

استكشاف طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة في فصل إيدامن

مدرسة النور الثانوية بمالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

أيوان حرصانو

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٧٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥ م

استكشاف طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة في فصل إيدامن
مدرسة النور الثانوية بمالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

إيوان حرصانو

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٧٦

إشراف:

الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير الدكتورة أصفية الرسل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٧٠٥٠٠٧٠٤١٠٣٢ رقم التوظيف: ١٩٨٧٠١٢٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥ م

استهلال

"أحبّوا العرب لثلاث: لأبيّ عربيّ، والقرآن عربيّ، وكلام أهل الجنّة عربيّ"

(رواه الطبران)

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أي سوطيقنو

أمي هرتيني

عسى الله أن يطول عمرهما ويعافيهما ويسهل أمورهما في الدنيا والآخرة آمين

أختي ناني سوفريهاتن

أختي أليفيا فوتري هرتيك

أسعدهما الله في سلامة الدنيا والآخرة آمين

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : إيوان حرصانو

رقم التسجيل : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٧٦

العنوان : استكشاف طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء شيخ محمود كامل الناقة

في فصل إيدامن مدرسة النور الثانوية بمالانج

قد وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج ٤ يونيو ٢٠٢٥ م

المشرف الأول

الدكتور الحاج سيف المصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٠٠٦٠٤١٠٣٢

المشرفة الثانية

الدكتورة أصفية الرسل، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٢٠٩٠١٢٧٠

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج شهداء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٤٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

. إن خطة الرسالة الماجستير بعنوان "استكشاف طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقه في فصل إيدامن مدرسة النور الثانوية بمالانج"، الذي أعدها الطالب:

الاسم : إيوان حرصانو

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٧٦

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة في يوم الثلاثاء، تاريخ ٢٤ يونيو ٢٠٢٥م، وقد تصحيح بناء على اقتراحات لجنة المناقشة. وقررت اللجنة بقبولها ومواصلتها إلى الخطوة التالية لعملية البحث. تتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشا أساسا



الدكتور حليمي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

رئيسا ومناقشا



الدكتور فضلي رمضان، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٢٣٠١١٥٠٣١٩٩٣

مشرفا ومناقشا



الدكتور الحاج سيف المصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٠٠٦٠٤١٠٣٢

مشرفة ومناقشة



الدكتورة أصفية الرسل، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٢٠٩٠١٢٧٠

اعتماد

كلية الدراسات العليا



الدكتور الحاج واحد مورني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : إيوان حرصانو

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٧٦

العنوان : استكشاف طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة في فصل
إيدامن مدرسة النور الثانوية بمالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعددتَه لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبه بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٩ يونيو ٢٠٢٥ م


الطالب،

إيوان حرصان

شكر وتقدير

الحمد لله الذي جعل القلم للكتابة والكتابة للقراءة والقراءة للمعرفة والمعرفة للعبادة والعبادة لله تعالى. أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي بعثه بالحق بشيرا ونذيرا. أما بعد

قد تم كتابة هذه الرسالة الماجستير لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا. ويرجو الباحث من هذه الكتابة البسيطة خالصا وصالحا لوجه الله وحده، ولكن لم أكمل كتابتها إلا من مساعدة الآخرين الذين يساعدوني مساعدة مهمة في تكميل هذه الرسالة منذ بداية كتابة هذه الرسالة حتى نهايتها. ولذلك يسرني أن أقدم كلمة الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج واحد مورني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج شهداء الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير والدكتورة أصفية الرسل الماجستير، المشرف الأول والمشرفة الثانية على هذه الرسالة الماجستير اللذين وجهها الباحث وأرشدها وأشرفا عليهما بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة الماجستير.

٥. فضيلة الوالدين شكرا كثيرا بإعانة المعطى، عسى الله أن يعطيهم الدرجة الأولى في الدنيا والآخرة.

٦. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا يستطيع الباحث ذكره.

لا قول إلا كلمة جزاهم الله أحسن الجزاء على حسن مساعدتهم. عسى الله أن يباركهم ويحفظهم ويسر الله أمورهم في الدنيا والآخرة. أطل الله عمرهم في الصحة والعافية. اللهم اجمعنا في جنتك الفردوس الأعلى. وعسى أن يكون هذا البحث يفيد الباحث وللجميع. أمين يا رب العالمين.

باتو، ٩ يونيو ٢٠٢٥م

الباحث،

إيوان حرصانو

مستخلص البحث

حراصنو، إيوان. ٢٠٢٥م، استكشاف طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقه في فصل إيدامن مدرسة النور الثانوية بمالانج. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف الأول: الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير، والمشرفة الثانية: الدكتورة أصفية الرسل الماجستير.

الكلمات المفتاحية: مهارة الكلام، محمود كامل الناقه، مدرسة النور الثانوية بمالانج

تعد مهارة الكلام باللغة العربية الآن مطلباً رئيسياً في عصر العولمة، ولا تزال العديد من عمليات التعلم تركز على الحفظ والنظرية. في الواقع، تتطلب مهارة الكلام نمجاً تطبيقياً وسياًقياً. إحدى المؤسسات التعليمية التي تركز على مهارة الكلام هي مؤسسة مدرسة النور الثانوية بمالانج من خلال برنامج فصل إيدامن. أما صياغة مشكلة البحث في هذا الدراسة فهي: (١) كيفية تطبيق منهج تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقه في فصل إيدامن بمدرسة النور الثانوية بمالانج. (٢) ما هي العوامل الداعمة والعائقة لتعليم مهارة الكلام في فصل إيدامن بمدرسة النور الثانوية بمالانج. تهدف هذا البحث إلى استكشاف طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقه، وكذلك تحليل العوامل الداعمة والعائقة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية في فصل إيدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج.

إستخدم هذا البحث المنهج الكيفي مع المنهج الوفصلي التحليلي. وقد جمعت البيانات من خلال الملاحظة المباشرة في الفصول الدراسية، والمقابلات المتعمقة مع معلمي اللغة العربية، وتوثيق التعليم. وإستخدم في تحليل البيانات نموذج ميلس وهويرمان الذي يتضمن اختزال البيانات، وعرض البيانات، وإستخلاص النتائج.

وأما نتائج هذا البحث تظهر ما يلي: (١) طريقة تعليم مهارة الكلام في فصل إيدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج تستخدم ثلاث طرق رئيسية لمحمود كامل الناقه وهي: الطريقة المباشرة، طريقة سلسلة الإجراءات التمثيلية، وطريقة السؤال والجواب. (٢) العوامل الداعمة لتعليم مهارة الكلام تشمل: استخدام اللغة العربية بشكل متسق من قبل المعلم، توفر المرافق المناسبة، طرق تعليم فعالة، ومواد تعليمية ذات صلة. أما العوامل العائقة فتشمل: محدودية مفردات الطلاب، انخفاض ثقة الطلاب بأنفسهم، انخفاض دافع الطلاب، وقت التعلم المحدود وقلة ممارسة اللغة خارج الفصل. تكمن تميز نتائج هذا البحث في دمج ثلاث طرق لتعليم مهارة الكلام التي طورها محمود كامل الناقه، وهي الطريقة المباشرة، وطريقة التمثيل الإجرائي، وطريقة السؤال والجواب. كما يتضمن البحث تحليلاً متعمقاً للعوامل الداخلية والخارجية التي تؤثر على عملية التعليم. وتوسع هذه النتائج من منظور تطبيق الطرق التواصلية، وتقدم نمودجاً عملياً لتعليم مهارة الكلام يتناسب مع احتياجات الطلاب في المرحلة المتوسطة.

ABSTRACT

Harsono, Iwan. 2025. Exploring the teaching of speech skill in the light of Mahmoud Kamil Al-Naqah in the Eden class of An Nur High School, Malang. Thesis, Arabic Language Education, Postgraduate Program, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Advisor 1: Dr. H. Syaiful Mustofa, M. Pd. 2: Dr. Usfiyatur Rusuly, M. Pd.I

Keywords: *Teaching Speaking Skill, Mahmud Kamil Al-Naqah, SMA An-Nur Malang*

Arabic speech skill is now a key requirement in the age of globalization, and many learning processes still focus on memorization and theory. In fact, speech skill requires an applied and contextualized approach. One of the educational institutions that focuses on speech skill is An-Nur High School Foundation, Malang through the Idaman class program.

The research questions in this study are: 1) How is the method of teaching speaking skills from the perspective of Mahmud Kamil Al-Naqah applied in the Idaman class at An-Nur High School in Malang? 2) What are the supporting and inhibiting factors in teaching speaking skills in the Idaman class at An-Nur High School in Malang? The purpose of this study is to explore the speaking skills learning method from the perspective of Sheikh Mahmud Kamil Al-Naqah, as well as to analyze the supporting and hindering factors in Arabic speaking skills learning in the Idaman class at An-Nur High School in Malang.

This research utilized a qualitative approach with an analytical descriptive approach. Data were collected through direct classroom observation, in-depth interviews with Arabic language teachers, and documentation of learning. The data was analyzed using the Miles and Huberman model which includes data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study indicate that: 1) The method of teaching speaking skills in the Idaman class at An-Nur High School in Malang uses three main methods developed by Mahmud Kamil Al-Naqah, namely: the direct method, the representative action series method, and the question and answer method. 2) Supporting factors for speaking skill learning include: consistent use of Arabic by teachers, adequate facilities, effective teaching methods, and relevant instructional materials. The inhibiting factors include: limited vocabulary of students, lack of self-confidence among students, lack of motivation among students, limited learning time, and insufficient language practice outside the classroom.

The uniqueness of this research lies in the integration of three methods of teaching speaking skills developed by Mahmud Kamil Al-Naqah, namely the direct method, the representative action method, and the question and answer method, and an in-depth analysis of the internal and external factors that influence the learning process. These findings broaden the perspective on the implementation of communicative methods and provide a practical model for learning maharah kalam that is tailored to the needs of students at the secondary level.

ABSTRAK

Harsono, Iwan. 2025. Eksplorasi Metode Pembelajaran Keterampilan Berbicara Perspektif Syekh Mahmud Kamil Al-Naqoh di kelas Idaman SMA An-Nur Malang. Tesis, Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing 1: Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd. 2: Dr. Usfiyatur Rusuly, M.Pd.I

Kata Kunci: *Keterampilan Berbicara, Mahmud Kamil Al-Naqoh, SMA An-Nur Malang*

Kemampuan berbicara bahasa Arab kini menjadi kebutuhan utama di era globalisasi, banyak proses pembelajaran yang masih terfokus pada hafalan dan teori. Padahal, keterampilan berbicara memerlukan pendekatan yang aplikatif dan kontekstual. Salah satu lembaga pendidikan yang fokus pada keterampilan berbicara ialah SMA An-Nur Malang dengan program kelas Idaman.

Adapun rumusan masalah pada penelitian ini; 1) Bagaimana metode pembelajaran keterampilan berbicara perspektif Mahmud Kamil Al-Naqoh dikelas Idaman SMA An-Nur Malang. 2) Apa saja faktor pendukung dan penghambat pembelajaran keterampilan berbicara dikelas Idaman SMA An-Nur Malang. Tujuan Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplor metode pembelajaran keterampilan berbicara perspektif Syekh Mahmud Kamil Al-Naqah, serta menganalisis faktor pendukung dan penghambat dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab dikelas Idaman SMA An-Nur Malang.

Metode Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi langsung di kelas, wawancara mendalam dengan guru pengampu Bahasa Arab, serta dokumentasi pembelajaran. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Metode pembelajaran keterampilan berbicara dikelas Idaman SMA An-Nur Malang menggunakan tiga metode utama Mahmud Kamil Al-Naqoh yaitu: Metode langsung, Metode serangkaian tindakan representative, dan Metode tanya jawab. 2) Faktor pendukung pembelajaran keterampilan berbicara meliputi: Penggunaan bahasa Arab secara konsisten oleh guru, fasilitas yang memadai, metode pembelajaran yang efektif, dan materi ajar yang relevan. Adapun faktor penghambat meliputi: keterbatasan kosakata siswa, kurangnya rasa percaya diri siswa, kurangnya motivasi siswa, waktu pembelajaran yang terbatas dan minimnya praktik berbahasa di luar kelas.

Keunikan hasil penelitian ini terletak pada integrasi tiga metode pengajaran keterampilan berbicara yang dikembangkan oleh Mahmud Kamil Al-Naqah yaitu metode langsung, metode tindakan representatif, dan metode tanya jawab. dan analisis mendalam terhadap faktor internal dan eksternal yang memengaruhi proses pembelajaran. Temuan ini memperluas perspektif implementasi metode komunikatif, serta memberikan model praktis pembelajaran maharah kalam yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik di tingkat menengah.

محتويات البحث

أ.....	الغلاف
ب	استهلال
ج.....	إهداء
و.....	إقرار أصالة البحث
ز.....	شكر وتقدير
ط	مستخلص البحث
ي	ABSTRACT
ك.....	ABSTRAK
ل.....	محتويات البحث
١.....	الفصل الأول
١.....	الإطار العام والدراسات السابقة
١	أ- مقدمة
٣.....	ب- أسئلة البحث
٤.....	ج- أهداف البحث
٤.....	د- أهمية البحث
٥.....	هـ- حدود البحث
٦.....	و- تحديد المصطلحات
٦.....	ز- الدراسات السابقة

٢٤	الفصل الثاني
٢٤	الإطار النظري
٢٤	المبحث الأول : تعليم مهارة الكلام
٢٤	أ- مفهوم تعليم مهارة الكلام
٢٥	ب- أهداف تعليم مهارة الكلام
٢٧	ج- أنواع مهارة الكلام
٢٩	د- خصائص مهارة الكلام الناجحة
٣٠	هـ- مشاكل في تعليم مهارة الكلام
٣١	و- خطوات عملية تعليم مهارة الكلام
٣٢	ز- العوامل التي تؤثر على مهارة الكلام
٣٣	المبحث الثاني : طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة
٣٣	أ- لمحة عن محمود كامل الناقة
٣٤	ب- جوانب مهمة في تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة
٣٩	ج- طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة
٤٥	الفصل الثالث
٤٥	منهج البحث
٤٦	أ. مدخل البحث و منهجه
٤٦	ب. حضور البحث
٤٧	ج. مصادر البيانات

٤٨	د. أسلوب جمع البيانات.....
٥٠	هـ. تحليل البيانات.....
٥٣	و. تصحيح البيانات.....
٥٥	الفصل الرابع.....
٥٥	عرض البيانات وتحليلها.....
	المبحث الأول: طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة في فصل إيدامن
٥٥	مدرسة النور الثانوية بمالانج.....
٥٦	أ- الطريقة المباشرة.....
٥٩	ب- طريقة سلسلة الأعمال والحركات التمثيلية.....
٦٣	ج- طريقة السؤال والجواب.....
	المبحث الثاني: العوامل الداعمة والعائقة لتعليم مهارة الكلام في فصل إيدامن مدرسة
٦٧	النور الثانوية بمالانج.....
٦٧	أ- العوامل الداعمة.....
٦٧	١- العوامل الداخلية.....
٧٢	٢- العوامل الخارجية.....
٧٨	ب-العوامل العائقة.....
٧٨	١- العوامل الداخلية.....
٨٣	٢- العوامل الخارجية.....
٩٠	الفصل الخامس.....

مناقشة نتائج البحث	٩٠
المناقشة الأولى :طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة في فصل	
إيدامن مدرسة النور الثانوية بمالانج.....	٩٠
المناقشة الثانية: العوامل الداعمة والعائقة لتعليم مهارة الكلام في فصل إيدامن مدرسة	
النور الثانوية بمالانج	٩٣
الفصل السادس.....	٩٥
الخاتمة	٩٥
أ- ملخص نتائج البحث	٩٥
١-طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة في فصل إيدامن مدرسة	
النور الثانوية بمالانج	٩٥
٢-العوامل الداعمة والعائقة لتعليم مهارة الكلام في فصل إيدامن مدرسة النور	
الثانوية بمالانج	٩٦
ب- الاقتراحات	٩٦
ج-التوصيات	٩٧
قائمة المراجع	٩٩
قائمة الملاحق	١٠٥
السيرة الذاتية للباحث	١١٦

قائمة الجدول

الجدول	البيان	الصفحة
الجدول ١،١	الجدول المقارنة بين الدراسات السابقة والبحث التي أدها الباحث	٢٠

قائمة الرسوم البيانية

الجدول	البيان	الصفحة
الصورة ١،٣	تحليل البيانات هيكل عملية	٤٩
الصورة ١،٤	يرى المعلم وهو يقدم المفردات بنشاط من خلال أشياء حقيقية في الفصل الدراسي	٥٥
الصورة ٢،٤	يرى المعلم وهو يطبق طريقة سلسلة الأفعال والحركات التمثيلية	٥٩
الصورة ٣،٤	يستخدم المعلم طريقة السؤال والجواب	٦٣

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- مقدمة

اللغة العربية هي واحدة من اللغات الرئيسية في العالم التي لا يدرسها العرب وحدهم، بل تدرسها مختلف الشعوب الأخرى، بما في ذلك في إندونيسيا.^١ ويحرك تعليم اللغة العربية في إندونيسيا عدة توجهات، مثل التوجهات المهنية والأكاديمية والدينية والأيدولوجية والاقتصادية.^٢ يتكون إتقان اللغة العربية من أربع مهارات رئيسية: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، والتي يشار إليها بأركان اللغة.^٣ ومن بين هذه المهارات، تحتل مهارة الكلام دورا مهما لأنها الوسيلة الرئيسية لتبادل المعلومات سواء شفاهة أو كتابة. وقد ذكر في كتاب "المهارات اللغوية" أن جوهر اللغة هو القدرة على نقل لمعلومات بفعالية.^٤

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار ونقل الآراء والتعبير عن الأفكار من خلال الأصوات المفهومة. وترتبط هذه المهارة ارتباطا وثيقا بعملية

^١ محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (مصر: (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣).

^٢ أوليا نورالدين، ازهار أرشاد، و أمراح قاسيم، "إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام في مدرسة الأزهار الإعدادية الإسلامية ٢٤ مكاسر"، Shaut al Arabiyyah 12, no. 2 (22 November 2024): 471-83, <https://doi.org/10.24252/saa.v12i2.52512>.

^٣ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى. اسسه- مداخله- طرق تدريسه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨١).

^٤ زهار زهار dkk، "الابتكار الحديث في التقييم التكويني استفادة من الصور المولدة بالذكاء الاصطناعي في تقييم مهارة الكلام للغة العربية"، Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan, Pembelajaran dan Kebudayaan 1, no. 1 (29 April 2024): 14-37.

التواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيط.^٥ وتتمثل الأهداف الرئيسية لمهارة الكلام في الإبلاغ والإعلام والترفيه والإقناع. يذكر الخبراء، مثل هندري وحلمي، أن الغرض من الكلام هو ممارسة الوضوح وتحمل مسؤولية ما يقال وتكوين عادات الكلام. تتطلب هذه المهارة بيئة لغوية داعمة حتى يتمكن المتعلمون من اكتساب مهارة الكلام على النحو الأمثل.^٦

يؤكد محمود كامل الناقبة، خبير تعليم اللغة العربية، على أن مهارة الكلام تتكون من ثلاثة جوانب رئيسية: النطق والمفردات والقواعد. ويعكس النطق القدرة الجسدية على الكلام، والتي يجب أن تتم بوضوح ودون أخطاء. أما المفردات فهي شرط مهم لتوصيل الأفكار، بينما تضمن القواعد النحوية التركيب الصحيح للجملة. ويؤكد النقوّه أيضا على أن تعليم الكلام يتطلب نسبة متوازنة من الممارسة: ٤٠٪ من النطق و ٥٥٪ من المفردات و ٥٪ من القواعد النحوية.^٧ فبدون مهارة الكلام الجيدة، غالبا ما يجد المتعلمون صعوبة في التواصل، خاصة بالنسبة للمبتدئين الذين يبدأون عملية تعليم اللغة العربية.

إحدى المؤسسات التعليمية التي تلتزم بتعليم مهارة الكلام باللغة العربية هي في فصل إيدامن مدرسة النور الثانوية بمالانج. تدمج المدرسة تعليم اللغة العربية في مناهجها، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه.^٨ ويركز النهج التعليمي المتبع على تنمية مهارة الكلام باللغة العربية كأحد البرامج الرئيسية. صممت فصول "إيدامن في

^٥ توفيق الرحمن حوري، "أنواع تعليم مهارة الكلام"، diakses 21 Oktober 2024, <http://lughotudhod.blogspot.com/2013/04/macam-macam-pembelajaran-maharatul-kalam.html>.

^٦ رفقي يوغا فراتاما، اسيف مولانا، و شمس انام، "تطبيق طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الكلام في المدرسة

الإبتدائية القادري"، *Shaut al Arabiyyah* 9, no. 2 (29 November 2021): 106, <https://doi.org/10.24252/saa.v9i2.24114>.

^٧ محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥).

^٨ دايات الخير، "صعوبات تعليم مهارة الكلام بالطريقة المباشرة في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية ١ طوبان" (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022), <http://etheses.uin-malang.ac.id/37675/>.

هذه المدرسة للطلاب المتفوقين الملتزمين بالتطوير الأكاديمي والشخصي. تخلق بيئة التعليم في هذه المدرسة جوا يدعم الطلاب لإتقان اللغة العربية، خاصة في جانب التواصل الشفهي.⁹

تهدف هذا البحث إلى "استكشاف طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة في فصل إيدامن مدرسة النور الثانوية بمالانج". ويرغب الباحث في فهم كيفية تطبيق نظرية الناقة في تعليم مهارة الكلام، وكذلك تحديد العوامل الداعمة والمثبطة في هذه العملية. ومن المأمول أن يسهم هذا البحث في تطوير أساليب أكثر فاعلية في تعليم اللغة العربية، وبالتالي مساعدة الطلاب في تحسين مهارة الكلام وتحقيق النجاح في التواصل.

ب- أسئلة البحث

١- كيف طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة في فصل إيدامن مدرسة النور الثانوية بمالانج؟

٢- ما هي العوامل الداعمة والعائقة لتعليم مهارة الكلام في فصل إيدامن مدرسة النور الثانوية بمالانج؟

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة في فصل إيدامن مدرسة النور الثانوية بمالانج

٢- لمعرفة ما هي العوامل الداعمة والعائقة في تعليم مهارة الكلام في فصل إيدامن مدرسة النور الثانوية بمالانج

⁹ Fitriatus Sholihah, Akla Akla, dan Walfajri Walfajri, "PENGAJARAN BAHASA ARAB (Studi Minat Belajar Dan Kemampuan Berbicara Siswa)," *Arabia* 12, no. 2 (19 Oktober 2020): 139–54, <https://doi.org/10.21043/arabia.v12i2.8118>.

د- أهمية البحث

لهذا البحث أهميتان كما يلي:

١- الأهمية من الناحية النظرية

نتائج هذا البحث متوقعة أن تساعد في زيادة المعرفة، خصوصا في مجال مهارة الكلام للناطقين بغير العربية، في ضوء محمود كامل الناقة. كما يتوقع أن يغني الأدب العلمي حول تطبيق نظرية محمود كامل الناقة في تعليم اللغة العربية، خصوصا في مرحلة المدرسة الثانوية.

٢- الأهمية من الناحية التطبيقية

بالنسبة لمعلمي اللغة العربية: تقديم إرشادات حول الأساليب التي يمكن استخدامها لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية بناء في ضوء محمود كامل الناقة. توفير معلومات عن العوامل الداعمة والعائقة في تعليم مهارة الكلام، مما يسهم في تحسين منهج التعليم. ويتوقع أيضا أن يسهم هذا البحث في تقديم الفائدة، خصوصا للباحثين وطلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، كما أنه يمكن أن يثري معرفة المجتمع لتحقيق المعلومات والمراجع أو مواد البحث لإثراء المعرفة، وخاصة حول تعليم مهارة الكلام في مدرسة الثانوية إيدامن النور بمالانج بناء في ضوء محمود كامل الناقة.

بالنسبة للطلاب: تحسين قدرة الطلاب على الكلام باللغة العربية من خلال طرق أكثر فعالية وتناسب مع احتياجات الناطقين بغير العربية. بالنسبة للمؤسسات التعليمية: تقديم توصيات لمدرسة النور بمالانج في تحسين وتطوير برامج تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام. بالنسبة للباحثين القادمين: أن يكون مرجعا ومصدرا للمعلومات للباحثين القادمين الذين يرغبون في دراسة أساليب تعليم اللغة العربية للناطقين بغير العربية، سواء في ضوء محمود كامل الناقة أو مناهج أخرى.

هـ - حدود البحث

يقتصر البحث على ثلاثة حدود:

١- الحدود الموضوعية

يركز هذا البحث على مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية، ومن المعلوم أن المهارات الأخرى (الكتابة، القراءة، أو الاستماع) ستؤخذ داخل سياق البحث فقط. يتناول هذا البحث خصيصاً طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقه، دون تعميم دراسة نظريات المفكرين الآخرين في هذا الموضوع.

٢- الحدود المكانية

تم إجراء هذا البحث في فصل إيدامن مدرسة النور الثانوية بمالانج وحدها، مع التركيز على طلاب الفصل الحادي عشر الذين يشاركون في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية.

٣- الحدود الزمانية

لإجراء هذا البحث خلال الفترة من شهر سبتمبر إلى نوفمبر. يجري البحث في فترة التعليم للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥، وبالتالي ستكون نتائج البحث محدودة بالبرامج والظروف خلال تلك الفترة.

و- تحديد المصطلحات

لتسهيل الفهم، فيما يلي بعض تعريفات المصطلحات المستخدمة في هذا البحث:

١- تعليم مهارة الكلام باللغة العربية

هو عملية التعليم والتعلم المصممة لتحسين قدرة الطلاب على الكلام باللغة العربية بطلاقة ووضوح وفعالية. يركز على مهارة الكلام من خلال استخدام المفردات، والقواعد، والنطق، وفهم سياق المحادثة.

٢- الناطقين بغير العربية

في سياق هذا البحث، يشير مصطلح الناطقين بغير العربية إلى الطلاب الذين ليسوا من الناطقين الأصليين للغة العربية، أي الذين لا يستخدمون اللغة العربية كلغة أم أو كلغة رئيسية في حياتهم اليومية.

٣- في ضوء طريقة محمود كامل الناقة

هو النهج أو النظرية التي طورها محمود كامل الناقة فيما يتعلق بأساليب تعليم اللغة العربية، وخاصة في جانب مهارة الكلام. يؤكد الناقة على أهمية استخدام الأسلوب التواصلية الذي يركز على مشاركة الطلاب بشكل فعال في الكلام والمواقف العملية باللغة العربية.

ز- الدراسات السابقة

١- اسم الباحث : إندرو أغوستيان^{١٠}

العنوان : تعليم مهارة الكلام لمستوى المبتدئ بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين في ضوء جوانب تعليم الكلام عندال محمود كامل الناقة.

الاهداف : فالمسألة المحددة في هذا البحث هي: (١) كيف يتم تعليم مهارة الكلام العربي لطلاب المبتدئين بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين؟ (٢) ما العوامل الداعمة والعائقة لتعليم مهارة الكلام لطلاب المبتدئين بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين في ضوء جوانب تعليمها عند كامل الناقة؟ ومن هذه

^{١٠} إندرو أغوستيان، "تعليم مهارة الكلام لمستوى المبتدئ بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين في ضوء جوانب تعليم الكلام عند كامل الناقة (دراسة وصفية تحليلية)" (مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣).

المسألة، استهدف الباحث إلى كشف تعليم مهارة الكلام العربي لطلاب الفصل الأول بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين وكشف العوامل الداعمة والعائقة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الأول بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين في ضوء جوانب تعليمها لأستاذ الدكتور محمود كامل الناقية.

: هذا البحث هو بحث ميداني بنوع البحث الوصفية التحليلية. بمدخل البحث الميدانية وبالمنهج الكيفي

المنهج

: تعليم مهارة الكلام للمبتدئين في معهد الإيمان الإسلامي للبنين يجري داخل الفصل وخارجه، حيث يتعليم الطلاب النطق والمفردات والقواعد لتكوين الجمل، ويتم التعليم باستخدام الطريقة المباشرة والمنهج المؤسس بالمعهد. التعليم في الفصل الأول يتمشى مع جوانب تعليم الأستاذ الدكتور محمود كامل الناقية، مثل النطق، والمفردات، والقواعد، وتطبيقها في الأهداف، والمحتوى، والطريقة، والتقييم. تشمل العوامل الداعمة التنظيم والبيئة اللغوية المناسبة، بينما العوائق تتضمن الأسلوب الخاطئ بسبب اختلاط اللغة الأم مع اللغة المستهدفة واختلاف خصائص الطلاب. يوصى للمعلمين بالالتزام بأساليب تعليم فعالة وفق جوانب تعليم الأستاذ الناقية، والاستمرار في الابتكار لتحسين تعليم مهارة الكلام، مع تعزيز العوامل الداعمة وإزالة العوائق.

نتائج البحث

٢- اسم الباحث	:باني امين ^{١١}
العنوان	: مفهوم تعليم مهارة الكلام لمستوى المبتدئين
الاهداف	: إن الهدف الذي يجب تحقيقه في هذا البحث هو مفهوم تعليم مهارة الكلام في المستوى المبتدئ.
المنهج	: هذا البحث هو نوع من البحث النوعي، مع نموذج دراسة الأدب.
نتائج البحث	: نتائج هذا البحث توضح أن تعليم مهارة الكلام للمبتدئين يمكن تحقيقه باستخدام تقنيات تعليم متنوعة مثل التعليم الحواري، تمثيل الأدوار، الألعاب، الوسائط السمعية والبصرية، تمارين الكتابة، المحاكاة، واستخدام التكنولوجيا والإنترنت. تهدف هذه التقنيات إلى تمكين الطلاب من الكلام باللغة العربية بطلاقة ودقة، مع إثراء المفردات وفهم المفاهيم. المواد التعليمية ضرورية لتحقيق أهداف تعليم مهارة الكلام، ويحتاج المعلمون لاختيار ما يناسب احتياجات الطلاب. يجب أن يكون المعلم ميسرا يوفر فرص الكلام للطلاب، ويستلزم تعليم مهارة الكلام للمبتدئين أسلوبا إبداعيا ليكتسبوا مهارات اللغة العربية بشكل مثالي.

¹¹ Bani Amin, "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula," *Jurnal Seumubeuet* 2, no. 1 (13 April 2023): 39–48.

٣- اسم الباحث	: عزة النساء عبدالله ^{١٢}
العنوان	: تطبيق نموذج الحركة السمعية البصرية العقلية (SAVI) في تعليم مهارة الكلام ومهارة القراءة في مدرسة الفتاح الابتدائية الإسلامية مالانج
الاهداف	: يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى تطبيق النموذج الحركية السمعية البصرية العقلية (SAVI) في تعليم مهارة الكلام ومهارة القراءة بالفصل الرابع في مدرسة الفتاح الابتدائية الإسلامية مالانج، وكذلك تحديد مدى فعالية هذه النموذج على هاتين المهارتين.
المنهج	: استخدم هذا البحث المنهج الكمي مع تصميم المجموعة الضابطة شبه التجريبية غير المكافئة (Quasi Experiment non-equivalent control group design).
نتائج البحث	: وأظهرت نتائج البحث أن: (١) تطبيق نموذج SAVI في تعليم مهارة الكلام له أربع مراحل: تفصيل الحواس، تعليم الحوار، تطبيق الحوار، مسرحية الحوار. أما مهارة الكلام فهناك ٤ مراحل أيضا: تفصيل الحواس، تعليم النص، تطبيق النص، مسرحية النص. (٢) فاعلية في مهارة الكلام، يظهر اختبار t قيمة ٠,٠١ < ٠,٠٥، ويظهر اختبار N-Gain Score مستوى عال من الفعالية بنسبة ٦٠ .% (٣)

^{١٢} عزة النساء عبدالله، "تطبيق نموذج الحركة السمعية البصرية العقلية (SAVI) في تعليم مهارة الكلام ومهارة القراءة في مدرسة الفتاح الابتدائية الإسلامية مالانج" (مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤)، <http://etheses.uin-malang.ac.id/68075/2/220104210041.pdf>.

الفاعلية في مهارة القراءة. يظهر اختبار t قيمة $0,00 <$
 $0,0005$ ، ويظهر اختبار N-Gain Score مستوى عال من
الفاعلية بنسبة ٧٨ %. ومن نتائج هذا البحث أن تطبيق
نموذج SAVI المكون من ٤ مراحل يمكن أن يحسن قدرات
الطلاب على التفكير والنشاط في تعليم مهارة الكلام ومهارة
القراءة.

٤- اسم الباحث :

: ديان عرستا^{١٣}

العنوان

: تطوير مواد المناظرة بوسيلة أسفرينج (ispring) لترقية مهارة
الكلام لدى الطلاب في معهد جامعة سلاييجا الإسلامية
الحكومية

الاهداف

: تهدف هذا البحث إلى: (١) وفصل عملية تطبيق
المناظرات العربية باستخدام برنامج أسفرينج لتحسين مهارة
الكلام لدى طلاب جامعة الإمارات، (٢) تقييم جدوى
هذه التطبيقات، و(٣) تحديد فعاليتها. استخدمت البحث
طريقة بحث وتطوير تعتمد على نموذج أددي، وتم تحليل
البيانات باستخدام اختبار النسبة المئوية واختبار ت عبر
برنامج SPSS.

المنهج

: إن النوع المستعمل لهذا البحث هو البحث و التطوير
(Research and Development) الذي يحصل النتاج وهو

^{١٣} ديان عرستا، "تطوير مواد المناظرة بوسيلة أسفرينج لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد جامعة سلاييجا الإسلامية الحكومية مالانج"، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤-<http://etheses.uin-malang.ac.id/68407/>).

تطوير مواد المناظرة بوسيلة أي سفرينج لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية.

نتائج البحث

: نتائج هذا البحث هي: (١) استخدم الباحث فوير فوينت و أسفرينج و أفك منشئي لتصميم تطبيق مناظرة باللغة العربية باستخدام برنامج أسفرينج لتحسين مهارة الكلام لدى طلاب معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية. (٢) بلغت نتائج قياس صحة طلبات المناظرة العربية من خلال استبيان الخبراء المواد ٩٦٪ وخبراء تكنولوجيا التعليم ٨٨٪. لذا فإن النسبة المئوية المجمعة لخبراء المواد والإعلام هي ٩٢٪. هذا يدل على أن هذا التطبيق قد تلقى تقييما مجديا للغاية لاستخدامه في تعليم المناظرة العربية. (٣) قيمة المساعدة ٠,٠٠ أقل من ٠,٠٥، ونتيجة t 11، 843 أكبر من t الجدول ٢,٠١٥ يوضح أن استخدام تطبيقات المناظرة العربية فعال في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية.

٥- اسم الباحث

: لطفينا أنغريني^{١٤}

العنوان

: تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي، مالانج

الهدف

: يهدف هذا البحث إلى: (١) تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج، (٢) وفصل صلاحية المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج، (٣) قياس مدى فعالية المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج.

المنهج

: استخدم هذا البحث المدخلين الكيفي والكمي معا، ويتمثل ذلك فيما يسمى بالبحث التطويري (Research and Development) البحث الكيفي هو البحث الذي يعتمد على أسلوب الملاحظة والمقابلة والمراجع بعيدا عن الأساليب الإحصائية، والمعلومات فيه غنية ومعقدة، لا تسيطر الباحثة على أي من المتغيرات.

^{١٤} لطفينا أنغريني، "تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج" (masters)، مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤، <http://etheses.uin-malang.ac.id/68699/>.

نتائج البحث

أظهرت نتائج هذا البحث أن تطوير مادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات في كوندانجلي-مالانج تم من خلال خمس خطوات: التحليل (Analyze) ، التصميم (Design)، التطوير (Develop) ، التنفيذ (Implement) ، والتقييم (Evaluate). في عملية التطوير، احتاجت الباحثة إلى عدة أمور، وهي: (١) تسجيلات صوتية مأخوذة من موقع TTS Maker.com؛ (٢) صور الفهارس مأخوذة من موقع Canva.com؛ (٣) المواد التعليمية المتمثلة في نصوص الحوار والترجمة من كتاب حديث كل يوم الجزء الأول من كونتور؛ (٤) نشر الإنتاج من خلال موقع يوتيوب. أظهرت نتائج صلاحية المادة السمعية "الإذاعة الصباحية" عبر استبانة الخبراء والمستخدمين حصولها على تقييم "لائق جداً" للاستخدام. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج قياس الفعالية باستخدام اختبار T أن تطبيق وسيلة "الإذاعة الصباحية" فعال في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات.

٦- اسم الباحث

: هني أيو سفتيكا^{١٥}

العنوان

: برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (kids solite) في تعليم مهارة الكلام على نظرية الدكتور محمود كامل الناقة

^{١٥} هني أيو سفتيكا، "برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس في تعليم مهارة الكلام عند نظرية الدكتور محمود كامل

الناقة". <https://etheses.iainkediri.ac.id/2805/>, (undergraduate, IAIN Kediri, 2020).

الهدف

: أهم شيء في تعليم مهارة كالم هو الطلاقة في الكلام، والكلام بطلاقة يتطلب التعود والشجاعة. من أجل النجاح في عملية تعليم مهارة الكلام، من الضروري وجود وسائل تعليمية التي تسهل على الطلاب في تعليم الكلام باللغة العربية. باتباع الأوقات، سيكون أكثر تقدم ومجموعة متنوعة من وسائل التعليم التي سيتم استخدامها، أحدها يعني برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس.

المنهج

: منهج البحث المستخدمة في هذا البحث يعني منهج المكتبي. هذا البحث عبارة عن دراسة تستخدم المصادر المكتبي للحصول على بيانات البحث. مدخل البحث هو مدخل الكيفي. تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هو تحليل المضمون.

نتائج البحث

: تشير نتائج هذا البحث إلى أن برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (kids solite) هو برنامج تعليمية للطلاب المبتدئين في تعلم اللغة العربية. بالنظر لأهداف والمواد يوضح هذا البرنامج أن هناك توافق مع نظرية محمود كامل الناقية، ولكن التزال هناك بعض الأشياء غير المناسبة وتحتاج إلى تحسين مثل النطق والتمييز بين أطوال الأحرف القصيرة وأشكال التقييم التي ال تؤدي إلى هدف تعليم الكلام

٧- اسم الباحث

: تري أيو أجوس ستيانتي^{١٦}

العنوان

: استخدام الأساليب التربوية في تعليم مهارة الكلام
(البحث المكتبي في كتاب المهارة اللغوية للدكتور رشدي
أحمد طعيمة)

الهدف

: الطريقة لإتصالية هي الطريقة بالأساس على المدخل التي
ال يعتني مهارة القواعد اللغة فقط، و لكن تعلم مهارة
الإشترافي، كمثل ما يتكلم، كيف يتكلم، و أين يتكلم. و
في هذا البحث قد توسع عن استخدام الطريقة للإتصالية في
تعليم مهارة الكلام تنتج من كتاب المهارات اللغوية تأليف
دكتور رشدي أحمد طعيمة.

المنهج

: وتدل نتائج هذا البحث أن الطريقة الإتصالية هي طريقة
التعليم بمدخل الإتصالي التي يتم عن طريقها انتقال المعرفة
من شخص الآخر حتي تصبح مشاعا بينهما، و تؤدي إلى
التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر. و أساليب تدريس
طريقة الإتصالية من حيث تعليم مهارة الكلام تعين من مواد
التعليمية في المهارات اللغوية. و تطبيق هذه الطريقة بالحوارات
بين المدرس و الطلاب. و لكتاب المهارات اللغوية تأليف
دكتور رشدي أحمد طعيمة مزايا و نقائص. و من مزايتها
هي هذا الكتاب مناسب لإستخدام المدرسين في التعلم

^{١٦} تري أيو أجوس ستيانتي .dkk، "استخدام الأساليب التربوية في تعليم مهارات الكلام (البحث المكتبي في كتاب

"المهارات اللغوية" للدكتور رشدي أحمد طعيمة) *AJIRSS: Asian Journal of Innovative Research in Social*

Science 2, no. 2 (25 Mei 2023): 97–113, <https://doi.org/10.53866/ajirss.v2i2.513>.

اللغة الأجنبية من حيث تعليم مهارة الكلام بمدخل
الإنصالي. و من نقائصها هو أخذ المؤلف من شخصيات
الفكر الغربي فاللغة صعب ليفهموا الناس.

٨- اسم الباحث : دايات الخيرة. ٢٠٢٢ ١٧

العنوان : صعوبات تعليم مهارة الكلام بالطريقة المباشرة في المدرسة
الإبتدائية الإسلامية الحكومية ١ طوبان

الاهداف : أما الهدف من هذا البحث فهو معرفة الصعوبات التي
تواجه مهارة الكلام في مدرسة ابتدائية حكومية ١ في توبان
باستخدام الطريقة المباشرة والعوامل المؤثرة عليها.

المنهج : نوع البحث المستخدم هو البحث النوعي الوصفي
باستخدام نهج دراسة الحالة. تقنيات جمع البيانات هي
الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات تشمل
تقليص البيانات (الانتقاء) وعرض البيانات واستخلاص
الاستنتاجات.

نتائج البحث : نتائج هذا البحث تظهر أن (١). العوائق في عملية تعلم
مهارة الكلام بالطريقة المباشرة تشمل: جودة المعلمين
والطلاب والبيئة غير الداعمة لعملية تعلم مهارة الكلام.
(٢). العوامل المعيقة في تعلم مهارة الكلام هي عاملان:
عامل داخلي وعامل خارجي.

^{١٧} دايات الخير، "صعوبات تعليم مهارة الكلام بالطريقة المباشرة في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية ١ طوبان"
(undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022), <http://etheses.uin-malang.ac.id/37675/>.

العنوان	ضعف مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث المتوسط بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الحسنى باجان باتو ريباو
الهدف	الهدف من هذا البحث هو معرفة مدى إتقان اللغة العربية، وتحديد أسباب ضعف إتقانها، وكذلك معرفة الإجراءات التي تتخذها الجهات المسؤولة عن ضعف إتقان اللغة العربية لدى طلاب الصف الثالث المتوسط في معهد مها إندها.
المنهج	هذا البحث هو بحث وصفية نوعية.
نتائج البحث	: نتائج هذا البحث تظهر أن ضعف مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في معهد التعليم الإسلامي الحديث في باغان باتو بولاية رياو يعود إلى عدة عوامل، مثل ضعف جودة المعلمين، وانخفاض اهتمام الطلاب، ومحدودية الوسائل التعليمية، وقلة حفظ الحوارات والمفردات، بالإضافة إلى تطبيق غير مثالي لقواعد الصرف والنحو. بالإضافة إلى ذلك، نادرا ما يشجع المعلمون الطلاب على التحدث باللغة العربية، وغالبا ما يستخدم الطلاب والمعلمون اللغة الإندونيسية في تفاعلاتهم، كما أن الزيارات الأسبوعية المنتظمة للآباء لا تؤثر بشكل كبير. في معهد الحسنة، ترجع صعوبة تطبيق مهارة الكلام أيضا إلى انخفاض دافع المعلمين

^{١٨} ديكي براوو، "ضعف مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث المتوسط بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الحسنى
باجان باتو ريباو"، 500-510, (22 Januari 2024): 1, no. 4 *Jurnal Pelita Nusantara*
<https://doi.org/10.59996/jurnalpelitanusantara.v1i4.439>.

والطلاب في استخدام اللغة العربية. وتشمل الحلول المقترحة تطبيق برنامج محادثات يومية، وزيادة عدد المعلمين ذوي الكفاءة، وزيادة حصة اللغة العربية الأسبوعية، وتطبيق عقوبات على مخالفات اللغة، واستخدام اللغة العربية في بيئة السكن، وتوفير برامج إضافية لتعزيز اللغة العربية.

١٠ - اسم الباحث

: وطن محمد أفكارول^{١٩}

العنوان

: تحليل عوامل صعوبات نجاح تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني (فصل ب) المرحلة المتوسطة بمعهد التبيان تنجونج موراوى

الهدف

:الهدف من هذا البحث هو معرفة عملية تعلم مهارة الكلام، ومعرفة العوامل التي تسبب الصعوبات للطلاب في الصف الثاني/ب في المدرسة الإعدادية في مدرسة ألتبيان تانجونج موراوا، ومعرفة الحلول لهذه العوامل التي تسبب الصعوبات للطلاب في الصف الثاني/ب في المدرسة الإعدادية في مدرسة ألتبيان تانجونج موراوا.

المنهج

:هذا البحث هو بحث نوعي وصفي، وتقنيات جمع البيانات المستخدمة هي: الملاحظة والمقابلة والتوثيق. أما تقنية تحليل البيانات المستخدمة فهي طريقة التحليل الوصفي.

^{١٩} محمد أفكارول وطن، "تحليل عوامل صعوبات نجاح تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني

(فصل ب) المرحلة المتوسطة بمعهد التبيان تنجونج موراوى، "Cendekia Inovatif Dan Berbudaya 2, no. 4 (8 Mei

2025), <https://doi.org/10.59996/cendib.v2i4.747>.

نتائج البحث

: أما نتائج البحث التي تم الحصول عليها فهي أن عملية تعلم مهارة الكلام تسير بشكل جيد، ولكن على المعلمين أن يولوا مزيدا من الاهتمام للأساليب ووسائل التعليم المستخدمة. أما نتائج البحث في عوامل صعوبة تعلم مهارة الكلام وحلولها فهي: عامل الصعوبة من جانب المعلمين هو عدم اختيار أساليب تعليم مناسبة، وحلها هو اختيار أساليب تعليم مناسبة، أما من جانب الطلاب، فإن الطلاب لديهم انطباع بأن اللغة العربية صعبة، والحل هو إزالة هذا الانطباع بأن اللغة العربية صعبة، وفي وسائل التعلم عدم توفر مختبر لغات، والحل هو توفير مختبر لغات، وفي بيئة اللغة قلة الصور المكتوبة باللغة العربية، والحل هو زيادة الصور المكتوبة باللغة العربية.

الجدول ١،١

الجدول المقارنة بين الدراسات السابقة والبحث التي أدها الباحث

الرقم	الباحث وعنوان البحث	وجه الاتفاق	وجه الاختلاف
١.	إندرو أغوستيان "تعليم مهارة الكالم لمستوى املبتدئ مبعهد الإليان الإسلامي للبنني في ضوء جوانب تعليم الكلام عندال محمود كامل الناقة."	تعليم مهارة الكلام والاستفادة من نظريات محمود كامل الناقة	اختار البحث السابق موضوع البحث في المعهد لإسلامية للبنين، في حين تم إجراء هذا البحث في المدرسة إيدامن النور ٢ الانج.
٢.	باني امين، "مفهوم تعليم مهارة الكلام لمستوى المبتدئين"	تعليم مهارة الكلام للمبتدئين	استخدم البحث السابقة منهج دراسة الأدب، بينما استخدم هذا البحث منهج دراسة الحالة
٣.	عزة النساء عبدالله، "تطبيق نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية (SAVI) في تعليم مهارة الكلام ومهارة القراءة في مدرسة الفتح الابتدائية الإسلامية مالانج"	تعليم مهارة الكلام في المدرسة	وفي هذا البحث استخدم الباحثون المنهج النوعي، بينما استخدمت الأبحاث السابقة المنهج الكمي

ديان عرستا، "تطوير مواد المناظرة بوسيلة أسفرينج (ispring) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية"	تعليم مهارة الكلام للطلاب	ناقش الأبحاث السابقة تطوير مواد لتحسين مهارة الكلام
لطفينا أنغريني، "تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي، مالانج"	يناقش هذان البحثان تحسين مهارة الكلام	يتناول هذا البحث تعليم مهارة الكلام، بينما تناولت البحوث السابقة تطوير الوسائل لتحسين مهارة الكلام.
هني أيو سفتيكا، "برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس في تعليم مهارة الكلام عند نظرية دكتور محمود كامل الناقه"	تعليم مهارة الكلام، نظرية محمود كامل الناقه	تركز هذا البحث على تطبيقات الوسائط الرقمية، بينما يبحث الباحث في تطبيق طريقة محمود كامل الناقه مباشرة في الفصل الدراسي.
تري أيو أجوس سيتيانتي، "استخدام الأساليب التربوية في تعليم مهارة الكلام (البحث المكتبي في كتاب "المهارة اللغوية" للدكتور رشدي أحمد طعيمة)"	تعليم مهارة الكلام	تختلف النظرية التي يستخدمها الشخصية
دايات الخيرة، "صعوبات تعليم مهارة الكلام بالطريقة المباشرة في المدرسة الابتدائية"	تعليم مهارة الكلام والعوامل	الاختلاف في هذه الدراسة مستوى المدارس الابتدائية

	الإسلامية الحكومية ١ طوبان"	الداعمة والعائقة	
٩.	ديكي براوو، "ضعف مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث المتوسط بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الحسنى باجان باتو ريباو"	المشترك في هذه البحث هو، العوامل العائقة لتعلم مهارة الكلام	الاختلاف في هذه الدراسة هو مستوى المدرسة،
١٠.	وطن محمد أفكارول، "تحليل عوامل صعوبات نجاح تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني (فصل ب) المرحلة المتوسطة بمعهد التبيان تنجونج موراوى"	المشترك في هذه الدراسة هو العوامل المعيقة لتعلم مهارة الكلام.	الاختلاف في هذه الدراسة هو مستوى المدرسة، ولا يوجد

اختلف هذ البحث عن الدراسات السابقة لأنها تطبق بشكل خاص ثلاث طرق محمود كامل الناقه بشكل متكامل في سياق المدارس الثانوية القائمة على المدارس الدينية. وعلى عكس الدراسات السابقة التي ركزت على وسائل الإعلام أو المبتدئين، تركز هذه الدراسة على الممارسات الفعلية في الفصول الدراسية وتحلل العوامل الداعمة والعائقة بشكل شامل.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تعليم مهارة الكلام

أ- مفهوم تعليم مهارة الكلام

والمقصود بإجادة الكلام هو النطق بالأصوات العربية نطقاً صحيحاً وسليماً وفق الأصوات المشتقة من المخارج المعروفة عند علماء اللغة. بينما مهارة الكلام هي الكلام باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام الكشف الصوتي.^{٢٠} وإجادة الكلام بالعربية هي مهارة نقل الرسائل شفويا باستخدام اللغة العربية كوسيط دون تجاهل قواعد استخدام اللغة بحيث يسهل فهم ما يتم نقله من قبل المخاطب أو متلقي الرسالة.^{٢١} ويرى الرشيدى أحمد تعيمة أن المقصود بتعليم مهارة الكلام هو ممارسة أو ممارسة الكلام.^{٢٢}

تعد مهارة الكلام مهارة ملحة للغاية في تعليم اللغة، لأنها المؤشر الأهم لنجاح المتعلمين في تعليم اللغة.^{٢٣} وتعد الكلام إحدى المهارات اللغوية الأربع التي يجب على متعلمي اللغات الأجنبية إتقانها، بما في ذلك اللغة العربية. ويسمى الكلام في اللغة العربية بمهارة الكلام، بينما تسمى مهارة الكلام بمهارة الكلام. ووفقاً لرزقي، فإن مهارة الكلام هي

^{٢٠} أستي جاياونغ، هليمي زهدي، و محمد فضلي رمضان، "استيعاب مهارة الكلام لدى الطالبات من خلال إدارة برامج اللغة العربية في المدرسة الخاصة بمعهد نور الحكيم للبنات"، *Shaut al Arabiyyah* 12, no. 2 (18 September 2024): 426–39, <https://doi.org/10.24252/saa.v12i2.50470>.
^{٢١} أجوس سيتيانتي dkk، "استخدام الأساليب التربوية في تعليم مهارات الكلام (البحث المكتبي في كتاب "المهارات اللغوية" للدكتور رشدي أحمد طعيمة)".

^{٢٢} Yazid Hady, "Pembelajaran Mahārat al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil al-Nāqah," *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (1 Juli 2019): 63–84, <https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-04>.

^{٢٣} نور ليلا، فيزول محمود آدم ابراهيم، و أومي محمود، "نموذج التعليم على المشكلات لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية في التعليم العالي"، *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 13, no. 1 (12 Juni 2025): 199–210, <https://doi.org/10.23971/altarib.v13i1.9189>.

عملية تواصلية وتفاعلية تشمل المتكلمين والمستمعين (سعدية وآخرون، ٢٠١٩). ويعتبر الشخص تواصلياً وتفاعلياً إذا كان قادراً على التعبير عن صوت الكلمات والتعبير عن الأفكار في شكل أفكار وآراء ورغبات ومشاعر للمخاطب بشكل صحيح وسليم (باسيث وسيتيوان، ٢٠٢٢).^{٢٤}

ب- أهداف تعليم مهارة الكلام

والمقصود بتعليم الكلام هو: تعليم الكلام هو وسيلة للتفاعل مع الآخرين وفهم مراد المتكلم، وهو وسيلة للتفاهم مع الآخرين. ويبدأ هذا التعليم بعد معرفة المتعلم لأصوات الحروف العربية، ومعرفة الفرق بين أصوات الحروف المختلفة مع بعضها البعض.^{٢٥} أما محمود كامل الناقة نقلاً عن النور في "تصميم استراتيجيات تعليم مهارة الكلام والكتابة على أساس ترويج المنتج في العصر الحديث" فيقسم أهداف تعليم مهارة الكلام على أساس مستوى التعليم. وهي على النحو التالي:^{٢٦}

١- المبتدئين

أ) القدرة على نطق العبارات العربية واللهجات والتنغيمات العربية بما يتوافق مع الناطقين بها.

ب) القدرة على نطق أصوات الحروف المتشابهة.

ج) القدرة على تمييز الحروف ذات الأحرف الطويلة والقصيرة.

٢- المتوسط

أ) القدرة على التعبير عن الأفكار بالقواعد النحوية السليمة

^{٢٤} حفيد يودي اساء، سلاميت ريادي، و محمد شريف مودا هاسيوان، "فعالية استخدام وسيلة التعليم السمعية البصرية في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثاني الثانوي بمعهد سبيل المؤمنين ديلي سردانج"، *Jurnal Pelita Nusantara* 2, no. 4 (21 April 2025): 384-95, <https://doi.org/10.59996/jurnalpelitanusantara.v2i4.681>.
^{٢٥} الناقة، تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى. اسسه - مداخلة - طرق تدريسه.

^{٢٦} نعمة السعدية، "أساليب تعليم مهارة الكلام عبر الإنترنت ووسائل التكنولوجيا والمعلومات"، *R eslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal* 6, no. 7 (2024), <http://repository.uinsu.ac.id/25216/>.

- ب) القدرة على الحوار حول موضوع ما بأنظمة اللغة العربية السليمة
- ج) القدرة على تمييز صيغ المدود والمهموسات وغيرها من السمات الخاصة المتعلقة بالتعبير الشفهي بما يتوافق مع الناطقين بها.

٣- المتقدم

- أ) أن يكون لديهم مفردات لغوية حسب المستوى العمري للمتعلم من أجل إتقان عملية التواصل الحديث
- ب) أن يكون لديهم القدرة على استخدام السياق الثقافي العربي المقبول حسب المستوى العمري والمجتمع الاجتماعي وكيفية استخدام السياق الثقافي
- ج) أن يكون لديهم القدرة على التفكير باللغة العربية والتعبير عنها في أنشطة الحوار بشكل مستمر.
- ويرى محمود كامل الناقة أن الغرض من تعليم الكلام له عدة جوانب مهمة يمكن تلخيصها فيما يلي:^{٢٧}
- ١- يجب أن يكون المتعلم قادرا على النطق بأصوات اللغة العربية عن طريق النطق بأنواع التجويد المختلفة المقبولة لدى المجتمع العربي.
 - ٢- نطق الأصوات المتقاربة والمتشابهة.
 - ٣- التعرف على الفرق في النطق بين النطق بالحركات القصيرة والحركات الطويلة.
 - ٤- التعبير عن الأفكار باستخدام صيغ نحوية سليمة.
 - ٥- التعبير عن الأفكار باستخدام نظام التركيب الصحيح للكلمات في اللغة العربية، خاصة في اللغة المحكية.

^{٢٧} الناقة، تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى. أسسه - مداخله - طرق تدريسه، ١٥٧.

٦- استخدام بعض خصائص اللغة في التعبير المنطوق مثل التذكير والتأنيث واختلاف العدد والحرف وترتيب الأفعال وصيغ الكلمات التي تعتبر ضرورية للناطق باللغة العربية.

وقد أضاف الرشيد أحمد طعيمة بعض الأهداف العامة لتعليم مهارة الكلام، وتتلخص فيما يلي: يتوقع من متعلمي اللغة العربية أن يكونوا قادرين على النطق الصحيح للأصوات والتنغيمات وفق قواعد اللغة العربية، وكذلك القدرة على تمييز نطق الحركات القصيرة والطويلة. ويعد الاستخدام الصحيح للصيغ النحوية وتراكيب الكلمات أمراً ضرورياً، خاصة في الكلام. كما يحتاجون أيضاً إلى فهم خصائص اللغة مثل المذكر والمؤنث ونظام الأفعال.^{٢٨} وبالإضافة إلى تطوير ثروة من اللغة المحكية حسب العمر ومستوى النضج، من المتوقع أن يدرس المتعلمون الثقافة العربية والتراث الإسلامي. وأخيراً، يجب أن يكونوا قادرين على التعبير عن أنفسهم بوضوح في المحادثات البسيطة والكلام باللغة العربية بشكل متماسك.^{٢٩}

ج- أنواع مهارة الكلام

من حيث المبدأ، ينقسم تعليم الكلام إلى قسمين:^{٣٠}

١- المحادثة

والمحادثة هي تقديم دروس اللغة العربية من خلال المحادثة، بحيث تكون المحادثة بين المعلم والتلاميذ وبين التلاميذ والطلاب، مع إضافة المفردات وإثرائها. والغرض الأساسي

^{٢٨} أحمد، أحمد، د. dkk، "تعليم المفردات في ترقية مهارة الكلام للطلبة مركز تعليم اللغة العربية بولاية جلال الدين الرومي معهد النور الجديد الإسلامي ببطان بربولنجا"، *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)* 6, no. 1 (3 Juli 2022): 87-106, <https://doi.org/10.33650/ijat.v6i1.4005>.

^{٢٩} كامل الناقة و أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

^{٣٠} حوري، "أنواع تعليم مهارة الكلام".

من المحادثة في الأساس هو تدريب الطلاب على القدرة على الكلام بطلاقة والقدرة على فهم ما يقوله المحاورون أو الأشخاص الآخرون.

وبالتالي، فإن جوانب القدرة التي يجب أن يمتلكها الطالب حتى يكون قادرا على الحوار هي: القدرة على الاستماع إلى الكلام بشكل صحيح، وفهم كل تعبير يتم التقاطه، والطلاقة في نطق الكلمات، والقدرة على تركيب الجمل بشكل جيد حتى يتمكن المخاطب من فهمها. أما الأهداف التي يمكن رؤيتها من تعليم المحادثة فهي القدرة على النطق باللغة العربية بطلاقة، والقدرة على التعبير عن الأحداث المشهودة باللغة العربية بشكل صحيح - القدرة على فهم وترجمة وإعادة نقل أحاديث الآخرين.^{٣١}

٢- تعبير الشفهي

تعبير شفهي هو تمرين في التأليف الشفهي يهدف إلى تطوير قدرة الطلاب على نقل أفكارهم ومشاعرهم. ويمكن للطلاب من خلال هذا التمرين تحسين إتقانهم للمفردات واختيار الكلمات وتركيب الجمل والجوانب الصوتية مثل النبرة والإيقاع والتنغيم.^{٣٢}

التعبير الشفهي هو الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه أو بمعنى تكلم أو أخبر وما يجول بخاطره من مشاعر وأحاسيسه وهو أهم الوسيلة في اكتساب اللغة وله المرتبة الثانية بعد الاستماع". والتعبير لا يكون إلا أصواتا تامة مفيدة. وأغراض التعبير الشفهي لحصول الاتصال بين الشخصين أو الأشخاص، ويستمتع الحديث عن الكلام

^{٣١} شاريفة رزقي، سفرني م سامين، و رجا فبريان، "التعبري الشفهي ومنزلته بني فروع اللغة"، مجلة علمية محكمة للغة

العربية والتربية الإسلامية: الطموحات. 36-42 (2019): Vol 2, no. 2

^{٣٢} فتحى علي يونس ومحمد عبد الرؤوف، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب: من النظرية إلى التطبيق، ط ١ (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ٤٠٥.

يشتمل نطق الأصوات والمفردات والحوار والتعبير الشفهي مثل المحادثة، والمناقشة، الحادث الهاتف، الأسئلة والأجوبة من المعلم أو الطلبة خلال التعليم.^{٣٣}

وتشمل بعض الجوانب المهمة في المحادثة الشفهية التي يجب مراعاتها في عملية التعليم: سرد القصص، والمناظرات، والخطب، والندوات، والحكايات، وعمليات التعليم، والتعبير عن الآراء، وطرح الأسئلة، وكذلك عبارات الاعتذار، والشكر، والطلب، والترحيب، والتوديع. تشمل المكونات المهمة لمهارة الكلام القدرة على الكلام والتواصل باللغة العربية بطلاقة وفصاحة بما في ذلك القواعد والوصل والخرجة. وبالإضافة إلى ذلك، فإن مهارات إلقاء الخطب وسرد القصص والمناقشة والترجمة والتعبير عن الآراء باللغة العربية مهمة جدا أيضا.^{٣٤}

د- خصائص مهارة الكلام الناجحة

من خصائص تعليم مهارة الكلام الناجحة ما يلي:^{٣٥}

- ١-أولاً: أن يتكلام الطلاب كثيراً، مما يدل على أنهم قادرون على التعبير عن أفكارهم وآرائهم بثقة.
- ٢-المشاركة النشطة من الطلاب مهمة جداً، حيث أن مشاركتهم تخلق جواً ديناميكياً للمناقشة.
- ٣-يجب تعزيز الدافعية العالية لدى الطلاب لجعلهم أكثر حماساً في المشاركة في المحادثة.

^{٣٣} محمد ريباضا، بخاري سليم، و سوسانتي سوسانتي، "استخدام قاموس التعبير الخاص والأسلوب المعاصر في تطوير التعبير الشفهي عند الطلبة بمعهد دار الحسنه السنكيلى،" *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* 11, no. 2 (21 Agustus 2021): 248, <https://doi.org/10.22373/ls.v11i2.10575>.

^{٣٤} حوري، "أنواع تعليم مهارة الكلام".

^{٣٥} ستي هيرا dkk، "استخدام وسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في المدارس المتوسطة الإسلامية"، *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 14, no. 1 (29 Juni 2024): 59–72, <https://doi.org/10.22373/ls.v14i1.24118>.

٤- إن استخدام لغة مقبولة على نطاق واسع في التواصل يساعد الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل والتفاعل بشكل جيد.^{٣٦}

هـ- مشاكل في تعليم مهارة الكلام

تتضمن بعض المشاكل في أنشطة مهارة الكلام ما يلي:^{٣٧}

- ١- يشعر الطلاب بالتوتر عند الكلام بسبب الخوف من الوقوع في الأخطاء، الخوف من التعرض للنقد، القلق من فقدان ماء الوجه، الإحراج قليلا
- ٢- لا شيء مادة للتكلام عنه
- ٣- لا يستطيعون التفكير فيما سيقولونه، لا يوجد دافع للتعبير عما يشعرون به مشاركة أقل أو عدم مشاركة الطلاب الآخرين، وهذا يتأثر ببعض الطلاب الذين يميلون إلى الهيمنة، والبعض الآخر يتحدث قليلا
- ٤- استخدام اللغة الأم، عدم الاعتياد على الكلام بلغات أجنبية.

تقدم "بيني" حولا بديلة للمعلمين في التعامل مع المشاكل في الفصل الدراسي. أولا، يمكن أن يساعد تشكيل مجموعات في تقليل توتر الطلاب الذين يترددون في الأداء أمام الفصل. ثانيا، يجب أن يعتمد التعليم على الأنشطة التي تستخدم لغة سهلة ومعدلة حسب مستوى قدرات الطلاب اللغوية. ثالثا، يحتاج المعلمون إلى اختيار الموضوعات والمهام التي تثير اهتمام الطلاب. رابعا، إن التعليم من قبل المعلم مهم جدا. خامسا، يجب على المعلمين

³⁶ Hairuddin Hairuddin dan Nurhanifa Basarata, "Efektifitas Strategi Al-Ta'bir Al-Mushawwar Dalam Meningkatkan Maharatul Kalam," *Assuthur: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (23 Juni 2022): 6, <https://doi.org/10.58194/as.v1i1.10>.

³⁷ أغوس رياضي، "مشكلات تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة (قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة رياض العلوم

تاسيكملابا أنمودجا)، *Multaqa Nasional Bahasa Arab* 3, no. 1 (2020).

تشجيع الطلاب على استخدام اللغة المستهدفة من خلال التواجد بينهم والمراقبة والنمذجة.^{٣٨}

و- خطوات عملية تعليم مهارة الكلام

هناك العديد من الخطوات التي يمكن أن يستخدمها المعلم عند تعليم مهارة الكلام، ومنها:^{٣٩}

أ) للمتعلم المبتدئي

يبدأ المعلم بالتدرب على الكلام بإعطاء أسئلة يتعين على الطلاب الإجابة عنها. وفي الوقت نفسه يطلب من الطالب أن يتعلم نطق الكلمات وتركيب الجمل والتعبير عن الأفكار. يقوم المعلم بفرز الأسئلة التي يجيب عليها الطلاب بحيث تنتهي بتكوين موضوع مثالي. يطلب المعلم من الطلاب الإجابة عن تمارين (شفوية) أو حفظ الأحاديث أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.^{٤٠}

ب) للمتعلم المتوسطات

تعليم الكلام عن طريق تمثيل الأدوار، ومناقشة الموضوع، وسرد قصص عن أحداث عاشها الطلاب، وسرد قصص عن معلومات سمعها الطلاب من التلفاز أو الإذاعة أو غيرها.

^{٣٨} أغيل فهمي التوفيق، اسيف مولانا، و شمس الانام، "مشكلة تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة نور اليقين الثناوية بجمبر جوى الشرقية"، *Shaut al Arabiyyah* 9, no. 2 (29 November 2021): 158–66. <https://doi.org/10.24252/saa.v9i2.24206>.

^{٣٩} خيرة النعمة، إيدا لطيفة الأمرة، و مفتاح الجنة، "ترقية مهارة الكلام بتقنية ثلاث خطوات للمقابلة الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية بستان الحكمة دومفي اغونج كمبانج باهو لامونجان"، *Al-Fakkaar* 4, no. 2 (7 August 2023): 16–31, <https://doi.org/10.52166/alf.v4i2.4347>.

^{٤٠} أبريل سري فطيمة، و إسماعيل أكزام، "استخدم وسائط الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام عند تلاميذ مدرسة المصباح المتوسطة الإسلامية برياو، (الطموحات)" *EL-THUMUHAT* 7, no. 1 (30 August 2024): 15–27. <https://doi.org/10.25299/elthumuhat.2024.14255>.

ج) للمتعليم المتقدم

يختار المعلم موضوعا للتدرب على علم الكلام، وينبغي أن يكون الموضوع المختار مشوقا ومرتبطا بحياة الطلاب، وأن يكون الموضوع واضحا ومحدودا، وأن يسمح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يتاح للطلاب في النهاية اختيار موضوع يتحدث عما يعرفونه.

ز- العوامل التي تؤثر على مهارة الكلام

يذكر مفيدة (٢٠٠٥) أن هناك عاملين يؤثران على مهارة الكلام لدى الشخص: لغته الأولى وبيئته اللغوية. هذان الأمران عاملان صغيران في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية، لكنهما عامل كبير في التسبب في الأخطاء اللغوية.^{٤١} وفيما يلي بعض العوامل التي تؤثر على تعليم مهارة الكلام باللغة العربية:^{٤٢}

١- العوامل الداخلية (اللغوية)

أ- الحد الأدنى من المفردات العربية.

ب- صعوبة استخدام قواعد اللغة العربية.

ج- إتقان قواعد اللغة العربية ليس الأمثل.

٢- العوامل الخارجية (غير اللغوية)

أ- اختلاف الخلفيات التعليمية للطلاب.

ب- الخجل والخوف من النقد.

ج- ضعف الدافعية.

^{٤١} وبني مولانا، فخرورزي فخرورزي، و ادي محمد ريطانكا، "العوامل المؤثرة في نجاح تعلم مهارة الكلام لدى طلاب

الصف الثاني الثانوي بمعهد الإمام مسلم سيرمباه سرنج، " Cendekia Inovatif Dan Berbudaya 1, no. 2 (24

Oktober 2023): 186-95, <https://doi.org/10.59996/cendib.v1i2.260>.

⁴² Muhammad Rizki Maulana Putra, Agung Mutaqqien, dan Abdul Kholik, "Analisis Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab," Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 5, no. 2 (12 Juli 2024): 113-23, <https://doi.org/10.30997/tjpba.v5i2.10392>.

المبحث الثاني :طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة

أ- لمحة عن محمود كامل الناقة

ولد محمود كامل حسن الناقة في ١ أغسطس ١٩٣٩م في قرية أبيا الحمراء بمحافظة البحيرة بمصر. وهو عالم بارز في مجالات التربية والتعليم وطرق التعليم والمناهج الدراسية. أكمل الناقة تعليمه الابتدائي قبل أن يلتحق بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية، حيث حصل على ليسانس الآداب في اللغة العربية عام ١٩٦٢. ثم واصل تعليمه في جامعة عين شمس، حيث حصل على درجات علمية مختلفة في التربية، بما في ذلك الماجستير والدكتوراه في الفلسفة، بالإضافة إلى أبحاث ما بعد الدكتوراه في جامعة مينيسوتا.

وخلال مسيرته العلمية، كان ل الناقة إسهامات كبيرة في مسيرته العلمية سواء في الداخل أو الخارج. فقد عمل أستاذا زائرا في معهد الخرطوم الدولي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في عامي ١٩٧٥م و١٩٧٩م، وعضوا في هيئة التعليم أستاذا مساعدا في جامعة أم القرى بمكة المكرمة بالمملكة العربية السعودية. المملكة العربية السعودية في الفترة من ١٩٧٩م إلى ١٩٨٣م، وعضو مجلس معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى لمدة أربع سنوات، وعضو وحدة البحوث والمناهج في نفس المؤسسة. ثم عمل أستاذا في كلية التربية بجامعة الكويت لمدة عامين من ١٩٨٩م إلى ١٩٩١م، ثم أستاذا ورئيسا لقسم التربية في جامعة الإمارات العربية المتحدة من عام ١٩٩٢م إلى عام ١٩٩٤م.

كما أن الناقة غزير الإنتاج في مجال التأليف، حيث له أكثر من ٩٧ منشورا في مجال المناهج والتعليم. انتخب عضوا في مجمع اللغة العربية عام ٢٠٠٩، وحصل على جوائز مرموقة في مجال التعليم، بما في ذلك جائزة طه حسين. وقد حظيت سمعته وإسهاماته بتقدير

واسع النطاق، حيث نال الكثير من الثناء على تفانيه في النهوض بتعليم اللغة العربية وتعليمها، ليس في مصر فحسب، بل في الدول العربية وخارجها.^{٤٣}

ب- جوانب مهمة في تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقبة

يقول الشيخ محمود كامل الناقبة إن الجوانب المهمة التي يجب عدم إغفالها في تعليم الكلام هي:

١- النطق

يعد الجانب الصوتي من أهم الجوانب، حيث يرى التربويون أهمية تعليم النطق بشكل صحيح منذ البداية. فالنطق هو أصعب عنصر من عناصر اللغة التي يصعب تغييرها أو تصحيحها بعد تعليمها بشكل خاطئ. مع الأخذ في الاعتبار أنه في النطق ليس المطلوب من المتعلم في النطق أن ينطق نطقاً كاملاً وتاماً، أي أن يتحكم في النظام الصوتي للغة، ولكن التحكم هنا يعني القدرة على إخراج الأصوات بطريقة تسمح للمتعليم بالكلام مع أبناء اللغة دون النظر إلى دقة صوتهم ونبرتهم وتجويدهم.^{٤٤}

ويعتمد كثير من المتعلمين على تعليم النطق الصحيح عن طريق تقليد المعلم، ومع إدراكهم سلامة ودقة نطق المعلم، فإنهم يحتاجون إلى تمرين منتظم على تقليد الأصوات وإنتاجها، ولذلك يجب ألا يترك المعلم أي فرصة لمساعدة تلاميذه على إنتاج الأصوات الجديدة والغريبة، وعليه أن يستخدم كل الوسائل مثل وفصل حركات اللسان والشفيتين وتكرار بعض المقاطع وتدريبهم على تمييز الأصوات.

ويجب أن يدرب الأذن على الإصغاء بعناية إلى العبارات والجمل التي دخلت في مفرداتهم، وأن يدرب الأذن على الإصغاء إلى العبارات والجمل التي دخلت في

^{٤٣} مجمع اللغة العربية بالقاهرة، "مجمع اللغة العربية بالقاهرة، 15 November 2024، diakses

<https://www.arabicacademy.gov.eg>."

^{٤٤} الناقبة، تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى. أسسه - مداخله - طرق تدريسه.

مفرداتهم. ويجب تدريب الأذن - كما ذكرنا في الاستماع - على سماع الأصوات الجديدة بدقة، وكثير من المتعلمين الذين يظنون أنهم يسمعون الأصوات الجديدة جيدا هم في الواقع لا يسمعون في لغتهم الأم إلا الأصوات القريبة من أصوات اللغة التي يتعلمونها. عادة ما يستمع المتعلمون فقط إلى الأصوات التي اعتادت آذانهم على سماعها: فقد اعتادت أذهانهم على استقبال تلك الأصوات والاستجابة لها، في حين أن معظم الأصوات الأخرى لا تزال مختلفة عن الأصوات الموجودة في لغتهم الأم وهي أصوات لم يسمعوها من قبل.

لذلك، يتعين على معلم اللغة العربية تصحيح نطق الطلاب للأصوات العربية. فيحدد لهم الأصوات العربية التي يصعب عليهم نطقها أو التي ينطقونها بعيدة كل البعد عن النطق الصحيح، ثم يشرح لهم الفرق بين نطق الصوت والنطق الصحيح للصوت والأسباب التي تسبب ذلك، ثم يكشف لهم الأخطاء التي يرتكبونها في تحريك اللسان والشفيتين، ثم يدرّبهم مرة أخرى على النطق الصحيح.

وأهمية تقديم أصوات اللغة قبل تقديم رموزها الكتابية نقطة مهمة تفضلها كثير من الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغات الأجنبية، كاعتبار الفترة التي تسبق القراءة فترة مهمة في بناء العادات الصوتية للغة، فإذا كانت القراءة تقوي المهارات السمعية الشفوية، فمن المهم أن يسبقها دائما تدريب كامل على الأصوات.

ومع ذلك، لا ينبغي أن يفهم من ذلك أنه ينبغي تأجيل القراءة والكتابة حتى يتم إتقان النظام الصوتي للغة إتقاناً تاماً، كما سبق أن ناقشنا ذلك وأوضحناه. ويمكن أن يتحقق الانتقال من الكلام إلى القراءة بنجاح إذا حرص المعلم على أن تسبق فترة القراءة دائما فترة صوتية، أي تأخير الكلمة المكتوبة قليلا، وهذه الفترة التي تسبق القراءة وإن كانت قصيرة إلا أنها مهمة جدا نظرا للحقيقة التي تؤكدتها نظرية التعليم

التي تقول إن تكوين عادات جديدة أسهل من إعادة تكوين نفس العادات بعد تكوينها بشكل خاطئ.^{٤٥}

تشمل صعوبات النطق صعوبة نطق الكلمات بشكل صحيح وواضح، وعدم القدرة على التعبير عن النفس بسهولة. تنشأ صعوبات الكلام هذه في عملية تكوين الأصوات عند إنتاج الكلمات، ويمكن أن يعاني منها الأطفال والبالغون على حد سواء. وغالبا ما يشعر بعض المصابين بالخرج من الكلام بسبب شعورهم بالقلق وعدم قدرتهم على التعبير عن أفكارهم. تشمل أسباب صعوبات النطق ما يلي:^{٤٦}

(أ) تقليد الآباء الذين يعانون من نفس المشكلة.

(ب) تشوهات في الحنك أو الفم، والتي تسبب صعوبة في نطق الحروف.

(ج) ضعف السمع لدى الطلاب مما يؤدي إلى تكرار الكلام غير الصحيح مما يسمعون.

٢- المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة، ثم تأتي مهارتا الكلام والكتابة فتفسحان في المجال لتنميتهما والتدريب على استخدامهما، معنى هذا أن الكلمات لا تعليم إلا من خلال السياق، أي من خلال استخدامها في مواقف شفوية أو في موضوعات للقراءة.^{٤٧}

^{٤٥} محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخله طرق تدريسه) معهد اللغة العربي لغير الناطقين بها جامعة أم القرى، (t.t., ١٥٩).

^{٤٦} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (دار الفلاح للنشر والتوزيع). ٢٠٠٠.

^{٤٧} كامل الناقه و أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم. وهناك كثير من الخبرات والطرق التي يمكن استخدامها في تنمية المفردات لتطوير القدرة على الكلام لدى الدارسين، من ذلك طرح مجموعة من الأسئلة والأجوبة، وتقديم مواقف حوارية وقصصية تدور كلها حول مواقف من حياة الدارسين، وخبرات اجتماعية داخل الفصول وداخل المدرسة مثل المناقشات العامة واستقبال الضيوف والمجاملات واستخدام الأدوات المدرسية ويمكن أيضا استخدام بعض قوائم المفردات الشائعة وعندما يلم الدارس بمجموعة كبيرة من الكلمات على المعلم أن يساعده على إعادة توظيفها مرة أخرى في مواقف شفوية مشابهة لتلك التي جاءت فيها. ويلاحظ أن هناك كلمات يصعب تقديمها عن طريق السياق أو الطرق الأخرى التي قدمناها وفي هذه الحالة يمكن تقديمها عن طريق تعريف الكلمات أو تعريف العبارات التي جاءت بها، كما يمكن تقديمها عن طريق تمثيل المعنى أو التعبير عنه بالحركة والإشارة، وبتقدم عملية تعليم اللغة تتسع قدرة الدارس على تحديد معنى الكلمات الجديدة.

وبالرغم من إشارتنا إلى استخدام بعض قوائم المفردات الشائعة إلا أنه لا ينبغي التركيز في تزويد الدارسين بثروة لفظية على قوائم مفردات منفصلة، فالكلمات في هذه القوائم دون سياق ليس لها معنى، كما أنها لو حفظت بمعنى معين، ربما يكون لها معنى آخر في السياق، ثم أن هذه الكلمات قد لا تكون أنسب الكلمات لحاجة الدارس وللوفاء بأهدافه من تعليم الحديث باللغة.

إن تحصيل الكلمات ليس المشكلة الوحيدة في بناء المفردات، ذلك أن المتعلم يقع تحت عبء ضرورة تذكر الكلمات السابقة التي تعلمها، وفي نفس الوقت إضافة كلمات جديدة، ولذلك فالوصول إلى تنمية مفردات الدارس يجب أن يتم من خلال :

أ- تقديم كلمات تتصل اتصالا مباشرا بالمواقف التي يتحدثون فيها عن أنفسهم.

ب- إتاحة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال.

ج- محاولة إعادة تقديم هذه الكلمات في فترات منتظمة حتى لا تنسى.

ولا بد أن نشير هنا إلى مجموعة أخرى من الطرق يستحسن أن تؤخر استخدامها في تنمية المفردات إلى مرحلة تعليم القراءة مثل القراءة الواسعة ودراسة الكلمة عن طريق تحليلها التركيبي والصوتي واستخدام السياق والمعاجم.^{٤٨}

٣- القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماما. أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية في تعليم استخدام اللغة، أي ليست ضرورية للتحدث باللغة. ومهما يكن الأمر فثمت حقيقة لا يمكن إنكارها وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم بها والتي يجب أيضا أن يعرفها الراغب في تعليمها سواء تم ذلك في وقت مكبر أو وقت متأخر، وسواء تم بوعي أو بغير وعي. ونحن إذ نقرر هذا إنما نقرره ونحن واعون تماما بأن صعوبات تعليم القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة، فالقواعد شيء ضروري لتعليم مهارات اللغة.^{٤٩}

ولن نتناول هنا مشكلة تعليم القواعد في اللغة العربية للأجانب بالتفصيل فذلك ما سنبحثه في فصل خاص بتعليم القواعد في مكان آخر من هذا الكتاب. وسنكتفي هنا فقط ببعض الإشارات التي تجعلنا واعين بأن القواعد جانب مهم من الجوانب التي ينبغي الالتفات إليها في تعليم الكلام.

إذا ما نظرنا إلى كتب تعليم اللغة الأجنبية نجد أن القواعد عادة ما تقدم بواحد من

طريقتين :

^{٤٨} الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخله طرق تدريسه، ١٦١.

^{٤٩} كامل الناقه و أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

الأولى : تقديم القاعدة الجديدة من خلال حوار أو موقف قصصي، ثم تستنبط وتستخدم في مواقف حوارية جديدة.

الثانية : تقديم القاعدة الجديدة في أمثلة على شكل جمل في أول الدرس، ثم تستخرج القاعدة ويتم التعليم عليها.

وحسبما يرى المدرس إما أن يقدم تدريبات، وإما أن يقدم المفاهيم من خلال الشرح يدعمها بأمثلة سهلة ثم بتمرينات.^{٥٠}

ج- طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة

١- الطريقة المباشرة

وهو من الأساليب الشائعة الاستخدام في تعليم وتعليم اللغات الأجنبية، ولعل هذا الأسلوب هو ما شاع تسميته بالطريقة المباشرة. هذا الأسلوب يقوم في الحقيقة على مبدأ رئيسي من مبادئ سيكلوجية اللغة يمكن تحويله مباشرة إلى مواقف تعليمية في حجرة البحث. ويخطئ من يظن أن هذا الأسلوب خاص بتعليم الكلمات والجمل فقط لاستخدامها في الكلام، ذلك أنه لا يستخدم في تعليم الكلمات والتراكيب الجديدة - فقط بل في تعليم قواعد اللغة ومهاراتها المختلفة. ويشيع استخدام هذا الأسلوب دون وعي في كثير من المواقف والطرق التعليمية فهو يستخدم في المحاضرة والمناقشة والشرح، وفي أداء الأغاني أو قص القصص وفي معظم المواقف التي تحتاج إلى عمل وتمثيل وحركة في تعليم اللغة الأجنبية.

والفكرة الأساسية التي يقوم عليها هذا الأسلوب هي ربط الكلمات بالأشياء الدالة عليها، ثم ربط الأشياء بالسياق، ثم ربط السياق بالتعبير في اللغة المتعلمية، وبما أن السياق قد يكون فكرة أو حدثاً أو موقفاً حيويًا كاملاً، فإنه يأتي بعد ذلك ربط السياق بهذا المعنى (فكرة أو حدث بالتجربة أو الخبرة الحقيقية التي أعطت الفكرة أو السياق نبضه الحقيقي).

^{٥٠} الناقة، تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى. أسسه - مدخله - طرق تدريسه، ١٦٣.

بعض إجراءات استخدام هذا الأسلوب :

قد يبدأ المعلم استخدامه لهذا الأسلوب بنطق أسماء الأشياء في حجرة البحث ويطلب من الدارسين ترديدها، بعد ذلك يستطيع أن يتقدم قليلا فيربط هذه الأسماء ببعض ما يحدث في الفصل فمثلا :

ينطق أسماء مثل : كتاب كرسي، طباشير، سبورة، مساحة يربط هذه الأسماء : أين الكتاب؟ الكتاب فوق الكرسي.

أين الطباشير؟ الطباشير بجوار السبورة.

السبورة متسخة، امسح السبورة بالمساحة.

وكل هذه أشياء يمكن أن تحدث في الفصل، فالكلمات هنا تعليم من خلال بعض الأعمال البسيطة كالبحث عن الكتاب والطباشير ثم الكلام عن الأماكن التي يحتمل أن يكونا فيها كأركان الفصل والصناديق والأرفف.^{٥١}

بعد ذلك يمكن أن يتقدم قليلا حيث تتطور هذه الأعمال، وتتعدد فتصبح تمثيلا لقصة يقوم بها الطلاب، أو معرضا للصور وكل موقف من هذه المواقف يستدعي كلاما فمثلا في معرض الصور يمكن أن يبدأ الموقف ويسير بالشكل الآتي:

أين سنقيم المعرض ؟

في حجرة البحث في فناء المدرسة، في حديقة المدرسة، في حجرة الرسم.

أين نضع الصور؟

بجانب الشباك، فوق الحائط فوق لوحات خشبية، تحت السبورة، فوق السبورة.

^{٥١} الناقعة، ١٦٧.

وهكذا تتسع المواقف ويظل محتواها كلاما مرتبطا بأشياء وأحداث مباشرة، ومن ذلك أيضا إمكانية استخدام الصور والرسوم والخرائط التي تعلق على حوائط الفصل ويصمم لها مجموعة من الأسئلة. يطلب من الدراسين الإجابة عنها، وقد يطلب منهم وفصل هذه الأشياء أو الكلام عنها، واختيار جزء من صورة أو رسم والكلام عنه، كالكلام عن شجرة كبيرة في الصورة، أو ازدحام السيارات أو شرطي المرور، أو طفل يعبر الشارع، أو وفصل المحلات والمطاعم.. إلخ ما يمكن أن يظهر في الصورة والرسوم. أما الخرائط فيمكن إثارة الحديث عما بها من بلاد ومدن وبحار وأنهار وحاصلات... إلخ

فيمكن مثلا الحديث عن مصر :

اسمها : مصر	اسم ابنها : مصري
لغتها : العربية	عاصمتها : القاهرة
نهرها : النيل	دينها : الاسلام

ولكن لا ينبغي أن يأخذ الكلام هذه الصورة التي تكاد تكون أسئلة يجاب عنها بكلمة واحدة أو جملة واحدة بل ينبغي أن يثير الموقف سلسلة من المعاني يدور حولها الكلام. وبالنسبة لهذا الأسلوب قد يبدو الأمر صعبا في البداية عند ابتكار مواقف وأحداث. ولكن ما أن يبدأ المعلم في تقديم مواقف بسيطة حتى تتوالى في ذهنه مواقف ومشاهد كثيرة، وما أن يندمج الدارسون في المواقف حتى يقدموا مقترحات عديدة لأعمال وتمثيلات يمكن جمعها في النهاية ووضعها في قائمة يستعان بها كل ما جاءت المناسبة.^{٥٢}

٢- سلسلة الأعمال والحركات التمثيلية

وهذا الأسلوب يدخل أيضا في إطار من المدخل السمعي البصري ويتكامل مع الأسلوب المباشر ويطبقه باختلاف بسيط وهو التركيز على الأحداث بدلا من الأشياء أي

^{٥٢} الناقدة، ١٦٦-٦٩.

توسيع مدى المعنى في الكلام والانتقال من الكلمة والجملية إلى الموقف المتكامل المكون من سلسلة من الأحداث المتتالية والمتراصة. وعادة ما يستخدم هذا الأسلوب في مرحلة متقدمة بعض الشيء، ويقوم المعلم بأداء مجموعة من الأعمال ذات موضوع واحد ويصحب أداء كل عمل منها وفصل لما يقوم بعمله. ويقوم الدارسون بعد ذلك بأداء هذه الأعمال في جماعات صغيرة على أن تقوم إحدى الجماعات بالكلام المصاحب للأداء في شكل كورس، أو يطلب من كل دارس أن يفصل الأداء، أو يؤدي كل دارس دورا ويتكلم عنه وهو يؤديه.^{٥٣}

فمثلا يقوم المعلم من مكانه ويتجه إلى الباب ويفتحه ويغلقه وفي أثناء قيامه بهذه العملية يقول أنا أقوم من مكاني، أنا أتجه إلى الباب، أنا أفتح الباب، أنا أغلق الباب. ويكرر المعلم هذه العملية عدة مرات. ثم بعد ذلك يبدأ فيقوم من مكانه ويسأل : ماذا أفعل الآن؟ يرد أحد الدارسين : أنت تقوم من مكانك.

يتجه إلى الباب ويسأل : ماذا أفعل الآن؟ أنت تتجه إلى الباب. وهكذا يستمر المعلم في أداء سلاسل من المواقف تصاحبها أسئلة وأجوبة، ومع الاستمرار تنمو هذه المواقف وتنمو معها الجمل والاستجابات فمثلا :

- يخرج الدارس الكتاب من الحقيبة، يقول أنا أخرج الكتاب من الحقيبة.

- يضع الكتاب على المكتب.. أنا أضع الكتاب على المكتب.

- يفتح الكتاب على فصلحة ١٧... أنا أفتح الكتاب على فصلحة ١٧

وهكذا. ويمكن المعلم بعد ذلك أن يطور من الاستجابات الكلامية كأن يغير المعلم في زمن الأسئلة فقد يسأل :

ما أول شيء فعلته منذ قليل؟ لقد قمت من مكانك.

^{٥٣} الناقعة، ١٧٥.

.... الخ وباستمرار تغيير شكل السؤال وتغيير زمن الفعل تنمو تدريبات الكلام والمحادثة وتنمو لدى الدارسين صيغ الإجابات وبالتالي التراكيب والجمل التي تعينهم على الكلام.

ومن المواقف التي يمكن تحويلها إلى سلاسل من الأعمال والأحداث (القيام من النوم) (الذهاب إلى العمل) (العودة من العمل) (الذهاب إلى السوق) (ركوب الطائرة). وفي هذا النمط من التدريبات يمكن تدريب الدارسين على استخدام أزمنة الفعل والضمائر وحروف الجر وظروف الزمان والمكان، واستخدام القواعد هنا استخدام وظيفي في جمل وعبارات تعبر عن أشياء حقيقية في حياة الدارسين. ومن مميزات هذا النمط أنه يقدم للدارسين ممارسة لغوية على درجة كبيرة من الصحة فالأخطاء عادة ما تكون قليلة لأن تسلسل الأحداث يحكم التعبير ويوجهه فكل جملة تؤدي للجملة التالية، وهذا المنطق والتسلسل يجعل الطلاب قادرين على إدراك الخطأ ويصححون بعضهم لبعض.

ومن مميزات هذا الأسلوب أيضا أنه يمكن الدارس من السيطرة على معاني الكلمات بسهولة ووضوح لارتباط الكلمة بمعناها مباشرة إما في شكل الشيء الدالة عليه أو الحديث المرئي، وهذا يجنب استخدام الترجمة أو القاموس المترجم. وهذا يساعد الدارس أيضا على أن يتذكر اللغة ويستدعيها في مواقف الكلام الجديدة بشكل أسهل مما لو قدمت له معاني الكلمات في جمل منفصلة أو في مفردات منعزلة.

ميزة ثالثة تتمثل في إمكانية استخدام هذا الأسلوب في تدريب الدارسين على التعبير الحر، فيتكلمون مستخدمين ما لديهم من حقائق وأفكار وما اكتسبوه من تنظيم للحديث وذلك لأنهم مارسوا مواقف الحديث تلك التي ارتبطت بواقع الحياة وبأحداثها اليومية.

٣- الأسئلة والأجوبة

تعتبر طريقة الأسئلة والأجوبة من أنسب الطرق وأبسطها وأكثرها فعالية في تعليم المحادثة باللغة العربية. وعادة ما يبدأ المعلم استخدام هذا الأسلوب بأسئلة وإجابات قصيرة

ثم ومع نمو قدرة الدارسين على الاستجابة للمواقف الشفوية ينتقل المعلم إلى مراحل أكثر تقدماً، فيتقدم من السهل إلى المعقد، ومن المواقف الصغيرة إلى مواقف جوهرية تستغرق عدة دقائق. وهكذا إلى أن تتحول الأسئلة والأجوبة إلى مواقف كلامية حقيقية تقوم على الحوار بين شخصين أو أكثر.^{٥٤}

ويحتاج أسلوب السؤال والجواب إلى دقة شديدة في تخطيط الأسئلة والتفكير فيها قبلاً حيث لا ينبغي إطلاقاً أن تكون الأسئلة اعتباطية سواء في محتواها أو صياغتها، فالأسئلة التي يجب أن يبدأ بها هذا الأسلوب ينبغي أن يكون من طبيعتها أن تسمح بما يلي:

أ- إجابة سهلة واضحة خالية من استخدام الأفعال، ولا تحتاج لإضافة أكثر من كلمة على صيغة السؤال.

ب- إجابة لا تتطلب كلمات وحقائق وتراكيب غير معروفة للدارس، ولا تستخدم سوى زمن الفعل في صيغة السؤال.

ج- إجابة مباشرة يسهم السؤال في مساعدة الدارس على تركيبها لغوياً.

وتتدرج الأسئلة من السهولة إلى الصعوبة ومن البساطة إلى التعقيد حتى تصبح أسئلة تستدعي وفصلاً مطولاً لشيء أو أوامر أو حدث ما، وتخرج بذلك من نطاق نصوص الكتب وجدران المدرسة لتتناول الحقول والمصانع والأسواق والمستشفيات والمواصلات ومكاتب البريد... الخ.^{٥٥}

^{٥٤} الناقعة، ١٧٦.

^{٥٥} الناقعة، ١٧٧.

الفصل الثالث

منهج البحث

يشتمل هذا الفصل على مدخل البحث ومنهجه، وحضور الباحث، ومصادر البيانات، وأسلوب جمع البيانات، وتحليل البيانات، وتصحيح البيانات على التالي:

أ. مدخل البحث و منهجه

هذا البحث يستخدم نهجا نوعيا من خلال دراسة ميدانية وتصميم دراسة حالة. تم اختيار النهج النوعي لأنه مناسب لدراسة عملية تعليم مهارة الكلام باللغة العربية في فصل إيدامن بمدرسة النور الثانوية بمالانج بشكل متعمق. من خلال هذا النهج، يسعى الباحث إلى فهم الظواهر والسلوكيات والتفاعلات التي تحدث خلال عملية التعليم مع التركيز على معاني ووجهات نظر المشاركين. تستخدم دراسة الحالة لاستكشاف ووصف تطبيق طريقة تعليم مهارة الكلام باللغة العربية بشكل شامل بناء على نظرية محمود كامل الناقه في بيئة تعليمية معينة، وهي فصل إدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج.

منهج البحث المستخدم يشمل الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تتم الملاحظة بشكل مباشر لمراقبة أنشطة التعليم والتفاعل بين المعلم والطلاب، بالإضافة إلى استخدام أساليب التعليم التي تتوافق مع النظرية قيد الدراسة. المقابلات استخدمت لاستخلاص المعلومات من المعلمين والجهات المدرسية حول طريقة التعليم، بالإضافة إلى العوامل الداعمة والعائقة في تعليم مهارة الكلام. كما استخدمت الوثائق في شكل صور، وملاحظات الأنشطة، والوثائق المدرسية لتكملة ودعم البيانات التي تم جمعها. من خلال الجمع بين هذه الطرق الثلاث، يمكن الباحث من الحصول على بيانات صحيحة ومتعمقة لتحليلها.

ب. حضور البحث

في البحث النوعي، ساهم الباحث دور الأداة الرئيسية والمصدر الرئيسي للمعلومات، حيث يشارك بشكل مباشر في عملية جمع البيانات في الميدان. وفقا لليكسي ج. مولونج، إحدى سمات البحث النوعي هي حضور الباحث الذي لا يمكن استبداله، لأن الباحث يتحمل المسؤولية الكاملة عن مراقبة وتسجيل وتحليل البيانات بشكل مباشر. وجود الباحث من بداية البحث حتى نهايته أمر مهم لضمان الدقة والعمق والفهم الشامل للظاهرة قيد الدراسة. وهذا يجعل البحث النوعي مرنا وتفاعليا وقادرا على وصف الواقع بشكل سياقي.^{٥٦}

حضور الباحث في فصل إيدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج من خلال عملية البحث كان أمرا بالغ الأهمية لضمان دقة البيانات التي تم جمعها. من خلال المشاركة المباشرة، يمكن الباحث من مراقبة وتفصيل سلوك وتفاعلات المشاركين، مما سمح لهم بالحصول على فهم عميق لأنشطة وأساليب تعليم مهارة الكلام في تلك المدرسة. من خلال هذا النهج، لم يقتصر دور الباحث على جمع البيانات فحسب، بل تعمقوا أيضا في السياق والديناميات السائدة في الميدان.

ج. مصادر البيانات

لإجراء تحليل شامل للبحث، تم تقسيم البيانات التي تم جمعها إلى فئتين رئيسيتين، وهما البيانات الأساسية والبيانات الإضافية. هذا التقسيم متوافق على وجهة نظر أريكونتو (٢٠١٠)، الذي يرى أن مصدر البيانات هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه. هذا مهم لضمان اكتمال وصحة المعلومات التي يتم الحصول عليها، مما يتيح إجراء تحليل عميق وذو صلة بالظاهرة قيد الدراسة.^{٥٧}

⁵⁶ Lexy J. Moleong, *Metodologi Kualitatif* (Bandung: Rosdakarya, 1995).

⁵⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).

بناء على ذلك، يقسم الباحث البيانات المطلوبة إلى قسمين:

١ - البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي يجمعها الباحث بنفسه مباشرة من المصادر الرئيسية. في هذه الحالة، أجرى الباحث مقابلات وملاحظات مع المسؤولين ومدرسي اللغة العربية في فصل اللغة العربية المثالي في مدرسة النور الثانوية بمالانج.

ب. البيانات الإضافية

البيانات الإضافية هي البيانات المجمعة في شكل وثائق، مثل الكتب المدرسية ومسودات برامج الأنشطة وما إلى ذلك. البيانات الإضافية التي درسها الباحث في هذا البحث تتعلق بالبيانات المباشرة في شكل وثائق ومقابلات.

د. أسلوب جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي خطوة مهمة يستخدمها الباحث للحصول على المعلومات والبيانات ذات الصلة من أجل تحقيق أهداف البحث والإجابة على أسئلة البحث. يحتاج الباحث إلى طريقة جمع البيانات للوصول إلى البيانات المطلوبة في هذا البحث، لذلك يقوم الباحث بجمع البيانات باستخدام طريقة جمع البيانات النوعية التي تتضمن المقابلات المنظمة والملاحظة ودراسة الوثائق. سيتم شرح كل منها مما يلي:

١ - المقابلة

المقابلة هي أداة لجمع البيانات عن طريق طرح الأسئلة والإجابة عليها من قبل المحاور، وهذه الطريقة لجمع البيانات هي تفاعل لفظي يحدث في موقف تصادمي حيث يحاول المحاور استخلاص المعلومات أو الآراء أو المعتقدات من الآخرين والحصول على بعض البيانات

الموضوعية. تعتبر المقابلة استبياناً شفهيًا يستخدمه الباحث لجمع المعلومات والبيانات الشفوية من الشخص الذي تتم مقابله، وهي أداة مهمة للحصول على المعلومات من خلال مصادر بشرية.

. في هذه الدراسة، أجرى الباحث مقابلات مع مدرسي اللغة العربية في فصل إدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج للحصول على بيانات تتعلق بطرق تعليم مهارة الكلام باللغة العربية، وكذلك لتحديد العوامل الداعمة والعائقة في عملية تعليم مهارة الكلام في فصل إدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج.

٢ - الملاحظة

الملاحظة هي عملية مراقبة سلوك الظواهر والقضايا والأحداث والمكونات المادية وبيئتها، ومتابعة اتجاهاتها واتجاهاتها وعلاقاتها. الملاحظة هي أيضا عملية مراقبة وتصنيف وتسجيل الظواهر التي يتم دراستها.^{٥٨} الملاحظة المباشرة هي وسيلة مهمة لجمع البيانات، وهناك معلومات يمكن للباحث الحصول عليها من خلال الملاحظة. عادة ما تستخدم الملاحظة لفهم الظواهر وأنماط السلوك والتواصل وللتحقيق في سلوك الأفراد والعمليات التي يمكن ملاحظتها في الحياة الواقعية أو المواقف الظرفية .

يستخدم الباحث طريقة الملاحظة لمراقبة أنشطة تعليم مهارة الكلام باللغة العربية والبيانات المتعلقة بمختلف جوانب أنشطة تعليم مهارة الكلام في الفصل المثالي في مدرسة فصل إدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج.

⁵⁸ Sugiyono Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (kuantitatif, kualitatif, kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan)*, 3 ed. (Bandung: Alfabeta, 2023).

تعد دراسة الوثائق إحدى الطرق المستخدمة للكشف عن البيانات المطلوبة وفقا لتشخيص البحث، وتعد دراسة الوثائق مكملًا للملاحظة والمقابلة في البحث النوعي. وتعد دراسة الوثائق بحثًا علميًا أكثر صدقًا وموثوقية.^{٥٩}

لذلك، استخدم الباحث دراسة الوثائق للوصول إلى البيانات المتعلقة بملف تعريف المدرسة، وبرنامج تعليم اللغة العربية، والمناهج الدراسية، وجدول الأنشطة، والتوثيق الفوتوغرافي للتعليم، بالإضافة إلى السجلات الإدارية التي تدعم تحليل عملية تعليم مهارة الكلام في فصل إيدامن بمدرسة النور الثانوية بمالانج.

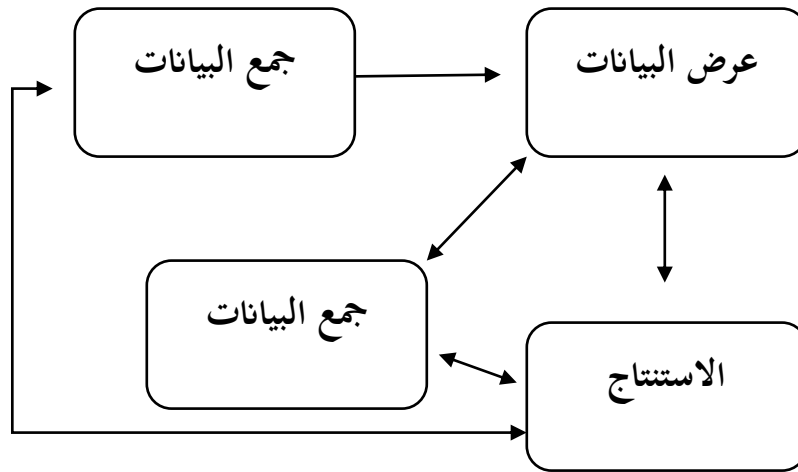
هـ. تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي استخدمها الباحث في هذا البحث هي طريقة تستند إلى أفكار مايلز وهويرمان، حيث تتمثل أنشطة تحليل البيانات في جمع البيانات وفرزها وعرضها وأخذ الاستنتاج منها.

⁵⁹ Sugiyono.

الصورة ١،٣

تحليل البيانات هيكل عملية



لكي يتمكن الباحث من تحليل المعلومات أو البيانات، يجب عليه إعدادها مسبقاً، وبالتالي فإن خطوات تحليل البيانات فيما يلي:^{٦٠}

١- جمع البيانات

جمع البيانات يتميز بظهور كلمات بدون أرقام متسلسلة. يتم جمع البيانات بطرق مختلفة مثل الملاحظة والمقابلات وطرق الدراسة، وعادة ما يتم ذلك دون تحضير مسبق، أي يتم تدوينها وتسجيلها واستجوابها.

البحث النوعي سيحصل على مجموعة بيانات كثيفة ومعقدة، وتلك البيانات تميل إلى أن تبدو سلبية. لذلك، عندما يجمع الباحث قسم البيانات

⁶⁰ Sugiyono Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan*, 3 ed. (Bandung: Alfabeta, 2023).

لهذا البحث من نتائج الملاحظة والمقابلات ودراسة التحقق وبيانات الاستبيان، التي يزعم أنها غير متجانسة، يجب على الباحث فرز تلك البيانات.

٢- فرز البيانات

فرز البيانات هو شكل من أشكال التحليل الذي يركز على تحديد وتصنيف وتوجيه البيانات غير الضرورية والتخلص منها، وتنظيم البيانات بطريقة تسمح باستخلاص النتائج النهائية والتحقق منها.

تتم عملية فرز البيانات في هذا البحث عن طريق اختيار وتبسيط وتركيز البيانات ذات الصلة بتعليم مهارة الكلام في فصل إيدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج. وتشمل هذه العملية التصنيف والترميز والمعالجة المواضيعية لتسهيل عملية التحليل وضمان دقة الاستنتاجات واتساقها مع النتائج الميدانية.

٣- عرض البيانات

عرض البيانات في نموذج مايلز وهويرمان هو محاولة لتحويل كومة البيانات الأولية المعقدة إلى شكل أكثر تنظيماً وكثافة وسهولة في التحليل، مما يسهل على الباحث استخلاص استنتاجات صحيحة ومسؤولة .

البيانات التي تم اختصارها يتم عرضها بشكل منهجي في شكل سرد وصفي وجدول ومقتطفات من المقابلات. ويهدف هذا العرض إلى تسهيل قراءة الأنماط والعلاقات بين البيانات. بالإضافة إلى ذلك، يتم استخدام صور التوثيق ومخططات العلاقات بين المتغيرات لتقديم صورة مرئية توضح نتائج البحث.

الخطوة الرابعة في تحليل البيانات النوعية وفقا لميلز وهويرمان هي مرحلة استخلاص الاستنتاجات والتحقق. في البحث النوعي، الاستنتاجات هي اكتشافات جديدة لم تكن معروفة من قبل. هذه الاكتشافات يمكن أن تكون في شكل وصف، أو فرضية، أو نظرية ذات صلة بسياق البحث.

في هذه المرحلة، يستخلص الباحث الاستنتاجات من نتائج التحليل التي تم إجراؤها، ثم يقوم بالتحقق من خلال بيانات إضافية تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلات للتأكد من دقة ومصداقية نتائج البحث. كما يقارن الباحث النتائج مع نظرية تعليم مهارة الكلام التي طرحها محمود كامل الناقه لاختبار صلة وسلامة البيانات التي تم الحصول عليها.

من خلال هذه السلسلة من الإجراءات، يسعى الباحث إلى تقديم مساهمة مهمة في تطوير دراسة تعليم مهارة الكلام في بيئة فصل إيدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج. من خلال اتباع هذه الخطوات المنهجية، يمكن للباحث الحصول على فهم شامل لعملية تعليم مهارة الكلام والعوامل التي تؤثر عليها.

و. تصحيح البيانات

صحة البيانات في هذا البحث تم الحفاظ عليها من خلال تطبيق أربعة معايير من لينكولن وغوبا، وهي المصدقية، وقابلية النقل، والموثوقية، وقابلية التأكيد. المصدقية يتم الحصول عليها من خلال تثليث المصادر والأساليب، بالإضافة إلى الملاحظة المباشرة الكافية. قابلية النقل يتم الحفاظ عليها من خلال وصف مفصل لسياق البحث. الموثوقية يتم ضمانها من خلال إجراءات منهجية وموثقة. قابلية التأكيد يتم تحقيقها من خلال تقليل التحيز والتحقق من البيانات مع المصادر.

في الحفاظ على صحة الانتقالية، يصف الباحث سياق البحث بالتفصيل، بما في ذلك خصائص فصل إيدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج، وطرق التعليم المستخدمة، وظروف بيئة التعلم. يتم الحفاظ على الموثوقية من خلال ضمان اتساق الإجراءات خلال عملية البحث، بدءاً من جمع البيانات وحتى تحليلها. في الوقت نفسه، تم تعزيز قابلية التأكيد من خلال تسجيل جميع عمليات البحث بشكل منهجي وإدراج أدلة البيانات التي يمكن تحمل مسؤوليتها. من خلال تطبيق هذه الاستراتيجية، من المتوقع أن تتمتع هذا البحث بصحة قوية ونتائج موثوقة.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول :طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة في فصل إيدامن مدرسة النور الثانوية بمالانج

سيقدم الباحث نتائج البحث باستناد إلى عملية الملاحظة والمقابلة ودراسة الوثائق التي نفذت بعمق مع المخبر الرئيس، وهو في هذه الحالة معلم مادة اللغة العربية في الفصل العاشر. وقد أجري هذا البحث في فصل إيدامن بمدرسة النور الثانوية بمالانج في اليوم الرابع والعشرين من شهر أبريل سنة ٢٠٢٥.

ويتركز البحث على طريقة تعليم مهارة الكلام، حيث تم تحليلها باستخدام رؤية محمود كامل الناقة حول طريقة تعليم مهارة الكلام في فصل إيدامن المدرسة المذكورة. أما نتائج البحث فقد جرت إلى قسمين، هما: (١) كيف طريقة تعليم مهارة الكلام من وجهة نظر محمود كامل الناقة في فصل إيدامن بمدرسة النور الثانوية بمالانج، و(٢) العوامل الداعمة والعوامل العاقبة لتعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة.

تم تنظيم البيانات التي تم جمعها بناء على ترتيب مشكلة البحث وصلتها بأسئلة البحث. البيانات المقدمة هي الإجابات على أسئلة البحث التي تم ذكرها في الفصل الأول. سيتم عرض البيانات في شكل وفصل يتضمن عرض البيانات، وتحليل البيانات، ونتائج البحث. ستفصل البيانات القضايا الرئيسة المتعلقة بأساليب تعليم مهارة الكلام باللغة العربية. ويتضمن الفصل أساليب تعليم مهارة الكلام من وجهة نظر محمود كامل الناقة.

سيعرض الباحث نتائج البحث في شكل طرق تعليم مهارة الكلام في فصل الإيدامن بمدرسة النور الثانوية بمالانج بنظرة طرق تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل

الناقة. وفيما يلي وفصل لعدة طرق وكيفية استخدامها في تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة.

أ- الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي ربط الكلمات بأشياءها، ثم ربط الأشياء بسياقها، ثم ربط السياق بالتعبير في اللغة المتعلمة. وبما أن السياق قد يكون فكرة أو حدثاً أو موقفاً مهماً متكاملًا، فإن الخطوة التالية هي ربط هذا السياق الفكرة أو الحدث بالتجربة الواقعية أو الخبرة التي تقدم الفكرة أو السياق الحقيقي. باختصار، الطريقة المباشرة هي طريقة تربط الكلمات بالأشياء والمعنى بشكل سياقي تلقائي.

في الملاحظة بفصل إيدامن، يظهر هذا المنهج في الأنشطة التعليمية التي تربط المفردات بأشياء ملموسة داخل الفصل أو قرية من حياتنا اليومية. على سبيل المثال، في أحد الأنشطة الفصلية، استخدم المعلم أشياء موجودة في المحيط لتقديم مفردات عربية مثل "كتاب" و"كرسي" و"سبورة". لم يقتصر المعلم على نطق الكلمات فحسب، بل وجه الطلاب للإشارة إلى الأشياء ولمسها أو نقلها وفقاً لأوامر لفظية عربية. يتوافق هذا مع مبدأ محمود كامل الناقة بأن التعليم يجب أن يكون قائماً على سياق واقعي، وليس مجرد حفظ كلمات.^{٦١}

"أشير عادة إلى الأشياء الموجودة في الفصل مباشرة أثناء نطقها بالعربية. مثلاً أقول: "أين الكتاب؟" ثم أشير إليه بحركة يد، فيجيب الطلاب".^{٦٢}

^{٦١} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

^{٦٢} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

يتيح هذا النشاط للطلاب فهم معنى الكلمات عبر التفاعل المباشر دون ترجمة، كما تؤكد عليه الطريقة المباشرة عند محمود كامل الناقة.

استنادا إلى نتائج الملاحظات التي قام بها الباحث أثناء عملية تعليم اللغة العربية في فصل إيدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج، تبين أن المعلم يطبق الطريقة المباشرة كما وفصلها محمود كامل الناقة باعتبارها المنهج الرئيسي في تعليم مهارة الكلام. وتتميز هذه الطريقة بالاستخدام المباشر للغة العربية دون ترجمة، بالإضافة إلى ربط معاني الكلمات بالسياقات الحقيقية والملموسة.



صورة ١،٤

يرى المعلم وهو يقدم المفردات بنشاط من خلال أشياء حقيقية في

الفصل الدراسي

أثناء الملاحظة، شوهدت المعلمة وهي تقدم المفردات بنشاط من خلال أشياء حقيقية في الفصل. على سبيل المثال، عند مناقشة أسماء الأشياء في الفصل الدراسي، عرضت المعلمة كتابا وهي تقول "هذا كتاب". ما هذا؟ ثم يجيب الطلاب

مباشرة بالإجابة "هذا كتاب" تتم هذه العملية بشكل متكرر وتدرجي، بدءاً من الأشياء الموجودة في المكان إلى الأنشطة التي يقوم بها الطلاب.^{٦٣}

إن استخدام هذه الطريقة المباشرة يتمشى مع مبدأ محمود كامل الناقه القائل بأنه في تعليم مهارة الكلام، يجب على المعلمين تجنب الترجمة والتأكيد على فهم الكلمات من خلال السياق والإشارات والربط المباشر. ومن خلال ملاحظات الباحثة، يستخدم المعلم الوسائط البصرية وغير اللفظية، مثل إيماءات اليد وتعبيرات الوجه والإشارة إلى الأشياء، لمساعدة الطلاب على فهم المعنى دون الحاجة إلى الشرح بلغتهم الأم.

يظهر الموقف في الفصل الدراسي أن الطلاب قادرون على الاستجابة للأوامر البسيطة وتعليمات المعلم بشكل جيد. عندما يقول المعلم: افتح الباب، يقوم الطلاب تلقائياً بتنفيذ الأمر مع تكرار كلمات المعلم. كانت عملية التعليم ديناميكية حيث أتاح المعلم للطلاب الفرصة للتقليد والاستجابة والتفاعل اللفظي في سياق ملموس. لاحظ الباحث أن هذه الطريقة كان لها تأثير إيجابي على شجاعة الطلاب في الكلام. فقد بدوا أكثر حماساً وأقل إثقالاً بعبء القواعد اللغوية، وأكثر تركيزاً على فهم المعنى مباشرة. وقد دعمت البيئة الفصلية المواتية والتفاعلية التطبيق الناجح لهذه الطريقة.

تؤيد النتائج المستخلصة من هذه الملاحظة وجهة آراء محمود كامل الناقه التي تضع الطريقة المباشرة كأساس أولي مهم في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية، لا سيما في مستوى المبتدئين مثل طلاب الفصل العاشر. في فصل إيدامن في مدرسة

^{٦٣} نتيجة ملاحظة تعليم مهارة الكلام (الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥)

النور الثانوية بمالانج، لا تقتصر هذه الطريقة على تقديم اللغة بشكل طبيعي فحسب، بل تشكل أيضا عادات التواصل اللفظي العملي بين الطلاب.

ب- طريقة سلسلة الأعمال والحركات التمثيلية

يعد تطبيق طريقة سلسلة الأفعال والحركات التمثيلية في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية في فصل إيدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج إحدى الاستراتيجيات التي تتوافق مع المنهج التواصلية الذي أوصى به محمود كامل الناقه. ووفقا لل محمود، يؤكد هذا الطريق على أهمية استخدام تعبيرات الجسد وحركات اليدين وتعبيرات الوجه في نقل المعنى شفويا، بحيث لا يتم تعليم اللغة نظريا فحسب، بل أيضا تطبيقيا وسياقيا.

في مقابلة متعمقة أجرتها الباحثة مع أستاذة نفيسة، معلمة اللغة العربية في فصل إيدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج، أوضحت أن هذه الطريقة تطبق في العديد من أنشطة التعليم التي تهدف إلى تعزيز الطلاب على استخدام اللغة العربية في مواقف حقيقية. ذكرت الأستاذة نفيسة:

" أستخدم هذه الطريقة خاصة أثناء ممارسة الحوار أو لعب الأدوار. نشجع الطلاب على التعبير عن الجمل باللغة العربية مصحوبة بالحركات المناسبة. على سبيل المثال، عند قول "أنا جالس على الكرسي" يجب على الطلاب الجلوس فعليا حتى يتم نقل المعنى ليس فقط من خلال الكلمات، ولكن أيضا من خلال الأفعال. وهذا يساعد الطلاب حقا على فهم المعنى من خلال السياق".^{٦٤}

^{٦٤} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

ويتضح تطبيق هذه الطريقة عندما يطلب من الطلاب محاكاة الأنشطة اليومية مثل شراء السلع في المتجر أو الترحيب بالضيوف أو فصل الأنشطة في الفصل الدراسي، وكل ذلك يتم بأفعال وتعبيرات تدعم حديثهم. تتماشى هذه العملية مع رأي محمود كامل الناقة الذي يؤكد أن الأفعال والحركات لا تقوي فهم معنى اللغة فحسب، بل تقوي أيضا شجاعة وطلاقة حديث الطلاب.^{٦٥}

وأضافت الأستاذة نفيسة أن هذه الطريقة مفيدة جدا للطلاب في ربط معنى اللغة العربية بالواقع الذي يعيشونه. توفر الحركات المصاحبة للكلمات المنطوقة محفزا بصريا وحركيا يقوي ذاكرتهم للتراكيب والمفردات العربية.

"يميل الطلاب إلى التذكر أكثر عندما يفعلون الأشياء أثناء الكلام. على سبيل المثال، عندما يتعلمون الأفعال اليومية مثل الأكل والشرب والجلوس والوقوف، فإنهم لا ينطقونها فقط بل يتدربون عليها أيضا. إنه أكثر فعالية من مجرد قراءتها أو كتابتها".^{٦٦}

وبالتالي، يمكن استنتاج أن طريقة سلسلة الأفعال والحركات التمثيلية كما وفصلها محمود كامل الناقة قد تم تطبيقها بنجاح في فصل إيدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج. وقد أثبت هذا التطبيق فعاليته في تعزيز الشجاعة والفهم السياقي وتحسين ذاكرة الطلاب للتعبيرات العربية.

^{٦٥} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

^{٦٦} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).



صورة ٢،٤

يرى المعلم وهو يطبق طريقة سلسلة الأفعال والحركات التمثيلية

يتبين من الصورة ٢،٤ أن أحد الطرق المستخدمة بفاعلية في تعليم مهارة الكلام هي طريقة سلسلة الأفعال والحركات التمثيلية. وتتماشى هذه الطريقة مع الأفكار التي طرحها محمود كامل الناقة الذي أكد على أن مهارة الكلام لا يتم التدريب عليها من خلال النص والحفظ فقط، بل يجب ربطها بسياقات حقيقية وتعزيزها بحركات تمثيلية توضح معنى الكلام.^{٦٧}

في الممارسة العملية، يطلب المعلمون من الطلاب أداء حوارات تتعلق بالأنشطة اليومية أثناء إظهار حركات تتوافق مع محتوى الحوار. على سبيل المثال، في جلسة تعليمية تحت عنوان "في الفصل الدراسي"، يطلب من الطلاب قول جمل مثل "أنا

^{٦٧} نتيجة ملاحظة تعليم مهارة الكلام (الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥)

أقرأ كتاباً" أثناء التظاهر بقراءة كتاب، أو "أنا أكتب على السبورة" أثناء التظاهر بالكتابة على السبورة. أظهرت الملاحظات أن هذا النشاط نجح في جذب انتباه الطلاب وخلق جواً حيويًا وتواصلًا في الفصل الدراسي.

إن استخدام هذه الطريقة لا يساعد الطلاب في فهم المعنى المعجمي للتعبيرات العربية فحسب، بل يسهل أيضًا عملية استيعاب المفردات من خلال المشاركة الحسية والحركية. وتعزز حركات الجسم وتعبيرات الوجه المصاحبة للكلام التعليم متعدد الوسائط الذي يقوي الذاكرة والفهم. ولاحظت الباحثة أن الطلاب في هذا النشاط بدؤوا أكثر نشاطًا وحماسًا وميلًا إلى الثقة في الكلام. عندما قاموا بإلقاء التعابير العربية أثناء التمثيل في سياقها، كانت هناك عملية تواصل أصيلة. وهذا شكل ملموس لمبدأ التعليم بالممارسة الذي دعا إليه الناقدة في تعليم مهارة الكلام.^{٦٨}

بالإضافة إلى ذلك، تسمح هذه الطريقة أيضًا بالتصحيح الطبيعي. عندما لا تتطابق الحركة مع الكلام، يمكن للمعلم وزملائه في الفصل تقديم الملاحظات على الفور، وبالتالي يتم التعليم بطريقة تأملية وتعاونية. يدعم هذا النشاط التعليم الهادف والمتمحور حول الطالب. وهكذا، وبناءً على نتائج الملاحظات الميدانية، يمكن القول بأن تطبيق طريقة سلسلة الأفعال والحركات التمثيلية في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية في فصل إيدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج قد اعتمد منهجًا عمليًا يوصي به محمود كامل الناقدة بشدة. وقد أثبتت هذه الاستراتيجية فعاليتها في خلق جو تعليمي تفاعلي ومرتبطة بالسياق وذو مغزى للطلاب.

^{٦٨} نتيجة ملاحظة تعليم مهارة الكلام (الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥)

ج- طريقة السؤال والجواب

من وجهة نظر محمود كامل الناقة تعد طريقة السؤال والجواب من التقنيات المهمة في تعليم مهارة الكلام، والتي تهدف إلى تفعيل دور الطلاب مباشرة في عملية تعليم اللغة. وتعمل هذه الطريقة كوسيلة لتحفيز شجاعة الطلاب وعفويتهم وطلاقتهم في التعبير عن الأفكار من خلال التعبير الشفوي. ذكر محمود كامل الناقة أن التفاعل في السؤال والجواب بين المعلمين والطلاب أو بين الطلاب يمكن أن يخلق ظروف تواصل طبيعية وهادفة. في هذا التفاعل، يتم تشجيع الطلاب على نقل الإجابات بالتركيب اللغوي الصحيح، سواء من حيث الإعراب أو النحو أو المعنى.

استنادا إلى نتائج المقابلات المتعمقة التي أجراها البحث مع الأستاذة نفيسة، معلمة اللغة العربية في فصل إيدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج، تم الحصول على معلومات تفيد بأن طريقة السؤال والجواب استخدمت بشكل فعال في عملية تعليم مهارة الكلام. أوضحت الأستاذة نفيسة أنه في كل اجتماع، يتم استخدام جلسة السؤال والجواب كدرس افتتاحي وكنشاط أساسي، وقالت :

"نعود الطلاب على الإجابة عن الأسئلة باللغة العربية رغم بساطتها. نوجه الأسئلة من الأسئلة السهلة مثل ماذا تعمل؟ أو أين تسكن؟ إلى الأسئلة الأكثر تعقيدا، وفقا لمستوى قدرة الطلاب. وبهذه الطريقة، يتم تدريب الطلاب على الإجابة بشكل تلقائي والتعود على التكلام".^{٦٩}

تتماشى هذه الاستراتيجية مع مبادئ التعليم التي اقترحها محمود كامل الناقة والتي تركز أنشطة الكلام على الحوار الهادف الذي يشجع قدرات الطلاب التلقائية

^{٦٩} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

والإنتاجية في آن واحد. عمليا، يطرح المعلم الأسئلة شفهيًا ويجب الطلاب مباشرة دون قراءة النص. والهدف من ذلك هو تكوين عادة التفكير السريع والكلام بعفوية.

بالإضافة إلى ذلك، ووفقا لنتائج المقابلة، غالبا ما يتم توجيه الأسئلة أيضا إلى مجموعات من الطلاب بالتناوب. يقدم المعلم التحفيز في شكل أسئلة مفتوحة تستفز الطلاب لشرح آرائهم، مثل: "ما رأيك في البحث في فصلك المثالي؟". لا تشجع هذه الأسئلة مهارة الكلام فحسب، بل تشجع أيضا القدرة على المناقشة والشجاعة في التعبير عن الآراء باللغة العربية.^{٧٠}

وبالتالي، فإن تطبيق طريقة السؤال والجواب في فصل إيدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج يظهر اتساقا مع المفهوم الذي وضعه محمود كامل الناقة وهو خلق بيئة تعليمية تواصلية وتشاركية كوسيلة رئيسية لتطوير مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل فعال ومتدرج.^{٧١}

تعد طريقة السؤال والجواب أحد الأساليب التواصلية في تعلم مهارة الكلام التي يوصي بها محمود كامل الناقة بشدة. ووفقا له، فإن هذه الطريقة تلعب دورا مهما في تشكيل كفاءة الطلاب في اللغة النشطة والمتجاوبة، لأنها توفر جوا تعليميا ديناميكيا وتفاعليا. من خلال السؤال والجواب، لا يتم تدريب الطلاب على فهم اللغة فحسب، بل يتم تشجيعهم أيضا على استخدامها في سياق التواصل الحقيقي.

استنادا إلى المقابلة التي قام بها الباحث في فصل إيدامن مدرسة النور الثانوية بمالانج، يبدو أن طريقة السؤال والجواب ينفذ بفعالية من قبل المعلمين في مختلف حصص تعليم اللغة العربية. يطرح المعلم أسئلة شفوية على الطلاب، إما بشكل

^{٧٠} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

^{٧١} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

فردى أو فى مجموعات، وىطلب من الطلاب الإجابة مباشرة باللغة العربية. تتضمن الأسئلة مفردات يومية وتركيب جمل بسيطة ومواضيع ذات صلة بحياة الطلاب اليومية. على سبيل المثال، يسأل المعلم: "ماذا تفعل فى الصباح؟ كم عدد إخوتك؟"، "أين تدرس؟".

فى هذا النشاط، بدأ الطلاب متحمسين للغاية وحاولوا الإجابة على الرغم من وجود بعض الأخطاء فى النطق أو تركيب الجمل. أعطى المعلم بصبر التصحيحات المباشرة، وكرر الجمل الصحيحة، وطلب من الطلاب تكرارها. وهذا يدل على أن عملية التعليم تعمل على مبدأ الممارسة الشفهية المباشرة كما حددها الناقه، وهى ممارسة التكلام من خلال التفاعل اللفظى المستمر.



صورة ٣،٤

يستخدم المعلم طريقة السؤال والجواب

يوضح الشكل ٣،٤ أجواء التعليم في فصل إيدامن في مدرسة النور الثانوية بالانج، حيث يظهر المعلم وهو يتفاعل بنشاط مع الطلاب الجالسين في مجموعات على أرضية الفصل. النشاط الذي يظهر في الصورة هو تطبيق طريقة السؤال والجواب، وهو أحد الأساليب الموصى بها بشدة في تعليم مهارة الكلام وفقا لمحمود كامل الناقة. في الصورة، يظهر الطلاب في الصورة وهم ينتبهون للمعلم بحماسة ويتسم بعضهم وهم على استعداد للإجابة، مما يشير إلى المشاركة اللفظية النشطة في التعليم. هذا الجو الفصلي غير الجامد والتواصلي يدعم الغرض الرئيسي من طريقة السؤال والجواب، وهو تشجيع الطلاب على الشجاعة والعفوية والطلاقة في الكلام.^{٧٢}

تظهر الصورة أيضا كيف يخلق المعلم مساحة تعليمية حيوية وحميمية وداعمة للتعلم، كما يتصور الناقة التعليم الفعال للغة: من خلال الحوار النشط الذي يشجع الطلاب على التكلم مباشرة وعدم الاعتماد على النص، والتصحيح اللفظي عند ارتكاب الأخطاء. كما يقدم المعلم أيضا تعزيزا إيجابيا باللغة العربية، مما يعزز دافعية الطلاب وثقتهم بأنفسهم. وبالتالي، فإن الصورة ٣،٤ هي دليل مرئي على أن طريقة السؤال والجواب لا تستخدم فقط كاستراتيجية تعليمية، بل أيضا كمحاولة لبناء بيئة تواصل طبيعية وتعليمية لدعم إتقان الطلاب التدريجي لمهارة الكلام.^{٧٣}

علاوة على ذلك، يتسم جو الفصل الدراسي بالحيوية لأن هذا النهج يحفز المشاركة النشطة من جميع الطلاب. كما يقدم المعلم أيضا تعزيزا إيجابيا في شكل ثناء باللغة العربية مثل جيد جدا أو جيد، مما يحفز الطلاب علما بالكلام. يعد هذا التفاعل ثنائي الاتجاه وسيلة فعالة لتعويد الطلاب على التكلام باللغة العربية في بيئة تواصلية

^{٧٢} نتيجة ملاحظة تعليم مهارة الكلام (الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥)

^{٧٣} نتيجة ملاحظة تعليم مهارة الكلام (الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥)

وداعمة. بشكل عام، تظهر الملاحظات التي تم إجراؤها أن تطبيق طريقة السؤال والجواب في فصل إيدامن في مدرسة النور الثانوية بمالانج قد عكس مبادئ تعلم مهارة الكلام وفقا لمحمود كامل الناقة. هذه الطريقة لا تدرب على إعادة إنتاج اللغة فحسب، بل تنمي ثقة الطلاب في استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل.

المبحث الثاني: العوامل الداعمة والعائقة لتعليم مهارة الكلام في فصل إيدامن مدرسة النور الثانوية بمالانج

أ- العوامل الداعمة

١- العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي كل الأمور التي تأتي من داخل بيئة التعليم نفسها، سواء من المعلمين، أو الطلاب، أو الظروف الفصلية التي تدعم التطبيق الناجح لأساليب تعليم مهارة الكلام. في هذا البحث، هناك عدة عوامل داخلية تدعم تنفيذ طريق التعليم في ضوء محمود كامل الناقة وهي:

أ) الطريقة المباشرة

بناء على نتائج المقابلة مع الأستاذة نفيسة، معلمة اللغة العربية في فصل إيدامن بمدرسة النور الثانوية بمالانج، تم الحصول على معلومات تفيد بأن نجاح تطبيق المنهج المباشر في تعليم مهارة الكلام يتأثر بشكل كبير بقدره المعلم على استخدام اللغة العربية كلغة تعليم بشكل متسق. وقالت:

"أنا أحاول دائما استخدام اللغة العربية في شرح المواد الدراسية وإعطاء التعليمات، حتى عند إعطاء التوجيهات"

الفنية في الفصل. هذا أمر مهم حتى يعتاد الطلاب على سماع وفهم اللغة العربية في سياق حقيقي.^{٧٤}

استخدام اللغة العربية بشكل كامل من قبل المعلمين خلال عملية التعلم لا يقتصر على إثراء المدخلات اللغوية للطلاب فحسب، بل يساهم أيضا في تهيئة بيئة فصلية تدعم اكتساب اللغة العربية بشكل طبيعي. بالإضافة إلى دور المعلمين، أشارت الأستاذة نفيسة أيضا إلى استعداد الطلاب في الاستجابة للتعليمات والأسئلة باللغة العربية. وقالت:

"على الرغم من وجود بعض القيود، إلا أنني أرى أن طلابي بدأوا يعتادون على الإجابة باللغة العربية، حتى في صيغة الجمل البسيطة. وهذا يعني أنهم بدأوا في استيعاب أنماط اللغة من ما يسمونه."^{٧٥}

هذا يدل على أن عملية فهم وإعادة إنتاج اللغة العربية في الفصل الدراسي تسير بشكل تدريجي، وهو ما يميز نجاح المنهج المباشر. تطبيق المنهج المباشر يساعده بشكل كبير قدرة المعلم على استخدام اللغة العربية كلغة تعليم خلال عملية التعليم. يظهر المعلم إتقانا جيدا للمفردات وتركيب الجمل، مما يمكنه من إيصال التعليمات والمواد بالكامل باللغة العربية.

وهذا يعد عاملا داخليا رئيسيا يدعم فعالية المنهج المباشر، حيث يعتاد الطلاب على سماع وفهم اللغة العربية في سياقها. بالإضافة إلى ذلك، فإن استعداد الطلاب للرد باللغة العربية، على الرغم من محدوديته، يدل على أن بيئة الفصل قد تشكلت كبيئة لغوية داعمة. كما أن استخدام الكتب

^{٧٤} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

^{٧٥} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

المدرسية المواضيعية القائمة على المفردات بشكل متسق يعد أداة مساعدة في تسهيل تطبيق المنهج المباشر.

ب) طريقة سلسلة الأعمال والحركات التمثيلية

بناء على نتائج المقابلة مع الأستاذة نفيسة، أثبتت طرق التعليم التي تتضمن حركات جسدية فعاليتها الكبيرة في زيادة مشاركة الطلاب، خاصة في سياق تعليم اللغة العربية. وأوضحت أن حماس الطلاب ومشاركتهم النشطة تظهر بوضوح عندما يتم التعليم باستخدام الأوامر اللفظية المصحوبة بحركات.

"عندما أعطي تعليمات مثل (افتح الباب) أو (اجلس)، يتحرك الأطفال مباشرة وفقا للأوامر. إنهم سعداء لأنهم يستطيعون التعلم أثناء الحركة. الأطفال يستجيبون بشكل أسرع عندما يتعلمون باستخدام الحركات. كما أنهم يصبحون أكثر نشاطا، ولا يكتفون بالجلوس والاستماع فقط." ^{٧٦}

وفقا للأستاذة نفيسة، فإن هذه الطريقة مناسبة جدا لطلاب ذوي الطابع الحركي، لأنهم يستطيعون فهم وتذكر المفردات وتركيب الجمل بسهولة من خلال الممارسة المباشرة. كما أكدت أن نجاح هذه الطريقة يعتمد أيضا على جو الفصل الدراسي المرن.

^{٧٦} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

"نحن نرتب الفصل الدراسي بحيث يمكن للطلاب التحرك بحرية. لا نجعله صارماً جداً، حتى يتمكن الطلاب من ممارسة الأوامر دون عوائق."^{٧٧}

بيئة الفصل الدراسي التي تدعم حرية الحركة توفر مساحة لتطبيق هذه الطريقة بشكل أمثل. وبناء على المقابلة، يمكن استنتاج أن نجاح طريقة الحركة والتمثيل في تعليم اللغة العربية في فصل إيدامن يعتمد بشكل كبير على المشاركة النشطة للطلاب، وملاءمة الطريقة التعليم، ومرونة الفصل الدراسي التي تسمح بالقيام بأنشطة بدنية كجزء من عملية تعليمية تواصلية وممتعة.

ج) طريقة السؤال والجواب

في المقابلة، أوضحت الأستاذة نفيسة أن نجاح تطبيق طريقة السؤال والجواب يتأثر بشكل كبير بشجاعة وحماس الطلاب في الرد على الأسئلة، على الرغم من محدودية مهاراتهم في اللغة العربية. وقالت:

"الأطفال في الفصل اعتادوا على رفع أيديهم والإجابة على الأسئلة حتى وإن كانت جملهم بسيطة. المهم أن يتحلوا بالشجاعة أولاً، ومن هناك تتطور قدراتهم تدريجياً."^{٧٨}

هذا البيان يشير إلى أن التعود الذي تم بناؤه بشكل متسق قد زاد من ثقة الطلاب بأنفسهم للتحدث أمام الفصل. بالإضافة إلى ذلك، أكدت الأستاذة نفيسة على أهمية تقدير كل جهد يبذله الطلاب في الإجابة.

^{٧٧} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

^{٧٨} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

"أنا دائما أثني عليهم، حتى لو كانت إجاباتهم غير صحيحة، ما زلت أقدرهم. هذا يجعلهم يشعرون بالتقدير ولا يخافون من الخطأ." ^{٧٩}

هذه العادة تخلق جوا تعليميا يدعم التواصل التفاعلي بشكل طبيعي. وفقا له، أصبحت طريقة الأسئلة والأجوبة جزءا من الروتين التعليمي اليومي، مما يجعل الطلاب يشعرون بالراحة وعدم الضغط عند التكلام باللغة العربية. وهذا يثبت أن هذه الطريقة فعالة ليس فقط لتدريب المهارات اللغوية، بل أيضا لبناء أساس نفسي قوي لتنمية مهارة الكلام بشكل نشط.

تطبيق طريقة السؤال والجواب في الفصل الدراسي يساعده كثيرا شجاعة الطلاب في التكلام رغم محدودية مهاراتهم اللغوية. حماس الطلاب للإجابة على أسئلة المعلم، بالإضافة إلى العادة التي تم بناؤها لرفع الأيدي والكلام أمام الفصل، تظهر أن التعود والدافع النفسي الداخلي قويان بما يكفي. وهذا يشكل أساسا جيدا لتنمية مهارة الكلام النشط.

المعلمون يولون اهتماما وتقديرا لكل استجابة من الطلاب، مما يخلق بيئة تعليمية تدعم التواصل التفاعلي بشكل طبيعي. بالإضافة إلى ذلك، نجحت هذه الطريقة لأنها أصبحت جزءا من روتين التعلم، بحيث لا يشعر الطلاب بالغرابة أو الضغط عند مشاركتهم في الحوار باللغة العربية.

٢- العوامل الخارجية

تشمل العوامل الخارجية جميع الجوانب الخارجة عن البيئة المباشرة للطلاب والمعلمين التي تسهم بشكل إيجابي في نجاح تنفيذ أساليب التعليم. وفي هذا

^{٧٩} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

السياق، تتمثل بعض العوامل الخارجية التي تدعم تنفيذ أساليب مهارة الكلام فيما يلي:

أ) الطريقة المباشرة

تطبيق المنهج المباشر مدعوم بشكل كبير بوجود منهج خاص للغة العربية قائم على مهارة الكلام، تم تصميمه من قبل فريق تطوير اللغة العربية في المدرسة. الكتب الدراسية المواضيعية التي تم إعدادها وفقا لاحتياجات التواصل لدى الطلاب بشكل تدريجي أصبحت عاملا مهما يسهل تنفيذ هذا المنهج.

بالإضافة إلى ذلك، دعم إدارة المدرسة التي توفر المساحة والوقت الكافيين لتطوير اللغة العربية بشكل نشط في أنشطة التعلم يعد عاملا خارجيا مهما. توفر المرافق مثل السبورة الرقمية والوسائط السمعية البصرية المستخدمة لنمذجة نطق الجمل يعزز فعالية الطريقة المباشرة. في المقابلة، أوضحت الأستاذة نفيسة أن نجاح تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية مدعوم بشكل كبير بالنظام والمرافق التي توفرها المدرسة.

"نحن هنا لدينا منهج لغة عربية مصمم خصيصا لتنمية مهارة الكلام. كتب البحث أيضا موضوعية ومصممة بشكل تدريجي وفقا لاحتياجات الطلاب، لذا فهي مفيدة جدا في إعداد المواد وتعليمها بشكل متسلسل".^{٨٠}

^{٨٠} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

المنهج الذي صممه فريق التطوير الداخلي بالمدرسة يتيح للمدرسين التركيز على التواصل الفعلي، وليس مجرد القواعد النحوية. بالإضافة إلى ذلك، أضافت الأستاذة نفيسة أن الدعم من إدارة المدرسة يعد عاملاً مهماً في تعزيز نجاح المنهج المباشر.

"توفر لنا المدرسة وقتاً خاصاً لبرنامج تطوير اللغة، كما أن المرافق متكاملة. يمكننا استخدام السبورة الرقمية ومكبرات الصوت والوسائط السمعية والبصرية لتشغيل النطق الصحيح للغة العربية."

هذه المرافق لا تقتصر على تسهيل عملية تقديم المواد فحسب، بل تخلق أيضاً تجربة تعليمية أكثر حيوية وذات صلة بالسياق للطلاب. وبالتالي، يتضح من نتائج هذه المقابلة أن نجاح المنهج المباشر لا يعتمد فقط على كفاءة المعلم، بل يتأثر أيضاً بشكل كبير بالدعم الهيكلي والتقني من المدرسة ككل.

ب) طريقة سلسلة الأعمال والحركات التمثيلية في المقابلة، قالت الأستاذة نفيسة إن نجاح تطبيق طريقة التعليم القائمة على الحركة البدنية يتأثر بشكل كبير بدعم البيئة المدرسية المناسبة.

"فصولنا الدراسية واسعة بما يكفي ويمكن إعادة ترتيبها حسب الحاجة. لذا إذا كانت هناك أنشطة تتطلب حركة أو محاكاة، فمن الممكن جداً القيام بها دون عوائق."^{٨١}

^{٨١} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

هذا البيان يشير إلى أن مرونة التخطيط المكاني تعد جانبا مهما في دعم التعلم القائم على الممارسة، خاصة بالنسبة للأساليب التي تتضمن حركات جسدية كاستجابة للأوامر باللغة العربية. علاوة على ذلك، أكدت الأستاذة نفيسة أيضا على أهمية توفر أدوات التعليم.

"لدينا العديد من الوسائط مثل البطاقات المصورة والأشياء الحقيقية وحتى الأدوات البسيطة التي يمكن استخدامها في العروض التوضيحية. كل ذلك يساعد كثيرا في توصيل الأوامر التي يمكن للطلاب ممارستها مباشرة."^{٨٢}

هذه المرافق تدعم الطلاب في فهم المفردات والجمل في سياقها من خلال أنشطة تتضمن عناصر بصرية وحركية. بالإضافة إلى المرافق المادية، تسلط الضوء أيضا على تدريب المعلمين كجزء من الدعم الخارجي للمدرسة.

"نحن المعلمون نحصل أيضا على تدريب من المدرسة، سواء في شكل ورش عمل داخلية أو تدريب خارجي يركز بشكل خاص على الأساليب التواصلية. هذا يزيد من معرفتنا ومهاراتنا في التعليم بشكل أكثر تنوعا واحترافية."^{٨٣}

مع تحسين كفاءة المعلمين بشكل مستمر، يمكن تطبيق أساليب التعليم التمثيلية بشكل أكثر فعالية وتركيزا. من نتائج هذه المقابلة، يمكن استنتاج أن تطبيق أساليب سلسلة الإجراءات والحركات التمثيلية في الفصل إيدامن بمدرسة النور الثانوية بمالانج يسير بشكل مثالي بفضل دعم الفصول الدراسية

^{٨٢} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

^{٨٣} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

الملائمة، وتوفر وسائل العرض المتنوعة، وتعزيز قدرات المعلمين من خلال التدريبات ذات الصلة.

هذه الطريقة مدعومة بيئة مدرسية تدعم التعليم القائم على الممارسة والمحاكاة. الفصول الدراسية الواسعة والقابلة للتكيف مع احتياجات الأنشطة البدنية، بالإضافة إلى توفر وسائل تعليمية مثل الأدوات البصرية والمواد الداعمة (مثل الأشياء الحقيقية أو النماذج)، تسمح للمعلمين بتطبيق هذه الطريقة بشكل مثالي.

بالإضافة إلى ذلك، فإن تدريب المعلمين على استخدام الأساليب التواصلية والتعبيرية من خلال ورش عمل داخلية أو تدريب خارجي يعد عاملاً داعماً خارجياً يساهم في تحسين كفاءة المعلمين في تطبيق هذه الأساليب بشكل احترافي.

ج) طريقة السؤال والجواب

العوامل الخارجية الرئيسية التي تدعم تطبيق طريقة السؤال والجواب هي ثقافة التواصل النشط التي تم غرسها في بيئة المدرسة. الأنشطة اللامنهجية في المقابلة، أوضحت الأستاذة نفيسة أن نجاح تطبيق طريقة السؤال والجواب في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لا ينفصل عن ثقافة التواصل النشط التي تم بناؤها بشكل شامل في بيئة المدرسة.

"في هذه المدرسة، يتم تعزيز الطلاب على التكلام باللغة العربية، ليس فقط في الفصل، بل أيضاً من خلال الأنشطة اللامنهجية مثل المحادثة والخطابة وتحسين الكلام.

لذلك عندما أقوم بالاستفسار في الفصل، يكونون أكثر استعداداً وجرأة في الإجابة.^{٨٤}

هذا البيان يشير إلى أن الأنشطة خارج الفصل الدراسي قد ساهمت بشكل غير مباشر في تكوين استعداد الطلاب وشجاعتهم للاستجابة بنشاط للأسئلة في التعليم الرسمي. علاوة على ذلك، أضافت الأستاذة نفيسة أن دعم برنامج حفظ القرآن الكريم يلعب دوراً كبيراً في بناء أساس لغوي قوي للطلاب.

"الأطفال الذين يشاركون في برنامج حفظ القرآن عادة ما يكونون أكثر ثراءً في مفرداتهم. كما أن بنية جملهم أفضل لأنهم معتادون على قراءة وحفظ النصوص العربية، لذا عندما يسألون في الفصل، يمكنهم الإجابة بطلاقة أكبر."^{٨٥}

هذا يوضح أن التكامل بين تعليم اللغة العربية والبرامج الدينية له تأثير إيجابي على قدرات التكلام لدى الطلاب. كما يسلط الضوء على دور البيئة الأسرية والمجتمع المدرسي في دعم الحماس للتحدث باللغة العربية.

"كثير من الآباء يدعمون البرامج اللغوية، حتى في منازلهم يساعدون أطفالهم على التعود على استخدام العبارات العربية. لذا فإن الحماس للتحدث لا ينشأ فقط من المدرسة، بل من البيئة المنزلية أيضاً."^{٨٦}

^{٨٤} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

^{٨٥} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

^{٨٦} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

هذا الدعم يشكل بيئة تعليمية تفاعلية ومستدامة، بحيث لا يشعر الطلاب بالغرابة عندما يطلب منهم الإجابة على الأسئلة باللغة العربية. وبالتالي، يمكن استنتاج من نتائج هذه المقابلة أن تطبيق طريقة السؤال والجواب في إيدامن بمدرسة النور الثانوية بمالانج مدعوم بقوة بثقافة المدرسة التفاعلية، وبرنامج حفظ القرآن الذي يثري مهارات اللغة لدى الطلاب، بالإضافة إلى الدعم النشط من أولياء الأمور والمجتمع المدرسي.

هذه العوامل الثلاثة تشكل أساسا خارجيا قويا لدعم تطوير مهارة الكلام من خلال طريقة السؤال والجواب باللغة العربية، مثل المحادثة والخطابة وتحسين الكلام، مما يزيد بشكل غير مباشر من شجاعة الطلاب واستعدادهم للتكلام، بما في ذلك الرد على الأسئلة في الفصل.

بالإضافة إلى ذلك، فإن وجود برنامج حفظ القرآن الذي يسير بالتوازي مع تعليم اللغة العربية يعزز إتقان الطلاب للمفردات وتركيب الجمل، وهو ما يشكل ركيزة أساسية لنجاح طريقة السؤال والجواب. كما أن دعم أولياء الأمور والمجتمع المدرسي الذي يغذي الحماس لتعليم اللغة العربية يساهم في تعزيز بيئة تعليمية تفاعلية.

ب- العوامل العائقة

١- العوامل الداخلية

العوامل المثبطة الداخلية تتعلق بالعوائق من داخل الطلاب والمعلمين وعملية التعليم التي تحدث مباشرة في الفصل الدراسي.

أ) الطريقة المباشرة

في تطبيق المنهج المباشر، هناك عدد من العوائق الناشئة عن الظروف الداخلية للطلاب والتي تؤثر على سلاسة عملية تعلم مهارة الكلام. بناء على مقابلة مع الأستاذة نفيسة، تبين أن العائق الرئيسي يكمن في محدودية إتقان الطلاب للمفردات. وهذا يعيق فهم الطلاب للتعليمات أو الشروحات التي يقدمها المعلم باللغة العربية بالكامل.

"أرى أن الأطفال لا يزالون يواجهون صعوبة في فهم ما أقوله عندما أستخدم اللغة العربية فقط. إنهم لا يحفظون المفردات بشكل كاف، لذا غالبا ما يشعرون بالحيرة أو يلتزمون الصمت."^{٨٧}

بالإضافة إلى ذلك، أشارت الأستاذة نفيسة أيضا إلى انخفاض ثقة الطلاب بأنفسهم في التكلام.

"أحيانا يكونون على علم بالإجابة، لكنهم لا يجربون علم التكلام خوفا من الخطأ أو من سخرية زملائهم."^{٨٨}

هذا الخوف يجعل التفاعل اللفظي في الفصل الدراسي صارما ومحدودا، وبالتالي لم يتم تحقيق الهدف من الطريقة المباشرة في خلق جو تعليمي طبيعي بشكل كامل. ومن العوائق الأخرى التي تم ذكرها قلة ممارسة اللغة العربية خارج الفصل الدراسي. تقول الأستاذة نفيسة:

"خارج الفصل، نادرا ما يستخدمون اللغة العربية. لذا، على الرغم من أنني أعتاد على استخدام اللغة العربية في

^{٨٧} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

^{٨٨} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

الفصل، إلا أنه من الصعب تطويرها إذا لم يتم التعود عليها
في البيئة المحيطة.^{٨٩}

عدم مشاركة الطلاب في ممارسة اللغة بشكل مستقل يؤدي إلى عدم تحقيق أقصى استفادة من طريقة التعليم المباشرة في تحسين مهارة الكلام. وبالتالي، يمكن استنتاج من نتائج هذه المقابلة أن محدودية المفردات، وانخفاض الثقة بالنفس، وقلة التعود على اللغة خارج الفصل الدراسي هي العوامل الداخلية التي تعيق نجاح تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية.

في تطبيق الطريقة المباشرة، فإن العائق الداخلي الأكثر شيوعاً هو محدودية المفردات التي يمتلكها الطلاب. وهذا يؤدي إلى صعوبة فهم الطلاب للتعليمات أو الشروحات التي يقدمها المعلم باللغة العربية بالكامل. على الرغم من أن الطريقة المباشرة تهدف إلى خلق جو تعليمي طبيعي وغامر، إلا أن عدم قدرة الطلاب على الاستجابة بشكل تلقائي يمثل العائق الرئيسي.

بالإضافة إلى ذلك، فإن انعدام الثقة بالنفس لدى الطلاب في التكلام باللغة العربية يؤدي إلى تفاعل لفظي متصلب ومحدود. يميل الطلاب إلى التردد في التكلام خوفاً من ارتكاب الأخطاء، سواء من حيث النطق أو بناء الجمل. ومن العوائق الأخرى قلة التعود على استخدام اللغة العربية بشكل مستقل خارج الفصل الدراسي. عدم مشاركة الطلاب في ممارسة اللغة بشكل مستمر يجعل هذه الطريقة أقل نجاحاً في تنمية مهارة الكلام إلى أقصى حد.

(ب) طريقة سلسلة الأعمال والحركات التمثيلية

^{٨٩} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

على الرغم من أن طريقة سلسلة الإجراءات والحركات التمثيلية أثبتت فعاليتها بالنسبة لبعض الطلاب الذين يتبعون أسلوب التعليم الحركي، إلا أن تطبيقها في الفصل الدراسي يواجه بعض العوائق الداخلية. وفقا للمقابلة مع الأستاذة نفيسة، لا يشعر جميع الطلاب بالراحة عند القيام بحركات أو تمثيل أدوار أمام الفصل.

"بالفعل هناك أطفال يميلون إلى الخجل. إذا طلب منهم الوقوف وتأدية شيء ما أمام زملائهم، فإنهم يشعرون بالحرج. في النهاية، يلتزمون الصمت أو يتحركون بشكل متردد".^{٩٠}

بالإضافة إلى عوامل الطلاب، يواجه المعلمون أيضا تحديات في تطوير حركات متنوعة تتناسب مع مادة البحث. تعترف الأستاذة نفيسة بأن الارتجال في الحركات لا يزال أمرا صعبا.

"أحيانا أجد نفسي في حيرة من أمري عند محاولة مواءمة الحركات مع مادة دراسية مجردة. ونتيجة لذلك، تبدو الحركات المعروضة غير طبيعية ولا تتناسب مع معنى الجملة".^{٩١}

وهذا يؤدي إلى أن عملية التعلم تصبح أحيانا جامدة وتفقد الجانب السياقي الذي ينبغي أن يكون القوة الرئيسية لهذه الطريقة. من هذا الشرح يمكن استنتاج أن نجاح طريقة العمل يتأثر بشكل كبير بمدى استعداد الطلاب من

^{٩٠} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

^{٩١} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

حيث الشجاعة والراحة، وكذلك قدرة المعلمين على إدارة الارتجال في الحركات بما يتناسب مع محتوى المادة. إذا لم يتم تحقيق هذين الجانبين بشكل مثالي، فإن فعالية التواصل من خلال العمل تميل إلى الانخفاض.

هذه الطريقة تعتمد على قوة التعبير الجسدي لتعزيز التواصل اللفظي. ومع ذلك، داخليا، لا يمتلك جميع الطلاب أسلوب التعليم الحركي الذي يدعم فعالية هذه الطريقة. بعض الطلاب يشعرون بعدم الارتياح أو الخجل عند القيام بحركات تمثيلية أمام الفصل، خاصة إذا كان عليهم القيام بأدوار درامية. بالإضافة إلى ذلك، في بعض الملاحظات، لوحظ أن المعلمين لم يتمكنوا تماما من ابتكار حركات تتناسب مع المادة التي يتم تعليمها. هذا يؤدي إلى جعل التعلم يبدو رسميا وغير سياقي، مما يقلل من فعالية التواصل من خلال الأفعال.

ج) طريقة السؤال والجواب

تطبيق طريقة الأسئلة والأجوبة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية يواجه أيضا بعض العوائق الداخلية الناشئة عن خصائص الطلاب وديناميكيات الفصل. استنادا إلى مقابلة مع الأستاذة نفيسة، تبين أن شجاعة الطلاب للمشاركة بنشاط في المناقشة لا تزال محدودة.

"الذين يجيبون بنشاط هم عادة طلاب معينون فقط،
بينما الكثير من الطلاب الآخرين لا يزالون خجولين. إنهم
يخشون الخطأ، خاصة إذا كان عليهما التكلام بشكل عفوي
باللغة العربية." ^{٩٢}

^{٩٢} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

بالإضافة إلى عدم الثقة بالنفس، فإن ضعف إتقان قواعد اللغة العربية يمثل عاملاً معيقاً كبيراً.

"بعض الطلاب يرغبون في الإجابة، لكنهم يختارون الصمت لأنهم غير واثقين من صياغة الجمل."^{٩٣}

هذا عدم الثقة يؤثر على قلة الاستجابة اللفظية العفوية والسلسلة خلال جلسة الأسئلة والأجوبة. الأستاذة نفيسة أضافت أيضاً أن محدودية وقت التعلم تجعل تنفيذ هذه الطريقة لا يسير دائماً على النحو الأمثل.

"أحياناً الوقت في الفصل لا يكفي، لذا لم يتمكن جميع الطلاب من الإجابة أو الحصول على فرصة للإجابة"^{٩٤}

من هذه المقابلة يمكن استنتاج أن العوائق في طريقة الأسئلة والأجوبة تتعلق بجوانب نفسية للطلاب مثل الخوف والحجل، ومحدودية إتقانهم للغة، بالإضافة إلى عوائق تقنية مثل محدودية وقت البحث، والتي تؤثر بشكل عام على فعالية التفاعل اللفظي في الفصل.

العوائق الداخلية في طريقة السؤال والجواب تكمن في قلة شجاعة الطلاب للمشاركة بنشاط في المناقشات الفصلية. فقط عدد قليل من الطلاب يظهرون الجرأة في طرح الأسئلة أو الإجابة عليها بشكل عفوي باللغة العربية. معظم الطلاب لا يزالون يشعرون بالقلق من ارتكاب الأخطاء عند التكلام. بالإضافة إلى ذلك، ضعف إتقان قواعد اللغة يشكل عاملاً معيقاً. عندما لا يكون الطلاب متأكدين من بنية الجملة التي سيقولونها، فإنهم يميلون إلى الصمت. كما

^{٩٣} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

^{٩٤} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

أن محدودية وقت التعلم غالبا ما تجعل التفاعل في هذه الطريقة لا يصل إلى أقصى حدوده.

٢- العوامل الخارجية

العوامل الخارجية تشير إلى العوائق التي تأتي من خارج الطلاب والمعلمين الأفراد، ولكنها تؤثر أيضا بشكل كبير على عملية التعليم.

(أ) الطريقة المباشرة

تطبيق المنهج المباشر في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية يواجه أيضا عددا من العوائق الناجمة عن عوامل خارجية. استنادا إلى مقابلة مع الأستاذة نفيسة، تبين أن محدودية المرافق تشكل أحد العوائق الرئيسية.

"ليس لدينا مختبر لغات أو أجهزة سمعية وبصرية كافية.

في حين أن وجود مثل هذه المرافق سيتمكن الطلاب من

الاستماع إلى المحادثات باللغة العربية وتقليدها من المتحدثين

الأصليين." ٩٥

بالإضافة إلى عامل المرافق، لا يزال الدعم من البيئة خارج المدرسة ضعيفا في تكوين عادة استخدام اللغة.

"خارج الفصل، نادرا ما يستخدم الطلاب اللغة

العربية. لا يدعم الآباء والأمهات وبيئتهم استخدام هذه

اللغة، لذا فإن العادة التي ننبنيها في الفصل غالبا لا تستمر في

المنزل." ٩٦

^{٩٥} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

^{٩٦} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

هذه الحالة أدت إلى أن يكون التعلم مقصوراً على الفصول الدراسية دون دعم خارجي. الأستاذة نفيسة أشارت أيضاً إلى عبء المنهج الدراسي المكثف كعائق زمني.

"أحياناً أرغب في استخدام المنهج المباشر لفترة أطول،
لكن وقت البحث محدود لأن مواد المنهج الدراسي يجب
أيضاً متابعتها".^{٩٧}

وبالتالي، يمكن استنتاج أن محدودية المرافق، وقلة الدعم من البيئة الاجتماعية، والضغط المنهجي تشكل عوامل خارجية تعيق فعالية تطبيق المنهج المباشر بشكل أمثل في تعليم اللغة العربية.

يتمثل العامل الخارجي الرئيسي الذي يعيق تطبيق الطريقة المباشرة في عدم توفر مختبرات لغوية أو مرافق تكنولوجية تدعم التعلم القائم على الوسائل السمعية والبصرية. وفي حين أن الطريقة المباشرة تتطلب بيئة لغوية نشطة، فإن الطلاب لا يحصلون على الدعم من البيئة خارج المدرسة، سواء من الأسرة أو المجتمع الاجتماعي. يؤدي هذا الوضع إلى قلة الفرص المتاحة للطلاب لممارسة اللغة بشكل طبيعي خارج ساعات البحث. بالإضافة إلى ذلك، فإن عبء المناهج الدراسية الثقيل يجعل من الصعب على المعلمين تخصيص وقت كاف لتطبيق هذه الطريقة بشكل مكثف وتدريجي.

(ب) طريقة سلسلة الأعمال والحركات التمثيلية

في تطبيق أساليب التعلم القائم على الحركة والعمل، تعد محدودية المرافق المدرسية والبنية التحتية أحد المعوقات الخارجية المؤثرة. واستناداً إلى مقابلة مع

^{٩٧} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

الأستاذة نفيسة، قالت إن الحالة المادية للفصل الدراسي غالبا ما تكون غير ملائمة للتطبيق الأمثل لهذه الطريقة.

"أحيانا يكون الفصل الدراسي ضيقا جدا، لذا يواجه الأطفال صعوبة في الحركة. إذا طلبت منهم الوقوف أو تقليد الحركات، يصبح المكان ضيقا وغير مريح."^{٩٨}

بالإضافة إلى ذلك، يشكل نقص الدعائم والوسائط التعليمية عائقا أيضا في خلق جو تعليمي ممتع وشيق.

"ليس لدينا الكثير من الدعائم أو الوسائط المرئية مثل الصور أو الأشياء الحقيقية أو غيرها من الأدوات التي يمكن استخدامها في المحاكاة. وأخيرا، تصبح الأنشطة التي يجب أن تكون نشطة رتيبة."^{٩٩}

يؤثر هذا القيد على عدم وجود تنوع في تقديم المادة ويهدد بتقليل دافعية التعلم لدى الطلاب، خاصة أولئك الذين لديهم أنماط تعلم حركية. من نتائج هذه المقابلة، يمكن الاستنتاج أن محدودية المساحة ونقص الوسائط الداعمة في المدارس من العوامل الخارجية التي تعيق فعالية تطبيق طريقة سلسلة الأفعال والحركات التمثيلية. في الواقع، تتطلب هذه الطريقة مساحة كافية وأدوات داعمة حتى تتم عملية التواصل اللغوي بشكل فعال وهادف.

كما أن محدودية المرافق والبنية التحتية للمدرسة عامل معيق لتطبيق هذه الطريقة. فالفصول الدراسية غير الكبيرة بما فيه الكفاية تحد من المساحة المتاحة

^{٩٨} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

^{٩٩} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

للطلاب لأداء الأفعال والحركات التي تدعم التواصل اللغوي. وبالإضافة إلى ذلك، فإن عدم توفر الوسائل التعليمية أو الوسائط التي تدعم الأنشطة الحركية مثل الخصائص البصرية أو الصور أو الدعائم يجعل عملية التعلم أقل تشويقاً. الأنشطة التي يجب أن تكون نشطة وممتعة تصبح رتيبة بسبب محدودية الوسائل الداعمة.

ج) طريقة السؤال والجواب

إن تطبيق طريقة السؤال والجواب يتأثر إلى حد كبير بجو الفصل الدراسي ووقت الدرس. فغالبا ما تتسبب جداول الدروس المشغولة والمتغيرة في إرهاق الطلاب، وبالتالي لا يكونون في حالة مثالية للتفكير النقدي والتكلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الطريقة أقل دعما من خلال المناهج التعاونية أو الأنشطة خارج الفصل التي يمكن أن تحفز الطلاب على الحوار الفعال. في بعض الحالات، لا يكون المعلمون مدربين تدريباً كاملاً على طرق الأسئلة التي يمكن أن تثير فضول الطلاب وحماسهم للمناقشة. ونتيجة لذلك، لا يجري التفاعل اللفظي الذي ينبغي أن يكون محور هذه الطريقة بشكل ديناميكي.

كما يواجه تطبيق أسلوب السؤال والجواب في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية عدداً من العوائق الخارجية المتعلقة بظروف الجدول الزمني ونظام التعلم في المدرسة. في المقابلة، أوضحت الأستاذة نفيسة أن جو الفصل الدراسي الذي لا يكون موافقاً دائماً، وجدول الدرس الضيق، من العوامل التي تؤثر على حماس الطلاب في الإجابة على الأسئلة.

"أحياناً يكون الأطفال متعبين، خاصة إذا كان الدرس

في فترة ما بعد الظهر أو بعد درس ثقيل مثل الرياضيات.

فيصبحون أقل حماسا ولا يركزون على التفكير أو
الإجابة.^{١٠٠}

كما كشفت أيضا أن طريقة السؤال والجواب لم يتم دمجها بشكل كامل
مع الأنشطة التعاونية أو خارج الفصل الدراسي التي يمكن أن تحفز الطلاب
على المناقشة.

"في الواقع، سيكون من الرائع لو كانت هناك أنشطة
إضافية مثل المناقشات الجماعية أو ممارسة المحادثة خارج
الفصل الدراسي. ولكن نظرا لأن الوقت محدود، لا يمكن
القيام بذلك على النحو الأمثل."^{١٠١}

بالإضافة إلى ذلك، أدركت الأستاذة نفيسة أن قدرة المعلمين على طرح
الأسئلة تلعب دورا مهما أيضا، ولا تزال بحاجة إلى تحسين .

"نحن المعلمين نحتاج أيضا في بعض الأحيان إلى
التدريب على كيفية طرح الأسئلة التي يمكن أن تحفز الطلاب
على التفكير والاستجابة بنشاط، وليس مجرد أسئلة عن ظهر
قلب."^{١٠٢}

من نتائج هذه المقابلة، يمكن أن نستنتج أن تطبيق طريقة السؤال والجواب
ليس الأمثل لأنه يتأثر بعوامل خارجية مثل إرهاق الطلاب بسبب ازدحام

^{١٠٠} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

^{١٠١} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

^{١٠٢} نتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية أستاذة اللغة العربية الأستاذة نفيسة (يوم الثلاثاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥).

الجدول الزمني وعدم وجود أنشطة مساندة قائمة على التعاون، ومحدودية المعلم في تصميم أساليب طرح الأسئلة التي تثير مشاركة الطلاب.

يتأثر تطبيق أسلوب السؤال والجواب بشدة بجو الفصل الدراسي ووقت الدرس. فغالبا ما تتسبب جداول الدروس المشغولة والمتغيرة في إرهاق الطلاب، وبالتالي لا يكونون في حالة مثالية للتفكير النقدي والجرأة في الكلام.

بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الطريقة أقل دعما من خلال الأساليب التعاونية أو الأنشطة خارج الفصل الدراسي التي يمكن أن تحفز الطلاب على الحوار الفعال. في بعض الحالات، لا يكون المعلمون مدربين تدريباً كاملاً على أساليب طرح الأسئلة التي يمكن أن تثير فضول الطلاب وحماسهم للمناقشة. ونتيجة لذلك، لا يجري التفاعل اللفظي الذي ينبغي أن يكون محور هذه الطريقة بشكل ديناميكي.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المناقشة الأولى :طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقه في فصل إيدامن مدرسة النور الثانوية بمالانج

وقد أظهرت النتائج أن تطبيق ثلاث طرق لتعليم مهارة الكلام باللغة العربية وفقا لمحمود كامل الناقه، وهي الطريقة المباشرة، وطريقة سلسلة من الأفعال والحركات التمثيلية، وطريقة السؤال والجواب، قد تم تشغيلها بفعالية كبيرة في صف إدمن في مدرسة النور الثانوية بمالانج. وتشمل العوامل الداعمة للتطبيق الناجح لهذه الطريقة الثلاثة استخدام المعلمين للغة العربية بشكل ثابت، واستعداد الطلاب للاستجابة، واكتمال مرافق التعليم، ودعم البيئة المدرسية والأسرية. أما العوامل العائقة فتأتي من محدودية مفردات الطلاب، وضعف الثقة بالنفس، وقلة الممارسة اللغوية خارج الفصل الدراسي، ومحدودية المكان، ونقص تدريب المعلمين على أساليب الاستجواب التحفيزية.

وتدل هذه النتيجة على أن تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لا يكفي فيه التركيز على الإتيقان النظري للمادة، بل يتطلب مشاركة فاعلة ومستدامة من جميع مكونات التعليم، الداخلية والخارجية على حد سواء.^{١٠٣} ويتحدد نجاح الأساليب التواصلية إلى حد كبير بالتوازن بين استعداد المعلم واستعداد الطالب وتوافر البيئة المواتية لممارسة اللغة. ويعتبر التفاعل الحقيقي، واستخدام سياقات الحياة اليومية، والتقوية النفسية للطلاب عناصر مهمة في تشكيل جو تعليمي فعال وهادف.

^{١٠٣} كامل الناقه و أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

الرأي الذي يتوافق مع هذه النتائج يشير إلى وجهة نظر محمود كامل الناقه الذي يؤكد أن مهارة الكلام لا يمكن أن تتطور من خلال النهج النظري وحده، بل يجب أن تدعمها الممارسة المباشرة في سياق الحياة الواقعية. الناقه يؤكد على أهمية التوازن بين جوانب النطق والمفردات والقواعد النحوية التي يتم تطبيقها بشكل وظيفي في التفاعل التواصل. ^{١٠٤} وهذا يتماشى مع نتائج الأبحاث التي تشير إلى أن نجاح تعلم مهارة الكلام يعتمد بشكل كبير على المشاركة النشطة للطلاب، وكفاءة المعلمين، وكذلك بيئة التعليم التي تشجع الطلاب على التحدث والتعبير عن أنفسهم بشكل طبيعي. ^{١٠٥}

تنشأ هذه النتائج لأن المنهج الذي اعتمده محمود كامل الناقه يقوم على مبدأ تعليم اللغة كنشاط اجتماعي وتواصل. فالطريقة المباشرة تشجع على الفهم الطبيعي للمعنى دون ترجمة، وطريقة الحركة تقوي الصلة بين اللغة والحركة، بينما تعزز طريقة السؤال والجواب عفوية الطلاب وشجاعتهم في التحدث. عندما يتم تطبيق هذه الأساليب في بيئة داعمة وباستراتيجيات متسقة، يمكن للطلاب تعلم الكلام في السياق بدلا من مجرد الحفظ. وعلى العكس من ذلك، عندما تكون البيئة أو الأدوات الداعمة غير كافية، فإن التعليم يتعثر، كما يتضح من آثار محدودية المرافق والوقت والممارسة اللغوية.

هذه الدراسة فريدة من نوعها في تطبيقها المتكامل لنظرية محمود كامل الناقه في سياق المدارس الثانوية القائمة على البيزنترين. وخلافا لبحث إندرو أغوستيان

^{١٠٤} الناقه، تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى. اسسه - مداخلة - طرق تدريسه.

¹⁰⁵ Hady, "Pembelajaran Mahārat al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil al-Nāqah."

(٢٠٢٣) "تعليم مهارة الكلام المستوى المبتدئ بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين في ضوء جوانب تعليم الكلام عند كامل الناقه".^{١٠٦} تتناول هذه الدراسة طريقة التعليم مهارة الكلام في ضوء شيخ محمود كامل الناقه في فصل إدامن مدرسة النور الثانوية بمالنج. ويعد منهج البحث أكثر شمولاً من خلال تقييم ثلاثة أساليب رئيسية في الناقه: الأسلوب المباشر، والعمل التمثيلي، والسؤال والجواب. وبالإضافة إلى جوانب النطق والمفردات والقواعد، تسلط الدراسة الضوء أيضاً على التطبيق العملي في الفصل الدراسي ككل. يتم تحليل العوامل الداعمة والمثبطة داخلياً وخارجياً، مما يثري فهم فعالية الأساليب. يربط هذا البحث التعلم بالمبادئ التواصلية القائمة على سياقات الحياة الواقعية. النطاق أوسع وأكثر قابلية للتطبيق من الدراسات السابقة. يتكيف نموذج المنهج التكاملي الذي يتم الترويج له مع احتياجات متعلمي المرحلة الثانوية. يمكن للمساهمات النظرية والعملية لهذه الدراسة أن تعزز منهج تعليم اللغة العربية. تقدم النتائج تحديثاً في تدريس مبحث علم الكلام في بيئة التعليم النظامي في المعهد.

المناقشة الثانية: العوامل الداعمة والعائقة لتعليم مهارة الكلام في فصل إدامن مدرسة النور الثانوية بمالنج

تظهر النتائج أن تعليم مهارة الكلام باللغة العربية في فصل إدامن مدرسة النور الثانوية بمالنج مدعوم بعدد من العوامل الداخلية والخارجية، مثل استخدام طريقة المباشرة، والإجراءات التمثيلية، والسؤال والجواب بما يتوافق مع خصائص

^{١٠٦} إندرو أغوستيان، "تعليم مهارة الكلام لمستوى المبتدئ بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين في ضوء جوانب تعليم الكلام عند كامل الناقه (دراسة وصفية تحليلية)" (مالنج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج، ٢٠٢٣).

الطالب. تشمل العوامل الداخلية كفاءة المعلم، واستعداد الطالب، والمرونة الصفية التي تدعم الأنشطة الحركية. أما العوامل الخارجية فتشمل دعم المناهج الدراسية، وتوافر وسائل التعليم، والبيئة اللغوية التي تتشكل من خلال البرامج اللامنهجية. في حين تأتي العوائق من محدودية مفردات الطلاب، وضعف الثقة بالنفس، ومحدودية التسهيلات، وتفاوت مشاركة الطلاب في التواصل الشفهي.

تعكس هذه النتيجة أن تعليم مهارة الكلام لا يعتمد فقط على الأساليب المستخدمة، بل يتحدد إلى حد كبير بالتكامل بين استعداد الطالب واستراتيجيات المعلم والبيئة الداعمة. إن مشاركة الطلاب النشطة، ودعم المرافق، واستراتيجيات المعلمين في تيسير التواصل، هي عوامل أساسية في تشكيل جو التعلم التواصلي.^{١٠٧} وعلى العكس من ذلك، فإن عدم تكافؤ مشاركة الطلاب، وهيمنة استخدام اللغة الأم، وعدم وجود مرافق تمثيلية يمكن أن يقوض عملية التعليم التي يجب أن تكون نشطة وممتعة.

مدرسة النور الثانوية بملائج تدمج طريقة تتوافق مع نهج محمود كامل الناقه بشكل متسق في الفصول الدراسية. استخدام الأساليب المباشرة والتمثيلية فعال بفضل دعم المعلمين الأكفاء والمرافق التي تتيح التعلم القائم على الممارسة. ومع ذلك، لا يمتلك جميع الطلاب أسلوب التعلم الحركي، ومعظمهم غير معتادين على بيئة اللغة العربية خارج الفصل الدراسي، مما يتسبب في الشعور بالخوف والسلبية وبطء الاستجابة اللفظية. بالإضافة إلى ذلك، يؤثر كثافة المنهج الدراسي وقلة

^{١٠٧} الناقه، تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى. اسسه - مداخلة - طرق تدريسه.

التدريب على تقنيات الاستجواب لدى المعلمين على تحسين أسلوب السؤال والجواب.

الاختلاف عن الدراسات السابقة تكمن خصوصية هذه الدراسة في تطبيق نظرية محمود كامل الناقه بشكل متكامل في بيئة التعليم الثانوي الرسمي القائم على المدارس الدينية. وخلافا لبحث إندرو أغوستيان (٢٠٢٣) الذي يركز على الطلاب المبتدئين في بيئة بوندوك مع التعليم في مساحة محدودة.^{١٠٨} فإن هذه الدراسة طريقة تعليم الثلاثة الرئيسية للنقاهة في آن واحد من خلال ملاحظة العوامل الداعمة والعائقة الداخلية والخارجية بشكل كلي. وهذا يقدم إسهاما جديدا في تطوير استراتيجيات تعليم اللغة العربية التواصلية والسياقية وفقا لاحتياجات طلاب المستوى المتوسط.

^{١٠٨} أغوستيان، "تعليم مهارة الكلام لمستوى المبتدئ بمعهد الإيمان الإسلامي للبنني في ضوء جوانب تعليم الكلام عند كامل الناقه (دراسة وصفية تحليلية)".

الفصل السادس

الختام

أ- ملخص نتائج البحث

١ - طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء محمود كامل الناقة في فصل إيدامن

مدرسة النور الثانوية بمالانج

طريقة تعليم مهارة الكلام باللغة العربية في فصل إيدامن بمدرسة النور الثانوية بمالانج تظهر توافقا قويا مع النظرية والنهج الذي طرحه محمود كامل الناقة. وتشمل الطريقة المستخدمة النهج المباشر، وسلسلة من الإجراءات والحركات التمثيلية، وطريقة السؤال والجواب، وكلها تؤكد على أهمية التعليم السياقي والتفاعلي والهادف. استخدام الأشياء الحقيقية والحركات الجسدية وتعبيرات الجسد والحوار النشط يساعد الطلاب على فهم المعنى بشكل مباشر، ويزيد من شجاعتهم وثقتهم بأنفسهم وسرعتهم في التكلام باللغة العربية.

تشير نتائج هذه البحث إلى أن استراتيجيات التعليم التي تركز على الممارسة المباشرة والتواصل الحقيقي قادرة على تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل فعال وممتع. من الناحية النظرية، تعزز هذه النتائج مفهوم محمود كامل الناقة حول أهمية النهج التواصلية والمتعددة الوسائط في تدريس اللغة العربية. ومن الناحية العملية، يمكن أن تكون تطبيق هذه الأساليب نموذجاً لتعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الأخرى لخلق بيئة تعليمية نشطة وسياقية وداعمة لإتقان مهارة الكلام بشكل أمثل.

٢- العوامل الداعمة والعائقة لتعليم مهارة الكلام في فصل إيدامن مدرسة النور

الثانوية بمالانج

وفقا للبحث، نجح تعليم مهارة الكلام باللغة العربية في فصل إيدامن بمدرسة النور الثانوية بمالانج في زيادة مشاركة الطلاب وفهمهم، مدعوماً بأساليب مثل الأسلوب المباشر والأسئلة والأجوبة، وعوامل مثل استعداد المعلمين وأجواء الفصل الدراسي والمرافق. ومع ذلك، فإن هذا النجاح يواجه عوائق داخلية لدى الطلاب (مثل محدودية المفردات، والخوف، وانعدام الثقة بالنفس) وعوائق خارجية مثل نقص المرافق (مثل مختبرات اللغة، والوسائط السمعية البصرية)، ومحدودية الفصول الدراسية، ونقص الدعم البيئي، وقصر الوقت، ونقص تدريب المعلمين في تدريس اللغة العربية.

تشير نتائج هذه البحث إلى أن نجاح تعليم مهارة الكلام باللغة العربية في هذا البيئة يعتمد بشكل كبير على التآزر بين العوامل الداخلية والخارجية، بالإضافة إلى تحسين كفاءة المعلمين والمرافق الداعمة. من الناحية العملية، تؤكد هذه النتائج على ضرورة تطوير استراتيجيات تعليمية أكثر ابتكاراً ودعماً شاملاً حتى يتسنى للعمليات التعليمية أن تسير بشكل أكثر فعالية واستدامة، وتتمكن من تخريج طلاب قادرين على التواصل باللغة العربية بطلاقة وثقة.

ب- الاقتراحات

١- محدودية موضوع البحث الذي تم إجراؤه على فصل دراسي واحد فقط فصل إيدامن مما يعني أن النتائج لا تعكس الوضع العام. من الضروري توسيع نطاق البحث ليشمل فصول دراسية ومستويات تعليمية مختلفة حتى تكون النتائج أكثر تمثيلاً.

٢- محدودية نطاق الملاحظة التي تركز فقط على الأنشطة داخل الفصل الدراسي دون استكشاف عادات اللغة خارج الفصل. يقترح الباحث تضمين تحليل البيئة خارج الفصل الدراسي مثل السكن الجامعي والمسجد أو الأنشطة اللامنهجية.

٣- لم يتم استكشاف العوامل النفسية للطلاب مثل الثقة بالنفس والقلق والتحفيز، ولم يتم تحليلها بعمق. يمكن أن تضيف الأبحاث اللاحقة أدوات نفسية أو مقابلات مع الطلاب لاستكشاف هذه العوامل الداخلية.

٤- قلة البيانات الكمية لأن التحليل لا يزال وفصليا نوعيا دون دعم بيانات كمية لقياس فعالية الطريقة بشكل موضوعي. من الضروري استخدام الاستبيانات أو الاختبارات الشفوية أو معايير التقييم للحصول على بيانات كمية كمكمل.

٥- مشاركة الطلاب لم يتم التركيز عليها بشكل كاف، مما أدى إلى أن مصادر البيانات تأتي فقط من المعلمين، في حين أن وجهة نظر الطلاب لم يتم تناولها بشكل كاف. يقترح الباحثون إشراك الطلاب بشكل فعال من خلال المقابلات أو التأملات المكتوبة حتى تكون النتائج أكثر شمولية وتوازنا.

ج- التوصيات

١- يمكن إجراء المزيد من البحوث لاستكشاف استخدام التكنولوجيا الرقمية، مثل تطبيقات تعليم اللغة العربية القائمة على الوسائط المتعددة والمنصات الإلكترونية لزيادة فعالية تعليم المحادثة.

٢- يجب إجراء المزيد من الدراسات المتعمقة حول تأثير عوامل البيئة الأسرية والاجتماعية على الدافعية والنجاح في تعليم اللغة العربية.

٣- يمكن أن تساعد المقارنة الأكثر شمولاً لفعالية طريقة تعليم مهارة الكلام باللغة العربية المختلفة في تحديد أفضل استراتيجية وفقاً لخصائص المتعلمين والسياق المدرسي.

٤- هناك حاجة إلى دراسة وتنفيذ نماذج تعليمية مبتكرة تجمع بين الطريقة العملية والممارسات الحركية والتعلم القائم على التكنولوجيا بطريقة متكاملة.

٥- يوصى بتطوير مناهج دراسية أكثر مرونة وتكيفاً، وتدمج طريقة التواصل النشط والممارسات العملية بطريقة مستدامة لدعم التعلم الناجح.

قائمة المراجع

أ- المراجع العربية

أجوس سيتياتي، تري أيو، أسيف سوكارنو، محمد عبد الرحمن مصطفى الخليفة، محمد فاجرول فلاح، و عبد الله حيدر علي. "استخدام الأساليب التربوية في تعليم مهارات الكلام (البحث المكتبي في كتاب "المهارات اللغوية" للدكتور رشدي أحمد طعيمة)". AJIRSS: Asian Journal of Innovative Research in Social Science 2, no. 2 (25 Mei 2023): 97–113. <https://doi.org/10.53866/ajirss.v2i2.513>.

أغوس رياضي. "مشكلات تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة (قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة رياض العلوم تاسيكملايا أنمودجا)". Multaqa Nasional Bahasa Arab 3, no. 1 (٢٠٢٠).

أغوستيان، إندرو. "تعليم مهارة الكلام لمستوى المبتدئ بمعهد الإيمان الإسلامي للبنني في ضوء جوانب تعليم الكلام عند كامل الناقه (دراسة وصفية تحليلية).، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣.

أنغريني، لطفينا. "تطوير المادة "الإذاعة الصباحية" لترقية مهارة الكلام لدى طالبات بمعهد دار الهدى لتحفيظ القرآن الحرم للبنات كوندانجلي - مالانج. Masters، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤. <http://etheses.uin-malang.ac.id/68699>.

احمدي، احمدي، محمد الوم، اسنول ختيمه، و خير الرزقين مستجب. "تعليم المفردات في ترقية مهارة الكلام للطلبة مركز تعليم اللغة العربية بولاية جلال الدين الرومي معهد النور الجديد الإسلامي بيطان بروبونجا". IJ-ATL (International Journal

of Arabic Teaching and Learning) 6, no. 1 (3 Juli 2022): 87–106.
<https://doi.org/10.33650/ijat.v6i1.4005>

اساء، حفيد يودي، سلاميت ريادي، و محمد شريف مودا هاسيوان. "فعالية استخدام
وسيلة التعليم السمعية البصرية في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثاني
الثانوي بمعهد سبيل المؤمنين ديلي سردانج." Jurnal Pelita Nusantara 2, no. 4
(21 April 2025): 384–95.
<https://doi.org/10.59996/jurnalpelitanusantara.v2i4.681>

التوفيق، اغيل فهمي، اسيف مولانا، و شمس الانام. "مشكلة تعلم مهارة الكلام لدى
طلبة الفصل الثامن بمدرسة نور اليقين الثناوية بجمبر جوى الشرقية." Shaut al
Arabiyyah 9, no. 2 (29 November 2021): 158–66.
<https://doi.org/10.24252/saa.v9i2.24206>

الخولي، د محمد علي. أساليب تدريس اللغة العربية. دار الفلاح للنشر والتوزيع، 2000 .
الخير، دايات. "صعوبات تعليم مهارة الكلام بالطريقة المباشرة في المدرسة الابتدائية
الإسلامية الحكومية ١ طوبان." Undergraduate, Universitas Islam Negeri
./Maulana Malik Ibrahim, 2022. <http://etheses.uin-malang.ac.id/37675>

السعدية، نعمة. "أساليب تعليم مهارة الكلام عبر الإنترنت ووسائله التكنولوجية
والمعلومات." R eslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal 6, no. 7
.(2024). <http://repository.uinsu.ac.id/25216>

الناق، محمود كامل. تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى. اسسه- مداخله- طرق
تدريسه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨١.

الناق، محمود كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخله طرق
تدريسه. معهد اللغة العربي لغير الناطقين بها جامعة أم القرى، t.t.

النعمة، خيرة، إيدا لطيفة الأمرة، و مفتاح الجنة. "ترقية مهارة الكلام بتقنية ثلاث خطوات للمقابلة الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية بستان الحكمة دومفي اغونج كمبانج باهو لامونجان". Al-Fakkaar 4, no. 2 (7 Agustus 2023): 16–31. <https://doi.org/10.52166/alf.v4i2.4347>

برابوو، ديكى. "ضعف مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث المتوسط بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الحسنى باجان باتو ريباو". Jurnal Pelita Nusantara 1, no. 4 (22 Januari 2024): 500–510. <https://doi.org/10.59996/jurnalpelitanusantara.v1i4.439>

جاينغ، أستى، هليمي زهدي، و محمد فضلي رمضان. "استيعاب مهارة الكلام لدى الطالبات من خلال إدارة برامج اللغة العربية في المدرسة الخاصة بمعهد نور الحكيم للبنات". Shaut al Arabiyyah 12, no. 2 (18 September 2024): 426–39. <https://doi.org/10.24252/saa.v12i2.50470>

حوري، توفيق الرحمن. "أنواع تعليم مهارة الكلام". Diakses 21 Oktober 2024. <http://lughotudhod.blogspot.com/2013/04/macam-macam-pembelajaran-maharatul-kalam.html>

رزقي، شاريقة، سفرني م سامين، و رجا فبريان. "التعبري الشفهي ومنزلته بني فروع اللغة". مجلة علمية محكمة للغة العربية والتربية الإسلامية: الطموحات Vol 2, no. 2 (2019): 36–42.

ريضا، محمد، بخاري مسليم، و سوسانتي سوسانتي. "استخدام قاموس التعبير الخاص والأسلوب المعاصر في تطوير التعبير الشفهي عند الطلبة بمعهد دار الحسنة السنكيلى". لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya 11, no. 2 (21 Agustus 2021): 248. <https://doi.org/10.22373/lis.v11i2.10575>

زهارة، زهارة، ريسكا هانكيهو، محمد جندي، رفي الدين، و ريني حسيوان. "الابتكار الحديث في التقييم التكويني استفادة من الصور المولدة بالذكاء الاصطناعي في تقييم مهارة الكلام للغة العربية". Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan, Pembelajaran dan Kebudayaan 1, no. 1 (29 April 2024): 14–37.

سفتيكا، هني أيو. "برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس في تعليم مهارة الكلام عند نظرية دكتور محمود كامل الناقه". Undergraduate, IAIN Kediri, 2020. <https://etheses.iainkediri.ac.id/2805>.

عبدالله، عزة النساء. "تطبيق نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية (SAVI) في تعليم مهارة الكلام ومهارة القراءة في مدرسة الفتح الابتدائية الإسلامية مالانج". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤. <http://etheses.uin-malang.ac.id/68075/2/220104210041.pdf>.

عرستا، ديان. "تطوير مواد المناظرة بوسيلة أسفرينج لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية". Masters، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤. <http://etheses.uin-malang.ac.id/68407>.

فرا تاما، رفي يوغا، اسيف مولانا، و شمس انام. "تطبيق طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية القادري". Shaut al Arabiyyah 9, no. 2 (29 November 2021): 106. <https://doi.org/10.24252/saa.v9i2.24114>.

فطيمة، أبريلا سري، و إسماعل أكرام. "استخدم وسائط الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام عند تلاميذ مدرسة المصباح المتوسطة الإسلامية برياو". (الطموحات) EL-THUMUHAT 7, no. 1 (30 Agustus 2024): 15–27. <https://doi.org/10.25299/elthumuhat.2024.14255>.

كامل الناقه، محمود. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥.

كامل الناقه، محمود، و رشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. مصر: (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣.

ليلا، نور، فيزول محمود آدم ابراهيم، و أومي محمودة. "نموذج التعليم على المشكلات لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية في التعليم العالي". Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya 13, no. 1 (12 Juni 2025): 199–210. <https://doi.org/10.23971/altarib.v13i1.9189>.

مجمع اللغة العربية بالقاهرة. "مجمع اللغة العربية بالقاهرة". Diakses 15 November 2024. <https://www.arabicacademy.gov.eg>

مولانا، ويني، فخرورزي فخرورزي، و ادي محمد ريطانكا. "العوامل المؤثرة في نجاح تعلم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثاني الثانوي بمعهد الإمام مسلم سيرمباه سردنج". Cendekia Inovatif Dan Berbudaya 1, no. 2 (24 Oktober 2023): 186–95. <https://doi.org/10.59996/cendib.v1i2.260>.

نورالدين، أوليا، ازهار أرشاد، و أمراح قاسيم. "إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام في مدرسة الأزهار الإعدادية الإسلامية ٢٤ مكاسر". Shaut al Arabiyyah 12, no. 2 (22 November 2024): 471–83. <https://doi.org/10.24252/saa.v12i2.52512>.

هميرا، سيتي، محمد ريزا، عبدالله عبدالله، و ترميزي نينورسي. "استخدام وسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في المدارس المتوسطة الإسلامية". Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya 14, no. 1 (29 Juni 2024): 59–72. <https://doi.org/10.22373/lis.v14i1.24118>.

وطن، محمد أفكارول. "تحليل عوامل صعوبات نجاح تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني (فصل ب) المرحلة المتوسطة بمعهد التبيان تنجونج موروى". *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya* 2, no. 4 (8 Mei 2025). <https://doi.org/10.59996/cendib.v2i4.747>.

يونس، فتحي علي، و محمد عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب: من النظرية إلى التطبيق. ط ١. القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣.

ب- المراجع الاجنبية

- Amin, Bani. "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula." *Jurnal Seumubeuet* 2, no. 1 (13 April 2023): 39–48.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Hady, Yazid. "Pembelajaran Mahārat al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil al-Nâqah." *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (1 Juli 2019): 63–84. <https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-04>.
- Hairuddin, Hairuddin, dan Nurhanifa Basarata. "Efektifitas Strategi Al-Ta'bir Al-Mushawwar Dalam Meningkatkan Maharatul Kalam." *Assuthur: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (23 Juni 2022): 1–14. <https://doi.org/10.58194/as.v1i1.10>.
- Maulana Putra, Muhammad Rizki, Agung Mutaqqien, dan Abdul Kholik. "Analisis Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab." *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 2 (12 Juli 2024): 113–23. <https://doi.org/10.30997/tjpba.v5i2.10392>.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya, 1995.
- Sholihah, Fitriatus, Akla Akla, dan Walfajri Walfajri. "PENGAJARAN BAHASA ARAB (Studi Minat Belajar Dan Kemampuan Berbicara Siswa)." *Arabia* 12, no. 2 (19 Oktober 2020): 139–54. <https://doi.org/10.21043/arabia.v12i2.8118>.
- Sugiyono, Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (kuantitatif, kualitatif, kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan)*. 3 ed. Bandung: Alfabeta, 2023.
- . *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan)*. 3 ed. Bandung: Alfabeta, 2023.

قائمة الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-243/Ps/TL.00/12/2024

25 Januari 2025

Lampiran : -

Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. Bapak / Ibu

Kepala SMA An-Nur Bululawang

Jl. Raya Bululawang, Bululawang, Kec. Bululawang, Kabupaten Malang, Jawa Timur 65171

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **IWAN HARSONO**
NIM : 230104210076
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd
2. Dr. Usfiyatur Rusuly, M.Pd.I
Judul Penelitian : استكشاف طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء النظرية شيخ محمود كامل الناقبة في فصل إيدامن مدرسة الثانوية ألتور بمالانج

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmumi



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : nSatCp





LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU
SEKOLAH MENENGAH ATAS AN-NUR

Bululawang Malang

Status : Terakreditasi 'A'

NSS : 30405181059 NDS : E. 13134004 NPSN : 20517785

Alamat : Jalan Raya Bululawang Kec. Bululawang 65171 Malang Telp 0341 833366

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 482/I04.26/SMA.AN.89/VI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **H. HANAFLI, SP., M.Pd.I.**
Tempat Tgl Lahir : Malang, 22 Maret 1969
Jabatan : Kepala Sekolah
Alamat : Jl. Krapyak Jaya No. 42 RT. 13 RW. 03 Kreet Sengrong Bululawang
(65171) Kab. Malang

Menerangkan bahwa :

Nama : **IWAN HARSONO**
NIM : 230104210076
Program : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melakukan Penelitian di SMA AN Nur Bululawang pada 15 Mei s/d 08 Juni 2025 dalam rangka penyelesaian Tesis dengan judul "

استكشاف طريقة تعليم مهارة الكلام في ضوء النظرية شيخ
محمود كامل الناقة في فصل إيدامن مدرسة الثانوية أنور
بمالانج

di SMA An Nur Bululawang "

Demikian surat keterangan ini disampaikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bululawang 10 Juni 2025
Kepala Sekolah,

H. HANAFLI, SP., M.Pd.I



دليل المقابلة

Panduan Wawancara Penelitian

Judul Penelitian : Explorasi Pembelajaran Keterampilan Berbicara Berdasarkan Perspektif Syekh Mahmud Kamil Al-Naqah di Kelas Idaman SMA An-Nur Malang

Nama Peneliti : Iwan Harsono

Nama Narasumber : Nafisatul izza R.U

Jabatan : Guru Bahasa Arab Kelas Idaman

Tanggal Wawancara : 29 April 2025

Tempat Wawancara : Kantor Kelas Idaman

Tujuan Wawancara:

1. Mengetahui bentuk dan proses pembelajaran keterampilan berbicara (maharah al-kalam) di kelas Idaman.
2. Mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab.
3. Mendalami metode pengajaran (langsung, tindakan representatif, tanya jawab) yang diterapkan dalam kelas.

Pertanyaan Umum (Pembuka):

1. Bisa Bapak/Ibu ceritakan secara umum bagaimana proses pembelajaran Bahasa Arab di Kelas Idaman selama ini?
2. Apa tujuan utama pembelajaran Bahasa Arab khususnya keterampilan berbicara di kelas ini?

Pertanyaan Spesifik Berdasarkan Aspek Teori Mahmud Kamil Al-Naqah:

A. Metode Langsung

1. Apakah guru menggunakan bahasa Arab sebagai bahasa pengantar secara penuh dalam kegiatan belajar?
2. Bagaimana cara guru mengaitkan kata-kata bahasa Arab dengan benda konkret atau konteks nyata di kelas?
3. Sejauh mana siswa mampu memahami dan merespons arahan dalam bahasa Arab?

B. Metode Serangkaian Tindakan dan Gerakan Representatif

1. Apakah kegiatan pembelajaran melibatkan gerakan atau simulasi? Bisa dijelaskan contohnya?
2. Apakah gerakan atau tindakan tersebut membantu siswa dalam memahami dan mengingat kosakata?
3. Bagaimana tanggapan siswa terhadap metode pembelajaran yang menggunakan aktivitas fisik?

C. Metode Tanya Jawab

1. Apakah guru sering menggunakan metode tanya jawab dalam melatih keterampilan berbicara?
2. Bagaimana guru menyusun pertanyaan—apakah dari yang sederhana hingga kompleks?
3. Apakah metode ini efektif dalam mendorong keberanian dan kelancaran siswa dalam berbicara?

Aspek Keterampilan Bahasa (Pelafalan, Kosakata, Qawaid)

1. Bagaimana pendekatan guru dalam melatih pelafalan siswa?
2. Apa strategi yang digunakan untuk memperkaya kosakata siswa dalam kegiatan berbicara?
3. Bagaimana cara guru menyisipkan tata bahasa dalam pembelajaran kalam agar tidak bersifat teoritis?

Faktor Pendukung dan Penghambat

1. Apa saja yang Bapak/Ibu lihat sebagai faktor pendukung dalam pembelajaran kalam di kelas ini?
2. Adakah hambatan dari dalam diri siswa atau lingkungan yang mengganggu kelancaran pembelajaran keterampilan berbicara?
3. Bagaimana upaya sekolah atau guru dalam mengatasi hambatan tersebut?

Penutup

1. Menurut Bapak/Ibu, apakah metode yang diterapkan di kelas ini sudah sesuai dengan pendekatan Mahmud Kamil Al-Naqah?
2. Apa saran Bapak/Ibu untuk pengembangan pembelajaran keterampilan berbicara di masa mendatang?

Catatan:

- Wawancara bersifat semi-terstruktur: Peneliti diperbolehkan menggali lebih lanjut dari jawaban narasumber.
- Semua data akan dijaga kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk keperluan akademik.

البيانات التوثيقية



مقابلة مع رئيس برنامج تطوير اللغة



الصورة مع طالبات فصل إيدامن مدرسة ألنور الثانوية بمالانج



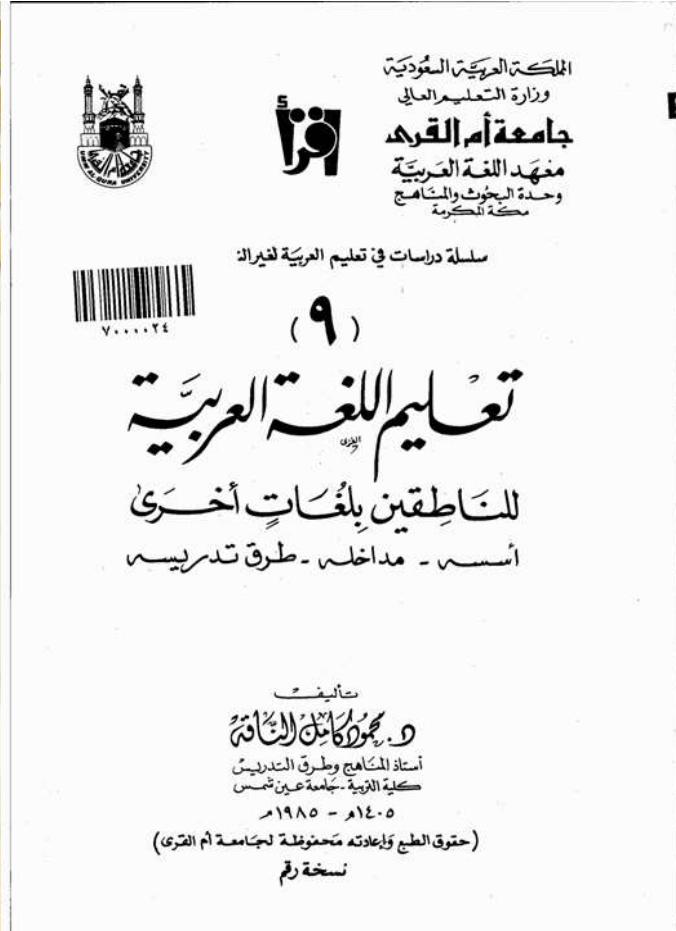
صورة جماعية بعد تعليم اللغة العربية



عملية تعليم اللغة العربية

كتاب تعليمي لتطوير اللغة العربية

كتاب تعليم اللغة العربية من تأليف محمود كامل الناقة



**DRAFT PROGRAM PENGEMBANGAN BAHASA ARAB
KELAS IDAMAN
TAPEL 2024 – 2025**

**Program pengembangan Bahasa Arab di kelas idaman SMA AN NUR
Bululawang menggunakan Materi di buku Lughotut Dhod Haulana**

Buku ini disusun oleh Tim Tutor PBA Kelas Idaman SMA AN NUR.

**Ada 7 bab pada buku ini yang akan digunakan sebagai materi pembelajaran,
berikut adalah timeline target materi yang akan dicapai dalam setiap
pertemuan di semester 2 tahun pelajaran 2024 – 2025 ini.**

**Bab 1 : Tahiyat Wa Tarruf
Bab 2 : Al Usroh
Bab 3 : Baladina Indonesia
Bab 4 : Al Ansyitoh Al Yaumiyah
Bab 5 : Addirosah
Bab 6 : Al Hiwayah
Bab 7 : Arrihlah**

**SEMESTER 2
JANUARI – JUNI 2024**

JANUARI				
Kamis	Materi	Submateri	Area	PJ
2 Januari	Perkenalan	. Perkenalan Tutor & Motivasi berbahasa Arab . Hiwar . Qiro'ah	Kelas	Tutor
9 Januari	Tahiyat Wa Taaruf	. Mufrodat . Kaidah Istifham	Kelas	Tutor
16 Januari	Al Usroh	. Hiwar Al Usroh . Qiro'ah	Kelas	Tutor
23 Januari	Al Usroh	. Mufrodat . Kaidah Isim Dhomir	Kelas	Tutor
30 Januari	Evaluasi 2 Bab Tahiyat & Al Usroh	. Pengulangan Materi secara Umum dari 2 Bab yang sudah disampaikan . Evaluasi dengan Ulangan dan Soal secara Umum dari Tutor	Kelas	Tutor
Target Pencapaian : 1. Pengenalan Tutor, Motivasi Bahasa Arab 2. Pengenalan Buku Materi, Menyelesaikan Materi Tahiyat Wa Taaruf 3. Siswa Bisa Memperkenalkan dirinya dan membuat biodata diri sendiri dengan baik 4. Siswa Mengenal Mufrodat seputar Keluarga dan bisa memahami teks seputar itu.				

FEBRUARI				
Kamis	Materi	Submateri	Area	PJ
6 Februari	Baladina Indonesia	. Hiwar . Qiro'ah	Kelas	Tutor
13 Februari	Native Speaker		Kelas	Tim EAC Tutor
20 Februari	Ujian Kelas XII		Kamar	
27 Februari	Baladina Indonesia	. Mufrodat . Kaidah Munada	Kelas	Tutor
Target Pencapaian : 1. Siswa mampu mengenal mufrodat dan memahami hiwar seputar baladina Indonesia 2. Siswa Mampu berinteraksi dengan baik dan aktif dengan Native Speaker 3. Siswa Mampu mendapatkan pengetahuan terkait Native dan berbagi pengalaman, budaya dll.				

1 Romadhon – 1 Maret

MARET				
Week	Materi	Submateri	Area	PJ
6 Maret	Menonton film bhs arab	- mengulang kembali materi kamis kemarin - penyampaian teknis menonton film - merangkum hasil menonton film - mengumpulkan hasil rangkuman kepada tutor dan asisten tutor	Indoor (Kelas)	Tutor dan asisten tutor
13 Maret	PTS			
20 Maret	PTS			
27 Maret	Liburan Romadhon			
Target Pencapaian : 1. Pembiasaan Bahasa Arab dengan memnabahkan mufrodat serta mempraktekannya. 2.				

APRIL				
Week	Materi	Submateri	Area	PJ
3 April	Libur Ramadhan			
10 April	Libur Ramadhan Hari Raya Id			
17 April	Al Ansyitoh Yaumiyyah	. Hiwar . Qiro'ah	Kelas	Tutor
24 April	Al Ansyitoh Yaumiyyah	. Mufrodat . Kaidah tentang Waktu.	Kelas	Tutor
Target Pencapaian : 1. Hari Kamis adalah hari Wajib berbahasa arab . 2. Memberikan Iqob (Hukuman) bagi siswa yang tidak berbahasa arab di area kelas Idaman Setiap Tutor harus bekerjasama dengan asisten tutor dalam memberikan materi dan pengondisian dalam kelas				

MEI				
Week	Materi	Submateri	Area	PJ
1 Mei	ADDIROSAH	. Hiwar . Qiroah . Mufrodat . Kaidah Isim Isyaroh	Kelas	Tutor
8 Mei	AL HIWAYAH	. Hiwar . Qiroah	Kelas	Tutor
15 Mei	AL HIWAYAH	. Mufrodat . Kaidah Af'al	Kelas	Tutor
22 Mei	AR RIHLAH	. Hiwar . Qiroah . Mufrodat . Kaidah Dhorof & Jer Majrur	Kelas	Tutor
29 Mei	Closing program	. Penutupan program . Evaluasi . Persiapan Ujian	Kelas	Kolaborasi Tutor dan TIM EAC
24 – 25 Mei	Stadium General Ujian Akhir PBA	Ujian Akhir Program PBA		UM
Target Pencapaian : 1. Siswa Bangga berbahasa Arab di Area kelas idaman 2. Siswa bisa memahami dengan baik seluruh materi dalam Program PBA 1 Semester 3. Siswa bisa menjawab dengan baik Ujian Akhir PBA				

JUNI				
Week	Materi	Submateri	Area	PJ
5 Juni	Big Show	Menampilkan hasil karya siswa dalam bidang kebahasaan	Gedung Lantai 3	Tim EAC Dilatih Tutor
12 Juni	PAT			
19 Juni	PAT			
26 Juni	Class Meeting			
Target Pencapaian : 1. mempunyai dasar yang baik dalam 4 kompetensi dasar berbahasa arab, Kalam, Istima', Qiro' ah, Kitabah 2. Terbiasa Menggunakan Bahasa arab dalam komunikasi 3. Terbentuk Area Bahasa Arab di lingkungan kelas idaman				

السيرة الذاتية للباحث



الإسم : إيوان حرصانو
 مكان الميلاد وتاريخه : كتافنج، ٢ مارس ١٩٩٩
 العنوان : سيانتو رايا، نانجا تاياف، كتافنج، كليمنتان الغربية
 الجنسية : إندونيسي
 رقم الهاتف : ٠٨٩٥٣٨٦٠٢٣٠٣٢ :
 البريد الإلكتروني : iwanharsono709@gmail.com

مرحلة الدراسية

الرقم	الدراسة	السنة
١	المدرسة الابتدائية الحكومية ٣٨ نانجا تاياف	٢٠١١-٢٠٠٥
٢	المدرسة الرحمن المتوسطة الإسلامية كالينيلان، كتافنج	٢٠١٣-٢٠١١
٣	المدرسة هداية الرحمن الثانوية الإسلامية	٢٠١٧-٢٠١٤
٤	بكالوريوس قسم تعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية الحكومية بقودوس	٢٠٢٣-٢٠١٧
٥	الماجستير قسم تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٥-٢٠٢٣