



LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

**Perancangan Tuscaloosa Tropical Resort
dengan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik**

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2025

AMRINA ROSYADA - 210606110062
ANGGA PERDANA, M.Ars
Dr. NUNIK JUNARA, M.T

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh:
AMRINA ROSYADA
210606110062

Judul Tugas Akhir : Perancangan Tuscaloosa Tropical Resort dengan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik
Tanggal Ujian : Senin, 02 Juni 2025

Disetujui oleh:

Ketua Penguji

Sukmayati Rahmah, M.T
NIP. 19780128 200912 2 002

Anggota Penguji 1

Dr. Ir. Ar. Arief Rakhman Setiono, S.T, M.T,
IPM, ASEAN Eng, IAI
NIP. 19790103 200501 1 005

Anggota Penguji 2

Angga Perdana, M.Ars
NIP. 19940711 202203 1 003

Anggota Penguji 3

Dr. Nunik Junara, M.T
NIP. 19710426 200501 2 005



Mengetahui,
Studi Teknik Arsitektur

Nunik Junara, M.T
19710426 200501 2 005

LEMBAR KELAYAKAN CETAK

Laporan Tugas Akhir yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Amrina Rosyada

NIM : 210606110062

Judul Tugas Akhir : Perancangan Tuscaloosa Tropical Resort dengan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik

telah direvisi sesuai dengan catatan revisi sidang Tugas Akhir dari dewan pengaji dan
dinyatakan **LAYAK CETAK**. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan
sebagaimana mestinya.

Disetujui oleh:

Pembimbing 1



Angga Perdana, M.Ars
NIP. 19940711 202203 1 003

Pembimbing 2



Dr. Nunik Junara, M.T
NIP. 19710426 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Amrina Rosyada
NIM : 210606110062
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul:

PERANCANGAN TUSCALOOSA TROPICAL RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOKLIMATIK

Adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diliarkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 20 Juni 2025
Yang membuat pernyataan,



Amrina Rosyada
210606110062

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan berjudul "**Tuscaloosa Tropical Resort dengan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik**" ini dengan baik. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Arsitektur.

Dengan penuh rasa syukur, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan, semangat, serta bimbingan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini hingga dapat diselesaikan dengan baik.

Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, atas segala doa, kasih sayang, dan dukungan yang tidak pernah henti mengiringi setiap langkah penulis.
2. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T selaku Ketua Jurusan Arsitektur, atas arahannya dalam proses akademik dan kelancaran penyusunan tugas akhir ini.
3. Bapak Angga Perdana, M.Ars dan Ibu Dr. Nunik Junara, M.T, selaku dosen pembimbing I dan II, yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, kritik, dan masukan yang sangat berarti selama proses perancangan hingga penyusunan laporan.
4. Ibu Sukmayati Rahmah, M.T dan Bapak Dr. Ir. Ar. Arief Rakhman Setiono, S.T, M.T, IPM, ASEAN Eng, IAI, selaku dosen penguji, yang telah memberikan banyak masukan yang membangun dan membuka wawasan penulis dalam menyempurnakan karya ini.
5. Diri sendiri, atas ketekunan dan semangat yang terus dijaga meskipun menghadapi berbagai tantangan dan tekanan selama proses penyusunan.
6. Teman-teman seperjuangan, atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang selalu menguatkan satu sama lain selama masa perkuliahan hingga tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, sehingga segala bentuk saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ini bermanfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Malang, 20 Juni 2025

Amrina Rosyada

Daftar Isi**BAB 1 PENDAHULUAN**

Halaman Judul	i
Daftar Isi	ii
Daftar Gambar	ii
Daftar Tabel	ii
Pendahuluan	vi
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ruang Lingkup	3
Lokasi Tapak	4
Skala Proyek	4
Program Fungsional	4
Kendala dan Batasan Regulasi	4
Batasan Objek	4
Batasan Pengguna	4
Pertimbangan Lingkungan	4
1.3 Maksud dan Tujuan	5
1.4 Tinjauan Preseden	6
1.5 Kajian Pendekatan	11
1.6 Strategi Perancangan	13

BAB 2 PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

Penelusuran Konsep Perancangan	v
Projek Profil	14
Projek Profil	15
2.1 Analisis Tapak	17
2.2 Analisis Fungsi dan Aktivitas	18
2.3 Kebutuhan Ruang	19
Kuantitas Ruang	21
2.4 Konsep Dasar	32





BAB 3 Pengembangan Konsep dan Hasil Perancangan

3.1 Rancangan Kawasan	55
3.2 Rancangan Ruang Bangunan	58
3.3 Rancangan Fasad Bangunan	62

BAB 4 EVALUASI HASIL PERANCANGAN

4.1 Evaluasi Hasil Rancangan	63
------------------------------	----

BAB 5 PENUTUP

5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran	66

DAFTAR PUSTAKA	67
-----------------------	----

LAMPIRAN	
-----------------	--



Daftar Gambar

Gambar 1 Peta Wisata Kab. Tanah Laut	1
Gambar 2 Review Pengunjung	3
Gambar 3 Batasan Lokasi	4
Gambar 4 Topografi	4
Gambar 5 Rumah Turi	6
Gambar 6 Master Plan	6
Gambar 7 Ballerive Resort	6
Gambar 8 Master Plan	8
Gambar 9 Naman Retreat	8
Gambar 10 Kisi-kisi Beton	9
Gambar 11 Uluman Retreat	8
Gambar 12 Sanggar Yoga	9
Gambar 13 Roof-Roof House	10
Gambar 14 Denah Roof-Roof House	10
Gambar 15 Potongan	10
Gambar 16 Orientasi Bukaan	11
Gambar 17 Ruang Transisional	11
Gambar 18 Desain Pada Dinding	11
Gambar 19 Hubungan dengan Lanskap	12

Daftar Tabel

Tabel 1 Data Kunjungan Objek Wisata Tahun 2022	1
Tabel 2 Data Hotel Tanah Laut	2
Tabel 3 Data Usia Pengunjung	3
Gambar 4 Data Lokasi Pengunjung	3

ABSTRAK

Pelaihari sebagai salah satu wilayah penyangga kota di Kalimantan Selatan memiliki potensi alam yang besar untuk dikembangkan sebagai kawasan wisata. Namun, kurangnya fasilitas akomodasi yang layak dan terpadu menjadi kendala dalam mendukung aktivitas pariwisata yang semakin meningkat. Akomodasi yang tersedia belum mampu memberikan kenyamanan termal, keterpaduan fungsi, maupun pengalaman ruang yang menyatu dengan alam. Isu inilah yang melatarbelakangi perancangan Tuscaloosa Tropical Resort. Resort ini dirancang sebagai akomodasi wisata bintang 4 dengan pendekatan arsitektur bioklimatik digunakan untuk merespons kondisi iklim tropis melalui strategi orientasi bangunan, overhang, secondary skin, pemanfaatan elemen peneduh, dan penggunaan material lokal. Luas tapak ±10 hektar dirancang dengan zonasi akomodasi, fasilitas aktivitas, pelayanan, dan ruang terbuka hijau yang saling terintegrasi. Nilai-nilai keislaman turut diterapkan dalam bentuk penyediaan fasilitas ibadah, prinsip kesederhanaan, serta harmoni antara manusia dan lingkungan sekitar. Perancangan ini diharapkan menjadi solusi terhadap minimnya akomodasi wisata berkualitas di Pelaihari, sekaligus menghadirkan resort tropis yang kontekstual, berkelanjutan, dan bernilai lokal.

Kata kunci: arsitektur bioklimatik, resort tropis, akomodasi wisata, keberlanjutan

ABSTRACT

Pelaihari, a satellite region of South Kalimantan's provincial capital, possesses considerable natural assets for tourism development. Yet the area still lacks integrated, high-quality accommodation, hindering its rapidly growing visitor activity. Existing lodgings fall short in providing thermal comfort, functional cohesion, and a spatial experience that harmonises with the surrounding landscape. Addressing this gap, the Tuscaloosa Tropical Resort is conceived as a four-star tourist facility employing a bioclimatic architectural approach that responds to the tropical climate through careful building orientation, generous overhangs, secondary skins, shading devices, and the use of locally sourced materials. The ±10-hectare site is organised into interlinked zones for accommodation, recreational amenities, service functions, and extensive green open spaces. Islamic values are incorporated through well-placed prayer facilities, principles of modesty, and a design philosophy that fosters harmony between people and the environment. The project aspires to provide a much-needed, high-quality lodging option for Pelaihari while delivering a context-sensitive, sustainable tropical resort with strong local character.

Keywords: bioclimatic architecture, tropical resort, tourist accommodation, sustainability.

خلاصة

تتمتع بيليهاري باعتبارها واحدة من المناطق العازلة بالمدينة في جنوب كاليمانتان بإمكانيات طبيعية كبيرة يمكن تطويرها كمنطقة سياحية. إلا أن عدم توفر مرافق الإيواء الكافية والمتكاملة بشكل عائقاً أمام دعم الأنشطة السياحية المتزايدة. أماكن الإقامة المتوفرة ليست قادرة بعد على توفير الراحة الحرارية أو التكامل الوظيفي أو تجربة الفضاء التي تتوافق مع الطبيعة. كانت هذه المشكلة هي الخلفية لتصميم منتجع توسكالوسا تروبيكال. تم تصميم هذا المنتجع كمكان إقامة سياحي من فئة 4 نجوم مع منهج معماري مناخي حيوي يستخدم للاستجابة للظروف المناخية الاستوائية من خلال استراتيجيات توجيه البناء، والبروزات، والجلد الثاني، واستخدام عناصر التظليل، واستخدام المواد المحلية. تم تصميم مساحة الموقع البالغة ± 10 هكتارات مع تقسيم المناطق المنكاملة للإقامة ومرافق الأنشطة والخدمات والمساحات الخضراء المفتوحة. كما يتم تطبيق القيم الإسلامية في شكل توفير مرافق العبادة، ومبدأ البساطة، والانسجام بين الإنسان والبيئة المحيطة به. ومن المتوقع أن يكون هذا التصميم حلّ لنقص أماكن الإقامة السياحية عالية الجودة في بيليهاري، فضلاً عن تقديم منتجع استوائي يتسم بالسياق والمستدام ذو القيمة المحلية.

الكلمات الرئيسية : العمارة المعاصرة الحمورة، المنتجعات الاستوائية، الإقامة السياحية، الاستدامة



1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sektor pariwisata dan ekonomi kreatif adalah sektor yang kembali menggeliat dan menunjukkan sisi terang di tahun 2024.



Wisatawan nusantara semester I-2023: 433,57 juta perjalanan (naik 12,57% dari 2022).



Wisatawan mancanegara per Juli 2023: 6,31 juta kunjungan (naik 196,85% dibandingkan 2022).

Tanah Laut, salah satu kabupaten di Provinsi Kalimantan Selatan juga memiliki potensi pariwisata yang bisa diunggulkan.

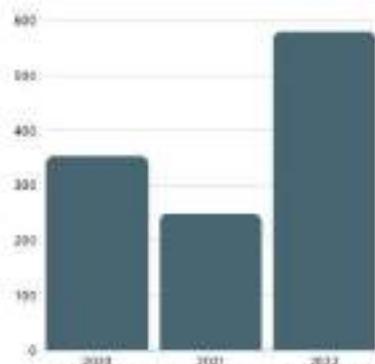


Terletak di Provinsi Kalimantan Selatan, 60 km dari Kota Banjarmasin.



Luas wilayah: 3.631,35 km² (9,71% dari luas Provinsi Kalimantan Selatan).

Data Kunjungan Wisatawan Kabupaten Tanah Laut

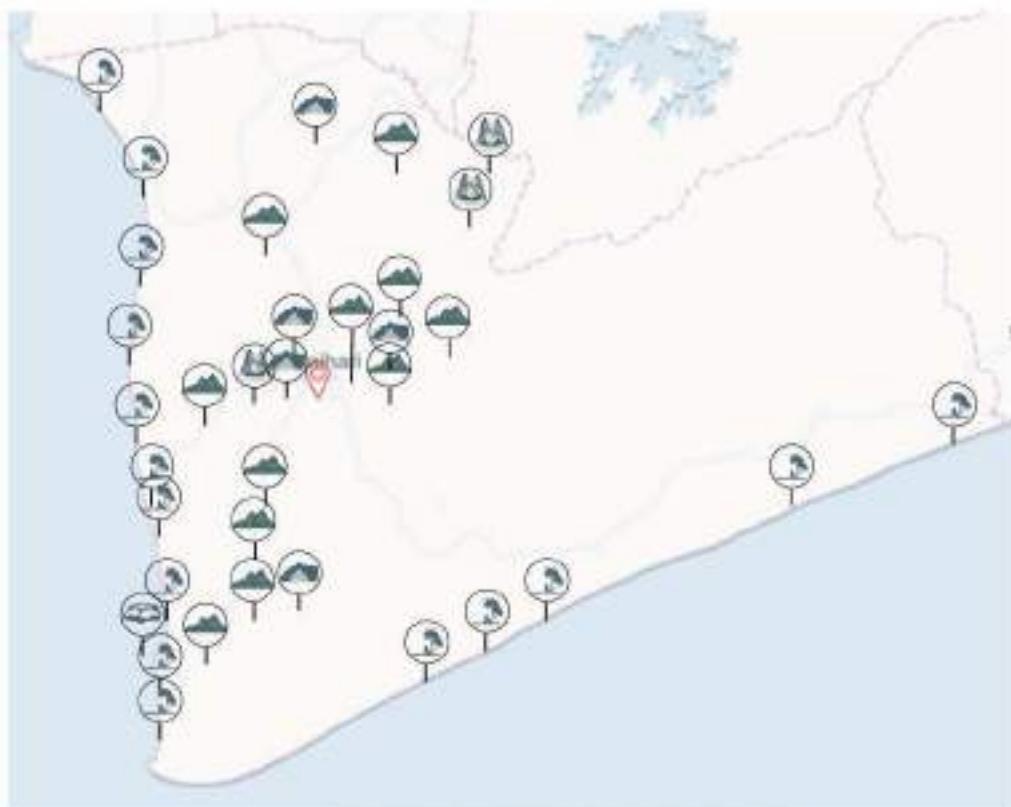


Tabel 1 Data Kunjungan Objek Wisata

(Sumber : Dinas Pariwisata Kabupaten Tanah Laut Tahun 2020, 2021 dan 2022)

Dari data ini dapat disimpulkan bahwa pada tahun 2021 mengalami penurunan, akan tetapi, pada tahun 2022 mengalami peningkatan yang cukup signifikan

Persebaran Lokasi Wisata Tanah Laut

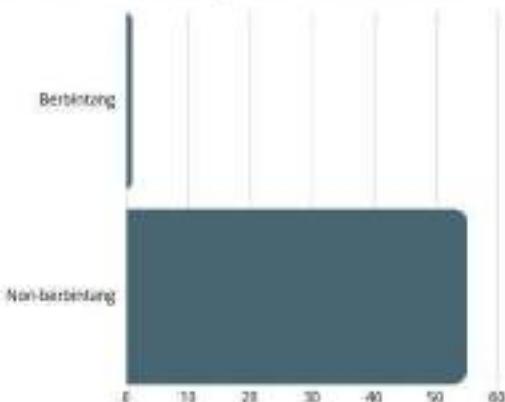


Keterangan:

- Pantai
- Air terjun
- Bukit
- Taman
- Pulau

Gambar 1 Peta Lokasi Wisata Kab. Tanah Laut
(Sumber : Google Maps)

Data hotel Kabupaten Tanah Laut



Tabel 2 Data Hotel Tanah Laut

(Sumber : Badan Pusat Statistik Perhotelan Kalimantan Selatan)

Jumlah wisatawan dari tahun ke tahun tidak diimbangi dengan ketersediaan penginapan yang memadai.

Salah satu fasilitas yang perlu dalam pengembangan pariwisata adalah keberadaan hotel dan resort. Resort adalah tempat tinggal sementara yang bertujuan untuk menyegarkan pikiran dan tubuh serta memuaskan rasa ingin tahu. Selain itu, resort juga sering dikaitkan dengan berbagai aktivitas seperti olahraga, kesehatan, konferensi, keagamaan, atau keperluan bisnis lainnya [6].

 Fungsi kawasan Kota Pelaihari sebagai ibukota Kabupaten Tanah Laut dikembangkan sebagai pusat pelayanan sosial - ekonomi [7].

 Pengembangan resort yang berpotensi dikembangkan di area Kota Pelaihari di Desa Telaga yakni Cafe Tuscaloosa yang menyediakan:



Coffee shop



Barbaque



Homestay

Tuscaloosa cafe berada di area kebun sawit dengan pemandangan danau, gunung dan vegetasi alami yang bisa sambil melakukan tadabbur alam, hal ini sejalan dengan Q.S Ali Imran ayat 190-191:

"Yaitu orang-orang yang mengingat Allah dalam semua kondisi mereka, baik berdiri,duduk dan dalam keadaan mereka berbaring. Mereka mentadaburi dalam penciptaan langit dan bumi seraya berkata, "wahai tuhan kami, Engkau tidaklah menciptakan makhluk ciptaan ini dengan sia-sia. Dan Engkau Maha suci dari hal itu. Maka jauhkanlah dari kami siksaan neraka." (Tafsir al-Muyassar)

Adanya resort ini dapat memberikan kemajuan pada masyarakat dari aspek ekonomi maupun sosial. Hal ini sejalan dengan sabda Rasulullah SAW:" Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain."(HR. Thabrani).



Membuka lapangan pekerjaan



Membuka usaha



Perbaikan infrastruktur Peningkatan kualitas hidup

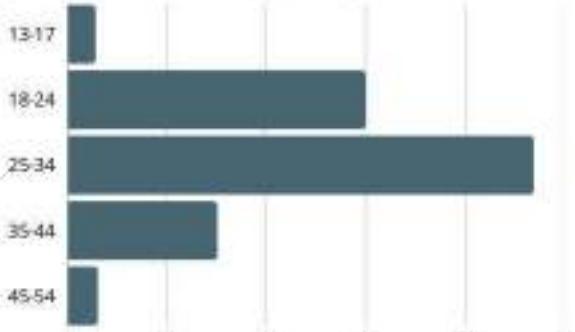
Resort sebagai tempat berlibur bagi keluarga, teman, atau pasangan. Namun, sangat penting untuk tetap menjaga batasan-batasan syariah agar hubungan antar individu tetap terjaga. Hal ini sejalan dengan Q.S An-Nur ayat 30-31 :

Ibnu Arabiy menafsirkan surah An-Nur ayat 30-31 bahwa dengan menundukkan pandangan terhadap lawan jenisnya merupakan bagian dari malu dan mawas diri. Hal ini tidak hanya dilakukan oleh laki-laki saja, akan tetapi oleh kaum perempuan juga.



1.2 Ruang Lingkup

Tuscaloosa resort merupakan kepemilikan pribadi yang difungsikan sebagai tempat komersil dan menghasilkan profit. Tuscaloosa sudah berjalan selama 3 Tahun dengan menjual Barbaque, coffee, dan 1 buah homestay. Pengunjung yang datang ke Tuscaloosa di dominasi oleh keluarga, kelompok pertemanan, dan pasangan.



Pengunjung yang datang mayoritas adalah pengunjung lokal yakni dari kota Pelaihari dan sekitarnya



Lokasi Tapak

Lokasi perancangan berada di Jl. Trans Telaga, Telaga, Kec. Pelaihari, Kabupaten Tanah Laut, Kalimantan Selatan 70815. Terlihat pada gambar 5.



Gambar 3 Batasan Lokasi
(Sumber : Google Earth)

Luas : 10 ha

Batas Utara : Area pengrajin batu bata

Batas Timur : Jalan

Batas Selatan : Taman permana

Batas Barat : Area pengrajin batu bata

Skala Proyek

Tuscaloosa Tropical Resort ini akan mencakup luas area sekitar 5 ha dari 10 ha dan bangunan akan tersebar di berbagai massa.

Program Fungsional

1. Perancangan resort sebagai penginapan, menawarkan kuliner lokal dan barbaque serta tempat berlibur untuk para tamu.
2. Perancangan resort sebagai rekreasi, dan menyediakan tempat bermain untuk anak-anak.

Kendala dan Batasan Regulasi

Penggunaan material yang tahan lama membatasi biaya operasional yang tinggi. Ketentuan pemanfaatan ruang membatasi KDB maksimal 60%, KLB 1,8 dan KDH minimal 10% [9].



Gambar 4 Topografi
(Sumber : SketchUp)

Batasan Objek

Objek rancangan Tuscaloosa Tropical Resort ini adalah resort bintang 4.

Batasan Pengguna

Pengguna Tuscaloosa Tropic Resort, yaitu :

1. Pengunjung (menginap, tamu kuliner, acara pernikahan, meeting, dan acara lainnya)
2. Pengelola

Pertimbangan Lingkungan

Menggunakan material bangunan yang berasal dari pengrajin lokal untuk mengurangi jejak karbon dari transportasi dan mendukung ekonomi lokal.

1.3 Maksud dan Tujuan

Maksud : Tuscaloosa Tropical Resort dirancang untuk mendukung perkembangan pariwisata di Kota Pelaihari, Kabupaten Tanah Laut dengan menyediakan fasilitas rekreasi , akomodasi, dan restoran.

Tujuan : Menyediakan fasilitas yang menarik untuk memberikan pengalaman menginap dan menawarkan kuliner lokal dan barbaque bagi para tamu.

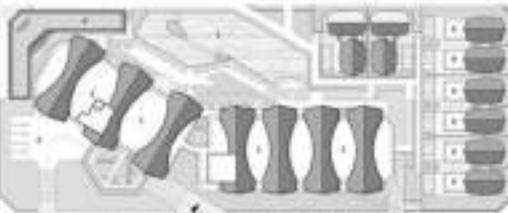
- Mendorong pertumbuhan ekonomi daerah dengan membuka lapangan pekerjaan dan memberikan peluang usaha bagi masyarakat sekitar.
- Melestarikan lingkungan alam sekitar resort dan meminimalkan dampak negatif terhadap ekosistem lokal.

Sasaran

- Menyediakan area *barbeque indoor* yang dirancang menarik dan ramah lingkungan yang dapat digunakan tamu untuk bersantai dan menikmati hidangan lokal.
- Membuka lapangan kerja bagi masyarakat sekitar dan memberikan kesempatan bagi pengusaha lokal untuk menyediakan produk-produk mereka di resort.
- Mengurangi penggunaan energi melalui penerapan sistem efisiensi energi, seperti penggunaan pencahayaan alami dan air panas dari sumber matahari.



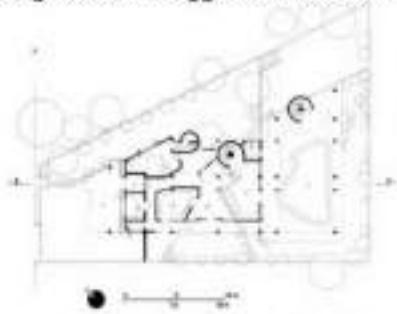
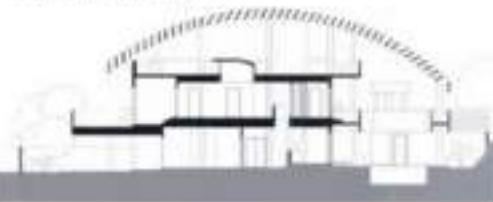
1.4 Tinjauan Preseden

Objek	Aspek Arsitektur	Lanskap										
Rumah Turi: Boutique Resort Eco Park Kota Solo Lokasi : Solo Arsitek : Paulus Mintarga	<p>Rumah Turi pada awalnya adalah rumah tinggal dari kerabat, setelah itu dialihfungsikan sebagai tempat penginapan. Ada beberapa tata ruang Rumah Turi, yaitu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruang Public dan Semi Public ditunjukkan oleh latar depan untuk parkir dan landscape tanaman. • Restaurant atau disebut kedai turi sebagai tempat makan public dan komunitas Design + Library + Warnet. • filter tanaman (Sustainable Environment). • Panggung digunakan untuk serba guna dan pentas budaya tari. • vertical garden sebagai tanaman empon maupun sayuran yang dikonsumsi sendiri untuk penghuni/tamu rumah turi. <p>Ada beberapa fasilitas yang dimiliki Rumah Turi seperti ada 18 kamar tidur, restaurant, gallery, panggung, yoga, pick up service, taxi service, dan hujan buatan [10].</p>	 <p>Gambar 5 Rumah Turi (Sumber : Pemerintah Kota Surakarta)</p> <p>System landscape menggunakan system vertical garden dengan jenis tanaman produktif seperti tanaman sayuran, tanaman obat, tanaman buah dan beberapa tanaman bunga atau penehud. Vertical garden ini juga berfungsi sebagai memfilter udara serta untuk estetika dan fungsi pensuplai makanan.</p>										
Bellerive Resort Arsitek: AVA architects Nam Luas: 8718 m ² Tahun: 2022 Lokasi : Vietnam	 <p>Gambar 6 Master Plan Bellerive Resort (Sumber : ArchDaily)</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Pintu masuk</td> <td>6. Spa</td> </tr> <tr> <td>2. Parkir</td> <td>7. Gerbang samping</td> </tr> <tr> <td>3. Hotel</td> <td>8. Basement</td> </tr> <tr> <td>4. Villa</td> <td>9. Pintu keluar</td> </tr> <tr> <td>5. Kolam Renang</td> <td></td> </tr> </table> <p>Pola tataan massa resort ini, yaitu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hotel terletak pada bagian tengah tapak dan ditempatkan sejajar dari saling berhadapan untuk menciptakan ruang di tengah yang digunakan sebagai area sirkulasi dan fasilitas umum lainnya. • Villa ditempatkan secara terpisah satu sama lain, masing-masing villa memiliki ruang terbuka hijau di sekelilingnya. • Area kolam renang diletakkan ditengah tapak agar dapat menghadap langsung ke pemandangan sungai. • Pada area spa berada dekat dengan salah satu pintu masuk dan memiliki akses yang mudah dari hotel dan villa. • Terdapat beberapa titik masuk dan keluar di setiap sisi tapak untuk memudahkan akses ke berbagai fasilitas resort [11]. 	1. Pintu masuk	6. Spa	2. Parkir	7. Gerbang samping	3. Hotel	8. Basement	4. Villa	9. Pintu keluar	5. Kolam Renang		<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat tanaman-tanaman pada balkon tiap hotel dan villa serta area publik lainnya yang tidak hanya sebagai estetika saja, tetapi juga berfungsi sebagai menyaring udara, mengurangi panas, dan menciptakan ruang-ruang hijau yang nyaman bagi tamu. • Desain atap pada hotel dan vila yang terinspirasi dari perahu terbalik menambah elemen unik pada lanskap resort. Atap ini berfungsi menjaga bangunan tetap sejuk di bawah terik matahari tropis. • Resort yang terletak di Hoi An ini memiliki iklim tropis yang ditandai dengan suhu hangat sepanjang tahun, kelembapan tinggi, dan pola curah hujan yang jelas antara musim kemarau dan musim hujan.  <p>Gambar 7 Bellerive Resort (Sumber : ArchDaily)</p>
1. Pintu masuk	6. Spa											
2. Parkir	7. Gerbang samping											
3. Hotel	8. Basement											
4. Villa	9. Pintu keluar											
5. Kolam Renang												

Struktur & Utilitas	Non-Arsitektur
<ul style="list-style-type: none"> Material yang digunakan sebagian besar adalah kayu recycle dari bangunan Sheraton Jogja yang rusak akibat gempa bumi yang terjadi beberapa tahun lalu. Penggunaan material kayu mencakup dari rangka atap, rangka plafond, kusen, pintu dan jendela, dek selasar flooring kayu ruangan dalam (interior), jalusi secondary skin termasuk sebagian besar furniture. Lantai selasar terracotta adalah hasil produk pengrajin lokal. Paving batu yang dipakai adalah sebagian batu recycle dari bangunan lama dan batu bata dari pengrajin lokal. Sebagian besar besi profil yang digunakan adalah dari sisa stok proyek yang sudah tidak dipakai lagi. Sumber air berasal dari sumur kemudian difiltrasi sebelum dipompa ke tandon atas. Air bekas dan air hujan ditampung ke biofil terlebih dulu lalu kemudian difilter ke filter tanaman sebelum akhirnya difilter lagi secara mekanis yang digunakan untuk menyiram tanaman dan flush toilet. Untuk pemanas air menggunakan pemanas dari sumber matahari. 	<p>Ada beberapa aktivitas yang dilakukan oleh para tamu dan pengunjung seperti makan di restorannya, menonton pertunjukan budaya seperti tari dan musik tradisional, yoga dan memanen tanaman sayur dan buah. Rumah Turi ini memberikan manfaat kepada warga sekitar seperti penggunaan lantai terracotta dan batu bata yang bersal dari pengrajin lokal.</p>
<p>Dalam hal material, AVA mengutamakan pemilihan bahan yang tahan lama dan ramah lingkungan, seperti batu bata yang tidak terbakar dan batu lokal untuk mencerminkan budaya spiritual kota Hoi An. Material beton dan kaca tempered digunakan sesuai dengan iklim tropis, sementara desain langit-langit, dinding, dan atap memastikan ventilasi yang baik. Interior resor menampilkan palet warna putih dan krem, dengan dekorasi kayu yang memberikan kesan elegan dan mewah.</p>	<p>Ada beberapa aktivitas yang dilakukan oleh para tamu dan pengunjung seperti makan di restorannya, lounge, berenang, spa dan relaksasi, hiburan serta rekreasi.</p>

Objek	Aspek Arsitektur	Lanskap
Naman Retreat the Babylon Arsitek: VTN Architects Luas : 2480 m ² Tahun: 2015 Lokasi : Vietnam	 <p>Gambar 8 Master Plan Naman Retreat the Babylon (Sumber : ArchDaily)</p> <ul style="list-style-type: none"> Bangunan hotel utama berbentuk L mengelilingi kolam renang dan ditempatkan dekat pintu masuk utama. Hal ini bertujuan mempermudah akses bagi tamu dan pemandangan mengarah ke kolam renang. Bangunan Villa dan Bungalow Terletak di sisi kanan dan bagian bawah master plan, bangunan-bangunan ini menyebar untuk menjaga privasi. Fasilitas restaurant dan bar berada dekat dengan pantai, memberikan akses mudah untuk tamu dari berbagai akomodasi. Ruang konferensi ditempatkan di bagian atas dari master plan, memisahkannya dari akomodasi utama untuk memberikan ketenangan dan kenyamanan kepada para tamu [12]. 	 <p>Gambar 9 Naman Retreat the Babylo (Sumber : ArchDaily)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fasad bangunan dirancang tahan panas dengan sistem kisi-kisi beton vertikal yang dilapisi tanaman merambat hijau untuk mengurangi sinar matahari langsung dan memungkinkan aliran angin. Tanaman ditanam di berbagai area koridor dan balkon, untuk membawa suasana alam ke dalam lingkungan resort, agar menciptakan kesan seolah-olah tamu berada di alam tropis saat mereka berada di dalam bangunan.
Ulaman Retreat Arsitek: Inspiral Architecture and Design Studios Luas : 980 m ² Tahun : 2020 Lokasi : Bali, Indonesia	 <p>Gambar 11 Uluman Retreat (Sumber : ArchDaily)</p> <ul style="list-style-type: none"> Massa bangunan mengikuti kontur alami dari tapak dan menyatu dengan lingkungan sekitarnya, terutama dengan hutan dan sawah. Setiap bangunan memiliki atap melengkung dengan bentuk organik, menyerupai daun atau sayap. Massa bangunan menghadap ke arah pemandangan sawah dan hutan di sekitarnya [13]. 	<ul style="list-style-type: none"> Lanskap pada bangunan ini dirancang untuk menyatu secara harmonis dengan lingkungan alam sekitarnya. Resort ini terintegrasi dengan hutan yang mengelilinginya, serta terletak di atas bukit yang menawarkan pemandangan sawah dan sungai. Sungai yang mengalir dari area resort menghasilkan air terjun kecil yang digunakan untuk menggerakkan generator listrik tenaga air. Aliran air ini tidak hanya sebagai elemen fungsional tetapi juga menambah keindahan lanskap.

Struktur & Utilitas	Non-Arsitektur
	<p>Resort ini dirancang untuk menawarkan perawatan fisik dan mental melalui lingkungan alami dan aktivitas sehat seperti spa, yoga, dan olahraga pantai.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan material kisi-kisi beton untuk memberikan perlindungan terhadap sinar matahari dan agar aliran angin dapat masuk ke dalam bangunan. Kisi-kisi beton ini memiliki tekstur kayu agar memberikan tampilan yang alami dan menyatu dengan alam. • Pencahayaan di resort ini dirancang untuk efisiensi energi dengan menggunakan lampu hemat energi dan pencahayaan yang terintegrasi dengan desain lanskap untuk menciptakan suasana yang nyaman pada malam hari. <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan material dari bahan lokal seperti tanah yang dipadatkan dan bambu diambil langsung dari lokasi dan sekitarnya agar meryatu dengan alam dan mengurangi dampak lingkungan. • Atap didesain melengkung yang mengikuti bentuk lanskap bertujuan untuk membantu mengatur suhu diruangan dan mengarahkan aliran air hujan ke sistem drainase yang efektif. • Bangunan sanggar yoga yang mengapung di tepi tebing menggunakan struktur kantilever yang terlihat mengesankan dan memungkinkan bangunan untuk mengapung di atas lanskap tanpa mengganggu keindahan sekitarnya. • Menggunakan generator listrik tenaga air yang dihasilkan oleh air terjun kecil di area tapak. 	<p>Beberapa aktivitas yang bisa dilakukan pada resort ini, yaotu : yoga dan meditasi, berenang bersantai, spa, dan dapat menikmati hidangan di restoran.</p> 

Objek	Aspek Arsitektur	Struktur & Utilitas
Roof-Roof House Arsitek: Ken Yeang Luas : 3.500 sqft Tahun: 1984 Lokasi : Malaysia	 <p>Gambar 13 Roof-Roof House (Sumber : Pinterest)</p> <p>Rumah ini dirancang sebagai contoh nyata dari ide-ide desain bioklimatik, di mana bangunan dianggap sebagai "sistem penutup" yang berfungsi seperti filter untuk menyesuaikan lingkungan di sekitarnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rumah ini menghadap utara-selatan untuk melindungi ruang utama dari terik matahari tropis. Ruang tamu di lantai dasar menghadap ke timur dan terbuka ke arah kolam renang, sehingga memanfaatkan angin yang bergerak dari tenggara ke barat laut.  <p>Gambar 14 Denah Roof-Roof House (Sumber : Scribd by ASHUTOSH SINGH)</p>	<p>Atap rumah digesain seperti "payung terbuka" dengan peneduh tambahan yang tidak hanya melindungi bagian atas rumah tetapi juga teras di sekitar kolam.</p> <ul style="list-style-type: none"> Selain atap, ada panel-panel geser, tirai, dan komponen lain yang berfungsi seperti "katup" untuk mengontrol ventilasi, cahaya alami, dan privasi.  <p>Gambar 15 Potongan Roof-Roof House (Sumber : Scribd by ASHUTOSH SINGH)</p>
Kesimpulan	<p>Massa bangunan dirancang terpisah untuk memaksimalkan aliran angin dan cahaya matahari serta menghadap ke pemandangan alam.</p>	<p>Lanskap dirancang untuk mendukung keberlanjutan dengan menjaga ekosistem alami, memaksimalkan sirkulasi udara, dan agar menyatu dengan lingkungan sekitarnya seperti penggunaan vertical garden diteras dan balkon.</p>
	Struktur & Utilitas Penggunaan struktur yang ramah lingkungan seperti memanfaatkan material lokal seperti batu bata dan menggunakan kisi-kisi beton.	Aspek Non Arsitektur Menciptakan pengalaman yang menyatu dengan alam dan memberikan aktivitas-aktivitas yang bisa dilakukan oleh tamu seperti yoga, meditasi, berenang, spa dan menikmati hidangan di restoran.

1.5 Kajian Pendekatan

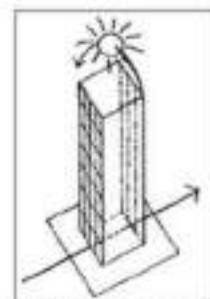
Arsitektur Bioklimatik merupakan pendekatan desain yang menyelaraskan lingkungan fisik dan kenyamanan fisik pada manusia. Lingkungan fisik adalah hal yang utama pada aspek yang ada di Arsitektur Bioklimatik karena memiliki kontak langsung terhadap indera manusia (akustik, optik dan thermal). Sedangkan, kenyamanan fisik didapat dari pemilihan material yang tepat maka menjadikan bangunan nyaman, aman dan higenis [14].

Bioklimatik merupakan studi tentang hubungan antara iklim dengan kehidupan, terutama pengaruh iklim terhadap kesehatan dan aktivitas sehari-hari [15]. Faktor yang mempengaruhi Arsitektur Bioklimatik adalah mengurangi ketergantungan terhadap energi tak terbarukan, menghemat energi dari rancangan bangunan, orientasi bangunan, pemilihan material dan mengadaptasi nilai budaya setempat. Prinsip - prinsip desain Arsitektur Biolimatis menurut Yeang, yaitu :

1. Penentuan Orientasi

Bukaan bangunan yang menghadap utara - selatan dapat mengurangi laju perpindahan panas. Orientasi bukaan bangunan yang baik adalah dengan luas permukaan terkecil menghadap ke timur - barat. Terlihat dari gambar 6. Orientasi bangunan pada iklim tropis sebaiknya:

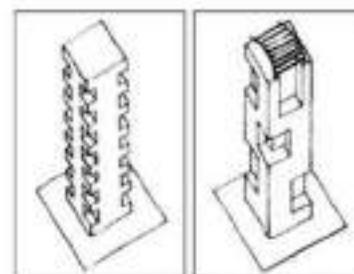
- Pada arah Utara-Selatan sebaiknya bentuk bangunan yang terpanjang dan bidang Timur dan Barat sekecil mungkin
- Memiliki bukaan menghadap ke utara dan selatan.
- Meminimalkan radiasi matahari langsung
- Memanfaatkan penghawaan alami agar ruang dalam tetap sejuk
- Memasang kisi-kisi pada jendela dan ruang luar sebagai peneduh.



Gambar 16 Orientasi bukaan
(Sumber: Yeang 1994, 2021)

2. Membuat Ruang Transisional

Menempatkan ruang transisi di area dengan suhu tinggi dapat mengurangi kebutuhan akan panel insulasi panas. Ruang transisi ini bisa ditempatkan di tengah atau di sekitar bangunan sebagai ruang udara.



Gambar 17 Ruang Transisional
(Sumber: Yeang 1994, 2021)

3. Desain pada Dinding

Pengolahan fasad dan pemilihan material pada selubung bangunan di wilayah tropis lembab harus mampu melindungi dari radiasi matahari dan dampak negatif iklim, sehingga bangunan lebih hemat energi dan mudah dirawat.



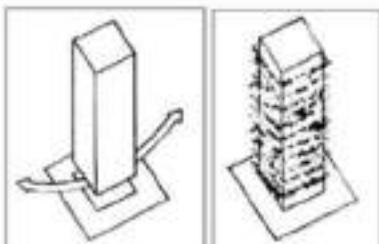
Gambar 18 Desain pada dinding
(Sumber: Yeang 1994, 2021)

4. Hubungan dengan Lanskap

Lantai dasar bangunan sebaiknya dirancang lebih terbuka dan menyatu dengan lingkungan, serta memanfaatkan ventilasi alami, karena keterhubungan dengan ruang luar sangat diperlukan.

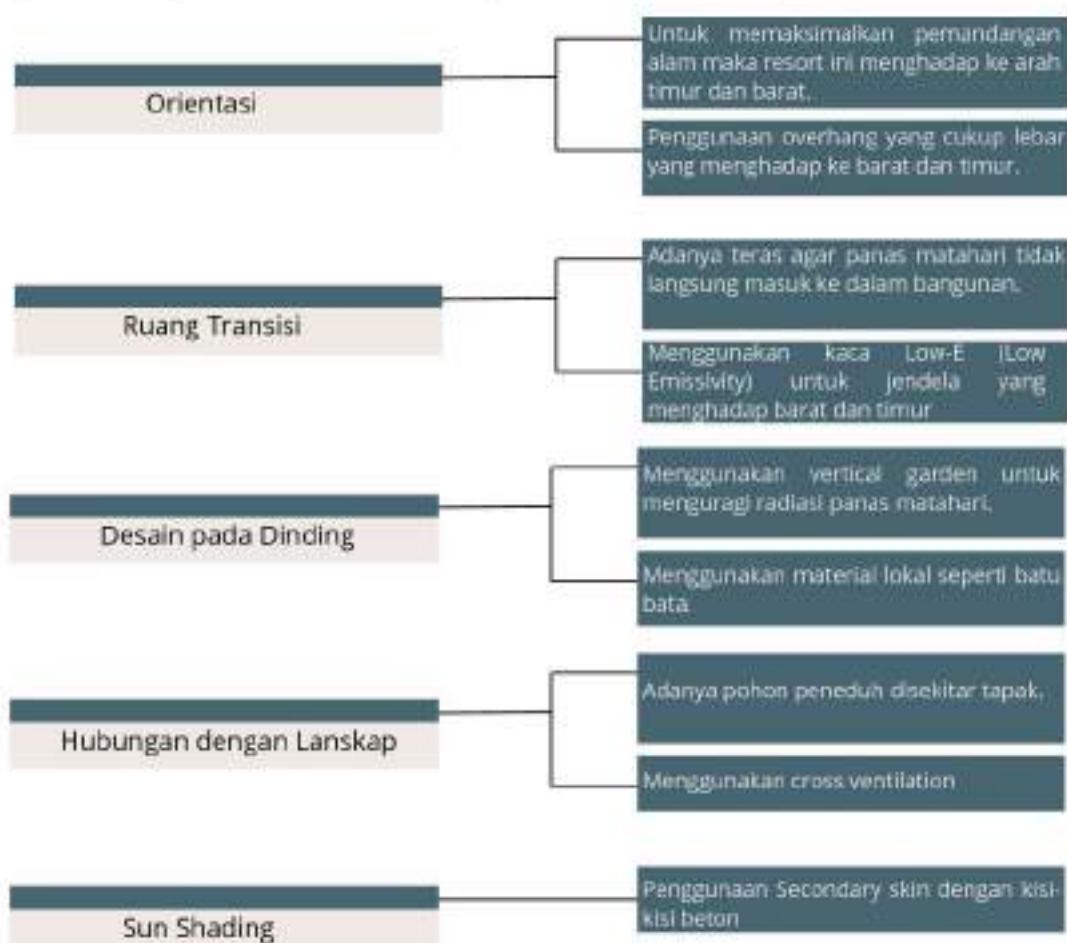
5. Penggunaan sun shading

Dalam desain bioklimatik, fasad menggunakan dua lapisan, yaitu dinding berinsulasi dan lapisan pelindung. Alat Pembayang Pasif digunakan untuk mengalihkan sinar matahari pada dinding yang terkena paparan langsung (Yeang, 1994).

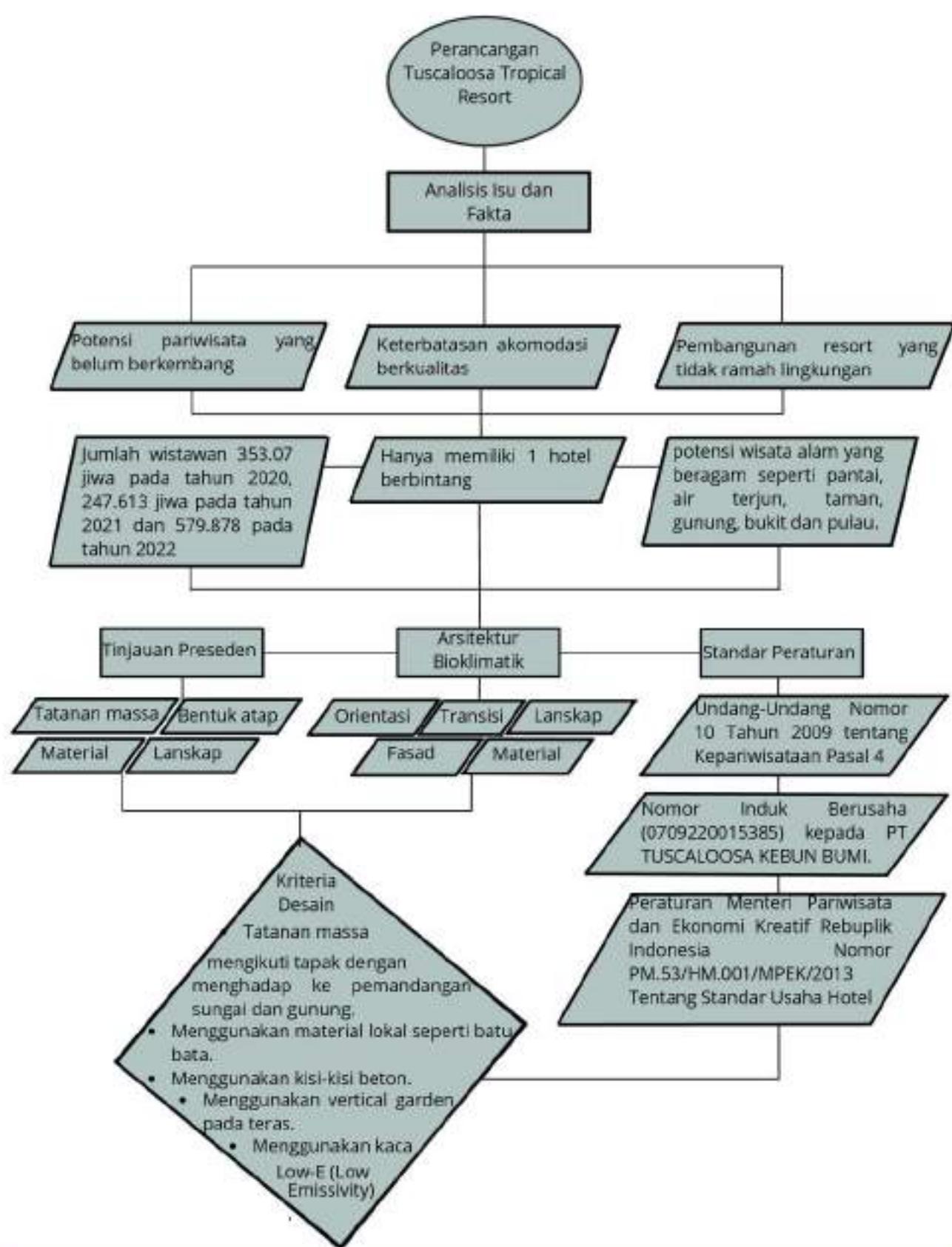


Gambar 19 Hubungan dengan lanskap
(Sumber: Yeang 1994, 2021)

Penerapan strategi desain bioklimatik pada Tuscaloosa Tropica Resort



1.6 Strategi Perancangan





2 PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

Projek Profil

Perancangan Tuscaloosa Tropical Resort di Kabupaten Tanah Laut dengan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik

Fakta

Pariwisata di Kabupaten Tanah Laut menunjukkan tren peningkatan yang signifikan selama beberapa tahun terakhir.

Data Kunjungan Wisatawan (2020-2022):
2020: 353.076 wisatawan.
2021: 247.613 wisatawan (penurunan).
2022: 579.878 wisatawan (peningkatan signifikan).

Terletak hanya 60 km dari Kota Banjarmasin, aksesibilitasnya menjadikannya lokasi strategis karena menghubungkan antara daerah-daerah penting di sekitar wilayah tersebut.

Isu

Hanya memiliki 1 hotel berbintang dan 55 hotel non-berbintang, sehingga kurang memadai untuk menampung jumlah wisatawan yang meningkat.

Kabupaten Tanah Laut memiliki daya tarik wisata alam yang beragam, seperti pantai, air terjun, taman, gunung, bukit, dan pulau.

Pembangunan resort yang tidak memperhatikan alam dapat menyebabkan kerusakan ekosistem karena mengabaikan prinsip keberlanjutan.

Tujuan

Menciptakan desain resort bintang 4 yang harmonis dengan lingkungan alami, memanfaatkan elemen alam seperti angin, cahaya matahari, dan vegetasi untuk menciptakan kenyamanan tanpa merusak ekosistem sekitar.

DATA TAPAK

Lokasi

Lokasi perancangan resort ini berada di Kabupaten Tanah Laut, Kalimantan Selatan, yang memiliki luas wilayah sekitar 3.631,35 km². Tapak yang digunakan untuk pembangunan resort ini memiliki luas sekitar 10 hektar

Batas-Batas Kabupaten Tanah Laut

- **Sebelah Utara:** Berbatasan dengan Kabupaten Banjar.
- **Sebelah Timur:** Berbatasan dengan Kabupaten Kotabaru.
- **Sebelah Selatan:** Berbatasan dengan Laut Jawa.
- **Sebelah Barat:** Berbatasan dengan Kota Banjarbaru dan Kabupaten Tanah Bumbu.

Kelayakan Kawasan

Strengths (Kekuatan):

Memiliki dataran rendah, area perbukitan, pantai, dan kawasan hutan yang mendukung pengembangan sektor pariwisata.

Weaknesses (Kelemahan):

Beberapa area di Tanah Laut masih kekurangan infrastruktur yang memadai, seperti fasilitas publik yang dapat mendukung pariwisata dan industri.

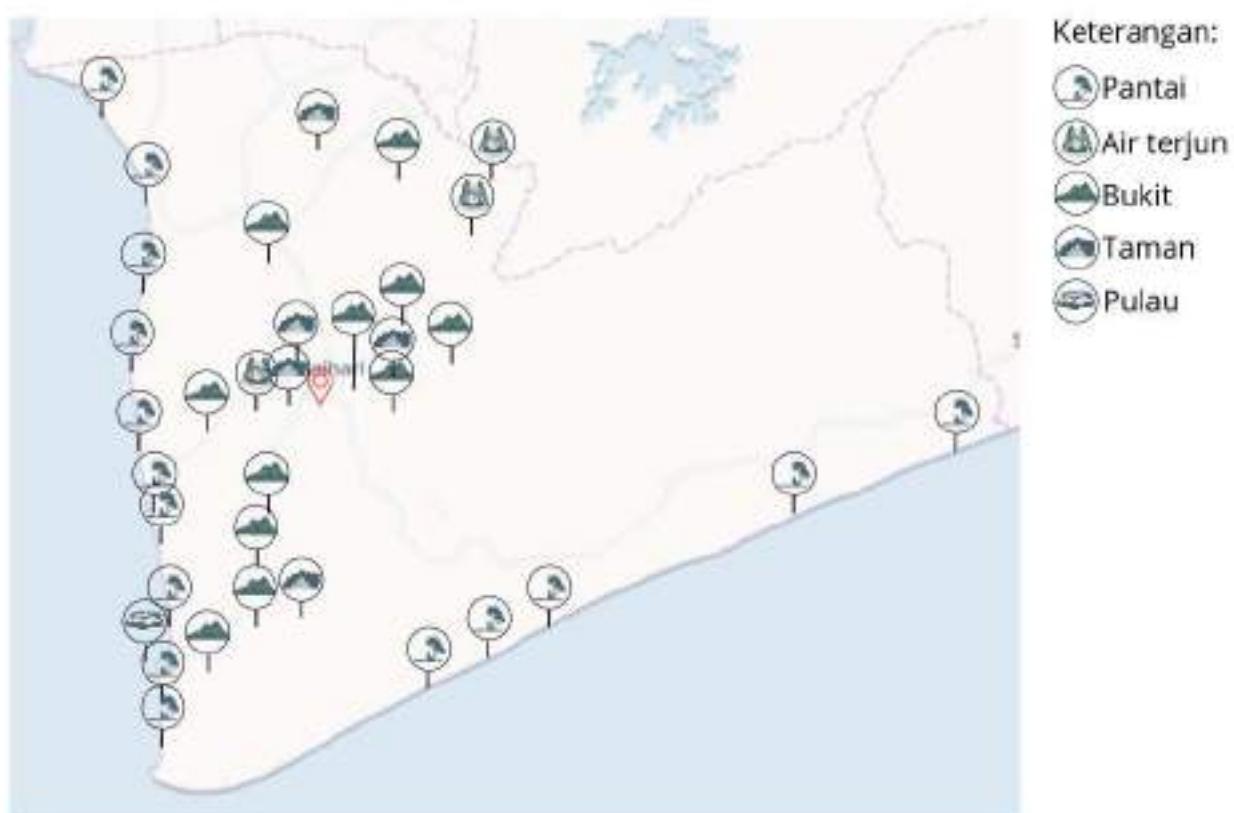
Opportunities (Peluang):

Tanah Laut memiliki potensi besar dalam pengembangan ekowisata, terutama dengan memanfaatkan keindahan alam

Threats (Ancaman):

Seiring dengan semakin berkembangnya sektor industri dan pertanian, eksplorasi berlebihan terhadap sumber daya alam bisa menyebabkan kerusakan lingkungan

Persebaran Lokasi Wisata Tanah Laut



Skema Alur Strategi Desain

Kriteria	Analisis	Strategi Desain
Orientasi	Analisis Tapak Analisis Tata Massa	<ul style="list-style-type: none"> Menempatkan bukaan disisi selatan dan utara serta menggunakan secondary skin pada sisi barat dan timur. Menambahkan vegetasi untuk menghalangi panas matahari dan untuk mengalirkan angin. Menggunakan overhang untuk melindungi bangunan dari sinar matahari. Menggunakan desain panggung untuk mengurangi panas pada bangunan. Unit hunian menghadap ke arah view pemandangan danau dan gunung. Sirkulasi yang memudahkan pengguna dan tetap terjaga privasi hunian kamar.
Ruang Transisi	Analisis Tapak Analisis Ruang	<ul style="list-style-type: none"> Area yang menghadap ke sisi timur dan barat diperlukan ruang transisi seperti teras agar matahari tidak masuk secara langsung. Adanya koridor yang menghubungkan lobby utama dengan musholla dan restoran agar bisa diakses ketika hujan.
Desain pada Dinding	Analisis Tapak Analisis Ruang Analisis Bentuk	<ul style="list-style-type: none"> Setiap hunian memiliki pagar pembatas yang ditanami tanaman rambat untuk mengurangi panas matahari dan privasi antar hunian tetap terjaga. Menggunakan material yang ramah lingkungan dan dapat menyerap panas.
Hubungan dengan Lanskap	Analisis Tapak	<ul style="list-style-type: none"> Menambahkan vegetasi untuk mengalirkan angin dan mengurangi sinar matahari.
Sun Shading	Analisis Tapak Analisis Ruang	<ul style="list-style-type: none"> Menambahkan kisi-kisi pada bangunan yang menghadap ke sisi timur dan barat.

KEBUTUHAN RUANG

Area	Ruang	Kapasitas	Dimensi	Unit	Sirkulasi	Jumlah	Luas Total	Sumber
Lobby	Resepsionis	4	1.6	m ² /orang	20%	1	8	NAD
	Lounge	20	1.6	m ² /orang	50%	1	36	NAD
	Toilet	4	3	m ² /orang	20%	1	14.5	NAD
	Front Office	4	1.6	m ² /orang	20%	1	11	NAD
	Tempat Bermain	6	1.6	m ² /orang	20%	1	8	

Area	Ruang	Kapasitas	Dimensi	Unit	Sirkulasi	Jumlah	Luas Total	Sumber
Hunian 2 Kamar Deluxe	Teras Depan	4	0.6	m ² /orang	80%	1	4	NAD
	Ruang Keluarga	4	1.2	m ² /orang	50%	1	7	NAD
	Pantry	4	1.2	m ² /orang	40%	1	7	NAD
	Kamar Tidur	1	24	m ² /orang	80%	2	86	PP
	KM/WC	1	3	m ² /orang	20%	2	6	NAD
	Teras Belakang	8	1.2	m ² /orang	100%	1	19	NAD
	Kolam Renang		26	m ² /orang	50%	1	39	

Area	Ruang	Kapasitas	Dimensi	Unit	Sirkulasi	Jumlah	Luas Total	Sumber
Hunian 2 Kamar Suite	Teras Depan	4	0.6	m ² /orang	80%	1	4	NAD
	Ruang Keluarga	4	1.2	m ² /orang	50%	1	7	NAD
	Pantry	4	1.2	m ² /orang	40%	1	7	NAD
	Kamar Tidur Utama	1	48	m ² /orang	80%	1	86	PP
	Kamar Tidur	1	24	m ² /orang	80%	1	43	PP
	KM/WC	1	3	m ² /orang	20%	2	6	NAD
	Teras Belakang	8	1.2	m ² /orang	100%	1	19	NAD
	Kolam Renang		26	m ² /orang	50%	1	39	

Area	Ruang	Kapasitas	Dimensi	Unit	Sirkulasi	Jumlah	Luas Total	Sumber
Hunian 4 Kamar Deluxe	Teras Depan	4	0.6	m ² /orang	80%	1	4	NAD
	Ruang Keluarga	8	1.2	m ² /orang	50%	1	14.4	NAD
	Pantry	8	1.2	m ² /orang	40%	1	14.4	NAD
	Kamar Tidur Utama	1	48	m ² /orang	80%	1	86	PP
	Kamar Tidur	1	24	m ² /orang	80%	3	130	PP
	KM/WC	1	3	m ² /orang	20%	2	6	NAD
	Teras Belakang	8	1.2	m ² /orang	100%	1	19	NAD
	Kolam Renang		26	m ² /orang	50%	1	39	

Area	Ruang	Kapasitas	Dimensi	Unit	Sirkulasi	Jumlah	Luas Total	Sumber
Hunian 4 Kamar Suite	Teras Depan	4	0.6	m ² /orang	80%	1	4	NAD
	Ruang Keluarga	8	1.2	m ² /orang	50%	1	14.4	NAD
	Pantry	8	1.2	m ² /orang	40%	1	14.4	NAD
	Kamar Tidur Utama	1	48	m ² /orang	80%	1	86	PP
	Kamar Tidur	1	24	m ² /orang	80%	3	130	PP
	KM/WC	1	3	m ² /orang	20%	2	6	NAD
	Teras Belakang	8	1.2	m ² /orang	100%	1	19	NAD
	Kolam Renang		26	m ² /orang	50%	1	39	

KEBUTUHAN RUANG

Area	Ruang	Kapasitas	Dimensi	Unit	Sirkulasi	Jumlah	Luas Total	Sumber
Outdoor Party Space	Outdoor Party	1000	0.8	m ² /orang	80%	1	1440	NAD
	Gudang	1000	0.3	m ² /kursi	20%	1	360	NAD
	Ruang Sound Sistem	4	3	m ² /unit	20%	1	14	NAD
	Janitor	6	1.6	m ² /orang	20%	1	11.5	NAD
	Toilet	6	2.5	m ² /orang	20%	1	15	NAD

Area	Ruang	Kapasitas	Dimensi	Unit	Sirkulasi	Jumlah	Luas Total	Sumber
Restoran	Area Makan Indoor	200	1.6	m ² /meja	80%	1	456	NAD
	Area Makan Outdoor	100	1.6	m ² /meja	100%	1	260	NAD
	Dapur	20	1.2	m ² /orang	50%	1	36	NAD
	Ruang Karyawan	10	1	m ² /orang	40%	1	14	NAD
	Toilet	6	2.5	m ² /orang	20%	1	9	NAD
	Ruang Rapat	10	2	m ² /orang	20%	1	24	NAD

Area	Ruang	Kapasitas	Dimensi	Unit	Sirkulasi	Jumlah	Luas Total	Sumber
	Lapangan Golf			m ² /orang	80%	1	27.028	
	Arena Berkuda			m ² /orang	100%	1	10.561	
	ATV			m ² /orang	50%	1		
	Toko Souvenir			m ² /orang	40%	1	315	
	Area Bermain			m ² /orang	20%	1		
	Musholla	100	0.72	m ² /orang	20%	1	86	

Area	Ruang	Kapasitas	Dimensi	Unit	Sirkulasi	Jumlah	Luas Total	Sumber
Gym	Area Gym	30		m ² /orang	20%	1	36	
	Ruang ganti	5	2.5	m ² /orang	20%	1	15	NAD
	Toilet	6	2.5	m ² /orang	20%	1	18	NAD

Area	Ruang	Kapasitas	Dimensi	Unit	Sirkulasi	Jumlah	Luas Total	Sumber
Pengelola	Ruang Kepala	1	14	m ² /orang	20%	1	17	HDP
	Ruang Manajer	1	14	m ² /orang	20%	1	17	HDP
	Ruang Staff	5	8	m ² /orang	20%	1	28	HDP
	Ruang Tamu	6	1.6	m ² /orang	20%	1	12	NAD
	Toilet	4	3	m ² /orang	20%	1	14.5	NAD

Area	Ruang	Kapasitas	Dimensi	Unit	Sirkulasi	Jumlah	Luas Total	Sumber
Ruang Karyawan	Ruang Loker	2	3.2	m ² /unit	20%	1	6	NAD
	Ruang Istirahat	30	3	m ² /orang	20%	1	108	NAD
	Toilet	8	2.5	m ² /orang	20%	1	24	NAD

Area	Ruang	Kapasitas	Dimensi	Unit	Sirkulasi	Jumlah	Luas Total	Sumber
Ruang House-keeping	Ruang Linen	10	3	m ² /unit	20%	1	120	NAD
	Ruang Laundry	10	0.5	m ² /unit	20%	1	5	NAD
	R. Penyimpanan Barang	200	0.2	m ² /unit	20%	1	48	TSS

KEBUTUHAN RUANG

Area	Ruang	Kapasitas	Dimensi	Unit	Sirkulasi	Jumlah	Luas Total	Sumber
Ruang Servis	Ruang Genset	2	40	m ² /orang	20%	1	96	
	R. Pengolahan Air	4	1	m ² /orang	20%	1	48	
	R. Trafo	4	2,4	m ² /orang	20%	1	11,5	
	Ruang Panel	2	2,4	m ² /orang	20%	1	11,5	
	Ruang Pompa	2	1,2	m ² /orang	20%	1	29	TTS
	R. Pengolahan Sampah	300	0,2	m ² /orang	20%	1	72	TTS

Area	Ruang	Kapasitas	Dimensi	Unit	Sirkulasi	Jumlah	Luas Total	Sumber
Parkir	Mobil	150	18	m ² /unit	20%	1	3.240	NAD
	Motor	50	2	m ² /unit	20%	1	120	NAD
	Buggy Car	20	4	m ² /unit	20%	1	72	NAD

Area	Ruang	Kapasitas	Dimensi	Unit	Sirkulasi	Jumlah	Luas Total	Sumber
Keamanan	Ruang CCTV	2	3	m ² /orang	20%	1	6	NAD
	Pos Satpam	2	3	m ² /orang	20%	1	6	NAD

KUANTITAS RUANG

	Ruang	Pencahayaan		Penghawaan		Akustik		Keamanan	
		Buatan	Alami	Buatan	Alami	Normal	Tenang	Kebakaran	CCTV
Primer	Lobby	••	•••	•	•••	•		•	•
	Unit Hunian	••	••	••	••		•	•	
	Restoran	••	••	••	••	•		•	•
	Ruang Pengelola	•	•	•	•		•	•	•
	Ruang Karyawan	•	•	•	•	•		•	•
Sekunder	Ballroom	••	•••		•••	•		•	•
	Bar	•	••		••	•		•	•
	Kolam Renang	•	••		••	•		•	
	Gym	•	•	•	•	•		•	•
	Bermain Anak	•	••		••	•		•	•
Tersier	Yoga	•	••		••		•		
	Golf	•	•••		•••	•			
	Arena Berkuda	•	•••		•••	•			
	ATV	•	•••		•••	•			
	Toko Souvenir	•	••	•	••	•		•	•
	Musholla	•	••	•	••		•	•	•
Servis	Ruang Binatu	•	•	•	•	•		•	•
	Ruang Janitor	•	•	•	•	•		•	•
	Ruang Kemanan	•	•	•	•	•		•	•
	Parkir	•	•••	•	•••	•		•	•
	Loading dock	•	•	•	•	•		•	•

2.2 ANALISIS FUNGSI DAN AKTIVITAS

Wisatawan

Datang

Check In

Istirahat

Bermain

Jalan-Jalan

Makan

Rekreasi

Istirahat

Check Out

Pulang

Olahraga

Berenang

Pegawai

Datang

Absensi

Kerja

Istirahat

Kerja

Absensi

Pulang

Primer



Lobby



Unit Hunian



Restoran



Ruang Pengelola



Ruang Karyawan

Sekunder



Ballroom



Bar



Kolam Renang



Gym



Bermain Anak-Anak

Tersier



Memancing



Golf



Arena Berkuda



ATV



Toko Souvenir



Musholla

Servis



Ruang Binatu



Ruang Janitor



Ruang Keamanan



Parkir

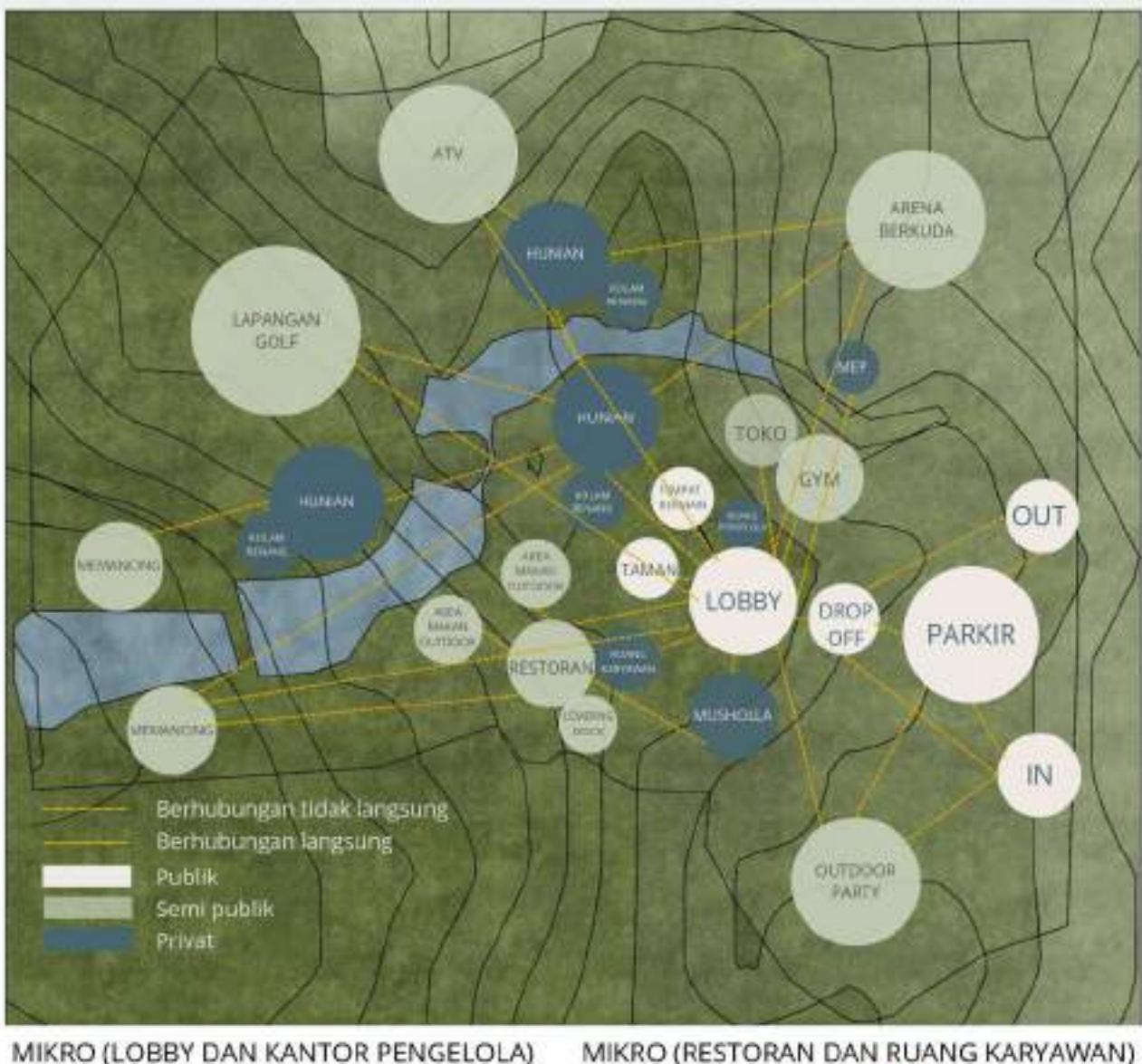


Loading Dock

ANALISIS PENGGUNA

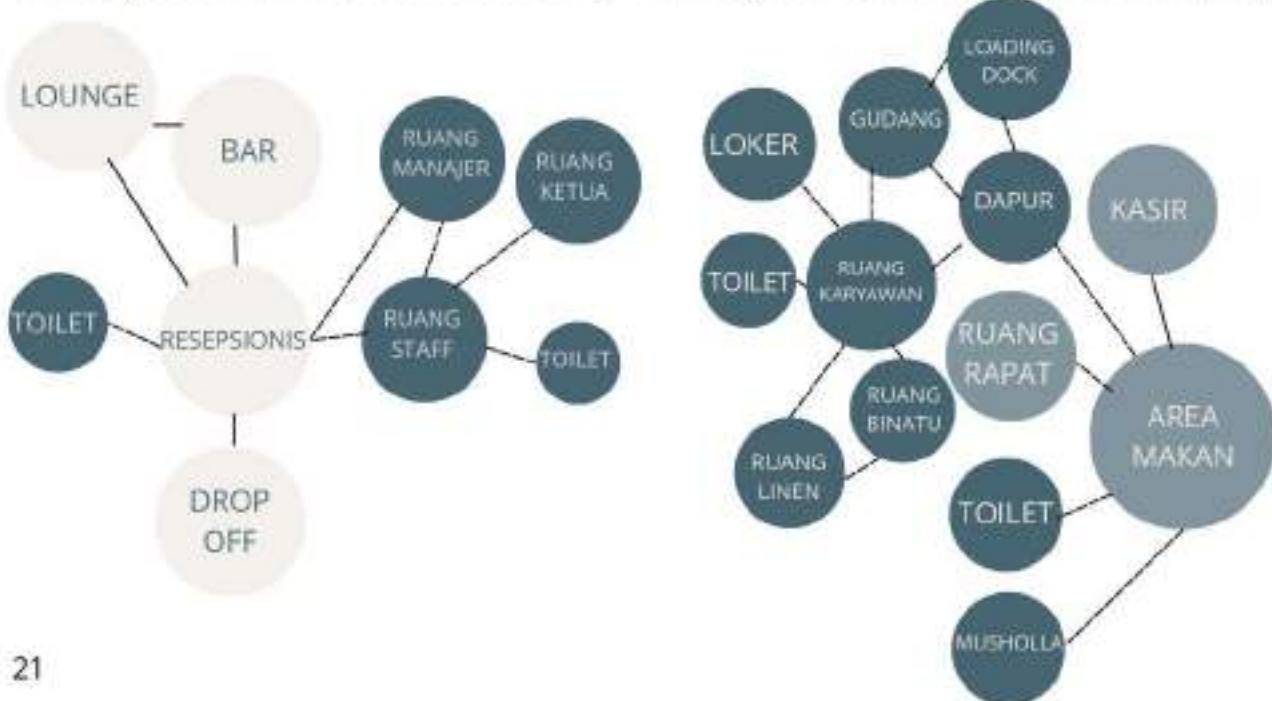


DIAGRAM KETERKAITAN



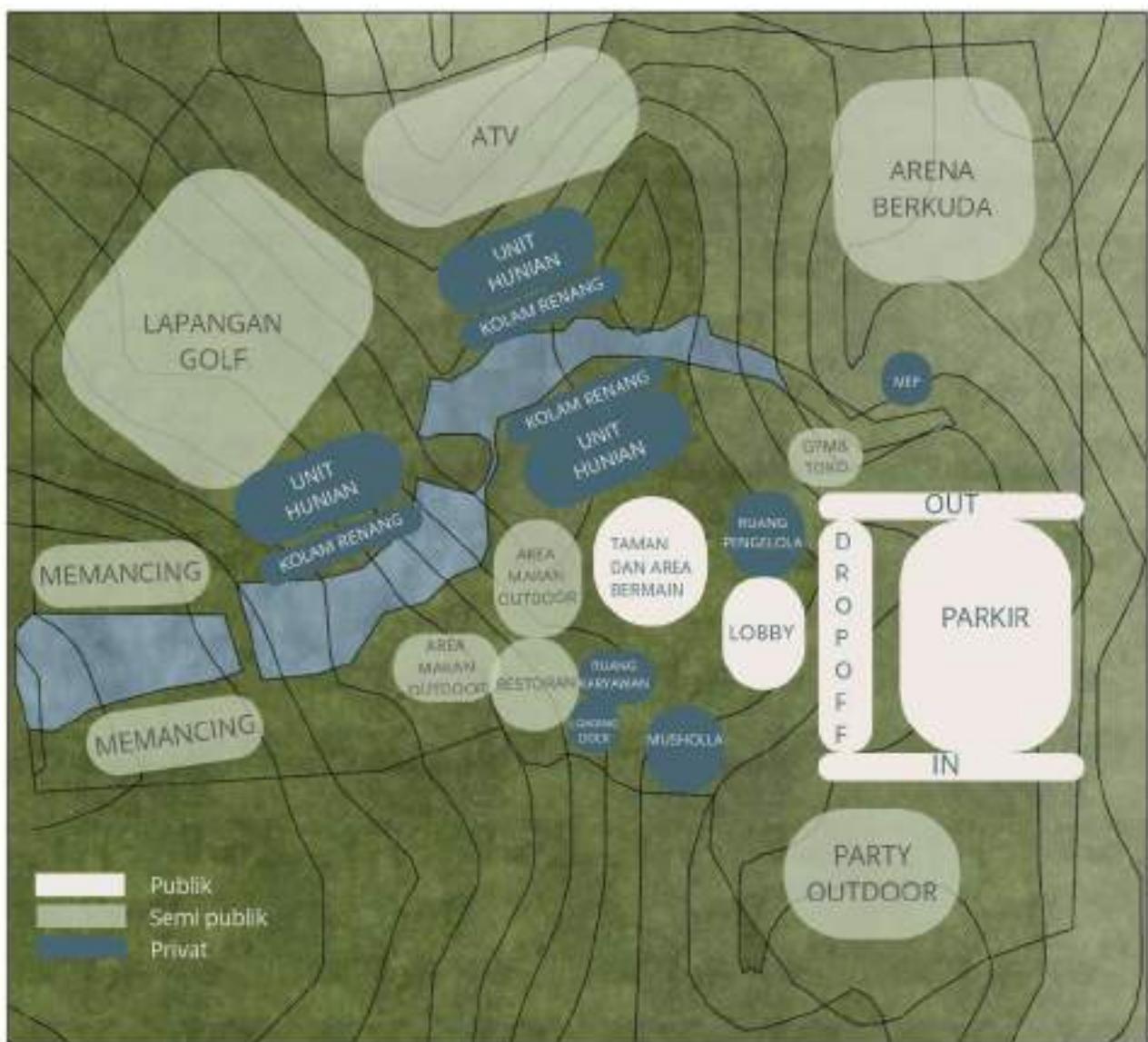
MIKRO (LOBBY DAN KANTOR PENGELOLA)

MIKRO (RESTORAN DAN RUANG KARYAWAN)



BLOK PLAN

MAKRO



MIKRO (LOBBY DAN KANTOR PENGELOLA)



MIKRO (MUSHOLLA)

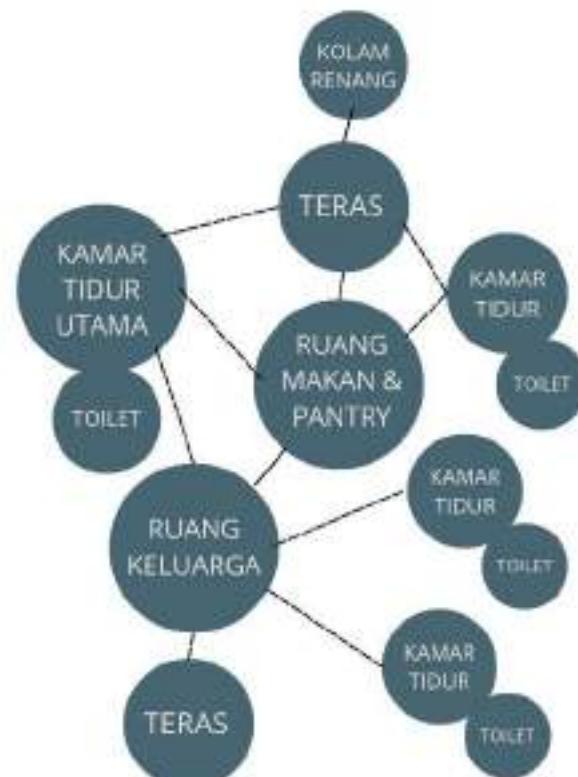


DIAGRAM KETERKAITAN

MIKRO (HUNIAN 2 KAMAR TIDUR)



MIKRO (HUNIAN 4 KAMAR TIDUR SUITE)



MIKRO (HUNIAN 4 KAMAR TIDUR DELUXE)



MIKRO (MUSHOLLA)



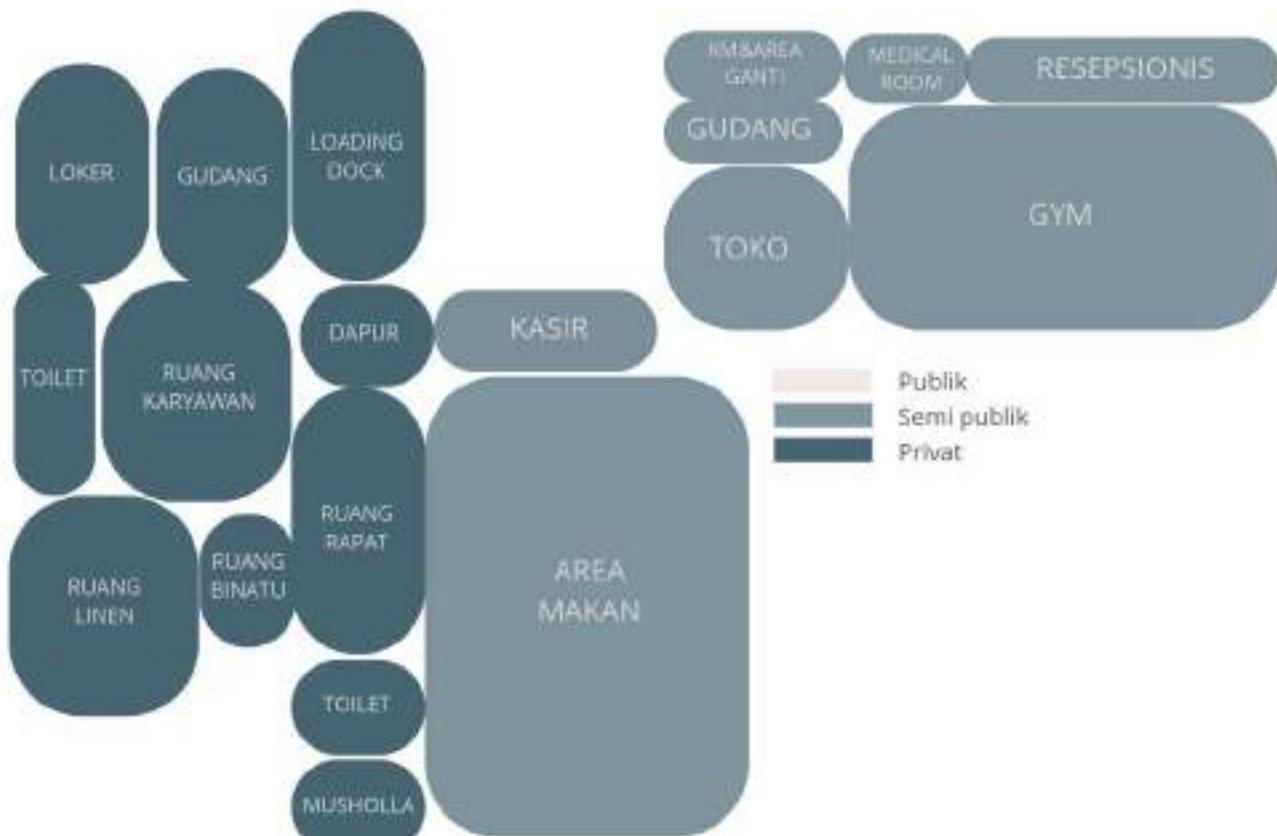
MIKRO (TOKO DAN GYM)



- Berhubungan tidak langsung
- Berhubungan langsung
- Publik
- Semi publik
- Privat

BLOK PLAN

MIKRO (RESTORAN DAN RUANG KARYAWAN) MIKRO (GYM DAN TOKO SOUVENIR)



MIKRO (Hunian 2 Kamar Deluxe)



MIKRO (Hunian 2 Kamar Suite)



BLOK PLAN

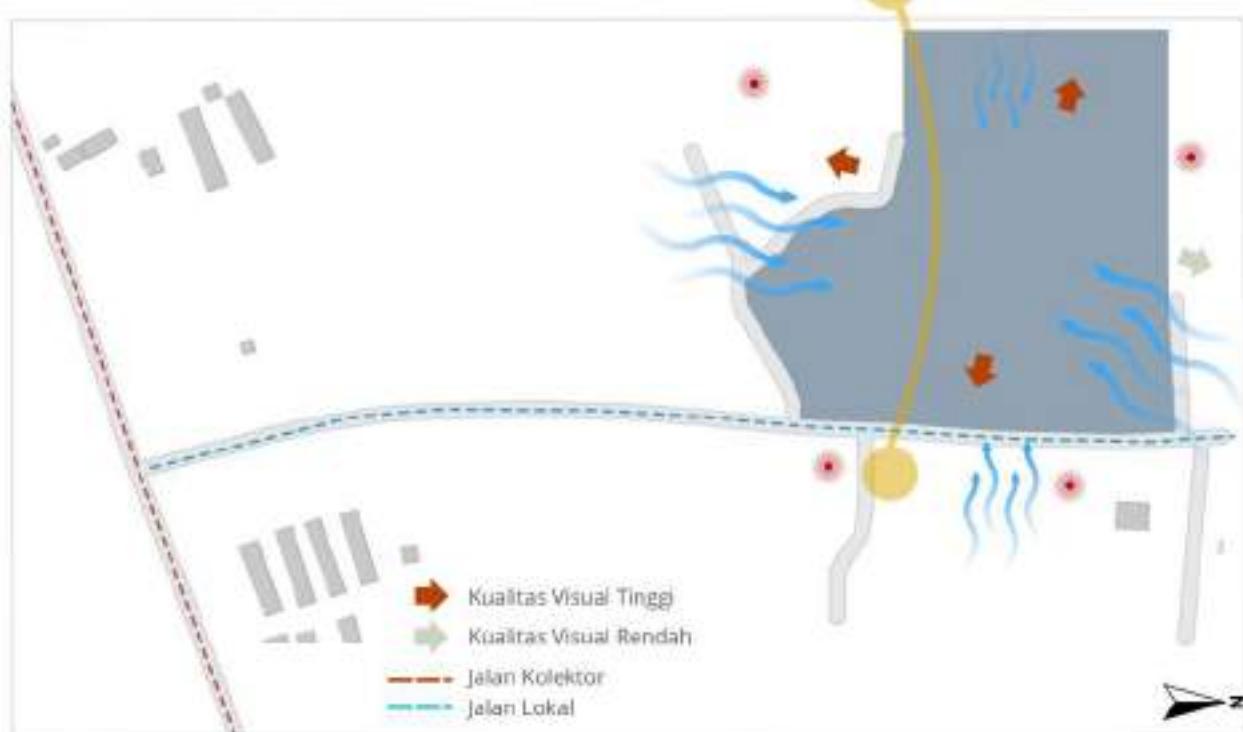
MIKRO (Hunian 4 Kamar Deluxe)



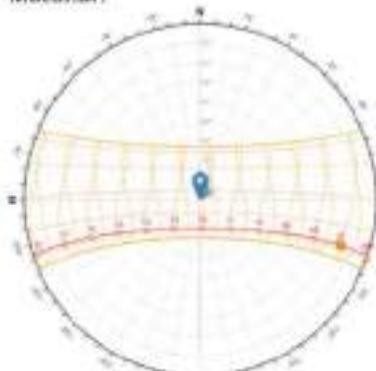
MIKRO (Hunian 4 Kamar Suite)



ANALISIS TAPAK



Matahari

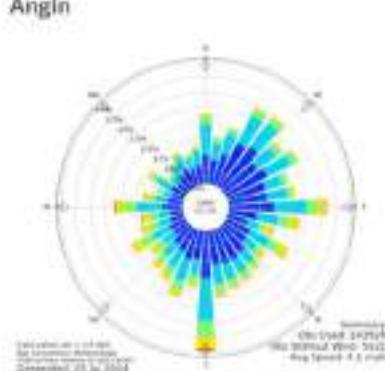


Lokasi resort di Pelahari, Kabupaten Tanah Laut, memiliki durasi siang rata-rata sekitar 12 jam 17 menit, yang menunjukkan potensi optimal untuk memanfaatkan pencahayaan alami sepanjang hari.

Kebisingan

Sumber kebisingan di area tapak ini terutama berasal dari dua arah, yaitu dari jalan utama yang terletak di dekat tapak dan dari wisata Tamam Permane yang merupakan area publik dengan aktivitas pengunjung yang tinggi.

Angin



Angin pada tapak ini terutama datang dari arah selatan (S), diikuti oleh barat daya (SW) dan tenggara (SE).

Hujan



Curah hujan tahunan mencapai 2551,8 mm, dengan intensitas tertinggi pada bulan Desember (450,9 mm) dan terendah pada bulan Agustus (68,2 mm). Musim hujan berlangsung dari November hingga Januari, sedangkan musim kemarau terjadi pada Juni hingga Agustus.

Aksesibilitas

Resort ini memiliki satu akses utama yang terhubung langsung ke jalan utama, namun jalur masuk dan keluar dirancang terpisah. Hal ini bertujuan untuk meningkatkan kenyamanan serta keamanan pengguna jalan

View

View dengan kualitas yang tinggi dengan pemandangan danau dan pegunungan untuk hunian resort sedangkan view dengan kualitas rendah untuk arena berkuda.

$$GSB : \% \times \text{Lebar Jalan}$$

$$: 15 \times 4 = 2m$$

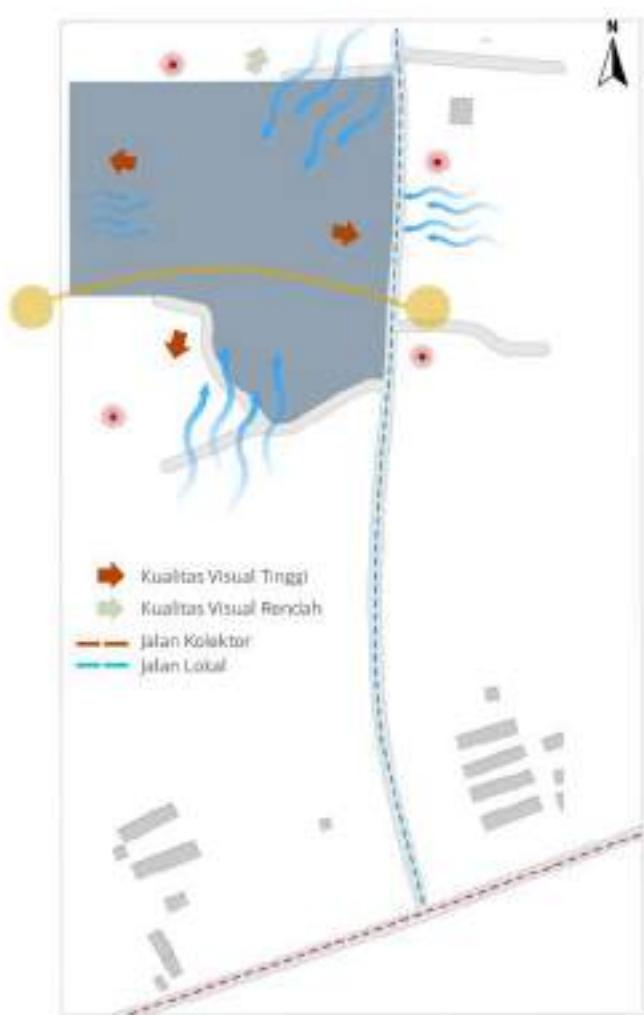
$$KDB : \text{Luas Tapak} \times 40\%$$

$$: 100.000 \times 40\% = 40.000 \text{m}^2$$

$$KDH : \text{Luas Tapak} \times 60\%$$

$$: 100.000 \times 60\% = 60.000 \text{m}^2$$

ANALISIS TAPAK



Unit hunian didesain panggung untuk mengalirkan udara agar tidak lembab. Menurut Boutet 1987 pada bangunan berbentuk panggung, aliran udara menyebar ke bagian kolong rumah dan atap rumah; pada bangunan beratap rumah jengki, sebagian besar aliran udara terhadang oleh dinding bangunan; dan pada bangunan beratap rumah planar, aliran udara mengikuti bentuk atap rumah.



Airflow pada konfigurasi dan orientasi bangunan yang berbeda
Sumber: Boutet, 1987

Orientasi

Orientasi menghadap ke arah permadangan danau untuk memaksimalkan view. Oleh karena itu, bangunan yang terkenal sinar matahari menggunakan sun shading. Menurut Watson (1993), terdapat 3 (tiga) jenis sun shading yang dapat digunakan untuk mengurangi nilai transfer panas pada selubung bangunan, yaitu:

1. Vertical shading, terdiri dari vertical perpendicular fins, vertical angled fins, and adjustable vertical fins.



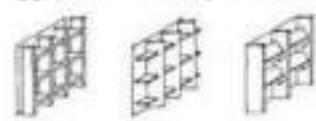
Jenis vertical shading (Lechner, 2008)

2. Horizontal shading, terdiri dari solid overhang, overhang parallel, louvered overhang perpendicular, and horizontal louvers.



Jenis horizontal shading (Lechner, 2008)

3. Eggcrate shading, terdiri dari fixed eggcrate, angled eggcrate, and adjustable eggcrate.



Jenis eggcrate shading (Lechner, 2008)

Strategi Bukaan Jendela



Single Hug 45%

Sumber: Pinterest

Kelebihan:

- Hemat ruang karena hanya satu panel yang bisa digerakkan.
- Relatif mudah dibersihkan dari dalam bangunan.

Kekurangan:

- Bukaan hanya setengah, sehingga ventilasi terbatas.
- Kurang cocok untuk area dengan kebutuhan sirkulasi udara besar



Double Hung
45%

Sumber : Pinterest

Kelebihan:

- Kedua panel dapat digerakkan, sehingga memungkinkan fleksibilitas sirkulasi udara (atas dan bawah).
- Mudah dibersihkan.

Kekurangan:

- Bukaan tetap terbatas pada 45%.
- Mekanisme lebih kompleks dibandingkan single hung, sehingga lebih mudah rusak.



Hopper
45%

Sumber : Pinterest

Kelebihan:

- Cocok untuk ventilasi di ruang bawah tanah.
- Mudah dibuka dan memberikan ventilasi yang cukup.

Kekurangan:

- Bukaan terbatas (45%).
- Jika terbuka saat hujan, air dapat masuk.



Casement
90%

Sumber : Pinterest

Kelebihan:

- Bukaan lebar (90%) sehingga memberikan sirkulasi udara maksimal.
- Kedap air dan angin, cocok untuk daerah dengan cuaca ekstrem.
- Mudah dioperasikan dengan engsel samping.

Kekurangan:

- Membutuhkan ruang di luar untuk membuka panel.
- Rentan terhadap kerusakan engsel karena beban berat.



Slider
45%

Sumber : Pinterest

Kelebihan:

- Praktis dan tidak memakan ruang luar atau dalam.
- Tahan lama karena mekanisme sederhana.

Kekurangan:

- Bukaan hanya setengah (45%).
- Rel dapat kotor atau macet, sehingga memerlukan perawatan rutin.



Awning
79%

Sumber : Pinterest

Kelebihan:

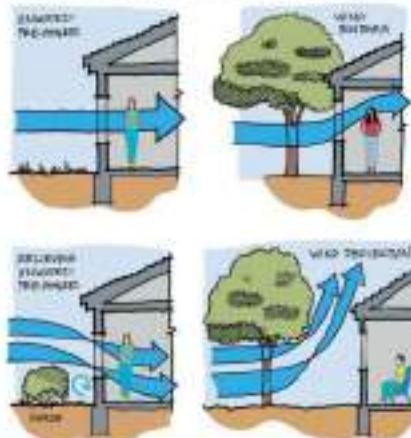
- Bukaan diagonal ke luar melindungi dari hujan sambil memberikan ventilasi.
- Cocok untuk daerah hujan karena tetap bisa terbuka tanpa kebocoran.

Kekurangan:

- Bukaan tidak selebar casement.
- Membutuhkan ruang luar untuk membuka.

Vegetasi

Vegetasi luar ruangan, seperti pepohonan, semak, dan tanaman, memberikan berbagai manfaat, mulai dari mengurangi polusi suara, mengatur suhu dan kelembapan udara, hingga meningkatkan keanekaragaman hayati serta daya tarik visual. Selain itu, vegetasi berperan penting dalam menyerap radiasi matahari, menciptakan keteduhanan, dan meningkatkan kelembapan lingkungan melalui proses transpirasi.



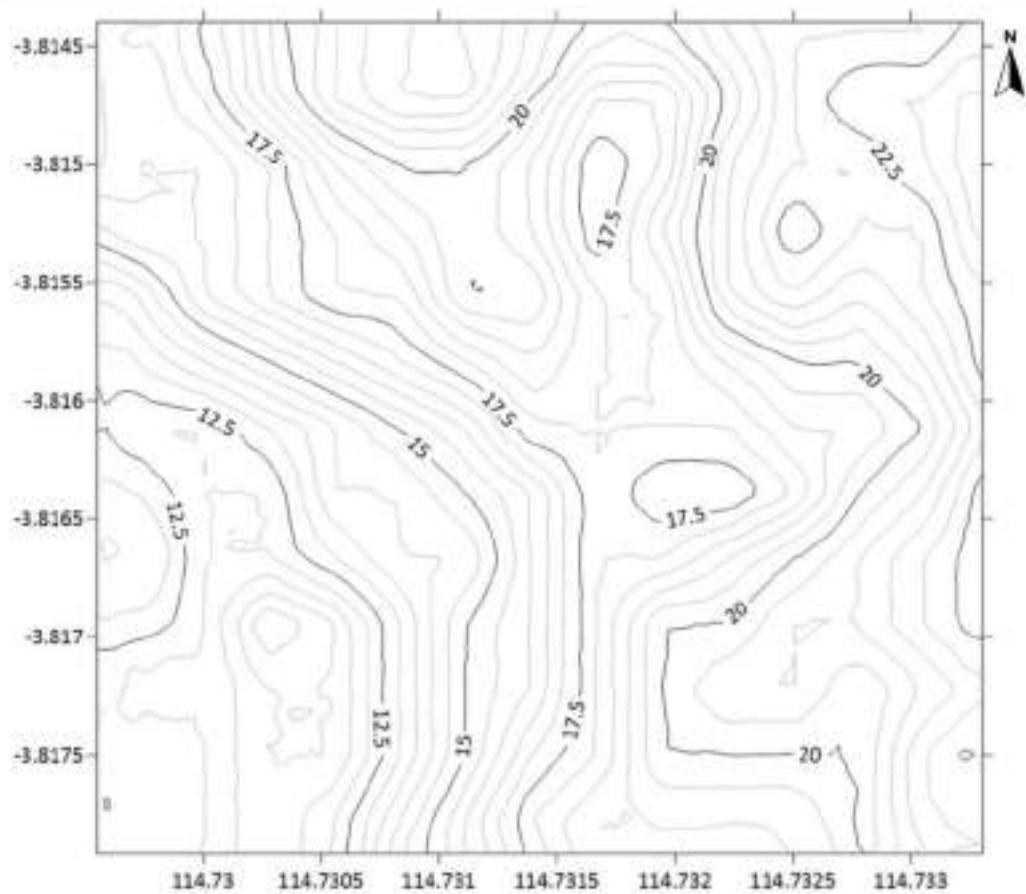
ANALISIS VEGETASI

Jenis Vegetasi	Lebar Tajuk	Peneduh	Pemecah Angin	Pembatas Pandangan	Peredam Kebisingan	Penutup Lapisan Tanah	Posisi Peletakan
 Pule (<i>Alstonia scholaris</i>)	6-15	✓	✓		✓		Area hunian, Lobby, Gym dan Toko Souvenir, restoran, Outdoor Party, Area Parkir, Taman
 Mahoni (<i>Swietenia macrophylla</i>)	6-10	✓	✓		✓		Area Parkir, Taman, Area ATV, Area Berkuda
 Jati Cina (<i>Senna siamea</i>)	4-10	✓	✓	✓	✓		Musholla, Ballroom Gym dan Toko Souvenir, Outdoor Party, Area Parkir, Taman
 Ketapang Kencana (<i>Terminalia mantaly</i>)	4-8	✓	✓				Area Parkir, Taman, Area ATV, Area Berkuda, Golf
 Tabebuya (<i>Handroanthus spp.</i>)	4-10	✓	✓				Area hunian, Lobby, Gym dan Toko Souvenir, Restoran, Outdoor Party, Ballroom, Area Parkir, Taman, Golf, Musholla
 Palm Washington (<i>Washingtonia robusta</i>)	2-4		✓		✓		Area hunian, Lobby, Gym dan Toko Souvenir, Restoran, Outdoor Party, Ballroom, Area Parkir, Taman, Golf, Musholla, Housekeeping, Berkuda, ATV
 Palm Ekor Tupai (<i>Wodyetia bifurcata</i>)	2-3		✓				Area hunian, Lobby, Gym dan Toko Souvenir, Restoran, Outdoor Party, Ballroom, Area Parkir, Taman

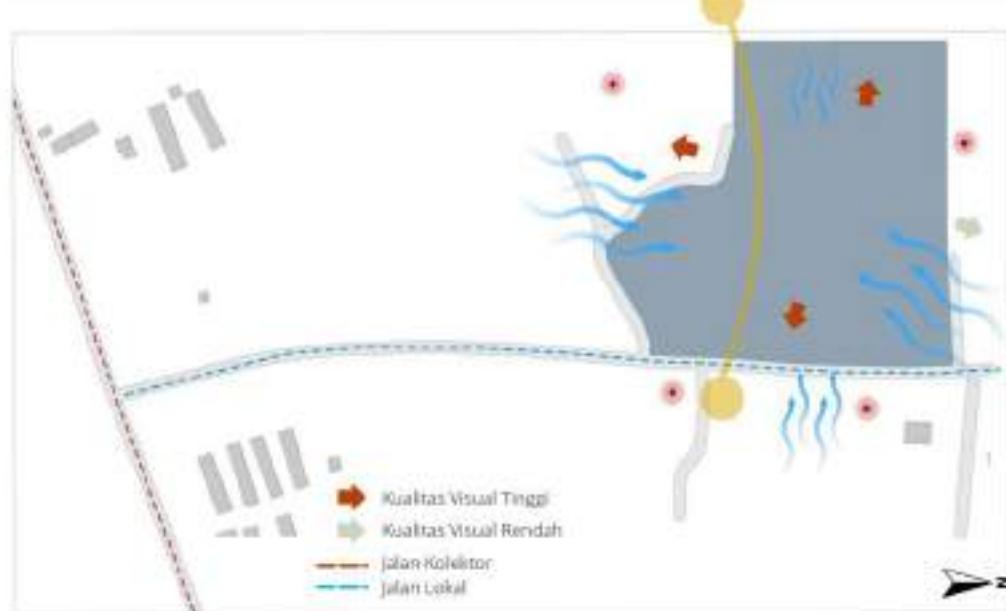
	2-4			✓	✓	✓	✓	Area Hunian, Lobby, Gym dan Toko Souvenir, Restoran, Outdoor Party, Ballroom, Musholla
	5-10		✓	✓			✓	Area Parkir, Taman, Area ATV, Area Berkuda
	3-5		✓	✓	✓	✓		Area Parkir, Taman, Area ATV, Area Berkuda
	0.3-1				✓	✓	✓	Area Hunian, Lobby, Gym dan Toko Souvenir, Restoran, Outdoor Party, Ballroom, Musholla, Housekeeping
	4-6		✓	✓	✓	✓		Area Parkir, Taman, Area ATV, Area Berkuda
	6-10		✓	✓	✓	✓		Area Parkir, Taman, Area ATV, Area Berkuda
	3-5		✓	✓	✓	✓		Area Parkir, Taman, Area ATV, Area Berkuda
	4-8			✓	✓	✓		Lobby, Gym dan Toko Souvenir, Restoran, Outdoor Party, Ballroom, Musholla, Housekeeping

	4-6	✓	✓	✓			Area Parkir, Taman, Area ATV, Area Berkuda, Golf
	4-8		✓	✓			Area hunian, Lobby, Gym dan Toko Souvenir, Restoran, Outdoor Party, Ballroom
	2-5	✓	✓	✓			Area hunian, Lobby, Gym dan Toko Souvenir, Restoran, Outdoor Party, Ballroom
	-	✓		✓			Area hunian, Lobby, Outdoor Party,
	-	✓		✓			Area hunian, Ballroom
	3-4	✓	✓	✓	✓		Area hunian, Lobby, Gym dan Toko Souvenir, Restoran, Outdoor Party, Ballroom
	6-12	✓	✓	✓	✓		Area Parkir, Taman, Area ATV, Area Berkuda, Golf
	6-10	✓	✓	✓			Area Parkir, Taman, Area ATV, Area Berkuda, Golf

ANALISIS TOPOGRAFI



STRATEGI DESAIN



Strategi Desain Analisis Tapak

Matahari

Rata-rata suhu di Kabupaten Tanah Laut yaitu 27,5

Orientasi

Bangunan yang menghadap ke sisi timur dan barat menggunakan kisi-kisi kayu.
Kisi-kisi kayu

Untuk mengurangi sinar matahari masuk ke dalam bangunan maka vegetasi diletakkan di sisi timur dan barat hunian.
Vegetasi

Ruang Transisi

Unit hunian didesain panggung untuk mengalirkan udara agar tidak lembab.
Desain panggung

Menggunakan overhang untuk mengurangi panas matahari.
Overhang

Matahari

Setiap unit hunian memiliki teras pada bagian depan dan belakang.
Teras

Hujan

Adanya koridor yang menghubungkan bangunan lobby dengan musholla dan restoran.
Koridor

Desain pada Dinding

Setiap unit hunian memiliki teras pada bagian depan dan belakang.
Pagar vertikal garden

Menggunakan kisi-kisi kayu pada sisi yang terkena panas.
 Menggunakan material yang dapat meyerap panas seperti kayu dan bata merah.

Hubungan dengan Lanskap

area hijau dan pohon diintegrasikan ke dalam desain.
Area hijau

Sun Shading

Menggunakan kisi-kisi kayu pada sisi yang terkena panas.
Kisi-kisi kayu

ANALISIS ZONING



Zona Publik

- Lobby: Sebagai titik awal penyambutan tamu dan area penerimaan. Terletak strategis di dekat akses utama.
- Parkir: Memiliki kedekatan dengan lobby untuk memudahkan akses pengunjung.

Zona Semi Publik

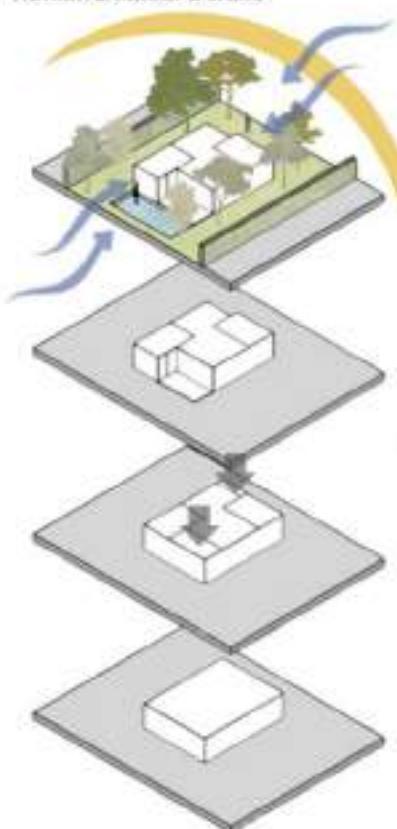
- Restoran: Terletak strategis, mudah diakses dari area parkir dan lobby, namun tetap memiliki privasi dari zona privat.
- Lapangan Golf: Berfungsi sebagai aktivitas rekreasi, berada di lokasi yang jauh dari hiruk-pikuk area publik lain.
- Gym & Toko: Area yang masih bersifat semi publik untuk pengunjung yang ingin berolahraga atau berbelanja.
- Memancing: Aktivitas semi publik yang mendekatkan pengunjung pada elemen lanskap alami.
- Outdoor Party: Area publik untuk kegiatan berskala besar atau acara santai.
- Arena Berkuda: Dekat dengan zona semi publik lainnya seperti lapangan golf atau ATV, sehingga mempermudah tamu berpindah dari satu aktivitas ke aktivitas lainnya.
- ATV: Mudah diakses oleh tamu yang tidak menginap, sehingga dapat meningkatkan potensi pendapatan.

Zona Privat

- Unit Hunian: Area privat untuk tamu yang menginap, tersebar dan terpisah dari area semi publik untuk menjaga privasi.
- Musholla: Terhubung melalui sirkulasi yang mudah, namun tetap mempertahankan privasi.
- Ruang Karyawan & Loading Dock: Area yang dirancang khusus untuk operasional staf dan logistik.
- Ruang Pengelola: Berfungsi sebagai kantor administratif yang terpisah dari kegiatan tamu.

ANALISIS BENTUK

Hunian 2 Kamar Deluxe



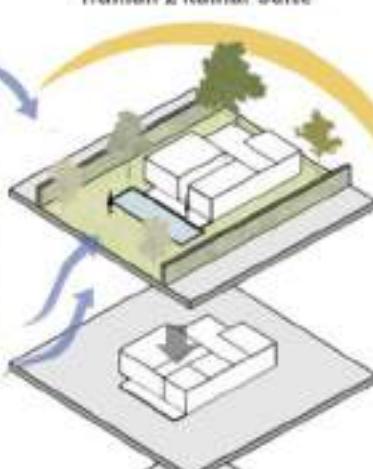
Pada bagian sisi timur dan barat ditambahkan pagar dengan vertical garden untuk mengurangi panas matahari

Menambahkan ruang transisi seperti teras pada bagian depan dan belakang.

Bentuk dasar dibagi menjadi beberapa volume lebih kecil, membentuk pola ruang yang lebih kompleks.

Bentuk Dasar

Hunian 2 Kamar Suite



Pada bagian sisi timur dan barat ditambahkan pagar dengan vertical garden untuk mengurangi panas matahari

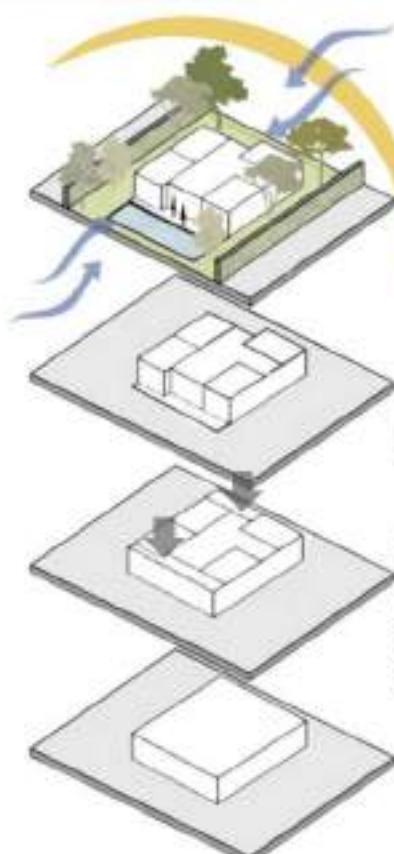
Bangunan ini menciptakan hubungan antara ruang dalam dan luar, memberikan kesan terbuka namun tetap privasi.

Penambahan ruang-ruang terbuka yang dirancang untuk sirkulasi dan pencahayaan alami.

Bentuk dasar dibagi menjadi beberapa volume lebih kecil, membentuk pola ruang yang lebih kompleks.

Bentuk Dasar

Hunian 4 Kamar Deluxe



Pada bagian sisi timur dan barat ditambahkan pagar dengan vertical garden untuk mengurangi panas matahari

Menambahkan ruang transisi seperti teras pada bagian depan dan belakang.

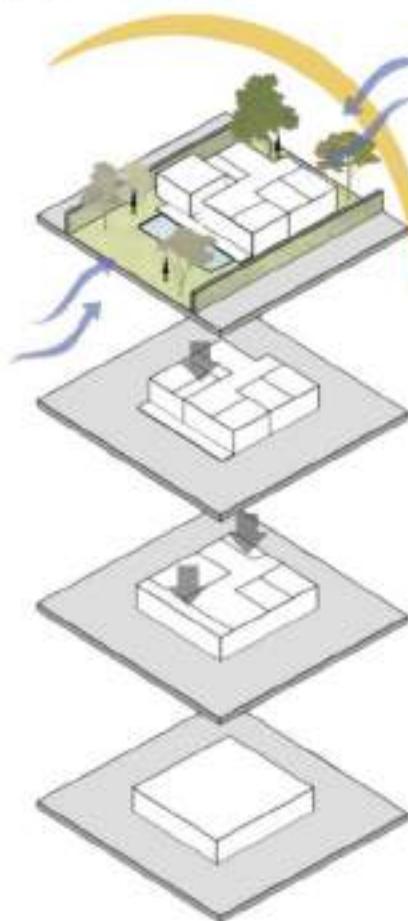
Bentuk dasar dibagi menjadi beberapa volume lebih kecil, membentuk pola ruang yang lebih kompleks.

Bentuk Dasar



ANALISIS BENTUK

Hunian 4 Kamar Suite



Pada tahap ini dikelilingi oleh elemen lanskap dan menambahkan pagar yang ditanami tanaman hijau untuk mengurangi panas matahari.

Menambahkan elemen hijau seperti taman dalam ruangan untuk mengurangi panas dan meningkatkan sirkulasi udara alami.

Bentuk dasar dibagi menjadi beberapa volume lebih kecil, memberituk pola ruang yang lebih kompleks.

Bentuk Dasar

Lobby dan Kantor Pengelola

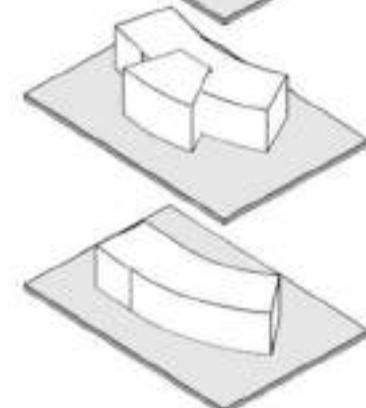


Pada tahap akhir, bentuk bangunan dirancang lebih responsif terhadap tapak dengan menambahkan elemen-elemen lanskap.

Massa bangunan mulai mengalami perubahan menjadi lebih dinamis

Menambahkan area untuk drop off pada bagian depan.

Bentuk Dasar



Musholla

Menambahkan elemen hijau untuk meredam suara dan mengurangi panas.

Bentuk musholla dirancang melengkung mengikuti alur sirkulasi jalan, menciptakan kesan yang lebih harmonis.

Bentuk Dasar

2.4 KONSEP DASAR



Nilai Keislaman

Q.S An-Nur ayat 30-31 :
Ibnu Arably menafsirkan surah An-Nur ayat 30-31 bahwa dengan menundukkan pandangan terhadap lawan jenisnya merupakan bagian dari malu dan mawas diri. Hal ini tidak hanya dilakukan oleh laki-laki saja, akan tetapi oleh kaum perempuan juga.

Privasi antar hunian

Q.S Al-Baqarah ayat 205 :
Tafsir Al-Muyassar Dan apabila dia pergi dari sisimu -wahai Rasul-, dia bersungguh-sungguh dan penuh semangat di muka bumi untuk melakukan kerusakan padanya, menghancurkan tanaman-tanaman milik orang-orang, membunuh hewan ternak mereka, dan Allah tidak menyukai perbuatan merusak.

Memanfaatan cahaya matahari

Pengelolaan air hujan

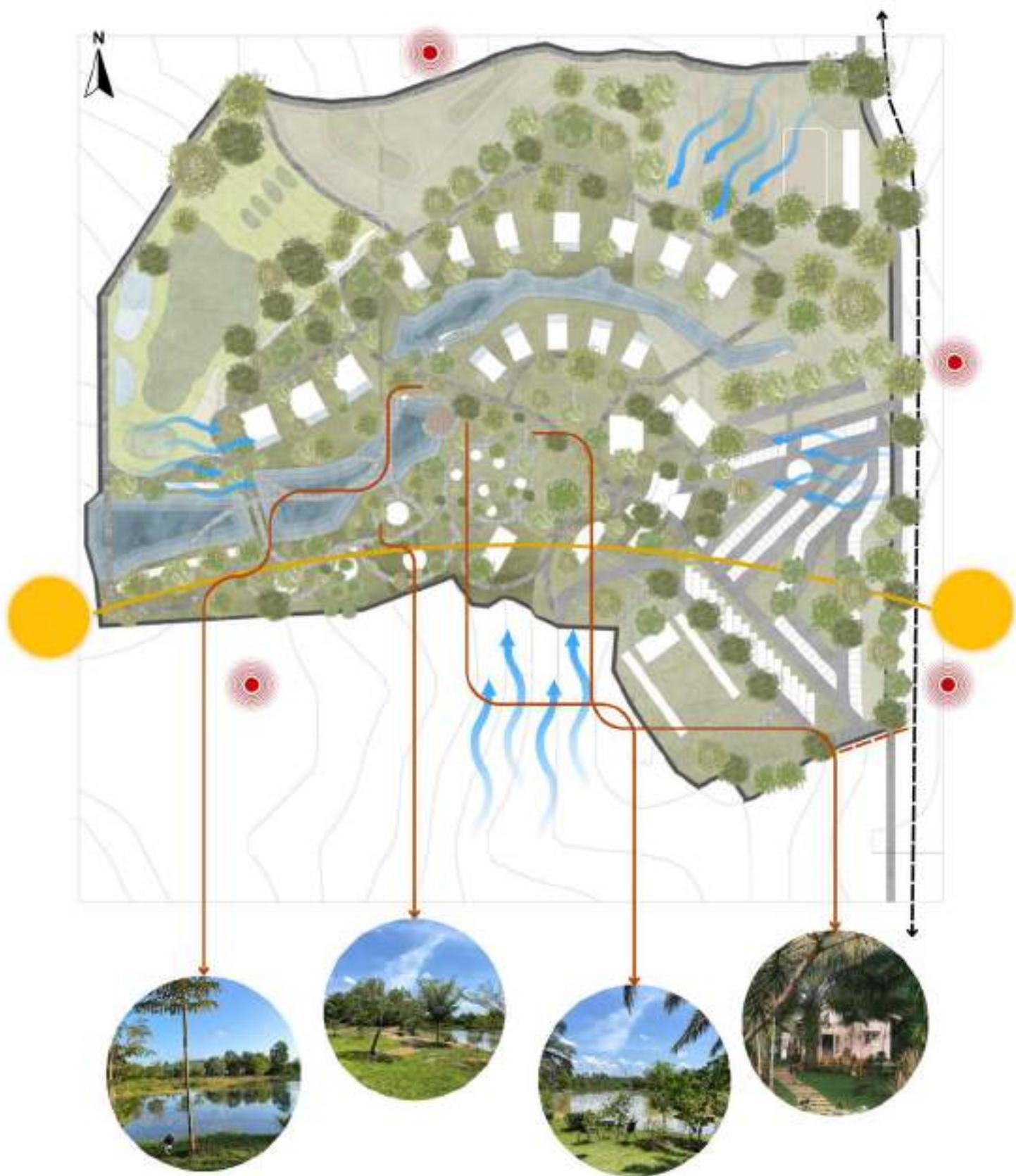
Material ramah lingkungan

Lanskap

"Menikmati Alam dengan Menghargai Keberlanjutan"

Tagline dari resort ini adalah memadukan pengalaman alam dengan upaya untuk menjaga kelestarian lingkungan. Tagline ini juga menggambarkan bagaimana resort ini tidak hanya menawarkan kenyamanan bagi pengunjung, tetapi juga memberikan kontribusi positif terhadap pelestarian alam dan pengelolaan sumber daya yang efisien, seperti penggunaan energi matahari untuk pemanas air, pengelolaan air hujan, dan penggunaan material yang ramah lingkungan.

KONSEP TAPAK



Matahari



Pukul 07.00 WITA

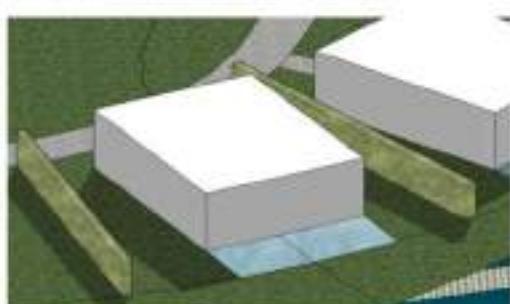


Pukul 12.05 WITA



Pukul 17.00 WITA

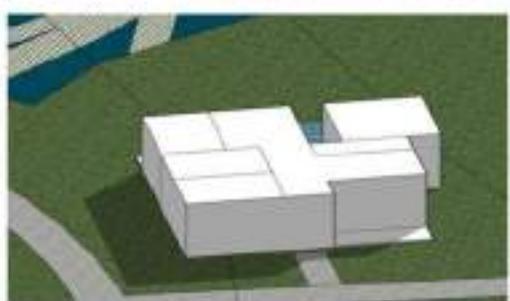
Respon Terhadap Matahari



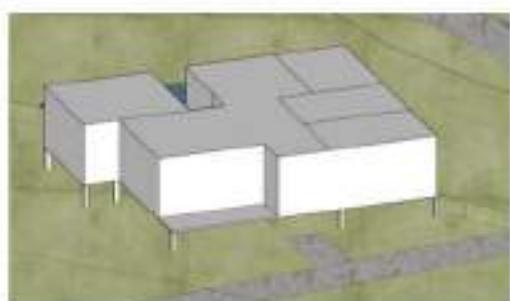
Resort ini menghadap ke arah barat laut dan tenggara menerapkan desain biolimatis dengan menggunakan pagar vertikal garden ditempatkan di sisi barat dan timur untuk menghalangi panas matahari langsung, sehingga membantu mengurangi suhu dalam ruangan.



Bangunan lobby yang menghadap ke timur dan barat, mengikuti orientasi jalan utama. Meskipun menerima paparan sinar matahari langsung pada pagi dan sore hari, maka menerapkan secondary skin untuk mengurangi panas dan silau yang masuk ke dalam ruangan.

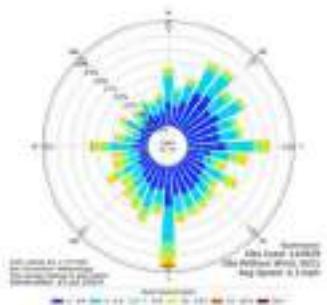


Setiap bangunan dalam resort ini dirancang dengan ruang transisi seperti teras yang berfungsi untuk mengurangi paparan sinar matahari langsung . Teras ini tidak hanya memberikan perlindungan terhadap panas dengan menciptakan bayangan, tetapi juga membantu menurunkan suhu udara di sekitar bangunan melalui sirkulasi alami.



Dengan suhu siang hari di Kabupaten Tanah Laut yang biasanya mencapai 27.5 derajat Celsius dan kelembapan relatif tinggi sekitar 90%, desain bangunan resort menggunakan konsep rumah panggung adalah solusi bioklimatik yang efektif. Bangunan panggung memungkinkan sirkulasi udara di bawah lantai, yang membantu mengurangi akumulasi kelembapan dan mencegah panas dari tanah merambat langsung ke bangunan.

Angin



Respon Terhadap Angin



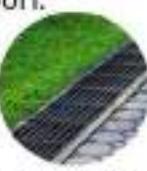
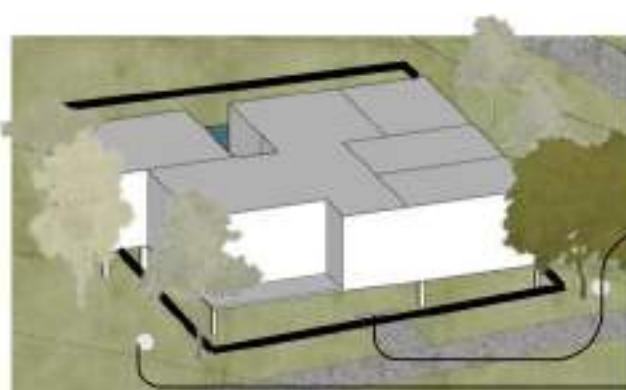
Angin dominan dari arah tenggara dan hunian yang menghadap ke tenggara dengan pemandangan danau, desain ini secara bioklimatik sangat optimal untuk memanfaatkan ventilasi alami. Bukaan yang menghadap ke arah tenggara memungkinkan angin dominan langsung masuk ke dalam hunian. Penambahan pohon di sekitar area ini berfungsi untuk memfilter dan mengarahkan aliran angin agar lebih teratur, sekaligus mengurangi intensitas panas dari sinar matahari.

Hujan



Pelaihari, Kabupaten Tanah Laut, memiliki iklim tropis basah dengan suhu rata-rata yang stabil sepanjang tahun, yaitu sekitar 27,5°C. Curah hujan tahunan mencapai 2551,8 mm, dengan intensitas tertinggi pada bulan Desember (450,9 mm) dan terendah pada bulan Agustus (68,2 mm). Musim hujan berlangsung dari November hingga Januari, sedangkan musim kemarau terjadi pada Juni hingga Agustus.

Menggunakan struktur bangunan dinaikkan dengan desain panggung untuk melindungi dari genangan air dan kelembapan yang sering terjadi akibat hujan. Menambahkan saluran drainase di sekeliling bangunan dan biopori.



Drainase



Biopori

KONSEP TAPAK



— JALUR MOBIL DAN MOTOR

— PEJALAN KAKI DAN GOLF CAR

— PEJALAN KAKI

Sistem sirkulasi dirancang untuk mengakomodasi berbagai kebutuhan pengguna, dengan memisahkan jalur kendaraan bermotor, golf car, dan pejalan kaki. Jalur mobil dan motor memberikan akses utama ke area parkir dan fasilitas penting, sementara jalur golf car dan pejalan kaki memberikan kenyamanan serta keamanan bagi tamu yang bergerak di dalam kawasan resort.

KONSEP TAPAK



KONSEP RUANG

Denah 2 Kamar Deluxe



Hunian 2 Kamar Suite



Denah 4 Kamar Deluxe



Denah 4 Kamar Suite

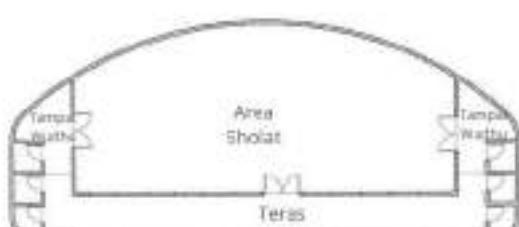


BENTUK RUANG

Lobby dan Ruang Pengelola



Denah Musholla



Denah Restoran dan Ruang Karyawan



Denah Gym dan Souvenir



KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN

Lobby



Hunian Deluxe



KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN

Hunian Suite



Restoran



KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN

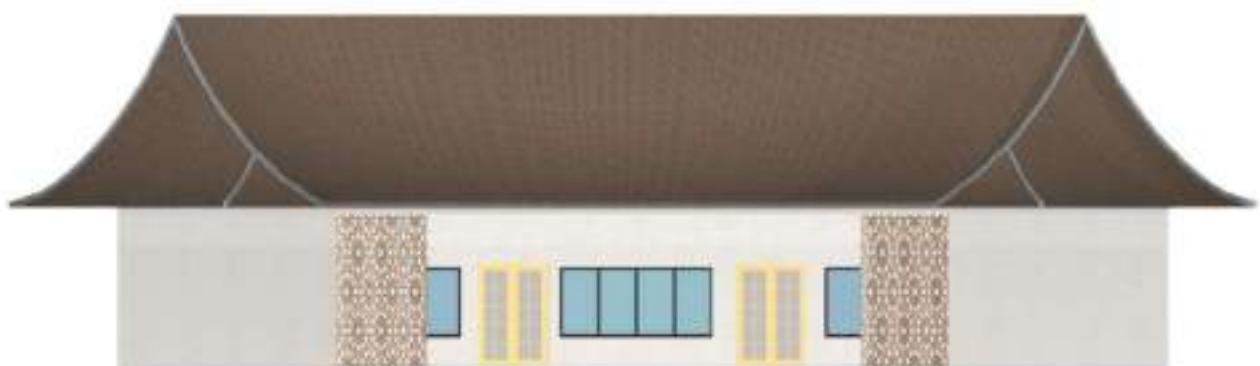
GYM & Toko



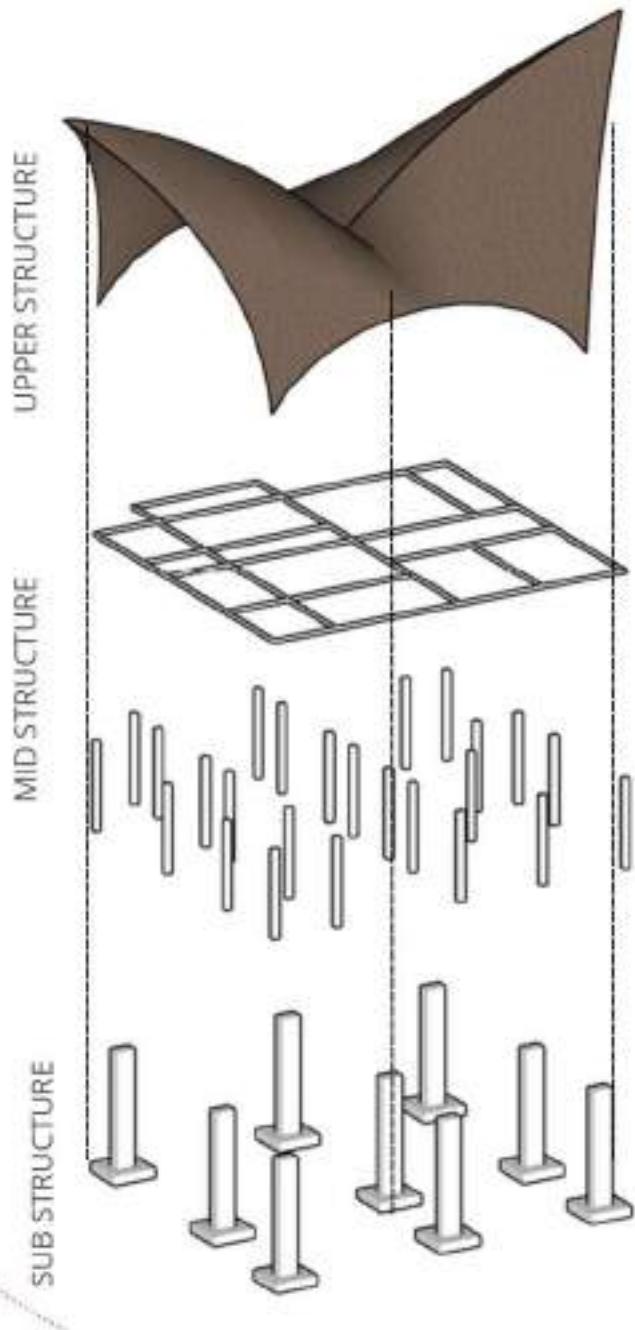
Housekeeping



Musholla



KONSEP STRUKTUR



Resort dengan atap bambu menawarkan estetika alami, ramah lingkungan, dan menciptakan suasana tropis yang menyatu dengan alam.

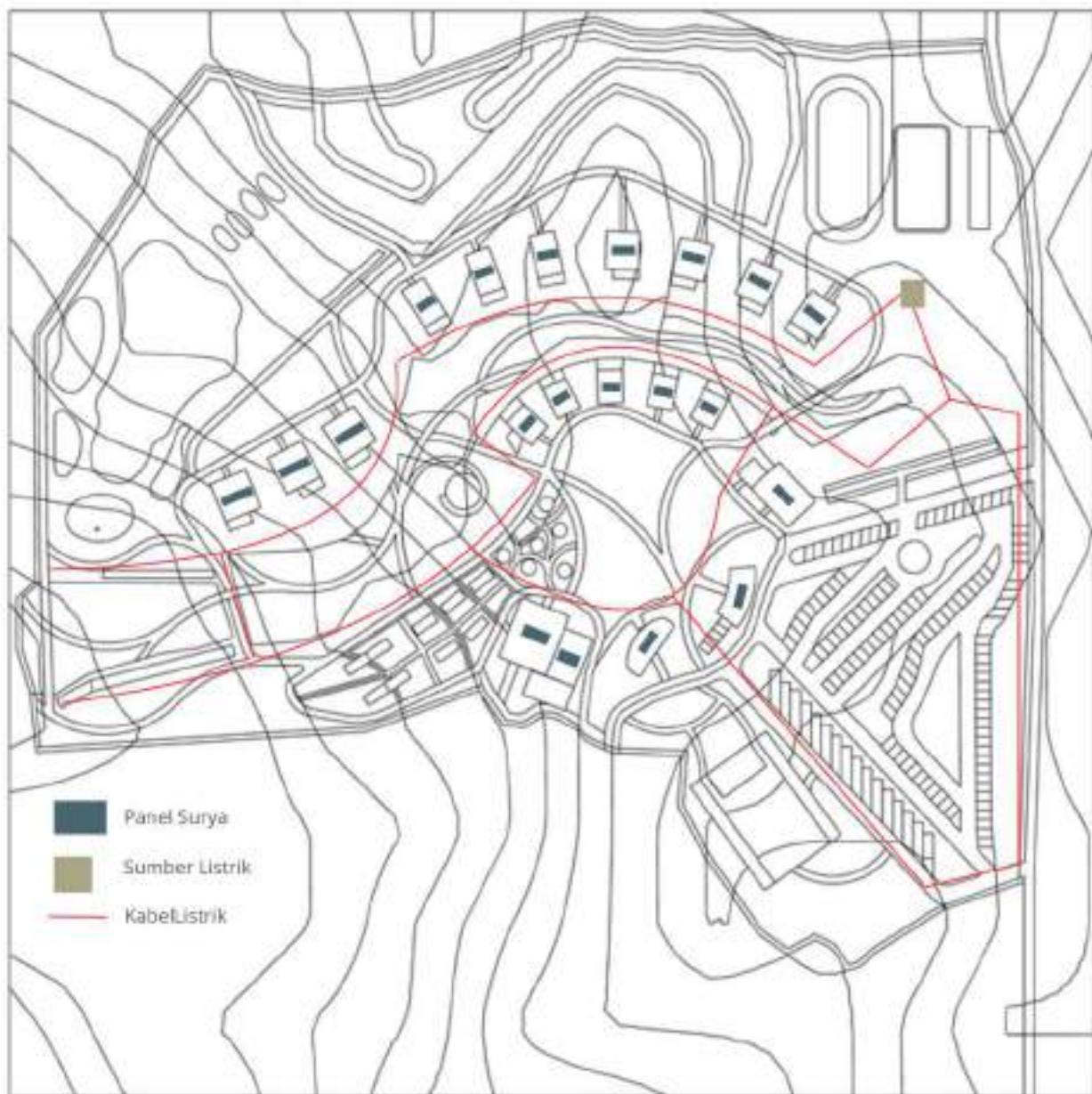
Kolom berfungsi untuk menyalurkan beban dari struktur atas (seperti balok, lantai, dan atap) ke pondasi. Kolom memiliki peran penting dalam menjaga kestabilan dan kekuatan bangunan.

Balok berfungsi untuk menopang beban dari lantai, dinding, atau elemen lainnya, dan kemudian menyalurkannya ke kolom atau struktur pendukung lainnya.

Resort ini dirancang dengan pondasi tiang pancang yang kokoh, memberikan stabilitas optimal dan menciptakan nuansa alami dengan desain panggung yang menyatu dengan lingkungan sekitar.

ANALISIS UTILITAS

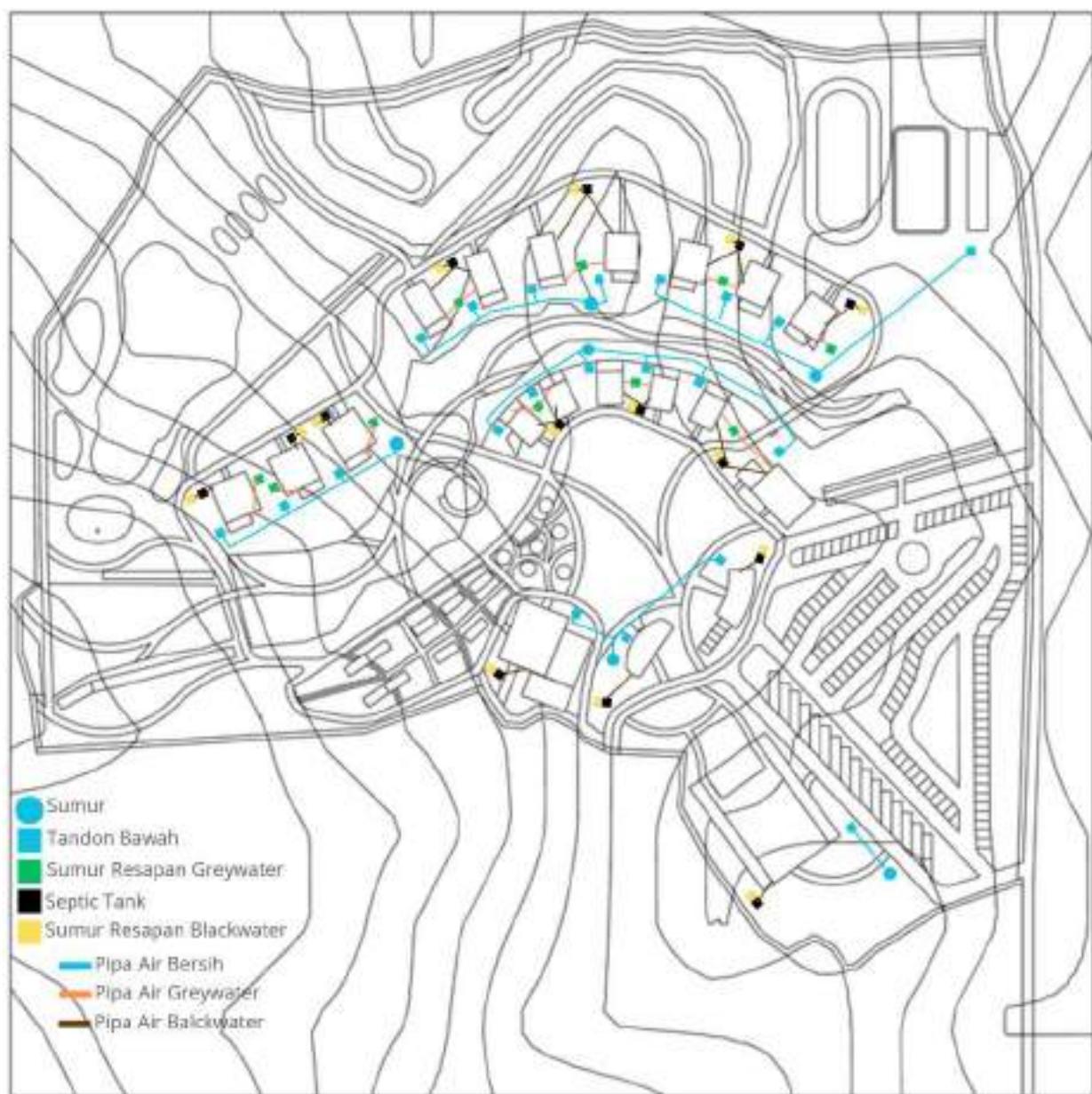
Utilitas Listrik



Setiap bangunan dilengkapi dengan panel surya yang terpasang pada atap. Untuk menciptakan lingkungan yang lebih rapi dan minim polusi visual, kabel listrik ditanam di bawah tanah.

ANALISIS UTILITAS

Utilitas Air Bersih dan Air Kotor



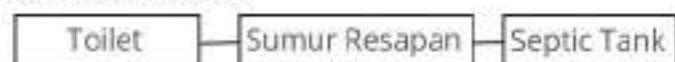
Skema Air Bersih



Skema Greywater



Skema Blackwater



ANALISIS UTILITAS

Utilitas Air Hujan



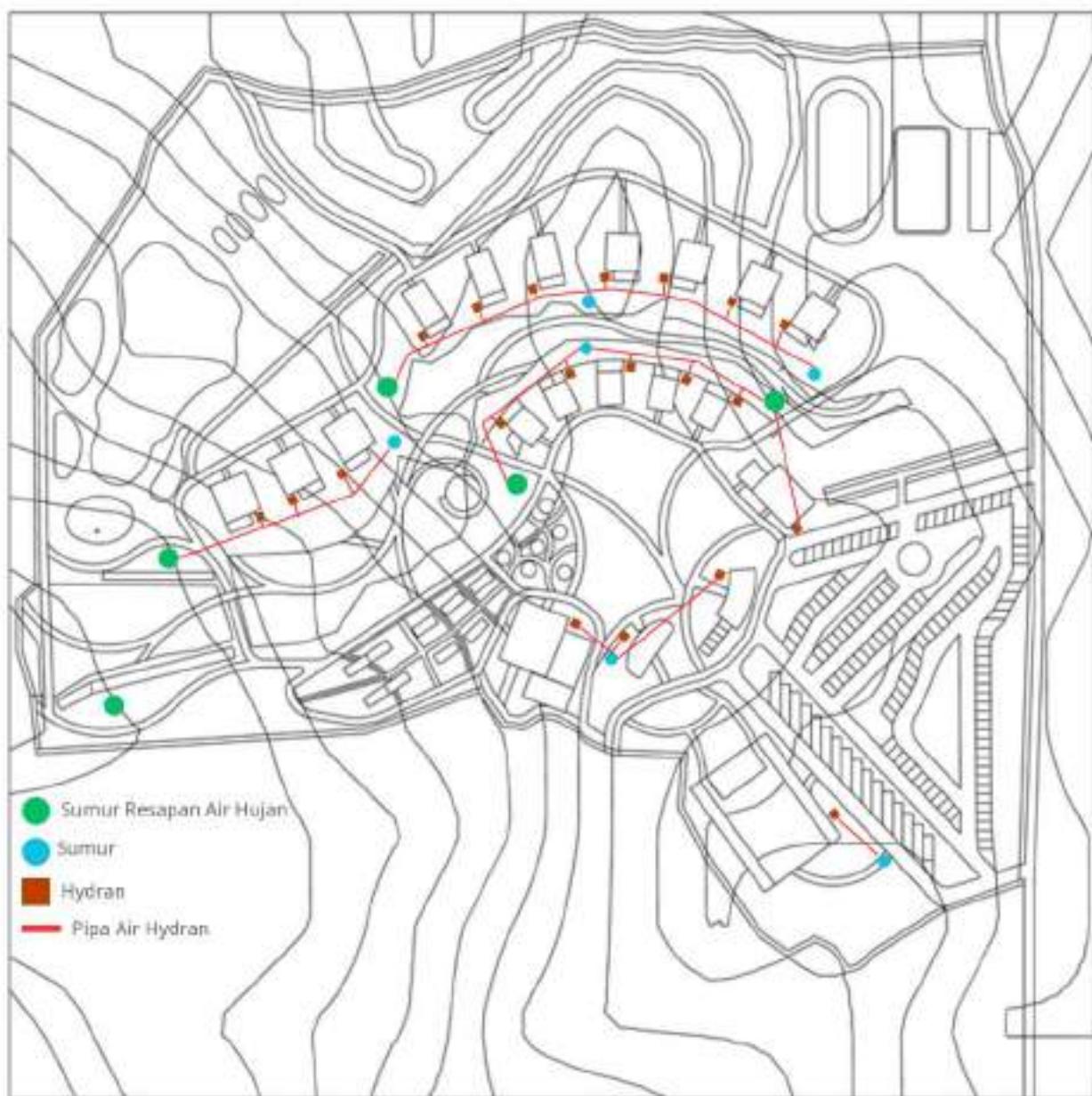
Skema



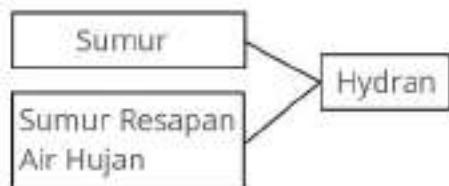
Pengelolaan air hujan yang ditampung di sumur resapan untuk kebutuhan seperti menyiram tanaman dan air darurat seperti kebakaran serta dapat digunakan untuk mencuci jalan, trotoar, dan area perkerasan lainnya.

ANALISIS UTILITAS

Utilitas Pemadam Kebakaran



Skema



Sistem air hydran pada resort ini dirancang dengan memanfaatkan dua sumber utama, yaitu air dari sumur dan air hujan yang ditampung di sumur resapan air hujan. Sumur menyediakan pasokan utama untuk kebutuhan darurat dengan kapasitas yang stabil, sedangkan sumur resapan air hujan berfungsi sebagai cadangan tambahan.



3 PENGEMBANGAN KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN

3.1 HASIL RANCANGAN KAWASAN



Resort ini memiliki banyak area hijau dan air yang mendukung suasana alami serta menambah estetika kawasan. Jalur utama dan jalur sekunder didesain dengan baik untuk menghubungkan setiap fasilitas, dengan pola jalan yang mengikuti kontur alami. Adanya berbagai jenis akomodasi dan fasilitas rekreasi memungkinkan resort ini menarik berbagai segmen pasar, dari wisata keluarga hingga pasangan. Keberadaan elemen air, ruang terbuka hijau, serta penggunaan material alami mendukung konsep keberlanjutan.

Zonasi dan Fasilitas

1. Zona Penerimaan dan Layanan

A. Lobby: Pusat penerimaan tamu dan informasi utama.

H. Housekeeping: Area layanan kebersihan dan operasional resort.

2. Zona Penginapan

- C. Lake Serenity Suite**
- D. Lake Paradise Suite**
- E. Tropic Deluxe**
- F. Lakeside Deluxe**

3. Zona Rekreasi dan Olahraga

- G. Gym dan Toko:** Fasilitas olahraga dan belanja untuk memenuhi kebutuhan tamu.
- K. Golf:** Area lapangan golf untuk aktivitas rekreasi.
- L. ATV:** Trek ATV bagi tamu yang menyukai aktivitas petualangan.
- M. Arena Berkuda:** Fasilitas berkuda sebagai daya tarik tambahan.
- N. Area Memancing:** Aktivitas memancing di area danau.

4. Zona Kuliner dan Hiburan

- B. Restoran:** Area utama untuk kebutuhan kuliner tamu.
- I. Outdoor Party:** Area khusus untuk acara luar ruangan seperti pesta atau gathering.

5. Zona Penunjang

- J. Musholla:** Fasilitas ibadah bagi tamu dan staf resort.

O. Parkir Motor

P. Parkir Mobil

Area parkir dirancang luas untuk mengakomodasi tamu yang datang dengan kendaraan pribadi.

Konsep Bioklimatik yang Diterapkan

1. Vegetasi

Resort ini memiliki banyak area hijau dengan pepohonan dan tanaman yang berfungsi sebagai penyaring panas, pengurang efek urban heat island (UHI), dan pengontrol kelembaban udara. Vegetasi di sekitar bangunan memberikan naungan alami, mengurangi paparan sinar matahari langsung pada fasad bangunan. Vegetasi tinggi ditempatkan di sekitar area penginapan untuk mengurangi paparan angin kencang dan meningkatkan privasi.

2. Orientasi

Bangunan ditempatkan dengan orientasi menghindari paparan langsung dari matahari sehingga mengurangi pemanasan berlebih.

3. Sirkulasi Udara

- Resort ini memiliki banyak ruang terbuka, vegetasi, dan elemen air yang membantu mempercepat pergerakan angin, menciptakan pendinginan alami. Dengan penyebaran bangunan yang tidak terlalu rapat dan dikelilingi pepohonan, udara panas dapat lebih mudah bergerak dan digantikan dengan udara segar.

INDIKATOR BIOKLIMATIK

Vertical Garden



Mengurangi efek dinding panas (thermal mass); Lapisan vegetasi di dinding melindungi dari radiasi langsung.

Bukaan



Arah bukaan jendela dan pintu mendukung pencahayaan alami dan penghawaan silang.



Mengurangi radiasi matahari langsung ke dinding bangunan utama.

Material

- Vegetasi digunakan sebagai pelindung panas (di sisi barat dan timur bangunan).
- Jalur pedestrian dan area publik dinaungi pohon atau elemen peneduh alami.

3.2 RANCANGAN RUANG BANGUNAN

Lakeside Deluxe



Tropic Deluxe



Lake Paradise Suite

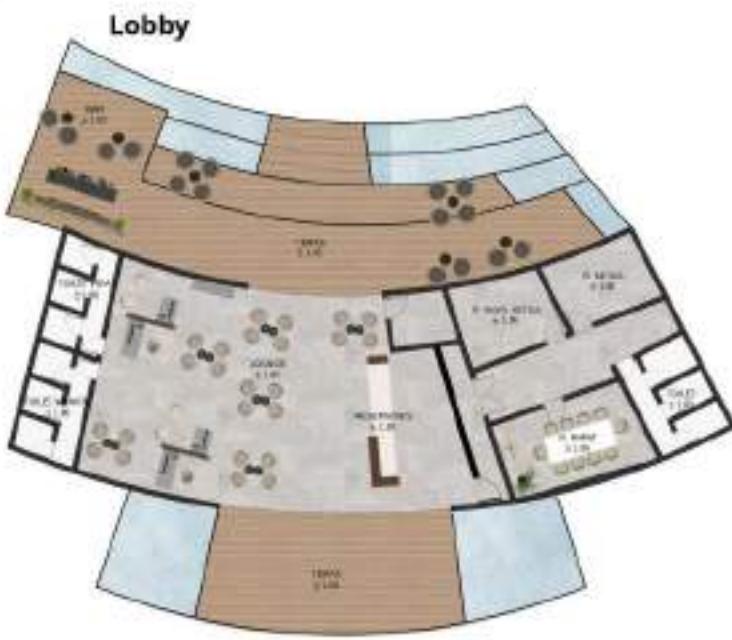


Lake Serenity Suite



Area berkumpul atau ruang keluarga dirancang dengan ventilasi silang untuk meningkatkan sirkulasi udara alami, menciptakan kenyamanan dan efisiensi energi. Sementara itu, area kamar tidak memiliki ventilasi silang karena dirancang untuk menggunakan AC guna menjaga suhu tetap stabil dan nyaman bagi penghuni. Area keluarga dirancang dengan pencahayaan maksimal melalui bukaan yang lebar, memungkinkan cahaya alami masuk secara optimal dan menciptakan suasana yang terang serta nyaman. Sementara itu, setiap kamar juga memiliki bukaan yang cukup lebar untuk memastikan pencahayaan alami yang baik, mendukung kenyamanan dan efisiensi energi di siang hari.

3.2 RANCANGAN RUANG BANGUNAN



Restoran

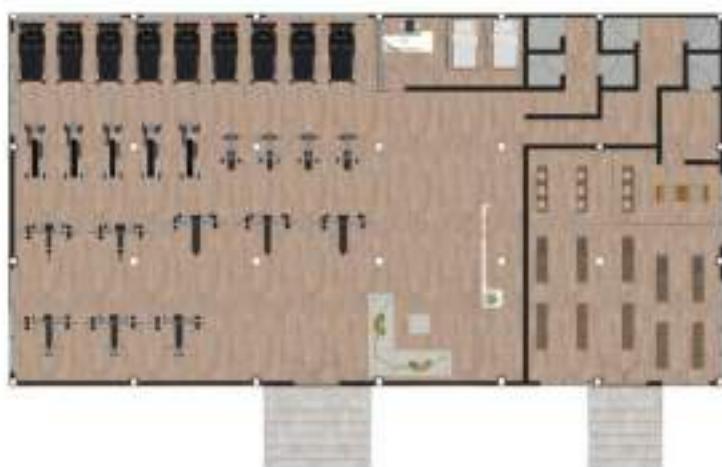


Lobby dirancang dengan konsep yang terbuka, terdiri dari area indoor dan semi-outdoor yang memberikan pengalaman ruang yang lebih luas dan nyaman. Area semi-outdoor lobby menghadap langsung ke danau, menciptakan suasana yang asri dan menenangkan. Dengan bukaan yang lebar, lobby memaksimalkan pencahayaan alami dan sirkulasi udara, sehingga terasa lebih sejuk dan terang sepanjang hari.

Restoran dirancang dengan banyak bukaan yang menghadap langsung ke danau, menciptakan suasana yang terbuka dan menyatu dengan alam. Bukaan yang lebar ini tidak hanya menghadirkan pemandangan yang indah, tetapi juga memaksimalkan pencahayaan alami, sehingga ruang terasa lebih terang, hemat energi, dan nyaman bagi pengunjung. Restoran dapat diakses dari dua arah, baik dari luar maupun dari dalam area resort, memberikan kemudahan bagi pengunjung dalam menikmati fasilitas yang tersedia.

3.2 RANCANGAN RUANG BANGUNAN

GYM dan Toko



Gym dan toko dirancang dengan bukaan yang optimal untuk memaksimalkan pencahayaan alami, menciptakan ruang yang terang, nyaman, dan hemat energi. Bukaan ini juga membantu menghadirkan suasana yang lebih segar dan terbuka, meningkatkan pengalaman pengguna saat beraktivitas di dalamnya.

Housekeeping



Bangunan housekeeping memiliki bukaan yang dirancang untuk memastikan sirkulasi udara yang baik serta memaksimalkan pencahayaan alami, sehingga menciptakan lingkungan kerja yang lebih nyaman, terang, dan sehat bagi para staf.

Musholla



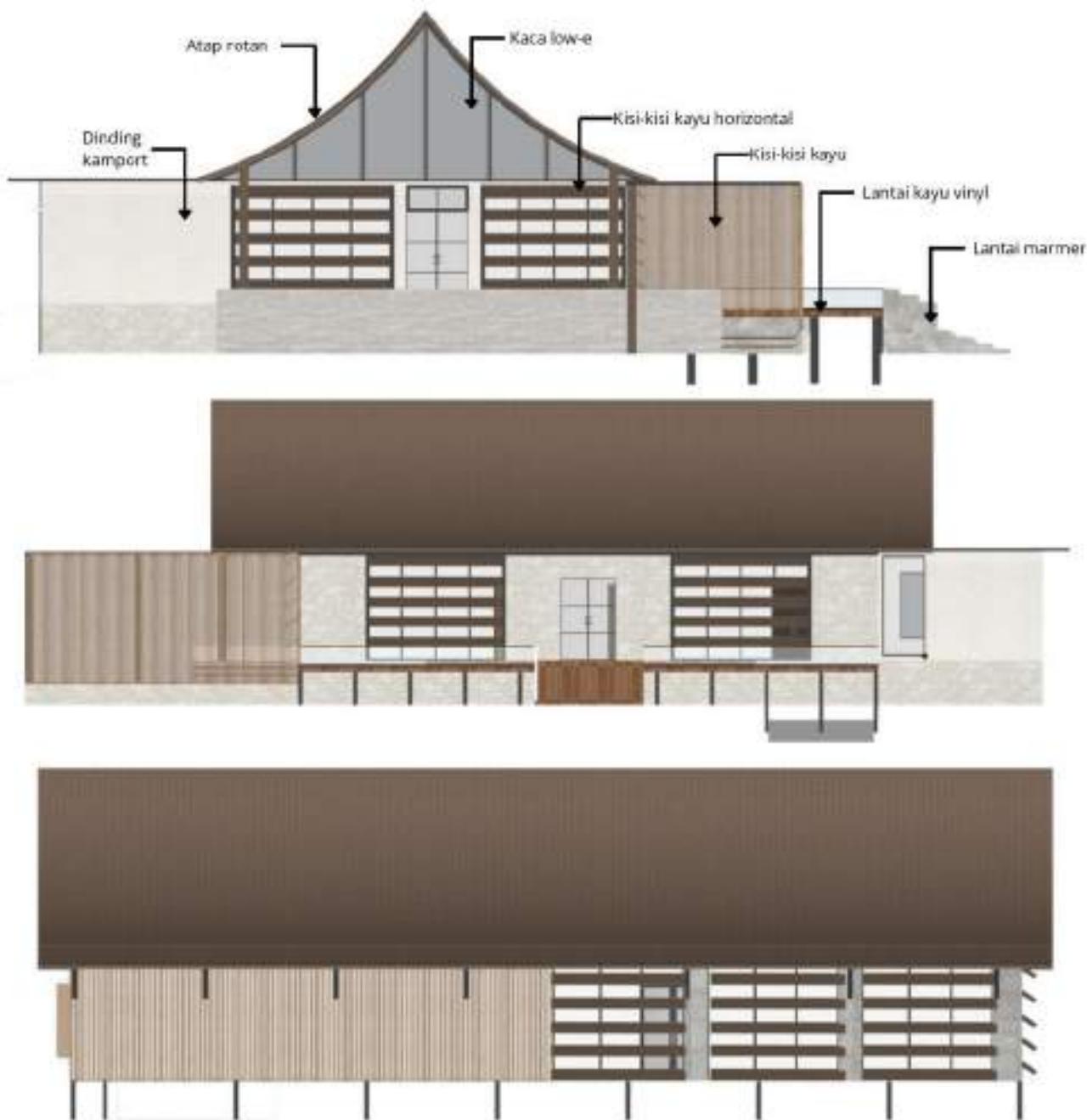
Musholla tidak memiliki bukaan pada area depan untuk menjaga privasi dan kenyamanan jamaah saat beribadah. Namun, bukaan tetap disediakan pada sisi lainnya untuk memastikan sirkulasi udara yang baik dan pencahayaan alami yang cukup di dalam ruang.

3.3 RANCANGAN FASAD BANGUNAN



Hunian resort dirancang dengan konsep panggung untuk mengurangi panas dari tanah dan meningkatkan sirkulasi udara di bawah bangunan, menciptakan lingkungan yang lebih sejuk dan nyaman. Selain itu, vertical garden diterapkan pada dinding yang terkena paparan sinar matahari langsung, membantu mengurangi panas sekaligus menambah estetika alami. Penggunaan tanaman rambat juga dimanfaatkan sebagai elemen peneduh alami, yang efektif dalam menurunkan suhu serta menciptakan suasana yang lebih asri dan sejuk.

3.3 RANCANGAN FASAD BANGUNAN



Beberapa bangunan menggunakan secondary skin eggcrate, yang berfungsi sebagai elemen pelindung untuk mengurangi paparan langsung sinar matahari. Desain ini membantu menurunkan panas berlebih, meningkatkan efisiensi energi, serta menciptakan pencahayaan alami yang lebih nyaman tanpa silau. Selain itu, penggunaan eggcrate juga memberikan nilai estetika modern sekaligus mendukung konsep bangunan yang lebih ramah lingkungan.



4 EVALUASI HASIL PERANCANGAN

4.1 EVALUASI HASIL RANCANGAN



Sebelum revisi

Area parkir tersebar secara tidak efisien, menimbulkan kesan sempit dan membingungkan arah kendaraan. Parkir bus terlalu banyak sehingga tidak efisien.



Setelah revisi

Area parkir ditata lebih sistematis dan simetris, menciptakan keteraturan visual dan efisiensi lahan. Mengurangi jumlah parkir bus sesuai dengan kapasitas tamu.

Beberapa perubahan pada area parkir mobil dan parkir bus. Perubahan utama terletak pada pemasian parkir mobil menjadi dua sisi, yaitu di kiri dan kanan area utama, yang bertujuan untuk memperpendek jarak dari parkiran ke lobby atau bangunan utama agar tamu tidak perlu berjalan jauh. Area parkir juga dikurangi dibandingkan sebelumnya. Hal ini dilakukan untuk menyesuaikan kapasitas parkir dengan estimasi jumlah tamu, sehingga tidak terjadi pemborosan lahan dan tetap menciptakan kesan lapang serta hijau. Jumlah parkir bus dikurangi secara signifikan dari desain sebelumnya. Perubahan ini didasarkan pada pertimbangan bahwa, sebagian besar tamu datang menggunakan kendaraan pribadi, bukan bus dalam jumlah besar.



Sebelum revisi

→ Restoran

- Bangunan restoran terletak lebih jauh dari danau.
- Posisi ini membuat hubungan visual dengan danau kurang optimal, sehingga pengunjung tidak bisa langsung menikmati pemandangan danau dari dalam restoran.
- Pengalaman bersantap menjadi kurang maksimal, terutama jika daya tarik utama lokasi adalah keindahan alam danau.



Setelah revisi

→ Restoran

Bangunan restoran dipindahkan lebih dekat ke tepi danau. Tujuan perubahan ini adalah:

- Memaksimalkan potensi view alami, yaitu panorama danau sebagai latar utama restoran.
- Meningkatkan pengalaman bersantap, karena tamu dapat menikmati suasana yang lebih menyatu dengan alam.
- Menarik lebih banyak pengunjung yang ingin bersantai atau makan dengan latar belakang danau yang tenang dan indah.



Setelah revisi

→ Ballroom

Sebelum Revisi

- Ballroom belum tersedia dalam perencanaan.

Setelah Revisi

- Ditambahkan bangunan ballroom sebagai fasilitas baru di area resort.
- Ballroom dirancang untuk:
 - Mendukung kegiatan skala besar seperti wedding, corporate event, gala dinner, hingga pameran.
 - Meningkatkan daya saing resort dengan memberikan pilihan venue indoor yang representatif dan fleksibel.



Sebelum revisi

Sebelum Revisi

- Tinggi atap bangunan hunian suite hanya 8 meter.
- Dengan ketinggian ini, volume udara dalam ruangan lebih kecil, sehingga, sirkulasi udara alami kurang optimal dan ruangan cenderung lebih panas, terutama saat siang hari atau musim kemarau.



Setelah revisi

Setelah revisi

- Tinggi atap dinaikkan menjadi 10 meter. Tujuan utama peninggian atap ini adalah untuk meningkatkan volume ruang dalam, sehingga udara panas dapat naik ke atas dan tidak langsung terasa di area aktivitas tamu, mengurangi suhu dalam ruangan secara pasif tanpa ketergantungan penuh pada AC dan memberikan kesan ruang yang lebih luas, sejuk, dan mewah, sesuai dengan kelas hunian suite.



The background of the page features a detailed architectural site plan of a residential complex. The plan includes numerous buildings of varying sizes and styles, some with brown roofs and others with blue or grey roofs. There are also several swimming pools, both rectangular and circular. The landscape is filled with a variety of trees and shrubs, many of which are depicted with a circular pattern. Roads and pathways are shown as grey lines, and there are also some green areas representing lawns or parks. The overall layout is complex, showing a well-planned urban or suburban environment.

5 PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Tuscaloosa Tropical Resort dirancang sebagai resort bintang 4 dengan pendekatan arsitektur bioklimatik, menyesuaikan dengan iklim tropis di Kalimantan Selatan. Tujuannya adalah menciptakan tempat rekreasi dan akomodasi yang nyaman, alami, dan ramah lingkungan. Desain ini memanfaatkan potensi tapak seluas 10 hektar, dengan pembagian zona akomodasi, aktivitas, pelayanan, dan ruang terbuka hijau. Strategi bioklimatik diterapkan melalui penggunaan overhang, secondary skin, material lokal, serta orientasi bangunan yang tepat. Resort ini juga memperhatikan aspek sosial, ekonomi, dan keislaman dengan menyediakan lapangan kerja, mendukung UMKM lokal dan mengedepankan harmoni dengan alam.

5.2 SARAN

Pendekatan di masa mendatang dapat diperluas dengan mengintegrasikan prinsip arsitektur berkelanjutan dan teknologi, serta menggali potensi nilai-nilai budaya Banjar sebagai elemen identitas lokal untuk mewujudkan resort yang ramah lingkungan, relevan dengan konteks, dan memiliki daya saing inovatif.



The background image shows a detailed architectural site plan of a residential or institutional complex. The plan includes several large buildings with brown roofs, green lawns, and a variety of trees and shrubs. A network of roads and walkways is visible, along with a central courtyard area. The overall layout is organized and symmetrical, typical of a planned urban environment.

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- [1] "Expert Survey: Sektor Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Tumbuh pada 2024." Diakses: 15 September 2024. [Daring]. Tersedia pada: <https://kemenparekraf.go.id/ragam-pariwisata/expert-survey-sektor-pariwisata-dan-ekonomi-kreatif-tumbuh-pada-2024>
- [2] Sekretariat Daerah Kabupaten Tanah Laut, "Laporan Realisasi Anggaran Tahun 2023".
- [3] "Semua Destinasi Pariwisata." Diakses: 15 September 2024. [Daring]. Tersedia pada: <https://www.dispar.tanahlautkab.go.id/pariwisata>
- [4] "Data Kunjungan Objek Wisata." Diakses: 15 September 2024. [Daring]. Tersedia pada: <https://www.dispar.tanahlautkab.go.id/fitur/kunjungan>
- [5] Statistik Perhotelan Provinsi Kalimantan Selatan 2022.
- [6] Y. P. Putra, M. Program, S. Magister, A. Konsentrasi, dan P. Arsitektur, "Lesson Learned: Nature and Waterfront Architecture (Case Study: Resort)," Seminar Nasional Cendekiawan ke, vol. 3, 2017.
- [7] RKPD TAHUN 2023.
- [8] Warneri, I. Radhan, Imran, H. Firmansyah, dan H. Wiyono, "Dampak Pembangunan Pariwisata Jungkat Resort pada Aspek Sosial Ekonomi Masyarakat, vol. 9, hlm. 1-16, Des 2022.
- [9] Bupati Tanah Laut, "PERATURAN BUPATI TANAH LAUT NOMOR 50 TAHUN 2022," 2022.
- [10] "RUMAH TURI ECO BOUTIQUE HOTEL".
- [11] "Bellerive Resort / AVA Architects | ArchDaily." Diakses: 15 September 2024. [Daring]. Tersedia pada: <https://www.archdaily.com/994429/bellerive-resort-ava-architects>
- [12] "Naman Retreat the Babylon / VTN Architects | ArchDaily." Diakses: 15 September 2024. [Daring]. Tersedia pada: <https://www.archdaily.com/771271/naman-retreat-the-babylon-vo-trong-nghia-architects>
- [13] "Ulaman Retreat / Inspiral Architecture and Design Studios | ArchDaily." Diakses: 15 September 2024. [Daring]. Tersedia pada: <https://www.archdaily.com/950432/ulaman-retreat-inspiral-architecture-and-design-studios>

- [14] D. S. Parker dan J. P. Dunlop, "Solar Photovoltaic Air Conditioning of Residential Buildings".
- [15] Alan. Balfour, Ivor. Richards, dan Ken. Yeang, "Bioclimatic skyscrapers," 20021994, Diakses: 15 September 2024. [Daring]. Tersedia pada: https://books.google.com/books/about/Bioclimatic_Skyscrapers.html?id=GwdUAAAAMAAJ
- [16] "UU Nomor 10 Tahun 2009".
- [17] "Nomor Induk Berusaha".
- [18] Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia, "LAMPIRAN I Permen Hotel , " Sep 2014, Diakses: 15 September 2024. [Daring]. Tersedia pada: <https://www.scribd.com/doc/238906158/LAMPIRAN-I-Permen-Hotel>



The background image shows a detailed architectural site plan of a residential or institutional complex. The plan includes several large buildings with brown roofs, green lawns, and extensive landscaping with various types of trees and shrubs. A network of roads and paths is visible, along with a small body of water and a circular feature in the upper right corner.

LAMPIRAN

Standar Peraturan

1.Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataan

Pasal 4 : Pariwisata bertujuan untuk meningkatkan pertumbuhan ekonomi dan meningkatkan kesejahteraan masyarakat [16].

2. Berdasarkan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang cipta kerja, Pemerintah Republik Indonesia menerbitkan Nomor Induk Berusaha (0709220015385) kepada PT TUSCALOOSA KEBUN BUMI [17].

3. Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Nomor PM.53/HM.001/MPEK/2013 Tentang Standar Usaha Hotel Kriteria Tidak Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang 4 [18].

Aspek	Unsur	No	Sub-Unsur
Produk	Bangunan	1	Suatu bangunan yang diperuntukkan sebagai usaha hotel yang baik dan retawat.
	Penanda Arah	2	Tersedia papan nama hotel (<i>sign board</i>) yan jelas dan mudah terlihat.
		3	Tersedia tanda arah yang memnunjukkan fasilitas hotel yang jelas dan mudah terlihat
		4	Tersedia tanda arah menuju jalan keluar yan aman, jelas dan mudah terlihat.
	Taman atau Lanskap	5	Taman di dalam atau di luar bangunan hotel.
		6	Tanaman di dalam bangunan hotel.
	Parkir	7	Tersedia tempat parkir dan peraturan lalu lintas.
		8	Area menurunkan tamu (<i>drop off</i>)
	Lobby	9	Tersedia lobby dengan sirkulasi udara dan pencahayaan yang baik.
		10	Aksesibilitas (<i>ramp</i>) bagi penyandang disabilitas.
		11	Tersedia penjelasan fasilitas hotel.
	Front Office	12	Tersedia lounge.
		13	Tersedia gerai (<i>counter</i>) atau meja kursi.
		14	Tersedia sertifikat dan/atau plakat (<i>decol</i>) tanda bintang sesuai golongan kelas hotel.
		15	Gerai pelayanan tamu (<i>Conierge Counter</i>).
		16	Tersedia ruang penitipan barang berharga.
		17	Tersedia ruang penitipan barang tamu.
	Lift	18	Lift untuk tamu (bangunan di atas 5 lantai dari lantai dasar).
		19	Lift untuk karyawan/barang (untuk bangunan di atas 5 lantai dari lantai dasar).

	Aspek	Unsur	No	Sub-Unsur
	Produk	Toilet Umum	20	Toilet pria dan wanita terpisah dengan tanda yang jelas.
			21	Urinoir beserta washletnya (khusus untuk toilet pria).
			22	Tersedia closet duduk dengan hand shower/washlet dan toilet paper.
			23	Tersedia tempat cuci tangan, sabun dan cermin.
			24	Tersedia tempat sampah.
			25	Toilet bagi tamu disabilitas.
			26	Alat pengering tangan.
		Koridor	27	Tersedia koridor.
			28	Tersedia pintu darurat, tangga darurat (bangunan bertingkat) dan lampu darurat.
			29	Tersedia pencahayaan dan sirkulasi udara yang baik.
			30	Tersedia alat pemadam kebakaran.
		Fasilitas Makan dan Minum (F&B outlets)	31	Tersedia ruang makan dan minum dengan sirkulasi udara dan pencahayaan yang baik.
			32	Tersedia meja dan kursi makan serta peralatannya
				Tersedia menu.
		Room service	33	Letaknya berdekatan dengan dapur dan akses ke kamar.
			34	Tersedia menu room service.
			35	Tersedia peralatan dan perlengkapannya.
		Kamar Tidur Tamu	36	Tersedia kamar tidur termasuk kamar mandi.
			37	Tersedia kamar suite
			38	Pintu dilengkapi dengan kunci pengaman. Jendela dilengkapi dengan alat pengaman.
			39	Tersedia pencahayaan dan sirkulasi udara yang baik.
			40	Tersedia petunjuk/arrah kiblat yang dipasang di langit-langit (ceiling).
			41	Tersedia tempat tidur beserta perlengkapannya.
			42	Tersedia meja dan kursi kerja.
			43	Tersedia meja dan kursi duduk.
			44	Tersedia tempat sampah.
			45	Tersedia denah lokasi kamar dan petunjuk penyelamatan diri.
			46	Petunjuk fasilitas dan pelayanan hotel.
			47	Memenuhi ketentuan tingkat kebisingan.
			48	Tanda dilarang Mengganggu dan permintaan pembersihan kamar dibuat secara terpisah menggunakan elektronik.
			49	Rak koper (luggage rack).
			50	Temaz penyimpanan pakaian.
			51	Tersedia night table / bed side table.
			52	Tersedia lampu baca.
			53	Cermin panjang (Full Length Mirror).

	Aspek	Unsur	No	Sub-Unsur
			54	Tersedia saluran komunikasi internal dan eksternal.
			55	Tersedia jaringan internet.
			56	Tersedia mini bar dan pembuka botol.
			57	Coffe - tea maker set.
			58	Tersedia peralatan tulis untuk tamu.
	Kamar Mandi Tamu		59	Kamar mandi tamu dengan lantai yang tidak licin.
			60	Tersedia kamar mandi dengan kelengkapannya minimal wastafel, closet, shower.
			61	Tersedia sirkulasi udara dan pencahayaan.
			62	Tersedia saluran pembuangan air.
			63	Tersedia air panas dan air dingin.
			64	Tersedia tempat sampah.
			65	Tersedia perlengkapan mandi tamu.
			66	Tersedia handuk mandi.
			67	Tersedia sikat gigi
	Sarana olahraga, rekreasi dan kebugaran		68	Tersedia sarana olahraga, rekreasi dan kebugaran.
	Ruang Rapat		69	Ruang rapat dilengkapi perlengkapan dan peralatan termasuk audio visual
	Dapur		70	Tersedia dapur yang luasnya sesuai dengan kebutuhan.
			71	Lantai, dinding, dan ceiling kuat, aman dan mudah pemeliharaannya.
			72	Drainase dilengkapi dengan perangkap lemak.
			73	Tersedia kitchen hood yang dilengkapi dengan penyaring lemak.
			74	Tersedia sistem sirkulasi udara dan sistem pencahayaan.
			75	Tersedia peralatan dan perlengkapan dapur.
			76	Tersedia perlengkapan P3K.
			77	Tersedia tempat sampah tertutup yang terpisah untuk sampah basah dan kering.
			78	Tersedia alat pemadam kebakaran.
			79	Tempat penyimpanan bahan makanan harian.
			80	Tata letak perlengkapan dapur sesuai alur kerja.
	Alat Penerimaan Barang		81	Tersedia area penerimaan barang.
			82	Alat timbangan yang telah ditera.
	Daerah Penyimpanan (Storage)		83	Tersedia gudang umum.
				Tempat penyimpanan bahan makanan dan minuman.
			84	Area untuk peralatan dan perlengkapan.
			85	Gudang MEP.
			86	Area penyimpanan barang bekas.
			87	Tempat penyimpanan bahan baker.

Aspek	Unsur	No	Sub-Unsur
	Area Tata Graha	89	Ruang peryimpanan dan pendistribusian guest supplies dan amenities.
		90	Ruang linen dan seragam.
		91	Room boy station
		92	Janitor
	Ruang Karyawan	93	Tersedia kamar mandi laki-laki dan wanita terpisah.
		94	Tersedia ruang ganti karyawan dilengkapi dengan loker laki-laki dan wanita terpisah.
		95	Tersedia ruang makan karyawan.
		96	Tersedia tempat ibadah.
		97	Tersedia tempat sampah.
		98	Kaca rias dan wastafel.
		99	Ruang pelatihan.
	Kantor	100	Tersedia ruang pengelola hotel.
	Keamanan	101	Ruang security dan instalasi CCTV.
	Utilitas	102	Tersedia instalasi air bersih.
		103	Tersedia genset.
		104	Tersedia instalasi jaringan komunikasi.
		105	Tersedia air panas
	Pengelolaan limbah	106	Tempat penampungan sampah.
		107	Instalasi pengolahan air limbah (IPAL).
	Perawatan dan perbaikan peralatan (workshop)	108	Tersedia tempat pemeliharaan dan perbaikan yang dilengkapi peralatan.
	Kantor depan	109	Tersedia pelayanan registrasi dan pembayaran.
		110	Pemberian informasi, pesan, pengurusan barang tamu.
		111	Pelayanan saat tamu naik dan turun dari kendaraan.
		112	Membangunkan tamu.
		113	Jasa penyewaan mobil.
		114	Jasa pemanggil taksi.
		115	Pelayanan khusus untuk tamu disabilitas.
	Tata graha	116	Pelayanan pembersihan fasilitas tamu publik dan karyawan.
	Binatu	117	Tersedia pelayanan cuci dan setrika baju.
	Restoran	118	Tersedia pelayanan penyajian makanan dan minuman.
	Ruang rapat	119	Tersedia pelayanan penerimaan pembayaran penyelenggara rapat.
	Pelayan bisnis	120	Pelayanan bisnis
	Olahraga, rekreasi dan kebugaran	121	Pelayanan sarana olahraga, rekreasi dan kebugaran.
	Kemanan	122	Tersedia pelayanan keamanan.
	Kesehatan	123	Tersedia pelayanan kesehatan tamu.
	Jam operasional	124	Tersedia waktu pemberian pelayanan sesuai kebutuhan operasional.



The image shows an architectural site plan of a residential or institutional complex. The plan includes several buildings with brown roofs and light-colored walls, some with blue accents. These buildings are interconnected by a network of roads and paths. The landscape is densely populated with various types of trees and shrubs, including large circular trees and smaller, more intricate ones. There are also several small, rectangular structures, possibly pools or fountains. In the bottom left corner, there is a large, open area with a white fence and a row of white umbrellas, suggesting a public square or a large courtyard. The overall layout is well-organized and follows a clear design principle.

GAMBAR ARSITEKTURAL



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210605110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
SITEPLAN

SKALA
1:2500

NO GAMBAR



SITEPLAN
SKALA 1 : 2500



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210605110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
SITEPLAN

SKALA
1:2500

NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210605110052

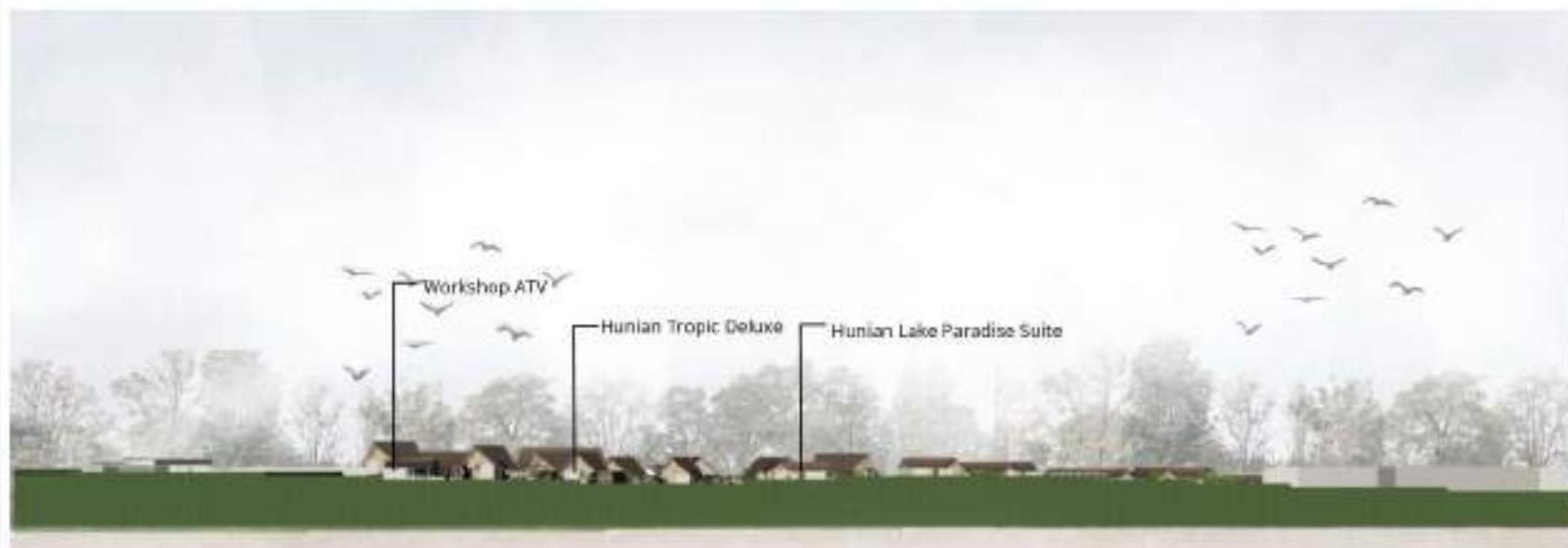
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

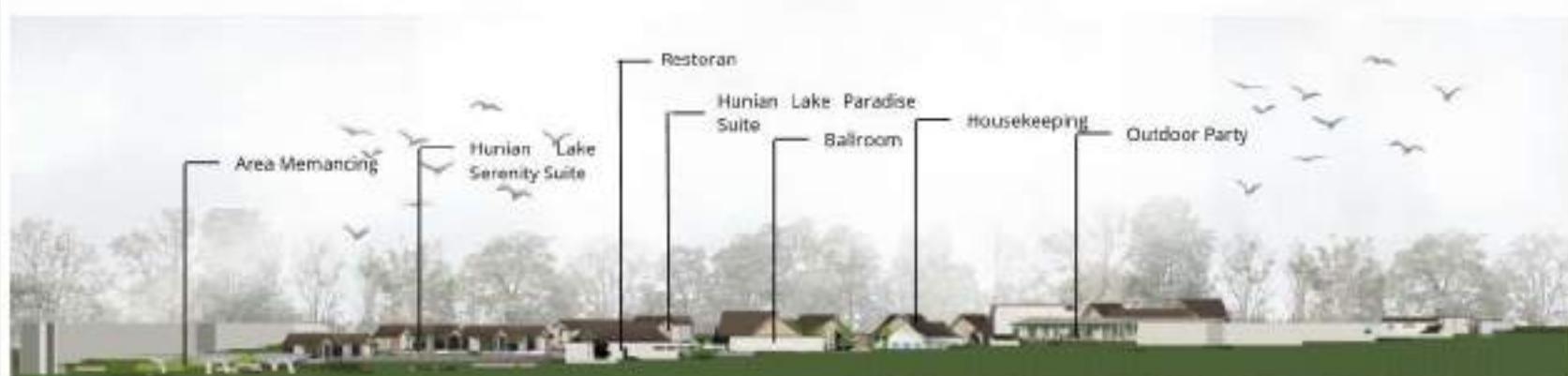
JUDUL GAMBAR
TAMPAK KAWASAN

SKALA
1:2500

NO GAMBAR



TAMPAK KAWASAN
SKALA 1 : 2500



TAMPAK KAWASAN
SKALA 1 : 2500



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A DAN B-B KAWASAN

SKALA
1:2500

POTONGAN KAWASAN B-B
SKALA 1 : 2500

NO GAMBAR



POTONGAN KAWASAN A-A
SKALA 1 : 2500



POTONGAN KAWASAN B-B
SKALA 1 : 2500



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

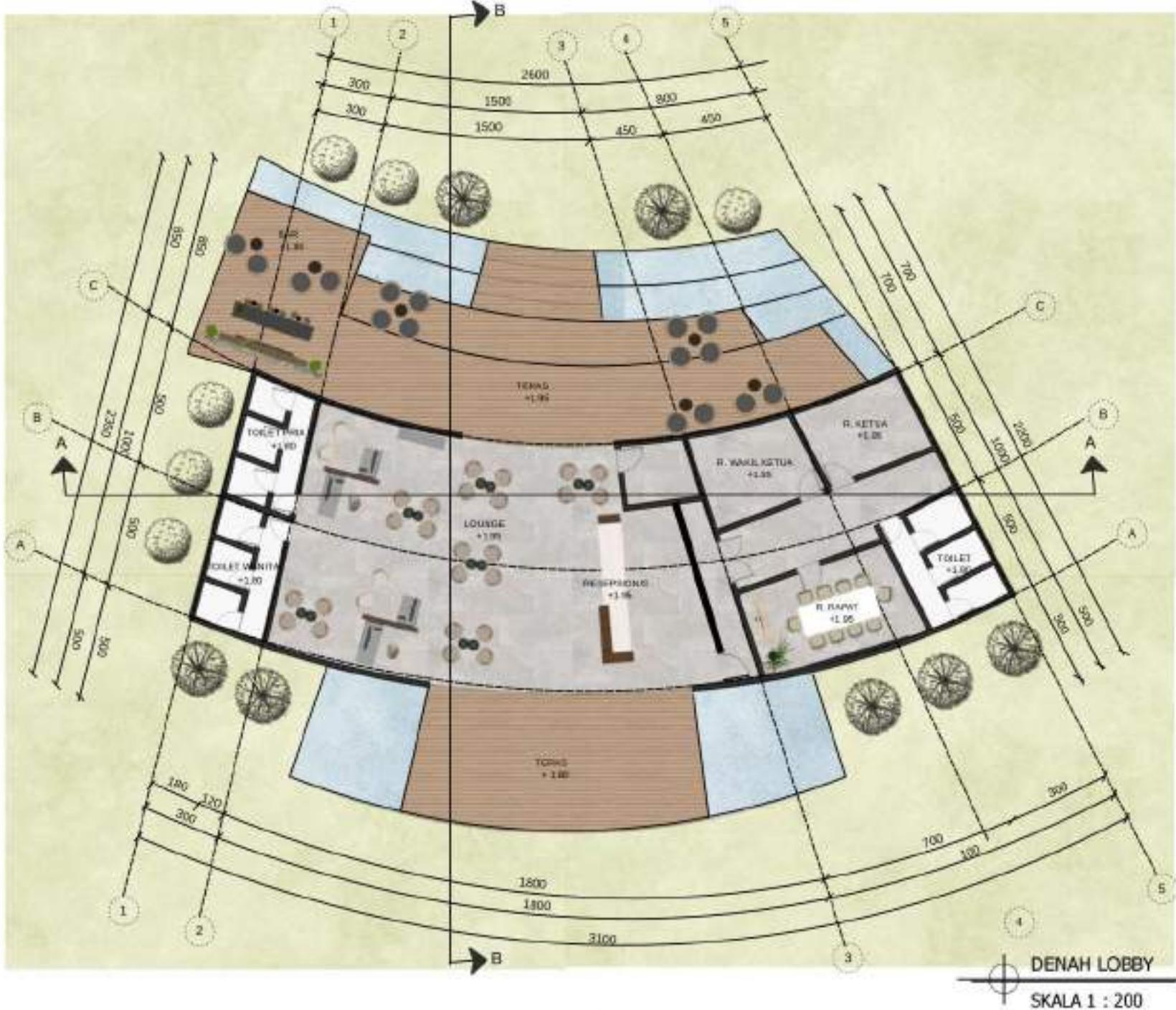
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH LOBBY

SKALA
1:200

NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekTAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DEPAN LOBBY

SKALA
1:150

NO GAMBAR



TAMPAK DEPAN LOBBY
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK BELAKANG LOBBY

SKALA
1:150

NO GAMBAR



TAMPAK BELAKANG LOBBY
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

**JUDUL
PERANCANGAN**

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

**LOKASI
PERANCANGAN**

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK SAMPING KANAN LOBBY

SKALA
1:150

NO GAMBAR



TAMPAK SAMPING KANAN LOBBY
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK SAMPING KIRI LOBBY

SKALA
1:150

NO GAMBAR



TAMPAK SAMPING KIRI LOBBY
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekTAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

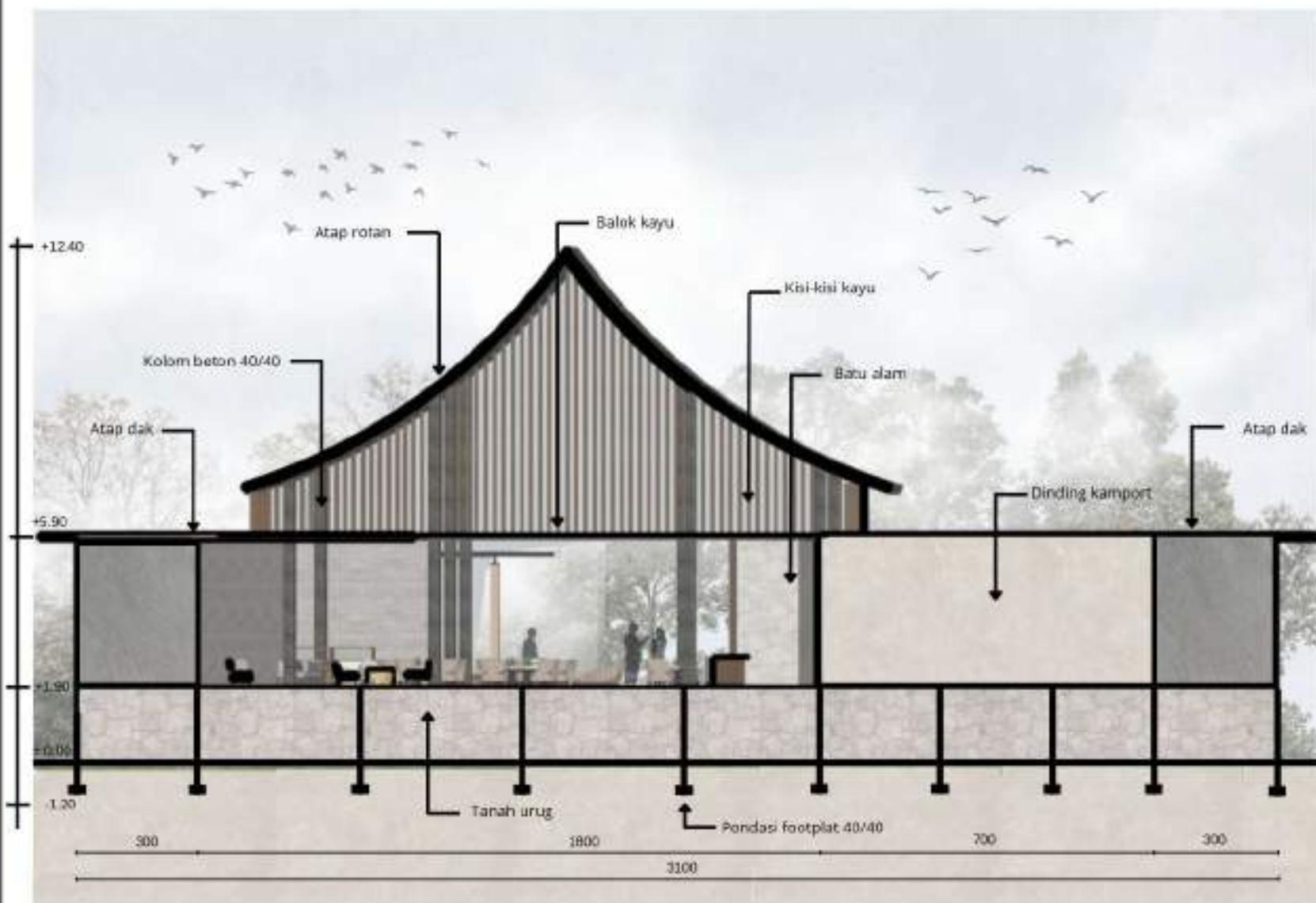
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A LOBBY

SKALA
1:150

NO GAMBAR



POTONGAN A-A LOBBY
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

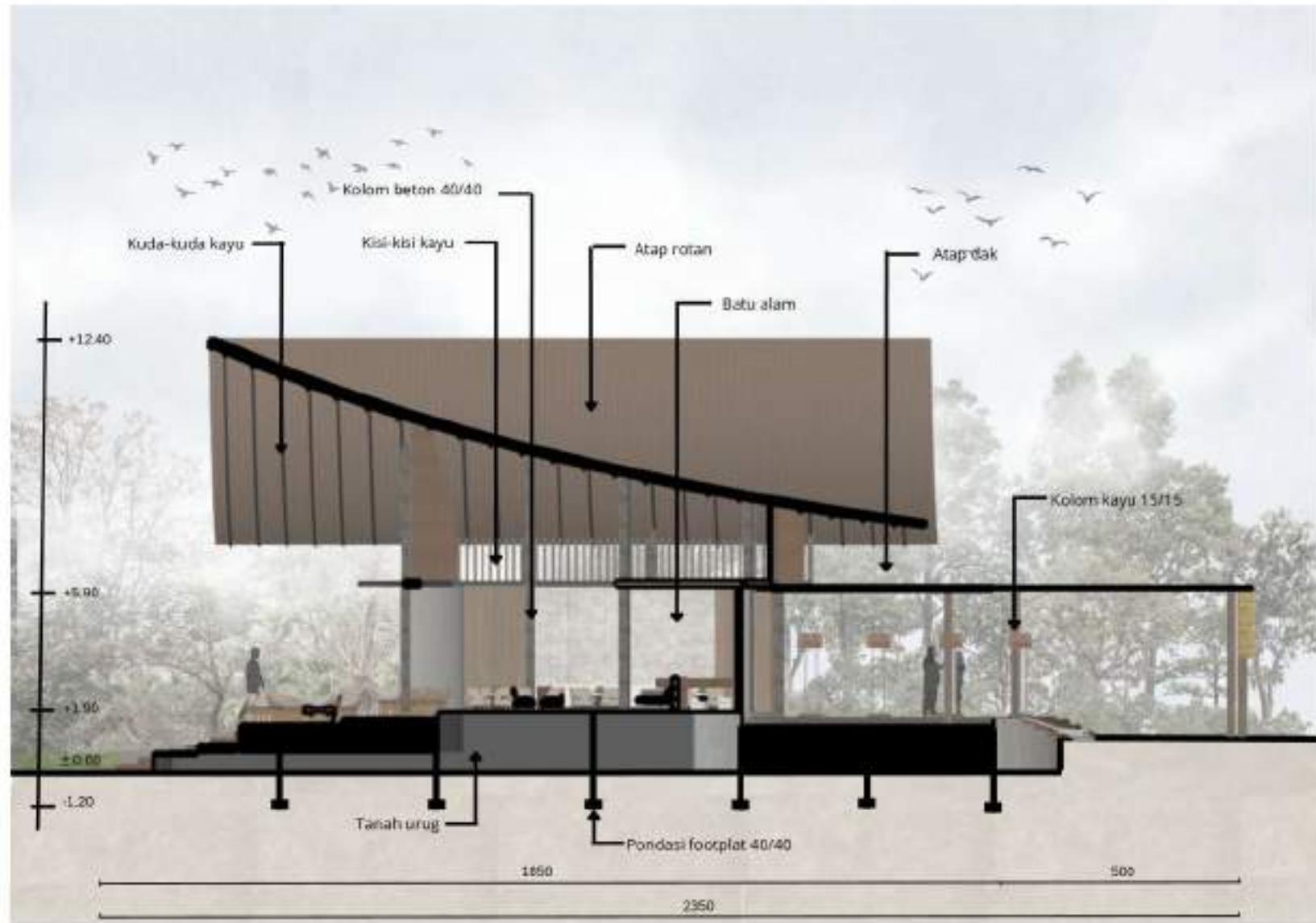
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN B-B LOBBY

SKALA
1:150

NO GAMBAR



POTONGAN B-B LOBBY
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA

AMRINA ROSYADA
NIM
210605110052

DOSEN PEMBIMBING 1

ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. NUNIK JUNARA, M.T

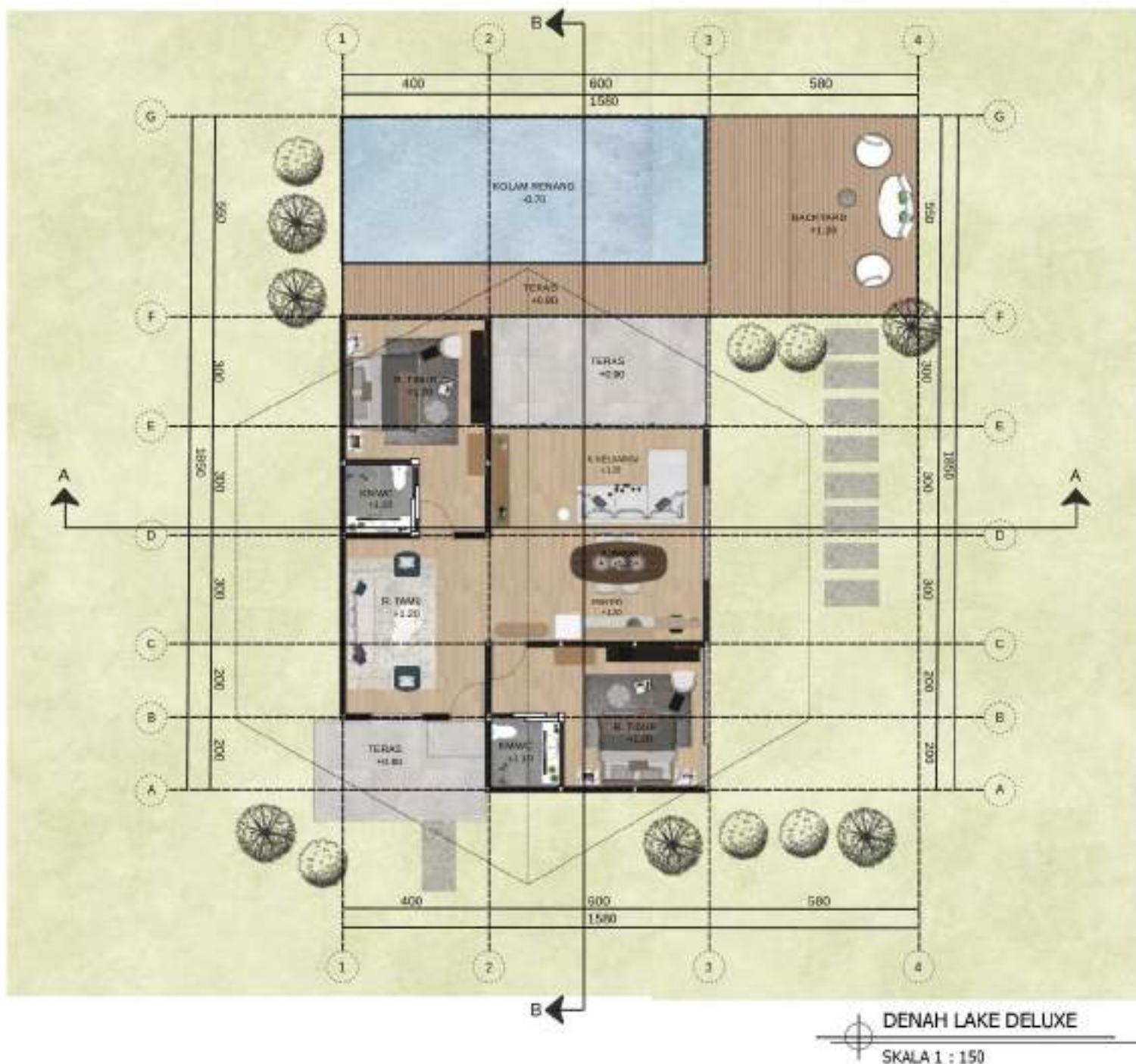
JUDUL GAMBAR

DENAH HUNIAN
LAKE DELUXE

SKALA

1:150

NO GAMBAR





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA

AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1

ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG
HUNIAN LAKE DELUXE

SKALA

1:150

NO GAMBAR





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA

AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1

ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KANAN DAN KIRI
HUNIAN
LAKE DELUXE

SKALA

1:150

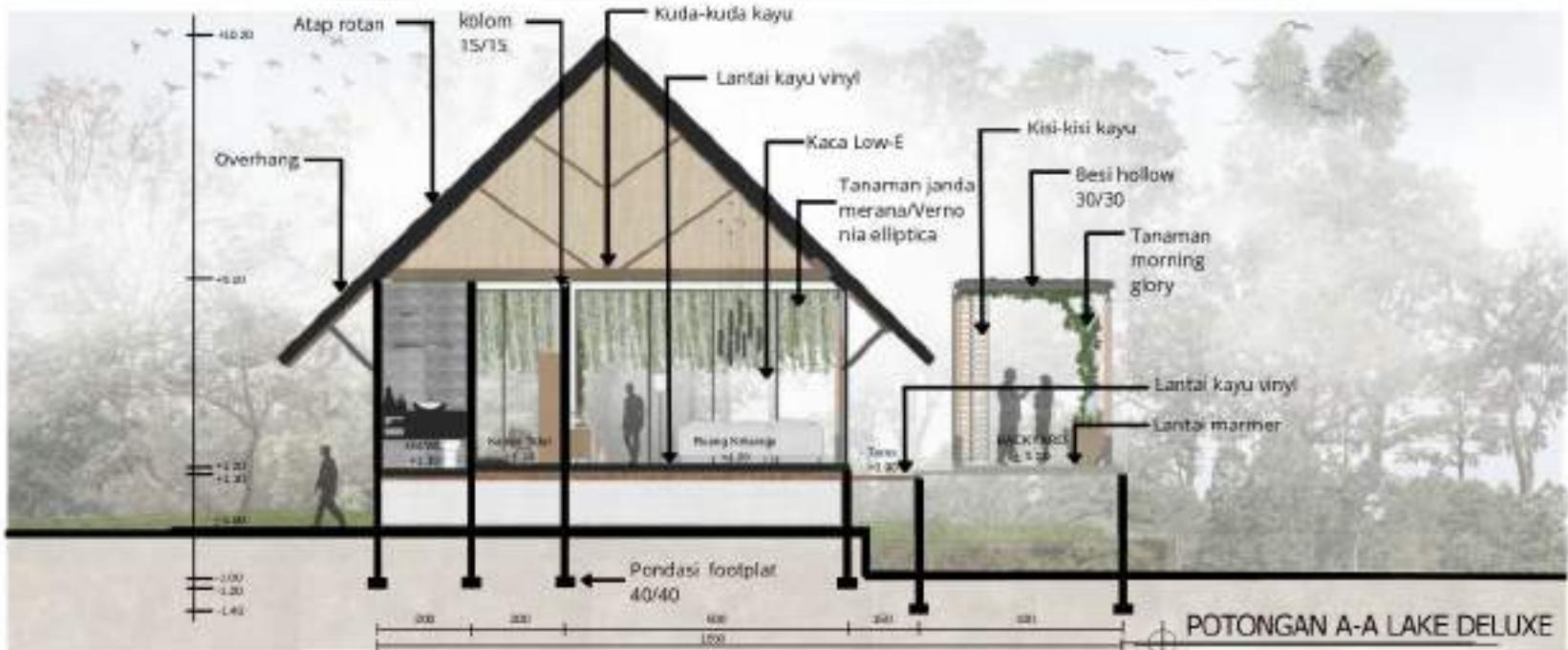
NO GAMBAR



400 | 600 | 300 | 550
TAMPAK SAMPING KANAN LAKE DELUXE
SKALA 1 : 150



400 | 1250 | 200
TAMPAK SAMPING KIRI LAKE DELUXE
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT DENGAN PENDEKATAN BIOKLIMATIK

LOKASI PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA

NIN
210606110062

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, MARS

DOSEN PEMBIMBING 2

JUDUL GAMBAR

SKALA
1:150

NO GAMBAR



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA

AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1

ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. NUNIK JUNARA, M.T

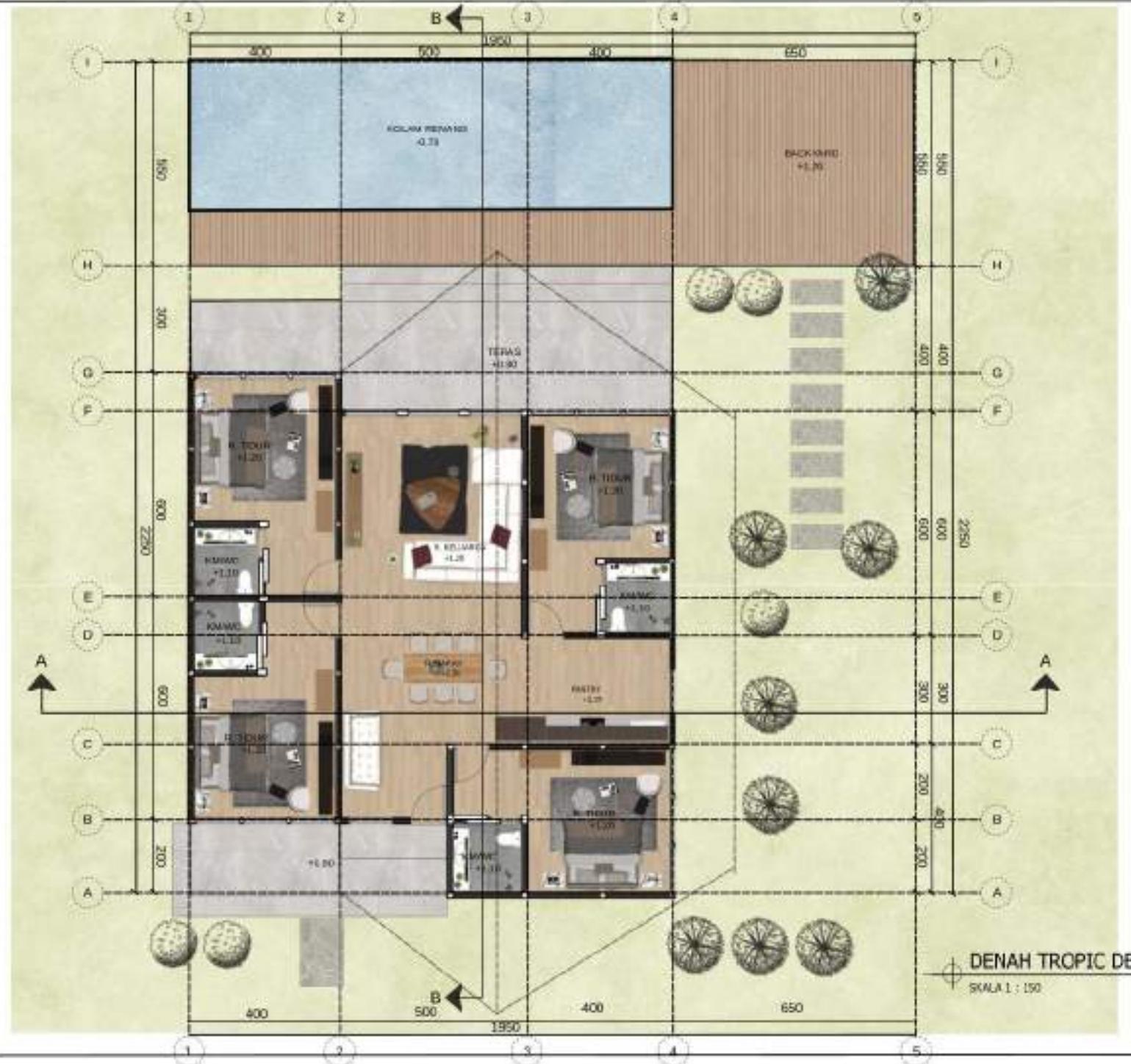
JUDUL GAMBAR

DENAH HUNIAN
TROPIC DELUXE

SKALA

1:150

NO GAMBAR





TAMPAK DEPAN TROPIC DELUXE

STAN 1-15



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDEKATAN BIOKLIMATIK

LOKASI PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAJAHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA

NIN
210605110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS.

DOSEN PEMBIMBING 2

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG HUNIAN
TROPIC DELUXE

SKALA

NO GAMBAR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK SAMPING KANAN HUNIAN
TROPIC DELUXE

SKALA
1:150

NO GAMBAR



TAMPAK SAMPING KANAN TROPIC DELUXE

SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

**JUDUL
PERANCANGAN**

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

**LOKASI
PERANCANGAN**

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA

AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1

ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KIRI HUNIAN
TROPIC DELUXE

SKALA

1:150

NO GAMBAR



TAMPAK SAMPING KIRI TROPIC DELUXE
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

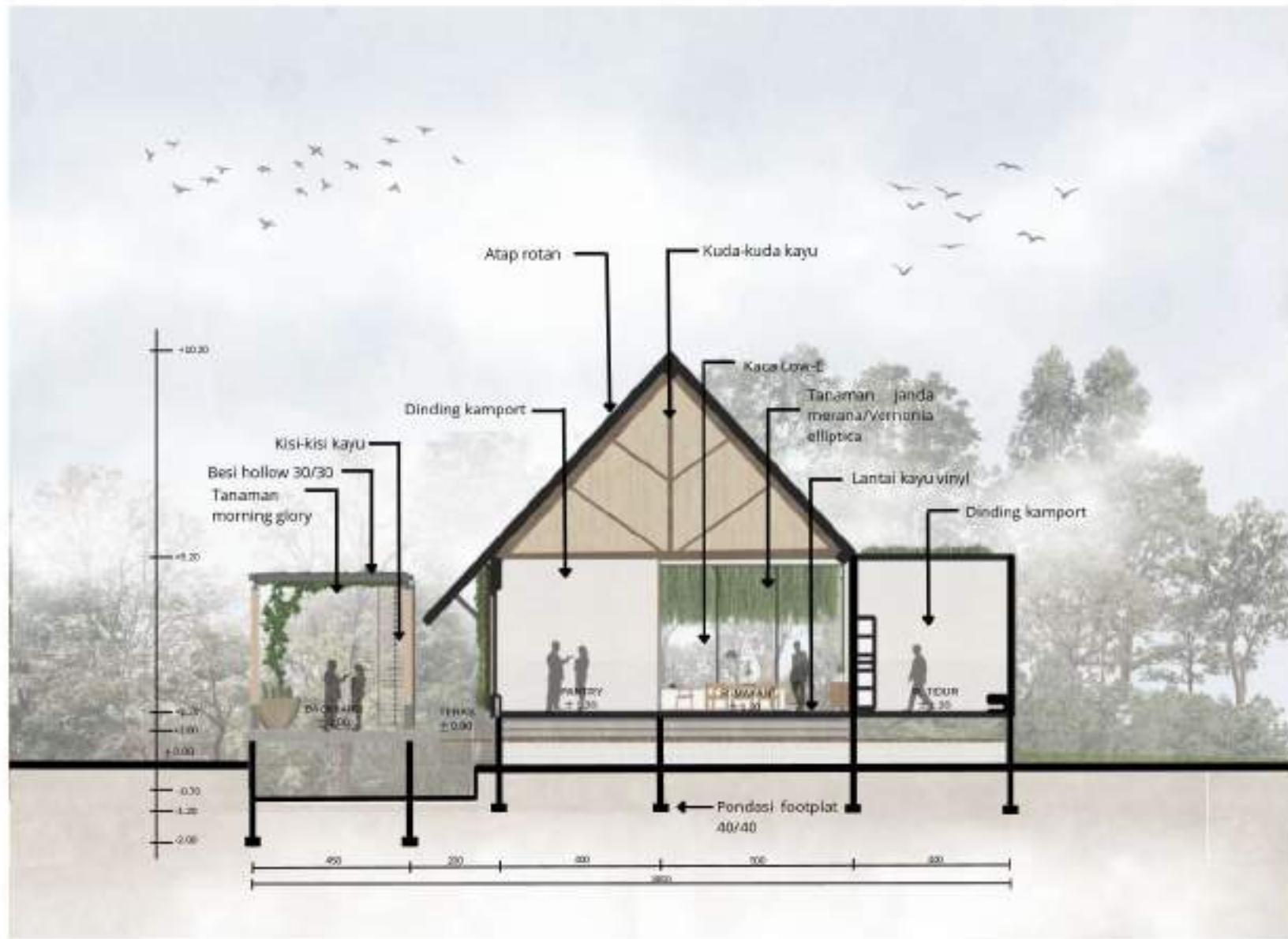
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A HUNIAN
TROPIC DELUXE

SKALA
1:150

NO GAMBAR



POTONGAN A-A TROPIC DELUXE
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA

AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1

ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B HUNIAN
TROPIC DELUXE

SKALA

1:150

NO GAMBAR



POTONGAN B-B TROPIC DELUXE
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

**LOKASI
PERANCANGAN**

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210605110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS.

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DEPAN HUNIAN
LAKE PARADISE SUITE

SKALA
1:150

NO GAMBAR



TAMPAK DEPAN LAKE PARADISE SUITE

SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

**JUDUL
PERANCANGAN**

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

**LOKASI
PERANCANGAN**

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK BELAKANG HUNIAN
LAKE PARADISE SUITE

SKALA
1:150

NO GAMBAR



TAMPAK BELAKANG LAKE PARADISE SUITE
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

**JUDUL
PERANCANGAN**

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

**LOKASI
PERANCANGAN**

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA

AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1

ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KANAN HUNIAN
LAKE PARADISE SUITE

SKALA

1:150

NO GAMBAR



TAMPAK SAMPING KANAN LAKE PARADISE SUITE
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK SAMPING KIRI HUNIAN
LAKE PARADISE SUITE

SKALA
1:150

NO GAMBAR



TAMPAK SAMPING KIRI LAKE PARADISE SUITE

SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

**JUDUL
PERANCANGAN**

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

**LOKASI
PERANCANGAN**

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

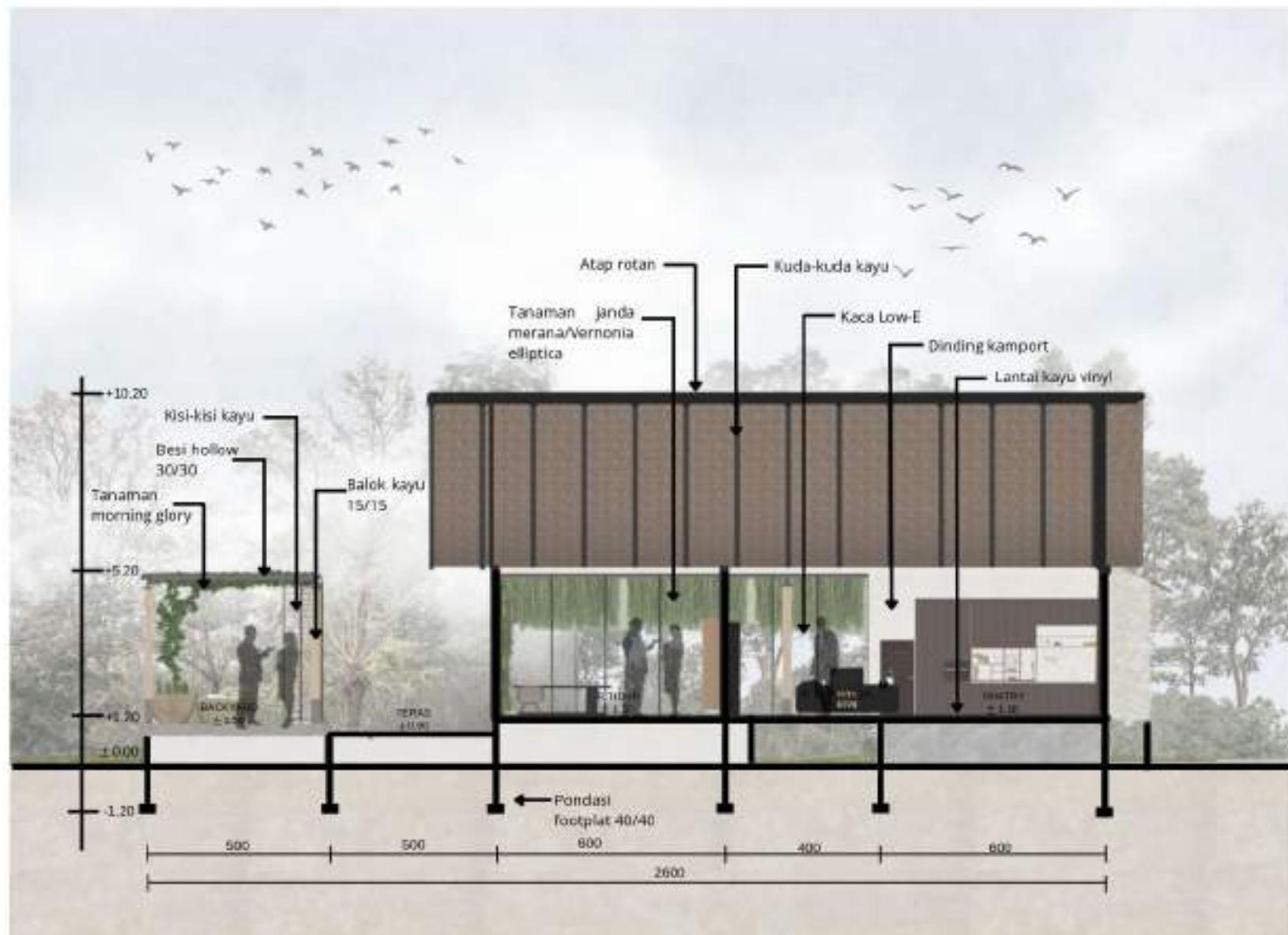
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A HUNIAN
LAKE PARADISE SUITE

SKALA
1:150

NO GAMBAR



POTONGAN A-A LAKE PARADISE SUITE

SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

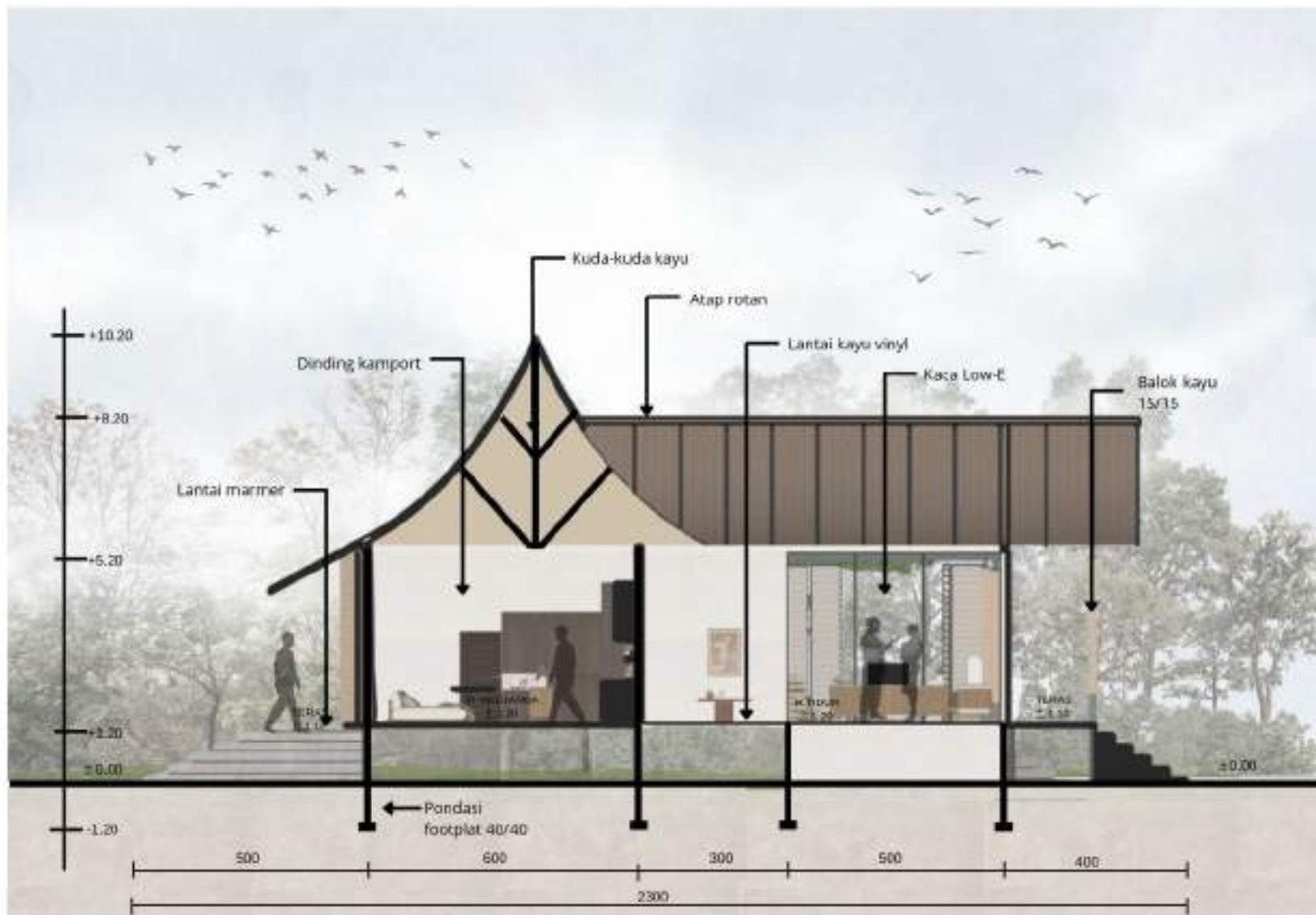
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN B-B HUNIAN
LAKE PARADISE SUITE

SKALA
1:150

NO GAMBAR



POTONGAN B-B LAKE PARADISE SUITE
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

**LOKASI
PERANCANGAN**

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210605110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS.

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

**JUDUL
PERANCANGAN**

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

**LOKASI
PERANCANGAN**

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA

AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1

ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN HUNIAN
LAKE SERENITY SUITE

SKALA

1:150

NO GAMBAR



TAMPAK DEPAN LAKE SERENITY SUITE

SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK BELAKANG HUNIAN
LAKE SERENITY SUITE

SKALA
1:150

NO GAMBAR



TAMPAK BELAKANG LAKE SERENITY SUITE
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

**JUDUL
PERANCANGAN**

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

**LOKASI
PERANCANGAN**

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KANAN HUNIAN
LAKE SERENITY SUITE

SKALA
1:150

NO GAMBAR



TAMPAK SAMPING KANAN LAKE SERENITY SUITE

SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

**JUDUL
PERANCANGAN**

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

**LOKASI
PERANCANGAN**

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA

AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1

ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KIRI HUNIAN
LAKE SERENITY SUITE

SKALA

1:150

NO GAMBAR



TAMPAK SAMPING KIRI LAKE SERENITY SUITE

SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekTAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A HUNIAN
LAKE SERENITY SUITE

SKALA
1:150

NO GAMBAR



POTONGAN A-A LAKE SERENITY SUITE
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

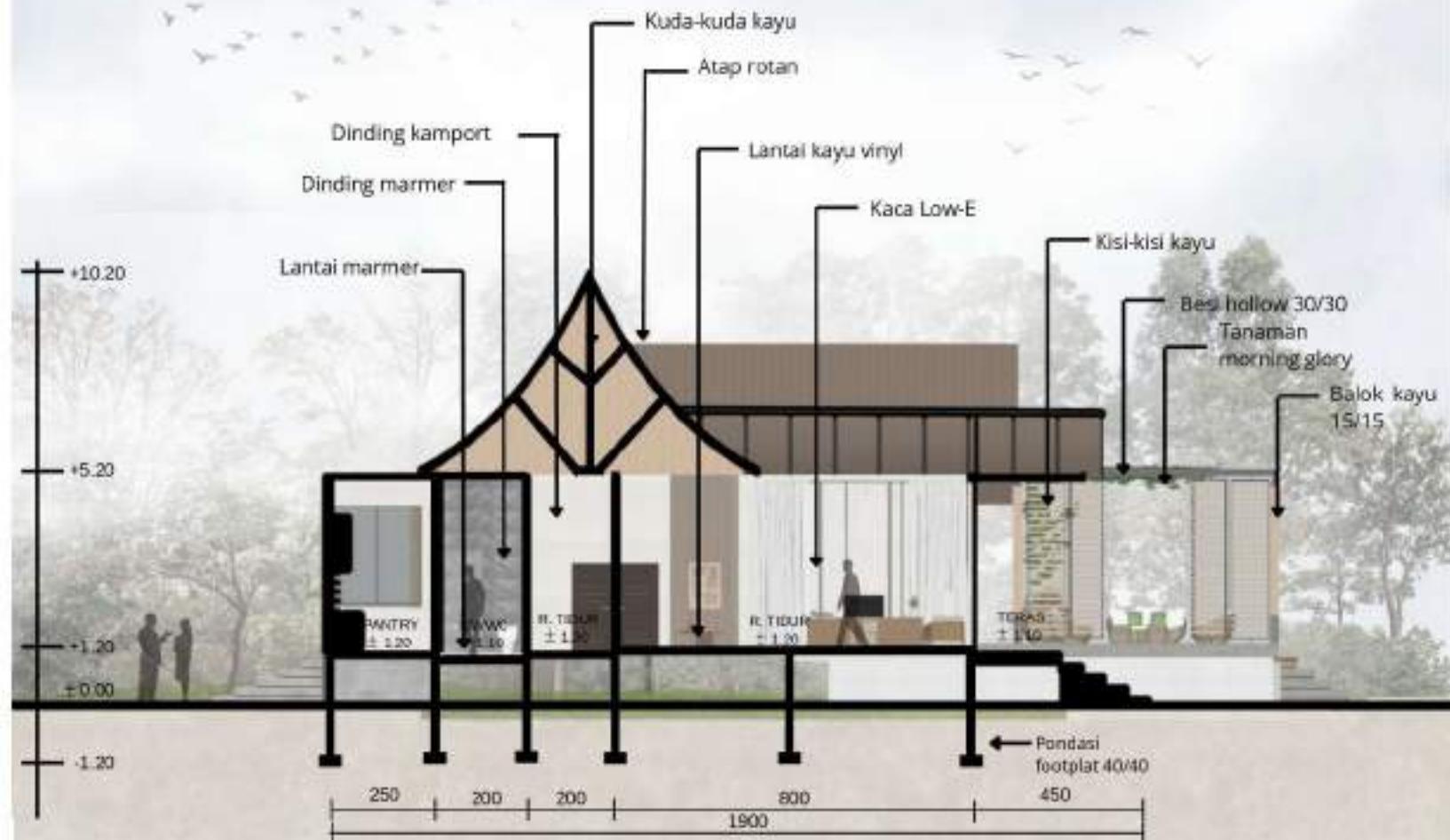
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN B-B HUNIAN
LAKE SERENITY SUITE

SKALA
1:150

NO GAMBAR



POTONGAN B-B LAKE SERENITY SUITE
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA

AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1

ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. NUNIK JUNARA, M.T

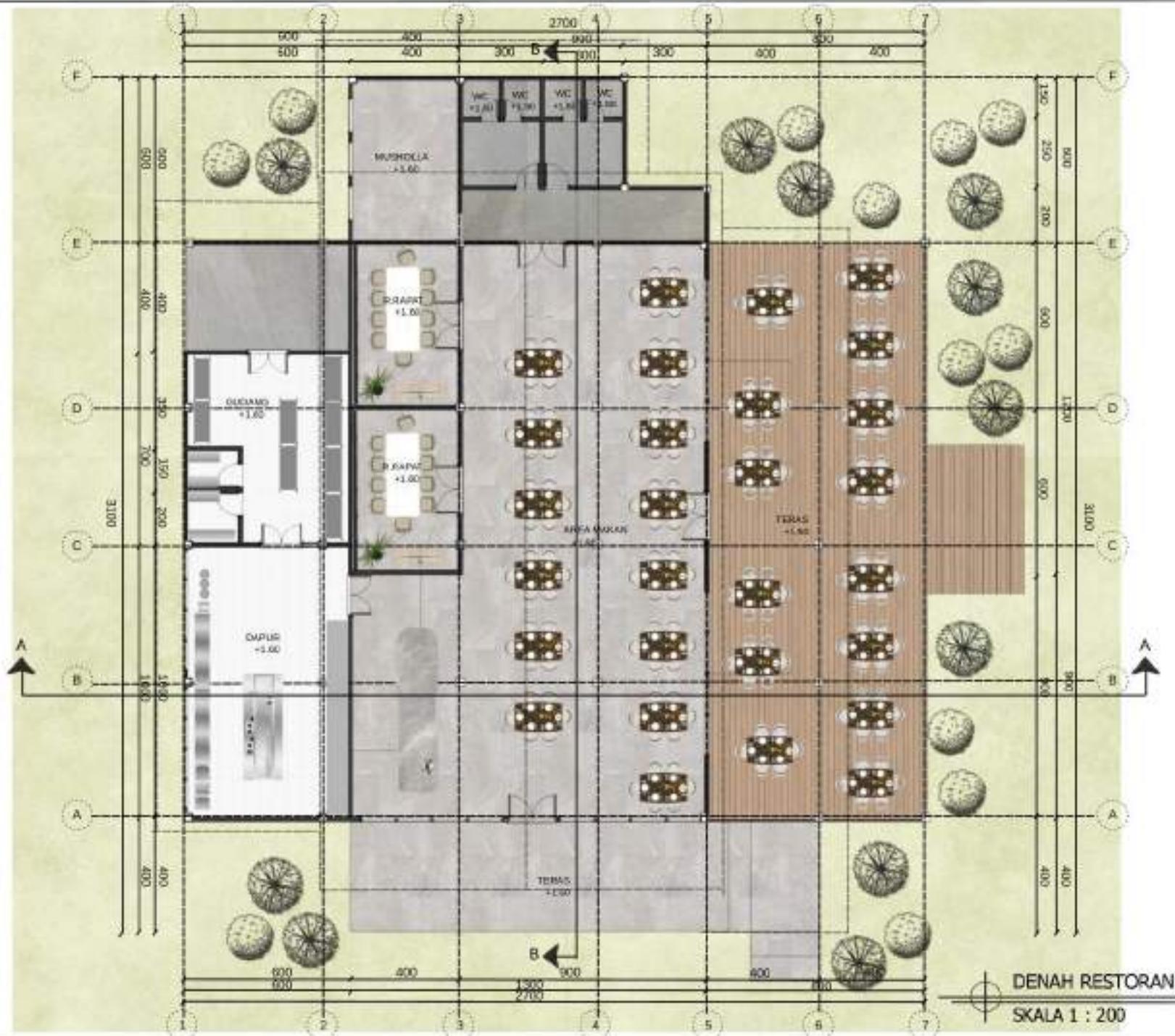
JUDUL GAMBAR

DENAH RESTORAN

SKALA

1:200

NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

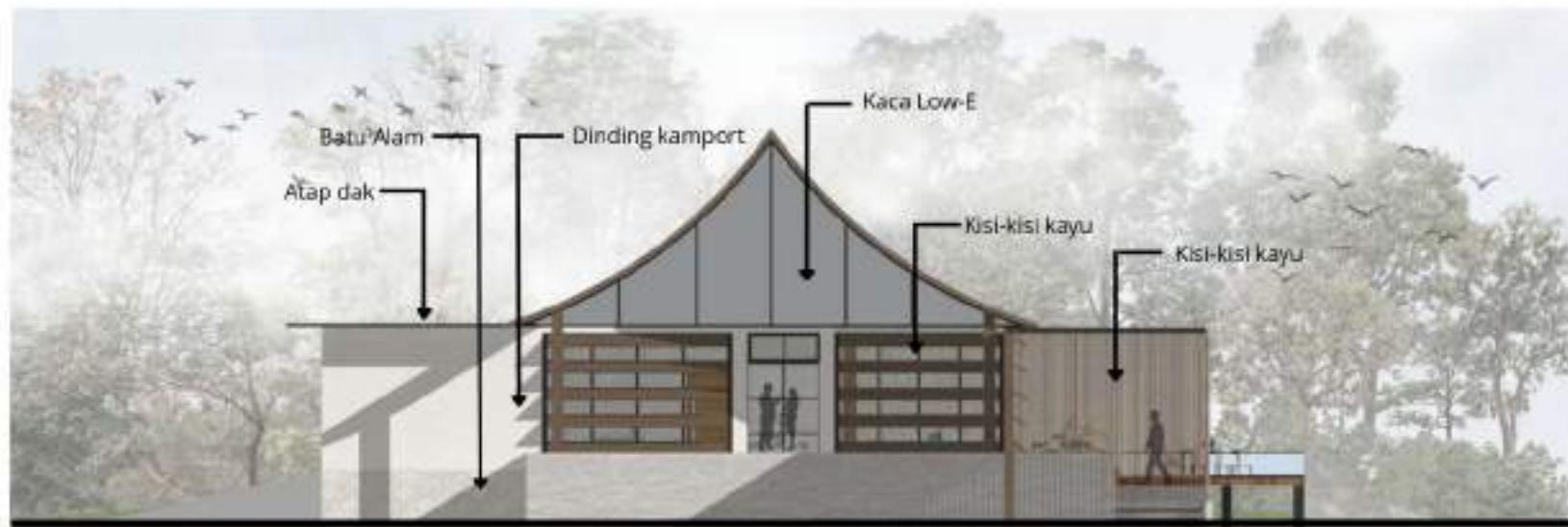
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DEPAN DAN SAMPING
RESTORAN

SKALA
1:200

NO GAMBAR





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA

AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1

ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. NUNIK JUNARA, M.T

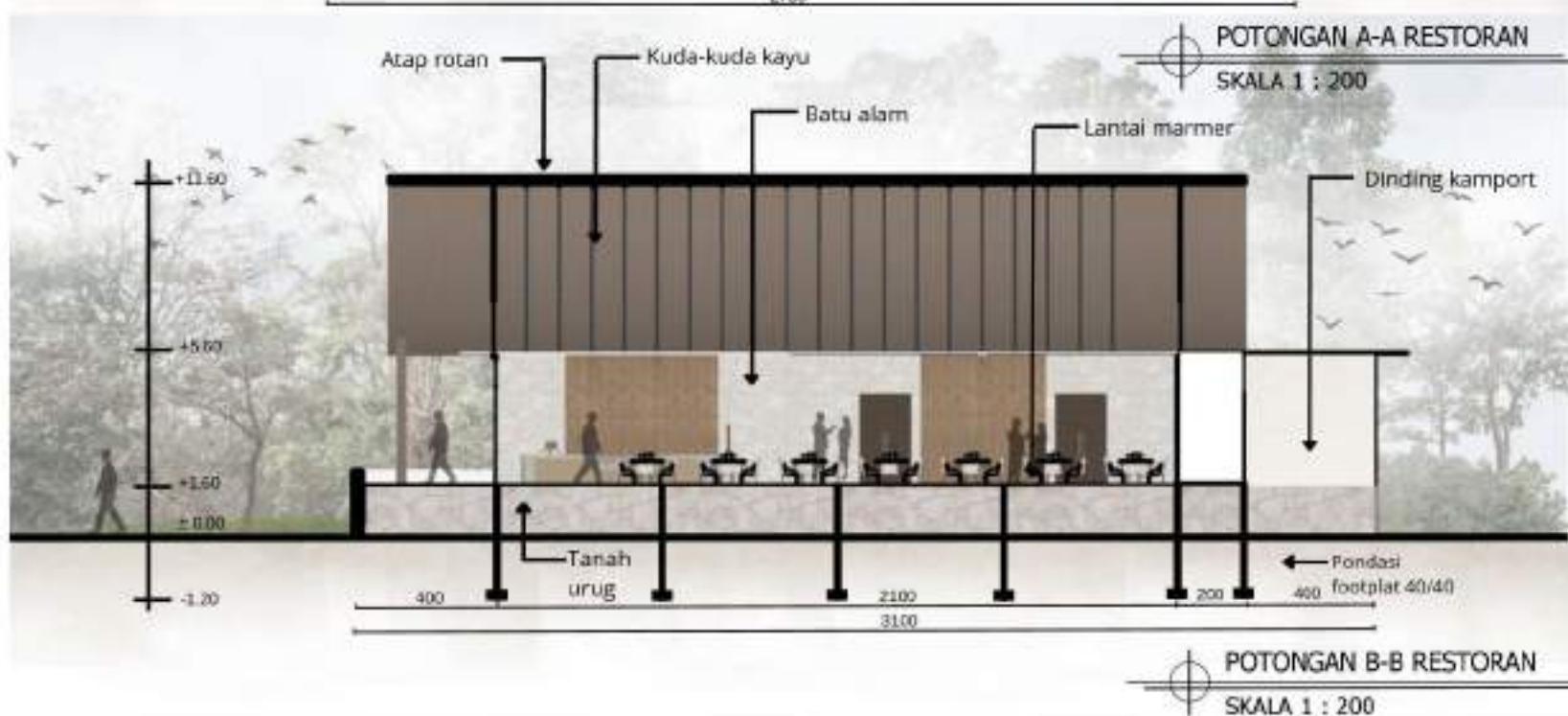
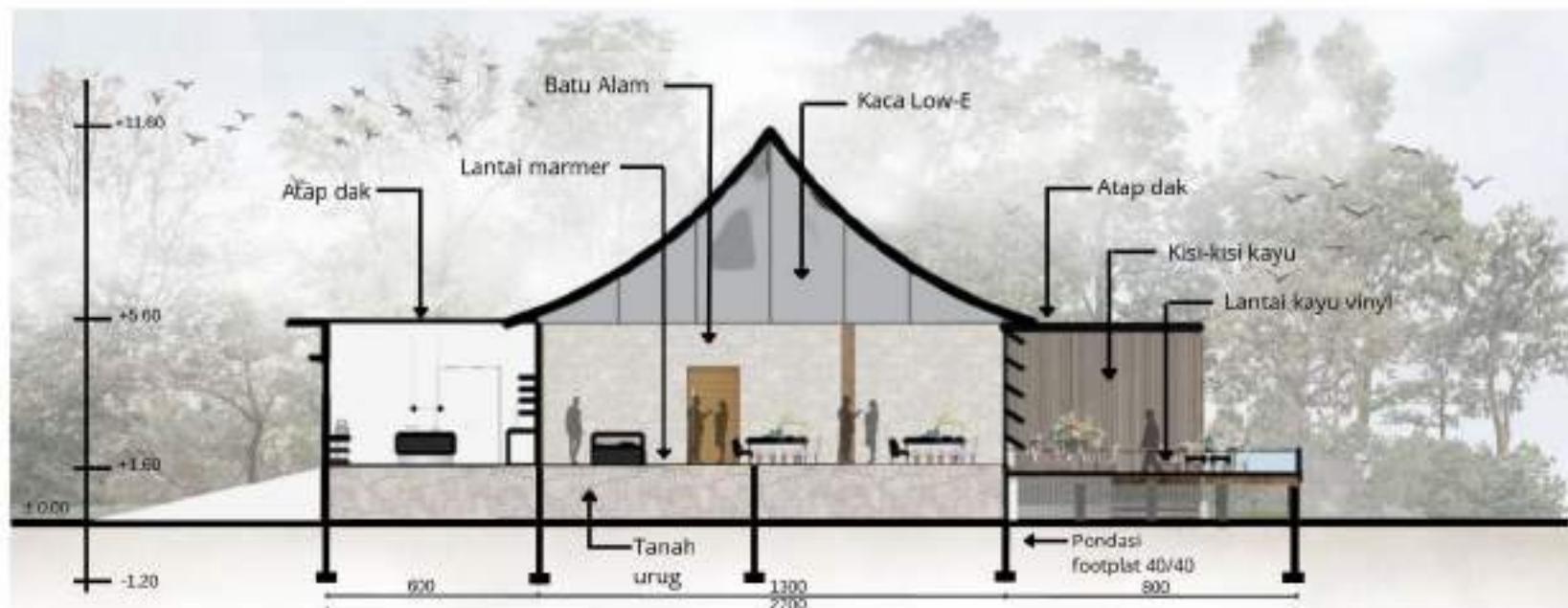
JUDUL GAMBAR

POTONGAN A-A DAN B-B RESTORAN

SKALA

1:200

NO GAMBAR





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA

AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1

ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. NUNIK JUNARA, M.T

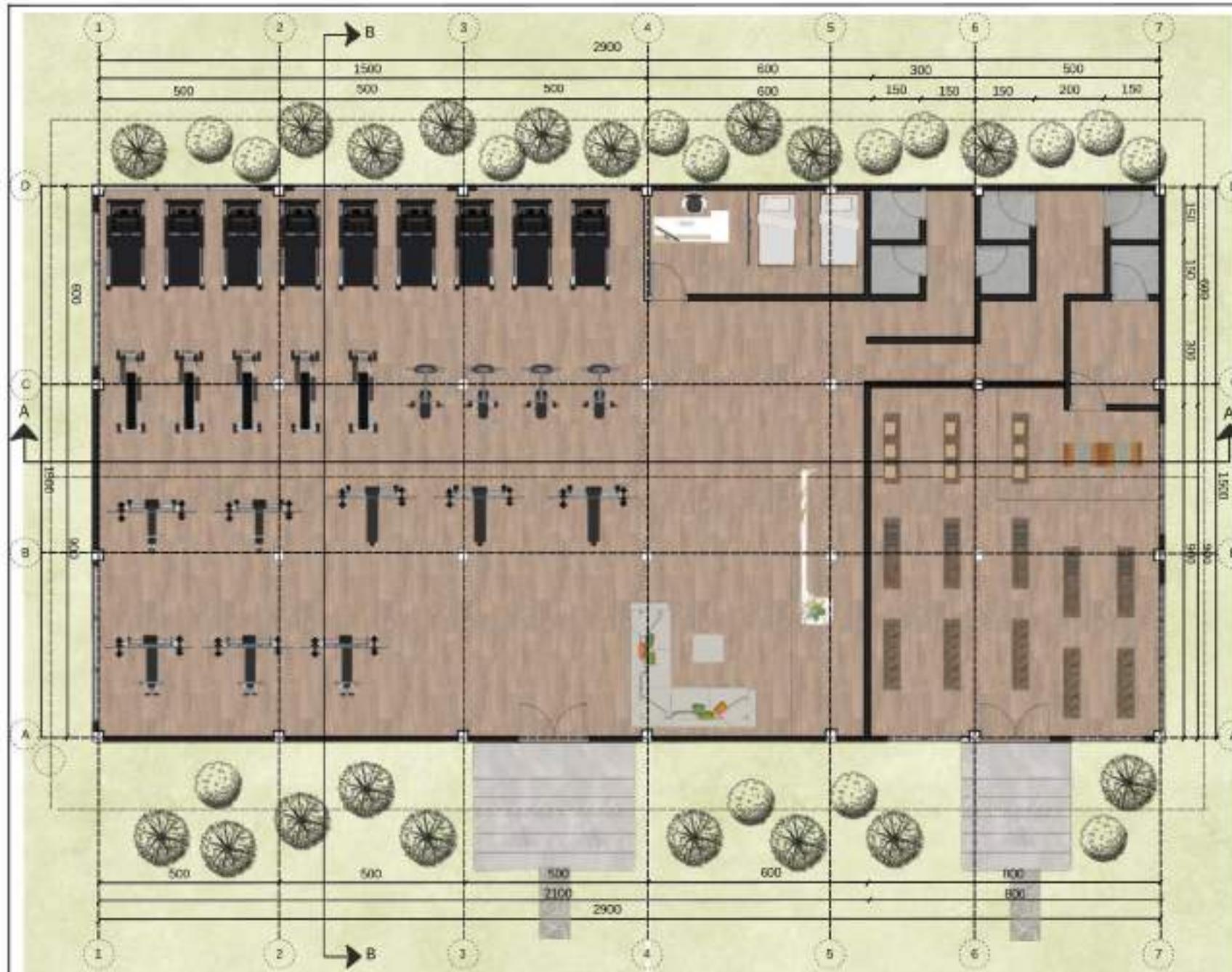
JUDUL GAMBAR

DENAH GYM DAN TOKO

SKALA

1:200

NO GAMBAR



DENAH GYM DAN TOKO

SKALA 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DEPAN GYM DAN TOKO

SKALA
1:200

NO GAMBAR



TAMPAK DEPAN GYM DAN TOKO
SKALA 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

**JUDUL
PERANCANGAN**

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

**LOKASI
PERANCANGAN**

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA

AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1

ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK BELAKANG GYM DAN TOKO

SKALA

1:200

NO GAMBAR



TAMPAK BELAKANG GYM DAN TOKO

SKALA 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

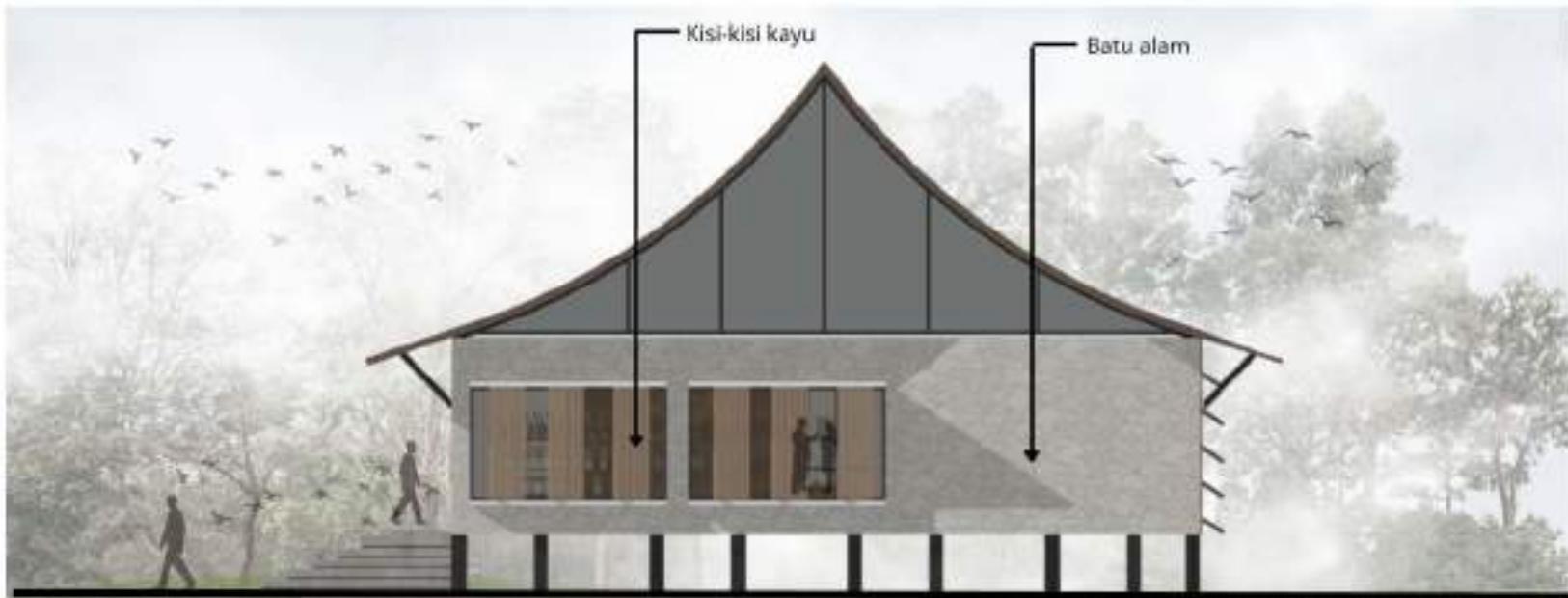
DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

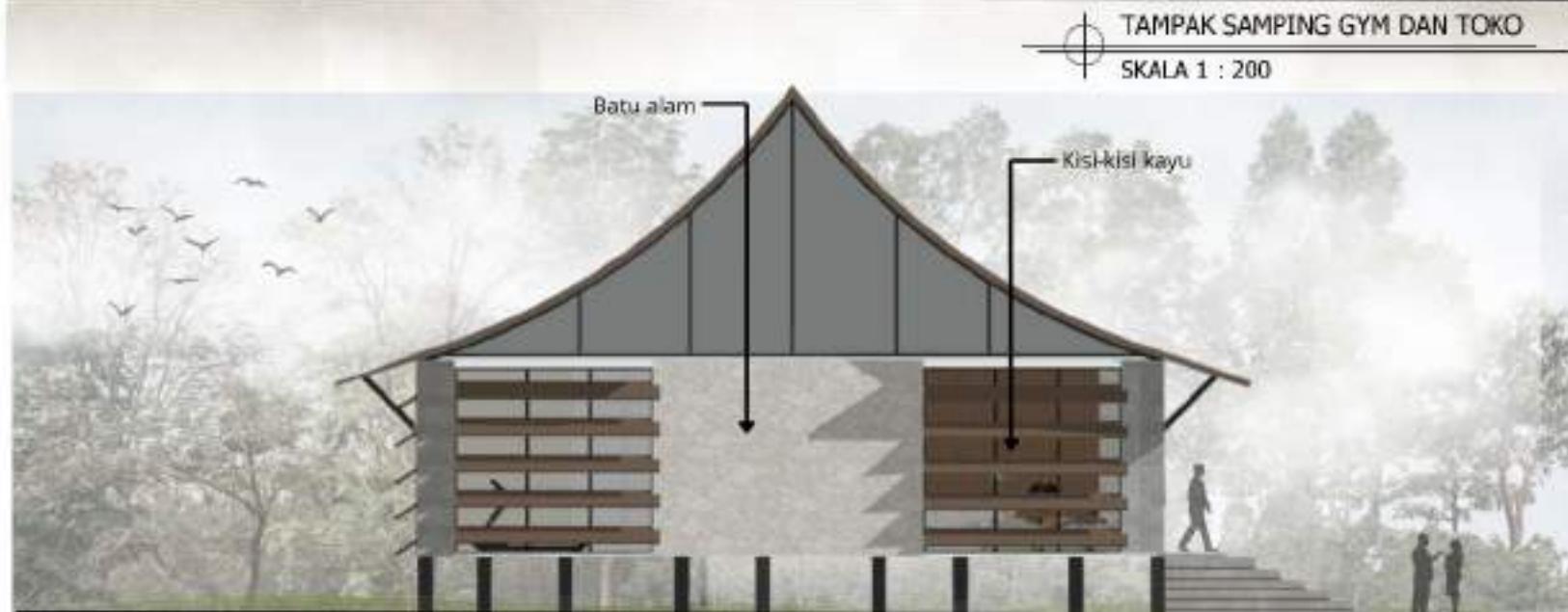
TAMPAK SAMPING KANAN DAN KIRI GYM
DAN TOKO

SKALA
1:200

NO GAMBAR



TAMPAK SAMPING GYM DAN TOKO
SKALA 1 : 200



TAMPAK SAMPING GYM DAN TOKO
SKALA 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA

AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1

ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A-A GYM DAN TOKO

SKALA
1:1200

NO GAMBAR



POTONGAN A-A GYM DAN TOKO
SKALA 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

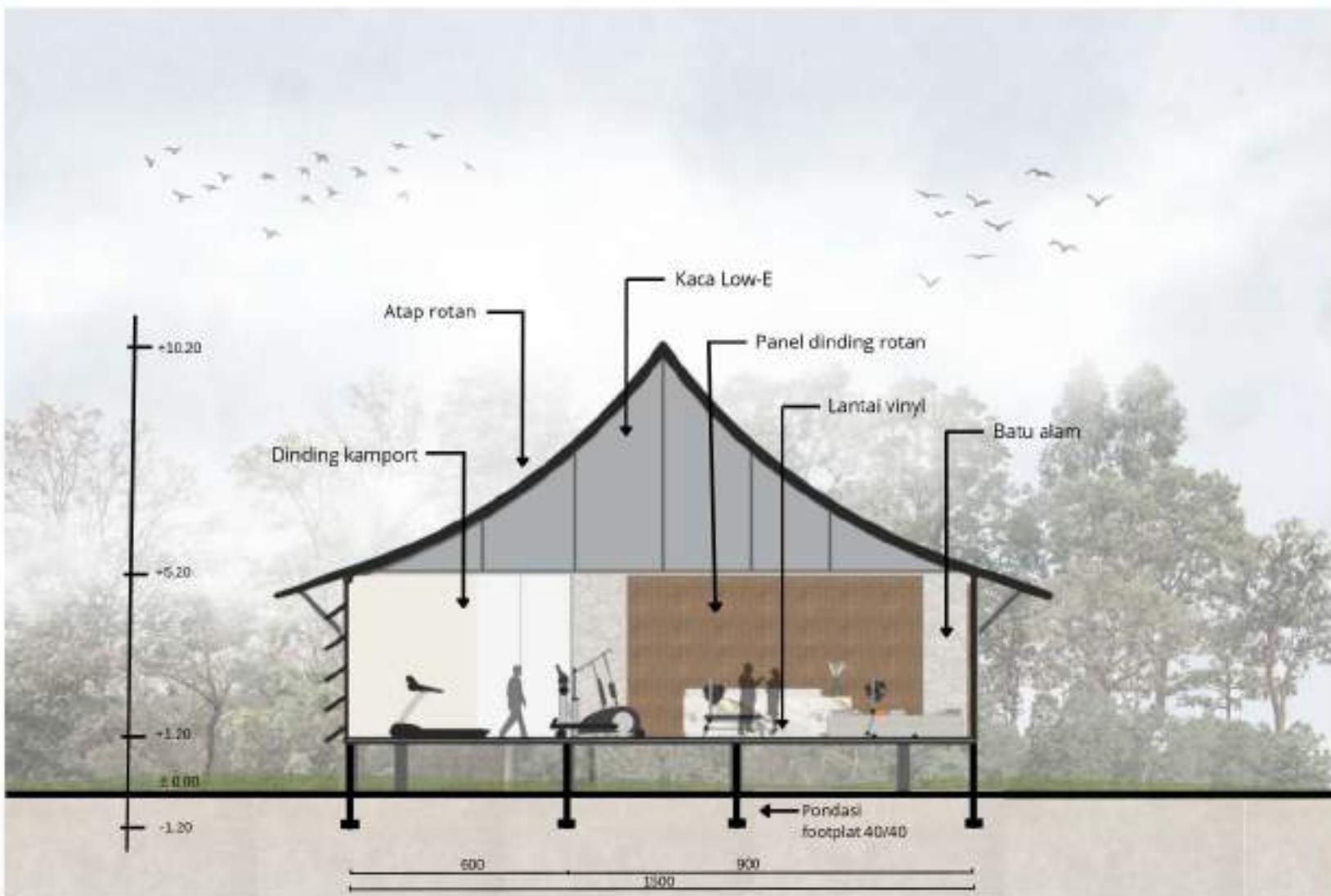
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN B-B GYM DAN TOKO

SKALA
1:200

NO GAMBAR



POTONGAN B-B GYM DAN TOKO
SKALA 1 : 200



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

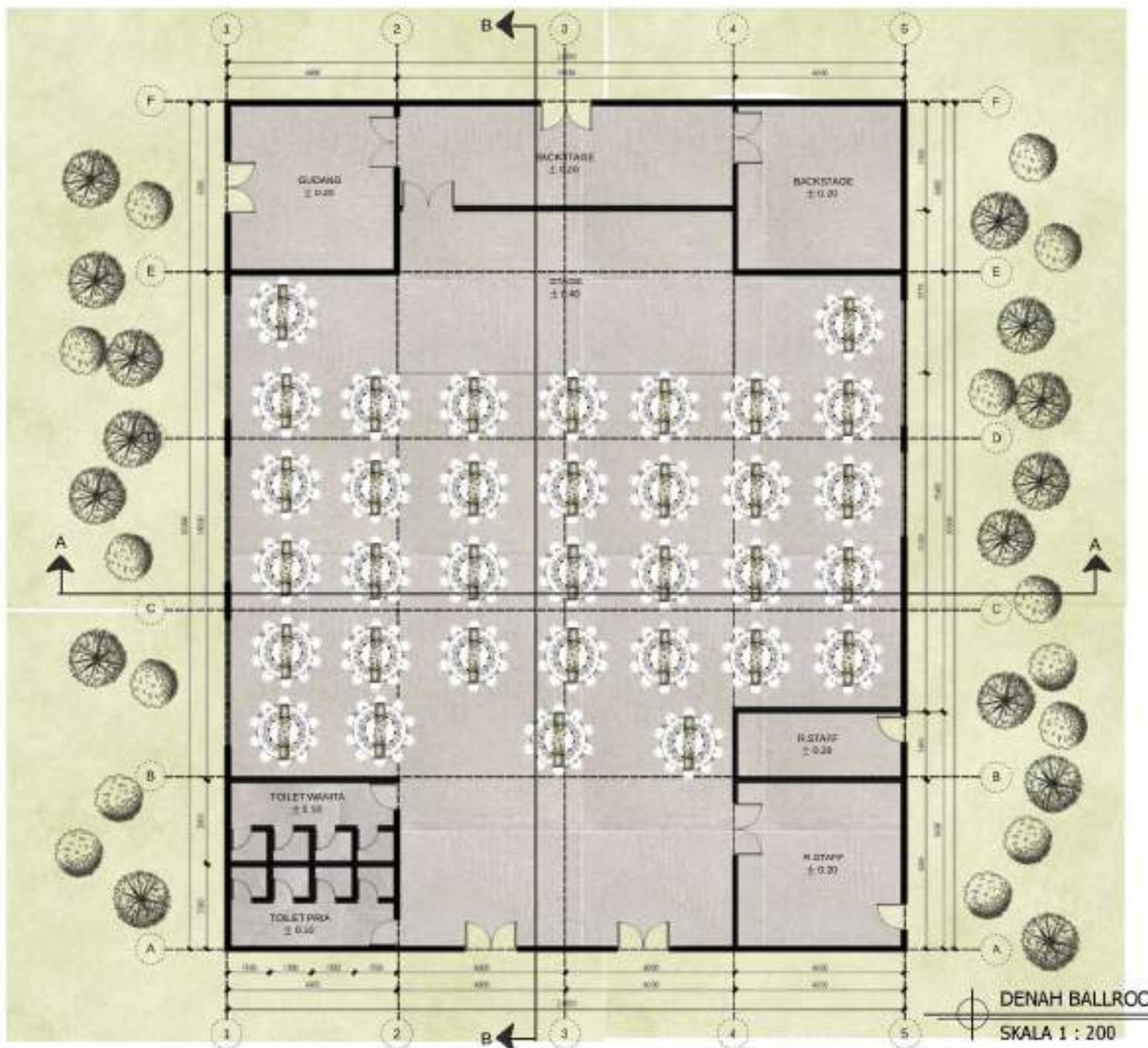
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR DENAH BALLROOM

SKALA
1:200

NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

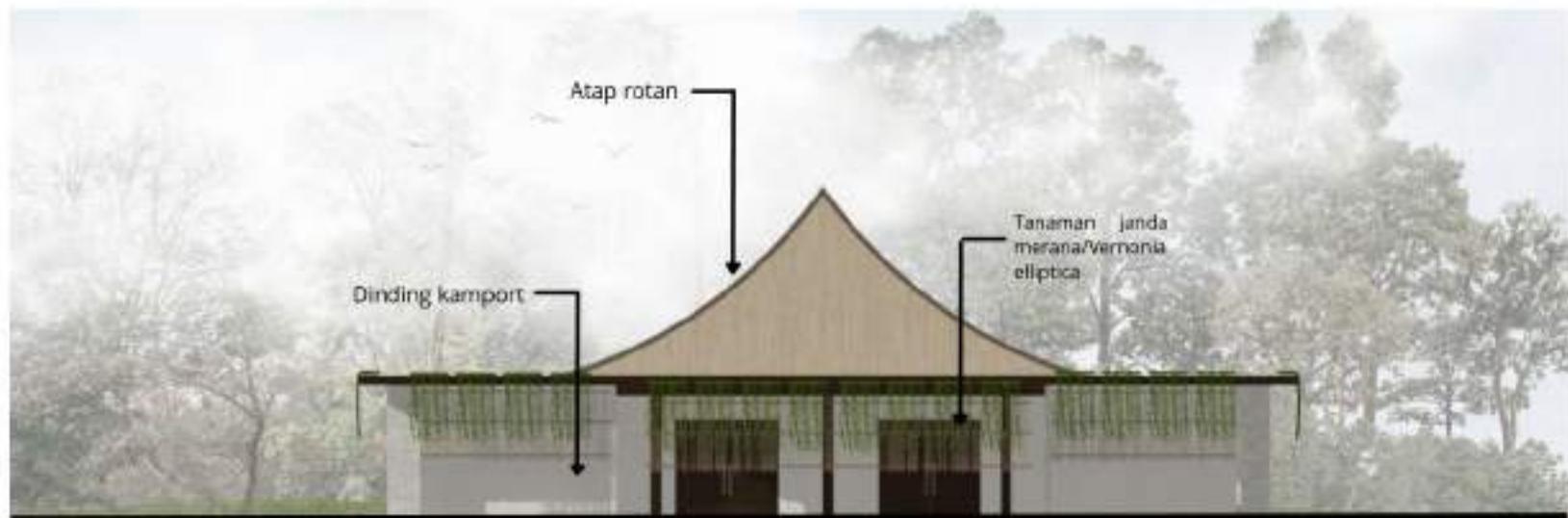
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DEPAN DAN SAMPING
BALLROOM

SKALA
1:200

NO GAMBAR



TAMPAK DEPAN BALLROOM
SKALA 1 : 200



TAMPAK SAMPING BALLROOM
SKALA 1 : 200



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

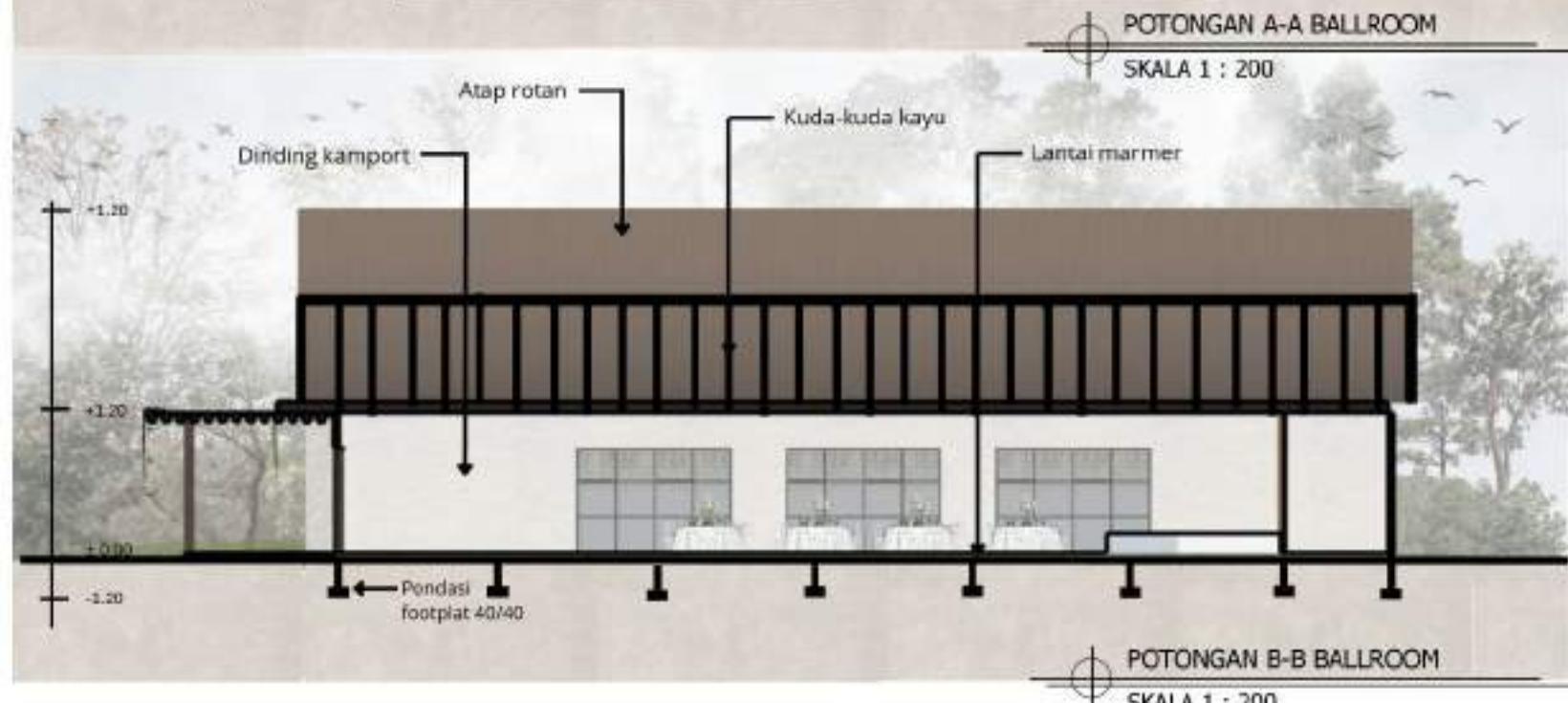
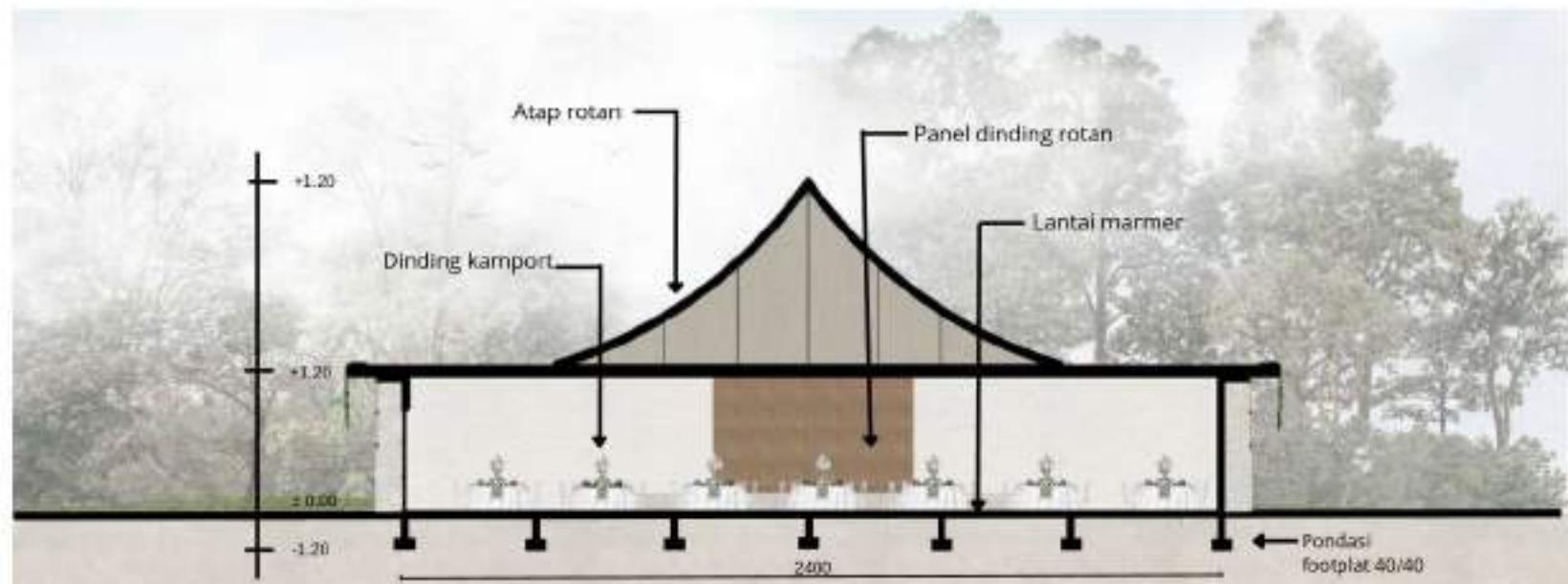
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A DAN B-B BALLROOM

SKALA
1:200

NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDEKATAN BIOKLIMATIK

**LOKASI
PERANCANGAN**

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

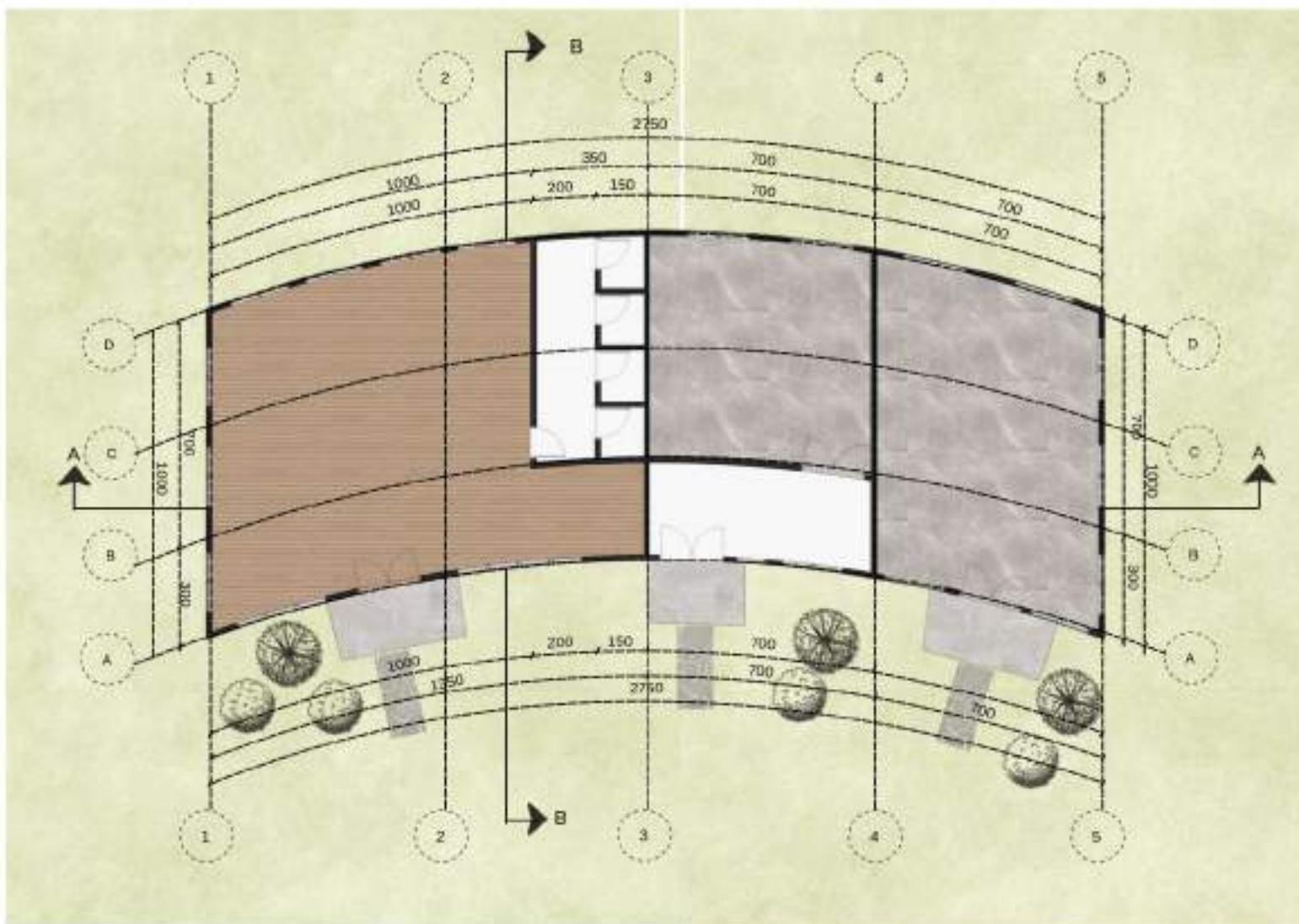
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS.

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

SKALA
1:200

NO GAMBAR



 DENAH HOUSEKEEPING
SKALA 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210605110052

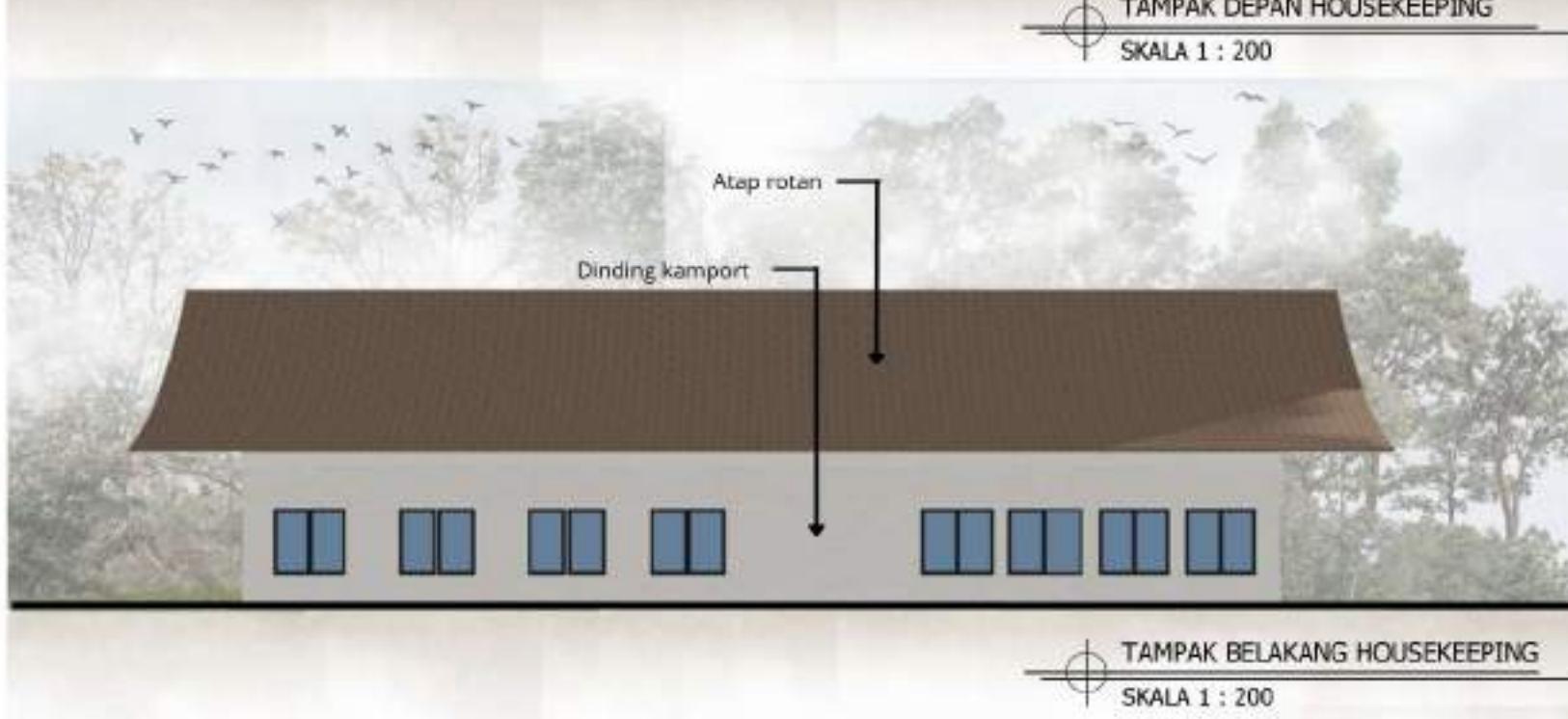
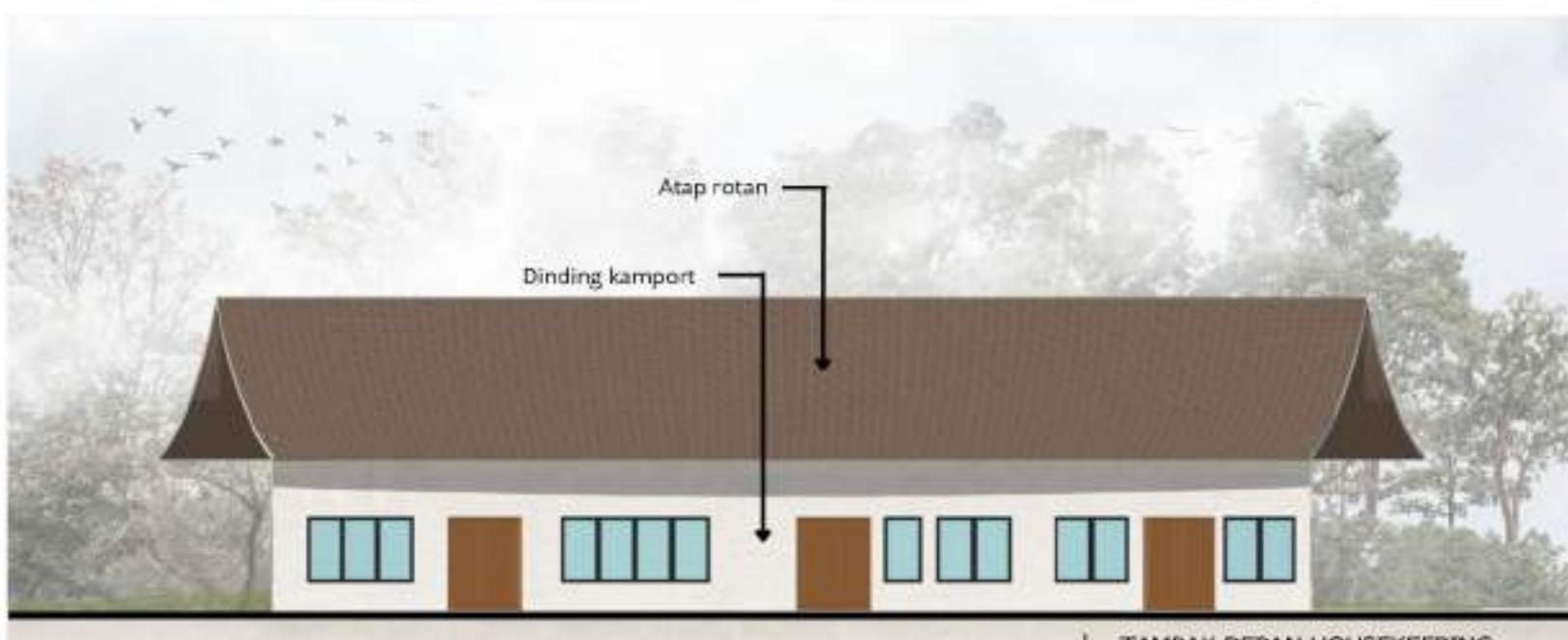
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG
HOUSEKEEPING

SKALA
1:200

NO GAMBAR





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA

AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1

ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. NUNIK JUNARA, M.T

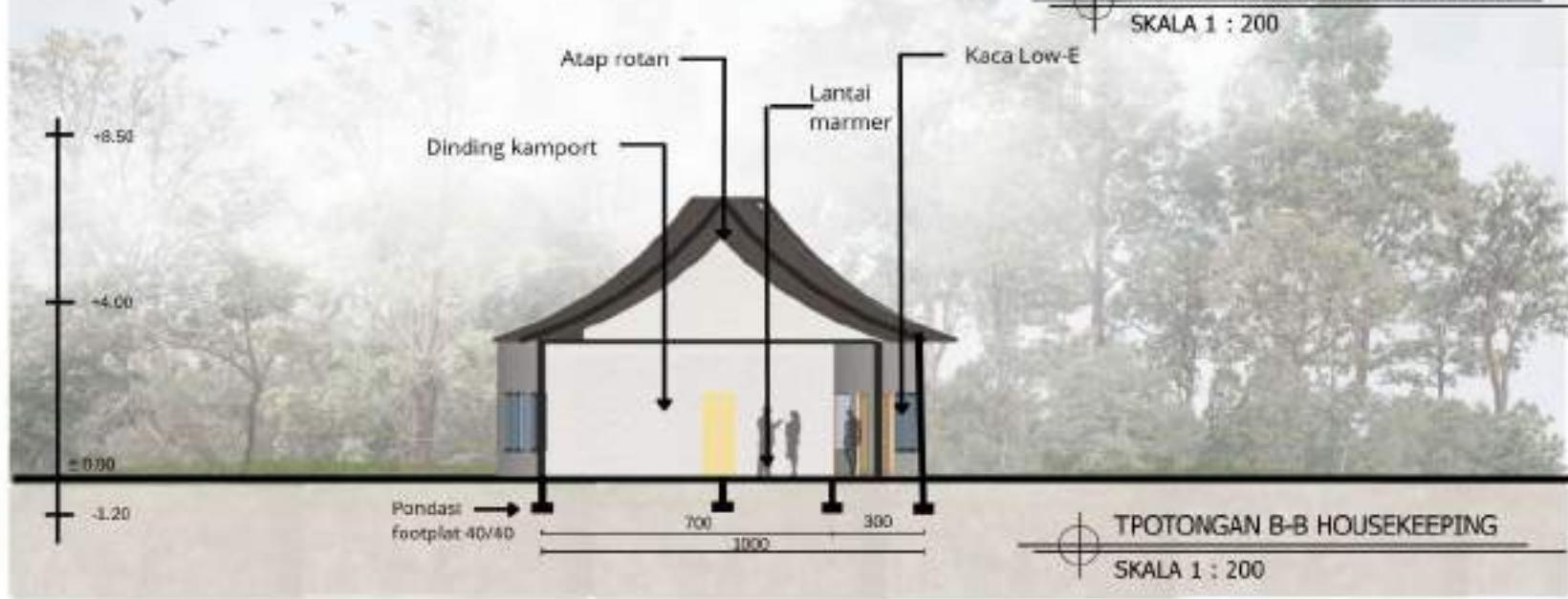
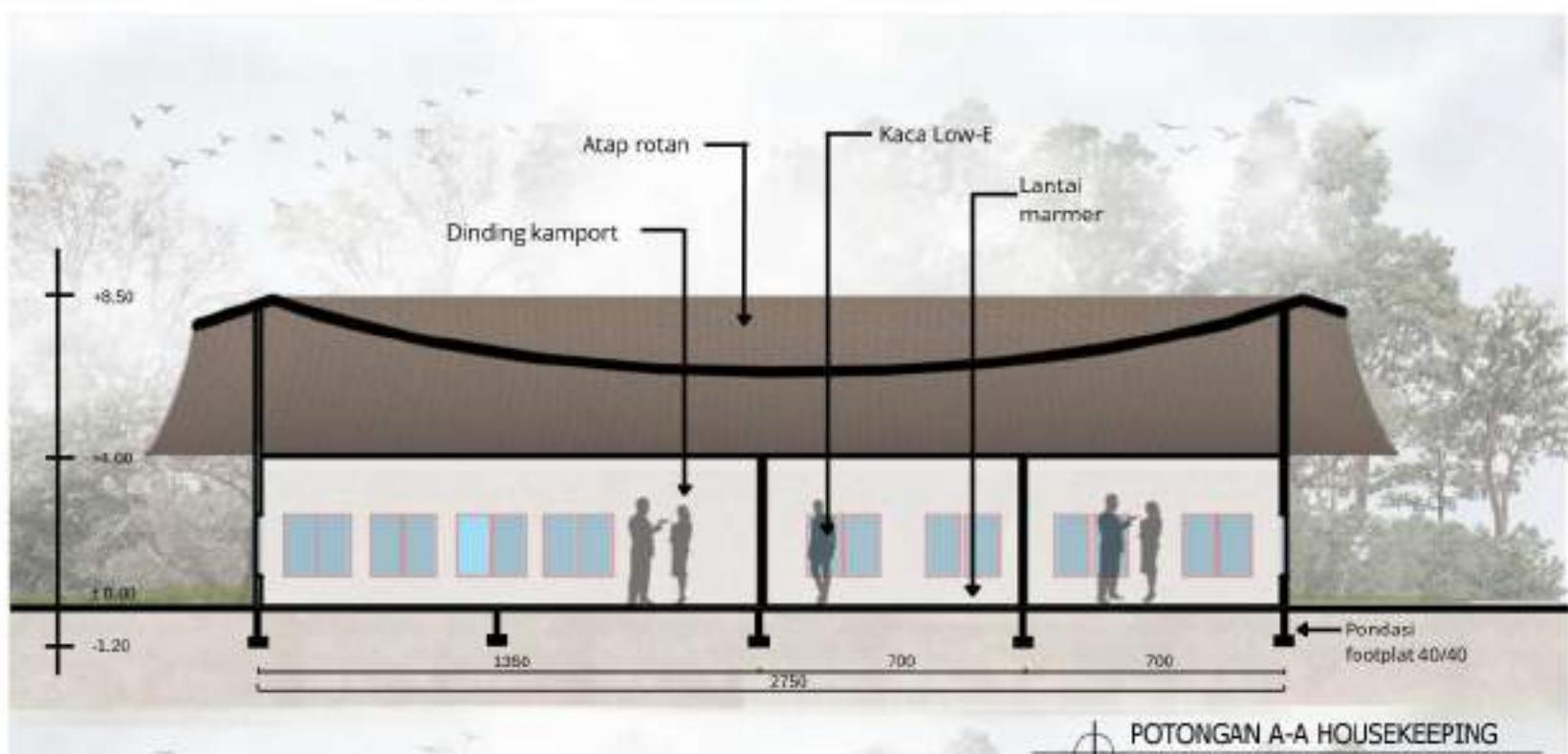
JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG
HOUSEKEEPING

SKALA

1:200

NO GAMBAR





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

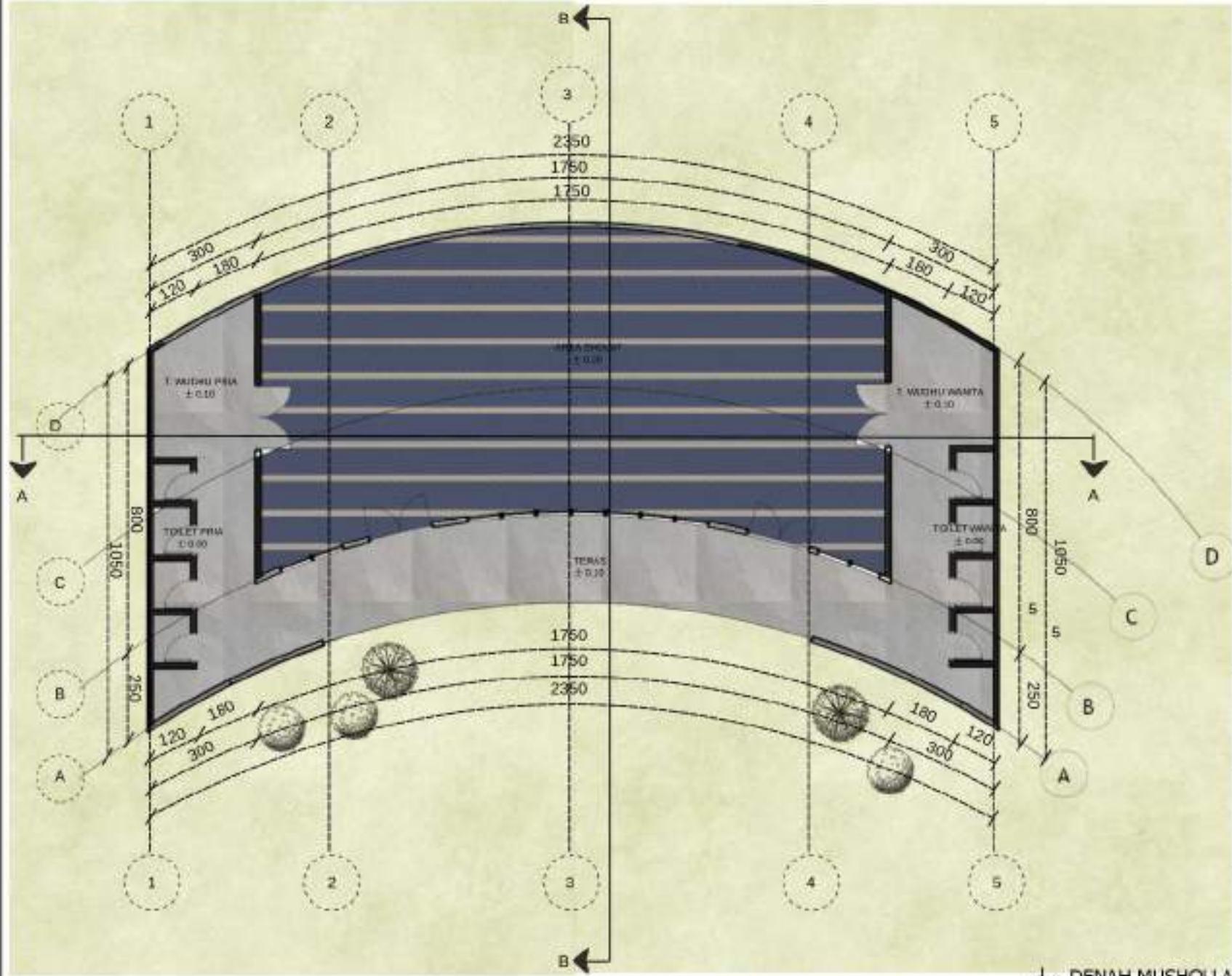
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH MUSHOLLA

SKALA
1:150

NO GAMBAR



DENAH MUSHOLLA
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

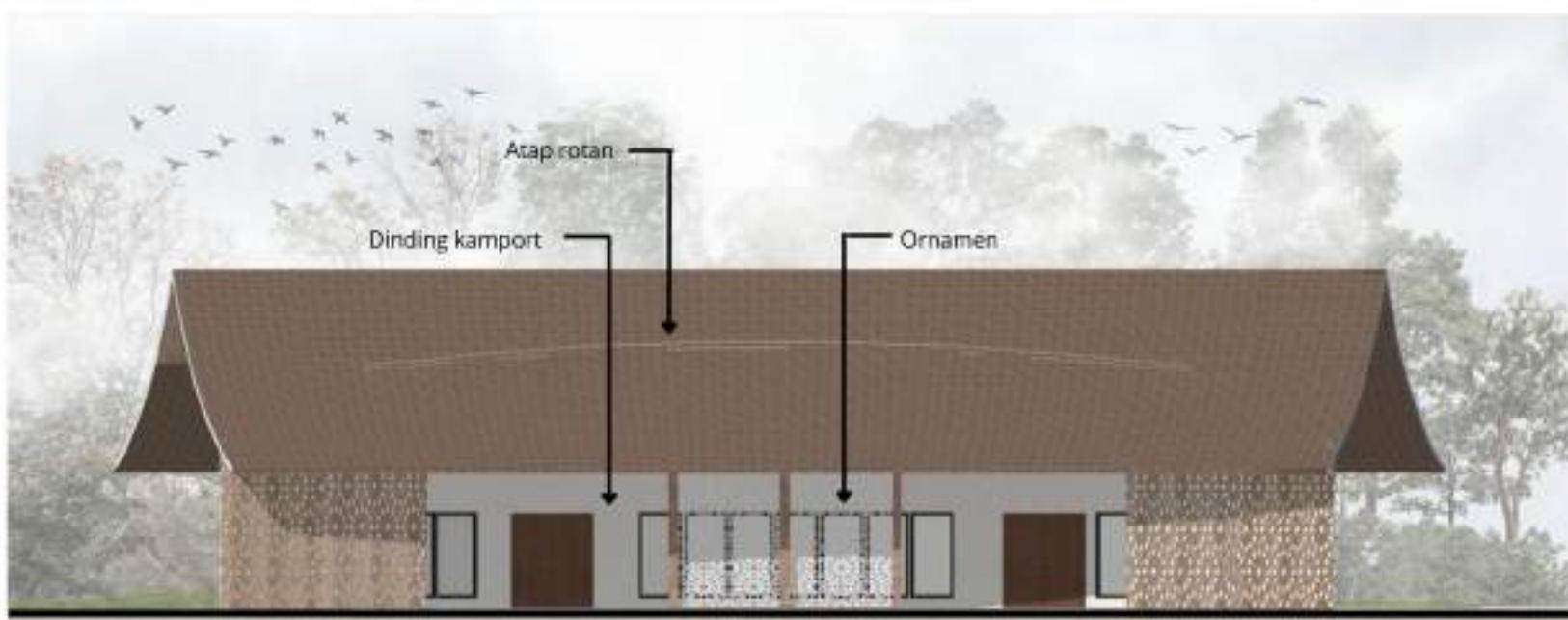
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

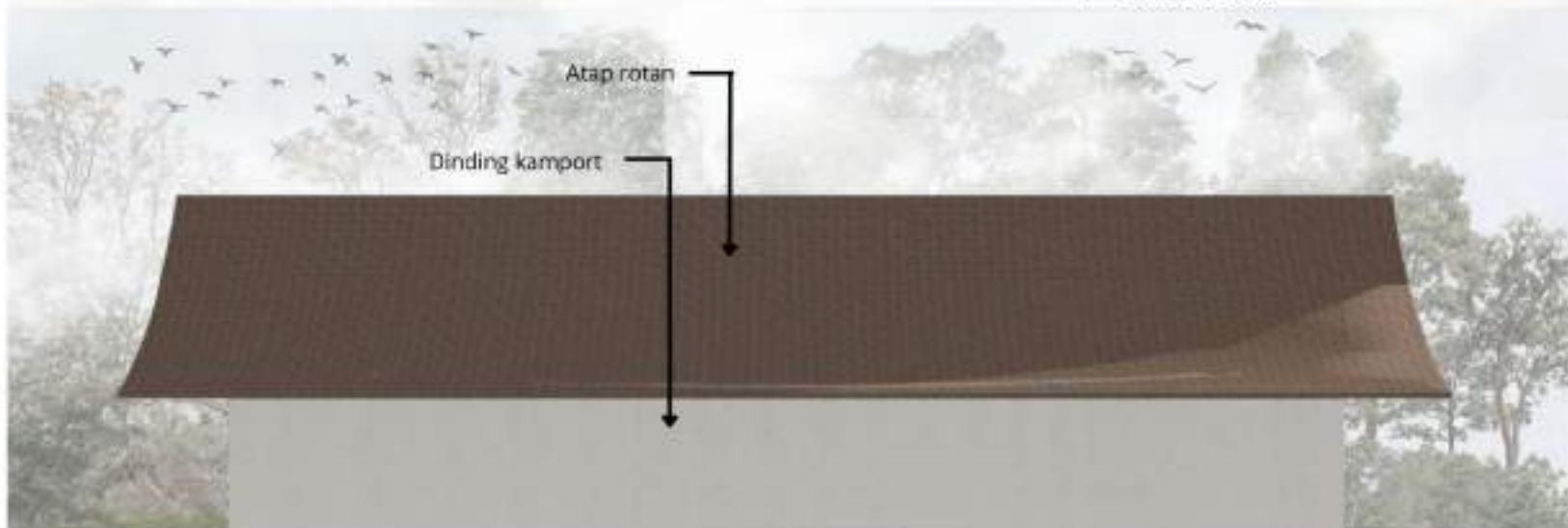
JUDUL GAMBAR
TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG
MUSHOLLA

SKALA
1:150

NO GAMBAR



TAMPAK DEPAN MUSHOLLA
SKALA 1 : 150



TAMPAK BELAKANG MUSHOLLA
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

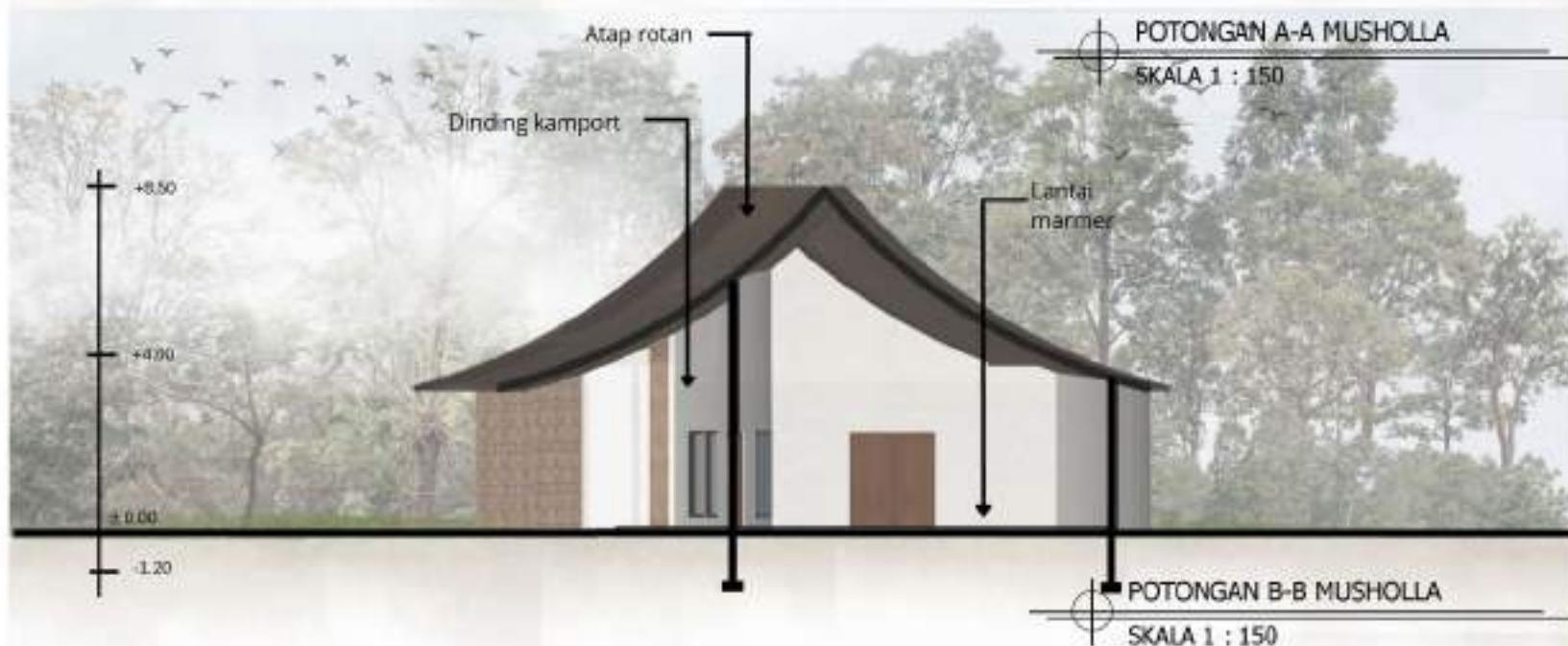
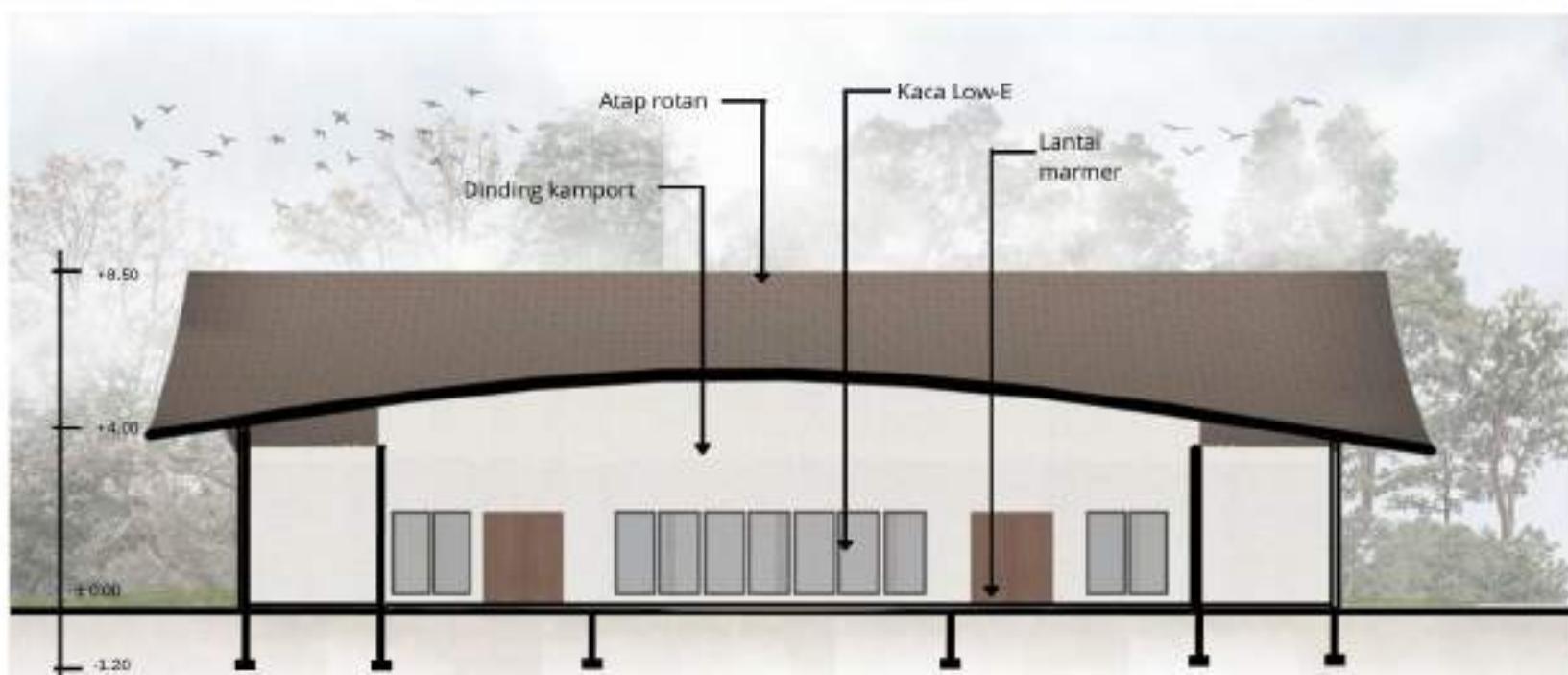
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN B-B HUNIAN
TROPIC DELUXE

SKALA
1:150

NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

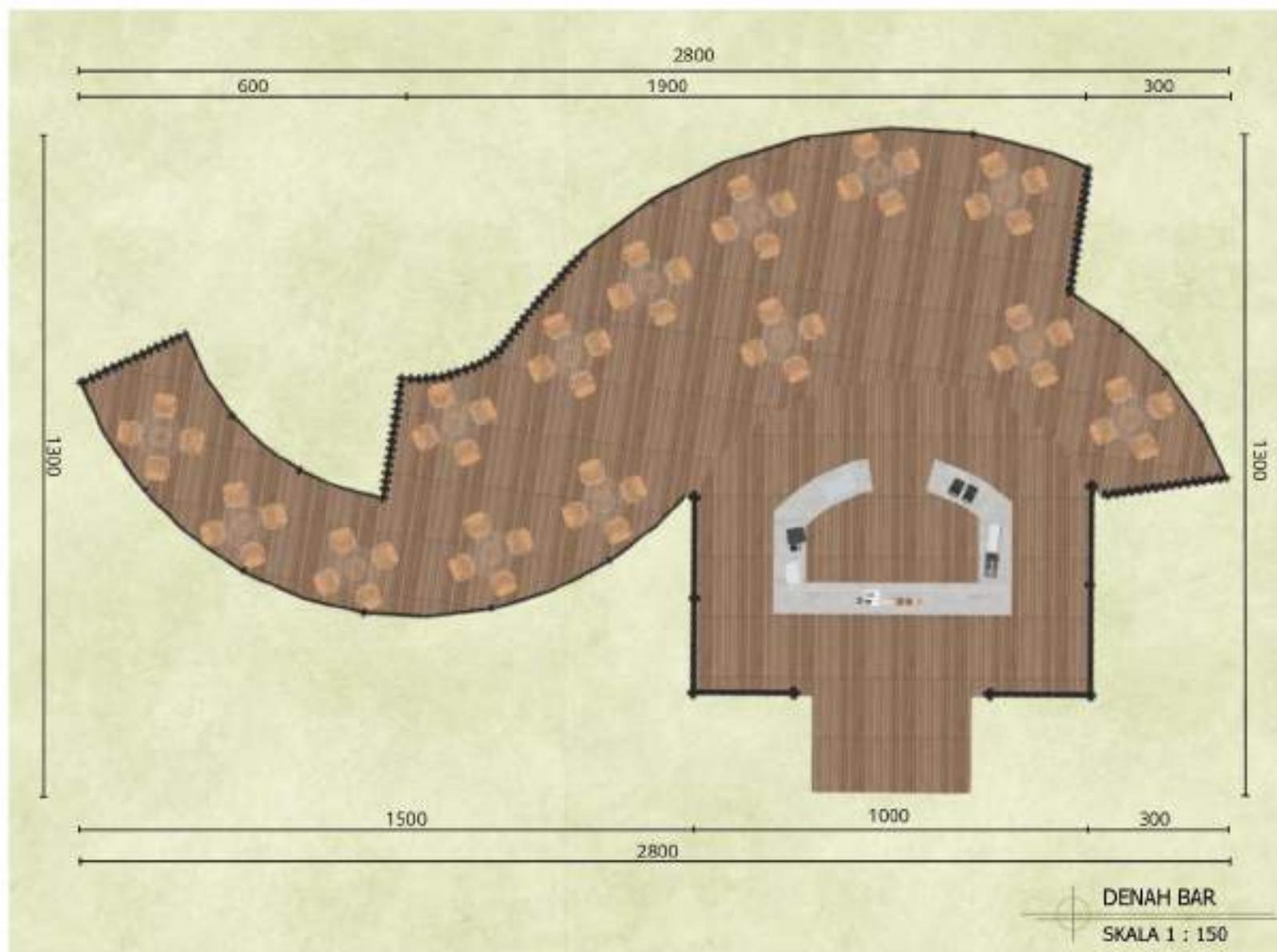
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH BAR GOLF & BERKUDA

SKALA
1:150

NO GAMBAR



DENAH BAR
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

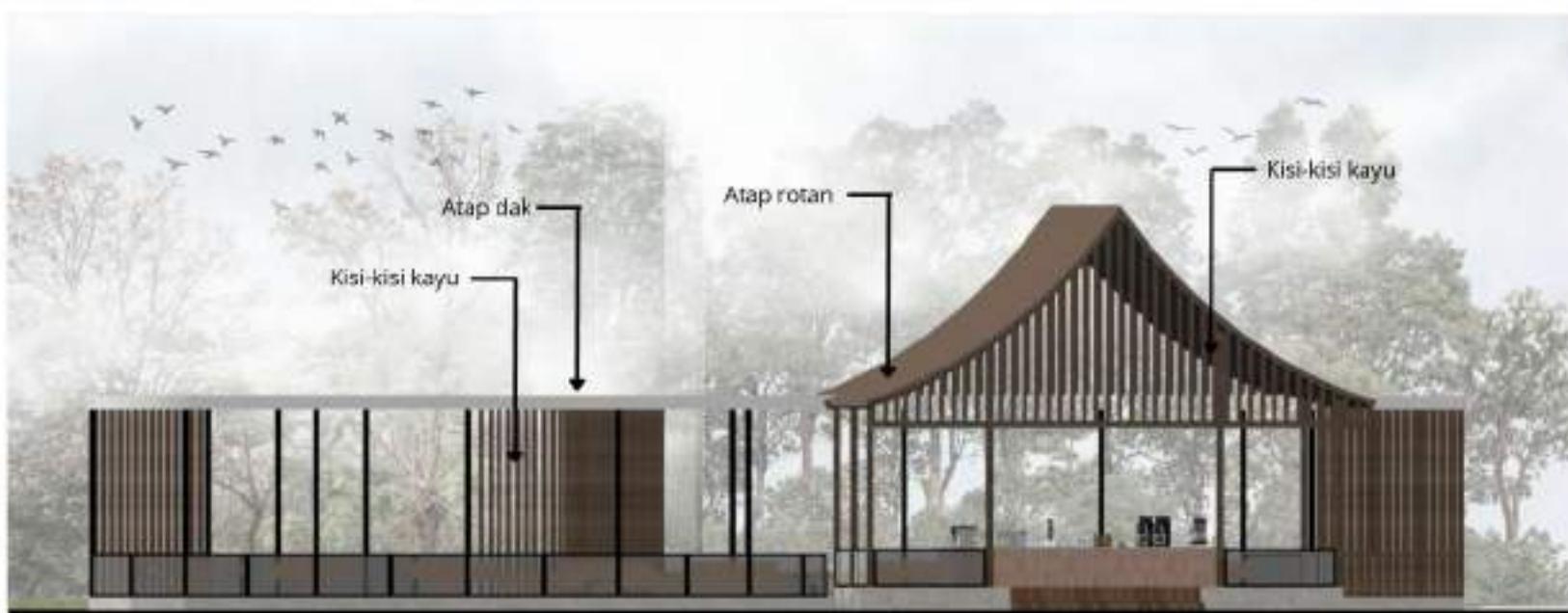
DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG BAR
GOLF DAN BERKUDA

SKALA
1:150

NO GAMBAR



TAMPAK DEPAN BAR GOLF & BERKUDA
SKALA 1 : 150



TAMPAK BELAKANG BAR GOLF & BERKUDA
SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KANAN DAN KIRI BAR
GOLF & BERKUDA

SKALA
1:150

NO GAMBAR



TAMPAK KANAN BAR GOLF & BERKUDA

SKALA 1 : 150



TAMPAK KIRI BAR GOLF & BERKUDA

SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

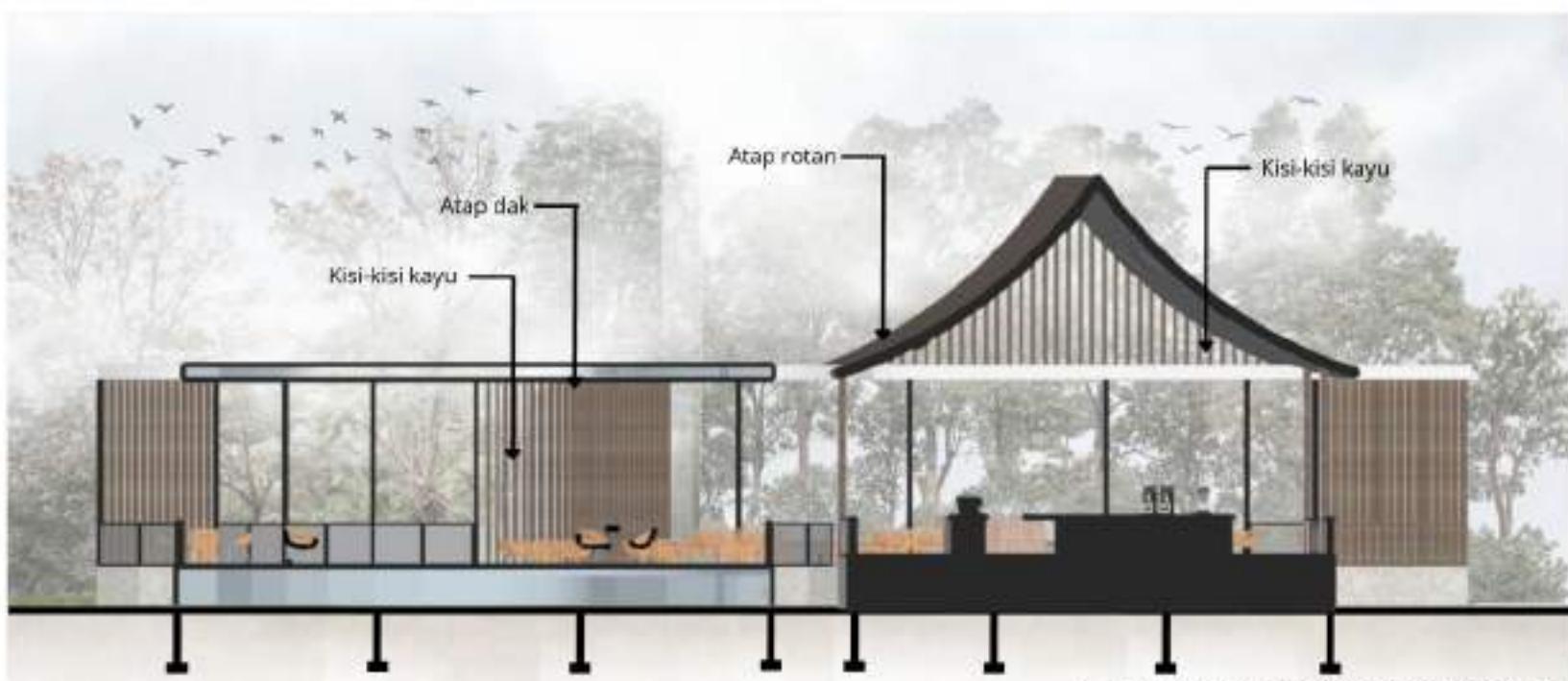
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A DAN B-B BAR GOLF DAN
BERKUDA

SKALA
1:150

NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

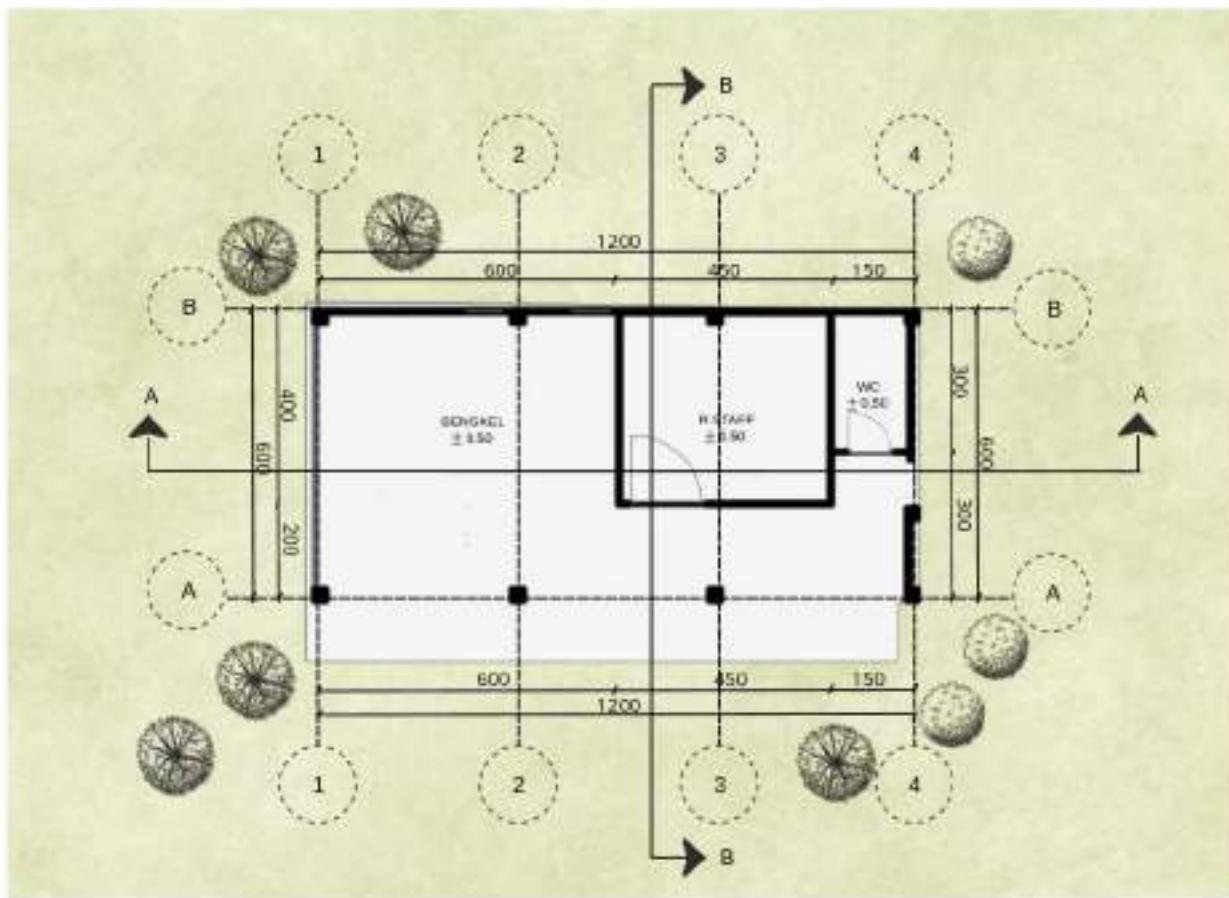
DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH WORKSHOP ATV

SKALA
1:150

DENAH WORKSHOP ATV
SKALA 1 : 150

NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN
JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DEPAN DAN SAMPING
WORKSHOP ATV

SKALA
1:150

NO GAMBAR



TAMPAK DEPAN WORKSHOP ATV

SKALA 1 : 150



TAMPAK SAMPING WORKSHOP ATV

SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

**JUDUL
PERANCANGAN**

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

**LOKASI
PERANCANGAN**

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

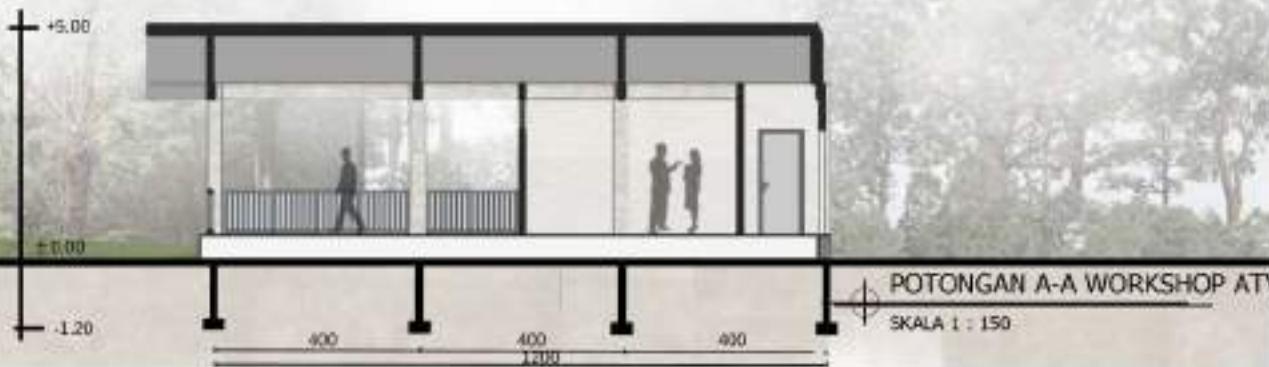
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A DAN B-B WORKSHOP
ATV

SKALA
1:150

NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

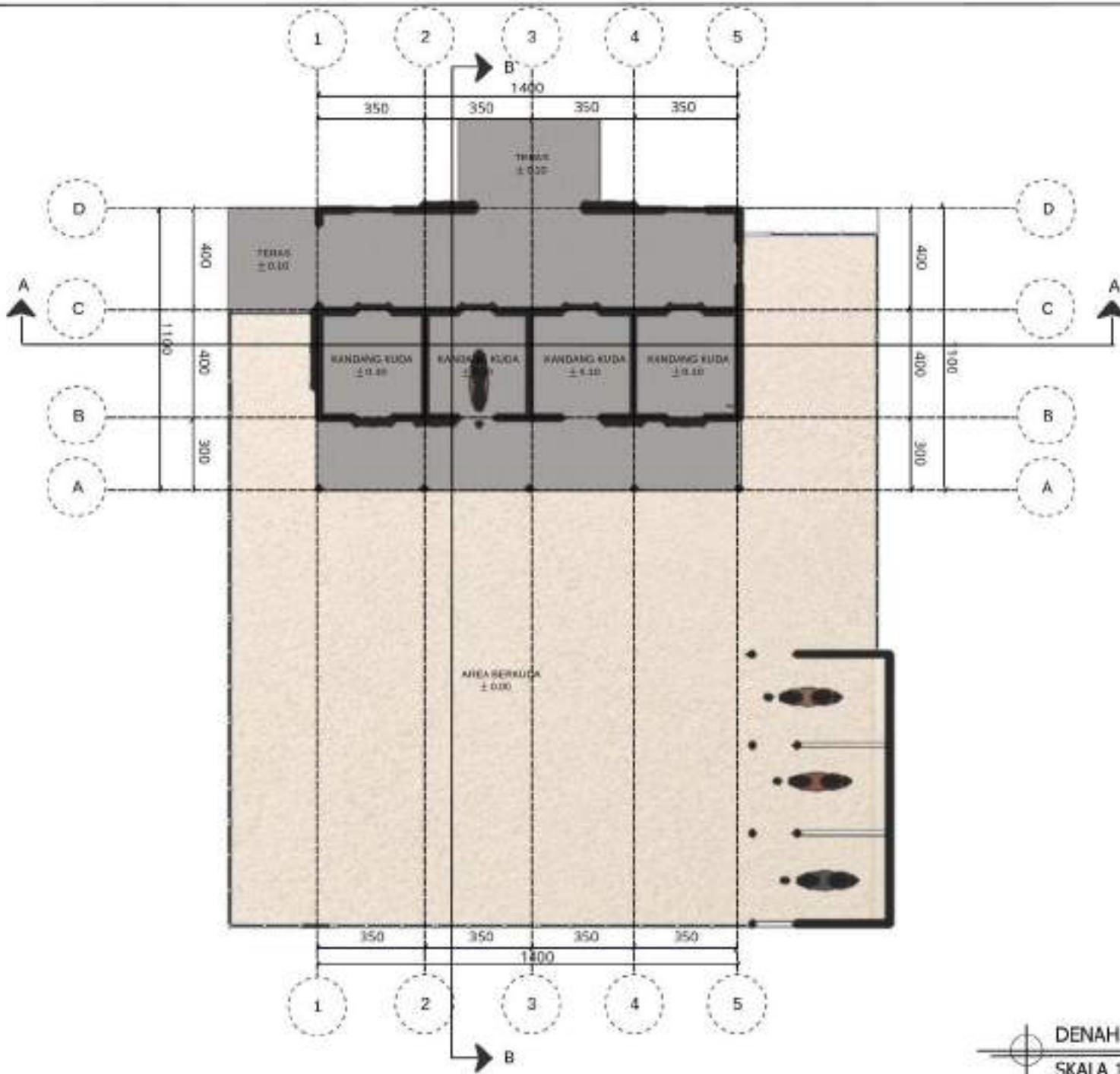
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH KANDANG KUDA

SKALA
1:200

NO GAMBAR



DENAH KANDANG KUDA
SKALA 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DEPAN DAN SAMPING
KANDANG KUDA

SKALA
1:200

NO GAMBAR



TAMPAK DEPAN KANDANG KUDA

SKALA 1 : 200



TAMPAK SAMPING KANDANG KUDA

SKALA 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A DAN B-B KANDANG
KUDA

SKALA
1:200

NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

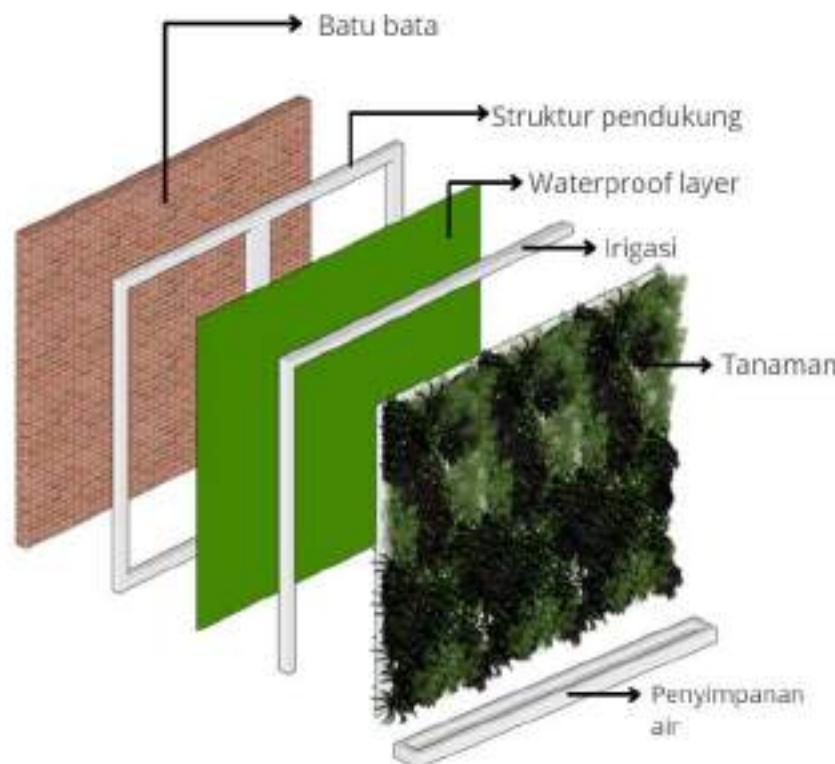
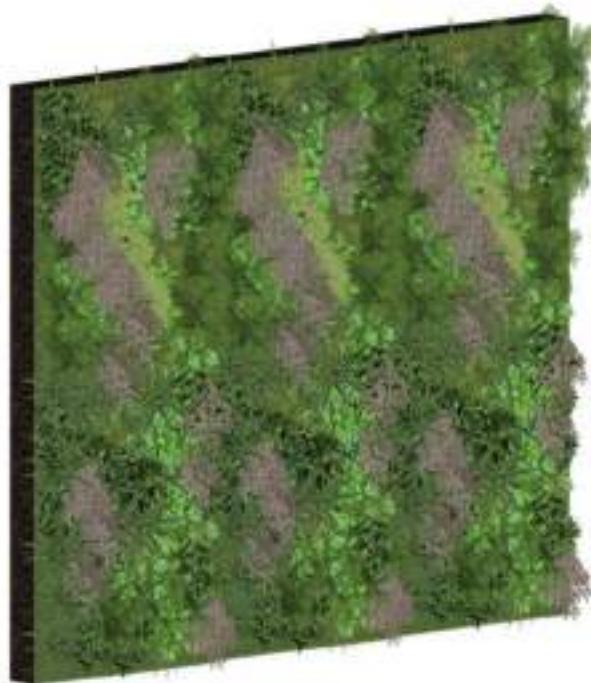
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA
1:30 DAN 1:50

NO GAMBAR



DETAIL VERTICAL GARDEN

SKALA 1 : 30

DETAIL VERTICAL GARDEN

SKALA 1 : 50



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN
JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

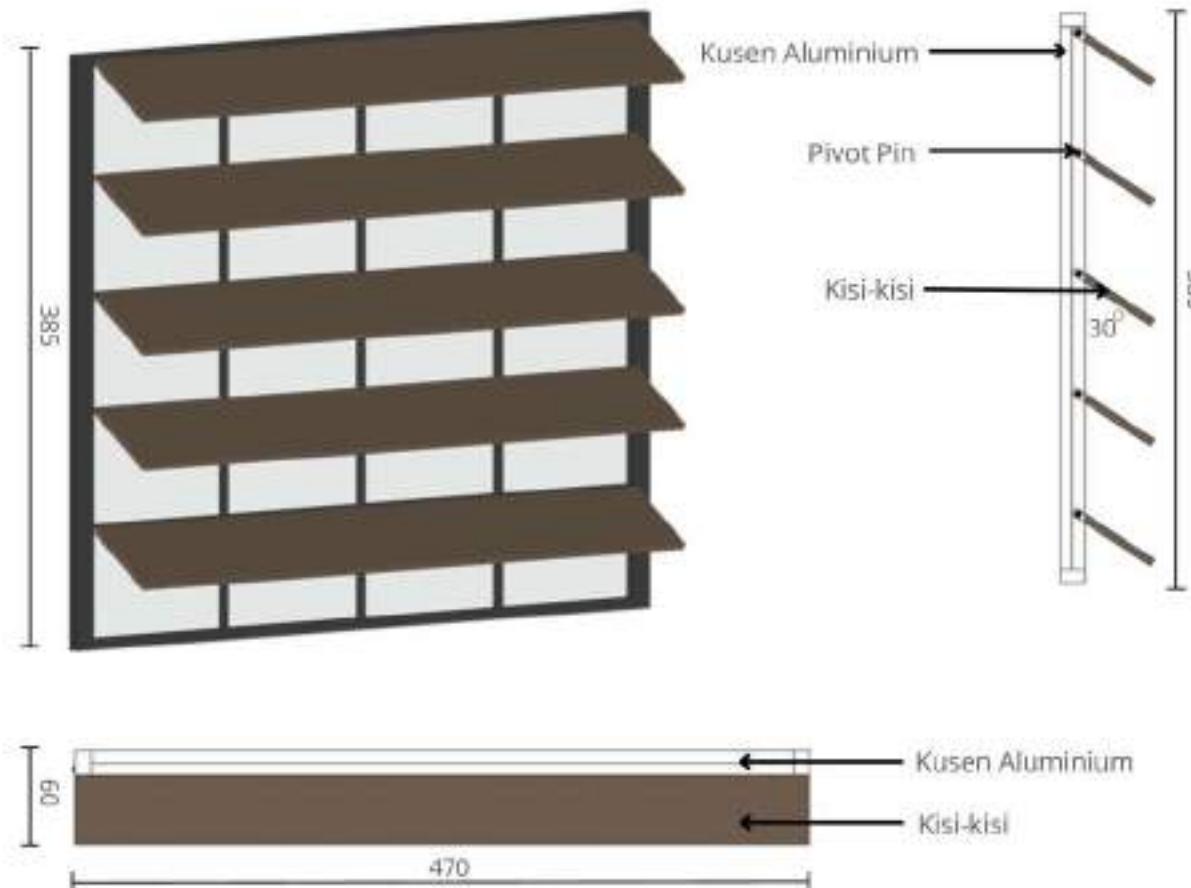
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA
1:30

NO GAMBAR



DETAIL KISI-KISI

SKALA 1 : 30



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

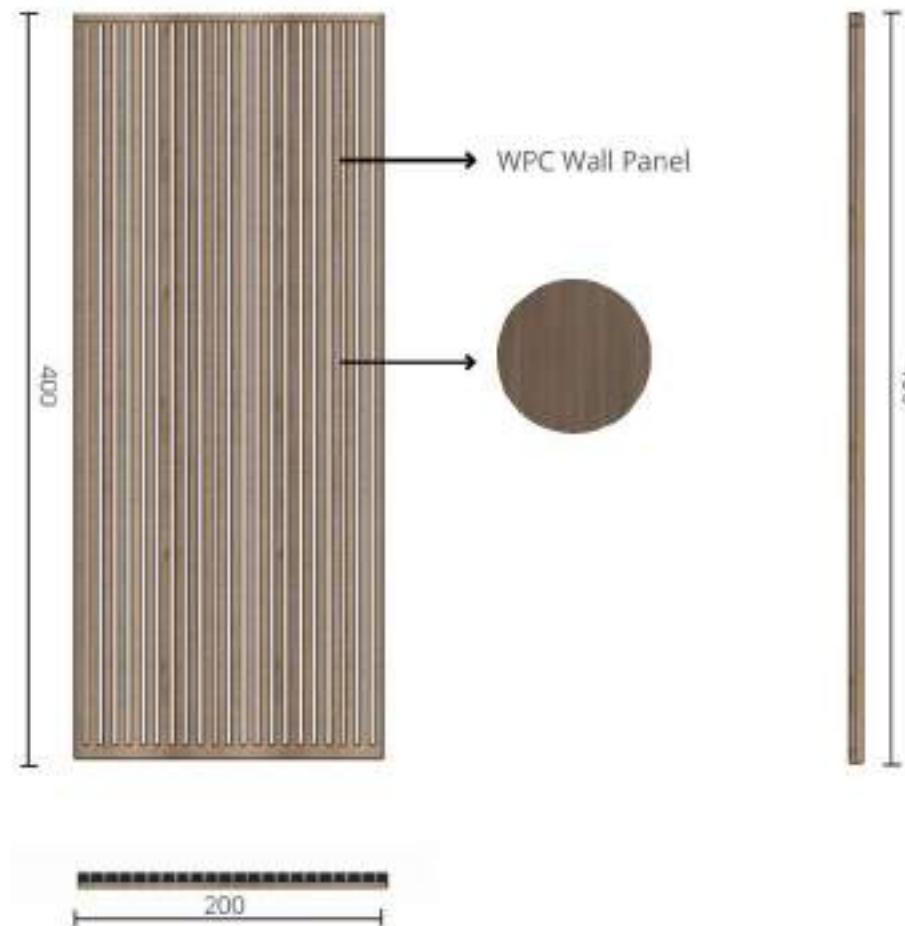
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA
1:30

NO GAMBAR



DETAIL KISI-KISI

SKALA 1 : 30



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

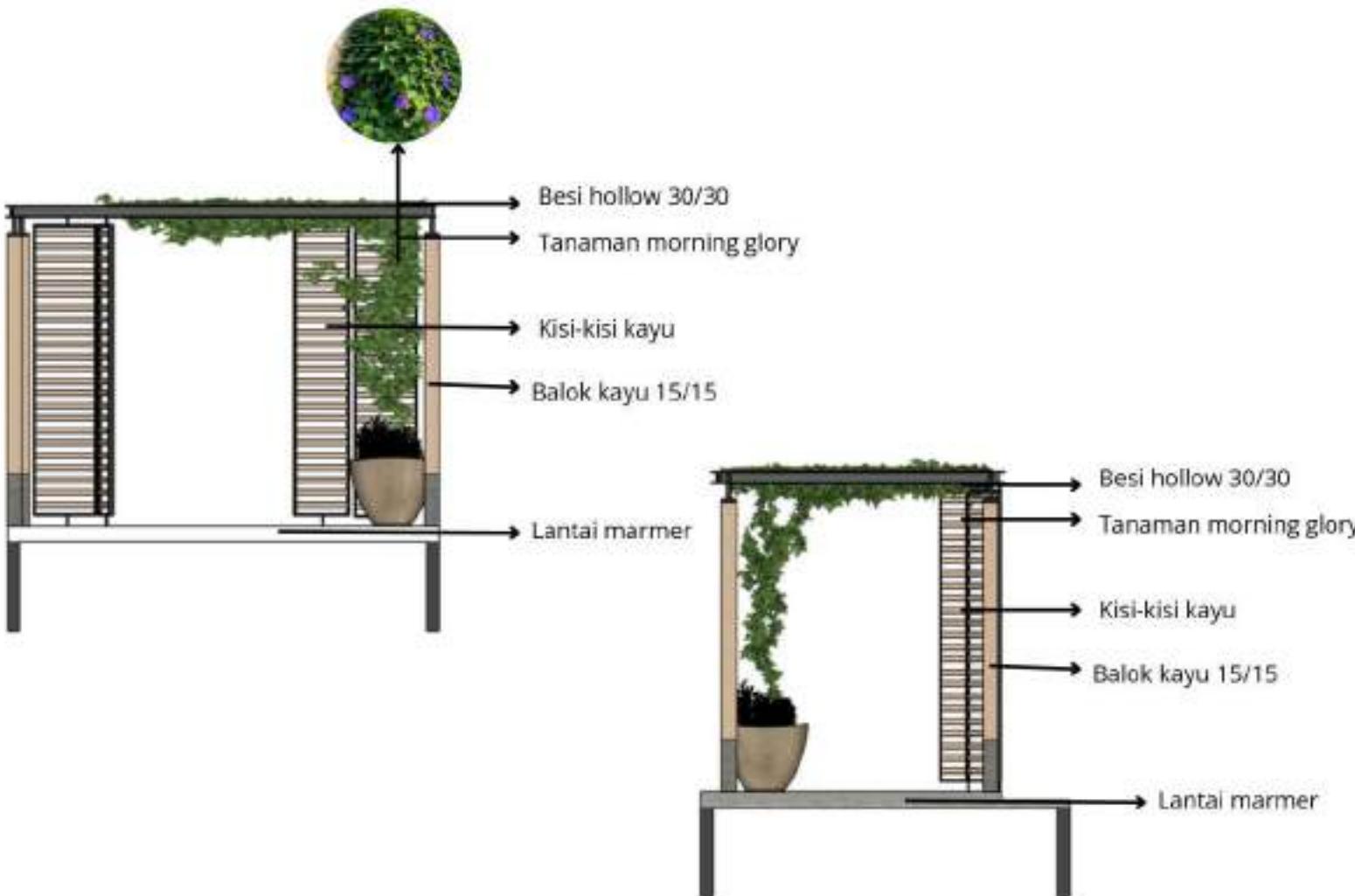
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
DETAIL LANSKAP

SKALA
1:100

NO GAMBAR



DETAIL BACKYARD

SKALA 1 : 100



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

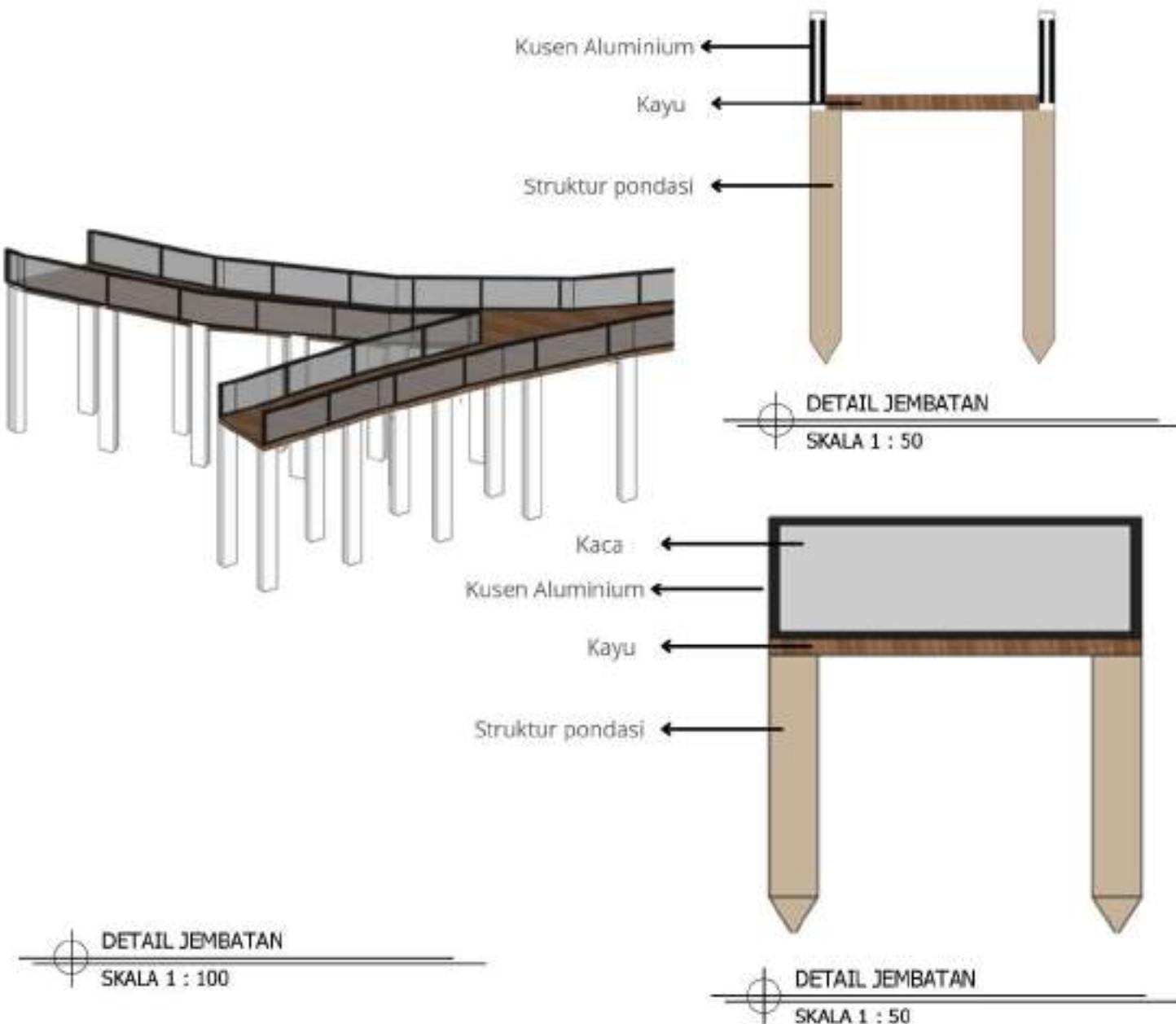
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
DETAIL LANSKAP

SKALA
1:100

NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
DETAIL LANSKAP

SKALA
1:50

NO GAMBAR



DETAIL PERGOLA

SKALA 1 : 50

Pergola

Struktur pendeukung



Kolom 15/15

Pondasi footplat

DETAIL PERGOLA

SKALA 1 : 40



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

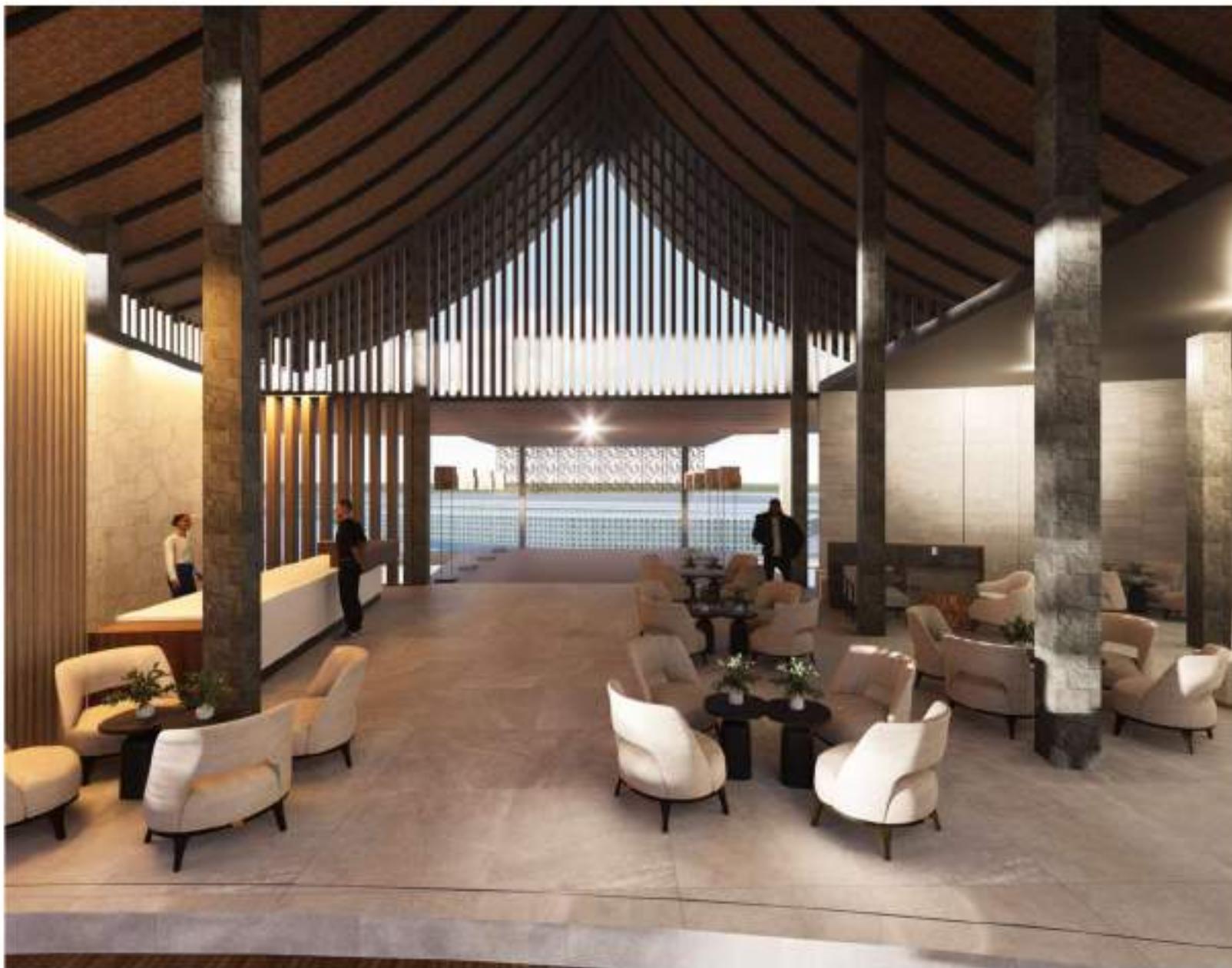
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR LOBBY

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR LOBBY

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN
JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

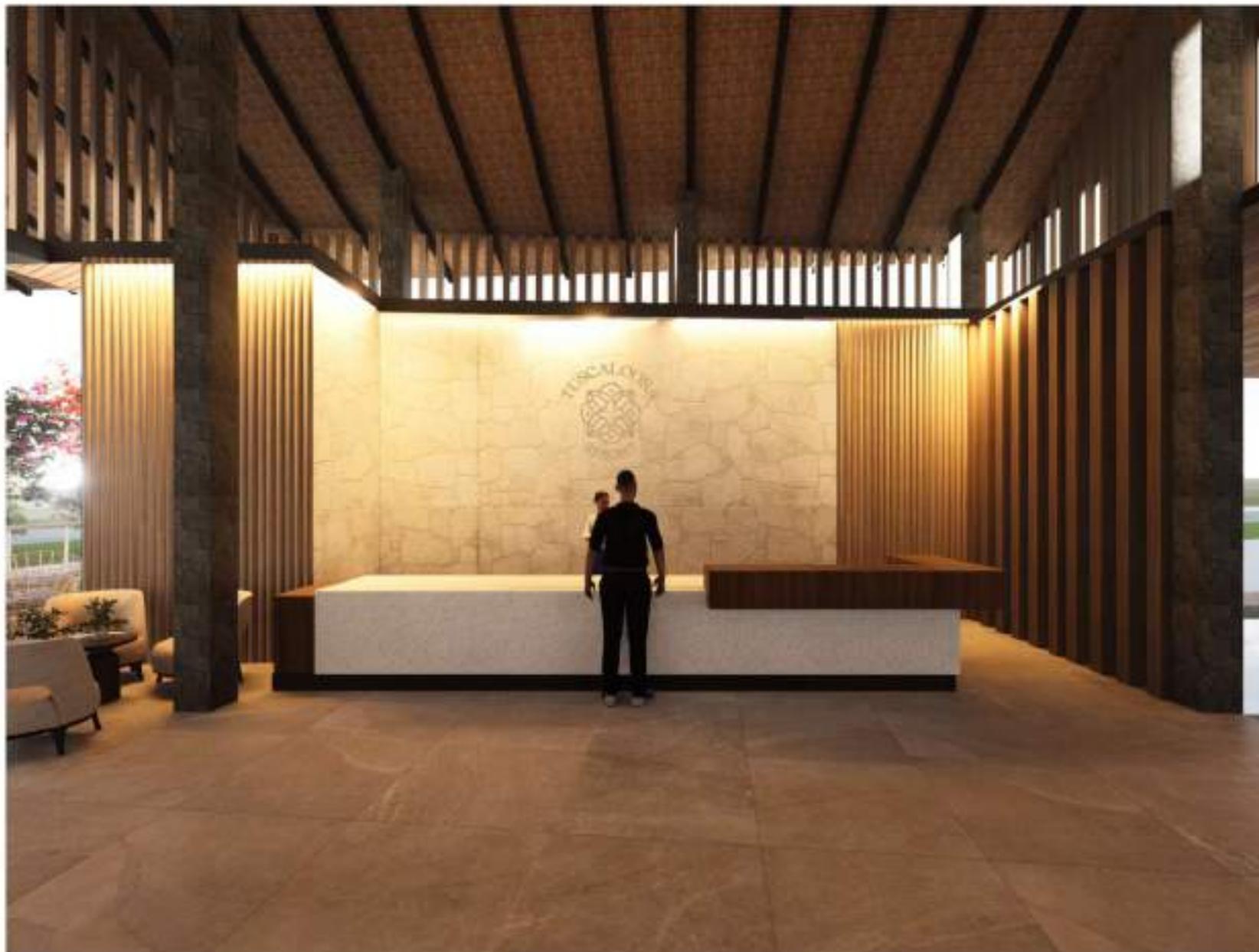
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR LOBBY

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR LOBBY

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR BAR

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR BAR

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR R. KELUARGA
HUNIAN LAKE SERENITY SUITE

SKALA

-
NO GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR R. KELUARGA HUNIAN LAKE SERENITY SUITE

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

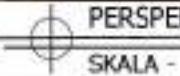
PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR UTAMA
HUNIAN LAKE SERENITY SUITE

SKALA

-
NO GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR UTAMA HUNIAN LAKE SERENITY SUITE



SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN
JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

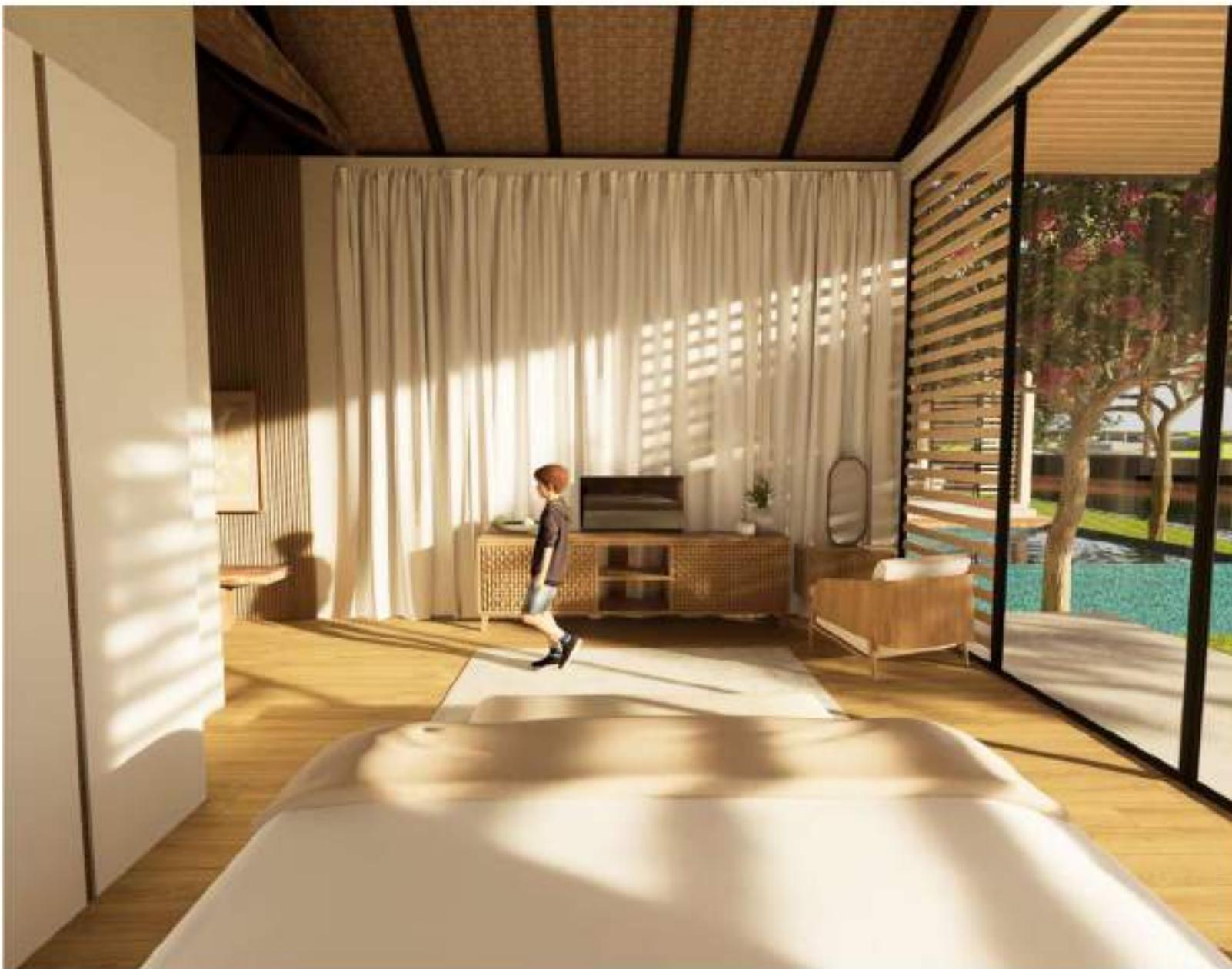
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR UTAMA
HUNIAN LAKE SERENITY SUITE

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR UTAMA HUNIAN LAKE SERENITY SUITE

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN
JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

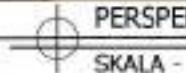
PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR MANDI
UTAMA HUNIAN LAKE SERENITY SUITE

SKALA

-



PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR MANDI UTAMA HUNIAN LAKE SERENITY SUITE



SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN
JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

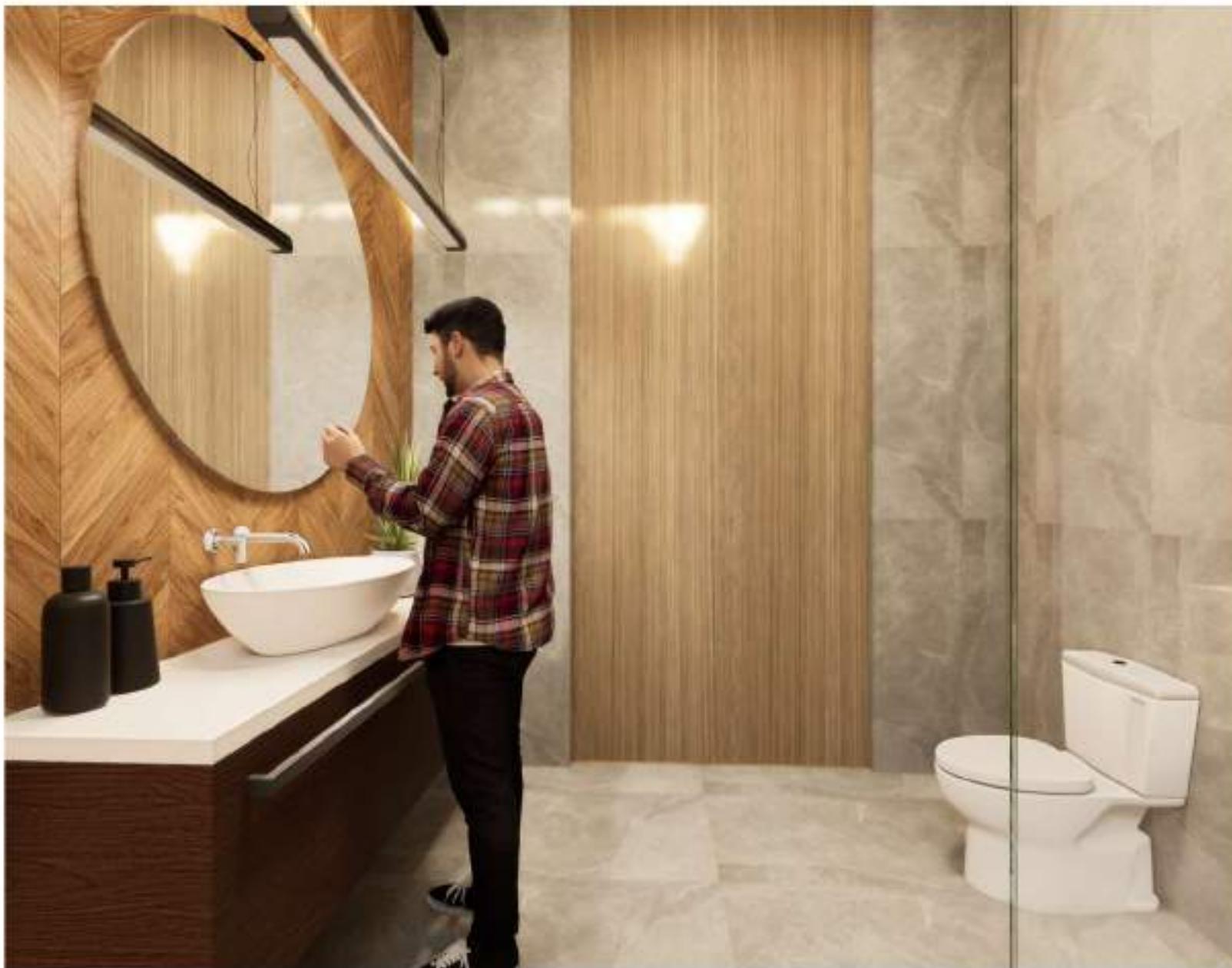
DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

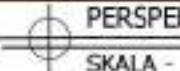
PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR MANDI
UTAMA HUNIAN LAKE SERENITY SUITE

SKALA

-
NO GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR MANDI UTAMA HUNIAN LAKE SERENITY SUITE



SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR R. KELUARGA
HUNIAN LAKE PARADISE SUITE

SKALA

-



PERSPEKTIF INTERIOR R. KELUARGA HUNIAN LAKE PARADISE SUITE

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR R. KELUARGA
HUNIAN TROPIC DELUXE

SKALA

-
NO GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR R. KELUARGA HUNIAN TROPIC DELUXE

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS.

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

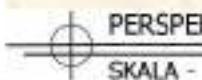
PERSPEKTIF INTERIOR R. KELUARGA
HUNIAN TROPIC DELUXE

SKALA

-



PERSPEKTIF INTERIOR R. KELUARGA HUNIAN TROPIC DELUXE



SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR TIDUR

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR TIDUR

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN
JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

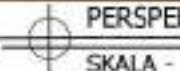
JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR R. KELUARGA
HUNIAN LAKESIDE DELUXE

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR R. KELUARGA HUNIAN LAKESIDE DELUXE



SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN
JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

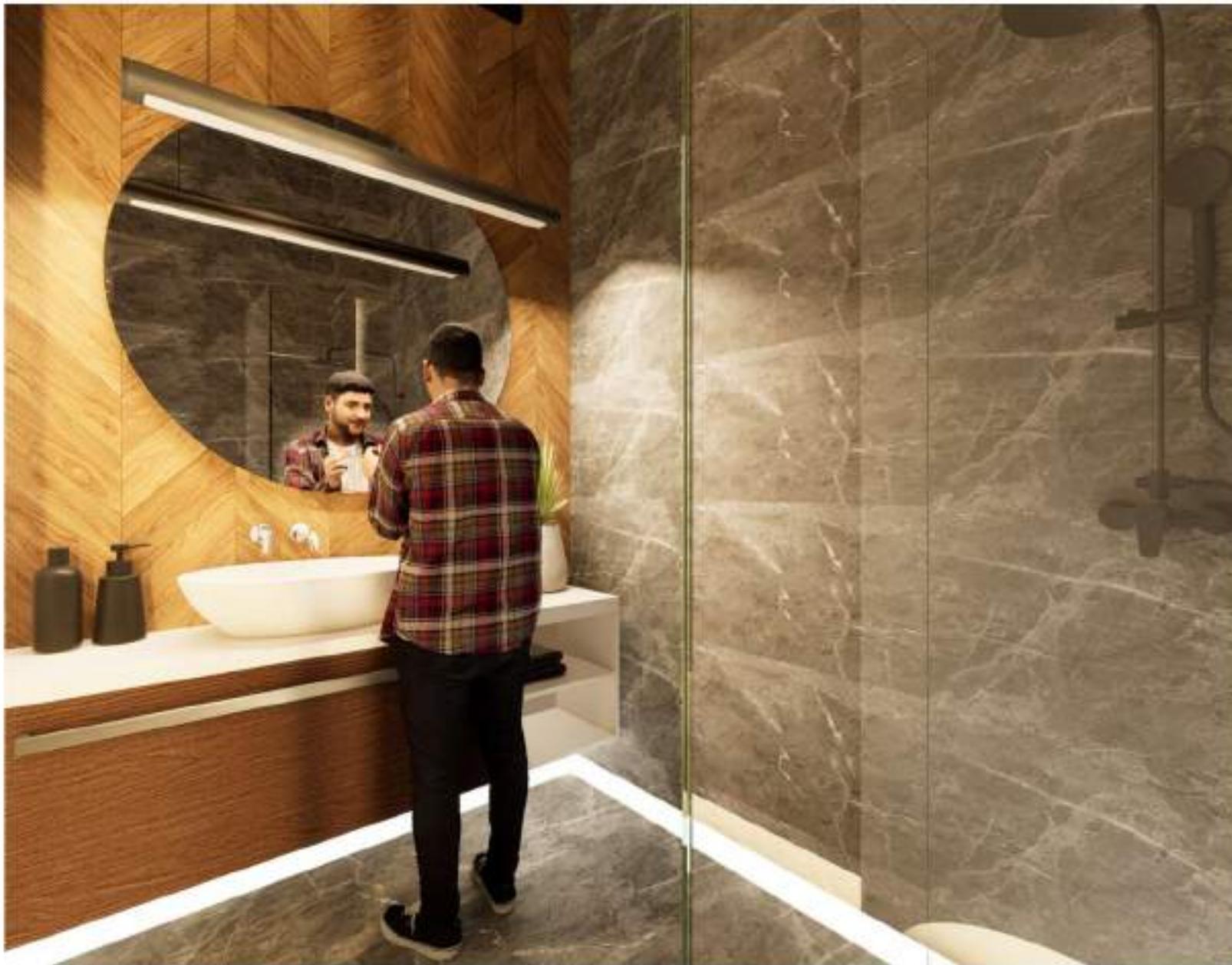
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

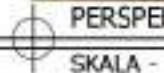
JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR MANDI

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR MANDI



SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN
JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR RESTORAN

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR RESTORAN

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN
JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR RESTORAN

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR RESTORAN

 SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR GYM

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR GYM

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN
JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR TOKO SOUVENIR

SKALA
-

NO GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR TOKO SOUVENIR

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF EKSTERIOR
SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

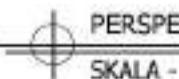
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

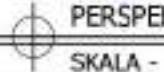
JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF EKSTERIOR



SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO GAMBAR

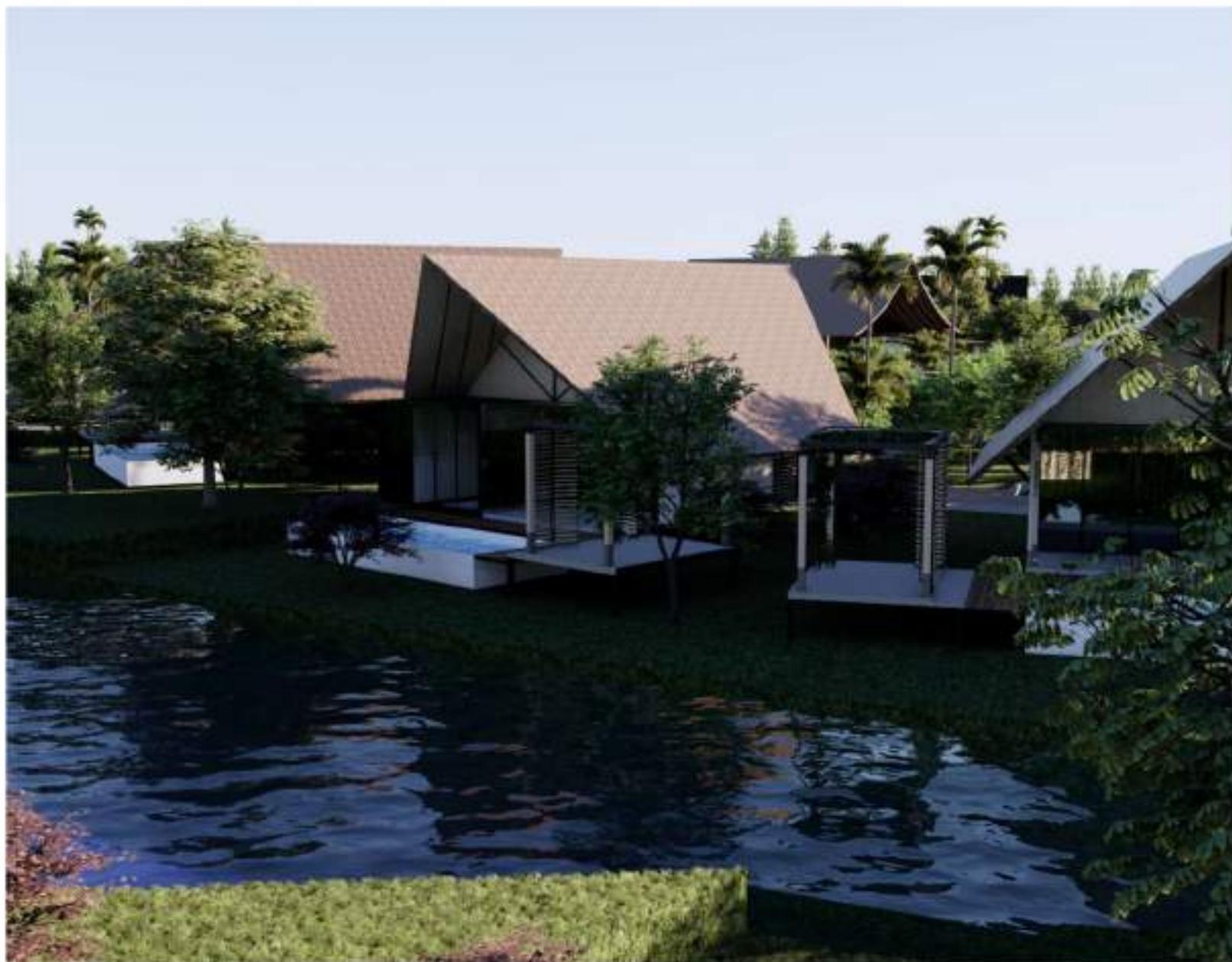


PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG



PERSPEKTIF EKSTERIOR
SKALA -

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO GAMBAR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF EKSTERIOR
SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF EKSTERIOR
SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO GAMBAR



PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA -



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

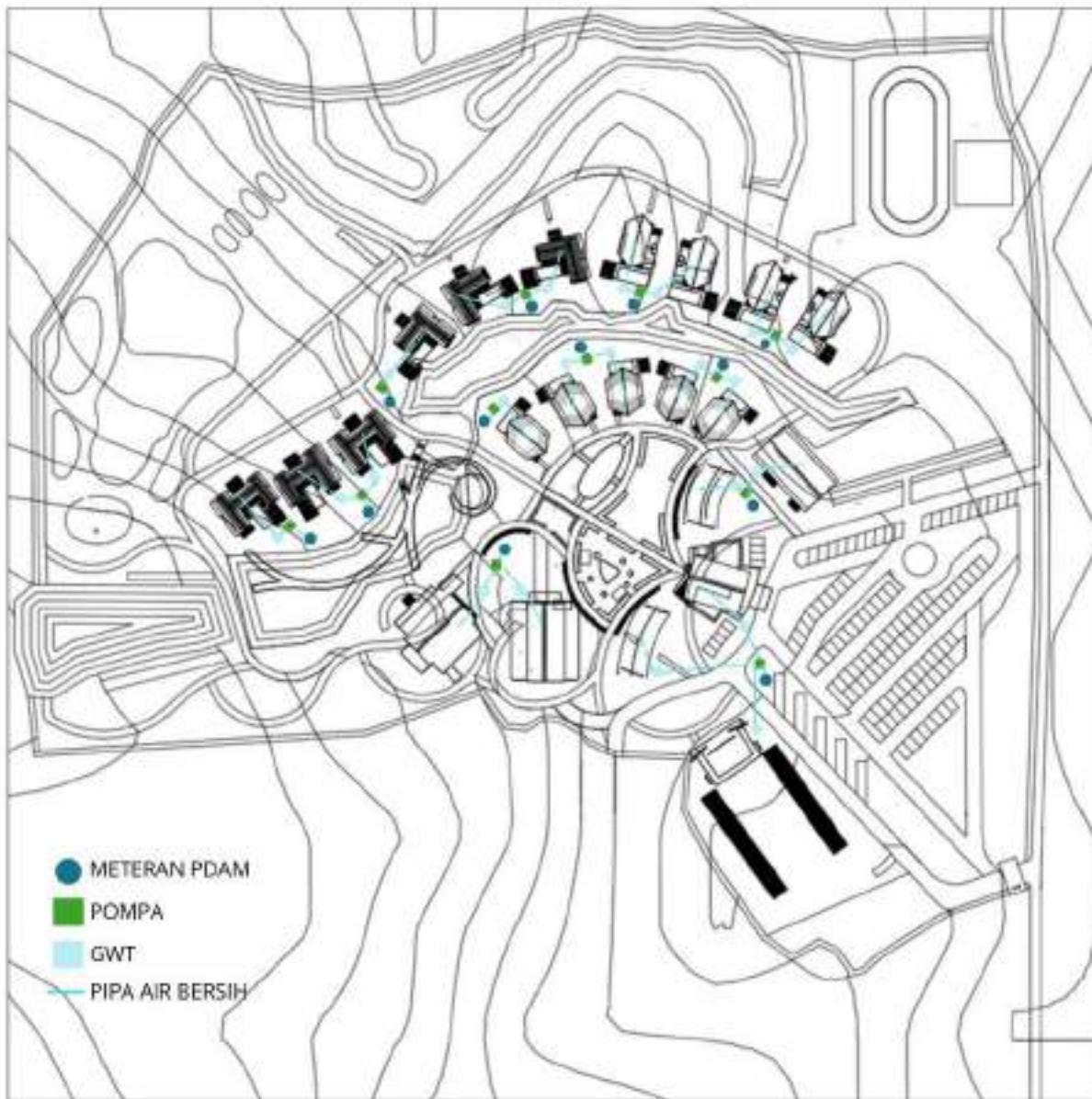
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

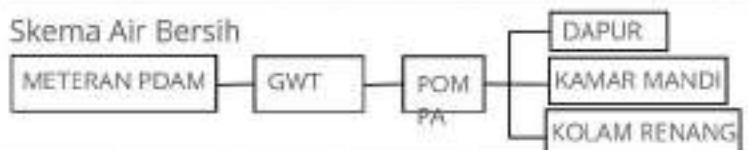
JUDUL GAMBAR
UTILITAS AIR BERSIH

SKALA
1:100

NO GAMBAR



Skema Air Bersih





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

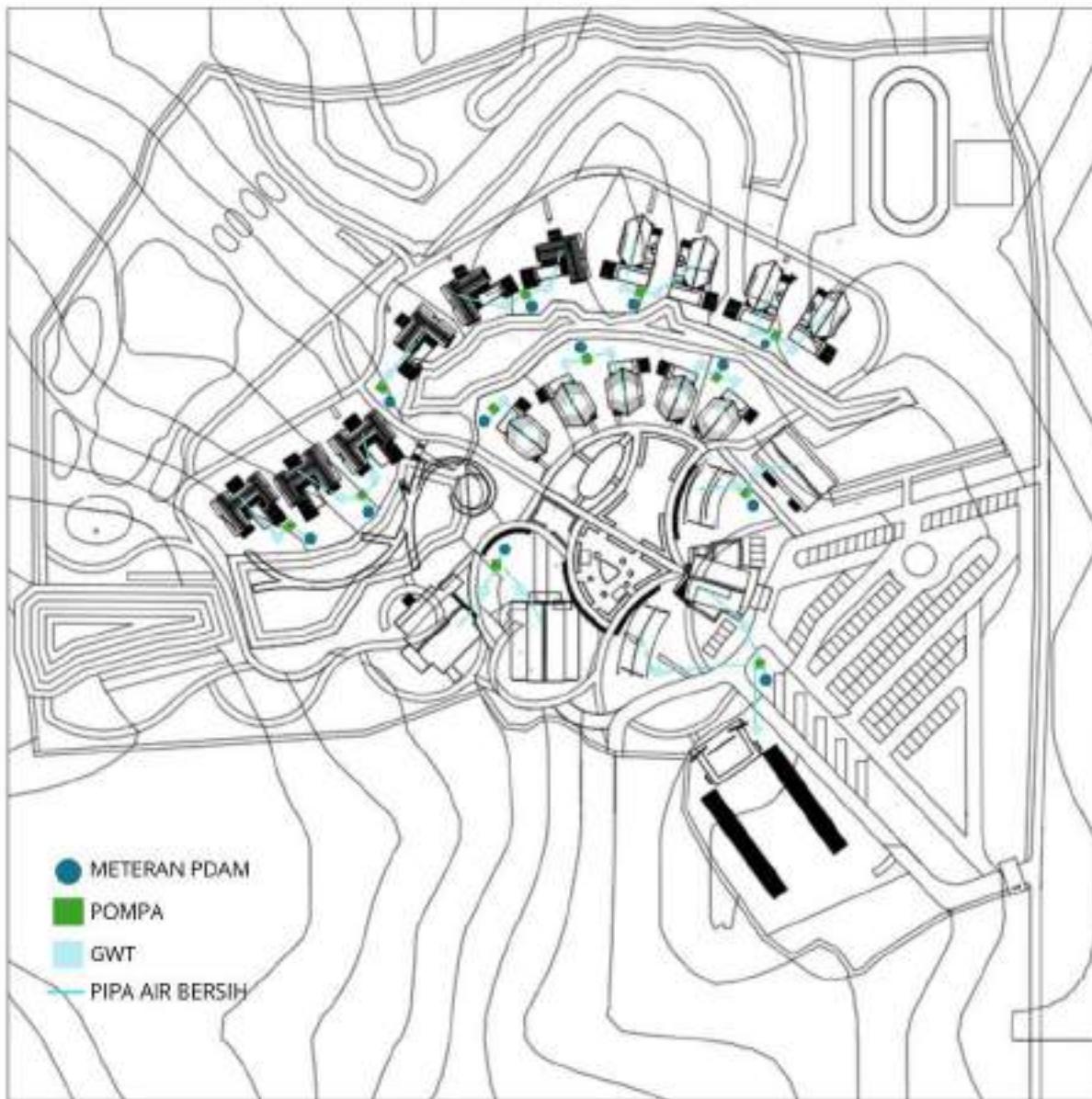
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

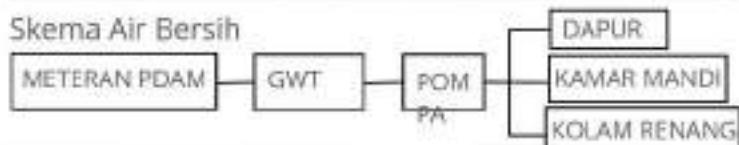
JUDUL GAMBAR
UTILITAS AIR BERSIH

SKALA
1:100

NO GAMBAR



Skema Air Bersih





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

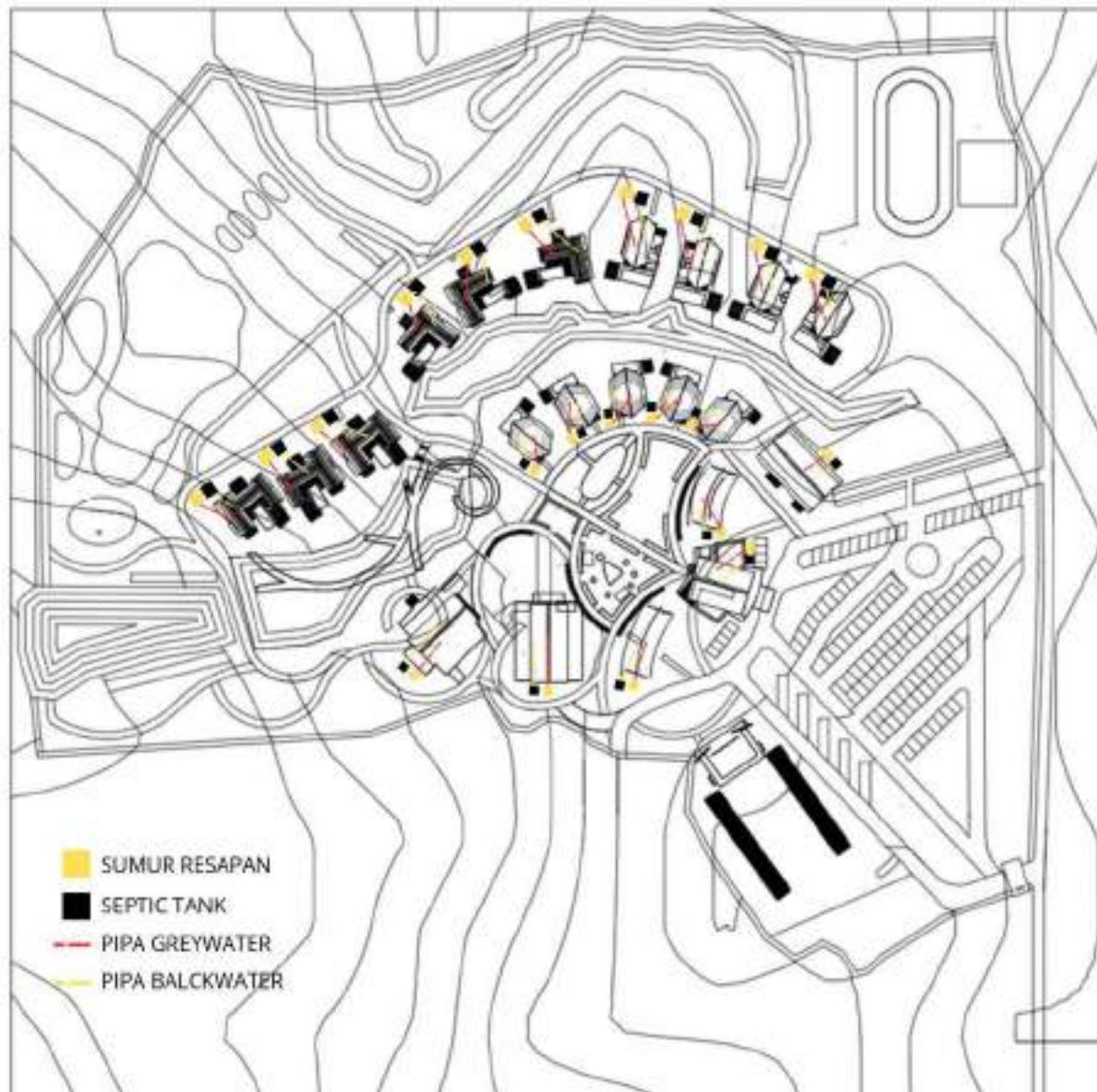
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
UTILITAS AIR KOTOR

SKALA
1:100

NO GAMBAR



SKEMA GREYWATER

WASTAFEL, KAMAR MANDI, KOLAM RENANG → PENYARING LEMAK DAN SABUN → SUMUR RESAPAN

SKEMA BLACKWATER

TOILET → SEPTIC TANK → SUMUR RESAPAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

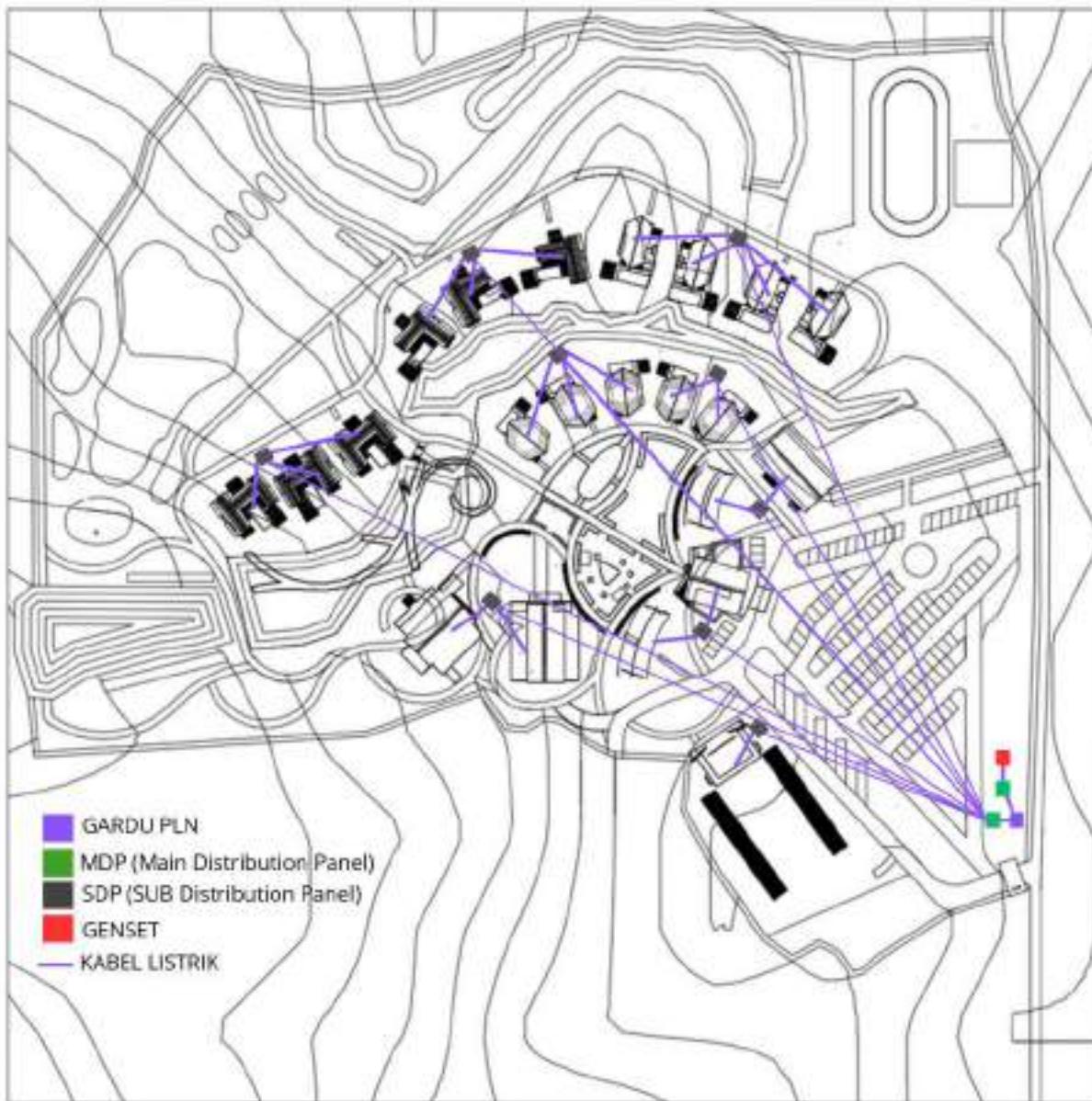
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, MARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

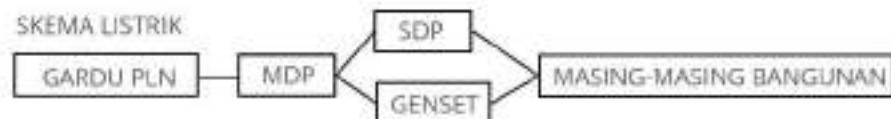
JUDUL GAMBAR
UTILITAS LISTRIK

SKALA
1:100

NO GAMBAR



SKEMA LISTRIK





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

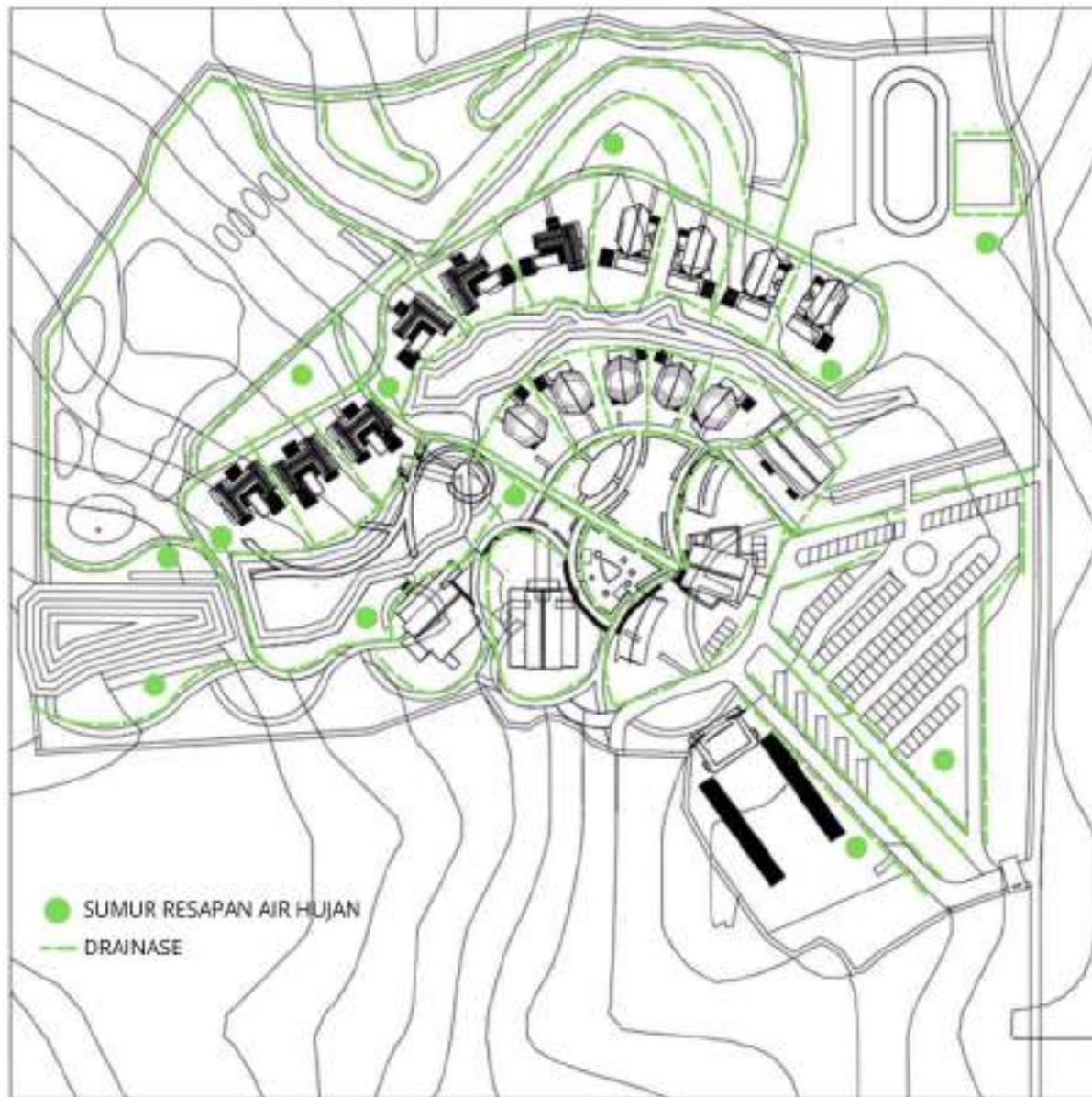
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
UTILITAS AIR HUJAN

SKALA
1:100

NO GAMBAR



SKEMA AIR HUJAN





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

TUSCALOOSA TROPICAL RESORT
DENGAN PENDekATAN BIOKLIMATIK

LOKASI
PERANCANGAN

JALAN TRANS TELAGA, TELAGA, KEC.
PELAIHARI, KAB. TANAH LAUT, KALSEL

NAMA MAHASISWA
AMRINA ROSYADA
NIM
210606110052

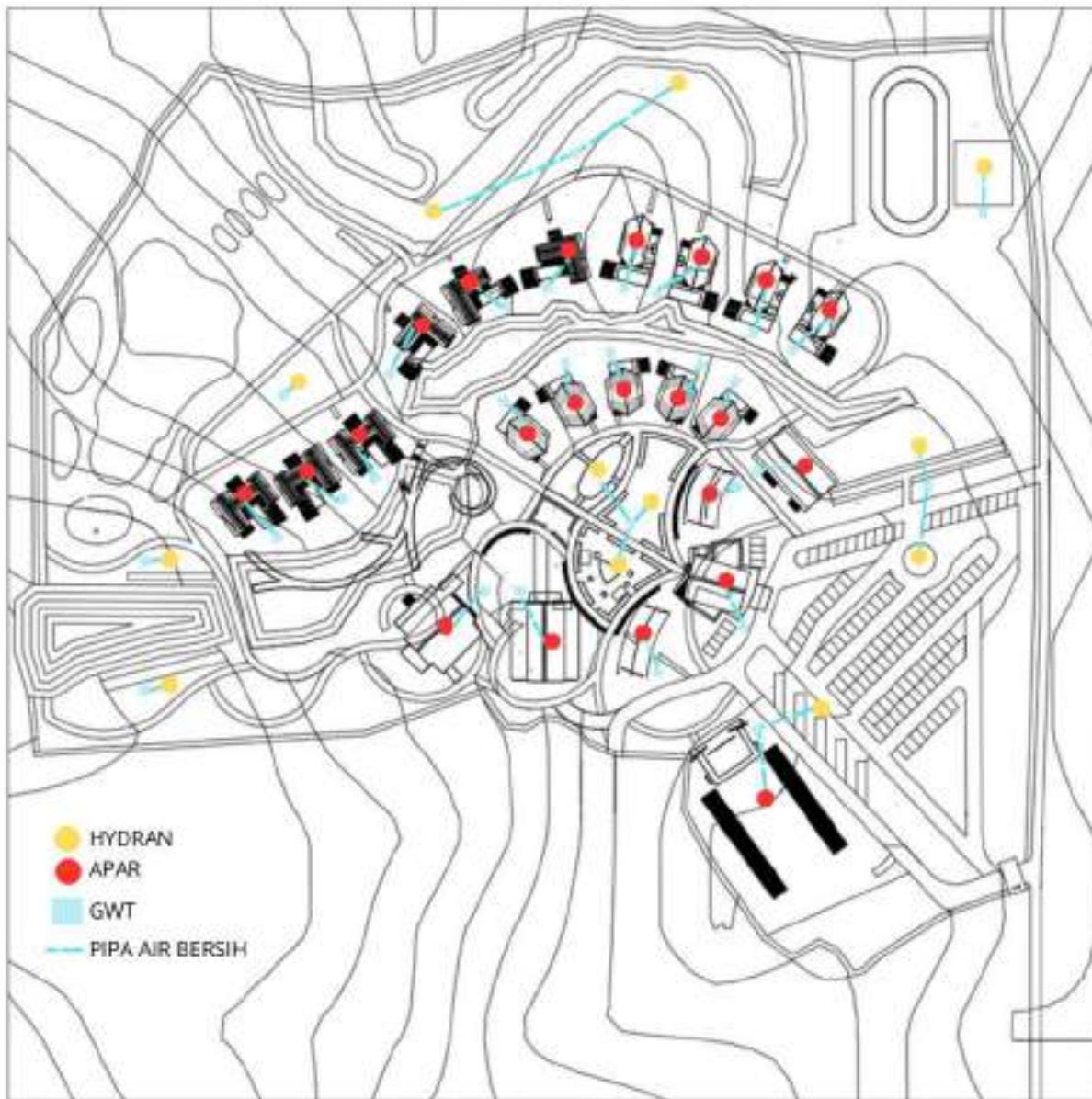
DOSEN PEMBIMBING 1
ANGGA PERDANA, M.ARS

DOSEN PEMBIMBING 2
DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR
UTILITAS PENANGGULANGAN
KEBAKARAN

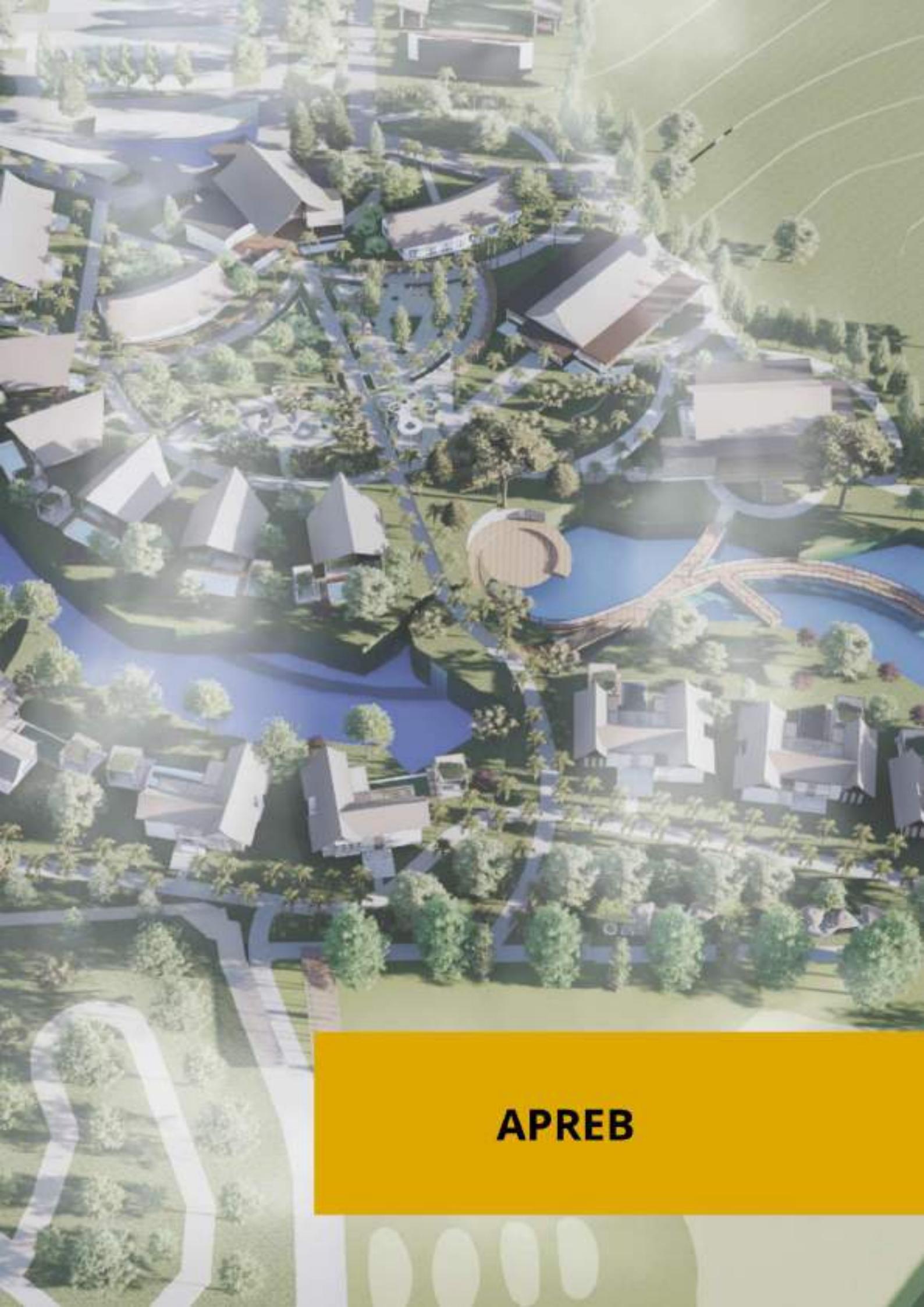
SKALA
1:100

NO GAMBAR



SKEMA PENANGGULANGAN KEBAKARAN





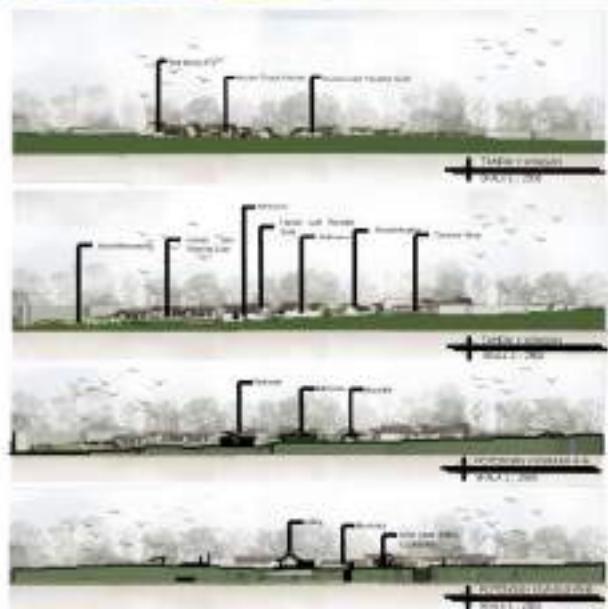
APREB



PENERAPAN KONSEP BIOKLIMATIK



- Beberapa pengguna yang berbasar untuk merencanakan perjalanan pesawat udara ke dalam negara dan memerlukan informasi tentang bandar udara.
 - Kita bisa menggunakan teknologi satelit yang berfungsi sebagai titik rujukan awal, memudahkan para turis untuk mengungkap sejarah dan karakteristik suatu tempat dengan mudah tanpa perlu mencari.
 - Dukungan yang lebih digunakan sebagai alternatif dalam turisme institusi langsung, memfasilitasi meningkatnya kenyamanan visual.
 - Adanya teknologi satelit berbasis yang berfungsi sebagai sumber informasi pariwisata dalam jangkauan luas dan memudahkan beroperasional berjalan berjalan.
 - Mengakses teknologi satelit pada teknologi berbasis pariwisata institusi yang berfungsi untuk memberikan informasi tentang sejarah dan karakteristik suatu tempat yang berfungsi untuk menarik minat turis, faktor-faktor ini tentu saja akan meningkatkan minat turis.
 - Meningkatnya pengguna teknologi satelit dalam turisme akan membantu turis untuk mendapatkan informasi tentang destinasi tujuan dengan mudah.



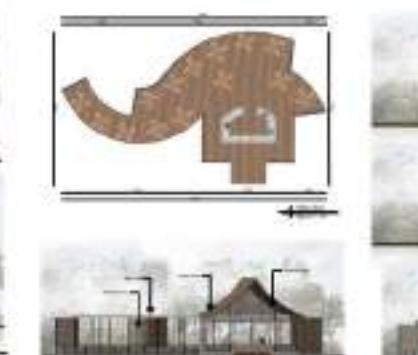
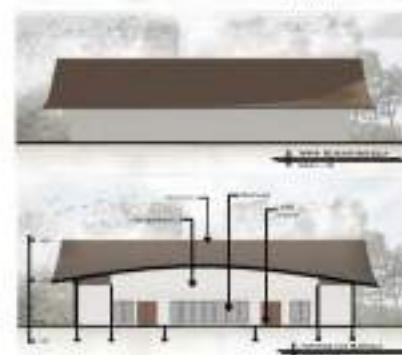
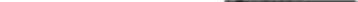
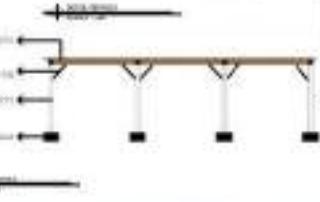
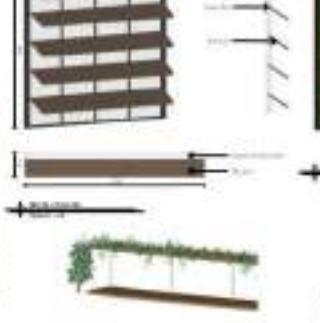
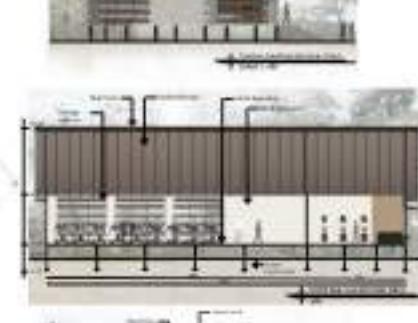
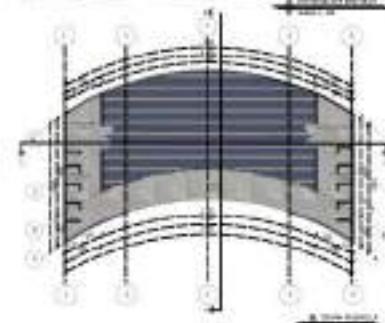
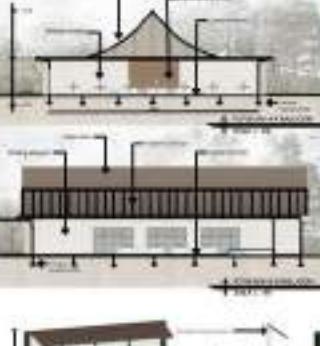
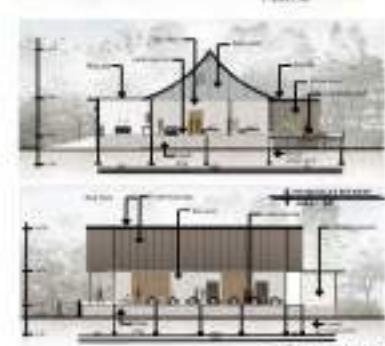
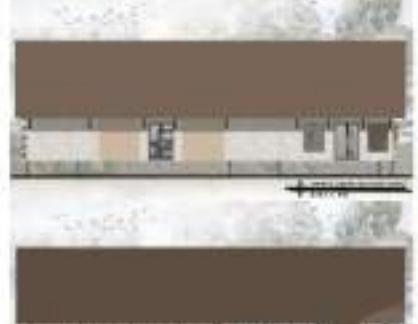
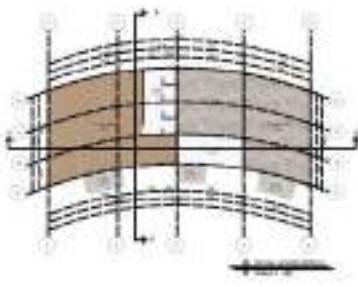
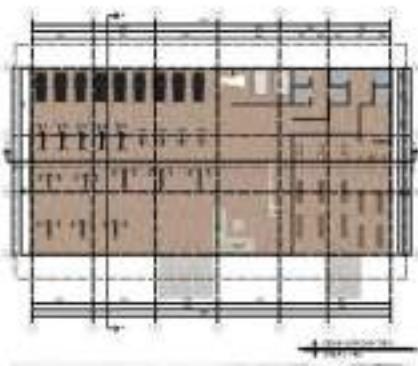
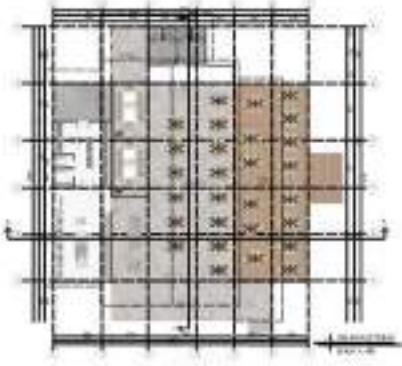
SITEPLAN



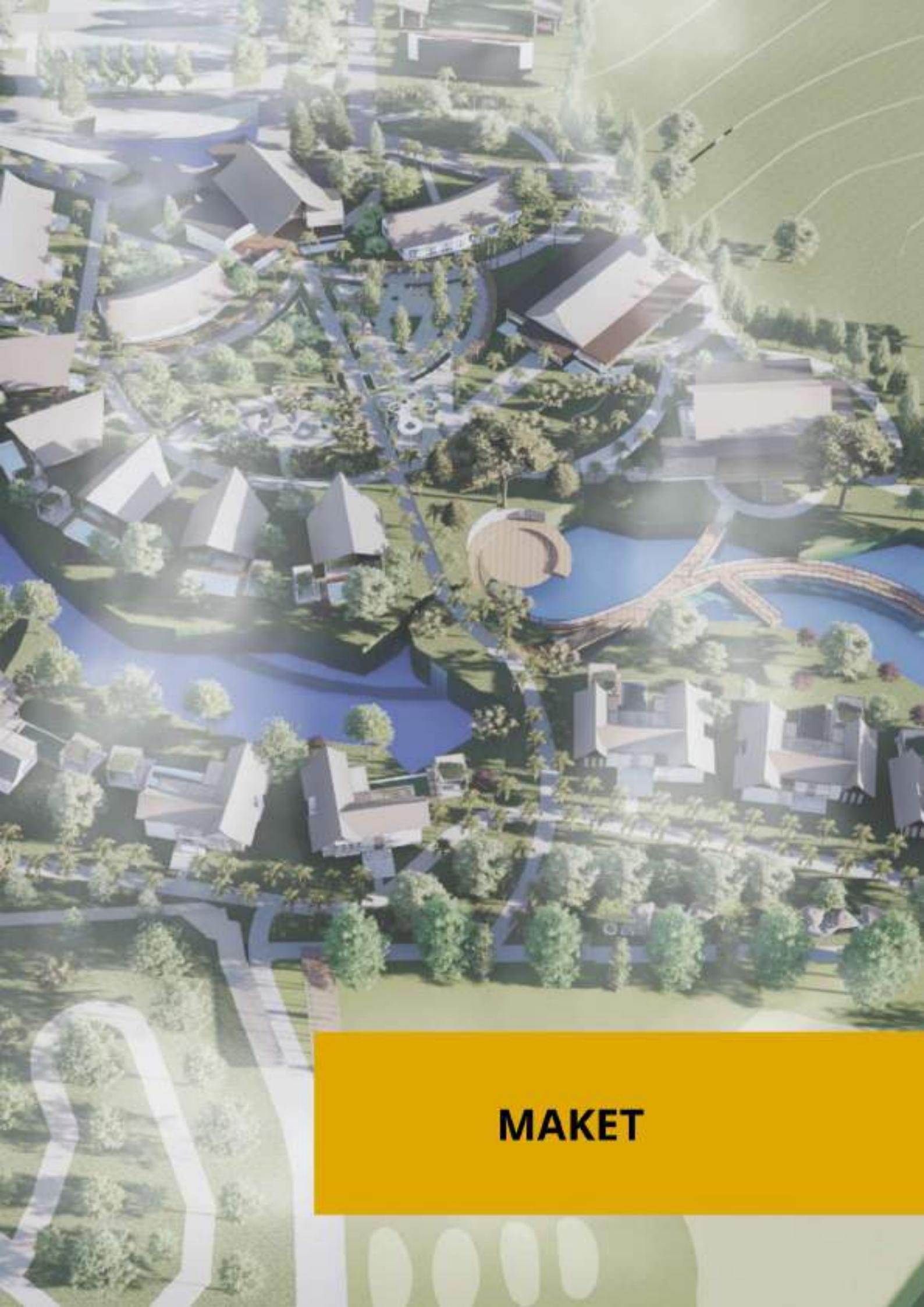
LAYOUT PLAN







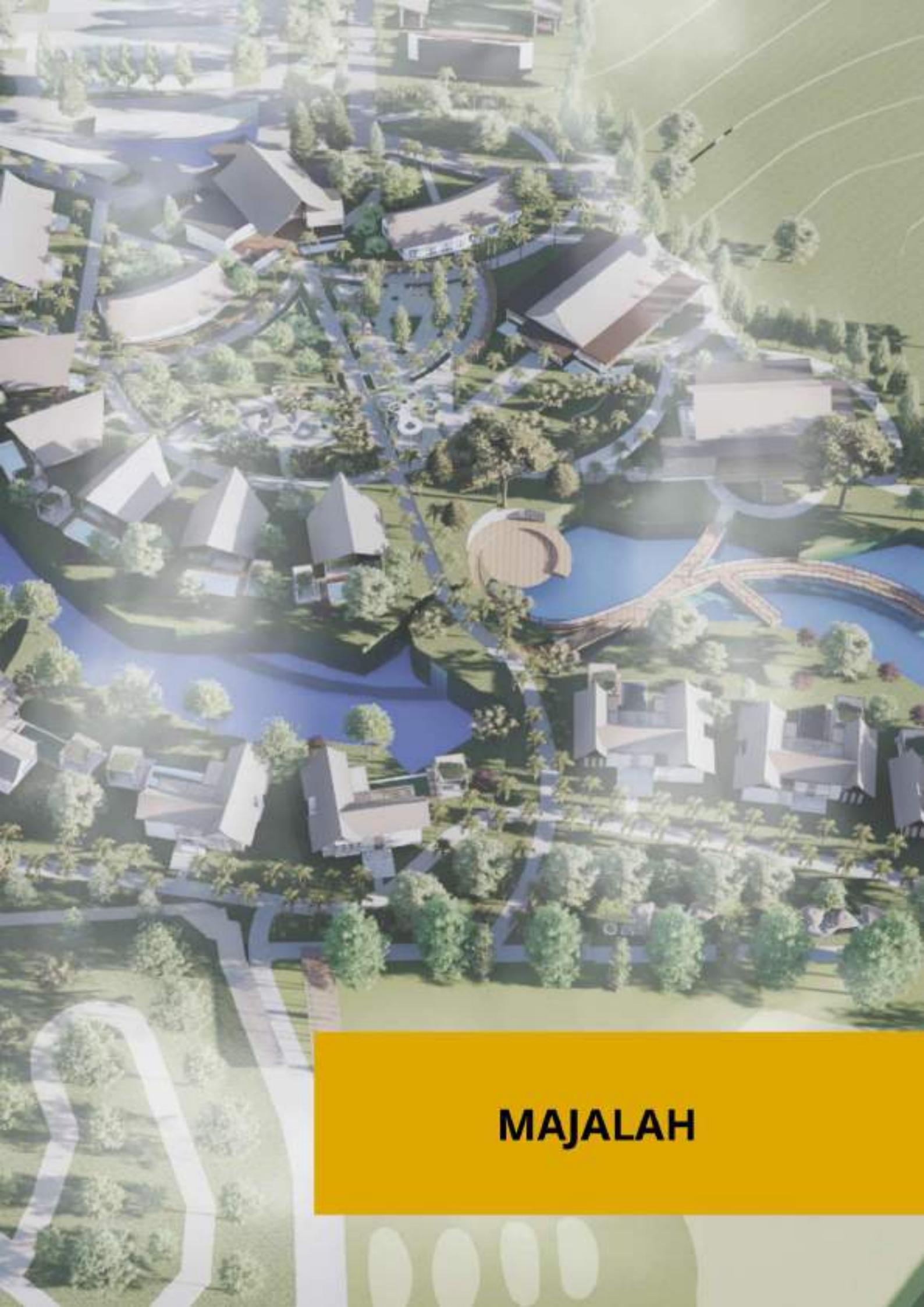




MAKET

FOTO MAKET





MAJALAH

PERANCANGAN TUSCALOOSA TROPICAL RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOKLIMATIK

Nama	: Amrina Rosyada
Pembimbing 1	: Angga Perdana, M.Ars
Pembimbing 2	: Dr. Nunik Junara, M.T
Tipologi Bangunan	: Hospitality
Lokasi	: Kota Pelaihari, Kalimantan Selatan
Luas Tapak	: 10 ha

Kebutuhan masyarakat akan tempat rekreasi yang nyaman, alami, dan mudah dijangkau semakin meningkat, terutama di kawasan Pelaihari dan sekitarnya yang mulai berkembang sebagai destinasi wisata lokal. Meskipun memiliki potensi alam yang melimpah seperti danau, pantai, air terjun, taman, dan pulau, kawasan ini belum dimanfaatkan secara optimal untuk menunjang pariwisata berkelanjutan. Permasalahan yang muncul adalah belum adanya resort yang mampu menghadirkan pengalaman menginap dan rekreasi dengan pendekatan desain yang menyesuaikan iklim tropis.

Lokasi perancangan berada di wilayah Pelaihari, Kabupaten Tanah Laut, Kalimantan Selatan, pada lahan seluas ±10 hektar. Tapak memiliki potensi alam berupa danau alami, kontur landai hingga sedang, dan dikelilingi oleh vegetasi tropis yang masih terjaga. Aksesibilitas cukup mudah, dapat dijangkau dari pusat kota Pelaihari maupun dari kota Banjarmasin. Kondisi iklim tropis basah dengan curah hujan tinggi dan suhu udara hangat sepanjang tahun menjadi pertimbangan utama dalam pendekatan desain bioklimatik.



Perancangan Tuscaloosa Tropical Resort mengintegrasikan nilai-nilai keislaman melalui pendekatan spiritual, sosial, dan ekologis. Lokasi yang dikelilingi alam mendukung aktivitas tadabbur alam, sesuai dengan Q.S. Ali Imran ayat 190-191. Resort ini juga dirancang untuk memberi manfaat bagi masyarakat sekitar secara sosial dan ekonomi, sejalan dengan sabda Rasulullah SAW: "Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain." (HR. Thabrani).

Aspek syariah diwujudkan melalui pengaturan ruang yang menjaga privasi dan adab pergaulan antar pengunjung, sesuai dengan Q.S. An-Nur ayat 30-31. Dalam aspek lingkungan, prinsip keberlanjutan diterapkan dengan menjaga ekosistem dan menghindari kerusakan alam, sebagaimana peringatan dalam Q.S. Al-Baqarah ayat 205. Keseluruhan rancangan mencerminkan harmoni antara manusia, alam, dan nilai-nilai Islam.



Konsep arsitektur bioklimatik pada Tuscaloosa Tropical Resort diterapkan secara menyeluruh untuk merespons kondisi iklim tropis di Kalimantan Selatan. Desain bangunan dan tapak dikembangkan dengan mempertimbangkan arah angin, paparan matahari, kelembaban, dan curah hujan tinggi. Massa bangunan diorientasikan ke arah yang mendukung pencahayaan alami dan ventilasi silang, sehingga dapat meminimalalkan penggunaan energi buatan dan menciptakan kenyamanan termal secara pasif. Bentuk massa dibuat mengikuti kontur lahan yang alami guna meminimalalkan pengarukan tanah serta memaksimalkan potensi pemandangan alam seperti danau, perbukitan, dan vegetasi tropis.

Strategi desain pasif diwujudkan melalui penerapan berbagai elemen arsitektural, seperti overhang lebar yang berfungsi sebagai pelindung dari panas matahari dan hujan tropis; serta secondary skin berupa kisi-kisi dan tanaman rambat untuk mengurangi penetrasi panas langsung ke dalam ruang. Pemanfaatan vegetasi peneduh di sekitar bangunan juga mendukung pengendalian suhu mikro dan menciptakan nuansa sejuk secara alami. Selain itu, material lokal seperti batu alam, kayu, dan batu bata digunakan untuk menciptakan kesan tropis yang hangat sekaligus mengurangi jejak karbon dalam proses konstruksi.



PERSPEKTIF INTERIOR LOBBY



PERSPEKTIF INTERIOR RESTORAN



PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR UTAMA

Tapak seluas ±10 hektar ditata dengan zonasi yang terintegrasi secara fungsional dan spasial. Zona akomodasi ditempatkan di area dengan pemandangan terbaik dan akses sirkulasi yang nyaman, sedangkan zona aktivitas seperti restoran, kafe, dan area bermain dirancang di dekat danau dan ruang terbuka untuk meningkatkan pengalaman rekreasi. Zona pelayanan berada pada posisi strategis agar tidak mengganggu kenyamanan pengunjung namun tetap mudah diakses untuk kebutuhan operasional. Ruang terbuka hijau yang luas difungsikan sebagai area relaksasi, refleksi alam, serta pengatur mikroklimat yang mampu menurunkan suhu dan meningkatkan kualitas udara tapak.

Penerapan konsep ini tidak hanya bertujuan untuk menciptakan kenyamanan dan efisiensi energi, tetapi juga membangun pengalaman ruang yang menyatu dengan alam. Kualitas visual, suara, dan suasana alami diintegrasikan secara aktif ke dalam desain agar pengunjung dapat merasakan ketenangan, kehangatan, dan kesegaran khas lingkungan tropis. Dengan pendekatan ini, Tuscaloosa Tropical Resort diharapkan mampu menjadi destinasi yang unggul secara fungsional, ekologis, dan estetis.

