

تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الشؤون الدينية عام  
٢٠١٥ على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق على المدرسة الثانوية  
الإسلامية الحكومية الواحدة باندرا غيري هيلير رياو)

رسالة الماجستير

إعداد:

إمام إرشاد محيي الدين

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٦٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢٥

تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الشؤون الدينية عام  
٢٠١٥ على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق على المدرسة الثانوية  
الإسلامية الحكومية الواحدة باندرا غيري هيلير رياو)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير  
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

إمام إرشاد محيي الدين

رقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٦٦

أ.د. توفيق الرحمان، الماجستير

د. شهداء، الماجستير

رقم التوظيف:

رقم التوظيف:

١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

١٩٧٢٠١٠٦٠٠٥٠١١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

إستهلال

﴿ اتق الله حيثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن ﴾  
﴿رواه الترمذي﴾

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى أولئك الذين كانوا أعمدة القوة والإلهام في حياتي:

إلى والديّ

إلى أبي وأمي الحبيبين، اللذين لم يملّا أبدًا من كونهما شعاعًا من النور في كل خطوة من خطوات رحلة حياتي. إن تفانيكما ودعائكما وحبكما غير المشروط هو أساس كل إنجاز حققته.

إلى أسرتي وإخوتي

إلى أختي وأسرتي بأكملها، أشكركم على صبركم وتضحياتكم. لقد كان دعمكم وتشجيعكم ومساعدتكم ماديًا ومعنويًا قوة كبيرة شجعتني على إتمام هذا البحث في الوقت المحدد. أنتم هدية لا تقدر بثمن.

كل هذه الإنجازات هي شكل من أشكال امتناني لأولئك الذين أعطوا معنى لكل خطوة في الحياة.

(عسى الله يحفظهم ويباركهم في الدنيا والآخرة ... آمين)

### موافقة المشرف

بعد إطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : إمام إرشاد محيي الدين  
الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٦٦  
العنوان : تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة  
الدينية عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي لترقية  
مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
الواحدة باندرا غيري هيلير رياو

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

باتو، ٣١ مايو ٢٠٢٥ م

المشرف الأول،



د. شهداء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٠٠٥٠١١٠٠١

المشرف الثاني،



أ.د. توفيق الرحمان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية،

د. شهداء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٠٠٥٠١١٠٠١

### اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر  
بوزارة الدينية عام ٢٠١٥ على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة (بالنظر على المدرسة  
الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو). التي أعدها الطالب:

الاسم : إمام إرشاد محيي الدين

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٦٦

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا لحصول على درجة  
الماجستير في اللغة العربية وأدبها وذلك في يوم الثلاثاء ٢٤ يونيو ٢٠٢٥. وتتكون لجنة  
المناقشة من السادة:

|                                                                                              |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| مناقشا أساسيا                                                                                | د. حلبي زهدي، الماجستير         |
| التوقيع:   | رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧ |
| رئيسة مناقشة                                                                                 | د. نور إيلا إفاواقي، الماجستير  |
| التوقيع:  | رقم التوظيف: ١٩٨٤١٢١١٢٠٢٣٢١٢٠٣١ |
| مشرفا ومناقشا                                                                                | د. شهداء، الماجستير             |
| التوقيع:  | رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١ |
| مشرفا ومناقشا                                                                                | أ. د. توفيق الرحمن، الماجستير   |
| التوقيع:  | رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢ |

اعتماد

اعتماد

الدراسات العليا



رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٢٠٠٠٠٣١

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : إمام إرشاد محي الدين

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٦٦

العنوان : تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة

الشؤون الدينية عام ٢٠١٥ على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق

على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باندرا غيري هيلير رياو)

أقر بأن البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في

تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية

على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٤ يونيو ٢٠٢٥ م

الطالب،

إمام إرشاد محي الدين

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٦٦

## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله، الحمد لله الذي جعل القلم للكتابة للكتاب للقراء للقراءة للمعرفة والمعرفة للعبادة والعبادة لله تعالى. والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين ورحمه الله للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

الحمد لله أشكر إلى الله عز وجل على نعمه القوة والصحة والفرصة حت قد انتهت كتابة هذا البحث الجامعي بالموضوع: تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية عام ألفين وخسمة عشر على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باندرا غيري هيلير رياو.

اعترف الباحث أن هذا البحث الجامعي بعيد من الكمال لأن بحدود القدرة الباحث ومع ذلك اجتهد الباحث بكل قوة لأتمه البحث.

ولذلك يريد الباحث هنا أن يعرب عن امتنائه:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين الماجستير بوصف مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مربي الماجستير بوصف عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور شهداء الماجستير وصف رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة المشرف الأول الدكتور شهداء الماجستير الذي قد أشرفني ووفر لي التوجيهات والإرشادات فضيلة الشكر والتقدير، فأسأل الله تعالى أن يكرمه دنيا وآخر ويجزيه

بأحسن الجزاء

٥. فضيلة المشرف الثاني أ.د. توفيق الرحمان، الماجستير، الذي ساعدني وشجعني باهتمامه وملاحظاته الدقيقة، فأسأل الله تعالى أن يمد في عمره ويجعله سعيدا في الدارين.

٦. سماحة المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية الذين ساعدوني الحصول على العلوم المفيدة.
٧. سماحة جميع الموظفين في كلية الدراسات العليا لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية الذين يقدمون الخدمات الأكاديمية والإدارية لإتمام البحث.
٨. سماحة أساتذة وموظفي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بمالانج خاصة معلمي اللغة العربية.
٩. جميع أصدقائي الذين أصبحوا عزائي ومصدر نشاطي في أوقات الفرح والحزن. أشكرهم على تآزرهم الهادف خلال عملية إكمال هذه الرسالة. إن دعمكم لم يجعل هذه الرحلة ذات مغزى فحسب، بل جعل هذه الرحلة مليئة بالذكريات الجميلة. ختاماً أسأل الله الذي يعلم ما في السماوات والأرض أن يجزي الباحث بما قدم الرسالة خدمة للغة العربية.

باتو، ٤ يونيو ٢٠٢٥ م

الباحث  
إمام إرشاد محي الدين

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٦٦

## مستخلص البحث

إمام إرشاد محيي الدين، ٢٠٢٥. تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الشؤون الدينية عام ٢٠١٥ على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة (بال تطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو)، رسالة ماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف الأول: د. شهداء، الماجستير، المشرف الثاني، أ.د. توفيق الرحمن، الماجستير

**الكلمات المفتاحية:** تطوير الكتاب المدرسي، المنهج البنائي، مهارات الكتابة، اللغة العربية، فعالية التعلم.

تهدف هذه الدراسة إلى تطوير الكتب المدرسية للغة العربية على أساس النهج البنائي لتحسين مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة علياء نيجيري ١ إندراجيري هيلير، رياو. استنادًا إلى النتائج الأولية، فإن عملية تعلم الكتابة في المدرسة ليست مثالية بسبب استخدام الكتب المدرسية التي لا تزال أقل تشويقًا، والحد الأدنى من الرسوم التوضيحية والتمارين الكتابية، والتركيز الشديد على حفظ المفردات والقواعد النحوية دون تطبيقها في سياق ذي معنى. وبالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج الملاحظة أن غالبية الطلاب لم يصلوا إلى الحد الأدنى من مستوى الإلمام بمهارات الكتابة باللغة العربية.

استخدمت هذه الدراسة أسلوب البحث والتطوير باستخدام نموذج بورغ وجال الذي يتضمن عشر مراحل: تحليل الاحتياجات، وجمع المعلومات الأولية، وتصميم المنتج، والتحقق من صحة المنتج، والتحقق من صحة الخبراء، ومراجعة المنتج، والتجربة الفردية، والمراجعة، وتجربة المجموعة الصغيرة، والاختبار الميداني، والمنتج النهائي. كان المشاركون في البحث ٤٠ طالبًا من طلاب الصف الحادي عشر تخصص دراسات اجتماعية. تم إجراء عملية التحقق من صحة المنتج من قبل خبيرين، وهما خبيرا المواد وخبراء تصميم التعلم، وكانت نتائج الجدوى ٩٨٪ و ٩٠٪ على التوالي، مما يشير إلى أن الكتاب المدرسي في فئة "قابل للتطبيق للغاية".

تم اختبار فاعلية الكتاب المدرسي من خلال المقارنة بين درجات الاختبار القبلي والبعدي باستخدام اختبار العينة المزدوجة t-test بمساعدة برنامج SPSS 26، حيث بلغ متوسط درجات الاختبار القبلي للطلبة ٦٦,٦٣ (فئة "كافٍ")، بينما ارتفع متوسط درجات الاختبار البعدي إلى ٩٠,٦٥ (فئة "جيد جدًا"). تُظهر نتائج الاختبار الإحصائي قيمة دلالة ٠,٠٠٠ (Sig. <0.05)، مما يعني أن هناك فرقًا كبيرًا بين الدرجات قبل استخدام الكتاب المدرسي وبعده، لذلك يمكن استنتاج أن المنتج المطور فعال في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج استبيان استجابة الطلاب للكتاب المدرسي أن مستوى رضا الطلاب عن الكتاب المدرسي بلغ ٩١٪ في فئة "جيد جدًا". وبالتالي، فإن هذا الكتاب الدراسي ليس فقط قابلاً للاستخدام، ولكنه فعال أيضًا في عملية تعلم اللغة العربية من أجل تحسين مهارات الكتابة لدى طلاب المدارس الدينية.

### Abstract

Imam Irsyad Muhyiddin, 2025. Development of the 11th grade Arabic textbook of the Ministry of Religion in two thousand and fifteen based on the constructivist approach to the development of writing skills as applied to the One Government Islamic High School in Indra Giri Hilir Riau  
Advisor: (1) Dr. Syuhadak, M.Pd. (2) Prof. Dr. H. R. Taufiqur Rochman, M.Pd.

---

**Keywords:** Textbook Development, Constructivistic Approach, Writing Skills, Arabic, Learning Effectiveness.

This study aims to develop Arabic textbooks based on constructivistic approach to improve the writing skills of grade XI students at Madrasah Aliyah Negeri 1 Indragiri Hilir, Riau. Based on preliminary findings, the writing learning process at the madrasah is not optimal because of the use of textbooks that are still unattractive, minimal illustrations and writing exercises, and too focused on memorizing vocabulary and grammar rules without application in a meaningful context. In addition, observation results show that the majority of students have not reached the minimum standard of completeness in Arabic writing skills.

This study used the research and development method (Research and Development) with the Borg & Gall model, which includes ten stages: needs analysis, initial information gathering, product design, expert validation, product revision, individual trial, revision, small group trial, field test, and final product. The research subjects were 40 students of class XI majoring in social studies. Validation was carried out by two experts, namely material experts and learning design experts, with feasibility results of 98% and 90% respectively, indicating that the textbook is in the “very feasible” category.

The effectiveness of the coursebook was tested through a comparison between the pretest and posttest scores using the paired sample t-test with the help of the SPSS 26 program. The average value of the students' pretest was 66.63 (“sufficient” category), while the average value of the posttest increased to 90.65 (“very good” category). The statistical test results show a significance value of 0.000 (Sig. <0.05), which means that there is a significant difference between the scores before and after using the textbook, so it can be concluded that the developed product is effective in improving students' writing skills. In addition, the results of the student response questionnaire to the coursebook showed a satisfaction level of 91% in the “very good” category. Thus, this textbook is not only feasible to use, but also effective to be applied in the Arabic language learning process in order to improve the writing skills of madrasah aliyah students.

### Abstrak

Imam Irsyad Muhyiddin, 2025. Pengembangan Buku Ajar Bahasa Arab Kelas XI Madrasah Aliyah Kementerian Agama Tahun Pelajaran 2015/2016 Dengan Menggunakan Pendekatan Konstruktivisme Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Pada Madrasah Aliyah Negeri 1 Indra Giri Hilir Riau Pembimbing: (1) Dr. Syuhadak, M.Pd. (2) Prof. Dr. H. R. Taufiqur Rochman, M.Pd.

---

**Kata Kunci:** Pengembangan Buku Ajar, Pendekatan Konstruktivisme, Keterampilan Menulis, Bahasa Arab, Efektivitas Pembelajaran.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan buku ajar bahasa Arab berbasis pendekatan konstruktivistik guna meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri 1 Indragiri Hilir, Riau. Berdasarkan temuan awal, proses pembelajaran menulis di madrasah tersebut belum optimal karena penggunaan buku ajar yang masih kurang menarik, minim ilustrasi dan latihan menulis, serta terlalu menitikberatkan pada hafalan kosakata dan kaidah tata bahasa tanpa penerapan dalam konteks yang bermakna. Selain itu, hasil observasi menunjukkan bahwa mayoritas siswa belum mencapai standar ketuntasan minimal dalam keterampilan menulis bahasa Arab.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (Research and Development) dengan model Borg & Gall, yang meliputi sepuluh tahapan: analisis kebutuhan, pengumpulan informasi awal, perancangan produk, validasi ahli, revisi produk, uji coba perorangan, revisi, uji coba kelompok kecil, uji lapangan, dan produk akhir. Subjek penelitian adalah 40 siswa kelas XI jurusan IPS. Validasi dilakukan oleh dua ahli, yakni ahli materi dan ahli desain pembelajaran, dengan hasil kelayakan masing-masing sebesar 98% dan 90%, yang menunjukkan bahwa buku ajar berada pada kategori "sangat layak".

Efektivitas buku ajar diuji melalui perbandingan antara nilai pretest dan posttest menggunakan uji *paired sample t-test* dengan bantuan program SPSS 26. Nilai rata-rata pretest siswa adalah 66,63 (kategori "cukup"), sementara nilai rata-rata posttest meningkat menjadi 90,65 (kategori "sangat baik"). Hasil uji statistik menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,000 (Sig. < 0,05), yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara nilai sebelum dan sesudah menggunakan buku ajar, sehingga dapat disimpulkan bahwa produk yang dikembangkan efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa. Selain itu, hasil angket respon siswa terhadap buku ajar menunjukkan tingkat kepuasan sebesar 91% dengan kategori "sangat baik". Dengan demikian, buku ajar ini tidak hanya layak digunakan, tetapi juga efektif untuk diterapkan dalam proses pembelajaran bahasa Arab dalam rangka meningkatkan keterampilan menulis siswa madrasah aliyah.

## محتويات الخطة

|    |                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------|
| ب  | إستهلال .....                                               |
| ج  | إهداء .....                                                 |
| د  | الموفقة المشرف .....                                        |
| هـ | إقرار أصالة البحث .....                                     |
| و  | كلمة شكر وتقدير .....                                       |
| ح  | مستخلص البحث .....                                          |
| ك  | المحتويات .....                                             |
| ١  | الفصل الأول: الإطار العام .....                             |
| ١  | أ- المقدمة .....                                            |
| ٥  | ب- أسئلة البحث .....                                        |
| ٦  | ج- أهداف البحث .....                                        |
| ٦  | د- أهمية البحث .....                                        |
| ٧  | هـ- حدود البحث .....                                        |
| ٧  | و- مواصفات الإنتاج .....                                    |
| ١٠ | ز- فروض البحث .....                                         |
| ١٠ | ح- الدراسات السابقة .....                                   |
| ١٨ | ط- تحديد المصطلحات .....                                    |
| ١٩ | الفصل الثاني: الإطار النظري .....                           |
| ١٩ | المبحث الأول: الكتاب التعليمي .....                         |
| ١٩ | أ- تعريف الكتاب التعليمي .....                              |
| ٢٠ | ب- فوائد الكتاب التعليمي .....                              |
| ٢١ | ج- العوامل التي تجب مراعاتها في تطوير الكتاب التعليمي ..... |
| ٢٤ | المبحث الثاني: مهارة الكتابة .....                          |

|                                                                          |                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----|
| أ-                                                                       | مفهوم مهارة الكتابة                | ٢٤ |
| ب-                                                                       | أنواع مهارة الكتابة                | ٢٦ |
| ج-                                                                       | مراحل تعليم مهارة الكتابة          | ٢٦ |
| د-                                                                       | أهداف مهارة الكتابة                | ٣٠ |
| هـ-                                                                      | أهمية مهارة الكتابة                | ٣١ |
| و-                                                                       | مشكلات الكتابة العربية             | ٣٣ |
| المبحث الثالث: المدخل البنائي                                            |                                    |    |
| أ-                                                                       | تاريخ البنائية                     | ٣٨ |
| ب-                                                                       | تعريف المدخل البنائي               | ٤٠ |
| ج-                                                                       | شخصيات نظرية تعلم البنائية         | ٤٠ |
| د-                                                                       | فكرة الخبراء عن المدخل البنائي     | ٤٢ |
| هـ-                                                                      | المدخل البنائي في التعليم          | ٤٣ |
| و-                                                                       | أساليب تدريس المدخل البنائي        | ٤٥ |
| ز-                                                                       | نماذج مواصفات تدريس المدخل البنائي | ٤٦ |
| الفصل الثالث: منهجية البحث                                               |                                    |    |
| أ-                                                                       | تصميم البحث                        | ٤٨ |
| ب-                                                                       | إجراءات البحث والتطوير             | ٤٨ |
| ج-                                                                       | مجتمع البحث وعينته                 | ٥١ |
| د-                                                                       | البيانات ومصادرها                  | ٥١ |
| هـ-                                                                      | أسلوب جمع البيانات                 | ٥٢ |
| و-                                                                       | أسلوب تحليل البيانات               | ٥٥ |
| الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها                                      |                                    |    |
| ٥٧                                                                       |                                    |    |
| المبحث الأول: تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة |                                    |    |
| الدينية عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة |                                    |    |

بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو

٥٧ .....

أ- تحليل الإحتياجات ..... ٥٨

ب- التخطيط ..... ٦٠

المبحث الثاني: صلاحية الكتاب التعليمي لكتاب اللغة العربية للفصل الحادي عشر

بوزارة الدينية عام ألفين وخسمة عشر على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة

بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو

٧٠ .....

أ- تصديق الخبراء ..... ٧٠

ب- . إصلاح التصميم ..... ٧٩

ج- تجربة المنتج المحدودة ..... ٨٨

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث ..... ١٠٦

أ- تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية عام

ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي على أساس المدخل البنائي لترقية

مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا

غيري هيلير رياو ..... ١٠٦

ب- صلاحية تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية

عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق

على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو

١٠١٠ .....

الفصل السادس: الخاتمة ..... ١٠١٣

أ- ملخص نتائج البحث ..... ١٠١٣

- ب- الإقتراحات ..... ١١٤
- قائمة المصادر والمراجع ..... ١١٥
- أ- المراجع العربية ..... ١١٥
- ب- المراجع الإندونيسية ..... ١١٧

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ- المقدمة

محاولة التربية في تضمن مكونات التربية التفاعلية بعضها البعض معقدة، تضمن محاولة التربية منها: المعلمون، والطلاب، والمواد، والوسائل للتعلم<sup>١</sup>. تحدث عملية التعليم عند عدد مكونات التعليمية التفاعلية متكاملة لتحقيق الأهداف، وخاصة تعليم اللغة العربية. ومن الأمور المهمة في التعليم هي الكتاب التعليمي الذي فيه المادة التعليمية. إن الكتاب التعليمي هو وسيلة لتسهيل المعلم في إيصال المادة أو المعلومات إلى الطلاب. وبالإضافة إن الكتاب التعليمي أحد من أسس نجاح التعليم، وهو من مكونات محتوى المنهج. ويستخدم المعلم الكتاب التعليمي ليس في المدرسة الأساسية فحسب وأيضا يستخدمه المعلم في المدرسة المكثفة. يشكل الكتاب التعليمي عنصر أساسي من مكونات المنهج، فهو إحدى الركائز الأساسية في أي مرحلة تعليمية فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق التعليم<sup>٢</sup>.

تعتبر مهارة الكتابة من المهارات الاربعة التي تعتمد في اكتسابها الأشخاص. يواجه أصعب الجوانب التي يواجهها الطلاب. وتحدث هذه الصعوبة من العوامل المتعددة فيها تركز مواد التعليمية المصممة غير مثيرة للاهتمام واحتياجات الطلاب، ويصمم الكتاب التعليمية تتجه على مدخل التقليدي الذي يركز على

---

<sup>1</sup>Andi Prastowo, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik* (Yogyakarta: DIVA Press, 2013),

20.

<sup>2</sup>ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي، ١٩٩١)، ص ٧.

القواعد النحوية وحفظ المفردات دون فهم حقيقي تطبيق اللغة في سياق أوسع. المدخل المذكورة تهتم على بنية اللغة حسب ، لكنه لا يوفر الطلاب في بناء فهمهم من خلال الاستكشاف والممارسة مهارات الكتابة. لذلك لم يحقق تعليمه في تنمية كفاءة مهارات الكتابة.

وجد الباحث أن الكتاب التعليمي التي يستخدمها طلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باندرا غيري هيلير رباو لا تزال التذكريات بما في عدم استخدام الألوان المتنوعة ، قلة الرسوم التوضيحية أو الصور الداعمة، والنصوص التي تميل إلى أن تكون صعبة الفهم، وعدم التمارين التي يمكن أن تساعد الطلاب على التعود على بناء الجمل باللغة العربية بالهيكل الصحيح وتحسين طلاقة كتابتهم، سواء بناء الجمل بناءً على الصور أو كتابة القصص القصيرة أو إنشاء الحوارات أو كتابة التجارب الشخصية باللغة العربية.

في هذه المقابلة، قام الباحث باستكشاف آراء معلمي اللغة العربية حول فاعلية الكتاب المدرسي المستخدم في عملية التعلم. وقد أشار المعلمون إلى أن معظم الطلاب يواجهون صعوبة في فهم مادة الكتابة، بسبب أن محتوى الكتاب صارم للغاية وغير جذاب . قال أحد معلمي اللغة العربية، ويدعى أنور غوناوان: "الكتاب المدرسي الذي نستخدمه حاليًا يركّز بشكل مفرط على حفظ المفردات وقواعد النحو، في حين أن الطلاب بحاجة إلى تدريبات أكثر واقعية وإبداعية لتطوير مهاراتهم في الكتابة."

وأضاف المعلم أيضًا أن هناك نقصًا في تنوع تقديم المواد، مثل قلة استخدام الصور، والألوان، والأنشطة التي تنمّي مهارات التفكير النقدي والإبداعي. وأوضح أن معظم الطلاب يبدون اهتمامًا أكبر إذا تم تقديم المادة بشكل تفاعلي، مثل استخدام الصور، أو خرائط الأفكار، أو تدريبات الكتابة المبنية على مواقف الحياة اليومية. وقال: "نحن بحاجة إلى مواد تعليمية تحفّز خيال الطلاب، لا مجرد حفظ الكلمات كلمةً بكلمة".

هذا يدل على أن الكتاب التعليمي له دور أساسي في تحديد موضوعات الدراسة وطرق تدريسها، وأساليب تقويم الطلبة مما يعين المعلم على أداء مهمته، ويحدد الدور الذي ينبغي للطلاب أن يقوم به باعتبار محور العملية. ونظر لأهمية الكتاب التعليمي فقد أوله المسؤولون في مجال التعليم اهتماما خاصا ليكون أداة فاعلة في عملية التعليم والتعلم.

ومن محتوى في الكتاب التعليمي للمدرسة الثانوية مهارات أربع وعناصر اللغة التي يستوعب الطلاب في تعلم اللغة العربية، ومن المواد المهمة في الكتاب التعليمي والمادة العالية لمهارة اللغة العربية هي مادة الكتابة لأنها الكتابة وحدة من بعض المحور، المهارات كطريقة الأخيرة في تعليم اللغة العربية واللغات الأخرى في العالم. إن تعليم اللغة العربية في جميع المراحل الدراسية يهدف إلى تعليم وتنمية المهارات اللغوية الأربع وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، ويحث المنهج أيضا أن يكون تعليم اللغة العربية للمستوى الثانوي أن يشدد إلى حصول مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.<sup>3</sup>

انطلاقا من هذا الأساس يعتقد بعض علماء اللغة أن تعليم اللغة يبدأ بتعليم الاستماع والكلام قبل القراءة والكتابة.<sup>4</sup> لذلك، الكتابة أهم الخبرات المهمة في تعليم اللغة لدى الطلاب، ومهارة الكتابة هي مهارة أساسية لنيل المهارات اللغوية. وينبغي على المدرس أن يهتم بهذه المهارة.

ونظرا إلى أن النتائج التعليمية في المهارات اللغوية خصوصا في مهارة الكتابة في المدرسة الإسلامية لم تكن ناجحة بنسبة كبيرة خصوصا ما حدث في مدرسة ثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو في الفصل الحادي عشر.

<sup>3</sup>Departemen Agama, *Kurikulum Bahasa Arab Madrasah Aliyah* (Jakarta: Dirjen Lembaga Islam, Direktorat Mapendais pada Sekolah Umum, 2003), 1.

<sup>4</sup>Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Penerbit Misykat, 2005), 102.

النتيجة من مهارة الكتابة للطلاب في الفصل الحادي عشر معدلهم تحت معيار شمولية الحد الأدنى.

نتيجة الطلاب في فصل قسم العلوم الاجتماعية ٣٨ طالبا، نال اثنا عشر طالبا نتيجة مناسبة بمعيار شمولية الحد الأدنى وفوقه. وطلاب آخرون لهم نتيجة تحت معيار شمولية الحد الأدنى.

الطلاب في فصل قسم العلوم الاجتماعية ٤٠ طالبا، نال تسعة طلاب نتيجة مناسبة بمعيار شمولية الحد الأدنى وفوقه. وطلاب آخرون لهم نتيجة تحت معيار شمولية الحد الأدنى.<sup>٥</sup> وبناء على نتائج درجات الطلاب في مهارة الكتابة في الملاحظات الأولية للفصلين، يمكن الاستنتاج أن درجات الطلاب في مهارة الكتابة لم تصل إلى معايير الحد الأدنى للإكمال. ولهذا السبب يرغب الباحث في تطوير منتج لدعم مهاراتهم في الكتابة.

فإن عملية التعليم لمهارة الكتابة قد استوفت على المعايير التعليمية للكتابة والمدرس قد استخدم الطرائق المناسبة والاستراتيجية الجيدة والوسائل الجذابة ولكن الطلاب مازالوا ضعفاء في مهارة الكتابة<sup>٦</sup>. واستنادا إلى المقابلات التي أجريت مع معلم اللغة العربية في مدرسة ثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو، لا يزال الطلاب غير قادرين في تعلم مهارة الكتابة، يعتمد هذا على انخفاض مستوى اهتمام الطلاب بها ونتائج الاختبارات التي أجريت على الطلاب<sup>٧</sup>. وبناء على الملاحظة التمهيدية قد قام الباحث في مدرسة ثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو أن المشكلة منها التدريبات في الكتاب التعليمي

<sup>٥</sup> وثائق نتائج تعلم مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر.

<sup>٦</sup> الملاحظة على العملية التعليمية في التاريخ ٢٥ يوليو ٢٠٢٤ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو

<sup>٧</sup> المقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري

هيلير رياو

مستخدم لم ينل أهداف تعليم اللغة العربية والتدريبات قليلة ولم يستطع أن يعرف نتيجة الطلاب على مهارة الكتابة<sup>٨</sup>.

أن اللغة العربية تنطوي على فنون أربعة هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة وهذه الفنون متكاملة بطبيعتها، يؤثر كل فن منها في غيره من الفنون ويتأثر به<sup>٩</sup>. أما الفن الأخير هو الفن الذي قد وقع على دارس اللغة الخطاء له كثيرا. لأن الكتابة اشتراك عن المهارات السابقة، فلذا كانت الكتابة ترتيبا أخيرا قبلها. والكتابة لم تعتبر مهمة في تعليم اللغة العربية، لم توجد المواد كمثل الكتاب التعليمي خاصة والتدريبات المتنوعة لترقية تعلم مهارة الكتابة في المدرسة.

وإحدى حاجات الطلاب والمدرس في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو إلى مهارة الكتابة هي المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة التي فيها تدريبات تناسب لمعرفة كفاءة الطلاب على الكتابة العربية<sup>١٠</sup>.

والتطوير هو التحسين وصولا إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة. وتطوير الكتاب المدرسي للكتابة أن يقام لأن الكتاب المدرسي "دروس اللغة العربية" لم يكف لمساعدة وتدريب الطلاب في ترقية قدرة كتابة الطلاب. استنادا إلى المشكلة الواقعية تدافع وتجذب الباحث أن يطور الكتاب التعليمي خاصة لمعرفة وترقية مهارة الكتابة. ويصمم الباحث العنوان لهذا البحث: " تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو".

<sup>٨</sup>الملاحظة على الكتاب المستخدم في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو من الوزارة الدينية.

<sup>٩</sup>نور هادي، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها* (مالانج: جامعة مالكي بريس، ٢٠١٧)، ٢٢.

<sup>١٠</sup>الدراسة الحاجة باستخدام أسلوب المقابلة مع التلاميذ والمعلم في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو.

## ب- أسئلة البحث

أما أسئلة البحث في هذا البحث فهي:

١. كيف تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة السّؤون الدّينية عام ٢٠١٥ على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو)؟

٢. ما مدى صلاحية الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة السّؤون الدّينية عام ٢٠١٥ على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو)؟

٣. ما مدى فعالية استخدام الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة السّؤون الدّينية عام ٢٠١٥ على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو)؟

## ج- أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث فيهدف هذا البحث هو:

١. لمعرفة تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة السّؤون الدّينية عام ٢٠١٥ على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو).
٢. لمعرفة صلاحية الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة السّؤون الدّينية عام ٢٠١٥ على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو).

٣. لمعرفة فعالية استخدام الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة السّؤون الدّينية عام ٢٠١٥ على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو).

#### د- فروض البحث

فرض البديل: إن تطوير الكتاب التعليمي لمادة الكتابة يكون فعالا لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في مدرسة ثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو.

فرض صفري: إن تطوير الكتاب التعليمي لمادة الكتابة لا يكون فعالا لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في مدرسة ثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو.

#### هـ- أهمية البحث

يكون هذا البحث له أهمية نظرية وتطبيقية فيما يلي:

##### ١. الأهمية النظرية

يرجى أن تكون نتائج ومعلومات البحث نظرية جديدة للدراسة العلمية والباحثين والمعلمين وكل من يشتغل في مجال تعليم مادة الكتابة على التطوير خاصة لترقية مهارة الكتابة.

##### ٢. الأهمية التطبيقية

أ. يرجى أن تكون المواد المطورة المستخدمة لتعليم مهارة الكتابة على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو والمدارس الأخرى.

ب. يرجى أن تكون هذه النتائج دافعة للمدرسين لتحسين تعليم مادة الكتابة.

ج. يرجى أن يكون هذا البحث مصدرا في البحوث التالية.

## و- حدود البحث

١. الحدود الموضوعية: حدد الباحث بالموضوع تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينونة عام ألفين وخمسة عشر لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإنندرا غيري هيلير رباو.

٢. الحدود الزمانية: يجري هذا البحث من شهر يوليو ٢٠٢٤ إلى أبريل ٢٠٢٥ في العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م.

٣. الحدود المكانية: يجري هذا البحث للمرحلة الثانوية في الفصل ١١ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإنندرا غيري هيلير رباو.

## ز- مواصفات الإنتاج

أما مواصفات الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينونة عام ألفين وخمسة عشر لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإنندرا غيري هيلير رباو الباحث تطويره. وسيأتي التفصيل في الجدول التالي:

| م               | المجالات       | المواصفات                                                                                                                 |
|-----------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الكتاب التعليمي |                |                                                                                                                           |
| ١               | الغلاف         | الغلاف بسيط ولكنه جذاب. وفيه أيضا صورة تدل على تعلم اللغة العربية على طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية                     |
| ٢               | الشكل والمساحة | يقدم الباحث الشكل "Sakkal Majalla" توضيح المادة في قراءتها. ويقدم الباحث المساحة "١ CM" لتسهيل الطلاب والمدرس في القراءة. |

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٣  | الورقة                                | يقدم الباحث الورقة في هذه المادة المطورة هي أ٤ (A4).<br>لأن عند الباحث الطلاب في مستوى الثانوية يحتاج إلى<br>الورقة الجذابة كالورقة الملونة.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ٤  | الطباعة                               | هذه المادة مطبوعة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ٥  | لون الطباعة                           | الطباعة باللون الأخضر.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ٦  | الرسومات والصور<br>والأشكال التوضيحية | يقدم الباحث الصور والأشكال في هذه المادة لمساعدة<br>توضيح عن المواد للطلاب.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ٧  | البيانات العامة                       | تقع البيانات العامة من المادة في الوجه الأمامي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٨  | قائمة المراجع                         | تقع قائمة المراجع في الوجه الخلفي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ٩  | المحتوى                               | ١. المادة التعليمية مناسبة مع فلسفة التربية والتعليم<br>بإندونيسيا، ثم يعلقها بمحلى الطلاب في مستوى<br>الثانوية.<br>٢. المادة مترابطة بين المحتوى والأهداف التعليمية<br>وهي لترقية مهارة كتابة الطلاب.<br>٣. المادة مناسبة مع واقع البيئة المحلية وهي حول<br>الطلاب في مستوى الثانوية .<br>٤. المادة حديثة ودقيقة حول الطلاب في مستوى<br>الثانوية.<br>٥. المادة قابلة للتنفيذ في إطار الزمان الحالي. |
| ١٠ | تنظيم المادة                          | ١. المادة منظمة في الموضوع كما في الكتاب<br>الأساسي.<br>٢. المادة منظمة على المنهج الاستقرائي أو<br>الاستنتاجي.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <p>١. المفردات عن آمال المراهقين، والمراهقون والصحة، والنظافة في الإسلام، والتسهيلات العامة والاجتماعية، والتسهيلات لعبادة الله، والمعالم السياحية الثقافة والطبيعية.</p> <p>٢. نص الكتابة عن آمال المراهقين، والمراهقون والصحة، والنظافة في الإسلام، والتسهيلات العامة والاجتماعية، والتسهيلات لعبادة الله، والمعالم السياحية الثقافة والطبيعية.</p> <p>٣. التمرينات عن آمال المراهقين، والمراهقون والصحة، والنظافة في الإسلام، والتسهيلات العامة والاجتماعية، والتسهيلات لعبادة الله، والمعالم السياحية الثقافة والطبيعية.</p> | <p>١١ المواد في الكتاب</p>     |
| <p>١. المادة متوازنة في الكمية والنوعية.</p> <p>٢. المادة معروضة باللغة العربية السليمة والأساليب السهلة.</p> <p>٣. المادة معروضة بالنصوص والتمارين.</p> <p>٤. المادة موثقة للمراجع والمصادر. والمصادر المستخدمة هي عند الطلاب في مستوى الثانوية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>١٢ عرض المادة التعليمية</p> |

### ح- تحديد المصطلحات

لتسهيل الفهم وتوضيح المراد عن الموضوع يحتاج الباحث إلى تحديد المصطلحات عن كل كلمة تحديدا تاما كيلا يقع القارئ خلاف الفهم وخطأ التفسير لموضوع هذا البحث وهي كما يلي:

١. التطوير: في اللغة هو التعبير أو التحويل من طور إلى طور. وفي المعجم الوسيط هي بمعنى تحول من طوره. وكلمة تطور تعني التغيير التدريجي الذي يحدث في بنية الكائنات الحية وسلوكها.<sup>١١</sup>
٢. الكتاب التعليمي: الكتاب التعليمي هي محتوى تعليمي الذي نرغب في تقديم للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما.<sup>١٢</sup>
٣. المدخل البنائي: اقترحت أنيتا ولفولك تعرف المدخل البنائي بأنها "التعلم الذي يؤكد على دور النشاط الطالب في بناء التفاهم وإعطاء المعنى لمعلومات التي حدثت". المدخل البنائي في هذا البحث باستخدام نظرية لجنوري<sup>١٣</sup>
٤. مهارة الكتابة: وقال فؤاد أفندي أن مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء الهجائية والإلائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة المعلومات اللغوية وترقية الأسلوب في الكتاب.

#### ط- الدراسات السابقة .

- لقد قام الباحث بالاطلاع على عدة الدراسات السابقة ثم اختار الباحث الدراسات المعينة يستفيد منها في جوانب موضوع البحث. وهذه الدراسات السابقة التي تتعلق عن تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة، منها:
١. الدراسة الأولى

نور الأوتامي (٢٠١٧). وموضوعها هي "فعالية استخدام لعبة **Puzzle** لاستيعاب المفردات لترقية مهارة الكتابة لطالبات المدرسة الابتدائية الرحمة

<sup>١١</sup> مندور عبد السلام فتح الله، أساسيات المنهج المعاصرة (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٠)،

<sup>١٢</sup> عبد الرحمن، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (دون العنوان: مؤسسة الوقف الإسلامي ومشروع العربية للسمع، ١٤٢٤)، ١١١.

<sup>١٣</sup> مفتاح الميسرة، تطوير مواد الترجمة بالمدخل البنائي للدورة التدريبية العربية بتطبيق في دورة "الأزهار" بباري كديري، رسالة الماجستير (مالانج: جامعة مالكي، ٢٠١٦)، ٣٧.

بداو مالانج". وأهداف هذا البحث هي معرفة كيفية تمام استخدام لعبة **Puzzle** لاستيعاب المفردات لتزقية مهارة الكتابة لطالبات المدرسة الابتدائية الرحمة بداو مالانج. ومعرفة فعالية استخدام لعبة **Puzzle** لاستيعاب المفردات لتزقية مهارة الكتابة لطالبات مدرسة الابتدائية الرحمة بداو مالانج. وهذا البحث على المدخل الكمي والكيفي. ومنهج هذا البحث هو تجريبي.

هذا البحث دليل على أن استخدام لعبة **Puzzle** لاستيعاب المفردات لترقية مهارة الكتابة له فعالية، والدليل على ذلك القول هو أن تاء الحساب أكبر من تاء الجدول ( $٢,٧٠٤ > ٤,١٦٠ < ٢,٠٢١$ )، أي أن استيعاب الطالبات المفردات في مهارة الكتابة يرتفع بعد استخدام لعبة لتعليم المفردات ثم تمام استخدام لعبة **Puzzle** يكون كما يلي: ببيان طريقة استخدام لعبة **Puzzle** أمام طالبات الفصل الخامس، وتطبيق استخدام لعبة **Puzzle** أمام الطالبات حتى تعرف الطالبات طريقة استخدام لعبة **Puzzle** جيداً وتقسيم الطالبات إلى سبع مجموعات وفي كل مجموعة ثلاث طالبات، وقيام الطالبات بتطبيق استخدام لعبة **Puzzle**، ثم قيام الطالبات بكتابة المفردات على السبورة والأوراق بعد الانتهاء من استخدام لعبة **Puzzle**، وتقويم الباحثة لكتابة الطالبات للمفردات على السبورة والأوراق.<sup>١٤</sup>

## ٢. الدراسة الثانية

ياع مستقيم (٢٠١٣). وموضوعه هو "تطوير المواد التعليمية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة القراءة للطلبة الجدد بمركز اللغة وهيئة تأهيل المعلمين (بحث تطوري تجريبي بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه)". وأهداف هذا البحث إلى (١) إنتاج المواد التعليمية المطورة على الأساس السياقي لترقية مهارة القراءة للطلبة الجدد في مركز اللغة وهيئة تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، و (٢) قياس مدى فعالية المواد التعليمية المطورة على الأساس السياقي لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة الجدد في مركز اللغة وهيئة تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه. ومنهج البحث الذي استخدمه الباحث هو المنهج التطوري.

---

<sup>١٤</sup> نور الأوتامي، فعالية استخدام لعبة **Puzzle** لاستيعاب المفردات لترقية مهارة الكتابة لطالبات مدرسة "الرحمة" الابتدائية بداو مالانج (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالكي، ٢٠١٧).

ونتائج هذا البحث أن تطوير المواد التعليمية على الأساس السياقي لترقية مهارة القراءة الطلبة الجدد بمر بالمراحل التالية: تحليل إلقاء متطلبات الطلبة والمشكلات في قراءة النصوص العربية، وتصميم المواد، وتحكيم الخبراء، والتحسين الأول، والتجربة الميدانية، والتحسين الأخير لإنتاج إلى المواد المرجوة. وتدل على أن المواد التعليمية على الأساس السياقي لترقية مهارة القراءة في مركز اللغة وهيئة تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه فعالة.<sup>١٥</sup>

### ٣. الدراسة الثالثة

نور ليلي رحموات (٢٠١٣). وموضوعها هو "تطوير المواد التعليمية على أسس قيم الألعاب التقليدية بإندونيسيا لترقية مهارة الكلام (بالطبيق على طلبة الفصل الخامس في المدرسة بني هاشم الابتدائية الإسلامية بسنجا ساري مالانج جاوى الشرقية)". وأهداف هذا البحث هي (١) تطوير المواد التعليمية على أسس قيم الألعاب التقليدية بإندونيسيا لمهارة الكلام حسب ووقوف إجراءات تطوير المواد التعليمية، و (٢) معرفة فعالية تطبيق هذه المواد في ترقية مهارة الكلام عند طلبة هذه المدرسة. وهذا البحث بالمدخل الكيفي الكمي على المنهج التجريبي والتطويري.

ونتائج هذا البحث هي: (١) المواد التعليمية على أسس قيم الألعاب التقليدية بإندونيسيا لمهارة الكلام لطلبة الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية، و (٢) دلت نتيجة البحث علأن استخدام المادة المعدة تساعدهم أكثر في

---

<sup>١٥</sup> ياع مستقيم، تطوير المواد التعليمية على الأساس السياقي لترقية مهارة القراءة للطلبة الجدد بمركز اللغة وهيئة تأهيل المعلمين (بحث تطويري تجريبي بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالكي، ٢٠١٣).

أداء التعبير الشفهي بلغة الهدف، وكانت المادة المعدة جيدة وفعالة في ترقية قدرة الطلبة على الكلام.<sup>١٦</sup>

#### ٤. الدراسة الرابعة

أشرف بيك (٢٠١٢). وموضوعه هو "تصميم مادة الإملاء لطلاب السنة الأولى بكلية المعلمين الإسلامية لترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين بونوروكو جاوى الشرقية)". وأهداف هذا البحث هي (١) تصميم كتاب لتعليم الإملاء لطلاب السنة الأولى كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين بونوروكو، و (٢) معرفة فعالية الكتاب المصمم لمادة الإملاء في ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب السنة الأولى كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين بونوروكو. ويجري هذا البحث بالمدخل الكيفي الكمي على المنهج التجريبي.

ونتائج هذا البحث هي: (١) أن تصميم مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة الطلاب يتضمن على: المقدمة وكلمة عن تعليم الإملاء وأنواع الإملاء وطرائق تدريسه وطرق تصحيح الإملاء والصفات اللازمة لمعلم الإملاء وملازمة المعلم البيان للطلاب عن المعارف الآتية عن الإملاء وبعض الملاحظات لقارئ الإملاء والمحتويات والمادة الإملائية من الإملاء الأول إلى الإملاء الثلاثين، و (٢) مادة الإملاء التي صممها الباحث قد كانت له فعالية في ترقية مهارة كتابة الطلاب بدلالة نجاحهم بالنسبة المئوية البالغة ٢٨,٧١ % وذلك عندما قارن الباحث بين النتائج التي حصل عليها الطلاب في الاختبار القبلي

---

<sup>١٦</sup> نور ليلي رحموات، تطوير المواد التعليمية على أسس قيم الألعاب التقليدية بإندونيسيا لترقية مهارة الكلام (بالتطبيق على طلبة الفصل الخامس في المدرسة بني هاشم الابتدائية الإسلامية بسنجاساري مالانج جاوى الشرقية) (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالكي، ٢٠١٣).

والاختبار البعدي، وتعني هذه النتيجة أن الطلاب حصلوا على النتيجة المرجوة.<sup>١٧</sup>

#### ٥. الدراسة الخامسة

أحمد لازوآردي الفطري وآخرون، (٢٠٢٣). وعنوانه تطوير مواد التعليمية الرقمية على مدخل التعليم التعاوني باستخدام Padlet لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب. يهدف هذا البحث لتحليل استحقاق وفعالية المواد التعليمية الرقمية على مدخل التعلم التعاوني باستخدام Padlet لترقية قدرة الطلاب على كتابة النصوص التوضيحية. أما طريقة البحث هي طريقة تطوير بنموذج 4D. تستخدم تقنية تحليل البحث هو تقنية النسبة المئوية واختبار فعالية n-Gain. ونتائج البحث هي أن نتائج اختبار المواد التعليمية تحصل على نسبة متوسطة ٩٠,٩٪ (درجة جيداً) ونتائج اختبار وسائل التعليمية تحصل على ٦٥,٥٪ (درجة جيد). ونتائج التجربة الفردية للطلاب تحصل على ٨١,٧٧٪، ونتائج تجربة المجموعة الصغيرة تحصل على ٨٨,٠٢٪ وتحصل كلاهما ٨١,٥٥٪ (درجة جيد جداً). اعتماداً من نتائج السابقة تطوير مواد التعليمية الرقمية على مدخل التعليم التعاوني باستخدام Padle فعال لترقية قدرة مهارة الكتابة للطلاب

#### ٦. الدراسة السادسة

كريسنا أنغرايني وآخرون (٢٠١٨) بعنوانه: فعالية المواد التعليمية المبنية على الحكمة المحلية في نموذج التعليم Jigsaw لترقية مهارة الكتابة. يهدف البحث على وصف فعالية المواد التعليمية المبنية على الحكمة المحلية في نموذج

---

<sup>١٧</sup> أشرف بيك، تصميم مادة الإيماء لطلاب السنة الأولى بكلية المعلمين الإسلامية لترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين بونوروكو جاوى الشرقية) (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالكي، ٢٠١٢).

التعليم Jigsaw لترقية مهارة الكتابة الوصفية. ويستخدم منهج البحث التصميم شبه التجريبي بمجموعتين هما الفصل التجريبي والفصل الضابط. وأظهرت نتائج البحث أن المجموعة الضابطة تدل على عدم حدوث زيادة معنوية، في حين المجموعة التجريبية تكون زيادة. نتائج مهارة الكتابة الوصفية للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي تحصل على المتوسط القيمة ٦١,٢٥، والاختبار البعدي تحصل على المتوسط القيمة ٧١,٤٠، بزيادة قدرها ١٦,٥٧٪، وبمتوسط n-gain ٠,٢٧٤، وهو في درجة المنخفضة. وفي الوقت نفسه، نتائج مهارة الكتابة الوصفية في الفصل التجريبي في الاختبار القبلي تحصل على المتوسط القيمة ٦١,٢٢ وفي الاختبار البعدي تحصل على المتوسط القيمة ٨٣,٣١، بزيادة قدرها ٢٢,٠٨٪. بمتوسط n-gain قدره ٠,٥٧٠، وهو في درجة المتوسطة. يشير هذا الاختلاف إلى أن المواد التعليمية المبنية على الحكمة المحلية في نموذج تعليم Jigsaw تكون فعال لترقية كفاءة مهارة الكتابة الوصفية للطلاب.

#### ٧. الدراسة السابعة

نانا سوتارنا وآخرون (٢٠٢١) بعنوانه: المواد التعليمية المبنية على الحكمة المحلية والثقافية لترقية مهارة الكتابة الوصفية. يهدف هذا البحث إلى وصف مدى تأثير المواد التعليمية المبنية على الحكمة المحلية والثقافية لترقية مهارة الكتابة الوصفية لدى الطلاب بالمرحلة الابتدائية. وطريقة البحث هو بحث تطويري باستخدام نموذج تطوير Borg and Gall. يبدأ تطوير المواد التعليمية من مرحلة تحليل الاحتياجات، والتخطيط، وتصميم المنتج، والتحقق من صحة تصميم المنتج، واختبار المنتج، والمنتج النهائي. وأظهرت نتائج البحث أن مواد التعليمية المبنية على الحكمة المحلية والثقافية فعال لترقية مهارة الكتابة الوصفية لدى الطلاب. وقد تم إثباتها خلال نتائج اختبار اكتساب

مهارة الكتابة الوصفية لدى الطلاب في الفصل التجريبي قدره N-gain ٠,٤٦. وهذه النتيجة تدل على درجة المتوسطة. وبينما نتائج اختبار اكتساب مهارة الكتابة الوصفية لدى طلاب للصف الضابط على N-gain قدره ٠,٢٨. لذلك النتيجة تدل على درجة المنخفضة.

#### ٨. الدراسة الثامنة

رحيمي وآخرون (٢٠٢٢) بعنوانه: تطوير مواد التعليمية الكتابة بناءً على نماذج التعليم التعاوني لتربية قدرة مهارة الكتابة لدى الطلاب بالمرحلة المتوسطة. يهدف هذا البحث إلى وصف مدى فاعلية استخدام المواد التعليمية الكتابة المبنية على نموذج التعليم التعاوني لتربية قدرة مهارة الكتابة لدى الطلاب. وطريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي بحث التطويري. أظهرت نتائج البحث أن مواد التعليمية المبنية على نموذج التعليم التعاوني فعالة لتربية قدرة مهارة الكتابة النص الوصفي لدى الطلاب.

#### ٩. الدراسة التاسعة

دياه أيو فيتريانا وآخرون (٢٠٢٠) بعنوانه: تطوير المواد التعليمية لتربية قدرة الكتابة المقالة والقصة للطلاب. يهدف البحث ليحلل استحقاق انتاج المواد التعليمية على قدرة كتابة المقالات والقصة القصيرة للطلاب على أساس التعليم القائم على المشاريع. طريقة البحث المستخدمة هي طريقة التطوير ADDIE. تتكون المواد التعليمية الناتجة من أربعة أجزاء. يتم نموذج التعليم القائم على المشروع في المواد التعليمية على نشاط يسمى "Proyek Keren Kita". وبعد ذلك يتم اختبار المنتج على خبراء المواد وخبراء الوسائل التعليمية والطلاب. وبناءً على هذه التجربة بلغت نسبة ملاءمة المحتوى ٩٣,٧٥٪، وملاءمة العرض ١٠٠٪، وملاءمة الرسوم ٩٩,٣٪، وملاءمة اللغوية

١٠٠٪، وملاءمة جاذبية المواد التعليمية ٨٥,٢٨٪، وملاءمة سهولة فهم المواد التعليمية ٨٦,٨٢٪، مما يعني أن هذه المواد التعليمية مناسبة للاستخدام والنشر.

#### ١٠. الدراسة العاشرة

إيكا نور حنيفة وآخرون (٢٠٢٣) بعنوانه: تطوير الكتاب التعليمي باستخدام رموز QR في تعليم مهارة الكتابة لطلاب ليس من قسم تعليم اللغة العربية. يهدف هذا البحث ليحلل استحقاق تطوير كتاب مدرسي للغة العربية باستخدام رموز الاستجابة السريعة (QR Codes) لترقية قدرة الكتابة لطلاب ليس من قسم تعليم اللغة العربية. والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة تطوير نموذج بورغ وغال. أما نتائج البحث على اختبارات الصلاحية، أن الكتاب التعليمي المطور يكون في مستوى جيد جدا من الجدوى بمتوسط ٩٤,٠٠٪ من خبراء المواد و ٨٥,٣٣٪ من خبراء الوسائل، واستجابات الطلاب ٨٥,٤٦٪ في مستوى جيد جدا

اعتمادا من البحوث المذكورة السابقة، قد بحث الباحثون في تطوير المواد التعليمية في مجال الكثيرة فيها تطوير الكتاب التعليمي، وتطوير الوسائل التعليمية وطرق التعليم لترقية المهارات اللغوية. أما جانب الاختلاف هذا البحث من البحوث السابقة يركز الباحث تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي في نموذج تعلم السياقي (Contextual Teaching and Learning) لترقية قدرة مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: الكتاب التعليمي

##### أ- تعريف الكتاب التعليمي

يشكل الكتاب التعليمي عنصراً أساسياً من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أساس مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نزيد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس.<sup>١٨</sup>

الكتاب التعليمي هي محتوى تعليمي الذي نرغب في تقديم للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما.<sup>١٩</sup>

وتعريف آخر الكتاب التعليمي هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي ترجى تزويد الطلبة بها والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابهم إياها بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.<sup>٢٠</sup>

هذه هي من بعض الآراء عن مفهوم الكتاب التعليمي، ومن هذا الآراء يدل على أن الكتاب التعليمي هو شئ مهم في عملية التعليم والتعلم لأن فيها مجموعة من الخبرات التربوية والمعلومات الكثيرة عن الأمور المتعلقة بحياة الطلاب وترجى منها أو بعد استخدام الكتاب التعليمي تزويد الطلاب

---

<sup>١٨</sup> ناصر عبد الله الغالي، أساسية إعداد الكتاب التعليمي لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي، دون السنة)، ٧.

<sup>١٩</sup> عبد الرحمن، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (دون العنوان: مؤسسة الوقف الإسلامي ومشروع العربية للسمع، ١٤٢٤)، ١١١.

<sup>٢٠</sup> أرشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (جامعة أم القرى: معهد اللغة العربية، ١٩٨٩)، ٢٠٢.

الاتجاهات وتزويد القيم وتغير السلوك تصبح أفضل، وتغير الكفاءة من الناحية المعرفية أو كفاءة النفس الحركية.

### ب- فوائد الكتاب التعليمي

يمكننا أن نلخص هذه الفوائد في الأمور التالية:

١. الكتاب التعليمي الناجح يعرض المنهاج بدقة وأمانة.
  ٢. أنه يجمع المادة التي يجب تقريرها بشكل يمنع الطالب عن الشرود والدخول في تفاصيل لا طائل تحتها.
  ٣. أنه موجه للمعلم وللطلاب، فهو يضع في الإطار الذي يجب أن يدور فيه، ويضمن للطالب أن يجد فيه المادة الأساسية التي يحتاج إليها في دراسته.
  ٤. أنه يضم التمرينات المختلفة التي توفر جهدا للمعلم والطالب معا، والتي يجد الطلاب في حلها العون الهام لتثبيت درسه.
  ٥. أنه وعاء المعلومات التي يجب على الطالب حفظها كليا أو جزئيا.
- ولكن إذا كانت هذه هي فوائد الكتاب التعليمي بجملتها، فمن الضروري الاقتصار عليه في التعليم:

الإجابة بالنفي طبعاً، لأننا إذا كنا نطلب من المعلم أن يدرس الكتاب تدريساً كلياً، فإننا نطلب منه أيضاً أن يغنيه وألا يكون عبداً له. ونطلب منه أيضاً ألا يهمل مطلقاً تعويد الطلاب للرجوع إلى المصادر والاستفادة منها ولا سيما في المرحلة الثانوية. إن هذا الأمر هام، لأن من أهداف التعليم الثانوي أن ندرب الطالب على الاستفادة من المصادر والمراجع.

فالكتاب التعليمي الذي ننصح بتدريسه إذن هو الكتاب التعليمي الناجح الذي تتحقق فيه الفوائد العلمية والتربوية التي أتينا على ذكرها والتي تلخص

للمعرفة المطلوبة، وأن يراعي في تأليفه الأصول التربوية والمواصفات العلمية التي يضعها المربون ويلاحظها الاختصاصيون في المادة.

فالكتاب يحقق أهداف المنهاج، ويعالج المادة بصحيحة وأمانة، ويلتزم عناصر الإبداع والتشويق، ويلتمس أفضل الأساليب التربوية في التدريس، إن كتاب مثل هذا جدير بأن يدرس بعناية وأن يقبل عليه الطالب بشغف فيجد فيه ضالته المنشودة.

وفي مدارسنا اليوم كتب مدرسية مؤمنة استطاع بعضها أن يصل إلى مستوى في التأليف يمكن أن يكون مقبولا، ولكننا مع هذا لا نزال نفتقر إلى الكتاب التعليمي النموذجي الذي يتوافر فيه إتقان التأليف والتركيز على المادة المقررة مع حسن الإخراج، مما يساعد على الإقبال عليه والإفادة منه، ويضمن تيسير العملية التعليمية التي تعتبر الكتاب والمعلم من أهم أركانها<sup>٢١</sup>.

### ج- العوامل التي تجب مراعاتها في تطوير الكتاب التعليمي

كيف يحقق الكتاب التعليمي أغراضه العلمية والتربوية على أفضل وجه ممكن ينبغي أن تتوافر فيه مجموعة من الشروط والخصائص التي يمكن حصرها في مجالات أربعة يمكن حصرها فيما يلي<sup>٢٢</sup>:

١. كفاءة المؤلف وسمعته

أ. أن يكون مؤلف الكتاب التعليمي معروفا بكفاءته العلمية والتربوية وله من الخبرة والتجربة العلمية في ميدان التعلم بعامة، وخبرة تدريس المادة بخاصة فضلا عن خبرة تأليف الكتاب التعليمي ما يؤهله لترجمة آرائه وقدراته العلمية، والتربوية، والميدانية، إلى واقع تطبيقي في مادة الكتاب ومحتوياته التعليمية.

<sup>٢١</sup> جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية (سورية: دار الفكر، ١٩٧٣)، ٨٠-٨٢.  
<sup>٢٢</sup> أبو الفتوح رضوان وآخرون، الكتاب المدرسي (مصر: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢)، ٤٠٢.

ب. أن يتصف بالدقة والحيادية، والأمانة العلمية عندما يعرض وجهة النظر يقدمها للشرح والتفسير.

ج. المؤلف على وعي تام بواقع المجتمع، وظروفه، واتجاهاته الثقافية وأعرافه، وتقاليده، وأن يكون قادرا على تحديد تلك الظروف والاتجاهات بصدق وأمانة.

د. أن يكون لهذه الفلسفة مؤشرات واضحة يمكن استنباطها ومعرفتها من ثنايا الكتاب ومحتوياته، وأن تكون هذه الفلسفة التربوية متفقة مع حاجات المجتمع وظروفه وتقاليده في التربية.

هـ. أن يكون لدى المؤلف عناية كافية إلى مقدمة الكتاب وفهرسه، لأن ذلك يعطي الطلاب فكرة عامة عن أهداف الكتاب وماجته التعليمية والموضوعات المتضمنة فيه، على أن تعرض هذه المقدمة بأسلوب كتابي جذاب ومناسب لمستوى الطلاب أي أن الطلاب حين يقرأونها ويقرأ الكتاب يشعر بأن المؤلف يخاطبه شخصا في حديث فردي وبأسلوب ممتع يحمله إلى مواصلة قراءة الكتاب حتى النهاية، ويوجهه إلى فهرس الكتاب وتقليب صفحاته بصورة سريعة، ليكون فكرة عامة عن الكتاب وموضوعاته لأجل أن يكون أكثر استعدادا لقراءته، وأشد شوقا لدراسته.

## ٢. مادة الكتاب ومحتوياته

أ. أن تكون هناك علاقة واضحة بين مادة الكتاب وتنظيمه، وبين مفردات المنهاج الدراسي وأهدافه، وأن تتصف تلك المادة بالحدثة والعمق والشمول، وأن يكون ما يحتويه الكتاب من معلومات وحقائق ومفاهيم ومصطلحات ملائمة لمستويات الطلاب العقلية، والثقافة، والاجتماعية، واللغوية في الصف والمرحلة الدراسية التي هم فيها وأن

تكون موزعة توزيعاً عادلاً على أجزاء الكتاب وفصوله حسب أهميتها. بالنسبة للطلاب وللمادة نفسها وأن تقدم للطلاب على العموم قدراً مشتركاً من المعارف والحقائق والمعلومات تحقيقاً لأهداف المنهاج<sup>٢٣</sup>.  
 ب. أن تراعي المعلومات والحقائق العلمية والخبرات والمهارات والأسئلة والتمرينات والمواد في الكتاب حاجات الطلاب وميولهم، وأن تكون مرتبطة بخبراتهم وواقع مجتمعاتهم وفيها مجال واسع لتنمية قدرة التفكير لديهم. وأن يكون الكتاب موافقاً في اختيار محتوياته من الموضوعات، والأمثلة، والنصوص، والحقائق العلمية، والمفاهيم والمصطلحات، والتعاريف، والقيم، والمهارات. وأن تكون التمارين، والتجارب، العلمية والأسئلة، والأمثلة، والنصوص فيه متنوعة وشاملة، وليس فيها من الغموض أو التعقيد، والأخطاء العلمية أو اللغوية بما يؤدي إلى تقليل أو تحديد الفوائد المبتغاة منها.

ج. أن تكون الوسائل الإيضاحية والأدوات المعينة على اختلاف أنواعها كالصور، والرسوم، والخرائط، والنماذج، والمخططات كثيرة ومتنوعة وحديثة وأن يكون الهدف المنشود منها تبسيط محتويات الكتاب وترجمة المفاهيم والمعلومات المجردة فيه إلى الواقع الحسي للتلميذ تحقيقاً للفهم وتثبيتاً للفهم.

د. أن تتصل ما تعلمه من محتويات الكتاب بالكتاب السابق واللاحق في نفس المادة لئلا يهمل التلميذ ما تعلمه من معلومات وخبرات في سنوات أو مرحلة دراسية سابقة، وإنما يجعل هذه المعلومات والخبرات أساساً يعتمد عليه في مراحل دراسته اللاحقة كما ينبغي أن يراعي الكتاب الترابط والتسلسل والتماسك في مادته وتكامله مع مواد

<sup>٢٣</sup> أبو الفتوح رضوان وآخرون. *الكتاب المدرسي* (مصر: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢)، ٤٠٣.

الموضوعات الأخرى ذات العلاقة كارتباط التاريخ في الجغرافيا وارتباط اللغة العربية بالتربية الإسلامية.

هـ. أن يوفر الكتاب لقرن نهاية كل فصل قائمة مختارة من الكتاب والمراجع، والمصادر، والدوريات التي يمكن أن يرجع إليها الطالب في قراءته الخارجية لإثراء معلوماته، وتوسيع إفاقته، وتعميق معارفه، وتنويع خبراته، كما ينبغي أن يشمل على قائمة أو دليل بالمصطلحات والمفاهيم الواردة غير المألوفة (الجديدة)، وأسماء الأعلام، والمدن الرئيسية التي يحتاج إليها الطلاب.

## المبحث الثاني: مهارة الكتابة

### أ- مفهوم مهارة الكتابة

فالكتابة في اللغة من (ك ت ب) تعني الجمع والشد والتنظيم. وأما في الاصطلاح، فيرى عليان أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلاً وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه<sup>٢٤</sup>. وقال فؤاد أفندي أن مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء الهجائية والإلائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة المعلومات اللغوية وترقية الأسلوب في الكتابة<sup>٢٥</sup>.

من التعريف السابق يظهر أن الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، بخلاف الاستماع والقراءة، وحيث إنهما نافذة من نواف المعرفة و أداة من أدوات تثقيف العقل. ويؤكد هذا المعنى يونس وآخرون، كما نقله أوريل حيث قالوا: "إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها

<sup>٢٤</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٤١٣)، ١٥٦.

<sup>٢٥</sup> Ahmad Mahfud Efendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Al-Misykat, 2009), 170.

الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنسان، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل. وقد ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي". فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية والمكانية<sup>٢٦</sup>.

إذن فالكتابة نشاط حركية ونشاط فكري وهما معا تكوينان المهارة الكلية للكتابة التي تنقسم بدورها إلى مهارتين: المهارة الحركية ثم المهارة الفكرية. و هنا يجدر بنا الإشارة على أمرهم تفرق به بين مفهوم المهارة الفكرية في كتابة اللغة الأم والمهارة الفكرية في كتابة اللغة الأجنبية ومدلول هذه المهارة والمستوى الذي يمكن الوصول إليه في اللغة الثانية. ولعل هذا الأمر يطلب منا أن نعود إلى ما سبق أن قررناه من أن الكتابة وسيلة للاتصال والتعبير عن التفكير. فمن خلال الكتابة يستطيع الفرد أن يصل إلى التمييز بين التفكير الغامض والتفكير الناضج. فالكتابة تسجل فكره وتجتهد لتعبر عن مختلف المشاعر والمفاهيم والصور التي تريد أن تخرج من عقله مستخدما في تلك الكلمات مسطرة على الورقة، ومسيطر على تسلسل أفكاره، بهدف تحقيق عملية اتصال، بواسطتها يمكن جعل الفكرة الواحدة ملكا لشخصين أو أكثر، ويعني هذا أن التعبير الكتابي (التعبير والإنشاء) يحقق وظائف اللغة الأولى هي الاتصال، والثانية هي التفكير، ومن هنا وجب أن يتجه تعليم التعبير الكتابي في اللغة الأم اتجاهاين هما:

١. اتجاه الاتصال وهو ما نطلق عليه الآن الاتجاه الوظيفي في الكتابة.

٢. اتجاه تفكير ويطلق عليه الآن الاتجاه الأدبي والأدعي في الكتابة<sup>٢٧</sup>.

## ب- أنواع مهارة الكتابة

<sup>٢٦</sup>أوريل بحر الدين، تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانج: جامعة مالكي بريس، ٢٠١٠)، ٦٤.

<sup>٢٧</sup>محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية: حقوق الطبع وإعداته محفوظة لجامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ٢٣٤.

تتركز هو مهارة الكتابة في تدريس اللغة العربية على ثلاثة أمور لا ينفصلان بعضها ببعض آخر وهي الإملاء والخط والإنشاء:<sup>٢٨</sup>

#### ١. مهارة الإملاء

الإملاء هو مهارة من مهارات الكتابة التي تؤكد إلى شكل الحروف في تكوين الكلمات والجمل. على شكل العام، هناك ثلاث قدرات أساسية التي لابد ترقيتها في تدريس مهارة الإملاء وهي دقة الملاحظة والاستماع و الكتابة.

#### ٢. مهارة الخط

يسمى الخط بتحسين الخط، وهو من مهارة الكتابة التي لا تؤكد إلى شكل الحروف في تكوين الكلمات والجمل فقط، لكنها تؤكد إلى الجمال أيضا. فغرض هذا التدريس هو جعل التلاميذ ماهرين في كتابة الحروف والكلمات العربية.

#### ٣. مهارة الإنشاء

الإنشاء من مهارة الكتابة توجيهها تصور الأفكار كالآراء، والرسائل والشعور وغيرها إلى اللغة الكتابية، يتصورها إلى شكل الحروف والكلمات والجمل فقط. فهذا تحتوي على خبرة الكاتبة.

### ج- مراحل تعليم مهارة الكتابة

لتعليم مهارة الكتابة مراحل لمعرفة كل واحدة من هذه المراحل، سنبحث

في البيان الآتي:<sup>٢٩</sup>

#### ١. التدرج

<sup>28</sup>Acep Hermawan, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), 151.

<sup>29</sup> نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: UIN Maliki Malang ٢٠١١)

مبدأ تربوي ينطبق على جمع حالات التعليم، ويقضي مبدأ التدرج أن يسير التعليم وفقاً لحظّة مصممة، تبدأ بالسّهال وتتدرج إلى الصّعب فالأصعب، وإذا طبقنا مبدأ التدرّج على الكتابة، فإننا نبدأ بالخط ثمّ النسخ والإملاء، والكتابة المقيدة والحرّة، وبصيغة أخرى: تبدأ بالحروف ثمّ تنتقل إلى الكلمات، والجمل، والفقرّة والمقال وذلك لأسباب تربوية منطقية.

٢. كتابة الحروف

- في مرحلة كتابة الحروف يحسن المدرس مراعات ما يلي:
- (أ) يوجه الطلاب إلى الطريق الصحيحة لمسك القلم
- (ب) يوجه طلابه إلى التناسق في الكتابة
- (ج) ضرورة توحيد المسافات بين الحروف المنفصلة في الكلمة الواحدة وجعل هذه المسافات أقصر من المسافات بين كلمات الجملة الواحدة، وتوحيد هذه المسافات
- (د) يوجه المدرس طلابه إلى الكتابة بخطوط مستقيمة أفقية متوازية
- (هـ) يستحسن أن تكون الكتابة للمبتدئين بقلم الرصاص ليتمكنوا من تعديل أخطائهم
- (و) من المفضل أن يكتب الطلاب في كراسات الخط من أسفل إلى أعلى حتى يكون تقليده للنموذج، لا تقليده للسطر الذي يكتبه عندما يكتب من أعلى إلى أسفل.
٣. النسخ

بعد أن يتدرب الطلاب على كتابة الحروف منفصلة ومتصلة، يكفّهم المدرس بنسخ فقرات معينة من كتاب القراءة، فقرات محدّدة، ليتمكن المدرس من تصويبها. وللنسخ فوائد كثيرة منها:

(أ) التدريب على كتابة الحروف وعلى كتابة الخط الجميل  
 (ب) يفيد في تدريب الطلاب على الترقيم، لذا يجب على المدرس مراعاة ما يلي:

- (ج) أن لا يكون النسخ مرهقا للطلاب  
 (د) أن ينسخ الكلاب مادة ألفوها  
 (هـ) متاعبة الطلاب حتى يكون النسخ ذا قيمة عند الطلاب

#### ٤. الإملاء

بعد أن يتدرب الطلاب على النسخ وكتابة الحروف مدة مناسبة، تبدأ مرحلة الإملاء التي تكشف عن قدرة الطلاب في كتابة ما يسمع المفصل أن يكون الإملاء بداية في مادة مألوفة قد قرأها الطلاب ونسخوها. وللغملاء فوائد تتصل بالمهارات اللغوية المختلفة:

(أ) إملاء يكشف عن قدرة الطلاب على التمييز بين الأصوات اللغوية وخاصة المتقاربة

(ب) يكشف الإملاء عن قدرة الطلاب على الترقيم الصحيح

#### ٥. الكتابة المقيدة

وهي ما يسمى بالكتابة المواجهة، وتأتي بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ والإملاء، وتأخذ عدة أمثال منها:

(أ) الجمل الموازية: وذلك بتكليف الطلاب كتابة عدة جمل موازية لجمل معينة

ب) الفقرة الموازية: تعطي الطلاب فقرة مكتوبة بصيغة المذكر، ويطلب منهم إعادة الصياغة بصيغة المؤنث.

ج) الكلمات المحذوفة: يطلب من الطلاب أن يملأوا الفراغ في الجملة بالكلمة المحذوفة المناسبة.

د) ترتيب الجملة: بناء على العلاقة الزمانية أو المكانية. ويتم هذا النوع من الكتابة في الصفوف الابتدائية، وعلى المدرس أن يشرح المطلوب شفويا، قبل تكليف الكلاب بالكتابة.

#### ٦. الكتابة الحرة

هناك بعض الأمور التنظيمية التي يجب أن يرشد المدرس طلابه إليها قبل الكتابة منها: التنظيم على الصفحة التي يكتب عليها من حيث الهامش، وكتابة التاريخ والموضوع والكتابة بأي نوع من أنواع الأقلام، وشكل الكتابة. ومنى نماذج الكتابة الحرة ما يلي:

أ) الموضوع القصصي: وهو سرد قصة خيالية أو واقعة، وترتب فيها الأحداث زمنيا.

ب) الموضوع الوصفي: يتناول الموضوع وصف الحاضر أو المستقبل أو الماضي، ويستخدم الفعل المنسب لوضع الوصفي.

ج) الموضوع العرضي: وهو عرض فكرة ما من خلال التعريف أو التحليل أو المقارنة

د) الموضوع الجدلي: يتناول الموضوع فكرة خلافية، ويكون للكاتب رأي فيها ويحاول إقناع القارئ بأسلوب علمي، أو عاطفي كلامها معا

هـ) التخليص: يطلب من الطلاب أن يقرأ نصا معينا، ويلخصه مبرزاً الأفكار الأفكار الرئيسية في حدود معينة من الكتابة.

## د- أهداف مهارة الكتابة

يمكن تلخيص أهداف تعليم الكتابة هدف رئيسي واحد (السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة الرسالة أو موضوع يستطيع العربي أن يفهمه). كما يمكننا من أجل توضيح أكثر تفصيل هذا الهدف في مجموعة من الأهداف توجهنا في أثناء عملية تعليم الكتابة من حيث الطريقة والأسلوب. ويمكن صياغة هذه الأهداف بالشكل الآتي:

١. الهدف الأول هو أن يكون الطالب متمكناً من كتابة الجمل والفقرات وكتابة التعبير الموجه عن الأعمال والمهن، والتعبير المصور عن الأنشطة في وقت الفراغ وكيفية تكوين الفقرات إلى النص أو القصة<sup>٣٠</sup>.
  ٢. الهدف الثاني هو كتابة الوصف الحر، حيث يعبر الطالب عما يشاهده و يسمعه تعبيراً حراً دون قيد بالصور ولا بالعناصر<sup>٣١</sup>.
  ٣. الهدف الثالث هو كتابة التعبير الحر في موضوعات اجتماعية واقتصادية وسياسية متنوعة. حيث تلك الموضوعات مأخوذة من واقع حياتهم في معالج المشكلات التي تواجههم<sup>٣٢</sup>.
- هـ- أساليب تعليم مهارة الكتابة

وتمكن تنمية ملكة الكتابة بأساليب أخرى كمثل:

١. أن يطلب من التلاميذ إملاء الفراغات بكلمات محذوفة قد تكون أداة جر أو عطف أو استفهام أو غير ذلك.
٢. كذلك يمكن تدريب الطلاب على ترتيب الكلمات، وبناء الجملة بناء صحيح فيعطي منه ترتيبها بحث تعطي معنى مفيداً.

<sup>٣٠</sup> محمد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٩٥)، ١٣٩.

<sup>٣١</sup> محمد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة، ١٤٠.

<sup>٣٢</sup> محمد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة، ١٤٢-١٤٣.

وفي مرحلة لاحقة يمكن تدريب التلاميذ على ترتيب الجمل بإعطائه مجموعة من الجمل غير المنظمة، ويطلب منه تكوين فقرة كاملة، وهذا يقوم على إدراك التلميذ للعلاقات بين الجمل معنويا وزمانيا أو مكانيا، كذلك الربط بين الضمائر<sup>٣٣</sup>.

### هـ- أهمية مهارة الكتابة

تعبير الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. كما القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعليم اللغة الأجنبية. والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة، فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى، به ينقل انفعالاته ومشاعره وأفكاره و يقضى حاجاته وغاياته، وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والأزمنة العابرة والشقافات المختلفة، فإن الكتابة تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل على عظمته حيث ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي. فالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقاءه، وبدونه لا يستطيع الجماعات أن تبقى بقاء ثقافتها وتراثها، ولا أن يستفيد وتفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره<sup>٣٤</sup>.

وإذا كانت اللغة في حياة الإنسان لها وظيفتان أساسيتان هما الاتصال وتسهيل عملية التفكير والتعبير عن النفس، فإن الكتابة قادرة على أداء هاتين الوظيفتين، فنحن يمكننا بأن التعبير الكتابي وسيلة من وسائل الاتصال كما أنه ترجمة للفكر وتعبير عن النفس في ذات الوقت، ولكونه كذلك أصبح أهمية كبيرة في حياة الفرد والجماعات.

<sup>٣٣</sup> محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل خصائص اللغة العربية وفنونها (السعودية: دار الأندلس للنشر و التوزيع، ٢٠٠٣)، ٢١٧.

<sup>٣٤</sup> محمد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٩٥)، ٢٢٩.

والكتابة وإن كانت مهمة كوسيلة من الوسائل الاتصالية والتعبير عن النفس والفكر، فإنها مهمة أيضا في حجرة دراس اللغة العربية إلى القدرة على أن يكتب بها كما يكتب بها كما يتحدث ويقرأ. إن الكتابة أيضا وسيلة من وسائل تعليم اللغة. فهي تساعد الدارس على التقاط المفردات وتعريف التراكيب واستخدامها، كما أنها تسهم كثيرا في تعميق وتجويد مهارات اللغة الأخرى كالكلام والقراءة والاستماع أيضا باعتبار كتابة الإملاء نوعا من أنواع التدريب على الاستماع كما سنكر في مكان آخر. ولقد ذكر كثير من علماء تدريس اللغات أن الطلاب الذين يقضون وفقا كافيا في تعليم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية تكون لديهم معلومات وافية عن اللغة ويتمكنون توظيف هذه المعلومات مما يسهل عليهم استخدامها صحيحا<sup>٣٥</sup>.

وقد تزداد أهمية الكتابة في المتقدمة من تعليم اللغة حيث يحتاجها الدارس ليعبر بها عن مستواه في دراسة اللغة، وقد يحتاجها ليسجل بها معلوماته عن اللغة، كما قد يحتاجها للتعبير عن نفسه كتابة فيما يتصل دراسة اللغة وثقافتها وأدبها. وإذا كانت الكتابة وسيلة من وسائل دراسة اللغة و ترقية المهارات اللغوية الأخرى، فإنها في ذات الوقت تعتمد على هذه المهارات ويستفيد منها، فعن الاستماع والقراءة يكتسب الدارس قدرة على الاستخدام المناسب للغة وتراكيبها هذه القدرة التي لا غنى عنها للكتابة الصحيحة المفهومة، فالشيء الذي لا يستطيع الفرد أن يقول لنفسه، لا يستطيع أن يكتب بسهولة ووضوح، ومن هنا نستطيع القول بأن ممارسة الكتاب بشكل فعال والاستفادة منها كمهارة أمر مرهون بممارسة المهارات الأخرى والسيطرة عليها.

## و- مشكلات الكتابة العربية

<sup>٣٥</sup> محمد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة، ٢٣٠.

تناول الباحثون نظام الكتابة العربية منذ أقدم العصور: فمنهم من رضى عنها. ومنهم من رأى فيها اعوجاجا بغية بعض الإصلاح، ومنهم من ضاق بها جملة وتفصيلا. ومشكلات الكتابة العربية كثيرة ومتعددة هي: الشكل، وقواعد الإملاء، واختلاف صور الحرف باختلاف موضعه من الكلمة، والإعجام، ووصل الحرف وفصلها، واستخدام الصوائت القصار أو الإعراب، واختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي. وفيما يلي بيان لك تفصيلا:

## ١. الشكل

المقصود بالشكل هو وضع الحركات القصار على الحروف: الضمة، والفتحة، والكسرة. وهو يكون المصدر الأول من مصادر الصعوبة، فإذا وجد الطفل أمامه لفظة ((علم)) مثلا حار فيها إذا كانت: عَلِمَ أو عَلَّمَ أو عَلِمَ، أو عَلِمَ أو عَلَّمَ. وإذا وجد لفظا مثل ((أن)) تحير هل يقرأها: أن، أو أن، أو إن، أو إن. ونشأ عن ذلك ((أننا لا نخذ حتى من بين من تفوقوا في اللغة العربية من لا يخطئ في ضبط الكلمات، لأن طريق الضبط يحتاج إلى بحوث ومجهودات قل من يستطيع التفرغ لها أو الوصول إليها)).

## ٢. قواعد الإملاء

كثرت الدراسات التي تناولت قواعد الإملاء على أنها تشتمل على صعوبات تتفوق الكتابة عند الناشئين. ويمكن تلخيص هذه الصعوبات فيما يلي:

أ. المفروض في نظام الكتابة السهلة أن رسم الحروف يكون مطابقا لأصواتها، بحيث إن كل ما ينطق يكتب، وما لا ينطق به لا يكتب. ولكننا نجد أن الكتابة العربية لا تتبع ذلك المفروض في بعض كلماتها. فقد زيدت أحرف لا ينطق بها في (أولئك - اهتدوا) وحذفت أحرف

ينطق بها في (ذلك - لكن - طه). وحولت رسم الألف اللينة التي تكتب (ألفا) تارة أخرى. ولا شك أن المطابقة بين الكتابة والنطق سوف تيسر الكتابة، كثيرا من الوقت والجهد.

ب. ارتباط قواعد الإملاء بالنحو والصرف

ربط كثير من قواعد الإملاء بقواعد النحو والصرف يشكل عقبة من العقبات التي تعوق الكتابة. فعلى التلميذ أن يعرف - قبل أن يكتب - أصل الاشتقاق، والموقع الإعرابي للكلمة، ونوع الحرف الذي يكتبه، وهذا فيه مافيه من الحرج والإرهاق. أضف إلى ذلك أن هناك كثيرا من الناس لا يدرسون قواعد النحو والصرف وعليها أن يكتبوا. وتتجلى هذه الصعوبة إذا نظرنا إلى الألف اللينة، فإذا كانت ثلاثة أصلها الواو رسمت ألفا، داءا، وإذا كانت ثلاثة وأصلها الياء رسمت ياء كما في رمى، هدى. وإذا كانت زائدة عن ثلاثة أحرف رسمت ياء كما في أنهى، مصطفى، غلا إذا سبقت بياء فترسم ألفا كما في دنيا، يحيا، ويستثنى من ذلك الاسم يحى فيرسم على القاعدة. وتتجلى هذه الصعوبة أيضا إذا نظرنا إلى (ما) فهي توصل (بكل) إذا كانت زمانية، وبرب وإن إذا كانت كافة، وتفصل إذا كانت موصولة أو نكرة موصوفة.

ج. تعقد قواعد الإملاء وكثرة الاستثناء فيها

من المشكلات التي تسبب صعوبة في الإملاء تشعب قواعدها وتعقدها وكثرة الاستثناءات فيها، حتى أصبح الكبار لا يأمنون الخطأ، فما بالناس بالصغار ؟ فاهمزة المتوسطة مثلا هي إما متوسطة بالأصالة وإما متوسطة تأويلا، ثم هي بعد ذلك ساكنة أو متحركة بعد ساكن أو مما

قبلها مضموم أو مفتوح أو مكسور، ولكل حالة من الحالات قاعدة  
— غالبا — استثناء.

#### د. الاختلاف في قواعد الإملاء

من أسباب الصعوبة أيضا كثرة اختلاف العلماء في قواعد الإملاء  
واضطرا بهم فيها، لذلك تعددت القواعد وصعب رسمها، واختلفت  
الكتابة بين الأفراد وبين الشعوب العربية. فالهمزة المتوسطة في كلمة  
يقرؤون مثلا ترسم على ثلاثة أوجه: يقرؤون، يقرءون، وكلها رسم  
صائب.

#### ٣. اختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة

تعددت صور بعض الحروف في الكلمة: فهناك حروف تبقى على صورة  
واحدة هي: الدال، الذال، والزاي، والطاء، والظاء، والواو. وهناك حروف  
لكل منها صورتان هي: الباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والخاء،  
والسين، والصاد، والضاد، والفاء، والقاف، واللام، والنون، والياء. وهناك  
حروف لكل منها ثلاث صور هي: الكاف والميم، وهناك حروف لكل  
منها أربع صور هي: العين، والغين، والهاء. وغنى عن البيان (أن تغيير  
أشكال الحروف بتغيير مواضعها في الكلمات يستلزم إجهاد هن المتعلم  
خلال تعلمه الكتابة).

#### ٤. الإعجام

المقصود بالإعجام هو نقط الحروف. والملاحظ أن نصف عدد حروف الهجاء  
معجم. وأن عدد نقاط يختلف باختلاف الحروف المنقوطة، وأن وضع النقط  
يختلف باختلاف هذه الحروف أيضا. كل ذلك شكل صعوبة أخرى تضاف  
إلى الصعوبات المتمثلة في الكتابة العربية.

#### ٥. وصل الحروف وفصلها

تتكون الكلمات العربية من حروف يجب وصل بعضها، ويجب فصل بعضها عن بعض، وبذلك تضيع معالم الحروف داخل الكلمة. أما نظام كتابة الحروف فهو نظام معقد، فيما نجد النظام اللاتيني يقضى بوضع الحروف بعض إلى جانب بعض في وضع أفقى نجد أن النظام العربى يجمع بين نظامين في كتابة الحرف، حيث يقضى بترتيب بعض حروف الكلمة ترتيباً رأسياً، وبترتيب البعض الآخر ترتيباً أفقياً، يترتب على ذلك أن التلميذ في الكتابة العربية يحتاج إلى معرفة موضع كل حرف من الحرفين المجاورين له، في حين أنه في الكتابة اللاتينية لا يفكر في شيء من هذا، فهو يعرف قاعدة واحدة هي وضع الحروف إلى جانب بعضها البعض. والكتابة العربية بواسطة فصل الحروف ووصلها ونظام كتابتها المعروف معقدة، صعبة التعلم والتذكر.

#### ٦. استخدام الصوائت القصار

عدم استخدام الحروف التي تمثل الصوائت القصار أوقع التلاميذ في صعوبة التمييز بين قصار الحركات وطوالها، وأدخلهم في باب اللبس فرسموا الصوائت القصار حروفاً. والملاحظ أن استخدام حروف العلة للدلالة على الصوائت الممددة خطوة مهمة إلى الأمام في تاريخ تطوير الكتابة العربية، غير أن التطور الذي بدأ في هذا الاتجاه لم يستمر ليشمل الصوائت الخفيف: الضمة والفتحة والكسرة، فما زالت ترسم حركات، وقد برر علماء اللغة ذلك الوضع بعلة التمييز بين الحروف والحركات، وسببوا بذلك تحجر كتابة الحركات القصار على الأشكال التي نستعملها الآن.

#### ٧. الإعراب

الكلمة المعربة يتغير آخرها يتغير التراكيب: فالاسم المعرب يرفع وينصب ويجر، والفعل المعرب يرفع وينصب ويجزم. ويكون الإعراب تارة بالحروف. وتارة بالإثبات، وتارة بالحذف، بل قد يطرأ التغيير على الحروف الوسطى

من الكلمات. والمهم هنا هو التعبير في صورة الكلمة التي تتأثر ببعض العوامل، فتحذف بعض حروفها في حالات جزم المضارع الأجوف والناقص، وفي تنوين المنقوص رفعا وجرا على سبيل المثال. وهذه العوامل التي تؤثر على صورة الكلمة بحذف بعض حروفها تكون مواطن صعوبة أمام التلاميذ؛ لعدم درايتهم بها، وهي عوامل نحوية لم يتعرض لها التلاميذ في فترات تعلم الهجاء.

٨. اختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي

من الملاحظ أن هجاء المصحف يختلف عن الهجاء العادي، وذلك في عدة مواضع هي: الحذف، والزيادة، ومد التاء وقبضها، والفصل، والوصل، في بعض الكلمات. وهذا الاختلاف بين نوعي الهجاء يشكل موطن صعوبة يواجهها التلميذ حين تقع عينه على بعض آيات القرآن الكريم في أثناء دراسته.<sup>٣٦</sup>

### المبحث الثالث: المدخل البنائي

#### أ- تاريخ البنائية

في بداية القرن ٢١، وقع تحويل الفكر في التعلم. ويستند الأحداث أثناء الدراسة على المفهوم السلوكي. وبدأ تغير المفهوم هذا هو المعروف باسم المدخل البنائي للتعلم. الفكرة التعليمية التي اعتمد اليوم، وبعبارة أخرى، بدأ التحول من استخدام السلوكية إلى المدخل البنائي في تنظيم أنشطة التعلم.

عندما ينظر إليها من الجذور، ولد المدخل البنائي من فهم البنائية على الأفكار بيبغيت (*Pieget*) وفيغوتسكي (*Vigotsky*) وأكد الطرفان على أن التغييرات المعرفية يحدث إلا إذا كانت المفاهيم التي تم منصورا، معالجتها من خلال وجود خلل في عملية محاولة لفهم المعلومات الجديدة.

<sup>٣٦</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ٣١٦-٣٢٢.

ويعتقد أتباع المدخل البنائي أن المعرفة هي ما هو دينامية. تغيير المدخل البنائي من المدخل السلوكي لا يمكن تجنبها، وكذلك تؤثر على مجال تصميم نظام التعلم. وقد أدرجت عدد كتب تصميم نظام التعلم الذي يتناول نموذج تصميم النظام التعليمي مفهوم المدخل البنائي فيها. يشير دافني بعض الأسباب المنطقية باستخدام المدخل البنائي للتعلم، وهي:

١. جميع المعرفة ونتائج التعلم هي عملية البناء الفردي.
  ٢. المعرفة هي الأحداث البنائية من ذوي الخبرة من زوايا أو جهات النظر المختلفة.
  ٣. يجب أن تأخذ عملية التعلم تحدث داخل سياق ذات صلة.
  ٤. يمكن أن يحدث التعلم من خلال وسيلة التعلم.
  ٥. التعلم هو الحوار الاجتماعي المتأصل.
  ٦. طلاب الذين يتعلمون لديهم الخلفيات المتعددة.
  ٧. فهم المعرفة المكتسبة هو إنجاز كبير من البشرية.
- كما سطر الضوء بيبغيت (*Pieget*) وفيغوتسكي (*Vigotsky*) هناك الطبيعة الاجتماعية للتعلم. واقترح على حد سواء لاستخدام مجموعات التعلم مع قدرة أعضاء المجموعات المختلفة على السعي إلى التغيير المفاهيمي. التعلم الاجتماعي على أساس الأفكار البنائية الحديثة على نطاق واسع على نظرية فيغوتسكي (*Vigotsky*) الذي يؤكد التعلم التعاوني، والتعلم القائم على المشاريع والاكتشاف. أربعة مبادئ أساسية مستمدة من نظريته، وهي:
١. التأكيد على الطبيعة الاجتماعية للتعلم.
- أي أن يتعلم الطلاب من خلال التفاعل مع الكبار أو أقرانهم الذين هم أكثر قدرة.

## ٢. منطقة التنمية أقرب

وهناك الفكرة أن الطلاب يتعلمون يكون أفضل مفاهم عندما يكون المفهوم من ذلك يجري في منطقة التنمية أقرب لهم.

## ٣. التجربة المعرفية

تعليم الطلاب في الفصول الدراسية هو شكل من أشكال التدريب المهني. دعت منظري البنائية نقل نماذج من التدريس الفعال والتعلم في الأنشطة اليومية في الفصول الدراسية، وإما عن طريق إشراك الطلاب في الواجبات ومساعدتهم على مواجهة المشكلات.

## ٤. السقالات أو التعلم بوساطة

وينبغي إعطاء الطلاب مهام معقدة وصعبة، واقعية ومن ثم تقديم المساعدة الكافية لإتمام هذه المهام.

## ب- تعريف المدخل البنائي

*Konstruktivistik* من كلمة "*to construct*" تبني أو تشكيل. البنائية هي أحد مذهب الفلسفة التي ترى أن المعرفة لدى الأفراد هي نتيجة البناء أو إحراز الأنفس. بعض التعاريف *Konstruktivistik* على النحو التالي: اقترحت أنيتا ولفولك (*Anita Wolfolk*) تعرف المدخل البنائي بأنها "التعلم الذي يؤكد على دور النشاط الطالب في بناء التفاهم وإعطاء المعنى لمعلومات التي حدثت".

جانون (*Ganon*) وكولي (*Colley*) يشرح بأن المدخل البنائي "يشير إلى الافتراض بأن الإنسان تطور نفسها من خلال إشراك أنفسهم سواء في الأنشطة الشخصية والاجتماعية لبناء العلم.

## ج- شخصيات نظرية التعلم البنائي

### ١. دريفير وبيل

يقترح دريفير وبيل الخصائص كما يلي: (١) لا ينظر الطلاب على أنه شيء سلبي ولكن لديهم هدف، (٢) تعلم التفكير في عملية مشاركة الطلاب على النحو الأمثل، (٣) المعرفة ليست شيء يأتي من الخارج ولكن يتم بناؤه شخصيا، (٤) التعلم ليس هو نقل المعرفة، ولكنه ينطوي على تنظيم مواقف الفصول الدراسية، (٥) لا يتم تعلم المناهج الدراسية فحسب، بل مجموعة من التعلم والمواد والمصادر.

### ٢. جيان بياغيت

فيما يلي المقترحات الرئيسية الثلاثة لبياغيت تتعلق بمرحلة التطور المعرفي أو التي تسمى أيضا مرحلة النمو العقلي. يقترح روسيفيندي؛ (١) يحدث التطور المعرفي من خلال المراحل المتعاقبة التي تحدث دائما بنفس الترتيب. أي أن كل إنسان سيختبر هذه السلاسل وبنفس الترتيب، (٢) يتم تعريف المراحل على أنها مجموعة من العمليات العقلية (التسلسل، والحفظ، والتجميع، وصنع الفرضيات، واستخلاص النتائج) التي تشير إلى وجود السلوك المعرفي و (٣) تستكمل الحركة خلال هذه المراحل بالتوازن، وعملية التطوير التي تصف التفاعل بين التجربة والبنية المعرفية التي تطلع. تؤكد بياغيت، المعروفة باسم البنائي الأول أن المعرفة بنيت في عقول الأطفال من خلال الاستيعاب والإقامة. الاستيعاب هو امتصاص معلومات جديدة في العقل. في هذه الأثناء، يعيد السكّن ترتيب هيكل العقل بسبب المعلومات الجديدة، بحيث يكون لهذه المعلومات مكان. فكرة أخرى عن التوفيق هي العملية الذهنية التي تتضمن تشكيل مخططات جديدة متوافقة مع المنبهات الجديدة أو تعديل المخططات الحالية بحيث تكون متوافقة مع هذه المحفزات.

## ٣. فيغوتسكي

اختلاف بالبنوية المعرفية لبياغيت، فإن البناء الاجتماعي الذي طوره فيغوتسكي هو أن تعلم الأطفال يتم بالتفاعل مع البيئة الاجتماعية والمادية. يتم الحصول بسهولة على الاكتشاف أو الاكتشاف في التعلم في السياق الاجتماعي والثقافي للشخص. في بيان آخر، يقول تانجونج أن جوهر البنائي فيغوتسكي هو التفاعل بين الجوانب الداخلية والخارجية التي تؤكد على البيئة الاجتماعية في التعلم.

## ٤. تاسكير

طرح تاسكير ثلاثة جوانب في نظرية التعلم البنائية على النحو التالي. الأول هو الدور الفعال للطلاب في بناء المعرفة بشكل مفيد. الثاني هو أهمية إقامة روابط بين الأفكار في بناء هادف. والثالث هو ربط الأفكار بالمعلومات الجديدة الواردة.

## ٥. ويتلي

يدعم ويتلي الرأي السابق من خلال اقتراح مبدئين رئيسيين في التعلم من خلال نظرية التعلم البنائية. أولاً، لا يمكن الحصول على المعرفة بشكل سلبي، ولكن بنشاط من خلال الهيكل المعرفي للطلاب. ثانياً، تكون وظيفة الإدراك قابلة للتكيف وتساعد على التنظيم من خلال تجارب حقيقية لدى الأطفال.

## ٦. حنبوري

بالإضافة إلى التركيز والمراحل المحددة التي يجب مراعاتها في نظرية التعلم البنائية، يقترح حنبوري عدداً من الجوانب المتعلقة بالتعلم، وهي (١) قيام الطلاب ببناء المعرفة من خلال دمج الأفكار التي لديهم، (٢) يصبح التعلم أكثر ذات

مغزى لأن الطلاب يفهمون، (٣) استراتيجيات الطلاب أكثر قيمة، و (٤) الطلاب لهم الفرصة لمناقشة وتبادل الخبرات والمعرفة مع الأصدقاء.<sup>٣٧</sup>

#### د- فكرة الخبراء عن المدخل البنائي

وفقا للتاريخ أن الفكرة البنائية يعتقد جان بياجيت (*Piaget*) و فيغوتسكي (*Vigotsky*). في هذه الحالة بياجيت وفيغوتسكي يكون الفارق القليل من رأي حول معنى مفهوم عملية التعلم. واقترح باول سوبارنو (*Paul Suparno*) أن البناء بياجيت معرفة شخصية، بمعنى أن كل فرد تشكيل مخططه الخاص. وعلى النقيض من فيغوتسكي، أن اللغة هي الجانب الاجتماعي بمعنى أن الفرد حاولوا التعبير عن فهمهم للرمز المقابلة على التواصل مع الآخرين. لإنتاج البنائية الانقسام الشخصية (*Piaget*) و *Sosiokulturalisme* فيغوتسكي.

ووفقا باول سوبارنو، كلا المنظورين هي يعني بالتساوي على أهمية التعلم الفعال في التعلم. كلا التأكيد على العمل من الوجوه. إنها مجرد كلما أكد على أهمية نشاط الأفراد في اتخاذ إجراءات ضد الكائن، في حين يؤكد آخرون على أهمية البيئة الاجتماعية والثقافية في اتخاذ إجراءات ضد الكائن.

#### هـ- المدخل البنائي في التعليم

الافتراض المركزي للمدخل البنائي هو أن عثر على الدراسة. على الرغم من المعلمين للتواصل شيء للطلاب، لأنها تجعل عملية عقلية أو الدماغ على المعلومات التي تم إدخالها في فهمهم *Konstruktivistik*. يبدأ من مشكلة (غالبا

<sup>37</sup><https://www.facebook.com/notes/basa-bali/teori-pembelajaran-konstruktivistik/142865339127431/>

ما يأتي من الطلاب أنفسهم) ومن ثم مساعدة الطلاب يستقر في العثور على الخطوات في حل المشكلة.

اقترح دافني وكالينغهام في يونا سن (٢٠٠١) أمرين هي جوهر وجهة نظر البنائية أنشطة التعلم:

١. ويعرف التعلم كعملية بدلا من بناء نشاط عملية اكتساب المعرفة.
٢. التعلم هو عملية التي تدعم عملية التنمية في المعرفة وليس مجرد التواصل المعرفة.

تتكون أمثلة التعلم الأنشطة الطلابية تتعهد ببناء علامات معرفية بعض شكل من أشكال النشاط، وهي:

١. صياغة السؤال بشكل تعاوني.
٢. وصف الظاهرة كما رأينا.
٣. التفكير بشكل نقدي حول القضايا المعقدة.
٤. معالجة المشاكل التي تواجهها.

يرى البعض البنائية للتعلم على النحو التالي:

١. المعرفة هي غير موضوعية، وتغيير دائما وغير مؤكد. التعلم هو عبارة عن تجميع المعرفة من التجارب الملموسة، والأنشطة التعاونية، والتأمل والتفسير.

٢. تعليم أو دور المعلمين في المدخل البنائي لم يعدوا أن يتصرفوا كما يستعد شخص لتقديم عرض المعرفة في وسط الفصل، ولكن بتصميم وإنشاء المواقف والخبرات التعليمية لمساعدة الشباب على إعطاء معنى لمفهوم العلم المدروس. نور في تريانتو يوضح أن المعلمين يمكنوا أن يكونوا أعضاء الطلاب يعني يؤدي الطلاب على فهم العالي بدرجة

السلم، مع سجل من الطلاب أنفسهم الذين يجب أن تسلق هذه السلم.

٣. والغرض من التعلم يعني التعلم كيفية التعلم (*how to learn*). أي أن يكون الطلاب لديهم القدرة على العثور عليها، فهم واستخدام المعلومات والمعرفة المكتسبة.

٤. استراتيجية التعلم في وجهة النظر البنائي في التعليم الذي هو أكثر الموجهة لخدمة سؤال أو عرض موضوع الدراسة. أكثر من ذلك التركيز على مهارات التفكير النقدي مثل التحليل والمقارنة، والتعميم، والتوقع، والافتراض.

٥. آثار البنائية في عملية التعلم هي عملية بناء المعرفة من تجريد كل التجربة الطبيعية والبشرية. تتم عملية البناء بالطريقة الفردية والاجتماعية، وهذه العملية هي عملية نشطة.

٦. الآثار المترتبة على عملية التدريس البنائية هي أن التعليم هو العملية التي تساعد الشخص على تشكيل معرفته. التعليم ليس نقل المعرفة من المعلم لمعرفة حالة هذا الموضوع، ولكن لمساعدة شخص من أجل بناء معارفهم الخاصة من خلال الأنشطة والأشياء التي نريد أن نعرف. هذه الحالة دور المعلم كمشارك وصاحب الحوار الذي يحتاج خطيرة إلى التطوير.

## و- أساليب تدريس المدخل البنائي

كما ترى النظرية البنائية أن المعلومات يبنها الإنسان تتدرج قليلا قليلا ثم يطورها ويوسعها خلال سياق محدود. فالمعلومات ليست مجموعة من الوقائع أو المفاهيم أو القواعد الجاهزة والثابتة كي يأخذها الإنسان ويحفظها على ظهر قلبه، بل لابد للإنسان من أن يبني المعلومات ويفسرهما عن طريق خبراته الحقيقة.

ولذلك، كانت المعلومات التي يبنها الإنسان تتصف بصفة مؤقتة وغير كاملة وتامة. وكلما امتحنت هذه المعرفة بخبرات جديدة ترسخت هذه المعرفة في ذهن الإنسان.

ويمكن تطبيق المدخل البنائي في صف الدراسة خلال خمس خطوات، وهي: (١) إحياء وتشجيع معرفة الطالب السابقة. ويتم ذلك عن طريقة الحوار والمناقشة وتبادل الآراء. لأن معرفة الطالب السابقة أساسا لنجاحه في تعلم المعارف أو المعلومات الجديدة. فينبغي للمعلم أن يحي ويشجع معرفة الطالب السابقة قبل تزويده بمعلومات جديدة، (٢) نيل المعرفة الجديدة، وذلك عن طريق تعلم المواد أو الأشياء بصفة شاملة قبل الاهتمام بتفاصيل، (٣) فهم المعرفة. فينبغي للطالب أن يكتشف ويلاحظ المعرفة الجديدة ويمتحنها. وذلك عن طريق المناقشة وتبادل الآراء مع غيره، (٤) تطبيق المعرفة. ينبغي للمعلم أن يتيح الطالب فرصا كافية لتطبيق معرفته وتطبيقه، (٥) تقويم المعرفة. ينبغي تقويم مدى نجاح الطالب في فهم المعرفة وتطويرها.

وهناك خصائص تدل على تطبيق هذا المدخل، وهي: (١) تصنيف الأسئلة، (٢) عرض الظواهر أو الظروف الواقعية، (٣) اكتشاف المعلومات الجديدة، (٤) حل المشكلات الموجودة. ودور الطالب للوصول إلى فهم دقيق حول معارفهم ومعلوماتهم في المواد الدراسية.

ورأى الآخرون أن خطوات تطبيق المدخل البنائي:

١. الخطة الأولية، في هذه الخطة يمكن على المدرس أن يقيس كفاءة الطلاب بالأنشطة المستعدة. يمكن المدرس أن يعطي الطلاب بالأسئلة ويدافعهم لأن يجيبوا.

٢. الخطة الاسطلاحية، في هذه الخطة أن يعمل الطلاب الواجبات التي أعطاهم المدرس في الخطة الأولى. يمكن المدرس أن يجعلهم بعض المجموعات.
٣. الخطة الردة، في هذه الخطة أن الطلاب أن يناقش ما آرائهم.
٤. الخطة التطبيقية، في هذه الخطة على الطلاب أن يطابق ماقد ناقشوا ويعطوا الخلاصة على ما فهموا.

### ز- نماذج مواصفات تدريس المدخل البنائي

تحتوي مواصفات تدريس المدخل البنائي على ستة أمور، (١) المواقف أو الظروف الواقعية. وهي يعرض الهدف المنشود من أنشطة التدريس ووظائف الطلبة فيه. يربط الطلبة المواد بالمعلومات القديمة، (٢) التجمع، وهو يعطى للطلبة الفرصة لاتصال مع غيرهم، (٣) الربط، وهو ربط المعلومات القديمة بالمعلومات الجديدة، (٤) تقديم الأسئلة، وهو يقدم الطلبة أسئلة للتأكيد معارفهم في التدريس. وهذه الطريقة هي دور مهم فيه، (٥) تقديم الآراء، وهو يقدم الطلبة آرائهم عن المشكلة المعينة. وبهذا الحال، ظهرت نتيجة تعلمهم، وجهدهم في اشتراك على التدريس، و (٦) عملية التفكير، وهو دراسة نتائج عملية التدريس.<sup>٣٨</sup>

<sup>٣٨</sup> مفتاح الميسرة، تطوير مواد الترجمة بالمدخل البنائي للدورة التدريبية العربية بتطبيق في دورة "الأزهار" بباري كديري، رسالة الماجستير (مالانج: جامعة مالكي، ٢٠١٦)، ٤٠-٤٦.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ- تصميم البحث

إن هذا البحث بحث كلي لتركيزه في العمليات من البحث وكمي لتركيزه في النتيجة الأخيرة من البحث.<sup>39</sup> البحث والتطوير هو طريقة البحث المستخدمة لإنتاج بعض المنتجات واختبار فعالية هذه المنتجات. الأسلوب المستخدم هو التطويري والتجريبي (*R&D*) يتكون من الأسلوب التطويري لتطوير الكتاب التعليمي في مادة الكتابة والأسلوب التجريبي لمعرفة فعالية استخدامه في ترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو.

يستخدم الباحث فيه نموذج بورغ وغال (*Borg dan Gall*) يتكون نموذجهما على عشرة. وسيأتي الشكل من إجراءات الباحث في أداء تطوير الكتاب التعليمي "دروس اللغة العربية" في مادة الكتابة، والأسلوب التجريبي لمعرفة فعالية استخدامه في ترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو (الشكل ٣. ١):

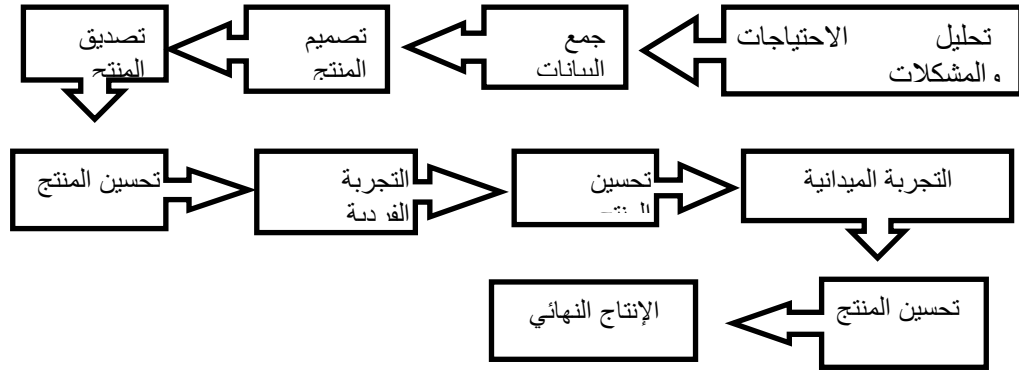
#### ب- إجراءات البحث والتطوير

الإجراءات التي يقوم بها الباحث في تطوير هذه الوسيلة بالمدخل العلمي يتبع الخطوات التي قدمها بورغ وغال (*Borg dan Gall*)، وأما الخطوات هي كما يلي:<sup>40</sup>

---

<sup>39</sup>Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta CV, 2014), 298.

<sup>40</sup>Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), 409.



### ١. تحليل الاحتياجات والمشكلات

يقوم الباحث بإجراء الملاحظة لمعرفة عملية التعليم في مكان البحث أي الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بإنندرا غيري هيلير رياو. والمقابلة بمدرس هذا الفصل لمعرفة خصائص الطلاب والمادة التعليمية المستخدمة وطريقة تعليمية والمشكلات الموجودة في هذا التعليم.

### ٢. جمع المعلومات

يقوم الباحث في الأول بمطالعة الكتب والبحوث عن هذا المجال، ثم يقوم بتحليل الاحتياجات والمعلومات الموجودة في ميدان البحث.

### ٣. تصميم المنتج

بعد أن يتم الباحث من تحليل المشكلات وجمع المعلومات، فالخطوة التالية في تصميم المنتج. هذا تصميم الكتاب التعليمي لمهارة الكتابة على أساس المدخل البنائي.

### ٤. تصديق المنتج

يقدم الباحث المنتج إلى خبيرين هما الخبير في مجال محتوى الكتاب التعليمي ولغتها وهو الدكتور توفيق الرحمن والخبير في مجال تصميم الكتاب المطور الدكتور أوريل بحر الدين. هذه الخطوة تساعد على

اكتشاف أخطاء المنتج المطور ونقصانه. أما تقدم المنتج إليهما استنادا على أن لديهما الخبرات الطويلة للتعليم في مجالتهما. يرسل الباحث الكتاب المطور إلى الخبير ليقوم بالتحكيم والتقويم وإعطاء الاقتراحات والإرشادات.

##### ٥. تحسين المنتج

يقوم الباحث في هذه الخطوة بالتحسينات، ويكون بتحسين المنتج عن الأخطاء والنقصان الموجودة فيه بعد اختبار المنتج الذي عمله الخبيرين، والإصلاحات تعتمد على التوجيهات والإرشادات.

##### ٦. التجربة الفردية

بعد تصحيح المنتج من الخبيرين ثم يقدم الباحث الكتاب التعليمي المطور في الصف الحادي عشر بتوزيع الاستبانة لمعرفة آرائهم عن الكتاب التعليمي لمهارة الكتابة على أساس المدخل البنائي قبل يجربه الباحث إلى التجربة الميدانية

##### ٧. تحسين المنتج

يراجع تنفيذ الإصلاح إلى إنتاج التجريب السابق.

##### ٨. التجربة الميدانية

بعد ذلك، يعطى الباحث المنتج إلى مدرس اللغة العربية لمعرفة رأيته عن الكتاب المطور. ثم يعمق الباحث الوسيلة التعليمية ببرنامج أندرويد في عملية التعليم في الصف الحادي عشر، ثم يوزع الباحث الاستبانة التي تضمن الأمور المتعلقة بالوسيلة التعليمية ببرنامج أندرويد. هذا التطبيق بتقديم الاختبار المعرفة قدرة الطلاب بعد تطبيق الكتاب المطور لمهارة الكتابة على أساس المدخل البنائي والمعرفة فعالية هذا الكتاب المطور.

### ٩. تحسين المنتج

بعد يقدم الباحث الاختبار والاستبانة، يحصل على نتائجها هي البيانات عن فعالية المنتج وآراء الطلاب عن المنتج المطور أي الكتاب التعليمي. إن توجد التحسينات بعد التجربة فيحسن الباحث، وإلا فلا.

### ١٠. الإنتاج النهائي

يعد الباحث الكتاب التعليمي المطور في صورته النهائية حسب نتائج تصديق الخبراء وتطبيق هذا الكتاب التعليمي المطور إلى نتيجة الاستبانة من مدرس اللغة العربية وطلاب الصف الحادي عشر. ويرجو الباحث أن يكون هذا الكتاب المطور مستخدماً في هذه المدرسة في مادة اللغة العربية.

### ج- مجتمع البحث وعينته

أما المجتمع في هذا البحث طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو في المستوى الثاني وعددهم فيه ٢٩٣ طالباً. وأما عينته هي طلاب الصف الحادي عشر في قسم العلوم الاجتماعية (أ) كالصف التجريبي، وطلاب الصف الحادي عشر في قسم العلوم الاجتماعية كالصف. يختار الباحث العينة باستخدام أسلوب العينة العشوائية البسيطة.<sup>٤١</sup>

### د- البيانات ومصادرها

البيانات هي المعلومات التي تجعل كالمصدر يرى الخلاصة وجعل القرار.<sup>٤٢</sup> يقسم علماء المناهج البيانات إلى عدة أنواع، ومنها: البيانات الكمية والبيانات

<sup>41</sup>Sugiyono, *Metode Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*, 82.

<sup>42</sup>Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2011), 146.

الكيفية. وتحتوي البيانات الكمية على أعداد وحسابات، بينما تحتوي البيانات الكيفية على خصائص ومميزات.

ويتفق علماء المناهج في أن النوع الأول أسهل بكثير من النوع الثاني فجمع البيانات الكيفية يتطلب تدريباً كافياً على الملاحظة والتسجيل كما يتطلب قدرة من البحث ومسمات فيزيقية يجب أن تتوفر لديه. ولهذا فإن معظم البحوث التي تعمل بطريقة الفريق تميل إلى النوع الأول من البيانات.<sup>٤٣</sup>

في هذا البحث يستخدم الباحث البيانات الكيفية والكمية. البيانات الكيفية في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة عن عملية التعليم في الفصل وغيرها. بينما البيانات الكمية في هذا البحث هي النتيجة للطلاب من الاستبانة والنتيجة للطلاب من الاختبار.

مصادر البيانات هي فاعل مكان أصل البيانات تحصل، مثل المواد المكتبية أو الشخص (المخبر أو المستجيب).<sup>٤٤</sup> مصادر البيانات في هذا البحث هي رئيس المدرسة، والمدرس، والطلبة، والخير.

## هـ- أسلوب جمع البيانات

### ١. المقابلة

يستخدم الباحث أسلوب المقابلة لاكتشاف البيانات الإمكانية والمشكلة على هذا البحث والتطوير. وهي من أهمية الأسلوب لهذا البحث لأن بها يمكن للباحث أن يعرف المشكلة والحاجة حول الكتاب التعليمي للكتابة في مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باندرا غيري هيلير رياو. يقوم الباحث بالمقابلة مع الطلاب والمعلمين ورئيس

<sup>٤٣</sup> محمد منير حجاب، الأساس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية (القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ٤٢.

<sup>٤٤</sup> Mahmud, Metode Penelitian Pendidikan (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2011), 151.

المدرسة. يستخدم الباحث أسلوب المقابلة هما المقابلة المنظمة. أما أداة المقابلة باستخدام دليل المقابلة.

## ٢. الاستبانة

يستخدم الباحث الاستبانة في البحث عن البيانات الأولية قبل تطوير المنتجات، وفي تحديد الطلاب الذين سيتم إعطاؤهم استبانة ويستخدم عينة عشوائية بسيطة وفي تحليل البيانات التي تم الحصول عليها. المراحل في إعداد أدوات البحث عن الاستبيانات فهي<sup>٤٥</sup>:

١. بيان هدف الاستبيان في ضوء تحديد موضوع الدراسة بشكل عام (صياغة المشكلة) وبيان أهداف الدراسة.
٢. إعداد الأسئلة الفرعية المتعلقة بالسؤال الرئيسي بحيث تتضمن هدف الاستبيانات في ضوء مضمون مشكلة البحث.
٣. إجراء اختبار تجريبي مع الاستبيان.
٤. تعديل الاستبيان بناء على الاقتراحات إن وجدت، وبذلك يأخذ الاستبيان الصورة النهائية وفي صورته هذه نميز محتواه.

## ٣. الملاحظة

يستخدم الباحث أسلوب الملاحظة هما الملاحظة غير المنظمة والمنظمة.<sup>٤٦</sup> الأولى مستخدمة لجمع البيانات من الإمكانية أو الاحتياج على الكتاب التعليمي ومن المشكلة حول مهارة الكتابة للطلاب الضعفاء. أما الثانية تستخدم لجمع البيانات صلاحية الكتاب المطور. يستخدم الباحث ملاحظات في هذا البحث للحصول على بيانات أولية في تطوير المواد التعليمية التي يحتاجها الطلاب، وكذلك الملاحظات التي أجراها الباحث

<sup>٤٥</sup> رجاء وحيد دويدي، البحث العلمي- أساسياته النظرية وممارسة العلمية (دمشق: المطبعة العلمية، ٢٠٠٠)، ٣٢٩.

<sup>٤٦</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta CV, 2014), 146.

على الطلاب باستخدام أسلوب العينة العشوائية البسيطة. أما أداة الملاحظة باستخدام دليل الملاحظة.

#### ٤. الاختبار

هذا الأسلوب مستخدم لمعرفة فعالية استخدام الكتاب التعليمي لمادة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو الذي يجلس في الصف الحادي عشر وهم طلاب الصف أ (قسم العلوم الاجتماعية) كالصف التجريبي وطلاب الصف ب (قسم العلوم الاجتماعية) كالصف الضابطي. في الاختبارات على الطلاب يستخدم الباحث العينة العشوائية البسيطة، يقدم الباحث الكتاب المطور في الصف التجريبي كالمادة التعليمية له، وعكسه لا يقدم الباحث الكتاب المطور في الصف الضابطي. ويحسب الباحث فرق النتيجة لهما من خلال الاختبار القبلي والبعدي. وكما يلي التفصيل:

(الجدول ٣.٣)<sup>٤٧</sup>

| الاختبار القبلي | علاج        | الاختبار البعدي |
|-----------------|-------------|-----------------|
| الاختبار الأول  | متغير مستقل | اختبار - ت      |
| الاختبار الأول  | -           | اختبار - ت      |

الإيضاح:

اختبار - ت : نتيجة الاختبار القبلي في الصف التجريبي والضابطي.

متغير مستقل: تقديم الكتاب المطور كمادة تعليم الكتابة.

- : بدون تقديم الكتاب المطور كمادة تعليم الكتابة.

<sup>47</sup>Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta CV, 2014), 76.

الاختبار الأول: نتيجة الاختبار البعدي في الصف التجريبي والضابطي.

المراحل في إعداد أدوات البحث عن الاختبارات فهي<sup>٤٨</sup>:

١. تحديد المجتمع الذي يضع الباحث الاختبار من أجله.
٢. تحديد مدى القدرة التي سيوروزها الاختبار وعمقها.
٣. تحليل جميع العوامل التي تسهم في تلك القدرة تحليلًا دقيقًا.
٤. انتقاء بنود الاختبار بحيث تغطي العوامل كلها.
٥. المحافظة على نسبة ملائمة لإسهام كل عامل هذه القدرة.
٦. الاعتناء بصياغة الأسئلة، والتأكيد عن مستور صعوبتها بالنسبة للمفحوصين.
٧. وضع حدود زمنية للإجابة.
٨. إجراء تجربة محدودة.
٩. في ضوء التطبيق يضع الباحث صيغة نهائية للاختبار.

## و- أسلوب تحليل البيانات

بعد ما جمع الباحث البيانات من نتائج تطوير الكتاب التعليمي، استخدم الباحث أسلوبان لتحليل البيانات، هما التحليل الوصفي الكيفي والتحليل الوصفي الكمي:

### أ) تحليل البيانات الكيفية

استخدم الباحث هذا التحليل لتقديم البيانات على صورة وصفية من حيث المعلومات والحقائق الموجودة عن تطوير الكتاب التعليمي. وهذا الأسلوب استخدمه الباحث تحليلًا من وثائق ومقابلة إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو.

<sup>٤٨</sup> رجاء وحيد دويدي، البحث العلمي، ٣٤٥-٣٤٦.

### ب) تحليل البيانات الكمية

تحلل الباحث البيانات من الاستبانة للخبراء والتلاميذ ومن الاختبار بأسلوب الإحصائي الوصفي وأسلوب تحليل البيانات يستخدم لتحليل البيانات الكيفية نتيجة الصحة بأسلوب حساب قيمة المعدل.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

**المبحث الأول:** تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو .

يعرض الباحث في هذا البحث بيانات تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو . ويجمع الباحث الإجابة من الأسئلة بعرض البيانات المحصورة من خلال الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار ثم تحليلها ومناقشتها. ويقوم الباحث بعرض البيانات مناسبا بأسئلة البحث لسهولة توجيه عرض النتائج.

ثم قام الباحث بتطوير الكتاب التعليمي بالخطوات التي قدمها بورغ وغال ( *Borg dan Gall* )، نموذج البحث *Borg and Gall* له خصائص من طريقة البحث والتطويري مستخدمة لتصديق وتطوير الإنتاج بشكل خاص، تعتمد هذه النموذج في التزمه على خطوات في التجرب الأولية والإصلاح والتقييم على المنتج المطور قبل تطبيقه في ميدان البحث. وهي: تحليل الاحتياجات والمشكلات، جمع المعلومات، تصميم المنتج، تصديق المنتج، تحسين المنتج، التجربة الفردية، تحسين المنتج، التجربة الميدانية، تحسين المنتج، الإنتاج النهائي.

نظرا إلى الخطوات السابقة، فإنه لا بد على تطبيق المادة المطورة في ميدان البحث ثم تقويمها بعد ما عرفت نتائج التطبيق مستمرا. ولكن يعتذر الباحث في هذا المجال لأنها تحتاج إلى وقت طويل حوالى نصف سنة أو سنة واحدة أو على الأكثر لتطبيقها. لذلك، اكتفى الباحث بإجراء المناقشة محدودة مع الخبراء لمواد تعليم اللغة العربية من جهة لغة المادة

وتصميمها ومحتواها ومع الطلاب في مجموعة صغيرة ومع معلمي اللغة العربية في ميدان البحث لاكتشاف ملائمة هذه المادة المطورة للتطبيق في المدرسة.

يهدف هذا البحث إلى تحصيل المنتج الكتابي التعليمي لترقية مهارة الكتابة. ووفقاً لأهداف البحث كما يقدم في الفصل ١١، والكتاب التطوير المستخدم للباحث هي الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية عام ألفين وخمسة عشر. أراد الباحث إعداد الكتاب المطور لترقية مهارة الكتابة لطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو مؤسساً على وجود المشكلات المواد التعليمية. ويجري هذا البحث على المرحلتين هما المرحلة التصميمية (تطوير الكتاب التعليمي) والمرحلة التجريبية (لمعرفة فعالية استخدام الكتاب المعد)

#### أ. تحليل الإحتياجات

الخطوة الأولى في تطوير الكتاب التعليمي هي تحليل الإحتياجات المعلم والطلبة. لحصول البيانات، قام الباحث بالمقابلة والملاحظة مع المعلم مادة اللغة العربية والطلبة. النتائج من المقابلة والملاحظة منها:

تهدف المقابلة والملاحظة لحصول البيانات عن تحليل الإحتياجات. قابل الباحث مع المعلم مادة اللغة العربية ولاحظ الباحث إجراء عملية التعليم حول طرق التعليم واستراتيجيته ووسائل التعليم والكتاب التعليمي المستخدم وأنشطة الطلبة حول التعليم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو، ونتيجة المقابلة فيما يلي:

جدول ٤,١ نتيجة المقابلة مع المعلم مادة اللغة العربية

| الرقم | العناصر           | النتائج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١.    | الأهداف التعليمية | يفهم الطلبة مواد التعلمية                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٢.    | الكتاب المستخدمة  | الكتاب المستخدم في تعليم اللغة العربية هو اللغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية عام ألفين وخمسة عشر. لا تزال هذا الكتاب المشكلات من جهة المتعددة لترقية مهارة الكتابة وهي النصوص التي تميل إلى صعوبة الفهم، وقلة التمارين، وقلة استخدام الألوان المتنوعة، وأخطأ في الكتابة الحركة، قلة مناسبة بين الكلمة والصورة |
| ٣.    | الطريقة التعليمية | إن عملية التعليم لمهارة الكتابة قد استوفت على المعايير التعليمية للكتابة واستخدام المعلم الطرائق المناسبة والاستراتيجية الجيدة والوسائل الجذابة                                                                                                                                                                          |
| ٤.    | عدد الطلبة        | طلبة فصل قسم العلوم الاجتماعية عددهم ٤٠ طالبا                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ٥.    | كفاءة الطلبة      | مازال أكثر من الطلبة ضعفاء في مهارة الكتابة                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٦.    | احتياجات المعلم   | يحتاج المعلم كتاب الأخرى لتسهيل تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة نشطا وفعالا                                                                                                                                                                                                                          |

بعد قام الباحث بالملاحظة والمقابلة وجد الباحث الإحتياجة الطلبة يعني يحتاج الطلبة على تطوير الكتاب التعليمي. كان الطلبة على حصل درجاتهم مهارة الكتابة يوجد من ٤٠ طلبة منهم تسعة طلبة نالوا نتيجة مناسبة بمعيار شمولية الحد الأدنى وفوقه وطلبة آخرون لهم نتيجتهم تحت معيار شمولية الحد الأدنى الكتابة الحاصلة من المعلم مادة اللغة العربية.

انطلاقاً بالبيانات السابقة إن تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو يحتاج إلى تطوير كتاب المستخدم باللغة الاندونيسيا والتدريبات الكثيرة ويحتاج إلى المعلومات عن مدخل البنائي لترقية الكتابة

**ب- التخطيط**

بعد قام الباحث بالتحليل البيانات سواء من نتائج المقابلة والملاحظة، حصل الباحث على المعلومات المحتاجة واحتياجات الطلبة فيستمر الباحث بتخطيط الكتاب التعليمي المطور على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو. وأما البيان فيما يلي:

١. الأهداف التعليمية

الأهداف التعليمية التي استخدمها الباحث في تطوير الكتاب التعليمي لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية على أساس المدخل البنائي. أن في خطة التعليم مكتوب لكل الدرس فيه أهداف التعليم ثم كتب الباحث لكل درس الكفاية الأساسية ومؤشرة الإنجاز المناسبة بأهداف في خطة التعليم. طور الباحث المادة على أساس البنائي لترقية مهارة الكتابة.

٢. المحتوى

أن المحتوى في هذه الكتاب التعليمي تتكون من ست موضوعات وهي كما يلي:

**جدول ٤,٢ : موضوعات في كتاب التعليمي**

| الرقم        | الموضوعات                          |
|--------------|------------------------------------|
| الباب الأول  | آمال المراهقين                     |
| الباب الثاني | المراهقون والصحة                   |
| الباب الثالث | النظافة في الإسلام                 |
| الباب الرابع | التسهيلات العامة والاجتماعية       |
| الباب الخامس | التسهيلات لعبادة الله              |
| الباب السادس | المعالم السياحة والثقافة والطبيعية |

## ٣. المظهر

الورقة المستخدمة في الكتاب التعليمي هي A5. استخدم الباحث في الغلاف الأمامي حروف Segoe UI ككتابة الموضوع العربية "كتاب الإرشادات" وحجم الخط ١٨. ثم حروف في كتابة الحروف الأبجدية حروف Time New Roman بالخط ١٢. أما محتوى الكتاب التعليمي المستخدمة حروف العربية حروف Traditional Arabic بالخط ١٨ و حروف الأبجدية حروف Time New Roman بالخط ١٢. استخدم الباحث اللون الأزرق في تصميم الغلاف بسبب ارتباطه الوثيق بالهدوء والثقة التي تحصل به على شكل عميق في التفكير وكيفية انعكاسه في الحياة اليومية.

## ج- التطوير

يستمر الباحث تطوير الكتاب، والكتاب الذي يطره بالاحتياجات الطلبة وهو يستطيع أن يسهل دراستهم ويحل مشاكلهم الموجودة. وتطوير الكتاب كما يلي:

جدول ٤,٣: تطوير الكتاب التعليمي

| الرقم | العناصر | المواصفات                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١     | الغلاف  |  <p>غلاف الكتاب التعليمي يتكون من موضوع الكتاب التعليمي، والموضوع هو "كتاب الإرشادة واسم الكاتب. لون الأساس في هذا الكتاب أزرق. وهذا الكتاب يتكون من ثلاثة غلاف وهي الغلاف الأمامي والغلاف الوسطي والغلاف الخلفي</p> |

أ. الغلاف الأمامي



ب. الغلاف الوسطي



## ج. الغلاف الورائي



في غلاف الورائي بيان عن الكتاب التعليمي لترقية مهارة الكتابة  
اللغة العربية على أساس البنائي



كتب الباحث في الكتاب التعليمي على كلمة التمهيد التي تبين  
تحميد لله والصلوة على النبي عن خلفية تطوير الكتاب التعليمي

المقدمة

٢

|                                                                                                                                            |                                                                     |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|
| <p>لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية على أساس البنائي وتب الباحث فيه بيان قصير عن كتاب التعليمي.</p>                                      |                                                                     |   |
| <p>شرح الكاتب دليل استخدام الكتاب التعليمي الذي يسهل مستخدم كتاب التعليمي في فهمه</p>                                                      | <p>الارشادات<br/>لاستخدام<br/>الكتاب</p>                            | ٣ |
| <p>كتب الكاتب الأهداف التعليمية، الكفاءة الأساسية والمؤشرات</p> <p>في كل أبواب لتسهيل مستخدمي الكتاب التعليمي معرفة أهداف المرجوة كلها</p> | <p>الأهداف<br/>التعليمية<br/>الكفاءة<br/>الأساسية<br/>والمؤشرات</p> | ٤ |

المحتويات

٥

| DAFTAR ISI                                              |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| KATA PENGANTAR                                          | i   |
| DAFTAR ISI                                              | ii  |
| PENDAHULUAN                                             | iii |
| PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU                                | iv  |
| Bab 1 (أَسْمَاءُ الْفُرَاقِينَ)                         | 1   |
| 1. الفَرَقَةُ                                           | 1   |
| 2. الفَرَقَةُ                                           | 2   |
| 3. الفَرَقَةُ                                           | 3   |
| 4. الفَرَقَةُ                                           | 4   |
| 5. الفَرَقَةُ                                           | 5   |
| 6. الفَرَقَةُ                                           | 6   |
| 7. الفَرَقَةُ                                           | 7   |
| 8. الفَرَقَةُ                                           | 8   |
| Bab 2 (الْمَعْلُومَاتُ وَالْمَعْلُومَاتُ)               | 9   |
| 1. الفَرَقَةُ                                           | 11  |
| 2. الفَرَقَةُ                                           | 12  |
| 3. الفَرَقَةُ                                           | 12  |
| 4. الفَرَقَةُ                                           | 13  |
| 5. الفَرَقَةُ                                           | 14  |
| 6. الفَرَقَةُ                                           | 15  |
| Bab 3 (الْمَعْلُومَاتُ فِي الْإِسْلَامِ)                | 15  |
| 1. الفَرَقَةُ                                           | 19  |
| 2. الفَرَقَةُ                                           | 20  |
| 3. الفَرَقَةُ                                           | 20  |
| 4. الفَرَقَةُ                                           | 21  |
| 5. الفَرَقَةُ                                           | 22  |
| 6. الفَرَقَةُ                                           | 23  |
| Bab 4 (الْمَعْلُومَاتُ الْعَامَّةُ وَالْإِسْلَامِيَّةُ) | 23  |
| 1. الفَرَقَةُ                                           | 27  |
| 2. الفَرَقَةُ                                           | 28  |
| 3. الفَرَقَةُ                                           | 28  |
| 4. الفَرَقَةُ                                           | 28  |
| 5. الفَرَقَةُ                                           | 28  |
| 6. الفَرَقَةُ                                           | 28  |
| Bab 5 (الْمَعْلُومَاتُ الْعَامَّةُ وَالْإِسْلَامِيَّةُ) | 31  |
| 1. الفَرَقَةُ                                           | 35  |
| 2. الفَرَقَةُ                                           | 35  |
| 3. الفَرَقَةُ                                           | 36  |
| 4. الفَرَقَةُ                                           | 36  |
| 5. الفَرَقَةُ                                           | 36  |
| 6. الفَرَقَةُ                                           | 36  |
| Bab 6 (الْمَعْلُومَاتُ الْعَامَّةُ وَالْإِسْلَامِيَّةُ) | 39  |
| 1. الفَرَقَةُ                                           | 42  |
| 2. الفَرَقَةُ                                           | 44  |
| 3. الفَرَقَةُ                                           | 45  |
| 4. الفَرَقَةُ                                           | 45  |
| 5. الفَرَقَةُ                                           | 47  |
| DAFTAR PUSTAKA                                          | 49  |
| Tentang Penulis                                         | 49  |

كتب الكاتب في الكتاب التعليمي محتويات الموجودة وكتب رقم الصفحة لمساعدة وتسهيل مستخدمي الكتاب التعليمي في إيجاد المحتوى التي أرادوها

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik dapat menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : **أَسْمَاءُ الْفُرَاقِينَ**

الْمَعْلُومَاتُ

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| (٤) رَأْسِيَّةٌ                                                                     | (٣) مُرَاقِبَةٌ                                                                     | (١) رَضِيْعَةٌ                                                                      |
|  |  |  |
| (٥) مُسْنَدٌ                                                                        | (٣) مُرَاقِبَةٌ                                                                     | (٢) طِفْلٌ                                                                          |
|  |  |  |
| (٨) مُتَلَعٌ                                                                        | (٧) طَبِيعَةٌ                                                                       | (٦) مُهَيَّيْنٌ                                                                     |
|  |  |  |

الرَّضِيْعَةُ - الطِّفْلُ - الْمُرَاقِبَةُ - الرَّأْسِيَّةُ - الْمُسْنَدُ - مُرَاقِبَةُ الْإِسْلَامِيَّةِ - مُرَاقِبَةُ الْعَقُولَةِ - مُرَاقِبَةُ الْمُسْلِمِينَ - مُسْتَقْبَلُ الْحَيَاةِ - الرَّأْسِيَّةُ وَالْقَنْدَلُ - طَوْلُ الشَّيْخِ - جِسْمٌ - عَقْلٌ (ج) مُتَوَلَّى - أَمَلٌ ج أَمَالٌ - عِمَارَةٌ (ج) عِمَارَاتٌ - رَحْلٌ - يَنْتَ - يَنْتَ - وَكَلْدٌ - قَدَارٌ

المحتوى

٦

الأفعال :

| ماضٍ مضارع | مصدر    | العين | ماضٍ مضارع | مصدر    | العين |
|------------|---------|-------|------------|---------|-------|
| يَلْعَبُ   | لَعَبًا |       | يَلْعَبُ   | لَعَبًا |       |
| يَلْعَبُ   | لَعَبًا |       | يَلْعَبُ   | لَعَبًا |       |
| يَلْعَبُ   | لَعَبًا |       | يَلْعَبُ   | لَعَبًا |       |
| يَلْعَبُ   | لَعَبًا |       | يَلْعَبُ   | لَعَبًا |       |
| يَلْعَبُ   | لَعَبًا |       | يَلْعَبُ   | لَعَبًا |       |

أفعالٌ مُترابطةٌ

(أ)



العينُ الشَّيْخُ لِزَيْنَبَ، وَهُوَ تَلْعَبُ فِي الْبَيْتِ، مُتَحَدِّثَةً وَبَيْنَهُمَا  
الْقَلْبُ وَالْهَلَالُ، لَيْسَتْ مُتَوَسِّعَةً، (مُرْسَلَةٌ مُتَرَفِّعَةً)  
وَمِنْ كَلَامِ الشَّيْخِ:  
أَنْتُمْ أَنْتُمْ فِي مَرْكَزَةِ الْمَرْكَزَةِ، وَهِيَ مَرْكَزَةٌ بَيْنَ مَرْكَزَةِ الْهَلَالِ وَهِيَ  
مَرْكَزَةٌ خَلْفَ فِي حَيْثُكُمْ وَهِيَ بَيْنَ حَيْثُكُمْ وَمَعَكُمْ بَيْنَ أَعْمَ مَرْكَزَةٍ فِي بَيْنَ شَيْئِكُمْ، وَهِيَ  
تَحِيَّتُكُمْ أَعْلَى فِي الْبَيْتِ.

(ب)



هَذَا يَتَّبِعُ أَنْ يَكُونَ مُتَوَسِّعَةً، يَتَّبِعُ الْهَلَالُ وَالْقَلْبُ.  
وَالَّذِي يَتَّبِعُ أَنْ يَكُونَ خَلْفَ الْهَلَالِ يَتَّبِعُ الْهَلَالُ فِي الْهَلَالِ.  
وَعَلَيْهِ حَيْثُ أَنْ يَكُونَ مُتَوَسِّعَةً، يَتَّبِعُ الْهَلَالُ فِي الْهَلَالِ.

وَالَّذِي يَتَّبِعُ أَنْ يَكُونَ مُتَوَسِّعَةً، يَتَّبِعُ الْهَلَالُ وَالْقَلْبُ.  
وَالَّذِي يَتَّبِعُ أَنْ يَكُونَ مُتَوَسِّعَةً، يَتَّبِعُ الْهَلَالُ وَالْقَلْبُ.  
وَالَّذِي يَتَّبِعُ أَنْ يَكُونَ مُتَوَسِّعَةً، يَتَّبِعُ الْهَلَالُ وَالْقَلْبُ.  
وَالَّذِي يَتَّبِعُ أَنْ يَكُونَ مُتَوَسِّعَةً، يَتَّبِعُ الْهَلَالُ وَالْقَلْبُ.

(ج)



يَتَّبِعُ حَيْثُكُمْ فِي خَلْفِ الْمَرْكَزَةِ لَمْ يَكُنْ سَرِيًّا، وَبَيْنَهُمَا كَذَلِكَ  
مَعَكُمْ لَمْ يَكُنْ سَرِيًّا فَيَجِبُ أَنْ تَحْفَظُوا عَلَى صِيحَةِ أَسْهَابِكُمْ، وَجِبَتْ  
عَلَيْكُمْ أَنْ تَحْفَظُوا حَيْثُكُمْ، وَتَحْفَظُوا لَوْ كُنْتُمْ بَيْنَ الْهَلَالِ وَالْقَلْبِ، وَهِيَ  
الْهَلَالُ وَالْقَلْبُ.  
وَأَنْ تَحْفَظُوا لَوْ كُنْتُمْ بِحَوْلِ الْهَلَالِ وَتَحْفَظُوا لَوْ كُنْتُمْ فِي الْهَلَالِ فِي الْهَلَالِ  
بِحَيْثُكُمْ.

التدريب ١

أَحْبِلُ الْهَلَالُ الْهَلَالُ وَالْقَلْبُ أَنْ تَحْفَظُوا وَبَيْنَهُمَا فِي مَكَانٍ قَارِعًا  
١. وَعَلَيْهِ حَيْثُ ..... مُتَوَسِّعَةً، يَتَّبِعُ الْهَلَالُ فِي الْهَلَالِ.

الجواب :

٢. وَأَنْ يَتَّبِعُوا ..... مُتَوَسِّعَةً، يَتَّبِعُ الْهَلَالُ فِي الْهَلَالِ.

الجواب :

٣. تَحْفَظُوا لَوْ كُنْتُمْ ..... حَيْثُكُمْ، يَتَّبِعُ الْهَلَالُ فِي الْهَلَالِ.

الجواب :

٤. يَتَّبِعُ كَذَلِكَ عَمَلَكُمْ لَمْ يَكُنْ سَرِيًّا فَيَجِبُ ..... عَلَى صِيحَةِ أَسْهَابِكُمْ.

الجواب :

٥. وَجِبَتْ عَلَيْكُمْ ..... حَيْثُكُمْ، وَتَحْفَظُوا لَوْ كُنْتُمْ بَيْنَ الْهَلَالِ وَالْقَلْبِ.

الجواب :

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>الغريب ٢</p> <p>شعر فُكِّمَتِ قَائِمَةٌ تَسَابَعُ بِتَكْنِيهِمْ مُؤَمِّدٌ فِي الْمَثَلِ بِيَوْمِ بَيْتِ الْهَيْمَةِ</p> <p>١. مَرْسَلَةُ الْهَيْمَةِ - مَرْسَلَةُ الْهَيْمَةِ - مَرْسَلَةُ الْهَيْمَةِ</p> <p>٢. مَهْلِكٌ - طَبْعٌ - مَرْسَلَةُ</p> <p>٣. مَهْلِكٌ - مَهْلِكٌ - مَهْلِكٌ</p> <p>٤. فِي - إِلَى - مِنْ</p> <p>٥. يَنْطَلِقُ - كَسَابَةٌ - يُؤَسِّلُ</p> <p>الغريب ٣</p> <p>إِسْتَحْدِمِ الْمَرْكَاتِ الْهَيْمَةَ فَتَكُونَ حَتَّى مَهْلِكَةً</p> <p>١. كَتَبَ خَاصِجٌ</p> <p>الْجَوَاب :</p> <p>٢. كَتَبَ خَاصِجٌ</p> <p>الْجَوَاب :</p> <p>٣. فَتَكُونَ</p> <p>الْجَوَاب :</p> <p>٤. تَكُونُ</p> <p>الْجَوَاب :</p> <p>٥. فَتَكُونَ</p> <p>الْجَوَاب :</p> <p>الغريب ٤</p> <p>وَقَدْ كَتَبْتُ قَائِمَةً فَتَكُونَ حَتَّى مَهْلِكَةً</p> <p>١. مَرْسَلَةُ الْهَيْمَةِ - يَنْتَقِلُ - وَمِنْ - مَرْسَلَةُ الْهَيْمَةِ - مَرْسَلَةُ</p> <p>الْجَوَاب :</p> <p>٢. كَتَبْتُ - فِي - يَنْتَقِلُ - فَتَكُونَ - فَتَكُونَ</p> <p>الْجَوَاب :</p> <p>٣. يَنْتَقِلُ - فِي - يَنْتَقِلُ - يَنْتَقِلُ - يَنْتَقِلُ</p> <p>الْجَوَاب :</p> <p>٤. يَنْتَقِلُ - فِي - يَنْتَقِلُ - يَنْتَقِلُ - يَنْتَقِلُ</p> <p>الْجَوَاب :</p> <p>٥. يَنْتَقِلُ - فِي - يَنْتَقِلُ - يَنْتَقِلُ - يَنْتَقِلُ</p> <p>الْجَوَاب :</p> <p>الغريب ٥</p> <p>شِعْرُ الْهَيْمَةِ وَالْمَهْلِكَةِ فِي شِعْرِ الْهَيْمَةِ</p> <p>١. هَذَا أَشَدُّ تَعْنِي أَنَّهُ يَكُونُ هَيْمَةً، لَيْسَ هَيْمَةً وَأَلَمَّاكَتِ.</p> <p>الْجَوَاب :</p> <p>٢. وَهَذَا سَبْعَةٌ تَرْتَدُّ أَنَّهُ يَكُونُ هَيْمَةً فَتَكُونَ هَيْمَةً فِي فَتَكُونَ هَيْمَةً.</p> <p>الْجَوَاب :</p> <p>٣. وَهَذَا مَعْنَى نَجْدَةٍ أَنَّهُ يَكُونُ مَرْسَلَةً فَتَكُونَ هَيْمَةً فِي فَتَكُونَ هَيْمَةً.</p> <p>الْجَوَاب :</p> <p>٤. وَهَذَا مَعْنَى تَعْنِي أَنَّهُ يَكُونُ هَيْمَةً.</p> <p>الْجَوَاب :</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|
| <p>الجواب :</p> <p>التدريب ٤</p> <p>وَلَيْتَ الْكَلْبَانِ قَائِمَةً يَتَكُونُ حُفْلَةً مُبِيدَةً</p> <p>١. مَرْحَلَةُ الْمَرْحَلَةِ - بَعْدَ - وَحْدٍ - مَرْحَلَةُ الْهَفْوَةِ - مَرْحَلَةُ</p> <p>الجواب :</p> <p>٢. الْقَلْبُ - فِي - يَخْلُجُ - قُدْسِيَّاتٍ - قُدْسِيَّاتٍ</p> <p>الجواب :</p> <p>٣. يَتَم - فِي - قَدِيم - جَمْعُهُمْ - مُعْزٍ - سَرِيحًا - قُدْسِيَّاتٍ</p> <p>الجواب :</p> <p>٤. يَتَجَسَّ - أَنْ - يَتَكَلَّمُ - عَلَانِيَةً - تَتَلَوْنَ</p> <p>الجواب :</p> <p>٥. تَتَسَوَّى - وَ - يَنْ - لَوْكَلَّكُمْ - الْوَاحِدَ - قُدْسِيَّاتٍ</p> <p>الجواب :</p> <p>التدريب ٥</p> <p>سُبُّ الْأَقْبَالِ وَقَائِمَتُهَا فِي حُفْلَةٍ أَيْدًا</p> <p>١. خَدَا لُحْدًا يَتَشَى أَنْ يَتَكُونُ مُتَوَسِّعًا لَيْسَ قُتُوتٌ وَلَقَدْ كَرِهَتْ</p> <p>الجواب :</p> <p>٢. وَتَذَلُّ سَبِيحَةً تَرِيدُ أَنْ يَتَكُونُ حُفْلَةً يَخْلُجُ الْقُدْسِيَّاتِ فِي قُدْسِيَّاتٍ</p> <p>الجواب :</p> <p>٣. وَقَدِيمٌ عَائِلَةٌ تَجِبُ أَنْ تَكُونُ مُتَوَسِّعًا، تَدْرُسُ الْقَائِمَةَ فِي الْقُدْسِيَّاتِ</p> <p>الجواب :</p> <p>٤. وَتَذَلُّ قَائِمَةً تَتَشَى أَنْ تَكُونُ مُتَوَسِّعًا</p> <p>الجواب :</p> |                        |    |
| <p>DAFTAR PUSTAKA</p> <p>الفرزاني، عبد الرحمن إبراهيم وأخرون، العربية بين يديك، كتاب الطالب، ط ٢، الرياض، مؤسسة الفرقان الإسلامي، ٢٠٠٢.</p> <p>-----، العربية للناطقين، كتاب المعلم، ط ١، إدارة الكتب للنشر والتوزيع، وزارة المعارف للمملكة العربية السعودية، ١٩٨٢.</p> <p>D. Hidayat, Dr. dkk, <i>Ta'limul Lughah Al-Rabiyah</i>, Madrasah Aliyah Kelas 1, 2 dan 3, Semarang, Thoha Putra.</p> <p>Ali Jarim dan Mustafa Amin, <i>An-Nahwul Wādiḥ</i>, Mesir, Darul Ma'arif.</p> <p>Fuad Ni'mah, <i>Qawā'idul Lughatil 'Arabiyah</i>, Damaskus, Darul Hikmah.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | قائمة المراجع          | ٩  |
| <p>TENTANG PENULIS</p> <p>Imam Insyad Muhyiddin dilahirkan di Kota Pematang Siantar, Sumatera Utara pada tanggal 11 Juni 1996. Penulis merupakan anak ke 9 dari 10 bersaudara, anak dari Bapak Suki dan Ibu Sulaistri. Pada tahun 2013 penulis melanjutkan studi dan terdaftar pada salah satu perguruan tinggi tepatnya di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Penulis lulus Sarjana pada tahun 2017. Saat ini, penulis sedang menempuh program Magister Pendidikan Bahasa Arab di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.</p> <p>Penulisan buku ajar ini merupakan bagian dari tugas akhir tesis yang bertujuan untuk menyediakan sumber belajar yang kontekstual dan mendukung pembelajaran bahasa arab yang bermakna. Penulis berharap buku ajar ini dapat memberikan kontribusi positif bagi guru dan siswa dalam proses pembelajaran di kelas maupun secara mandiri.</p>                                    | سيرة الذاتية<br>للكتاب | ١٠ |

العناصر تصميم المنتج يتكون على: الغلاف والمقدمة والإرشادات لاستخدام الكتاب والأهداف التعليمية والكفاءة الأساسية والمؤشرات والمحتويات والمحتوى والتعليم البنائي، قائمة المراجع، والسيرة الذاتية.

**المبحث الثاني: صلاحية الكتاب التعليمي لكتاب اللغة العربية للفصل الحادي عشر**  
**بوزارة الدينية عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة**  
**بال تطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو**  
 قام الباحث صلاحية الكتاب التعليمي إلى خبراء والطلبة لتقييم المناسبة وفعالية المنتج التطوير الذي حصله الباحث في تطوير الكتاب التعليمي لكتاب اللغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة فصل لقسم الاجتماعي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو. ومما يأتي عرضها من آراء الخبراء والطلبة عن الكتاب المطور بأسلوب الاستبانة وتحليل نتائجها:

#### أ- تصديق الخبراء

##### ١. الخبير الأول في المجال المحتوى

بعد صمم الباحث فأعرض الباحث إلى الخبير لمعرفة آرائهم وتصديق عن كتاب التعليمي المطور وللحصول على الاقتراحات والمدخلات بإعطاء الاستبانة. يختار الباحث الخبير الأول كخبير مجال محتوى الكتاب التعليمي على أساس البنائي لترقية مهارة الكتابة هو محاضر في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين قام الباحث يوم الإثنين، في التاريخ ٣ مارس ٢٠٢٥ في الساعة التاسعة لتقييم الكتاب التعليمي من ناحية المقدمة وتنظيم المحتوى والتدريبات. فحصل الباحث على البيانات كما يلي:

| الرقم                    | بنود التحكيم                                                | النتيجة |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---------|
| ١.                       | حقيقة الشرح المواد الدراسية                                 | ٤       |
| ٢.                       | تقديم المنهج للمواد                                         | ٥       |
| ٣.                       | تقديم المواد الدراسية بالمدخل البنائي سهلة لفهم             | ٥       |
| ٤.                       | دقة اختيار الأنشطة التعليم مع أهداف التعليم                 | ٤       |
| ٥.                       | شرح اللغة المستخدمة واضحة على الفهم                         | ٤       |
| ٦.                       | الإرشادات المستخدمة سهلة لفهم                               | ٤       |
| ٧.                       | مناسبة التدريبات بالمواد الدراسية                           | ٥       |
| ٨.                       | التدريب المستخدمة فرصة لإتقان مهارة الكتابة                 | ٥       |
| ٩.                       | التدريب المتنوعة ومستويات صعوبة                             | ٥       |
| ١٠.                      | جميعاً، كتاب التعليمي على أساس البنائي لترقية مهارة الكتابة | ٤       |
| مجموعات النتيجة المحسولة |                                                             | ٤٥      |

#### جدول ٤,٤ : نتيجة البيانات من الاستبانة الخبير مجال محتوى

من جدول دليل الصلاحية من ناحية المحتوى أن الخبير يعطي تقدير " جيد جدا" لخمس بنود من عشرة بنود، هي: تقديم المنهج للمواد ، تقديم المواد الدراسية بالمدخل البنائي سهلة لفهم، مناسبة التدريبات بالمواد الدراسية، التدريب المستخدمة فرصة لإتقان مهارة الكتابة، التدريب المتنوعة ومستويات صعوبة. يعطي الخبير تقدير "جيد" لخمس بنود عن عشرة بنود، هي: حقيقة الشرح المواد الدراسية، دقة اختيار الأنشطة التعليم مع أهداف

التعليم، شرح اللغة المستخدمة واضحة على الفهم، الإرشادات المستخدمة سهلة لفهم، جميعاً، كتاب التعليمي على أساس البنائي لترقية مهارة الكتابة. ولم يجد التصديق بند من بنود التحكيم قدم له الخبير بتقدير "مقبول وناقص جداً".

أما نتيجة من استبانة خبير محتوى مادة لمهارة الكتابة:

| الدرجة | التقدير   | النتيجة           |
|--------|-----------|-------------------|
| ٥      | جيد جداً  | $25 = 5 \times 5$ |
| ٤      | جيد       | $20 = 5 \times 4$ |
| ٣      | مقبول     | —                 |
| ٢      | ناقص      | —                 |
| ١      | ناقص جداً | —                 |

بعد عرض الباحث البيانات السابقة قام الباحث تحليل البيانات باستخدام الرمز

التالي:

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

البيان :

**P:** المعدل أو مئوية قيمة لكل رقم

**Xi:** عدد إجابات كل بنود السؤال

**X:** عدد أفراد العينة

$$P = \frac{45}{50} \times 100\% = 90\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضع الباحث المعايير الآتية:

| الرقم | التقدير   | النسبة الـ |
|-------|-----------|------------|
| ١     | ناقص جداً | ٠٪ - ٢٠٪   |

|   |         |            |
|---|---------|------------|
| ٢ | ناقص    | ٢١٪ - ٤٠٪  |
| ٣ | مقبول   | ٤١٪ - ٦٠٪  |
| ٤ | جيد     | ٦١٪ - ٨٠٪  |
| ٥ | جيد جدا | ٨٠٪ - ١٠٠٪ |

اعتمادا على هذا الجدول فحصل الباحث نتيجة تصديق الكتاب التعليمي عند الخبر المحتوى مادة لمهارة الكتابة إلى نسبة مئوية ٩٠٪ بتقدير "جيد جدا". فتفسير هذا التقدير أن المادة المطور يمكن استخدامها في تعليم مادة لمهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو. وبعدما أخذ الباحث من عملية تصديق الخبر، حصل الباحث اقتراحات والتعليقات من خبر محتوى مادة لمهارة الكتابة. أما اقتراحات وتعليقات كما يلي:

١- يجب صلاحية الإصطالات اللغوية مناسبة بالمحتوى

٢- يجب صلاحية حجم الخط

٢. الخبر الثاني في مجال التعليم البنائي

يختار الباحث الخبر الثاني كالخبر المجال محتوى على أساس البنائي لترقية مهارة الكتابة هو محاضر في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، الدكتور الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين. قام الباحث يوم في التاريخ ٣ مارس ٢٠٢٥ في الساعة التاسعة في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج لتقييم الكتاب التعليمي من ناحية المقدمة وتنظيم المحتوى والتدريبات. فحصل الباحث على البيانات كما يلي:

جدول ٤,٥ نتيجة البيانات من الاستبانة الخبر مجال التعليم على أساس البنائي

| الرقم | بنود التحكيم                                                       | النتيجة |
|-------|--------------------------------------------------------------------|---------|
| ١.    | التعليم على أساس البنائي يصبح أن يزيد نشاط الطلبة في أنشطة التعليم | ٤       |

|    |                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------|
| ٥  | ٢. التعليم على أساس البنائي في الكتاب التعليمي يصبح أن يرقى مهارة الكتابة |
| ٤  | ٣. المواد الدراسية بالتعليم البنائي سهلة لفهم                             |
| ٤  | ٤. مناسب التعليم على أساس البنائي المستخدم مع المحتوى                     |
| ٥  | ٥. دقة استخدام اللغة بالمواد                                              |
| ٥  | ٦. الإرشادات المستخدمة سهلة لفهم                                          |
| ٥  | ٧. أهداف التعليم مناسبة بالتعليم على المدخل البنائي                       |
| ٤  | ٨. توفر التدريبات المقدمة فرصة لإتقان المواد                              |
| ٥  | ٩. التدريبية المتنوعة ومستويات صعوبة                                      |
| ٥  | ١٠. جميعا، يتضمن كتاب التعليمي لمادة الكتابة على المدخل البنائي           |
| ٤٦ | مجموعات النتيجة المحسولة                                                  |

من جدول دليل الصلاحية من ناحية التعليم على أساس البنائي أن الخبير يعطي تقدير "جيد جدا" لستة بنود من عشرة بنود، هي التعليم على أساس البنائي في الكتاب التعليمي يصبح أن يرقى مهارة الكتابة، دقة استخدام اللغة بالمواد، الإرشادات المستخدمة سهلة لفهم، أهداف التعليم مناسبة بالتعليم على المدخل البنائي، التدريبية المتنوعة، ومستويات صعوبة، جميعا، يتضمن كتاب التعليمي لمادة الكتابة على المدخل البنائي. . يعطي الخبير تقدير "جيد" لأربعة بنود عن عشرة بنود وهي التعليم على أساس البنائي يصبح أن يزيد نشاط الطلبة في أنشطة التعليم، المواد الدراسية بالتعليم البنائي سهلة لفهم، مناسب التعليم على أساس البنائي المستخدم مع المحتوى، توفر التدريبات المقدمة فرصة لإتقان المواد.

ولم يجد التصديق بند من بنود التحكيم قدم له الخبير بتقدير "مقبول وناقص جدا". أما نتيجة من استبانة خبير في مجال التعليم على المدخل البنائي:

| الدرجة | التقدير  | النتيجة           |
|--------|----------|-------------------|
| ٥      | جيد جدا  | $30 = 6 \times 5$ |
| ٤      | جيد      | $16 = 4 \times 4$ |
| ٣      | مقبول    | —                 |
| ٢      | ناقص     | —                 |
| ١      | ناقص جدا | —                 |

بعد عرض الباحث البيانات السابقة أقام الباحثة تحليل البيانات باستخدام الرمز

التالي:

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

البيان:

**P:** المعدل أو مئوية قيمة لكل رقم

**Xi:** عدد إجابات كل بنود السؤال

**X:** عدد أفراد العينة

$$P = \frac{46}{50} \times 100\% = 92\%$$

لوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضع الباحث المعايير الآتية:

| الرقم | التقدير  | النسبة المئوية |
|-------|----------|----------------|
| ١.    | ناقص جدا | ٠٪ - ٢٠٪       |
| ٢.    | ناقص     | ٢١٪ - ٤٠٪      |
| ٣.    | مقبول    | ٤١٪ - ٦٠٪      |
| ٤.    | جيد      | ٦١٪ - ٨٠٪      |
| ٥.    | جيد جدا  | ٨٠٪ - ١٠٠٪     |

اعتمادا على هذا الجدول فحصل الباحث نتيجة تصديق الكتاب التعليمي عند الخبر المحتوى التعليم على المدخل البنائي إلى نسبة مئوية ٩٢٪ بتقدير "جيد جدا". فتفسير هذا التقدير أن المادة المطور يمكن استخدامها في تعليم مادة الكتابة على أساس البنائي لترقية مهارة الكتابة. وبعد أخذ الباحث من عملية تصديق الخبر، حصل الباحث اقتراحات وتعليقات كما يلي:

### ١- يجب صلاحية تعبير في الأمر للتدريبات

٣. الخبر الثالث في مجال تصميم المنتج

يختار الباحث الخبر الثالث كالخبر المجال تصميم المنتج على أساس البنائي لترقية مهارة الكتابة هو محاضر في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، الدكتور ميدياس أبرار ويجاكسونو. قام الباحث يوم الثلاثاء في التاريخ ٤ مارس ٢٠٢٥ في الساعة التاسعة في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج لتقييم الكتاب التعليمي من ناحية اختيار اللون، اختيار الصور المناسبة بحقيقة الموضوع، شكل الكتابة، تنظيم المواد. فحصل الباحث على البيانات كما يلي:

جدول ٤،٦ نتيجة البيانات من الاستبانة الخبر مجال تصميم المنتج

| النتيجة | بنود التحكيم                                                                                  | الرقم |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ٥       | اختيار الألوان الغلاف الجذاب                                                                  | ١.    |
| ٤       | اختيار أيقونات الغلاف الجذاب                                                                  | ٢.    |
| ٥       | دقة بين الموضوع الأساسي والموضوع الفرعي والنصوص والصور مناسبة نمطا أنيقا ومتسقا في كل صفحة    | ٣.    |
| ٥       | اختيار الخط وحجم الكتابة والتباعد بين السطور يدعم راحة القراءة ويوضح التسلسل الهرمي للمعلومات | ٤.    |
| ٤       | استخدام الألوان بشكل متناسب لفهم                                                              | ٥.    |

|    |                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------|
| ٥  | ٦. المود جذابة وسهلة لفهم                                               |
| ٤  | ٧. تدعم بين الصور والأيقونات والرسوم التوضيحية في اكتساب المعلومات      |
| ٥  | ٨. تقديم المنهجي للمواد                                                 |
| ٥  | ٩. اللغة المستخدمة تواصلية وسهلة لفهم                                   |
| ٥  | ١٠. توفر الكتاب أنشطات أو التدريبات تشجع مشاركة الطلاب في تعليم الكتابة |
| ٤٧ | مجموعات النتيجة المحسولة                                                |

من جدول دليل الصلاحية من ناحية تصميم المنتج أن الخبير يعطي تقدير "جيد جدا" لسبعة بنود من عشرة بنود، هي اختيار الألوان الغلاف الجذاب، دقة بين الموضوع الأساسي والموضوع الفرعي والنصوص والصور مناسبة نمطا أنيقا ومتسقا في كل صفحة، اختيار الخط وحجم الكتابة والتباعد بين السطور يدعم راحة القراءة ويوضح التسلسل الهرمي للمعلومات، المود جذابة وسهلة لفهم، تقديم المنهجي للمواد، اللغة المستخدمة تواصلية وسهلة لفهم، توفر الكتاب أنشطات أو التدريبات تشجع مشاركة الطلاب في تعليم الكتابة. يعطي الخبير تقدير "جيد" لثلاثة بنود عن عشرة بنود وهي اختيار أيقونات الغلاف الجذاب، استخدام الألوان بشكل متناسب لفهم، تدعم بين الصور والأيقونات والرسوم التوضيحية في اكتساب المعلومات ولم يجد التصديق بند من بنود التحكيم قدم له الخبير بتقدير "مقبول وناقص جدا".

أما نتيجة من استبانة خبير في ناحية تصميم المنتج

| الدرجة | التقدير | النتيجة           |
|--------|---------|-------------------|
| ٥      | جيد جدا | $30 = 6 \times 5$ |
| ٤      | جيد     | $16 = 4 \times 4$ |

|   |          |   |
|---|----------|---|
| ٣ | مقبول    | - |
| ٢ | ناقص     | - |
| ١ | ناقص جدا | - |

بعد عرض الباحث البيانات السابقة أقام الباحثة تحليل البيانات باستخدام الرمز

التالي:

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

البيان:

**P:** المعدل أو مئوية قيمة لكل رقم

**Xi:** عدد إجابات كل بنود السؤال

**X:** عدد أفراد العينة

$$P = \frac{47}{50} \times 100\% = 94$$

لوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضع الباحث المعايير الآتية:

| الرقم | التقدير  | النسبة المئوية |
|-------|----------|----------------|
| ٦.    | ناقص جدا | ٠٪ - ٢٠٪       |
| ٧.    | ناقص     | ٢١٪ - ٤٠٪      |
| ٨.    | مقبول    | ٤١٪ - ٦٠٪      |
| ٩.    | جيد      | ٦١٪ - ٨٠٪      |
| ١٠.   | جيد جدا  | ٨٠٪ - ١٠٠٪     |

اعتمادا على هذا الجدول فحصل الباحث نتيجة تصديق الكتاب التعليمي عند

الخبر تصميم المنتج إلى نسبة مئوية ٩٤٪ بتقدير "جيد جدا". فتفسير هذا التقدير أن

المادة المطور يمكن استخدامها في تعليم مادة الكتابة على أساس البنائي لترقية مهارة الكتابة.

وبعد أخذ الباحث من عملية تصديق الخبر، حصل الباحث اقتراحات وتعليقات كما يلي:

١. يجب صلاحية في الغلاف الأمامي صورة الجذابة
٢. يجب صلاحية لكل الفصول الدرس منفصلة بصفحة الخاصة فيه الصورة
٣. يجب صلاحية في المفردات ونصوص القراءة يبدأ بالجملة الحتمية لأنشطة التعليم
٤. استبدال التدريبات الرابع بصور على كل مفردات

### ب. إصلاح التصميم

بعد قام الخبرين بتصديق المنتج، حصل الباحث البيانات من اقتراحات وتعليقات الخبرين. لكي يصلح الباحث، فيلزم على أخطاء من المواد المطورة. قد صحح الباحث اقتراحات وتعليقات الخبرين. الخطوة التالية هي إصلاح التصميم وفقا لمدخلات الخبرين كما يلي:

جدول ٤,٦: الإقتراحات

| الرقم | الإقتراحات والتعليقات والإرشادات (قبل التصحيح)            | بعد التصحيح |
|-------|-----------------------------------------------------------|-------------|
| ١     | وجب صلاحية الإصطالات اللغوية مناسبة بالمحتوى قبل التصحيح: |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>٥. وَتَعَدُّ بَوْرُوجُوتُور - خُجَاب - فَسَّة - هُتَا - مِن :<br/>الجواب :</p> <p>التدريب ٣<br/>أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ قَائِمَةً وَاسْتَغْمِلِ اللَّفْظَ عَنِ التَّرْكِيبِ !</p> <p>١. .... إِلَى مَشْرِ بَوْرُوجُوتُور.<br/>الجواب :</p> <p>٢. .... فَسَّةً وَكَلَا وَطَبَعُوا وَطَبَعُوا وَطَبَعُوا، لَنَدُكُمْ تَرْجَمُونَ.<br/>الجواب :</p> <p>٣. يُصَلِّي ..... فِي الْمَسْجِدِ.<br/>الجواب :</p> <p>٤. دُعَاءٌ ..... مُسْتَحَابَّاتُ.<br/>الجواب :</p> <p>٥. خَالِدٌ طَالِبٌ ..... فِي خَدَمِ الْمَدْرَسَةِ.<br/>الجواب :</p> <p>التدريب ٤<br/>تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ !</p> <p>1. Candi Prambanan terletak di kota Magelang, Jawa Tengah.</p>  | <p>٥. وَتَعَدُّ بَوْرُوجُوتُور - خُجَاب - فَسَّة - هُتَا - مِن :<br/>الجواب :</p> <p>التدريب ٣<br/>كَمِّلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَاسْتَغْمِلِ اللَّفْظَ عَنِ التَّرْكِيبِ !</p> <p>١. .... إِلَى مَشْرِ بَوْرُوجُوتُور.<br/>الجواب :</p> <p>٢. .... فَسَّةً وَكَلَا وَطَبَعُوا وَطَبَعُوا وَطَبَعُوا، لَنَدُكُمْ تَرْجَمُونَ.<br/>الجواب :</p> <p>٣. يُصَلِّي ..... فِي الْمَسْجِدِ.<br/>الجواب :</p> <p>٤. دُعَاءٌ ..... مُسْتَحَابَّاتُ.<br/>الجواب :</p> <p>٥. خَالِدٌ طَالِبٌ ..... فِي خَدَمِ الْمَدْرَسَةِ.<br/>الجواب :</p> <p>التدريب ٤<br/>تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ !</p> <p>terletak di kota Magelang, Jawa Tengah.<br/>Banyak objek wisata.<br/>Yang bisa kita kunjungi adalah candi prambanan dan candi mendut.<br/>terletak di pulau Sulawesi.<br/>Ada contohnya hotel dan transportasi.</p> |  |
| <p>5. Fasilitas pariwisata contohnya hotel dan transportasi.</p>  <p>التدريب ٥<br/>خُجَابَ شَيْئًا مِنْ عَمَلٍ فَتَرْجَمُوا آتِيَةً ؟</p> <p>١. خُجَابَ هُتَا فَتَرْجَمُوا<br/>الجواب :</p> <p>٢. مَشْرِ "بَوْرُوجُوتُور"<br/>الجواب :</p> <p>٣. كَلَامُوتُ<br/>الجواب :</p> <p>٤. بَوْرُوجُوتُور<br/>الجواب :</p> <p>٥. مَشْرِ<br/>الجواب :</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>التدريب ٥<br/>هَاتِ جُمْلَةً يَكُنْ فِيهَا مَفْرُودَاتُ آتِيَةٍ !</p> <p>١. خُجَابَ الدُّنْيَا الشَّيْئَةَ</p> <p>Dipindai dengan CamScanner</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <p>التدريب ٢<br/>وَجِبَ الْفِكْرَاتُ الْآتِيَةَ يَكُونُ جُمْلَةً مُبِيدَةً !</p> <p>١. سَافَرُ - السَّافِرُ - مَتَالِمُ - يَتَسَّرُ - السَّافِرَةُ - فِي<br/>الجواب :</p> <p>٢. تَقَعُ - الْكُوَيْتُ - تَوْرَانَا - سَوَاوِيْسِي<br/>الجواب :</p> <p>٣. كَانَتْ - يُوَكِّدَا كَرْتَا - مَشْهُورَةٌ - تَارِيحُ - بِلَادِنَا - فِي - اسْتِغْلَالُ<br/>الجواب :</p> <p>٤. وَتَرْجَمُ - الْقَابِيَةُ - الْقَابِيَةُ - الْمَسْرُوقَةُ - بِاسْمِ "الْبَيْتِ" - مَتَارِسُ<br/>الجواب :</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>التدريب ١</p> <p>أجب عن الأسئلة الآتية !</p> <p>١. واثقت جوثحاكركم فدينا غاصبة لعملكم ؟</p> <p>الجواب :</p> <p>٢. إنداد جوثحاكركم مغرورة باسم المحافظة الحاصدة ؟</p> <p>الجواب :</p> <p>٣. ما أهم مغالي البيئانية في جوثحاكركم ؟</p> <p>الجواب :</p> <p>٤. أي أن يقع متنبه ليوؤؤؤؤؤؤ ؟</p> <p>الجواب :</p> <p>٥. أكثر المغالي البيئانية الطفاة والطبيئة في بلادكم ؟</p> <p>الجواب :</p> <p>مجملة</p> <p>٢ التدريب</p> <p>رتب الكلمات الآتية لتكون كلمة مفيدة !</p> <p>١. سائر - الشاي - مغالي - يعض - البيئانية - إلى</p> <p>الجواب :</p> <p>٢. نفع - الجنوية - نوراجا - سؤلاويجي</p> <p>الجواب :</p> <p>٣. كاث - جوثحاكركم - مشهورة - تاريخ - بلادنا - في - استغلال</p> <p>الجواب :</p> <p>٤. وؤؤؤؤ - الأقبيصة - الشؤيؤيؤيؤ - المعروفة - باسم " التبايك " - مغالين</p> <p>الجواب :</p> <p>Dipindai dengan CamScanner</p>                                                                                                                                                            |
| <p>تكتب في الأسر.</p> <p>(ع)</p> <p>يشو جشؤكم في غيو الموعة لؤؤ سريؤا، وشؤو كؤلك عؤلكم لؤؤ سريؤا كؤب أن تحاطؤوا على صبة أؤسؤكم، وؤب عؤلكم أن تظؤوا حؤلكم، وقؤؤؤوا لؤؤؤكم بين الرادة والقنل، وؤن الرادة والرؤابة.</p> <p>ولا تقؤؤوا لؤؤؤكم بطؤال الشؤر وشؤر ذؤك من الأشبال في شعؤر بشؤؤؤكم.</p> <p>التدريب ١</p> <p>أجب عن الأسئلة الآتية واستعمل القنط أن المصؤبة وقنطها في مكان فارغ !</p> <p>١. وقؤو كؤب ..... مؤؤؤة، بقؤؤن القانؤب في القنطاس.</p> <p>الجواب :</p> <p>٢. وأؤر يقنط ..... ذؤؤة إلى حاصدة مكؤبة.</p> <p>الجواب :</p> <p>٣. كؤا يؤؤؤؤ ..... حؤؤا شؤبؤن لؤاع عن بلادكم.</p> <p>الجواب :</p> <p>٤. يشو كؤلك عؤلكم لؤؤ سريؤا كؤب ..... على صبة أؤسؤكم.</p> <p>الجواب :</p> <p>٥. وؤب عؤلكم ..... حؤلكم، وقؤؤؤوا لؤؤؤكم بين الرادة والقنل.</p> <p>الجواب :</p> <p>التدريب ٢</p> <p>صؤر الكؤبات الآتية مؤابة بكؤماب مؤؤؤؤ في الصؤؤؤ بؤؤع عؤؤة الشؤا</p> <p>١. مؤؤة القؤؤة - مؤؤة الرادة - مؤؤة الرانؤة.</p> <p>عرف</p> <p>مؤؤة الإنسان</p> | <p>٢ يجب صلاحية حجم الخط قبل التصحيح:</p> <p>وأؤر يقنط أن يؤؤن ذؤؤة إلى حاصدة مكؤبة وقنطها عؤؤة وقنطها عؤؤة أو قنطها إلى شؤا.</p> <p>كؤا يؤؤؤؤ أن يؤؤوا حؤؤا شؤبؤن لؤاع عن بلادكم، وقنطها قنطؤن أن تكون صؤابؤة، بقنط في الأؤار.</p> <p>(ع)</p> <p>يشو جشؤكم في غيو الموعة لؤؤ سريؤا، وشؤو كؤلك عؤلكم لؤؤ سريؤا كؤب أن تحاطؤوا على صبة أؤسؤكم، وؤب عؤلكم أن تظؤوا حؤلكم، وقؤؤؤوا لؤؤؤكم بين الرادة والقنل، وؤن الرادة والرؤابة.</p> <p>ولا تقؤؤوا لؤؤؤكم بطؤال الشؤر وشؤر ذؤك من الأشبال في شعؤر بشؤؤؤكم.</p> <p>التدريب ١</p> <p>أجب عن الأسئلة الآتية واستعمل القنط أن المصؤبة وقنطها في مكان فارغ !</p> <p>١. وقؤو كؤب ..... مؤؤة، بقؤؤن القانؤب في القنطاس.</p> <p>الجواب :</p> <p>٢. وأؤر يقنط ..... ذؤؤة إلى حاصدة مكؤبة.</p> <p>الجواب :</p> <p>٣. كؤا يؤؤؤؤ ..... حؤؤا شؤبؤن لؤاع عن بلادكم.</p> <p>الجواب :</p> <p>٤. يشو كؤلك عؤلكم لؤؤ سريؤا كؤب ..... على صبة أؤسؤكم.</p> <p>الجواب :</p> <p>٥. وؤب عؤلكم ..... حؤلكم، وقؤؤؤوا لؤؤؤكم بين الرادة والقنل.</p> <p>الجواب :</p> |

## ٣ يجب صلاحية تعبير في الأمر

## للتدريبات

## قبل التصحيح:

٥. وَتَعِدُّ بِيَوْمِئِذٍ - عَجَابٌ - السَّعَةِ - الدُّنْيَا - مِنْ  
الجواب :

التدريب ٣

مَنْزِلَ الْجَنَّةِ الْآتِيَةِ وَاسْتَعْمَلَ اللَّفْظَ عَنِ التَّوَكُّبِ !

١. .... إِلَى مَقَادِ بِيَوْمِئِذٍ.

الجواب :

٢. .... وَ الْعِزَّةِ وَأَتُوا الرِّكَدَةَ وَأَطِيعُوا الرِّشُونَ، لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ.

الجواب :

٣. يُصَلِّي ..... فِي الْمَسْجِدِ.

الجواب :

٤. دُعَاؤُ ..... مُسْتَحَابٌّ.

الجواب :

٥. خَالِدٌ طَالِبٌ ..... فِي خِدْمَةِ الْمَدْرَسَةِ.

الجواب :

التدريب ٤

تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

terletak di kota Magelang, Jawa Tengah.

Iki banyak objek wisata.

ang bisa kita kunjungi adalah candi prambanan dan candi mendut.

terletak di pulau Sulawesi.

ta contohnya hotel dan transportasi.

التدريب ٥ عن كل

هَاتِ جَمَلًا يَكُنْ مَفْرَدَاتٍ آتِيَةً !

١. عَجَابٌ الدُّنْيَا السَّعَةِ

٥. وَتَعِدُّ بِيَوْمِئِذٍ - عَجَابٌ - السَّعَةِ - الدُّنْيَا - مِنْ  
الجواب :

التدريب ٣

أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ قَائِمَةً وَاسْتَعْمِلِ اللَّفْظَ عَنِ التَّوَكُّبِ !

١. .... إِلَى مَقَادِ بِيَوْمِئِذٍ.

الجواب :

٢. .... وَ الْعِزَّةِ وَأَتُوا الرِّكَدَةَ وَأَطِيعُوا الرِّشُونَ، لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ.

الجواب :

٣. يُصَلِّي ..... فِي الْمَسْجِدِ.

الجواب :

٤. دُعَاؤُ ..... مُسْتَحَابٌّ.

الجواب :

٥. خَالِدٌ طَالِبٌ ..... فِي خِدْمَةِ الْمَدْرَسَةِ.

الجواب :

التدريب ٤

تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

1. Candi Prambanan terletak di kota Magelang, Jawa Tengah.



|                                                                                   |                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>٤</p> <p>يجب صلاحية في الغلاف<br/>الأمامي صورة الجذابة<br/>قبل التصحيح:</p>  |
|                                                                                   | <p>٥</p> <p>يجب صلاحية لكل الفصول<br/>الدرس منفصلة بصفحة<br/>الخاصة فيه الصورة<br/>قبل التصحيح:</p>                                                                |

## الباب الأول آمال المراهقين



## الباب الثاني المراهقون والصحة



### الباب الأول آمال المراهقين

| I. KOMPETENSI INTI (KI)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                     | Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.                                     | Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dan disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.                                        |
| 3.                                     | Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemasyarakatan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan. |
| 4.                                     | Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.                                                                                                                                                                                                               |
| II. KOMPETENSI DASAR (KD)              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1.                                   | Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1.                                   | Memunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.4.                                   | Memahami cara sederhana umur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya dan teks terkait topik: <b>آمال المراهقين</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.4.                                   | Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik <b>آمال المراهقين</b> sesuai dengan unsur kebahasaan dan budaya.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| III. INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| A. INDIKATOR PEMBELAJARAN              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.                                     | Dapat mengidentifikasi kalimat dengan benar sesuai struktur yang dipelajari tentang topik: <b>آمال المراهقين</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.                                     | Dapat mengidentifikasi kata-kata sesuai kaidah bahasa arab tentang topik: <b>آمال المراهقين</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.                                     | Dapat menggunakan kata-kata dalam kalimat yang sempurna sesuai struktur yang dipelajari tentang topik: <b>آمال المراهقين</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.                                     | Dapat mengurutkan kata-kata dan frasa menjadi kalimat sederhana sesuai dengan struktur yang dipelajari tentang topik: <b>آمال المراهقين</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5.                                     | Dapat menyusun kata-kata dalam kalimat yang sempurna sesuai struktur yang dipelajari tentang topik: <b>آمال المراهقين</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

هـ . وَتَكُنْ لَّكُم مِّن دُونِهَا  
الاجاب :

### الباب الثاني المراهقون والصحة

| I. KOMPETENSI INTI (KI)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                     | Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.                                     | Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dan disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.                                        |
| 3.                                     | Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemasyarakatan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan. |
| 4.                                     | Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.                                                                                                                                                                                                               |
| II. KOMPETENSI DASAR (KD)              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.2.                                   | Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.1.                                   | Memunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.                                   | Memahami cara penyampaian serta cara merespon, mengidentifikasi cara memberikan dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap terkait topik <b>الصحة والرفاهية الصحية</b> dan struktur teks <b>المرء والمرءة</b> .                                                                                                                                                                                                  |
| 4.1.                                   | Memimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan, Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberikan dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap, menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan terkait topik <b>الصحة والرفاهية الصحية</b> dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan <b>المرء والمرءة</b> .              |
| III. INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| A. INDIKATOR PEMBELAJARAN              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |             |               |            |                |              |               |  |                                                                                                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|---------------|------------|----------------|--------------|---------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>المفردات</p> <p>ترجم المفردات التالية إلى اللغة الإندونيسية</p> <table border="1"> <tr> <td>(٤) رَأَيْتُ</td> <td>(٣) مُرَافِقٌ</td> <td>(١) رَضِيعٌ</td> </tr> <tr> <td>(٥) مُسَيَّرٌ</td> <td>(٢) طِفْلٌ</td> <td>(٦) مُهْتَلِكٌ</td> </tr> <tr> <td>(٨) مَبْلَغٌ</td> <td>(٧) عِلِيَّةٌ</td> <td></td> </tr> </table>                          | (٤) رَأَيْتُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (٣) مُرَافِقٌ  | (١) رَضِيعٌ | (٥) مُسَيَّرٌ | (٢) طِفْلٌ | (٦) مُهْتَلِكٌ | (٨) مَبْلَغٌ | (٧) عِلِيَّةٌ |  | <p>٦</p> <p>يجب صلاحية في المفردات<br/>ونصوص القراءة يبدأ بالجملة<br/>الحتمية لأنشطة التعليم</p> |  |
| (٤) رَأَيْتُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (٣) مُرَافِقٌ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (١) رَضِيعٌ    |             |               |            |                |              |               |  |                                                                                                  |  |
| (٥) مُسَيَّرٌ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | (٢) طِفْلٌ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | (٦) مُهْتَلِكٌ |             |               |            |                |              |               |  |                                                                                                  |  |
| (٨) مَبْلَغٌ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (٧) عِلِيَّةٌ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |             |               |            |                |              |               |  |                                                                                                  |  |
| <p>الجواب :</p> <p>التدريب ٤<br/>ترجم إلى اللغة العربية !</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ahmad sedang bermain sepak bola bersama teman-temannya.</li> <li>Makanan bergizi berguna bagi tubuh.</li> <li>Kebersihan sebagian dari iman.</li> <li>Makanan yang baik yaitu yang terdiri dari bahan-bahan penting untuk kesehatan.</li> </ol> | <p>٧</p> <p>يجب استبدال التدريبات الرابع<br/>بصور على كل مفردات<br/>قبل التصحيح:</p> <p>الجواب :</p> <p>٥. وَتَمَتَّ ..... فِي نَفْسِي الْفُتَانِ.</p> <p>الجواب :</p> <p>التدريب ٤<br/>ترجم إلى اللغة العربية !</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ahmad sedang bermain sepak bola bersama teman-temannya.</li> <li>Makanan bergizi berguna bagi tubuh.</li> <li>Kebersihan sebagian dari iman.</li> <li>Makanan yang baik yaitu yang terdiri dari bahan-bahan penting untuk kesehatan.</li> <li>Membara al-qur'an, sholat lima waktu dan membaca zikir merupakan olahraga rohani.</li> </ol> <p>التدريب ٥</p> <p>هَذَا مَنَّا وَكُلُّ مَنَّا مَنَّا أَنَّهُ !</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>أَلْفَاذُ الْفُتَانِ</li> </ol> <p>الجواب :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>رَأَيْتُ نَفْسِي</li> </ol> <p>الجواب :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>بُكَرْتُ</li> </ol> <p>الجواب :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>أَلْفَاذُ</li> </ol> <p>الجواب :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>كَرَّةَ الْقَدَمِ</li> </ol> <p>الجواب :</p> |                |             |               |            |                |              |               |  |                                                                                                  |  |

قام الباحث بالمعلم مدى صلاحية الكتاب التعليمي الكتابة على أساس البنائي قبل  
تطبيق للطلبة. قام الباحث بصلاحية الكتاب التعليمي مع المعلم، قام الباحث بتصديق  
مع المعلم يوم الإثنين في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٥. النتيجة الاستبانة المعلم فيما يلي:

## جدول ٤,٧

نتيجة البيانات من الاستبانة المعلم لكتاب التعليمي مادة الكتابة على أساس البنائي

| الرقم                    | بنود التحكيم                                     | النتيجة |
|--------------------------|--------------------------------------------------|---------|
| ١.                       | يثير التصميم كتاب التعليمي اهتمام الطلبة للتعليم | ٥       |
| ٢.                       | طباعة الكتاب واضحة وسهلة للقراءة                 | ٥       |
| ٣.                       | يجتذب الغلاف                                     | ٤       |
| ٤.                       | حجم الكتاب العملي                                | ٥       |
| ٥.                       | دقة اختيار الأنشطة التعليم بالهدف التعليم        | ٥       |
| ٦.                       | المادة سهلة لفهم الطلبة                          | ٥       |
| ٧.                       | مناسب بالاحتياجات الطلبة                         | ٥       |
| ٨.                       | مساعدة الطلاب لإتقان مهارة الكتابة               | ٥       |
| ٩.                       | مناسب بكتاب المستخدمة                            | ٥       |
| ١٠.                      | مساعدة المعلم في أنشطة التعليم والتعلم           | ٥       |
| مجموعات النتيجة المحسولة |                                                  | ٤٥      |

من الجدول دليل الصلاحية من ناحية المحتوى أن المعلم يعطي تقدير "جيد جدا" لتسع بنود من عشرة بنود، هي يثير التصميم الكتاب التعليمي اهتمام الطلبة للتعليم. طباعة الكتاب واضحة وسهلة للقراءة ودقة اختيار الأنشطة التعليم بالهدف التعليم والمادة سهلة لفهم الطلبة ومناسب بالاحتياجات الطلب في عرض المادة. يعطي المعلم تقدير "جيد" لواحد بنود من عشرة بنود، هي يجتذب الغلاف. ولم يجد التصديق بند من بنود التحكيم قدم له المعلم بتقدير "مقبول وناقص وناقص جدا". أما نتيجة من استبانة المعلم على محتوى مادة التعليم على أساس البنائي لترقية مهارة الكتابة كما يلي:

| الدرجة | التقدير | النتيجة |
|--------|---------|---------|
|--------|---------|---------|

|   |          |                 |
|---|----------|-----------------|
| ٥ | جيد جدا  | $\Sigma x = 90$ |
| ٤ | جيد      | $\Sigma x = 14$ |
| ٣ | مقبول    | —               |
| ٢ | ناقص     | —               |
| ١ | ناقص جدا | —               |

بعد عرض الباحث البيانات السابقة أقام الباحث تحليل البيانات باستخدام الرمز التالي:

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

البيان:

**P:** المعدل أو مئوية قيمة لكل رقم

**Xi:** عدد إجابات كل بنود السؤال

**X:** عدد أفراد العينة

$$P = \frac{45}{50} \times 100\% = 90\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضع الباحث المعايير الآتية:

| الرقم | التقدير  | النسبة المئوية |
|-------|----------|----------------|
| ١.    | ناقص جدا | ٠٪ - ٢٠٪       |
| ٢.    | ناقص     | ٢١٪ - ٤٠٪      |
| ٣.    | مقبول    | ٤١٪ - ٦٠٪      |
| ٤.    | جيد      | ٦١٪ - ٨٠٪      |
| ٥.    | جيد جدا  | ٨٠٪ - ١٠٠٪     |

اعتمادا على هذا الجدول فحصل الباحث نتيجة تصديق كتاب التعليمي عند المعلم على محتوى مادة الكتابة على أساس البنائي إلى نسبة مئوية ٩٨٪ بتقدير "جيد جدا".  
فتفسير هذا التقدير أن الكتاب المطور يمكن استخدامها في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو.

### ج- تجربة المنتج المحدودة

قدم الباحث بتجربة المحدودة (المجموعة المحدودة) لتأكيد مدى صلاحية المواد المطور إلى الطلبة في المجموعة المحدودة قبل أن يجرب الباحث إلى المجموعة الميدانية، قام الباحث بتجربة المنتج إلى المجموعة المحدودة تتكون من ١٠ الطلبة، قام به الباحث التجربة يوم الإثنين في التاريخ ٧ أبريل ٢٠٢٥. قد وزع الباحث الاستبانة إلى عشر الطلبة. ونتيجة الاستبانة من تجربة المنتج المحدودة كما يلي:

جدول ٤,٨ نتيجة البيانات من الاستبانة تجربة المحدودة

| الرقم | العناصر                                                                                    | الإجابة |   |   |   |   | $\sum x$ | $\sum xi$ | نسبة المئوية |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|---|---|----------|-----------|--------------|
|       |                                                                                            | ١       | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |          |           |              |
| ١     | تشعر بالسعادة لتعليم مادة الكتابة بعد تشترك التعلم بكتاب التعليمي على أساس التعليم البنائي | -       | - | - | ٨ | ٢ | ٥٠       | ٤٢        | ٨٤٪          |
| ٢     | يدافع التعليم بعد يشترك التعلم بهذا الكتاب التعليمي على أساس البنائي                       | -       | - | - | ٥ | ٥ | ٥٠       | ٤٥        | ٩٠٪          |

|   |                                                                                               |   |   |   |   |   |    |    |     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|----|----|-----|
| ٣ | المواد في كتاب التعليمي<br>سهلة لفهم                                                          | - | - | - | ٤ | ٦ | ٥٠ | ٤٦ | %٩٢ |
| ٤ | نشاط وحاسا في التعليم<br>بكتاب التعليمي مادة<br>الكتابة على أساس البنائي                      | - | - | - | ٤ | ٦ | ٥٠ | ٤٦ | %٩٢ |
| ٥ | كتاب التعليمي على<br>أساس البنائي متنوعة<br>وحداية في تقديم المحتوى                           | - | - | - | ٢ | ٨ | ٥٠ | ٤٨ | %٩٦ |
| ٦ | أنشطة في كتاب التعليمي<br>على أساس التعليم البنائي<br>يساعد لفهم المادة بسهولة                | - | - | - | ٢ | ٨ | ٥٠ | ٤٨ | %٩٦ |
| ٧ | التدريبات في كتاب<br>التعليمي على أساس<br>البنائي يساعد لتعليم<br>المستقلة أو المجموعة        | - | - | - | ٥ | ٥ | ٥٠ | ٤٥ | %٩٠ |
| ٨ | التعليم باستخدام الكتاب<br>التعليمي على المدخل<br>البنائي يساعد على فهم<br>المحتوي فهما عميقا | - | - | - | ٧ | ٣ | ٥٠ | ٤٣ | %٨٦ |
| ٩ | التعليم بكتاب التعليمي<br>على أساس البنائي مناسبا<br>على مستوى كفاءة الطلبة                   | - | - | - | ٣ | ٧ | ٥٠ | ٤٧ | %٩٤ |

|    |                                                                                        |   |   |   |   |   |    |    |     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|----|----|-----|
| ١٠ | كتاب التعليمي على<br>أساس البنائي يناسب في<br>الاحتياجات تعليم لترقية<br>مهارة الكتابة | - | - | - | ٥ | ٥ | ٥٠ | ٤٥ | %٩٠ |
|    | المجموعة النتيجة المحسولة                                                              |   |   |   |   |   |    |    | %٩١ |

بعد عرض الباحث البيانات السابقة أقام الباحث تحليل البيانات باستخدام الرمز

التالي:

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

البيان :

: المعدل أو مئوية قيمة لكل رقم

**Xi**: عدد إجابات كل بنود السؤال

**X**: عدد أفراد العينة

$$P = \frac{45,5}{50} \times 100\% = 91\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضع الباحث المعايير الآتية:

| الرقم | التقدير  | النسبة المئوية |
|-------|----------|----------------|
| ١     | ناقص جدا | %٢٠ - %٠       |
| ٢     | ناقص     | %٤٠ - %٢١      |
| ٣     | مقبول    | %٦٠ - %٤١      |
| ٤     | جيد      | %٨٠ - %٦١      |
| ٥     | جيد جدا  | %١٠٠ - %٨١     |

اعتمادا على هذا الجدول فحصل الباحث نتيجة الاستبانة إلى نسبة مئوية ٩١٪ وهي على مستوى "جيد جدا". فتفسير هذا التقدير أن الكتاب المطور يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو.

#### د- إصلاح المنتج

بعد التجربة المحدودة فنتيجة أن كتاب التعليمي لترقية مهارة الكتابة على أساس البنائي فعال لاستعمال فيمكن استخدامه في التعليم للطلبة في صف الحادي عشر لقسم الاجتماعي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو.

#### هـ- تجربة المنتج الميدانية

قام الباحث تجربة المنتج الميدانية بعد تصحيح الكتاب المطور. عمل الباحث هذه الخطوات في صف الحادي عشر بعدد ٤٠ الطلبة لقسم الاجتماعي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو. وقام الباحث فيه بالاختبار القبلي قبل تطبيق الكتاب المطورة والاختبار البعدي بعد تطبيقها. وزع الباحث للطلبة الاستبانة لمعرفة آرائهم بعد التعليم بالكتاب المطورة. نتيجة الاستبانة من تجربة المنتج الميدانية كما يلي:

جدول ٤,٩ نتيجة البيانات من الاستبانة تجربة الميدانية

| الرقم | العناصر                                                                                    | الإجابة |   |   |   |    |  | $\sum x$ | $\sum xi$ | نسبة المئوية |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|---|----|--|----------|-----------|--------------|
|       |                                                                                            | ١       | ٢ | ٣ | ٤ | ٥  |  |          |           |              |
| ١     | تشعر بالسعادة لتعليم مادة الكتابة بعد تشترك التعلم بكتاب التعليمي على أساس التعليم البنائي | -       | - | - | ٢ | ٣٨ |  | 200      | ١٩٨       | 99%          |

|   |                                                                                               |   |   |   |    |    |     |     |        |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----|----|-----|-----|--------|
| ٢ | يدافع التعليم بعد يشترك<br>التعلم بهذا الكتاب<br>التعليمي على أساس<br>البنائي                 | - | - | - | ١  | ٣٩ | 200 | ١٩٩ | 99.5 % |
| ٣ | المواد في كتاب التعليمي<br>سهولة لفهم                                                         | - | - | - | ٢  | ٣٨ | 200 | ١٩٨ | 99%    |
| ٤ | نشاطا وحامسا في التعليم<br>بكتاب التعليمي مادة<br>الكتابة على أساس البنائي                    | - | - | - | ٣  | ٣٧ | 200 | ١٩٧ | 98,5 % |
| ٥ | كتاب التعليمي على<br>أساس البنائي متنوعة<br>وحداية في تقديم المحتوى                           | - | - | - | ٢  | ٣٨ | 200 | ١٩٨ | 99%    |
| ٦ | أنشطة في كتاب التعليمي<br>على أساس التعليم البنائي<br>يساعد لفهم المادة بسهولة                | - | - | - | ٢  | ٣٨ | 200 | ١٩٨ | 99%    |
| ٧ | التدريبات في كتاب<br>التعليمي على أساس<br>البنائي يساعد لتعليم<br>المستقلة أو المجموعة        | - | - | - | ١٠ | ٣٠ | 200 | ١٩٠ | 95%    |
| ٨ | التعليم باستخدام الكتاب<br>التعليمي على المدخل<br>البنائي يساعد على فهم<br>المحتوي فهما عميقا | - | - | - | ٤  | ٣٦ | 200 | ١٩٦ | 98%    |

|    |                                                                                        |   |   |   |   |    |     |     |       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|----|-----|-----|-------|
| ٩  | التعليم بكتاب التعليمي<br>على أساس البنائي مناسباً<br>على مستوى كفاءة الطلبة           | - | - | - | ٤ | ٣٦ | 200 | ١٩٦ | 98%   |
| ١٠ | كتاب التعليمي على<br>أساس البنائي يناسب في<br>الاحتياجات تعليم لترقية<br>مهارة الكتابة | - | - | - | ٢ | ٣٨ | 200 | ١٩٨ | 99%   |
|    | مجموعات النتيجة المحسولة                                                               |   |   |   |   |    |     |     | %٩٨,٤ |

بعد عرض الباحث البيانات السابقة أقام الباحث تحليل البيانات باستخدام الرمز

التالي:

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

البيان :

: المعدل أو مئوية قيمة لكل رقم

**Xi**: عدد إجابات كل بنود السؤال

**X**: عدد أفراد العينة

$$P = \frac{984}{200} \times 100\% = 98,4\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضع الباحث المعايير الآتية:

| الرقم | التقدير   | النسبة المئوية |
|-------|-----------|----------------|
| ١     | ناقص جداً | ٠٪ - ٢٠٪       |
| ٢     | ناقص      | ٢١٪ - ٤٠٪      |

|   |         |          |
|---|---------|----------|
| ٣ | مقبول   | ٤١٪-٦٠٪  |
| ٤ | جيد     | ٦١٪-٨٠٪  |
| ٥ | جيد جدا | ٨١٪-١٠٠٪ |

اعتمادا على هذا الجدول فحصل الباحث نتيجة الاستبانة إلى نسبة مئوية ٩٨,٤٪ وهي على مستوى "جيد جدا". فتفسير هذا التقدير أن الكتاب المطور يمكن استخدامها في التعليم على أساس البنائي لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو.

#### و- إصلاح المنتج

بعد التجربة الميدانية فنتيجته أن كتاب التعليمي على أساس البنائي لترقية مهارة الكتابة فعال لاستعمال فيمكن استخدامه في التعليم لدى الطلبة في صف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو.

#### ز- المنتج النهائي

بعد تمام الخطوات السابقة ثم طور الباحث بالمنتج النهائي للمواد في الكتاب المطور. وطبع الكتاب المطور على شكل ما يحتاجها الطلبة وللمعلم لجل المشكلات في تعليم اللغة العربية البنائي لترقية مهارة الكتابة. وهذا المنتج قدمه الباحث في ملحق رسالتها. المبحث الثالث:فعالية تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة لدي الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو

#### أ- عرض البيانات من الاختبار القبلي

لمعرفة فعالية تطوير الكتاب التعليمي مادة الكتابة على أساس البنائي قام الباحث  
بالاختبار القبلي لدى الطلبة قبل تطبيق الكتاب المطور في التاريخ ١٤ أبريل ٢٠٢٥  
فحصل الباحث البيانات من الاختبار قبلي في التالي:

جدول ٤,١٠: نتائج الاختبار القبلي

| الرقم | أسماء الطلبة | نتائج الاختبار القبلي |
|-------|--------------|-----------------------|
| ١     | طلبة ١       | ٧٤                    |
| ٢     | طلبة ٢       | ٧٠                    |
| ٣     | طلبة ٣       | ٤٤                    |
| ٤     | طلبة ٤       | ٤٧                    |
| ٥     | طلبة ٥       | ٦٧                    |
| ٦     | طلبة ٦       | ٨٠                    |
| ٧     | طلبة ٧       | ٨٣                    |
| ٨     | طلبة ٨       | ٧٣                    |
| ٩     | طلبة ٩       | ٧٤                    |
| ١٠    | طلبة ١٠      | ٧٢                    |
| ١١    | طلبة ١١      | ٦٨                    |
| ١٢    | طلبة ١٢      | ٨٣                    |
| ١٣    | طلبة ١٣      | ٧٤                    |
| ١٤    | طلبة ١٤      | ٧٢                    |
| ١٥    | طلبة ١٥      | ٦٠                    |
| ١٦    | طلبة ١٦      | ٧٩                    |
| ١٧    | طلبة ١٧      | ٧٠                    |

|    |         |    |
|----|---------|----|
| ٦٨ | طلبة ١٨ | ١٨ |
| ٦٧ | طلبة ١٩ | ١٩ |
| ٦٠ | طلبة ٢٠ | ٢٠ |
| ٥٦ | طلبة ٢١ | ٢١ |
| ٧٨ | طلبة ٢٢ | ٢٢ |
| ٦٨ | طلبة ٢٣ | ٢٣ |
| ٧٢ | طلبة ٢٤ | ٢٤ |
| ٧٢ | طلبة ٢٥ | ٢٥ |
| ٥٢ | طلبة ٢٦ | ٢٦ |
| ٦٥ | طلبة ٢٧ | ٢٧ |
| ٨٠ | طلبة ٢٨ | ٢٨ |
| ٦٧ | طلبة ٢٩ | ٢٩ |
| ٦٥ | طلبة ٣٠ | ٣٠ |
| ٦٥ | طلبة ٣١ | ٣١ |
| ٨٤ | طلبة ٣٢ | ٣٢ |
| ٤٥ | طلبة ٣٣ | ٣٣ |
| ٦٧ | طلبة ٣٤ | ٣٤ |
| ٧٨ | طلبة ٣٥ | ٣٥ |
| ٧٦ | طلبة ٣٦ | ٣٦ |
| ٤٥ | طلبة ٣٧ | ٣٧ |
| ٦٧ | طلبة ٣٨ | ٣٨ |
| ٤٠ | طلبة ٣٩ | ٣٩ |
| ٦٧ | طلبة ٤٠ | ٤٠ |

|             |        |
|-------------|--------|
| معدا الدرجة | ٦٦,٦٢٥ |
|-------------|--------|

استخدم الباحث هذا المعيار لصفة درجة نتيجة الاختبار :

| الرقم | التقدير | النسبة المئوية |
|-------|---------|----------------|
| ١     | ناقص    | ٢٠-٠           |
| ٢     | ضعيف    | ٤٠-٢١          |
| ٣     | مقبول   | ٦٠-٤١          |
| ٤     | جيد     | ٨٠-٦١          |
| ٥     | جيد جدا | ١٠٠-٨١         |

الجدول ٤,١١ : نسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي

| الرقم | عدد الطلبة | التقدير | النسبة المئوية |
|-------|------------|---------|----------------|
| ١     | -          | ناقص    | %٠             |
| ٢     | ٤          | ضعيف    | %٢٠            |
| ٣     | ٧          | مقبول   | %٣٥            |
| ٤     | ٧          | جيد     | %١٠            |
| ٥     | ٢          | جيد جدا |                |

نظرا إلى الجدول ( ) اتضح نتائج الاختبار القبلي للطلبة في فصل الحادي عشر

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو كما يلي:

١. تقدير ناقص : لا يوجد

٢. تقدير ضعيف : ٤ طلبة

٣. تقدير مقبول : ٧ طلبة

٤. تقدير جيد : ٧ طلبة

٥. تقدير جيد جدا: ٢ طلبة

يعرف أن قدرة الطلبة في مهارة الكتابة في الاختبار القبلي على المستوى "مقبول" لأن معدل نتيجتهم "٦٦،٦٢٥"

ب- عرض البيانات من الاختبار البعدي

بعد إجراء الاختبار القبلي بدأ الباحث بتطبيق الكتاب المطور أي كتاب التعليمي "كتاب الإرشادة" على أساس البنائي في التاريخ ٥ مايو قدم الباحث الاختبار البعدي. البيانات الحاصلة من الاختبار البعدي في الجدول التالي:

جدول ٤،١٢ : نتائج الاختبار البعدي

| الرقم | أسماء الطلبة | نتائج الاختبار القبلي |
|-------|--------------|-----------------------|
| ١     | طلبة ١       | ٨٠                    |
| ٢     | طلبة ٢       | ٨٨                    |
| ٣     | طلبة ٣       | ٩٠                    |
| ٤     | طلبة ٤       | ٩٤                    |
| ٥     | طلبة ٥       | ٩٢                    |
| ٦     | طلبة ٦       | ٨٠                    |
| ٧     | طلبة ٧       | ٨٣                    |
| ٨     | طلبة ٨       | ٩٠                    |
| ٩     | طلبة ٩       | ٨٧                    |
| ١٠    | طلبة ١٠      | ٨٤                    |
| ١١    | طلبة ١١      | ٨٧                    |
| ١٢    | طلبة ١٢      | ٩٠                    |

|    |         |    |
|----|---------|----|
| ٩٦ | طلبة ١٣ | ١٣ |
| ٩٤ | طلبة ١٤ | ١٤ |
| ٩٤ | طلبة ١٥ | ١٥ |
| ٨٦ | طلبة ١٦ | ١٦ |
| ٩٥ | طلبة ١٧ | ١٧ |
| ٨٢ | طلبة ١٨ | ١٨ |
| ٩٨ | طلبة ١٩ | ١٩ |
| ٩٤ | طلبة ٢٠ | ٢٠ |
| ٩٣ | طلبة ٢١ | ٢١ |
| ٩٦ | طلبة ٢٢ | ٢٢ |
| ٩٣ | طلبة ٢٣ | ٢٣ |
| ٨٩ | طلبة ٢٤ | ٢٤ |
| ٨٥ | طلبة ٢٥ | ٢٥ |
| ٩٦ | طلبة ٢٦ | ٢٦ |
| ٨٤ | طلبة ٢٧ | ٢٧ |
| ٩٥ | طلبة ٢٨ | ٢٨ |
| ٨٥ | طلبة ٢٩ | ٢٩ |
| ٨٧ | طلبة ٣٠ | ٣٠ |
| ٨٦ | طلبة ٣١ | ٣١ |
| ٩٧ | طلبة ٣٢ | ٣٢ |
| ٩٤ | طلبة ٣٣ | ٣٣ |
| ٩٦ | طلبة ٣٤ | ٣٤ |
| ٩٧ | طلبة ٣٥ | ٣٥ |

|             |         |       |
|-------------|---------|-------|
| ٣٦          | طلبة ٣٦ | ٩٤    |
| ٣٧          | طلبة ٣٧ | ٩٣    |
| ٣٨          | طلبة ٣٨ | ٩٧    |
| ٣٩          | طلبة ٣٩ | ٩٣    |
| ٤٠          | طلبة ٤٠ | ٩٢    |
| معدا الدرجة |         | ٩٠,٦٥ |

استخدم الباحث هذا المعيار لصفة درجة نتيجة الاختبار:

| الرقم | التقدير | النسبة المئوية |
|-------|---------|----------------|
| ١     | ناقص    | ٢٠-٠           |
| ٢     | ضعيف    | ٤٠-٢١          |
| ٣     | مقبول   | ٦٠-٤١          |
| ٤     | جيد     | ٨٠-٦١          |
| ٥     | جيد جدا | ١٠٠-٨١         |

الجدول ٤,١١: نسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي

| الرقم | عدد الطلبة | التقدير | النسبة المئوية |
|-------|------------|---------|----------------|
| ١     | -          |         |                |
| ٢     | -          |         |                |
| ٣     | ١ طلبة     |         |                |
| ٤     | ٨ طلبة     |         |                |
| ٥     | ١١         |         |                |

اتضح أن نتائج الاختبار البعدي للطلاب في صف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإلية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو كما يلي:

١. تقدير ناقص : لا يوجد
٢. تقدير ضعيف : لا يوجد
٣. تقدير مقبول : ١ طلبة
٤. تقدير جيد : ٨ طلبة
٥. تقدير جيد جدا : ١١ طلبة

يعرف أن قدرة الطلبة في مهارة الكتابة في الاختبار القبلي على المستوى "جيد جدا" لأن معدل نتيجتهم "٩٠،٦٥"

ج- البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتحليلها  
واعتمد الباحث على نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي فحلل الباحث البيانات باستخدام التجريب الطبيعي أولا ثم استخدم الباحث اختبار -ت لمعرفة فعالية كتاب التعليمي "كتاب الإرشادة" على أساس البنائي.  
مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي:

| الرقم | أسماء الطلبة | نتائج الاختبار القبلي | نتيجة الاختبار البعدي | الفرق بين نتائج الاختبارين |
|-------|--------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------|
| ١     | طلبة ١       | ٧٤                    | ٨٠                    | ٦                          |
| ٢     | طلبة ٢       | ٧٠                    | ٨٨                    | ١٨                         |
| ٣     | طلبة ٣       | ٤٤                    | ٩٠                    | ٤٦                         |
| ٤     | طلبة ٤       | ٤٧                    | ٩٤                    | ٤٧                         |
| ٥     | طلبة ٥       | ٦٧                    | ٩٢                    | ٢٥                         |
| ٦     | طلبة ٦       | ٨٠                    | ٨٠                    | ٠                          |
| ٧     | طلبة ٧       | ٨٣                    | ٨٣                    | ٠                          |

|    |    |    |         |    |
|----|----|----|---------|----|
| ٦  | ٩٠ | ٨٤ | طلبة ٨  | ٨  |
| ١٥ | ٨٧ | ٧٢ | طلبة ٩  | ٩  |
| ١٦ | ٨٤ | ٦٨ | طلبة ١٠ | ١٠ |
| ٤  | ٨٧ | ٨٣ | طلبة ١١ | ١١ |
| ١٦ | ٩٠ | ٧٤ | طلبة ١٢ | ١٢ |
| ٢٤ | ٩٦ | ٧٢ | طلبة ١٣ | ١٣ |
| ٣٤ | ٩٤ | ٦٠ | طلبة ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ٩٤ | ٧٩ | طلبة ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ٨٦ | ٧٠ | طلبة ١٦ | ١٦ |
| ٢٧ | ٩٥ | ٦٨ | طلبة ١٧ | ١٧ |
| ١٥ | ٨٢ | ٦٧ | طلبة ١٨ | ١٨ |
| ٣٨ | ٩٨ | ٦٠ | طلبة ١٩ | ١٩ |
| ٣٨ | ٩٤ | ٥٦ | طلبة ٢٠ | ٢٠ |
| ١٥ | ٩٣ | ٧٨ | طلبة ٢١ | ٢١ |
| ٢٨ | ٩٦ | ٦٨ | طلبة ٢٢ | ٢٢ |
| ٢١ | ٩٣ | ٧٢ | طلبة ٢٣ | ٢٣ |
| ١٧ | ٨٩ | ٧٢ | طلبة ٢٤ | ٢٤ |
| ٣٣ | ٨٥ | ٥٢ | طلبة ٢٥ | ٢٥ |
| ٣١ | ٩٦ | ٦٥ | طلبة ٢٦ | ٢٦ |
| ٤  | ٨٤ | ٨٠ | طلبة ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٩٥ | ٦٧ | طلبة ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٠ | ٨٥ | ٦٥ | طلبة ٢٩ | ٢٩ |
| ٢٢ | ٨٧ | ٦٥ | طلبة ٣٠ | ٣٠ |

|    |             |      |      |     |
|----|-------------|------|------|-----|
| ٣١ | طلبة ٣١     | ٤٨   | ٨٦   | ٣٨  |
| ٣٢ | طلبة ٣٢     | ٤٥   | ٩٧   | ٥٢  |
| ٣٣ | طلبة ٣٣     | ٦٧   | ٩٤   | ٢٧  |
| ٣٤ | طلبة ٣٤     | ٧٨   | ٩٦   | ١٨  |
| ٣٥ | طلبة ٣٥     | ٧٦   | ٩٧   | ٢١  |
| ٣٦ | طلبة ٣٦     | ٤٥   | ٩٤   | ٤٩  |
| ٣٧ | طلبة ٣٧     | ٦٧   | ٩٣   | ٢٦  |
| ٣٨ | طلبة ٣٨     | ٤٠   | ٩٧   | ٢٢  |
| ٣٩ | طلبة ٣٩     | ٦٧   | ٩٣   | ٢٦  |
| ٤٠ | طلبة ٤٠     | ٧٠   | ٩٢   | ٢٢  |
|    | معدا الدرجة | ٢٦٦٥ | ٣٦٢٦ | ٩٦١ |

حلل الباحث نتائج الطلبة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة نتائج المتوسطة. وهذه هي نتائج المتوسطة باستخدام *spss 26* :

#### Paired Samples Statistics

|        |          | Mean    | N  | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|--------|----------|---------|----|----------------|-----------------|
| Pair 1 | PRETEST  | 66.6250 | 40 | 11.62598       | 1.83823         |
|        | POSTTEST | 90.6500 | 40 | 5.13185        | .81142          |

استنادا من الجدول السابقة أن النتيجة المعدلة من الاختبار القبلي قدر ٦٦,٦٢٥٪ والنتيجة المعدلة من الاختبار البعدي قدر ٩٠,٦٥٠٪ بعدد ٤٠ طلبة. اختبار فريضة فتقصد لمعرفة فعالية الكتاب التعليمي على المدخل البنائي لترقية كفاءة مهارة الكتابة. يحصل من النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بالاختبار Paired Sample T Test باستخدام SPSS 26. أما الفريضة الإحصائي كما يلي:

فروض الصفر: استخدام تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي على أساس المدخل البنائي غير فعال لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو

فروض البديل: استخدام تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي على أساس المدخل البنائي فعال لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو

اختبار Paired Sample T Test باستخدام SPSS 26 يفسر برموز الآتية: **Sig. (2-tailed) < 0,05** : إيجاد الفرق الكبير بين نتائج تعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي والمراد بهذه الكلمة أن كتاب التعليمي المطور له آثار في ترقية مهارة الكتابة. **Sig. (2-tailed) > 0,05** : لا توجد الفرق بين نتائج تعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي والمراد بهذه الكلمة أن كتاب التعليمي المطور ليس له آثار في ترقية مهارة الكتابة للطلبة. أما نتائج اختبار Paired Sample T Test الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام SPSS 26 :

### Paired Samples Test

|        |                     | Paired Differences |                |                 | 95% Confidence Interval of the Difference |           | t       | df | Sig. (2-tailed) |
|--------|---------------------|--------------------|----------------|-----------------|-------------------------------------------|-----------|---------|----|-----------------|
|        |                     | Mean               | Std. Deviation | Std. Error Mean | Lower                                     | Upper     |         |    |                 |
| Pair 1 | PRE TEST - POSTTEST | -24.02500          | 14.02102       | 2.21692         | -28.50914                                 | -19.54086 | -10.837 | 39 | .000            |

استناداً من نتائج Paired Sample T Test حصل الباحث على درجة -2) Sig. (tailed) قدر 0,000 فهذا بمعنى  $\text{Sig. (2-tailed)} < 0,05$ : ايجاد الفرق الكبير بين نتائج تعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي والمراد بهذه الكلمة أن الكتاب التعليمي "كتاب الإرشادة" على أساس البنائي فعال لترقية مهارة الكتابة للطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

في هذا الفصل شرح الباحث فيما يتعلق بتطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو ويتعلق بصلاحيات الكتاب التعليمي المطور وكذلك فعاليتها في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة.

**ت- تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو**

استخدم الباحث منهج البحث والتطوير بنموذج البحث بروج وغال ( Borg and Gall) في تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير رياو. المواد التعليمية المطورة تكون مصدر المعرفة المعنوية، والنوافل الثقافية، وسائل الاتصال الأجيال للطلبة على مهارة الكتابة، بالإضافة إلى ذلك، فإن المواد التعليمية هي أيضا المصدر الرئيسي للمعلمين. الخطوات التي قدمها بزرغ وغال في كتاب سوجيونو هي: تحليل الاحتياجات وتخطيط وتصميم الإنتاج وتصديق التصميم وإصلاح الإنتاج والإنتاج النهائي.

قبل طور الباحث بالكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة الدينية عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة قام الباحث بتحليل الاحتياجات. استخدم الباحث لجميع البيانات من أداتين البحث، هي الملاحظة في عملية تعليم اللغة العربية وما يتعلق بها، مقابلة مع معلم مادة اللغة العربية. والبيانات

الحاصلة تعني كان الطلبة على حصل درجاتهم مهارة الكتابة يوجد من ٤٠ طلبة منهم تسعة طلبة نالوا نتيجة مناسبة بمقيار شمولية الحد الأدنى وفوقه وطلبة آخرون لهم نتيجتهم تحت مقيار شمولية الحد الأدنى الكتابة الحاصلة من المعلم مادة اللغة العربية.

من هذه المشكلة وحاجات الطلبة رأى الباحث أن يطور الكتاب المستخدم بالرسوم التوضيحية أو الصور الداعمة والنصوص سهلة للفهم والتدريبات المتنوعة حتى مؤثرة في ذهن طلبة على استيعاب مهارة كتابة اللغة العربية. لأن أساس التعليم البنائي يسعى إلى تقوية وتسريع تحفيز واستجابة الطلبة في التعليم، بحيث تصبح عملية التعليم ممتعة وليست مملة بالنسبة لهم.

بعد وجد الباحث والاحتياجات في تعليم الكتابة طور الباحث الكتاب التعليمي على أساس البنائي. الأول من ناحية أهداف التعليم، تحديد الباحث أهداف التعليم، الكفاءة الأساسية والمؤشرات اتباعا بما طرح المعلم في خطة التعليم. الثاني تعيين المحتوى الكتاب التعليمي مناسباً بالموضوعات المكتوبة في خطة التعليم. يتكون هذا الكتاب التعليمي من العناصر العامة المستخدمة في الكتاب هي الغلاف والمقدمة ومحتوى المواد والتدريبات والمراجع. فقام الباحث بتطوير "الكتاب الإرشادة" على أساس البنائي، كما يلي:

١. تعيين المظهر. الورقة المستخدمة في الكتاب التعليمي هي A5. استخدم الباحث في الغلاف الأمامي حروف Segoe UI ككتابة الموضوع العربية "كتاب الإرشادات" وحجم الخط ١٨. ثم حروف في كتابة الحروف الأبجدية حروف Time New Roman بالخط ١٢. أما محتوى الكتاب التعليمي المستخدمة حروف العربية حروف Traditional Arabic بالخط ١٨ و حروف الأبجدية حروف Time New Roman بالخط ١٢. استخدم الباحث اللون الأزرق في تصميم الغلاف بسبب ارتباطه الوثيق بالهدوء والثقة التي تحصل به على شكل عميق في التفكير وكيفية انعكاسه في الحياة اليومية.

٢. كتب الباحث في هذا الكتاب التعليمي على كلمة التمهيد التي تبين تحميد الله والصلوة على النبي عن خلفية تطوير الكتاب التعليمي " الكتابة الإرشادية " على أساس البنائي وكتب الباحث فيه فيه بيان قصير عن كتاب التعليمي.

٣. شرح الباحث دليل استخدام الكتاب التعليمي الذي يسهل مستخدم الكتاب التعليمي في فهمه.

٤. تعيين المحتوى الكتاب التعليمي مناسباً بالموضوعات المكتوبة في خطة التعليم. ودخل الباحث أهداف التعليمية والكفاءة الأساسية والؤشرات ثم دخل فيه المحتوى: آمال المراهقين، المراهقين والصحة، النظافة في الإسلام، التسهيلات العامة والاجتماعية، التسهيلات لعبادة الله، المعالم السياحية والثقافية والطبيعية.

٥. تحديد أساس لتطوير الكتاب التعليمي، واختار الباحث أساس البنائي. التعليم على أساس البنائي هو التعليم يوجه الطلبة على نمو المهارة من ناحية التدريبات أو الأنشطة ليهم تأكيد على التفاهم وإعطاء المعنى لمعلومات المحدثه خلال ممارسة مهارة الكتابة. يتكون من الإستراتيجية المختلفة لينمو التعلم الفعال لدى الطلبة . وتحصل هذه التعليم الذي قام به الباحث في الكتاب التعليمي المطور من الأهداف المرجوة لمهارة الكتابة. وهي:

التعليم على أساس الإكتشاف (Discovery Learning)

أ. قدرة على تعرف على شكل المفردات من خلال الصور التوضيحية  
ب. قدرة على تقسيم المفردات حسب نوعها، مثل الأسماء (اسم)، والأفعال (فعل)، والصفات (شفاء).

ج. قدرة على ترتيب المفردات في جملة اللغة العربية الصحيحة بناء على المواضيع المقدمة.

د. قدرة على تصنيف المفردات والعبارات في الجملة البسيطة.

هـ. قدرة على تحديد المفردات الصحيحة لتكوين الجملة المفيدة

التعلم على حل المشكلات (Problem Based Learning)

أ. قدرة على فهم محتويات الموضوع المقدم من خلال مساعدة الرسوم التوضيحية كمحفز أولي.

- ب. قدرة على تحديد المعلومات والحقائق الهامة من المواضيع المقدمة.
- ج. قدرة على تنمية الأفكار الجديدة من ناحية كتابة اللغة العربية عميقا.
- د. قدرة على تنظيم المعلومات في فقرات أو جداول بسيطة.
- هـ. قدرة على تركيب الجملة المفيدة من الخبرة السابقة
- ف. قدرة على تركيب الجملة من المفردات التقنية والموضوعية
- ج. قدرة على ربط حدث بحدث آخر

#### التعليم والتعلم السياقي (Contextual Teaching and Learning)

أ. قدرة على تعرف المفردات من خلال الرسوم التوضيحية للصور كوسيلة لتعزيز تجارب التعلم

بصريا وسياقيا

- ب. قدرة على تكوين جملة بسيطة مبنية على سياق التجارب اليومية
- ج. قدرة على تنمية أفكار جديدة مبنية على المواضيع المطروحة، والتي تأتي من تجارب الطلاب الحقيقية، ثم كتابتها باللغة العربية بشكل واضح فيه المعنى.

٦. قدم الباحث المراجع المستخدم في تطوير الكتاب التعليمي "كتاب الإرشادة".

وجد الباحث المتساوية والمختلفة من الدراسة السابقة في تطوير الكتاب التعليمي يعني في الدراسة السابقة يبحث الباحثون مداخل التعليمية المتنوعة في تطوير الكتاب التعليمي لترقية مهارة الكتابة. أما في هذا البحث استخدم الباحث في تطوير الكتاب التعليمي الإستراتيجية التعليم على أساس البنائي حيث يسهل الطلبة على التعلم المستقلي.

ث- صلاحية تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر بوزارة  
الدينية عام ألفين وخمسة عشر على أساس المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة  
بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باندرا غيري هيلير  
رياو

إن الكتاب التعليمي المطور الذي يقوم الباحث بتطويرها يسمى بـ "الكتاب  
الإرشادة". يقوم الباحث بصلاحية مع ثلاثة الخبراء. قام الباحث بالاستبانة مع الخبير  
المجال المحتوى هو الدكتور الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين حصل الباحث من نتائج  
الاستبانة إلى نسبة ٩٠٪ وهي على مستوى "جيد جد" فتفسير هذا التقدير أن المادة  
المطور يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الواحدة باندرا غيري هيلير  
رياو. حصل الباحث اقتراحات والتعليقات من الخبير المجال المحتوى وهي يجب صلاحية  
الإصطالات اللغوية مناسبة بالمحتوى ويجب صلاحية حجم الخط

الخبير الثاني في مجال التعليم البنائي، هو محاضر في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج  
الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين. حصل الباحث من نتائج الاستبانة الخبير في التعليم  
البنائي إلى نسبة ٩٢٪ وهي على مستوى "جيد جدا" فتفسير هذا التقدير أن المادة المطور  
يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الواحدة باندرا غيري هيلير رياو.  
وحصل الباحث اقتراحات والتعليقات من الخبير المجال التعليم البنائي وهي يجب صلاحية  
تعبير في الأمر للتدريبات.

الخبير الثالث كالخبير المجال تصميم المنتج هو محاضر في جامعة مولانا مالك إبراهيم  
مالانج، الدكتور ميدياس أبرار ويجاكسونو. حصل الباحث من نتائج إلى نسبة ٩٤٪ وهي  
على مستوى "جيد جدا". وحصل الباحث اقتراحات والتعليقات من الخبير وهي يجب  
صلاحية في الغلاف الأمامي صورة الجذابة، يجب صلاحية لكل الفصول الدرس منفصلة  
بصفحة الخاصة فيه الصورة، يجب صلاحية في المفردات ونصوص القراءة يبدأ بالجملة  
الاحتمية لأنشطة التعليم، واستبدال التدريبات الرابع بصور على كل مفردات. فتفسير هذا

التقدير أن المادة المطور يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الواحدة باندرا غيري هيلير رياو

ولتأكيد مد صلاحية الكتاب التعليمي "كتاب الإرشادة" فيجرب الباحث إلى الطلبة في المجموعة المحدودة (المجموعة الصغيرة)، أما نتيجة الاستبانة بنسبة المغوية تشير إلى ٩١٪ وهذا يدل على أن المواد المطور على معيار "جيد جدا"، فيمكن استخدام الكتاب التعليمي في تعليم اللغة العربية في المجموعة الميدانية أو المجموعة الكبيرة.

١. فعالية تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر على أساس

المدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الواحدة باندرا غيري هيلير رياو

لمعرفة فعالية الكتاب التعليمي المطور في تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة لدى الطلبة، حصل الباحث البيانات عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي. قام الباحث بالاختبار القبلي في التاريخ ١٤ أبريل ٢٠٢٥ حصل الباحث البيانات من نتائج الاختبار القبلي المعدل النتائج ٦٦،٦٢٥ بتقدير مقبول. أما تجربة الكتاب التعليمي "كتاب الإرشادة" على أساس التعليم البنائي في التاريخ ٢١ أبريل إلى ٥ مايو ٢٠٢٥. وأما الاختبار البعدي في التاريخ ٥ مايو ٢٠٢٥. حصل الباحث من نتائج الاختبار القبلي المعدل النتائج ٩٠،٢٥ بتقدير جيد جدا.

اعتماد على نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، استخدام الباحث جهاز

الإحصائي الحسوبي SPSS ٢٦، واستخدم الباحث الاختبار Paired sample T Test

لأن هدف هذا الإختبار هو مقارنة بين العدلين من المجموعتين المترابطين. الرموز اتخاذ القرار في الاختبار الطبيعي إذا كانت قيمة الأهمية  $\text{Sig. (2-tailed)} < 0,05$  فإن البيانات بتوزيع عادية. إذا قيمة الأهمية  $\text{Sig. (2-tailed)} > 0,05$  فإن البيانات ليست بتوزيع عادية.

فحصل الباحث أن نتائج Paired Sample T Test حصل الباحث على درجة -2 Sig.

(tailed) قدر 0,000 فهذا بمعنى  $\text{Sig. (2-tailed)} < 0,05$ : ايجاد الفرق الكبير بين نتائج

تعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي والمراد بهذه الكلمة أن كتاب التعليمي المطور فعال لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الواحدة باندرا غيري هيلير رياو. وهذا يدل أن الكتاب التعليمي المطور التي طوره الباحث "فعال" لترقية مهارة الكتابة ولها أثر في إثارة قدرة فهمهم ومهارتهم والأنشطة لها إثارة حماسهم في أنشطة تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الواحدة باندرا غيري هيلير رياو. مناسبة كما قال هارتونو أن القيمة الناتجة من الحساب الإحصائي المستخدم لتحديد ما إذا كان هناك فرق كبير أم لا.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### ت- ملخص نتائج البحث

اعتمادا على البيانات التي حصلها وحللها الباحث، فيلخص الباحث

كما يلي:

١. الكتاب التعليمي المطور يسمى بـ " Bahasa Arab Pendekatan

‘ **Konstruktivisme** مهارة الكتابة". هذا الكتاب التعليمي هو مواد اللغة العربية

الخاصة لترقية مهارة الكتابة على المدخل البنائي الذي طور الباحث. التعليم على

المدخل البنائي المستخدم المنتج تتكون من إستراتيجيات التعليم على المدخل البنائي

وهي، التعليم على أساس الإكتشاف (**Discovery Learning**)، التعليم والتعلم السياقي

(**Contextual Teaching and Learning**)، التعلم على حل المشكلات ( **Problem**

**Based Learning**). يتكون هذا المنتج من: الغلاف، المقدمة، الإرشادات لاستخدام

الكتاب، الأهداف التعليمية، الكفاءة الأساسية، المؤشرات، المحتويات، المحتوى والتدريبات

بتعليم على المدخل البنائي، قائمة المراجع، والسيرة الذاتية.

٢. الكتاب التعليمي صالحة للتطبيق بعد أن قام ثلاثة الخبراء بإصلاحها. النتيجة المحسولة من

الخبر مجال محتوى المادة المطورة يدل على درجة جيد جدا بالإقتراحات منها وهي يجب

صلاحية الإصطالات اللغوية مناسبة بالمحتوى ويجب صلاحية حجم الخط. النتيجة المحسولة

من الخبر مجال تعليم على المدخل البنائي يدل على درجة جيد جدا بالإقتراحات هي يجب

صلاحية تعبير في الأمر للتدريبات. والنتيجة المحسولة من الخبر مجال تصميم المنتج المطور

يدل على درجة جيد جدا بالإقتراحات منها يجب صلاحية في الغلاف الأمامي صورة

الجذابة، يجب صلاحية لكل الفصول الدرس منفصلة بصفحة الخاصة فيه الصورة، يجب

صلاحية في المفردات ونصوص القراءة يبدأ بالجملة الحتمية لأنشطة التعليم، واستبدال

التدريبات الرابع بصور على كل مفردات. وقد صحح الباحث من التعليقات الخبراء. النتيجة

المحصولة من الطلبة في المجموعة المحدودة أو مجموعة الصغيرة هي يدل على درجة جيد جدا. وكذلك النتيجة المحصورة من الطلبة في المجموعة الميكانية يدل على درجة جيد جدا.

٣. حصل الباحث البيانات على الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة فعالية الكتاب التعليمي المطور. والإيجاد الفرق الكبير بين نتائج تعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي والمراد بهذه الكلمة أن كتاب التعليمي لمادة الكتابة على المدخل البنائي فعال لترقية مهارة الكتابة للكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بإندرا غيري هيلير.

#### ث- الاقتراحات

- بناء على ما جاء في هذا البحث، قدم الباحث الاقتراحات منها:
١. لا يزال هذا البحث بعيد من الكمال، فلذلك البحث يحتاج إلى استمرار من الباحثين الآخرين. المواد الكتابة الذي صممها الباحث يحتاج إلى بحث عميق لكل أقسام من التعليم على المدخل البنائي وزيادة التدريبات ويتحسن
  ٢. يرجو الباحث على الباحثين في المستقبل ببحوث أخرى أن يطوروا كتاب التعليمي على المدخل البنائي الكاملة بالمادة لمهارات اللغوية ومادة الصرف والنحو وغير ذلك
  ٣. طور الباحث الكتاب التعليمي على المدخل البنائي وفقا بخلفية الطلبة، فيرجو على الباحثين المستقبل يطور المواد مناسبة باحتياجات الطلبة.

## قائمة المراجع

### أ- المراجع العربية

- أبو الفتوح رضوان وآخرون، الكتاب المدرسي. مصر: مكتبة الأنجلو المصرية. ١٩٨٢.
- بحر الدين، أوريل. تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج: جامعة مالكي بريس، ٢٠١٠.
- الحسين، عبد الله. الموجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ١٩٩٩.
- الخولي، محمد علي. أساليب تدريس اللغة العربية. الرياض: جميع الحقوق محفوظة للمؤلف. ١٩٨٦.
- الرحمن، عبد. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. دون العنوان: مؤسسة الوقف الإسلامي ومشروع العربية للسمع. ١٤٢٤.
- الركابي، جودت. طرق تدريس اللغة العربية. سورية: دار الفكر. ١٩٧٣.
- شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. ١٩٩٣.
- شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. بيروت: دار العلوم. ٢٠٠١.
- الشنطى، محمد صالح. المهارات اللغوية مدخل خصائص اللغة العربية وفنونها. السعودية: دار الأندلس للنشر و التوزيع. ٢٠٠٣.
- طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة أم القرى: معهد اللغة العربية. ١٩٨٩.
- عبادة، محمد إبراهيم. الجملة العربية دراسة لغوية نحوية (إسكندارية: دار الفكرة العربي. ١٨٨٦.

عليان، أحمد فؤاد. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع. ١٤١٣.

الغالي، ناصر عبد الله. *أساسية إعداد الكتاب التعليمي لغير الناطقين بالعربية*. الرياض: دار الغالي. دون السنة.

فتح الله، مندور عبد السلام. *أساسيات المنهج المعاصرة*. الرياض: مكتبة الرشد. ٢٠١٠.

الميسرة، مفتاح. *تطوير مواد الترجمة بالمدخل البنائي للدورة التدريبية العربية بتطبيق في دورة "الأزهار" بباري كديري*. رسالة الماجستير. مالانج: جامعة مالكي. ٢٠١٦.

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، *أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*. الرياض: دار الغالي. ١٩٩١.

الناقة، محمد كامل. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. المملكة العربية السعودية: حقوق الطبع وإعادة محفظة الجامعة أم القرى. ١٩٨٥.

هادي، نور. *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*. مالانج: جامعة مالكي بريس. ٢٠١٧.

ب - المراجع الإندونيسية

Departemen Agama. *Kurikulum Bahasa Arab Madrasah Aliyah*. Jakarta: Dirjen Lembaga Islam, Direktorat Mapendais pada Sekolah Umum. 2003.

Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2005.

Hermawan, Acep. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2014.

- Prastowo, Andi. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Yogyakarta: DIVA Press. 2013.
- Putra, Nusa. *Research Development (Penelitian dan pengembangan: suatu pengantar)*. Depok: PT Raja Grafindo Persada. 2013.
- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV. 2014.

الملاحق

## التوثيق





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133  
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-1468/Ps/TL.00/04/2025  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

28 April 2025

Yth. Bapak / Ibu  
Kepala MAN 1 Indragiri Hilir  
Jalan Pelajar Tembilahan Hulu

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : IMAM IRSYAD MUHYIDDIN  
NIM : 210104220066  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Syuhadak, M.A  
2. Prof. Dr. H. R. Taufiqur Rochman, MA  
Judul Penelitian : تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل الحادي عشر  
بوزارة الدينية عام ألفين وسبعة عشر على أساس المدخل  
البنائي لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة  
الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باندرا غيري هيلير  
رياو

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : e6Ygk6



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN INDRAGIRI HILIR  
MAN 1 INDRAGIRI HILIR  
JALAN PELAJAR TEMBELAHAN HULU  
TELEPON ( 0768 ) 22957  
Email : [man038tembelahan@gmail.com](mailto:man038tembelahan@gmail.com)

16 Mei 2025

Nomor : B-~~364~~/Ma.04.10/PP/05/2025  
Lampiran : -  
Perihal : **IZIN PENELITIAN**

Kepada Yth.  
Direktur Pascasarjana  
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
di-  
Malang

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat saudara Nomor B-1468/Ps/TL.00/04/2025,  
Tanggal 28 April 2025. Perihal Izin penelitian dan pengumpulan data,  
dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : IMAM IRSYAD MUHYIDDIN  
NIM : 210104220066  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Syuhadak, M.A  
2. Prof. Dr. H. R. Taufiqur Rochman, MA  
Judul Penelitian :

تطوير الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل العادي عشر بوزارة الدبلة عام ألفين  
وسبعة عشر على أساس للدخل البنائي لترقية مهارة الكتابة بالنتطبيق على المدرسة  
الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باندرا غيري هيلير رياو

Pada prinsipnya kami menerima untuk melakukan penelitian dan  
pengumpulan data di MAN 1 Indragiri Hilir.

Demikian hal ini kami sampaikan untuk dapat dimaktumi,



KEPALA,

**Drs. H. Abdullah, M.Pd.I**  
NIP. 196507101993031007

## السيرة الذاتية



### البيانات الشخصية

الاسم : إمام إرشاد محي الدين  
مكان الميلاد وتاريخه : فيمتانج سيانتار، ١١ يونيو ١٩٩٦  
العنوان : فيمتانج سيانتار، سومطرة الشمالية  
الجنسية : الإندونيسية  
البريد الإلكتروني : imamirsyad96@gmail.com

### خلفية التعلم

روضة الأطفال الإقرأ ١٩٩٩-٢٠٠١  
المدرسة الابتدائية الحكومية ١٢٢٣٥٨ ٢٠٠١-٢٠٠٧  
المعهد الكوثر ٢٠٠٧-٢٠١٠  
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فيمتانج سيانتار ٢٠١٠-٢٠١٣  
الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ٢٠١٣-٢٠١٧  
الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج ٢٠٢١