

جمهورية إندونيسيا

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



إعداد المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي

التعليمي (Hypnoteaching)

((بحث تطويري في تعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن

(TPQ Plus Baiturrahman) ببندا أتشيه

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إشراف

إعداد

أ.د. إمام أسراري

الطالبة: جيك خمسية

د. مفتاح الهدى

رقم التسجيل: S2 / ١٠٧٢٠٠٥١

العام الجامعي

٢٠١٢ م / ١٤٣٣ هـ

إِسْتِهْلَال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ وَصْحِهِ وَسَلِّمْ

وَلِلَّهِ أَجْزَأُكُمْ يُطُونِ أُمَّهِتِكُمْ لَا تَعْلُمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ

لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْعِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾

(النحل : ٧٨)

"من أحب الله تعالى أحب رسوله، ومن أحب الرسول العربي أحب
العرب، ومن أحب العرب أحب العربية"

(أبو منصور الثعالبي النيسابوري في مقدمة فقه اللغة وسر العربية)

إهداء

إلى والدي ووالدتي هما الأب محمد شعيب عبد الله والأم سوداء عبد الرحمن
المعلمين الأولين الذين تلقيت على يديهما الكريمتين أول مبادئ الصدق والوفاء
ويشجعاني ويدافعاني في أثناء الليل وأطراف النهار لأكون الباحثة الناجحة والإنسان
النافعة لنفسها وللناس.

إلى أساتذتي المكرمين
الذين أدين لهم بالكثير تقديرا وإجلالا

إلى أفراد عائلتي المحبوبين والمحترمين
وأخوتي صغارا وكبارا

إلى أصدقائي الذين قد ساعدوني في كتابة هذه الرسالة
فلهم من الله خير الجزاء

شكر و تقدير

الحمد لله الذي اختار العربية وفضلها على سائر اللغات، والصلاة والسلام على من أفصح من نطق بلغة الضاد سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ذوي الفضل والكرامات. أما بعد.

وقد منّ الله عليّ بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهم بالحمد والثناء، فلك الحمد يا الله ربي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني - بعد حمد الله تعالى - أن أقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم يخل أحدهم بشيء طلبت، فهذا البحث المتواضع لا يتم إلا بالإرشادات والتوجيهات والاقتراحات والمساعدات من الأساتيد الكرام و الزملاء. لذلك، تقدم الباحثة أوفر الشكر والتقدير لكل من بذل جهده في المساعدة على إتمام هذا البحث. وتخص بالشكر:

١. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج إمام سفرايوغو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. سماحة الأستاذ الدكتور مهيمن، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. سماحة الدكتور شهداء صالح نور الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. سماحة الأستاذ الدكتور إمام أسراري، المشرف الأول الذي أفاد الباحثة علميا وعمليا ووجه خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه وكان لتفضله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفس الباحثة، فله من الله خير الجزاء و من الباحثة وعظيم الشكر والتقدير.
٥. سماحة الدكتور مفتاح الهدى، المشرف الثاني، فحقا يعجز لساني عن شكره وتقديره فقد قدم للباحثة كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم

تضيق صدره يوما عن مساعدة الباحثة وتوجيهها، فله من الباحثة خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

٦. سماحة الدكتور قريب الله بابكر مصطفى، بصفته خبير تعليم اللغة العربية، والدكتور نور حسن عبد الباري بصفته خبير مواد تعليم اللغة العربية، لاطلاعهما على إنتاج المواد التعليمية بتقديم الملاحظات والإضافات القيمة.

٧. سماحة الأساتيد المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، فلهم من الباحثة كل الشكر والتقدير على ما قدموها من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.

٨. مدير المؤسسة محمد يعقوب و المدرسين اللغة العربية والطلبة مؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه على مساعدتهم في التجربة الميدانية.

وأخيرا أن هذا البحث لا يخلو من الأخطاء والنقائص. فترجو الباحثة من القراء أن يقدموا الاقتراحات لتحسين هذا البحث. عسى الله أن يجعل هذا البحث مفيدا ونافعا لمن يستفيد منه، آمين.

والله ولي التوفيق

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث العلمي الذي حضوته الطالبة:

الإسم : جيك خمسية

رقم التسجيل : ١٠٧٢٠٠٥١ / S-2

موضوع البحث : إعداد المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching)

((بحث تطويري في تعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman))

بيندا أتشيه

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور مفتاح الهدى

الأستاذ الدكتور إمام أسراري

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٦٣١١١٥١٩٨٦٠١١٠٠١

الاعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء صالح نور

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



إعتماد لجنة المناقشة
إعداد المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي
التعليمي (Hypnoteaching)

((بحث تطويري في تعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن

(TPQ Plus Baiturrahman) ببندا أتشيه)

خطة البحث التكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد الطلبة : جيڪ خمسة رقم التسجيل : ١٠٧٢٠٠٥١ / S-2

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم السبت، ٢١ أبريل ٢٠١٢

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

- ١- د. شهداء صالح نور رئيسا ومناقشا التوقيع:
- ٢- د. فيصل محمود آدام إبراهيم مناقشا التوقيع:
- ٣- أ.د. إمام اسراري مشرفا ومناقشا التوقيع:
- ٤- د. مفتاح الهدى مشرفا ومناقشا التوقيع:

الاعتماد،

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور مهمين

رقم التوظيف: ١٩٥٦١٢١١١٩٨٣٠٣١٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي :

الإسم : جيك خمسية

رقم التسجيل : ١٠٧٢٠٠٥١ / S2

العنوان : لمرينج، أتشيه بيسار - أتشيه

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت عنوان :

إعداد المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي

التعليمي (Hypnoteaching)

((بحث تطويري في تعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن

(TPQ Plus Baiturrahman) ببندا أتشيه))

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيوري أو تأليف الآخر. وإذا إدعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أحتمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٩ إبريل ٢٠١١

توقيع صاحبة الإقرار

جيك خمسية

رقم التسجيل: ١٠٧٢٠٠٥١

مستخلص البحث

جيك خمسية. ٢٠١٢ م. إعداد المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching). (بحث تطويري في تعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه). المشرف الأول: أ.د. إمام أسري

والمشرف الثاني: د. مفتاح الهدى

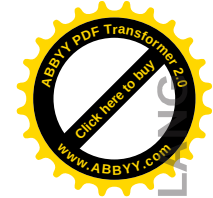
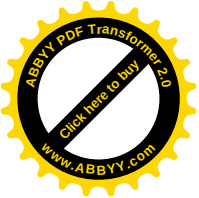
الكلمات الأساسية: المواد التعليمية، مدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching)، تعليم اللغة العربية.

تشكل المواد التعليمية عنصرا أساسا من مكونات التعليم، وهي إحدى الركائز الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية بالإضافة إلى المكونات للمنهج من أنشطة وطرق تدريس. ولكن الواقع لم تتم بعض المواد التعليمية والتدريبات صدق المحتوى أو المنهج، لا ترتبط المواد بالمعلومات الجديدة بالسياق الذي يعيش فيه الطلبة. ويعتمد الطلبة على المواد التي درّسها المدرس الفصل ولا يهتمون كثيرا بما قدمه المدرس. ومن المداخل في تعليم اللغات الأجنبية هي مدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) وهو مدخل التعليم الذي يتجه إلى الكلمات الإيجابية والإيحاء لتنمية دوافع الطلبة وميولهم ورغبتهم في تعلم اللغة العربية.

يهدف هذا البحث إلى (١) إنتاج المواد التعليمية الجيدة في تعليم اللغة العربية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه، (٢) قياس مدى فعالية المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه.

ومنهج البحث الذي استخدمته الباحثة هو المنهج التطويري، وأما مجتمع البحث فهو جميع الطلبة في مرحلة تعليم القرآن للأولاد (TQA) بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه في السنة الدراسية ٢٠١١/٢٠١٢ م حيث بلغ عددهم ٣٠٠ تلميذا، أما عينة البحث هم الطلبة في مرحلة تعليم القرآن للأولاد (TQA) في الفصل الدراسي الرابع حيث بلغ عددهم ٢٠ تلميذا. تتكون معلومات البحث من المعلومات الكيفية والمعلومات الكمية، وتستخدم الباحثة أدوات لجمع البيانات وهي الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، والاختبار.

وأما نتائج هذا البحث فيمكن أن تلخص فيما يلي: (١) أن إعداد المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) لتعليم اللغة العربية يمر بمراحل التالية: تحليل إلى متطلبات الطلبة والمشكلات في عملية التعليم اللغة العربية، تصميم المواد، تطوير المواد، تحكيم الخبراء، التحسين الأول، التجربة الميدانية، تحسين الأخير لإنتاج إلى المواد المرجوة. (٢) إن مواصفات المادة المعدة لتعليم اللغة العربية لهذه المواد يتكون على (أ) غلاف الكتاب (ب) المقدمة، (ج) الموضوعات وهي الدرس الأول: الوضوء، الدرس الثاني: الصلاة، الدرس الثالث: القرآن (د) قائمة المفردات. (٣) تدل نتائج البحث على أن المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) في تعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه فعالة. قارنت الباحثة بين النتائج التي حصل عليها طلبة المجموعة التجريبية وطلبة المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي، وذلك أن درجة تاء حساب (t_0) في هذا البحث (٤,٩٥٦) أكبر من تاء الجدول على مستوى ٥ % (٢,٠٢٤) ومن درجة تاء الجدول على مستوى ١ % (٢,٧١١)



ABSTRACT

Cek, Khamsiatun, 2012. *Development of teaching material with hypnoteaching approach (Research and development in Arabic language learning at TPQ Plus Baiturrahman Banda Aceh)*. Supervisory teams: Prof. Dr. Imam Asrori, M.Pd, Dr. Miftahul Huda, M.Ag.

Keywords: Teaching material, hypnoteaching approach, Arabic language learning

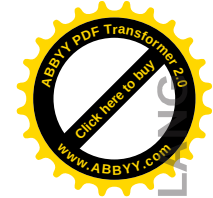
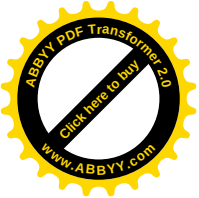
Teaching material is one of important elements in the learning process, besides as one of learning sources. Therefore, the teaching materials should be prepared by using a correct procedure and consider the preparation principles such as; language, culture, education and teaching methods. However, some existing teaching materials and exercises are irrelevant with the designed materials in the curricula, students' needs or student's live. As a consequence, the students tend to be passive with the taught subject. One of approach in the learning process of foreign language is a hypnoteaching approach. This approach focuses on hypnotic power and positive words, thus the students is more motivated and active during the learning process.

The aims of the research were: 1) to develop the teaching material with hypnoteaching approach in the learning process of Arabic language at TPQ Baiturrahman Banda Aceh, 2) to measure the effectivity of the teaching material with hypnoteaching approach in the learning process of Arabic language at TPQ Baiturrahman Banda Aceh.

The method used in this research was a development research with ADDIE development model. The population in the research was all the students of TQA level at TPQ plus Baiturrahman Banda Aceh, which consisted of 300 students. The sample of the research was 20 fourth semester-TQA students. The instruments used in the research were observation, interview, questionnaire, and tests.

The results of the research are:

- 1) preparation of the teaching material with the hypnoteaching approach during the learning process of Arabic language involved 7 steps, which are: analysis, design, development, validation, initial revision, trial, and final revision.
- 2) the specification of material intended to teach the Arabic language is the cover of the book, provided, themes which are: ablution, prayer, the holly Quran. And the last one is vocabulary.
- 3) the learning process by using the teaching material with the hypnoteaching approach effectively increases the Arabic language skill of the students at TPQ Plus Baiturrahman Banda Aceh. This is shown by a large difference of the scores between the control and the experiment groups on the t-table value for both 1% and 5% confidence levels which are $2.024 < 4,956 > 2.711$.



ABSTRAK

Cek Khamsiatun, 2012. *Pengembangan Materi Ajar Dengan Pendekatan Hypnoteaching (Penelitian pengembangan dalam pembelajaran bahasa Arab di TPQ Plus Baiturrahman Banda Aceh)*.thesis program pasca sarjana UIN Maulana malik Ibrahim, Malang. Pembimbing: 1) Prof. Dr. Imam Asrori.M.Pd. 2) Dr. Miftahul Huda, M.Ag

Kata kunci: Materi Ajar, Pendekatan hypnoteaching, Pembelajaran Bahasa Arab.

Materi ajar merupakan unsur yang penting dalam pembelajaran, selain juga salah satu sumber belajar. Hal ini tentunya dapat terwujud jika materi ajar tersebut disusun dengan prosedur yang benar dan memperhatikan prinsip penyusunannya, seperti bahasa, budaya, dan pendidikan serta metode pengajarannya. Akan tetapi, beberapa materi ajar dan latihan yang tersusun tidak sesuai dengan kurikulum yang ditetapkan, dan tidak sesuai dengan kebutuhan atau kehidupan siswa. Siswa cenderung pasif dengan materi yang diajarkan. Salah satu pendekatan dalam pembelajaran bahasa asing adalah pendekatan hypnoteaching, yaitu pendekatan pembelajaran yang menekankan pada sugesti dan kata-kata positif sehingga siswa lebih termotivasi dan aktif dalam proses belajar mengajar.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) mengembangkan materi ajar dengan pendekatan hypnoteaching dalam pembelajaran bahasa Arab di TPQ Plus Baiturrahman Banda Aceh. 2) mengukur sejauhmana efektifitas materi ajar dengan pendekatan hypnoteaching dalam pembelajaran bahasa Arab di TPQ Plus Baiturrahman Banda Aceh.

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah penelitian pengembangan dengan model pengembangan ADDIE. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh murid tingkat TQA (Ta'limul Quran Lil Aulad) di lembaga TPQ plus Baiturrahman Banda Aceh yang terdiri dari 300 murid , adapun sample penelitiannya adalah murid tingkat TQA semester IV yang terdiri dari 20 murid. Instrument yang digunakan peneliti adalah observasi, wawancara, angket dan test.

Hasil penelitian ini adalah: 1). penyusunan materi ajar dengan pendekatan Hypnoteaching dalam pembelajaran bahasa Arab melalui tujuh langkah, yaitu: menganalisis, mendesain, mengembangkan, memvalidasikan, revisi awal, uji coba lapangan, revisi akhir. 2). Spesifikasi produk yang di persiapkan untuk materi ajar bahasa Arab terdiri dari: sampul buku, muqaddimah, judul-judul materi yang akan di ajarkan, yaitu wudhu, shalat, dan Al-Quran, dan yang terakhir adalah kosa kata. 3) Pembelajaran dengan menggunakan materi ajar dengan pendekatan Hypnoteaching ini efektif dalam meningkatkan kemampuan bahasa Arab murid di TPQ Plus Baiturrahman Banda Aceh, ini terlihat dari besarnya perbandingan nilai antara kelas eksperimen dan kelas control yang terdapat pada table t dalam hal perbandingan pada level 1% dan 5 % adalah $2.024 < 4.956 > 2.711$

محتويات البحث

الصفحة

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	شكر وتقدير
هـ	تقدير المشرفين
و	الإعتماد من طرف لجنة المناقشين
ز	إقرار الطالبة
ح	مستخلص البحث
ي	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ك	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ل	محتويات البحث
ص	قائمة الجداول
ق	قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ.	مقدمة
ب.	أسئلة البحث
ج.	أهداف البحث
د.	مواصفات إنتاج المواد التعليمية
هـ.	فروض البحث

- و. أهمية البحث ٧
- ز. حدود البحث ٨
- ح. تحديد المصطلحات ٨
- ط. الدراسات السابقة ١٠

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم اللغة العربية

- أ. مفهوم التعليم ١٣
- ب. مهارات تعليم اللغة العربية ١٤
- ١- الإستماع ١٥
- ٢- الكلام ١٦
- ٣- القراءة ١٨
- ٤- الكتابة ٢٠

المبحث الثاني : إعداد المواد التعليمية

- أ. مفهوم المواد التعليمية ٢١
- ب. دور المواد التعليمية ٢٢
- ج. أسس إعداد المواد التعليمية ٢٣
- ١- الجانب النفسي ٢٣
- ٢- الجانب الثقافي ٢٥
- ٣- الجانب التربوي ٢٦
- ٤- الجانب اللغوي ٣٠
- د. كيفية إعداد الدروس وتقديمها ٣١

هـ. مراحل إعداد المواد التعليمية ٣٢

المبحث الثالث: مدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching)

أ. مفهوم التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) ٣٣

ب. أهداف التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) ٣٤

ج. فوائد التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) ٣٥

د. المبدأ في تنفيذ التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) ٣٥

هـ. العلاقة بين التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching)

وتعليم اللغة العربية ٣٧

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث ٣٩

ب. التجربة ADDIE ٣٩

ج. مراحل تطوير المواد ٤١

د. تجربة المواد التعليمية ٤٥

١- مجتمع البحث وعينته وأسلوب إختيارها ٤٥

٢- البيانات ومصادرها ٤٦

٣- أدوات جمع البيانات ٤٧

٤- أسلوب تحليل البيانات ٤٨

الفصل الرابع

نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: نبذة تاريخية عن ميدان البحث

أ. تأسيس مؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman)	٥١
ب. رؤية ورسالة المؤسسة	٥١
ج. حالة المدرسين	٥٢
د. حالة الطلبة	٥٢
هـ. المنهج	٥٤

المبحث الثاني: نتائج البحث

أ. نتائج إعداد المواد	٥٥
١- نتائج تحليل متطلبات الطلبة	٥٥
٢- نتائج تخطيط الطراز المبدئي	٥٦
٣- نتائج تطوير المواد التعليمية	٥٩
٤- نتائج تحكيم الخبراء	٦٥
أ) تحكيم خبير المواد العلمية	٦٦
ب) تحكيم خبير تعليم اللغة العربية	٧١
٥- نتائج تجربة المواد التعليمية المطوّرة	٧٥
٦- نتائج تحسين المواد التعليمية المطوّرة	٩٣
ب. مواصفات المادة المعدة	٩٤
ج. فعالية المواد التعليمية المطوّرة	٩٨

- ١- تحليل استجابة الطلبة عن المواد التعليمية بعد إجراءات التجربة التعليمية ٩٨
- ٢- نتائج الإختبار القبلي..... ١٠٠
- ٣- نتائج الإختبار البعدي ١٠٦
- ٤- تحليل نتيجة الإختبارين للحصول على المقارنة بين المجموعتين ... ١١١
- المبحث الثاني: مناقشة البحث ١١٦

الفصل الخامس

خلاصة البحث والتوصيات والمقترحات

- أ- نتائج البحث ١١٨
- ب- توصيات البحث ١٢٠
- ج- مقترحات البحث ١٢١

قائمة المصادر والمراجع

المصادر:

- القرآن الكريم ١٢٢
- الحديث الشريف ١٢٢

المراجع العربية:

- الكتب ١٢٢
- البحوث العلمية ١٢٣
- المرجع الأجنبية ١٢٤

قائمة الجداول

الرقم	الموضوع	الصفحة
١ ، ٣	دليل لتفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثبيت من تحكيم الخبراء	٤٩
٢ ، ٣	الموصفات المستخدمة والمعتبرة في الإختبار	٥٠
١ ، ٤	عدد الطلبة	٥٣
٢ ، ٤	مراحل الطلبة	٥٤
٣ ، ٤	نتيجة تحكيم المواد على حسب أحكام عامة	٦٦
٤ ، ٤	نتيجة تحكيم المواد على حسب معالجة المهارات بصفة عامة	٦٨
٥ ، ٤	نتيجة تحكيم المواد على حسب نصوص الكتاب	٧٠
٦ ، ٤	نتيجة تحكيم في النشاط لتعليم اللغة العربية	٧٢
٧ ، ٤	نتيجة تحكيم في التدريبات والتقييم	٧٣
٨ ، ٤	نتائج الإستانات من الطلبة	٩٨
٩ ، ٤	نتيجة الإختبار القبلي لمجموعة التجربة	١٠١
١٠ ، ٤	النسبة المئوية لنتيجة الإختبار القبلي للمجموعة التجربة	١٠٢
١١ ، ٤	نتيجة الإختبار القبلي لطلبة المجموعة الضابطة	١٠٣
١٢ ، ٤	مؤية لنتيجة الإختبار القبلي لمجموعة الضابطة	١٠٥
١٣ ، ٤	نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجربة	١٠٦
١٤ ، ٤	النسبة المئوية لنتيجة الإختبار البعدي للمجموعة التجربة	١٠٨
١٥ ، ٤	نتائج الإختبار البعدي لمجموعة الضابطة	١٠٩
١٦ ، ٤	مؤية لنتيجة الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة	١١٠
١٧ ، ٤	المقارنة بين نتيجة الإختبار البعدي من المجموعتين التجربة والضابطة	١١٣

قائمة الملاحق

رقم	موضوع
١	خطاب عميد كلية الدراسات العليا إلى مؤسسة بيت الرحمن لترقية القرآن (TPQ Plus baiturrahman) ببندا أتشيه
٢	خطاب مدير مؤسسة بيت الرحمن لترقية القرآن (TPQ Plus baiturrahman) ببندا أتشيه إلى عميد كلية الدراسات العليا
٣	المواد التعليمية المطوّرة بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching)
٤	أسئلة الإختبار القبلي
٥	أسئلة الإختبار البعدي
٦	دليل المقابلة مع مدرس اللغة العربية
٧	الإستبانة للطبة بعد تطبيق المواد التعليمية المطورة
٨	الصور عن أنشطة التعليم والتعلم
٩	السيرة الذاتية للباحثة

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ - مقدمة

اللغة ظاهرة بشرية إمتاز بها الإنسان عن سائر الكائنات الحية، وهي من نعم الله تعالى التي انعم بها على الإنسان، فقال سبحانه وتعالى في محكم كتابه العزيز: ((الرَّحْمَنُ

﴿١﴾ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴿٢﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴿٣﴾ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴿٤﴾))

إنّ اللغة العربية لها مكانة خاصة بين لغات العالم، كما أنّ أهمية هذه اللغة تزيد يوماً بعد يوم في عصرنا الحاضر، بوصفها لغة القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة كما قال تعالى: ((الرَّ تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿١﴾ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾ وقال أيضاً: وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٣﴾ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿٤﴾ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ ﴿٥﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴿٦﴾)) وبالعربية يتوجه المسلمون إلى ربهم عند أداء صلاتهم وفي العبادات الأخرى. وكذلك فهي لغة الحديث النبوي الشريف الذي هو جزء من السنة النبوية المطهرة، وهذه السنة هي المصدر الثاني للتشريع.^٤ وقد رأى ابن فارس أنّ اللغة العربية هي أفضل اللغات وأوسعها،

^١ سورة الرحمن/ ٥٥ - ١ - ٤

^٢ سورة يوسف/ ١٢ - ١ - ٢

^٣ سورة الشعراء/ ٢٦ - ١٩٢ - ١٩٥

^٤ طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (عمان:

دار الشروق للنشر والتوزيع: ٢٠٠٣) ص. ٦١

إذ يكفي دليلاً أنّ رب العالمين إختارها لأشرف رسله وخاتم رسالاته فأنزل بها كتابه المبين.^٥

وترتفع الآن نداءات جادة للإهتمام بنشر اللغة العربية-لغة القرآن الكريم- في بلاد العالم للناطقين بغيرها. ولقد لاقت هذه النداءات صدى في كثير من البلدان الأوروبية والأمريكية وبلاد العالم الإسلامية ومنها إندونيسيا حيث بذلت محاولات هنا وهناك لتعلمها وتعليمها وفتحت الفصول ووضعت البرامج والمواد التعليمية. إذ رجعنا إلى تأمل حال تعلم اللغة العربية في بلادنا إندونيسيا لوجدنا أنه قد طال زمن تدريسها في جميع المدارس أو المعاهد الإسلامية بأشكال تدريسها المتنوعة.

انطلاقاً من الخلفية السابقة، لقد كان تعليم اللغة العربية جزءاً من حياة المسلمين، وهناك ثلاثة أمور مهمة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها هي: المنهج والمواد التعليمية وطرق التدريس. وكل هذه العناصر الثلاثة السابقة هي أدوات مهمة في العملية التعليمية، وبدونها يصعب علينا الوصول إلى الأهداف التعليمية الجيدة. والإلمام بأنّ هناك فرق كبير بين تعليم اللغة العربية للناطقين بها وللناطقين بغيرها، فتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها هو أصعب من تعليم اللغة العربية للناطقين بها، وينبغي أن يقام على التحليل التقابلي اللغة العربية ولغة الطلاب بحيث تحدّد ما تتفق فيه اللغتان. ومن الخطاب السابق استطعنا أن نقول أنّ تعليم اللغة الأجنبية وتعلمها عملية طويلة، وتحتاج دارستها إلى إرادة قوية ومسؤولية فائقة لأنّ كل ما على دارسها أن يحاول اجتياز كل حد من حدود اللغة الأولى لمحاولة اكتساب اللغة الجديدة.

إنّ اللغة العربية ليست مادة دراسية فحسب، ولكنها بالإضافة إلى ذلك وسيلة لدراسة المواد الدراسية الأخرى التي تدرس في مختلف المراحل التعليمية.^٦ وإذا كانت اللغة

^٥ ناسف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها (البنان: دار النفاس: ١٩٩٨)، ص. ٣٨

^٦ على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي - ٢٠٠٢ م)، ص. ٤٩

العربية هي مادة التخصص لمدرسي اللغة العربية، فهي بالنسبة إلى سائر المدرسين مفتاح المواد التي يقومون بتدريسها، كما أنها وسيلتهم الأولى لقراءة مراجع هذه المواد وشرحها للتلاميذ وتأليف الكتب التي يدرسونها لهم. وهناك علاقة بين اللغة وغيرها من المواد، فقد ثبت بالتجربة أن تقدم الطلبة في اللغة العربية يساعدهم على التقدم في كثير من المواد الأخرى التي تعتمد في تحصيلها على القراءة والفهم. وكثير من الخطأ في إجابات الطلبة يعود إلى عدم قدرتهم على فهم ما يقرؤون، أو إلى ضعفهم في التعبير عما يعرفون. لذلك، لابد لكل المسلمين في العالم أن يتعلموا اللغة العربية الجيدة وإجادتها كلغة ثانية منذ صغرهم حتى في كبرهم.

إن فنون اللغة أربعة وهي المشهورة بالمهارات اللغوية الأربع والتي نجدها في اللغة العربية هي: مهارة الإستماع (Listening competence)، مهارة الكلام (Speaking competence)، مهارة القراءة (Reading competence)، ومهارة الكتابة (Writing competence). وبين كل منها علاقات معينة. وفي الحقيقة إن كل إنسان له قدرة في تعليم اللغة، ولو كان هناك إختلاف في المقدار والدوافع، وهذا الإختلاف يتعلّق بأهداف التعليم، والقدرة الأساسية عليه، والتشجيع والتشويق من غيره والرغبة والنشاط في نفسه. والفنون أو المهارات الأربع في اللغة أركان الإتصال اللغوي، وهي متصلة ببعضها البعض تمام الإتصال وكل منها يتأثر بالفنون الأخرى.^٧

إن المادة هي الوعاء الذي يحمل المعلومات والإتجاهات للطلبة، ليس فقط للطلبة بل للمعلمين وغيرهم أيضا. فهي تمدهم بالخبرات والحقائق، وهي مصدر ثقافي لهم والمعلم يعتبر وسيطا في استخدامها. وإذا كان المعلم له دور مهم في العملية التعليمية فإن المادة التعليمية هي التي تجعل هذه العملية تواصل إلى الطالب وبين نفسه حتى يحصل على ما يريده من التعليم بناء على المنهج المستخدم في المدرسة.

^٧ على أحمد مذكور، مرجع سابق، ص. ٥

ولاشك أنّ عملية التعليم عامة وتعليم اللغة العربية خاصة يحتاج إلى المواد التعليمية أو الكتب المقررة في اللغة العربية سواء من الحكومة والدولة أم من المدارس نفسها، فالتعليم لا يجري كاملاً بدونها، وهذه إحدى المشاكل الكبيرة التي وجدناها في الميدان. حيث استخدمت بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه مواد تعليم اللغة العربية الذي ألفه محمد رضى هشام بالموضوع "كتاب الفصح، سبيل في تعليم اللغة العربية لفهم القرآن (Buku Fasih, Cara Mudah Belajar Bahasa Arab Untuk Memahami Al-Quran), الإنتاج من "Balai Litbang LPTQ Nasional Team tadarus "AMM" Yoyakarta". ولقد لاحظت الباحثة أنّ ليس هناك علاقة جيدة للتلاميذ بهذه المواد، وبعض الأساتيد يقولون أنّ تلك المواد لا يناسب أو يطابق رغبة ومستوى الطلبة. لهذه الظاهرة، لذا تحاول الباحثة لإعداد المواد المطوّرة كأحدى الوسائل التعليمية لمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه

وأما التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) فهو إحدى مداخل التعليم الذي مصمم لإنشاء وضع مريح ولطيف في البيئة يسيطر عليها، وهو أيضاً مدخل في لتصميم التفكير الذي يركز على تكوين الإنسان الفعّال. فلماذا اختارت الباحثة هذا المدخل؟ لقد اختارت الباحثة هذا المدخل لأنّ التعليم هو عملية شغل العقل أو الذهن بمجموعة متنوعة من المعلومات والعلوم، وتلك سيستقبل من المعلومات العقل الواعي ويحول إلى العقل الباطني ليتم تخزينها. أما التنويم المغناطيسيّ فهو التقنية لإدخال التفكير الذي يسبب تغييرات في السلوك والنفسية الإنفعالية عند الطلبة. وقال MD. Isma Almatin ps.ps في كتابه "Dahsyat Hypnosis Learning untuk guru & orang tua" أنّ مدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي مطابق وفعّال في عملية التعليم.

لقد حقق هذا المدخل نتيجة جيدة جداً في مدارس كثيرة، ولكن ليس كل المدخل التعليمي الجيد في مكان معين سيحصل على النتيجة نفسها في مكان آخر.

لذلك تحاول الباحثة في هذا البحث أن تطبق المواد التعليمية المطوّرة في عملية التدريس بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching)، لتنمية كفاءة أو قدرة الطلبة ودوافعهم ورغبتهم في تعلم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه. وفي تطوير المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) تركز الباحثة على الكلمات الإيجابية والإيجابية. الكلمات الإيجابية والإيجابية هما بعض من التنويم المغناطيسيّ (Hypnosis)، وهما مطابقان في كل عملية التعليمية، وهنا تشرح الباحثة فقط في عملية التعليم اللغة العربية. أما أمثلة من كلمات الإيحاء والإيجابية فهي: "أنا طالب نشيط وماهر، أنا أعتقد بأنني أستطيع لإجابة هذا السؤال، أنا طالب ممتاز، وغيرها".

ب- أسئلة البحث

- ١- كيف يتم إعداد المواد التعليمية الجيدة بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه؟
- ٢- ما مواصفات إنتاج المواد التعليمية المطوّرة بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching)؟
- ٣- ما مدى فعالية المواد التعليمية المطوّرة بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه في ترقية حماسة وكفاءة الطلبة في اللغة العربية ورغبتهم فيها؟

ج- أهداف البحث

- ١- إنتاج المواد التعليمية الجيدة في تعليم اللغة العربية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه.

٢- معرفة مواصفات إنتاج المواد التعليمية المطوّرة بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching).

٣- قياس مدى فعالية المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بنداً أُنشِئ في ترقية حماسة وكفاءة الطلبة في اللغة العربية ورغبتهم فيها.

د- مواصفات إنتاج المواد التعليمية (Specification of product)

إنّ مواصفات إنتاج المواد التعليمية قبل المطوّرة هي ما يلي:

١- الخطة الدراسية، تتكون هذه الخطة من ثمانية عناصر، وهي: (أ) الغلاف، (ب) الكفاءة الأساسية، (ج) المؤشرات، (د) الموضوعات (هـ) النشاطات الدراسية، (و) التقويم، (ز) قائمة المفردات، (ح) المصادر. تشمل هذه الخطة على المهارات اللغوية الأربع، وهي: (١) الإستماع، (٢) الكلام، (٣) القراءة، (٤) الكتابة.

٢- المواد المطوّرة بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching)، تتكون هذه المواد من ثلاثة دروس لمدة نصف السنة، وهي: (أ) الوضوء، (ب) الصلاة، (ج) القرآن. لكل درس أربع لقاءات ولكل لقاء ستون دقيقة.

تشتمل هذه المواد على المهارات اللغوية الأربع. وتشتمل هذه المواد الصور الملونة لتسرّ وتسهّل لفهم معاني المفردات الجديدة، ومن المهم أنّ هذه المواد مصمّمة بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching)، وهنا تركز الباحثة على الكلمات الإيجابية والإيحائية لأنّهما بعض من التنويم المغناطيسيّ (Hypnosis)، وهما مطابقان في النشاط التعليمية لتنمية دوافع الطلبة وميولهم ورغبتهم في تعلم اللغة العربية.

هـ - فرضية البحث

تفترض الباحثة أنّ المواد التعليمية المطوّرة بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) فعالة في ترقية كفاءة الطلبة في اللغة العربية وزيادة رغبتهم فيها.

و - أهمية البحث

إن أهمية البحث لهذا البحث هي:

١ - من الناحية النظرية:

إن المواد التعليمية مهمة في التعليم والتعلم، ولذلك ترجى من هذه المواد أن تساعد في ترقية جودة أداء تدريس اللغة العربية.

٢ - من الناحية التطبيقية:

أ. للفردية : ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث مساعدة في التعلم.

ب. للمدرس : تريد الباحثة أن يكون هذا البحث بمعلوماته ونتائجه مفيدا في إيجاد العلوم الجديدة وفي إيجاد وتكملة المواد التعليمية في اللغة العربية.

ج. للمؤسسة : ترجى أن يكون هذه البحث مرجعا في إيجاد المعلومات لتنمية المؤسسة وفي تحقيق الأهداف المرجوة، ومساعدة في حل المشكلات الموجودة في التعليم.

د. للإجتماعية : تريد أن يكون هذا البحث بمعلوماته ونتائجه مفيدا في الفهم ومساعدة في حل المشكلات الموجودة في المجتمع.

ز- حدود البحث

١- الحد الموضوعي:

إعداد المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) بحث تطويري في تعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه.

وتحدد الباحثة في هذا البحث على مهارات اللغوية الأربع وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) ، إعتقاداً على الموضوعات والمواد الأخرى على حسب تحليل متطلبات الطلبة.

٢- الحد المكاني:

يتم إجراء البحث بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه بمرحلة تعليم القرآن للأولاد (TQA) في الفصل الدراسي الرابع، وتقوم الباحثة في هذا البحث بتجربة إنتاج تطوير المواد التعليمية المطوّرة بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching).

٣- الحد الزماني:

يجرى هذا البحث في الفصل الدراسي الرابع من العام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢ م في شهر يناير - إبريل.

ح- تحديد المصطلحات

للتسهيل على القارئ لهذه الرسالة تبين الباحثة فيما يلي تعريف المصطلحات الموجودة في عنوان البحث " إعداد المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) لتعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه ، وهو كما يلي:

١- إعداد: تقصد الباحثة بإعداد هنا أي تحضير كتاب لمادة اللغة العربية وتطويره بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) لتعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه على حسب متطلبات الطلبة.

٢- المواد التعليمية: المراد بالمواد التعليمية هي مجموعة من المعلومات المساندة في البرنامج التعليمي، وهي المواد اللغوية التي تقدم لمتعلمي اللغة. وتتكون المواد التعليمية من الموضوعات على حسب تحليل متطلبات للتلاميذ، وتتكون هذه المواد من الموضوعات القريبة من خبرات الطلبة اليومية.

٣- التنويم المغناطيسيّ لتعليمي (Hypnoteaching): هو المصطلح العربي المفتوح لما يطلق عليه باللغة الإنجليزية بـ *Hypnoteaching* أو *Hypnosis in Learning* والترجمة لهذه العبارة هي (التنويم المغناطيسيّ التعليمي) كلمة *Hypno/Hypnosis* أو مشهور بالكلمة *“neuro-hypnotism”* بمعنى حالة شبيهة بالنوم، لكن معنى التنويم المغناطيسيّ هنا ليس معنى حقيقيّ، أما كلمة *teaching / Learning* بمعنى عملية التعليم. إذا التنويم المغناطيسيّ التعليمي هو التعليم المصمم للإنشاء وضع مريح ولطيف في البيئة تسيطر عليها. وفي تطوير المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) تركز الباحثة على الكلمات الإيجابية والإيجابية لأنّهما بعض من التنويم المغناطيسيّ (Hypnosis)، وهما مطابقان في النشاط التعليمية لتنمية دوافع الطلبة وميولهم ورغبتهم وبناء معرفة الطلبة وخبراتهم ومشاركتهم في عملية التعليم اللغة العربية.

٤- تعليم اللغة العربية: المراد بتعليم اللغة العربية هي تعليم المهارات اللغوية الأربع وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة، وتستخدم الطلبة هذه المواد

التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) لتعليم هذه المهارات اللغوية الأربع.

ط-الدراسات السابقة

١- لطيفة الجنة (٢٠١٠م) " تطوير مادة اللغة العربية على أساس مهارات الإتصال اللغوي " أهداف البحث: كيفية إتمام تطوير مادة اللغة العربية على أساس مهارات الاتصال اللغوي للفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ شربون جاوى الغربية، جودة مادة اللغة العربية المطورة للفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ شربون جاوى الغربية، يجري هذا البحث بالمدخل الكيفي على طريقة البحث والتطوير. نتيجة البحث هي: أن مادة اللغة العربية المطورة على مهارات الإتصال اللغوي مناسبة للطلبة الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ شربون جاوى الغربية مع انها تشجعهم وتساعدهم لإتصال باللغة العربية بينهم شفهيًا وتحريريًا.^٨

٢- أنا أخت (٢٠١١م) "تطوير المواد الدراسية على أساس المدخل البنائي لتعليم اللغة العربية في ضوء المنهج الدراسي على مستوى الوحدة التربوية". ويهدف هذا البحث إلى تطوير المواد الدراسية على أساس المدخل البنائي لتعليم اللغة العربية في ضوء المنهج الدراسي على مستوى الوحدة التربوية لطلبة الصف الأول في مدرسة "دار القرآن" المتوسطة بسنجاساري مالاج، ولمعرفة مدى فعالية المواد الدراسية على أساس المدخل البنائي. أما منهج البحث الذي استخدمته الباحثة هو المنهج التطويري. أما نتائج هذا البحث فهي يأتي: أن خطة الدراسة مهمة في التدريس وتكون أساسا لتحقيق

^٨ لطيفة الجنة، تطوير مادة اللغة العربية على أساس مهارات الإتصال اللغوي، رسالة الماجستير غير منشورة، (جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج: ٢٠١٠ م)

انشطة التدريس في عملية التدريس، أن المواد الدراسية على أساس المدخل البنائي فعالة لتعليم اللغة العربية ولترقية كفاءة الطلبة في تعليم اللغة العربية لإكتساب المهارات اللغوية الأربع، يستطيع الطلبة أن يتعلموا اللغة العربية على حسب معارفهم وخبراتهم ويربطوا المعلومات في المواقف اليومية.^٩

٣- نور إيلا إيفاوتي (٢٠١٠م) استخدام البرمجة اللغوية العصبية (Neuro learning programme) في تنمية مهارة الكلام دراسة تجريبية في مدرسة التنوير المتوسطة الإسلامية تالون، سومبرجا بوجونغارا جاوا الشرقية" أهداف البحث: تطبيق استخدام البرمجة اللغوية العصبية (Neuro learning programme) في تنمية مهارة الكلام دراسة تجريبية في مدرسة التنوير المتوسطة الإسلامية تالون، سومبرجا بوجونغارا، معرفة مدى فعالية استخدام البرمجة اللغوية العصبية (Neuro learning programme) في تنمية مهارة الكلام/ التعبير الشفهي (المحادثة أو الحوار) لتلاميذ مدرسة التنوير المتوسطة المتوسطة الإسلامية تالون سومبرجا بوجونغارا، منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث التجريبي، كانت النتائج التي حصلت عليها كما يلي: نتيجة الطلبة في الكلام للمجموعة التجريبية جيدة جدا و استخدام البرمجة اللغوية العصبية في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام فعالة للطلبة.^{١٠}

٤- حسن الخاتمة حليلة السعدية (٢٠١١م) "تصميم المنهج لتعليم اللغة العربية في مؤسسة تربية القرآن" أهداف هذا البحث معرفة نوع المنهج المقرر لتعليم اللغة العربية في مؤسسة تربية القرآن، أما المنهج فقد استخدمت الباحثة في

^٩ أنا أحييت" تطوير المواد الدراسية على أساس المدخل البنائي لتعليم اللغة العربية في ضوء المنهج الدراسي على مستوى الوحدة التربوية، رسالة الماجستير غير منشورة (جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج: ٢٠١٠م)

^{١٠} نور إيلا إيفاوتي، استخدام البرمجة اللغوية العصبية (Neuro learning programme) في تنمية مهارة الكلام، رسالة الماجستير غير منشورة، (جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج: ٢٠١٠م).

هذا البحث منهج البحث التطويري التجريبي. أما نتائج البحث فيما يلي:
يتعلّم الأطفال اللغة العربية بالسعادة والحماسة، ترفع قدرة الأطفال للغة
العربية بالدليل أن نتائج الأطفال الذين استخدموا المنهج أثناء عملية التعليم
والتعلّم مرتفعة وأما نتائج الأطفال الذين لا يستخدمون المنهج فمنخفضة أو
ثابتة. هذه الظاهرة قد حدثت في الإختبار القبلي والبعدي.^{١١}

وبالنظر إلى البحثين السابقين الأول والثاني نجد أنهما، هما يبحثان عن تطوّر المواد
التعليمية، لذلك تعرفت الباحثة أن المواد التعليمية المعدّة والمطوّرة في اللغة العربية فعّالة
للطّلبة لترقية قدرتهم في اللغة العربية، ولكن هناك بعض الإختلاف بين البحثين والبحث
الذي ستقوم به الباحثة، وهو إختلاف في المرحلة التعليمية وإختلاف في البيئة المدرسية،
وهذا الإختلاف يؤدي إلى إختلاف مستوى الصعوبة في المواد المعدّة المطوّرة. وأما
الدراسة الثالثة فهي تطبق استخدام البرمجة اللغوية العصبية (NLP) في تدريس مهارة
الكلام، وهذا المدخل مشابه بالمدخل الذي اختارته الباحثة في تطبيق المواد التعليمية
المطوّرة ولكن يختلف في الاسم والمهارة اللغوية. وفي الدراسة الرابعة الأخير فهو تصميم
المنهج لتعليم اللغة العربية في مؤسسة تربية القرآن، وأخذتها الباحثة كدراسة السابقة لأن
ميدان البحث كما في مؤسسة تربية القرآن ولكن مكانها مختلفة. وهنا تحاول الباحثة
البحث تحت عنوان "إعداد المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي
(Hypnoteaching) في تعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus
Baiturrahman) (بندا أتشيه).

^{١١} حسن الخاتمة حليلة السعدية "تصميم المنهج لتعليم اللغة العربية في مؤسسة تربية القرآن" رسالة
الماجستير غير منشورة، (جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج: ٢٠١١م)

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم اللغة العربية

أ- مفهوم التعليم

التعليم هو شئ ضروري في حياة الفرد و المجتمع لأنّ التعليم يرشد الناس من الجهل إلى المعرفة و العلوم الكثيرة في هذه الحياة، لا يستطيع الناس أن يعيش بدون التعليم، كما يفعل الناس العمل لابد بعلم و كثير من العلوم نجد من التعلم إما العلوم الدونية و الأخروية، كما هو المعروف أن إحدى من أغراض تعليم هو إجادة المعرفة، قال دكتور عبد الحليم حنفي في كتابه طرق التعليم اللغة العربية أنّ التعليم هو إيصال المعرفة إلى أذهان الطلبة بطريقة قديمة صحيحة و هو الطريقة المناسبة بقولهم بأيسر سبيل و أقل وقت، و أنّ له فلسفة و أسسها و هو يحتاج إلى إستعداد علمي و فني لأنّ المدرس جسدا و عقلا و نفسا و روحا منفصلة و مترجمة متداخلة.^١

تعليم اللغة العربية هي عملية تربوية تهدف إلى الدفع و الإرشاد والتطور في بناء قدرة اللغة العربية إيجابيا كانت أم سلبيا و تنشئة النظرية بموقف إيجابي و هو اللغة العربية الفصحاء. من قدرة اللغة العربية الإيجابي هي القدرة على التكلم شفاويا كان أم كتابة. و من شفاويا هي القدرة على التكلم مع الآخرين باللغة

^١ عبد الحليم حنفي، طرق التعليم اللغة العربية، (باتو سنجكار: جامعة محمود يونس الإسلامية

الحكومية، ٢٠٠١). ص. ١٢.

العربية. و أمل كتابة هو القدرة على الإنشاء. و قدرة اللغة السلبية هي القدرة على فهم كلام الآخرين و قدرة على فهم القراءة. أن قدرة اللغة العربية و الموافقة الإيجابية هي من أهمها لفهم القرآن الكريم و الحديث النبوي و الكتب الأخرى المتعلقة بالإسلام المكتوبة بالعربية.^٢

ب- مهارات تعليم اللغة العربية

يهدف تعليم اللغات بشكل عام إلى إكساب الدارسين مجموعة من المهارات، والمهارة اللغوية هي أبسط وحدات النشاط اللغوي الذي يؤدي أداء صحيحا وجيدا في أقل زمن ممكن، ويتصل بأى من مجالات الاستماع أو الحديث أو القراءة أو الكتابة.^٣ ويجمع التربويون واللغويون على أن مهارات اللغة أربع هي الإستماع والحديث والقراءة والكتابة، ولكل مهارة من هذه المهارات الأربع مكونات فرعية أخرى.

يتبين لدارس لمنهج اللغة العربية في مدارسنا أنه مقسم إلى فروع هي: القراءة والأدب، والتعبير، والنحو، والإملاء، والخط. ووجهة نظرنا أن هذا التقسيم للغة تقسيم جائر لا يراعى وحدة اللغة، فاللغة كالكائن الحي الكامل المتكامل.^٤ وإذا نظرنا اللغة وجدنا أنها فنون أربعة: استماع، وكلام، وقراءة، وكتابة. فالاستماع هو الفن اللغوي الأساسى الذى يجب التدريب عليه من البداية. والكلام هو التعبير الشفوي، والقراءة تتضمن فيما تتضمن الأدب شعره ونثره لأطفال والكبار. والكتابة تتضمن التعبير التحريري والخط والإملاء، أما النحو فهو القاسم المشترك الأعظم بين كل هذه الفنون.

أما شرح لكل مهارات كما يلي:

^٢ محمد على الخولى، أساليب التدريس اللغة العربية، (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ١٩

^٣ فتحي علي يونس و محمد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب" من النظرية إلى

التطبيق" (القاوة: مكتبة وهبة: ٢٠٠٣ م) ص. ٦٣

^٤ على أحمد مذكور، مرجع سابق، ص. ٤٩

١- الإستماع

أ) مفهوم الاستماع

إن الإستماع فهو عملية معقدة، إنه عملية يعطى فيها المستمع إهتماما خاصا، وانتباها مقصودا لما تتلقاه أذنه من الأصوات. فهو يشتمل أولا على إدراك الرموز اللغوية المنطوقة عن طريقة التمييز السمعي، ثانيا فهم مدلول هذه الرموز، ثالثا إدراك الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، رابعا تعافل الخبرات المحمولة في هذه الرسالة مع خبرات المستمع وقيمه ومعايير، خامسا نقد هذه الخبرات وتقويمها والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة.^٥ لذلك، أن الإستماع هو إدراك وفهم وتحليل وتفسير وتطبيق ونقد وتقويم

ب) طرق تدريس الإستماع

ليست هناك طريقة بعينها هي الأفضل باستمرار في تدريس الإستماع وما يمكن التركيز عليه في إجراءات تدريس الأستماع هو:^٦

(١) الإعداد المسبق من قبل المعلم للمادة المسموعة، بحيث يراعي مناسبتها للمتعلمين، على أن يحدد الأهداف المتوخاة من درس الإستماع، وكذلك مهارات الإستماع الرئيسة والفرعية التي يتعين على تلاميذه أن يسيطرونها عليها، وأن يستثير دافعهم لتحصيلها.

(٢) يبدأ المعلم في قراءة الدرس (قصيدة-قصة...الخ) والطلبة يستمعون إليه بانتباه. وعند تعرض الطلبة لكلمات تند عن قاموسهم اللغوي يتعين على المعلم مناقشتهم في معناها ومساعدتهم للسيطرة عليها، من خلال

^٥ على أحمد مذكور، مرجع سابق، ص. ٦٠

^٦ نور هادي، الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: مطبعة الجامعة، ٢٠١١)، ص.

إقحامها مع مادة الإستماع في خبراتهم كأن ترتبط بمباريات كرة القدم، أو حفلات السمر أو الألعاب والمسابقات، أو اللاحلات التي يشارك فيها الطلبة، أو الأفلام والمسرحيات التي اجتمعوا على مشاهدتها.

٣) التقويم: حيث يتم طرح بعض الأسئلة التي قد تتعلق بالمتحدث، أو بالحديث نفسه، أو بالمستمع ودرجه انتباهه. المهم أن التقويم هنا يظل مرتبطاً بأهداف المحددة سلفاً، والمهارات المطلوبة من درس الإستماع.

ج) إختبارات الإستماع

إختبارات الإستماع موضوعية وليست ذاتية، وهي بطبيعتها تعريفية في الغالب وليست إنتاجية.^٧ وتتخذ إختبارات الإستماع أشكال عديدة، منها: إختبار الموضوع العام، إختبار كتابة الأرقام، إختبار حفظ المسموع، إختبار السؤال والإجابات وغيرها.^٨ وهناك إختبارات أخرى لتقيس مهارة الإستماع وهي إختبار تمييز الأصوات، إختبار فهم المفردات (الحركة الجسمية، الرسم، الصور)، الإملاء، إكمال فهم النصوص المسموعة.^٩

٢) الكلام

أ) مفهوم الكلام

اللغة في الأساس هي الكلام، اما الكتابة فهي محاولة لتمثل الكلام. مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية الأربع التي تتركز القدرة على التعبير عن الأفكار بلغة الهدف.^{١٠} ولاشك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي

^٧ محمد علي الخولي، الإختبارات اللغوية، (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠)، ص. ١٠١

^٨ المرجع نفسه، ص. ١٠٠

^٩ Ainin, Mohammad, dkk, evaluasi dalam pembelajaran bahasa Arab, (malang: Misykat, 2006).p. 156-162

^{١٠} صلاح عبد المجيد العربي، تعليم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (الرياض: مكتبة لبنان، ١٩٨١)

أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. أنّ الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان.^{١١} ولقد تعددت مجالات الحيات التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشتري، نسأل عن الأحداث والأزمنة والأمكنة وغير ذلك كلها بوسيلة الكلام.

(ب) طرق تدريس الكلام

- إذا كان الكلام على شكل قصة فإنه يمكن اتباع الخطوات الآتية:^{١٢}
- (١) التمهيد: ويكون بحديث قصير أو بأسئلة توحى بها القصة، وتتضمن حلاً لتلك الأسئلة. ويمكن أن يمهد المعلم بأن يخبر الطلبة فقط بأنه سيقص عليهم قصة.
 - (٢) يلقي المعلم القصة بتأن ووضوح وتمثيل للمعنى، وعلى المعلم هنا أن يحرص على شد انتباه الطلبة ببراعته في إلقاء القصة دون تكلف.
 - (٣) يلقي المعلم مجموعة من الأسئلة على أن تكون متسلسلة بحسب مراحل القصة، وعلى المعلم هنا أن يدرّب تلاميذه على تنويع الإجابات.
 - (٤) يطلب المعلم في هذه الخطوة أن يختار كل واحد من الطلبة عنواناً مناسباً لتلك القصة، ثم يناقشهم في العناوانات التي اقترحوها، ويثبت أبرزها على السبورة، وبعد المناقشة يختار المعلم مع تلاميذه العنوان الأكثر ملائمة لموضوع القصة.
 - (٥) يطلب المعلم في هذه الخطوة أن يصوغ الطلبة أسئلة حول القصة على أن يجيب عن أسئلة البعض الآخر، وللمعلم هنا حق الاشتراك في الإجابات.
 - (٦) يبدأ الطلبة في هذه الخطوة بتلخيص القصة، ويكون ذلك بتوجيه المعلم بحيث يلخص كل تلميذ مرحلة معينة من القصة.

^{١١} نور هادي، مرجع سابق، ص. ٤٧

^{١٢} طه علي حسين الدليمي، وسعاد عبد الكريم عباس المائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق

تدريسها، (الأردن: دار الشروق - ٢٠٠٥)، ص. ١٤٠

ج) إختبارات الكلام

ومن وسائل قياس القدرة الكلامية القراءة الجهرية، الإعادة الشفهية، التحويل، المحاورة، المقابلة الحرة، المقابلة الموجهة، والتعبير الحر.^{١٣} وهناك إختبارات أخرى لتقيس مهارة الكلام وهي إختبارات الأصوات، التعرف، وصف الصور، وصف الأشياء.^{١٤}

٣) القراءة

أ) مفهوم القراءة

إن القراءة ليست مهارة آلية بسيطة كما أنها ليست أداة مدرسية ضيقة، إنها أساسا عملية ذهنية تأملية. وينبغي أن تنمى كتنظيم مركب يتكون من أنماط ذات عمليات عقلية عليا. إنها نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم والتحليل والتعليل وحل المشكلات.^{١٥} إذن القراءة إنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها، وتشتمل هذه المكونات الأربعة على عدد من المهارات.

ب) طرق تدريس القراءة

أما خطوات تدريس مهارة القراءة، كما يلي:^{١٦}

- ١) يقرأ المعلم الكلمات والجمل مصحوبة بما يوضح معناها. (٢) يطلب المعلم من الدارسين فتح الكتاب، ويقرأ أمامهم الكلمات والجمل مرة أخرى. ويطلب منهم ترديد ما يسمعون به بدقة. (٣) يقسم المعلم الصف إلى قسمين أو ثلاثة. ويطلب من كل قسم أن يردد. (٤) عندما يتكون عند الطلاب

^{١٣} محمد علي الخولي، مرجع سابق، ص. ١١٣

^{١٤} Mohammad, Ainin, dkk, op.cit, p: 163-167

^{١٥} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط - منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة - ١٩٨٩)، ص. ١٧٥

^{١٦} المرجع نفسه، ص. ١٧٨ - ١٨٠

رصيد من المفردات والتراكيب، يتم عرض نصوص مبسطة عليهم. ثم يقرأونها قراءة صامتة. (٥) يطلب منهم الالتفات إليه وترك الكتاب مفتوحاً أمامهم. (٦) تلقي أسئلة فهم النص والكتاب مفتوح أمام الطلاب، (٧) ينبغي أن تلقي الأسئلة في الترتيب الذي ترد فيه الإجابات في النص. (٨) وقد يعود الأستاذ للنص بداية مرة أخرى للحصول على فكرة معينة، أو تأكيد مفهوم معين. (٩) يجب أن تكون الأسئلة من النوع الذي يتطلب إجابات مختصرة. (١٠) إذا لم يكن لدى الطالب إجابة عن السؤال المطروح يجب تكليف غيره. (١١) يجب تشجيع استقاء الإجابات من النص وذكر عبارته دون أن نشق على الطالب بتكليفه بصياغة جديدة من عنده. (١٢) يعتمد فن تعليم القراءة الحقيقية على طرح السؤال المناسب. (١٣) يقرأ الطلاب النص بعد ذلك قراءة كاملة (صامتة). (١٤) قد تكون القراءة الأخيرة جهرية.

ج) إختبارات القراءة

هناك أنواع إختبار القراءة، وهي: إختبار الإستفهام، إختبار الإختيار من متعدد، إختبار الصواب والخطأ، إختبار ملء الفراغ، إختبار مزوجة المحتوى، إختبار الترتيب، إختبار المفردات، إختبار القواعد، إختبار مزوجة أشكال الكلمات، إختبار مزوجة أشكال الجمل، إختبار مزوجة الجملة والصورة، إختبار مزوجة الصورة والجملة، إختبار فهم النص القصير.^{١٧}

٤) الكتابة

أ) مفهوم الكتابة

إنها نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب . والكتابة

^{١٧} محمد علي الخولي، مرجع سابق، ص. ١١٦-١٢٧

بالفعل نشاط إيجابي. ففيها تفكير وتأمل وفيها عرض وتنظيم وفيها بعد ذلك حركات عضلية.^{١٨}

ب) خطوات تدريس مهارة الكتابة

إن خطوات تدريس مهارة الكتابة كما يلي:^{١٩}

(١) تعتبر ترجمة الأصوات اللغوية المنطوقة إلى حروف مكتوبة من أوليات تعليم الكتابة. (٢) يعطي المعلم الدارس قصة أو جملاً مكتوبة تنتظم في سيق متكامل ويطلب منه أن يكتبها كما هي. (٣) يقوم الدارس بإعادة كتابة قصة أو جملاً مع تغير بسيط إما في زمان الأفعال. (٤) يقرأ الدارس قصة أو جملاً، ثم يجيب عن أسئلة متدرجة من السهولة إلى الصعوبة. (٥) يعطي الدارس مجموعة من القصص أو الجمل تتعلق بموضوع واحد في غير ترتيبها الصحيح ويطلب منه أن يعيد كتابتها بالسياق السليم. (٦) يعطي المعلم الدارس مجموعة من الأسئلة التي تكون إجابتها سياقاً متكاملًا يسرد أحداثاً مترابطة. (٧) يقرأ الدارس جزءاً من مقال ويطلب المعلم منه أن يكتب ملخصاً له. (٨) يناقش المعلم من الدارسين كتابة مقال.

ج) اختبارات الكتابة

ومن اختبارات الكتابة هي:^{٢٠} اختبارات كتابة الحرف، والخط، والإملاء (دمج الوحدات، الأحكام، اختبار من متعدد، الإشتقاق، الإضافة)، اختبارات الكتابة المقيدة، تصحيح الفقرة، تحليل الفقرة، الإنشاء الموجه، الإنشاء الحر، واختبارات التلخيص.

^{١٨} رشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص. ١٨٧

^{١٩} صلاح عبد المجيد العربي، مرجع سابق، ص. ١٨٥-١٩٧

^{٢٠} محمد علي الخولي، مرجع سابق، ص. ١٣٤-١٦٦

المبحث الثاني : إعداد المواد التعليمية

أ- مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية هي المواد أو الموضوع مرتبة بشكل منهجي الذي يستخدم المعلمين والطلبة في عملية التعليمية.^{٢١} وهي المحتوى الذي نرغب في تعليمها للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية، وهي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما.^{٢٢} أو هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها، والإتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، او المهارات الحركية التي يراد إكسابها إياهم، بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^{٢٣}

يجب على الطلاب أن يتعلموا المواد التعليمية والمعلومات، والأدوات، والنص في حاجة إلى معلمين لتخطيط وتنفيذ التعلم. مواد التدريس هو أي مادة التي تستخدم لمساعدة المعلمين في أنشطة التعليم والتعلم. مواد تعليمية هي خاصة وفريدة للغاية. الفريدة هنا تعني أنها فقط تستخدم للطلبة في عملية التعليم المعينة. والمراد الخاصة يعني أن تلك المواد التعليمية مصممة بطريقة الواحدة لتحقيق أهداف معينة، وطريقة منهجية لإنجازها تعديل إلى خصائص المواد الدراسية وكذلك خصائص الطلبة الذي يستخدمونها.

²¹Tian belawati, , **pengembangan bahan ajar**, (pusat penerbitan universitas terbuka-2003), p.3

²²عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها،

(الجانب النظري)،(دون المدينة، مؤسسة الوقف الإسلامي - ١٣٢٣ هـ)، ص. ١١١

²³ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول (مكة: جامعة

أم القرى، دون السنة)، ص. ٢٠٣

كيف تميز بين المواد التعليمية مع غيرها؟ عادة المواد التعليمية مجهزة بدليل للطلبة وللمعلم، وستكون هذه الخطوط العريضة مفيدة لتيسير الطلبة والمعلمين في استخدام مواد تعليمية المطوّرة.

ب- دور المواد التعليمية

المواد التعليمية مهمة جدا للمعلمين والطلبة في عملية التعليمية، بدونها قد يكون صعبا للمعلمين في تطوير فعالية التعليمية وعلى عكس بدونها قد يكون صعبا للطلبة في ضبط ذاتها في التعلم وخاصة إذا كان المعلم يدرس سريعا غير واضح. أما دور المواد التعليمية ينقسم إلى قسمين، دور للمعلم وللطلبة، وهي:

١- دور المواد التعليمية للمعلم: ^{٢٤}

(أ) توفير الوقت في مجال التدريس. (ب) تغيير دور المعلم كمعلّم ميسرا. (ج) تحسين عملية التعليم تصبح أكثر فعالية وتفاعلا

٢- دور المواد التعليمية للطلبة: ^{٢٥}

(أ) يستطيع الطلاب التعليم بمفردهم بدون معلم أو زملائهم. (ب) يمكن الطلاب من التعلم في أي وقت وفي أي مكان كما يشاؤون. (ج) يمكن الطلاب أن يتعلمون بسرعة، بمعنى يستطيع الطلاب أن يحدد كيف طريقة الخاصة في تعلّمهم، لأن الكفاءة في التعلم بين الطلاب مختلفة. (د) مساعدة الطلاب على إحتمال أن تصبحوا متعلمين مستقلين.

ج- أسس إعداد المواد التعليمية

يقصد بأساس إعداد المواد التعليمية هي مايقوم به المؤلف من عمليات لازمة لإعداد المواد سواء كانت بحوثا أجراها أو أدوات وقوائم أَعداها أو نصوصا رجع إليها أو

²⁴ Tian belawati, Op.cit, p.4

²⁵ Ibid . p.5

تجريباً قام به. يعتبر اعداد المواد التعليمية واختارها من أصعب الأمور التي تواجه المسؤولين عن البرامج التعليمية، لأن أياً من العمليتين يحتاج لمجموعة من المعايير والضوابط والمواصفات التي بدونها تصبح كلتا هما عملية غير علمية لأن عملية إعداد المواد التعليمية هي في الأساس عملية تربوية، إذن فهي عملية تقوم على مجموعة من الأسس والمبادئ المستمدة من المجالات التي ينبغي أن تعالج في المواد التعليمية.^{٢٦} ما هي الأسس والشروط والمواصفات التي تعين على إعداد المواد التعليمية وتقييمها؟ وستعتمد في ذلك على أربعة جوانب مهمة ينبغي أن تنطلق في ضوءها أية مادة تعليمية، وهذه الجوانب:^{٢٧}

- ١- الجانب النفسي، ٢- الجانب الثقافي، ٣- الجانب التربوي، ٤- الجانب اللغوي. أما شرح لكل جانب كما يلي:
- ١- الجانب النفسي

يعدّ الجانب النفسي جانب مهما في أية عملية تعليمية، بل لا يخلو بحث أو كتاب يتناول هذه العملية من الحديث عن دور هذا الجانب وصلته بالموضوع الكلي للبحث أو الكتاب، وبالمثل لا نستطيع عند تناول موضوع كموضوع مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها إلا أن يجذب انتباهنا إلى هذا العنصر، فالحقائق المتصلة بنمو المتعلم لا بد أن توجه بالضرورة موضوعات المادة التعليمية من حيث البناء والتركيب والشكل والمضمون. إن مجموعة من الشروط والمبادئ النفسية ينبغي أن تراعى عند وضع مادة تعليمية أساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وهي:^{٢٨}

^{٢٦} محمود كامل الناقة و رشدى احمد طعيمة، الكتاب الأساس لتعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى، (مكة

المكرمة: جامعة أم القرى - ١٩٨٣ م)، ص. ٢٧

^{٢٧} المرجع نفسه، ص. ٢٨

^{٢٨} محمود كامل الناقة و رشدى احمد طعيمة، مرجع سابق، ص. ٣٨

(أ) أن يناسب المادة الخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقوم للصغار وما يقدم للكبار. (ب) أن تراعى المادة الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعلم اللغة. (ج) أن تحدد مكانة كل مهارة من مهارات اللغة في المادة المقدمة، وما ينبغي أن يعطى لكل منها من هذه المادة. (د) أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعات ذلك في المراحل المختلفة من المادة. (هـ) أن يتتبع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تتناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب. (و) أن تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:

(١) المهارات التي تتصل بالجانب الصوتي.

(٢) مهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها

(٣) مهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها

(٤) مهارات الفهم العام والفهم التفصيلي.

(ز) أن تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعلم اللغة. (ح) أن تراعى الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة. (ط) أن تراعى المادة استعداد الدارسين للتعلم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعلم. (ي) أن تراعى المادة إثارة رغبة الدارسين واستعداداتهم لتعرف اللغة وزيارة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم نحو ثقافتها وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات. (ك) أن يستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما انتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم. (ل) أن تهيء المادة دائماً للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة ممارستها.

٢- الجانب الثقافي

تحتل الثقافة باعتبارها طرائق حياة الشعوب وأنظمتها السياسية والإقتصادية والإجتماعية والتربوية هامة في تعليم وتعلم اللغات الأجنبية، وهي تعتبر مكونا أساسيا ومكملا مهما لمحتوى المواد التعليمية في هذا الميدان. لذلك لا بد أن تندمج العناصر الثقافية للغة المستهدفة اندماجا كاملا في المادة التعليمية وفي جميع أوجه التعلم ووسائله خاصة الكتاب. إن مجموعة من الشروط والمبادئ التي ينبغي أن تراعى في المحتوى الثقافي للمادة التعليمية الأساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وهي:^{٢٩}

(أ) أن تعبر المادة عن محتوى الثقافة العربية والإسلامية. (ب) أن تعطى صورة صادقة وسليمة عن الحياة في الأقطار العربية. (ج) أن تعكس المادة الاهتمامات الثقافية والفكرية للدارسين على اختلافهم. (د) أن تتسق المادة ليس فقط مع أغراض الدارسين ولكن أيضا مع أهداف العرب من تعليم لغتهم ونشرها. (هـ) ألا تغفل المادة جوانب الحياة العامة والمشارك بين الثقافات. (و) أن يعكس المحتوى حياة الإنسان العربي المتحضر في إطار العصر الذي يعيش فيه. (ز) أن يشير المحتوى الثقافي للمادة المتعلم ويدفعه إلى تعليم اللغة والاستمرار في هذا التعلم. (ح) أن ينظم المحتوى الثقافي :

- (١) إما من القريب إلى البعيد
- (٢) أو من الحاضر إلى المستقبل
- (٣) أو من الآن إلى الآخرين
- (٤) أو من الأسرة إلى المجتمع الأوسع
- (ط) أن تقدم المادة المستوى الحسي من الثقافة ثم تتدرج نحو المستوى المعنوي. (ي) أن توسع المادة خبرات المتعلم بأصحاب اللغة. (ك) أن تربط المادة الثقافية بخبرات الدارسين السابقة في ثقافتهم. (ل) أن

^{٢٩} محمود كامل الناقة و رشدى احمد طعيمة، مرجع سابق، ص. ٤٥

يقدم المحتوى الثقافي بالمستوى الذي يناسب عمر الدارسين ومستواهم التعليمي. (م) أن تلتفت المادة وبشكل خاص إلى القيم الأصلية المقبولة في الثقافة العربية والإسلامية. (ن) أن تقدم تقويماً وتصحيحاً لما في عقول الكثيرين من أفكار خاطئة عن الثقافة العربية والإسلامية. (س) أن تتجنب إصدار أحكام متعصبة للثقافة العربية وأن تتجنب إصدار أحكام ضد الثقافات الأخرى.

٣- الجانب التربوي

عادة ما تعتبر المبادئ التربوية عن النظرة التطبيقية في عملية التعلم لما تقدمه الأسس الأخرى من معلومات مثل الأساس النفسي والثقافي والتربوي. ومعرفة هذه المبادئ تساعد المسؤولين عن وضع المواد التعليمية واختيارها على تحليل هذه المواد وتحديد أيها يصلح للبرنامج الذي يقومون على تخطيطه وتنفيذه. وتتلخص هذه المبادئ التربوية في عدة مجالات هي:^{٣٠}

أ) مبادئ تنظيم المادة التعليمية وهي التتابع والاستمرار والتكامل.

إن المواد الأساسية التي تعد لتعليم أي لغة أجنبية عادة ما يقدم بعضها كمّاً كبيراً من الكلمات الجديدة، والاسطر وال فقرات الطويلة، والمفاهيم غير المألوفة والجمل المعقدة، وهذه المواد بهذه الصورة تنسى أن الهدف هو تقديم مواد من خلالها يستطيع الدارس أن يتقدم بأقل التوجيهات من المعلم، مواد تسمح بنمو مثمر في مهارات اللغة وعاداتها. كل هذا يعني ضرورة توافر أربعة شروط هي:^{٣١}

١) أن تسمح المواد بنمو مستمر ومتتابع في مهارات اللغة وعاداتها.

^{٣٠} محمود كامل الناقعة و رشدى احمد طعيمة، مرجع سابق، ص. ٤٧

^{٣١} محمود كامل الناقعة و رشدى احمد طعيمة، مرجع سابق، ص. ٤٨

(٢) أن تقدم المواد مدى متعددا من الأنشطة اللغوية والثقافية.

(٣) أن تقدم تنظيما متكاملا للمهارات وللمواد الثقافية.

(٤) أن تقدم محتوى مفيدا ونافعا.

(ب) الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية.

تشتمل هذه الضوابط عدة أمور نعرضها فيما يلي:

(١) المفردات

تستخدم عملية ضبط المفردات في مواد تعليم اللغة الأجنبية لتمكين المتعلم من بناء ثروة من الكلمات الفعالة. إن الحرص على ضبط عدد المفردات المقدمة، وضبط مدى حسيتها وتجريدها، وتكرار هذه المفردات يؤدي عادة إلى تشبيتها وسهولة استخدامها.

(٢) الأصوات

وهناك اتجاهات ومدخل كثير لتقديم أصوات اللغة الا أن أكثرها شيوعا وقبولا هو استقلالها بجزء من المادة قبل الدخول في تراكم اللغة، وأحيانا يأخذ هذا الجزء المستقل شكل البرنامج الصوتي الكامل. وبصرف النظر عن المدخل الذي ينبغي أن يعالج به الجانب الصوتي ينبغي أن نؤكد على عدة أمور وهي:

(١) أن يخصص للجانب الصوتي جزء خاص في المادة التعليمية.

(٢) أن يأخذ هذا الجزء شكل البرنامج المنظم لتعليم الأصوات.

(٣) أن يتكامل هذا البرنامج الصوتي مع بقية عناصر مادة تعليم اللغة.

(٤) أن تعالج الأصوات في هذا البرنامج بشكل واضح ودقيق.

٣) اللغويات

المقصود باللغويات هنا فقط التركيب اللغوية التي ينبغي أن تستخدم في المادة حيث يجب أن نؤكد فيها على الجوانب التالية وهي: أن نستمد هذه التراكيب من التراكيب الشائعة، وأن نتجه في المادة من البسيط إلى المعقد، وأن يتناسب المعقد منها مع قدرات الدراسين، وأن تستخدم الأنماط اللغوية بشكلها الطبيعي بحيث لا تبدو اللغة في إجمالها مصطنعة، كما ينبغي أن تعالج هذه التراكيب بشكل يبرزها في المادة ويلفت نظر الدارس إليها.^{٣٢}

(١) المفاهيم والمضامين الثقافية

(٢) الأسلوب

ج) مبادئ تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقائتها.

تعني بالوضوح هنا السهولة والفاعلية في المادة المتعلمة وهما أمران مهمان في تحديد سرعة التعلم. والوضوح في المواد المطبوعة يحدد بعدة عوامل من أهمها.^{٣٣}

(١) حجم حروف الطباعة، ويفضل عادة في المواد الأساسية أن يكون الحجم إلى حد ما كبيرا ووضوحا. (٢) نوع الخط، ويفضل أن يكون الخط النسخ المستخدم في الكلمة العربية المطبوعة. (٣) المسافات بين الأسطر، ويستحسن أن تكون المسافات واسعة ومريحة. (٤) طول السطر المطبوع، وعادة ما يخضع هذا لأعمار

^{٣٢} محمود كامل الناقه و رشدى احمد طعيمة، مرجع سابق، ص. ٥٠.

^{٣٣} محمود كامل الناقه و رشدى احمد طعيمة، مرجع سابق، ص. ٥٣.

الدارسين ومستوياتهم. (٥) إنعكاس الضوء عن طريقة الصفحة

المطبوعة، ويستحسن في هذه الحالة أن يكون الورق قليل اللمعان.

(د) مبادئ تتصل بمحتوى المادة التعليمية.

حيث ينبغي أن يكون المحتوى المعرفي متصلاً بخبرات الدارسين وأغراضهم، وذلك لأن تنمية الميول والاحتفاظ بها يتطلب أن يكون المحتوى ذا معنى ودلالة بالنسبة للدارسين، وأن يتحرك من المؤلف لهم وأن يتصل بما يعرفون أو يودون معرفته حتى يمكنهم فهمه وتصديقه واستخدامه.^{٣٤}

(هـ) مبادئ تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها.

المناسبة وهي تعني مناسبة المادة لتحقيق الأهداف التي وضعت من أجلها، ومناسبتها لتحقيق تعليم فعال لمهارات اللغة. والقابلية للتدريس وهي تعني بالقابلية للتدريس مدى اتفاق المادة مع مبادئ التدريس الجيد، ومدى ما تؤديه من الاستمرار في تنمية المهارات، وتزويد المتعلم بثروة لفظية غنية، ومدى تمكنها للدارس من التعامل باللغة شفويا وتحريريا، ومقابلتها للفروق الفردية في القدرات والمهارات والحاجات والميول، كما يدخل في هذا السياق مدى تنوعها وثراء ما تقدمه للمعلم من اقتراحات تعينه على التدريس.^{٣٥}

٤- الجانب اللغوي.

^{٣٤} المرجع نفسه، ص. ٥٤

^{٣٥} محمود كامل الناقة و رشدى احمد طعيمة، مرجع سابق، ص. ٥٥

وفي ضوء هذه المناقشة يمكن الخروج بمجموعة من المبادئ والأسس والشروط اللغوية التي ينبغي أن تراعي في إعداد المواد الأساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها:^{٣٦}

- (أ) أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها.
- (ب) أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة معتمدة.
- (ج) أن يلتزم في المعلومات اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة.
- (د) أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتركيبها.
- (هـ) أن تبنى المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعليمها.
- (و) أن تتجنب المادة استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن ذلك.
- (ز) أن تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.
- (ح) أن تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها.
- (ط) أن تعتني بالرمز والصوت لكل حرف.
- (ي) أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف.
- (ك) أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم.
- (ل) أن تعتمد المادة على التراكيب الشائعة الاستعمال.
- (م) أن تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام.
- (ن) أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه.
- (س) أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتماما كبيرا.

^{٣٦} المرجع نفسه، ص. ٦٤

ع) أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث.

د- كيفية إعداد الدروس وتقديمها

تعتبر عملية إعداد الدروس من العمليات المهمة في التعليم، ذلك أنها تحفز المعلم على القراءة وتدفعه إلى مزيد منها دائماً، كما أنها تمكنه من إعداد الوسائل المخالفة التي يمكن استخدامها داخل حجرة الدراسة علاوة على إضافتها على المعلم ثقة بنفسه. ومن المهم أن نعلم أن عملية إعداد الدروس ليس حجراً على فكر المعلم وليست قيداً له، إنما هي مجرد خطوط عامة تساعد على تنفيذ مهمته في الوقت المناسب وبأسر السبل. ومعنى هذا أن الموقف التعليمي قد يفرض على المعلم تغيير بعض التكتيكات التي كان قد خطط لها. وليس هناك خطة لتقديم الدروس يمكن أن يقال عنها أنها مثالية، ذلك لأن موقف التعلم يحتوي على عدة متغيرات تؤثر كلها على مدى تحصيل الطلبة لأهداف المحددة من قبل. وليست عملية التدريس إلا متغيراً واحداً من هذه المتغيرات. ومع هذا فإن هناك بعض الأمور التي لا بد منها في إعداد أي درس من الدروس، وفي تقديمه للدارسين وسنوردها فيما يلي:^{٣٧}

- ١- الإطار الزمني للدرس أو للوحدة والمستوى setting
- ٢- الأهداف objectives وهي في تعليم اللغات الأجنبية نوعان من الأهداف.
 - أ) أهداف لغوية linguistic objectives
 - ب) أهداف ثقافة cultural objectives
- ٣- المحتوى contents أو المادة المقدمة في درس معين أو وحدة معينة.
- ٤- المواد التعليمية أو الوسائل والمصادر intructural and resources
 - أ) مواد سمعية
 - ب) مواد بصرية

^{٣٧} فتحي علي يونس و محمد الرؤوف الشيخ، مرجع سابق، ص. ١١٤

(ج) مواد مطبوعة

٥- الإجراءات procedures وتشتمل على:

أ) الإعداد. (ب) المراجعة. (ج) عرض المادة الجديدة (د) الممارسة والإستخدام

٦- التقويم: ويرتبط التقويم بالنوعين السابقين من الأهداف:

أ) ترتبط بالأهداف اللغوية

ب) ويرتبط بالأهداف الثقافية

هـ-مراحل إعداد المواد التعليمية

المعايير في إختيار المواد التعليمية لابد من الاهتمام بها، منها:^{٣٨}

أ) معيار الصدق (validity): يكون المحتوى صادقا إذا كان واقعا وأصيلا وصحيحا علميا فضلا عن تمثيه مع الأهداف الموضوعية.

ب) معيار الأهمية (significance): يعتبر المحتوى مهما حينما يكون لديه قيمة في حياة الطلبة مع تغطية الجوانب المختلفة من مجال المعرفة والقيم والمهارات التي تهتم بتنمية المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو الاتجاهات الإيجابية.

ج) معيار الميول والاهتمامات (interest): يكون المحتوى متمشيا مع اهتمامات الطلبة في إختيار المواد التعليمية لو أنه يتناسب مع ميول الطلبة ومستوى عقولهم وحاجاتهم إليها.

د) معيار قابلية التعليم (learn ability): ويكون المحتوى قابلا للتعليم عندما يراعي قدرات الطلبة متمشيا مع الفروق الفردية بينهم لمبادئ التدرج في عرض المواد التعليمية.

^{٣٨} إبراهيم بسوني عميرة، المنهج وعناصره، الطبعة الثالثة، (القاهرة: دار المعارف - ١٩٩١م) ص. ٢ - ٥

هـ) المعيار العالى (universality): يعتبر المحتوى جيدا إذا كان يشمل أنماط من التعليم لا نعترف بالحدود الجغرافية بين البشر، ويقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطلبة بالعالم المعاصر من حوله. وأما في إعداد المواد الذي يعتمد على المنهج على المنهج مستوى الوحدة الدراسية- قبل القيام بإختبار المواد الدراسية- فلا بد من معرفة المعيار في إختيارها وهي مستوى أو معيار الكفاءة (standar competency) والكفاءة الأساسية (based competency). وتعنى أن المواد التعليمية المختارة التي لا بد تعليمها المدرس ويتعلمها الطلبة تحتوى على المواد التعليمية التي تحق الكفاءة والكفاءة الأساسية.

المبحث الثالث : مدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching)

أ- مفهوم التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching)

التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) هو التعليم المصمم لإنشاء وضع مريح ولطيف في البيئة تسيطر عليها.³⁹ هذا البرنامج فيه الحل لعدد من المشكلات التعلّم التي يواجهها الطلبة. إنّ التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) هو أيضا فيه حلول للمعلمين الذين يرغبون في التغيير إلى الاتجاه الأحسن. والعوامل التي من الإهتمام بها في مجال تنفيذ التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) هي من جوانب المعلّم، والوالدين، والبيئة والتي يمكنها أن تعمل معا، وليس هناك صعوبة في تنفيذ هذا البرنامج، فإنّ هذا البرنامج مصمم بما يحقق السهولة والفورية في استخدامها.

³⁹ MD. Isma Almatin, **Dahsyatnya hypnosis Learning untuk guru & orang tua**, (Yogyakarta: pustaka widyatama 2010), p.102

ب- أهداف التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching)

الأشياء التي هي مثيرة للإهتمام في التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) هي:^{٤٠}

- ١- تزيد دوافع الطلبة في التعلّم
- ٢- يساعد على معرفة المشكلات لدى الطلبة.
- ٣- يؤدي إلى تحسين النتائج
- ٤- يجعل لديهم ثقة كبيرة بالنفس
- ٥- يؤدي إلى الأعمال الإيجابية
- ٦- يؤدي إلى تعزيز الحفظ
- ٧- ينمي بناء الإبداع من خلال الخيال لدى الطلبة إلى تحقيقها.
- ٨- ينمي لديهم روح العالية في التعلّم و روح المنافسة العظيمة.

ج- فوائد استخدام التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching)

هناك الكثير من الفوائد في تنفيذ التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) منها:^{٤١}

- ١- يجعل عملية التعليم أكثر إثارة ومتعة

⁴⁰ Ibid, pp. 104

⁴¹ Media sugestti (online,)

file:///D:/tugas%20S2/hynoteching%20file/Hypnoteaching%20_.htm. diakses pada tanggal 5 Februari 2012 pukul 19.00 WIB

- ٢- بناء علاقة الجيدة بين المعلمين والطلبة
- ٣- تجذب انتباه الطلبة بمجموعة الألعاب المتنوعة
- ٤- معالجة الطلبة الذين يتكاسلون في التعلّم بالاتصال الذاتي
- ٥- يساعد على حل مشكلة سيكولوجية الطلبة
- ٦- تعزيز روح الطلبة في التعلّم بلعبة التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching).

د- المبدأ في تنفيذ التنويم مغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching)

إنّ المبدأ في تنفيذ التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) في العملية التعليمية هي فيما يلي:^{٤٢}

١- النية والدوافع على النفس.

النجاح للطالب يعتمد على نيته أو إعتزازه في النضال والعمل لتحقيق نجاحه أو أهداف حياته. كما قال الرسول محمد صلى الله عليه وسلم في حديثه الشريف المشهور: ((إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى... الخ) رواه البخاري في الصحيح عن الحميدى ورواه مسلم عن محمد ابن عبدالله بن نمير عن يزيد بن هارون وعن ابن عمر عن سفيان))^{٤٣} ويعزم كبير سوف يظهر الدافع العالي لوجود أهداف هو حرص على تنفيذها.

٢- المعادلة (Pacing)

⁴² Media sugesti (online,)

file:///D:/tugas%20S2/hynoteching%20file/Hypnoteaching%20_.htm. diakses pada tanggal 5 Februari 2012 pukul 19.00 WIB

⁴³ السنن الكبرى للبيهقي، (مكتبة شاملة، الباب ٧، جزء ٧)، ص. ٣٤١

والمراد بالتعادل هو تعادل في اللغة وحركة الجسم وموجات الدماغ لدى الطلبة. والمبادئ الأساسية هنا لأن الإنسان يميل إلى التجمع معا والتفاعل مع زملائه. مثال: حضرت الحفل في القرية، حيث توجد عدة مراحل من العمر، منهم الآباء والأمهات والأطفال والمراهقين، فطبعاً كلهم سيجتمعون في نفس الطبقات حسب العمر. بشكل طبيعي وغريزي أن لكل فرد يشعر بالراحة والسعادة عند الحصول على الآخرين الذين لديهم الصفات المشتركة. كذلك في عمالية التعليم. أما خطواتها فهي:

- أ) تخيل أنك في نفس العمر مع تلاميذك، وإلى جانب ذلك تعمل الأنشطة كما فعل الطلبة في الوقت الحاضر.
- ب) استخدام اللغة المناسبة يعنى اللغة المستخدمة لدى الطلبة، ومن الجيد استخدام اللغة الأم التي توجد لدى الطلبة.
- ج) اجراء الحركات وتعبيرات الوجه المناسبة بموضوع المناقشة الخاص.
- د) ربط موضوع الدرس الخاص مع المواضيع التي لدى الطلبة إنجاء وميول إليها.

٣- القيادة (Leading)

القيادة هي بادئة أو توجيهية. القيادة بدون المعادلة نتيجته فارغة أو صفر. لماذا؟ لأن المدرس يعطي التلميذ الأمر الذي يسببه له والاحساس بالجبر على القيام بذلك. إن المعادلة لا بد في البداية وثم القيادة، بذلك سيقوم الطلبة بالراحة والسعادة مع المدرس، ويفعل الوظيفة من المدرس بسرور.

٤- استخدام الكلمات الإيجابية

الخطوة التالية بعد المعادلة والقيادة هي استخدام الكلمات الإيجابية. استخدام الكلمات الإيجابية وفقا لطريق عمل العقل الباطن الذي لا يتقبل الكلمات السلبية.

٥- إعطاء المدح

المدح هو الثناء لزيادة الثقة بالنفس، لذلك إعطاء المدح لتلاميذ مفيد ومحفز وخصوصا عندما ينجح في القيام بعمل ما.

٦- النمذجة (modeling)

النمذجة هي عملية إعطاء القدوة بالخطاب والسلوك، وهو شئ مهم ومفتاح النجاح في تنفيذ التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching).

هـ- العلاقة بين التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) وتعليم اللغة العربية.

كلمة التنويم المغناطيسي مصطلح بالعربية، أما أصلها في اللغة الإنجليزية، فيتكون من كلمتين وهي *hipno* و *teaching* ، وباللغة العربية يسمى ب التنويم المغناطيسي: *Hipno* والتعليمي: *Teaching* ،التنويم المغناطيسي هي الفن في الإتصال (the art of communication)، إذا المراد بالتنويم المغناطيسي التعليمي هو فن الإتصال في التعليم، وهي أيضا ظاهرة طبيعية للعقل على قبول المعلومات دون تحليل والتركيز على العقل الباطن.

إنّ اللغة العربية إحدى اللغات العالمية، ولها مكانة خاصة بين لغات العالم، كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوما بعد يوم في عصرنا الحاضر. والسيطرة على اللغة العربية مطلوبة بالدراسة النشطة، لكن أكثر الطلبة يخافون من اللغة العربية، وقالوا أن اللغة العربية صعبة في تعلمها حتى أنّ العملية التعليمية لا تجري كاملة بسبب هذه

المشكلات. إنّ تطبيق مدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) في تعليم اللغة العربية مناسبة للغاية كحل لهذه المشكلة. إذا العلاقة بين التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) وتعليم اللغة العربية علاقة قوية متشابهة بعضها بعضا. ولا شك أننا سنجد أنّ هذا المدخل مناسباً في تطبيق في عملية التعليم، ومطابقاً أيضاً في تعليم اللغة العربية. وهنا تركز الباحثة على الكلمات الإيجابية والإيحاء لأنّهما بعض من التنويم المغناطيسيّ (Hypnosis)، وهما مطابقان في النشاط التعليمية لتنمية دوافع الطلبة وميولهم ورغبتهم في تعلم اللغة العربية.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- منهج البحث

يستند هذا البحث على المدخل الكمي (quantitative approach) وهو البحث الذي يقصد لبحث العلاقة وليبيان أسباب التغيرات في واقع اجتماعي.¹ أما منهج البحث المستخدم من لدن الباحثة في هذا البحث فهو البحث التطويري. يسمى بالبحث التطويري لأن طريقة البحث المستخدمة هي للحصول على نتائج معينة وتجربة فعالة.²

ب- النموذج ADDIE

استخدمت الباحثة في تصميم هذه المواد الدراسية نموذج ADDIE، الذي يتضمن خطوات تفصيلية بوضوح وبدون تعقيد. ولقد صممت الباحثة هذا البحث باختيار نموذج التطوير التجريبي، وهو نموذج وصفي يتطلب أن تعين الخطوات التي تسير عليها الباحثة للحصول على الإنتاج. أما النموذج الذي استخدمته الباحثة في تصميم المواد التعليمية فهو النموذج ADDIE³ وهو يشمل على خمسة خطوات:

أ) التحليل (Analysis)

وهو تحليل متطلبات الطلبة لتحديد مشكلاتهم وحلها، وتحديد كفاءة الطلبة.

ب) التصميم (Design)

¹ Sukmadinata, dkk, **Metode penelitian pendidikan**. (Bandung: remaja rosdakarya, 2007), p. 12-20

² Sugiono, **Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D**. (Bandung: Alfabeta 2008), p.297

³ Benny A. pribadi, **Model desain system pembelajaran**, (Jakarta, Dian rakyat, 2009), P. 122

تحديد المشكلات على حسب تحليل متطلبات الطلبة مثل أهداف، الكفايات الأساسية، واستراتيجيات التدريس، ثم صممت الباحثة النموذج المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) اعتماداً على نتائج تحليل متطلبات الطلبة. وتسمى هذه المرحلة الطراز المبدئي (Prototype).

ج) التطوير (Development)

وهي عملية لتحقيق الطراز المبدئي (Prototype) من المواد التعليمية بشكل الكتاب الورق (hardcopy) أو القرص (softcopy). وهنا كُتبت الباحثة على الكلمات الإيجابية والإيحاء لأنهما بعض من التنويم المغناطيسيّ (Hypnosis)، توضيحاً للكلمات الإيجابية والإيحاء كما كتبت الباحثة في المواد التعليمية المطوّرة التي ضمن الملاحق في هذه الرسالة.

د) التطبيق (Implementation)

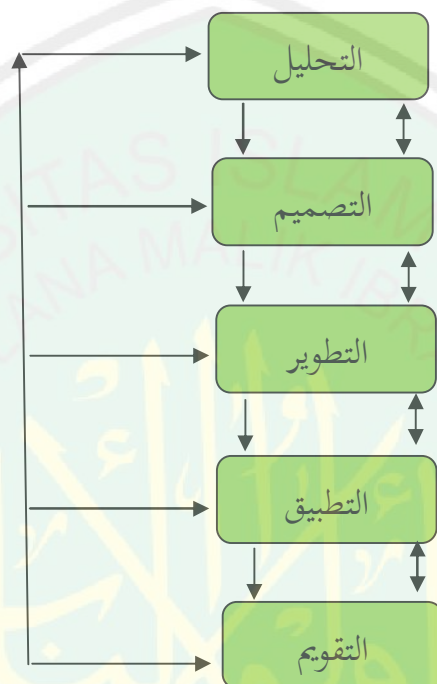
وهو إجراءات تنفيذ المواد التعليمية المصممة في عملية التعليم التي تعتمد على الخطة الدراسية.

هـ) التقويم (Evaluation)

وهو تقويم برنامج التعلم والتقويم نتائج التعلم.

أما خطوات نموذج تصميم المواد لـ ADDIE فهو كما يلي:^٤

(الصورة ٣، ١): نموذج ADDIE



ج- مراحل تطوير المواد

تتكون مراحل تطوير المواد من ثمان مراحل، هي:

أ) تحليل متطلبات الطلبة،

ب) الطراز المبدئي (prototype)

ج) تطوير المواد بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching)

د) تحكيم الخبراء

هـ) التحسين الأول

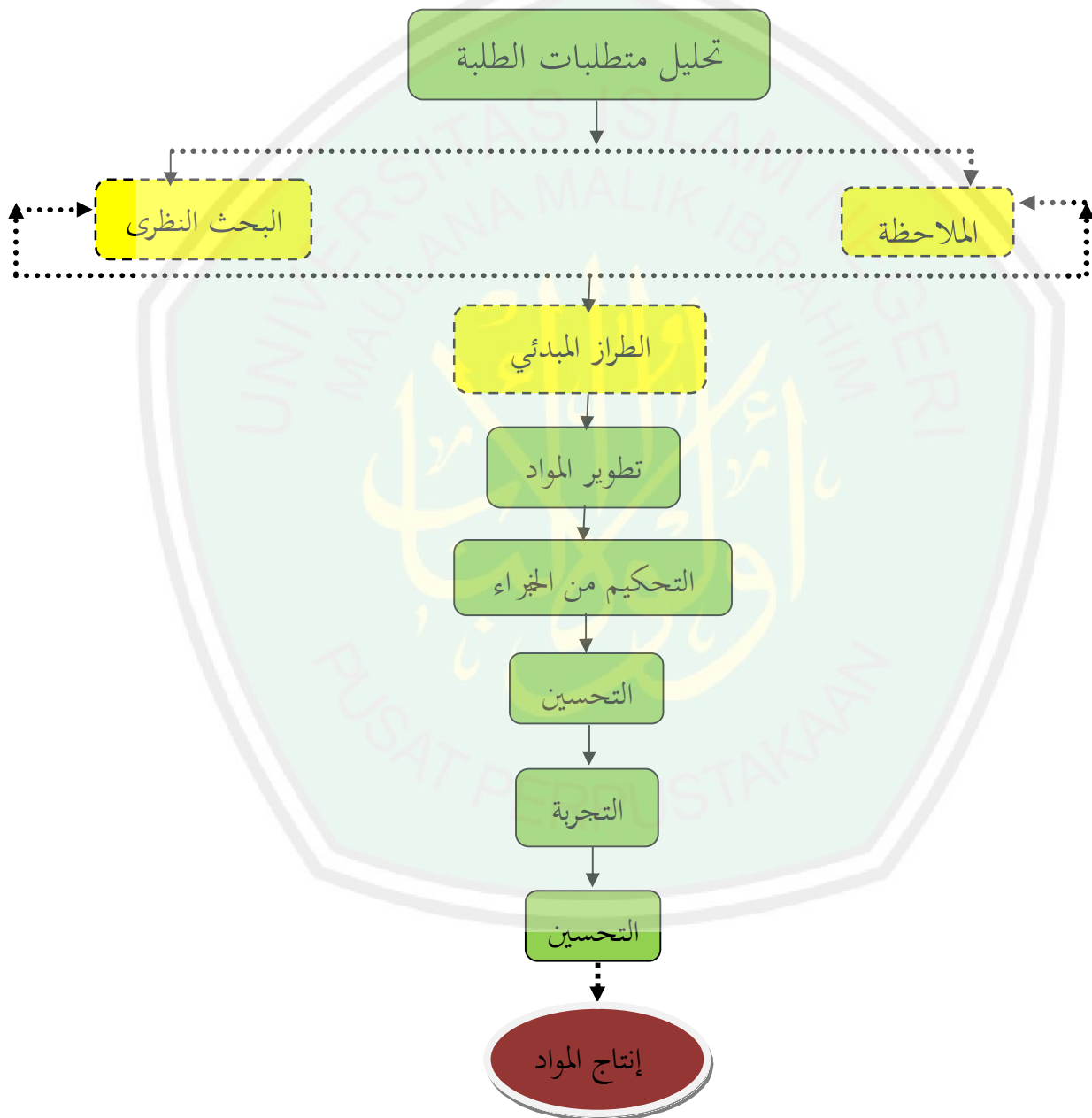
و) التجربة الميدانية

⁴ Dewi Salma Prawiladilaga, , **Prinsip desain pembelajaran**, (Jakarta, kencana: 2007) p. 21

(ز) التحسين الآخير

(ح) إنتاج المواد.

(الصورة ٣، ٢) : مراحل تطوير المواد التعليمية



وبيان كل مرحلة من مراحل إجراءات التطوير فيما يلي:

أ) تحليل متطلبات الطلبة

وفي المرحلة الأولى هذه، لاحظت الباحثة المواد التعليمية المستخدمة، والمنهج المستخدم بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) وفي هذه المرحلة أيضا قامت الباحثة بالمقابلة مع مدرس اللغة العربية.

ب) طراز المبدئي (prototype)

وهو النموذج الأول قبل تصميم المواد التعليمية، وتكون تلك المواد على صورتها المنشودة. لذلك صممت الباحثة الطراز المبدئي (prototype) اعتمادا على نتائج تحليل متطلبات الطلبة، والمشكلات في عملية التعليم.

ج) تطوير المواد

طوّرت الباحثة المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching)، وركزت الباحثة على الكلمات الإيجابية والإيحاء وإعتمادا على نتائج الملاحظة والطراز المبدئي (prototype) المنشود.

د) تحكيم الخبراء

قدمت الباحثة المواد التعليمية للخبير في تعليم اللغة العربية ليقوم بالتقويم والإقتراحات والإرشادات البناءة لتكون المواد التعليمية على صورتها المرجوه. وهو من الخبراء المؤهلين في مادة تعليم اللغة العربية وطرق تدريسها وهو من ويؤلفون الكتب التي تتعلق بتعليم اللغة العربية.

وللحصول على البيانات أو المعلومات المرجوه في التحكيم، استخدمت الباحثة الإستبانة بحيث وزعت الباحثة الاستبانة على الخبراء، وكانت الإستبانة مغلقة بأربع درجات التقويم.

وتضمنت الأبعاد المقومة ما يأتي:

(١) المادة، وشملت على: مطابقة المادة تحليل متطلبات الطلبة، تدرجها من الأسهل إلى الأصعب، جاذبيتها في التقويم وإعتمادها بالحدود المعينة، صحتها التي تحتوي على النظرية والمثال، وأنظمة إعدادها.

(٢) أنشطة التدريس، واشتملت على: مطابقتها بوصف المادة وهدفها، وأن تكون الأنشطة التي تعد في المواد سهلة للفهم، ويساعد في ترقية كفاءة الطلبة اللغوية، وضوح دليل الأنشطة.

(٣) جاذبية المواد التعليمية، واشتملت على: مطابقة التصميم بمواد التعليم، وضوح الخط وحجمه، ونوعه وهامشه، اتصال اللغة، صور ملوان، وضوح المراجع.

(هـ) التحسين الأول

قامت الباحثة بالتحسين عبر تصويب الأخطاء حسب نتائج التقويم والإقراحات والإرشادات البناءة من الخبراء.

(و) تجربة الميدانية

طبقت الباحثة المواد التعليمية المطوّرة والخطة الدراسية في عملية التعليم، وتمّ هذا البحث بتقديم الإختبار بعد إجراء البحث لمعرفة قدرة الطلبة بالمواد التعليمية المطوّرة بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) لتعليم اللغة العربية وبدلالة النتائج الكمية. أما أمثلة النشاط التعليمية بتنويم المغناطيسي

التعليمي (Hypnoteaching) في ميدان البحث وهي كما يلي: تأمر المدرّسة الطلبة بحركات صغيرة على جسمهم ثمّ تعطيهم الكلمات الإيجابية والإيجابية على اللغة العربية، وتشجّعهم دائماً في التعلّم اللغة العربية بكلمات الإيجابية لتنمية دوافعهم ورغبتهم في اللغة العربية.

(ز) التحسين الأخير

قامت الباحثة بالتحسين عبر تصويب الأخطاء حسب نتائج عملية التعليم. وفي هذه المرحلة ناقشت الباحثة والمدرس مع الطلبة نتائج عملية التعليم ولتكمل النقصان فيها.

(ح) إنتاج المواد

تعدّ الباحثة المواد التعليمية حسب إجراءات البحث، إما التحسين فهو من الخبراء، أو مقابلة مدرس اللغة العربية أو من الإختبار.

د- تجربة المواد التعليمية

١- مجتمع البحث وعينته وأسلوب إختيارها

مجتمع البحث هو جميع الناس الذي يمكن إشتراكهم في البحث. وأما مجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في مرحلة تعليم القرآن للأولاد (TQA) فصل الدراسي الرابع بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه في السنة الدراسية ٢٠١١/٢٠١٢م. حيث عددهم ٣٠٠ تلميذا، الذي يتكون من ١٥ فصل، كل فصل يتكون من ٢٠ تلميذا. وقد اختارت الباحثة فصلين كعينته، ووزعتهم الباحثة إلى مجموعتين، وهما مجموعة تجريبية عددهم ٢٠ تلميذا، ومجموعة ضابطة عددهم ٢٠

تلميذا أيضا، وقد أخذت الباحثة هذه العينة عشوائيا، وأجرت هذه التجربة داخل الحصة الدراسية.

٢- البيانات ومصادرها

البيانات ومصادرها في هذا البحث فيما يلي:

أ) البيانات الكيفية (Descriptive Qualitative)

تشتمل هذه البيانات على:

- (١). نتائج الملاحظة على متطلبات الطلبة والمشكلات في عملية التعليم.
- (٢). التعليقات والاقتراحات البناءة من الخبراء عن نوعية المواد المطوّرة.
- (٣). نتائج المقابلة من المدرس اللغة العربية في مرحلة تعليم القرآن للأولاد (TQA) في الفصل الدراسي الرابع بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) عن المشكلات في تدريس اللغة العربية و معرفة رأيه عن المواد المصمّمة بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) لتعليم اللغة العربية.

ب) البيانات الكمية (Descriptive Analysis Statistic)

اشتملت هذه البيانات على:

- (١). نتائج التحكيم عن نوعية المواد المطوّرة المصممة بالإستبانة.
- (٢). نتائج آراء أو إستجابة الطلبة عن المواد التعليمية المطوّرة بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) بعد استخدام المواد التعليمية المطوّرة.
- (٣). نتيجة الطلبة في المرحلة تعليم القرآن للأولاد (TQA) في الإختبار القبلي قبل استخدام المواد المطوّرة والإختبار البعدي بعد استخدام المواد المطوّرة.

٣- أدوات جمع البيانات

تكونت أدوات جمع البيانات في هذا البحث من:

أ- الملاحظة: والملاحظة قد استخدمتها الباحثة لجمع البيانات المتعلقة

بالمناهج، والكتاب المستخدم في تعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن

لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) ببندا أتشيه.

ب- المقابلة: وهي طريقة جمع البيانات للحصول على المعلومات من مصادرها

بشرية شفوية. هذه المقابلة تجرى قبل إجراء البحث. وقد جرت مقابلة

قبل إجراء البحث مع مدرس اللغة العربية في مرحلة تعليم القرآن للأولاد

(TQA) فصل الدراسي الرابع بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن

(TPQ Plus Baiturrahman).

ج- الإستبانة: وفي هذا البحث استخدمت الباحثة الإستبانة التي تتضمن

الأمر المتعلقة باستخدام المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي

التعليمي (Hypnoteaching). وهذه الإستبانة أجريت للطلبة كعينة في هذا

البحث لمعرفة آرائهم عن المواد التعليمية المطوّرة بمدخل التنويم المغناطيسي

التعليمي (Hypnoteaching) ولمعرفة ميولهم ودوافعهم ورغبتهم في اللغة

العربية بعد استخدام المواد التعليمية المطوّرة، وللخبراء لتحكيم المواد

المطوّرة قبل أن تطبق في ميدان البحث.

د- الإختبار: وقد أجري في هذا البحث قبل وبعد إجراء البحث لمعرفة قدرة

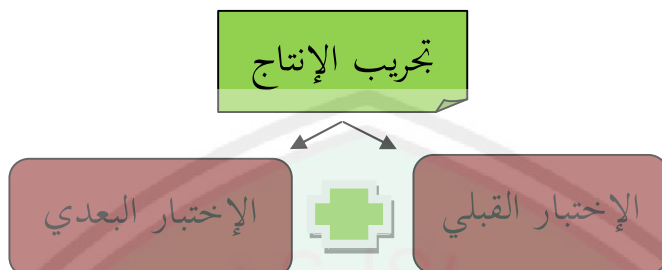
الطلبة بالمواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي

التعليمي (Hypnoteaching) لتعليم اللغة العربية وما تدل عليه النتائج

الكمية. وهنا تقوم الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي. لاحظ بيان تنفيذ

الاختبار في الصورة التالية:

(الصورة ٣، ٣): بيان تنفيذ الإختبار



٤ - أسلوب تحليل البيانات

البيانات التي حللتها الباحثة في هذا البحث تتكون من نوعين:

أ) المعلومات الكيفية

ب) المعلومات الكمية.

تضمنت المعلومات الكيفية نتائج ملاحظة المنهج المقرر وآراء الخبراء ومدرس اللغة العربية في مؤسسة تربية القرآن بالمواد التعليمية المطوّرة بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) لتعليم اللغة العربية.

إما الإرشادات أو التعليقات والمعلومات الكمية فهي:

(١) نتائج الإستهانة من الخبراء بالمواد التعليمية بمدخل التنويم

المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) لتعليم اللغة العربية.

(٢) نتيجة الطلبة في تدريس اللغة العربية بالمواد التعليمية المطوّرة

بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) وتدل

عليهما النتائج الكمية.

وللحصول على النتائج النهائية الكمية بهذا البحث، استخدمت الباحثة

الرموز لتحليل المعلومات الكمية، واستخدمت الباحثة الرموز لمعرفة نتائج

البحث، منها:

(١) نتائج الإستبانة من الخبراء، ورموز لإستبانة وهي:

$$p = \sum_{x}^{xi} x 100\%$$

البيان:

P : القيمة المؤية لكل رقم

$\sum xi$: مجموع إجابة المعنيين على كل سؤال من الأسئلة

$\sum x$: مجموع إجابة في الإجابة على السؤال رقم واحد

وفيما يلي دليل لتفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثيت من تحكيم الخبراء بأربعة معايير:

جدول (٣، ١) : دليل لتفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثيت من تحكيم الخبراء

درجات التقويم	نتيجة المعدلة	معيار النجاح
٥	٩٠%-١٠٠%	ممتاز
٤	٨٠%-٨٩%	جيد جدا
٣	٧٠%-٧٩%	جيد
٢	٦٠%-٦٩%	مقبول
١	٥٠%-٥٩%	راسب

نتيجة الإختبار البعدي للطلبة في تدريس اللغة العربية بالمواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching). ولمعرفة نجاح الطلبة في تدريس اللغة العربية

بالمواد التعليمية المطوّرة بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) اعتمدت الباحثة على الرموز t-test، وهي كما يلي:^٥

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\left(\frac{(\sum X_1)^2 + (\sum X_2)^2}{(N_1 + N_2 - 2)}\right) \left(\frac{n_1 + n_2}{n_1 n_2}\right)}}$$

t₀ = قيمة المقارنة

M₁ = المقياس المعدل (المتوسط) في الاختبار البعدي من المجموعة التجربة.

M₂ = المقياس المعدل (المتوسط) في الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة

ΣX₁² = عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجربة.

ΣX₁² = عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة الضابطة.

n₁ = عدد الطلبة في المجموعة التجربة.

n₂ = عدد الطلبة في المجموعة الضابطة.

وأما الموصفات المستخدمة والمعتبرة في هذا الإختبار فهي كما يلي:

جدول (٣، ٢): الموصفات المستخدمة والمعتبرة

مستوى	نتيجة المعدلة	صفة
٥	١٠٠-٩٠	ممتاز
٤	٨٩-٨٠	جيد جدا
٣	٧٩-٧٠	جيد
٢	٦٩-٦٠	مقبول
١	٥٩-٥٠	ضعيف

⁵ Suharsimi arikunto, **Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek (Edisi Revisi)**, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), p. 354

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

المبحث الأول: نبذة تاريخية عن ميدان البحث

أ- تأسيس مؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه.

لقد أصبحت مؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه إحدى المؤسسات الممتازة في تعليم القرآن للأطفال وشباب وشابات جزيرة أتشيه. ولقد تأسست هذه المؤسسة في تاريخ ١٤ من أبريل ١٩٩٦ م/ ١٧ رمضان ١٤١٧ هـ. وتقع في أوسط مدينة بندا أتشيه بالتحديد في شارعين هما شارع محمد جم وشارع تنجكوا شيك فتيكلاوا، أما إدارتها فإنها تقع في منارة شمالي مسجد رايا بيت الرحمن بندا أتشيه- ننجكروا أتشيه دار السلام.

ب- رؤية ورسالة المؤسسة

يتجه إهتمام المجتمع وكذلك الأباء في عناصرنا الحديث إلى التربية وخصوصا في تربية القرآن بقدر كبير جدا، لذلك حاولت المؤسسة أن تكون مؤسسة ممتازة، وقررت المؤسسة رؤيتها ورسالتها، وهي كما يلي:

رؤية هذه المؤسسة:

" إعداد أجيال بتعاليم القرآن لتكون ممتازة وجاهة ومخلقة بأخلاق كريمة ولتكون رائدة الأمة في زمان الحاضر"

أما الرسالة فهي:

- ١- ترقية التعاون بين مدير المؤسسة وأساتذتها لصياغة مؤسسة ممتازة ومخلقة بأخلاق كريمة.
- ٢- ترقية الإنجاز في إعداد الطلبة في العملية التعليمية.
- ٣- ترقية مشاركة الأباء والمجتمع.

ج- حالة المدرسين

يبلغ عدد المدرسين للسنة الدراسية ٢٠١١-٢٠١٢م ١٢٢ مدرسا. المدرسين الذي الفعليين حوالي ٤٠ مدرسا. أما المدرسين اللغة العربية في مرحلة تعليم القرآن للأولاد (TQA) فهم ٥ مدرسين. أما الزيادة يعلم المادة أخرى. بعض مدرسين بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه هم من الطلبة في بعض الجامعة المشهورة بأتشيه، والبعض الآخر عندهم الشهادة الدراسية الجامعية في مستوى الجامعي (البكالوريا) والماجستير ومتخرجوا من الجامعة في التخصصات المختلفة.

د- حالة الطلبة

تجري عملية التعليم في داخل المسجد وأحيانا في بستان المسجد، ويتكون على فصول دراسية كثيرة وهي حوالي ٣٠ فصل، أما أعمار الطلبة الذين يدرسون بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) متنوعة في السن. بداية من ٥ حتى ١٨ من عمره، وكذلك توزيعهم في الفصل يتناسب بعمرهم. أما البيان لعدد الطلبة في هذه المؤسسة كما في الجدول التالي:

(جدول ٤ ، ١): عدد الطلبة

رقم	سنة	التلميذات	الطلبة	قدر
١	١٩٩٦	١٢٠	٧٠	١٩٠
٢	١٩٩٧	١٥٠	٨٠	٢٣٠
٣	١٩٩٨	٢٠٠	١٢٠	٣٢٠
٤	١٩٩٩	٢١٠	١٧٠	٣٨٥
٥	٢٠٠٠	٢٤٠	١٨٠	٤٢٠
٦	٢٠٠٣	٣٧٠	٢٣٠	٥٧٣
٧	٢٠٠٤	٤٩٥	٥٧٠	١٠٦٥
٨	٢٠٠٥	١٠٠	١٥٠	٢٥٠
٩	٢٠٠٦	٢٢٥	٣٠٠	٥٢٥
١٠	٢٠٠٧	٣٢٥	٤٠٠	٧٢٥
١١	يولي ٢٠٠٧	٤٥٥	٤٩٨	٩٥٣
١٢	يولي ٢٠٠٨	٥٤٣	٥٢٣	١٠٦٦
١٣	٢٠١٠-٢٠٠٩	٤٧٠	٤٧١	٩٤١
١٤	٢٠١٢-٢٠١١	٤٤٥	٤٢٧	٨٧٢

في سنة ٢٠٠٥ مجموعة الطلبة يتنقّص لأن أكثر الطلبة توفوا إلى رحمة الله في مصيبة ثونامي في تاريخ ٢٦ ديسمبر ٢٠٠٤. أما الآن فإن عددهم يبلغ حوالي ٨٧٢ طالبا. أما مراحل الطلبة كما يلي:

(جدول ٤ ، ٢): مراحل الطلبة

رقم	المرحلة	السّن
١	روضة القرآن لأطفال (TKQ)	٧-٥
٢	روضة تعليم القرآن (TPQ)	١٢-٨
٣	تعليم القرآن للأولاد (TQA)	١٥-١٣
٤	تعليم القرآن للشباب (TQS)	١٨-١٦

هـ - المنهج

إستخدمت المؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا
أتشيه المنهج الوطني منتج من المؤسسة الترية لترقية تعليم القرآن للأطفال (LPPTKA-
(BKPRMI). وبجانب آخر إنّ المؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus
Baiturrahman) لها منهج خاص بها مناسب بمتطلبات الطلبة. أما المنهج لمادة اللغة
العربية في مرحلة تعليم القرآن للأولاد (TQA) وهي منهج الذي ألفه مدرسين اللغة
العربية من هذه المؤسسة، وهذا المنهج بعضها تركز في تعليم النحو. أما أهداف لهذا
المنهج هو يستطيع الطلبة أن يفهموا تراكيب اللغة العربية فهما جيدا.

المبحث الثاني : نتائج البحث

أ- نتائج إعداد المواد

١- نتائج تحليل متطلبات الطلبة

لقد لاحظت الباحثة، أن الكتاب المستخدم في هذه المؤسسة هو كتاب الذي ألفه محمد رضى هشام بالموضوع كتاب الفصحى، سبيل في تعليم اللغة العربية لفهم القرآن (Buku Fasih, Cara Mudah Belajar Bahasa Arab Untuk Memahami Al-Quran) الإنتاج من "Balai Litbang LPTQ Nasional Team tadarus "AMM" Yoyakarta". يتكون هذا الكتاب من ستة أجزاء، من الفصل الدراسي الأول حتى الفصل الدراسي السادس لمدة ثلاث سنوات، أما الموضوعات التي فيها فهي ليست واضحة لأن المواد التعليمية الموجودة فيها لا تركز على تعليم المهارات اللغوية الأربع. إذ تعتمد هذه المواد الموجودة التركيز على كفاءة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة والنحو. وقبل أن تصمم الباحثة المواد التعليمية تقابلت الباحثة مع مدرسي اللغة العربية الذين يعلمون اللغة العربية في مرحلة تعليم القرآن للأولاد (TQA)، وقالوا: "أن المواد مستخدمت في هذه المؤسسة لا تطابق بمتطلبات الطلبة، وتحتوى المواد التعليمية في بيان عن النحو وبعضها القراءة، لذلك محتاج جدا إلى المواد التي تركز إلى تعليم المهارات اللغوية الأربع". والآن هذه المؤسسة يملك المنهج وخطة الدراسية في تعليم اللغة العربية التي ألفتها المدرسين اللغة العربية فيها لكن تحتوى هذه خطة الدراسية على علم النحو. وأيضا ماعندهم الكتاب المقرر في تعليم هذه المادة، لذلك لا بد على المدرسين أن يبحثوا المواد التعليمية حسب الخطة الدراسية، وهذه إحدى مشكلات التعليم التي تواجه مدرسي اللغة العربية.

والمشكلات التي يواجهها المدرس في عملية التعليم هي أن دوافع بعض الطلبة في تعليم اللغة العربية قليل وهم يتكاسلون فيها، وذلك بسبب أنهم لم يعرفوا فوائد من اللغة العربية، وعلى رأيهم أن اللغة الإنجليزية أحسن من اللغة العربية، إن اللغة العربية غير

مستعملة في العالم، أو غير مشهور في العالم، وهذا مفهوم خاطيء لديهم. وبجانب آخر لأن المواد التعليمية فقط تتعلق بعلم النحو، وفي ذهنهم أن تعليم اللغة العربية هي تعليم النحو، وهذا من مفهوم خاطيء آخر لدى الطلبة.

إعتمادا عن البيان من الملاحظة والمقابلات مع مدرسي اللغة العربية السابقة إن الطلبة يحتاجون إلى المواد التعليمية الجديدة مناسبة حسب متطلبات وإحتياجات الطلبة اليومية. وبجانب آخر يحتاجون إلى المعلومات الصحيحة عن اللغة العربية والفوائد التي في تعليمها لعلاج المعلومات الخاطئة عن اللغة العربية التي لديهم ولعلاج الكسل لديهم تحتاج إلى التعليل. لذلك حاولت الباحثة لإعداد المواد الجديدة بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي لتنمية دوافع الطلبة ورغبتهم فيها.

٢- نتائج تخطيط الطراز المبدئي

إعتمادا على نتائج الملاحظة والمقابلة عما يتعلق بالكتاب المستخدم في هذه المؤسسة، حاولت الباحثة العمل لتخطيط الطراز المبدئي. أما تخطيط الطراز المبدئي لهذه المواد كما يلي:

- أ) إختارت الباحثة الموضوعات في هذه المواد التعليمية المطوّرة إعتمادا على متطلبات الطلبة اليومية، أما الموضوعات المختارة وهي الوضوء، والصلاة، والقرآن، وهذه الموضوعات مناسبة وقرينة الاعمال اليومية لدى الطلبة.
- ب) كتبت الباحثة الكفاءة الأساسية، والمؤشرات المتعلقة بالموضوعات المختارة المطوّرة.
- ج) بحثت الباحثة الصور الطبيعية في الشبكة الدولية إرشادا إلى معنى المفردات الجديدة.
- د) كتبت الباحثة المفردات المعدّة المتعلقة بالموضوعات في المواد التعليمية المطوّرة كاملا بالصور الملونة.

- هـ) قامت الباحثة بترتيب المهارات اللغوية الأربع، فبدأت بمهارة الإستماع و الكلام والقراءة وإنتهت بمهارة الكتابة.
- و) وضعت الباحثة لكل مهارة التدريبات المناسبة.
- ز) حددت الباحثة لكل صفحة الكلمات الإيجابية والإيجابية، وهذه الكلمات لتنمية دوافعهم ورغبتهم في تعليم اللغة العربية.
- ح) وأكملت عملية التصميم النهائية بقائمة المفردات.
- أما الأمثلة من الطراز المبدئي وهي:

(الصورة ٤ ، ١): غلاف و الموضوع الأول



نظرنا في صورة الأولى أنها غلاف المواد التعليمية في الطراز المبدئي، وهذه الصورة لم تكون واضحة لأن الباحثة أخذتها من الشبكة الدولية، وليس الصورة الطبيعية، أما الصورة التي بجانبها فهي عن الكفاءة الأساسية والمؤشرات لهذه المادة. أما الصورة فيها

ليس الصورة الطبيعية أيضا وقد أخذتها الباحثة من الشبكة الدولية، وأما لون فيها أيضا غير صافي.

(الصورة ٤، ٢): المفردات و الحوار ١

الدرس الأول: الوضوء

المفردات

Ujan pintar bahasa Arab karena menguasai banyak mufradat. temen2... gasi bisa juga kayak ujan? ujan kan???...coba dunks....

مكان الوضوء
Tempat wudhu

ماء = Air

يغسل الرجلين
Membasuh kedua kaki

يغسل الوجه
Membasuh

يتعبد الى المسجد
Beribadah

عمل - يعمل
Membaca

غسل - يغسل
Membasuh

صباح - يصبح
Sabah

مؤسسة تربية القرآن
TPQ

طاهر
Suci

ممتازة
Berprestasi

أحب اللغة العربية

TPQ Fina Saifurrahman Banda Aceh

الدرس الأول: الوضوء

الحوار ١

Temen2... udah pinter wudhu kan??? Mudah, kok

"في مكان الوضوء"

بودي: مساء الخير يا اخي؟
رزقي: مساء النور! كيف حالك؟
بودي: أنا بخير والحمد لله، وأنت؟
رزقي: كذلك أنا بخير الحمد لله، هل ستذهب الى المسجد الآن؟
بودي: نعم، أذهب إليها لصلاة المغرب بجماعة.
رزقي: هل توستأت في مكان الوضوء يا اخي؟
بودي: لا، لم أتوضأ! هل تصح صلاتنا بلا وضوء؟
رزقي: لماذا؟
بودي: لأن الوضوء شرط من شروط الصلاة.
رزقي: نتوضأ بالماء الطاهر المطلق.
بودي: الآن، هيا نتوضأ في مكان الوضوء

أحب اللغة العربية

TPQ Fina Saifurrahman Banda Aceh

الصورة الثانية عرضت فيها الباحثة المفردات الجديدة المتعلقة بالموضوع الأول يعني الوضوء، وعرضت الباحثة المفردات الجديدة بالصورة المتعلقة بالمفردة، لكن الصورة ليس الطبيعية لأنها أخذتها الباحثة من الشبكة الدولية. ولكل صفحة هناك الكلمات الإيجابية والإيجابية كمدخل في هذه المواد. بدأت الباحثة بحوار ١، وفيها الصورة المتعلقة بالحوار.

(الصورة ٤، ٣): الحوار ٢، التدريبات للحوار والقراءة

الدرس الأول: الوضوء

الحوار ٢

كيف تتوضأ؟

الأب: كيف تتوضأ جيداً يا محمد؟

محمد: قبل الوضوء، أقرأ "بسملة" ثم أحلص نية.

الأب: ماذا تعمل بعد ذلك؟

محمد: أحلص الوجه بأبي.

الأب: يا محمد، أظن أن هذه الصورة: يغسل الوجه، ثم ماذا يعمل الولد؟

محمد: يغسل الوجهين إلى المرفقين.

الأب: نعم، بعد ذلك ماذا يفعل الولد؟

محمد: هو مسح الرأس ثم يغسل الرجلين إلى الكعبين وبعد الوضوء، يدهو الله.

الأب: أحسنت يا إبني، الإجابة ممتازة، بارك الله على علمك.

محمد: شكراً يا أبي.

أحب لغة العربية

الدرس الأول: الوضوء

التدريبات للحوار

١. حساب الخبز؟

٢. من الذي سيذهب إلى المسجد لصلاة المغرب معكم؟

٣. هل تصنع صلواتك بلا وضوء؟ لماذا؟

٤. أين تتوضأ؟

٥. بما تتوضأ؟

أظن أن هذه الصور... ماذا يفعل الولد؟

١.

٢.

٣.

٤.

٥.

أحب لغة العربية

الدرس الأول: الوضوء

القراءة

عن أركان الوضوء

حينما علم الأئمة المالكية في المسجد ربا بيت الرحمن، استأجروا تلاً في الساعة الرابعة وقت الإحرام، فأتوا في المسجد ربا بيت الرحمن لصلاة العصر. هم تلمذ في مؤسسة تربية القرآن بمسجد ربا بيت الرحمن بنوا التمهيد. هو يتوضأ في مكان الوضوء، هو يغسل نية ويقرأ بسملة. ثم يغسل الوجه واليدين إلى المرفقين ومسح الرأس ويغسل الرجلين إلى الكعبين وبعد الوضوء، هو يدهو الله من رجليه.

أشهد إلا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمد عبده ورسوله اللهم اجعلني من التوابين، واجعلني من المتقين، واجعلني من عبادك الصالحين.

أحب لغة العربية

في الصورة الثالثة عرضت الباحثة المهارات اللغوية الأربع، وهذه ظهرت من الحوار والقراءة الصورة السابقة بالموضوع الوضوء، وشرحت الباحثة الجملة في الحوار ٢ بالصورة المناسبة. أما الصورة ليس الطبيعية لأنها أخذت من الشبكة الدولية. ولكل صفحة هناك الكلمات الإيجابية والإيجابية كمدخل في هذه المواد.

٣- نتائج تطوير المواد التعليمية

في هذه المرحلة، طوّرت الباحثة المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching)، اعتماداً على نتائج الملاحظة الأولى والمقابلة مع مدرس اللغة العربية ومبرعات الطراز المبدئي (Prototype)، وأهداف التدريس، أو الكفايات الأساسية، أو إستراتيجيات التدريس.

تحتوي المواد التعليمية المطوّرة على ثلاثة موضوعات، وهي: (١) الوضوء، (٢) الصلاة، (٣) القرآن. ولكل درس أربع لقاءات ولكل لقاء ستون دقيقة. وأما المواد التعليمية المطوّرة فتتكون من المهارات اللغوية الأربع وعناصر اللغة. وفي بداية الدرس تبدأ

دراسة هذه المواد بملاحظة الصور الملونة لنيل المعلومات الجديدة (أو المفردات) بالمهارات اللغوية الأربع ولكل صفحة من هذه المواد المطور هناك الكلمات الإيجابية والإيجابية، وقدمت الباحثة في المواد المطورة لعبة اللغوية، ثم في نهاية الدرس قدمت قائمة المفردات تسهيلا للطلبة في بحث المعنى.

أما الأمثلة المواد المطورة فهي فقط في الدرس الأول تحت الموضوع "الوضوء" وهي ما يلي:

(الصورة ٤، ٤) : غلاف المواد



نظرنا إلى الصورة الرابعة أنها غلاف للمواد المطورة المطبوعة في تعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بينما أتشبه تحت العنوان "أحب اللغة العربية" (Aku Cinta Bahasa Arab). هذه الصورة الطبيعية لأنها واضحة وأخذت الباحثة في ميدان البحث وليس في الشبكة الدولية، وهذه الصورة هي صورة ميدان البحث لهذه الرسالة.

(الصورة ٤ ، ٥) : مقدمة وإرشادات عامه عن المواد التعليمية



وفي الصورة الخامسة، عرضت الباحثة المقدمة وإرشادات عامه في استخدام المواد

المطوّرة، وفي الإرشاد العام عرضت الباحثة كيف استخدام هذه المواد ومضمن فيها بشرحا واضحا، حتى يفهم القاري ما قد قرأه.

(الصورة ٤ ، ٦) : الموضوع الأول

المَرْثَى الْأَوَّلُ : الْوُضُوءُ

الْكَرْسَى الْأَوَّلُ

الْوُضُوءُ

kompetensi dasar

Murid mampu mengidentifikasi bunyi kalimat, mampu bercakap-cakap, membaca, dan menulis tulisan Arab tentang wudhu' dengan benar.

Indikator pencapaian

- Mampu mengidentifikasi bunyi kalimat dan sebuah huruf atau bacaan teks sesuai topik pembahasan
- Mampu bercakap dalam bahasa arab tentang wudhu' dengan lafal dan intonasi yang benar
- Melakukan tanya jawab dengan menggunakan mufradat yang telah diajarkan
- Mampu membaca teks bahasa arab tentang wudhu' dengan bacaan dan intonasi yang tepat.
- Mampu menjawab pertanyaan/ latihan tentang kandungan bahan qirrah dengan benar
- Menulis kalimat-kalimat arab melalui imla mangul.

النصوص

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ... (البقرة: ٢٣٨)

Artinya: Hai orang-orang yang beriman, apabila kamu hendak mengerjakan shalat, maka basuhlah mukamu dan tanganmu sampai dengan siku, dan sapulah kepalamu dan (basuh) kakimu sampai dengan kedua mata kaki. (Q.S. Al-baqarah: 238)

TPQ Plus Baiturrahman Banda Aceh "أحب اللغة العربية"

بالنظر إلى الصورة السادسة نجد أنها عن موضوع الدرس الأول "الوضوء"، أما تحتها عرضت الباحثة الكفاءة الأساسية والمؤشرات للدرس الأول في هذه المواد.

(الصورة ٤، ٧) : المفردات والاستماع

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْوُضُوءُ

المفردات

Upin pintar bahasa Arab karena menguasai banyak mufradat, teman-teman harus bisa juga ya... yuk kita lihat gambar & belajar

مَكَانُ الْوُضُوءِ

Air = ماء

Tempat wudhu

يَغْسِلُ الْوَجْهَ

Membasuh muka

يَغْسِلُ الرَّجْلَيْنِ

Membasuh muka

يَلْتَقِبُ إِلَى الْمَسْجِدِ

Ke masjid

غَسَلَ - يَغْسِلُ

melembukan

غَسَلَ - يَغْسِلُ

memasukan

صَبَحَ - يَصْبِحُ

Sah

تَوَسَّعَ تَرْبِيَةَ الْقُرْآنِ

IPQ

طَاهِرٌ

suci

فَهْشَارَةٌ

degus sekali

TPQ Fins Baihurrahman Banda Aceh ٧

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْوُضُوءُ

الإستماع

Mau pintar bahasa Arab??
Caranya mudah, kamu cukup mendengar dengan baik bacaan ust/ Ustazah tentang hiwar di bawah ini...oke!!!

Temen, Berikut ini ustaz/ ustazah akan membacakan hiwar / percakapan dalam bahasa Arab, hiwarnya itu menceritakan tentang tempat berwudhu, teman-teman harus mendengarnya dengan baik, agar tau maksud dari percakapan berikut ini. Nah... jangan khawatir teman-teman, ada gambar kok yang bisa membantu teman-teman untuk lebih cepat memahami hiwar berikut ini. Ini dia gambar-gambarnya.

١

٢

٣

٤

TPQ Fins Baihurrahman Banda Aceh ٨

وفي الصورة السابعة، عرضت الباحثة المفردات الجديدة بإشارة الصور المتعلقة بها وبزينة جميلة، وأما الصور التي فيها فهي صورة طبيعية، وأما الصفحة بجانبها أنها فقد عرضت فيها عن مهارة الإستماع وهي أول مهارة من المهارات اللغوية الأربع، ولكل صفحة الكلمات الإيجابية والإيجابية لتنمية الدوافع للطلبة ولتنمية رغبتهم في تعليم اللغة العربية. واللون فيها صافي.

[illegible]

في الصورة التاسعة عرضت الباحثة مهارة القراءة بالموضوع " من أركان الموضوع"،
وتم وأتتها التدريبات المتعلقة بالنص المقروء، ثمّ التالي مهارة الكتابة، وتركز الباحثة في هذه
المهارة بإملاء المنقول وكمل الكلمات المفقودة في الفكرة الواحدة. الصور فيها ليس
الصور الطبيعية لأن فقد لإشارة إلى أمر و للكلمات الإيجابية والإيجابية.

(الصورة ٤ ، ١٠) : أمثلة الجمل أو تراكب في اللغة العربية ولعبة اللغوية

التَّرْتِيبُ الْأَوَّلُ: التَّوَضُّعُ

Diya, agar memudahkan teman-teman dalam belajar bahasa Arab, berikut ini ada beberapa contoh perubahan kalimat, ikut saja, pasti nanti BISA sendiri kok...semuanya mudah.



أَنَا ← أَلْعَبُ إِلَى الْمَشْجَرِ

أَنْتَ ← تَلْعَبُ إِلَى الْمَشْجَرِ

أَنْتِ ← تَلْعَبِينَ إِلَى الْمَشْجَرِ

عَنْ ← تَلْعَبُ إِلَى الْمَشْجَرِ

عَنْ ← تَلْعَبِينَ إِلَى الْمَشْجَرِ

عَنْ ← تَلْعَبُ إِلَى الْمَشْجَرِ

عَنْ ← تَلْعَبِينَ إِلَى الْمَشْجَرِ

أَنَا ← أَفْعَلُ فِي مَكَانٍ أَوْضَحُ = أَفْعَلُ + تَوْضُحًا

أَنْتَ ← تَفْعَلُ فِي مَكَانٍ أَوْضَحُ = تَفْعَلُ + تَوْضُحًا

أَنْتِ ← تَفْعَلِينَ فِي مَكَانٍ أَوْضَحُ = تَفْعَلِينَ + تَوْضُحًا

عَنْ ← تَفْعَلُ فِي مَكَانٍ أَوْضَحُ = عَنْ + تَوْضُحًا

عَنْ ← تَفْعَلِينَ فِي مَكَانٍ أَوْضَحُ = عَنْ + تَوْضُحًا

عَنْ ← تَفْعَلُ فِي مَكَانٍ أَوْضَحُ = عَنْ + تَوْضُحًا

عَنْ ← تَفْعَلِينَ فِي مَكَانٍ أَوْضَحُ = عَنْ + تَوْضُحًا

لَعِبَةُ اللُّغُوتِ: Permainan Bahasa



Nah, teman-teman, untuk menygarikan suasana belajar bahasa Arab kita agar tidak bosan, sekarang ini ada permainan bahasa, tetap fokus pada materi yang sudah di pelajaran ya!

“tebak gambar by snowball throwing”

- Persiapan:
 - Ura: Utazah menyiapkan kartu yang bertuliskan kata-kata sederhana dan juga gambarnya.
 - Bola salju
- Prosedur (tatacara permainan)
 - Utaz: utazah memanggil dua orang kedepan, secara acak.
 - Utaz: utazah mengamanahkan kepada salah satu dari keduanya untuk menjadi juru lempar bola salju. & seda ngkan satu orang lagi diamanahkan menjadi pemberi soal yang sudah disiapkan.
 - Si penglempar bola salju menghadap ke belakang, tanpa melihat ke arah mana dia akan melempar. Setelah bola mengena ke salah satu temannya, maka yang kena lempar bola harus wajib menjawab soal yang akan di berikan oleh si pemberi soal.
 - Soal yang di berikan berbentuk gambar, sedang penjawab soal wajib menjawabnya dengan bahasa Arab.
 - Soal yang di berikan tetap disesuaikan materi yang sudah di berikan.
 - Demikian seterusnya.



Teman, Semua akan terasa mudah jika kita selalu berfikir mudah, tanaman dalam pikiran kita untuk selalu berfikir positif, jangan menyerah sebelum bertanding, buktinya teman-teman bisa kan membalas-balikan kalimat di atas?? Mudahkan, ayo tetap SEMANGAT

وفي الصورة العشرة عرضت الباحثة عن الأمثلة النحوية عن فعل المضارع، البيان فقط في الأمثلة البسيطة، لأن هذه المواد التعليمية فقط تركز في تعليم مهارات اللغوية الأربع وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وفي صفحة بجانبها اللعبة اللغوية، أما الخطوات لإجرائها فهي مكتوبة وواضحة في المواد التعليمية المطبوعة.

(الصورة ٤ ، ١١): قائمة المفردات لدرس الأول

أدب اللغة العربية (Alma Cere Bahasa Arab)	
قائمة المفردات	
الدرس الأول	
Jumlah yang tepat :	الإجابة مثقاة
Berwujud :	قويث - قووث
Pergi :	ذكت - ذكت
laki-laki :	الرجل
Jau :	الفاقة
Sah :	صحيح - صبح
suai :	طاهر
Mengerjakan :	عقل - عقل
Membaui :	عقل - عقل
Menyapu :	نسخ - نسخ
Tuan Pendidikan Quran :	مؤسسة القرآن

وفي الصورة الحادية عشرة عرضت الباحثة قائمة المفردات للدرس الأول، أما أهدافها فهي لمساعدة الطلبة في بحث المعنى الكلمات الدرس الأول.

نظرنا أن هناك المقارنة بين الطراز المبدئي وتطوير المواد التعليمية، أما المقارنة فيهما أن الباحثة فقد صممت المواد التعليمية في الطراز المبدئي و ثم طورها في مرحلة التطوير. وهذه ظهرت بالصور والألوان والكلمات الإيجابية و الإيجابية وكلها مطورة من مراحل الطراز المبدئي.

٤- نتائج تحكيم الخبراء

قدمت الباحثة المواد التعليمية المطورة عن تعليم اللغة العربية وطرق تدريسها إلى خبير مادة تعليم اللغة العربية ليقوم بالتقويم والاقتراحات والإرشادات البناءة لتكون المواد الدراسية على صورتها المرجوة، وفيما يلي نتائج تحكيم الخبراء.

أ) تحكيم خبير المواد التعليمية

قدمت الباحثة المواد التعليمية المطوّرة إلى الدكتور قريب الله بابكر مصطفى السوداني، وهو مدرس في جامعة أم درمان الإسلامية - السودان، ونتيجة تحكيم المواد الدراسية كما يلي:

(جدول ٤، ٣): تحكيم خبير حسب أحكام عامة

أولاً: أحكام عامة

رقم	البند	درجات التقويم				
		١	٢	٣	٤	٥
١	حجم الكتاب مناسب					S
٢	عدد صفحات الكتاب مناسب للمستوى المعين					S
٣	عدد الدروس مناسب للمادة الزمنية المقترحة					S
٤	إخراج الكتاب مناسب ومشجع على استخدامه				S	
٥	المادة التعليمية تناسب عمر الدارسين					S
٦	تتضح في الكتاب طريقة التدريس التي يتبناها المؤلف				S	
٧	يشتمل الكتاب على فهرس وملاحق تساعد على استخدامه					S
٨	يشتمل الكتاب على قائمة بالمفردات الجديدة					S
٩	تناسب الصور مستوي الطلاب من حيث حجمها وعدد عناصرها					S
١٠	يرتكز الكتاب باستخدام كلمة الإيجابي و الإيحاء				S	

				S	يرتكز الكتاب على تعليم اللغة لا على تحليلها ووصفها.	١١
--	--	--	--	---	---	----

يدل الجدول ٤، ٣ على أن نتيجة المواد التعليمية المطوّرة على حسب أحكام عامة بالتقدير ممتاز في العناصر التالية:

١. حجم الكتاب مناسب
٢. عدد صفحات الكتاب مناسب للمستوى المعين
٣. عدد الدروس مناسب للمادة الزمنية المقترحة
٤. المادة التعليمية تناسب عمر الدارسين
٥. يشتمل الكتاب على فهارس وملاحق تساعد على استخدامه
٦. يشتمل الكتاب على قائمة بالمفردات الجديدة
٧. تناسب الصور مستوي الطلاب من حيث حجمها وعدد عناصرها
٨. يركز الكتاب على تعليم اللغة لا على تحليلها ووصفها

ويقدر الخبير بالتقدير جيد جدا في الأمور التالية:

١. إخراج الكتاب مناسب ومشجع على استخدامه
٢. تتضح في الكتاب طريقة التدريس التي يتبناها المؤلف
٣. يركز الكتاب باستخدام كلمة الإيجابي و الإيحاء

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تحكيم الخبير في تقويم المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) على حسب أحكام عامة، وهو:

$$\%٩٤,٥٤ = \%١٠٠ \times \frac{٥٢}{٥٥}$$

تدل هذه النتيجة على أن المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) على حسب أحكام عامة تقديرها " ممتاز "

(جدول ٤ ، ٤): تحكيم الخبير حسب معالجة المهارات بصفة عامة

ثانيا : معالجة المهارات بصفة عامة

رقم	البند	درجات التقويم				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يعالج المواد المهارات اللغوية كلها				S	
٢	يعالج المواد المهارات اللغوية بصورة متكاملة دون الفصل بينها				S	
٣	يعالج المواد كل مهارة على حدة مع التكامل بينها.				S	
٤	تتم معالجة الإستماع بصورة متدرجة				S	
٥	يتم في المواد التعرف على إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية المكتوبة				S	
٦	تتم معالجة الكلام بصورة متدرجة				S	
٧	تتم معالجة معالجة القراءة بصورة متدرجة				S	
٨	يمكن الطلبة من التعرف إلى معاني الكلمات من خلال السياقات				S	
٩	عدد التمارين المصاحبة لكل نص مقروء كاف ومناسب				S	
١٠	عدد التمارين لكل محاورة لمهارة الكلام المناسب.				S	

١١	عدد التمارين لمهارة الكتابة	S			
----	-----------------------------	---	--	--	--

يدل الجدول ٤، ٤ على أن نتيجة المواد التعليمية المطوّرة على حسب معالجة المهارات بصفة عامة بالتقدير ممتاز في العناصر التالية:

١. يعالج المواد كل مهارة على حدة مع التكامل بينها.
٢. تتم معالجة الإستماع بصورة متدرجة.
٣. يتم في المواد التعرف على إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية المكتوبة.
٤. تتم معالجة الكلام بصورة متدرجة.
٥. عدد التمارين المصاحبة لكل نص مقروء كاف ومناسب.

وقدر الخبير بالتقدير جيد جدا في الأمور التالية:

١. يعالج المواد المهارات اللغوية كلها
٢. يعالج المواد المهارات اللغوية بصورة متكاملة دون الفصل بينها.
٣. تتم معالجة معالجة القراءة بصورة متدرجة.
٤. يمكن الطلبة من التعرف إلى معاني الكلمات من خلال السياقات.
٥. عدد التمارين لكل محاور مهارة الكلام المناسب.
٦. إعداد التمارين لمهارة الكتابة.

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تحكيم الخبير في تقويم المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) على حسب معالجة المهارات بصفة عامة، وهو:

$$\frac{49}{55} \times 100\% = 89.09\%$$

تدل هذه النتيجة على أن المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) على حسب معالجة المهارات بصفة عامة تقديرها " جيد جدا"

(جدول ٤، ٥): تحكيم خبير حسب نصوص الكتاب

ثالثا : نصوص الكتاب

رقم	البنود	درجات التقويم				
		١	٢	٣	٤	٥
١	طول النصوص المكتوبة مناسب للمرحلة وللدرس.					S
٢	حوارات الكتاب مأخوذة من المواقف اليومية الشائعة .					S
٣	حوارات الكتاب واقعية.					S
٤	ترتبط الحوارات في الكتاب باهتمامات المتعلم وخبراته.				S	
٥	المعلومات التي تضمنتها حوارات الكتاب صحيحة.					S

يدل الجدول ٤، ٥ على أن نتيجة المواد التعليمية المطوّرة على حسب

نصوص الكتاب بالتقدير ممتاز في العناصر التالية:

١. طول النصوص المكتوبة مناسب للمرحلة وللدرس.
٢. حوارات الكتاب مأخوذة من المواقف اليومية الشائعة .
٣. حوارات الكتاب واقعية.
٤. المعلومات التي تضمنتها حوارات الكتاب صحيحة.

وقدر الخبير بالتقدير جيد جدا في هذه الأمور التالية:

١. ترتبط الحوارات في الكتاب باهتمامات المتعلم وخبراته.

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تحكيم الخبير في تقويم المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) على حسب نصوص الكتاب، وهو:

$$\% ٩٦ = \% ١٠٠ \times \frac{٢٤}{٢٥}$$

تدل هذه النتيجة على أن المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) على حسب نصوص الكتاب تقديرها "ممتاز"

(ب) تحكيم خبير تعليم اللغة العربية

قدمت الباحثة النشاط تعليم اللغة العربية إلى الدكتور نور حسن عبد الباري، وهو مدرس في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ونتيجة تحكيم في النشاط تعليم اللغة العربية كما يلي:

(جدول ٤، ٦): تحكيم خبير حسب الأنشطة

أولاً: الأنشطة

رقم	البنود	درجات التقويم				
		١	٢	٣	٤	٥
١	تتم الأنشطة بالتنوع والتجديد				S	
٢	تناسب الأنشطة والتدريبات عمر الطالب					S
٣	تعتمد أنشطة التدريس على الطالب					S

٤	تشجع الأنشطة لطلبة فرصة للإتصال مع غيرهم	S			
٥	تعطي الأنشطة لطلبة فرصة للإتصال مع غيرهم	S			

يدل الجدول ٤ ، ٦ على أن نتيجة المواد التعليمية المطوّرة على حسب الأنشطة بالتقدير ممتاز في العناصر التالية:

١. تناسب الأنشطة والتدريبات عمر الطالب
 ٢. تعتمد أنشطة التدريس على الطالب
 ٣. تشجع الأنشطة لطلبة فرصة للإتصال مع غيرهم
 ٤. تعطي الأنشطة لطلبة فرصة للإتصال مع غيرهم.
- وقدر الخبير بالتقدير جيد جدا في الأمور التالية:

١. تتم الأنشطة بالتنوع والتجديد.

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تحكيم الخبير في تقويم تعليم اللغة العربية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) على حسب الأنشطة ، وهو:

$$\frac{24}{20} \times 100\% = 120\%$$

تدل هذه النتيجة على أن المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) على حسب النشاط تقديرها " ممتاز "

(جدول ٤ ، ٧): تحكيم خبير حسب التدريبات والتقويم

ثانيا : التدريبات والتقويم

رقم	البند	درجات التقويم
-----	-------	---------------

١	٢	٣	٤	٥		
			S		عدد التدريبات في الكتاب مناسب لكل درس	١
			S		إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات	٢
				S	تعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالب	٣
			S		قياس التدريبات ما وضع لقيسه	٤
			S		ترتبط التدريبات بالمعلومات الجديدة بالسياق الذي يعيش فيه الطلاب	٥
			S		تم التدريبات على تعلم المعلومات الجديدة	٦
			S		تم التدريبات على التعبير عن الموضوعات القريبة من خبرات الطلبة	٧
				S	تم التدريبات على التعبير من عملية تطوير الأفكار	٨

يدل الجدول ٤، ٧ على أن نتيجة المواد التعليمية المطوّرة على حسب التدريبات والتقييم بالتقدير ممتاز في العناصر التالية:

١. تعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالب.
٢. تتم التدريبات على التعبير من عملية تطوير الأفكار.
- ويقدر الخبير بالتقدير جيد جدا في هذه الأمور التالية:
١. عدد التدريبات في الكتاب مناسب لكل درس.
٢. إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات.
٣. تقيس التدريبات ما وضع لقيسه.
٤. ترتبط التدريبات بالمعلومات الجديدة بالسياق الذي يعيش فيه الطلاب.
٥. تتم التدريبات على تعلم المعلومات الجديدة.

٦. تتم التدريبات على التعبير عن الموضوعات القريبة من خيارات الطلبة.

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تحكيم الخبر في تقويم تعليم اللغة العربية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) على حسب التدريبات والتقويم، وهو:

$$\frac{34}{40} \times 100\% = 85\%$$

تدل هذه النتيجة على أن المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) على حسب التدريبات والتقويم تقديرها " جيد جدا "

من النتيجة السابقة استنتجت الباحثة أنّ تحكيم المواد التعليمية من الخبرين على درجة جيد جدا. أما أهداف تحكيم الخبراء فهي ليّجعل هذه المواد المعدّة المطوّرة كافية. وفي الإستبانة للخبراء توجد في آخرها ملحوظات وإضافات من الخبراء. والملاحظات والإضافات من الخبر الأول هي:

أن المادة التعليمية مناسبة وتحتاج إلى المزيد من الصور التي تفصل دروس الموضوع والصلاة والقرآن تفصيلا كاملا.

أما الملحوظات والإضافات من الخبر الثاني وهي:

أن المواد التعليمية المطوّرة قد يكون جيدا ومناسب للطلبة، ولكن تحتاج إلى المزيد من اللعب اللغوية فيها. ولقد أصلحت الباحثة المواد التعليمية المطوّرة بما قدمه الخبران من إقتراحات.

٥- نتائج تجربة المواد التعليمية المطوّرة

في هذه المرحلة، طبقت الباحثة المواد التعليمية والخطّة الدراسية في عملية التدريس. خطّطت الباحثة سبعة لقاءات في عملية التدريس، جرّت التجربة الميدانية في يوم الإثنين ويوم الجمعة من كل أسبوع. وطبقت الباحثة موضوعاً واحداً من هذه المواد المصممة وهو "الوضوء" وتتكون هذه المواد من المهارات اللغوية الأربع وهي، (١) الإستماع، (٢) الكلام، (٣) القراءة، (٤) الكتابة.

قبل تطبيق الباحثة المواد التعليمية المطوّرة، قامت الباحثة بالإختبار القبلي للطلبة، الإختبار القبلي جرى في اللقاء الأول في تاريخ ١٤ مارس ٢٠١٢ م، ثم في اللقاء الثاني حتى السادس قامت الباحثة بإجراء التعليم. أما في الإجراءات التعليمية فقد استخدمت الكلمات الإيجابية والإيحائية لأنّهما بعض من المدخل التنويم المغناطيسي (Hypnosis). ثم في اللقاء السابع الآخيرة قامت الباحثة بإختبار البعدي، وهذا تجري في تاريخ ٢ أبريل ٢٠١٢ م. توضيحاً لمعرفة عملية التعليمية في ميدان البحث عرضت الباحثة الخطط التي سارت عليها الباحثة في العملية التعليمية من اللقاء الأول إلى اللقاء السابع.

خطط تنفيذ التدريس

المدرسة : مؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن اللقاء : ٧ لقاءات

الفصل : مرحلة تعليم القرآن للأولاد (TQA) الوقت : ٤٢٠ دقيقة

المادة : اللغة العربية الموضوع: الوضوء

أ- الكفاءة الأساسية

لمهارة الإستماع : فهم المعلومات المسموعة بطريقة صحيحة.

لمهارة الكلام : نطق الكلام شفويا بالأسلوب الصحيح
لمهارة القراءة : جودة الطلبة على قراءة الكلمات والجمل والنص المقروء بطريقة الصحيحة.

لمهارة الكتابة : جودة الطلبة على كتابة الكلمات والجمل بطريقة صحيحة.

ب- المؤشرات

- مؤشرات للإستماع :
 ١. نطق العبارة المسموعة بالأسلوب الصحيح
 ٢. فهم معاني الكلمات المسموعة بطريقة صحيحة
- مؤشرات للكلام :
 ١. نطق الكلام بالتنغيم الصحيح.
 ٢. تطبيق الحوار البسيط بعبارة صحيحة.
 ٣. تقديم الأسئلة والإجابة بعبارة صحيحة
- مؤشرات للقراءة
 ١. قراءة النص البسيط التي هي المادة بطريقة صحيحة.
 ٢. إجابة الأسئلة المطروحة عن المادة المدروسة.
 ٣. فهم النص البسيط المقروء بالأسلوب الصحيح.
- مؤشرات للكتابة
 ١. كتابة الكلمات العربية بالأسلوب الصحيح.
 ٢. الإجابة عن الأسئلة المكتوبة البسيطة تحريرا بإجابة صحيحة.

ج- المادة الدراسية

- الموضوع للإستماع : " في مكان الوضوء "
- الموضوع للكلام : " كيف نتوضأ "
- الموضوع للقراءة : " من أركان الوضوء "

د- الطريقة المستخدمة

الطريقة المستخدمة : الإيحاء

ه- تنفيذ التدريس

الأنشطة	اللقاء
أ- النشاط التمهيدي - تسلّم المدرّسة على الطلبة وتساألهم عن أحوالهم عند دخول الفصل. - تبدأ المدرّسة الدرس بالبسملة والدعاء. - تعطي المدرّسة الكلمات الإيجابية والإيجابية قبل بداية الدرس. المثال وهي: تأمر المدرّسة الطلبة بحركات صغيرة من جسمهم ثمّ تعطيهم الكلمات الإيجابية والإيجابية على اللغة العربية، وتشجّعهم دائماً في التعلّم اللغة العربية لتنمية دوافعهم ورغبتهم في اللغة العربية كلغة عالمية. - تشرح المدرّسة كيفية تنفيذ عملية الإختبار القبلي. ب- النشاط الرئيسي - التعارف - الإمتحان القبلي عن الموضوع. ج- النشاط الختامي - يجمع الطلبة أعمالهم للمدرّسة. - تقدم المدرّسة النصيحة والدافعية عن تعليم اللغة العربية وتختتم الملوّسة الدرس بقراءة " الحمد لله رب العالمين "	١

- تخرج المدرّسة من الفصل بعد السّلام.	
أ- النشاط التمهيدي ٢ - تسلّم المدرّسة على الطلبة وتساءلهم عن أحوالهم عند دخول الفصل. - تبدأ المدرّسة الدرس بالبسملة والدعاء. - تعطي المدرّسة الكلمات الإيجابية والإيجابية قبل بداية الدرس. المثال وهي: تأمر المدرّسة الطلبة بحركات صغيرة من جسمهم ثمّ تعطيهم الكلمات الإيجابية والإيجابية على اللغة العربية، وتشجّعهم دائماً في التعلّم اللغة العربية لتنمية دوافعهم ورغبتهم في اللغة العربية كلغة عالمية. - تشرح المدرّسة عن إجراءات عملية تعليم الإستماع. ب- النشاط الرئيسي - تأمر المدرّسة الطلبة بقراءة الكلمات الإيجابية المكتوبة في الكتاب التعليمي سوياً ليشجع الطلبة وحاسة في التعلّم - تلقي المدرّسة تمهيدا للدخول على الموضوع التي سيتعلمها الطلبة وتقول، مثلاً: نحن لا بد أن نتوضأ بالماء. هل تصح صلاتنا بلا وضوء؟ وغيرها. - تعرّض المدرّسة الدرس بالموضوع "في مكان الوضوء" وتقرأ المفردات الجديدة ثم تستمر بقراءة النص أمام الطلبة ثلاث مرات. - يستمع الطلبة المفردات والنص المقروء استماعاً جيداً. - تأمر المدرّسة الطلبة بإعادة قراءة النص	

- تسأل المدرسة الطلبة عما يتعلق بالنص المقروء بما سمع الطلبة. - تسأل المدرسة الطلبة النص المقروء بما سمع بإشارة الصور التي تتعلق بالموضوع. - تشرح المدرسة النقاط عن كيف نتوضأ جيدا في مكان الوضوء وغيرها. - تقوم المدرسة بتقويم فهم الطلبة للمفردات الجديدة ونص الحوار بتدريهم. التدريبات المهينة، مثل: تبادل الأسئلة والأجوبة لنص مسموع، أو الأسئلة عن معاني المفردات الجديدة، أو بإشارة الصور. ج- النشاط الختامي - تأمر المدرسة الطلبة بالسؤال حول موضوع الإستماع إن وجدت مشكلة في فهم النص. - يستنتج الطلبة المضمون من نص الإستماع السابق. - تقدم المدرسة النصيحة والدافعية عن تعليم اللغة العربية وتختتم الدرس بقرأة " الحمد لله رب العالمين " - تخرج المدرسة من الفصل بعد السلام.	
أ- النشاط التمهيدي - تسلّم المدرسة على الطلبة وتسألهم عن أحوالهم عند دخول الفصل. - تبدأ المدرسة الدرس بالبسملة والدعاء. - تعطي المدرسة الكلمات الإيجابية والإيجابية قبل بداية الدرس. المثل وهي:	٣

تأمر المدرّسة الطلبة بحركات صغيرة من جسمهم ثمّ تعطيهم الكلمات الإيجابية والإيجابية على اللغة العربية، وتشجّعهم دائماً في التعلّم اللغة العربية لتنمية دوافعهم ورغبتهم في اللغة العربية كلغة عالمية.

- تشرح المدرّسة عن إجراءات عملية التعليم الكلام

ب- النشاط الرئيسي

- تأمر المدرّسة الطلبة بقراءة الكلمات الإيجابية المكتوبة في

الكتاب التعليمي سوياً ليشجع الطلبة ودفع وحماهم في التعلّم

- تلقي المدرّسة تمهيدا للدخول على الموضوع التي سيتعلّمها الطلبة وتقول، مثلاً: كيف نتوضأ جيداً؟ وغيرها.

- تعرّض المدرّسة الدرس بالموضوع "كيف نتوضأ" وتقرأ المفردات الجديدة ثم تستمر بقراءة الحوار أمام الطلبة ثلاث مرات.

- يستمع الطلبة إلى المفردات في الحوار المقروء جيداً.

- تأمر المدرّسة الطلبة بإعادة قراءة الحوار.

- تسأل المدرّسة الطلبة عما يتعلق بالحوار المقروء.

- تأمر المدرّسة طابعتين لتقومان أمام الفصل ممولة الحوار.

- تشرح المدرّسة النقاط عن كيف نتوضأ جيداً وغيرها.

- تقوم المدرّسة بتقويم نطق الطلبة للحوار بتدريهم.

التدريبات المهيئة، مثل: تبادل الأسئلة والأجوبة للحوار المكتوب، أو نطق المفردات الجديدة، أو تبادل الحوار بين الزملاء.

ج- النشاط الختامي - تأمر المدرّسة الطلبة بالسؤال حول موضوع الحوار إن وجدت مشكلة في فهم نص الحوار. - يستنتج الطلبة المضمون من نص الحوار السابق. - تخرج المدرّسة من الفصل بعد السّلام.	
أ- النشاط التمهيدي - تسلّم المدرّسة على الطلبة وتسألهم عن أحوالهم عند دخول الفصل. - تبدأ المدرّسة الدرس بالبسملة والدعاء. - تعطي المدرّسة الكلمات الإيجابية والإيجابية قبل بداية الدرس. المثل وهي: - تأمر المدرّسة الطلبة بحركات صغيرة من جسمهم ثمّ تعطيهم الكلمات الإيجابية والإيجابية على اللغة العربية، وتشجّعهم دائماً في التعلّم اللغة العربية لتنمية دوافعهم ورغبتهم في اللغة العربية كلغة عالمية. - تشرح المدرّسة عن إجراءات عملية تعليم القراءة. ب- النشاط الرئيسي - تأمر المدرّسة الطلبة بقراءة الكلمات الإيجابية المكتوبة في الكتاب التعليمي سوياً ليشجع الطلبة ورفع حماسهم في التعلّم. - تلقي المدرّسة تمهيدا للدخول إلى الموضوع التي سيتعلمها الطلبة وتقول، مثلاً: من يوف أركان الموضوع؟ من الذي لا يتوضأ عند الصلاة؟ وغيرها.	٤

- تعرّض المدرّسة الدرس بالموضوع "كيف نتوضأ" وتقرأ المفردات الجديدة ثم تستمر بقراءة النص أمام الطلبة مرتين. - يستمع الطلبة النص المقروء جيداً. - تأمر المدرّسة الطلبة بإعادة قراءة النص - تسأل المدرّسة الطلبة عما يتعلق بالنص المقروء. - تأمر المدرّسة طالبة أمام الفصل بقراءة النص بتنغيم وصوت عال. - تشرح المدرّسة النقاط عن أركان الوضوء وغيرها. - تقوم المدرّسة بتقويم أداء الطلبة للقراءة بتدريهم. التدريبات المهيئة، مثل: تبادل الأسئلة والأجوبة للقراءة المكتوبة، أو قراءة النص بتنغيم وصوت عال، وغيرها. ج- النشاط الختامي - تأمر المدرّسة الطلبة بالسؤال حول موضوع للقراءة إن وجدت مشكلة في فهم نص الحوار. - يستنتج الطلبة المضمون من النص السابق. - تقدم المدرّسة النصيحة والدافعية عن تعليم اللغة العربية وتختتم المدرّسة الدرس بقراءة "الحمد لله رب العالمين" - تخرج المدرّسة من الفصل بعد السّلام.	
أ- النشاط التمهيدي - تسلّم المدرّسة على الطلبة وتساألهم عن أحوالهم عند دخول الفصل.	٥

- تبدأ المدرّسة الدرس بالبسملة والدعاء. - تعطي المدرّسة الكلمات الإيجابية والإيجابية قبل بداية الدرس. المثال وهي: تأمر المدرّسة الطلبة بحركات صغيرة من جسمهم ثمّ تعطيهم الكلمات الإيجابية والإيجابية على اللغة العربية، وتشجّعهم دائماً في التعلّم اللغة العربية لتنمية دوافعهم ورغبتهم في اللغة العربية كلغة عالمية. - تشرح المدرّسة عن إجراءات عملية تعليم الكتابة. ب-النشاط الرئيسي - تأمر المدرّسة الطلبة بقراءة الكلمات الإيجابية المكتوبة في الكتاب التعليمي سوياً ليشجّع الطلبة ورفع حماسهم في التعلّم - تلقي المدرّسة تمهيدا للدخول على الموضوع التي سيتعلمها الطلبة وتقول، مثلاً: من يوف أركان الموضوع؟ من الذي لا يتوضأ عند الصلّة؟ وغيرها. - تأمر المدرّسة الطلبة بكتابة المفردات الجديدة المذكورة (إملاء منقول). - تأمر المدرّسة طالبين أمام الفصل بكتابة الكلمات المذكورة. - يكتب الطلبة الكلمات بإشارة إلى الصور التي أمامهم. - تقوم المدرّسة بتقويم أداء الطلبة للكتابة بتدريهم. التدريبات المهيئة، مثل: أكتب الجملة الأتية المكتوبة على السبورة بكتابة صحيحة، أو قراءة أكتب الكلمات الأتية	
---	--

المذكورة، أو تكون الكلمات المناسبة، وغيرها. ج- النشاط الختامي - يستنتج الطلبة المضمون من النصوص السابقة " في مكان الموضوع، كيف نتوضأ، من أركان الموضوع". - تقدم المدرّسة النصيحة والدافعية عن تعليم اللغة العربية وتختتم المدرّسة الدرس بقراءة " الحمد لله رب العالمين" - تخرج المدرّسة من الفصل بعد السّلام.	
أ- النشاط التمهيدي - تسلّم المدرّسة على الطلبة وتسألهم عن أحوالهم عند دخول الفصل. - تبدأ المدرّسة الدرس بالبسملة والدعاء. - تعطي المدرّسة الكلمات الإيجابية والإيجابية قبل بداية الدرس. المثال وهي: تأمر المدرّسة الطلبة بحركات صغيرة من جسمهم ثمّ تعطيهم الكلمات الإيجابية والإيجابية على اللغة العربية، وتشجّعهم دائماً في التعلّم اللغة العربية لتنمية دوافعهم ورغبتهم في اللغة العربية كلغة عالمية. - تشرح المدرّسة عن إجراءات اللعبة اللغوية. ب- الخطوات في اللعب اللغوية. • الإعداد - الصور في البطاقات المقطوعة عما يتعلق بالمادة. - الصور المعدة لفرقة "أ" وفرقة "ب" - الأسئلة عما يتعلق بالمادة.	٦

• إجراءات اللعب - تقسم المدرسة الطلبة إلى فرقتين - تضع المدرسة الإجابة أمام الطلبة حوالي ١٥، ١ متر منهم. - يصطف الطلبة في فرقتهم. - تقرأ المدرسة السؤال، ثم يجري مسرعا إحد الطلبة من كل فرقة ليأخذ الإجابة الصحيحة عن السؤال السابق. - وهكذا تستمر الإجراءات حتى إنتهاء الوقت. - ج- النشاط الختامي - يستنتج الطلبة المضمون من اللعبة اللغوية التي تتعلق بالمادة. - تقدم المدرسة النصيحة والدافعية عن تعليم اللغة العربية وتختتم المدرسة الدرس بقراءة " الحمد لله رب العالمين " - تخرج المدرسة من الفصل بعد السلام.	
أ- النشاط التمهيدي - تسلّم المدرسة على الطلبة وتساألهم عن أحوالهم عند دخول الفصل. - تبدأ المدرسة الدرس بالبسملة والدعاء. - تشرح المدرسة كيفية تنفيذ عملية التقويم والاختبار. - ب- النشاط الأساسي - توزع المدرسة الإستبانة إلى الطلبة - تشرح المدرسة كيفية إجابتها. - الإختبار البعدي - ج- النشاط الختامي	٧

- يجمع الطلبة أعمالهم للمدرسة. - تقدم المدرسة النصيحة والدافعية عن تعليم اللغة العربية وتختتم المدرسة الدرس بقراءة " الحمد لله رب العالمين " - تخرج المدرسة من الفصل بعد السلام.	
---	--

هـ- مصدر التعليم والوسائل التعليمية

مصدر التعليم : المواد المعدة

الوسائل : الصور، السبورة، القلم، البطاقة.

ز- التقويم

نوع الإختبار : التحرير

أدوات الإختبار : - تكوين الجملة

- إجابة الأسئلة مستعينا بالصورة

- كمل الجملة لتكون فقرة مفيدة

- إملاء المنقول.

إعتمادا على الخطة الدراسية السابقة نفذت الباحثة التجربة، والبيان لكل اللقاءات فيما يلي:

أ- اللقاء الأول

قامت الباحثة بالإختبار القبلي في اللقاء الأول في ١٢ مارس ٢٠١٢ م

لمدة ٦٠ دقيقة، وخطواتها التالية:

١. المقدمة

دخلت الباحثة الفصل، وتلقي الباحثة السلام على الطلبة لافتتاح الدرس ويرد الطلبة على التحية، وسألت الباحثة عن أحوالهم، وكتبت الباحثة التاريخ والمادة الدراسية على السبورة.

٢. عرض المادة

فُعت الباحثة أسئلة الإختبار القبلي للطلبة، وشرحت الباحثة كيفية الإجابة.

٣. الإختتام

بعد انتهاء العمل جمع الطلبة أعمالهم، وبعد ذلك اختتمت الباحثة الدرس بالحمدلة والدعاء، ثم سلمت على الطلبة وخرجت من الفصل.

ب- اللقاء الثاني

قامت الباحثة بتدريس مهارة الإستدع في اللقاء الثاني في ١٦ مارس ٢٠١٢ م لمدة ٦٠ دقيقة، وخطواتها التالية:

١. المقدمة

دخلت الباحثة الفصل، وتلقي الباحثة السلام على الطلبة لافتتاح الدرس ويرد الطلبة على التحية، وسألت الباحثة عن أحوالهم، وكتبت الباحثة التاريخ والمادة الدراسية على السبورة. وبعد ذلك أخبرتهم عن المادة الدراسية وخطوات تعليمها.

٢. عرض المادة

أمر الباحثة الطلبة بقراءة الكلمات الإيجابية المكتوبة في الكتاب التعليمي سوياً ليتشجع الطلبة ويرتفع حماسهم في التعلّم وثمّ ألقت الباحثة تمهيدا للدخول على الموضوع الذي سيتعلمه الطلبة وتقول، مثلاً: أين

نتوضاً؟ بما نتوضاً؟ وغيرها. ثم قرأت الباحثة المفردات والنص عن الموضوع، واستمع الطلبة إليها استماعاً جيداً. سألت الباحثة بعض من الطلبة عن الكلمات التي في النص كما قد سمعوها. قامت الباحثة بتقويم فهم الطلبة للمفردات الجديدة ونص الإستماع بتدريهم. التدريبات المهينة، مثل: تبادل الأسئلة والأجوبة عن النص المسموع، أو الأسئلة عن معاني المفردات الجديدة، أو بإشارة الصور.

٣. الإختتام

بعد الإنتهاء، يستنتج الطلبة المضمون من نص الحوار السابق. وبعد ذلك اختتمت الباحثة الدرس بالحمدلة والدعاء، ثم سلمت على الطلبة وخرجت من الفصل.

ج- اللقاء الثالث

قامت الباحثة بتدريس مهارة الكلام في اللقاء الثالث ١٩ مارس ٢٠١٢ م لمدة ٦٠ دقيقة، وخطواتها التالية:

١. المقدمة

دخلت الباحثة الفصل، وألقت الباحثة السلام على الطلبة لافتتاح الدرس ورد الطلبة على التحية، وسألت الباحثة عن أحوالهم، وكتبت الباحثة

التاريخ والمادة الدراسية على السبورة. وبعد ذلك أخبرتهم عن المادة الدراسية وخطوات تعليمها.

٢. عرض المادة

أمرت الباحثة الطلبة بقراءة الكلمات الإيحائية المكتوبة في الكتاب التعليمي سويًا ليتشجع الطلبة ورفع حماسهم في التعلم، وثم ألقت الباحثة تمهيداً للدخول على الموضوع الذي سيتعلمه الطلبة وتقول، مثلاً: كيف نتوضاً؟ وغيرها. ثم قرأت الباحثة الحوار المكتوب بتنغيم وصوت عال، واستمع الطلبة إليها استماعاً جيداً، أمرت الباحثة الطلبة بإعادة الحوار جماعة، ثم أمرت الباحثة طالبتين أمام الفصل لممارسة الحوار. شرحت الباحثة النقاط عن كيف نتوضاً صحيحاً وغيرها. قامت الباحثة بتقويم نطق الطلبة للحوار بتدريهم. التدريبات المهمة، مثل: تبادل الأسئلة والأجوبة عن الحوار المكتوب، أو نطق المفردات الجديدة، أو تبادل الحوار بين زملاء.

٣. الإختتام

بعد انتهاء، يستنتج الطلبة المضمون من نص الحوار السابق. وبعد ذلك اختتمت الباحثة الدرس بالحمدلة والدعاء، ثم سلمت على الطلبة وخرجت من الفصل.

د- اللقاء الرابع

قامت الباحثة بتدريس مهارة القراءة في اللقاء الرابع في ٢٣ مارس

٢٠١٢ م لمدة ٦٠ دقيقة، وخطواتها التالية:

١. المقدمة

دخلت الباحثة الفصل، وألقت الباحثة السلام على الطلبة لافتتاح
الدرس ورد الطلبة على التحية، وسألت الباحثة عن أحوالهم، وكتبت الباحثة
التاريخ والمادة الدراسية على السبورة. وبعد ذلك أخبرتهم عن المادة الدراسية
وخطوات تعليمها.

٢. عرض المادة

أمرت الباحثة الطلبة بقراءة الكلمات الإيحائية المكتوبة في الكتاب
التعليمي سوياً ليتشجع الطلبة ويرفع حماسهم في التعلم، وثم ألقت الباحثة
تمهيدا للدخول على الموضوع التي سيتعلمها الطلبة وتقول، مثلاً: من الذي
يعرف أركان الضوء؟ ما هي أركان الضوء؟ وغيرها. ثم قرأت الباحثة النص
المكتوب بتنغيم وصوت عال، واستمع الطلبة إليها استماعاً جيداً، أمرت
الباحثة الطلبة بإعادة القراءة للنص جماعة. سألت الباحثة الطلبة عما يتعلق
بالنص المقروء. أمرت الباحثة إحد الطلبة القيام أمام الفصل لقراءة النص بتنغيم
وصوت عال. شرحت الباحثة النقاط عن أركان الضوء وغيرها. قامت
الباحثة بتقويم قراء الطلبة بتدريهم. التدريبات المهيئة، مثل: تبادل الأسئلة
والأجوبة عن مادة القراءة المكتوبة، أو قراءة النص بتنغيم وصوت عال،
وغیرها.

٣. الإختتام

بعد انتهاء، يستنتج الطلبة المضمون من النص المقروء السابق. وبعد ذلك
اختتمت الباحثة الدرس بالحمدلة والدعاء، ثم سلمت على الطلبة
وخرجت من الفصل.

هـ- اللقاء الخامس

قامت الباحثة بتدريس مهارة الكتابة في اللقاء الخامس في ٢٦ مارس

٢٠١٢ م لمدة ٦٠ دقيقة، وخطواتها التالية:

١. المقدمة

دخلت الباحثة الفصل، وألقت الباحثة السلام على الطلبة لافتتاح الدرس ورد الطلبة على التحية، وسألت الباحثة عن أحوالهم، وكتبت الباحثة التاريخ والمادة الدراسية على السبورة. وبعد ذلك أخبرتهم عن المادة الدراسية وخطوات تعليمها.

٢. عرض المادة

أمرت الباحثة الطلبة بقراءة الكلمات الإيجابية المكتوبة في الكتاب التعليمي سويًا ليتشجع الطلبة ويرتفع حماسهم في التعلم، وأمرت الباحثة الطلبة بكتابة المفردات الجديدة المذكورة (إملاء منقول). وثمّ أمرت الباحثة طالبين بالقيام أمام الفصل لكتابة الكلمة المذكورة على السبورة، كتب الطلبة الكلمات بإشارة الصور. ثم قامت الباحثة بتقويم أداء الطلبة للكتابة بتدريهم على التدريبات المهيئة، مثل: أكتب الجملة الآتية المكتوبة على السبورة بكتابة صحيحة، أو قراءة أكتب الكلمات الآتية المذكورة، أو كَوّن الكلمات المناسبة، وغيرها.

٣. الإختتام

بعد الانتهاء، يستنتج الطلبة المضمون من النصوص السابقة" في مكان الوضوء، كيف نتوضأ، من أركان الوضوء". وبعد ذلك اختتمت الباحثة الدرس بالحمدلة والدعاء، ثم سلمت على الطلبة وخرجت من الفصل.

و- اللقاء السادس

قامت الباحثة بتقديم اللعبة اللغوية في اللقاء السادس في ٣٠ مارس ٢٠١٢ م لمدة ٦٠ دقيقة، وخطواتها كما يأتي:

١. المقدمة

دخلت الباحثة الفصل، وألقت السلام على الطلبة لافتتاح الدرس ورد الطلبة على التحية، وسألت الباحثة عن أحوالهم، وكتبت الباحثة التاريخ والمادة الدراسية على السبورة. وبعد ذلك أخبرتهم عن اللعبة اللغوية وخطوات إجراءاتها.

٢. الخطوات في اللعب

قسّمت الباحثة الطلبة إلى فرقتين، ووضعت الباحثة الإجابة أمام الطلبة حوالي ١٥،٥ متر منهم. يصطفّ الطلبة في فرقته. قرأت الباحثة السؤال، ثم جرى مسرعا إحد الطلبة من كل فرقة ليأخذ الإجابة الصحيحة من السؤال السابق. وهكذا استمرت الإجراءات حتى إنتهى الوقت.

٣. الإختتام

بعد الانتهاء، يستنتج الطلبة المضمون من اللعبة اللغوية. وبعد ذلك اختتمت الباحثة الدرس بالحمدلة والدعاء، ثم سلمت على الطلبة وخرجت من الفصل.

ز- اللقاء السابع

قامت الباحثة بالإختبار البعدي في اللقاء السابع في ٢ أبريل ٢٠١٢ م لمدة ٦٠ دقيقة، وخطواتها التالية:

١. المقدمة

دخلت الباحثة الفصل، أَلقت السلام على الطلبة لافتتاح الدرس ورد الطلبة على التحية، وسألَت الباحثة عن أحوالهم، وكتبت الباحثة التاريخ والمادة الدراسية على السبورة.

٢. عرض المادة

وزعت الباحثة أسئلة الإختبار البعدي للطلبة، وشرحت الباحثة كيفية الإجابة.

٣. الإختتام

بعد انتهاء العمل جمع الطلبة أعمالهم، وبعد ذلك اختتمت الباحثة الدرس بالحمدلة والدعاء، ثم سلمت على الطلبة وخرجت من الفصل.

٧- نتائج تحسين المواد التعليمية المطوّرة

إِعتمادا على ملحوظات وإضافات من الخبر الأول السابقة، حسنت الباحثة المواد التعليمية بزيادة الصور الملونة الكثيرة حتى تكون هذه المواد جذابة لدى الطلبة. أما لمراعاة ملحوظات وإضافات الخبر الثاني، فقد قامت الباحثة بزيادة اللعبة اللغوية في هذه المواد. وفي عملية التطبيق أن هذه اللعبة تجرى في آخر قصة الدواضية، أما الأمثلة من اللعبة اللغوية التي قامت بها الباحثة فهي مايلي:

“tebak gambar by snowball throwing”

1. Persiapan:

- Ust/ Ustazah menyiapkan kartu yang bertuliskan kosa kata sederhana da juga gambarnya.
- Bola salju

2. Prosedur (tatacara permainan)

- Ustaz/ ustazah memanggil dua orang kedepan, secara acak,
- Ustaz/ ustazah mengamanahkan kepada salah satu dari keduanya untuk menjadi juru lempar bola salju, & sedan satu orang lagi diamanahkan menjadi pemberi soal yang sudah disiapkan.
- Si penglempar bola salju menghadap ke belakang, tanpa melihat ke arah mana dia akan melempar. Setelah bola mengenai ke salah satu temannya, maka yang kena lembar bola harus wajib menjawab soal yang akan di berikan oleh si pemberi soal.
- Soal yang di berikan berbentuk gambar, sedang penjawab soal wajib menjawabnya dengan bahasa Arab.
- Soal yang di berikan tetap diseputaran materi yang sudah di berikan.
- Demikian seterusnya.

ب- مواصفات المادة المعدة لتعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن (TPQ Plus Baiturrahman)

في إعداد المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي في تعليم اللغة العربية للطلبة بمؤسسة بيت الرحمن (TPQ Plus Baiturrahman) رعت الباحثة بعض النقاط الآتية:

١. غلاف الكتاب

إن هذا الغلاف يعرض اسم الكتاب والكاتبة والمؤسسة والمرحلة التي أعد لها هذا الكتاب.

٢. المقدمة

هي نقطة مهمة تحتاج الباحثة إلى ذكرها في بداية المواد المعدة. وهي تكون دليلاً لكل من الدارس والمدرس في العملية التعليمية والتعلمية. وتحتوي هذه النقاط على:

● دليل استخدام الكتاب وطرق التدريس.

في هذه المرحلة، حاولت الباحثة بكتابة دليل استخدام الكتاب وطرق التدريس الكتاب التعليمية. وإرشاد العام في هذه المادة يشتمل على مهارات اللغوية الأربعة وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

٣. موضوعات المادة

وتحتوي هذه المواد على ثلاث موضوعات وهي الوضوء والصلاة والقرآن. وهذه الموضوعات لمدة نصف الفصل الدراسي فقط. أما عرضها ما يلي:

الدرس الأول : الوضوء

- يتكون من : - المفردات الجديدة بالصور الملونة و الكلمات الإيجابية.
- الإستماع تحت الموضوع " في مكان الوضوء " وتشتمل هذا الإستماع على الكلمات الإيجابية والإيجابية والنماذج بالصورة، وتدريبات للإستماع.
- الحوار: تحت الموضوع " كيف نتوضأ " وتشتمل هذا الحوار على الكلمات الإيجابية والإيجابية و الصور التي تتعلق بالموضوع، وتدريبات للحوار.
- القراءة تحت الموضوع " من أركان الوضوء " وتشتمل هذه القراءة على الكلمات الإيجابية والإيجابية والصور التي تتعلق بالموضوع، وتدريبات للقراءة.

- الكتابة: وتشتمل هذه الكتابة على كلمات الإيجابية والإيجابية وإرشاد للتدريبات.

- أمثلة الجمل في العربية تتعلق بالمادة : وتشتمل هذه الأمثلة على الكلمات الإيجابية والإيجابية أيضاً، وكتابة

بعض الأمثلة مكتوبة بلون أحمر، وهذه إشارة لبيان
الجملة العربية المذكورة وهي لبيان عن فعل المضارع.
- لعبة اللغوية: تشتمل على طريقة في إجراءاتها.

الدرس الثاني : الصلاة

يتكون من : - المفردات الجديدة بالصور الملونة و الكلمة الإيجابية.
- الإستماع تحت الموضوع " الصَّلَاةُ الْخَمْسُ " ويشتمل
هذا الإستماع على الكلمات الإيجابية والإيجابية
والنماذج بالصور، وتدريبات للإستماع.
- الحوار: تحت الموضوع " صلاة الجماعة " وتشتمل هذا
الحوار على الكلمات الإيجابية والإيجابية والصور التي
تتعلق بالموضوع، وتدريبات للحوار.
- القراءة تحت الموضوع " كَيْفِيَّةُ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ " وتشتمل
هذه القراءة على الكلمات الإيجابية والإيجابية والصور
التي تتعلق بالموضوع، وتدريبات للقراءة.
- الكتابة: وتشتمل هذه الكتابة على الكلمة الإيجابية
والإيجابي وإرشاد للتدريبات.
- أمثلة الجمل في العربية تتعلق بالمادة : وتشتمل هذه
الأمثلة على الكلمات الإيجابية والإيجابية أيضا، وكتابة
بعض الأمثلة مكتوبة بلون أحمر، وهذه إشارة لبيان
الجملة العربية المذكورة وهي لبيان عن فعل المضارع.

الدرس الثالث : القرآن

يتكون على : - المفردات الجديدة بالصور الملونة و الكلمة الإيجابية.

- الإستماع تحت الموضوع " القرآن الكريم " وتشتمل هذا الإستماع على الكلمات الإيجابية والإيجابية والنماذج بالصورة، وتدريبات للإستماع.
- الحوار: تحت الموضوع " تلاوة القرآن " وتشتمل هذا الحوار على الكلمات الإيجابية والإيجابية والصور التي تتعلق بالموضوع، وتدريبات للحوار.
- القراءة تحت الموضوع " إعجاز القرآن " وتشتمل هذه القراءة على الكلمات الإيجابية والإيجابية والصور التي تتعلق بالموضوع، وتدريبات للقراءة.
- الكتابة: وتشتمل هذه الكتابة على الكلمات الإيجابية والإيجابية وإرشاد للتدريبات.
- أمثلة الجمل في العربية تتعلق بالمادة : وتشتمل هذه الأمثلة على الكلمات الإيجابية والإيجابية أيضا، وكتابة بعض الأمثلة مكتوبة بلون أحمر، وهذه إشارة لبيان الجمل العربية المذكورة وهي لبيان عن ضمير متصل مفردة.
- لعبة اللغوية: يشتمل على طريقة في إجراءاتها.

د- قائمة المفردات

وتحتوى هذه القائمة على الكلمات الجديدة التي تساعد الطلبة في فهم

المادة.

ج- فعالية المواد التعليمية المطوّرة

١- تحليل إستجابة الطلبة عن المواد التعليمية بعد إجراءات التعليمية

بعد أن طبقت المواد التعليمية المطوّرة، وزّعت الباحثة الإستبانة على الطلبة لمعرفة آرائهم وميولهم ورغبتهم في تعلم اللغة العربية. وفيما يلي نتائج هذه الإستبانة، وحصلت الباحثة على البيانات عن آراء الطلبة في تعليم اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching)، وهي:

(جدول ٤ ، ٨): إستجابة الطلبة عن المواد التعليمية بعد إجراءات التعليمية

الدرجة لنسبة من مائة	نتائج الطلبة	بنود الأسئلة	رقم
٦٠%	١٢ نعم	أحب تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب	١
٢٥%	٥ أحيانا	اللغة العربية الجديد " أحب اللغة العربية "	
١٥%	٣ لا		
٨٠%	١٦ نعم	كتاب تعليم اللغة الجديد " أحب اللغة	٢
٠%	— أحيانا	العربية " يسهل عليّ تعلم هذه اللغة.	
٢٠%	٤ لا		
٩٠%	١٨ نعم	كتاب تعليم اللغة الجديد " أحب اللغة	٣
٠%	— أحيانا	العربية " يجعلني أكثر حماسا لتعليم اللغة	
١٠%	٢ لا	العربية.	
٧٥%	١٥ نعم	أستطيع أن أتعلّم اللغة العربية بنفسى في	٤
٢٥%	٥ أحيانا	البيت أو في مكان آخر بوسيلة كتاب	
٠%	— لا	تعليم اللغة الجديد " أحب اللغة العربية "	
٩٠%	١٨ نعم	أستطيع أن أفهم المفردات الجديدة في	٥

	هذا الكتاب بوسيلة الصور الملونة المرشدة.			أحيانا	-	%٠
				أحيانا	-	%٠
				لا	٢	%٠
٦	هذا الكتاب بسيط و سهل في حمله			نعم	١٠	%٥٠
				أحيانا	٥	%٢٥
				لا	٥	%٢٥
٧	أحب جمال زينة الصور الملونة في هذا الكتاب.			نعم	٢٠	%١٠٠
				أحيانا	-	%٠
				لا	-	%٠
٨	الصور الملونة واقعية ومطابقة بحياتي يومية			نعم	١٤	%٧٠
				أحيانا	٤	%٢٠
				لا	٢	%١٠
٩	أحب الكلمات الإيجابية والإيجابية المشجعة في هذا الكتاب.			نعم	١٨	%٩٠
				أحيانا	-	%٠
				لا	٢	%١٠
١٠	أحب الموضوعات في هذا الكتاب لأنها متعلقة في عمليتي اليومية.			نعم	١٥	%٧٥
				أحيانا	٢	%١٠
				لا	٣	%١٥

يدل الجدول ٤ ، ٨ على أن الطلبة يرغبون في المواد التعليمية المطوّرة. منهم من يرغب في هذه المواد رغبة قوية، وعددهم ٦٠%، ومنهم من قد تشجع في تعلم اللغة العربية بكلمات الإيحاء والإيجابي في المواد المطوّرة ، وعددهم ٩٠%، تساعد الصور على فهم معاني الكلمات، وعددهم ٩٠%، وكل الطلبة يحبون الصور الملونة في المواد المطوّرة. وبعضهم يحبون الموضوعات في هذا الكتاب، وعددهم ٧٥ % . بنسبة هذه

النتائج استنتجت الباحثة أن الطلبة بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه في مرحلة تعليم القرآن للأولاد في فصل الدراسي الرابع يفرحون ويجبون المواد التعليمية المطوّرة بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) لتعليم اللغة العربية.

٢- نتائج الإختبار القبلي

قبل إجراء عملية التعليم بالمواد المطوّرة قامت الباحثة بالإختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلبة الأولية في اللغة العربية، واستخدمت الباحثة المعيار في قياس قدرة الطلبة في اللغة العربية بمهارات اللغوية الأربع، وهي الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وقسمت الباحثة عينة البحث إلى مجموعتين هما مجموعة التجربة والمجموعة الضابطة.

أولاً: نتيجة الإختبار القبلي لطلبة مجموعة التجربة

(جدول ٤ ، ٩): نتيجة الإختبار القبلي لطلبة مجموعة التجربة

رقم	أسماء الطلبة	كفاءة الطلبة في مهارات الأربع				معدل النتيجة	التقدير
		الإستماع	الكلام	القراءة	الكتابة		
١	عرفة أنندا	٥٠	٥٥	٥٥	٦٠	٥٥	ضعيف
٢	أرفة نابلة	٦٠	٧٠	٦٠	٧٠	٦٥	مقبول
٣	ألفي ديفاني	٥٠	٥٥	٦٠	٥٥	٥٥	ضعيف
٤	جوت مولدى	٦٠	٦٠	٧٠	٧٠	٦٥	مقبول
٥	جوت فوتروى	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
٦	دبريلى زلقى	٦٥	٧٥	٨٠	٦٠	٧٠	جيد
٧	دارى نسرينا	٦٠	٧٠	٦٠	٧٠	٦٥	مقبول

٨	ديبا أولى	٦٥	٧٥	٨٠	٦٠	٧٠	جيد
٩	إريكي فوزيا أمليني	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
١٠	فيبي سلفي ألفيني	٦٥	٧٥	٨٠	٦٠	٧٠	جيد
١١	فيلزة بزية	٧٥	٨٠	٨٥	٨٠	٨٠	جيد جدا
١٢	ميشرة	٦٥	٧٥	٨٠	٦٠	٧٠	جيد
١٣	نور الفطري	٧٠	٧٥	٨٠	٧٥	٧٥	جيد
١٤	ريني رحمي	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
١٥	ميلي فزلي	٥٠	٥٥	٥٥	٦٠	٥٥	ضعيف
١٦	ديندا أفراستري	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
١٧	شرفة سلقوري	٦٠	٧٠	٦٠	٧٠	٦٥	مقبول
١٨	إقليمى	٧٠	٧٥	٨٠	٧٥	٧٥	جيد
١٩	كورني وقي	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
٢٠	ديسي أريسكي	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	مقبول
المجموع		١٢٣٣	١٣٣٣	١٣٥٣	١٢٩٣	١٣٠٣	مقبول
معدل الدرجة		٦٠,٦٥	٦٦,٦٥	٦٧,٦٥	٦٤,٦٥	٦٥,١٥	

(جدول ٤ ، ١٠): النسبة المئوية لنتيجة الإختبار القبلي لمجموعة التجربة.

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	عدد الطلبة	التقدير	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	٠	ممتاز	%٠
٢	٨٠-٨٩	١	جيد جدا	%٥
٣	٧٠-٧٩	٦	جيد	%٣٠

٤	٦٩-٦٠	١٠	مقبول	%٥٠
٥	٥٩-٥٠	٣	ضعيف	%١٥
	المجموع	٢٠		%١٠٠

بالنظر في الجدول ٤، ٩ إتضح للباحثة أن نتائج الإختبار القبلي لطلبة مجموعة التجربة يمكن تصنيفها إلى:

- أ) درجة ممتاز : لا أحد
- ب) درجة جيد جدا : ١ طالبة
- ج) درجة جيد : ٦ طالبة
- د) درجة مقبول : ١٠ طالبة
- هـ) درجة ضعيف : ٣ طالبة

توضيحا لمعرفة التكرار عن نتائج الإختبار القبلي لطلبة مجموعة التجربة كما عرض الباحثة في الجدول : ٤، ١٠

ومن هنا يتضح أن قدرة الطلبة في تعلم اللغة العربية لمجموعة التجربة ٥ % على مستوى جيد جدا و ٣٠ % على مستوى جيد و ٥٠ % على مستوى مقبول و ١٥ % على مستوى ضعيف ولا أحد على مستوى ممتاز بسبب أن هذه المواد لم تقدم شيئ من المعلومات إلى الطلبة من هذه المواد التعليمية.

ولمعرفة النتيجة المعدلة استخدمت الباحثة الرمز كما يلي:

$$\text{الدرجة المعدلة:} = \frac{\text{مجموع الدرجات}}{\text{مجموع الطلبة}} \times \%١٠٠ = \frac{١٣٠.٣}{٢٠} = \%٦٥,١٥$$

ومن النتيجة المعدلة السابقة، حسب المعيار المستخدم في هذا البحث، عرفنا أن قدرة الطلبة في اللغة العربية في الإختبار القبلي على مستوى "مقبول" لأن معدل نتيجتهم ٦٥،١٥%. وهذه النتيجة قبل تطبيق المواد التعليمية المطوّرة.

ثانيا: نتيجة الإختبار القبلي لطلبة المجموعة الضابطة

(جدول ٤، ١١): نتيجة الإختبار القبلي لطلبة المجموعة الضابطة

الترتيب	أسماء الطلبة	كفاءة الطلبة في مهارات الأربع				معدلة الدرجة	التقدير
		الإستماع	الكلام	القراءة	الكتابة		
١	محمد ألفيا مجيد	٥٠	٥٥	٥٥	٦٠	٥٥	ضعيف
٢	محمد ميتوا واه	٥٠	٥٥	٦٠	٥٥	٥٥	ضعيف
٣	رشدي أحمد	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
٤	تيكوا إخوان سبوترا	٧٥	٧٠	٨٠	٧٥	٧٥	جيد
٥	مستانير	٦٥	٧٥	٨٠	٦٠	٧٠	جيد
٦	ريحان محمود	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	ضعيف
٧	فيصل	٦٠	٦٠	٧٠	٧٠	٦٥	مقبول
٨	فخر الرازي	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
٩	حنيفة	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	ضعيف
١٠	رزقي مبارك	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	ضعيف
١١	أكبر فطني	٥٠	٥٥	٦٠	٥٥	٥٥	ضعيف
١٢	محمد فرّس	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
١٣	إحسان	٧٠	٧٥	٨٠	٧٥	٧٥	جيد
١٤	تيكوا ريان	٥٠	٥٥	٦٠	٥٥	٥٥	ضعيف

١٥	فوز العظيم	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
١٦	منير وان	٥٠	٥٥	٦٠	٥٥	٥٥	ضعيف
١٧	هيري إسكندار	٥٠	٥٥	٦٠	٥٥	٥٥	ضعيف
١٨	محمد نابل	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
١٩	ديدي سبوتري	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	ضعيف
٢٠	مؤمر	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
المجموع		١١٣٠	١١٧٠	١٢٢٥	١١٧٥	١١٧٥	ضعيف
معدل الدرجة		٥٦,٥	٥٨,٥	٦١,٢٥	٥٨,٧٥	٥٨,٧٥	

(جدول ٤ ، ١٢): نسبة مئوية لنتيجة الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	عدد الطلبة	الدرجة	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	٠	ممتاز	%٠
٢	٨٠-٨٩	٠	جيد جدا	%٠
٣	٧٠-٧٩	٣	جيد	%١٥
٤	٦٠-٦٩	٧	مقبول	%٣٥
٥	٥٠-٥٩	١٠	ضعيف	%٥٠
المجموع		٢٠		%١٠٠

بالنظر في الجدول ٤ ، ١١ اتضح للباحثة أن نتائج الإختبار القبلي لطلبة مجموعة الضابطة يمكن تصنيفها إلى:

- أ) درجة ممتاز : لا أحد
ب) درجة جيد جدا : لا أحد
ج) درجة جيد : ٣ طلبة
د) درجة مقبول : ٧ طلبة
هـ) درجة ضعيف : ١٠ طلبة

توضيحا لمعرفة التكرار عن نتائج الإختبار القبلي لطلبة مجموعة الضابطة كما عرض الباحثة في الجدول : ١٢ ، ٤

ومن هنا يتضح أن قدرة الطلبة في تعليم اللغة العربية للمجموعة الضابطة ١٥% على مستوى جيد و ٣٥% على مستوى مقبول و ٥٥% على مستوى ضعيف ولا أحد على مستوى ممتاز وجيد جدا. ولا أحد على مستوى ممتاز وجيد جدا بسبب هذه المواد لم تطبق على طلبة لمجموعة الضابطة، وما شئ من المعلومات لدى الطلبة عن هذه المواد التعليمية.

لمعرفة النتيجة المعدلة استخدمت الباحثة الرمز كما يلي:

$$\text{الدرجة المعدلة:} \frac{\text{مجموع الدرجات}}{\text{مجموع الطلبة}} \times 100\% = \frac{1175}{20} = 58,8\%$$

ومن النتيجة المعدلة السابقة، حسب المعيار المستخدم في هذا البحث، عرفنا أن قدرة الطلبة في اللغة العربية في الإختبار القبلي على مستوى "ضعيف" لأن معدل نتيحتهم ٥٨,٨%.

٣- الإختبار البعدي

بعد إجراء العملية التعليمية، قامت الباحثة بالإختبار البعدي لتعرف به مدى الآثار الإيجابية أو فعالية المواد التعليمية التي أعدها الباحثة وجربها. الإختبار البعدي يتكون من مهارات اللغوية الأربع، وهي لمهارة الإستماع، والكلام، والقراءة، و الكتابة. وفيما يلي نتائج المجموعتين في الإختبار البعدي.

(١) نتائج الإختبار البعدي لمجموعة التجربة

(جدول ٤، ١٣): نتائج الإختبار البعدي لمجموعة التجربة

الترتيب	معدل الدرجة	كفاءة الطلبة في مهارات الأربع				أسماء الطلبة	رقم
		الكتابة	القراءة	الكلام	الإستماع		
مقبول	٦٥	٧٠	٧٠	٦٠	٦٠	عرفة أنندا	١
جيد	٧٥	٧٥	٨٠	٧٥	٧٠	أرفة نابلة	٢
مقبول	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	ألقي ديفاني	٣
جيد	٧٥	٨٠	٧٥	٧٥	٧٠	جوت مولدى	٤
جيد	٧٠	٦٠	٨٠	٧٥	٦٥	جوت فوتروى	٥
جيد	٧٥	٧٥	٨٠	٧٠	٧٥	دبريلى زلتى	٦
جيد	٧٥	٧٥	٨٠	٧٥	٧٠	دارى نسرينا	٧
جيد جدا	٨٠	٨٠	٨٥	٨٠	٧٥	دييا أولى	٨
جيد	٧٠	٦٥	٨٠	٧٥	٦٠	إريكى فوزيا أملينى	٩
جيد جدا	٨٠	٨٥	٨٠	٨٠	٧٥	فبى سلفي ألفينى	١٠
ممتاز	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	فيلزة بزية	١١
جيد	٧٠	٧٥	٨٠	٦٥	٦٠	ميشرة	١٢
جيد	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	نور الفطري	١٣

١٤	رئبي رحمى	٦٠	٦٥	٨٠	٧٥	٧٠	جيد
١٥	ميلي فزلى	٦٠	٧٠	٦٠	٧٠	٦٥	مقبول
١٦	ديندا أفراكسترى	٦٠	٦٠	٨٠	٦٠	٦٥	مقبول
١٧	شرفة سلقورى	٦٥	٦٠	٧٥	٨٠	٧٠	جيد
١٨	إقليمى	٧٥	٨٠	٨٥	٨٠	٨٠	جيد جدا
١٩	كورنى وى	٦٠	٦٠	٧٠	٧٠	٦٥	مقبول
٢٠	ديسى أريسكى	٦٠	٦٥	٨٠	٧٥	٧٠	جيد
المجموع		١٣٤٨	١٤١٨	١٥٤٨	١٤٧٨	١٤٤٨	١٤
معدل الدرجة		٦٧,٤	٧٠,٩	٧٧,٤	٧٣,٩	٧٢,٤	

(جدول ٤ ، ١٤): النسبة المئوية لنتيجة الإختبار البعدي لمجموعة التجربة.

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	عدد الطلبة	الدرجة	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	١	ممتاز	٥ %
٢	٨٠-٨٩	٣	جيد جدا	١٥ %
٣	٧٠-٧٩	١١	جيد	٥٥ %
٤	٦٠-٦٩	٥	مقبيل	٢٥ %
٥	٥٠-٥٩	٠	ضعيف	٠ %
	١٠٠	٢٠		١٠٠ %

والنظر في الجدول ٤ ، ١٣ اتضح للباحثة أن نتائج الإختبار البعدي لطلبة مجموعة التجربة يمكن تصنيفها إلى:

أ) درجة ممتاز : ١ طالبة

ب) درجة جيد جدا : ٣ طالبة

ج) درجة جيد : ١١ طالبة

د) درجة مقبول : ٥ طالبة

هـ) درجة ضعيف : لا أحد

توضيحا لمعرفة التكرار عن نتائج الإختبار البعدي لطلبة مجموعة التجربة كما عرض الباحثة في الجدول : ١٤ ، ٤

ومن هنا يتضح أن قدرة الطلبة في تعليم اللغة العربية لمجموعة التجربة ٥% على مستوى ممتاز و ١٥% على مستوى جيد جدا و ٥٥% على مستوى جيد و ٢٥% على مستوى مقبول ولا أحد على مستوى ضعيف. لا أحد على مستوى ضعيف لأنهم قد تعلموا المواد التعليمية الجديدة ولديهم المعلومات الكثيرة فيها.

ولمعرفة النتيجة المعدلة استخدمت الباحثة الرمز كما يلي:

$$\text{الدرجة المعدلة} = \frac{\text{مجموع الدرجات}}{\text{مجموع الطلبة}} \times 100\% = \frac{1448}{20} = 72,4\%$$

ومن النتيجة المعدلة السابقة، حسب المعيار المستخدم في هذا البحث، عرفنا أن قدرة الطلبة في اللغة العربية في الإختبار البعدي على مستوى "جيد" لأن معدل نتيحتهم ٧٢،٤%، وهذه النتيجة بعد تطبيق المواد التعليمية المطوّرة.

(٢) نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

(جدول ٤ ، ١٥): نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الترتيب	أسماء الطلبة	كفاءة الطلبة في مهارات الأربع				معدلة الدرجة	التقدير
		الإستماع	الكلام	القراءة	الكتابة		
١	محمد ألفيا مجيد	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	ضعيف
٢	محمد ميتوا واه	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
٣	رشدي أحمد	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
٤	تيكوا إخوان سبوترا	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	جيد
٥	مستانير	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	جيد
٦	ريحان محمود	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
٧	فيصل	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	مقبول
٨	فخر الرازي	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	مقبول
٩	حنيفة	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	ضعيف
١٠	رزقي مبارك	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	ضعيف
١١	أكبر فطني	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	ضعيف
١٢	محمد فرس	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
١٣	إحسان	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	جيد
١٤	تيكوا ريان	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
١٥	فوز العظيم	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	مقبول
١٦	منير وان	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	ضعيف
١٧	هيري إسكندار	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	مقبول
١٨	محمد نابل	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	مقبول
١٩	ديدي سبوتري	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	ضعيف
٢٠	مؤمر	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	مقبول

المجموع	١٢١٨	١٢١٨	١٢١٨	١٢١٨	١٢١٨
معدل الدرجة	٦٠،٩	٦٠،٩	٦٠،٩	٦٠،٩	٦٠،٩
مقبول					

(جدول ٤، ١٦) نسبة مئوية لنتيجة الإختبار البعدي للمجموعة المضابطة

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	عدد الطلبة	الدرجة	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	٠	ممتاز	% ٠
٢	٨٩-٨٠	٠	جيد جدا	% ٠
٣	٧٩-٧٠	٣	جيد	% ١٥
٤	٦٩-٦٠	١١	مقبول	% ٥٥
٥	٥٩-٥٠	٦	ضعيف	% ٣٠
	١٠٠	٢٠	-	% ١٠٠

وبالنظر في الجدول ٤، ١٥ اتضح للباحثة أن نتائج الإختبار البعدي لطلبة مجموعة التجربة يمكن تصنيفها إلى:

- أ) درجة ممتاز : لا أحد
- ب) درجة جيد جدا : لا أحد
- ج) درجة جيد : ١٥ طالبة
- د) درجة مقبول : ٥٥ طالبة
- هـ) درجة ضعيف : ٣٠ طالبة

توضيحا لمعرفة التكرار عن نتائج الإختبار البعدي لطلبة مجموعة التجربة كما عرض الباحثة في الجدول ٤، ١٦

يتضح أن قدرة الطلبة في تعليم اللغة العربية للمجموعة الضابطة ١٥% على مستوى جيد و ٥٥% على مستوى مقبول و ٣٠% على مستوى ضعيف ولا أحد في مستوى ممتاز وجيد جدا وهذه بسبب أن المواد لم تطبق على الطلبة المجموعة الضابطة، وبالتالي لمحدودية المعلومات التي لدى الطلبة من هذه المواد التعليمية.

لمعرفة النتيجة المعدلة استخدمت الباحثة الرمز كما يلي:

$$\text{الدرجة المعدلة} = \frac{\text{مجموع الدرجات}}{\text{مجموع الطلبة}} \times ١٠٠\% = \frac{١٢١٨}{٢٠} = ٦٠,٩\%$$

ومن النتيجة المعدلة السابقة، حسب المعيار المستخدم في هذا البحث، عرفنا أن قدرة الطلبة في اللغة العربية في الإختبار البعدي على مستوى "مقبول" لأن معدل نتيحتهم ٦٠,٩%. وهذه المجموعة لا تطابق المواد التعليمية المطورة.

٤- تحليل نتيجة الإختبارين للحصول على المقارنة بين المجموعتين

قبل أن تحللها رسمت الباحثة علامة (X1) للإختبار البعدي للمجموعة التجربة، وعلامة (X2) للإختبار البعدي للمجموعة الضابطة. بدأت الباحثة بالتحليل كما يلي:

$$\text{أولا : معرفة متوسط } X1 \text{ بالرمز } \sum X1$$

$$M_1 = \frac{\sum X1}{N1}$$

$$\text{ثانيا : معرفة متوسط } X2 \text{ بالرمز } \sum X2$$

$$M_2 = \frac{\sum X2}{N1}$$

$$\text{ثالثا : معرفة نتيجة } X1 \text{ بالرمز } X1 - M_1$$

$$\text{رابعا : معرفة نتيجة } X2 \text{ بالرمز } X2 - M_2$$

خامسا : ارتفاع درجة ثانية X_1 ثم يجمع وينال $\sum X_1^2$

سادسا : ارتفاع درجة ثانية X_2 ثم يجمع وينال $\sum X_2^2$

سابعا : معرفة t_0 بالرموز:

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\left(\frac{(\sum X_1)^2 + (\sum X_2)^2}{(N_1 + N_2 - 2)} \right) \left(\frac{n_1 + n_2}{n_1 n_2} \right)}}$$

t_0 = قيمة المقارنة

M_1 = المقياس المعدل (المتوسط) في الاختبار البعدي من مجموعة التجربة.

M_2 = المقياس المعدل (المتوسط) في الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة

$\sum X_1^2$ = عدد التنوع في كل النتائج من مجموعة التجربة.

$\sum X_2^2$ = عدد التنوع في كل النتائج من المجموعة الضابطة.

n_1 = عدد الطلبة في مجموعة التجربة.

n_2 = عدد الطلبة في المجموعة الضابطة.

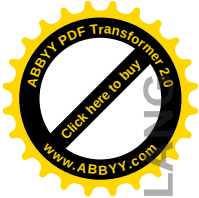
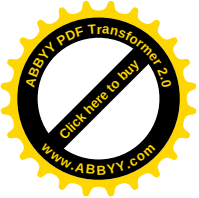
(جدول ٤ ، ١٧): المقارنة بين نتيجة الاختبارين من المجموعتين التجربة والضابطة

طلبة (N)	التجربة (X1)	الضابطة (X2)	(X1)	(X2)	(X1) ²	(X2) ²
١	٦٥	٥٠	٧٠٤	١٠٠٩	٥٤٠٧٦	١١٨٠٨١
٢	٧٥	٦٠	٢٠٦	٠٠٩	٦٠٧٦	٠٠٨١
٣	٦٠	٦٠	٤٠١٢	٠٠٩	١٥٣٠٧٦	٠٠٨١
٤	٧٥	٧٥	٢٠٦	١٤٠١	٦٠٧٦	١٩٨٠٨١

١٩٨,٨١	٥٠٧٦	١٤٠١	٢,٤-	٧٥	٧٠	٥
٠,٨١	٦,٧٦	٠,٩-	٢,٦	٦٠	٧٥	٦
١٦,٨١	٦,٧٦	٤,١	٢,٦	٦٥	٧٥	٧
١,٢١	٥٧,٧٦	١,١	٧,٦	٦٢	٨٠	٨
١١٨,٨١	٥٠٧٦	١٠,٩-	٢,٤-	٥٠	٧٠	٩
٣٤,٨١	٥٧,٧٦	٥,٩-	٧,٦	٥٥	٨٠	١٠
٣٤,٨١	٣٠٩,٧٦	٥,٩-	١٧,٦	٥٥	٩٠	١١
٠,٨١	٥٠٧٦	٠,٩-	٢,٤-	٦٠	٧٠	١٢
١٩٨,٨١	٣١,٣٦	١٤,١	٥,٦	٧٥	٧٨	١٣
٠,٨١	٥٠٧٦	٠,٩-	٢,٤-	٦٠	٧٠	١٤
٠,٨١	٥٤,٧٦	٠,٩-	٢,٤-	٦٠	٦٥	١٥
١١٨,٨١	٥٤,٧٦	١٠,٩-	٧,٤-	٥٠	٦٥	١٦
١,٢١	٥٠٧٦	١,١	٢,٤-	٦٢	٧٠	١٧
٩,٦١	٥٧,٧٦	٣,١	٧,٦	٦٤	٨٠	١٨
٣٤,٨١	٥٤,٧٦	٥,٩-	٧,٤-	٥٥	٦٥	١٩
١٦,٨١	٥٠٧٦	٤,١	٢,٤-	٦٥	٧٠	٢٠
١١٠٧,٨	٩٤٨,٨	٢,٨٤٢١٧	١,١٣٦٨٧-	١٢١٨	١٤٤٨	المجموع
٥٥,٣٩	٤٧,٤٤	١,٤٢١٠٩	٥,٦٨٤٣٤-	٦٠,٩	٧٢,٤	

ومن الجدول ١٨ وجدت الباحثة البيانات الآتية:

$$20 = N \quad 2,84217 = \sum X^2 \quad 1,13687- = \sum X1$$



$$1107,8 = \sum X_2^2$$

$$948,8 = \sum X_1^2$$

ثم حساب المتوسط من كل مجموعة وحصل على العدد التالي:

$$M1 = \frac{\sum x_1}{N_1} = \frac{1448}{20} = 72,4$$

$$M2 = \frac{\sum x_2}{N_2} = \frac{1218}{20} = 60,9$$

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\left(\frac{(\sum X_1)^2}{(N_1 + N_2 - 2)}\right) \left(\frac{n_1 + n_2}{n_1 n_2}\right)}}$$

$$t_0 = \frac{72,4 - 60,9}{\sqrt{\left(\frac{(948,8) + (1107,8)}{(38)}\right) \left(\frac{20 + 20}{400}\right)}}$$

$$t_0 = \frac{11,5}{\sqrt{\left(\frac{(2056,6)}{38}\right) (0,1)}}$$

$$t_0 = \frac{11,5}{\sqrt{54,121 \times 0,1}}$$

$$t_0 = \frac{11,5}{\sqrt{5,412}}$$

$$t_0 = \frac{11,5}{2,32}$$

$$t_0 = 4,956$$

من الحساب السابق حصلت الباحثة على أن المتوسط من مجموعة التجربة (M_1) هو ٧٢,٤ ، والمتوسط من المجموعة الضابطة (M_2) هو ٦٠,٩ ودرجة تاء (t_0) أكبر من درجة تاء (t) في الجدول: (٢,٠٢٤) < ٤,٩٥٦ < (٢,٧١١)

انطلاقاً من حساب النتيجة الأخيرة عرفت الباحثة أن هناك فرقاً واضحاً بين نتيجة الإختبار البعدي للمجموعتين التجربة والضابطة بعد عملية تعليم المواد المعدة. وبعبارة أخرى أن استخدام المواد المعدة بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) لتعليم اللغة العربية فعالة وأحسن تأثيراً من التعليم باستخدام الكتاب القديم.

ولتصديقها استخدمت الباحثة المعيار الآتي:

١- إذا كانت درجة تاء حساب أكبر من درجة تاء الجدول فالفرض مقبول، وهذا يعني أن المواد المعدة لتعليم اللغة العربية بمرحلة تعليم القرآن للأولاد (TQA) بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) فعال.

٢- إذا كانت درجة تاء حساب أصغر من درجة تاء الجدول أو متساويين فالفرض مرفوض، وهذا يعني أن المواد المعدة لتعليم اللغة العربية بمرحلة تعليم القرآن للأولاد (TQA) بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) غير فعال.

٣- اعتماداً على النتائج تاء حساب (t_0) في هذا البحث (٤,٨٥٦) أكبر من درجة تاء جدول على مستوى ٥% (٢,٠٢٤) ومن درجة تاء الجدول على مستوى ١% (٢,٧١١). عرفنا أن الفرض السابق مقبول، وهذا يعني المواد

المعدة المطورة لتعليم اللغة العربية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي
(Hypnoteaching) فعالة في ترقية كفاءة الطلبة في اللغة العربية.

المبحث الثالث: مناقشة البحث

إن تعليم اللغة العربية هي عملية تربوية تهدف إلى الدفع و الإرشاد والتطور في بناء قدرة اللغة العربية إيجابيا كانت أم سلبيا و تنشئة النظرية بموقف إيجابي و هو اللغة العربية الفصحاء. من قدرة اللغة العربية الإيجابي هي القدرة على التكلم شفويا كان أم كتابة. إن شفويا هي القدرة على التكلم مع الآخرين باللغة العربية . أنّ قدرة اللغة العربية و المواقفة الإيجابية هي من أهمها لفهم القرآن الكريم والحديث النبوي والكتب الأخرى المتعلقة بالإسلام المكتوبة بالعربية.^١ وتعليم اللغة العربية بمعنى تعليم المهارات اللغوية الأربع وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. أما المواد التعليمية فهي المواد أو الموضوع مرتبة بشكل منهجي والذي يستخدمه المعلمون والطلبة في العملية التعليمية.^٢ وهي المحتوى الذي نرغب في تعليمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدائية، وهي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما.^٣ وهي شئ مهمة للمعلمين والطلبة في عملية التعليمية، بدونها قد يكون صعبا للمعلمين في تطوير الفعالية التعليمية وعلى العكس بدونها قد يكون صعبا للطلبة في ضبط ذاتها في التعلم وخاصة إذا كان المعلم يدرس سريعا وغير واضح. وقال محمود كامل الناقة و رشدي احمد طعيمة في كتابهما "الكتاب الأساس لتعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى" أن في إعداد المواد التعليمية هناك أربعة جوانب مهمة ينبغي أن تنطلق في ضوءها أية مادة تعليمية، وهذه الجوانب

^١ محمد على الخولي، مرجع سابق. ص. ١٩

^٢Tian belawati, Ibid, p.3

^٣عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، مرجع سابق. ص. ١١١

وهي: الجانب النفسي، ٢- الجانب الثقافي، ٣- الجانب التربوي، ٤- الجانب اللغوي. وقد عرضت الباحثة واضحا وكاملا لكل جانب في الفصل الثاني. أما بنسبة إلى مدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) فهو التعليم المصمم لإنشاء وضع مريح ولطيف في البيئة تسيطر عليها. وأهداف هذا المدخل هو لتنمية الدافع لدى الطلبة ورفع مستوى رغبتهم في تعليم اللغة العربية.

وفي العلاقة بين إطار النظري وبحث الباحثة؟ فلقد أعدت الباحثة المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) في تعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman)، أما تلك المواد المطوّرة المطبوعة يسمى بـ "أحب اللغة العربية". بإعتماد على إطار النظري طوّرت الباحثة هذه المواد بإهتمام بمتطلبات الطلبة، ومشكلات التعليم اليومية. وثمّ طوّرت أيضا بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching)، وهذا أحد المداخل التعليمية لعلاج مشكلات الطلبة في عملية التعليمية. أما أهداف هذا المدخل فهي لتنمية شجاعة الطلبة وزيادة رغبتهم في تعليم اللغة العربية، ولزيادة المعلومات عن فوائد اللغة العربية قياسا إلى اللغات الأخرى.

إعتمادا على نتائج البحث إن المواد التعليمية المطوّرة بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) في تعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) ببندا أتشيه فعالة في استخدامها. وهذا نسبة إلى نتائج تاء الحسابي (t_0) في هذا البحث (٤,٨٥٦) أكبر من درجة تاء جدول على مستوى ٥% (٢٠٢٤) ومن درجة تاء الجدول على مستوى ١% (٢,٧١١). وهذا بمعنى أن فرضية البحث في الفصل الأول مقبولة.

الفصل الخامس

خلاصة البحث والتوصيات والمقترحات

أ- خلاصة البحث

اعتمادا على أسئلة البحث والبيانات وتحليلها عن إعداد المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) لتعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بندا أتشيه، فنتائج هذا البحث مايلي:

١- أن إعداد المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) لتعليم اللغة العربية قد تم على وفق المراحل التالية:

أ. تحليل متطلبات الطلبة والمشكلات في عملية تعليم اللغة العربية. وإن إحدى المشكلات التعليمية للغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) هي عدم توافر المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية. ب. تصميم المواد قد تم بتحديد الكفايات الأساسية، وأهداف التدريس واستراتيجيات التدريس، ثم صممت الباحثة المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسيّ التعليمي (Hypnoteaching) اعتمادا على نتائج تحليل متطلبات الطلبة.

ج. تطوير المواد، إشتملت هذه المواد على المهارات اللغوية الأربع، وهي: الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وتتكون هذه المواد من ثلاثة دروس لمدة نصف سنة وهي: (١) الوضوء، (٢) الصلاة، (٣) القرآن.

د. تحكيم الخبراء: تقدم الباحثة المواد التعليمية للخبير في تعليم اللغة العربية ليقوم بالتقويم والإقتراحات والإرشادات البناءة لتكون المواد التعليمية على

صورتها المرجوه. وهو من الخبراء المؤهلين في مادة تعليم اللغة العربية وطرق تدريسها.

- هـ. التحسين الأول: قامت الباحثة بالتحسين عبر تصويب الأخطاء حسب نتائج التقويم والإقراحات والإرشادات البناءة من الخبراء.
- و. التجربة الميدانية: طبقت الباحثة المواد التعليمية المطورة والخطة الدراسية في عملية التعليم.
- ز. التحسين الأخير لإنتاج المواد المرجوة.

٢- مواصفات المادة المعدة لتعليم اللغة العربية
إن مواصفات المادة المعدة لتعليم اللغة العربية كما يأتي:
أ- غلاف الكتاب

إن هذا الغلاف يعرض اسم الكتاب والكاتبة والمؤسسة والمرحلة التي أعد هذا الكتاب لها.
ب- المقدمة

هي نقطة مهمة تحتاج الباحثة إلى ذكرها في بداية المواد المعدة. وهي تكون دليلاً لكل من الدارس والمدرس في العملية التعليمية. وتحتوي هذه النقاط على دليل استخدام الكتاب وطرق التدريس. في هذه المرحلة، حاولت الباحثة بكتابة دليل استخدام الكتاب وطرق تدريس الكتاب التعليمية. والإرشاد العام في هذه المادة يشتمل على مهارات اللغوية الأربعة وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

ج- الموضوعات

وتحتوي هذه المواد على ثلاث موضوعات وهي الوضوء والصلاة والقُرآن. وهذه الموضوعات لمدة نصف الفصل الدراسي فقط. وعرضها ما يلي:

الدرس الأول : الوضوء

الدرس الثاني : الصلاة

الدرس الثالث : القرآن

د- قائمة المفردات

وتحتوي هذه القائمة الكلمات الجديدة التي تساعد الطلبة في فهم المادة.

٣- تدل نتائج البحث على أن المواد التعليمية المعدة بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) في تعليم اللغة العربية بمؤسسة بيت الرحمن لتربية القرآن (TPQ Plus Baiturrahman) بنندا أتشيه فعالة. ويؤكد ذلك أن قارنت الباحثة بين النتائج التي حصل عليها طلبة مجموعة التجربة وطلبة المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي، وذلك أن درجة تاء حساب (t_0) في هذا البحث (٤,٩٥٦) أكبر من تاء الجدول على مستوى ٥ % (٢,٠٢٤) ومن درجة تاء الجدول على مستوى ١ % (٢,٧١١)

ح- توصيات البحث

فيما يلي بعض التوصيات التي تقدمها الباحثة اعتمادا على نتائج هذا البحث:

١- على الماوسين أن يصمموا خطة الدراسية قبل أن يدرسوا الطلبة اللغة العربية.

٢- على المدرسين أن يعتمدوا عدة المراجع المعتمدة في تعليم اللغة العربية ويطوروا المواد الدراسية التي تحتوى على مواد تعليمية مناسبة بمتطلبات الطلبة.

٣- على المدرسين أن يزودوا الطلبة بأنواع التدريبات لإثراء قدراتهم واستيعابهم وغرس خبراتهم حتى يستطيع الطلبة الوصول إلى الفهم الدقيق حول معارفهم ومعلوماتهم وتطبيقها في مشاغلهم الدراسية.

٤- أن يمارس الطلبة باللغة العربية عند التعليم اللغة العربية أو خارجها.

٥- أن تستخدم الطرائق والوسائل المتنوعة في تعليم اللغة العربية.

ج- مقترحات البحث

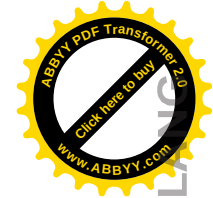
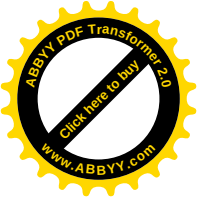
١- ترجو الباحثة من المعدين للمواد التعليمية أن لا يعدوا المواد التعليمية في اللغة العربية للمدرسة الرسمية فقط، ولكن عليهم أن يعدوها أيضا للمدرسة غير الرسمية كمؤسسة تربية القرآن وغيرها.

٢- ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث مرجعا من المراجع لكتابة البحث العلمي المتعلق بهذا الموضوع لغيرها من الباحثين.

٣- ترجو الباحثة من الباحثين الآخرين أن أعدوا المواد التعليمية بمدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (Hypnoteaching) في تعليم اللغة العربية أن يحددها في مهارة واحدة (يمكن في مهارة الإستماع فقط أو الكلام، أو القراءة، أو الكتابة) لتعميق الفهم والكفاءة الطلبة في اللغة العربية.

المصادر والمراجع

١. إبراهيم بسوني عميرة، المنهج وعناصره، الطبعة الثالثة، (القاهرة : دار المعارف، ١٩٩١م)
٢. رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول (مكة: جامعة أم القرى، دون السنة)
٣. رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط- منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ١٩٨٩م)
٤. السنن الكبرى للبيهقي، (مكتبة شاملة، الباب ٧، جزء ٧)
٥. صلاح عبد المجيد العربي، تعليم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (الرياض: مكتبة لبنان، ١٩٨١)
٦. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الجانب النظري)، (دون المدينة، مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٣٢٣ هـ)
٧. علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة- دار الفكر العربي ٢٠٠٢ م)
٨. فتحي علي يونس و محمد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب " من النظرية إلى التطبيق " (القاهرة - مكتبة وهبة: ٢٠٠٣ م)
٩. محمود كامل الناقة و رشدي احمد طعيمة، الكتاب الأساس لتعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى، مكة المكرمة ١٩٨٣ م)



١٠. نور هادي، الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج:

مطبعة الجامعة، ٢٠١١)

11. Benny A. pribadi, **Model desain system pembelajaran**, (Jakarta, Dian rakyat, 2009)
12. Dewi Salma Prawiladilaga, , **Prinsip desain pembelajaran**, (Jakarta, kencana: 2007)
13. MD. Isma Almatin, **Dahsyatnya hypnosis Learning untuk guru & orang tua**, (Yogyakarta: pustaka widyatama 2010)
14. Suharsimi arikunto, **Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek (Edisi Revisi)**, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010)
15. Tian belawati, , **pengembangan bahan ajar**, (pusat penerbitan universitas terbuka-2003).

