

استعمال نموذج لعب الأدوار على الأسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام

لدى طلاب معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا

رسالة الماجستير

إعداد:

محمد إقبال فيروزي

الرقم الجامعي: ١٨٧٢٠٠٦٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

استعمال نموذج لعب الأدوار على الأسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام

لدى طلاب معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

محمد إقبال فيروزي

الرقم الجامعي: ١٨٧٢٠٠٦٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

مواقفة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير الذي أعدها الطالب:

الاسم : محمد إقبال فيروزي

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٦٨

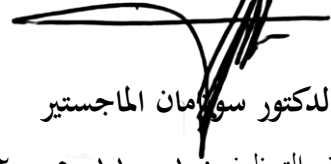
العنوان : استعمال نموذج لعب الأدوار على الأسس الاتصالية لترقية مهارة

الكلام لدى طلاب معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا

ووفقا مشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ١٧ يونيو ٢٠٢٢

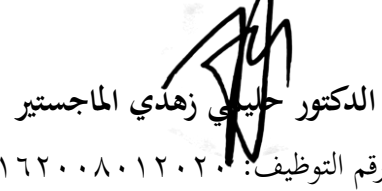
المشرف الأول،


الدكتور سوامان الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

مالانج، ١٧ يونيو ٢٠٢٢

المشرف الثاني،


الدكتور حليبي زهدي الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور شهداء الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: استعمال نموذج لعب الأدوار على الأسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام لطلاب معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا ، الذي أعده الطالب:

الاسم : محمد إقبال فيروزي

رقم التسجيل : ١٨٧٢٠٠٦٨

قد قدمه الطالب أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ٥ في شهر يوليو ٢٠٢٢ م.
ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

الدكتورة معصمة

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

الدكتورة زكية عارفة

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

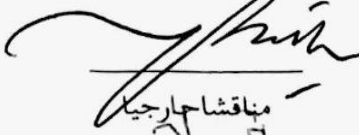
الدكتور سوتامان

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

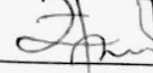
الدكتور حليمي زهدي

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

رئيسا ومناقشا



مناقشا خارجيا



مشرفا ومناقشا



مشرفا ومناقشا





اعتماد،

عميد كلية الدراسات الإسلامية

الأستاذ الدكتور واجد موري

رقم التوظيف: ٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : محمد إقبال فيروزي

رقم التسجيل : ١٨٧٢٠٠٦٨

العنوان : استعمال نموذج لعب الأدوار على الأسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام

لطلاب معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا

أقر بأن هذه الرسالة التي احضره لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، احضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .

هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١ يونيو ٢٠٢٢



استهلال

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ قُرْآنًا
عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ

(الزّمار: ٢٧ - ٢٨)

من تَبَحَّرَ في النحو اهتدى إلى كل العلوم

(الإمام الشافعي)

الإهداء

أهدي هذه رسالة الماجستير إلى:

أسرتي المحبوبة:

" أبي عبد السلام سليم وأمي نور خطمة السنعة نيرين وأخي الكبير أحمد نور فؤادي
وأختي الصغيرة رونا روفيقة"

"زوجتي المحبوبة ضياء الهداية وبناتي هن أرشيلى رميسا فرزنا و أدرينا ملكة
الشريفة الحنين و زدنا عائشة ألف علينا"

مربي روحي:

"مشايخي وأساتذتي"

قد أرشدوني وربوني بإخلاص وصبر، وأفاضوني بجميع الحب والرحمة في حياتي

مستخلص البحث

محمد إقبال فيروزي. ٢٠٢٢. استعمال نموذج لعب الأدوار على الأسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا. المشرف الأول: الدكتور سوتامان الماجستير . المشرف الثاني: الدكتور حلومي زهدي الماجستير .

الكلمات المفتاحية: نموذج التعليم، لعب الأدوار، الاتصالية، مهارات الكلام

في عملية تعلم اللغة بأكملها، تعد المشاركة النشطة للطلاب في عملية التعلم مهمة للغاية وهي رأس المال الأساسي للطلاب لتحقيق كفاءات التعلم المتوقعة. هناك نوعان من المؤشرات التي يمكن استخدامها كمعيار لنجاح عملية التعلم. والمؤشران هما: وجود مشاركة نشطة للطلاب في العملية التعليمية، وتحقيق الطالب لكفاءات التعلم كما هو محدد، بحيث يفترض الباحث أن التعود هو أهم وأهم نشاط في تعلم اللغة، خاصة في جانب مهارات التحدث. كحل واحد، يجب على المعلم أن يكون قادرًا على استخدام أساليب التعلم المناسبة. هناك العديد من الأساليب الجيدة في التعلم، ولكن لا يتم استخدام جميع الأساليب بشكل مناسب في تحقيق أهداف تعليمية معينة. لذلك، صمم الباحث نموذجًا لتعلم المفهوم يهدف إلى خلق جو نشط كجهد لتحسين مهارات التحدث.

قام الباحث بصياغتين لمشكلتين: (١) كيف يتم نموذج لعب الأدوار على الأسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام لطلاب مرحلة الثانوية بتربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا (٢) ما مدى فعالية نموذج لعب الأدوار على الأسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا ؟

في هذه الدراسة، استخدم الباحث المنهج الكمي والكيفي. قام الباحث بتطبيق أسلوب نوعي لمعرفة كيفية تطبيق نموذج تعلم لعب الأدوار مع نهج تواصل بينما الطريقة الكمية في محاولة لمعرفة مدى فعالية تطبيق هذه الطريقة في تنمية مهارات التحدث لدى الطلاب. الصيغة المستخدمة لاختبار فعالية نموذج التعلم هذا هي اختبار t . كان مجتمع هذه الدراسة من طلاب الثالث "د" تربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا. نتائج هذه الدراسة: (١) خطوات تنفيذ نموذج تعلم لعب الأدوار وهي: يشكل المعلم الطلاب في عدة مجموعات، يشرح المعلم كيفية اللعب، يحدد المعلم الأدوار مهمة في كل مجموعة، يدعو المعلم كل مندوب للحصول على مهام لكل مجموعة، اطلب من كل مجموعة الإجابة على الأسئلة التي وزعها المعلم، إجراء تقييم مشترك لكل مجموعة. تتوافق هذه الخطوات مع التدريس القائم على التواصل والذي يمكن رؤيته من خلال عملية تحقيق الأهداف ودور المعلم بالإضافة إلى جوانب أخرى مثل الإجراءات والأنشطة في تنفيذ التعلم القائم على التواصل. (٢) نتيجة t -count هي أكبر من قيمة جدول t . نتيجة t -count هي ٨,١٧، بينما تكون قيمة جدول t عند موضع ١.٩ و ٥٪. بناءً على هذه النتائج، يمكن القول أن نموذج التعليم المستخدم فعال ويمكن استخدامه.

ABSTRAK

Muhammad Iqbal Fairuzi. 2022. Application of the Communicative-Based “Role Playing” Learning Model in an Effort to Improve the Speaking Skills of TMI Santri Al-Amien Prenduan Sumenep Madura. Master's Thesis. Postgraduate Arabic Language Education, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor 1: Dr. Sutaman. M.Pd. Advisor 2: Dr. Halim Zuhdi. M.Pd.

Keywords: Learning Model, Role Playing, Communicative, Speaking Skills.

In the whole process of language learning, active student involvement in the learning process is very important and is the basic capital for students to achieve the expected learning competencies. There are two indicators that can be used as a benchmark for the success of a learning process. The two indicators are: The existence of active student participation in the learning process, and student achievement of learning competencies as determined, so that researchers assume that habituation is the most basic and most important activity in language learning, especially in the aspect of speaking skills. As one solution, a teacher is required to be able to use appropriate learning methods. There are many and good methods in learning, but not all methods are used appropriately in achieving certain learning objectives. Therefore, the researchers designed a concept learning model that aims to create an active atmosphere as an effort to improve speaking skills.

Researchers made 2 problem formulations: (1) How is the Application of the Communicative-Based Role Playing Learning Model in an effort to improve the speaking skills of the students of TMI Al-Amien Prenduan Sumenep Madura? (2) To what extent is the effectiveness of the Communicative-Based Role Playing Learning Model Implementation in an effort to improve the speaking skills of the students of TMI Al-Amien Prenduan Sumenep Madura?

In this study, the researcher used a quantitative and qualitative approach the researcher applied a qualitative method to find out how the application of the role playing learning model with a communicative approach while the quantitative method in an effort to find out how effective the application of this method was in the development of students' speaking skills. The formula used to test the effectiveness of this learning model is the t test. The population of this study were students of Class 3 D TMI Al-Amien Prenduan.

The results of this study: (1) The concept of a communicative-based Role Playing learning model was developed with the name "Ask Your Neighbor" and has been adapted to the textbook used at the institution (2) the t-count result is greater than the t-table value. The t-count result is 8.17, while the t-table value at the 1% position is 2.9 and 5% is 1.67. Based on these results, it can be said that the learning model used is effective and can be used

ABSTRAK

Muhammad Iqbal Fairuzi. 2022. Penerapan Model Pembelajaran “Role Playing” Berbasis Komunikatif Dalam Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Santri TMI Al-amien Prenduan Sumenep Madura. Tesis Magister. Pendidikan Bahasa Arab Pasca Sarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Dr. Sutaman. M.Pd. Pembimbing 2: Dr. Halimi Zuhdi. M.Pd.

Kata Kunci: Model Pembelajaran, Role Playing, Komunikatif, Keterampilan Berbicara

Dalam keseluruhan proses pembelajaran Bahasa, keterlibatan siswa secara aktif dalam proses pembelajaran merupakan hal yang sangat penting dan merupakan modal dasar bagi siswa agar dapat mencapai kompetensi pembelajaran yang diharapkan. Ada dua indikator yang dapat dijadikan tolak ukur keberhasilan suatu proses pembelajaran. Dua indikator tersebut adalah: Adanya partisipasi siswa secara aktif dalam proses pembelajaran, dan ketercapaian siswa terhadap kompetensi pembelajaran sebagaimana yang ditentukan, sehingga peneliti beranggapan bahwa Pembiasaan merupakan kegiatan yang paling pokok dan paling penting dalam pembelajaran Bahasa khususnya dalam aspek keterampilan berbicara.

Sebagai salah satu solusinya, seorang guru dituntut kemampuannya untuk menggunakan metode pembelajaran secara tepat. Metode dalam pembelajaran memang banyak dan baik tetapi tidak semua metode tepat digunakan dalam pencapaian tujuan pembelajaran tertentu. Oleh karena itu peneliti merancang sebuah konsep model pembelajaran yang bertujuan untuk menciptakan suasana aktif sebagai upaya peningkatan kemampuan berbicara.

Peneliti membuat 2 rumusan masalah: (1) Bagaimana Penerapan Model Pembelajaran Role Playing Berbasis Komunikatif dalam upaya peningkatan keterampilan berbicara santri TMI Al-Amien Prenduan Sumenep Madura? (2) Sejauh mana efektifitas Penerapan Model Pembelajaran Role Playing Berbasis Komunikatif dalam upaya peningkatan keterampilan berbicara santri TMI Al-Amien Prenduan Sumenep Madura?

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dan kualitatif. peneliti menerapkan metode kualitatif untuk mengetahui bagaimana penerapan model pembelajaran role playing dengan pendekatan komunikatif sedangkan metode kuantitatif segaiupaya menemukan seberapa efektif penerapan metode ini terhadap perkembangan kemahiran berbicara siswa. Rumus yang digunakan untuk menguji keefektifan model pembelajaran ini adalah t test. Populasi penelitian ini adalah santri Kelas 3 D TMI Al-Amien Prenduan.

Hasil penelitian ini: (1) Tersusunnya konsep model pembelajaran Role Playing berbasis Komunikatif dengan nama “Tanyakan Kepada Tetanggamu” serta telah disesuaikan dengan buku ajar yang digunakan pada lembaga tersebut (2) hasil t hitung lebih besar dari pada nilai t tabel. Hasil t hitung 8,17, sedangkan nilai t tabel pada posisi 1% adalah 2,9 dan 5% adalah 1,67. Berdasarkan hasil tersebut dapat dikatakan bahwa model pembelajaran yang digunakan efektif dan dapat digunakan.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد.

حمدا وشكرا لله القادر المنان، بعونه تمت كتابة هذه رسالة الماجستير تحت العنوان: استعمال نموذج لعب الأدوار على الأسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا. وتسر الباحث أن يقدم أجمل الشكر وتحية هنيئة من عميق قلب الباحث إلى من ساهم مساهمة كبيرة في هذه رسالة الماجستير، خاصة إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور ح. م. زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على إتاحتها الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج واحد مورني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قام به من إدارة الكلية والقسم.

٣. فضيلة الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قام به من إدارة الكلية والقسم.

٤. فضيلة الدكتور سوتامان الماجستير بصفته المشرف الأول و الدكتور حليمي زهدي الماجستير بصفته المشرفة الثاني على هذا البحث، اللذين وجها الباحث وأرشده وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه البحث.

٥. فضيلة الدكتور عبد العزيز الماجستير بصفتها رئيسا مناقشا، الذي وجهها الباحثة وأرشداه وأشرفا وانتقادا عليها بكل اهتمام.

٦. مربى معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب وجميع الأساتيد والأستاذات والتلاميذ والتلميذات فيه الذين ساعدوا الباحث في كتابة هذا البحث.

٧. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا المحترمين، وجميع الأصدقاء خصوصا فصل "و" ومن لا تستطيع الباحثة ذكرتها.

هذا، والله أسأل أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون هذه رسالة الماجستير نافعة ومفيدة للجميع، آمين.

مالانج، ١٧ يونيو ٢٠٢٢

الباحث

محمد إقبال فيروزي

محتويات خطة البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	موافقة المشرف
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	إقرار أصالة البحث
ه.....	استهلال
و.....	إهداء
ز.....	مستخلص البحث
ي.....	شكر وتقدير
ل.....	محتويات البحث
ع.....	قائمة الجداول
	الفصل الأول : مقدمة

أ.....	أ. خلفية البحث
ب.....	ب. أسئلة البحث
ج.....	ج. أهداف البحث
د.....	د. أهمية البحث
ه.....	ه. حدود البحث
و.....	و. تحديد المصطلحات
ز.....	ز. الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: نموذج لعب الأدوار ١٠

- أ. تعريف و نموذج لعب الأدوار..... ١٠
- ب. الخصائص والمبادئ والإجراءات وأنماط التعلم من لعب الأدوار .. ١٢
- ج. نقاط القوة والضعف في نموذج تعلم لعب الادوار ١٥

المبحث الثاني: مهارات الكلام..... ١٧

- أ. تعريف مهارات الكلام ١٧
- ب. أهداف المهارة الكلام ٢٢
- ت. أهمية تعليم مهارة الكلام..... ٢٤
- ث. مبادئ تدريس مهارات الكلام ٢٥
- ج. أنواع مهارات الكلام..... ٢٦
- ح. طرائق تعليم مهارة الكلام ٢٦
- خ. اختبار مهارات الكلام ٢٧

المبحث الثالث: الأسس الاتصالية في تعليم اللغة العربية ٢٨

- أ. تاريخ ظهور الأسس الاتصالية ٢٨
- ب. المفاهيم الأساسية للنهج التواصل ٣٠
- ج. افتراضات ومبادئ الأسس الاتصالية..... ٣٣
- د. افتراضات ومبادئ الأسس الاتصالية..... ٣٥
- هـ. تصميم تدريس اللغة التواصل ٣٧
- و. تقويم تدريس اللغة الاتصالية ٤٣

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ٤٦
- ب. مجتمع البحث وعينته..... ٤٦

- ج. البيانات ومصادرها ٤٦
- د. أسلوب جمع البيانات ٤٧
- ز. أسلوب تحليل البيانات ٥١

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: نتائج البحث وتحليلها

أ. إستعمال نموذج لعب الأدوار على الأسس الاتصالية لترقية

مهارة الكلام لدى طلاب معهد الأمين الإسلامي برندوان

- سومنب مادورا ٥٥
١. يشكل المعلم الطلاب في عدة مجموعات. ٥٦
٢. يشرح المعلم كيفية اللعب ٥٦
٣. يحدد المعلم الأدوار مهمة في كل مجموعة ٥٨
٤. يدعو المعلم كل مندوب للحصول على مهام لكل مجموعة. ٥٩
٥. اطلب من كل مجموعة الإجابة على الأسئلة التي وزعها المعلم ٥٩
٦. إجراء تقييم مشترك لكل مجموعة. ٦٠

ب. فعالية نموذج لعب الأدوار على أسس الاتصالية لترقية مهارة

الكلام لدى طلاب معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب

- مادورا ٦٦
١. فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي ٧٠
٢. فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابطي ٧٢
٣. تحليل نتيجة الاختبار البعدي ٨٠
٤. تحليل فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابطي والتجريبي

..... ٨٥

المبحث الثاني: مناقشة نتائج البحث ٩١

أ. مناقشة عملية نموذج لعب الادوار ٩١

ب. مناقشة فعالية نموذج لعب الادوار ٩٧

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث ٩٨

ب. التوصيات ٩٨

ج. الاقتراحات ٩٩

قائمة المصادر والمراجع

قائمة الملاحق (نماذج أدوات البحث)

قائمة الجداول

جدول (٣،١)	٥٠
جدول (٣،٢)	٥٠
الجدول (٤،١) : تقييم مهارة الكلام.....	٦١
الجدول (٤،٢) : نتائج الطلبة قبل استخدام نموذج لعب الادوار	٦٦
الجدول (٤،٣) : نتائج الاختبار لدى الطلاب بعد استخدام نموذج لعب الادوار	٦٨
الجدول (٤،٤) : الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي في استخدام نموذج لعب الادوار	٧٠
الجدول (٤،٥) : الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي في استخدام نموذج لعب الادوار	٧٢
الجدول (٤،٦) : قائمة تحليل البيانات الاختبار القبلي	٧٤
الجدول (٤،٧) : قائمة تحليل البيانات الاختبار البعدي	٨٠
الجدول (٤،٨) : قائمة تحليل البيانات فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي	٨٥

الفصل الاول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو العملية الأكثر أهمية في زيادة مصدر الذات مع البيئة. يرتبط التعليم ارتباطاً وثيقاً بعملية القوة البشرية. التعليم هو عملية تنمية الفرد والشخصية التي يتم تنفيذها بوعي وكامل من المسؤولية لزيادة المعرفة والمهارات والمواقف وكذلك القيم، لكي تكون قادراً على ضبط أنشطة التعليم والتعلم أو التعلم، وبعضها يتم بواسطة مؤسسات تعليمية رسمية. واقع اليوم، يبدو أن عملية التعلم في الفصل تجري بشكل متشدد وليست ممتعة، بما في ذلك، هناك مطالب على الطلاب لإتقان المواد والحقائق، هذا أيضاً يجعل التعلم أقل أهمية، لأن إتقان كمية المواد لا يضمن بالضرورة فهم المادة التي يتقنونها.

في العملية التعليمية أكملها، تعد عملية التعلم لأنشطة الأساسي والأكثر أهمية. هناك مؤشران يمكن استخدامهما كمعايير لنجاح عملية التعلم. المؤشران هما: المشاركة لأنشطة للطلاب في عملية التعلم، وتحقيق الطلاب في كفاءات التعلم على النحو المحدد. المعلم كمعلم هو خالق شروط تعلم الطلاب التي تم تصميمها عن قصد وبشكل منهجي ومستمر. في حين أن الطلاب كمواضيع للتعلم هم أولئك الذين يستمتعون بظروف التعلم التي أوجدها المعلم، في عملية التعلم في الفصل، كلاهما يؤثران على بعضهما البعض ويقدمان مدخلات. لذلك، أنشطة التعلم هي الأنشطة الحية، ومتطلبات القيمة ولها أهداف.

علاقة على ذلك، تعد المشاركة لأنشطة للطلاب في عملية التعلم مهمة للغاية وهي عاصمة أساسية للطلاب ليتمكنوا من تحقيق الكفاءة التعليمية المتوقعة. لتحقيق هذا الهدف، فإنه ليس بالأمر السهل للمعلم لتحقيق ذلك. يواجه العديد من المعلمين صعوبات ويواجهون عقبات مختلفة في تنفيذ المواد التعليمية.

اللغة العربية هي لغة أجنبية تختلف بين اللغة الأجنبية. اللغة العربية لها كثيرة من القواعد و أربع المهارات وهي الاستماع والكلام من المهارات الأساسية التي يساعد التلاميذ إلى إنقائ في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه، الذي نرجو أن يسلكه معلمو اللغة العربية. وأن يجعل همهم الأول، تمكين التلاميذ من التكلم باللغة العربية، لأن العربية لغة الاتصال، يفهمها بين الناس في العالم، وسيلة الاتصال بين الناس بعضهم ببعض لتنظيم حياة وقضاء حوائجهم، ومع ذلك ضرورة من ضرورات الحياة ولاحاجة لمن يهمل الجانب الشفهي، ويهتم الجانب الكتابي، مدعيا أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتكلمها.^١ مهارة الكلام هي المهارة الثانية بعد الاستماع وهي من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارات في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وزادت وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى إلى زيادة الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة العربية الثانية.^٢ وعلامة المميّزة للإنسان فليس كل صوت كلاما، لأن الكلام هو اللفظ والمفيد. إذا كان نستمتع الأصوات من شيء وتكلمه لا يكون مفيد هو فليس الكلام بل اللفظ والصوت فقط.^٣

كحل واحد، يتعين على المعلم أن يكون قادرا على استخدام طرق التعلم بشكل مناسب. تعد طرق التعلم كثيرة وجيدة، ولكن لا يتم استخدام جميع الأساليب على وجه التحديد في تحقيق أهداف تعليمية معينة. طريقة التعلم هي طريقة يستخدمها المعلم بحيث تنشأ عملية التعلم فيما يتعلق بالاستراتيجيات المستخدمة من قبل المعلم. هناك حاجة

^١ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزاني، دروس دورات لمعلمي اللغة العربية لغغير الناطقين، (الرياض: مؤسسة الوفاء الإسلامي، ١٤٣٤ هـ)، ص. ٣٤

^٢ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغغير الناطقين بها، (مصر ١٩٧٩ م)، ص. ١٦٠

^٣ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢ م)، ص. ٨٥

لأنشطة التعليم والتعلم في الفصل باستخدام طرق التعلم المناسبة لخلق ظروف تعليمية ممتعة للطلاب ويتم نقل المواد بشكل فعال بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم المتوقعة على النحو الأمثل. طريقة لعب الأدوار هي طريقة واحدة من الطرق التي يمكن تطبيقها بشكل مناسب وتشمل الطلاب الناشطين لتحسين مهارات الكلام لدى طلاب المدارس الابتدائية.

تستخدم هذه الدراسة طريقة لعب الأدوار كوسيلة لتعلم مهارات الكلام. بالنسبة للسبب في اختيار طريقة لعب الأدوار هو مراعاة أن هذه الطريقة تعتبر أكثر ملاءمة، أي أنها أكثر فاعلية وأكثر كفاءة ليتم تطبيقها في تعلم مهارات الكلام. يتم تطبيق طريقة لعب الأدوار للإجابة على مشاكل الأسباب المختلفة لمهارات الكلام عند الطلاب المنخفضة. أوضح مفتاح الهدى أن طريقة لعب الأدوار هي وسيلة لإتقان المواد التعليمية من خلال تطوير خيال وتقدير الطلاب.⁴ الطلاب في لعب دور التعلم بتمابة مواد التعلم النشط. يتم التعلم من خلال تصوير شخصية في الدراما مع التركيز على المشاركة العاطفية والقدرة على عيش الدور.

في هذه الطريقة، يتم منح الأطفال الفرصة لتطوير خيالهم في لعب شخصيات أو أشياء معينة من خلال تلقي مراجعات من المعلم حتى يتمكنوا من تقدير خصائص هذه الشخصيات أو الأشياء. في لعب الأدوار، يتم منح الأطفال حرية استخدام الأشياء المحيطة وتخيلهم إذا كانت هناك حاجة لهذه الأشياء في لعب الشخصيات التي يتم تقديمها. ومن الأمثلة على هذا النشاط، على سبيل المثال، الأطفال الذين يلعبون كيف يقوم السيد فارمر بالعزق في حقله، وكيف تمتص فراشة الرحيق من الزهور، وكيف تتحرك الشجرة في مهب الريح، وما إلى ذلك.

الغرض من طريقة لعب الأدوار وفقًا لسودجانا هو تقديم الأدوار في العالم الحقيقي للطلاب. يتم تدريب الطلاب على لعب الأدوار وفقًا للأرقام الموجودة من أجل توفير الخبرة

Miftahul Huda. 2014. Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran: Isu -Isu Metodis dan Paradigmatic. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Hlm: 209.

للطلاب لفهم الشخصيات في الحياة الاجتماعية. يكتسبون طرقاً جديدة للتصرف للتغلب على المشكلات كما في لعب الأدوار ويمكنهم تحسين مهارات حل المشكلات.^٥
ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم نموذج لعب الأدوار على أسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام لطلاب مرحلة الثانوية بتربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا ؟
٢. ما مدى فعالية نموذج لعب الأدوار على أسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا
ج. أهداف البحث

١. لمعرفة عملية نموذج لعب الأدوار على أسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا .
٢. لمعرفة مدى فعالية نموذج لعب الأدوار على أسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا.
د. أهمية البحث

من المتوقع أن توفر نتائج هذا البحث التدريجي للفوائد التالية:

١. للطلاب
سيقوم الطلاب بإضافة تجربة بشكل مستقل، حيث يمكن للطلاب تحسين القدرة على التعرف على مشاعرهم الخاصة ومشاعر الآخرين، يمكن للطلاب أن يكونوا نشطين في الفصل وفهم الموضوع جيداً.

⁵ Sudjana. 2005. *Metode Dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*. Bandung : Falah Production. Hlm. 134.

٢. للمعلمين

من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على أن يكونوا مادة التقييم والتحسين في عملية تعلم الطلاب، وخاصة معلمي مادة التاريخ وجميع المعلمين في المؤسسات ذات الصلة.

٣. للمؤسسة

من المتوقع أن تستخدم هذه المؤسسة البحثية كاعتبار لتحسين جودة اخرجين والمؤسسات ذات الصلة. بالإضافة إلى ذلك، من خلال هذا البحث، من المأمول أن تحصل المؤسسة على معلومات محددة حول الظروف الموضوعية والعمليات التعليمية التي تم تنفيذها وتصميم تنفيذها.

٤. للباحثين

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرا على توسيع نطاق المعرفة وتوسيع نطاق المعرفة المتعلقة بمشكلات التدريس باستخدام طريقة التعلم لعب الأدوار في زيادة نشاط الطلاب.

هـ. حدود البحث

من أجل تجنب توسيع النقاش، ركز الباحث هذا البحث على تطبيق طريقة التعلم ROLE PLAYING كنموذج للتدريس التفاعلي لتحسين مهارات الطلاب اللغوية في جوانب مهارة الكلام وحدها. مع الأخذ في الاعتبار المواد الواسعة والواسعة للغة العربية في معهد الأمين الإسلامي برندوان، ركز الباحث على إحدى المواد التي تم تدريسها في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢، وقد تم إجراء هذا البحث في الفصل الثالث في معهد تربية المعلمين الإسلامية برندوان.

و. تحديد المصطلحات

١. نموذج لعب الأدوار : نموذج استيعاب المواد التعليمية من خلال تطوير خيل التلاميذ والتقدير. تطوير الخيال والتقدير الذي قام به الدارسون بتدويره على شكل حياة أو جمادة. وتتم عادة هذه اللعبة من أكثر من شخص واحد، فإنه يعتمد على ما لعبت.^٦

٢. الأساس الاتصالي : يقوم على أساس طبيعة اللغة كوسيلة للاتصال، بحيث يكون تعليم اللغة موجها نحو استخدام اللغة كوسيلة للاتصال. وتشمل مكونات الاتصال عنصر مرتكب الاتصال، وكيفية الاتصال، ومكان الاتصال، وغيرها.

٣. مهارة الكلام : ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسة، أو خاطرة، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزرع به علقه من: رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك، في طلاقة وانسباب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^٧

من بعض ما سبق، يمكننا أن نفهم أن الباحثين سوف تخلق نموذج لعب الأدوار الذي يشير على الأسس الاتصالية تكييفها مع المواد التعليمية لمعرفة مدى التحسن في ترقية مهارات الطلاب في كلامهم العربي.

هـ. الدراسات السابقة

لطف محمد هدايت، وآخرون، مقال، فعالية طريقة لعب الأدوار في تحسين مهارات الكلام في مواد اللغة الأندونيسية، الفصل الرابع، تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ما إذا كان هناك تأثير على تطبيق أساليب تعلم لعب الأدوار لتحسين مهارات الكلام. طريقة البحث المستخدمة هي التصميم التجريبي الحقيقي، التصميم التجريبي الحقيقي المستخدم هو تصميم تحكم posttest فقط. مع عينات في الفصل الرابع أ، تم التعامل مع ما يصل إلى ٣٠ طلابا وفي الفصل الرابع ب ٣٠ طلاب الصف التجريبي من خلال نموذج التعلم لعب الأدوار وتم إعطاء الفصل الدراسي الطريقة التقليدية للعلاج. كانت الأداة المستخدمة

^٦ محمود كامل الناقة، تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى: مكة المكرمة ١٩٨٥ م)، ص. ٨٠

^٧ محمد صلاح الدين علي مجاور، تدريس اللغة العربية للمرحلة الابتدائية، (الكويت: دار القلم، ١٩٧٧ م)، ص. ٢٣٣

ورقة ملاحظة حول مهارات الكلام لدى الطلاب. بناء على الاختبارات الإحصائية التي تم الحصول عليها $0.05 < \text{Sig} = 0.000$ ، لذلك يمكن أن نلخص إلى أن نموذج تعلم لعب الأدوار له تأثير كبير على نتائج التعلم مقارنة بطرق التعلم التقليدية. سعيد كوشي: تعلم لعب الأدوار، مهارات الكلام.

لينا الإسماعيلية، مقالة، فعالية طريقة لعب الأدوار على مهارات الكلام لدى الطلاب في مواد اللغة الأندونيسية في الفصل العاشر، المحمدية بكيم سليمان، سليمان، تهدف هذه الدراسة إلى معرفة طريقة لعب الأدوار في المواد الأندونيسية حول مهارات الكلام لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة محمدية العليا بكيم سليمان. هذا البحث عبارة عن دراسة تجريبية هادئة، مع مهارات الكلام لدى المتغير التابع باللغة الأندونيسية والمتغير المستقل هو طريقة لعب الأدوار. تصميم البحث هو تصميم مجموعة مراقبة الاختبار القبلي. كان المشاركون في هذه الدراسة ٣٢ طلاباً من الفصل الحادي عشر من مدرسة محمدية بكيم سليمان الثانوية العليا و ١٧ طلاباً من فئة الدراسات الاجتماعية كصف تجريبي و ١٥ طلاباً من طلاب العلوم كصف تحكم. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الإحصائي (t-test) (t-test)، ونتائج اختبار t التي تم الحصول عليها t عددها هي ٢,١٤٤ وتم الحصول على أهمية أكبر من ٠,٤٠ من ٠,٠٥ بحيث يتم رفض H_a وقبول H_o . بناء على متوسط الفرق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة عند الساعة ٤,٠٠ الكلمات المفتاحية: لعب الأدوار، مهارات الكلام.

Sr Rahayu، فعالية طريقة لعب الأدوار على القدرة على التعبير عن الحوار في التدريبات الدرامية في الفصل الحادي عشر لطلاب مدرسة الأميرال مارتاديناتا الثانوية. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى فعالية طريقة لعب الأدوار على القدرة على التعبير عن الحوار في التدريبات الدرامية على طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة الأميرال مارتاديناتا الثانوية. كان جميع سكان هذه الدراسة جميعهم من طلاب الفصل الحادي عشر من مدرسة لكسامانا مارتاديناتا ميدان الثانوية، حيث بلغ مجموعهم ٢٨١ طلاباً وأخذوا

عينة من ٤٠ طلابا. يتم أخذ العينات من خلال إحياء فصلين يتم استخدامهما كتمثيلين عن السكان للدراسة. الطريقة المستخدمة هي طريقة تجريبية مع نموذج بحث تصميم مرحلة ما قبل الاختبار لمجموعة واحدة يتم تنفيذه حتى فئة واحدة (مجموعة) فقط. في قياسات التصميم هذه يتم تنفيذها مرتين، أي قبل التجربة وبعد التجربة. تسمى القياسات التي أجريت قبل التجارب ما قبل الاختبارات والقياسات بعد التجارب التي تسمى الاختبارات اللاحقة. من معالجة بيانات ما قبل الاختبار، يبلغ متوسطها ٦٣,٢٥، وانحراف معياري قدره ٦,٨٥ وتضمينه في الفئات الأربع جيدا بقدر ٠٪، وفئات جيدة تصل إلى ٣٠٪، بقدر ٦٢,٥٪، وفئات أقل تصل إلى ٠٪. نتائج ما بعد الاختبار لها في المتوسط ٧٩,٥، انحراف معياري من ٧,١٤ وتندرج في أربع فئات، وهي فئة ممتازة من ٣٥٪، فئة جيدة ٦٠٪، فئة كافية ٥٪ و ٠٪ فئة أقل. بناء على اختبار الحالة الطبيعية قبل الاختبار، يكون السعر هو ٠,١١. اتضح أن $0,11 < 0,14$. هذا يثبت أن بيانات مخرجات التعلم تعبر عن الحوار في عروض الدراما مع طريقة لعب الأدوار الموزعة بشكل طبيعي. بينما كان اختبار الحالة الطبيعية في الاختبار اللاحق $0,13$. اتضح أن $0,11 < 0,14$ هذا يثبت أن بيانات مخرجات التعلم تعبر عن حوار في عروض مسرحية مع طريقة توزيع الأدوار الموزعة بشكل طبيعي تم فحص نتائج حسابات اختبار التجانس قبل الاختبار من قبل ١,٠٨ و ١,٦٩. ويتضح هذا في عينات من السكان متجانسة. نتائج حساب اختبار "t" تم الحصول عليها $1,03 > 2,03$. تم رفض اختبار الفرضية الصفرية ويتم قبول الفرضيات البديلة. هذا يثبت أن طريقة لعب الأدوار لها تأثير إيجابي على القدرة على التعبير عن الحوار في العروض الدرامية لمدرسة لكسامانا مارتاديناتا ميدان الثانوية من الصف الحادي عشر.

الكلمات المفتاحية: الفعالية - لعب الأدوار - الحوار - أداء الدراما.

نعمة، خيرون. أطروحة. تطبيق لعب الأدوار طريقة التعلم لتحسين بمادة تعلم الطلاب في التاريخ Kediri X Class IIS 3 MAN Kediri 2. الغرض من هذه الدراسة

هو مساعدة الطلاب في العثور على الهوية في العالم الاجتماعي وحل المشكلات من خلال تشكيل مجموعات. هذا يعني أنه من المتوقع أن يكون استخدام لعب الأدوار قادراً على تنشيط تعلم الطلاب في المواد المقدمة، لا سيما في History. تستخدم هذه الدراسة منهجاً وصفيًا أو نوعياً لنوع البحث في الفصل الدراسي (CAR)، ونموذج لوين كورل مع دورتين (دورتين). الغرض من هذه الدراسة هو مساعدة الطلاب في العثور على الهوية في العالم الاجتماعي وحل المشكلات من خلال تشكيل مجموعات. هذا يعين أنه من المتوقع أن يكون استخدام لعب الأدوار قادراً على تنشيط تعلم الطلاب في المواد المقدمة، لا سيما في History. وكانت تقنيات البيانات المستخدمة الملاحظة، مقابلة، وثائق. يتم تحليل البيانات النوعية التي تتكون من الملاحظات والوثائق من الناحية النوعية، ويتم تحليل البيانات في شكل أرقام أو البيانات النوعية باستخدام التحليل الوصفي الكمي. نتائج تحليل البيانات بعد تطبيق طريقة التعلم لعب الأدوار توضح مدى فاعلية تعلم الطلاب في موضوعات التاريخ من الفصل العاشر، يتم تشغيل IIS 3 بشكل فعال، ويرى زيادة في نشاط تعلم الطلاب في كل إجراء. في الدورة الأولى نسبة الزيادة في لأنشطة تعلم الطلاب بنسبة ٥٠٪، الدورة الثانية. النسبة المئوية للزيادة في نشاط تعلم الطلاب بنسبة ٢٢٪. لذلك في الدورة الأولى إلى الثانية، زادت نسبة النشاط الطلاب بنسبة ٥٦٪. يحدث هذا لأن لكل طلاب شخصية مختلفة بحيث يكون مزاج كل طلاب مختلفاً مما يؤثر على نشاط الطلاب التعليمي. لذلك يمكن أن نلخص إلى أن تطبيق طريقة التعلم لعب الأدوار لتحسين نشاط تعلم الطلاب في موضوعات التاريخ من الفصل العاشر IIS 3 يعمل بشكل فعال.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : نموذج لعب الأدوار

أ. تعريف و نموذج لعب الأدوار

كلمة الألعاب تؤخذ من الجذر اللغوي ل ع ب، وهي صيغة من كلمة لعب، فقد قال الرازي في مختار الصحاح: اللعب معروف واللعب مثله ولعب من باب طريق ولعباً أيضاً بوزن علم.^٨

الألعاب الدورية هي نموذج استيعاب المواد التعليمية من خلال تطوير خيل التلاميذ والتقدير. تطوير الخيال والتقدير الذي قام به الدارسون بتدويره على شكل حياة أو جمادة. وتتم عادة هذه اللعبة من أكثر من شخص واحد، فإنه يعتمد على ما لعبت.^٩

نموذج تعلم لعب الأدوار هذا هو التعلم الذي يركز بشكل أكبر على ألعاب الحركة وعادة ما يتم تدريب الطلاب على الفهم، أظهر كل دور - الدور الذي تلعبه بعد ذلك للطلاب عادة ما يتم تعيينه لتقديم تقييم لكل من مزايا أو مساوئ الأدوار التي لعبوها أو أيضاً قصة القصة التي يلعبونها. بالإضافة إلى تقييم الدور، عادةً ما يتم إجراء تقييم لسرد القصة في لعب الأدوار إلى مادة انعكاس في نموذج تعلم لعب الأدوار، على سبيل المثال، تحديد محتويات القصة والدروس المستفادة في القصة وما إلى ذلك.

وفقاً لما قاله مفتاح الأعلى في كتابه "أساليب التعلم في التدريس الكمي" يعد لعب الأدوار وسيلة لإتقان المواد التعليمية من خلال تطوير الخيال والتقدير الذي يمتلكه كل طلاب.^{١٠} يتم تطوير الخيال والتقدير من خلال الطلاب الذين يلعبون دور الشخصيات الحية أو الأشياء غير الحية. تتم هذه اللعبة بشكل عام من قبل أكثر من شخص، وهي تعتمد على ما يتم لعبه.

^٨ محمد من أبي بكر عبد الفتز الرازي، مختار الصحاح، (بيروت: مكتبة البنان ناشرون ١٩٩٥ م)، ص. ٦١٢

^٩ محمود كامل الناقة، تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى: مكة المكرمة ١٩٨٥ م)، ص. ٨٠

^{١٠} Miftahun A'la, *Quantum Teaching*. (Yogyakarta: Diva Press. 2011), hal 49

اسم آخر لهذا الدور الذي يلعبه التعلم هو Sosiodrama. Sosiodrama (لعب الأدوار) يأتي من الكلمات Sosio والدراما. يشير مصطلح "الاجتماعي" إلى "الاجتماعي" إلى العنصر الذي يظهره المجتمع في الأنشطة الاجتماعية، والدراما تعني "إظهار أو إظهار أو إظهار".^{١١} لذا sociodrama هي طريقة تدريس يتم من خلالها تكلفي الطلاب بمهمة من المعلم لتوضيح الموقف الاجتماعي الذي يحتوي على مشكلة، بحيث يمكن للطلاب حل مشكلة نشئة عن موقف اجتماعي. في كتاب "أساسيات"، يمكن القول بأن عملية التعليم والتعلم الاجتماعي واللعب الأدوار تعني نفس الشيء وفي عملية الاستخدام غالباً ما يتم اختيارها.^{١٢} الدراما الاجتماعية تلخص السلوك في ما يتعلق بالمشكلات الاجتماعية.

في تقنيات تدريس اللغة، تعد تقنية لعب الأدوار جيدة جداً لتعليم الطلاب استخدام مجموعة متنوعة من اللغات. تختلف طريقة الحديث عن الآباء عن طريقة الحديث عن الأطفال. تختلف طريقة حديث البائع عن الطريقة التي يتحدث بها المشتري. تتطلب وظيفة ودور الشخص طرقاً معينة للتحدث والتحدث. في لعب الأدوار، يتصرف الطلاب ويتقدمون ويتحدثون وفقاً لدور الشخص الذي يلعبونه. على سبيل المثال كمعلمين وأولياء الأمور والشرطة والقضاة وما إلى ذلك. كل شخصية لعبت تتطلب خصائص معينة.^{١٣}

الغرض من طريقة تعلم لعب الأدوار هذه وفقاً لعمار محاليك يتم تعديله وفقاً لنوع التعلم، بما في ذلك ما يلي^{١٤}:

١. تعلم بالممارسة. يؤدي الطلاب أدواراً معينة وفقاً للواقع الفعلي. الهدف هو تطوير المهارات التفاعلية أو التفاعلية.

Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*. (Bandung: Alfabeta, 2011), hal 213^{١١}

Nana Sudjana, *Dasar-dasar Prses Belajar Mengajar*. (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 1987). Hal 84^{١٢}

¹³ Djago Tarigan, *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa. 1986) Hal, 122.

¹⁴ Oemar Hamalik, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. (Bandung: Bumi Aksara, 2001). Hal, 198

٢. تعلم من خلال التقليد (التقليد). يتعرف مراقبو الدراما على أنفسهم مع التمثيلين (الجهات الفاعلة) وسلوكهم.

٣. تعلم من خلال ردود الفعل. يعلق المحللون على (الرد على) سلوك اللاعبين أو اللاعبين الذين عرضوا. الهدف من ذلك هو تطوير الإجراءات والمبادئ المعرفية التي تكمن وراء سلوك المهارات التي تم تمثيلها.

٤. تعلم من خلال الدرجات والتقييم والتكرار. يمكن للمشاركين تحسين مهاراتهم من خلال تكرارهم في أدائهم المقبل.

وفقاً لوينا سنجايا، تعد طريقة لعب الأدوار هذه جزءاً من محاكاة موجهة لأنشطة أحداث أو أحداث فعلية قد تنشأ في المستقبل.^{١٥}

ب. الخصائص والمبادئ والإجراءات وأنماط التعلم من لعب الأدوار

لعب الأدوار من حيث المبدأ هو تعلم "عرض" الأدوار في العالم الواقعي على "لعب الأدوار" في الفصل / الاجتماع، والذي يستخدم بعد ذلك كمواد انعكاس للمشاركين لإعطاء تقييم لـ. على سبيل المثال: تقييم نقاط القوة والضعف لكل من هذه الأدوار، ثم تقديم اقتراحات / آراء بديلة لتطوير تلك الأدوار. يركز هذا التعلم أكثر على القضايا التي أثرت في "العرض"، وليس على قدرة اللاعبين على لعب الأدوار.

الخطوات أو الإجراءات المتبعة في تطبيق نموذج التعلم هذا:

١. يقوم المعلمون بتجميع / إعداد السيناريوهات ليتم عرضها
٢. قم بتعيين بعض الطلاب لدراسة السيناريو قبل يومين أو بضعة أيام من أنشطة التعليم والتعلم لإعداد الأدوار الموجودة في السيناريو .
٣. يشكل المعلم مجموعة من الطلاب من 5 أعضاء أو حسب احتياجاتهم.
٤. تقديم شرح للكفاءات التي يتعين تحقيقها في المادة.

¹⁵ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*. (Jakarta ; Media Grup, 2006) hal. 161

٥. الاتصال بالطلاب الذين تم تعيينهم لتشغيل السيناريو الذي تم إعداده مسبقًا .
٦. يجلس كل طلاب في مجموعته، بينما يراقب كل منهم مراقبة السيناريو الذي يظهر.
٧. بعد الانتهاء من الأداء، يتم إعطاء كل طلاب ورقة كورقة عمل لمناقشة السيناريو.
- على سبيل المثال تقييم الدور الذي تلعبه، والبحث عن نقاط الضعف ونقاط القوة في الدور أو المؤامرة / قصة .
٨. تقدم كل مجموعة نتائجها واستنتاجاتها.
٩. يعطي المعلم استنتاجات عامة أو يقيم جميع الأنشطة.
١٠. التقييم / التفكير.
١١. غطاء

مراحل التعلم لعب الادوار أو لعب الادوار كما يقتبس المؤلفان من شفتل وشافتل ما يلي:

١. لتحسين الجو وتحفيز الطلاب ؛
٢. اختيار دور
٣. ترتيب مراحل الدور ؛
٤. إعداد المراقبين ؛
٥. مرحلة اللعب
٦. مناقشة وتقييم المرحلة الاولى
٧. كرر التوصفي . و
٨. مناقشة وتقييم المرحلة الثانية ؛
٩. تبادل الخبرات وصنع القرار

بناء على هذه المراحل، يبدو أن هناك مرحلتين من التوصفي في لعب الادوار. ومع ذلك، لا يزال من الممكن تعديل هذه المرحلة. اثنين من التعديلات المحتملة التي يمكن استخدامها هي:

١. يتم لعب الادوار في مجموعات صغيرة، بحيث يمكن تشغيل المادة الفرعية الاولى من قبل المجموعة الاولى، أما بالنسبة للمجموعة الفرعية الثانية فيمكن أن تلعبها المجموعة الثانية، وهكذا. هذا يعين "لعب الادوار" مع تعديلات ثمل هذا، هناك مرحلة لعب واحدة فقط لكل مجموعة.

٢. يتم لعب الادوار من قبل مجموعة من التمثلين الذين تم تشكيلهم معا بواسطة المعلم والطلاب. يمكن لعب مرحلة اللعب للمادة الفرعية المراد دراستها بشكل كامل من قبل التمثل المعين أو مادة فرعية يلعبها التمثل المعين كتمثال والمادة الفرعية الاخرى تلعبها مجموعة أخرى من التمثلين الذين تألفهم الطلاب أنفسهم.

وفقاً لإسرائي، يتم استخدام طريقة sociodrama أو لعب الادوار:^{١٦}

١. إذا كنت ترغب في تدريب الطلاب حتى يتمكنوا من حل المشاكل النفسية الاجتماعية.

٢. إذا كنت ترغب في تدريب الطلاب حتى يتمكنوا من التواصل مع الآخرين وإدراكهم لمشكلاتهم.

٣. إذا كنت ترغب في شرح الحدث الذي ينطوي على الكثير من الناس. بالنسبة للنمط في درس لعب الادوار، يتم تكفييه مع الاهداف التي تتطلب أشكالاً معينة من المشاركة، وهي اللاعبين والمراقبين والمراجعين. ثلاثة أنماط تنظيمية هي كما يلي:

١. لعب دور واحد (لعب دور واحد)، غالبية الطلاب يعملون كمراقبين للعبة التي يتم تنفيذها (sociodrama). الهدف هو تكوين المواقف والقيم.

٢. لعب الادوار المتعددة (لعب الادوار المتعددة) ينقسم الطلاب الى مجموعات مع نفس العدد من الاعضاء ويتم ضبط المحددات وفقاً لعدد الادوار المطلوبة. كل مشارك يحمل ويلعب دوراً معيناً في مجموعاتهم. الهدف هو أيضاً تطوير المواقف.

¹⁶ Israni Hardini, dan Dewi Puspiasari.. *Strategi Pembelajaran Terpadu*. (Yogyakarta: Familia. 2012). Hal. 36

٣. تكرار الدور (تكرار الدور) الدور الرئيسي للدراما - أو المحاكاة يمكن أن يقوم به كل طلاب بدوره. في مثل هذه الحالات، يتعلم كل طلاب القيام بالسلوك الذي يظهره الثممل السابق ومراقبته ومقارنته. يتم تطبيق هذا النهج على نطاق واسع في سياق تطوير المهارات التفاعلية.

في هذا الدور، على الرغم من أن التعلم يشمل جميع الطلاب والمعلم ليس هو المصدر الوحيد للمعلومات. هنا المعلم لا يزال لديه دور مهم. يقدم المعلم / القائد شرحا للدور المراد عرضها والاهداف التي يتعين تحقيقها من خلال التمرين. يحتاج المعلم أيضا إلى إيجاد جو ممتع من اللعب ومنع القلق أو التحيز السيئ. أيضا في نهاية التمرين، يحتاج المعلم أو القائد إلى تقديم ملاحظات واستخلاص استنتاجات عامة. يجب تجنب الانتقادات المضارة، في هذه الحالة يتصرف المعلم كحكم.

ج. نقاط القوة والضعف في نموذج تعلم لعب الادوار

كل طريقة تعليمية ليست مثالية، لأن لكل منها نقاط ضعفه ونقاط القوة الخاصة به. لذلك فإن دور المعلمين مهم في ضبط الأساليب المناسبة لتطبيقها في تقديم مواد معينة. بالنسبة لنقاط القوة والضعف في طريقة تعلم لعب الادوار، بما في ذلك:

١. مزايا طريقة لعب الادوار:

- (أ) إشراك جميع الطلاب المشاركين، لدينا الفرصة لتعزيز قدرتهم على العمل معا.
- (ب) يمكن للطلاب أيضا تعلم استخدام اللغة بشكل صحيح وصحيح.
- (ج) الطلاب أحرار في اتخاذ القرارات والتعبير عن أنفسهم بالكامل.
- (د) اللعبة اختراع سهل ويمكن استخدامها في مواقف وأوقات مختلفة.
- (هـ) يمكن للمعلم تقييم تجارب الطلاب من خلال الملاحظات عند ممارسة الألعاب.
- (و) يمكن أن تكون قوية وثرية للإعجاب في ذكريات الطلاب. إلى جانب كونها سلامة ممتعة نسيانها بشكل متبادل.

ز) ثمرة للاهتمام للغاية للطلاب، لذلك يسمح للفصل أن يكون ديناميكيًا ومليًا بالحماس.

ح) توليد الحماس وروح التفاؤل لدى الطلاب وتعزيز الإحساس بالترابط والتضامن الاجتماعي العالي

ط) يمكنه تقدير الأحداث التي تحدث بسهولة، ويمكنه اختيار نقاط الحكمة الموجودة فيها مع تقدير الطلاب أنفسهم.

ي) من الممكن تحسين القدرات المهنية للطلاب، وتكون قادرة على تعزيز / فتح فرص العمل.

بالإضافة إلى ذلك، وفقًا لمفتوح العلا، فإن طريقة تعلم لعب الأدوار بالإضافة إلى الاستفادة من إشراك جميع الطلاب يمكنهم المشاركة وأن تتاح لهم الفرصة لتطوير قدراتهم في التعاون، ميزة أخرى هي أنه يمكن للمعلم تقييم فهم كل طلاب من خلال الملاحظة أثناء لعب اللعبة. الألعاب هي تجربة تعليمية ممتعة للأطفال.^{١٧}

٢. نقاط الضعف في طريقة تعلم لعب الأدوار

أ) تتطلب أساليب لعب الأدوار وقتًا طويلًا جدًا / كثيرًا.

ب) يتطلب الابداع والقوة الابداعية العالية على المعلم والطلاب. وهذا ليس كل المعلمين لديهم

ج) يشعر معظم الطلاب الذين تم تعيينهم كقوادين بالجل من طلب مشهد معين.

د) إذا فشل تنفيذ الدراما الاجتماعية واللعب الفاعل، فلا يمكن أن يعطي انطباعًا سيئًا فحسب، بل يعين في الوقت نفسه أن أهداف التدريس لم تتحقق.

هـ) لا يمكن تقديم كل الموضوعات من خلال هذه الطريقة.

و) معظم الأطفال الذين لا يشاركون في الدراما يصبحون أقل نشاطًا.

¹⁷ Miftahun A'la, *Quantum Teaching*. (Yogyakarta: Diva Press. 2011), hal 93

ز) يتطلب مساحة واسعة كافية، إذا كانت مساحة اللعب ضيقة، مما تسبب في تحرك اللاعبين بحرية أقل.

ح) غالبا ما تزعج الفصول الأخرى أصوات اللاعبين والمشاهدين الذين يتصفّحون في بعض الأحيان.

وفقاً لسفيول، هناك عدة طرق للتغلب على نقاط الضعف في طريقة تعلم الدراما الاجتماعية أو لعب الأدوار، بما في ذلك:^{١٨}

أ) يجب على المعلم أن يشرح للطلاب القدرة على حل مشكلة العلاقات الاجتماعية الفعلية في المجتمع.

ب) يجب أن يكون المعلم قادراً على اختيار مشكلة ملحة بحيث تهم الطفل. يمكنه شرح جيد وثير للاهتمام، بحيث تهم الطفل.

ج) حتى فيهم الطلاب الحدث، يجب أن يكون المعلم قادراً على التوضيح أثناء ترتيب المشهد الأول

ح) يجب أن يكون وزن أو مدى الموضوع المطلوب تحقيقه متوافقاً مع الوقت المتاح.

المبحث الثاني : مهارات الكلام

أ. تعريف مهارات الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي الكلام، وفي اصطلاح النجاة: الجملة المراكبة المفيدة نحو: جاء الشتاء.^{١٩}

أما التعريف الإصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسة، أو خاطرة، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما

¹⁸ Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*. (Bandung : Alfabeta, 2011), hal 214

¹⁹ معجم اللغة العربية: المعجم الوسيط ج ٢، مادة (كلم)، (المغرب: المكتبة العلمية، ٨٩٦)، ص. ٨٠٢

يزحر به علقه من: رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك، في طلاقة وانسباب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٢٠}

ويمكن تعريف الكلام بأنه: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.

وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له جلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا بعد كلاماً، بل هي أصوات لا معنى لها.^{٢١}

الكلام حسب اللغة هو تفسير أو تعبير. تستخدم هذه العبارة لنقل أفكاره حتى يتمكن الآخرون من فهمها. أثناء التحدث في المصطلحات هو فن نقل الأفكار أو المشاعر أو المعرفة أو الأخبار أو التجارب من شخص آخر. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عدداً من العضلات والأنسجة العضلية للجسم البشري لتوصيل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.^{٢٢}

بينما وفقاً لهنري جونتور تاريغان، فإن الكلام هو مزيج واسع من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية.^{٢٣} بحيث يمكن اعتباره الأداة البشرية الأكثر أهمية للسيطرة الاجتماعية. مهارات الكلام هي أهم المهارات في اللغة. لأن مهارات الكلام تعتبر جزءاً أساسياً جداً في تعلم لغة أجنبية. بينما تكون مهارة التحدث هي التحدث بشكل مستمر دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام الكشف الصوتي.^{٢٤}

^{٢٠} محمد صلاح الدين علي مجاور، تدريس اللغة العربية للمرحلة الابتدائية، (الكويت: دار القلم، ١٩٧٧ م)، ص. ٢٣٣

^{٢١} أحمد فواد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢ م)، ص. ٨٦-٨٧

^{٢٢} Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab , h. 136.

^{٢٣} Henri Guntur Tarigan, Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa (Cet. I,

Bandung:Angkasa, 1994), h. 15

^{٢٤} Abd.Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), h. 89

وفقاً لطبيعة يتحدث يشمل أيضاً مهارات الاتصال بين البشر، بما في ذلك الطريقة الثانية للاتصال اللفظي. إذا كان الاستماع وسيلة لمعرفة الفهم، فعندئذ يتحدث كوسيلة لتوفير الفهم.

وفقاً لمهارات الكلام بالاسكندرويد، يتطلب الحد الأدنى من فهم المتحدث عند تشكيل الجملة. الجملة، مهما كانت صغيرة، بها بيئة أساسية متشابكة بحيث يمكن أن تقدم معنى.^{٢٥}

بشكل عام، فإن الغرض من تعلم الكلام للطلاب هو أن الطلاب قادرون على تجميع مجل ثمانية وفقاً لقواعد اللغة العربية الصحيحة والصحيحة وأن يكونوا قادرين على استخدام المفردات المستفادة في مجل ثمانية. وقادرة على تطبيق التجويد، واختيار الكلمات، هيكل الكلمة. الهدف الأهم لتعلم الكلام هو أن يكون المعلم قادراً على تصميم تقييم للتعلم يكون مناسباً وفقاً لمستوى قدرة الطلاب.

ولعل من أبرز مهارة الكلام ما يلي:^{٢٦}

١. نطق الحروف من مخارجها الأصلية، وضوحها عند المستمع: وتلك مهارة هامة، لأن إذا لم ينطق نطقاً سليماً، فقد يفهم المعنى على غير وجهه الصحيح، فمثلاً كلمة: ذهاب، وكلمة: الأول بمعنى التحرك من مكان قريب إلى مكان بعيد، والثانية بمعنى حمل المتاع، ولا يمكن التمييز بين المعنيين إلا بإخراج اللسان مع حرف الذال في الكلمة الأول ومثلها كلمتا (حرث و حرس)، (الثلث و السمن).

Iskandarwassid. *Strategi Pembelajaran (Bahasa)*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2009). Hal^{٢٥} 240.

^{٢٦} أحمد فواد محمود عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*، يوصل مايريد (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢ م)، ص. ٩٦-٩٨.

٢. ترتيب الكلام ترتيباً معيناً يحقق ما يهدف إليه المتكلم والمستمع على السواء كتوضيح لفكرة، أو إقناع بها، فالمتكلم إذا لم يمتح في عرض فكرة بطريقة مرتبة تنتقل من البسيط إلى المركب، ومن المجل إلى المفصل، ومن المبهم إلى الموضوع، ومع الاستشهاد بالأمثلة والشواهد، إل إذا لم يفعل المتكلم هذا لم يمكنه أن يفهم السامعين أو يوصل ما يريد توصيله إليهم.

٣. تسلسل الأفكار وتربطها بطريقة تجعل الموضوع متدرجاً في فهمه، فلا يخرج من الموضوع الأصل إلى موضوعات فرعية تبعد السامعين عن الموضوع الأصلي، ولا تكون هناك فواصل في الكلام تقطعه عن البعض.

٤. السيطرة التامة على كل ما يقول خاصة فيما يتعلق بتمام المعنى، بحيث لا ينسى مثلاً: الخبر إذا بعد عن المبتدأ، أو جواب الشرط إذا بعد عن بقية أجزاء الجملة الشرطية، كما لا ينسى تربط الأفكار وتتابعها.

٥. الضبط النحوي والصرفي: وتلك مهارة متعلقة بالأداء اللغوي، لأن ضبط بنية الكلمة مهم جداً، فتغير حركة واحدة من حركات الكلمة قد يغير معناها، مثل كلمتي: (عبرة و عبرة؛ و (عرض، عُرض، عُرض، عَرَض). فكل كلمة لها معنى، وهذا المعنى مرتبط بضبطها الصرفي، كما أن الضبط النحوي لأواخر الكلمات له تأثير على المعنى. لذلك فإن الضبط النحوي والصرفي مهارة لا بد منها لتوضيح المعنى وصحته، فيراعى التدريب عليها عن طريق تسجيل المتكلم لكلامه ثم إعادة التسجيل؛ ليعرف الأخطاء التي وقع فيها، ويحاول تصويبها بنفسه، مع مناقشته فيها.

٦. الإقناع وقوة التأثير: وتلك مهارة مهمة تتعلق بعرض الأفكار وتنسيقها، وعرض الأدلة، وإدراك مواطن الاتفاق والاختلاف في الموضوع مع الآخرين، ويتمثل المتكلم في ذلك بقول الله تعالى: وجادلهم بالتي هي أحسن (النحل، آية: ١٢٥)، فيراعى التدريب على هذه المهارة بمعرفة عناصر الموضوع قبل المتكلم فيه، والتخطيط له،

وتنسيق الأفكار، وتقديم الأهم على المهم، واستعراض كل جوانب الموضوع، مع التمهيد المشوق، والعرض الواضح المقنع، والخاتمة المؤثرة.

٧. استخدم المفردات اللغوية: تعد الألفاظ قوالب للمعاني، واللفظ الواحد قد يؤدي معاني مختلفة مثل: (العين: لحاسة البصر، والعين: لنبع الماء، والعين: للجاسوس، والعين: اسم مدينة). فعلى المتكلم أن يحسن استخدام المفردات اللغوية، ويضع كل بلفظ مكانه الصحيح، حتى لا يساء فهم المعنى إذا أسيء اختيار اللفظ، ويمكن التدريب على هذه المهارة: باستخدام الكلمات التي تعطي معاني متعددة في جمل مختلفة توضح كل معنى من معانيها من خلال سياق الجمل.

٨. القدر على إثارة السامعين وشد انتباههم، بمراعاة حالتهم، والتلاؤم معهم من سرعة أو ببطء، وإيجاز أو إطباب أو مساواة، وغير ذلك مما يناسب المستمعين: كالسهولة، والصعوبة، والاستطراد.

٩. إجادة فن الإلقاء: بما فيه من تغنيم للصوت، وتنويعه، والضغط على ما يراد الضعد عليه، وتنبيه السامع على مواقف: التعجب، والاستفهام، والجمل الاعتراضية، والدعائية. فيمثل المتكلم المعنى بالصوت والإشارة.

١٠. استقاب المستمع، والتأثير فيه بما لا يترك مجالاً للعزوف عنه، أو الملل منه، ويتأتى ذلك باستخدام: حسن العرض، وأسلوب التشويق، وقوة الأداء، والثقة فيما يقول، والاقتناع به.^{٢٧}

١١. القدرة على استخدام الوقفة المناسبة، والحركات الجسمية المعبرة، المساعدة.^{٢٨} فكل هذه مهارات لها تأثيرها في تقبل السامعين واستجابتهم لما يقوله المتكلم، فالتكلم المتكبر في جلسته، لا يستجيب له السامعون والمتكلم الذي لا يعرف كيف يواجه الجماهير المستمعة بطلاوة صوته، ودقة تعبيره، وتوضيح أفكاره، وشد انتباههم لا يعد متمكناً من مهارات الكلام.

^{٢٧} إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٠)، ص. ١١١-١١٢

^{٢٨} فتحي على يونس، أساسيات في تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨١م)، ص. ١٣٤

ب. أهداف المهارة الكلام

من أهم ما نهدف إليه من تعليم مهارة الكلام كما يلي:^{٢٩}

١. تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني
 ٢. تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، ورطب بعضها ببعض.
 ٣. تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.
 ٤. تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة. تنصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.
 ٥. التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو غير صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء.
 ٦. زيادة نمو المهارات والقدرات بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب.
 ٧. الكشف عن الموهوبين من التلاميذ في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في القول والسداد في الآراء.
 ٨. تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه التلميذ من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية، ومأثورات أدبية.
 ٩. تحذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فراد في جماعته الإنسانية
 ١٠. دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والابتكار
- أما أهداف عامة لتعليم مهارة الكلام عند د. محمود كامل الناقه، وهي كما يلي:^{٣٠}
١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أنباء العربية
 ٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة

^{٢٩} إبراهيم عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٦م)، ص. ١٠٨-١٠٩

^{٣٠} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: إيسيسكو، ٢٠٠٣م)، ص. ١٣٠

٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة
 ٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة
 ٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام
 ٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية
 ٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية
 ٨. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي والإسلامي
 ٩. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً وموافق الحديث البسيطة
 ١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل و مترابط لفترات زمنية مقبولة
- الغرض من مهارات الكلام على النحو التالي:
- أ) على مستوى المبتدئين، من المتوقع أن يعتاد الطلاب على حفظ المحادثات والمفردات (المفردات) والاجابة على الاسئلة لفظياً.
 - ب) في المستوى الثانوي، من المتوقع في هذا المستوى أن يتمكن الطلاب من قراءة القصص أو الاخبار. كشف عن شيء تم سماعه، سواء من التلفزيون أو الافلام أو الراديو أو الكاسيت أو لعب الأدوار.
 - ج) في المرحلة الثانوية العليا، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من القاء الخطب ولعب الأدوار في الدراما ومقتربات الندوات.^{٣١}

³¹ Saepuddin, Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Aplikasi (Cet. 1; Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012), hlm. 54.

مهارات الكلام هي مهارات يجب تدريبها كأى مهارة أخرى. يجب أن تمر العملية والتدريب المستمر وتتم بالطرق والتقنيات حتى تتحقق وتتحدث بمهارة.

ج. أهمية تعليم مهارة الكلام

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه، الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول، تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم، ولا حاجة لمن يهمل الجانب الشفهي، ويهتم بالجانب الكتابي، مدعياً أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتكلمها.^{٣٢}

وأما عليان يقول أن أهمية مهارة الكلام:^{٣٣}

١. من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام خادم للكتابة.

٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

٣. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحديث، الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

٤. الكلام خصوصاً في هذا العصر الذي تعددت فيه وسائل والمواصلات، ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، بل طمأنة أهليهم وذوهم، لأن في انقطاع الإتصال بداية الخطر، فالمغترب والمسافر عندما يلکم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم وفاقه وأصدقاءه فيطمئن عليهم ويطمئنون عليه.

^{٣٢} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريبية لعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٤هـ)، ص. ٣٤

^{٣٣} أحمد فواد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢م)، ص. ٨٧-٨٨

٥. والكلام مؤشر صادق إلى حدما، للحكم على المتكلم، و معرفة مستواه الثقافي، وطريقه الإجتماعية، ومهمته، أو حرفته. ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

٦. والكلام وسيلة الإقناع والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلا للخلاف.

٧. والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينه، لأن تعبير الفرد عن نفسه، ولو كان يحدث نفسه، علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعاينها، أو الموافق التي يتعرض لها.

٨. والكلام نشاط انساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحادة، والتعبير عن مطالبة الضرورية.

٩. والكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

د. مبادئ تدريس مهارات الكلام

من أجل تعلم مهارات الكلام الجيدة لغير العرب، يجب مراعاة الأمور التالية:

(أ) يجب أن يكون لدى المعلمين قدرة عالية على هذه المهارة.

(ب) يجب على اختصاصيي التوعية الانتباه إلى المراحل في تدريس مهارات الكلام، ثمل البدء بفاة سهلة تتكون من مجلة واحدة ومجلتين وما إلى ذلك.

(ج) البدء في استخدام المفردات السهلة

(د) التركيز على قسم المهارات لمهارات الكلام، وهي :

(١) كفي تنطق صوت مخارجه بشكل صحيح وصحيح

(٢) التعبير عن الافكار بالطريقة الصحيحة من خلال الاهتمام بقواعد القواعد

- ٣) تدريب الطلاب على كفيية بدء المحادثة وإنهائها بشكل صحيح
- ٤) إعادة إنتاج التمارين، مثل ممارسة التمييز في النطق الصوتي، وممارسة التعبير عن الأفكار.^{٣٤}

هـ. أنواع مهارات الكلام

أ) محادثة هي وسيلة لتقديم اللغة العربية من خلال المحادثة، في تلك المحادثة يمكن أن تحدث بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب والطلاب، مع إضافة واستمرار في إثراء مفردات أكثر وأكثر.^{٣٥}

ب) التعبير اللفظي هو ممارسة لصنع مقالات شفوية تهدف إلى تطوير قدرات الطلاب في التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم والتعبير عنها.

من بين خصائص أنشطة مهارات الكلام الناجحة ما يلي:

أ) يتحدث المتعلمون كثيرا

ب) المشاركة الفعالة للطلاب

ج) دوافع عالية

د) اللغة المستخدمة هي اللغة المقبولة.^{٣٦}

و. طرائق تعليم مهارة الكلام

وهو من أساليب الشائعة الاستخدام في تعليم والتعلم اللغات الأجنبية، ولعل هذه الأسلوب هو ما شاع تسميته بالطريقة المباشرة. والفكرة الأساسية التي يقوم عليها هذا الأسلوب هي ربط الكلمات بالأشياء الدالة عليها، ثم ربط الأشياء بالسياق بالتعبير في

³⁴ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, h. 90-91.

³⁵ Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Humaniora, 2009), h. 116.

³⁶ Abd. Wahab Rasyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. Hlm. 91.

اللغة المتعلمة، وبما أن السياق قد يكون فكرة أو حديثاً حيويًا كاملاً، فإنه يأتي بعد ذلك ربط السياق بهذا المعنى بالخير الحقيقة التي اعطت الفكرة نبضه الحقيقي.^{٣٧}

ز. اختبار مهارات الكلام

وفقاً لعينين، فإن الغرض من اختبار القدرة على التحدث هو قياس قدرة الخبير على استخدام اللغة العربية كأداة للتواصل الشفهي. القدرة المقصودة هي القدرة على توصيل الافكار والمشاعر والافكار والافكار والقدرة على فهم أقوال شركاء الكلام. من بين أشكال مهارات الكلام:

أ) التحدث على أساس الصورة التي هي تحفيز الصورة التي يمكن استخدامها كمحفز للتحدث في صورة الكائن وقصة الصورة. على سبيل المثال، صور الكائنات التي لكل منها اسم كلمة وتكون صوراً أقل ارتباطاً ببعضها البعض، وصور في شكل سلسلة من الصور تشكل قصة.

ب) التحدث على أساس المحفزات الصوتية الناشئة عن البث الإذاعي أو التسجيلات
ج) التحدث بناء على المنبهات المرئية والصوتية، مثل البث التلفزيوني أو مقاطع الفيديو أو أشكال مختلفة من التسجيلات المشابهة،

د) إعادة سرد النصوص أو القصص (إعادة سرد النصوص أو القصة)،

هـ) المقابلات هي إحدى الطرق التي يمكن استخدامها لتقييم الكفاءة اللغوية للطلاب من خلال أسئلة حول مختلف المشاكل اليومية،

و) مناقشة ومناقشة،

ز) إلقاء خطب لتدريب قدرة الطلاب على التعبير عن الافكار بلغة مناسبة ودقيقة.

يقول نور غينتورو أن هناك عدة جوانب لتقييم مهارات الكلام، بما في ذلك: (١)

ملاءمة المحتوى، (٢) دقة وصحة الافكار / الحجج، (٣) دقة منطق تسلسل القصة، (٤)

دقة المعنى، (٥) دقة الكلمات والجمل، و (٦) الطلاقة والتفاهم. منهجية البحث هي

^{٣٧} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه-مدخله-طرق تدريسه، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥م)، ص.

عبارة عن مجموعة من المعرفة حول الخطوات المنهجية والمنطقية حول البحث عن البيانات المتعلقة بمشكلة معينة التي يتعين معالجتها وتحليلها واختتامها ثم البحث عن كفيية حلها.

المبحث الثالث: الأسس الاتصالية في تعليم اللغة العربية

أ. تاريخ ظهور الأسس الاتصالية

حدثت أعراض التحول في نهج تعلم اللغة في الستينيات، عندما سيطر النهج السمعي اللغوي على القارتين الأوروبية والأمريكية. ومع ذلك، تسببت الاكتشافات المختلفة في مجالات علم اللغة وعلم نفس التعلم في التخلي عن الأساليب السمعية اللغوية والظرفية القائمة على النظرية اللغوية الهيكلية ونظرية علم النفس السلوكي، كما حدث في تقليد تدريس اللغة في إنجلترا.³⁸

تعتبر نظريات علم اللغة البنيوي وعلم النفس السلوكي، وهما الافتراضات الأساسية لتدريس اللغة، غير ملائمة من قبل علماء اللغة التطبيقيين. إن الخصم الرئيسي لنظرية البنيوية ونظرية السلوكية هو نعوم تشومسكي. في كتابه، التركيبات النحوية (١٩٥٧)، يشير تشومسكي بإيجاز إلى أن نظرية اللغة البنيوية المعيارية في ذلك الوقت أثبتت عدم قدرتها على شرح الخصائص الأساسية للغة التي تكون إبداعية وفريدة من نوعها في كل جملة.³⁹

انتقد تشومسكي أيضًا نظرية علم النفس السلوكي وذكر أن تعلم اللغة لا يتم تحديده فقط من خلال عوامل خارجية (خارجية)، ولكن أيضًا عوامل داخلية (داخلية). وذلك لأن كل إنسان لديه القدرة على تعلم اللغة منذ الولادة وهو ما يسمى جهاد اكتساب اللغة أو جهاز اكتساب اللغة (LAD). وفقًا لتشومسكي، فإن عملية تعلم اللغة هي عملية تشكيل قاعدة، وليست عملية تكوين عادة. يجادل

³⁸ Furqanil Aziez dan A. Chaedar Alwasilah, Pengajaran Bahasa Komunikatif, Teori dan Praktek (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2000). H. 1

³⁹ ibid. h. 1.

بأن البشر لديهم ما يسمى "القدرة الفطرية"، وهي القدرة على فهم وإنشاء تعبيرات جديدة.^{٤٠}

وُلد الأسس ألاتصالية من وضع تدريس اللغة في إنجلترا والذي بدأ في التحول نحو التواصل. هذا النهج متجذر في التقاليد اللغوية ومبادئ التدريس المطورة في أوروبا، ويتم تعزيز أسسها النظرية من خلال نظريات التعلم التي تم تطويرها في أمريكا الشمالية. كان العاملان الرئيسيان اللذان أثرتا في ولادة هذا النهج وتطوره هما انخفاض شعبية الأساليب السمعية واللغوية في إنجلترا بسبب انتقادات تشومسكي والتعاون المتزايد بين الدول الأوروبية في مجالات الثقافة والتعليم.^{٤١}

أدى ارتفاع معدل تحركات السكان بين البلدان في أوروبا لأسباب تتعلق بالهجرة إلى تعاون وثيق بين دول أوروبا الغربية الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة ومجلس أوروبا. وبالتالي، من الضروري تعليم لغات أجنبية فعالة وقادرة على تلبية احتياجات التواصل بين الدول والأمم.^{٤٢} في هذه الأثناء، في أمريكا الشمالية، كانت هناك موجة جديدة من تدريس اللغة تتطور كرد فعل على انخفاض شعبية الطريقة السمعية اللغوية. ثم في كندا، تم إجراء تجربة في تدريس اللغة ببرنامج انغماس كامل. وفي الولايات المتحدة، أدى عدد من الدراسات إلى ظهور نظريات اكتساب اللغة الثانية كعملية بناء إبداعية (Dulay and Burt) ونظرية المراقبة (Krashen).^{٤٣}

هذه المواقف تكمن وراء ظهور نهج تواصلية. وذلك لأن الحاجة إلى التواصل بلغة أجنبية تتطور من نطاق محدود لمستخدميها إلى نطاق أوسع للمستخدمين الآخرين. لذلك، فإن سبب التحول من النهج السمعي إلى الأسس ألاتصالية هو عامل احتياجات الاتصال.

⁴⁰ Muljanto Sumardi (ed). Berbagai Pendekatan Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1996). h. 19

⁴¹ Richard & Rodger, Approaches and Methods in Language Teaching (Cambridge: Cambridge University Press, 1992), h. 64.

⁴² Ibid., h. 65.

⁴³ Nuril Huda, op .cit, h. 309

ب. المفاهيم الأساسية للنهج التواصلي

في الأساس، الأسس الاتصالية هو نهج لتعلم اللغة يركز على التعلم على إتقان المهارات اللغوية بدلاً من إتقان الهياكل اللغوية.^{٤٤} بعض مؤيدي هذه الفكرة هم: خبراء التعلم البريطاني كريستوفر شاندلين وهنري ويدوسون، اللغويون الإنجليزيون الوظيفيون جون فيرث وماك. هاليداي، وعلماء اللغة الاجتماعية الأمريكيون ديل هايمز، وجون جومبيرز، وويليام لابوف، والفلاسفة الأمريكيون جون أوستن وجون سيرل.^{٤٥} المفهوم الأساسي الذي يقوم به الخبراء في هذا النهج يؤدي إلى الحاجة إلى الكفاءة التواصلية.

مصطلح الكفاءة التواصلية صاغه ديل هايمز كرد فعل على كفاءة تشومسكي اللغوية، والتي اعتبرها ديل هايمز ضيقة للغاية، فقط فيما يتعلق بالجوانب النحوية. يقترح Dell Hymes أن استخدام اللغة ينطوي على أكثر من مجرد معرفة البناء الصحيح نحويًا للجمل. هناك العديد من العوامل في الاتصال التي تحدد الاستخدام الفعلي للغة بشكل عام، وهو ما يسمى السياق.^{٤٦}

يعرّف E. Sadtono في Muljanto Sumardi الكفاءة على أنها إتقان نظام لقواعد اللغة التي يتم استيعابها حقًا، والتي تمكننا من التعرف على الهياكل الداخلية والخارجية، والقدرة على التمييز بين الجمل الصحيحة وغير الصحيحة، وفهم الجمل الجمل التي لم نسمعها أو قلناها من قبل.^{٤٧}

الكفاءة الاتصالية هي القدرة على تطبيق القواعد النحوية للغة في تكوين الجمل الصحيحة ومعرفة متى وأين وإلى من يتم نطق الجمل. مسلحًا بالكفاءة

⁴⁴ Jack C. Richards, Curriculum Development in Language Teaching, terjemah Nāshir bin 'Abdullāh bin Ghālī dan Sha'lih bin Nāshir al-Syuwairikh: Tathwīr Manāhij Ta'lim al-Lughah, PDF, h. 64. Lihat juga

⁴⁵ Jack C. Richards and Theodore S. Rodgers, loc. cit.

⁴⁶ H. Douglas Brown, Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa, alih bahasa: Noor Cholis dan Yusi Avianto Pareanom (Jakarta: Kedutaan Amerika Serikat, 2007), h. 241

⁴⁷ Muljanto Sumardi (ed), op. cit., h. 72.

التواصلية، يمكن لأي شخص أن ينقل ويفسر رسالة أو يتفاوض حول المعنى بين الأشخاص في سياق محدد. أكد كراشين أيضًا أن الكفاءة التواصلية تؤكد على وظيفة اللغة في التواصل الفعلي بدلاً من إتقان الأشكال وقواعد اللغة. تعمل القواعد اللغوية فقط لمراقبة شكل من أشكال الكلام.

وفقًا لـ تريغان، تشمل الكفاءة التواصلية بشكل أساسي:

- أ. معرفة قواعد ومفردات اللغة المعنية.
 - ب. معرفة قواعد التحدث (أي معرفة كيفية بدء المحادثات وإنهائها، ومعرفة الموضوعات التي يمكن مناقشتها في أحداث الكلام المختلفة، ومعرفة أشكال الخطاب التي يجب استخدامها لأشخاص آخرين في مواقف مختلفة).
 - ج. معرفة كيفية استخدام أنواع الكلام المختلفة والرد عليها، مثل السؤال، والترافع، والاعتذار، قل شكرًا وادعُ الناس.
 - د. تعرف على كيفية استخدام اللغة بشكل مناسب ومرض.⁴⁸
- أحد مبادئ التعلم التواصلية التي طرحها كانال وسوين هو أن قدرة الطفل اللغوية يتم تحديدها إلى حد كبير من خلال مستوى إتقان الكفاءة التواصلية التي تتكون من الكفاءات الأربع التالية:
- أ. الكفاءة النحوية، أي المعرفة والمهارات في مجالات الصوت والمفردات والقواعد.
 - ب. الكفاءة اللغوية الاجتماعية، أي التمكن من اختيار شكل من أشكال الاتصال المناسب للمحاور، والمكان، والجو، وقنوات الاتصال، بالإضافة إلى الجوانب الأخرى التي يجب مراعاتها في الاتصال.
 - ج. كفاءة الخطاب، وهي القدرة على تفسير سلسلة من الجمل أو التعبيرات من أجل بناء تكامل المعنى وتماسك النص حسب السياق.

⁴⁸ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Kompetensi Bahasa* (Bandung: Angkasa, 1990), h. 31-32.

د. الكفاءة الإستراتيجية، أي الشجاعة والثقة بالنفس والقدرة على مشاركة الأدوار مع المحاور والاستفادة من فرص التحدث وما إلى ذلك.⁴⁹

فيما يتعلق بالكفاءة اللغوية، يقدم Bachman نموذجًا للقدرة اللغوية التواصلية. يقسم باكمان الكفاءة اللغوية إلى فئتين رئيسيتين: الكفاءة التنظيمية والكفاءة البراغمية. تنقسم الكفاءة التنظيمية كذلك إلى الكفاءة النحوية والكفاءة النصية. وبالمثل، تنقسم الكفاءة البراغمية إلى كفاءة إعلامية وكفاءة لغوية اجتماعية. الكفاءة الخطابية هي القدرة على فهم التأثير الذي يرغب فيه المتحدث على المستمع.⁵⁰

تم تفصيل نموذج Bachman أعلاه مرة أخرى بواسطة Bachman & Palmer الذي يقترح الإطار التحليلي التالي لمجالات المعرفة اللغوية:

أ. المعرفة التنظيمية (المعرفة التنظيمية)

تصف هذه المعرفة كيفية بناء الكلام أو الجمل والنص، والتي تشمل:

- معرفة القواعد النحوية التي تشمل: معرفة المفردات، ومعرفة الصرف، ومعرفة التركيب، ومعرفة الأصوات/علم الخط.
- المعرفة النصية (كيف يتم ترتيب الكلام أو الجمل لتكوين نص) والتي تشمل: معرفة التماسك ومعرفة الترتيبات الخطابية والمحادثة.

ب. المعرفة العملية

تشرح هذه المعرفة كيفية ارتباط الكلام أو الجمل والنصوص لتحقيق أهداف الاتصال من قبل مستخدم اللغة وما يتعلق بخصائص بيئة اللغة. تشمل المعرفة البراغمية:

⁴⁹ Michael Canale and Merrill Swain, *Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing* (Oxford: Oxford University Press, 1980), h. 29-31.

⁵⁰ Mukhsan Nawawi, *Landasan Teoretis Filosofis Metode Pengajaran Bahasa*, Makalah disampaikan pada Mukhtamar Internasional ADIA di Fakultas Humaniora dan Budaya UIN Maliki Malang, 12-14 Oktober 2010, h. 109

• المعرفة الوظيفية (كيف ترتبط الأقوال أو الجمل والنصوص لتحقيق أهداف الاتصال من قبل مستخدمي اللغة). تشمل هذه المعرفة: (أ) معرفة الوظائف الفكرية، (ب) معرفة الوظائف المتلاعبة، (ج) معرفة الوظائف الاستدلالية، (د) معرفة الوظائف التخيلية.

• المعرفة اللغوية الاجتماعية (كيف الأقوال أو الجمل والنصوص المتعلقة بخصائص بيئة استخدام اللغة). تشمل هذه المعرفة: (أ) معرفة تنوع اللهجات/اللغة، (ب) معرفة السجلات، (ج) معرفة التعبيرات الطبيعية والاصطلاحية، (د) معرفة المراجع الثقافية وأشكال الكلام.⁵¹

أضاف Bachman & Palmer مجال المعرفة اللغوية مع الكفاءة الإستراتيجية التي تتضمن العديد من الاستراتيجيات ما وراء المعرفة في شكل: (أ) تحديد الأهداف، أي تحديد ما يفعله الآخرون؛ (ب) التقييم، أي التحقق من توريد شيء مطلوب؛ (ج) التخطيط، أي تحديد كيفية استخدام ما لدى الناس. هذا المزيج من مجالات المعرفة اللغوية والكفاءة الاستراتيجية هو القدرة اللغوية.⁵²

ج. افتراضات ومبادئ الأسس الاتصالية

ووفقاً لأحمد فؤاد أفندي، فإن المنهج التواصلية يقوم على الافتراضات

التالية:

١. كل إنسان لديه قدرة فطرية تسمى جهاز اكتساب اللغة (LAD). لذلك، فإن المهارات اللغوية إبداعية ويتم تحديدها بشكل أكبر من خلال العوامل الداخلية.

⁵¹ Ibid., h. 109-110

⁵² Ibid., h. 110

٢. لا يتألف مستخدمو اللغة من أربع مهارات فقط: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. ومع ذلك، فهو يتضمن العديد من القدرات ضمن إطار تواصل واسع وفقاً لدور المشارك والوضع والغرض من التفاعل.

٣. تعلم لغة ثانية ولغة أجنبية هو نفس تعلم لغة أولى، والتي تقوم على احتياجات واهتمامات الطلاب. لذلك، فإن تحليل احتياجات واهتمامات الطلاب هو حجر الزاوية في تطوير المواد التعليمية.^{٥٣}

من الافتراضات المذكورة أعلاه، يمكن القول أن متعلمي اللغة الأجنبية (العربية) لديهم بالفعل مهارات لغوية إبداعية، والتي يمكن تربيتها من خلال نهج داخلي، أي زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية. لتوليد الاهتمام، هناك حاجة إلى الدافع الخارجي في شكل إنشاء أدوار أوسع للمتعلم ومواقف داعمة من أجل تحقيق الهدف المنشود للتفاعل في الاتصال. لذلك، من الضروري تصميم الأنشطة لمعرفة احتياجات واهتمامات متعلمي اللغة، على سبيل المثال من خلال تحليل الاحتياجات والاهتمامات.

يفصل Littlewood بمزيد من التفاصيل مبادئ تدريس اللغة في نهج تواصل على النحو التالي:

١. اللغة المقدمة أصلية وتستخدم في الواقع السياقي.
٢. يمكن للمتحدث أو الكاتب أن يفهم اللغة باعتبارها الجزء التواصل.
٣. اللغة الهدف هي وسيلة للتواصل في الفصل، وليست مجرد كائن تعليمي.
٤. يمكن أن تحتوي وظيفة واحدة على عدة أشكال لغوية؛ التركيز على تعلم اللغة المستخدمة في الواقع؛ ومتغيرات الأشكال اللغوية معروضة معاً.
٥. يدرس الطلاب الجمل في الخطاب، مثل التماسك والتماسك.

⁵³ Ahmad Fuad Effendi, op. cit., h. 54-55.

٦. يمكن للمتعلمين تحديد ظروف التعلم وفقاً للواقع التواصلية بحيث يمكن للمتحدثين تلقي تعليقات من المستمعين على الفور.
٧. يتم منح الطلاب الفرصة للتعبير عن أفكارهم وآرائهم.
٨. يمكن قبول الأخطاء والحكم عليها كشيء طبيعي في تنمية مهارات الاتصال.
٩. المعلم مسؤول عن تحديد الوضع المفضل لتطوير الاتصال.
١٠. تشجع تفاعلات الاتصال العلاقات التعاونية بين المتعلمين. هذا التفاعل هو فرصة للمتعلمين لفهم المعنى أو التفاوض بشأنه.
١١. السياق الاجتماعي في حدث الاتصال مهم في التعبير عن المعنى المعطى.
١٢. يعد تعلم استخدام اللغة المناسبة جزءاً مهماً من كفاءة التواصل.
١٣. يعمل المعلم كدليل في أنشطة الاتصال.
١٤. في التواصل، يمكن للمتحدثين اختيار ما سيقولونه وكيف يقولونه.
١٥. يتعلم المتعلمون القواعد والمفردات من خلال الوظائف والسياقات الظرفية والأدوار في المحاورين.
١٦. يتم إعطاء المتعلمين مساحة لتطوير استراتيجيات لفهم اللغة كما يستخدمها المتحدثون بهذه اللغة.^{٥٤}

د. خصائص الأسس الاتصالية

خصائص تنفيذ الأسس الاتصالية وفقاً لـ Finochiaro و Brumit، هي

كما يلي:

(١) المعنى مهم جداً.

⁵⁴ Diane Larsen-Freeman, Techniques and Principles in Language Teaching (Oxford: Oxford University Press, 1986), h. 128-130.

- (٢) يركز الحوار، عند استخدامه، على الوظيفة التواصلية ولا يتم حفظه عادة؛
- (٣) السياق هو بيان أساسي؛
- (٤) تعلم اللغة يعني تعلم التواصل.
- (٥) يسعى التواصل الفعال؛
- (٦) يمكن استخدام التكرار، ولكن ليس مركزياً؛
- (٧) سعى اللفظ الذي يمكن فهمه؛
- (٨) يمكن تشجيع جهود التواصل منذ البداية؛
- (٩) يسمح باستخدام اللغة الأم بحذر عند الضرورة؛
- (١٠) يمكن استخدام الترجمة إذا كانت مفيدة للمتعلم؛
- (١١) يمكن أن تبدأ القراءة والكتابة من اليوم الأول؛
- (١٢) تصبح الكفاءة التواصلية هدفاً تعليمياً يتماشى مع القدرة على استخدام الأنظمة اللغوية بفعالية؛
- (١٣) يستخدم تنوع اللغة كمفهوم مركزي في مواد التدريس ومنهجيته؛
- (١٤) يتم تحديد الترتيب من خلال النظر في المحتوى أو الوظيفة أو المعنى الملزم للمصلحة؛
- (١٥) يساعد المعلمون الطلاب ويحفزونهم بأي شكل من الأشكال؛
- (١٦) يتم إنشاء اللغة من قبل الأفراد الذين يحاولون في كثير من الأحيان تصحيح (التجربة والخطأ)؛
- (١٧) الطلاقة في اللغات المفهومة هو الهدف الرئيسي؛ يتم تقييم الدقة من سياق وليس مجرد؛
- (١٨) يتفاعل الطلاب شفهيًا وكتابيًا مع أشخاص آخرين، بشكل مباشر أو غير مباشر، في أزواج أو مجموعات؛

(١٩) لا يعرف المعلمون بالضبط اللغة التي سيستخدمها الطلاب؛

(٢٠) سينشأ الدافع الداخلي من الاهتمام بما يتم توصيله داخله.^{٥٥}

بشكل أكثر إيجازاً، يذكر Richards & Rodgers الخصائص التالية لاستخدام نهج تواصلية:

(١) اللغة نظام للتعبير عن المعنى.

(٢) الوظيفة الرئيسية للغة هي التفاعل والتواصل.

(٣) تعكس بنية اللغة الاستخدام الوظيفي والتواصل.

(٤) وحدات اللغة ليست مجرد سمات نحوية وتركيبية ولكنها فئات معنى وظيفية وتواصلية كما في الخطاب.^{٥٦}

هـ. تصميم تدريس اللغة التواصلية

يتضمن تصميم تدريس اللغة التواصلية أهداف التعلم، والمناهج الدراسية، وأنشطة التدريس والتعلم، وأدوار الطلاب والمعلمين ومواد التدريس.

١. أهداف التعلم

الغرض من تعلم لغة الأسس ألاتصالية هو توجيه الطلاب نحو تحقيق الكفاءة اللغوية في المواقف المختلفة. وفقاً لـ Canale & Swain، فإن الغرض من تدريس اللغة التواصلية هو تزويد الطلاب بالمعلومات والممارسة والخبرة اللازمة لأغراض الاتصال الخاصة بهم. يمكن أن يوظف تعليم اللغة التواصلية القدرة على إنشاء جمل نحوية، والقدرة على دمج

⁵⁵ Furqanul Azies dan A. Caedar Alwasilah, op. cit., h. 5-6.

⁵⁶ Jack C. Richards and Theodore S. Rodgers, op. cit., h. 71.

الجوانب البراغمية في المهارات اللغوية، والقدرة على تكييف الكلام مع التواصل.^{٥٧}

وفقاً لعزير والوسيلة، فإن الأهداف المحددة لتدريس اللغة التواصلية تعتمد على احتياجات المتعلم. ضمن المنهج الدراسي، تعكس الأهداف التعليمية عادةً جانباً معيناً من الكفاءة الاتصالية المناسبة لمستوى إتقان المتعلم والاحتياجات التواصلية للمتعلم.^{٥٨}

٢. المنهج

المنهج هو خطة تعليمية لموضوع و/أو مجموعة من الموضوعات/موضوع معين يتضمن معايير الكفاءة، والكفاءات الأساسية، والموضوع/التعلم، وخبرات التعلم (أنشطة التعلم)، ومؤشرات الإنجاز، والتقييمات، وتخصيص الوقت، ومصادر التعلم/المراجع. ووفقاً لماسنور موصليش، فإن المنهج هو منتج لتطوير المناهج يحدد معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي يجب تحقيقها، بالإضافة إلى النقاط الرئيسية وأوصاف المواد التي يحتاج الطلاب إلى تعلمها من أجل تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.^{٥٩}

النهج الاتصالي لتصميم المنهج الدراسي التالي:

أ. منهج وظيفي - نظري هو منهج تواصلية بحث وموجه مباشرة لتنمية مهارات الاتصال. وشملت هذه المجموعة الكسندر، فان إيك، ميلز ومومي.

⁵⁷ Arifin, Penerapan Pendekatan Komunikatif dalam Pengajaran Gramatika di SLTP Negeri I Kota Malang (Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, PPs. UM, 2002), h. 39.

⁵⁸ Furqanul Azies dan A. Caedar Alwasilah, op. cit., h. 45-46

⁵⁹ Masnur Muslich, KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) Dasar Pemahaman dan Pengembangan (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), h. 23 .

ب. المنهج النظري موجه نحوياً ودلالياً تم تطويره للتغلب على نقاط الضعف في المنهج الهيكلي. المنهج هو تشابك القواعد والوظائف النظرية. تشمل هذه المجموعة ويلكينز، فالدمان، بروميت، مالي، مالي، بولستون، وهيجز وكليفورد.

ت. المنهج الظرفية أو المنهج المرن. القواعد والوظائف مرتبة مترابطة ومترابطة. من جانب المادة المختارة بناءً على تنبؤات حول المواقف التي قد يواجهها الطلاب. المدرجة في هذه المجموعة تشمل شو، ألين ويالدين.⁶⁰

المجموعة الأولى مفرطة في التطرف لأنها تترك القواعد تمامًا. تحاول المجموعة الثانية تشابك القواعد النحوية والوظائف النظرية. بين القواعد والوظيفة، يوجد موضع خطي أو موازٍ لـ *nosi*. وفي الوقت نفسه، فإن المجموعة الثالثة ليست حازمة لأنها يمكن أن تميل نحو القواعد ويمكن أن تكون نحو وظيفة.⁶¹

في سياق تعلم اللغة العربية للإندونيسيين، يفترض الأسس ألاتصالية أن المهارات اللغوية إبداعية، وأن اللغة الوظيفية تعتمد على الموقف، وأن تعلم لغة ثانية/أجنبية (العربية) يجب أن يتعد عن احتياجات واهتمامات المتعلم. لذلك، فإن المنهج المناسب للاستخدام هو منهج تعليمي أو مرن. لأنه وفقاً لـ Howatt في *Thu'aimah and Alnakah*، فإن الأسس ألاتصالية له نسختان، أولاً، النسخة الضعيفة، أي في تعلم

⁶⁰ Nurul Murtadho, op. cit., h. 31-31

⁶¹ Ariβin, op. cit., h. 41

لغة أجنبية، يتم منح الطلاب الفرصة لاستخدام اللغة لأغراض التواصل. ثانيًا، النسخة القوية، وهي تعلم اللغة للحصول على تواصل خالص.⁶² وفقًا لـ Yalden، يجب أن يتضمن إعداد تصميم منهج تواصلي عددًا من العوامل خارج علم اللغة، مثل البيئة التعليمية وخصائص الطلاب وحالة المؤسسات التعليمية وحتى المجتمع الذي تتم فيه عملية تعلم اللغة. يقدم Yalden مبادئ جميع منهج تواصلية يتضمن:

(أ) اعتبار مفصل قدر الإمكان فيما يتعلق بالأهداف التي يتعين على المتعلمين تحقيقها في اللغة المستهدفة؛

(ب) استخدام بعض الأفكار حول البيئة التي تمثل حاويتهم اللغة الهدف؛

(ج) الدور المقيد اجتماعيًا الذي سيلعبه المتعلمون في اللغة الهدف بالإضافة إلى دور المحاور؛

(د) الأحداث التواصلية التي سيشارك فيها المتعلمون: مواقف الحياة اليومية، المواقف المهنية، المواقف الأكاديمية، وما إلى ذلك؛

(هـ) وظائف اللغة التي تنطوي عليها هذه الأحداث، أو ما يجب القيام به مع ومن خلال اللغة الهدف؛

(و) المفاهيم التي ينطوي عليها الأمر، أو ما يحتاج المتعلم أن يكون قادرًا على التحدث عنه؛

(ز) المهارات التي ينطوي عليها دمج الخطاب؛ مهارات الخطاب والبلاغات.

⁶² Rusydi Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil al-Nâqah, Ta'lim al-Lughah Ittishâliyan Baina al-Manâhij wa al-Istirâjiyyah (Rabath: Isesco, 2006), h. 56

ح) تنوع اللغات المستهدفة المطلوبة ومستوى اللغة المنطوقة والمكتوبة

الذي يحتاج المتعلمون إلى تحقيقه؛

ط) العناصر النحوية المطلوبة؛

ي) العناصر المعجمية التي ستكون مطلوبة.^{٦٣}

٣. أنشطة التدريس والتعلم

تؤكد أنشطة نهج التعليم والتعلم التواصلي على التدريب وتطوير الكفاءة التواصلية. كشف نابابان أن أنشطة الاتصال الواقعية فقط هي التي تشجع الطلاب على العمل باللغة التي يتعلمونها من أجل تحقيق مهام ذات مغزى.^{٦٤} أكد عزيزس والوسيلة على أن مجموعة الأنشطة المناسبة للنهج التواصلي غير محدودة، طالما أن التدريب يساعد الطلاب على تحقيق الأهداف التواصلية الواردة في المناهج الدراسية، ويشرك الطلاب في التواصل، ويستخدم عمليات التواصل.^{٦٥}

علاوة على ذلك، قال مورو إن الأنشطة التواصلية حقًا يجب أن تفي بثلاثة معايير، وهي: هناك فجوة في المعلومات، وهناك اختيار، وهناك ردود فعل. تحدث فجوة المعلومات عندما يكون هناك تبادل لمعلومات معينة. بالإضافة إلى ذلك، توفر الأنشطة في الفصل الدراسي فرصًا للطلاب لاستخدام اللغة بشكل إبداعي من خلال اختيار ما يتم التعبير عنه بحرية وكيفية التعبير عنه. في التواصل التواصلي من خلال التعليقات المقدمة من المستلم، يمكن للمتحدث تقييم ما إذا كان الغرض من المحادثة قد تحقق أم لا.^{٦٦}

⁶³ Janice Yalden, The Communicative Syllabus (USA : Prentice-Hall International, 1987), h. 86-87.

⁶⁴ Arißin, op. cit., h. 43

⁶⁵ Furqanul Azies dan A. Chaedar Alwasilah, op. cit., h. 57.

⁶⁶ Arifin, op. cit., h. 44.

٤. دور الطلاب والمعلمين ومواد التدريس

وفقًا لـ Candlin، فإن دور الطلاب في التعلم القائم على التواصل هو كمفاوض فيما بينهم، وعملية التعلم، وكائنات التعلم حتى يتمكنوا من التفاعل مع دور المفاوض معًا في مجموعات وكذلك في إجراءات الفصل والأنشطة التي يقوم بها مجموعات. المعنى الضمني للطلاب هو أنه يجب أن يساهم بأكبر قدر ممكن مما يكسبه، ثم يتعلم بحرية. الغرض من دور المفاوض هو أن جميع المشاركين في عملية التعلم يجب أن يعترفوا بأن الطلاب لديهم بالفعل مراجع تعليمية مناسبة. سيؤثر هذا الدور ويتأثر به المفاوض الذي ينضم إلى المجموعة بحيث يلون الإجراء وأنشطة التعلم ككل.^{٦٧}

أكد باراجا أنه من المتوقع أن يكون لدى الطلاب دافع كبير لاستخدام لغة ثانية. يتم تشجيعهم على الحصول على أكبر قدر ممكن من المدخلات من جميع المصادر، ويجب أن يعرفوا ما سيتم القيام به، ويفهموا الغرض من التدريس، وأن يتم احترامهم كصديق ويجب ألا يخافوا من استخدام اللغة الهدف.^{٦٨}

في تعلم اللغة التواصلية، يعمل المعلم كميسر. كأفراد يعرفون اتجاه التدريس، يلعب المعلم دورًا وينسق الأنشطة الطلابية. لتحقيق أهداف التدريس، لا سيما في تدريس القراءة والكتابة، يمكن للمدرس أيضًا أن يعمل كمدرس عادي: تقديم المواد، وتوفير التمارين، والتقييم، وتقديم التغذية الراجعة.^{٦٩}

⁶⁷ Azies dan Alwasilah, op. cit., h. 74.

⁶⁸ Arifin, op. cit., h. 45.

⁶⁹ Nuril Huda, op. cit., h. 317 51

أضاف برين وكاندلين، في عزيز و الوسيلة، أن المعلم له دورين رئيسيين، وهما (١) تسهيل التواصل بين جميع الطلاب في الفصل وبين المشاركين في نصوص مصحوبة بأنشطة مختلفة، (٢) العمل كمشاركين مستقلين. في مجموعات التدريس والتعلم.^{٧٠}

علاوة على ذلك، يجب أخذ المواد التعليمية أو المواد التعليمية من عينات من المواد الأصلية، أي العينات المأخوذة من استخدام اللغة في سياقات الاتصال الفعلية.^{٧١} لا يوجد كتاب مدرسي مطلوب أو موصى به. يمكن استخدام الكتب المدرسية أو التسجيلات الصوتية أو أي شيء يمكن أن يساعد في تحقيق الأهداف المباشرة لعملية التدريس والتعلم.

يذكر Richards & Rodgers ثلاثة أنواع رئيسية من المواد التعليمية المستخدمة في تدريس اللغة التواصلية، وهي (١) مواد التدريس النصية، مثل كتاب Communicate من تأليف Morrow and Johnson والذي لا يحتوي على حوار واحد أو تكرار أو نمط جملة كالمعتاد، (٢) مواد التدريس الخاصة بالواجبات، وهي المواد التعليمية التي تحتوي على الألعاب والمحاكاة والأنشطة القائمة على المهام التي تم إعدادها لدعم تدريس اللغة التواصلية، و (٣) مواد التدريس الواقعية، أي المواد الأصلية من الحياة في الفصل، مثل مصدرها المجالات الإعلانية أو الصحف أو المصادر المرئية والمصورة.^{٧٢}

⁷⁰ Furqanul Azies dan A. Caedar Alwasilah, op. cit., h. 73

⁷¹ Diane Larsen-Freeman, op. cit., h. 136

⁷² Jack C. Richards and Theodore S. Rodgers, op. cit., h. 79-80.

و. تقويم تدريس اللغة الاتصالية

التقييم هو عملية تقييم. التقييم، وفقًا لـ Linn و Gronlund، هو عملية منهجية لجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها لتحديد ما إذا كان المتعلم قد حقق المعرفة أو المهارات المستهدفة التي تمت صياغتها في أهداف التدريس.^{٧٣}

ينظر مثل هذا إلى التقييم على أنه عملية لتحديد نتائج العديد من الأنشطة التي تم التخطيط لها لدعم تحقيق الأهداف. إنها معلومات نشاط حول تشغيل شيء ما لتحديد اتخاذ القرار البديل.^{٧٤}

من عملية التقييم أو التقييم، سيتم الحصول على البيانات المتعلقة بما يلي: تحقيق أهداف التعلم، وفعالية الأساليب والنماذج المستخدمة في التعلم، والتغيرات في سلوك الطلاب وفقًا لأهداف التعلم، وردود الفعل المفيدة للمعلمين لتحسين التعلم.^{٧٥} لقياس مدى تحقيق هذه الأهداف، من بين أمور أخرى، هناك حاجة إلى اختبار جيد.

في تدريس اللغة التواصلية، الاختبار المستخدم لقياس نتائج التعلم والتقدم هو اختبار التواصل. تتمتع الاختبارات اللغوية القائمة على الأسس الاتصالية بمصدقية عالية إذا كانت تستوعب مبدأ استخدام اللغة اليومية وتستخدم مواد اختبار طبيعية أو غير معالجة، مثل القراءات من المجلات والصحف والتسجيلات الإذاعية والتلفزيونية والمهام القريبة من الوضع الحقيقي. مثل المقابلات والخطب وكتابة الرسائل التي تحتوي على عناصر علم اللغة الاجتماعي وما إلى ذلك. أكد ديجيواندونو (٢٠٠٨)

⁷³ M. Ainin, dkk., Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: Misykat, 2006), h. 3.

⁷⁴ Suharsimi Arikunto dan Cepi Safruddin Abdul Jabar, Evaluasi Program Pendidikan (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), h. 29.

⁷⁵ Retnayu Prasetyanti, Modul Evaluasi Pembelajaran Seni Budaya (Surabaya: UNESA, 2008), h. 8.

أن استخدام نماذج الاختبار التواصلي يجب أن يختلف؛ استخدام نماذج اختبار معينة مناسب فقط لبعض الاختلافات اللغوية؛ ويمكن أن يغطي استخدام اختبارات متعددة مجموعة متنوعة من الاختلافات اللغوية وفقاً لطبيعة استخدام اللغة في الاتصال.^{٧٦}

يجب أن يعتمد تطبيق القدرات التواصلية على اختبارات اللغة التواصلية على الصياغات التفصيلية المستخدمة على نطاق واسع، والتي تدرك أن القدرات التواصلية تتكون من القدرات اللغوية واللغوية الاجتماعية والخطابية والقدرات الإستراتيجية.^{٧٧}

خصائص اختبار اللغة مع الأسس الاتصالية هي:

- أ) يختلف المحتوى واختيار الموضوعات وفقاً للخلفية والأهداف.
- ب) يتم توجيه مصدر اختيار مواد إتقان اللغة نحو مجال الدراسات الأكاديمية العامة واستخدام اللغة اليومية.
- ج) تأتي أنواع المواد المرجعية من الكتب والمجلات والصحف.
- د) تختلف أنواع الاختبارات وتنسيقاتها، بما في ذلك الشخصية والموضوعية، ولا توجد أسئلة بإجابات بنعم أو لا، ومونولوجات، ومقابلات، ومحادثات مع الفاحص.^{٧٨}

⁷⁶ Soenardi Djiwandono, Tes Bahasa, Pegangan Bagi Pengajar Bahasa (Jakarta: PT Indeks, 2008), h. 28 dan 30

⁷⁷ Burhan Nurgiantoro, Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi (Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta, 2010), h. 303.

⁷⁸ Soenardi Djiwandono, op. cit., h. 111

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجه

مدخل هذا البحث هو كمي وكفي. البحث الكمي هو يستخدم الأرقام في تحليل بياناته ويخضع لشروط الصدق والثبات ويعالج بياناته إحصائيا. ويمكن تعميم نتائجه على المجتمع الأصلي. وهو يعتمد على البحوث النسجية التي تجمع البيانات من خلال استعمال الأدوات قياس كمية. أما البحث الكفي هو جهد منظم يعتمد على الملاحظة للسلوك التوصل للأسباب الحقيقية للتصرف. أي يعتمد على الملاحظة الحسية والعقلية والكيفية ويعتمد على تواجد ظاهرة معينة كما يهتم البحث الكفي بإجابة على تساؤلات تبدأ بـ.. ماذا؟ أو لماذا؟ أو متى؟ ويعتمد البحث الكفي على صفة أساسية تشمل فيما يمنحه للباحث من فرص لفهم المادة المبحوثة، هذا الذي به مهم جدا في رأي الباحث ونظره.⁷⁹

ب. مجتمع البحث وعينته

المجتمع لهذا البحث طلاب معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا وعددهم فيه ٢٥٠ طالبا. وأما عينة البحث هي الطلاب في الصف الثالث د، وعددهم ٣٠ طالبا. تختار الباحث عينة البحث باستخدام أسلوب العينة العشوائية الطبقة^{٨٠} (*Stratified Random Sampling*) في البيان التالي تفصيل عدد المجتمع وعينة البحث.

ج. البيانات ومصادرها

البيانات التي تحصل عليها الباحث هي البيانات الكيفية والكمية. والبيانات الكيفية تتكون من الملاحظة والمقابلة. الملاحظة في هذا البحث هو تطبيق نموذج التعليمية مع الكتاب المستخدم "دروس اللغة العربية" وحالة الطلاب في عملية التعليم بالكتاب

⁷⁹ Bambang Setiadi, *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing: Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), hlm.217

⁸⁰ Sugiono, *Metode Penelitian...*, hlm. 83

المستخدم. أما المقابلة الآراء عن نموذج التعليمية المستخدم وحاجات ورغبة الطلاب عن الكتاب التعليمي.

أما البيانات الكمية تتكون من نتائج الاستبانة عن صلاحية الإنتاج والاختبار عن فعالية الإنتاج. أما تفصيل البيانات ومصادرها فهي كما يلي:

د. أسلوب جمع البيانات

ومن البيانات السابقة تستخدم الباحث حسب احتياجها أدوات جمع البيانات التي تتكون من الملاحظة والاستبانة والمقابلة والاختبار. وبياناتها فيما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع.^{٨١} تقوم الباحث بملاحظة الطلاب في عملية التعليم واشتراكهم طوال مستوى دراسي.

بهذه الأدوات ستعرف الباحث احتياجات الطلاب في تعلم اللغة العربية ومشكلات الطلاب في عملية التدريس والتعلم وإرادتهم واهتمامهم باللغة العربية. والملاحظة يستخدمها الباحث لجمع البيانات عن خبرات الطلاب المتعلقة بتطبيق نماذج التعلم للحصول على البيانات الأولية في تطويره.

وذلك تعرف من اشتراكهم ونشاطهم وحماساتهم ومشكلاتهم في عملية تعليم اللغة العربية. والبيانات من هذه الملاحظة عن الدراسة المبدئية في تقييم مهارات الطلاب وقيمهم وسلوكهم في استخدام الكتاب التعليمي.

٢. المقابلة

يستخدم الباحث أسلوب المقابلة لاكتشاف بيانات إمكانية على هذا البحث التطويري الذي يتعلق بالمشكلات والحاجات الطلاب في عملية التدريس والتعلم في المعهد الأمين الإسلامي برندوان. يقوم الباحث بالمقابلة بدليل المقابلة كما يلي:

^{٨١} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي ومفهومه وأدواته وأساسياته، (الرياض: دار أسامة، 1416م)، ص 149

أ) المقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة عن تعليم اللغة العربية والمشكلات وحاجات الطلاب في عملية التدريس والتعلم.

ب) المقابلة مع الطلاب عن المشكلات وحاجاتهم في عملية التدريس والتعلم. أما إجراء المقابلة فكما يلي:

أ) إعداد المقابلة هو تحديد أهداف المقابلة والمعلومات التي يريد الباحث الحصول عليها من المصادر البشرية.

ب) تحديد الأفراد الذين يقابلهم الباحث

ج) تحديد أسئلة المقابلة

د) تحديد مكان المقابلة وزمانها

هـ) تسجيل المقابلة

٣. الاستبانة

يستخدم الباحث هذه الاستبانة لجمع البيانات المطلوبة. ويعتبر الاستبيان أداة ملائمة للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق المرتبطة بمواقع معين، ويقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينين بموضوع الاستبيان.^{٨٢} وأدوات الاستبانة للخبر يستخدمها الباحث المنقول من كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها^{٨٣}. أما أدوات الاستبانة لمدرسة اللغة العربية والطلاب المنقول من كتاب تعليم اللغة العربية^{٨٤}. وكل الاستبانات قد تم تصديقها الدكتور عبد الحميد الماجستير^{٨٥}.

والاستبانة لجمع البيانات التي يستخدم الباحث كما يلي:

^{٨٢} ذوقان عبيدات وآخرون، البحثي العلمي ومفهومه وأدواته زأساسيته، ص ١٢١

^{٨٣} الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (العربية للجميع، 1431)

^{٨٤} Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab...*

^{٨٥} Dr .H. M. Abdul Hamid, MA adalah Dosen UIN Maulana Malik Ibrahim, telah memvalidasi instrument angket pada tanggal 28 Januari 2020.

- (أ) عن رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية من خلال المادة في الكتابي التعليمي
- (ب) عن خصائص الطلاب ومعرفتهم الأولية واحتياجاتهم وميولهم لاختبارهم عن المادة المناسبة أو الكتاب المناسب
- (ج) التعليق من الخبراء وعينات التجربة المحددة والمجموعة التجريبية الميدانية أثناء عملية التطوير.
- وإجراءات إعداد الاستبانة كما يلي:
- (أ) تحديد لمن يتم إجراء الاستبانة
- (ب) إعداد أسئلة الاستبانة الأساسية
- (ج) تنفيذ الاستبانة
- (د) تقييم نتيجة الاستبانة
٤. الاختبار

الاختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكاً ما، والاختبار يعطي درجة ما أو رتبة ما للمفحوص، ويمكن أن يكون الاختبار من الأسئلة جهواً معيناً.^{٨٦}

يستخدم الباحث هذا الأسلوب لمعرفة فعالية استخدام نموذج لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام. يكون الاختبار في هذا البحث اختبارين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يعطي قيل البرنامج الدراسي، وأما الاختبار البعدي فهو الاختبار الذي بعده. ثم يقارن بين متوسط الاختبار القبلي ومتوسط الاختبار البعدي للتوصل إلى الاستنتاج إذا كان الفرق بين المتوسطين فرقاً ذا دلالة إحصائية. ويحسب الباحث فرق النتيجة لهما من خلال الاختبار القبلي والبعدي. وكما يلي التفصيل.

^{٨٦} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي ومفهومه وأدواته وأساسياته، ص ١٢٢

أ. جدول (٣،١)

Pretest	Treatment	Post test
To	X	T1
To	-	T1

الإيضاح :

To : نتيجة الاختبار القبلي في الصف التجريبي والضابطي

X : تقديم الكتاب المطور كمادة تعليم الصرف

- : بدون تقديم الكتاب المطور كمادة تعليم الصرف

T1 : نتيجة الاختبار البعدي في الصف التجريبي والضابطي

ب.

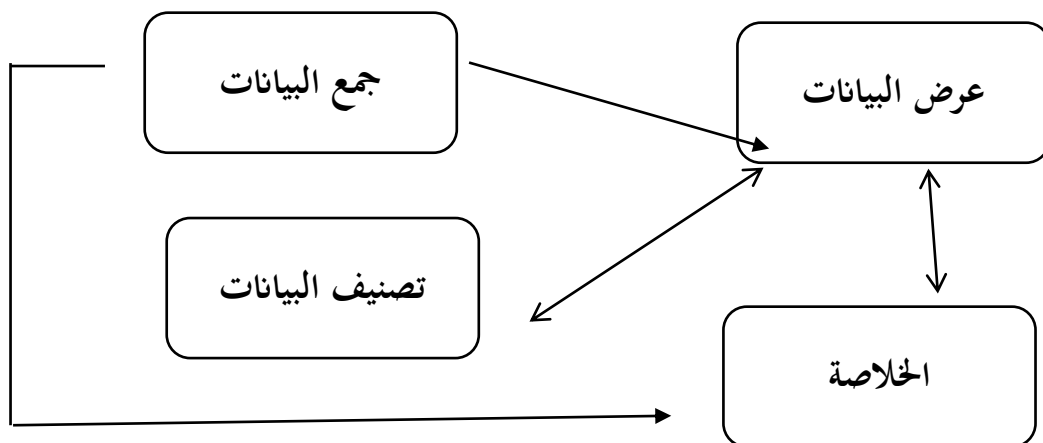
ج. الجدول (٣،٢)

رقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أدوات جمع البيانات	أسلوب جمع البيانات	طريق تحليل البيانات
١	كيف يتم نموذج لعب الأدوار على أسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام	المعلومات عن عملية التعليم والتعلم الذي يشمل على: - دراسة حاجة	- مدرس تعليم اللغة العربية - الطلاب - النموذج المتعلقة - الكتب المستخدمة	- أسئلة المقابلة - ورقة الملاحظة - ورقة الاستبانة	- المقابلة - الملاحظة - الاستبانة	تحليلاً وصفياً

				- الأسس في تطوير النموذج - المعايير في اختيار النموذج		
٢	مأمدى فعالية نموذج لعب الأدوار على أسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام	- نتيجة الإختبار - نتيجة محصلة من تجربة المنتج	الطلاب	بنود الاختبار	الاختبار	تحليلا إحصائيا

هـ. أسلوب تحليل البيانات

١. البيانات الكيفية



طريقة تحليل البيانات التي تستخدمه الباحث هي طريقة تحليل البيانات بطريقة ميليس و هويرمان (١٩٧٤) كما كانت في الصورة السابقة.^{٨٧}

تحليل البيانات في هذا البحث متصف بالاستدلال (Induktif) بمعنى أن الباحث يصف الحقائق ثم يصنع التحليل العام حتى يحصل على نتيجة بصفة الخاصة. و أما أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث هو تحليل المحتوى (Content Analysis) كما يعرف بيرلسون تحليل المحتوى بقوله إنه " أسلوب من أساليب البحث العلمي الذي يستهدف الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة الإتصال".^{٨٨}

تتكون البيانات الكيفية من نتائج الملاحظة والمقابلة:

أ) الملاحظة عن أحوال عملية التعليم بالكتاب التعليمي المستخدم داخل الفصل وخارجها والوثائق من الكتاب التعليمي القديم والمنهج التعليمي. ثم تحليلها الباحث بالأسلوب الوصفية التحليلية.

ب) المقابلة مع المدرسة عن الأهداف الخاصة وآراءها في الكتاب التعليمي المستخدم في تعليم اللغة العربية وآراء الطلاب في الصف الأول عن المادة التعليمية وحاجاتهم والكتاب التعليمي المطور. ثم تحليلها الباحث بالأسلوب الوصفية التحليلية.

⁸⁷ Moh. Ainin. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: BS Press, Cetakan 3, 2013), hlm. 133

^{٨٨} الدكتور رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية. (مكة: ١٩٨٠ م). ص. ٣٧

٢. البيانات الكمية

حلل الباحث البيانات تحليلًا إحصائيًا (Descriptive Analysis Statistic)

أسلوب التحليل بالرموز بما يلي :

$$p = \frac{\sum F}{\sum N} \times 100\%$$

البيان :

P = المؤية الصلاحية

ودليل لتفسير البيانات من نتيجة تصديق المنتج :

جدول (٣،٣)

درجة التقويم	نتيجة المعدلة	معيان النجاح
٤	٨٥% - ١٠٠%	جيد جدا
٣	٧٠% - ٨٤%	جيد
٢	٥٠% - ٦٩%	مقبول
١	٠% - ٤٩%	ناقص

ولتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة نجاح الطلبة. ويختار الباحث

اختبار t - (T Test) ويعتقد الباحث الرموز لتقييم مجموعة تجريبية.

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح:

T : اختبار

M_x : المعدل من المتغير x

M_y : المعدل من المتغير y

SD_x : المعدل الانحراف المعياري من المتغير x

SD_y : الانحراف المعياري من المتغير y

N : العينة

١. الرقم الثابت

(أ) رموز معيار انحراف التغير x

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

(ب) رموز معيار انحراف التغير y

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

(ج) رموز المعدل x

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

(د) رموز المعدل y

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

فيما يلي معايير التصديق لاختبار النهائي (كانت نتيجة تاء الرسم البياني جاهزة يف الملحق) :

أ. إذا كانت درجة تاء الحسابي أكبر من تاء الرسم البياني، فتعني ذلك فروض البحث مقبولة

ب. وإذا كانت درجة تاء الحسابي أصغر من تاء الرسم البياني، فتعني ذلك فروض البحث مردودة..

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

سيعرض الباحث نتائج البحث في هذا البحث عن وصف تطوير نموذج لعب الأدوار على أسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام لطلاب مرحلة الثانوية بتربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا. هذا النموذج المعد لتسهيل فهم علم الصرف لطلاب تربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا. فلذلك سيعرض الباحث بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها.

المبحث الأول: نتائج البحث وتحليلها

يحتوي هذه البيانات على الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار. لسهولة توجيه عرض البيانات، فيقوم الباحث بعرضها مناسبا بأسئلة البحث: (١) كيف يتم نموذج لعب الأدوار على أسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام لطلاب مرحلة الثانوية بتربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا، (٢) ما مدى فعالية نموذج لعب الأدوار على أسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا.

أ- إستعمال نموذج لعب الأدوار على أسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام لدى

طلاب معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا

بناءً على الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون، وجد الباحثون أن تطبيق نموذج تعلم لعب الأدوار هذا سمي "اسأل جارك". أساس ذكر نموذج التعلم هذا، يمكننا أن نستنتج بعد أن نرى الأنشطة المختلفة التي تم تنفيذها في تطبيق هذا النموذج التعليمي.

فيما يلي الخطوات التي تم اتخاذها في تنفيذ نموذج التعلم:

١. يشكل المعلم الطلاب في عدة مجموعات.

قبل تنفيذ نموذج التعلم هذا، يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات بشكل عشوائي. وهذا بحسب ما أوضحه الأستاذ أليف بسمان: "نقسم إلى مجموعات أولاً، مجموعة واحدة تحتوي على خمسة أشخاص كحد أقصى. مجموعة الأسبوع التالي لم تتغير بعد الآن. إذا قمت بالتغيير، فإنك تقلق بشأن اختيار الأصدقاء لأن جودة كل شخص تختلف بشكل صحيح"

من البيان أعلاه يمكننا أن نرى أن تقسيم هذه المجموعة يتم مرة واحدة في بداية الاجتماع، كل مجموعة تضم ٥ طلاب. يتم تحديد أعضاء المجموعة على أساس اعتبارات التعاون بين الطلاب على خلفية القدرات المختلفة لكل طالب بحيث يمكن أن تؤثر على مسار تنفيذ نموذج التعلم.

٢. يشرح المعلم كيفية اللعب

عند لعب دور المعلم، يجب أن يقوم الطلاب بترتيب توجيه الطلاب أولاً أو حتى عملهم حول كيفية لعب الطلاب للسيناريو في اللعبة حتى يتمكن الطلاب من فهم الحبكة التي سيتم لعبها. بعد أن يحدد المعلم الموضوع الذي تم اختياره لتمثيل الأدوار، يقوم المعلم بإعداد سيناريو أو سيناريو سيلعبه الطلاب. يشرح المعلم مسبقاً ما سيتم تشغيله ويوجه الطلاب وفقاً للسيناريو أو السيناريو الذي تم إعداده أو إعداده وفقاً لموضوع محدد مسبقاً، حيث تكون نتائج مقابلة مع الأستاذ أليف بسمان كما يلي:

"يتم تعديل السيناريو الذي تم لعبه وفقاً لمخطط لعب الأدوار الذي تمت صياغته. وذلك لأن استخدام أسلوب لعب الأدوار يقتصر فقط على التعلم المثالي أو مادة التاريخ الثقافي الإسلامي في شكل تقديم

القسوش مع المسرحيات. بينما لتعلم اللغة العربية باستخدام كتاب دروس اللغة العربية، فإن استخدام أسلوب لعب الأدوار يعتبر أقل من الأمثل، لأنه لا يزال يتطلب الكثير من التحضير."

من البيان أعلاه استنتج الباحث أن المعلم يعدل السيناريوهات أو النصوص كتابةً حسب احتياجات التعلم باستخدام الكتب المدرسية المستخدمة ويطور الطلاب وفقاً لمخيلتهم. يتم نقل القصة من قبل المعلم قبل المباراة أو عندما يقوم المعلم بتنفيذ اللعبة معاً. ثم يتم شرح نتائج هذه التعديلات للطلاب بحيث لا يتم الخلط بين الطلاب عند تطبيق نموذج التعلم هذا بشأن ما سيفعلونه.

عند تطبيق طريقة لعب الأدوار هذه، لا يقوم المعلم بإعداد الأدوات المتعلقة بالتعلم لأنه للاستمرار في تحفيز الخيال، يقوم المعلم بتسليم كل هذه الأنشطة للطلاب. كما صرح الأستاذ علي بسمان على النحو التالي:

"في الاجتماع الأول، نقدم فقط إجراءات أو خطوات لتطبيق هذه الطريقة في التعلم، كما نوفر للطلاب الحرية في تطوير خيالهم وفقاً لما يريدون في محاولة لتسهيل فهم الأسئلة المطروحة".

ومع ذلك، في بعض الاجتماعات، من الممكن للطلاب القيام باستعدادات مفاجئة فيما يتعلق بالأدوات أو الوسائط التي سيستخدمونها، وليس من النادر أن يستخدموا الأشياء الموجودة حولهم. وهذا وفقاً لما قاله المعلم رجا على النحو الآتي:

"ليس من غير المألوف أن يستخدم الطلاب الأدوات المرتجلة كوسائط مساعدة في التعلم. يفعلون ذلك لأنه ليس لديهم استعداد فيما يتعلق بالوسائط التي سيستخدمونها في عملية تنفيذ الطريقة.

من البيان أعلاه، استنتج الباحث أنه في تربية المعلمين الإسلامية، يتم ترك توفير الأدوات التي سيتم استخدامها لتطبيق طريقة لعب الأدوار بالكامل للطلاب من أجل إثارة إبداعهم وخيالهم. في الواقع، ليس من النادر أنهم يستخدمون الأدوات المؤقتة فقط في عملية التعلم. هذا هو تأثير استخدام كتاب دروس اللغة العربية الذي يجعل الموضوع مقصوراً فقط على الأسئلة الموجودة في الكتاب.

٣. يحدد المعلم الأدوار مهمة في كل مجموعة

بعد شرح ما يجب على الطلاب القيام به في عملية تنفيذ نموذج التعلم هذا، يحدد المعلم أدوار مهمة يجب أن تلعبها كل مجموعة. "في كل مجموعة، نخصص كل أسبوع ثلاثة أدوار مهمة يجب على الطلاب القيام بها. هناك قائد المجموعة الذي سيتقدم لعرض نتائج المجموعة. يوجد أيضاً مانح المعلومات الذي يحتفظ بالإجابات التي يجب على كل مجموعة إكمالها، وآخرها هو المراقب الذي يبحث عن الإجابات التي تحتاجها المجموعة. ومع ذلك، فإن مهمة المراقبين والمخبرين لا تقتصر فقط على العطاء والاستلام. لكن يتعين عليهم تعديل الاستراتيجية وفقاً للأسئلة المعينة. على سبيل المثال: إذا كان هناك سؤال في شكل استكمال التعبير بموضوع المزارعين، فإن المراقب بقدر الإمكان يأتي إلى مجموعات أخرى من خلال العمل كمزارع ومزود للمعلومات بدء حوار على أساس الموضوع"

من الشرح أعلاه، يتضح جداً أن كل مجموعة يجب أن يكون لها ثلاثة أدوار لإكمال المهام التي يكلفها بها المعلم، ويتم توزيع هذه الأدوار بشكل عشوائي كل أسبوع بحيث لا يوجد طالب واحد لم يشعر بهذا الدور من قبل. الأدوار التي يجب أن يقوم بها الطلاب هي كما يلي:

- أ. رئيس المجموعة
- ب. مقدم المعلومات: يقدم الإجابات التي تحتاجها كل مجموعة بعد المرور بعملية التفاوض.
- ج. المراقب: البحث عن الإجابات المناسبة / الضرورية ولعب دورًا يتبع الموضوع.
٤. يدعو المعلم كل مندوب للحصول على مهام لكل مجموعة.
- بعد أن يشرح المدرس قواعد اللعبة ويحدد الأدوار التي يجب شغلها في كل مجموعة، يقوم المعلم بتعيين المهام لكل مجموعة كما أوضح الأستاذ أليف بسمان:
- "بعد شغل جميع الأدوار، نقوم كمدرسين بكتابة أسئلة السبورة كواجبات يتعين عليهم إكمالها. فيما يتعلق بالإجابات التي يتعين عليهم ملؤها، فنحن أحرار وفقًا للفهم والمناقشة في كل مجموعة "
- يوضح البيان أعلاه أن المعلم يكتب أسئلة تتعلق بالمهام التي يجب أن تكملها كل مجموعة ويقسمها. بعد ذلك، طلب المعلم من رئيس كل مجموعة مناقشة الإجابات وحرر الطلاب للتخيل وفقًا للمهام المعطاة.
٥. اطلب من كل مجموعة الإجابة على الأسئلة التي وزعها المعلم
- كما هو موضح أعلاه، تتم عملية البحث عن إجابات من قبل كل مجموعة من خلال البحث عن مجموعات أخرى. وهذا يتوافق مع ما شرحه معلم الملك:
- "كما أوضحنا سابقًا، يجب على الطلاب البحث عن إجاباتهم في مجموعات أخرى. وهذا يجب أن يتم بالتناوب. لتعظيم التقييم المتعلق بقدرة الطلاب على التحدث.

يوضح الشرح أعلاه أن كل مجموعة مثقلة بمهمة ما يجب أن تكملها من خلال البحث عن إجابة في مجموعة أخرى والقيام بذلك بالتناوب بدءًا من المجموعة الأولى. يتم ذلك لتعظيم قيام المعلم بتصحيح المحادثة.

فيما يتعلق بعملية البحث عن الإجابات، شرح أوست ألف بسمان شرحًا أكثر تفصيلاً على النحو التالي:

"لدى مراقبين مفهوم الاقتراب من مزود المعلومات إلى مجموعات أخرى حتى يعطي مزود المعلومات الإجابة الصحيحة المتعلقة بالسؤال المخصص. كما نسمح لهم بالحرية لخيالهم. إنه فقط أننا نحصره في الموضوع وفقًا للموضوع. ولا تنس تحديد وقت الانتهاء حتى لا يستغرق الكثير من الوقت "

وأوضح شرح أوست ألف بسمان أن الطلاب الذين عملوا كمراقبين جاءوا لإبلاغ المجموعات الأخرى في محاولة للعثور على الإجابات التي تم تعيينها. وفي الوقت نفسه، لا يُسمح لمزود المعلومات بإعطاء إجابة على الفور، ولكن مطلوب منه توفير شروط كوسيلة لتبادل المعلومات. مثل: تمثيل الأمور المتعلقة بالموضوع، والحوار حسب الموضوع، وإدخال الإجابات فيه. و آخرين. في محاولة لتعظيم عملية التعلم، حدد الحد الأقصى للوقت لإكمال هذه العملية لكل مجموعة بحيث لا تستغرق الكثير من الوقت.

٦. إجراء تقييم مشترك لكل مجموعة.

بعد أن تحصل جميع المجموعات على إجاباتها، قم بإجراء مناقشة مشتركة لتقييم الإجابات التي تحصل عليها. وهذا ما أوضحه معلم الملك أن:

“نقوم بالتقييم بعد أن تتلقى كل مجموعة إجاباتها من المجموعات الأخرى. وذلك من خلال كتابة الإجابات على السبورة. ومع ذلك، قمنا بإجراء تقييم شامل من خلال الاستماع إلى الحوارات والعروض التقديمية لكل مجموعة من قبل قادة المجموعة المعنية. العرض التقديمي الذي قدمه قائد المجموعة هو ملخص لجميع عمليات المناقشة التي نفذتها المجموعة الداخلية ويجب تضمين جميع عملية الحصول على إجابات من المراقبين. بعد ذلك، كما قلت سابقاً، يجب على قائد المجموعة كتابة إجابات على السبورة وفقاً للأسئلة المخصصة لهم. وفي الوقت نفسه، فيما يتعلق بتقييم النقاط الذي نطبقه، نظرًا لأننا نركز على تحسين مهارات التحدث، فإننا نركز على التقييمات الخاصة بتعميم نقاط إتقان التحدث مثل التقييمات المتعلقة بمدى ملائمة النطق، وفسحة الكلام، وغيرها.”

من نتائج المقابلات مع الباحثين أعلاه، تم إجراء تقييم تنفيذ نموذج لعب الأدوار أثناء عملية المراقبة، سواء من مناقشات الطلاب الداخلية في مجموعات أو مجموعات خارجية مثل البحث عن إجابات من قبل المراقبين وعرض النتائج. من الإجابات وتقارير النشاط الجماعي من قبل قادة المجموعة المعنية. يتم ذلك بناءً على تقييم قدرة الطلاب على التحدث.

كما تركز عملية التقييم التي تم إجراؤها على مهرة الكلام في الجدول

أدناه:

الجدول (٤،١)

تقييم مهارة الكلام

الرقم	الجانب المقدر	النتيجة	معلومة
١	توافق النطق	٥	يتم نطق الجمل بدقة ووفقاً للأداة

٢		٤	يتم نطق الجمل حسب الصك
٣		٣	يتم نطق الجمل وفقاً للأداة تقريباً
٤		٢	الجمل المنطوقة تتوافق قليلاً مع الأداة
٥		١	الجمل التي يتم التحدث بها لا تتوافق مع الأداة
٦	الطلاقة والطلاقة حسب معايير المعلم	٥	يبدو مخارج نطق الحروف مخارج واضحة وعند التحدث بطلاقة أيضاً
٧		٤	يكاد يكون مخارج نطق الحروف مخارج واضحة ويكاد يكون بطلاقة عند التحدث
٨		٣	إن مخارج نطق الحروف غير واضح وعند التحدث ليس بطلاقة
٩		٢	يكون مخارج نطق الحروف واضحة قليلاً وعند التحدث يكون واضحاً بعض الشيء
١٠		١	مخارج نطق الحروف غير واضح وعند التحدث غير واضح
١١	القواعد	٥	إعطاء الإعراب للجمل التي تم تجميعها هو الصحيح ومعرفة الأسباب

١٢		٤	إن إعطاء الإعراب للجمل المرتبة يكاد يكون صحيحًا ويكاد يعرف السبب
١٣		٣	إعطاء الإعراب في الجمل المترجمة غير صحيح والسبب غير معروف
١٤		٢	إن إعطاء الإعراب للجمل المرتبة صحيح قليلاً وقليل من معرفة السبب
١٥		١	إعطاء الإعراب للجمل التي تم تجميعها ليس صحيحًا ولا أعرف السبب
١٦	التنغيم واللهجة	٥	التنغيم واللهجة في النطق مناسبان ودقيقان مثل النطق
١٧		٤	يتطابق التنغيم واللهجة في النطق مع النطق
١٨		٣	نغمة ولهجة النطق تكاد تكون مماثلة للنطق
١٩		٢	التنغيم واللهجة في النطق يشبهان إلى حد ما النطق
٢٠		١	لا يتطابق التنغيم واللهجة في النطق مع النطق

٢١	دقة الإجابة	٥	الإجابات مناسبة ومناسبة للموضوع
٢٢		٤	الأجوبة حسب الموضوع
٢٣		٣	الجواب تقريبا حسب الموضوع
٢٤		٢	الجواب لا يتناسب مع الموضوع
٢٥		١	الجواب ليس حسب الموضوع
٢٦	شجاعة الآراء	٥	الجرأة على المجادلة وطلاقة في التعبير عن الآراء باستخدام اللغة العربية
٢٧		٤	الجرأة في الرأي وتكاد تكون بطلاقة في التعبير عن الآراء باستخدام اللغة العربية
٢٨		٣	يجرؤ على المجادلة وليس بطلاقة في التعبير عن الآراء باستخدام اللغة العربية
٢٩		٢	الجرأة في الرأي والقليل من الطلاقة في التعبير عن الآراء باستخدام اللغة العربية
٣٠		١	عدم الجرأة على الجدل وعدم الطلاقة في التعبير عن الآراء باستخدام اللغة العربية
٣١	مفردات	٥	له العديد من المفردات والأفكار حسب الموضوع

٣٢		٤	تقريبا لديه الكثير من المفردات ولكن الأفكار لا تتفق مع الموضوع
٣٣		٣	لديه عدد أقل من المفردات والأفكار التي لا تتوافق مع الموضوع
٣٤		٢	لديه القليل من المفردات والأفكار التي لا تتوافق مع الموضوع
٣٥		١	وجود عدد قليل من المفردات والأفكار التي لا تتوافق مع الموضوع

بعد أن اكتشف الباحث كيفية تطبيق نموذج التعلم هذا من نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحث، وجد الباحث عدة مزايا هذا النموذج التعليمي هي كما يلي:

- (١) زيادة وتيرة ممارسة التحدث لدى الطلاب بحيث يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على تطوير جودة اللغة بسرعة.
- (٢) خلق جو مفرح في عملية التعليم والتعلم.
- (٣) يحتوي نموذج التعلم هذا على العديد من الأنشطة الإضافية إلى جانب الأنشطة الأساسية، مثل: إضافة المفردات وتقييم التعلم.
- (٤) اجعل من السهل على المدرسين تقييم تقدم الطالب في كل اجتماع.

٥) وجود فئتين من التطبيقات، وهما التطبيق للمبتدئين والمتوسطين، يجعل هذه الطريقة يمكن استخدامها من قبل المعلمين في محاولة لتكثيف تعلم اللغة، وخاصة مهارات التحدث في تحسين تقييمهم.

٦) تسلسل واضح للعمليات مصحوبًا بأمثلة لتطبيقه يسهل على المعلمين تطبيقه.

٧) لا يتطلب تطبيق نموذج التعلم هذا عناصر إضافية أخرى مثل وسائط التعلم الإضافية. إن تطبيق نموذج التعلم هذا بوسائط إضافية مختلفة ليس مستحيلًا، لكنه يزيد من كفاءة تطبيق نموذج التعلم هذا. بصرف النظر عن المزايا المذكورة أعلاه، يعد نموذج التعلم هذا نموذجًا تعليميًا مرئيًا، مما يسمح للمعلمين باستخدامه في تحسين المهارات اللغوية الأخرى.

ب- فعالية نموذج لعب الأدوار على أسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب

معهد الأمين الإسلامي برندوان سومب مادورا

بعد أن حصل الباحث البيانات من الاختبار القبلي والبعدي فحصل الباحث نتيجة الاختبار كما في الجدول الآتي:

الجدول (٢، ٤)

نتائج الطلبة قبل استخدام نموذج لعب الادوار

(Pre - Test)

رقم	الفصل التجريبي			الفصل الضابطي		
	الاسم	النتيجة	الدرجة	الاسم	النتيجة	الدرجة
١	أكى فرويس زاني	٤٥	ناقص	محمد ربيان ولداني	٤٥	ناقص
٢	فوترا أولدين أزهار	٤٠	ناقص	فبري أحمد أرزي	٣٥	ناقص
٣	راغيب لقمن الحكيم	٣٥	ناقص	ألواريسي فجرى	٤٠	ناقص

٤	أحسن المخلص	٣٠	ناقص	أحمد زاكي شفى	٤٥	ناقص
٥	راييد المبارك	٣٥	ناقص	حابير الرحمن	٣٠	ناقص
٦	ناييل أكبر	٣٠	ناقص	إبراهيم إزدين حسين	٤٠	ناقص
٧	مولانا صحدان	٣٠	ناقص	أحمد رمضان	٣٠	ناقص
٨	محمد سيفددين	٤٠	ناقص	محمد ألفان نور ريزا	٣٥	ناقص
٩	أحمد زائم رمضان	٣٥	ناقص	فيروز زبدي الرحمن	٣٥	ناقص
١٠	ألدي إرونشة	٤٥	ناقص	محمد ريجان الفرداوس	٣٥	ناقص
١١	محمد ديكا عبدالله عفيف	٣٥	ناقص	محمد إلحام	٤٠	ناقص
١٢	محمد أناس الحضيض	٣٥	ناقص	كغيس إرفان حدايات	٤٠	ناقص
١٣	نور فؤد الفاقه	٢٥	ناقص	أغستيان	٤٠	ناقص
١٤	ريجان الرحامض	٣٠	ناقص	أزمي مرتاضى	٣٥	ناقص
١٥	أحمد يزيد مبارك	٢٥	ناقص	محمد رزقي رمضاني	٣٥	ناقص
١٦	عيل حسن	٣٥	ناقص	هندرا فحري مليادي	٢٥	ناقص
١٧	دافقل موليدي	٢٥	ناقص	أحمد أفيق ألفينشة	٣٠	ناقص
١٨	محمد إسنين	٣٠	ناقص	كيسن علي مرتزى	٣٠	ناقص
١٩	محمد نزريل إلحام	٣٥	ناقص	عبدل محب مفيد	٤٠	ناقص
٢٠	محمد عزروول زماني	٣٠	ناقص	عبدل غفور رودي	٤٠	ناقص
٢١	صبن دفعددن ضياءالحق	٣٥	ناقص	ضأندرا زينال أكبر	٣٥	ناقص
٢٢	محمد جمل المتقين أغوس	٣٠	ناقص	محمد راديت شيفول هداية	٣٥	ناقص
٢٣	تفاجير رزق الوافى	٣٥	ناقص	أحمد عبيدالله رافيق	٤٠	ناقص
٢٤	محمد أقييل مولانا المورا	٣٠	ناقص	محمد عبيد رحمانا غفار	٤٠	ناقص
٢٥	محمد برّيل مصطفى	٤٥	ناقص	رادين ابن ثاني عمي	٣٥	ناقص

٢٦	الفارح محمد مروق	٣٠	ناقص	فتح منور جيلاني	٣٥	ناقص
٢٧	فرزداق	٣٥	ناقص	فحري بختيار عفندي	٤٠	ناقص
٢٨	محمد فافيان أزهار	٢٥	ناقص	أندرا سندي فوترا حاري أسمنتا	٣٠	ناقص
٢٩	أحمد شافي فضيل	٣٥	ناقص			
٣٠	نخب عالي	٣٥	ناقص			
	المجموعة	١٠٠٥			١٠١٥	
	المعدل	٣٣,٥			٣٦,٢٥	ناقص

من الجدول السابق قد ظهر أن نتيجة الاختبار قبل استخدام نموذج لعب الادوار في الفصل التجريبي كانت درجته " ناقص " كلهم، ودرجة المعدل لجميع الطلاب في الفصل التجريبي هي ٣٣,٥ أو تساوي بالدرجة " ناقص " .
وأما نتيجة اختبار الطلاب في الفصل الضابطي متساويا بدرجة " ناقص " كلهم. ودرجة المعدل لجميع الطلاب في الفصل الضابطي هي ٣٦,٢٥ أو تساوي بالدرجة " ناقص " .

الجدول (٤,٣)

نتائج الاختبار لدى الطلاب بعد استخدام نموذج لعب الادوار

(Post - Test)

رقم	الفصل التجريبي			الفصل الضابطي		
	الاسم	النتيجة	الدرجة	الاسم	النتيجة	الدرجة
١	أكى فرويس زاني	٦٥	مقبول	محمد ربيان ولداني	٦٠	مقبول
٢	فوترا أولدين أزهار	٥٠	مقبول	فيري أحمد أرزي	٤٥	ناقص
٣	راغب لقمن الحكيم	٥٥	مقبول	ألواريسي فجري	٥٠	مقبول

٤	أحسن المخلص	٥٠	مقبول	أحمد زاكي شفى	٥٥	مقبول
٥	راييد المبارك	٦٠	مقبول	حابير الرحمن	٤٠	ناقص
٦	ناييل أكبر	٦٠	مقبول	إبراهيم إزدين حسين	٤٥	ناقص
٧	مولانا صحدان	٦٥	مقبول	أحمد رمضان	٤٠	ناقص
٨	محمد سيفددين	٥٥	مقبول	محمد ألفان نور ريزا	٤٥	ناقص
٩	أحمد زائم رمضان	٥٠	مقبول	فيروز زبدي الرحمن	٤٠	ناقص
١٠	ألدي إرونشة	٦٠	مقبول	محمد ريجان الفرداوس	٤٥	ناقص
١١	محمد ديكا عبدالله عفيف	٥٥	مقبول	محمد إلحام	٥٠	مقبول
١٢	محمد أناس الحضيض	٦٠	مقبول	كغيس إرفان حدايات	٥٥	مقبول
١٣	نور فؤد الفاقه	٥٠	مقبول	أغستيان	٦٠	مقبول
١٤	ريجان الرحماض	٥٥	مقبول	أزمي مرتاضى	٤٠	ناقص
١٥	أحمد يزيد مبارك	٥٠	مقبول	محمد رزقي رمضاني	٤٥	ناقص
١٦	عيل حسن	٥٠	مقبول	هندرا فحري مليادي	٤٠	ناقص
١٧	دافقل موليدي	٥٥	مقبول	أحمد أفيش ألفينشة	٤٥	ناقص
١٨	محمد إسنين	٥٥	مقبول	كيسن علي مرتزى	٤٠	ناقص
١٩	محمد نزريل إلحام	٦٠	مقبول	عبدل مجب مفيد	٦٠	مقبول
٢٠	محمد عزروول زماني	٦٠	مقبول	عبدل غفور رودي	٦٠	مقبول
٢١	صبن دفعددن ضياءالحق	٦٠	مقبول	ضأندرا زينال أكبر	٤٥	ناقص
٢٢	محمد جمل المتقين أغوس	٥٠	مقبول	محمد راديت شيفول هداية	٤٥	ناقص
٢٣	تفاجير رزق الوافى	٥٥	مقبول	أحمد عبيدالله رافيق	٥٠	مقبول
٢٤	محمد أقييل مولانا المورا	٦٠	مقبول	محمد عبيد رحمانا غفار	٥٠	مقبول
٢٥	محمد برّيل مصطفى	٥٥	مقبول	رادين ابن ثاني عمي	٤٥	ناقص

٢٦	الفاريج محمد مروق	٦٥	مقبول	فتح منور جيلاني	٤٥	ناقص
٢٧	فرزداق	٦٠	مقبول	فحري بختيار عفندي	٥٠	مقبول
٢٨	محمد فافيان أزهار	٦٥	مقبول	أندرا سندي فوترا حاري أسمنتا	٤٠	ناقص
٢٩	أحمد شافي فضيل	٦٠	مقبول			
٣٠	نجب عالي	٦٠	مقبول			
	المجموعة	١٧١٠			١٣٣٠	
	المعدل	٥٧	مقبول		٤٧,٥	ناقص

من الجدول السابق قد ظهر أن نتيجة الاختبار بعد استخدام نموذج لعب الأدوار في الفصل التجريبي كانت درجته "مقبول" كلهم، ودرجة المعدل لجميع الطلاب في الفصل التجريبي هي ٥٧ أو تساوي بالدرجة "مقبول".

وأما نتيجة اختبار الطلاب في الفصل الضابطي كانت درجته "مقبول" لحدی عشر طلاب. و الاخرون منهم حصلوا على نتيجة "ناقص". ودرجة المعدل لجميع الطلاب في الفصل الضابطي هي ٤٥,٧ أو تساوي بالدرجة "ناقص".

١. فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي

قدم الباحث البيانات المتعلقة بفرق نتيجة البحث عن فعالية استخدام نموذج لعب الأدوار لدى الطلاب معهد الأمين الاسلامي برندوان سومنب مادورا. وهذه البيانات هي فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي.

الجدول (٤،٤)

الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي في استخدام نموذج لعب الأدوار

(Pre-Test dan Post-Test)

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الفرق
١	أكى فرويس زاني	٤٥	٦٥	٢٠

٢	فوترا أولدين أزهار	٤٠	٥٠	١٠
٣	راغيب لقمن الحكيم	٣٥	٥٥	٢٠
٤	أحسن المخلص	٣٠	٥٠	٢٠
٥	راييد المبارك	٣٥	٦٠	٢٥
٦	ناييل أكبر	٣٠	٦٠	٣٠
٧	مولانا صحدان	٣٠	٦٥	٣٥
٨	محمد سيفددین	٤٠	٥٥	١٥
٩	أحمد زائم رمضان	٣٥	٥٠	١٥
١٠	ألدي إرونشة	٤٥	٦٠	١٥
١١	محمد ديكا عبدالله عفيف	٣٥	٥٥	٢٠
١٢	محمد أناس الحضيض	٣٥	٦٠	٢٥
١٣	نور فؤد الفاقه	٢٥	٥٠	٢٥
١٤	ريحان الرحماض	٣٠	٥٥	٢٥
١٥	أحمد يزيد مبارك	٢٥	٥٠	٢٥
١٦	عبيل حسن	٣٥	٥٠	١٥
١٧	دافقل موليدي	٢٥	٥٥	٣٠
١٨	محمد إسنين	٣٠	٥٥	٢٥
١٩	محمد نزريل إلحام	٣٥	٦٠	٢٥
٢٠	محمد عزرول زماني	٣٠	٦٠	٣٠
٢١	صبن دفعددن ضياءالحق	٣٥	٦٠	٢٥
٢٢	محمد جمل المتقين أغوس	٣٠	٥٠	٢٠
٢٣	تفاجير رزق الوافي	٣٥	٥٥	٢٠
٢٤	محمد أقييل مولانا المورا	٣٠	٦٠	٣٠

٢٥	محمد برّيل مصطفى	٤٥	٥٥	١٠
٢٦	الفاريح محمد مروق	٣٠	٦٥	٣٥
٢٧	فرزداق	٣٥	٦٠	٢٥
٢٨	محمد فافيان أزهار	٢٥	٦٥	٤٠
٢٩	أحمد شافي فضيل	٣٥	٦٠	٢٥
٣٠	نجب عالي	٣٥	٦٠	٢٥
المجموعة		١٠٠٥	١٧١٠	٧٠٥
المعدل		٣٣,٥	٥٧	٢٣,٥

من الجدول السابق، معدل الفصل التجريبي في الاختبار القبلي ٣٣,٥. ومعدل الفصل التجريبي في الاختبار البعدي ٥٧. ويزداد معدل الفصل التجريبي بعد استخدام نموذج لعب الأدوار يعني من ٣٣,٥ إلى ٥٧. أما معدل الفرق فهو ٢٣,٥.

٢. فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابطي

قدم الباحث البيانات المتعلقة بفرق نتيجة البحث عن فعالية استخدام نموذج لعب الأدوار لدى الطلاب معهد الأمين الاسلامي برندوان سومنب مادورا. وهذه البيانات هي فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابطي.

الجدول (٤,٥)

الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي في استخدام نموذج لعب الأدوار

(Pre-Test dan Post-Test)

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الفرق
١	محمد ربيان ولداني	٤٥	٦٠	١٥
٢	فبري أحمد أرّيزي	٣٥	٤٥	١٠

٣	ألواريسي فجري	٤٠	٥٠	١٠
٤	أحمد زاكي شفى	٤٥	٥٥	١٠
٥	حابير الرحمن	٣٠	٤٠	١٠
٦	إبراهيم إزدين حسين	٤٠	٤٥	٥
٧	أحمد رمضان	٣٠	٤٠	١٠
٨	محمد ألفان نور ريزا	٣٥	٤٥	١٠
٩	فيروز زبدي الرحمن	٣٥	٤٠	٥
١٠	محمد ريحان الفرداوس	٣٥	٤٥	١٠
١١	محمد إلحام	٤٠	٥٠	١٠
١٢	كغيس إرفان حدايات	٤٠	٥٥	١٥
١٣	أغستيان	٤٠	٦٠	٢٠
١٤	أزمي مرتاضى	٣٥	٤٠	٥
١٥	محمد رزقي رمضاني	٣٥	٤٥	١٠
١٦	هندرا فحري مليادي	٢٥	٤٠	١٥
١٧	أحمد أفيش ألفينشة	٣٠	٤٥	١٥
١٨	كيسن علي مرتزى	٣٠	٤٠	١٠
١٩	عبدل مجب مفيد	٤٠	٦٠	٢٠
٢٠	عبدل غفور رودي	٤٠	٦٠	٢٠
٢١	ضأندرا زينال أكبر	٣٥	٤٥	١٠
٢٢	محمد راديت شيفول هداية	٣٥	٤٥	١٠
٢٣	أحمد عبيدالله رافيق	٤٠	٥٠	١٠
٢٤	محمد عبيد رحمانا غفار	٤٠	٥٠	١٠
٢٥	رادين ابن ثاني عمي	٣٥	٤٥	١٠

٢٦	فتح منور جيلاني	٣٥	٤٥	١٠
٢٧	فحري بختيار عفندي	٤٠	٥٠	١٠
٢٨	أندرا سندي فوترا حاري أسمنتا	٣٠	٤٠	١٠
المجموعة		١٠١٥	١٣٣٠	٣١٥
المعدل		٣٦,٢٥	٤٧,٥	١١,٢٥

من الجدول السابق، معدل الفصل الضابطي في الاختبار القبلي ٣٦,٢٥ . ومعدل الفصل الضابطي في الاختبار البعدي ٤٧,٥ . ويزداد معدل الفصل التجريبي بعد استخدام نموذج لعب الادوار يعني من ٣٦,٢٥ إلى ٤٧,٥ . أما معدل الفرق فهو ١١,٢٥ .

الجدول (٤,٦)

قائمة تحليل البيانات الاختبار القبلي

رقم	الاسم	الفصل التجريبي			الاسم	الفصل الضابطي		
		χ^2	χ	χ		γ^2	γ	γ
١	أكى فرويس زاني	١٣٢,٢٥	١١,٥	٤٥	محمد ربيان ولداني	٧٦,٥٦٢٥	٨,٧٥	٤٥
٢	فوترا أولدين أزهار	٤٢,٢٥	٦,٥	٤٠	فبري أحمد أرزي	١,٥٦٢٥	١,٢٥-	٣٥
٣	راغيب لقمن الحكيم	٢,٢٥	١,٥	٣٥	ألواريسي فجري	١٤,٠٦٢٥	٣,٧٥	٤٠
٤	أحسن المخلص	١٢,٢٥	٣,٥-	٣٠	أحمد زاكي شفى	٧٦,٥٦٢٥	٨,٧٥	٤٥
٥	رايد المبارك	٢,٢٥	١,٥	٣٥	حابير الرحمن	٣٩,٠٦٢٥	٦,٢٥-	٣٠

٦	نايل أكبر	٣٠	٣,٥-	١٢,٢٥	إبراهيم إزدين حسين	٤٠	٣,٧٥	١٤,٠٦٢٥
٧	مولانا صحنان	٣٠	٣,٥-	١٢,٢٥	أحمد رمضان	٣٠	٦,٢٥-	٣٩,٠٦٢٥
٨	محمد سيفددين	٤٠	٦,٥	٤٢,٢٥	محمد ألفان نور ريزا	٣٥	١,٢٥-	١,٥٦٢٥
٩	أحمد زائم رمضان	٣٥	١,٥	٢,٢٥	فيروز زبدي الرحمن	٣٥	١,٢٥-	١,٥٦٢٥
١٠	ألدي إرونشة	٤٥	١١,٥	١٣٢,٢٥	محمد ريجان الفرداوس	٣٥	١,٢٥-	١,٥٦٢٥
١١	محمد ديكا عبدالله عفيف	٣٥	١,٥	٢,٢٥	محمد إحام	٤٠	٣,٧٥	١٤,٠٦٢٥
١٢	محمد أناس الحضيض	٣٥	١,٥	٢,٢٥	كغيس إرفان حدايات	٤٠	٣,٧٥	١٤,٠٦٢٥
١٣	نور فؤد الفاقه	٢٥	٨,٥-	٧٢,٢٥	أغستيان	٤٠	٣,٧٥	١٤,٠٦٢٥
١٤	ريجان الرحماض	٣٠	٣,٥-	١٢,٢٥	أزمي مرتاضى	٣٥	١,٢٥-	١,٥٦٢٥
١٥	أحمد يزيد مبارك	٢٥	٨,٥-	٧٢,٢٥	محمد رزقي رمضاني	٣٥	١,٢٥-	١,٥٦٢٥
١٦	عبيل حسن	٣٥	١,٥	٢,٢٥	هندرا فحري مليادي	٢٥	- ١١,٢٥	١٢٦,٥٦٣
١٧	دافقل موليدي	٢٥	٨,٥-	٧٢,٢٥	أحمد أيف ألفينشة	٣٠	٦,٢٥-	٣٩,٠٦٢٥
١٨	محمد إسنين	٣٠	٣,٥-	١٢,٢٥	كيسن علي مرتزى	٣٠	٦,٢٥-	٣٩,٠٦٢٥

١٩	محمد نزيل إلحام	٣٥	١,٥	٢,٢٥	عبدل مجب مفيد	٤٠	٣,٧٥	١٤,٠٦٢٥
٢٠	محمد عزروول زمانى	٣٠	٣,٥-	١٢,٢٥	عبدل غفور رودي	٤٠	٣,٧٥	١٤,٠٦٢٥
٢١	صبن دفعددن ضياءالحق	٣٥	١,٥	٢,٢٥	ضأندرا زينال أكبر	٣٥	١,٢٥-	١,٥٦٢٥
٢٢	محمد جمل المتقين أغوس	٣٠	٣,٥-	١٢,٢٥	محمد راديت شيفول هداية	٣٥	١,٢٥-	١,٥٦٢٥
٢٣	تفاجير رزق الواقى	٣٥	١,٥	٢,٢٥	أحمد عبيدالله رافيق	٤٠	٣,٧٥	١٤,٠٦٢٥
٢٤	محمد أقييل مولانا المورا	٣٠	٣,٥-	١٢,٢٥	محمد عبيد رحمانا غفار	٤٠	٣,٧٥	١٤,٠٦٢٥
٢٥	محمد برّيل مصطفى	٤٥	١١,٥	١٣٢,٢٥	رادين ابن ثاني عمي	٣٥	١,٢٥-	١,٥٦٢٥
٢٦	الفاريح محمد مروق	٣٠	٣,٥-	١٢,٢٥	فتح منور جيلاني	٣٥	١,٢٥-	١,٥٦٢٥
٢٧	فرزداق	٣٥	١,٥	٢,٢٥	فحري بختيار عفندي	٤٠	٣,٧٥	١٤,٠٦٢٥
٢٨	محمد فافيان أزهار	٢٥	٨,٥-	٧٢,٢٥	أندرا سندي فوترا حاري أسمنتا	٣٠	٦,٢٥-	٣٩,٠٦٢٥
٢٩	أحمد شافي فضيل	٣٥	١,٥	٢,٢٥				
٣٠	نجب عالي	٣٥	١,٥	٢,٢٥				

$\Sigma \gamma^2 =$ ٦٣١,٢٥		$\Sigma \gamma =$ ١٠١٥	$N2 = ٢٨$	$\Sigma \chi^2 =$ ٩٠٧,٥		$\Sigma \chi =$ ١٠٠٥	$N1 = ٣٠$	
-------------------------------	--	---------------------------	-----------	----------------------------	--	-------------------------	-----------	--

الاضاح :

$$N2 = ٢٨$$

$$\Sigma \gamma = ١٠١٥$$

$$\Sigma \gamma^2 = ٦٣١,٢$$

$$N1 = ٣٠$$

$$\Sigma \chi = ١٠٠٥$$

$$\Sigma \chi^2 = ٩٠٧,٥$$

(X) حساب النتيجة المتوسطة من ذلك الجدول:

$$Mx = \frac{\Sigma x}{N}$$

$$= \frac{١٠٠٥}{٣٠}$$

$$= ٣٣,٥$$

$$SDx = \sqrt{\frac{\Sigma x^2}{N}}$$

$$= \sqrt{\frac{٩٠٧,٥}{٣٠}}$$

$$= \sqrt{٣٠,٢٥}$$

$$= ٥,٥$$

(Y) حساب النتيجة المتوسطة من ذلك الجدول:

$$My = \frac{\Sigma y}{N}$$

$$= \frac{1010}{28}$$

$$= 36,20$$

$$SDy = \sqrt{\frac{\Sigma y^2}{N}}$$

$$= \sqrt{\frac{631,20}{28}}$$

$$= \sqrt{22,54}$$

$$= 4,74$$

حساب To

باستخدام الرمز :

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

$$= \frac{33,0 - 36,20}{\sqrt{\left(\frac{0,0}{\sqrt{30-1}}\right)^2 + \left(\frac{4,74}{\sqrt{28-1}}\right)^2}}$$

$$= \frac{-2,70}{\sqrt{\left(\frac{0,0}{\sqrt{29}}\right)^2 + \left(\frac{4,74}{\sqrt{27}}\right)^2}}$$

$$= \frac{-2.75}{\sqrt{\left(\frac{5.5}{5.38}\right)^2 + \left(\frac{4.74}{5.19}\right)^2}}$$

$$= \frac{-2.75}{\sqrt{(1.02)^2 + (.91)^2}}$$

$$= \frac{-2.75}{\sqrt{1.04 + .83}}$$

$$= \frac{-2.75}{\sqrt{1.87}}$$

$$= \frac{-2.75}{1.37}$$

$$= -2$$

تفسير البيانات:

— الدرجة الحرية (df)

$$df = (N1 + N2) - 2 = (30 + 28) - 2 = 56$$

— T table

في الجدول T tabel الدرجة الحرية عند 5% = 1.67 و عند 1%

= 2.39. وبناء على الحاصلة المأخولة أن:

$$1\% \geq Thitung \leq 5\%$$

$$2.39 \geq -2 \leq 1.67$$

الخلاصة:

لا يوجد الفرق الهام عند بليغ تكلم اللغة العربية لدى طلاب الفصل التجريبي والفصل الضابطي قبل استخدام النموذج التعليمية في الفصل التجريبي.

٣. تحليل نتيجة الاختبار البعدي

قدم الباحث البيانات المتعلقة بنتيجة البحث عن فعالية استخدام نموذج لعب الادوار لدى الطلاب معهد الأمين الاسلامي برندوان سومنب مادورا. وهذه البيانات هي نتيجة الاختبار البعدي في الفصل الضابطي والتجريبي.

الجدول (٧، ٤)

قائمة تحليل البيانات الاختبار البعدي

رقم	الاسم	الفصل التجريبي			الاسم	الفصل الضابطي		
		χ^2	χ	χ		γ^2	γ	γ
١	أكي فرويس زاني	٦٥	٨	٦٤	محمد ربيان ولداني	٦٠	١٢,٥	١٥٦,٢٥
٢	فوترا أولدين أزهار	٥٠	٧-	٤٩	فيري أحمد أرزي	٤٥	٢,٥-	٦,٢٥
٣	راغيب لقمن الحكيم	٥٥	٢-	٤	ألواريسي فجري	٥٠	٢,٥	٦,٢٥
٤	أحسن المخلص	٥٠	٧-	٤٩	أحمد زاكي شفى	٥٥	٧,٥	٥٦,٢٥
٥	راييد المبارك	٦٠	٣	٩	حابير الرحمن	٤٠	٧,٥-	٥٦,٢٥
٦	ناييل أكبر	٦٠	٣	٩	إبراهيم إزدين حسين	٤٥	٢,٥-	٦,٢٥
٧	مولانا صحدان	٦٥	٨	٦٤	أحمد رمضان	٤٠	٧,٥-	٥٦,٢٥
٨	محمد سيفددين	٥٥	٢-	٤	محمد ألفان نور ريزا	٤٥	٢,٥-	٦,٢٥
٩	أحمد زائم رمضان	٥٠	٧-	٤٩	فيروز زبدي الرحمن	٤٠	٧,٥-	٥٦,٢٥
١٠	ألدي إرونشة	٦٠	٣	٩	محمد ريجان الفرداوس	٤٥	٢,٥-	٦,٢٥

١١	محمد ديكا عبدالله عفيف	٥٥	٢-	٤	محمد إحام	٥٠	٢,٥	٦,٢٥
١٢	محمد أناس الحضيض	٦٠	٣	٩	كغيس إرفان حدايات	٥٥	٧,٥	٥٦,٢٥
١٣	نور فؤد الفاقه	٥٠	٧-	٤٩	أغستيان	٦٠	١٢,٥	١٥٦,٢٥
١٤	ريحان الرحماض	٥٥	٢-	٤	أزمي مرتاضى	٤٠	٧,٥-	٥٦,٢٥
١٥	أحمد يزيد مبارك	٥٠	٧-	٤٩	محمد رزقي رمضاني	٤٥	٢,٥-	٦,٢٥
١٦	عبيل حسن	٥٠	٧-	٤٩	هندرا فحري مليادي	٤٠	٧,٥-	٥٦,٢٥
١٧	دافل موليدي	٥٥	٢-	٤	أحمد أيف ألفينشة	٤٥	٢,٥-	٦,٢٥
١٨	محمد إسنين	٥٥	٢-	٤	كيسن علي مرتزى	٤٠	٧,٥-	٥٦,٢٥
١٩	محمد نزيل إحام	٦٠	٣	٩	عبدل محب مفيد	٦٠	١٢,٥	١٥٦,٢٥
٢٠	محمد عزرو زماني	٦٠	٣	٩	عبدل غفور رودي	٦٠	١٢,٥	١٥٦,٢٥
٢١	صبن دفعددن ضياءالحق	٦٠	٣	٩	ضأندرا زينال أكبر	٤٥	٢,٥-	٦,٢٥
٢٢	محمد جمل المتقين أغوس	٥٠	٧-	٤٩	محمد راديت شيفول هداية	٤٥	٢,٥-	٦,٢٥
٢٣	تفاجير رزق الوافي	٥٥	٢-	٤	أحمد عبيدالله رافيق	٥٠	٢,٥	٦,٢٥
٢٤	محمد أقييل مولانا المورا	٦٠	٣	٩	محمد عبيد رحمانا غفار	٥٠	٢,٥	٦,٢٥
٢٥	محمد برّيل مصطفى	٥٥	٢-	٤	رادين ابن ثاني عمي	٤٥	٢,٥-	٦,٢٥
٢٦	الفاريج محمد مروق	٦٥	٨	٦٤	فتح منور جيلاني	٤٥	٢,٥-	٦,٢٥
٢٧	فرزداق	٦٠	٣	٩	فحري بختيار عفندي	٥٠	٢,٥	٦,٢٥

٥٦,٢٥	٧,٥-	٤٠	أندرا سندي فوترا حاري أسمنتا	٦٤	٨	٦٥	محمد فافيان أزهار	٢٨
				٩	٣	٦٠	أحمد شافي فضيل	٢٩
				٩	٣	٦٠	نجب عالي	٣٠
$\sum \gamma^2 =$ ١٢٢٥		$\sum \gamma =$ ١٣٣٠	$N2 = ٢٨$	$\sum \chi^2 =$ ٧٣٠		$\sum \chi =$ ١٧١٠	$N1 = ٣٠$	

الاضاح :

$$N2 = ٢٨$$

$$N1 = ٣٠$$

$$\sum \gamma = ١٣٣٠$$

$$\sum \chi = ١٧١٠$$

$$\sum \gamma^2 = ١٢٢٥$$

$$\sum \chi^2 = ٧٣٠$$

(X) حساب النتيجة المتوسطة من ذلك الجدول:

$$\begin{aligned}
 Mx &= \frac{\sum x}{N} \\
 &= \frac{١٧١٠}{٣٠} \\
 &= ٥٧
 \end{aligned}$$

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

$$\begin{aligned}
 &= \sqrt{\frac{٧٣٠}{٣٠}} \\
 &= ٢٤,٣٣ \\
 &= ٤,٩٣
 \end{aligned}$$

(Y) حساب النتيجة المتوسطة من ذلك الجدول:

$$\begin{aligned}
 My &= \frac{\Sigma y}{N} \\
 &= \frac{1330}{28} \\
 &= 47,5 \\
 SDy &= \sqrt{\frac{\Sigma y^2}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{1225}{28}} \\
 &= \sqrt{43,75} \\
 &= 6,61
 \end{aligned}$$

To حساب

باستخدام الرمز :

$$\begin{aligned}
 t_0 &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}} \\
 &= \frac{57 - 47,5}{\sqrt{\left(\frac{4,93}{\sqrt{30-1}}\right)^2 + \left(\frac{6,61}{\sqrt{28-1}}\right)^2}} \\
 &= \frac{9,5}{\sqrt{\left(\frac{4,93}{\sqrt{29}}\right)^2 + \left(\frac{6,61}{\sqrt{27}}\right)^2}}
 \end{aligned}$$

$$= \frac{9.5}{\sqrt{\left(\frac{4.93}{5.38}\right)^2 + \left(\frac{6.61}{5.19}\right)^2}}$$

$$= \frac{9.5}{\sqrt{(0.91)^2 + (1.27)^2}}$$

$$= \frac{9.5}{\sqrt{0.83 + 1.62}}$$

$$= \frac{9.5}{\sqrt{2.45}}$$

$$= \frac{9.5}{1.56}$$

$$= 6.05$$

تفسير البيانات:

— الدرجة الحرية (df)

$$df = (N1 + N2) - 2 = (30 + 28) - 2 = 56$$

— T table

في الجدول T tabel الدرجة الحرية عند 5% = 1.67 و عند 1% =

2.39. وبناء على الحاصلة المأخولة أن:

$$1\% \geq Thitung \leq 5\%$$

$$2.39 \geq 6.05 \leq 1.67$$

الخلاصة:

يوجد الفرق الهام عند بليغ تكلم اللغة العربية لدى طلاب الفصل التجريبي
والفصل الضابطي قبل استخدام النموذج التعليمية في الفصل التجريبي.

٤. تحليل فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابطي والتجريبي

قدم الباحث البيانات المتعلقة بفرق نتيجة البحث عن فعالية استخدام
نموذج لعب الادوار لدى الطلاب معهد الأمين الاسلامي برندوان سومنب
مادورا. وهذه البيانات هي فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابطي
والتجريبي.

الجدول (٤،٨)

قائمة تحليل البيانات فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

رقم	الاسم	الفصل التجريبي			الاسم	الفصل الضابطي		
		x	x^1	$(x^1)^2$		Y	y^1	$(y^1)^2$
١	أكى فرويس زاني	٢٠	٣,٥-	١٢,٢٥	محمد ربيان ولداني	١٥	٣,٧٥	١٤,٠٦٢٥
٢	فوترا أولدين أزهار	١٠	-	١٨٢,٢٥	فبري أحمد أرزي	١٠	١,٢٥	١,٥٦٢٥
٣	راغيب لقمن الحكيم	٢٠	٣,٥-	١٢,٢٥	ألواريسي فجري	١٠	١,٢٥	١,٥٦٢٥
٤	أحسن المخلص	٢٠	٣,٥-	١٢,٢٥	أحمد زاكي شفى	١٠	١,٢٥	١,٥٦٢٥
٥	راييد المبارك	٢٥	١,٥	٢,٢٥	حابير الرحمن	١٠	١,٢٥	١,٥٦٢٥
٦	ناييل أكبر	٣٠	٦,٥	٤٢,٢٥	إبراهيم إزدين حسين	٥	٦,٢٥	٣٩,٠٦٢٥

٧	مولانا صحنان	٣٥	١١,٥	١٣٢,٢٥	أحمد رمضان	١٠	- ١,٢٥	١,٥٦٢٥
٨	محمد سيفددین	١٥	٨,٥-	٧٢,٢٥	محمد ألفان نور ریزا	١٠	- ١,٢٥	١,٥٦٢٥
٩	أحمد زائم رمضان	١٥	٨,٥-	٧٢,٢٥	فیروز زیدی الرحمن	٥	- ٦,٢٥	٣٩,٠٦٢٥
١٠	ألدي إرونشة	١٥	٨,٥-	٧٢,٢٥	محمد ریحان الفرداوس	١٠	- ١,٢٥	١,٥٦٢٥
١١	محمد دیکا عبدالله عفیف	٢٠	٣,٥-	١٢,٢٥	محمد إحام	١٠	- ١,٢٥	١,٥٦٢٥
١٢	محمد أناس الحضیض	٢٥	١,٥	٢,٢٥	کغیس إرفان حدایات	١٥	٣,٧٥	١٤,٠٦٢٥
١٣	نور فؤد الفاقه	٢٥	١,٥	٢,٢٥	أغستیان	٢٠	٨,٧٥	٧٦,٥٦٢٥
١٤	ریحان الرحاض	٢٥	١,٥	٢,٢٥	أزّمي مرتاضی	٥	- ٦,٢٥	٣٩,٠٦٢٥
١٥	أحمد یزید مبارک	٢٥	١,٥	٢,٢٥	محمد رزقي رضاني	١٠	- ١,٢٥	١,٥٦٢٥
١٦	عبیل حسن	١٥	٨,٥-	٧٢,٢٥	هندرا فحري مليادي	١٥	٣,٧٥	١٤,٠٦٢٥
١٧	دافقل مولیدی	٣٠	٦,٥	٤٢,٢٥	أحمد أیف ألفینشة	١٥	٣,٧٥	١٤,٠٦٢٥
١٨	محمد إسنین	٢٥	١,٥	٢,٢٥	کیسن علي مرتزی	١٠	- ١,٢٥	١,٥٦٢٥
١٩	محمد نزريل إحام	٢٥	١,٥	٢,٢٥	عبدل محب مفید	٢٠	٨,٧٥	٧٦,٥٦٢٥

٢٠	محمد عزرول زماني	٣٠	٦,٥	٤٢,٢٥	عبدل غفور رودي	٢٠	٨,٧٥	٧٦,٥٦٢٥
٢١	صبن دفعددن ضياءالحق	٢٥	١,٥	٢,٢٥	ضأندرا زينال أكبر	١٠	- ١,٢٥	١,٥٦٢٥
٢٢	محمد جمل المتقين أغوس	٢٠	٣,٥-	١٢,٢٥	محمد راديت شيفول هداية	١٠	- ١,٢٥	١,٥٦٢٥
٢٣	تفاجير رزق الوافي	٢٠	٣,٥-	١٢,٢٥	أحمد عبيدالله رافيق	١٠	- ١,٢٥	١,٥٦٢٥
٢٤	محمد أقييل مولانا المورا	٣٠	٦,٥	٤٢,٢٥	محمد عبيد رحمانا غفار	١٠	- ١,٢٥	١,٥٦٢٥
٢٥	محمد برّيل مصطفى	١٠	- ١٣,٥	١٨٢,٢٥	رادين ابن ثاني عمي	١٠	- ١,٢٥	١,٥٦٢٥
٢٦	الفاريح محمد مروق	٣٥	١١,٥	١٣٢,٢٥	فتح منور جيلاني	١٠	- ١,٢٥	١,٥٦٢٥
٢٧	فرزداق	٢٥	١,٥	٢,٢٥	فحري بختيار عفندي	١٠	- ١,٢٥	١,٥٦٢٥
٢٨	محمد فافيان أزهار	٤٠	١٦,٥	٢٧٢,٢٥	أندرا سندي فوترا حاري أسمنتا	١٠	- ١,٢٥	١,٥٦٢٥
٢٩	أحمد شافي فضيل	٢٥	١,٥	٢,٢٥				
٣٠	نجب عالي	٢٥	١,٥	٢,٢٥				
	$\sum \chi =$ ٧٠٥			$\sum \chi^2 =$ ١٤٥٧,٥	$N2=28$	$\sum \gamma =$ ٣١٥		$\sum \gamma^2 =$ ٤٣١,٢٥

الاضاح :

$$N2 = 28$$

$$N1 = 30$$

$$\sum \gamma = 310$$

$$\sum \chi = 70.5$$

$$\sum \gamma^2 = 431.2$$

$$\sum \chi^2 = 1457.5$$

(X) حساب النتيجة المتوسطة من ذلك الجدول:

$$\begin{aligned} Mx &= \frac{\sum x}{N} \\ &= \frac{70.5}{30} \\ &= 23.5 \end{aligned}$$

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

$$= \sqrt{\frac{1457.5}{30}}$$

$$\begin{aligned} &= \sqrt{48.58} \\ &= 6.97 \end{aligned}$$

(Y) حساب النتيجة المتوسطة من ذلك الجدول:

$$\begin{aligned} My &= \frac{\sum y}{N} \\ &= \frac{310}{28} \end{aligned}$$

$$= 11.25$$

$$\begin{aligned} SDy &= \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}} \\ &= \sqrt{\frac{431.2}{28}} \\ &= \sqrt{15.4} \end{aligned}$$

$$= 3,92$$

حساب To باستخدام الرمز :

$$\begin{aligned}
 t_0 &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}} \\
 &= \frac{23.5 - 11.25}{\sqrt{\left(\frac{6.97}{\sqrt{30-1}}\right)^2 + \left(\frac{3.92}{\sqrt{28-1}}\right)^2}} \\
 &= \frac{12.25}{\sqrt{\left(\frac{6.97}{\sqrt{29}}\right)^2 + \left(\frac{3.92}{\sqrt{27}}\right)^2}} \\
 &= \frac{12.25}{\sqrt{\left(\frac{6.97}{5.38}\right)^2 + \left(\frac{3.92}{5.19}\right)^2}} \\
 &= \frac{12.25}{\sqrt{(1.29)^2 + (.75)^2}} \\
 &= \frac{12.25}{\sqrt{1.67 + .57}}
 \end{aligned}$$

$$= \frac{12.25}{\sqrt{2,24}}$$

$$= \frac{12.25}{1.49} \\ = 8,17$$

تفسير البيانات:

- تفسير البيانات:

— الدرجة الحرية (df)

$$df = (N1 + N2) - 2 = (30 + 28) - 2 = 56$$

— T table

في الجدول T tabel الدرجة الحرية 56 عند 5% = 1,67% .

و نتيجة T hitung تقارن بنتيجة T tabel لأخذ القرار، يعني:

إن كانت نتيجة $T\ hitung < T\ tabel$ ، فتكون H_0 مقبولة و H_a

مردودة. أي أن نموذج لعب الأدوار على أسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام لتكون فعال لطلاب مرحلة الثانوية بتربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا.

إن كانت نتيجة $T\ hitung > T\ tabel$ ، فتكون H_0 مردودة و H_a

مقبولة. أي أن نموذج لعب الأدوار على أسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام لا تكون فعال لطلاب مرحلة الثانوية بتربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا. وبناء على الحاصلة المأخولة أن:

$$Thitung \geq 5\%$$

$$8,17 \geq 1,67$$

كما دل عليه أن $To = ٨,١٧$ أكبر من الجدول " Tt " في درجة دلالة ٥٪ . تكون Ha مقبولة و Ho مردودة، و بعبارة أخرى إن استخدام نموذج لعب الادوار فعال لترقية مهارة الكلام لطلاب تربية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا.

المبحث الثاني: مناقشة نتائج البحث

بعد أن أتم الباحث على عرض البيانات وتحليلها بدأ الباحث بمناقشة نتائج البحث المحسولة. سيناقش الباحث النقاط الرئيسية التي حصلت إليها من نتيجة الاستبانة عن آراء الخبير والطلبة والنتائج من التجربة الميدانية التي عرضها الباحث في المبحث السابق. وهي يتكون من مكونتين: عملية نمودج لعب الادوار وفعاليته.

أ. مناقشة عملية نمودج لعب الادوار في معهد الأمين الاسلامي برندوان سومنب

مادورا

وفقاً لاسمه، يركز نموذج التعلم هذا على مهارة كلام التي تم تكييفها مع الكتب أو التمارين التعليمية القائمة على تمرين. في تطبيق نموذج التعلم هذا، يُطلب من المعلم أن يجعل الأسئلة المتوفرة في الكتاب المدرسي وسيلة للتعود على التحدث باللغة العربية من خلال مطالبة الطلاب بالعثور على الإجابة الصحيحة للطلاب الآخرين بحيث يمكن حل الأسئلة معاً.

قبل تنفيذ نموذج التعلم، يُطلب من المعلم إعداد أسئلة يتم تعديلها وفقاً لمستوى كفاءة الطالب. بما في ذلك الوسائط التي سيتم استخدامها. إذا كان الطالب في مؤهل مبتدي، فيمكن للمدرس إعداد أسئلة تدريبية كافية على السبورة، ومع ذلك، إذا كان الطالب في مؤهل المتوحد، يجب على المعلم إعداد أسئلة للإجابة عليها على ورقة أو وسائط أخرى. بحيث يتم لاحقاً تقليل انتفاخ تخصيص الوقت في استخدام النموذج.

الخطوات في نموذج التعلم هذا هي كما يلي:

أ. إذا كان الطالب في مؤهلات مبتدي

١. تشكيل الطلاب في عدة مجموعات.

٢. اشرح كيفية اللعب أولاً

٣. تتكون كل مجموعة من:

أ) مقدم المعلومات: قدم الإجابات التي تحتاجها كل مجموعة بعد خوض عملية التفاوض.

ب) المراقب: يبحث عن الإجابة المناسبة / المطلوبة.

٤. اتصل بكل ممثل للحصول على مهمة لكل مجموعة.

٥. اطلب من كل مجموعة الإجابة على الأسئلة التي وزعها المعلم من خلال النظر إلى المجموعات الأخرى بدورها بدءاً من المجموعة الأولى. (يتم ذلك لتعظيم قيام المعلم بتصحيح المحادثة)

٦. يأتي الطلاب الذين يعملون كمراقبين لإعطاء معلومات لمجموعات أخرى في محاولة للعثور على الإجابات التي تم تعيينها. وفي الوقت نفسه، لا يُسمح لمزود المعلومات بإعطاء إجابة على الفور، ولكن مطلوب منه توفير شروط كوسيلة لتبادل المعلومات. مثل: إعطاء مفردات، وغيرها. (حدد الحد الأقصى للوقت لإكمال هذه العملية لكل مجموعة)

٧. بعد أن تحصل كل المجموعات على إجاباتها، قم بإجراء مناقشة معاً لتقييم الإجابات التي تم الحصول عليها.

٨. إجراء تقييم مشترك لكل مجموعة.

مزايا هذا النموذج التعليمي هي كما يلي:

١) زيادة وتيرة ممارسة التحدث لدى الطلاب بحيث يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على تطوير جودة اللغة بسرعة.

- ٢) خلق جو مفرح في عملية التعليم والتعلم.
- ٣) يحتوي نموذج التعلم هذا على العديد من الأنشطة الإضافية إلى جانب الأنشطة الأساسية، مثل: إضافة المفردات وتقييم التعلم.
- ٤) اجعل من السهل على المدرسين تقييم تقدم الطالب في كل اجتماع.
- ٥) وجود فئتين من التطبيقات، وهما التطبيق للمبتدئين والمتوسطين، يجعل هذه الطريقة يمكن استخدامها من قبل المعلمين في محاولة لتكثيف تعلم اللغة، وخاصة مهارات التحدث في تحسين تقييمهم.
- ٦) تسلسل واضح للعمليات مصحوبًا بأمثلة لتطبيقه يسهل على المعلمين تطبيقه.
- ٧) لا يتطلب تطبيق نموذج التعلم هذا عناصر إضافية أخرى مثل وسائط التعلم الإضافية. إن تطبيق نموذج التعلم هذا بوسائط إضافية مختلفة ليس مستحيلًا، لكنه يزيد من كفاءة تطبيق نموذج التعلم هذا.
- بصرف النظر عن المزايا المذكورة أعلاه، يعد نموذج التعلم هذا نموذجًا تعليميًا مرناً، مما يسمح للمعلمين باستخدامه في تحسين المهارات اللغوية الأخرى.
- بعد أن أدلى الباحث بالملاحظات والمقابلات، يمكن للباحث أن يستنتج أن عملية تعلم اللغة التي تم تنفيذها كانت في الفئة القياسية في استخدام نماذج تعلم لعب الأدوار. يمكننا أن نرى ذلك من خلال الأدوار المختلفة التي يتم تعديلها حسب المشكلات التي يجب أن تحلها المجموعة التي تم تقسيمها وتعديل الأدوار على الأسئلة كل أسبوع. ومع ذلك، لا يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل يركز هذا البحث أيضًا على كيفية قيام المعلم بغرس قيم النهج التواصلي أثناء تطبيق نموذج تعلم لعب الأدوار باللغة العربية.
- إذا نظرنا إلى إجراءات عملية تعلم اللغة باستخدام نهج تواصلي وفقًا لـ Brumfit و Finocairo، يمكننا أن نرى أن الشيء الذي يجب القيام به في

عملية التعلم هذه هو تكوين مجموعات وتحديد محوري الطلاب،⁸⁹ بحيث يكون كل منهم يمكن للطالب تحقيق أهداف تعلم اللغة بسرعة، وخاصة في مجال قدرتهم على التحدث.

بصرف النظر عن ذلك، هناك عدة إجراءات في تنفيذ عملية التعلم بمنهج تواصلية، وهي:

١. تقديم حوارات قصيرة
٢. تدريب مجموعة التحدث.
٣. أسئلة وأجوبة تتعلق بالموضوع والحوار.
٤. أسئلة وأجوبة حول التجارب الشخصية حسب موضوع الحوار.
٥. مناقشة تعبير أو هيكل من خارج الحوار في شكل حوار قصير آخر.
٦. اكتشاف الطالب والتفكير في المبادئ التي تقوم عليها التعبيرات الوظيفية والمنظمة.
٧. مقدمة شفوية أو نشاط تفسيري.
٨. أنشطة الإنتاج الشفوي من الإرشاد إلى الأكثر حرية.
٩. انسخ الحوارات القصيرة في الوحدة أو نص الدرس.
١٠. إعطاء مهام كتابية للواجب المنزلي.
١١. تقويم التعلم شفويا.

بالإضافة إلى الجانب الإجرائي، فإن تطبيق نموذج التعلم الذي تم تنفيذه يتوافق مع تصميم التعلم الذي يستخدم النهج التواصلية. بناءً على تطبيقه، هناك شيان مهمان يجب أن يكونا مرجعاً في تصميم التعلم بناءً على نهج تواصلية على النحو التالي:

١. أهداف التعلم

⁸⁹ Furqanul Azies dan A. Chaedar Al Wasilah, pengajaran bahasa komunikatif, teori dan praktek, Bandung : PT Remaja Rosda Karya, 2000, Hal. 77

في هذه المرحلة، تتمثل أهداف التعلم التي تم اتخاذها في كيفية إتقان الطلاب للتحدث باللغة وفقًا لمعايير محددة مسبقًا. إذا نظرنا إليها من وجهة نظر المعنى التواصلي وكذلك وظيفة الاتصال نفسه، فإن هذا يتماشى إلى حد كبير مع أهداف التعلم التي تركز على تدريب مهارات التحدث لدى الطلاب. وهذا ما تؤكده تصريحات عزيز والواصلة، بأن الأهداف المحددة للتدريس من خلال نهج تواصلي تتكيف مع احتياجات الطلاب سواء من حيث المنهج أو الجوانب الأخرى التي يتم تعديلها بعد ذلك إلى مستوى الكفاءة والاحتياجات. عن الطلاب.^{٩٠}

إذا ربطناها بسلسلة من الأنشطة في تطبيق نموذج التعلم الذي تم تنفيذه، فإن تطبيق نموذج تعلم لعب الأدوار يركز بشكل كبير على كيفية تحقيق هذه الأهداف، كلا الهدفين في المعنى التواصلي العام أو الأهداف لمقابلة الطلاب الاحتياجات في عملية تعلم اللغة. ومع ذلك، بغض النظر عن كيفية قيام الطلاب بتعظيم عملية تنفيذ نماذج التعلم لتحقيق أهداف التعلم المرجوة، فإن دور المعلم يعد أيضًا عاملاً مهماً. وفقًا لبرين وكاندللين، يمكن للمدرسين وضع أنفسهم في دورين متساويين في الأهمية. أولاً، كوسيط لتسهيل مسار أنشطة الحوار بين الطلاب أو ثانيًا، لتصبح مشاركًا مستقلاً من خلال المشاهدة والتقييم ببساطة بحيث يتم تسليم نقطة تركيز الأنشطة تمامًا للطلاب.

٢. أنشطة التدريس والتعلم

⁹⁰ Ibid, 45-46

وفقًا للنخاع، يمكن تحقيق النشاط التواصلي الفعلي إذا كان النشاط يفي بثلاثة معايير، وهي: هناك فجوة في المعلومات، وهناك اختيار وهناك ردود فعل.

يتم استيفاء المعيار الأول في عملية العثور على إجابات من قبل الطلاب. هذا بسبب وجود تبادل للمعلومات يقوم به الطلاب كشرط لتلقي الإجابة المطلوبة. بالإضافة إلى ذلك، فإن تحرير الطلاب لتحديد الشروط في شكل مواضيع المحادثة سوف يفي بالمعيار الثاني الذي سيتم تحقيقه إذا تم منح الطلاب حرية الاختيار والإبداع وفقًا لما يفكرون فيه. فيما يتعلق بالمعيار الثالث، يتم استيفائه عند استيفاء المتطلبات التي قدمها أحد الطلاب. بهذا المعنى، هناك تزامن بين المستجوبين والمجيبين مما يؤدي بعد ذلك إلى ردود فعل من الأنشطة التي يقومون بها.

بصرف النظر عن هذين الأمرين، يعتبر التقييم عاملاً محددًا للتطبيق الناجح لنموذج التعلم من خلال نهج تواصلي. إذا أعدنا التقييم التواصلي إلى المعنى بشكل عام، فيجب أن يتم التقييم في هذا النهج شفهيًا. إذا نظرنا إلى عملية أنشطة التدريس والتعلم، يمكن للباحث أن يستنتج أن تقييم التعلم الذي تم تنفيذه يتوافق مع تقييم النهج التواصلي. في كل تطبيق من تطبيقات التقييم، يجب على المعلم التأكد دائمًا من أن عملية التقييم هذه تشير إلى خصائص تقييم التعلم في نهج تواصلي. يسمى:

١. يعتمد المحتوى واختيار الموضوعات على أهداف التعلم واحتياجاته.
٢. مصادر ومواد الإتقان موجهة نحو استخدام اللغة اليومية.
٣. لا يُسمح بنوع وشكل الاختبار بطلب الإجابات فقط بكلمات "نعم" و "لا".

من الشرح أعلاه ، يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن كل نشاط في عملية التعلم يستخدم نموذجًا لتعلم لعب الأدوار وفقًا للتعلم القائم على التواصل.

ب. مناقشة فعالية نموذج لعب الادوار في معهد الأمين الاسلامي برندوان

سومنب مادورا

قام الباحث بالاختبار القبلي والبعدي لدى الطلاب في الفصل التجريبي والضابطي لمعرفة فعالية استخدام الانتاج المطور لترقية مهارة الكلام في مرحلة الثانوية. فاستخدام الباحث رموز t للحصول على مقارنة بين نتيجة الاختبار من الفصل الضابط والفصل التجريبي بعد تطبيق فيه النموذج المطور في الفصل التجريبي دون الفصل الضابطي.

(أ) إذا كانت درجة T_{hitung} أكبر من T_{tabel} فالفرضية مقبولة، وهذا يعني أن نموذج لعب الادوار يكون فعالا لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد الأمين الاسلامي برندوان سومنب مادورا.

(ب) إذا كانت درجة T_{hitung} أصغر من T_{tabel} فالفرضية مردودة، وهذا يعني أن نموذج لعب الادوار لا يكون فعالا لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد الأمين الاسلامي برندوان سومنب مادورا.

بناء على النتيجة المحسولة على الاختبار البعدي يحصل على درجة T_{hitung} "٦,٠٥". وهذه النتيجة أكبر من T_{tabel} على المستوى ٥٪ هي ١,٦٧. أي أن توجد الفرق الهام بين الاختبار القبلي والبعدي. وأما نتيجة فرق بين الاختبار القبلي والبعدي تحصل على درجة T_{hitung} "٨,١٧" وكانت نتيجة T_{tabel} على المستوى ٥٪ هو ١,٦٧. وهذا تدل على أن T_{hitung} أكبر من T_{tabel} . أي بعبارة أخرى أن نموذج لعب الادوار لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد الأمين الاسلامي برندوان سومنب مادورا فعال.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

وبعد أن أتم الباحث عرض البيانات ومناقشتها ثم استخلص الباحث عن خلاصة البحث يعني. :

١. خطوات تنفيذ نموذج تعلم لعب الأدوار وهي: يشكل المعلم الطلاب في عدة مجموعات، يشرح المعلم كيفية اللعب، يحدد المعلم الأدوار مهمة في كل مجموعة، يدعو المعلم كل مندوب للحصول على مهام لكل مجموعة، اطلب من كل مجموعة الإجابة على الأسئلة التي وزعها المعلم، إجراء تقييم مشترك لكل مجموعة. تتوافق هذه الخطوات مع التدريس القائم على التواصل والذي يمكن رؤيته من خلال عملية تحقيق الأهداف ودور المعلم بالإضافة إلى جوانب أخرى مثل الإجراءات والأنشطة في تنفيذ التعلم القائم على التواصل.

٢. نموذج المطور فعالاً لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد الأمين الاسلامي برندوان سومنب مادورا. لأن T_{hitung} أكبر من T_{tabel} على درجة ٥٪ أي أن H_a مقبولة و H_o مردودة أو بعبارة آخر أن تطوير نموذج لعب الادوار فعالاً لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد الأمين الاسلامي برندوان سومنب مادورا.

ب. التوصيات

انطلاقاً على نتائج البحث السابقة يعرض الباحث التوصيات كما يلي:

١. ينبغي أن تكون المؤسسات قادرة على إعداد موارد بشرية متفوقة في محاولة لتحسين جودة لغة الطلاب

٢. ينبغي على المؤسسات دائماً تقييم جودة الموارد البشرية التي ستدعم تعلم اللغة العربية لتحسين تعلم اللغة لتحسين جودة لغة الطلاب

٣. ينبغي أن يكون مدرسون اللغة العربية قادرين على أخذ زمام المبادرة في اختيار نموذج التعلم في محاولة لزيادة الرغبة في التعلم وجو الفصل الدراسي حتى يتمكنوا من تسهيل وتعزيز اهتمام الطلاب بالتعلم.
٤. ينبغي أن يكون الطلاب دائماً متسقين في ممارسة اللغة، خاصة في جانب مهارات الكلام كجهد إضافي لتحسين جودة اللغة.

ج. الاقتراحات

ومن الاقتراحات ويوردها الباحث فهي كما يلي:

١. يمكن للباحثين التالية أسماؤهم مواصلة تطوير نموذج البحث هذا في المستوى المتقدم
٢. يطلب من المؤسسة إجراء تدريب على نموذج التعلم هذا كمرجع إضافي في عملية التعليم والتعلم.
٣. يمكن للمدرسين الارتجال في ممارسة نموذج التعلم هذا كمحاولة لتحسين الجودة اللغوية للطلاب من مختلف جوانب المهارات.

المراجع و المصادر

أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتهم وطرائق تدريسها. (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢م)

إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦) الدكتور رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية. (مكة: ١٩٨٠ م). محمود كامل الناقة، تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة أم القرى: مكة المكرمة ١٩٨٥ م.

ذوقان عبيدات وآخرون، البحثي العلمي ومفهومه وأدواته أساسيته. الرياض: دار أسامة، ١٤١٦م.

رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مصر ١٩٧٩ م. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزاني، دروس دورات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين. الرياض: مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٣٤ هـ.

فتحي على يونس، أساسيات في تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨١م)

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه-مدخله-طرق تدريسه، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥م) محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: إيسيسكو، ٢٠٠٣م)

محمد صلاح الدين علي مجاور، تدريس اللغة العربية للمرحلة الابتدائية، (الكويت: دار القلم، ١٩٧٧ م)

محمد من أبي بكر عبد الفتز الرازي، مختار الصحاح، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون ١٩٩٥ م)

معجم اللغة العربية: المعجم الوسيط ج ٢، مادة (كلم)، (المغرب: المكتبة العلمية، ٨٩٦)

- Abd.Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press, 2011.
- Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, 2009.
- Arifin, *Penerapan Pendekatan Komunikatif dalam Pengajaran Gramatika di SLTP Negeri I Kota Malang*. (Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, PPs. UM, 2002)
- Bambang Setiadi, *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing: Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.
- Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta, 2010.
- Diane Larsen-Freeman, *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 1986.
- Djago Tarigan, *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa. 1986.
- Furqanil Aziez dan A. Chaedar Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif, Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2000.
- Henri Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1994.
- Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Kompetensi Bahasa*. Bandung: Angkasa, 1990.
- Iskandarwassid. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2009.
- Israni Hardini, dan Dewi Puspiasari. *Strategi Pembelajaran Terpadu*. Yogyakarta: Familia, 2012.
- Jack C. Richards, *Curriculum Development in Language Teaching*, terjemah Nâshir bin 'Abdullâh bin Ghâli dan Sha'lih bin Nâshir al-

- Syuwairikh: *Tathwîr Manâhij Ta'lîm al-Lughah*, PDF. Jakarta: Kedutaan Amerika Serikat, 2007.
- Janice Yalden, *The Communicative Syllabus*. USA : Prentice-Hall Internatonal, 1987.
- Masnur Muslich, *KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) Dasar Pemahaman dan Pengembangan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran: Isu -Isu Metodis dan Paradigmatic*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014.
- Miftahun A'la, *Quantum Teaching*. Yogyakarta: Diva Press, 2011.
- Muljanto Sumardi (ed). *Berbagai Pendekatan Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1996.
- M. Ainin, dkk., *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2006.
- Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: BS Press, Cetakan 3, 2013.
- Michael Canale and Merrill Swain, *Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing*. Oxford: Oxford University Press, 1980.
- Mukhson Nawawi, *Landasan Teoretis FilosoŶis Metode Pengajaran Bahasa*, Makalah disampaikan pada Muktamar Internasional ADIA di Fakultas Humaniora dan Budaya UIN Maliki Malang, 12-14 Oktober 2010.
- Nana Sudiana,. *Dasar-dasar Prses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 1987.
- Oemar Hamalik, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Bandung: Bumi Aksara, 2001.
- Retnayu Prasetyanti, *Modul Evaluasi Pembelajaran Seni Budaya*. Surabaya: UNESA, 2008.
- Richard & Rodger, *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

- Rusydi Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil al-Nâqah, *Ta'lim al-Lughah Ittishâliyan Baina al-Manâhij wa al-Istirâjiyyah*. Rabath: Isesco, 2006.
- Saepuddin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Aplikasi*. Cet. 1; Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012.
- Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa, Pegangan Bagi Pengajar Bahasa*. Jakarta: PT Indeks, 2008.
- Sudjana, *Metode Dan Teknik Pembelajaran Partisipasif*. Bandung : Falah Production, 2005.
- Suharsimi Arikunto dan Cepi Safruddin Abdul Jabar, *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*. Jakarta ; Media Grup, 2006.

ملاحق

إسأل جيرانك

وفقًا لاسمه ، يركز نموذج التعلم هذا على مهارة كلام التي تم تكييفها مع الكتب أو التمارين التعليمية القائمة على تمرين . في تطبيق نموذج التعلم هذا ، يُطلب من المعلم أن يجعل الأسئلة المتوفرة في الكتاب المدرسي وسيلة للتعود على التحدث باللغة العربية من خلال مطالبة الطلاب بالعثور على الإجابة الصحيحة للطلاب الآخرين بحيث يمكن حل الأسئلة معًا.

قبل تنفيذ نموذج التعلم ، يُطلب من المعلم إعداد أسئلة يتم تعديلها وفقًا لمستوى كفاءة الطالب. بما في ذلك الوسائط التي سيتم استخدامها. إذا كان الطالب في مؤهل مبتدي ، فيمكن للمدرس إعداد أسئلة تدريبية كافية على السبورة ، ومع ذلك ، إذا كان الطالب في مؤهل المتوحد ، يجب على المعلم إعداد أسئلة للإجابة عليها على ورقة أو وسائط أخرى. بحيث يتم لاحقًا تقليل انتفاخ تخصيص الوقت في استخدام النموذج.

الخطوات في نموذج التعلم هذا هي كما يلي:

ب. إذا كان الطالب في مؤهلات مبتدي

١. تشكيل الطلاب في عدة مجموعات.
٢. اشرح كيفية اللعب أولاً
٣. تحديد قائد في كل مجموعة وتعيين قائد في كل مجموعة.
٤. اتصل بكل قائد للحصول على مهمة لكل مجموعة.
٥. اكتب بعض الأسئلة التي تم توفيرها في الكتيب على السبورة.
٦. اطلب من كل مجموعة الإجابة على الأسئلة التي تم كتابتها على السبورة وفقًا للمهمة التي قدمها رجل الدين من خلال البحث في مجموعات أخرى (يجب أن يكون السائلين والمجيبين في كل مجموعة مختلفين في كل اجتماع)
٧. إذا لزم الأمر ، في الاجتماع الأول ، قدم أسئلة أساسية مثل:
(أ) هل تعرف الجواب على هذا السؤال؟
(ب) هل الجواب فيك؟
٨. اطلب من الطلاب كتابة الإجابات وفقًا للأسئلة الموجودة على السبورة.

٩. اطلب من الطلاب إعطاء إجابة وفقاً لسؤالهم عن طريق طرح سبب إعطاء الإجابة وكذلك تصحيح المحادثة عند البحث عن إجابة.

ج. إذا كان الطالب في مؤهل المتوشي

١. تشكيل الطلاب في عدة مجموعات.

٢. اشرح كيفية اللعب أولاً

٣. تتكون كل مجموعة من:

أ) مقدم المعلومات: قدم الإجابات التي تحتاجها كل مجموعة بعد خوض عملية التفاوض.

ب) المراقب: يبحث عن الإجابة المناسبة / المطلوبة.

٤. اتصل بكل ممثل للحصول على مهمة لكل مجموعة.

٥. اطلب من كل مجموعة الإجابة على الأسئلة التي وزعها المعلم من خلال النظر إلى المجموعات الأخرى بدورها بدءاً من المجموعة الأولى. (يتم ذلك لتعظيم قيام المعلم بتصحيح المحادثة)

٦. يأتي الطلاب الذين يعملون كمراقبين لإعطاء معلومات لمجموعات أخرى في محاولة للعثور على الإجابات التي تم تعيينها. وفي الوقت نفسه ، لا يُسمح لمزود المعلومات بإعطاء إجابة على الفور ، ولكن مطلوب منه توفير شروط كوسيلة لتبادل المعلومات. .مثل: إعطاء مفردات ، وغيرها. (حدد الحد الأقصى للوقت لإكمال هذه العملية لكل مجموعة)

٧. بعد أن تحصل كل المجموعات على إجاباتها ، قم بإجراء مناقشة معاً لتقييم الإجابات التي تم الحصول عليها.

٨. إجراء تقييم مشترك لكل مجموعة.

				هل تشعر بزيادة في قدرتك على التحدث بعد استخدام نموذج التعلم هذا؟	١٠
				المجموعة	

PEDOMAN WAWANCARA

Informan :

Hari/tanggal :

Tempat :

1. Apakah problem yang dihadapi dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya dalam aspek berbicara?
2. Apakah buku dan strategi pembelajaran yang digunakan sudah memenuhi kebutuhan pembelajaran?
3. Bagaimana sarana prasarana penunjang pembelajaran?
4. Apakah kebutuhan prioritas pembelajaran saat ini?

دليل المقابلة

مصدر البيان:

اليوم/التاريخ:

المكان:

١. ما المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام؟
٢. هل يستجيب الكتاب التعليم و الاستراتيجية المستخدمة حاجات للتعليم؟
٣. وكيف الوسائل واللوازم التربية؟
٤. وما الحاجات الأولوية في التعليم الآن؟

دليل المقابلة

معلم

الاسم:

اليوم والتاريخ:

١. كيف تاري معهد الحميدي؟
٢. أي كتاب استعمل في تدريس اللغة العربية ؟
٣. أي طريقة تستعمل في تدريس اللغة العربية ؟
٤. كم حصة للمادة اللغة العربية تعلم فيها الطلاب في الأسبوع؟
٥. هل الوقت لتعليم اللغة العربية كافية ؟
٦. مالمشكلات الموجودة في تدريس اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام ؟
٧. كيف كفاءة الطلبة في تدريس اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام ؟

دليل المقابلة

الطلاب

الاسم:

اليوم والتاريخ:

١. هل مادة اللغة العربية المستخدمة مادة ممتعة؟
٢. أي طريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام ؟
٣. ما أنشطة الطلاب في تعليم في اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام ؟
٤. هل الوقت لتعليم اللغة العربية كافية؟
٥. مالمشكلات الموجودة في تدريس اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام ؟

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : محمد إقبال فيروزي
المكان/تاريخ المولد : سومنب، ٢٢ أكتوبر ١٩٩٥
الجنسية : الإندونيسية
العنوان : براغائن لاؤك براغائن سومنب مادورا
رقم الجوال : ٠٨٥٢٣١٣٤٨٣٨٨
البريد الإلكتروني : var0ztrojans@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
١٩٩٩ - ٢٠٠١	روضة الأطفال الذكر برندوان سومنب
٢٠٠١ - ٢٠٠٧	المدرسة الابتدائية براغائن لاؤك ١
٢٠٠٧ - ٢٠١٣	المعهد تربية المعلمين الإسلامية برندوان
٢٠١٤ - ٢٠١٨	بكلوريوس (سرجانا) في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة مادورا الإسلامية الحكومية
٢٠١٨ - ٢٠٢٢	الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



أنشطة توجه خطوات عملية تطبيق نموذج تعلم لعب الأدوار الذي يقوم به المعلم



نشاط توزيع المهام على شكل أسئلة لكل مجموعة



يكمل

النشاط المهمة المعطاة من قبل المعلم من خلال البحث عن إجابات في مجموعات أخرى



أنشطة التقييم التي يقوم بها المعلم من خلال مطالبة كل قائد مجموعة بكتابة الإجابات التي تتطابق مع الأسئلة المقدمة أثناء تقديم عروض تقديمية بسيطة فيما يتعلق بالإجابات وعملية الحصول عليها

تربية المعلمين الإسلامية
TARBIYATUL MU'ALLIMIEN AL-ISLAMIYAH
(Madrasah Tsanawiyah dan Aliyah 6 Tahun)
PONDOK PESANTREN AL-AMIEN PRENDUAN
SUMENEP MADURA INDONESIA 69465

Ijazah TMI diakui " *setingkat dan setara* " dengan ijazah :

- Madrasah Aliyah Negeri berdasarkan SK. Dirjen Binbaga Islam No. E.IV/PP.032/KEP/80/98
 - Sekolah Menengah Umum (SMU) Negeri berdasarkan SK. Mendiknas No. 106/0/2000

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
No. 129/TMI/B.1/I/2023

Direktur Tarbiyatul Mu'allimien Al-Islamiyah (TMI) Pondok Pesantren AL-AMIEN PRENDUAN Sumenep Madura, menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : **Muhammad Iqbal Fairuz**
Perguruan Tinggi : Uneversitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
NIM : 18720068
Jenjang : Strata 2 (S2)
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

telah mengadakan penelitian di lembaga kami dari bulan November 2021 - Juni 2022 untuk mendapatkan data-data sebagai bahan penyusunan Tesis dengan judul:

"استعمال نموذج لعب الأدوار على الأسس الاتصالية لترقية مهارة الكلام العربي لدى الطلاب بمعهد الأمين الإسلامي
برندوان سومنپ مادورا".

Demikian Surat Keterangan ini kami buat agar menjadi maklum bagi yang berkepentingan dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Prenduan, 06 Rajab 1444 H.
28 Januari 2023 M.

Direktur TMI,

H. A. THANI SYADZILI, Lc
NIG: 198701004