

تطوير وسيلة عرض تقديمية تفاعلية من خلال Trigger و Hyperlink

لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نخضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور

لومبوك الشرقية

رسالة الماجستير

إعداد:

فائزة صالحة

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٤١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾

﴿سُورَةُ يُنُوسَ: ٢٥﴾

فبالثقة بالله تتحقق المعجزات، وباليقين تسهل الصعاب

الإهداء

إلى والدي العزيزين، مردفين وزليخة، مصدر إلهامي ودعائي، الذين زرعوا في قلبي حب القرآن والعلم

إلى اساتذتي الكرام الذين لم ييخلوا بعلومهم وتوجيهاتهم

وإلى كل من ساندني بكلمة، ودعاء، وابتسامة

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : فائزة صالحة

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٤١

العنوان : تطوير برنامج عرض تقديمي تفاعلي من خلال Hyperlink و Trigger لترقية مهارة

الكتابة في المدرسة الثانوية "المعلمين تحضة الوطن الدينية الإسلامية فنشور"، لومبوك

الشرقية

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

مالانج، ٤ يونيو ٢٠٢٥

المشرف الأول،

أ. د. سليمان حاج سليمان الورفالي

رقم التوظيف: -

مالانج، ٤ يونيو ٢٠٢٥

المشرف الثاني،

د. زيد بن سمير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم التعليم اللغة العربية

د. شهداء

الرقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

إعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطوير وسيلة عرض تفاعلية من خلال Trigger و Hyperlink لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين تحضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية، التي أعدتها الطالبة:

الإسم : فائزة صالحة

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٤١

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة، وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء ١٨ يونيو ٢٠٢٥. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشا أساسيا

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

التوقيع:

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

رئيسا مناقشا

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

التوقيع:

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

مناقشا ومشرفا

الأستاذ الدكتور سليمان حسن الورفالي

التوقيع:

رقم التوظيف: ٣١٠٣٣

مناقشا ومشرفا

الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير

التوقيع:

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

مالانج، ١٦ يوليو ٢٠٢٥

مصاد



محمد موريي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناها:

الاسم : فائزة صالحة

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٤١

العنوان : تطوير وسيلة عرض تقديمية تفاعلية من خلال Hyperlink و Trigger
لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين تحضة الوطن الدينية الإسلامية
الثانوية بانكور لومبوك الشرقية

أقر بأن هذه الرسالة التي أعدها لتوفير شروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرها وكتبها بنفسه وما زورها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا دعا أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٦ يوليو ٢٠٢٥

الطالبة


فائزة صالحة



شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

١. أ. د. زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على إتاحتها الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
٢. أ. د. واحد مورني، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. د. شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قام به من إدارة الكلية والقسم.
٤. أ. د. سليمان حسن سليمان الورفالي المشرف الأول و د. زيد بن سمير المشرف الثاني على هذا البحث، اللذان وجهها الباحث وأرشدها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.
٥. رئيس المناقش والمناقش الأول في امتحان خطة البحث ورسالة الماجستير اللذان أرشدا في إصلاح خطة البحث والرسالة.
٦. جيع الأساتذة، والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا تستطيع الباحثة ذكره.

مالانج، ١٦ يوليو ٢٠٢٥

الطالبة



فائزة صالحة

مستخلص البحث

فائزة صالحة. ٢٠٢٥. تطوير وسيلة عرض تقديمية تفاعلية من خلال Hyperlink و Trigger لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نخضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الأستاذ الدكتور سليمان حسن سليمان الورفالي، والمشرف الثاني: الدكتور زيد بن سمير الماجستير.

الكلمات المفتاحية: عرض تقديمية تفاعلية، Hyperlink، Trigger، مهارة الكتابة

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) تحديد احتياجات الطلاب في تعليم مهارة الكتابة، (٢) تصميم وتطوير وسيلة تعليمية تفاعلية باستخدام برنامج بوربوينت مزودة بميزات Hyperlink و Trigger، و (٣) اختبار فاعلية هذه الوسيلة في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة المعلمين نخضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور. وتنبع خلفية هذه الدراسة من ضعف مهارة الكتابة لدى الطلاب، إضافة إلى محدودية المعلم في إيصال المادة التعليمية بفعالية.

استخدمت الباحثة منهج البحث والتطوير (R & D) بنموذج ADDIE (التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، التقييم). وتكون مجتمع الدراسة من ثلاثين طالبا من الصف العاشر. أما أدوات جمع البيانات فتشمل المقابلة، الاستبيان، والاختبار. وتم تحليل البيانات النوعية بتحليل المحتوى، والبيانات الكمية باختبار الإحصائي.

أظهرت نتائج الدراسة أن: (١) الطلاب بحاجة إلى وسيلة تعليمية جذابة، تفاعلية، وسياقية؛ (٢) تم تصميم وسيلة بوربوينت التفاعلية بنجاح، والتي تحتوي على صفحة رئيسية، ودليل الاستخدام، وأهداف التعلم، والمادة التعليمية، واختبار تفاعلي. وقد أظهرت نتائج التحقق من صلاحية الوسيلة أنها صالحة من حيث تقييم خبير الوسائل (٨٠٪ - صالحة)، وخبير المحتوى (٨٥٪ - صالحة جدا)، ومدرس اللغة العربية (٨٤٪ - عملية جدا)، وتقييم الطلاب (٨٠٪ - عملية)؛ (٣) ثبت أن الوسيلة فعالة في تحسين مهارة الكتابة، وذلك من خلال نتائج اختبار t التي أظهرت دلالة إحصائية أقل من ٠,٠٠١ ($p < 0.05$). وبناء عليه، فإن الوسيلة التعليمية المطورة صالحة وعملية وفعالة للاستخدام في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية.

ABSTRACT

Faizatun Sholihah. 2025. The Development of Interactive PowerPoint Media with Hyperlink and Trigger Features to Improve Arabic Writing Skills at MA Mu'allimin NWDI Pancor East Lombok. Thesis. Arabic Language Education Postgraduate Program, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. First supervisor: Prof. Dr. Suliman H Suliman El Warfali. Second supervisor: Dr. H. Zeid Bin Smeer, Lc., MA.

Keywords: Interactive PowerPoint, Hyperlink, Trigger, Writing Skills

This study aims to: 1) identify students' needs in learning Arabic writing skills, 2) design and develop interactive PowerPoint media with Hyperlink and Trigger features, and 3) examine the effectiveness of the media in improving the writing skills of tenth-grade students at MA Mu'allimin NWDI Pancor. The background of this research lies in students' low writing proficiency and the teacher's limited ability to deliver material effectively.

The research employed the Research and Development (R&D) method using the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The research subjects consisted of 30 tenth-grade male students. The instruments used included interviews, questionnaires, and tests. The data were analyzed using content analysis for qualitative data and a paired sample t-test for quantitative data.

The results showed that: 1) students needed learning media that are engaging, interactive, and contextual; 2) the interactive PowerPoint media was successfully designed with features such as a main menu, user guide, learning objectives, materials, and interactive quizzes. The validation results indicated the feasibility level as follows: media expert (80% – valid), material expert (85% – highly valid), Arabic language teacher (84% – highly practical), and student assessment (80% – practical); 3) the media was proven effective in enhancing writing skills, as indicated by the results of the paired sample t-test showing a significance value of < 0.001 ($p < 0.05$). Thus, the developed media is considered feasible, practical, and effective for use in teaching Arabic writing skills.

ABSTRAK

Faizatun Sholihah. 2025. Pengembangan Media PowerPoint Interaktif dengan Fitur Hyperlink dan Trigger untuk Meningkatkan Maharah Kitabah di MA. Mu'allimin NWDI Pancor Lombok Timur. Tesis. Pascasarjana Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing I: Prof. Dr. Suliman H Suliman El Warfali. Pembimbing II: Dr. H. Zeid Bin Smeer, Lc., MA.

Kata kunci: PowerPoint Interaktif, Hyperlink, Trigger, Keterampilan Menulis

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mengidentifikasi kebutuhan siswa dalam pembelajaran maharah kitabah, 2) merancang dan mengembangkan media PowerPoint interaktif dengan fitur Hyperlink dan Trigger, serta 3) menguji efektivitas media tersebut dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas X di MA Mu'allimin NWDI Pancor. Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya kemampuan menulis siswa serta keterbatasan guru dalam menyampaikan materi secara efektif.

Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Subjek penelitian terdiri dari 30 siswa kelas X. Instrumen yang digunakan meliputi wawancara, angket, dan tes. Data dianalisis menggunakan analisis konten untuk data kualitatif dan uji paired sample t-test untuk data kuantitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) siswa membutuhkan media pembelajaran yang menarik, interaktif, dan kontekstual; 2) media PowerPoint interaktif berhasil dirancang dengan fitur halaman utama, panduan penggunaan, tujuan pembelajaran, materi, dan kuis interaktif. Hasil validasi menunjukkan tingkat kelayakan oleh ahli media (80% – valid), ahli materi (85% – sangat valid), guru bahasa Arab (84% – sangat praktis), dan penilaian siswa (80% – praktis); 3) media terbukti efektif meningkatkan keterampilan menulis, ditunjukkan oleh hasil uji paired sample t-test dengan nilai signifikansi $< 0,001$ ($p < 0,05$). Dengan demikian, media yang dikembangkan dinyatakan layak, praktis, dan efektif digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab.

محتويات البحث

أ	الاستهلال
ب	الإهداء
ج	موافقة المشرف
د	إعتماد لجنة المناقشة
هـ	إقرار أصالة البحث
و	شكر وتقدير
ز	مستخلص البحث
ي	محتويات البحث
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الرسوم البيانية والصور
ع	قائمة الملاحق
١	الفصل الأول: الإطار العام
١	أ. المقدمة
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٥	د. فروض البحث
٥	هـ. مواصفات المنتج
٦	و. أهمية البحث
٧	ز. حدود البحث
٨	ح. تحديد المصطلحات
٩	ط. الدراسات السابقة

١٥	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٥	المبحث الأول: وسيلة العرض التقديمية التفاعلية
١٥	أ. النظرية المعرفية لتعلم الوسائل المتعددة
١٦	ب. وسيلة العرض التقديمية التفاعلية
١٦	١. تعريف الوسيلة التفاعلية
١٧	٢. تعريف العرض التقديمي
١٩	٣. مزايا وعيوب العرض التقديمي التفاعلي
٢١	المبحث الثاني: مهارة الكتابة
٢١	أ. مفهوم الكتابة
٢٢	ب. أهمية الكتابة
٢٣	ج. أهداف تعليم الكتابة
٢٥	د. تقنيات تعليم الكتابة
٢٧	المبحث الثالث: الارتباط التشعبي (Hyperlink) و المحفز (Trigger)
٢٧	أ. تعريف الارتباط التشعبي ووظيفته
٢٨	ب. تعريف المحفز ووظيفته
٢٩	ج. دمج ميزتي الارتباط التشعبي والمحفز
٣٠	الفصل الثالث: منهجية البحث
٣٠	أ. منهج البحث
٣١	ب. إجراءات البحث والتطوير
٣٧	ج. مجتمع البحث وعينته
٣٨	د. نوع البيانات
٣٨	هـ. أساليب جمع البيانات
٤٠	و. أساليب تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ٤٦

المبحث الأول: احتياجات الطلاب لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نَهضة الوطن

الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية ٤٦

المبحث الثاني: تصميم وتطوير وسيلة عرض تقديمية تفاعلية من خلال Hyperlink و

Trigger لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نَهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية

بانكور لومبوك الشرقية ٥٦

المبحث الثالث: فعالية وسيلة عرض تقديمية تفاعلية من خلال Hyperlink و Trigger

لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نَهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور

لومبوك الشرقية ٦٧

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث ٨٥

أ. احتياجات الطلاب لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نَهضة الوطن الدينية

الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية ٨٥

ب. تصميم وتطوير وسيلة عرض تقديمية تفاعلية من خلال Hyperlink و Trigger لترقية

مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نَهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك

الشرقية ٨٧

ج. فعالية وسيلة عرض تقديمية تفاعلية من خلال Hyperlink و Trigger لترقية مهارة

الكتابة في مدرسة المعلمين نَهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك

الشرقية ٨٩

الفصل السادس: الخاتمة ٩٣

أ. ملخص نتائج البحث ٩٣

ب. توصيات البحث ٩٤

ج. الاقتراحات ٩٥

الملاحق ٩٦

١١١	السيرة الذاتية
١١٢	قائمة المصادر والمراجع
١١٢	المصادر والمراجع باللغة العربية
١١٦	المصادر والمراجع باللغة الإندونيسية والأجنبية

قائمة الجداول

الجدول ١.١	القائمة البحثية	١١
الجدول ٣.٢	دليل تحليل احتياجات الطلاب	٤١
الجدول ٣.٣	دليل مستوى صلاحية الوسيلة التفاعلية	٤٢
الجدول ٣.٤	دليل تقييم استجابة معلم اللغة العربية	٤٣
الجدول ٣.٥	دليل تقييم استجابة الطلاب	٤٣
الجدول ٤.٦	نتائج استبانة احتياجات الطلاب	٥٣
الجدول ٤.٧	الكفاءة الأساسية، المؤشرات، والأهداف التعليمية	٥٦
الجدول ٤.٨	الجوانب التقييمية للاختبار القبلي والبعد	٦٦
الجدول ٤.٩	نتائج تقييم من وسائل الإعلام	٦٨
الجدول ٤.١٠	التوصيات من خبير التصميم	٦٩
الجدول ٤.١١	نتائج تقييم التحقق من صحة المواد	٧٠
الجدول ٤.١٢	التوصيات من الخبير محتوى المادة	٧١
الجدول ٤.١٣	استجابة معلم اللغة العربية	٧٢
الجدول ٤.١٤	نتائج استجابة الطلاب	٧٣
الجدول ٤.١٥	نتائج الاختبار القبلي والبعد لتعليم مهارة الكتابة	٧٦
الجدول ٤.١٦	معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation)	٨٠
الجدول ٤.١٧	نتائج اختبار الصدق	٨١
الجدول ٤.١٨	نتائج اختبار الثبات	٨٢
الجدول ٤.١٩	نتائج اختبار التوزيع الطبيعي	٨٢
الجدول ٤.٢٠	نتائج اختبار t	٨٣

قائمة الرسوم البيانية والصور

الرسم البياني ٣ . ١ خطوات نموذج ADDIE	٣١
الرسم البياني ٤ . ٢ نسبة إجابات الطلاب للعبارة الأولى	٤٨
الرسم البياني ٤ . ٣ نسبة إجابات الطلاب للعبارة الثانية	٤٨
الرسم البياني ٤ . ٤ نسبة إجابات الطلاب للعبارة الثالثة	٤٩
الرسم البياني ٤ . ٥ نسبة إجابات الطلاب للعبارة الرابعة	٥٠
الرسم البياني ٤ . ٦ نسبة إجابات الطلاب للعبارة الخامسة	٥٠
الرسم البياني ٤ . ٧ نسبة إجابات الطلاب للعبارة السادسة	٥١
الرسم البياني ٤ . ٨ نسبة إجابات الطلاب للعبارة السابعة	٥١
الرسم البياني ٤ . ٩ نسبة إجابات الطلاب للعبارة الثامنة	٥٢
الرسم البياني ٤ . ١٠ نسبة إجابات الطلاب للعبارة التاسعة	٥٢
الرسم البياني ٤ . ١١ نسبة إجابات الطلاب للعبارة العاشرة	٥٣
الصورة ٤ . ١ عرض شريحة الصفحة الرئيسية	٥٩
الصورة ٤ . ٢ عرض شريحة دليل الاستخدام	٦٠
الصورة ٤ . ٣ عرض شريحة أهداف التعليمية	٦٠
الصورة ٤ . ٤ عرض شريحة المفردات لموضوع الحياة اليومية	٦١
الصورة ٤ . ٥ عرض شريحة القواعد لموضوع الحياة اليومية	٦١
الصورة ٤ . ٦ عرض شريحة المفردات لموضوع الهواية	٦٢
الصورة ٤ . ٧ عرض شريحة القواعد والكتابة لموضوع الهواية	٦٢
الصورة ٤ . ٨ عرض شريحة الاختبار	٦٣

قائمة الملاحق

الرقم	العنوان
١	خطاب إذن البحث من الجامعة
٢	شهادة إتمام البحث من المدرسة
٣	دليل المقابلة مع المعلم
٤	احتياجات الطلاب في تعليم مهارة الكتابة
٥	نتائج الاختبار القبلي
٦	نتائج الاختبار البعدي
٧	تقويم الوسيلة من طرف خبير الوسائل
٨	تقويم الوسيلة من طرف خبير المحتوى
٩	استجابة الطلاب تجاه الوسيلة التعليمية
١٠	استجابة المعلم تجاه الوسيلة التعليمية
١١	صور أثناء إجراء البحث
١٢	بيانات تعريفية عن المدرسة ومرافقها

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

تؤدي الوسائل التعليمية دوراً مهماً في عملية التعلم، لأنها تساعد المعلم على تقديم المحتوى بطريقة أكثر تنوعاً وجاذبية. وقد أشار قنديل إلى أن الوسائل لها فوائد متعددة، مثل بناء المفاهيم، وزيادة الانتباه، وتخفيف الدافعية نحو التعلم، وشرح المعاني المجردة، والتغلب على حدود الزمان والمكان.^١ كما تسهم الوسائل في زيادة تفاعل الطلاب في التعلم، لأنها تساعد المعلم على تقديم المفاهيم بصورة ملموسة وتفاعلية.^٢

المهارة الكتابة لها أهمية كبيرة في تعليم اللغة العربية، لا سيما في العصر الرقمي الحالي. تسهم هذه المهارة في تطوير اللغة والقدرات المعرفية لدى الطلاب،^٣ كما أثبتت ذلك العديد من الدراسات. ومن خلال عملية الكتابة، يتعلم الطلاب تنظيم المعلومات بشكل منهجي، مما يعزز من قدراتهم على التفكير النقدي.^٤ بالإضافة إلى ذلك، تتيح دراسة المهارة الكتابة للطلاب إثراء مفرداتهم، وفهم قواعد النحو والصرف، وكذلك تحسين مهارات اللغة في مختلف المواقف.^٥ وليس هذا فقط، بل إن الكتابة تعد وسيلة للطلاب للتعبير عن أفكارهم

^١ إبراهيم قنديلجي عامر و فاضل السامرائي إيمان، تكنولوجيا المعلومات وتطبيقاتها، الطبعة الأولى (مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩)، ص ٤٠.

^٢ هيام رحمانية و برينة رونق، أهمية تكنولوجيا التعليم في تعليم اللغة العربية لذوي الاحتياجات الخاصة، ٢٠٢٤، ص ٣٩، <https://dspace.univ-guelma.dz/jspui/handle/123456789/16815>.

^٣ Darul Qutni dkk., "Arabic Language Writing Skill Learning Materials With A Conservation Perspective," *Texas Journal of Multidisciplinary Studies* 25 (16 Oktober 2023): 69–77, <https://www.zienjournals.com/index.php/tjm/article/view/4511>.

^٤ Suteja dan Dadan Setiawan, "Students' Critical Thinking and Writing Skills in Project-Based Learning," *International Journal of Educational Qualitative Quantitative Research* 1, no. 1 (2022): 16–22, <https://doi.org/10.58418/ijeqr.v1i1.5>.

^٥ Darmawati, Muhammad Iqbal Hasanuddin, dan Ambo Dalle, "Enhancing Arabic Writing Proficiency through Syntactic Analysis: A Study on High School Students' Language Development," *Nusa: Journal of Science Studies* 1, no. 2 (2024): 47–54, <https://doi.org/10.59613/9gm9as03>.

وآرائهم أو مشاعرهم بشكل واضح وفعال.^٦ وهذا يظهر مدى أهمية المهارة الكتابة كجزء لا يتجزأ من تعليم اللغة العربية.

تواجه عملية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نخضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور عدة مشكلات من جانب الطلاب والمعلم. فمن جانب الطلاب، فإن الأغلبية في مستوى المبتدئين، حيث لا يمتلك المهارة الكافية في اللغة العربية إلا ثلاثون طالبا فقط من أصل ثلاثمائة طالب. وقد أدى ذلك إلى صعوبة الطلاب في تركيب الجمل أو إتمامها أو صياغة الجمل القصيرة باللغة العربية، مما أثر سلبا على فاعلية تعليم مهارة الكتابة. ويقوم الطلاب غالبا بحل التمارين الموجودة في كتاب النشاط بشكل سلبى، دون تنمية المهارة الكتابية بطريقة نشطة وإبداعية.

ومن جانب المعلم، تكمن المشكلة الأساسية في صعوبة تعليم مهارة الكتابة للطلاب ذوي القدرة المحدودة. وقد أوضح المعلم أن أسلوب التدريس المستخدم حتى الآن يعتمد على المحاضرات، وحفظ المفردات، والترجمة، وهي طرق لم تكن كافية لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب. وإن ضعف قدرة الطلاب على فهم المواد الأساسية يجعل المعلم يواجه صعوبة في مساعدتهم على تنمية مهارة الكتابة باللغة العربية. ونتيجة لذلك، لم يبلغ تحصيل الطلاب في مهارة الكتابة المستوى المطلوب.

تعود المشكلات في تعليم مهارة الكتابة إلى عاملين رئيسيين، وهما: العامل اللغوي مثل صعوبة الطلاب في تركيب الجمل، والعامل غير اللغوي مثل ضعف الدافعية وقلة الرغبة في التعلم، بالإضافة إلى محدودية كفاءة المعلم والطريقة المستخدمة.^٧ والحل الذي يمكن

⁶ Fitria dan Munirul Abidin, "The Implementation Of Project-Based Learning To Improve Students' Participation And Interaction In Learning Arabic Language: A Focus On Writing Skills," *At-Tasyrih: jurnal pendidikan dan hukum Islam* 9, no. 2 (2023): 196–206, <http://repository.uin-malang.ac.id/20102/>.

⁷ Takdir, "Problematisasi Pembelajaran Bahasa Arab," *Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2020): 40–58, <https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i1.290>.

تطبيقه هو تطوير وسيلة تعليمية تفاعلية تهدف إلى زيادة رغبة الطلاب في التعلم وتسهيل إتقان مهارة الكتابة باللغة العربية.^٨

يعتمد تطوير وسيلة التفاعلية على نظرية التعلم المعرفي بالوسائل المتعددة لماير، التي تنص على أن التعلم يكون أكثر فعالية عندما يتم تقديم المعلومات من خلال العناصر البصرية واللفظية بشكل متكامل.^٩ تساعد الوسائل التفاعلية الطلاب على معالجة المعلومات عبر القنوات البصرية والسمعية، مما يقلل العبء المعرفي ويعزز الفهم. وفي تعليم اللغة العربية، يساهم استخدام النصوص والصور والأصوات بشكل متكامل في تسهيل فهم الطلاب لقواعد اللغة والمفردات، وتحسين مهارة الكتابة بشكل فعال.

الوسائل التفاعلية عبارة عن مزيج من النصوص، والرسوم البيانية، والصور المتحركة، والعناصر السمعية والبصرية التي تستخدم لتقديم معلومات المستخدم الحاسوب.^{١٠} من فوائد استخدام الوسائل التفاعلية، خصوصاً في تعليم اللغة العربية، أنها أكثر جذبا، تفاعلية، يمكن أن تعزز جودة تعلم الطلاب، وتتيح إمكانية التعلم في أي وقت وأي مكان.^{١١} أما أحد البدائل للوسائل التفاعلية المعتمدة على الكمبيوتر التي يمكن تطبيقها في تعليم اللغة العربية فهي الوسائل التفاعلية المعتمدة على برنامج عرض تقديمي.^{١٢}

هو برنامج يستخدم في عرض البيانات أو المعلومات المختلفه بصورة شيقة وممتعة يسهل فهمها مما يزيد من تفاعل المستمعين مع هذه المعلومات.^{١٣} في هذا البحث، تم تطوير

⁸ Aulia Mustika Ilmiani dkk., "Multimedia Interaktif Untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Ta'rib Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 1 (Juni 2020): 17–32, <http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/2613/>.

⁹ Richard E. Mayer dan Roxana Moreno, "A Cognitive Theory Of Multimedia Learning: Implications For Design Principles," *Journal of educational psychology* 91, no. 2 (1998): 358–68, <http://esoluk.co.uk/calling/pdf/chi.pdf>.

^{١٠} علي بن شرف الموسوي و ليلي بنت عبدالله الحضرمي، *الوسائط المتعددة بين النظرية والتطبيق* (سلطنة عمان - مسقط: مكتبة بيروت، ٢٠١٠)، ص ١٦.

¹¹ Fitri Amaliyah Batubara, Nurhalima Tambunan, dan Nanda Rahayu Agustia, *Media Pembelajaran Interaktif Pendidikan Agama Islam Berbasis Power Point*, Cet. 1 (Yogyakarta: PT. Green Pustaka Indonesia, 2023)

¹² Anyan, Ege Benediktus, dan Faisal Hendry, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Microsoft Power Point," *Journal Education and Technology*, 2020, <http://repository.persadakhathulistiwa.ac.id/id/eprint/463>.

^{١٣} ليد محمد السيد محمد شقوير، *أسرار برنامج العروض PowerPoint* (القاهرة: المركز القومي للبحوث، ٢٠٢٣)، ص ١.

برنامج البوربوينت بطريقة تفاعلية من خلال الاستفادة من ميزتي "الارتباط التشعبي" و"المحفز". وقد جعلت هاتان الميزتان الوسيلة أكثر استجابة ومرونة وتشويقاً، كما مكنتها من التكيف مع سير التعلم بحسب حاجات الطلاب.

من خلال دمج العناصر البصرية والصوتية والتفاعلية في هذه الوسيلة، يتوقع من الطلاب أن يفهموا مادة مهارة الكتابة بسهولة أكبر، وأن يتحفزوا على التدريب النشط على الكتابة باللغة العربية. ولذلك، فإن تطوير هذه الوسيلة التعليمية يعد خطوة استراتيجية لمعالجة المشكلات القائمة، ولتحسين جودة تعليم مهارة الكتابة في الوقت نفسه

ب. أسئلة البحث

وضعت الباحثة أسئلة البحث:

١. ما احتياجات الطلاب لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نُهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية؟

٢. كيف يتم تصميم وتطوير وسيلة عرض تقديمية تفاعلية من خلال Hyperlink و Trigger لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نُهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية؟

٣. ما مدى فعالية وسيلة عرض تقديمية تفاعلية من خلال Hyperlink و Trigger لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نُهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي تريد الباحثة أن تحققها مناسبة بأسئلة البحث فهي كمايلي:

١. لمعرفة احتياجات الطلاب لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نُهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية.

٢. لمعرفة كيفية تصميم وتطوير وسيلة عرض تقديمية تفاعلية من خلال Hyperlink و Trigger لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية.

٣. لمعرفة فعالية وسيلة عرض تقديمية تفاعلية من خلال Hyperlink و Trigger لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية.

د. فروض البحث

استنادا إلى نتائج الدراسة المبدئية والبحوث العلمية السابقة، افترضت الباحثة أن وسيلة العرض التقديمية التفاعلية المطورة صلاحية وفعالية لترقية مهارة الكتابة للصف العاشر في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور.

هـ. مواصفات المنتج

مواصفات المنتج في هذا التطوير تشمل جانبين رئيسيين، وهما: التصميم والمضمون

١. التصميم

تم تطوير هذه الوسيلة التعليمية باستخدام برنامج مايكروسوفت باوربوينت ٢٠١٦ بـ هيكل منهجي وتفاعلي، يتضمن خمسة أقسام رئيسية، وهي: الصفحة الرئيسية كمركز للتنقل، صفحة دليل الاستخدام، صفحة أهداف التعلم، صفحة المحتوى، و صفحة التمرينات أو الاختبار القصير. استخدمت ميزتا "الارتباط التشعبي" و "المحفز" في تصميم الوسيلة لتحقيق تنقل مرن وتفاعلي. وقد تم ترتيب العرض البصري بطريقة منسجمة وجذابة من خلال استخدام الألوان والرموز والتخطيط المناسب لموضوعي الحياة اليومية والهواية.

٢. المضمون

تم إعداد المحتوى في هذه الوسيلة بناء على موضوعين أساسيين، وهما: الحياة اليومية والهواية، ويتفرع كل موضوع إلى عدة مواضيع فرعية. يشمل المضمون المفردات، وشرح

القواعد مثل تركيب الجملة، وأقسام الفعل، وصيغ الكلمات بحسب الضمائر. وقد تم تقديم كل موضوع فرعي بشكل مختصر وتواصلي، مع دعم الصور والتسجيلات الصوتية المناسبة. أما قسم التمرينات التفاعلية، فقد صمم على هيئة أنواع مختلفة من الأسئلة، مثل ترتيب الكلمات لتكوين جملة صحيحة، وتحديد شكل المفردة أو الفعل المناسب للضمير، وترجمة الجمل. وقد زودت هذه الأسئلة بتغذية راجعة فورية من خلال ميزة المحفز بهدف رفع فاعلية التعلم.

و. أهمية البحث

استناداً إلى أهداف البحث المذكورة أعلاه، يتوقع أن يكون لهذا البحث فوائد نظرية وعملية كما يلي:

١. الفوائد النظرية

الفائدة النظرية من هذا البحث هي تطوير آفاق المعرفة في مجال التربية من خلال الوسيلة العرض التقديمية التفاعلية، التي يتوقع أن تقدم حلولاً في تحسين وتعزيز تعليم اللغة العربية.

٢. الفوائد العملية

أ) للباحث: يوفر هذا البحث بيانات ونتائج يمكن أن يستخدمها باحثون آخرون في دراسة تعليم اللغة العربية. يمكن للباحث اختبار فعالية الوسيلة التفاعلية في سياقات مختلفة أو في مهارات أخرى.

ب) للمعلم اللغة العربية: يقدم تطوير الوسيلة العرض التقديمية التفاعلية أداة فعالة للمعلمين لتوصيل المواد التعليمية. يتيح هذا للمعلمين شرح المفاهيم بطريقة أكثر جذبا وتفاعلية، مما يعزز مشاركة الطلاب داخل الفصل.

ج) للطلاب: يمكن للوسيلة التفاعلية أن تحسن من دافعية واهتمام الطلاب في تعلم الكتابة باللغة العربية. من خلال أسلوب أكثر ديناميكية، يتوقع أن يتمكن الطلاب من فهم وإتقان مهارة الكتابة بشكل أفضل.

ز. حدود البحث

في هذا البحث، تريد الباحثة أن تحد موضوع بحثها منها:

١. الحد الموضوعي:

(أ) هذا البحث يطور وسيلة عرض تقديمية تفاعلية لترقية مهارة الكتابة عن "الحياة اليومية" و"الهواية". كلا الموضوعين يعدان من الموضوعات القريبة من حياة الطلاب، مما يساعد على جذب انتباههم وزيادة تفاعلهم في عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، توفر هذه الموضوعات فرصة لتطوير مهارة الكتابة من خلال تطبيق اللغة في سياقات واقعية وشخصية، مما يجعل عملية التعلم أكثر متعة وفائدة. ويمكن لاستخدام الوسيلة العرض التقديمية التفاعلية، أن يساهم في تقديم هذه الموضوعات بطريقة إبداعية وجذابة، مما يدعم تحقيق أهداف تعلم مهارة الكتابة بشكل أكثر فعالية وشمولية.

(ب) يعتبر اختيار الكتابة الموجهة لطلاب الصف العاشر في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور مناسباً للغاية لأنها تلبي احتياجات الطلاب في هذا المستوى المبتدئ، حيث تقدم لهم توجيهات واضحة ومنظمة تساعد على تحسين مهاراتهم الكتابية تدريجياً. كما تساهم في تعزيز ثقتهم بأنفسهم وتمكينهم من التعبير عن أفكارهم بطريقة صحيحة وبسيطة، مع مراعاة قدراتهم اللغوية الأساسية وتوفير الدعم اللازم لتطويرها بشكل مستدام.

(ج) أهداف مهارة الكتابة التي يرغب في تحقيقها بعد تطوير الوسيلة التفاعلية تشمل:

(١) أن يكون الطلاب قادرين على تركيب جمل بسيطة بتركييب صحيحة، لا سيما في مواضع الفاعل والفعل والمفعول به، وفقاً لموضوعي الحياة اليومية والهواية.

(٢) أن يكون الطلاب قادرين على إنشاء جمل بسيطة باستخدام المفردات المتوفرة في موضوعي الحياة اليومية والهواية.

(٣) أن يكون الطلاب قادرين على كتابة (٢-٣ جمل) بشكل منظم ومنطقي

استنادا إلى موضوعي الحياة اليومية والهواية.

٢. الحد المكاني: أجري هذا البحث للصف العاشر في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور.

٣. الحد الزمني: نفذ هذا البحث في الفترة ما بين شهري فبراير وأبريل من عام ٢٠٢٥م.

ح. تحديد المصطلحات

فيما يلي المصطلحات المتعلقة بالبحث التي قامت بها الباحثة:

١. الوسائل التفاعلية

الوسائل المتعددة التفاعلية هي عروض الوسائل غير الخطية التي تعتمد فقط على الكمبيوتر، وهي عروض تستخدم Non-liner Media جميع وسائل الاتصالات المستخدمة في الوسائل المتعددة من نص مكتوب، وصوت مسموع، وصورة ثابتة أو متحركة، ورسوم، وجداول وفيديو كما أنها تمكن المستخدم من التحكم المباشر في تتابع المعلومات، حيث تسمح له بالتحكم في اختيار وعرض المحتوى والخروج والانتها من البرنامج من أي نقطة أو في أي وقت يشاء.^{١٤}

٢. العرض تقديمي

برنامج العروض التقديمية بوربوينت أحد البرامج الشائعة الاستخدام لدى العديد من المعلمين، وهو يتيح إنتاج عروض تقديمية تتكون من مجموعة من الشرائح، يحتوي كل منها على نصوص كتابية، وصور، وصوت، أو فيديو. باستخدام جهاز عرض البيانات Data Show Projector، وهو ما يمكن المعلم من عرض دروسه بطريقة شيقة، وأكثر إفادة.^{١٥}

^{١٤} لؤي الزعبي، الوسائط المتعددة (الجمهورية العربية السورية: الجامعة الافتراضية السورية، ٢٠٢٠)، ص ١٢٢.

^{١٥} محضار أحمد حسن الشهاري، التكنولوجيا في عمليتي التعليم والتعلم، الطبعة الأولى (الرياض، المملكة العربية السعودية: دار الخدمات التعليمية، ٢٠١٨)، ص ١٩٩.

٣. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إنها وسيلة اتصال بين الفكر البشري مهما اختلف الزمان والمكان عن طريق المؤلفات وغيرها. وإنها أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، نقل الثقافة عبر الزمان والمكان، فالكتابة طريق الوصل خبرات الأجيال ببعضها، والأهم ببعضها، وأداة الحفظ التراث ونقله.^{١٦}

ط. الدراسات السابقة

فيما يلي بعض الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث التي ستقوم بها الباحثة:

١. مفتاح الخير، أطروحة عام ٢٠٢٣ بعنوان "تطوير الوسيلة التفاعلية Arabic Space لتعليم مهارات الكلام والقراءة في المدرسة الابتدائية محمدية الثانية بالو".^{١٧} تركز هذه الدراسة على تصميم وتحديد صلاحية وفعالية الوسائل التعليمية التفاعلية التي تم تطويرها، بهدف تمكين الطلاب من تعلم اللغة العربية، خاصة مهارات الكلام والقراءة.
٢. سري ويانة، سيسكا شاندرانينجسيه، جوانج كورنياوان شاهرة، ريفقي إيروان، نُشرت في عام ٢٠٢٣ في مجلة علمية بعنوان "وسائل التعليم التفاعلية PowerPoint المعتمدة على محور الأمية متعددة اللغات لتعليم الأطفال اللغة".^{١٨} تهدف هذه الدراسة إلى إنتاج وسائل تعليمية تفاعلية باستخدام بوربوينت المعتمدة على محور الأمية متعددة اللغات لتعليم اللغة، وتعتبر هذه الوسائل صالحة للاستخدام.
٣. محمد أعظم طهاري، محمد نانانج قاسم، نشرت في عام ٢٠٢٣ في مجلة علمية بعنوان "تطوير وسيلة بوربوينت التفاعلية لتعليم اللغة العربية للصف السابع في المدرسة الحكومية

^{١٦} أحمد فؤد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض السعودية: دار المسلم للنشر و التوزيع، ١٩٩٢)، ص

١٣٧-١٣٨.

^{١٧} مفتاح الخير، "تطوير الوسيلة التفاعلية لتعليم الكلام والقراءة في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بالو (masters, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2024), <http://etheses.uin-malang.ac.id/61467/>.

^{١٨} Sri Wiyanah dkk., "Interactive Power Point Learning Media Based Multilingual Literacy for Children Learning Language" (2nd UPY International Conference on Education and Social Science (UPINCESS 2023), Atlantis Press, 2023), 214–23, https://doi.org/10.2991/978-2-38476-176-0_32.

الإسلامية الثانوية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.^{١٩} تهدف الدراسة إلى إنتاج وسيلة بوربوينت التفاعلية لتعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ ابويلالي، خاصة في مادة "التعارف".

٤. نورا شيكين عثمان، سيتي سلوى محمد نور، نورا زان محمد روين، نور حياتي تشي حات، نُشرت في عام ٢٠٢٢ في مجلة علمية بعنوان "استخدام بوربوينت في تطوير المواد التعليمية المستندة إلى الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية".^{٢٠} أظهرت نتائج هذه الدراسة أن المواد التي تم إنتاجها باستخدام بوربوينت تساعد في تحسين فهم المتعلمين، مما يتيح استكشاف إمكانيات أكبر لإنتاج مواد تعليمية قائمة على الوسائل المتعددة.

٥. أدبلا أنجيرياني، أطروحة عام ٢٠٢١ بعنوان "تطوير الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي".^{٢١} تهدف هذه الدراسة إلى وصف كيفية تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام المنهج السياقي لتحسين مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي، ومعرفة صلاحية وفعالية استخدام هذه الوسائل.

٦. يوغيا بريهارتيني، وحيودي بوسكا، م. رضا د.س، نشرت في عام ٢٠٢١ في مجلة علمية بعنوان "تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية لتعليم اللغة العربية".^{٢٢} تهدف هذه

¹⁹ Mohammad Azam Thohari Azam dan Muhammad Nanang Qosim, "Development of Interactive PPT Media for Learning the Arabic Language in the Seventh Chapter of Al-Thanawiyah Islamic Government School 6th of the Year of the School Year 2022/ 2023," *SIBAWAYH Arabic Language and Education* 4, no. 2 (25 Desember 2023): 86–98, <https://doi.org/10.37134/sibawayh.vol4.2.9.2023>.

²⁰ Norasyikin Osman dkk., "The Use of PowerPoint in Developing Multimedia-Based Teaching and Learning Materials for Learning Arabic Language," *Journal of Language and Linguistic Studies* 18, no. 1 (2 Desember 2022), <http://www.jlls.org/index.php/jlls/article/view/2552>.

²¹ أدبلا أنجيرياني، "تطوير الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي"، (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2021), <http://etheses.uin-malang.ac.id/31770/>.

²² Yogia Prihartini, Wahyudi Buska, dan M. Ridha D. S., "The Development of Interactive Multimedia of Arabic Learning" (5th Asian Education Symposium 2020 (AES 2020), Atlantis Press, 2021), 80–86, <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210715.017>.

الدراسة إلى إنتاج الوسائل المتعددة التفاعلية لتعليم اللغة العربية. توصلت الدراسة إلى أن المنتج التعليمي التفاعلي في اللغة العربية الذي تم تطويره مناسب وفعال للاستخدام في تعليم اللغة العربية في معهد العلوم الإسلامية في كيرينشي.

٧. رحمة خيروتين، نشرت في عام ٢٠١٩ في مجلة علمية بعنوان "تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية 3D Aurora Presentation لمهارات الكتابة باللغة العربية".^{٢٣} تهدف هذه الدراسة إلى معرفة نتائج تحليل احتياجات المعلمين والطلاب للوسائل التعليمية المعتمدة على الوسائل المتعددة التفاعلية 3D Aurora Presentation، وتحديد صلاحية الوسائل التي تم تطويرها.

الاختلافات والتشابهات بين الأبحاث السابقة والبحث التي قامت بها الباحثة في الجدول التالي:

الجدول ١ القائمة البحثية

الرقم	عنوان البحث	الفرق	المساواة	مؤشر المجلة
١.	تطوير الوسيلة التفاعلية Arabic Space لتعليم مهارات الكلام والقراءة في المدرسة الابتدائية محمدي الثانية بالو	١. لتعليم الكلام والقراءة، أما الباحثة لتعليم الكتابة. ٢. لطلاب المرحلة الابتدائية (SD)، أما الباحثة لطلاب المرحلة الثانوية (MA)	١. استخدام برنامج عرض تقديمي في إعداد الوسائل التفاعلية ٢. استخدام نموذج البحث والتطوير (R&D)	رسالة الماجستير
٢.	وسائل التعليم التفاعلية بوربوينت المعتمدة على محو الأمية متعددة اللغات لتعليم الأطفال اللغة	١. التربية متعددة اللغات لتعليم اللغة الإنجليزية والعربية، أما الباحثة لتعليم الكتابة.	١. استخدام برنامج بوربوينت في إعداد الوسائل التفاعلية. ٢. استخدام نموذج البحث والتطوير (ADDIE)	CPCI (Conference Proceedings Citation Index), Google Scholar

²³ Rahmah Khaerotin, "Pengembangan Multimedia Interaktif 3D Aurora Presentation Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (30 Juni 2019): 1–18, <https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-01>.

		٢. المؤسسة غير الرسمية في بلال بن رباح، أما الباحثة المؤسسة التعليمية الرسمية في مرحلة الثانوية (MA)		
Google Scholar, MyJurnal.	١. استخدام برنامج بروبونت في إعداد الوسائل التفاعلية. ٢. استخدام نموذج البحث والتطوير (R&D)	١. لتعليم اللغة العربية في مادة "التعارف"، أما الباحثة لتعليم الكتابة في مادة "الحياة اليومية" و "الهواية" ٢. لطلاب المرحلة المتوسطة (MTs)، أما الباحثة لطلاب المرحلة الثانوية (MA) ٣. نموذج التطوير ذو الخطوات الست، أما الباحثة تستخدم نموذج ADDIE	٣. تطوير وسيلة بروبونت التفاعلية لتعليم اللغة العربية للفصل السابع في المدرسة الحكومية الإسلامية الثانوية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣	
ERIC, Scopus, TR Dizin.	١. موضوع البحث يناقش استخدام برنامج بروبونت كوسيلة تعليمية، خاصة في سياق تعليم اللغة العربية.	١. استخدام منهجية البحث النوعي، أما الباحثة تستخدم منهجية البحث والتطوير (R&D) ٢. لتعليم اللغة العربية بشكل عام، أما الباحثة لتعليم مهارة الكتابة.	٤. استخدام بروبونت في تطوير المواد التعليمية المستندة إلى الوسيلة المتعددة لتعلم اللغة العربية	

		٣. نطاق البحث لطلاب جامعة السلطان زين العابدين، أما الباحثة لطلاب المرحلة الثانوية (MA)		
رسالة الماجستير	١. استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في مهارة الكتابة. ٢. استخدام نموذج البحث والتطوير (R&D)	١. تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام النهج السياقي، أما الباحثة لم تستخدمها. ٢. لطلاب الصف الثامن في المرحلة المتوسطة (MTsN)، أما الباحثة لطلاب الصف العاشر في المرحلة الثانوية (MA) ٣. نموذج البحث والتطوير (Borg and Gall)، أما الباحثة تستخدم نموذج ADDIE	٥. تطوير الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي	
CPCI, Google Scholar	١. استخدام برنامج بوروينت في إعداد الوسائل التفاعلية. ٢. استخدام نموذج البحث والتطوير (R&D)	١. نموذج البحث والتطوير (Lee and Owens)، أما الباحثة تستخدم نموذج ADDIE ٢. لطلاب المرحلة الجامعية في المعهد العالي للدراستات الإسلامية في	٦. تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية لتعليم اللغة العربية	

		كيرينتشي، أما الباحثة لطلاب في المرحلة الثانوية (MA)		
Sinta 3	١. لمهارة الكتابة في اللغة العربية. ٢. استخدام نموذج البحث والتطوير (R&D)	١. استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية ثلاثية الأبعاد Aurora (3D Presentation)، أما الباحثة تستخدم برنامج بوربوينت التفاعلية من خلال Hyperlink و Trigger ٢. لطلاب في المرحلة الابتدائية (MI)، أما الباحثة لطلاب في المرحلة الثانوية (MA). ٣. نموذج البحث والتطوير ذو الخطوات السبع Sugiyono، أما الباحثة تستخدم نموذج ADDIE	٧. تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية 3D Aurora Presentation لمهارة الكتابة باللغة العربية	

استنادا إلى الدراسات السابقة التي تم توضيحها، تكمن مكانة أو إسهام هذه الدراسة في تركيزها المحدد، وهو تطوير وسيلة التفاعلية في تعليم مهارة الكتابة على مستوى المرحلة الثانوية. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الدراسة تجرى في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية التي لم تكن موقعا لأي دراسة سابقة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: وسيلة العرض التقديمية التفاعلية

أ. النظرية المعرفية لتعلم الوسائل المتعددة

تبين النظرية المعرفية لتعلم الوسائل المتعددة (Cognitive Theory of Multimedia Learning – CTML) التي وضعها ريتشارد إي. ماير أن التعلم يكون أكثر فاعلية إذا تم تقديم المعلومات من خلال مزيج من الوسائل البصرية واللفظية بطريقة متكاملة.^{٢٤} إن دماغ الإنسان يعالج المعلومات من خلال قناتين رئيسيتين، وهما القناة البصرية (كالصور والرسوم البيانية) والقناة اللفظية (كالنصوص والأصوات). وعندما يتم استخدام هاتين القناتين بشكل متوازن، تصبح عملية التعلم أكثر فائدة ومعنى.

وقد طرح ماير عددا من المبادئ الأساسية في تعلم الوسائل المتعددة، منها:

١. مبدأ الاتساق (Coherence Principle) إزالة العناصر غير الضرورية حتى لا يشتت تركيز الطلاب.

٢. مبدأ الأسلوب (Modality Principle) تقديم المحتوى من خلال النصوص والأصوات بشكل متبادل لتجنب الضغط الزائد على إحدى القناتين.

٣. مبدأ التكرار (Redundancy Principle) عدم عرض النص والسردي الصوتي في آن واحد إذا كان المحتوى متشابهاً، لتجنب ارتباك الطلاب.

تؤكد هذه النظرية على أهمية التعلم النشط، حيث يختار المتعلم المعلومات ذات الصلة، وينظمها، ويربطها بمعرفته السابقة. وفي سياق تطوير وسيلة عرض تقديمية تفاعلية باستخدام بوربوينت، تعد هذه النظرية أساساً علمياً مهماً، نظراً لإمكانية دمج النصوص والصور والأصوات والميزات التفاعلية مثل الروابط (Hyperlink) والمحفّزات (Trigger) في هذا البرنامج.

²⁴ Richard E. Mayer, "The Past, Present, and Future of the Cognitive Theory of Multimedia Learning," *Educational Psychology Review* 36, no. 1 (17 Januari 2024): 8, <https://doi.org/10.1007/s10648-023-09842-1>.

ومن ثم، فإن هذه النظرية توفر قاعدة علمية متينة في تصميم وسائل تعليمية فعالة تهدف إلى ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب.

ب. وسيلة العرض التقديمية التفاعلية

١. تعريف الوسيلة التفاعلية

الوسائل المتعددة التفاعلية الرقمية Interactive Digital Multimedia Systems هي تكنولوجيا عرض المعلومات المعالجة آلياً واسترجاعها وبثها. ويعبر عن ذلك في الوسائل المتعددة التي تجمع النص والصوت والصورة والشكل الثابت والمتحرك في شكل نظام يستخدم قدرات الحاسبات التفاعلية الرقمية مع مجالي تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التي تجمع بين المرئيات والصوتيات الرقمية، والمعلومات والاتصالات الرقمية.^{٢٥}

وفقاً لعبد الجبار حسين الظفري أن الوسائل المتعددة هي عبارة عن دمج بين الحاسوب والوسائل التعليمية لإنتاج بيئة تشعبية (Hyperlink) تفاعلية تحتوي على برمجيات الصوت والصورة والفيديو ترتبط فيما بينها بشكل تشعبي من خلال الرسوم المستخدمة في البرامج.^{٢٦} قال خديفة ومزهر هذا النمط من التعليم مؤتمرات تفاعلية مشتركة مباشرة بالصوت والصورة وشاشات مشتركة، وألواح الكترونية مباشرة، ومعلومات مشتركة، كما يمكن التخزين المعلومات إلى استخدامات أخرى في المستقبل.^{٢٧}

وفقاً محمد محمود الحلية الوسائل المتعددة المتفاعلة عبارة عن تجمع كثير من النصوص والرسوم والصوت والحركة الاسهامية والصورة (فيديو) يحب سيطره الحاسوب ولاعراض التربية فان للوسائل المتعددة المتفاعلة ثلاث خصائص هي: انواع عديده من

^{٢٥} حسين مصيلحي سيد أحمد، تطبيقات الانترنت والوسائط المتعددة للتعليم عن بعد (جمهورية مصر العربية، ٢٠٠٢)، ص ٩.

^{٢٦} عبد الجبار حسين الظفري، الشامل في الوسائط المتعددة، (الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة اب، ٢٠٢٢)، ص ٣.

^{٢٧} خديفة مازن عبد المجيد و مزهر شعبان العاني، التعليم الإلكتروني التفاعلي، الطبعة الأولى (عمان - الاردن: مركز الكتاب الاكاديمية، ٢٠١٥)، ص ٩٠.

الوسائل، سنه متفرعه، ومستخدمون كمسحين.^{٢٨} وفقا حسين حسن موسى أن استخدام الوسائل المتعددة يعنى استخدام عناصرها المتعددة من صوت وصور ونصوص في عرض المادة التعليمية، وذلك بالاعتماد على أكثر من حاسة من الحواس، وبالتالي زيادة كفاءة وفعالية العملية التعليمية وإتاحة زيادة دافعية المتعلم نحو التعلم.^{٢٩} استنادا إلى التعريفات السابقة، أن الوسائل المتعددة التفاعلية هي نظام رقمي يستخدم لدمج النصوص والصور الثابتة والمتحركة والأصوات والفيديو في بيئة تفاعلية تعتمد على قدرات الحاسوب وتقنيات المعلومات والاتصالات. تتيح هذه الوسائل للمستخدم التحكم الكامل في اختيار المحتوى وعرضه وتسلسله، مما يعزز المشاركة الفعالة ويوفر تجربة تعليمية ديناميكية تعتمد على الحواس المتعددة.

٢. تعريف العرض التقديمي

هو برنامج من إنتاج شركة مايكروسوفت، مخصص لإنشاء شرائح العرض التقديمي. يحتوي البرنامج على مجموعة من الأدوات التي تساعد مصمم الشرائح على تصميمها بطريقة جذابة وسهلة التحكم أثناء تقديم العرض.^{٣٠} وفقا لوفاء أحمد ناجي أن برنامج العرض التقديمي عبارة عن مجموعة من الشرائح والتي يمكن أن تحتوي على نصوص رسوم بيانية وصور وجداول ورسومات ورسوم متحركة وأشكال مختلفة والكثير الكثير والتي يمكن عرضها بواسطة شاشة جهاز الحاسوب.^{٣١} وقال هلال محمد علي أن برنامج العروض التقديمية مجموعة من الشرائح التي تحتوي

^{٢٨} محمد محمود الحلية، تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، الطبعة التاسعة (عمان - الاردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠١٤)، ص ١٢١.

^{٢٩} حسين حسن موسى، استخدام الوسائط المتعددة في البحث العلمي: التعليم الإلكتروني ودور الوسائط المتعددة في العملية التعليمية (القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٨)، ص ٤٩.

³⁰ Resky Rusnanda dan Asmaidi, *Aplikasi Komputer*, Cet. 1 (Sukabumi: CV Jejak, 2022), hlm. 47., https://repository.unmul.ac.id/bitstream/handle/123456789/45619/Buku_Aplikasi%20Komputer.pdf?sequence=3&isAllowed=y.

^{٣١} وفاء أحمد ناجي أحمد النبهاني، أوفيس ٢٠١٦، Word 2016-Exce 2016- Access 2016- PowerPoint 2016، ٢٠١٦، (صنعاء، اليمن: دار الكتب الوطنية، ٢٠٢٠)، ص ١٠٠.

على نصوص أو الرسوم البيانية والصور والرسومات وغيرها، لذا يعد من أسهل برامج (Microsoft)، وأكثرها جاذبية.^{٣٢}

يوفر باوربوينت نوعين من خصائص الحركة، وهما Custom Animations و Transition يمكن تخصيص حركات العناصر مثل الدخول (Entrance)، التركيز (Emphasis)، والخروج (Exit) داخل الشريحة باستخدام خاصية Custom Animations، بينما تتحكم خاصية Transition في حركة الانتقال بين الشرائح مع إضافة تأثيرات بصرية جذابة.^{٣٣} أما بالنسبة لعرض تقديمي التفاعلي، فهو عبارة عن عرض شرائح تم تنظيمه بطريقة تفاعلية ويتضمن قوائم تتيح تقديم استجابات مبرمجة مسبقا.

وأشار روسمن إلى أن برنامج باوربوينت يمكن تطويره من خلال عدة أنماط، وهي:^{٣٤} أ) العرض الشخصي (Personal Presentation): في هذا النوع، يستخدم باوربوينت كأداة مساعدة للمدرّب أو المعلم أثناء تقديم المواد الدراسية، حيث تكون السيطرة في يد المعلم أو المدرّب.

ب) العرض المستقل (Stand Alone): في هذا النوع، يصمم باوربوينت خصيصا للتعليم الفردي التفاعلي، وعلى الرغم من أن مستوى التفاعلية قد لا يكون عاليا، إلا أن البرنامج يمكنه تقديم استجابات مبرمجة مسبقا.

ج) العرض المعتمد على الويب (Web Based): في هذا النوع، يمكن تحويل باوربوينت إلى ملفات ويب بصيغة (HTML)، بحيث يتم عرض البرنامج من خلال المتصفح ليظهر كما لو كان جزءا من الإنترنت.

من تعريفات برنامج باوربوينت كأحد تطبيقات الوسائل المتعددة يستطيع دمج جميع عناصر الوسائل مثل النصوص، والصور، والأصوات، وحتى الفيديو والرسوم المتحركة.

^{٣٢} هلال محمد علي سيف السفياي، إضاءات على تكنولوجيا البرمجيات التعليمية الجاهزة والتعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد، الطبعة الأولى (اليمن: كلية التربية المهرة جامعة حضرموت، ٢٠٢٠)، ص ٩٧.

^{٣٣} Kresno Ario Tri Wibowo, "Modul Praktikum Teknologi Informasi Komputer," 2020, 54, <https://eprints.ukh.ac.id/id/eprint/654/1/MODUL%20PRAKTIKUM%20TIK.pdf>.

^{٣٤} Rusman, Deni Kurniawan, dan Cepi Riyana, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015), hlm. 301.

٣. مزايا وعيوب العرض التقديمي التفاعلي

- أشار ساناسكي إلى أن استخدام وسائل بوربوينت التفاعلية يتمتع بمزايا وعيوب. أما المزايا التي يوفرها هذا الوسيط فهي كالتالي:
- (أ) عملي ويمكن استخدامه لجميع أحجام الفصول الدراسية.
 - (ب) يتيح إمكانية التفاعل المباشر ومراقبة استجابات المستقبلين أو المتعلمين.
 - (ج) يمنح المستقبلين إمكانية تدوين الملاحظات.
 - (د) يوفر تنوعاً في أساليب العرض التي تكون جذابة وغير مملة.
 - (هـ) يتيح تقديم المحتوى باستخدام تركيبات متنوعة من الألوان والرسوم المتحركة.
 - (و) يمكن ترتيبه وإعادة تنظيمه حسب تسلسل المواد الدراسية أو خطوات التعلم، ويمكن استخدامه مرارا وتكرارا.
 - (ز) يمكن إيقافه في أي مرحلة من مراحل التعلم المطلوبة لأن التحكم الكامل في يد المرسل.
 - (ح) أكثر صحة مقارنة باستخدام السبورة التقليدية.
 - (ط) يحفز المتعلم على التعلم.
- أما العيوب في استخدام وسيلة بوربوينت التفاعلية وفقا لساناسكي فهي كالتالي:
- (أ) تكلفته مرتفعة ولا تتوفر في جميع المدارس.
 - (ب) يتطلب أجهزة تقنية (hardware) خاصة لعرض المحتوى، مثل الحاسوب وجهاز العرض (LCD).
 - (ج) يحتاج إلى إعداد دقيق ومخطط بعناية، خاصة عند استخدام تقنيات العرض (الرسوم المتحركة) المعقدة.
 - (د) يتطلب مهارات خاصة وعمالا منتظما لاستخدامه.
 - (هـ) يستلزم مهارات خاصة لصياغة الرسائل أو الأفكار بطريقة مناسبة في تصميم برنامج بوربوينت ليسهل فهمها من قبل المستقبلين.
 - (و) بالنسبة للمرسل الذي يفتقر إلى المهارات اللازمة للاستخدام، فقد يحتاج إلى مشغل أو مساعد خاص.

- سورياني وزملاؤه ذكروا أن برنامج مايكروسوفت بوربوينت يتمتع بالمزايا التالية:^{٣٥}
- أ) يحتوي على خاصية التراجع (Undo) لإلغاء العمليات وخاصية الإعادة (Redo) لاستعادة العمليات التي تم إلغاؤها.
 - ب) يعرض هيكل العرض التقديمي الذي تم إعداده مسبقاً.
 - ج) يتيح إضافة الرسوم البيانية، والجداول، والصور الفنية، والموسيقى، والأفلام وغيرها إلى الشرائح التقديمية.
 - د) يمكن تحويله إلى وثيقة ملخصة (Handout) للعروض التقديمية.
 - هـ) يسهل عملية إنشاء الشرائح التقديمية.
 - و) يضيف رأس (Header) وتذييل (Footer) للشرائح التقديمية.
 - ز) مزود بالعديد من الأدوات لإنشاء عرض تقديمي متميز.
 - ح) يحتوي على ميزة تصدير العرض التقديمي إلى صيغة PDF.
 - ط) تضمن ميزة التعاون بين المستخدمين.
 - ي) مزود بخدمة التخزين السحابي (Cloud Service) من مايكروسوفت.
 - ك) يستخدم لوحة المهام (Task Pane) لإنشاء عروض تقديمية جديدة، والبحث عن مستندات، واستخدام قوالب التصميم، وتخطيطات الشرائح، بالإضافة إلى إضافة تأثيرات الانتقال والرسوم المتحركة.
 - ل) يمكن عرض العروض التقديمية باستخدام شاشة الكمبيوتر، أو جهاز العرض الرقمي، أو عبر الإنترنت.
- بالإضافة إلى المزايا المذكورة، هناك بعض العيوب التي يجب الانتباه إليها في برنامج مايكروسوفت باوربوينت، وهي كما يلي:

- أ) يمكن تشغيل مايكروسوفت باوربوينت فقط على نظام التشغيل ويندوز.
- ب) تختلف واجهة العرض للوثائق بين الإصدارات الجديدة والقديمة من البرنامج.

³⁵ Nunuk Suryani, Achmad Setiawan, dan Aditin Putra, *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, Cet. 1 (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2018), hlm. 78-79.

- ج) تكلفة برنامج مايكروسوفت أوفيس مرتفعة نسبياً.
- خ) عند إدراج فيديو في العرض التقديمي، يجب وضع الفيديو في نفس المجلد مع ملف العرض التقديمي ليعمل بشكل صحيح على أجهزة كمبيوتر أخرى.
- هـ) لا يمكن عرض الرموز الرياضية بصيغة المعادلات القابلة للتعديل كما في برنامج وورد، وإنما تظهر فقط كصور.

المبحث الثاني: مهارة الكتابة

أ. مفهوم الكتابة

الكتابة هي قدرة الإنسان على أن يكتب بوضوح وحسن عرض ودقة عما يجول في فكره وخاطره وعما يدور في مشاعره وأحاسيسه كل ذلك في تسلسل وترابط في الفكرة والأسلوب،^{٣٦} وتعد الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني، التي يتم بها الوقوف على أفكار الآخرين.^{٣٧} الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات؛ فهي تأتي بعد مهارة القراءة.^{٣٨}

وفقاً لابتسام محفوظ الكتابة هي القدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة، مع عرض تلك الأفكار في وضوح، ومعالجتها في تتابع وتدفق، ثم تنفيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.^{٣٩} وفقاً لأحمد منصور الكتابة في الجانب الرابع من المهارات اللغوية حسب ترتيبها الزمني وهي وسيلة الاتصال الإنساني: ويتم عن طريقها

^{٣٦} علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، الطبعة الأولى (لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠١٠)، ص ٣٣٧.

^{٣٧} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية (دمشق: نشرات جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ص ٣٩٠.

^{٣٨} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى (الرياض: العربية للجميع، ١٤٣١)، ص ٢٣٧.

^{٣٩} ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، الطبعة الأولى (الرياض: دار التدمرية، ١٤٣٩هـ - ٢٠١٧م)، ص ٢١.

التعرف على أفكار الغير والتعبير عما لدى الفرد من معان ومفاهيم ومشاعر وتسجيل الحوادث والوقائع.^{٤٠}

وفقا لفخر الدين عامر للكتابة معنى عام معروف، ويتفرع هذا المعنى العام إلى ثلاثة فروع : الأول الكتابة بمعنى التعبير عن الأفكار والمشاعر بألفاظ وأساليب معينة، وهو ما فصلناه في تدريس التعبير، والثاني بمعنى الرسم الإملائي للكلمات والحروف المعبرة عن الصور الذهنية لهذه الرموز التعبيرية، والثالث بمعنى تجويد رسم الحروف والكلمات تجويدا خطيا واضحا متناسقا.^{٤١}

تعليم الكتابة يعنى الاهتمام بأمور ثلاثة رئيسية: أولها، الكتابة بشكل يتصف بالأهمية، والاقتصادية، والجمال، ومناسبتها المقتضى الحال، وهذا ما يسمى بالتعبير التحريري، وثانيها، الكتابة السليمة من حيث الهجاء، وعلامات الترقيم والمشكلات الكتابية الأخرى، كاهمزت، وغير ذلك. وثالثها، الكتابة بشكل واضح جميل. فالثاني والثالث هنا يتصلان بالمهارات اليدوية في الكتابة، أو ما يسمى بآليات الكتابة، أو مهارات التحرير العربي.^{٤٢} من خلال التعريفات المختلفة للكتابة المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن الكتابة هي مهارة لغوية تستخدم للتعبير عن الأفكار أو الآراء بشكل مكتوب. تعد الكتابة وسيلة تواصل مكتوبة بين الكاتب والقارئ، حتى وإن كانا منفصلين من حيث الزمان والمكان. كما أن الكتابة تعد وسيلة للتعلم والفهم، حيث يمكن لكل من الكاتب والقارئ اكتساب المعرفة وتطويرها من خلال النصوص المكتوبة.

ب. أهمية الكتابة

١. الكتابة هي وسيلة من الوسائل المهمة في حفظ التراث ونقل العلوم والمعارف.

٢. الكتابة والقراءة أهم سمة يتصف بها الإنسان وتخرجه من الأمية والجهالة.

^{٤٠} عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، الطبعة الأولى (القاهرة: دار المعارف للطباعة والنشر، ١٩٨٢)، ص ١٠٩.

^{٤١} فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية في التربية الإسلامية (القاهرة: عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص ٧٣.

^{٤٢} علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية (المطبعة الفنية عابدين - القاهرة: دار الشواف للنشر والتوزيع، ١٩٩١ م)، ص ٢٦٥.

٣. تعد الكتابة والقراءة وسيلتين فاعلتين في التعليم والتعلم.
٤. تعد الكتابة وسيلة فاعلة للتنفيس عن الخواطر والمشاعر التي تحول في صدر الإنسان وربما منعه الحياء أو الخوف من التصريح بها.
٥. تعد الكتابة وسيلة فاعلة لتسجيل الوقائع والأحداث، كما أنها وسيلة للإبداع الأدبي.^{٤٣}

ج. أهداف تعليم الكتابة

وفقا محمود كامل الناقعة، تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من:^{٤٤}

١. كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
٢. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها .
٣. إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم.
٤. إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
٦. معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
٧. معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلاً والتاء المفتوحة والمربوطة، والهمزات ... الخ ...
٨. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي المناسب للكلمات .
٩. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغير المعنى (الإفراد والتثنية والجمع، التذكير والتأنيث، إضافة الضمائر.. الخ).

^{٤٣} إباد عبد المجيد، المهارات الأساسية في اللغة العربية (عمان: مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠٠٨)، ص ٣٤-٣٥.

^{٤٤} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخله - طرق تدريسه، الطبعة الأولى (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص ٢٣٦-٢٣٧.

١٠. ترجمة أفكاره كتابة مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
 ١١. استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها .
 ١٢. سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.
- إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة وهي:^{٤٥}
١. إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.
 ٢. إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية.
 ٣. إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي.
 ٤. تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئة أو رسالة الصديق، أو كتابة المذكرات والخواطر.
- أهداف تعليم مهارة الكتابة بناء على مستوياتها:^{٤٦}
١. المستوى المبتدئ: نسخ الوحدات اللغوية البسيطة، كتابة الوحدات اللغوية البسيطة، كتابة العبارات والأسئلة البسيطة، وكتابة فقرة قصيرة.
 ٢. المستوى المتوسط: كتابة العبارات والأسئلة، كتابة الفقرات، كتابة الرسائل، كتابة المقالات القصيرة، وكتابة التقارير.
 ٣. المستوى المتقدم: كتابة الفقرات، كتابة الرسائل، كتابة أنواع مختلفة من المقالات، وكتابة التقارير.

^{٤٥} رعد مصطفى خصاونة، أسس تعليم الكتابة الإبداعية، الطبعة الأولى (عمان: جدارا للكتاب العالمي، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م).

^{٤٦} Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Cet. 6 (Bandung: Rosdakarya, 2016), hlm. 292-293.

د. تقنيات تعليم الكتابة

- في عملية تعليم مهارة الكتابة، هناك بعض الإرشادات العامة، وهي كما يلي:
١. توضيح المادة التي يتعلمها الطلاب، بمعنى عدم إجبار الطلاب على الكتابة قبل أن يستمعوا إليها جيداً، ويستطيعوا التمييز في نطقها وقد تعرفوا على قراءتها.
 ٢. إبلاغ الطلاب بهدف التعلم.
 ٣. بدء تعليم الكتابة مع تخصيص وقت كاف.
 ٤. مبدأ تدريجي، من السهل إلى الصعب. مثال يبدأ الدرس: نسخ الحروف، نسخ الكلمات، كتابة جمل بسيطة، كتابة بعض الجمل الموجودة في النص أو الحوار، كتابة إجابات على الأسئلة، الإملاء، كتابة مقالات موجهة (مثلاً باستخدام الصور)، كتابة مقالات حرة.
 ٥. حرية الكتابة
 ٦. تعليم الخط
 ٧. وتعليم الإملاء^{٤٧}
- في أنشطة تعليم الكتابة، يمكن تقسيمها إلى ثلاث فئات رئيسية، وهي:^{٤٨}
١. الكتابة المنظمة: وهي نشاط الكتابة في مرحلته الأولى. هذا النشاط لا يزال بحاجة إلى توجيه أو إشراف من المعلم، ولذلك يكون دور المعلم أكثر هيمنة مقارنة بدور الطلاب. فيما يلي بعض الأنشطة التي يمكن للمعلم تقديمها ضمن الكتابة المنظمة:
(أ) ألغاز الجمل : وهو نشاط تقليد النصوص. هذا النشاط يشبه تقليد النصوص، لكنه يتم بحذر. على الطلاب مطابقة نصف بعض الجمل المقطوعة المكتوبة على أوراق منفصلة.
- (١) النقل والكتابة.

⁴⁷ M. Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Malang: UIN-Maliki Press, 2008), hlm. 49-50.

⁴⁸ Munawarah dan Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (5 Januari 2021): 22–34, <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>.

٢) تركيب الجمل.

٣) التلخيص.

٢. الكتابة الموجهة: وهي القدرة على الكتابة باستخدام توجيه محدد مع تقديم محفزات مثل

الصور، الأسئلة، المفردات، أو الجمل الإرشادية. وتشمل مهارات الكتابة الموجهة ما يلي:

أ) ترتيب مجموعة من الكلمات لتشكيل جملة تامة.

ب) تكوين جمل باستخدام صورة.

ج) إنشاء جمل بناء على المفردات.

د) ترتيب جمل لتكوين فقرة.

هـ) وصف موضوع أو صورة بناء على أسئلة.

و) وصف صورة فردية.

ز) وصف سلسلة من الصور.

ح) تكوين فقرة بناء على أسئلة.

وفقا لمحمود إبراهيم الخطيب، هذا التمرين عدة أشكال منها:^{٤٩}

أ) الجمل الموازية، بتكليف الطالب كتابة عدة جمل موائمة الجملة معينة.

ب) الفقرة الموازية، تعطى الطالب فقرة مكتوبة بصيغة المذكر، ويطلب منه إعادة الصياغة بصيغة المؤنث.

ج) الكلمات المحذوفة، يطلب من الطالب أن يملأ الفراغ في الجملة بالكلمة المناسبة.

د) ترتيب الكلمات، تعطي لطالب مجموعة من الكلمات يطلب منها أن يرتبها ليعمل منها جملة صحيحة.

هـ) ترتيب الجمل، يعطي لطالب مجموعة من الجمل غير مرتبة، ويطلب من الطالب أن يرتبها بناء على العلاقة الزمانية أو المكانية.

^{٤٩} محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص ١١٨.

٣. الكتابة الحرة: وهي نشاط الكتابة الذي يعبر فيه الطالب عن أفكاره أو تصوراتهِ في شكل مكتوب. في هذا النشاط، يوجه المعلم الطلاب لكتابة موضوع أو فكرة باستخدام مفردات من اختيارهم. وفي نهاية النشاط، يتم تخصيص وقت لمراجعة وتصحيح الأعمال المكتوبة، سواء من قبل المعلم وحده أو بالتعاون مع الطلاب.^{٥٠}

المبحث الثالث: الارتباط التشعبي (Hyperlink) و المحفز (Trigger)

أ. تعريف الارتباط التشعبي ووظيفته

يعد الارتباط التشعبي من الخصائص الأساسية في برنامج بوربوينت، حيث يمكن المستخدم من التنقل بين الشرائح،^{٥١} أو الربط بملفات أخرى، أو فتح مواقع إلكترونية خارجية. وتعمل هذه الخاصية كأداة للتحكم في التنقل، مما يجعل العرض التقديمي أكثر تفاعلية ومرونة، خصوصا في سياق تطوير الوسائل التعليمية.

وقد أوضح سناكي أن الارتباط التشعبي يمكن الاستفادة منه في ما يلي:^{٥٢}

١. الربط بين الشرائح داخل ملف عرض تقديمي واحد
 ٢. الوصول إلى ملفات أخرى مثل PDF أو Word أو Excel
 ٣. الاتصال بصفحات الإنترنت عبر الشبكة العنكبوتية
 ٤. تقديم تغذية راجعة من خلال التنقل حسب اختيار المستخدم
- وتتضمن الخطوات العامة لإنشاء ارتباط تشعبي في بوربوينت ما يلي:
١. اختيار العنصر (نص أو صورة) الذي سيتم إدراج الارتباط التشعبي فيه
 ٢. النقر بزر الفأرة الأيمن على العنصر، ثم اختيار قائمة الارتباط التشعبي
 ٣. تحديد وجهة الرابط، مثل: مكان في هذا المستند (Place in This Document)، أو ملف موجود أو صفحة ويب (Existing File or Web Page)، أو عنوان البريد الإلكتروني (Email Address)

⁵⁰ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif*, Cet. 2 (Jakarta: Kencana, 2016), hlm. 76.

^{٥١} ليد محمد السيد محمد شقوير، أسرار برنامج العروض POWER POINT (المركز القومي للبحوث، ٢٠٢٣)، ٣٥.

⁵² H. Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*, (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013), hlm. 151.

٤. النقر على زر "موافق" لتنفيذ الرابط.

وفي سياق تطوير وسائل التعليم، تمكن خاصية الارتباط التشعبي الطالب من استكشاف المحتوى بشكل ذاتي، وتكرار الأجزاء المرغوبة، والانتقال مباشرة إلى التدريبات المتاحة. وبهذا، تسهم هذه الخاصية في دعم التعلم المرن، والتكيفي، والمركز على الطالب.

ب. تعريف المحفز (Trigger) ووظيفتها

تعد خاصية المحفز من الخصائص المتقدمة في برنامج بروبونت حيث تمكن من تفعيل حركة معينة بناء على تفاعل المستخدم، كالنقر على زر أو صورة أو عنصر آخر. وتستخدم هذه الخاصية غالباً في تصميم الاختبارات، أو الأنشطة التفاعلية، أو الفعاليات التعليمية التي تعتمد على التغذية الراجعة الفورية.

ووفقاً لما ذكره روسمن، فإن استخدام خاصية المحفز في بروبونت يؤدي الوظائف التالية:

١. تعزيز تفاعل الطلاب من خلال تغذية راجعة بصرية مباشرة
٢. دعم الأنشطة التعليمية الذاتية ذات الطابع الاستكشافي
٣. تسهيل تصميم وسائل تعليمية متكيفة مع تفاعل المستخدم وتتمثل خطوات استخدام خاصية "المحفز" فيما يلي:
 ١. إضافة حركة (Animation) إلى العنصر المطلوب
 ٢. فتح جزء الحركة (Animation Pane)، ثم اختيار تأثير الحركة
 ٣. النقر بزر الفأرة الأيمن على تأثير الحركة، واختيار التوقيت (Timing)، ثم فتح تبويب المحفزات (Triggers)
 ٤. اختيار خيار بدء التأثير عند النقر على (Start effect on click of)، ثم تحديد العنصر المحفز.

وفي سياق تطوير الوسائل التعليمية، يمكن الاستفادة من خاصية "المحفز" في إعداد تدريبات تفاعلية توفر تغذية راجعة تلقائية. فعلى سبيل المثال، عندما يختار الطالب الإجابة الصحيحة، يظهر رمز إيجابي، وأما إذا اختار إجابة خاطئة، فستعرض له إشارة تصحيح أو

توجيه لإعادة المحاولة. وبهذا، لا يقتصر استخدام بروبونت على كونه وسيلة عرض، بل يتحول إلى أداة تقييم تفاعلية ممتعة.

ج. دمج ميزتي الارتباط التشعبي والمحفز

يتيح الدمج بين ميزتي الارتباط التشعبي والمحفز في برنامج بروبونت تطوير وسيلة تعليمية تفاعلية، مرنة، وسريعة الاستجابة. يسهم الارتباط التشعبي في بناء نظام تنقل غير خطي، بينما توفر ميزة المحفز تغذية راجعة مباشرة لأنشطة المستخدم. ويؤدي التآزر بين هاتين الميزتين إلى تجربة تعليمية ديناميكية وتشاركية، تتماشى مع مبادئ التعليم القائم على الوسائل المتعددة. وفي سياق تعليم مهارة الكتابة في المرحلة الثانوية، يدعم هذا الدمج تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب من خلال تفاعل أكثر فاعلية ومعنى.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث

استخدمت هذه الدراسة منهج البحث والتطوير (R&D). وفقا لما ذكره سوكما دِناتا، فإن البحث والتطوير هو نهج بحثي يُستخدم لإنتاج منتج جديد أو تحسين منتج قائم يمكن الدفاع عنه علميا.⁵³ قد تكون المنتجات الناتجة عبارة عن برمجيات أو أجهزة مثل الكتب، أو الوحدات التعليمية، أو الحزم، أو البرامج التعليمية، أو أدوات التعليم المساعدة. ويرى سوجيونو أن البحث والتطوير هو منهج بحثي يستخدم لإنتاج منتج معين واختبار فعاليته.⁵⁴ لإنتاج منتج معين، يتم إجراء بحث لتحليل الاحتياجات باستخدام المنهج النوعي. ولضمان فعالية المنتج ليتمكن من العمل بفعالية في المجتمع على نطاق واسع، يتم إجراء اختبار فعالية المنتج باستخدام المنهج التجريبي.

النموذج التطويري الذي اعتمدت عليه الباحثة هو نموذج ADDIE،⁵⁵ وهو نموذج تعليمي مبتكر لأنه يقدم عملية تعلم منظمة وفعالة وكفوءة مغلفة في خطوات تعليمية.⁵⁶ يتكون هذا النموذج من خمس خطوات وهي: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، والتقييم. تم اختيار هذا النموذج لأنه يستخدم كثيرا في تطوير التعليم. وقد أيد ذلك موليندا بقوله:⁵⁷ أنا راض في هذه المرحلة أن أخلص إلى أن نموذج ADDIE ليس إلا مصطلحا شائعا يُستخدم لوصف نهج منهجي في تطوير التعليم، وهو في الواقع مرادف لتطوير أنظمة التعليم

⁵³ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, Cet. 7 (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011).

⁵⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Tindakan)*, Ed. 3. Cet. 1. (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 752.

⁵⁵ Robert Maribe Branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach, Instructional Design: The ADDIE Approach*, 1st ed. (New York: Springer, 2009), hlm. 22., <https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-0-387-09506-6>.

⁵⁶ M. Miftah Arief dan Sofrayani, *Media Dan Teknologi Pembelajaran*, Cet. 1 (Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2022), hlm. 75.

⁵⁷ Michael Molenda, *In Search Of The Elusive ADDIE Model*, Performance Improvement 54, no. 2 (2015): 40, https://www.researchgate.net/profile/Michael-Molenda/publication/251405713_In_search_of_the_elusive_ADDIE_model/links/5b5f098ba6fdccf0b200e5b2/In-search-of-the-elusive-ADDIE-model.pdf.

(ISD). ويتفق تشيونغ مع هذا الرأي، حيث صرح بأن نموذج ADDIE نموذج سهل الاستخدام ويمكن تطبيقه في المناهج الدراسية التي تعلم المعرفة أو المهارات أو السلوكيات. وقد ذكر تشيونغ:⁵⁸ إن ميزة نموذج ADDIE تكمن في سهولة استخدامه وإمكانية تطبيقه في المناهج التي تدرس المعرفة أو المهارات أو الاتجاهات. بالإضافة إلى ذلك، ترى موليأتينينجسيه أن نموذج ADDIE يُعتبر أكثر عقلانية وشمولية مقارنة بالنماذج الأخرى. لذلك، يمكن استخدام هذا النموذج في تطوير أشكال متنوعة من المنتجات مثل النماذج، واستراتيجيات التعليم، وأساليب التدريس، والوسائل التعليمية، والمواد الدراسية.⁵⁹

ب. إجراءات البحث والتطوير

الرسم البياني ١. خطوات نموذج ADDIE



وضيح خطوات البحث والتطوير:

١. التحليل

تعد تحليل الاحتياجات الخطوة الأولى التي قامت بها الباحثة في تطوير المنتج المتمثل في وسيلة عرض تقديمية تفاعلية باستخدام برنامج بوربوينت وفي هذه المرحلة، أجرت الباحثة مقابلة مع أستاذ اللغة العربية للصف العاشر في مدرسة المعلمين نخضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور، وذلك لتحديد المشكلات التي تواجهه في تعليم مهارة الكتابة. وقد تم تصنيف نتائج تحليل الاحتياجات إلى جانبين، وهما: جانب الطلاب وجانب المعلم.

⁵⁸ Lawrence Cheung, *Using The ADDIE Model Of Instructional Design To Teach Chest Radiograph Interpretation*, Journal of Biomedical Education 2016 (20 Juni 2016): 1–6, <https://doi.org/10.1155/2016/9502572>.

⁵⁹Endang Mulyatiningsih, *Pengembangan Model Pembelajaran*, 2016, <https://www.academia.edu/download/32798229/7cpengembangan-model-pembelajaran.pdf>.

أ) جانب الطلاب

١) الأخطاء في تركيب الجملة: غالبا ما يرتكب الطلاب أخطاء في وضع الفاعل أو الفعل أو المفعول به أثناء تركيب الجمل البسيطة. وهذا يدل على صعوباتهم في فهم بنية الجمل الصحيحة باللغة العربية.

٢) الصعوبة في إكمال الجملة: يواجه الطلاب ارتباكاً في إكمال الجمل نتيجة لضعفهم في امتلاك المفردات وقلة فهمهم للسياق. كما يواجهون صعوبة في اختيار الكلمات أو العبارات المناسبة لإكمال الجملة وفقاً لموضوع معين، مما يؤدي إلى وقوعهم في أخطاء في استخدام المفردات.

٣) الصعوبة في تكوين جمل بسيطة: لا يستطيع الطلاب تكوين جمل بسيطة بشكل مستقل. وهذه الصعوبة تدل على وجود عوائق لديهم في صياغة الأفكار باللغة العربية، مما يؤثر سلباً على مهاراتهم الكتابية.

ب) جانب المعلم

١) لا يزال المعلم يستخدم نموذج التعليم التقليدي، مثل أسلوب المحاضرة، حيث يتم تقديم المادة العلمية بشكل أحادي دون إشراك الطلاب بشكل فعال. وقد أدى هذا الأسلوب إلى هيمنة المعلم في الأنشطة التعليمية، مما جعل الطلاب سلبين.

٢) عدم استخدام الوسائل التعليمية: لم يسبق للمعلم أن استخدم وسائل تعليمية قائمة على التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية، بما في ذلك مهارة الكتابة. وقد اقتصر تقديم المادة التعليمية حتى الآن على التمارين الموجودة في كراسات الأنشطة، والتي تُعدّ غير فعّالة بالشكل الكافي في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب بشكل مثالي.

إن العوامل الرئيسية التي تسبب صعوبة لدى الطلاب في مهارة الكتابة تتمثل في ضعف فهمهم لقواعد اللغة، وقلة امتلاكهم للمفردات، وضعف قدرتهم على تنظيم الأفكار، بالإضافة إلى عدم تعودهم على الكتابة باللغة العربية بشكل منظم. أما من

جانب المعلم، فإن الطريقة التقليدية في التدريس وعدم الاستفادة من التكنولوجيا يعدان من أبرز العقبات في العملية التعليمية.

ويتمثل الحل المقترح في تطوير وسيلة عرض تقديمية تفاعلية باستخدام برنامج بوربوينت مدعومة بخصائص الروابط التشعبية والمحفز، حيث تتضمن هذه الوسيلة تدريبات على تركيب الجمل، واستكمال المفردات، وكتابة الفقرات وفق خطوات منهجية تساعد الطلاب على التعلم النشط. كما صممت هذه الوسيلة أيضا لدعم المعلم في إنشاء بيئة تعليمية ممتعة وفعالة ومبتكرة، مما يساهم في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب باللغة العربية بشكل أمثل.

٢. التصميم

تم تنفيذ خطوة التصميم بعد أن حصلت الباحثة على نتائج تحليل الاحتياجات وخصائص المتعلمين. وفي هذه الخطوة، بدأت الباحثة في إعداد تصميم وسيلة تعليمية تفاعلية باستخدام برنامج بوربوينت، تم تطويرها بالاستناد إلى الكفاءة الأساسية، ومؤشرات التعلم، والأهداف التعليمية المرتبطة بالموضوعين المختارين، وهما: الحياة اليومية والهواية.

وقد أصبح هذا التصميم مرجعا أساسيا في عملية تطوير الوسيلة التعليمية.

أ) صياغة الأهداف التعليمية: قامت الباحثة بصياغة الأهداف التعليمية بالرجوع إلى الكفاءة الأساسية ومؤشرات تحقيق التعلم لكل موضوع من الموضوعين. وقد اعتمدت هذه الأهداف كأساس في إعداد المادة التعليمية والتمارين التي سيتم تقديمها في الوسيلة التعليمية.

ب) تصميم هيكل الوسيلة التعليمية: تم تصميم وسيلة بوربوينت التفاعلية بحيث تحتوي على خمسة أقسام رئيسية، وهي: الصفحة الرئيسية كنقطة مركزية للتنقل، صفحة دليل الاستخدام، صفحة الأهداف التعليمية، صفحة المحتوى، و صفحة الاختبار/التمارين. وقد صممت كل صفحة بطريقة منهجية وتفاعلية، مع مراعاة

الجوانب التربوية، وجمال العرض، ووظائف التنقل. ويشمل المحتوى المعروض: المفردات، والقواعد الأساسية، وأمثلة على جمل سياقية، في حين أعدت التمارين استناداً إلى مؤشرات الإنجاز باستخدام خاصية Hyperlink و Trigger لدعم التفاعل مع المستخدم.

٣. التطوير

هذه الخطوة، بدأت الباحثة في تنفيذ تصميم وسيلة العرض التقديمية التفاعلية باستخدام برنامج بوربوينت، وذلك استناداً إلى نتائج التحليل والتصميم السابقة. وقد تم تطوير هذه الوسيلة لدعم تحقيق الكفاءة الأساسية، والمؤشرات، والأهداف التعليمية المتعلقة بالموضوعين: الحياة اليومية والهواية.

(أ) عملية إعداد الوسيلة التعليمية

تم تطوير الوسيلة باستخدام برنامج مايكروسوفت بوربوينت لما يتميز به من مرونة في عرض النصوص والصور والصوتيات، بالإضافة إلى الخصائص التفاعلية التي تدعم التعلم الذاتي والجماعي. وقد شملت الخطوات الفنية في عملية إعداد الوسيلة ما يلي:

(١) فتح صفحة عمل جديدة واختيار عرض تقديمي فارغ (Blank Presentation) كأساس لإنشاء الوسيلة.

(٢) تحديد تصميم العرض باستخدام خاصية تنسيق الخلفية (Format Background) لضمان الاتساق بين الشرائح.

(٣) تكرار الشرائح باستخدام خاصية تكرار الشريحة (Duplicate Slide) لتسريع إعداد المحتوى المتشابه.

(٤) إنشاء أزرار تفاعلية من خلال إدراج ← أشكال (Insert → Shapes) ، ثم إضافة خاصيتي الارتباط التشعبي (Hyperlink) والإجراء (Action) للتنقل بين الصفحات.

٥) تفعيل وضع كشك العرض (Kiosk Mode) بحيث لا يمكن التنقل إلا من خلال الأزرار المتاحة.

٦) تنظيم المحتوى الذي يشمل نصوص المادة التعليمية، والصور التوضيحية، والصوتيات الداعمة لتعلم المفردات.

٧) إضافة الحركات (Animations) والانتقالات البصرية (Transitions) لزيادة تفاعل الطلاب وتركيزهم.

٨) تصميم تمارين تفاعلية باستخدام خاصية Animation Trigger، مع تضمين تغذية راجعة بصرية على شكل رموز تدل على الإجابة الصحيحة أو الخاطئة.

٩) حفظ الوسيلة بصيغة PowerPoint Show (.ppsx) لتعرض مباشرة في وضع العرض ولا يمكن تعديلها بسهولة.

ب) هيكل الوسيلة المطورة

يتكوّن هيكل الوسيلة التفاعلية المطورة من خمسة أقسام رئيسية، وهي:

١) صفحة الرئيسية: تستخدم كمركز للتنقل إلى صفحات دليل الاستخدام، والأهداف التعليمية، والمحتوى، والتمارين.

٢) صفحة دليل الاستخدام: توفر شرحاً لوظائف أزرار التنقل، والصوت، والإجابات، وزر الخروج.

٣) صفحة الأهداف التعليمية: تعرض الأهداف التعليمية للموضوعين، وقد تم تصميمها بالاستناد إلى الكفاءة الأساسية والمؤشرات.

٤) صفحة المحتوى: تقدم المفردات، والقواعد، وأمثلة لجمل تناسب مع سياق الحياة اليومية والهواية.

٥) صفحة التمارين: تحتوي على أسئلة تفاعلية مصممة لقياس مدى تحقق مؤشرات التعلم.

وبعد الانتهاء من عملية التطوير، تم عرض الوسيلة على خبير المحتوى وخبير الوسائل التعليمية للتحقق من صحتها. وقد استخدمت الملاحظات الواردة من المقيمين لإجراء التحسينات اللازمة قبل تجربة الوسيلة على الطلاب.

٤. التطبيق

بعد الانتهاء من تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية وإجراء التعديلات اللازمة بناء على ملاحظات المحكمين، انتقلت الباحثة إلى المرحلة التالية وهي تطبيق الوسيلة أو إجراء التجربة المحدودة على الطلاب الصف العاشر في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور. وتهدف هذه التجربة إلى معرفة مدى فعالية الوسيلة التعليمية المطورة في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب.

قبل بدء عملية التعلم، تم إعطاء الطلاب اختبار القبلي لقياس قدراتهم الأولية فيما يتعلق بالمادة التي سيتم دراستها. ثم نفذت عملية التعلم باستخدام وسيلة بوروينت التفاعلية التي تم إعدادها. وبعد انتهاء الحصة التعليمية، أجري الاختبار البعدي للطلاب لمعرفة مدى التحسن في نتائج تعلمهم بعد استخدام الوسيلة.

ولاستكمال البيانات، طلب من الطلاب أيضا تعبئة استبانة لقياس استجاباتهم بهدف الحصول على معلومات تتعلق بمدى سهولة استخدام الوسيلة وجاذبيتها من وجهة نظرهم كمستخدمين. وقد استخدمت نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والاستبانة كأساس لتحليل مستوى فعالية الوسيلة التعليمية المطورة.

٥. التقييم

تم إجراء خطوة التقييم لقياس جودة وفعالية الوسيلة التعليمية التفاعلية التي تم تطويرها، وذلك بناء على نتائج التطبيق الميداني. يشمل هذا التقييم جانبين رئيسيين، وهما: صلاحية الوسيلة وفعاليتها. تم الحصول على صلاحية الوسيلة من خلال تقييم خبير المحتوى وخبير الوسائل التعليمية باستخدام استمارة التحقق التي تغطي الجوانب المتعلقة بالمحتوى، واللغة، والتصميم، والتفاعلية. وقد استخدمت الملاحظات

والاقتراحات الواردة من الخبراء كأساس لإجراء التعديلات وتحسين المنتج ليصبح أكثر ملاءمة للاستخدام في بيئة التعليم.

أما فعالية الوسيلة، فقد تم قياسها من خلال نتائج تعلم الطلاب، وذلك بمقارنة درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي اللذين أُجريا قبل وبعد استخدام الوسيلة. كما تم تقييم الفعالية أيضا من خلال عدد الطلاب الذين حققوا معيار تحقيق الهدف التعليمي. وفي سياق هذا البحث، تم تحديد معيار (KKTP) لمادة اللغة العربية في نطاق الدرجات بين ٦٥ إلى ٧٠، مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى صعوبة المادة. وبذلك، تُعدّ الوسيلة التعليمية التفاعلية المطورة صالحة ومجدية إذا استوفت معايير الصلاحية والفعالية في دعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور.

ج. مجتمع البحث وعينته

تتمثل عينة الدراسة في جميع طلاب الصف العاشر في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، والبالغ عددهم ٣٠٠ طالب موزعين على عشر صفوف.

العينة هي مجموعته جرئية من مجتمع الدراسة يتم اختيارها بطريقة مناسبة وإجراء الدراسة عليها ومن ثم استخدام تلك النتائج، وتعميمها على كامل مجتمع الدراسة الأصلي.^{٦٠} وقد استخدمت الباحثة في هذه الدراسة أسلوب العينة غير العشوائية (Non-Probability Sampling) مع تقنية العينة القصدية (Purposive Sampling)، أي اختيار العينة بناء على أهداف محددة تتوافق مع متطلبات البحث.

وقد تم اختيار الصف العاشر - شعبة (X-J) ليكون الصف التجريبي استنادا إلى عدة اعتبارات، منها: توصية أستاذ مادة اللغة العربية، وتوفر عدد كاف من الطلاب، بالإضافة إلى تشابه خصائص القدرات الطلابية فيه مع بقية الصفوف، مما يجعله نسبيا متجانسا. كما

^{٦٠} محمد سرحان علي المومودي، مناهج البحث العلمي، الطبعة الثالثة (صنعاء: دار الكتب، ١٤٤١)، ص ١٦٠.

أن هذا الصف لا يعد من الصفوف الممتازة، ولذلك رأت الباحثة أنه مناسب ليكون عينة في هذا البحث المتعلق بتطوير وسيلة تعليمية تفاعلية.

د. نوع البيانات

في هذا البحث التطويري، تم استخدام نوعين من البيانات، وهما: البيانات الكمية والبيانات النوعية:

١. البيانات الكمية: هي البيانات التي يمكن قياسها أو حسابها عددياً، وتعرض على شكل أرقام. وقد تم الحصول على البيانات الكمية في هذا البحث من نتائج درجات استبيان تحليل احتياجات الطلاب، وتقييم المحكمين (خبير الوسائل التعليمية وخبير المحتوى)، واستجابات المعلم والطلاب تجاه الوسيلة، بالإضافة إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي التي أجريت على الصف التجريبي.

٢. البيانات النوعية: هي البيانات التي تعرض في شكل وصفي سردي. وتشمل هذه البيانات الآراء والملاحظات والاقتراحات التي قدمها المحكمون حول المنتج المطور، بالإضافة إلى الوصف التفصيلي لتنفيذ تجربة الوسيلة في مرحلة التطبيق.

هـ. أساليب جمع البيانات

تم جمع البيانات في هذا البحث من خلال ثلاث طرق، وهي: المقابلة، الاستبانة، والاختبار. وقد استخدمت كل طريقة للحصول على نوع مختلف من البيانات وفقاً لمتطلبات كل مرحلة من مراحل هذا البحث التطويري.

١. المقابلة

المقابلة هي لقاء بين شخصين فأكثر لتحقيق هدف ما، من خلال طرح الأسئلة الهادفة من قبل المقابل على شخص تجري معه المقابلة، والتي يصاحبها عدة الكثير من الانفعالات الناجمة عن سؤال ورد فعل على هذا السؤال، وكل هذه العملية تهدف إلى

جمع أكبر قدر من المعلومات والبيانات المقصودة من الباحث ليستفيد منها في تحقيق هدفه من المقابلة.^{٦١}

في هذا البحث، استخدمت المقابلة في المرحلة الأولى للحصول على بيانات داعمة تتعلق باحتياجات تعلم مهارة الكتابة، وكذلك للتعرف على الواقع الفعلي للطلاب وسير عملية التعلم في الصف. وقد أجريت المقابلة مع أستاذ مادة اللغة العربية باعتبارها أساسا في تصميم الوسيلة التعليمية التفاعلية التي تتوافق مع احتياجات المتعلمين.

٢. الاستبيان

الاستبيان بأنه مجموعة من الأسئلة المرتبة حول موضوع معين، يتم وضعها في استمارة ترسل للأشخاص المعنيين بالبريد أو يجرى تسليمها باليد تمهيدا للحصول على أجوبة عن الأسئلة الواردة فيها، فهي الدليل أو المرشد الذي يوجه المقابلة التي تقع بين الباحث والمبحوث.^{٦٢} وقد استخدمت الاستبيان في هذا البحث لجمع بيانات كمية ونوعية تتعلق باحتياجات الطلاب، وصلاحيّة الوسيلة، ومدى سهولة استخدامها.

وشملت أنواع الاستبيانات المستخدمة في هذا البحث ما يلي: (أ) استبيان احتياجات الطلاب، للتعرف على احتياجاتهم في تعلم مهارة الكتابة. (ب) استبيان تقييم خبير الوسائل التعليمية، لتقييم الجوانب البصرية والفنية والتفاعلية للوسيلة. (ج) استبيان تقييم خبير المحتوى، لتقييم المحتوى، واللغة، ومدى ملائمة المادة التعليمية. (د) استبيان استجابة الطلاب، لمعرفة آرائهم بعد تجربة الوسيلة التعليمية. (هـ) استبيان استجابة المعلم، لتقييم مدى سهولة استخدام الوسيلة التعليمية في دعم عملية التعلم.

^{٦١} سعد سلمان المشهداني، منهجية البحث العلمي، الطبعة الأولى (الأردن عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع - نبلاء ناشرون وموزعون، ٢٠١٩)، ص ١٥٨.

^{٦٢} بوحوش عمار، وآخرون، منهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية (برلين-ألمانيا: المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية والسياسية والاقتصادية، ٢٠١٩)، ص ٧١.

٣. الاختبار

يعرف الاختبار أنه مجموعة من الخطوات المنتظمة التي تستخدم لاختبار الفرد عن طريق تقديم مجموعة من المنبهات stimuli التي يستجيب لها الفرد بما يمكن الباحث من تحديد رقم أو مجموعة من الأرقام لهذا المستجيب يستطيع عن طريقه استنتاج خصائص افراد آخرين من نفس المجتمع.^{٦٣}

في هذا البحث، استخدم الاختبار لقياس فعالية الوسيلة التعليمية التفاعلية المطورة. ويتكون الاختبار من اختبار قبلي يقدم قبل بدء عملية التعلم لمعرفة القدرة الأولية للطلاب، واختبار بعدي يقدم بعد انتهاء عملية التعلم لقياس مدى التحسن في نتائجهم التعليمية. وقد تم تصميم الاختبار على شكل أسئلة إنشائية تم إعدادها بناء على موضوعات التعلم التي تمت دراستها. ويهدف هذا الاختبار إلى قياس مهارة الكتابة لدى الطلاب، والتي تشمل الجوانب التالية: دقة التراكيب اللغوية، استخدام المفردات، ترابط الجمل، ونظافة الخط والتنظيم.

و. أساليب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تنظيم وترتيب البيانات في أنماط وفئات ووحدات أساسية من الوصف بحيث يمكن صياغة الفرضيات العمل كما توحى بها البيانات.^{٦٤} أما خطوات تحليل البيانات فهي كالتالي:

١. تحليل احتياجات الطلاب

تم إجراء تحليل احتياجات الطلاب بناء على نتائج توزيع الاستبانة على المتعلمين لمعرفة مستوى احتياجاتهم إلى وسيلة تعليمية لمهارة الكتابة. وقد تم تحليل نتائج الاستبانة بطريقة كمية باستخدام مقياس التقييم من ١ إلى ٥ مع التحويل التالي:

^{٦٣} محمد عبد المال النعيمي، عبد الجبار توفيق البياتي، وغازي جمال خليفة، طرق ومنهج البحث العلمي، مريدة ومنقحة (جامعة الشرق الأوسط-عمان: التوزيع الوراق، ٢٠١٥)، ص ١٨٠.

^{٦٤} Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Ed. Revisi; Cet. 36 (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), hlm. 280-281.

الجدول ٢ دليل تحليل احتياجات الطلاب

نسبة التحقيق (%)	التصنيف	التوضيح
٠ - ٢٠	موافق جدا	احتياج عال جدا
٢١ - ٤٠	موافق	احتياج عال
٤١ - ٦٠	محايد	احتياج متوسط
٦١ - ٨٠	غير موافق	احتياج منخفض
٨١ - ١٠٠	غير موافق جدا	احتياج منخفض جدا

الصيغة المستخدمة في هذا التحليل هي:

$$P: \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

المعلومة:

P: نسبة مستوى الحاجة

$\sum x$: مجموع الدرجات المحصلة

$\sum xi$: مجموع الدرجات القصوى

٢. تحليل صلاحية الوسيلة المطورة

أ) التحقق من قبل الخبراء

تم إجراء اختبار الصلاحية من خلال توزيع استبانة على الخبراء لتقييم جودة الوسيلة التفاعلية المطورة في تعليم مهارة الكتابة. وقد تم تحليل نتائج الاستبانة لمعرفة ما إذا كانت الوسيلة التعليمية صالحة للاستخدام أو تحتاج إلى تعديل. ويعد مستوى الصلاحية والتحقق من صحة المنتج أساسا لاتخاذ القرار في عملية تطوير الوسيلة. ويعتمد تحديد مستوى الصلاحية على دليل تحويل الدرجات باستخدام مقياس تقييم خماسي المستويات، كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول ٣ دليل مستوى صلاحية الوسيلة التفاعلية

نسبة الإنجاز %	المؤهل	الملاحظات
٨١ - ١٠٠	جيد جدا	مقبول
٦١ - ٨٠	جيد	مقبول
٤١ - ٦٠	كاف	تعديل
٢١ - ٤٠	غير كاف	تعديل
٠ - ٢٠	ضعيف جدا	تعديل

تشمل الجوانب التي يقيمها خبير الوسائل: الجوانب العامة، وهندسة البرمجيات، والاتصال البصري، والتفاعلية. أما الجوانب التي يقيمها خبير المادة فتشمل جانب التعلم ومحتوى المادة. ونوع البيانات التي تم الحصول عليها هو بيانات نوعية وكمية. فالبيانات النوعية تتمثل في التقييم على شكل فئات: ممتاز جدا، ممتاز، جيد، ضعيف، وضعيف جدا. ثم تُحوّل هذه البيانات إلى شكل كمي باستخدام الدرجات التالية: ممتاز جدا = ٥، جيد = ٤، كاف = ٣، غير كاف = ٢، ضعيف جدا = ١.

ب) استجابة المعلم والطلاب

تستمد تقييمات صلاحية وسيلة التفاعلية أيضا من استجابة المعلم والطلاب باعتبارهم المستخدمين المباشرين لها. وقد تم الحصول على استجابة المعلم من خلال استبانة تتكون من تسع عبارات تغطي الجوانب التالية: وضوح تعليمات الاستخدام، سهولة الاستخدام، مظهر الوسيلة، فعاليتها في تسهيل فهم وتعليم مهارة الكتابة، تأثيرها على طريقة التدريس، التفاعل أثناء التعلم، مدى توافقها مع أهداف التعلم، ومساهمة الوسيلة في إثراء أساليب التعليم.

الجدول ٤ دليل تقييم استجابة معلم اللغة العربية

مقياس الدرجة	نطاق الدرجة	الفئة
١	٩ - ٠	ضعيف جدا
٢	١٨ - ١٠	ضعيف
٣	٢٧ - ١٩	متوسط
٤	٣٦ - ٢٨	جيد
٥	٤٥ - ٣٧	جيد جدا

والحصول على استجابة الطلاب من خلال استبيان يحتوي على ١٠ عبارات تشمل: الحماسة في متابعة التعلم، والاهتمام بالوسيلة، والراحة، والدافع للتعلم، وفهم المادة، وكذلك زيادة المعرفة.

الجدول ٥ دليل تقييم استجابة الطلاب

مقياس الدرجة	نطاق الدرجة	الفئة
١	١٠ - ٠	ضعيف جدا
٢	٢٠ - ١١	ضعيف
٣	٣٠ - ٢١	متوسط
٤	٤٠ - ٣١	جيد
٥	٥٠ - ٤١	جيد جدا

(ج) تحليل الدرجات

تم إجراء تحليل الدرجات لتحديد مستوى صلاحية المنتج بناء على الجوانب التي قيمها الخبير الإعلامي، وخبير المادة، والمعلم، والطلاب. وقد تم تحليل الدرجات من خلال قسمة مجموع الدرجات المحصلة على مجموع الدرجات القصوى، ثم ضرب الناتج في ١٠٠٪ للحصول على نسبة الصلاحية. والصيغة المستخدمة كما يلي:

$$P: \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

المعلومة:

P: نسبة مستوى القبول

$\sum x$: مجموع الدرجات المحققة

$\sum xi$: مجموع الدرجات القصوى

٣. تحليل الأداة

تتمثل الأداة الرئيسة في هذا البحث في أسئلة اختبار إنشائي استخدمت في الاختبار القبلي والاختبار البعدي لقياس قدرة الطلاب على مهارة الكتابة قبل التعلم وبعده. ونظرا لكون فقرات الأسئلة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي متماثلة، فقد تم إجراء اختبار الصدق والثبات على نتائج الاختبار القبلي فقط لتقييم جودة الأداة المستخدمة.

أ) اختبار الصدق

أجري اختبار الصدق لمعرفة مدى قدرة فقرات الأسئلة على قياس ما ينبغي قياسه فعلا. وقد تم تحليل الصدق باستخدام معامل الارتباط لبيرسون (Pearson Product Moment) بمساعدة برنامج SPSS. وتعد الفقرة صالحة (صادقة) إذا كانت قيمة r المحسوبة أكبر من r الجدولية عند مستوى دلالة ٥٪ ($\alpha = ٠,٠٥$).

ب) اختبار الثبات

أجري اختبار الثبات لقياس مدى اتساق الأداة واستقرارها في قياس قدرات الطلاب. وقد تم تحليل الثبات باستخدام طريقة كرونباخ ألفا (Cronbach's Alpha) بمساعدة برنامج SPSS. ويعد الاختبار ثابتا إذا كانت قيمة كرونباخ ألفا أكبر من ٠,٦ ($\alpha > ٠,٦$).

٤. تحليل فاعلية الوسيلة المطورة

يهدف هذا التحليل إلى معرفة مدى فاعلية وسيلة بوربوينت التفاعلية التي تم تطويرها في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب. وقد تم إجراء التحليل من خلال المراحل الآتية:

أ) اختبار التوزيع الطبيعي

يستخدم هذا الاختبار لمعرفة ما إذا كانت بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي تتوزع توزيعاً طبيعياً أم لا. وقد تم تنفيذ التحليل باستخدام اختبار Shapiro-Wilk بمساعدة برنامج SPSS. تعد البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Sig.) أكبر من ٠,٠٥.

ب) اختبار "t"

بعد التأكد من أن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي، تم إجراء اختبار "t" لمعرفة ما إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وقد استخدم هذا الاختبار لقياس فاعلية الوسيلة التعليمية التفاعلية المطورة. وتعد هذه التقنية مناسبة لأنها تطبق على مجموعة واحدة تم قياسها قبل وبعد التجربة. وقد تم إجراء التحليل باستخدام برنامج SPSS، وتعد الوسيلة فعالة إذا وجد فرق ذو دلالة إحصائية، أي إذا كانت قيمة (Sig.) أقل من ٠,٠٥.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: احتياجات الطلاب لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نخضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية

أ. نتائج المقابلة مع المعلم

للحصول على معلومات أعمق حول واقع تعلم مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نخضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور، قامت الباحثة بإجراء مقابلة مع معلم اللغة العربية للصف العاشر. وهدفت هذه المقابلة إلى معرفة الأساليب التعليمية المطبقة، والمنهج المستخدم، والتحديات التي يواجهها المعلم، بالإضافة إلى تحديد المهارات اللغوية التي يشعر بأنها الأضعف لدى الطلاب.

وبناء على نتائج المقابلة، أوضح المعلم أن تعليم اللغة العربية في الصف العاشر يتم بشكل عام باستخدام الطرق التقليدية. وتعتمد الأنشطة التعليمية إلى حد كبير على أسلوب الإلقاء، وحفظ المفردات، والتدريب على الترجمة. وأفاد المعلم أن مشاركة الطلاب في العملية التعليمية لا تزال ضعيفة، خاصة في المهارات الإنتاجية مثل الكتابة. إذ يميل الطلاب إلى السلبية ويكتفون بحل التمارين الموجودة في كتب الأنشطة دون تطوير مهارات الكتابة بشكل نشط وسياقي.

وذكر المعلم أيضا أنه حتى الآن لم يتم استخدام أي وسيلة تعليمية معتمدة على التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية. إذ إن العملية التعليمية تجري بدون استخدام الوسائل البصرية أو التفاعلية مثل العروض التقديمية أو الصوتيات أو مقاطع الفيديو. ويعزى ذلك إلى عدم اعتياد المعلم على استخدام التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية، بالإضافة إلى غياب الحوافز الخاصة لدمج الوسائل التعليمية التفاعلية في العملية التعليمية.

عند سؤاله عن التحديات التي يواجهها في التدريس، أكد المعلم أن ضعف المهارات الأساسية للطلاب في اللغة العربية يعد من أبرز العوائق التي تعيق العملية التعليمية. فمن بين نحو ثلاثمائة طالب في الصف العاشر، لا يمتلك سوى ثلاثين طالبا فقط مستوى يعتبر جيدا. أما الغالبية العظمى من الطلاب فلا يزالون في مستوى المبتدئين ويعانون من صعوبات في تركيب أو إكمال الجمل البسيطة باللغة العربية. كما أشار المعلم إلى أن من بين المهارات الأربع في اللغة العربية، تعد مهارة الكتابة هي الأصعب على الطلاب. ويعزى ذلك إلى قلة التمارين الكتابية، وعدم تعود الطلاب على الكتابة باللغة العربية، إضافة إلى ضعف فهمهم لتركيب الجمل الأساسية. فالطلاب غالبا ما يكتفون بنسخ التمارين أو ملئها دون فهم المحتوى أو بنية اللغة المستخدمة.

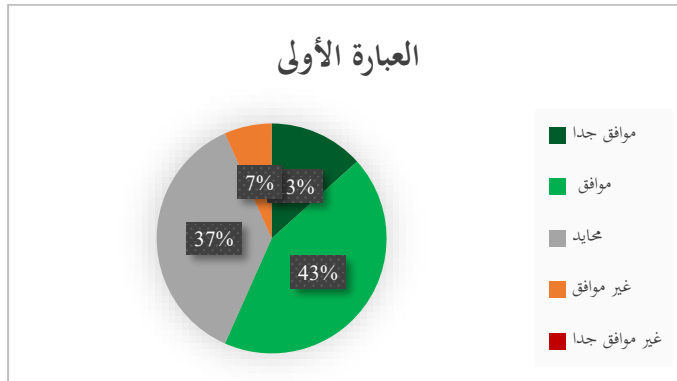
وفي ختام المقابلة، أوضح المعلم أن مهارة الكتابة تستحق عناية خاصة في تعليم اللغة العربية. وبرأيه، فإن التعليم سيكون أكثر فاعلية إذا دعم بوسيلة تعليمية تسهم في إثراء المفردات، وشرح تركيب الجمل بطريقة مبسطة، وتوفير مساحة للطلاب للتدريب على الكتابة بأسلوب مشوق وممتع. وقد أعرب عن أمله في وجود وسيلة تعليمية تكنولوجية سهلة الاستخدام، ومناسبة لمستوى الطلاب، وتسهم في رفع دافعتهم ومهاراتهم الكتابية بشكل تدريجي.

ب. نتائج استبانة احتياجات الطلاب لتعليم مهارة الكتابة

لمعرفة احتياجات الطلاب لتعليم مهارة الكتابة، قامت الباحثة بتوزيع استبانة على ثلاثين طالبا الصف العاشر في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور. تتكون هذه الاستبانة من عشر عبارات تم إعدادها بناء على مؤشرات احتياجات التعلم، وفعالية الطريقة، والحاجة إلى وسيلة تعليمية تدعم مهارة الكتابة. تستخدم في الاستبانة مقياس تقييم مكوّن من خمس فئات، وهي: موافق جدا (م.ج)، موافق (م)، محايد (ح)، غير موافق (غ.م)، وغير موافق جدا (غ.م.ج)،

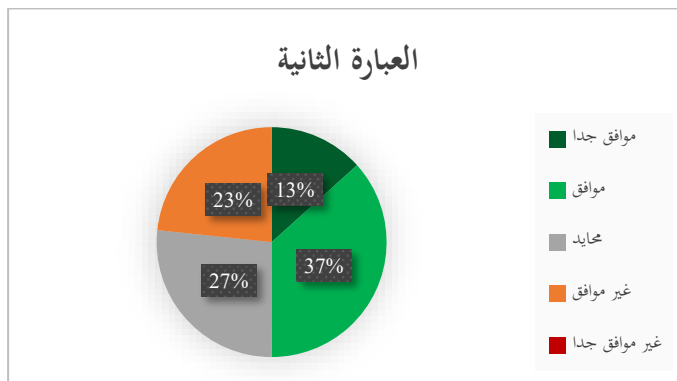
وكل فئة لها درجة معينة، وهي: ٥، ٤، ٣، ٢، ١ على التوالي. وأقصى درجة ممكنة لكل بند هي ١٥٠، وذلك إذا اختار جميع الطلاب موافق جدا.

الرسم البياني ٢ نسبة إجابات الطلاب للعبارة الأولى



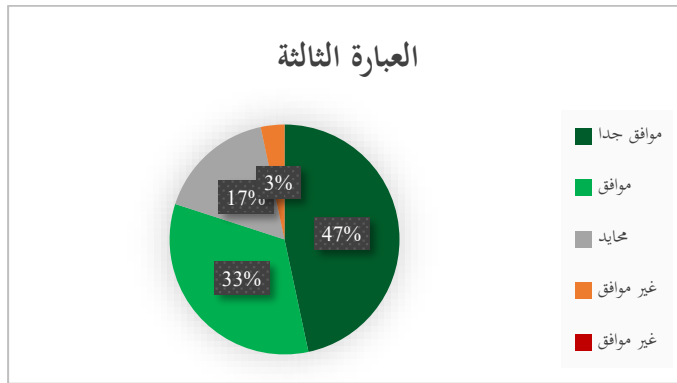
يشعر غالبية الطلاب بالصعوبة في فهم مادة مهارة الكتابة، وذلك بسبب استخدام طريقة تقليدية في التدريس. فالطلاب الذين أجابوا بـ "موافق جدا" و "موافق" يرون عموما أن التعليم يتركز كثيرا على المعلم (teacher-centered) ولا يتيح لهم المشاركة الفعالة في العملية التعليمية. كما يشعرون أيضا بنقص الوسائل التي تدعم فهمهم، مثل نماذج النصوص، والصور، أو التفاعلية. أما الطلاب الذين أجابوا بـ "محايد"، فربما لم يستطيعوا تحديد ما إذا كانت الصعوبة التي يواجهونها ناتجة عن الطريقة المتبعة أو عن عوامل أخرى، كقدراتهم الأساسية مثلا. بينما الذين أجابوا بـ "غير موافق" قد يشعرون بأنهم قد فهموا المادة بشكل كاف أو أنهم معتادون على الطريقة التعليمية المستخدمة.

الرسم البياني ٣ نسبة إجابات الطلاب للعبارة الثانية



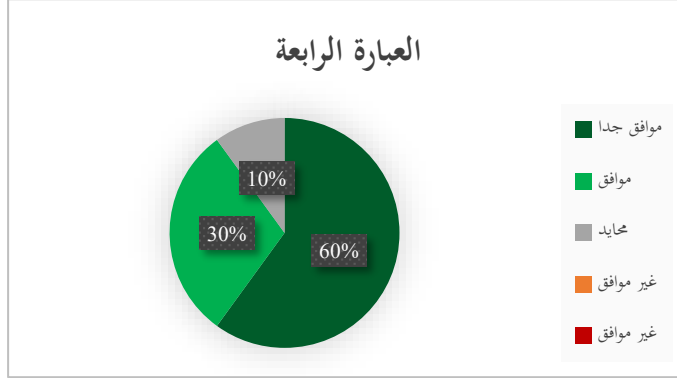
يرى الطلاب الذين أجابوا بـ "موافق جدا" و "موافق" أن الطريقة المستخدمة في التدريس غير كافية من حيث التنوع، وتميل إلى الرتابة، ولا تستفيد من الوسائل التي تجذب انتباههم. أما الطلاب الذين أجابوا بـ "محايد"، فربما لا يزالون قادرين على متابعة الدرس، لكنهم لا يشعرون بأن الطريقة المتبعة جذابة فعلا. بينما الذين أجابوا بـ "غير موافق"، فيرون أنهم يستطيعون التركيز رغم بساطة الطريقة، أو أنهم يمتلكون دافعا داخليا قويا للتعلم.

الرسم البياني ٤ نسبة إجابات الطلاب للعبارة الثالثة



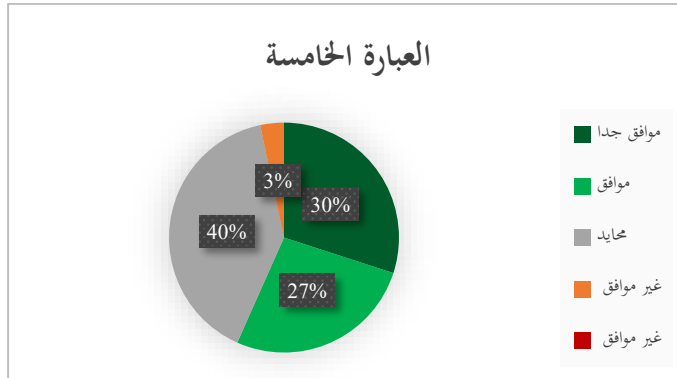
يقر معظم الطلاب بأن الوسائل التعليمية الجذابة ضرورية للغاية. فالطلاب الذين أجابوا بـ "موافق جدا" و "موافق" يعتقدون أن استخدام وسائل متنوعة (مثل الرسوم المتحركة، والعروض البصرية، والصوتيات) سيساعدهم على فهم المواد المجردة بطريقة أكثر وضوحا وواقعية. أما الطلاب الذين أجابوا بـ "محايد"، فربما لم يسبق لهم أن خاضوا تجربة التعلم باستخدام وسائل جذابة، ولذلك لا يستطيعون المقارنة. في حين أن الطلاب الذين أجابوا بـ "غير موافق" قد يرون أن الشرح الشفهي أو الطرق التقليدية كافية بالنسبة لهم.

الرسم البياني ٥ نسبة إجابات الطلاب للعبارة الرابعة



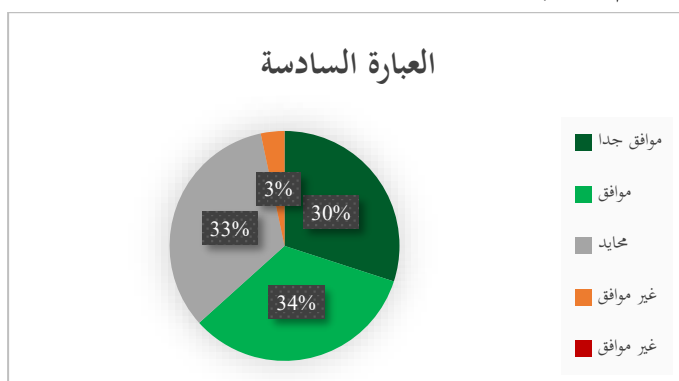
تظهر هذه الاستجابات أن غالبية الطلاب يرغبون في المشاركة الفعالة في عملية التعلم. فالطلاب الذين أجابوا بـ "موافق جدا" و "موافق" يصرحون بأن الوسائل التفاعلية تساهم في تعزيز دافعهم للتعلم وفهمهم للمادة. أما الطلاب الذين أجابوا بـ "محايد"، فربما لم يفهموا تماما كيف تعمل الوسائل التفاعلية أو لم يسبق لهم تجربتها بشكل مباشر.

الرسم البياني ٦ نسبة إجابات الطلاب للعبارة الخامسة



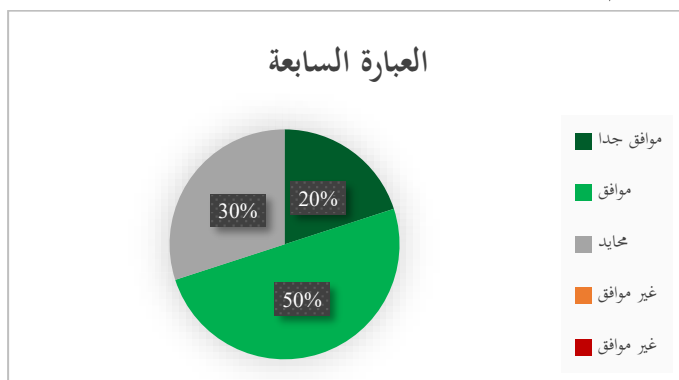
تعتبر الوسائل البصرية مفيدة جدا في فهم المفردات وتركيب الجمل. فالطلاب الذين أجابوا بـ "موافق جدا" و "موافق" استفادوا من الصور، والألوان، والعروض البصرية الأخرى في فهم سياق النص ومحتواه. أما كثرة الطلاب الذين أجابوا بـ "محايد"، فذلك يدل على أنهم لم يختبروا تجربة كافية مع الوسائل البصرية، أو أنهم لم يشعروا بتأثيرها بشكل ملحوظ. بينما الطلاب الذين أجابوا بـ "غير موافق" فقد يكون لديهم أسلوب تعلم سمعي أو حركي لا يعتمد كثيرا على الوسائل البصرية.

الرسم البياني ٧ نسبة إجابات الطلاب للعبارة السادسة



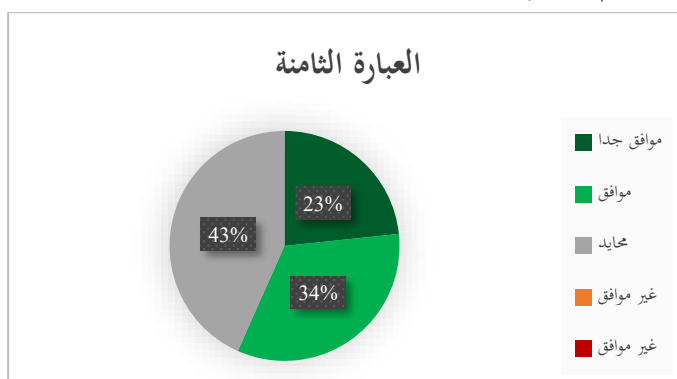
يدرك الطلاب الذين أجابوا بـ "موافق جدا" و "موافق" أن الجمع بين الصوت والصورة يمكن أن يعزز قوة الذاكرة ويساعدهم على فهم النطق والسياق في آن واحد. أما الطلاب الذين أجابوا بـ "محايد"، فربما لم يعتادوا على أسلوب التعلم السمعي البصري في تعلم اللغة العربية، ولذلك لم يتمكنوا بعد من تقييم مدى فعاليته. في حين أن الطلاب الذين أجابوا بـ "غير موافق" قد يشعرون بأن كثرة العناصر تشتت انتباههم وتعيق تركيزهم أثناء التعلم.

الرسم البياني ٨ نسبة إجابات الطلاب للعبارة السابعة



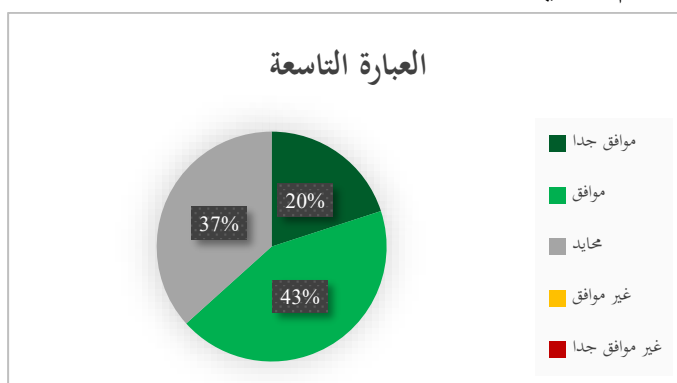
يعتقد غالبية الطلاب أن التعلم الذي يوفر مساحة للتفاعل - مثل الإجابة عن الأسئلة القصيرة أو نشاط "السحب والإفلات" في عروض التقديمية التفاعلية - قادر على زيادة دافعهم للتعلم. أما الطلاب الذين أجابوا بـ "محايد"، فربما لم يسبق لهم أن خاضوا تجربة هذا النوع من التعلم بشكل مباشر، وقد يكونون معتادين فقط على دور المتلقي السلبي في عملية التعلم.

الرسم البياني ٩ نسبة إجابات الطلاب للعبارة الثامنة



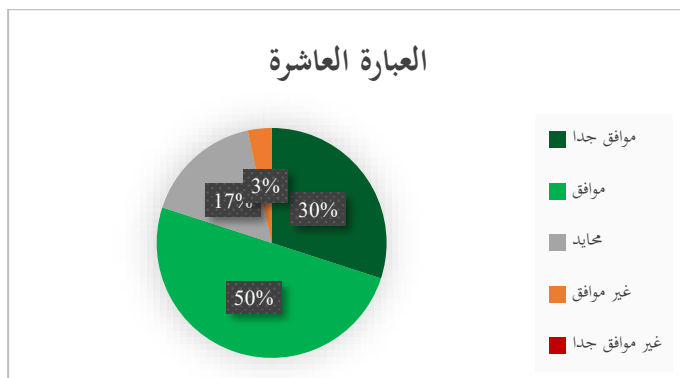
على الرغم من ارتفاع نسبة الاستجابات المحايدة، إلا أن ذلك لا يعني أن الطلاب لا يحتاجون إلى وسائل تعليمية مبتكرة. بل إن هذا يشير إلى أن بعضهم لم يسبق لهم أو نادرا ما خاضوا تجربة استخدام وسائل تعليمية مبتكرة فعليا. أما الطلاب الذين أجابوا بـ "موافق جدا" و "موافق"، فيرون أن استخدام الوسائل المعتمدة على التكنولوجيا أو الوسائل الرقمية يساعد في تبسيط المواد المعقدة.

الرسم البياني ١٠ نسبة إجابات الطلاب للعبارة التاسعة



يرى الطلاب الذين أجابوا بـ "موافق جدا" و "موافق" أن تنوع الوسائل التعليمية يمكن أن يمنع الشعور بالملل أثناء التعلم، ويمنحهم تجربة تعليمية أكثر ثراء. فالوسائل المختلفة قادرة على توسيع آفاقهم في فهم المادة العلمية. أما الطلاب الذين أجابوا بـ "محايد"، فرمما لم يختبروا تنوع الوسائل التعليمية بشكل ملحوظ في صفوفهم حتى الآن.

الرسم البياني ١١ نسبة إجابات الطلاب للعبارة العاشرة



يتفق معظم الطلاب على أن الوسائل التعليمية المنظمة والجذابة تساعدهم في فهم المادة والإجابة عن الأسئلة. أما الطلاب الذين أجابتهم كانت حيادية، فقد لا يكونون قد أولوا اهتماماً كافياً لدور تصميم الوسيلة التعليمية في مساعدتهم على التفكير. في حين أن الطلاب الذين لم يوافقوا، فقد يكونون يرون أن ما يساعدهم أكثر هو عوامل أخرى، مثل الشرح المباشر من المعلم.

فيما يلي جدول يبين ملخص الدرجات الكلية والنسب المئوية لجميع العبارات في الاستبانة:

الجدول ٦ نتائج استبانة احتياجات الطلاب

الرقم	العبارة	المجموع الكلي للدرجات	الدرجة القصوى	النسبة المئوية (%)	الفئة
١	أشعر بصعوبة في فهم مادة مهارة الكتابة بالطريقة الحالية	١٠٩	١٥٠	٧٣%	موافق
٢	أشعر أن طريقة التدريس الحالية غير جذابة	١٠٢	١٥٠	٦٨%	موافق

٣	أحتاج إلى وسيلة تعليمية أكثر جاذبية لفهم مهارة الكتابة	١٢٧	١٥٠	%٨٥	موافق جدا
٤	أحتاج إلى وسيلة تعليمية أكثر تفاعلية وممتعة	١٣٥	١٥٠	%٩٠	موافق جدا
٥	أستطيع فهم المادة بسهولة أكبر إذا استخدمت الوسيلة عرضا بصريا جذابا	١١٥	١٥٠	%٧٧	موافق
٦	أشعر أن التعلم يكون أكثر فاعلية إذا تضمنت الوسيلة عناصر صوتية وبصرية	١١٧	١٥٠	%٧٨	موافق
٧	تزيد الوسيلة التفاعلية من دافعتي لتعلم مهارة الكتابة	١١٧	١٥٠	%٧٨	موافق
٨	تزيد الوسيلة التعليمية المبتكرة من فهمي لمهارة الكتابة	١١٤	١٥٠	%٧٦	موافق
٩	توفر الوسيلة المتنوعة تجربة تعليمية أكثر جذبا ومعنى	١١٥	١٥٠	%٧٧	موافق
١٠	تساعدني الوسيلة المصممة بشكل جيد	١٢٢	١٥٠	%٨١	موافق جدا

				على الإجابة عن الأسئلة بسهولة أكبر	
--	--	--	--	---------------------------------------	--

استنادا إلى نتائج استبانة احتياجات الطلاب لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور، تبين أن غالبية الطلاب لديهم احتياج مرتفع إلى مرتفع جدا لاستخدام وسائل تعليمية جذابة وتفاعلية ومبتكرة. ويتضح ذلك من خلال النسب المئوية في كل عبارة من عبارات الاستبانة، حيث وافق ٧٣٪ من الطلاب على أنهم يواجهون صعوبة في فهم مادة مهارة الكتابة بالطريقة التعليمية المتبعة حاليا، كما صرح ٦٨٪ من الطلاب بأن الطريقة المتبعة غير جذابة مما يجعلهم يواجهون صعوبة في التركيز. من جهة أخرى، بلغت نسبة الطلاب الذين يحتاجون إلى وسائل تعليمية أكثر جاذبية ٨٥٪، في حين وصلت نسبة الطلاب الذين يفضلون الوسائل التفاعلية والممتعة إلى ٩٠٪، وهاتان النسبتان تدخلان ضمن فئة "موافق جدا" مما يدل على احتياج مرتفع جدا.

وبالإضافة إلى ذلك، وافق ٧٧٪ من الطلاب على أنهم يفهمون المادة بشكل أسهل إذا استخدمت وسيلة تعليمية ذات عرض بصري جذاب، كما أشار ٧٨٪ من الطلاب إلى أن التعلم سيكون أكثر فاعلية إذا تضمن عناصر صوتية وبصرية. وينطبق الأمر نفسه على العبارة التي تقول إن الوسائل التفاعلية يمكن أن تعزز دافع التعلم، حيث بلغت النسبة ٧٨٪، في حين أن ٧٦٪ من الطلاب وافقوا على أن الوسائل المبتكرة تساهم في تحسين فهم مهارة الكتابة. علاوة على ذلك، وافق ٧٧٪ من الطلاب على أن تنوع الوسائل التعليمية يوفر تجربة تعليمية أكثر جاذبية وذات معنى. وأخيرا، أبدى ٨١٪ من الطلاب موافقتهم الشديدة على أن الوسيلة التعليمية المصممة بشكل جيد تساعدهم على الإجابة عن الأسئلة بسهولة أكبر. وبوجه عام، تظهر هذه النتائج أن الطلاب بحاجة إلى وسيلة تعليمية لا تقتصر على دعم الفهم المعرفي فحسب، بل تساهم أيضا في تعزيز دافعهم ومشاركتهم الفعالة في تعلم مهارة الكتابة.

المبحث الثاني: تصميم وتطوير وسيلة عرض تقديمية تفاعلية من خلال Hyperlink و Trigger لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نخضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية

أ. خطوة التصميم

تتم مرحلة التصميم بعد أن أجرت الباحثة تحليلاً لاحتياجات وخصائص المتعلمين. في هذه المرحلة، بدأت الباحثة في تخطيط هيكل ومحتوى وسائل التفاعلية التي سيتم تطويرها. وقد تم تصميم الوسائل بناء على الكفاءات الأساسية، والمؤشرات، والأهداف التعليمية المرتبطة بموضوعين، وهما: الحياة اليومية والهواية. وتعد نتائج هذه المرحلة مرجعاً أساسياً في عملية تطوير الوسائل. وتشمل المكونات الرئيسية التي تم تصميمها ما يلي:

١. صياغة الأهداف التعليمية

قامت الباحثة بصياغة الأهداف التعليمية استناداً إلى الكفاءات الأساسية والمؤشرات المحددة. وتعد هذه الأهداف أساساً في إعداد المحتوى والتمارين التعليمية. وفيما يلي التفصيل:

الجدول ٧ الكفاءة الأساسية، المؤشرات، والأهداف التعليمية

الأهداف التعليمية	المؤشرات	الكفاءة الأساسية	
١. أن يتمكن الطلاب من تأليف جمل بسيطة كتابياً بناء على موضوع الحياة اليومية.	٤,٧,١ أن يتمكن الطلاب من تأليف جمل تعريفية وتعبيرات يومية كتابياً باستخدام بنية صحيحة (ف-فا-م)، وفقاً لموضوع "الحياة اليومية".	٤,٧	الحياة اليومية
١. أن يفهم الطلاب المفردات المتعلقة بالحياة اليومية.	٤,٨,١ أن يتمكن الطلاب من اختيار واستخدام المفردات	٤,٨	

		المتعلقة بموضوع "الحياة اليومية" استخداما صحيحا في الجمل ٤,٨,٢ أن يتمكن الطلاب من كتابة ٣-٢ جمل بسيطة بشكل منطقي وبنية سليمة بناء على موضوع "الحياة اليومية".	٢. أن يفهم الطلاب بنية الجملة الأساسية، بما في ذلك أقسام الفعل والتمييز بين المذكر والمؤنث.
الهواية	٤,٩	٤,٩,١ أن يتمكن الطلاب من تأليف أسئلة وتصريحات حول الهوايات باستخدام بنية صحيحة كتابيا، وفقا لموضوع "الهواية".	١. أن يفهم الطلاب استخدام أدوات الاستفهام في تأليف الأسئلة والتصريحات. ٢. أن يتمكن الطلاب من تأليف جمل بسيطة عن الهوايات كتابيا باستخدام بنية صحيحة.
	٤,١٠	٤,١٠,١ أن يتمكن الطلاب من استخدام المفردات المتعلقة بالهواية في جمل بسيطة كتابيا. ٤,١٠,٢ أن يتمكن الطلاب من كتابة ٣-٢ جمل بسيطة ومنطقية ومنسقة بناء على موضوع "الهواية".	١. أن يفهم الطلاب المفردات المتعلقة بموضوع الهواية. ٢. أن يتمكن الطلاب من تأليف جمل بسيطة عن الهواية كتابيا باستخدام المفردات وبنية الجملة المناسبة.

٢. تصميم هيكل الوسيلة

تم تصميم وسيلة الباوربوينت التفاعلية بهيكل منظم يتكون من خمسة أقسام رئيسية، وهي كالتالي:

أ) الصفحة الرئيسية: صممت هذه الصفحة لتكون مركز التنقل للوصول إلى جميع أقسام الوسيلة. وتحتوي على أزرار تؤدي إلى دليل الاستخدام، وأهداف التعلم، والمادة التعليمية، والتدريبات.

ب) صفحة دليل الاستخدام: تتضمن شرحاً لوظائف الأزرار المختلفة في الوسيلة، مثل زر الانتقال إلى الصفحة السابقة أو التالية، وزر الصوت، وزر إظهار الإجابة، وزر الخروج.

ج) صفحة أهداف التعليمية: تعرض هذه الصفحة أهداف التعلم التي قمت بصياغتها لكل كفاءة أساسية في الموضوعين المختارين. وقد صممت هذه الصفحة بطريقة موجزة وتواصلية لتكون سهلة الفهم من قبل المتعلمين.

د) صفحة المادة التعليمية: صممت هذه الصفحة لتحتوي على المفردات المناسبة للموضوع، وشرح القواعد مثل بنية الجملة الأساسية، وأقسام الفعل، وأشكال الكلمة حسب الضمير، بالإضافة إلى أمثلة لجمل بسيطة منطقية وسياقية.

هـ) صفحة الاختبارات/التدريبات: تهدف هذه الصفحة إلى تقييم مدى تحقق مؤشرات التعلم، وتشتمل على ثلاثة أنواع من الأسئلة، وهي: ترتيب الكلمات لتكوين جمل صحيحة، اختيار شكل المفردة أو الفعل المناسب للضمير، ترجمة الجمل من/إلى اللغة العربية واللغة الإندونيسية.

وقد صممت كل صفحة من صفحات الوسيلة مع مراعاة الجوانب الجمالية (مثل الألوان والخطوط وتنسيق الصفحات)، والوظيفية (مثل سهولة التنقل والتفاعل)، والتربوية (مثل تحقيق أهداف التعليمية).

ب. خطوة التطوير

في هذه المرحلة، بدأت في تنفيذ تصميم وسيلة الباوربوينت التفاعلية الذي قمت بإعداده سابقاً. وقد تم تطوير هذه الوسيلة لدعم تحقيق الكفاءات الأساسية والمؤشرات والأهداف التعليمية المحددة في الموضوعين: الحياة اليومية والهواية.

١. عملية إعداد الوسيلة

تم تطوير وسيلة العرض التقديمية التفاعلية استنادا إلى نتائج تحليل الاحتياجات والتصميم الذي صيغ مسبقا. وقد تم تنفيذ عملية التطوير من خلال دمج عناصر النصوص، والصور، والصوتيات، بالإضافة إلى الخصائص التفاعلية التي تدعم تفاعل الطلاب أثناء التعلم. وقد صممت الوسيلة لتتضمن موضوعين للتعلم، وهما: الحياة اليومية والهواية.

تم تنفيذ جميع مراحل التطوير بالاستناد إلى مبادئ تحقيق أهداف التعلم، وتكامل المكونات، وسهولة الاستخدام من قبل المعلم والطلاب. أما الشكل النهائي للوسيلة فقد تم حفظه بصيغة PowerPoint Show (.ppsx) ليعرض تلقائيا في وضع العرض التقديمي عند فتحه.

٢. هيكل الوسيلة التي تم تطويرها

بعد الانتهاء من عملية الإنشاء، يتكون هيكل الوسيلة المنتجة من خمسة أقسام رئيسية كما يلي:

أ) الصفحة الرئيسية

الصورة ١ عرض شريحة الصفحة الرئيسية



تعد الصفحة الرئيسية مركز التنقل إلى مختلف أقسام الوسيلة، وهي: صفحة دليل الاستخدام، و صفحة أهداف التعلم، و صفحة المادة، و صفحة التدريبات. وقد تم استخدام خاصية المحفز (Trigger) والارتباط التشعبي

(Hyperlink) في كل زر على هذه الصفحة لتسهيل الوصول التفاعلي للمستخدمين.

ب) صفحة دليل الاستخدام

الصورة ٢ عرض شريحة دليل الاستخدام



تتضمن هذه الصفحة شرحا لوظائف الأزرار المختلفة في الوسيلة، مثل: زر الرجوع إلى الصفحة الرئيسية، زر الانتقال إلى الشريحة السابقة/التالية، زر عرض الإجابة، زر تشغيل الصوت، وزر الخروج من الوسيلة التعليمية. ويهدف هذا الشرح إلى تمكين الطالب أو المعلم من استخدام الوسيلة بشكل فعال وكفاء.

ج) صفحة أهداف التعليمية

الصورة ٣ عرض شريحة أهداف التعليمية



تحتوي هذه الصفحة على أهداف التعليمية الخاصة بالموضوعين المطورين، وهما: الحياة اليومية والهواية. وقد تم تصميم هذه الأهداف بناء على الكفاءات الأساسية ومؤشرات التعلم المحددة مسبقا.

د) صفحة المادة

الصورة ٤ عرض شريحة المفردات لموضوع الحياة اليومية



تعرض هذه الصفحة المفردات المتعلقة بموضوع الحياة اليومية على شكل صور سياقية تمثل الأنشطة اليومية مثل: الأكل، والنوم، والدراسة، وغيرها. وقد أرفقت كل مفردة بتسجيل صوتي يساعد المستخدم على التعرف على الكلمة ونطقها بشكل صحيح. كما تحتوي الصفحة على أزرار تنقل تتيح للمستخدم الانتقال مباشرة إلى قسم القواعد أو الرجوع إلى القائمة الرئيسية

الصورة ٥ عرض شريحة القواعد لموضوع الحياة اليومية



تعرض هذه الصفحة القواعد الأساسية والجمل البسيطة المتعلقة بموضوع الحياة اليومية. وتشمل المادة النحوية شرحاً لأقسام الفعل والتمييز بين المذكر والمؤنث. وقد تم عرض المادة بشكل موجز وتفاعلي، مع تقديم أمثلة بسيطة وملائمة للموضوع. كما توجد أزرار تفاعلية لتسهيل الانتقال بين قسم المفردات والقواعد أو الرجوع إلى الصفحة الرئيسية. وقد تم إعداد هذا المحتوى بناءً على مؤشرات التعلم ٤،٧،١، ٤،٨،١، و ٤،٨،٢.

الصورة ٦ عرض شريحة المفردات لموضوع الهواية



تعرض هذه الصفحة قسم المفردات لموضوع الهواية. تقدم المفردات من خلال صور متحركة تعبر عن أنشطة الهوايات المختلفة، مثل: القراءة، ولعب الكرة، والرسم. وقد أرفقت كل مفردة بتسجيل صوتي لتعزيز فهم المعنى والنطق الصحيح للكلمة. وقد صمم هذا العرض بأسلوب جذاب بهدف جذب انتباه المستخدم وبناء فهم بصري سياقي. بالإضافة إلى ذلك، تتوفر أزرار تنقل للوصول إلى قسمي القواعد والكتابة.

الصورة ٧ عرض شريحة القواعد والكتابة لموضوع الهواية



تعرض هذه الصفحة قسمي القواعد والكتابة. ويركز محتوى القواعد في هذا الموضوع على استخدام أدوات الاستفهام، ويعرض ذلك من خلال أمثلة تطبيقية في جمل مفيدة. أما في قسم الكتابة، فتقدم أمثلة لكتابة جمل بسيطة (من ٢ إلى ٣ جمل) بناء على صورة لهواية معينة. ويهدف هذا إلى مساعدة

المستخدم في تكوين جمل بسيطة بطريقة منطقية ومتوافقة مع البنية اللغوية. يمكن التنقل بين الأقسام باستخدام أزرار الارتباط التشعبي (Hyperlink) والمحفز (Trigger) المتوفرة في كل صفحة. وقد تم إعداد هذه المواد استناداً إلى مؤشرات التعلم ٤.٩.١، ٤.١٠.١، و ٤.١٠.٢.

هـ) صفحة الاختبار

الصورة ٨ عرض شريحة الاختبار



تتضمن هذه الصفحة تدريبات على مهارة الكتابة، بناء على موضوعي الحياة اليومية والهواية. وقد صممت هذه التدريبات لقياس مدى تحقيق المؤشرات التعليمية. وتشتمل التمارين على ثلاثة أنواع من الأسئلة: ترتيب الكلمات المبعثرة لتكوين جملة صحيحة - يهدف إلى تدريب الطالب على مهارة تركيب الجملة باستخدام بنية صحيحة (المؤشر: ٤.٧.١ و ٤.٩.١). وتحديد شكل المفردة أو الفعل المناسب للضمير - يقيس مدى فهم الطالب لبنية الجملة ومدى توافق الفعل أو المفردة مع الضمير (المؤشر: ٤.٨.١ و ٤.١٠.١). وترجمة الجمل إلى اللغة العربية أو اللغة الإندونيسية - يهدف إلى تدريب الطالب على فهم المعنى وتكوين جمل بسيطة بطريقة منطقية (المؤشر: ٤.٨.٢ و ٤.١٠.٢).

ج. خطوة التطبيق

بعد الانتهاء من تطوير الوسيلة، تم تنفيذ خطوات التطبيق لضمان فعالية استخدامها في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر. وقد استخدمت الوسيلة بشكل جماعي وتكاملي في الأنشطة الصفية، وليست للاستخدام الفردي من قبل الطلاب، نظرا لكون مهارة الكتابة مهارة إنتاجية تتطلب توجيهها مباشرة من المعلم.

١. استعداد المعلم

قبل تنفيذ عملية التعلم، قدمت الباحثة شرحا لمعلم اللغة العربية للصف العاشر حول كيفية استخدام الوسيلة التفاعلية المعتمدة على برنامج بوربونت والتي تم تطويرها. يشمل الشرح: وظائف أزرار التنقل التفاعلية، وتسلسل عرض المحتوى والتدريبات الكتابية، وتكامل العناصر السمعية والبصرية لدعم الفهم، واستراتيجيات تعليم الكتابة باستخدام الوسيلة. ويهدف هذا الإجراء إلى تمكين المعلم من فهم شامل لمحتوى الوسيلة وتسلسلها، بحيث يتمكن من توجيه الطلاب بفعالية ووضوح خلال سير عملية التعلم.

٢. تنفيذ عملية التعلم

استخدمت الوسيلة التفاعلية بطريقة جماعية، حيث عرضت عبر جهاز العرض (البروجكتور) في مقدمة الصف. وقد قامت الباحثة بتوجيه سير عملية التعلم من خلال تقديم المحتوى بشكل تدريجي وفق ترتيب الموضوعات، وهي: الحياة اليومية والهواية. وقد تضمن التعلم عناصر سمعية وبصرية وتدريبات تفاعلية في الكتابة من أجل تعزيز الفهم وزيادة تفاعل الطلاب.

٣. أنشطة الطلاب

تركزت أنشطة الطلاب أثناء التعلم على تقوية مهارة الكتابة من خلال التدريبات المتوفرة في شرائح الاختبار التفاعلي. وتضمنت التدريبات ثلاثة أنواع من الأسئلة، وهي: ترتيب كلمات مبعثرة لتكوين جملة صحيحة، اختيار المفردات أو

الأفعال المناسبة للضمير المحدد، ترجمة الجمل من اللغة الإندونيسية إلى العربية وبالعكس. وقد صمم هذا الاختبار لقياس مدى تحقق مؤشرات التعلم بناء على الموضوعين: الحياة اليومية والهواية، حيث يحتوي كل موضوع على عشر تدريبات كتابية موزعة على شرائح منفصلة (الشرائح ٩-١٦ لموضوع الحياة اليومية، والشرائح ٢٢-٢ لموضوع الهواية).

تم تنفيذ التدريبات بشكل جماعي، ولكن طلب من كل طالب أن يكتب إجابته بشكل فردي في ورقة العمل التي وفرتها الباحثة. وقد حددت الباحثة وقتا معيناً لكل سؤال، وذلك لضمان تركيز الطلاب ونشاطهم خلال عملية التعلم. وبعد أن أنهى جميع الطلاب إجاباتهم، يتقدم أحد ممثلي المجموعة إلى مقدمة الصف لعرض النتائج. ثم تتم عملية التصحيح بشكل جماعي تحت إشراف الباحثة باستخدام الوسيلة التفاعلية، حيث تعرض الإجابات الصحيحة تلقائياً في كل شريحة من شرائح الاختبار.

من أجل خلق جو أكثر تنافساً ومتعة، قامت الباحثة أيضاً بتطبيق نظام النقاط الجماعية بناء على دقة الإجابات. وقد تم تسجيل الدرجات على السبورة كنوع من التقدير والتحفيز. بالإضافة إلى ذلك، استخدمت الباحثة في بعض الأسئلة إستراتيجية "الاستجابة السريعة"، وذلك بمنح الفرصة للطالب الذي يرفع يده أولاً للإجابة. وقد أسهم هذا الأسلوب في خلق ديناميكية صفية أكثر نشاطاً ودعم مشاركة الطلاب في تعزيز مهارة الكتابة بشكل مباشر.

٤. آراء المعلم والطلاب حول الوسيلة

بعد استخدام الوسيلة في عملية التعلم، أجرت الباحثة تقييماً بمشاركة المعلم والطلاب كمستجيبين. تم التقييم من خلال توزيع استبانة لجمع آرائهم حول الوسيلة المطورة. وقد شملت الجوانب المقيمة: مدى صلاحية المحتوى، سهولة الاستخدام، وفائدة الوسيلة في دعم تعلم مهارة الكتابة. أصبحت نتائج آراء المعلم

والطلاب أساسا في إجراء التقييم النهائي، ومصدرا للاعتبار في مراجعة الوسيلة وتطويرها في المرحلة التالية.

د. خطوة التقييم

أجري التقييم قبل وبعد استخدام الوسيلة (اختبار قبلي واختبار بعدي)، لمعرفة مدى تطور مهارة الكتابة لدى الطلاب بعد التعلم باستخدام وسيلة الباوربوينت التفاعلية. تكونت أسئلة التقييم من عشر (١٠) أسئلة إنشائية تم إعدادها بناء على الموضوعين المدروسين، وهما: الحياة اليومية والهواية. وأما أنواع الأسئلة فشملت ثلاثة أنواع من التمارين كما يلي:

١. تركيب الجمل: يعطى الطلاب كلمات بترتيب عشوائي، ويطلب منهم ترتيبها لتكوين جمل صحيحة باللغة العربية وفق قواعد النحو والصرف.

٢. إنشاء جمل باستخدام المفردات: يطلب من الطلاب تكوين جمل باستخدام المفردات التي تم تعلمها في الدرس.

٣. كتابة جمل اعتمادا على الصور والمفردات المساعدة: يقدم للطلاب صورة مناسبة للموضوع مع بعض المفردات الداعمة، ثم يطلب منهم كتابة جملتين إلى ثلاث جمل وصفية تستند إلى الصورة والمفردات المذكورة. تتكون الأسئلة من عشر (١٠) أسئلة إنشائية، وتخصص عشر (١٠) درجات لكل سؤال، وبذلك يكون المجموع النهائي مئة (١٠٠) درجة. ويعتمد التقييم على أربعة جوانب رئيسية، وهي:

الجدول ٨ الجوانب التقييمية للاختبار القبلي والبعدي

جانب التقييم	معايير التقييم
صحة التراكيب	الدقة في تركيب الجملة وفق قواعد النحو والصرف
صحة المفردات	مدى مناسبة استخدام المفردات من حيث المعنى وسياق الموضوع
ترابط الجمل	الترابط بين الكلمات/الجمل لتكوين معنى كامل ومنطقي

نظافة الكتابة	وضوح الكتابة، واكتمال الحركات (عند الحاجة)، وصحة تهجئة الحروف العربية
---------------	---

يمنح لكل سؤال درجة تتراوح بين ٠ إلى ١٠ وفقا لجودة الإجابة بناء على الجوانب المذكورة. ويحسب المعدل النهائي للطالب من مجموع النقاط الكلية، والذي يعتمد كأساس لتحليل نتائج التعلم بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

المبحث الثالث: فعالية وسيلة عرض تقديمية تفاعلية من خلال Hyperlink و Trigger لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية

أ. صلاحية وسيلة العرض التقديمية التفاعلية المطورة

١. التحقق من قبل الخبراء

من أجل اختبار مدى صلاحية الوسيلة التفاعلية التي تم تطويرها، قامت الباحثة بإجراء عملية التحقق من خلال طلب آراء اثنين من الخبراء. ويهدف هذا التحقق إلى التأكد من أن الوسيلة المطورة تستوفي معايير الصلاحية من حيث المحتوى وتصميم التعلم.

أ) التحقق من صحة وسائل الإعلام

تم إجراء التحقق الأول من قبل خبير في مجال الوسائل وتصميم التعلم، وهو الدكتور محمد فضلي رمضان. وقد قدم تقييما استنادا إلى ثلاثة جوانب، وهي: الجانب العام، جانب هندسة البرمجيات، جانب الاتصال البصري. وقد استخدم في عملية التقييم مقياس "ليكرت" المكون من خمس درجات، وهي: ممتاز = ٥، جيد جدا = ٤، مقبول = ٣، ضعيف = ٢، ضعيف جدا = ١. وبعد إجراء التحقق، تم تنفيذ التعديلات اللازمة وفقا لملاحظات الخبراء. وتظهر نتائج تقييم خبير الوسائل في الجدول التالي:

الجدول ٩ نتائج تقييم من وسائل الإعلام

الرقم	المعيار	الدرجة المحصلة	الدرجة القصى
أ. الجانب العام			
١	التواصل الجيد (سهل الفهم ويستخدم لغة صحيحة وفعّالة)	٣	٥
٢	التميز (يتميز عن الوسائل التفاعلية الأخرى)	٤	٥
ب. جانب هندسة البرمجيات			
٣	الفعالية والكفاءة في تطوير واستخدام الوسائل التعليمية	٣	٥
٤	سهولة الإدارة والصيانة (Maintainable)	٤	٥
٥	سهولة الاستخدام والبساطة في التشغيل (Usability)	٤	٥
٦	دقة اختيار نوع التطبيق/البرنامج/الأداة للتطوير	٤	٥
ج. جانب الاتصال البصري			
٧	التواصل البصري والسمعي: تدعم العناصر البصرية والسمعية المادة التعليمية لتسهيل الفهم	٥	٥
٨	الإبداع: العرض البصري فريد وجاذب للانتباه	٥	٥
٩	البساطة: العرض البصري غير معقد مما يسهل استيعاب المحتوى	٤	٥
١٠	اختيار الألوان المناسب لدعم توافق الفكرة الإبداعية والموضوع	٤	٥
١١	استخدام الرسوم المتحركة لمحاكاة المادة التعليمية	٤	٥

١٢	ملاءمة العناصر السمعية لطبيعة الموضوع واستخدامها في تعزيز الخيال	٤	٥
المجموع		٤٨	٦٠
النسبة الصلاحية		٨٠٪ (جيد)	

$$\text{نسبة الصلاحية (\%):} = \frac{\text{الدرجة المحصلة}}{\text{الدرجة القصوى}} \times ١٠٠\%$$

$$٨٠ : ٤٨ \div ٦٠ \times ١٠٠\%$$

$$: ٨٠\%$$

فإن نتيجة صلاحية الوسيلة التعليمية التفاعلية بلغت ٨٠٪، وهي تقع ضمن فئة "صالحة" للتجريب على الطلاب. وأما التوصيات من خبير التصميم فهي كما يلي:

الجدول ١٠ التوصيات من خبير التصميم

الرقم	الخطأ	التصحيح
١	الجمل طويلة جدا	استخدمي جملا قصيرة وسهلة
٢	التعليمات غير واضحة	وضحي التعليمات خاصة في التمارين
٣	الأيقونات غير جذابة	استبدليها بأيقونات أكثر جاذبية
٤	الحركة غير موجودة في المادة	أضيفي حركة لجعلها أكثر تشويقا

(ب) التحقق من صحة المواد

تم تقييم صلاحية محتوى الوسيلة التعليمية من قبل خبير في المادة، وهو الأستاذ حسن حمد اللطيف الماجستير. ويعمل كمدرس لمادة اللغة العربية في مدرسة المعلمين نخضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور. وقد استخدم هذا التحليل لمعرفة مدى صلاحية المحتوى أو المادة العلمية في الوسيلة التعليمية

المطورة، بناء على جانبين رئيسيين، وهما: جانب التعلم، وجانب محتوى المادة العلمية. أما نتائج التقييم من قبل خبير المادة، فهي كما هو مبين في الجدول الآتي:

الجدول ١١ نتائج تقييم التحقق من صحة المواد

الرقم	المعيار	الدرجة المحصلة	الدرجة القصى
أ. جانب التعلم			
١	وضوح أهداف التعلم	٥	٥
٢	مدى توافق الأهداف التعليمية مع المنهج/ الكفايات الأساسية	٤	٥
٣	دقة استخدام الاستراتيجية التعليمية	٤	٥
٤	التفاعلية	٤	٥
٥	السياقية (ملاءمة المحتوى مع سياق المتعلم)	٤	٥
٦	مدى توافق المحتوى والوسيلة والتقويم مع أهداف التعلم	٥	٥
٧	سهولة الفهم	٤	٥
٨	النظامية المنطقية والوضوح	٤	٥
٩	وضوح الشرح والمناقشة والأمثلة والتمارين	٤	٥
ب. جانب المادة			
١٠	صحة المحتوى من حيث النظرية والمفاهيم	٥	٥
١١	عمق المحتوى	٤	٥
المجموع		٤٧	٥٥
نسبة الصلاحية		٨٥٪ (جيد جدا)	

$$\text{نسبة الصلاحية (\%):} \frac{\text{الدرجة المحصلة}}{\text{الدرجة القصوى}} \times 100\%$$

$$100\% \times 55 \div 47 :$$

$$: 85\%$$

وبناء على ذلك، فإن صلاحية محتوى المادة في وسيلة التعلم التفاعلية بلغت ٨٥٪ وهي نسبة تقع ضمن فئة "صالح جداً" مما يدل على أن الوسيلة صالحة للتجريب على الطلاب. وأما التوصيات من الخبر في المحتوى فهي كما يلي:

الجدول ١٢ التوصيات من الخبر محتوى المادة

الرقم	الخطأ	التصحيح
١	بعض الجمل يصعب على الطلاب فهمها	تبسيط الجمل
٢	الإرشادات في التدريبات غير واضحة	توضيح الإرشادات
٣	لا توجد ترجمات في التدريبات	إضافة الترجمة

٢. استجابة من المعلم والطلاب

لمعرفة مدى صلاحية المنتج وردود فعل المعلم والطلاب عند استخدام الوسيلة التفاعلية التي تم تطويرها، قامت الباحثة بطرح عدة أسئلة، وكانت النتائج كما يلي:

(أ) استجابة المعلم

يعتمد التقييم الآتي على تجربة استخدام الوسيلة التفاعلية من قبل معلم اللغة العربية الصف العاشر في مدرسة المعلمين نخضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور، وهو الأستاذ نور الجمعه، وتفاصيل التقييم موضحة في الجدول التالي:

الجدول ١٣ استجابة معلم اللغة العربية

الرقم	السؤال	النتيجة	الفئة
١	هل من السهل فهم دليل استخدام وسيلة التعلم هذه؟	٤	جيد
٢	هل وسيلة التعلم هذه سهلة الاستخدام؟	٥	جيد جدا
٣	ما رأيك في مظهر وسيلة التعلم هذه؟	٤	جيد
٤	هل تساعدك وسيلة التعلم هذه على إيصال الفهم للمتعلمين بشكل أفضل؟	٤	جيد
٥	هل تساعدك وسيلة التعلم هذه على تعليم مهارة الكتابة بشكل أفضل؟	٤	جيد
٦	هل أثرت هذه الوسيلة على طريقة تدريس اللغة العربية لديك؟	٤	جيد
٧	هل تسهم وسيلة التعلم هذه في تحفيز التفاعل النشط بين المعلم والطلبة أثناء الدرس؟	٤	جيد
٨	هل يتوافق استخدام وسيلة التعلم هذه مع أهداف تعليم مهارة الكتابة؟	٥	جيد جدا
٩	هل تثري هذه الوسيلة طريقة التعليم التي كنت تستخدمها سابقا؟	٤	جيد
المجموع		٣٨	جيد جدا

ولمعرفة نتيجة تقييم المعلم لوسيلة التعلم، فقد تم الرجوع إلى الدليل الوارد في الجدول (٤) في الفصل الثالث. وإذا حولت النتيجة إلى نسبة مئوية (%)، استخدمت الباحثة الصيغة التالية:

$$\text{نسبة الصلاحية (\%):} = \frac{\text{الدرجة المحصلة}}{\text{الدرجة القصوى}} \times 100\%$$

$$100\% \times 45 \div 38 :$$

$$: 84\%$$

وبناء على النتيجة التي قدمها معلم اللغة العربية المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن لوسيلة التعليمية التفاعلية التي طورتها الباحثة صالحة للاستخدام.
(ب) استجابة الطلاب

يعتمد التقييم التالي على تجربة الطلاب أثناء مشاركتهم في دروس مهارة الكتابة باستخدام الوسيلة التفاعلية في الصف العاشر بمدرسة المعلمين. وتفاصيل ذلك كما يلي:

الجدول ١٤ نتائج استجابة الطلاب

الطالب	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	المجموع
أ	٥	٤	٥	٥	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤٠
ب	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤١
ت	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥٠
ث	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٠
ج	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤٦
ح	٤	٣	٥	٥	٤	٥	٣	٣	٤	٤	٤٠
خ	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٤٣
د	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤٦
ذ	٤	٣	٤	٤	٣	٥	٤	٣	٥	٥	٤٠
ر	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٥	٤٧

ز	٣	٣	٥	٥	٥	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٣٩
س	٤	٣	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٠
ش	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٣	٤	٥	٤	٤	٢	٣٩
ص	٣	٤	٥	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣٧
ض	٤	٤	٤	٥	٤	٥	٣	٣	٥	٥	٥	٣	٤٢
ط	٤	٣	٣	٥	٣	٥	٣	٤	٤	٣	٤	٥	٣٨
ظ	٤	٣	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٣	٣	٥	٣	٤٠
ع	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٥	٣٩
غ	٤	٤	٥	٥	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٥	٤١
ف	٤	٤	٥	٥	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٤٠
ق	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٣٨
ك	٤	٥	٥	٤	٣	٣	٣	٥	٥	٥	٤	٤	٤٢
ل	٤	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤٢
م	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٣	٤	٥	٤٠
ن	٥	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٣
هـ	٤	٣	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٣	٤	٤	٤١
و	٥	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣٣
ي	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣٧
لا	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٥	٤	٤	٣	٤	٤	٣٧
نى	٣	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٣	٣	٣	٣	٤٠
المعدل	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤,١	٤٠

لمعرفة نتائج استجابة الطلاب للوسيلة التفاعلية، فقد تم الرجوع إلى الدليل
الوارد في الجدول (٥) من الفصل الثالث. ومن خلال عرض البيانات أعلاه،

يتضح أن متوسط الدرجات لكل سؤال هو (٤)، والمجموع العام (٤٠). وإذا تم تحويله إلى مقياس النسبة المئوية (%)، فقد استخدمت الباحثة الصيغة التالية:

$$\text{نسبة الصلاحية (\%):} = \frac{\text{الدرجة المحصلة}}{\text{الدرجة القصوى}} \times 100\%$$

$$: 40 \div 50 \times 100\%$$

$$: 80\%$$

هذه النتيجة أن الوسيلة التفاعلية حصلت على درجة استحقاق قدرها ٨٠٪، مما يعني أنها تندرج ضمن فئة "جيد". وتشمل العبارات من الأولى إلى الخامسة جوانب الاهتمام، والحماس في التعلم، وجاذبية الوسيلة، والدافعية، والمتعة في التعلم. وقد حصلت هذه العبارات الخمس على متوسط قدره ٤، مما يدل على أن الطلاب شعروا بالاهتمام وتلقوا دعما عاطفيا خلال عملية التعلم. وقد شعروا أيضا بمزيد من الحماس والسرور عند التعلم باستخدام الوسيلة التفاعلية، مما يعني أن هذه الوسيلة نجحت في خلق جو تعليمي ممتع ومختلف عن المعتاد.

أما العبارات من السادسة إلى العاشرة، فتتناول جوانب سهولة فهم المادة، ومشاركة الطلاب، ووضوح المحتوى، وزيادة المعرفة، وفائدة الوسيلة. وقد حصلت أيضا على متوسط قدره ٤، مما يدل على أن وسيلة باوربوينت التفاعلية ليست جذابة من حيث العرض فحسب، بل تعتبر أيضا مفيدة في مساعدة الطلاب على فهم محتوى المادة بشكل أفضل. وقد شعر الطلاب بسهولة في متابعة سير الدرس، والإجابة عن الأسئلة، وفهم المادة المقدمة من خلال هذه الوسيلة.

بالإضافة إلى تحليل متوسط القيم لكل عبارة، تم أيضا تحليل مجموع الدرجات التي منحها كل طالب لجميع العبارات. ومن بين ثلاثين طالبا، تراوحت الدرجات بين ٣٣ إلى ٥٠، بمتوسط عام قدره ٤٠، وهو أيضا يدخل ضمن فئة "جيد". وتدل هذه القيمة على أن غالبية الطلاب قدموا تقييما إيجابيا تجاه الوسيلة المستخدمة. بل إن أحد الطلاب أعطى أعلى درجة وهي ٥٠، مما يدل على أنه استفاد كثيرا وشعر بالراحة مع هذه الوسيلة. وأما الطلاب الذين كانت درجاتهم أقل قليلا من المتوسط، فقد يكون ذلك بسبب بعض التحديات، مثل اختلاف أسلوب التعلم أو العوائق التقنية. وبوجه عام، تعزز هذه النتيجة أن وسيلة باوربوينت التفاعلية قد أثرت بشكل إيجابي في تعليم مهارة الكتابة.

ب. نتائج تعلم الطلاب

لمعرفة فاعلية الوسيلة التفاعلية التي تم تطويرها، قامت الباحثة بإجراء اختبار يشمل اختبارا قريبا واختبارا بعديا في تعليم مهارة الكتابة.

الجدول ١٥ نتائج الاختبار القبلي والبعدي لتعليم مهارة الكتابة

الرقم	الطلاب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	أحمد سهيل	٥٧	٧٨
٢	علي أكبر هستساني	٦٠	٨٥
٣	ألفين سوريا براديتة	٥٦	٧٤
٤	أرديان شاه	٦٠	٧٠
٥	عظيم دافيق ذو النورين	٥٠	٦٥
٦	ديماس أريا براتاما	٦٨	٩٠
٧	قيقه إيوان ستياوان	٥٥	٨٠
٨	هيكمل رمضان	٦٨	٨٧

٧٦	٥٥	ابن هدى فهيرزي	٩
٦٧	٥٢	ل. م. مجدّد أديان	١٠
٧٧	٥٣	م. ألفي هداية الله	١١
٨٠	٦٠	م. عزيز الرحمن	١٢
٧٣	٥٦	م. فريد شاكري	١٣
٧٥	٥٧	م. فريزال أنور	١٤
٧٨	٦٢	م. جزاء الخليل آدم	١٥
٨١	٦٢	م. بطيحين أنتساري	١٦
٧٧	٥٣	م. رفال أكرم	١٧
٧٩	٥٧	م. ساجد أمري المندني	١٨
٧٥	٥٦	مولانا يوسف الغفاري	١٩
٧٠	٥٤	محمد خير اليسرو	٢٠
٨٥	٦٥	محمد حامير الله	٢١
٧٩	٥٦	محمد سهندي	٢٢
٧٧	٦٣	مزمل أسروني	٢٣
٨٦	٦٥	نوبا أندرا وينانتو	٢٤
٨٤	٥٥	رحمة سهدي	٢٥
٧٨	٥٧	رستو رمضاني	٢٦
٨٢	٥٤	روبي روباوان	٢٧
٩٢	٧٠	سحر الإسلام	٢٨
٨٣	٦٣	توفيق هداية الله	٢٩
٧٦	٥٤	زين المعروف علوي الرئيس	٣٠
٧٨,٦	٥٨,٤	متوسط النتائج	

١. تحليل درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي

أظهرت نتائج الاختبار القبلي أن مهارة الكتابة لدى الطلاب لا تزال في المستوى المنخفض بشكل عام، حيث بلغ متوسط الدرجة ٥٨,٤. وفيما يلي التفاصيل:

(أ) سؤال ترتيب الكلمات العشوائية: أجاب معظم الطلاب عن هذا الجزء، إلا أن العديد منهم ارتكبوا أخطاء في ترتيب بنية الجملة، وخاصة في ترتيب المبتدأ-الفعل - والمفعول به. كما وُجدت أخطاء في استخدام الاسم والفعل، حيث لم يكن استخدامهما دقيقاً غالباً.

(ب) سؤال إنشاء جملة باستخدام المفردات: أجاب عدد قليل فقط من الطلاب عن هذا السؤال. ومن الإجابات التي تم جمعها، كانت معظمها غير صحيحة من حيث البنية ولم تستخدم المفردات بما يتناسب مع السياق. وهذا يدل على أن الطلاب لم يفهموا بعد معنى المفردات ووظيفتها بشكل كاف. بالإضافة إلى ذلك، لوحظت أخطاء شائعة في استخدام الضمائر، مثل عدم مطابقتها مع الفاعل أو عدم تناسقها مع الكلمة السابقة. كما أن الجمل التي صاغها الطلاب كانت غير مكتملة أو غير مفهومة غالباً، مما يدل على أن بعض الطلاب لم يتمكنوا بعد من تكوين جمل مترابطة ومفهومة.

(ج) سؤال الكتابة اعتماداً على الصورة والمفردات المساعدة: أجاب عدد قليل جداً من الطلاب عن هذا الجزء. وقد واجه أغلبهم صعوبة في التعبير عن أفكارهم كتابة، إما بسبب ضعفهم في بنية الجملة، أو محدودية المفردات، أو عدم تعودهم على كتابة وصف بصري. وهذا يشير إلى أن الطلاب ما زالوا بحاجة إلى دعم في الربط بين المفردات وتكوين جمل منطقية ومناسبة للسياق.

وبعد استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية، أظهرت نتائج الاختبار البعدي تحسناً ملحوظاً في مهارة الكتابة لدى الطلاب، حيث ارتفع متوسط الدرجات إلى ٧٨,٦، كما ظهر التحسن في الجوانب الآتية:

(أ) سؤال ترتيب الكلمات العشوائية: تمكنت غالبية الطلاب من ترتيب الجمل بشكل صحيح وفقاً للتركيب "المبتدأ - الفعل - المفعول به". وقد قلت الأخطاء في استخدام الأفعال والأسماء، وبدأ الطلاب في فهم نمط الجملة الأساسية المتعلقة بموضوعي "الحياة اليومية" و"الهواية".

(ب) سؤال إنشاء جمل بناء على المفردات: ازداد عدد الطلاب الذين تمكنوا من إنشاء جمل بشكل ملحوظ. وقد أصبحت المفردات المستخدمة أكثر ملاءمة للسياق، وظهر تحسُّن في دقة استخدام الضمائر، رغم أن بعض الطلاب ما زالوا بحاجة إلى توجيه إضافي في هذا الجانب. كما أن بنية الجمل التي أنشئت كانت أفضل مما كانت عليه في اختبار القبلي. وتمكن معظم الطلاب من تكوين جمل مفهومة وكاملة، وإن كانت هناك حاجة إلى تحسُّن في تنوع تراكيب الجمل واستخدام اللواحق المناسبة.

(ج) سؤال الكتابة اعتماداً على الصورة والمفردات المساعدة: بدأ معظم الطلاب في كتابة جملتين إلى ثلاث جمل بسيطة بشكل منطقي ومتناسق مع الصورة المعروضة. وأظهرت الجمل المكتوبة تحسناً من حيث البنية والترابط بين الجمل وملاءمتها لسياق الصورة. ومع ذلك، وعلى الرغم من تحسُّن المشاركة وجودة الكتابة، إلا أن نتائج الإجابات تشير إلى أن بعض الطلاب لم يلبوا بعد جميع الجوانب المطلوبة، مثل دقة البناء النحوي، وثبات استخدام الضمائر، وترابط الجمل. كما أن بعض النصوص لا تزال تظهر تراكيب غير سليمة أو جملاً غير مكتملة.

٢. اختبار صدق وثبات أداة الاختبار

أ) اختبار الصدق

تم إجراء اختبار صدق فقرات الاختبار باستخدام تقنية معامل الارتباط لبيرسون، وقد تم احتساب النتائج بمساعدة برنامج SPSS. تم اختبار الصدق من خلال مقارنة قيمة معامل الارتباط المحسوبة r الحسائية (لكل فقرة مع قيمة معامل الارتباط الجدولية r) الجدولية (عند مستوى دلالة ٥٪ في هذا البحث، بلغ عدد أفراد العينة (المجربين) ٣٠ طالبا، وبالتالي فإن قيمة r الجدولية عند مستوى دلالة ٥٪ هي ٠,٣٦١.

الجدول ١٦ معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation)

السؤال ١	.٥٦٣**
السؤال ٢	.٦١١**
السؤال ٣	.٥٨٧**
السؤال ٤	.٥٤٦**
السؤال ٥	.٥٣٠**
السؤال ٦	.٥٩٣**
السؤال ٧	.٥١٠**
السؤال ٨	-.٠٩٤
السؤال ٩	.٥٢١**
السؤال ١٠	.٥٤٣**
المجموع	١

تعد الفقرة صالحة إذا كانت قيمة r الحسابية أكبر من r الجدولية (٠,٣٦١). أما إذا كانت قيمة r الحسابية أقل من قيمة r الجدولية، فتعد الفقرة غير صالحة.

الجدول ١٧ نتائج اختبار الصدق

رقم السؤال	r حساب	r جدول	بيان
١	٠,٥٦٣	٠,٣٦١	صالح
٢	٠,٦١١	٠,٣٦١	صالح
٣	٠,٥٨٧	٠,٣٦١	صالح
٤	٠,٥٤٦	٠,٣٦١	صالح
٥	٠,٥٣٠	٠,٣٦١	صالح
٦	٠,٥٩٣	٠,٣٦١	صالح
٧	٠,٥١٠	٠,٣٦١	صالح
٨	-٠,٠٩٤	٠,٣٦١	غير صالح
٩	٠,٥٢١	٠,٣٦١	صالح
١٠	٠,٥٤٣	٠,٣٦١	صالح

بناء على نتائج التحليل أعلاه، يمكن الاستنتاج أن ٩ فقرات من أصل ١٠ فقرات تعتبر صالحة، في حين أن فقرة واحدة (وهي الفقرة رقم ٨) غير صالحة.

(ب) اختبار الثبات

تم إجراء اختبار الثبات لأداة الاختبار باستخدام تقنية ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) بمساعدة برنامج SPSS.

الجدول ١٨ نتائج اختبار الثبات

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.715	9

تشير قيمة ألفا كرونباخ البالغة ٠,٧١٥ إلى أن الأداة تمتلك مستوى جيداً من الثبات. وبما أن هذه القيمة أكبر من ٠,٦، فإنه يمكن الاستنتاج أن أداة الاختبار المستخدمة في هذا البحث موثوقة وصالحة لجمع البيانات.

٣. تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي اختبار t في SPSS، وقد قامت الباحثة مسبقاً بإجراء اختبار التوزيع الطبيعي كشرط قبل تنفيذ اختبار t، وذلك من خلال الخطوات التالية:

أ) اختبار التوزيع الطبيعي

تم إجراء اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام تطبيق SPSS، وكانت نتائج اختبار التوزيع الطبيعي لمهارة الكتابة كما يلي:

الجدول ١٩ نتائج اختبار التوزيع الطبيعي

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre-Test	.209	30	.002	.935	30	.066
Post-Test	.082	30	.200*	.987	30	.961

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

من نتائج اختبار التوزيع الطبيعي أعلاه، ستستخدم الباحثة بيانات اختبار Shapiro-Wilk نظراً لأن عدد العينة هو ٣٠ شخصاً. لذلك، سنركز على قيمة الدلالة (sig) في تلك البيانات. كانت نتيجة اختبار التوزيع الطبيعي لاختبار القبلي هي ٠,٠٦٦، ونتيجة اختبار البعدي هي

٠٠,٩٦١ . ويمكن تصنيف هاتين القيمتين بأنهما موزعتان توزيعاً طبيعياً،
لأنهما أكبر من ٠٠,٠٥ .

وبناء على ذلك، يمكن استخدام هذه البيانات لاختبار فرضية
الباحثة بشأن فعالية الوسيلة التفاعلية المطورة، باستخدام اختبار إحصائي
معين، وهو اختبار t البارامترية.

ب) اختبار t

الجدول ٢٠ نتائج اختبار t

Paired Samples Test									
		Paired Differences				Significance			
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper	t	df	One-Sided p
									Two-Sided p
Pair 1	Pre-Test - Post-Test	-20.200	4.122	.753	-21.739	-18.661	-26.840	29	<.001
									<.001

بناءً على نتائج هذا الاختبار، تبين أن متوسط الفرق بين درجات الاختبار
القبلي والاختبار البعدي هو ٢٠,٢٠٠ - بانحراف معياري قدره ٤,١٢٢ وخطأ
معياري للمتوسط قدره ٠,٧٥٣ . وكانت قيمة t المحسوبة ٢٦,٨٤٠ - بدرجة حرية
(df) تساوي ٢٩ . أما قيمة الدلالة (Sig. two-tailed) فكانت أقل من ٠,٠٠١ ،
مما يعني أنها أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥ ، وهو ما يدل على وجود فرق دال
إحصائياً بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي.

عملية اتخاذ القرار

فروض:

H_0 : نتائج تعليم الطلاب في اختبار الكتابة قبل وبعد استخدام الوسيلة التفاعلية
مطابقة

H_1 : نتائج تعليم الطلاب في اختبار الكتابة قبل وبعد استخدام الوسيلة التفاعلية متفرقة

أساس اتخاذ القرار:

H_0 مقبول : حسابية^t < جدول^t

H_0 مرفوض : حسابية^t > جدول^t

وإذا كانت قيمة (Sig. (2-tailed) $< 0,05$ ، فإن هناك اختلافا ذا دلالة بين نتائج التعليم في بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

وإذا كانت قيمة (Sig. (2-tailed) $> 0,05$ ، فإنه لا يوجد اختلاف ذا دلالة بين نتائج التعليم في بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

استنادا إلى الاختبار، يعرف أن قيمة حسابية^t هي ٢٦,٨٤٠ وتلك القيمة أكبر من جدول^t ٢,٠٤٥ من تلك النتائج، يتم رفض H_0 وقبول H_1 . سيكون الاستنتاج المذكور مشابه إذا قمنا باتخاذ القرار بنظر إلى قيمة وهي $< 0,001$ وتكون تلك القيمة أصغر من $0,05$ ، لذلك يمكننا الاستنتاج بأن فيه اختلافا ملحوظا بين نتائج التعليم في بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ويدل ذلك على أن وسيلة التعلم المطورة كان لها تأثير إيجابي وفعال لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. احتياجات الطلاب لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية

بناء على نتائج المقابلة مع معلم اللغة العربية للصف العاشر في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور، تبين أن تعليم مهارة الكتابة حتى الآن لا يزال تقليدياً ولم يتضمن استخدام الوسائل التفاعلية. وأوضح المعلم أن الطلاب يميلون إلى السلبية، وأن مهارة الكتابة تعد من أضعف المهارات لديهم بسبب قلة التدريبات وضعف الأساس اللغوي لديهم. ولهذا أكد المعلم على أهمية وجود وسيلة تعليمية تكون سياقية وجذابة وسهلة الاستخدام، من أجل تعزيز دافعية الطلاب وقدرتهم على الكتابة تدريجياً.

وقد تم تعزيز نتائج المقابلة بنتائج الاستبانة التي وزعت على ثلاثين طالباً من الصف العاشر، والتي تضمنت عشر عبارات تعبر عن ثلاثة جوانب رئيسية، وهي: فعالية طريقة التعليم، الحاجة إلى الوسائل التعليمية، وتفضيلات الطلاب في عملية التعلم. وأظهرت نتائج التحليل أن الطلاب لديهم حاجة كبيرة لتعلم مهارة الكتابة بطريقة أكثر جذبا وتفاعلية، ومدعومة بوسائل مناسبة.

وقد أظهرت نتائج التحليل أن غالبية الطلاب يواجهون صعوبة في فهم مادة مهارة الكتابة باستخدام الطريقة التقليدية المعتمدة حالياً. ويتضح ذلك من خلال العبارة الأولى والثانية بنسبة ٧٣٪ و ٦٨٪ على التوالي، والتي تقع ضمن فئة "الحاجة العالية". وتشير هذه النتائج إلى ضرورة وجود طريقة تعليمية أكثر ابتكاراً ومتعة وغير روتينية، وهذا يتماشى مع نظرية التعلم المعرفي بالوسائل المتعددة لـ ماير،^{٦٥} والتي تؤكد

⁶⁵ Richard E. Mayer, "The Past, Present, and Future of the Cognitive Theory of Multimedia Learning," Educational Psychology Review 36, no. 1 (March 1, 2024): 1–25, <https://doi.org/10.1007/S10648-023-09842-1/TABLES/6>.

أن التعلم يكون أكثر فاعلية عندما تعرض المعلومات من خلال القنوات البصرية واللفظية بشكل متكامل.

وقد برزت الحاجة إلى وسيلة تعليمية جذابة وتفاعلية بشكل واضح. إذ أظهرت العبارات من الثالثة إلى السابعة نسبة عالية تتراوح بين ٧٧٪ إلى ٩٠٪، مما يصنف ضمن فئة الحاجة العالية إلى العالية جدا. وقد عبر الطلاب عن رغبتهم في وسيلة تعليمية لا تقتصر على تقديم المحتوى بشكل واضح فحسب، بل تمكنهم أيضا من المشاركة النشطة في عملية التعلم. وقد قدرت الوسائل مثل "العرض التقديمي التفاعلي" بأنها تساعد على فهم المادة بطريقة أسهل وأكثر متعة وسياقية.

كما دعمت نتائج العبارات من الثامنة إلى العاشرة النتائج السابقة. إذ تظهر النسب العالية أن تنوع الوسائل المصممة بشكل جيد يسهم في تعزيز الفهم وزيادة دافعية الطلاب نحو تعلم مهارة الكتابة. وهذا يتماشى مع مبدأ الوسائل المتعددة، الذي يقتضي تقديم المادة من خلال دمج النصوص، والصور، والأصوات، بهدف إشراك أكثر من حاسة وتحقيق فاعلية أكبر ومتعة في التعلم.^{٦٦}

وعموما، تظهر نتائج الاستبانة أن الطلاب بحاجة إلى أسلوب تعليمي أكثر حداثة ومحورية للطالب، بدعم من وسيلة تعليمية تفاعلية وبصرية وجذابة. وتؤكد هذه النتائج أهمية الابتكار في تعليم مهارة الكتابة، حتى يتحقق الهدف المنشود من تنمية القدرة على الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب بشكل أمثل. كما يتماشى ذلك مع الرأي القائل بأن الوسيلة التعليمية يمكن أن تسهم في زيادة دافعية التعلم، وتوضيح المادة، وخلق تفاعل فعال بين المتعلم وبيئة التعلم.^{٦٧}

^{٦٦} حسين حسن موسى، استخدام الوسائط المتعددة في البحث العلمي : التعليم الإلكتروني ودور الوسائط المتعددة في العملية التعليمية (القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٨)، ص ٤٩.

^{٦٧} Amelia Putri Wulandari et al., "Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar," Journal on Education 5, no. 2 (January 22, 2023): 3928–36, <https://doi.org/10.31004/JOE.V5I2.1074>.

ب. تصميم وتطوير وسيلة عرض تقديمية تفاعلية من خلال Hyperlink و Trigger لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية

تهدف هذه الدراسة إلى تطوير وسيلة تعليمية تفاعلية قائمة على برنامج بوربوينت، مدعومة بخاصيتي (Hyperlink) و (Trigger)، وذلك لتعزيز مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور. وقد تم تنفيذ عملية التطوير بشكل منهجي من خلال عدة خطوات، وهي: التصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم.

١. خطوة التصميم

تم تنفيذ مرحلة التصميم بعد تحليل احتياجات الطلاب وخصائصهم. في هذه المرحلة، بدأت الباحثة بتصميم هيكل ومحتوى وسيلة العرض التقديمية التفاعلية بالاعتماد على الكفاءات الأساسية، ومؤشرات التحقق، والأهداف التعليمية في موضوعين تم اختيارهما، وهما: الحياة اليومية والهواية.

تم تصميم الوسيلة بخمسة مكونات رئيسية: الصفحة الرئيسية: تعد مركز التنقل وتحتوي على أزرار تؤدي إلى الأجزاء الأخرى، دليل الاستخدام: يشمل تعليمات استخدام الأزرار والخصائص، الأهداف التعليمية: صيغت بناء على الكفاءات الأساسية ومؤشرات كل موضوع، المادة التعليمية: تشتمل على المفردات، والقواعد، وأمثلة على جمل بسيطة منطقية وسياقية، التمارين التفاعلية: مثل ترتيب الكلمات لتكوين جمل، واختيار شكل الكلمة المناسب للضمير، وترجمة الجمل. وقد روعي في التصميم الجوانب الجمالية (الألوان، الخط، التخطيط)، والوظيفية (سهولة التنقل والتفاعل)، والمنهجية التربوية لضمان تحقيق الأهداف التعليمية.

٢. خطوة التطوير

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتحقيق التصميم وتحويله إلى وسيلة تعليمية تفاعلية باستخدام برنامج بوربوينت شمل هذا العمل إعداد الشرائح، وإضافة أزرار التنقل من خلال خاصية "Hyperlink"، وضبط وضع العرض التلقائي (نمط الكشك)، بالإضافة إلى دمج النصوص، والصور، والصوتيات الخاصة بالمفردات، وتمرين الكتابة المرفقة بخاصية "Trigger". وتم حفظ الوسيلة بصيغة (ppsx). لتعرض تلقائياً كعرض تقديمي تفاعلي.

وقد استخدمت خاصية "Hyperlink" كأداة تنقل غير خطية تمكن الطالب من الانتقال بين أجزاء المادة التعليمية بشكل مرن وفقاً لحاجته، وهو ما يتفق مع رأي سناكي الذي يرى أن "Hyperlink" تسهل التفاعل في عملية التعلم. بينما تتيح خاصية "Trigger" تقديم تغذية راجعة تلقائية أثناء التمارين، كما أشار روسمن إلى أن هذه الخاصية تعزز التفاعل البصري وتزيد من مشاركة الطالب.^{٦٨} ويتضمن الهيكل النهائي للوسيلة: الصفحة الرئيسية، ودليل الاستخدام، وأهداف التعلم، والمادة السياقية ذات الموضوعين "الحياة اليومية" و"الهواية"، بالإضافة إلى اختبار تفاعلي لتدريب الكتابة. وقد تم إعداد المحتوى وفقاً لمبادئ تصميم الوسائل المتعددة التي تم شرحها في الفصل الثاني، والتي تؤكد أن الوسيلة التعليمية الفعالة يجب أن تدمج بين العناصر اللفظية والبصرية والتفاعلية لتناسب مع القدرات المعرفية للطلاب. وهذا ما يعزز نتيجة أن الوسيلة المطورة مناسبة وذات صلة لتطبيقها في تعليم مهارة الكتابة.

٣. خطوة التطبيق

بعد الانتهاء من تطوير الوسيلة، تم الانتقال إلى مرحلة التطبيق داخل الفصل الدراسي. وقد استخدمت الوسيلة بشكل جماعي بمساعدة جهاز العرض

⁶⁸ Rusman, Deni Kurniawan, and Cepi Riyana, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015).

(البروجكتر). وقبل ذلك، تم تقديم تدريب قصير لمعلم اللغة العربية حول كيفية استخدام الوسيلة.

خلال عملية التطبيق، قام المعلم بإرشاد الطلاب لفهم المحتوى التعليمي بحسب تسلسل الموضوعات. وكان الطلاب يشاركون بفعالية في متابعة المادة التعليمية وإجراء التدريبات بشكل فردي وجماعي. وبعد انتهاء الحصة، طلب من المعلم والطلاب تعبئة استبيان لتقديم آرائهم حول الوسيلة التعليمية. وقد استخدمت هذه الآراء كمدخلات للتقويم اللاحق.

٤. خطوة التقويم

تم إجراء التقويم من خلال اختبار قبلي واختبار بعدي لقياس مدى تطور مهارة الكتابة لدى الطلاب. وقد تضمن الاختبار ١٠ أسئلة إنشائية تشمل ثلاثة أنواع من التدريبات، وهي: تركيب جمل من كلمات مبعثرة، كتابة جمل باستخدام المفردات، كتابة جمل بناء على صور ومفردات مساعدة. وقد أعدت الأسئلة وفقا للموضوعين: الحياة اليومية والهواية. وتبلغ الدرجة القصوى لكل سؤال ١٠ درجات، ليصل المجموع الكلي إلى ١٠٠ درجة. شملت معايير التقييم أربعة جوانب: البنية اللغوية (النحو والصرف)، دقة استخدام المفردات، ترابط الجمل وتكاملها، وضوح الكتابة وترتيبها. وقد استخدمت نتائج هذا التقييم لقياس فاعلية الوسيلة التعليمية المطورة.

ج. فعالية وسيلة عرض تقديمية تفاعلية من خلال Hyperlink و Trigger لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعلمين نخضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور لومبوك الشرقية

١. صلاحية وسيلة العرض التقديمية التفاعلية المطورة

تم تقييم صلاحية الوسيلة من ثلاث جهات: الخبير في الوسائل التعليمية، والخبير في المحتوى التعليمي، والمعلم والطلاب كمستخدمين مباشرين. وقد شمل

التقييم عدة جوانب، منها: التصميم العام، الاتصال البصري، مضمون المحتوى، سهولة الاستخدام، وفاعلية الوسيلة في العملية التعليمية. وقد تم التقييم من قبل: خبير الوسائل التعليمية، خبير المحتوى التعليمي، معلم اللغة العربية الذي استخدم الوسيلة، ثلاثون طالبا من الصف العاشر في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور.

وقد كانت نتائج التقييم على النحو الآتي: منح خبير الوسائل التعليمية نسبة ٨٠٪، وخبير المحتوى نسبة ٨٥٪، ومعلم اللغة العربية نسبة ٨٤٪، في حين بلغ متوسط تقييم الطلاب ٨٠٪. وتشير هذه النتائج إلى أن الوسيلة التفاعلية صالحة للاستخدام في التعليم. فالوسيلة تتميز بتصميم بصري جذاب، وسهولة في التنقل، ومحتوى تعليمي واقعي يتماشى مع المواقف اليومية، مما يساهم في دعم عملية التعلم بشكل فعال. كما أن ترتيب المحتوى يتوافق مع الكفاءات الأساسية والأهداف التعليمية.

تمتلك هذه الوسيلة بخصائص الوسائل التعليمية الفعالة، لأنها قادرة على نقل المعلومات والخبرات بشكل واضح ودقيق، وتشد انتباه الطلاب وتحفزهم على التعلم. وهذا يساعد في ترسيخ المعلومات في الذاكرة. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام الوسيلة يساهم في توفير الوقت والجهد، ويساعد الطلاب على التعلم واكتساب الخبرات بشكل أكثر فعالية.^{٦٩} وبناء عليه، فإن برنامج العرض التقديمي التفاعلي هذا أثبتت صلاحيته للاستخدام في تعليم مهارة الكتابة، ويساعد الطلاب على فهم المحتوى بطريقة أكثر فاعلية وممتعة.

٢. نتائج تعلم الطلاب

لقياس مدى فاعلية الوسيلة التعليمية التفاعلية المطورة في تعليم مهارة الكتابة، استخدمت الباحثة أداة اختبار مكونة من اختبار قبلي واختبار بعدي.

^{٦٩} سمير خلف، جلوب، الوسائل التعليمية (عمان- المملكة الأردنية الهاشمية: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ص

وقد صمم هذا الاختبار خصيصا لقياس قدرة الطلاب الإنتاجية في الكتابة باللغة العربية، بما يتوافق مع الأهداف التعليمية في الموضوعين المختارين، وهما الحياة اليومية والهواية.

ويعد اختبار مهارة الكتابة هو الأنسب لقياس مدى تحقق الطلاب في الجانب الإنتاجي من اللغة، لأنه يعكس مباشرة قدرتهم على التعبير عن الأفكار باستخدام التراكيب اللغوية العربية كتابة. وقد أجري الاختبار القبلي قبل تطبيق الوسيلة، بهدف معرفة المستوى الأولي للطلاب، بينما أجري الاختبار البعدي بعد انتهاء عملية التعلم باستخدام الوسيلة التفاعلية المبنية على برنامج العرض التقديمي. وقد طبق هذا البحث على فصل تجريبي واحد يضم ثلاثين طالبا من الصف العاشر في مدرسة المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور. وأظهرت نتائج تحليل البيانات وجود تحسن في متوسط درجات الاختبار البعدي مقارنة بالاختبار القبلي، مما يدل على تطور إيجابي في مهارة الكتابة لدى الطلاب بعد مشاركتهم في التعلم باستخدام الوسيلة المطورة.

بعد ذلك، أجري اختبار الفاعلية باستخدام اختبار t للعينات المرتبطة (Paired Sample T-Test) لمعرفة مدى دلالة الفروق بين نتائج الاختبارين. وقد أظهرت نتائج التحليل الإحصائي أن قيمة الدلالة (Sig.) بلغت أقل من ٠,٠٠١، وهي أقل بكثير من مستوى الدلالة المعتمد (٠,٠٥). وبذلك، يمكن الاستنتاج أن هناك فرقا دالا إحصائيا بين مستوى الكتابة لدى الطلاب قبل استخدام الوسيلة وبعدها.

من خلال هذه النتائج، يمكن الاستنتاج أن الوسيلة التفاعلية المعتمدة على برنامج بوربوينت فعالة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب. فقد عززت هذه الوسيلة فهمهم للمادة، وقدمت تعلمًا ممتعًا وسياقيا، وشجعت على المشاركة النشطة. وقد تجلّى هذا النجاح بشكل خاص في موضوعي الحياة اليومية والهواية لما لهما من صلة

وثيقة بحياة الطلاب. كما يتوافق هذا الأسلوب مع مبدأ التعلم المتعدد الوسائل الذي يدمج بين العناصر البصرية واللفظية والتفاعلية بشكل مثالي.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بناء على عرض البيانات ونتائج التحليل في الفصل السابق حول الوسيلة التفاعلية التي طورتها الباحثة، تم التوصل إلى النتائج التالية:

١. تشير نتائج تحليل الاحتياجات إلى أن الطلاب لديهم حاجة كبيرة إلى وسيلة تعليمية في مهارة الكتابة تكون جذابة وتفاعلية وسياقية. وقد أكدت ذلك نتائج المقابلة مع معلم اللغة العربية للصف العاشر، حيث ذكر أن التعليم لا يزال تقليدياً ولم يتم استخدام وسائل تفاعلية حتى الآن. وقد لاحظ المعلم أن الطلاب يميلون إلى السلبية، وأن مهارة الكتابة تعد أضعف المهارات لديهم بسبب قلة التدريب وضعف القدرة الأساسية في اللغة العربية. ولذلك، شدد المعلم على أهمية استخدام وسيلة تعليمية تكون سياقية وجذابة وسهلة الاستخدام، حتى يكون الطلاب أكثر تحفيزاً ومهارة في الكتابة بشكل تدريجي. علاوة على ذلك، فإن نتائج استبانة الطلاب تدعم ما تم التوصل إليه من خلال المقابلة. فقد عبر معظم الطلاب عن أن الطريقة التقليدية في التعليم غير فعالة ومملة في الغالب. كما أظهرت نسب الإجابات في بعض العبارات ضمن الاستبانة أن الطلاب في حاجة ماسة إلى نهج تعليمي أكثر متعة، غير رتيب، يركز على الطالب، ومدعوم بوسيلة تعليمية تفاعلية وسياقية.

٢. تم تنفيذ عملية تطوير الوسيلة من خلال أربع خطوات رئيسية: التصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. وقد صممت الوسيلة بناء على موضوعين، وهما: الحياة اليومية والهواية. ويتكون هيكل الوسيلة من خمسة أقسام رئيسية، تبدأ بالصفحة الرئيسية، و صفحة دليل الاستخدام، و صفحة أهداف التعلم، ثم صفحة المحتوى والتدريبات التفاعلية التي تدعم تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب.

٣. أظهرت نتائج تقييم صلاحية الوسيلة التعليمية أن خبر الوسائل أعطى تقييماً بنسبة ٨٠٪، وخبر المحتوى أعطى ٨٥٪، ومعلم اللغة العربية أعطى ٨٤٪، أما طلاب الصف العاشر في مدرسة المعلمين نخضة الوطن الدينية الإسلامية الثانوية بانكور فقد بلغ متوسط تقييمهم ٨٠٪. ومن خلال هذه التقييمات، يمكن الاستنتاج أن الوسيلة التفاعلية التي أعدتها الباحثة صالحة للاستخدام في عملية تعليم مهارة الكتابة. أما نتائج اختبار فاعلية الوسيلة فقد تم توضيحها في الفصل السابق، حيث ثبتت فعاليتها من خلال التحليل الإحصائي لنتائج اختبار قبلي وبعدي. وقد أظهر اختبار t للعينات المرتبطة (Paired Sample t-Test) وجود فرق دال إحصائياً بين الدرجات قبل وبعد استخدام الوسيلة، حيث بلغت قيمة الدلالة (Sig.) أقل من ٠,٠٠١. وهذا يدل على أن الوسيلة التفاعلية التي تم تطويرها فعالة في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب باللغة العربية.

ب. توصيات البحث

بناء على نتائج البحث الذي أجري، تقدم الباحثة التوصيات الآتية:

١. يوصى بالاستمرار في تطوير الوسيلة التفاعلية المعتمدة على العرض التقديمي لتشمل موضوعات أخرى في مهارة الكتابة، بما يتوافق مع المنهاج واحتياجات المتعلمين، وذلك لتوسيع نطاق المحتوى وتنوعه.
٢. ينبغي أن يستمر في تحديث وتكييف الوسائل التعليمية المطورة بما يتناسب مع تطور التكنولوجيا وخصائص المتعلمين في العصر الرقمي، حتى تظل الوسائل ذات صلة وجاذبية وفعالية في دعم عملية التعليم.

ج. الاقتراحات

تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

١. يمكن استخدام الوسيلة التفاعلية المعتمدة على العرض التقديمي كخيار مساعد في عملية تعليم مهارة الكتابة، بهدف تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب بشكل تدريجي ومنظم.
٢. ينصح الباحثون القادمون بتطوير وسائل تعليمية تفاعلية أكثر ابتكاراً، من خلال استثمار ميزات التكنولوجيا المتنوعة والتفاعلية، لجعل تعلم اللغة العربية أكثر متعة وتوصلاً، وزيادة دافعية الطلاب ومشاركتهم الفاعلة في العملية التعليمية.

الملاحق

١. خطاب إذن البحث من الجامعة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-326/Ps/TL.00/01/2025

24 Januari 2025

Lampiran : -

Perihal : **Pemohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak / Ibu

Kepala MA. Mu'allimin NWDI Pancor

Jalan TGKH. Muhammad Zainuddin Abdul Majid No. 39, Gang NWDI II, Pancor, Selong,
Lombok Timur, NTB

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **FAIZATUN SHOLIAH**
NIM : 230104210041
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Suliman H Suliman El Warfali
2. Dr. H. Zeid B. Smeer, Lc, M.A
Judul Penelitian : تطوير برنامج عرض تقديمي تفاعلي من خلال Hyperlink و
Trigger لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية
المعلمين نهضة الوطن الدينية الإسلامية فنشور

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : dLo4lu

٢. شهادة إتمام البحث من المدرسة



YAYASAN PENDIDIKAN HAMZANWADI
PONDOK PESANTREN DARUNNAHDLATUL NAHDLATUL WATHAN
MADRASAH ALIYAH MU'ALLIMIN NAHDLATUL WATHAN
STATUS : TERAKREDITASI A
BADAN AKREDITASI NASIONAL SEKOLAH /MADRASAH
(BAN – S/M) TANGGAL, 09 DESEMBER 2021
NSM : 13125 2030 004
NPSN : 50222565

Alamat : Jalan TGH Muhammad Zaimuddin Abdul Majid No.39 Gang NWDI II Pancor 83611 Telp.0376) 21494 Lombok Timur NTB

SURAT KETERANGAN

Nomor : 2424/C.2424/Ls-59/MA.MN/IV/2025

Bismillahi wabihamdihi

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarokatuh

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Mu'allimin Nahdlatul Wathan Pancor Kecamatan Selong Kabupaten Lombok Timur Provinsi Nusa Tenggara Barat, menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

N a m a : FAIZATUN SHOLIAH
NIM : 230104210041
Tempat/ Tanggal Lahir : Sekarteja, 16 Maret 1998
Program Study : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Alamat : Jl. Cut Nyakdien Pancor Sanggeng RT.13 Kel. Sekarteja, Kec.
Selong, Kab. Lombok Timur, Prov. NTB.

adalah benar telah melaksanakan penelitian dengan tujuan untuk memperoleh data terhitung mulai 03 Februari sampai 03 April 2025 dengan judul: "Pengembangan Power Point Interaktif dengan Fitur Hyperlink dan Trigger untuk Meningkatkan Maharah Kitabah di MA Mu'allimin NWDI Pancor.

Demikian surat keterangan penelitian ini kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.-

Wallohul muwaffiqu walhadi ila sabilirrosyad

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarokatuh

17 Syawal 1445 H
Pancor, _____

16 April 2025 M

Kepala Madrasah,

H. MUNAWAR, M.Pd.
NIP.196712312003121006

٣. دليل المقابلة مع المعلم

PEDOMAN WAWANCARA

Nama :
Jabatan :
Pendidikan Terakhir :
Hari/Tanggal :
Tempat :

Daftar Pertanyaan Wawancara:

1. Bagaimana bentuk pelaksanaan pembelajaran Bahasa Arab di kelas X secara umum?
2. Metode apa saja yang biasa digunakan dalam pengajaran Bahasa Arab di kelas X?
3. Apakah media pembelajaran berbasis teknologi pernah digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab? Jika ya, sebutkan jenis media dan keterampilan bahasa yang dibantu oleh media tersebut.
4. Apa saja kendala atau tantangan utama dalam mengajar Bahasa Arab di kelas X?
5. Di antara empat keterampilan Bahasa Arab (istima', kalam, qira'ah, kitabah), keterampilan mana yang dirasa paling lemah atau sulit dikuasai oleh siswa kelas X? Jelaskan alasannya.
6. Bagaimana kemampuan umum siswa kelas X dalam berbahasa Arab, baik dalam memahami maupun memproduksi bahasa?
7. Keterampilan bahasa Arab mana yang perlu mendapatkan perhatian lebih dalam pembelajaran? Jelaskan alasannya.

٤. احتياجات الطلاب في تعليم مهارة الكتابة

Angket Kebutuhan Siswa Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah

Nama : MUZAMMIL ISROH

Kelas : X]

Petunjuk Pengisian:

Silakan beri tanda (✓) pada jawaban yang sesuai dengan pendapat dan pengalaman Anda.

1. Saya merasa kesulitan dalam memahami materi Maharah Kitabah dengan metode pembelajaran yang digunakan saat ini.
☐ Sangat Setuju ☒ Setuju ☐ Netral ☐ Tidak Setuju ☐ Sangat Tidak Setuju
2. Saya merasa metode pembelajaran saat ini kurang menarik sehingga saya sulit fokus belajar Maharah Kitabah.
☐ Sangat Setuju ☐ Setuju ☒ Netral ☐ Tidak Setuju ☐ Sangat Tidak Setuju
3. Saya membutuhkan media pembelajaran yang lebih menarik untuk membantu memahami materi Maharah Kitabah.
☒ Sangat Setuju ☐ Setuju ☐ Netral ☐ Tidak Setuju ☐ Sangat Tidak Setuju
4. Saya membutuhkan media yang dapat membantu saya belajar dengan lebih interaktif dan menyenangkan.
☒ Sangat Setuju ☐ Setuju ☐ Netral ☐ Tidak Setuju ☐ Sangat Tidak Setuju
5. Saya lebih mudah memahami materi jika media pembelajaran menggunakan tampilan visual yang menarik.
☒ Sangat Setuju ☐ Setuju ☐ Netral ☐ Tidak Setuju ☐ Sangat Tidak Setuju
6. Saya merasa belajar akan lebih efektif jika media pembelajaran melibatkan elemen audio dan visual.
☐ Sangat Setuju ☒ Setuju ☐ Netral ☐ Tidak Setuju ☐ Sangat Tidak Setuju
7. Saya merasa media pembelajaran yang interaktif dapat meningkatkan motivasi saya untuk belajar Maharah Kitabah.
☐ Sangat Setuju ☒ Setuju ☐ Netral ☐ Tidak Setuju ☐ Sangat Tidak Setuju
8. Saya percaya bahwa menggunakan media pembelajaran yang lebih inovatif dapat meningkatkan pemahaman saya dalam Maharah Kitabah.
☐ Sangat Setuju ☒ Setuju ☐ Netral ☐ Tidak Setuju ☐ Sangat Tidak Setuju
9. Saya merasa media pembelajaran yang bervariasi dapat memberikan pengalaman belajar yang lebih menarik dan bermakna.
☐ Sangat Setuju ☐ Setuju ☒ Netral ☐ Tidak Setuju ☐ Sangat Tidak Setuju
10. Saya merasa media pembelajaran yang dirancang dengan baik dapat membantu saya menjawab pertanyaan dengan lebih mudah.
☐ Sangat Setuju ☒ Setuju ☐ Netral ☐ Tidak Setuju ☐ Sangat Tidak Setuju

٥. نتائج الاختبار القبلي

PRE-TEST (الاختبار قبلي)

Nama : Enghih Iwan Setiawan
No. Absen : X-3

١. هُوَ - الْمَدْرَسَةُ - فِي - وَ - الْكِتَابَ - يَقْرَأُ - كُلَّ يَوْمٍ - الدَّرْسَ - يَكْتُبُ
هَذَا الدَّرْسَ يَكْتُبُ وَيَقْرَأُ الْكِتَابَ فِي الْمَدْرَسَةِ يَكْتُبُ كُلَّ يَوْمٍ
٢. أَصْدِقَائِهِ - حُكْرَةُ الْقَدَمِ - يَذْهَبُ - مَعَ - إِلَى - الْمَلْعَبِ - أَخَذَ - لِيَلْعَبَ
أَخَذَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ لِيَلْعَبَ حُكْرَةَ الْقَدَمِ
٣. يَسْتَقِظُ : أَنَا أَنْسْتَقِظُ طَاهِي النَّوْمِ
٤. نَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ : أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ
٥. صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ تَحْرِيرِيًّا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
(مُحَاضِرَةٌ - الطُّلَّابُ - لِحَضُورِ الدُّرُوسِ - الْيَوْمَ)



٦. أُسْبُوعٌ - الْأُسْتَاذُ - مَجَلَّةٌ - يَشْتَرِي - جَدِيدَةً - كُلَّ
الْأُسْبُوعِ أُسْتَاذٌ يَشْتَرِي فِي كُلِّ مَجَلَّةٍ جَدِيدَةً أُسْبُوعٌ
٧. فِي - وَ - الْأَشْجَارَ - أَيَّامٌ - يَرْسُمُ - الْعُطْلَةَ - الْحَيَوَانَاتِ - سُلَيْمَانٌ - وَ - الْعَنَاظِرَ
..... : هَوَايَةٌ
٩. أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ :
١٠. صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ تَحْرِيرِيًّا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
(تَلْمِيزٌ - هَوَايَةٌ - قِرَاءَةُ الْكُتُبِ - الْمَكْتَبَةِ)



٦. نتائج الاختبار البعدي

POST-TEST (الاختبار بعدي)

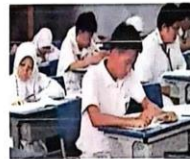
Nama : Galih Iwan Setiawan

No. Absen : X-3

١. هُوَ - وَ - الْكِتَاب - يَفْرَأُ - كُلُّ يَوْمٍ - الدُّرُس - يَكْتُبُ
هَوَ الدَّرْسُ يَكْتُبُ وَيَقْرَأُ الْكِتَابَ كُلَّ يَوْمٍ
٢. أَصْدِقَائِهِ - كُرَّةُ الْقَدَمِ - يَذْهَبُ - مَعَ - إِلَى - الْفُلْبِ - أَخَذُ - لِيَلْعَبَ
أَسْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِيَلْعَبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ
٣. يَسْتَقِفُ : قَبْلَ سَيْفِ ظِلِّهِ الْيَوْمَ فِي السَّاعَةِ الْبَعْدَةِ لَا يَنْصِفُ
٤. تَتَنَاوَلُ الْقَدَاءَ : اتَّسَقُوا الْغَدَاءَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَتَسْتَسِرُّ رَوَاقِعُ
٥. صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ تَحْرِيرِيًّا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

(مُحَاضَرَةٌ - الطَّلَابُ - لِحُضُورِ الدُّرُوسِ - الْيَوْمَ)

الْيَوْمَ الطَّلَابُ مُحَاضَرَةٌ قَبْلَ لِحُضُورِ الدُّرُوسِ



٦. أُسْبُوع - الْأُسْتَاذُ - مَجَلَّة - يَشْتَرِي - جَدِيدَةً - كُلَّ
الْأُسْبُوعِ كَتَبْتَنِي فِي مَجَلَّةٍ جَدِيدَةٍ كُلَّ أُسْبُوعٍ
٧. فِي - وَ - الْأَشْجَارَ - آيَامَ - يَرْسُمُ - الْفُطْلَةَ - الْحَيَوَانَاتِ - سُلَيْمَانُ - وَ - الْمَنَاطِظَ
فِي آيَامِ الْعَهْلِ سُلَيْمَانُ يَرْسُمُ الْمَنَاطِظَ وَالْأَشْجَارَ وَتَحْيِي وَآيَاتِ
٨. هَوَايَةُ : لِيَسْرِي بِهَا أَقْرَبُ الْأَهْلِيَّةِ
٩. أَوْقَاتُ الْفُرَاغِ : آوَقَاتُ الْفُرَاغِ آيَامُ الْعَهْلِ كُرَّةُ الْقَدَمِ
١٠. صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ تَحْرِيرِيًّا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

(تَلْمِذٌ - هَوَايَةُ - قِرَاءَةُ الْكُتُبِ - الْمَكْتَبَةُ)

هَوَايَةُ تَلْمِذٌ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ الْمَكْتَبَةُ



٧. تقويم الوسيلة من طرف خبير الوسائل

Pengembangan PowerPoint Interaktif dengan Fitur Hyperlink dan Trigger untuk Meningkatkan Maharah Kitabah di MA. Mu'allimin NWDI Pancor

Angket Penilaian Ahli Media

Petunjuk :

Pilih salah satu angka pada kolom penilaian sesuai dengan kriteria dibawah dengan melingkarinya

Keterangan :

1: Sangat Kurang 3: Cukup 5: Sangat Baik
2: Kurang 4: Baik

No	Kriteria	Penilaian				
Aspek Umum						
1	Komunikatif (mudah dipahami serta menggunakan bahasa yang baik, benar dan efektif)	1	2	3	4	5
2	Unggul (memiliki kelebihan dibanding media interaktif lainnya)	1	2	3	4	5
Aspek Rekayasa Perangkat Lunak						
3	Efektif dan Efisien dalam pengembangan maupun penggunaan media pembelajaran	1	2	3	4	5
4	Maintainable (dapat dikelola dengan mudah)	1	2	3	4	5
5	Usabilitas (mudah digunakan dan sederhana dalam pengoperasian)	1	2	3	4	5
6	Ketepatan pemilihan jenis aplikasi/software/tool untuk pengembangan	1	2	3	4	5
Aspek Komunikasi Visual						
7	Komunikatif : Unsur visual dan audio mendukung materi ajar, agar mudah dicerna oleh siswa	1	2	3	4	5
8	Kreatif : Visualisasi disajikan secara unik, agar menarik perhatian	1	2	3	4	5
9	Sederhana :Visualisasi tidak rumit, agar tidak mengurangi kejelasan isi materi ajar dan mudah diingat	1	2	3	4	5
10	Pemilihan warna yang sesuai, agar mendukung kesesuaian antara konsep kreatif dan topik yang dipilih	1	2	3	4	5
11	Unsur visual bergerak (animasi), dapat dimanfaatkan untuk mensimulasikan materi ajar	1	2	3	4	5

12	Unsur audio sesuai dengan karakter topik dan dimanfaatkan untuk memperkaya imajinasi	1	2	3	4	5
----	--	---	---	---	---	---

Tabel Penilaian Powerpoint Interaktif Berdasarkan Aspek Umum, Aspek Rekayasa Perangkat Lunak dan Aspek Komunikasi Visual.

Saran dan Rekomendasi (Untuk Keperluan Perbaikan)

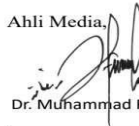
1. Pemilihan kalimat yang panjang kurang cocok bagi yang memiliki pengetahuan dasar
2. Intruksi yang ada kurang jelas (khususnya pada bagian latihan)
3. Ikon kurang menarik
4. Animasi pada materi akan lebih menarik jika bisa dibuat bergerak

Kesimpulan Penilaian :

- ☐ Layak digunakan
- ☒ Layak setelah Dilakukan Perbaikan
- ☐ Belum Layak

2025

Ahli Media,



Dr. Muhammad Fadli Ramadhan, S.Pd.I. M.Pd.

٨. تقويم الوسيلة من طرف خبير المحتوى

Pengembangan PowerPoint Interaktif dengan Fitur Hyperlink dan Trigger untuk Meningkatkan Maharah Kitabah di MA. Mu'allimin NWDI Pancor

Angket Penilaian Ahli Materi

Petunjuk :

Pilih salah satu angka pada kolom penilaian sesuai dengan kriteria dibawah dengan
melingkarinya **Keterangan :**

1: Sangat Kurang 3: Cukup 5: Sangat Baik
2: Kurang 4: Baik

No	Kriteria	Penilaian				
Aspek Pembelajaran						
1	Kejelasan tujuan pembelajaran	1	2	3	4	5
2	Relevansi tujuan pembelajaran dengan kurikulum/ SK/ KD	1	2	3	4	5
3	Ketepatan penggunaan strategi pembelajaran	1	2	3	4	5
4	Interaktivitas	1	2	3	4	5
5	Kontekstualitas	1	2	3	4	5
6	Kesesuaian antara materi, media dan evaluasi dengan tujuan pembelajaran	1	2	3	4	5
7	Kemudahan untuk dipahami	1	2	3	4	5
8	Sistematika yang logis dan jelas	1	2	3	4	5
9	Kejelasan uraian, pembahasan, contoh dan latihan	1	2	3	4	5
Aspek Subtansi Materi						
10	Kebenaran materi secara teori dan konsep	1	2	3	4	5
11	Kedalaman materi	1	2	3	4	5

Tabel Penilaian Powerpoint Interaktif Berdasarkan Aspek Pembelajaran dan Aspek Subtansi Materi.

Saran dan Rekomendasi (Untuk Keperluan Perbaikan)

1. Beberapa kalimat dalam materi perlu disederhanakan agar lebih mudah dipahami oleh siswa.
2. Struktur kalimat masih terlalu panjang dan bisa menyulitkan siswa dalam memahami isi materi.
3. Petunjuk pada bagian latihan belum cukup jelas dan perlu diperjelas.
4. Terjemahan kalimat sebaiknya ditambahkan pada latihan untuk membantu pemahaman siswa.

Kesimpulan Penilaian :

☐ Layak digunakan

☒ Layak setelah Dilakukan Perbaikan

☐ Belum Layak

Pancor, 29 Januari 2025

Ahli Materi,



Hasan Hamdillatif, M.Pd.

٩. استجابة الطلاب تجاه الوسيلة التعليمية

Pengembangan PowerPoint Interaktif dengan Fitur Hyperlink dan Trigger untuk Meningkatkan Maharah Kitabah di MA. Mu'allimin NWDI Pancor

Angket Respon Siswa

A. Informasi Responden

Nama : MUH. HAMIRULLAH

Kelas : X - 3

B. Petunjuk Pengisian:

Silakan beri tanda (✓) pada jawaban yang sesuai dengan pendapat dan pengalaman Anda.

1. Saya merasa semangat mengikuti proses pembelajaran.
☐ Sangat Baik ☒ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
2. Saya merasa tertarik terhadap media pembelajaran PowerPoint.
☐ Sangat Baik ☒ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
3. Saya senang belajar menggunakan media interaktif PowerPoint.
☐ Sangat Baik ☒ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
4. Saya termotivasi untuk belajar Maharah Kitabah.
☒ Sangat Baik ☐ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
5. Saya mendapatkan suasana baru dalam belajar.
☒ Sangat Baik ☐ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
6. Saya mampu memahami materi yang disajikan dengan menggunakan media interaktif PowerPoint.
☒ Sangat Baik ☐ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
7. Saya mampu memahami isi materi dengan mudah dan efektif.
☒ Sangat Baik ☐ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
8. Saya merasa nyaman belajar menggunakan media interaktif PowerPoint.
☐ Sangat Baik ☒ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
9. Saya merasa bertambah pengetahuan belajar menggunakan media interaktif PowerPoint.
☒ Sangat Baik ☐ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
10. Saya mampu menjawab pertanyaan dengan mudah.
☒ Sangat Baik ☐ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang

Pengembangan PowerPoint Interaktif dengan Fitur Hyperlink dan Trigger untuk Meningkatkan Maharah Kitabah di MA. Mu'allimin NWDI Pancor

Angket Respon Guru

A. Informasi Responden

Nama :

Pendidikan Terakhir :

B. Petunjuk Pengisian:

Silakan beri tanda cek (√) pada jawaban yang sesuai dengan pendapat dan pengalaman Anda

1. Apakah petunjuk penggunaan media pembelajaran ini mudah dimengerti?
☐ Sangat Baik ☐ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
2. Apakah media pembelajaran ini mudah digunakan?
☐ Sangat Baik ☐ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
3. Bagaimana pendapat Anda tentang tampilan media pembelajaran ini?
☐ Sangat Baik ☐ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
4. Apakah media pembelajaran ini membantu Anda memberi pemahaman kepada peserta didik dengan lebih baik?
☐ Sangat Baik ☐ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
5. Apakah media pembelajaran ini membantu Anda mengajarkan Maharah Kitabah dengan lebih baik?
☐ Sangat Baik ☐ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
6. Apakah media ini telah memengaruhi metode pengajaran bahasa Arab Anda?
☐ Sangat Baik ☐ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
7. Apakah media pembelajaran ini dapat mendorong interaksi aktif antara guru dan siswa selama pembelajaran?
☐ Sangat Baik ☐ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
8. Apakah penggunaan media pembelajaran ini sesuai dengan tujuan pembelajaran Maharah Kitabah?
☐ Sangat Baik ☐ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang
9. Apakah media ini memperkaya metode pembelajaran yang telah Anda gunakan sebelumnya?
☐ Sangat Baik ☐ Baik ☐ Cukup ☐ Kurang ☐ Sangat Kurang

١١. صور أثناء إجراء البحث



الاختبار القبلي والاختبار البعدي



عملية التعليم

١٢. بيانات تعريفية عن المدرسة ومرافقها (مأخوذة من الموقع الرسمي للمدرسة)

المصدر: <https://www.mamualliminndipancor.sch.id>



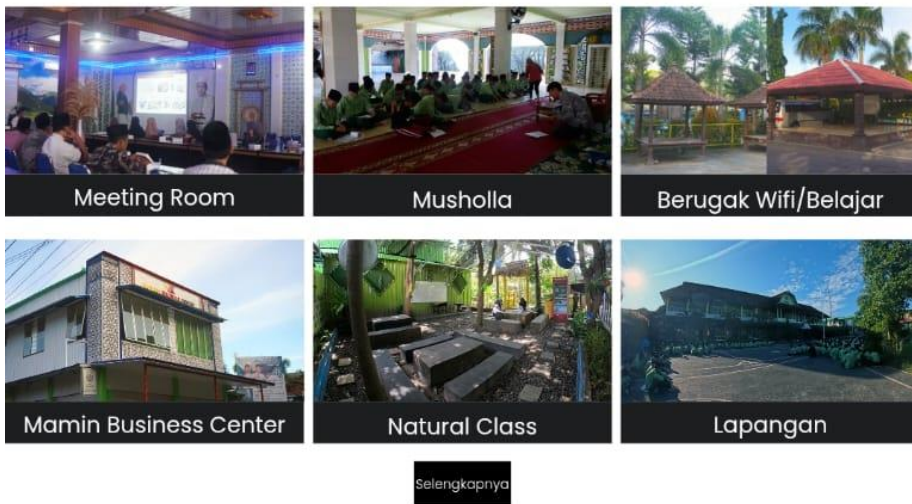
Identitas Madrasah

Nama Madrasah	MA Mu'allimin NWDI Pancor
Nomor Statistik	13125 2030 004
Provinsi	Nusa Tenggara Barat
Kabupaten	Lombok Timur
Kecamatan	Lombok Timur
Desa/ Kelurahan	Pancor
Jalan & Nomor	TGH. Muh. Zainuddin Abdul Majid, Nomor 130 Gang NWDI II Pancor
Kode Pos	83611
Telepon	(0376) 21494/ 2929239
Faksimili/ Faks	21494
Daerah	Perkotaan
Status Madrasah	Swasta
Email	nwdi222@gmail.com
Akreditasi	A (Disamakan)
Surat Kelembagaan	50222565, Tanggal 26 Desember 2015
Penerbit SK	Badan Akreditasi Nasional
Th. 1937	
Tahun Berdiri	Th. 1988
Tahun Berubah	Pagi
Kegiatan Belajar Mengajar	
	– Laki-Laki St: 45 S2: 11 Jumlah: 56
	– Perempuan St: 6 S2: 1 Jumlah: 7
	– Jumlah St: 51 S2: 12 Jumlah: 63
– Guru PNS KEMENAG	St: 0 S2: 4 Jumlah: 4
Nama Organisasi Induk	YPH PPD NW PANCOR
Keadaan Tanah	
– Luas Tanah	25.000 m2
– Status Kepemilikan	Wakaf
– Letak	Pancor
Luas Bangunan	15.000 m2

Sarana

Jumlah Kelas	25
Perpustakaan	1
Ruang Laboratorium	3
Meeting Room	1
Ruang Kepala Madrasah	1
Ruang Wakil Kepala	1
Ruang Tata Usaha	1
Ruang Guru	1
Ruang Wakamad	2
Ruang UKS	1
Ruang BK	1
Ruang OSIM	1
Musholla	1
Mamin Business Center	1
Ruang Bendahara	1
Ruang KKM	1
Ruang Seni	1
Ruang Pramuka	1
Ruang Olah Raga	1
Ruang Satpam	1
Asrama	2
Ruang IT	1
Ruang Server	1

Fasilitas



Ekstra Kulikuler

PRAMUKA	PMR	EMC (English Mamin Club)
GG (Green Generation)	Jurnalistik	Nadil Arabiyah
Duta Baca Mamin	KIR (Karya Ilmiah Remaja)	Hadroh Al-Mujahidin
Band dan Kesenian	Futsal	Tilawah Al-Qur'an

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : فائزة صالحة
محل وتاريخ الميلاد : سكرتيجا، ١٦ مارس ١٩٩٨
البريد الإلكتروني : faizatul.sholihah.fsh@gmail.com
العنوان : لومبوك الشرقية – نوساتنغارا الغربية
الجنسية : إندونيسية

ب. التعليم

الرقم	المستوى الدراسي
١	المدرسة الابتدائية نفضة الوطن ٢ بانكور
٢	المدرسة المتوسطة المعلمات نفضة الوطن الدينية الاسلامية بانكور
٣	المدرسة الثانوية المعلمات نفضة الوطن الدينية الاسلامية بانكور
٤	معهد دار القرآن والحديث المجيدية الشافعية نفضة الوطن الدينية الاسلامية بانكور
٥	الجامعة حمزنواي نفضة الوطن الاسلامية بانكور
٦	الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قائمة المصادر والمراجع

المصادر والمراجع باللغة العربية:

- أحمد، حسين مصيلحي سيد. تطبيقات الانترنت والوسائط المتعددة للتعليم عن بعد. جمهورية مصر العربية، ٢٠٠٢.
- أنغريني، أديلا. "تطوير الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي, Undergraduate". Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2021. <http://etheses.uin-malang.ac.id/31770/>.
- الحلاق، علي سامي. المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها. الطبعة الأولى. لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠١٠.
- الحلية، محمد محمود. تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق. الطبعة التاسعة. عمان - الاردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠١٤.
- الخطيب، محمد إبراهيم. طرائق تعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣.
- الخير، مفتاح. "تطوير الوسيلة التفاعلية لتعليم الكلام والقراءة في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بالو. Masters, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim 2024. <http://etheses.uin-malang.ac.id/61467/>.
- الزعي، لؤي. الوسائط المتعددة. الجمهورية العربية السورية: الجامعة الافتراضية السورية، ٢٠٢٠.
- السفياني، هلال محمد علي سيف. إضاءات على تكنولوجيا البرمجيات التعليمية الجاهزة والتعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد. الطبعة الأولى. اليمن: كلية التربية المهرة جامعة حضرموت، ٢٠٢٠.
- السيد، محمود أحمد. في طرائق تدريس اللغة العربية. الطبعة الثانية. دمشق: نشرات جامعة دمشق، ١٩٩٧.

- الشهاري، محضار أحمد حسن. التكنولوجيا في عمليتي التعليم والتعلم. الطبعة الأولى. الرياض، المملكة العربية السعودية: دار الخدمات التعليمية، ٢٠١٨.
- الظفري، عبد الجبار حسين. الشامل في الوسائط المتعددة. الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة اب، ٢٠٢٢.
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الطبعة الأولى. الرياض: العربية للجميع، ١٤٣١.
- المجيد، إياد عبد. المهارات الأساسية في اللغة العربية. عمان: مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠٠٨.
- المجيد، خديفة مازن عبد، و مزهر شعبان العاني. التعليم الإلكتروني التفاعلي. الطبعة الأولى. عمان - الاردن: مركز الكتاب الاكاديمية، ٢٠١٥.
- المحمودي، محمد سرحان علي. مناهج البحث العلمي. الطبعة الثالثة. صنعاء: دار الكتب، ١٤٤١.
- المشهداني، سعد سلمان. منهجية البحث العلمي. الطبعة الأولى. الأردن عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع - نبلاء ناشرون وموزعون، ٢٠١٩.
- الموسوي، علي بن شرف، وليلى بنت عبدالله الحضرمي. الوسائط المتعددة بين النظرية والتطبيق. سلطنة عمان - مسقط: مكتبة بيروت، ٢٠١٠.
- الناقة، محمود كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخله - طرق تدريسه. الطبعة الأولى. مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥.
- النبهاني، وفاء أحمد ناجي أحمد. اوفيس ٢٠١٦- Word 2016-Exce 2016- Access 2016. PowerPoint 2016. النسخة الأولى. صنعاء، اليمن: دار الكتب الوطنية، ٢٠٢٠.
- النعيمي، محمد عبد المال، عبد الجبار توفيق البياتي، وغازي جمال خليفة. طرق ومناهج البحث العلمي. مزينة ومنقحة. جامعة الشرق الأوسط-عمان: التوزيع الوراق، ٢٠١٥.

- جلوب، سمير خلف. *الوسائل التعليمية*. عمان- المملكة الأردنية الهاشمية: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٧.
- خصاونة، رعد مصطفى. *أسس تعليم الكتابة الإبداعية*. الطبعة الأولى. عمان: جدارا للكتاب العالمي، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
- رحامنية، هيام و برعمة رونق. *أهمية تكنولوجيا التعليم في تعليم اللغة العربية لذوي الإحتياجات الخاصة*. ٢٠٢٤. <https://dspace.univ-guelma.dz/jspui/handle/123456789/16815>.
- شقوير، ليد محمد السيد محمد. *أسرار برنامج العروض PowerPoint*. القاهرة: المركز القومي للبحوث، ٢٠٢٣.
- عامر، ابراهيم قنديلجي و فاضل السامرائي إيمان. *تكنولوجيا المعلومات وتطبيقاتها*. الطبعة الأولى (مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩).
- عامر، فخر الدين. *طرق التدريس الخاصة باللغة العربية في التربية الإسلامية*. القاهرة: عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.
- عليان، أحمد فؤد محمود. *المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها*. الرياض السعودية: دار المسلم للنشر و التوزيع، ١٩٩٢.
- عمار، بوحوش، عباش عائشة، رانجة زكية، وليندة لطاد بن محرز. *منهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية*. برلين-ألمانيا: المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية والسياسية والاقتصادية، ٢٠١٩.
- محفوظ، ابتسام محفوظ ابو. *المهارات اللغوية*. الطبعة الأولى. الرياض: دار التدمرية، ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧ م.
- مدكور، علي أحمد. *تدريس فنون اللغة العربية*. المطبعة الفنية عابدين - القاهرة: دار الشواف للنشر والتوزيع، ١٩٩١.
- منصور، عبد المجيد سيد أحمد. *سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية*. الطبعة الأولى. القاهرة: دار المعارف للطباعة والنشر، ١٩٨٢.

موسى، حسين حسن. استخدام الوسائط المتعددة في البحث العلمي : التعليم الإلكتروني
ودور الوسائط المتعددة في العملية التعليمية. القاهرة: دار الكتاب الحديث،
٢٠٠٨.

المصادر والمراجع باللغة الإندونيسية والأجنبية:

- Agung, Wahyu. *Jago Shorcut Presentasi Dengan PowerPoint 2007*. Yogyakarta: Garailmu, 2009.
- Anyan, Ege Benediktus, dan Faisal Hendry. "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Microsoft Power Point." *Journal Education and Technology*, 2020. <http://repository.persadakhatulistiwa.ac.id/id/eprint/463>.
- Arief, M. Miftah, dan Sofrayani. *Media Dan Teknologi Pembelajaran*. Cet. 1. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2022.
- Azam, Mohammad Azam Thohari, dan Muhammad Nanang Qosim. "Development of Interactive PPT Media for Learning the Arabic Language in the Seventh Chapter of Al-Thanawiyya Islamic Government School 6th of the Year of the School Year 2022/ 2023." *SIBAWAYH Arabic Language and Education* 4, no. 2 (25 Desember 2023): 86–98. <https://doi.org/10.37134/sibawayh.vol4.2.9.2023>.
- Batubara, Fitri Amaliyah, Nurhalima Tambunan, dan Nanda Rahayu Agustia. *Media Pembelajaran Interaktif Pendidikan Agama Islam Berbasis Power Point*. Cet. 1. Yogyakarta: PT. Green Pustaka Indonesia, 2023.
- Branch, Robert Maribe. *Instructional Design: The ADDIE Approach*, Instructional Design: The ADDIE Approach, 1st ed. (New York: Springer, 2009) <https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-0-387-09506-6>.
- Cheung, Lawrence. "Using The ADDIE Model Of Instructional Design To Teach Chest Radiograph Interpretation." *Journal of Biomedical Education* 2016 (20 Juni 2016): 1–6. <https://doi.org/10.1155/2016/9502572>.
- Darmawati, Muhammad Iqbal Hasanuddin, dan Ambo Dalle. "Enhancing Arabic Writing Proficiency through Syntactic Analysis: A Study on High School Students' Language Development." *Nusa: Journal of Science Studies* 1, no. 2 (2024): 47–54. <https://doi.org/10.59613/9gm9as03>.
- Fitria, dan Munirul Abidin. "The Implementation Of Project-Based Learning To Improve Students' Participation And Interaction In Learning Arabic Language: A Focus On Writing Skills." *At-Tasyrih: jurnal pendidikan dan hukum Islam* 9, no. 2 (2023): 196–206. <http://repository.uin-malang.ac.id/20102/>.
- Hamid, M. Abdul. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN-Maliki Press, 2008.
- Ilmiani, Aulia Mustika, Ahmadi Ahmadi, Nur Fuadi Rahman, dan Yulia Rahmah. "Multimedia Interaktif Untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Ta'rib Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 1 (Juni 2020): 17–32. <http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/2613/>.
- Iskandarwassid, dan Dadang Sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Cet. 6. Bandung: Rosdakarya, 2016.
- Khaerotin, Rahmah. "Pengembangan Multimedia Interaktif 3D Aurora Presentation Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (30 Juni 2019): 1–18. <https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-01>.

- Mayer, Richard E. "The Past, Present, and Future of the Cognitive Theory of Multimedia Learning." *Educational Psychology Review* 36, no. 1 (17 Januari 2024): 8. <https://doi.org/10.1007/s10648-023-09842-1>.
- Mayer, Richard E., dan Roxana Moreno. "A Cognitive Theory Of Multimedia Learning: Implications For Design Principles." *Journal of educational psychology* 91, no. 2 (1998): 358–68. <http://esoluk.co.uk/calling/pdf/chi.pdf>.
- Molenda, Michael. "In Search Of The Elusive ADDIE Model." *Performance Improvement* 54, no. 2 (2015): 40. https://www.researchgate.net/profile/Michael-Molenda/publication/251405713_In_search_of_the_elusive_ADDIE_model/links/5b5f098ba6fdccf0b200e5b2/In-search-of-the-elusive-ADDIE-model.pdf.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Ed. Revisi; Cet. 36. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.
- Mulyatiningsih, Endang. "Pengembangan Model Pembelajaran," 2016. <https://www.academia.edu/download/32798229/7cpengembangan-model-pembelajaran.pdf>.
- Munawarah, dan Zulkifli. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (5 Januari 2021): 22–34. <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>.
- Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif*. Cet. 2. Jakarta: Kencana, 2016.
- Nazir, Moh. *Metode Penelitian*. Cet. 7. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2007.
- Osman, Norasyikin, Siti Salwa Mohd Noor, Nurazan Mohmad Rouyan, dan Norhayati Che Hat. "The Use of PowerPoint in Developing Multimedia-Based Teaching and Learning Materials for Learning Arabic Language." *Journal of Language and Linguistic Studies* 18, no. 1 (2 Desember 2022). <http://www.jlls.org/index.php/jlls/article/view/2552>.
- Prihartini, Yogya, Wahyudi Buska, dan M. Ridha D. S. "The Development of Interactive Multimedia of Arabic Learning," 80–86. Atlantis Press, 2021. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210715.017>.
- Qutni, Darul, Ibnu Hadjar, Tommi Yuniawan, dan Ahmad Maghfur. "Arabic Language Writing Skill Learning Materials With A Conservation Perspective." *Texas Journal of Multidisciplinary Studies* 25 (16 Oktober 2023): 69–77. <https://www.zienjournals.com/index.php/tjm/article/view/4511>.
- Rusman, Deni Kurniawan, dan Cepi Riyana. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015.
- Rusnanda, Resky, dan Asmaidi. *Aplikasi Komputer*. Cet. 1. Sukabumi: CV Jejak, 2022.
- Sanaky, Hujair AH. *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Cet. 1. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Tindakan)*. Ed. 3. Cet. 1. Bandung: Alfabeta, 2019.

- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Cet. 7. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Suryani, Nunuk, Achmad Setiawan, dan Aditin Putria. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Cet. 1. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2018.
- Suteja, dan Dadan Setiawan. "Students' Critical Thinking and Writing Skills in Project-Based Learning." *International Journal of Educational Qualitative Quantitative Research* 1, no. 1 (2022): 16–22. <https://doi.org/10.58418/ijeqqr.v1i1.5>.
- Takdir. "Problematisasi Pembelajaran Bahasa Arab." *Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2020): 40–58. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i1.290>.
- Wibowo, Kresno Ario Tri. "Modul Praktikum Teknologi Informasi Komputer," 2020, 54. <https://eprints.ukh.ac.id/id/eprint/654/1/MODUL%20PRAKTIKUM%20TIK.pdf>.
- Wiyannah, Sri, Siska Candra Ningsih, Juang Kurniawan Syahrurah, dan Rifki Irawan. "Interactive Power Point Learning Media Based Multilingual Literacy for Children Learning Language," 214–23. Atlantis Press, 2023. https://doi.org/10.2991/978-2-38476-176-0_32.
- Wulandari, Amelia Putri, Annisa Anastasia Salsabila, Karina Cahyani, Tsani Shofiah Nurazizah, dan Zakiah Ulfiah. "Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar". *Journal on Education* 5, no. 2, vol. 5. (22 Januari 2023): 3928-3936 <https://doi.org/10.31004/JOE.V5I2.1074>.