

البحث الجامعي

تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة
المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان

إعداد:

مونيخا إسلامي يونيار

١٤١٥٠١٤٠

المشرف:

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

البحث الجامعي

تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة

المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان

مقدم إكمال بعض شروط احصول على درجة سرجان

لكيلة علوم التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

مونيخا إسلامي يونيار

١٤١٥٠١٤٠

المشرف:

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم الى حضرتكم هذا البحث الجامعي التي قدمه الباحثة:

الاسم : مونيخا اسلامي يونيار

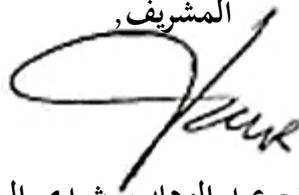
رقم القيد : ١٤١٥٠١٤٠

موضوع البحث : تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات اللازمة ليكون هلى شكل المطلوب لاستفتاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانل في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١.

تقريرا بمالانق, ٧ جانواري ٢٠٢٢

المشريف,



الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم الى حضرتكم هذا البحث الجامعي التي قدمه الباحثة:

الاسم : مونيخا اسلامي يونيار

رقم القيد: ١٤١٥٠١٤٠

موضوع البحث : تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات اللازمة ليكون هلى شكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانل في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١.

تقريرا بمالانق, ٧ جانواري ٢٠٢٢
عميد كلية علوم التربية والتعليم
الأستاذ الدكتور الهاج نور
رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١



تقرير رئيس القسم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم الى حضرتكم هذا البحث الجامعي التي قدمه الباحثة:

الاسم : مونيخا اسلامي يونيار

رقم القيد : ١٤١٥٠١٤٠

موضوع البحث : تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات اللازمة ليكون هلى شكل المطلوب لاستفتاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانل في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

تقريراً بمالانق، ٧ جانواري ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١

تقرير اللجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : مونيخا إسلامي يونيار

رقم القيد : ١٤١٥٠١٤٠ :

موضوع البحث : تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة

المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (في قسم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م).

وتتكون لجنة المناقشة من:

(.....)

(١) الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠

(.....)

(٢) هاشم أمراالله الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٥٠٤٢٠١٨٠٢٠١١١٥٠

(.....)

(٣) الدكتور سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٣٢

تقريراً بمالانق، ٧ جانواري ٢٠٢٢



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١

إقراس الطالبة

أنا موقعة أدانه:

الاسم : مونيخا إسلامي يونيار

رقم القيد : ١٤١٥٠١٤٠

العنوان : باسوروان

أقرر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق تحت الموضوع : تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان.

حضرته وكتبته بنفسه وما شروته من ابداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية هلى ذلك, ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانق، ٧ جانواري ٢٠٢٢

صاحبة الإقرار



مونيخا إسلامي يونيار

رقم القيد: ١٤١٥٠١٤٠

أهداء

معدن الأسرار الربانية وخزائن العلوم الإصطفائية شفيعنا كل يوم الدنيا والآخرة وأخص
شفيعنا غدا يوم ولا ينفع مال ولا بنونا إلا من أتى الله بقلب سليم

محمد صلى الله عليه وسلم

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الجلال رب العزة والصلاة والسلام على قرّة الأعين صاحب الشفاعة وعلى آله الغر الكرام البررة وعلى أصحابه المنتخبين الخيارة. أما بعد

أشكر مما شعر الشاكرين من النعمة والرحمة على رب العالمين الذي يواصل إلا بقلب سليم. وقد انتهى البحث بعنوان "الأخطاء الصوتية في تعليم مهارة القراءة لدى تلاميذ مدرسة الحمديّة المتوسطة الثانية بالانج" على أكثر الخطيئة بمحاولة الجهلاء. بانتهاء أقدم الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير بوصوفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور نور علي الماجستير بوصوفه عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير بوصوفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير بوصوفه تفصل بإشراف البحث وتقديم التوجهات المفيدة الذي ساعدني في كتابة هذا البحث العلمي.

٥. فضيلة الوالدين المحبوبين شكرا كثيرا بإعانة المعطي، عسى الله أن يعطيهم الدرجة العالية في الدنيا والأخرة.

٦. فضيلة جميع الأساتيد والأستاذات قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين ينورون ويرحون بعلومهم وارشادهم حتى تتم كتابة هذا البحث.

٧. فضيلة رئيس مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية والمعلم اللغة العربية والتلاميذ مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ريجوساري الذين يسمحوا لي بإجراء البحث.

٨. سيد الشيخ حميم طهري جزولي وابنه سيد الشيخ تجاني رابط سيف النواس وسبطه سيد الشيخ طوي طافا براتا منكس.

- ٩ جميع الأولياء مالانج وخصوص سيد الشيخ محمد طاهر سيغاساري، سيد الشيخ علي الرهيني، سيد الشيخ سعيد كتافاغ، سيد الشيخ فاطع سغاري.
- ١٠ أمي سونارية وأبي شكر سلامت إسفيانطا وزوجي الحبيب نور فهم زكرية و ابني محمد ربحان البيروني و محمد دانيال عطاء الله ومن كان مسكنا في البيت ساكنا.
- ١١ جميع ذكر الغافلين في ترفوا لوكوارو الذي لا قدر أن أكتبها واحدا بعد واحدا ١٢. جميع الأصدقاء في الفاريزل ومبنى عثمان بن عفان واهل الفصل ب.
- جزاكم الله احسن الجزاء

مستخلص البحث

يونيار، مونيخا إسلامي. تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان. بحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق. المشريف: الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدس الماجيستير.

الكلمة الرئيسية: التقويم الواقعي لمنهج ٢٠١٣، مهارة الكتابة.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف كيفية تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعلم مهارات الكتابة في مدارس دار العلوم ريجوساري، باسوروان والنهج العلمي المطبق في المدرسة. تُعد هذه الدراسة إحدى المعلومات المتعلقة بمنهج ٢٠١٣، وخاصةً في مادة اللغة العربية. هذه الدراسة بحث ميداني باستخدام نهج نوعي وأخذ الأشياء في مدارس دار العلوم ريجوساري، باسوروان.

أدوات جمع البيانات في هذه الدراسة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. كانت موضوعات هذه الدراسة هي رئيس المدرسة ومعلمي اللغة العربية. تم إجراء تحليل البيانات استنتاجياً، أي تحليل البيانات الذي يبدأ من الحقائق العامة ثم يستنتج بشكل محدد. في التخطيط، أعد معلمو اللغة العربية المنهج الدراسي وخطة العمل الإرشادية وفقاً لمنهج ٢٠١٣. في عملية التنفيذ، تتم وفقاً لإجراءات منهج ٢٠١٣. في عملية التقييم، استخدم المعلمون التقييم الأصيل، وهو مقياس ذو معنى مهم لنتائج تعلم الطلاب في ثلاثة مجالات مُقيّمة، وهي تقييم المعرفة، وتقييم المواقف، وتقييم المهارات. في عملية التعلم وفقاً لمنهج ٢٠١٣، وذلك باستخدام منهج علمي (المنهج التخيلي) على النحو المقصود من خلال تضمين: الملاحظة، والسؤال، والمحاولة، والربط، والتواصل. بحيث يمكن أن تكون عملية التعلم أكثر فعالية ووفقاً لمتطلبات منهج ٢٠١٣.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق منهج ٢٠١٣ يمكن أن يحسن جودة التعلم المتمثلة في التخطيط والتنفيذ والتقييم.

ABSTRAK

Yuniar, Monica Islami. 2021. *Implementasi Kurikulum 2013 Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah di MTs Darul Ulum Rejosari, Pasuruan*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang . Dosen Pembimbing: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.,

Kata Kunci : Kurikulum 2013, Maharah Kitabah.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana implementasi kurikulum 2013 dalam pembelajaran Maharah Kitabah di MTs Darul Ulum Rejosari, Pasuruan serta pendekatan saintifik yang diterapkan di madrasah tersebut. Penelitian ini menjadi salah satu informasi terkait kurikulum 2013 khususnya pada mata pelajaran bahasa Arab. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (field Research) dengan menggunakan jenis pendekatan kualitatif dan mengambil objek di MTs Darul Ulum Rejosari, Pasuruan.

Adapun alat pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah kepala madrasah dan pendidik bahasa Arab. Analisis data dilakukan dengan cara deduktif yaitu penganalisaan data yang bertitik tolak pada fakta-fakta yang bersifat umum kemudian disimpulkan secara khusus. Dalam perencanaan pendidik bahasa Arab sudah menyiapkan SILABUS dan RPP yang sesuai dengan kurikulum 2013. Dalam proses pelaksanaan sudah sesuai dengan prosedur kurikulum 2013. Sedangkan dalam proses evaluasi pendidik sudah menggunakan penilaian autentik (Authentic Assesment) yaitu pengukuran yang bermakna secara signifikan atas hasil belajar peserta didik atas tiga ranah yang dinilai, yaitu penilaian pengetahuan, penilaian sikap, dan penilaian keterampilan. Dalam proses pembelajaran sesuai dengan kurikulum 2013, yaitu dengan menggunakan pendekatan ilmiah atau saintifik (Schintific Approach) sebagaimana yang dimaksud dengan meliputi: Mengamati, Menanya, mencoba, mengasosiasi, dan mengkomunikasikan. Sehingga dengan proses pembelajaran dapat lebih efektif dan sesuai dengan tuntutan kurikulum 2013.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Implementasi kurikulum 2013 dapat meningkatkan kualitas pembelajaran maharah kitabah MTs Darul Ulum Rejosari, Pasuruan terdiri dari perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi.

ABSTRACT

Yuniar, Monica Islami. 2021. *Implementasi Kurikulum 2013 Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah di MTs Darul Ulum Rejosari, Pasuruan*. Undergraduate Thesis, Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State University of Malang . Supervisor: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.,

Keywords : Kurikulum 2013, Maharah Kitabah, MTs Darul Ulum

This study aims to describe how the implementation of the 2013 curriculum in Maharah Kitabah learning at MTs Darul Ulum Rejosari, Pasuruan and the scientific approach applied in the madrasah. This study is one of the information related to the 2013 curriculum, especially in the Arabic language subject. This study is a field research using a qualitative approach and taking objects at MTs Darul Ulum Rejosari, Pasuruan.

The data collection tools in this study are observation, interviews and documentation. The subjects in this study were the head of the madrasah and Arabic language educators. Data analysis was carried out deductively, namely data analysis that starts from general facts and then concludes specifically. In the planning, Arabic language educators have prepared SYLLABUS and RPP in accordance with the 2013 curriculum. In the implementation process, it is in accordance with the 2013 curriculum procedure. While in the evaluation process, educators have used authentic assessment, namely a significant meaningful measurement of student learning outcomes in three assessed domains, namely knowledge assessment, attitude assessment, and skills assessment. In the learning process in accordance with the 2013 curriculum, namely by using a scientific approach (Schintific Approach) as intended by including: Observing, Asking, Trying, Associating, and Communicating. So that the learning process can be more effective and in accordance with the demands of the 2013 curriculum.

The results of this study indicate that the implementation of the 2013 curriculum can improve the quality of learning maharah kitabah MTs Darul Ulum Rejosari, Pasuruan consisting of planning, implementation and evaluation.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف	١
ب	صفحة الموضوع ..	١
ج	تقرير المشرف	١
د	تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم	١
هـ	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية	١
و	تقرير اللجنة المناقشة	١
ز	اقراس الطالبة	١
ح	اهداء	١
ط	كلمة الشكر والتقدير	١
ك	مستخلص البحث	١
ن	محتويات البحث ..	١
١	الفصل الأول : الإطار العام	١
١	أ. خلفية البحث	١
٥	ب. أسئلة البحث	٥
٥	ج. أهداف البحث	٥
٦	د. فوائد البحث	٦
٦	هـ. حدود البحث	٦
٧	و. تحديد المصطلحات	٧
٨	ز. الدراسات السابقة	٨

١٢	الفصل الثاني: الإطار النظري.....
١٢	المبحث الأول : تقويم الواقعي.....
١٢	أ. تعريف التقويم الواقعي
١٣	ب. نموذج التقويم الواقعي
١٩	ج. فوائد استخدام التقويم الواقعي
٢٠	د. تطوير التقويم الواقعي
٢١	هـ. أنواع التقويم الواقعي
٢٣	المبحث الثاني: منهج ٢٠١٣
٢٣	أ. تعريف المنهج
٢٤	ب. تعريف المنهج ٢٠١٣
٢٥	ج. مفهوم منهج الدراسي ٢٠١٣
٢٦	د. أهداف منهج الدراسي ٢٠١٣
٢٧	هـ. تطوير منهج الدراسي ٢٠١٣
٢٩	و. خصائص منهج الدراسي ٢٠١٣
٣٠	ز. أساس المنهج ٢٠١٣
٣١	ح. تقويم تعليم اللغة العربية
٣١	١. مفهوم التقويم في منهج ٢٠١٣
٣٢	٢. مبادئ التقويم في منهج ٢٠١٣ و مدخله
٣٣	٣. طبيعة التقويم في منهج ٢٠١٣
٣٤	٤. طرق وأدوات التقويم في منهج ٢٠١٣

٤١	٥ . التوثيق .
٤١	٦ . مصلح و تخصيب .
٤٦	المبحث الثالث : مهارة الكتابة و تعليمها
٤٦	أ . مفهوم مهارة الكتابة
٤٧	ب . تعليم مهارة الكتابة
٤٨	ج . أهمية مهارة الكتابة
٤٩	د . أهداف تعليم مهارة الكتابة
٥١	هـ . مواد مهارة الكتابة
٥٣	و . طريقة تعليم مهارة الكتابة
٥٥	ز . وسائل تعليم مهارة الكتابة
٥٦	ح . تقويم مهارة الكتابة
٥٨	ط . مشكلات تعليم مهارة الكتابة
٦٠	الفصل الثالث : منهجية البحث
٦٠	أ . مقارنة البحث ونوعه
٦١	ب . حضور الباحثة
٦١	ج . موقع البحث
٦٢	د . جمع البيانات ووسيلتها
٦٤	هـ . البيانات ومصادرها
٦٥	و . أسلوب تحليل البيانات
٦٦	ز . مراحل البحث

٦٧	الفصل الرابع: عرض البيانات ونتائج البحث
٦٧	أ. عرض البيانات
٧٠	ب. نتائج البحث
٧١	أ) تأكيد معايير الاكتمال الحد الأدنى
٧٤	ب) تأكيد نموذج التعلم
٧٩	ج) تأليف آلة التقويم الواقعي
٨١	د) تطبيق التقويم الواقعي
٨٤	هـ) تحليل نتائج التقويم
٩٤	الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث
١٠١	الفصل السادس: إختتام
١٠٦	المراجع
١٠٩	السيرة الذاتية

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

التعليم هو جزء من الحياة، والحياة البشرية. مع التعليم، يمكن للناس الحصول على ما يحلون ويطمحون. تجمع التعليمي التي يمكن أن تغير العقل البشري من وقت لآخر وذلك لإنتاج شئ مفيد في الحياة مثل العلوم والتكنولوجيا. مرة واحدة على أهمية التعليم، بحيث أن كل بلد في العالم هو ذلك الإهتمام بالمسائل المتعلقة بالتعليم. كل التعليم في بلد له هدف والتي يمكن أن تكون مفيدة لجميع المواطنين ومن أجل البلاد. وبالمثل، فإن الإندونيسية، والتي تجلت في أنظمة التعليم الوطنية. وبناء على قوانين نظام التعليم الوطني رقم ٢٠ لسنة ٢٠١٣، ويهدف التعليم في البلاد من اندونيسيا إلى تطوير إمكانيات الطلاب لتصحيح رجل الإيمان والمكرسة إلى الله عز وجل، النبيل، وصحية، والمعرفة، والمهرة، والإبداعية، ومستقل وتصحيح المواطنين الديمقراطي، فضلا عن المسؤولية.

التقييم هو نشاط لا يمكن فصلها عن أنشطة التعلم بشكل عام. يجب دائماً اتباع جميع التعلم نشاط يضطلع به أو مصحوبة بأنشطة التقييم. أيار/مايو أمر غير عادي في حالة وجود أنشطة التعلم أجرى معلم في الفصل الدراسي دون أي وقت مضى يتبعه تقييم. دون تقييم، نحن يمكن أن تكون غير قادرة على تقييم وتقديم تقرير عن نتائج المتعلم أهداف التعلم.

وفي الواقع تقييم الأنشطة المضطلع بها ليس فقط لتقييم التعلم نتائج الطلاب فقط، بل أيضا مجموعة متنوعة من العوامل الأخرى، من بين أمور أخرى، أنشطة

^١ Anwar Hafid, Jafar Ahiri, Pendais Haq, *Konsep Dasar Ilmu Pendidikan (Dilengkapi dengan Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No. 4 Tahun 1950, No. 12 Tahun 1954, No. 2 Tahun 1989, dan No. 20 Tahun 2003)*, (Bandung: Alfabeta, 2013).

^٢ Burhan Nurgiantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi Edisi Pertama*, (Yogyakarta: BPFE, 2010) hal. 3

التعلم أجرت نفسها. وهذا يستند إلى المعلومات المستقية من تقييم نتائج التعلم التي يمكن ان يستخدمها المتعلمون أيضا كوسيلة لتقييم نوعيه التعلم الذي يحافظ عليه. الاضافه إلى ذلك ، يمكن أيضا استخدام نتائج التقييم كتغذيه مرتده لأنشطه التعلم التالية.

٣

ويتم تنفيذ هذا العمل بشكل صحيح وفقا للعلامات التي تظهر من نواح كثيره ، سيكفل أيضا تحسين نوعيه التعلم. وهناك حاجه شديده إلى بيانات نتائج التقييم لاستنباط وتطوير برامج التعلم. يبدو من المستحيل تقريبا ، ونحن اتخاذ قرارات بشأن التعليم في غياب البيانات من أنشطه التقييم. ويشكل تقييم نتائج التعلم جزءا لا يتجزأ من العملية الشاملة لأنشطه التعليم والتعلم. جميع مكونات نظام التعلم من التأثير المتبادل وتحديد بعضها البعض حتى إذا سارت الأمور علي ما يرام ، وسوف تنتج بالتأكيد الحد الأقصى للنتائج. ويمكن النظر إلى وجود تغذيه مرتده عن نتائج التقييمات باعتبارها محاولة لتحسين نوعيه العمليات ونتائج التعلم. واستنادا إلى نتائج أنشطه التقييم السابقة ، سنكتشف ما هي الكفاءة التي كانت بالفعل ، مع ذلك ، أو الأقل سيطرة علي المتعلمين ، التالي يمكن القيام بمزيد من العمل حسب الاقتضاء.

٤

وينبغي ان يستند التقييم إلى الأهداف التعليمية سليمة وان يكون لها يقين من معايير النجاح ، سواء من حيث معايير نجاح الطلاب المتعلمين ، أو معايير النجاح في أنشطه التدريس التي يقوم بها المربين ، فضلا عن نجاح برنامج التعلم الشامل.

٥

وقد شهد المنهج الدراسي في اندونيسيا بعد استقلال اندونيسيا في ١٩٤٥ العديد من التغييرات في المناهج الدراسية ، اي في السنه ١٩٤٧ ، ١٩٥٢ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٥ ، ١٩٨٤ ، ١٩٩٤ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٦. وهذا التغيير هو نتيجة وأثار حدوث تغيير في النظام السياسي ، والثقافية الاجتماعية ، والاقتصادية ، وتطوير

Burahan Nurgiantiro, *Op.Cit*, hal. 4 ^٣

Op.Cit, hal. 5 ^٤

Abdul majid, *Penilaian Autentik Proses dan Hasil belajar* (Bandung: PT Remaja rosdakarya, ^٥ 2014), hlm 35.

العلم والتكنولوجيا. المنهج الدراسي كأحد المدخلات الأساسية في تحقيق أهداف التعليم الوطني التي تطورت بشكل ديناميكي وفقا للمطالب والتغيرات التي تحدث في المجتمع.

٦

ووجود هذا المنهج الدراسي الحالي ٢٠١٣ هو أحد الجهود التي تبذلها الحكومة لتحقيق الامتياز لمجتمع الأمم في إتقان العلم والتكنولوجيا علي النحو المبين في قوس الدولة. ومن المتوقع ان يحل المنهج الدراسي ٢٠١٣ المشاكل المختلفة التي يواجهها عالم تعليم الكبار ، ولا سيما في دخول عصر العولمة المليء بمجموعه متنوعه من التحديات. ومن المتوقع ان يؤدي تنفيذ المنهج الدراسي ٢٠١٣ إلى إنتاج موظف منتج وخلاق ومبتكر.

٧

حتى في ٢٠١٣ لتنفيذ التغييرات في المناهج الدراسية وهيكله معيار تقييم التعلم. ويعد تقييم العملية ونتائج التعلم جزءا لا يتجزأ من تخطيط أو تنفيذ عملية تعلم المعلمين. ويوجه تقييم التعلم في المناهج الدراسية للتقييم الحقيقي إلى ٢٠١٣. وكثيرا ما يشار أيضا إلى التقييمات الاصلية بوصفها تقديرا أصيلا. التقييم الحقيقي هو واحد الذي يطالب المتعلمين بتقييم نتائج التعلم وبيّن الإنجاز والنتائج التعليمية في شكل القدرة علي الحياة الحقيقية في شكل الأداء أو النتائج.

٨

ويعرف التقييم الحقيقي علي انه التقييم الذي اجري بصوره شامله لتقييم مدي الاستفادة من المدخلات (المدخلات) والعمليات والمخرجات (المخرجات) التعليمية.^٩ تقييم المدخلات هو تقييم اجري قبل عملية التدريس والتعلم. وعملية التقييم هي

^٦ Sholeh hidayat, *Pengembangan Kurikulum Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hlm

٢.

E. Mulyasa, *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013* . . . hlm 165. ^٧

Supardi, *Penilaian Autentik Pembelajaran Afektif, Kognitif, dan Psikomotor (Konsep dan Aplikasi)*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2015), hlm 24. ^٨

Daryanto, *Pendekatan Pembelajaran Sainifik Kurikulum 2013* . . . hlm 114. ^٩

التقييم الذي يجري اثناء عملية التعلم. وفي حين يجري تقييم النواتج بعد تقييم عملية التدريس والتعلم.

ويجري تقييم حقيقي لقياس كفاءه المعارف أو الكفاءات أو مهارات الكفاءة في السلوك. ووفقا للعدد ٦٦ سنه ٢٠١٣ الخطوط العريضة لتقييم كفاءه المواقف يتم من خلال المراقبة ، والتقييم الذاتي ، والأصدقاء تقييم الاقران من قبل المتعلمين والمجالات. تقييم كفاءه المعرفة من خلال الاختبارات الخطية والاختبارات الشفوية والتكليفات. وفي حين ان مهارات الكفاءة من خلال تقييم الأداء ، اي مطالبه المتعلمين ، تظهر كفاءه معينه باستخدام اختبار الممارسة وتقييم المشاريع والحفاظ.^١

قيام به الباحثة من الملاحظات الأولى في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان أن المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان تستعمل منهج الدراسي ٢٠١٣ الذي عملية التقييم بالقيام الواقعي. ولكن من الملاحظات التي قيام به الباحثة، أن المدرس يشعر الصعب في اسخدام التقييم الواقعي لأن الكثير ليم تقويمه. ليس فقط من حيث التقييمات المعرفية وحدها ستكون العاطفية ولكن أيضا في هذه الحالة يشمل القيم الروحية وقيمه الموقف أيضا من حيث المهارات. و قيود الوقت على المعلمين لإجراء تقييمات منظمة دائما في جميع الأوقات. لأنه يمكن أن يؤدي إلى عملية تعلم تشعر أنها لن تكون مثالية. وفي تخصيص وقت التعلم لا يمكن أن تأخذ هدف إكمال التعلم في كل اجتماع. ليس فقط التقييم اليومي للطلاب الذي يجعل المدرس يشعر بأنه مثقل للغاية ، كما يشعر المعلم أيضا بالثقل لأنه يتعين عليه إضافة كل قيمة حصل عليها الطالب ككل ثم وصف نتائج القيم التي تم الحصول عليها لكل موضوع. على الرغم من أن النتائج التي تم الحصول عليها كل يوم ليست كلها وضعت في بطاقات التقرير. لكن فقط ثلاث قيم ، وهي قيمة المواقف والمعرفة والمهارات فقط.

^{١٠} Kunandar, *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Kurikulum*

٢٠١٣), (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014), hlm 42 berdasarkan

^{١١} Supardi, *Penilaian Autentik Pembelajaran Afektif, Kognitif, dan Psikomotor (Konsep dan Aplikasi)*. . .hlm 24.

العديد من أولياء الأمور غير راضين عن نتائج التقييم في شكل أوصاف بحيث يجب على المعلم أن يشرح دائما كل جملة تم وصفها ، وأن يشرح بعض القيم التي حصل عليها الطلاب.

من الملاحظات الأولية التي قيام به الباحثة الى مدرس اللغة العربية هو الأستاذة نور البدرية، أن المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان استعمل منهج الدراسي ٢٠١٣ ويستعمل التقييم الواقعي كتقويم النموذجي. طبقا لأستاذة نور البدرية، هي تحس الصعب و الهام في استعمال التقييم الواقعي كتقويم النموذجي. لأن يعمل التقييم ليس فقط من حيث التقييمات المعرفية وحدها ستكون العاطفية ولكن أيضا في هذه الحالة يشمل القيم الروحية وقيمته الموقف أيضا من حيث المهارات. الثاني، كل التقييم يجب أن يكون باب واضح، والثاني تعرض قيمة في الوصفي ليس العمل اليسير، التقييم يطلب أن يعمل مراقبة في أنشطة التعلم وبعدها، وليس دائما يمكن للنظرية وفقا للظروف التي توجد في الميدان.

من نتائج المقابلة ، ثم الباحثة المهتمة في القيام التحليل والدليل مباشره بشأن تقييم التنفيذ الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان. فلذلك الباحثة ترفع عنوان " تطبيق التقييم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان"

ب. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق التقييم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان ؟
٢. ما العوامل الدعامه من تطبيق التقييم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان ؟
٣. ما العوامل الشغب من تطبيق التقييم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان ؟

ج. أهداف البحث

- وتمشيا مع ذلك التركيز البحث، فأهداف هذا البحث لوصف:
١. تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان.
 ٢. العوامل الدعامة من تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان.
 ٣. العوامل الشغب من تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان.

د. فوائد البحث

- ومن المتوقع ان توفر نتائج هذه الدراسة الفوائد التالية:
١. أهمية النظرية
 - فائدة للمدرس كاستراتيجية بديلها لتطوير إمكانات المتعلمين من خلال مهارات الكتابة. وللمتعلمين لديهم القدرة علي ثلاثة مجالات ، وهي المعرفة ، والموقف ، والمهارات.
 ٢. للمدرسة
 - يمكن ان يساعد في تحسين نوعيه التعليم الديني ، ولا سيما في إنتاج الإمكانات الانمائية للمتعلمين.
 ٣. للباحثين
 - النسبة للباحثين الذين لديهم بحث مماثل ، يمكن استخدامهم كدراسة ومقارنه ماديه لمزيد من البحث.

هـ. حدود البحث

- كي يكون هذا البحث مركز في موضوعة حددت الباحثة كمايلي:
١. الحدود الموضوعية

يعتبر البحث عن تطبيق التقييم الواقعي لتعليم للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان تهتم الباحثة في تطبيق التقييم الواقعي في مهارة الكتابة للمنهج ٢٠١٣.

٢. الحدود المكانية

يجري هذا البحث في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان ، جاوا شرقية في الصف السابع.

٣. حدود الزمانية

تقوم الباحثة ببحثها في شهر أكتوبر سنة ٢٠١٩ حتى شهر نوفمبر سنة ٢٠١٩

و. تحديد المصطلحات

اختار الباحثة العنوان هو تطبيق التقييم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان. لإعراض أساء الفهم من ذلك العنوان، فتؤكد الباحثة معارف في ذلك العنوان:

١. تطبيق التقييم الواقعي

تنفيذ الانشطة المضطلع بها لتحقيق الخطة إلى إجراءات ملموسة من أجل تحقيق الهدف بنافذية و فعالية. وقد وضعت هذه الخطة قيمه إذا نفذت بفعالية وكفاءة.

والتقييم الحقيقي هو التقييم الفعلي ، اي العملية التي يقوم بها المعلمون في جمع المعلومات عن تطور سلوكيات التعلم والتغيير التي يملكها الطلاب بعد أنشطه التدريس والتعلم ينتهي. ويجري تقييم حقيقي لتحديد ما إذا كان هناك تغيير في سلوك الطلاب ، وما إذا كان الطلاب لا يتعلمون أو الخبرة ، وكذلك معرفه ما إذا كان التعليم والتعلم قد تم القيام به قيمه ايجابية ام لا.

واستنادا إلى التعريف الوارد أعلاه ، خلص الباحثة بعد ذلك إلى ان تنفيذ الحكم هو أنشطه أصيله لتنفيذ الخطة إلى إجراءات ملموسة من أجل جمع المعلومات

عن تطور التعلم وتغيير السلوك الذي يملكه الطلاب بعد انتهاء أنشطته التعليم والتعلم.

٢. تعليم المهارة الكتابة

الكتابة هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.

فالكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصيغاتها وتنظيمها ثم وضعها بالورة النهائية على الورق.

٣. منهج الدراسي ٢٠١٣

المنهج ٢٠١٣ هي سلسلة التحسينات المنهج الدراسية التي بدأت في عام

٢٠١٤ ثم إحالتها إلى منهج الكفاءة القائم في عام ٢٠٠٦ (KTSP)

أما المنهج ٢٠١٣ هو المنهج الجديد الذي تم تنفيذه في العام الدراسي

٢٠١٣-٢٠١٤ هذا المنهج هو تطوير المنهج الدراسية التي لم يكن هناك من قبل،

أما الكفاءة المنهج القائم الذي بدأ عام ٢٠٠٤، والمنهج المدرسية في عام ٢٠٠٦،

وبالطبع إلا أن الصحافة في المنهج عام ٢٠١٣ وبزيادة والتوازن بين المهارات

والمهارات الصعبة تشمل جوانب المواقف الكفاءة والمهارات والمعرفة. ثم تحول الموقف

من اختصاص الأصلي المستمدة من المواضيع في مواضيع الاختصاص المتقدمة.

بالإضافة الى تعليم أكثر موضوعي الكاملي في جميع المواد الدراسية. وبالتالي يمكن

القول بأن المنهج هو منهج ٢٠١٣ التي وضعت لتحسين وتحقيق التوازن بين قدرة

المهارات الصعبة في شكل المواقف والمهارات والمعرفة.

ز. الدراسات السابقة

نتيجة	عنوان	باحث/ة
-------	-------	--------

<p>في هذه الدراسة ان المجموعة الاولي من المدرسة فيونجان المتوسطة الحكومية واحدة بانتول يوغياكارتا التي عينتها الحكومة لاجراء محاكمه لمنهج ٢٠١٣ . نتائج تقييم التعلم في التعليم الإسلامي والآداب في الصف السابع في التقييم الحقيقي بمنهج ٢٠١٣ الذي يجريه المدرسة فيونجان المتوسطة الحكومية واحدة بانتول يوغياكارتا. ووصلت القيم إلى الطلاب ذوي التقييم الحقيقي وفقا للقيمة الدنيا. إذا كان هناك الطلاب الذين لم تصل إلى الحد الأدنى من الدرجات ، والمعلمين معرفه سبب الطلاب لا يمر ، ثم المعلم سيفكر في وسيله لتقديم العلاج لتناسب مع مشاكل الطلاب.</p>	<p>تطبيق التقييم الواقعي في التعليم التربية الإسلامية و العريق بمنهج ٢٠١٣ صف السابع في المدرسة فيونجان المتوسطة الحكومية واحدة بانتول يوغياكارتا.</p>	<p>ديوي فوسفيتا ساري (٢٠١٥)</p>
<p>وهذا يفسر العوامل الداعمة لتنفيذ التقييم ، اي المعلم الأصيل المدخلات الابداعيه التي تنتمي إلى الطلاب الذين لديهم بالفعل</p>	<p>تطبيق التقييم الواقعي في التعليم التربية الإسلامية صف</p>	<p>مسرورة (٢٠١٤)</p>

<p>الوعي للتعلم ، وعدد الطلاب الذين ليسوا أكثر من اللازم في كل فئة التي لا تتجاوز ٢٤ طالبا في كل فئة والمرافق الكافية بالفعل. في حين أصبحت حاجزا امام المهمة التي منحت الكثير من الطلاب ، التالي أضافه إلى العبء علي المعلم لتقييم أو التلاعب في القيم. الدورة إلى ٢٠١٣ المناهج الدراسية المفاجئة جدا والمتاخره في منح المناهج التدريبيه من ٢٠١٣ إلى المعلم.</p>	<p>السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية واحدة مونتيلان، ماكيلانج.</p>	
<p>أن التقييم الواقعي في المدرسة نُهضة العلماء المتوسطة الإسلامية الإسلامية واحدة صف السابع جيلونجوك وصلت القيم إلى الطلاب ذوي التقييم الحقيقي وفقا للقيمة الدنيا. إذا كان هناك الطلاب الذين لم تصل إلى الحد الأدنى من الدرجات ، والمعلمين معرفه سبب الطلاب لا يمر ، ثم المعلم سيفكر في وسيله لتقديم العلاج لتناسب مع مشاكل</p>	<p>تطبيق التقييم الواقعي في اللغة العربية في المدرسة نُهضة العلماء المتوسطة الإسلامية الإسلامية واحدة صف السابع جيلونجوك.</p>	<p>سهاب الدين (٢٠١٦/٢٠١٧)</p>

الطلاب.		
---------	--	--

وفي هذه الحالة ، يرغب الباحثة في دراسة تطبيق التقييم الواقعي في المدرسة
نخضة العلماء هداية المبتدئين المتوسطة الإسلامية غوندانج لكي في التركيز علي تعليم
المهارات الكتابة. الفرق البحوث وأود ان البحث بدقه مع السابقة منها هو ان
البحوث السابقة دراسة حول تعلم اللغة العربية في مجملها بحيث يتم الحصول علي
البيانات كثيرا. ثم التركيز بحوث البحوث السابقة لا يذكر ما هو الشخص الذي يتم
فحص ومجرد ذكر الطبقات التي سيتم فحصها.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تقويم الواقعي

أ. تعريف التقويم الواقعي

شكل التقويم الواقعي هذا كثير من الحديث في عالم التربية لأن هذا الشكل قد اقترح، أو اجهد اعتماده في عمل التقويم الإنتاج التعليم. تنفيذ منهج بأساس كفاءة (KBK) أم KTSP يقترح اعتماد بمدخل مقام التعليم والتعلم (CTL) يحشو تأكيد اعتماد التقويم المتوازي مع تأكيد التقويم على كفاءة الأجراء الطلاب يلائم مادة الدراسية. الطلاب لا يؤكد فهم معلومات ولكن أيضا من ما يفعل بها. احد الشكل على تلك الفكرة التقويم الواقعي. وفقا لتنفيذ KBK/KTSP، مدخل CTL و شكل التقويم الواقعي، فيه شكل بورتفوليو، يفعل الآن.

يؤثر التقويم الواقعي عملية التقويم والنتيجة. وهكذا، نظرة كاملة للمتعلمين في أنشطة التعلم يمكن تقييمها موضوعيا، ما هو، وليس فقط على أساس النتيجة النهائية (المنتج) فقط. على أي حال ترد كثيرا المتعلمين للأداء أثناء أنشطة التعلم حيث أن الأحكام يجب أن يتم خلال وتمشيا مع استمرار العملية لأنشطة التعلم. إذا كان ينظر إليها من وجهة نظر نظرية التقييم تشمل بلوم، والمجال المعرفي والعاطفي والنفسي الحركي.

في رأي جاليسون (٢٠٠٩)، التقييم الواقعي هو عملية تقييم الذي ينطوي على طائفة واسعة من الأداء التي تعكس كيف تعلم المتعلمين ينتج شيئا والدافع وأنشطة التعلم ذات الصلة بالموقف. تقييم الواقعي التي تشدد على الأداء تفترض أن هناك أداء العديدة التي يمكن أن تظهر الطلبة خلال النشاط التعليمي الذي أوسع نطاقا من مجرد الإجابة قصيرة الامتحان التحريري في الاختبارات التقليدية. مجموعة من التعلم من

النتائج التي يتم عرضها وأظهر للمتعلمين وتعكس حالات الحياة الحقيقية، ومن ثم أكثر وضوحاً، أن ما يصلح في الحاوية حيث أن تقييم الأداء أصيلة للمتعلمين أيضا يمكن أن تؤخذ في الاعتبار نتيجة للتعليم التي ينبغي أيضا أن يكون تصنيفها.

كيف التقييم هو أيضا مجموعة متنوعة نموذج غير ويمكن استخدام اختبار والاختبار في كل مرة، ويمكن أن يتم في أي وقت بالاقتران مع أنشطة التعلم. ومع ذلك، كل شيء يجب أن يكون التخطيط جيدا على أي حال. على سبيل المثال، بتقديم الإختبار اليومي، تمرينات في الفصل، بورتفوليو/ملف، خطة، وغيرها. يجري التقييم من خلال وسائل مختلف، أو فيما يتعلق بمختلف نماذج المجال، فضلا عن تغطية العمليات والمنتجات ما أصبح يعرف فيما بعد كالتقييم الواقعي. واقعي يمكن أن يعني ويضمن في نفس الوقت: ملموسة وحقيقية وموضوعية، حقاً تراكب نتائج المتعلمين، فضلا عن دقة وذات مغزى.

ب. نموذج التقييم الواقعي

وهناك الكثير من مهام وأنشطه تقييم التعلم التي تمكن تجميعها في تقييم الواقعي لهذه المهام وفقا لطبيعة التقييم الواقعي. اومالي ويبرس يذكر عدة نماذج من تقييم الواقعي ، من بين أمور أخرى ، المقابلة الشفوية ، تكرار النص ، وكتابه العينات ، والمشاريع والمعارض ، والتجارب أو المظاهرات، والملاحظات من المعلمين ، ومحفظه. وفي الوقت نفسه ، نماذج تقييم واقعي وفقا للمؤلف ، من بين أمور أخرى ، وتقييم الأداء ، والمقابلات الشفوية ، والاسئلة المفتوحة ، و تكرار النص أو القصة ، ومحفظه ، والمشاريع.

نموذج تقييم الواقعي ، من بين أمور أخرى ، تقييم كفاءه تقييم المواقف والكفاءات والمعارف ومهارات تقييم الكفاءات. وفيما يلي شرح لبعض النموذج الأصلي للتقييم الذي ذكر.

١. (تقويم الكفاءات) ويتخذ موقف المرابي موقف تقويم الكفاءة من خلال الملاحظة والتقويم والتقويم الذاتي "زميل صديق" من قبل المتعلمين والمجلات. الادوات المستخدمة للمراقبة والتقويم والتقويم للطالب هو قائمه الاختيار أو مقياس التقويم ، في حين في المجهزة المصاحبة لدفتر اليومية سجلات المعلمين.

٢. (تقويم كفاءات المعرفة) يقيم كفاءه المعرفة من خلال اختبار واختبارات شفويه ومهام.

٣. تقويم المعلمين لمهارات الكفاءة من خلال تقويم الأداء ، اي التقويم الذي يطلب من المتعلمين إثبات كفاءه معينه باستخدام مشروع الاختبار والممارسة والتقويم استثمارات. الادوات المستخدمة في شكل قائمه الاختيار أو مقياس التقويم المجهزة.

هناك بعض الأشياء لاحترس إذا استخدمت المحفظة كتقويم للتعلم. أولاً ، وجود كفاءات مناسبة مشتركة بين الثقافات تقاس بالحافظة كعنصر أو وسيله للحكم. ثانيا ، سيتم تقويم المحفظة بالبالضبط الاعمال الاصليه للمتعلمين. ثالثا ، ينبغي ان يعرف كل محفظة محتوياته لتحديد الكفاءة والمؤشرات التي تقيس منتجاته من قبل المتعلمين. رابعا ، الحاجة إلى اختيار أو اعداد معايير التقويم المستخدمة لتقويم الحافظة. خامسا ، يمكن للمعلم اشراك المشاركين لتقويم محفظة نفسه.

نموذج التعلم استنادًا إلى تنظيم وزير التعليم والثقافة رقم ٦٥ لعام ٢٠١٣ بشأن معايير العملية ، فإن نموذج التعلم المفضل في تنفيذ منهج ٢٠١٣ هو نموذج التعلم التحقيقي، ونموذج التعلم الاكتشاف، ونموذج التعلم على المشروع ، ونموذج التعلم على المشكلة.

(١) نموذج التعلم التحقيقي

عادة ما تكون نماذج التعلم التحققيق أكثر ملاءمة للاستخدام في تعلم الرياضيات، ولكن يمكن للمواد الأخرى استخدام النموذج ما دام وفق لخصائص الكفاءة الأساسية أو المواد التعليمية. الخطوات في نموذج التحققيق تتكون من:

أ- مراقبة / مراقبة تقاسم الظواهر الطبيعية. يوفر هذا النشاط خبرات تعلم للطلاب حول كيفية ملاحظة الحقائق أو الظواهر المختلفة في مواضيع معينة.

ب- طرح الأسئلة حول هذه الظاهرة في متناول اليد. تدرّب هذه المرحلة الطلاب على استكشاف الظواهر من خلال طرح الأسئلة على المعلمين أو الأصدقاء أو من خلال مصادر أخرى.

ج- تقديم النظرية أو الإجابات المحتملة. في هذه المرحلة، يمكن للطلاب إقران أو تفكير في الإجابات المحتملة على الأسئلة المطروحة.

د- جمع البيانات المتعلقة بالنظرية أو الأسئلة المطروحة، بحيث يمكن للطلاب في هذه الأنشطة أن يتنبأوا بالتكهنات أو الأكثر ملاءمة كأساس لصياغة استنتاج.

هـ- قم بصياغة استنتاجات بناءً على البيانات التي تمت معالجتها أو تحليلها، بحيث يمكن للطلاب تقديم أو تقديم نتائجهم.

(٢) نموذج التعلم الاكتشافي (الإبداعي)

أ- التحفيز. في هذا النشاط، يوفر المعلم المنشطات، ويمكن أن يكون قراءات، أو صورًا، أو مواقف، وفقًا لمواد / موضوعات / موضوعات التعلم التي ستم مناقشتها، حتى يحصل الطلاب على الخبرة. تعلم كيفية

ملاحظة المعرفة النظرية من خلال أنشطة القراءة أو مراقبة المواقف أو مشاهدة الصور.

ب- تحديد المشكلة. من هذه المرحلة ، تتعين على الطلاب العثور على المشكلات التي تواجههم ، بحيث يتم في هذا النشاط تزويد الطلاب بتجربة طرح الأسئلة والعثور على المعلومات وصياغة المشكلات.

ج- جمع البيانات. في هذه المرحلة ، يتم تزويد الطلاب بخبرة تبحث عن وجمع البيانات / المعلومات التي يمكن استخدامها لإيجاد حلول للمشاكل التي تواجهها. سيقوم هذا النشاط أيضاً بتدريب الدقة والدقة والأمانة ، وتعريف الطلاب على إيجاد أو صياغة حلول بديلة مختلفة للمشاكل ، في حالة فشل أحد البدائل.

د- معالجة البيانات. ستقوم أنشطة معالجة البيانات بتدريب الطلاب على تجربة واستكشاف قدرة المعرفة المفاهيمية ليطم تطبيقها في الحياة الواقعية ، بحيث يقوم هذا النشاط أيضاً بتدريب مهارات التفكير المنطقية والقابلة للتطبيق.

هـ- الإثبات. توجه هذه المرحلة الطلاب إلى التحقق من حقيقة أو صحة نتائج معالجة البيانات ، من خلال أنشطة مختلفة ، بما في ذلك سؤال الأصدقاء ، أو مناقشة ، أو البحث عن المصادر ذات الصلة إما من الكتب أو وسائل الإعلام ، وربطها بحيث تصبح استنتاجات.

و- خاتمة. في هذا النشاط ، يتم توجيه الطلاب إلى تعميم استنتاجاتهم على حدث أو مشكلة مماثلة ، بحيث يمكن لهذا النشاط أيضاً تدريب المعرفة ما وراء المعرفية للطلاب.

(٣) نموذج التعلم على المشروع

يهدف هذا نموذج التعلم إلى التعلم الذي يركز على المشكلات المعقدة التي يحتاجها الطلاب في التحقيق وفهم التعلم من خلال الاستقصاء ، وتوجيه الطلاب في مشروع تعاوني يدمج مختلف الموضوعات في المناهج الدراسية ، مما يتيح الفرص للطلاب لاستكشاف المحتوى باستخدام الطرق المختلفة التي لها معنى له ، وإجراء التجارب بشكل تعاوني. خطوات التعلم في التعلم على المشروع هي كما يلي:

أ- إعداد أسئلة المشروع أو المهام. هذه المرحلة هي الخطوة الأولى بحيث يلاحظ الطلاب بشكل أعمق الأسئلة التي تنشأ من الظواهر الموجودة.

ب- تصميم تخطيط المشروع. كخطوة ملموسة في الإجابة على الأسئلة ، يمكن ترتيب خطة المشروع من خلال التجارب.

ج- ترتيب جدول كخطوة حقيقية في المشروع. تعد الجدولة مهمة جداً بحيث يتم تنفيذ المشروع وفقاً للوقت المتاح ووفقاً للهدف.

د- رصد أنشطة المشروع والتطورات. يراقب المعلم تنفيذ وتطوير المشروع. يقوم الطلاب بتقييم المشروعات قيد العمل.

- هـ- نتائج الاختبار. ترتبط الحقائق والبيانات حول التجارب أو البحوث بمختلف البيانات الأخرى من مصادر مختلفة.
- و- تقييم الأنشطة / الخبرات. يتم تنفيذ هذه المرحلة لتقييم الأنشطة كمرجع لتحسين مهام المشروع في نفس الموضوع أو الموضوعات الأخرى.

٤) نموذج التعلم على المشكلة

يهدف نموذج التعلم إلى تحفيز الطلاب على التعلم من خلال العديد من المشكلات الحقيقية في الحياة اليومية المرتبطة بالمعرفة التي تم تعلمها أو التي سيتم تعلمها. خطوات التعلم لنموذج التعلم القائم على حل المشكلات هي كما يلي:

- أ- توجيه الطلاب إلى المشكلة. تهدف هذه المرحلة إلى تركيز الطلاب على ملاحظة المشكلات التي هي موضوع التعلم.
- ب- تنظيم أنشطة التعلم. يعد تنظيم التعلم أحد الأنشطة بحيث يقدم الطلاب أسئلة مختلفة أو مشكلة الدراسة.
- ج- توجيه التحقيقات المستقلة والجماعية. في هذه المرحلة ، يقوم الطلاب بتجربة للحصول على البيانات من أجل الإجابة أو حل المشكلة قيد الدراسة.
- د- تطوير وتقديم العمل. يربط الطلاب البيانات التي تم العثور عليها من التجارب مع بيانات أخرى متنوعة من مصادر مختلفة.
- هـ- تحليل وتقييم عملية حل المشكلات. بعد حصول الطلاب على إجابات للمشكلات الحالية ، يتم تحليلها وتقييمها

ج. فوائد استخدام التقويم الواقعي

وأكد التقويم الواقعي المبدئية لا يوجد شيء لإظهار أداء المتعلم ، والقيام بشيء ما ، سواء في العملية أو المنتج ، والتعلم الاستعداد للأداء بعد النشاط التعليمي هو بالتأكيد أكثر اهمية. الاضافه إلى ذلك ، هناك عدة فوائد أخرى لاستخدام التقويم الواقعي ، كما أعرب مولر (٢٠٠٨) ، وهو علي النحو التالي.

أولاً ، ان استخدام التقويم الواقعي يسمح باجراء قياسات مباشرة ضد أداء المتعلمين باعتباره مؤشرا للكفاءة لا شيء. والتقويم الواقعي تطالب المتعلمين بالعمل في حالات ملموسة وفي الوقت نفسه يعني انه يعكس تلقائيا أيضا مهاراته الاكاديميه وإتقانه. الأداء هو علي الفور ، مرتبطة مباشرة إلى سياق الحالات في العالم الحقيقي ، وكيف يبدو يمكن أيضا ان يلاحظ مباشرة. كما انه يعكس مستوي المنتج في مجال الدراسة.

ثانيا ، توفر التقويم الواقعي فرصه لأعاده بناء نتائج التعلم الخاصة بها. التقويم يجب ان لا نطلب فقط من المتعلم يكرر ما تم تعلمه لان مثل هذا الحدث هو مجرد تدريب لهم حفظ وتذكر اقل جدوى. وطلب من التقييم الواقعي للمتعلمين أعاده بناء ما تم الحصول عليه عندما يواجهون وضعا ملموسا. وبهذه الطريقة سيقوم المتعلم باختيار وترتيب الإجابات علي أساس المعرفة والتحليل للوضع الذي تم القيام به حتى تكون الاجابه مناسبة وذات معني.

وثالثا ، يسمح التقويم الواقعي بإدماج أنشطه التدريس والتعلم والتقويم في مجموعه متكاملة واحده. في التعلم التقليدي ، فضلا عن نماذج التقويم التقليدي ، بين الانشطه التعليمية والتقويم هو مستقل منفصل ، أو فصل عمدا. غير ان الأمر ليس كذلك بالنسبة لنموذج التقويم الواقعي. هذه الأشياء الثلاثة ، وهي نشاط المعلمين والطلاب ، وتعلم ، والمعلمين تقويم المتعلمين نتائج التعلم ، لا شيء هو سلسله التي تم تصميمها عمدا بهذه الطريقة. عندما يكون المعلم الذي شارك في الدراسة والتعلم النشطين ، فان

حكمه ليس في شكل مشروع قانون ضد إتقان الموضوع فحسب ، بل ان المتعلمين طلبوا أيضا من الطالب ان يبرقي العمل في حاله ملموسه تم إنشاؤه بطريق الخطأ. ورابعا ، تتيح التقويم الواقعي فرصه لعرض نتائج المتعلمين الذين يتعلمون ، وعاده ما يعمل ، بطريقه تعتبر الأكثر نفعا. وباختصار ، فان هذا النموذج يسمح للمتعلمين اختيار الطريقة الخاصة بها ، والشكل ، أو المظهر الذي سيكون أكثر فعالية.

د. تطوير التقويم الواقعي

١. خطوات التقويم الاواقعي

واقترح مولر عددا من الخطوات التي تتعين اتخاذها لوضع تقويم الواقعي ، اي تحديد المعايير ، وتحديد المهمة الاصيله ، ووضع المعايير ، وصنع العنوان.

أ) تحديد المعايير وتحديدتها

المعيار هو عبارة عن ما ينبغي ان يعرف المتعلمين ويكون قادره علي القيام به. يعرف علي نحو أفضل بمعايير الكفاءة في اندونيسيا. والكفاءة هي الهدف الذي ينبغي تحقيقه في عمليه التعلم. ويجب تحديد المعايير قبل اجراء التقويم لتحديد معيار للكفاءة ، واختصاص المؤسسة ، والمؤشرات ، والمرجع ، والغرض في عمليه التقويم.

ب) تحديد المهمة الاصيله

وبعد تحديد المعايير ، تتمثل الخطوة الثانية في تحديد المهمة الاصيله. اللغة القياسية التي تم طرحها اما بالفعل يظهر ما المهمة للقيام المتعلمين. ويجب تعديل اختيار المهام الاصيله بحيث تقاس بالكفاءة التي يقاس بها وتصمم بشكل جيد وفقا للظروف في العالم الحقيقي.

ج) وضع معايير أصيله للمهام

تقييم حقيقي في المعايير المستخدمة لتقييم مدي اكتمال المتعلمين للمهمة ومدي الوفاء بالمعايير (مولر ، ٢٠٠٨). وتتحدد قدره المتعلمين علي القيام بمهمة ما بمضاهاة أداء المتعلمين بمجموعه من المعايير لتحديد مدي أداء المتعلم الذي يستوفي معايير تلك

المهمة. وكان ينبغي وضع المعايير قبل الاضطلاع بنشاط التعلم. وكثيرا ما يشار إلى هذه المعايير أيضا بوصفها مؤشرات في المناهج الدراسية القائمة علي الكفاءة.

د) إنشاء المجموعات الرباعية

ويستخدم هذا المعيار كمقياس لتحديد مستوى إنجاز المتعلمين. وعادة ما تكون المجموعات التي تحتوي علي مستوى منتجات ومعايير هامة تهدف المعايير إلى قياس أداء المتعلمين. وتتالف المعايير عادة من كلمات محددة تعكس ما يجب إنجازه من المتعلمين. ويشار عموما مستوى أداء المنتج مع الأرقام ، وأرقامه الكبيرة في وقت واحد ويبين ارتفاع منخفضه قريه من نتائج تعلم المتعلمين.^١

هـ. أنواع التقويم الواقعي

وتبين وزارة التربية (٢٠٠٦) عددا من الاستراتيجيات أو أنواع التقويم الواقعي ، وهي تقويم الأداء ، والمراقبة ، والمسائل المفتوحة ، والحواظ ، والتقويم الشخصي ، والمجلات. من ناحية أخرى ، اومالي وبييرس (كاليسون، ٢٠٠٩) يقدم أنواع مختلفة من تصنيف التقويم في تقويم المقابلة الشفوية كانت أصيله ، النص أو أعاده سرد القصة ، مثل الورق ، والإسقاط ، والمعرض/التجربة/المظاهرة ، والسؤال المفتوح والاجابه علي اسئله مع أوصاف ، والملاحظات من قبل المعلمين ، ومحفظه. بعض من الأنواع المعنية هي كما يلي.

١. ملاحظات

موقف وسلوك الحياة اليومية للمتعلمين المسجلين بالملاحظة باستخدام الشكل الذي يحتوي علي عدد من المؤشرات للسلوك الملاحظ

٢. التقويم الذاتي

ويستخدم التقويم الذاتي لتوفير التعزيز (التعزيز) من أجل النهوض بعملية تعلم المتعلمين.

Burhan Nurgiantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi Edisi Pertama*,^{١٢} (Yogyakarta: BPFE, 2010) hal. 309-313

٣. تقويم الاقران

وتقويم الاقران بين الطلاب هو تقويم هندسي عن طريق مطالبه المتعلمين بالتقويم المتبادل لما يرتبط بتحقيق الكفاءة.

٤. يومية التقويم (السجلات القصصية)

والمجلة هي مجموعه من الملاحظات التي تسجل المعلم و/أو تنتج المعلمين في البيئة المدرسية عن الموقف والسلوك الإيجابي أو السلبي ، وخلال وخارج موضوعات دراسة العملية.

٥. تقويم الأداء

ويجري تقويم الأداء عن طريق مراقبه أنشطه الطلاب في القيام بشيء ما. وهذا التقويم مناسب لتقويم مدي تحقيق الكفاءات ويتطلب من المتعلمين أداء مهام محددة.

٦. والتقويم الخطي

تقويم كتابي يتم بواسطة اختبار مكتوب. الاختبار المكتوب هو اختبار حيث يتم إعطاء السؤال والإجابات للطلاب في شكل الكتابة. في الاجابه علي سؤال من المتعلمين لا يستجيب دائما في شكل كتابه الجواب ولكن يمكن أيضا في اشكال أخرى مثل الاعلام والتلوين والرسم وهلم جرا.

٧. تقويم المشاريع

تقويم المشروع هو تقويم نشاط المهمة التي ستكتمل في فتره زمنية معينه. المهمة في شكل تحقيق من التخطيط ، وجمع البيانات ، وتنظيم وتجهيز وعرض البيانات.

٨. تقويم المنتج

تقييم المنتج هو تقويم عمليه التصنيع ونوعيه المنتج. ويشمل تقويم المنتجات تقييما لقدرة المتعلمين علي صنع منتجات التكنولوجيا والفن ، مثل الاعمال الفنية في الخط العربي وأكثر من ذلك.

المبحث الثاني : منهج ٢٠١٣

أ. تعريف المنهج

كن أول ظهور لكلمة curriculum أى منهج في قاموس ويسترن عام ١٨٥٦ وعرفها بأنها مقرر دراسي، خاصة في الجامعة، وإترطت طبعة ١٩٢٨ من هذا القاموس أن يكون هذا المقرر معيناً ومحدداً، أما طبعة ١٩٥٥ من هذا القاموس فتقول بأن المقرر ينبغي أن يؤدي إلى الحصول على دراجة عملية، كما أضيف تعريف آخر للمنهج في هذه الطبعة يقال بأن المنهج هو مجموع المقررات التي يقدمها معهد تربوي.

وفي اللغة العربية بمعنى المنهج، أي السبيل المنير يعني سبيل منير يسير عليه الناس في أداء حيلته. وفي التربية هو السبيل المنير الذي يسير عليه المعلم و التلاميذ لترقية المعلومات والمهارات والقيم. لأن المنهج عند ناسوتيون ل ينحصر على المواد الدراسية ولكنه يشمل على التجارب داخل الفصل وخارجه.

وتعريف الطبعة الثالثة من قاموس التربية (كارتر جود) المنهج بثلاثة تعريفات

هي:

١. مجموعة المقررات أو المواد الدراسية التي تلزم للتخريج: أو الحصول على

درجة علمية في ميدان رئيس من ميادين الدراسة، مثل منهج المواد

الإجتماعية، أو منهج الرياضيات.

٢. خطة عامة شاملة للمواد التي ينبغي أن يدرسها التلميذ بالمدرسة ليحصل

على درجة عملية (شهادة) تؤهله للعمل بمهنته أو حرفة.

^{١٥} . إبراهيم بسيون عميرة، المنهج وعناصره، الطبعة الثالثة، (القاهرة: دار المعارف، (١٩٩١) ، ص. ٢٩.

^{١٦} ديوي حميدة، منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١١، ص. ٥.

٣. مجموعة من المقررات والخبرات يكتسبها التلميذة تحت توجيه المدرسة أو الكلية.

من التعريفات الكثيرة يلخص الباحث عن مفهوم المنهج بمعنى أنه الخطط الموضوعية ويتم التحقيق هذه الخطط في الصف الدراسي كما يهيشها المتعلمون تجريبيا، وتحصل هذه الخبرات في بيئة تعليمية.

ب. تعريف المنهج ٢٠١٣

المنهج ٢٠١٣ هي سلسلة التحسينات المنهج الدراسية التي بدأت في عام ٢٠١٤ ثم إحالتها إلى منهج الكفاءة^{١٧} القائم في عام ٢٠٠٦ (KTSP^١). في عرضه، وزارة السنون التربية والثقافة (محمد نوح) يؤكد أن المنهج ٢٠١٣ أفضل التنفيذ المعايير على نظرية السلوكية والمهارات المعرفية. أما خصائص الأساسي من منهج ٢٠١٣ هو كفاءة الأساتيد في التعليم، لأن الطلاب الحديث يسهل العثور المعلومات البحرية من خلال تطوير المعلومات والتكنولوجيا.

١. مزايا المنهج ٢٠١٣

- أما المزايا من المنهج ٢٠١٣ هو:
- أ) يتم الطلاب بالتنفيذ والنشاط والإبداعية والمبتكرة على كل النتائج المشكياتهم في المدرسة.
 - ب) تقييما لكل الجوانب.
 - ج) تصميم قيمة الطلاب ليست في النتيجة الأخرى لكن بعضهم من ناحية الدين والسلوك وعمليته.
 - د) تظهير بناء الشخصية والطوابع التي تدخل في كل المواضع.

^{١٧} . إبراهيم بسيوني عميرة المرجع السابق، ص. ٢٩.

^{١٨} Imas Kurniasih, Berlin Sani, *Sukses Mengimplementasikan Kurikulum 2013*, Hal 7.

^{١٩} Ibid, 8.

هـ) تطوير الدوافع التعليم والتعلم بتطوير المعايير المهمة والسلوك والإجتماعي والشخصية.

و) يصف المعايير المعينة على السلوك والمهارات والعلم.

ز) معايير التقييم على أساس الكفاءة والمهارات والمعرفي وغير ذلك.

٢. عيوب المنهج ٢٠١٣.

أ) ينعكس التفهية المعلمين على نهج العلمي.

ب) ينعكس المهارات المعلمين على تصميم خطط التدريس.

ج) بعض المعلمين لا يعرفون الإختبار القيمي.

د) ينعكس الكتب المدرسي لمناسبة المنهج ٢٠١٣.

هـ) أكثر المواد حتى ينعكس الطلاب على فهم المحتوى التعليمي وغير ذلك.

ج. مفهوم منهج الدراسي ٢٠١٣

لاتزال وفقا للقانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطن، والمنهج هو مجموعة من الخطط والتربيات اللازمة لهذا الغرض، والمحتوى، والمواد التعليمية والأساليب المستخدمة في توجيه وتنظيم أنشطة التعليم لتحقيق أهداف تعليمية محدودة.

أما المنهج ٢٠١٣ هو المنهج الجديد الذي تم تنفيذه في العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ هذا المنهج هو تطوير المنهج الدراسية التي لم يكن هناك من قبل، أما الكفاءة المنهج القائم الذي بدأ عام ٢٠٠٤، والمنهج المدرسية في عام ٢٠٠٦، وبالطبع إلا أن الصحافة في المنهج عام ٢٠١٣ وبزيادة والتوازن بين المهارات والمهارات الصعبة تشمل جوانب المواقف الكفاءة والمهارات والمعرفة. ثم تحول الموقف من اختصاص الأصلي المستمدة من المواضيع في مواضيع الأختصاص المتقدمة. بالإضافة

الى تعليم أكثر موضيحي الكاملي في جميع المواد الدراسية. وبالتالي يمكن القول بأن المنهج هو منهج ٢٠١٣ التي وضعت لتحسين وتحقيق التوازن بين قدرة المهارات الصعبة في شكل المواقف والمهارات والمعرفة.

وفي هذا التعريف أن المنهج الدراسية ٢٠١٣ يسعى المواصلة غرس القيم التي تنعكس في الموافق يمكن أن تكون يتناسب طرديا مع المهارات المكتسبة من خلال المتعلمين المعرفة في المدرسة.

وبعبارة أخرى، بين المهارات المادية وغير المادية يمكن أن تكييل جزعا لايتحرأ بطريقة متوازنة، جنبا لأى جنب، ويمكن بيزيتا الكفاءة المواقف والمهارات والمهارف لزيادة وتطوير وفقا المستوى التعليم قد ذهب لذلك سوف تكون قادرة على التأثير وتحديد النجاح في الحياة وقدل لاحق.

د. أهداف منهج الدراسي ٢٠١٣

كما ورد في القانون رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ عن النظام تعليم الوطني أن أهداف التليم الوطنية لتطوير إمكانات الطلبة لتصبح إنسان يؤمن بالله والتقوى به، يخلق لأخلاق كريم، وصحة الجسد، وعالم، وقادرة وخلافة ومستقل ويصبحوا مواطنين ديمقراطية والمسؤولة. وفيها يتعلق بأهداف المنهج في عام ٢٠١٣ على وجه الخاص يمكن وصفها على النحو التالي:

١. تحسين جودة التعليم من خلال تحقيق التوازن بين المهارات المادية وغير المادية من خلال القدرة على المواقف والمهارات والمعرفة لمواجهة التحديات العالمية المتنامية.
٢. إنشاء وتحسين الموارد البشرية منتجة وخلافة ومبتكرة مثل تنمية رأس المال للأمة والبلاد من إندونيسيا.
٣. تخفيف المربين في تقديم وإعداد المواد التعليمية والإدارة، لأنه قد أنشأت الحكومة جميع مكونات المنهج جنبا إلى جنب مع الكتب المدرسية المستخدمة في التعلم.

M. Fadilah, *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTs dan SMA/MA*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014, Hal. 16

Ibid. M.Fadilah, *Implementasi Kurikulum 2013*, Hal. 24-25

٤. زيادة مشاركة الحكومة المركزية والحكومات المحلية وكذلك المواطنين على قدم المساوات في تحديد ومراقبة جودة تنفيذ المنهج على مستوى واحدة.

٥. تشجيع المنافسة العادلة بين وحدة تعليمية حول جودة التعليم المراد تحقيقها. لأن يتم منح المدارس المرونة لتطوير المنهج الدراسية في عام ٢٠١٣ فقا للشروط وحدة التعليم واحتياجات المتعلمين وإمكانات المنطقة.

ويهدف المنهج الدراسي لإعداد ٢٠١٣ الشعب الإندونيسي التي لديها القدرة على العيش كأفراد ومواطنين الذي امنوا منتجة وخلافة ومبتكرة، والعاطفي وقادرة على المساهمة في بناء المجتمع، ولأمة، الدولة، والحضارة العالمية.

هـ. تطوير منهج الدراسي ٢٠١٣

تطوير المنهج هي علمية معقدة وتنطوي على الكونات المختلفة المترابطة. لذلك في علمية تطوير المنهج الجراسية ٢٠١٣ تتطلب مهارات التقنية ليس فقط من جانب المطور لتطوير كل عناصر المنهج، ولكن ينبغي أيضا على فهم مكونات مختلفة التي تؤثر عليها.

الأحكم التي ننضمها الخطة الاستراتيجية وزارة شؤون الدينية تشير اتجاهها واضحا أن المنهج الجديدة ضرورة تطويرها لرعاية حول جوانب الإمكانيات البشرية المقترنة بمحال المواقف لتطوير المهارات الناعمة متوازنة مع المهارات الصعبة، وذلك تمشيا مع روح التربية الإسلامية نفسها.

وينبغي أن يستند تطوير تصميم المنهج الجديد على أساس أن المنهج هو نمط كامل من التعليم المستوى معين من التعليم. هذا التصميم يضع موضوع كمنظمة مفتوحة من محتوى المنهج وتأثير كل منهما. تصميم المنهج الدراسية التي سبتم إستخدامها لتطوير المنهج الجديدة يجب أن تكون قادر على ربط بين محتوى المنهج أفقيا وعمديا.

وعلاوة على ذلك، أبعاد العامة للمناهج تطوير المنهج الدراسية، وهي فكرة وتصميم وتنفيذ وتقييم المنهج الدراسية، والمخطط لها في وحدة واحدة. هذا هو في الواقع جوهر تطوير المنهج الدراسية (تطوير المنهج).

تحتاج تطوير المنهج الدراسية الذي يبني القيام به بسبب مجموعة متنوعة من التحديات الداخلية والخارجية، وبالإضافة إلى ذلك، في مواجهة المطالب الزمن، والحاجة إلى عقلية تحسين وتعزيز الحكم الرشيد وتعميق وتوسيع المواد المنهج الدراسية. وبالإضافة إلى ذلك فإنه لا يقل أهمية هو الحاجة إلى تعزيز عملية التعليم والتعلم التعديل الحمل من أجل ضمان التوافق بين ما هو مرغوب فيه مع ما ينتج.

١. تحسن نمط الفكرى

لوفاء الإطار النمائي الذي يناسب بالإحتياجات، ثم تطوير المنهج ٢٠١٣

بتحسين نمط الفكرى كما يلي: ٤ ٢

(أ) نمط التعليم المركز بالمعلمين أن يكون التعليم المركز بالمعلمين. لدى المتعلمين الخيارات من المواد المدروسة لنفس الكفاءة.

(ب) نمط التعليم في اتجاه واحد (التفاعل بين المعلم والمتعلم) أن يكون التعليم التفاعل (التفاعل بين المعلم والمتعلم والمجتمع الطبيعية والمصادر/وسائل الأخرى).

(ج) نمط التعليم المعزل أن يكون تعليم الشبكة (يمكن للطلاب اكتساب المعرفة من أي شخص أو أي مكن أن يتم الإتصال والحصول عليها بالإنترنت).

(د) نمط التعليم السبي أن يكون التعليم النشاط (تعليم النشاط للطلاب تعزيزا بالتعليم النموذج بالمنهج العلمي).

(هـ) نمط التعليم نفس يكون تعليم مجموعة (على أساس الفرقة).

(و) نمط التعليم بأداء واحد يكون تعليم بأداء على الوسائط المتعددة.

ز) نمط التعليم على أساس الجماعي يكون احتياجات المستخدمين لتعزيز تطوير إمكانات متحددة من المتعلمين.

ح) نمط التعليم العلمي الأحادي (*Monidiscipline*) يمكن التعليم العلمي الجمعي (*Mltidiscipline*).

ط) نمط التعليم السليبي يمكن تعليم النقد.

و. خصائص منهج الدراسي ٢٠١٣

منهج الدراسي ٢٠١٣ أن يكون الإختبار الذكي لتعليم الطلاب، ثم تصميم المنهج الدراسية مع الخصائص التالية:

١. تطوير توازن بين تنمية موقف الروحية والإجتماعية، والفضول، والإبداع، والتعاون مع قدراتهم الفكرية والحركية.

٢. المدرسة هي جزء من المجتمع الذي يوفر تجربة التعليم المخطط لها والتي يطبق الطلاب ما تعلمه في المدرسة إلى المجتمع وتعود بالنفع على المجتمع كمصدر.

٣. تطوير المواقف والمعرفة والمهارات وتطبيقها في المواقف المختلفة في المدرسة المحلي.

٤. يعطي الوقت الكافي لتطوير المواقف والمعرفة والمهارات.

٥. الكفاءة تعبير في شكل الكفاءات الأساسية الطبقة لمواصلة المحددة في الكفاءات الدرس الأساسي.

٦. الكفاءات التطبيقية الأساسية في عناصر تنظم الكفاءات الأساسية، حيث كل الكفاءات الأساسية وعمليات التعليم مطوار لتحقيق الكفاءة التي ورد في الكفاءات الأساسية.

ثم تطوير الكفاءات الأساسية تقوم على مبدأ التراكمي، يعزز بعضها بعضا (عزز) وأثرى (التخصيب) بين مستوى الدرس والتعليم (منظمة الأفقية والرأسية).

ز. أساس المنهج ٢٠١٣

تم إعداد المنهج ٢٠١٣ الدراسي بناء على عدة جوانب وعلى النحو التالي:

١. الجوانب الفلسفية

ويستند منج ٢٠١٣ الدراسي في الأساس الفلسفي حول طبيعة الإطار التعليمية الحقيقية. في هذا السياق، ولأسس الفلسفية المنهج ٢٠١٣ الجراسي. (أ) التعليمي القائم على القيم النبيلة، وقيمة الإحتياجات الأكاديمية للطلاب والمجتمع. (ب) تطوير المناهج الدراسية لتطوير الكفايات.

٢. الجوانب القانونية

الجوانب القانون هو الأسس الذي يتم استخدامه بمثابة مظلة القانون في اعداد وتطوير المنهج. والأسس القانونية المستخدمة في اعداد منهج ٢٠١٣ هي: (أ) قانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠١٣ عن نظم التعليم الوطني، (ب) قطاع التعليم ٢٠١٠ - ٢٠١٤ الذي يحتوي على تغييرات منهجية التعليم وهيكله المنهج. (ج) قرار رئيس الجمهورية رقم ١ لسنة ٢٠١٠ عن التعجيل بتنفيذ أولويات التنمية الوطنية: تحسين المنهج الدراسية ومنهجية التعلم النشط القئم على القيام الثقافية للأمة لتشكيل شخصية القدرة التنافس للبلاد. (د) رقم ٣٢ بشأن معايير التربية الوطنية. (هـ) قرار الوزارة التربية والثقافة رقم ١٨ عن تنفيذ لمنهج الدراسي.

٣. الجوانب النظرية

هو الأسس اذي بين على الأفكار والنظاريات وارا العلماء عن عوامل المؤثرة في تكوين هذا منهج ٢٠١٣. والأسس النظرية المستخدمة كما يلي:

(أ) المبادئ المتصلة

(ب) نمرذح المنهج المؤسس على الكفاءة

(ج) ليس المنهج إلا الوثيقة

(د) عملية التعليم تشمل عملية التعلم ونتائجها

هـ) التقييم الذي يحقق التناسب بين الطريقة التقييم والكفايات ومستوى التقييم.

ح. تقويم تعليم اللغة العربية

١. مفهوم التقييم في منهج ٢٠١٣

أم التقييم في منهج ٢٠١٣ فهو عملية جمع وتجهيز المعلومات لقياس نتائج

تعليم الطلاب ، وهذا يشتمل على: ^٦

أ) التقييم الواقعي، وهو يهتم بشكل كمي بأداء الطلاب، ويركز على ما يستطيع القيام به. وفي هذا الحال يكون الطالب مسؤولاً عن الأعمال التي يقوم بها ويتطلب التقييم الواقعي التنوع في الإستراتيجيات والأدوات التي يجب توظيفها لقياس الأداء الحقيقي للطلاب، والحكم على مستواه الحقيقي في ضوء نتائج القياس. ^٧

ب) مراجعة الذات، هو التقييم لتقييم للطلاب نفسه بصورة منعكسة المقارنة بين نتيجة منسه والمقاييس المعين.

ج) التقييم على أساس البورتفيلية، هو التقييم لتقييم مجموعة وظائف الطلاب فيها الوظيفة الفردية والوظيفة الجماعية داخل وخارج الفصل الدراسي، خاصة في موقف الطلاب ومهاراتهم.

د) المراجعة، هي عملية لقياس مدى تحصيل الطلاب بصورة مستمرة طول العملية التعليم.

هـ) المراجعة اليومية، هي العملية الدورية لتقييم كفايات الطلاب بعد أن ينتهي من أحد الكفاية الأساسية أو أكثر.

^{٢٦} . محمد الأوراعي، اللسانيات النسبية وتعليم اللغة العربية، (الجزائر: الدار العربية للعلوم ناشرون، ٢٠١٠)، ص ٥٥-٥٧.

^{٢٧} . محمد مصطفى العبيسي، التقييم الواقعي في العملية التدريسية، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩)، ص ٤٣.

و) الإمتحان لنصف السنة، هو عملية لقياس حصول كفايات الطلاب بعد عملية تعليمية ٧-٩ أسابيع. ويشتمل هذا الإمتحان على جميع المؤشرات في دور محدد.

ز) الإمتحان لآخر السنة، عملية لقياس حصول كفايات الطلاب في لآخر السنة الدراسية.

ح) الإمتحان للمستوى الكفايات (UTK)، هو عملية لقياس مستوى كفايات، وهذا يشتمل على مجموعة الكفايات الأساسية تصويرية من الكفايات الجوهرية في ذلك مستوى الكفايات.

ط) الإمتحان جودة المستوى الكفايات (UMTK)، هو عملية التقييم المنفذ بالحكومية لمعرفة مستوى الكفايات المحسولة، وهذا يشتمل على مجموعة الكفايات الأساسية تصويرية من الكفايات الجوهرية في ذلك مستوى الكفايات.

ي) الإمتحان الحكومي (UN)، هو عملية لقياس الكفايات المعينة المحسولة لغرض التقييم حصول معيار قومية تربوية (SKL)، و قام به الحكومية.

ك) الإمتحان المدرسي، هو عملية لقياس الكفايات خارج الكفايات الممتحن في الإمتحان الحكومي، و قام به المؤسسة التعليمية.

٢. مبادئ التقييم في منهج ٢٠١٣ و مدخله

عملية التقييم عنصر أساسي في العملية التعليمية لمعرفة مستوى كفاءة الطالب بعد إجراء التعليم والتعلم. ولمعرفة إذا استطاع المعلم أن يقوم التقييم باستخدام طريقة متنوعة بل لمعرفة إن كان يهتم بمبادئ التقييم المعين. ومبادئ التقييم هي أساس للمعلم أو للمؤسسة التربوية في تنفيذ التقييم حتى لا يشد ويخسر الطالب. و مبادئ كما يلي:

أ) موضوعي: أساس التقييم هو المعيار ولا يتأثر بها الشخصية.

(ب) إندماج: يحتاج تنفيذ التقويم إلى التخطيط والإندماج والإتحاد بعملية التعليم وكذلك الإستمرار.

(ج) إقتصادي: التقويم الفعال والمؤثر في تخطيطه وتنفيذه وتقريره.

(د) شفاف: خطوات التقويم ومقاييسه وتقريره مفتوح للجميع.

(هـ) مسؤول: من المفروض أن يكون التقويم مسؤولاً عن المدرسة من ناحية الطرق والخطوات ونتائجه.

(و) تربوي: أن يكون التقويم تربية وتشجيعاً لكل من الطلاب والمعلمين.

أم مدخل التقويم المستخدم في منهج ٢٠١٣ هو تقويم مرجع المقياس (Penilaian Acuan Kriteria). تقويم مرجع المقياس هو التقويم على وصول الكفايات بالأساس الحد الأدنى لمقياس النجاح (Kriteria Ketuntasan Minimal). الحد الأدنى لمقياس النجاح هو الحد الأدنى لمقياس النجاح التعليم المعين بالمؤسسة وقوة عضد وطبيعة الطلاب.

٣. طبيعة التقويم في منهج ٢٠١٣

وثمة طبيعة التقويم المميز بين منهج ٢٠١٣ و المنهج السابق، أن تنفيذ التقويم في منهج ٢٠١٣ أكثر تفصيلاً وتشاملاً من جانب الموقف والمعرفة والمهارة. ولفهم طبيعة التقويم في منهج ٢٠١٣ تحتاج إلى إهتمام كبير بالأشياء التالية:

(أ) التعلم الكامل

بقصد بالتعلم الكامل هو أن الطلاب لا يسمح لهم أن يتعلم درسا قبل أن ينتهي درسا قبله، خاصة لكفاءة المعرفة والمهارة. الإفتراض في هذا التعلم أن في استطاعة الطلاب أن يتعلموا أي علم من العلوم، إلا أن الوقت المطلوب متفرق بين الطلاب. فالطالب البطيء في فهم الدرس يحتاج إلى وقت طويل لفهم موضوع معين، أما الطالب الماهر في فهم الدرس أسرع في فهم ومطالعة موضوع ما. لهذا الأحوال يجب على المعلم

أن يعرف خصائص الطلاب المتنوعة، لإعطاء المرافقة والتشجيع وتقديم الطريقة التعليمية الفارقة لطلاب مختلفون بالقدرة المحددة. وأن يكون المعلم فعالاً ومبشكراً في خلق هو التعلم المفرح والجذاب لجميع الطلاب، حتى أن يصل إلى الأهداف المعينة.

(ب) التعليم الواقعي

يرى بأن التقويم والتعليم متحد. وأن يصور التقويم الواقعي المشكلة الواقعية وليس المشكلة المدرسية فحسب. وهذا التقويم يستخدم الطرق المتنوعة كمقياس شامل. وليس التقويم الواقعي يقيس معرفة الطلاب فقط، بل يقيس مهاراتهم أكثر.

في أداء التقويم الواقعي يجب أن يستملك المعلم العلوم والمعارف الكثيرة عن الخبرات والمشكلات في الحياة الواقعية. وهذه المعارف مسفذة من الجرائد ومشاكل المجتمع. والكتب ومصادر أخرى. وفي وسط التعليم يقدم المعلم المشكلة في الحياة اليومية ثم يأمر الطلاب بحلها. وكيفية حل هذه المشكلة يكون أساس التقويم الواقعي.

(١) التعليم من هذا التقويم هو معرفة آخر المعلومات عن مدى تطور نتائج تعلم الطلاب ومرافقة عملية تعلمهم ومعرفة تقدم وتحسن نتائجهم تشكل مستمر بتقويم العملية بلامتحانات المتنوعة.

(٢) على أساس مرجع المقياس

لا يقارن قدرة الطلاب بأصحابهم، بل يقارن بأساس مرجع المقياس المستخدمة.

(٣) باستخدام أساليب التقويم المتنوعة

أساليب التقويم المتنوعة التي يمكن استخدامها هي التقويم التحريري والتقويم الشفهي وإمتحان المشروع والبورثفوليو والملاحظة والتقويم الذاتي وغيرها.

٤. طرق وأدوات التقويم في منهج ٢٠١٣

يستخدم المعلم طرق متنوعة لجميع البيانات عن مدى تقدم مهارات الطلاب ، فيها يتعلق بعملية أو نتيجته. وإنما طريقة جمع البيانات هو طريقة لتقويم تقدم الطلاب في الوصول إلى مهارات معينة. ويقام التقويم على أساس مؤشرات وصول إلى نتائج

التعلم المعينة، إما من جانب المعرفية، الوجدانية، أو الحركية. وتنقسم هذه طريقة التقويم هذه إلى ثلاثة أقسام، هي:

أ) التقويم العاطفي

يقيم المعلم التقويم على أساس الموقف بطريقة الملاحظة ومراجعة الذات (Self Evaluation Scale) والمراجعة بين الطلاب (Peer Evaluation) ودفتر اليومية. ولأدوات المستخدمة للملاحظة ومراجعة الذات والمراجعة بين الطلاب هو سلم التقدير (Scale Rating) وسلم التقويم اللفظي (Rubrik). وأما دفتر اليومية فيستخدم الملاحظة المعلم. التقويم العاطفي هو التقويم عما يتعلق بموقف الطلاب نحو مادة الدراسية والمعلم وعملية التعليم وإلى قيمة في المحتوى التعليم. وها هو البيان عن أدوات التقويم العاطفي:

(١) الملاحظة: هي أسلوب التقويم المنفذ بالملاحظة العين باستمرار، مباشرة كان أم غير مباشر باستخدام دليل الملاحظة. ومشكل هذا دليل الملاحظة كما يلي:

الرقم	الاسم الصفة	النشاط	النظام	المسؤول	التعاون	الصدق	المواظبة	التعظيم

البيان:

مقياس التقويم العاطفي من ١ إلى ٥،

١ = ناقص جدا

٢ = ناقص الإتساق

٣ = بدأ في الإتساق

٤ = متسق

٥ = متسق دائماً

وهناك شكل اخر الملاحظة، خاصة الملاحظة موقف الطالب في الأخلاق الدينية.

المقياس				مجال الملاحظة	النمرة
٤	٣	٢	١		
				يقراً البسملة حين يبدأ كل الأعمال	١
				يقراً الحمدلة حين ينتهى من كل الأعمال	٢
				يحمد الله لجميع نعمة	٣
				يلقي السلام قبل وبعد المحاضرة	٤
			

يقوم المعلم الملاحظة ويملى هذه الصحيفة بوضع علامة () في مقياس مستوى الأخلاق الدينية الظاهرة في نفس الطلاب. والمراد من هذا القياس هو:

١ = نادراً، أي لا يظهر هذه الأفعال في سلوك الطالب

٢ = احياناً، أي يظهر هذه الأفعال الدينية في بعض الأيان في سلوك الطلاب

٣ = غالباً، أي غالباً يظهر هذه الأفعال الدينية في سلوك الطالب

٤ = دائما، أي دائما يظهر هذه الأفعال الدينية في سلوك الطالب

(٢) مراجعة الذات: طريقة تنفيذ هذا التقويم هو بالأمر إلى الطلاب تعريف النقاء والمزايا في نفسه في حالة الوصول إلى المهارات المعينة. وباستخدام هذه الطريقة نعطي أثرا إيجابيا لنمو سلوك الطلاب. وشكل هذا دليل المراجعة الذاتي كما يلي:

مراجعة الذات للطلاب

اسم المدرسة :
المادة الدراسية :
الاسم :
الفصل :

الرقم	العبارة	نعم	لا
١	أحوال الإرتفاع إيمانا بالله ومرضاته في التعلم		
٢	أتعلم بالجد		
٣	أعتمد على نفسي "انجح في الإمتحان"		
٤	أعمال بكل جهد لتحقيق أمالي		
٥	أشارك برنامج المجتمع في المدرسة والاجتماع		
		

(٣) المراجعة بين الطلاب: أمر الطلاب لتقويم أصدقائه فيها يتعلق بالوصول إلى المهارات المعينة. والأداة المستخدمة هي الصفحة التقويمية بين الطلاب، وشكل هذه الأداة كشكل أداة مراجعة الذات.

٤) دفتر اليومية: هو الملاحظة المعلم داخل وخرج الفصل الدراسي، يدون فيه البيانات عن نتيجة الملاحظة عن نقائص ومزايا الطلاب فيها يتعلق بالموقف والسلوك. وشكل الأداة المستخدمة في هذا التقويم كأداة الملاحظة.

ب) التقويم المعرفي

التقويم المعرفي هو التقويم فيها يتعلق بالكفاءة العقلية. واستخدام هذا التقويم يتم بواسطة الإختبار الكتابي أو الإختبار الشفهي أو الوظيفة. ويشتمل الإختبار الكتابي على إختبار الإختبار من متعدد، الخطاء والصواب، المزوجة، وإختبار المقال وغيرها من الإختبارات المتكاملة بدليل القياس. أما الإختبار الشفهي بدليل المقابلة، والوظيفة كالوظيفة البيتية فردية كان أم لفرقية.

ج) التقويم المهاري

التقويم المهاري هو التقويم فيها يتعلق بكفايات مهارات الطلاب في مشاركتهم المستمرة عملية التعلم والتعليم. وهذا التقويم معتمد على أداء الطلاب في مهارة معينة باستخدام إختبار الأداء العملي، والإختبار المشروع والبورتنفوليو. والأدوات المستخدمة فيه هي قائمة التدقيق أو سلم التقدير.

١) إختبار الأداء العملي

هو التقويم الذي يطلب فيه الاستجابة بالمهارات في الأداء العملي أو التصرف مناسباً بمتطلبات الكفاءة. وفي هذا الإختبار، أداء الطلاب عملياً يتم بتكوين المنتج المعين. والتقويم بالأداء العملي أحياناً يسمى بتقويم المنتج. ويشتمل تقويم المنتج التقويم المهارات الطلاب في صناعة المنتج التكنولوجي أو الفني، كالطعام والقميص والتماثيل والرسومات والكراسي وغير ذلك. وفي صناعة هذا المنتج يمر الطالب بثلاثة مراحل، ويجب تقويمه في كل مرحلة، كما يلي:

- أ- مرحلة التخطيط: يقوم التقويم في مهارات الطلاب في التخطيط العملي وفهمه وطريقة تطوير أفكارهم في تصميم المنتج.
- ب- مرحلة تنفيذ الأداء العملي: يقام التقويم في مهارات الطلاب في إختبار واستخدام المواد والأدوات والأساليب.
- ت- مرحلة تقويم المنتج: يقوم التقويم في مواصفات المنتج ملائما بالمعايير المعينة.
- وشكل صحيفة تقويم المنتج كما يلي:

تقويم الأداء العملي (المنتج)		
النتيجة	المراحل	النمرة
	حل التخطيط	١
	حل الأداء العملي أ. استعداد الأدوات والمواد ب. أساليب الصناعة ج. النظافة	٢
	حل المنتج: أ. مواصفات المنتج ب. الإبداعية والتجديد	٣
	مجموع النتيجة	

(٢) اختبار المشروع

إن وظائف التعلم يشتمل فيها عملية التخطيط والتنفيذ والتقويم، شفها أم كتابيا في وقت معين. وتقويم المشروع هو عملية التقويم على الوظيفة المنفذة في وقت محدد. وهذه الوظيفة على شكل الإستقصاء من التخطيط، وجمع البيانات والتنظيم والتحليل وعرض البيانات. وتقويم المشروع

- مستخدم لمعرفة فهم الطلاب ومهارتهم لتنظيم وتنفيذ معرفتهم في مادة معينة بشكل واضح. وفي هذا الإختبار، يجب ملاحظته في ثلاثة أحوال، هي:
- أ. مهارة الإدارة: هي مهارة الطلاب في اختبار الموضوع وجمع البيانات وتنظيم الوقت وكتابة تقريره.
- ب. المناسبة: هي المناسبة بين المشروع والمادة الدراسة والنظر إلى المعرفة والفهم والمهارة في عملية التعليم.
- ج. الأصالة: أن المشروع من عمل الطالب نفسه بإرشادات المعلم وملاحظته على أداء الطالب في مشروعة.
- وشكل صحيفة تقويم المنتج كما يلي:

التقويم الأداء العملي (المنتج)		
مهارة التدريس :		
الوقت :		
اسم الطالب :		
اسم مشرف :		
الفصل :		
النتيجة	المراحل	النمرة
	التخطيط : أ. اختيار الموضوع ب. جمع البيانات عن الموضوع المختار	١
	التنفيذ: أ. تنظيم الكتابة ب. صحة مصادر البيانات أو المعلومات ج. مجموع مصادر البيانات	٢

	د. تحليل البيانات هـ. الاستنباط	
	التقرير : أ. الأداء ب. التقديم ج. القدرة	٣
	مجموع النتيجة	

٥. التوثيق

التوثيق هو التقييم المستمر وأساسها البيانات المجموعة مصورة فيها كفاءة الطلاب في مرحلة معينة. البيانات هي أحسن عمل الطلاب طالما عملية التعليم والتعليم عندهم. أي بعبارة أخرى، البورتفوليو هو مجموعة وظائف الطلاب. ويتم هذا التقييم غير تقويم البيانات المجموعة لجميع الطلاب في مجال معين لمعرفة رغبتهم ومستوى تطويرهم ونتائجهم وإبداعهم.

٦. مصلح و تخصيب

بعد تحديد معايير الحد الأدنى من إتقانها ، يمكن تقييم نتائج تعلم الطلاب للتأكد من اكتمالها. الطلاب الذين لم يصلوا بعد إلى معايير الحد الأدنى من الإتقان يعني أنهم لم يكملوا بعد ، يجب عليهم حضور البرنامج العلاجي ، بينما يتم الإعلان عن الطلاب الذين وصلوا إلى معايير الحد الأدنى من إتقانها ويمكن أن يحصلوا على إثراء. العلاج والإثراء عملية يجب إجراؤها استنادًا إلى نتائج التقييم أثناء عملية التعلم ونهاية التعلم.

(أ) مصلح

مصلح هو برنامج تعليمي مخصص للطلاب الذين لم يصلوا بعد إلى معايير الحد الأدنى للاكتمال في كفاءة أساسية واحدة معينة. يتم تقديم التعليم العلاجي بمجرد معرفة الطلاب بأنهم لم يبلغوا الحد الأدنى من معايير الاكتمال. يتم التعلم العلاجي لتلبية احتياجات / حقوق الطلاب. في التعلم العلاجي ، يساعد المعلمون الطلاب على فهم صعوبات التعلم التي تواجههم بشكل مستقل ، والتغلب على الصعوبات من خلال تحسين طريقة التعلم ومواقف التعلم الخاصة بهم والتي يمكن أن تشجع على نتائج التعلم المثلى.

قد تختلف الطريقة المستخدمة في التعلم العلاجي حسب طبيعة ونوع وخلفية صعوبات التعلم التي يواجهها الطلاب. لهذا السبب ، يمكن لمعلمي المادة التنسيق مع معلمي الإرشاد الإرشادي من أجل تشخيص صعوبات التعلم ، كاعتبار لتحديد نوع الإجراء العلاجي للطلاب المعنيين. يتم صياغة أهداف التعلم وفقاً للصعوبات التي يواجهها الطلاب. عند تنفيذ التعلم العلاجي ، يجب أيضاً أن تكون وسائل التعلم جاهزة حقاً حتى تتمكن من تسهيل الطلاب على فهم الكفاءات الأساسية الصعبة. التقييم العلاجي هو تقييم للتعلم. لذلك ، فإن العلاج ليس اختباراً أو إعادة اختبار للطلاب الذين لم يصلوا بعد إلى معايير الحد الأدنى للاكتمال ، بل هو تعلم علاجي عندما يتم تعريف الطلاب من قبل المعلم على أنه يواجه صعوبات في إتقان المواد في بعض الكفاءات الأساسية المستمرة.

ثم يتم تحليل نتائج التقييم وتصنيفها للطلاب الذين أكملوا ولم يكملوا بعد. نتائج تصنيف الطلاب الذين لم يكملوا بعد ، حددت صعوبة في الإجابة على الأسئلة ومنحهم سبل الانتصاف وفقاً لهذه الصعوبات. يمكن إجراء التعلم العلاجي بطرق مختلفة وفقاً لتحليل أنواع ومستويات الصعوبة بحيث يفهم الطلاب بسهولة أكثر المواد أو الكفاءات التي يجب تحقيقها.

الطرق التي يمكن القيام بها ، وهي:

- (١) تقديم التوجيه بشكل فردي. يتم ذلك إذا كان هناك عدد من الطلاب الذين يواجهون صعوبات مختلفة ، وبالتالي يتطلب توجيه فردي. يتم ضبط التوجيه المقدم على مستوى الصعوبة التي يواجهها الطلاب. تقديم التوجيه على وجه التحديد ، على سبيل المثال التوجيه الفردي. في حالة التعلم الكلاسيكي لبعض الطلاب الذين يواجهون صعوبات ، من الضروري اختيار متابعة بديلة في شكل تقديم التوجيه بشكل فردي / فردي. توفير التوجيه الفردي هو معنى لدور المعلم كمدرس. يتم تطبيق النظام التعليمي عندما يكون هناك طالب واحد أو عدة طلاب لم يحققوا بعد التمكن.
- (٢) تقديم التوجيه في مجموعات. يتم ذلك إذا كان هناك العديد من المتعلمين الذين يواجهون نفس الصعوبات في التعلم المعرفي.
- (٣) توفير إعادة التعلم بطرق ووسائل مختلفة. يمكن تسليم إعادة التعلم مع أشكال مختلفة من سيارة العرض وتبسيط الاختبار / السؤال. تتم عملية إعادة التعلم عندما لا يصل معظم الطلاب أو جميعهم إلى صعوبات التعلم أو التعلم. يحتاج المعلم إلى تقديم شرح مرة أخرى باستخدام طرق و / أو وسائط أكثر ملاءمة.
- (٤) إعطاء مهام تدريبية محددة. في سياق التنفيذ العلاجي ، يجب إعادة إنتاج مهام التدريب حتى لا يواجه الطلاب صعوبات في إعادة الاختبار. يجب أن يحصل الطلاب على تدريب مكثف للمساعدة في إتقان الكفاءات المحددة.
- (٥) الاستفادة من المعلمين الأقران. المعلمون النظراء هم زملاء الدراسة أو زملاء الدراسة الذين لديهم المزيد من سرعة التعلم. يجب أن يتم استخدامها لتوفير برامج تعليمية لزملاء الدراسة أو زملاء الدراسة الذين

يعانون من صعوبات في التعلم. من خلال المعلمين الأقران ، من المتوقع أن تكون العلاقة بين الطلاب أكثر حميمية وانفتاحًا ، بحيث يكون الطلاب الذين يعانون من صعوبات في التعلم.

يتم تنفيذ التعلم العلاجي خارج ساعات الدرس بحيث لا يتم الإخلال بحقوق الطلاب الذين أنخوا المشاركة في التعلم. لذلك يمكن أن يتم التعلم العلاجي قبل بدء التعلم الأول ، أو بعد انتهاء التعلم ، أو في فترات زمنية معينة لا تتداخل مع أنشطة التعلم للطلاب الآخرين المعدلة لظروف المدرسة. وعلاوة على ذلك، بعد إجراء ينتهي الدرس العلاجية مع وجود تقييم لرؤية تحقيق الطلاب في الكفاءة الأساسية إصلاحها.

يركز التعليم العلاجي بشكل أساسي على الكفاءات الأساسية التي لم تكتمل ويمكن إعطاؤها مرارًا وتكرارًا حتى الوصول إلى معايير الحد الأدنى من إتقان الوقت مع نهاية الفصل الدراسي. إذا لم يكن التعلم التصحيحي حتى نهاية الفصل الدراسي قادرًا على مساعدة الطلاب على تحقيق معايير الحد الأدنى من التمكن ، فيمكن إيقاف التعلم العلاجي لهؤلاء الطلاب. لا يتم تشجيع المعلمين على الإصرار على إعطاء علامات كاملة (وفقًا لمعايير الحد الأدنى من الإكمال) للطلاب الذين لم يصلوا بعد إلى معايير الحد الأدنى للكمال.

(ب) تخصيص

التخصيب هو برنامج تعليمي يُعطى للطلاب الذين حققوا و / أو تجاوزوا معايير الحد الأدنى للإتقان. محور الإثراء هو تعميق وتوسيع الكفاءات المستفادة. عادةً ما يتم إثراء الطلاب بمجرد وصول الطلاب إلى معايير الحد الأدنى للاكتمال بناءً على نتائج التقييم اليومي. عادةً ما يُعطى تعلم التخصيب مرة واحدة فقط ، وليس بشكل متكرر. تعلم التخصيب عمومًا لا ينتهي بالتقييم.

^٦Lampiran Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam Nomor 5162 Tahun 2018 Tentang Petunjuk Teknis Penilaian Hasil Belajar Pada Madrasah Tsanawiyah (Jakarta, 2018) hal. 67.

يمكن تنفيذ أشكال التعلم بتخصيب اليورانيوم من خلال:

- (١) التعلم الجماعي ، أي مجموعة من الطلاب الذين لديهم اهتمام خاص يتم تكليفهم بمهمة حل المشكلات ، والقراءة في المكتبة المتعلقة بالدينار الكويتي والتي يتم تعلمها خلال ساعات الدراسة أو خارج ساعات الدرس. يتم إعطاء حل المشكلات للطلاب في شكل حل المشكلات الحقيقية. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يُطلب من الطلاب كمجموعة إكمال مشروع أو بحث علمي.
- (٢) التعلم المستقل ، أي الطلاب يتعلمون بشكل مستقل عن شيء يهتمون به ، ليصبحوا مدرّسًا للأصدقاء المحتاجين. يمكن أيضًا القيام بأنشطة حل المشكلات الحقيقية أو مهام المشروع أو البحث العلمي من قبل الطلاب بشكل مستقل إذا كانت هذه الأنشطة ذات أهمية فردية.
- (٣) التعلم القائم على الموضوع ، وهو التعلم المتكامل الذي يدمج المناهج الدراسية تحت موضوع كبير حتى يتمكن الطلاب من تعلم العلاقة بين التخصصات المختلفة. من خلال التعلم الموضوعي يمكن ربط العديد من الموضوعات لتوفير تجارب ذات مغزى للطلاب. يقال إنه ذو معنى لأنه في التعلم الموضوعي ، سوف يفهم الطلاب المفاهيم التي يتعلمونها من خلال التجربة المباشرة ويربطونها بالمفاهيم الأخرى التي فهموها.

المبحث الثالث : مهارة الكتابة و تعليمها

أ. مفهوم مهارة الكتابة

تشتق الكلمة "المهارة" من الفعل "مَهَرَ يَمْهَرُ" بمعنى حَذِقَ. يقال: "مهر في العلم" أي كان حاذقا عالما به. أما الكلمة "الكتابة" فتشتق من الفعل "كَتَبَ يَكْتُبُ" بمعنى صور فيه اللفظ بحروف الهجاء.

أوضح أحمد فؤاد عليان تعريف الكتابة لغة تعنى الجميع والشد والتنظيم، كما تعني: الاتفاق على الحرية، فالرجل يكتب عبده غلى مال يؤده منجما، أي يتفق معه على حرته مقابل مبلغ من المال. وأضاف محمد صالح الشينطي معنى الكتابة، وهي قضاء وإلزام وإيجاب، ثم يزيد النباغة الجعدي تعريف معنى اللغوى بقوله:

"يَا بِنْتَ عَمِّي، كِتَابُ اللَّهِ أَحْرَبِي ... عَنْكُمْ، وَهَلْ أَمْنَعَنَّ كِتَابَ اللَّهِ مَا فَعَلًا".
كتاب الله -هنا- بمعنى قدر الله سبحانه وتعالى.

وهذه معاني اصطلاحية الكتابة عند الخبراء.

أولاً: يرى محمد صالح الشينطي أن الكتابة ما يجمع فيه الدلالات المتنوعة، فالشد والجمع أمر ضروري، لأن الكتابة لا تقوم إلا بالصياغة المحكمة، والصيغة في حد ذاتها جمع بين الكلمات وربط لها بعضها ببعض. أما معنى الحرية فيتمثل في رغبة الإنسان القائمة في نفسه لتحرير ما بداخله من أفكار ومشاعر وأحاسيس. و أما المعنى الثالث الذي يتمثل في الإلزام فالكلمة المكتوبة تلزم صاحبها، وتعتبر شاهدا على ما قطعه على نفسه.

ثانياً: ويبين أحمد رشدي طعيمة تعريف الكتابة في كتابه "المهارات اللغوية: مستووياتها، تدريسها، صعوبتها"، أن الكتابة هي عملية يقوم الفرد فيها بتحويل الرموز

^{٣٢} محمد صالح الشينطي، فن التحرير العربي: ضوابطه وأمنائه، (حائل: دار الأندلس للنشر و التوزيع، ٢٠٠١)، ص. ١٩.

^{٣٣} نفس المرجع.

من خطاب شفوي إلى نص مطبوع بهدف توصيل رسالة إلى قارئ بعيد عن الكاتب
مكانا وزمانا. ٤ ٣

ثالثا: يرى أحمد فؤاد عليان أن الكتابة أداء مطعم محكم يعبر به الإنسان عن
أفكاره ومشارعه المحسوسة في نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم
الناس عليه. ٥ ٣

رابعا: يعرف لادو (في تاريخن) أن الكتابة هي تحويل الرموز والرسوم البيانية
تصور اللغة في الورق وغيرها التي يفهمها الشخص، بحيث يمكن أن يقرئوا الآخرون
هذه الرموز والرسوم البيانية وأنهم يفهمون اللغة والرسوم البيانية، وهي أساسية مهارات
اللغة التي تستخدم في التواصل غير مباشرة، ليس يقابل الشخص مع الشخص
الآخر. ٦ ٣

خامسا: يرى إبراهيم علي رابعة في كتابة "مهارة الكتابة ونماذج تعليمها" بأن
الكتابة عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم
وضعها بالصورة النهائية على الورق. ٧ ٣

فيستنتج الباحث من التعريفات السابقة أن مهارة الكتابة تحويل الخطاب
الشفوي أو قدرة تعبير الأفكار من خلال الرسوم والرموز وهي تهدف إلى توصيل
الرسالة.

للقراء البعيد بلا مواجهة وهم فاهمون.

ب. تعليم مهارة الكتابة

تعليم الكتابة يعني الاهتمام بأمور ثلاثة رئيسية:

^{٣٤} رشيد أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص. ١٨٩

^{٣٥} أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية: ماهيتها وطريقة تدريسها (الرياض: دار السلام والتوزيع، ١٩٩٢)، ص. ١٥٦

^٣ Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Membaca*, (Bandung: Angkasa, 2008), hal. 22

^٣ إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، الرياض: الأوكية، ٢٠١٥، ص. ٥

أولا : الكتابة بشكل يتصف بالأهمية، والإقتصادية، والجمال، ومناسبه لمقتضى الحال، وهذا ما يسمى بالتعبير التحريري.

ثانيا : الكتابة السليمة من حيث الهجاء، وعلامات الترقيم والمشكلات الكتابية الأخرى، كالهزمة وغير ذلك.

ثالثا : الكتابة بشكل واضح جميل، فالثاني والثالث هنا يتصلان بالمهارات اليدوية في الكتابة، أو ما يسمى بالآيات الكتابية، أو مهارات التحرير العربي. ونلاحظ أن الكتابة أو التعبير الكتابي يتسم بسمات لانجدها في التعبير الشفوي وتتمثل في:

١. أن التعبير الكتابي لا يجري كما يجري الشفوي على سجيته ومن غير التقيد بعوامل الصقل والتهذيب، بل لابد فيه من صقل الفكر وتشذيب الكلمة.
 ٢. أن التعبير الكتابي لابد فيه من الدقة والعمق، فالقارئ الذي يقرأ غير السامع الذي يسمع، لذا كان لابد فيه أن يكون التلأم والإنسجام والترابط والتوافق بين العبارات والجمل والمعاني والأفكار أمرا ضروريا.
 ٣. أن التعبير الكتابي معرض للنقد من الآخرين، لذا كان لابد أن يكون متسما باتروي في الإختبار مما يكتب، إذا ليس كل كلام يكتب.
- ولما التعبير وسيلة لتقوية الروابط الفكرية والثقافية بين الأفراد والجماعات، كما أن فيه احساسا بفقّة المرء بنفسه وشعورا بأنه قادر على التفاعل الفكري مع الآخرين، وراحة نفسية ومنطقية في عرض الفكري، كان لابد من التدريب المبكر على اكتساب مهارته.

ج. أهمية مهارة الكتابة

الكتابة هي سبيل كل تقدم وحضارة في حياة البشرية. والكتاب عملية ضرورية للحياة البشرية سواء بالنسبة للمجتمع، فهي وسيلة من وسائل الإتصال التي يمكن

للطالب أن يعبر بها عن أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز ما لديه من مفاهيم ومشاعر، وما يود تسجيله من حوادث وواقع. من أهمية الكتابة هي:

١. أنها جزء أساسي للمواطنة، وشرط ضروري لنحو أمية المواطن.
٢. أنه أداة رئيسة للتعلم بجميع أنواعه ومراحله، والأخذ عن الآخرين فكركم وخواطركم.
٣. أنها وسيلة الاتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرها.
٤. أنها أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذ أن التعامل بنظم واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها، كما أن اختلاف الكتابة يقطع جسور الاتصال، ويمحو حلقات التاريخ، ويقطع جذور الثقافة والحضارة.
٥. أنها أداة لحفظ التراث ونقله.
٦. أنها شهادة وتسجيل للوقائع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق.
٧. أنها وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.

قرر ابن خلدون أهمية الكتابة، فيرى أنها من جملة الصنائع المدنية المعاشية، فهي ضرورة اجتماعية اصطنعها الانسان، لذلك تكون نابعة في نموها وتطورها لتقدم العمران، وبها يتميز النسان عن الحيوان وتتأدى بها الأغراض.

د. أهداف تعليم مهارة الكتابة

ومن أهداف تعليم الكتابة أيضا، أن تساعد التلاميذ على فهم حقيقة بسيطة مؤدها أن اكتسابهم لمهارات التحرير العربي ضروري للتصال المكتوب. فالأطفال يحاولون تنمية مهاراتهم الكتابية عندما يفهمون أن الهجاء الصحيح، ووضع علامات الترقيم في مواضعها، ورسم الحروف والكلمات بطريقة جيدة، شئ مهم في حياتهم.

^٣ أحمد فؤاد محمود عليان، مرجع سابق، ص: ١٥٧-١٥٨.

^٤ محمود رشدي خاطر ومصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، دار الثقافة والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٠، ص. ٢٠٩-٢١٠.

يمكن تلخيص أهداف تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى في ثلاثة أهداف

رئيسية هي:

١. كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته.
 ٢. كتابة الكلمات العربية بالحروف المنفصلة وبالحروف المتصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
 ٣. إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم.
 ٤. إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
 ٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
 ٦. معرفة علاقة الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
 ٧. معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.
 ٨. ترجمة الأفكار كتابة في جمل يستخدم فيها الترتيب العربي المناسب للكلمات.
 ٩. ترجمة الأفكار كتابة في جمل يستخدم فيها الكلمات الصحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (الإفراد والتثنية والجمع) التذكّر والمؤنث وإضافة الضمير.
 ١٠. ترجمة الأفكار كتابة مستخدمها الصيغ النحوية المناسب.
 ١١. استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.
 ١٢. سرعة الكتابة معبر عن نفسه في لغة صحيحة سليمة وواضحة.
- تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية إذن يعنى أن نعلم الطالب اللغة. وأن نعلمه عن اللغة، وأن يتعرف على ثقافتها. وإن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعليم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات.

وأخراً، فإن التدريب على الكتابة من شأنه ان يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته.

هـ. مواد مهارة الكتابة

١. الكلمة

يرى مصطفى غلاييني أن الكلمة لفظ يدل على معنى مفرد. الكلمة هي العنصر الأساسي في تكوين النص المكتوب المنطوق على حد سواء، وهي الوحدة الصغرى من وحدات الكلام، لذا كان الوقوف عندها أمراً لا بد منه، والتعريف على مستوياتها وأبعادها المختلفة ضرورة لازمة، وأما مستوياتها فتتمثل في البعد الدلالي للكلمة، ثم البعد البنائي أو الصرفي، ثم البعد الصوتي.

أ) البعد الدلالي

فالمقصود بالدلالة المعنى وما تكتنفها من إحاءات وظلال نفسية، ومن المفترض أن يكون الكاتب على وعي بهذه الدلالة حتى يكون اختيارها قائماً على أساس متين، ودلالة الكلمة ليست منفصلة عن سياقها كما هو معروف ولهذا لا بد من إحكام الربط بينها وبين غيرها من الكلمات.

ب) البعد البنائي (الصرفي)

من المعروف أن دلالة الكلمة تتأثر بتغيير مبنائها وأوجه تصريفها، ومع كل زيادة أو تغيير أو تحوير فيها تكتسب دلالات جديدة، وقد يتغير المعنى بشكل جذري، ففي الفعل (وثق) مثلاً صيغ صرفية متعددة، نقول : وَثَّقَ واستَوَثَّقَ و تَوَثَّقَ. وكل صيغة من هذه الصيغ لها دلالة تختلف - إلى حد ما - عن غيرها، لذا لا بد من الإلمام بالروق الدقيقة بين هذا المباني الصرفية خصوصاً في الكنايات الموضوعية والإجرائية وفي الكتابات الإبداعية أيضاً.

ج) البعد الصوتي

^٤ مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية (الجزء الأول)، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٣) ص. ٩.

يرتبط الصوتي بالإيقاع، والإيقاع له علاقة مباشرة بالدلالة النفسية والوجدانية، ويتحدد البعد الإيقاعي من خلال التكوين الصوتي للكلمة، ويؤكد عبر توالي حروف معينة ذات مخارج صوتية متناسقة أو متنافرة أو لها وقع خاص.

٢. الجملة

تعرف الجملة في كتاب النحو "النحو الواضح: في قواعد اللغة العربية" بأنها ما تترتب من كلمتين أو أكثر وكل كلمة فيها تعد جزءاً منه.^٢

تنقسم الجملة نحويًا إلى قسمين، وهي: الجملة الاسمية والجملة الفعلية. الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر أو المسند إليه والمسند. وأما في الجملة الفعلية تتكون من الفعل والفاعل أو المسند والمسند إليه. وما زاد على ذلك في الجملة فتسمى فضلة. وتنقسم الجملة بلاغيًا إلى قسمين، وهي الجملة الخبرية والجملة الإنشائية. فأما الخبرية فهي احتمال الصدق أو الكذب لذاته، يبحث يصح أن يقال لقائله أنه صادق أو كاذب. والمراد بالصادق ما طابقت نسبة الجملة فيه الواقع، وبالكاذب ما لم تطابق نسبة الجملة فيه الواقع. والجملة والإنشائية لا تخضع لذلك المقياس، وهي طلبية كالأمر والنهي والاستفهام والنداء، والتمني، والعرض، والتحضيض، والدعاء، والترجي.

٣. الفقرة

هي مجموعة الجمل المترابطة تدور حول فكرة واحدة وتعالجها تفصيلاً وتطويراً. فأن كل فقرة ترتبط مع غيرها من الفقرات لتؤدي مع وظائفها المنوطة بها، ومن المستحسن أن تتناسق فقرات النص من حيث الطول "تفصيلاً أو إجمالاً". كما عرفنا أن في الفقرة الفكرة الرئيسية من أمر مهم في الفقرة، لأنها تجتمع الجمل وتجعلها أساس وثيقاً الذي لا يتناقض بين الجملة الواحدة مع الأخرى، وهي أيضاً من أساس في تطوير الفقرة. أما الجملة الموالية فهي من تطوير الفكرة الرئيسية، وفيها الوظيفة تعني أن تبين الفكرة الرئيسة بيانا تفصيلياً.

^٢ علي جارم ومصطفى أمين، النحو الواضح: في قواعد اللغة العربية (الجزء الأول)، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٩)، ص. ١٢.

^٣ عبد السلام محمد هارون، الأساليب الإنشائية في النحو العربي، (القاهرة: مكتب الخانجي، ٢٠٠١)، ص. ١٣-١٤.

٤ . الأسلوب

يرى ميكائيل ريفاتير في كتابه " معايير تحليل الأسلوب " أن الأسلوب كل شكل مكتوب فردي ذي مقصدية. ٤ ٤

وهناك خطوتان لازمتان لتحقيق الوضوح في الأسلوب وهما:
 (أ) تتعلق بالأفكار وهي الدقة في اختيار الكلمات المؤدية للغرض، والاستعانة بالعناصر النحوية والبلاغية الموضحة للمعنى واستخدام الكلمات المتضادة في المعنى إذا كانت تساعد على ذلك.

(ب) التلاؤم والتناسب وتتمثل في مطابقة الأسلوب لمستوى إدراك القارئ أو التلقين.

و . طريقة تعليم مهارة الكتابة

طرائق تعليم المهارة الكتابة هي ما يلي:

١ . قد تبدأ باستخدام تدريب التكملة الذي سبق أن استخدمناه في مرحلة سابقة من الكتابة، إلا أنه في هذه المرحلة ستكون التكملة غير محددة بإجابة واحدة ولكن يمكن أن يكمل كل دارس الناقض بتعبير من عنده قد يختلف عن تكملة الدارسين الآخرين، ومع هذا تعتبر كل المكالات صحيحة.

٢ . واستمرار لهذا النوع يمكن استخدام تدريبات الاحلال حيث يمكن استبدال جزء من الجملة بمجموعة من العبارات كل منها تعطي للجملة معنى مختلفا وهذا يتيح الفرصة لأن يعبر الطلاب عن معان عديدة في جملة واحدة.

٣ . تقدم جمل بسيطة وقصيرة ويطلب من الدارس إطالة الجملة بإضافة معلومة جديدة، ويمكن أن تساعده في ذلك بأن تقدم له مجموعة من البدائل منها.

٤ . تقديم كلمات لا تحتاج إلى إعادة ترتيب لتكوين جملة ولكنها تحتاج إلى إضافة كلمة أو كلمتين حتى تكمل الجملة بحيث لا تترك فراغا بين الكلمات يوحي بالمكان الذي ينبغي أن توضع فيه الكلمة أو الكلمات.

٥. تقديم جمل يطلب تغيير كلمة واحدة منها بحيث يتطلب تغيير هذه الكلمة إحداهن تغييرات في كل الجملة.
٦. يمكن تخصيص تدريبات على أزمنة الفعل.
٧. يمكن استخدام أسئلة يجيب عنها الطلاب إمامن شئى سمعه أو قرءوه على أن تكون الجابة التحريرية، وينبغى أن تكون إجابة الأسئلة على المقروء موجودة في النص، وأن يسمع عدة أسئلة المسموع بعد أن يعطي الدارس فرصة لأن يسمع عدة مرات. ثم قد يتلو هذه الأسئلة أسئلة شخصية حيث يجيب عنها كل دارس من عنده وليس من نص قرأه وسمعه.
٨. يمكن الانتقال بعد ذلك إلى إعطاء الدارس فقرة كاملة يقوم بكتابتها في شكل مختلف كأن يطلب منه مثلاً أن يحول زمنها من المضارع إلى الماضي، أو يحول صياغتها من المفرد إلى الجمع، أو من المذكر إلى المؤنث.
٩. يمكن استخدام ما يسمى مفاتيح الكتابة وفيها تقدم مجموعة من الأسئلة المرتبة بحيث تكون إجاباتها على الترتيب نفسه فكرة أو حكاية أو وضعاً أو نشاطاً مثل كتابة موضوع يدور حول حدث وطني.
١٠. تدريب تكملة مثل أكمل الجمل الآتية ذاكر كل ما يحيط بك من أشياء:
- (أ) أنا أسمع
- (ب) أنا أرى
- (ج) أنا أشم
- (د) أنا أشعر
١١. يمكن استخدام الصور والرسوم كالبطاقات المصورة والمناظرة الطبيعية وصور الدعاية والإعلان.. الخ في تزويد الدارسين بأشياء يكتبون عنها وبمعلومات تعيينهم على الكتابة. وفي الأسئلة تلفت أنظار الطلاب إلى تفاصيل جديدة في

الصورة وتضيف أيضا تفاصيل خارج الصورة ولكنها متصلة بها مما يوسع حيال الدارس ويزيد من معانيه.

١٢. يمكن الاعتماد في هذه المرحلة على الرحلات والزيارات والأعمال الميدانية والمشاهدات في تزويد الدارسين بموضوعات يكتبون عنها وتدريبهم على كيفية استقاء المعلومات وجمعها ثم كيفية كتابتها ويفيد في هذا الجانب الرحلات والزيارات التي تتم للأماكن التالية:

الحدايق - المسارح - دور السينما - المكتبات - المتاحف - المعارض -
الأسواق - المصانع -... الخ. ٤ ٥

الكتابة الموجهة هو إعطاء الدارس بعض الحرية في اختبار الكلمات والصياغات اللغوية للتدريب على الكتابة في إطار لا يسمح له بأن يكتب تعبيراً على من مستواه في اللغة. ٤ ٦

ز. وسائل تعليم مهارة الكتابة

الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليها المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم وتحسينها وتعزيزها. وهي وسيلة لأن المعلم يستخدمها في عملها، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.

١. الكتاب المدرسي وغير المدرسي، المجلات والدوريات، والنشرات على اختلافها.
٢. السبورة وملحقاتها.
٣. اللوحات الجدارية (اللوحة الممغنطة، اللوحة الوبرية، اللوحة الإخبارية، اللوحة الجيوب).

٤. الصور والرسوم (المفردة، المركبة، والمسلسلة).

٤ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسس، مداخله، كرق تدريسه، المملكة العربية السعودية، جامعة أم القرى، ص. ٢٥٧.

٤ محمود كامل الناقة، أساسيات تعليم العربية لغير العرب. الخرطوم، مكتبة الهداية، ص. ٢٥١.

٥. البطاقات (بطاقات الحروف والمقاطع والكلمات والجمل، وبطاقات المطابقة، بطاقات التعليمات، بطاقات الأسئلة والأجوبة، وبطاقات المفاتيح.. الخ).

ح. تقويم مهارة الكتابة

إذا كتب التلاميذ فيجب على المدرس أن يصحح لهم كتابتهم. كما يجب عليه الابتعاد عن اللوم والتفريع، والتوبيخ، وقبول المحاولة ولو كانت ساذجة، ومكافأة المحاولات الممتازة الجادة. كما يجب عليه تشجيع من لهم ميول أدبية، شعرية كانت أم نثرية.

يجب أن يصحح المدرس كتابات تلاميذه، فإذا لم يستطع، فليقسم التلاميذ إلى مجموعتين أو ثلاثة، ويصحح كتابات كل مجموعة منهم بالتبادل. والعبرة هنا، أن يصحح المدرس ما يستطيع تصحيح من الكراسات بطريقة جيدة.

يجب أن يختار المدرس ما يراه شائعا من الأخطاء ويعالجه مع التلاميذ بعد تصحيح الكراسات على ألا يكون التركيز على الأخطاء الإعرابية، عدا ما كان منها فاحشا. ويجب مراجعة الكتابات الجيدة لبعض التلاميذ وقراءتها أمامهم، مع بيان نواحي الجمال فيها في المبني والمعنى.

فالتحسين من الكتابة لن يأتي إلا إذا اختير التلميذ الموضوعات المناسبة له في لون من الكتابة، بشرط أن يكون المدرس قريبا دائما من التلميذ، بمعنى أن يكون التوجيه والإرشاد فرديا، فيها كل تلميذ مختلف عن الأخرى ولن يكون التقويم جيدا في الكتابة الإبداعية إلا إذا كان المدرس يعرف كل تلميذ، ويعرف اهتماماته، ومستواه، وعلى كل حال يجب على المدرس ألا يكلف التلاميذ بالكتابة إلا فيما يعرفونه جيدا. وعندئذ سوف يتعرف التلاميذ بأنفسهم على مواطن القوة والضعف في كتاباتهم.

^٤ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، لبنان: دار النفوس، ١٩٩٨، ص. ٢٤٥

^٤ علي أحمد مذكور، مرجع سبق ذكره، ص. ٢٥٦

^٤ المرجع نفسه، ص. ٢٥٧

وعلى الرغم من ذلك كله يحتل تقويم موضوعات التعبير الكتابي وتصحيحها الأهمية الكبرى، إذا لا بد من تصبير الناشئة بمواطن القوة والقصور في كتاباتهم، ولا بد من الاخذ بأيدي الموهوبين والنهوض بهم، والتقويم هو سبيل المدرس لتعرف ذلك كله، ويمكن أن يتبع ما يلي في تصحيح الموضوعات وتقويمها:

١. يقوم في مطلة العام الدراسي بتصحيح الموضوعات التي كتبها طلابه على أن يضع الصواب بجانب الخطاء، وأن يراعي في تصحيحه الالفاظ والتراكيب وتمكن الطالب من توضيح الفكرة التي يتكلم عنها، ومن ثم النحو والإملاء والخط وهندسة الصفحة... الخ.

ويمكن للمدرس أن يصحح عدة موضوعات على النحو السابق، على أن يعود الطلاب بعدها إلى وضع جدول في نهاية الموضوع المصحح أو في نهاية الدفتر، يسجلون فيه الكلمة التي وقع فيها الخطأ وصوابها حتى إذا ما جاء الطالب ليكتب موضوعا جديدا عاد إلى الأخطاء التي ارتكبها في الموضوعات السابقة فيعمل على تلافيها في الموضوع الجديد، وبذلك تقل أخطاؤه بالتدريج.

٢. لا يمكن للمدرس أن يكتب بجانب كل الخطأ الصواب على مدار العام الدراسي، إذا يمكنه بالإتفاق والتفاهم مع طلابه أن يضع رموز إزاء الأخطاء في (م) ترمز إلى الخطأ الإملائي، و (ن) إلى الخطأ في النحو، و (ل) ترمز إلى الخطأ في اللغة و (؟) ترمز إلى الغموض، و (X) ترمز إلى الحذف، و (-) ترمز إلى ركاكة التعبير والأسلوب... الخ.

ولا بد أن تكون هذه الرموز مفهومة من الطالب، والغرض من وضعها هو دذعه إلى التفكير فيها حتى يكتشف الخطأ بنفسه، لأن الوصول إلى معرفة الخطأ من الطالب يؤدي إلى تلافيه مستقبلا أكثر منا لو يقدم إليه الصواب من غير بذل الجهد أو اعمال الفكر.

٣. تخصيص خصبة معينة لتدريب الطلاب على تلافي الأخطاء الشائعة بعد أن يكون المدرس قد اطلع على كتابات الطلبة، وعرف أي نوع من الأخطاء كان أكثر تواتر، فيقوم بأجراء تمرينات علاجية يعقبها تقويم لمعرفة مدي التقويم الحاصل في هذا المجال.

يمكن للمدرس أن يراوح في التصحيح فيخصص بعض الحصص لقراءة الطلاب موضوعاتهم في الصف مدربا اياهم على الوان النقد الهاديء الموضوعي بعد وضع عدة معايير، ينقد الطلاب في ضوئها الموضوعات التي تقرأ من حيث التقيد بالمطلوب وعدم الخروج عن الموضوع، ثم من حيث صحة الأسلوب وسلامة التراكيب وخلوها من الأخطاء ووضوح المعاني والأفكار، والتوازن والإنسجام بين عناصر الموضوع وأقسامه، وعدم الأسراف في الشكل على حساب المعنى أو في المعنى على حساب الشكل.

ط. مشكلات تعليم مهارة الكتابة

وحصرًا للمشكلات، وتحديدًا لأبعادها، يمكن تلخيصها، بما يلي:

١. نفور التلاميذ من درس التعبير وانصرافهم عنه.
٢. عدم وضوح الكتابة. وطريقة العلاج:
(أ) استخدام أقلام جيدة.
(ب) تعويدهم على الجلسة الصحيحة.
(ج) تزويد التلميذ ببعض الجمل ليقوم بكتابتها كنشاط فردي.
٣. الضعف الشديد في كتابة معظم التلاميذ.
٤. إرهاب المدرسين وتهليلهم من تدريس اللغة العربية، هربا من تصحيح ما يكتبه الطلاب في (دفاترهم) ومسابقاتهم.
٥. عدم وضوح المنهج أو المستوى الخاص بكل مرحلة من مراحل التعليم الابدائية والمتوسطة في أذهان المدرسين.

٦. عجز التلميذ عن مسك القلم بالطريقة الصحيحة، وطريقة العلاج:
- (أ) تعويد الطلاب وتدريبهم على مسك الطريقة الصحيحة.
- (ب) تمرين عضلات اليد على مسك القلم.
- (ج) إعطاء التلميذ أنشطة تتضمن تلويها لأن التلوين يساعده على تحريك يده ومسك القلم.
٧. عدم استفاء التلميذ نقط الحروف، وطريقة العلاج:
- (أ) إعداد بطاقات تشمل على الحروف المتشابهة في الشكل.
- (ب) لفت أنظار الطلاب إلى المنقوط منها وغير المنقوط.
- (ج) التدريب على كتابة هذه الحروف والتركيز على هذه النقاط والتعود على كتابتها.
- (د) تعليق كلمات فيها حروف منقوطة وأخرى غير منقوطة حتى يدركوا الحروف المنقوطة والحروف غير المنقوطة.
٨. عدم مراعاة نظام السطر عند الكتابة، وطريقة علاج:
- (أ) إعداد لوحة عليها الحروف التي ترتكز على خط القاعدة والحرف التي تنزل عن خط القاعدة.
- (ب) تعويد الطلاب على مراعات نظام السطر عند الكتابة الحروف والكلمات.
- (ج) عدم ترك سطر أثناء الكتابة.
٩. ترك التلميذ اللام الشمسية عند الكتابة، وطريقة علاج:
- (أ) إبراز النطق للكلمات التي تشمل على اللام الشمسية للفت نظر التلميذ إلى ملاحظة الفرق الواضح للكلمات التي تظهر فيها اللام وشكل الكلمات التي لا تظهر فيها اللام.
- (ب) تزويد التلميذ بكلمات تشمل على اللام الشمسية نطقا وكتابة.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مقارنة البحث ونوعه

أن المقارب المستخدم لهذا البحث هو المقارب النوعي بالأسلوب الوصفي التحليلي لأن البيانات التي تحتاج إليها الباحثة تكون على صورة المعلومات المبينة والتفصيلية ولا تكون على العددية. يعرف البحث الكيفي عموماً على أنه الدراسة التي اسناداً على فلسفة الوضعية ويكون القيام بها أو اجزائها في السياق أو الموقف الطبيعي، حيث تقوم الباحثة جمع البيانات، أو الكلمات، أو الصور، ثم يحللها بطريقة استقرائية مع التركيز على المعاني التي يذكرها المشاركون، وتصف العملية بلغة المقنعة ومعبرة.

أما منهج البحث لهذا البحث هو الوصفي التحليلي. يسمى لأن الباحثة ستصف البيانات عن حيث المعلومات الموجودة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان. وأسلوب وصفية من أساليب التحليل المركز على معلومات كافية ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محددة، أو فترات زمنية معلومة، وذلك من أجل الحصول على نتائج عملية ثم تفسيرها بطريقة موضوعية، بما ينسجم مع المطيات الفعلية للظاهرة.

ويسمى بالتحليلي لأن البحث ليس فقط بكشف المعوقات في تنفيذ تعليم مهارة الكتابة للمنهج ٢٠١٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان لكن ستكشف عن المحولات لحل المعوقات في تنفيذه. فإن التحليلي في البيانات الكيفي يعني لتحليل علمية وقوعة الظاهرة الإجتماعية والحصول على الصورة الشاملة وتحليل معنى وراء المعلومات والبيانات وعمليتها.

^{٥١} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D)*, Bandung: Alfabeta, 2003, hal . 15

^{٥٢} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسية النظرية وممارسته العملية، دمشق: الفكر، ٢٠٠٨، ص. ١٨٤

^{٥٣} M. Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta: Kencana, 2011, Hal. 9

ب. حضور الباحثة

الباحثة في القيام بهذا البحث تقوم كالألة والجمع البيانات. في البحث النوعي، دور الباحثة كآلة البشرية (*Human instrument*)، تعمل على تحديد تحديد تركيز البحث واختار المخبرين كمصادر البيانات وجمع البيانات وتقييم جودة البيانات وتحليل البيانات وتفسير البيانات وتستخلص النتائج من البحث الذي تم تنفيذه. وبالإضافة إلى ذلك، تقوم الباحثة أيضا بإجراء ملاحظات مباشرة على موضوع البحث ثم تسجل السلوك والأحداث كما قد وقع في الحقيقة.

بشكل عام، يتم حضور الباحثة في هذا المجال بثلاثة مراحل:

١. البحث المقدمة، تهدف إلى التعرف على مكان البحث.
٢. جمع البيانات، في هذا القسم استنتج الباحثة البيانات خاصة.
٣. تقويم البيانات، التي تهدف إلى تقييم البيانات التي قد وجدت في مكان البحث.

ج. موقع البحث

موقع هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان في القرية ريجوساري، كراتون باسوروان. وقد اختارت الباحثة هذا الموقع استندت إلى اعتبارات كما يلي:

١. المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان هي مؤسسة لها تقوم بتطبيق التقويم الواقعي في تقويم التعليم.
٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان هي مدرسة تقوم في القرية التي بعيدة من المدينة، وهي مدرسة أهلية.

د. جمع البيانات ووسيلتها

مكانة الباحثة في البحث الكيفي أحد العوامل كأداة البحث من جميع سكيناريو في البحث. ودور حضور الباحثة في هذا البحث للحصول على البيانات عن كيفية تطوير التقييم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة والكشف عن المعوقات والمحولات في تنفيذه في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان. وفقا للبيانات التي يحصلها الباحثة في هذا البحث، فطرق جمع البيانات المستخدمة هي كما يلي:

١. المقابلة

المقابلة هي أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشائية. وهي تمكن الباحثة من دراسة وفهم التعبيرات النفسية للمفصوح والإطلاع على مدى انفعاله وتأثيره بالمعلومات التي يقدمها، كما أنها تمكن الباحثة من إقامة علاقات ثقة ومودة مع المفحوص مما يساعدها على الكشف عن المعلومات المطلوبة. °

أما المقابلة التي تقوم الباحثة مع مدرس اللغة العربية للحصول على بيانات عن تطبيق التقييم الواقعي تعليم مهارة الكتابة أساس منهج ٢٠١٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان مع عوامل الإنصار وعوائق.

٢. الملاحظة

الملاحظة بمعناها البسيط هي الانتباه العفوية إلى حادثة أو ظاهرة أو أمر ما. أما الملاحظة العملية فهي انتباه مقصود ومنظم ومضبوط للظواهر أو

Lexi J Meleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2016, °٤ Hal.163

°٥ ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق، البحث العلمي - مفهومه - أدواته - أساليبه، (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٨) ص: ١٣٥.

الحوادث أو الأمور بغية اكتشاف أسبابها وقوانينها. أي هي كل ملاحظة منهجية
تتدى إلى الكشف عن دقائق الظواهر الأخرى.^٦

أما الملاحظة التي تقوم الباحثة للحصول البيانات عن مراقبة عملية التعلم في
الفصول الدراسية لا سيما في عملية التقييم. استخدم الباحثة بالملاحظات
للحصول على هداية المبتدئين النهضيين أنواع بيانات تقييم أصيلة، وكيفية
تنفيذها، والمشاكل التي تواجهها وكيفية التعامل معها، فضلا عن دعم وتقييم
عوامل النجاح في تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في
المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان.

٣. الوثائق

الوثائق هي جدول حادثة الي قد مضى في شكل الكتابة، والصورة، أو
أعمال تذكاري الشخص وهي تكمل استخدام الملاحظة والمقابلة في البحث
الكيفي.^٧

والمواد اخر بالوثائق هي الكتب والدوريات وتقريرات الأنشطة والمحولات
وكشف الدرجات و المخطوطات وغيرها.^٨

أما الوثائق لهذا البحث هي البيانات التي حصلت الباحثة من الميدان البحث عن
تقويم الواقعي في تعليم مهارة الكتابة.

لكن الأدوات البحث المترابطة بعضها ببعض من حيث الأساس. إذا كانت طريقة
جمع البيانات باستخدام الأساليب المتنوعة مثل المقابلات والملاحظات وغيرها،
فأدوات البحث هو متكاملان. أداة البحث هو أداة المساعدة الباحثة في جمع

^{٥٦} رجاء وحيد دويدوري، البحث العلمي-أساسته النظرية وممارسته العلمية، المرجع السابق، ص: ٢١٧.

^{٥٧} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D)*,
Bandung: Alfabeta, 2013, Hal.230.

^{٥٨} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه (الكويت: وكالة المطبوعات عبد الله حرمي، ١٩٨٢) ص: ٣٥٧-٣٥٨.

البيانات. والجودة من أداة البحث تعين جودة البيانات تجمعها. وأنواع غير البشرية^٩ من الأدوات البحث هي:

١. دليل المقابلة وهو هيكل الأساسي في تقدم المقابلة ويحتوي على مجموعة من الأسئلة لمدير المدرسة و مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان.

٢. دليل الملاحظة هو يحتوى على مجموعة من الملاحظة لمديرة المدرسة ومدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان.

٣. التسجيلات

٤. القرايطس لتسجيل نتيجة المقابلة حين مشاهدة الواقعية في البحث.

٥. الآت التصوير لنتيجة البيانات الوصفية جيد وتستخدمها غالبا لتقييم جوانب ذاتية ونتائج منها لتحليل البحث.

هـ. البيانات ومصادرها

إن عملة البحث عملية منظمة ذات اتجاه وأهداف، فيجب أن تكون البيانات المتحصل عليها ملائمة وموافقة بالموضوع المبحوثونها مرتبطة تمام الارتباط بالموضوع. أما البيانات الكيفي هي البيانات الالتي تضمن على جيد موضوع البحث. ولذا هذا البحث من نوع بحث دراسة الحالات بالمدخل الوصفي فتمثل بياناتها في صورة الألفاظ والسلوكيات لا الأرقام والحسابات.

وفقا بسهارسيمي أريكونتو أن مصادر البيانات هو الموضوع من أية البيانات الموجودة. بناء على هذا الفهم أن مصادر البيانات هو آمن خلالها الباحثة الذهاب

^٩ Nurul, *Metode Penelitian Sosial dan Pendidikan, Teori dan Aplikasi*, Jakarta: Bumi aksara, 2006, Hal. 168

^{١٠} Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan (Metode dan Paradigma Baru)*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012, Hal.193

^{١١} Suharsismi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2002, Hal. 172

إلى الحصول على وحفر المعلومات في شكل البيانات المطلوبة في هذه الدراسة. ومصادر البيانات في هذه الدراسة هي:

١. مصادر البيانات الأولية، وهي البيانات تحصل عليها من المصدر مباشرة. ويصبح مصادر البيانات الأساسي هو مديرة المدرسة و مدرسة اللغة العربية.
٢. مصادر البيانات الثانوية، وهي البيانات تحصل عليها من البيانات الموجودة، ويتعلق بالمشكل التي تفحص أو مصدر البيانات التكليلية التي تستكمل البيانات المطلوبة للبيانات الأولية. وهي من شكل الوثائق.

و. أسلوب تحليل البيانات

وفي ها البحث تستخدم الباحثة التحليل الصفي بالطريق الطرز التفاعلي (Model Interaktif). هذا الطريق الي رودة ميلس و هويرمان كما في الهيكل التالي:

صورة ٣,١ الطراز التفاعلي من ميلس و هويرمان

استنادا على الطراز المذكور، فالخطوات التي سارت عليها الباحثة في تحليل البيانات كمايلي:

١. جمع البيانات، قامت الباحثة بجمع البيانات وتشخيصها من خلال المقابلة والملاحظة و الوثائق المتعلقة بالموضوع المبحوث.
٢. تخفيض البحث، كما كثرت البيانات التي حصلت عليها الباحثة كلما اختلفت واختلفت. ومن هنا جاءت أهمية تخفيض البيانات. فتخفيض البيانات هي عملية اختيار البيانات وتصنيفها. فأجرى تحليل البيانات المناسبة بالموضوع وألغيت البيانات المناسبة به.
٣. عرض البيانات، الخطوة التي تأتي بعد تخفيض البيانات هي عرض البيانات. عرض البيانات هو عملية تقديمها وتجهيرها المشتملة على : عملية التحديد والتصنيف والتنظيم والبيانات منهجيا وموضوعيا وشامل ثم يأتي في نهاية التفسير.
٤. الاستنتاج، الخطوة الأخيرة هي أخذ الاستنباط. ففي هذه الخطوة قامت الباحثة بالإستنتاج ما توصل إليه وفقا بتصنيف.

و. مراحل البحث

- يتكون هذا البحث على أربعة مراحل البحثية وهي:
١. مرحلة قبل الميدان، يحتوي على إعداد تصميم البحث، واختيار مكان البحث وإرادة التأذين واستكشاف وتقييم حالة الميدان واختيار واستخدام المخبر وإعداد معدات البحث وتحسين السلوك.
 ٢. مرحلة العمل في موقع البحث، يحتوي على فهم خلفية البحث وإعداد نفسها والدخول في الميدان والمشاركة وجمع البيانات.
 ٣. مرحلة تحليل البيانات، يحتوي على التحليل أثناء جمع البيانات وبعده.
 ٤. مرحلة كتابة تقرير البحث.

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

أ. عرض البيانات

البحث الأول : شكل العلم من موقع البحث

١ . ذاتية مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان.

(أ) اسم المدرسة : مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري

(ب) عنوان : Jl. Pasar Bendungan No. 05

(ج) كالوراهاان : ريجوساري

(د) مدينة : باسوروان

(هـ) الإقليمي : جوى الشرقية

(و) عام بداية التشغيلية : ٢٠٠٥

٢. تاريخ تقوم مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان.

تاريخ تقوم مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان تنتج من الأولاد الذين لم يستمروا إلى خارج المدرسة. وكثير منهم يستوفقون تعلمهم. لذلك، اجتمع مجتمع في القرية سيفرينج للإقامة المدرسة المتوسطة الإسلامية وتسمى بمدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان.

تقوم مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان بعام ٢٠٠٥ في شهر أغسطس. في أول إقامة هذه المدرسة، كان عشرون تلاميذ الذين يدرسون في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان حتى الآن، كان ٨٠ طلاب تقريبا.

أهداف إقامة مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري،
باسوروان ليساعد المجتمع والطلاب الذين لا يستطيعون من قسط الدراسي و
مقياس البيت إلى المدرسة بعيد ليتناول التربية بالحري مع راق الأخلاق الكريمة.

٣. هيكل المؤسسة

في نتائج الملاحظة والمقابلة بناظرة المدرسة، هيكل المؤسسة مدرسة
المتوسطة الإسلامية هداية المبتدئين النهضيين كما يلي:

STRUKTUR ORGANISASI

MTs Darul Ulum Rejosari, Pasuruan

- | | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a) Pengawas Sekolah | : Abu Nasir, M.Ag |
| b) Komite Sekolah | : Fauzi, S.Pd |
| c) Kepala Sekolah | : Khanifah Surya Dewi, S.Pd, |
| d) Tata Usaha | : Julianto, S.Pd |
| e) Pengelola Perpustakaan | : Bustanil Arifin |
| f) Wakil Kurikulum | : Erni Setyowati |
| g) Wakil Kesiswaan | : Riyanti Nur Imamah, S.Ei |
| h) Wakil Sarana Prasarana | : Maulidina Nur Agustin, S.Pd |
| i) Wakil Hubungan Masyarakat | : Abdullah |
| j) Guru Pengajar | : Nurul Badriyah, S.Pd
Khuliyati, S.Pd
Misbakhul Munir, S.Sos
Umi Masruroh, S.Pd
Sari Rusita, S.pd
Taufiqur Rohim, S.Pd |

٤ . رؤية وبعثة المدرسة

(أ) رؤية في مدرسة المتوسطة الإسلامية هداية المبتدئين النهضيين
" وجود المدرسة المتقنة في علوم التربوي والتكنولوجي و الإيمان والتقوى
وأخلاق الكريمة".

(ب) بعثة في مدرسة المتوسطة الإسلامية هداية المبتدئين النهضيين

- (١) تسجيل الطلاب يستطيع تنافس في الأولمبياد الدراسي والعلوم
- (٢) تسجيل الطلاب يستطيع تنافس مع خريج مساوي
- (٣) تسجيل التعليمية الموازية والفعالية
- (٤) تسجيل الطلاب بأخلاق الكريمة في عمل البشرية بالمسلم الإيمان والتقوى
- (٥) يسجل متخرج أن يستطيع استمرار مرحلة الثانوية.

٥ . بيانات مرافق البنية التحتية

رقم	اسم	جملة
١	فصل	٣
٢	غرفة الجلوس	١
٣	مكتبة	١
٤	مجال مدير المدرسة	١
٥	مجال المدرس	١
٦	مجال الإستشارة	١
٧	مجال الإدارة	١
٨	مخبر العلمية	١
٩	مجال صحة المدرسة	١

١	مقصف	١٠
١	مخبر الكمبيوتر	١١
١	مجال منظمة المدرسة	١٢
٢	حمام الطلاب	١٣
١	مستودع	١٤
١	حمام المدرس	١٥
٦	كمبيوتر	١٦
١٠	خزانة	١٧
٣	رف	١٨
١١	مكتب المدرس	١٩
١١	كرسي المدرس	٢٠
٦٥	مكتب الطلاب	٢١
١٠٥	كرسي الطلاب	٢٢
١	فرن	٢٣
١	حاسبة	٢٤
١	ألة كاتبة	٢٥

الجدول ٤,١

بيانات مرافق البنية التحتية

ب. نتائج البحث

بعد تم الباحثة لجميع البيانات من البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان ، فقدم الباحثة نتائج البحث المتعلقة بتطبيق

التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم هارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان.

قدمت الباحثة بيانات أولاً بيانات نوعية وصفية. حيث تكون البيانات من الملاحظة والمقابلة و التوثيق مع ناظرة المدرسة ومدرسة اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان.

نتائج البحث المعروضة أدناه هي تعرض البيانات مناسبة لأسئلة البحث الموضحة على النحو التالي:

١. تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة.

طريقة وآلة التقويم

عمل تطبيق التقويم الواقعي في عملية التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان بمنهج الدراسي ٢٠١٣. ناحية التقويم في المنهج الدراسي ٢٠١٣ يتتوى على تقويم التحمل.

في ابداع تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة هو:

(أ) تأكيد معايير الاكتمال الحد الأدنى

في تحديد اكمال التعلم ، يمكن لوحدة التعليم أن تضع معايير دنيا للاكتمال من خلال النظر في مستوى التعقيد والقدرة الاستيعابية ومتوسط مستوى قدرة الطلاب على تنفيذ التعلم ، ولكل مادة خصائص ونتائج تحليل مختلفة.

"نظرًا لأن وحدة التعليم تستخدم التعلم في إتقان اللغة ، فهناك معاملة خاصة للطلاب الذين لم يسبقوا إتقانها أو لم يحققوها. يجب على الطلاب الذين لم يحققوا معايير الاكتمال الحد الأدنى متابعة الأنشطة العلاجية. يجب أن يتبع الأنشطة العلاجية الطلاب الذين لديهم أقل من الحد الأدنى

لمعايير الاكتمال. يمكن أن تتخذ الأنشطة التصحيحية الممنوحة للطلاب شكل اختبارات أو غير اختبارات يتم تنفيذها بحد أقصى ٣ مرات. إذا بقيت قيمة الطالب أقل من الحد الأدنى لمعايير الاكتمال ، على الرغم من أن النشاط العلاجي قد تم تنفيذه ، فسيتم تضمين آخر قيمة علاجية في بطاقة التقرير." ٦ ٢

يجب على الطلاب الذين لم يحققوا معايير الاكتمال الحد الأدنى متابعة الأنشطة العلاجية ، بينما يشارك الطلاب الذين وصلوا إلى معايير الاكتمال الحد الأدنى في أنشطة الإثراء.

(١). برنامج علاجي (إصلاح)

مصلح هو برنامج تعليمي مخصص للطلاب الذين لم يصلوا بعد إلى معايير الحد الأدنى للاكتمال في كفاءة أساسية واحدة معينة. في التعلم العلاجي ، يساعد المعلمون الطلاب على فهم صعوبات التعلم التي تواجههم بشكل مستقل ، والتغلب على الصعوبات من خلال تحسين طريقة التعلم ومواقف التعلم الخاصة بهم والتي يمكن أن تشجع على نتائج التعلم المثلى.

التقييم العلاجي هو تقييم للتعلم. لذلك ، فإن العلاج ليس اختبارًا أو إعادة اختبار للطلاب الذين لم يصلوا بعد إلى معايير الحد الأدنى للاكتمال ، بل هو تعلم علاجي عندما يتم تعريف الطلاب من قبل المعلم على أنه يواجه صعوبات في إتقان المواد في بعض الكفاءات الأساسية المستمرة.

ثم يتم تحليل نتائج التقييم وتصنيفها للطلاب الذين أكملوا ولم يكملوا بعد. نتائج تصنيف الطلاب الذين لم يكملوا بعد ، حددت صعوبة في الإجابة على الأسئلة ومنحهم سبل الانتصاف وفقا لهذه الصعوبات. يمكن إجراء التعلم

العلاجي بطرق مختلفة وفقاً لتحليل أنواع ومستويات الصعوبة بحيث يفهم الطلاب بسهولة أكثر المواد أو الكفاءات التي يجب تحقيقها.

أدناه هي الأشياء التي تتم عند القيام العلاجية في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري باسوروان

أ- يجب أن يتبع الإصلاحيين طلاب لم يصلوا إلى معايير الاكتمال الحد الأدنى في كل مسابقة و / أو مؤشر أساسي.

ب- يتم تنفيذ الأنشطة العلاجية داخل / خارج ساعات المدرسة.

ج- تشمل الأنشطة العلاجية التعلم العلاجي والتقييم العلاجي.

د- يمكن أن تتخذ التقييمات في البرامج العلاجية شكل اختبارات أو غير اختبارات.

هـ- فرصة المشاركة في الأنشطة العلاجية ٣ مرات

و- القيم العلاجية يمكن / لا يمكن أن تتجاوز معايير الاكتمال الحد الأدنى

الطرق التي يمكن القيام بها ، وهي:

أ- تقديم التوجيه بشكل فردي.

ب- تقديم التوجيه في مجموعات.

ج- توفير إعادة التعلم مع الأساليب ووسائل الإعلام مختلفة.

د- إعطاء مهام تدريبية محددة.

هـ- الاستفادة من المعلمين الأقران.

(٢). برنامج التخصيب

أ- الإثراء الإجباري / قد يتبعه الطلاب الذين حققوا معايير الاكتمال الحد الأدنى في كل الكفاءات الأساسية.

ب- يتم تنفيذ أنشطة التخصيب داخل / خارج ساعات التعلم.

ج- يمكن أن تتخذ التقييمات في برامج الإثراء شكل اختبارات أو غير اختبارات.

د- قيمة التخصيب أعلى من القيمة السابقة التي يمكن حسابها.

في مجال الدراسات العربية ، فإن الحد الأدنى لمعايير الاكتمال التي وضعها هو ٧٠ للفصل السابع ، و ٧٥ للفصل الثامن ، و ٧٣ للفصل التاسع. حصل على هذا من مستوى قدرات الطلاب الناجمة عن الفصل السابق للفصل الثامن والتاسع.

ب) تأكيد نموذج التعلم

نموذج التعلم استنادًا إلى تنظيم وزير التعليم والثقافة رقم ٦٥ لعام ٢٠١٣ بشأن معايير العملية ، فإن نموذج التعلم المفضل في تنفيذ منهج ٢٠١٣ هو نموذج التعلم التحقيقي، ونموذج التعلم الاكتشاف، ونموذج التعلم على المشروع ، ونموذج التعلم على المشكلة.

"نموذج التعلم في المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية رجوساري هو نموذ التعلم الإلبداعي حيث يقوم المعلمون بتدريس العلوم الذي يمكن تطبيقه مباشرة للطلاب. نموذج التعلم المستخدم وفقا لطلاب بقصر بواسطتهم في المدرسة أو البيت. نستخدم نموذج التعلم لأنه من الأسهل

أن نكون قادرين على فهم الطلاب من خلال توفير محفزات في شكل
أوصاف أو صور أو مفردات جديدة نقدمها.^٣

(٥) نموذج التعلم التحقيقي

عادة ما تكون نماذج التعلم التحقيقي أكثر ملاءمة للاستخدام في تعلم
الرياضيات، ولكن يمكن للمواد الأخرى استخدام النموذج ما دام وفق
لخصائص الكفاءة الأساسية أو المواد التعليمية. الخطوات في نموذج التحقيق
تتكون من:

و-مراقبة / مراقبة تقاسم الظواهر الطبيعية. يوفر هذا النشاط خبرات تعلم
للطلاب حول كيفية ملاحظة الحقائق أو الظواهر المختلفة في مواضيع
معينة.

ز- طرح الأسئلة حول هذه الظاهرة في متناول اليد. تدرّب هذه المرحلة
الطلاب على استكشاف الظواهر من خلال طرح الأسئلة على
المعلمين أو الأصدقاء أو من خلال مصادر أخرى.

ح- تقديم النظرية أو الإجابات المحتملة. في هذه المرحلة ، يمكن للطلاب
إقران أو تفكير في الإجابات المحتملة على الأسئلة المطروحة.

ط- جمع البيانات المتعلقة بالنظرية أو الأسئلة المطروحة ، بحيث يمكن
للطلاب في هذه الأنشطة أن يتنبأوا بالتكهنات أو الأكثر ملاءمة
كأساس لصياغة استنتاج.

ي- قم بصياغة استنتاجات بناءً على البيانات التي تمت معالجتها أو تحليلها
، بحيث يمكن للطلاب تقديم أو تقديم نتائجهم.

^{٦٢} مقابلة مع الأستاذة نور البدرية، مدرسة مادة اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري باسوروان، ٣ أكتوبر ٢٠١٩ م.

٦) نموذج التعلم الاكتشافي (الإبداعي)

ز- التحفيز. في هذا النشاط ، يوفر المعلم المنشطات ، ويمكن أن يكون قراءات ، أو صورًا ، أو مواقف ، وفقًا لمواد / موضوعات / موضوعات التعلم التي ستم مناقشتها ، حتى يحصل الطلاب على الخبرة. تعلم كيفية ملاحظة المعرفة النظرية من خلال أنشطة القراءة أو مراقبة المواقف أو مشاهدة الصور.

ح- تحديد المشكلة. من هذه المرحلة ، تتعين على الطلاب العثور على المشكلات التي تواجههم ، بحيث يتم في هذا النشاط تزويد الطلاب بتجربة طرح الأسئلة والعثور على المعلومات وصياغة المشكلات.

ط- جمع البيانات. في هذه المرحلة ، يتم تزويد الطلاب بخبرة تبحث عن وجمع البيانات / المعلومات التي يمكن استخدامها لإيجاد حلول للمشاكل التي تواجهها. سيقوم هذا النشاط أيضًا بتدريب الدقة والدقة والأمانة ، وتعريف الطلاب على إيجاد أو صياغة حلول بديلة مختلفة للمشاكل ، في حالة فشل أحد البدائل.

ي- معالجة البيانات. ستقوم أنشطة معالجة البيانات بتدريب الطلاب على تجربة واستكشاف قدرة المعرفة المفاهيمية ليطم تطبيقها في الحياة الواقعية ، بحيث يقوم هذا النشاط أيضًا بتدريب مهارات التفكير المنطقية والقابلة للتطبيق.

ك- الإثبات. توجه هذه المرحلة الطلاب إلى التحقق من حقيقة أو صحة نتائج معالجة البيانات ، من خلال أنشطة مختلفة ، بما في ذلك سؤال

الأصدقاء ، أو مناقشة ، أو البحث عن المصادر ذات الصلة إما من الكتب أو وسائل الإعلام ، وربطها بحيث تصبح استنتاجات.

ل- خاتمة. في هذا النشاط ، يتم توجيه الطلاب إلى تعميم استنتاجاتهم على حدث أو مشكلة مماثلة ، بحيث يمكن لهذا النشاط أيضًا تدريب المعرفة ما وراء المعرفية للطلاب.

(٧) نموذج التعلم على المشروع

يهدف هذا نموذج التعلم إلى التعلم الذي يركز على المشكلات المعقدة التي يحتاجها الطلاب في التحقيق وفهم التعلم من خلال الاستقصاء ، وتوجيه الطلاب في مشروع تعاوني يدمج مختلف الموضوعات في المناهج الدراسية ، مما يتيح الفرص للطلاب لاستكشاف المحتوى باستخدام الطرق المختلفة التي لها معنى له ، وإجراء التجارب بشكل تعاوني. خطوات التعلم في التعلم على المشروع هي كما يلي:

ز- إعداد أسئلة المشروع أو المهام. هذه المرحلة هي الخطوة الأولى بحيث يلاحظ الطلاب بشكل أعمق الأسئلة التي تنشأ من الظواهر الموجودة.

ح- تصميم تخطيط المشروع. كخطوة ملموسة في الإجابة على الأسئلة ، يمكن ترتيب خطة المشروع من خلال التجارب.

ط- ترتيب جدول كخطوة حقيقية في المشروع. تعد الجدولة مهمة جدًا بحيث يتم تنفيذ المشروع وفقًا للوقت المتاح ووفقًا للهدف.

- ي- رصد أنشطة المشروع والتطورات. يراقب المعلم تنفيذ وتطوير المشروع. يقوم الطلاب بتقييم المشروعات قيد العمل.
- ك- نتائج الاختبار. ترتبط الحقائق والبيانات حول التجارب أو البحوث بمختلف البيانات الأخرى من مصادر مختلفة.
- ل- تقييم الأنشطة / الخبرات. يتم تنفيذ هذه المرحلة لتقييم الأنشطة كمرجع لتحسين مهام المشروع في نفس الموضوع أو الموضوعات الأخرى.

٨) نموذج التعلم على المشكلة

- يهدف نموذج التعلم إلى تحفيز الطلاب على التعلم من خلال العديد من المشكلات الحقيقية في الحياة اليومية المرتبطة بالمعرفة التي تم تعلمها أو التي سيتم تعلمها. خطوات التعلم لنموذج التعلم القائم على حل المشكلات هي كما يلي:
- و- توجيه الطلاب إلى المشكلة. تهدف هذه المرحلة إلى تركيز الطلاب على ملاحظة المشكلات التي هي موضوع التعلم.
- ز- تنظيم أنشطة التعلم. يعد تنظيم التعلم أحد الأنشطة بحيث يقدم الطلاب أسئلة مختلفة أو مشكلة الدراسة.
- ح- توجيه التحقيقات المستقلة والجماعية. في هذه المرحلة ، يقوم الطلاب بتجربة للحصول على البيانات من أجل الإجابة أو حل المشكلة قيد الدراسة.
- ط- تطوير وتقديم العمل. يربط الطلاب البيانات التي تم العثور عليها من التجارب مع بيانات أخرى متنوعة من مصادر مختلفة.

ي- تحليل وتقييم عملية حل المشكلات. بعد حصول الطلاب على

إجابات للمشكلات الحالية ، يتم تحليلها وتقييمها

ج) تأليف آلة التقويم الواقعي

من التأليف آلة التقويم الواقعي، قابلت الباحثة المدرسة الأستاذة نور البدرية (مدرسة اللغة العربية) في التاريخ ٣ أكتوبر ٢٠١٩ م في يوم الأربعاء، قال:

" فعل تأليف آلة التقويم الواقعي في أول فصل الدراسي مع تأليف خطة عملية التعلم و حد الأدنى من معيار الاكتمال. فعلت المدرسة في تأليف آلة التقويم الواقعي هو: (١) يحدد المعلم الجوانب سيتم تقييمه، (٢) سبك مدرس أهداف التقويم في كل الجوانب الذي سيفعل، (٣) سبك مدرس مؤشر على أساس الكفاءة في التخطيط، (٤) اختار مدرس طريقة التقويم ستستخدم في التقويم وحددها، (٥) جعل مدرس حد الأدنى من معيار الإكتمال."^٤

تم إعداد أداة تقييم أصيلة في بداية الفصل الدراسي مع إعداد التخطيط لعملية التعلم و معايير اكتمال الحد الأدنى. استنادًا إلى نتائج الملاحظات ، وجدت الباحثة أن المعلمة اتخذ عددًا من الخطوات في إعداد أدوات التقييم الواقعي لمناهج ٢٠١٣ ، من بين أمور أخرى. يحدد المعلمة الجوانب التي سيتم تقييمها ، على سبيل المثال جوانب العاطفي (الموقف) ، والمعرفي (المعرفة) ، والحركية النفسية (المهارات). الهدف هو أن تكون قادرًا على إعداد ومعرفة خصائص ومعايير كل جانب من جوانب التقييم.

^٦ مقابلة مع الأستاذة نور البدرية، مدرسة لمادة اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري باسوروان، ٣ أكتوبر ٢٠١٩ م.

في المرحلة الثانية ، تصوغ المعلم أهداف التقييم لكل جانب تتم تنفيذه. قم بصياغة أهداف كل جانب من جوانب التقييم على أمل أنه إذا كانت أهداف التقييم واضحة وموجهة ، فستتم استخدام أداة التقييم التي ستتم إنشاؤها بالفعل لرسم خريطة للحالة الفعلية للطلاب.

في المرحلة الثالثة المعلمة على صياغة المؤشرات المبنية على الكفاءات الأساسية في المنهج. بعد ذلك اخترت وحدد أساليب التقييم التي ستتم استخدامها في التقييم. تتم ضبط الأسلوب الذي تم اختياره على الموضوع المراد تدريسه. بدون تقنيات التقييم المناسبة ، لن يتم تقييم الجوانب التي تم تحديدها بشكل صحيح ، وهذا يمكن أن يؤدي إلى الغرض من التقييم لن يتحقق. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تقييم تعلم اللغة العربية في الجوانب العاطفية يتكون من مواقف روحية واجتماعية ، ويتم التقييم من خلال الملاحظة ، ومجلات المعلم. في الجانب المعرفي للتقييم يتم عن طريق الاختبارات المكتوبة والاختبارات الشفوية والواجبات. يتم تقييم الجوانب الحركية النفسية من خلال تقييم الأداء والحفاظة ، بينما يتم تقييم الجوانب الحركية النفسية في مجموعات.

تقوم المعلمة بوضع حد أدنى لمعايير الاكتمال الذي يقيس نجاح تقنية التقييم المستخدمة. نظرًا لأنه يمكن استخدام الأداة إذا كانت تحتوي على معايير أو معايير اكتمال يمكن أن تفسر نتائج تقييم الطلاب بخلاف تلك الأداة التي يقال إنها تستخدم لتقييم ما إذا كان لديها معيار اكتمال ، فإن معايير الاكتمال هي مقياس لمعرفة ما إذا كانت نتيجة التقييم ناجحة أو فاشلة.

يمكن تفسير نتائج هذه الدراسة أنه عند إعداد أدوات التقييم ، تحتاج المعلمة إلى معرفة الخصائص التي هي أهداف التقييم الذي سيتم تنفيذه. من

الملاحظات التي تم إجراؤها في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري باسوروان ، يوضح أنه في إعداد أداة تقييم أصيلة ، اتخذ المعلم بالفعل خطوات التعلم من خلال تحديد الجوانب المراد تحقيقها ، وصياغة الأهداف ، وصياغة المؤشرات بناءً على الكفاءات الأساسية في المنهج ، ووضع معايير الحد الأدنى من الاكتمال كما نتائج التقييم المرجعي. ومع ذلك ، عندما لا يزال المعلم في الفصل لا يستخدم التعلم العلمي وفقاً لخطة تنفيذ المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣ ، لذلك واجه المعلم صعوبة في استخدام أساليب التقييم الأصلية

(د) تطبيق التقييم الواقعي

ثم في تنفيذ التقييم الواقعي، قالت أستاذة نور البدرية:

"بدأ تنفيذ التقييم الواقعي ب (١) بين مدرس إلى الطلاب الذين مدعو التقييم، (٢) فهم مدرس على معيار التقييم، (٣) عرض مدرس الوظيفة، (٤) جرد مدرس آلة و مادة للكتابة، (٥) وازن مدرس إجراء بعنوان التقييم، (٦) كتب مدرس نتائج التقييم لمهارة الكتابة ويوثق نتائج التقييم."

في تلك المقابلة يدل على تقويم، نظر مدرس إجراء الطلاب مباشرة ويعطي التقييم في صحيفة الملاحظة الهيكلية. سهل مدرس لإعطاء الدرجة و لا عصب في التقييم الهيئة. في اعطاء الوظيفة لتقويم إجراء المعلومة، يعطي مدرس الوظيفة مثل التجربة الكتابية، التجربة اللسانية، والوظيفية. التجربة الكتابية مثل التجربة المتكونة أو التجربة التلخيصية. ذلك ليكون استعداد من الطلاب في تنفيذ الاختبار بدرجة الإمتياز. للفرض، عمل بإعطاء السؤال الذي فعل بنفسه أو جماعة. ي تنفيذ التقييم المهاري، استخدم مدرس طريقة التقييم

^٦ مقابلة مع الأستاذة نور البدرية، مدرسة لمادة اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري باسوروان، ٣ أكتوبر ٢٠١٩ م.

التحقيق بطلب الطلاب ليصنع بطاقة هويّة أو يصف المرافق والأدوات المدرسية، والألوان الذي قد تبين في كل أساس الكفاءة.

يبدأ تنفيذ التقييم الحقيقي لمناهج ٢٠١٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري باسوروان ، مع قيام المعلمة بإجراء التنبئة الاجتماعية للطلاب كهدف للتقييم. تتم التنبئة الاجتماعية عن طريق إعطاء شرح للطلاب حول ما سيتم تقييمه في تقييم المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣ ، سواء من التقنيات المستخدمة ، وحجم الدرجات والمؤشرات ومعايير الاكتمال. تتم ذلك من قبل المعلمة بحيث ينشأ الاستعداد لدى الطلاب لمواجهة التقييم الذي يتعين على المعلمة إجراؤها. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن تحفز المعلومات حول المعايير في التقييم الطلاب على تحسين أنشطتهم التعليمية.

أظهرت نتائج الدراسة أن تقييم اللغة العربية كان له تأثير إيجابي بحيث شعر الطلاب بمراسلات قوية فيما يتعلق بتخطيط التعلم والشفافية في الغرض من التقييم وشكله.

بناءً على نتائج دراسات التوثيق التي أجراها الباحثون ، وجدت الباحثة أن في تنفيذ جوانب التقييم الواقعي لموقف الموضوعات العربية ، يتم تقييم المواقف الروحية والمواقف الاجتماعية. تشمل الجوانب التي يتم تقييمها في المواقف الروحية الدعاء والتحية. في حين أن جوانب المواقف الاجتماعية التي يتم تقييمها تشمل الفضول والثقة والإبداع والضمير والمسؤولية مع نفسه ومع الآخرين.

تستخدم أساليب التقييم التي يستخدمها معلمة اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري باسوروان في تقييم جوانب المواقف طريقتين لتقييم الموقف هما تقنيات الملاحظة وتقنيات تقييم

المجلات. في تقنيات الملاحظة ، يصنع المعلمة ورقة ملاحظة وفقاً للمواد التي سيتم تدريسها ومساواتها مع تصميم تنفيذ التعلم. تم إعداد أوراق الملاحظة في كل تصميم لعملية التعلم بحيث يلاحظ المعلم ويملاً فقط. بالنسبة لتقنيات التقدير التي تستخدم مجلة المعلم للتقييم بالمصادفة (بطريق الخطأ) ، فهذا يعني أن المعلمة تقوم بتقييم المجلة من خلال مراقبة سلوك الطلاب في الفصل الدراسي وخارجه. ومع ذلك ، وجدت الباحثة العديد من المشكلات في تقييم الطلاب الذين لم يلتحقوا بالتعلم في الفصل بسبب أنشطة معينة ، مثل الألعاب الأولمبية ، إلخ. لذلك في هذه الحالة ، تستخدم المعلمة طريقة الواجب للحصول على بيانات تقييم الطالب.

إجراء تقييم واقعي لمناهج ٢٠١٣ في موضوع اللغة العربية في جوانب المعرفة ، يستخدم مدرسة اللغة العربية تقنيات اختبار مكتوبة ، اختبارات شفوية وواجبات. تنقسم تقنية الاختبار المكتوبة إلى نوعين من الاختبارات الكتابية وهما الاختبارات اليومية واختبارات الفصل الدراسي. تستخدم تقنيات الاختبار المكتوبة شكل أسئلة الاختيار وأسئلة الوصف. يتم إجراء الاختبارات اليومية من قبل المعلمة عندما يتم تدريس بعض الكفاءات الأساسية. عند إجراء الاختبارات اليومية ، تقوم المعلمة أولاً بإعلام الطلاب بالمواد المطلوب اختبارها. يتم ذلك حتى يكون هناك استعداد لدى الطلاب لإجراء الاختبارات ليتم مواجهتها حتى تكون النتائج التي تم الحصول عليها جيدة. اختبارات الفصل الدراسي التي أجرتها المعلمة في نهاية الفصل الدراسي باستخدام أسئلة الاختيار من متعدد.

تستخدم المدرسة الاختبارات الشفوية فقط لإجراء تحسينات بعد إجراء اختبار كتابي ، والهدف من ذلك هو مساعدة الطلاب في فهم الأسئلة وتوجيه الطلاب للعثور على إجابات. بالإضافة إلى ذلك ، فإن السبب وراء عدم

استخدامات المعلمة للاختبارات الشفوية هو أن الاختبارات الشفوية تتطلب الكثير من الوقت في التنفيذ.

تظهر نتائج الملاحظات التي أبدتها الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري باسوروان أن المعلمة قامت في تقييم التنفيذ وفقاً لإرشادات تقييم المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣. في التقييمات العاطفية المتعلقة بالمواقف الروحية والمواقف الاجتماعية للمعلمة التي تستخدم تقنيات الملاحظة والمجلات. تم عملت ورقة الملاحظة بواسطة المعلمة مع خطة الدرس. لتقييم المجلات التي أجراها المعلمون بالمناسبة ، مما يعني أن المعلمة تقوم بتقييم سلوك الطلاب في الفصل الدراسي وخارجه. يتم تقييم جوانب المعرفة باستخدام الاختبارات الكتابية والاختبارات الشفوية والواجبات. يتم استخدام الاختبارات الشفوية فقط من قبل المعلمة لتقييم نتائج الاختبارات أو الواجبات الكتابية. يتم تقييم جوانب المهارات من قبل المعلمين بتقنيات الأداء. يصنع المعلم مقياس تقييم مصحوباً بتقويم.

في تقييم جوانب معرفة مهارات كتابة المعلمة باستخدام الاختبارات والواجبات المكتوبة. أجريت الدراسة في الفصل السابع على المرافق والأدوات المدرسية:

المهام المهيكلة:

١. استكمال الجملة ليست مثالية تكون جمل صحيحة يمكن أن يفهم.
٢. ترتيب الجمل العشوائية ، بحيث تصبح فقرة حقيقية ومفهومة
٣. وضع الجملة البسيطة التي تحتوي على بناء الجملة من:
مبتداء + خبر (مكان أو صفة)

المهام غير المهيكلة:

تجميع قصص عن المرافق والأدوات المدرسية التي تحتوي على بناء الجملة من: مبتداء + خبر (مكان أو صفة)

(هـ) تحليل نتائج التقويم

ينها أربعة أنواع من التقييمات في منهاج ٢٠١٣

١. تقييم الأداء

يتضمن التقييم الأصيل قدر الإمكان مشاركة الطلاب ، لا سيما في العملية والجوانب الواجب تقييمها. يمكن للمدرس القيام بذلك عن طريق مطالبة الطلاب بذكر عناصر المشروع / المهمة التي سيستخدمونها لتحديد معايير الإكمال.

٢. تقييم المشروع

تقييم المشروع الذي يجب إكماله بواسطة الطلاب وفقاً لفترة زمنية معينة. يتم إكمال المهمة في شكل تحقيق يتم إجراؤه بواسطة الطلاب ، بدءاً من التخطيط وجمع البيانات وتنظيم ومعالجة وتحليل وتقديم البيانات.

٣. تقييم محفظة

تقييم المحفظة هو تقييم لمجموعة من القطع الأثرية التي تظهر التقدم ويتم تقديرها كنتيجة للعمل في العالم الحقيقي. يمكن أن يختلف تقييم المحفظة عن عمل الطلاب الفردي أو يتم إنتاجه في مجموعات ، ويتطلب انعكاس الطالب ، ويتم تقييمه استناداً إلى عدة أبعاد.

٤. تقييم مكتوب

يتطلب الاختبار الكتابي في شكل وصف أو مقال أن يكون الطلاب قادرين على تذكر وفهم وتنظيم وتنظيم وتطبيق وتحليل وتوليف وتقييم

وما إلى ذلك المواد التي تمت دراستها. تعتبر الاختبارات المكتوبة في شكل وصف قدر الإمكان شاملة ، بحيث تكون قادرة على وصف مجال مواقف الطلاب ومعرفتهم ومهاراتهم.

استخدمت معلمة تقييم المحفظة و تقييم المكتب في اللغة العربية.

أ. رَتَّبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ إِبْتِدَاءً مِنْ الْعِبَارَاتِ الْمَلَوَّنَةِ لِتُصَبِّحَ فِقْرَةً مُفِيدَةً !

١. يطلب المعلم من الطلاب القراءة بصمت أثناء محاولة ترتيب الإجابات على الجملة بشكل صحيح بدءًا من الكلمات الملونة.

٢. يطلب المعلم من الطلاب كتابة الإجابات في كتاب تمرين كل طالب. أو تستخدم كمهمة في المنزل

ب. أَجِبْ لِتُصَبِّحَ الْأَجْوِبَةَ فِقْرَةً كَامِلَةً !

١. يطلب المعلم من الطلاب كتابة أسئلة من الإجابات الموجودة بالفعل في الكتاب. يتم هذا التمرين في كل كتاب تمرين.

٢. يصحح المعلم نتائج عمل الطالب. يمكن إجراء التصحيحات بمفردها (ويفضل ألا يكون ذلك بواسطة زميل في الفصل) أو مباشرة بواسطة المعلم الذي تم تصحيحه.

٣. يسجل المعلم الأخطاء الناتجة عن التصحيحات ، لاكتشاف الأخطاء الفردية والأخطاء الشائعة التي يرتكبها معظم الطلاب المعنيون ، والأخطاء الشائعة الموضحة لجميع الطلاب.

يتم الانتهاء من أنشطتنا التدريبية ، بعد أن يتم تسجيلها باعتبارها قيمًا للتدريب ، وبعد نسخ المواد التدريبية دون أخطاء (مع مراعاة التصحيحات). إذا كان الوقت غير كافٍ ، فيمكن استخدام هذا التمرين كواجب منزلي.

تقييم مهارات الكتابة (اختبار وغير اختبار)

No	Aspek Yang Dinilai	Skor
1	Ketepatan melengkapi kalimat dengan kata/ungkapan	1 – 4
	a. Sesuai dan tepat	4
	b. cukup sesuai dan cukup tepat	3
	c. Kurang sesuai dan kurang tepat	2
	d. Tidak sesuai dan tidak tepat	1
2	Menyusun Kalimat	1 – 4
	Tepat	4
	Cukup tepat	3
	Kurang tepat	2
	Tidak tepat	1
3	Menulis kalimat sesuai dengan struktur	1 – 4
	a. Tepat dan sesuai struktur	4
	b. Cukup tepat dan sesuai struktur	3
	c. Kurang tepat dan tidak sesuai struktur	2
	d. Tidak tepat dan tidak sesuai struktur	1
	Skor Maksimal	1

تقييم تقييم المحفظة

No	Aspek yang dinilai	skor
1	Lengkap dalam mengumpulkan tugas	1-4
	a. Jika melaksanakan kegiatan dengan sangat lengkap,	4
	b. Jika melaksanakan kegiatan dengan lengkap	3
	c. Jika melaksanakan kegiatan dengan kurang lengkap	2
	d. Jika melaksanakan kegiatan tidak lengkap	1
2	Rapi dalam menyusun tugas	1-4

	a. Jika menyusun tugas dengan sangat rapi	4
	b. Jika menyusun tugas dengan rapi	3
	c. Jika menyusun tugas dengan kurang rapi	2
	d. Jika menyusun tugas dengan tidak rapi	1
	Tepat waktu mengumpulkan tugas	1-4
3	a. Jika sangat tepat waktu	4
	b. Jika tepat waktu	3
	c. Jika kurang tepat waktu	2
	d. Jika tidak tepat waktu	1

في تحليل نتائج التقويم، قد قابلت الباحثة بمدرسة اللغة العربية أستاذة نور

البدرية، قالت:

" أهداف تحليل نتائج التقويم لتشكّل موقفا إيجابيا في التعلم. منفعة من نتائج التقويم الواقعي هي: (١) دسّ الدسائس و حافز التعليم، (٢) مجموعة الطلاب على أساس العمل، (٣) يستخدم الخبر إلى الوالد لتعريف تقدم ولده."^٦

من وصفي المدرس على استغلال نتائج التقويم الواقعي، تكشف الباحثة أن تحليل نتائج التقويم الواقعي يستطيع تطوير نتائج التعلم الطلاب على حد الأدنى من معيار الإكمال الذي قد تعيّن لأن يكون مجموعة الطلاب على أساس العمل باستخدام استراتيجية التعلم قدر حال الفصل و ميسر تلك استراتيجية و قبلت إلى الطلاب و لا التحصيل به خاصة.

وهذا نموذج من نتائج التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان كما قالت مدرسة اللغة العربية أستاذة نور البدرية في المقابلة كما يلي:

" نموذج من التقويم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان على ثلاث التقويم: موقف، معرفة، و مهارة. في الموقف، قوّم مدرس في مادة الدراسية اللغة العربية باستخدام طريقة

الملاحظة بصحيفة الملاحظة تركيبية كمثل في خطة تنفيذ التعلم. وطريقة
التقويم السجل، قوم مدرس بنظر على سلوك الطلاب في الفصل و خارج
الفصل.".

" نموذج التقويم الواقعي في المعرفة في تعليم مهارة الكتابة طبعا باستخدام
طريقة تجربة كتابة يعني فرض، اختبار اليومية، اختبار الدراسي باستخدام
السؤال الإختيار و شرح. واستخدم طريقة الواجب بإعطاء السؤال لابد
أن يعمل بالجماعة أو بالفرد."

"نموذج التقويم الواقعي في المهارة في تعليم مارة الكتابة بطريقة التحقيق
يعني يصنع الطلاب الجمل في اللغة العربية بناء على مادة. سبق طلاب
تقويم المُلّف بصناعة بطاقة الهوية. بل يتعثر لأن لا يكون كل أساس
الكفاءة في المادة ملف."

اختتمت الباحثة أن نموذج النتائج التقويم الواقعي في المدرسة المتوسطة
الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان يدل على تنفيذ التقويم، أدى مدرس كمثل
توجيه التقويم منهج ٢٠١٣. في التقويم الموقف ارتبط باروحي والإجتماعي، استخدم
مدرس طريقة الملاحظة والسجلة. صنع صحيفة الملاحظة مع خطة التنفيذ التعلم.
وعمل تقويم السجل عارضا يعني يعمل مدرس التقويم في الفصل وخارج الفصل. تقويم
المعرفة باختبار الكتابة والوجب. تقويم المهارة بطريقة التحقيق والملّف.

٢. عوامل الدعامة من تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة
الكتابة في مدرسة التوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري باسوروان.

في عوامل الدعامة من تطبيق التقويم الواقعي في عملية التقويم، قالت مدرسة
المادة اللغة العربية،

" في تدخيل كل الدرجات و عنوان كثير من وجه الموقف و المعرفة والمهارة، عاون استمارة التقويم مدرس أوتوماتيكيا التي ينجلي ادرجة الطلاب في عنوان وفقا. حتى لا ينجلي مدرس درجة الطلاب يدويا لأن الصعبة في وصف التقويم."^٦

قد بين الأستاذة المادة اللغة العربية من نتائج المقابلة ، احدى عوامل الدعامة من تطبيق التقويم الواقعي لأن تعاون مدرسة استمارة التقويم الجديد لأن المدرسة لا ينجلي درجة الطلاب يدويا بعنوان معين، ولكن بتدخيل درجة الطلاب، فوجد درجة الطلاب مع تصنيف بعنوان معين.

ويكون عوامل الدعامة أيضا في تطبيق التقويم الواقعي في عملية التعلم في

منهج ٢٠١٣ كما قالت ناظرة المدرسة أستاذة حنيفة سريا ديوي في المقابلة،

" نستطيع أن ينظر الطلاب في عملية اليومية خاصة في وجه الموقف لأننا في قرية واحدة معهم. نعرف موقف الطلاب في تعليم الدينية التي كل المعلمين تعلم في المدرسي الدينية في هذه القرية أيضا. حتى نعرف موقف الطلاب واحدا فواحدا."^٦

قد بين ذلك نتائج المقابلة أن المدرسة ليس لها مزعج من تطبيق التقويم

الواقعي في وجه الموقف لأن بين مدرسة وطلاب في نفس القرية. علم كل مدرس في نفس المدرسة الدينية. وذلك يسهل مدرس التقويم.

٣. عوامل الشغب من تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة

الكتابة في مدرسة التوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري باسوروان.

في تنفيذ التقييم الحقيقي ، هناك عدة عوامل تؤثر على عملية التقييم

أ. تحديد الوقت

^٦ مقابلة مع الأستاذة نور البدرية، مدرسة لمادة اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري باسوروان، ٣ أكتوبر ٢٠١٨ م.

^٦ مقابلة مع الأستاذة حنيفة سوريا ديوي، ناظرة المدرسة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري باسوروان، ٣ أكتوبر ٢٠١٨ م.

القيود الزمنية هي عقبة غالباً ما يواجهها مدرسة اللغة العربية. يتطلب التقييم الأصيل الذي يطلب من الطلاب إظهار تطبيق إتقان معارفهم وقتاً طويلاً ، ويتعين القيام بالمزيد عند إتقان هذه المعرفة بشكل فردي. واحدة من الكفاءات التي يمكن القيام به بشكل فردي فقط هو الكتابة. الملاحظات التي يتم إجراؤها عند قيام المعلم بإجراء تقييم للكفاءات الأساسية: ترتيب الجمل بالحكم واتقان الجمل لأنها يجب أن تفسر واحدة تلو الأخرى.

ب. المعرفة

القدرة على الكتابة هي القدرة على التعبير عن المعرفة عن طريق الكتابة. ومع ذلك ، من الملاحظات التي تم الحصول عليها أن الطلاب يجدون صعوبة في الكتابة لأن الطلاب لا يفهمون معنى كلمة للكلمة. الطلاب ليسوا أتيقن في الكتابة العربية.

ج. المرافق والبنية التحتية

من خلال المقابلات ، يواجه مدرسة اللغة العربية قيوداً على المرافق والبنية التحتية المحدودة. وجد المعلم صعوبة في إجراء تقييم لمهارات الاستماع بسبب عدم كفاية المرافق والبنية التحتية. أظهرت الملاحظات التي تم إجراؤها أيضاً وجود مدارس كاملة المعدات مثل شاشات LCD ومكبرات الصوت وأجهزة الكمبيوتر في كل فصل. نتيجةً لذلك ، يقوم المعلم في بعض الأحيان بإجراء التقييم كواجب منزلي ويفسر فقط المادة في الفصل الدراسي.

في تطبيق التقييم الواقعي في عملية التعلم منهج ٢٠١٣ ، يكون كثير من الشعب الذي يواجهه مدرسة. اقتبس الباحثة من المقابلة مع الأستاذة المادة اللغة العربية:

"عراقيل المدرسة في منهج ٢٠١٣ يشعر مدرسة تكليفا بالتقويم في منهج ٢٠١٣. في كل مادة تكون عراقيل قي تطبيق التقويم الواقعي بما فيه مادة اللغة العربية التي كثير من نمط التقويم حتى يصنع مدرس تكليفا في عمل التقويم و يقوم تفصيلا في عالية التعلم. بما أن المدرس يشعر تكليفا في عملية التقويم الذي يعطي صورة الموقف، المعرفة، والمهارة متصل بحياة الطلاب خارج المدرسة"

من نتائج المقابلة ، خلصت الباحثة إلى أن العامل الرئيسي الذي يمكن أن يعوق تنفيذ التقويم الأواقعي هو عدد تنسيقات التقويم التي يجب تقييمها من ثلاثة جوانب ، وهي المواقف والمعارف والمهارات التي يجب أن ترتبط بالحياة الحقيقية للطلاب خارج المدرسة.

"المعلم مُقيد أيضًا بمرور الوقت ومعقد جدًا مع نموذج التقييم. إذا تم أخذ القيمة من الجوانب الثلاثة في كل درس ، فلماذا يكون شكل التقييم بهذا القدر؟ على الرغم من أن شكل التقييم يمكن أن يكون أكثر تحديدًا. النقاط على التقييم كثيرة لدرجة أن قضاء الوقت في فرز تلك الجوانب التي تؤدي إلى التعلم في يوم واحد لا يتم بشكل كامل. عندما يبدأ المعلم التدريس ، يجب على المعلم تقييم كل طالب على الفور لأن عدد الأطفال مستحيل على المعلم أن يتذكر كل شيء ، ويتم التقييم أيضًا حتى نهاية التعلم. ثم عناصر التقييم معقدة للغاية لكل موضوع فرعي وموضوع. كما يُنظر إلى جانب تقييم المواقف على أنه صعب للغاية لأن المعلم لا يمكنه مراقبة العديد من الطلاب."

لعامل الثاني هو قيود الوقت على المعلمين لإجراء تقييمات منظمة دائمًا في جميع الأوقات. لأنه يمكن أن يؤدي إلى عملية تعلم تشعر أنها لن تكون مثالية. وفي تخصيص وقت التعلم لا يمكن أن تأخذ هدف إكمال التعلم في كل اجتماع. وزاد أستاذ أحمد ناوي في بيانه،

"ليس فقط التقييم اليومي للطلاب الذي يجعل المدرس يشعر بأنه مثقل للغاية ، كما يشعر المعلم أيضًا بالثقل لأنه يتعين عليه إضافة كل قيمة حصل عليها الطالب ككل ثم وصف نتائج القيم التي تم الحصول عليها لكل موضوع. على الرغم من أن النتائج التي تم الحصول عليها كل يوم ليست كلها وضعت في بطاقات التقرير. لكن فقط ثلاث قيم ، وهي قيمة المواقف والمعرفة والمهارات فقط. العديد من أولياء الأمور غير راضين عن نتائج التقييم في شكل أوصاف بحيث يجب على المعلم أن يشرح دائما كل جملة تم وصفها ، وأن يشرح بعض القيم التي حصل عليها الطلاب."

العامل الثالث من تثبيط تنفيذ التقويم الواقعي، هو أن المعلم يشعر بأنه مثقل لأنه يجب أن يضيف القيمة التي حصل عليها الطالب إلى قيمة بطاقة التقرير. بعد ذلك يجب على المعلم وصف القيمة مع جملة أو استخدام نموذج تقييم. في بعض الأحيان ، يجب أن يتعارض المعلم مع أولياء الأمور الذين لا يفهمون نموذج تقييم التقييم لأن الأهل يعتبرون طوال هذا الوقت تقييم الطفل باستخدام القيم العددية فقط بدون وصف باستخدام نموذج التقييم ، لذلك يجب على المعلم أن يشرح بالتفصيل لوالديه القيمة الموضحة. ويفتقر المعلم إلى الفهم في أسلوب التقييم ككل بسبب الافتقار إلى الموارد البشرية المؤهلة حتى يفتقر المشغولون المتمرسون إلى تكاليف التدريب.

الفصل الخامس

مناقشة البيانات

بناء على نتائج البحث في الفصل الرابع حول (أ) كيف تطبيق التقييم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان ؟ (ب) ما العوامل الدعامة من تطبيق التقييم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان ؟ (ج) ما العوامل الشغب من تطبيق التقييم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان ؟

١. تطبيق التقييم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان.

إن تطبيق التقييم الواقعي لمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، بتسوروان يبدأ بقيام المعلم بالتواصل الاجتماعي مع الطلاب باعتباره هدفا للتقييم. يتم التنشئة الاجتماعية من خلال تقديم تفسيرات للطلاب فيما يتعلق بما سيتم تقييمه في تقييم منهج ٢٠١٣ ، سواء كانت التقنيات المستخدمة ، ومقاييس القيمة ، والمؤشرات ومعايير الاكتمال (KKM). يتم ذلك من قبل المعلم حتى يكون الطلاب مستعدين لمواجهة التقييم الذي سيجري من قبل المعلم. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن تحفز المعلومات حول المعايير في التقييم الطلاب على تحسين أنشطة التعلم الخاصة بهم.

أظهرت نتائج الدراسة أن تقييم اللغة العربية كان له تأثير إيجابي بحيث شعر الطلاب بممارسات قوية فيما يتعلق بتخطيط التعلم والشفافية في الغرض من التقييم وشكله.

بناءً على نتائج دراسات التوثيق التي أجراها الباحثون ، وجدت الباحثة أن في تنفيذ جوانب التقييم الواقعي لموقف الموضوعات العربية ، يتم تقييم المواقف الروحية والمواقف الاجتماعية. تشمل الجوانب التي يتم تقييمها في المواقف الروحية الدعاء والتحية. في حين أن جوانب المواقف الاجتماعية التي يتم تقييمها تشمل الفضول والثقة والإبداع والضمير والمسؤولية مع نفسه ومع الآخرين.

تستخدم أساليب التقييم التي يستخدمها معلمة اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري باسوروان في تقييم جوانب المواقف طريقتين لتقويم الموقف هما تقنيات الملاحظة وتقنيات تقييم المجالات. في تقنيات الملاحظة ، يصنع المعلمة ورقة ملاحظة وفقاً للمواد التي سيتم تدريسها ومساواتها مع تصميم تنفيذ التعلم. تم إعداد أوراق الملاحظة في كل تصميم لعملية التعلم بحيث يلاحظ المعلم ويملاً فقط. بالنسبة لتقنيات التقدير التي تستخدم مجلة المعلم للتقييم بالمصادفة (بطريق الخطأ) ، فهذا يعني أن المعلمة تقوم بتقييم المجلة من خلال مراقبة سلوك الطلاب في الفصل الدراسي وخارجه. ومع ذلك ، وجدت الباحثة العديد من المشكلات في تقييم الطلاب الذين لم يلتحقوا بالتعلم في الفصل بسبب أنشطة معينة ، مثل الألعاب الأولمبية ، إلخ. لذلك في هذه الحالة ، تستخدم المعلمة طريقة الواجب للحصول على بيانات تقييم الطالب.

إجراء تقييم واقعي لمناهج ٢٠١٣ في موضوع اللغة العربية في جوانب المعرفة ، يستخدم مدرسة اللغة العربية تقنيات اختبار مكتوبة ، اختبارات شفوية وواجبات. تنقسم تقنية الاختبار المكتوبة إلى نوعين من الاختبارات الكتابية وهما الاختبارات اليومية واختبارات الفصل الدراسي. تستخدم تقنيات الاختبار المكتوبة شكل أسئلة الاختيار وأسئلة الوصف. يتم إجراء الاختبارات اليومية من قبل المعلمة عندما يتم تدريس بعض الكفاءات الأساسية. عند إجراء الاختبارات اليومية ، تقوم المعلمة أولاً بإعلام الطلاب بالمواد المطلوب اختبارها. يتم ذلك حتى يكون هناك استعداد لدى الطلاب لإجراء الاختبارات ليتم مواجهتها حتى تكون النتائج التي تم الحصول عليها جيدة. لاختبارات الفصل الدراسي التي أجرتها المعلمة في نهاية الفصل الدراسي باستخدام أسئلة الاختيار من متعدد.

تستخدم المدرسة الاختبارات الشفوية فقط لإجراء تحسينات بعد إجراء اختبار كتابي ، والهدف من ذلك هو مساعدة الطلاب في فهم الأسئلة وتوجيه الطلاب للعثور على إجابات. بالإضافة إلى ذلك ، فإن السبب وراء عدم استخدام المعلمة للاختبارات الشفوية هو أن الاختبارات الشفوية تتطلب الكثير من الوقت في التنفيذ.

تظهر نتائج الملاحظات في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري باسوروان أن المعلمة قامت في تقييم التنفيذ وفقاً لإرشادات تقييم المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣. في التقييمات العاطفية المتعلقة بالمواقف الروحية والمواقف الاجتماعية للمعلمة التي تستخدم تقنيات الملاحظة والمجلات. تم عمل ورقة الملاحظة بواسطة المعلمة مع خطة الدرس. لتقييم

المجلات التي أجراها المعلمون بالمناسبة ، مما يعني أن المعلمة تقوم بتقييم سلوك الطلاب في الفصل الدراسي وخارجه. يتم تقييم جوانب المعرفة باستخدام الاختبارات الكتابية والاختبارات الشفوية والواجبات. يتم استخدام الاختبارات الشفوية فقط من قبل المعلمة لتقييم نتائج الاختبارات أو الواجبات الكتابية. يتم تقييم جوانب المهارات من قبل المعلمين بتقنيات الأداء. يصنع المعلم مقياس تقييم مصحوبا بتقويم.

في تقييم جوانب معرفة مهارات كتابة المعلمة باستخدام الاختبارات والواجبات المكتوبة. أجريت الدراسة في الفصل السابع على المرافق والأدوات المدرسية:

المهام الهيكلية:

١. استكمال الجملة ليست مثالية تكون جملة صحيحة يمكن أن يفهم.
٢. ترتيب الجمل العشوائية ، بحيث تصبح فقرة حقيقية ومفهومة
٣. وضع الجملة البسيطة التي تحتوي على بناء الجملة من:
(مبتداء + خبر) (مكان أو صفة)

المهام غير الهيكلية:

تجميع قصص عن المرافق والأدوات المدرسية التي تحتوي على بناء الجملة من: (مبتداء + خبر) (مكان أو صفة)

من وصفي المدرس على استغلال نتائج التقويم الواقعي، أن تحليل نتائج التقويم الواقعي يستطيع تطوير نتائج التعلم الطلاب على حد الأدنى من

معيار الإكمال الذي قد تعيّن لأن يكون مجموعة الطلاب على أساس العمل باستخدام استراتيجية التعلم قدر حال الفصل و ميسر تلك استراتيجية و قبلت إلى الطلاب و لا التحصيل به خاصة.

أن نموذج النتائج التقويم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان يدل على تنفيذ التقويم، أدى مدرس كمثل توجيه التقويم منهج ٢٠١٣. في التقويم الموقف ارتبط باروحي والإجتماعي، استخدم مدرس طريقة الملاحظة والسجلة. صنع صحيفة الملاحظة مع خطة التنفيذ التعلم .

وعمل تقويم السجل عارضا يعني يعمل مدرس التقويم في الفصل وخارج الفصل .
تقويم المعرفة باختبار الكتابة والوجب. تقويم المهارة بطريقة التحقيق والملف.

٢. العوامل الدعامة من تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان.

قد بين الأستاذة المادة اللغة العربية من نتائج المقابلة ، احدى عوامل الدعامة من تطبيق التقويم الواقعي لأن تعاون مدرسة استمارة التقويم الجديد لأن المدرسة لاينجلي درجة الطلاب يدويا بعنوان معين، ولكن بتدخيل درجة الطلاب، فوجد درجة الطلاب مع تصنيف بعنوان معين .

ويكون عوامل الدعامة أيضا في تطبيق التقويم الواقعي في عملية التعلم في منهج ٢٠١٣ كما قالت ناظرة المدرسة أستاذة حنيفة سريا ديوي في المقابلة، نستطيع أن ينظر الطلاب في عملية اليومية خاصة في وجه الموقف لأننا في قرية،

واحدة معهم. نعرف موقف الطلاب في تعليم الدينية التي كل المعلمين تعلم في المدرسي الدينية في هذه القرية أيضا. حتى نعرف موقف الطلاب واحدا فواحدا. قد بيّن ذلك نتائج المقابلة أن المدرسة ليس لها مزعج من تطبيق التقييم الواقعي في وجه الموقف لأن بين مدرسة وطلاب في نفس القرية. علم كل مدرس في نفس المدرسة الدينية. وذلك يسهل مدرس التقييم.

٣. العوامل الشغب من تطبيق التقييم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة

الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان.

في تنفيذ التقييم الحقيقي ، هناك عدة عوامل تؤثر على عملية التقييم

أ. تحديد الوقت

القيود الزمنية هي عقبة غالباً ما يواجهها مدرسة اللغة العربية. يتطلب التقييم الأصيل الذي يطلب من الطلاب إظهار تطبيق إتقان معارفهم وقتاً طويلاً ، ويتعين القيام بالمزيد عند إتقان هذه المعرفة بشكل فردي. واحدة من الكفاءات التي يمكن القيام به بشكل فردي فقط هو الكتابة. الملاحظات التي يتم إجراؤها عند قيام المعلم بإجراء تقييم للكفاءات الأساسية: ترتيب الجمل بالحكم واتقان الجمل لأنها يجب أن تفسر واحدة تلو الأخرى.

ب. المعرفة

القدرة على الكتابة هي القدرة على التعبير عن المعرفة عن طريق الكتابة. ومع ذلك ، من الملاحظات التي تم الحصول عليها أن الطلاب يجدون صعوبة في الكتابة لأن الطلاب لا يفهمون معنى كلمة للكلمة. الطلاب ليسوا أنيقين في الكتابة العربية.

ج. المرافق والبنية التحتية

من خلال المقابلات ، يواجه مدرسة اللغة العربية قيودًا على المرافق والبنية التحتية المحدودة. وجد المعلم صعوبة في إجراء تقييم لمهارات الاستماع بسبب عدم كفاية المرافق والبنية التحتية. أظهرت الملاحظات التي تم إجراؤها أيضًا وجود مدارس كاملة المعدات مثل شاشات LCD ومكبرات الصوت وأجهزة الكمبيوتر في كل فصل. نتيجةً لذلك ، يقوم المعلم في بعض الأحيان بإجراء التقييم كواجب منزلي ويفسر فقط المادة في الفصل الدراسي.

أن العامل الرئيسي الذي يمكن أن يعوق تنفيذ التقييم الواقعي هو عدد تنسيقات التقييم التي يجب تقييمها من ثلاثة جوانب ، وهي المواقف والمعارف والمهارات التي يجب أن ترتبط بالحياة الحقيقية للطلاب خارج المدرسة.

لعامل الثاني هو قيود الوقت على المعلمين لإجراء تقييمات منظمة دائمًا في جميع الأوقات. لأنه يمكن أن يؤدي إلى عملية تعلم تشعر أنها لن تكون مثالية. وفي تخصيص وقت التعلم لا يمكن أن تأخذ هدف إكمال التعلم في كل اجتماع. العامل الثالث من تثبيط تنفيذ التقييم الواقعي، هو أن المعلم يشعر بأنه مثقل لأنه يجب أن يضيف القيمة التي حصل عليها الطالب إلى قيمة بطاقة التقرير. بعد ذلك يجب على المعلم وصف القيمة مع جملة أو استخدام نموذج تقييم. في بعض الأحيان ، يجب أن يتعارض المعلم مع أولياء الأمور الذين لا يفهمون نموذج تقييم التقييم لأن الأهل يعتبرون طوال هذا الوقت تقييم الطفل باستخدام القيم العددية فقط بدون وصف باستخدام نموذج التقييم ، لذلك يجب على المعلم أن يشرح بالتفصيل لوالديه القيمة الموضحة. ويفتقر المعلم إلى الفهم في أسلوب التقييم ككل بسبب الافتقار إلى الموارد البشرية المؤهلة حتى يفتقر المشغلون المتمرسون إلى تكاليف التدريب.

الفصل السادس

إختتام

أ. خلاصة

إستنادا إلى البيانات ونتائج البحث التي تم إقتراحها، فيلتخلص البتحنة النتائج من تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان على النحو التالي:

١. تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان.

إن تطبيق التقويم الواقعي لمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان يبدأ بقيام المعلم بالتواصل الاجتماعي مع الطلاب باعتباره هدفا للتقييم. يتم التنشئة الاجتماعية من خلال تقديم تفسيرات للطلاب فيما يتعلق بما سيتم تقييمه في تقييم منهج ٢٠١٣ ، سواء كانت التقنيات المستخدمة ، ومقاييس القيمة ، والمؤشرات (ومعايير الاكتمال) (KKM) يتم ذلك من قبل المعلم حتى يكون الطلاب مستعدين لمواجهة التقييم الذي سيجري من قبل المعلم. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن تحفز المعلومات حول المعايير في التقييم الطلاب على تحسين أنشطة التعلم الخاصة بهم.

أظهرت نتائج الدراسة أن تقييم اللغة العربية كان له تأثير إيجابي بحيث شعر الطلاب بمراسلات قوية فيما يتعلق بتخطيط التعلم والشفافية في الغرض من التقييم وشكله.

بناءً على نتائج دراسات التوثيق التي أجراها الباحثون ، وجدت الباحثة أن في تنفيذ جوانب التقييم الواقعي لموقف الموض وعات العربية ، يتم تقييم

المواقف الروحية والمواقف الاجتماعية. تشمل الجوانب التي يتم تقييمها في المواقف الروحية الدعاء والتحية. في حين أن جوانب المواقف الاجتماعية التي يتم تقييمها تشمل الفضول والثقة والإبداع والضمير والمسؤولية مع نفسه ومع الآخرين.

تظهر نتائج الملاحظات في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري باسوروان أن المعلمة قامت في تقييم التنفيذ وفقاً لإرشادات تقييم المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣. في التقييمات العاطفية المتعلقة بالمواقف الروحية والمواقف الاجتماعية للمعلمة التي تستخدم تقنيات الملاحظة والمجلات. تم عملت ورقة الملاحظة بواسطة المعلمة مع خطة الدرس. لتقييم المجالات التي أجراها المعلمون بالمناسبة ، مما يعني أن المعلمة تقوم بتقييم سلوك الطلاب في الفصل الدراسي وخارجه. يتم تقييم جوانب المعرفة باستخدام الاختبارات الكتابية والاختبارات الشفهية والواجبات. يتم استخدام الاختبارات الشفهية فقط من قبل المعلمة لتقييم نتائج الاختبارات أو الواجبات الكتابية. يتم تقييم جوانب المهارات من قبل المعلمين بتقنيات الأداء. يصنع المعلم مقياس تقييم مصحوبا بتقويم.

أن نموذج النتائج التقويم الواقعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ريجوساري، باسوروان يدل على تنفيذ التقويم، أدى مدرس كمثال توجيهية التقويم منهج ٢٠١٣. في التقويم الموقف ارتبط باروحي والإجتماعي، استخدم مدرس طريقة الملاحظة والسجلة. صنع صحيفة الملاحظة مع خطة التنفيذ التعلم. وعمل تقويم السجل عارضا يعني يعمل مدرس التقويم في الفصل وخارج الفصل. تقويم المعرفة باختبار الكتابة والوجب. تقويم المهارة بطريقة التحقيق والملف.

٢. العوامل الداعمة من تطبيق التقويم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان.

احدى عوامل الدعامه من تطبيق التقييم الواقعي لأن تعاون مدرسة استمارة التقييم الجديد لأن المدرسة لاينجلي درجة الطلاب يدويا بعنوان معين، ولكن بتدخيل درجة الطلاب، فوجد درجة الطلاب مع تصنيف بعنوان معين .
 قد بيّن ذلك نتائج المقابلة أن المدرسة ليس لها مزعج من تطبيق التقييم الواقعي في وجه الموقف لأن بين مدرسة وطلاب في نفس القرية.علم كل مدرس في نفس المدرسة الدينية. وذلك يسهل مدرس التقييم.

٣. العوامل الشغب من تطبيق التقييم الواقعي للمنهج ٢٠١٣ في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، باسوروان.
 أ. يمكن أن يعوق تنفيذ التقويم الواقعي هو عدد تنسيقات التقييم التي يجب تقييمها

ب. قيود الوقت على المعلمين لإجراء تقييمات منظمة دائماً في جميع الأوقات

ج. أن المعلم يشعر بأنه مثقل لأنه يجب أن يضيف القيمة التي حصل عليها الطالب إلى قيمة بطاقة التقرير.

ب. الإقتراحات

ومن نتائج البحث التي خلصت إليها الباحثة أعلاه في محاولة لتقديم اقتراحات كدافع في زيادة النجاح في عملية التعليم والتعلم.

١. للمعلمين

أ. من المتوقع دائماً تحسين كفاءتهم و نبحت دائماً عن الابتكار في كل عملية تعلم، بحيث يمكن لعملية التعلم المنفذة تحسين نتائج تعلم الطلاب ويمكن زيادة نشاط الطلاب.

ب. من المتوقع دائماً إعداد المواد التي ستعمل تدرس للطلاب قبل تعلم المواد ابدأ بشكل جيد.

ج. من المتوقع أن تهتم دائمًا بالتقنيات والأدوات التقييم الذي تم التخطيط له قبل المادة يبدأ التعلم بشكل جيد.

د. في نقل ، ينبغي للمرء أن يعرف قدرة أو سيكولوجية الطلاب بحيث تكون المادة استقبالا حسنا من قبل الطلاب.

٢. للطلاب

أ. تحضير المواد ليقوم المعلم بتدريسها بقدر الإمكان حتى في عملية التعلم سيكون التدريس سهل المتابعة وسهل القبول.

ب. يجب أن تدرس يجد وتحاول دائما زيادة التعلم النشط والتحسين دائما نتائج التعلم.

٣. المدرسة

أ. خاصة لمدير المدرسة ينبغي تحسين المرافق والبنية التحتية التي يشعر أنها غير موجودة لدعم أنشطة التدريس والتعلم بحيث تصبح عملية التعليم والتعلم مريحة ومزدهرة.

ب. التعاون بين جميع الأطراف ، ولا سيما المعلمين اللغة العربية ، مدرس مادة ، أسرة ، رئيس المدارس والمجتمعات مهمة للنهوض بالتعليم في إندونيسيا.

٤. الحكومة

أ. هناك اهتمام خاص من الحكومة فيما يتعلق شراء الأماكن والمباني وكذلك مرافق الفصول الدراسية التي الدعم في عملية التدريس والتعلم.

ب. تحسين الرفاهية للمعلمين و التعليم في كل شيء.

ج. زيادة احتراف المعلم وخاصة بالنسبة للمعلمين اللغة العربية الحميدة من حيث إدارة الفصول الدراسية أو آخر.

د. يجب دائما مراقبة تقدم المدارس من أجل تقييم نظام التعليم في

إندونيسيا.

المراجع

- عميرة، إبراهيم بسيوني. ١٩٩١. المنهج وعناصره، الطبعة الثالثة. القاهرة: دار المعارف.
- حميدة، ديوي. ٢٠١١. منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- الأوراغي، محمد. ٢٠١٠. اللسانيات النسبية وتعليم اللغة العربية. الجزائر: الدار العربية للعلوم ناشرون.
- العبيسي، محمد مصطفى. ٢٠٠٩. التقييم الوقي في العملية التدريسية. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- الشيبي، محمد صالح. ٢٠٠١. فن التحرير العربي: ضوابطه وأمطه. حائل: دار الأندلس للنشر و التوزيع.
- طعيمة، رشيد أحمد. ٢٠٠٤. المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها. القاهرة: دار الفكر العربي
- عليان، أحمد فؤاد. ١٩٩٢. المهارة اللغوية: ماهيتها وطريقة تدريسها. الرياض: دار السلام والتوزيع.
- ربابعة، إبراهيم علي. ٢٠١٥. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها. الرياض: الأوكة.
- مذكور، علي أحمد. ٢٠٠٢. تدريس فن اللغة العربية. دار الفكر العربي.
- خاطر، محمود رشدي ورسلان، مصطفى. ٢٠٠٠. تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار الثقافة والنشر والتوزيع.
- غلايين، مصطفى. ١٩٩٣. جامع الدروس العربية (الجزء الأول). بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٣.
- جارم، علي و أمين، مصطفى. ١٩٩٩. النحو الواضح: في قواعد اللغة العربية (الجزء الأول).

القاهرة: دار المعارف.

هارون، عبد السلام محمد. ٢٠٠١. الأساليب الإنشائية في النحو العربي. القاهرة: مكتب الخانجي.

ريفاتير، ميكائيل. ١٩٩٣. معايير تحليل الأسلوب. المترجم حميد حمداني. دار النجاح الجديدة.

الناقة، محمود كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسس، مداخلة، كركق تدريسه، الممكلة العربية السعودية. جامعة أم القرى

معروف، نايف محمور. ١٩٩٨. خصائص العربية وطرائق تدريسها. لبنان: دار النفوس إبراهيم، زكري. طرق تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعرفة
دويدري، رجاء وحيد. ٢٠٠٨. البحث العلمي أساسى أساسية النظرية وممارسته العملية. دمشق: الفكر.

عبيدات، ذوقان و عدس، عبد الرحمن و عبد الحق، كايد. ١٩٩٨. البحث العلمي - مفهومه - أدواته - أساليبه. الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع.

بدر، أحمد. ١٩٨٢. أصول البحث العلمي ومناهجه. الكويت: وكالة المطبوعات عبد الله حرمي.

Arifin, Zainal. 2013. Penelitian Pendidikan (Metode dan Paradigma Baru). Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Arikunto, Suharsismi. 2002. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta.

Bungin, M Burhan. 2011. Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya. Jakarta: Kencana

Daryanto. 2014. Pendekatan Pembelajaran Sainifik Kurikulum 2013. Yogyakarta: Gava Media.

Fadilah, M. 2014. Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTs dan SMA/MA. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Hafid, Anwar. Ahiri, Jafar. Haq, Pendais. 2013. Konsep Dasar Ilmu Pendidikan (Dilengkapi dengan Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No. 4 Tahun 1950 , No. 12 Tahun 1945, No. 2 Tahun 1989, dan No. 20 Tahun 2003). Bandung: Alfabeta.

Hidayat, Sholeh. 2013. Pengembangan Kurikulum Baru. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam Tahun 2013 Tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah.

Kunandar. 2014. Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik berdasarkan 2013). Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Kurniasih, Imas. Sani, Berlin. 2014. Sukses Mengimplementasikan Kurikulum 2013. Surabaya: Kata Pena.

Lampiran Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam Nomor 5162 Tahun 2018 Tentang Petunjuk Teknis Penilaian Hasil Belajar Pada Madrasah Tsanawiyah (Jakarta, 2018)

Majid, Abdul. 2014. Penilaian Autentik Proses dan Hasil belajar. Bandung: PT Remaja rosdakarya.

Meleong, Lexi J. 2016. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mulyasa, E. 2014. Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013 . Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nurgiantoro, Burhan. 2010. Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi Edisi Pertama. Yogyakarta: BPFE.

Nurul. 2006. Metode Penelitian Sosial dan Pendidikan, Teori dan Aplikasi. Jakarta: Bumi aksara

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 66 Tahun 2013 Tentang Standar Penilaian Pendidikan.

Sugiono. 2003. Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D). Bandung: Alfabeta.

Supardi. 2015 . Penilaian Autentik Pembelajaran Afektif, Kognitif, dan Psikomotor (Konsep dan Aplikasi). Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Tarigan, Henry Guntur. Menulis Sebagai Suatu Keterampilan
Membaca. Bandung: Angkasa.

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الإسم : مونيخا إسلامي يونيار
 مكان و تاريخ الميلاد : باسوروان، ٢ يوني ١٩٩٦
 العنوان : كراتون، باسوروان
 قسم : تعليم اللغة العربية
 الجنس : الأنثى
 الجنسية : اندونيسي
 رقم الجوال : ٠٨٧٧٥٥٩٠٩٣٠٠
 البريد الإلكتروني : monicaislami96@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

سنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٣-٢٠٠١	روضة الأطفال دارما وانيتا
٢٠٠٩-٢٠٠٣	المدرسة الإسلامية الحكومية كارانق كتوق ٢
٢٠١١-٢٠٠٩	المدرسة المتوسطة الحكومية ٧ باسوروان
٢٠١٤-٢٠١١	المدرسة الثناوية المهنية الحكومية ١ باسوروان