

تمثيل الحب في رواية المتولي الصالح  
للكتاب وديع أبو فاضل على أساس نظرية إريك فروم

بحث جامعي

إعداد:

سحيلة

رقم القيد: ٢١٠٣٠١١١٠١٤٧



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

تمثيل الحب في رواية المتولي الصالح  
للكتاب وديع أبو فاضل على أساس نظرية إريك فروم  
بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الإختبار النهائي للحصول على درجة سرجان (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

سحيلة

رقم القيد: ٢١٠٣٠١١١٠٤٧

المشرف:

الأستاذ الدكتور ولدانا وركدينتا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأنني الطالبة:

الإسم : سحيلة

رقم القيد : ٢١٠٣٠١١١٠١٤٧

موضوع البحث : تمثيل الحب في رواية المتولي الصالح للكاتب وديع أبو فاضل على  
أساس نظرية إريك فروم

أحضرته وكتبته بنفسي وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد في  
المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غيري بحشي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون  
المسؤولية على المشرف أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة  
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تحريرا بمالانج، ١٦ مايو ٢٠٢٥ م

الباحثة

  


سحيلة

رقم القيد: ٢١٠٣٠١١١٠١٤٧



### تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الإسم : سحيلة

رقم القيد : ٢١٠٣٠١١١٠١٤٧

موضوع البحث : تمثيل الحب في رواية المتولي الصالح للكاتب وديع أبو فاضل على أساس

نظرية إريك فروم

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم

الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تحرير بمالانج، ١٦ مايو ٢٠٢٥ م

لجنة المناقشة

- (  ) ١- رئيس المناقشة: الدكتور عبد الباسط، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١
- (  ) ٢- المناقش الأول: الأستاذ الدكتور ولدانا واكديتتا، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١
- (  ) ٣- المناقش الثاني: عارف مصطفى، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٩٠١١٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية



الدكتور محمد فيصل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

## استهلال

قال الله تعالى:

لَا يَنْهَىكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُم مِّن دِيَارِكُمْ أَن تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ

(الممتحنة: ٨)

*“Allah tidak melarang kamu berbuat baik dan berlaku adil terhadap orang-orang yang tidak memerangimu dalam urusan agama dan tidak mengusir kamu dari kampung halamanmu. Sesungguhnya Allah mencintai orang-orang yang berlaku adil”.*

(Q.S. Al Mumtahanah: 8)

## إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي ل:

والدي سلامت رياضي ووالدتي ستي خديجة، اللذان يواصلان الدعاء لي ويذاكراني دائما بالسعي مع الإخلاص في العبادة الله. لقد قدما لي دعما في كل خطوة و كل مرحلة مررت بها.

وإلى نفسي (كاتبة) الذي تحمّل المسؤولية وإكمال ما قد بدأتها يوماً. أسأل الله أن تثمر ما يسعى إليها الآن نفعاً لكثير من الناس.

بارك الله فيكم

## توطئة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نرفع السماء بغير عمد، ونصب الأرض بالأوتاد، وخفضها لنفع الأجساد، وجزم رحمته لجميع العباد. والصلاة والسلام على أفصح من نطق بالضاد، وعلى اله وصحبه السالكين سبيل الرشاد. أما بعد.

برحمة الله وإدنه تمكنت من إكمال هذا البحث الجامعي بعنوان الحزن والمقامة: مفهوم الحب للشخص الرئيسي في رواية "المتولي الصالح" للكاتب وديع أبو فاضل على أساس نظرية إريك فروم لاستسفاء شروط الإختبار النهائي وحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فتتقدم الباحثة كلمة الشكرا جزيلا إلى:

١. الأستاذ الدكتور زين الدين، الماجستير كمدبر جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. الدكتور محمد فيصل، الماجستير كعميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. الدكتور عبد الباسط، الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. الأستاذ الدكتور ولدانا وركدينتا، الماجستير كالمشرف على كتابة هذا البحث الجامعي، شكرا جزيلا على توجيهاتكم وإرشاداتكم طوال إعداد هذا البحث الجامعي.

٥. أبي سلامت رياضي وأمّي ستي خديجة، اللذان كانا دوما سندي في كل خطوة من خطوات حياتي، دعاؤكما، صبركما، وتضحيتكما كان لها الأثر الأكبر في وصولي إلى هذه المرحلة.

٦. أساتيد وأستاذات الذين رافقون رحلة الكتابة بأفضل الدعوات والدعم من أجل نجاحها في مجال التعليم.

٧. كل الأصدقائي الذين ساعدوني في كتابة هذا البحث الجامعي والذين رافقوا الكتابة باستمرار وقدم لها الدعم والتشجيع، مما مكنها من إتمام هذا البحث بنجاح.

أملت الباحثة أن تكافئهم الله سبحانه وتعالى بوفرة في الدنيا والآخرة. تأمل الباحثة أن تقدم هذا البحث فائدة، سواء للباحثة نفسها أو للقراء، خصوصا في فهم رابطة المحبة في الأخوة التي لن يحدّها اختلاف الدين أبداً كما يظهر في الأعمال الأدبية. نتمنى أن تكون هذا البحث مساهمة بسيطة في إثراء الدراسات الأدبية التي تدعم قضايا الإنسانية. وبكل تواضع، تدرك الباحثة أن هناك العديد من النقصان في هذا البحث. ولذلك، فإن الاقتراحات والانتقادات البناءة مرحب بها لتحسين العمل في المستقبل.

تحرير بمالنج، ١٦ مايو ٢٠٢٥

الباحثة



سحيلة

رقم القيد: ٢١٠٣٠١١١٠١٤٧

## مستخلص البحث

سحيلة. ٢٠٢٥. تمثيل الحب في رواية "المتولي الصالح" للكاتب وديع أبو فاضل على أساس نظرية إريك فروم. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الأستاذ الدكتور ولدانا وركدينتا، الماجستير.

الكلمات الأساسية: تمثيل، حب، رواية المتوالي الصالح

تحكي رواية المتولي الصالح للكاتب وديع أبو فاضل كيف يلعب الحب دورًا في تناغم العلاقات. وتهدف هذه الدراسة إلى وصف عدة أنواع من الحب استنادًا إلى نظرية إريك فروم، بالإضافة إلى تصوير الحب في شخصية البطل في رواية المتولي الصالح. تعتمد هذه الدراسة على منهج وصفي نوعي باستخدام مقارنة علم نفس الأدب. وتتكوّن مصادر البيانات من بيانات أولية مأخوذة من الرواية نفسها، وبيانات ثانوية من أبحاث سابقة مثل المجالات والمقالات والكتب ذات الصلة بنظرية الحب لإريك فروم. أما تقنيات جمع البيانات فتشمل القراءة والتدوين، وتم تحليل البيانات من خلال ثلاث مراحل: تقليص البيانات، عرض البيانات، واستخلاص النتائج. وقد أظهرت نتائج الدراسة ما يلي: (١) الحب الأخوي يتمثل في حب لا يهتم بالاختلافات؛ (٢) حب الأم يلعب دورًا أساسيًا في استمرارية حياة الطفل؛ الحب الإيروسى لا يتعلق دائمًا بالاتحاد الجسدي، بل يشمل أيضًا الاستعداد للمشاركة في أحلام المحبوب. كما أن الحب يلعب دورًا في تصرفات الشخصية الرئيسية في حل النزاعات داخل الرواية، حيث: (١) يساعد الشيخ صالح المجتمع المسيحي في حل مشاكل قريتهم؛ (٢) يسارع الشيخ صالح إلى البحث عن اللصوص الذين هاجموا سمعان إلياس وابنه ويقوم بنصحهم؛ (٣) يرفع الشيخ صالح التهمة عن الهلالي ويكشف القاتل الحقيقي لسمعان إلياس.

## ABSTRACT

**Suhailah. 2025.** *The Representation of Love in the Novel Al Mutawalli Al Sholih by Wadi' Abu Fadhil from the Perspective of Erich Fromm.* Minor Thesis. Departement of Arabic Language and Literature Study Program, Faculty of Humanities. Islamic State University Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: Prof. Dr. H. Wildana Wargadinata, Lc, M.Ag.

Keywords: Love, Novel *Al Mutawalli Al Sholih*, Representation

---

The novel *Al Mutawalli Al Sholih* by Wadi' Abu Fadhil tells the story of how love plays a role in the harmony of a relationship. This study aims to describe several objects of love based on Erich Fromm's theory, as well as the depiction of love in the main character of the novel *Al Mutawalli Al Sholih* by Wadi' Abu Fadhil. The research method used is descriptive qualitative with a literary psychology approach. The data sources consist of primary data from the novel itself and secondary data from previous research, such as journals, articles, and books relevant to Erich Fromm's theory of love. Data collection techniques include reading and note-taking. The data analysis was carried out in three stages: data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of this study show that: 1) Brotherly love is characterized by love that disregards differences; 2) Motherly love plays a vital role in the continuity of a child's life; 3) Erotic love is not always about physical union, but also about the willingness to be involved in the dreams of the beloved. Love also plays a role in the main character's actions in resolving conflicts within the novel: 1) Sheikh Saleh helps the Christian community resolve the problems in their village; 2) Sheikh Saleh immediately seeks out and advises the robbers who attacked Semaan Elias and his son; 3) Sheikh Saleh clears the accusation against Hilali and discovers the true murderer of Semaan Elias.

## ABSTRAK

**Suhailah. 2025.** *Representasi Cinta Dalam Novel Al Mutawalli Al Sholih Karya Wadi' Abu Fadhil Berdasarkan Perspektif Erich Fromm.* Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Prof. Dr. H. Wildana Wargadinata, Lc, M.Ag.

Kata kunci: Cinta, Novel Al Mutawalli Al Sholih, Representasi

---

Novel berjudul Al Mutawalli Al Sholih Karya Wadi' Abu Fadhil menceritakan bagaimana sebuah cinta berperan dalam keharmonisan suatu hubungan. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan gambaran cinta beberapa objek cinta Erich Fromm dan gambaran cinta pada diri tokoh utama didalam novel novel Al Mutawalli Al Sholih Karya Wadi' Abu Fadhil. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan psikologi sastra. Sumber data penelitian ini terdiri dari sumber data primer yang berasal dari novel Al Mutawalli Al Sholih Karya Wadi' Abu Fadhil dan sumber data sekunder yang berasal dari hasil penelitian terdahulu seperti jurnal, artikel, dan buku yang relevan dengan teori cinta milik Erich Fromm. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data melalui tiga tahapan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) cinta sesama merupakan sebuah cinta yang tidak memperdulikan perbedaan didalamnya; 2) cinta ibu kepada putra putrinya memiliki peran begitu besar dalam keberlangsungan kehidupan anak; 3) cinta erotis tidak selalu tentang sebuah penyatuan melainkan bagaimana dia bersedia terlibat dalam mimpi objek cintanya. Cinta juga berperan pada diri tokoh utama dalam didalam menyelesaikan konflik pada novel, 1) Syekh Saleh membantu umat Kristen menyelesaikan permasalahan desanya; 2) Syekh Saleh langsung mencari dan menasihati perampok Semaan Elias dan putranya; 3) Syekh Saleh menghapus tuduhan terhadap Hilali dan menemukan pembunuh asli dari Semaan Elias.

## محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف	.....
ب	تقرير البحث	.....
ج	تصريح	.....
د	تقرير لجنة المناقشة	.....
هـ	استهلال	.....
و	إهداء	.....
ز	تواطئة	.....
ط	مستخلص البحث (العربية)	.....
ي	مستخلص البحث (الإنجليزية)	.....
ك	مستخلص البحث (الإنديونيسية)	.....
ل	محتويات البحث	.....
١	الفصل الأول: مقدمة	.....
١	أ. خلفية البحث	.....
٦	ب. أسئلة البحث	.....
٦	ج. أهمية البحث	.....
٨	الفصل الثاني: الإطار النظري	.....
٨	أ. علم النفس الأدبي	.....
٩	ب. تعريف نظرية الحب لإريك فروم	.....

١١	١ - موضوع الحب لإريك فروم .....
١٦	٢ - عناصر الحب لإريك فروم .....
٢٠	<b>الفصل الثالث: منهج البحث</b> .....
٢٠	أ. نوع البحث .....
٢٠	ب. البيانات ومصادرها .....
٢١	ج. طريقة جمع البيانات .....
٢٢	د. طريقة تحليل البيانات .....
٢٤	<b>الفصل الرابع: عرض البيانات و تحليلها</b> .....
٢٤	أ. تمثيل الحب في رواية المتوالي الصالح .....
٤٦	ب. تمثيل الحب شخصية الرئيسية في المسائل الرواية .....
٦٠	<b>الفصل الخامس: الاختتام</b> .....
٦٠	أ الخلاصة .....
٦١	ب التوصيات .....
٦٢	<b>قائمة المصادر والمراجع</b> .....
٦٧	<b>سيرة ذاتية</b> .....