

الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب لباب الحديث

لجلال الدين السيوطي

(دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

إعداد:

أحمد إدخال السرور

رقم القيد: 15310142



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

2019

الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب لباب الحديث لجلال الدين
السيوطي (دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)
في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

أحمد إدخال السرور

رقم القيد: 15310142

المشرفة:

معرفة المنجية، الماجستير

رقم التوظيف : 197702132006042005



قسم اللغة العربية وأدبها
كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
2019

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأنني الطالب:

الاسم : أحمد إدخال السرور

رقم القيد : ١٥٣١٠١٤٢ :

موضوع البحث : الأفعال الثلاثية المزیدة وفوائدها في كتاب لباب الحديث لجلال

الدين السيوطي (دراسة تحليلية صرفية)

حضرته وكتبته بنفسه ومازده من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادّعي أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١١ نوفمبر ٢٠١٩

الباحث



أحمد إدخال السرور

رقم القيد : ١٥٣١٠١٤٢ :

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالب باسم أحمد إدخال السرور تحت العنوان:
"الأفعال الثلاثية المزينة وفوائدها في كتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي (دراسة
تحليلية صرفية)" قد تم بالتفتيش والمراجعة قبل المشرف وهي صالحة لتقدم إلى مجلس
المنافسة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة البكالوريوس فيقسم اللغة
العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج.

مالانج، ١١ نوفمبر ٢٠١٩

الموافق

المشرفة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور حليمي، الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

معرفة المنجية، الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

المعرفة



عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة شافقة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٠٣٢٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الذي قدمته :

الاسم : أحمد إدخال السرور

رقم القيد : ١٥٣١٠١٤٢ :

العنوان : الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب لباب الحديث لجلال

الدين السيوطي (دراسة تحليلية صرفية)

وقررت اللجنة نجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (S-I) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريراً بمالانج، ٢٦ نوفمبر ٢٠١٩

لجنة المناقشة

التوقيع

(Signature)

١- محمد زواوي الماجستير (رئيس اللجنة)

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٢٢٤٢٠١٥٠٣١٠٠٢

٢- الدكتور أحمد مركي الماجستير (المختبر الرئيسي)

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

٣- معرفة المنجية الماجستير (المشرفة / السكرتير)

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥



المعرفة

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتور

١٩٦٦٠١٠٢٢٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠١٠٢٢٠٠٢

١٩٦٦٠١٠٢٢٠٠٢

١٩٦٦٠١٠٢٢٠٠٢

١٩٦٦٠١٠٢٢٠٠٢

١٩٦٦٠١٠٢٢٠٠٢

١٩٦٦٠١٠٢٢٠٠٢

١٩٦٦٠١٠٢٢٠٠٢

١٩٦٦٠١٠٢٢٠٠٢

١٩٦٦٠١٠٢٢٠٠٢

١٩٦٦٠١٠٢٢٠٠٢

١٩٦٦٠١٠٢٢٠٠٢

١٩٦٦٠١٠٢٢٠٠٢

الاستهلال

تَعَلَّمِ الْعِلْمَ فَإِنْ يَكُنْ لَكَ مَالٌ كَانَ لَكَ جَمَالًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ مَالٌ كَانَ لَكَ مَالًا
(مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ)

Pelajarilah ilmu, kalau kau memiliki harta, maka ilmu itu akan menjadi perhiasan bagimu. Kalau kau tidak memiliki harta, maka ilmu akan menjadi harta bagimu
(Mush'ab bin Zubair)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى :

1. أبي المحبوب محمد فتح الرزي بن ابي بكر الذي قد بذل جهده روحيا وجسديا لنجاحي.
 2. أمي المحبوبة شمسدر دوي ويراتري بنت عبد الحميد البكالوريوس (S. Kep Ns) التي أفاضت محبتها إليّ.
 3. أختي الكبيرة المحبوبة عزيزة نازله البكالوريوس (drg).
 4. أخي الكبير المحبوب محمد إروان الإرشاد البكالوريوس (S.Pn).
 5. جميع المشايخ والأساتذة ومن قد علّمني علما نافعا، عسى الله أن يطول عمرهم ويغفر لهم ويدخلهم في دار السلام.
 6. وجميع أصدقائي وصديقاتي الأحباء.
- عسى الله أن يبارك لهم في الدارين...أمين

توطئة

الحمد لله الذي اخترع الأشياء بلطيف قدرته وبديع صعنته فأحسن فيما اخترع، وأبدع الموجودات على غير مثال فلا شريك له فيما ابتدع، وهدانا الإسلام وعلمنا الحكمة والقرآن، والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

لقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي (دراسة تحليلية صرفية)" لاستيفاء شروط الاختبار النهائي ونيل الحصول على درجة بكالوريوس أو سرجانا لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. فالباحث يقدم كلمة الشكر لمن يأتي بتحفيز منذ بداية كتابة هذا البحث الجامعي حتى نهايته، فألقي الشكر خصوصاً إلى:

1. فضيلة الدكتور عبد الحارس الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
 2. فضيلة الدكتورة شافية الماجستير عميدة كلية العلوم الإنسانية.
 3. فضيلة الدكتور حليمي زهدي الماجستير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها.
 4. فضيلة الدكتور أحمد مزكي الماجستير مشرفي في الشؤون الأكاديمية والأخلاقية.
 5. فضيلة معرفة المنجية الماجستير مشرفتي في كتابة هذا البحث.
 6. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم اللغة العربية وأدبها.
- وأخيراً عسى أن يكون هذا البحث يستفيد للباحث وللجميع

مستخلص البحث

أحمد إدخال السرور (2019)، الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي (دراسة تحليلية صرفية)، البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرفة: معرفة المنجية، الماجستير.

الكلمات الأساسية: الصرف، الفعل المزيد، فائدة.

علم الصرف هو فرع مهم من العلوم لتعلم اللغة العربية، من موضوع علم الصرف هو فعل مزيد، ولكل أوزان عند الأفعال المزيدة لها فوائد أو معنى مختلفة، يحلل هذا البحث عن الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها الموجودة في كتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي.

وكتاب لباب الحديث هو كتاب الذي يحتوي على أحاديث النبي مع سند صحيح، وفي هذا الكتاب لكل باب يتحدث عن الفضيلة أو النهي أو المنع عند الأمور. أما أهداف البحث كما يلي: (1) لمعرفة أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب لباب الحديث (2) لمعرفة فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب لباب الحديث.

يستخدم المنهج في هذا البحث هو المنهج الكيفي بالتصميم المكتبي، وأما التحليل البيانات الطريقات التي تتكون من: (1) يجمع الباحث الأحاديث التي اشتملت فيها الأفعال الثلاثية المزيدة (2) يعمل الباحث بتحديد وتحليل أوزان وفوائد الأفعال الثلاثية المزيدة التي تام جمعها (3) يلخص الباحث عن أوزان وفوائد الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب لباب الحديث.

وجد الباحث في مبحثه 31 فعلا على وزن أَفْعَلْ، 24 فعلا على وزن فَعَّلَ، فعلا واحدا على وزن فاعل، 14 فعلا على وزن تَفَعَّلَ، 18 فعلا على وزن تَفَاعَلَ، 10 فعلا على وزن افْتَعَلَ، فعلا واحدا

على وزن انْفَعَلَ، 9 فعلا على وزن اسْتَفْعَلَ؛ أما فوائد الأفعال فيوجد : للتعدية، لمعنى فعل المجرد، للتكثير، لاتخاذ الفعل من الاسم، للوجدان على صفة، للمشاركة، للطلب، للصيرورة، للدخول في الشيء، لاتخاذ الفاعل أصل الفعل مفعولا، للاعتقاد، وللمطاوعة.

ABSTRACT

Idcholusurur, Achmad (2019), *'Af'alu Ats-tsulatsiah Al-Mazidah and the functions in The Book Lubabul Hadits by Jalaluddin As-suyuti (The Analysis Study of Morphology)*. Minor Thesis. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim of Malang. Advisor: Ma'rifatul Munjiyah, M.Pd.

Keywords: Morphology, Fi'il Mazid, Function

Morphology is one of the important branches of learning in Arabic, one of the discussions of Morphology is fi'il mazid, and for each *wazan fi'il mazid* has different functions / meanings. As for this thesis, researching about the *fi'il tsulasi mazid* and their functions contained in the book of hadith lubabul by Jalaludin As-suyuti.

The book lubabul hadith is a book that contains the hadiths of the prophet with a valid sanad, in this book each chapter reviews the virtues or prohibitions or prevention of a case. The objectives of this research are: (1) to find out the *awzaan af'aalu ats-tsulasi al-mazidah* in the book of lubabul hadith (2) to find out the functions of *af'aalu ats-tsulasi al-mazidah* in the book of lubabul hadith.

The research method used by researcher is a qualitative method with library research. The steps of the analysis are: (1) collecting hadiths that contain *fi'il tsulasi mazid* (2) identifying and analyzing collected *wazan & function of fi'il tsulasi mazid* (3) concluding research on *wazan* and function of *fi'il tsulasi mazid* contained in the book lubabul hadith.

The results showed there were 31 *fi'il* have *wazan af'ala*, 24 *fi'il* have *wazan fa'ala*, 1 *fi'il* has *wazan faa'ala*, 12 *fi'il* have *wazan tafa'ala*, 18 *fi'il* have *wazan tafaa'ala*, 10 *fi'il* have *wazan ifta'ala*, 1 *fi'il* has *wazan inf'a'ala*, and 9 *fi'il* have *wazan istafa'ala*. While the functions found by researchers are: *litta'diyah*, *li ma'na fa'ala mujarrod*, *littaksir*, *littikhodzul fi'li minal isim*, *lil wijdani 'ala shifat*, *lil musyarakah*, *liltholab*, *liltikrar*, *lishoiruroh*, *lilddukhul fi ssyai'*, *littikhodzul fa'il aslul fi'li maf'ulan*, *lil i'tikad*, and, *lilmuthowa'ah*.

ABSTRAK

Achmad Idcholusurur (2019), *'Af'alu Atsulatsiah Al-Mazidah dan Fungsinya di dalam Kitab lubabul Hadits Karya Jalaluddin As-suyuti (Kajian Analisis Shorof)* . Skripsi.Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Ma'rifatul Munjiyah, M.Pd.

Kata Kunci:Shorof, Fi'il Mazid, Fungsi

Ilmu Shorof merupakan salah satu cabang ilmu penting dalam belajar bahasa arab, salah satu pembahasan ilmu Shorof yaitu fi'il mazid, dan pada setiap wazan fi'il mazid memiliki fungsi/maknanya yang berbeda-beda.Adapun skripsi ini meneliti tentang fi'il tsulasi mazid dan fungsinya yang terdapat pada kitab lubabul hadits karya Jalaludin As-suyuti.

Kitab lubabul hadits adalah kitab yang berisi tentang hadits-hadits nabi dengan sanad yang shahih, di dalam kitab ini tiap bab mengulas tentang keutamaan-keutamaan atau larangan-larangan ataupun pencegahan terhadap suatu perkara-perkara.Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: (1) untuk mengetahui wazan-wazan fi'il tsulasi mazid dalam kitab lubabul hadits (2) untuk mengetahui fungsi-fungsi fi'il tsulasi mazid dalam kitab lubabul hadits.

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode kualitatif dengan kajian pustaka. Adapun langkah-langkah analisisnya yaitu: (1) mengumpulkan hadits-hadits yang mengandung fi'il tsulasi mazid (2) mengidentifikasi dan menganalisis wazan & fungsi fi'il tsulasi mazid yang dikumpulkan (3) menyimpulkan penelitian tentang wazan & fungsi fi'il tsulasi mazid yang terdapat dalam kitab lubabul hadits.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat 31 fi'il berwazan *af'ala*, 24 fi'il berwazan *fa''ala*, 1 fi'il berwazan *faa'ala*, 12 fi'il berwazan *tafa'ala*, 18 fi'il berwazan *tafaa'ala*, 10 fi'il berwazan *ifta'ala*, 1 fi'il berwazan *infa'ala*, dan 9 fi'il berwazan *istaf'ala*. Sedangkan fungsi/fa'idah yang ditemukan peneliti yaitu: *litta'diyah*, *li ma'na fa'ala mujarrod*, *littaksir*, *littikhodzul fi'li minal isim*, *li wijdani 'ala shifat*, *li musyarakah*, *li tholab*, *li tiktirar*, *li shoiruroh*, *li ddukhul fii ssyai'*, *littikhodzul fa'il aslul fi'li maf'ulan*, *li i'tikad*, dan, *li muthowa'ah*.

محتويات البحث

صفحة الغلاف

أ.....	تقرير الباحث
ب.....	تصريح
ج.....	تقرير لجنة المناقشة
د.....	استهلال
ه.....	إهداء
و.....	توطئة
ز.....	مستخلص البحث بالعربية
ح.....	مستخلص البحث بالإنجليزية
ط.....	مستخلص البحث بالإندونسية
ي.....	محتويات البحث
1.....	الباب الأول:
1.....	أ- خلفية البحث
3.....	ب- أسئلة البحث
3.....	ج- أهداف البحث
3.....	د- فوائد البحث
4.....	ه- حدود البحث
4.....	و- تحديد المصطلحات
4.....	ز- الدراسات السابقة
7.....	ح- منهج البحث

1- نوعية منهج البحث.....	7
2- مصادر البيانات.....	8
3- طريقة جمع البيانات.....	9
4- خطوات تحليل البيانات.....	10
الباب الثاني: الإطار النظري.....	11
أ- مفهوم علم الصرف.....	11
ب- موضوعات علم الصرف.....	11
ج- مفهوم الفعل المجرد والمزيد.....	14
د- فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة.....	19
الباب الثالث: عرض البيانات وتحليلها.....	31
الباب الرابع: الخلاصة والاقتراحات.....	103
أ- الخلاصة.....	103
ب-الاقتراحات.....	104
قائمة المصادر والمراجع.....	105
سيرة ذاتية.....	108

الباب الأول

أ- خلفية البحث

اللغة العربية غنية جداً بالإشتقاق (كلمات مشتقة). كلمة واحدة فقط يمكن تطويرها إلى عشرات، حتى المئات. لكل منها معان مختلفة. فدراسة اشتقاق الكلمات، وهو مجال المعرفة علم الصرف أو التصريف أمر لا بد منه. الصرف يقال له التصريف، قال التهانوي: الصرف والتصريف عند المتأخرين مترادفان، والتصريف على ما حكى سيوييه جزء من الصرف الذي هو جزء من أجزاء النحو. وهو لغة التغيير، ومنه تصريف الرياح أي تغييرها (مزكي، 2010، ص ط). قال مصطفى الغلاييني فالصرف : علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء (سلامت، 2012، ص 1).

تتكون اللغة العربية من فروع العلوم، ومنها علم الصرف. وهذا العلم من المهم للتعلم لأن به الأساس عن معرفة صيغ الكلمات وأوزانها، وتصغيرها ونسبتها، وجمعها (سماعية كانت قياسية أو شاذة)، وإعلاها، وإدغامه، وإبدال (مصطفى، 1994، ص 6). و يرتبط علم النحو وعلم الصرف ارتباطاً قوياً لن ينفصلهما أحد كارتباط الأبوين اللذان يكتملان بعضهما بعض، وقيل: الصرف أم اللغة والنحو أبوها (بشرى، 2016، ص 22).

علم الصرف من فروع علم اللغة الذي اشتهرت تسميته بـ (Morfologi) مورفولوجي. وفي نظرية علم اللغة يعد علم الصرف في المرحلة الثانية من مراحل العلوم اللغوية. أي تقصد بمرحلة ثانية هي من أهم تعليمها بعد تعليم علم الأصوات أو الفونولوجية التي يبحث به تبديل صوت الحروف، وأما في علم الصرف يبحث فيه تغيرات الحروف التي لها معنى أخرى (دانيال، 2012، ص 1-2).

والميدان الذي يبحث به علم الصرف الأول: هي الأسماء المتمكنة، أي كل الأسماء التي تمكن تصريفها واشتقاقها، والثاني: الأفعال المتصرفة أي كل الأفعال التي تمكن تصريفها. وأما الميدان الذي لا يبحث به علم الصرف منها الأسماء الأعجمية، الأسماء الصوتية، الأسماء الأفعال، الأسماء المباني، والأفعال الجامدة (لطيف، 2016، ص xxvii).

والأفعال التي أصبحت جزءاً من أجزاء علم الصرف تنقسم إلى أقسام. وهي باعتبار البنية تنقسم إلى فعل صحيح ومعتل؛ وباعتبار الزمن تنقسم إلى فعل ماض، مضارع، وأمر؛ وباعتبار الحروف تنقسم إلى فعل مجرد ومزید؛ وباعتبار المعنى تنقسم إلى فعل لازم ومتعدي (منجية، 2013، ص 65-171). فالمزید منها يقوم مقاماً ضرورياً فيبحث علماً لصرف لكون الزيادة فيها يكسبها معنى جديداً لا يوجد فيتجردها مثل معنى الصيرورة، ومعنى المشاركة، وغير ذلك (منجية، 2013، ص 115-116).

والباحث حسب ملاحظته الأولى يجد أفعالاً لمزيدة متنوعة الفوائد في كتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي. وكان جلال الدين السيوطي من أكبر العلماء الذين عاشوا 849 إلى 911 هـ / 1445-1505 بعد الميلاد. كما حصل على لقب ابن الكتب لأنه ولد بين الكتب التي تنتمي إلى أبيه ولأنه وضعت والدته في كتاب. والاسم الكامل له هو عبد الرحمن بن الكمال بن أبو بكر بن محمد بن سبيق السيوطي. في قبل المسلمين، اشتهر بأنه أحد المترجمين الفوريين في جلالين، وهو تعليق على بعض المدارس الداخلية الإسلامية في إندونيسيا ككتاب مرجعي، من بين أعماله الأخرى كتاب بعنوان لباب الحديث يستخدم في بعض المدارس الداخلية الإسلامية أيضاً كمادة أساسية لدروس الحديث (حسين، 1999، ص 257).

وهو كتاب بمجموعة الأحاديث التي تحتوي على العديد من الأفعال الثلاثية المزيدة التي لها أنواع مختلفة من الفوائد. يتكون هذا الكتاب من 40 باباً، ويحتوي كل باب على 10 أحاديث، وبالتالي فإن عدد الأحاديث الواردة في هذا الكتاب هو 400 أحاديث، ويتضمن هذا الكتاب 400 حديث نبوي وآثر التي رواه رسول الله مع سند صحيح.

يستعرض كل فصل مجموعة متنوعة من الأشياء المحددة، مثل الباب الخاص بفضيلة السلام، وفضيلة التواضع ، وفضيلة النكاح، وفضيلة التوبة، وفضيلة السكوت، من المهم أن يكون هذا الكتاب درسًا ومقبلاً لجميع المسلمين عمومًا، ويمكن أن يكون بنديًا رئيسيًا ويضاف إلى خزانة الحديث للمبالغين.

وعلى هذا السبب أراد الباحث أن يبحث هذا الكتاب لتزويد المعارف عن الأفعال الثلاثية المزينة. ولعله أن يفيد لجميع و يفيد لمن يتعلم العربية. العنوان: الأفعال الثلاثية المزينة وفوائدها في كتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي (دراسة تحليلية صرفية).

ب- أسئلة البحث

من أسئلة البحث التي سوف يحاول الباحث الإجابة عليها هي:

- 1- ما أوزان الأفعال الثلاثية المزينة في كتاب لباب الحديث ؟
- 2- ما فوائد الأفعال الثلاثية المزينة في كتاب لباب الحديث ؟

ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث الذي يسعى الباحث إلى تحقيقها هما:

- 1- لمعرفة أوزان الأفعال الثلاثية المزينة في كتاب لباب الحديث.
- 2- لمعرفة فوائد الأفعال الثلاثية المزينة في كتاب لباب الحديث.

د- فوائد البحث

يأتي أهمية البحث من تحصيل هذا البحث أن يستفيد للجميع تطبيقيا كان أو نظريا، كما يلي:

1-الفوائد النظرية

يرجى من تحصيل هذا البحث أن يفيد الأمور التالية:

أ) زيادة المعارف وتحصيل الأفكار التي تتعلق بالقواعد الصرفية وبالخصوص التي تتعلق بفوائد الأفعال الثلاثية المزيدة.
 ب) زيادة المعرفة بالأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها الموجودة في كتاب لباب الحديث.

2- الفوائد التطبيقية

أ) زيادة المصدر والمرجع للطلاب والباحثين الجدد فيما يترتب بالأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها خاصة الموجودة في كتاب لباب الحديث.

ب) تزويد الباحث بقدرة بحث وتحليل الأفعال الثلاثية المزيدة

هـ - حدود البحث

ركز وحدد الباحث مبحثه فيمتن الأحاديث من باب "في فضيلة السلام" (الباب الثامن عشر) حتى باب "في فضيلة عيادة المريض" (الباب السادس والثلاثون).

و- الدراسات السابقة

- 1- بديعة اللائحة "أفعال الثلاثي المزيد في كتاب عربية بين يديك (دراسة تحليلية صرفية)" لنيل الشهادة الجامعة الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج إنونيسيا 2015 م.
- 2- إمام مستقيم "فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة في الكتاب تيسير الخلاق لحافظ حسين المسعودي (بحث صرفي)" لنيل الشهادة الجامعة الأولى في اللغة العربية وأدبها قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا 2017 م.

3- نور أصفية، "فوائد استخدام الفعل الماضي المزيد فيسورة النساء" لنيل الشهادة
الجامعة الأولى في اللغة العربية وأدبها قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم
الإنسانية في الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوراباي إندونيسيا
2016 م.

4- محمد نوفرزا، "الأفعال المزيدة وفوائدها في سورة الشعراء (دراسة صرفية)" لنيل
الشهادة الجامعة الأولى في اللغة العربية وأدبها قسم اللغة العربية وأدبها كلية
الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوراباي
إندونيسيا 2018 م.

5- محمد فاتح الخير عمر، "أسرار التشبيه في مجموع الأحاديث النبوية بكتاب
لباب الحديث لجلال الدين السيوطي (دراسة بلاغية)" لنيل الشهادة الجامعة
الأولى في اللغة العربية وأدبها قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب
والعلوم الإنسانية في الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوراباي إندونيسيا
2015 م.

رقم	اسم	عنوان	مساواة	فرق
1	بديعة اللائحة (2015)	أفعال الثلاثي المزيد في كتاب عربية بين يديك (دراسة تحليلية صرفية)	تبحث هذه الدراسة في اللغويات عن علم الصرف، وهو الأفعال الثلاثي المزيد	المجتمع البحث هو كتاب عربية بين يديك

2	إما ممستقيم (2017)	فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة في الكتاب تيسير الخلاق لحافظ حسين المسعودي (بحث صرني) الأفعال الثلاثية المزيدة	تبحث هذه الدراسة في اللغويات عن علم الصرف، وهو فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة	المجتمع البحث هو كتاب تيسير الخلاق
3	نور أصفية (2016)	فوائد استخدام الفعل الماضي المزيد في سورة النساء	تبحث هذه الدراسة في اللغويات عن علم الصرف، وهو فوائد الفعل المزيد	المجتمع البحث هو سورة النساء
4	محمد نوفريزا (2018)	الأفعال المزيدة وفوائدها في سورة الشعراء (دراسة صرفية)	تبحث هذه الدراسة في اللغويات عن علم الصرف وهو الأفعال المزيدة وفوائدها	المجتمع البحث هو سورة الشعراء

5	محمد فاتح الخير عمر (2015)	أسرار التشبيه في مجموع الأحاديث النبوية بكتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي (دراسة بلاغية)	المجتمع البحث هو كتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي	تبحث هذه الدراسة في اللغويات عن علم بلاغية، وهو أسرار التشبيه
---	----------------------------------	---	---	--

استنادا إلى الدراسات السابقة التي تم ذكرها، يمكن أن نستنتج أن البحث
عن الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي
مختلف بالبحوث السابقة، لذلك حاول الباحث لالقيام بهذا البحث.

ز- منهج البحث

1- نوعية منهج البحث

كان منهج البحث يعرف بنوعان وهي المنهج الكمي والمنهج الكيفي.
ويتخصص هذا البحث من المنهج الكيفي. كما ذهب إلى نظر بوغدان تيلور
(ستيادي، 2006، ص 219) أن المنهج الكيفي هو من مناهج البحوث التي
تناولت منها بيانات وصفية من النصوص المكتوبة أو الشفهية من الأشخاص
وأعمالهم المشهودة حتى تكون أهداف البحث هي مفاهيم الفردية على سبيل
الإيضاح.

وعند رأي ابن (عينون، 2017: ص 12) أن المنهج الكيفي هو من
البحوث التي تبحث بياناتها على شكل الشفهية ثم يأتي بتحليله دون البيانات

الاحصائية. أما عند سوغيانو (2010: ص 1) أن المنهج الكيفي هو من مناهج البحوث التي تستخدم لبحوث الموضوع العلمي.

استخدم هذا البحث على تصميم البحث المكتبي أو ما يسمى بـ (library research). كانا البحث المكتبي هو من نوع البحث الذي استخدمه الباحث بجمع البيانات من النصوص المكتوبة، والكتب، والمقالات، وجميع المؤلفات المقررة. وأما المصدر الذي تناول هذا البحث هو كتاب لباب الحديث.

2- مصادر البيانات

ينبغي أن لا يختلط الأمر على طالب البحث في معرفة مدلول كلمة (مصادر)، فليس كل كتاب جديراً بهذه التسمية، ومن ثم يقسم علماء البحث العلمي والدراسة المنهجية المصادر إلى قسمين: مصادر أساسية، ومصادر ثانوية، يسميها بعض الباحثين بالمراجع (سليمان، 2005، ص 70). ومصادر البيانات في هذا البحث تنقسم من القسمين، مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية.

أ) مصادر البيانات الأساسية هي التي يقدمها ويستنبطها ويرسمها الباحث في الواقعة ويشهدها الباحث بالمباشرة (أريكنطا، 1989، ص 234). ومصدر البيانات لهذا البحث هو لباب الحديث لجلال الدين السيوطي.

ب) مصادر البيانات الثانوية هي مصادر التي أخذ الباحث بغير المباشرة ولها المسؤوليات والمعلومات كما وجد فيها (زيد، 2004، ص 89). وأما مصادر البيانات في هذا البحث هي من المراجع الأخرى من النصوص والكتب المؤلفات التي تتعلق بهذا البحث.

3- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات في هذا البحث هي:.

(أ) التوثيق

وهذا البحث يستخدم طريقة التوثيق، أي طريقة لتناول البيانات المطلوبة من المصادر المطبوعات التي تتعلق بموضوع البحث (سوهاارسي، 1998، ص 236). وهذه الطريقة تنفذ لجمع البيانات إما من مصادر البيانات الأساسية وإما من مصادر البيانات الثانوية لتكون الوثيقة.

4- خطوات تحليل البيانات

عند رأي بوغدان وبككين (مليونج، 2011، ص. 248) أن تحليل البحث الكيفي هو المنهج الذي ينفذ بتنفيذ البيانات، وجمع البيانات، وتركيب البيانات، وتكشيف رسم البيانات، ويأخذ الباحث من أهميتها لغاية الدراسة ويقررها دلالة للآخرين. وعند عيني (2007، ص. 125) أن الطريقت التي لا بد على الباحث في تحليل البيانات هي، كما يلي:

(أ) جمع البيانات

(ب) تقليص البيانات، لا بد على الباحث أن يختار بين البيانات المناسبة ووالبيانات غير المناسبة للغاية. وأما بالبيانات المناسبة سيأخذ الباحث بتحليلها، و أن لا يأخذ بتحليل لبيانات غير المناسبة للغاية.

(ج) عرض البيانات، تحتوي على: تحديد البيانات، توضيح البيانات، وتصنيف البيانات على سبيل المنهجي، والموضوعي والتوسيعي، والتفسير.

(د) تلخيص البيانات، أن يلخص الباحث على حسب البيانات الموجودة.

وبما سبق ذكرها، أراد الباحث أن يأتي بتحليل البيانات الطريقات كما يلي:

(أ) يجمع الباحث الأحاديث التي اشتملت فيها الأفعال الثلاثية المزيدة.

(ب) يعمل الباحث بتحديد وتحليل أوزان وفوائد الأفعال الثلاثية المزيدة التي تام جمعها.

(ج) يلخص الباحث عن أوزان وفوائد الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب لباب الحديث

الباب الثاني

الإطار النظري

في هذا الباب، يعرض الباحث عن النظريات من عدة كتب الذي يحتاج إليها الباحث لأجل تحليلها.

أ- مفهوم علم الصرف

المعاني اللغوي: الصرف معناه التحويل والتغيير، ومن ذلك قالوا: تصريف الرياح، وتصريف الأمور، وتصريف الآيات، وتصريف الخيل، وتصريف المياه؛ وقالوا صرفت فلانا عن وجهه، صرفت الصبيان، وصرف الله عنك الأذى. كل ذلك يراد به التحويل من وجه إلى وجه ومن حال إلى حال، قال الله تعالى: ﴿انْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ لِمَنْ هُمْ يَصْدِفُونَ﴾، وقال سبحانه: ﴿وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ (الحميد، 1995، ص. 4).

المعنى الاصطلاحي: للصرف معنيان: علمي وعملي (حيدا، مجهول السنة، ص. 3).

1- **العلمي:** فهو العلم بالأصول والقواعد التي يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست ببناء ولا إعراب.

2- **العملي:** هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل تلك المعاني به: كاسم الفاعل والمفعول والتثنية والجمع والمصدر وإسناد الأفعال إلى الضمائر.

ب- موضوعات علم الصرف

حدد القدماء من العلماء العرب موضوع علم الصرف بأنه يدرس

نوعين من الكلمات هما (ياقوت، 1999، ص. 38):

1- الأسماء العربية المتمكنة

ينقسم الاسم في اللغة العربية إلى قسمين هما: المعرب والمبني؛ ويطلق النحاة على الاسم المبني مصطلح ((غير متمكن)) ويقصدون بذلك أن ما هو مبني من الأسماء ليس متمكناً في باب الاسمية فهو يشبه الحرف، لذلك بُني.

والاسم المعرب قسمان: مصروف وممنوع من الصرف؛ ويطلق النحاة على الاسم المصروف مصطلح ((المتمكن الأمكن)) أي أن الاسم امكُنْ وأقوى درجةً في الاسمية من غيره؛ لذلك كان هذا الاسم منوَّناً مع جرّه بالكسرة، ومن أمثلة ذلك الأسماء: مُحَمَّدٌ، خَالِدٌ، مَدْرَسَةٌ، شَجَرَةٌ، كِتَابٌ، أَسَدٌ؛ وسواها من ((المتمكن الأمكن)) من الأسماء.

ويطلق النحاة على الممنوع من الصرف مصطلح ((المتمكن غير الأمكن))، وهو لا يدخله التنوين مع جرّه بالفتحة نيابةً عن الكسرة، ومن أمثلة ذلك الأسماء: أَحْمَدُ، عَائِشَةُ، معاوية، عُمر... وسواها من ((المتمكن غير الأمكن)) من الأسماء. ومن أمثلة الاسم غير المتمكن (=المبني) الذي، التي، الذين، هو، هي، هما، هذا، هذه، هؤلاء... وسواها من الأسماء المبنية التي لا يدرسها علم الصرف.

2- الأفعال المتصرفة.

أما الفعل المتصرف هو الذي تأتي منه ثلاث ضيغ: الماضي، المضارع، والأمر. ويرتبط تحوُّل الفعل إلى تلك الصيغ الثلاث بالدلالة على الأحداث في الأزمنة المختلفة؛ فالفعل الماضي يدل على حدث وقع في الزمن الماضي، والفعل المضارع يدل على حدث

يقع في زمن يحتمل الحال أو الاستقبال، وفعل الأمر يدل على حدث يقع في زمن بعد زمن التكلم (ياقوت، 1999، ص. 66). ومن أمثلة ذلك:

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الجامعة

يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَى الجامعة

اَذْهَبَ إِلَى المكتبة للقراءة

الأفعال الثلاثة: ذهب، يذهب، اذهب تدل على حدث واحد هو ((الذَّهَابُ))، ولكنها تختلف في دلالتها على الأزمنة؛ لاختلاف الصيغة، وقد أشار النحاة إلى أن الفعل المتصرف الذي تأتي منه الصيغ الثلاث مثل: ذَهَبَ، يَذْهَبُ، اذْهَبْ يسمى تام التصرف (ياقوت، 1999، ص. 66).

وهناك بعض الأفعال التي لا تأتي منها الصيغ الثلاث: الماضي، المضارع، الأمر؛ لذلك يسمى الفعل ((ناقص التصرف)). تقول: كَادَ يَكَادُ، أَوْشَكَ يُؤْشِكُ، زَالَ يَزَالُ، فَتَيَّ يَفْتَأُ، هذه الأفعال ناقصة التصرف؛ لوجود صيغتي الماضي والمضارع فقط. وتقول: يَذُرُّ ذَرًّا، يَدْعُ دَعًّا، والفعالان كل واحد منهما ناقص التصرف؛ لوجود صيغتي المضارع والأمر فقط. أما صيغة الماضي ((وَذَرَّ)) و ((وَدَعَ)) فهي مهملة لم يستعملها العرب، واستغنوا عنها بفعل في الزمن الماضي يحمل الدلالة نفسها هو ((تَرَكَ)) (ياقوت، 1999، ص. 66-67).

وقد أشار العلماء إلى الكلمات التي لا يدخلها ((التصريف))، أو لا يدرسها علم الصرف، وهي على النحو الآتي (ياقوت، 1999، ص. 38):

- 1- الأسماء الأعجمية، نحو: إسماعيل، يوسف، إبراهيم، أرسطو، جالينوس، ويعود السبب في ذلك إلى أن تلك الأسماء نُقِلَتْ من لغة قوم، ليس حكمها مثل حكم اللغة العربية.
- 2- الأسماء العربية المبنية، نحو: الضمائر، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة.
- 3- أسماء الأفعال، نحو: أَفٍّ، صَهٍّ، إِيه، آمِينَ، بَلَّةً، رُؤْيَدٌ، هَيْتَ، هَيْهَاتَ، شَتَّانَ.
- 4- الأفعال الجامدة، نحو: نِعَمَ، يَنْسَ، عَسَى، لَيْسَ، خلا، عدا، حَبَّذا.
- 5- الحروف بأنواعها المختلفة، نحو: مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، وَإِنَّ، أَنْ، لَكِنَّ، كَأَنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ، وَأَنْ، لَنْ،...وهَلْ، وسواها من الحروف.

ج- مفهوم الفعل المجرد والمزيد

1- تعريف الفعل

الفعل هو ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان كجاء ويحيى وجيء وعلامته أن يقبل قد، أو السين أو سوف أو تاء التأنيث الساكنة أو ضمير الفاعل أو نون التوكيد مثل قد قام، قد يقوم، ستذهب، سوف نذهب، قامت، قامت، ليكتبنَّ، ليكتبنَّ، اكتبنَّ، واكتبنَّ (الغلايين، 1994، ص. 9-10).

إن الأفعال في علم الصرف ينقسم إلى أقسام؛ باعتبار البنية إلى الصحيح والمعتل، وباعتبار الزمان إلى الماضي والمضارع والأمر، وباعتبار عدد الحروف إلى المجرد والمزيد، وباعتبار المعنى إلى اللازم والمتعدي (منجية 2016، ص. د)

يقرر علماء العربية أن ((الفعل)) لا يقل عن ثلاثة أحرف أصلية. وحين نقول إن الفعل يتكون من أحرف أصلية معناه أنه لا يمكن أن يكون الفعل معنى إذا سقط منه حرف واحد في صيغة الماضي (الراجحي، 1973، ص. 26).

فإذا قلنا مثلاً: كَتَبَ، فإنه لا يدل على معنى ما إلا بهذه الأحرف الثلاثة المجتمعة، ونحن لا نستطيع أن نحذف الكاف أو التاء أو الباء. أما إذا قلنا: كَاتَبَ أو اِكْتَبَ أو اسْتَكْتَبَ فإننا نستطيع أن نحذف الألف من الفعل الأول، وهمزة الوصل والتاء من الفعل الثاني، وهمزة الوصل والسين والتاء من الفعل الثالث، ويبقى مع ذلك الفعل معنى. فالحروف (ك، ت، ب)، هي الحروف الأصلية التي يتكون منها الفعل (كتب) أما الحروف الأخرى فتسمى حروفا زائدة (الراجحي، 1973، ص. 26).

2- الفعل المجرد

أ) تعريف الفعل المجرد وأقسامه

الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية، فالفعل ((كَتَبَ)) فعل مجرّد لأن جميع حروفه أصول، والدليل على ذلك حذف أي حرف منها يؤدّي إلى فساد معنى الفعل واختلاله (ياقوت، 1999 ص. 75). والفعل المجرد ينقسم إلى قسمين هما: مجرد الثلاثي (الفعل الثلاثي المجرد) ومجرد الرباعي (الفعل الرباعي المجرد) (شمس الدين، 2015، ص. 83):

1) الفعل الثلاثي المجرد: هو ما كانت حروفه الثلاثة

أصلية.

2) الفعل الرباعي المجرد: هو ما كانت حروفه الأربعة

أصلية.

ب) الفعل الثلاثي المجرد وأوزانه

إذا نظرنا إلى المجرد الثلاثي في صيغة الماضي وجدنا له ثلاثة أوزان؛ وذلك لأن فاءه متحركة بالفتح دائماً، ولأن لامه متحركة بالفتح دائماً كذلك وتبقى عينه التي تتحرك بالفتح أو الضم أو الكسر، فتكون أوزانه على النحو التالي (الراجحي، 1973، ص. 27):

(1) فَعَلَ = نَصَرَ

(2) فَعُلَ = كَرُمَ

(3) فَعِلَ = فَرِحَ

أما إذا نظرنا إلى صيغة الماضي مع المضارع فإننا نجد له أوزاناً ستة (الراجحي، 1973، ص. 28):

(1) فَعَلَ يَفْعُلُ = نَصَرَ يَنْصُرُ - مَدَّ يُمَدُّ - قال يقول.

(2) فَعَلَ يَفْعِلُ = ضَرَبَ يَضْرِبُ - وَعَدَ يَعِدُ - بَاعَ يَبِيعُ.

(3) فَعَلَ يَفْعَلُ = فَتَحَ يَفْتَحُ - وَقَعَ يَقَعُ - قَرَأَ يَقْرَأُ.

(4) فَعِلَ يَفْعَلُ = فَرِحَ يَفْرَحُ - خاف يخاف - بَقِيَ يَبْقَى.

(5) فَعُلَ يَفْعُلُ = كَرُمَ يَكْرُمُ - حَسَنَ يَحْسُنُ - شَرَفَ يَشْرَفُ.

(6) فَعِلَ يَفْعِلُ = حَسِبَ يَحْسِبُ - وَرِثَ يَرِثُ.

3- الفعل المزيد

أ) تعريف الفعل المزيد وأقسامه

الفعل المزيد هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف يسقط في بعض تصاريف الفعل لغير علة تصريفية، أو حرفان، أو ثلاثة أحرف كذلك (الحميد، 1995، ص. 54).

الفعل المزيد ينقسم إلى قسمين هما: الفعل المزيد الثلاثي والفعل المزيد الرباعي (شمس الدين، 2015، ص. 84):

(1) الفعل الثلاثي المزيد: هو الفعل الثلاثي الذي زيد على حروفه الأصلية الثلاثية حرف واحد، أو حرفان، أو ثلاثة أحرف.

(2) الفعل الرباعي المزيد: هو الفعل الرباعي الذي زيد على حروفه الأصلية الأربعة حرف أو حرفان من أحرف الزيادة.

(ب) الفعل الثلاثي المزيد وأوزانه

● الفعل الثلاثي المزيد بحرف

فمزيد الثلاثي بحرف فله ثلاثة أوزان (الحميد، 1995 ص. 70):

(1) أَفْعَلٌ - بزيادة همزة قطع في أوله - نحو: ((أَكْرَمَ، وَأَنْقَذَ))

(2) فَعَّلَ - بزيادة حرف من جنس عينه فيدغم الحرفان - نحو: ((فَدَّمَ، وَفَدَّرَ، وَزَكَّى، وَصَلَّى)).

(3) فَاعَلَ - بزيادة ألف بين الفاء والعين - نحو ((قاتل، وشارَكَ، ودافعَ، وناضَلَ، وفاحَرَ، ووالى، وناجى، وبأيعَ، وقاومَ)).

● الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

وأما مزيد الثلاثي بحرفين فله خمسة أبنية (الحميد، 1995، 75-76):

- (1) ((انْفَعَلَ)) نحو: ((انْكَسَرَ، وانْفَتَحَ وانْقَادَ، وانْدَاخَ، وانْمَحَى، وانْهَوَى، وانْشَقَّ، وانْقَدَّ)).
- (2) ((افْتَعَلَ)) نحو: ((اجْتَمَعَ، واتَّصَلَ، واتَّقَى، واصْطَفَى، واضْطَرَبَ، واطْلَمَ، وادَّعَى، واحتَارَ، واشْتَوَرَ، واشْتَقَّ، واشْتَدَّ)).
- (3) ((افْعَلَّ)) نحو: ((احْمَرَّ، وابْيَضَّ، واسْوَدَّ)).
- (4) ((تَفَاعَلَ)) نحو: ((تَعَاوَلَ، وتَجَاهَلَ، وتَعَامَى، وتَوَالَى، وتَبَاعَى، وتَنَاوَمَ)).
- (5) ((تَفَعَّلَ)) نحو: تَقَدَّمَ، تَصَدَّقَ، تَزَكَّى، وتَرَدَّى

● الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

وأما الفعل الثلاثي المزيد فيه بثلاثة أحرف فله أربعة أبنية (الحميد، 1995، ص. 81) :

- (1) ((اسْتَفْعَلَ))، نحو: ((استغفر، واستخرج، واستقام، واستجاد واسترضى، واستغشى)).
- (2) ((افْعَوْعَلَ))، نحو: ((اغْدودن، واعشوشب، واحقوقف، واحشوشن، واخلولى، واخلولق، واذلولى، واعرورى)).
- (3) ((افْعَوَّلَ))، نحو: ((اجْلَوْدَ، واعْلَوَّطَ)).
- (4) ((افْعَالَّ))، نحو: ((احْمَارَّ، واصْفَارَّ)).

د- فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

زيادة الحروف في الثلاثي المزيد والرباعي المزيد تفيد المعاني الجديدة أو الفوائد الكثيرة (منجية، 2016، ص. 88). حين زيادة حرف أو أكثر لغير

الإلحاق على صيغة فعل المجرد يصبح له معنى جديد، وهذا المعنى الجديد واحد من اثنين (ياقوت، 1999، ص. 86):

1- معنى يتكون من المعنى الأصلي للفعل الذي لحقته الزيادة، وما اكتسبه من الصيغة الجديدة؛ أي إنه معنى مركب من مجموع الاثنين معا.

2- معنى بسيط ليست له صلة بالمعنى الأصلي للفعل الذي لحقته الزيادة.

وليست هذه الزيادة التي تلحق الفعل المجرد قياسا مطردا. والدليل على ذلك أنه ليس من الصحيح حين الصياغة الصرفية أن نقول - مثلا - في ظُرِفَ: أَظُرِفَ، ولا في نَصَرَ: أَنْصَرَ؛ وكذلك ليس لنا أن نقول: نَصَرَ، ولا دَخَلَ؛ لأن هذا يحتاج إلى سماع استعمال اللفظ المعين، وكذا استعماله في المعنى المعين. وتتصل الزيادة التي تلحق الفعل المجرد بالنحو المعنى، ومن أمثلة ذلك أن الفعل ((دَهَبَ)) يختلف عن ((أَدَهَبَ))؛ لزيادة الهمزة في أوله. نقول: دَهَبَ محمدٌ إلى الكلية، فيكون الفعل لازما؛ أي لا يأخذ مفعولا به. ولكن حين نقول أذهبْتُ محمدا إلى الكلية، جعلت الهمزة الفعل معتديا، فأخذ مفعولا؛ أما الفعل ((فَرَحَ)) يختلف في معناه عن الفعل ((فَرَّحَ)) الذي يدل على تكرار الفعل، والعلماء يقولون إن زيادة المبنى تؤدي إلى زيادة المعنى (ياقوت، 1999، ص. 86).

1- الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد.

أ) أَفْعَلَ

ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن "أَفْعَلَ" بزيادة همزة القطع في أوله، وفي هذا التغيير فوائدها منها (مزكي، 2010، ص. 46):

(1) التعدية وهي تصيير الفاعل بالهمزة مفعولاً كَأَقَمْتُ زَيْدًا،
فإذا كان الفعل لازماً صار بها متعدياً لواحد، وإذا كان
متعدياً لواحد صار بها متعدياً لاثنتين وكذلك إن كان
لاثنين.

(2) صيرورة شيء ذا شيء، كَأَلَبَنَ الرَّجُلُ وَائْتَمَرَ وَأَفْلَسَ: صار
ذا لبن وتمر وفلوس.

(3) الدخول في شيء مكاناً كان أو زماناً، كَأَشَامَ وَأَعْرَقَ
وَأَصْبَحَ، أي دخل في الشام، والعراق، والصباح.

(4) السلب والإزالة كَأَقْدَيْتُ عَيْنَ فُلَانٍ، وَأَعْجَمْتُ الْكِتَابَ،
أي أزلت القذى عن عينه، وأزلت عجمة الكتاب بنقطه.

(5) مصادفة الشيء على صفة كَأَحْمَدْتُ زَيْدًا، أي صادفته
محموداً.

(6) الاستحقاق كَأَخْصَدَ الزَّرْعُ، أي استحق الزرع الحصاد،
واستحققت هند الزواج.

(7) التعريض كَأَرْهَنْتُ المتاعَ وَأَبْعْتُهُ، أي عرضته للرهن والبيع.

(8) أن يكون بمعنى استفعل كَأَعْظَمْتُهُ، أي استعظمته.

(9) أن يكون مطاوعاً لَفَعَلٍ بالتشديد كَفَطَرْتُهُ فَأَفْطَرْتُ.

(10) التمكين كَأَخْفَرْتُهُ النهرَ، أي مكنته من حفره.

(11) ولوجود ما اشتق منه الفعل في الفاعل، نحو أَثْمَرَ التفاحَ،

أي وجد فيه الثمر، وأورق الشجر أي وجد فيه ورق؛

وأقول أن الفعل جزء من الفاعل (دارين، 2012، ص.

45).

(12) للمبالغة، نحو: أشغلت عمرا، أي بالغته في شغله (دارين، 2012، ص. 45).

(13) قد يكون بمعنى فعل مجرد، نحو: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إِذَا زَنِى الرَّجُلُ خَرَجَ مِنْهُ الْإِيمَانُ، فَكَانَ عَلَيْهِ كَالْظُلَّةِ، فَإِذَا أَقْلَعَ رَجَعَ إِلَيْهِ الْإِيمَانُ؛ أَقْلَعَ بمعنى قَلَعَ (لطيف، 2016، ص 72).

(14) للتكرار، نحو:

تَظَاهَرَنَ حَتَّى لَمْ تَكُنْ لِي رَبِيبَةً
وَلَمْ يَكْ عَمَّا أَخْبَرُوا مُتَعَقِّبُ

لفظ "أَخْبَرُوا" بمعنى "berkali-kali mereka kabarkan" (لطيف، 2016، ص 72).

(15) يدلّ على التمكين والإعانة، نحو: أحلبت زيدا أي أعنته على الحلب ومكنته منه، وأحفرت النهر أي أعنته على الحفر ومكنته منه (يقوت، 1999، ص. 90).

(16) الدلالة على الكثرة، نحو: أشجر المكان أي كثر شجره، أطبأ المكان أي كثر طبأؤه (يقوت، 1999، ص. 91).

ب) فَعَّلَ

ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف، وفي هذا التغيير فوائد، منها (دارين، 2012، ص. 46-47):

(1) للتعدية، نحو قَرَّحَ زيد عمرا، فإن مجردة لازم.

(2) للدلالة على التكثر، نحو: قَطَعَ زيدا الحبْل، أي جعله قطعاً كثيرة؛ فالتكثر ثلاثة أنواع، إما في الفعل وإما في الفاعل وإما في المفعول:

فالأول التكثر في الفعل، نحو: طَوَّفَ محمد الكعبة، والثاني التكثر في الفاعل، نحو: إذا انفجرت جبل مرافي فمَوَّتَ الإنسان، والثالث التكثر في المفعول، نحو: مَزَّقَ محمد الرسالة كل ممزق.

(3) ولنسبة المفعول إلى أصل الفعل، كَقَرَّ زيد عمرا، أي نسبة على الكفر، أي نسبة على الكفر. وجهل زيد بكرا، فمعناه إما بكر جاهل، أو عكس الحقيقة (عالم).

(4) ولسلب أصل الفعل من المفعول، نحو قَشَّرَ زيد الرمان، أي نزع قشره.

(5) ولاتخاذ الفعل من الاسم، نحو: خَيَّمَ القومُ، أي ضربوا الخيام، حَجَّرَ القلب.

(6) للحكاية أو الاختصار، نحو: سَبَّحَ لقول سبحان الله، حمداً للتحميد.

(7) صيرورة الشيء بالتدرج، نحو: قَيَّحَ الجُرْحُ، عَجَزَ المرأة (لطيف، 2016، ص. 82).

(8) الدلالة على التوجه، مثال: شَرَّقَ أي توجه شرقاً، غَرَّبَ أي توجه غرباً (الراجحي، 1973، ص. 34).

(9) أن يجيء بمعنى تصيير مفعوله على ما هو عليه، وذلك نحو: ((سبحان الذي ضوُّ الأضواء))، ومعنى تلك

الجملة: سبحانه الذي جعلها أضواء (يقوت، 1999، ص. 94).

(10) للدلالة على المشي إلى الموضع المشتق هو منه، نحو: كَوَّفَ ومعناها: مشى إلى الكوفة؛ ويدل هذا المعنى على أن الصيغة (فَعَّلَ) وهي (كَوَّفَ) تحولت إلى الموضع (الكوفة)؛ وتفيد الصيغة (فَعَّلَ) أيضا الدلالة على (الحركة الجسمية)، وهي المشي، نحو: فَوَّزَ: مشى إلى المفازة، غَوَّزَ: مشى إلى الغور (يقوت، 1999، ص. 94).

(11) للدلالة على عمل شيء في الوقت المشتق هو منه، نحو: هَجَّرَ بمعنى سار في الهاجرة؛ وربما يدل على الظرف، نحو: صَبَّحَ بمعنى أتى صباحا (يقوت، 1999، ص. 94).

(12) الدلالة على قبول الشيء، نحو: شَقَّعْتُ زيدا، أي قبلت شفاعته زيد (يقوت، 1999، ص. 95).

(13) بمعنى فعل مجرد، نحو: ((مَيَّزَ)) أي: ماز (يعقوب، 1993، ص. 161)

(ج) فَاعَلَ

ينقل الثلاثي المجرد على وزن "فاعل" بزيادة الألف بعد الفاء، وفي هذا التغيير فوائد، منها (الراجحي، 1973، ص. 35-36):

(1) المشاركة، وهي الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معا، فأنت إذا قلت مثلا: ضرب زيدُ عمرا، فكان معنى هذه الجملة أن زيدا ضرب عمرا، أي أن الضرب حادث من

زيد وحده؛ أما إذا قلت: ضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرًا،
فكان معنى الجملة أن زيدا ضرب عمرا كما أن
عمرا ضرب زيدا؛ فالضرب حادث من الاثنين.
وهكذا في: قاتل لاكم، جالس.

(2) المتابعة، وهي الدلالة على عدم انقطاع الفعل،
مثال: واليت الصوم، تابعت الدرس.

(3) الدلالة على أن شيئا صار صاحب صفة يدل
عليها الفعل، المثال:

كافأت زيدا: جعلته مكافأة

عاقبت عمرا: جعلته عقوبة

(4) وقد يدل (فاعل) على معنى (فَعَلَّ)، مثال:
سافر - هاجر - جاوز.

(5) لمعنى "فعل" المجرد، نحو: سافر زيد، وقاتل الله،
وبارك الله (دارين، 2012، ص. 48).

2- الفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

(أ) انْفَعَلَ

ينقل الفعل الثلاثي على وزن "انفعل" بزيادة الهمزة
الوصل والنون في أوله، وفائدته (لطيف، 2016، ص.
92-93):

(1) المطاوعة، نحو: كسرت الزجاج فانكسر.

(2) بمعنى فعل مجرد، نحو: انْطَفَأَتِ النَّارُ، انطفأت
معناه طفأت.

(ب) افْتَعَلَ

ينقل الفعل الثلاثي على وزن "افتعل" بزيادة الهمزة
الوصل في أوله والتاء بين الفاء والعين، وفائدته (الأسمر،
2009، ص. 317-318):

(1) المطاوعة، وهو يطاوع الفعل الثلاثي، نحو:
جَمَعَتِ الْكِتَابَ فَاجْتَمَعَ.

(2) الاتخاذ الفعل من الاسم، نحو: اخْتَبَرَ مُحَمَّدٌ،
اخْتَبَرَ مِنْ لَفْظِ حُبْرٍ.

(3) الاشتراك، نحو: اختصم زيد وعمر، أي اختلفا.

(4) المبالغة في معنى الفعل، نحو: اقتدر، أي بالغ في
القدرة.

(5) الإظهار، نحو: اعتذر (أي: أظهر العذر)،
واعتظم (أي: أظهر العظمة).

(6) الإجتهد والطلب، والسعي فيه، نحو: اكتسبْتُ
المالَ.

(7) بمعنى أصل الفعل لعدم ورود الأصل، نحو:
ارتحل، والتحى.

(8) ويكون بمعنى فعل مجرد، نحو: "اجتذب سائق
عربة"، سواء بـ "جذب سائق عربة" (بشرى،
2016، ص. 175)

(9) الدلالة على الاختيار، نحو: (انتقاه)،
(واصفاه)، (واجتبه)، (واختاره) (الحמיד
1995، ص. 77).

(ج) أَفْعَلٌ.

ينقل الفعل الثلاثي إلى وزن "افعلّ" بزيادة همزة الوصل وتضعيف اللام، وفوائده: يأتي غالبا لمعنى واحد، وهو قوة اللون أو العيب، ولا يكون إلا لازما، كاحمر وابيضّ واعورّ، واعمشنّ: قويت حمرة وبياضه وعوره وعمشه (الحملوي، 1967، ص. 81).

(د) تَفَعَّلَ.

ينقل الفعل الثلاثي إلى وزن "تَفَعَّلَ" بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين، وفوائده: (بشرى، 2016، ص. 176)

- (1) لمطاوعة فَعَّلَ المضَعَّفَ العين نحو أَدَبْتَهُ فتَأَدَّبَ.
- (2) لالتكلف، وهو الاجتهاد في طلب الفعل، نحو: تَشَجَّعَ، تَحَلَّدَ.
- (3) لاتخاذ الفاعل أصل الفعل مفعولا، نحو: تَنَبَّيْتُ يوسف، أي اتَّخَذْتَهُ ابنا.
- (4) للدلالة على مجانبة الفعل، نحو: تَذَمَّمْ زيد، أي جانب الذم.
- (5) للصيرورة، نحو: تأيَّمت المرأة أي صار أَيْمًا.
- (6) للدلالة على حصول أصل الفعل مرة بعد أخرى نحو: تَجَرَّعَ زيد الماء، أي شَرِبَ جرعة بعد جرعة.
- (7) لاتخاذ الفعل من الاسم نحو: تَوَسَّدَ محمد الحجر، توسَّدَ أخذ من لفظ وسادة.
- (8) للطلب، نحو: تعجَّلَ عثمان قدوم أخيه.

- (9) الاعتقاد أو تصور الشيء أنه صفة فيه، نحو:
تعظمت زيدا (لطيف، 2016، ص. 116).
- (10) للدلالة على الوقت، نحو في الحديث مَنْ تَصَبَّحَ
بسبع تمرات عجوة، لم يضره ذلك اليوم سم ولا
سحر (لطيف، 2016، ص. 117).
- (11) الختل، نحو: (تَعَقَّلْهُ)، أي: أراد أن يخلته من أمر
يعوقه و(تَمَلَّكْهُ) (الأسمر، 2009، 319).
- (12) التوقع، نحو: تَخَوَّفَهُ (الأسمر، 2009، 319).
- (13) للتكثير، نحو: تَعَطَّيْنَا، أي تنازعنا وفيه معنى
التكثير. (الأسمر، 2009، 319).
- (14) أن تكون صيغة (تَفَعَّلَ) بمعنى (فَعَلَ) مجرد.

قال الشاعر:

تَظَلَّمَنِي حَقِّ كَذَا، ولوى يدي

لوي يده الله الذي هو غالبه

فإن: (تَظَلَّمَ) على وزن (تَفَعَّلَ) وهو بمعنى
(ظَلَّمَ) (ياقوت، 1999، ص. 100)

(هـ) تَفَاعَلَ.

ينقل الفعل الثلاثي إلى وزن "تَفَاعَلَ" بزيادة التاء في
أوله والألف بعد الفاء (بشرى، 2016، ص. 177):

(1) للمشاركة بين اثنين فأكثر، نحو: تصالح القوم
وتضارب زيد وعمرو.

(2) لإظهار ما ليس في الواقع، نحو: تمارض زيد،
أي اظهر المرض، وليس فيه المرض.

(3) للوقوع تدريجاً، نحو: تزايد النيل، أي حصلت

الزيادة بالتدريج شيئاً فشيئاً.

(4) لمطاوعة، نحو: باعدته فتباعده.

(5) ولتأدية معنى المجرد نحو: تَعَالَى وتسامى أي علا

وسما.

3- الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

(أ) اسْتَفْعَلَ.

ينقل الثلاثي المجرد على وزن "استفعل" بزيادة همزة

الوصل والسين والتاء، وفي هذا التغيير فوائد، منها (ياقوت،

1999، ص. 102-103):

(1) تدل على الطلب، نحو: استغفر الله، أي طلب

منه المغفرة.

(2) الصيرورة، نحو: استحجر الطين أي صار

حجراً.

(3) اختصار، نحو: اسْتَرْجَعَ أي قال إنا لله وإنا إليه

راجعون.

(4) للمطاوعة، نحو: أحكمته فاستحكم.

(5) تدل هذه صيغة على معنى تفعل، وذلك نحو:

استكبر وتكبر، واستعظم وتعم؛ وقد تأتي بمعنى

أفعل، نحو: أجاب واستجاب، أيقن واستيقن؛

وقد تأتي بمعنى فَعَلَ، نحو: قرّ واستقرّ.

(6) للوجدان على صفة، نحو: استعظمت الأمر،
واستحسنته أي وجدته عظيماً، وحسناً (دارين،
2012، ص. 54).

(7) للتكلف نحو: استجراً، أي تكلف الجرأة
والشجاعة (دارين، 2012، ص. 54).

ب) افْعُوْعَلْ.

ينقل الفعل الثلاثي إلى وزن "افْعُوْعَلْ" بزيادة همزة
الوصل وتضعيف العين والواو بين العينين، وفي هذا التغيير
فوائد (دارين، 2012، ص. 55):

- 1) للمبالغة نحو: احدودب زيد، أي اشتدّ حدبه.
- 2) لمعنى "فعل" المجرد نحو: احلولى التمر أي حلا.

ج) افْعُوْلْ.

ينقل الفعل الثلاثي إلى وزن "افْعُوْلْ" بزيادة همزة
الوصل والواوين بعد العين: وله فائدة واحدة، هي: لمبالغة
اللازم، نحو اخروّط شعاع الشمس (دارين، 2012، ص. 55).

د) افْعَالْ.

ينقل الفعل الثلاثي إلى وزن "افْعَالْ" بزيادة همزة
الوصل والألف بعد العين وتضعيف اللام، وله فائدة واحدة،
هي: للمبالغة في الدخول في الصفة نحو: اصفرّ الموز، أي
اشتدّ اصفراره (دارين، 2012، ص. 56).

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

سيحلل الباحث في هذا الباب عن الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب لباب الحديث، وحدد الباحث مبحثه فيمتمن الأحاديث من باب "في فضيلة السلام" (الباب الثامن عشر) حتى باب "في فضيلة عيادة المريض" (الباب السادس والثلاثون) فحسب؛ وفي هذا الحديث إذا وجد الباحث الكلمتين أو الكلمات التي تستوي فحلل الباحث واحدا منها.

أ- الباب في فضيلة السلام

1- السَّلَامُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَضَعَهُ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ فَأَفْشَوْهُ بَيْنَكُمْ فَإِنَّ الرَّجُلَ الْمُسْلِمَ إِذَا مَرَّ بِقَوْمٍ فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ فَرَدُّوا عَلَيْهِ كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ فَضْلٌ دَرَجَةٍ بِتَذْكِرِهِ إِيَّاهُمْ السَّلَامَ فَإِنْ لَمْ يَرُدُّوا عَلَيْهِ رَدَّ عَلَيْهِ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنْهُمْ وَأَطْيَبُ.

ترجمة الحديث:

“Salam itu berasal dari asma-asma (nama-nama) Allah yang Maha Luhur yang mana Allah meletakkannya di bumi, maka budayakanlah salam di antara kalian. Karena sesungguhnya seorang muslim yang berjalan melewati kaum kemudian dia mengucapkan salam kepada mereka dan mereka menjawab salam kepadanya, maka baginya atas mereka adalah anugerah derajat karena dia mengingatkan mereka dengan ucapan salam, jika mereka tidak menjawab salam kepadanya maka orang yang lebih baik dan lebih bagus dari mereka menjawab salam kepadanya

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث ثلاثة من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: تَعَالَى، أَفْشَوْا، وَسَلَّم، وقام الباحث بتحليلها كما يلي:

- (1) تَعَالَى، هو فعل ماض على وزن تَفَاعَلَ ؛ وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة التاء في أوله والألف بعد الفاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد عَالَا - يَعْلُو ثم نقل إلى وزن تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ فصار تَعَالَى - يَتَعَالَى.
- (2) أَفْشُوا على وزن أَفْعَلُوا، هو فعل أمر من أَفْشَى - يُفْشِي - أَفْشٍ، واتصل به واو الجمع فصار أَفْشُوا؛ وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد فَشَا - يَفْشُو ثم نقل إلى وزن أَفْعَل - يُفْعِلُ فصار أَفْشَى - يُفْشِي.

- (3) سَلَّمَ، هو فعل ماض على وزن فَعَّلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة التضعيف، وحرف التضعيف في عين الفعل وهي "اللام"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد سَلِمَ - يَسْلَمُ ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفْعِلُ فصار سَلَّمَ - يُسَلِّمُ.

(ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث ثلاثة من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: تَعَالَى، أَفْشُوا، سَلَّمَ؛ وقام الباحث بتحليلها كما يلي:

- (1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من مجرده عَالَا - يَعْلُو وله معنى "tinggi/luhur" (منور، 1997، ص. 968)، وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به، وإذا نقل إلى وزن تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ فأصبح تَعَالَى - يَتَعَالَى، حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث، اكتشف الباحث أن لفظ "تعالى" مترجم بـ "tinggi/luhur" فمعنى عند مجرده ومزيدة

سواء، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل لمعنى فعل مجرد.

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف؛ وصدر من مجردة فَشَا - يَفْشُو الذي له معنى "tersebar" (منور، 1997، ص. 1057)، وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به، وإذا نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعَلُ فأصبح أَفْشَى - يُفْشَى ومعناه "menyebarkan"، حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث، اكتشف الباحث أن لفظ "أَفْشُوا" مترجم بـ "sebarikanlah"؛ وهذا يدل على المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتعدية.

(3) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف وصدر من مجردة سَلِمَ - يَسْلَمُ الذي له معنى "selamat" (المنور، 1997، ص. 654)، وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به، وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ - بُفْعِلُ فأصبح سَلَّمَ - يُسَلَّمُ ومعناه كما في ترجمة الحديث أي "memberi salam" أو "mengucapkan assalamualaikum" (المنور، 1997، ص. 654)، وهذا يدل على فائدة الزيادة للاختصار، فاستنتج

الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للاختصار.

2- إِذَا التَّقَى الْمُسْلِمَانِ أَفْرَهُمَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مَنْ بَدَأَ بِالسَّلَامِ.

ترجمة الحديث:

"Tatkala dua orang muslim saling bertemu, maka yang paling dekat dari keduanya kepada Allah yang Maha Luhur adalah orang yang memulai ucapan salam".

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: التَقَّى وتَعَالَى
وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

- (1) التَقَّى، هو فعل ماضٍ على وزن افْتَعَلَ، وكان هذا الفعل من
الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة همزة الوصل في أوله والتاء بين الفاء
والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد لَقِيَ - يَلْقَى ثم نقل
إلى وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ فصار التَقَّى - يَلْتَقِي.
(2) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في
الصفحة 32)

(ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: التَقَّى وتَعَالَى؛
وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

- (1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين وصدر من
مجرده لَقِيَ - يَلْقَى الذي له معنى "bertemu" (المنور، 1997،
ص. 1282)، وإذا نقل إلى وزن افْتَعَلَ فأصبح التَقَّى ومعناه
"bertemu"، حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث، اكتشف
الباحث أن لفظ "التَقَّى" مترجم بـ "saling bertemu" وهذا
يدل على المشاركة، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا
الفعل للمشاركة أو للاشتراك.
(2) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في
الصفحة 32)

3- إِذَا دَخَلْتُمْ فِي مَجْلِسٍ فَسَلِّمُوا وَإِذَا خَرَجْتُمْ فَسَلِّمُوا.
ترجمة الحديث:

"Tatkala kalian masuk dalam suatu majlis maka ucapkanlah salam,
tatkala kalian keluar maka ucapkanlah salam".

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: سَلِّمُوا وسَلِّمُوا،
وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

- 1) سَلِّمُوا على وزن فَعَّلُوا، وهو فعل أمر من سَلَّمَ - يُسَلِّمُ - سَلَّمَ،
واتصل به واو الجمع فَصار سَلِّمُوا، وكان هذا الفعل من الأفعال
المزيدة بحرف بزيادة التضعيف، وحرف التضعيف في عين الفعل
وهي "اللام"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد سَلَّمَ - يُسَلِّمُ - يَسَلِّمُ ثم
نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فصار سَلَّمَ - يُسَلِّمُ.
- 2) سَلِّمُوا (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في
الصفحة 35).

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

- اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: سَلِّمُوا
وسَلِّمُوا؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:
- 1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف و صدر من
مجرده سَلَّمَ - يُسَلِّمُ الذي له معنى "selamat" (المنور، 1997،
ص. 654)، وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول
به، وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فأصبح سَلَّمَ - يُسَلِّمُ
ومعناه "mengucapkan assalamualaikum" (المنور، 1997، ص.
654)، وحينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث اكتشف
الباحث أن لفظ "سَلِّمُوا" مترجم بـ "ucapkanlah salam"،
وهذا يدل على فائدة الزيادة للاختصار، فاستنتج الباحث أن
فائدة الزيادة في هذا الفعل للاختصار.

(2) سَلِّمُوا (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في

الصفحة 35)

4- السَّلَامُ تَحِيَّةٌ لِمَلَّتِنَا وَأَمَانٌ لِدِمَّتِنَا وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا﴾.

ترجمة الحديث:

“Ucapan salam adalah penghormatan bagi agama kita dan kewanitaan (perlindungan) bagi kehormatan kita”. Allah yang Maha Luhur berfirman Apabila kamu sekalian diberi penghormatan dengan sesuatu penghormatan, maka balaslah (berilah) penghormatan (salam) itu dengan yang lebih baik dari padanya, atau balaslah penghormatan itu (dengan yang serupa).

(أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث ثلاثة من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: تَعَالَى، حُيِّتُمْ، وَحَيُّوا؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 32).

(2) حُيِّتُمْ، هو فعل ماض على وزن فُعِلْتُمْ، وهو صيغة المجهول من حَيَّيْ فصار حَيِّي، واتصل به التاء ضمير بارز والميم لعلامة جمع المذكر فأصبح حُيِّتُمْ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة التضعيف، وحرف التضعيف في عين الفعل وهي "الياء"، هو صدر من الاسم "تَحِيَّةٌ" ونقل إلى وزن فَعَلَ - يُفَعِّلُ فَصَارَ حَيِّي - يُحَيِّي.

(3) حَيُّوا على وزن فَعَّلُوا، هو فعل أمر من حَيَّيْ - يَحْيِي - حَيَّيْ، واتصل به واو الجمع، فَصَارَ حَيُّوا، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة التضعيف، وحرف التضعيف في عين الفعل

وهي "الباء"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد حَيَّي - يَحْيَا
ونقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فَصَارَ حَيَّي - يُحْيِي.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث ثلاثة من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: تَعَالَى، حُيِّتُمْ،
وَحْيُوا؛ وقام الباحث بتحليلها كما يلي:

(1) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في
الصفحة 32)

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من
الاسم "تَحِيَّةٌ" وله معنى "salam" (المنور، 1997، ص. 316)،
وحينما لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد (حَيَّي - يَحْيَا) لا يجد
الباحث منه معنى مناسباً بمعنى عند مزیده؛ وإذا نقل إلى وزن
فَعَّلَ فأصبح حَيَّا ومعناه "سَلَّمَ عليه" / "memberi salam"
(المنور، 1997، ص. 315)، حينما لاحظ الباحث في ترجمة
الحديث، اكتشف الباحث أن لفظ "حُيِّتُمْ" مترجم بـ "kamu"
"sekalian diberi penghormatan"؛ لأن هذا الفعل أخذ من
الاسم "تَحِيَّةٌ" فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل
لاتخاذ الفعل من الاسم.

(3) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من
الاسم "تَحِيَّةٌ" وله معنى "penghormatan/pemberian salam"
(المنور، 1997، ص. 655) وحينما لاحظ الباحث إلى
الفعل المجرد (حَيَّي - يَحْيَا) لا يجد الباحث منه معنى مناسباً
بمعنى عند هذا الفعل المزيد، وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ فأصبح حَيَّا
ومعناه "سَلَّمَ عليه" "memberi salam" (المنور، 1997، ص.

(315)، عندما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث، اكتشف الباحث أن لفظ "حَيُّوا" مترجم بـ "berilah salam"؛ لأن هذا الفعل أخذ من الاسم "تَحِيَّةٌ" فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل لاتخاذ الفعل من الاسم.

ب- الباب في فضيلة الدعاء

1- إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُحِبُّ الْمُلِحِّينَ فِي الدُّعَاءِ.

ترجمة الحديث:

"Sesungguhnya Allah yang Maha Luhur mencintai orang-orang yang bersungguh-sungguh di dalam berdoa.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: تَعَالَى، وَيُحِبُّ؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 32).

(2) يُحِبُّ على وزن يُفْعِلُ وهو فعل مضارع من أَحَبَّ - يُحِبُّ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، "، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد حَبَّ - يَحِبُّ ثم نقل إلى وزن أَفْعَلْ - يُفْعِلُ فَصَارَ أَحَبَّ - يُحِبُّ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: تَعَالَى وَيُحِبُّ؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 32)

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل مزيد بحرف؛ وصدر من مجردة حَبَّ - يُحِبُّ الذي له معنى "mencintai" (المنور، 1997، ص. 229)، وإذا نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفَعِّلُ فأصبح أَحَبَّ - يُحِبُّ له معنى "mencintai"، حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ "يُحِبُّ" مترجم بـ "mencintai"، فمعنى عند مجردة ومزيده سواء، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل لمعنى فعل مجرد.

2- اتَّقُوا دَعْوَةَ الْمُظْلُومِ فَإِنَّهَا تَحْمِلُ عَلَى الْعَمَامِ.

ترجمة الحديث:

"Takutlah doa orang yang teraniyaya karena sesungguhnya doa itu kan terbawa sampai di atas awan"

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: اتَّقُوا؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) اتَّقُوا على وزن افْتَعِلُوا، وهو فعل أمر من اتَّقَى - يَتَّقِي، واتصل به واو الجمع فصَارَ اتَّقُوا، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة همزة الوصل في أوله والتاء بين الفاء والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد تَقَى - يَتَّقِي ثم نقل إلى وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ فصَارَ اتَّقَى - يَتَّقِي.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: اتَّقُوا؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد على وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ، اتَّقَى - يَتَّقِي؛ وصدر من مجردة تَقَى - يَتَّقِي الذي له معنى "خوف الله" (مسعود، 1992، ص. 228)؛ وإذا نقل إلى وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ فصار اتَّقَى - يَتَّقِي، حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث، اكتشف الباحث أن لفظ "اتَّقُوا" يترجم بـ "takutlah"، ووجد الباحث أيضا أن "تقى" بمعنى "اتقى" (معلوف، 1986، ص. 915)، لذلك معنى "اتقى" وعند مجردة سواء، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل لمعنى فعل

مجرد

3- اتَّقُوا دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ وَإِنْ كَانَ كَافِرًا فَإِنَّهُ لَيْسَ دُونَهَا حِجَابٌ.

ترجمة الحديث:

"Takutlah doa orang teraniyaya dan meskipun dia adalah orang kafir, karena sesungguhnya tiada penghalang di antara doa itu".

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: اتَّقُوا؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) اتَّقُوا (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 39).

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: اتَّقُوا؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) اتَّقُوا (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 40).

ج- الباب في فضيلة الاستغفار

1- مَا أَصَرَ مَنْ اسْتَغْفَرَ وَإِنْ عَادَ فِي الْيَوْمِ سَبْعِينَ مَرَّةً.

ترجمة الحديث:

'Tidaklah disebut sebagai mushir orang yang (terus-menerus berbuat dosa), orang yang memohon ampun, walaupun dia mengulanginya tujuh puluh kali dalam sehari'.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: أَصَرَ واستَغْفَرَ؛

وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) أَصَرَ على وزن أَفْعَلَ وهو فعل ماضٍ من أَفْعَلَ - يُفْعِلُ، وكان هذا

الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بسبب زيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الاسم "أَصَرَ" ثم نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ فَصَارَ أَصَرَ - يُصِرُّ.

(2) اسْتَغْفَرَ، هو فعل ماضٍ على وزن اسْتَفْعَلَ، وكان هذا الفعل من

الأفعال المزيدة بثلاثة أحرف بزيادة همزة الوصل والسين والتاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد عَفَرَ - يَغْفِرُ ثم نقل إلى وزن اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ فَصَارَ اسْتَغْفَرَ - يَسْتَغْفِرُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: أَصَرَ واستَغْفَرَ ؛

وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد، وصدر من الاسم

"أَصَرَ" وله معنى "dosa" (المنور، 1997، ص. 27)، وحينما

لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد (صَرَ - يَصِرُّ) لا يجد الباحث

منه معنى مناسباً بمعنى عند هذا الفعل المزيد، وإذا نقل إلى وزن

أَفْعَلْ - يُفْعِلُ فصار أَصَرَ - يُصِرُّ وله معنى " أكثر ما يستعمل في الشر و الذنوب " (معلوف، 1986، ص. 421) حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث، اكتشف الباحث أن لفظ "أَصَرَ" يترجم ب "terus menerus berdosa" وهذا يدل على التكرار، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتكرار.

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف، وصدر من مجرده عَفَرَ - يَعْفِرُ الذي له معنى "mengampuni" (يونس، 2018، ص. 349)؛ وهذا يدل على المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به، وإذا نقل إلى وزن اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ فأصبح اسْتَعْفَرَ - يَسْتَعْفِرُ، كما في ترجمة الحديث له معنى "memohon ampun" لذلك هذا يدل على الطلب لأن اسْتَعْفَرَ بمعنى طلب المغفرة، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للطلب.

2- أَكْثَرُوا مِنَ الْإِسْتِغْفَارِ فَمَنْ أَكْثَرَ مِنْهُ جَعَلَ اللَّهُ لَهُ مِنْ كُلِّ عَمٍّ وَهَمٍّ فَرْجًا وَرَزَقَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ. ترجمة الحديث:

Perbanyaklah beristigfar karena barang siapa yang memperbanyak istigfar maka Allah SWT akan menjadikan jalan keluar dari setiap kesedihan dan kesusahan dan memberikan rizki dari jalan yang tidak menduga.

(أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث ثلاثة من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: أَكْثَرُوا أَكْثَرَ، وَيَحْتَسِبُ؛ وقام الباحث بتحليلها كما يلي:

(1) أَكْثَرُوا عَلَى وزن أَفْعَلُوا، وهو فعل أمر من أَكْثَرَ - يُكْثِرُ - أَكْثَرُ، واتصل به واو الجمع فَصَارَ أَكْثَرُوا، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف لأنه بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد كَثَرَ - يَكْثُرُ ثم نقل إلى وزن أَفْعَل - يُفْعَلُ فَصَارَ أَكْثَرَ - يُكْثَرُ.

(2) أَكْثَرَ، هو فعل ماض على وزن أَفْعَل، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف لأنه بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد كَثَرَ - يَكْثُرُ ثم نقل إلى وزن أَفْعَل - يُفْعَلُ فَصَارَ أَكْثَرَ - يُكْثَرُ.

(3) يَحْتَسِبُ عَلَى وزن يَفْتَعِلُ، هو فعل مضارع من احتَسَبَ - يَحْتَسِبُ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة همزة الوصل في أوله والتاء بين الفاء والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد حَسَبَ - يَحْسَبُ ثم نقل إلى وزن أَفْتَعَلَ - يُفْتَعَلُ فَصَارَ احْتَسَبَ - يَحْتَسِبُ.

(ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث ثلاثة من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: أَكْثَرُوا،

أَكْثَرَ، يَحْتَسِبُ؛ وقام الباحث بتحليلها كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف، وصدر من

مجرده كَثَرَ - يَكْثُرُ الذي له معنى "banyak" (المنور، 1997،

ص. 229)، وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول

به، وإذا نقل إلى وزن أَفْعَل - يُفْعَلُ فأصبح أَكْثَرَ - يُكْثَرُ وله

معنى "memperbanyak"، حينما لاحظ الباحث في ترجمة

الحديث، اكتشف الباحث أن لفظ "أَكْثَرُوا" يترجم ب

“perbanyaklah” يدل على المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به،

فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل **للتعدية**.

(2) أَكْثَرَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 43/انظر إلى "أكثرُوا").

(3) الفعل الذي تحت الخط هو الفعل ثلاثي مزيد بحرفين، وصدر من

مجرده حَسِبَ - يَحْسِبُ الذي له معنى “menduga” (المنور،

1997، ص. 261)، وإذا نقل إلى وزن افْتَعَلَ - يُفْتَعَلُ

فأصبح احْتَسَبَ - يَحْتَسِبُ، ومعناه كما في ترجمة الحديث

أي “menduga”، فمعنى عند مجرده ومزيده سواء، فاستنتج

الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل **لمعنى فعل مجرد**

3- مَنْ اسْتَغْفَرَ بَعْدَ الذُّنُوبِ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ فَهُوَ هَا كَفَّارَةٌ.

ترجمة الحديث:

Barang siapa yang meminta ampun setelah melakukan banyak dosa maka Allah SWT pasti mengampuninya karena istigfar menjadi penebus baginya.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: اسْتَغْفَرَ؛ وقام

الباحث بتحليله كما يلي:

(1) اسْتَغْفَرَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق

بيانه في الصفحة 41).

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: اسْتَغْفَرَ؛ وقام

الباحث بتحليله كما يلي:

(1) اسْتَغْفَرَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في

الصفحة 42).

4- إِذَا كَثُرَتْ ذُنُوبُ أَحَدِكُمْ فَلْيَسْتَغْفِرِ اللَّهَ الِاسْتِغْفَارُ يَأْكُلُ الذُّنُوبَ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ الْيَابِسَ.

ترجمة الحديث:

Ketika dosa salah satu dari kalian banyak maka mintalah ampunan kepada Allah SWT. Istigfar memakan dosa-dosa bagaikan api membakar kayu bakar yang kering.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: لَيْسْتَغْفِرْ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) لَيْسْتَغْفِرْ على وزن لَيْسْتَفْعِلْ، وهو فعل مضارع من اسْتَغْفَرَ - يَسْتَغْفِرُ، واتصل به لام الأمر، فصَارَ لَيْسْتَغْفِرُ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بثلاثة أحرف بزيادة همزة الوصل والسين والتاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد غَفَرَ - يَغْفِرُ ثم نقل إلى وزن اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ فَصَارَ اسْتَغْفَرَ - يَسْتَغْفِرُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: اسْتَغْفَرَ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) لَيْسْتَغْفِرْ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 42/انظر إلى "اسْتَغْفَرَ").

د- الباب في فضيلة ذكر الله تعالى

1- حِكَايَةُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى أَنَا مَعَ عَبْدِي إِذَا ذَكَرَنِي وَحَرَّكَتْ بِي شَفَتَاهُ.

ترجمة الحديث:

“Sebuah cerita tentang Allah yang Maha Luhur, “(Allah berfirman) Aku bersama hamba-Ku tatkala dia mengingat-Ku dan kedua bibirnya bergerak karena-Ku”.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنین من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: تَعَالَى وَتَحَرَّكَ؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 32).

(2) تَحَرَّكَ عَلَى وزن تَفَعَّلْتُ، وهو فعل ماضٍ من تَحَرَّكَ، واتصل به تاء التانيث فَصَارَ تَحَرَّكَتْ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بسبب زيادة التاء في أوله وتضعيف العين، وحرف التضعيف في عين الفعل وهي "راء"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد حَرَّكَ - يَحْرُكُ ثم نقل إلى وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ فَصَارَ تَحَرَّكَ - يَتَحَرَّكُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنین من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: تَعَالَى وَتَحَرَّكَ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 32).

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده حَرَّكَ - يَحْرُكُ الذي له معنى "bergerak" (منور، 2018، ص. 256)، وإذا نقل إلى وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ فأصبح تَحَرَّكَ -

يَتَحَرَّكُ، كما في ترجمة الحديث له معنى "bergerak"، فمعنى عند مجرده ومزيده سواء، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل لمعنى فعل مجرد

هـ- الباب في فضيلة التسبيح

1- مَنْ هَلَّلَ مِائَةً وَسَبَّحَ مِائَةً وَكَبَّرَ فَإِنَّهُ خَيْرٌ مِنْ عَشْرِ رِقَابٍ يَعْتِقُهَا وَسَبْعَ بَدَنَاتٍ يَنْحَرُهَا.

ترجمة الحديث:

Barang siapa membaca tahlil 100 kali, membaca tasbih 100 kali, dan membaca takbir, maka sesungguhnya itu lebih baik daripada 10 budak yang dimerdekakan dan 7 unta badanah yang disembelih

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث ثلاثة من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: هَلَّلَ، سَبَّحَ، وَكَبَّرَ؛ وقام الباحث بتحليلها كما يلي:

(1) هَلَّلَ، هو فعل ماضٍ على وزن فَعَّلَ، وكان هذا الفعل من

الأفعال المزيدة بحرف بزيادة التضعيف، وحرف التضعيف في عين الفعل وهي "اللام"، وهو صدر من الاسم: "هَلَّلِيلٌ" ونقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فَصَارَ هَلَّلَ - يُهَلِّلُ.

(2) سَبَّحَ، هو فعل ماضٍ على وزن فَعَّلَ، وكان هذا الفعل من

الأفعال المزيدة بحرف بزيادة التضعيف، وحرف التضعيف في عين الفعل وهي "الباء"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد سَبَّحَ - يَسْبَحُ ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فَصَارَ سَبَّحَ - يُسَبِّحُ.

(3) كَبَّرَ على وزن فَعَّلَ، وهو فعل ماضٍ من فَعَّلَ - يُفَعِّلُ، وكان

هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة التضعيف، وحرف التضعيف في عين الفعل وهي "الباء"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد كَبَّرَ - يَكْبُرُ ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فَصَارَ كَبَّرَ - يُكَبِّرُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث ثلاثة من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: هَلَّلَ، سَبَّحَ، وَكَبَّرَ؛ وقام الباحث بتحليلها كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف؛ وصدر من الاسم "هَلَّلَ" وله معنى "bacaan lailaha illallah"؛ وحينما لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد (هَلَّ - يَهْلُلُ) لا يجد الباحث منه معنى مناسباً بمعنى عند هذا الفعل المزيد، وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فصار هَلَّلَ - يُهَلِّلُ وله معنى "قال: لا إله إلا الله" (المنور، 1997، ص. 1514)، وحينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث، اكتشف الباحث أن لفظ "هَلَّلَ" مترجم بـ "bertahil" أو "mengucapkan lailahailallah" وهذا يدل على الاختصار، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للاختصار.

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف؛ وصدر من مجرده سَبَّحَ - يَسْبَحُ وله معنى "mengucapkan subhanallah" (المنور، 1997، ص. 1514)؛ وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فصار سَبَّحَ - يُسَبِّحُ وله معنى "قال: سبحان الله" (المنور، 1997، ص. 1514)، وحينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث، اكتشف الباحث أن لفظ "سَبَّحَ" مترجم بـ "bertasbih" أو "mengucapkan subhanallah" وهذا يدل على الاختصار، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للاختصار.

(3) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد بحرف؛ وصدر من مجرده كَبَّرَ - يَكْبُرُ وله معنى "besar" (المنور، 1997، ص.

(1183)؛ وإذا نقل إلى وزن فَعَلَ - يُفَعِّلُ فصار كَبَّرَ - يُكَبِّرُ وله معنى "قال: الله أكبر" (المنور، 1997، ص. 1183)، وحينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث، اكتشف الباحث أن لفظ "كَبَّرَ" مترجم بـ "bertakbir" أو "mengucapkan Allahuakbar" وهذا يدل على الاختصار، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للاختصار.

2- مَنْ قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ إِلَى آخِرِهَا تَنَاءَتْ عَنْهُ الْخَطَايَا وَالذُّنُوبُ كَمَا تَتَنَاءَتُ أَوْزَاقُ الشَّجَرِ.

ترجمة الحديث:

"Barang siapa mengucapkan "Subhanallah" hingga akhirnya (hingga akhir kalimat tasbih itu) maka rontoklah kesalahan-kesalahan dan dosa-dosanya sebagaimana rontoknya dedaunan pohon".

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: تَنَاءَتْ وَتَتَنَاءَتُ؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

1) تَنَاءَتْ عَلَى وزن تَفَاعَلَتْ، وهو فعل ماضٍ من تَنَاءَتَ، ثم اتصل به تاء التأنيت فصار تَنَاءَتْ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة التاء في أوله والألف بعد الفاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد نَثَرَ - يَنْثُرُ ثم نقل إلى وزن تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ فَصَارَ تَنَاءَتَ - يَتَنَاءَتُ.

2) تَتَنَاءَتَ عَلَى وزن تَتَفَاعَلَ، وهو فعل مضارع من تَنَاءَتَ - يَتَنَاءَتُ، ونقل يَتَفَاعَلُ إلى تَتَفَاعَلُ بسبب فاعله هي، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة التاء في أوله والألف بعد الفاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد نَثَرَ - يَنْثُرُ ثم نقل إلى وزن تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ فَصَارَ تَنَاءَتَ - يَتَنَاءَتُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: تَنَاثَرَتْ

وَتَتَنَاثَرَتْ؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من الاسم

"نَثَرَّ" وله معنى "sesuatu yang bertebaran/rontok" (المنور،

1997، ص. 1385) وحينما لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد

(نَثَر - يَنْثُرُ) لا يجد الباحث منه معنى مناسباً بمعنى عند هذا

الفعل المزيد؛ وإذا نقل إلى وزن تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ فصار تَنَاثَرَتْ -

يَتَنَاثَرُ وله معنى "bertebaran/rontok" (المنور، 1997، ص.

1385)، حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث، اكتشف

الباحث أن لفظ "تَنَاثَرَتْ" مترجم بـ "maka rontoklah" وهذا

يدل على المطاوعة لأنه عاقبة من الجملة قبلها "مَنْ قَالَ سُبْحَانَ

اللَّهِ إِلَى آخِرِهَا"، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل

للمطاوعة.

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من الاسم

"نَثَرَّ" وله معنى "sesuatu yang bertebaran/rontok" (المنور،

1997، ص. 1385) وحينما لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد

(نَثَر - يَنْثُرُ) لا يجد الباحث منه معنى مناسباً بمعنى عند هذا

الفعل المزيد؛ وإذا نقل إلى وزن تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ فصار تَنَاثَرَتْ -

يَتَنَاثَرُ وله معنى "bertebaran/rontok" (المنور، 1997، ص.

1385)، وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به،

حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث، اكتشف الباحث أن

لفظ "تَتَنَاثَرَتْ" مترجم بـ "rontok" وهذا يدل على المشاركة ما

بين أوراق الشجر، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا

الفعل للمشاركة

و- الباب في فضيلة التوبة

1- عَجِّلُوا بِالتَّوْبَةِ قَبْلَ الْمَوْتِ وَعَجِّلُوا بِالصَّلَاةِ قَبْلَ الْفُوتِ.

ترجمة الحديث:

“Bersegeralah kalian dengan bertaubat sebelum mati, dan bersegeralah kalian dengan melaksanakan sholat sebelum kehilangan waktunya”.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: عَجِّلُوا وعَجِّلُوا؛

وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

1) عَجِّلُوا على وزن فَعِّلُوا، وهو فعل أمر من عَجَّلَ - يُعَجِّلُ -

عَجَّلَ، واتصل به واو الجمع فصَارَ عَجِّلُوا، وكان هذا الفعل من

الأفعال المزيدة بحرف بزيادة التضعيف، وحرف التضعيف في عين

الفعل وهي "الجيم"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد عَجَلَ -

يُعَجِّلُ ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فصَارَ عَجَّلَ - يُعَجِّلُ.

2) عَجِّلُوا (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في

الصفحة 51).

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: عَجِّلُوا وعَجِّلُوا؛

وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده

عَجَّلَ - يُعَجِّلُ الذي له معنى "bersegera" (المنور، 1997،

ص. 900)، وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول

به؛ وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فصَارَ عَجَّلَ - يُعَجِّلُ وله

معنى "bersegera"، حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ "عَجَّلُوا" مترجم بـ "bersegeralah"، فمعنى عند مجردة ومزيدة سواء، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل لمعنى فعل مجرد.

(2) عَجَّلُوا (سبق بيانه في الصفحة 51)

ز- الباب في فضيلة الفقر

1- إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُحِبُّ عَبْدَهُ الْمُؤْمِنَ الْفَقِيرَ الْمُتَعَفِّفَ أَبَا الْعِيَالِ.

ترجمة الحديث:

"Sesungguhnya Allah yang Maha Luhur mencintai hamba-Nya yang mukmin, fakir, muta' affif, lagi kepala keluarga"

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: تَعَالَى وَيُحِبُّ؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

1) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 32).

2) يُحِبُّ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 38).

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: تَعَالَى وَيُحِبُّ؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

1) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 32).

2) يُحِبُّ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 39).

2- الْفَقْرُ أَمَانَةٌ فَمَنْ كَتَمَهُ كُنْ عِبَادَةً وَمَنْ بَاخَ بِهِ فَقَدْ قَلَّدَ إِخْوَانَهُ الْمُسْلِمِينَ.

ترجمة الحديث:

“Kefakiran adalah amanat, barang siapa menyimpannya (menyembunyikannya) maka itu adalah ibadah, dan barang siapa yang menampakkannya maka dia telah benar-benar memasang kalung (membebani) saudara-saudaranya yang muslim”.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: قَلَّدَ؛ وقام

الباحث بتحليله كما يلي:

1) قَلَّدَ، هو فعل ماضٍ على وزن فَعَّلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال

المزيدة بحرف بزيادة التضعيف، وحرف التضعيف في عين الفعل

وهي "اللام"، وهو صدر من الاسم "قِلَادَةٌ" ثم نقل إلى وزن

فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فَصَارَ قَلَّدَ - يُقَلِّدُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: قَلَّدَ؛ وقام

الباحث بتحليله كما يلي:

1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من الاسم

"قِلَادَةٌ"، وحينما لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد (قَلَّدَ - يُقَلِّدُ)

لا يجد الباحث منه معنى مناسباً بمعنى عند هذا الفعل المزيد؛ وإذا

نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فصار قَلَّدَ - يُقَلِّدُ وله

معنى "memasangkan kalung" (المنور، 1997، ص. 1147)

وهذا الفعل بني من الاسم "قِلَادَةٌ" الذي بمعنى "kalung" (المنور،

1997، ص. 1148)، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في

هذا الفعل لاتخاذ الفعل من الاسم

ح- الباب في فضيلة النكاح

1- مَنْ أَرَادَ أَنْ يَلْقَى اللَّهَ طَاهِرًا مُطَهَّرًا فَلْيَتَزَوَّجِ الْحَرَّاءِ.

ترجمة الحديث:

Barang siapa ingin bertemu Allah dalam keadaan suci lagi disucikan, maka hendaklah dia memperistri / menikah dengan wanita-wanita merdeka.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: أَرَادَ وَلَيَتَزَوَّجِ؛

وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) أَرَادَ، هو فعل ماض على وزن أَفْعَلْ، وكان هذا الفعل من الأفعال

المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الاسم "إِرَادَةٌ" ونقل إلى وزن أَفْعَلْ - يُفْعِلُ فَصَارَ أَرَادَ - يُرِيدُ.

(2) لَيَتَزَوَّجِ على وزن ليتفعّل، وهو فعل مضارع من تَزَوَّجَ - يَتَزَوَّجُ،

واتصل به لام الأمر فصار لَيَتَزَوَّجِ، وكان هذا الفعل من الأفعال

المزيدة بحرفين بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين، وحرف

التضعيف في عين الفعل وهي "الواو"، وهو صدر من الاسم

"زَوْجٌ" ونقل إلى وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ فَصَارَ تَزَوَّجَ - يَتَزَوَّجُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: أَرَادَ وَلَيَتَزَوَّجِ؛

وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد، وصدر من الاسم

"إِرَادَةٌ" له معنى "keinginan" (المنور، 1997، ص. 547)،

وحيثما لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد (رَادَ - يُرِيدُ) لا يجد

الباحث منه معنى مناسباً بمعنى عند هذا الفعل المزيد، وإذا نقل

إلى وزن أَفْعَلْ - يُفْعِلُ فَصَارَ أَرَادَ - يُرِيدُ وله معنى

”menginginkan“ (المنور، 1997، ص. 547)، حينما لاحظ

الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ ”أَرَادَ“ مترجم ب”ingin“
فيحتاج هذا الفعل المفعول به، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة
في هذا الفعل للتعدية.

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من الاسم

”زَوَّجَ“ له معنى ”istri“ (المنور، 1997، ص. 591)؛ وحينما
لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد (زَاجَ - يَزُوجُ) لا يجد الباحث
منه معنى مناسباً بمعنى عند هذا الفعل المزيد؛ وإذا نقل إلى وزن
تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ فصار تَزَوَّجَ - يَتَزَوَّجُ وله معنى ”memperistri“،
حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ ”لَيَتَزَوَّجُ“ مترجم
ب”hendaklah dia memperistri/menikah“، لذلك لفظ

”يتزوج“ في هذا الحديث بمعنى ”يتخذ من الحرائر زوجة له“
فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل لاتخاذ الفاعل

أصل الفعل مفعولاً

2- الْتَمِسُوا الرِّزْقَ بِالتَّكَاحِ.

ترجمة الحديث:

”Carilah rizki dengan menikah“

(أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحداً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: الْتَمِسُوا؛ وقام
الباحث بتحليله كما يلي:

(1) الْتَمِسُوا على وزن افْتَعِلُوا، هو فعل الأمر من الْتَمَسَ - يَلْتَمِسُ
- الْتَمَسَ، واتصل به واو الجمع فَصَارَ الْتَمِسُوا، وكان هذا الفعل
من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة همزة الوصل في أوله والتاء بين

الفاء والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد لَمَسَ - يَلْمِسُ
ثم نقل إلى وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ فَصَارَ التَّمَسَ - يَلْتَمِسُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: التَّمَسُوا؛ وقام
الباحث بتحليله كما يلي:

- 1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده
لَمَسَ - يَلْمِسُ الذي له معنى "mencari" (المنور، 1997، ص. 1286)،
وإذا نقل إلى وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ فصَارَ التَّمَسَ -
يَلْتَمِسُ وله معنى "mencari"، حينما لاحظ الباحث في ترجمة
الحديث أن لفظ "التَّمَسُوا" مترجم بـ "carilah"، فمعنى عند
مجرده ومزيده سواء، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا

الفعل لمعنى فعل مجرد

3- مَا أَطْعَمْتَ زَوْجَتَكَ فَهُوَ لَكَ صَدَقَةٌ.

ترجمة الحديث:

"Apapun makanan yang kamu berikan kepada istrimu, maka itu bagimu adalah shodaqoh".

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: أَطْعَمْتَ؛ وقام
الباحث بتحليله كما يلي:

- 1) أَطْعَمْتَ على وزن أَفْعَلْتَ، وهو فعل ماضٍ من أَطْعَمَ، واتصل به
التاء ضمير بارز وهذا فاعله (تقديره أَنْتَ)، فَصَارَ أَطْعَمْتَ،
وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في
أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد طَعِمَ - يَطْعُمُ ثم نقل إلى
وزن أَفْعَلَ - يَفْعِلُ فَصَارَ أَطْعَمَ - يُطْعِمُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: أَطْعَمْتُ؛
وقام الباحث بتحليله كما يلي:

- 1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي لزيد، وصدر من مجردة
طَعِمَ - يَطْعُمُ الذي له معنى "makan" (المنور، 1997، ص. 852)،
وهذا الفعل يحتاج إلى المفعول واحد، وإذا نقل إلى وزن
أَفْعَلَ - يُفْعِلُ فصار أَطْعَمَ - يُطْعِمُ وله معنى "memberi"
"makan"، وهذا يحتاج إلى المفعولين حينما لاحظ الباحث في
ترجمة الحديث أن لفظ "أَطْعَمْتُ" مترجم بـ "kamu memberi"
"makan"، لذلك فعل أَطْعَمَ - يُطْعِمُ يحتاج إلى المفعولين،
فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتعددية.

ط- الباب في تشديد الزنا

1- الزَّنا يُورَثُ الْفَقْرُ.

ترجمة الحديث:

Zina bisa mewariskan kefakiran

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: يُورَثُ؛ وقام
الباحث بتحليله كما يلي:

- 1) يُورَثُ على وزن يُفْعِلُ وهو فعل مضارع من أَوْرَثَ - يُورِثُ،
وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في
أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد وَرِثَ - يَرِثُ ثم نقل إلى
وزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ فَصَارَ أَوْرَثَ - يُورِثُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: يُؤرَثُ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد، وصدر من مجردة وِرَثَ - يَرِثُ الذي له معنى "mewarisi" (المنور، 1997، ص. 852)، وهذا الفعل يحتاج إلى المفعول الواحد، وإذا نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ فصار أَوْرَثَ - يُؤرِثُ وله معنى "mewariskan"، وهذا يحتاج إلى المفعولين، حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ "يُؤرِثُ" مترجم بـ "mewariskan"، لذلك فعل أَطْعَمَ - يُطْعِمُ يحتاج إلى المفعولين، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتعدية.

2- الغنى والزنا لا يجتمعان.

ترجمة الحديث:

"Kekayaan dan zina tidaklah berkumpul keduanya".

(أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: يَجْتَمِعَانِ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) يَجْتَمِعَانِ على وزن يَفْتَعِلَانِ، وهو فعل مضارع من من اجْتَمَعَ - يَجْتَمِعُ، واتصل به ألف التثنية والنون لعلامة الرفع فصَارَ يَجْتَمِعَانِ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة همزة الوصل في أوله والتاء بين الفاء والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد جَمَعَ - يَجْمَعُ ثم نقل إلى وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ فصَارَ اجْتَمَعَ - يَجْتَمِعُ.

(ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: يَجْتَمَعَانِ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده جَمَعَ - يَجْمَعُ الذي معناه "mengumpulkan" (المنور، 1997، ص. 780)؛ وهذا يدل على المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به، وإذا نقل إلى وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ فصار اجْتَمَعَ - يَجْتَمِعُ له معنى "berkumpul"، حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ "يَجْتَمَعَانِ" مترجم بـ "keduanya berkumpul"، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للاشتراك (المشاركة).

3- تَرَكُ الزَّيْنَةُ يُورَثُ الْغَى.

ترجمة الحديث:

"Meninggalkan zina bisa mewariskan kekayaan"

(أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: يُورَثُ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:.

(1) يُورَثُ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 57).

(ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: يُورَثُ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:.

(1) يُورَثُ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 58).

ي- الباب في تشديد اللّواط

1- مَنْ قَبَّلَ غُلَامًا بِشَهْوَةٍ عَذَّبَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي النَّارِ أَلْفَ سَنَةٍ (ص. 45).

ترجمة الحديث:

“Barang siapa yang mencium seorang pemuda dengan syahwat maka Allah yang Maha Luhur akan menyiksanya di dalam neraka selama 1000 tahun”

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث ثلاثة من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: قَبَّلَ، عَذَّبَ،

تَعَالَى؛ وقام الباحث بتحليلها كما يلي:

(1) قَبَّلَ، هو فعل ماضٍ على وزن فَعَّلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال

المزيدة بحرف زيادة التضعيف، وحرف التضعيف في عين الفعل

وهي "الباء"، وهو صدر من الاسم "قُبْلَةٌ" ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ

— يُفَعِّلُ فَصَارَ قَبَّلَ — يُقَبِّلُ.

(2) عَذَّبَ، هو فعل ماضٍ على وزن فَعَّلَ، وكان هذا الفعل من

الأفعال المزيدة بحرف زيادة التضعيف، وحرف التضعيف في عين

الفعل وهي "الذال"، وهو صدر من الاسم "عَذَابٌ" ثم نقل إلى

وزن فَعَّلَ — يُفَعِّلُ فَصَارَ عَذَّبَ — يُعَذِّبُ.

(3) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في

الصفحة 32).

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث ثلاثة من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: قَبَّلَ، عَذَّبَ،

وتَعَالَى؛ وقام الباحث بتحليلها كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد، وصدر من الاسم

"قُبْلَةٌ" الذي له معنى "ciuman" (المنور، 1997، ص.

1088)؛ وحينما لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد (قَبَّلَ — يُقَبِّلُ)

لا يجد الباحث منه معنى مناسباً بمعنى عند هذا الفعل المزيد، وإذا

نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فصار قَبَّلَ - يُقَبِّلُ، وله معنى
 "mencium" (المنور، 1997، ص. 1087)، حينما لاحظ
 الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ "قَبَّلَ" مترجم بـ "mencium"؛
 لأن هذا الفعل بني من الاسم "قُبْلَةٌ" فاستنتج الباحث أن فائدة
 الزيادة في هذا الفعل لاتخاذ الفعل من الاسم.

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من الاسم
 "عَذَابٌ" وله معنى "siksaan" (المنور، 1997، ص. 909)؛
 وحينما لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد (عَذَبَ - يُعَذِّبُ) لا
 يجد الباحث منه معنى مناسباً بمعنى عند هذا الفعل المزيد؛ وإذا
 نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فصار عَذَّبَ - يُعَذِّبُ و معناه كما
 في ترجمة الحديث أي "menyiksa"، ولاحظ الباحث أن الظرف
 "النار" يدل على أن "طال وكثر العذاب له من الله" فاستنتج
 الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتكثير.

(3) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في
 الصفحة 32)

2- لَوْ اغْتَسَلَ اللَّوْطِيُّ بِمَاءِ الْبَحْرِ لَمْ يَجِئْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا جُنُبًا.

ترجمة الحديث:

"Meskipun orang-orang yang liwath mandi (membasuh badan) dengan air laut, maka dia tidak akan datang di hari kiamat kecuali dalam keadaan junub".

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحداً من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: اغْتَسَلَ؛ وقام
 الباحث بتحليله كما يلي:

(1) اغْتَسَلَ هو فعل ماض على وزن افْتَعَلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة همزة الوصل في أوله والتاء بين الفاء والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد غَسَلَ - يَغْسِلُ ثم نقل إلى وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ فَصَارَ اغْتَسَلَ - يَغْتَسِلُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: اغْتَسَلَ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده غَسَلَ - يَغْسِلُ له معنى membasuh (يونس، 2018، ص. 345)، وإذا نقل إلى وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ فصار اغْتَسَلَ -

يَغْتَسِلُ، ومعناه كما في ترجمة الحديث أي membasuh badan “(mandi)، فمعنى عند مجرده ومزيده سواء، فاستنتج الباحث أن

فائدة الزيادة في هذا الفعل لمعنى فعل مجرد.

3- مَنْ أَدْخَلَ قُبْلَهُ فِي دُبُرِ امْرَأَةٍ بَعَثَ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهُوَ أَنْثَى مِنَ الْجَنَّةِ.
ترجمة الحديث:

“Barang siapa memasukkan alat kelaminnya pada dubur (anus) wanita, maka Allah membangkitkannya di hari kiamat sedangkan dia lebih busuk daripada bau bangkai”.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: أَدْخَلَ ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) أَدْخَلَ، هو فعل ماض على وزن أَفْعَلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من

الفعل الثلاثي المجرد دَخَلَ - يَدْخُلُ ثم نقل إلى وزن أَفْعَلَ -
يُفْعِلُ فَصَارَ أَذْخَلَ - يُذْخِلُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: أَذْخَلَ؛ وقام
الباحث بتحليله كما يلي:

1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده

دَخَلَ - يَدْخُلُ له معنى "masuk" (المنور، 1997، ص.

392)، وهذا يدل على المفعول الواحد، وإذا نقل إلى وزن

أَفْعَلَ - يُفْعِلُ فصار أَذْخَلَ - يُذْخِلُ له معنى "memasukkan"

وهذا الفعل يحتاج إلى المفعولين، وحينما لاحظ الباحث في

ترجمة الحديث أن لفظ "أَذْخَلَ" مترجم بـ "memasukkan"،

وهذا الفعل يحتاج إلى المفعولين، فاستنتج الباحث أن فائدة

الزيادة في هذا الفعل للتعدية.

4- مَنْ لَاطَ فِي غُلَامٍ أَصْبَحَ فِي قَبْرِهِ خِنْزِيرًا.

ترجمة الحديث:

"Barang siapa menyetubuhi seorang laki-laki, maka di dalam alam
kubur dia akan menjadi babi".

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: أَصْبَحَ ؛ وقام

الباحث بتحليله كما يلي:

1) أَصْبَحَ، هو فعل ماضٍ على وزن أَفْعَلَ، وكان هذا الفعل من

الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من

الفعل الثلاثي المجرد صَبَحَ - يَصْبُحُ ثم نقل إلى وزن أَفْعَلَ -

يُفْعِلُ فَصَارَ أَصْبَحَ - يُصْبِحُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: أَصْبَحَ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وحينما لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد (صَبَحَ - يَصْبُحُ) لا يجد الباحث منه معنى مناسباً بمعنى عند هذا الفعل المزيد، وإذا نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ فصار أَصْبَحَ - يُصْبِحُ له معنى "menjadi" (النور، 1997، ص. 760)، وحينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ "أصبح" مترجم بـ "menjadi"، وهذا يدل على أن أَصْبَحَ بمعنى صار، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للصيرورة.

5- إِذَا لَمَسَ الْعَلَامُ الْعَلَامَ اهْتَزَّ الْعَرْشُ وَقَالَتِ السَّمَاوَاتُ يَا رَبَّنَا أُمْرُنَا نَحْطِفُهُ وَقَالَتِ الْأَرْضُ يَا رَبَّنَا أُمْرُنَا نَبْلَعُهُ.

ترجمة الحديث:

Ketika seorang pemuda menyetubuhi pemuda lain, maka berguncanglah Arsy, dan langit-langit berkata, "Wahai Tuhan kami, apakah kami diperintahkan untuk menyambarnya ?", dan bumi berkata, "Wahai Tuhan kami, apakah kami diperintahkan untuk menelannya ?"

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: اهْتَزَّ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) اهْتَزَّ، هو فعل ماضٍ على وزن افْتَعَلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة همزة الوصل في أوله والتاء بين الفاء

والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد هَزَّ - يَهْزُ ثم نقل إلى وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ فَصَارَ اهْتَزَّ - يَهْتَزُّ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: اهْتَزَّ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

- 1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده هَزَّ - يَهْزُ له معنى "menggoncangkan" (المنور، 1997، ص. 1504)، وهذا يدل على المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به، وإذا نقل إلى وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ فَصَارَ اهْتَزَّ - يَهْتَزُّ وله معنى "bergoncang" حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ "اهْتَزَّ" مترجم بـ "maka bergoncanglah" وهذا يدل على المطاوعة لأنه عاقبة من الجملة قبلها: "إِذَا لَمَسَ الْعَلَامُ الْعَلَامَ"، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للمطاوعة
- 6- لَا تَأْتُوا النِّسَاءَ فِي أُسْتَاهِهِنَّ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي مَنْ الْحَقِّ.

ترجمة الحديث:

Janganlah kalian menyetyubuhi seorang wanita pada duburnya, karena sesungguhnya Allah tidaklah malu dengan kebenaran

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: يَسْتَحْيِي؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

- 1) يَسْتَحْيِي على وزن يَسْتَفْعِلُ، وهو فعل مضارع من اسْتَحْيَى - يَسْتَحْيِي، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بثلاثة أحرف بزيادة همزة الوصل والسين والتاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي

المجرد حَيَّيَ - يَحْيَا ثم نقل إلى وزن اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ فَصَارَ
اسْتَحْيَى - يَسْتَحْيِي.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: يَسْتَحْيِي؛ وقام
الباحث بتحليله كما يلي:

- 1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجردة
حَيَّيَ - يَحْيَا وله معنى "merasa malu" (المنور، 1997، ص. 315)؛
وإذا نقل إلى وزنا سْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ فصار استَحْيَا -
يَسْتَحْيِي، حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ
"يستحيي" مترجم بـ "merasa malu"، فاستنتج الباحث أن
فائدة الزيادة في هذا الفعل لوجدان على الصفة.

ك- الباب في منع شرب الخمر

- 1- مَنْ شَرِبَ الْخَمْرَ مُتَمَسِّيًا أَصْبَحَ مُشْرِكًا وَمَنْ شَرِبَهَا مُصْبِحًا أَمْسَى مُشْرِكًا.
ترجمة الحديث:

"Barang siapa yang meminum khamr di waktu sore, maka saat memasuki waktu pagi dia akan menjadi musyrik. Barang siapa meminum khamr di waktu pagi, maka saat memasuki waktu sore dia akan menjadi musyrik".

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: أَصْبَحَ وَأَمْسَى؛
وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

- 1) أَصْبَحَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في
الصفحة 64).

- 2) أَمْسَى، هو فعل ماضٍ على وزن أَفْعَلَ، وكان هذا الفعل من
الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من

الاسم "مَسَاء" ثم نقل إلى وزن أَفْعَل - يُفْعِلُ فَصَارَ أَمْسَى -
يُمْسِي.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: أَصْبَحَ وَأَمْسَى؛
وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من الاسم
"صَبَاحٌ" وله معنى "pagi" (المنور، 1997، ص. 760)؛ وحينما
لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد (صَبَحَ - يَصْبُحُ) لا يجد الباحث
منه معنى مناسباً بمعنى عند هذا الفعل المزيد، وإذا نقل إلى وزن
أَفْعَل - يُفْعِلُ فَصَارَ أَصْبَحَ - يُصْبِحُ وله معنى "دخل في
الصباح" (المنور، 1997، ص. 760)، حينما لاحظ الباحث
في ترجمة الحديث أن لفظ أَصْبَحَ مترجم بـ "memasuki waktu"
"pagi"، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للدخول
في شيء.

2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من الاسم
"مَسَاءٌ" وله معنى "sore" (المنور، 1997، ص. 1336)،
وحينما لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد (مَسَا - يَمْسُو) لا يجد
الباحث منه معنى مناسباً بمعنى عند هذا الفعل المزيد؛ وإذا نقل
إلى وزن أَفْعَل - يُفْعِلُ فَصَارَ أَمْسَى - يُمْسِي وله معنى "دخل في
المساء" (المنور، 1997، ص. 1336)، حينما لاحظ الباحث
في ترجمة الحديث أن لفظ أَمْسَى مترجم بـ "memasuki waktu"
"sore"، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للدخول
في شيء.

2- مَنْ شَرِبَ الْخَمْرَ فَقَدْ كَفَرَ بِمَا أُنْزِلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى أَنْبِيَائِهِ وَمَنْ سَلَّمَ عَلَى شَارِبِ الْخَمْرِ أَوْ صَافِحِهِ أَخْبَطَ اللَّهُ تَعَالَى عَمَلَهُ أَرْبَعِينَ سَنَةً.

ترجمة الحديث:

“Barang siapa yang meminum khamr, maka dia benar-benar telah kafir atas sesuatu yang telah diturunkan Allah yang Maha Luhur kepada para nabi-Nya. Dan barang siapa yang mengucapkan salam dan berjabat tangan kepada peminum khamr, maka Allah yang Maha Luhur akan menghapus amalnya selama 40 tahun”.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث ستة من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: أَنْزَلَ، تَعَالَى، سَلَّمَ، صَافَحَ، أَخْبَطَ، وَتَعَالَى؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 32).

(2) أَنْزَلَ، هو فعل ماضٍ على وزن أَفْعَلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد نَزَلَ - يَنْزِلُ ثم نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعَلُ فَصَارَ أَنْزَلَ - يُنْزَلُ.

(3) سَلَّمَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 32).

(4) صَافَحَ، هو فعل ماضٍ على وزن فَاعَلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة الألف بين الفاء والعين، وهو صدر من الاسم "مُصَافِحَةٌ" ثم نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعَلُ فَصَارَ صَافَحَ - يُصَافَحُ.

(5) أَخْبَطَ هو فعل ماضٍ على وزن أَفْعَلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من

الفعل الثلاثي المجرد حَبِطَ - يَحْبِطُ ثم نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعَلُ
فَصَارَ أَحْبَطَ - يُحْبَطُ.

(6) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في
الصفحة 32).

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث ستة من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: أَنْزَلَ، تَعَالَى،
سَلَّمَ، صَافَحَ، وَأَحْبَطَ وَتَعَالَى؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) الفعل تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده نَزَلَ-
يُنْزِلُ وله معنى "turun" (المنور، 1997، ص. 1408)، وهذا
يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به، وإذا نقل إلى
وزن أَفْعَلَ - يُفْعَلُ فصار أَنْزَلَ- يُنْزَلُ ومعناه كما في ترجمة
الحديث أي "menurunkan"، وهذا يدل على المتعدي الذي
يحتاج إلى المفعول به، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا
الفعل للتعدية.

(2) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في
الصفحة 32).

(3) سَلَّمَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في
الصفحة 33).

(4) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من الاسم
"مُصَافَحَةٌ" وله معنى "jabat tangan" (المنور، 1997، ص.
780) وحينما لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد (صَفَحَ-

يَصَفِّحُ) لا يجد الباحث منه معنى مناسباً بمعنى عند هذا الفعل
المزيد؛ وإذا نقل إلى وزن فَاعَلَ - يُفَاعِلُ فصار صَافَحَ - يُصَافِحُ

وله معنى "berjabat tangan" (المنور، 1997، ص. 780)، حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ صَافَحَ مترجم بـ "berjabat tangan" لاحظ الباحث أن هذا الفعل (صَافَحَ) في هذا الحديث يدل على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معا، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للمشاركة.

(5) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 22).

(6) والفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجردة حَبِطَ - يَحْبِطُ له معنى "sia-sia" (المنور، 1997، ص. 1408)؛ وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به، وإذا نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ فصار أَحْبَطَ - يُحْبِطُ، ومعناه كما في ترجمة الحديث أي: "menjadikan sia-sia"، ويحتاج هذا الفعل المفعول به، من "sia-sia" أصبح "menjadikan sia-sia" ويحتاج إلى المفعول به، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتعدية.

3- لَا يَجْتَمِعُ الْخَمْرُ وَالْإِيمَانُ فِي قَلْبٍ أَمْرِي أَبَدًا.

ترجمة الحديث:

"Tidaklah berkumpul khamr dan iman di dalam hati seseorang selama-lamanya"

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: يَجْتَمِعُ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) **يَجْتَمِعُ** على وزن **يَفْتَعِلُ**، هو فعل مضارع من **اجْتَمَعَ** - **يَجْتَمِعُ**، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة همزة الوصل في أوله والتاء بين الفاء والعين، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد **جَمَعَ** - **يَجْمَعُ** ثم نقل إلى وزن **افْتَعَلَ** - **يَفْتَعِلُ** فَصَارَ **اجْتَمَعَ** - **يَجْتَمِعُ**.

(ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

(1) **يَجْتَمِعُ** (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 58)

4- مَنْ شَرِبَ الْخَمْرَ يُرِيْلُ عَقْلَهُ يَأْتِيهِ الشَّيْطَانُ فِي دُبُرِهِ أَرْبَعِينَ مَرَّةً كَمَا يَأْتِي الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ.

ترجمة الحديث:

“Barang siapa meminum khamr sehingga hilaglah akalunya, maka syetan akan menyetubuhi di dalam duburnya sebanyak 40 kali sebagaimana orang laki-laki menyetubuhi istrinya”.

(أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: **يُرِيْلُ**؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) **يُرِيْلُ** على وزن **يُفْعِلُ**، وهو فعل مضارع من **أَزَالَ** - **يُرِيْلُ**، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد **زَالَ** - **يُزُولُ** ثم نقل إلى وزن **أَفْعَلَ** - **يُفْعِلُ** فَصَارَ **أَزَالَ** - **يُرِيْلُ**.

(ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: **يُرِيْلُ**؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد، وصدر من مجردة زَالَ - يَزُولُ له معنى "hilang" (المنور، 1997، ص. 594)، وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به، وإذا نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعَلُ فصار أزالَ - يُزِيلُ، ومعناه كما في الترجمة الحديث أي: "menghilangkan"، ويحتاج هذا الفعل إلى المفعول به، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتعدية.

ل- الباب في فضيلة الرمي

1- مَنْ رَمَى سَهْمًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَنْ أَعْتَقَ رَقَبَةً.

ترجمة الحديث:

"Orang yang memanahkan anak panah di jalan Allah seperti orang yang memerdekakan budak".

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: أَعْتَقَ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) أَعْتَقَ، هو فعل ماض على وزن أَفْعَلَ، وكأن هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد عَتَقَ - يَعْتِقُ ثم نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعَلُ فَصَارَ أَعْتَقَ - يُعْتَقُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: أَعْتَقَ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجردة عَتَقَ - يَعْتِقُ له معنى "merdeka" (المنور، 1997، ص. 893)، وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به، وإذا نقل

إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ فصارَ أَعْتَقَ - يُعْتِقُ ومعناه كما في ترجمة

الحديث أي: "memerdekakan" ويحتاج هذا الفعل إلى المفعول

به، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتعدية.

2- عَلِّمُوا أولادكم السِّبَاخَةَ والرِّمِّي بالسَّهْمِ وَالْمَرْأَةَ الْعَزَلَ.

ترجمة الحديث:

"Ajarkanlah anak-anak kalian berenang dan memanah dengan anak panah, dan (ajarkanlah anak) wanita menenun"

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: عَلِّمُوا؛ وقام

الباحث بتحليله كما يلي:

1) عَلِّمُوا على وزن فَعَّلُوا، وهو فعل أمر من عَلَّمَ - يُعَلِّمُ - عَلَّمَ،

واتصل به واو الجمع، فصَارَ عَلِّمُوا، وكان هذا الفعل من الأفعال

المزيدة بحرف بزيادة التضعيف، وحرف التضعيف في عين الفعل

وهي "اللام"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد عَلِمَ - يَعْلَمُ ثم

نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فصارَ عَلَّمَ - يُعَلِّمُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: عَلِّمُوا؛ وقام

الباحث بتحليله كما يلي:

1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده

عَلِمَ - يَعْلَمُ له معنى "mengetahui" (النور، 1997، ص.

965)، وهذا الفعل يحتاج إلى المفعول واحد، وإذا نقل إلى وزن

فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فصارَ عَلَّمَ - يُعَلِّمُ وله معنى

"mengajar/memberitahukan"، وهذا الفعل يحتاج إلى المفعولين

حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ "عَلِّمُوا" مترجم

ب "ajarkanlah" فيحتاج هذا الفعل المفعولين، فاستنتج

الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتعدية.

3- مَنْ عُلِّمَ الرَّمْيَ ثُمَّ تَرَكَهُ فَلَيْسَ مِنَّا.

ترجمة الحديث:

Barang siapa diajarkan memanah kemudian dia meninggalkannya (memanah), maka dia tidak termasuk golongan kami".

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: عُلِّمَ؛ وقام

الباحث بتحليله كما يلي:

1) عُلِّمَ، هو فعل ماض على وزن فُعِّلَ، وهو صيغة المجهول من عَلَّمَ،

فصار عُلِّمَ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة

التضعيف، وحرف التضعيف في عين الفعل وهي "اللام"، وهو

صدر من الفعل الثلاثي المجرد عَلَّمَ - يَعْلَمُ ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ

- يُفَعِّلُ فَصَارَ عَلَّمَ - يُعَلِّمُ عَلَّمَ - يُعَلِّمُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: عُلِّمَ؛ وقام

الباحث بتحليله كما يلي:

1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده

عَلَّمَ - يَعْلَمُ له معنى "mengetahui" (المنور، 1997، ص.

965)، وهذا الفعل يحتاج إلى المفعول واحد، وإذا نقل إلى وزن

فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فصار عَلَّمَ - يُعَلِّمُ وله معنى

"mengajar/memberitahukan"، وهذا الفعل يحتاج إلى المفعولين

حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ "عُلِّمَ" مترجم

ب "diajari/diajarkan" فيحتاج هذا الفعل المفعولين، فاستنتج

الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتعدية

4- مَنْ تَرَكَ الرَّمْيَ فَلْيَرْثَمْ.

ترجمة الحديث:

"Barang siapa meninggalkan memanah maka hendaklah dia memanah (untuk kedua kalinya)".

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: لِيَرْثَمْ؛ وقام

الباحث بتحليله كما يلي:

1) لِيَرْثَمْ على وزن ليفتعل، هو فعل مضارع من ارْتَمَى - يَرْثَمِي،

واتصل به لام الأمر فصار لِيَرْثَمْ، وكان هذا الفعل من الأفعال

المزيدة بحرفين بزيادة همزة الوصل في أوله والتاء بين الفاء والعين،

وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد رَمَى - يَرْمِي ثم نقل إلى وزن

افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ فَصَارَ ارْتَمَى - يَرْثَمِي.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: لِيَرْثَمْ؛ وقام

الباحث بتحليله كما يلي:

1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد، وصدر من مجرده

رَمَى - يَرْمِي له بمعنى "memanah" (منور، 2018، ص.

536)؛ وإذا نقل إلى وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ فصار ارْتَمَى - يَرْثَمِي

له معنى "memanah" حينما لاحظ الباحث في الترجمة الحديث أن

جملة "فَلْيَرْثَمْ" في هذا الحديث مترجم ب "hendaklah dia

"memanah kembali"، فمعنى رَمَى وارْتَمَى سواء، فاستنتج الباحث

أن فائدة الزيادة في هذا الفعل لمعنى فعل مجرد

5- مَنْ تَعَلَّمَ الرَّمْيَ ثُمَّ تَرَكَهُ فَقَدْ عَصَانِي.

ترجمة الحديث:

“Barang siapa belajar memanah kemudian dia meninggalkannya, maka dia telah benar-benar mendurhakaiku”.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: تَعَلَّمَ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

1) تَعَلَّمَ، هو فعل ماضٍ على وزن تَفَعَّلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين، وحرف التضعيف في عين الفعل وهي "اللام"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد عَلِمَ - يَعْلَمُ ثم نقل إلى وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ فَصَارَ تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: تَعَلَّمَ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد، وصدر من مجرده عَلِمَ - يَعْلَمُ وله معنى “mengetahui” (المنور، 1997، ص. 965)؛ وإذا نقل إلى وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ فَصَارَ تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ ومعناه كما في ترجمة الحديث أي “belajar/mencari ilmu”، لذلك اعتقد الباحث أن لفظ “تَعَلَّمَ” بمعنى “طلب العلم” فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للطلب

6- مَنْ رَمَى بِسَهْمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَصَابَ أَوْ أَخْطَأَ كَانَ لَهُ أَجْرٌ عِتَقَ رَقَبَةً.

ترجمة الحديث:

“Barang siapa memanah di jalan Allah, dia tepat mengenai atau dia meleset (salah sasaran), maka baginya pahala memerdekakan budak”.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: أَصَابَ وَأَخْطَأَ؛
وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) أَصَابَ، هو فعل ماضٍ على وزن أَفْعَلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد صَابَ - يَصُوبُ ثم نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعَلُ فَصَارَ أَصَابَ - يُصِيبُ.

(2) أَخْطَأَ، هو فعل ماضٍ على وزن أَفْعَلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد خَطِئَ - يَخْطِئُ ثم نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعَلُ فَصَارَ أَخْطَأَ - يُخْطِئُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: أَصَابَ وَأَخْطَأَ؛
وقام الباحث بتحليلها كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده صَابَ - يَصُوبُ الذي له معنى "tepat mengenai sasaran"
(المنور، 1997، ص. 800)، وإذا نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعَلُ فصار أَصَابَ - يُصِيبُ، وحينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث الحديث أن لفظ "أَصَابَ" يترجم بـ "tepat mengenai sasaran"، فمعنى "صَابَ" و"أَصَابَ" سواء، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل لمعنى فعل مجرد.

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد، وصدر من مجرده خَطِئَ - يَخْطِئُ له معنى "salah" (المنور، 1997، ص. 348)،

وإذا نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ فصار أخطأ - يُخطئ، وحينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ "أخطأ" يترجم "salah" "sasaran/meleset" الباحث في المعجم أن أخطأ - يُخطئ له معنى "salah" فمعنى "خطئ" و "أخطأ" سواء، فاستنتج الباحث أن

فائدة الزيادة في هذا الفعل لمعنى فعل مجرد

7- تَعَلَّمُوا الرَّمْيَ فَإِنَّ مَا بَيْنَ الْهَدَفَتَيْنِ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ لِلرَّامِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
ترجمة الحديث:

"Berlajarlah kalian memanah, karena sesungguhnya apa yang ada di antara dua sasaran adalah taman dari taman-taman surga, bagi orang yang memanah di jalan Allah".

(أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: تَعَلَّمُوا؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

1) تَعَلَّمُوا على وزن تَفَعَّلُوا، وهو فعل أمر من تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ - تَعَلَّمَ، واتصل به واو الجمع فصَارَ تَعَلَّمُوا، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين، وحرف التضعيف في عين الفعل وهي "اللام"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد عَلِمَ - يَعْلَمُ ثم نقل إلى وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ فَصَارَ تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ.

(ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: تَعَلَّمُوا؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

1) تَعَلَّمُوا (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 22، انظر "تَعَلَّمَ")

م- الباب في فضيلة بر الوالدين

1- مَنْ أَصْبَحَ وَلَهُ أَبْوَانٌ رَاضِيَانِ عَنْهُ أَوْ أَحَدُهُمَا فُتِحَتْ لَهُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ وَمَنْ أَمْسَى وَلَهُ أَبْوَانٌ سَاخِطَانِ عَلَيْهِ أَوْ أَحَدُهُمَا فُتِحَتْ لَهُ أَبْوَابُ جَهَنَّمَ.

ترجمة الحديث:

“Barang siapa memasuki waktu pagi dan baginya kedua orangtua atau salah satu dari keduanya yang ridlo kepadanya, maka dibukalah baginya pintu-pintu surga. Dan barang siapa memasuki waktu sore dan baginya kedua orangtua atau salah satu dari keduanya yang murka kepadanya, maka dibukalah baginya pintu-pintu neraka jahannam”.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: أَصْبَحَ وَأَمْسَى؛
وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

1) أَصْبَحَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في
الصفحة 63).

2) أَمْسَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في
الصفحة 67).

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: أَصْبَحَ وَأَمْسَى؛
وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

1) أَصْبَحَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في
الصفحة 67).

2) أَمْسَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في
الصفحة 67).

2- مَنْ آذَى وَالِدَيْهِ أَوْ آذَى أَحَدَهُمَا يَدْخُلُ النَّارَ.

ترجمة الحديث:

“Barang siapa menyakiti kedua orangtuanya atau salah satu dari keduanya, maka dia akan masuk neraka”.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: آذَى وآذَى؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) آذَى، هو فعل ماض على وزن أَفْعَلْ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد أَذِي- يَأْذِي ثم نقل إلى وزن أَفْعَلْ - يُفْعِلُ فَصَارَ آذَى - يُؤْذِي.

(2) آذَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 80).

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: آذَى وآذَى؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده أَذِي- يَأْذِي وله معنى "tertimpa sesuatu yang menyakiti" (المنور، 1997، ص. 15)؛ وهذا يدل على اللزوم الذي لا يحتاج إلى المفعول به، وإذا نقل إلى وزن أَفْعَلْ - يُفْعِلُ فَصَارَ آذَى- يُؤْذِي، وحينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ "آذَى" يترجم بـ "menyakiti"، ويحتاج هذا الفعل المفعول به، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتعدية.

(2) آذَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 80)

3- مَنْ وَضَعَ طَعَامًا طَيِّبًا فِي بَيْتِهِ وَأَكَلَهُ دُونَ وَالدِّيهِ أَحْرَمَ اللَّهُ تَعَالَى لَذِيذَ طَعَامِ الْجَنَّةِ.

ترجمة الحديث:

“Barang siapa meletakkan makanan yang enak di dalam rumahnya dan dia memakannya tanpa kedua orangtuanya, maka Allah yang Maha Luhur mengharamkan lezatnya makanan surga baginya”.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: أَحْرَمَ وَتَعَالَى؛

وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) أَحْرَمَ، هو فعل ماض على وزن أَفْعَلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد حَرَّمَ - يَحْرُمُ ثم نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعَلُ فَصَارَ أَحْرَمَ - يُحْرَمُ.

(2) تعالى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل لأنه قد سبق بيانه في

الصفحة 32).

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: أَحْرَمَ وَتَعَالَى؛

وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد على وزن أَفْعَلَ - يُفْعَلُ، أَحْرَمَ - يُحْرَمُ؛ وصدر من مجرده حَرَّمَ - يَحْرُمُ وله معنى “haram” (يونس، 2018 ص. 87)، وهذا يدل على اللزوم الذي لا يحتاج إلى المفعول به، وإذا نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعَلُ فصار أَحْرَمَ - يُحْرَمُ، وحينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ “أَحْرَمَ” يترجم بـ “mengharamkan” فيحتاج هذا الفعل المفعول به، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتعدية.

(2) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في

(الصفحة 32)

4- مَنْ بَاتَ شَعْبَانُ رَيَّانَ وَأَحَدُ وَالدِّيهِ جِيعَانُ أَوْ عَطْشَانُ حَسَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
جِيعَانًا وَعَطْشَانًا وَلَمْ يَسْتَحْيِ اللَّهَ مِنْ عَذَابِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

ترجمة الحديث:

"Barang siapa bermalam dalam keadaan kenyang lagi segar
sedangkan salah satu dari kedua orangtuanya dalam keadaan lapar
atau haus, maka Allah mengumpulkannya di hari kiamat dalam
keadaan lapar dan haus, dan Allah tidak akan malu untuk
menyiksanya di hari kiamat".

(أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: يَسْتَحْيِي؛ وقام
الباحث بتحليله كما يلي:

(1) يَسْتَحْيِي (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد
سبق بيانه في الصفحة 65).

(ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: يَسْتَحْيِي؛
وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) يَسْتَحْيِي (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه
في الصفحة 66).

ن- الباب في فضيلة حق الأولاد

1- لَأَنَّ يُؤَدِّبَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ حَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَتَصَدَّقَ بِصَاعٍ.

ترجمة الحديث:

"Mendidik anaknya lebih baik daripada sedekah satu sha"

(أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: يُؤدِّب وَيَتَصَدَّق؛
وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) يُؤدِّب على وزن يُفَعِّلُ، وهو فعل مضارع من أدَّب - يُأدِّبُ،
وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة التضعيف،
وحرف التضعيف في عين الفعل وهي "الـدال"، وهو صدر من
الفعل الثلاثي المجرد أدَّب - يُأدِّبُ ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ
فَصَارَ أدَّب - يُؤدِّبُ.

(2) يَتَصَدَّق على وزن يَتَفَعَّلُ، هو فعل مضارع من تَصَدَّقَ -
يَتَصَدَّقُ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة التاء
في أوله وتضعيف العين، وحرف التضعيف في عين الفعل وهي
"الـواو"، وهو صدر من الاسم "صَدَقَةٌ" ونقل إلى وزن تَفَعَّلَ -
يَتَفَعَّلُ فَصَارَ تَصَدَّقَ - يَتَصَدَّقُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: يُوَدِّب
وَيَتَصَدَّق؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده
أدَّب - يُأدِّبُ الذي له معنى "beradab" (يونس، 2018، ص.
13)، وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به، وإذا
نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فصار أدَّب - يُأدِّبُ، ومعناه كما في
ترجمة الحديث أي: "mendidik" ويحتاج هذا الفعل إلى المفعول
به، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتعدية.

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من الاسم
"صَدَقَةٌ" له معنى "sedekah" (المنور، 1997، ص. 770)

؛ وحينما لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد (صَدَقَ - يَصْدُقُ) لا يجد الباحث منه معنى مناسباً بمعنى عند هذا الفعل المزيد؛ وإذا نقل إلى وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ فصار تَصَدَّقَ - يَتَصَدَّقُ وله معنى "bersedekah"، حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ "يَتَصَدَّقُ" مترجم بـ "bersedekah"، لأن هذا الفعل بني من الاسم "صَدَقَةٌ" فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل لاتخاذ الفعل من الاسم.

2- أَكْرِمُوا أَوْلَادَكُمْ وَأَحْسِنُوا آدَابَهُمْ.

ترجمة الحديث:

Muliakanlah anak-anak kalian dan perbaikilah adab mereka

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: أَكْرِمُوا وَأَحْسِنُوا؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) أَكْرِمُوا على وزن أَفْعِلُوا، وهو فعل أمر من أَكْرَمَ - يُكْرِمُ - أَكْرَمٌ، واتصل به واو الجمع فصار أَكْرِمُوا، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد كَرَّمَ - يَكْرُمُ ثم نقل إلى وزن أَفْعَلُ - يُفْعِلُ فَصَارَ أَكْرَمَ - يُكْرِمُ.

(2) أَحْسِنُوا على وزن أَفْعِلُوا، وهو فعل أمر من أَحْسَنَ - يُحْسِنُ - أَحْسَنٌ، واتصل به واو الجمع، فصار أَحْسِنُوا، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بسبب زيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد حَسَّنَ - يَحْسِنُ ثم نقل إلى وزن أَفْعَلُ - يُفْعِلُ فَصَارَ أَحْسَنَ - يُحْسِنُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: أَكْرُمُوا
وَأَحْسِنُوا؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده
كَرَّمَ - يَكْرُمُ له معنى "mulia" (المنور، 1997، ص. 1203)،
وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به، وإذا نقل
إلى وزن أَفْعَل - يُفْعِلُ فصار أَكْرَمَ - يُكْرِمُ وله معنى
"memuliakan"، وحينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن
لفظ "أَكْرُمُوا" يترجم بـ "mulikanlah"، فيحتاج هذا الفعل
المفعول به، من "mulia" أصبح "memuliakan" فاستنتج الباحث
أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتعدية.

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده
حَسَّنَ - يُحَسِّنُ له معنى "bagus/baik" (المنور، 1997، ص.
264)، وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به،
وإذا نقل إلى وزن أَفْعَل - يُفْعِلُ فصار أَحَسَّنَ - يُحَسِّنُ وله معنى
"menjadikan baik/membaguskan"، وحينما لاحظ الباحث في
ترجمة الحديث أن لفظ "أَحْسِنُوا" يترجم بـ "perbaguslah"،
فيحتاج هذا الفعل المفعول به، من "bagus" أصبح
"membaguskan" فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا
الفعل للتعدية.

3- مَنْ أَرَادَ أَنْ يُزَغِمَ حَاسِدَهُ فَلْيُؤَدِّبْ وَلَدَهُ.

ترجمة الحديث:

"Barang siapa yang ingin menghina orang yang dengki kepadanya,
maka hendaklah dia mendidik / mengajarkan adab kepada anaknya".

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: أَرَادَ وَلِيُوَدِّبَ؛
وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) أَرَادَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في
الصفحة 54).

(2) لِيُوَدِّبَ على وزن لِيُفَعِّلَ، وهو فعل مضارع من أَدَّبَ - يُوَدِّبُ،
وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة التضعيف،
وحرف التضعيف في عين الفعل وهي "الدال"، وهو صدر من
الفعل الثلاثي المجرد أَدَّبَ - يَأْدُبُ ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ
فَصَارَ أَدَّبَ - يُوَدِّبُ.

(ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: أَرَادَ وَلِيُوَدِّبَ؛
وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) أَرَادَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه
في الصفحة 54).

(2) لِيُوَدِّبَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق
بيانه في الصفحة 83).

4- أَكْرِمُوا أَوْلَادَكُمْ فَإِنَّ كَرَامَةَ الْأَوْلَادِ سِتْرٌ مِنَ النَّارِ.

ترجمة الحديث:

“Muliakanlah anak-anak kalian (dengan pendidikan adab) karena
sesungguhnya mulianya anak-anak adalah penutup dari neraka”.

(أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: أَرَكْرُمُوا؛ وقام
الباحث بتحليله كما يلي:

(1) أَكْرَمُوا (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 19).

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

5- إِنَّ فِي الْجَنَّةِ دَارًا يُقَالُ لَهَا دَارُ الْفَرْحِ لَا يَدْخُلُهَا إِلَّا مَنْ فَرَّحَ الصَّبِيَّانَ.

ترجمة الحديث:

sesungguhnya di surga itu ada satu rumah bernama Daarul Farah (rumah kegembiraan) yang tidak akan memasukinya terkecuali orang yang menggembirakan anak kecil.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: فَرَّحَ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) فَرَّحَ، هو فعل ماضٍ على وزن فَعَّلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة التضعيف، وحرف التضعيف في عين الفعل وهي "راء"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد فَرَحَ - يُفَرِّحُ ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فَصَارَ فَرَّحَ - يُفَرِّحُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: فَرَّحَ؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده فَرَّحَ - يُفَرِّحُ له معنى "bergembira" (المنور، 1997، ص.

1042)، وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به،

وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فَصَارَ فَرَّحَ - يُفَرِّحُ وله معنى

"menggembirakan"، وحينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث

أن لفظ "فَرَّحَ" يترجم بـ "menggembirakan"، ويحتاج هذا الفعل

إلى المفعول به، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل
للتعدية.

س- الباب في فضيلة التواضع

1- مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ اللَّهُ وَمَنْ تَكَبَّرَ وَضَعَهُ اللَّهُ.

ترجمة الحديث:

Barang siapa rendah hati karena Allah SWT maka Allah akan mengangkatnya. Barang siapa takabur maka Allah akan merendahkanannya.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: تَوَاضَعَ وَتَكَبَّرَ؛
وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

- 1) تَوَاضَعَ، هو فعل ماضٍ على وزن تَفَاعَلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة التاء في أوله والألف بعد الفاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد وَضَعَ - يَضَعُ ثم نقل إلى وزن تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ فَصَارَ تَوَاضَعَ - يَتَوَاضَعُ.
- 2) تَكَبَّرَ، هو فعل ماضٍ على وزن تَفَعَّلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين، وحرف التضعيف في عين الفعل وهي "الباء"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد كَبَّرَ - يَكْبُرُ ثم نقل إلى وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ فَصَارَ تَكَبَّرَ - يَتَكَبَّرُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: تَوَاضَعَ وَتَكَبَّرَ؛
وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

- 1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده وَضَعَ - يَضَعُ له معنى "merendahkan" (المنور، 1997،

(1564) وإذا نقل إلى وزن تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ فصار تَوَاضَعَ -

يَتَوَاضَعُ وله معنى "merendahkan hati" ومعناه كما في ترجمة

الحديث أي: "tawadlu'/merendahkan hati"، فاستنتج الباحث

أن فائدة الزيادة في هذا الفعل لمعنى فعل مجرد.

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرد

كَبُرَ - يَكْبُرُ وله معنى "besar" (منور، 1997، ص. 1183)،

وإذا نقل إلى وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ فصار تَكَبَّرَ - يَتَكَبَّرُ، ومعناه

كما في ترجمة الحديث أي: "sombong/memandang dirinya

"besar"، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل

للاعتقاد أو تصور أنه صفة فيه.

2- مَا مِنْ آدَمِيٍّ إِلَّا فِي رَأْسِهِ سِلْسِلَتَانِ سِلْسِلَةٌ فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ وَسِلْسِلَةٌ فِي

الْأَرْضِ السَّابِعَةِ فَإِذَا تَوَاضَعَ رَفَعَهُ اللَّهُ بِالسِّلْسِلَةِ إِلَى السَّمَاءِ السَّابِعَةِ وَإِذَا تَجَبَّرَ

وَضَعَهُ اللَّهُ بِالسِّلْسِلَةِ إِلَى الْأَرْضِ السَّابِعَةِ.

ترجمة الحديث:

jika pada kepala manusia ada dua buah rantai, rantai pertama di langit ketujuh dan rantai kedua di bumi ketujuh. Apabila dia tawadhu maka Allah mengangkatnya ke langit ketujuh dan jika dia sombong maka Allah merendahkannya hingga bumi ketujuh.

(أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: تَوَاضَعَ وَتَجَبَّرَ؛

وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) تَوَاضَعَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في

الصفحة 88).

(2) تَجَبَّرَ، هو فعل ماضٍ على وزن تَفَعَّلَ، وكان هذا الفعل من

الأفعال المزيدة بحرفين بسبب زيادة التاء في أوله وتضعيف العين،

وحرف التضعيف في عين الفعل وهي "الباء"، وهو صدر من
 الفعل الثلاثي المجرد جَبَرَ - يَجْبُرُ ثم نقلت إلى وزن تَفَعَّلَ -
 يَتَفَعَّلُ فَصَارَ تَجَبَّرَ - يَتَجَبَّرُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: تَوَاضَعَ وَتَجَبَّرَ؛
 وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) تَوَاضَعَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في
 الصفحة 89).

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده
 جَبَرَ - يَجْبُرُ؛ وإذا نقل إلى وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ فَصَارَ تَجَبَّرَ -
 يَتَجَبَّرُ وله معنى "sombong/takabbur" (منور، 1997، ص.
 164)، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل
 للاعتقاد أو تصور أنه صفة فيه.

3- إِذَا رَأَيْتُمُ الْمُتَوَاضِعِينَ فَتَوَاضِعُوا لَهُمْ وَإِذَا رَأَيْتُمُ الْمُتَكَبِّرِينَ فَتَكَبَّرُوا عَلَيْهِمْ.
 ترجمة الحديث:

*Jika kalian melihat orang-orang yang rendah hati maka
 rendah hatilah kalian dan jika kalian melihat orang-orang
 yang sombong maka "sombongkanlah" diri kalian.*

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: تَوَاضَعُوا وَتَكَبَّرُوا؛
 وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) تَوَاضَعُوا على وزن تَفَاعَلُوا، وهو فعل أمر من تَوَاضَعَ - يَتَوَاضَعُ
 - تَوَاضَعَ، واتصل به واو الجمع، فصار تَوَاضَعُوا، وكان هذا
 الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة التاء في أوله والألف بعد

الفاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد وَضَعَ - يَضَعُ ثم نقل إلى وزن تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ فَصَارَ تَوَاضَعَ - يَتَوَاضَعُ.

(2) تَكَبَّرُوا على وزن تَفَعَّلُوا، وهو فعل أمر من من تَكَبَّرَ - يَتَكَبَّرُ - تَكَبَّرَ، واتصل به واو الجمع، فصار تَكَبَّرُوا، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين، وحرف التضعيف في عين الفعل وهي "الباء"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد كَبَّرَ - يَكْبُرُ ثم نقل إلى وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ فَصَارَ تَكَبَّرَ - يَتَكَبَّرُ

(ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

4- تَوَاضَعُوا مَعَ الْمُتَوَاضِعِينَ فَإِنَّ التَّوَاضِعَ مَعَ الْمُتَوَاضِعِينَ صَدَقَةٌ وَتَكَبَّرُوا مَعَ الْمُتَكَبِّرِينَ فَإِنَّ التَّكَبُّرَ مَعَ الْمُتَكَبِّرِينَ صَدَقَةٌ.

ترجمة الحديث:

Rendah hatilah kalian bersama orang-orang yang rendah hati karena sesungguhnya rendah hati bersama orang-orang yang rendah hati adalah sedekah. Sombonglah kalian bersama orang-orang yang sombong karena sesungguhnya sombong bersama-sama orang yang sombong adalah sedekah.

(أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: تَوَاضَعُوا وَتَكَبَّرُوا؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) تَوَاضَعُوا (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 90).

(2) تَكَبَّرُوا (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 91).

(ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

5- مَنْ تَكَبَّرَ عَلَى الْفُقَرَاءِ لَعَنَهُ اللَّهُ وَمَنْ تَكَبَّرَ عَلَى الْعُلَمَاءِ أَخْرَاهُ اللَّهُ.

ترجمة الحديث:

“Barang siapa sombong kepada para orang fakir maka Allah melaknatinya, barang siapa sombong kepada para ulama’ maka Allah menghinakannya”.

(أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث ثلاثة من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: تَكَبَّرَ، تَخَبَّرَ، وَأُخْزِيَ؛ وقام الباحث بتحليلها كما يلي:

(1) تَكَبَّرَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 88).

(2) تَخَبَّرَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 88).

(3) أُخْزِيَ، هو فعل ماض على وزن أَفْعَلْ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد خَزِيَ - يَخْزِي ثم نقل إلى وزن أَفْعَلْ - يُفْعِلُ فَصار أُخْزِيَ - يُخْزِي.

(ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث ثلاثة من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: تَكَبَّرَ، تَخَبَّرَ، أُخْزِيَ؛ وقام الباحث بتحليلها كما يلي:

(1) تَكَبَّرَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 89).

(2) تَخَبَّرَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 89).

(3) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده خَزِيَ - يَخْزِي وله معنى “hina” (منور، 1997، ص. 338)،

وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج غلى المفعول به، وإذا نقل إلى وزن أَفْعَلٍ - يُفْعِلُ فصار أَخْزَى - يُخْزِي، ومعناه كما في ترجمة الحديث أي "menghinakan" وهذا يدل على المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتعدية.

ع- الباب في فضيلة السكوت

1- مَنْ أَحْرَسَ لِسَانَهُ لَمْ يَسْتَحِقَّ أَحَدٌ مُهَانَتَهُ.

ترجمة الحديث:

Barang siapa menjaga lisannya maka tidak ada seseorang yang berhak menghinakannya.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: أَحْرَسَ،

يَسْتَحِقُّ؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

1) أَحْرَسَ، هو فعل ماض على وزن أَفْعَلٍ، وكأنهذا الفعل من

الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من

الفعل الثلاثي المجرد حَرَسَ - يَحْرُسُ ثم نقل إلى وزن أَفْعَلٍ -

يُفْعِلُ فَصَارَ، أَحْرَسَ - يُحْرُسُ.

2) يَسْتَحِقُّ على وزن يَسْتَفْعِلُ، وهو فعل مضارع من اسْتَحَقَّ -

يَسْتَحِقُّ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بثلاثة أحرف بزيادة

همزة الوصل والسين والتاء، وهو صدر من الاسم "حَقٌّ" ثم نقل

إلى وزن اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ فَصَارَ اسْتَحَقَّ - يَسْتَحِقُّ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: أَحْرَسَ وَيَسْتَحِقُّ؛

وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجردة
 حَرَسَ - يُحَرِّسُ له معنى "menjaga" (يونس، 2018، ص. 86)؛
 وإذا نقل إلى وزن أفعَلَ - يُفَعِّلُ فصار أَحْرَسَ - يُحَرِّسُ، وحينما
 لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن لفظ "أَحْرَسَ" يترجم ب
 "menjaga"، لذلك معنى أَحْرَسَ و حَرَسَ سواء، فاستنتج الباحث
 أن فائدة الزيادة في هذا الفعل لمعنى فعل مجرد.

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من الاسم
 "حَقٌّ" وله معنى "pantas/berhak atas" (المنور، 1997، ص.
 283)؛ وحينما لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد (حَقٌّ-يُحَقُّ) لا
 يجد الباحث منه معنى مناسباً بمعنى عند هذا الفعل المزيد؛ وإذا
 نقل إلى وزن استَفَعَلَ - يَسْتَفْعِلُ فصار استَحَقَّ - يَسْتَحِقُّ ومعناه
 كما في ترجمة الحديث أي "berhak/patut mendapat"، فاستنتج
 الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للوجدان على صفة.

ف- الباب في فضيلة منع الأكل والنوم والراحة

1- أَحْيُوا قُلُوبَكُمْ بِقَلَّةِ الصَّحْحِ وَقَلَّةِ الشَّبَعِ وَطَهَّرُوهَا بِالْجُوعِ تَصْفُ وَتَرِقُّ.
 ترجمة الحديث:

*Hidupkanlah hati kalian dengan sedikit tertawa dan sedikit kenyang
 dan sucikanlah dengan lapar maka hati kalian akan menjadi jernih
 dan lembut*

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: أَحْيُوا، وَطَهَّرُوا؛
 وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) أَحْيُوا على وزن أفعَلُوا، وهو فعل أمر من أَحْيَى - يُحْيِي - أَحْيَى،
 واتصل به واو الجمع فصار أَحْيُوا، وكان هذا الفعل من الأفعال
 المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من الفعل

الثلاثي المجرد حَيَّيَ - يَحْيَا ثم نقل إلى وزن من أَفْعَلَ - يُفْعِلُ
فَصَارَ أَحْيَى - يُحْيِي.

(2) طَهَّرُوا على وزن فَعَّلُوا، وهو فعل الأمر من طَهَّرَ - يُطَهِّرُ - طَهَّرَ،
واتصل به واو الجمع فصار طَهَّرُوا، وكان هذا الفعل من الأفعال
المزيدة بحرف بزيادة التضعيف، وحرف التضعيف في عين الفعل
وهي "الهاء"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد طَهَّرَ - يُطَهِّرُ ثم
نقل إلى وزن من أَفْعَلَ - يُفْعِلُ فصار طَهَّرَ - يُطَهِّرُ.

(ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: أَحْيَا وَطَهَّرُوا؛
وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد، وصدر من مجرده
حَيَّيَ - يَحْيَى وله معنى "عَاشَ" (hidup) (المنور، 1997، ص. 315)،
وإذا نقل إلى وزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ فصار أَحْيَى - يُحْيِي،
ومعناه كما في ترجمة الحديث "menghidupkan"، وهذا يدل على
المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به، فاستنتج الباحث أن فائدة
الزيادة في هذا الفعل للتعدية.

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد، وصدر من مجرده
طَهَّرَ - يُطَهِّرُ وله معنى "suci"، (المنور، 1997، ص. 868)،
وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به، وإذا نقل
إلى وزن فَعَّلَ - يُفْعِلُ فصار طَهَّرَ - يُطَهِّرُ، وله معنى
"mensucikan"، وحينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن
لفظ "أَحْرَسَ" يترجم بـ"sucikanlah"، وهذا يدل على المتعدي

الذي يحتاج إلى المفعول به، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتعددية.

ص- الباب في فضيلة منع الضحك

1- كَثُرَ الضَّحْكُ تُمِيتُ الْقُلُوبَ.

ترجمة الحديث:

“Banyaknya tertawa bisa mematikan hati”

(أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: تُمِيتُ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

1) تُمِيتُ على وزن تَفْعِلُ، وهو فعل مضارع من أَمَاتَ - يُمِيتُ،

ونقل يُمِيتُ إلى تُمِيتُ لأن فاعله هي، وكان هذا الفعل من

الأفعال المزيدة بحرف بزيادة همزة القطع في أوله، وهو صدر من

الفعل الثلاثي المجرد مَاتَ - يَمُوتُ ثم نقل إلى وزن من أَفْعَلْ -

يُفْعِلُ فصار أَمَاتَ - يُمِيتُ.

(ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: تُمِيتُ؛ وقام الباحث بتحليلها كما يلي:

1) الفعل الذي تحت الذي الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من

مجرده مَاتَ - يَمُوتُ وله معنى "mati"، (المنور، 1997، ص.

1366)، وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به؛

وإذا نقل إلى وزن أَفْعَلْ - يُفْعِلُ فصار أَمَاتَ - يُمِيتُ، ومعناه

كما في ترجمة الحديث أي "mematikan"، وهذا يدل على

المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به، فاستنتج الباحث أن فائدة

الزيادة في هذا الفعل للتعددية.

2- مَنْ ضَحِكَ فَهَقَّهُ لَعْنَةُ الْجَبَّارِ وَمَنْ ضَحِكَ كَثِيرًا اسْتَحَقَّ بِهِ النَّارُ.

ترجمة الحديث:

“Barang siapa tertawa terbahak-bahak, maka Al-Jabbar (Allah yang Maha Perkasa) melaknatinya. Barang siapa banyak tertawa maka neraka berhak atas dia.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: اسْتَحَقَّ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

1) اسْتَحَقَّ هو فعل ماض على وزن اسْتَفْعَلَ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بثلاثة أحرف بزيادة همزة الوصل والسين والتاء، وهو صدر من الاسم "حَقُّ" ثم نقل إلى وزن اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ فصار اسْتَحَقَّ - يَسْتَحِقُّ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: اسْتَحَقَّ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

1) اسْتَحَقَّ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 94، انظر "يستحق").

3- مَنْ كَثُرَ ضِحْكُهُ يَسْتَحِفُّ بِهِ النَّاسُ.

ترجمة الحديث:

Barang siapa banyak tertawanya maka orang-orang akan meremehkannya (memandangnya ringan).

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: يَسْتَحِفُّ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

1) يَسْتَحِفُّ على وزن يَسْتَفْعِلُ، وهو فعل مضارع من اسْتَحَفَّ - يَسْتَحِفُّ، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بثلاثة أحرف

زيادة همزة الوصل والسين والتاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي
المجرد حَفَّ - يَحْفُ ثم نقل إلى وزن اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ فصار
اسْتَحَفَّ - يَسْتَحِفُّ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: يَسْتَحِفُّ؛
وقام الباحث بتحليله كما يلي:

- 1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرد
حَفَّ - يَحْفُ وله معنى "ringan" (المنور، 1997، ص. 355)؛ وهذا يدل على اللازم الذي لا يحتاج إلى المفعول به،
وإذا نقل إلى وزن اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ فصار اسْتَحَفَّ -
يَسْتَحِفُّ، ومعناه كما في ترجمة الحديث أي "memandang"
"ringan"، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا
الفعل للوجدان على صفة.

4- مَنْ تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ حَتَّى يَضْحَكَ بِهَا جُلَسَاؤُهُ عَذَّبَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي النَّارِ.

ترجمة الحديث:

"Barang siapa berbicara dengan sebuah kalimat agar orang-orang yang duduk menertawakan karena kalimat itu, maka Allah yang Maha Luhur menyiksanya di neraka".

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: تَكَلَّمَ، عَذَّبَ،
تَعَالَى؛ وقام الباحث بتحليلها كما يلي:

- 1) تَكَلَّمَ هو فعل ماض على وزن تَفَعَّلَ، وكان هذا الفعل من
الأفعال المزيدة بحرفين زيادة التاء في أوله وتضعيف العين، وحرف
التضعيف في عين الفعل وهي "اللام"، وهو صدر من الاسم
"كَلِمَةٌ" ثم نقل إلى وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ فصار تَكَلَّمَ - يَتَكَلَّمُ.

(2) عَذَّبَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 60).

(3) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 32)

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث ثلاثة من الأفعال الثلاثية المزيدة وهي: تَكَلَّمَ، عَذَّبَ، تَعَالَى؛ وقام الباحث بتحليلها كما يلي:

(1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد، وصدر من الاسم "كَلِمَةً" وله معنى "kata/perkataan" (منور، 1997، ص.

1227)، وحينما لاحظ الباحث إلى الفعل المجرد (كَلَّمَ -

يَكُلِّمُ) لا يجد الباحث منه معنى مناسباً بمعنى عند هذا الفعل المزيد ؛ وإذا نقل إلى وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ فصار تَكَلَّمَ - يَتَكَلَّمُ

ومعناه كما في ترجمة الحديث أي "berbicara"، لأن هذا الفعل

بني من الاسم "كَلِمَةً" فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل لاتخاذ الفعل من الاسم.

(2) عَذَّبَ (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 61).

(3) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 32).

ق - الباب في فضيلة عيادة المريض

1- عُوذُوا الْمَرِيضَ وَاتَّبِعُوا الْجَنَازَةَ تُذَكِّرُكُمُ الْآخِرَةَ.

ترجمة الحديث:

Jenguklah orang sakit dan iringilah jenazah, maka hal itu akan mengingatkan kalian terhadap akhirat.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: تُذَكِّرُ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

- 1) تُذَكِّرُ على وزن تَفَعَّلَ، وهو فعل مضارع من ذَكَرَ - يُذَكِّرُ، نقل يُذَكِّرُ إلى تُذَكِّرُ لأن فاعله هي، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرف بزيادة التضعيف، وحرف التضعيف في عين الفعل وهي "الكاف"، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد ذَكَرَ - يَذْكُرُ ثم نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فصار ذَكَرَ - يُذَكِّرُ.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: تُذَكِّرُ؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

- 1) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد؛ وصدر من مجرده ذَكَرَ - يَذْكُرُ وله معنى "mengingat" (يونس، 2018، ص. 131)، وهذا الفعل يحتاج إلى المفعول الواحد، وإذا نقل إلى وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فصار ذَكَرَ - يُذَكِّرُ وله معنى "mengingatkan" وهذا الفعل يحتاج إلى المفعولين حينما لاحظ الباحث في ترجمة الحديث أن جملة "تُذَكِّرُكُمْ الآخرة" يترجم بـ "jenazah" mengingatkan kalian pada akhirat فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل للتعدية.

- 2- مَنْ عَادَ مَرِيضًا صَالِحًا خَرَجَ مَعَهُ سَبْعُونَ مَلَكًا يَسْتَعْفِرُونَ لَهُ وَيَخْرِجُونَ مِنْ الْمَرِيضِ مَعَهُ وَيَدْخُلُونَ إِلَى بَيْتِهِ.
- ترجمة الحديث:

"Barang siapa menjenguk orang sakit yang sholeh, maka keluarlah bersamanya 70 malaikat dan memohonkan ampun kepadanya, mereka

keluar dari rumah orang sakit bersamanya dan mereka masuk ke rumahnya (orang yang menjenguk)”

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث واحدا من الأفعال الثلاثية المزيدة وهو: **يَسْتَغْفِرُونَ**؛ وقام الباحث بتحليله كما يلي:

- 1) **يَسْتَغْفِرُونَ** على وزن **يَسْتَفْعِلُونَ**، هو فعل مضارع من **اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ**، نقل **يَسْتَفْعِلُ** إلى **يَسْتَغْفِرُونَ** لأن فاعله هم، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بثلاثة أحرف بزيادة همزة الوصل والسين والتاء، وهو صدر من الفعل الثلاثي المجرد **عَفَرَ - يَغْفِرُ** ثم نقل إلى وزن **اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ** فصار **اسْتَغْفَرَ - يَسْتَغْفِرُ**.

ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

- 1) **يَسْتَغْفِرُونَ** (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 42، انظر "استغفر")
- 3- **عَائِدُ الْمَرِيضِ يُخَوِّضُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى فَإِذَا جَلَسَ عِنْدَهُ انْعَمَسَ فِيهَا**.
ترجمة الحديث:

“Penjenguk orang sakit itu berjalan di dalam rohmat Allah yang Maha Luhur, kemudian tatkala dia duduk di sisinya maka dia terbenam di dalamnya (rohmat Allah SWT)”.

أ) أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: **تَعَالَى** و**انْعَمَسَ**؛ وقام الباحث بتحليلهما كما يلي:

- 1) **تَعَالَى** (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في الصفحة 32)

- 2) **انْعَمَسَ**، هو فعل ماض على وزن **انْفَعَلَ**، وكان هذا الفعل من الأفعال المزيدة بحرفين بزيادة همزة الوصل والنون في أوله، وهو

صدر من الفعل الثلاثي المجرد غَمَسَ - يَغْمِسُ ثم نقل إلى وزن
انْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ فصار انْغَمَسَ - يَنْغَمِسُ.

(ب) فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

اكتشف الباحث اثنين من الأفعال الثلاثية المزيدة وهما: تَعَالَى وانْغَمَسَ؛
وقام الباحث بتحليله كما يلي:

(1) تَعَالَى (فالباحث لا يحلل هذا الفعل ثانية لأنه قد سبق بيانه في
الصفحة 32).

(2) الفعل الذي تحت الخط هو فعل ثلاثي مزيد، وصدر من مجرده
غَمَسَ - يَغْمِسُ وله معنى "membenamkan"، وهذا يدل على
المتعدي الذي يحتاج إلى المفعول به، وإذا نقل إلى وزن انْفَعَلَ -
يَنْفَعِلُ فصار انْغَمَسَ - يَنْغَمِسُ وله معنى "Terbenam"،
وحينما لاحظ الباحث في ترجمة حديث أن لفظ "انْغَمَسَ" يترجم
بـ "maka terbenamlah" وهذا يدل على المطاوعة لأنه عاقبة
من الجملة قبلها (فَإِذَا جَلَسَ عِنْدَهُ) ولا يكون هذا الفعل إلا
لازماً، فاستنتج الباحث أن فائدة الزيادة في هذا الفعل
للمطاوعة.

الباب الرابع

الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

قد حلل الباحث هذا البحث تحت الموضوع "الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي (دراسة تحليلية صرفية)" فسيخرج الباحث خلاصة البحث كما يلي:

1- الفعل الثلاثي المزيد بحرف يأتي على ثلاثة أوزان كما يلي:

(أ) أَفْعَلْ، فوجد الباحث فيه 31 فعلا.

(ب) فَعَّلَ، فوجد الباحث فيه 24 فعلا.

(ج) فَاعَلَ، فوجد الباحث فيه فعلا واحدا.

وأما الفعل الثلاثي المزيد بحرفين فيأتي على أربعة أوزان كما يلي:

(أ) تَفَعَّلَ، فوجد الباحث فيه 12 فعلا.

(ب) تَفَاعَلَ، فوجد الباحث فيه 18 فعلا.

(ج) افْتَعَلَ، فوجد الباحث فيه 10 فعلا.

(د) انْفَعَلَ، فوجد الباحث فيه فعلا واحدا.

وأما الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف فيأتي على وزن واحد،

وهو:

(أ) اسْتَفْعَلَ، فوجد الباحث فيه 9 فعلا.

2- فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة كما يلي:

- (أ) أَفْعَلَ، فوجد الباحث خمس فوائد، وهي: للتعددية، معنى فعل مجرد، للدخول في شيء، للصيرورة، وللتكرار.
- (ب) فَعَّلَ، فوجد الباحث خمس فوائد، وهي: معنى فعل مجرد، للتعددية، للاختصار، للتكثير، لاتخاذ الفعل من الاسم.
- (ج) فَاعَلَ، فوجد الباحث فائدة واحدة، وهي: للمشاركة.
- (د) تَفَعَّلَ، فوجد الباحث ست فوائد، وهي: للمطاوعة، لاتخاذ الفعل من الاسم، معنى فعل مجرد، للطلب، لاتخاذ الفاعل أصل الفعل مفعولا وللاعتقاد.
- (هـ) تَفَاعَلَ، فوجد الباحث ثلاث فوائد، وهي للمشاركة، للمطاوعة، ولمعنى فعل مجرد.
- (و) افْتَعَلَ، فوجد الباحث أربع فوائد، وهي: للاشتراك (مشاركة)، معنى فعل مجرد، وللمطاوعة.
- (ز) انْفَعَلَ، فوجد الباحث فائدة واحدة، وهي: للمطاوعة.
- (ح) اسْتَفْعَلَ، فوجد الباحث فائدتان، وهما: للطلب ولوجدان على صفة.

ب- الاقتراحات

هذا البحث بعيد عن الكمال لأنه ما بحث إلا في اكتشاف الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب لباب الحديث وفوائد هذه الأفعال؛ وللباحثين القادمين أن يبحثوا ما آثار هذه الفوائد للمعنى في السياق، ويتعلقوا بعلم الدلالة

قائمة المصادر المراجع

المصادر

كتاب لباب الحديث

المراجع العربية

أبو سليمان، إبراهيم. (2005). كتابة البحث العلمي صياغة جديدة، مكة: جامعة أم القرى

الأسم، راجي. (2009). المعجم المفصل في علم الصرف. بيروت: دار الكتب العلمية.
الحملاني، الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد. (1967). شذ العرف في فن الصرف. الرياض: دار الكيان.

الحمد، محمد محيي الدين عبد. (1995). دروس التصريف. بيروت: الدار النموذجية.

الراجحي، عبده. (1973). التطبيق في الصرف. بيروت: دار النهضة العربية.

الغلاييني، مصطفى. (1994). جامع الدروس العربية. بيروت: مكتبة: العصرية.

حيدا، سميرة. (مجهول السنة). علم الصرف لبنات وأسس. مغرب: جامعة محمد الأول بوجدة.

دارين، سلامت. (2012). البداية في علم الصرف. مالانج: UIN-MalikiPress.

شمس الدين، إبراهيم. (2015). قواعد النحو. بيروت: دار الكتب العلمية.

مسعود، جبران. (1992). الرائد معجم لغوي عصري. بيروت: دار العلم للملايين.

معلوف، لويس. (1986). *المنجد في اللغة والعالم*. بيروت: دار المشرق

منجية، معرفة. (2016). *علم الصرف نظرياته وتطبيقاته*. مالانج: UIN-MalikiPress..

مزكي، أحمد الماجستير. (2010). *الهدى في علم الصرف*. مالانج: UIN-MalikiPress.

ياقوت، محمود سليمان، (1999). *الصرف التعليمي*. الكويت: جامعة كلية الأدب.

يعقوب، أميل بديع. (1993)، *المعجم الأوزان الصرفية*. بيروت: عالم الكتب.

المراجع الأجنبية

Ainin, Mohammad.(2007). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Hilal Pustaka.

Amin, Husayn A. (1999)*Seratus Tokoh Dalam Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakaya.

Arikunto, Suharsimi. (1989). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Bina Akasara

Busyro, Muhtarom. (2016). *Shorof Praktis "Metode Krapyak"*. Yogyakarta: Putera Menara Yogyakarta.

Depag RI.(2003).*Pola Pengembangan Pondok Pesantren*. (Jakarta: Depag RI)

Lathif, Abdul.(2016). *Ensiklopedi Lengkap Kuasai Shorof-Tashri*.(Penerjemah: Muhammad Azhar). Sukoharjo: Ahsan Media.

Moleong, lexy J. (2001).*Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.

Setiyadi, Bambang. (2006). *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing: Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Sugiyono.(2010). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA

Suharsimi. (1998). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta

Warson, Ahmad Munawwir.(1997).*Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, Surabaya : Pustaka Progressif.

Yunus, Muhammad. (2018). *Kamus Lengkap Bahasa Arab*. Perpustakaan Nasional: Katalog dalam terbitan.

Zed, Mestika. (2004). *Metode Kepenilitian Kepustakaan*. Jakarta:Yayasan Obor Indonesia

سيرة ذاتية

أحمد إدخال السرور، ولد في موجوكرطا، 3 سبتمبر 1997 م. تخرج من المدرسة الابتدائية بستان العلوم في سمويطا جومبانج سنة 2009 م ثم التحق بالمدرسة المتوسطة دار العوم 1 في بيتيرنجان جومبانج وتخرج منه سنة 2012 م ثم التحق بالمدرسة الثانوية الحكومية 2 جومبانج وتخرج



منهسنة 2015 م ثم التحق بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة 2015 حتى حصل على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية سنة 2019 م.

iidsmadaachmad@gmail.com

15310142@student.uin-malang.ac.id