

فعالية تطبيق طريقة العرض والإخبار (Show and Tell)
على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية
الإسلامية جومبانج

رسالة الماجستير

إعداد:

إرشاد أزهارى

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٣٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

فعالية تطبيق طريقة العرض والإخبار (Show and Tell)
على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى
الثانوية الإسلامية جومبانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من
شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

إرشاد أزهارى

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٣٨

إشراف:

الدكتورة زكية عارفة، الماجستير

أ. الدكتور فيصل محمود ادم إبراهيم، الماجستير

١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

استهلال

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ

(سورة الرعد: ١١)^١

¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an Dan Terjemahannya* (Jakarta: Kementerian Agama RI, Surah Az-Zukhruf, Ayat 3, 2019).

إهداء

أهدي هذه الرسالة الماجستير إلى:

أبي المحبوب "أسباني" وأمي المحبوبة "سري نور عيني" حفظهما الله.

أخي العزيز "كسما أزهارى" و "عزيز أزهارى" حفظهما الله.

وجميع أصدقائي وصديقاتي الأعزاء بقسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أسأل الله أن يوفقنا جميعًا لما يحب ويرضى.

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : إرشاد أزهوري

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٣٨

العنوان : فعالية تطبيق الطريقة العرض والإخبار (Show and Tell) على النظرية

الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية

الإسلامية جومبانج

واقف المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

مالانج، ٢٠٢٥

المشرف الأول،

أ. الدكتور فيصل محمود ادم إبراهيم، الماجستير

مالانج، ٢٠٢٥

المشرفة الثانية

الدكتورة زكية عارفة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج شهلاء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

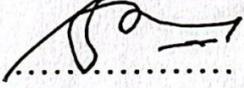
إن رسالة الماجستير بعنوان: فعالية تطبيق طريقة العرض والإخبار (Show and Tell) على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج، التي أعددتها الطالب:

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٣٨

الاسم: إرشاد أزهارى

قد قدمتها الطالب أمام لجنة المناقشة في يوم الخامس، تاريخ ١٩ يونيو ٢٠٢٥ م، وقد قامت بالتصحيح بناء على اقتراحات لجنة المناقشة. وقررت اللجنة بقبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشا أساسيا



الدكتور الحاج سلامت دارين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

رئيسة مناقشة



الدكتورة مملوءة صالحة، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠٨٠٩٠١٢٣٣٧

مشرفا ومناقشا



أ. الدكتور فيصل محمود ادم إبراهيم، الماجستير

مشرفة ومناقشة



الدكتورة زكية عارفة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

اعتماد

كلية الدراسات العليا



الدكتور الحاج واحد مورني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه،

الاسم : إرشاد أزهوري

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢٢٠٠٣٨

العنوان : فعالية تطبيق طريقة العرض والإخبار (Show and Tell) على النظرية

الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية

الإسلامية جومبانج

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلمات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكن المسؤولية على المشرفين أو على كلية الدراسات العليا، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٧ مايو ٢٠٢٥ م

الباحث



إرشاد أزهوري

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله لا نبي بعده. رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي. اللهم انا نسألك علما نافعا، وعملا صالحا، وقلبا خاشعا، ودعاء مسموعا. اللهم علمنا ما ينفعنا، وانفعنا بما علمتنا، وزدنا علما نافعا مباركا، وأرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه، وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه، واجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه، وأدخلنا في عبادك الصالحين يا أرحم الرحمين. آمين. أما بعد.

كانت هذه الرسالة وسيلة تعلم الباحث في اللغة العربية، وليست الدرجة العلمية غاية هذا البحث فقط. فما زال الباحث في عملية التعلم، وعسى الله أن يبارك وعسى الله أن يبارك في ما تم تعليمها ويجعله نافعا لله عملا صالحا مخلصا لوجهه. فإني أشكر الله تعالى بعونه، كما قال الأمين من لم يشكر الناس لم يشكر الله، ولذلك يسرني أن أقدم خالصا الشكر إلى:

1. فضيلة أ.د. زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
2. فضيلة أ.د. واحد مورني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
3. فضيلة د. الحاج شهداء رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
4. فضيلة أ. الدكتور فيصل محمود ادم إبراهيم الماجستير كالمشريف الأول والدكتورة زكية عارفة الماجستير كالمشرف الثاني، اللذان تفصلا بإشراف البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجهات المفيدة التي ساعدني مثيرة في إكمال هذا البحث.
5. فضيلة المحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

٦. فضيلة رئيس المدرسة، والمدرسون، وتلاميذ وبالخص في الفصل "X" في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج الذين سمحوا لي بإجراء بحث هناك حتى يمكن إكمال رسالتي.

٧. لقد تمكنت من إكمال هذه الرسالة بفضل المساعدة والدعم من العديد من الأطراف، وخاصة من شخص كان دائماً يقدم لي التشجيع بلا كلل، وهي حبيبي "راتيه هارياتي" المحبوبة، أشكرك على كونك مستمعاً مخلصاً لي، ومرافقي في الليالي الطويلة، وتحفيزي كلما شعرت بالرغبة في الاستسلام، أرجو أن يستمر تعاوننا وينمو بشكل أقوى.

٨. وكل أقاربي وأصدقائي الذين ساعدوني ودعوا لي كثيراً.

أسأل الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ويضاعف لهم الخيرات. آمين. وأخيراً، أرجو من قراء هذه الرسالة أن يقدموا الانتقادات والإصلاحات حين يجدون فيها الأخطاء والنواقص ليكون هذا البحث كاملاً. وما الحق إلا من عند الله وبعلمه، وبالعكس إن كان فيه الأخطاء والنقصان فمن عند الباحث نفسها. ولذا ترحو الباحث بعض التصحيحات والتصويبات. ترحو الباحث من الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملاً صالحاً مقبولاً خالصاً من عنده وعسى أن يجعل هذا البحث العلمي نافعا في الدنيا والآخرة. آمين يا رب العالمين. والله أعلم بالصواب.

مالانج، ٢٧ مايو ٢٠٢٥

الباحث،



إرشاد أزهارى

مستخلص البحث

أزهاري، إرشاد. ٢٠٢٥. فعالية تطبيق طريقة العرض والإخبار (*Show and Tell*) على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية. كلية الدراسات العليا. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: أ. الدكتور فيصل محمود ادم إبراهيم الماجستير، والمشرفة الثانية: الأستاذة الدكتورة زكية عارفة الماجستير.

الكلمات المفتاحية: فعالية، الطريقة، العرض والإخبار، مهارة الكلام

تواجه عملية تعليم مهارة الكلام في معهد المعلمين الهدى بجومبانج عدّة عقبات، من بينها أن بعض الطلاب لا يمتلكون أساسًا في الكلام باللغة العربية، بالإضافة إلى هيمنة استخدام الطريقة التقليدية ذات الاتجاه الواحد التي لا تتيح مجالًا كافيًا للتطبيق العملي في الكلام. ونتيجة لذلك، فإن مهارة الكلام لدى التلاميذ ما تزال في مستوى متدنٍ. يهدف هذا البحث إلى: (١) لوصف تطبيق، و(٢) لوصف فعالية تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج.

اعتمد هذا البحث على التصميم التجريبي الكمي شبه الكامل بنموذج المجموعة الضابطة مع اختبار قبلي وبعدي غير المتكافئ. وقد شارك في البحث ٤٤ تلميذًا من الصف العاشر، قُسموا إلى مجموعتين: مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية. جُمعت البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، والاختبارات، وتم تحليلها باستخدام اختبارات الصدق والثبات، واختبار التوزيع الطبيعي، واختبار *N-Gain*، واختبار *t*-للعينة المستقلة (*Independent Sample T-Test*) باستخدام برنامج *SPSS 29*. تم تدريس المجموعة التجريبية باستخدام طريقة العرض والإخبار القائمة على النظرية الإنسانية، بينما تلقت المجموعة الضابطة تعليمًا تقليديًا.

وقد أظهرت نتائج البحث ما يلي: (١) أن تطبيق طريقة العرض والإخبار القائمة على النظرية الإنسانية ساهم بشكل ملحوظ في تحسين الاستعداد، وتنفيذ، وإدارة تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ، مقارنة بالطريقة التقليدية. وقد أصبح التلاميذ أكثر تفاعلاً وجرأة في التعبير عن أنفسهم، وأكثر قدرة على تأمل ما يعبرون عنه، رغم أنهم ما زالوا بحاجة إلى تحسين في استخدام اللغة العربية الفصيحة وتنوع أساليب التعبير. (٢) بلغت درجة *n-gain* في المجموعة التجريبية (٠.٦١٩٢) ضمن فئة "فعالية كافية"، مقارنة بـ (٠.٤٣٣٨) في المجموعة الضابطة ضمن فئة "أقل فعالية". وقد أظهر اختبار الفرضية باستخدام اختبار *t*-للعينة المستقلة أن القيمة الدلالية (٠.٠٠١) أقل من (٠.٠٥)، مما يعني قبول الفرضية. وبناءً عليه، فإن طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية أثبتت فعاليتها في تحسين مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج.

ABSTRACT

Azhari, Irsad. 2025. The Effectiveness of Applying the Show and Tell Method Based on Humanistic Theory in Teaching Speaking Skills at Al-Huda Islamic Senior High School for Teachers in Jombang. Thesis, Master of Arabic Language Education. Postgraduate. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: (1) Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim (2) Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd

Key Words: Effectivity, Method, Show and Tell, Maharah Kalam

The teaching of maharah kalam at MA Mu'allimin Al Huda Jombang faces several challenges, including the fact that some students lack a basic foundation in speaking Arabic, as well as the predominance of conventional, one-way teaching methods that provide limited opportunities for speaking practice. As a result, students' speaking skills remain relatively low. This study aims to: (1) describe the implementation, and (2) quantitatively measure the effectiveness of the show and tell method based on humanistic theory in improving students' speaking skills at MA Mu'allimin Al Huda Jombang.

This research employs a quantitative quasi-experimental design using a non-equivalent control group pretest-posttest model. The study involved 44 tenth-grade students, divided into control and experimental groups. Data were collected through observation, interviews, and tests, and analyzed using validity and reliability tests, normality tests, n-gain analysis, and Independent Sample T-Test using SPSS version 29. The experimental group was taught using the Show and Tell method grounded in humanistic theory, while the control group received conventional instruction.

The study results indicate the following: 1) The implementation of the show and tell method based on humanistic theory significantly enhanced the readiness, execution, and management of maharah kalam instruction compared to traditional methods. As a result, students became more active, confident in expressing themselves, and capable of reflecting on their speech, although there is still room for improvement in terms of the use of standard Arabic and variety in speech delivery. 2) The n-gain score for the experimental group was 0.6192, categorized as "moderately effective," compared to 0.4338 in the control group, which was "less effective." Hypothesis testing using the Independent Sample T-Test yielded a significance value of 0.001, which is lower than 0.05, indicating that the hypothesis is accepted. Thus, the show and tell method based on humanistic theory is proven to be effective in enhancing speaking skills at MA Mu'allimin Al Huda Jombang.

ABSTRAK

Azhari, Irsad. 2025. Efektifitas Penerapan Metode Show and Tell dalam Pembelajaran Maharah Kalam di MA Muallimin Al Huda Jombang. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim (2) Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd

Kata Kunci: Efektivitas, Metode, Show and Tell, Maharah Kalam

Pembelajaran maharah kalam di MA Mu'allimin Al Huda Jombang menghadapi kendala, antara lain karena sebagian siswa belum memiliki dasar berbicara bahasa Arab dan dominannya penggunaan metode konvensional yang bersifat satu arah dan kurang memberi ruang praktik berbicara. Akibatnya, kemampuan maharah kalam siswa masih tergolong rendah. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan penggunaan, dan 2) mengukur efektivitas penerapan metode *show and tell* berbasis teori humanistik dalam meningkatkan keterampilan maharah kalam siswa secara kuantitatif di MA Mu'allimin Al Huda Jombang.

Penelitian ini menggunakan desain kuasi eksperimen kuantitatif dengan model kelompok kontrol pretest-posttest nonequivalen. Penelitian melibatkan 44 siswa kelas sepuluh yang dibagi ke dalam kelompok kontrol dan kelompok eksperimen. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan tes serta analisis data dilakukan menggunakan uji validitas dan reliabilitas, uji normalitas, uji n-gain dan uji T (*Independent Sample T-Test*) menggunakan SPSS 29. Kelompok eksperimen diajar menggunakan metode *show and tell* berbasis teori humanistik, sementara kelompok kontrol menerima pembelajaran konvensional.

Hasil penelitian menunjukkan: 1) Penerapan metode *show and tell* berbasis teori humanistik secara signifikan meningkatkan kesiapan, pelaksanaan, dan pengelolaan pembelajaran maharah kalam siswa dibandingkan metode tradisional. Hasilnya, siswa menjadi lebih aktif, berani mengekspresikan diri, dan mampu merefleksikan apa yang mereka sampaikan, meskipun masih perlu ditingkatkan lagi dalam hal penggunaan bahasa Arab baku dan variasi cara berbicara. 2) Skor n-gain pada kelompok eksperimen adalah 0,6192 dengan kategori "cukup efektif", dibandingkan dengan 0,4338 pada kelompok kontrol "kurang efektif". Pengujian hipotesis melalui uji t (*Independent Sample T-Test*) menunjukkan nilai signifikansi 0,001 lebih kecil dari 0,05, sehingga hipotesis diterima. Dengan demikian, metode *show and tell* berbasis teori humanistik terbukti efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara di MA Mu'allimin Al-Huda Jombang.

محتويات البحث

أ.....	غلاف الداخل
ب.....	استهلال
ج.....	إهداء
د.....	موافقة المشرف
ه.....	اعتماد لجنة المناقشة
و.....	إقرار أصالة البحث
ز.....	كلمة شكر وتقدير
ط.....	مستخلص البحث
ي.....	ABSTRACT
ك.....	ABSTRAK
ل.....	محتويات البحث
س.....	قائمة الجداول
ف.....	قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام

١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. أسئلة البحث
٥.....	ج. أهداف البحث
٥.....	د. أهمية البحث
٦.....	هـ. حدود البحث
٧.....	و. تحديد المصطلحات
٨.....	ز. الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري

- المبحث الأول: طريقة العرض والإخبار ١٥
- أ. مفهوم طريقة العرض والإخبار ١٥
- ب. أهداف تعليم طريقة العرض والإخبار ١٥
- ج. أهمية تعليم طريقة العرض والإخبار ١٦
- د. خطوات تطبيق طريقة العرض والإخبار ١٧
- هـ. مزايا وعيوب طريقة العرض والإخبار ١٧
- المبحث الثاني: النظرية الإنسانية ١٨
- أ. مفهوم النظرية الإنسانية ١٨
- ب. تطبيق النظرية الإنسانية ٢٠
- ج. مبادئ النظرية الإنسانية ٢١
- د. الخصائص الرئيسية للنظرية الإنسانية ٢٣
- المبحث الثالث: مهارة الكلام ٢٦
- أ. مفهوم مهارة الكلام ٢٦
- ب. أهداف مهارة الكلام ٢٨
- ج. مبادئ تدريس مهارة الكلام ٢٩
- د. مختلف مهارة الكلام ٣٠
- هـ. خطوات عملية تعليم مهارة الكلام ٣١

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل ومنهجه ٣٧
- ب. متغيرات البحث ٣٨

- ج. مجتمع البحث وعينته ٣٩
- د. البيانات ومصادرها ٤٠
- هـ. أسلوب جمع البيانات ٤١
- و. أدوات جمع البيانات ٤١
- ز. اختبار لأدوات البحث ٤٤
- ح. أسلوب تحليل البيانات ٤٥

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

- أ. المبحث الأول: تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج ٤٩
- ب. المبحث الثاني: فاعلية تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج ٧٠

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

- أ. تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج ٨٧
- ب. المبحث الثاني: فاعلية تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج ٩٣

الفصل السادس

الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث ٩٦
- ب. التوصيات ٩٧
- قائمة المصادر المراجع ٩٨

قائمة الجداول

١١	١.١ وجه اختلافات والتشابه مع الدراسات السابقة
٢,١	المفاهيم الإطار طريقة العرض والإخبار (Show and Tell) على النظرية
٣٢	الإنسانية لتعليم مهارة الكلام
٣٨	٣.١ <i>Pretest-Posttest Nonequivalent Control Grub Design</i>
٤٠	٣.٢ عينة
٤٢	٣.٣ تقييم المهارة الكلام
٤٢	٣.٤ معيار التقييم من مهارة الكلام
٤٦	٣.٥ الفئة النسبية
٤٧	٣.٦ معايير درجة <i>N-Gain</i>
٥٢	٤.١ خطوات التعلم في اللقاء الأولى في المجموعة الضابطة
٥٤	٤,٢ خطوات التعلم في اللقاء الثاني في المجموعة الضابطة
٥٥	٤,٣ نتائج ملاحظة المجموعة الضابطة
٥٧	٤,٤ تفصيل مكونات الملاحظة باستخدام الطريقة التقليدية في المجموعة
٥٩	٤,٥ خطوات التعلم في اللقاء الأولى في المجموعة التجريبية
٦٢	٤,٦ خطوات التعلم في اللقاء الأولى في المجموعة التجريبية
٦٤	٤,٧ نتائج ملاحظة المجموعة التجريبية
٦٨	٤,٨ تفصيل مكونات الملاحظة في المجموعة التجريبية
٦٩	٤,٩ تلخيص نتائج الملاحظة في المجموعة التجريبية
٧١	٤,١٠ نتائج من الاختبار الصلاحي من كل السؤال
٧٢	٤,١١ قائمة درجات الاختبار القبلي لقدرة مهارة الكلام
٧٤	٤,١٢ عرض البيانات الإحصائية الوصفية لاختبار القبلي

٧٥.....	٤,١٣	نتائج اختبار الإستواء اختبار قبلي المجموعة الضابطة
٧٥.....	٤,١٤	نتائج اختبار الإستواء اختبار قبلي المجموعة التجريبية
٧٦.....	٤,١٥	نتائج اختبار التجانس لاختبار قبلي
٧٧.....	٤,١٦	قائمة درجات الاختبار البعدي لقدرة مهارة الكلام
٧٨.....	٤,١٧	عرض البيانات الإحصائية الوصفية لاختبار البعدي
٧٩.....	٤,١٨	نتائج اختبار الإستواء اختبار بعدي المجموعة الضابطة
٨٠.....	٤,١٩	نتائج اختبار الإستواء اختبار بعدي المجموعة التجريبية
٨٠.....	٤,٢٠	نتائج اختبار التجانس للاختبار البعدي
٨١.....	٤,٢١	بيانات <i>N-Gain</i> لقدرة مهارة الكلام
٨٢.....	٤,٢٢	نتائج الاختبار <i>N-Gain</i>
٨٤.....	٤,٢٣	نتائج الاختبار <i>N-Gain Skor</i> و <i>N-Gain Persen</i>
٨٥.....	٤,٢٤	نتائج الاختبار <i>Independent Sampel T-Test</i>

قائمة الملاحق

- الملاحق ١ : رسالة طلب إذن للبحث
- الملاحق ٢ : رسالة استقبال البحث
- الملاحق ٣ : خطة الدرس لفصل اختبار الأداة التجريبية
- الملاحق ٤ : أسئلة اختبار الأداة التجريبية
- الملاحق ٥ : أداة قائمة التحقق للملاحظة
- الملاحق ٦ : استمارة تقييم اختبار الأداة التجريبية
- الملاحق ٧ : جدول تقييم مهارة الكلام باللغة العربية
- الملاحق ٨ : أسئلة الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي والفصل الضابط
- الملاحق ٩ : خطة الدرس للاختبار القبلي للمجموعة الضابطة
- الملاحق ١٠ : خطة الدرس للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة
- الملاحق ١١ : خطة الدرس للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية
- الملاحق ١٢ : خطة الدرس للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية
- الملاحق ١٣ : استمارة تقييم الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة
- الملاحق ١٤ : استمارة تقييم الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة
- الملاحق ١٥ : استمارة تقييم الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية
- الملاحق ١٦ : استمارة تقييم الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية
- الملاحق ١٧ : نتائج تقييم الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
- الملاحق ١٨ : صورة لأنشطة التعلم في المجموعة الضابطة
- الملاحق ١٩ : صورة لأنشطة التعلم في المجموعة التجريبية

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

في ظل عصر العولمة المصحوب بتطور تكنولوجيا المعلومات، تُعدّ القدرة على التواصل الفعال من أبرز المهارات الأساسية، ولا سيما في مجال تعلّم اللغات بما في ذلك اللغة العربية.² تتكون اللغة العربية من أربع مهارات، وهي مهارات الاستماع، ومهارات الكلام، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة. تتكون اللغة العربية في تدريسها من ثلاثة عناصر، وهي الاستماع والمفردات والقواعد.³ هذه العناصر هي مواد تساعد المتعلمين على تعلم المهارات اللغوية، وأي شخص لا يتقنها لن يكون قادرا على إتقان المهارات اللغوية على مختلف المستويات.⁴

في اللغة، أحد الأشياء التي يجب إتقانها هو مهارات الكلام، تحتل مهارة الكلام هذه مكانة مهمة لأنها سمة من سمات قدرات الطلاب التواصلية.⁵ فيما يتعلق بالتعلم، لا يلعب التكلم دورا في تعلم اللغة فحسب، بل يلعب أيضا دورا في التعلم الآخر. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار وآراء ورغبات ومشاعر للمحاور.⁶

تهدف مهارات الكلام إلى تمكين الطلاب من التواصل شفويا بشكل جيد. بمعنى أن الشخص الذي يتم الكلام إليه قادر على فهم كلمات المتحدث. لتحقيق

² Agus Yasin et al., "Urgensi Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Milennial (The Urgency Of Arabic Learning Strategies In The Millennial Era)," *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3, no. 2 (2023): 275–286, <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/innovative.v3i2.320>.

³ مشفيك هندي، تحليل في علم اللغة (اكبارو: كرأسي أدوكسي شركة النشر والاستشارات، ٢٠١٣).

⁴ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (لمملكة العربية السعودية، ١٤٣٦)، ١٤٦.

⁵ Yunus Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter* (Bandung: Refika Aditama, 2012), 125.

⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), 135.

ذلك، يحتاج الطلاب إلى التعود على الكلام بلغة بطلاقة وبناء جمل تعكس مشاعرهم وأفكارهم بشكل صحيح وواضح. من المهم للطلاب اختيار الكلمات والعبارات المناسبة وترتيبها بترتيب منظم. تتضمن هذه العملية الانتباه إلى استخدام الكلمات المناسبة للسياق، بحيث يصبح التواصل أكثر فعالية.^٧ وبالتالي، فإن تعلم مهارة الكلام لا يركز فقط على مهارة الكلام التقنية، ولكن أيضا على فن الاتصال الذي يهتم بوضوح اللغة وجمالها وتأثير الرسالة المنقولة.

هناك العديد من الطرق التي يمكن استخدامها لتعليم مهارات الكلام. في جوهرها هي خطط استراتيجية تم تطويرها لتحقيق أهداف محددة مسبقا.^٨ طريقة التدريس هي نظام أو نموذج يمكن استخدامه لتشكيل منهج دراسي أو تخطيط التعلم على المدى الطويل، وتصميم مواد التعلم، وتنفيذ التدريس والتعلم في الفصل الدراسي.^٩ في سياق التعليم، تم تصميم الطريقة لتسهيل عملية التعلم وتحقيق مخرجات التعلم المرجوة في وقت قصير نسبيا مع بذل الجهود المثلى من جانب المعلمين والطلاب.

طريقة التعلم الفعالة هي طريقة قادرة على تحقيق أهداف التعلم المتوقعة بكفاءة، في وقت قصير، وبأسهل جهد من كل من المعلمين والطلاب. يجب أن تكون طريقة التعلم قادرة على إثارة اهتمامات الطلاب وميولهم، وكذلك تحفيزهم على المشاركة بنشاط وإيجابية واستقلالية في عملية التعلم.^{١٠} تحتاج طرق التعلم أيضا إلى تشجيع الطلاب على التفكير النقدي والمستقل، وكذلك تطوير القدرة على العمل معا في مجموعات. من المهم أن نتذكر أن التدريس الفعال يجب أن يتجنب النهج

⁷ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: DIVA Press, 2016), 100.

⁸ S. B Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung: Rineka Cipta, 2008), 46.

⁹ Mohammedalameen Ahmed, "Efforts To Improve The Show and Tell Method on Speaking Skills in Class V Students," *Jurnal Caksana: Pendidikan Anak Usia Dini* 6, no. 2 (December 2023): 72, <https://doi.org/10.31326/jcpaud.v6i2.1734>.

^{١٠} أحمد القادر و عبد مجّد، طرق تعليم التربية الإسلامية. لقاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٠.

الذي هو مجرد تلقين وحفظ، خاصة عند التعامل مع الطلاب ذوي المهارات الأساسية.

واحدة من الطرق الفعالة في تعليم مهارات الكلام هي طريقة العرض والإخبار. تسمح هذه الطريقة للطلاب بممارسة التكلم من خلال تقديم كائن أو موضوع أمام الفصل أثناء الشرح بالتفصيل.¹¹ يمكن لهذه الطريقة تطوير مهارات الكلام لدى المتعلمين، ليس فقط في المحادثات مع شخص أو شخصين، ولكن أيضا زيادة ثقتهم في التكلم أمام العديد من الأشخاص. طريقة العرض والإخبار هي نشاط تعليمي يعرض فيه الطلاب شيئا أو صورة، ثم يشرحونها أو يصفونها بالكلمات.¹² على سبيل المثال، يمكن للطلاب وصف شكل ولون وحجم وخصائص وتكوين وفوائد الكائن أو الصورة المعروضة. في تعليم مهارة الكلام، يمكن أن تساعد طريقة العرض والإخبار الطلاب على فهم المفاهيم اللغوية بشكل جماعي، مما يمكنهم من تحقيق تعلم إنساني وتشكيل شخصية الطلاب.

النظرية الإنسانية هي نظرية تركز على القيم الإنسانية. إنه يرفض الأنانية والفردية والأفعال غير العادلة، ويحترم حرية كل شخص في أن يكون له آرائه في تعلم اللغة العربية، تؤكد هذه النظرية على تنمية عقول الطلاب ومشاعرهم ومهاراتهم. من خلال توفير تجربة تعليمية جيدة وتقدير الإنسانية، سيكون الطلاب أكثر تفاعلا وأكثر عرضة لتحقيق النجاح.

يذكر شنايدر وبيرسون وبوجينثال أن الحركة الإنسانية في علم النفس تركز على الفهم الفلسفي والعلمي للوجود الإنساني، بهدف تحقيق أعلى درجات العدالة في

¹¹ Nabilah et al., "Pengaruh Metode Show And Tell Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Iv SD Negeri 2 Puja Mulia Kabupaten Bener Meriah," *Elementary Education Research* 9, no. 1 (2024): 23.

¹² Pridhayanti Mega Utami Dewi and Heru Subrata, "Penggunaan Metode Show And Tell Pada Pembelajaran Keterampilan Berbicara Di Depan Umum Siswa Kelas V Sekolah Dasar," *JPGSD: Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 9, no. 8 (2021): 2983–92.

¹³ Syarifuddin Syarifuddin, "Teori Humanistik Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran Di Sekolah," *TAJDID: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan* 6, no. 1 (April 2022): 106–22, <https://doi.org/10.52266/tajdid.v6i1.837>.

الإنجاز والإمكانات البشرية. هذا يعني أن تصبح إنسانا كاملا. كما أنهم يبحثون عن طرق وتقنيات يمكن أن تساعد البشر على تطوير البشرية ككل.¹⁴ بناء على هذه المبادئ، فإن طريقة التعلم القائمة على الإنسانية مناسبة جدا لتعليم مهارات الكلام. تعد مهارات الكلام من أهم المهارات اللغوية وتحتاج إلى عناية خاصة، لأن هذه المهارات لا يمكن اكتسابها تلقائيا، بل يجب تعلمها وممارستها بشكل مستمر. لذلك، من الضروري أن يكون لديك نهج تعليمي متنوع ومثير للاهتمام وقادر على إثارة اهتمام الطلاب بالمشاركة بنشاط في مهارة الكلام.

في إندونيسيا، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يواجهون صعوبات في الكلام باللغة العربية. بناءً على الملاحظات والمقابلات بين الباحث والطلاب والمعلمين في مدرسة الثانوية معلمين الهدى جومبانج، يظهر أن الطلاب يعانون من صعوبة في الكلام باللغة العربية بشكل جيد، حيث يفتقرون إلى الثقة بالنفس عند الكلام باستخدام اللغة العربية، كما أن نغمتهم تميل إلى أن تبدو غير واضحة. ويرجع ذلك إلى أن المعلمين لا يستخدمون أدوات مساعدة أو تقنيات أو طرق جديدة في تعليم مهارة الكلام. يطلب المعلمون من الطلاب فقط حفظ المفردات دون توفير تدريبات حوارية، والأساليب المستخدمة تقتصر على المحاضرات وكتب النصوص.

لذلك، من خلال النظر إلى الحقائق المذكورة أعلاه، تأمل الباحث أنها باستخدام مدرسة الثانوية معلمي طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام. لأن مهم للمعلم في إيجاد طريقة للخروج من أي صعوبات يواجهها الطالبات، حتى تكون هذه الطريقة مناسبة لاستخدامها لمساعدة الطالبات في مدرسة الثانوية معلمين الهدى جومبانج هذه المشكلة مثيرة للباحث مهتم بالبحث أكثر عن طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام، والتي يتم سكبها في بحث العلمية تحت الموضوع "فعالية تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية

¹⁴ Kirk J. Schneider, James F.T. Bugental, and J. Fraser Pierson, *The Handbook of Humanistic Psychology: Leading Edges in Theory, Research, and Practice* (London: Sage Publications, 2001).

الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية
جومبانج".

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابق، يمكن للباحث تقديم العديد من المشكلات
المتعلقة بالموضوع، بما في ذلك ما يلي:

١. كيف يتم تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة
الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج؟
٢. ما مدى فاعلية تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة
الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج؟

ج. أهداف البحث

أهداف هذه الدراسة هي كما يلي:

١. لوصف تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام
في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج.
٢. لوصف فعالية تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة
الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج.

د. أهمية البحث

ويأمل الباحث أن يقدم هذا البحث فوائد متنوعة من جميع الأهمية النظرية
والعملية. من بينها ما يلي:

١. أهمية النظرية: من المتوقع أن يضيف هذا البحث ويثري ثروة المعلومات ويوسع
المعرفة حول طريقة العرض والإخبار القائمة على النظرية الإنسانية المطبقة في تعلم
مهارة كلام في ماجستير معلمين الهدى جومبانج.

٢. أهمية العملية: من المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد للأطراف ذات العلاقة، بما
في ذلك الباحثين والطلاب والمدارس

أ. للباحث: معرفة مدى قدرة الباحث على تطبيق المعارف والنظريات التي حصل عليها أثناء جلوسه في المحاضرات. ومن المأمول أيضا أن يتمكن الباحث من تحسين معرفتهم وفهمهم المتعمق لأساليب تعلم اللغة العربية.

ب. للطلاب: من خلال معرفة نتائج هذا البحث، من المأمول أن يتمكن الطلاب من تعلم اللغة العربية بسهولة أكبر حتى يتمكنوا من تحسين مهاراتهم في مهارة كلام وإنجازاتهم الأكاديمية.

ج. للمدارس: ارتأت نتائج هذه الدراسة تحديد سياسة المناهج الدراسية لتطوير تطبيق نظام التدريس بين الطلبة، وخاصة منهج اللغة العربية في تعلم مهارة كلام الفعال والممتع.

هـ. حدود البحث

في هذه الدراسة يعتقد الباحث أن طريقة العرض والإخبار لها تأثير على تعلم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج.

١. الحد الموضوعي

في هذه البحث حصر الباحث بحثه في عنوان "فعالية تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج".

٢. الحد المكاني

المكان الذي اتخذه الباحث كموضوع للبحث كان في مدرسة عالية معلمين الهدى جومبانج، وتحديدًا في الفئة "أ" وهي المجموعة الضابطة، والفئة "ب" وهي المجموعة التجريبية.

٣. الحد الزمني

سيتم إجراء هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م.

و. تحديد المصطلحات

يهدف تحديد المصطلحات إلى تجنب سوء الفهم والتفسيرات الخاطئة. لذلك أوضح الباحث حدود المشكلة في فهم وتفسير العديد من المصطلحات التي سيتم استخدامها في البحث. حدود المشاكل المستخدمة في هذه الدراسة هي:

١. طريقة العرض والإخبار

هي نشاط لإظهار أو عرض شيء ما للجمهور وإخباره لشرح أو وصف شيء ما. طريقة العرض والإخبار هي نشاط إظهار شيء متبوعاً بنشاط شرح. في التعلم، العرض والإخبار هي طريقة تعليمية حيث يروي الطلاب القصص ويظهرون شيئاً ما في حشد من الناس، ويعبرون عن المشاعر والرغبات والخبرات المتعلقة بالكائن.^{١٥}

٢. النظرية الإنسانية

النظرية الإنسانية على أن عملية التعلم ستحدث إذا كان لها معنى للفرد. لا يمكن للمعلمين فرض مواد لا يحبونها أو ليس لها صلة بحياة الطلاب. بمعنى آخر، يتم تفسيره على أنه عملية تعلم تحقق نفسها.

في نظرية التعلم الإنساني، سيكون التعلم ناجحاً إذا فهم الطالب بيئته ونفسه. يجب على الطلاب السعي لتحقيق أنفسهم تدريجياً قدر الإمكان. تسعى نظرية التعلم هذه إلى فهم سلوك التعلم من منظور الجاني، وليس من وجهة نظر المراقب. يمكن ملاحظة ذلك من الهدف الرئيسي للمعلمين في نظرية التعلم الإنساني، وهو مساعدة الطلاب على تطوير أنفسهم، ومساعدة الأفراد على التعرف على أنفسهم كبشر فريدين، والمساعدة في تحقيق الإمكانيات الموجودة فيهم.^{١٦}

¹⁵ Hasnah Hasnah, Fajar Fajar, and Nurdini Fajriyanti, "Penerapan Metode Pembelajaran Show and Tell Pada Materi Iklan Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas V UPTD SD Negeri 145 Barru," *JPPSD: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar* 1, no. 4 (April 2022): 515, <https://doi.org/10.26858/pjpsd.v2i2.32343>.

¹⁶ Syarifuddin, "Teori Humanistik Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran Di Sekolah."

٣. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للآخرين. بمعنى آخر، الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن للشخص سماعها لنقل أفكاره.^{١٧} تعتبر ممن مهارة الكلام أهم المهارات في تعلم لغة أجنبية، حيث أن الكلام هو تطبيق في اللغة وهو الهدف الرئيسي لأي شخص يتعلم لغة. الأشياء التي يجب مراعاتها للحصول على أقصى قدر من النتائج هي قدرة المعلم وطريقة التعلم.^{١٨} يمكن الاستنتاج أن مهارة الكلام هي مهارات لغوية ليست سهلة وبسيطة. ليس فقط قول الحروف أو الكلمات، ولكن مهارة حيث يطلب من الطلاب ليس فقط أن يكونوا قادرين على الكلام باللغة العربية، ولكن أيضا لفهم وفهم ما تتم مناقشته.

ز. الدراسات السابقة

١. نور الدين، إيماس كانية الرحمن، نسيا أندريانا، ٢٣، ٢٠٢٣. في المجلة التربوية، مجلة العلوم التربوية. تعلم مهارة الكلام باللغة العربية باستخدام منهج نظرية التعلم الإنسانية

أهداف البحث من تلك البحث هي تحديد تعلم مهارات الكلام لدى مهارة الكلام باستخدام منهج نظرية التعلم الإنساني. ومنهجية البحث هي الطريقة النوعية باستخدام دراسة الأدب.

وأما نتائج البحث فهي إن تعلم مهارة الكلام باستخدام منهج نظرية التعلم الإنسانية فعال للغاية، لأن هذه النظرية تعطي الأولوية لحرية التعبير والرأي.

¹⁷ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.

¹⁸ Nuridin Nuridin, Imas Kania Rahman, and Nesia Andriana, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Dengan Menggunakan Pendekatan Teori Belajar Humanistik," *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN* 6, no. 1 (February 2024): 697, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i1.6365>.

٢. نور عبيدة إدريس، إستي راهايو، لطفي ب، سحر الله، ٢٠٢١.١٩ في مجلة تامبوساي التعليمية. تطبيق طريقة العرض والإخبار لتحسين مهارات الكلام لدى طلاب الصف الخامس في UPT مدرسة الابتدائية ١١ تاروانج.

أهدف البحث من تلك البحث هي تحديد تطبيق طريقة العرض والإخبار لتحسين مهارات الكلام في موضوعات اللغة الإندونيسية في الفصل الخامس في UPT مدرسة الابتدائية ١١ تاروانج. ومنهجية البحث هي استخدام البحث العملي الجماعي (PTK).

وأما نتائج البحث فهي يمكن أن يؤدي تطبيق طريقة العرض والإخبار إلى تحسين مهارات الكلام لدى طلاب الصف الخامس في UPT مدرسة الابتدائية ١١ تاروانج. وقد تم إثبات ذلك من خلال زيادة اكتمال تعلم مهارات الكلام لدى طلاب الفصل الخامس UPT مدرسة الابتدائية ١١ تاروانج.

٣. ريفاني حسنة، ٢٠٢٢.٢٠ في مجلة التريب، المجلة العلمية لبرنامج دراسة تعليم اللغة العربية. تأثير نموذج العرض والسرد على قدرة الطلاب على السرد القصصي في التعلم الموضوعي.

أهدف البحث من تلك البحث هي تحديد أثر نموذج العرض والسرد على قدرات الطلاب على السرد القصصي في التعلم الموضوعي. ومنهجية البحث هي استخدام المنهج الكمي مع شبه التجربة.

وأما نتائج البحث فهي يوجد تأثير لنموذج العرض والسرد على قدرة الطلاب على السرد القصصي في التعلم الموضوعي. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال متوسط قدرة الطلاب على السرد القصصي باستخدام نموذج العرض

¹⁹ Nur Abidah Idrus et al., "Penerapan Metode Show and Tell Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas V UPT SDN 11 Tarawang Kecamatan Tarawang Kabupaten Jeneponto," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, no. 3 (2023): 25711–25717, <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v7i3.10721>.

²⁰ Rivani Husna, "PENGARUH MODEL SHOW AND TELL TERHADAP KEMAMPUAN BER CERITA PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN TEMATIK," *NIZHAMIYAH* 12, no. 1 (June 30, 2022), <https://doi.org/10.30821/niz.v12i1.1480>.

والإخبار، وهو ٧٢.٤٤. وفي الوقت نفسه، يبلغ متوسط القدرة على سرد القصص للطلاب الذين يستخدمون نماذج التعلم التقليدية ٥٠.٣٩. وبناء على نتائج اختبار t تم الحصول على ١٦.٤٨ < ٢٠.١٣١٤٥.

٤. إروان سيتيا بودي، ٢٠٢٣. في رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. تحسين مهارات الكلام باللغة الإندونيسية باستخدام طريقة العرض والإخبار في التعلم الموضوعي للصف الخامس في مدرسة الفلاح ١ سمير جايا م كادور باميكاسان مادورا.

أهداف البحث من تلك البحث هي تحديد عملية تحسين مهارات الكلام باللغة الإندونيسية من مرحلة تخطيط المعلم وتنفيذها وآثار طريقة العرض والإخبار في تحسين مهارات الكلام باللغة الإندونيسية لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الفلاح ١ سمير جايا م كادور باميكاسان مادورا. ومنهجية البحث هي نوعية مع نوع دراسة الحالة.

وأما نتائج البحث فهي أولاً، يخطط المعلم لتحسين مهارات الكلام باللغة الإندونيسية باستخدام طريقة العرض والكلام، أي أولاً، يعرف المعلم خصائص الطلاب أولاً، ثم يضع خطة لعملية التعلم، ويعد المواد التعليمية، ويعد وسائل التعلم ويحددها. تقنيات التعلم. ثانياً، في عملية تنفيذ تحسين مهارات الكلام باللغة الإندونيسية باستخدام طريقة العرض وأخبر، من خلال تنفيذ طريقة العرض وأخبر، والتي يتم تعزيزها بتقنيات التعلم والوسائط لدعم نجاح عملية التعلم. ويمكن التعرف على التقييمات الثلاثة لأسلوب العرض والكلام عن طريق التقييم، حيث يتم التقييم الذي يقوم به المعلم عن طريق اختبار شفهي، يقوم

²¹ Irwan Setia Budi, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia Dengan Metode Show and Tell Pada Pembelajaran Tematik Kelas V Di MI Al Falah 1 Sumber Gayam Kadur Pamekasan Madura" (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2023), <http://etheses.uin-malang.ac.id/61709/>.

المعلم بإجراء اختبار شفهي أثناء عملية التعلم المستمرة ثم يقوم بتعديله لمؤشرات مهارة الكلام.

أهداف البحث من تحديد مدى تطبيق وآثار نظرية التعلم الإنساني على تعلم اللغة الإندونيسية لطلاب الصف الثالث أ. ومنهجية البحث هي استخدام المنهج النوعي مع نوع البحث الوصفي.

وأما نتائج البحث فهي يمكن رؤية دلالات ذلك من ناحية انسجام المعلمين والطلاب ووجود مجتمع يحمي هذا التفاعل. وهذا التفاعل يخلق موقفا إنسانيا تجاه الإنسان وفقا للمبادئ الدينية والأخلاقية المعمول بها في المجتمع. ويجب أن يتم تكييف تنفيذ أساليب التدريس مع خصائص كل درس وملاءمتها للمستوى العمري للطلاب، لذلك فإن لذلك آثارا على تغيير سلوك الكلام المهذب وفقا لقواعد اللغة الإندونيسية وبما يتوافق مع قيم شعب كامل.

جدول ١.١

وجه اختلافات والتشابه مع الدراسات السابقة

رقم	اسم الباحث وسنة	موضوع	الاختلافات	التشابه
١	نور الدين، إيماس كانية الرحمن، نسيا أندريانا	تعلم مهارات الكلام باللغة العربية باستخدام منهج نظرية التعلم الإنسانية	يستخدم هذا البحث النظرية الإنسانية في تعلم مهارة الكلام، بينما يستخدم الباحث أسلوب العرض والإخبار القائم على النظرية الإنسانية في تعلم مهارة الكلام	استخدام النظرية الإنسانية في تعلم مهارة الكلام

<p>التشابه: استخدام أسلوب العرض والسردي في تعلم مهارة الكلام</p>	<p>هذا البحث هو بحث عملي في الفصل الدراسي، ويستخدم طريقة العرض والإخبار في تعلم مهارة الكلام. وفي الوقت نفسه، استخدم الباحثون أسلوب العرض والسردي المبني على النظرية الإنسانية في تدريس مهارة الكلام</p>	<p>تطبيق طريقة العرض والإخبار لتحسين مهارات الكلام لدى طلاب الصف الخامس في UPT مدرسة الابتدائية ١١ تاروانج</p>	<p>٢ نور عبدة إدريس، إستي راهايو، لطفي ب، سحر الله</p>
<p>استخدام أسلوب العرض والكلام في تعلم مهارة الكلام</p>	<p>يستخدم هذا البحث طريقة العرض والإخبار في قدرات سرد القصص. وفي الوقت نفسه، استخدم الباحثون أسلوب العرض والسردي المبني على النظرية الإنسانية في تدريس مهارة الكلام</p>	<p>تأثير نموذج العرض والسردي على قدرة الطلاب على السرد القصصي في التعلم الموضوعي</p>	<p>٣ ريفاني حسنة</p>

<p>استخدام طريقة العرض والكلام في تعلم مهارة الكلام باللغة الإندونيسية</p>	<p>هذا البحث هو بحث نوعي من نوع دراسة الحالة، ويستخدم طريقة العرض والإخبار في تعلم مهارة الكلام باللغة الإندونيسية. وفي الوقت نفسه، استخدم الباحثون أسلوب العرض والإخبار القائم على النظرية الإنسانية في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية</p>	<p>تحسين مهارات الكلام باللغة الإندونيسية باستخدام طريقة العرض والإخبار في التعلم الموضوعي للصف الخامس في مدرسة الفلاح ١ سمير جايم كادور باميكاسان مادورا</p>	<p>إروان سيتيا بودي</p>	<p>٤</p>
<p>استخدام النظرية الإنسانية في تعلم اللغة</p>	<p>يستخدم هذا البحث النظرية الإنسانية في تعلم اللغة الإندونيسية، بينما يستخدم الباحثون أسلوب العرض والسردي المبني على النظرية الإنسانية في تعلم مهارة الكلام</p>	<p>تطبيق نظرية التعلم الإنساني في تعلم اللغة الإندونيسية في الصف الثالث أ في المدرسة الابتدائية الإسلامية مالانج</p>	<p>موتيك نور فضيلة</p>	<p>٥</p>

باستخدام منهجية نظرية التعلم الإنسانية. بينما تركزت الدراسة الثانية على تطبيق طريقة العرض والإخبار لزيادة مهارة الكلام. أما الدراسة الثالثة، فتناولت نموذج العرض والإخبار بالنسبة لقدرة الطلبة على السرد. وفي الدراسة الرابعة، تم التركيز على تحسين مهارة الكلام باللغة الإندونيسية باستخدام طريقة العرض والإخبار. وأخيراً، تتعلق الدراسة الخامسة بتنفيذ نظرية التعلم الإنسانية في تعليم اللغة. من خلال هذه الدراسات، استنتج الباحث أن البحث الذي سيقوم به سيركز على تطبيق طريقة العرض والإخبار المبنية على نظرية التعلم الإنسانية في تعليم الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج. يتميز هذا البحث عن الأبحاث السابقة التي تم ذكرها بتركيزه على الكلام كموضوع رئيسي للتعليم، وهو جزء أساسي من تعلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية معلمين الهدى جومبانج. تقدم هذه الدراسة مساهمة جديدة في تطوير أساليب التعليم التي تجمع بين جوانب النظرية الإنسانية وطريقة العرض والإخبار العملية في مهارات الكلام باللغة العربية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: طريقة العرض والإخبار

أ. مفهوم طريقة العرض والإخبار

ويرى مسفروه أن العرض والإخبار هو نشاط يقوم به شخص ما لشرح شيء ما، سواء من العمل أو المشروع الذي قام بإنشائه. طريقة العرض والإخبار هي أيضًا نشاط لعب يتم تنفيذه من خلال إظهار شيء ما للخصم ثم وصفه للتعبير عن الآراء والتعبير عن المشاعر والرغبات والتجارب. وفي الوقت نفسه، ذكر الرهيتي أن العرض والكلام هو نشاط تعليمي من خلال إظهار الأشياء والتعبير عن الآراء، والتعبير عن المشاعر والرغبات والخبرات المتعلقة بالأشياء المعروضة.²²

من الوصف أعلاه يستنتج المؤلف أن طريقة العرض والإخبار هي نشاط لإظهار شيء ما وشرح أن الشيء المعروض يمكن أن يكون كائنًا حقيقيًا أو كائنًا مقلدًا. على سبيل المثال، يقوم الطالب بعرض صورة أو كائن عن حدث ما أمام الفصل ثم يقوم الطالب بشرح الكائن ومحتويات الصورة، مثل ما الحدث الذي حدث في الصورة وكيفية الرد وتقديم النصائح للحدث.

ب. أهداف تعليم طريقة العرض والإخبار

الهدف من طريقة العرض والإخبار هو تدريب الطلاب على الكلام أمام الفصل وتعريف الطلاب بالحساسية تجاه الأشياء البسيطة في الهواية وفهم المشكلات الاجتماعية التي تحدث في بيئتهم، مما يمنح الطلاب شعورًا بالشجاعة والرغبة للتورط في المشاكل الاجتماعية. طريقة العرض والإخبار في عملية التعلم يتم منح الطلاب الفرصة ليكونوا نشطين من خلال التواصل الشفهي باستخدام الوسائط المرئية، ويتم منح الطلاب الفرصة للتعبير عن أفكارهم. سيكون الطلاب أكثر تحفيزًا للظهور

²² Budi, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia Dengan Metode Show and Tell Pada Pembelajaran Tematik Kelas V Di MI Al Falah 1 Sumber Gayam Kadur Pamekasan Madura."

والكلام أمام الآخرين ولن يعود الطلاب مهتمين بالتعلم لأن طريقة العرض وسرد القصص تؤثر على عملية التواصل، أي المنهج الذي يعتمد على الأطفال أو الطلاب.^{٢٣}

يمكن أن نفهم أن طريقة العرض والإخبار، في عملية التعلم، هي طريقة تهدف إلى توفير الفرص للطلاب ليكونوا نشطين من خلال أنشطة الكلام بمساعدة الوسائط المصورة، حيث يتم منح الطلاب الحرية في نقل ما هو موجود لديهم العقول.

ج. أهمية تعليم طريقة العرض والإخبار

تتمتع طريقة العرض والإخبار بالعديد من المزايا، أحدها هو تطوير مهارات اللغة الشفهية، لأن الطلاب يستخدمون الكثير من اللغة المنطوقة عند التعلم من خلال هذه الطريقة. ثم يتم استخدام هذه الطريقة كلعبة لتطوير المهارات اللغوية. ويعتقد مسفروه أن فوائد العرض والإخبار هي أنه يظهر عدة جوانب من المهارات اللغوية، وهي أن يتعلم الأطفال الكلام والاستماع، ويصبحون مستمعين ويتخيلون، ويحققون بناءً على الأسئلة، وقيمون روابط بين إجابات الأطفال والأطفال الآخرين، ويتوقعون ويلاحظون، ممارسة الكلام بشكل نقدي، وممارسة رواية القصص. يعد العرض والكلام مفيداً لتطوير العديد من المهارات اللغوية، لأنه عند استخدام هذه الطريقة يتحدث الطلاب كثيراً ويستمعون إلى المحادثات التي تحدث.^{٢٤}

في مهام التدريس والتعلم بين الطالب والمعلم، فهو يشرك الطلاب من خلال الاستماع والإصغاء، والإجابة على الأسئلة المبنية على الأسئلة، وسرد القصص، وفهم أوجه التشابه والاختلاف، واستخدام الكلمات بشكل صحيح، وتعريف الطلاب بالأشياء الإيجابية. وبناء على ذلك يمكن الاستنتاج أن أسلوب العرض والإخبار له العديد من المزايا، منها تطوير مهارات الكلام والاستماع والقراءة والكتابة.

²³ Hasnah, Fajar, and Fajriyanti, "Penerapan Metode Pembelajaran Show and Tell Pada Materi Iklan Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas V UPTD SD Negeri 145 Barru."

²⁴ Yuspar Uzer, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Penerapan Metode Show and Tell Siswa SD Negeri 97 Palembang," *PERNIK: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 4, no. 1 (December 2021): 81, <https://doi.org/10.31851/pernik.v4i1.6799>.

د. خطوات تطبيق طريقة العرض والإخبار

ووفقاً لمسفروه، فإن خطوات تطبيق أنشطة التعلم طريقة العرض والإخبار هي

كما يلي:^{٢٥}

١. يشكل الأطفال دائرة على أرضية مغطاة (سجادة، حصيرة، وما شابه).
 ٢. تنفيذ الأنشطة الافتتاحية
 ٣. تنفيذ الأنشطة الأساسية، في الأنشطة الأساسية يمكن للمعلم شرح إجراءات أنشطة العرض والإخبار.
- كبداية، يمكن للمعلمين عرض أنشطة العرض والسرده للأطفال على النحو التالي:

١. يشرح المعلم الأنشطة التي سيقوم بها الأطفال
٢. يعرض المعلم الأشياء أو الصور للجمهور
٣. يبدأ المعلم بإخبار الجمهور عن الأشياء أو الصور التي أحضرها. عند الانتهاء، يمكن لبعض أفراد الجمهور طرح الأسئلة على المتحدث.

هـ. مزايا وعيوب طريقة العرض والإخبار

ويرى مسفروه أن للعرض والإخبار عدة فوائد هي كما يلي:

١. سوف يعتاد الأطفال على مراقبة الأشياء من حولهم. إن شكل الأشياء وطبيعتها وتاريخ وجودها ولونها ورائحتها ووظيفتها ستكون دائماً نقاط اهتمام الأطفال في جميع الأوقات. هذه الطبيعة الملاحظة تؤدي إلى مواقف إيجابية أخرى، وهي الحذر واليقظة (إيلاء اهتمام كبير لشيء ما)، والاستيعاب (تلقي المعلومات بسرعة).

²⁵ Ine Laela, Desiani Natalina Muliasari, and Endah Silawati, "Mengembangkan Kemampuan Berbicara Anak Dalam Menceritakan Kembali Dengan Metode Show And Tell," *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 10, no. 1 (May 2019): 78, <https://doi.org/10.17509/cd.v10i1.17441>.

٢. سوف يعتاد الأطفال على التعبير عن نتائج ملاحظاتهم من خلال كلمات منظمة بشكل جيد نحويًا وتواصلًا، ومبنية على وظائف لغوية تتزايد إتقانها، من الناحيتين العملية والاجتماعية اللغوية.

٣. سوف يقوم الأطفال بصقل مهاراتهم في الكلام أمام الجمهور. ويتعلمون الكلام بفعالية في كلا الاتجاهين، والتعاون، وتجنب الصراع، والكلام بأدب، وتحمل المسؤولية عن أي معلومات مقدمة. سيكتسب الأطفال مهارات مهنية منذ سن مبكرة، لأن الكلام كمهارة اجتماعية يعد أساسًا مهمًا لمختلف المهن الموجودة. بصرف النظر عن المزايا، فإن طريقة العرض والإخبار لها أيضًا عيوب عديدة في تنفيذها. وبحسب النقش فإن هذه العيوب هي:

١. يجب دائمًا أن يكون استخدام العرض والإخبار تحت إشراف المعلم. ويرجع ذلك إلى الحاجة إلى التوجيه من المعلم إذا كان الطلاب يواجهون صعوبة في الكلام عن الأشياء المستخدمة.

٢. لا يمكن استخدام استخدام العرض والإخبار في المواقف المفاجئة، وذلك لأن هناك حاجة لإعداد الأشياء والخبرات التي سيتم إخبارها.

٣. الوقت المخصص للعرض والإخبار محدود. وذلك لأن العرض والإخبار يتم بالتناوب حتى يتمكن جميع الأطفال من الظهور، لذلك يجب توفير الوقت الكافي.

المبحث الثاني: النظرية الإنسانية

أ. مفهوم النظرية الإنسانية

وفقًا لروجرز، يولد كل إنسان ولديه الرغبة في تحقيق ما يريد والاستمرار في التصرف وفقًا لرغباته. كان روجرز معالجًا نفسيًا معروفًا بالعلاج المتمركز حول الشخص. في نفس الوقت تقريبًا، طور ماسلو النظرية القائلة بأن جميع الناس لديهم

الدافع لتلبية احتياجاتهم الهرمية. يُعرف روجرز بأنه شخصية في علم النفس الإنساني، والوجودية الظواهرية، وعلم النفس العلاجي والسريري.²⁶

وشدد روجرز على أهمية الاحترام المتبادل والحياد في مساعدة الأفراد على التغلب على تحديات حياتهم. ووفقاً له، يجب أن يتعلم الطلاب دون إكراه، وأن يُمنحوا حرية التعلم بحرية، واتخاذ قراراتهم الخاصة، وأن يكونوا مسؤولين عن اختياراتهم.

حدد روجرز خمسة جوانب حاسمة لعملية التعلم البشري:

١. الدافع للتعلم يأتي من رغبة الإنسان الطبيعية في فهم العالم.
٢. يتيح التعلم الهادف للطلاب اختيار الأنشطة التي يجدونها مفيدة.
٣. التعلم دون التهديد بالعقاب يحرر الطلاب للتعبير عن أفكار جديدة واستكشافها.
٤. يتضمن التعلم المستقل مستويات عالية من التحفيز الجوهري، مما يسمح للطلاب بتوجيه أنفسهم واتخاذ القرارات التي تناسب احتياجاتهم.
٥. يجب أن يتعلم الطلاب كيفية التعامل مع التغيرات في الظروف والمواقف، كجزء مهم من عملية التعلم والنمو.

ووفقاً لروجرز، فإن عملية التعلم هي نشاط يساعد الطلاب على تحقيق تحقيق الذات، وفقاً للقدرات الأساسية والتفرد لكل طالب. وأكد أيضاً أن تعلم ما يعتبر مهماً يؤثر بشكل كبير على عملية التعلم. سيكون التعلم أكثر فائدة إذا كان ذا صلة باحتياجات الطلاب وأهدافهم. بالإضافة إلى ذلك، رأى روجرز أن كل إنسان لديه القدرة على التعلم بشكل طبيعي، مما يشجع الرغبة في التعلم. وينعكس ذلك في فضول الطلاب عندما يستكشفون البيئة ويحاولون فهم المعرفة من خلال التجربة.²⁷

تعتبر نظرية روجرز الإنسانية أكثر تفاعلاً بشأن الإمكانيات البشرية، لأنه يعتقد أن البشر لديهم إمكانيات جيدة للتطور. وتتوافق هذه النظرية مع فهم النزعة الإنسانية

²⁶ Andi Setiawan, *Belajar Dan Pembelajaran* (Ponogoro: Uwais Inspirasi Indonesia, 2017), 86–88.

²⁷ Sri Esti Wuryani Djiwandono, *Psikologi Pendidikan* (Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, 2006), 183.

بشكل عام، والتي تضع القيم الإنسانية في المركز، وتؤكد على احترام الذات والشرف وقدرة الأفراد على تحقيق ذواتهم من أجل مصلحتهم. ثم يرتبط هذا المفهوم بالتعلم والتعليم الإنساني.

ب. تطبيق النظرية الإنسانية

ليشير تطبيق النظرية الإنسانية بشكل أكبر إلى الروح أثناء عملية التعلم التي تلون الأساليب المطبقة. يتمثل دور المعلمين في التعلم الإنساني في أن يكونوا ميسرين للطلاب بينما يوفر المعلم التحفيز والوعي لمعنى التعلم في حياة الطلاب. يقوم المعلمون بتسهيل تجارب التعلم للطلاب ومرافقة الطلاب لتحقيق أهداف التعلم. يقوم الطلاب بدور الممثل الرئيسي (مركز الطلاب) الذي يفسر عملية تجربة التعلم الخاصة بهم. ومن المأمول أن يفهم الطلاب إمكاناتهم الخاصة، وأن يطوروا إمكاناتهم بشكل إيجابي ويقللوا من إمكاناتهم السلبية.

يهتم علم النفس الإنساني بالمعلمين كميسرين. وفيما يلي طرق مختلفة لتسهيل التعلم والصفات المختلفة للميسرين، وهي:

1. يجب على الميسر الاهتمام بخلق الجو الأولي أو الوضع الجماعي أو الخبرة الصفية.
2. يساعد الميسر في الحصول على الأهداف الفردية في الفصل وتوضيحها بالإضافة إلى أهداف المجموعة العامة.
3. يؤمن الميسر برغبة كل طالب في تنفيذ أهداف ذات معنى بالنسبة له، كقوة دافعة، مخفية في التعلم الهادف.
4. يحاول الميسر تنظيم وتوفير موارد التعلم الأكثر شمولاً وسهولة الاستخدام للطلاب للمساعدة في تحقيق أهدافهم.
5. يضع الميسر نفسه كمورد مرن يمكن للمجموعة الاستفادة منه.

٦. يستجيب الميسر للتعبيرات الموجودة في مجموعة الفصل، ويقبل كلاً من المحتوى الفكري والمواقف العاطفية ويحاول الاستجابة بطريقة مناسبة لكل من الفرد والمجموعة.

٧. عندما تستقر ظروف تلقي الفصل، يستطيع الميسر أن يعمل تدريجيًا كطالب مشارك، وعضو في المجموعة، ويعبر أيضًا عن آرائه كفرد، مثل الطلاب الآخرين.

٨. يأخذ الميسر زمام المبادرة للمشاركة في المجموعة ومشاعرها وأفكارها دون مطالبة أو إجبار، ولكن كمساهمة شخصية يمكن استخدامها أو رفضها من قبل الطلاب.

٩. يجب أن يظل الميسر متيقظًا للتعبيرات التي تشير إلى مشاعر عميقة وقوية أثناء التعلم.

١٠. عند قيامه بدور الميسر، يجب على القائد أن يحاول التعرف على حدوده وقبولها.

يؤكد تطبيق النظرية الإنسانية في التعلم على دور المعلم كميسر يدعم الطلاب في فهم وتطوير إمكاناتهم الخاصة. لا يقوم المعلمون بتوفير التحفيز والوعي بمعنى التعلم فحسب، بل يقومون أيضًا بخلق بيئة مواتية وتوفير الموارد وتسهيل تجارب التعلم الهادفة. الطلاب هم محور عملية التعلم، وهم مسؤولون عن تفسير وتوجيه رحلة التعلم الخاصة بهم. ويتضمن دور الميسر أيضًا المرونة والحساسية لاحتياجات الطلاب العاطفية والمشاركة الفعالة في مجموعة الدراسة، مع الاعتراف بقيودهم الخاصة.

ج. مبادئ النظرية الإنسانية

وأكد روجرز على أهمية اهتمام المعلمين بقوة التعلم. وهنا المبادئ:

١. لكي تصبح فردًا مفيدًا، يجب على المرء أن يستمتع بعملية التعلم إلى أقصى حد. لا ينبغي أن يضيع التعلم على الطلاب.

٢. سوف يتعلم الطلاب أشياء ذات معنى بالنسبة لهم.
٣. تنظيم المواد التعليمية يعني ترتيب المواد والأفكار الجديدة كأجزاء مفيدة للطلاب.
٤. في المجتمع الحديث، التعلم الهادف هو عمليات التعلم.
كما أوضح روجرز مبادئ التربية الإنسانية على النحو التالي:
 ١. يمتلك الإنسان القدرة على التعلم بشكل طبيعي.
 ٢. يحدث التعلم الهادف عندما يشعر الطلاب أن المادة التي تتم دراستها ذات صلة بأهدافهم الشخصية.
 ٣. يتضمن التعلم تغيرات في استجابات الفرد تجاه نفسه، والتي تعتبر في بعض الأحيان تهديداً وتميل إلى الرفض.
 ٤. إذا اعتبر الطلاب أن المهمة التعليمية تمثل تهديداً، فسوف يشعرون بالتهديد، حتى لو لم يكن التهديد حقيقياً.
 ٥. يتعلم الطلاب بلا حدود ويكتسبون الخبرة بسهولة من خلال التنوع مما يشجع عملية التعلم.
 ٦. يصبح التعلم ذا معنى عندما يحقق الطلاب إنجازات جيدة.
 ٧. سيحظى الطلاب المشاركون بشكل مباشر والمسؤولون في عملية التعلم بتجربة تعليمية ذات معنى أكبر.
 ٨. يتعلم الطلاب اتخاذ مبادراتهم الخاصة، وإشراك أنفسهم في التعلم عاطفياً ومعرفياً وعاطفياً.
 ٩. عندما يعتاد الطلاب على النقد الذاتي وتقييم الآخرين، ويكونون واثقين ومستقلين ومبدعين، فإن ذلك سيتحقق بسهولة.
 ١٠. يتعلم الطلاب عن عملية التعلم المفتوحة للتجربة المستمرة، والتي تعزز الرغبة في التغيير المستمر والتكيف في التعلم الاجتماعي في العالم الحديث.

تؤكد مبادئ النظرية الإنسانية وفقًا لروجرز على أن عملية التعلم يجب أن تتضمن اهتمامًا عميقًا من المعلم ودعمًا لنقاط القوة في التعلم لدى الطلاب. تؤكد هذه المبادئ على أهمية الاستمتاع بعملية التعلم، وارتباط المادة بالأهداف الشخصية للطلاب، وإعداد مواد تعليمية مفيدة. وأوضح روجرز أن البشر لديهم قدرة طبيعية على التعلم وأن التعلم يصبح ذا معنى عندما يشعر الطلاب بالانخراط العاطفي والمعرفي. من خلال تسهيل التعلم غير المقيد، ودعم مبادرة الطلاب، وتشجيع الشجاعة للتجربة، تساعد هذه النظرية في إنشاء بيئات تعليمية قابلة للتكيف والاستجابة للاحتياجات الفردية. تؤدي كل هذه المبادئ إلى فهم أن التعلم الفعال والهادف لا يؤثر فقط على التحصيل الأكاديمي، بل يؤثر أيضًا على التطور الشخصي والاجتماعي للطلاب في العالم الحديث.

د. الخصائص الرئيسية للنظرية الإنسانية

إليك شرحًا مفصلاً حول خصائص النظرية الإنسانية في التعليم:

١. التأكيد على عملية تحقيق الذات

تحقيق الذات هو مفهوم قدمه أبراهام ماسلو في هرم احتياجات الإنسان، حيث وضع تحقيق الذات كأعلى احتياج بعد الاحتياجات الفسيولوجية، والأمان، والقبول. في سياق التعليم، تعتبر النظرية الإنسانية أن الهدف الرئيسي من التعليم هو مساعدة الطلاب على تحقيق ذاتهم. وهذا يعني أن التعلم ليس فقط من أجل نقل المعرفة، بل من أجل تطوير الفرد بشكل كامل، مما يتيح للطلاب التعرف على مهاراتهم واهتماماتهم وتنميتها بشكل مثالي.

تعد عملية تحقيق الذات هي المحور الرئيسي في التعلم، حيث يلعب المعلم دور الميسر الذي يوجه الطلاب لاكتشاف وتطوير إمكانياتهم. ويتطلب ذلك توفير حرية للطلاب لاختيار مسار تعلمهم، وخلق بيئة تدعم الاستكشاف الذاتي دون ضغوط أو أحكام سلبية.

٢. العملية هي حق أساسي في التعلم

تشدد النظرية الإنسانية على أن التعلم ليس فقط عن النتيجة أو الهدف النهائي، بل عن العملية التي تحدث أثناء التعلم. يُمنح الطلاب الحرية لاستكشاف المعرفة، والتفكير النقدي، واتخاذ قراراتهم بأنفسهم حول كيفية تعلمهم.^{٢٨} في التعليم الإنساني، يُعتبر المعلم ميسراً يوفر خبرات تعليمية ذات مغزى، ولكنه يترك للطلاب مساحة لاختيار كيفية التعلم. لا يفرض المعلم طريقة أو أسلوباً معيناً، بل يركز على أهمية عملية التعلم نفسها كطريقة لتمكين الطلاب من تطوير أنفسهم.

٣. يتضمن جوانب معرفية وعاطفية

تعتبر النظرية الإنسانية أن التعلم يجب أن يشمل جانبي المعرفة (المتعلقة بالمعرفة والمهارات) والعاطفة (المتعلقة بالمشاعر والمواقف). هذان الجانبان مكملان لبعضهما البعض في عملية التعلم. حسب النظرية الإنسانية، لا يتعلق التعلم فقط بالمعرفة التي يكتسبها الطالب، ولكن أيضاً بكيفية تفاعل مشاعرهم وعواطفهم مع هذا التعلم. على سبيل المثال، لا يتعلم الطلاب فقط النظريات أو المفاهيم، بل يُطلب منهم ربط هذه المعرفة بتجارهم الشخصية ومشاعرهم. وبذلك، يصبح الطلاب أكثر قدرة على تذكر وتطبيق ما تعلموه لأنهم يربطونه بقيمهم الشخصية.

٤. إعطاء الأولوية لفهم الفرد

في النظرية الإنسانية، يُعطى التعلم الأولوية لتطوير الفهم الشخصي لكل فرد. لا يقتصر الأمر على حفظ الحقائق، بل يُشجع الطلاب على فهم المادة بعمق وربطها بحياتهم. تنظر هذه النظرية إلى كل فرد ككيان فريد له تجارب حياتية

²⁸ Wahyu Adi Setiadi, Dwi Aryani, and Abdurrahman Fu'adin, "Teori Belajar Humanistik Terhadap Motivasi Siswa Meningkatkan Prestasi Belajar," *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora Dan Seni* 1, no. 3 (2023): 632–35.

وطريقة تفكير وطريقة تعلم مختلفة.²⁹ ولذلك، يجب أن يركز التعلم على تحقيق فهم عميق وصلة المادة بحياة الطلاب. يمتلك كل طالب طريقة خاصة لفهم العالم، وبالتالي يجب أن يتم تكييف التعلم ليكون ذا صلة وذو مغزى لكل طالب.

٥. إعطاء الأولوية لتطوير سلوك الذات

تركز النظرية الإنسانية أيضًا على أهمية تطوير سلوك الذات لدى الطلاب. هذا يعني أن التعليم لا يقتصر فقط على اكتساب المهارات الأكاديمية، بل يشمل أيضًا تشكيل الشخصية والمواقف الشخصية. يجب أن يوجه التعليم وفقًا للنظرية الإنسانية نحو تشكيل طلاب مستقلين، يتحملون المسؤولية عن أفعالهم، ولديهم ثقة عالية في أنفسهم. يجب أن يوفر التعلم للطلاب مساحة لاستكشاف وفهم سلوكهم الخاص، وبنحهم الفرصة لاتخاذ قرارات بناءً على قيمهم الشخصية.

٦. لا يحق لأحد أن يحدد سوى الشخص نفسه

من المبادئ الرئيسية في النظرية الإنسانية هو أن لكل فرد الحق في تنظيم نفسه. في التعلم، يعني هذا أن الطلاب يتمتعون بحرية تحديد أهدافهم الخاصة، واختيار طرق تعلمهم، واتخاذ القرارات المتعلقة بتعليمهم.³⁰ في هذا السياق، لا يُعتبر المعلم سلطة في الفصل، بل هو ميسر يساعد الطلاب في اكتشاف الطريقة الأنسب لتعلمهم. لا يفرض المعلم طريقة أو تقييمًا معينًا، بل يمنح الطلاب الحرية لتنظيم مسار تعلمهم الخاص.

٧. التأكيد على الخبرات التعليمية ذات المغزى

تؤكد النظرية الإنسانية على أهمية الخبرات التعليمية ذات المغزى بالنسبة للطلاب. يُعتبر التعلم فعالاً عندما يستطيع الطلاب ربط ما تعلموه بتجاربتهم

²⁹ Carl Rogers, *Freedom to Learn: A View of What Education Might Become* (Columbus, OH: Charles E. Merrill Publishing Company, 1969).

³⁰ David H. Schunk, *Learning Theories: An Educational Perspective* (Boston, MA: Pearson Education, 2012).

الشخصية، وكذلك مع قيمهم واحتياجاتهم. التعلم ذو المغزى يشجع الطلاب على المشاركة الفعالة، وزيادة فهمهم، وتحفيزهم على التعلم. عندما يرى الطلاب العلاقة المباشرة بين ما يتعلمونه وعالمهم من حولهم، يصبحون أكثر احتمالاً للمشاركة بنشاط في عملية التعلم.

٨. احترام التنوع وخصوصية كل فرد

تدرك النظرية الإنسانية أن كل فرد له خصائصه وقدراته وتجارب حياته الفريدة. لذلك، يجب تكييف التعلم في هذه النظرية مع احتياجات واهتمامات وإمكانات كل طالب. المعلم الذي يطبق النظرية الإنسانية يسعى للتعرف على كل طالب بشكل فردي وتعديل استراتيجيات التدريس وفقاً لاحتياجاتهم الخاصة. وهذا يعني أنه لا يوجد نهج واحد يناسب الجميع، بل يُمنح كل طالب الفرصة للتعلم بالطريقة الأنسب له.

٩. تشجيع التنمية الاجتماعية والتفاعل بين الطلاب

تعترف النظرية الإنسانية بأهمية التفاعل الاجتماعي في التعلم. فالتعلم ليس فقط عن الفرد الذي يتعلم بمفرده، بل يتعلق أيضاً بكيفية تفاعل الطلاب مع بعضهم البعض، ومشاركة الأفكار، والعمل معاً لتحقيق الأهداف المشتركة. تركز عملية التعلم على إتقان المادة الدراسية وفي الوقت ذاته على تطوير العلاقات الاجتماعية الإيجابية بين الطلاب.³¹ يلعب المعلم دور الميسر الذي يخلق الفرص للطلاب للعمل ضمن مجموعات، ومناقشة المواضيع، وتقديم الدعم المتبادل. من خلال هذا التفاعل، يتعلم الطلاب كيفية احترام الاختلافات، وبناء التعاطف، وتطوير المهارات الاجتماعية التي تعتبر مهمة لحياتهم خارج الفصل.

³¹ Abdullah Rahman et al., "Teori Belajar Humanistik Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran," *Anthor: Education and Learning Journal* 2, no. 3 (2023): 402–9.

يمكن فهم أن النظرية الإنسانية في التعليم تركز على أهمية تطوير الذات لدى الطلاب من خلال الحرية في عملية التعلم والتجارب التعليمية ذات المغزى. من خلال التركيز على تحقيق الذات والدور النشط للطلاب في تنظيم تعلمهم، تدعم هذه النظرية تكوين طلاب مستقلين، مسؤولين، وقادرين على التكيف بشكل جيد في حياتهم.

المبحث الثالث: مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير بالأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشريك المحادثة.³³ وبمعنى أوسع، فإن الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته.³³

مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة. ولأن الكلام جزء من المهارات التي يتعلمها المعلمون، فإن مهارات الكلام تعتبر جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية.³⁴ وفي الوقت نفسه، تتحدث مهارة كلام بشكل مستمر دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات الصوتية.³⁵

إن إتقان الكلام هو أحد أنواع القدرة اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة، بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل واستخدام اللغة كوسيلة.³⁶ تعتبر مهارة الكلام من المهارات المهمة جدًا في تعلم اللغة الأجنبية، لأن الكلام هو شيء قابل للتطبيق في اللغة وهو

³³ لويس معلوف، المنجد والإعلام (بيروت: دار المشرف)، ١٩٧٦.

³³ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.

³⁴ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة)، ١٩٨٩.

³⁵ Abdul Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 88-89.

³⁶ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (مصر: المكتبة المصرية اللبنانية)، ٢٠٠٨.

الهدف الأولي لمن يتعلم لغة ما. ولكن ما يجب الاهتمام به في تعلم الكلام للحصول على أقصى قدر من النتائج هو قدرة المعلم والأساليب التي يستخدمها، لأن هذين العاملين يهيمنان على نجاح تعلم الكلام.³⁷

تعد مهارة الكلام من أهم الجوانب في تعلم اللغة، وخاصة اللغات الأجنبية، لأنها الأداة الرئيسية للتواصل والتفاهم المتبادل. يهدف تدريس هذه المهارة إلى تمكين الطلاب من التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم بشكل فعال دون تكرار نفس المفردات. يتأثر النجاح في تعلم الكلام بشكل كبير بكفاءة المعلم وطرق التدريس المستخدمة.

ب. أهداف مهارة الكلام

أهداف من دراسة مهارة الكلام هو كما يلي:³⁸

١. سهولة الكلام

يجب أن يتمتع الطلاب بفرص كبيرة لممارسة الكلام، فهم قادرون على تطوير هذه المهارة بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة، سواء في مجموعات صغيرة أو أمام جمهور عام أكبر. يحتاج الطلاب إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

٢. الوضوح

يتحدث الطلاب بدقة ووضوح، سواء في صياغة أو نطق جملهم. يجب أن تكون الأفكار المنطوقة منظمة بشكل جيد، بحيث يمكن تحقيق الوضوح في الكلام، وهناك حاجة إلى أنواع مختلفة من الممارسة المستمرة والمتنوعة. ويمكن القيام بذلك من خلال المناقشات والخطب والمناقشات. لأنه بتمارين كهذه ستتمكن من تنظيم طريقة تفكير الشخص بشكل منهجي ومنطقي.

٣. مسؤول

³⁷ Effendi Fuad Ahmad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005), 139.

³⁸ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2017).

تؤكد ممارسة الكلام الجيدة على مسؤولية المتحدث في الكلام بشكل مناسب، والتفكير بجدية في موضوع المحادثة، والغرض من المحادثة، ومن يتم الكلام إليه، وما هي حالة المحادثة وزخمها في ذلك الوقت. مثل هذه الممارسة ستمنع الشخص من الكلام بطريقة غير مسؤولة أو بسخرية تخدع الحقيقة.

٤. تشكيل الاستماع الناقد

إن ممارسة الكلام الجيد مع تطوير مهارات الاستماع الدقيقة والنقدية هو أيضاً الهدف الرئيسي لهذا البرنامج التعليمي. من هنا يحتاج الطلاب إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم الكلام بها، والنية عند نطقها، والغرض من المحادثة.

٥. تشكيل العادات

إن عادة الكلام باللغة العربية لا يمكن أن تتحقق دون نية جدية من الطلاب أنفسهم. ويمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر تم الاتفاق عليهم مسبقاً، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. إن خلق عادة الكلام باللغة العربية يتطلب الالتزام، وهذا الالتزام يمكن أن يبدأ من نفسك ثم يتطور إلى اتفاق مع أشخاص آخرين على الكلام باللغة العربية بشكل مستمر. وهذا ما يسمى خلق بيئة لغوية حقيقية.

ج. مبادئ تدريس مهارة الكلام

- وحتى يكون تعلم الكلام مفيداً لغير العرب، لا بد من الاهتمام بالأمر التالية:³⁹
١. يجب أن يتمتع المعلمون بقدرة عالية فيما يتعلق بهذه المهارة
 ٢. البدء بالأصوات المتشابهة بين اللغتين (لغة المتعلم والعربية)
 ٣. وينبغي للمؤلفين والمعلمين أن ينتبهوا إلى مراحل تعليم الكلام، كالبدء بالألفاظ السهلة المكونة من جملة واحدة، وجملتين، وهكذا.

³⁹ Malyuna Milyari Faidah, "تدريس مهارة الكلام بطريقة الألعاب اللغوية في برنامج تعليم اللغة العربية"، *Journal of Arabic Education & Arabic Studies* 3, no. 2 (2022), <https://doi.org/https://doi.org/10.52593/klm.03.2.03>.

٤. يبدأ بالمفردات السهلة

٥. التركيز على الجزء المهاري من مهارات الكلام، وهي:

أ. كيفية نطق صوت المخرجانيا بشكل صحيح وصحيح

ب. التمييز بين النطق الطويل والقصير

ج. التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الاهتمام بالقواعد النحوية

الموجودة

د. تدريب الطلاب على كيفية بدء المحادثات وإنهائها بشكل صحيح

هـ. زيادة عدد التمارين، كالتمرين على تمييز نطق الأصوات، والتمرين على

التعبير عن الأفكار، ونحو ذلك.

يتطلب تدريس مهارة الكلام للمتعلمين غير العرب اهتمامًا خاصًا بعدة

مبادئ مهمة. ويجب أن يتمتع المعلمون بمهارة عالية في هذه المهارات، ويجب أن يبدأ

التعلم بالأصوات والمفردات السهلة والمتشابهة بين اللغة الأم للطالب واللغة العربية.^{٤٠}

ويجب أن تكون عملية التعلم تدريجية، بدءًا من التعبيرات البسيطة وحتى التراكيب

الأكثر تعقيدًا، مع التركيز على النطق الصحيح، والفرق بين حروف العلة الطويلة

والقصيرة، والقواعد النحوية. تعد الممارسة المتسقة والمنظمة أيضًا مفتاح النجاح في

مساعدة الطلاب على إتقان مهارة الكلام بشكل جيد وصحيح.

د. مختلف مهارة الكلام

١. المحادثة

المحدثة هي طريقة لتقديم دروس اللغة العربية من خلال المحادثة، حيث

يمكن إجراء محادثة بين المعلم والطالب وبين الطالب والطالب، مع إضافة

واستمرار إثراء مفردات الكلمات المتنامية (المفردات).

٢. التعبير الشفهي (تعبير سيفاهيه)

^{٤٠} محمود كامل الناقبة وآخرون، تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته (مصر: دون الناشر)، ١٩٩٥.

تعبير سيفاهيه هو تمرين في كتابة المقالات شفهيًا يهدف إلى تطوير قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم.^{٤١} تلعب المحادثة (الحدث) والتعبير اللفظي (تعبير شفاهيه) دورا هاما في تعلم اللغة العربية، مع التركيز على التفاعل والتعبير عن الذات.^{٤٢} تساعد المحادثة الطلاب على توسيع مفرداتهم بشكل عملي من خلال الحوار مع المعلمين وزملائهم الطلاب، بينما يشجع التعبير الشفهي الطلاب على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بحرية وتنظيم أكبر. ويكمل هذان النهجان بعضهما البعض، مما يخلق بيئة تعليمية ديناميكية حيث يمكن للطلاب تطوير مهارات تواصل أفضل ويكونون أكثر ثقة في استخدام اللغة العربية بشكل فعال.

هـ. خطوات عملية تعليم مهارة كلام

هناك عدة خطوات يمكن للمعلم استخدامها عند تدريس مهارة الكلام، منها:^{٤٣}

١. للمتعلمين المبتدئين (مبتدئ)

- أ. يبدأ المعلم في التدرب على الكلام من خلال إعطاء عبارات يجب على الطلاب الإجابة عليها.
- ب. وفي نفس الوقت يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتركيب الجمل والتعبير عن الأفكار.
- ج. يقوم المعلم بترتيب الأسئلة التي يطرحها الطلاب بحيث ينتهي بهم الأمر إلى تشكيل موضوع مثالي.
- د. يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمارين الشاوية أو حفظ الأحاديث أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

٢. للمتعلمين المتوسطين (المتوسطين)

⁴¹ Izzan Ahmad, *Meteologi Pembelajaran Bahasa Inggris* (Bandung: Humaniora, 2010), 116.

⁴² إبراهيم مُجَّد عطا، طرق التدريس العربية والتربية الدينية (مكتبة المهضة المصرية)، ١٩٩٦.

⁴³ رشدى أحمد طعيمة ومُجَّد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام (القارة: دار الفكر العربي)، ٢٠٠١.

- أ. تعلم الكلام من خلال لعب الأدوار
ب. ناقش الموضوع
ج. سرد قصص عن الأحداث التي عاشها الطلاب.
د. أخبر قصصًا عن معلومات سمعتها في التلفاز أو الراديو أو غيرهما.
٣. للمتعلمين المتقدمين (المتقدمين)

- أ. يختار المعلم موضوعًا لممارسة الكلام
ب. أن يكون الموضوع المختار مثيرًا للاهتمام ومرتبطةً بحياة الطلاب
ج. الموضوع واضح ومحدود
د. اسمح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب أحرارًا في اختيار موضوع للحديث عما يعرفونه.

يجب أن تتناسب الخطوات المستخدمة في تدريس مهارة الكلام باللغة العربية مع مستوى قدرة الطالب، من المستوى المبتدئ إلى المستوى المتقدم. في مستوى المبتدئين، ينصب التركيز الرئيسي على تدريب الطلاب على الرد على العبارات وتطوير مهارات الكلام الأساسية من خلال تمارين منظمة. في المستوى المتوسط، يتم تشجيع الطلاب على المشاركة في أنشطة أكثر تفاعلية مثل لعب الأدوار والمناقشات، مما يساعد على تطوير مهارة الكلام في سياقات أكثر تعقيدًا. وفي الوقت نفسه، في المستوى المتقدم، يُمنح الطلاب حرية اختيار وتطوير الموضوعات ذات الصلة بحياتهم، حتى يتمكنوا من التعبير عن أنفسهم بشكل أكثر عمقًا وحرية. ويضمن هذا النهج التدريجي تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل منهجي ومستمر، وفقًا لمستوى استعدادهم.

جدول ٢.١ المفاهيم الإطار طريقة العرض والإخبار

على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام

مفهوم	تعريف	قصد	تنفيذ
طريقة العرض والرواية	طريقة تعلم يشير فيها الطلاب إلى الأشياء ويعبرون عن آرائهم أو مشاعرهم أو تجاربهم المتعلقة بتلك الأشياء. تطبق لتدريب الطلاب على مهارات اللغة والتواصل	تدريب مهارات الطلاب اللغوية من خلال التواصل اللفظي أمام أقرانهم وتشجيع التعبير عن الذات وزيادة الثقة بالنفس	يتحدث الطلاب عن الأشياء أو التجارب التي يختارونها بأنفسهم، مما يسهل حرية التعبير
نظرية التعلم الإنساني	نهج يركز على تنمية الفرد ككل، وإعطاء الطلاب الفرصة للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم وتشجيع المشاركة العاطفية في عملية التعلم	توفير مساحة للطلاب للتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم، ومساعدة الطلاب على تحقيق أنفسهم بحرية وأصالة في نطاق التعلم	الطلاب أحرار في التعبير عن أنفسهم واختيار الأشياء / الموضوعات التي تناسب تجربتهم الشخصية
حرية التعبير	مبادئ في النظرية الإنسانية تؤكد على أهمية إعطاء مساحة للطلاب للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بحرية، ودعم التعلم الهادف	زيادة المشاركة الشخصية للطلاب، وتوفير مساحة للأصالة والانفتاح في الكلام أمام الأصدقاء، وزيادة الدافع للتعلم	الطلاب أحرار في اختيار الأشياء التي يجذبونها مثيرة للاهتمام لإظهارها أمام الفصل، لذلك هم أكثر حماساً للتحدث

<p>يربط الطلاب الموضوعات التي تمت مناقشتها بتجاربهم أو حياتهم اليومية، مما يدعم التعلم الهادف</p>	<p>زيادة فعالية تعلم مهارات الكلام من خلال جعل المادة أكثر ملاءمة وسهلة الفهم للطلاب، وتعميق استيعاب مفاهيم التعلم</p>	<p>إن المفهوم القائل بأن الطلاب أكثر عرضة لاستيعاب المهارات التي يتم تدريسها إذا كانت المادة مرتبطة بتجاربهم أو اهتماماتهم الشخصية، يجعل التعلم أكثر صلة بالحياة الواقعية</p>	<p>التعلم الهادف</p>
<p>يؤدي الطلاب أمام الفصل بدعم من الأصدقاء والمعلمين، مما يزيد من ثقتهم في الكلام أمام الجمهور</p>	<p>تعزيز ثقة النفس لدى الطلاب في الكلام أمام الجمهور وفي التعبير عن أنفسهم في بيئة تدعمهم</p>	<p>تنمية الثقة من خلال التفاعل الإيجابي في بيئة التعلم، حيث يتم تشجيع الطلاب على الظهور والتعبير عن أنفسهم دون خوف من النقد</p>	<p>تنمية الثقة</p>
<p>يرد الأصدقاء أو يطرحون الأسئلة أثناء تحدث الطلاب، مما يخلق حوارات تنمي مهارات الكلام والاستماع</p>	<p>تطوير المهارات الاجتماعية مثل الاستماع والفهم وتقدير وجهات نظر الآخرين، وكذلك تحسين مهارات الكلام الفعالة</p>	<p>تؤكد النظرية الإنسانية على أهمية العلاقات الشخصية الإيجابية في التعلم. يدعم التفاعل الاجتماعي مهارات الكلام والتعاطف، مما يساعد الطلاب على فهم وجهات نظر الآخرين</p>	<p>التفاعل الاجتماعي</p>

تتمية التعاطف	يؤكد الإنساني على العلاقة التعاطفية بين المشاركين في التعلم. التعاطف يدعم بيئة تعليمية آمنة ومحترمة	تشكيل بيئة تعلم تحترم بعضها البعض، وتطوير الفهم المتبادل بين الطلاب، وتشجيع العلاقات الإيجابية	يستمع الطلاب إلى بعضهم البعض عندما يتحدث أصدقاؤهم، وبينون الاحترام المتبادل والانفتاح في الفصل الدراسي
---------------	---	--	--

تعدّ طريقة العرض والإخبار إحدى الاستراتيجيات التعليمية الفعّالة في تنمية مهارة الكلام، لا سيما في تعليم اللغة العربية بوصفها لغةً أجنبية. تتيح هذه الطريقة للمتعلمين إحضارَ شيءٍ ماديّ، أو عرضَ صورة، أو سردَ تجربة شخصية ذات صلة بموضوع معين، ثم التعبير عنها شفويّاً أمام زملائهم في الصف. وفي هذا السياق، لا تكون مهارة الكلام مجرد نشاطٍ سلبي أو حفظٍ آلي، بل تصبح نشاطاً فعّالاً وتواصلياً وشخصياً. ومن خلال هذه الطريقة، يُدعى التلاميذ إلى التحدث بتلقائية، والتعبير عن آرائهم، وتجسيد مشاعرهم أو تجاربهم باللغة الهدف، مما يجعلها منسجمة تماماً مع خصائص تعليم مهارة الكلام.

في تطبيقها، تتسق طريقة العرض والإخبار انسجاماً كبيراً مع مبادئ النظرية الإنسانية. فالنظرية الإنسانية، كما عرضها كارل روجرز، تؤكد أهمية توفير بيئة تعليمية داعمة للنمو الشخصي، تحترم حرية الفرد، وتُركّز على المتعلم بوصفه محور العملية التعليمية. وفي أنشطة العرض والإخبار، يُمنَح التلاميذ الحرية لاختيار موضوعات قريبة من ذواتهم، مثل الهوايات، أو ذكريات الطفولة، أو الأشياء المفضلة لديهم، مما يشعرهم بالتقدير والقبول. ويُصبح دور المعلم ميسراً لا مُلقّناً، يوجّه المتعلمين ويقدم لهم تغذية راجعة إيجابية وتعاطفية، مما يخلق بيئة تعلم مريحة تُسهم في تعزيز الثقة بالنفس لدى التلاميذ.

ومن الأمثلة التطبيقية على ذلك، في درس الهواية، يمكن للمعلم أن يبدأ الحصة بتقديم المفردات المرتبطة بأنواع الهوايات باللغة العربية، مثل: الرسم، القراءة، مشاهدة المباريات، العزف على العود، أو الطبخ. ثم يعرض المعلم نموذجاً لتطبيق طريقة العرض والإخبار من خلال تقديم صورة لشخصية اسمها خالد، وهوايته لعب كرة القدم، ويصفها بجملة بسيطة مثل: "هواية خالد هي لعب كرة القدم. هو يلعب كل يوم في المساء مع أصدقائه." بعد ذلك، يُطلب من التلاميذ إحضار صور أو أشياء تمثل هواياتهم الشخصية والتعبير عنها بجملة باللغة العربية أمام زملائهم. فمثلاً، يقول أحد التلاميذ: "هوايتي هي الرسم. أحب أن أرسم المناظر الطبيعية في وقت الفراغ." تشجّع هذه الأنشطة التلاميذ على الحديث بطريقة نشطة حول موضوعات قريبة من حياتهم الواقعية، كما تتيح لهم فرصة حرية التعبير والأصالة في الكلام. وهكذا، فإن الدمج بين طريقة العرض والإخبار، والنظرية الإنسانية، وتعليم مهارة الكلام، يُنتج منهجاً تعليمياً شمولياً ومتكاملاً. إذ تُعتبر طريقة العرض والإخبار وسيلة عملية لتطبيق القيم الإنسانية في تدريس اللغة، مثل حرية التعبير، والأصالة، والانخراط العاطفي، والتواصل المتعاطف. بينما تُوفّر النظرية الإنسانية أساساً مفاهيمياً قوياً لبناء بيئة تعليمية تشجّع على النمو الشخصي والاجتماعي للتلاميذ. ويُتيح هذا التكامل للمتعلمين فرصة تنمية مهارة الكلام ليس فقط بوصفها قدرة لغوية، بل أيضاً كوسيلة متكاملة لتنمية الذات بشكل عميق وهادف.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل ومنهجه

تستخدم الباحث هذا البحث المدخل الكمي. أن المدخل الكمي هو المدخل الذي يسند على فلسفة الوضعية ويسعمل في المجمع والعيانات معين، طريقة أخذ العيانات اعطباطيا وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، تحليل البيانات كمي وإحصائية يهدف ليختبر الفروض المعين.⁴⁴ أما نوع البحث في هذا البحث هو البحث التجريبي، وذلك لأنه يهدف إلى اختبار فعالية المتغير التجريبي، سواء كان فعالاً أو غير فعال.⁴⁵ التجربة في هذا البحث مستخدم تصميم البحث التجريبي شبه التجريبي، والذي يتضمن وجود مجموعة ضابط ولكنه لا يمكن أن يتحكم في المتغيرات الخارجية التي قد تؤثر على تنفيذ التجربة.⁴⁶

البحث بهذا النوع استخدم تصميم *Quasi Eksperiment* بالنوع *control groups pretest-posttest* nonequivalen هذا التصميم متساوياب. لا يُختار المجموعة التجريبية *posttest control group design* ولكن في هذا التصميم لا يُختار المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة عشوائيا. في هذا البحث استخدم الباحث مجموعتين يعني المجموعة التجريبية باستخدام طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام والمجموعة الضابطة باستخدام المحاضرة.⁴⁷ يمكن وصف التصميم على النحو التالي:

⁴⁴ Sugiyono Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2008), 14.

⁴⁵ Karimuddin Abdullah et al., *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2022), 20.

⁴⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013).

⁴⁷ Rukminingsih, Gunawan Adnan, and Mohammad Adnan Latief, *Metode Penelitian Pendidikan Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas* (Yogyakarta: Erhaka Utama, 2020), 51–52.

جدول ١،٣

Pretest-Posttest Nonequivalent Control Grub Design

اختبار بعدي	علاج	اختبار قلبي	مجموعة
Y2	√	Y2	تجريبية
Y1	X	Y1	ضابطة

اختارت الباحثة هذا التصميم لأنه مناسباً بالعينة المختارة الصحيحة (ليس عشوائياً)، لأن الطلاب لها قدرة نفسها في درس اللغة العربية.

ب. متغيرات البحث

في البحث الكمي، يمكن تحديد متغيرات البحث لأنه يمكن تصنيف الأعراس الموجودة إلى متغيرات معينة. بشكل عام، متغيرات البحث هي الجوانب التي تم تحديدها من قبل الباحث لمزيد من الدراسة من أجل الحصول على المعلومات التي يتم بعد ذلك تحليلها لاستخلاص النتائج. استخدم الباحث في هذا البحث نوعين من المتغيرات، وهما المتغيرات المستقلة والمتغيرات التابعة.

١. متغير مستقل (*Independent Variable*)

متغير مستقل هو متغير الذي يؤثر على وجود متغير تابع متغير مستقل في هذا البحث هو تقنية المحاضرة وطريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية.

$$Y1 = \text{تقنية المحاضرة}$$

$$Y2 = \text{طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية.}$$

٢. متغير تابع (*Dependent Variable*)

متغير تابع هو المتغير المتأثر على متغير مستقل متغير تابع في هذا البحث هو مهارة الكلام في درس اللغة العربية.

Y1 = نتائج التعلم من المجموعة الضابطة (تقنية المحاضرة)
Y2 = نتائج التعلم من المجموعة التجريبية (تقنية طريقة العرض والإخبار على
النظرية الإنسانية)

ج. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

المجتمع عبارة عن مجموعة من العناصر أو الأفراد الذين لديهم أهمية إحصائية، والتي يمكن من خلالها استخلاص استنتاجات بشأن ظاهرة عامة. يتم احتساب جميع الخصائص والصفات التي تمت دراستها كجزء من المجتمع، وليس فقط العدد الإجمالي.^{٤٨} في هذه الدراسة، يتكون المجتمع من ٤٤ طالباً من طلاب الصف العاشر في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج.

٢. العينة

العينة هي جزء من مجتمع البحث أو جزء خاص. من مجتمع البحث. العينة في هذا البحث هي الصف العاشر (أ) المجموعة تجريبية والصف العاشر (ب) المجموعة الضابطة في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج.

٣. تقنية العينة

العينة في هذا البحث المأخوذة باستخدام تقنية *Purposive Sampling* هي تقنية أخذ العينات بمحاكمات معينة.^{٤٩} هذا التقنية المستخدمة بمحاكمة أن مجموعتين من العينة لهما قدرة نفسها العينة، في هذا البحث ٤٤ طالباً، يتألفون من ٢٢ طالباً في الصف (أ) كمجموعة تجريبية و ٢٢ طالباً في الصف (ب) كمجموعة ضابطة. من إجمالي عدد الطلاب الأولي البالغ ٤٤ طالباً، ٤٤ في الصف (أ) و ٢٢ في الصف (ب)، تم اختيار ٢٢ طالباً بشكل متعمد من الصف (أ) لضمان التوازن في العدد بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*.

⁴⁹ Sugiyono.

جدول ٢،٣

عينة

المجموعة	طلاب
المجموعة الضابطة	٢٢ طالبا
المجموعة التجريبية	٢٢ طالبات
مجموع	٤٤ طالبا

د. البيانات ومصادرها

١. البيانات

شرح نانا سوجانا وإبراهيم احتج كل البحث بيانات ومعلومات من مصادر صحيحة ثم استخدم الباحث البيانات والمعلومات لإجابة أسئلة البحث أو لاختبار فروض البحث.^{٥٠} وشرحت سوهارسيمي أريكونتو، معلومات هي نتائج من استعداد البيانات المستخدمة للحاجة.^{٥١} قال رضوان، بيانات هي مادة مصنوعة لحصول معلومات نوعيا أو كميًا التي دلت الحقيقة.^{٥٢} البيانات المستخدمة في هذا البحث هي:

١. بيانات من الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.
٢. بيانات من الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

٢. مصدر البيانات

⁵⁰ Nana Sudjana and Ibrahim, *Penelitian Dan Penilaian Pendidikan* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2007), 83.

⁵¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), 118.

⁵² Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2003), 5.

مصدر البيانات في هذا البحث هو الطلاب الذي تعلمون اللغة العربية في

الصف العاشر في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج.

هـ. أسلوب جمع البيانات

استخدم الباحث اختبارا لجمع البيانات والملاحظة. الاختبار هو أسئلة أو تمرينات مستخدمة لقياس مهارة ومعلومات وقدرة لدى الشخص أو المجموعة.⁵³ استخدم هذا الاختبار لنيل البيانات من نتيجة اختبار قبلي واختبار بعدي بين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة تعلقت أسئلة الاختبار بالمادة الدراسية. أعطى الباحث الاختبار في أول اللقاء اختبار قبلي وأخير اللقاء (اختبار بعدي).

الاختبار المستخدم في هذا البحث يتضمن أسئلة تتعلق بمهارة الكلام، وتتألف من خمس أسئلة تعبئة. تم تصميم هذه الأسئلة لقياس قدرة الطلاب على الكلام باللغة العربية بشكل فعال، مثل تركيب الجمل، التعبير عن الآراء، وشرح الأفكار باللغة العربية. قام الباحث بتقديم الاختبار في بداية اللقاء كاختبار قبلي وفي نهاية اللقاء كاختبار بعدي.

و. أدوات جمع البيانات

استخدم الباحث ورقة الأسئلة وورقة الملاحظة وورقة التقييم لتقييم قدرة الطلاب على مهارة الكلام قبل تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية وبعده. ستشير الأسئلة كتابا لغة عربية في الصف العاشر مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج. استخدم الباحث مقياس ليكرت بخمسة نقاط لتقييم مهارة الكلام شرح هيرتانتو، أن مزايا من أداة الاستبيان التي تستخدم مقياس ليكرت بخمسة نقاط هو الاستبيان قادر على استيعاب إجابات من المستجيبين المحايدة أو المشكوك فيها.⁵⁴ وتقييم المهارة الكلام، كما يلي:

جدول ٣،٣

⁵³ Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*.

⁵⁴ J Hartono, *Teori Portofolio Dan Analisis Investasi, Edisi Kesebelas* (Yogyakarta: BPFY-Yogyakarta, 2017), 3.

تقييم لمهارة الكلام

مستوى					مكونات	رقم
٥	٤	٣	٢	١		
					فهم	١
					مفردات	٢
					نطق	٣
					طلاقة	٤
					تركيب الجمل	٥
					مجموع	

ثم لتحديد الدراجة في كل مكونات، فاحتاج معايير التقييم من مهارة الكلام،

كما يلي:

جدول ٣، ٤

معايير التقييم من مهارة الكلام

رقم	مكونات	ضعيف	مقبول	جيد	جيد جدا	ممتاز
		١	٢	٣	٤	٥
	فهم	يجب سؤالاً واحداً مناسباً بالمادة	يجب سؤالاً ثانياً مناسباً بالمادة	يجب سؤالاً ثالثاً مناسباً بالمادة	يجب سؤالاً رابعاً مناسباً بالمادة	يجب سؤالاً خامساً مناسباً بالمادة
	مفردات	أكثر من ٧ مفردات الخطيئة في	هناك ٦- ٧ مفردات الخطيئة	هناك ٤- ٥ مفردات	هناك ٢- ٣ مفردات	يستخدم ٣ مفردات الصحيحة

			الكلام العربي	في الكلام العربي	الخطيئة في الكلام العربي	الخطيئة في الكلام العربي	في الكلام العربي
نطق	أكثر من ٧ نطقة غير واضحة في الكلام العربي	هناك ٦- ٧ نقطة غير واضحة في الكلام العربي	هناك ٤- ٥ نقطة غير واضحة في الكلام العربي	هناك ٢- ٣ نقطة غير واضحة في الكلام العربي	ينطق صحيحا في الكلام العربي		
طلاقة	أكثر من ٧ نطقة مقطعة في الكلام	هناك ٦- ٧ نقطة مقطعة في الكلام	هناك ٤- ٥ نقطة مقطعة في الكلام	هناك ٢- ٣ نقطة مقطعة في الكلام	ينطق طلاقا في الكلام العربي		
تركيب الجملة	أكثر من ٧ الجملة المستخدمة غير مناسبة بالتركيب العربي	هناك ٦- ٧ الجملة المستخدمة غير مناسبة بالتركيب العربي	هناك ٤- ٥ الجملة المستخدمة غير مناسبة بالتركيب العربي	هناك ٢- ٣ الجملة المستخدمة غير مناسبة بالتركيب العربي	يستخدم الجملة المناسبة بالتركيب العربي		

ز. اختبار لأدوات البحث

قبل استخدام الباحث أدوات البحث لجمع البيانات فاخترت الأدوات أولاً في الفصل الآخر (ليس عينة البحث). اختبر الباحث الأدوات في الاختبار الصلاحي والاختبار الموثوق وقدرة تمييز السؤال ودرجة الصعوبة.

١. الاختبار الصلاحي

لمعرفة على صلاحية الصيغة المستخدمة لحظة المنتج الارتباط.^{٥٥}
الصيغة المستخدمة هي:^{٥٦}

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X^2)\} \{N \sum y^2 - (\sum y^2)\}}}$$

البيان:

معامل ارتباط كل بند من بنود	=	r_{xy}
مجموع مربعات عشرات من عناصر	=	N
عدد من الموضوعات الاختبار	=	$\sum x$
النتيجة الإجمالية للبنود	=	$\sum y$
مجموع النقاط	=	$\sum X^2$
مجموع المربعات مجموع النقاط	=	$\sum y^2$
عدد من الضرب عشرات العناصر ومجموع الدرجات	=	$\sum xy$

وبعد الحصول على قيمة r_{xy} بالمقارنة مع نتائج في لحظة المنتج الجدول r

مع مستوى الدلالة ٥٪، فإن قيل: هذا البند لتكون صالحة إذا $r_{hitung} > r_{tabel}$.

٢. الاختبار الموثوق

استخدم الباحث الاختبار الموثوق لمعرفة كثافة من أداة القياس. وناسوتيون أوضح أن موثوقية مهمة، إذا أدوات غير موثوقية فأدوات غير صلاحية أيضاً.

⁵⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*.

⁵⁶ Sugiyono.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة كرونباخ ألفا (cronbach's alpha)، لقياس أداة مقياسا فاستخدم الباحث صيغة من كرونباخ ألفا، كما تلي:

$$r_{11} = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum \delta b^2}{\sum \delta t^2} \right]$$

البيان:

r_{11} = معامل ثبات الأداة (جملة من الاختبار)

k = عدد الأسئلة الصحيحة

$\sum \delta b^2$ = عدد الأسئلة

$\sum \delta t^2$ = عدد الدرجة الإجمالية

تم قياس طريقة Cronbach's Alpha (α) على مقياس Cronbach's (α)

(Alpha) من 0,00 إلى 1,00. إذا تم تجميع المقياس في خمس فئات من نفس

النطاق، فيمكن تفسير حجم ثبات ألفا على النحو التالي:^{٥٧}

أ. درجة Cronbach's Alpha 0,81 إلى 1,00. يعتبر موثقا

ب. درجة Cronbach's Alpha 0,61 إلى 0,80. يعتبر موثقا

ج. درجة Cronbach's Alpha 0,41 إلى 0,60. يعتبر موثقا للغاية

د. درجة Cronbach's Alpha 0,21 إلى 0,40. يعتبر حد موثقا

هـ. درجة Cronbach's Alpha 0,00 إلى 0,20. يعتبر أقل موثقا

ح. أسلوب تحليل البيانات

١. تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرموز الآتي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

⁵⁷ Sugiyono.

جدول ٥،٣

الفئة النسبية

نتيجة	الفئة النسبية
جيد جدا	٨١% - ١٠٠%
جيد	٦١% - ٨٠%
مقبول	٤١% - ٦٠%
ناقص	٢١% - ٤٠%
ناقص جدا	٠% - ٢٠%

٢. اختبار الإستواء

استخدم الباحث اختبار الإستواء لمعرفة البيانات المنوّلة السوية أم لا. استخدم الباحث اختبار *Shapiro-Wilk*، أي اهتمت درجة الاتفاق بين نظرية معينة حدد هذا الاختبار قيمة من العينة التي استوحى من مجتمع معين. عيرة المستخدمة بهذا البحث في القائمة *Shapiro-Wilk* لكون من العينة أقل من مئة. إذا كانت النتيجة المعنوية المكتوب (*sig*) على الجدوال *Shapiro Wilk* أكبر من ٠,٠٥ فدلّت على أن البيانات الموجودة طبيعية، وإذا أقل من ٠,٠٥ فدلّت غير طبيعية. في هذا البحث، استخدم الباحث مساعدة من *SPSS* ٢٩.

٣. اختبار التجانس

اختبار التجانس اختبار التجانس هو إجراء من اختبار إحصائي لمعرفة مجموعتين أو مجموعات من بيانات العينة استوحى من مجتمع له نوعا متساويا حسب الباحث اختبار التجانس باستخدام اختبار *Levene* بمساعدة *SPSS* ٢٩.

والطريقة لتفسير اختبار *Levene* هي إذا قيمة *Levene* الإحصائية $< 0,05$ فنوع البيانات المتجانسة.

٤. تحليل *Gain* من نتائج التعلم

Gain هو الفرق بين قيمة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. *Gain* يتدبر ترقية القدرة لدى الطلاب بعد تعلمون. حسب الباحث اختبار الإستواء $(N - Gain)$ باستخدام التساوي *Hake*.^{٥٨}

$$N-gain = \frac{Nilai Posttest - Nilai Pretest}{Nilai Maximum - Nilai Pretest}$$

Gain السوي هو *g*، وقيمة الأقصى هي النتائج من تجارب أولية ونهاية. البيان من تصنيف *N-Gain*، كما يلي:

جدول ٦،٣

معايير درجة *N-Gain*

تصنيف	<i>N-Gain</i>
عالي	$g \geq 0,7$
متوسط	$0,7 > g \geq 0,3$
سافل	$g < 0,3$

التفسير	النسبة المئوية
ليست فعالية	< 40
أقل فعالية	$40 - 55$
فعالية كافية	$56 - 75$
فعالية	> 76

⁵⁸ Nuryadi et al., *Dasar-Dasar Statistik Penelitian* (Yogyakarta: Sibuku Media, 2017), 89–93.

٥. الاختبار الفرضي

بعد نالت نتيجة من قيمة المتوسطة (*mean*) في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ثم استخدم الباحث صيغة اختبار *t* لتحديد فرقا بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد أعطى الباحث تعليما باستخدام طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية. استخدم الاختبار الفرضي مساعدة من ٢٩ SPSS (*Independent Sampel t-test*).

معايير الاختبار الفرضية:

HO المقبولة إذا $t < \left(\frac{1-\alpha}{2a}\right) < t_{hitung}$ بدرجة $(n_1 + n_2 - 1)$ ، أي متوسط من نتائج التعلم وأنشطة الطلاب من المجموعة التجريبية أسفل أو سواء بالمجموعة الضابطة.

Ha المقبولة إذا $t_{hitung} > t_{tabel} (1-\alpha/2^a) (n_1 + n_2 - 1)$ ، أي متوسط من نتائج التعلم وأنشطة الطلاب في المجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة.^{٥٩}

⁵⁹ Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan: Metode Dan Paradigma Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), 282.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

سيتناول هذا الفصل شرح نتائج البحث الذي أجراه الباحث. وقد حصل الباحث على البيانات من خلال الاختبارات والاستبيانات التي أُجريت على طلاب الفصل العاشر في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج. وقام الباحث بتقسيم طلاب الفصل العاشر إلى مجموعتين: المجموعة التجريبية (الفصل أ) والمجموعة الضابطة (الفصل ب). وقد نُفذت عملية التعليم في المجموعة الضابطة دون استخدام طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية.

أ. المبحث الأول: تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج

النظرية الإنسانية هي مقارنة في علم النفس والتربية تضع الإنسان في مركز عملية التعلم، مع التأكيد على أهمية الحرية، والمسؤولية الشخصية، وتطوير الإمكانيات الذاتية إلى أقصى حد ممكن. وقد أسس هذه النظرية عدد من المفكرين، من أبرزهم كارل روجرز وأبراهام ماسلو، اللذان يؤمنان بأن لكل فرد حاجات أساسية للنمو، والتقدير، وتحقيق الذات. في مجال التربية، تؤكد النظرية الإنسانية أن عملية التعلم الفعّالة لا يمكن أن تتحقق إلا إذا شعر المتعلم بالتقدير، والأمان العاطفي، والسيطرة على عملية تعلّمه بنفسه. ومن ثم، تؤكد هذه النظرية أن التعلم يجب أن يركّز على التنمية الشاملة للإنسان، لا على جانب المعرفة أو التحصيل الأكاديمي فقط.

تُعدّ طريقة العرض والإخبار أحد الأساليب التعليمية التشاركية والمتمركزة حول المتعلم. في هذا الأسلوب، يُمنح المتعلمون فرصة لجلب شيء معيّن أو اختيار موضوع له معنى خاص بالنسبة لهم، ثم يقومون بعرضه (*show*) والإخبار عنه (*tell*) شفويّاً أمام زملائهم في الصف. لا تعمل هذه الأنشطة على تعزيز المشاركة الفعّالة في عملية

التعلم فحسب، بل تُسهم أيضًا في تدريب مهارات التحدث، وتنمية الجرأة على التقديم أمام الجمهور، وكذلك تحسين القدرة على التعبير عن الأفكار بطريقة منظمة وتواصلية.

واستنادًا إلى هذا المفهوم، تشجع النظرية الإنسانية على خلق بيئة تعليمية آمنة ومليئة بالتقدير، حيث يُمنح المتعلمون مساحة للتعبير عن أنفسهم بحرية. وهذا من شأنه أن يساعد على تطويرهم العاطفي والاجتماعي، بالإضافة إلى قدراتهم المعرفية. وضمن هذا المنهج، لا يكون المعلم مركز المعرفة فقط، بل يُعدّ موجّهًا وداعمًا، يعمل على تحفيز المتعلمين ليكونوا نشطين، واثقين بأنفسهم، وقادرين على التفاعل الإيجابي مع الآخرين. ومن المبادئ الأساسية في هذه النظرية: حرية التعبير، والتعاطف، والتفاعل الاجتماعي، والتعليم الهادف المرتبط بحياة المتعلمين.

تؤكد النظرية الإنسانية على أن عملية التعلم يجب أن تركز على التنمية الشاملة للإنسان، لا على جانب المعرفة أو التحصيل الأكاديمي فقط. واستنادًا إلى هذا المفهوم، تشجع النظرية الإنسانية على خلق بيئة تعليمية آمنة ومليئة بالتقدير، حيث يمنح المتعلمون مساحة للتعبير عن أنفسهم بحرية. وهذا من شأنه أن يساعد على تطويرهم العاطفي والاجتماعي، بالإضافة إلى قدراتهم المعرفية. وضمن هذا النهج، لا يُعدّ المعلم مصدرًا للمعرفة فحسب، بل يكون مرشدًا وداعمًا يساعد المتعلمين على أن يكونوا نشطين، واثقين، وقادرين على التفاعل الإيجابي مع الآخرين. وتشمل المبادئ الرئيسة في هذه النظرية: حرية التعبير، والتعاطف، والتفاعل الاجتماعي، والتعليم الهادف المرتبط بحياة الطلاب.

وتتجلى أهمية هذه المبادئ عند تطبيقها في تعليم مهارة الكلام، لأن هذه المهارة تتطلب مشاركة عاطفية واجتماعية فعّالة من التلميذ. ويحتاج التلميذ إلى بيئة تتيح له فرصة التحدث بحرية، ومشاركة خبراته الشخصية، والتفاعل مع زملائه ومعلمه دون خوف من الخطأ أو الانتقاد. ويبدأ التعلم من تدريبات الاستجابة البسيطة للمبتدئين،

ثم يتطور إلى أنشطة تفاعلية كتمثيل الأدوار والنقاش في المستوى المتوسط، حتى يتمكن التلميذ في المستوى المتقدم من التعبير عن أفكاره ومشاعره بشكل مستقل. لذلك، فإن تطبيق النظرية الإنسانية في تعليم مهارة الكلام يمكن أن يساعد التلاميذ على تطوير قدراتهم اللغوية بشكل تدريجي وهادف.

وفي هذا البحث، تم تطبيق طريقة العرض والإخبار كطريقة تعليمية مبنية على النظرية الإنسانية بهدف تنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج. تتيح هذه الطريقة للتلميذ حرية اختيار الموضوع أو الشيء الذي يرغب في عرضه أمام زملائه في الصف، ثم يتحدث عنه شفهيًا أمامهم. وهذا من شأنه أن يشجع المشاركة الشخصية للتلميذ، ويعزز ثقته بنفسه، ويدربه على التفاعل الاجتماعي والتعاطف. وفيما يلي وصف لتطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية، والذي سيتم عرضه استنادًا إلى المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

قامت الباحثة بثلاثة لقاءات للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. بدأت من ١٥ أبريل ٢٠٢٥ حتى ٢٢ مايو ٢٠٢٥ م. وأما عدد الطلبة في الفصل الضابطة ٢٢ طالبًا، وأما في الفصل التجريبية ٢٢ طالبًا. والخطوات التعليمية الضابطة وهي:

١. اللقاء الأول: تطبيق التعلم في المجموعة الضابطة

تم عقد أول اجتماع في المجموعة الضابطة يوم الثلاثاء الموافق ١٥ أبريل ٢٠٢٥ في المجموعة الضابطة للصف العاشر الثانوية معلمين الهدى جومبانج. يتم التعلم لمدة ٢ × ٤٥ دقيقة مع المادة الرئيسية "الهاوية". في هذه المجموعة الضابطة، يستخدم التعلم نهجًا تقليديًا يعتمد على المحاضرات ويركز على الإتيقان المعرفي للمادة، دون استخدام الوسائط والنهج القائمة على النظرية الإنسانية أو بعض الأساليب النشطة. في هذا الاجتماع الأول، تم إجراء اختبار أولي لقياس فهم المشاركين الأولي للمادة التي سيتم تقديمها أثناء أنشطة التعلم.

يبدأ التعلم بأنشطة أولية على شكل افتتاحية من قبل المعلم من خلال التحية والدعاء والتحية للطلاب. يقوم المعلم بعد ذلك بتجهيز الفصل من خلال التأكد من استعداد الطلاب وتسجيل حضورهم. بعد ذلك يقوم المعلم بإجراء عملية الإدراك من خلال أسئلة وأجوبة خفيفة تتعلق بموضوع "الهواية"، ثم ينقل أهداف التعلم حتى يفهم الطلاب اتجاه أنشطة التعلم في ذلك اليوم. في عملية التعلم، يقوم المعلم بتقديم المادة المتعلقة بـ "الهواية" ويشرح الاختبار الأولي الذي سيعمل عليه الطلاب لتحديد فهمهم الأولي. بعد الاختبار التمهيدي، يدرس الطلاب المفردات المتعلقة بالهوايات، ويلاحظون ويفهمون النصوص المقررة، ثم يناقشونها مع المعلم لتوضيح محتويات النص. وينتهي هذا النشاط بتمرين شفوي بسيط، حيث يُطلب من العديد من الطلاب إعادة سرد محتويات النص كتمرين للتحدث. يمكن تلخيص خطوات التعلم في اللقاء الأول في المجموعة الضابطة في الجدول التالي:

جدول ٤,١

خطوات التعلم في اللقاء الأولي في المجموعة الضابطة

الوصف	أنشطة الطلاب	أنشطة المعلم	خطوات التعلم
بناء جو تعليمي أولي	الرد على التحية، اتباع الصلاة، بيان الحضور	التحية، التحقق من الحضور	مقدمة
العمل على أسئلة الاختبار الأولي بشكل فردي.	والجوانب الفنية للاختبار الأولي، وتوزيع الأسئلة، والرد عليها، والاستماع إلى	اختبار تمهيدي: أسئلة وأجوبة خفيفة حول "الهواية"، لنقل أهداف	الإدراك والغرض

	تفسيرات الغرض		
الاختبار الأولي	يشرح المعلم الأهداف والتقنيات عمل الاختبار الأولي، وتوزيع الأسئلة	العمل على أسئلة الاختبار الأولي بشكل فردي	قياس الفهم الأولي للطلاب قبل التعلم
مقدمة المواد	شرح المفردات وتوفير نصوص القراءة	الاستماع وتدوين الملاحظات وقراءة النصوص	مقدمة أولية للمادة
مناقشة النص	شرح محتويات النص وتسهيل المناقشة	القراءة والفهم والمناقشة مع المعلم	تعزيز فهم الطالب
تمرين شفوي	يطلب المعلم من عدة طلاب إعادة سرد محتويات النص	إلقاء محتويات النص شفويا	تدرب على مهارات الكلام

٢. اللقاء الثاني: تطبيق التعلم في المجموعة الضابطة

تم عقد أول اجتماع في فئة التحكم يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ أبريل ٢٠٢٥ في المجموعة الضابطة للصف العاشر ماجستير معلم الهدى جومبانج. يتم التعلم لمدة ٢ × ٤٥ دقيقة مع المادة الرئيسية "الهواية". في اللقاء الثاني من فئة التحكم، كان التعلم كما في اللقاء الأول، حيث استخدم التعلم منهجًا تقليديًا يعتمد على المحاضرة ويركز على الإتيقان المعرفي للمادة، دون استخدام الوسائط والأساليب المبنية على النظرية الإنسانية أو بعض الأساليب النشطة. وفي اللقاء

الثاني في المجموعة الضابطة، تم إجراء اختبار لاحق لقياس مدى فهم الطلاب بعد مشاركتهم في التعلم دون معاملة خاصة.

جدول ٤,٢

خطوات التعلم في اللقاء الثاني في المجموعة الضابطة

الوصف	أنشطة الطلاب	أنشطة المعلم	خطوات التعلم
بناء جو تعليمي أولي	الرد على التحية، اتباع الدعاء، بيان الحضور	التحية، الدعاء، التحية، التحقق من الحضور	مقدمة
ربط المادة بالتجارب الأولية للطلاب	الرد على الأسئلة، والاستماع إلى بيان الأهداف	أسئلة وأجوبة حول "الهواية"، ونقل أهداف التعلم	الإدراك والأهداف
المقدمة الأولية للمادة	الاستماع وتدوين الملاحظات وقراءة النصوص	شرح المفردات وتوفير نصوص القراءة	مقدمة للمادة
تعزيز فهم الطلاب	القراءة والفهم والمناقشة مع المعلم	يقوم الطلاب بإنشاء نصوص هواية ومناقشتها مع المعلم	نص المناقشة
تدرب على مهارات الكلام	إلقاء محتويات النص شفويا	يطلب المعلم من الطلاب إعادة سرد محتويات النص	الممارسة الشفوية

اختبار لاحق	بيان وشرح تعليمات ما بعد الاختبار	العمل على أسئلة ما بعد الاختبار بشكل فردي	قياس فهم الطالب
-------------	---	---	--------------------

بعد التعلم وبناءً على نتائج الملاحظات، أظهر معظم الطلاب اهتمامًا أثناء أنشطة الإدراك والتعريف بالمواد. ومع ذلك، كان عدد قليل فقط من الطلاب ناشطين أثناء المناقشات النصية والتمارين الشفوية. ويظهر هذا أن النهج التقليدي لم يشجع بشكل كامل المشاركة الفعالة للطلاب. يتم تقديم بيانات المراقبة الأكثر اكتمالاً في الجدول التالي:

جدول ٤,٣

نتائج ملاحظة المجموعة الضابطة

النتيجة (١-٥)	أنشطة التعلم
	التحضير
٤	اختيار النص أو الموضوع المناسب
٣	يقوم المعلمون والطلاب بإجراء مناقشات حول الموضوع أو النص الذي سيتم تقديمه
٣	يفهم الطلاب محتويات المادة التي سيتم تقديمها بعمق
٢	يؤكد المعلم على الأصالة في التعبير الشخصي وتجارب الطلاب
٢	تشجيع التنوع في التسليم، مثل التدريب على التجويد والتعبير
٢	تدريب الطلاب على استخدام حركات الجسم والتغيرات في نبرة الصوت عند سرد القصص

التطبيق	
٢	استخدام حركات الجسم الطبيعية من الكتفين إلى الرأس لإضافة التعبير عند سرد القصص
٢	يتحرك الطلاب وفقاً للقصة التي يتم سردها
٥	سرد القصص بشكل فردي أو في مجموعات صغيرة
٢	قم بضبط تنوع الصوت من سريع إلى بطيء، ومن عالي إلى همس، وفقاً للقصة
٤	تطبيق عناصر الصوت والإيقاع، مثل المؤثرات الصوتية أو التأكيد
التنظيم	
٤	الحد الزمني لكل تسليم لمواد القراءة العادية للطلاب العمليين هو ٣-٥ دقائق
٤	مادة القصة مجانية، ولكن يجب أن تكون ذات صلة بتجارب الطلاب أو اهتماماتهم
٣	القصة مكتوبة بحرية من قبل الطلاب
٤	يمكن أخذ مادة القصة من الكتب أو التجارب الشخصية أو الموضوعات ذات الصلة
٣	استخدام اللغة العربية الفصحى والنطق الصحيح
٤	يُحظر استخدام اللهجات المحلية
٣	يُسمح باستخدام المصطلحات أو التعبيرات الخاصة (بحد أقصى ٥ كلمات غير شائعة)

وبناء على نتائج الملاحظات في المجموعة الضابطة، يمكن أن أستنتج أن تنفيذ أنشطة طريقة العرض والإخبار أظهر عدة جوانب إيجابية، ولكن لا يزال

هناك عدة أشياء تحتاج إلى تحسين. من حيث التحضير، فإن الطلاب قادرون تمامًا على اختيار المواضيع المناسبة وفهم المحتوى العام للمادة، لكنهم ما زالوا يفتقرون إلى التعبير عن التجارب الشخصية والتقديم المتنوع مثل التجويد والتعبير. في مرحلة التنفيذ، يكون الطلاب جيدين جدًا في سرد القصص بشكل فردي أو جماعي والالتزام بالوقت المحدد واستخدام المواد ذات الصلة. ومع ذلك، فإن المهارات في استخدام حركات الجسم، وتغيرات الصوت، وكذلك العناصر الإيقاعية والمؤثرات الصوتية لا تزال أقل من المستوى الأمثل. بشكل عام، سارت أنشطة سرد القصص بشكل جيد للغاية، ولكن لا تزال هناك حاجة إلى التحسين في جوانب التعبير، واستخدام الصوت، والمشاركة الجسدية حتى تصبح سرد القصص أكثر حيوية وإثارة للاهتمام.

جدول ٤, ٤

تفصيل مكونات الملاحظة باستخدام الطريقة التقليدية في المجموعة الضابطة

نتيجة	جدوى	نسبة مئوية (%)	f	مقياس	مكونات	
١٧% ناقص جدا	ناقص جدا	$\frac{0}{6} \times 100 = 0\%$	٠	ضعيف	١	التجهيز
	مقبول	$\frac{3}{6} \times 100 = 50\%$	٣	ناقص	٢	
	ناقص	$\frac{2}{6} \times 100 = 33\%$	٢	مقبول	٣	
	ناقص جدا	$\frac{1}{6} \times 100 = 17\%$	١	جيد	٤	
	ناقص جدا	$\frac{0}{6} \times 100 = 0\%$	٠	جيد جدا	٥	
٤٠% ناقص	ناقص جدا	$\frac{0}{5} \times 100 = 0\%$	٠	ضعيف	١	التنفيذ
	مقبول	$\frac{3}{5} \times 100 = 60\%$	٣	ناقص	٢	

	ناقص جدا	$\frac{0}{5} \times 100 = 0\%$	٠	مقبول	٣	
	ناقص جدا	$\frac{1}{5} \times 100 = 20\%$	١	جيد	٤	
	ناقص جدا	$\frac{1}{5} \times 100 = 20\%$	١	جيد جدا	٥	
٥٧% مقبول	ناقص جدا	$\frac{0}{7} \times 100 = 0\%$	٠	ضعيف	١	التنظيم
	ناقص جدا	$\frac{0}{7} \times 100 = 0\%$	٠	ناقص	٢	
	مقبول	$\frac{3}{7} \times 100 = 43\%$	٣	مقبول	٣	
	مقبول	$\frac{4}{7} \times 100 = 57\%$	٤	جيد	٤	
	ناقص جدا	$\frac{0}{7} \times 100 = 0\%$	٠	جيد جدا	٥	

دل الجدول أن مكون التجهيز لديه قيمة أعلى بنسبة ٥٠% في المعيار ناقص، مما يدل على أن الطلاب لم يظهروا مستوى جيداً في هذا المكون، حيث كان الأداء في المعيار "جيد جداً" و"جيد" ضعيفاً جداً بنسبة ٠% و١٧% فقط. أما مكون التنفيذ فكانت القيمة الأعلى فيه ٦٠% عند المعيار ناقص أيضاً، وهذا يشير إلى ضعف واضح في أداء الطلاب أثناء تنفيذ الطريقة التقليدية، حيث لم يحصل معيار "مقبول" على أي نسبة، وكانت نسب "جيد" و"جيد جداً" منخفضة جداً (٢٠% لكل منهما). في حين أن مكون التنظيم حصل على القيمة الأعلى بنسبة ٥٧% عند المعيار جيد، يليه معيار مقبول بنسبة ٤٣%، مما يدل على أن الطلاب أظهروا أداءً مقبولاً إلى جيد في تنظيم الطريقة التقليدية. دلّت النتائج أن الطلاب لديهم قدرة مقبولة في تنظيم الطريقة التقليدية، لكنهم يواجهون صعوبات في التجهيز والتنفيذ.

٣. اللقاء الأول: تطبيق التعلم في المجموعة التجريبية

تم عقد اللقاء الأول في المجموعة التجريبية يوم الخميس الموافق ١٧ أبريل ٢٠٢٥ في الصف العاشر ماجستير معلم الهدى جومبانج لمدة ٢ × ٤٥ دقيقة. المادة التي تمت دراستها هي الهواية باستخدام طريقة العرض والشرح المبني على النظرية الإنسانية التي تؤكد على المشاركة الفعالة للطلاب في تعلم مهارة الكلام. يبدأ التعلم بالتحية والدعاء والتبريكات وتسجيل الحضور، يلي ذلك فهم خفيف للموضوع وتقديم أهداف التعلم. ثم يقوم المعلم بشرح كيفية تنفيذ الاختبار الأولي وتوزيع الأسئلة لتحديد المعرفة الأولية للطلاب قبل الدخول إلى المادة الأساسية. بعد الاختبار الأولي، تم تعريف الطلاب بالمفردات المتعلقة بموضوع الهواية وقراءة النصوص القرائية المقدمة. يقوم المعلم بإرشاد الطلاب في تحليل محتويات النص من خلال مناقشة المعنى والرسائل، ثم يقدم مفهوم العرض والإخبار بالطريقة الإنسانية من خلال عرض مقاطع فيديو كأمثلة. يستمع الطلاب ويسجلون النقاط المهمة ويناقشونها بنشاط مع المعلم. كتمرين، يبدأ الطلاب في تأليف وتقديم أوصاف هواياتهم شفويًا باستخدام طريقة العرض والشرح. واختتم النشاط بالتأمل وتكرار المفردات والتقييم العام لعملية التعلم.

جدول ٤,٥

خطوات التعلم في اللقاء الأولي في المجموعة التجريبية

الوصف	أنشطة الطلاب	أنشطة المعلم	خطوات التعلم
بناء جو تعليمي أولي	الرد على التحية، اتباع الصلاة، بيان الحضور	التحية، الدعاء، التحية، التحقق من الحضور	مقدمة
ربط المادة بالتجارب	الرد على الأسئلة، والاستماع إلى	أسئلة وأجوبة خفيفة حول	الإدراك والأهداف

الأولية للطلاب	تفسيرات الأهداف	"الهواية"، ونقل أهداف التعلم	
معرفة المعرفة السابقة للطلاب	الاستماع إلى الشرح، والعمل على أسئلة الاختبار التمهيدي	شرح غرض الاختبار التمهيدي، وتوزيع الأسئلة، وإعطاء الوقت للعمل عليها	الاختبار التمهيدي
مقدمة أولية للمادة	الاستماع، وتدوين الملاحظات، وقراءة النصوص	شرح المفردات (المفردات) حول "الهواية"، وتوفير نصوص القراءة	مقدمة للمادة
توفير نموذج وشرح طريقة العرض والإخبار	القراءة والفهم والمناقشة مع المعلم	دليل العرض والشرح لتحليل محتوى النص، ومناقشة المعنى والقصد	مناقشة النص
يقدم نماذج وشروحات لطريقة العرض والشرح	مشاهدة مقاطع الفيديو، وتدوين الملاحظات حول الأشياء المهمة	شرح مفهوم العرض والإخبار بأسلوب إنساني، من خلال عرض مقاطع فيديو كأمثلة	العرض والإخبار

تمرين شفوي	توجيه الطلاب لوصف هواياتهم الخاصة	إعداد وتقديم وصف لهوايته	ممارسة الكلام باستخدام أسلوب العرض والشرح
الخاتمة	دعوة للتأمل، ومراجعة المفردات، واختتام الدرس	الإجابة على الأسئلة التقييمية، والاستماع إلى الاستنتاجات	تقييم نتائج التعلم والعمليات بشكل عام

٤. اللقاء الثاني: تطبيق التعلم في المجموعة التجريبية

تم عقد اللقاء الثاني في الفصل التجريبي يوم الخميس الموافق ٢٤ أبريل ٢٠٢٥ في الصف العاشر ماجستير معلمين الهدى جومبانج لمدة ساعتين $٤٥ \times$ دقيقة. وتظل المواد التعليمية تركز على موضوع الهوايات، ولكن مع تطبيق أسلوب العرض والشرح الذي تم تطويره على أساس النظرية الإنسانية. تم تصميم هذه الطريقة لتشجيع الطلاب على تحقيق ذواتهم من خلال الأنشطة الكلامية المبنية على تجاربهم الشخصية. لا يركز التعلم على الجوانب المعرفية فحسب، بل يركز أيضاً على الجوانب العاطفية، من خلال توفير مساحة للطلاب للتعبير عن اهتماماتهم ومشاعرهم بحرية واستقلالية. يعمل المعلم كمييسر يقدم التوجيه وليس كمركز للمعلومات، حتى يشعر الطلاب أن لديهم السيطرة الكاملة على عملية التعلم الخاصة بهم.

في النشاط الأساسي، يبدأ المعلم بإعطاء مثال لوصف هواية باللغة العربية كنموذج للعرض والشرح، ثم يمنح الطلاب الفرصة لاختيار وتأليف وصف لهواياتهم الخاصة. يشجع هذا النشاط الطلاب على التعرف على فهمهم الشخصي ونقله بشكل أصيل، مع تطوير الثقة بالنفس ومهارات الكلام

المستقلة. يمنح المعلمون الطلاب حرية طرح الأسئلة أو مناقشة المفردات التي لا يفهمونها بعد، وتسهيل المناقشات الجماعية الصغيرة لمشاركة الخبرات. يتم التعلم في جو من الاحترام المتبادل للتنوع، حيث يتم قبول كل طالب على أساس تفرد. وانتهى النشاط بظهور الطلاب واحدًا تلو الآخر لتوصيل أوصافهم أمام الفصل، والحصول على ردود فعل إيجابية من المعلم، وإكمال اختبار ما بعد ذلك كأداة تقييم نهائية. ويتم اختتام النشاط بالتأمل المشترك، وتكرار المفردات، وتقدير المشاركة الفعالة للطلاب في جو دافئ يدعم نموهم الاجتماعي.

جدول ٤,٦

خطوات التعلم في اللقاء الأولى في المجموعة التجريبية

الوصف	أنشطة الطلاب	أنشطة المعلم	خطوات التعلم
بناء جو تعليمي أولي	الرد على التحية، اتباع الصلاة، بيان الحضور	التحية، الصلاة، التحية، التحقق من الحضور	مقدمة
تقديم وصف ملموس كمرجع للطلاب	الاستماع إلى نموذج وصف المعلم وفهمه	تقديم مثال لوصف هواية باللغة العربية	النمذجة (مثال) على العرض (والشرح)
تسهيل تحقيق الذات والتعبير الشخصي	تحديد هوايات كل شخص وتجميع الأوصاف بناءً على التجارب الشخصية	تقديم التعليمات والإرشادات في تجميع أوصاف الهوايات	تخطيط الوصف
وبناء التعلم التعاوني والتأملي	والمناقشة، والاستفسار عن المفردات، والمشاركة	توفير مساحة للأسئلة والأجوبة، وتوجيه	المناقشة والتوجيه

	مع الأصدقاء	مناقشات المجموعات الصغيرة	
العرض التقديمي (العرض والشرح)	تقديم وصف للهاوية شفهيًا أمام الفصل	ترتيب الأدوار للأداء، وإعطاء ردود فعل إيجابية	قم بإجراء الاختبار اللاحق بشكل فردي لتدريب الشجاعة
اختبار لاحق	قم بإجراء الاختبار اللاحق بشكل فردي	شارك وشرح تعليمات ما بعد الاختبار	قياس فهم الطالب بعد التعلم
تمرين شفوي	إعداد وتقديم أوصاف الهوايات	توجيه الطلاب لوصف هواياتهم الخاصة	ممارسة الكلام باستخدام أسلوب العرض والشرح
الختام والتأمل	بعد التأمل، ونقل المشاعر، وتلقي التقدير	دعوة للتأمل، وتكرار المفردات، وإبداء التقدير	تعزيز الوعي الذاتي والتقدير الاجتماعي

وبناءً على نتائج الملاحظات في الفصل التجريبي، يمكن ملاحظة أن معظم الطلاب أظهروا مشاركة نشطة منذ المراحل المبكرة من النشاط، بما في ذلك أثناء الإدراك، ومناقشة النصوص، والتدرب على الإلقاء في شكل كلام. وبدا الطلاب أكثر حماسًا للتعبير عن أنفسهم واستخدام مجموعة متنوعة من الأصوات وحركات

الجسم عند سرد القصص. وهذا يدل على أن تطبيق أسلوب العرض والشرح المبني على النظرية الإنسانية قد نجح في زيادة مشاركة الطلاب وإبداعهم بشكل ملحوظ. يتم تقديم بيانات المراقبة الأكثر اكتمالا في الجدول التالي:

جدول ٤,٧

نتائج ملاحظة المجموعة التجريبية

النتيجة (١-٥)	أنشطة التعلم
	التحضير
٥	اختيار النص أو الموضوع المناسب
٥	يقوم المعلم بشرح طريقة "العرض والشرح" للطلاب
٥	يقوم المعلمون والطلاب بإجراء مناقشات حول المواضيع أو النصوص التي سيتم تقديمها
٤	يفهم الطلاب محتويات المادة التي سيتم تقديمها بعمق
٤	يؤكد المعلمون على الأصالة في التعبير الشخصي وتجارب الطلاب
٣	تشجيع التنوع في التسليم، مثل التدريب على التجويد والتعبير
٤	تدريب الطلاب على استخدام حركات الجسم والتغيرات في نبرة الصوت عند سرد القصص

	التطبيق
٤	استخدام حركات الجسم الطبيعية من الكتفين إلى الرأس لإضافة التعبير عند سرد القصص
٣	يتحرك الطلاب وفقاً للقصة التي يتم سردها

٥	سرد القصص بشكل فردي أو في مجموعات صغيرة (حسب السياق)
٤	اضبط تنوع الصوت من سريع إلى بطيء، ومن عالي إلى همس، وفقاً للقصّة
٤	تطبيق عناصر الصوت والإيقاع، مثل المؤثرات الصوتية أو التأكيد، لإضافة عمق إلى القصّة
التنظيم	
٥	تتكون المجموعات من ٢ إلى ٥ طلاب (وفقاً لاحتياجات نشاط العرض والشرح)
٥	يقوم المعلم بشرح طريقة "العرض والشرح" للطلاب
٥	الحد الزمني لكل عرض "عرض وإخبار" هو ٣-٥ دقائق لكل طالب
٥	مادة القصّة مجانية، ولكن يجب أن تكون ذات صلة بتجارب الطلاب أو اهتماماتهم
٤	يتم كتابة القصص بحرية من قبل الطلاب وتصف التجارب أو الأفكار الشخصية
٥	يمكن أن تؤخذ مادة القصّة من الكتب أو التجارب الشخصية أو الموضوعات المتعلقة بحياة الطلاب
٤	استخدام اللغة العربية الفصحى والنطق الصحيح
٤	يمنع استخدام اللهجات المحلية ويسمح باللغة العربية الفصحى فقط
٣	يجوز استعمال المصطلحات أو التعبيرات الخاصة بشرط ألا تزيد عن ٥ كلمات غير شائعة

وتظهر نتائج الملاحظة أن تنفيذ أسلوب العرض و الاخبار في تعلم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى جومبانج تم إعداده وتنظيمه بشكل جيد للغاية. وتظهر النتائج التي تم الحصول عليها من فئات الإعداد والتنفيذ والتنظيم أن معظم المؤشرات تقع في فئة جيدة إلى جيدة جدًا، على الرغم من وجود العديد من الجوانب التي لم يتم تنفيذها على النحو الأمثل.

وبشكل عام، حصل جانب التحضير على درجة عالية، وخاصة في مؤشرات اختيار المواضيع المناسبة، وشرح الأساليب من قبل المعلمين، والنقاشات بين المعلمين والطلاب، والتي حصلت جميعها على درجة ٥. وهذا يدل على أن عملية التعلم الأولية كانت مصممة بشكل جيد وتضمنت مشاركة فعالة من الطلاب. ومع ذلك، هناك العديد من الجوانب التي لا تزال ضمن فئة الكفائية، مثل تشجيع التنوع في التوصيل (الدرجة ٣) وتدريب التعبير الجسدي والصوتي الذي لا يزال بحاجة إلى تحسين (الدرجة ٤). وهذا يوضح أنه على الرغم من منح الطلاب حرية التعبير عن أنفسهم، إلا أن ليس كل الطلاب يطورون إمكانيات التفرد والإبداع في سرد القصص.

في مرحلة التنفيذ، ظهر الطلاب نشطين للغاية في تنفيذ أنشطة العرض والشرح. على سبيل المثال، حصلت رواية القصص بشكل فردي أو جماعي صغير على درجة ٥، مما يشير إلى أن الطلاب تمكنوا من تكييف أسلوب التسليم مع التنسيق المحدد. ومع ذلك، فإن استخدام لغة الجسد والتنوع الصوتي حصل على ٣-٤ درجات فقط، مما يشير إلى أن قدرات الطلاب التعبيرية لا تزال في طور النمو وليست متسقة بعد عبر المجموعات. وقد أبدى بعض الطلاب جهودًا لتعديل حركات الجسم لتناسب مع محتوى القصة، ولكن ليس كل الطلاب يغيرون من نبرة أو إيقاع أصواتهم إلى الحد الأقصى. لا يزال البعض يستخدمون

نغمة مسطحة، دون أي تغييرات في الإيقاع أو تأثيرات صوتية إضافية كما هو متوقع في هذه الطريقة.

من حيث التنظيم، تظهر القيمة المتوسطة تنفيذًا جيدًا جدًا. وقد حصلت أغلب المؤشرات مثل تقسيم المجموعة، والحدود الزمنية، والحرية في اختيار موضوعات القصة على الدرجة الكاملة (٥). وهذا يعكس أن هيكل النشاط يتوافق مع مبادئ النظرية الإنسانية التي تؤكد على حرية وخصوصية كل فرد. ومع ذلك، فإن بعض الأمور مثل استخدام اللغة العربية الفصحى وتجنب اللهجات المحلية حصلت على ٤ نقاط فقط. وهذا يشير إلى أنه لا يزال هناك تناقض في تطبيق اللغة الفصحى. وفي الوقت نفسه، حصل الاستخدام المحدود للمصطلحات غير الشائعة على درجة ٣، مما يشير إلى أن الطلاب ما زالوا بحاجة إلى مزيد من التوجيه في فرز واختيار الكلمات المناسبة.

ومن نتائج الملاحظات في الفصل التجريبي أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تطبيق أسلوب العرض والإخبار المبني على النظرية الإنسانية في تعلم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى جومبانج كان جيدًا. لقد عكست الأنشطة التعليمية معظم مبادئ النظرية الإنسانية، مثل احترام تفرد الفرد، وحرية التعبير، وخلق تجارب تعليمية جيدة. وعلى الرغم من أن هناك بعض الجوانب التي لا تزال بحاجة إلى تحسين، مثل تطوير التعبير الصوتي واستخدام اللغة العربية الفصحى بشكل أكثر اتساقًا، فقد أظهر الطلاب بشكل عام حماسًا ومشاركة نشطة في الأنشطة. وهذا يدل على أن النهج الإنساني قادر على خلق بيئة تعليمية تدعم تطوير الإمكانيات الكلية لمهارات الكلام لدى الطلاب.

جدول ٤,٨

تفصيل مكونات الملاحظة باستخدام طريقة العرض والإخبار على النظرية
الإنسانية في المجموعة التجريبية

نتيجة	جدوى	نسبة مئوية (%)	F	معيار	مقياس	مكونات
٨٦% جيد جدا	ناقص جدا	$\frac{0}{7} \times 100 = 0\%$	٠	ضعيف	١	التجهيز
	ناقص جدا	$\frac{0}{7} \times 100 = 0\%$	٠	ناقص	٢	
	ناقص جدا	$\frac{1}{7} \times 100 = 14\%$	١	مقبول	٣	
	مقبول	$\frac{3}{7} \times 100 = 43\%$	٣	جيد	٤	
	مقبول	$\frac{3}{7} \times 100 = 43\%$	٣	جيد جدا	٥	
٨٠% جيد	ناقص جدا	$\frac{0}{5} \times 100 = 0\%$	٠	ضعيف	١	التنفيذ
	ناقص جدا	$\frac{0}{5} \times 100 = 0\%$	٠	ناقص	٢	
	ناقص جدا	$\frac{1}{5} \times 100 = 20\%$	١	مقبول	٣	
	مقبول	$\frac{3}{5} \times 100 = 60\%$	٣	جيد	٤	
	ناقص جدا	$\frac{1}{5} \times 100 = 20\%$	١	جيد جدا	٥	
٨٩% جيد جدا	ناقص جدا	$\frac{0}{9} \times 100 = 0\%$	٠	ضعيف	١	التنظيم
	ناقص جدا	$\frac{0}{9} \times 100 = 0\%$	٠	ناقص	٢	
	ناقص جدا	$\frac{1}{9} \times 100 = 11\%$	١	مقبول	٣	
	ناقص	$\frac{3}{9} \times 100 = 33\%$	٣	جيد	٤	

	مقبول	$\frac{5}{9} \times 100 = 56\%$	٥	جيد جدا	٥	
--	-------	---------------------------------	---	---------	---	--

دل الجدول أن مكون التجهيز لديه قيمة أعلى ٤٣٪ في المعيارين جيد وجيد جدا، مما يدل على أن الطلاب قاموا بتجهيز طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية بشكل جيد جدا بنسبة إجمالية بلغت ٨٦٪. أما مكون التنفيذ، فقد حصل على أعلى نسبة في المعيار جيد بنسبة ٦٠٪، مما يشير إلى أن تنفيذ الطلاب لطريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية كان جيدا بنسبة ٨٠٪. في حين أن مكون التنظيم سجل أعلى نسبة في المعيار جيد جدا بنسبة ٥٦٪، ونسبة إجمالية وصلت إلى ٨٩٪.

جدول ٩، ٤

تلخيص نتائج الملاحظة باستخدام طريقة العرض والإخبار في المجموعة التجريبية

نتيجة	نسبة مئوية (%)	F	معيار	مقياس
ناقص جدا	$\frac{0}{21} \times 100 = 0\%$	٠	ضعيف	١
ناقص جدا	$\frac{0}{21} \times 100 = 0\%$	٠	ناقص	٢
ناقص جدا	$\frac{3}{21} \times 100 = 14\%$	٣	مقبول	٣
مقبول	$\frac{9}{21} \times 100 = 43\%$	٩	جيد	٤
مقبول	$\frac{9}{21} \times 100 = 43\%$	٩	جيد جدا	٥

دل الجدول أن المقياس ١ (ضعيف) والمقياس ٢ (ناقص) لم ينالا أي نسبة مئوية (٠٪)، وكانت النتيجة "ناقص جدا". بينما نال المقياس ٣ (مقبول) قيمة ١٤٪ بالنتيجة "ناقص جدا". أما المقياسان ٤ (جيد) و ٥ (جيد جدا) فقد نالا نفس النسبة المئوية ٤٣٪، وكانت النتيجة "مقبول". تدل هذه النتائج أن المقياسين ٤ و ٥ قد نالا أكثر عدد من الاختيارات (✓) مقارنة بالمقياس

الأخرى، مما يشير إلى أن استخدام طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية في تعليم مهارة الكلام قد حقق نتيجة "مقبول".

ب. المبحث الثاني: فاعلية تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج

١. تحليل النتائج من اختبار أدوات البحث

حصل الباحث على نتائج من تجربة أداة البحث من خلال اختبار مهارة الكلام لدى الطلاب عبر خمسة أسئلة حول مادة "هواية"، وذلك في شكل اختبار وصفي موجه للطلاب الذين لا يُعدّون من عينة البحث. ويتضمن كل سؤال معايير للتقييم تشمل خمسة جوانب، وهي: الفهم، والمفردات، والنطق، والطلاقة، وتركيب الجملة.

وقد أُجريت تجربة الأداة في يوم ١٥ مايو ٢٠٢٥ في الصف العاشر ج، الذي يضم خمسة عشر طالبًا. وتهدف هذه التجربة إلى تقييم مدى صلاحية الأداة التي أُعدّت لاستخدامها في البحث الأساسي. وتم تحليل نتائج هذه التجربة لتحديد خصائص كل بند من بنود الأسئلة، حتى يتمكن الباحث من معرفة ما إذا كانت الأداة المستخدمة ذات جودة جيدة أو تحتاج إلى تحسين.

أما عن تقنية التحليل المستخدمة في تجربة الأداة، فتشمل أربع مراحل، وهي: اختبار الصدق، واختبار الثبات، ومستوى صعوبة الأسئلة، وقوة التمييز للأسئلة. وتُعدّ هذه التحليلات الأربع ضرورية في تحديد مدى صلاحية بنود الأسئلة لاستخدامها في جمع بيانات البحث.

(١) الاختبار الصلاحي

تم إجراء اختبار الصدق لمعرفة مدى قدرة بنود الأسئلة في الأداة على قياس ما يُفترض أن تقيسه. في هذا البحث، استُخدم اختبار الصدق من خلال معادلة بيرسون للارتباط الخطي (*Pearson Product Moment*)

بمساعدة برنامج SPSS بالإصدار الأحدث، وذلك باستخدام مستوى دلالة (٠.٠٠٥).

جدول ٤,١٠

نتائج من الاختبار الصلاحي من كل السؤال

رقم	درجة	معيار
١	٠,٧٥٠	صلاح
٢	٠,٧٧٠	صلاح
٣	٠,٦١٨	صلاح
٤	٠,٧٦٥	صلاح
٥	٠,٩٦٤	صلاح

يُبيّن الجدول أن الأسئلة من الرقم ١ - ٥ تمتلك درجة صدق كافية، كما هو موضح من خلال قيمة $r_{hitung} > r_{tabel}$. وهذا يدل على أن كل سؤال يرتبط ارتباطاً معنوياً بالمجموع الكلي للدرجات، مما يجعله صالحاً لقياس المهارة المقصودة. ويمكن الاطلاع على النتائج الكاملة لحساب اختبار الصدق لكل سؤال في قائمة الملاحق. وبناءً على ذلك، فإن هذه الأسئلة صالحة للاستخدام في أداة البحث لأنها استوفت شروط الصدق من الناحية الإحصائية.

(٢) الاختبار الموثوق

أجري اختبار الثبات على خمسة بنود من الأسئلة للتأكد من اتساق الأداة في قياس مهارة الكلام لدى الطلاب. أظهرت نتائج الحساب أن قيمة الثبات بلغت ٠.٨٣٥. وبحسب جدول تفسير قيم الثبات، تقع هذه القيمة في النطاق بين ٠.٨١ - ١.٠٠٠، وهو ما يُصنّف ضمن فئة الثبات العالي جداً. وهذا يدل على أن الأداة المستخدمة تتمتع بدرجة اتساق عالية، وهي

صالحة للاستخدام في جمع بيانات البحث. بناءً عليه، قرر الباحث استخدام هذه الأداة كأداة قياس لتقييم مهارات الكلام لدى الطلاب بشكل صالح وموثوق. وتُعرض تفاصيل نتائج حساب اختبار الثبات في الملاحق.

٢. الاختبار القبلي

قبل تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية، قام الباحث أولاً بإجراء اختبار قبلي بهدف الحصول على بيانات أساسية حول مهارة الكلام لدى الطلاب. ويهدف هذا الاختبار إلى معرفة الحالة الأولية لمهارة الكلام لدى المتعلمين، بحيث يمكن استخدامه كأداة مقارنة مع نتائج الاختبار البعدي. أما نتائج هذا الاختبار الأولي فتُعرض في الجدول التالي.

جدول ١١، ٤

قائمة درجات الاختبار القبلي لقدرة مهارة الكلام

مجموعة		رقم
تجريبية	ضابطة	
١٧	١٥	١
١٧	١٦	٢
١٧	١٤	٣
٢٠	١٧	٤
١٧	١٦	٥
١٨	١٥	٦
١٩	١٧	٧
١٩	١٨	٨
١٧	١٦	٩

١٧	١٥	١٠
١٩	١٦	١١
١٨	١٧	١٢
١٨	١٥	١٣
١٥	١٤	١٤
٢٠	١٨	١٥
١٧	١٦	١٦
١٩	١٧	١٧
١٨	١٥	١٨
٢٠	١٦	١٩
١٨	١٧	٢٠
١٧	١٤	٢١
١٨	١٦	٢٢

لجمع الباحث البيانات الأولية من مجموعة التجربة ومجموعة الضبطة من خلال تنفيذ الاختبار القبلي بهدف الحصول على تصور مبدئي عن مستوى مهارة الكلام لدى الطلاب قبل تطبيق المعالجة. ويُعدّ هذا الاختبار القبلي أساسًا للمقارنة من أجل تقييم فعالية أسلوب التعلم المطبّق على مجموعة التجربة. وبذلك، يمكن إجراء تحليل موضوعي لمدى تطوّر مهارة الكلام بناءً على البيانات الأولية.

وبعد الحصول على بيانات الاختبار القبلي، قام الباحث بإجراء اختبار التوزيع الطبيعي للتأكد من أن توزيع البيانات في كلتا المجموعتين يتبع نمط التوزيع الطبيعي. كما أُجري اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كانت التباينات بين المجموعتين

متجانسة. وتهدف هاتان الخطوتان إلى تحديد مدى مناسبة استخدام التحليل الإحصائي البارامتري في المرحلة التالية.
 (١) الإحصائية الوصفية لاختبار القبلي
 تعرض نتائج مهارة الكلام لدى الطلاب بناءً على بيانات الاختبار القبلي في الجدول التالي.

جدول ١٢، ٤

عرض البيانات الإحصائية الوصفية لاختبار القبلي

	N Statistic	Range Statistic	Minimum Statistic	Maximum Statistic	Mean Statistic	Mean Std. Error	Std. Deviation Statistic	Variance Statistic
PretestKontrol	22	4.00	14.00	18.00	15.9091	.25405	1.19160	1.420
PretestEksperimen	22	5.00	15.00	20.00	17.9545	.26708	1.25270	1.569
Valid N (listwise)	22							

يُبيّن الجدول أعلاه نتائج الاختبار القبلي في مجموعتي الضبط والتجريب قبل تطبيق المعالجة. يتضح أن أعلى درجة في مجموعة الضبط كانت ١٨، بينما كانت في مجموعة التجريب ٢٠. أما أدنى درجة في مجموعة الضبط فكانت ١٤، وفي مجموعة التجريب ١٥. وبلغ متوسط الدرجات في مجموعة الضبط ١٥.٩١، بينما بلغ في مجموعة التجريب ١٧.٩٥. وكان نطاق الدرجات في مجموعة الضبط ٤ (١٨-١٤)، وفي مجموعة التجريب ٥ (٢٠-١٥). وبلغ الانحراف المعياري في مجموعة الضبط ١.١٩، وفي مجموعة التجريب ١.٢٥، مما يدل على أن تباين درجات الاختبار القبلي متقارب إلى حد ما بين المجموعتين. أما عدد أفراد العينة الذين خضعوا للتحليل فبلغ ٢٢ طالبًا في كل من مجموعة الضبطة ومجموعة التجريبية.

٢) اختبار الإستواء: اختبار قبلي للمجموعة الضابطة

الاختبار الطبيعي يُستخدم لمعرفة ما إذا كانت العينة المختارة تنتمي إلى مجتمع يتمتع بتوزيع طبيعي. ويمكن الاطلاع على نتائج هذا الاختبار في جدول *Tests of Normality* بعد معالجتها باستخدام برنامج *SPSS 29 for Windows*. أما الاختبار الطبيعي المستخدم فهو اختبار *Shapiro-Wilk*. ويمكن الاطلاع على نتائج معالجة بيانات اختبار التوزيع الطبيعي لدرجات القبلي للفصل الضابط في الجدول ٤.١٦ التالي:

جدول ٤,١٣

نتائج اختبار الإستواء اختبار قبلي للمجموعة الضابطة

	Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.
Pretest A (Kelas Kontrol)	.926	22	.102

بناءً على الجدول (٤.١٦) أعلاه، يمكن ملاحظة أن قيمة الدلالة لاختبار القبلي للمجموعة الضابطة بلغت ٠.١٠٢، مما يدل على أن قيمة الدلالة أكبر من ٠.٠٥، أي أن الفرضية الصفرية H_0 مقبولة. وبناءً على نتيجة هذا الاختبار، يمكن الاستنتاج أن بيانات الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة تتبع توزيعاً طبيعياً.

٣) اختبار الإستواء للمجموعة التجريبية

نتيجة اختبار التوزيع الطبيعي للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

كما يلي:

جدول ٤,١٤

نتائج اختبار الإستواء اختبار قبلي للمجموعة التجريبية

	Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.
Pretest B (Kelas Eksperimen)	.904	22	.063

بناءً على الجدول ٤.١٧ أعلاه، يمكن ملاحظة أن قيمة الدلالة لاختبار القبلي للمجموعة التجريبية بلغت ٠.٣٦، مما يدل على أن قيمة الدلالة أكبر من ٠.٠٥، أي أن الفرضية الصفرية H_0 مقبولة. وبناءً على نتيجة هذا الاختبار، يمكن الاستنتاج أن بيانات الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية تتبع توزيعاً طبيعياً.

(٤) اختبار التجانس لاختبار قبلي

يستخدم اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كانت التباينات تأتي من مجتمع واحد أم لا. في هذا البحث، تم استخدام اختبار التجانس بطريقة *Levene*. تعتبر البيانات متجانسة إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠.٠٥، وتعتبر غير متجانسة إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠.٠٥. يمكن الاطلاع على نتائج معالجة بيانات اختبار التجانس للاختبار القبلي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الجدول ٤.١٨ التالي:

جدول ٤,١٥

نتائج اختبار التجانس لاختبار قبلي

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	.017	1	42	.898
	Based on Median	.039	1	42	.845
	Based on Median and with adjusted df	.039	1	41.912	.845
	Based on trimmed mean	.007	1	42	.934

بناءً على الجدول (٤.١٧)، تم الحصول على قيمة الدلالة لاختبار القبلي لنتائج التعلّم في كل من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية وهي ٠.٨٩٨ (وهي أكبر من ٠.٠٥)، مما يعني قبول الفرضية الصفرية H_0 . وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج بأن المجموعتين تنتميان إلى مجتمع يتمتع بنفس التباين (متجانستان).

٣. الاختبار البعدي بعد تطبيق المعالجة

قام الباحث بإجراء اختبار بعدي لمعرفة أثر استخدام طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية في المجموعة التجريبية، والأسلوب التقليدي في المجموعة الضابطة، على قدرة الطلاب في مهارة الكلام. ويمكن الاطلاع على بيانات نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكلام في الجدول رقم ٤.١٨.

جدول ٤,١٦

قائمة درجات الاختبار البعدي لقدرة مهارة الكلام

مجموعة		رقم
تجريبية	ضابطة	
٢٠	١٩	١
٢١	٢٠	٢
٢٢	١٨	٣
٢٢	٢١	٤
٢١	٢٠	٥
٢٣	١٩	٦
٢٢	٢١	٧
٢٣	٢٢	٨

٢١	٢٠	٩
٢٠	١٩	١٠
٢٣	٢٠	١١
٢٥	٢١	١٢
٢٢	١٨	١٣
٢٠	١٧	١٤
٢٥	٢٢	١٥
٢٤	٢٠	١٦
٢٣	٢١	١٧
٢١	١٩	١٨
٢٢	٢٠	١٩
٢٤	٢١	٢٠
٢١	١٨	٢١
٢٥	١٨	٢٢

(١) الإحصائية الوصفية لاختبار البعدي

نتيجة القياس على أفراد عينة البحث أثناء الاختبار البعدي يمكن

الاطلاع عليها في جدول الإحصاءات الوصفية الآتي:

جدول ١٧، ٤

عرض البيانات الإحصائية الوصفية لاختبار البعدي

	N Statistic	Range Statistic	Minimum Statistic	Maximum Statistic	Mean Statistic	Mean Std. Error	Std. Deviation Statistic	Variance Statistic
PosttestKontrol	22	4.00	14.00	18.00	15.9091	.25405	1.19160	1.420
PosttestEksperimen	22	5.00	20.00	25.00	22.2727	.34303	1.60896	2.589
Valid N (listwise)	22							

يبين الجدول أعلاه نتائج الاختبار البعدي في مجموعة الضبطة ومجموعة التجريبية بعد تطبيق المعالجة. يتضح أن أعلى درجة في مجموعة الضبطة كانت ١٨، بينما كانت في مجموعة التجريبية ٢٥. أما أدنى درجة فكانت ١٤ في مجموعة الضبطة و ٢٠ في مجموعة التجريب. وبلغ متوسط الدرجات في مجموعة الضبط ١٥.٩١، بينما بلغ في مجموعة التجريبية ٢٢.٢٧. وكان نطاق الدرجات في مجموعة الضبطة ٤ (١٨-١٤)، وفي مجموعة التجريبية ٥ (٢٥-٢٠). وبلغ الانحراف المعياري في مجموعة الضبطة ١.١٩، وفي مجموعة التجريبية ١.٦١، مما يشير إلى وجود تباين بسيط في تشتت الدرجات بين المجموعتين، حيث كانت مجموعة التجريبية أكثر تشتتاً قليلاً. أما عدد أفراد العينة الذين خضعوا للتحليل فبلغ ٢٢ تلميذاً في كل من مجموعة الضبط ومجموعة التجريبية.

(٢) اختبار الإستواء: اختبار بعدي للمجموعة الضابطة

بعد إجراء اختبار التوزيع الطبيعي للاختبار القبلي لكلٍ من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، يتم الانتقال بعد ذلك إلى اختبار التوزيع الطبيعي للاختبار البعدي للمجموعتين. وأما نتيجة اختبار التوزيع الطبيعي للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فهي كما يلي:

جدول ١٨، ٤

نتائج اختبار الإستواء اختبار بعدي للمجموعة الضابطة

	Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.
Posttest A (Kelas Kontrol)	.947	22	.276

بناءً على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن قيمة الدلالة لاختبار الاستواء (الاختبار البعدي) للمجموعة الضابطة بلغت ٠.٢٧٦، وهي قيمة

أكبر من ٠.٠٥، مما يدلّ على قبول الفرضية الصفرية H_0 . وبناءً على نتيجة هذا الاختبار، يمكن الاستنتاج أن بيانات اختبار الاستواء البعدي للمجموعة الضابطة تتبع توزيعًا طبيعيًا.

(٣) اختبار الإستواء: اختبار بعدي للمجموعة التجريبية

أما نتائج اختبار التوزيع الطبيعي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فهي كما يلي:

جدول ٤,١٩

نتائج اختبار الإستواء اختبار بعدي للمجموعة التجريبية

	Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.
Posttest B (Kelas Eksperimen)	.922	22	.084

بناءً على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن قيمة الدلالة لاختبار الاستواء (الاختبار البعدي) للمجموعة التجريبية بلغت ٠.٠٨٤، وهي قيمة أكبر من ٠.٠٥، مما يدلّ على قبول الفرضية الصفرية H_0 . وبناءً على نتيجة هذا الاختبار، يمكن الاستنتاج أن بيانات اختبار الاستواء البعدي للمجموعة التجريبية تتبع توزيعًا طبيعيًا.

(٤) اختبار التجانس للاختبار البعدي

في هذا البحث، تم إجراء اختبار التجانس باستخدام طريقة *Levene*. تُعتبر البيانات متجانسة إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠.٠٥، وتُعتبر غير متجانسة إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠.٠٥. يمكن الاطلاع على نتائج معالجة بيانات اختبار التجانس للاختبار القبلي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الجدول ٤.٢١ التالي:

جدول ٤,٢٠

نتائج اختبار التجانس للاختبار البعدي

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	2.098	1	42	.155
	Based on Median	1.404	1	42	.243
	Based on Median and with adjusted df	1.404	1	40.021	.243
	Based on trimmed mean	2.085	1	42	.156

بناءً على الجدول أعلاه، تم الحصول على قيمة الدلالة لاختبار التجانس للاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية وهي ٠.١٥٥ بناءً على المتوسط، وهي قيمة أكبر من ٠.٠٥، مما يعني قبول الفرضية الصفرية H_0 . وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج بأن تباين نتائج الاختبار البعدي في المجموعتين متجانس، أي أن المجموعتين تنتمي إلى مجتمع يتمتع بنفس التباين.

٤. الاختبار $N-Gain$

قام الباحث بإجراء اختبار بعدي بعد تنفيذ عملية التعلم على المجموعتين. ثم قام الباحث بجمع بيانات نتائج اختبار ما بعد ونتائج اختبار ما قبل لمعرفة مدى تحسن قدرة الكلام لدى الطلاب من خلال حساب قيمة $N-Gain$. يمكن الاطلاع على بيانات $N-Gain$ الخاصة بمهارة الكلام في الجدول رقم ٤.٢٣.

جدول ٤,٢١

بيانات $N-Gain$ لقدرة مهارة الكلام

مجموعة				رقم
تجريبية		ضابطة		
متوسط	٠,٣٨	متوسط	٠,٤٠	١

متوسط	٠,٥٠	متوسط	٠,٤٤	٢
متوسط	٠,٦٣	متوسط	٠,٣٦	٣
متوسط	٠,٤٠	متوسط	٠,٥٠	٤
متوسط	٠,٥٠	متوسط	٠,٤٤	٥
عالي	٠,٧١	متوسط	٠,٤٠	٦
متوسط	٠,٥٠	متوسط	٠,٥٠	٧
متوسط	٠,٦٧	متوسط	٠,٥٧	٨
متوسط	٠,٥٠	متوسط	٠,٤٤	٩
متوسط	٠,٣٨	متوسط	٠,٤٠	١٠
متوسط	٠,٦٧	متوسط	٠,٤٤	١١
عالي	١,٠٠	متوسط	٠,٥٠	١٢
متوسط	٠,٥٧	متوسط	٠,٣٠	١٣
متوسط	٠,٥٠	سافل	٠,٢٧	١٤
عالي	١,٠٠	متوسط	٠,٥٧	١٥
عالي	٠,٨٨	متوسط	٠,٤٤	١٦
متوسط	٠,٦٧	متوسط	٠,٥٠	١٧
متوسط	٠,٤٣	متوسط	٠,٤٠	١٨
متوسط	٠,٤٠	متوسط	٠,٤٤	١٩
عالي	٠,٨٦	متوسط	٠,٥٠	٢٠
متوسط	٠,٥٠	متوسط	٠,٣٦	٢١
عالي	١,٠٠	متوسط	٠,٣٣	٢٢

وأما لرؤية بيانات زيادة مهارة الكلام لدى الطلاب، فهي مبينة في نتائج اختبار الكسب المعدل في الجدول ٤.٢٤ التالي:

جدول ٤,٢٢

نتائج الاختبار *N-Gain*

Descriptives				
	Kelompok		Statistic	Std. Error
N_Gain	Eksperimen	Mean	.6192	.04443
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound .5268	
			Upper Bound .7116	
		5% Trimmed Mean	.6116	
		Median	.5357	ا
	Kontrol	Variance	.4038	.01670
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound .2994	
			Upper Bound .4688	د
		5% Trimmed Mean	.4349	
		Range	.4442	و
		Interquartile Range	.087	ل
		Skewness	.0733	.491
		Kurtosis	-.620	.953
		Maximum	.57	ف
		Range	.30	
		Interquartile Range	.11	ع
		Skewness	-.191	.491
		Kurtosis	-.175	.953

هـ

يبيّن قيمة *N-Gain* للمجموعة التجريبية التي بلغت أعلى قيمة لها ١.٠٠٠، في حين بلغت أعلى قيمة للمجموعة الضابطة ٠.٠٥٧. أما أدنى قيمة في المجموعة التجريبية فهي ٠.٣٨، وفي المجموعة الضابطة ٠.٢٧. وكان المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية ٠.٦١٩٢، وللمجموعة الضابطة ٠.٤٣٣٨. أما الوسيط في المجموعة التجريبية فهو ٠.٥٣٥٧، وفي المجموعة الضابطة ٠.٤٤٤٤. وبلغ مدى القيم في المجموعة التجريبية ٠.٦٣، وفي المجموعة الضابطة ٠.٣٠. بينما كانت الانحراف المعياري في المجموعة التجريبية ٠.٢٠٨٤١، وفي المجموعة

الضابطة ٠.٠٧٨٣٣. وتدل هذه البيانات على أن تحسّن نتائج التعلم في المجموعة التجريبية كان أعلى وأكثر تنوعاً مقارنةً بالمجموعة الضابطة.

٥. اختبار الفرضي

تم إجراء اختبار الفرضية في هذا البحث باستخدام اختبار (*t-test*). ويُستخدم هذا الاختبار لمعرفة: مدى اختلاف نتائج التعلم في الجانب المعرفي بين الطلاب الذين استخدموا الوسائط التعليمية والذين لم يستخدموها. أما اختبار الفرضية المستخدم في هذا البحث فهو اختبار إحصائي بارامتري، وهو اختبار (*t-test*) لعينة مستقلة (*independent sample t-test*). ويُستخدم هذا الاختبار لاتخاذ القرار فيما إذا كانت الفرضية تقبل أم ترفض. أما نتائج اختبار الفرضية لقيم *N-Gain* فهي كما يلي:

جدول ٤,٢٣

نتائج الاختبار *N-Gain Skor* و *N-Gain Persen*

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
N-Gain_Score	Eksperimen	22	0.62	0.21	0.044
	Kontrol		0.43	0.78	0.017
N-Gain_Persen	Eksperimen	22	61.92	20.84	4.44
	Kontrol		43.38	7.83	1.67

يظهر جدول الإحصاءات الخاصة بالمجموعتين أن متوسط قيمة *N-Gain Score* في المجموعة التجريبية بلغ ٠.٦٢ بانحراف معياري قدره ٠.٠٢١ وبلاستناد إلى جدول تفسير قيم *N-Gain Score*، فإن هذه القيمة تندرج ضمن الفئة "المتوسطة إلى العالية"، مما يدل على أن المعالجة أو الطريقة المستخدمة في المجموعة التجريبية كانت فعّالة في تحسين نتائج تعلم الطلاب. أما في المجموعة الضابطة، فقد بلغ متوسط قيمة *N-Gain Score* نحو ٠.٤٣ بانحراف معياري

٠٠٠٧٨، وهي تندرج ضمن الفئة "المتوسطة"، مما يشير إلى وجود تحسن في هذه المجموعة، ولكن بدرجة فعالية أقل مقارنةً بالمجموعة التجريبية. وفيما يتعلق بنسبة *N-Gain*، فقد حصلت المجموعة التجريبية على متوسط نسبة ٦١.٩٢٪ بانحراف معياري ٢٠.٨٤٪، وهي تندرج ضمن فئة "فعالية كافية". في المقابل، حصلت المجموعة الضابطة على متوسط نسبة ٤٣.٣٨٪ بانحراف معياري ٧.٨٣٪، مما يدل على أن التحسن أقل ويدخل ضمن فئة "أقل فعالية". وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن الطريقة أو المعالجة المطبقة في المجموعة التجريبية كانت أكثر فعالية في تحسين مهارة الكلام مقارنةً بالطريقة المستخدمة في المجموعة الضابطة. وسيتم بعد ذلك إجراء تحليل إضافي من خلال اختبار العينات المستقلة (*Independent Samples Test*) لمعرفة ما إذا كان الفرق في الفعالية بين المجموعتين دالاً إحصائياً أم لا.

جدول ٤,٢٤

نتائج الاختبار *Independent Sampel T-Test*

Levene's Test for Equality of Variances		t-test Equality of Means		Significance				95% Confidence Interval of the Difference	
F	Sig.	t	df	One-Sided p	Two-Sided p	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
.923	.342	-5.595	42	<,001	<,001	-2.500	.447	-3.402	-1.598
		-5.595	40.697	<,001	<,001	-2.500	.447	-3.403	-1.597

بناءً على نتائج اختبار *Independent Sampel T-Test* أعلاه، تم الحصول على قيمة الدلالة (٢-tailed) أقل من ٠٠٠٠١، أي أنها أقل من ٠٠٠٠٥، مما يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين نتائج الاختبار البعدي للتلاميذ في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. بلغت قيمة *t* المحسوبة -٥.٥٩٥ بدرجة حرية (*df*) تساوي ٤٢، مما يشير إلى وجود فرق في المتوسط مقداره -٢.٥٠٠، أي أن

متوسط درجات المجموعة التجريبية أعلى بشكل دالّ إحصائيًا من متوسط درجات المجموعة الضابطة.

وعليه، يمكن الاستنتاج بأن هناك فرقًا ذا دلالة إحصائية في الفعالية بين استخدام طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية، وبين استخدام الأسلوب التقليدي في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

الفصل الخامس مناقشة نتائج البحث

١. تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في

مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج

إحدى الطرق التعليمية الفعّالة في تنمية مهارة الكلام هي طريقة العرض والإخبار. تتيح هذه الطريقة للمتعلمين فرصة عرض شيء ما، ككائن أو صورة أو تجربة شخصية أمام الصف، ثم التحدث عنه شفهيًا لزملائهم ومعلمهم. لا تقتصر هذه الأنشطة على تدريب المهارات اللغوية الشفوية فحسب، بل تسهم أيضًا في بناء الثقة بالنفس، وتعزيز الوعي الذاتي، وتنمية التعاطف والقدرة على التفاعل الاجتماعي. وتتميز هذه الطريقة بتركيزها على الأداء الواقعي والتطبيقي للغة، مما يجعلها أداة فعّالة في تطوير مهارة الكلام بشكل ملموس وعملي. ومن خلال هذه الأنشطة، يُشرك المتعلمون بشكل فعّال وشخصي في عملية التعلم، مما يجعل التعلم أكثر معنى ومتعة. وفي إطار التعليم الذي يركز على تنمية الإنسان بشكل متكامل، تتوافق طريقة العرض والإخبار تمامًا مع مبادئ النظرية الإنسانية. إن استخدام طريقة العرض والإخبار يعكس التطبيق العملي للفلسفة الإنسانية التي ترى في الطالب محورًا رئيسًا للتعلم، حيث تُمنح له فرصة الحديث والتعبير ضمن سياقات حياتية قريبة منه.

قام الباحث بوصف نشاط التعلم داخل الصف لكلٍ من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، مبيّنًا كيفية سير العملية التعليمية في كل مجموعة. في المجموعة الضابطة، تمت العملية التعليمية باستخدام منهج تقليدي يركز على المعلم، حيث كان التلاميذ يميلون إلى السلبية، يقتصر دورهم على الاستماع لشرح المعلم، والإجابة على الأسئلة بشكل محدود، وأداء الواجبات دون وجود مساحة للتعبير الشخصي. وقد أظهرت نتائج الملاحظة أن معظم التلاميذ لم يتمكنوا من إظهار تعبير ذاتي جيد،

كاستخدام تنوع في النبرات الصوتية، أو تعابير الجسد، أو الجرأة في الكلام، وكانت درجاتهم في مكونات الأداء والتنظيم تدل على أن الغالبية منهم في مستوى "ضعيف" إلى "متوسط". وهذا يدل على أن غياب الأنشطة التفاعلية التي تركز على الطالب يؤدي إلى ضعف في تنمية مهارة الكلام، وهو ما يُبرز الحاجة إلى منهج بديل يراعي البعد الإنساني والتواصلي في التعلم. وهذا يدل على أن المنهج التقليدي لا يدعم تنمية مهارة الكلام بصورة شاملة.

وعلى النقيض من ذلك، أظهر المجموعة التجريبية الذي طُبقت فيه طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية نتائج أفضل بكثير. فقد كان التلاميذ أكثر تفاعلاً في عملية التعلم، سواء في مرحلة فهم المادة، أو أثناء العروض الشفوية، أو في أنشطة التأمل الختامية. وقد وفرت هذه الطريقة حرية للتلاميذ في التعبير عن أفكارهم وتجاربهم ومشاعرهم شفهيًا في بيئة داعمة، مما أدى إلى تحسين قدراتهم اللغوية، وكذلك الجوانب العاطفية والاجتماعية لديهم، وهذا يتوافق مع إحدى السمات الأساسية للنظرية الإنسانية، وهي التأكيد على التعلم كحق أساسي يجب أن يُمارس في جو من القبول والدعم النفسي. إن إشراك التلاميذ في نشاط العرض والإخبار أتاح لهم فرصة التدريب العملي على مهارة الكلام من خلال مواقف حقيقية، وهو ما يُعد من أنجع الطرق لاكتساب الطلاقة، والثقة، والمرونة اللغوية. كما أظهرت الملاحظات أن أغلب التلاميذ استطاعوا اختيار مواضيع تعبير تتعلق بحياتهم الشخصية، وتقديمها شفهيًا باستخدام تنوع في النبرات وتعابير الجسد، وتقبّل الملاحظات بشكل منفتح. وهذا يعكس تقدير خصوصية كل متعلّم واحترام خلفياتهم المختلفة، وهو ما تؤكد عليه النظرية الإنسانية في تركيزها على تفهم خصائص واحتياجات الفرد بشكل شخصي. وهذه النتائج تدل على نجاح المقاربة الإنسانية في إحداث تعليم ذي معنى. وقد برزت أهمية هذه الطريقة من خلال ملاحظات الأداء الشفوي التي أظهرت تقدماً واضحاً

في مهارات الحديث، خاصة في جوانب الجرأة، والاتساق، وتوظيف اللغة في سياقات حياتية.

إن المقاربة الإنسانية، كما طرحها روادها مثل كارل روجرز وأبراهام ماسلو، تؤكد على أهمية تحقيق الذات، وحرية الاختيار، واحترام فرادة كل فرد.⁶⁰ وفي التطبيق، فإن طريقة العرض والإخبار تتيح للتلاميذ فرصة لابتكار المادة، وتنظيمها، وتقديمها بأنفسهم، حيث لا يكون المعلم هو المحور، بل مرشداً وميسراً لعملية التعلم. وهذا الدور التيسيري للمعلم يتماشى مع رؤية روجرز التي ترى في المعلم عنصر دعم وليس مصدرًا وحيدًا للمعرفة. وقد تجلّى ذلك في الصف التجريبي حين قدّم المعلم مثلاً لوصف هواية شفهياً، ثم وُجّه التلاميذ إلى إعداد وتقديم أوصافهم بناءً على تجاربهم الشخصية. ومن خلال هذا النشاط، لم يتعلم التلاميذ الكلام فقط، بل تعلموا التفكير النقدي، وتنظيم الأفكار، وبناء الثقة بالنفس، وهذا يعزز من قدرة المتعلم على الوصول إلى تحقيق الذات، وهي إحدى الأهداف الأساسية للنظرية الإنسانية، كما ذكرها ماسلو وروجرز. وكل هذا يُظهر أن طريقة العرض والإخبار ليست مجرد نشاط لغوي، بل تجربة تعليمية شاملة تُنمي مهارات التفكير والتواصل بشكل متكامل.

وعلاوة على ذلك، فإن نظرية الإنسانية تُعدّ ملائمة أيضاً في تفسير نجاح هذا النهج. فوفقاً لفيغوتسكي، يحدث التعلم الفعّال من خلال التفاعل الاجتماعي والمشاركة النشطة للمتعلم في بناء المعرفة استناداً إلى خبراته الشخصية.⁶¹ وتُجسّد أنشطة النقاش الجماعي، وإعداد نصوص العروض، وسرد القصص في طريقة العرض والإخبار عملية بنائية تتيح للتلاميذ فهم اللغة واستيعابها من خلال الممارسة الحقيقية، وليس مجرد الحفظ والتكرار. وهنا يظهر التكامل بين النظرية الإنسانية والبنائية في دعم العملية التعليمية الشفهية، مما يُكسب التلميذ مهارة الكلام من خلال التجربة والمشاركة لا من خلال الحفظ والتلقين. هذا التفاعل الاجتماعي ينسجم مع توجهات

⁶⁰ Abraham H Maslow, *Motivasi Dan Kepribadian Terjemahan Motivation and Personality (Nurul Iman)* (Jakarta: PT. Gramedia, 1984).

⁶¹ L. S Vygotsky, *Mind in Society* (Cambridge: Harvard University Press, 1978).

النظرية الإنسانية في تعزيز النمو الاجتماعي للمتعلمين وبناء علاقات تفاعلية إيجابية فيما بينهم.

وعند المقارنة استنادًا إلى ثلاثة مكونات للتقييم، وهي: التحضير، والتنفيذ، والتنظيم، فقد حصل الصف التجريبي على درجات أعلى بكثير مقارنة بالصف الضابط. ففي جانب التحضير، بلغت نسبة الصف التجريبي ٨٦٪ ضمن فئة "جيد جدًا"، مما يدل على قدرة التلاميذ على اختيار مواضيع ذات صلة، وفهم محتوى النصوص، والاستعداد للعرض بشكل مستقل. هذا يدل على تطور سلوك التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية، وهو من سمات "السلوك الذاتي" التي تسعى المقاربة الإنسانية إلى غرسها في المتعلمين. وفي جانب التنفيذ، أظهر ٨٠٪ من التلاميذ أداءً جيدًا، لا سيما في الجرأة على سرد القصص والقدرة على إيصال الرسالة بأسلوب تعبيرى. أما في جانب التنظيم، فقد حقق أعلى نسبة بلغت ٨٩٪ ضمن فئة "جيد جدًا"، وهو ما يعكس دقة توزيع الوقت، وانتظام العرض، والتعاون الفعال بين التلاميذ. هذه النتائج تؤكد أن التلاميذ ليسوا مجرد متلقين سلبيين، بل يمتلكون حرية اتخاذ القرار وتنظيم عملية التعلم بأنفسهم، وهي نقطة محورية في النظرية الإنسانية.

استنادًا إلى ما سبق، يمكن الاستنتاج أن تطبيق العرض والإخبار على النظرية الإنسانية المبنية على النظرية الإنسانية لا يسهم فقط في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، بل يساهم أيضًا في خلق بيئة تعليمية تدعم نمو شخصيتهم وتُنمّي قدراتهم بشكل شامل. فهو يُراعي الجانب العاطفي للمتعلمين، ويمنحهم حرية التعبير، ويفتح المجال أمام تنمية التفكير النقدي والاستقلال الذاتي في الأداء. وعلى الرغم من وجود بعض السلبيات، مثل عدم التوازن في قدرة التعبير الصوتي وعدم الاتساق في استخدام اللغة العربية الفصحى، إلا أن هذه الطريقة تُعدّ ذات إسهام فعال في تعليم مهارة الكلام بشكل عام. ويُثبت ذلك أن التعليم القائم على النظرية الإنسانية يمكن أن يُشكّل بديلاً أفضل في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية على مستوى المرحلة الثانوية

وعلى صعيد آخر، برز تفوق طريقة العرض والإخبار أيضاً من خلال الجوانب الوجدانية لدى التلاميذ، التي شهدت تحسناً ملحوظاً. فوفقاً للملاحظات أثناء عملية التعلم في الصف التجريبي، بدأ التلاميذ أكثر ثقة في التعبير عن آرائهم، وأظهروا احتراماً لوجهات نظر زملائهم، كما بدت عليهم الحماسة الكبيرة في متابعة مراحل التعلم المختلفة. وهذا يعكس التفاعل بين الجوانب المعرفية والانفعالية في العملية التعليمية، وهو من المبادئ الجوهرية في النظرية الإنسانية. وتُعد هذه الجوانب مهمة في تعلم مهارة الكلام، لأن الكلام لا يقتصر على إتقان المفردات وبنية الجمل فقط، بل يتطلب أيضاً الشجاعة، والاستعداد النفسي، والتوازن العاطفي. وفي المقاربة الإنسانية، يُعد الجانب النفسي للتلميذ عنصراً أساسياً لضمان تعلّم فعّال. لذا فإن نجاح المعلم في خلق جوٍّ صفي منفتح وداعم يسهم بشكل كبير في تحقيق تقدم التلاميذ في مهارة الكلام.

في الجانب النفسي، ومن خلال المدخل الإنساني، يُنظر إلى كل فرد على أنه كائن فريد، يمتلك القدرة على النمو، ويستحق أن يُعامل بطريقة تراعي احتياجاته العاطفية وشخصيته. ويتماشى هذا مع رؤية كارل روجرز التي تؤكد على أهمية تصوّر الذات، والقبول غير المشروط، والتعاطف في عملية التعليم والتعلم. ومن خلال تطبيق طريقة العرض والإخبار، يُوفر المعلم بيئة آمنة للطلاب للتعبير عن أنفسهم دون خوف من الحكم عليهم، مما يسهم في خلق جوٍّ داعمٍ داخل الفصل ويُعزز ثقة الطلاب بأنفسهم، وهي شرط أساسي لاكتساب مهارة الكلام.⁶² فهذا المنهج يُشجع الطلاب على أن يكونوا فاعلين في اختياراتهم، ويمنحهم حرية اتخاذ القرار فيما يتعلق بطريقة عرضهم وأسلوب تعبيرهم، دون فرض نمط واحد موحد.

كما تُمكن هذه الطريقة من حدوث تجربة تعلم ذات معنى (*meaningful learning*)، حيث يشعر الطلاب بالانخراط العاطفي في عملية التعلم. فعندما يُطلب

⁶² Rogers, *Freedom to Learn: A View of What Education Might Become*.

من الطالب أن يُظهر ويُحدث عن شيء يرتبط بتجربته الشخصية أو اهتماماته، فإن هذا النشاط لا يُنمّي فقط الجانب المعرفي واللغوي، بل يُعزّز أيضًا الاتصال العاطفي مع المادة التعليمية. ووفقًا للنظرية الإنسانية، فإن هذا يُسهم في تحقيق الذات (*self-actualization*)، وهي أعلى حاجة إنسانية ليُصبح الفرد أفضل نسخة من ذاته.

وعلاوة على ذلك، فإن الجوّ الصفي الذي تُشكّله طريقة العرض والإخبار يُساهم في تقليل القلق من الكلام (*speech anxiety*)، وهو أمر شائع لدى متعلمي اللغة. وبفضل التعزيز الإيجابي من المعلم ودعم الأقران، يتمكن الطالب من إدارة مشاعر التوتر وقلة الثقة بالنفس بشكل أفضل. وهذا أمر بالغ الأهمية في تعلم مهارة الكلام، التي تتطلب الشجاعة والعفوية. ووفقًا لنظرية ماسلو، فإن الحاجة إلى الأمان والتقدير يجب أن تُلبّي أولاً حتى يتمكن الطالب من النمو بشكل أمثل.⁶³

يمكننا أن نفهم بأن نجاح تعلم مهارة الكلام لا يعتمد فقط على إتقان الجوانب اللغوية مثل الفهم، والمفردات، والنطق، والطلاقة، والقواعد، بل يعتمد بدرجة كبيرة على الحالة النفسية للطالب. إن طريقة العرض والإخبار المستندة إلى المدخل الإنساني قادرة على تلبية هذه الحاجة من خلال توفير بيئة تعليمية آمنة، داعمة، وتمكينية. ومن خلال مراعاة الاحتياجات العاطفية والشخصية للطلاب، لا يقوم المعلم فقط بتعليمهم كيفية الكلام، بل يُنمّي فيهم الثقة بالنفس، والشجاعة، وروح الاحترام المتبادل كما يُساعدهم على تطوير سلوكٍ تعلّم مستقل وتقدير ذاتي، بما يحقق نضجًا معرفيًا وعاطفيًا واجتماعيًا متكاملًا. وكل ذلك يُعدّ أساسًا مهمًا في التواصل الفعّال والمثمر.

ومن الناحية التطبيقية، أثبتت طريقة العرض والإخبار فعاليتها في تطوير مهارة الكلام بجميع مكوناتها، من الطلاقة، والدقة، والنطق، والتنظيم، مما يجعلها مناسبة جدًا لأهداف تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، خصوصًا في المرحلة الثانوية. فهي

⁶³ Maslow, *Motivasi Dan Kepribadian Terjemahan Motivation and Personality* (Nurul Iman).

تربط بين المحتوى اللغوي والخبرة الشخصية، وتُحفّز التلميذ على استخدام اللغة كأداة للتعبير الحقيقي والتفاعل الاجتماعي.

٢. فاعلية تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج

تظهر نتائج هذا البحث أن تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية المبني على النظرية الإنسانية له تأثير كبير إلى حدّ ما في تنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في معهد المعلمين الهدى. وقد بينت نتائج الملاحظة في المجموعة التجريبية أن طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية فعالية كافية في تحسين مهارة التلاميذ في الكلام. وتدعم هذه النتيجة إجابة عن صيغة المشكلة الثانية، وهي المتعلقة بفعالية طريقة العرض والإخبار على النظرية في تنمية مهارات الكلام لدى التلاميذ.

أما نتائج التحصيل من حيث درجة *N-Gain* في المجموعة التجريبية فقد بلغت (٠,٦٢) بتصنيف "متوسط"، وبلغت النسبة (٦١,٩٢) بتصنيف "فعالية كافية" حسب تصنيف "Hake" ($0,3 < g < 0,7$).⁶⁴ وهذا يدل على أن استخدام طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية فعّال إلى حدّ كافٍ في تطوير مهارة الكلام. وهذا يعني أن هذا الطريقة أكثر فعالية من الطرق التقليدية، إلا أن درجة فعاليته ما زالت تقع ضمن التصنيف "المتوسط".

وقد بلغ متوسط درجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية من حيث الفهم والمفردات والنطق والطلاقة وبنية الجملة (١٧,٩٦)، وهي أعلى من متوسط درجة المجموعة الضابطة الذي بلغ (١٥,٩١). كما أظهرت نتيجة اختبار *T* أن القيمة الإحصائية (*Sig. (2-tailed)*) كانت أقل من (٠,٠٥)، مما يدل على وجود فرق دالّ إحصائيًا بين المجموعتين. وبناءً على ذلك، طريقة العرض والإخبار على النظرية

⁶⁴ R. R Hake, "Interactive-Engagement versus Traditional Methods: A Six-Thousand-Student Survey of Mechanics Test Data for Introductory Physics Courses," *American Journal of Physics* 66, no. 1 (1998): 64-74.

الإنسانية يُعدّ أكثر فاعلية من الطريقة التقليدي في تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ.

لم يقتصر هذا التحسّن على الجانب الأكاديمي فحسب، بل شمل أيضًا الجوانب الوجدانية والنفسية لدى التلاميذ. إن طريقة العرض والإخبار يتيح للتلميذ فرصة عرض أشياء ذات مغزى بالنسبة له، كالهوايات، أو المقتنيات الشخصية، أو التجارب الحياتية.⁶⁵ ويتماشى هذا مع نظرية الحاجات التي وضعها ماسلو، والتي تؤكد على ضرورة إشباع الحاجات النفسية مثل الشعور بالأمان، والحب، وتحقيق الذات في سياق التعلم. فعندما يشعر التلميذ بأنه مقبول ومسموح له بالتعبير بحرية، فإنه يكون أكثر نشاطًا وتحفيزًا في عملية التعلم.⁶⁶

ويتوافق هذا النهج عمليًا مع وجهة نظر كارل روجرز، الذي يرى أن البيئة التعليمية المثالية هي التي تتيح للتلميذ أن يُعبّر عن ذاته بحرية، دون خوف أو تقييم سلبي. وقد أظهرت ملاحظات الباحث خلال عملية التعلم وجود ارتفاع تدريجي في مشاركة التلاميذ النشطة بمرور الوقت. وهذا ما يؤكده هارمر، الذي صرّح بأن تعلم اللغة الحقيقي يحدث عندما يُسمح للتلميذ باستخدام اللغة لأهداف حقيقية وشخصية.⁶⁷ كما أن هذا الأسلوب يُحقق معظم معايير التعلم الفعّال حسب برونينغ، حيث أشار إلى أن نشاط طريقة العرض والإخبار يتيح إطلاق الأفكار والمشاعر لدى التلاميذ؛ ويجعل الحديث هو النشاط المركزي الجدير بالتحليل؛ ويشعر التلميذ بالرضا عند مشاركته مع زملائه.⁶⁸

ومع ذلك، فقد واجه الباحث بعض التحديات أثناء تنفيذ هذا الطريقة، منها محدودية قدرة التلاميذ على الكلام باللغة العربية بطلاقة وتلقائية، بسبب قلة

⁶⁵ T Suharto, *Psikologi Pendidikan Dan Pembelajaran Humanistik* (Malang: Universitas Negeri Malang Press, 2023).

⁶⁶ S Wulandari and M Fadli, "Pemenuhan Kebutuhan Psikologis Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa," *Jurnal Psikologi Pendidikan* 6, no. 2 (2024): 55–67, <https://jurnal.um.ac.id/index.php/jpp/article/view/2345>.

⁶⁷ R Mulyani, *Pendekatan Humanistik Dalam Pendidikan Bahasa* (Surabaya: Unair Press, 2023).

⁶⁸ N. K Dewi, "Implementasi Pendekatan Carl Rogers Dalam Pembelajaran Bahasa," *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 11, no. 1 (2024): 24–35.

استخدامها في الحياة اليومية، بالإضافة إلى اختلاف خلفياتهم التعليمية. فقد بدأ التردد واضحًا عند بعض التلاميذ في البداية، لا سيما أولئك الذين قدموا من المدارس الثانوية العامة. إلا أنه، وبفضل دعم المعلم الذي اتبع المبادئ الإنسانية كفهم مشاعر التلاميذ، وتوفير بيئة آمنة، وعدم المبالغة في التصحيح بدأ التلاميذ تدريجيًا يُظهرون شجاعة أكبر في الكلام.

إذا ما نظرنا إلى هذا الأسلوب من منظور منهجية وزارة الشؤون الدينية رقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩، نجد أن هذا الأسلوب يتوافق مع خصائص تدريس اللغة العربية التي تركز على إتقان المهارات اللغوية الأربع بشكل تكاملي، ومنها مهارة الكلام. ففي هذا المنهج، تُعد القدرة على الكلام إحدى مؤشرات نجاح تعلم اللغة العربية في المدارس الدينية. ومن ثم، يمكن للطريقة العرض والإخبار أن يكون من البدائل المناسبة التي تلبي متطلبات هذا المنهج.

أما من ناحية طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية، فإن نجاح هذا الأسلوب لا ينفصل عن المبدأ الذي يرى أن التعلم الفعّال يحدث عندما يشعر التلميذ بأنه مُقدّر كفرد فريد يمتلك إمكانيات ذاتية. وتضع هذه النظرية المعلم في موقع ليس كمصدر وحيد للمعرفة، بل كمسهل يهيئ بيئة داعمة، متعاطفة، وتمكّن التلاميذ من التعلم النشط والمستقل. وفي هذه الدراسة، كان لدور المعلم أثر كبير، خصوصًا في توجيه التلاميذ أثناء تحضيرهم طريقة العرض والإخبار، وتقديم التغذية الراجعة الإيجابية، وخلق أجواء صفية شاملة.

ومن خلال العرض السابق، يمكن الاستنتاج أن استخدام طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية يُعدّ طريقة فعّالة كافية في تنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج، شريطة أن يكون المعلم مدربيًا على استخدام هذه الطريقة بشكل فعّال، مع تخصيص وقت كافٍ للتنفيذ، وتهيئة بيئة صفية تُشجّع على الجرأة في التعبير والمشاركة النشطة.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

١. تظهر نتائج الملاحظة أن تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية في المجموعة التجريبية أكثر فاعلية مقارنة بالأسلوب التقليدي في المجموعة الضابطة. فقد بدا الطلاب في الصف التجريبي أكثر نشاطاً وثقة بالنفس، وقادرين على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم شفهيّاً بشكل أفضل. وقد أصبح أداء الطلاب في تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية جيداً إلى حد ما، مثل ازدياد مستوى الفهم، وتوسيع المفردات، وتحسن النطق، وسلاسة الكلام بشكل مقبول، وترتيب الجمل بطريقة جيدة. ولذلك، فإن هذه الطريقة جديرة بأن تُؤخذ في الاعتبار كبديل يدعم تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.
٢. بمتوسط درجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٢٢,٢٧) الأعلى من المجموعة الضابطة (١٥,٩١)، نتج فرق في المتوسط قدره ٦,٣٦. أما درجة الكسب المعدل (*n-gain*) في المجموعة التجريبية فبلغت ٠,٦١٩٢ ضمن فئة "فعالية كافية"، مقارنةً بـ ٠,٤٣٣٨ في المجموعة الضابطة التي تندرج ضمن فئة "أقل فعالية". وقد أظهر اختبار الفرضية باستخدام اختبار (T) لعينة مستقلة (*Independent Sample T-Test*) أن قيمة الدلالة كانت ٠,٠٠١، وهي أقل من ٠,٠٥، مما يعني قبول الفرضية. وبذلك، ثبتت فعالية تطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين المهدي الثانوية الإسلامية جومبانج.

ب. التوصيات

١. ينصح الباحثون القادمون الذين يرغبون في تطوير طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية في تعليم مهارة الكلام، بتوسيع نطاق المواضيع والعناوين المستخدمة في أنشطة طريقة العرض والإخبار، لكي يتمكن الطلاب من التعبير عن أنفسهم بحرية أكبر وفقاً لاهتماماتهم وتجاربهم الشخصية. فإن ذلك يعكس بشكل أفضل مبادئ النظرية الإنسانية، مثل احترام قدرات الفرد وحرية التعبير.
٢. للأبحاث المستقبلية، يُنصح بتطبيق طريقة العرض والإخبار على النظرية الإنسانية لمدة زمنية أطول، أي لأكثر من أربع لقاءات، وذلك لكي يتم قياس عملية بناء الثقة بالنفس، وتعويد الطلاب على الكلام، وكذلك تنمية مهاراتهم في اللغة العربية بشكل أكثر فعالية. كما يمكن للباحثين تضمين جوانب التقييم الوجداني والتحفيزي كجزء من التحليل، وذلك تماشياً مع النهج الإنساني الذي يُولي أهمية لتطور الجوانب العاطفية والشخصية لدى الطلاب.

قائمة المصادر والمراجع

- الفوزان، عبد الرحمن بن ابراهيم. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. لمملكة العربية السعودية، ١٤٣٦.
- القادر، أحمد، وعبد مُجَّد. *طرق تعليم التربية الإسلامية*. لقاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٠.
- الفوزان، عبد الرحمن بن ابراهيم. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. لمملكة العربية السعودية، ١٤٣٦.
- القادر، أحمد وعبد مُجَّد. *طرق تعليم التربية الإسلامية*. لقاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٠.
- شحاتة، حسن. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. مصر: المكتبة المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨.
- طعيمة، رشدى أحمد. *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه*. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ١٩٨٩.
- طعيمة، رشدى أحمد و مُجَّد السيد مناع. *تدريس العربية فى التعليم العام*. القارة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١.
- عطا، إبراهيم مُجَّد. *طرق التدريس العربية والتربية الدينية*. مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦.
- معلوف، لويس. *المنجد والإعلام*. بيروت: دار المشرف، ١٩٧٦.
- هندري، مشفيك. *تحليل فى علم اللغة*. اكنبارو: كراسي أدوكسي شركة النشر والاستشارات، ٢٠١٣.
- وآخرون، محمود كامل الناقه. *تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته*. مصر: دون الناشر، ١٩٩٥.
- Abdullah, Karimuddin, Misbahul Jannah, Ummul Aiman, Suryadin Hasda, Zahara Fadilla, Taqwin, Masita, Ketut Ngurah Ardiawan, and Meilida Eka Sari.

- Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2022.
- Abidin, Yunus. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama, 2012.
- Ahmad, Effendi Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2005.
- Ahmad, Izzan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Inggris*. Bandung: Humaniora, 2010.
- Ahmed, Mohammedalameen. “Efforts To Improve The Show and Tell Method on Speaking Skills in Class V Students.” *Jurnal Caksana: Pendidikan Anak Usia Dini* 6, no. 2 (December 2023): 70–77. <https://doi.org/10.31326/jcpaud.v6i2.1734>.
- Arifin, Zainal. *Penelitian Pendidikan: Metode Dan Paradigma Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010.
- Budi, Irwan Setia. “Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia Dengan Metode Show and Tell Pada Pembelajaran Tematik Kelas V Di MI Al Falah 1 Sumber Gayam Kadur Pamekasan Madura.” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2023. <http://etheses.uin-malang.ac.id/61709/>.
- Dewi, N. K. “Implementasi Pendekatan Carl Rogers Dalam Pembelajaran Bahasa.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 11, no. 1 (2024): 24–35.
- Dewi, Pridhayanti Mega Utami, and Heru Subrata. “Penggunaan Metode Show And Tell Pada Pembelajaran Keterampilan Berbicara Di Depan Umum Siswa Kelas V Sekolah Dasar.” *JPGSD: Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 9, no. 8 (2021): 2983–92.
- Djamarah, S. B. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Rineka Cipta, 2008.
- Djiwandono, Sri Esti Wuryani. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, 2006.
- Faidah, Malyuna Milyari. “تدريس مهارة الكلام بطريقة الألعاب اللغوية في برنامج تعليم اللغة العربية “الخصوصية بمعهد الإحسان الإسلامي بوروكرتو” *Journal of Arabic Education &*

- Arabic Studies* 3, no. 2 (2022).
<https://doi.org/https://doi.org/10.52593/klm.03.2.03>.
- Hake, R. R. “Interactive-Engagement versus Traditional Methods: A Six-Thousand-Student Survey of Mechanics Test Data for Introductory Physics Courses.” *American Journal of Physics* 66, no. 1 (1998): 64–74.
- Hartono, J. *Teori Portofolio Dan Analisis Investasi, Edisi Kesebelas*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta, 2017.
- Hasnah, Hasnah, Fajar Fajar, and Nurdini Fajriyanti. “Penerapan Metode Pembelajaran Show and Tell Pada Materi Iklan Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas V UPTD SD Negeri 145 Barru.” *JPPSD: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar* 1, no. 4 (April 2022): 233. <https://doi.org/10.26858/pjppsd.v2i2.32343>.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Husna, Rivani. “PENGARUH MODEL SHOW AND TELL TERHADAP KEMAMPUAN BERCERITA PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN TEMATIK.” *NIZHAMIYAH* 12, no. 1 (June 30, 2022). <https://doi.org/10.30821/niz.v12i1.1480>.
- Idrus, Nur Abidah, Esti Rahayu, Lutfi B, and Saharullah Saharullah. “Penerapan Metode Show and Tell Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas V UPT SDN 11 Tarawang Kecamatan Tarawang Kabupaten Jeneponto.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, no. 3 (2023): 25711–25717. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v7i3.10721>.
- Indonesia, Kementerian Agama Republik. *Al-Qur’an Dan Terjemahannya*. Jakarta: Kementerian Agama RI, Surah Az-Zukhruf, Ayat 3, 2019.
- Laela, Ine, Desiani Natalina Muliasari, and Endah Silawati. “Mengembangkan Kemampuan Berbicara Anak Dalam Menceritakan Kembali Dengan Metode Show And Tell.” *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 10, no. 1 (May 2019): 76–82. <https://doi.org/10.17509/cd.v10i1.17441>.
- Maslow, Abraham H. *Motivasi Dan Kepribadian Terjemahan Motivation and Personality (Nurul Iman)*. Jakarta: PT. Gramedia, 1984.

- Mulyani, R. *Pendekatan Humanistik Dalam Pendidikan Bahasa*. Surabaya: Unair Press, 2023.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2017.
- Mutik Nur Fadhilah. “Implementasi Teori Belajar Humanistik Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas III A MI Islamiyah Malang.” *IBTIDA’* 2, no. 01 (September 2021): 21–30. <https://doi.org/10.37850/ibtida.v2i01.164>.
- Nabilah, Aida Fitri, M. Yamin, and Hasniyati. “Pengaruh Metode Show And Tell Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Iv SD Negeri 2 Puja Mulia Kabupaten Bener Meriah.” *Elementary Education Research* 9, no. 1 (2024): 16–26.
- Nuha, Ulin. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press, 2016.
- Nuridin, Nuridin, Imas Kania Rahman, and Nesia Andriana. “Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Dengan Menggunakan Pendekatan Teori Belajar Humanistik.” *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN* 6, no. 1 (February 2024): 696–703. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i1.6365>.
- Nuryadi, Tutut Dewi Astuti, Edang Sri Utami, and Martinus Budiantara. *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: Sibuku Media, 2017.
- Rahman, Abdullah, Murtala Hayati, Muhammad Arief Rusmani, and Dina Ilmi. “Teori Belajar Humanistik Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran.” *Anthor: Education and Learning Journal* 2, no. 3 (2023): 402–9.
- Riduwan. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2003.
- Rogers, Carl. *Freedom to Learn: A View of What Education Might Become*. Columbus, OH: Charles E. Merrill Publishing Company, 1969.
- Rosyidi, Abdul Wahab, and Mamlu’atul Ni’mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press, 2011.
- Rukminingsih, Gunawan Adnan, and Mohammad Adnan Latief. *Metode Penelitian Pendidikan Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan*

- Kelas*. Yogyakarta: Erhaka Utama, 2020.
- Schneider, Kirk J., James F.T. Bugental, and J. Fraser Pierson. *The Handbook of Humanistic Psychology: Leading Edges in Theory, Research, and Practice*. London: Sage Publications, 2001.
- Schunk, David H. *Learning Theories: An Educational Perspective*. Boston, MA: Pearson Education, 2012.
- Setiadi, Wahyu Adi, Dwi Aryani, and Abdurrahman Fu'adin. "Teori Belajar Humanistik Terhadap Motivasi Siswa Meningkatkan Prestasi Belajar." *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora Dan Seni* 1, no. 3 (2023): 632–35.
- Setiawan, Andi. *Belajar Dan Pembelajaran*. Ponogoro: Uwais Inspirasi Indonesia, 2017.
- Sudjana, Nana. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2002.
- Sudjana, Nana, and Ibrahim. *Penelitian Dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2007.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sugiyono, Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2008.
- Suharto, T. *Psikologi Pendidikan Dan Pembelajaran Humanistik*. Malang: Universitas Negeri Malang Press, 2023.
- Syarifuddin, Syarifuddin. "Teori Humanistik Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran Di Sekolah." *TAJDID: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan* 6, no. 1 (April 2022): 106–22. <https://doi.org/10.52266/tadjid.v6i1.837>.
- Uzer, Yuspar. "Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Penerapan Metode Show and Tell Siswa SD Negeri 97 Palembang." *PERNIK : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 4, no. 1 (December 2021): 78–89. <https://doi.org/10.31851/pernik.v4i1.6799>.
- Vygotsky, L. S. *Mind in Society*. Cambridge: Harvard Yniversity Press, 1978.
- Wulandari, S, and M Fadli. "Pemenuhan Kebutuhan Psikologis Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa." *Jurnal Psikologi Pendidikan* 6, no. 2 (2024): 55–67.

<https://jurnal.um.ac.id/index.php/jpp/article/view/2345>.

Yasin, Agus, Fadlurrahman Fadlurrahman, Sayadi Sayadi, and Muhammad Muhammad. "Urgensi Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Milennial (The Urgency Of Arabic Learning Strategies In The Millennial Era)." *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3, no. 2 (2023): 275–286. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/innovative.v3i2.320>.

الملاحق

قائمة الملاحق

الملاحق ١ : رسالة طلب إذن للبحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-1288/Ps/TL.00/04/2025
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

14 April 2025

Yth. Bapak / Ibu

Kepala MA Muallimin Al Huda Jombang

Jl. KH. Shobari No.48, Bogem, Grogol, Kec. Diwek, Kabupaten Jombang, 61471

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **IRSAD AZHARI**
NIM : 220104220038
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, MA
2. Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd
Judul Penelitian : **فعالية تطبيق الطريقة العرض والإخبار (Show and Tell) على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدى الثانوية الإسلامية جومبانج**

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmumi

الملاحق ٢ : رسالة استقبال البحث



البنية الإسلامية الهادي

YAYASAN PONDOK PESANTREN AL-HUDA MADRASAH ALIYAH MU'ALLIMIN AL-HUDA BOGEM

TERAKREDITASI "A"

NSM: 131235170090 NPSN: 70044191

Jl. KH. Shobary No. 48 Bogem Gragol Diwek Jombang Kode Pos 61471 Jawa Timur 085645878300-085105172525

SURAT KETERANGAN No. MA/18/19/pp. 005/012/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Mu'allimin Al-Huda Bogem, menerangkan bahwa:

Nama Lengkap : Irsad Azhari
NIM : 220104220038
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Judul Tugas : فعالية تطبيق الطريقة العرض والإخبار (Show and Tell) على النظرية الإنسانية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة معلمين الهدي الثانوية الإسلامية
جومبانج

Yang telah melakukan kegiatan Penelitian di Lingkungan Madrasah Aliyah Mu'allimin Al-Huda Bogem mulai tanggal 15 April 2025 s.d. 22 Mei 2025 .

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.



M. Amirul Fauzan, S.Pdi

الملاحق ٣ : خطة الدرس لفصل اختبار الأداة التجريبية

RPP KELAS UJI COBA INSTRUMEN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: MA Muallimin Al Huda Jombang
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: X / Ganjil
Materi Pokok	: الهواية
Sub Materi	: <i>Kalam</i>
Alokasi Waktu	: 1 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema *الهواية* (الهواية) أنواع *الترويح في الإسلام* *الهواية* yang melibatkan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal *أدوات الاستفهام*

4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal *أدوات الاستفهام* baik secara lisan maupun tulisan.

C. Capaian Pembelajaran

Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mempraktikkan keterampilan berbicara tentang hobi *الهواية* (الهواية) melalui penerapan metode *show and tell*. Peserta didik dapat menyusun, menyampaikan, dan menjelaskan informasi secara lisan dengan susunan bahasa yang tepat dan memahami konteks pembicaraan.

D. Tujuan Pembelajaran

Melalui pendekatan Humanistik disertai metode *show and tell*, diharapkan:

1. Peserta didik dapat menceritakan materi *الهواية* dengan baik.
2. Peserta didik dapat menyebutkan mufradat *الهواية* dengan tepat.

E. Langkah Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka kelas dengan salam dan doa, serta menyapa siswa.2. Guru mengkondisikan peserta didik:<ol style="list-style-type: none">a. Memperhatikan kesiapan tempat dudukb. Memeriksa daftar hadir peserta didik3. Guru melakukan apersepsi (melakukan tanya jawab mengenai materi yang akan dipelajari hari ini).4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan metode <i>Show and Tell</i>.	5 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mengamati, memahami, dan menganalisis teks dari <i>الهواية</i>2. Guru memberikan contoh pembelajaran	35 menit

	<p>dengan metode <i>show and tell</i>: mendeskripsikan hobi dalam bahasa Arab (misalnya: هواية خالد في مشاهدة مباريات كرة القدم).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Siswa diminta untuk memilih الهواية yang akan mereka deskripsikan dalam bahasa Arab. 4. Siswa diberikan waktu untuk menyiapkan deskripsi singkat tentang الهواية yang mereka pilih (minimal 4-5 kalimat). 5. Siswa diperbolehkan untuk bertanya atau berdiskusi dengan guru jika ada kosakata atau frasa yang mereka tidak ketahui. 6. Siswa dibagi ke dalam kelompok kecil berjumlah 2 orang. 7. Setiap kelompok diberi waktu untuk saling menyimak deskripsi tentang hobby masing-masing. 8. Setiap isiswa diminta maju ke depan kelas untuk melakukan <i>Show and Tell</i>, dengan mendeskripsikan الهواية siswa di depan kelas. 9. Guru memberikan <i>feedback</i> terkait pengucapan, tata bahasa, dan kelengkapan deskripsi. 10. Siswa mengerjakan soal <i>posttest</i> untuk mengukur pemahaman setelah kegiatan pembelajaran berlangsung. 	
Kegiatan Akhir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang sudah berpartisipasi aktif dalam kegiatan <i>Show and Tell</i>. 2. Guru memberi kesimpulan pembelajaran hari ini dengan mengulang beberapa kosakata baru yang muncul selama kegiatan. 3. Guru menutup kelas dengan do'a dan salam. 	5 menit

F. Materi Pokok

"هواية خالد في مشاهدة مباريات كرة القدم"

يحب خالد مشاهدة مباريات كرة القدم بشدة، وينتظر بفارغ الصبر الأيام التي تُقام فيها المباريات الكبيرة. يجلس في غرفة المعيشة، مرتدياً قميص فريقه المفضل، ومعه مشروب منعش وبعض الوجبات الخفيفة. يشعر بالحماسة عندما يبدأ المذيع بتقديم اللاعبين واحداً تلو الآخر.

أثناء المباراة، لا يستطيع خالد أن يرفع عينيه عن الشاشة. يتابع كل حركة يقوم بها اللاعبون، ويتفاعل بحماس مع كل فرصة خطيرة وكل هدف. إذا أحرز فريقه هدفاً، يقفز من مقعده صارخاً من الفرح، وإذا ضاعت فرصة، يضع يديه على رأسه وكأن قلبه قد توقف. بعد المباراة، يستمتع خالد بمناقشة أحداثها مع أصدقائه. يتحدثون عن الأخطاء التحكيمية، وتحليل الأداء الفني لكل فريق. يعبر خالد دائماً عن رأيه بصراحة، معبراً عن حبه لكرة القدم وشغفه بتحليل كل تفاصيلها. يعتبر خالد أن كرة القدم ليست مجرد لعبة، بل هي شغف يجمع الناس من مختلف الأعمار والثقافات. يشعر أن مشاهدة المباريات تمنحه الإلهام والطاقة، وهو لا يتردد في متابعة كل جديد في عالم كرة القدم.

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Humanistik
Metode : *Show and Tell*

H. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran

Buku : Buku Bahasa Arab KMA 183 Revisi Tahun 2020
Media : Gambar sebagai alat bantu pembelajaran *Show and Tell*

I. Penilaian

Teknik Penilaian : Tes Tertulis
Kategori Penilaian :

a. Kognitif

Penggunaan kosakata, pemahaman Bahasa, dan penggunaan struktur kalimat yang baik dan benar.

b. Afektif

Penggunaan Bahasa yang sopan dan santun.

c. Psikomotorik

Keterampilan berbicara Bahasa Arab peserta didik saat menceritakan materi pembelajaran dengan metode *Show and Tell* dan tanya jawab bersama guru.

الملاحق ٤ : أسئلة اختبار الأداة التجريبية

SOAL UJI COBA INSTRUMEN

- ١ . أعد سرد القصة حول خالد وهوايته باللغة العربية بشكل صحيح!
أجب عن الأسئلة التالية بحسب فهمك لمحتوى النص التعليمي
- ٢ . ما هواية خالد؟
- ٣ . ماذا تفعل مريم عندما زارت خالد في غرفته؟
- ٤ . لماذا قرر خالد الذهاب إلى الحديقة بعد الظهر؟
- ٥ . كيف كانت ردود فعل العائلة على لوحة خالد وتصميم مريم؟

الملاحق ٥ : أداة قائمة التحقق للملاحظة

INSTRUMEN CEKLIST OBSERVASI

(Penggunaan Metode Show and Tell dalam Pembelajaran Kalam)

بيان	معيار					أنشطة	رقم
	٥	٤	٣	٢	١		
							أ.
						١. اختيار النص أو الموضوع المناسب	
						٢. يشرح المعلم طريقة "العرض والإخبار" للطلاب	
						٣. يجري المعلم والطلاب مناقشة حول الموضوع أو النص الذي سيتم تقديمه	
						٤. يفهم الطلاب محتوى المادة التي سيتم تقديمها بعمق	
						٥. يؤكد المعلم على الأصالة في التعبير والتجربة الشخصية للطلاب	
						٦. تشجيع التنوع في التقديم، مثل التدريب على التنعيم والتعبير	
						٧. تدريب الطلاب على استخدام حركة الجسد وتغيير نبرة الصوت أثناء السرد	
							ب.
						١. استخدام حركات الجسم الطبيعية من الكتفين إلى الرأس لإضافة التعبير أثناء السرد	
						٢. يتحرك الطلاب بما يتناسب مع القصة المقدمة	
						٣. تقديم القصة بشكل فردي أو ضمن مجموعات صغيرة	

						(حسب السياق)
						٤. ضبط تنوع الصوت من السرعة إلى البطء، ومن العلو إلى الهمس، وفقاً للقصة
						٥. تطبيق عناصر الصوت والإيقاع، مثل التأثيرات الصوتية أو التأكيد، لإضافة عمق إلى القصة
						ج. التنظيم
						١. تتكون المجموعة من ٢ إلى ٥ طلاب (حسب متطلبات العرض والإخبار)
						٢. يشرح المعلم طريقة "العرض والإخبار" للطلاب
						٣. الحد الزمني لكل عرض " العرض والإخبار " هو ٣-٥ دقائق لكل طالب
						٤. المادة القصصية حرة، ولكن يجب أن تكون ذات صلة بتجربة الطالب أو اهتماماته
						٥. تُكتب القصة بشكل حر من قبل الطالب، وتصف تجربة أو فكرة شخصية
						٦. يمكن أخذ المادة القصصية من كتاب أو تجربة شخصية أو موضوع ذي صلة بحياة الطالب
						٧. استخدام اللغة العربية الفصحى والنطق الصحيح
						٨. يُمنع استخدام اللهجة المحلية، ويُسمح فقط باللغة العربية الفصحى
						٩. يُسمح باستخدام مصطلحات أو تعابير خاصة، على ألا تتجاوز ٥ كلمات غير شائعة

LEMBAR PENILAIAN UJI COBA INSTRUMEN

Nama Siswa	Pemahaman						Siswa	Mufradat						Siswa	Pelafalan						Siswa	Kelancaran						Siswa	Struktur Kalimat					
	1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total
Achmad Fahri Akbar	4	3	3	3	3	16	1	3	4	2	2	3	14	1	4	4	5	3	3	19	1	4	3	3	3	4	17	1	3	3	4	5	3	18
Adib Faiz Jidan	2	3	3	5	4	17	2	3	4	2	4	4	17	2	3	3	2	4	4	16	2	2	4	3	4	4	17	2	2	3	3	4	3	15
Ahmad Kosyid	3	3	2	4	3	15	3	4	3	2	5	2	16	3	3	4	2	5	2	16	3	4	4	2	4	3	17	3	3	3	2	4	3	15
Ahmad Rusydani	5	3	4	4	5	21	4	5	4	4	4	4	21	4	4	3	4	5	4	20	4	5	3	4	5	4	21	4	5	5	3	4	4	21
Alifian Ramadhani	3	5	3	4	3	18	5	3	4	2	4	2	15	5	4	5	3	4	5	21	5	3	5	3	4	3	18	5	3	5	5	3	4	20
Arif Fadikan	4	3	3	3	5	18	6	3	3	3	5	4	18	6	3	4	3	4	5	19	6	3	4	2	5	4	18	6	5	4	3	4	4	20
Faris Ahmad F	4	3	5	4	5	21	7	4	3	4	4	4	19	7	4	4	4	3	3	18	7	4	4	4	3	3	18	7	3	3	4	3	3	16
Hamora Ihsan P	5	4	5	4	4	22	8	5	4	5	4	3	21	8	4	3	5	4	4	20	8	4	4	5	4	4	21	8	5	4	4	3	3	19
M. Hafidz A	3	3	1	1	3	11	9	3	3	1	1	3	11	9	4	5	4	5	5	23	9	4	4	4	4	5	21	9	3	3	3	5	3	17
M. Shofiyudin A	3	3	3	3	3	15	10	3	3	1	1	3	11	10	4	5	5	4	5	23	10	5	5	5	5	5	25	10	3	5	3	5	4	20
M. Bahrul Ilmi	3	3	1	1	3	11	11	3	3	1	1	3	11	11	5	4	5	5	5	24	11	3	3	3	4	3	16	11	5	4	4	4	4	21
M. Bayu Prasetyo	5	1	5	5	5	21	12	5	3	5	5	4	22	12	5	5	5	5	25	12	4	4	5	5	5	23	12	3	3	5	5	5	21	
M. Fahri Ardiyansah	3	1	1	1	3	9	13	3	1	1	1	2	8	13	4	4	5	5	5	23	13	5	5	5	5	5	25	13	5	5	5	5	5	25
M. Firdaus Ubaidillah	3	1	5	4	4	17	14	3	1	5	5	5	19	14	4	5	5	5	4	23	14	3	5	4	5	4	21	14	3	4	3	3	3	16
Singgah Mahadewa	3	3	1	3	3	13	15	3	3	1	1	3	11	15	4	5	5	5	5	24	15	4	4	5	4	4	21	15	3	3	5	3	5	19

SKOR RATA-RATA TIAP ASPEK PENILAIAN

Siswa	Pemahaman	Mufradat	Kelancaran	Pelafalan	Struktur Kalimat
Achmad Fahri Akbar	3	3	4	3	4
Adib Faiz Jidan	3	3	3	3	3
Ahmad Kosyid	3	3	3	3	3
Ahmad Rusydani	4	4	4	4	4
Alifian Ramadhani	4	3	4	4	4
Arif Fadikan	4	4	4	4	4
Faris Ahmad F	4	4	4	3	3
Hamora Ihsan P	4	4	4	4	4
M. Hafidz A	2	2	5	3	3
M. Shofiyudin A	3	2	5	4	4
M. Bahrul Ilmi	2	2	5	4	4
M. Bayu Prasetyo	4	4	5	4	4
M. Fahri Ardiyansah	2	2	5	5	5
M. Firdaus Ubaidillah	3	4	5	3	3
Singgah Mahadewa	3	2	5	4	4

الملاحق ٧: جدول تقييم مهارة الكلام باللغة العربية

No.	Komponen	Sangat Kurang (1)	Kurang (2)	Cukup (3)	Baik (4)	Sangat Baik (5)
1	Pemahaman	Menjawab satu pertanyaan yang sesuai dengan materi	Menjawab dua pertanyaan yang sesuai dengan materi	Menjawab tiga pertanyaan yang sesuai dengan materi	Menjawab empat pertanyaan yang sesuai dengan materi	Menjawab lima pertanyaan yang sesuai dengan materi
2	Kosakata	Terdapat lebih dari 7 kesalahan kosakata dalam berbicara bahasa Arab	Terdapat 6-7 kesalahan kosakata dalam berbicara bahasa Arab	Terdapat 4-5 kesalahan kosakata dalam berbicara bahasa Arab	Terdapat 2-3 kesalahan kosakata dalam berbicara bahasa Arab	Menggunakan kosakata yang benar dalam berbicara bahasa Arab
3	Pelafalan	Lebih dari 7 kata diucapkan tidak jelas dalam bahasa Arab	Terdapat 6-7 kata yang diucapkan tidak jelas dalam bahasa Arab	Terdapat 4-5 kata yang diucapkan tidak jelas dalam bahasa Arab	Terdapat 2-3 kata yang diucapkan tidak jelas dalam bahasa Arab	Melafalkan kata dengan benar dan jelas dalam bahasa Arab
4	Kelancaran	Ucapan terputus-putus di lebih dari 7 bagian	Ucapan terputus-putus di 6-7 bagian	Ucapan terputus-putus di 4-5 bagian	Ucapan terputus-putus di 2-3 bagian	Berbicara dengan lancar tanpa terputus-putus
5	Struktur Kalimat	Menggunakan lebih dari 7 kalimat yang tidak sesuai dengan struktur bahasa Arab	Menggunakan 6-7 kalimat yang tidak sesuai dengan struktur bahasa Arab	Menggunakan 4-5 kalimat yang tidak sesuai dengan struktur bahasa Arab	Menggunakan 2-3 kalimat yang tidak sesuai dengan struktur bahasa Arab	Menggunakan struktur kalimat yang tepat dalam bahasa Arab

Perhitungan: Skala Likert

Jumlah nilai : jumlah aspek

Misal: 25 : 5 = 5

Skor	Keterangan
5	ممتاز
4	جيد جدا
3	جيد
2	مقبول
1	مردود

الملاحق ٨ : أسئلة الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي والفصل الضابط

SOAL PRE TEST DAN POST TES

KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL

- ١ . أعد سرد محتوى النص حول خالد وهوايته باللغة العربية بشكل صحيح!
- أجب عن الأسئلة التالية بحسب فهمك لمحتوى النص التعليمي
- ٢ . ما هواية خالد؟
- ٣ . ماذا تفعل مريم عندما زارت خالد في غرفته؟
- ٤ . لماذا قرر خالد الذهاب إلى الحديقة بعد الظهر؟
- ٥ . كيف كانت ردود فعل العائلة على لوحة خالد وتصميم مريم؟

الملاحق ٩ : خطة الدرس للاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

RPP KELAS KONTROL PRE TEST

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: MA Muallimin Al Huda Jombang
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: X / Ganjil
Materi Pokok	: الهواية
Sub Materi	: <i>Kalam</i>
Alokasi Waktu	: 1 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema (الهواية) أنواع الترويح في الإسلام yang melibatkan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام
- 4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام baik secara lisan maupun tulisan.

C. Capaian Pembelajaran

Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mempraktikkan keterampilan berbicara tentang hobi (الهواية). Peserta didik dapat menyusun, menyampaikan, dan menjelaskan informasi secara lisan dengan susunan bahasa yang tepat dan memahami konteks pembicaraan.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menceritakan materi الهواية dengan baik.
2. Peserta didik dapat menyebutkan mufradat الهواية dengan tepat.

E. Langkah Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka kelas dengan salam dan doa, serta menyapa siswa.2. Guru mengkondisikan peserta didik:<ol style="list-style-type: none">a. Memperhatikan kesiapan tempat dudukb. Memeriksa daftar hadir peserta didik3. Guru melakukan apersepsi (melakukan tanya jawab mengenai materi yang akan dipelajari hari ini).4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	5 menit

Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan informasi tentang materi pembelajaran kepada siswa dengan topik “الهواية” 2. Guru menjelaskan tentang <i>pretest</i>, kemudian para siswa mengerjakan tes tersebut. 3. Setelah mengerjakan <i>pretest</i> guru melanjutkan pembelajaran. 4. Peserta didik menyebutkan mufrodat الهواية dengan tepat. 5. Peserta didik mengamati, memahami, dan menganalisis teks materi tentang الهواية 6. Guru dan peserta didik mendiskusikan makna dan maksud dari teks materi tentang الهواية. 7. Peserta didik dibagi dalam kelompok kecil beranggotakan 2 orang untuk saling menyimak latihan lisan 8. Guru meminta peserta didik menceritakan kembali materi الهواية secara bergiliran 	35 menit
Kegiatan Akhir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru melakukan refleksi kepada siswa dengan mengulang beberapa kosakata baru dan materi yang telah dipelajari. 2. Guru memberi kesimpulan pembelajaran. 3. Guru menutup kelas dengan do'a dan salam. 	5 menit

F. Materi Pokok

"هواية خالد في مشاهدة مباريات كرة القدم"

يحب خالد مشاهدة مباريات كرة القدم بشدة، وهو ينتظر بفارغ الصبر الأيام التي تُقام فيها المباريات الكبيرة. يجلس في غرفة المعيشة، مرتدياً قميص فريقه المفضل، ومعه

مشروب منعش وبعض الوجبات الخفيفة. يشعر بالحماسة عندما يبدأ المذيع بتقديم اللاعبين واحداً تلو الآخر.

أثناء المباراة، لا يستطيع خالد أن يرفع عينيه عن الشاشة. يتابع كل حركة يقوم بها اللاعبون، ويتفاعل بحماس مع كل فرصة خطيرة وكل هدف. إذا أحرز فريقه هدفاً، يقفز من مقعده صارخاً من الفرح، وإذا ضاعت فرصة، يضع يديه على رأسه وكأن قلبه قد توقف. بعد المباراة، يستمتع خالد بمناقشة أحداثها مع أصدقائه. يتحدثون عن الأخطاء التحكيمية، وتحليل الأداء الفني لكل فريق. يعبر خالد دائماً عن رأيه بصراحة، معبراً عن حبه لكرة القدم وشغفه بتحليل كل تفاصيلها. يعتبر خالد أن كرة القدم ليست مجرد لعبة، بل هي شغف يجمع الناس من مختلف الأعمار والثقافات. يشعر أن مشاهدة المباريات تمنحه الإلهام والطاقة، وهو لا يتردد في متابعة كل جديد في عالم كرة القدم.

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Scientific*

Metode : Diskusi dan Tanya Jawab

H. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran

Buku : Buku Bahasa Arab KMA 183 Revisi Tahun 2020

I. Penilaian

Teknik Penilaian : Tes Tertulis

Kategori Penilaian :

a. Kognitif

Penggunaan kosakata, pemahaman Bahasa, dan penggunaan struktur kalimat yang baik dan benar.

b. Afektif

Penggunaan Bahasa yang sopan dan santun.

c. Psikomotorik

Keterampilan berbicara Bahasa Arab peserta didik saat menceritakan materi pembelajaran الهواية.

الملاحق ١٠ : خطة الدرس للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

RPP KELAS KONTROL POST TEST

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: MA Muallimin Al Huda Jombang
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: X / Ganjil
Materi Pokok	: الهواية
Sub Materi	: <i>Kalam</i>
Alokasi Waktu	: 1 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema (الهواية) أنواع الترويح في الإسلام yang melibatkan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام
- 4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام baik secara lisan maupun tulisan.

C. Capaian Pembelajaran

Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mempraktikkan keterampilan berbicara tentang hobi (الهواية). Peserta didik dapat menyusun, menyampaikan, dan menjelaskan informasi secara lisan dengan susunan bahasa yang tepat dan memahami konteks pembicaraan.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menceritakan materi الهواية dengan baik.
2. Peserta didik dapat menyebutkan mufradat الهواية dengan tepat.

E. Langkah Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka kelas dengan salam dan do'a, serta menyapa siswa.2. Guru mengkondisikan peserta didik:<ol style="list-style-type: none">a. Memperhatikan kesiapan tempat dudukb. Memeriksa daftar hadir peserta didik3. Guru melakukan apersepsi (melakukan tanya jawab mengenai materi yang akan dipelajari hari ini).4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	5 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik dapat menyebutkan mufradat الهواية dengan tepat.2. Peserta didik mengamati, memahami, dan menganalisis teks materi tentang	35 menit

	<p>الهواية</p> <p>3. Guru dan peserta didik mendiskusikan makna dan maksud dari teks materi tentang الهواية.</p> <p>4. Guru membimbing peserta didik untuk memilih الهواية mereka dan menyiapkan deskripsi singkat tentang hobi tersebut.</p> <p>5. Peserta didik diminta untuk menceritakan tentang الهواية yang dimiliki.</p>	
<p>Kegiatan Akhir</p>	<p>1. Peserta didik melaksanakan evaluasi mengenai pembelajaran hari ini.</p> <p>2. Guru memberi kesimpulan pembelajaran hari ini dengan mengulang beberapa kosakata baru yang muncul selama kegiatan.</p> <p>3. Guru menutup kelas dengan do'a dan salam.</p>	<p>5 menit</p>

F. Materi Pokok

"هواية خالد في مشاهدة مباريات كرة القدم"

يجب خالد مشاهدة مباريات كرة القدم بشدة، وهو ينتظر بفاغ الصبر الأيام التي تُقام فيها المباريات الكبيرة. يجلس في غرفة المعيشة، مرتدياً قميص فريقه المفضل، ومعه مشروب منعش وبعض الوجبات الخفيفة. يشعر بالحماسة عندما يبدأ المذيع بتقديم اللاعبين واحداً تلو الآخر.

أثناء المباراة، لا يستطيع خالد أن يرفع عينيه عن الشاشة. يتابع كل حركة يقوم بها اللاعبون، ويتفاعل بحماس مع كل فرصة خطرة وكل هدف. إذا أحرز فريقه هدفاً، يقفز من مقعده صارخاً من الفرح، وإذا ضاعت فرصة، يضع يديه على رأسه وكأن قلبه قد توقف.

بعد المباراة، يستمتع خالد بمناقشة أحداثها مع أصدقائه. يتحدثون عن الأخطاء التحكيمية، وتحليل الأداء الفني لكل فريق. يعبر خالد دائماً عن رأيه بصراحة، معبراً عن حبه لكرة القدم وشغفه بتحليل كل تفاصيلها.

يعتبر خالد أن كرة القدم ليست مجرد لعبة، بل هي شغف يجمع الناس من مختلف الأعمار والثقافات. يشعر أن مشاهدة المباريات تمنحه الإلهام والطاقة، وهو لا يتردد في متابعة كل جديد في عالم كرة القدم.

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Scientific*

Metode : Diskusi dan Tanya Jawab

H. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran

Buku : Buku Bahasa Arab KMA 183 Revisi Tahun 2020

I. Penilaian

Teknik Penilaian : Tes Tertulis

Kategori Penilaian :

a. Kognitif

Penggunaan kosakata, pemahaman Bahasa, dan penggunaan struktur kalimat yang baik dan benar.

b. Afektif

Penggunaan Bahasa yang sopan dan santun.

c. Psikomotorik

Keterampilan berbicara Bahasa Arab peserta didik saat menceritakan materi pembelajaran الهواية.

الملاحق ١١ : خطة الدرس للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

RPP KELAS EKSPERIMEN PREE TEST

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: MA Muallimin Al Huda Jombang
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: X / Ganjil
Materi Pokok	: الهواية
Sub Materi	: <i>Kalam</i>
Alokasi Waktu	: 1 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema (الهواية) أنواع (الهواية) التي ترويح في الإسلام yang melibatkan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام
- 4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام baik secara lisan maupun tulisan.

C. Capaian Pembelajaran

Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mempraktikkan keterampilan berbicara tentang hobi (الهواية) melalui penerapan metode *show and tell*. Peserta didik dapat menyusun, menyampaikan, dan menjelaskan informasi secara lisan dengan susunan bahasa yang tepat dan memahami konteks pembicaraan.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menceritakan materi الهواية dengan baik.
2. Peserta didik dapat menyebutkan mufradat الهواية dengan tepat.

E. Langkah Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka kelas dengan salam dan doa, serta menyapa siswa.2. Guru mengkondisikan peserta didik:<ol style="list-style-type: none">a. Memperhatikan kesiapan tempat dudukb. Memeriksa daftar hadir peserta didik3. Guru melakukan apersepsi (melakukan tanya jawab mengenai materi yang akan dipelajari hari ini).4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	5 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memberikan informasi tentang materi pembelajaran kepada siswa dengan topik "الهواية"	35 menit

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Guru menjelaskan tentang <i>pretest</i>, kemudian para siswa mengerjakan tes tersebut. 3. Setelah mengerjakan <i>pretest</i> guru melanjutkan pembelajaran. 4. Peserta didik dapat menyebutkan mufrodat الهواية dengan tepat. 5. Peserta didik mengamati, memahami, dan menganalisis teks materi tentang الهواية 6. Guru dan peserta didik mendiskusikan makna dan maksud dari teks materi tentang الهواية. 7. Guru membimbing peserta didik untuk memilih الهواية mereka dan menyiapkan deskripsi singkat tentang hobi tersebut. 8. Peserta didik mengamati video tentang <i>show and tell</i> secara bersama-sama. 9. Peserta didik menyimak penjelasan guru mengenai <i>show and tell</i> dengan pendekatan humanistik. 10. Peserta didik melakukan tanya jawab bersama guru mengenai <i>show and tell</i>. 11. Beberapa peserta didik diminta untuk menceritakan tentang الهواية yang dimiliki dengan metode <i>show and tell</i> 	
Kegiatan Akhir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik melaksanakan evaluasi mengenai pembelajaran hari ini. 2. Guru memberi kesimpulan pembelajaran hari ini dengan mengulang beberapa kosakata baru yang muncul selama kegiatan. 3. Guru menutup kelas dengan do'a dan salam. 	5 menit

F. Materi Pokok

"هواية خالد في مشاهدة مباريات كرة القدم"

يحب خالد مشاهدة مباريات كرة القدم بشدة، وهو ينتظر بفاغ الصبر الأيام التي تُقام فيها المباريات الكبيرة. يجلس في غرفة المعيشة، مرتدياً قميص فريقه المفضل، ومعه مشروب منعش وبعض الوجبات الخفيفة. يشعر بالحماسة عندما يبدأ المذيع بتقديم اللاعبين واحداً تلو الآخر.

أثناء المباراة، لا يستطيع خالد أن يرفع عينيه عن الشاشة. يتابع كل حركة يقوم بها اللاعبون، ويتفاعل بحماس مع كل فرصة خطرة وكل هدف. إذا أحرز فريقه هدفاً، يقفز من مقعده صارخاً من الفرح، وإذا ضاعت فرصة، يضع يديه على رأسه وكأن قلبه قد توقف. بعد المباراة، يستمتع خالد بمناقشة أحداثها مع أصدقائه. يتحدثون عن الأخطاء التحكيمية، وتحليل الأداء الفني لكل فريق. يعبر خالد دائماً عن رأيه بصراحة، معبراً عن حبه لكرة القدم وشغفه بتحليل كل تفاصيلها.

يعتبر خالد أن كرة القدم ليست مجرد لعبة، بل هي شغف يجمع الناس من مختلف الأعمار والثقافات. يشعر أن مشاهدة المباريات تمنحه الإلهام والطاقة، وهو لا يتردد في متابعة كل جديد في عالم كرة القدم.

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Scientific*

Metode : *Diskusi dan Tanya Jawab*

H. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran

Buku : *Buku Bahasa Arab KMA 183 Revisi Tahun 2020*

Media : *Gambar sebagai alat bantu pembelajaran Show and Tell*

I. Penilaian

Teknik Penilaian : *Tes Lisan dan Tes Tertulis*

Kategori Penilaian :

a. Kognitif

Penggunaan kosakata, pemahaman Bahasa, dan penggunaan struktur kalimat yang baik dan benar.

b. Afektif

Penggunaan Bahasa yang sopan dan santun.

c. Psikomotorik

Keterampilan berbicara Bahasa Arab peserta didik saat menceritakan materi pembelajaran الهواية.

الملاحق ١٢ : خطة الدرس للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

RPP KELAS EKSPERIMEN POST TEST

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: MA Muallimin Al Huda Jombang
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: X / Ganjil
Materi Pokok	: الهواية
Sub Materi	: <i>Kalam</i>
Alokasi Waktu	: 1 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema (الهواية) أنواع (الهواية) التي ترويح في الإسلام yang melibatkan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام
- 4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام baik secara lisan maupun tulisan.

C. Capaian Pembelajaran

Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mempraktikkan keterampilan berbicara tentang hobi (الهواية) melalui penerapan metode *show and tell*. Peserta didik dapat menyusun, menyampaikan, dan menjelaskan informasi secara lisan dengan susunan bahasa yang tepat dan memahami konteks pembicaraan.

D. Tujuan Pembelajaran

Melalui pendekatan Humanistik disertai metode *show and tell*, diharapkan:

1. Peserta didik dapat menceritakan materi (الهواية) dengan baik.
2. Peserta didik dapat menyebutkan mufradat (الهواية) dengan tepat.

E. Langkah Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka kelas dengan salam dan doa, serta menyapa siswa.2. Guru mengkondisikan peserta didik3. Memperhatikan kesiapan tempat duduk4. Memeriksa daftar hadir peserta didik5. Guru melakukan apersepsi (melakukan tanya jawab mengenai materi yang akan dipelajari hari ini)6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan metode <i>Show and Tell</i>.	5 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mengamati, memahami, dan menganalisis teks dari (الهواية)2. Guru memberikan contoh	35 menit

	<p>pembelajaran dengan metode <i>show and tell</i>: mendeskripsikan hobi dalam bahasa Arab (misalnya: هواية خالد في مشاهدة مباريات كرة القدم).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Siswa diminta untuk memilih الهواية yang akan mereka deskripsikan dalam bahasa Arab. 4. Siswa diberikan waktu untuk menyiapkan deskripsi singkat tentang الهواية yang mereka pilih (minimal 4-5 kalimat). 5. Siswa diperbolehkan untuk bertanya atau berdiskusi dengan guru jika ada kosakata atau frasa yang mereka tidak ketahui. 6. Siswa dibagi ke dalam kelompok kecil berjumlah 2 orang. 7. Setiap kelompok diberi waktu untuk saling menyimak deskripsi tentang hobby masing-masing. 8. Setiap isiswa diminta maju ke depan kelas untuk melakukan <i>Show and Tell</i>, dengan mendeskripsikan الهواية siswa di depan kelas. 9. Guru memberikan <i>feedback</i> terkait pengucapan, tata bahasa, dan kelengkapan deskripsi. 10. Siswa mengerjakan soal <i>posttest</i> untuk mengukur pemahaman setelah kegiatan pembelajaran berlangsung. 	
Kegiatan Akhir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang sudah berpartisipasi aktif dalam kegiatan <i>Show and Tell</i>. 2. Guru memberi kesimpulan pembelajaran hari ini dengan mengulang beberapa kosakata baru yang muncul selama kegiatan. 3. Guru menutup kelas dengan do'a dan salam. 	5 menit

F. Materi Pokok

"هواية خالد في مشاهدة مباريات كرة القدم"

يجب خالد مشاهدة مباريات كرة القدم بشدة، وهو ينتظر بفارغ الصبر الأيام التي تُقام فيها المباريات الكبيرة. يجلس في غرفة المعيشة، مرتدياً قميص فريقه المفضل، ومعه مشروب منعش وبعض الوجبات الخفيفة. يشعر بالحماسة عندما يبدأ المذيع بتقديم اللاعبين واحداً تلو الآخر.

أثناء المباراة، لا يستطيع خالد أن يرفع عينيه عن الشاشة. يتابع كل حركة يقوم بها اللاعبون، ويتفاعل بحماس مع كل فرصة خطيرة وكل هدف. إذا أحرز فريقه هدفاً، يقفز من مقعده صارخاً من الفرح، وإذا ضاعت فرصة، يضع يديه على رأسه وكأن قلبه قد توقف. بعد المباراة، يستمتع خالد بمناقشة أحداثها مع أصدقائه. يتحدثون عن الأخطاء التحكيمية، وتحليل الأداء الفني لكل فريق. يعبر خالد دائماً عن رأيه بصراحة، معبراً عن حبه لكرة القدم وشغفه بتحليل كل تفاصيلها. يعتبر خالد أن كرة القدم ليست مجرد لعبة، بل هي شغف يجمع الناس من مختلف الأعمار والثقافات. يشعر أن مشاهدة المباريات تمنحه الإلهام والطاقة، وهو لا يتردد في متابعة كل جديد في عالم كرة القدم.

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Humanistik

Metode : *Show and Tell*

H. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran

Buku : Buku Bahasa Arab KMA 183 Revisi Tahun 2020

Media : Gambar sebagai alat bantu pembelajaran *Show and Tell*

I. Penilaian

Teknik Penilaian : Tes Tertulis

Kategori Penilaian :

c. Kognitif

Penggunaan kosakata, pemahaman Bahasa, dan penggunaan struktur kalimat yang baik dan benar.

d. Afektif

Penggunaan Bahasa yang sopan dan santun.

e. Psikomotorik

Keterampilan berbicara Bahasa Arab peserta didik saat menceritakan materi pembelajaran dengan metode *Show and Tell* dan tanya jawab bersama guru.

الملاحق ١٣ : استمارة تقييم الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

Siswa	Pemahaman						Siswa	Mufradat						Siswa	Pelafalan						Siswa	Kelancaran						Siswa	Struktur Kalimat					
	1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total
1	4	4	3	4	4	19	1	4	3	3	4	4	18	1	4	3	3	4	3	17	1	4	3	3	3	3	16	1	3	3	3	4	3	16
2	3	4	3	4	4	18	2	3	2	4	3	3	15	2	3	4	3	3	4	17	2	4	4	4	3	2	17	2	3	2	2	3	4	14
3	2	3	3	4	3	15	3	3	4	2	4	4	17	3	4	4	3	2	2	15	3	4	2	3	2	2	13	3	3	3	4	4	4	18
4	2	5	2	5	3	17	4	4	3	4	3	3	17	4	4	4	3	3	4	18	4	3	4	4	4	5	20	4	2	3	4	4	5	18
5	3	4	3	3	3	16	5	4	3	3	4	2	16	5	2	3	2	2	3	12	5	3	3	3	2	1	12	5	3	4	2	4	1	14
6	4	3	4	4	3	18	6	4	3	3	4	3	17	6	4	3	4	4	4	19	6	2	3	3	3	4	15	6	4	2	2	3	4	15
7	4	3	4	4	3	18	7	3	4	3	2	3	15	7	3	2	3	4	3	15	7	3	2	2	4	3	14	7	3	3	3	4	3	16
8	4	4	3	4	3	18	8	3	3	4	4	4	18	8	4	4	3	4	4	19	8	3	2	3	3	3	14	8	4	4	4	2	2	16
9	4	4	3	4	4	19	9	3	3	2	4	4	16	9	4	4	3	3	4	18	9	2	3	4	4	2	15	9	2	3	4	2	2	13
10	4	3	4	4	3	18	10	4	3	4	2	3	16	10	3	4	3	4	4	18	10	3	2	2	3	2	12	10	3	4	4	3	4	18
11	3	3	3	2	2	13	11	4	4	3	4	4	19	11	2	2	3	2	3	12	11	3	4	3	2	3	15	11	2	3	2	3	3	13
12	4	4	3	3	2	16	12	4	3	4	4	4	19	12	3	4	3	3	2	15	12	3	3	2	3	3	14	12	3	3	3	3	3	15
13	4	4	3	3	4	18	13	3	3	4	4	2	16	13	3	4	3	4	4	18	13	3	3	3	2	2	13	13	4	4	2	4	3	17
14	3	3	2	4	3	15	14	4	3	3	2	3	15	14	4	4	3	4	3	18	14	3	2	3	2	2	12	14	2	4	4	4	3	17
15	5	5	5	5	4	24	15	5	4	5	5	5	24	15	5	4	5	5	4	23	15	4	3	5	5	5	22	15	4	4	5	5	4	22
16	4	3	3	4	4	18	16	2	3	3	4	2	14	16	3	2	3	3	4	15	16	4	4	3	2	2	15	16	3	3	2	2	3	13
17	4	3	3	4	3	17	17	4	3	3	4	4	18	17	4	4	3	3	3	17	17	4	3	3	4	3	17	17	4	4	3	4	3	18
18	3	3	3	3	3	15	18	3	3	2	4	2	14	18	3	3	3	3	3	15	18	3	3	3	3	3	15	18	3	3	3	3	3	15
19	3	4	3	3	3	16	19	4	3	3	3	3	16	19	3	4	3	3	3	16	19	3	4	3	3	3	16	19	3	4	3	3	3	16
20	4	3	3	4	3	17	20	3	4	3	3	4	17	20	4	4	3	3	3	17	20	4	3	3	4	3	17	20	3	2	3	3	3	14
21	3	2	3	3	3	14	21	3	2	3	3	3	14	21	3	2	3	3	3	14	21	3	2	3	3	3	14	21	3	2	3	3	3	14
22	3	4	3	3	3	16	22	3	4	3	3	3	16	22	3	4	3	3	3	16	22	3	4	3	3	3	16	22	3	4	3	3	3	16

الملاحق ١٤ : استمارة تقييم الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

Siswa	Pemahaman						Siswa	Mufradat						Siswa	Pelafalan						Siswa	Kelancaran						Siswa	Struktur Kalimat					
	1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total
1	5	4	4	4	4	21	1	4	3	4	4	3	18	1	4	3	3	4	3	17	1	3	4	3	4	3	17	1	4	4	3	4	4	19
2	5	4	4	3	4	20	2	4	3	3	3	3	16	2	4	4	4	5	4	21	2	3	3	3	3	4	16	2	4	3	5	4	5	21
3	3	4	3	4	3	17	3	3	3	4	4	4	18	3	4	4	3	4	3	18	3	3	3	3	4	4	17	3	4	3	3	4	3	17
4	4	4	3	3	5	19	4	4	5	5	3	4	21	4	4	4	3	5	4	20	4	3	4	4	4	5	20	4	4	4	3	4	3	18
5	3	4	3	3	3	16	5	3	4	4	3	3	17	5	5	3	3	4	3	18	5	5	3	3	4	3	18	5	3	3	3	4	3	16
6	5	3	3	4	5	20	6	4	3	3	4	3	17	6	3	3	3	3	3	15	6	4	3	4	3	5	19	6	3	4	4	5	3	19
7	4	3	3	4	4	18	7	3	4	3	4	3	17	7	4	3	4	4	3	18	7	3	3	2	4	3	15	7	4	3	3	3	4	17
8	5	3	3	4	3	18	8	5	3	5	5	4	22	8	3	5	3	3	4	18	8	3	4	3	4	4	18	8	4	4	4	3	3	18
9	4	4	4	4	3	19	9	4	4	4	3	4	19	9	3	3	3	4	3	16	9	3	4	4	3	4	18	9	4	3	3	4	3	17
10	3	4	4	4	3	18	10	3	3	4	5	3	18	10	5	5	3	3	4	20	10	4	3	5	5	4	21	10	3	3	3	4	4	17
11	4	4	3	2	4	17	11	3	3	5	3	3	17	11	4	4	3	3	3	17	11	3	4	3	3	4	17	11	3	3	4	4	3	17
12	5	3	4	5	4	21	12	3	4	4	3	4	18	12	3	4	4	4	3	18	12	3	4	3	4	3	17	12	5	4	3	3	3	18
13	3	5	3	4	3	18	13	4	4	3	3	3	17	13	3	3	4	5	4	19	13	3	3	4	5	4	19	13	4	3	3	3	4	17
14	3	4	3	4	4	18	14	4	5	3	4	4	20	14	3	4	4	3	4	18	14	3	4	4	3	4	18	14	4	3	3	3	3	16
15	5	5	5	5	5	25	15	5	5	5	5	5	25	15	5	5	5	5	5	25	15	5	5	5	5	5	25	15	5	4	5	5	5	24
16	4	3	3	3	4	17	16	3	3	3	2	3	14	15	4	4	3	4	3	18	15	4	4	3	4	3	18	15	4	4	3	3	3	17
17	4	4	4	4	4	20	17	4	4	4	4	4	20	17	4	5	4	4	4	21	17	4	4	4	4	4	20	17	5	4	4	4	4	21
18	4	5	4	4	4	21	18	4	5	4	4	4	21	18	4	4	4	3	4	19	18	5	4	4	4	4	21	18	4	4	4	4	4	20
19	3	4	4	4	4	19	19	4	3	4	4	4	19	19	4	4	4	4	4	20	19	4	4	4	3	4	19	19	5	4	4	4	4	21
20	4	4	4	4	4	20	20	4	4	4	4	4	20	20	4	4	4	4	5	21	20	4	4	4	4	4	20	20	4	4	3	4	4	19
21	3	4	4	3	4	18	21	3	3	4	4	4	18	21	3	4	3	4	4	18	21	3	3	4	4	4	18	21	4	3	4	3	4	18
22	4	4	3	4	4	19	22	4	4	3	4	4	19	22	4	4	3	4	4	19	22	4	4	3	4	4	19	22	3	4	4	4	4	19

الملاحق ١٥ : استمارة تقييم الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

Siswa	Pemahaman						Siswa	Mufradat						Siswa	Pelafalan						Siswa	Kelancaran						Siswa	Struktur Kalimat					
	1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total
1	4	4	3	4	4	19	1	4	4	5	4	4	21	1	4	4	3	4	4	19	1	4	3	3	3	3	16	1	3	3	3	4	3	16
2	3	3	3	4	3	16	2	3	2	4	3	3	15	2	3	3	3	3	2	14	2	4	3	4	3	2	16	2	3	2	2	3	2	12
3	3	3	4	4	3	17	3	3	5	3	4	4	19	3	4	4	3	4	4	19	3	4	3	3	2	2	14	3	3	3	4	4	4	18
4	4	5	3	3	3	18	4	4	3	4	3	4	18	4	4	4	3	3	4	18	4	3	4	4	4	3	18	4	3	3	4	4	4	18
5	3	4	3	4	3	17	5	4	3	3	4	4	18	5	4	3	3	2	3	15	5	3	3	3	2	2	13	5	3	4	3	4	3	17
6	4	4	4	4	3	19	6	4	3	3	4	4	18	6	4	3	4	5	4	20	6	2	3	4	3	4	16	6	4	3	2	3	4	16
7	4	3	4	4	3	18	7	3	4	3	2	4	16	7	3	3	3	4	3	16	7	3	2	3	3	3	14	7	3	3	3	4	3	16
8	4	4	3	4	3	18	8	3	3	4	4	4	18	8	4	3	3	4	4	18	8	3	2	3	3	2	13	8	4	4	4	3	3	18
9	4	4	4	4	4	20	9	3	3	2	4	4	16	9	4	4	3	4	4	19	9	2	3	4	4	2	15	9	4	3	4	2	2	15
10	4	3	4	4	3	18	10	5	5	5	2	4	21	10	3	4	3	4	4	18	10	3	2	2	3	3	13	10	3	4	4	3	4	18
11	3	3	3	4	3	16	11	5	5	5	5	5	25	11	3	3	3	2	3	14	11	3	4	3	3	3	16	11	3	3	2	3	3	14
12	4	4	3	4	3	18	12	4	3	4	4	4	19	12	2	4	3	3	3	15	12	3	3	3	3	3	15	12	3	4	4	3	4	18
13	5	4	5	5	4	23	13	5	5	5	5	4	24	13	4	5	5	4	4	22	13	4	4	4	4	4	20	13	5	5	5	5	5	25
14	3	3	2	3	3	14	14	3	3	3	2	3	14	14	4	4	3	3	3	17	14	3	2	2	2	3	12	14	2	4	4	4	3	17
15	4	4	3	4	4	19	15	4	5	4	4	4	21	15	3	3	4	4	4	18	15	3	3	3	2	2	13	15	3	3	2	3	3	14
16	3	4	3	4	3	17	16	4	4	3	3	3	17	16	4	4	3	3	3	17	16	3	3	3	4	4	17	16	3	3	4	3	4	17
17	4	4	4	4	3	19	17	4	4	4	4	3	19	17	4	4	4	3	4	19	17	4	4	3	4	4	19	17	4	4	3	4	4	19
18	4	3	4	3	4	18	18	4	4	4	3	3	18	18	3	3	4	4	4	18	18	3	4	3	4	4	18	18	4	4	3	3	4	18
19	5	4	4	4	3	20	19	5	4	4	4	3	20	19	4	4	4	4	4	20	19	4	4	4	4	4	20	19	5	4	4	4	3	20
20	4	4	3	4	3	18	20	4	3	4	4	3	18	20	3	4	3	4	4	18	20	3	4	3	4	4	18	20	3	4	4	3	4	18
21	3	3	4	4	3	17	21	4	3	4	3	3	17	21	4	3	3	4	3	17	21	3	4	3	4	3	17	21	4	3	3	4	3	17
22	4	3	4	3	4	18	22	3	4	4	4	3	18	22	4	4	3	3	4	18	22	3	3	4	4	4	18	22	3	4	3	4	4	18

الملاحق ١٦ : استمارة تقييم الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

Siswa	Pemahaman						Siswa	Mufradat						Siswa	Pelafalan						Siswa	Kelancaran						Siswa	Struktur Kalimat					
	1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total
1	4	4	4	5	4	21	1	4	4	5	4	5	22	1	5	4	4	4	4	21	1	4	4	4	4	4	20	1	3	4	3	4	3	17
2	3	4	4	4	4	19	2	4	2	4	4	4	18	2	4	4	3	4	3	18	2	4	3	4	3	2	16	2	3	2	2	3	3	13
3	5	5	5	4	5	24	3	5	5	5	5	5	25	3	5	5	4	4	4	22	3	4	4	4	4	4	20	3	4	4	4	4	5	21
4	5	5	5	4	4	23	4	5	5	4	4	5	23	4	4	5	4	4	4	21	4	4	4	5	4	5	22	4	4	5	5	5	4	23
5	5	5	5	5	5	25	5	4	3	3	4	4	18	5	4	3	3	2	4	16	5	3	3	3	2	3	14	5	3	4	3	4	3	17
6	4	5	5	5	4	23	6	5	4	5	5	5	24	6	4	4	4	5	5	22	6	4	3	4	5	4	20	6	4	4	3	4	4	19
7	4	4	4	4	4	20	7	4	4	4	3	4	19	7	4	3	4	4	3	18	7	3	3	3	4	3	16	7	3	3	3	4	4	17
8	4	4	4	4	5	21	8	4	4	5	4	4	21	8	4	3	4	4	4	19	8	4	4	3	4	3	18	8	4	4	4	5	3	20
9	5	4	5	5	4	23	9	5	5	4	5	5	24	9	5	4	5	4	5	23	9	4	4	4	4	4	20	9	4	4	4	4	3	19
10	5	4	4	4	5	22	10	5	5	5	4	5	24	10	4	4	4	4	4	20	10	3	4	4	3	4	18	10	3	3	3	5	4	18
11	4	4	3	4	4	19	11	4	4	4	4	4	20	11	3	3	3	2	2	13	11	3	4	3	3	3	16	11	3	3	3	3	3	15
12	4	4	4	4	4	20	12	4	4	4	4	4	20	12	4	4	3	4	4	19	12	3	4	3	3	3	16	12	4	4	4	3	5	20
13	5	5	5	5	5	25	13	5	5	5	5	5	25	13	5	5	5	5	5	25	13	4	4	5	5	5	23	13	5	5	5	5	5	25
14	4	4	3	3	4	18	14	3	4	3	3	3	16	14	4	4	3	3	3	17	14	3	2	2	2	3	12	14	2	4	4	4	3	17
15	4	4	4	4	4	20	15	4	5	4	4	4	21	15	4	4	3	3	3	17	15	3	4	3	4	3	17	15	3	4	2	3	3	15
16	4	4	3	3	4	18	16	5	5	5	4	5	24	16	4	4	4	4	4	20	16	4	4	4	4	4	20	16	4	4	3	4	4	19
17	5	5	4	4	4	22	17	5	5	5	5	5	25	17	5	5	5	5	4	24	17	5	5	5	5	4	24	17	5	5	5	4	5	24
18	4	3	4	4	4	19	18	4	4	4	4	4	20	18	5	5	5	5	5	25	18	5	5	5	5	5	25	18	5	5	5	5	5	25
19	4	3	4	4	4	19	19	4	5	5	4	5	23	19	4	4	4	4	5	21	19	4	4	4	4	4	20	19	4	4	4	5	4	21
20	4	4	4	3	4	19	20	4	5	5	4	5	23	20	4	5	5	5	4	23	20	4	5	5	4	5	23	20	4	4	5	5	5	23
21	5	4	4	4	5	22	21	4	4	4	5	4	21	21	4	4	4	5	4	21	21	4	4	4	4	5	21	21	4	4	4	4	4	20
22	5	5	5	4	4	23	22	5	5	4	4	4	22	22	4	4	4	5	5	22	22	4	4	4	5	5	22	22	5	4	4	5	4	22

الملاحق ١٧ : نتائج تقييم الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

No	Kelas Kontrol		Kelas Eksperimen	
	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest
1	15	19	17	20
2	16	20	17	21
3	14	18	17	22
4	17	21	20	22
5	16	20	17	21
6	15	19	18	23
7	17	21	19	22
8	18	22	19	23
9	16	20	17	21
10	15	19	17	20
11	16	20	19	23
12	17	21	18	25
13	15	18	18	22
14	14	17	15	20
15	18	22	20	25
16	16	20	17	24
17	17	21	19	23
18	15	19	18	21
19	16	20	20	22
20	17	21	18	24
21	14	18	17	21
22	16	19	18	25

الملاحق ١٨ : صورة لأنشطة التعلم في المجموعة الضابطة



الطلاب يستمعون إلى شرح المعلم



الطلاب يستمعون إلى شرح المعلم



الطلاب يستعدون لسرد القصة التي قاموا بكتابتها



الطلاب يكتبون نصًا قصصيًا

الملاحق ١٩ : صورة لأنشطة التعلم في المجموعة التجريبية



الطالبة تروي هويتها باستخدام طريقة العرض والإخبار



الطلاب يستمعون إلى شرح المعلم



صورة جماعية مع المعلم والطلاب



الطالبة تروي هويتها باستخدام طريقة العرض والإخبار



الطالبة تروي هويتها باستخدام طريقة العرض والإخبار



الطالبة تروي هويتها باستخدام طريقة العرض والإخبار

الملاحق ٢٠ : نتائج اختبار الأداة

1. Uji Validitas

		Soal1	Soal2	Soal3	Soal4	Soal5	SkorTotal
Soal1	Pearson Correlation	1	.831**	.000	.273	.693**	.750**
	Sig. (2-tailed)		<.001	1.000	.325	.004	.001
	N	15	15	15	15	15	15
Soal2	Pearson Correlation	.831**	1	.134	.228	.687**	.770**
	Sig. (2-tailed)	<.001		.635	.414	.005	<.001
	N	15	15	15	15	15	15
Soal3	Pearson Correlation	.000	.134	1	.852**	.571**	.618
	Sig. (2-tailed)	1.000	.635		<.001	.026	.014
	N	15	15	15	15	15	15
Soal4	Pearson Correlation	.273	.228	.852**	1	.740**	.765**
	Sig. (2-tailed)	.325	.414	<.001		.002	<.001
	N	15	15	15	15	15	15
Soal5	Pearson Correlation	.693**	.687**	.571**	.740**	1	.964**
	Sig. (2-tailed)	.004	.005	.026	.002		<.001
	N	15	15	15	15	15	15
SkorTotal	Pearson Correlation	.750**	.770**	.618	.765**	.964**	1
	Sig. (2-tailed)	.001	<.001	.014	<.001	<.001	
	N	15	15	15	15	15	15

relation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

relation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

2. Uji Reliabilitas

Reliability Statistics		
Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.835	.834	5

الملاحق ٢١ : نتائج معالجة البيانات

1. Deskripsi Data

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean		Std. Deviation
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic
PretestKontrol	22	4.00	14.00	18.00	15.9091	.25405	1.19160
PretestEksperimen	22	5.00	15.00	20.00	17.9545	.26708	1.25270
Valid N (listwise)	22						

Descriptive Statistics

	Variance	Skewness		Kurtosis	
	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic	Std. Error
PretestKontrol	1.420	.005	.491	-.696	.953
PretestEksperimen	1.569	-.067	.491	.127	.953
Valid N (listwise)					

Descriptive Statistics

	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error
PosttestKontrol	44	11.00	14.00	25.00	19.0909	.52909
PosttestEksperimen	44	1.00	1.00	2.00	1.5000	.07625
Valid N (listwise)	44					

Descriptive Statistics

	Std. Deviation	Variance	Skewness		Kurtosis	
	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic	Std. Error
PosttestKontrol	3.50958	12.317	.147	.357	-1.400	.702
PosttestEksperimen	.50578	.256	.000	.357	-2.098	.702
Valid N (listwise)						

3. Uji Normalitas

		Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.
Hasil	Pretest A (Kelas Kontrol)	.926	22	.102

		Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.
Hasil	Posttest A (Kelas Kontrol)	.947	22	.276

		Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.
Hasil	Pretest B (Kelas Eksperimen)	.904	22	.063

		Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.
Hasil	Posttest B (Kelas Eksperimen)	.922	22	.084

4. Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance (Pretest)

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	.017	1	42	.898
	Based on Median	.039	1	42	.845
	Based on Median and with adjusted df	.039	1	41.912	.845
	Based on trimmed mean	.007	1	42	.934

Test of Homogeneity of Variance (Posttest)

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	2.098	1	42	.155
	Based on Median	1.404	1	42	.243
	Based on Median and with adjusted df	1.404	1	40.021	.243
	Based on trimmed mean	2.085	1	42	.156

5. Uji N-Gain

Descriptives

N_Gain	Kelompok			Statistic	Std. Error
	Eksperimen			.6192	.04443
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	.5268	
			Upper Bound	.7116	
		5% Trimmed Mean		.6116	
		Median		.5357	
		Variance		.043	
		Std. Deviation		.20841	
		Minimum		.38	
		Maximum		1.00	
		Range		.63	
		Interquartile Range		.27	
		Skewness		.751	.491
		Kurtosis		-.626	.953
		Kontrol			.4338
	95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	.3990	
Upper Bound			.4685		
5% Trimmed Mean			.4349		
Median			.4444		

		Variance	.006	
		Std. Deviation	.07833	
		Minimum	.27	
		Maximum	.57	
		Range	.30	
		Interquartile Range	.11	
		Skewness	-.191	.491
		Kurtosis	-.175	.953

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
N-Gain_Score	Eksperimen	22	0.62	0.21	0.044
	Kontrol		0.43	0.78	0.017
N-Gain_Persen	Eksperimen	22	61.92	20.84	4.44
	Kontrol		43.38	7.83	1.67

6. Uji Hipotesis

Levene's Test for Equality of Variances		t-test Equality of Means		Significance				95% Confidence Interval of the Difference	
F	Sig.	t	df	One-Sided p	Two-Sided p	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
.923	.342	-5.595	42	<,001	<,001	-2.500	.447	-3.402	-1.598
		-5.595	40.697	<,001	<,001	-2.500	.447	-3.403	-1.597

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : إرشاد أزهارى

الجنس : رجال

الجنسية : إندونيسية

العنوان : لامفونج الوسطى، لامفونج

رقم الهاتف : ٠٨٥٢٤٤٩٤٤٢٥٣

البريد الإلكتروني : irsadazhari7@gmail.com

ب. السيرة التعليمية

السنة	المستوى الدراسي
٢٠١١ - ٢٠٠٥	المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بنجار رجو، (SDN 2 Banjar Rejo)
٢٠١٤ - ٢٠١١	المدرسة المتوسطة نورالعلوم كومن كوتا كاجة (Mts Nurul Ulum Kauman Kota Gajah)
٢٠١٧ - ٢٠١٤	معهد دارالسلام كونتور (Pondok Modern Darussalam Gontor)
٢٠٢٢ - ٢٠١٨	جامعة هاشم أشعري تيو ارنج جومبنج (Universitas Hasyim Asyari Tebu Ireng Jombang)