

رسالة الماجستير

تحليل مشكلات تعليم مهارة الكلام في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية سميرساري
مالانج

إعداد : أحمد ذوالقرنين هداية الله

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٦٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسة العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

رسالة الماجستير
تحليل مشكلات تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية
سمير ساري مالانج

إعداد :

أحمد ذوالقرنين هداية الله

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٦٩

المشرفا :

د. شهداء الماجستير

الرقم التوظيف : ١٨٩٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

د. زكية عارفة الماجستير

الرقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسة العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

استهلال

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ،

وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

(رواه أحمد)

إهداء

أمي المحبوبة نور حياتي و أبي المحبوب المرحوم صرحاجي

اللذين قد ربّاني منذ ولدت برضاء الله والرحمة، وحثاني على أن أكون ولدا
ماهرا، وذكيا، وناجحا (عسى الله أن يحفظهما ويغفر لهما ذنوبهما... آمين)

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعتّمه الباحث:

الإسم : أحمد ذوالقرنين هداية الله

رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٦٩

العنوان : تحليل صعوبات التلاميذ في تعلم اللغة العربية في مهارتي

(الكلام والكتابة) في مدرسة المتّلام الابتدائية الإسلامية

سومبارساري مالانج.

تحرير بمالانج، ٥ يونيو ٢٠٢٥

المشرفة الثانية

د. زكية عارفة الماجستير

المشرف الأول

د. الحاج شهيد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١ رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

الأعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. الحاج شهيد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تحليل مشكلات تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية سميرساري مالانج.

التي أعدها الطالب:

الاسم : أحمد ذوالقرنين هداية الله

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٦٩

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا لكتابة رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الاربعاء ١٨ يونيو ٢٠٢٥ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة :

الأستاذ الدكتور سليمان الورفالي

رقم التوظيف: ٣٠١٠٣٣

الدكتور زيد بن سمير الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

الدكتور زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

مناقشا أساسيا :

بسم الله

..... التوقيع

رئسا ومناقشا :

..... التوقيع

مشرفا ومناقشا :

..... التوقيع

مشرفا ومناقشا :

..... التوقيع

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

الدكتور أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : أحمد ذوالقرنين هداية الله

الرقم : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٦٩

الجامعي

العنوان : تحليل صعوبات الطلاب في تعلم اللغة العربية في مهارتي (الكلام

والكتابة) بمدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية سومبارساري

مالانج

أقرّ بأن هذه الرسالة التي أعدها لتوفير شروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسني وما زورتها وليس من إبداع غيري أو تأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على مشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢ مايو ٢٠٢٥



أحمد ذوالقرنين هداية الله

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٦٩

شكر وتقدير

الحمد لله العزيز المختص بعلوم العزيزة وبكل عزيز بعزة الله يعتزون، ياعزيز تعززت بعزتك فهو العزيز، إن الله قوي عزيز وإنّ القرآن كتاب عزيز وينصرك الله نصرا عزيزا، أما بعد برضاء الله تعالى قد انتهى الباحث في إكمال كتابة رسالة الماجستير تحت الموضوع " تحليل مشكلات تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية سميرساري مالانج " وتأتى الباحث أجمل الشكر والتقدير إلى الذين مساعدون في إكمال هذا البحث ، منهم كما يلي:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي شجع المشاركة الفعالة للطلبة في أنشطة الجامعي، وتعزيز الصلة الجيدة مع الطلبة، وفضل على إحتياج الطلبة.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مرني عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي مسؤول عن توجيه المحاضرين وموظفي التعليم والطلبة، بالإضافة إلى تنسيق الأنشطة الإدارية والمالية.
٣. فضيلة الدكتور شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي قيادة وإدارة الأنشطة الأكاديمية في برنامج قسم تعليم اللغة العربية.
٤. فضيلة الدكتور شهداء المشرف الأول والدكتورورة زكية عارفة المشرفة الثانية قد ارشداني لإكمال هذا البحث من البداية حتى النهاية.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج أشكر عظيم الشكر على إعطاء العلوم وجزاكم الله.

وأخيرا فإن هذا البحث لا تخلو من الأخطاء والنقائص، فترجو الباحثة من الإقتراحات
لتعلم هذا البحث عسى الله أن يجعل هذا البحث كاملة نافعة مفيدة لنا في الدارين. وتقبل
الله تعالى منا تقبلا حسنا جزاكم الله خير الجزاء، آمين يا رب العالمين.

مالانج، ١ يونيو ٢٠٢٥

الباحث،



أحمد ذوالقرنين هداية الله

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٦٩

مستخلص البحث

هداية الله ،أحمد ذوالقرنين. ٢٠٢٥ . تحليل مشكلات تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول : د. شهداء الماجستير المشرفة الثانية : د. زكية عارفة الماجستير

الكلمات المفتاحية: مشكلات التعليمية، مهارة الكلام.

مهارة الكلام هي مهارة أساسية التي هي الهدف من بعض أهداف التعليم اللغة ومهارة الكلام هي قدرة شخص على نطق الأصوات أو الكلمات لنقل الأفكار والمشاعر باستخدام القواعد. ولكن في تعليم مهارة الكلام ، هناك مشكلات التي حدثت كما هو الحال في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج. الطلاب لم يستطيع على التكلم باللغة العربية فصيحاً. هذه هي المشكلات في تعليم اللغة العربية وخاصة مهارة الكلام. لذلك ، يريد الباحث أن يحدد المشكلات الموجودة في هذه المدرسة.

أما أهداف هذا البحث هي: (١) لوصف أشكال مشكلات في تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج، (٢) لوصف محاولة المعلم لمعالجة المشكلات في تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج.

في هذا البحث، يستخدم الباحث المنهج الكيفي بمدخل الوصفي. أما مكان هذا البحث هو في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج. أسلوب جمع البيانات في هذا البحث، هو: المقابلة، الملاحظة، والتوثيق. مصادر البيانات الرئيسية في هذا البحث هي معلم اللغة العربية وبعض طلاب الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج. بينما مصادر البيانات الثانوية في هذا البحث، هو الوثائق. يستخدم الباحث تقنية (Miles) و (Hubberman) لتحليل البيانات.

أما نتيجة البحث فهي: (١) أشكال المشكلات في تعليم مهارة الكلام الذي قام بالطلاب تنقسم إلى قسمين، فهي اللغوية و غير اللغوية، من ناحية اللغوية تشمل: صعوبة حفظ المفردات وصعوبة التكلم باستخدام اللغة العربية. و من ناحية غير اللغوية تشمل: خلفية تعليمية متنوعة ، وعدم الثقة والدونية ، و قليل الوقت التعليم مهارة الكلام ، وسبب البيئة اللغوية ، واهتمام الطلاب وتحفيزهم. (٢) محاولة المعلم لمعالجة صعوبة التعلم مهارة الكلام للطلاب هي: تعظيم وقت تعلم مهارة الكلام ، و تعزيز اهتمام الطلاب وتحفيزهم ، وتقديم المعلم المادة بشكل إبداعي ومبتكر ، وتعظيم استخدام المرافق والبنية التحتية.

ABSTRACT

Hidayatullah, Achmad Dzulqornain. 2025. Problems Analysis Of Learning Speaking Skills In SDI As-Salam Summersari Malang. Thesis. Master Of Arabic Language Education Study Program. Faculty Of Tarbiyah And Teacher Training. State Islamic University Of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor 1: Dr. Syuhadak, MA Advisor 2 : Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

Keywords : Problems Of Learning, Speaking Skills.

Speaking skills are basic skills that are the goal of some language teaching objectives and speaking skills are a person's ability to pronounce articulated sounds or words to convey ideas and feelings using grammar. However, in learning Speaking skills, there are many problems that occur as in SDI As-Salam Summersari Malang. Students are not yet able to speak Arabic properly and correctly. This is a problem in learning Arabic, especially Speaking skills. Therefore, researchers want to identify problems that exist in this school.

This research aims to: 1) describe the forms of problems in learning Speaking skills in SDI As-Salam. 2) describe the teacher's solution in overcoming the learning problems of Speaking skills in SDI As-Salam Summersari Malang.

In this research, researcher used qualitative methods with a descriptive approach. The place of this research is SDI As-Salam Summersari Malang. Data collection techniques used in this research are interviews, observation, and documentation. The primary data source for this research is an Arabic teacher and some 4 th grade social studies 1 students. While the secondary data from this research is in the form of documentation. And the researcher used the Miles and Hubberman technique to analyze the data.

The results of this research indicate that: 1) The forms of learning Speaking skills difficulties carried by students are divided into 2 parts, namely linguistic and non-linguistic, in terms of linguistics include: difficulty memorizing vocabularies and difficulty speaking using Arabic. In addition, from a non-linguistic point of view includes : diverse educational backgrounds, lack of confidence and inferiority, less Speaking skills learning time, language environmental factors, student interests and motivation. 2) Teacher's efforts in overcoming learning Speaking skills difficulties in students are: maximizing learning Speaking skills time, fostering student interest and motivation, teachers delivering material creatively and innovatively, maximizing the use of facilities and infrastructure.

ABSTRAK

Hidayatullah, Achmad Dzulqornain. 2025. Analisis Problematika Pembelajaran Maharah Kalam Di SDI As-Salam Sumbersari Malang. Tesis. Program Studi Magister Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing 1 : Dr. Syuhadak, MA Pembimbing 2 : Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

Kata Kunci: Problematika pembelajaran, maharah kalam.

Keterampilan berbicara merupakan keterampilan dasar yang menjadi tujuan dari beberapa tujuan pengajaran bahasa dan keterampilan berbicara adalah kemampuan seseorang untuk mengucapkan artikulasi bunyi-bunyi atau kata-kata untuk menyampaikan ide-ide dan perasaan dengan menggunakan tata Bahasa. Namun dalam pembelajaran Maharah Kalam terdapat banyak problematika yang terjadi seperti halnya di SDI As-Salam Sumbersari Malang, murid belum mampu berbicara bahasa arab dengan baik dan benar. Hal ini menjadi masalah dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya Maharah Kalam. maka dari itu peneliti ingin mengidentifikasi masalah yang terjadi di sekolah ini.

Adapun penelitian ini bertujuan untuk: 1) Untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk problematika pembelajaran Maharah Kalam yang terjadi di SDI As-Salam Sumbersari Malang. 2) Untuk mendeskripsikan upaya guru untuk mengatasi problematika pembelajaran Maharah Kalam yang terjadi di SDI As-Salam Sumbersari Malang.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Adapun tempat penelitian ini adalah SDI As-Salam Sumbersari Malang. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sumber data primer dari penelitian ini adalah guru bahasa arab dan beberapa siswa kelas 4. Sedangkan data sekunder dari penelitian ini berupa dokumentasi. Dan peneliti menggunakan teknik Miles dan Hubberman untuk menganalisis data.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Bentuk-bentuk kesulitan belajar maharah kalam yang dilakukan oleh siswa dibagi menjadi 2 bagian yaitu linguistik dan non-linguistik, dari segi linguistik meliputi: sulitnya menghafal mufrodat dan kesulitan berbicara menggunakan bahasa arab. Selain itu dari segi non-linguistik meliputi : latar belakang pendidikan yang beragam, kurang percaya diri dan minder, waktu pembelajaran maharah kalam yang kurang, sebab lingkungan berbahasa, minat dan motivasi siswa. 2) Upaya guru dalam mengatasi kesulitan belajar maharah kalam pada siswa adalah: pemaksimalan waktu pembelajaran maharah kalam, menumbuhkan minat dan motivasi siswa, guru menyampaikan materi secara kreatif dan inovatif, pemaksimalan penggunaan sarana dan prasarana.

محتويات الخطة

أ.....	استهلال
ب.....	اهداء
ج	موافقة المشرف
د	إعتماد لجنة المناقشة
ه.....	إقرار أصالة البحث
و-ز	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث
س.....	محتويات الخطة
١.....	الفصل الأول : الإطار العام
١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. أسئلة البحث
٣.....	ج. حدود البحث
٤.....	د. أهداف البحث
٤.....	هـ. أهمية البحث
٤.....	و. الدراسات السابقة
٦.....	ز. تحديد المصطلحات

٧.....	ح. هيكل البحث
٨.....	الفصل الثاني : الإطار النظري
٨.....	المبحث الأول : مشكلة التعليمية
٨.....	١. تعريف مشكلة التعليمية
١١.....	٢. مشكلات تعليم اللغة العربية
١٣.....	المبحث الثاني : مهارة الكلام و تعليمها
١٣.....	١. تعريف مهارة الكلام
١٤.....	٢. أهمية مهارة الكلام
١٥.....	٣. أقسام مهارة الكلام
٢٠.....	٤. أهداف التعليم لمهارة الكلام
٢١.....	٥. مبادئ تعليم مهارة الكلام
٢٢.....	٦. العوامل الداعمة لتعليم مهارة الكلام
٢٣.....	٧. فوائد تعليم مهارة الكلام
٢٤.....	٨. اجرائى تعليم مهارة الكلام
٢٥.....	٩. تقنية التعلم مهارة الكلام
٢٧.....	الفصل الثالث : منهجية البحث
٢٧.....	أ. مدخل البحث ونوعه
٢٨.....	ب. ميدان البحث

ج. حضور البحث	٢٨
د. مجتمع البحث	٢٩
هـ. البيانات ومصادرها	٢٩
و. أدوات البحث	٣٠
ز. أسلوب جمع البيانات	٣٠
ح. فحص صحة البيانات	٣٢
ط. تحليل البيانات	٣٣
ي. إجراء البحث	٣٤
الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها	٣٥
المبحث الأول : أشكال المشكلات في تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج	٣٧
١. من ناحية اللغوية ٣٧	
٢. من ناحية غير اللغوية	٤٢
المبحث الثاني : محاولة المعلم لمعالجة المشكلات في تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج	٤٦
الفصل الخامس : مناقشة البحث	٥٢
أ. أشكال المشكلات في تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج	٥٢

٥٢	١. من ناحية اللغوية
٥٤	٢. من ناحية غير اللغوية
	ب. محاولة المعلم لمعالجة المشكلات في تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري
٥٨	مالانج.....
٦٢	الفصل السادس : الخاتمة.....
٦٢	أ. ملخص نتائج البحث.....
٦٣	ب. اقتراحات
٦٤	قائمة المراجع
٦٤	أ. المراجع العربية
٦٦	ب. المراجع الأجنبية.....
٦٩	الملاحق

قائمة الملاحق

ملحق ١: رسالة البحث	٧٠
ملحق ٢: رسالة إنتهاء البحث	٧١
ملحق ٣: دليل الملاحظة	٧٢
ملحق ٤: دليل المقابلة للمعلم	٧٣
ملحق ٥: دليل المقابلة للطلاب	٧٣
ملحق ٦: نتيجة المقابلة	٧٤
ملحق ٧: لمحة عن المدرسة	٧٧

قائمة الجداول

جدول ١: هيكل التنظيمي	٨١
جدول ٢: الأنشطة الخارجية	٨٢
جدول ٣: المرافق والبنية التحتية	٨٣

قائمة الصور

صورة ١: الملاحظة في الفصل الرابع	٩٥
صورة ٢: مع المعلمة اللغة العربية	٩٧
صورة ٣: عملية التعليم في الفصل	٩٧
صورة ٤: مقابلة مع الطالب	٩٨
صورة ٥: مقابلة مع الطالب	٩٩
السيرة الذاتية	١٠٠

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

في تعليم اللغة العربية ، مهارة الكلام هي أحد من المهارات الموجودة من جانب مهارة القراءة والكتابة والاستماع التي لها علاقة مع بعضها البعض. وفقا لفيروز زبادي في قاموس المحيط، فإن المهارة إشتقاقية هي ماهر وقادرة ومعرفة عميقة. و ذكر أحمد زكي صالح، المهارة إصطلاحا هي القدرة والدقة في حصول شيء. و تفسير الكلام إجمالاً هو صوت من البشر المفهوم من المستمعين والمتحدثين.^١

مهارة الكلام هي قدرة الشخص على نطق الأصوات أو الكلمات بقواعد لغوية معينة لنقل الأفكار والمشاعر. لذا فإن مهارة الكلام باللغة العربية هي قدرة إنتاجية تتطلب قدرة الشخص على استخدام أصوات العربية بشكل مناسب باستخدام القواعد (القواعد النحوية والصرفية) ، وترتيب الكلمات بحيث استخدامها في تعبير عما يريد قوله.^٢

في سياق تعليم اللغة العربية ، تتضمن مهارة الكلام المهارات الرئيسية التي يجب على الطلاب إتقانها وهي أحد الأهداف النهائية لتعليم اللغة الأجنبية. وقال فاليت من فتح علي يونس إنه منذ أكثر من ٢٢ عاماً، من بين العوامل التي تشجع الطلاب على تعلم اللغة الأجنبية أن يكونوا قادرين على التواصل مع المتحدثين باللغة التي يتعلمونها، بما في ذلك التواصل الشفهي.^٣

^١ أحمد فؤاد محمود عليان، ١٩٩٢، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم . ص ١٦

^٢ Henri Guntur Tarigan(1989) *Pengajaran Kosa Kata*. Bandung: Angkasa.hlm. 2

^٣ فتحي علي يونس، محمد عبد الرؤوف الشيخ، ٢٠٠٣، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق، مكتبة وهبة، القاهرة، ص : ١٦٨

سواء مع رأي فالتيت، قال محمود كامل النقاح إن الحاجة الملحة لإتقان التكلم في سياق تعلم اللغة الأجنبية تظهر في الجانب الشفهي للغة ها. وجه الكلام هو ناحية رئيسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية. حتى معظم ممارسي تعلم اللغة الأجنبية يعتبرون إتقان التكلم هو الهدف الرئيسي لبرامج تعليم اللغة الأجنبية.^٤

في الواقع ، يواجه تعلم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام مشكلات أو العقبات ، مثل اجتلاف التعليمية المتنوعة للطلاب بحيث يكون مستوى إتقان اللغة العربية متنوعة مما يؤثر على قدرة الطلاب على فهم المادة اللغة العربية. في المادة اللغة العربية إتقان المفردات ضروري جدًا في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارة الكلام.

في الأساس ، لم يتحدثو الطلاب العربية حتى الآن قادرين على تطبيق أو ممارسة مهارة الكلام للحوار ، والتكلم بشكل جيد بين الطلاب والمعلم، والطلاب مع الطلاب وغيرهم باستخدام اللغة العربية بصحيح وطلاقة. لذلك ، إنها مشكلات يجب معالجتها.

عندما بدأ الباحث ملاحظة على التعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج . وجد الباحث المشكلات في تعليم مهارة الكلام الذي قام بالطلاب فهي: صعوبة حفظ المفردات، وصعوبة التكلم باستخدام اللغة العربية.

تعليم اللغة العربية في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج له هدف، يعنى إتقان الطلاب والقدرة على ممارسة المهارات اللغوية الأربعة ، و المهارات اللغوية الأربعة هي الاستماع، والقراءة ، والكتابة، والكلام. لكن طلاب المدرسة السلام الإسلامية سومبارساري مالانج لم يحققوا الهدف بالكامل وهو الهدف العام لتعلم اللغة العربية.

^٤ محمود كامل الناقة. ١٩٨٥ . تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه-مداخلة- طرق التدريس. مكة المكرمة : المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى ص ١٥١ .

بناءً إلى المشكلات الموجودة في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية
سومبارساري مالانج، يريد الباحث إجراء البحث بالموضوع "تحليل مشكلات تعليم مهارة
الكلام في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج".

ب. أسئلة البحث

- إعتماداً على خلفية البحث السابقة فاقصر الباحث أسئلة البحث كما يلي:
١. ما أشكال المشكلات في تعليم مهارة الكلام في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج ؟
 ٢. كيف محاولة المعلم لمعالجة المشكلات في تعليم مهارة الكلام في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج ؟

ج. حدود البحث

- أما حدود البحث في هذا البحث يتكون من الحدود الموضوعية، و الحدود المكانية، ثمّ الحدود الزمانية. و يشرح الباحث على هؤلاء الحدود كما يلي:
١. الحدود الموضوعية
يقوم الباحث على تحليل مشكلات تعليم مهارة الكلام في المحادثة على
طلاب الصف ٤ في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري
مالانج.
 ٢. الحدود المكانية
حدّد الباحث مكاناً على الصف ٤ في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية
سومبارساري مالانج.
 ٣. الحدود الزمانية
سيقوم الباحث هذا البحث في شهر مايو السنة الدراسية ٢٠٢٥ على الصف ٤ في
مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج.

د. أهداف البحث

بناء على مشكلات البحث المذكورة، فأهداف هذا البحث هي:

١. لوصف أشكال المشكلات في تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام الابتدائية

الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج

٢. لوصف محاولة المعلم لمعالجة مشكلات تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام الابتدائية

الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج

هـ. أهمية البحث

أهمية البحث في هذا البحث هي كما يلي:

١. نظرية

من الناحية النظرية ، يؤدي هذا البحث إلى زيادة المعرفة عن أشكال المشكلات

في تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام للباحث والقارئ.

٢. تطبيقية

تطبيقية، يكون هذا البحث مدخلاً لمعلم اللغة العربية فيما يتعلق

بمحاولة لمعالجة المعلم على مشكلات مهارة الكلام وتخفيف طلبتهم.

و. الدراسات السابقة

البحث لمحمد نور حليم الدين بعنوان "مشكلة تعليم مهارة الكلام في درس اللغة

العربية في مدرسة المحمدية المهنية في يوجياكرتا" وأظهرت نتائج الدراسة أن المشكلات التي

تواجه تعليم اللغة العربية خاصة في تدريس مهارة الكلام لطلاب مدرسة المهنية المحمدية

يوجياكرتا ، ليست معايير كفاءة دقيقة في المنهج الدراسي في منهج (ISMUBA) لقد رات

الطلاب العملية. ثم قلة تخصيص الوقت لدروس اللغة العربية التي تعطى في مدرسة ، بحيث

يجد المعلمون صعوبة في نقل المادة ككل ، والنتائج المقصودة تقتصر فقط على القدرات المعرفية. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن يواجه المعلم أيضًا العديد من الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة وكتابة الحروف العربية ، لذلك هناك حاجة إلى مزيد من العمل لنقل المواد في مثل هذا الوقت القصير. ثم العوامل التي تؤثر على وجود هذه المشاكل هي الخلفيات التعليمية للطلاب غير المتكافئين ، والكتب المدرسية التي لا تتوافق مع الشروط لأنها معادلة مدرسة الثانوية. تتنوع أيضًا الجهود التي يبذلها المعلمون لتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب ، فبعضها يتم عن طريق الحفظ عن ظهر قلب ، باستخدام كل من وسائط التعلم المرئية والمسموعة ، أو مجرد تقييمات واعدة لإثارة حماس الطلاب للتعلم.⁵

وبناءً على هذا البحث ، يريد الباحث أن توضح أن أوجه التشبيه بين البحث أعلاه وعند الباحث يعنى في الموضوع ، تدرس كلاهما مشكلات مهارة الكلام. والاختلاف هو يريد الباحث يركز على دراسة مشكلات مهارة الكلام لطلاب وليس في تعليمه.

أطروحة نور آسيا بعنوان "مشكلات تعليم مهارة الكلام في درس للغة العربية في الصف الخامس مدرسة ابتدائية معارف جريلويو الثاني للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣". تشير نتائج هذا البحث إلى أنه في تطبيق تعليم مهارة الكلام في المادة العربية في مدرسة الابتدائية الثانية قيريلوجو ، ما زالت تستخدم الأسلوب التقليدي بهدف تزويد الطلاب بالمهارات اللغوية. يتم إجراء تقييم التعلم من خلال إعطاء واجبات منزلية ، وإعطاء واجبات جماعية ، وامتحانات نصف الفصل ، وامتحانات الفصل الدراسي النهائي.⁶

بناءً على البحث ، يريد الباحث أن يوضح أن أوجه التشبيه بين البحث أعلاه وللباحث يعنى ففي الموضوع، تدرس كلاهما مشكلات مهارة الكلام. واختلافه في الأساليب التي يستخدمها المعلم ، وليس باستخدام طريقة واحدة.

⁵ Muhammad Nur Khalimadin. (2018) . *Problematika Pembelajaran Kalam dalam Pelajaran Bahasa Arab SMK Muhammadiyah di Yogyakarta*. Yogyakarta : Jurnal Pendidikan bahasa Arab.

⁶ Nur Asiyah. (2013). *Problematika Pembelajaran Maharah Al-Kalam Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif Giriloyo II Tahun pelajaran 2012-2013*. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, hlm. ix

البحث لمحمد حسن عبد الله بعنوان " مشكلات تعليم مهارة الكلام في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو". تشير نتيجة هذا البحث إلى عدة مشكلات من مشكلات التعليم مهارة الكلام مثل الخلفية الاجتماعية للطلاب. من الصعب حفظ المفردات وفهمها ، فالمعلم ينفذ صبره ومثابراً . الجهود المبذولة للتغلب على مشكلات التعليم: يكتشف الطلاب أخطائهم ، قم بإضافة ساعة تعليم المفردات خارج وقت الدراسة. ينقل المعلم المادة بشكل خلاق ومبتكر ، استخدام مرافق التعليم والبنية التحتية.^٧ بناءً على هذا البحث ، يريد الباحث أن يوضح أن مستوى بين البحث أعلاه وعند الباحث يعنى في الموضوع ، فكلاهما يدرس مشكلات مهارة الكلام و الاختلاف بينهما في المجتمع.

ز. تحديد المصطلحات

ويستخدم في هذا البحث عدد من المصطلحات، ولتسهيل البحث سوف يعرف الباحث المصطلحات المستخدمة كما يلي:

المشكلات التعليمية : أما المراد من المشكلات التعليمية هنا المشكلات التي قام بالطلاب.

تعليم مهارة الكلام : مهارة الكلام الذي يُبحث يعني مهارة الكلام من المحادثة. المحادثة بين معلم و الطلاب و كذلك بين الطلاب و أصدقائه.

⁷ muhammad hasan abdillah. (2017). *problematika pembelajaran maharah kalam di man kota batu*. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Malang: UIN maliki press.

ح. هيكل البحث

للحصول على مناقشة منهجية ومتسقة ، واجب بترتيب المناقشة بشكل منهجي بطريقة يمكن أن تجيب على ما تمت صياغته في صياغة المشكلات ويمكن أن تظهر مجمل المناقشة ككل . ستقسم الكتابة المنهجية للمناقشة كتابةً هذا البحث إلى ثلاثة أقسام وهي:

الفصل الأول المقدمة ، ويتضمن: خلفية البحث ، مشكلات البحث ، حدود البحث ، أهداف البحث ، فوائد البحث ، الدراسة السابقة ، تحديد المصطلحات ، هيكل البحث.

الفصل الثاني يحتوي على الاطار النظري لمشكلات تعليم مهارة الكلام. أولاً: - مشكلات التعليمية. الثاني: مهارة كلام. ثالثاً: تعليم مهارة الكلام

يحتوي الفصل الثالث على منهج البحث، يتكون من مدخل البحث و نوعه، ميدان البحث، حضور الباحث، مجتمع البحث، البيانات و مصادرها، أدوات البحث، أسلوب جمع البيانات، فحص صحة البيانات، تحليل البيانات، و إجراء البحث.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : مشكلة التعليمية

١. تعريف مشكلة التعليمية

في قاموس الإندونيسيا الكبير ، تعريف مشكلة هي معضلة . المراد هي أن المشكلة هي مسألة تتطلب التفكير لتحديد المعالجة. و مشكلات هي صفة معضلة.^٨

معنى التعليم عند (diaz carlos) هو تراكم من مفهوم التعليم ومفهوم التعلم . ينصب التركيز على الجمع بين الاثنين ، وتحديدًا على نمو أنشطة الطلاب والطالبات. المفهوم كنظام ، بحيث يوجد في نظام التعلم هذا مكونات تشمل: الطلاب ، والأهداف ، والمواد اللازمة لتحقيق الأهداف ، والمرافق والإجراءات ، وكذلك الأدوات أو الوسائط التي يجب إعدادها. بمعنى آخر ، التعلم كنظام له غرض ضروري يخطط لها المعلم بناءً على المناهج المطبقة.^٩

وفقًا (Wari Suwari) و (Nana Sudjana)، فإن الهدف غرض ليتم تحقيقه في عملية التعليم. بمعنى آخر أهداف التعليم هي القدرة التي يتوقع أن يمتلكها الطلاب بعد ذلك اكتساب خبرة التعلم.^{١٠}

وفقًا ل (Dimyati) و (Mudjono)، التعليم هو نشاط المعلم برمجيًا في التصميم التعليمي ، لجعل الطلاب يتعلمون بنشاط ، مما يؤكد على توفير مصادر التعلم.^{١١}

في القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ في شأن نظام التربية الوطنية المادة تنص الفقرة

⁸ Tim Reality. (2008). *Kamus Terbaru Bahasa Indonesia*. Surabaya: Reality Publisher. hal. 600

⁹ Sugiyar dkk. (2009). *Perencanaan Pembelajaran*. Surabaya : Amanah Pustaka.hal. 215

¹⁰ Sutikno Sobry. (2013). *Belajar dan Pembelajaran*. Lombok: Holistica. hal. 112

¹¹ Dimyati dan Mudjono. (2010). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rieneka Cipta. hal. 297

١ رقم ٢٠ على أن التعلم هو عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم.^{١٢}

من آراء الخبراء العديدة أعلاه ، نأخذ استنتاج أن التعليم هو جهد واع للمعلم لجعل الطلاب يتعلمون ، حيث تم الحصول على التغيير بسبب الإمكانيات الجديدة التي تنطبق في وقت طويل نسبياً وبسبب الجهد المبذول. إذاً مشكلة التعليمية هي مشكلات متنوعة في الفصل الذي يوسوس أو يخرج أو يعقد أو حتى يؤدي إلى الفشل في تحقيق أهداف التعلم.

اللغة العربية لغة عالمية مهمة، خاصة في السياقات الدينية والثقافية والتعليمية. ومع ذلك، في عملية التعلم، يواجه العديد من التلاميذ صعوبات سواء من الناحية اللغوية أو النفسية. تناقش هذه المقالة أنواع الصعوبات التي تنشأ غالباً في تعلم اللغة العربية وتحللها من خلال منهج نظرية اللغة الثانية ونظرية التربية. قد تحدث صعوبة في تعلم اللغة العربية بسبب تدخل اللغة الأم. عندما يكون هيكلاً أو علم الأصوات في اللغة الأم مختلفاً جداً عن اللغة العربية، يميل المتعلمون إلى ارتكاب أخطاء بناءً على نظام اللغة الأولى الخاص بهم.^{١٣}

اقترح كراشين خمس فرضيات، اثنتان منها ذات صلة خاصة^{١٤} : فرضية الاكتساب مقابل التعلم : التلاميذ الذين تتراوح أعمارهم بين تسعة و عشرة سنوات أكثر عرضة لاكتساب اللغة من خلال التعرض الطبيعي مقارنةً بالتعلم الرسمي (القواعد). فرضية المدخلات: يتعلم التلاميذ اللغة بشكل أفضل إذا تلقوا مدخلات أعلى بقليل من مستواهم الحالي. النتائج: يُعدّ التعرض للغة أجنبية سياقية، ومثيرة للاهتمام، وأكثر تحدياً بقليل، أكثر فعالية للتلاميذ في هذا العمر.

¹² Abdul Majid. (2014). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Rosdakarya. hal. 4

¹³ Ellis, R. (1997). *Second Language Acquisition*. Oxford University Press.

¹⁴ Krashen, S. D. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon Press.

قال سكينير، التعلم نتيجةً للتعزيز: يتعلم التلاميذ اللغة من خلال التكرار والممارسة والتعزيز (المكافأة/العقاب). الآثار المترتبة: تُعدّ تقنيات مثل البطاقات التعليمية والتدريب والثناء فعّالة في تعزيز المفردات وأنماط الجمل.

يمكن تفسير نظرية تعلم اللغات الأجنبية وفهمها لدى التلاميذ الذين تتراوح أعمارهم بين ٩ و ١٠ سنوات من خلال عدة مناهج في علم النفس النمائي واللغويات. في هذا العمر، يمر التلاميذ بمرحلة من النمو المعرفي تدعم بشكل كبير تعلم لغة ثانية أو أجنبية. فيما يلي بعض النظريات والتفسيرات ذات الصلة:

نظرية الفترة الحرجة، النظرية الأساسية: هناك فترة حساسة في نمو دماغ الطفل، حيث يكون تعلم اللغة (وخاصةً علم الأصوات والقواعد) أسهل وأكثر طبيعية. الآثار المترتبة على التلاميذ من سن ٩ إلى ١٠ سنوات: لا يزال التلاميذ في المراحل الأخيرة من هذه الفترة الحرجة، لذا لا يزال بإمكانهم استيعاب اللغة الأجنبية بسهولة نسبية، وخاصةً فيما يتعلق بالنطق والقواعد البديهية، على الرغم من أن هذه القدرات تبدأ في التراجع مقارنةً بالأعمار الأصغر.

نظرية التطور المعرفي، مرحلة العمليات الملموسة (٧-١١ سنة): يتمكن التلاميذ من التفكير المنطقي في الأشياء الملموسة، وفهم التسلسلات وعلاقات السبب والنتيجة. الآثار المترتبة: يُعدّ تعليم اللغة الأجنبية الذي يربط المفردات والهياكل اللغوية بالتجارب الواقعية (الصور، الأشياء، الأنشطة) أسهل فهمًا.

نظرية الدافعية الذاتية والخارجية الدافعية الذاتية: هي الدافع للتعلم بدافع الاهتمام الشخصي والرضا. الدافعية الخارجية: هي الدافع للتعلم بدافع عوامل خارجية، كالمكافآت أو المديح. في سياق تعلم اللغة العربية، غالبًا ما يكون الدافع الذاتي أكثر استدامة وفعالية.^{١٥}

¹⁵ Motivasi Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab pada Peserta Didik Kelas X SMK Muhammadiyah 1 Metro T.P. 2016/2017. Skripsi, IAIN Metro

٢. مشكلات تعليم اللغة العربية

تنقسم مشكلات التي تنشأ عادة في تعليم اللغة العربية لغير العرب إلى قسمين ، وهما:

أ- مشكلات لغوية

والمدخل بمشكلات اللغوية هم:

١. نظام الصوت

فيما يتعلق بالنظام الصوتي ، هناك كثير من مشكلات نظام الصوت التي يجب أن تكون مصدر قلق للمتعلمين غير العرب ، أحدها هو الصوت العربي الذي لا مثيل له في إندونيسيا أو الملايو أو بروناي.

٢. المفردات

المفردات التي تم تبنيها من إندونيسيا هي قيمة مضافة للإندونيسيين الذين يتعلمون اللغة العربية بسهولة ، لأنه من السهل على الإندونيسيين بناء المفردات. ومع ذلك ، يمكن أن يسبب نقل الكلمات من اللغات الأجنبية إلى العربية مشاكل ، بما في ذلك: تغيير النطق من الصوت الأصلي ، يظل النطق كما هو لكن المعنى يتغير.

٣. ترتيب الجمل

عند قراءة النص العربية ، يجب على الطلاب على فهم المعنى ، وبهذه الطريقة سيتمكنون من قراءته بصحيح. وهذا لا ينفصل عن معرفة اللغة العربية للنحو والشرف ، أي توفير فهم لكيفية القراءة بصحيح وفقاً للقواعد العربية المطبق.

٤ . الكتابة

كتابة العربية الذي تختلف مع الكتابة اللاتينية ، هو عقبة منفصلة
أيضاً للطلاب العربية غير العرب ، وخاصة من إندونيسيا.

ب- مشكلات غير لغوية

بجانب مشكلات اللغوية التي يواجهها الطلاب غير العرب ، فإن
مشكلات غير اللغوية أيضاً يعقب عاى نتيجة التعلم ، وهي الظرف
الاجتماعية والثقافية للدول العربية وغير العربية مثل إندونيسيا والنظر في المواد
التعليمية.

١. الاجتماعية الثقافية

تعبير عن مصطلحة وأسماء شيء غير موجود. المشكلة التي قد تنشأ
هي أن تعبيرات اللغة الإندونيسية ليست سهلة وسريعة الفهم لطلاب
الإندونيسيا الذي ليسوا على دراية كاملة بالجوانب الاجتماعية والثقافية
للغة العربية.

٢. الكتاب المدرسي

بصرف النظر إلى الاهتمام بالعوامل الاجتماعية الثقافية المذكورة ،
استخدام الكتب المدرسية في التعليم هو شيء مهم أيضاً ، لأن دورها إلى
جانب المعلم لا يزال أداة كافية لتحديد نجاح التعلم.

٣. البيئة الاجتماعية

تعلم اللغة الفعال يحمل الطلاب إلى بيئة اللغة التي درس ، بهذه البيئة
سيضطر الطلاب إلى استخدام تلك اللغة ، بحيث يكون تطوير إتقان
اللغة التي يتعلمونها أسرع نسبياً مقارنة بأولئك الذين ليسوا في تلك البيئة
اللغوية.^{١٦}

¹⁶ Moh Uzen Usman. (1996). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung : Remaja Rosdakarya. hal. 100

المبحث الثاني : مهارة الكلام و تعليمها

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على نطق أصوات أو كلمات واضحة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع ، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن رؤيتها وسماعها ، والتي تستخدم العضلة والأنسجة العضلية في جسم الإنسان. الهدف هو نقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. وفي الوقت ، وفقًا لهنري جونتور تارينجان ، فإن الكلام عبارة عن مزيج من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والنظامية واللغوية على نطاق واسع ، بحيث يمكن اعتباره أهم أداة بشرية للرقابة الاجتماعية.^{١٧}

مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة. لأن الكلام جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم ، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية.^{١٨} وفي الوقت نفسه ، تتحدث مهرة كلام بشكل مستمر دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبير الصوتي.

مهارة الكلام هي أحد أنواع القدرات اللغوية المراد تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. أنشطة التحدث في فصل اللغة لها جانب اتصال ثنائي الاتجاه ، أي بين المتحدث والمستمع بطريقة متبادلة. وبالتالي ، يجب أن تستند ممارسة التحدث أولاً إلى:

أ- القدرة على الاستماع

¹⁷ Henri Guntur Taringan. (1994). *Berbicara Sebagai Suatu Keerampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.hlm. 15

¹⁸ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah. (2011). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press.hal. 88.

ب- القدرة الناطقة

ت- إتقان المفردات والتعبيرات (النسبية) التي تمكن الطلاب من توصيل النوايا
أو الأفكار أو الأفكار.¹⁹

٢. أهمية مهارة الكلام

كانت مهارة الكلام من اليوم إلى الأيام شيء الذي يجب أن يهتم، لأن الكلام
تجعل حالا أساسيا كوسيلة الإفهم عن شيء، والمهارة الكلام تأثير كبير على
الأنشطة اليومية. ولذلك فهم واستيعاب الكلام شيء مهم جدا. من أهمية مهارة
الكلام ما يلي :

أ- من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهم سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم
قبل أن يكتب.

ب- التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة
على المبادأة ومواجهة الجماهير.

ت- الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء
الرأي، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى
التعبير الواضح عما في النفس

ث- الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، طمأنة أهليهم وذويهم.

ج- الكلام مؤثر صادق - إلى حد ما- للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه
الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، أو خرفته.

ح- والكلام وسيلة الإقناع والفهم بين المتكلم والمخاطب.

خ- والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينه، لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج
نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعاينها أو المواقف التي يتعرض لها.

¹⁹ Ahmad Fuat Efendi. (2005). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: misykat Malang.hlm.
139

د- الكلام نشاط إنسان يقوم به الصغير والكبيرة والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للمفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

ذ- الكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح^{٢٠}.

من بعض البيانات عن أهمية مهارة الكلام السابق تكون شيئا الذي يجعل فهما مهما الاستعاب مهارة الكلام.

٣. أقسام مهارة الكلام

وفي البنية اللغوية بالكلام مراحل عدة شعب الشعبة في المستقبل أو في المستقبل هو لتحديد عدد قليل من الأشياء المتصلة بالكلام مراحل. تنقسم مهارة الكلام الى قسمين:
أ- المحادثة

تعريف المحادثة هي المناقشة الحرة التلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع مع بن. وفي هذا التعريف تستوقفنا النقاط الحاكمة الآتية: المناقشة، الحر، التلقائية، فردين، موضوع ولكل من هذه النقاط تطبيقه التربوي في هذا المجال :

٤. المناقشة : معنى هذا أن من اشكال الاتصال اللغوي الأخرى ما لا يعتبر محادثة، وان كان شفهيًا كالمحادثة من هذه الاشكال مثلا أن يلقي شاعر قصيدة في حفل.

^{٢٠} حمد فؤاد عليان، ١٩٩٢، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (دار السلم الرياض) ص ٨٨-٨٧

٥. موضوع : المحادثة تدور حول موضوع، ولقد يعجب القارئ من تأكيدنا على هذه الحقيقة متسائلا. أما اهداف تعليم المحادثة عند رأي الدكتور رشدي أحمد طعيمة كما يلي:

- تنمية القدرة على المبنأة في التحديث عند الدارسين ودون انتظار مستمر لمن يبتدؤهم بذلك.
 - تنمية ثروتهم اللغوية.
 - تمكينهم من توظيف معرفتهم باللغة مفردات متركيب مما يشبع لديهم الإحساس بالثقة، والحاجة للتقدم، والقدرة على الإنجاز.
 - تنمية قدرة الدارسين على الابتكار والتصريف في المواقف المختلف.
 - تعريض الدارسين للمواقف المختلفة التي يحمل مرورهم بها، والتي يحتاجون فيها إلى ممارسة اللغة
 - ترجمة المفهوم الاتصالي للغة وتدريب الطالب على الاتصال الفعال مع الناطقين بالعربية.
 - معالجة الجوانب النفسية الخاصة بالحدث
- الباحث يرى أن يمكن أن يكون هذا التقسيم مراح جعلت كلام ملاحظة معرفة المزيد من التفاصيل حول كلام مراح. حتى بوجود هذه الشعبة لتصبح المواد الداعمة دراسة عملية تحليلية.

ب- التعبير الشفهي

التعبير الشفهي هو المنطلق الأول للتدريب على التعبير بوجه عام ولا بد للمعلم من أن يتقيد ببعض المبادئ في هذا الدرس. ومن هذه المبادئ:

١- التزام الكلام باللغة العربية السليمة

٢- أن يترك التلاميذ حرية الانطلاق في التعبير والاسترسال في القول ان يستخدم المعلم في الكرحلة الإعدادية طريقة الأسئلة في معالجة الموضوع شفهيًا.

أما أنواع الأنشطة اللغوية في تعلم مهارة الكلام كمل يلي^{٢١} :

أ- المحادثة العربية

المحادثة هي مهارة الإجتماعية التواصلية في المستوى الأولى، نظرًا من النادر جدا أن الاتصال هو جوهر الاتجاهات السائدة في علم تعليم اللغة المعاصر، فليس من المستغرب أن نجد تأكيدًا متكررًا على تطوير بعادات التحدث الصحيحة سواء في الجانب النظري أو العملي البحث داخل الفصل المحادثة هي وسيلة الشخص لتنفيذ مطلوبة ولإشباع احتياجاته في المجتمع الذي يعيش فيه، وهي الأداة الأكثر ممارسة واستخداما في حياة الناس وهي أكثر قيمة في التواصل الاجتماعي من الكتابة²².

ب- المناظرة العربية

المناظرة هي نوع من الحوار يشارك فيه اثنان أو أكثر، وكل منهم يتخذ موقفًا محددًا ويدافع عنه بالأدلة، محاولا ذلك التأييد والدفاع عن رؤية ونقض الرأي الآخر بالحجج وتنفيذ مزاعمه أي أنها مناقشة بين فريقين يدافع كل منهما عن رأيه بكل ما لديه من أدلة وحجج ذهبية حول موضوع مقترح بهدف التدريب

^{٢١} حسن شحانه، ١٩٩٣ ، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية) ص. ٢٩

²² أحمد السيد، ١٤١٨ هـ ، طرائق تدريس اللغة العربية (دمشق: جامعة دمشق) ص. ٢٩٥

على إتقان المهارات اللغوية.^{٢٣} كما في حالة مهارة التحدث، وهي طريقة تسمى المناظرة العربية. أنهم الجدال بين الطرفين وتأكيد الجدل الجميع المتحدثين والمقصود إنه فوز أحد الفريقين.²⁴

والمناظرة هي طريقة قيمة للترويج للأفكار، خاصة كطريقة تلاميذ لممارسة تعرضهم للمعلومات.^{٢٥} لذلك يمكن استنتاج المناظرة هي طريقة لإتقان مهارات اللغوية خصوصاً لتعلم مهارة الكلام وتنفيذ من الحوار الذي يشارك في أثنان أشخاص أو أكثر أشخاص.

ت- القصة العربية

القصة هي مكتوبة وجملة الكلام هي قصة نثرية طويلة تتضمن من الخيال معناها وتظهر على قواعد معينة للفن المكتوب.^{٢٦} لذلك يمكن استنتاج القصة هي طريقة من خلال التعبير عن الأحاديث والمشاعر ووصف الحياة المكتوبة بلغة وأنماط الفن الكتابي. القصة هي تعبير عن المؤلف عن الواقع والحوادث وهي مكتوبة بأسلوب وقيمة فنية.

ث- الخطابة العربية

الخطابة هو وجه الكلام مع الآخرين للأفهام ومفهوم الأخرى الخطابة العربية هو فن الخطابة بأسلوب تكراري يتضمن كلاً من الإقناع والإستمالة. لقد عرفنا

^{٢٣} إبراهيم عبد الكريم سندي، الحوار والمناظرة في الإسلام أحمد ديدات نموذجاً في العصر الحديث، (مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة والدراسات الإسلامية)، ص.

²⁴ Husna Wijayanti, 2018, Jago Debat, Yogyakarta: Komunika, hal.5

²⁵ Umi Mahmudah dkk, 2008, Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab, Malang: UIN MALIKI, hal.137

^{٢٦} إبراهيم أنيس وأصحابه، ١٩٨٦، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرف) ص. ١٠٦

الخطاب بتعريفات أخرى، بعضها ليس متباعداً جداً، لكن بعض الخطاب الأكثر وضوحاً يتم تحديده من خلال يعني مجموع القوانين قادر على إقناع الممكن في أي موضوع مرغوب فيه وخطاب يتم تسليمه من قبل فرد المجموعة بقصد التأثير على نفوسهم وإقناعهم بترتيب الأمور.^{٢٧} لذلك يمكن استنتاج أن الخطابة هي فن الخطاب لتكرار من من الإقناع والاستمالة.

ج- فصاحة الكلام العربية

قال الإمام فخر الدين الرازي أن الفصاحة هي تحرير الكلام من المعقدات. والفصاحة هي المظهر والبيان في أصل الحالة اللغوية والكلام البليغ. وتأدية المعنى واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة، أي الكلمات المفهومة لا تحتاج على فهمها في مقتطف من كتاب واللغة. لأنه مألوف لدى سادة الشعر والنثر، وكان مألوفاً الاستعمال عبارة عن دائرة في الكلام بدون كلمات أخرى لها . من مكانة جيدة.^{٢٨} لذلك يمكن استنتاج أن فصاحة الكلام العربية هي الخصوصية في أنظمة الكلام العربية والجمع بينما في سطور معينة أو في وجوده يدل على فائدة.

ح- المناقشة العربية

المناقشة هي طريقة الحوار مع يعتمد على الحوار الشفوي بين المعلم والتلاميذ، ويبدأ بتوجيه سؤال للتلاميذ ثم يختار احدهم التلاميذ لإجابة عن السؤال.^{٢٩}

^{٢٧} إمام مسلمين، ٢٠١١، فن الخطابة المربية (Malang : Uin Maliki Press) ص. ١

^{٢٨} منير محمد الدحام، ٢٠١٣، فصاحة الكلام، شروطها، والعيوب المخلة بما عند الشيخ ابن عثيمين"، (Journal for scientific islamic tikrit university) ص. ١٥

^{٢٩} محمد نجيب مصطفى عطيو، ٢٠٠٦ . طرق تدريس العلوم (الرياض: مكتبة الرشيد) ص ١٥٢٠

ولذلك يمكن استنتاج أن مناقشة هي أسلوب الحوار، وهو أسلوب يراعي التواصل والتفاعل اللغوي في الفصل ويتم تنفيذه من خلال الإجابات التلقائية من التلاميذ، والخطاب المباشر من المعلم على التلاميذ من خلال الأسئلة والاستفسارات وللمناقشة نوعان: مناقشة خاضعة للرقابة أو موجهة ومناقشة حرة لكل من المفاجأة الناتجة العصف الذهني والحصول على أفكار مبتكرة وجديدة ومعالجة المشكلات بطرق مبتكرة.

٤. أهداف التعليم لمهارة الكلام

والغرض من تعليم مهارة الكلام منها:

أ. سهولة التحدث

يجب الطلاب أن يتمتع لممارسة التحدث ، وهم قادرون على تطوير هذه المهارة بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة ، سواء في مجموعات صغيرة وأمام جمهور كبير. يحتاج المتعلمون إلى تنمية الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

ب. وضوح

يتكلم الطلاب بدقة ووضوح ، من صياغة الجمل وإلقاءها. يجب أن تكون الأفكار التي يتم التحدث بها منظمة بشكل جيد ، بحيث يمكن تحقيق الوضوح في التحدث ، لذلك هناك حاجة لأنواع مختلفة من التدريب المستمر والمتنوع. يمكن أن يكون من خلال المناقشات والخطب والمناقشات. لأنه من خلال تدريب مثل هذا ، سيتمكن المرء من تنظيم طريقة تفكير المرء بشكل منهجي ومنطقي.

ج. مسئول

تؤكد ممارسة التحدث الجيدة على مسؤولية المتحدث في التحدث بشكل مناسب ، والتفكير بجدية حول موضوع المحادثة والغرض من المحادثة ومن تمت دعوته للتحدث وما هو الموقف وزخم المحادثة في ذلك الوقت. ستمنع هذه الممارسة الشخص من التحدث بشكل غير مسؤول أو التكلم باللسنة تخدع الحقيقة.

د. تشكيل الاستماع النقدي

إن ممارسة التحدث الجيدة أثناء تطوير مهارات الاستماع بدقة ونقد هي أيضًا الهدف الرئيسي لبرنامج التعلم هذا. من هنا يحتاج الطلاب إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم التحدث بها والنية عند قولها والغرض من المحادثة.

هـ. تشكيل العادة

لا يمكن أن تتحقق عادة التحدث باللغة العربية دون نية حقيقية من نفس الطلاب. يمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر اتفاقًا مسبقًا ، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. يتطلب خلق عادة التحدث باللغة العربية التزامًا ، يمكن أن يبدأ هذا الالتزام من نفسه ثم يتطور إلى اتفاق مع أشخاص آخرين للتحدث بالعربية باستمرار. هذا ما يسمى بخلق بيئة لغوية حقيقية.³⁰

٥. مبادئ تعليم مهارة الكلام

يتكلم الطلاب اللغة العربية بشكل جيد ، فلا بد لهم مبادئ توجيهية وهي:
أ. يجب أن يتمتع المعلمون بكفاءة في مهارة الكلام. ابدأ بأصوات متشابهة بين لغتين (لغة الطالب واللغة العربية)

³⁰ Syaiful Mustofa. (2017). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press. hal. 136-138.

ب. يجب على المؤلفين والطلاب الانتباه إلى مراحل تعلم مهارة الكلام ، مثل البدء بلفظ سهل الذي يتكون من جملة واحدة وجملتين وما إلى ذلك.

ج. بدأ بمفردات سهلة.

د. التركيز على مهارة الكلام وهي:

١- كيفية نطق صوت المخرج بشكل صحيح.

٢- التمييز بين الحركة الطويلة والقصيرة.

٣- التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة بالانتباه إلى القواعد النحوية القائمة.

٤- تدريب الطلاب على كيفية بدء المحادثات وإنهائها بصحيح.

٥- زيادة التمرينات ، مثل التفريق بين النطق الصوتي ، وممارسة التعبير الأفكار ، وما إلى ذلك.^{٣١}

٦. العوامل الداعمة لتعليم مهارة الكلام

هناك كثير من العوامل الداعمة في تعلم مهارة الكلام ،يعني:

أ. عوامل التنق

إن قدرة الشخص على التعبير عن حالته اللغوية بطلاقة وتعبيرات

جيدة وصحيحة هي مقياس أولي لقدرة الشخص على الكلام ، لأن أول

ما يُسمع ويمكن أن يكتشفه الأشخاص الآخرون بشكل مباشر أثناء

التحدث هو اللغة المنطوقة (الكلام).

ب.عوامل المفردات

³¹ Kuswoyo. (2017). *Konsep Dasar Pembelajaran MahĀrah Al-Kalam*. An-Nuha : Jurnal Kajian Islam, Pendidikan, Budaya dan Sosial 4.no. 1 (Juli 8, 2017): 83-92. Diakses 23 februari 2023. <http://ejournal.staimadiun.ac.id/index.php/annuha/article/view/137>.

أحد الهدف الرئيسية لتعلم لغة أجنبية هو التقدم في تطوير لغة الانسان. تطور لغة الشخص يمكن اكتشافه فعليًا في أقرب وقت ممكن من خلال إتقانه للتعبير عن الأشياء المضمنة في ذهنه تلقائيًا ، لأن التعبير التلقائي لشخص ما باستخدام لغة أجنبية هو دليل على أن لديه عددًا لا يحصى من المفردات .

ج. العامل القواعد النحوي

من بين مراقبي اللغة ، هناك الكثير من ينكرون أهمية وظيفة القواعد في تعلم لغة أجنبية ، وحتى من بينهم يقولون أيضًا إن دروس القواعد ليست من الأمور التي تتطلب إلحاحًا كبيرًا في تعلم اللغة وليست ضرورية في تعلم مهارة الكلام. لأن القواعد النحوية تعتبر عائقًا لإبداع المتعلمين في الكلام.³²

٧. فوائد تعليم مهارة الكلام

الفوائد المأخوذ في تعليم مهارة الكلام كما يلي:

أ - الفوائد تطبيقية

- ١- تعويد الطلاب على التكلم بطلاقة.
- ٢- عرّف الطلاب على تكوين جمل جيدة تنبع من قلوبهم ومشاعرهم بجمل صحيحة وواضحة.
- ٣- تعويد الطلاب على اختيار الكلمات والجمل وترتيبها بترتيب لغوي جميل والاهتمام باستخدام الكلمات في مكانها.

ب-الفوائد النظرية

³² Taufik. (2016). *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2016. hal. 49-50.

الفوائد النظرية هي تثقيف الحواس الخمس والقدرة على الانتباه والقدرة على التفكير. لتحقيق الفوائد المذكورة أعلاه ، يجب مراعاة الأمور التالية:

- ١- التحدث بطلاقة أمام الطلاب.
- ٢- أكد على إعداد إجابات الطلاب بجمل مثالية.
- ٣- يجب النظر في تصحيح أخطاء الكلام لدى الطلاب.
- ٤- يجب على الطلاب حفظ جمل مختارة ، وفقاً لمستوى تفكيرهم.
- ٥- تكرار الأسئلة بجمل مختلفة حيث تكون الإجابات متوافقة مع شكل السؤال قدر الإمكان.
- ٦- يتم طرح أسئلة حول ما هو موجود بالفعل في معرفة الطلاب.
- ٧- يجب أن تكون المواد مناسبة لمستوى أعمارهم وقدرتهم.
- ٨- يجب على المعلم أن يختار كلمات جديدة صعبة حسب معرفته.
- ٩- يجب على المعلمين استخدام مختلف الوسائل البصرية الشائعة لتسهيل فهمهم للدرس.^{٣٣}

٨. اجرائي تعليم مهارة الكلام

يتم تطبيق تعلم مهارة الكلام باللغة العربية على أساس أسلوب التعلم المرئية والسمعية والحركية بعد أن يقوم المعلم بنقل المادة التي تتم دراستها والأساليب المستخدمة وأهداف التعلم ، ثم ينتقل إلى التعليم الأساسي:

- ١- يعطي المعلم مثلاً عن طريقة تحدث عن مادة مهارة الكلام الموجودة. يمكن أيضاً مساعدة المعلم وسائل الإعلام للاستماع إلى المادة. ينتبه الطلاب ويتبعون كلام المعلم بصمت.

³³ Taufik. (2016). Pembelajaran Bahasa Arab MI. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2016. hal 7-8.

- ٢- يقوم المعلمون بتطوير مواد التدريس من خلال التحدث عن أشياء ملموسة ، على سبيل المثال حول الأشياء الموجودة في الفصل وخارجه . بالنسبة للمستويات المتوسطة والعليا ، يمكن للمعلمين توجيه الطلاب إلى الموضوعات الجديدة والساخنة التي تحدث في المجتمع .
- ٣- يوجه المعلم الطلاب ليكونوا قادرين على التحدث عن تجارب الحياة والتجارب الممتعة والأصدقاء وغيرهم .
- ٤- في هذه المادة ، الطريقة الموصى بها بشدة هي الطريقة المباشرة .
- ٥- لدعم التعلم ، يجب على المعلمين استخدام وسائل التعليم .
- ٦- يمكن التعليم خارج الفصل.^{٣٤}

٩ . تقنية التعلم مهارة الكلام

تنقسم تقنية تعليم مهارة الكلام إلى ثلاثة مستويات وهي :

أ . مستوى مبتدئ

لمستوى المبتدئ ، استخدام تقنيات التكرار ، والقول ، ومشاهدة الكلمة ، ولعب الورق ، والمقابلة ، ولعب الذاكرة ، ورواية القصص المصورة ، والسير الذاتية ، وإدارة الفصل ، ولعب الأدوار ، ولعب الهاتف ، ولعب الأبجدية .

ب . المستوى المتوسط

لمستوى المتوسط ، استخدام تقنية التمثيل الدرامي ، والتفصيل ، ورواية القصص المصورة ، والسير الذاتية ، ولعب الذاكرة ، والمقابلة ، ولعب بطاقة الكلمة ، والمناقشة ، ولعب الهاتفية ، والمحادثة من جانب واحد ، وإعادة الصياغة ، والقصص المستمرة ، ولعب الأبجدية .

³⁴ Ahmad Muradi. (2011). *Bahasa Arab dan Pembelajaran Ditinjau dari Berbagai Aspek*. Yogyakarta: PUSTAKA PRISMA. hal. 176-177.

ج. اعلی مستوى

لأعلى مستوى ، استخدام تقنية الدراما والتوضيح ورواية القصة المصورة. السير الذاتية ، ولعب الذاكرة ، والمناقشة ، والمقابلة ، والخطب ، ورواية القصة ، والبرامج الحوارية ، وإعادة الصياغة ، والمناقشة.^{٣٥}

وفقاً لعبد العزيز عبد المعطي (٢٠٠٥)، يُعدّ التدريب المتكرر (التدريب) فعالاً جداً في تحسين قواعد اللغة العربية، إذ يُساعد الطلاب على اكتساب عادات لغوية صحيحة، من حيث التركيب والنطق. تتضمن هذه التقنية تكرار جمل أو عبارات مُحددة مراراً وتكراراً ليعتاد الطلاب على استخدام التراكيب العربية الصحيحة شفهيًا.^{٣٦}

³⁵ Dewi Rohmah, world press. com

³⁶ Abdul Muti, Abdul Aziz. *Tadris al-Lughah al-'Arabiyyah*. Kairo: Maktabah Wahbah, 2005.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

في البحث، يحتاج إلى منهج البحث المناسب لأغراض البحث حتى يجوز إثبات صحة البيانات التي حُصلت. في هذا البحث يستخدم الباحث منهج الكيفي بمدخل الوصفي (منهج الكيفي الوصفي).

رأي الذي نقل من (Anslem Strauss)، البحث الكيفي هو نوع من البحث لا يتم الحصول على نتائجه من خلال الإجراءات الإحصائية أو أشكال الحساب الأخرى^{٣٧}. بما أن (Imam Gunawan)، فإن البحث الكيفي هو بحث لا يبدأ من نظرية تم إعدادها مسبقاً، بل يبدأ من مجال يعتمد على البيئة الطبيعية^{٣٨}.

ذكر (Denzin) و (Lincoln) أن البحث الكيفي هو بحث يستخدم خلفية طبيعية، بقصد تفسير الظواهر التي تحدث و يتم تنفيذه من خلال إشراك الأساليب أو الطرائق المختلفة الموجودة في البحث الكيفي. الأساليب المستخدمة عادة هي المقابلات والملاحظات واستخدام الوثائق^{٣٩}.

بشكل عام، فإن مفهوم البحث الوصفي هو البحث الذي يهدف إلى فهم الظواهر التي يمر بمجتمع البحث. على سبيل المثال، السلوك، والإدراك، والدافع، والعمل، وما إلى

³⁷ Anslem Strauss dan Juliet Corbin diterjemahkan oleh Muhammad Shodiq dan Imam Muttaqien, 2013, *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif Tatalangkah dan Teknik-teknik Teoritisasi Data*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), hal. 4.

³⁸ Iman Gunawan, 2013, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara), hal. 88.

³⁹ Lexy J Moleong, 2013, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya), hal 5.

ذلك. بشكل كلي بطريقة وصفية في سياق طبيعي خاص دون تدخل بشري ومن خلال الاستخدام الأمثل للطريقة العلمية العامة استخدمه^{٤٠}.

البحث الوصفي مختار لأن البحث المستخدم يصف الأحداث الجارية والمتعلقة بالمستقبل. وأوضح نازر أن البحث الوصفي هو "المنهج الوصفي هو منهج في البحث عن حالة جمعية بشرية أو موضوع أو مجموعة شروط أو نظام فكري أو حتى فئة من الأحداث في الوقت الحاضر. الهدف من البحث الوصفي هو يصنع أوصاف أو رسومات منهجية بالترتيب إلى العلاقات بين الظواهر قيد التحقيق".^{٤١}

يختار الباحث منهج البحث الكيفي الوصفي لأنه مناسب مع البحث المبهور، أي لأنه يستطيع تصوير و وصف المشكلات التي تحدث في تعليم مهارة الكلام على طلاب الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج. وكذلك لوصف المحاولة المعلمة في معالجة المشكلات.

ب. ميدان البحث

يجرأ الباحث هذا البحث عن مشكلات مهارة الكلام في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج الذي وقع في قرية سومبارساري ، مدينة مالانج، في جاوى الشرقية.

ج. حضور البحث

حضور الباحث في البحث مهم جدًا، وهذا كما قال (Moleong) أنه في البحث الوصفي ، فإن حضور الباحث أو مساعدة الآخر هو الأداة الرئيسية لجمع البيانات^{٤٢}.

⁴⁰ Djunaidi Ghony & Fauzan Almanshur, 2012, *Metode Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media), hal. 29.

⁴¹ Moh Nazir, 2011 ,*Metode Penelitian*, (Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia), hlm. 52.

⁴² Lexy J. Molcong. (2008). *Penelitian Kualinan*. Bandung : Remaja Rosdakarya. hal 87.

كان الباحث حاضر مباشرة في الميدان عندما حدث تعليم مهارة الكلام في الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج ليشهد عملية التعليم هناك ويلاحظ كيف حدثت مشكلات تعليم مهارة الكلام.

د. مجتمع البحث

قال محمد ادروس مجتمع البحث هو عناصر من الأشياء والأفراد والمنظمات كمصدر للمعلومات التي يحتاجها الباحث للحصول على بيانات البحث.⁴³ كان مجتمع البحث في هذا البحث ٣٤ طالبًا من الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج .

هـ. البيانات ومصادرها

يوجد في هذه الدراسة مصدرين للبيانات المستخدمة وهما:

١. البيانات الرئيسية

مصادر البيانات الرئيسية أو البيانات المباشرة هي البيانات المتناول مباشرة من مجتمع البحث باستخدام أدوات القياس أو جمع البيانات مباشرة حول المجتمع كمصدر للمعلومات المطلوبة⁴⁴.

في هذا البحث ، كانت مصادر البيانات الرئيسية هي معلم اللغة العربية وطلاب الصف العاشر في الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج والتي كانت مفيدة في الحصول على البيانات والمعلومات عن مشكلات تعليم مهارة الكلام في الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج.

٢. البيانات الثانوية

⁴³ Muhammad idrus. (2009). *Metode Penelitian Ilmu Sosial, Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta : Erlangga.

⁴⁴ Saifuddin Arwar. (1999). *Metode Penelitian*. Yogyakarta : PUSTAKA PELAJAR.hlm. 91.

مصادر البيانات الثانوية أو البيانات غير المباشرة هي البيانات التي حصل عليها من طرف آخر ، ولا يحصل عليها الباحث مباشرة من مجتمع بحثه⁴⁵. أما مصادر البيانات الثانوية فهي مدير المدرسة ، ورئيس الإدارة ، والبيانات التي حصل من الكتب أو الأدب وكذلك الوثائق ذات الصلة وغيرها من المصادر المتعلقة بالموضوع ، مثل الكتاب المدرسي والمعلم وتنفيذ المنهج.

و. أدوات البحث

الأداة في البحث النوعي هي الباحث نفسه ، ولكن بعد أن يصبح تركيز البحث واضحًا ، من الممكن أن يتم تطوير أداة البحث بطريقة بسيطة والتي من المتوقع أن تكمل البيانات ومقارنة البيانات التي تم العثور عليها من خلال الملاحظة و المقابلات⁴⁶. وفقًا لنوغراواني ، أداة البحث مهم في البحث الوصفي هو البحث. مشاركة الباحث في جمع البيانات و فحص صحة البيانات التي جمع في البحث. يسمح توسيع مشاركة الباحث بزيادة درجة الثقة في البيانات التي جمع⁴⁷. بالنسبة لهذا البحث ، استخدم الباحث أداة تتكون من إرشادات المقابلة وإرشادات المراقبة وأدوات التوثيق (الهواتف المحمولة) والوثائق المتعلقة بالبحث.

ز. أسلوب جمع البيانات

يستخدم ثلاثة طرق لجمع البيانات ، وهي:

١. الملاحظة

تستخدم هذه الطريقة لحصول البيانات بملاحظة المباشرة في تعليم مهارة الكلام في الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج

⁴⁵ Saifuddin Arwar. (1999). *Metode Penelitian*. Yogyakarta : PUSTAKA PELAJAR. hlm. 91.

⁴⁶ Sugiyono. (2010). *Metode Peneltian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.hlm. 400.

⁴⁷ Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Solo: Cakra Books.

والتي تتضمن: أهداف التعليم مهارة الكلام ، أشكال المشكلات في تعليم مهارة الكلام ، ومحاولة لمعالجة المشكلات في تعليم مهارة الكلام.

٢. المقابلة

تُستخدم هذه الطريقة للحصول على بيانات تتعلق بمشكلات مهارة الكلام للطلاب في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج ، بالإضافة إلى محاولة لمعالجة المشكلات في تعليم مهارة الكلام في الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج المقابلة الأولى كانت موجهة لمعلم درس اللغة العربية للصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج ، وهي لمعرفة على غرض التعليم مهارة الكلام ، ومشكلات في تعليم مهارة الكلام على الطلاب ، والحلول للتغلب على مشكلات تعليم مهارة الكلام. الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج. المقابلة الثانية موجهة للطلاب وهي لمعرفة على مشكلات مهارة الكلام. أجريت المقابلة بعمق ، منظم ومنهجي بدءًا ببعض الأسئلة ذات الطبيعة العامة إلى الأسئلة المحددة بطريقة مرنة.

٣. التوثيق

التوثيق هي طريقة لجمع البيانات بطريق فحص المواد أي البحث عن البيانات المتعلقة بشيء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ، نص ، كتاب ، بطاقة تقارير ، صحف ، مجلة ، نقوش ، محاضر اجتماع ، أرجل ، جدول عمل وما إلى ذلك.^{٤٨} يستخدم البحث هذه الطريقة لجمع البيانات الوثائقية ، مثل تاريخ تأسيس مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج ، ورؤية المدرسة ورسالتها

⁴⁸ Kartini Kartono.(2004). *Pengantar Metodologi Research Sosial*. Bandung Penerbit Alumni. hlm. 136.

وأهدافها ، والهيكـل التنظيمي ، والظروف في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج .

ح. فحص صحة البيانات

يمكن التحقق من صحة البيانات في البحث النوعي عن طريق اختبار مصداقية قابلية النقل والاعتمادية والتأكيد^{٤٩}.

١. اختبار المصدقية (Credibility)

اختبار نتائج البحث ما إذا كان لديهم ثقة عالية وفقًا للحقائق في المجال الذي يجب القيام به مثل توسيع نطاق مشاركة الباحثين في هذا المجال ، وإجراء ملاحظات مستمرة وجادة ، ويمكن للباحثين استكشاف الظواهر الموجودة ، وتنفيذ التثليث (الطرق ، المحتوى ، العملية) ، والمشاركة أو المناقشة مع الزملاء ، وإجراء مراجعة أو تحليل للحالات السلبية ، وكذلك تتبع مدى ملاءمة واكتمال نتائج التحليل^{٥٠}.

٢. اختبار النقلية (Transferability)

هذا هو المعيار الذي يحكم عليه قارئ التقرير. تعتبر نتيجة البحث ذات قابلية عالية للنقل إذا كان لدى قارئ التقرير فهم واضح لتركيز ومحتوى البحث^{٥١}.

٣. اختبار الاعتمادية (Dependability)

فحص أو تقييم دقة الباحثين في تصور البيانات المدروسة بشكل متسق^{٥٢}.

٤. اختبار التأكيدية (Confirmability)

⁴⁹ Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian: Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta. hal. 366

⁵⁰ Nursapia, Harahap. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ahsri Publishing. hal 68

⁵¹ Nursapia, Harahap. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ahsri Publishing. hal 68

⁵² Pujiati, Suyata. (2002). *Spesifikasi Kualitas Dalam Penelitian Kualitatif : Tanggapan Atas Artikel Alih Kode Dalam Proses Belajar Mengajar Ekspresi Lisan*. Universitas Negeri Yogyakarta: Jurnal Kependidikan No.2

الامتحانات والفحوصات التي تركز على جودة نتائج البحث ، سواء تم الحصول على نتائج البحث من الميدان^{٥٣}.

ط. تحليل البيانات

تعريف تحليل البيانات الوصفي عند (Miles) و (Hubberman) عملية تحليلية تتكون من ثلاثة تدفقات من شيء التي تحدث في وقت واحد ، وهي تنقيص البيانات تقديم البيانات استنتاج البيانات.

يستخدم هذا البحث تقنية تحليل البيانات التي اقترحها (Miles) و (Hubberman) والتي تتضمن ثلاثة أنشطة متزامنة: (أ) تنقيص البيانات ، (ب) تقديم البيانات ، و (ت) استنتاج البيانات.

١. تنقيص البيانات

تنقيص البيانات هو عملية اختيار ، والتركيز على ، واستخلاص وتحويل البيانات الخام من الميدان. تستمر هذه العملية طالما أن البحث قد تم إجراؤه ، من بداية البحث إلى نهايته.^{٥٤}

٢. تقديم البيانات

تقديم البيانات هو عبارة عن مجموعة من المعلومات المنظمة التي تتيح إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. تتضمن أشكال العرض نصًا سرديًا ومصفوفات ورسومًا بيانية وشبكات ومخططات.^{٥٥}

٣. استنتاج البيانات

استخلاص النتائج ليس سوى جزء من نشاط واحد من التكوين الكامل. كما تم التحقق من الاستنتاجات خلال البحث. يجب دائمًا اختبار المعاني التي تظهر من

⁵³ Nursapia, Harahap. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ahsri Publishing. hal 69

⁵⁴ Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta. Hal 209.

⁵⁵ Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta. Hal 209.

البيانات للتأكد من صحتها ومدى ملاءمتها لضمان صحتها. في هذه المرحلة ، يقوم الباحث بصياغة المقترحات المتعلقة بالمبادئ المنطقية ، وتبنيها على أنها نتائج بحث ، ثم يشرع في مراجعة البيانات الموجودة بشكل متكرر. تجمع البيانات التي تم تشكيلها ، والمقترحات التي تمت صياغتها. تتمثل الخطوة التالية في الإبلاغ عن نتائج البحث الكاملة مع النتائج الجديدة التي تختلف عن النتائج الحالية.^{٥٦}

ي. إجراء البحث

إجراء البحث في البحث الكيفي يتصف في شكل مرونة بحسب احتياج، و موقف، و حالة الميدان .^{٥٧} أما إجراء البحث الذي يقوم بالباحث يتكون من: رمز مشكلات البحث ← إجراء الملاحظة في الميدان ← جمع البيانات ← فحص صحة البيانات ← تحليل البيانات ← استنتاج البيانات.

⁵⁶ Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta. Hal 210.

⁵⁷ Nursapia, Harahap. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ahsri Publishing.hal 128-129.

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

من المهم أن يتم إعداد البيانات وتجميعها للباحث من أجل الحصول على عرض كامل ومناسب للبيانات المطلوبة في البحث. باستخدام البيانات من المدرسة يتمكن الباحث من وصف الظروف والحالة الموجودة في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج.

عملية تعليم مهارة الكلام في الصف الرابع

النمرة	الأنشطة التعليمية
١. الافتتاح	١. يقوم المعلم بتحية الطلاب والترحيب بهم. ٢. يدعون الطلاب معاً قبل بداية الدرس. ٣. المعلم بالحضور والاستيعاب. ٤. يطرح المعلم أسئلة استفزازية تتعلق بمادة الدرس. ٥. يقوم المعلم بنقل أهداف التعلم وخطوات التعلم وأنواع التقييم.
٦. العملية الأساسية	١. يلاحظ الطلاب المفردات الموجودة في الكتاب. ٢. يقوم المعلم بقراءة المفردات ويطرح أسئلة على الطلاب تتضمن عدة أسئلة مثل: أ. ما معنى من هذه الكلمة؟ ب. ماذا نقول بالعربية "bendera Negara Indonesia"؟ ٣. يعطي المعلم ١٢ مفردة جديدة ومعانيها. ٤. يقرأ المعلم المفردات ويتابعها الطلاب.

٥. يقوم المعلم بتدريب الطلاب على المفردات الجديدة حتى يتمكنوا من حفظها. ٦. يواصل المعلم قراءة نص الحوار، ثم يتبعه الطلاب. ٧. يقرأ الطلاب نص الحوار بالتناوب في مجموعات. ٨. يطلب المعلم من الطلاب إظهار والتعبير عن حبهم لإندونيسيا. ٩. يشكل الطلاب مجموعات من طفلين لأداء الحوار ١٠. يقوم المعلم بإجراء تقييم	
١. يقوم الطلاب والمعلمون بالتفكير في التعلم الذي تم. ٢. يوجه المعلم الطلاب إلى استنتاج المادة التعليمية. ٣. يقوم المعلم المادة التي فيما بينها. ٤. يشرح المعلم ما تم تعلمه في الاجتماع التالي. ٥. تنتهي الأنشطة التعليمية بالدعاء معًا.	٧. الاختتام

من خلال أنشطة التعليم المذكورة أعلاه، حلل الباحث أن الخطوات التي أعدها المعلم مناسبة للتنفيذ ومتوافقة مع أهداف التعلم. ومع ذلك، تمثلت العقبات التي واجهها المعلم خلال عملية التعلم في: أولاً، عدم اهتمام الطلاب بالمعلم أثناء عملية التعلم. ثانياً، عدم إحضار الطلاب للكتب المدرسية وأدوات الكتابة. ثالثاً، عدم استماع الطلاب للمفردات الجديدة التي قدمها المعلم أثناء عملية التعلم. رابعاً، تحدث الطلاب مع أصدقائهم المجاورين لهم أثناء عملية التعلم. خامساً، ضعف حماس الطلاب أثناء عملية التعلم.

المبحث الأول : أشكال المشكلات في تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام

الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج

أ. من ناحية اللغوية

١. صعوبة التكلم باستخدام اللغة العربية

الآن ظهرت المشكلات الكثيرة في عملية التعليم و التعلم.
وهذه المشكلات جاء من الطلاب الذي سار عليه. وهذه هي أشكال
المشكلات في تعليم مهارة الكلام :

قالت الأستاذ منحة السانية، كمعلمة اللغة العربية في مدرسة
السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج والذي
قام بالتدريس في الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية
الإسلامية سومبارساري مالانج ، إن أنواع المشكلات التي حدثت
غالبًا في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية كما يلي
"إنهم (الطلاب) وجدوا الصعوبة في التكلم باللغة العربية وحفظ
المفردات التي درسها"

هذا الحال صححها أحد طالب الصف ٤ في مدرسة السلام
الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج اسمه آلفيان وقال
"لقد وجدت صعوبة في التكلم باللغة العربية لأنني في المدرسة السابقة
لم أدرس اللغة العربية وعندما أتعلم كنت متعبًا قليلاً من متابعة المادة،
خاصة عندما شرح المعلمة باستخدام اللغة العربية ، أنا نفسي فقط
عرفت على اللغة العربية عندما دخلت في مدرسة السلام الابتدائية
الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج".

كان هناك طالبة أخرى من الصف ٤ اسمها اليفيا فارحانا
قالت : " أحياناً أفهم وأحياناً لا أفهم المادة التي قدمها الأستاذة لأن
اللغة العربية في رأبي لغة صعبة ".
وزادت ناديا: "صعب علي التكلم بالعربية ، لأنني لا أفهم ولا
أعرف المفردات".

في الملاحظة الباحث أن طلاب الصف ٤ واجهوا صعوبة في التكلم
باستخدام اللغة العربية. عندما التكلم إلى المعلم أو التكلم إلى
الأصدقاء، فإنهم يكافحون كثيرا. هذا لا ينفصل عن عدم إتقان
المفردات من الطلاب.

٢. صعوبة حفظ المفردات

من ناحية صعوبة حفظ المفردات زاد الأستاذة منحة السنية:
إنهم وجدوا صعوبة أيضا في حفظ المفردات".
هذا الحال صححها أحد طالب الصف ٤ في مدرسة السلام
الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج اسمه أكبر
فيرمان ؛ "شعرت بشأن حفظ المفردات وعادة نسيت".
زادت نور فاتحة التامة أحيانا أن أذهب ذهابا وإيابا عندما
أتكلم العربية و أن أكون مرتبكا عن المعنى".

٣. الخوف من الكلام العرب

بعد إجراء ملاحظة التعلم الفصلي، وجد الباحث أن بعض
طلاب الصف الرابع ما زالوا في مرحلة تعلم الثقة بالنفس في الكلام

باللغة العربية. خلال تعلم اللغة العربية، كان هناك التلاميذ يشعرون بالخرج من التحدث بها، وبعد سؤالهم، تبين أن السبب هو عدم قدرتهم على استخدامها بسبب قلة الممارسة وعدم إتقانهم للمفردات العربية، مما جعلهم يشعرون بالخرج من التحدث بها.

قال محمد كافي العزام أنّ " أشعر بالخوف من الكلام باللغة العربية أمام أصدقائي، لأنني لا أعرف الكلام باللغة العربية على الإطلاق، لأن اللغة العربية في رأبي لغة صعبة التعلم، ودرجاتي في الصف هي الأدنى بين درجات أصدقائي".^{٥٨}

٤. صعوبة نطق الحروف الصحيحة

عند تعليم اللغة العربية، وجد الباحث أن بعض الأطفال أقل اهتمامًا بنطق الحروف في الجمل العربية، مما قد يؤدي إلى تغير معنى الجملة. ويعود ذلك إلى أن التلاميذ أقل اهتمامًا بالنطق الصحيح للحروف.

المثال عند الكلام : أ : "إلى أين تذهب غسان؟"

ب : " أذهب إلى المدرسة"

أ : "لماذا ثوبك وسخ؟"

ب : "لأن آكل الطعام"

حرف "ذ" كصوت "ز" وحرف "ث" كصوت "س" هما

يشبهان. وهذا بالتأكيد مهم جدًا للطلاب عند تعلم مهارات

^{٥٨} المقابلة مع محمد كافي العزام، طالب صف الرابع مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية

التحدث، لأنه إذا كان نطق الحرف خاطئاً، فإن معنى الكلمة سيتغير.

قال أوتادان غني أنّ "أنا نادراً ما أتحدث باللغة العربية، لذلك عندما أتدرب في الفصل، غالباً ما أنسى المفردات التي حفظتها. هذا يجعل درجاتي تنخفض".^{٥٩}

ندرة ممارسة الكلام في الفصل، حيث أن تلاميذ الصف الرابع يمارسون الكلام باللغة العربية فقط عندما يكون هناك تعلم للغة العربية. بحيث أن معرفة تلاميذ الصف الرابع باللغة العربية ناقصة. رأى الباحث أن عدم التدرب على الكلام باللغة العربية يمكن أن يجعل كلامك متيسراً عند الكلام، وغير طليق، ويبدو ثقيلاً. لذلك يجب ممارسة الكلام باللغة العربية يومياً، حتى ولو قليلاً.

المؤشرات بأنّ التلاميذ لم يتقن بنطق الحروف :

١- التلميذ لم يهتم بصحة الحروف الصحيح

٢- التلميذ لم يرفع صوته عند الكلام

٥. صعوبة إجابة الأسئلة العربية

بعد إجراء ملاحظات التعلم الصفّي، وجد الباحث أن بعض طلاب الصف الرابع (أ) ما زالوا غير قادرين على فهم الجمل العربية، وخاصةً معاني جمل الاستفهام التي يطرحها المعلم. من خلال التدرب على إجابة أسئلة المعلم العربية، يُدرّب الطلاب على سرعة الاستجابة وفهم الأسئلة المطروحة. ومع ذلك، اتضح أن

^{٥٩} المقابلة مع أوتادان غني، طالب صف الرابع مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية

بعض الطلاب ما زالوا في حيرة من أمرهم بسبب الأسئلة المطروحة، لعدم فهمهم معناها، ونسيانهم معنى بعض المفردات العربية التي يسمعونها.

سأل المعلمة عن السؤال للتلميذ المطروح :

المثال : المعلمة : "مالون لواء إندونيسيا؟"

التلميذ : "... لا يجب

هذا ما وقع في الفصل الرابع حين وقت الدراسة.

قال محمد ناراريا أنّ "لقد واجهت صعوبة كبيرة في الإجابة على الأسئلة التي طرحها المعلم، لأنني لم أكن أعرف معنى وهدف السؤال. لأن مفرداتي العربية قليلة جدًا".^{٦٠}

صعوبة الإجابة على أسئلة اللغة العربية التي يطرحها المعلم، وذلك لأن ليس جميع تلاميذ الصف الرابع يفهمون معنى الأسئلة المطروحة. رأى الباحث أن من أكثر الصعوبة في تدريب الكلام لدى التلاميذ فصل الرابع هو قلة المفردات العربية وممارسة الكلام اليوم.

المؤشرات بأنّ التلاميذ لم يستطع إجابة السؤال :

١ - التلميذ لم يعرف المعنى من السؤال المطروح

٢ - التلميذ لم يجب السؤال

٣ - التلميذ يتبسم حين لا يستطيع بالإجابة السؤال

خلص الباحث بأن المفردات هي شيء بسيطة عند المتعلمين اللغة العربية لأنه إتقان المفردات الجيدة ستؤدي إلى مهارات الجيدة كذلك. بينما في هذه الحالة المتعلمين اتقانها المفردات ضئيلة جدًا، وأما في هذه المشكلات كفاءة التلميذ في فهم المفردات ضعيفة حتى

^{٦٠} المقابلة مع محمد ناراريا، طالب صف الرابع أ مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية

يصعبهم على فهم المواد الذي أعطاه المعلمين. إذا تعليم المهارة الكلام الذي يحتاج إلى قدرة التلاميذ في التكلم يحتاج أيضا إلى كفاءته في فهم وحظ المفردات جيدا. إذا لم تقع مثل هذه الأمور، سيجد دائما المشكلات في تعليم المهارة الكلام .

ب. من ناحية غير اللغوية

١. خلفية تعليمية متنوعة

و من ناحية غير اللغوية زادت الأستاذة منحة السنية عن الأشكال المشكلات الأخرى التي تجعل الطلاب صعوبة في تعليم مهارة الكلام : "كما قلنا من قبل ، بدأت الصعوبة من خلفيتهم ، خاصة الذين يدرسون في مدرسة المتوسطة الحكومية ما زالوا لا يمتلكون اساس اللغة العربية أو يتقنون القليل جدًا عن اللغة العربية ، بالنسبة الذين يدرسون في البيت أو المدرسة القرآن، ربما يستطيع قليلاً لأن لديهم الأساس التي حصل من المدرسة السابقة "

هذا الحال صحتها أحد طلاب الصف ٤ دعيت نور فاتحة التامة ، قالت: "قبل دخول في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج ، درست في المدرسة القرآن "

و خلص الباحث أن الخلفية التعليمية لها تأثير على تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارة الكلام. الذين درس سابقاً المدرسة القرآن الإسلامية الحكومية سهل في تعلم مهارة الكلام لأن درس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية السلام تختلف عن الذين التحقوا سابقا

المدرسة القرآن، وستكون صعبة عند تعلم اللغة العربية لأنه لم يتم تدريسها في المدرسة من قبل.

٢. عدم الثقة والدونية

وزادت الأستاذة منحة السنية : "أحيانا يخجلون أو يخافون من أن يكونوا مخطئين إذا أدلهم لشرح المدة أو الإجابة على الأسئلة التي اعطيت اليهم".

هذا الحال صححها أحدى الطلاب الصف ٤ اسمها بوتري نايسيلا : "أشعر بالخجل لأنني أخاف أن تكون إجابتي خاطئة".

من المقابلة أعلاه ، ذكر الباحث أن أحد الأشكال صعوبة الطلاب هو عار الحساب الخاطئ من أنفسهم. إن افتقارهم إلى الثقة يجعل من الصعب عليهم التطور. لذلك ، يجب أن يكون المعلم قادرا على تشجيع الطلاب على الجرأة على التكلم حتى في خطر أن يكونوا مخطئين. يجب على الطلاب التأكيد على أن الخوف من الخطأ هو أكبر خطأ.

٣. قليل الوقت التعليم مهارة الكلام

ثم زاد الأستاذة منحة السنية: "لأن هذه في المدرسة بمعنى ٤ مهارات نتعلم جميعا من مهارة الكلام و القراءة و الكتابة والإستماع نعلمها. و للصف ٤ مادة اللغة العربية هناك ٤ ساعات في الشهر لذلك نستبدل بين مهارات. أحيانا نركز على مهارة الإستماع أكثر أو الكلام أكثر أو القراءة أكثر أو الكتابة . كما قلنا من قبل مهارة

الكلام للصف ٤ الذين هم في المدرسة الابتدائية السلام ما زالوا لا يمتلكون اساس اللغة العربية أو يتقنون القليل جدًا عن اللغة العربية ، بالنسبة الذين يدرسون مدرسة القرآن، ربما يستطيع قليلاً لأن لديهم الأساس التي حصل من المدرسة السابقة".

من المقابلة السابقة عرفنا أن تعلم اللغة العربية يجري مرة في الأسبوع ويجب تقسيم كل مهارة بالتناوب. و لمهارة الكلام يجري مرة كل أسبوع. لذا فإن تعليم مهارة الكلام ناقص الوقت للتعلم و يسبب التعليم في الفصل غير مؤثر في شحذ قدرات مهارة الكلام للطلاب. يؤثر الوقت على أنشطة التدريس والتعليم لأنه كثير الوقت التعلم يسهل في فهم المادة .

٤ . سبب البيئة اللغوية

و زادت الأستاذة منحة السنية مرة أخرى: " وكذلك الطلاب الذين لا يعيشون في بيئة اللغة او في المعهد وما إلى ذلك ، ليس لديهم أساس اللغة العربية".

هذا الحال صححها أحد الطلاب الصف ٤ ، وهو ألفيان، قال : "أعرفت اللغة العربية عندما دخلت في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج في مدرستي السابقة ليس هناك مادة اللغة العربية".

من المقابلة أعلاه خلص باحث أن بعض الطلاب لا يعيشون في بيئة اللغة العربية الذي يسبب تقليل عاداتهم في تكلم اللغة العربية. المراد ببيئة اللغة هو المشاركة في الأنشطة اللغوية مثل تلاوة القرآن أو العيش في المعهد لأن بعض الطلاب في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج يتعلمون في مدرسة القرآن قريب من في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج.

٥. اهتمام الطلاب وتحفيزهم

ثم أشكال أخرى تجري على صعوبة التعليم مهارة الكلام. قال أحد طلاب الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج اسمها نور فاتحة التامة : " دروس اللغة العربية صعبة وتجعلني أشعر بالنعاس وليس لدي نية لتعلم اللغة العربية لأنها صعبة اللغة".

من وصف الطلاب من قبل، يذكر البحث أن اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام لا يزال ضئيلاً للغاية. يعتقدون أن تعلم اللغة العربية شيء صعب لتعلمه. من عقليتهم مثل هذه التي تخلق شعوراً بالكسل لتعلم اللغة العربية.

ورأى الباحث أيضاً أن قلة حماس بعض الطلاب لمشاركة في تعلم اللغة العربية، وخاصة تعليم مهارة الكلام. هم يشعرون بالملل على بيئة التعلم الأقل إثارة للاهتمام. عامل آخر هو طريقة التدريس المعلم الذي جاذبية للطلاب.

المبحث الثاني : محاولة المعلمة لمعالجة المشكلات في تعليم مهارة الكلام في مدرسة

السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج

إجراء الباحث المقابلة مع معلم اللغة العربية في الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج ليحصل البيانات حول محاولة المعلمة في معالجة المشكلات كما قد ذكر في الباب الأول. أما نتائج الحصول من المقابلة مع معلم اللغة العربية و طلاب الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج كما يلي:

١. تعظيم وقت تعلم مهارة الكلام

قالت معلمة اللغة العربية الأستاذة منحة السنية: "أرى أن هذه المفردات هي المفتاح ليكونوا الطلاب قادرين على التكلم لممارسة مهارة الكلام. ونؤكد لهم أن يحفظوا كل مفردات التي قد أعطيت اليهم. مهما كان وقت تعليم مهارة الكلام مرة في الأسبوع نعظم الوقت جيدا. بحفظ المفردات ستسهلهم في التكلم وكذلك تكوين الجمل".

من المقابلة أعلاه خلص أن المفردات هي المفتاح في إتقان مهارة الكلام. كثير و قليل من إتقان المفردات يؤثر في التكلم باللغة العربية. يجب على المعلم دائما تذكير الطلاب بحفظ المفردات. التشجيع المستمر من المعلم ودراية الطلاب عن أهمية تعلم مهارة الكلام يؤثر على الطلاب في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية ، لأن التماسك بين المعلم والطلاب سيؤثر على نجاح العملية التعليمية.

٢. تعزيز اهتمام الطلاب وتحفيزهم

هذه المعالجة زادت الأستاذة منحة السنية: "يعتقد الطلاب أن تعلم اللغة العربية صعب ، لكن البعض منهم لديه النية والاهتمام بتعلم اللغة العربية ، لذلك نحن

تقدم النصيحة دائما بأن اللغة العربية هي درس سهل. نستمر في إعطاء الدوافع للطلاب في آخر الدراسة ، ولو كان قليلاً يفتح عقول الطلاب ليكون ناجحاً في المستقبل".

هذا الحال صححها أحد طالب الصف ٤ يدعى روهاني بوربا واتي ، وقالت : "ربما في المرة الأولى يكون الأمر صعباً ولكن إذا نجرب مرة أخرى سنستطيع".

من الملاحظة لكلمات المعلم وبعض الطلاب خلص الباحث إلى أن التشجيع المستمر من المعلم ودراية الطلاب عن أهمية تعلم مهارة الكلام يؤثر على الطلاب في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية ، لأن التماسك بين المعلم والطلاب سيؤثر على نجاح العملية التعليمية. عندما يختفي الملل والكسل في نفس الطلاب سيكون لديهم نشاط ودافع كبير في التغلب صعوبة تعلم اللغة العربية. عندما ضاع الشعور بصعوبة تعلم اللغة العربية ، يشعر بالثقة في تعلم اللغة العربية ، خاصة في حفظ المفردات والتكلم باللغة العربية.

٣. تقديم المعلم المادة بشكل إبداعي ومبتكر

أما المعالجة الثالثة قالت الأستاذ منحة السانية: "يجب على المعلم توفير المادة التعليمية ممتعة ولا تجعل النعاس حتى يشعر الطلاب أن الدراسة ممتعة وجيدة. مثال: إعطاء زيادة النتيجة للطلاب النشطين ، أو يوفر المعلم المادة التعليمية بطريقة (السمعية والبصرية) المهم المعلم يجب أن يستخدم طريقة التدريس ممتعة".

لجعل عملية تدريس اللغة العربية جيدة ، يجب أن تتطلب الإبداع والأفكار العظيمة. كما قال المعلم وبعض الطلاب سابقاً. بحث الباحث أن الافتقار إلى الإبداع والتعلم المبكر في المادة اللغة العربية من شأنه أن يؤدي إلى الكسل والملل

، لذلك هناك حاجة إلى شيء يمكن أن يجذب انتباه الطلاب وسيكون الطلاب سعداء به. جعل الطلاب متعة عند تعليم مهارة الكلام. ورأى الباحث أيضا قلة حماس بعض الطلاب للمشاركة في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام. إنهم يشعرون بالملل من بيئة التعلم الأقل إثارة للاهتمام. عامل آخر هو طريقة تسليم المعلم الأقل جاذبية للطلاب.

٤. تعظيم استخدام المرافق والبنية التحتية

أما المعالجة الرابعة قالت الأستاذ منحة السانية: "عظمنا استخدام المرافق والبنية التحتية في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج".

في ملاحظة ، رأى الباحث أن المرافق والبنية التحتية في الفصل كانت مزدحمة وكاملة للغاية ، بدءا من وجود ، و هناك سبورتان ، مروحة جعلت الطلاب يشعرون بعدم الحرارة أثناء التعلم. أو إذا أراد التعليم خارج الفصل يوجد في في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج مسجد كبير وكذلك ملعب مطيع.

تقييم المعلم في تعليم مهارة الكلام للصف الرابع

اسم المعلمة : منحة السنية S.Pd.

الصف/المدرسة: الصف الرابع / مدرسة السلام الابتدائية

اليوم/التاريخ: ١٩ مايو ٢٠٢٥

موضوع الدرس: الحوار بلادنا إندونيسيا

الملاحظ : أحمد ذوالقرنين هداية الله

النمرة	الجانب المقدر	مؤشر	النتيجة
١	تخطيط التعليم	تتضمن أهداف التعلم مؤشرات إتقان الكلام	٤
		إعداد خطط الدروس بالأساليب والوسائط المناسبة للمهارات الشفوية	٤
٢	إتقان مادة اللغة العربية	يتقن المعلمون مادة الحوار/المفردات السياقية	٤
		تقديم تفسيرات واضحة ومناسبة لمستوى الطالب.	٤
٣	أساليب واستراتيجيات التدريس	استخدام التقنيات النشطة (الحوار، لعب	٢

	الأدوار، الأسئلة والأجوبة)		
٣	إعطاء الطلاب الفرصة للتكلم بشكل مباشر		
٣	استخدم الوسائط المثيرة للاهتمام (الصور والصوت والفيديو وبطاقات الكلمات)	استخدام وسائل التعليم	٤
٣	تساعد وسائل الإعلام الطلاب على فهم اللغة المنطوقة وإنتاجها.		
٣	خلق جو من التواصل والمرح في الفصل الدراسي	إدارة الفصل الدراسي والتفاعل	٥
٣	إشراك جميع الطلاب في الأنشطة الشفوية		
٣	استخدام تقنيات التقييم الأدائي (ممارسة التحدث المباشر)	تقييم مهارة الكلام لدى الطلاب	٦
٣	تقديم ملاحظات بناءة حول أخطاء الطلاب		

مقياس التقييم

معلومة	مقياس التقييم
ناقص جدا	١
ناقص	٢
جيد	٣
جيد جدا	٤

من التعليقات والتوصيات لتقييم المعلم في تعليم مهارة الكلام للصف الرابع السابق،
حلل الباحث أن :

١. جرّبت المعلمة أسلوب لعب الأدوار، لكنه لا يزال يقتصر على طالبين فقط.
٢. يبدو أن معظم الطلاب متحمسون، لكن لم تُنح لهم جميعًا فرصة الكلام.
٣. لم يكن هناك تقييم شفهي منظم.
٤. على المعلمة تنويع أساليبهم في تدريس المحادثة.
٥. استخدموا معيار تقييم شفهي لتقييم مهارات التحدث لدى الطلاب.
٦. درّبوا الطلاب على ألعاب لغوية خفيفة لتعزيز ثقتهم في التحدث.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

بناء على مشكلات البحث و نتائج السابقة، سيناقش الباحث عن ما أشكال المشكلات في تعليم مهارة الكلام في الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج. وكذلك لمناقشة ما محاولة المعلم لمعالجة المشكلات في تعليم مهارة الكلام في الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج.

أ. أشكال المشكلات في تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام الابتدائية

الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج

١. من ناحية اللغوية

بناء على البيانات السابقة، يستطيع الإستنتاج أن أشكال صعوبات الطلاب الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج في تعلم مهارة الكلام هي صعوبة حفظ المفردات وصعوبة التكلم باللغة العربية. عدم إتقان المفردات العربية الأجنبية والجديدة. يمكن إثبات ذلك من خلال عدد الطلاب الذين يواجهون الصعوبة في إتقان الكلمات الأجنبية ، خاصة في نطق الجمل التي يشيع استخدامها في الأنشطة اليومية.

بناء على النتائج، خلص الباحث أن المفردات أساس للذين يتعلمون اللغة العربية ، لأن إتقان المفردات الجيد سينتج مهارات جيدة أيضا. بينما في هذه الحالة كان إتقان الطلاب للمفردات قليلا جدا ، وفي هذه الحالة كانت

كفاءة الطلاب في فهم المفردات ضعيفة بحيث أصبح من الصعب عليهم فهم المادة التي قدمها المعلم. إذا كان تدريس مهارة كلام يتطلب مهارات التحدث لدى الطلاب ، فهناك حاجة أيضا إلى الكفاءة في فهم وتسجيل المفردات. إذا لم يحدث هذا ، فسيواجه دائما صعوبة في تعليم مكار كلام.

هذا يتفق مع ما قال جوكلوفا. وقال لجوكلوفا ، المفردات هي أساس اللغة اليومية. إذا لم تكن هناك مفردات فلن تحدث اللغة. من المفردات يمكن للطلاب التعرف على اللغات الأجنبية والإضافة إلى خزانة اللغة الأجنبية ، وهي اللغة العربية .⁶¹ قال سكينير، التعلم نتيجةً للتعزيز: يتعلم التلاميذ اللغة من خلال التكرار والممارسة والتعزيز (المكافأة/العقاب). الآثار المترتبة: تُعدّ تقنيات مثل البطاقات التعليمية والتدريب والثناء فعّالة في تعزيز المفردات وأنماط الجمل. نظرية الدافعية الذاتية والخارجية الدافعية الذاتية: هي الدافع للتعلم بدافع الاهتمام الشخصي والرضا. الدافعية الخارجية: هي الدافع للتعلم بدافع عوامل خارجية، كالمكافآت أو المديح. في سياق تعلم اللغة العربية، غالبًا ما يكون الدافع الذاتي أكثر استدامة وفعالية.⁶²

⁶¹ Fitri Eka, Efektivitas Media Flash Cards Dalam Meningkatkan Kosa Kata, Dalam Jurnal Ilmial Psikologi, Vol. 4, No. 2. (Riau: UIN Syarif Kasim, 2017).

⁶² *Motivasi Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab pada Peserta Didik Kelas X SMK Muhammadiyah 1 Metro T.P. 2016/2017*. Skripsi, IAIN Metro

٢. من ناحية غير اللغوية

من جانب ذلك هناك أشكال الصعوبات الأخرى في تعليم مهارة الكلام. ينص أشكال الأول على أن الخلفيات التعليمية المتنوعة للطلاب تؤثر على مستوى إتقان اللغة العربية ، خاصة في الباب التكلم. واتضح ذلك من عدد الطلاب من خريجي المدرسة الابتدائية السلام لا توجد درس اللغة العربية باتتا.

نتيجة عملية التعليم والواجبات والامتحانات ظهرت الاختلافات. اتضح هذا من خلال الاختلاف في المتخرج الطلاب، يعنى الطلاب الذين يتعلمون في المدرسة العامة والمدرسة الإسلامية. هذا كما شعر الطلاب الذين يتخرجون من المدرسة العامة ، ويقولون إنهم يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية لأنهم غير معتادين في المدرسة. إذا كان الطلاب الذين يدرسون في المدرسة الإسلامية على دراية بمادة اللغة العربية لأن وقت درس اللغة العربية والمادة الدينية أكثر من المدرسة العامة.

بجانب ذلك، هناك أشكال أخرى تجعل الطلاب الصف ٤ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج يجدون صعوبة في تعلم مهارة الكلام، وهي انعدام الثقة عند التعبير المحادثات العربية في المكان العامة. من نتائج المقابلات التي أجراه الباحث ، ذكر أن الطلاب شعروا بثقة أقل وعدم الأمان. شعر معظمهم بالحرج والخوف من الخطأ عندما يطلب منهم التكلم باللغة العربية أمام الفصل حتى يترددوا ولا يجروؤوا على قول الكلمات بطلاقة.

قال سومادي سوريابراتا إن العوامل الداخلية التي تسبب صعوبة التعلم للطلاب تشمل القدرات الفكرية والمشاعر والثقة بالنفس والدافع والنضج للتعلم والعمر والجنس وعادات الدراسة ومهارات الذاكرة والقدرات الحسية مثل الرؤية والاستماع والشم والشعور.^{٦٣}

التكلم باللغة العربية كلغة أجنبية أخرى يعني ليست سهلة. القدرة على التحدث باللغة الأجنبية (العربية) هي عملية طويلة. في الأساس ، اللغة هي عملية معتادة ، لذلك في تعلم اللغة ، وخاصة لغة أجنبية (العربية) ، يجب على المرء أن يكون دراية بجميع الموارد والجهد تجاه هذه العادات. التكلم في الواقع عمل مثير للاهتمام. ولكن يمكن أن يتحول هذا إلى الوضع السابق بسبب مشاعر الخجل أو نقص الحافز أو نقص المفردات وأنماط الجمل التي يمتلكها الطلاب. مهارة الكلام هو نوع من الكفاءة اللغوية التي تتطلب عادة وممارسة مستمرة. وبحسب الجويرية دحلان، فإن الكلام لا يكفي بعلم النحو و الصرف فقط، بل يجب ممارسة بالأمور التالية بطريقة متوازنة، وهي: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة الكتابة، ومهارة القراءة.^{٦٤}

أشكال أخرى التي قامت بطلاب في التعلم هو قلة وقت تعليم مهارة الكلام. هذا كما يثبت الباحث أن تعليم اللغة العربية يتم مرتين في الأسبوع ويجب تقسيمها كل مهارة على حدة. يتم مهارة الكلام مرة في أسبوعين. لذا تعليم مهارة الكلام وقت قليل جدا بحيث يكون التعليم في الفصل أقل فعالية في شحذ قدرات ماهرة الكلام لدى الطلاب.

⁶³ Sumadi Suryabrata, Psikologi Pendidikan, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004, hlm.233.

⁶⁴ Dahlan, Juwariyah. 1992. Metodologi Belajar Mengajar Bahasa Arab, Surabaya: Al-Ikhlâs.

من أجل التكلم باللغة العربية بطلاقة ، يجب ممارسة اللغة العربية بشكل متكرر وغالبا ما تستخدم اللغة العربية في المحادثة اليومية. البيئة هي أحد سبب التي تؤثر على التكلم باللغة العربية. إذا كانت بيئتهم تتطلب التكلم باللغة العربية ، فسيكون سهلا ومعتادا على استخدام اللغة العربية. مثل في المعهد أو المدرسة الإسلامية أو مؤسسة تعليمية يجب التواصل باللغة العربية ، سيكون سهلا لأنهم معتادون على ذلك والبيئة داعمة للغاية.

تنص الأشكال بعدها أن بعض الطلاب لا يعيشون في بيئة اللغة العربية بحيث تقل عاداتهم في التكلم باللغة العربية. المراد ببيئة اللغة هو المشاركة في الأنشطة اللغوية مثل قراءة القرآن أو العيش في المعهد لأن بعض الطلاب في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج يعيشون في المعاهد قريبة من مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج.

وذكر محمد أوزين عثمان أن العوامل البيئية الاجتماعية تعلم اللغة الفعال يجلب الطلاب إلى البيئة اللغوية قيد الدراسة ، بهذه البيئة سيضطر الطلاب إلى استخدام تلك اللغة ، بحيث يكون تطوير إتقان اللغة التي يتعلمونها أسرع نسبيا مقارنة بالذين لا يعيشون في بيئة اللغة.⁶⁵

أشكال التالي الذي جعلت التعلم صعبا في مهارة الكلام هو حقيقة الاهتمام والتحفيز لدى الطلاب. هذا ما أثبتته الباحث في بعض مقابلات أن اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية وخاصة مهارة الكلام ، لا يزال ضئيلا

⁶⁵ Moh Uzen Usman, Menjadi Guru Profesional (Bandung Remaja Rosdakarya, 1996).hlm 100

للغاية. يعتقدون أن تعلم اللغة العربية مادة يصعب لتعلم. من عقليتهم مثل هذا يخلق شعورا بالكسل لتعلم اللغة العربية.

الاهتمام هو الرغبة في شخص ما للقيام بشيء ما أو لشيء معين. هناك بعض الأشخاص الذين هم أقل اهتماما بالمادة اللغة العربية. يعتقدون أن اللغة العربية لغة صعبة لتعلم. هذا يرجع إلى عدم الدافع علي الطلاب. بالدافع الذاتي سيكون هناك اهتمام بالتعلم ، إذا لم يكن هناك اهتمام ، فستكون هناك الصعوبات التي ستواجهها في التعلم. يرتبط الاهتمام والانتباه ارتباطا وثيقا لأن التعلم لن يسير على ما يرام دون الاهتمام بمجال معين من المادة اللغة العربية في التعليم.

الطلاب الذين لديهم دافع عال إلى سينشط في تعلم اللغة العربية وجاهدو في تنفيذ أوامر المعلم ، في حين أن الطلاب الأقل تحفيزا بشكل عام لا يستمرون طويلا في التعلم. هذا يتماشى مع النظرية القائلة بأن أحد العوامل التي تؤثر على صعوبة تعلم الطلاب هو دافع التعلم. الطلاب الذين لديهم الدافع للتعلم سيكونون نشطين ويحاولون والعكس صحيح.

وقال أبو أحمدى وويدودو سوبريونو في العوامل النفسية للطلاب التي يسبب صعوبة التعلم للطلاب تشمل مستويات منخفضة بشكل عام من الذكاء ، وانخفاض الكفاءة للمادة ، وعدم الاهتمام بالتعلم والتحفيز.⁶⁶

الأشكال التي تم وصفها كافية لدعم ظهور صعوبات الطلاب التي لها تأثير على دافعتهم في تعلم مهارة الكلام ، وحتى الابتعاد عنها. لذلك لنزيم وجود المعالجة لهذه المشكلات، حتى لا تعيقها في تعلم مهارة الكلام.

⁶⁶ Abu Ahmadi, & Supriyono, W. (2004). Psikologi belajar. Jakarta: PT Rineka Cipta.

ب. محاولة المعلم لمعالجة المشكلات في تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام

الإبتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج

بناء على الواقع الحالي ، يحتاج الطلاب إلى معالجة المشكلات حتى تكون هناك زيادة في تعلمهم. في المقابلات التي أجراها الباحث مع معلم اللغة العربية وطلاب الصف ٤ في مدرسة السلام الإبتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج، ذكر أن مفتاح إتقان مهارة الكلام هي المفردات. كثير و قليل من إتقان المفردات يؤثر في التكلم باللغة العربية. يجب على المعلم دائماً تذكير الطلاب لحفظ المفردات. التشجيع المستمر من المعلم ودراية الطلاب عن أهمية تعلم مهارة الكلام يؤثر على الطلاب في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية ، لأن التماسك بين المعلم والطلاب سيؤثر على نجاح العملية التعليمية.

ذكر سوليفان وويرنتسكي في تحفيز الطلاب عند التعلم على النحو التالي ؛ التعرف على أسماء الطلاب وقولها قدر الإمكان ، وفهم نقاط القوة والضعف لكل طالب ، وطرح رسائل إيجابية ، والحفظ على التواصل البصري ، وتقديم ملاحظة إيجابية على الردود وأفكار الطلاب عند التعبير عن الأفكار إما صحيحة أو غير صحيحة وإعطاء جوائز للطلاب الذين يظهرون إنجازا في التعلم.⁶⁷

توفير التحفيز التشجيع المستمر من المعلم ودراية الطلاب عن أهمية تعلم مهارة الكلام يؤثر على الطلاب في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية ، لأن التماسك بين المعلم والطلاب سيؤثر على نجاح العملية التعليمية.

يجب على المعلم توفير المادة التعليمية ممتعة ولا تجعل النعاس حتى يشعر الطلاب أن الدراسة ممتعة وجيدة. مثال: إعطاء زيادة النتيجة للطلاب النشطين ، أو يوفر المعلم

⁶⁷ Sumantri Moh. Syarif, Strategi Pembelajaran (Depok: PT Raja Grafindo, 2015), hal.389-390.

المادة التعليمية بطريقة (السمعية والبصرية) المهم المعلم يجب أن يستخدم طريقة التدريس ممتعة.

اعطاء منح الدرجات أو المكافآت إلى زيادة ثقة الطلاب وتعزيز دافع التعلم وزيادة انتباه الطلاب إلى المادة التي يناقشها المعلم . وقال أحمد بحر تعتبر المكافأة بمثابة أداة تعليمية لتوفير الدافع للتعلم على الطلاب وتعزيز جهود الطلاب في تحسين أو تعزيز الإنجازات التي تم تحقيقها.^{٦٨} لذا فإن المكافأة هي طريقة ممتعة لتشجيع الطلاب أو تحفيزهم على الدراسة بجيدة. يحاول معلم على إعطاء مكافآت عند حدوث التعلم ، مثل تقديم جوائز صغيرة في شكل سلع والثناء حتى يشعر الطلاب بالسعادة بالإنجازات التي حققوها.

وأيضا لجعل عملية تدريس اللغة العربية جيدة ، يجب أن تتطلب الإبداع والأفكار العظيمة. كما قال المعلم وبعض الطلاب سابقاً. بحث الباحث أن الافتقار إلى الإبداع والتعلم المبكر في المادة اللغة العربية من شأنه أن يؤدي إلى الكسل والملل ، لذلك هناك حاجة إلى شيء يمكن أن يجذب انتباه الطلاب وسيكون الطلاب سعداء به. جعل الطلاب متعة عند تعليم مهارة الكلام.

في نظريته ، رأى إدوين جوثري أن الاستجابات لشيء ما تميل إلى التكرار عندما يواجه الأفراد نفس الموقف ، لأن العلاقة بين التحفيز والاستجابة مؤقتة. في مواقف التعليم سيوفر تكرار التحفيز القوة بحيث يصبح عادة ويكون له تأثير إيجابي على تعليم مهارة الكلام.^{٦٩}

⁶⁸ Ahmad Bahril, Hubungan Pemberian Reward dan Punishment Dengan Motiasi Belajar Pendidikan Kewarganegaraan Siswa Kelas XI SMAN 1 Abunten Sumenep, dalam Jurnal Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya, Vol. 2, No.2 (UNESA:2014).

⁶⁹ Gredler Bell, E. Margaret. 1991. Belajar dan Membelajarkan. Jakarta: CV. Rajawali

كما رأى أحمد مهتدي أنصاري واستخدام طريقة تدريسية مهمة جدا في مساعدة عملية التعليم الطريقة التدريسية التي لا تعمل فعالية كوسيلة إلى المواد التعليمية، وتطبيقه ولا يستند بالمعرفة الكافية عن الطريقة. فالطريقة أن تصبح عقبة العملية التعليمية، وليس المكونات يساعد إلى الأهداف، إذا كان لا تمام في تطبيقه. ولذلك، مهم أن تفهم صحيحا عن خصائص الطريقة.⁷⁰

خلص الباحث من بيانات أعلاه عن بعض خطوات معالجة المشكلات فيما يلي :

١. تزايد تحفيز الطلاب. يوفر المعلم فهما عن أهمية تعلم اللغة العربية ، وتعلمها ليس عبئا و جعل الفصل بهيج.

٢. في مواجهة الخلفية التعليمية للطلاب، يقدم المعلم شرحا معمقا للطلاب الذين يعانون من صعوبة في التعلم، خاصة للطلاب الذين تختلف خلفياتهم من طلاب الاخرى في التعامل صعوبة التعلم.

٣. توقع ضيق الوقت التعلم بإعطاء التحيات العربية عند مقابلة الطلاب من خلال تدريب الطلاب على ممارسة المحادثة والمفردات التي تم تدريسها بإستفادة المثلى من الوقت دائما. وكذلك إعطاء الواجبات للطلاب عند عدم وجود المعلم.

٤. تقديم المادة التي يجدها الطلاب صعبة بشرح المادة واضحا ثم إعطاء الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة حول المادة، ثم يقوم المعلم دائما بإعطاء واجبات حول المادة التي يجدها الطلاب صعبة حتى يستمروا في التعلم.

٥. إذا واجه الطلاب صعوبة في فهم المفردات التي تحدث المعلم ، يقوم المعلم بشرحها مرة أخرى بلغة الذي يفهمها الطلاب ، وهي باستخدام اللغة الإندونيسيا ويستخدم المعلم الوسائل البصرية لشرح وتبسيط المادة.

⁷⁰ Ahmad muhtadi anshari, 2009. Pengajaran bahasa arab media dan metode-metodenya, yogyakarta : teras , hal 53

٦. جهود المعلم في المعالجة على نقص المرافق ، يستفيد المعلم من المرافق التي تمتلك المدرسة ويقترح على الطلاب الاستفادة من المرافق الموجودة مثل الكتب أو الأقراص المدججة المتوفرة في المكتبة.
٧. محاولة المعلم في معالجة على بيئة غير داعمة ، يعلم المعلم الطلاب التكلم باللغة العربية دائما في البيئة المدرسية و في مجموعات ثم يطلب المعلم الطلاب أن يسألوا ألى المعلمين الذين يستطيع التكلم باللغة العربية.
٨. يستطيع المعلم اختيار الموضوع المحادثة بصحيح وفقا لمستوى قدرة الطلاب ، ولديه إبداع في تطوير نماذج تدريس التكلم التي الاختلافات الكثيرة.
٩. مهم في تنشيط أنشطة التكلم هو شجاعة الطلاب والشعور بعدم الخوف من الخطأ. لذلك يجب المعلم أن يكون قادرا على تشجيع الطلاب على الجرأة على التكلم حتى في خطر أن يكونوا مخطئين. يجب التأكيد للطلاب على أن الخوف من الخطأ هو أكبر خطأ.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بعد حصول الباحث عن البيانات السابقة حول "تحليل مشكلات تعليم مهارة الكلام في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج"، يستطيع الباحث الاستنتاج الخلاصة كما يلي :

١. أشكال مشكلات في تعليم مهارة الكلام الذي قام بالطلاب تنقسم إلى قسمين، فهي اللغوية و غير اللغوية، من ناحية اللغوية تشمل: صعوبة حفظ المفردات وصعوبة التكلم باستخدام اللغة العربية. و من ناحية غير اللغوية تشمل : خلفية تعليمية متنوعة ، وعدم الثقة والدونية ، و قليل الوقت التعليم مهارة الكلام ، وسبب البيئة اللغوية ، واهتمام الطلاب وتحفيزهم.

بالإضافة إلى المشكلات المذكورة أعلاه، لا شك أن كل معلم يواجه عقبات متنوعة خلال عملية التعلم، سواء من وجهة نظره أو من وجهة نظر طلابه. لذلك، من الضروري أن يُعَدّ المعلمون أنفسهم ذهنيًا وفكريًا أثناء التدريس. فمع مرور الوقت، سنواصل التعلم لنصبح أفضل مما كنا عليه بالأمس.

٢. أما محاولة المعلم لمعالجة المشكلات في تعليم مهارة الكلام للطلاب هي: تعزيز اهتمام الطلاب وتحفيزهم ، وتعظيم وقت تعلم مهارة الكلام ، وتقديم المعلم المادة بشكل إبداعي ومبتكر ، وتعظيم استخدام المرافق والبنية التحتية.

هناك عدة طرق لحل مشكلات تعلم اللغة العربية المذكورة آنفًا. وبالطبع، هناك أيضًا طرق أخرى تُسهّل على الطلاب تعلم اللغة العربية. لدى المعلمين العديد من الأساليب والخطوات لمساعدة الطلاب على فهم ما ينقلونه. ومع ذلك، يستغرق التعلم وقتًا طويلاً نظرًا لعوامل عديدة تؤثر على قدرة الطلاب على استيعاب المعرفة الجديدة، لا سيما وأن اللغة العربية لغة أجنبية لا يستمتع بها الجميع.

ب. اقتراحات

بناءً على نتائج البحث، قُتقدم الباحث عدة اقتراحات كما يلي:

١. يرجو الباحث إلى معلمة اللغة العربية في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج بان تجعل بيئة التعليم ممتع لتعزيز اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم مهارة الكلام.
٢. يرجو الباحث إلى طلاب الصف ٤ في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج بان يتعلمون جيداً.
٣. يرجو الباحث إلى قارئين لتصحيح هذا البحث إذا يوجد الأخطاء في كتابته لأن هذا البحث بعيد عن الكامل وكثير من النقصان.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- إبراهيم أنيس وأصحابه. ١٩٨٦ . المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرف).
- إبراهيم عبد الكريم سندي. الحوار والمناظرة في الإسلام أحمد ديدات نموذجاً في العصر الحديث، (مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة والدراسات الإسلامية).
- أحمد السيد. ١٤١٨ هـ . طرائق تدريس اللغة العربية (دمشق: جامعة دمشق).
- أحمد فؤاد عليان. ١٩٩٢ . المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (دار السلم الرياض).
- أحمد فؤاد محمود عليان. ١٩٩٢ . المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم.
- إمام مسلمين. ٢٠١١ . فن الخطابة المربية (Malang : UIN Maliki Press) .
- حسن شحانه. ١٩٩٣ . تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية) .
- فتحي علي يونس، محمد عبد الرؤوف الشيخ . ٢٠٠٣ . المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق، مكتبة وهبة، القاهرة.
- محمد صالح الشطي. ١٩٩٥ . المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، دار الأندلس والتوزيع: المملكة العربية السعودية،
- محمد نجيب مصطفى عطيو. ٢٠٠٦ . طرق تدريس العلوم (الرياض: مكتبة الرشيد).

محمود كامل الناقية. ١٩٨٥ . تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه -مداخلة- طرق التدريس. مكة المكرمة : المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى.

منير محمد الدحام. ٢٠١٣. فصاحة الكلام، شروطها، والعيوب المخلة بما عند الشيخ ابن عثيمين، (Journal for scientific islamic tikrit university).

حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية: مهاراتها وفنونها، دار الأنجلو المصرية، ٢٠١٢م.

سكنر، ب. ف.، السلوك اللفظي، ١٩٥٧م

جاك ريتشاردز وثيودور رودجرز، مناهج تعليم اللغات، ترجمة: د. عبده الراجحي، دار المعرفة، ٢٠٠١م.

جان بياجيه، النمو المعرفي لدى الطفل، ترجمة: مصطفى فهمي، دار النهضة

صالح حسن أبو ميالة، تدريس مهارات اللغة العربية، دار الفكر، عمان، ٢٠١٠م

نعيمه محيي الدين، اللغة العربية للناطقين بغيرها: النظرية والتطبيق، جامعة القاهرة.

حسان عبد الله، مشاكل تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، المركز العربي للبحث والتطوير، ٢٠١١م

عبدالرحمن الكيلاني، دراسة الصوتيات في اللغة العربية، دار الفكر، دمشق، ٢٠٠٦م

إبراهيم الغزي، صعوبة تعلم اللغة العربية، منشورات جامعة دمشق، ٢٠١٠م.

عبد الهادي صادق، النحو العربي وأثره في تعلم اللغة، دار الفكر، ٢٠١٢م

حسن شحاتة، اللغة العربية بين الفصحى والعامية، دار الأنجلو المصرية، ٢٠١٥م

محمد الديب، مهارات اللغة العربية وأساليب تدريسها، دار المسيرة، عمان، ٢٠٠٨م.

عبد الله الدنان. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، دار الفكر، دمشق، ٢٠٠٤م.

جرمي هارمر (Jeremy Harmer)، كيف تُعلم الكتابة، سلسلة تعليم اللغة الإنجليزية.

كين هايلاند (Ken Hyland)، النوع والكتابة في اللغة الثانية، ٢٠٠٤م.

حسين نصار. فن الكتابة وأصول الإملاء، دار المعارف، القاهرة، ٢٠٠٠م.

حسن شحاتة .تعليم اللغة العربية: مهاراتها وفنونها، دار الأنجلو المصرية، القاهرة، ٢٠١٢م.

ب.المراجع الأجنبية

- Ahmadi, Abu & Supriyono W. (2004). *Psikologi belajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Anshari, Ahmad muhtadi. (2009). *Pengajaran bahasa arab media dan metode-metodenya*, yogyakarta : teras.
- Arwar, Saifuddin. (1999). *Metode Penelitian*. Yogyakarta : PUSTAKA PELAJAR.
- Asiyah, Nur. (2013). *Problematika Pembelajaran Maharah Al-Kalam Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif Giriloyo II Tahun pelajaran 2012-2013*. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Bahril, Ahmad. (2014). *Hubungan Pemberian Reward dan Punishment Dengan Motiasi Belajar Pendidikan Kewarganegaraan Siswa Kelas XI SMAN 1 Abunten Sumenep*, dalam Jurnal Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya, Vol. 2, No.2 (UNESA:).
- Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bell, Gredler, E. Margaret. (1991). *Belajar dan Membelajarkan*. Jakarta: CV. Rajawali
- Dimiyati dan Mudjono. (2010). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rieneka Cipta.
- Efendi, Ahmad Fuad. (2005). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: misykat Malang.
- Eka, Fitri. (2017). *Efektivitas Media Flash Cards Dalam Meningkatkan Kosa Kata*, Dalam Jurnal Ilmial Psikologi, Vol. 4, No. 2. (Riau: UIN Syarif Kasim,).
- Harahap, Nursapia. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ahsri Publishing.
- Idrus, Muhammad. (2009). *Metode Penelitian Ilmu Sosial, Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta : Erlangga.
- Juwariyah, Dahlan. (1992). *Metodologi Belajar Mengajar Bahasa Arab*, Surabaya: Al-Ikhlash.
- Kartono, Kartini.(2004). *Pengantar Metodologi Research Sosial*. Bandung Penerbit Alumni.

- Khalimadin, Muhammad Nur. (2018) . *Problematika Pembelajaran Kalam dalam Pelajaran Bahasa Arab SMK Muhammadiyah di Yogyakarta*. Yogyakarta : Jurnal Pendidikan bahasa Arab.
- Kunandar. (2007). *Guru Profesional : Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Sukses dalam Sertifikasi Guru*. Jakarta : Rajagrafindo Persada.
- Kuswoyo. (2017). *Konsep Dasar Pembelajaran MahĀrah Al-Kalam*. An-Nuha : Jurnal Kajian Islam, Pendidikan, Budaya dan Sosial 4.no. 1 (Juli 8, 2017)
- Mahmudah,Umi dkk. (2008). *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press.
- Molcong, Lexy J. (2002). *Metodologi Penelitian Kualinan*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Murad, Ahmad. (2011). *Bahasa Arab dan Pembelajaran Ditinjau dari Berbagai Aspek*. Yogyakarta: PUSTAKA PRISMA.
- Mustofa, Syaiful. (2017). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.
- Muthoharoh. (2018) *Guru Bahasa Arab Kelas VII A MTs Negeri 1 Brebes*. Wawancara.
- Nugrahani, F, & Hum, M. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Solo: Cakra Books.
- Pujiati, Suyata. (2002). *Spesifikasi Kualitas Dalam Penelitian Kualitatif : Tanggapan Atas Artikel Alih Kode Dalam Proses Belajar Mengajar Ekspresi Lisan*. Universitas Negeri Yogyakarta: Jurnal Kependidikan No.2
- Rosyidi, Abd. Wahab & Mamlu'atul Ni'mah. (2011). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Sugiyar dkk. (2009). *Perencanaan Pembelajaran*. Surabaya : Amanah Pustaka.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian: Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumantri, Moh. Syarifi. (2015). *Strategi Pembelajaran* (Depok: PT Raja Grafindo).
- Strauss, Anslem dan Juliet Corbin. (2013) *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif Tatalangkah dan Teknik-teknik Teoritisasi Data*. (Terj. M. Shodiq dan Imam Muttaqien), Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Suryabrata, Sumadi. (2004). *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Taringan, Henri Guntur. (1994). *Berbicara Sebagai Suatu Keerampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Taufik. (2016). *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Usman, Moh Uzen. (1996). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Usman, Moh Uzen. (1996). *Menjadi Guru Profesional* (Bandung Remaja Rosdakarya).

الملاحق

ملحق ١ : دليل الملاحظة

INSTRUMEN OBSERVASI

“Analisis Problematika Pembelajaran Maharah Kalam SDI As-Salam Sumbersari Malang”

Subjek : Siswa Kelas 4 SDI As-Salam Sumbersari Malang

Indikator : Bentuk Kesulitan Maharah Kalam

Tempat : Ruang kelas 4

Waktu :

No	Pernyataan	Hasil		Keterangan
		Iya	Tidak	
1	Siswa mampu mengikuti pembelajaran dengan baik			
2	Siswa mampu bersosialisai dengan siswa lain			
3	Siswa antusias ketika mengikuti pembelajaran bahasa arab			
4	Siswa mampu berbicara menggunakan bahasa arab			
5	Siswa mampu menjawab pertanyaan yang disampaikan oleh guru			
6	Siswa mampu menghafal kosa kata dengan baik			
7	Siswa paham dengan apa yang disampaikan oleh guru			
8	Siswa paham dengan kesulitan yang dialaminya			

INSTRUMEN OBSERVASI

“Analisis Problematika Pembelajaran Maharah Kalam Di SDI As-Salam Sumbersari Malang”

Subjek : Guru Mata Pelajaran Kelas 4 SDI As-Salam Sumbersari Malang

Indikator : Bentuk Kesulitan Maharah Kalam

Tempat : Ruang kelas 4

Waktu :

No	Pernyataan	Hasil		Keterangan
		Iya	Tidak	
1	Guru mempersiapkan RPP			
2	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran			
3	Guru menggunakan media pembelajaran			
4	Guru melakukan evaluasi dalam pembelajaran			
5	Guru menggunakan metode pembelajaran yang menarik			
6	Guru dapat menguasai kelas			
7	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdialog			
8	Guru menekankan untuk meghafal mufrodat			
9	Guru memperbaiki percakapan siswa yang masih salah			
10	Guru mencotohkan percakapan yang salah dengan baik dan benar			
11	Guru mengetahui tentang kesulitan yang dialami siswa serta solusinya			

ملحق ٢: دليل المقابلة للمعلم

PEDOMAN WAWANCARA GURU

“Problematika Pembelajaran Maharah Kalam Di SDI As-Salam Sumbersari Malang”

Nama Guru : Minhatus Sanayah, S. Pd.

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Sekolah/Madrasah : SDI As-Salam Sumbersari Malang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sudah berapa lama bapak mengajar di SDI As-Salam Sumbersari Malang?	
2	Apakah bapak memiliki latar pendidikan yang berkaitan dengan keilmuan bahasa arab?	
3	Menurut bapak bagaimana antusias siswa kelas 4 dalam mengikuti pembelajaran bahasa arab?	
4	Apa saja persiapan yang bapak lakukan sebelum mengajar di kelas?	
5	Apakah bapak sering menemukan siswa kesulitan dalam belajar maharah kalam?	
6	Apa saja bentuk permasalahan siswa tentang pembelajaran maharah kalam?	
7	Mengapa siswa menghadapi kesulitan dalam pembelajaran maharah kalam?	
8	Dengan adanya permasalahan ini, bagaimana upaya bapak untuk membantu siswa menyelesaikan masalah maharah kalam?	

ملحق ٣ : دليل المقابلة للطلاب

PEDOMAN WAWANCARA SISWA

“Problematika Pembelajaran Maharah Kalam Di SDI As-Salam Sumbersari Malang”

Nama Siswa :

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Sekolah/Madrasah : SDI As-Salam Sumbersari Malang

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sejak kapan anda mengenal bahasa arab?	
2	Apa pendapat anda tentang bahasa arab?	
3	Sebelum di SDI As-Salam Sumbersari Malang?	
4	Apakah di sekolahan anda sebelumnya juga diajarkan bahasa arab?	
5	Apakah anda kesulitan ketika berbicara menggunakan bahasa arab?	
6	Apakah anda faham ketika guru menerangkan materi dengan berbahasa arab?	
7	Mengapa anda mengalami kesulitan dalam pembelajaran maharah kalam?	
8	Apa upaya guru anda untuk mengatasi permasalahan tersebut?	
9	Siapa yang sepenuhnya berperan untuk menyelesaikan masalah siswa tentang pembelajaran maharah kalam?	

ملحق ٤: نتيجة المقابلة

(نتيجة المقابلة مع المعلمة)

Guru bahasa arab Ibu Minhatus Saniyah, S. Pd

-Alhamdulillah saya mengajar di SDI As-Salam ini kurang lebih sudah 2 tahun 5 bulan ini yaitu sejak tahun 2022

-Ya saya kira demikian karena untuk jenjang s1 saya juga dari jurusan pba di um lulus tahun 2019

-Alhamdulillah saya melihat anak kelas 4 itu untuk mempelajari bahasa arab itu mereka sudah ada semangat mereka ingin tau banyak tentang pelajaran bahasa arab itu

-Ya seperti guru2 yang lain ketika mengajar di kelas ya kita harus mempersiapkan perangkatnya terlebih dahulu kemudian media2 pembelajaran yang kita pakai dalam pembelajaran kita siapkan semuanya

-Ya karena di SDI As-Salam kan berarti 4 maharah kita pelajari semua dari maharah kalam qiroah kitabah kita ajarkan...untuk kelas 4 untuk mata pelajaran bahasa arab itu ada 1 jam dalam seminggu ya itu kita ganti2 maharah..kadang2 kita fokuskan di maharah istimanya lebih banyak kalamnya lebih banyak qiroahnya lebih banyak atau kitabahnya yang lebih banyak ya kita fokuskan walaupun tidak semua maharah itu pasti campur dengan maharah lain tapi ya fokusnya seperti itu.... untuk maharah kalamnya itu ya dikatakan masih belum bisa atau masih sedikit yang mereka bisa

-Ya kalo maharah kalam kan intinya berbicara ya..ya kalau kesulitan yang mereka hadapi otomatis ya ini kosakata atau mufrodatnya itu kan masih sangat minim sekali. jadi mereka mau ngomong mau berbicara karena perbendaharaan kosakatanya masih sedikit ya masih sangat kesulitan ketika berbicara bahasa arab, Mereka (siswa) kesulitan dalam memahami materi bahasa arab ketika saya menerangkan materi langsung menggunakan bahasa arab dan juga mereka kesulitan menghafal kosa kata.

-Ya seperti tadi yang sudah kita sampaikan ya kesulitannya berawal dari background mereka itu yg lingkungan rumah tinggalnya itu tidak ada tambahan mengaji dan sebagainya ya mereka belum punya bekal sama sekali. Adapun mereka terkadang juga malu-malu atau takut salah kalau saya tunjuk untuk menerangkan pelajaran atau menjawab pertanyaan yang saya berikan

-Saya melihatnya itu mufrodats inilah yang menjadi kunci untuk bisa mereka berbicara untuk melatih maharah kalam mereka ya memberikan mufrodats tentang topik yang disampaikan pada waktu itu. kalau misalkan di semester 1 itu kan ada bab taaruf dan semester 2 tentang taaruf ya maka mereka kita kasih

mufrodat2 tentang itu dan merek harus bisa mengucapkanya kasaranya hafal lah dengan hafal itu mereka bisa mengucapkan tidak hanya menekankan pada mufrodat saya tetapi juga pada kalimat mengucapkanya atau al ibarah misalkan apa hobimu dan juga cara menjawabnya. Terlebih dari pada itu siswa beranggapan bahwa bahasa arab itu sulit dipelajari akan tetapi sebagian dari mereka ada niatan dan minat untuk belajar bahasa arab maka dari itu kita selalu memberi nasehat bahwasanya bahasa arab itu pelajaran yang mudah. Motivasi terus kita berikan kepada siswa setiap di akhir pelajaran walaupun sedikit sedikit itu juga membuka pikiran siswa untuk menjadi lebih baik kedepanya. Dan Guru harus memberikan bahan ajar yang menyenangkan dan tidak membuat ngantuk, sehingga siswa merasa bahwa pelajaran itu menyenangkan dan baik Contoh: Memberikan peningkatan nilai kepada siswa yang aktif, atau guru memberikan bahan ajar melalui metode pengajaran (audio visual) Yang penting guru harus menggunakan metode pengajaran yang menarik.

(نتيجة المقابلة مع الطالب ١)

Muhammad Alfian

-Sejak masuk SDI As-Salam

-Materi pembelajaran bahasa asing

-Tidak

-Agak sulit mas saya kalau ngomong bahasa arab

-Agak paham tapi sedikit

-saya merasa kesulitan ketika berbicara menggunakan bahasa arab karena ketika pembelajaran saya agak keteteran mengikuti materinya apalagi kalau guru menerangkan menggunakan bahasa arab, saya sendiri baru mengenal bahasa arab ketika masuk SDI As-Salam ini.

-memerintahkan agar tidak tertidur saat pelajaran dan belajar lebih giat

-Bu Nia

(نتيجة المقابلة مع الطالب ٢)

Alifia Farhana

-Mengenal bahasa arab sejak kelas 1

-Bahasa arab pelajaran yg lumayan susah

-Iya soalnya madrasah

-sedikit sedikit

-Paham tetapi kadang tidak paham pak dan suka lupa dan saya terkadang paham dan terkadang tidak paham dengan materi yang disampaikan oleh Bu Nia karena menurut saya bahasa arab adalah bahasa yang susah

-Karena tidak punya kosakata Bahasa arab yg banyak terkait bab yang dipelajari

-Menyuruh belajar bahasa arab lebih giat, belajar kosa kata lebih banyak lagi

-Guru pembimbing

لمحة عن مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج

مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج لها ملف تعريف تم توثيقه في وحدة ملف تعريف المدرسة التي تحتوي على التاريخ والهوية والهيكل التنظيمي وما إلى ذلك. فيما يلي وصف الباحث الكامل:

١. تاريخ مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج

مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج هي مدرسة تقع في منطقة ريفية في وسط المزرعة يقع في : شارع باندوغان ونورجو ١ أ سومبارساري مدينة مالانج جاوى الشرقية. تأسست هذه المدرسة في عام ٢٠١٠. ليس ذلك فقط ، جعل مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج واحدة من المدرس التي أصبحت مدرسة لمحو الأمية بعد أن صممها وزارة الدينية مالانج. الآن مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج تحت قيادة إيفين فاتحة الصالحة، كرئيس للمدرسة الذي لديه رؤية وبعثة لتطوير المدرسة بحيث لا تقل تنافسية مع المدرسة في المدينة.

مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج هي مدرسة متعلمة رسميًا تستوعب الطلاب بعد إكمال تعليمهم في مستوى مدرسة المتوسطة أو ما يعادلها. يسير التعليم في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج ثلاث سنوات من الفصل ١٠ إلى الفصل ١٢.

٢. هوية مدرسة

مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج لها هوية يجب أن تمتلكها كل مؤسسة تعليمية ، تأسست هذه المدرسة في عام ٢٠١٠ حتى الآن في عام ٢٠٢٥ بحيث يبلغ عمرها ١٥ عامًا تقريبًا ولديها الآن الاعتماد "أ" ، وفي المدرسة ١٢ فصول بعدد ٣٣١ طالبًا. والان مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج الدكتور الحاج سوريانتو الماجستير . وتقع المدرسة في شارع باندوغان ونورجو ١ أ سوبارساري مالانج جاوى الشرقية. هذه هي الوثيقة :

اسم المدرسة: ال مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج

سنة التأسيس : ٢٠١٠

الاعتماد : A

عدد المجموعات : ١٢

عدد الطلاب : ٣٣١

عدد العاملين في مجال التعليم : ٢

موظف الحكومية : ١

غير موظف الحكومية : ٢

عدد المعلم : ٢٤

موظف الحكومية : ١٠

غير موظف الحكومية : ١٤

رئيس المدرسة : إيرفين فاتحة الصالحة S.Pd

عنوان المدرسة : الشارع باندوغان ونورجو ١ أ سوبارساري مدينة
مالانج جاوى الشرقية.

٣. رؤية وبعثة وأهداف مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سوبارساري
مالانج

"جيل علما في الحكيم (عارف ، مؤمن ، ضليع وأخلاق كريمة)"

أ. كل مدرسة لها رؤية الخاصة ورؤية مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية
الإسلامية سوبارساري مالانج هي كما يلي:

١- دمج التوحيد في جميع أنظمة وأنماط العمل التي تتحقق باستمرار في
جميع مكونات المدرسة.

٢- أن نكون مركزاً لزراعة العقيدة والتطور الروحي وتكوين أخلاق الكرامة
والعمل الصالح.

٣- كن مكاناً للدراسة والمعلومات عن العلم والدين

٤- مبني ومدار على أساس التأزر والتزام سليم وراسخ في السعي لبناء حياة
تنبع من تعاليم القرآن والحديث.

ب. لكل مدرسة بعثة ومن الناحية العملية يمكن بعثة التربية الإسلامية في مدرسة

السلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سوبارساري مالانج على النحو التالي:

١- بناء الطلاب ليكون لديهم أساسيات العقيدة ، والنبل الأخلاقي الشريعة
، والقدرة الأكاديمية ، والخبرة والمهارات نحو الاكتفاء الذاتي في الحياة.

٢- استكشاف وتطوير العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة بإلهام إسلامي من
خلال الأنشطة اللامنهجية وغير المنهجية.

٣- تطوير الطلاب الذين يمكنهم المطالبة بالتنمية الفردية في عيش حياة مستقلة ومزدهرة ومباركة من الله.

٤- بناء قدوة ونصيحة وحكمة وحكمة في إعلاء قيمة الضمير.

٥- تربية جيل يفكر ، مستقل ، مبدع ، استنتاجي ، مسؤول ، له شخصية نبيلة

٦- بناء أخلاقيات العمل وتحسين جودة العمل وجودة العمل لتحقيق الإنجازات

ج. لكل مدرسة أهداف وأهداف ال مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج هي كما يلي:

جعل طلاب في الحكيم(عارف ، مؤمن ، ضليع ، أخلاق الكريمة ، يطيعون ويحترمون الوالدين والمعلمين).

٤. الهيكل التنظيمي ل مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج

الهيكل في المنظمة مهم للغاية والذي يهدف إلى تنظيم مؤسسة بحيث لا تتحلل لأنه لا أحد يتحمل مسؤولية قيادتها ، لذلك في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج يأخذ الباحث بيانات التوثيق في شكل مخطط هيكل تنظيمي سيتم إرفاقه إلى مرفق هذه الدراسة يستخدم كبيانات داعمة يقوم الباحثون بالفعل بإجراء البحوث وجمع البيانات المناسبة في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج. فيما يلي الهيكل التنظيمي في ال مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج عندما جمع الباحثون البيانات.

الجدول التنظيمي ل مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري
مالانج

جدول ١: هيكل التنظيمي

رقم	اسم	القسم
١	إيرفين فاتحة الصالحة S.Pd	رئيس المدرسة
٢	نخرووي S.Pd	نائب للشؤون الأكاديمية
٣	كيسواتي S.Pd	نائب للشؤون الطلاب
٤	عبد المناف S.Pd	نائب للشؤون العلاقة العامة
٥	باقوس S.Pd	نائب للشؤون المرافق و البنية التحتية
٥	محمد ايفيندي S.Pd	رئيس الإدارة

٥. الأنشطة الخارجية

فيما يلي الأنشطة الخارجية في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية
الإسلامية سومبارساري مالانج ، هذه الأنشطة مفيد لصقل قدرة الطلاب في
المواهب التي يهتمون بها ، بحيث ينشأ فضول كبير داخلهم وعندما يأخذ الباحث
بيانات الملاحظة وبعد ٣ أشهر من البحث ، كل ذلك يتم تنفيذ هذه الأنشطة.
الأنشطة الخارجية

جدول ٢: الأنشطة الخارجية

رقم	الأنشطة الخارجية	المعلومات
١	كرة الصالات	متنفذ
٢	الكشافة	متنفذ
٣	كرة السالة	متنفذ
٤	كرة القدم	متنفذ
٥	كرة الطائرة	متنفذ
٦	الروبتيك	متنفذ
٧	الدفاع النفس	متنفذ
٨	المسرح	متنفذ
٩	محي الطبيعة	متنفذ
١٠	الموسيقى	متنفذ
١١	فرقة الطبل المؤداة	متنفذ
١٢	القراءة	متنفذ

٦. المرافق والبنية التحتية ل مدرسة السّلام الإبتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري

مالانج

فيما يلي المرافق والبنية التحتية في مدرسة السّلام الإبتدائية الإسلامية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج التي يمكن استخدامها المعلمين والطلاب أثناء المدرسة.

جدول المرافق ل مدرسة السّلام الإبتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج.

جدول ٣: المرافق والبنية التحتية

رقم	المرافق	عدد	المعلومات
١	الفصل	١٢	جيد
٢	مختبر لغة إنجليزية	١	جيد
٣	المكتبة	١	جيد
٤	قاعة	١	جيد
٥	غرفة الموسيقى	١	جيد
٦	التعاون	١	جيد
٧	مقصف	١	جيد
٨	مسجد	١	جيد
٩	ميدان المراسم	١	جيد
١٠	ملعب لكرة الصالات	١	جيد
١١	ملعب لكرة الطائرة	١	جيد
١٢	منتزه لمعلم	١	جيد
١٣	منتزه للضيوف	٢	جيد
١٤	غرفة الطعام	١	جيد
١٥	غرفة الصحة المدرسي	١	جيد
١٦	أثاث غرفة	١	جيد
١٧	غرفة الارشاد	١	جيد

٧. عملية التعلم في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج تبدأ الدراسة في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج في الصباح في الساعة ٠٦,٤٥ حتى ١٤,٣٥ و في الساعة ٠٦,٤٥ جميع الطلاب يصلي صلاة الضحى جماعة ويستمرّون بالدراسة الدينية حتى ٠٧,٠٠ ثم يدخل جميع الطلاب فصولهم للدراسة. في الساعة ٠٩,٥٠ يحصل الطلاب على وقت راحة حتى ١٠,٠٥ ثم يدخلون ويستمرّون في عملية التعلم حتى الساعة ١٢,٠٥ نهاراً ، ويصلي جميع الطلاب صلاة الظهر ويستريحون للمرة الثانية حتى الساعة ١٢,٣٥ ، وبعد ذلك تستمر عملية التعلم حتى ١٤,٣٥ ثم رجوع الى البيت.

٨. تطبيق تعليم مهارة الكلام

وبصفة عامة، تصبح عملية التدريس والتعليم يذهب في الفصول الدراسية البرنامج الأكثر فعالية لتحقيق الرسائل التي ستسليمها من كل الموضوع. هذه الحاجة إلى إعداد ناضجة لكافة العناصر الموجودة في الفصول الدراسية او تتراوح بين المعلمين والطلاب والتدريس والتعليم الجهاز حتى الوسائل الكافية وإصلاح البنية التحتية. ولذلك من المهم جدا من عنصر إلى آخر عنصر يجب أن يدعم كل منهما الآخر حتى لا يؤدي إلى ظهور مشكلات في التعليم.

في هذه الحالة يحاول الباحث شرح نتائج الملاحظات التي قدمها في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج ، وكيف تعليم مهارة كلام في الصف ٤ في مدرسة السّلام الابتدائية الإسلامية الإسلامية سومبارساري مالانج تعلم اللغة العربية إلى ٤ أجزاء ، وهي مهارة الكلام ، ومهارة القراءة ، ومهارة الاستماع ، ومهارة الكتابة ، لذلك تحصل كل مهارة على دور كل أسبوعين لأنه في

أسبوع واحد يكون هناك اجتماعان. في مهارة الكلام ، بدءا من كيفية إيصال المواد، ينظر إلى قدرة الطلاب وتحسين نوعية وفهم الطلاب باللغة العربية حول مهارة الكلام المادية، أنقل مدرسي المواد باستخدام الإسقاط وسائل الإعلام، بل أيضا يجلب كل طالب مادة الكتاب. التحقيق المواد قراءة المعلم محادثة ثم اتبع التلاميذ ما تقرأ بالمعلم. ثم يعطي المعلم أيضا الأسئلة المفردات التي توجد في المحادثة بعد الانتهاء من الممارسة إعطاء . الثاني إلى الثالث إضعاف المعلم تعيينات للطلاب على حفظ المحادثات فعلا في القراءة معا في الممارسة ويتم المحادثة دون النظر في الكتب، كانت ممارسة اثنين من التوابع العربية التخاطب والمعلم الإشراف على عملية الحديث، من الملاحظات الباحث تعمدان ممارسات المحادثة كان النواتج جيدة جدا وفعالة، ولكن في الواقع معظم التلامية لا تزال صعبة للغاية لإحياء ذكرى مرة واحدة في فهم محتوى المحادثة التي قاموا الكثير من ذلك ما الان صداها مخارج الحروف متقطع وكان ولا يزال في كثير من الأحيان منظر إلى الكتاب.

MODUL AJAR

BAHASA ARAB

(أحب إنديسيا BAB 6)

FASE B

KELAS IV (EMPAT)

SEMESTER GENAP



DISUSUN OLEH:

MINHATUS SANIYAH S.Pd

SD ISLAM AS SALAM MALANG

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

MODUL AJAR

SD FASE B KELAS IV	BAHASA ARAB	Tujuan Pembelajaran: 3.6.1 Melalui kegiatan menyimak kalimat yang dibacakan peserta didik dapat mengenal dan menirukan bunyi mufrodat mengenai أحب إندونيسيا dengan baik 4.6.1 Melalui ucapan guru peserta didik dapat memperagakan rasa cinta terhadap Indonesia
	(MENYIMAK DAN BERBICARA)	
	BAB 6 أحب إندونيسيا? (Kecakapan menyimak) (Kecakapan berbicara)	

Minhatus Saniyah, S.Pd	SD ISLAM AS SALAM	SMT 2 - TA. 2024/2025
------------------------	-------------------	-----------------------

PERTEMUAN 10	Urutan Kegiatan Pembelajaran:
Waktu: 60 menit Target Siswa: Siswa Reguler Jumlah Siswa: 56 siswa Profil Pelajar Pancasila: Bernalar kritis, Mandiri Pengetahuan Prasyarat: Menenal bunyi mufrodat serta mengekspresikan rasa cinta terhadap Negara Bentuk Pembelajaran: Tatap Muka Asesmen: Individu dan kelompok Jenis Asesmen: Lisan Sarana Prasarana: Buku paket	Pendahuluan 1. Guru mengucapkan salam dan menyapa peserta didik 2. Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran 3. Guru melakukan presensi dan apersepsi. 4. Guru memberikan pertanyaan pemantik terkait materi pelajaran. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, langkah pembelajaran, dan jenis penilaian. Kegiatan Inti 1. Peserta didik mengamati mufrodat yang ada dibuku. 2. Guru membacakan mufrodat dan memberikan pertanyaan pada peserta didik dengan beberapa pertanyaan seperti: a. Apa arti dari bacaan ini? b. Apa bahasa arabnya bendera Negara Indonesia? 3. Guru memberikan 12 mufrodat baru serta maknanya 4. Guru membacakan mufrodat dan diikuti peserta didik 5. Guru melakukan drill mufrodat baru hingga peserta didik dapat menghafalnya 6. Guru melanjutkan dengan membacakan teks hiwar kemudian diikuti oleh siswa 7. Siswa membacakan teks hiwar dengan cara bergantian secara kelompok 8. Guru meminta siswa untuk memperagakan dan mengekspresikan rasa cinta terhadap Indonesia 9. Siswa berkelompok 2 anak -2 anak untuk memperagakan hiwar 10. Guru memberikan penilaian Penutup 1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung, 2. Guru memandu peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran 3. Guru memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari. 4. Guru menjelaskan pembelajaran dipertemuan berikutnya.
Kegiatan Pembelajaran Utama: a. Pengaturan Siswa: Individu dan kelompok b. Metode: Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Demonstrasi & Penugasan c. Model: Drill, Orall Method	
Materi Ajar Dan Bahan: a. Materi ajar:	

Mufrodat dan teks hiwar b. Bahan: Buku paket siswa Integrasi Al-Qur'an / Hadits: Q.S. at-Tahrim (6): <i>"Hai orang-orang yang beriman, peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu; penjaganya malaikat-malaikat yang kasar, keras, dan tidak mendurhakai Allah terhadap apa yang diperintahkan-Nya kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan."</i>	5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama. Refleksi Guru: 1. Apakah siswa merasa senang saat pelajaran? 2. Apakah siswa memahami apa yang dipelajari hari ini? 3. Apakah pembelajaran cukup menantang siswa?
Persiapan: Guru membagi siswa menjadi beberapa bagian	Kriteria untuk Mengukur Ketercapaian Tujuan Pembelajaran: Peserta didik mampu membedakan bunyi huruf, kata dan kalimat sederhana serta mampu untuk memperagakan hiwar dengan intonasi yang tepat dan benar. Pelaksanaan Asesmen: Observasi saat peserta didik menghafal mufrodat dan maknanya serta saat peserta didik memperagakan hiwar. Refleksi Siswa: 1. Apakah kalian senang mengikuti pembelajaran? 2. Bagian mana yang paling kalian sukai? 3. Pernahkah kalian belajar materi ini sebelumnya? Daftar Pustaka Tim Diyaunnajib (2015). <i>Buku Panduan Siswa Kreatif Belajar Bahasa Arab! untuk MI Kelas IV</i>. Kurikulum 2013 Penerbit Duta

Kepala SDI As Salam

Ervin Fatichatus Sholichah, S.P, S.Pd

Malang, 28
April 2025
Guru,

Minhatatus Saniyah, S.Pd

Asesmen

Rubrik untuk Menghafal bunyi mufrodat أحب إندونيسيا

Sangat Baik 4	Baik 3	Cukup 2	Perlu Pendampingan 1
Mampu menghafal semua mufrodat dengan baik	Mampu menghafal 5 mufrodat dengan baik	Mampu menghafal 3-4 mufrodat dengan baik	Belum mampu menghafal mufrodat dengan baik

Rubrik untuk memperagakan teks hiwar tentang أحب إندونيسيا

Sangat Baik 4	Baik 3	Cukup 2	Perlu Pendampingan 1
Mampu berdialog dengan bacaan dan intonasi yang baik	Mampu berdialog dengan bacaan yang baik	Mampu berdialog dengan intonasi yang baik	Belum mampu berdialog dengan bacaan dan intonsi yang baik

Instrumen Penilaian untuk Menghafal Bunyi Mufrodat

No	Nama Siswa	Predikat				Skor Nilai
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan	
1.	Ali Mujtaba					
2.	Abdullah Usman Alamudy					
3.	Aldrieck					
4.						
5.	dst.					

Instrumen untuk memperagakan teks hiwar tentang أحب إندونيسيا

No	Nama Siswa	Predikat				Skor Nilai
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan	
1.	Ali Mujtaba					
2.	Abdullah Usman Alamudy					
3.	Aldrieck					
4.						

5.	dst.					
----	------	--	--	--	--	--

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maks (4)}} \times 100$$

Bahan Bacaan Peserta Didik

A. Maharah Istima'

Mufradat Baru المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

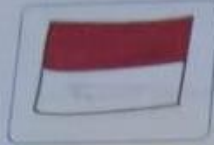
Dengarkan dan tirukan ucapan gurumu.

الشَّعْبُ	الشَّعْبُ
عِلْمٌ	النَّشِيدُ الْوَطَنِي
وَطَنٌ	اللُّغَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةُ
بِلَادٌ	جُمْهُورِيَّةُ إِنْدُونِيسِيَا
عَاصِمَةٌ	رَئِيسُ الْجُمْهُورِيَّةِ
شِعَارٌ	أَحِبُّ

أهـ مهارة الاستماع
استمع جيدًا ثم أجب!

A. Kecakapan Menyimak

Dengarkan dan tirukan ucapan gurumu!



هَذَا عَلَمُ إندونيسيا

(a)



هَذَا شَعَارُ إندونيسيا

(b)



هَذِهِ بِلَادُنَا إندونيسيا

(c)



هَذَا الشعار الوطني لإندونيسيا:
Bhinneka Tunggal Ika
أَوْ الْوَاحِدَةُ فِي الْكُلِّيَّةِ

(d)



هَذِهِ عَاصِمَةُ إندونيسيا هِيَ
جَاكَرْتَا

(e)



هَذَا النشيد الوطني لإندونيسيا:
Indonesia Raya
أَوْ إندونيسيا العظيمة

(f)

Kontes: Gerakan Bersih
Gambar 4.2 (a - f) Identitas negara dan bangsa Indonesia

لَنَا وَطَنٌ وَاحِدٌ وَهُوَ إندونيسيا،

وَلَنَا شَعْبٌ وَاحِدٌ وَهُوَ إندونيسي،

لَنَا لُغَةٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ اللُّغَةُ الإندونيسية

أُحِبُّ اللَّهَ، أُحِبُّ رَسُولَ اللَّهِ

أُحِبُّ إندونيسيا

B. Maharah Kalam

B. Kecakapan Berbicara ب - مَهَارَةُ الْكَلَامِ

Dengarkan dan tirukan ucapan gurumu! اِسْتَمِعْ جَيِّدًا ثُمَّ اَعِدْ!

الأستاذُ عَبْدُ اللَّهِ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
الطُّلَابُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا أَسْتَاذُ .
الأستاذُ عَبْدُ اللَّهِ : مَا بِلَادُنَا ؟
زَكِي : بِلَادُنَا إِنْدُونِيسِيَا .

الأستاذُ عَبْدُ اللَّهِ : مَا النِّشِيدُ الْوَطَنِيُّ لِإِنْدُونِيسِيَا ؟
مُوزَا : النِّشِيدُ الْوَطَنِيُّ لِإِنْدُونِيسِيَا هُوَ • Indonesia Raya
الأستاذُ عَبْدُ اللَّهِ : مَا شِعَارُ إِنْدُونِيسِيَا ؟
حَبِيبَةُ : شِعَارُ إِنْدُونِيسِيَا هُوَ • Garuda Pancasila
الأستاذُ عَبْدُ اللَّهِ : مَا لَوْنُ عَلَمِ إِنْدُونِيسِيَا ؟
الْيَقَّةُ : أَحْمَرُ وَ أَيْضُ .
الأستاذُ عَبْدُ اللَّهِ : هَلْ تُحِبُّ إِنْدُونِيسِيَا ؟
الطُّلَابُ : نَعَمْ ، أَحِبُّ اللَّهُ وَ أَحِبُّ رَسُولَ اللَّهِ وَ أَحِبُّ بِلَادَنَا إِنْدُونِيسِيَا .

Lembar Kerja Peserta Didik

a. Latihan istima'

التدريب على الاستيعاب

Gurumu akan membacakan sebuah kata! Pilihlah bunyi kata yang sesuai yang dibaca gurumu!

الرقم	الكلمات			الإجابة
	ج	ب	ا	
١ -	وطني واحد	شيد وطني	البيغار الوطني	
٢ -	لغة واحدة	شعب واحد	وطني واحد	
٣ -	علم إندونيسيا	شعار إندونيسيا	بلادنا إندونيسيا	
٤ -	جمهورية إندونيسيا	رئيس الجمهورية	عاصمة إندونيسيا	
٥ -	الوحدة في التنوع	إندونيسيا العظيمة	اللغة الإندونيسية	

b. Latihan kalam



Aku Bisa

التدريب على الكلام

Bentuklah kelompok yang terdiri atas 4 - 5 siswa.
Bacalah percakapan di atas secara bergiliran dengan kelompokmu.

صورة ١ : الملاحظة في الفصل ٤



الملاحظة في الفصل ٤



صورة ٢ : تطبيق الحوار في الفصل



تطبيق الحوار في الفصل



صورة ٣ المقابلة مع المعلمة اللغة العربية



التعليم خارج الفصل



صورة ٤ : المقابلة مع التلميذ فصل الرابع



المقابلة مع التلميذ فصل الرابع



صورة ٥ : المقابلة مع التلميذ فصل الرابع



المقابلة مع التلميذ فصل الرابع



السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الإسم : أحمد ذوالقرنين هداية الله
مكان وتاريخ الميلاد : فبولنجوا، ١ أبريل ١٩٩٧
العنوان : فربولنجوا، فاكونيران، فربولنجوا
الكلية : الدراسات العليا
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٦٩ :
رقم الجوال : ٠٨٢٣٣٧٦٢٠١٧٥ :
البريد الإلكتروني : achmaddzulqornain97@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

روضة الأطفال احياء الإسلام فاكونيران : ٢٠٠٢
المدرسة الابتدائية فاكونيران : ٢٠٠٨ - ٢٠٠٢
المدرسة المتوسطة المصدوقية كركسأن فربولنجوا فربولنجوا : ٢٠١١ - ٢٠٠٩
المدرسة العالية المصدوقية كركسأن فربولنجوا فربولنجوا : ٢٠١٢ - ٢٠١٥
جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج : ٢٠١٦ - ٢٠٢٥