تحليل الجملة اللازمة في اقصوصة "حذاء الطنبور" لكامل كيلاني من منظور كينيث ل. بايك

بحث جامعي

إعداد:

محمد ذكري هيكال

رقم القيد: ٢٠٠٣٠١١١٠١٨٨

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الأسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

تحليل الجملة اللازمة في اقصوصة "حذاء الطنبور" لكامل كيلاني من منظور كينيث ل. بايك

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

محمد ذكري هيكال

رقم القيد: ٢٠٠٣٠١١١٠١٨٨

المشرف:

تميم الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٤٢٦٢٠١٨٠٢٠١١١٧٢

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

تقرير الباحث

افيدكم علما بأنني الطالب:

الاسم : محمد ذكري هيكال

رقم القيد : ٢٠٠٣٠١١١٠١٨٨

الموضوع البحث : تحليل الجملة اللازمة في اقصوصة "حذاء الطنبور" لكامل كيلاني من منظور كينيث ل. بايك

أعلن بموجب هذا أن هذه الرسالة هي من تأليفي بالكامل، ولا تحتوي على أي اقتباس من كتابات أو أفكار الآخرين التي أزعم أنها من تأليفي. إذا ادعى أي شخص في المستقبل أنه كاتب هذه الرسالة، وكانت في الحقيقة نتيجة بحثي، فإنني أتحمل المسؤولية الكاملة عن ذلك. كما أفهم أن العقوبات الناتجة عن هذا الفعل لن تُلقى على عاتق المشرف الأكاديمي أو المسؤولين في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانغ.

تحريرا بمالانج، ٢٣ يونيو ٢٠٢٥

الباحث

محمد ذكري هيكال

رقم القيد: ٢٠٠٣٠١١١٠١٨٨

تصريح

هذا تصريح بأن الرسالة لطالب باسم محمد ذكري هيكال تحت العنوان تحليل الجملة اللازمة في اقصوصة "حذاء الطنبور" لكامل كيلاني من منظور كينيث ل. بايك تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة للتقديم إلى مجليسي المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٢٣ يونيو ٢٠٢٥

الموافق

المشرف

تميم الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٤٢٦٢٠١٨٠٢٠١١١٧٢

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

المعرّف

عميد كلية العلوم الإنسانية

الدكتور محمد فيصل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : محمد ذكري هيكال

رقم القيد : ٢٠٠٣٠١١١٠١٨٨

العنوان : **تحليل الجملة اللازمة في اقصوصة "حذاء الطنبور" لكامل كيلاني من منظور كينيث ل. بايك**

وقررت اللجنة نجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٣ يونيو ٢٠٢٥ م

لجنة المناقشة

التوقيع

١- الحاج مصباح السرور ، الماجستير (رئيس المناقش) ( )

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٢٢٠٢٠٢٣٢١١٠٠٩

٢- محمد زواوي ، الماجستير (المناقش الأول) ( )

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٢٢٤٢٠١٥٠٣١٠٠٢

٣- تميم الله ، الماجستير ، الماجستير (المناقش الثاني) ( )

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٤٢٦٢٠١٨٠٢٠١١١٧٢

المعرّف

عميد كلية العلوم الإنسانية

الدكتور محمد فيصل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

استهلال

"لقد وُلِدتَ بأجنحة، فلماذا تُفَضِّل الزحف طوال حياتك؟"

" Engkau terlahir dengan sayap, mengapa lebih suka merangkak sepanjang hidup?"

((*Jalaluddin Rumi*))

إهداء

أهديت هذا البحث الجامعي ل: أمي سري مولْياني، أبي أزوار، أخي الصغير محمد ابن رافي، أختي الصغير أزكيا حميراء، جميع الأساتيذ في قسم اللغة العربية وأدبها

توطئه

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. والحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا يرضى، ونشكره سبحان وتعالى قد علمنا ما لم نعلم وأخرجنا من الظلمات الى النور وهدانا الإسلام وعلمنا الحكمة والقرآن. وأشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمد رسول الله، والصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه والسلام وعلى آله وصحبه الكرام ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

الحمد لله على رحمته وتوفيقه قد تمت هذا البحث الجامعي تحت الموضوع: تحليل الجملة اللازمة في اقصوصة "حذاء الطنبور" لكامل كيلاني من منظور كينيث ل. بايك لكن الباحث قد اعترف أن هناك كثير من النقائص والأخطأ. هذا البحث يقصد لاستسفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-1) قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

والصلاة على طه الأمين المصطفى البدر المبين هو عزة للمسلمين من نور رب العالمين.

أدركت أن العديد من الأطراف قد ساهمت وساعدتني في إتمام بحثي في هذ البحث. لذلك، أود أن أعبر عن شكري لكل من ساعدني، و خصوصا إلى:

١. الأستاذ الدكتور زين الدين الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. الأستاذ الدكتور محمد فيصل الماجستير، بوصف عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. الأستاذ الدكتور عبد الباسط، بصفة رئيس قسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. الأستاذ تميم الله، الماجستير, المشرف الذي قد أرشدتني وعلمتني بصير وحيد وحليم في كتابة هذا البحث الجامعي.

٥. جميع الأساتذ والأستاذات الكراماء في قسم اللغة العربية وأدبها الذين بذلوا جميع علومهم وأوقاتهم.

٦. إلى والديَّ الكريمين، الوالدة سري موليابي والوالد أزوار، وإلى إخوتي وأخواتي الأعزّاء، جزيل الشكر وخالص الامتنان على تحفيزكم ودعمكم الكامل، الذي كان له الأثر الكبير في إتمام هذا المشروع النهائي.

٧. زملائي عاويزرا قسم اللغة العربية وأدبها ٢٠ الذين يجاهدون معي في إكمال هذا البحث الجامعي، معكم النجاح والتوفيق والرضا عن الله.

٨. شكرا لنفسي، محمد ذكري هيكال من إكمال هذه البحث بالعمل الجاد والإخلاص. شكرا لك على كونك قويا ودائما وإكمال ما هو واجبك لتكون مسؤولا عن قرارات مسار حياتك.

وتأمل الباحثة أن يقابل الله سبحانه وتعالى كل إحسانهم بالبركة في الدنيا والآخرة. بالإضافة إلى ذلك، يأمل الباحث أيضاً أن تكون نتائج هذه الدراسة مصدر إلهام ومرجعاً لمزيد من الأبحاث، وأن تكون نتائج هذه الدراسة ذات فائدة كبيرة للآخرين. ونأمل أن يسهم هذا الجهد في تطوير العلم وأن يكون له أثر إيجابي على الجميع.

تحريرا بمالانج، ٢٣ يونيو ٢٠٢٥

الباحث

محمد ذكري هيكال

رقم القيد: ٢٠٠٣٠١١١٠١٨٨

مستخلص البحث

هيكال، محمد ذكري (٢٠٢٥) تحليل الجملة اللازمة في اقصوصة "حذاء الطنبور" لكامل كيلاني من منظور كينيث ل. بايك. الأطروحة. اللغة العربية وآدابها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف تميم الله، الماجستير

الكلمات الأساسية: *تاغميميك، جملة لازمة, اقصوصة حذاء الطنبور*

حللت هذه الدراسة الجمل الاسمية غير المتعدية في حكاية "حذاء الطنبوري" لكامل كيلاني من منظور نظرية التاغميميك لكينيث ل .بايك، بهدف الكشف عن بنيتها، ومكان فراغها(Slot)، وفئتها(Class), ودورها(Role), وتماسكها (Cohesion). باستخدام المنهج الكيفي الوصفي، مع الحكاية كمصدر بيانات أساسي والمراجع اللغوية كمصادر ثانوية ، طبقت الباحثة تقنيات القراءة والتدوين، تلاها تحليل البيانات عبر التلخيص، والعرض، واستخلاص النتائج .أظهرت النتائج ثلاث بنيات رئيسية للجمل الاسمية غير المتعدية: أولاً، بنية فعل + فاعل، التي وجدت في أربعة مواضع بيانات، مع مكان فراغ أساسي، وفئة عبارة فعلية غير متعدية + عبارة اسمية، ودور فعل + فاعل، وتماسك بدون مفعول به (مثال: ازداد غناه) .ثانيًا، بنية فعل + فاعل + ظرف مكان، التي وجدت في ثلاثة مواضع بيانات، مع مكان فراغ أساسي وملحق(Adjunct) ، وفئة عبارة فعلية غير متعدية + عبارة اسمية + عبارة جارية (ظرفية)، ودور فعل + فاعل + مساعد(Adjunct) ، وتماسك بدون مفعول به (مثال: ذهب الطنبوري إلى سوق الزجاج) .ثالثًا، بنية فعل + فاعل + حال، التي وجدت في ثلاثة مواضع بيانات، مع مكان فراغ أساسي وملحق(Adjunct) ، وفئة عبارة فعلية غير متعدية + عبارة اسمية + عبارة جارية (حالية)، ودور فعل + فاعل + مساعد(Adjunct) ، وتماسك بدون مفعول به (مثال: ذاع صيته في البخل) .بشكل عام، وجدت الدراسة أربعة عناصر تاغميمية (مكان الفراغ، والفئة، والدور، والتماسك) في كل بنية جملة اسمية غير متعدية ، حيث يملأ فئة الفعل دائمًا الفعل فقط .كما أظهرت الدراسة تشابهًا بين الجمل الاسمية غير المتعدية في اللغة العربية والإنجليزية من حيث عدم حاجتها إلى مفعول به.

ABSTRACT

Haykal, Muhammad Ziqri (2025) Intransitive Clauses in Kamil Kailani's Anecdote "Tanburi's Shoes": Kenneth L. Pike's Tagmemic Perspective. Thesis. Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor Tamim Mulloh, M. Pd.

Keywords: Tagmemic, Intransitive Clause, Short Story Tanburi's Shoes

This study analyzes intransitive clauses in Kamil Kailani's anecdote "Tanburi's Shoes" from Kenneth L. Pike's tagmemic perspective, aiming to uncover their structure, slot, class, role, and cohesion. Using a descriptive qualitative method, with the anecdote as the primary data source and linguistic references as secondary sources, the researcher applied reading and note-taking techniques, followed by data analysis through reduction, presentation, and conclusion drawing. The results revealed three main intransitive clause structures: first, the Fi'il + Fa'il (verb + subject) structure found in four data points, with a nuclear slot, an intransitive verbal phrase + nominal phrase class, a fi'il + fa'il role, and cohesion without an object (e.g., ازداد غناه). Second, the Fi'il + Fa'il + Zarfu Makan (verb + subject + adverb of place) structure found in three data points, with nuclear and adjunct slots, an intransitive verbal phrase + nominal phrase + prepositional phrase class, a fi'il + fa'il + musa'id role, and cohesion without an object (e.g., ذهب الطنبوري إلى سوق الزجاج). Third, the Fi'il + Fa'il + Hal (verb + subject + adverb of state/adverbial) structure found in three data points, with nuclear and adjunct slots, an intransitive verbal phrase + nominal phrase + prepositional phrase (adverbial) class, a fi'il + fa'il + musa'id role, and cohesion without an object (e.g., ذاع صيته في البخل). Overall, this study found four tagmemic elements (slot, class, role, and cohesion) in each intransitive clause structure, with the predicate slot consistently filled by a verb class, and demonstrated similarities between intransitive clauses in Arabic and English regarding their lack of a required object.

ABSTRAK

Haykal, Muhammad Ziqri (2025) *Klausa Inransitive dalam Anekdot "Sepatu Tanburi" Karya Kamil Kailani: Perspektif Tagmemik Kenneth L. Pike.* Skripsi. Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Tamim Mulloh, M. Pd.

Kata Kunci: Tagmemik, Klausa Intransitif, Anekdot Hiza'u Al-Tanburi

Penelitian ini menganalisis klausa intransitif dalam anekdot "Sepatu Tanburi" karya Kamil Kailani dari perspektif tagmemik Kenneth L. Pike untuk mengungkap struktur, slot, kelas, peran, dan kohesinya. Menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan anekdot tersebut sebagai sumber data primer dan referensi linguistik sebagai sumber sekunder, peneliti menerapkan teknik baca dan catat, diikuti dengan analisis data melalui reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan. Hasilnya, ditemukan tiga struktur klausa intransitif utama: pertama, struktur Fi'il + Fa'il (kata kerja + subjek) yang ditemukan dalam empat data, dengan slot inti, kelas frasa verbal intransitif + frasa nominal, peran fi'il + fa'il, dan kohesi tanpa objek (contoh: ازداد غناه); kedua, struktur Fi'il + Fa'il + Zarfu Makan (kata kerja + subjek + keterangan tempat) yang ditemukan dalam tiga data, dengan slot inti dan adjunct, kelas frasa verbal intransitif + frasa nominal + frasa preposisional, peran fi'il + fa'il + musa'id, dan kohesi tanpa objek (contoh: ذهب الطنبوري إلى سوق الزجاج); dan ketiga, struktur Fi'il + Fa'il + Hal (kata kerja + subjek + keadaan/adverbia) yang ditemukan dalam tiga data, dengan slot inti dan adjunct, kelas frasa verbal intransitif + frasa nominal + frasa preposisional (adverbia), peran fi'il + fa'il + musa'id, dan kohesi tanpa objek (contoh: ذاع صيته في البخل). Secara keseluruhan, penelitian ini menemukan empat unsur tagmem (slot, kelas, peran, dan kohesi) dalam setiap struktur klausa intransitif, dengan slot predikat selalu diisi oleh kelas kata kerja , serta menunjukkan kemiripan struktur klausa intransitif dalam bahasa Arab dan bahasa Inggris yang tidak memerlukan objek.

محتويات البحث

تقرير الباحث.....أ

تصريح.....ب

استهلال.....د

إهداء.....هـ

توطئه.....و

مستخلص البحث.....ح

مستخلص البحث (الإنجلِيزِي).....ط

مستخلص البحث (الإندونيسي).....ي

محتويات البحث.....ك

الفصل الأول: المقدمة.....**١**

أ- خلفية البحث.....١

ب- أسئلة البحث.....٩

ج- فوائد البحث.....٩

د- حدود البحث.....١٠

هـ- تحديد المصطلحات.....١٠

الفصل الثاني: الإطار النظري ١٢

أ- الجملة اللازمة ١٢

ب- التاغميمك ١٦

الفصل الثالث: منهج البحث ٢٨

أ- نوع البحث ٢٨

ب- البيانات ومصدرها ٢٨

ج- تقنيات جمع البيانات ٢٩

د- تقنية تحليل البيانات ٣١

الفصل الرابع: عرض البيانات و تحليلها ٣٣

أ- فعل + فاعل ٣٣

ب- فعل + فاعل + ظرف مكان ٤٦

ج- فعل + فاعل + حال ٥٧

الفصل الخامس: الخاتمة ٧٢

أ-الخلاصة ٧٢

ب- توصيات ٧٣

قائمة مصادر والمراجع **٧٥**

الفصل الأول

المقدمة

أ– خلفية البحث

عند ملاحظة التركيب وبنائها اقصوصة، يجب الانتباه إلى الجوانب اللغوية، لا سيما الجملة اللازمة. تلعب الجملة اللازمة دورًا فريدًا في تشكيل علاقات الفاعلية، حيث إن خبرها لا يحتاج إلى مفعول به لإكمال معنى الجملة، مما يفضي في النهاية إلى تأسيس بنية القصة، لا تحتوي الجملة اللازمة على مفعول به أو متمم، بل تتكون فقط من عنصرين أساسيين وهما الفاعل والخبر (Izzudin Mustafa et al., ٢٠٢٠). في سياق الأعمال الأدبية، يتيح استخدام الجملة اللازمة للكاتب التعبير عن مواقف مختلفة بأسلوب موجز وفعال. ووفقًا لما ذكره (Tarigan, ١٩٨٩)، فإن الجملة اللازمة هي الجملة التي يكون خبرها عبارة عن فعل لازم، حيث لا تحتاج إلى مفعول به لإكمال معناها. وتتألف هذه الجملة عادة من الفاعل والخبر فقط.

تلعب الأفعال اللازمة دورًا محوريًا في بناء تراكيب الجمل المعقدة وتوجيه مسار القصة. وذلك لعدم الحاجة إلى مفعول به لشرح القصد أو الفعل الذي قام به الفاعل. تُعد الأفعال اللازمة عنصرًا أساسيًا في بنية الجملة، لا يمكن الاستغناء عنه، حيث لا يمكن أن يتبعها مفعول به، ومن المؤكد أنها لا يمكن أن تتحول إلى صيغة المبني للمجهول، مثل

الأفعال "وقف"، "أتى"، "تحدث"، وما إلى ذلك (Aryanti & Venika, ٢٠٢١) . وقد أُوضح في اللغة العربية أن الجملة اللازمة تُسمى "الفعل اللازم"، ولها أسماء أخرى مثل "الفعل القاصر" أو "الفعل غير المجاوز"، وهي الجمل التي لا تتبعها مفعولات أو متممات.

من هذا الشرح، تصبح الجملة اللازمة جزءًا لا يتجزأ يُشكّل المعنى والتنوع في السرد. لا يمكن فصل الجملة اللازمة عن جوهر الحكاية القصيرة بسهولة، لأنه بدون الجملة اللازمة تفقد اقصوصة جاذبيتها بسبب فقدانها القدرة على تلخيص الأفعال والعلاقات والصراعات التي تضفي معنى مختصرًا على القصة، كما هو الحال مع الجملة اللازمة في اقصوصة التي تحمل عنوان "حذاء الطنبوري" للمؤلف كامل الكيلاني.

اختار الباحث عنوانًا *حذاء الطنبوري* لعدة أسباب. فهذه اقصوصة تعدُّ قصةً مشهورةً جدًا في الأدب العربي الكلاسيكي. وتتميّز بجاذبية فريدة من نوعها من خلال استخدامها للفكاهة، والسخرية، والرسالة الأخلاقية. تحكي القصة عن رجل بخيلٍ تعرّض لمواقف مزعجة بسبب زوجٍ من الأحذية القديمة التي كانت تعود إليه باستمرار رغم محاولاته المتكررة للتخلص منها. ووفقًا لما ذكره (Amali, ٢٠٢٢)، فقد ذكر (زالات، ١٩٩٤) أن كامل الكيلاني عُرف أيضًا كمهندس بارز يحب حفظ الشعر. وقد تم تعيينه أمينًا عامًا لرابطة الكُتّاب العالمية (رابطة الأدب العالمي)، ثم كتب أدب الأطفال حتى نهاية حياته.

لقد جعل أسلوبه البسيط والتعليمي الأطفال يحبون قراءة القصص الممتعة التي تقدم القيم الأخلاقية بطريقة مسلية.

هذه القصة تُظهر الفكاهة من خلال سخرية القدر السيئ الذي يتبع التنبل على الرغم من محاولاته للهروب منه. أسلوب الكوميديا هذا يجعل القصة أكثر حيوية، وجاذبية، وتفردًا، وقد تم تقديمها ببراعة من قِبَل كامل الكيلاني باستخدام الجمل اللازمة. لذلك، يسعى الباحث إلى الكشف عن الجمل اللازمة التي استخدمها كامل الكيلاني في اقصوصة "حذاء الطنبوري" من خلال منظور النظرية التجميمية لكينيث ل. بايك. لأن النظرية التجميمية تُعد إطارًا نظريًا شاملاً لتحليل هيكل الجمل. ومن خصائص هذه النظرية أنها ذات طبيعة كهربائية (تجمع بين عدة نظريات في التحليل) (Soeparno, ١٩٨٨). بالإضافة إلى ذلك، ذكر (Pike & Pike, ١٩٧٧)في (Sugono, ١٩٨٥)أن اللاعبور يُعد قضية ذات أهمية كبيرة في تحليل قواعد أي لغة.

في سياق دراسة الجمل غير المتعدية في اقصوصة "حذاء الطنبوري" للمؤلف كامل الكيلاني من منظور النظرية التجميمية لكينيث ل. بايك، وجد الباحث عدة دراسات سابقة تُستخدم كأساس معرفي وإطار عمل يساعد الباحث الحالي على فهم سياق وتطور

الأبحاث السابقة. الدراسات السابقة هي تلك التي أُجريت من قِبل باحثين آخرين في مجالات ذات صلة بالموضوع الذي سيتم دراسته.

البحث الأول الذي أجراه (زكي, ٢٠١٥) بعنوان أبنية الفعل بين التعدي واللزوم الفعل اللازم. كشفت نتائج هذا البحث أن التعدي واللزوم يلعبان دورًا مهمًا في تحليل هيكل قواعد اللغة والصرف، وأن الأفعال اللازمة هي نوع من الأفعال التي لا تحتاج إلى مفعول به لإكمال معناها. ثانيًا، البحث الذي أجراه (مغنم, ٢٠١٧) بعنوان اللازم والمتعدي في استعمال متعلمي العربية من الناطقين بغيرها: دراسة في تحليل الأخطاء. تنقسم نتائج هذا البحث إلى ثلاثة أقسام: أولًا، الأخطاء الشائعة حيث توجد أخطاء كبيرة في استخدام الأفعال المتعدية واللازمة، لا سيما فيما يتعلق باختيار الفعل، واستخدام حروف الجر، وصياغة الفعل، وهكذا. ثالثًا، البحث الذي أجراه (الغامدي & إبراهيم, ٢٠١٩) بعنوان التبادل النحوي بين اللازم والمتعدي: دراسة تطبيقية على سورة المزمل. توصلت نتائج البحث إلى وجود عدة أمثلة لأفعال تتحول من اللازم إلى المتعدي أو العكس باستخدام حروف الجر أو البنية الصرفية. أمثلة ملموسة من سورة المزمل توضح كيف تؤثر هذه التحولات على معنى الآيات.

الرابع, البحث الذي أجراه (Husna & Siska, ٢٠٢١) بعنوان اللسانيات الحديثة في دراسة تعليم اللغة العربية: تطبيق نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك في تعليم اللغة العربية. وكشفت نتائج هذا البحث أن تطبيق نظرية التاغميمك في تعليم اللغة العربية (مهارة الكتابة) مناسب جدًا للتطبيق. الخامس, البحث الذي أجراه (Basid, Syafina, et al., ٢٠٢٢) بعنوان بناء الجمل المعقّدة في رواية "ما لا نبوح به" على أساس نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك. وكشفت نتائج هذا البحث أن هناك أربع وظائف لـ"حرف" تُستخدم كأداة ربط تابعية بناءً على تكوين الجملة. السادس, البحث الذي أجراه (Safitri, R. H. & Amir, ٢٠١٩) بعنوان تحليل الجمل المفردة باستخدام نظرية التاغميمك في مجموعة القصص القصيرة "ابتسامة كاريامين" لأحمد توهاري. كشفت نتائج هذا البحث أنه في مجموعة القصص القصيرة "ابتسامة كاريامين"، تم استخدام جمل مفردة تم تحليلها باستخدام المنهج التاغميمك، حيث شملت الجمل المفردة الانتقالية، والجمل المفردة اللازمية، والجمل المفردة المبنية للمجهول.

السابع، البحث الذي أجراه (Basid, Syahril, et al., ٢٠٢٢) بعنوان الجمل غير المتعدية المستقلة في فلم"dib": دراسة لغوية حديثة استنادًا إلى منظور تاغميم لكينيث ل. بايك يكشف عن أربع بنى للجمل غير المتعدية المستقلة في فيلم "Dib". الثامن, البحث الذي

أجراه (Maturbongs, ٢٠٢١) بعنوان "عبارات لغة مايراسي".أظهرت نتائج هذا البحث أنواعًا مختلفة من العبارات في لغة مايراسي، بما في ذلك العبارة الاسمية (FN)، العبارة الفعلية(FV) ، العبارة الوصفية(Fadj) ، والعبارة الظرفية (FADV)، حيث يحتوي كل نوع على مجموعة متنوعة من الفئة الفرعية.

التاسع, البحث الذي أجراه (Zuhriah, ٢٠٢٢) بعنوان "تطبيق نظرية قواعد اللغة في تطبيقات تعلم اللغة العربية". أظهرت نتائج هذا البحث أنه من خلال تطبيق نظرية التاغميمك وقواعد اللغة العربية التقليدية، نجح التطبيق في التعرف على التمييز بين الأفعال المثالية، غير المثالية، والأمر، وكذلك في تحليل المكونات المكونة لها في شكل التاغميم الأساسي (النواة) و التاغميم الخارجي (الهامش). العاشر, البحث الذي أجراه (Zuhriah et al., ٢٠٢١) بعنوان "تطبيق مُعرّف الأفعال المثالية في اللغة العربية". أظهرت نتائج هذا البحث أن النظام نجح في التعرف على الأفعال المثالية في الجمل مع مراعاة العلامات الخاصة بها.

بناءً على الدراسات العشر السابقة المذكورة أعلاه , وجد الباحث نقاط تشابه واختلاف مع البحث الحالي. أما أوجه التشابه، فتتمثل في أن الأبحاث الأولى والثانية والثالثة تتفق في جانب البحث المدروس، وهو الجملة الفعلية اللازمة (intransitive clause). أما

الأبحاث من الرابعة إلى العاشرة، فتتشابه في النظرية المستخدمة كأداة للتحليل، وهي نظرية التاغميمك لكينيث إل. بايك، والتي استخدمت في دراسة موضوع البحث لكل منها. في المقابل، تختلف الأبحاث الأولى والثانية والثالثة في النظرية المستخدمة؛ فهي لا استخدم نظرية التاغميمك. بينما تختلف الأبحاث من الرابعة إلى العاشرة في مصادر البيانات المستخدمة.

بالنظر إلى أوجه التشابه والاختلاف التي تم توضيحها، يستنتج الباحث أن موقفه يهدف إلى استكمال النتائج التي توصلت إليها الأبحاث السابقة. خاصة في سياق الأبحاث التي تستخدم نظرية التاغميمك ، والأبحاث التي اعتمدت اقصوصة "حذاء الطنبوري" لـ كامل الكيلاني مصدرًا للبيانات. تتمثل مزايا هذا البحث في: اختيار النظرية المناسبة: حيث تتوافق نظرية التاغميمك المختارة مع الأبحاث السابقة التي استخدمت هذه النظرية، مما يدل على أهمية وعمق المنهج النظري المتبع. استكمال دراسات الجمل الفعلية اللازمة: يُظهر هذا البحث مساهمة في إثراء فهم الجمل الفعلية اللازمة في اللغة العربية. استخدام بيانات أدبية مشهورة: يُعد استخدام بيانات من أعمال أدبية مشهورة ميزة، إذ يشير ذلك إلى أن التحليل اللغوي يمكن أن يقدم رؤى جديدة للأعمال الأدبية المعروفة على نطاق

واسع. تحليل عناصر التاغميم في الجملة الفعلية اللازمة: يُعتبر هذا التحليل تطويرًا شاملًا لنظرية التاغميم، ويوضح التطبيق الشامل لهذه النظرية.

تكمن أوجه القصور في هذا البحث في عدة نقاط؛ أولًا، النقص في استكشاف الجمل الفعلية المستقلة الأخرى. ثانيًا، الارتباط بين الفكاهة/السخرية والجمل الفعلية اللازمة لم يكن عميقًا، حيث ركز التحليل بشكل أكبر على التركيب النحوي فقط. ثالثًا، لم يتم استعراض تداعيات ذلك على أسلوب كتابة كامل الكيلاني بشكل كافٍ، فبالرغم من الإشارة سابقًا إلى أن أسلوبه بسيط وتعليمي، لم تُقدم مناقشة معمقة حول كيفية انعكاس أو مساهمة استخدام الجمل الفعلية اللازمة في هذه اقصوصة تحديدًا في هذا الأسلوب الكتابي. أما الجديد (novelty) في هذا البحث، فيتمثل في التطبيق المحدد لنظرية التاغميم لكينيث ل. بايك على الجمل الفعلية اللازمة في اقصوصة "حذاء الطنبوري" لـ كامل الكيلاني، بالإضافة إلى تحديد ثلاث تراكيب مختلفة هي: فعل + فاعل، و فعل + فاعل + ظرف مكان، و فعل + فاعل + حال في تلك اقصوصة من منظور التاغميم ذي العناصر الأربعة (الموقع، الفئة، الدور، التماسك). بناءً على الشرح المذكور أعلاه، يهدف هذا البحث إلى: ١) معرفة بنية الجمل الفعلية اللازمة في حكاية "حذاء الطنبوري" لـ كامل الكيلاني من منظور نظرية التاغميم لكينيث إل. بايك. ٢) معرفة الموقع، والفئة، والدور،

والوظيفة في حكاية "حذاء الطنبوري" لـكامل الكيلاني من منظور نظرية التاغميم لكينيث إل. بايك.

ب– أسئلة البحث

١. ما الجملة اللازمة في اقصوصة "حذاء الطنبوري" لكامل كيلاني استنادًا إلى منظور نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك؟

٢. ما هي مكان الفراغ، الفئة، الدور، التماسك في اقصوصة "حذاء الطنبوري" لكامل كيلاني استنادًا إلى منظور نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك؟

ج– فوائد البحث

١. للطلاب: يُؤمَل أن يكون مرجعًا للأبحاث المماثلة التي تُعنى بموضوعات دراسية مختلفة وتُوظّف منظور التاغميمك لكينيث ل. بايك.

٢. للكليّة: يُأمل أن يكون هذا البحث مصدرًا مرجعيًا يمكن أن استخدمه طلاب العلوم الإنسانية الذين يرغبون في دراسة الأعمال الأدبية باستخدام منظور التاغميمك لكينيث ل. بايك.

د- حدود البحث

في هذا البحث، اكتفى الكاتب بانتقاء عدد من الاقصوصة من الصفحة الأولى حتى السابعة عشرة من أعمال كامل الكيلاني، وذلك من مجموعة الاقصوصة المعنونة "حذاء الطنبوري". ستُدرس هذه الاقصوصة المعنونة "حذاء الطنبوري" فيما يتعلق بالجمل الفعلية اللازمة (intransitive clauses) الموجودة فيها، من منظور نظرية التاغميم لكينيث إل. بايك. وعلى وجه التحديد، يقتصر نطاق هذا البحث على الجمل الفعلية اللازمة التي يتم تحليلها من منظور تاغميمي. أما أنواع الجمل المستقلة الأخرى، مثل الجمل الفعلية المتعدية (transitive clauses) والجمل المساوية (equative clauses)، فلم يتناولها الكاتب بالبحث. لذا، يؤمل أن يتمكن باحثون آخرون من إجراء دراسات حول الجمل المستقلة الأخرى، كالجمل الفعلية المتعدية والجمل المساوية، ضمن العنوان نفسه، وهو اقصوصة "حذاء الطنبوري" لـكامل الكيلاني، أو في عناوين اقصوصة أخرى من تلك المجموعة، باستخدام منظور التاغميم لكينيث إل. بايك

هـ- تحديد المصطلحات

١. الجملة اللازمة

الجملة التي تحتوي على فعل غير متعدٍ. هذا الفعل لا يحتوي على مفعول به.

٢. التاغميمك

إحدى النظريات التي ابتكرها كينيث ل. بايك، وتُعرَف بأنها العلاقة بين مكان الفراغ أو الوظيفة النحوية، مثل الفاعل أو المفعول به، وفئة الوحدة، مثل العبارة الاسمية أو الضمير، التي يمكن أن تملأ تلك مكان الفراغ.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- الجملة اللازمة

الجملة هي تركيبٌ يَتَأَلَّفُ من عدة كلمات ويَشتمل على عنصر الخبر ، وهذا الهيكل لديه القدرة على أن يصبح جملة كاملة(Gani & Arsyad, ٢٠١٩) .أما الفرق بين الجملة والعبارة فقد شرحه عبد المناف حيث قال إن الفرق بين الجملة والعبارة يكمن في النغمة النهائية في الوحدة اللغوية. يتميز الجملة بنغمة نهائية في نهايتها، بينما لا تحتوي الجملة على نغمة نهائية (Manaf, ٢٠٠٩). يمكن أن تكون النغمة النهائية نغمة خبرية أو سؤال أو أمر أو إعجاب.

وقد ذكر الرأي نفسه (Jufrizal et al., ٢٠١٥) في كتابهم، حيث أوضحوا من الناحية اللغوية أن الجملة والعبارة متشابهتان في الأساس، باستثناء النغمة وعلامات الترقيم. كِلاهما تركيبان نحويّان يتّصفان بالطابع الإخباري، أي أنهما تركيبان قواعديّان يحتويان على عنصر الخبر و الحُجَّة. لذلك، يعتبر استخدام الجملة اللازمة أكثر فاعلية من استخدام الجملة. من الناحية اللغوية، يُعتبر استخدام مصطلح " الجملة اللازمة" أكثر دقة مقارنة بالجملة، لأن الجملة تميل أكثر إلى البنية الكتابية التي تتسم بالطابع الميكانيكي. وكلا المصطلحين، سواء الجملة أو العبارة، يمثلان تركيبًا نحويًا يشمل عنصر خبر.

أما الرأي الآخر لـ (Chaer, ٢٠٠٩) فيرى أن العبارة تُعدّ وحدةً لغوية تقع فوق المستوى التركيبي للعبارة ودون الجملة. تتكون الجملة من ترتيب الكلمات التي تشكل بناءً خبر. في هذا البناء، هناك مكون عبارة عن عبارة تعمل كخبر ، بينما تعمل العناصر الأخرى كفاعل(S) ، مفعول به(O) ، مكمل(P) ، وغيرها. وفقًا لبعض آراء العلماء، الجملة هي وحدة نحوية تتكون أساسًا من خبر(P) ، التي قد يصاحبها فاعل (S)، مفعول به(O) ، مكمل(P) ، وكلمة وصفية (Ket). من المهم ملاحظة أن العنصرَ الواجبَ وجودُه في الجملةِ خبرٌ. بالإضافة إلى ذلك، قد تحتوي الجملة أيضًا على مفعول به وكلمة وصفية كمكملات (Kridalaksana, ٢٠٠٨).

الخبر هو العنصر الأهمّ والسمة الأساسية في الجملة، وهو التاغميم الذي يعتبر إلزاميًا. الإلزامي يعني أن هذا العنصر يجب أن يكون موجودًا في الجملة. في التحليل التاغميمك، يكون الخبر دائمًا موازٍ أو مطابقًا للفعل. من الناحية الخارجية، تلعب الجملة دورًا في شغل مكان الفراغ الهامشية في الجملة (Tarigan, ١٩٨٦). وبذلك يمكن الاستنتاج أن الخبر له دورٌ مهمٌ في بنية الجملة، سواءً من الناحية الداخلية باعتباره العنصر الأساسي في التركيب، أو من الناحية الخارجية في تشكيل وحدة المعنى داخل الجملة.

وفقًال (Ramlan, ١٩٨٧) فإن الفاعل (S) والخبر (P) في الجملة يمكن أن يترافقا مع المفعول به (O)، المكمل(Pel) ، والكلمة الوصفية(Ket) ، ولكن ليس دائمًا. في هذا السياق، العنصر الأساسي في الجملة هو الفاعل (S) والخبر .(P) ومع ذلك، في الممارسة العملية، غالبًا ما يمكن حذف عنصر الفاعل(S) ، خاصة في الجمل المركبة أو، بشكل أدق، في الجمل الجمع، وفي الجمل التي تعمل كإجابة. وهذا يشير إلى أن الفاعل والخبر والمفعول به والكلمة الوصفية هي مكونات الجملة وليست مكونات الجملة بأكملها. وقد تم تعزيز هذا الرأي من خلال الشرح الذي قدمه (جارَنْتش، ١٩٨٥) حيث قال إن الجملة يمكن أن تفسر على أنها تركيب تاغميم يتضمن الفاعل والخبر والمفعول به كعناصر أساسية، بينما يعمل المكمل كعنصر تاغميم محيطي. يمكن أن تحتوي هذه ال تاغميمات على كلمات أو عبارات، بما في ذلك العبارات الذاتية لملء فتحة الفاعل (S) والخبر (P) والمفعول به .(O) من ناحية أخرى، تلعب العبارات الخارجية دورًا في ملء فتحة المكمل.

بنية الجملة هي ترتيب التاغميمات التي تتكون من الخبر أو نوع آخر من التاغميمات الخبرية، والتي توضع بين التاغميمات الأخرى التي تعمل كملء للفتحات في الجملة (Sugono, ١٩٨٥). وفقًا لنظرية التاغميمك، تنقسم الجمل إلى نوعين، الأول هو الجملة التي لديها القدرة على الوقوف بمفردها كجملة رئيسية، وتسمى الجملة المستقلة

(*independent clause*)، والثانية هي الجملة التي لا يمكنها الوقوف بمفردها لتصبح جملة رئيسية، وتسمى الجملة التابعة (*dependent clause*) (Walter A. Cook, ١٩٦٩).

وفقًا لكوك في (Tarigan, ١٩٨٦)، فإن الجملة المستقلة تشير إلى الجملة التي يمكن أن تصبح جملة كاملة بشكل مستقل. وهذا يعني أن هذه القدرة يجب أن يتم تقييمها استنادًا إلى قبول المتحدثين الأصليين للغة. كل لغة سيكون لها خصائص توزيع خارجي وبنية داخلية تصنف رسميًا استقلال الجملة. تلعب الجملة المستقلة دورًا كأساس وهيكل مع النغمة لتشكيل وحدة واحدة من الجملة. تشمل بنية الجملة المستقلة العناصر الأساسية مثل الفاعل(S) ، الخبر(P) ، والمفعول به(O) ، جنبًا إلى جنب مع العناصر غير الأساسية مثل المكمل .(*adjung*)

إذا نظرنا إلى نوع الفعل والبنية الداخلية التي تملأ فتحة الخبر، يمكن تصنيف الجملة المستقلة كجملة أساسية تنقسم إلى ثلاثة أنواع، وهي: (١) الجملة اللازمة، (٢) الجملة المتعدية، و(٣) الجملة المساوية .إحدى الجمل المستقلة التي اختارها الكاتب هي الجملة اللازمة. وفقًا لـ (Walter A. Cook, ١٩٦٩)، يتم تعريف الجملة اللازمة على أنها الجملة التي تحتوي على فعل غير متعدٍ. هذا الفعل بدوره هو فعل ليس لديه القدرة على أخذ مفعول به واحد أو أكثر. وبالتالي، يمكن تفسير ذلك بأن الجملة اللازمة لا تتطلب مفعولًا

به. على سبيل المثال، جملة 'عَمٌّ ذهب إلى المكتب' و'الأخ بقي في المنزل'، أو في الاستخدام اليومي غير الرسمي، يُقال أو يُكتب 'عَمٌّ إلى المكتب' و'الأخ في المنزل (Amalia et al., ٢٠٢٢). ليس مثل الأفعال المتعدية التي تُصنف بناءً على تقسيم معين، فإن الأفعال غير المتعدية تُميز بناءً على شكلها في اللغة العربية. في كتاب الميسر في علم النحو (Zakariya, ٢٠٠٤) يُوضح أن "ما لا ينصب المفعول به" ويتم تمييزها إلى ثلاثة أنواع بناءً على شكلها، وهي:

١. مع الهمزة، المثال: أخرج

٢. مع التشدّد في عين الفعل، المثال: ضَعَّفَ

٣. مع الجر، المثال: ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ

ب– التاغميمك

١. تعريف نظرية التاغميمك

وفقًا لـ (Walter A. Cook, ١٩٦٩) في كتابه، يشرح أن كلمة " تاغميمك" مشتقة من كلمة " تاغميم" التي تعني "الترتيب" في اللغة اليونانية. وتشير هذه الكلمة إلى وظيفة أو فتحة من وحدة نحوية وفئة الكلمة التي تملأ تلك مكان الفراغ. إحدى الآراء من ماثيوز، ١٩٩٧ في (مقيت، ٢٠١٢) تشرح التاغميمك على

أنها "العلاقة بين مكان الفراغ أو الوظيفة النحوية، مثل الفاعل أو المفعول به، وفئة الوحدة، مثل العبارة الاسمية أو الضمير، التي يمكن أن تملأها". بالإضافة إلى ذلك، قدم روبينز، ١٩٨٠ في (Muqit, ٢٠١٢) تعريفًا للتاغميمك حيث قال "إن التاغميم هو مكان في الهيكل (النحوي أو الصرفي) مع فئة العناصر التي تملأ هذا المكان (غالبًا ما يُسمى في الأدبيات بمكان الفراغ وعناصرها)".

النحو التاغميمك، الذي تم تطويره لأول مرة بواسطة بايك (١٩٥٥)، يُعرف ككيان أساسي في النحو. يتكون من مجال وظيفي وقائمة من العناصر التي يمكن أن تتبادل لتملأ هذا المجال. في نظريته، يُعتبر التاغميم كعامل ارتباط مرتبط بتصنيف النحو ولديه علاقة نحوية مع الوظيفة النحوية في النحو(Sumardiono, ٢٠١٥) .

التحليل التاغميمك هو سلسلة من الإجراءات لوصف اللغة، مع الوحدة النحوية الأساسية التي تُسمى " تاغميم" والتي تُرسم في بناء من نوع سلسلة يقع في مستوى معين في النحو. تم تطوير هذا النظام والنظرية بواسطة كينيث ل. بايك واستخدامه من قبل معهد الصيف للغويات لتدريب التحليل اللغوي. تم تصميم هذا النظام لمعالجة المشكلات الملموسة في الميدان. وبسبب العديد من العلماء اللغويين الذين استخدمون هذا النظام وتكرار نشراتهم، أصبح نظام التحليل

التاغميمك الآن واحدًا من الأنظمة الرئيسية في التحليل اللغوي الحديث (Walter A. Cook, ١٩٦٩).

وفقًا لسوبرانو في (Muqit, ٢٠١٢)، ظهرت نظرية التاغميمك بشكل كامل في عام ١٩٧٧ بالتوازي مع إصدار الكتاب الذي كتبه كينيث ل. بايك وزوجته إيفلين جي. بايك بعنوان "التحليل النحوي". قبل ذلك، تم تقديم مصطلح التاغميمك بواسطة والتر أ. كوك في كتابه الذي بعنوان "مقدمة في تحليل التاغميمك". ومع ذلك، في ذلك الوقت، كانت تصنيف التاغميم يتكون من جزئين فقط، هما مكان الفراغ و الفئة. ثم قام بايك بتحسين هذا المفهوم بإضافة الدور و التماسك، مما خلق أربعة تاغميمات.

الوحدة النحوية التي تُسمى " تاغميم"، تتكون من فتحة وظيفية وقائمة من العناصر التي يمكن تبادلها لملء تلك مكان الفراغ، ظهرت لأول مرة في كتاب كينيث ل. بايك بعنوان "اللغة وعلاقتها بنظرية موحدة لبنية السلوك البشري"، الجزء الأول في عام ١٩٥٤، والجزء الثالث في عام ١٩٥٥. تم استخدام مصطلح " تاغميم" ليحل محل اسمه الأصلي "غراميم"، في مقال لبايك بعنوان "حول التاغميمات وليس الغراميم"، حيث يشرح كيف توصل إلى مفهوم التاغميم من خلال العمل مع لغة صناعية تحتوي على مفردات ثابتة ولكن بنية نحوية متنوعة،

ويقارن استخدامها مع كلمة " تاغميم" التي استخدمها بلومفيلد. التاغميم هو وحدة متوازية مع الفونيم والمورفيم في التسلسل الهرمي النحوي ذو الثلاثة مستويات: الفونولوجيا، والمفردات، والنحو (Walter A. Cook, ١٩٦٩).

فيما يتعلق بالتاغميم، أضاف (Sumardiono, ٢٠١٥) أن التاغميم هو عنصر علاقة يرتبط بتصنيف النحو الذي له علاقة نحوية مع الدور النحوي في النحو. يُعرف التاغميم على أنه "العلاقة بين الوظيفة النحوية أو مكان الفراغ و فئة العناصر التي يمكن تبادلها لملء تلك مكان الفراغ" (Sugono, ١٩٨٥). وبذلك، يؤدّي التغميم دورًا مهمًّا في التحليل النحوي، لأنه يربط بين الوظائف النحوية والفئات الصرفية التي يمكن أن تملأها. ويُظهر هذا المفهوم كيف تتكوّن بنية اللغة من خلال الترابط بين الوظيفة النحوية وصنف الكلمة، مما يُسهم في فهم الأنماط والقواعد في النحو.

وفقًا لـ (Tarigan, ١٩٨٩)، هناك ثلاثة أنواع من التاغميمات في بنية اللغة. الأول هو التاغميمات الإلزامية (obligatory tagmemes) والتاغميمات الاختيارية (optional tagmemes) المتعلقة بالموقع أو الوجود. ثانيًا، هناك التاغميمات الأساسية (core tagmemes) و التاغميمات المحيطية (peripheral tagmemes). بعد ذلك، هناك التاغميمات التي يمكن أن تتحرك بحرية (movable tagmemes) و

التاغميمات الثابتة (permanent tagmemes)، التي يُفترض أنها توجد في مواضع ثابتة في الترتيب الخطي. تتناول هذه الأنواع الثلاثة من التاغميمات كلمات التحديد المكاني (adverb of place or location) وكلمات التحديد الزمني (adverb of time)، التي يمكن توزيعها في بنية الجملة. يمكن وضع كلا النوعين من كلمات التحديد في بداية الجملة (initial position) أو حتى في نهاية الجملة (final position).

التاغميم في الأساس هو مزيج بين الشكل والمعنى، "وحدة في السياق". بينما يركز العديد من علماء اللغة الآخرين على دراسة شكل اللغة بشكل موضوعي يسمى جانب("etic")، كان لدى بايك رأي آخر حيث يعتبر أن الشيء المثير هو كيفية عمل اللغة فعليًا لمستخدميها في الحياة الواقعية. يُسمى هذا الجانب "Emic" (Muqit, ٢٠١٢).

٢. خصائص التاغميمك

كتيار لغوي، التاغميمك مشابه للتيارات الأخرى التي لا يمكن فصلها عن خصائصها، على النحو التالي:

أ. عناصر التاغميمك

هناك مرحلتان في تطوير التاغميمك: المرحلة الأولى والمرحلة الثانية. المرحلة الأولى من التاغميمك لم تكتمل بعد لأنها تشمل جانبيْن فقط هما مكان الفراغ و الفئة .(Soeparno, ٢٠٠٨) أما في المرحلة الثانية، فقد تم إضافة جانبين آخرين ليصبح العدد أربعة جوانب، وهي: مكان الفراغ، الفئة، الدور، و التماسك . (Randal, ٢٠٠٢)

١) مكان الفراغ

إحدى الميزات هي وجود مكان فارغ في الهيكل الذي يجب أن يُملأ بوظيفة التاغميم. في الجملة، تشمل وظيفة التاغميم الفاعل، الخبر، المفعول به، الظرف، والمكمل (Soeparno, ٢٠٠٨). وفقًا لـ (Walter A. Cook, ١٩٦٩)، فإن مكان الفراغ هي موضع في هيكل التركيب. مكان الفراغ هي الموضع في هيكل التركيب الذي يحدد دور الشكل اللغوي في التركيب، بالنسبة للأجزاء الأخرى من التركيب نفسه.

٢) الفئة

الفئة هي الشكل المادي للفتحة، مثل المورفيم، الكلمة، العبارة، الجملة، الفقرة، المونولوج، الحوار، أو الخطاب .(Soeparno, ٢٠٠٨) بينما وفقًا لـ (Walter

A. Cook, ١٩٦٩)، فإن الفئة هي قائمة بجميع العناصر التي يمكن أن تملأ مكان الفراغ. يمكن لهذه العناصر أن تحل محل بعضها البعض في تلك مكان الفراغ. الفئة التي تملأ مكان الفراغ، حسب التعريف، هي فئة التوزيع التي تكون في كثير من الحالات غير متجانسة. كما يمكن تقسيم الفئة إلى الفئة أكثر تحديدًا (الفئة فرعية). يمكن تقسيم فئة العبارة إلى العبارة الاسمية وعبارة الفعل. ويمكن تقسيم فئة الجملة إلى الجملة المتعدية، الجملة اللازمة ، الجملة المساوية، وما إلى ذلك. (Ahmad & Roihanah, ٢٠١٥).

٣) الدور

الدور هو البُعد الذي يحدد وظيفة التاغميم. في الجملة، الفاعل والخبر هما مكان الفراغ، بينما الفاعل والمفعول به هما الدور.(Putrayasa, ٢٠١٠) أحيانًا يكون من الصعب الفصل بين الوظيفة والدور. الفاعل والمفعول به هما مصطلحان يشيران إلى الدور. يمكن أن يكون الفاعل والمفعول بهما محددين لوظيفة الفاعل. لذلك، قد يوجد فاعل مع دور المفعول به. (حسين ورايحانة، ٢٠١٥).

٤) التماسك

التماسك هو الطريقة التي ترتبط بها العناصر مع بعضها البعض. العناصر المقصودة هنا عادة ما تكون كلمات مع كلمات، وعبارات مع عبارات، وجمل مع جمل، وفقًا لنظام اللغة المستخدمة. (أرسيد، ٢٠١٦) يعمل التماسك كأداة للتحكم في العلاقة بين التاغميمات. أحد أدوات التحكم في العلاقة التي توجد في جميع اللغات تقريبًا هو قاعدة التعدي في الجمل، التي تنطبق على الجملة المتعدية، و الجملة اللازمة، والجملة المساوية.(Soeparno, ٢٠٠٨) بناءً على مفهوم التاغميمك، هناك خمسة أنواع من التماسك: ١) الضمائر، ٢) الاستبدال، ٣) الحذف، ٤) العطف، ٥) المعنوي. (Arsyad, ٢٠١٦).

في الصيغة، توضع السمات أو العلامات الأربع على خط يشكل زاوية. مكان الفراغ توجد في الزاوية اليسرى العليا، والفئة في الزاوية اليمنى العليا، والدور في الزاوية اليسرى السفلى، و التماسك في الزاوية اليمنى السفلى. ثم (Pike & Pike, ١٩٧٧) أوضحا طريقة وضع الصور الأربع للتاغميم في الرسم التوضيحي التالي.

مكان الفراغ	الفئة
الدور	التماسك

تُبيّن الصورة أعلاه أنَّ مكان الفراغ يُقدِّم شرحًا حول موضع ظهور الوحدة أو وجهتها. الفئة تُظهر خصائص هذه الوحدة. الدور يُوضح كيف تعمل الوحدة أو لماذا توجد هذه الوحدة أو ما هي وظيفتها. التماسك يُظهر كيف ترتبط هذه الوحدة بوحدات أخرى وبالسياق الأوسع.

ب. كهربائي

نظرية التاغميمك هي إطار نظري قادر على دمج نظريات مختلفة في وحدة واحدة. يتم وضع كل نظرية مع مراعاة خصائصها المميزة دون التسبب في أي تناقض. تُعتبر الخاصية الكهربائية مثل هذه إحدى خصائص نظرية التاغميمك التي تمنحها مرونة كبيرة للتطبيق على نطاق واسع (Soeparno, ١٩٨٨) .

ج. عالمي

ظرية التاغميمك تتميز بطابعها العالمي لأنها لا تقتصر على تحليل اللغة فقط. يشير الطابع العالمي هنا إلى قدرة هذه النظرية على التطبيق واحتضان مختلف جوانب

حياة الإنسان، وليس التركيز فقط على اللغة. بمعنى آخر، لا تقتصر نظرية التاغميمك على كونها أداة تحليل لغوية، بل يمكن استخدامها لفهم وتفسير الظواهر ضمن نطاق حياة الإنسان (Pike & Pike, ١٩٧٧). وقد تم تعزيز هذا من خلال البحث الذي أجراه (Travis, ١٩٨٠)، حيث قام بتحليل بنية الطعام لدى شعب السوندان باستخدام نظرية التاغميمك

د. التسلسل الهرمي للمستويات النحوية

في نظرية التاغميمك، يُعتبر التسلسل الهرمي مصطلحًا استخدم عمومًا لوصف سلسلة من المستويات المهيكلة، حيث يزداد حجمها تدريجيًا، وكل مستوى لديه بنية مميزة ترتبط بالمستوى الذي يعلوه والذي يليه. (Poythress, ١٩٨٢). وفقًا لهذه النظرية، فإن ترتيب التسلسل الهرمي النحوي من أعلى مستوى إلى أدنى مستوى هو كالتالي: الخطاب، الحوار، المونولوج، الفقرة، الجملة، الجملة الفرعية، العبارة، الكلمة، والمورفيم (Soeparno, ١٩٨٨).

هـ. مكان الفراغ في مستوى الجملة

Slot في بنية الجملة تحتوي على فتحة الفاعل والخبر، وقد تكون بدون مفعول به. تختلف عن مكان الفراغ الموجودة في بنية الجملة الكاملة. حيث تحتوي بنية الجملة الكاملة على فتحتين فقط: الأولى هي النواة (*nucleus*)، والثانية هي الهامش (*margin*) (Soeparno, ١٩٨٨).

و. الفئة التي تملأ فتحة المسند

في نظرية التاغميمك، فإن ما يمكنه ملء فئة الخبر في بنية الجملة ليس من الجملة الاسمية، بل يمكن ملؤها فقط بفئة الفعل .(Soeparno, ١٩٨٨)

ز. الإميك والإيتك

التاغميم هو الوحدات الأساسية في النحو، ومع ذلك، إلى جانب الفونولوجيا والمفردات، يحتوي النحو على وحدات أساسية وغير أساسية. الوحدة غير الأساسية تُسمى الوحدة الإيتكية وهي النهج الأول لتحليل هذه الوحدة من منظور شخص خارج المتحدث الأصلي للغة. الوحدة الأساسية تُسمى الوحدة الإميكية، وهي وحدة

اللغة من منظور المتحدث الأصلي للغة. في النحو، تُسمى الوحدة الإيتكية بالتاغميما(Walter A. Cook, ١٩٦٩) .

الفصل الثالث

منهج البحث

التعريف المختصر لمنهج البحث هو النهج أو الاستراتيجية التي سيتم استخدامها في البحث. تشمل طريقة البحث خطوات منهجية تُستخدم للتخطيط، وجمع، وتحليل، وتفسير البيانات اللازمة للإجابة على أسئلة البحث.

أ- نوع البحث

في هذا البحث، استخدم الباحث نوع البحث النوعي. كما يقول (Ahmadi, ٢٠١٩) البحث النوعي هو نوع من البحث الذي يعتمد على نهج التحقيق والوصف للبيانات. يميل هذا البحث إلى التركيز أكثر على الفهم العميق والتفسير للظواهر المدروسة بدلاً من التركيز على استخدام الأرقام أو البيانات الرقمية. استخدم الباحث نظرية التاغميمك كأداة للتحليل.

ب- البيانات ومصدرها

١- مصدر البيانات الأساسي: استخدم الباحث مجموعة اقصوصة التي تحمل عنوان اقصوصة "حذاء الطنبوري" من تأليف كامل كيلاني. مع اختيار إحدى

اقصوصة التي تحمل نفس العنوان من مجموعة اقصوصة المذكورة، وهو "حذاء الطنبوري" (كيلاني, ٢٠١٣).

٢- مصدر البيانات الثانوي: استخدم الباحث كتب التاغميمك والمقالات العلمية التي تدرس اقصوصة "حذاء الطنبوري" أو الأبحاث التي تستخدم منظور التاغميمك لكينيث ل. بايك في دراسة مختلف موضوعات البحث مثل الروايات، والقصص القصيرة، والشعر، وغيرها.

ج- تقنيات جمع البيانات

تقنية جمع البيانات هي التقنية أو الطريقة التي يمكن تطبيقها في عملية جمع البيانات المتعلقة بهذا البحث. أما التقنية التي اختارها الباحث لتحليل الجمل غير المتعدية في اقصوصة "حذاء الطنبوري" من تأليف كامل كيلاني فهي تقنية القراءة والتسجيل.

١- تقنية القراءة : تقنية القراءة هي طريقة للتحقيق ومراقبة المحتوى الذي يوجد في اقصوصة "حذاء الطنبوري" من تأليف كامل كيلاني، سواء من خلال إجراء تحليل داخلي أو من خلال التأمل الداخلي.

أ) في هذه التقنية، قام الباحث باتباع عدة خطوات على النحو التالي: قام الباحث بقراءة اقصوصة "حذاء الطنبوري" بهدف الحصول على فهم مبدئي للمحتوى، والشخصيات، والخلفية، وسير القصة.

ب) قام الباحث بقراءة اقصوصة "حذاء الطنبوري" من تأليف نجيب كيلاني مع التركيز على الملاحظة وتحديد الفقرات التي تحتوي على جمل غير متعدية، مع وضع علامة على الأجزاء التي تحتوي على الجمل غير المتعدية.

٢- تقنية التسجيل : تقنية التسجيل هي الطريقة التي استخدمها الباحث لتسجيل البيانات من اقصوصة التي تحتوي على جملة اللازمة. في هذه التقنية، قام الباحث بعدة خطوات كالتالي:

أ) تسجيل جميع الجمل الفعلية اللازمة (intransitive clauses) التي عُثر عليها من الصفحة الأولى حتى السابعة عشرة.

ب) اختار و تدوين الجمل الفعلية اللازمة التي تتوافق مع بنية البيانات المختارة.

ج) تجميع ملاحظات الجمل الفعلية اللازمة حسب بنية البيانات المحددة.

د- تقنية تحليل البيانات

في هذا البحث، هناك ثلاث تقنيات لتحليل البيانات تم استخدامها وفقًا لرأي مايلز وهوبيرمان في (Sugiyono, ٢٠١٣)، وهي تقليص البيانات، وعرض البيانات، واستنتاج النتائج. وفيما يلي شرح مفصل لهذه التقنيات.

١- تقليص البيانات: يتم تقليص البيانات لتحويل البيانات المجمعة إلى بيانات منظمة ومركزة ودقيقة من خلال إزالة البيانات غير ذات الصلة واستبدالها ببيانات جديدة يُعتبر أنها أكثر موثوقية ودقة. في هذا البحث، قام الباحث بتصنيف البيانات التي تم التحقق من صحتها إلى عدة تصنيفات هيكلية لكل جملة متعدية في اقصوصة "حذاء الطنبوري" من تأليف كامل كيلاني استنادًا إلى نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك.

٢- عرض البيانات: استخدم الباحث طريقة لعرض البيانات في شكل جدول يحتوي على الجمل غير المتعدية وبنيتها. الهدف من ذلك هو تسهيل فهم الباحث والقارئ. ثم قام الباحث بوصف نتائج تحليل البيانات من الجدول استنادًا إلى نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك

٣- استخلاص النتائج: بعد عرض البيانات، قام الباحث باستخلاص النتائج من خلال تلخيص نتائج تحليل البيانات التي تم تفسيرها ثم شرحها بشكل مختصر. مع الاستمرار في الرجوع إلى مفهوم الجمل غير المتعدية وبنيتها استنادًا إلى نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك. بعد ذلك، ضيف الباحث بعض الاستنتاجات الجوهرية حول نظرية التاغميمك التي تم استخدامها في تحليل الأعمال الأدبية مثل اقصوصة "حذاء الطنبوري".

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ- الجملة اللازمة

تركيب الجملة اللازمة	أنواع الجمل
فعل + فاعل	الجملة فعلية غير المتعدية
فعل + فاعل + ظرف مكان	
فعل + فاعل + حال	

١- فعل + فاعل

تتمثل البنية الأولى للجملة اللّازمة في الحكاية القصيرة حذاء الطنبوري لكامل الكيلاني، وفقًا لنظرية التاجيم لكينيث ل. بايك، في التركيب: فعل + فاعل.

أ) ازداد غناه

تمثّل المعطيات (١) جملةً أساسية ذات بنية جملة اللازمة، من دون إضافة مكان فراغ غير الأساسي. وبيان ذلك على النحو الآتي:

ازداد غناه

فعل + فاعل

العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية

الأساسي

يمكن توضيح بنية الجملة المستقلة التي تأخذ شكل جملة لازمة في المعطيات (١) أعلاه من خلال الصيغة التالية:

الجملة الفعلية غير المتعدية: فعل: العبارة الفعلية غير المتعدية + فاعل:العبارة الإسمية

تُبيّن الصيغة المذكورة أعلاه أن الفعل الماضي "ازداد" يؤدي وظيفة الخبر، وقد شغلته العبارة الفعلية غير المتعدية، بينما الاسم المفرد "غناه" يحتل وظيفة المبتدأ، وقد شغلته العبارة الاسمية، من دون وجود مفعول به.

يبعد ذلك، يمكن تمثيل الوحدة النّظامية المكوّنة من أربع شبكات تاغميميّة (مكان الفراغ، الفئة، الدور، والتماسك) في المعطيات (١) من خلال المخطّط الآتي.

الفئة	**مكان الفراغ**
ازداد غناه	**ازداد غناه**
العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية	فعل+ فاعل
* يتكوّن من عبارة اسمية وفعل لازم واحد	الأساسي :فعل+ فاعل *
التماسك	**الدور**
ازداد غناه	**ازداد غناه**
* الجملة لازمة لأنها لا تحتوي على مكان فراغ خاص بالمفعول به	فعل+فاعل *يؤدّي الفعل الماضي "ازداد" وظيفة الخبر، بينما قام الاسم المفرد "غناه" بوظيفة المبتدأ.

استنادًا إلى المخطّط (١) لنظام التاغميمك الخاص بالجملة اللازمة أعلاه، وإذا نُظر إلى الجملة "ازداد غناه" من منظور نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك، فإنّ الدور والوظيفة لكلّ عنصر من عناصر التاغميم، أي مكان الفراغ، الفئة، والتماسك، يتّضحان بجلاء في بناء نظام التاغميم على النحو الآتي.

١) مكان الفراغ

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (١) من: فعل + فاعل. وبيان ذلك على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "ازداد" وظيفة الخبر، و قام الاسم المفرد "غناه" بوظيفة المبتدأ، من دون وجود مفعول به. وعليه، فإنّ جميع عناصر مكان الفراغ، أي: فعل + فاعل، في الجملة اللازمة "ازداد غناه" تُعدّ بأساسي الجملة (nucleus)، لأنّ الجملة اللازمة لا بُدّ أن تشتمل على عنصرين من مكان الفراغ، وهما: فعل + فاعل.

٢) الفئة

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (١) من فئتين: العبارة الإسمية، والعبارة الفعلية غير المتعدية، وذلك على التفصيل الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "ازداد" وظيفة الخبر، وله علامة تاغميمية تنتمي إلى فئة العبارة الفعلية غير المتعدية. وأمّا الاسم المفرد "غناه" الذي يشغل موقع المبتدأ، فله أيضًا علامة تاغميمية تنتمي إلى فئة العبارة الإسمية.

٣) الدور

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (١) من: فعل + فاعل، ولكلّ منهما دوره الخاص على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "ازداد" وظيفة الخبر، و

قام بدور بيان العمل الذي قام به الفاعل، بينما يشغل الاسم المفرد "غناه" موقع الفاعل، و قام بدور تحديد هوية الفاعل أو الشخص الذي قام بالفعل.

٤) التماسك

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (١) من: فعل + فاعل، وترتبط بعلاقة نحوية – تماسك في بناء الجملة اللازمة الصحيحة وفق القواعد النحوية على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "ازداد" وظيفة الخبر، و قام بدور بيان الفعل الذي قام به الفاعل؛ ولا يمكن أن يؤدّي هذا الدور أو تلك الوظيفة كخبر لازم ما لم يُتبع بالفاعل، حتى وإن لم يُذكر المفعول به. وأمّا الاسم المفرد "غناه" الذي يشغل موقع الفاعل، فقام بدور بيان هوية القائم بالفعل أو الشخص الذي نفّذ العمل؛ ولا يمكن أن تكون له هذه الوظيفة أو الدور بوصفه فاعلًا ما لم يسبقه الفعل الماضي "ازداد" الذي يؤدّي وظيفة الخبر. ومن ثمّ، فإنّ الجمع بين الفعل الماضي "ازداد" الذي قام بوظيفة الخبر، والاسم المفرد "غناه" الذي قام بوظيفة الفاعل، يُكوّن علاقة نحوية – تماسك صحيحة، مفهومة، ومنسجمة مع قواعد الجملة اللازمة التي تتميّز بالخاصية البنيوية، وهي وجود خبر لا يحتاج إلى مكان فراغ خاص بالمفعول به.

ب) ازداد بخله

تُعدّ المعطيات (٢) جملةً أساسية ذات بنية جملةٍ لازمة، من دون أي إضافة في أماكن الفراغ غير الأساسي. وبيان ذلك على النحو الآتي:

ازداد بخله

فعل + فاعل

العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية

الأساسي

يمكن توضيح بنية الجملة المستقلة التي تأخذ شكل جملة لازمة في المعطيات (٢) أعلاه من خلال الصيغة التالية:

الجملة الفعلية غير المتعدية: فعل: العبارة الفعلية غير المتعدية + فاعل:العبارة الإسمية

تشير الصيغة المذكورة أعلاه إلى أنّ الفعل الماضي "ازداد" يؤدّي وظيفة الخبر، ويُملأ بالعبارة الفعلية غير المتعدية، وأنّ الاسم المفرد "بخله" يشغل وظيفة الفاعل، ويُملأ بالعبارة الاسمية، من دون وجود مفعول به.

يبعد ذلك، يمكن تمثيل الوحدة النّظامية المكوّنة من أربع شبكات تاغميميّة (مكان الفراغ، الفئة، الدور، والتماسك) في المعطيات (٢) من خلال المخطّط الآتي.

الفئة	**مكان الفراغ**
ازداد بخله	**ازداد بخله**
العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية	فعل+ فاعل
* يتكوّن من عبارة اسمية وفعل لازم واحد	الأساسي :فعل+ فاعل *

التماسك	الدور
ازداد بخله	**ازداد بخله**
* الجملة لازمة لأنها لا تحتوي على مكان فراغ خاص بالمفعول به	فعل+فاعل *يؤدّي الفعل الماضي "ازداد" وظيفة الخبر، بينما قام الاسم المفرد "بخله" بوظيفة المبتدأ.

استنادًا إلى المخطّط (٢) لنظام التاغميمك الخاص بالجملة اللازمة أعلاه، وإذا نُظر إلى الجملة "ازداد بخله" من منظور نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك، فإنّ الدور والوظيفة لكلّ عنصر من عناصر التاغميم، أي مكان الفراغ، الفئة، والتماسك، يتّضحان بجلاء في بناء نظام التاغميم على النحو الآتي.

١) مكان الفراغ

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٢) من: فعل + فاعل. وبيان ذلك على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "ازداد" وظيفة الخبر، و قام الاسم المفرد "بخله" بوظيفة المبتدأ، من دون وجود مفعول به. وعليه، فإنّ جميع عناصر مكان الفراغ، أي: فعل + فاعل، في الجملة اللازمة "ازداد بخله" تُعدّ بأساسي الجملة (nucleus)، لأنّ الجملة اللازمة لا بُدّ أن تشتمل على عنصرين من مكان الفراغ، وهما: فعل + فاعل.

٢) الفئة

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٢) من فئتين: العبارة الإسمية، والعبارة الفعلية غير المتعدية، وذلك على التفصيل الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "ازداد" وظيفة الخبر، وله علامة تاغميمية تنتمي إلى فئة العبارة الفعلية غير المتعدية.

وأمّا الاسم المفرد "بخله" الذي يشغل موقع المبتدأ، فله أيضًا علامة تاغميمية تنتمي إلى فئة العبارة الإسمية.

٣) الدور

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٢) من: فعل + فاعل، ولكلّ منهما دوره الخاص على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "ازداد" وظيفة الخبر، و قام بدور بيان العمل الذي قام به الفاعل، بينما يشغل الاسم المفرد "بخله" موقع الفاعل، و قام بدور تحديد هوية الفاعل أو الشخص الذي قام بالفعل.

٤) التماسك

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٢) من: فعل + فاعل، وترتبط بعلاقة نحوية – تماسك في بناء الجملة اللازمة الصحيحة وفق القواعد النحوية على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "ازداد" وظيفة الخبر، و قام بدور بيان الفعل الذي قام به الفاعل؛ ولا يمكن أن يؤدّي هذا الدور أو تلك الوظيفة كخبر لازم ما لم يُتبع بالفاعل، حتى وإن لم يُذكر المفعول به. وأمّا الاسم المفرد "بخله" الذي يشغل موقع الفاعل، فقام بدور بيان هوية القائم بالفعل أو الشخص الذي نفّذ العمل؛ ولا يمكن أن تكون له هذه الوظيفة أو الدور بوصفه فاعلًا ما لم يسبقه الفعل الماضي "ازداد" الذي يؤدّي وظيفة الخبر. ومن ثمّ، فإنّ الجمع بين الفعل الماضي "ازداد" الذي قام بوظيفة الخبر، والاسم المفرد "بخله" الذي قام بوظيفة الفاعل، يُكوّن علاقة نحوية – تماسك صحيحة، مفهومة، ومنسجمة مع قواعد الجملة اللازمة التي تتميّز بالخاصية البنيوية، وهي وجود خبر لا يحتاج إلى مكان فراغ خاص بالمفعول به.

ج) تشقق جلده

تُعدّ المعطيات (٣) جملةً أساسية ذات بنية جملةٍ لازمة، من دون أي إضافة في أماكن الفراغ غير الأساسي. وبيان ذلك على النحو الآتي:

تشقق جلده

فعل + فاعل

العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية

الأساسي

يمكن توضيح بنية الجملة المستقلة التي تأخذ شكل جملة لازمة في المعطيات (٣) أعلاه من خلال الصيغة التالية:

الجملة الفعلية غير المتعدية: فعل: العبارة الفعلية غير المتعدية + فاعل:العبارة الإسمية

تشير الصيغة المذكورة أعلاه إلى أنّ الفعل الماضي "تشقق" يؤدّي وظيفة الخبر، ويُملأ بالعبارة الفعلية غير المتعدية، وأنّ الاسم المفرد "جلده" يشغل وظيفة الفاعل، ويُملأ بالعبارة الاسمية، من دون وجود مفعول به.

يبعد ذلك، يمكن تمثيل الوحدة النّظامية المكوّنة من أربع شبكات تاغميميّة (مكان الفراغ، الفئة، الدور، والتماسك) في المعطيات (٣) من خلال المخطّط الآتي.

الفئة	مكان الفراغ
تشقق جلده	**تشقق جلده**
العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية * يتكوّن من عبارة اسمية وفعل لازم واحد	فعل+ فاعل الأساسي :فعل+ فاعل *
التماسك	**الدور**
تشقق جلده	**تشقق جلده**
* الجملة لازمة لأنها لا تحتوي على مكان فراغ خاص بالمفعول به	فعل+فاعل *يؤدّي الفعل الماضي "تشقق" وظيفة الخبر، بينما قام الاسم المفرد "جلده" بوظيفة المبتدأ.

استنادًا إلى المخطّط (٣) لنظام التاغميمك الخاص بالجملة اللازمة أعلاه، وإذا نُظر إلى الجملة "تشقق جلده" من منظور نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك، فإنّ الدور والوظيفة لكلّ عنصر من عناصر التاغميم، أي مكان الفراغ، الفئة، والتماسك، يتّضحان بجلاء في بناء نظام التاغميم على النحو الآتي.

١) مكان الفراغ

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٣) من: فعل + فاعل. وبيان ذلك على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "تشقق" وظيفة الخبر، و قام الاسم المفرد "جلده" بوظيفة المبتدأ، من دون وجود مفعول به. وعليه، فإنّ جميع عناصر مكان الفراغ، أي: فعل + فاعل، في الجملة اللازمة "تشقق جلده"

تُعدّ بأساسي الجملة (nucleus)، لأنّ الجملة اللازمة لا بُدّ أن تشتمل على عنصرين من مكان الفراغ، وهما: فعل + فاعل.

٢) الفئة

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٣) من فئتين: العبارة الإسمية، والعبارة الفعلية غير المتعدية، وذلك على التفصيل الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "تشقق" وظيفة الخبر، وله علامة تاغميمية تنتمي إلى فئة العبارة الفعلية غير المتعدية. وأمّا الاسم المفرد "جلده" الذي يشغل موقع المبتدأ، فله أيضًا علامة تاغميمية تنتمي إلى فئة العبارة الإسمية.

٣) الدور

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٣) من: فعل + فاعل، ولكلّ منهما دوره الخاص على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "تشقق" وظيفة الخبر، و قام بدور بيان العمل الذي قام به الفاعل، بينما يشغل الاسم المفرد "جلده" موقع الفاعل، و قام بدور تحديد هوية الفاعل أو الشخص الذي قام بالفعل.

٤) التماسك

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٣) من: فعل + فاعل، وترتبط بعلاقة نحوية – تماسك في بناء الجملة اللازمة الصحيحة وفق القواعد النحوية على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "تشقق" وظيفة الخبر، و قام بدور بيان الفعل الذي قام به الفاعل؛ ولا يمكن أن يؤدّي هذا الدور أو تلك الوظيفة كخبر لازم ما لم يُتبع بالفاعل، حتى وإن لم يُذكر المفعول به. وأمّا الاسم المفرد "جلده" الذي يشغل موقع الفاعل، فقام بدور بيان هوية القائم بالفعل أو

الشخص الذي نفّذ العمل؛ ولا يمكن أن تكون له هذه الوظيفة أو الدور بوصفه فاعلًا ما لم يسبقه الفعل الماضي "تشقق" الذي يؤدّي وظيفة الخبر. ومن ثمّ، فإنّ الجمع بين الفعل الماضي "تشقق" الذي قام بوظيفة الخبر، والاسم المفرد "جلده" الذي قام بوظيفة الفاعل، يُكوّن علاقة نحوية – تماسك صحيحة، مفهومة، ومنسجمة مع قواعد الجملة اللازمة التي تتميّز بالخاصية البنيوية، وهي وجود خبر لا يحتاج إلى مكان فراغ خاص بالمفعول به.

د) أفلح الطنبوري

تُعدّ المعطيات (٤) جملةً أساسية ذات بنية جملةٍ لازمة، من دون أي إضافة في أماكن الفراغ غير الأساسي. وبيان ذلك على النحو الآتي:

أفلح الطنبوري

فعل + فاعل

العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية

الأساسي

يمكن توضيح بنية الجملة المستقلة التي تأخذ شكل جملة لازمة في المعطيات (٤) أعلاه من خلال الصيغة التالية:

الجملة الفعلية غير المتعدية: فعل: العبارة الفعلية غير المتعدية + فاعل:العبارة الإسمية

تشير الصيغة المذكورة أعلاه إلى أنّ الفعل الماضي "أفلح" يؤدّي وظيفة الخبر، ويُملأ بالعبارة الفعلية غير المتعدية، وأنّ الاسم المفرد "الطنبوري " يشغل وظيفة الفاعل، ويُملأ بالعبارة الاسمية، من دون وجود مفعول به.

يبعد ذلك، يمكن تمثيل الوحدة النّظامية المكوّنة من أربع شبكات تاغميميّة (مكان الفراغ، الفئة، الدور، والتماسك) في المعطيات (٤) من خلال المخطّط الآتي.

الفئة	مكان الفراغ
أفلح الطنبوري	**أفلح الطنبوري**
العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية * يتكوّن من عبارة اسمية وفعل لازم واحد	فعل+ فاعل الأساسي :فعل+ فاعل *
التماسك	**الدور**
أفلح الطنبوري	**أفلح الطنبوري**
* الجملة لازمة لأنها لا تحتوي على مكان فراغ خاص بالمفعول به	فعل+فاعل *يؤدّي الفعل الماضي "أفلح" وظيفة الخبر، بينما قام الاسم المفرد "الطنبوري" بوظيفة المبتدأ.

استنادًا إلى المخطّط (٤) لنظام التاغميمك الخاص بالجملة اللازمة أعلاه، وإذا نُظر إلى الجملة "أفلح الطنبوري" من منظور نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك، فإنّ الدور والوظيفة لكلّ عنصر من عناصر التاغميم، أي مكان الفراغ، الفئة، والتماسك، يتّضحان بجلاء في بناء نظام التاغميم على النحو الآتي.

١) مكان الفراغ

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٤) من: فعل + فاعل. وبيان ذلك على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "أفلح" وظيفة الخبر، و قام الاسم المفرد " الطنبوري" بوظيفة المبتدأ، من دون وجود مفعول به. وعليه، فإنّ جميع عناصر مكان الفراغ، أي: فعل + فاعل، في الجملة اللازمة "أفلح الطنبوري" تُعدّ بأساسي الجملة (nucleus)، لأنّ الجملة اللازمة لا بُدّ أن تشتمل على عنصرين من مكان الفراغ، وهما: فعل + فاعل.

٢) الفئة

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٤) من فئتين: العبارة الإسمية، والعبارة الفعلية غير المتعدية، وذلك على التفصيل الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "أفلح" وظيفة الخبر، وله علامة تاغميمية تنتمي إلى فئة العبارة الفعلية غير المتعدية. وأمّا الاسم المفرد "الطنبوري" الذي يشغل موقع المبتدأ، فله أيضًا علامة تاغميمية تنتمي إلى فئة العبارة الإسمية.

٣) الدور

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٤) من: فعل + فاعل، ولكلّ منهما دوره الخاص على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "أفلح" وظيفة الخبر، و قام بدور بيان العمل الذي قام به الفاعل، بينما يشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، و قام بدور تحديد هوية الفاعل أو الشخص الذي قام بالفعل.

٤) التماسك

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٤) من: فعل + فاعل، وترتبط بعلاقة نحوية – تماسك في بناء الجملة اللازمة الصحيحة وفق القواعد النحوية على

النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "أفلح" وظيفة الخبر، و قام بدور بيان الفعل الذي قام به الفاعل؛ ولا يمكن أن يؤدّي هذا الدور أو تلك الوظيفة كخبر لازم ما لم يُتبع بالفاعل، حتى وإن لم يُذكر المفعول به. وأمّا الاسم المفرد "الطنبوري" الذي يشغل موقع الفاعل، فقام بدور بيان هوية القائم بالفعل أو الشخص الذي نفّذ العمل؛ ولا يمكن أن تكون له هذه الوظيفة أو الدور بوصفه فاعلًا ما لم يسبقه الفعل الماضي "أفلح" الذي يؤدّي وظيفة الخبر. ومن ثمّ، فإنّ الجمع بين الفعل الماضي "أفلح" الذي قام بوظيفة الخبر، والاسم المفرد "الطنبوري" الذي قام بوظيفة الفاعل، يُكوّن علاقة نحوية – تماسك صحيحة، مفهومة، ومنسجمة مع قواعد الجملة اللازمة التي تتميّز بالخاصية البنيوية، وهي وجود خبر لا يحتاج إلى مكان فراغ خاص بالمفعول به.

٢– فعل + فاعل + ظرف مكان

أ) ذهب الطنبوري إلى سوق الزجاج

تُعدّ المعطيات (١) جملةً أساسية ذات بنية جملةٍ لازمة، مع إضافة مكان فراغ غير الأساسي يتمثّل في عبارة جار ومجرور. وبيان ذلك على النحو الآتي:

ذهب الطنبوري إلى سوق الزجاج

فعل + فاعل + ظرف مكان

العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية + العبارة الجرية

الأساسي غير الأساسي (Adjunct)

يمكن توضيح بنية الجملة المستقلة التي تتّخذ شكل جملة لازمة في المعطيات (١) من خلال الصيغة التالية:

الجملة الفعلية غير المتعدية: فعل: العبارة الفعلية غير المتعدية + فاعل:العبارة الإسمية + ظرف مكان : العبارة الجرية

تتشير الصيغة المذكورة أعلاه إلى أن الفعل الماضي "ذهب" يؤدّي وظيفة الخبر، ويُملأ بالعبارة الفعلية غير المتعدية، وأن الاسم المفرد "الطنبوري" يشغل وظيفة الفاعل، ويُملأ بالعبارة الاسمية، ثمّ يُوضَّح ذلك بعبارة جار ومجرور "إلى سوق الزجاج" التي تُملأ بالعبارة الجَرّية.

يبعد ذلك، يمكن تمثيل الوحدة النّظامية المكوّنة من أربع شبكات تاغميميّة (مكان الفراغ، الفئة، الدور، والتماسك) في المعطيات (١) من خلال المخطّط الآتي.

الفئة	**مكان الفراغ**
ذهب الطنبوري إلى سوق الزجاج العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية + العبارة الجرية * تتكوّن من فعل لازم واحد، وعبارة اسمية واحدة، وعبارة جار ومجرور واحدة	**ذهب الطنبوري إلى سوق الزجاج** فعل+ فاعل+ظرف مكان * فعل + فاعل يُعدّان من الأساسي (nucleus)، في حين أن مكان الفراغ المتعلّق بظرف المكان يُعدّ من خارج الأساسي في الجملة.
التماسك	**الدور**
ذهب الطنبوري إلى سوق الزجاج * تُعدّ الجملة لازمةً لأنها لا تحتوي على مكان فراغ مخصَّص للمفعول به	**ذهب الطنبوري إلى سوق الزجاج** فعل+فاعل *يؤدّي الفعل الماضي "ذهب" وظيفة الخبر، ويشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، وتؤدّي شبه الجملة "إلى سوق

الزجاج" وظيفة المكمِّل الخارجي (adjunct).

استنادًا إلى المخطّط (١) لنظام التاغميمك الخاص بالجملة اللازمة أعلاه، وإذا نُظر إلى الجملة "ذهب الطنبوري إلى سوق الزجاج" من منظور نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك، فإنّ الدور والوظيفة لكلّ عنصر من عناصر التاغميم، أي مكان الفراغ، الفئة، والتماسك، يتّضحان بجلاء في بناء نظام التاغميم على النحو الآتي.

١) مكان الفراغ

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (١) من: فعل + فاعل + ظرف مكان. وبيان ذلك كما يلي: يؤدّي الفعل الماضي "ذهب" وظيفة الخبر، ويشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، وتؤدّي شبه الجملة "إلى سوق الزجاج" وظيفة ظرف المكان. ومن ثمّ، فإنّ جميع أماكن الفراغ، أي: فعل + فاعل، في الجملة اللازمة "ذهب الطنبوري إلى سوق الزجاج" تُعدّ من الأساسي (nucleus)، لأنّ الجملة اللازمة يجب أن تحتوي على عنصرين أساسيين، وهما: الفعل والفاعل. أمّا ظرف المكان في هذه الجملة، فهو لا يُعدّ من الأساسي، بل يأتي كمكمِّلٍ للتوضيح فقط.

٢) الفئة

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (١) من ثلاث فئات، وهي: فئة العبارة الفعلية غير المتعدية، وفئة العبارة الاسمية، وفئة العبارة الجرّية، وذلك على النحو

الآتي: يؤدّي الفعل الماضي "ذهب" وظيفة الخبر، وله علامة تاغميمك تندرج تحت فئة العبارة الفعلية غير المتعدية، ويشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، وله علامة تاغميمك تندرج تحت فئة العبارة الاسمية، أمّا شبه الجملة "إلى سوق الزجاج" فتؤدّي وظيفة المكمِّل الخارجي (adjunct)، ولها علامة تاغميمك تندرج تحت فئة العبارة الجرّية.

٣) الدور

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (١) من: فعل + فاعل + ظرف مكان، ولكلّ منها دوره الخاص على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "ذهب" وظيفة الخبر، و قام بدور بيان الفعل الذي قام به الفاعل، ويشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، و قام بدور تحديد هوية الشخص الذي قام بالفعل، أمّا شبه الجملة "إلى سوق الزجاج" فتقوم بوظيفة المساعِد (المكمِّل)، وتؤدّي دورًا في تقديم معلومات إضافية تتعلّق بمكان وقوع الفعل، مما يُبيّن بوضوح أنّ هذا الدور اختياري، أي يمكن وجوده أو عدمه.

٤) التماسك

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (١) من: فعل + فاعل + ظرف مكان، وتربط بين هذه العناصر علاقة نحوية – تماسك تُسهم في تكوين جملة لازمة صحيحة وموافقة لقواعد تركيب الجملة على النحو الآتي: يؤدّي الفعل الماضي "ذهب" وظيفة الخبر، و قام بدور بيان الفعل الذي قام به الفاعل؛ ولا يمكن أن يؤدّي وظيفته كخبر لازم إلا إذا تلاه فاعل، وإن لم يكن هناك مفعول به. ويشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، و قام بدور تحديد هوية من قام بالفعل؛ ولا يمكن أن يؤدّي وظيفته كفاعل ما لم يسبقه الفعل "ذهب"

الذي يعمل كخبر. أمّا شبه الجملة "إلى سوق الزجاج" فتقوم بوظيفة المساعِد (المكمِّل)، وتؤدّي دورًا في تقديم معلومات إضافية تتعلّق بمكان حدوث الفعل، ويتّضح من ذلك أن هذا الدور اختياري؛ أي يمكن أن يكون موجودًا أو لا. كما لا يمكن أن تؤدّي شبه الجملة هذه وظيفتها كمُساعِد إلا إذا سبقتها عناصر الفعل والفاعل. وبذلك فإنّ تآلف الفعل الماضي "ذهب" الذي يشغل موقع الخبر، والاسم المفرد "الطنبوري" الذي يشغل موقع الفاعل، وشبه الجملة "إلى سوق الزجاج" الذي يشغل موقع المساعِد، يُكوِّن علاقة نحوية – تماسك صحيحة ومفهومة، وتتماشى مع قاعدة الجملة اللازمة التي تتميّز بخاصية أساسية، وهي وجود خبر لا يتطلّب مكان الفراغ الخاص بالمفعول به.

ب) خرج الطنبوري من السجن

تُعدّ المعطيات (٢) جملةً أساسية ذات بنية جملةٍ لازمة، مع إضافة مكان فراغ غير الأساسي يتمثّل في عبارة جار ومجرور. وبيان ذلك على النحو الآتي:

خرج الطنبوري من السجن

فعل + فاعل + ظرف مكان

العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية + العبارة الجرية

الأساسي غير الأساسي (Adjunct)

يمكن توضيح بنية الجملة المستقلة التي تتّخذ شكل جملة لازمة في المعطيات (٢) من خلال الصيغة التالية:

الجملة الفعلية غير المتعدية: فعل: العبارة الفعلية غير المتعدية + فاعل:العبارة الإسمية + ظرف مكان : العبارة الجرية

تتشير الصيغة المذكورة أعلاه إلى أن الفعل الماضي "خرج" يؤدّي وظيفة الخبر، ويُملأ بالعبارة الفعلية غير المتعدية، وأن الاسم المفرد "الطنبوري" يشغل وظيفة الفاعل، ويُملأ بالعبارة الاسمية، ثمّ يُوضَّح ذلك بعبارة جار ومجرور "من السجن" التي تُملأ بالعبارة الجَرّية.

يبعد ذلك، يمكن تمثيل الوحدة النّظامية المكوّنة من أربع شبكات تاغميميّة (مكان الفراغ، الفئة، الدور، والتماسك) في المعطيات (٢) من خلال المخطّط الآتي.

الفئة	**مكان الفراغ**
خرج الطنبوري من السجن العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية + العبارة الجرية * تتكوّن من فعل لازم واحد، وعبارة اسمية واحدة، وعبارة جار ومجرور واحدة	**خرج الطنبوري من السجن** فعل+ فاعل+ظرف مكان * فعل + فاعل يُعدّان من الأساسي (nucleus)، في حين أن مكان الفراغ المتعلّق بظرف المكان يُعدّ من خارج الأساسي في الجملة.
التماسك	**الدور**
ذهب الطنبوري إلى سوق الزجاج * تُعدّ الجملة لازمةً لأنها لا تحتوي على مكان فراغ مخصَّص للمفعول به	**ذهب الطنبوري إلى سوق الزجاج** فعل+فاعل *يؤدّي الفعل الماضي "خرج" وظيفة الخبر، ويشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، وتؤدّي شبه الجملة "من السجن" وظيفة المكمِّل الخارجي (adjunct).

استنادًا إلى المخطّط (٢) لنظام التاغميمك الخاص بالجملة اللازمة أعلاه، وإذا نُظر إلى الجملة "خرج الطنبوري من السجن" من منظور نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك، فإنّ الدور والوظيفة لكلّ عنصر من عناصر التاغميم، أي مكان الفراغ، الفئة، والتماسك، يتّضحان بجلاء في بناء نظام التاغميم على النحو الآتي.

١) مكان الفراغ

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٢) من: فعل + فاعل + ظرف مكان. وبيان ذلك كما يلي: يؤدّي الفعل الماضي "خرج" وظيفة الخبر، ويشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، وتؤدّي شبه الجملة "من السجن" وظيفة ظرف المكان. ومن ثمّ، فإنّ جميع أماكن الفراغ، أي: فعل + فاعل، في الجملة اللازمة "خرج الطنبوري من السجن" تُعدّ من الأساسي (nucleus)، لأنّ الجملة اللازمة يجب أن تحتوي على عنصرين أساسيين، وهما: الفعل والفاعل. أمّا ظرف المكان في هذه الجملة، فهو لا يُعدّ من الأساسي، بل يأتي كمكمِّلٍ للتوضيح فقط.

٢) الفئة

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٢) من ثلاث فئات، وهي: فئة العبارة الفعلية غير المتعدية، وفئة العبارة الاسمية، وفئة العبارة الجرّية، وذلك على النحو الآتي: يؤدّي الفعل الماضي "خرج" وظيفة الخبر، وله علامة تاغميمك تندرج تحت فئة العبارة الفعلية غير المتعدية، ويشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، وله علامة تاغميمك تندرج تحت فئة العبارة الاسمية، أمّا شبه الجملة "من السجن" فتؤدّي وظيفة المكمِّل الخارجي (adjunct)، ولها علامة تاغميمك تندرج تحت فئة العبارة الجرّية.

٣) الدور

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٢) من: فعل + فاعل + ظرف مكان، ولكلّ منها دوره الخاص على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "خرج" وظيفة الخبر، و قام بدور بيان الفعل الذي قام به الفاعل، ويشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، و قام بدور تحديد هوية الشخص الذي قام بالفعل، أمّا شبه الجملة "من السجن" فتقوم بوظيفة المساعِد (المكمِّل)، وتؤدّي دورًا في تقديم معلومات إضافية تتعلّق بمكان وقوع الفعل، مما يُبيّن بوضوح أنّ هذا الدور اختياري، أي يمكن وجوده أو عدمه.

٤) التماسك

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٢) من: فعل + فاعل + ظرف مكان، وتربط بين هذه العناصر علاقة نحوية – تماسك تُسهم في تكوين جملة لازمة صحيحة وموافقة لقواعد تركيب الجملة على النحو الآتي: يؤدّي الفعل الماضي "خرج" وظيفة الخبر، و قام بدور بيان الفعل الذي قام به الفاعل؛ ولا يمكن أن يؤدّي وظيفته كخبر لازم إلا إذا تلاه فاعل، وإن لم يكن هناك مفعول به. ويشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، و قام بدور تحديد هوية من قام بالفعل؛ ولا يمكن أن يؤدّي وظيفته كفاعل ما لم يسبقه الفعل "خرج" الذي يعمل كخبر. أمّا شبه الجملة "من السجن" فتقوم بوظيفة المساعِد (المكمِّل)، وتؤدّي دورًا في تقديم معلومات إضافية تتعلّق بمكان حدوث الفعل، ويتّضح من ذلك أن هذا الدور اختياري؛ أي يمكن أن يكون موجودًا أو لا. كما لا يمكن أن تؤدّي شبه الجملة هذه وظيفتها كمُساعِد إلا إذا سبقتها عناصر الفعل والفاعل. وبذلك فإنّ تآلف الفعل الماضي "خرج" الذي يشغل موقع الخبر، والاسم المفرد "الطنبوري" الذي يشغل موقع الفاعل، وشبه الجملة

"من السجن" الذي يشغل موقع المساعِد، يُكوّن علاقة نحوية – تماسك صحيحة ومفهومة، وتتماشى مع قاعدة الجملة اللازمة التي تتميّز بخاصية أساسية، وهي وجود خبر لا يتطلّب مكان الفراغ الخاص بالمفعول به.

ج) عاد الطنبوري إلى بيته

تُعدّ المعطيات (٣) جملةً أساسية ذات بنية جملةٍ لازمة، مع إضافة مكان فراغ غير الأساسي يتمثّل في عبارة جار ومجرور. وبيان ذلك على النحو الآتي:

عاد الطنبوري إلى بيته

فعل + فاعل + ظرف مكان

العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية + العبارة الجرية

الأساسي غير الأساسي (Adjunct)

يمكن توضيح بنية الجملة المستقلة التي تتّخذ شكل جملة لازمة في المعطيات (٣) من خلال الصيغة التالية:

الجملة الفعلية غير المتعدية: فعل: العبارة الفعلية غير المتعدية + فاعل:العبارة الإسمية + ظرف مكان : العبارة الجرية

تتشير الصيغة المذكورة أعلاه إلى أن الفعل الماضي "عاد" يؤدّي وظيفة الخبر، ويُملأ بالعبارة الفعلية غير المتعدية، وأن الاسم المفرد "الطنبوري" يشغل وظيفة الفاعل، ويُملأ بالعبارة الاسمية، ثمّ يُوضَّح ذلك بعبارة جار ومجرور "إلى بيته" التي تُملأ بالعبارة الجرّية.

يبعد ذلك، يمكن تمثيل الوحدة النّظامية المكوّنة من أربع شبكات تاغميميّة (مكان الفراغ، الفئة، الدور، والتماسك) في المعطيات (٣) من خلال المخطّط الآتي.

الفئة	مكان الفراغ
عاد الطنبوري إلى بيته	**عاد الطنبوري إلى بيته**
العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية + العبارة الجرية * تتكوّن من فعل لازم واحد، وعبارة اسمية واحدة، وعبارة جار ومجرور واحدة	فعل+ فاعل+ظرف مكان * فعل + فاعل يُعدّان من الأساسي (nucleus)، في حين أن مكان الفراغ المتعلّق بظرف المكان يُعدّ من خارج الأساسي في الجملة.
التماسك	**الدور**
عاد الطنبوري إلى بيته	**عاد الطنبوري إلى بيته**
* تُعدّ الجملة لازمةً لأنها لا تحتوي على مكان فراغ مخصَّص للمفعول به	فعل+فاعل *يؤدّي الفعل الماضي "عاد" وظيفة الخبر، ويشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، وتؤدّي شبه الجملة "إلى بيته" وظيفة المكمِّل الخارجي (adjunct).

استنادًا إلى المخطّط (٣) لنظام التاغميمك الخاص بالجملة اللازمة أعلاه، وإذا نُظر إلى الجملة "عاد الطنبوري إلى بيته" من منظور نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك، فإنّ الدور والوظيفة لكلّ عنصر من عناصر التاغميم، أي مكان الفراغ، الفئة، والتماسك، يتّضحان بجلاء في بناء نظام التاغميم على النحو الآتي.

١) مكان الفراغ

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٣) من: فعل + فاعل + ظرف مكان. وبيان ذلك كما يلي: يؤدّي الفعل الماضي "عاد" وظيفة الخبر، ويشغل الاسم

المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، وتؤدّي شبه الجملة "إلى بيته" وظيفة ظرف المكان. ومن ثمّ، فإنّ جميع أماكن الفراغ، أي: فعل + فاعل، في الجملة اللازمة "عاد الطنبوري إلى بيته" تُعدّ من الأساسي (nucleus)، لأنّ الجملة اللازمة يجب أن تحتوي على عنصرين أساسيين، وهما: الفعل والفاعل. أمّا ظرف المكان في هذه الجملة، فهو لا يُعدّ من الأساسي، بل يأتي كمكمِّلٍ للتوضيح فقط.

٢) الفئة

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٣) من ثلاث فئات، وهي: فئة العبارة الفعلية غير المتعدية، وفئة العبارة الاسمية، وفئة العبارة الجرّية، وذلك على النحو الآتي: يؤدّي الفعل الماضي "عاد" وظيفة الخبر، وله علامة تاغميمك تندرج تحت فئة العبارة الفعلية غير المتعدية، ويشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، وله علامة تاغميمك تندرج تحت فئة العبارة الاسمية، أمّا شبه الجملة "إلى بيته" فتؤدّي وظيفة المكمِّل الخارجي (adjunct)، ولها علامة تاغميمك تندرج تحت فئة العبارة الجرّية.

٣) الدور

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٣) من: فعل + فاعل + ظرف مكان، ولكلّ منها دوره الخاص على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "عاد" وظيفة الخبر، و قام بدور بيان الفعل الذي قام به الفاعل، ويشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، و قام بدور تحديد هوية الشخص الذي قام بالفعل، أمّا شبه الجملة "إلى بيته" فتقوم بوظيفة المساعِد (المكمِّل)، وتؤدّي دورًا في

تقديم معلومات إضافية تتعلّق بمكان وقوع الفعل، مما يُبيّن بوضوح أنّ هذا الدور اختياري، أي يمكن وجوده أو عدمه.

٤) التماسك

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٣) من: فعل + فاعل + ظرف مكان، وتربط بين هذه العناصر علاقة نحوية – تماسك تُسهم في تكوين جملة لازمة صحيحة وموافقة لقواعد تركيب الجملة على النحو الآتي: يؤدّي الفعل الماضي "عاد" وظيفة الخبر، و قام بدور بيان الفعل الذي قام به الفاعل؛ ولا يمكن أن يؤدّي وظيفته كخبر لازم إلا إذا تلاه فاعل، وإن لم يكن هناك مفعول به. ويشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، و قام بدور تحديد هوية من قام بالفعل؛ ولا يمكن أن يؤدّي وظيفته كفاعل ما لم يسبقه الفعل "عاد" الذي يعمل كخبر. أمّا شبه الجملة "إلى بيته" فتقوم بوظيفة المساعِد (المكمِّل)، وتؤدّي دورًا في تقديم معلومات إضافية تتعلّق بمكان حدوث الفعل، ويتّضح من ذلك أن هذا الدور اختياري؛ أي يمكن أن يكون موجودًا أو لا. كما لا يمكن أن تؤدّي شبه الجملة هذه وظيفتها كمُساعِد إلا إذا سبقتها عناصر الفعل والفاعل. وبذلك فإنّ تآلف الفعل الماضي "عاد" الذي يشغل موقع الخبر، والاسم المفرد "الطنبوري" الذي يشغل موقع الفاعل، وشبه الجملة "إلى بيته" الذي يشغل موقع المساعِد، يُكوِّن علاقة نحوية – تماسك صحيحة ومفهومة، وتتماشى مع قاعدة الجملة اللازمة التي تتميّز بخاصية أساسية، وهي وجود خبر لا يتطلّب مكان الفراغ الخاص بالمفعول به.

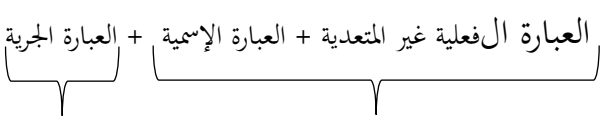
٣– فعل + فاعل + حال

أ) ذاع صيته في البخل

تُعدّ المعطيات (١) جملة أساسية ذات بنية عبارة لازمة، مع إضافة مكان فراغ غير أساسي يتمثّل في عبارة الظرف. وفيما يلي التوضيح:

ذاع صيته في البخل

فعل + فاعل + حال



الأساسي غير الأساسي (Adjunct)

يمكن توضيح بنية الجملة المستقلة التي تتّخذ شكل جملة لازمة في المعطيات (١) من خلال الصيغة التالية:

الجملة الفعلية غير المتعدية: فعل: العبارة الفعلية غير المتعدية+ فاعل:العبارة الإسمية + حال : العبارة الجرية

تُبيّن القاعدة المذكورة أعلاه أن الفعل الماضي "ذاع" يؤدّي وظيفة الخبر، ويملأ مكان الفراغ الخاص بالعبارة الفعلية غير المتعدية، بينما يشغل الاسم المفرد "صيته" موقع الفاعل، ويملأ مكان الفراغ الخاص بالعبارة الاسمية، ثم يتّضح المعنى من خلال عبارة الظرف "في البخل" التي تملأ مكان الفراغ الخاص بالعبارة الجرّية.

يبعد ذلك، يمكن تمثيل الوحدة النّظامية المكوّنة من أربع شبكات تاغميميّة (مكان الفراغ، الفئة، الدور، والتماسك) في المعطيات (١) من خلال المخطّط الآتي.

الفئة	مكان الفراغ
ذاع صيته في البخل	**ذاع صيته في البخل**
العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية + العبارة الجرية * تتكوّن من فعل لازم واحد، وعبارة اسمية واحدة، وعبارة جار ومجرور واحدة	فعل+ فاعل+ظرف مكان *فعل + فاعل يُمثّلان الأساسي (nucleus)، في حين يُعدّ مكان الفراغ الخاص بالحال عنصراً خارج الأساسي في الجملة.
التماسك	**الدور**
ذاع صيته في البخل	**ذاع صيته في البخل**
* تُعدّ الجملة لازمةً لأنها لا تحتوي على مكان فراغ مخصَّص للمفعول به	فعل+فاعل *يؤدّي الفعل الماضي "ذاع" وظيفة الخبر، ويشغل الاسم المفرد "صيته" موقع الفاعل، وتؤدّي شبه الجملة "في البخل" وظيفة المساعد (adjunct).

استنادًا إلى المخطّط (١) لنظام التاغميمك الخاص بالجملة اللازمة أعلاه، وإذا نُظر إلى الجملة "ذاع صيته في البخل" من منظور نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك، فإنّ الدور والوظيفة لكلّ عنصر من عناصر التاغميم، أي مكان الفراغ، الفئة، والتماسك، يتّضحان بجلاء في بناء نظام التاغميم على النحو الآتي.

١) مكان الفراغ

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (١) من: فعل + فاعل + حال. وتفصيل ذلك كما يلي: يُؤدّي الفعل الماضي "ذاع" وظيفة الخبر، ويشغل الاسم المفرد "صيته" موقع الفاعل، وتأتي شبه الجملة "في البخل" في موقع الحال. وعليه، فإن جميع عناصر مكان الفراغ، أي: فعل + فاعل، في الجملة

اللازمة "ذاع صيته في البخل" تُعدّ بأساسي الجملة أو ما يُعرف بـ nucleus، لأنّ الجملة اللازمة يجب أن تحتوي على عنصرين أساسيين هما: فعل + فاعل. أمّا الحال في هذه الجملة، فيُعدّ عنصراً غير أساسي في الجملة، بل يأتي لبيان وتوضيح المعنى فقط.

٢) الفئة

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (١) من فئة العبارة الفعلية غير المتعدية، وفئة العبارة الإسمية، وفئة العبارة الجرّية، وذلك على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "ذاع" وظيفة الخبر، ويُعدّ من العلامات التاغميمكية التي تندرج تحت فئة العبارة الفعلية غير المتعدية. أمّا الاسم المفرد "صيته" الذي يشغل موقع الفاعل، فهو يحمل علامة تاغميم تنتمي إلى فئة العبارة الإسمية. وتأتي شبه الجملة "في البخل" بوظيفة مكمّل (مساعد) يحمل علامة تاغميم تندرج تحت فئة العبارة الجرّية.

٣) الدور

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (١) من: فعل + فاعل + حال، ولكلّ منها دوره الخاص على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "ذاع" وظيفة الخبر، و قام بدور بيان العمل الذي قام به الفاعل، بينما يشغل الاسم المفرد "صيته" موقع الفاعل، و قام بدور تحديد هوية الشخص الذي قام بالفعل. أمّا شبه الجملة "في البخل" فتقوم بوظيفة مساعد (موساعد)، تؤدي دورًا في تقديم معلومات إضافية حول مكان حدوث الفعل، وهو دور اختياري يمكن أن يُذكر أو يُحذف.

٤) التماسك

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (١) من: فعل + فاعل + حال، وتُشكّل هذه المكوّنات علاقةً نحويةً – تماسكًا لغويًا في بناء جملة لازمة صحيحة ومطابقة لقواعد الجملة، وذلك على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "ذاع" وظيفة الخبر، إذ قام بدور بيان الحدث أو الفعل الذي قام به الفاعل؛ ولا يمكن أن يؤدي وظيفته بوصفه خبرًا في جملة لازمة إذا لم يتبعه فاعل، حتى وإن لم يُذكر مفعول به. و قام الاسم المفرد "صيته" بوظيفة الفاعل، ودوره تحديد هوية الفاعل أو الشخص الذي قام بالفعل؛ ولا يمكن أن يكتمل دوره بوصفه فاعلًا ما لم يُسبق بالفعل الماضي "ذاع" الذي يشغل موقع الخبر. أما شبه الجملة "في البخل" فتشغل موقع المساعد (الموساعد)، وتؤدي وظيفةً إضافيةً توضح الحالة أو الملابسات التي وقع فيها الفعل، وهذا الدور يُعد اختياريًا، إذ يمكن أن يُذكر أو يُحذف حسب السياق. ولا تؤدي شبه الجملة دورها بوصفها مساعدًا إلا إذا سبقتها وحدتا الفعل والفاعل. ومن ثم، فإن اقتران الفعل الماضي "ذاع" بوظيفته كخبر، مع الاسم المفرد "صيته" بوظيفته كفاعل، ومع شبه الجملة "في البخل" بوظيفتها كمساعد، يُنتج تماسكًا نحويًا – دلاليًا صحيحًا، يمكن فهمه، ويتوافق مع قواعد الجملة اللازمة التي تتميز بخاصية بنيوية، وهي وجود خبر لا يحتاج إلى مفعول به.

ب) فعرفه الصياد في الحال

تُعدّ المعطيات (٢) جملة أساسية ذات بنية عبارة لازمة، مع إضافة مكان فراغ غير أساسي يتمثّل في عبارة الظرف. وفيما يلي التوضيح:

فعرفه الصياد في الحال

فعل + فاعل + حال

العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية + العبارة الجرية

الأساسي غير الأساسي (Adjunct)

يمكن توضيح بنية الجملة المستقلة التي تتّخذ شكل جملة لازمة في المعطيات (٢) من خلال الصيغة التالية:

الجملة الفعلية غير المتعدية: فعل: العبارة الفعلية غير المتعدية+ فاعل:العبارة الإسمية + حال : العبارة الجرية

تُبيّن القاعدة المذكورة أعلاه أن الفعل الماضي "فعرفه" يؤدّي وظيفة الخبر، ويملأ مكان الفراغ الخاص بالعبارة الفعلية غير المتعدية، بينما يشغل الاسم المفرد "الصياد" موقع الفاعل، ويملأ مكان الفراغ الخاص بالعبارة الاسمية، ثم يتّضح المعنى من خلال عبارة الظرف "في الحال" التي تملأ مكان الفراغ الخاص بالعبارة الجرّية.

يبعد ذلك، يمكن تمثيل الوحدة النّظامية المكوّنة من أربع شبكات تاغميميّة (مكان الفراغ، الفئة، الدور، والتماسك) في المعطيات (٢) من خلال المخطّط الآتي.

الفئة	**مكان الفراغ**
فعرفه الصياد في الحال	**فعرفه الصياد في الحال**
العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية + العبارة الجرية * تتكوّن من فعل لازم واحد، وعبارة اسمية واحدة، وعبارة جار ومجرور واحدة	فعل+ فاعل+ظرف مكان *فعل + فاعل يُمثّلان الأساسي (nucleus)، في حين يُعدّ مكان الفراغ الخاص بالحال عنصراً خارج الأساسي في الجملة.

التماسك	الدور
فعرفه الصياد في الحال	**فعرفه الصياد في الحال**
* تُعدّ الجملة لازمةً لأنها لا تحتوي على مكان فراغ مخصَّص للمفعول به	فعل+فاعل *يؤدّي الفعل الماضي "فعرفه" وظيفة الخبر، ويشغل الاسم المفرد "الصياد" موقع الفاعل، وتؤدّي شبه الجملة "في الحال" وظيفة المساعد (adjunct).

استنادًا إلى المخطّط (٢) لنظام التاغميمك الخاص بالجملة اللازمة أعلاه، وإذا نُظر إلى الجملة "فعرفه الصياد في الحال" من منظور نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك، فإنّ الدور والوظيفة لكلّ عنصر من عناصر التاغميم، أي مكان الفراغ، الفئة، والتماسك، يتّضحان بجلاء في بناء نظام التاغميم على النحو الآتي.

١) مكان الفراغ

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٢) من: فعل + فاعل + حال. وتفصيل ذلك كما يلي: يُؤدّي الفعل الماضي "فعرفه" وظيفة الخبر، ويشغل الاسم المفرد "الصياد" موقع الفاعل، وتأتي شبه الجملة "في الحال" في موقع الحال. وعليه، فإن جميع عناصر مكان الفراغ، أي: فعل + فاعل، في الجملة اللازمة "فعرفه الصياد في الحال" تُعدّ بأساسي الجملة أو ما يُعرف بـ nucleus، لأنّ الجملة اللازمة يجب أن تحتوي على عنصرين أساسيين هما: فعل + فاعل. أمّا الحال في هذه الجملة، فيُعدّ عنصراً غير أساسي في الجملة، بل يأتي لبيان وتوضيح المعنى فقط.

٢) الفئة

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٢) من فئة العبارة الفعلية غير المتعدية، وفئة العبارة الإسمية، وفئة العبارة الجرّية، وذلك على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "فعرفه" وظيفة الخبر، ويُعدّ من العلامات التاغميمكية التي تندرج تحت فئة العبارة الفعلية غير المتعدية. أمّا الاسم المفرد "الصياد" الذي يشغل موقع الفاعل، فهو يحمل علامة تاغميم تنتمي إلى فئة العبارة الإسمية. وتأتي شبه الجملة "في الحال" بوظيفة مكمّل (مساعد) يحمل علامة تاغميم تندرج تحت فئة العبارة الجرّية.

٣) الدور

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٢) من: فعل + فاعل + حال، ولكلّ منها دوره الخاص على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "فعرفه" وظيفة الخبر، و قام بدور بيان العمل الذي قام به الفاعل، بينما يشغل الاسم المفرد "الصياد" موقع الفاعل، و قام بدور تحديد هوية الشخص الذي قام بالفعل. أمّا شبه الجملة "في الحال" فتقوم بوظيفة مساعد (موساعد)، تؤدي دورًا في تقديم معلومات إضافية حول مكان حدوث الفعل، وهو دور اختياري يمكن أن يُذكر أو يُحذف.

٤) التماسك

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٢) من: فعل + فاعل + حال، وتُشكّل هذه المكوّنات علاقةً نحويةً – تماسكًا لغويًا في بناء جملة لازمة صحيحة ومطابقة لقواعد الجملة، وذلك على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "فعرفه" وظيفة الخبر، إذ قام بدور بيان الحدث أو الفعل الذي قام به الفاعل؛ ولا يمكن أن يؤدي وظيفته بوصفه خبرًا في جملة لازمة إذا لم يتبعه فاعل، حتى وإن

لم يُذكر مفعول به. و قام الاسم المفرد "الصياد" بوظيفة الفاعل، ودوره تحديد هوية الفاعل أو الشخص الذي قام بالفعل؛ ولا يمكن أن يكتمل دوره بوصفه فاعلًا ما لم يُسبق بالفعل الماضي "فعرفه" الذي يشغل موقع الخبر. أما شبه الجملة "في الحال" فتشغل موقع المساعد (الموساعد)، وتؤدي وظيفةً إضافيةً توضح الحالة أو الملابسات التي وقع فيها الفعل، وهذا الدور يُعد اختياريًا، إذ يمكن أن يُذكر أو يُحذف حسب السياق. ولا تؤدي شبه الجملة دورها بوصفها مساعدًا إلا إذا سبقتها وحدتا الفعل والفاعل. ومن ثم، فإن اقتران الفعل الماضي "فعرفه" بوظيفته كخبر، مع الاسم المفرد "الصياد" بوظيفته كفاعل، ومع شبه الجملة "في الحال" بوظيفتها كمساعد، يُنتج تماسكًا نحويًا – دلاليًا صحيحًا، يمكن فهمه، ويتوافق مع قواعد الجملة اللازمة التي تتميز بخاصية بنيوية، وهي وجود خبر لا يحتاج إلى مفعول به.

ج) قام الطنبوري من فوره

تُعدّ المعطيات (٣) جملة أساسية ذات بنية عبارة لازمة، مع إضافة مكان فراغ غير أساسي يتمثّل في عبارة الظرف. وفيما يلي التوضيح:

قام الطنبوري من فوره

فعل + فاعل + حال

العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية + العبارة الجرية

الأساسي غير الأساسي (Adjunct)

يمكن توضيح بنية الجملة المستقلة التي تتّخذ شكل جملة لازمة في المعطيات (٣) من خلال الصيغة التالية:

الجملة الفعلية غير المتعدية: فعل: العبارة الفعلية غير المتعدية+ فاعل:العبارة الإسمية + حال : العبارة الجرية

تُبيّن القاعدة المذكورة أعلاه أن الفعل الماضي "قام" يؤدّي وظيفة الخبر، ويملأ مكان الفراغ الخاص بالعبارة الفعلية غير المتعدية، بينما يشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، ويملأ مكان الفراغ الخاص بالعبارة الاسمية، ثم يتّضح المعنى من خلال عبارة الظرف "من فوره" التي تملأ مكان الفراغ الخاص بالعبارة الجرّية.

يبعد ذلك، يمكن تمثيل الوحدة النّظامية المكوّنة من أربع شبكات تاغميميّة (مكان الفراغ، الفئة، الدور، والتماسك) في المعطيات (٣) من خلال المخطّط الآتي.

الفئة	**مكان الفراغ**
قام الطنبوري من فوره	**قام الطنبوري من فوره**
العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الإسمية + العبارة الجرية * تتكوّن من فعل لازم واحد، وعبارة اسمية واحدة، وعبارة جار ومجرور واحدة	فعل+ فاعل+ظرف مكان *فعل + فاعل يُمثّلان الأساسي (nucleus)، في حين يُعدّ مكان الفراغ الخاص بالحال عنصراً خارج الأساسي في الجملة.
التماسك	**الدور**
قام الطنبوري من فوره	**قام الطنبوري من فوره**
* تُعدّ الجملة لازمةً لأنها لا تحتوي على مكان فراغ مخصَّص للمفعول به	فعل+فاعل *يؤدّي الفعل الماضي "قام" وظيفة الخبر، ويشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع

الفاعل، وتؤدّي شبه الجملة "من فوره" وظيفة المساعد (adjunct).

استنادًا إلى المخطّط (٣) لنظام التاغميمك الخاص بالجملة اللازمة أعلاه، وإذا نُظر إلى الجملة "قام الطنبوري من فوره" من منظور نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك، فإنّ الدور والوظيفة لكلّ عنصر من عناصر التاغميم، أي مكان الفراغ، الفئة، والتماسك، يتّضحان بجلاء في بناء نظام التاغميم على النحو الآتي.

١) مكان الفراغ

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٣) من: فعل + فاعل + حال. وتفصيل ذلك كما يلي: يُؤدّي الفعل الماضي "قام" وظيفة الخبر، ويشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، وتأتي شبه الجملة "من فوره" في موقع الحال. وعليه، فإن جميع عناصر مكان الفراغ، أي: فعل + فاعل، في الجملة اللازمة "قام الطنبوري من فوره" تُعدّ بأساسي الجملة أو ما يُعرف بـ nucleus، لأنّ الجملة اللازمة يجب أن تحتوي على عنصرين أساسيين هما: فعل + فاعل. أمّا الحال في هذه الجملة، فيُعدّ عنصراً غير أساسي في الجملة، بل يأتي لبيان وتوضيح المعنى فقط.

٢) الفئة

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٣) من فئة العبارة الفعلية غير المتعدية، وفئة العبارة الإسمية، وفئة العبارة الجرّية، وذلك على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل

الماضي "قام" وظيفة الخبر، ويُعدّ من العلامات التاغميمكية التي تندرج تحت فئة العبارة الفعلية غير المتعدية. أمّا الاسم المفرد "الطنبوري" الذي يشغل موقع الفاعل، فهو يحمل علامة تاغميم تنتمي إلى فئة العبارة الإسمية. وتأتي شبه الجملة "من فوره" بوظيفة مكمّل (مساعد) يحمل علامة تاغميم تندرج تحت فئة العبارة الجرّية.

٣) الدور

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٣) من: فعل + فاعل + حال، ولكلّ منها دوره الخاص على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "قام" وظيفة الخبر، و قام بدور بيان العمل الذي قام به الفاعل، بينما يشغل الاسم المفرد "الطنبوري" موقع الفاعل، و قام بدور تحديد هوية الشخص الذي قام بالفعل. أمّا شبه الجملة "من فوره" فتقوم بوظيفة مساعد (موساعد)، تؤدي دورًا في تقديم معلومات إضافية حول مكان حدوث الفعل، وهو دور اختياري يمكن أن يُذكر أو يُحذف.

٤) التماسك

تتكوّن الجملة اللازمة في المعطيات (٣) من: فعل + فاعل + حال، وتُشكّل هذه المكوّنات علاقةً نحويةً – تماسكًا لغويًا في بناء جملة لازمة صحيحة ومطابقة لقواعد الجملة، وذلك على النحو الآتي: يُؤدّي الفعل الماضي "قام" وظيفة الخبر، إذ قام بدور بيان الحدث أو الفعل الذي قام به الفاعل؛ ولا يمكن أن يؤدي وظيفته بوصفه خبرًا في جملة لازمة إذا لم يتبعه فاعل، حتى وإن لم يُذكر مفعول به. و قام الاسم المفرد "الطنبوري" بوظيفة الفاعل، ودوره تحديد هوية الفاعل أو الشخص الذي قام بالفعل؛ ولا يمكن أن يكتمل دوره

بوصفه فاعلًا ما لم يُسبق بالفعل الماضي "قام" الذي يشغل موقع الخبر. أما شبه الجملة "من فوره" فتشغل موقع المساعد (الموساعد)، وتؤدي وظيفةً إضافيةً توضح الحالة أو الملابسات التي وقع فيها الفعل، وهذا الدور يُعد اختياريًا، إذ يمكن أن يُذكر أو يُحذف حسب السياق. ولا تؤدي شبه الجملة دورها بوصفها مساعدًا إلا إذا سبقتها وحدتا الفعل والفاعل. ومن ثم، فإن اقتران الفعل الماضي "قام" بوظيفته كخبر، مع الاسم المفرد "الطنبوري" بوظيفته كفاعل، ومع شبه الجملة "من فوره" بوظيفتها كمساعد، يُنتج تماسكًا نحويًا — دلاليًا صحيحًا، يمكن فهمه، ويتوافق مع قواعد الجملة اللازمة التي تتميز بخاصية بنيوية، وهي وجود خبر لا يحتاج إلى مفعول به.

اكتشف الباحث ثلاث بنى للجمل اللازمة في الحكاية القصيرة "حذاء الطنبوري" لكامل الكيلاني، وذلك بالاعتماد على نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك. ومن هذه البنى الثلاث، تم التوصل إلى عشر بيانات لغوية، وهي على النحو التالي: أ) فعل + فاعل، وقد تم العثور على أربع بيانات، (١) يحتوي المكان الفراغي على فعل + فاعل، وتحتوي الفئة على العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الاسمية، ويحتوي الدور على فعل + فاعل، ويظهر التماسك دون استخدام المفعول به. (٢) يحتوي المكان الفراغي على فعل + فاعل، وتحتوي الفئة على العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الاسمية، ويحتوي الدور على فعل + فاعل، ويظهر التماسك دون استخدام المفعول به. (٣) يحتوي المكان الفراغي على فعل + فاعل، وتحتوي الفئة على العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الاسمية، ويحتوي الدور على فعل + فاعل، ويظهر التماسك دون استخدام المفعول به. (٤) يحتوي المكان الفراغي على فعل + فاعل، وتحتوي الفئة على العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الاسمية، ويحتوي الدور على فعل + فاعل، ويظهر التماسك دون استخدام المفعول به. ب) فعل + فاعل + ظرف مكان، وقد تم العثور على ثلاث بيانات، (١) يحتوي المكان الفراغي على فعل + فاعل + ظرف مكان، وتحتوي الفئة على العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة

الاسمية + العبارة الجَرّيَّة، ويحتوي الدور على فعل + فاعل + ظرف مكان، ويظهر التماسك دون استخدام المفعول به. (٢) يحتوي المكان الفراغي على فعل + فاعل + ظرف مكان، وتحتوي الفئة على العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الاسمية + العبارة الجَرّيَّة، ويحتوي الدور على فعل + فاعل + ظرف مكان، ويظهر التماسك دون استخدام المفعول به. (٣) يحتوي المكان الفراغي على فعل + فاعل + ظرف مكان، وتحتوي الفئة على العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الاسمية + العبارة الجَرّيَّة، ويحتوي الدور على فعل + فاعل + ظرف مكان، ويظهر التماسك دون استخدام المفعول به. ج) فعل + فاعل + حال، وقد تم العثور على ثلاث بيانات، (١) يحتوي المكان الفراغي على فعل + فاعل + حال، وتحتوي الفئة على العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الاسمية + العبارة الجَرّيَّة، ويحتوي الدور على فعل + فاعل + حال، ويظهر التماسك دون استخدام المفعول به. (٢) يحتوي المكان الفراغي على فعل + فاعل + حال، وتحتوي الفئة على العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الاسمية + العبارة الجَرّيَّة، ويحتوي الدور على فعل + فاعل + حال، ويظهر التماسك دون استخدام المفعول به. (٣) يحتوي المكان الفراغي على فعل + فاعل + حال، وتحتوي الفئة على العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الاسمية + العبارة الجَرّيَّة، ويحتوي الدور على فعل + فاعل + حال، ويظهر التماسك دون استخدام المفعول به.

من خلال البيانات العشر التي تم التوصل إليها، اكتشف الباحث وجود أربعة عناصر في كل جملة لازمة واردة في حكاية "حذاء الطنبوري" لكامل الكيلاني، وهي: المكان الفراغي، والفئة، والدور، والتماسك. ويتوافق هذا مع ما ذكره بايك وبايك (Pike & Pike, 1977) بأن للتاغميم أربعة مؤشرات عامة، وهي: المكان الفراغي، والفئة، والدور، والتماسك. ومن بين هذه العناصر الأربعة، يبرز عنصر "الفئة"، حيث تبين في هذا البحث أن الفئة التي تملأ مكان الفعل لا تكون إلا فعلاً، ولا يمكن أن يشغلها غير ذلك. وفيما يتعلق بتقسيم التاغميم في هذا البحث، فقد وافق الباحث الرأي الذي ذهب إليه تاريغان (Tarigan, 1989)، والذي ينص على أن من تصنيفات التاغميم التاغميم الأساسي (core tagmemes)

والتاغميم الواسع (pheriperal tagmemes). وقد وُجد تاغميم واحد من النوع الواسع مثل المساعد. كما اكتشف الباحث وجود تشابه بين الجملة اللازمة في اللغة العربية ونظيرتها في اللغة الإنجليزية، وذلك من حيث البنية المستخدمة، إذ إن البيانات من (١) إلى (٤) تتطلب فقط فاعلاً ومسنداً دون الحاجة إلى مفعول به. وبذلك، يتفق هذا مع ما ورد في كتاب (Cook, 1969) المعنون بـ "Introduction to Tagmemic Analysis"، حيث يوضح أن بعض الأفعال في اللغة الإنجليزية لا تحتاج إلى مفعول به.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- الخلاصة

استنادًا إلى نتائج البحث التي تم عرضها، توصّل الباحث إلى استنتاجٍ يُجيب عن صيغة المشكلة المطروحة في هذا البحث. ويتمثل هذا الاستنتاج في ما يلي:

١- **فسوف يُعثر على ثلاث بُنى للجمل الفعلية اللازمة وهي:** فعل + فاعل، وفعل + فاعل + ظرف مكان، وفعل +فاعل + حال.

٢- **مع عشرة بيانات مكتشفة كالتالي:** أ) من حيث "مكان الفراغ"، تمّ العثور على أربعة أمثلة تتبع البنية: فعل + فاعل، وثلاثة أمثلة تتبع البنية: فعل + فاعل + ظرف مكان، وثلاثة أمثلة أخرى تتبع البنية: فعل + فاعل + حال، ليصبح مجموع البيانات عشرة. ب) من حيث "الفئة"، وُجدت أربع بيانات تحتوي على البنية: العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الاسمية، وستة بيانات تحتوي على البنية: العبارة الفعلية غير المتعدية + العبارة الاسمية + العبارة الجَرِّيَّة، ليصبح المجموع عشرة بيانات. ج) من حيث "الدور"، تمثّلت أربع بيانات في البنية: فعل + فاعل، وثلاث بيانات في البنية: فعل + فاعل

+ ظرف مكان، وثلاث أخرى في البنية: فعل + فاعل + حال، ليكون مجموعها عشر بيانات كذلك. د) من حيث "التماسك"، فإنّ البيانات العشر جميعها قد شكّلت ترابطًا نحويًا وتماسكًا واضحًا يمكن فهمه، وهو متوافق مع قواعد الجملة اللازمة التي تتميز بخاصية معنوية، وهي وجود المسند دون الحاجة إلى وجود مكان فراغ خاص بالمفعول به.

في هذا البحث، توصل الباحث إلى أربعة عناصر تاغميمية في كل بنية من بنيات الجمل اللازمة. وقد تبيّن أن مكان الفراغ للمسند يُملأ دائمًا بفئة من الأفعال، أي أن الفئة النحوية للمسند تكون على الدوام من فئة الأفعال. كما أشار الباحث إلى أنّ الجملة اللازمة في اللغة العربية واللغة الإنجليزية تتشابهان من حيث البنية، وذلك في ما يتعلّق بالفعل الذي لا يحتاج إلى مفعول به.

ب– توصيات

إدراكًا من الباحث للنقائص التي شابت دراسته حول الجمل اللازمة في الحكاية القصيرة "حذاء الطنبوري" لكامل الكيلاني، والتي أُجريت استنادًا إلى نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك، سواء من ناحية الدقة أو من ناحية عرض البيانات، فإنّه يقدّم بعض التوصيات للباحثين الآخرين الذين يهتمون بالبحث اللغوي، وخاصة الذين يعتمدون على نظرية التاغميمك في دراساتهم.

١- يُؤمَل أن تسهم هذه الدراسة في تسهيل مهمة الباحثين الآخرين، لا سيما طلبة قسم اللغة والأدب، الذين استخدمون نظرية التاغميمك لكينيث ل. بايك في تحليل أجناس أدبية أخرى كالقصة القصيرة، والحكاية، والرواية، وغيرها.

٢- ويُوصى بأن قام الباحثون القادمون بإجراء دراسات حول الجمل المستقلة الأخرى مثل الجمل اللازمة والجمل الإسنادية، وذلك في إطار العنوان نفسه، أي في القصة القصيرة "حذاء الطنبوري" لكميل الكيلاني، أو في قصة أخرى ضمن نفس المجموعة القصصية، باستخدام منظور التاغميمك الذي قدّمه كينيث ل. بايك.

قائمة مصادر والمراجع

Ahmad, H., & Roihanah. (2015). Peran Teori Tagmemik Dalam Pembelajaran Sastra Anak Khususnya Penggunaan Media Lagu-Lagu Dolanan. *Jurnal Pusaka: Media Kajian Dan Pemikiran Islam*, *2*(2), 68–78.

Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra Prespektif Monodisipliner dan Interdisipliner* (N. R. Hariyati (ed.); 1st ed.). Graniti.

Amali, M. N. (2022). Analisis Hikayat Qodil Gobah Karya Kamil Kailani (Kajian Strukturalisme Robert Stanton). *Jurnal Kewarganegaraan*, *6*(2), 4237–4246. https://doi.org/https://doi.org/10.31316/jk.v6i2.3698

Amalia, R., Hamsa, A., & Muhammad Saleh, D. (2022). Analisis Penggunaan Klausa Dalam Rubrik Opini Pada Surat Kabar Harian Tribun Timur Makassar. *Bisai: Jurnal Bahasa*, *1*(1), 28–39. https://doi.org/https://doi.org/10.30862/bisai.v1i1.27

Arsyad, A. (2016). Teknik Interpretasi Linguistik dalam Penafsiran Al-Qur'an. *Tafsere*, *4*(2), 165–178. https://doi.org/https://doi.org/10.24252/jt.v4i2.2770

Aryanti, P. T., & Venika, T. (2021). Analisis Klausa Bahasa Iklan dalam Surat Kabar Sarolangun Ekspres. *Jurnal Pelitra: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *4*(2), 47–56.

Basid, A., Syafina, H. I., Hayati, H., Nazir, H., & Razi, F. (2022). Binā Al-Jumal Al-Mu'aqqodah Fī Riwayah "Mā Lā Nabūh Bih" Ala Asāsi Nadhariyyati Tagmemic Kenneth L. Pike. *Okara: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, *16*(2), 214–244. https://doi.org/10.19105/ojbs.v16i2.6024

Basid, A., Syahril, M., Muzakky, M. I., Muttaqin, I., & Imaduddin, M. F. (2022). Intransitive Independent Clauses in Film "Ḏīb": Modern Linguistic Study Based on Kenneth L. Pike's Tagmemic Perspective. *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, *6*(2), 349–374. https://doi.org/10.29240/jba.v6i2.4240

Chaer, A. (2009). *Sintaksis bahasa Indonesia: pendekatan proses* (1st ed.). Rineka Cipta.

Gani, S., & Arsyad, B. (2019). Kajian Teoritis Struktur Internal Bahasa (Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Semantik). *`A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, *7*(1), 1. https://doi.org/https://dx.doi.org/10.31314/ajamiy.7.1.1-20.2018

Husna, H., & Siska, N. (2021). Linguistik Modern dalam Studi Pendidikan Bahasa Arab: Implementasi Teori Tagmemik Kenneth L. Pike dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab*, 857–870.

Izzudin Mustafa, Tubagus Kesa Purwasandy, & Isop Syafe'i. (2020). Kata Kerja Transitif dan Intransitif dalam Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Studi Linguistik Kontrastif). *Studi Arab*, *11*(1), 1–12. https://doi.org/10.35891/sa.v11i1.1891

Jufrizal, Zaim, M., & Ardi, H. (2015). *Struktur Gramatikal dan Budaya Berbahasa: Data dan Informasi Bahasa Minangkabau* (M. H. P. D. Ermanto (ed.)). FBS UNP Press.

Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik Edisi Keempat* (1st ed.). Gramedia Pustaka Utama.

Manaf, N. A. (2009). *Sintaksis: Teori dan Terapan dalam Bahasa Indonesia*. Sukabina Press.

Maturbongs, A. (2021). Frasa Bahasa Mairasi. *Kibas Cendrawasih*, *18*(1), 17–31. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26499/kc.v18i1.306

Muqit, A. (2012). Tagmemics (An Introduction to Tagmemics Concept). *Okara: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, *1*(7), 1–9. https://doi.org/https://doi.org/10.19105/ojbs.v6i1.415

Pike, K. L., & Pike, E. G. (1977). *Gramatical Analysis* (1st ed.). The Summer Institut of Linguistics and The University of Texas at Arlington.

Poythress, V. S. (1982). Hierarchy in discourse analysis: A revision of tagmemics. *Semiotica*, *40*(1–2), 107–138. https://doi.org/https://doi.org/10.1515/semi.1982.40.1-2.107

Putrayasa, I. B. (2010). *Analisis Kalimat (fungsi, kategori, dan peran)*. Refika Aditama.

Ramlan, M. (1987). *Ilmu bahasa Indonesia morfologi: suatu tindjauan deskriptif*. CV.Karyono.

Randal, A. (2002). Tagmemics: An Introduction to Linguistics for Perl Developers or Wouldn't Know a Tagmeme if it Bit Me on the Parse. *University of Portland*.

Safitri, R. H., P., & Amir, A. (2019). Analisis Tagmemik Kalimat Tunggal dalam Kumpulan Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa,* *8*(2), 1–10. https://doi.org/https://doi.org/10.30659/j.7.1.58-64

Soeparno. (1988). Penerapan Teori Tagmemik dalam Pengajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Cakrawala Pendidikan (Edisi Dies Natalis XXIV)*, *1*(VII), 5–15. https://doi.org/https://dx.doi.org/10.21831/cp.v1i1.7437

Soeparno. (2008). *Aliran Tagmemik: Teori, Analisis, dan Penerapan dalam Pembelajaran Bahasa*. Tiara Wacana.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Sugono, D. (1985). *Verba Transitif Diaiek Osing Analisis Tagmemik*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depart amen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sumardiono. (2015). Studi Kasus: Efektifitas Program Syntactic Tree Dalam Memahami Tata Bahasa Tagmemik Untuk Mahasiswa STKIP PGRI Blitar. *Jurnla Penelitian Komunikasi Dan Opini Publik*, *19*(2), 141–150.

Tarigan, H. G. (1986). *Prinsip-prinsip Dasar Sintaksis*. Angkasa Bandung.

Tarigan, H. G. (1989). *Tarigan, H. G. (1989). Pengajaran Tata Bahasa Tagmemik* (10 (ed.)). Angkasa.

Travis, E. (1980). *Analisis Struktur Makanan Orang Sunda*.

Walter A. Cook, S. . (1969). Introduction to Tagmemic Analysis. In *Sustainability (Switzerland)* (1st ed., Vol. 11, Issue 1). Georgetown University Press, Wasington, D.C. 20057.

Zakariya, A. (2004). *Al-Muyassar Fii Ilmi An-Nahwi* (Drs. Mohammad Iqbal Santoso (ed.); 22nd ed.). Ibn Azka Press.

Zuhriah. (2022). Penerapan Teori Tata Bahasa Pada Aplikasi Pembelajaran Bahasa

Arab. *Prosiding Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Tahun 2022*, 50–66.

Zuhriah, Najmuddin, Safa, A., Said, I. M., & Baso, Y. S. (2021). Aplikasi Pengidentifikasi Verba Perfektif Bahasa Arab. *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab*, *18*(1), 99–119. https://doi.org/https://doi.org/10.20956/jna.v18i1.18233

الغامدي, م. ن. ز., & إبراهيم, ف. م. أ. (٢٠١٩). التَّبـــــادلُ النـحويُّ بين الــلازمِ و المتَعـــَـدِّي ."دراسةٌ تطبيقية على سورة المزَّمِل. *مجلة البحث العلمى في الآداب*, ٢٠ (٣), ٣٢٥–٣٥٠ https://doi.org/https://doi.org/10.21608/jssa.2019.42709

زكي, م. م. ا. (٢٠١٥). أبنية الفعل بين التعدي واللزوم الفعل اللازم - انموذجاً -. *مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية / جامعة بابل*, ٢٢ , ٦٨١–٦٩٠ https://www.iasj.net/iasj/article/105080

كيلاني, ك. (٢٠١٣). *حذاء الطنبوري*. هنداوي للتعليم والثقافة المشهرة.

مغنم, ج. ع. أ. (٢٠١٧). اللازم والمتعدي في استعمال متعلمي العربية من الناطقين بغيرها -دراسة في تحليل الأخطاء-. *مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب*, ١٤ (٢), ٨٠٥–٨٣٤. https://doi.org/https://doi.org/10.51405/0639-014-002-012

سيرة داتية

محمد ذكري هيكال, ولد في ماتارام بتاريخ ١٣ مايو ٢٠٠٢. تخرج من المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ١ منينتينغ عام ٢٠١٤، ثم تخرج من مدرسة متوسطة حكومية رقم ١ غونونغساري عام ٢٠١٧. بعد ذلك، تخرج من المدرسة الثانوية "سعادة الدارين" عام ٢٠٢٠. ثم التحق من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج وحصل على درجة الكالوريوس في قسم اللغة العربية وآدابها عام ٢٠٢٥.

ملاحق

رواية "حذاء الظنبوري"