

تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس *Animation Video* (فيديو أنيماسي)

لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

رسالة الماجستير

إعداد:

ريحان سبيلا رزاق

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠١٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية دراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس *Animation Video* (فيديو أنيماسي)

لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط
من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

ريحان سبيلا رزاق

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠١٥

المشرفتان

د. فيني رسفاتي يوريسا الماجستير

١٩٨٧٠١٢٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

د. أمي محمودة الماجستير

١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٣٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية دراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

الاستهلال

قال الله تعالى في القرآن الكريم

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

(سورة الانشراح: ٥-٦)

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

"أبي المحبوب مربوطا وأمي المحبوبة مرياتي"

"وأخواتي المحبوبة نوري فوتري أزهرى وسكار أروم فوسفيتا ساري"

وجندرا ديوي كوسوما نينكروم،

وكذلك لجميع الأساتيد والأستاذات والأصحاب المحبوبة"

موافقة المشرف

بعد اطلاع رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : ربحان سبيلا رزاق

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠١٥

العنوان : تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع على أساس Animation

Video (فيديو أنيماسي) لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الأولى بأسوروان.

وافقت المشرفتان على تقديمه إلى لجنة المناقشة.

باتو، ٦ مارس ٢٠٢٥

المشرفة الأولى

د. أمي محمود، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٠٠٨١٩٩٤٠٣٣٠٠٤

باتو، ٦ مارس ٢٠٢٥

المشرفة الثانية

Me

د. فيني رسفاتي يوريسا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠١٢٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية لرحلة الماجستير

د. شهلاء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس Animation Video (فيديو أنيماسي) لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان، التي أعدها الطالب:

الاسم : ربحان سبيلا رزاق

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠١٥

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة على قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ٢٢ مايو ٢٠٢٥ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

د. عبد الوهاب رشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

د. معرفة المنجية الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٦١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

د. أمي محمودة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٠٠٨١٩٩٤٠٣٣٠٠٤

د. فيني رسفاتي يوريسا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠١٢٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

مناقشة أساسيا

رئيسة مناقشة

مشرفة ومناقشة

مشرفة ومناقشة

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

د. حيدر المورتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١



إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : ریحان سبیلا رزاق

الرقم الجامعي : ۲۲۰۱۰۴۲۱۰۰۱۵

العنوان : تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع على أساس Animation

Video (فيديو أنيماسي) لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الأولى باسوروان.

أقر بأن هذا البحث الذي أعددتَه لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسِي وما زدتَه من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقلالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية مع المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ۶ مارس ۲۰۲۵

الطالب،

10000
METERAI
TEMPEL
7FAKX501515400

ریحان سبیلا رزاق

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان، وفضّلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان. والصلاة والسلام على خير الأنام نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه، أما بعد:

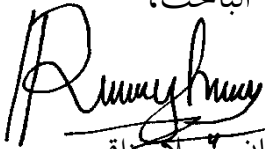
أشكر الله عزّ وجلّ على نعمه التي منّ بها عليّ حتى أنهيت رسالة الماجستير تحت العنوان: "تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس (Animation Video) فيديو أنيماسي لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان". وقد أنهيت كتابة هذه الرسالة الماجستير، ولم يكن من الممكن إتمامها دون مساعدة الآخرين، ولذلك يتقدم الباحث بالشكر إلى:

١. أ. د. محمد زين الدين المتجستير بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتها الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
٢. أ. د. واحد مورني الماجستير بوصفه عميد كلية الدراسات العليا في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. د. شهداء بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٤. د. أمي محمودة الماجستير بوصفها مشرفة التي تفضل بإرشاد النافع والتوجيهات المفيدة التي ساعدتني في كتابة هذا البحث.
٥. د. فيني رسفاي يوريسا الماجستير بوصفها المشرفة الثانية التي تفضل بإرشاد النافع والتوجيهات المفيدة التي ساعدتني في كتابة هذا البحث.

٦. جميع الأساتيد والأستاذات وأبي وأمي والإخوان والأخوات والأصدقاء ومن لا يستطيع الباحث ذكره.

وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع، آمين.

باتو، ٧ مارس ٢٠٢٥

الباحث،

ريحان شبيلا رزاق

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠١٥

مستخلص البحث

رزاق، ریحان سیبلا رزاق. ٢٠٢٥. تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة (١): د. أمي محمودة، المشرفة (٢): د. فيني رسفاتي يوريسا.

الكلمات الأساسية: فيديو أنيماسي، اللغة العربية، مهارة الاستماع
لم يكن تعلم اللغة العربية على مادة الاستماع تمثيلاً بسبب عدم الاستفادة من الوسائل. لأن يعتمد معظم المعلمين على المواد الموجودة في الكتاب فقط. تهدف هذا البحث إلى وصف تطبيق التطوير للمواد التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي وتوضيح فعاليتها لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. نوع هذا البحث هو البحث والتطوير بنموذج التطوير رباعي الأبعاد. لكن قام الباحث بإجراء البحث حتى مرحلة التطوير فقط. وكان موضوع هذا البحث جميع الطلاب في الصف الحادي عشر K و J. وكانت أساليب جمع البيانات هي الاستبيانات والملاحظات والمقابلات والاختبارات. تم تحليل البيانات النوعية والكمية باستخدام معادلة الوسط الحسابي لإيجاد متوسط الدرجات للصلاحيات والتطبيق العملي للوسيلة. تم إجراء البيانات من نتائج الاختبار القبلي والبعدي باستخدام اختبار درجة N-Gain واختبار العينة المستقلة t-test لتحديد فعالية الوسيلة.

أما نتائج البحث هي: مرحلة التعريف عن طريق التحليل المبدئي والنهائي وتحليل المفاهيم لتحديد احتياجات الطلاب على وسيلة الفيديو المتحركة. تتم مرحلة التصميم عن طريق صناعة النصوص والأصوات والشخصيات المتحركة والفيديوهات المتحركة والتحرير. تتم مرحلة التطوير من خلال التحقق من خبر اللغة بنسبة ٩٢٪ وخبر الإعلام بنسبة ٩٣٪. وكذلك التجربة العملية مع نتائج استجابات الطلاب بنسبة ٨٦٪. أما نتائج الفعالية لاختبار N-Gain، أظهر أن متوسط قيمة الاختبار البعدي للفئة التجريبية على درجة ٠,٧١ مع فئة جيد جداً. أظهرت نتائج الاختبار للعينة المستقلة t-test أن قيمة (2-tailed) Sig. ٠,٠٠٠٣٩ > ٠,٠٥. لذلك يعتبر رفض H_0 مرفوضة وقبل H_1 مقبولة. لذلك، يمكن الاستنتاج أن فيديو أنيماسي باللغة العربية الذي تم تطويره فعال في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

ABSTRACT

Rozaq, Roihan Sabila. 2025. Development of Teaching Tool on Listening Skills Based on Animated Videos for MAN 1 Pasuruan Students. Thesis, Arabic Language Education Study Program, Postgraduate, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor (I): Dr. Umi Machmudah, MA, Supervisor (II): Dr. Penny Respati Yurisa, M.Pd.

Keywords: Animation Video, Arabic Language, Listening Skill

Arabic language learning, especially listening material, has not been optimal due to the lack of maximum media use. Most teachers only rely on the material in the book. This study aims to describe the implementation of the development of animated videos based on listening skills teaching materials and explain their effectiveness for MAN 1 Pasuruan students. This type of research is a research and development guided by the 4D development model. However, researchers only carry out until the development stage. The subjects of this study were all students of grades 11 K and J. The data collection methods were questionnaires, observations, interviews, and tests. Qualitative and quantitative data were analyzed using the mean formula to find the average score of media validity and practicality. Data from pre-test and post-test results were tested using the N-Gain Score test and Independent Sample t-test test to determine the effectiveness of the media.

The results of this study are as follows: the definition stage is carried out in the front-end analysis and conceptual analysis to determine the needs of students in animated video media. The Design stage is done by creating scripts, audio, animated characters, animated videos, and editing. The development stage is carried out with linguist validation with a value of 92% and media experts 93%. And including practical studies that incorporate student responses, and up to 86%. The results of media effectiveness were carried out with the N-Gain test showed the average post-test value for the experimental class was 0.71 with good category. The results of the Independent Sample t-test showed a Sig. (2-tailed) of 0.00039 < 0.05. So, it can be stated that H_0 is rejected and H_1 is accepted. It can be concluded that the animated video on listening material that has been developed is effective in improving Arabic listening skills for MAN 1 Pasuruan students.

ABSTRAK

Rozaq, Roihan Sabila. 2025. Pengembangan Media Ajar Keterampilan Menyimak Berbasis Video Animasi bagi Siswa MAN 1 Pasuruan. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing (I): Dr. Umi Machmudah, MA, Pembimbing (II): Dr. Penny Respati Yurisa, M.Pd.

Kata Kunci: Video Animasi, Bahasa Arab, Keterampilan Menyimak

Pembelajaran bahasa Arab khususnya pada materi istima' belum optimal dikarenakan kurangnya penggunaan media secara maksimal. Sebagian besar guru hanya mengandalkan materi yang ada dalam buku. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan pengembangan materi ajar keterampilan menyimak berbasis video animasi dan menjelaskan efektifitasnya bagi siswa MAN 1 Pasuruan. Jenis penelitian yaitu pengembangan yang berpedoman pada model pengembangan 4D. Namun Peneliti hanya melaksanakan sampai tahap develop. Subjek penelitian ini adalah seluruh siswa kelas 11 K dan J. Metode pengumpulan data dilakukan dengan angket, observasi, wawancara, dan tes. Data kualitatif dan kuantitatif dianalisis dengan rumus mean untuk menemukan rata-rata skor validitas dan kepraktisan media. Data hasil pre-test dan post-test dilakukan uji N-Gain Score dan uji Independent Sample t-test untuk mengetahui keefektifan media.

Hasil penelitian ini adalah: tahap define dilakukan dengan analisis awal akhir dan analisis konsep untuk mengetahui kebutuhan siswa pada media video animasi. Tahap Design dilakukan dengan membuat naskah, audio, karakter animasi, video animasi dan editing. Tahap Develop dilakukan dengan validasi ahli bahasa dengan nilai 92% dan ahli media 93%. Serta uji coba kepraktisan dengan hasil respon dari peserta didik sebanyak 86%. Adapun hasil efektifitas media dilakukan dengan uji N-Gain yang menunjukkan nilai rata-rata post-test untuk kelas eksperimen sebesar 0,71 dengan kategori sangat baik. Hasil uji Independent Sample t-test menunjukkan nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0,00039 < 0,05$. Sehingga dapat dinyatakan bahwa H_0 ditolak dan H_1 diterima. Maka dapat disimpulkan bahwa video animasi pada materi istima yang telah dikembangkan efektif dalam meningkatkan keterampilan menyimak bahasa Arab bagi siswa MAN 1 Pasuruan.

محتويات البحث

أ.....	الغلاف
ج	الاستهلال
د	الإهداء
هـ	موافقة المشرف
و.....	اعتماد لجنة المناقشة
ز.....	إقرار أصالة البحث
ح	الشكر والتقدير
ي	مستخلص البحث
م	محتويات البحث
ف	قائمة الجداول
ق	قائمة الصور
١٩.....	الفصل الأول: الإطار العام
١٩.....	أ. المقدمة
٢٢.....	ب. أسئلة البحث
٢٢.....	ج. أهداف البحث
٢٣.....	د. فروض البحث
٢٣.....	هـ. فوائد البحث
٢٤.....	و. حدود البحث
٢٤.....	ز. تحديد المصطلحات

٢٥	ح. الدراسات السابقة.....
٣٧	الفصل الثاني: الإطار النظري.....
٣٧	المبحث الأول: أهمية فيديو أنيماسي في تعلم الاستماع.....
٣٨	المبحث الثاني: كيفية صناعة فيديو أنيماسي.....
٤٠	المبحث الثالث: خطوات تعلم الاستماع باستخدام فيديو أنيماسي.....
٤٢	المبحث الرابع: العوائق من استخدام الفيديو المتحركة في تعلم الاستماع.....
٤٤	الفصل الثالث: منهج البحث.....
٤٤	أ. نوع البحث.....
٤٤	ب. خطوات البحث.....
٤٨	ج. مجتمع البحث.....
٤٨	د. البيانات ومصادرها.....
٤٩	هـ. أسلوب جمع البيانات.....
٥١	و. أسلوب تحليل البيانات.....
٥٦	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها.....
	المبحث الأول: تنفيذ تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي لدى
٥٦	الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.....
٥٦	أ. وصف مرحلة التطوير.....
٥٦	١. مرحلة التعريف.....
٦٠	٢. مرحلة التصميم.....
٦٦	٣. مرحلة التطوير.....

المبحث الثاني: صلاحية الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع المصممة بفيديو أنيماسي لدى	
الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.....	٦٧
أ. نتائج اختبار التحقق من فيديو أنيماسي.....	٦٧
ب. مراجعة المنتج.....	٧٣
ج. نتائج التجربة الميدانية.....	٧٧
المبحث الثالث: فعالية الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع المصممة بفيديو أنيماسي لدى	
الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.....	٨١
أ. نتائج الاختبار القبلي والبعدي.....	٨١
ب. النتائج لاختبار الحالة الطبيعية.....	٨٤
ج. نتائج الاختبار لدرجة N-Gain.....	٨٥
د. نتائج الاختبار Independent Sample t-test.....	٨٨
الفصل الخامس: مناقشة البحث.....	٩١
المبحث الأول: تنفيذ تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي لدى	
الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.....	٩١
أ. مرحلة التعريف.....	٩١
ب. مرحلة التصميم.....	٩٤
ج. مرحلة التطوير.....	٩٦
المبحث الثاني: صلاحية الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع المصممة بفيديو أنيماسي لدى	
الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.....	٩٦
أ. اختبار التحقق من الخبراء.....	٩٦
ب. نتائج التجربة الميدانية.....	٩٨

المبحث الثالث: فعالية الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع المصممة بفيديو أنيماسي لدى	
الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.....	١٠٠
أ. النتائج لاختبار الحالة الطبيعية.....	١٠٠
ب. نتائج الاختبار لدرجة N-Gain.....	١٠٠
ب. نتائج الاختبار Independent Sample t-test.....	١٠١
الفصل السادس: الخاتمة.....	١٠٣
أ. الخلاصة.....	١٠٣
ب. الاقتراحات.....	١٠٤
قائمة المراجع.....	١٠٦
قائمة الملاحق.....	١١١

قائمة الجداول

رقم الجدول	موضوع الجدول	صفحة
١,١	الجدول لخلاصة الدراسات السابقة	٣٢
٣,١	الجدول للاختبار القبلي والبعدي	٥١
٣,٢	الجدول للفئة من اختبار درجة N-Gain	٥٤
٤,١	الجدول لنتائج الاستبيان في تحليل الاحتياجات	٥٧
٤,٢	الجدول لاختبار التحقق في مجال اللغة	٦٨
٤,٣	الجدول لاختبار التحقق في مجال الوسائل	٧٠
٤,٤	الجدول لنتائج الاختبار الميداني لمجموعة الصغيرة	٧٨
٤,٥	الجدول لنتائج الاختبار الميداني لمجموعة الكبيرة	٧٩
٤,٦	الجدول لنتائج الاختبار القبلي والبعدي لصف التجربة	٨١
٤,٧	الجدول لنتائج الاختبار القبلي والبعدي لصف الضابطة	٨٣
٤,٨	الجدول لاختبار الحالة الطبيعية	٨٤
٤,٩	الجدول لوصف الفئة الفعالية من درجة N-Gain	٨٦
٤,١٠	الجدول لنتائج الاختبار لدرجة N-Gain	٨٦

٨٨	الجدول لمتوسط من نتائج التعلم في فصل التجربة والضابطة	٤,١١
٨٩	الجدول لاختبار العينة المستقلة	٤,١٢

قائمة الصور

رقم الصورة	موضوع الصورة	صفحة
٣,١	الصورة لخطوات البحث من نموذج البحث 4D	٤٥
٤,١	الصورة لعملية إنشاء النص البرمجي	٦٢
٤,٢	الصورة لعملية إعداد القصة المصورة	٦٣
٤,٣	الصورة لعملية إنشاء الصوت من النص البرمجي	٦٣
٤,٤	الصورة لعملية تصميم الشخصيات في تطبيق بلوتاجون	٦٤
٤,٥	الصورة لإنشاء خلفية الفيديو باستخدام الذكاء الاصطناعي	٦٥
٤,٦	الصورة لإنشاء فيديو أنيماسي في مرحلة الأولى باستخدام بلوتاجون.	٦٦
٤,٧	الصورة لفيديو أنيماسي قبل المراجعة	٧٣
٤,٨	الصورة لفيديو أنيماسي بعد المراجعة	٧٤
٤,٩	الصورة للتدريبات قبل المراجعة	٧٤
٤,١٠	الصورة للتدريبات بعد المراجعة	٧٥
٤,١١	الصورة لفيديو بغير الترجمة قبل المراجعة	٧٥
٤,١٢	الصورة لفيديو بالترجمة بعد المراجعة	٧٦

٧٦	الصورة ٤,١٣ لفيديو بغير المقدمة قبل المراجعة	٤,١٣
٧٧	الصورة لفيديو بالمقدمة بعد المراجعة	٤,١٤

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

لقد أدى تطور التكنولوجيا الرقمية إلى الابتكارات في مجال التعليم، ومن بينها استخدام منصات مثل فيديو أنيماسي. ومع ذلك، في خضم وفرة المعلومات المتاحة، يحتاج الطلاب إلى امتلاك لمهارة الاستماع من أجل الاستفادة من الأصوات بشكل فعال. مهارة الاستماع هي مهارة أساسية في اكتساب اللغة.^١ وترتبط مهارة الاستماع أيضًا بالمهارات اللغوية الأخرى في تلقي المعلومات لإتقان التواصل.^٢

الغرض من مهارة الاستماع حسب رأي رشدي أحمد طعمة ومحمد سيد مناع هو أن يكون المستمع قادرًا على معرفة ما يسمعه سواء كان معرفيًا أو وجدانيًا أو سلوكيًا.^٣ تناقش هذه الكتابة أهمية مهارة الاستماع في التواصل الإنساني وعملية التعلم.^٤ وتتضمن عملية الاستماع من سماع الكلمات والجمل، وهو عنصر أساسي في التواصل بين الناس في أي مرحلة من مراحل الحياة.^٥ كما يتوافق بغرض الرئيس لمهارة الاستماع هو تمكين المستمعين من فهم ما يسمعون به فهم كامل.

^١ حلمي خليل، مقدمة لدراسة اللغة، (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٦م)، ٦٣.

^٢ رشدي أحمد طعمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨م)، ٢٦.

^٣ رشدي أحمد طعمة ومحمد سيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام النظريات والتجارب. (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠م) ٨٢-٨٣.

^٤ فاتح على يونس ومحمد عبد الرؤوف، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣م)، ٥٣.

^٥ رشدي أحمد طعمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرياض: منشورات المنظمة للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩م)،

إن الواقع الذي يظهر في تعلم الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان هو لا يزال لم يحقق أهداف التعلم في الاستماع وفقاً لما ذكره رشدي أحمد طعيمة. حيث لا يزال الطلاب يشعرون بالملل والضجر لأن لم يستخدم المعلم وسيلة التعلم العصري بشكل أمثل. بالإضافة إلى ذلك، لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في الاستماع إلى مادة الاستماع التي يقدمها المعلم. بحيث يكون هناك سوء الفهم في التقاط المادة التي تحتويها مادة الاستماع التعليمية.

ويستند هذا الحال إلى المقابلة التي أجريت مع معلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان، حيث يتبين أن التعلم في مادة الاستماع لا يزال يستخدم صوت المعلم. ويحدث هذا بسبب عدم وجود الابتكار للوسيلة المطورة وفقاً لمادة الاستماع سواء كانت حوارات أو فقرات التي تمكن أن تدعم المعلمين لتسهيل تعلم الاستماع.^٦ بالإضافة إلى ذلك، هناك مشكلة أخرى في تعلم الاستماع وهي أن الطلاب لا يزالون أن يواجهوا الصعوبة في تذكر المفردات والجمل العربية التي ينطق بها المعلم بسبب التكرار المحدود من المعلم.

هناك مشكلة أخرى تتمثل في أن معلمي اللغة العربية لم يستخدموا الوسيلة المعاصرة على النحو الأمثل للمساعدة في تسهيل تعلم الاستماع على المعلمين والطلاب. ونتيجة لذلك، يشعر الطلاب بالملل ويصبحون أقل اهتماماً بتعلم الاستماع باللغة العربية. لذلك، من أجل تيسير تعلم الاستماع، من الضروري استخدام الوسيلة المناسبة التي يمكن أن تساعد المعلمين في تدريس مادة الاستماع. لذلك، لتسهيل تعلم مادة الاستماع، هناك حاجة إلى استخدام الوسيلة المناسبة.

^٦ محمد هدي، المقابلة، المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان، ١٣ نوفمبر ٢٠٢٤

يرى الباحث أن فيديو أنيماسي مناسب للاستخدام في تطوير الوسيلة التعليمية ومساعدة المعلمين في تعليم مادة الاستماع. فيديو أنيماسي هو فيديو يعرض صوراً متحركة تم إنشاؤها عن طريق تسجيل الصور. ثم يتم تشغيل اللقطات بالتسلسل. لذلك لم يعد يُنظر إليها كصورة منفصلة، ولكن كل واحد يُنتج عنه وهم الحركة غير المنقطعة.^٧

يمكن أن يساعد فيديو أنيماسي للمعلمين في ترقية قدرة الطلاب على الاستماع التي تناسب بحاجة الطلاب. يمكن أن يحول المعلمون وسيلة التعلم إلى فيديو أنيماسي بتطبيقات مختلفة. ومع ذلك، لم يستخدم المعلمون فيديو أنيماسي لتطوير الوسيلة التعليمية في مادة الاستماع ولم يكن الابتكار في توفير الوسيلة لمهارة الاستماع. ويرجع السبب في ذلك إلى أنه لا يزال كثير من المعلمين الذين لم يعرفوا كيفية تطوير الوسيلة باستخدام فيديو أنيماسي. بالإضافة إلى ذلك، لم يستخدم المعلمون أيضاً تطبيقات مختلفة ليكون الوسيلة في التعلم لمادة الاستماع.^٨

ولذلك، فإن الطبيعة الرتيبة في تعلم الاستماع تسبب بالملل لدى الطلاب في عملية التعلم. كما يتسبب التعلم الرتيب في تعرض الطلاب لمشاكل أخرى مختلفة. وقد وجد الباحث أن درجات الطلاب في تعلم الاستماع غير مرضية، حيث كانت درجاتهم أقل من المستوى الأمثل. وتسبب إحدى هذه المشاكل بعدم ابتكار المعلم في تمكين الوسيلة التعليمية الفعالة. وعلى الرغم من أن المدرسة توفر الحواسيب لمساعدة الطلاب على التعلم، إلا أن المعلمين لم يستخدموا التطبيقات لدعم التعلم.

واستناداً إلى ذلك، يرى الباحث أن فيديو أنيماسي باللغة العربية يمكن أن يكون الوسيلة المناسبة لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب. ويرجع السبب أنه يمكن

⁷ Nina Tri Daniati, Rida Mulyadi, dan Agus Nugroho, *Dasar – Dasar Animasi*, (Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2023), Hlm. 59.

^٨ الملاحظة في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان، ٢٥ سبتمبر ٢٠٢٤.

أن توفر الوسيلة خبرة الاستماع أكثر واقعية. يهدف تطوير هذه الوسيلة إلى تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب ولجعل التعلم أكثر تفاعلية وتشويقاً. لذلك، يسعى الباحث في هذا البحث إلى تطوير وسيلة الاستماع باستخدام فيديو أنيماسي في تحسين القدرة على الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

ب. أسئلة البحث

وفقاً للمشاكل الموضحة السابقة، كتب الباحث صياغة المشكلة التالية:

١. كيف يتم تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان؟
٢. ما مدى صلاحية الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان؟
٣. ما مدى فعالية الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان؟.

ج. أهداف البحث

تتفق أهداف البحث مع صياغة المشكلات التي يريد الباحث تحقيقها في هذه الدراسة وهي:

١. لوصف إتمام تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان
٢. لشرح مدى صلاحية الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

٣. لشرح مدى فعالية الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

د. فروض البحث

وضع الباحث في فرضية البحث أن تطوير الوسيلة التعليمية على أساس فيديو أنيماسي فعال في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان سواء في تمييز الأصوات والكلمات وفهم الجمل العربية وفهم الحوارات

هـ. فوائد البحث

لهذا البحث فوائد من الناحيتين النظرية والتطبيقية، وذلك على النحو التالي:

١. من الناحية النظرية، من المتوقع أن يوفر هذا البحث معرفة للقراء في تحسين مهارة الاستماع، ويصبح نظرة ثاقبة في تصميم الوسيلة المفيدة في عملية التعليم والتعلم.

٢. من الناحية التطبيقية، من المتوقع أن يقدم هذا البحث أشياء إيجابية للمعلمين الذين يدرسون اللغة العربية، يمكن أن يكون هذا البحث مرجعا لمعلمي اللغة العربية في توفير الابتكار على الوسيلة عملية تعلم مادة الاستماع. يمكن أن يوفر هذا البحث فوائد خاصة لطلبة بقسم تعليم اللغة العربية في تصميم وتطوير الوسيلة لتحسين القدرة على استماع اللغة العربية في المستقبل.

و. حدود البحث

١. الحد الموضوعي: ركز الباحث في هذا البحث على الوسيلة التعليمية المصممة بفيديو أنيماسي لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.
٢. الحد المكاني: اقتصر هذا البحث على المنتج لوسيلة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.
٣. الحد الزماني: سيجري البحث هذا البحث في تطوير وسيلة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان من السنة الدراسية ٢٠٢٥-٢٠٢٤.

ز. تحديد المصطلحات

١. البحث والتطوير
التطوير في اللغة مأخوذ من "التغير" أو "الانتقال" من مرحلة إلى مرحلة أخرى. في معجم الوسيط التطوير لديه معنى "الانتقال" من مراحلها من درجة إلى درجة أخرى. وكلمة التطوير عند محمود شوقي هي الزيادة لتحقيق الهدف المنشود بشكل أكثر كفاءة.^٩ والمقصود في هذه الحالة هو تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية في المحادثة والفقرات القصيرة.
٢. فيديو أنيماسي
فيديو أنيماسي هو فيديو يعرض صوراً متحركة التي تم إنشاؤها عن طريق تسجيل الصور. بعد ذلك، يتم تشغيل اللقطات بالتتابع بحيث لا تظهر كل صورة منفصلة، بل كوحدة واحدة التي تنتج الحركة غير المنقطعة.^{١٠}

^٩ من دور عبد السلام فتح الله، أساسيات المنهج المعاصرة، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٠)، ص. ٢٢٢.

^{١٠} Nina Tri Daniati, Rida Mulyadi, dan Agus Nugroho, *Dasar – Dasar Animasi*..... Hlm. 59.

٣. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي إحدى المهارات اللغوية الأربع، حيث يقوم بهذه المهارة شخص يركز على الاستماع إلى كلام أو جمل المتحدث بهدف فهم محتواه، ثم تحليله ونقده.^{١١}

ح. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة مهمة كمرجع في كتابة البحوث. تؤدي الدراسات السابقة في هذا البحث إلى أمور نظرية تشرح أفكار البحث وتطوير المنهج. يتم شرح الدراسات السابقة في هذا البحث على النحو التالي:

١. مرتزعة، ٢٠٢٣، رسالة الماجستير بعنوان "تطوير الوسيلة على أساس فيديو المتحرك لتعليم اللغة العربية لطلاب الصف الخامس الابتدائي في المدرسة الابتدائية الإسلامية بانجناك أمونتاي". تهدف هذه الدراسة إلى: (١) الكشف عن عملية تطوير فيديو أنيماسي المستندة إلى برنامج أنيميكس لتعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة ابتدائية بنجناج، (٢) قياس فعالية استخدام فيديو أنيماسي الذي يطور بالاعتماد على برنامج أنيميكس لتحسين التحصيل الأكاديمي في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة ابتدائية بنجناج. أظهرت النتائج أن منتج وسيلة فيديو أنيماسي المعتمد على أنيماكس قد استوفت المعايير بمتوسط درجات ٩٢٪ من خبراء الوسيلة، و ٩٠٪ من خبراء اللغة، و ١٠٠٪ من خبراء الإعلام. وكذلك نتائج فعالية

^{١١} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (رياض: دار الاعتصام، ١٩٩١)

الاختبار القبلي التي حصلت على ٧٣,٤ وبعد معالجتها (الاختبار البعدي) باستخدام وسيلة فيديو أنيماسي القائمة على أنيميكس شهدت تغيراً في الحصول على درجة ٩٤. أما الاختلاف في هذا البحث في تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية من كتب اللغة العربية للصف الحادي عشر وموضوع البحث، وهم طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

٢. عصر الله، ٢٠٢٣، رسالة الماجستير بعنوان "تطوير وسيلة تعلم اللغة العربية على أساس الفيديو المتحرك لطلاب الصف السابع في معهد دار الإصلاح الإسلامية في بولوكومبا". الأهداف في هذه الدراسة هي: (١) تحديد احتياجات التعلم لدى طلاب الصف السابع في مدرسة دار الإصلاح بولوكومبا الإسلامية الداخلية، (٢) تطوير وسيلة تعلم اللغة العربية القائمة على فيديو أنيماسي، (٣) قياس مستوى صلاحية وتطبيقية وفعالية وسيلة تعلم اللغة العربية القائمة على فيديو أنيماسي. أظهرت النتائج أن تم اختبار وسيلة تعلم اللغة العربية القائمة على فيديو أنيماسي وحصلت على تقييم ومصادقة من قبل خبراء في مجالات تخصصهم. وبلغت درجة التحقق من الصحة التي تم الحصول عليها من خبر المادة ٤٧ مع كون معايير الصلاحية صالحة جداً، ومن خبر الوسيلة ٦٠ مع كون معايير الصلاحية صالحة جداً، ومن الخبر اللغوي ٢٧ مع كون معايير الصلاحية صالحة جداً. في نتائج اختبارات تعلم الطلاب، كان متوسط درجات الطلاب التي حصلوا عليها بعد التعلم باستخدام وسيلة فيديو أنيماسي ٩١,٦٦. الفرق في هذه الدراسة هو تطوير وسيلة تدريس اللغة العربية من كتاب اللغة العربية وموضوع البحث هو طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

٣. محمد فرحان نزول، ٢٠٢٤، رسالة الماجستير بعنوان "تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام وسيلة فيديو أنيماسي لتحسين قدرات الطلاب في مهارة الاستماع (البحث والتطوير في المدرسة المتوسطة الإسلامية لام أوجونغ أتشيه بيسار)".
الغرض من البحث هو تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو أنيماسي، ولتحديد مدى فعاليتها لمهارة الاستماع لدى التلاميذ، ولتحديد استجابات التلاميذ لها. نتائج البحث هي اختبار التحقق من الخبراء لفيديو أنيماسي يحصل القيمة بدرجة ٨٠٪ من حيث المادة التعليمية، و ٩٤٪ من حيث الوسيلة التعليمية و ٧٨٪ من حيث اللغة. كانت نتائج الاختبار بناءً على نتائج الحساب (اختبار ت) أكبر من نتائج الجدول (جدول ت) أو ٣,٥٢ < ٣١,٤٠ > ١,٣٨. حصلت نتائج استجابات التلاميذ حول تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو أنيماسي لتحسين قدرة الطلبة في مادة الاستماع على درجة ٧٤,٢٥ (جيد). يتمثل الاختلاف في هذا البحث هو تطوير وسيلة تدريس اللغة العربية من كتب اللغة العربية من وزارة الشؤون الدينية وموضع البحث يعني طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

٤. شكرا رمضان، رسالة الماجستير سنة ٢٠٢٤ تحت الموضوع "تطوير الوسيلة لاستماع اللغة الإندونيسية لغير الناطقين بها على أساس فيديو أنيماسي في جامعة صوفيا بلغاريا". يهدف هذا البحث لتطوير الوسيلة التعليمية لاستماع اللغة الإندونيسية لغير الناطقين بها على أساس فيديو أنيماسي لمستوى الأولى، وأما في عمليتها تستخدم الوسيلة التعليمية لتحسين مهارة الاستماع. أظهرت النتائج أن الوسيلة التعليمية التي تم تطويرها بناءً على احتياجات المعلمين والمتعلمين في تعلم اللغة الإندونيسية لغير الناطقين بها وفقاً للمنهج الدراسي

تكون في فئة مناسبة للاستخدام. يمكن أن يلاحظ ذلك من نتائج التقييم وخبير في مجال الوسيلة والإعلام وتجارب المستخدمين المحدودة لدى معلمين ومتعلمين باللغة الإندونيسية لغير الناطقين بها في جامعة صوفيا بلغاريا. أما الاختلاف لهذا البحث هو تطوير الوسيلة فيديو أنيماسي التي تعتمد على كتاب اللغة العربية الصادرة من عقيلة وموضوع البحث هو طلاب الصف السابع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

٥. إنتان خيرنا فوزية، رسالة الماجستير سنة ٢٠٢٤ تحت العنوان "تطوير الوسيلة التعليمية مبني على فيديو أنيماسي لتعلم الاستماع حول القصص الخيالية لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية كرويا". يهدف هذا البحث إلى إنتاج الوسيلة التعليمية يعني فيديو أنيماسي الذي يعتمد على طلاب اليوم الذين يسعدون بالابتكار. أظهرت نتائج البحث أن الوسيلة التعليمية حصلت على نتائج المصادقة من خبير في مجال الإعلام والوسيلة بنسبة ٩٥٪ و ٩٠٪. أظهرت نتائج اختبار الفعالية لفئة التجربة والضابطة بوجود فرق المتوسط $71,25$ و $78,34$. وأظهرت نتائج اختبار t -test أن قيمة sig . (2-tailed) أصغر من $0,05$ وقيمة t -count التي تبلغ $4,584$ أكبر من قيمة t -table التي تبلغ $1,999$. لذا يمكن الاستنتاج أن هناك فرق كبير لنتائج درجات الاختبار بين صف الضابطة والتجربة التي تحصل على درجات أعلى. يتمثل الفرق في هذا البحث في تطوير وسيلة التعليمية على مادة الاستماع من كتاب اللغة العربية وموضوع البحث وهو طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة مان ١ باسوروان.

٦. سيرلي وأسري، ٢٠٢٢، البحث بعنوان "تطوير وسيلة الفيديو متحرك لاستماع للنصوص التوضيحية لطلاب الصف الخامس الابتدائي". الغرض من هذا

البحث هو شرح عملية تطوير وسيلة الإعلام وجدوى وسيلة الإعلام من خلال اختبارات الصلاحية واختبارات الصلاحية واختبارات التطبيق العملي واختبارات الفعالية. تشير نتائج هذا البحث إلى أن نتائج المصادقة من خبير في مجال المادة بنسبة ٨٨,٧٥٪ ومتوسط تحقق للوسيلة بنسبة ٩٧٪. تم إجراء فعالية وسيلة التعلم بالفيديو المتحرك من خلال تحليل البيانات من اكتساب اختبارات الطلاب باستخدام حساب معادلة اختبار t مع اكتساب ٢٥,٤٧ < t الجدول ٢,٠٠٨٥٦ عند مستوى دلالة ٥٪ وحصل اختبار اختبار اختبار t المقترن بنظام SPSS على قيمة معنوية ٠,٠٠ > ٠,٠٥. أما الاختلاف لهذا البحث هو تطوير وسيلة تدريس اللغة العربية من كتاب اللغة العربية لفصل السابع وموضوع البحث هو طلاب الصف السابع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

٧. صفيرا ونانانك وأريا، البحث في سنة ٢٠٢٢ تحت العنوان "تطوير فيلم أنيماسي كالوسيلة التعليمية لاستماع القصة لصل الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ١٥ غرسيك". يهدف هذا البحث لإنتاج وسيلة فيلم أنيماسي لقصص الأطفال في تعلم الاستماع لدى التلاميذ بالفصل الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ١٥ غرسيك. أظهرت النتائج أن التحقق من صحة الوسيلة حصل على نسبة مئوية بمتوسط ٨٣,٧٥٪ والتحقق من صحة الوسيلة حصل على نسبة مئوية بمتوسط ٩١,٦٥٪. بناءً على نتائج التحقق، يمكن هذه الوسيلة مناسبة للاستخدام في عملية التعلم. هناك تأثير جيد لاستخدام وسيلة فيلم أنيماسي لقصص الأطفال التي تمت إضافتها مع أسئلة تفاعلية لطلاب الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١٥ غرسيك. أما الاختلاف في هذا البحث في تطوير وسيلة تعلم اللغة العربية من كتاب اللغة العربية وموضوع

البحث يعني طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

٨. كارتিকা ولطيف، البحث في سنة ٢٠٢٤ تحت العنوان "تطوير الوسيلة التعليمية لحكاية فيديو أنيماسي لتعلم الاستماع إلى القصص لدى التلاميذ في الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية الرابعة بروبولينجو". يهدف هذا البحث لتطوير وسيلة التعلم التي يمكن أن تسهل الأطفال على استماع القصص. أظهرت النتائج في مرحلة التحقق من صحة الوسيلة والمادة، كانت النتيجة ٧٥٪. بناءً على معايير لمستوى الصحيح، تم تضمين القيم في المستوى الصحيح وبدون مراجعة. وأظهرت نتائج التقييم من المعلم أن فيديو أنيماسي للحكاية جيد على الرغم من وجود المراجعة على استخدام اللغة. أما الاختلاف في هذا البحث في تطوير وسيلة تعلم اللغة العربية من كتاب اللغة العربية وموضوع البحث يعني طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

٩. سيلن ناديا ألويني، البحث في سنة ٢٠٢٢ تحت العنوان "تطوير وسيلة أنيماسي للقصص الخيالية لتعلم الاستماع إلى القصص في الفصل الثالث". هدف هذا البحث هو تطوير واختبار الجدوى والفعالية لفيديو أنيماسي كوسيلة تعليمية لتحسين فهم التلاميذ بالصف الثالث في فهم القصص الخيالية. أظهرت النتائج أن استجابات الطلاب جيدة، وأشار التلاميذ إلى أن تعلم الاستماع إلى القصص الخيالية مع فيديو أنيماسي سهّلهم لفهمها. أما الاختلاف في هذا البحث في تطوير وسيلة تعلم اللغة العربية من كتاب اللغة العربية وموضوع البحث يعني طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

١٠. نور ميتي ولبس وبدرية، البحث في سنة ٢٠٢٤ بالعنوان "تطوير فيديو أنيماسي من خلال رواية القصص المقترنة على أساس الحكمة المحلية لمهارة الاستماع لدى التلاميذ بالصف الثالث في المدرسة الابتدائية". يهدف هذا البحث لتحليل الاحتياجات، ومعرفة مدى صلاحية فيديو أنيماسي، ومعرفة مدى صلاحية تطوير فيديو أنيماسي. أظهرت النتائج أن اختبار الجدوى حصل على درجة المصادقة من خبير في مجال الوسيلة بنسبة ٨٩٪ وخبير في مجال الإعلام بنسبة ٨٠٪. وكانت نتائج استجابة المعلم للتطبيق العملي لفيديو أنيماسي ٨٤٪، وكانت نتائج استجابة الطلاب للتطبيق العملي لفيديو أنيماسي ٨١٪. لذلك يمكن الاستنتاج أن تطوير فيديو أنيماسي من خلال القصص المقترنة التي تعتمد إلى الحكمة المحلية أمر صالح وقابل للتنفيذ لتحسين مهارة الاستماع لدى التلاميذ. أما الاختلاف في هذا البحث في تطوير وسيلة تعلم اللغة العربية من كتاب اللغة العربية وموضوع البحث يعني طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

١١. ديتا رسما، وأوسف، ويودتيا، البحث في سنة ٢٠٢٣ بالعنوان "تطوير وسيلة فيديو أنيماسي على أساس كانفا لمهارة الاستماع لدى الأطفال من عمر ٤-٥ سنوات". يهدف هذا البحث لإنشاء المنتج على شكل الفيديو التعليمي على أساس تطبيق كانفا الذي يُستخدم في المساعدة على تحسين مهارة الاستماع لدى الأطفال. تدل نتائج البحث تم إجراء التحقق من صحة فيديو أنيماسي من قبل الخبراء في مجال الإعلام والوسيلة واللغة وأعلن أنها مناسبة للاستخدام في الأطفال، وقد تم اختبارها في الميدان على الأطفال لعمر ٤ و ٥ سنوات وأعلن أنها لائقة للاستخدام. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام فيديو أنيماسي كوسيلة تعليمية التي تغير عملية التعلم أكثر تشويقًا وتوفر خبرة تعليمية

جديدة للأطفال. أما الاختلاف في هذا البحث في تطوير وسيلة تعلم اللغة العربية من كتاب اللغة العربية وموضوع البحث يعني طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

استنادا إلى البحوث السابقة التي أجريت باستخدام فيديو أنيماسي. فإن موقف هذا البحث هو ما يبرر أن فيديو أنيماسي قادر على تطوير الوسيلة التعليمية لدعم عملية تعلم اللغة العربية في مادة الاستماع وقادر على تحسين مهارة الاستماع بنتيجة فعالة. وقد تم اختيار استخدام فيديو أنيماسي لأنه يمكن أن يسهل على المعلمين تطوير الوسيلة التعليمية من النص إلى الأصوات والصور، ويعتبر وسيلة عملية وفعالة وجاذبة في زيادة اهتمام الطلاب بالاستماع إلى الكلمات والجمل من اللغات الأجنبية وتحقيق أهداف تعلم الاستماع. بالإضافة إلى ذلك، اختار الباحث الموضوع على الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان، لأن تطوير الوسيلة لتعليم اللغة العربية لم يتم تنفيذه بوسيلة فعالة وعملية وفعالة لتحقيق أهداف تعليم اللغة العربية.

يوضح ملخص الدراسات السابقة في الجدول أدناه:

الجدول ١،١ خلاصة الدراسات السابقة

الرقم	الباحث	العنوان	التعادل	الاختلافات
١	مرتزعة	تطوير الوسيلة على أساس فيديو المتحرك لتعليم اللغة العربية لطلاب الصف الخامس الابتدائي في المدرسة الابتدائية الإسلامية بانجنانك أمونتا	يكن التشابه في هذا البحث استخدام فيديو أنيماسي كوسيلة لتطوير وسيلة اللغة العربية لدعم	صناعة الفيديو من كتاب اللغة العربية وموضوع البحث هو طلاب في المرحلة الثانوية ومكان البحث هو المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

			تعلم اللغة العربية.	الأولى باسوروان.
٢	عصر الله	تطوير وسيلة تعلم اللغة العربية على أساس الفيديو المتحرك لطلاب الصف السابع في معهد دار الإصلاح الإسلامية في بولوكومبا	يستخدم تطبيق فيديو أنيماسي كوسيلة لتطوير وسيلة تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الاستماع.	طلاب في المرحلة الثانوية كموضوع البحث. وكذلك مكان البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.
٣	محمد فرحان نزول	تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام وسيلة فيديو أنيماسي لتحسين قدرات الطلاب في مهارة الاستماع (البحث والتطوير في المدرسة المتوسطة الإسلامية لام أوجونغ أتشيه بيسار)	فيديو أنيماسي كوسيلة لتطوير الوسيلة التعليمية لدعم تعلم اللغة العربية في مادة الاستماع.	كتاب اللغة العربية الذي سيتم تطويره هو كتاب من وزارة الشؤون الدينية. طلاب المرحلة الثانوية كموضوع للبحث. ومكان البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.
٤	شكرا رمضان	تطوير الوسيلة لاستماع اللغة الإندونيسية لغير الناطقين بها على أساس فيديو أنيماسي في جامعة	استخدام فيديو أنيماسي لاستماع اللغة الأجنبية	فيديو المطور هي فيديو أنيماسي للغة العربية في جانب الاستماع ومرحلة الطلاب في المرحلة الثانوية

		صوفيا بلغاريا		
٥	إنتان خيرنا فوزية	تطوير الوسيلة التعليمية مبني على فيديو أنيماسي لتعلم الاستماع حول القصص الخيالية لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية كرويا	يستخدم فيديو أنيماسي كوسيلة التعلم ولتحسين مهارة الاستماع لدى التلاميذ	تطوير الوسيلة من الدراسة في الاستماع وليس القصص وصناعة الفيديو من كتاب اللغة العربية، وموضع البحث في المرحلة الثانوية
٦	سيرلي وأسري	تطوير وسيلة الفيديو متحرك لاستماع للنصوص التوضيحية لطلاب الصف الخامس الابتدائي	استخدام الوسيلة فيديو أنيماسي لتطوير الوسيلة التعليمية حول وسيلة الاستماع.	الوسيلة التعليمية التي تم تطويرها هي وسيلة تعليمية باللغة العربية وطلاب في المرحلة الثانوية كموضوع للبحث.
٧	صفيرا ونانانك وأريا	تطوير فيلم أنيماسي كالوسيلة التعليمية لاستماع القصة لصل الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ١٥ غرسيك	يكون فيديو أنيماسي المنتج للتطوير ووسيلة لتعلم الاستماع	الطلاب في المرحلة الثانوية وتطوير الفيديو من كتاب اللغة العربية في مادة الاستماع وليس للقصة
٨	كارتিকা	تطوير الوسيلة	يكون فيديو	موضع البحث هو

	ولطيف	التعليمية لحكاية فيديو أنيماسي لتعلم الاستماع إلى القصص لدى التلاميذ في الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية الرابعة بربولينجو	أنيماسي وسيلة مطورة لتعلم الاستماع	الطلاب في المرحلة الثانوية واستخدام فيديو أنيماسي لتعلم الاستماع باللغة العربية ومكان البحث المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان
٩	سلين ناديا ألويني	تطوير وسيلة أنيماسي للقصص الخيالية لتعلم الاستماع إلى القصص في الفصل الثالث	يكون فيديو أنيماسي المنتج للتطوير ووسيلة لتعلم الاستماع	إنتاج الفيديو ليس من القصص لكن من كتاب اللغة العربية وموضع البحث هو الطلاب في المرحلة الثانوية
١٠	نور ممتي وليلس وبدرية	تطوير فيديو أنيماسي من خلال رواية القصص المقترنة على أساس الحكمة المحلية لمهارة الاستماع لدى التلاميذ بالصف الثالث في المدرسة الابتدائية	يكون فيديو أنيماسي المنتج الذي تم تطويره لتعلم الاستماع	صناعة فيديو أنيماسي ليس من القصص المقترنة لكن من كتاب اللغة العربية ويكون الطلاب في المرحلة الثانوية موضع البحث
١١	ديتا رسما وأوسف	تطوير وسيلة فيديو	يكون فيديو أنيماسي المنتج	موضع البحث ليس لأطفال لكن الطلاب

	ويوديتيا	أنيماسي على أساس كانفا لمهارة الاستماع لدى الأطفال من عمر ٤-٥ سنوات	للتطوير ووسيلة لتعلم الاستماع	في المرحلة الثانوية وتطوير الفيديو ليس بتطبيق كانفا لكن بتطبيق بلوتاجون
١٢	ريحان سبيلا رزاق	تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروران	يكون فيديو أنيماسي المنتج الذي تم تطويره لتعلم الاستماع	وتطوير الفيديو لكن بتطبيق بلوتاجون وموضع البحث هو الطلاب في المرحلة الثانوية وصناعة الفيديو من كتاب اللغة العربية

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: أهمية فيديو أنيماسي في تعلم الاستماع

إن استخدام التكنولوجيا مهم جدا في التعلم في هذا العصر. فالوصول السهل والسريع والمجاني إلى التكنولوجيا مثل الفيديوهات لا يجعل منه مصدراً للتسلية فحسب، بل أيضاً وسيلة للأغراض التعليمية. يمكن أن يوفر الفيديو أحدث المعلومات العملية. يعتبر الفيديو كوسيلة تعليمية مفيدة كدراسة داعمة لأن الفيديو قادر على توفير قيمة تحريرية للتعليم، وهو عملي الاستخدام ويمكن متابعته من قبل جميع الفئات بما في ذلك الطلاب والمعلمين، ويوفر معلومات حول تطور التعليم والتكنولوجيا والثقافة، وهو اقتصادي أي مجاني لجميع الفئات. أهداف التعلم على الفيديو لخلق ظروف وأجواء تعليمية ممتعة وممتعة وتفاعلية.¹

من خلال التعلم عبر الفيديو، يمكن للطلاب أن يفهموا بشكل أسرع من استخدام الوسيلة التقليدية، لأنه يتم جعل وسيلة التعلم أكثر تشويقاً بحيث لا يشعر الطلاب بالملل.² يمكن استخدام الفيديو المتحرك وسيلة للتعلم التفاعلي في الفصل الدراسي، سواء للطلاب أو للمعلم من خلال العروض التقديمية عبر الإنترنت أو خارجها. وفقاً لما نقله منار وسويادي أن وسيلة الفيديو المتحرك تتيح للمعلمين زيادة أنشطة التعلم والتركيز أكثر

¹ Munar, A., & Suyadi, S. (2021). Penggunaan media animasi dalam peningkatan kemampuan menyimak anak usia dini. *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 4(2), 155-164.

² Haryadi Murjianto, "Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Ajar dalam Meningkatkan Minat dan Motivasi Belajar", *Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Penelitian*, Vol. 5 No. 1 Tahun 2019, hal. 13.

على فهم الدراسة بسرعة.^٣ ويُزعم أن هذا يمكن أن يحسن من نشاط الطلاب ونتائج التعلم بما في ذلك الاستماع إلى الكلمات أو الجمل من اللغات الأجنبية بشكل جيد.^٤

يمكن أن يساعد استخدام الفيديو المتحرك للمعلمين ويسهل عليهم عرض عملية الفهم والتحليل والمساعدة والتفسير والتمييز وبناء تفكير الطالب.^٥ كما يمكن أن يتم التعلم باستخدام الفيديو بشكل متكرر مما يجعل الطلاب قادرين على الاستماع إلى بعض الرموز المنطوقة ثم شرحها بإعادة صياغة النص.^٦ استخدام الفيديو المتحرك في التعلم يزيد نشاط الطلاب أيضا من خلال غرس مهارة التساؤل والمناقشة مما يسمونه بالحفاظ على الأخلاقيات تجاه المتحدث.^٧ وبالإضافة إلى زيادة نشاط الطلاب، تعمل هذه الوسيلة أيضًا على تحسين الجوانب المعرفية لدى الطلاب مثل معرفة جوهر الجملة في ضرب الأمثلة، والقدرة على معرفة الغرض والمقصد الذي يتحدث به المتحدث، وغرس التفكير السريع والدقيق في اتخاذ القرار.

المبحث الثاني: كيفية صناعة فيديو أنيماسي

قبل إنشاء محتوى الفيديو، من الضروري إنشاء مفهوم الفيديو أولاً. عند إنشاء مفهوم فيديو تعليمي، من الضروري إعداد عدة خطوات: إعداد الدراسة المراد تقديمها وفقاً

³ Habibah, I., & Nafiqoh, H. (2022). Pemanfaatan video animasi dalam meningkatkan kemampuan menyimak dan berbicara pada anak usia dini. *CERIA (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*, 5(2), 159.

^٤ محمد صالح الشنطي، *المهارات اللغوية*، (حائل: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٥م)، ١٤٨-١٥٥.

^٥ محمد بن يعقوب الفيروز آبادي مجد الدين، *قاموس المحيط*، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥م)، ٩٤٣-٩٤٤.

^٦ محمود كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٧٥م)، ١٢٢.

^٧ رشدي أحمد طعيمة ومحمد سيد المناع، *تدريس العربية في التعليم العام النظريات والتجارب*. (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠م)

ص. ٨٥-٨٧.

لمجال المعرفة المتقنة، وتصنيف الوسيلة بحيث تكون أكثر تماسكاً في تقديمها، وتحديد نموذج تقديم الوسيلة، وعمل لوحة عمل لتسهيل تقديمها.^٨

بالنسبة للأدوات اللازمة لعمل فيديو تعليمي، من الجيد معرفة وظيفة هذه الأدوات وكيفية استخدامها. وتشمل هذه الأدوات الكاميرات والهواتف المحمولة لالتقاط الصور أو مقاطع الفيديو، والميكروفونات لالتقاط الصوت، وأجهزة الكمبيوتر لتحرير الصور أو مقاطع الفيديو، حتى أن الهواتف المحمولة يمكنها الآن التقاط الصور ومقاطع الفيديو وتحريرها في نفس الوقت، وغيرها.

أما كيفية صناعة الفيديو الذي سيستخدم كوسيلة إعلامية في التعلم، فلا بد أن يمر بخطوات محددة، وإليك كيفية صناعة الفيديو وهي:

١. إعداد المعدات

تنفيذ صنع التعلم، يجب إعداد المعدات اللازمة.

٢. التسجيل

يمكن القيام بالتسجيل هنا بشكل فردي أو في مجموعات، ويتم التسجيل وفقاً لما تم التخطيط له.

٣. عملية التحرير

تتطلب إضافة انطباع مثير في فيديو تعليمي عملية تحرير. يمكن أن تكون مثل إضافة الرسوم التوضيحية والنصوص وموسيقى الخلفية وغيرها. هناك العديد من برامج وتطبيقات التحرير التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين. في هذه العملية، يجب أن

⁸ Mars Caroline Wibowo, *Teknik Dasar Konten Videografi*, (Semarang: Prima Agus Teknik, 2023), Hal. 8.

يكون المعلم قادرًا على أن يكون أكثر إبداعًا حتى تصبح نتائج صنع مقاطع الفيديو التعليمية أكثر إثارة ومتعة ولا تصيب الطلاب بالملل.

٤. التقديم

التقديم هو عملية الجمع بين الفيديو والرسوم التوضيحية المضافة في عملية التحرير، ويمكن القول هذه هي الخطوة الأخيرة حيث تكون النتيجة على شكل مخرجات يمكننا الاستمتاع بها. يمكن تقديم الفيديو بالصيغة التي تناسب احتياجاتك.^٩

٥. التحميل على قناة يوتيوب

قبل تحميل نتيجة الفيديو المتحرك، تأكد من أن المعلم لديه حساب على يوتيوب بعد ذلك يمكن تحميله على يوتيوب فقط ويمكن مشاركته مع الطلاب من خلال الرابط الذي تم نسخه.

المبحث الثالث: خطوات تعلم الاستماع باستخدام فيديو أنيماسي

خطوات التعلم باستخدام وسيلة فيديو أنيماسي كما وضحتها أزهري أرشد كما تلي:^{١٠}

١. الإعداد في التخطيط، والتشاور حول الوسيلة التي تمكن أن تثير انتباه الطالب، ووسيلة المناقشة وطرق تقييم الفهم أو التقدير.

٢. إعطاء توجيه خاص للأفكار التي يصعب على الطلاب مناقشتها في الدراسة.

٣. ينبغي النظر في الطلاب المستهدفين بشكل فردي أو في مجموعات صغيرة.

^٩ Meyti Eka Apriyani dan Irwan Setyoko, “Analisis Perbandingan Teknik Rendering V-Ray dan Mental Ray Pada Film Animasi 3D Robocube”, *Jurnal Teknik Informatika*, Vol. 9 No. 1, Tahun 2016, Hal. 54.

^{١٠} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2017), Hal. 89

- ٤ . توجيه الطلاب بمجموعة متنوعة من المحفزات من خلال تقديم سؤال أو مقدمة.
- وبناء على الخطوات المذكورة أعلاه، فإن توضيح التعلم باستخدام وسيلة التعلم على أساس فيديو أنيماسي في هذا البحث يتم على النحو التالي:
- ١ . تجهيز المرافق اللازمة للتعلم، مثل الكمبيوتر المحمول وجهاز العرض.
 - ٢ . شرح أهداف التعلم المراد تحقيقها.
 - ٣ . عرض مقاطع الفيديو التعليمية المتعلقة بالموضوع الفرعي الذي تم تحديده.
 - ٤ . إتاحة الفرص للطلاب لطرح الأسئلة حول المواد التعليمية التي لم يفهموها.
 - ٥ . قيام المتعلمين بالتمارين المعطاة المتعلقة بالمواد الفرعية التي تم شرحها.
- يجب أن يعلم المعلمون أن تعلم اللغة العربية للاستماع يجب أن يتم من خلال خطوات محددة، وتتم خطوات تعلم الاستماع على النحو التالي:^{١١}
- ١ . إعداد الطلاب لدروس الاستماع. يضمن هذا الإعداد أن يؤكد المعلم على أهمية الاستماع.
 - ٢ . تقديم الدراسة العلمية بطريقة تتفق مع الأهداف المحددة، مثل إبطاء القراءة إذا لزم الأمر لتنمية المهارات التي لا تكون جيدة في البداية.
 - ٣ . تزويد الطلاب بما يرونه ضروريًا لفهم الدراسة الصوتية. إذا كانت هناك كلمات أو مصطلحات صعبة فيقوم المعلم بشرحها. إذا كان النص عبارة عن حوار بين عدة أشخاص، يكتب المعلم أسماءهم على السبورة. إذا كان النص يحتوي على أفكار أو خلفيات غير واضحة تحتاج إلى شرح، فعلى المعلم أن يشرحها لهم. أهم شيء هو أن يكون المعلم قادرًا على التعامل مع مشاكل النص لدى الطلاب بطريقة مقبولة لهم.

^{١١} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الإيسيسكو: منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣م)، ١٥٠.

المبحث الرابع: العوائق من استخدام فيديو أنيماسي في تعلم الاستماع

أولاً، عدم توافر أجهزة الوسيلة الداعمة. إن توافر المرافق هو الصعوبة الرئيسية التي يواجه المعلمون إليها. في استخدام وسيلة التعلم القائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، تعتبر التسهيلات من أكثر العوامل تأثيراً. فبدون توفر التسهيلات الكافية. سيواجه المعلم العديد من الصعوبات، وكذلك في استخدام الفيديو. بشكل عام، عند استخدام الفيديو يحتاج المعلمون إلى جهاز عرض، ولكن هذا الأمر يمثل عقبة أمام المعلمين بسبب عدم توفر معدات الوسيلة مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض وكابلات ومكبرات الصوت.¹²

ثانياً، يواجه المعلمون صعوبة في العثور على الفيديو ذات الصلة المباشرة بالدراسة المراد تقديمها، وصعوبة في إيجاد الفيديو المناسب وتوضيح المواضيع في كتاب الطالب، فليس كل الدراسات موجودة على فيديو، ويمكن أن يغطي كامل الدراسة التعليمية المراد إيصالها. ويمكن أن يلغي الحدود بين المواد الدراسية. يمكن التغلب على هذه المشكلة بإضافة المزيد من التوضيحات من المعلم أو تحرير واقتطاع أجزاء من الفيديو المناسبة للدراسة فقط. لذلك، من الضروري أن يتحلى المعلمون بالمهارة في اختيار مقاطع الفيديو عالية الجودة ووفقاً للدراسة المراد تدريسها بحيث تكون مريحة في عرضها للطلاب.

ثالثاً، هناك مشكلة أخرى التي يراها المعلمون وهي مشكلة تقنية التي تتعلق بعملية تنزيل الفيديو. واعترف المعلمون بأنهم يفتقرون إلى المعرفة بكيفية تنزيل الفيديو، مما يجعل عملية التنزيل صعبة. فيما يتعلق بمهارة المعلمين، فإن إنشاء الفيديو واستخدامها في التعلم من المبادئ الأساسية التي يجب مراعاتها عند استخدام الفيديو في

¹² Rismala, B. Z., & Nuroh, E. Z. (2023). Penggunaan video animasi pada keterampilan menyimak cerita dongeng siswa kelas II sekolah dasar. *Kurikula: Jurnal Pendidikan*, 7(2), 85-97.

الفصل الدراسي. وتعد المشاكل المتعلقة بعملية العثور على الفيديو ذات الصلة وتحديد موقعها، بالإضافة إلى افتقار المعلمين للكفاءة التكنولوجية لتطوير الوسيلة القائمة على الحاسوب بشكل مستقل من العقبات الرئيسية التي تواجه المعلمين.

رابعاً، المشكلة التالية هي أن المعلمين يواجهون صعوبة في إدارة الوقت لأن مدة الفيديو كثيرة. في بعض الأحيان يوجد فيديو على مدة طويلة، لذلك يواجه المعلمون صعوبة في تخصيص الوقت أثناء عملية التعلم. عند استخدام الفيديو، يتوفر للمعلمين وقت قصير للتدريس بمدة أسبوع واحد. عندما يقرر المعلمون استخدام وسيلة الفيديو. غالباً ما يقلق المعلمون من عدم إمكانية إيصال الدراسة التعليمية إلى النهاية بسبب طول مدة الفيديو. إحدى العقبات التي تواجه المعلمين في استخدام فيديو هي الوقت. لا تتوافق مدة الفيديو مع الوقت المخصص الذي تم تحديده وعدم وجود وقت كاف لإعداد المعلم.^{١٣}

خامساً، هناك مشكلة أخرى مرتبطة باستخدام الفيديو وهي موقف الطلاب. حيث تميل مواقف الطلاب إلى تشكيل عقبات. وتأتي هذه العوامل من الفروق البيولوجية والفكرية والنفسية وعوامل بيئة التعلم لدى الطلاب. يبدأ الطلاب في الانفعال إذا لم يتمكن المعلم من إدارة الفصل الدراسي بشكل جيد. إذا كان الطلاب قد شاهدوا الفيديو بكثير الأوقات، فيشعر الطلاب بالملل. لذلك، يحتاج المعلمون إلى تصميم الفصل الدراسي بطريقة جيدة. مثل وضع المقاعد ووضع الطلاب بحيث يكونون أكثر راحة في مشاهدة مقاطع الفيديو ويمكن أن يتم التعلم على النحو الأمثل.

¹³ Fyfield, M., Henderson, M., & Phillips, M. "Navigating Four Billion Videos: Teacher Search Strategies and The YouTube Algorithm". *Learning, Media and Technology* 46 (1), 2021, 47-59.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

يستخدم هذا البحث بالبحث التطوير أو البحث والتطوير. والنموذج البحثي المستخدم في هذا البحث هو النموذج البحثي ٤د الذي طوره ثياغاراجان ودوروثي س. سيميل وملفين. سيميل. يتكون هذا النموذج البحثي من أربع مراحل رئيسية: التعريف والتصميم والتطوير والنشر.^١

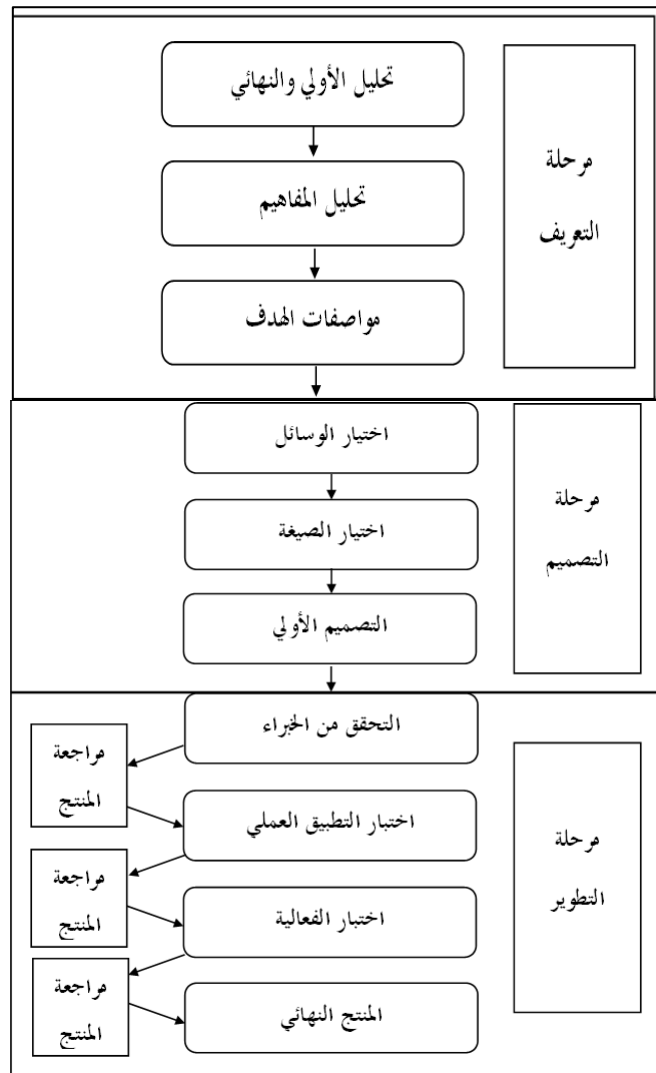
إن تطبيق بحث التطوير التي أجراه الباحث هو بحث الذي أجري في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى باسوروان من خلال تطوير وسيلة تعليمية قائمة على فيديو أنيماسي لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب. ومع ذلك، فقد تم تنفيذ هذا البحث حتى مرحلة التطوير فقط مع الأخذ في الاعتبار أنه من خلال مرحلة التطوير أظهر نتائج منتجات صالحة وعملية وفعالة.

ب. خطوات البحث

تشير الخطوات الرئيسية في تنفيذ هذا البحث التطويري إلى البحث والتطوير الذي ثياغاراجان، وهي كما تلي:

¹ Thiagarajan S., Semmel, D.S & Semmel, M.I. *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children*. (Minnesota: University of Minnesota, 1974). p. 8.

الصورة ٣,١ خطوات البحث من نموذج البحث 4D



١. مرحلة التعريف

وقد أجرى الباحثون بعض التعديلات على كل خطوة ومرحلة من مراحل نظرية التطور رباعي الأبعاد، لأن هذا البحث والتطوير يستهدف الأطفال العاديين/ العاديين. في هذه المرحلة التعريفية تتضمن ٤ خطوات رئيسية وهي^٢:

(أ) تحليل الأولي والنهائي

² Rochmad, "Desain Model Pengembangan Perangkat Pembelajaran Matematika", *Jurnal Kreano: Matematika Kreatif Inovatif* 3 (1) 2012, h. 63.

تحليل الواجهة الأمامية يتم تنفيذ نشاط تحليل الواجهة الأمامية هذا لتحديد المشاكل الأساسية المطلوبة في تطوير وسيلة التعلم. وقد تم تنفيذ هذا التحليل من خلال إعطاء الاستبيان لطلاب فصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بأسوروان لمعرفة الوسيلة التي يحتاجون إليها، وإجراء المقابلة مع المدرس في مجال اللغة العربية لمعرفة المشاكل المواجهة في تعلم الاستماع.

ب) تحليل المفاهيم

تهدف أنشطة التحليل للمفاهيم إلى تحديد وتفصيل وترتيب الوسيلة التي سيتم تضمينها في المنتج فيديو أنيماسي بشكل منهجي. يتم إجراء هذا التحليل من خلال تحليل المحتوى لكتاب اللغة العربية المدمجة مع مخرجات التعلم والمنهج الاستقلالي لصياغة تصميم الوسيلة التعليمية المستقلة.

٢. مرحلة التصميم

المرحلة التالية التي تم تنفيذها في هذا البحث هي مرحلة التصميم، وهي عبارة عن نشاط في صناعة فيديو أنيماسي لتعلم اللغة العربية بما في ذلك اختيار الشكل واختيار الوسيلة والتصميم الأولي لهذا المنتج التطويري. والغرض من هذه المرحلة هو إعداد نموذج أولي أو منتج أولي لوسيلة التعلم في هذه الحالة فيديو أنيماسي لتعلم اللغة والذي يتكون من ثلاث خطوات كما تلي:

أ) وضع المعايير

وضع الباحث معايير التي تستند إلى تحليل احتياجات الطلاب للوسيلة اللازمة لتعلم الاستماع من نتائج الاستبيان. بالإضافة إلى ذلك، تستند المعايير إلى تحليل محتوى لكتاب اللغة العربية لإيجاد نتائج التعلم كمرجع لتصميم المنتج فيديو أنيماسي. وتستند هذه

المعايير أيضا إلى المنهج الاستقلالي لتكون مرجعا في تصميم وسيلة الدراسة الذاتية.

ب) التصميم الأولي

وتتمثل الخطوات المتخذة في هذه المرحلة في تصميم وسيلة التعلم في شكل تطبيقات تعليمية بالصيغة التي تم اختيارها. وتكون نتيجة هذه المرحلة هي التصميم الأولي لوسيلة التعلم بما في ذلك جميع مكونات وسيلة التعلم (النموذج الأولي) إلى جانب أدوات البحث.

٣. مرحلة التطوير

تعد هذه المرحلة مرحلة مهمة في عملية التطوير في اختبار المنتجات البحثية. وتشمل الأمور التي تتم في هذه المرحلة ما يلي:

أ) تم إجراء اختبار الجدوى مع الخبير في مجال اللغة والإعلام لقياس جدوى منتج فيديو أنيماسي. بالإضافة إلى ذلك، عمل الباحث أيضًا على الاقتراحات المأخوذة من مدخلات الخبراء.

ب) تم إجراء اختبار التطبيق العملي من خلال إعطاء الاستبيان بعد استخدام الفيديو لدى الطلاب بهدف قياس مدى التطبيق العملي لاستخدام فيديو أنيماسي.

ج) يتم إجراء اختبار الفعالية من خلال إجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي لقياس نتائج تعلم الاستماع للغة العربية التي قام بها الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يتم الحصول على نتائج فعالية لتجربة المنتج من خلال إجراء المقارنة بين البيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

ج. مجتمع البحث

إن مجتمع البحث الذي سيؤخذ للاختبار في هذا المنتج لتطوير الوسيلة التعليمية هو طلاب الصف الحادي عشر "ي" و"ك" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان بمجموع ٦٤ شخصًا. أما موضع البحث هو الوسيلة التعليمية على فيديو أنيماسي لمهارة الاستماع التي ستم تجربتها على:

١. الأستاذ في مجال اللغة من السودان الذي يكون خبيراً في مجال اللغة والأستاذ في مجال الوسيلة التعليمية الذي يكون خبيراً في مجال الوسائل.

٢. ثمانية الطلاب في صف الحادي عشر "ي" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان كمجموعة صغيرة خاضعة للتجربة.

٣. الطلاب في فصل الحادي عشر "ي" و"ك" التي تبلغ ٦٤ شخصاً كمجموعة كبيرة خاضعة للتجربة

د. البيانات ومصدرها

تعتبر مصادر البيانات مهمة جداً في البحث، ويستخدمها الباحث للحصول على بيانات البحث لتقليل الوقت والتكاليف.^٣ واستخدمت مصادر البيانات في هذه الدراسة مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية، على النحو التالي:

١. البيانات الأساسية هي في شكل تحليل الكتاب الذي يتم إجراؤه حسب الحاجة. مصدر هذه البيانات هو سلوك الطلاب في الاستماع للمحادثات وال فقرات مع فيديو أنيماسي. وبالإضافة إلى سلوك الطلاب، تتضمن هذه البيانات أيضاً فعالية الوسيلة التعليمية مع فيديو أنيماسي لمهارة الاستماع ومصدر البيانات هو نتائج اختبار استخدام الوسيلة الصوتية في تحسين مهارة

³ Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), Hal. 93.

الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

٢. البيانات الثانوية هي جدوى الوسيلة التعليمية المطورة على شكل تطبيق لتحسين مهارات الاستماع. مصادر هذه البيانات هي الخبر في مجال النطق (أ). فيصل) والخبر في مجال الوسائل (د. توفيق الرحمن). والسبب في اختيار الباحث للأستاذ فيصل هو أنه من أهل اللغة العربية، وأستاذ في علم الكلام، وله مؤلفات في علم الكلام، وله مؤلفات منها إسهام جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في تعليم اللغة العربية في المرحلة الجامعية.^٤ والسبب في اختيار الباحث للدكتور توفيق الرحمن لأنه أستاذ في الوسيلة التعليمية للغة العربية وخبر في مجال الإعلام التعليمي ولها المؤلفات منها Video-Based Ice Breaker Game in The Department of Arabic Language Education⁵ ومثل الآخر هو *Students' Perceptions on Learning Management Systems of Arabic Learning through Blended Learning Model*^٦.

هـ. أسلوب جمع البيانات

يتم استخدام تقنيات جمع البيانات لجمع البيانات وفقاً لإجراءات البحث بحيث يتم الحصول على البيانات المطلوبة.^٧ وللحصول على البيانات اللازمة كأساس للبحث، يقوم الباحث بجمع البيانات من الميدان باستخدام ٣ أساليب وهي:

^٤ فيصل حبيبي وفيصل محمود، "إسهام جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في تعليم اللغة العربية في المرحلة الجامعية" *اللغويات* ٤ (١)، ٢٠٢٢، ص. ٣٢.

⁵ R. Taufiqurrochman, Hafiz Ahmed Saeed Rana, "Video-Based Ice Breaker Game in The Department of Arabic Language Education", *Ijaz Araby* 4 (3), 2021, p. 557.

⁶ R. Taufiqurrochman, Imam Muslimin, Imam Rofiki, Joshua Abah Abah, "Students' Perceptions on Learning Management Systems of Arabic Learning through Blended Learning Model", *JURNAL AL BAYAN* 12 (1), 2020, p. 22.

⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D...* Hal. 224.

١. الملاحظة

استنادا إلى البيانات ومصادر البيانات أعلاه، فإن تقنية جمع البيانات الصحيحة لجمع البيانات هي الملاحظة. تم إجراء ملاحظات في هذه الدراسة لجرد موارد التعلم والموارد المدرسية، مثل توافر الكتب التي تحتوي على دروس تعليمية سيتم تطويرها.

٢. المقابلة

استخدم الباحث المقابلات للعثور على بيانات حول الاحتمالات والمشاكل في الدراسة. من خلال المقابلات، يكتشف الباحث المشاكل والاحتياجات المتعلقة بالوسيلة التعليمية للاستماع للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

٣. الاختبار

استخدم الباحث اختبارات لتحديد فعالية استخدام منتجات الوسيلة التعليمية مع فيديو أنيماسي. يستخدم هذا الاختبار لقياس السلوك كميًا. في هذه الدراسة يتكون من اختبارين، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. يستخدم الاختبار القبلي لتحديد مهارة الاستماع لدى الطلاب قبل استخدام الوسيلة التعليمية ببرنامج فيديو أنيماسي. يستخدم الاختبار البعدي لتحديد مهارات الاستماع لدى الطلاب بعد استخدام الوسيلة التعليمية مع برنامج فيديو أنيماسي. ثم يقارن الباحث متوسط الاختبار القبلي والبعدي للحصول على استنتاج إذا كان الفرق بين متوسطي نتائج الاختبار كبيرًا. كما هو موضح في الصورة أدناه:

الجدول ٣,١ للاختبار القبلي والبعدي

الاختبار القبلي	العلاج	الاختبار البعدي
To	X	T1
To	-	T1

البيان:

To: نتائج الاختبار القبلي في الفصول التجريبية والضابطة

X: التعلم باستخدام وسيلة فيديو أنيماسي التي تم تطويرها

T1: نتائج الاختبار البعدي في الفصول التجريبية والضابطة.

و. أسلوب تحليل البيانات

البيانات المطلوبة في هذا البحث هي بيانات نوعية وكمية. لذلك يقوم الباحث أيضًا بإجراء تقنيات تحليل البيانات الكمية من خلال حساب جدوى المنتج. وكذلك تحليل البيانات النوعية من خلال تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات.^٨ يتم تنفيذ تقنيات تحليل البيانات النوعية والكمية على النحو التالي:

١. البيانات النوعية

في تحليل البيانات النوعية، يستخدم الباحث في تحليل البيانات النوعية النظرية التي طرحها مايلز وهوبرمان حيث يتم تنفيذ الأنشطة في تحليل البيانات النوعية بثلاثة أنشطة وهي:^٩

⁸ Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif; Analisis Data* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014), Hal. 85

⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D.....* Hlm. 337

أ) تقليل البيانات

تقليل البيانات هو اختيار البيانات الخام التي تنبثق من الملاحظات المكتوبة في الميدان وتركيزها والاهتمام بتبسيطها وتحويلها.^{١٠} في هذا البحث، يتم جمع كل البيانات المتعلقة بتنفيذ أنشطة تعلم اللغة العربية باستخدام الوسيلة المطورة بفيديو أنيماسي لتحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ ثم تمت خطوة الاختزال عن طريق اختيار البيانات وتركيزها بحيث تصبح البيانات البسيطة.

ب) عرض البيانات

في هذا البحث، تم عرض البيانات في شكل وصف موجز ومخططات بيانية وعلاقات بين الفئات وما شابه ذلك.^{١١} من خلال هذا العرض للبيانات يمكن تنظيم البيانات وترتيبها في نمط بحيث يسهل فهمها.

ج) الاستنتاج

يتم تنفيذ هذا النشاط من خلال تحليل البيانات بشكل مستمر أثناء وبعد جمع البيانات لاستخلاص الاستنتاجات التي تصف الأنماط التي تحدث في موقع البحث. وبالتالي فإن تحليل البيانات النوعية هو جهد متكرر ومستمر. ويوضح اختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات النجاح بالتتابع كسلسلة من أنشطة

¹⁰ Ariesto Hadi Sutopo dan Andrianur Arif, *Terampil Mengolah Data Kualitatif* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2016), Hlm. 11.

¹¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*..... Hlm. 441

التحليل النوعي. الخطوة الثالثة من نشاط التحليل هي استخلاص النتائج.

٢. البيانات الكمية

قام الباحث بتحليل البيانات باستخدام التقنيات الإحصائية الوصفية التحليلية. يتم تنفيذ تقنية التحليل للبيانات باختبار N-Gain واختبار Independent Samples t-test:

$$\langle g \rangle = \frac{\langle S_{post} \rangle - \langle S_{pre} \rangle}{S_{max} - \langle S_{pre} \rangle}$$

البيان:

S_{post}: متوسط الدرجات بعد الاختبار

S_{pre} : متوسط الدرجات قبل الاختبار

S_{max}: الحد الأقصى للنقاط.^{١٢}

بعد الحصول على درجة اختبار الفعالية، قام الباحث بعد ذلك بمطابقتها مع تفسير قيمة الكسب وفقًا لهاكي كما في الجدول التالي:

¹² Meltzer, D.E. The Relationship Between Mathematics Preparation and Conceptual Learning gains in Physics: Possible "Hidden Variable" in Diagnostic Pretest Scores American, p. 7.

الجدول ٣,٢ للفئة من اختبار درجة N-Gain

No	Limitation	Category
1	$g > 0,7$	High
2	$0,3 \leq g \leq 0,7$	Medium
3	$g > 0,3$	Low

ولتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة نجاح التلاميذ. يختار الباحث اختبار Independent Samples t-test التي ستشرح صيغتها كما تلي:

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

البيان:

t : اختبار

M_x : المعدل من التغير x

M_y : المعدل من التغير y

SD_x : الانحراف المعياري من التغير x

SD_y : الانحراف المعياري من التغير y

N : العينة

الرقم الثابت

أ) رموز معيار انحراف التغير X

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N}}$$

ب) رموز معيار انحراف التغير Y

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

ج) رموز المعدل

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

د) رموز المعدل

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

فيما يلي معايير التصديق للاختبار النهائي (كانت نتيجة تاء الرسم البياني جاهزة الملحق):

أ. إذا كانت درجة تاء الحسابي أكبر من تاء الرسم البياني، فتعني تلك فروض البحث مقبولة

ب. وإذا كانت درجة تاء الحسابي أصغر من تاء الرسم البياني، فتعني تلك فروض البحث مردودة.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تنفيذ تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

أ. وصف مرحلة التطوير

يتم إنتاج هذا المنتج الإعلامي للمادة التعليمية القائمة على الفيديو المتحرك القائم على الفيديو التعليمي من خلال عدة مراحل تعتمد على نموذج التطوير رباعي الأبعاد بما في ذلك مرحلة التعريف (define)، ومرحلة التصميم (design)، ومرحلة التطوير (develop)، ومرحلة النشر (disseminate). ومع ذلك، يتم تنفيذ هذا البحث والتطوير حتى مرحلة التطوير فقط، وسيتم وصف كل مرحلة من مراحل البحث والتطوير على النحو التالي:

١. مرحلة التعريف

مرحلة التعريف هي المرحلة الأولى باعتبارها الأساس المستخدم لتطوير تصميم وسيلة التعلم التي سيتم تطويرها. تهدف مرحلة التحديد إلى تحديد وتحديد ما هو مطلوب في عملية التعلم من خلال تحليل أهداف المادة التعليمية وحدودها. وتتمثل الأنشطة التي يتم تنفيذها في هذه المرحلة في نتائج تحليل البداية النهائية، ونتائج تحليل المتعلم ونتائج تحليل المادة التعليمية.

أ) نتائج التحليل الأولي والنهائي

يهدف التحليل النهائي الأولي إلى تحديد المشاكل الرئيسية التي تواجه الطلاب في الصف ١١ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. حيث تم استخدام المشكلة كهدف لتطوير وسيلة التعلم القائمة على الفيديو المتحرك. يتم تحديد هذه المشاكل بثلاث طرق. الطريقة الأولى

هي إعطاء الاستبانة لتحليل الاحتياجات لدى الطلاب، الطريقة الثانية هي إجراء الملاحظات مباشرة في أثناء عملية التعلم والطريقة الثالثة هي إجراء المقابلة مع معلمي مادة اللغة العربية.

الطريقة الأولى هي إعطاء الاستبيان. وقد أُعطي هذا الاستبيان لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بأسوروان، ويتكون الاستبيان من ٤ بنود أسئلة ولكل منها خياران للإجابة حسب السياق في كل سؤال. تهدف جميع الأسئلة إلى الحصول على لمحة عامة عن الوسيلة المستخدمة حاليًا من قبل المعلمين في عملية تعلم اللغة العربية. ويرد جدول نتائج استبيان الاحتياجات على النحو التالي:

الجدول ٤،١ لنتائج الاستبيان في تحليل الاحتياجات

الرقم	الأسئلة	استجابة المتعلم	
		نعم	لا
١	هل تعلمت الاستماع إلى اللغة العربية باستخدام الوسيلة الممتعة؟	٪١٣	٪٨٧
٢	هل تحتاج إلى الوسيلة الشيقة باللغة العربية لتعلم الاستماع؟	٪٩١	٪٩
٣	هل تحب الوسيلة المتحركة باللغة العربية لتعلم الاستماع؟	٪٨٩	٪١١
٤	هل تحتاج إلى وسيلة فيديو أنيماسي باللغة العربية لتعلم الاستماع؟	٪٩٣	٪٧

في السؤال الأول حول "هل تعلمت الاستماع إلى اللغة العربية باستخدام الوسيلة الممتعة؟"، أجاب ٪١٣ من الطلاب بنعم بأنهم أثناء

تعلم الاستماع إلى اللغة العربية قد استخدموا الوسيلة الممتعة. وعلى العكس من ذلك، أجاب ٨٧٪ من الطلاب بإجابة لا يستخدمون وسيلة ممتعة. هذا يثبت أن غالبية الطلاب لم يشعروا أن تعلم الاستماع إلى اللغة العربية بطريقة ممتعة لذلك هناك حاجة إلى وسيلة يمكن أن تحسن من جو التعلم الأكثر متعة.

في السؤال الثاني حول "هل تحتاج إلى الوسيلة الشيقة باللغة العربية لتعلم الاستماع؟"، كان هناك ٩١٪ من الطلاب أجابوا بنعم بأنهم يحتاجون إلى الوسيلة المشوقة باللغة العربية لتعلم الاستماع، و ٩٪ فقط من الطلاب الذين أجابوا بإجابة لا، وتثبت هذه النتائج أن حاجة المتعلمين لوسيلة مشوقة عالية جدا بسبب الحاجة الملحة لمساعدة المتعلمين في تعلم مهارة الاستماع باللغة العربية.

في السؤال الثالث حول "هل تحب الوسيلة المتحركة باللغة العربية لتعلم الاستماع؟"، كان هناك ٨٩٪ من المتعلمين أجابوا بنعم بأنهم يحبون وسيلة باللغة العربية لتعلم الاستماع التي تحتوي على رسوم متحركة و ١١٪ منهم أجابوا بإجابة لا. تظهر النتائج أن معظم الطلاب في مستوى العالي يفضلون وسيلة التعلم التي تحتوي على رسوم متحركة. وذلك لأنها تساعد على التعلم، وخاصة تعلم الاستماع إلى اللغة العربية.

في السؤال الرابع حول "هل تحتاج إلى وسيلة فيديو أنيماسي باللغة العربية لتعلم الاستماع؟"، أجاب ٩٣٪ من الطلاب بنعم بأنهم يحتاجون إلى وسيلة فيديو أنيماسي باللغة العربية لتعلم الاستماع، و ٧٪ من الطلاب أجابوا بإجابة لا، وتثبت النتائج أن أكثر الطلاب في المرحلة الثانوية يحتاجون إلى وسيلة فيديو أنيماسي التي تساعد على تعلم الاستماع إلى اللغة العربية وتجعل التعلم الممتع للاستماع إلى اللغة العربية.

من خلال الملاحظات التي تمت في أنشطة التعليم والتعلم، وجد الباحث أن هناك معوقات من المعلم في تدريس مادة مهارة الاستيعاب بحيث أن الطلاب لم يولوا الدرس اهتماماً كافياً. في عملية التعلم، لا يزال المعلم مهيمناً على عملية التعلم، والطلاب أيضاً أقل نشاطاً، في حين أن المرافق الموجودة في المدرسة مثل شاشات العرض وأجهزة العرض ومكبرات الصوت لم يتم استخدامها بالشكل الأمثل في عملية تعلم اللغة العربية.

واستناداً إلى نتائج المقابلات التي أجريت مع معلمي مادة اللغة العربية بشكل مباشر، ذكر أن في تعلم اللغة العربية، خاصة عندما يتعلم الطلاب مادة الاستقامة. ويتطلب الأمر وسيلة تعليمية مشوقة لأن العقبة في تعليم مادة الاستقامة هي رغبة الطلاب في التحمس لتلقي دروس اللغة العربية في مادة الاستقامة التي يعتبرونها صعبة. لذلك من خلال هذا الفيديو المتحرك، من المأمول أن يكون الطلاب أكثر حماساً في التعلم وفهم مادة اللغة العربية بسهولة أكبر، خاصة مادة الاستماع.

بالإضافة إلى ذلك، أجرى الباحث تحليلاً لمحتوى كتاب اللغة العربية المستخدمة في المدرسة للتأكد من أن المادة في فيديو أنيماسي تتوافق مع نتائج التعلم المتوقعة وتثري المادة الموجودة وليس لتكرارها. ثم إن العملية الكاملة لتحليل الاحتياجات وتطوير هذا الفيديو يجب أن تتوافق مع مبادئ التعلم في المنهج الدراسية المستقلة، حيث لا يركز تعلم الاستماع إلى اللغة العربية على الفهم الحرفي فحسب، بل على مهارة التفكير النقدي والتطبيق في سياقات حقيقية.

(ب) نتائج التحليل للمفاهيم

يعد استخدام المواد التعليمية بشكل كتب الحزمة في المدرسة شائعاً جداً. وبالمثل، في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان،

تقتصر المواد التي يقدمها المعلمون للطلاب على ما هو معروض في كتاب الحزمة بحيث يشعر الطلاب أحياناً بالملل. وهذا يجعل من الصعب عليهم فهم المواد، خاصة المواد المتعلقة بمهارات الاستماع. لذلك يجب دعم النص التعليمي بوسيلة مزودة بالصور والأصوات التي يمكن أن توفر التحفيز للطلاب حول المحادثات أو النصوص التي يتم توجيهها من خلال المرئيات الصوتية بحيث يفهم الطلاب بسهولة الأصوات المنطوقة في المادة.

وتتمثل الأنشطة التي تم تنفيذها في هذه الخطوة أولاً، توزيع استبيانات لاحتياجات الطلاب، وهي أداة مهمة لاستكشاف التصورات والاهتمام إلى الوسيلة باللغة العربية لتعلم الاستماع. ثانياً، توفر نتائج المقابلة مع معلمي اللغة العربية منظوراً عملياً للعقبات التي تواجهها الطلاب. ثالثاً، يتم إجراء التحليل لمحتوى كتاب اللغة العربية للتأكد من أن المادة الموجودة في فيديو أنيماسي تتوافق مع مخرجات التعلم. رابعاً، يجب أن تتوافق عملية تحليل الاحتياجات وتطوير فيديو أنيماسي مع مبادئ التعلم في منهج الدراسي الاستقلالي. وبالتالي، من المتوقع أن يسدّ فيديو أنيماسي احتياجات الطلاب ويدعم التنفيذ بالمنهج الاستقلالي.

٢. مرحلة التصميم

بالنسبة لما قبل التصميم، يستخدم الباحث الأساسيات التي تستخدم كمرجع في تصميم الوسيلة التعليمية على أساس فيديو أنيماسي لاستماع اللغة العربية. إن الأساسيات التي يتم استخدامها كمرجع هي تحليل الاحتياجات من الاستبيان لطرح أهداف نتائج التعلم. يتم شرح أهداف نتائج التعلم على النحو التالي:

- أ) يستطيع المتعلمون أن يفهموا معنى المفردات من خلال فيديو أنيماسي بشكل جيد وصحيح
- ب) يستطيع المتعلمون أن يفهموا محتوى النص الحوارى من خلال فيديو أنيماسي
- ج) يستطيع المتعلمون أن يكمل التمارين من محتوى نص حوار لفديو أنيماسي بشكل جيد.

أما بالنسبة لمرحلة التصميم للمرجع المستخدم من تحليل محتوى الكتاب ودمج المنهج المستقل، فقد أظهرت النتائج أن الباحث يحتاج إلى فيديو الذي يمكن استخدامه كوسيلة تعليمية مستقلة ويمكن الوصول إليها في أي وقت. أما في مرحلة التصميم، فما يتم في هذه المرحلة هو إعداد النموذج للشكل الأولي للمنتج، وفي هذه الحالة وسيلة تعليمية في شكل فيديو باللغة العربية على أساس أنيماسي يعني صناعة شخصية الأشخاص لأنيماسي، وتصميم خلفية الصورة لفديو، ولوحة القصة، وصناعة الفيديو وتحريره ورفعها على اليوتيوب.

أما نتائج تصميم المواد والوسيلة ستأتي كما تلي:

تحتوي هذه المرحلة على أنشطة تصميم الوسيلة التعليمية على أساس فيديو أنيماسي، حيث يتم في هذه المرحلة تحديد النصوص والتصميم أنواع الشخصيات وترجمة اللغة ولوحات القصص واختيار الصور والأصوات في الوسيلة. تتنوع أنواع الشخصيات المستخدمة للتحدث ويتم تعديلها حسب الاحتياجات. يتم مظهر تصميم هذا الفيديو جذاب بقدر الإمكان.

صُنِعَ هذا الفيديو التعليمي للغة العربية على أساس أنيماسي باستخدام تطبيقين رئيسيين هما ttsmaker.com و [plotagon](http://plotagon.com) بمساعدة موقع إلكتروني هو lexica.art للحصول على الخلفية المشوقة. فيما يلي بعض الصور أثناء عملية التصميم من إنشاء النص، وإنشاء القصة المصورة، وتحويل

النص إلى الصوت باستخدام الذكاء الاصطناعي، وإنشاء الشخصية المتحركة باستخدام بلوتاجون، وإنشاء القصة لفديو أنيماسي باستخدام بلوتاجون. أما الصور لكل الخطوات تظهر كما تلي:

الصورة ٤١، لعملية إنشاء النص البرمجي

القصة في السوق

الإعداد: باسار جيدي هارجوناغورو، مدينة سولو. امرأتان، السيدة سندي وابنتها سيتي، تتسوقان لشراء الخضروات.

سيتي: يا أمي! أنظر إلى السقف. حليّة السوق مميزة جدًا!

سندي: هذا صحيح يا ابنتي. هل تعرفين، أن حليّة السوق له تاريخ؟

سيتي: لا أعرف يا أمي.

سندي: بني هذا السوق منذ سنة ألف وتسعمائة وثلاثين.

الصورة ٤,٢ لعملية إعداد القصة المصورة

STORYBOARD

Storyboard yang dibuat untuk menjadi kerangka dalam pembuatan video animasi tentang sejarah Pasar Gede Hardjonagoro di Kota Solo Provinsi Jawa Tengah

		
Suasana Pasar Gede Hardjonagoro dari halaman besar depan.	Bu Sindi dan Siti datang ke pasar dan menunjuk ornamen atap pasar yang kaya akan nilai sejarah	Ornamen atap Pasar Gede Hardjonagoro dengan Perpaduan gaya Jawa dan Belanda
		
Bu Sindi dan Siti sedang berdialog mengenai Asal Nama Pasar Gede Hardjonagoro	Bu Sindi dan Siti melanjutkan untuk membeli kebutuhan pokok di pasar	Bu Sindi dan Siti menikmati kuliner khas Solo di tengah suasana hangat dan ramai pasar.

الصورة ٤,٣ لعملية إنشاء الصوت من النص البرمجي

Maximum characters 3000 remaining 2865 available [Clear Text](#) [Insert Pause](#) [Language](#)

لذلك، ((800=)) هيا نشتري الأطعمة المحليّة ((800=)) بعد شراء الخضروات والفواكه واللحوم.

Language
العربية - Arabic

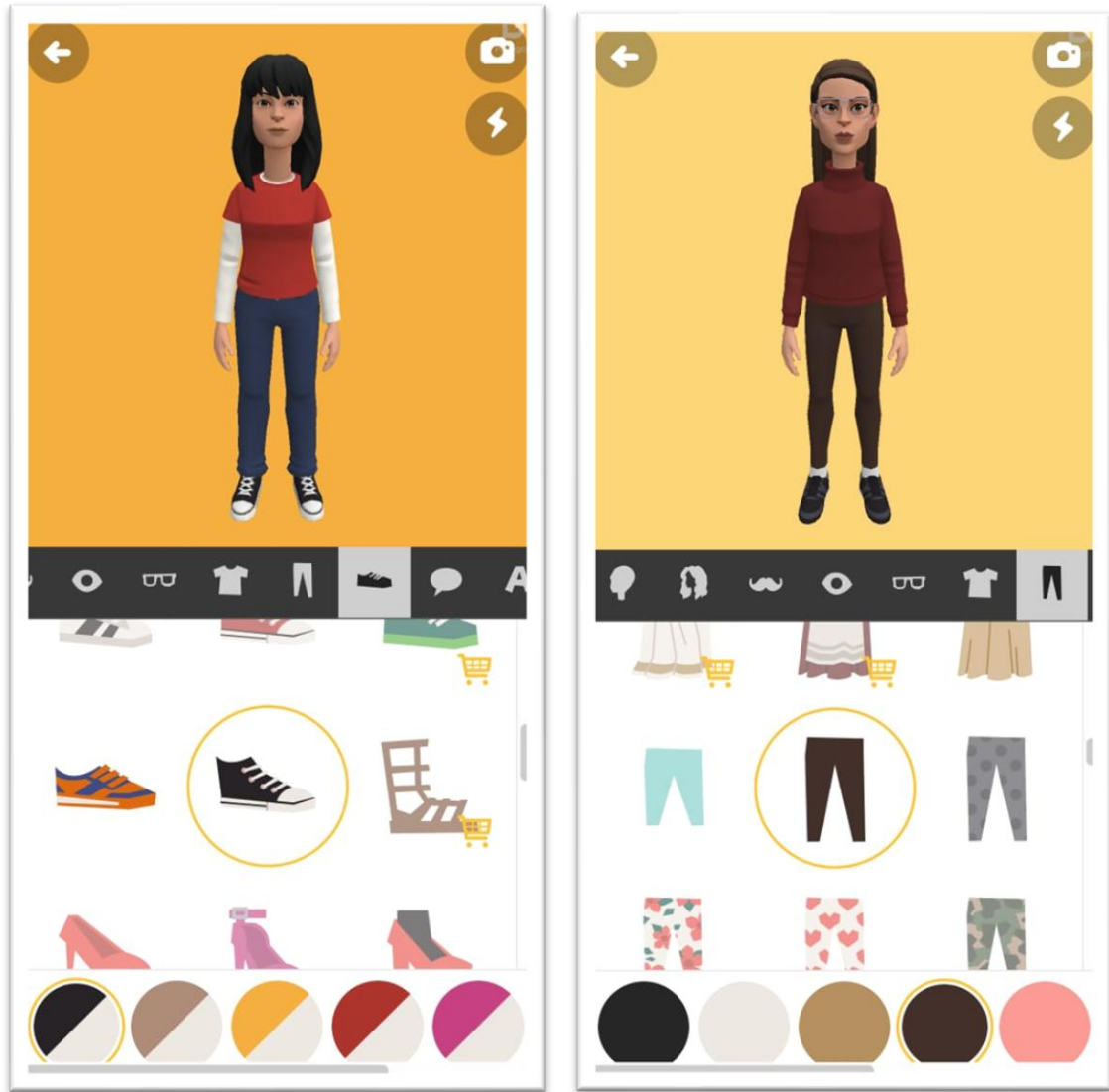
Voices Selected: 700601

- 700601 - مريم - QA Qatar Female Voice
[Example](#) Limit Per Conversion: 3000 Characters
- 700602 - علي - QA Qatar Male Voice
[Example](#) Limit Per Conversion: 3000 Characters
- 700611 - سارة - SA Saudi Arabia Female Voice

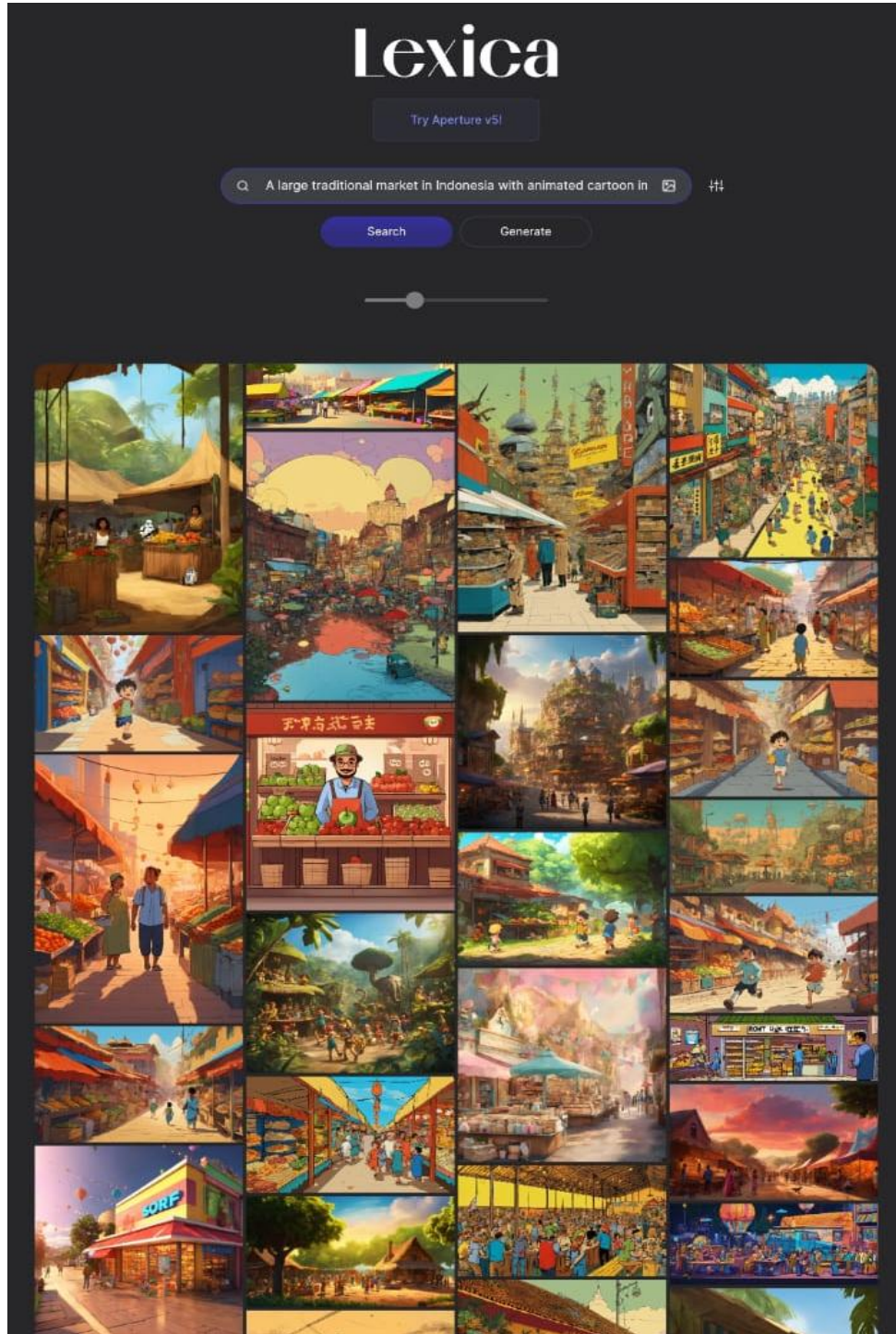
Captcha Code

[More Settin...](#) [Convert To Speech](#)

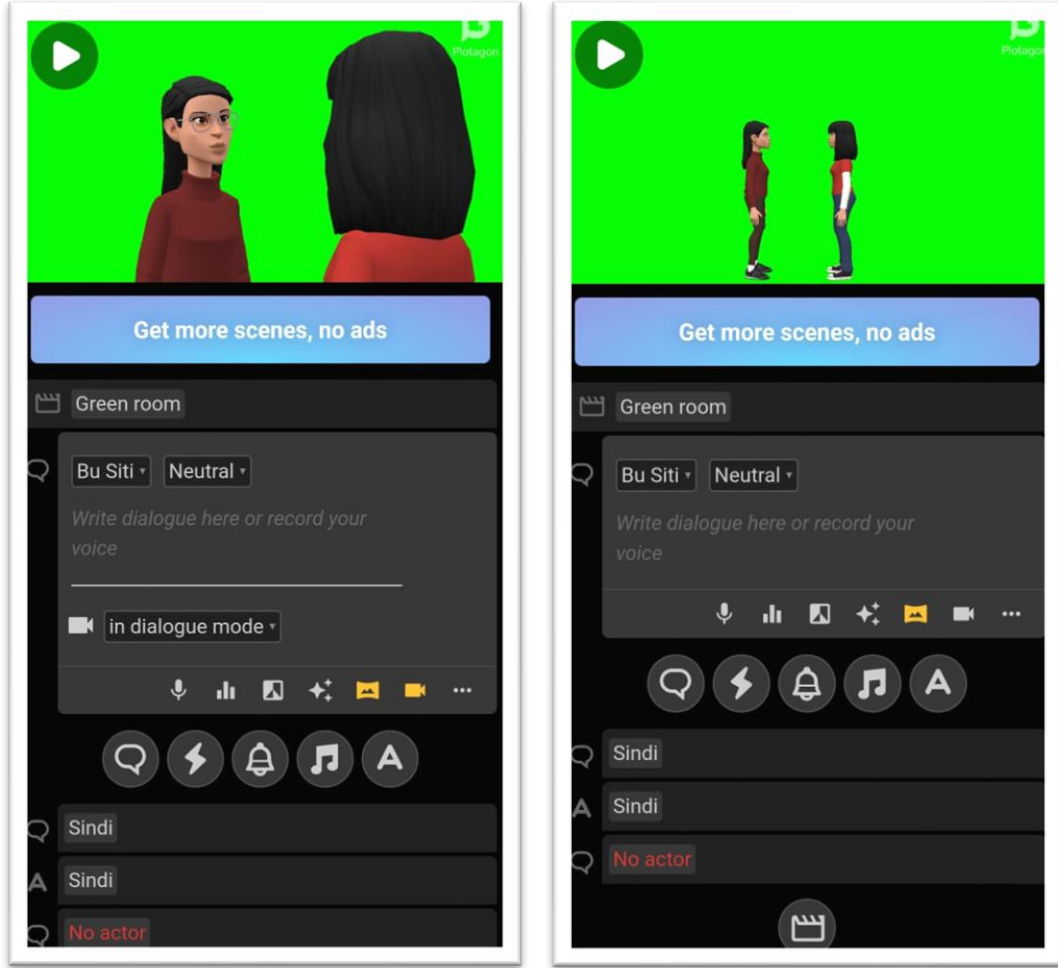
الصورة ٤,٤ لعملية تصميم الشخصيات في تطبيق بلوتاجون



الصورة ٤,٥ لإنشاء خلفية الفيديو باستخدام الذكاء الاصطناعي



الصورة ٤,٦ إنشاء فيديو أنيماسي في مرحلة الأولى باستخدام بلوتاجون.



٣. مرحلة التطوير

سيتم تطوير الفيديو بعد تصميمه في مرحلة التصميم. بدأ الباحث بتطوير فيديو بتصاميم مثيرة للاهتمام تتضمن مواد تعليمية مصممة بشكل جيد ومزودة بصور ورسوم متحركة لأشخاص الذين يتحاورون. يتم صنع هذا الفيديو التعليمي على أساس أنيماسي باستخدام تطبيق "بلوتاجون" و "كابكوت". سيتم اختبار فيديو الذي تم صنعه من قبل الخبراء، ويسمى هذا النشاط بالتحقق من صحة النموذج المبدئي. وعلاوة على ذلك، سيُجعل استخدام

نتائج التحقق من اقتراحات الخبراء كمرجع في مراجعة وسيلة الفيديو التعليمي المطور. تسمى النتائج المقترحة للنموذج النموذج المبدئي ١ بالنموذج النموذج المبدئي ٢ ثم يتم اختبارها ميدانيا على الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

المبحث الثاني: صلاحية الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

أ. نتائج اختبار التحقق من فيديو أنيماسي

تم إجراء اختبار التحقق من صحة الخبراء من قبل ٢ من اللغويين وخبراء الإعلام. وقد تم إجراء اختبار التحقق من صحة الخبراء باستخدام استبيان تم التحقق من صحته من قبل المدقق على الأداة. وفيما يلي شرح لنتائج كل من المصادقين، أي اللغويين والخبراء الإعلاميين:

١. نتائج التحقق من الخبراء في مجال اللغة

يتم تدقيق اللغوي لفيديو تعلم اللغة العربية على أساس أنيماسي على الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم، وهو محاضر في كلية الدراسات العليا في قسم ماجستير تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. والسبب في اختيار الباحث له كخبير اللغوي لأنه من الناطقين باللغة العربية وخبير في مجال تطوير تعلم الاستماع باللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الغرض من هذا التقويم اللغوي هو الحصول على منتج قابل للتطبيق من الناحيتين اللغوية والمادية. وبشكل عام، يتكون استبيان تقييم الخبير المادي من جانبين هما الجانب اللغوي والجانب التعليمي. تم إجراء

التحقق اللغوي على فيديو أنيماسي في ١١ نوفمبر ٢٠٢٤، كل جانب من جوانب التحقق من صحة المادة موضح في الجدول التالي:

الجدول ٤,٢ اختبار التحقق في مجال اللغة

رقم	جوانب التقييم	الدرجة			
		١	٢	٣	٤
١	وضوح مخارج الحروف				✓
٢	دقة التنغيم			✓	
٣	دقة الفصاحة				✓
٤	الدقة في الوقف والابتداء				✓
٥	الصواب للنحو والصرف			✓	
٦	وضوح عرض الفيديو مع الدراسة المقدمة				✓
المجموع الكلي				٦	١٦
الدرجة الفعلية		٢٢			
الدرجة المثالية		٢٤			
النسبة المئوية للصلاحيّة		٩١,٦٧٪			

استنادًا إلى بيانات التقييم من المدقق اللغوي في الجانب الأولي، يظهر أن نقطة "وضوح مخارج الحروف" في فيديو أنيماسي لتعلم اللغة العربية حصلت على درجة ٤. يمكن تفسير هذا التقييم بأن الصوت في الفيديو المتحرك يقال جيد جدًا. لأن صوت كل حرف قد استوفى قواعد المخارج الواردة في علم الأصوات.

وحصلت نقطة "دقة التنغيم" الواردة في فيديو أنيماسي لتعلم الاستماع باللغة العربية على درجة ٣. ويمكن تفسير هذا التقييم بأن دقة

التنغيم في هذا فيديو أنيماسي تعتبر جيدة. لأن التنغيم في المحادثة سواء في جمل الاستفهام أو الجمل الأخرى يتوافق مع قواعد اللغة العربية.

وفي نقطة "دقة الفصاحة" في فيديو أنيماسي لتعلم الاستماع للغة العربية حصلت على درجة ٤. يمكن تفسير هذا التقييم بأنه في فيديو أنيماسي لتعلم الاستماع إلى اللغة العربية، يعتبر صواب الفصاحة جيد جداً. لأن النطق الوارد في الصوت يتوافق مع قواعد اللغة العربية.

وفي نقطة "الدقة في الوقف والابتداء" الواردة في فيديو أنيماسي لتعلم الاستماع باللغة العربية على درجة ٤. يمكن تفسير هذا التقييم بأن وضع جمل الوقف والابتداء لفيديو أنيماسي يعتبر جيد لأنه يتوافق مع سياق الجملة والقواعد. بالإضافة إلى ذلك، فإن كل وقفة في الجملة مرتبة بشكل جيد للغاية.

وفي نقطة "الدقة في النحو والصرف" الواردة في فيديو أنيماسي لتعلم الاستماع باللغة العربية حصلت على درجة ٣، ويمكن تفسير التقييم بأن الصواب بالنحو والصرف في فيديو أنيماسي تعتبر جيد جداً. لأن كل كلمة وجملة فيه تتفق مع قواعد النحو والصرف. بحيث يمكن للطلاب تقليد المثال الصحيح من هذا الفيديو.

في نقطة "وضوح عرض الفيديو مع الدراسة المقدمة" في فيديو أنيماسي لتعلم الاستماع باللغة العربية حصلت على درجة ٤. يمكن تفسير هذا التقييم بأنه تم تقييم عرض الفيديو بشكل جيد جداً. لأن الجمل في الفيديو تم اختيارها بناءً على ما هو موجود في كتاب اللغة العربية. بحيث يفهمون المصطلحات المعروضة بسهولة. استناداً إلى بيانات التحقق من صحة البيانات المقدمة من اللغويين، يمكن ملاحظة أن الجانب اللغوي حصل على أقل درجة بنسبة صلاحية بلغت ٩١,٥٧٪ تتكون من ٦

مؤشرات للتقييم. وتتضمن التعليقات والاقتراحات المقدمة من الخبراء
الماديين ما يلي.

أولاً، يجب معالجة محتوى الحوار في الوسيلة لتعليم الاستماع باللغة
العربية القائم على أساس فيديو أنيماسي في جملة الحوار في قواعد ترتيب
الهجاء. لأن المدقق وجد العديد من الأخطاء في استخدام ترتيب الهجاء
في فيديو أنيماسي. ثانياً: في المادة المقدمة كتقييم لقدرة الطلاب على
الاستماع إلى فيديو أنيماسي، لا تزال هناك أوجه قصور مثل الأسئلة التي
لا تزال في فئة الأسئلة الصعبة لأن إجابات الأسئلة ضمنية. والسؤال طويل
جداً بحيث يجعل الطلاب أقل تركيزاً على جوهر السؤال.

٢. نتائج التحقق من الخبر في مجال الوسائل

تجري عملية التحقق من صحة وسيلة الفيديو لتعلم اللغة العربية على
أساس أنيماسي من قبل الدكتور توفيق الرحمن. والسبب في اختيار الباحث
للمحاضر كخبير في التحقق من صحة الوسيلة هو أن المحاضر خبير في وسيلة
تعلم اللغة العربية وتقنياتها. تم إجراء تقييم منتج الفيديو في ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤.
يهدف هذا التقييم على هذا الخبر الإعلامي إلى قياس مستوى جدوى الفيديو
كوسيلة تعليمية قبل استخدامها للتجارب الميدانية. وقد جُمع هذا التقييم بعدة
جوانب مجتمعة في تقييم واحد. يمكن الاطلاع على نتائج تقييم الجوانب في
الجدول التالي:

الجدول ٤،٣ اختبار التحقق في مجال الوسائل

رقم	جوانب التقييم	الدرجة			
		١	٢	٣	٤
١	سهولة الوصول إلى فيديو أنيماسي				✓
٢	تعليمات في استخدام الفيديو سهلة للفهم			✓	

٣	الألوان في فيديو أنيماسي واضحة	✓		
٤	الصوت في فيديو أنيماسي واضح للسمع	✓		
٥	الصور في فيديو أنيماسي مثيرة للاهتمام	✓		
٦	ملاءمة وسيلة الفيديو مع مستوى تطور الطلاب	✓		
المجموع الكلي		٢٠	٣	
الدرجة الفعلية		٢٣		
الدرجة المثالية		٢٤		
النسبة المئوية للصلاحيّة		٩٥,٨٣٪		

استنادًا إلى بيانات التقييم من الخبير في مجال الوسيلة، يظهر أن نقطة "سهولة الوصول إلى فيديو أنيماسي"، ذلك الفيديو حصل على درجة ٤. ويمكن تفسير هذا التقييم بأن الفيديو يعتبر جيد جدا من حيث سهولة الوصول إليه بالنسبة للطلاب. لأن هذا الفيديو متاح على موقع يوتيوب ويمكن استخدامه بشكل مستقل أو بتوجيه من المعلم.

وفي نقطة "تعليمات في استخدام الفيديو سهلة للفهم" في فيديو أنيماسي لتعلم الاستماع باللغة العربية حصلت على درجة ٣. يمكن تفسير التقييم بأن تعليمات الاستخدام المدرجة في فيديو أنيماسي تعتبر جيد جدا. ومع ذلك، من الضروري إضافة خطوات أكثر تفصيلا.

وفي "الألوان في فيديو أنيماسي واضحة" ذلك الفيديو حصل على درجة ٤. يمكن تفسير التقييم بأن الألوان في فيديو أنيماسي لتعلم الاستماع باللغة العربية تعتبر جيد جدا. لأن وضعت الألوان تتوافق مع الهدف، بحيث أن الجمع بين الصور والألوان يجعل الفيديو أفضل جيّدا.

وفي نقطة "الصوت في فيديو أنيماسي واضح للسمع"، ذلك الفيديو حصل على درجة ٤. يمكن تفسير التقييم بأن الصوت في فيديو أنيماسي يعتبر

جيد جدا. الصوت المقدم واضح جدًا لأنه يستخدم الصوت العادي ولا يستخدم نغمات ناعمة.

وفي نقطة "الصور في فيديو أنيماسي مثيرة للاهتمام" حصلت على درجة ٤. يمكن تفسير هذا التقييم بأن عرض الصور الواردة في فيديو أنيماسي يعتبر جيد جدا. لأن هذا النوع من فيديو أنيماسي يحتوي على صور من الصور ثلاثية الأبعاد المثيرة للاهتمام. يقدم هذا الفيديو محتوى بصريًا وصوتيًا وغيرهما مما يتوافق مع دعم عملية التعلم بشكل فعال.

وفي نقطة "ملاءمة وسيلة الفيديو مع مستوى تطور الطلاب" حصلت على درجة ٤. يمكن تفسير هذا التقييم بأن ملاءمة فيديو أنيماسي للاستماع إلى اللغة العربية تعتبر جيد جدا. لأن هذا النوع من فيديو أنيماسي يتناسب مع مستوى الطلاب الذين يذهبون إلى المدرسة الثانوية وليس للأطفال.

وبالتالي، فإن نسبة الصلاحية التي تم الحصول عليها من البنود الثلاثة هي ٩٥,٨٣٪، وهي مدرجة نوعيًا في فئة الصلاحية. لذلك يمكن استنتاج أن منتج يعني وسيلة تعليمية باللغة العربية القائم على فيديو أنيماسي يمكن استخدامه للتجارب الميدانية وفقًا للمراجعات المقترحة. أما بالنسبة لبعض الملاحظات والاقتراحات التي قدمها خبراء الإعلام من بين أمور أخرى على النحو التالي.

أولاً، إضافة ترجمات باللغة الإندونيسية لتحسين فعالية التعلم. تعمل الترجمة كوسيلة مساعدة بصرية تسهل على الطلاب فهم المادة بلغتين في آن واحد. ثانياً، يمكن للمتعلمين التعرف بسهولة أكبر على المفردات وفهم بنية الجمل وفهم المعنى المنقول في فيديو أنيماسي. يساعد ذلك أيضًا على زيادة الاهتمام بالتعلم، خاصةً للمبتدئين الذين لم يتقنوا باللغة العربية، حيث يمكنهم متابعة محتوى الفيديو بمزيد من الثقة والراحة.

يجب أن تتضمن المعلومات الموضوع والكفاءات الأساسية وأهداف التعلم، حتى يتمكن الطلاب من فهم صلة الفيديو بالمادة الموجودة في الكتاب المدرسي الذي يدرسونه. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي ذكر مؤلف الفيديو ومصدر المادة في بداية الفيديو إلى زيادة مصداقية المحتوى مع إعطاء التقدير للأطراف المساهمة. كما أن هذه الملاحظات تسهل على المعلمين مواءمة مقاطع الفيديو مع خططهم الدراسية.

ب. مراجعة المنتج

تتم مراجعة الفيديو لتعليم اللغة العربية على أساس أنيماسي هذا مرتين بناءً على الانتقادات والاقتراحات التي قدمها الخبير اللغوي والخبير في مجال الإعلام. يتم شرح كل عملية تحسين على النحو التالي:

١. مراجعة من الخبير اللغوي

أ) في نتاج الفيديو لتعليم اللغة العربية على أساس أنيماسي في بعض الحوارات من أجل تصلح الكلمات في الإضافة لتكثيف الحوار.

الصورة ٤,٧ لفديو أنيماسي قبل المراجعة



الصورة ٤,٨ لفديو أنيماسي بعد المراجعة



ب) في أسئلة المادة المقدمة كتقييم لقدرة الطلاب على الاستماع إلى فيديو أنيماسي، بحيث تكون الأسئلة المقدمة قصيرة وواضحة بحيث لا يجد الطلاب صعوبة عند الإجابة عن الأسئلة.

الصورة ٤,٩ للتدريبات قبل المراجعة

٢. إختيارك مُناسِب. أُرِزْتُ فِي إِنْذُونِسِيَا؟

☐ المَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ ×

☐ الْمَكَانُ السِّيَاحِي ×

☐ الْمَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ ×

☐ الْمَنَادِي السِّيَاحِيَّةُ ×

الصورة ٤,١٠ للتدريبات بعد المراجعة

٢. اِخْتِيَارُكَ مُنَاسِبٌ. أَزْرَتْ السِّيَاحِيَّةُ فِي إِنْدُونِيسِيَا؟

☐ Opsi 1

مَبَادِي

☐ Opsi 2

مَفَاهِيم

☐ Opsi 3

مَعَالِم

٢. مراجعة من الخبير في وسيلة الإعلام

أ) ليفهم الطلاب أو المستمعون في محتوى الفيديو بشكل أفضل، من الضروري إضافة ترجمة باللغة الإندونيسية.

الصورة ٤,١١ لفديو بغير الترجمة قبل المراجعة



الصورة ٤,١٢ الفيديو بالترجمة بعد المراجعة



ب) أما الاقتراح الثاني فهو أن يتم التوضيح في بداية الفيديو أن فيديو تعلم اللغة العربية على أساس أنيماسي يُصنع من كتاب الصف الحادي عشر المدرسية، ويجب أن تتضمن المعلومات موضوع الفيديو، بالإضافة إلى أهداف التعلم.

الصورة ٤,١٣ الفيديو بغير المقدمة قبل المراجعة



الصورة ٤,١٤ لفديو بالمقدمة بعد المراجعة



ج. نتائج التجربة الميدانية

في مرحلة نموذج التطوير 4D وفقاً لآراء S. Thiagarajan, Dorothy S. Sammel, and Melvin I. Sammel، أجريت هذه التجربة الميدانية مرتين، وهما اختبار المجموعة الصغيرة واختبار المجموعة الكبيرة. والغرض من هذا الاختبار الميداني هو معرفة استجابة الطلاب لوسيلة فيديو تعلم اللغة العربية القائمة على أنيماسي التي تم تطويرها. استبانة لبحث الاختبار الميداني (استجابة المتعلمين) حول منتج فيديو تعلم اللغة العربية القائم على أنيماسي الذي يطور لتعلم اللغة العربية.

١. نتائج التجربة لمجموعة الصغيرة

أُجريت تجربة المجموعة الصغيرة في ٢١ نوفمبر ٢٠٢٤ في الصف الحادي عشر، أجريت عملية تجربة المجموعة الصغيرة على منتج فيديو تعلم الاستماع للغة العربية القائم على أنيماسي على ٨ طلاب في الصف الحادي عشر تم اختيارهم مباشرة من قبل مدرس مادة اللغة العربية. تم الحصول على البيانات من أوراق الاستبيان التي تم ملؤها من قبل الطلاب في شكل بيانات كمية.

والغرض من اختيار الطلاب من الصف الحادي عشر في هذه المجموعة التجريبية الصغيرة هو أنهم درسوا مادة الاستماع من قبل. في الاستبيان استجابة المتعلم الذي يتكون من ٦ بنود تقييمية، وفيما يلي نتائج التقييم التجريبي على الطلاب الثمانية التي تظهر في الجدول التالي:

الجدول ٤،٤: لنتائج الاختبار الميداني لمجموعة الصغيرة

رقم	عنصر التقييم	نعم	لا
١	إرشادات لاستخدام الفيديو سهلة الفهم	٪٩٢	٪٨
٢	يمكن الوصول إلى فيديو أنيماسي بسهولة	٪٩٠	٪١٠
٣	الصوت في فيديو أنيماسي واضح للسمع.	٪٨٧	٪١٣
٤	التعرض للصور في فيديو أنيماسي مثير للاهتمام	٪٨٦	٪١٤
٥	يمكن فهم معنى المفردات في فيديو أنيماسي	٪٨٠	٪٢٠
٦	من خلال فيديو أنيماسي، أصبحت أكثر سعادة في تعلم الاستماع إلى اللغة العربية.	٪٩٠	٪١٠
النسبة المئوية الإجمالية القصوى للعملية		٪١٠٠	
النسبة المئوية الإجمالية للعملي الفعلي		٪٨٧،٥	
الفئة		عملي جدا	

استنادا إلى الجدول أعلاه، حصلت نتائج التقييم التجريبي للمجموعة الصغيرة المكون من ٦ بنود تقييم، بما في ذلك "إرشادات لاستخدام الفيديو سهلة الفهم" على نسبة عملية بلغت ٪٩٢ وصنفت في فئة عملي جدا. وحصل بند العبارة "يمكن الوصول إلى فيديو أنيماسي بسهولة" على نسبة عملية بلغت ٪٩٠ مع تصنيف عملي جدا. وحصل بند العبارة "الصوت في فيديو أنيماسي واضح للسمع" على نسبة عملية قدرها ٪٨٧ مع فئة عملي جدا. وحصل بند العبارة "التعرض للصور في فيديو أنيماسي مثير للاهتمام" على نسبة عملية قدرها ٪٨٦ مع فئة

عملي جدا. وحصل بند العبارة "يمكن فهم معنى المفردات في فيديو أنيماسي" على نسبة عملية قدرها ٨٠٪ مع فئة عملي. وحصل بند العبارة "من خلال فيديو أنيماسي، أصبحت أكثر سعادة في تعلم الاستماع إلى اللغة العربية" على نسبة عملية قدرها ٩٠٪ مع فئة عملي جدا. في الجدول أعلاه، تُظهر نتائج الاختبار في مجموعات صغيرة أن النسبة المئوية الإجمالية للتطبيق العملي الفعلي هي ٨٧,٥٪ مع فئة عملي جدا.

٢. نتائج التجربة لمجموعة الكبيرة

تجري تجربة المجموعة الكبيرة أو التجربة الثانية في ٢١ و ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٤ في الصفين الحادي عشر ياء والحادي عشر كاف، وقد أجريت عملية تجارب المجموعة الكبيرة على منتج الفيديو على ٦٤ طالبًا في الصفين الحادي عشر ياء والحادي عشر كاف، وفي هذه التجربة الجماعية الكبيرة تم جمع نوعين من البيانات، الأول جمع بيانات الاستبيان لاستجابة المتعلم على منتج الفيديو، والثاني جمع بيانات الاستبيان لاستجابة المتعلم على منتج الفيديو وكان النوع الثاني هو أسئلة الاختيار من متعدد التي بلغ عددها ١٢ سؤالاً. في استبيان استجابة المتعلم الذي يتكون من ٦ بنود تقييمية. تكون البيانات التي تم الحصول عليها من ورقة الاستبيان التي تم ملؤها من قبل الطلاب في شكل بيانات كمية. فيما يلي نتائج التقييم التجريبي للمجموعة الكبيرة من الطلاب التي تظهر في الجدول التالي:

الجدول ٤,٥ لنتائج الاختبار الميداني لمجموعة الكبيرة

رقم	عنصر التقييم	نعم	لا
١	إرشادات لاستخدام الفيديو سهلة الفهم	٩٤٪	٦٪
٢	يمكن الوصول إلى فيديو أنيماسي بسهولة	٩٢٪	٨٪

٣	الصوت في فيديو أنيماسي واضح للسمع.	٨٨٪	١٢٪
٤	التعرض للصور في فيديو أنيماسي مثير للاهتمام	٩٠٪	١٠٪
٥	يمكن فهم معنى المفردات في فيديو أنيماسي	٨٢٪	١٨٪
٦	من خلال فيديو أنيماسي، أصبحت أكثر سعادة في تعلم الاستماع إلى اللغة العربية.	٨٨٪	١٢٪
النسبة المئوية الإجمالية القصوى للعملية		١٠٠٪	
النسبة المئوية الإجمالية للعملي الفعلي		٨٩٪	
الفئة		عملي جدا	

استنادا إلى الجدول أعلاه، حصلت نتائج التقييم التجريبي للمجموعة الكبيرة المكون من ٦ بنود تقييم، بما في ذلك "إرشادات لاستخدام الفيديو سهلة الفهم" على نسبة عملية بلغت ٩٤٪ وصنفت في فئة عملي جدا. وحصل بند العبارة "يمكن الوصول إلى فيديو أنيماسي بسهولة" على نسبة عملية بلغت ٩٢٪ مع تصنيف عملي جدا. وحصل بند العبارة "الصوت في فيديو أنيماسي واضح للسمع" على نسبة عملية قدرها ٨٨٪ مع فئة عملي جدا. وحصل بند العبارة "التعرض للصور في فيديو أنيماسي مثير للاهتمام" على نسبة عملية قدرها ٩٠٪ مع فئة عملي جدا. وحصل بند العبارة "يمكن فهم معنى المفردات في فيديو أنيماسي" على نسبة عملية قدرها ٨٢٪ مع فئة عملي. وحصل بند العبارة "من خلال فيديو أنيماسي، أصبحت أكثر سعادة في تعلم الاستماع إلى اللغة العربية" على نسبة عملية قدرها ٨٨٪ مع فئة عملي جدا. في الجدول أعلاه، تُظهر نتائج الاختبار في مجموعات كبيرة أن النسبة المئوية الإجمالية للتطبيق العملي الفعلي هي ٨٩٪ مع فئة عملي جدا.

المبحث الثالث: فعالية الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع المصممة بفيديو أنيماسي لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

أ. نتائج الاختبار القبلي والبعدي

أجرى الباحث اختباراً قبلياً وبعدياً بهدف معرفة مستوى فعالية منتجات فيديو تعلم اللغة العربية القائمة على أنيماسي الذي يطور في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب من خلال النظر إلى الفرق في الدرجات قبل وبعد استخدام المنتج. وقد تم إجراء الاختبار القبلي على جميع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان وعددهم ٦٤ طالباً في ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٤ في الاجتماع الأولي في الفصل قبل تطبيق منتج الفيديو. تم تنفيذ الاختبار البعدي ابتداءً من ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٤ باستخدام وسيلة الفيديو تعلم اللغة العربية على أساس أنيماسي. فيما يلي البيانات الخاصة بنتائج الاختبار القبلي والبعدي باستخدام منتج الفيديو في صف التجربة وصف الضابطة:

الجدول ٤,٦: لنتائج الاختبار القبلي والبعدي لصف التجربة

صف التجربة			
رقم	الاسم	نتائج الاختبار	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	أبريليا أيو لستاري	٤٢	٨٢
٢	أحمد أرحم الحمدي	٥٠	٩٧
٣	أماندا سريسا أينا	٤٠	٨٠
٤	أتى صفا بوترا هانيا	٤٨	٨٠
٥	دفا مولانا صح بوترا	٤٠	٨٥
٦	دفيانا مولانا مولدا	٥٤	٩٤
٨	جهان نيشا سلينا	٤٠	٨٠

٨٠	٣٤	كيزا قينتا الزهراء	٩
٧٠	٢٦	محمد نوفل مبارك	١٠
٦٥	٣٢	محمد شهر الرمضاني	١١
٧٤	٤٠	محمد أمير الدين	١٢
٧٨	٤٠	محمد ذوا الفقار فوزي	١٣
٨٨	٤٦	محمد دار الرحمن	١٤
٨٢	٢٨	مفركة العزة	١٥
٨٢	٣٠	محمد أبييل حفظ أزرى غازي	١٦
٩٤	٤٢	محمد فخري أسعد	١٧
٥٨	٢٢	محمد فاروق رفيف عريقة	١٨
٩٠	٤٦	محمد مولانا أنديكا وحيودي	١٩
١٠٠	٥٢	محمد رافي الرشيد	٢٠
٨٠	٣٨	محمد رزق أبي انصح	٢١
٨٠	٣٤	محمد ريان فضيلة	٢٢
١٠٠	٤٦	محمد سراز بركة	٢٣
٨٦	٢٨	محمد سلمان الفرزي	٢٤
٩٠	٤٠	نيلة عزة الزهيرة	٢٥
٦٢	٢٦	نورة نظيرة	٢٦
٦٦	٢٦	نور فائزا زهراني	٢٧
٧٢	٣٠	نوري الاستقامة	٢٨
٨٠	٢٨	رزق هلال	٢٩
٨٠	٢٨	سديا مكتي نوغراها	٣٠
٩٢	٥٢	تيارا الزهراء	٣١
٨٠	٤٨	أمي خديجة	٣٢
٨٦	٣٨	فينيا قلبي لين	٣٣
٨٥	٣٤	زهراء نزيلة سلسبيلا	٣٤
٨١،٨٥	٣٧،٧٩	المعدل المتوسط	

الجدول ٤,٧ لنتائج الاختبار القبلي والبعدي لصف الضابطة

صف الضابطة			
رقم	الاسم	نتائج الاختبار	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	عادل أرضيا نصح	٢٨	٧٨
٢	أحمد جهاد زيدا	٣٢	٧٧
٣	أحمد زيا ألحق	٤٠	٨٠
٤	عائشة بوتري هرويتيا	٤٢	٨٠
٥	ألف أحمد حبيبي	٤٨	٧٢
٦	باغاس أنديكا براتاما	٣٤	٧٠
٨	ديوي جونيبار	٢٦	٦٦
٩	دينا سكينه	٤٢	٨٢
١٠	فضيل نور أنصاري	٣٢	٧٤
١١	غيتا مولديا	٢٨	٦٨
١٢	كنيا مطيعة السبيلة	٣٢	٧٧
١٣	خفيفة نور جزيلة	٢٦	٨٠
١٤	محمد صفوان دوي	٢٢	٦٦
١٥	محمد عبيد الله فهمي	٢٦	٧٤
١٦	محمد رزق هادي ورتاما	٤٠	٧٧
١٧	محمد عبيد الله	٥٢	٨٦
١٨	محمد خير الأمم	٣٤	٥٤
١٩	محمد أبريسم رافي	٢٢	٦٨
٢٠	محمد حفيظ رزق	٢٦	٦٦
٢١	محمد سفيان	٢٢	٥٢
٢٢	نجمي فردوسي	٣٧	٧٤

٢٣	نورة احسانيا فردوسي	٤٦	٨٧
٢٤	نزيلة نوري العلمي	٤٨	٨٠
٢٥	نوفي نهضة زلفيان الدة	٣٤	٨٠
٢٦	رفالين بلقس فلهايني	٤٠	٨٨
٢٧	سلسيلا أكتفي	٢٨	٦٢
٢٨	تغار أريهانغ لرس	٣٢	٦٥
٢٩	وردة العلم	٣٠	٦٧
٣٠	أحمد جنيدي	٢٢	٦٠
المعدل المتوسط		٣٣,٦	٧٢,٨

ب. النتائج لاختبار الحالة الطبيعية

يهدف اختبار المعيارية إلى تحديد ما إذا كانت القيمة المتبقية موزعة بشكل طبيعي أم لا. ويتمثل نموذج الانحدار الجيد في أن تكون القيمة المتبقية موزعة بشكل طبيعي. أساس اتخاذ القرار هو:

- (أ) إذا كانت قيمة الدلالة $< 0,05$ ، فإن القيمة المتبقية تكون موزعة توزيعاً طبيعياً
- (ب) إذا كانت القيمة الدلالية $> 0,05$ ، فإن القيمة المتبقية ليست موزعة توزيعاً طبيعياً.

الجدول ٤,٨ لاختبار الحالة الطبيعية

اختبار الحالة الطبيعية					
		شاييرو - ويلك			كولمورغوروف - سميرنوف
Sig.	df	الإحصاء	Sig.	df	الإحصاء

الاختبار القبلي للفصل التجريبي	٠,١٣	٣٠	*٢٠٠,	٠,٩٥٥	٣٠	٠,٢٣٣
الاختبار البعدي للفصل التجريبي	٠,١	٣٠	*٢٠٠,	٠,٩٦٣	٣٠	٠,٣٧٠
الاختبار القبلي لفصل الضابطة	٠,١١٥	٣٠	*٢٠٠,	٠,٩٤٧	٣٠	٠,١٤١
الاختبار البعدي لفصل الضابطة	٠,١١٩	٣٠	*٢٠٠,	٠,٩٦٥	٣٠	٠,٤١٩

في نتائج اختبار تطبيع البيانات. اختار الباحث إلى اختبار شليرو-ويلك لأن البيانات أقل من ٥٠ طالبا. من المعروف أن قيمة الدلالة (sig 2 tailed) للبيانات من الفصل التجريبي والضابط للاختبار القبلي والبعدي في اختبار شايررو-ويلك هي ٠,٢٣٣ و ٠,٣٧٠ للفصل التجريبي قبل الاختبار القبلي والبعدي، ثم ٠,١٤١ و ٠,٤١٩ للفصل الضابط قبل الاختبار القبلي والبعدي، بحيث تكون P لكل اختبار أكبر من ٠,٠٥ فتقال البيانات موزعة توزيعا طبيعيا.

ج. نتائج الاختبار لدرجة N-Gain

يستند حساب معادلة N-Gain على النظرية التي طرحها هايك حيث يمكن لاختبار N-Gain أن يوفر نظرة عامة على الزيادة في درجات نتائج التعلم بين ما قبل تطبيق العلاج وبعده. وفيما يلي جدول الفئات الفعالة في اختبار N-Gain:

الجدول ٤,٩ لوصف الفئة الفعالية من درجة N-Gain

وصف الفئة الفعالية من درجة N-Gain	
الفئة	درجة N-Gain
فعالية عالية	درجة $< ٠,٧$
فعالية متوسطة	$٠,٣ \leq$ درجة $\leq ٠,٧$
فعالية منخفضة	درجة $> ٠,٣$

مرجع: ميلزير في صح فطري، ٢٠٠٨:٣٣

الجدول ٤,١٠ لنتائج الاختبار لدرجة N-Gain

الأوصاف					
الخطأ المعياري	الإحصاء			الفصل	
٠,٠٢٣٤١	٠,٧١٩٤		المتوسط	الفصل التجريبي	درجة N-Gain
	٠,٦٧١٨	الحد السفلي	٩٥٪ فترة ثقة بنسبة للمتوسط		
	٠,٧٦٧١	الحد الأقصى			
	٠,٧١٧٦		٥٪ المتوسط المشدّب		
	٠,٧١٧٦		الوسيط		
	٠,٧١٧٦		التباين		
	٠,١٣٦٥٢		الانحراف المعياري		
	٠,٤٦		الحد الأدنى		
	١,٠٠		الحد الأعلى		
٠,٠٢٠١٣	٠,٥٩٥٢		المتوسط	فصل الضابطة	

	٠,٥٥٤	الحد السفلي	٩٥٪ فترة ثقة بنسبة للمتوسط		
	٠,٦٣٦٤	الحد الأقصى			
	٠,٥٩٩٣		٥٪ المتوسط المشدّب		
	٠,٦٠٢٦		الوسيط		
	٠,٠١٢		التباين		
	٠,١١٠٢٨		الانحراف المعياري		
	٠,٣		الحد الأدنى		
	٠,٨		الحد الأعلى		

استنادًا إلى نتائج حساب اختبار درجة N-Gain المذكورة أعلاه، تُظهر النتائج أن متوسط قيمة درجة N-Gain للفصل التجريبي الذي يستخدم فيديو أنيماسي لتعلم اللغة العربية هو ٠,٧١ أو يمكن القول أنها في فئة الفعالية العالية. ويبلغ الحد الأدنى لقيمة درجة N-Gain ٠,٤٦ والحد الأقصى ١,٠٠. يظهر متوسط قيمة درجة N-Gain لفئة التحكم التي لا تستخدم فيديو أنيماسي لتعلم اللغة العربية نتائج برقم ٠,٥٩ أو يمكن القول إنها في فئة الفعالية المتوسطة. مع حد الأدنى لقيمة ٠,٣ وحد الأقصى ٠,٨. ويمكن استنتاج أن استخدام وسيلة الفيديو للاستماع على أساس أنيماسي لتعلم اللغة العربية يعتبر فعالًا جدًا لدروس اللغة العربية بموضوع "السياحة" لدى الطلاب في المرحلة الثانوية في العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

د. نتائج الاختبار Independent Sample t-test

بعد إجراء اختبار درجة N-Gain، وبعد أن وجد الباحث نتائج اختبار درجة N-Gain بنتائج الفعالية العالية. الخطوة التالية هي إجراء تحليل باستخدام اختبار Independent Sample t-test. يعمل هذا الاختبار على تحديد الفرق في المعدلات بين الفصل التجريبي والفصل الضابط وتحديد مدى تأثير استخدام وسيلة الفيديو للاستماع على أساس "أنيماسي" لتعلم اللغة العربية. يمكن الاطلاع على بيانات اختبار Independent Sample t-test في الجدول بالفرضية التالية:

Ho: لا يوجد فرق متوسط بين الفصل التجريبي وفصل الضابطة.

H1: يوجد فرق متوسط بين الفصل التجريبي وفصل الضابطة.

يستند أساس تحديد اختبار T-Test المستقل إلى (2-tailed) Sig. التي تقيس ما إذا كان هناك فرق متوسط في الموضوعات المختبرة.

- (١) تشير (2-tailed) Sig. $< 0,05$ إلى عدم لوجود الفرق المعنوي بين نتائج التعلم للفصول التجريبية والضابطة.
- (٢) تشير القيمة الدلالية (2-tailed) Sig. $> 0,05$ إلى وجود الفرق المعنوي بين نتائج التعلم للفصول التجريبية والضابطة.

الجدول ٤,١١ لمتوسط من نتائج التعلم في فصل التجربة والضابطة

إحصاءات المجموعة					
	الفصل	N	المتوسط	الانحراف المعياري	متوسط الخطأ المعياري
نتائج التعلم	الفصل التجريبي	٣٤	٨١,٨٥	١٠,٠٩٧	١,٧٣٢
	فصل الضابطة	٣٠	٧٢,٨٠	٩,٠٨٠	١,٦٥٨

استنادًا إلى جدول مخرجات "إحصاءات المجموعة" أعلاه، من المعروف أن عدد طلاب الفصل التجريبي في البيانات هو ٣٤ طالبًا، بينما يبلغ عدد الطلاب لفصل الضابطة ٣٠ طالبًا. يبلغ المتوسط لنتائج تعلم الطلاب أو المتوسط للصف التجريبي برقم ٨١,٨٥. ويبلغ المتوسط لنتائج تعلم الطلاب باللغة العربية لصف الضابطة ٧٢,٨٠. وبالتالي، يمكن استنتاج الإحصاءات الوصفية أن هناك فرقًا في المتوسط لنتائج تعلم الطلاب بين الصف التجريبي وصف الضابطة. علاوة على ذلك، ولإثبات إذا كان الفرق معنوي (حقيقي) أم لا، من الضروري تفسير مخرجات "اختبار العينة المستقلة" على النحو التالي:

الجدول ٤,١٢ اختبار العينة المستقلة

اختبار العينات المستقلة										
اختبار T-Test تساوي المتوسطات							اختبار ليفين لتساوي التباينات		نتائج التعلم	
٩٥٪ فترة ثقة بنسبة للفرق		فرق الخطأ المعياري	متوسط الفرق	Sig. (2- tailed)	df	t	Sig.	F		
الحد الأعلى	الحد الأدنى									
13,88	4,229	2,413	9,053	0,00039	62	3,751	0,957	0,003	التباينات المتساوية المفترضة	
13,85	4,261	2,397	9,053	0,00036	61,9	3,776			التباينات المتساوية غير مفترضة	

استنادا إلى الجدول أعلاه، في مخرجات "اختبار العينات المستقلة" في قسم "التباينات المتساوية المفترضة"، فإن قيمة Sig. (2-tailed) تساوي ٠,٠٠٠٣٩، يُستنتج أن H_0 مرفوضة و H_1 مقبولة. وبالتالي يمكن استنتاج أن هناك فرقا كبيرا في المتوسط لنتائج تعلم الطلاب بين الفصل التجريبي وفصل الضابطة. بالإضافة إلى ذلك، في جدول المخرجات أعلاه، من المعروف أن قيمة "متوسط الفرق" هي ٩,٠٥٣. تشير هذه القيمة إلى الفرق المتوسط لنتائج تعلم الطلاب بين الفصل التجريبي والفصل الضابطة أو بعدد ٨١,٨٥ - ٧٢,٨٠ = ٩,٠٥٣ والفرق هو ٤,٢٢٩ إلى ١٣,٨٨ في عمود "٩٥٪ فترة الثقة للفرق الأدنى والأعلى".

الفصل الخامس

مناقشة البحث

المبحث الأول: تنفيذ تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

في هذا البحث، قام الباحث بإجراء مراحل من التطوير لإنشاء المنتج في تعلم اللغة العربية. وتتألف هذه المراحل من أربع مراحل اقترحها ثياغاراجان، والمعروفة باسم نموذج التطوير رباعي الأبعاد، وهي التعريف والتصميم والتطوير والنشر.¹ لكن يمكن للباحث أن ينفذ ثلاث مراحل فقط من البحث، وهي التعريف والتصميم والتطوير. ونظرًا لمحدودية الباحث في نشر هذا المنتج مع الأخذ بعين الاعتبار أنه من خلال هذه المرحلة التطويرية ظهرت نتائج المنتج عملية وصالحة وفعالة. أما مناقشة مراحل البحث بإيجاز وعلاقتها بنظرية التطوير التي تعتبر المرجع للباحث ستشرح كما تلي:

أ. مرحلة التعريف

في هذه المرحلة، أجرى الباحث خطوتين هما تحليل البداية والنهاية وتحليل المفاهيم. في تحليل البداية والنهاية، أجرى الباحث طريقتين، وهما الملاحظة والمقابلة مع معلمي اللغة العربية. وقد تمت هذه الطريقة لتحديد المشاكل الرئيسية التي تصبح عقبات في عملية تعلم الاستماع إلى اللغة العربية. وأجرى الباحث تحليل البداية والنهاية بهدف تحديد أساس المشاكل المواجهة في عملية التعلم بحيث تكون الحاجة إلى التطوير.²

¹ Thiagarajan S., Semmel, D.S & Semmel, M.I. *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children*. (Minnesota: University of Minnesota, 1974). p. 8.

² Thiagarajan S., Semmel, D.S & Semmel, M.I. *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children*..... Hlm. 27.

قبل تصميم منتج الوسيلة لتعلم اللغة العربية. يتخذ الباحث إجراءات لمعرفة احتياجات الطلاب من أجل ابتكار الوسيلة التي تساعد الطلاب في الاستماع إلى الكلمات والجمل والمحادثات العربية. يقوم الباحث بمعرفة احتياجات الطلاب من خلال توزيع الاستبانة التي تُستخدم للحصول على نتائج الحاجة إلى الوسيلة المناسبة لتحسين مهارة الاستماع باللغة العربية لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يهدف صنع هذه الاستبانة إلى جمع البيانات الرقمية التي يمكن تحليلها إحصائيًا للحصول على تفسير لخصائص من عينة البيانات.³

قام الباحث بتوزيع الاستبانة على ٦٤ شخصًا من طلاب الصف ١١ ياء والصف ١١ كاف في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. وتتمثل الاستبانة كأداة بحثية مستخدمة في هذا البحث في استخدام مقياس ليكرت. كما ذكر سوجيونو أن يحتوي كل سؤال في هذه الاستبانة على بدلين يعني نعم ولا.⁴

بلغ إجمالي عدد الاستبيانات ١٠ أسئلة، وخلاصة نتائج الاستبيان التي تم الحصول عليها من نتائج الاستبيان أن الطلاب اختاروا أن يكون الفيديو المتحرك المستخدم كوسيلة تعليمية لتعلم الاستماع إلى اللغة العربية يتكون من صوت واضح وصور جيدة. كما اقترحوا أيضًا أن يكون محتوى الفيديو المتحرك مصحوبًا بحوار من أجل جعل حالة تعلم الاستماع إلى اللغة العربية غير مملة.

لذا فإن ما يقترحه يتوافق مع فوائد الوسيلة، أي دعم فعالية في تنفيذ التعلم. حيث تكون الوسيلة التي تم إنشاؤها عبارة عن فيديو أنيماسي متشابه مع صور متحركة وصوت مدمج لجعل التعلم أكثر تشويقًا وفعالية.⁵ وهذا يتوافق مع

³ Creswell, John W & J. David Creswell. *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. (SAGE Publications, Inc., 2018), p. 254.

⁴ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: CV. Alfabeta, 2017), Hlm. 137.

⁵ Mustika, Z., "Urgenitas Media Dalam Mendukung Proses Pembelajaran Yang Kondusif". *CIRCUIT: Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro*, Vol 1 No. 1, Hlm. 65.

النظرية القائلة بأن التعلم المقدم من خلال الوسيلة التكنولوجية يجعل أنشطة عملية التعليم والتعلم أكثر تشويقاً وتحدياً للطلاب.^٦

من نتائج التحليل الأولي والنهائي، وجد الباحث عوائقاً أثناء عملية تعلم الاستماع إلى اللغة العربية، وهي التعلم الذي لا يزال موجهاً من قبل المعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام المرافق غير مثالية ويؤثر أيضاً على عدم اهتمام الطلاب بتعلم الاستماع إلى اللغة العربية. وأظهرت نتائج المقابلة أيضاً أن تعلم اللغة العربية وخاصة في مادة الاستماع يحتاج إلى وسيلة تعليمية المشوقة للتأثير على نشاط الطلاب.^٧ وفائدة أخرى تتمثل الوسيلة تسهيل المعلمين في تدريس المادة التي سيتم تقديمها وجعل التعلم أكثر تنوعاً.

بالإضافة إلى ذلك، أجرى الباحث تحليلاً لمحتوى كتاب اللغة العربية المستخدمة في المدرسة للتأكد أن المادة في فيديو أنيماسي تتماشى مع نتائج التعلم المتوقعة وتثري المادة الموجودة. ثم إن العملية الكاملة لتحليل الاحتياجات وتطوير هذا الفيديو المتحرك يجب أن تتماشى مع مبادئ التعلم في المناهج الدراسية المستقلة، حيث لا يركز تعلم الاستماع إلى اللغة العربية على الفهم الحرفي فحسب، بل على مهارة التفكير النقدي والتطبيق في سياقات حقيقية.

في تحليل المفاهيم، وجد الباحث قصوراً في تعليم مادة الاستماع الذي يتم تقديمه من خلال صوت المعلم فقط. لذلك يتطلب هذا الأمر وسيلة مزودة بالصوت والصور التي تمكن أن توفر التحفيز للطلاب فيما يتعلق بالمحادثات أو النصوص العربية. أما بالنسبة لنوع واحد من الوسيلة التي تمكن أن تحسن مهارة

⁶ Made Wane, Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), h. 203.

^٧ محمد هدي، المقابلة، المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان، ١٣ نوفمبر ٢٠٢٤.

الاستماع، وهي وسيلة الفيديو التعليمية.^٨ لذلك، يتبين من نتائج تحليل المفاهيم أن الباحث يحدد ويجمع خطط الدروس من مادة الكتاب المستخدمة في المدرسة. يهتم الباحث أيضًا بالكفاءات الأساسية للمناهج الدراسية كمرجع في تصميم منتج الفيديو الذي يكون وسيلة تعليمية لتعلم اللغة العربية في مادة الاستماع.

ب. مرحلة التصميم

في هذه المرحلة، يستخدم الباحث الأساسيات التي يتم استخدامها كمرجع في تصميم الوسيلة السمعية على أساس فيديو أنيماسي. إن الأساسيات التي تستخدم كمرجع هي من تحليل الاحتياجات من الاستبيان ستطرح أهداف مخرجات التعلم. وأما المرجع المستخدم من تحليل محتوى الكتاب ودمج المناهج الدراسية المستقلة، تظهر النتائج أن الباحث يحتاج إلى فيديو الذي يمكن استخدامه كوسيلة تعليمية مستقلة والوصول إليها في أي وقت.

ثم بدأ الباحث في تنفيذ الأنشطة لتصميم فيديو أنيماسي كوسيلة لتعلم الاستماع إلى اللغة العربية. تتمثل الخطوة الأولى التي اتخذها الباحث في إنشاء سيناريو لمحتوى فيديو أنيماسي، وهذا أمر مهم لأنه مع وجود السيناريو يمكن للمؤلف أيضًا تطوير أفكاره من خلال الخيال.^٩ بعد ذلك، يقوم الباحث بإنشاء لوحة القصص المصورة لتصوير فكرة الرسالة أو السيناريو قبل الانتقال إلى المرحلة التالية من إنتاج الأشكال الإعلامية المختلفة التي سيتم تطويرها للتعلم.^{١٠}

^٨ صلاح عبد المجيد، تعلم اللغة الحياة وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص. ٨٢

^٩ Jabrohim Anwar dkk., *Cara Menulis Kreatif*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), Hlm. 56.

^{١٠} Cecep Kustandi dan Sutjipto, Bambang. *Media Pembelajaran: Manual dan Digital*. (Bogor: Ghalia Indonesia, 2013). Hlm. 34.

بعد الانتهاء من السيناريو ولوحة القصة، يقوم الباحث بتحويل الرسالة النصية إلى صوت باستخدام صانع تحويل النص إلى كلام. حيث يمكن استخدام تحويل النص إلى كلام كوسيلة قائمة على الصوت وتساعد على تحويل النص إلى صوت في النطق بأكثر واقعية على الرغم من نتيجة التلاعب الآلي في شكل رقمي.¹¹ بعد ذلك، بدأ الباحث بابتكار الشخصية الرئيسية للرسوم المتحركة باستخدام تطبيق بلوتاجون. وابتكر الباحث أيضًا إنشاء قصة لفيديو أنيماسي باستخدام تطبيق بلوتاجون. اختار الباحث تطبيق بلوتاجون لأنه يسهل للباحث لصنع الأفلام بإنتاج الأفلام المبتكرة للغاية بسهولة وبمساعدة القصة المكتوبة في التطبيق.¹²

علاوة على ذلك، ينشئ الباحث الخلفيات كمواد التحرير باستخدام الذكاء الاصطناعي الذي يمكن تسميته ليكسيكا. وسبب الباحث في استخدام ليكسيكا كصانع صور الخلفية لفيديو أنيماسي لأن هذا الذكاء الاصطناعي يستخدم قدرات التعلم الآلي لصناعة العمليات الإبداعية المختلفة. بحيث يمكن للمستخدم أن ينتج الصور بجودة عالية بأسرع المدة. تم إنشاء ليكسيكا لدعم المبدع والمصمم ومنتج محتوى الوسيلة المتعددة في زيادة الإنتاجية والإبداع.¹³ لذلك مع ليكسيكا، يجد الباحث سهولة في إنشاء الصور الجيدة كخلفيات بوقت أقل.

¹¹ Samsudin, & Putra, R. Y. "Perancangan Aplikasi Text to Speech Pengenalan Kalimat dalam Bahasa Inggris Menggunakan Metode Linear Prediktive Coding", *Konferensi Nasional Pengembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi*, 2014, 391-399.

¹² Adam Mudinillah, Adam, *Software Untuk Media Pembelajaran (Dilengkapi Dengan Link Download Aplikasi)*, (Yogyakarta: CV. Bintang Surya Madani, 2021), Hlm. 21.

¹³ Yeni Risayani, dkk., "Pelatihan Pembuatan Video dengan AI untuk Pemuda-Pemudi GPSI Medan Utara", *Jurnal Minfo Polgan* Vol. 13 No. 1 Tahun 2024, 804-814.

ج. مرحلة التطوير

قام الباحث بعملية التحرير في هذه المرحلة من خلال تزيين الفيديو ببعض الصور الجيدة، ثم أضاف إليها الرسوم المتحركة الحوارية. بالإضافة إلى ذلك، لإنشاء محتوى الجيد، قام الباحث بالتحرير باستخدام تطبيق كابكوت (capcut) من خلال وضع الصوت والحوار المتحرك بدقة. يستخدم الباحث تطبيق كابكوت للقيام بالتحرير لأن يمكن استخدامه لتحرير الأفلام، كما يمكن استخدامه لإنشاء الرسوم المتحركة بشكل رقمية لتلبية احتياجات التعلم عبر الإنترنت.^{١٤}

المبحث الثاني: صلاحية الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

أ. اختبار التحقق من الخبراء

بعد الانتهاء من عملية التحرير، أجرى الباحث تجارب التحقق من صحة المنتج على اثنين من الخبراء، وهما الخبير اللغوي والخبير في مجال الإعلام. قدم الباحث الأدوات التي سيتم التحقق من صحتها إلى الخبيرين. تتم عملية التحقق من صحة المنتج بإعطاء تقييمات للمنتج الذي يستند إلى المؤشرات في أداة التحقق من قبل الخبراء. ويقاس مستوى الصلاحية باستخدام مقياس التصنيف بحيث يتم التحويل بعد حصول البيانات الأولية في شكل أرقام إلى المعنى النوعي.^{١٥} ثم بعد

¹⁴ Deriyan, L. F., & Nurmainirina. "Pengembangan Media Video Pembelajaran IPA dengan Menggunakan Aplikasi Capcut Di Kelas V SD". *Jurnal Penelitian Pendidikan MIPA (JP2MIPA)*, Vol. 10 No.1 Tahun 2022, 1–10.

¹⁵ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Yogyakarta: Rineka Cipta, 2010), Hlm. 69.

إجراء اختبار التحقق من الصلاحية ويتم تقييم المنتج بنتيجة جيدة، يقوم الباحث بمراجعة المنتج بحيث يمكن تحسين المنتج مع اقتراح الخبير الذي يمكن أن يسمى النموذج الأولي الثاني.

في مرحلة المصادقة اللغوية التي قام بتقييمها الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم. أعطى الأستاذ قيمة بنسبة مئوية ٩١,٦٧٪ بمستوى صلاحية مرتفعة. وفي الجانب المادي، أعطى الخبير قيمة بنسبة مئوية ٩٣,٧٥٪ بمستوى صلاحية عالية. لذلك، يعتبر أن المنتج فيديو أنيماسي لتعليم اللغة العربية مناسب جدا من حيث اللغة. تناسب نتائج هذا التحقق مع النتائج في البحث الذي أجراه جيتا وزهيرمان بنسبة صلاحية ٨٦٪ مع اقتراح المراجعة باستخدام عروض التوضيحية المتحركة وقابلة للحركة.^{١٦}

وفي مرحلة التحقق من صحة الوسيلة على منتج فيديو أنيماسي لتعليم اللغة العربية التي قام بتقييمها الدكتور توفيق الرحمن. وقد أعطى الدكتور قيمة للتحقق من صحة الوسيلة بنسبة ٩٢,٨٦٪ مع مستوى صلاحية عالية. لذلك، يمكن اعتبار هذا المنتج مناسب جدا للاستخدام من حيث استخدام الوسيلة. ويمكن القول بأن منتج الوسيلة التعليمية قابل للتطبيق إذا كانت تنجز بمعايير التقييم. وتتألف المعايير من دقة المادة، ومتوافقة مع المنهج الدراسي، ومتوافقة مع تطور التكنولوجيا، ويمكن للمتعلمين التحكم فيها بسهولة، وأن تستخدم الوسيلة لغة واضحة، وتكون إرشادات لاستخدام الوسيلة.^{١٧}

¹⁶ Gita Permata Puspita H. dan Zulherman, "Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Canva untuk Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Belajar Siswa", *Jurnal BASICEDU* Vol. 5 No. 4 Tahun 2022, 2384 – 2394.

¹⁷ Sharon E. Smaldino, Demorah L. Kowther, James D. Russel. *Instructional Technologies and Media for Learning* (12th Ed.). (New Jersey: Pearson Education, Inc, 2019), p. 65. Dikutip dalam Sukmawati, *Pengembangan Media Video Tutorial dalam Materi Praktik Ibadah Salat pada Mata Pelajaran Fikih di MTs.N 4 Bulukumba Kabupaten Bulukumba*, h. 129.

ب. نتائج التجربة الميدانية

بعد تنفيذ اختبار التحقق من صحة المنتج فيديو أنيماسي وتم تقييمه قابل للتطبيق من قبل الخبير اللغوي والخبير في مجال الإعلام. بعد ذلك يُسمح للباحث أن يواصل في مرحلة الاختبار الميداني. وقد تم إجراء التجربة الميدانية من خلال توزيع استبيانات على الطلاب بهدف التقاط إلى استجاباتهم للوسيلة التعليمية باللغة العربية على أساس فيديو أنيماسي. اختار الباحث الاستبانة لأن يسهل على الباحث أن يبحث على معلومات كاملة وكافية عن المشاكل دون القلق إذا أعطى المستجيب إجابة لا تتطابق مع العبارة الواردة في قائمة الإجابات.^{١٨}

سيتم توزيع الاستبانة حول استجابات الطلاب لفديو أنيماسي في مرحلة التجربة لمجموعة الصغيرة والتجربة لمجموعة الكبيرة. حيث يتم إجراء تجربة المجموعة الصغيرة على ٨ طلاب الذين يختارهم من مدرس اللغة العربية. وقسمت هذه النتائج إلى جانبين هما جانب مهارة الاستماع وجانب استخدام فيديو أنيماسي. وحصلت نتائج التجربة في جانب مهارة الاستماع على درجة ٨٧,٥٪ بتقدير جيد جدًا أو عملي جدًا.

وتناسب هذه النتائج مع البحث الذي أجراه يورديدا ويودا ورزقي. وهي نتائج التجربة الميدانية على جانب مهارة الاستماع بأن استجابات الطلاب جيدة جدًا. وحصلت نتائج التجربة الميدانية على درجة ٧٨٪ بحيث كان الصوت المستخدم مناسبًا ولا يتداخل مع صوت الراوي في إيصال المادة. وكانت الوسيلة تملك الأصوات المتوازنة.^{١٩}

¹⁸ Sudaryono, Gaguk Margono, Wardani Rahayu. *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan*. (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013), Hlm. 78.

¹⁹ Yuridiya Fridyanti, Yudha Irhasyuarna, dan Rizky Febrianti, "Pengembangan Media Pembelajaran Audio-Visual untuk Mengukur Hasil Belajar Peserta Didik SMP/MTS", *JUPEIS: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* Vol. 1 No. 3 Tahun 2022, 49-63.

بالإضافة إلى قيام الباحث بإجراء التجربة على جانب مهارة الاستماع، أجرى الباحث أيضاً التجربة لمجموعة الصغيرة على جانب استخدام الوسيلة. دلت نتائج التجربة على درجة ٨٦,٥٪ بتقدير جيد جداً أو عملي جداً. تناسب هذه النتائج مع نتائج البحث الذي أجراه شيرلي وأسري حول جانب استخدام الوسيلة التعليمية. وحصلت النتائج على درجة ١٠٠٪. ويمكن الاستنتاج أن جانب استخدام الوسيلة يعتبر صالح جداً.^{٢٠}

وتظهر نتيجة هذا البحث أن صوت الراوي المطور يجعل الوسيلة التعليمية انطباعاً خاصاً لدى المستمع. وكما ذكر سودارما أن الصوت البشري والتأثير الصوتي في الوسيلة التعليمية هما يكونان تعبيراً قوياً. لذلك، فإن الجمع بين الصوت البشري والصوت يمكن أن يجذب إلى المستمع، يجعل المستمع أكثر استمتاعاً للترفيه وعملية التعلم.^{٢١}

وفي مرحلة التجربة لمجموعة الكبيرة على جانب سهولة استخدام الفيديو. وجد الباحث النتائج على درجة ٨٦٪ بتقدير جيد جداً من حيث المظاهر والصور والتصميم والأصوات في الفيديو. تناسب هذه النتائج مع البحث أجرتها رحمة، وهي أن فيديو أنيماسي جيد جداً للاستخدام في عملية التعلم. وهذا يعني أن تصميم وسيلة التعلم مفضل لدى الطلاب سواء من حيث اكتمال المحتوى أو من المظاهر. ويجد الطلاب سهولة لاستخدام الوسيلة لأنها موجودة على منصة ويجدونها في أنشطتهم اليومية.^{٢٢}

²⁰ Sherly Mariatul Kiftia dan Asri Susetyo Rukmi, "Pengembangan Media Video Animasi untuk Keterampilan Menyimak Teks Eksplanasi Siswa Kelas V Sekolah Dasar", *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 10 No. 8 Tahun 2022, 1763 – 1776.

²¹ I Komang Sudarma, I Made Teguh dan Dewa Gede Agus Putra Prabawa, *Desain Pesan: Kajian Analitis Desain Visual Teks dan Image*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2015), Hlm. 125.

²² Rahmatullah, dkk. "Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva", *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha* Vol. 12 No. 2, Tahun 2020. 317–327.

المبحث الثالث: فعالية الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع المصممة بفيديو أنيماسي لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

في هذه المرحلة، أجرى الباحث اختبارات قبل وبعد تعلم اللغة العربية باستخدام فيديو أنيماسي. وقد أُجري هذا الاختبار لتحديد مستوى فعالية المنتج لتعلم اللغة العربية على أساس فيديو أنيماسي في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب.²³ إذا كان الطلاب يفهمون الدرس بشكل أفضل بعد عملية التعلم باستخدام الوسيلة، فإن برنامج التدريس يعتبر ناجحاً. سيتم إجراء هذا الاختبار في فصلين وهما الفصل التجريبي والفصل الضابط.

أ. النتائج لاختبار الحالة الطبيعية

بدأت نتائج الاختبار بإجراء اختبار معيارية على جميع درجات الاختبار القبلي والبعدي. أظهرت نتائج اختبار المعيارية قيمة الدلالة على البيانات من الفصل التجريبي والضابط للاختبار القبلي والبعدي على درجة ٠,٢٣٣ و ٠,٣٧٠. وظهرت القيمة الدلالية للاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي ٠,١٤١. وأما الاختبار القبلي والبعدي للفصل الضابطي يحصل على درجة ٠,٤١٩، بحيث تكون قيمة P لكل اختبار أكبر من ٠,٠٥. لذلك يمكن استنتاج أن بيانات الاختبار موزعة بشكل طبيعي.

ب. نتائج الاختبار لدرجة N-Gain

ثم واصل الباحث في مرحلة اختبار N-Gain Score. والغرض من اختبار N-Gain Score هو تقديم نظرة عامة على الزيادة في درجات نتائج التعلم بين ما قبل

²³ Ina Magdalena dkk. *Instrumen Tes dan non Tes dalam Evaluasi Pembelajaran*. (Tangerang: Samudra Biru, 2021), Hlm. 46.

التطبيق باستخدام الوسيلة وما بعده. أظهرت نتائج الحساب لاختبار N-Gain Score أن متوسط الدرجات في الفصل التجريبي باستخدام الفيديو أنيماسي لاستماع اللغة العربية على درجة ٠,٧١، بفئة فعالية عالية. تتوافق هذه النتائج مع البحث الذي أجراه شيرلي وآري سوسينو قيمة اختبار درجة N-Gain Score على درجة ٠,٠٨. لذلك، فإن الفرق بين درجات الطلاب في الاختبار البعدي القبلي مرتفع بعد استخدام الوسيلة فيديو أنيماسي.^{٢٤}

ج. نتائج الاختبار Independent Sample t-test

الخطوة التالية هي أن يقوم الباحث بإجراء اختبار العينة المستقلة t-test لمقارنة متوسط الدرجات للاختبار القبلي أو البعدي في المجموعات المختلفة. ويعمل هذا الاختبار أيضا على تحديد مدى تأثير استخدام الوسيلة في استماع اللغة العربية. أظهرت نتائج اختبار العينة المستقلة لاختبار t-test أن علامة (2-tailed) Sig. ٠,٠٠٠٣٩. وتحصل المعلومات من ذلك رفض H_0 وقبل H_a . وفي الجدول أعلاه، من المعروف أن قيمة "متوسط الفرق" هي ٩,٠٥٣. لذلك، يمكن الاستنتاج أن هناك فرقاً معنوياً بين متوسط نتائج تعلم الطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط.

تتوافق هذه النتائج مع نتائج البحث الذي أجراه إينكا نوفياني وأسري سوسيتيو. حيث حصلت نتائج الاختبار t-test باستخدام SPSS على درجة ٠,٠٠٠ > ٠,٠٥. بحيث رفض H_0 وقبل H_a . لذلك، يمكن الاستنتاج أن هناك تأثير لاستخدام الوسيلة فيديو أنيماسي على نتائج التعلم لاستماع القصص لدى تلاميذ

²⁴ Sherly Mariatul Kiftia dan Asri Susetyo Rukmi, "Pengembangan Media Video Animasi untuk Keterampilan Menyimak Teks Eksplanasi Siswa Kelas V Sekolah Dasar"..... Hlm. 1772.

الصف الأول الابتدائي. لذلك ثبت أن الوسيلة فعالة في تعلم الاستماع إلى القصص حول الجمل الدعائية لتلاميذ الصف الأول الابتدائي.^{٢٥}

وتتوافق هذه النتائج أيضا مع نتائج البحث الذي قام به أنوجرا وحزمة ونور حيضة، وهي أن قيمة الاحتمال أقل من ٠,٠٥، مما يعني أن هناك فرقاً معنوياً في نتائج التعلم للطلاب بين الصف التجريبي والصف الضابطة بعد المعالجة. وتوضح هذه النتيجة من خلال حساب قيمة t-count البالغة إلى ٣,١٥١ مقارنة بقيمة t-table البالغة إلى ٢,٠١٢. لذلك، يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيراً كبيراً بعد تطبيق الوسيلة فيديو أنيماسي على استماع القصص في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية إينبريس باواكارينك ماكاسار.^{٢٦}

²⁵ Inka Novianti dan Asri Susetyo Rukmi, "Pengembangan Media Video Animasi Untuk Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas I Sekolah Dasar", *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 10 No. 8 Tahun 2022, 1655 – 1669.

²⁶ Chelyn Gloria Anugrah, dkk. "Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita pada Siswa Kelas IV SD", *Jurnal Inovasi Pedagogi dan Teknologi*, Vol. 2 No. 4 Tahun 2024, 20 – 34.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بالإضافة إلى النتائج التي حصل إليها الباحث من التحليل السابق. لخص الباحث النتائج الرئيسية لهذا البحث كما يلي:

١. يتم تنفيذ تطوير الوسيلة التعليمية على أساس فيديو أنيماسي في مرحلتين وهما مرحلة التعريف ومرحلة التصريف. في مرحلة التعريف، قام الباحث بتحليل الاحتياجات للوسيلة من خلال المقابلات والاستبيانات لدى الطلاب الصف الحادي عشر وتحليل محتوى الكتاب لتكون الوسيلة تتماشى مع الأهداف في المنهج الاستقلالي. ثم حصل على المعلومات بأن الطلاب يحتاجون الوسيلة على أساس فيديو أنيماسي لتحسين مهارة الاستماع. أما في مرحلة التصميم، استخدم الباحث الأساسيات كمرجع في تصميم الوسيلة لي طرح أهداف مخرجات التعلم والوسيلة التعليمية المستقلة، ثم بدأ الباحث بإنشاء النصوص واللوحات القصصية، ثم حوّل الباحث من النصوص إلى الاصوات. ثم صنع الباحث شخصية متحركة وفيديو أنيماسي باستخدام تطبيق بلوتاجون. ثم صنع الخلفية باستخدام الذكاء الاصطناعي. ثم حرر الفيديو باستخدام تطبيق كابكوت. في مرحلة التطوير، قام الباحث بالتحقق من صحة اللغة والوسائل.

٢. يتم الاختبار لصلاحية الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي بالتحقق من صحة الخبرين والتجربة الميدانية. وقد حصلت نتائج التحقق من صحة الخبر اللغوي التي قام بتقييمها الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم على درجة ٩٢٪. وحصلت نتائج التحقق من صحة الخبر الإعلامي الذي قام بتقييمه الدكتور توفيق الرحمن على درجة ٩٣٪. من جميع النتائج، يعتبر منتج التطوير في شكل فيديو أنيماسي لمادة الاستماع قابلاً

للتجربة الميدانية. ثم يقوم الباحث بإجراء التجربة الميدانية على المنتج فيديو أنيماسي. وتتكون هذه التجربة من نوعين، وهما تجربة لمجموعة الصغيرة وللمجموعة الكبيرة. وقد تم إجراء نتائج تجربة المجموعة الصغيرة من خلال توزيع الاستبيانات على ٨ طلاب. وحصلت نتائج تجربة المجموعة الصغيرة على درجة ٨٧٪ مع فئة جيد جدا. أُجريت التجربة لمجموعة الكبيرة بأربعة وستين طالبا. ثم أُجريت التجربة من خلال توزيع الاستبيانات وإجراء الاختبار القبلي والبعدي. وحصلت النتائج لمجموعة الكبيرة على درجة ٨٥,٥٪ مع فئة جيد جدا.

٣. يتم الاختبار لفعالية الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس فيديو أنيماسي بإجراء الاختبار N-Gain Score واختبار Independent Samples t-test. وقد بلغ متوسط نتيجة الاختبار N-Gain Score للفصل التجريبي على درجة ٠,٧١ مع فئة فعالية عالية. ثم أُجريت الاختبار Independent Samples t-test، وأظهرت النتائج قيمة (2-tailed) Sig. على درجة ٠,٠٠٠٣٩. ثم أخذ التفسير بأن رُفض H_0 وقُبل H_1 . لذلك، يمكن الاستنتاج أن هناك فرق معنوي بين المتوسط لنتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف التجريبي والضابط. ويمكن الاستنتاج بأن المواد لمهارة الاستماع الذي تم تطويره على أساس فيديو أنيماسي فعال لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

ب. الاقتراحات

استنادا إلى نتائج البحث الذي أجراه الباحث، هناك اقتراحات بحثية وهي:

١. يمكن للمعلمين أن يستخدموا الوسيلة فيديو أنيماسي كوسيلة تعليمية في تقديم المادة لتحسين مهارة الاستماع باللغة العربية لدى الطلاب.

٢. يمكن الاستفادة من نتائج البحث كمرجع للباحثين في مجال تطوير الوسيلة لفيديو أنيماسي في أنشطة التعلم سواء في اللغة العربية أو غيرها من اللغات بإضافة أساليب أو نظريات جديدة.

٣. لا يزال هذا البحث يملك القيود والنواقص في تصميم فيديو أنيماسي لتعليم اللغة العربية، وسيكون هذا البحث مرجعا لتصميم المزيد من الفيديوهات الإبداعية التي سيتم تطويرها.

٤. لا يزال تطوير الوسيلة فيديو أنيماسي لتعليم اللغة العربية غير مثالي. ويحتاج هذا الفيديو إلى التنقيح مرة أخرى من خلال إجراء البحوث بهدف معرفة فعاليته إذا تم تطبيقه في مجالات أخرى.

قائمة المراجع

المراجع باللغة العربية

- أحمد محمد سالم ٢٠١٠. وسائل وتكنولوجيا التعليم. رياض: مكتبة الرشد.
- حلمي خليل ١٩٩٦. مقدمة لدراسة اللغة. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- صلاح عبد المجيد. ١٩٨١. تعلم اللغة الحياة وتعليمها بين النظرية والتطبيق. بيروت: مكتبة لبنان.
- محمد بن يعقوب الفيروز آبادي مجد الدين. ٢٠٠٥. قاموس المحيط. القاهرة: دار الحديث.
- محمد صالح الشنطي. ١٩٩٥. المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونه. المدينة المنورة: دار الاندلس للنشر والتوزيع.
- محمود كامل الناقة. ١٩٧٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.
- محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. ٢٠٠٣. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.
- مندور عبد السلام فتح الله. ٢٠١٠. أساسيات المنهج المعاصرة. الرياض: مكتبة الرشد.
- ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله. ١٩٩١. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. رياض: دار الاعتصام.
- فاتح على يونس ومحمد عبد الرؤوف. ٢٠٠٣. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب. القاهرة: مكتبة وهبة.

فضيل فتوحي محمد ولي ١٩٩٠. تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية. جدة: دار الأندلس الخضراء.

فيصل حبيبي وفيصل محمود، "إسهام جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في تعليم اللغة العربية في المرحلة الجامعية" اللغويات ٤ (١)، ٢٠٢٢.

رشدي أحمد طعيمة ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرياض: منشورات المنظمة للتربية والعلوم والثقافة.

رشدي أحمد طعيمة ١٩٩٨. مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكر العربي.

رشدي أحمد طعيمة ومحمد سيد المناع ٢٠٠٠. تدريس العربية في التعليم العام النظريات والتجارب. القاهرة: دار الفكر العربي.

المراجع بلغة أجنبية

Anugrah, dkk. 2024. "Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita pada Siswa Kelas IV SD". *Jurnal Inovasi Pedagogi dan Teknologi*, Vol. 2 No. 4, 20 – 34.

Anwar, Jabrohim, Chairul, Sayuti, Suminto. 2009. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta: Rineka Cipta.

Arief S. Sadjiman, dkk. 2014. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.

Bahrudin, Uril. 2017. *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*. Sidoarjo: CV Lisan Arabi.

- Basrowi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Borg, Walter R. and Gall, Meredith D. 1983. *Educational Research*. New York: Longman Inc.
- Creswell, John W and J. David Creswell. 2018. *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (5th ed.). SAGE Publications, Inc.
- Deriyan, L. F., & Nurmairina. 2022. "Pengembangan Media Video Pembelajaran IPA dengan Menggunakan Aplikasi Capcut Di Kelas V SD". *Jurnal Penelitian Pendidikan MIPA (JP2MIPA)*, Vol. 10 No.1, 1–10.
- Emzir. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif; Analisis Data*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Fridyanti, Yuridiya, Irhasyuarna, dan Febrianti, Rizki. 2022. "Pengembangan Media Pembelajaran Audio-Visual untuk Mengukur Hasil Belajar Peserta Didik SMP/MTS", *JUPEIS: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* Vol. 1 No. 3, 49-63.
- Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kiftia, Sherly Mariatul dkk. 2022. "Pengembangan Media Video Animasi untuk Keterampilan Menyimak Teks Eksplanasi Siswa Kelas V Sekolah Dasar", *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 10 No. 8, 1763 – 1776.
- Magdalena, Ina dkk. 2021. *Instrumen Tes dan non Tes dalam Evaluasi Pembelajaran*. Tangerang: Samudra Biru.
- Meltzer, David E. 2002. *The Relationship Between Mathematics Preparation and Conceptual Learning Gain in Physics: A Possible Inhidden Variable in Diagnostic Pretest Scores*. Ames: Department of Physics and Astronomy, Iowa State University.
- Mudinillah, Adam. 2021. *Software Untuk Media Pembelajaran (Dilengkapi Dengan Link Download Aplikasi)*. Yogyakarta: CV. Bintang Surya Madani
- Mustofa, Saiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Nana Sudjana, Ahmad Rivai. 2019. *Media Pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Novianti, Inka dan Rukmi, Asri Susetyo. 2022. "Pengembangan Media Video Animasi Untuk Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas I Sekolah Dasar". *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Vol. 10 No. 8. 1655 – 1669.

- Nurdin Syafruddin, Adriantoni. 2019. *Profesi Keguruan*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Puspita Hapsari, Gita Permata & Zulherman. 2021. "Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Canva untuk Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Belajar Siswa", *Jurnal BASICEDU* Vol. 5 No. 4 , 2384 – 2394.
- Prastowo, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Prenamedia Group.
- Rahmatullah, R., Inanna, I., & Ampa, A. T. (2020). "Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva". *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha*, 12 (2), 317–327.
- Ramadhan, Arief. 2010. *Mengolah Audio dan MP3 dengan Audacity*. Jakarta: PT Elek Media Komutindo.
- Risyani, Yeni dkk. 2024. "Pelatihan Pembuatan Video dengan AI untuk Pemuda-Pemudi GPSI Medan Utara", *Jurnal Minfo Polgan* Vol. 13 No. 1. 804-814.
- Samsudin, & Putra, R. Y. 2014. "Perancangan Aplikasi Text to Speech Pengenalan Kalimat dalam Bahasa Inggris Menggunakan Metode Linear Prediktive Coding". (M. Ridwan, Z. M. Nawawi, & Asrizal, Eds.) *Konferensi Nasional Pengembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi*, 391-399.
- Smaldino, Sharon E., Kowther Demorah L, and Russel James D. 2019. *Instructional Technologies and Media for Learning (12th Ed.)*. New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Sudarma, I Komang dkk. 2015. *Desain Pesan: Kajian Analitis Desain Visual Teks dan Image*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudaryono, Margono, Gaguk dan Rahayu, Wardani. 2013. *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. 2021. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sutopo, Ariesto Hadi dkk. 2016. *Terampil Mengolah Data Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Taufiqurrochman, R., Muslimin, Imam, Rofiki, Imam, Abah, Joshua Abah, "Students' Perceptions on Learning Management Systems of Arabic Learning through Blended Learning Model", *JURNAL AL BAYAN* 12 (1), 2020, 22-36.

- Taufiqurrochman, R., Rana, Hafiz Ahmed Saeed “Video-Based Ice Breaker Game in The Department of Arabic Language Education”, *Ijaz Araby* 4 (3), 2021, 557-569.
- Thiagarajan, S., Semmel, D.S & Semmel, M.I. 1974. *Instructional Development for Training Teachers of Expectional Children*. Minneapolis, Minnesota: Leadership Training Institute/Special Education, University of Minnesota.
- Wane, Made. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*. 2009. Jakarta: Bumi Aksara

قائمة الملاحق

رسالة التغطية للبحث



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PASURUAN
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1**

Jalan Balai Desa Glanggang Nomor 3A Beji Pasuruan 67154
Telepon (0343) 742690; Faksimile (0343) 742690
Website: www.mansatupasuruan.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 1261/Ma.13.09.01/PP.00.6/5/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala MAN 1 Pasuruan, dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : **Roihan Sabila Rozaq**
NIM : 220104210015
Jurusan : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melaksanakan Penelitian tentang "

تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع على أساس Animation Video (فيديو أنيماسي)

لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان "

pada tanggal 13 s.d 20 November 2024, dan dilaksanakan dengan Baik.

Demikian Surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pasuruan, 9 Mei 2025
Kepala Madrasah,



Nasrudin

Angket Pra-Penggunaan Video Animasi

1. Apakah selama anda belajar menyimak bahasa Arab sudah menggunakan media yang menyenangkan?
☐ Iya ☐ Tidak
2. Apakah anda membutuhkan media pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Arab yang menarik?
☐ Iya ☐ Tidak
3. Apakah anda menyukai media pembelajaran menyimak bahasa Arab yang bergerak?
☐ Iya ☐ Tidak
4. Apakah anda membutuhkan media video animasi untuk belajar menyimak bahasa Arab?
☐ Iya ☐ Tidak

Angket Pasca Penggunaan Video Animasi

1. Apakah petunjuk penggunaan media video animasi mudah untuk dipahami?
☐ Iya ☐ Tidak
2. Apakah video animasi mudah diakses oleh anda?
☐ Iya ☐ Tidak
3. Apakah suara yang disajikan dalam media video animasi jelas untuk didengar?
☐ Iya ☐ Tidak
4. Apakah paparan gambar yang disajikan dalam video animasi menarik untuk dilihat?
☐ Iya ☐ Tidak
5. Apakah anda dapat memahami arti kosakata yang terdapat pada media video animasi tersebut?
☐ Iya ☐ Tidak
6. Apakah dengan adanya media video animasi anda menjadi lebih senang dalam belajar menyimak bahasa Arab?
☐ Iya ☐ Tidak

Pertanyaan Wawancara untuk Guru Bahasa Arab

Nama :

Sekolah :

Bidang Studi : Guru Bahasa Arab

1. Apa saja masalah yang dihadapi oleh anda dan siswa dalam kegiatan belajar mengajar menyimak bahasa Arab?

.....
.....
.....

2. Apa saja keluhan dari anda dan siswa saat kegiatan belajar mengajar menyimak bahasa Arab berlangsung?

.....
.....
.....

3. Apakah menurut anda, siswa membutuhkan media belajar untuk membantu memudahkan mereka belajar menyimak bahasa Arab?

.....
.....

4. Bagaimana menurut anda, apabila siswa diberikan media pembelajaran berbasis video animasi untuk membantu siswa belajar menyimak bahasa Arab?

.....
.....

التحقق من الخبر في مجال اللغة

ورقة التحقق اللغوي

رقم	جوانب التقييم	درجة			
		١	٢	٣	٤
١	وضوح مخارج الحروف				✓
٢	دقة التنغيم			✓	
٣	دقة الفصاحة				✓
٤	دقة الوقف والوصل				✓
٥	صواب النحو والصرف			✓	
٦	وضوح عرض الفيديو مع الدراسة المقدمة				✓

مقياس التقييم

درجة ٤: جيد جدا

درجة ٣: جيد

درجة ٢: غير جيد

درجة ١: لم ينجح

الملاحظة:

تصويب بعض الأخطاء النحوية والتراكيبية
في بعض العبارات

الاقتراحات:

مالانج، ١٢/١١ ٢٠٢٤


أ.د. فيصل محمود آرم

التحقق من الخبر في مجال الوسيلة أو الإعلام

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

No	Aspek Penilaian	Skor			
		4	3	2	1
1	Kemudahan mengakses video animasi	✓			
2	Petunjuk penggunaan video animasi mudah untuk dipahami		✓		
3	warna warna pada video animasi jelas	✓			
4	audio pada video animasi jelas untuk didengar	✓			
5	Paparan gambar pada video animasi menarik	✓			
6	Kesesuaian media video animasi dengan tingkat perkembangan peserta didik	✓			

Skala Penilaian

Skor 4: Sangat baik

Skor 3: Baik

Skor 2: Kurang baik

Skor 1: Sangat tidak baik

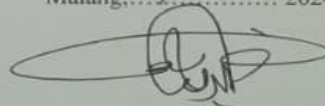
Komentar:

- Gambar, sound, video sudah bagus
- Sesuai dengan materi ajar
- Dialog sudah dengan aksen native Arabic
- Penyajian via YouTube mudah diakses

Saran:

- pemberian sub-title akan lebih baik untuk video - trend saat ini
- perlu dilengkapi lembar latihan bahasa jika video ini digunakan sebagai bahan ajar
- Ada penjelasan informasi video di awal atau akhir Ghu video ini terkait dengan materi qur kelas 11, penyusunnya, dll

Malang, 19-11-2024



Dr. H. R. Taufiqurrachman, M.Pd

مظهر لفيديو أنيماسي في منصة يوتيوب



Trip.com: Book Flights,...
Sponsored · 4.6★ FREE



Install

المعالم السياحية في إندونيسيا

148 views 3mo ago ...more



Roihan Rozaq 73



الاختبار القبلي

...

Pertanyaan *

١. جئتُ إليك لِطَلَبِ مُسَاعَدَتِكَ فِي

☐

الْبَحْلَةُ

☐

الرَّحْلَةُ

☐

الرَّجْلَةُ

☐

الْبُدْعَةُ

Pertanyaan *

٣. أَخْبِرْنِي بِأَجْمَلِ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ فِي كُلِّ

☐

جَدِيرَة

☐

جَرِيرَة

☐

جَزِيرَة

☐

بَدِيرَة

الاختبار البعدي

*

٢. اِخْتِيَارُكَ مُنَاسِبٌ. أَزُرْتُ السِّيَاحِيَّةَ فِي إِنْدُونِيْسِيَا؟

مَبَادِي

☐ Opsi 1

مَفَاهِيْم

☐ Opsi 2

مَعَالِم

☐ Opsi 3

مَنَاطِق

☐ Opsi 4

الوثائق

المقابلة مع مدرس اللغة العربية



التعليم باستخدام فيديو أنيماسي



السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : ريجان سبيلا رزاق
 رقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠١٥ :
 مكان الميلاد وتاريخه : دنباسار، ٢٠ يونيو ٢٠٠١
 الجنسية : الإندونيسية
 قسم : تعليم اللغة العربية
 سنة بداية الدراسة : ٢٠٢٣
 العنوان : بادانك سانبيان، مدينة دنباسار
 رقم الهاتف : ٠٨٥٨٤٧٨٤١٠٩٦ :
 البريد الإلكتروني : roihansr896@gmail.com

ب. مستوى الدراسة

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٦ - ٢٠٠٧	المدرسة "باكتي موليا أبدي" روضة الأطفال دنباسار
٢٠٠٨ - ٢٠١٣	المدرسة الابتدائية الحكومية ١٠ بادانك سانبيان دنباسار
٢٠١٤ - ٢٠١٥	المدرسة "بودي أوتاما" المتوسطة كروبوكان بادونك
٢٠١٥ - ٢٠١٦	المدرسة المتوسطة الحكومية ١ تاروكان كديري
٢٠١٧ - ٢٠١٩	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ كديري
٢٠١٩ - ٢٠٢٣	البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢٠٢٣ - ٢٠٢٥	ماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج