

تطبيق اللعبة الغوية Ular Tangga Bintang

في تعليم مهارة القراءة في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة
الإسلامية باكس مالانق

بحث الجامعي

إعداد :

فطري إفادة مبردة

رقم القيد : ٠٩٣٣٠٠٥٦



قسم تعليم اللغة العربية

بكلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

٢٠١٣

تطبيق اللعبة الغوية Ular Tangga Bintang

في تعليم مهارة القراءة في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة
الإسلامية باكس مالانق

بحث الجامعي

مقدم لإكمال بعض الشروط للمحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية

إعداد :

فطري إفادة مبردة

رقم القيد : ٠٩٣٣٠٠٥٦

الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

بكلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

٢٠١٣

إستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

(سورة العلق ١-٥)

إهداء

إلى والدي ووالدتي المحترمين

محمد إكرام وسيتي بارية، اللهم اغفرلهما وارحمهما كما ربياني صغيرة

إلى إخواني وأخواتي المحبوبين

إمام مسلم، مفتحتون حسنة، منجية عالية، نور العفية، محمد عارف رافع الدين، دافعا

نفسي في سلوك الحياة لطلب العلوم

إلى صاحب الفضيلة

الأستاذ الدكتور سلامت دارين الماجستير

إلى أصحاب الفضيلة

مشايخس الكرام وأساتذي النبء نور الحياة، جزاهم الله أحسن الجزاء

إلى أحبائي

جميع الأصدقاء في المأوى ميرطاجويو وجميع طلبة إدماج الأصوات الجامعي و جميع
الأصدقاء في حركة الطلبة الإسلامية الإندونيسية وجميع الأصدقاء الذين لا أستطيع أن

أذكر أسماءهم، هم أعطواني والمساعدة في إنهاء البحث الجامعي

تغمدهم الله بالرحمة والعافية

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله. لاحول ولاقوة إلا بالله.

حمدا وشكرا لله، بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع " تطبيق اللعبة الغوية Ular Tangga Bintang في تعليم مهارة القراءة في مدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكس مالانق " وهذه البحث لم تصل مثل هذا ليس مساعدات من الأساتيد المكرم والأصدقاء الأحباء ولهذا يسر الباحثة أن تقدم أجمل الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة البروفيسور الدكتور الحاج موجيا راهارجو الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٢. فضيلة الدكتورة الحاجة إستعادة الماجستير، عميدة كلية العلوم الإنسانية.
٣. فضيلة الدكتورة أمي محمودة، الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.
٤. فضيلة الدكتور سلامت دارين الماجستير كمشرف هذا البحث الذي قد أرشدني ووجهني في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي.
٥. فضيلة نجمة الماجستير رئيسة المدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكس مالانق.
٦. فضيلة أفريدا مدرسة اللغة العربية في مدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكس مالانق.
٧. جميع أصدقائي في طلبة إدماج الأصوات الجامعي (Paduan Suara Mahasiswa)
٨. جميع أصدقائي في المتطوعين المؤسسة الخدمة المجتمع جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانق (Volunteers Lembaga Pengabdian Masyarakat UIN Maulana Malik Ibrahim Malang).

٩. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

١٠. جميع أصدقائي في حركة الطلبة الإسلامية الإندونيسية (PMII).

وأخيرا أن هذه الكتابة كثيرة من الأخطاء والنقصان. لذا يرجو الباحثة من القراء الأعزاء تصويبا وتصحيحا لأخطائها الموجودة فيه حتى يصبح هذا البحث الجامعي بحثا كاملا. وبالله التوفيق والله الحمد في الأولى والآخرة.

تقريراً بمالانق، ٧ يونيو ٢٠١٣ م

الباحثة

فطري إفادة مبردة

رقم القيد : ٠٩٣٣٠٠٥٦

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق
كلية العلوم الإنسانية
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي الذي قدمه:

الإسم : فطري إفادة مبردة
رقم القيد : ٠٩٣٣٠٠٥٦
موضوع : تطبيق اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang في تعليم مهارة القراءة
البحث : في مدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكس مالانق
قد نظرنا وأدخلنا بعض التصحيحات والإصلاحات اللازمة ليكون على
الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا في
قسم تعليم اللغة العربية في كلية العلوم الإنسانية في العام الدراسي ٨ يونيو ٢٠١٣ م.

تقرير بمالانق ١٠ يونيو ٢٠١٣

المشرف

الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق
كلية العلوم الإنسانية
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

- الإسم : فطري إفادة مبردة
رقم القيد : ٠٩٣٣٠٠٥٦
موضوع : تطبيق اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang في تعليم مهارة القراءة
البحث : في مدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكس مالانق
ورقت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-١) في قسم تعليم اللغة العربية
لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
مجلس المناقشة:
١. الدكتور شهاداء صالح ()
 ٢. الحاج أوريل بحر الدين الماجستير ()
 ٣. الدكتور سلامت دارين الماجستير ()

تقريراً بمالانق، ٤ يوليو ٢٠١٣

عميدة كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتورة الحاجة إستعادة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٣٢٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق
كلية العلوم الإنسانية
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

الاسم : فطري إفادة موباردا
رقم القيد : ٠٩٣٣٠٠٥٦
قسم : تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطبيق اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang في تعليم مهارة القراءة في
البحث : مدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكس مالانق
المشرف : الدكتور سلامت دارين الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١.	٧ فبراير ٢٠١٣	الموضوع	
٢.	٦ مارس ٢٠١٣	الباب الأول	
٣.	٢٧ مايو ٢٠١٣	الباب الثاني	
٤.	٢٧ مايو ٢٠١٣	الباب الثالث	
٥.	١٠ مايو ٢٠١٣	الباب الثالث والباب الرابع	
٦.	١٢ مايو ٢٠١٣	مستخلص	

تعتمر رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة أمي محمودة

رقم التوظيف : ١٩٧٨١٠٠٨١٩٩٤

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق
كلية العلوم الإنسانية
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الإسم : فطري إفادة مبردة
رقم القيد : ٠٩٣٣٠٠٥٦
موضوع : تطبيق اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang في تعليم مهارة القراءة
البحث : في مدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكس مالانق في
مدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكس مالانق
لإتمام دراسة وللحصول على درجة سرجانا من كلية العلوم الإنسانية قسم تعليم
اللغة العربية في العام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ م.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تقريرا بمالانق، ١٢ يونيو ٢٠١٣

تعتمر رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

كلية العلوم الإنسانية

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميدة كلية العلوم الإنسانية

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الإسم : فطري إفادة مبردة

رقم القيد : ٠٩٣٣٠٠٥٦

موضوع : تطبيق اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang في تعليم مهارة القراءة

البحث : في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكس مالانق في

مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكس مالانق

لإتمام دراسة وللحصول على درجة سرجانا من كلية العلوم الإنسانية قسم تعليم

اللغة العربية في العام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ م.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تقريرا بمالانق، ١٢ يونيو ٢٠١٣

عميدة كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتورة الحاجة إستعادة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٣٢٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق
كلية العلوم الإنسانية
قسم تعليم اللغة العربية



إقرار الباحثة

أن الموقع أدناه وبياناتي كالاتي :
الاسم : فطري إفادة مبردة
رقم القيد : ٠٩٣٣٠٠٥٦
العنوان : Jl. Landbaw Kec. Gisting Kab. Tanggamus Propinsi Lampung :
أقرر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم
تعليم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانق تحت العنوان : "تطبيق اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang في تعليم
مهارة القراءة في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكس مالانق".
حضرته بنفسه وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه
من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون
المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانق، ١٢ يونيو ٢٠١٢

فطري إفادة مبردة

رقم القيد : ٠٩٣٣٠٠٥٦

قائمة الرسوم البيانية

١. العلاقة بين القراءة وفنون اللغة الأخرى
٢. خريطة من موقع المدرسة نھضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكيس مالانج



قائمة الملاحق

١. بطاقات اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang
٢. نشيطة تعليمية باستخدام اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang
٣. صورة اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang
٤. الرسالة البحث
٥. الإستبيانات
٦. إختبار القبلي و إختبار التعدي

قائمة الجداول

- جدول (١) تقدير من النتيجة التلاميذ الفصل التجريبي والضابط ١٢
- جدول (٢) رئيس المدرسة ووكيل ٣٨
- جدول (٣) عدد المدرسون ٣٩
- جدول (٤) عدد الموظفون ٤٠
- جدول (٥) عدد المشرف الامنهجية ٤١
- جدول (٦) أدوات المدرسة ٤١
- جدول (٧) نتائج الاخبار القبلي في المجموعة التجريبية ٤٥
- جدول (٨) نتائج الاختبار البعدي في المجموعة التجربة ٤٧
- جدول (٩) نتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة ٤٨
- جدول (١٠) نتائج الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة ٤٩
- جدول (١١) مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية ٥١
- جدول (١٢) مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة ٥٢
- جدول (١٣) نتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من المجموعتين ٥٣

الفصل الأول

أساسيات البحث ومنهجيته

المبحث الأول: أساسيات البحث

أ. مقدمة

تعليم اللغة العربية هي واحد من المواد التي تعطي في المدرسة الابتدائية والمدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية. تعطى تعليم اللغة العربية في مدرسة المصغر. و روضة الأطفال في الناحية. في تنظيم وزارة الشؤون الدينية رقم ثاني سنة ٢٠٠٨ في باب السادس يتعلم التلاميذ اللغة العربية تبدء من الفصل الرابع المدرسة الابتدائية.

وواحد من الأهداف التعليمية يعني "تنمية الإستطاعة الإتصال اللغة العربية بالسان والكتابة وفي أربع مهارات مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة"^١

وأهداف التعليمية في مدرسة المتوسطة مستوى الأول هو يستطيع التلاميذ أن يقرأ ويفهم معنى من الفكرة كتابة أو حوار من الموضوع الذي يعلم في هذا المستوى يعنى ومدرسة وعنوان وأسرّة وبيت. وستجح التعليم إذا استطع المعلم تحقيق أهداف تعليمية ويستطيع أن يعلم حسنة.

^١ Permenag No.٢ Tahun ٢٠٠٨ BAB VI

تعليم اللغة العربية في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة الاسلامية باكيس مالانج ناقص في استخدام وسيلة التعليمية. كمثل لعبة ثعبان وسلم ونجم لم يستخدم في هذا المدرسة.

ولذلك تريد الباحثة أن تعطى وسيلة اختلاف لتعطى حافز إلى الطلاب ليحب تعليم اللغة العربية و تعطى الباحثة تدريبات في هذه لعبة، لأنّ "مهاره القراءة هي مهارة تحتاج إلى التدريبات خاصة ومتنوعة"^٢.

واحد من أكثر الأساليب التعليم هي لعبة ثعبان وسلم، قد استعمل في الدراسة السابقة عن هذا الأسلوب باستخدام لعبة ثعبان وسلم إعداده واحد من الطلاب من الجامعة المشهورة في بندونج جاو الغربية في الشهر يناير ٢٠١٢ في البحث بالموضوع "فعالية لعبة سلم و ثعبان لتنمية الإستطاعة لمعرفة الصيغة العدد في روضة الأطفال" نتائج لها فعالية ولكن في هذا البحث لمعرفة الصيغة العدد فقد.

فلذلك في هذا الفرصة في الوظيفة النهائ أرادت الباحثة أن يصنع أسلوب التعليم باستخدام لعبة ثعبان وسلم وفي هذا الأسلوب الباحثة ليس أن يصنع لعبة ثعبان وسلم كما في العادة ولكن هذه "لعبة ثعبان وسلم ونجم" فيها يتبيّن من لعبة ثعبان وسلم في قسم التعليم اللغة الإسلامية الذي صنع "بي أيلجي أيدو" ونُشِري أيلجي فبليسينج بيكاسي - جاوا الغربية.

وهذه لعبة ليس بالوسيلة لوح اللعبة ثعبان وسلم فقد فيها بطاقة الدليل للطلاب وفيها مواد تحويل من المواد تعليم اللغة العربية.

^٢ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان و زملاؤه، دروس الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)، (دون المطبع: مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٣٢ هـ)، ١٩٤.

وترجو الباحثة هذه الوسيلة يساعد المدرسين في التعليم ونجاح في نيل حافز التلاميذ في التعليم ثم يستطيع نيل الأهداف التعليم حتى يفهم التلاميذ سهلة في الفهم مادة التعلمية.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang في تعليم مهارة القراءة طلبة المستوى السابع؟
٢. كيف فعالية اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang في تعليم مهارة القراءة طلبة المستوى السابع؟

ج. أهداف البحث

١. معرفة تطبيق اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang في تعليم مهارة القراءة طلبة المستوى السابع
٢. معرفة فعالية اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang في تعليم مهارة القراءة طلبة المستوى السابع

د. فروض البحث

الفرضية في هذا الباحث هي كما يلي:
اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang فعالا في تعليم مهارة القراءة طلبة المستوى السابع.

هـ. حدود البحث

- تحديد البحث في هذا البحث هو:
١. الحدود الموضوعي: تعليم مهارة القراءة بموضوع مدرسة وعنوان وأسرة وبيت.
وباللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang.

٢. الحدود المكانية: في مدرسة نُهضة العلماء الاسلامية المتوسطة باكس مالانق. في مستوى السابع أ و ج.
٣. الحدود الزمانية: بدأت الباحثة عن هذا البحث من شهر يايير إلى شهر مايو ٢٠١٣.

و. تحديد المصطلحات

لتجنب سوء التفاهم والحفاظ على تفسيرات مختلفة لهذا الموضوع " اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang في تعليم مهارة القراءة في مدرسة نُهضة العلماء الاسلامية المتوسطة باكس مالانق " ولأزم على الباحث أن تفهم فيما يلي:

١. اللعبة اللغوية : نشاط يتم بين الدارسين - متعاونين أو متنافسين - للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعية. من المبادئ السائدة في تعليم اللغات الأجنبية، أن عملية التعليم و التعلم ينبغي أن تتم في مرح وبهجة، ويمكن تلبية تلبية هذا الحافز النفسي على وجه أكمل باستخدام لعبة داخل فصول اللغة.
٢. اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang : هي ابتكار الجديدي من وسيلة تعليم Ular Tangga. اللعبة اللغوية Ular Tangga هي اللعبة تتكون من مربعات بصورة نجم. هناك ثعبان وسلم، إذا كان ثعبان و يرفع إلى نمره الأعلى وإمذا كان سلم لابد نازل إلى نمره المناسبة، فيها بطاقات النجوم و بطاقات القراءة وفيها خطوات معين.

ز. أهمية البحث

في ناحية أهمية النظرية هما :

١. يقصد هذا البحث لتطبيق اللعبة اللغوية ثعبان وسلم ونجم في مهارة القراءة لكي يساعد المدرسين في مختلف المراحل التعليمية.
٢. وللباحثة يعني يزيد خزانة وسيلة التعليم اللغة العربية الخص للمرحلة المتوسطة

في ناحية أهمية التطبيقي :

١. للمدرس،
يستطيع المدرس أن يختار الوسيلة التعليم مهارة القراءة هي مختلف الوسائل لتعليم اللغة العربية
وسّع معرفة المدرس في استخدام وسيلة ثعبان وسلم ونجم لتنمية عملية التعليمية
٢. للتلاميذ،

تجرى الباحثة في هذا البحث حث على دافع التعليم التلاميذ ثم يكون فعلي، و يشتركون و حماسة في التعليم اللغة العربية حتى يفهمون

ح. الدراسات السابقة

إن البحوث التي الدراسة عن تكوينين اللعبة اللغوية ثعبان وسلم. ومن البحوث التي تتعلق باللعبة ثعبان وسلم هي:

١. نيكاسأستوتي راهيو (٢٠١٢ م) فعالية لعبة ثعبان وسلم لتنمية الإستطاعة التلاميذ لمعرفة الصيغة العدد في روضة الأطفال بتطبيقي على روضة الأطفال خديجة ٤ بندونج جاوا الغربية و نتائج البحث عن استخدام الوسيلة ثعبان وسلم يدل على الفعال تنمية قدرة التلاميذ لمعرفة الصيغة العدد في الفصل

الضابط تنميته عاظم من الفصل التجريبية و خلاصة في هذا البحث هي هذه الوسيلة جيدة ولهافعالية.

٢. محمد صالح (٢٠١٠ م) فعالية استخدام لعبة ثعبان وسلم لترقية مهارة الكلام في المدرسة الصديقي المتوسطة الإسلامية مالانج و نتائج البحث هي إن استخدام لعبة ثعبان وسلم لتعليم مهارة الكلام لها فعالية لترقية القدرة الطلاب على مهارة الكلام.

أما الفرق بين الدراسة السابقة الأولى الذي قامت به الباحثة فإن الباحثة السابق قام بتجريبية استخدام الوسيلة ثعبان وسلم يدل على الفعال تنمية قدرة التلاميذ لمعرفة الصيغة العدد و أما الباحثة في هذا البحث قامت بتنمية وسيلة تعليمية في اللغة العربية باستخدام لعبة ثعبان وسلم ونجم في القراءة بمادة متنوعة. وأم الفرق بين الدراسة السابقة الثاني يعني هذا البحث تطبيق وسيلة التعليم لعبة ثعبان وسلم ونجم في مهارة القراءة. لممارسة القراءة.

مبحث الثاني: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

ان المنهج البحث الذي انتجته الباحثة في هذا البحث هو المنهج التجريبي، وهو دراسة موضوعي وبنظام و بمراقبة جهيدة لتنبؤ ومراقبة حالة ظاهرة.^٣ تفعل المنهج لتجربي الرابطة السببية و لمعرفة ما تغير. و في هذا المنهج تستخدم الباحثة لعبة ثعبان وسلم ونجم لتطبيق لعبة ثعبان وسلم ونجم لتعليم مهارة القراءة. في هذه الفرصة أرادت الباحثة معرفة ما تغير في تجربي أو فعاليتها في تعليم.

^٣ Syamsuddin dan Vismaia S. Damaianti, Metodologi Penelitian Bahasa, (Bandung: Rosyda Karya, ٢٠٠٩), ١٥١

والمدخل مستخدم في هذه البحث هو المدخل الكمي، في هذا البحث متغيران، هو المتغيرة الحرة (المجموعة التجريبية) والمتغيرة الرابطة (المجموعة الضابطة)، يحتاج المجموعة التجريبية لمقارنة بينهما، هل المعاملة الجديدة مثيرة أو لا.^٤ تجري هذا البحث باستخدام مجموعتين، هو المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وتستخدم الباحثة في هذا المدرسة فصلين هو فصل (أ) وفصل (ج)، اما المجموعة التجريبية هو الفصل (أ) التي باستخدام لعبة ثعبان وسلم ونجم، اما المجموعة الضابطة هو فصل (ج).

ب. مصادر البيانات

يتكون مصادر البيانات في هذا البحث من المصادر البيانات الأساسية و مصادر

البيانات الثانوية

البيانات الأساسية

البيانات الأساسية يعني الطلاب من فصل السابع بالمدرسة المتوسطة بالمدرسة المتوسطة نخضة العلماء باكيس مالانج و مدرسة تعليم اللغة العربية.

البيانات الثانوية

البيانات الثانوية يعني الإستبيان من رغبة الطلاب في التعليم باستخدام وسيلة ثعبان وسلم وفي هذه الحال لعبة سلم ونجم، الإختبار القبلي والإختبار البعدي .

^٤ Emzir, Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠٠٩), ٦٩-٧٠.

ج. مجتمع البحث وعينة البحث

أ) مجتمع البحث وعينة البحث في هذه البحث تستخدمت الباحثة هم طلبة من فصل السابع بالمدرسة المتوسطة نهضة العلماء باكيس مالانج. من العام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣. ويتكون من ثلاثة فصل ثم تأخذ الباحثة مجموعتين من فصلين منهم ٢٥ طلبة من فصل (أ) للمجموعة التجريبية (Experiment Class) و ٢٥ طالبا من فصل (ج) للمجموعة الضابطة (Control Class).

ب) الإجراءات الأخذ عينة البحث، تستخدمت الباحثة التقنية المجموعة هي تقنية التي تستخدم في البحث إذا كان مجتمع البحث وعينة البحث معدّ.

ج) عينة البحث في البحث ٢٣ طلبة.

د. أدوات البحث

تستخدمت الباحثة أدوات البحث التالية :

أ) الملاحظة

الملاحظة هي كل فعالية على إهتمام كاملا إلى موضوع ويستعمل حواس الخمس.^٦

استخدامت الباحثة الملاحظة لجميع البيانات قبل أن تعرض المادة وفي أنشطة الطلبة عند ما يشتركوا بهذه العلمية التعليمية. استخدمت الباحثة الملاحظة في ٢ مارس ٢٠١٣.

^٥ Punaji Setyosari, Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan, (Jakarta:Kencana, ٢٠١٢), ١٧١

^٦ Suharmini Arikunto. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktik. (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٢), ١٩٩.

ب) مقابلة

مقابلة هي محادثة بين سائل إلى مسؤول لنيل إخبار.^٧

إستخدامت الباحثة المقابلة لتجد البيانات من التعليم اللغة العربية في هذه المدرسة، تحدثت الباحثة مع مدرسة تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة.

والمقابلة تستخدمها الباحثة لجمع البيانات عن المشكلات الواقع في التعليم اللغة العربية الخاص فصل السابع، وهناك مشكلة في تعليم مهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الإستماع. وناقص في استخدام الوسيلة التعليم، قامت الباحثة المقابلة في ٤ مارس ٢٠١٣.

ج) الاستبيانات

والاستبيانات هو عدد الأسئلة المكتوبة المستخدمة لتناول المعلومات من المستجيب ويقصد بها الأعلام عن شخصية أو الأحوال التي عرفها.^٨

هذه الطريقة لمساعدة الباحثة ونيل المعلومات من رغبة الطلاب في مهارة القراءة وقد وقع أو لم وقع أبدا في استخدام وسيلة لعبة ثعبان وسلم في هذه المدرسة.

د) وثائق

وثائق يعني استعراض المراجع المتعلقة محور المشاكل البحثية. وثائق في مسألة وثائق شخصية، والصور الفوتوغرافية ، وتسجيلات صوتية.^٩

^٧ نفس المراجع، ١٩٨.

^٨ نفس المراجع، ١٩٤.

^٩ Iskandar. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. (Jakarta: Gaung Persada Press, ٢٠٠٩.), ٢١٩.

وثائق ليس في كتابة فقد ولكن في شيء "الموز أو الصور". وهو مفيدة للباحثة و استخدامه لدليل البحث.

(٥) الاختبار

هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمرينات أو آلات أخرى المستخدمة لقياس المهارة والمعرفة والذكاء والكفاءة والملكة التي يملك الفرد أو الجماعة.^{١٠}

والاختبار هو أداة ولأجراء أو النشاطات المعدة لتناول قدرة سلوك الشخص التي تصور الكفاءة التي يملكها في المادة الدراسية المعينة.

واستخدامات الباحثة في هذا البحث هو نوعين من الاختبار يعني الاختبار القبلي والاختبار البعدي، تقدمت الباحثة قبل إجراء التجربة للفصل التحريبي والضابط، وتقدمه الباحثة الاختبار البعدي بعد إجراء التحريبي و الضابط.

هـ. جمع البيانات

١. تخطيط

- (أ) الملاحظة القبليّة عن المدرسة، عقد في يوم الجمعة ٨ فبراير ٢٠١٣ م.
- (ب) المقابلة مع مدرسة اللغة العربية، عقد في تاريخ ١٥ فبراير ٢٠١٣ م.
- (ج) تحديد المادة الأساسية وتقسيمها إلى درس، عقد يوم سبت في تاريخ مارس في سنة ٢٠١٣ م ، مع مدرس اللغة العربية.

٢. تنفيذ

- (أ) تقديم الوسيلة لعبة ثعبان وسلم ونجم لتلاميذ الفصل السابع مدرسة نهضة العلماء باكيس مالانج، عقد يوم سبت في تاريخ ٦ أبريل إلى ٤ مايو في سنة ٢٠١٣ م.

^{١٠} نفس المراجع، ١٩٣.

(ب) توزيع الإختبار البعدية لتلاميذ مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية
عقد في تاريخ ٤ مايو في سنة ٢٠١٣ م.

٣. تقويم

تقويم بيانات البحث التي قد نالها الباحثة، ومناقشتها بالنظرية التي
قدمها، والتفصيل في الفصل السابع.

و. أسلوب تحليل البيانات

لتحليل البيانات يخطو الباحثة خطوات هي:

(أ) الإعداد

ومن ضمن خطوة الإعداد : (أ) تصميم أداة التدريس، (ب) تصميم

أداة الإستبيانات، (ج) تصميم أداة الاختبار

(ب) تصميم أداة التدريس

تصميم الباحثة أداة التدريس هي التجريبي باستخدام لعبة ثعبان وسلم
ونجم و التدريس بدونها.

(ج) تصميم أداة الإستبيانات

وبعد تصميم الباحثة أداة التدريس، تصميم أداة الإستبيانات لتحقيق

السبب تصميم هذه لعبة ولمعرفة احتياجات التلاميذ في هذه لعبة.

(د) تصميم أداة الاختبار

وبعد تصميم أداة الإستبيانات، تصميم أداة الاختبار وهي الأسئلة

على التلاميذ لمعرفة كفاءتهم في تعليم مهارة القراءة على الدرس قبلي

وبعدي تطبيق لعبة ثعبان وسلم ونجم وبدونها.

(هـ) إجراء التجربة

وبعد ذلك أجرى الباحثة لعبة ثعبان وسلم ونجم في الفصل تجريبي وبدونها في الفصل الضابطة.

و) أسلوب التحليل البيانات

أسلوب التحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هو أسلوب الإحصائي. وتقوم الباحثة بالاختبار - ت (T-test)^{١١}

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

البيان : M_x = المقياس معدلي من المجموعة التجريبية

M_y = المقياس معدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = عدد التنوعي من مجموعة التجريبية

N_x = عدد التلاميذ المجموعة التجريبية

M_y = عدد التلاميذ المجموعة الضابطة

^{١١} Suharmini Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠١٠), ٣٥٤

أما معيار نجاح التلاميذ في الاختيار ومؤشراته هي كما الرسم البيان الآتي :

جدول (١)

تقدير من النتيجة التلاميذ لفصل التجريبي والضابط كما وجد في هذا الجدول^{١٢} :

الرقم	تقدير	نتيجة	النسبة المئوية (%)
١	ممتاز	٩٠-١٠٠	٩٠%-١٠٠%
٢	جيد جدا	٨٠-٨٩	٨٠%-٨٩%
٣	جيد	٧٠-٧٩	٧٠%-٧٩%
٤	مقبول	٦٠-٦٩	٦٠%-٦٩%
٥	ضعيف	٥٩-٠	٥٩%-٠%

^{١٢} Zainal Arifin, Evaluasi Pembelajaran (Bandung; PT Rosdakarya, ٢٠١١), ٢٣٦

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : مهارة القراءة

أ. مفهوم مهارة القراءة

مهارة القراءة يعني واحد من مهارات اللغوي وهي الفن اللغوي الذي يعتبر معينا عزيز العطاء، سابغ المدد، ومنه تستمد عناصرها بقية الفنون الأخرى.^{١٣}

معنى قرأ في اللغة : تقول (قرأ) الكتاب - قراءة، وقرأنا، تتبع كلماته نظراً ونطق بها، وتتبع كلماته ولم ينطق بها، وسيت حديثاً بقراءة الصامتة.^{١٤}

وهي تحويل النظام الغوي من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدلولاته. وهذا يعني أن مفهوم القراءة ليس إجادة نطق الحروف. وتعد القراءة مصدراً أساسياً لتعليم اللغة العربية للطالب خارج الصف، وهي مهارة تحتاج إلى تدريبات خاصة ومتنوعة.^{١٥}

ومفهوم القراءة نام متجدد، طرأ عليه الكثير من التغيرات والتطورات، تبعاً لمراكز الاهتمام، ومقدار الاحتياجات المعرفية والانفعالية، التي يمكن أن تسهم القراءة في تغطيتها وتليتها.

وعلى ضوء الحاجة إليها، فقد احتلت مكانة متميزة على سلم الأولويات المعرفية والنفسية، مما دفع العلماء والباحثين في التربية وعلم النفس، إلى إيلائها أهمية كبيرة، وخاصة في ميدان تعليمها واكتس مهاراتها، كونها المهارة الأولى في التعليم، والتي يستقبل من خلالها المتعلم معارفه وخبراته الدراسية، في اللغة وفي

^{١٣} أحمد فؤاد عليان. المهارات اللغوية. رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع. ١٤١٣ هـ، ١١٩

^{١٤} مجمع اللغة العربية : المعجم الوسيط، ج ٢، ص ٧٢٢

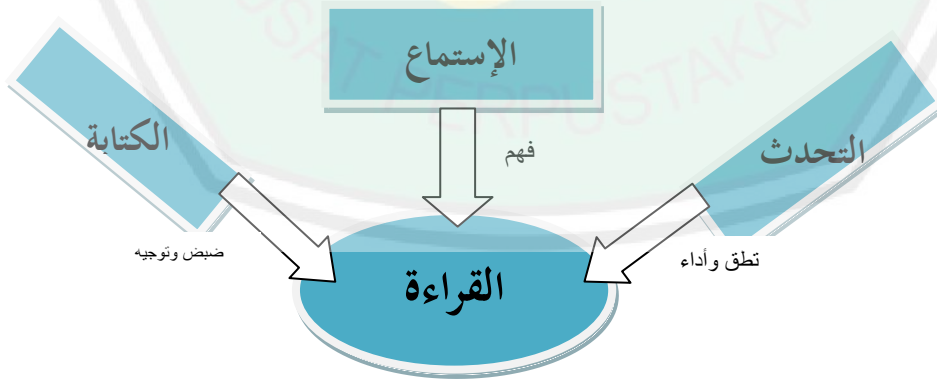
^{١٥} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، مراجع السابق، ١٩٤.

غيرها من المواد الدراسية، ولأن احتياجات المتعلم متنوعة، على ضوء التغيرات المتلاحقة، كل ذلك أدى إلى اتساعها وتعدد مهاراتها.^{١٦}

ب. مهارة القراءة

إن القراءة جزء مهم من هذه المنظومة الكلية للغة، وتبرز أهميتها أكثر استناداً إلى وظيفيتها، فإكتسابها السليم ضروري للمتعلم، كونها سبيله إلى المعرفة، وأداته في التطوير الفكري واكتساب الخبرات المختلفة، ولذلك فإنها تحظى باهتمام كبير بين فنون اللغة الأخرى، على اعتبارها دعامة أساسية تلتقي عندها باقي فروع اللغة، وتعتمد عليها في نموها وتطورها، كما أن القراءة بدورها تعتمد على الفنون الأخرى، وتستمد منها جوانب التمكن من القراءة الصحيحة، ويمكن توضيح موقع القراءة من المهارات اللغوية، وعلاقتها بها من خلال الشكل التالي:^{١٧}

صورة ١



^{١٦} حاتم حسين البصيص. تنمية مهارات القراءة والكتابة "استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم". دمشق : الهيئة العامة السورية للكتاب، ٢٠١١م، ٥٢.

^{١٧} حاتم حسين البصيص، المرجع سابق، ٥٥.

ج. العلاقة بين القراءة وفنون اللغة الأخرى

يظهر من الشكل السابق، أن القراءة كمهارة أدائية عقلية تعد محورية، تعلقي عندها المهارات الأخرى، لأنها تعتمد عليها في جوانب كثيرة، كما أنها تشترك مع الفنون الأخرى في بعض هذه الجوانب، والتي يمكن توضيحها على النحو الآتي^{١٨}:

١. القراءة والتحدث

تلتقي القراءة مع التحدث في جانبين أساسيين، هما "النطق والأداء"، فكلاهما يوظف مهارات النطق المختلفة ويحتاجها، كما أن جانب الأداء المصاحب للنطق يعد من أبرز مهارتهما، لأنهما مهارتان أدائيتان، يحكم عليها من خلال السلوك الظاهر القابل للملاحظة. ولما كان تعليم التحدث واكتساب مهاراته يسبق القراءة، فإن تمكين الطفل من مهاراب نطق الحروف والكلمات بشكل صحيح، مع الأداء الجيد والمعبر عما يتحدث عنه، سوف يؤثر وينعكس على أدائه اللاحق في القراءة الأدائية (الجهرية).

٢. القراءة والاستماع

تستمد العلاقة بين القراءة والاستماع إلى جوهر هاتين العمليتين، والهدق الرئيس منهما، وهو "الفهم"، حيث يكتسب الطفل بداية مهارات الاستماع، بما في ذلك التركيز والانتباه المقصود لما يسمع محاولاً فهمه، وكلما تطوّرت مهارات الفهم السمعي لديه، كان ذلك مدعاة لنمو الفهم القرئي

^{١٨} حاتم حسين البصيص، المرجع سابق، ٥٠-٥٢.

الاحق لديه، فالفهم عملية عقلية لا تتدرّأ، وهي عملة تشتركة بين القراءة والاستماع.

وثمة علاقة أخرى بين القراءة والاستماع، فالقراءة - كعملية عضوية، تقوم على النطق - تعتمد على الاستماع، فإقراءة - كعملية عضوية، تقوم على النطق - تعتمد على الاستماع اعتمادا مباشرا، لأن القارئ يستمع إلى صوته في القراءة الجهرية، فيعالجه ذهنيا ليفهمه، كما يستمع إلى صوت نفسي داخلي (يوظف البصر فيه) عندما يقرأ قراءة فيما بعد أكثر دقة وإتقانا.

٣. القراءة والكتابة

ترتبط القراءة والكتابة:

ترتبط القراءة بالكتابة ارتباطا مباشرا، لأنها تمثلان طرفي الرسالة الكتابة، بما بينها من اعتماد متبادل، فهما وجهان لعملية واحدة، هي "المعرفة" فإذا كانت القراءة تمثل عملية تلقي المعرفة، فإن الكتابة تمثل المنتج، بل هي المعرفة ذاتها.

وتحتاج الكتابة إلى مهارات وخبرات لا تتأتى بغير القراءة، ولإقراءة أصلا دون كتابة، حيث يعمل النص المكتوب على ضبط النطق ولأداء، و توجيه القراءة الوجهة الصحيحة الصحيحة قواعديا وداليا، وهذا ما تفتقده اللغة الشفوية، لأن التحدث قد يخرج عن نطاق الضبط والتوجيه، فيختل البناء اللغوي جزئيا أو كليا.

وتأسيسا على ما سبق، تظهر الحاجة إلى إدراك أجزاء البناء اللغوي بشكل صحيح، وفهم طبيعة هذه التشكيلة المعقدة من الفنون والمهارات،

ومراعاة العلاقة بينها وتوظيفها في تعليم اللغة، بما يضمن اكتسابها الصحيح من قبل التعلم، كما تبرز القراءة بوصفها مهارة محورية، ينبغي تسخير كل ما يمكن أن يساعد على التمكن منها، من الفنون والمهارات الأخرى.

د. أهداف تعليم مهارة القراءة

هناك أهداف في تعليم مهارة القراءة يعني^{١٩} :

١. تنمية القدرة اللفظية والفكرية والمهارات الضرورية لاستعمالها، وذلك لتحقيق غذاء متكامل لفنون اللغة الأخرى.
٢. إتقان المهارات الأساسية للقراءة، والتي لا بد منها في تكوين القدرة على القراءة، واستغلال القراءة في تكوين اهتمامات وأغراض جديدة، واستخدام المراجع استخداما فعالا.
٣. تزويد القارئ بما يحتاجون إليه من العلوم والآداب والفنون، والمهارات العلمية.
٤. تزويد القارئ بحصيلة متجددة من المفردات اللغوية، والتراكيب الجيدة.
٥. تنمية القدرة على القراءة في سلامة وانطلاق وفهم، والتمييز بين الأفكار الجوهرية والعرضية فيها يقرؤه القارئ، وفهم الأفكار المتضمنة.
٦. تنمية الاستمتاع بالقراءة، وجعلها عادة يومية ممتعة ومسلية، وتنمية الانتفاع بالمقروء في الحياة، وحل المشاكل به.

^{١٩} أحمد فؤاد عليان، مراجع السابق، ١٤٣-١٤٤

٧. تهيئة الرصة للمتعلم كي يكتسب فنية معقولة، مع تنمية القدرة على

استخدام المراجع والمعاجم، والتعبير عما يقرأ القارئ بأسلوبه الخاص.

٨. أن يعرف القارئ عندما يقرأ لماذا يقرأ؟ فهذا يحقق الهدف من القراءة.

٩. توسيع الخبرات لدى القارئ وإغنائها، مع تهذيب العادات والأذواق والميول التي تتكون منها أنواع القراءة المختلفة.

هـ. أهداف تعليم قراءة في المدرسة المتوسطة

١. هناك نوعان من أنواع أهداف تعليم قراءة يعني أهداف العام وأهداف

الخاص^{٢٠} وتوضيحه فيه يلي :

(أ) تعرف النصوص اللغة.

(ب) استخدام مفردات الأجنبية.

(ج) يفهم المعلومات ألفاظ ضمنية و صريحة.

(د) يفهم معنى مفاهيمي.

(هـ) يفهم معنى صريح في الجملة.

(و) يفهم علاقة بين كلمة وفقرة.

(ز) تفسير نصوص.

(ح) تعيين الهوية مهم المعلومات في نصوص.

(ط) يفرق بين فقرة الأساسية والثنوية.

^{٢٠} Syaiful Mustofa. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. Malang: UIN Press. ٢٠١١, ١٦٣

ي) يحدد أهم الشيء ليصنع ملخص.

٢. وأهداف تعليم قراءة في المدرسة المتوسطة يعني^{٢١}:

أ) يجد فقرة الأساسية و الثنوية في الجملة.

ب) يقص عليه الخبر أو القصة مرة واحدا.

و. أهداف القراءة كما جاءت في الخطوط العريضة للمهاج الإندونسي

موضوع اللغة العربية الخاصة مرحلة المتوسطة هو الموضوع الذي يوجه لتشجيع وتوجيه وتطوير وبناء قدرة وتعزيز موقف إيجابي إلى اللغة العربية على متفتحي والإنتاجي. القدرة متفتحي هو قدرة على فهم كلام الآخرين و فهم المقروء. القدرة الإنتاجي هو قدرة في استخدام اللغة للاتصال لسانا ومكتوبا. وهو مهم لفهم الإسلام وفي الفهم القرآن والحديث وفيها كتب عربية إسلامي للمتعلمين.

١. أهداف تعليم اللغة العربية فيه التالية^{٢٢}:

أ) تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، سواء كانت شفوية أو مكتوبة، وفيها أربع مهارات اللغة العربية، وهي الاستماع (istima')، والكلام (kalam)، والقراءة (qira'ah)، والكتابة (kitabah).

ب) رفع مستوى الوفاة حول أهمية اللغة العربية واحدة من اللغات الأجنبية إلى أن تكون أداة التعليم الرئيسية، الخاص في تقييم مصادر التعليم الإسلامية.

ج) تنمية فهم العلاقة المتبادلة بين اللغة والثقافة، ولتوسيع بعد النظر الثقافية وبالتالي ويرجو التلاميذ من أفضل الناس ثقفتهم و أن يكون في ثقفات.

^{٢١} Ibid, ١٦٤.

^{٢٢} Permenag No.٢ Tahun ٢٠٠٨ BAB VI

ز. أهمية تعليم مهارة القراءة

تعتبر القراءة من أهم وسائل اكتساب المعرفة والتعليم، فهي النافذة التي من خلالها يطل الإنسان على نتاج الماضي والحاضر، والقريب والبعيد، من فكر وثقافة وحضارة، وتعد الكلمة المقروء أو المكتوبة من أقوى وسائل اكتساب المعرفة.^{٢٣}

١. هناك أهمتان اثنتان في مهارة القراءة فيها يلي^{٢٤} :

(١) أهمية القراءة للفرد

القراءة عملية فردية في أدائها، وهي - من غير شك - أهم نوافذ المعرفة الإنسانية، وهي للفرد مشبعة لكثير من حاجاته، وذلك للاعتبارات الآتية:

(أ) أنها وسيلة تربط فكر الإنسان بالإنسان، فيمكن أن يطلع على أفكار الآخرين ويتعرف على الثقافات القديمة والحديثة، البعيدة القريبة فالقراءة تصل الإنسان بتراث أمته من علم وفن ومعتقدات ومقدسات، وبها فالقراءة للفنانين والأدباء، والشعراء، والعلماء، والمفكرين.

(ب) أنها أساس لبناء شخصية الإنسان، فالإنسان ابن بيئته، ونتاج ثقافته، فالقراءة تكون تفكيره، وتحدد اتجاهاته وتعدها، وتعرضي ميوله، وتغذي عقله، مما يجعل له مكانة مرموقة بين الناس، فيحتل مكانة اجتماعية لا يحتلها عقله، مما يجعل له مكانة مرموقة بين الناس، فيحتل مكانة اجتماعية لا يحتلها غيره، فيحس بذاته وكيانه بين أراد المجتمع، وبهذا تكون له شخصيته المستقلة، وتفكيره، وثقافته، وهناك فرق بين من يقرأ ويفهم، ومن لا يقرأ.

^{٢٣} أحمد فؤاد عليان، مراجع السابق، ١٢٣.
^{٢٤} أحمد فؤاد عليان، مراجع السابق، ١٢٦-١٢٧.

ج) القراءة أداة رئيسية لتعلم الفرد، فلا نجاح لمعلم أو متعلم إلا بالقراءة فكيف يعلم المعلم بلا قراءة؟ وكيف يتعلم المتعلم بلا قراءة؟ فالقراءة مهمة لكل فرد لتعليم والتعلم.

د) القراءة تشعر الإنسان بالثقة، وتمكنه من معرفة نفسه، ومعرفة الآخرين، فيشعر بالأمن والأمان فتستريح نفسه، وبذلك يحصل على شيء من الاتزان النفسي والتكامل، وبذلك يكون الإنسان سوي السلوك سوي التفكير، ويتضح ذلك عندما يقرأ الإنسان شيئاً متعلقاً بمستقبله أو بحياته، وقراءته لعقود البيع والشراء، والمعاملات التجارية بمختلف أنواعها تشعره بالأمان، وقراءته لمختلف الثقافات والعارف تجعله عندما يتكلم مع الناس واثقاً من نفسه عالماً بما يقول أو يسمع، فيشعر لاتزان نفسي، فيكون سوياً في سلوكه وتفكيره.

(٢) أهمية القراءة للمجتمع

القراءة عملية اجتماعية في حد ذاتها، وإن كانت فردية في أدائها، يؤديها الفرد ويستفيد منها المجتمع، والعصر الحديث زاد من الأهمية الاجتماعية للقراءة، لأنه عصر التقدم والحضارة، والتوسع الفكري، والقراءة دورها كبير وخطير في ذلك فلا تقدم ولا حضارة ولا رقي إلا بصراع الفكر، وتبادل الرأي، واحتكاك المعرفة، ولا يتحقق هذا إلا عن طريق المعرفة.^{٢٥}

^{٢٥} أحمد فؤاد عليان، مراجع السابق، ١٢٧-١٢٨.

ج. أقسام القراءة

تنقسم القراءة إلى عدة نوعان^{٢٦} :

١. القراءة الجهرية

تعرفها : تحويل الرموز الكتابة إلى رموز صوتية عن طريق النطق مع حسمن الأداء والفهم.

(أ) مزايا القراءة الجهرية :

- (١) تدريب التلميذ على اخراج الحروف من مخارجها المصححة، والنطق نطقاً سليماً باكلمات والجمل والترايط مع حسن التلفظ دون مد زائد أو خطف أو تقطيع.
- (٢) ضبط الحركات في أواخر الكلمات وفقاً لقواعد اللغة نحواً وصرفاً مع إقامة بنية الكلمة على وجهها السليم.
- (٣) الوقف في المواطن المناسبة باعتدال ودون إفراط مع مراعاة علامات الترقيم بما ترشد إليه من كيفية الأداء والوقف.
- (٤) تمثيل المعاني من خلال تغيير الصوت وتلوينه ورفع وخفضه بما يتفق مع سبل أداء المعنى أداء صحيحاً.
- (٥) تكشف القراءة الجهرية عن عيوب القاريء في نطق الألفاظ والتراكيب وفهم الأفكار، فمن المسلم به أن الارتباط وثيق بين القراءة الصحيحة الواضحة نطقاً وأداءً والفهم التام، كما أن اضطراب القراءة يترتب عليه قصور في الفهم.

تعيين القراءة الجهرية على التدوق فيها.

^{٢٦} محمد صالح السنطي. المهارات للغوية. حائل : دار الأندلس ١٤١٤ هـ، ١٧٣-١٧٤.

القراءة الجهرية لها جوانب إيجابية من الناحية النفسية والاجتماعية، فهي تربي القاريء على عدم الخجل والخوف، وتغرس فيه الجرأة على مواجهة الآخرين، وتحقق الوجود الاجتماعي حيث الفائدة المتبادلة بين القاريء والسامعين.

تشارك في القراءة في القراءة الجهرية حاستا السمع والبصر الأمر الذي من شأنه أن يوصل المعنى بأكثر من وسيلة يؤدي إلى يهولة استيعات الأفكار في رأي بعض التربويين.

(١) عيوب القراءة الجهرية

القراءة الجهرية فيها عيوباً، وهي :

- (أ) إذا لم تضبط القراءة الجهرية ضبطاً صحيحاً أي في مواطنها الملائمة فأنها تؤدي إلى التشويش على الآخرين.
- (ب) تحد من حرية القاريء فهو لا يستطيع ممارستها إلا في أوقات محددة وأماكن معينة.
- (ج) تستغرق وقتاً أطول، وبالتالي فإنها ليست اقتصادية وتحتاج إلى جهد في الاعداد والأداء، وترهق القاريء إذا استمر في القراءة فترة طويلة.
- (د) يرى بعض خبراء التربية وعلم النفس - خلافاً لآخرين أن القراءة الجهرية ففيها تشتيت للجهد بين الأداء والفهم.

٢. القراءة الصامتة

تعريفها، هي القراءة التي تعتمد الإدراك البصري الذي يترجم إلى وعي ذهني مباشرة دون نطق.

(١) مزايا القراءة الصامتة

- (أ) إنها اقتصادية، فعامل السرعة وتوفير الوقت أساسي فيها إذ تستغرق في المعدل العام - ثلثي المدة التي نحتاجها في القراءة الجهرية وقد تستغرق أقل من ذلك وفقاً للهدف منها، وقد تستهدف أحياناً الاستعراض العام للمحتويات أو الاستذكار أو الغوص إلى دقائق المعنى، وبمقدور القارئ بعد تدريبه أن يقرأ (٥٠٠) كلمة في الدقيقة الواحدة.
- (ب) القراءة صامتة تمنح القارئ إحساساً بالحرية، إذ يمكن أن يمارسها في أي مكان دون خشية من مضايقة الآخرين والتشويش عليهم، وهي تدخل في إطار الممارسات الطبيعية الاعتيادية التي لا تحتاج إلى حيلة أو استعداد أو حذر بلا قيود زمانية أو مكانية.
- (ج) تساعد على تربية الذهن على التركيز والتوفر على التحليل والتقييم، وتعين على الفهم، لذا لا بد من التعود عليها، وترويض النفس على متابعتها دون تشتت، وهي تعمل على توطيد العلاقة بين القارئ والكتب وكيفية الاستفادة من المراجع والمصادر دون عناء وفي وقت قصير.
- (د) القراءة الصامتة تستر عيوب النطق لدى القارئ الذي يعاني من مشكلات خلقية في اللسان وتعفيه من عناء الحرج أمام الآخرين وهذه ميزة مهمة لا يستهان بقيمتها النفسية كما أن القراءة الصامتة تساعد على بناء الثقة بالنفس والاعتماد عليها (بعد الله).

هـ) القراءة الصامتة قراءة وظيفية يعتمد عليها الانسان في تحصيل المعرفة، والمتابعة، وتحقيق المتعة، وقد أثبتت التجربة أن نسبة المواقف التي تستخدم فيها القراءة الصامتة تزيد على ٩٠% من مواقف القراءة.

و) تساعد على زيادة الثروة اللغوية والفكرية للقاريء إذ إن القاريء فيها لا ينشغل بالنطق بل ينصرف إلى التحصيل بكلية.

٢) عيوب القراءة الصامتة

وعيوب القراءة الصامتة فيما يلي :

أ) تساعد على شروذ الذهن وعدم التركيز والانصراف إلى التفكير في أمور بعيدة عن موضوع القراءة، لذا يستحسن ألا تمارس القراءة الصامتة إلا بعد تدريب وترويض وفي مراحل متقدمة من عمر التلميذ في السنوات الأولى في المراحل الابتدائية يجب أن يعنى فيها بالقراءة الجهرية والتدرب عليها.

ب) القراءة الصامتة لا تساعد على اكتشاف عيوب النطق وبالتالي إصلاحها وتلا فيها، لهذا كان لابد أن تكون في مرحلة تالية لالتقان القراءة الجهرية وأ يراوح بينها وبين القراءة الجهرية بين الحين والآخر دون استغراق تام فيها دون غيرها.

ج) القراءة الصامتة ذات آثار نفسية واجتماعية مهمة إذا لم تضبط ممارستها بشكل طبيعي، إذا إنها قراءة فردية تساعد على العزلة والابتعاد عن الجماعة والتفاعل معها وتؤدي إلى الانطواء والخجل والانسحاب من المجتمع إذا أسيئت ممارستها أو انصرف إليها الانسان بكلية دون ضابط.

د) تؤدي القراءة الصامتة في بعض الأحيان إلى توارث الاخطاء اللغوية، وكثيرا ما يستظل بظلمها الطلاب الضعاف أو يتظاهر الكسالى الذين ينصرفون

إلى التفكير في شؤون خاصة أو يلوذون بأحلام اليقظة بينما يحسب ولي الأمر أو المدرس أن هذا التلميذ الذي أمامه مستغرق في القراءة.

هـ) القراءة الصامتة تحرم القاريء من متعة الإيقاع ولذة الإلقاء، وتحرمه من المهارات التي يمكن أن يكتسبها من يمارس القراءة الجهرية (وسنذكر هذه المهارات فيما بعد).

يرى بعض التربويين أن التربية الحديثة أسرفت في التركيز عليها، وأعانت عليها أساليب الامتحان، وتحولت بذلك إلى نوع من تحصيل الأفكار دون اهتمام بالمهارات.

المبحث الثاني: اللعبة اللغوية

أ. الألعاب التعليمية

وذكر في البحث السابق،^{٢٧} لقد ظهرت الألعاب التعليمية كرد فعل لأمرين : أولهما التطوير الذي حدث في الفكر التربوي، وانتقال الاهتمام من المادة كغاية في حد ذاتها إلى الاهتمام بالمتعلم، وما صاحب ذلك من الاهتمام بعملية التدريس وعائدها، وجوهر هذا التطوير إن العملية التعليمية بفلسفتها ومناهجها أصبحت تهدف أساسا إلى تربية المتعلم، فلا بد إذن من قيام التعلم على مبدأ الإيجابية والفاعلية حيث يمارس المتعلم عددا من الأنشطة يكتسب من خلالها المعلومات والمفاهيم والمهارات الاتجاهات وتمكنه من ممارسة حياته في المجتمع الذي يعيش فيه، والأمر الآخر الاهتمام بوظيفية المعلومات وواقعيتها وبعدها عن التجريد وتناولها لمشكلات المجتمع.

^{٢٧} محمد نايف أبو عكر. بحث العلمي أثر برنامج بالألعاب التعليمية لتنمية بعض مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ الصف السادس الأساسي بمدرسة يونس، غزة: ٢٠٠٩ م، ٥٩.

ب. تعريف اللعبة اللغوية

المعنى اللغوي للعب : لَعَبَ بفتح العين هو الصبي - لعبا : سال لعبه من فمه. ولعب بكسر العين (لَعِبَ) - لعباً، ولعبا : لها، وفي تنزيل العزيز (أرسله معنا غدا يرتع ويلعب) يوسف آية ١٢.

وتعريف لعبة من تعريف شابلن (Chablin) : بأن "نشاط يمارسه الناس أفرادا وجماعات من أجل الحصول على اللذة والاستمتاع دون أي دافع آخر".^{٢٨}

وأتمَّ التعريف من بياجيه (Biagai) : بأنه "عملية تمثل تعمل على تحويل المعلومات الواردة لتلائم حاجات الفرد، فاللعب والتقليد والمحاكاة جزء لا يتجزأ من عملية النماء العقلي والذاء".^{٢٩}

من خلال ماتم عرضه من تعريفان اللعب لبعض العلماء والفلاسفة والباحثين يمكن القول أن اللعب هو نشاط من عدة فرد أو مجموعة به الفرد كبيرا أم صغيرا على اللذة والاستمتاع والمتعة ويمارسه الفرد عبر مراحل الحياة لهدف معين.

اللعبة اللغوية هي نوع من أنواع الوسائل التعليمية. اللعبة هي الأنشطة فيها تهدف لإكتساب كفاءة معينة بطريقة مرح وبهجة.^{٣٠} ويقصد بها الأنشطة متنوعة ويفعل فيها الخاص بطريقة مرح وبهجة وتهدف لإكتساب كفاءة معينة.

يستخدم اصطلاح ((الألعاب)) في تعليم اللغة، لكي يعطى مجالا واسعا في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلم والدراس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة. وهي أيضا توظف بعض العمليات العقلية مثل ((التخمين)) لإضفاء أبعاد اتصالية على تلك الأنشطة،

^{٢٨} بلقيس في البحث العلمي. محمد نايف أبو عكر. مرجع السابق، ٤٤.

^{٢٩} بلقيس في البحث العلمي. محمد نايف أبو عكر. مرجع السابق، ٤٥.

^{٣٠} Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab* (٢). (Jogjakarta: DIVA Press, ٢٠١٢), ١٩

وتتيح للطلاب نوعاً من الاختيار للغة التي يستخدمونها. وهذه لألوان من الألعاب تخضع لإشراف المعلم أو لمراقبته في الأقل.^{٣١}

اللعبة هي واحد من من وسيلة التعليم أو استراتيجية التعليم لمساعدة مدرس في التعليم. الخاص في العليم اللغة، اللعبة تستطيع أن تعطى حوافز في تعليم اللغة، و تصنع الطلاب يعلمون في السعادة.

إن ألعاب لغوية هي عبارة عن مسابقة في المعارف اللغوية، وهي موجهة للطلاب ما بين ١٣ و ١٤ سنة ويتم فيها جمع عدد من طلاب المدارس ومن نفس المستوى التعليمي تقريباً لممارسة عدة ألعاب، حيث يقومون يتدربون فيها على قدراتهم اللغوية.^{٣٢}

ج. أهمية الألعاب في تعليم اللغة

من المبادئ السائدة في تعليم اللغات الأجنبية، أن عملية التعليم والتعلم ينبغي أن تتم في مرح وبهجة. ويمكن تلبية هذا الحافز النفسي على وجه أكمل - باستخدام الألعاب داخل فصول اللغة. ولدى الدراسين - وبخاصة الصغار منهم - روح عالية في التنافس، بحيث يمكن لأي نوع من التدريب أن يتحول إلى منافسة أو مسابقة، يتعلم المشتركون من خلالها دون أن يفتنوا إلى ما يحدث لهم، وفي ذلك كما لا يخفى - تعويد لهم على التلقائية في استخدام اللغة.^{٣٣}

أهمية اللعب في تعليم اللغات الأجنبية وبما فيها اللغة العربية. وفي لعبة اللغوية يحتاج ممرسات عديدة، ولتبتاعد عن سئم في تعليمية و ليعتاد التلاميذ في

^{٣١} ناصف مصطفى عبد الغزيز، الألعاب الغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع تمثلة التعليم العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: دار

المريّة، ١٩٨٣)، ١٢

^{٣٢} دون الاسم، "ألعاب لغوية"، Lingua Mon Casa De Les Llengues، ٢٠٠٦، ٢.

^{٣٣} مراجع السابق، ناصف مصطفى عبد الغزيز، ٩

تعليم اللغة بكل سرور. وكان في العادة الشيء المكرر هوفعلا سئما. يهدف
العب اللغات حافر النفسي و مسابقة في نشيطة تعليمية.
والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدارسين على
مواصلة تلك الجهود ومساندتها، والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها.^{٣٤}

د. الروح الحقيقية لألعاب

يكن الجوهر الحقيقي لألعاب في :

١. روح التنافس الأخوي لتفوق على الآخرين وبزهم.
 ٢. بمشاهدة الآخرين ومتابعتهم في المابقات المختلفة وتشجيعهم.
 ٣. حث النفس على تحسين إمكاناتها الذاتية.
 ٤. التعاون مع الأقران لإنجاز عمل معين أو لتحقيق انتصارا.
- وفي الألعاب الجماعية أو في المجموعات، يسير التنافس والتعاون جنبا إلى
جنب. فهناك مجموعات وفرق أخرى نحاول التغلب عليها، كما أن هناك
أصدقاء نساعدهم على الانتصار على الفرق المنافسة. وهكذا يكون للفرد دور
مهم في نظر الآخرين.^{٣٥}
- في رأي الفلسفة اليونانية في اللعبة الواردة عنصرين رئيسيين هما الشعور
إيروس (eros) يعني سعيد ومتحمس أو المرح والسرور (fun and pleasure) في
اللغة الإنجليزية وأغون (agon) هو النضال وروح أو جهد.^{٣٦}
- ولذلك في أهمية أنشطة لعبة، يحتاج المعلم أن يأخذ إستفادة من لعبة
ومجموعتها في أنشطة تعليمية إذن هناك شعور إيروس أو سعيد والمرح والسرور
في أنشطة تعليمية.

^{٣٤}مراجع السابق، ناصف مصطفى عبد الغزير، ٩

^{٣٥}مراجع السابق، ناصف مصطفى عبد الغزير، ١٤

^{٣٦} Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. ١٩

هـ. خصائص اللعبة الجيدة

وهناك خصائص اللعبة الجيدة لإقامة لعبة تعليمية في الفصول، يمكن للعبة - بطبيعة الحال - أن تكون ممتازة من حيث كونها لعبة. وخصائص اللعبة اللغوية الجيدة في الآتي: ^{٣٧}

١. ملائم اللعبة لمستوى الدارسين
٢. صلاحية اللعبة لكافة المستويات
٣. إشراك اللعبة لأكثر عدد من الدارسين
٤. معالجة اللعبة لأكثر من مهارة أو ظاهرة لغوية
٥. الاتصال اللعبة بموضوع مدروس حديثا
٦. سهولة الإجراء
٧. إذكاء اللعبة لروح المناقصة وجلبها للمتعة والمرح.

المبحث الثالث: اللعبة اللغوية Ular Tangga

أ. مفهوم اللعبة ثعبان وسلم (Ular Tangga)

اللعبة ثعبان وسلم هي لعبة كلاسيكية للأطفال ويتم لعبها بوساطة النرد. يلعبها لاعبين فأكثر وتتكون من مربعات مرقمة على لوحة كرتونية. في بعض المربعات ترسم السلم والتي تربط بين مربعين بحيث انه يتم الانتقال من الرقم ذو القيمة الأقل إلى الرقم الآخر ذو القيمة الأعلى. وفي بعض المربعات الأخرى ترسم الحيات والتي تربط بين مربعين بحيث يتم الانتقال من المربع ذو القيمة الأعلى إلى المربع ذو القيمة الأقل. ظهرت اللعبة أولا في إنكلترا وبيعت باسم " سلام وثعابين " حتى أدخلها ميلتون برادلي إلى الولايات المتحدة باسم ثعبان وسلم Snake & ladders. سهولة اللعبة

^{٣٧}مراجع السابق. ناصف مصطفى عبد الغزيز، ١٧.

وبساطتها، جعلتها جذابة للأطفال، لكن غياب جانب المهارة في اللعبة قلل من اهتمام واستمتاع الكبار بها.^{٣٨}

ب. مفهوم اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang

اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang هي اللعبة تتكون من مربعات بصورة نجم. هناك ثعبان وسلم، إذا كان ثعبان و يرفع إلى نمرة الأعلى وإمذا كان سلم لا بد نازل إلى نمرة المناسبة، فيها بطاقات النجوم و بطاقات القراءة وفيها خطوات معين.

نظام اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang : طريقة اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang سواء كان من اللعبة Ular Tangga كما العادة "إذا وقف بيون في مربع الذي فيه سلم ولا بد " وفرقها يعني في هذه لعبة هناك نجم ونجم البطاقة، لأن في مربع كلهم صورة نجم وحرف المهجئية. وهو سبب لماذا أذكر باسم ثعبان وسلم ونجم. نظام اللعبة هي كما يلي (١) في الفقرة ٤ طلبة أو أقل لاعب، واحد منهم حاكم "وظيفة حاكم : يمسك نجم البطاقة و بطاقة لقراءة " (٢) إذا وفق بيون "pion" في مربع معين، ولا بد لاعب وقف في مربع، ويجب أن يحمل بطاقة بحسب حرف، ويقرأ وأجب عن السؤال، إذا استطع أن أجب ويحق لع نجم البطاقة من الحاكم. الفائز هي لاعب الذي عتده نجم البطاقة كثيرة.^{٣٩}

^{٣٨} <http://ar.wikipedia.org/wiki/سَلَمٌ وثَعْبَانٌ> ٢٤ مايو ٢٠١٣.

^{٣٩} <http://puiteripitrisebuahcatatan.blogspot.com/2013/05/ular-tangga-bintang-bahasa-arab.html>. ٢٤ Mei ٢٠١٣

الفصل الثالث

عرض البيانات وتحليلها

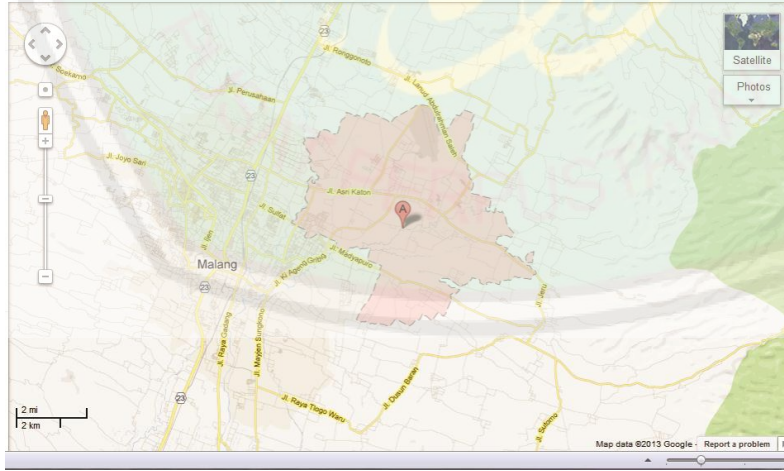
أ. لمحة عن ميدان الدراسة

١. الموقع الجغرافي^{٤٠}

تقع المدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكيس مالانج في باكيس-مالانج. الهاتف ٠٣٤١-٧٩٥٧٣٣ ويوسع $1800 m^2$. هذا موقع المدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكيس مالانج.^{٤١}

صورة (٢)

خريطة من موقع المدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكيس مالانج



^{٤٠} المصدر من وثيقة المدرسة نهضة العلماء باكيس مالانج، ١.

^{٤١} <https://maps.google.com>. ٢٠ Mei ٢٠١٣.

٢. تاريخ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكيس مالانج

يقام المؤسسة المدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية منذ سنة ١٩٦٧ م باسم "مدرسة الابتدائية مينينجة (Madrasah Ibtidaiyah Menengah)" على مؤسس العلماء و مدارس مدرسة الابتدائية نهضة العلماء بنوت ويتان (والآن باسم مدرسة الهداية) وعلامة مميزة الإسلامية أهل السنة والجماعة. وهدف المدرسة هو لكي على أو في الأغلق متخرج من المدرسة نهضة العلماء الابتدائية بنوت ويتان التي لم يستطيع تعليم إلى مرحلة المتوسطة بسبب نفقة التعليمية.

وتغير اسمها بعد الستين باسم مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية. وفي تنميتها حين الآن غير الرئيس المدرسة بكثرة سبع مرة، وهم يعني :

- (أ) عبد الحليم (سنة ١٩٦٧-١٩٦٩)
- (ب) نجم الدين أشعاري (سنة ١٩٦٩-١٩٧١)
- (ج) محمد شيفو الإسلام (سنة ١٩٧٦-١٩٨٤)
- (د) الحاج لكمان حاكم (سنة ١٩٨٤-٢٠٠٣)
- (هـ) أحمد فطني (سنة ٢٠٠٢-٢٠٠٥)
- (و) نجمة المحستير (٢٠٠٥ حتى الآن)

وطول ٤٣ سنة، منذ سنة ١٩٦٧ حتى ٢٠١٠ نشيطة التعليمية تقوم نهارا لأن الفصول لتعليم استعمال تبادلا مع مدرسة نهضة العلماء الابتدائية الهداية. والحد لله، منذ ١ يوليو ٢٠١٠ م تعمل نشيطة التعليمية في الصباح لأن عندها بنيان منفردا وتأسس من صندوق بيلوك غرين (block grant) لبناء بنيانا وسيلة التي هي عنصر من عناصر برنامج ٢٢٩٤ MEDP –ADP Loan INO-SF سنة ٢٠٠٩ حتى ٢٠١٢.

وفي نتميتها حتى الآن المدرسة تنمية جيد جدا، يعني في تنمية عدد الطلبة وأكاديميكية (في ثلاث سنة متخرج نجح في الإختبار النهائي ومقبول في المدرسة الجيدة حول المالانج) ونجح في ليس-أكاديميكية، الخاص براموكا الذي جاده في مسابقة مرحلة كجامتان وكبوتين وبرونسي جاوا الشرقية.

نجح بارسي ديري (Perisai Diri) في مرحلة مالانج ومسابقة خطابة العربية في كبوباتين، ومسابقة خطابة الأندونسي وجده ناجحا في مرحلة برونسي جاوا الشرقية وهو وكيل في ٢٠١١ (KEMNAS) Expo Madrasah Tingkat nasional III في جاكارتا، ومجموعة دروم بان كيائي مادو مدرسة نُهضة العلماء المتوسطة الإسلامية التي هي تقدم في كجامتان باكيس وفي كبوفاتين مالانج.

٣. عرض بيانات المقابلة

(أ) المقابلة إلى رئيسة المدرسة المدرسة نُهضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكيس مالانج

عقدت الباحثة المقابلة مع مدير المدرسة في التاريخ ٧ فبراير ٢٠١٣ في الإدارة الرئيس المدرسة في الساعة ١٠.٠٠ حتى ١٠.٣٠ وحصلت الباحثة من هذه مقابلة هي تطوير هذه المدرسة. ونوع من أنواع وسيلة التعليمية الذي استخدم في المدرسة. ومدارس في هذه المدرسة وأيض في نيحة التي قد تجد الطلبة في المسابقة.

(ب) المقابلة إلى مدرسة اللغة العربية في المدرسة نُهضة العلماء المتوسطة الإسلامية

عقدت الباحثة المقابلة مع مدرسة اللغة العربية في التاريخ ١٠ فبراير ٢٠١٣ في الإدارة المدرسين في الساعة ٠٩.٠٠-٠٩.٣٠، وحصلت الباحثة من هذه المقابلة يعني طريقة المستخدمة في تدريس

اللغة العربية هي بالطريقة الإلقائية وتكريرية والطباشير و لعبة أيض ولكن لاتحاد البحتة في المستخدمة في لعبة ثعبان وسلم ونجم في هذه المدرسة. وهناك مشكلة في تعليم كما قالت مدرسة بعض تلميذ من تلاميذ يوجد المشكلات في تعليم وإحداهما في تعليم مهارة القراءة.

٤. رؤية مستقبلية ورسالة وأهداف مدرسة نهضة العلماء المتوسطة

الإسلامية باكيس مالانج^{٤٢}

(١) الرؤية مستقبلية

لوجود مدرسة الإسلامية، المهنية، متفوقة وفكري في البيئة. وعلامات النتيجة لوجود الرؤية مستقبلية فيما يلي :

(أ) الإسلامية : السلوك جمع مجتمع المدرسة مع شريعة الإسلامي التي بها أهل السنة والجماعة.

(ب) المهنية : فعل المهمات الواجبة جمع مجتمع المدرسة وطلبة مهنية.

(ج) متفوقة : الإنجاز في الأكاديمية و ليس-أكاديمية.

(د) أمن : تعطى مساعدة أكاديمية و ليس-أكاديمية جيدا.

(هـ) حفكري في البيئة : جمع المجتمع المدرسة التي اهتم بالبيئة

^{٤٢}المصدر من وثيقة المدرسة نهضة العلماء باكيس مالانج، مراجع السابق، ٨.

(٢) رسالة المدرسة

- أ- تفعل تعليمية الإسلامية التي فيها أسوة حسنة والمتقى الله بحسب تنظيم الإسلامية أهل السنة والجامعة
- ب- ترفع مهنية في فعالية المدارس و الأكاديمية في تنمية الإستطاعة الطلبة
- ج- تنمية نتيجة طلبة في أكاديمية وليس أكاديمية
- د- ترفع أخلاق اهتم بالبيئة و تخلق البيئة نقية نظيفة و صحة.

(٣) أهداف المدرسة

- أ- تحصل متخرجة فيها أخلاق الكريمة ويجعله أسوة حسنة
- ب- تحصل متخرجة التي تملك فيها بمعدل قدرة أرفع من القدرة والإختبار الوطني
- ج- تحصل متخرجة التي يستمر إلى أرفع التربية أو في متفوقة المدرسة
- د- تتخرج المدرسة بنسبة مائة في المائة كل سنة
- ح- تملك المدرسة نشيطة الأكاديمية أوليس أكاديمية وهي ينجح في مرحلة جاوا الشرقية
- و- يملك المدرسة البيئة نظيفة وصحة

(٤) رئيس المدرسة ووكيل^{٤٣}

هذا هو الرئيسة ووكيل الرئيسة في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة

الإسلامية باكيس مالانج :

جدول (٢)

رئيس المدرسة ووكيل

الرقم	الوظيفة	الاسم	الجنس	مرحلة التعليم النهائي
١.	الرئيسة المدرسة	نجمة، M.Pd	امراة	تتعلم S٣ شعبة تعليم اللغة الإندونيسية في جامعة الحكمة مالانج (تفعل بحث النهائي)
٢.	وكيل الرئيس المدرسة الأول	شمش المعارف، S.Pd	ذكر	S١. PKn
٣.	وكيل الرئيس المدرسة الثاني	نسائي	ذكر	يتعلم في S١ شعبة تعليم اللغة الإندونيسية في جامعة الحكومية مالانج (مرحلة السادسة)

^{٤٣}المصدر من وثيقة المدرسة نهضة العلماء باكيس مالانج، مراجع السابق، ١٤-١٥.

٥. المدرسون والموظفون المدرسة^{٤٤}

هذا هو عدد المدرسين والموظفين في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة

الإسلامية باكيس مالانج :

جدول (٣)

عدد المدرسون

الرقم	الاسم	المادة
١.	سمش المعارف، S.Pd	علم الوطنية
٢.	نسائي	الرياضيات
٣.	مفيد برهاشة، S.Pd	علم الإجتماعية
٤.	نور هيّن	عقيدة والأخلاق
٥.	شيف الإسلام	القرآن الحدث
٦.	مونطية، S.Pd	فنون والثقفة
٧.	زين الدين، BA	القرآن حديث
٨.	سيرى سويتمي، S.Pd	علم العالم
٩.	بينديتي، S.Pd	اللغة الإنزلية
١٠.	عبد الرحمن، S.Ag	القرآن الحديث وأهل السنة والجماعة
١١.	زينل، S.Pd	علم الرياضة
١٢.	فيما فديلة، S.Pdi	التاريخ والثقافة الإسلامية والفقة
١٣.	أحمد مبارك	علم العالم و علم

^{٤٤}المصدر من وثيقة المدرسة نهضة العلماء باكيس مالانج، مراجع السابق، ١٥-١٩.

تكنولوجيا		
علم الإجتماعية	دية فطري سويتي، S.Pd	١٤.
علم الوطنية	فتح الصالحة	١٥.
علم الفقه	أحمد جوبري	١٦.
علم الاجتماع	ارحم يوسف	١٧.
اللغة العربية	أفريدي، S.Pdi	١٨.
الرياضيات	تيري أغونج يوكا فيراسوجو	١٩.
علم العالم	أوزو وائين، SP	٢٠.

جدول (٤)
عدد الموظفين

الوظيفة	الاسم	الرقم
الرئاسة الإدارية	دية فطري سويتي، SP.d	١.
الرئاسة المختبر علم العالم	سيرى سوريتمس، SP.d	٢.
الرئيس المختبر الحاسوب	محمودة، S.Kom	٣.
الرئيس المختبر الإسلامي	أحمد جوبري	٤.
مدرسة إشراف الإجتماعي	تيتين خلشنا، S.Psi	٥.
الرئيسة المكتبة	فتح الصالة	٦.
موظفة الإارة	عزيزة الرحمة	٧.
موظفة التعاواني	وينرسة	٨.
الحارس المدرسة	نور الصبا	٩.
موظفة النظيفة	مبرور عنين	١٠.
موظفة معبر الشارع	عامنتيري	١١.

جدول (٥)
عدد المشرف الامنهجية

الرقم	الامنهجية	الاسم
١.	بيراموكا	أحمد مبارك
		تيري أغونج يوكا
٢.	ديروم بان	عبد الرحيم
		مهرودي
٣.	بارسي ديري	محمد صالحين
		أنديري حست حنفي
٤.		إيفا سريا إنندا

جدول (٦)
أدوات المدرسة^{٤٥}

الرقم	أدوات المدرسة	العدد
١.	الإدارة الرئيس المدرسة	١
٢.	الفصول	٩
٣.	الإدارة المدرسين	١
٤.	الإدارة الإداري	١
٥.	المخبر لعلم العالم	١
٧.	المخبر الحاسوب	١
٨.	المخبر الدين	١
٩.	الغرفة الصحة	١

^{٤٥}المصدر من وثيقة المدرسة نهضة العلماء باكيس مالانج، مراجع السابق، ٢٧.

١٠.	غرفة الإشراف الإجتماعي	١
١١.	غرفة الطالب	١
١٢.	حمام	٥
١٣.	مستودع	٢

ب. تطبيق اللعبة اللغوية Ular Tangga Bintang في تعليم المهارة القراءة

عقدت الباحثة المقابلة مع مدير المدرسة في التاريخ ٧ فبراير ٢٠١٣ في الإدارة الرئيس المدرسة في الساعة ١٠.٠٠ حتى ١٠.٣٠ وحصلت الباحثة من هذه مقابلة هي تطوير هذه المدرسة. ونوع من أنواع وسيلة التعليمية الذي استخدم في المدرسة. ومدارس في هذه المدرسة وأيض في نيحة التي قد تجد الطلبة في المسابقة.

عقدت الباحثة المقابلة مع مدرسة اللغة العربية في التاريخ ١٠ فبراير ٢٠١٣ في الإدارة المدرسين في الساعة ٠٩.٠٠-٠٩.٣٠، وحصلت الباحثة من هذه المقابلة يعني معلومات من طريقة المستخدمة في تدريس اللغة العربية هي بالطريقة الإلقائية وتكريرية والطباشير ولعبة أيض ولكن لاتحاد البحتة في المستخدمة في لعبة ثعبان وسلم ونجم في هذه المدرسة. وهناك مشكلة في تعليم كما قالت مدرسة بعض تلميذ من تلاميذ يوجد المشكلات في تعليم وإحداها في تعليم مهارة القراءة، وعدد الطلبة في فصل تجريبي ٢٤ طالبا وفصل ضابطة ٢٣ طالبا. هناك ثلاثة فصل في مرحلة السابعة في هذه المدرسة هم فصل أ وفصل ب وفصل ج.

في اللقاء الأول قامت الباحثة بالاختبار القبلي في المجموعة التجريبية. وعقد في يوم السبت في تاريخ ٣٠ مارس ٢٠١٣ م، في المجموعة التجريبية ٢٤ طالبا. تفعل هذه الاختبار في الساعة ١٠.٠٠، فتحت الباحثة التعليم بالسلامة

وتقرأ البسملة وقات الباحثة من التعارف و غير ذلك وسألت الباحثة عن المادة التي قامت في الفصل مع مدرستها، ثم قسمت الباحثة السؤال وأمر الطلبة أن يفعلوا الإختبار. انتظرت الباحثة حتى انتهاء الوقت، وختمت اللقاء بالسلا وقراءة الحمدة. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي في المجموعة الضابطة. وعقد في يوم السلاسل في تاريخ ٣٢ أبريل ٢٠١٣ م، في المجموعة الضابطة ٢٣ طالبا. تفعل هذه الإختبار في الساعة ٠٩.٠٠. فعلم الباحثة الخطوات المتساوان في فصل التحريية.

- في اللقاء الثاني** قامت الباحثة بتطبيق اللعبة اللغوية ثعبان وسلم ونجم في المجموعة التجريبية في التاريخ ٦ أبريل ٢٠١٣ في الساعة ١٠.٠٠-١١.٢٥. وأما عدد الطلبة في الفصل التجريبية ٢٤ طالبا، وأنشطة في الفصل كما يلي:
١. ابدأت الباحثة بالسلام والبسملة. ثم قرأت الباحثة كشف الحضور وسألت الباحثة من المفردات عن المادة التي قد تعليم من المدرسة
 ٢. قبل تبدأ الدراسة سئلت إلى الطالب من المادة على عنوان البيت، وأسرة وعنوان. وتستمر نقسك الباحثة إلى خمس فرق.
 ٣. وقسمت اللعبة ثعبان وسلم ونجم إلى كل فرقة. في المجموعة ٥ طلاب وواحد من المجموعة ٤ طلاب
 ٤. شرحت الباحثة من نظام اللعبة ثعبان وسلم ونجم.^{٤٦}
 ٥. قبل يبدأ اللعبة، طلبت الباحثة إلى كل طلاب ليحملون بطاقة واحد لقراءة. وهم يقرؤون الصامته، ثم تشرح الباحثة من القراءة في البطاقة إلى

^{٤٦} نظام اللعبة ثعبان وسلم ونجم : طريقة اللعبة ثعبان وسلم ونجم سواء كان من اللعبة ثعبان وسلم كما العادة "إذا وقف ببيون pion في مربع الذي فيه سلم ولايد " وفرقها يعني في هذه لعبة هناك نجم ونجم البطاقة، لأن في مربع كلهم صورة نجم و حرف الهجنية. وهو سبب لماذا أذكر باسم ثعبان وسلم ونجم. نظام اللعبة هي كما يلي : (١) في الفقرة ٤ طلبة أو أقل لاعب، واحد منهم حاكم "وظيفة حاكم : يمسك نجم البطاقة و بطاقة لقراءة ". (٢) إذا وفق ببيون "pion" في مربع معين، ولايد لاعب وقف في مربع، ويجب أن يحمل بطاقة بحسب حرف، ويقرأ وأجب عن السؤال، إذا استطع أن أجب ويحق لع نجم البطاقة من الحاكم.

جميع الطلاب. وتستمتع الباحثة إذا أراد الطلاب أن يسئلون. وتكرير هذه النشيطة مرة عديدة حتى حصة واحد.

٦. ثم رَحَّبَت الباحثة طلاب ليلعبون في حصة الثانية، تقصد الباحثة هي اللعبة لتكرير المادة في حصة الأولى. لممارسة التعليم القراءة. وأمر الباحثة ليكتب الحاكمن من فائز أو فائزة.^{٤٧}

٧. وقبل اختتام الحصة إلى ١٥ دقائق، بحثت الباحثة من سؤال الصوعبة التي تجد الطلاب من اللعبة.

٨. وختمت الباحثة الدراسة بالسلام وقراءة الحمدلة.

في اللقاء الأول ليس هناك المشكلات حيناً إعطاء هذه الإستراتيجية لأن قد أمرت الباحثة الطلاب قبل يبدأ التعليم أن لا تؤذي فصل الآخرين بصوتهم. هم يسئلون إذا لقيه صوعبة.

في اللقاء الثالث قامت الباحثة بتطبيق اللعبة ثعبان وسلم ونجم في المجموعة التجريبية وعقدت في تاريخ ١٣ أبريل ٢٠١٣، بدأت الباحثة بالسلام والبسملة. ثم قرأت الباحثة كشف الحضور. وأمر الباحثة ليكتب كل فرقة من القراءة في ثلاث بطاقات المختارة، ومناقستهم ماذا القراءة ويكتبون في القرطس. ثم جمع القرطس إلى الباحث، ثم وقسمت الباحثة اللعبة ثعبان وسلم ونجم إلى كل فرقة.

وأمرت الباحثة أن تبدل الحاكمن في الاسبوع، ثم رَحَّبَت الباحثة طلاب ليلعبون. ونظرت الباحثة هم يشعرون بالسرور في اللعبة، وحين يلعبون وإذا لقي صوعبة في اللعبة أو في فهم القراءة هم يسألون إلى الباحثة. الفائز في هذه اللعبة ليس من يستطيع إلى النهاء أولاً ولكن من يستطيع أن يجيئون الأسئلة ويفهم القراءة جيداً. وختمت الباحثة الدراسة بالسلام وقراءة الحمدلة.

^{٤٧}الفائز هي لاعب الذي عتده نجم البطاقة كثيرة.

في هذا اللقاء ليس هناك مشكلة ولكن صوتهم مرتفع أحيانا إذا كان يلعبون بسرور شديد.

في اللقاء الرابع تفعل الباحثة بالإختبار البعدي في مجموعة التجريبية في تاريخ ٤ مايو ٢٠١٣ وفي مجموعة الضابطة في تاريخ ٧ مايو ٢٠١٣. فهو ٢٣ من فصل التجريبي و ٢٣ في فصل الضابطة.

ج. عرض البيانات ونتائج الاختبار وتحليلها

وفيما يلي ستعرض الباحثة البيانات التي تتعلق بنتائج البحث. وعرضت نتائج البحث نبأئد الاختبار القبلي والبعدي من المجمعين ثم حللتها باستخدام الرموز الإحصائي t-test (ت الحسابي).

١. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

أما نتائج الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية كما يلي :

جدول (٧)

نتائج الاختبار القبلي في المجموعة التجربة

الرقم	اسماء الطلاب	النتيجة	التقدير
١.	أردينتو	٨٦	جيد جدا
٢.	رزكي إنداة هرينتي	٨٠	جيد جدا
٣.	أدي مرزا عرفان	٦٦	مقبول
٤.	محمد شهرالمبارك	٦٦	مقبول
٥.	أحمد خسيري	٧٣	جيد

٦.	نورا فيشيا	٧٣	جيد
٧.	إنكا كريستي	٧٣	جيد
٨.	فندا نور الرحمة	٨٠	جيد جدا
٩.	إيدا أغوستنا	٦٦	مقبول
١٠.	نورية المصلحا	٧٣	جيد
١١.	كيرسناوتي	٦٠	مقبول
١٢.	سوسنتي	٨٦	جيد جدا
١٣.	محمد رزال فيبريانشة	٦٦	مقبول
١٤.	أغوس رحمن	٧٣	جيد
١٥.	سيتي مثلكا	٩٠	ممتاز
١٦.	محمد عرفان	٨٠	جيد جدا
١٧.	نسوة الرزقي	٧٣	جيد
١٨.	مفته العلوم	٣٣	ضعيف
١٩.	فيينا يلياني	٦٦	مقبول
٢٠.	لوسيا فييرياني	٧٣	جيد
٢١.	محمد إخلاص	٨٠	جيد جدا
٢٢.	ديكا رحمن	٦٦	مقبول
٢٣.	محمد زينال	٧٣	جيد
العدد		١٦٥٥	
المعدل		٧١،٩	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن الطلاب نالو الدرجة المعدلة ٧١، ٩. وأما الطلاب في مستوى ممتاز ١، في مستوى جيد جدا ٦، في مستوى جيد ٨، في

مستوى مقبول ٧، وفي مستوى ضعيف ١، ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم المهارة القراءة بصفة جيد.

جدول (٨)

نتائج الاختبار البعدي في المجموعة التجربة

الرقم	المجموعة الضابطة		
	أسماء الطلاب	النتيجة	التقدير
١.	أردينتو	٩٣	ممتاز
٢.	رزكي إنداة هرينتي	١٠٠	ممتاز
٣.	أدي مرزا عرفان	٨٠	جيد جدا
٤.	محمد شهرالمبارك	٨٠	جيد جدا
٥.	أحمد خسييري	١٠٠	ممتاز
٦.	نورا فيشيا	٩٣	ممتاز
٧.	إنكا كريستي	٩٣	ممتاز
٨.	فندا نور الرحمة	٩٣	ممتاز
٩.	إيدا أغوستنا	٨٠	جيد جدا
١٠.	نورية المصلحا	٨٠	جيد جدا
١١.	كيرسناوتي	٧٠	جيد
١٢.	سوسنتي	١٠٠	ممتاز
١٣.	محمد رزال فيبريانشة	٨٠	جيد جدا
١٤.	أغوس رحمن	٩٠	ممتاز
١٥.	سيتي مثلكا	١٠٠	ممتاز

١٦.	محمد عرفان	٩٠	ممتاز
١٧.	نسوة الرزقي	٩٣	ممتاز
١٨.	مفته العلوم	٦٠	مقبول
١٩.	فيما يلياني	٨٠	جيد جدا
٢٠.	لوسيا فيبرياني	١٠٠	ممتاز
٢١.	محمد إخلاص	٩٣	ممتاز
٢٢.	ديكا رحمن	٩٠	ممتاز
٢٣.	محمد زينال	٩٠	ممتاز
العدد		٢٠٢٨	
المعدل		٨٨،٢	

ومن نتائج هذا الاختبار اللعدي، ظهر أن الطلاب نالو الدرجة ممتاز ١٦، وفي مستوى جيد جدا ٦، وفي مستوى جيد ١. في مستوى مقبول ٠، في مستوى ضعيف ٠، ومن هذا النتائج فإن قدرتهم على تعليم مهارة القراءة بصفة جيد جدا.

٢. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

فأما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كما يلي:

جدول (٩)

نتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة

الرقم	المجموعة الضابطة		
	أسماء الطلاب	النتيجة	التقدير
١.	فوفوت فيبرياني	٦٦	مقبول
٢.	ديان ففري	٣٠	ضعيف
٣.	كوسمية السفطري	٧٣	جيد

٤.	أحمد فوزي	٢٦	ضعيف
٥.	أنجغا	٤٦	ضعيف
٦.	محمد عفيف هغي	٣٣	ضعيف
٧.	محمد بايو	٢٠	ضعيف
٨.	يوغي سفترا	٦٠	مقبول
٩.	ولدان	٦٠	مقبول
١٠.	ويندا	١٠٠	ممتاز
١١.	أينك ديسي	٣٣	ضعيف
١٢.	ميلاني أيسيا	٢٠	ضعيف
١٣.	عزيزة ديوي مالكة	٥٢	ضعيف
١٤.	سيده سوندسية	٢٦	ضعيف
١٥.	وهيو	٤٦	ضعيف
١٦.	أيو كيرستي	٤٦	ضعيف
١٧.	رورو ولندري	٢٦	ضعيف
١٨.	نانا رحموتي	٢٦	ضعيف
١٩.	سيلفي أندرياني	٤٠	ضعيف
٢٠.	نور الهداية	٥٠	ضعيف
العدد		٨٧٩	
المعدل		٤٣.٩٢	

فمن نتيج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن الطلاب نالو الدرجة المعدل ٤٣،٩٥،

وأما الطلاب في مستوى ممتاز ٠١ وفي مستوى جيد جدا ٠٠ في مستوى جيد ١ وفي

مستوى مقبول ٣، في مستوى ضعيف ١٥. ومن هذا النتائج فإن قدرتهم على تعليم

مهارة القراءة بصفة ضعيف.

وأما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة كما يلي :

جدول (١٠)

نتائج الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

الرقم	المجموعة الضابطة		
	أسماء الطلاب	النتيجة	القدرة
١.	فوفوت فيرياني	٦٦	مقبول
٢.	ديان ففري	٣٣	ضعيف
٣.	كوسمية السفطري	٧٠	جيد
٤.	أحمد فوزي	٢٦	ضعيف
٥.	أنجغا	٤٦	ضعيف
٦.	محمد عفيف هغي	٣٣	ضعيف
٧.	محمد بايو	٢٠	ضعيف
٨.	يوفي سفترا	٧٠	جيد
٩.	ولدان	٦٠	مقبول
١٠.	ويندا	١٠٠	ممتاز
١١.	أينك ديسي	٤٦	ضعيف
١٢.	ميلاني أيسيا	٢٠	ضعيف
١٣.	عزيرة ديوي مالكة	٥٢	ضعيف
١٤.	سيدة سوندسية	٢٦	ضعيف
١٥.	وهيو	٤٦	ضعيف
١٦.	أيو كيرستي	٥٣	ضعيف
١٧.	رورو ولندري	٢٦	ضعيف

١٨.	نانا رحمتي	٢٦	ضعيف
١٩.	سيلفي أندرياني	٤٦	ضعيف
٢٠.	نور الهداية	٥٣	ضعيف
العدد		٩١٨	
المعدل		٤٥.٩	

ومن نتائج هذا الاختبار البعدي، ظهر أن الطلاب نالو الدرجة المعدلة ٤٥،
 ٩، وأما الطلاب في مستوى ممتاز ١، في مستوى جيد جدا ٠، مستوى جيد ٢، في
 مستوى مقبول ٢، في ضعيف ١٥، ومن هذا النتائج فإن قدرتهم على تعليم مهارة
 القراءة بصفة ضعيف.

٣. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

وبعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الباحثة
 مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي، والمقارنة كما يلي:

جدول (١١)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	ممتاز	١	٤,٣٤%	١٦	٦٩,٥٦%
٢	٨٠-٨٩	جيد جدا	٦	٢٦%	٦	٢٦%
٣	٧٠-٧٩	جيد	٨	٣٤,٧٨%	١	٤,٣٤%
٤	٦٠-٦٩	مقبول	٧	٣٠,٤٣%	٠	٠%

٥	٥٩-٠	ضعيف	١	%٤,٣٤	٠	%٠
العدد			٢٣	%١٠٠	٢٣	%١٠٠

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الاختبار القبلي %٤,٣٤ من الطلاب في مستوى ممتاز، و %٢٦ في مستوى جيد جدا و %٣٤,٧٨ في مستوى جيد، و %٣٠,٤٣ في مستوى مقبول، %٤,٣٤ في مستوى ضعيف. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن %٦٩,٥٦ من الطلاب في مستوى ممتاز، و %٢٦ في مستوى جيد جدا، و %٤,٣٤ في مستوى جيد و %٠ في مستوى مقبول و %٠ في مستوى ضعيف، وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

٤. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

وبعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة الباحثة مقارنة بين الاختبار القبلية والبعدي، والمقارنة كما يلي:

جدول (١٢)

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	١	%٥	١	%٥
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	٠	%٠	٠	%٠
٣	٧٩-٧٠	جيد	١	%٥	٢	%١٠
٤	٦٩-٦٠	مقبول	٣	%١٥	٢	%١٠

٥	٥٩-٠	ضعيف	١٥	%٧٥	١٥	%٧٥
العدد			٢٠	%١٠٠	٢٠	%١٠٠

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة فظهر أن في الاختبار القبلي ٥% من الطلاب في مستوى ممتاز، و ٠% في مستوى جيد جدا و ٥% في مستوى جيد، و ١٥% في مستوى مقبول، ٧٥% في مستوى ضعيف. وأما في الاختبار البعدى ظهر أن ٥% من الطلاب في مستوى ممتاز، و ٠% في مستوى جيد جدا، و ١٠% في مستوى جيد و ١٠% في مستوى مقبول و ١٥% في مستوى ضعيف، وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدى أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

٥. مقارنة عدد الانحراف وعدد الإنحراف المربع المجموعتين

وهذه النتائج عدد الانحراف المربع من المجموعتين، وهي كما في جداول التالي:

جدول (١٣)

نتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من المجموعتين

الرقم	المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة		
	X_1	X_2	X	X^2	Y_1	Y_2	Y^2
١.	٨٦	٩٣	٧	٤٩	٦٦	٦٦	٠
٢.	٨٠	١٠٠	٢٠	٤٠٠	٣٠	٣٣	٩
٣.	٦٦	٨٠	١٤	١٩٦	٧٣	٧٠	٩
٤.	٦٦	٨٠	١٤	١٩٦	٢٦	٢٦	٠
٥.	٧٣	١٠٠	٢٧	٧٢٩	٤٦	٤٦	٠
٦.	٧٣	٩٣	٢٠	٤٠٠	٣٣	٣٣	٠
٧.	٧٣	٩٣	٢٠	٤٠٠	٢٠	٢٠	٠

١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١٦٩	١٣	٩٣	٨٠	٨
٠	٠	٦٠	٦٠	١٩٦	١٤	٨٠	٦٦	٩
٠	٠	١٠٠	١٠٠	٤٩	٧	٨٠	٧٣	١٠
١٦٩	١٣	٤٦	٣٣	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١١
٠	٠	٢٠	٢٠	١٩٦	١٤	١٠٠	٨٦	١٢
٠	٠	٥٢	٥٢	١٩٦	١٤	٨٠	٦٦	١٣
٠	٠	٢٦	٢٦	٢٨٩	١٧	٩٠	٧٣	١٤
٠	٠	٤٦	٤٦	١٠٠	١٠	١٠٠	٩٠	١٥
٤٧	٧	٥٣	٤٦	١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	١٦
٠	٠	٢٦	٢٦	٤٠٠	٢٠	٩٣	٧٣	١٧
٠	٠	٢٦	٢٦	٧٢٩	٢٧	٦٠	٣٣	١٨
٣٦	٦	٤٦	٤٠	١٩٦	١٤	٨٠	٦٦	١٩
٩	٣	٥٣	٥٠	٧٢٩	٢٧	١٠٠	٧٣	٢٠
-	-	-	-	١٦٩	١٣	٩٣	٨٠	٢١
-	-	-	-	٥٧٦	٢٤	٩٠	٦٦	٢٢
-	-	-	-	٢٨٩	١٧	٩٠	٧٣	٢٣
٣٨١	٣٩			٦٨٥	٣	٣٧٣		المجموع
$\sum y^2$	$\sum y$			$\sum x^2$	$\sum X$			

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

$$X_1 = \text{نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجربة}$$

$$X_2 = \text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجربة}$$

$$(X) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجربة}$$

$$X^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجربة}$$

$$X\sum = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجربة}$$

$$x^2\sum = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجربة}$$

$$Y_1 = \text{نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة}$$

$$Y_2 = \text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة}$$

$$(Y) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$Y^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$Y\Sigma = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$y^2\Sigma = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

وبعد توضيح الجدول الشاق، تلخص الباحثة بعرض النتائج الآتية وهي مجموعة

التجريبية ومجموعة عدد الانحراف والانحراف مجموعة الضابطة، وهي كما يلي:

(الجدول ١٥)

مجموع عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين، هما كما يلي :

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
مجموع عدد الانحراف المربع Σx^2	مجموع عدد الانحراف ΣX	مجموع عدد الانحراف المربع Σy^2	مجموع عدد الانحراف ΣX
٦٨٥٣	٣٧٣	٣٨١	٣٩

$$\begin{array}{lcl}
 M_x & = & \frac{\Sigma x}{N} \\
 & = & \frac{373}{23} \\
 & = & 16.2174
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{lcl}
 M_y & = & \frac{\Sigma y}{N} \\
 & = & \frac{39}{20} \\
 & = & 1.92
 \end{array}$$

$$\begin{aligned}
 \sum x^2 &= \sum X^2 - \frac{\sum X^2}{N} & \sum y^2 &= \sum Y^2 - \frac{\sum Y^2}{N} \\
 &= 7030 - \frac{(373)^2}{23} & &= 381 - \frac{(39)^2}{20} \\
 &= 7103 - \frac{139129}{23} & &= 381 - \frac{1521}{20} \\
 &= 7103 - 6049.09 & &= 381 - 76.05 \\
 &= 1053.91 & &= 304.95
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}} \\
 &= \frac{16.2174 - 1.92}{\sqrt{\left(\frac{1053.91 + 304.95}{23 + 20 - 2}\right) \left(\frac{1}{23} + \frac{1}{20}\right)}} \\
 &= \frac{14.2974}{\sqrt{\left(\frac{1108.86}{43}\right) \left(\frac{1}{23} + \frac{1}{20}\right)}} \\
 &= \frac{14.2974}{\sqrt{\left(\frac{1108.86}{43}\right) \left(\frac{43}{460}\right)}}
 \end{aligned}$$

$$= \frac{14.2974}{\sqrt{(27.0404)(0.093481)}}$$

$$= \frac{14.2974}{\sqrt{2.5283}}$$

$$= \frac{14.2974}{1.5897}$$

$$= \frac{14.3}{1.6}$$

$$= 8.94$$

$$\begin{aligned} d \cdot b &= (Nx + Ny - 2) \\ &= (23 + 20 - 2) \\ &= 41 \end{aligned}$$

من هذا التحليل وجدت الباحثة بأن t الاحصائي $= 8.41$ و $d \cdot b = 41$ ،
 ٤١، ثم فعلت الباحثة الإختبار. وقامت الباحثة بتعيين في t-table لأن
 $t.S_{.01} = 2.42$ ان نتيجة $= 2$ ، ٤٢ في المستوى المعنوي ١%، $t.S_{.05} = 1.6$ و
 ٢، ٨٦ في المستوى المعنوي ٥%.

ووجدت الباحثة $2.42 < 8.94 < 1.6$

تقرير ت = حصلت التجريبية مقبول إذا كان "ت الحساب < ت الجدولي"

حصلت التجريبية مردود إذا كان "ت الحساب > ت الجدولي"
ولأن نتيجة ت الإحصائي = ٨,٩٤ أكبر من نتيجة المستوة المعنوي ١% هي
٢,٤٢ وكذلك أكبر من نتيجة المعنوي ٥% هي ٢,٨٦. وخلصته لأن "هـ" مردود،
"هـ" مقبول أي فروض هذا البحث مقبولة. وخلاصتها أن استخدام لعبة ثعبان وسلم
ونجم فعالية في تعليم المهارة القراءة.



الفصل الرابع

نتائج البحث

أ. نتيجة البحث

بعد إنتهاء من إجراء لبحث الجمعي عن استخدام اللعبة اللغوية " ثعبان وسلم ونجم" في فصل السابع في المدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكيس مالانج فحصلت الباحثة على النتائج فيما يلي:

١. خطوات تطبيق لعبة ثعبان وسلم ونجم لتعليم مهارة القراءة في مدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكيس مالانج :

(أ) ابدأت الباحثة بالسلام والبسملة. ثم قرأت الباحثة كشف الحضور وسألت الباحثة من المفردات عن المادة التي قد تعليم من المدرسة
(ب) قبل تبدأ الدراسة سئلت إلى الطالب من المادة على عنوان البيت، وأسرة وعنوان. وتستمر نفسك الباحثة إلى خمس فرقات.

(د) وقسمت اللعبة ثعبان وسلم ونجم إلى كل فرقة. في المجموعة ٥ طلاب وواحد من المجموعة ٤ طلاب

(هـ) شرحت الباحثة من نظام اللعبة ثعبان وسلم ونجم. ونظام اللعبة ثعبان وسلم ونجم هم كمايلي : نظام اللعبة ثعبان وسلم ونجم : طريقة اللعبة ثعبان وسلم ونجم سواء كان من اللعبة ثعبان وسلم كما العادة "إذا وقف ببيون في مربع الذي فيه سلم ولا بد " وفرقها يعني في هذه لعبة هناك نجم

ونجم البطاقة، لأن في مربع كلهم صورة نجم و حرف الهجئية. وهو سبب لماذا أذكر باسم شعبان وسلم ونجم.

نظام اللعبة هي كما يلي (١) في الفقرة ٤ طلبة أو أقل لاعب، واحد منهم حاكم "وظيفة حاكم : يمسك نجم البطاقة و بطاقة لقراءة " ٢) إذا وفق ببيون "pion" في مربع معين، ولا بد لاعب وقف في مربع، ويجب أن يحمل بطاقة بحسب حرف، ويقرأ وأجب عن السؤال، إذا استطع أن أجب ويحق لع نجم البطاقة من الحاكم.

و) قبل يبدأ اللعبة، طلبت الباحثة إلى كل طلاب ليحملون بطاقة واحد لقراءة. وهم يقرؤون الصامته، ثم تشرح الباحثة من القراءة في البطاقة إلى جميع الطلاب. وتستمع الباحثة إذا أراد الطلاب أن يسئلون. وتكرير هذه النشطة مرة عديدة حتى حصه واحد.

ز) ثم رحبت الباحثة طلاب ليلعبون في حصه الثانية، تقصد الباحثة هي اللعبة لتكرير المادة في حصه الأولى. لممارسة التعليم القراءة. وأمر الباحثة ليكتب الحاكم من فائز أو فائزة.^{٤٨}

ح) وقبل اختتام الحصه إلى ١٥ دقائق، بحثت الباحثة من سؤال الصوعبة التي تجد الطلاب من اللعبة.

ط) وختمت الباحثة الدراسة بالسلام وقراءة الحمدلة.

^{٤٨}الفائز هي لاعب الذي عتده نجم البطاقة كثيرة.

٢. فعالية لعبة ثعبان وسلم ونجم لتعليم مهارة القراءة في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكيس مالانج :

إن استخدام لعبة ثعبان وسلم ونجم لتعليم مهارة القراءة في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكيس مالانج لها فعالية في تعليم ويساعد الطلاب في تعليم مهارة القراءة لممارسة القراءة. إن نتيجة "ت" بين الفصلين ٨،٩٤ وهي أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% : ٢،٤٢ وكذلك أكبر من نتيجة المعنوي ٥% هي ٢،٨٦. وخلصته لأن "هـ" مردود، "هـ" مقبول أي فروض هذا البحث مقبولة. وخلاصتها أن استخدام لعبة ثعبان وسلم ونجم فعالية في تعليم المهارة القراءة.

ب. مقترحات البحث

من البيانات عن النتائج البحث السابق، قدمت الباحثة بعض المقترحات البحث الآتية:

١. يرجى إلى مدرس اللغة العربية أن ينتفع من هذه الوسيلة اللعبة اللغوية و استخدام ثعبان وسلم ونجم في عملية التعليم و التعلم، خاصة في تعليم القراءة لممارسة القراءة.

٢. يرجى للباحثين الآخرين أن يطوّروا هذا البحث في المدرسة الأخرى أو في مراحل الأخرى.

قائمة المراجع

المراجع العربية :

القرآن الكريم

- أحمد فؤاد عليان. المهارات اللغوية. رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع. ١٤١٣
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان و زملاؤه، دروس الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)، (دون المطبع: مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٣٢ هـ).
- ناصر مصطفى عبد الغزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع تمثلة التعليم العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: دار المربة، ١٩٨٣) هـ.
- حاتم حسين البصيص. تنمية مهارات القراءة والكتابة "استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم". دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب ٢٠١١ م.
- محمد رجب فضل الله. الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية، علم الكتب، القاهرة ١٩٩٨ م.
- محمد صالح السنطي. المهارات اللغوية. حائل: دار الأندلس ١٤١٤ هـ.
- 'دون الاسم، "ألعاب لغوية"، Lingua Mon Casa De Les Llengues، ٢٠٠٦ م.
- محمد نايف أبو عكر. بحث العلمي أثر برنامج بالألعاب التعليمية لتنمية بعض مهارات القراءة الإبتدعية لدى تلاميذ الصف السادس الأساسي بمدرسة يونس، غازة: ٢٠٠٩ م.

المراجع الأجنبية :

Fathul Mujib dan Nalur Rahmawati. *Permainan Edukatif Pendukung*

Permenag No.2 Tahun 2008 BAB VI

Syamsuddin dan Vismaia S. Damaianti, *Metodologi Penelitian Bahasa*,
(Bandung: Rosyda Karya, 2009).

Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif* (Jakarta:
Rajawali Pers, 2009).

Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta:
Kencana, 2012).

Suharmini Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktik*.
(Jakarta: Rineka Cipta, 2012).¹

Iskandar. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. (Jakarta: Gaung
Persada Press, ٢٠٠٩).

Pembelajaran Bahasa Arab (2). (Jogjakarta: DIVA Press, 2012)

http://ar.wikipedia.org/wiki/سَلَم_وَتَعْبَان .

Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran* (Bandung; PT Rosdakarya, 2011)

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : فطري إفادة مبردة

المكان/ تاريخ : غستينق ٠١ يونيو ١٩٩١

الجنس : امرأة

الجنسية : الإندونيسية

الوالد : محمد إكرام

الوالدة : ستي بارية

العنوان : Jl. Landbaw Kec. Gisting, Kab. Tanggamus Profinsi Lampung

رقم الجوال : ٠٨٩٧٢٧٠٤٠١٨

البريد الإلكتروني : fitriifadah@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١.	روضة الأطفال الإسلامية مطالع الأنوار غستينق تنغموس لمفونق	١٩٩٧-١٩٩٦
٢.	المدرسة الابتدائية الإسلامية مطالع الأنوار غستينق تنغموس لمفونق	٢٠٠٣-١٩٩٧
٣.	المدرسة المتوسطة الإسلامية مطالع الأنوار غستينق تنغموس لمفونق	٢٠٠٦-٢٠٠٣
٤.	المدرسة الثانوية الإسلامية مطالع الأنوار غستينق تنغموس لمفونق	٢٠٠٩-٢٠٠٦
٥.	سرجانا (S-١) قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق	٢٠١٣-٢٠٠٩