

تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *Formative Application* لتقييم مهارتي الاستماع

والقراءة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج

رسالة الماجستير

إعداد:

رازقة ديه جهياني

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٣٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥ م

تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *Formative Application* لتقييم مهارتي الاستماع

والقراءة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستقاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة الماجستير

في كلية الدراسة العليا قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

رازقة ديه جهياني

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٣٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥م

استهلال

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat

(Q.S Al- Mujadilah: 11)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي وأمي المحبوبين، الفاضل مسلم رسلان والفاضلة إيلي نوفيرة الذين رباني وأعطني
رحمتهم وأنفقا لحياتي ودراستي حتى الآن والمعلمين الأولين الذين تلقيتهم لديهما أو لمبادئ
الصدق والوفاء وأدباني أحسن التربية.
وإلى أختي الكبيرة توتي علوية الفة وإلى أخي الصغير محمد حلمان حبة الله وجمع أهلي
الأحباء على دعائهم للنجاح في جميع أموري وخاصة في الحياة والتعليم.

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : رازقة ديه جهياني

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٣٥

العنوان : تطوير كراسة التدريية الإلكترونية *Formative Application* لتقييم

مهارتي الاستماع والقراءة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الواحدة باليمبانج

أقر بأن هذه البحث التي أعددتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، فقد حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفها وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أحتمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

كتبت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٦ مايو ٢٠٢٥ م

الطالبة المقررة



رازقة ديه جهياني

موافق المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : رازقة ديه جهياني

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٣٥

العنوان : تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *Formative Application* لتقييم مهارتي

الاستماع والقراءة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة

باليمنابج.

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ٢٦ مايو ٢٠٢٤ م

المشرفة الثانية

الدكتورة، مملؤة صالحة، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠٨٠٩٠١٢٣٣٧

المشرف الأول

الدكتور، سلامت الدارين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور، الحاج، شهداء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

إعتماد لجنة المناقشة

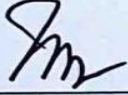
إن رسالة الماجستير بعنوان: تطوير كراسة التدريية الإلكترونية *Formative Application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : رازقة ديه جهياني

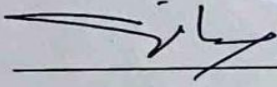
الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٣٥

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة، في يوم الخامس، ١٩ يونيو ٢٠٢٥، وقد صحت بناء على اقتراحات لجنة المناقشة. وقررت اللجنة بقبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في قسم التعليم اللغة العربية. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

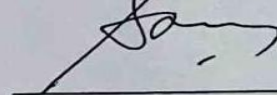
مناقشا أساسيا



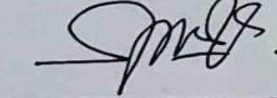
رئيسا مناقشا



مشرف ومناقشا



مشرفة ومناقشة



الأستاذ. الدكتور. ولدانا ورغاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الدكتور. صافي الفكر، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١١٢٥٢٠٢٣٢١١٠٠٨

الدكتور. سلامت الدارين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٣١٠٠١

الدكتورة. مملوة صالحة، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠٨٠٩٠١٢٣٣٧

اعتماد،

عميد كلية الدراسات العليا



الأستاذ. الدكتور. واحد مورني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

شكر وتقدير

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، أما بعد.

الحمد لله، فبتوفيق الله وبعنايته وبإذنه لما قدمها للباحثة من فضل بقوته وبراحته، حتى يتمكن من إكمال البحث بعنوان " تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية Formative Application لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج". هذا البحث إشارة للحصول على شهادة الماجستير من كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. مع الرجاء لتكون هذه الرسالة الماجستير نافعة للباحثة ولجميع المهتمين باللغة العربية، لهذا دركت الباحثة أنها لا يزال هناك الناقصة في هذا البحث، ويرجع ذلك إلى الخبرة والمعرفة المحدودة التي اكتسبتها الباحثة. لذلك توقعت الباحثة النقد لبناء والاقتراحات هذا الرسالة.

ولن أصل إلى هذه النهاية إلا فضله عز وجل، ثم كل من ساعدني وأعاني بالمساعدات الكثيرة وأرشدني بالتوجيهات القيمة، فبهذا الواقع ينبغي للباحثة تقديم كلمة الشكر والتقدير إلى:

١- الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير كمدير جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢- الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير كعميد كلية الدراسات العليا جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

- ٣- الدكتور شهداء الماجستير، كرئيس القسم والدكتور توفيق الرحمن الماجستير كسكرتير القسم في قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٤- الأستاذ الدكتور سلامة الدارين الماجستير كالمشرف الأول، والدكتورة مملؤة صالحة الماجستير كالمشرفة الثانية، الذان قد أرشدت الباحثة بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة الماجستير.
- ٥- جمع أساتذتي في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين قدموا العلوم والمعارف والتشجيع للباحثة، وجزاهم الله خير الجزاء.
- ٦- مدير المدرسة ومدرس اللغة العربية توفيق مرزوقي والطلاب في فصل العاشر (١) مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج الذين قد سهلوا إدارة هذه الرسالة وبذلوا جهودهم وساعدوني في جميع بيانات البحث.
- ٧- جمع أصدقائي في فصل "ب" ماجستير تعليم اللغة العربية دفعة عام ٢٠٢٣ كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي قدموا المساعدات في الطاقة والفكر للباحثة.

باتو، ٢٦ مايو ٢٠٢٥م

الباحثة

رازقة ديه جهياني

مستخلص البحث

جهياني، رازقة ديه ٢٠٢٥. تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *Formative Application* لتقييم مهاراتي الاستماع والقراءة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج، رسالة الماجستير. قسم التعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور سلامت الدارين الماجستير، والمشرفة الثانية: الدكتورة مملؤة صالحة الماجستير.

الكلمات الرئيسية: كراسة التدريبية الإلكترونية، *Formative Application*، تقييم مهاراتي الاستماع والقراءة في ظل التقدم السريع في التحول الرقمي بمجال التعليم، أصبح من الضروري أن يتكيف تعليم اللغة العربية مع الوسائل التكنولوجية الحديثة. وقد اكتشفت الباحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة في باليمبانج وجود مشكلة تتعلق بعدم توفر وسائل تقييم قادرة على قياس مهاراتي الاستماع والقراءة بشكل فعال وتفاعلي. وهدفت هذه البحث إلى: (١) معرفة تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية باستخدام *Formative Application* كوسيلة لتقييم مهاراتي الاستماع والقراءة، (٢) معرفة مدى صلاحية المنتج المطور، (٣) قياس فعالية المنتج المطور استخدمت الباحثة منهج البحث والتطوير (R&D) باستخدام نموذج أدديو واشتملت أسلوب جمع البيانات على الاستبيانات، المقابلات، الملاحظات، والاختبارات. تشمل مصادر البيانات على النوعية والكمية. تم الحصول على البيانات النوعية من مقابلات مع المعلمين وعملية تطوير المنتج، أما البيانات الكمية فتأتي من نتائج صلاحية المنتج ونتائج اختبار الطلاب. قامت الباحثة بتحليل نتائج الاختبار بالخطوات التالية: اختبار الطبيعية، اختبار N-gain، واختبار T لعينات المستقلة.

نتائج هذا البحث هي: (١) في تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية باستخدام *Formative Application*، اتبعت الباحثة مراحل نموذج أدديو. حصلت عملية التطوير هذا كراسة التدريبية الإلكترونية يحتوي على مواد دراسية، تدريبات، وتقييمات لمهاراتي الاستماع والقراءة، بشكل منظم وتفاعلي، ويركز على ثلاث الموضوعات. (٢) تم تقييم المنتج التي تم تطويرها من قبل خبير المحتوى بدرجة ٩٢٪ بتقدير "ممتاز جداً"، ومن قبل خبير تصميم الوسائط بدرجة ٨٨٪ بتقدير "ممتاز جداً". (٣) أظهرت نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الصف العاشر بقيمة (Sig. 2-tailed) بتقدير ٠,٠٥ > 0.000، مما يدل على وجود فرق كبير في استخدام كراسة التدريبية الإلكترونية باستخدام *Formative Application*. ونتائج N-gain إلى تحسن ملحوظ بدرجة ٨٠,٩١٪ بتقدير فعال. والاستنتاج هذه البحث هو أن كراسة التدريبية الإلكترونية *Formative Application* فعالة في تحسين تقييم مهاراتي الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة في باليمبانج.

ABSTRAK

Cahyani, Raziqa Diah 2025. *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik elektronik (e-LKPD) Aplikasi Formative untuk Evaluasi Keterampilan Menyimak dan Membaca di Madrasah Aliyah Negeri 1 Palembang.* Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Dr. Slamet Daroini, MA (2) Dr. Mamluatu Solihah, M. Pd.

Kata Kunci: e-LKPD, Aplikasi Formative, Evaluasi Keterampilan Menyimak dan Membaca

Di tengah percepatan transformasi digital dalam dunia pendidikan, pembelajaran bahasa Arab dituntut untuk beradaptasi dengan inovasi berbasis teknologi. Faktanya, peneliti menemukan permasalahan di MAN 1 Palembang, yaitu keterbatasan media evaluasi yang mampu mengukur keterampilan menyimak dan membaca secara efektif dan interaktif. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan: 1) mengetahui pengembangan lembar kerja peserta didik elektronik (e-LKPD) menggunakan aplikasi Formative sebagai media evaluasi keterampilan menyimak dan membaca. 2) mengetahui kelayakan produk yang di kembangkan, 3) mengukur efektivitas produk yang di kembangkan.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model pengembangannya menggunakan model ADDIE. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa angket, wawancara, observasi, dan tes. Sumber data dari penelitian ini yaitu dari data kualitatif dan data kuantitatif, data kualitatif diperoleh dari wawancara dengan guru serta pada proses pengembangan produk. Adapun, data kuantitatif berasal dari hasil validitas produk bahan ajar dan hasil tes peserta didik. Peneliti menganalisis hasil pengujian dengan langkah-langkah sebagai berikut: uji normalitas, uji N-gain, dan uji Independent Paired t-test.

Hasil dari penelitian ini adalah: (1) Dalam mengembangkan e-LKPD Aplikasi Formative peneliti mengikuti langkah pengembangan yang terdapat pada model ADDIE. Proses pengembangan produk ini menghasilkan e-LKPD menggunakan aplikasi Formative yang memuat materi, latihan soal, dan evaluasi untuk keterampilan menyimak dan membaca secara terstruktur dan interaktif., dengan fokus pada tiga topik. (2) Bahan ajar interaktif yang dikembangkan telah dinilai layak oleh ahli materi dengan skor 92% predikat sangat baik. Sementara itu, ahli desain media memberikan penilaian kelayakan dengan skor 88% predikat sangat baik. (3) Hasil pre-test dan post-test pada kelas X.1 menunjukkan nilai (Sig. 2-tailed) sebesar $0,05 > 0,000$, menandakan adanya perbedaan yang signifikan dalam penggunaan e-LKPD aplikasi Formative. Hasil Uji N-gain juga mengindikasikan peningkatan yang signifikan, dengan skor 80,91% dalam kategori efektif. Kesimpulan dari penelitian ini ialah, e-LKPD menggunakan aplikasi Formative efektif untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan membaca di MAN 1 Palembang.

ABSTRACT

Cahyani, Raziqa Diah 2025.*The Development of Electronic Student Worksheets (e-Worksheet) Using the Formative Application for the Evaluation of Listening and Reading Skills at Madrasah Aliyah Negeri 1 Palembang.* Master Thesis. Postgraduate Arabic Language Education Program Master Study Program Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Supervisor: 1 Dr. Slamet Daroini, MA., Supervisor 2 Dr. Mamluatu Solihah, M. Pd.

Keywords: e-Worksheet, Formative Application, Evaluation of Listening and Reading Skills

Amid the rapid pace of digital transformation in education, Arabic language instruction is increasingly required to integrate technology-based innovations. The researcher identified a problem at MAN 1 Palembang: a lack of effective and interactive evaluation tools to measure students' listening and reading skills. Therefore, this study aims to: (1) develop an electronic student worksheet (e-Worksheet) using the Formative application as an evaluation medium for listening and reading skills, (2) assess the feasibility of the developed product, and (3) measure the effectiveness of the product.

This research employed a Research and Development (R&D) method using the ADDIE development model. Data collection techniques included questionnaires, interviews, observations, and tests. Qualitative data were obtained from interviews with teachers and the product development process, while quantitative data came from material validation and student test results. The data were analyzed using normality tests, N-gain tests, and paired sample t-tests.

The results showed that: (1) The development of the e-LKPD using the Formative application followed the ADDIE model and resulted in an e-LKPD that includes materials, practice questions, and structured interactive evaluations across three topics. (2) The interactive teaching material was rated as "very good" by the material expert (92%) and the media design expert (88%). (3) Pre-test and post-test results in class X.1 indicated a significant difference (Sig. 2-tailed = 0.000 < 0.05), suggesting the effectiveness of the e-LKPD. The N-gain test also showed a significant improvement, with a score of 80.91% categorized as effective. In conclusion, the e-LKPD using the Formative application is effective in improving students' listening and reading skills at MAN 1 Palembang.

محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	الإهداء
ج.....	إقرار أصالة البحث
د.....	موافق المشرف
ه.....	شكر وتقدير
ز.....	مستخلص البحث
ح.....	مستخلص البحث الإندونيسي
ط.....	مستخلص البحث الإنجليزي

الفصل الأول: الإطار العام

أ.....	مقدمة
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	فروض البحث
ه.....	أهمية البحث
و.....	مواصفة المنتج
ز.....	حدود البحث
ح.....	تحديد المصطلحات

ط .	الدراسة السابقة	١١
-----	-----------------------	----

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: كراسة التدريبية	١٩
-------------------------------------	----

أ. مفهوم كراسة التدريبية	١٩
--------------------------------	----

ب. مفهوم كراسة التدريبية الإلكترونية	١٩
--	----

ج. الأهداف كراسة التدريبية الإلكترونية	٢٠
--	----

د. وظائف كراسة التدريبية الإلكترونية	٢٠
--	----

هـ. معيار تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية الصالحة	٢١
---	----

و. عناصر الأساسية في تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية	٢٢
--	----

ز. خطوات في تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية	٢٣
---	----

ح. مزايا كراسة التدريبية الإلكترونية	٢٤
--	----

المبحث الثاني: وسائل التعليمية	٢٤
--------------------------------------	----

أ. مفهوم وسائل التعليمية	٢٤
--------------------------------	----

ب. وظائف وسائل التعليمية	٢٥
--------------------------------	----

ج. <i>Formative Application</i>	٢٦
---------------------------------------	----

د. مزايا <i>Formative Application</i>	٢٧
---	----

المبحث الثالث: تقييم التعليم	٢٨
------------------------------------	----

أ. مفهوم تقييم التعليم	٢٨
------------------------------	----

ب.	مدخل تقييم التعليم	٢٩
ج.	الأهداف من تقييم التعليم ووظيفته	٣٠
د.	أنواع تقييم التعليم	٣١
هـ.	مبادئ تقييم التعليم	٣٢
و.	خصائص أدوات التقييم التعليم	٣٤
ز.	الأداة والأسلوب تقييم التعليم	٣٥
ح.	تقييم مهارة الاستماع والقراءة	٣٦
ط.	تقييم مهارة القراءة	٣٩

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ.	مدخل البحث ومنهجه	٤٢
ب.	إجراءات التطوير	٤٣
ج.	البيانات ومصادرها	٤٥
د.	أسلوب جمع البيانات	٤٥
هـ.	أسلوب تحليل البيانات	٤٧

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطوير كراسة التدريسية الإلكترونية *Formative Application* لتقييم
مهارتي الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج
٥١

أ.	تحليل الاحتياجات	٥١
----	------------------------	----

٦٢	ب. التصميم
٨٦	ج. التطوير
٩٧	د. تطبيق
٩٧	هـ. تقييم

المبحث الثاني: تصميم تطوير كراسة التدريسية الإلكترونية *Formative Application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج ٩٩

٩٩	أ. تقييم المنتج عند خبير محتوى المواد التعليمية
١٠١	ب. تقييم المنتج عند خبير محتوى المواد التعليمية
١٠٥	ج. استجابة من المدرس والطلاب

المبحث الثالث: فعالية تطوير كراسة التدريسية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج ١١٠

١١٣	أ. اختبار الحالة الطبيعية
١١٤	ب. اختبار <i>N-gain</i>
١١٥	ج. اختبار <i>t</i> للعينة المقترنة

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

١١٧	أ. تطوير كراسة التدريسية الإلكترونية <i>formative application</i> لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة
-----------	---

ب. صلاحية كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* في تقييم مهارتي

الاستماع والقراءة..... ١٢٤

ج. فعالية كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع

والقراءة..... ١٢٦

الفصل السادس: الإختتام

أ. ملخص نتائج البحث ١٢٨

ب. المقترحات ١٢٩

قائمة المراجع ١٣٠

الملاحقة..... ١٣٨

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

يتطور التعليم باستمرار لتحسين جودة التطبيق والنتائج العملية التعليمية.¹ وهذا يتماشى مع رأي سوديجارتو الذي يرى أن الهدف من التعليم سيتحقق إذا تحققت جودة التعليم.² لذلك، إحدى الطرق هو بتحسين المناهج الدراسية المطبقة حتى يتبع التعليم من التطور في العلوم والتكنولوجيا.³ وهذا يتماشى مع المنهج الدراسي الحالي، المنهج المستقل الذي أحد من الجهود في تحقيق جودة التعليم. وفقاً لنوردايانتي وآخرون، في منهج الدراسي المستقل، الطلاب هو الأشخاص الرئيسيون الذين ينظمون تعلمهم، بينما يوظف المعلمون كالميسرين والمرشدين. يهدف هذا المنهج ليُجعل بيئة تعليمية شاملة ومتكيفة ومتجاوبة مع تطور التكنولوجيا.⁴ التكنولوجيا في التعليم كالميسرين لتسهيل عملية التعليم، بحيث يمكن استخدامها كمصدر التعليم من أجل تشكيل تعليم كفاءة وفعالية.⁵ التطورات في العلوم والتكنولوجيا، تتحدى خريجي التعليم لابتكار وسائط التدريس يمكنها تحسين جودة التعليم.⁶

وأما لتحسين جودة تعليم اللغة العربية، وفقاً لتياس يوسف وسيف أنور، إن دور المدرس لا يقتصر على التعليم فقط، ولكن يجب أن يعمل كخبير لغوي القادرين على

¹ D Salirawati, "Penyusunan Dan Kegunaan LKS Dalam Proses Pembelajaran," *Jurnal Online*, 4., 2004.

² Christina Ismaniati, "Penggunaan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Dalam Peningkatan Kualitas Pembelajaran," 2013, 15.

³ N I M 1320411135 Muhamad Fakhur Rozi, "Pengembangan Lembar Kerja Siswa (Lks) Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Siswa Kelas X, Xi, Xii Man Gondangrejo," 2017, 307.

⁴ Nuridayanti et al., "Peran Teknologi Pendidikan Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka," *Journal On Teacher Education* 5, no. 1 (2023): 88–93.

⁵ Nuridayanti et al.

⁶ Agus Ramdani, A. Wahab Jufri, and Jamaluddin Jamaluddin, "Pelatihan Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Android Sebagai Sumber Belajar Untuk Guru Dan Peserta Didik," *Jurnal Pengabdian Magister Pendidikan IPA* 4, no. 4 (2021).

إتقان مفردات اللغة العربية وبلاغتها.^٧ ومع ذلك، توضح الحقائق الاجتماعية أن هناك مشكلة هي افتقار الطلاب إلى القدرة على فهم الاستماع وقراءتها بسبب الخلفيات التعليمية المختلفة للطلاب، هناك عامل مؤثر آخر هو الافتقار إلى الدافع للتعليم، الدعم الأسري والبيئة، وعدم وجود طرق تدريس مشوقة لدى مدرس اللغة العربية مما يسبب ملل الطلاب.^٨ يمكن بذل الجهود لتوفير مركز تدريب (مختبر اللغات)، الوسائط السمعية والبصرية والكتب العلمية التي تقدم اللغة العربية السهلة. وفي هذا البحث، اختارت الباحثة في هذا البحث حلاً في شكل وسائط سمعية وبصرية تستخدم التكنولوجيا. استخدام الوسائط السمعية والبصرية التي تستخدم التكنولوجيا شعوراً مختلفاً بحيث يمكن أن يجنبهم الملل في تعليم اللغة العربية.^٩

يحتوي تعليم اللغة العربية على مكونات مترابطة.^{١٠} لذلك، وفقاً لمحمد مكي الدين، يجب أن يكون مدرسون اللغة العربية الماهرون في فهم أهداف التعليم، وإتقان المادة الدراسية، طرق التدريس وأساليبه، والقدرة على استخدام وسائط التعليم بفعالية، والقدرة على تقييم نتائج التعليم بشكل جيد.^{١١} التقييم مهم جداً، ويعزز ذلك حقيقة أن لمعرفة نجاح أنشطة التعليم يحتاج إلى عملية تقييم.^{١٢} وبالمثل، يهدف تقييم التعليم في اللغة العربية لمعرفة إتقان الطلاب للمادة التي تم تعليمها، وكذلك صعوبات التعليم التي اختبروها. استخدام التكنولوجيا كأداة للتعلم أو كأداة للتقييم.^{١٣} وبالنظر إلى ذلك، يجب أن يتم

⁷ Novi Rahmawati, "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Maharoh Istima' Bahasa Arab," *IQ (Ilmu Al-Qur'an): Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 02 (1970): 217–31, <https://doi.org/10.37542/iq.v2i02.34>.

⁸ Joko Andi Koiruman et al., "Identifikasi Kesulitan Pembelajaran Mufrodad Pada Santri," *Journal of Education and Instruction (JOEAI)* 7, no. 1 (2024): 48–56, <https://doi.org/10.31539/joeai.v7i1.9477>.

⁹ Rahmawati, "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Maharoh Istima' Bahasa Arab."

¹⁰ A A Anindita, I F Tanjung, and S Maysarah, "EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies," *Download.Garuda.Kemdikbud.Go.Id* 4, no. 1 (2024): 836–48.

¹¹ Mohammad Makinuddin, "Membangun Mutu Pembelajaran Bahasa Arab," *Miyah: Jurnal Studi Islam* 19, no. 01 (2023): 55–72.

¹² Ubaid Ridho et al., "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 20, no. 01 (n.d.).

¹³ Yusuf Hanafi, Ibnu Samsul Huda, and Rasydiana, "Pengembangan Tes Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Aplikasi Kahoot Di MTsN 2 Kota Malang," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 5 (2019): 437–47.

الجهود لفهم كيفية استخدام التكنولوجيا بحيث يمكن أن تساعد في عملية تقييم التعليم بما في ذلك في عملية تقييم تعلم اللغة العربية.^{١٤}

كما تقول السهرسي، إن خصائص التقييم الجيد هي إذا كان التقييم مستوفياً متطلبات الاختبار في الصلاحية والموثوقية والموضوعية والعملية والاقتصاد.^{١٥} ومع ذلك، توضح الحقائق الاجتماعية أن نظام التقييم المستخدم في تعليم اللغة العربية لا يزال يستخدم أحياناً أساليب تقليدية في شكل اختبارات ورقية، مما تسبب في الطلاب الذين ليس لديهم فهم أساسي للغة العربية صعوبة في فهم الإجابة عن الأسئلة، سواء في أسئلة الاختبارات اليومية أو أسئلة امتحانات منتصف أو نهاية الفصل الدراسي، لأن الأسئلة تبدو رتيبة وغير متنوعة بحيث يشعر الطلاب بالفتور.^{١٦} اتضح أن الوسائط التقليدية لها تأثير على جودة التقييمات الصحيحة. إحدى الطرق التي يمكن للمعلمين على ذلك هو الابتكار في تقييم تعلم اللغة العربية، مثل إنشاء كراسة التدريبية تستخدم التكنولوجيا بشكل التطبيقات كأداة تقييم لتعليم اللغة العربية.

كما أن استخدام كراسة التدريبية كأداة لتقييم التعليم له تأثير إيجابي في دعم نتائج التعليم الطلاب، لأن يوجد في كراسة التدريبية أسئلة تُستخدم كمعايير في تقييم الطلاب في عملية التعليم.^{١٧} هناك دراسات تناقش كراسة التدريبية باستخدام التطبيقات، أحدها البحث الذي أجراه محمد فخروروزي، يُظهر هذا البحث أن تطوير كراسة التدريبية في اللغة العربية استناداً إلى تطبيقات الأندرويد يمكن أن يحسن نتائج التعليم ويعتبر أكثر فعالية ويمكن أن تزيد من دافعية الطلاب واهتمامهم باستخدام كراسة التدريبية لتعليم اللغة

¹⁴ Sahrul Muhamad et al., "Pengembangan Formative Sebagai Media Evaluasi Maharah Al Qira ' Ah Siswa Kelas X MAN Kota Batu Malang Madras Aliyah Negeri Kota Batu Malang , Indonesia . Arabic Education Study Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang , Indonesia ." 4, no. 1 (2024).

¹⁵ S. Arikunto, "Dasar Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 3," 2021.

¹⁶ Hanafi, Huda, and Rasydiana, "Pengembangan Tes Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Aplikasi Kahoot Di MTsN 2 Kota Malang."

¹⁷ Eza Alhaniah Amalina, "Efektivitas Penggunaan Fun Arabic Student Sheet (FARASSHEE) Sebagai Alat Evaluasi Pembelajaran Dalam Meningkatkan Hasil Ulangan Harian Siswa Kelas V Sekolah Dasar Muhammadiyah Ambarbinangun Tahun Ajaran 2019/2020," *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2021): 141–58, <https://doi.org/10.18196/mht.v3i2.10539>.

العربية.^{١٨} ولكن في الأسئلة اللغوية، لا يزال نادرة تم العثور على اختبارات الاستماع بسبب قيود نموذج الأسئلة الصوتية. لذلك، استخدام التكنولوجيا في كراسة التدريسية في اللغة العربية يمكن أن يسهل على المعلمين إنشاء الأسئلة بأشكال مختلفة. وهذا يتماشى مع المنهج المستقل الحالي الذي يتطلب أشكالاً مختلفة من الأسئلة باستخدام التكنولوجيا مثل *formative application*.

Formative Application هي التطبيقات التي يتم استخدامها أثناء عملية التعليم، أي كإجراء التقييمات التكوينية. يقدم *formative application* أنواعاً مختلفة من الأسئلة التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية. كما تم إجراء *formative application* من قبل باحثين سابقين، وهم كيليبا تندا، يوضح هذا البحث زيادة اهتمام الطلاب بالتعليم باستخدام *formative application*.^{١٩} وقد أظهر البحث الذي أجراه محمد شهرول وآخرون أن *formative application* يستطيع للاستخدام في تقييم اللغة العربية، خاصة في مهارتي الاستماع والقراءة. لأن هذا *formative application* لها أنواع مختلفة من الأسئلة وخيارات الإجابة. مثل الصوت والصورة وغير ذلك، لديه ميزة الدخول، ودرجات كل عنصر، والحد الزمني، المرونة للطلاب في الإجابة عن الأسئلة.^{٢٠} لذا، كراسة التدريسية الإلكترونية *formative application* وثيقة الصلة بالتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج.

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج هي إحدى المدارس التي لديها ثلاثة أنواع من البرامج الممتازة، أحدها برنامج التميز الأكاديمي.^{٢١} بناءً على

¹⁸ Muhamad Fakhur Rozi, "Pengembangan Lembar Kerja Siswa (Lks) Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Siswa Kelas X, Xi, Xii Man Gondangrejo."

¹⁹ Kelpia Tenda, "Penerapan Aplikasi Formative Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga Dan Kesehatan (PJOK) (Studi Kasus : Siswa Kelas 8 SMP Negeri 2 Susukan)," *Jurnal Program Studi Pendidikan Teknik Informatika Dan Komputer*, 2018.

²⁰ Muhamad et al., "Pengembangan Formative Sebagai Media Evaluasi Maharah Al Qira ' Ah Siswa Kelas X MAN Kota Batu Malang Madras Aliyah Negeri Kota Batu Malang , Indonesia . Arabic Education Study Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang , Indonesia ."

²¹ Guru Mata and Pelajaran Geografi, "Dampak Program Unggulan Madrasah Dalam Pengembangan Karakter Siswa Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Palembang Abstrak Masyarakat Madani , Yakni Suatu Masyarakat Yang Berbasis Komunitas Mengantisipasi Arah Perubahan Masyarakat , Dan Tugas Pendidikan Adalah Tang" 8364 (2018).

ملاحظات الباحثة في هذا المجال، وحصل طلاب في برنامج التميز الأكاديمي بالتسهيلات الكاملة لدعم نجاح تعليمهم التي يناسب في منهج المستقل المتبع الآن. بالإضافة إلى ذلك، ومع ذلك، وجدت الباحثة النقص في نظام تقييم برنامج التميز الأكاديمي. ويؤكد ذلك نتائج مقابلة مع الأستاذ توفيق الذي مدرسًا للغة العربية في الصف العاشر ١ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج، قال: "يستخدم التقييم في برنامج التميز الأكاديمي أحياناً يستخدم طرقاً تقليدية في شكل اختبارات ورقية، لذلك، إحدى طرق على هذا الأمر وهو إنشاء نظام تقييم مبتكر يستخدم التكنولوجيا التي يناسب المنهج المستقل، التي يمكنها تحسين نتائج التعليم وجعل مواد اللغة العربية أكثر اهتمام ومتعة وغير مملة". (٢٠٢٤/٠٧/٢٤)

من نتائج الوصف، فإن الباحثة مهتم جداً برفع هذا العنوان، بهدف تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارات الاستماع والقراءة، لأن المهارات الاستماع والقراءة المهارات المستقبل، وهما المهارتان اللتان يستقبل من خلالهما المتعلم المعلومات والأفكار من الآخرين.^{٢٢} واستخدام كراسة التدريبية الإلكترونية مثل هذا التطبيق له صلة قوية بتطوير المهارات اللغوية ريسبتييف مثل مهارات الاستماع والقراءة في تعليم اللغة العربية. مع التصميم المناسب، كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* تقديم ملاحظات بناءة وتحسين نتائج تعليم الطلاب. وتنفيذ كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* الفعالية يمكن أن تكون أداة مفيدة جداً في تعليم اللغة في العصر الرقمي اليوم. يركز هذا البحث على كيفية تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*، وكيفية صلاحية كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارات الاستماع والقراءة، وكثف فعالية في كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارات الاستماع والقراءة.

22 ١٢ no. 35 (2024): 15528-66, حامد ظيف الله حامد السهيمي, "مهارات الاستقبال اللغوي (الاستماع والقراءة)"

لذلك شعرت الباحثة بأهمية أن يكون لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة التي يناسب احتياجات التعليم لدى الطلاب لتحسين جودة التعليم بنواتج تعليم جيدة، واستخدام أدوات تقييم فعالة وتفاعلية، لذلك رفعت الباحثة عنوان هذا البحث بعنوان تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج.

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج؟
٢. كيف صلاحية كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج؟
٣. كيف فعالية كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة يتم تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج.
٢. لمعرفة صلاحية كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج.
٣. لقياس فعالية تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج.

د. فروض البحث

إن استخدام كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* المتطورة يجعل التقييم أكثر متعة مع إثارة اهتمام الطلاب بالتقييم اللغة العربية، خاصة لتقييم مهارتي

الاستماع والقراءة. بحيث يسهل على المدرسين زيادة فاعلية التقييم لطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باليمبانج.

هـ. أهمية البحث

أن تكون نتائج كتابة هذه البحث مفيدة لعدة أطراف، سواء من الناحية النظرية أو العملية. وأما من أهمية النظرية منها: نتائج هذه البحث كمساهمة في البيانات العلمية المتعلقة بتطوير كراسة التدريسية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج. وأما من أهمية العلمية للمعلمين منها: مساعدة عملية تعليم اللغة العربية من خلال استخدام التكنولوجيا لجعل التعليم أكثر تشويقاً وتنوعاً وممتعة، كمادة تعليمية مبتكرة يمكن تطويرها من قبل المعلمين لزيادة اهتمام الطلاب لتعليم اللغة العربية، تعويد المعلمين على الإبداع في تطوير مواد تدريس اللغة العربية واستخدام التكنولوجيا في تعلمها.

وأما من أهمية العلمية للطلاب منها: ومن المأمول أنه مع وجود كراسة التدريسية الإلكترونية باستخدام *formative application*، أن يستخدم الطلاب كراسة التدريسية كمصادر تعليمهم، زيادة اهتمام الطلاب ودافعيتهم في تعليم اللغة العربية، أن يحسن من نتائج تعليم الطلاب.

وأما من أهمية العلمية للمدرسة منها: أن تقدم مساهمة حقيقية للمدارس لتطوير أدوات تقييم تعلم اللغة العربية لتحسين جودة التعليم في المدرسة، أن تكون أكثر ابتكاراً، لتحسين فعالية تعليم اللغة العربية في المدارس.

و. مواصفة المنتج

المنتج في هذا البحث هو كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة، وفي خطوات التطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* باستخدام المدخل التكاملي. أما مواصفاتها هي:

١. مواصفات نواتج التعليم (CP) والأهداف التعليم (TP)
تنقسم النواتج التعليمية إلى مجالين رئيسيين، وهما: (١) نواتج وأهداف مهارة الاستماع، (٢) نواتج وأهداف مهارة القراءة.
٢. مواصفات المواد التعليمية
تطورت الباحثة من ثلاثة أبواب: التعارف، الأسرة، والمدرسة ويبحثها. كل باب إلى ثلاثة أقسام: المفردات والقواعد، الاستماع، والقراءة،
٣. مواصفات التقييم
مواد التقييم، كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* باستخدام المدخل التكاملي، اختارت الباحثة أنواع أسئلة الاختيار من متعدد التي تحتوي على النص، الصوت، والصور التي تجمع من مهارتين الاستماع والقراءة. أما مواصفاتها:
- (١) مهارة الاستماع في المستوى المتوسط، يتكون من العناصر: الصوت، نوع النشاط، التفاعل، الصور، الشكل، سهولة الاستعمال.
- (٢) مهارة القراءة في المستوى المتوسط، يتكون من العناصر: الوصول إلى المحتوى، العرض البصري، التفاعل، سهولة الاستخدام، تنوع الأسئلة، بيئة التعليم.
٤. مواصفات عرض التطبيق
على شكل منصة مصممة لمساعدة المدرس في إنشاء أسئلة تفاعلية الاختبارات والتقييمات عبر الإنترنت.

ز. حدود البحث

اشتمل البحث الذي تم إجراؤه على سلسلة من الحدود وهي:

١. الحدود الموضوعية

أخذت الباحثة تركيز موضوع بحثها حول تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع للمرحلة المتقدمة "التحيات والتعارف"، "الاسرة والبيت"، و"المدرسة وبيئتها"

٢. الحدود المكانية

حددت الباحثة مكان بحثها في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج والذي يتم إجراؤه على الطلاب في الصف العاشر (١).

٣. الحدود الزمانية

حددت الباحثة زمان بحثها حول تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة من شهر سبتمبر في السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

ح. تحديد المصطلحات

استخدمت الباحثة عدة مصطلحات في هذه الدراسة، ولتسهيل الفهم قامت الباحثة بشرح استخدام هذه المصطلحات على النحو التالي:

١. كراسة التدريبية

كراسة التدريبية هي مثال على المواد التعليمية التي تم ترتيبها بشكل منهجي والتي يمكن استخدامها كدليل للطلاب في فهم المواد التي تتم دراستها. في التقييم، كراسة التدريبية هو الوسائل التعليمية المستخدمة لدعم عملية التقييم في التعليم. تحتوي هذه كراسة التدريبية على المهام والمواد والتعليمات التي يجب على الطلاب القيام بها.

٢. Formative Application

Formative Application هو منصة تساعد المعلمين على تطوير التقييمات التكوينية وإدارتها، وهي تقييمات تُستخدم لمراقبة تقدم الطلاب في عملية التعليم وتقديم تغذية راجعة سريعة وفعالة. وهو يسمح للمعلمين بإنشاء اختبارات واختبارات وتقييمات يمكن الوصول إليها عبر الإنترنت ويمكن دمجها مع غوغل كلاس روم. كما يوفر التكوينية أيضاً ميزات مثل التحليل في الوقت الحقيقي، والقدرة على إضافة الأسئلة، والقدرة على مشاركة نتائج التقييم مع الطلاب والمعلمين الآخرين. وباستخدام التكوينية، يمكن للمعلمين زيادة مشاركة الطلاب وتحسين نتائج التعليم وزيادة الكفاءة في إدارة التقييم.

٣. التقييم

في تعلم اللغة العربية، يهدف التقييم إلى تحديد مستوى إتقان الطلاب للمادة التي تم تعلمها، وكذلك صعوبات التعليم التي يواجهونها. بالإضافة إلى ذلك، يتم إجراء التقييم أيضاً لتحديد مدى تحقيق نواتج التعليم. ولقياس مدى تحقيق نواتج التعليم، يمكن إجراء التقييم باستخدام أدوات أو أدوات لقياس مدى تحقيق نواتج التعليم. وتتكون أدوات تقييم التعليم من نوعين هما الاختبارات وغير الاختبارات. وتتخذ أداة التقييم هذه شكل عدد من الأسئلة الشفوية والأسئلة الكتابية.

أ) التقييم في مهارة الاستماع

التقييم في المهارة الاستماع هو عملية التقييم التي مصممة لقياس مهارات الاستماع الطلاب في تعلم اللغة العربية. مهارة الاستماع تشمل مهارات في الفهم والاستجابة للمعلومات المقدمة شفهاً. لا ترتبط عملية التقييم هذه بمهارات الاستماع الفنية، ولكنه يتضمن أيضاً فهم سياق ومعنى المعلومات المنقولة.

ب) التقييم في مهارة القراءة

تقييم مهارة القراءة هو عملية التقييم التي تم إجراؤها لقياس مهارات القراءة لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية. تشير مهارة القراءة نفسها إلى مهارة القراءة والذي يتضمن فهم النص وتحليله وتفسيره. يهدف تقييم مهارة القراءة إلى تقييم مدى قدرة الطلاب على فهم النص المقروء وتحليله.

ط. الدراسة السابقة

لأجل نجنب تكرار البحث حول نفس الموضوع، لقد حللت الباحثة الدراسات السابقة التي كانت البحوث المماثلة بهذا البحث وهي:

١. محمد فخرالرزقي (٢٠١٧)، "تطوير كراسة التدريبية في اللغة العربية يستخدم نظام الأندرويد لطلاب الصف العاشر والحادي عشر والثاني عشر من طلاب غونداانغريجو".^{٢٣} تهدف من هذا البحث هو معالجة اللغة العربية كراسة التدريبية التي تعتبر أقل إثارة للاهتمام لتحويلها إلى تطبيق أندرويد كوسيلة تعليمية تفاعلية في تعليم اللغة العربية. كانت الطريقة هذا البحث هو البحث التطوير، مع اتباع مناهج نوعية وكمية. ذكرت نتائج التحقق من صحة خبير المحتدوى المواد والوسيلة تعليمية أن المنتج كان في فئة الجيد بمتوسط ٨٦٪. لاختبار المحتوى المواد والوسيلة تعليمية لتقييم المنتج أن المنتج كان في فئة الجيد جداً بمتوسط ٩٣٪ بحيث قيل ان المنتج جيد ومناسب للاستخدام في عملية التعليم.

٢. آدم سوريا نوغراها (٢٠١٩)، "تطوير أدوات اللغة العربية على أساس تطبيقات نموذج جوجل لطلاب الصف العاشر من المرحلة الثانوية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية سليمان".^{٢٤} كان تهدف من هذه الدراسة هو تطوير

²³ Muhamad Fakhur Rozi, "Pengembangan Lembar Kerja Siswa (Lks) Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Siswa Kelas X, Xi, Xii Man Gondangrejo."

²⁴ Adam Surya Nugraha, "Pengembangan Instrumen Tes Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Google Forms Bagi Siswa Kelas X Man 2 Sleman," *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., no. Mi (2019): 1–221.

وتحديد أهليتها أدوات اختبار اللغة العربية الإلكترونية للطلاب باستخدام تطبيق استمارة جوجل في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية سليمان. كانت الطريقة هذا البحث هو البحث التطوير، نموذج بورغ وغال من خلال التحليل والتصميم والاختبار. يمكن استنتاج نتائج البحث (١) يشير إعداد الأدوات إلى الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية منهج تعليم اللغة العربية ٢٠١٣ وتعديله بما يتناسب مع أهداف تعلم اللغة العربية. العدد الإجمالي للأسئلة هو ٥٠ سؤالاً، على شكل اختيارات متعددة مصممة باستخدام تطبيق استمارة جوجل. (٢) وأما نتائج اختبار المدقق الخبير، معدل درجات جودة المواد هو ٤,٩ ومعدل متوسط درجات جودة الوسائط ٤,٤٢٨ درجة. (٣) نتائج تجربة الاستخدام، من أصل ٥٠ سؤالاً تم اختبارها، كان ٣٢ سؤالاً مناسباً للاستخدام، لأنه صالح وله مستوى مناسب من الصعوبة وله قوة تفضلية.

٣. أحمد فكري جوهري (٢٠٢٣)، "تطوير كراسة التدريسية لتحسين نتائج التعليم لمواد الكتاب التراث للصف السابع في المدرسة المتوسطة العامة نهضة الطالبة كيسيلير ولوهان جمبر"^{٢٥} كان تهدف من هذا البحث هو تطوير مواد تعليمية على شكل كراسة التدريسية للصف السابع من الكتاب التراث في المدرسة المتوسطة العامة نهضة الطالبة لتحسين نتائج تعليم الطلاب. هذا البحث هو نوع من أنواع البحث التطوير باستخدام نموذج التطوير ثياغاراجان وسيميل الذي يُعرف أيضاً باسم نموذج رباعي الأبعاد. أما نتائج هذا البحث يدل إلى الاستخدام كراسة التدريسية للصف السابع فعالة أن تحسن نتائج تعليم الطلاب. لأن اختبار كراسة التدريسية لمادة الكتاب التراث للصف السابع استوفى معايير الصلاحية والعملية والفعالية وبناءً على اختبارات التحقق من الصحة حسب تصميم المواد واللغة على التوالي حصل على ٣,٥؛ و٣,٧٥؛ و٣,٦٠؛ ومتوسط عام ٣,٦٢ بمعايير

²⁵ Ahmad Fikri Jauhari, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran Kitab Kuning Siswa Kelas VII SMP Nahdlatuth Thalabah Kesilir Wuluhan Jember," *Journal of Science & Technology*, 2023, 1–13.

الصلاحية، مما يعني أن اختبار كراسة التدريسية مناسب للاستخدام. تم استيفاء معايير التطبيق العملي لكراسة التدريسية من نتائج ملاحظات النشاط الطلابي الذي حصل على درجة ٩٠٪ مع استنتاج أنه نشط للغاية، وقد حصلت نتائج ملاحظة نشاط المعلم من خلال ورقة ملاحظة، تنفيذ أدوات التعليم الحصول على نسبة متوسطة قدرها ٨٨٪ مع فئة جيد. استنادًا إلى متوسط درجة ن- مكسب ٥٧,٠٠ مما يعني أنه مدرج في الفئة المتوسطة. مما يعني أنه يمكن استخدام هذا الكراسة التدريسية في عملية التعليم.

٤. نيكما تول أوليا (٢٠٢٠) "استخدام كراسة التدريسية على أساس إلى ورقة عمل المباشرة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الوحدة باندا أتشيه".^{٢٦} تهدف من هذا البحث هو تحديد فعالية استخدام كراسة التدريسية على أساس ورقة عمل المباشرة في تعليم اللغة العربية، واستجابات الطلاب لاستخدام كراسة التدريسية على أساس ورقة عمل المباشرة في تعليم اللغة العربية. وطريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي الطريقة التجريبية (مجموعة واحدة قبل الاختبار القبلي - الاختبار البعدي). اما نتيجة هذا البحث هو استخدام كراسة التدريسية على أوراق العمل المباشرة فعالية في تحسين قدرة الطلاب في اللغة العربية، وهذا يستند إلى نتائج الاختبار (اختبار العينة المزدوجة T-Test) الذي يُظهر نتيجة ذات دلالة ٠,٠٠ وهي أصغر من ٠,٠٥. وحصلت نتائج استجابات الطلاب لاستخدام كراسة التدريسية على أوراق العمل المباشرة في تعليم اللغة العربية حصلت على استجابة فائقة، حيث كانت نتائج الاستجابات الإيجابية بقيمة ٩٦,١٩٪ أكثر من الاستجابات السلبية بقيمة ٣,٨٠٪.

²⁶ Cut Nikmatul Ulya, : “: Penggunaan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Live Worksheet Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di MTsN 1 Banda Aceh.” n.d.

٥. يولي سوسانتي وآخرون (٢٠٢٢) "تطوير تطبيق *Liveworksheet* للإنشاء مواد وكراسة التدريسية تفاعلية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية".^{٢٧} يهدف هذا البحث: (١) إنتاج مواد وكراسة التدريسية تفاعلية إلكترونية لدروس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الذي يتبع نموذج PIE؛ (٢) معرفة الصلاحية والتطبيق العملي والفعالية؛ (٣) معرفة على نتائج قدرات التفكير الناقد لدى الطلاب في مواد اللغة العربية. تظهر نتائج البحث أن: (١) التطبيقات التي تم تطويرها وفقاً لنموذج تطوير PIE لها مراحل منهجية وعملية في تطوير المواد التفاعلية وكراسة التدريسية؛ (٢) أن يستوفي التطبيقات المعايير الصحيحة جداً بمتوسط نسبة ٩٧,٤٥٪ (الجانب الإعلامي) و ٩٧,٦٤٪ (الجانب المادي) ونسبة متوسطة عملياً ٧٨,٣٣٪، وهي فعالة جداً بمتوسط نسبة ٥٣,٨٥٪ بسبب إن تحقيق كفاءة الطلاب ليس الأمثل بعد؛ و (٣) مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب منخفض نسبياً في موضوع تطوير تطبيقات وكراسة التدريسية المباشرة بمتوسط نسبة ٢١٪. إن يمكن استخدام التطبيق المطور لدعم تعليم اللغة العربية.

٦. محمد شهرول وآخرون (٢٠٢٤) "تطوير فورماتيف كوسيلة تقييم لمهارتين الاستماع والقراءة في الصف العاشر في كوتا باتو مالانج".^{٢٨} تهدف هذا البحث لشرح التقييم في اللغة العربية باستخدام التطبيقات التكوينية (*formative*) (*application*) في تقييم مهارات الاستماع والقراءة. ويستخدم هذا البحث المنهجين بنوعيه الكيفي والكمي في البحث التطوير. وقد أظهرت النتائج أن التطبيق التكويني يستحق للاستخدام في تقييم تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارتين الاستماع والقراءة. ويتضح ذلك من خلال اختبار الصلاحية من الخبراء.

²⁷ Yuli Susanti, Muhammad Yusuf Salam, and Xie Guilin, "Development of a Liveworksheet Application to Create Online Interactive Materials and LKS in Arabic Lessons at Senior High School," *Journal International Inspire Education Technology* 1, no. 3 (2023): 38–50, <https://doi.org/10.55849/jiiet.v1i3.237>.

²⁸ Muhamad et al., "Pengembangan Formative Sebagai Media Evaluasi Maharah Al Qira ' Ah Siswa Kelas X MAN Kota Batu Malang Madras Aliyah Negeri Kota Batu Malang , Indonesia . Arabic Education Study Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang , Indonesia ."

في اختبار خبير الوسائط، ذُكر أن هذا التطبيق كان يستحق للاستخدام بنسبة ٨٦,٦٧٪. بينما في اختبار خبير المواد، ذُكر أن المادة المستخدمة في التطبيق التكويني كانت تستحق جداً للاستخدام بنسبة مئوية ٩٧,٥٪. وتُظهر هذه البيانات أن هذه البيانات تُظهر أن المتغيرات التكوينية كانت صالحة ومجدية للاستخدام كوسيلة تقييم.

(الجدول ١,١: الدراسات السابقة)

الباحث	الموضوع	الفرق
محمد فخرالرزقي (٢٠١٧)	تطوير كراسة التدريسية في اللغة العربية يستخدم نظام الأندرويد لطلاب الصف العاشر والحادي عشر والثاني عشر من طلاب غوندانغريجو	الفرق من البحث القادم، تطورت الباحثة تطوير كراسة التدريسية الإلكترونية <i>formative application</i> في تقييم مهارات الاستماع والقراءة. ويستخدم هذا البحث، وأما هذا البحث القديم تطور كراسة التدريسية في اللغة العربية يستخدم نظام الأندرويد.
آدم سوريا نوغراها (٢٠١٩)	تطوير أدوات اللغة العربية على أساس تطبيقات نموذج جوجل لطلاب الصف العاشر من المرحلة الثانوية في المدرسة الثانوية	في هذا البحث القديم، تطور أدوات اللغة العربية على أساس تطبيقات نموذج جوجل، وأما بحثي تطورت تطوير كراسة التدريسية الإلكترونية <i>formative</i>

	الإسلامية الحكومية الثانية سليمان	<i>application</i> في تقييم مهارات الاستماع والقراءة. ويستخدم هذا البحث. ويستخدم هذا البحث القديم هي البحث التطويري بالنموذج بورغ وغال، أما بحثي بالنموذج أديو.
أحمد فكري جوهري (٢٠٢٣)	تطوير و للصف السابع في المدرسة المتوسطة العامة نخضة الطالبة كيسيلىر ولوهان جمبر	في هذا البحث القديم، تطور الباحث كراسة التدريسية الالكترونية لتحسين نتائج التعليم لمواد الكتاب التراث، وأما بحثي تطورت كراسة التدريسية لتقييم اللغة العربية. ويستخدم هذا البحث القديم نموذج التطوير ثياغاراجان وسيميل الذي يُعرف أيضاً باسم نموذج رباعي الأبعاد، واما بحثي بالنموذج أديو.
نيكماتول أوليا (٢٠٢٠)	استخدام كراسة التدريسية على أساس إلى ورقة عمل المباشرة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الوحدة باندا أتشيه	في هذا البحث القديم، استخدمت الباحثة هي الطريقة التجريبية. واما بحثي تستخدم هي الطريقة التطوير.

يولي سوسانتي وآخرون (٢٠٢٢)	تطوير تطبيق <i>Liveworksheet</i> للإنشاء مواد وكراسة التدريبية تفاعلية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية	في هذا البحث القديم، تطور الباحث تطبيق <i>Liveworksheet</i> للإنشاء مواد وكراسة التدريبية تفاعلية وأما في بحثي تطورت الباحثة كراسة التدريبية الإلكترونية <i>formative</i> <i>application</i> . وفي البحث القديم، يستخدم نموذج تطوير PIE. وأما بحثي يستخدم نموذج تطوير ADDIE.
محمد شهرول وآخرون (٢٠٢٤)	التطوير فورماتيف كوسيلة تقييم لمهارتين الاستماع والقراءة في الصف العاشر في كوتا باتو مالانج	الفرق من هذا البحث هو طور الباحث فورماتيف وأما بحثي تطورت الباحثة كراسة التدريبية الإلكترونية <i>formative</i> <i>application</i> . ويمكن هذا البحث في كوتا باتو مالانج، وأما بحثي في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمنانج.

بناء على الدراسات السابقة، وجدت أن فرق بين البحوث السابقة وهذا البحث، وهو أن في هذا البحث تطورت الباحثة الكراسة التدريبية في الموضوع "التحيات والتعارف"، "الاسرة والبيت"، "المدرسة والبيئة"، باستخدام *formative application* للطلاب الصف العاشر، ومكان البحث في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج. ولذلك، لم وجدت الباحثة دراسات تتعلق بموضوعات مثل تلك التي وضعتها الباحثة. خاصة فيما يتعلق بتطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: كراسة التدريسية

أ. مفهوم كراسة التدريسية

كراسة التدريسية هي كراسة التدريسية تحتوي على معلومات وأوامر من المعلم إلى الطلاب للقيام بنشاط تعليمي في شكل عمل أو ممارسة أو في شكل تطبيق نتائج التعليم لتحقيق هدف. كشف ماجد أن كراسة التدريسية هي أوراق تحتوي على المهام التي يجب أن يقوم بها المتعلمون. تحتوي هذه كراسة التدريسية على الإرشادات والخطوات والتوجيهات. لإكمال المهام التي يجب أن تكون واضحة بشأن الكفاءات الأساسية المطلوب تحقيقها.²⁹

من الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن كراسة التدريسية هي أوراق التي تحتوي على مواد وملخصات وتعليمات للعمل على الأسئلة التي يجب على الطلاب القيام بها. كراسة التدريسية تسمى أيضًا وسائط تعليمية بديلة يستخدمها المعلمون كوسائط تعليمية. تسمى وسائط التعليم البديلة لأنها تسهل على المعلمين إدارة الصف وتغيير جو التعليم من التركيز على المعلم إلى التركيز على الطالب.

ب. مفهوم كراسة التدريسية الإلكترونية

كراسة التدريسية الإلكترونية هو أدوات التعليم الرقمي كممارسة والتي يمكن الوصول إليها بسهولة عبر الكمبيوتر المحمول أو الهاتف الذكي ويمكن دعمها بصور

²⁹ Ade Sukma Kurnia, Kukuh Andri Aka, and Wahyudi Wahyudi, "Lembar Kerja Siswa (LKS) Berbasis Masalah Kontekstual Dan Kemampuan Metakognisi," *Semdikjar* 4, 2021, 384–93, <https://proceeding.unpkediri.ac.id/index.php/semdikjar/article/view/1573>.

ومقاطع فيديو للأسئلة إما كتابيًا أو شفهيًا.^{٣٠} وفقًا لإرميلدا يوسف أوي وماريا إيميلدا إندي، أوضح أن كراسة التدريسية الإلكترونية هو كراسة التدريسية التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب في إكمال واجباتهم لأنه يحتوي على عناصر صوت وصورة. يحتوي على ملخص للمادة والتي تحتوي على صور ومقاطع فيديو تعليمية، تعليمات الاستخدام والواجبات التي تشير إلى أهداف التعليم لمساعدة الطلاب على التعليم بطريقة اتجاهيًا.^{٣١}

لذلك يُستنتج أن كراسة التدريسية الإلكترونية هي مجموعة من المواد وهو أوراق في شكل إلكتروني والذي يحتوي على ملخص للمادة ويحتوي على صور ومقاطع فيديو تعليمية، والأسئلة التي تشير على أهداف التعليم.

ج. الأهداف كراسة التدريسية الإلكترونية

الأهداف في إعداد كراسة التدريسية الإلكترونية هي (١) مساعدة الطلاب في فهم المادة (٢) تحسين إتقان المادة مع الواجبات والأسئلة التدريسية (٣) تدريب الطلاب على الاستقلالية (٤) مساعدة المعلمين في إعطاء الواجبات للطلاب.^{٣٢}

د. وظائف كراسة التدريسية الإلكترونية

استخدام الوسائط كراسة التدريسية الإلكترونية فوائد في عملية التعليم كما ذكر أرشاد (في واهيوني، ٢٠١٦) على النحو التالي:^{٣٣}

³⁰ Pina Herlina, Ghullam Hamdu, and Akhmad Nugraha, "Elektronik Lembar Kerja Peserta Didik (E-Lkpd) Interaktif Berbasis Education for Sustainable Development (Esd) Di Sd," *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 8, no. 2 (2023): 504–13.

³¹ Ermelida Yosefa Awe and Maria Imelda Ende, "Pengembangan Lembar Kerja Siswa Elektronik Bermuatan Multimedia Untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif Siswa Pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Pada Siswa Kelas IV SDI Rutosoro Di Kabupaten Ngada," *Jurnal DIDIKA: Wahana Ilmiah Pendidikan Dasar* 5, no. 2 (2019): 48, <https://doi.org/10.29408/didika.v5i2.1782>.

³² Nissa'atul Syaidah, "Pengembangan Lembar Kerja Siswa Elektronik Pada. Tema 6 Subtema 4 Kelas 3 Di MI Pembangunan Lamongan.," *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 2021, 16–36.

³³ Lara Prastica, "Pengembangan E-LKPD Kimia Berbasis TPACK Menggunakan Model Problem Based Learning Pada Materi Asam Basa," *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 2023.

١. تقديم الرسائل والمعلومات بشكل أكثر وضوحًا لضمان يتم التعليم بسلسلة أكبر ويتم تحقيق أهداف التعليم.
٢. زيادة تحفيز الطلاب من خلال تركيز انتباهه حتى يتمكن التعليم الذاتي، بناءً على الاهتمامات والمهارات.
٣. تحديد المسافة، والوقت والحواس يمكن تجاوزها من خلال استخدام الوسائط

هـ. معيار تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية الصالحة

وفقًا لبراستوفو (٢٠١٤) في تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية، يجب أن يكون استيفاء المتطلبات المختلفة. هناك العديد من المتطلبات في تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية وهي:^{٣٤}

١. المتطلبات التعليمية

في المتطلبات التعليمية، كراسة التدريبية الإلكترونية يجب أن تتبع مبادئ التعليم الفعالية، وهي:

أ. مراعاة الاختلافات الفردية، للتأكد من أن الطلاب ذوي مستويات مهارة مختلفة يمكنهم الاستفادة منها. الطلاب الذين بطيء، معتدلة، أو ذكية يمكن أن تستخدم كراسة التدريبية الإلكترونية.

ب. يوفر تركيزًا قويًا على عملية اكتشاف المفاهيم بحيث يكون بمثابة خارطة طريق للطلاب في البحث عن المعلومات وليس كأداة لتوفير المعلومات.

ت. الحصول على مجموعة متنوعة من المحفزات من خلال وسائل الإعلام المختلفة وأنشطة المشاركين وذلك لإعطاء الطلاب الفرصة لكتابة، والتجربة، والممارسة، وما إلى ذلك.

³⁴ Prastica.

ث. تطوير مهارات التواصل الاجتماعي والعاطفي والأخلاقي، والجماليات لدى الأطفال، بحيث لا يظهر فقط للتعرف على الحقائق والمفاهيم الأكاديمية بالإضافة إلى المهارات الاجتماعية والمهارات النفسية.

٢. المتطلبات الفنية

يصنف كراسة التدريبية الإلكترونية على أنه جيد إذا كان يفي بالمتطلبات الفنية. وهي:

أ. يجب أن تراعي الكتابة في كراسة التدريبية الإلكترونية النقاط التالية:

١. استخدم الحروف المطبوعة ولا تستخدم الحروف اللاتينية/الرومانية
٢. استخدم خطأ عريضاً كبيراً نوعاً ما للموضوع
٣. استخدم إطاراً لفرق جملة الأمر عن الإجابة الطلاب
٤. استخدم نسبة جيدة بين الحروف والصور.

ب. الصورة والمظهر

الصور التي نجحت في توصيل الرسالة إلى مستخدم كراسة التدريبية الإلكترونية بنجاح تم تصنيفها على أنها جيدة. الغرض من جعل مظهر جذاباً هو جذب الانتباه الطلاب أثناء تعلمهم.

و. عناصر الأساسية في تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية

وفقاً لبراستوو، تحتوي كراسة التدريبية الإلكترونية على عناصر أبسط من الوحدات النمطية، ولكنها أكثر تعقيداً من الكتب. تتكون كراسة التدريبية الإلكترونية من ستة عناصر رئيسية تشمل: العنوان، إرشاد للتعليم، الكفاءة الأساسية أو الموضوع، المعلومات الداعمة، التدريبية أو خطوات العمل، التقييم.

عناصر الأساسية في تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية وفقاً لرستمان، من بين عناصر أخرى، هي تحتوي على تعليمات العمل، والتعليمات مكتوبة بشكل بسيط ومختصر، وتحتوي على أسئلة هناك مساحة للطلاب لكتابة إجاباتهم، كما أن الصور

بسيطة وواضحة ليفهمها الطلاب.³⁵ واختارت الباحثة عناصر كراسة التدريبية وفقاً لرستمان لأنها مناسبة لكراسة التدريبية الإلكترونية على أساس التطبيقات التكوينية التي يتم تطويرها.

ز. خطوات في تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية

هناك عدة خطوات في إعداد كراسة التدريبية الإلكترونية وفقاً لوزارة التعليم، لجعل كراسة التدريبية الإلكترونية مطابقاً للمعايير:

١. تحليل المناهج الدراسية
من خلال تحديد الموضوع، الخبرة التعليمية، المهام التي سيتم العمل عليها، والكفاءات التي سيحققها الطلاب.
٢. وضع تصور للاحتياجات كراسة التدريبية الإلكترونية
ويهدف ذلك إلى تحديد عدد كراسة التدريبية الإلكترونية وشاهد الترتيب كراسة التدريبية من خلال إجراء تحليل للمناهج الدراسية وتحليل مصادر التعليم.
٣. تحديد العنوان كراسة التدريبية الإلكترونية
يتم تحديد العنوان كراسة التدريبية الإلكترونية بناءً على الكفاءات الأساسية، الموضوع والخبرة التعليمية في المنهج الدراسي.
٤. التأليف كراسة التدريبية الإلكترونية
خطوات التأليف كراسة التدريبية الإلكترونية التي يجب القيام بها هي: أ) صياغة الكفاءات الأساسية في التعليم، ب) تحديد أدوات التقييم للتقييم التي سيتم استخدامها، ج) تجميع المواد التي سيتم استخدامها، د) انتبه لهيكل كراسة

³⁵ Rora Rizky Wandidni Seri Lestari, "Pengembangan Lembar Kerja Tematik Untuk Meningkatkan Pendidikan Karakter Pada Siswa," *Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 4 (2022): 1349–58.

التدريبية الإلكترونية والذي يتكون من عنوان، دليل الدراسة، الكفاءات المطلوب تحقيقها، معلومات داعمة، تعيينات المهام وخطوات العمل، والتقييم.^{٣٦}

ح. مزايا كراسة التدريبية الإلكترونية

١. تنشيط الطلاب أكثر وتقليل دور المعلم
٢. تحسين فهم الطلاب للمادة خاصة عند التعليم عبر الإنترنت
٣. كمادة تعليمية موجزة وغنية بالمهام والتي يمكن أن تسهل تنفيذ أنشطة التعليم والتدريس
٤. تم تصميم هذه كراسة التدريبية الإلكترونية لتكون جذابة قدر الإمكان، وأيضاً مصحوبة بمقاطع فيديو تعليمية التي يمكن أن تسهل على الطلاب فهم التعليم.
٥. صديقة للبيئة، لأنه لا يستخدم الورق والحبر وما إلى ذلك.
٦. متاح طوال الوقت لأنه رقمي.
٧. يمكنها تدريب الطلاب على الاستقلالية.^{٣٧}

المبحث الثاني: وسائل التعليمية

أ. مفهوم وسائل التعليمية

الوسائل هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل. في هذه الحالة هو المعلم إلى متلقي الرسالة، أي الطلاب حتى يتمكن من تحفيز أفكار ومشاعر واهتمامات وانتباه المتعلمين بطريقة تحدث عملية التعليم.^{٣٨} إن استخدام وسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية المدخل الذي شدد على استخدام هذه الوسائل في تطبيقه.^{٣٩}

³⁶ Herlina, Hamdu, and Nugraha, "Elektronik Lembar Kerja Peserta Didik (E-Lkpd) Interaktif Berbasis Education for Sustainable Development (Esd) Di Sd."

³⁷ Syaidah, "Pengembangan Lembar Kerja Siswa Elektronik Pada. Tema 6 Subtema 4 Kelas 3 Di MI Pembangunan Lamongan."

³⁸ Arsyad A, "Media Pembelajaran," 2011, 23–35.

³⁹ دادانج فردوس, "استخدام وسائل التعليم الإلكتروني," مجلة تعليم اللغة الإنجليزية والعربية. 4, no. 2 (2013): 1–12.

بشكل عام، يمكن تصنيف وسائل التعليمية إلى ثلاثة أشكال هي: الوسائل البصرية، الوسائل السمعية، الوسائل السمعية والبصرية. الوسائل البصرية يمكن رؤيته فقط، ولا يحتوي على عنصر الصوت على سبيل المثال، الصور واللوحات والرسومات والوسائط التصويرية. الوسائل الصوتية، وهي الوسائل التي لا يمكن استخدامها إلا لسماعها، أو الوسائل التي تحتوي على عناصر صوتية فقط، مثل: الراديو والتسجيلات الصوتية. الوسائل السمعية البصرية، هي نوع من أنواع الوسائل التي تحتوي على صوت وصور يمكن رؤيتها. على سبيل المثال: تسجيلات الفيديو والأفلام والشرائح الصوتية.⁴⁰ من عدة أوصاف لتقسيم وسائل التعليم، وسائل التعليم التي المتطور في هذه البحث هي الوسائل السمعية البصرية وهي كراسة التدريسية على أساس التطبيقات التكوينية.

ب. وظائف وسائل التعليمية

هناك وظيفتان رئيسيتان في التعليم، وهما: وسائل التعليم ضرورية جداً، لأن وسائل لها دور كبير جداً في تحقيق أهداف التعليم. هناك وظيفتان رئيسيتان لوسائل التعليم، وهما:⁴¹

١) وسائل التعليم كأداة في التعليم

في كل درس أو مادة يحتاج المعلم أداة في شكل وسائل لأنها ستسهل على المعلم تقديم المادة. ستكون بعض المواد التعليمية صعبة الفهم للغاية من الطلاب، لذلك لكي يتمكن الطلاب من فهم المادة يحتاج المعلم الوسائل. كأداة، تعمل وسائل الإعلام على تحقيق أهداف التعليم. هذا بناءً على الاعتقاد بأن استخدام وسائل التعليم يمكن أن يزيد من جودة الأنشطة التعليمية للطلاب في فترة زمنية

⁴⁰ Dheada Sakila, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Youtube Untuk Pembelajaran Jarak Jauh (BAB II)," *Karakteristik Media Pembelajaran*, 2020, 10–35.

⁴¹ Anita Trisiana, "Penguatan Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Melalui Digitalisasi Media Pembelajaran," *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan* 10, no. 2 (2020): 31, <https://doi.org/10.20527/kewarganegaraan.v10i2.9304>.

طويلة، لذا فإن أنشطة التعليم التي يقوم بها الطلاب بمساعدة وسائل الإعلام ستنتج عمليات ونتائج تعليمية أفضل.

٢) وسائل التعليم كمصادر التعليم

وسائل كمصادر التعليم. لأن، مصادر التعليم هي كل ما يستخدم في المواد التعليمية للطلاب. يمكن تصنيف مصادر التعليم إلى خمسة وهي البشر، والكتب، ووسائل الإعلام، والبيئة الطبيعية، والوسائل التعليمية. الوسائل التعليمية هي أحد مصادر التعليم التي ستساعد المعلمين في تسهيل تحقيق فهم المادة التي يقدمها المعلمون أو المدرسون.

بناءً على وظائف وسائل التعليم التي تم وصفها، وسائل تعليم اللغة العربية على أساس التطبيقات التكوينية في هذا البحث له دور كأداة في عملية تقييم التعليم، لا يتم استخدام هذه الوسائل كمصدر رئيسي في عملية التعليم، ولكن يتم استخدامه فقط كوسيلة لتسهيل عمل المعلم في العملية جمع البيانات حول نتائج تعليم الطلاب بعد عملية التعليم.

ج. *Formative Application*

تعد التطبيقات إحدى الوسائط المستخدمة في التعليم، والتي تشمل الوسائل المساعدة للمعلم في التدريس، وكذلك وسائل إيصال الرسائل من مصادر التعليم إلى متلقي رسائل التعليم (الطلاب). كمقدم وموزع للرسائل، يمكن للتطبيق أن يمثل المعلم الذي يقدم معلومات التعليم للطلاب، لذلك يمكن تنفيذ هذه الوظيفة حتى بدون وجود المعلم. التطبيق التكويني هو تطبيق لتقييم التعليم متاح على شبكة الإنترنت ويمكن استخدامه كوسيلة للاختبارات. يمكن لهذا التطبيق دعم جميع أنواع الأسئلة في شكل صور أو مقاطع فيديو أو صوت. يمكن استخدامه أيضاً كحساب للمعلم والطلاب. تعد *formative application* أيضاً جزءاً من تطبيق إنشاء الاختبارات وتطويرها.

يمكن أن يكون استخدام الوسائط التكوينية لإجراء تقييمات تعليم اللغة العربية وسيلة فعالة للمعلمين لتشجيع حب التعليم بين الطلاب، وزيادة حماسهم للموضوع، وتشجيع التواصل الفعال في الاتجاهين، وزيادة الراحة العامة لبيئة التعليم. من خلال هذه الوسائط، يتم مساعدة المعلم على تقديم تقييم أكثر إثارة للاهتمام وزيادة انتباه الطلاب في عملية التقييم المستمرة. ولهذا السبب، يتطلب تقييم تعليم اللغة العربية أيضًا أن تختلف وسائل التقييم في تعليم اللغة العربية وفقًا للطلاب الاحتياجات وأهداف التعليم. على سبيل المثال، عندما يريد المختبر معرفة قدرة الطالب على الاستماع، يجب أن يكون الاختبار أيضًا في شكل صوتي. وبالمثل، لاختبار مهارات الطلاب في القراءة، يمكنهم استخدام اختبارات مختلفة تختبر فهم النصوص العربية.⁴²

د. مزاي *Formative Application*

يتمتع هذا التطبيق التكويني بالعديد من المزايا، بما في ذلك وجود أنواع مختلفة من الأسئلة واختيارات الإجابة؛ كما يتم توفير المواد الصوتية والمرئية والسمعية والبصرية وأشكال الاختيار من متعدد والصواب والخطأ والاختيار من متعدد والمقالة. يحتوي على خاصية تسجيل الدخول، تسجيل كل عنصر سؤال، حدود زمنية للمعالجة، يوفر مرونة للطلاب في الإجابة على الأسئلة التي يريدون ملئها أولاً، عند الانتهاء من الإجابة على جميع الأسئلة، يمكن للطلاب رؤية الدرجات التي حصلوا عليها، يعرض التحليل بيانات عن نتائج أداء كل مشارك بشكل تفصيلي، وتسهل ترتيب الطلاب في الإجابة على الأسئلة، وتساعد المعلمين على تحديد نقاط القوة والضعف لدى الطلاب في موضوعات معينة، وتساعد المعلمين على تحليل كل عنصر من الأسئلة، ولها خاصية الرد على المناقشة بين الطلاب والمعلمين. ويمكن الوصول إلى الوسائط

⁴² Muhamad et al., "Pengembangan Formative Sebagai Media Evaluasi Maharah Al Qira' Ah Siswa Kelas X MAN Kota Batu Malang Madras Aliyah Negeri Kota Batu Malang , Indonesia . Arabic Education Study Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang , Indonesia ."

التكوينية على جميع الأجهزة، بما في ذلك الهواتف الذكية أو الكمبيوتر المحمول أو الكمبيوتر.^{٤٣}

المبحث الثالث: تقييم التعليم

التقييم هو مصطلح مألوف لدى المعلم أو المحاضر أو المدرس. إذا كانت متماثلة، التقييم مثل المظلة الكبيرة التي التظليل على عدة مفاهيم تحتها مثل القياس والتقييم والاختبارات. والتقييم أهمية كبيرة المعلمين والمعنيين تطوير أساليب التخطيط لتعليم اللغة العربية وتعلمها، وأساليب التقييم.^{٤٤}

أ. مفهوم تقييم التعليم

يعود أصل كلمة تقييم إلى الكلمة الإنجليزية *evaluation*، بينما في اللغة العربية هناك ثلاث تسميات لذكر التقييم منها التقييم، والتقدير. ولكن هذا المصطلح التي تستخدم غالبًا للتقييم هي التقييم والتقييم.^{٤٥} التقييم هو المرحلة الأخيرة من عملية التعليم لمعرفة نتائج التعليم الذي تم إجراؤه. يمكن تعريف تقييم التعليم بأنه عملية لتحديد قيمة التعليم الذي تم إجراؤه، من خلال تقييم وقياس التعليم.^{٤٦}

التقييم في عملية تعليم اللغة العربية هو الأنشطة التي تهدف إلى الحصول على المعلومات المتعلقة بأداء المتعلم. من المأمول أن يتم استخدام نتائج التقييم كواحد مما يلي معيار نجاح عملية تعلم اللغة العربية، ويمكن استخدامها أيضًا كمدخلات من أجل تحسين جودة تعليم اللغة العربية. في عملية تعليم اللغة العربية، يعتبر التقييم جزءًا مهمًا جدًا في عملية تعليم اللغة العربية. يمكن أن يوفر التقييم نظرة عامة على مستوى

⁴³ Muhamad et al.

⁴⁴ الخوالدة محمد علي، رشا شمسي بني ياسين، "مستوى معرفة معلمي اللغة العربية في الأردن بتقييم المهارات اللغوية" ١، no. 2 (2022): 206–25.

⁴⁵ Muhammad Lukman Arifianto, Mohammad Ahsanuddin, and Nurul Fitria, *Evaluasi Pembelajaran Dan Pengembangan Tes Interaktif Bahasa Arab*, 2022.

⁴⁶ Ubaid Ridho, "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 20, no. 01 (2018): 19, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i01.1124>.

إتقان الطالب للمادة، يعطي فكرة عن صعوبات التعليم لدى الطلاب، ويعطي فكرة عن مكانة الطالب بين أقرانهم.^{٤٧}

ب. مدخل تقييم التعليم

هناك عدة أنواع من مدخل تعليم اللغة العربية، أحدها الاختبار التمييزي، ينبع المنهج التمييزي لاختبار اللغة من المنهج البنيوي للدراسات اللغوية الذي ابتكره روبرت لادو في عام ١٩٦١. في المقاربة البنيوية، تعتبر اللغة شيء له بنية جيدة التنظيم، ويتكون من مكونات لغوية، أي مكونات اللغة الصوت والمفردات والقواعد اللغوية. وبهذا المعنى، لا يمكن أن يكون اختبار اللغة إلا أحد اختبارات الاستماع، أو اختبار المحادثة، أو اختبار القراءة، أو اختبار الكتابة، أو اختبار الأصوات اللغوية، واختبار المفردات اللغوية، واختبار القواعد اللغوية. وبشكل أكثر صرامة، فإن النهج التمييزي في اختبار اللغة يؤدي حتى إلى فكرة أن عنصر الاختبار الواحد يجب أن يتناول جانبًا واحدًا فقط من كل قدرة لغوية أو مكون لغوي.^{٤٨} والاختبار التمييزي أيضا هو اختبار يركز على جانب لغوي واحد فقط (مثل النحو) في كل مرة. أي القدرات التي من شأنها وبالتالي، فإن الطلاب الإجابة فقط على عنصر السؤال الذي لا يتطلب مجموعة متنوعة من القدرات بطريقة تكاملية أو متزامنة.^{٤٩}

من الشرح أعلاه، اختارت الباحثة مدخل الاختبار التمييزي، يركز على جانب لغوي واحد فقط في كل مرة على كراسة التدريسية الإلكترونية باستخدام التطبيق التكويني في تقييم اللغة العربية.

⁴⁷ Junda Miladya, "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 20, no. 01 (2018): 179–87.

⁴⁸ Ibnu Rawandhy N. Hula, Moh. Zulkifli Paputungan, and Ana Mariana, "Pengembangan Hybrid Learning Berbasis Aplikasi Computer Assited Test (Cat) Pada Program Arabic Proficiency Test," *Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2021): 103–25, <https://doi.org/10.30603/tjmpi.v9i1.2063>.

⁴⁹ Herdah, Firmansyah, and Ali Rahman, "Pendekatan Tes Diskret Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan Islam* 18, no. 1 (2020): 65–84, <https://doi.org/10.35905/alishlah.v18i1.1258>.

ج. الأهداف من تقييم التعليم ووظيفته

يهدف تقييم التعليم إلى تحديد كفاءة وفعالية التعليم الذي يشمل: الأهداف، والأساليب، ومفاهيم المواد التعليمية، والوسائط، ومصادر التدريس، وأجواء التعليم، وأساليب التقييم. بالإضافة إلى ذلك، يهدف تقييم التعليم أيضًا إلى تقييم فعالية استراتيجيات التعليم، تقييم فعالية برامج المناهج الدراسية وتحسينها، تقييم فعالية التعليم وتحسينها، مساعدة المتعلمين على التعليم، وتحديد نقاط القوة والضعف لدى المتعلمين، وتوفير البيانات التي تساعد في اتخاذ القرارات.^{٥٠} الأهداف من التقييم في عملية تعليم اللغة العربية هو تحديد مستوى تحصيل الطلاب ومستوى التقدم الذي حققه الطلاب من أجل تحسين وضع تعليم اللغة العربية لتحقيق الفعالية والكفاءة المثلى.

كما ذكرنا سابقًا، يعمل التقييم على تحديد إنجاز الطلاب في العملية ونتائج التعليم. وعلى وجه التحديد وظيفة التقييم كما ذكرها م. نغليم بوروانتو ونقلها عبيد رضاو في كتابته أدناه:

١. معرفة تحصيل الطلاب بعد اتباع عملية التعليم في المخصص الزمني المحدد. تُستخدم نتائج التقييم لتحسين التعليم وتحديد ترفيع درجات الطلاب وتخرجهم.

٢. تحديد إنجاز أنشطة التعليم ومكوناتها، بما في ذلك الأهداف والمواد التعليمية ومصادر التعليم والتقييم. لذلك، إذا كان هناك عنصر واحد لم يتم تحقيقه، فيمكن معرفته من خلال نتائج التقييم.

٣. مصدر معلومات لخدمات الإرشاد الطلابي.

٤. مصدر معلومات لتحسين وتطوير المناهج الدراسية التي تم تطبيقها في وحدة تعليمية معينة.^{٥١}

⁵⁰ Arief Aulia Rahman and Cut Eva Nasryah, *Evaluasi Pembelajaran, Uwais Inspirasi Indonesia*, 2019.

⁵¹ Arifianto, Ahsanuddin, and Fitria, *Evaluasi Pembelajaran Dan Pengembangan Tes Interaktif Bahasa Arab*.

د. أنواع تقييم التعليم

وفقًا لمحمد ماتسنا وإرتا محي الدين، يمكن تقسيم تقييم التعليم إلى أربعة أنواع، وهي:

١. تقييم التشخيصي

يتم إجراء هذا التقييم لتشخيص صعوبات التعليم لدى الطلاب أثناء عملية التدريس. يتم إجراء هذا التقييم للمساعدة في التغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب أثناء مشاركتهم في أنشطة التعليم في مجال المادة الدراسية أو برنامج التعليم بأكمله. بالإضافة إلى ذلك، فإن الأهداف من هذا التقييم هو تحديد أسباب مشاكل التعليم ووضع خطة عمل علاجية.

٢. تقييم التنسيب

يفضل أن يتم إجراء هذا النوع من التقييم قبل أن يشارك المتعلمون في عملية التعليم الأولية، أو سيتابع التعليم في مستوى معين لمعرفة المعرفة التي تم تحصيلها فيما يتعلق بالدروس التي سيتابعها.^{٥٢} يهدف هذا التقييم إلى وضع الطلاب في برنامج تعليمي معين يناسب خصائص الطلاب.

٣. تقييم التكويني

يتم إجراء هذا التقييم في منتصف الدرس لمراقبة تقدم تعليم الطلاب. يتم إجراء هذا التقييم أيضًا لتحديد مدى إتقان الطلاب للمواد التي تم تدريسها في برنامج التعليم، وأيضًا لتحسين وتعزيز عملية التعليم والتدريس.

٤. تقييم التلخيص

يتم تطبيق هذا التقييم عادةً في نهاية العام الدراسي أو نهاية مرحلة من مراحل التعليم، والذي يهدف إلى تحديد مدى نجاح تنفيذ البرنامج. يهدف هذا التقييم إلى تحديد نتائج تعليم الطلاب وتقديمهم في التعليم.^{٥٣}

⁵² Sudaryono, *Dasar-Dasar Evaluasi Pembelajaran* (Yogyakarta : Graha Ilmu, 2012).

⁵³ Joko Widiyanto, "Evaluasi Pembelajaran (Sesuai Dengan Kurikulum 2013) : Konsep, Prinsip & Prosedur," *Unipma Press*, 2018, 257.

من هذه الأنواع من التقييم، يمكن استنتاج أنه في بداية التعليم، يتم إجراء التقييم لتحديد قدرات الطلاب الأولية (التشخيص) أو وضع الطلاب في مجموعات تعليمية معينة. أثناء عملية التعليم، يتم تنفيذ أنشطة التقييم لقياس مدى تحقيق أهداف التعليم التي تم تحديدها. وتستخدم النتائج كتغذية راجعة على أنشطة التعليم التي تم القيام بها (تكوينية). بعد الانتهاء من أنشطة التعليم لفترة معينة، يتم إجراء التقييم لقياس مدى تحقيق أهداف المنهج الدراسي الإجمالية التي تم تحديدها في مستوى معين من التعليم (تلخيصي). وتستخدم النتائج كتنوير عن نتائج تعليم الطلاب كشكل من أشكال المساءلة عن تنفيذ التعليم.⁵⁴

هـ. مبادئ تقييم التعليم

من أجل الحصول على نتائج تقييم فعالة وأقصى قدر من النتائج، يجب أن يستند التقييم إلى خمسة مبادئ عامة، وهي:

١. مستمر

أي أنه يجب على المعلمين وضع الخطط ثم إجراء التقييمات بشكل مستمر في نهاية كل عرض تقديمي، في نهاية كل درس، حتى في الاختبار الفصل الدراسي يحتاج المعلمون إلى ملء دفتر تقرير تقدم تعليم الطالب. هذا التقييم المستمر مهم من وجهات نظر مختلفة، وهي:

(١) من حيث اهتمام المعلم، من خلال التقييم المستمر، يمكن للمدرسين تقييم اتجاهات الطلاب واهتمامهم بالمادة الدراسية. إلى جانب ذلك، فهو أيضًا لمعرفة تطور تقدم تعليم الطلاب بمرور الوقت.

(٢) من حيث اهتمام الطلاب، هذا التقييم المستمر هو تشجيع للطلاب لإعطاء اهتمام مستمر للدرس والمشاركة بنشاط في عملية التعليم والتدريس.

⁵⁴ Miladya, "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

٣) من حيث أهمية تعليم اللغة، هذا التقييم المستمر مهم للغاية لأن اللغة هي في الأساس عادة، ويمكن تكوين هذه العادة من خلال التكرار والممارسة المستمرة والانتباه المستمر.

وبالتالي، إذا لم يكن المعلمون مجتهدين في إجراء التقييمات، فلا تتفاجأ وترتباك إذا حصلت فجأة على طلاب "يسقطون" في الامتحان النصفى أو النهائي. إذا كان الأمر كذلك، فماذا يمكن للمعلمين أن يفعلوا؟ هناك إمكانية لتثبيت الدرجات ... إنها عادة سيئة، أليس كذلك؟

٢. شامل

وهذا يعني أن يشمل التقييم جميع مكونات اللغة (النظام الصوتي، ونظام الكتابة، وتركيب الجملة، وتركيب الكلمات، والمفردات) وأن يغطي جميع جوانب الكفاءة اللغوية، وهي: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة الكتابة، مهارة القراءة. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري أيضاً الانتباه إلى المجالات المختلفة لأهداف التدريس، وهي المعرفة والمهارات والمواقف.^{٥٥}

٣. عادلة وموضوعية

عند التقييم، يجب أن يتحلى المعلمون بموقف عادل وعدم المحاباة. يجب معاملة جميع المتعلمين على قدم المساواة وليس "دون تمييز". كما يجب أن يكون المعلمون موضوعيين في تقييم ما يتم إنجازه.^{٥٦}

٤. تعاونية

أي في أنشطة التقييم، يجب على المعلمين التعاون مع جميع الأطراف، مثل أولياء أمور الطلاب، وزملائهم المعلمين، ومدير المدارس، بما في ذلك الطلاب أنفسهم.

٥. التطبيق العملي

⁵⁵ Rita Eka Izzaty, Budi Astuti, and Nur Cholimah, "Teori Evaluasi Pengajaran Bahasa Arab Di MI," *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 1967, 5–24.

⁵⁶ Arifin Zainal, *Evaluasi Pembelajaran : Prinsip-Teknik-Prosedur*, 2017.

أي يجب أن تكون أداة التقييم المستخدمة أداة سهلة الاستخدام سواء من قبل المعلم نفسه أو من قبل الأشخاص الآخرين الذين سيستخدمون الأداة.^{٥٧}

و. خصائص أدوات التقييم التعليم

يعد فهم هذه الأداة مهمًا لأنه في ممارسة التقييم والتقييم، يستند المعلمون عمومًا إلى عملية القياس. بالطبع في القياس، لا بد من وجود أداة قياس، سواء في شكل اختبارات أو غير اختبارات. بعض أدوات القياس هذه جيدة وبعضها غير جيد. الأداة الجيدة هي الأداة التي تفي بمتطلبات معينة، يمكن أن توفر بيانات دقيقة وفقًا لوظيفتها، وتتمثل خصائص أداة التقييم الجيدة في أن تكون أداة التقييم الجيدة صالحة وموثوقة وذات صلة وممثلة وعملية وتمييزية ومحددة ومتناسبة.

١. صالحة، هي القول إن الأداة يمكن أن تكون صالحة إذا كانت تقيس حقًا ما تهدف إلى قياسه بدقة.

٢. موثوقة، وهذا يعني أن الأداة يمكن القول بأنها موثوقة أو يمكن الاعتماد عليها إذا كانت نتائجها متسقة.

٣. ذات صلة، وهذا يعني أن الأداة المستخدمة يجب أن تكون متوافقة مع معايير الكفاءة أو الكفاءات الأساسية أو المؤشرات التي تم تطبيقها. في سياق تقييم نواتج التعليم، يجب أن تكون الأداة متوافقة مع مجال نواتج التعليم، مثل المجال المعرفي والوجداني والحركي.

٤. ممثلة، وهذا يعني أن مادة الأداة يجب أن تمثل جميع المواد المقدمة تمثيلًا حقيقيًا.

٥. عملية، أي سهولة الاستخدام. فإذا كانت الأداة تفي بالمتطلبات ولكن يصعب استخدامها، فهي ليست عملية.

٦. تمييزية، هذا يعني أن الأداة يجب أن تكون منظمة بطريقة يمكنها إظهار أدنى الاختلافات.

⁵⁷ Miladya, "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

٧. محددة، بمعنى أن الأداة معدة ومستخدمه خصيصاً للشيء الذي يجري تقييمه.
٨. التناسب، بمعنى أنه يجب أن يكون للأداة مستوى متناسب من الصعوبة بين الصعب والمتوسط والسهل.^{٥٨}

ز. الأداة والأسلوب تقييم التعليم

الأداة هي شيء يمكن استخدامه لتسهيل الأمور على شخص ما في تحقيق الأهداف بفعالية وكفاءة أكبر. يُشار إلى الأدوات أيضاً باسم الأدوات. يمكن القول بأن أدوات تقييم التعليم جيدة إذا كانت قادرة على تقييم شيء ما وفقاً للأهداف المخطط لها. عند إجراء عملية التقييم، هناك تقنيات وطرق معينة يجب على المقيمين القيام بها. في أنشطة التقييم، وظيفة الأدوات في الحصول على نتائج جيدة وفقاً للواقع المقيم.^{٥٩}

وبهذا الفهم، يُقال إن أداة التقييم تكون جيدة إذا كانت قادرة على تقييم شيء ما يتم تقييمه بنتائج المقيّم باستخدام أساليب أو تقنيات تُعرف بتقنيات التقييم. يمكن تفسير مصطلح "تقنية" على أنه "أداة". إذن في مصطلح تقنيات تقييم مخرجات التعليم، يقصد به الأدوات (المستخدمة في إجراء) تقييم مخرجات التعليم. هناك بشكل عام مجموعتان من تقنيات التقييم التي يمكن أن يستخدمها المعلم في سعيه للحصول على المعلومات. المجموعتان هما الاختبارات وغير الاختبارات.^{٦٠}

١. تقنيات الاختبارات

وفقاً لنوركانكانكانا وسومارتانا، كما نقل برهان نورجياتنو في كتابه، الاختبار هو طريقة لإجراء تقييم في شكل مهام يجب أن يقوم بها الطلاب للحصول على

⁵⁸ Zainal, *Evaluasi Pembelajaran : Prinsip-Teknik-Prosedur*.

⁵⁹ S Nasution, "Analisis Perbandingan Evaluasi Pembelajaran Dalam Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VII SMP/MTs Muhammadiyah 2 Yogyakarta Dengan MTs Negeri Sleman ...," 2016, <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/document/414528>.

⁶⁰ Hasim Hasim, Hasniah Hasniah, and Muhammad Arsyam, "Teknik Dan Bentuk Evaluasi Hasil Belajar," *Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Darul Dakwah Wal-Irsyad (DDI) Kota Makassar, Indonesia* 1, no. Ddi (2021): 7, <https://osf.io/m4yk5/>.

بيانات عن درجات الطالب وإنجازاته، ثم مقارنته بما حققه أقرانه أو القيم الموحدة التي تم تعيينها.⁶¹ تُستخدم تقنية الاختبار هذه لتحديد جودة العملية والمنتج من نشاط تعليمي متعلق بالمجال المعرفي.

٢. تقنيات غير الاختبارات

التقنية غير الاختبارية هي أداة تقييم تُستخدم للحصول على معلومات حول حالة الطلاب دون المرور باختبار باستخدام أداة اختبار. إنه تذكير بأنه في تقييم نتائج التعليم، لا يجب أن يكون كل شيء عبارة عن درجات، ومع ذلك، هناك بعض نتائج التعليم التي يتم التعبير عنها أو الحصول عليها بشكل أكثر دقة من خلال أحداث أخرى غير الاختبارات. تُستخدم هذه التقنية لتحديد جودة العمليات والمنتجات لنشاط التعليم المرتبط بالمجال الوجداني، مثل الموقف والاهتمام والكفاءة والدافعية والحركية النفسية بحيث يتم تنفيذ التقنيات غير الاختبارية دون اختبار الطلاب. تشمل الأساليب المستخدمة في هذه التقنية الملاحظة والمقابلات والاستبيانات وفحص الوثائق.⁶²

ح. تقييم مهارة الاستماع والقراءة

١. مفهوم تقييم مهارة الاستماع

يعتبر الاستماع أساس العملية التعليمية، ولهذا فهو مهارة لها من أهمية ما يجعلها تحتل الصدارة من حيث الترتيب بالنسبة لبقية المهارات اللغوية الأخرى.⁶³ الاستماع هي أحد المتطلبات الرئيسية من عناصرها الأربعة للقدرة اللغوية لإتقان اللغة، بما في ذلك اللغة العربية.⁶⁴ يرتبط اختبار الاستماع بالقدرة لفهم معنى شكل

⁶¹ Burhan Nurgiyantoro, "Penilaian Pembelajaran Sastra Berbasis Kompetensi," *FBS Universitas Negeri Yogyakarta* 11, no. 1 (2004): 91–116.

⁶² Rancang Sampul, Tim Thema, and Jl Cemara No, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, 2021. ⁶³ دة دلالة عودة، "آليات تنمية مهارة الاستماع وأهميتها في الاكتساب اللغوي"، ٢٠٢١، ٤٣-٣١.

⁶⁴ Dasrizal Taufik, Hikmah, and Asmal May, "Evaluasi Maharah Istima' Di Kelas VII Tsanawiyah Pondok Pesantren Al-Amanah Al-Islami," *INTIFA: Journal of Education and Language* 1, no. 2 (2024): 139–43, <https://doi.org/10.62083/1vsyvr40>.

من أشكال الاستخدام اللغوي المعبر عنه شفهيًا واستقبلها الطلاب من خلال السمع، إما باستخدام وسائط مسجلة أو شخصيًا يتم تسليمها (قراءتها) من قبل المعلم أثناء الاختبار.^{٦٥} يهدف اختبار مهارات الاستماع إلى قياس قدرة المتعلمين على التقاط، فهم المعلومات الواردة في الخطاب الشفوي والاستجابة لها. وعادة ما تكون الأدوات المستخدمة هي التسجيلات الصوتية.

ووفقاً لعبد الخالق، فإن اختبار مهارات الاستماع ينقسم إلى قسمين، وهما: اختبار الأصوات، واختبار فهم المسموع. أما تقييم مهارة الاستماع في المدرسة، يركز أكثر على الجانب المعرفي، فإن تقنية القياس تركز أكثر على تقنية الاختبار. يتم إجراء الاختبارات شفهيًا إما مباشرة أو من خلال الوسائط.^{٦٦}

٢. المؤشرات تقييم مهارة الاستماع

وفقاً لموح جابر، فإن مؤشرات الكفاءة التي يمكن قياسها في مهارات الاستماع هي كما يلي: (١) القدرة على تحديد أصوات الحروف، (٢) القدرة على تمييز أصوات الحروف المتشابهة، (٣) القدرة على فهم الجملة، (٤) القدرة على فهم الخطاب، (٥) القدرة على الاستجابة أو الردود على محتوى الخطاب المسموع، (٦) القدرة على تقديم رد أو استجابة لمحتوى الخطاب الذي سمعوه.

أما مؤشرات مهارات الاستماع متدرج على النحو التالي:

(١) مهارات التفكير من الدرجة الأدنى، على سبيل المثال: تقليد الكلمات والعبارات الجمل القصيرة المسموعة وتقليد المعلومات أو الحقائق الصريحة أو الحقائق (التذكر)

⁶⁵ Achmad Diny Hidayatullah, "Teknik Evaluasi Aktual Terhadap Maharah Lughawiyah," *Alsuna: Journal of Arabic and English Language* 1, no. 2 (2018): 103–13, <https://doi.org/10.31538/alsuna.v1i2.77>.

⁶⁶ Sherly Yustuti, Masrun Masrun, and Hikmah Hikmah, "Development of Listening Skills Evaluation Instruments | Pengembangan Instrumen Evaluasi Keterampilan Menyimak," *Mantiqu Tayr: Journal of Arabic Language* 3, no. 1 (2022): 1–10, <https://doi.org/10.25217/mantiqu tayr.v3i1.2614>.

٢) مهارات التفكير من الدرجة المتوسطة، على سبيل المثال: العثور على معلومات
ضمنية، شرح (فهم) وتطبيقه وفقاً للخطاب الشفهي المستمع إليه.
٣) مهارات التفكير العليا، على سبيل المثال: المقارنة، وتحديد، وتحديد الموضوعات،
اكتشاف الرسالة (التحليل) والتعليق والتقييم.

اما مستويات مثل مهارات التفكير من الدرجة الأدنى، مهارات التفكير من
الدرجة المتوسطة، مهارات التفكير العليا تتعلق بتصنيف بلوم، هو إطار عمل
لتصنيف البيانات التي يتم استخدامها للتنبؤ بقدرة الطلاب على التعليم نتيجة
لأنشطة التعليم.



(الصورة ٢،١: مستويات تصنيف بلوم المعدل ٢٠٠١)

٣. المستويات تقييم مهارة الاستماع

في مهارات الاستماع هناك ٣ مستويات:

١) مستوى المبتدئين:

معرفة معلومات اختبار التقييم، معرفة الأصوات باللغة العربية، يستطيع تمييز
الأصوات باللغة العربية، معرفة الحروف باللغة العربية، استمع إلى حوار قصير له

معنى

٢) المستوى المتوسط:

يمكن أن استيعاب معلومات الاختبار، فهم النص، اذكر المترادفات والمتضادات والمفرد والجمع لبعض الكلمات المذكورة في النص الصوت، عنوان النص الذي يتم الاستماع إليه، وضع النص المستمع بالترتيب.

(٣) المستوى المتقدم:

الخص الفكرة الرئيسية، فهم السياق الثقافي في النصوص الصوتية، ربط ما يُسمع الآن بالتجارب السابقة، قم بتلخيص النص الصوتي في ثلاثة إلى خمسة أسطر، املأ النقاط في جمل النص الذي استمعت إليه

ط. تقييم مهارة القراءة

١. مفهوم تقييم مهارة القراءة

القراءة هي المهارات الأساسية التي تعين الطالب على التحصيل الدراسي، والنمو الفكري من خلال المواد الدراسية التي يتلقاها في المدرسة.^{٦٧} تقييم مهارة القراءة هو أحد أصعب اختبارات المهارات اللغوية في اللغة العربية. كإحدى المهارات اللغوية الأربع التي يجب إتقانها، تتطلب هذه المهارات نطاقاً واسعاً من الممارسة والمعرفة المعقدة. لا تكفي المعرفة لدعم هذه المهارة لمجرد القدرة على نطق الحروف كتابةً، ولكن، تتطلب هذه المهارة أيضاً إتقان عناصر لغوية أخرى، مثل: المفردات، والنحو، والصرف. يهدف اختبار مهارات القراءة إلى قياس مهارات الطلاب في فهم المقروء.^{٦٨}

٢. المؤشر تقييم مهارة القراءة

وفقاً لما ذكره ميمون، في تقييم اللغة العربية، يحتوي تقييم مهارات القراءة على مؤشرات الكفاءة التي يجب أخذها في الاعتبار ما يلي: (١) فهم معنى الكلام على وفق سياق الكلام، (٢) التعرف على الترتيب والعلاقة بين أجزاء الجملة، (٣)

^{٦٧} ستي صالحة، "مهارة القراءة مشكلتها وأهميتها في تعليم اللغة العربية"، الملتقى العلمي الوطني ٢٠١٩ قسم تعليم اللغة العربية. 60-152, 2019 ,

^{٦٨} Nurman Dony Handriawan, "Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab," Sanabil Publishing, 2021, 172-73.

التعرف على النقاط الرئيسية، (٤) أن يكون قادرًا على الإجابة عن الأسئلة التي تكون أجوبتها في الخطاب، (٥) القدرة على الاستدلال على مضمون الخطاب، و(٦) القدرة على التعرف على الرسالة التي يريد المؤلف نقلها.^{٦٩}

٣. المستويات تقييم مهارة القراءة

وفقاً لسيف المصطفى، بناءً على مستوى متعلمي اللغة، يمكن تقسيم تقييم مهارات القراءة إلى ثلاثة مستويات مناسبة للمستوى التطوري للمتعلمين، على النحو التالي:^{٧٠}

(١) للمبتدئين:

التعرف على رموز اللغة، قراءة الحروف الهجائية والمفردات، تحديد معنى المفردات في سياق الجملة، نموذج اختبار الصحيح والخطأ، التعرف على الكلمات والجملة أو مطابقتها.

(٢) للمتوسط:

على هذا المستوى، وفقاً لهيتون يسمى المراحل المتوسطة والمتقدمة من القراءة: البحث عن الفكرة الرئيسية، الدعم والكلمات الرئيسية، إعادة سرد محتوى المقاطع القصيرة، أكمل الجمل المقدمة وأعد ترتيبها بشكل صحيح وفقاً للقواعد والتسلسل.

(٣) للمتقدم:

تفسير محتوى القراءة، عمل ملخص للقراءة، وإعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة أطول، ونقد المحتوى، الربط بين الأفكار الواردة في مقطع القراءة،

⁶⁹ Syindi Oktaviani R Tolinggi and Erni Wahyuningsih, "Teknik Dan Instrumen Penilaian Mah?Rah Al-Qir?'ah Di Tinjau Dari Tingkat Dan Tujuan Pembelajarannya," *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 20, no. 2 (2022): 187–208, <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v20i2.4024>.

⁷⁰ Abdul Munib, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, 2017.

قراءة النص بطلاقة، تحديد الحقائق الصريحة في النص، تلخيص المحتوى الرئيسي
لفقرة القراءة، وترجمة محتوى فقرة القراءة.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

في هذا البحث، استخدمت الباحثة المدخل الكيفي لوصف عملية التطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* واستخدم المدخل الكمي لقياس ولمعرفة الصلاحية وفعالية كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*. احتاجت الباحثة إلى المدخل الكيفي والكمي.

هذا البحث تستخدم بمنهجية البحث التطويري بالموضوع تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج. البحث والتطويري هو طريقة بحث مستخدمة لإنتاج منتج معين، واختبار فعالية المنتج.^{٧١} يقدم سهادي ابن فهماً لبحث والتطويري كنوع من الأبحاث التي تهدف إلى الإنتاج منتج من الأجهزة أو البرمجيات من خلال إجراء نموذجي يبدأ عادةً بتقييم الاحتياجات، أو تحليل الاحتياجات، تليها عملية التطوير وتنتهي بالتقييم.^{٧٢} وبهذا البحث حصلت الباحثة المنتج وهو كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج

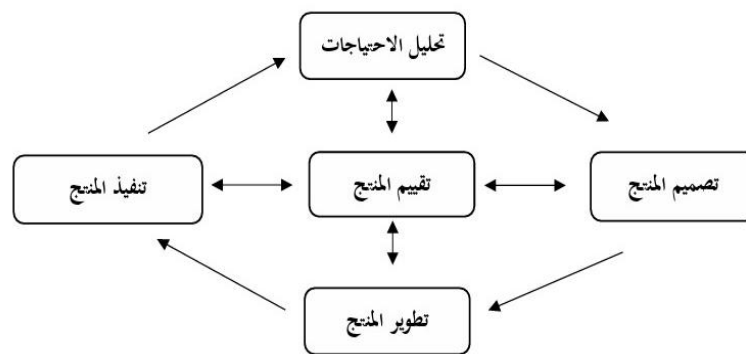
أما هذا البحث، استخدمت الباحثة نموذج التطوير هو الأساس لتطوير المنتج سيتم انتاجه. نموذج التطوير الذي استخدمت الباحثة هو نموذج التطوير أدديو (ADDIE)، قد عرض هذا نموذج بواسطة ديك وكاري (Dick & Carey)، نموذج التطوير

⁷¹ Marinu Waruwu, "Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan," *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 2 (2024): 1220–30, <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>.

⁷² Sigit Purnama, "Metode Penelitian Dan Pengembangan (Pengenalan Untuk Mengembangkan Produk Pembelajaran Bahasa Arab)," *LITERASI (Jurnal Ilmu Pendidikan)* 4, no. 1 (2016): 19, [https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4\(1\).19-32](https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4(1).19-32).

أدديو (ADDIE) هو مختصر من خمسة مراحل وهي تحليل الاحتياجات (*analyze*)، تصميم المنتج (*design*)، تطوير المنتج (*develop*)، تنفيذ المنتج (*implementation*) وتقييم المنتج (*evaluate*).^{٧٣}

اختارت الباحثة هذا النموذج لأن مراحل تطويره منهجية الهيكل، حتى تم التأكد من صلاحية المنتج لأن كل مرحلة يجب أن تستند إلى عملية تحليلية متعمقة، التصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.^{٧٤} أمّا شكل الصورة البياني من النموذج التطوير أدديو (ADDIE) كما يلي:



(الصورة ٣، ١: البيان أسلوب التطويري أدديو ADDIE)

ب. إجراءات التطوير

نموذج التطوير مستخدمة الباحثة هو نموذج أدديو (ADDIE) بخمسة الإجراءات، فيما يلي:

١. تحليل الاحتياجات (*analyze*)

في هذه المرحلة، الأنشطة الرئيسية هي تحليل الحاجة لتطوير المواد التعليمية جديدة وتحليل جدوى ومطالبات تطوير المواد التعليمية الجديدة. تهدف هذه

⁷³ Rahmat Arofah Hari Cahyadi, "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model," *Halaqa: Islamic Education Journal* 3, no. 1 (2019): 35–42, <https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>.

⁷⁴ Waruwu, "Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan."

المرحلة لتحديد أسباب المشاكل في التعليم والتخطيط المسبق الذي يفكر أو تحديد المواد التي سيتم تدريسها.^{٧٥}

٢. تصميم المنتج (project design)

التصميم في نموذج أدديو (ADDIE) هو عملية منهجية التي تبدأ بتصميم الفهم والمحتوى المنتج. تصميم مكتوب لكل محتوى منتج. تعليمات تنفيذ تصميم المنتج بطريقة واضحة ومفصلة.

٣. تطوير المنتج (project development)

يحتوي التطوير النموذج أدديو (ADDIE) على أنشطة تحقيق تصميم المنتج. مرحلة التطوير هي مرحلة تؤكد على العملية وليس النتائج. في مرحلة التصميم، ترتب الإطار مفاهيم لتنفيذ المواد التعليمية الجديدة ثم نيل الإنتاج في تنفيذها. في هذه المرحلة، تطورت الباحثة منتجات مآقة مثل تحديد كراسة تدريبات على أساس التطبيقات التكويني (formative application) لتقييم مهاراتي الاستماع والقراءة.

٤. تنفيذ المنتج (project implementation)

في هذه المرحلة، يتم تنفيذ التصميم وتطوير كراسة التدريب في مواقف حقيقة. أثناء التنفيذ، يتم تطبيق مستقبل في الوضع الحقيقي. بعد تطبيق، ثم إجراء تقييم أولى لتقديم ملاحظات إلى تطبيق تطوير كراسة التدريب التالية.

٥. تقييم المنتج (project evaluate)

مرحلة التقييم هي لتوفير الراجعة المستخدمة المنتج. المراجعات وفقا بالنتائج التقييم أو الاحتياجات التي لم تليتها بواسطة المنتج. الهدف النهائي من التقييم هو لقياس الإنجاز أهداف التطوير.

⁷⁵ Fitria Hidayat and Muhammad Nizar, "Model Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Model in Islamic Education Learning," *Jurnal UIN* 1, no. 1 (2021): 28–37.

ج. البيانات ومصادرها

البيانات التي استخدمتها الباحثة هي البيانات الكيفي والكمي. البيانات الكيفي هي البيانات المستخدمة في الأساليب النوعية، من بينها المقابلات المتعمقة، الملاحظة التشاركية، وتحليل الوثائق. البيانات الكمي هي أساس من الفهم العميق للظواهر التي يمكن قياسها عددياً.^{٧٦}

حصل البيانات الكيفي من المقابلات والملاحظات مع المدرس والطلبة عن احتياجات في أداة التقييم اللغة العربية، المشكلات في التقييم مهارتي الاستماع والقراءة، ويحتاجون الطلبة والمدرس لتطوير كراسة تدريبات لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة على أساس التطبيقات التكويني (*formative application*).

أما البيانات الكمي حصل من الاقتراحات والانتقادات الخبراء، ومن درجات الاختبار القبلي والبعدي. وكذلك حصل من نتائج توزيع الاستبانة الخبراء ومدرس اللغة العربية والاختبار القبلي والبعدي الطلبة الفصل العاشرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج.

المصادر في هذا البحث هي المدرس والطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج. فصل العاشرة كالفصل التجريبي والضابط.

د. أسلوب جمع البيانات

في هذا البحث، استخدمت الباحثة عديد من أسلوب جمع البيانات لشرح عملية التطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*، ولشرح الصلاحية من الخبراء ولمعرفة فعالية تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*. كانت أسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي المقابلة، الملاحظة، التوثيق، الاستبانة والاختبار

١. المقابلة

⁷⁶ Jonathan Saswono, *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*, 2006.

المقابلة هي كأسلوب لجمع البيانات إذا أرادت الباحثة إجراء دراسة أولية للعثور على المشاكل التي يجب بحثها وأيضاً إذا أراد الباحث معرفة أشياء من المستجيب وكان عدد المستجيبين قليلاً.^{٧٧} المقابلة في هذا البحث تدلّ على المدرس لمعرفة كيفية عن التقييم مهارتي الاستماع والقراءة. والمشكلة الموجودة لدى الطلاب في عملية التقييم مهارتي الاستماع والقراءة، الاحتياجات والاستجابة المدرسة عن التقييم مهارتي الاستماع والقراءة حتى مناسبة لتطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي عملية معقدة، عملية تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة. تُستخدم أيضاً تقنيات جمع الملاحظات عندما يتعلق البحث بالأشخاص وعمليات العمل والظواهر الطبيعية والمستجيبون الذين تمت ملاحظتهم ليسوا كباراً للغاية.^{٧٨} قامت الباحثة بالملاحظة قبل تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لمعرفة المشكلات في الميدان البحث ثم قامت الباحثة بالملاحظة للحصول للمعلومات في تطبيق كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* المتطورة في عملية التقييم مهارتي الاستماع والقراءة.

٢. التوثيق

التوثيق هو سجل للأحداث الماضية في شكل كتابات أو رسومات أو أعمال أثرية لشخص. استخدمت الباحثة أسلوب التوثيق لاستكمال البيانات الكيفي لمعرفة عملية في المدرسة والفصل مع المدرس والطلبة عن التقييم مهارتي الاستماع والقراءة وهي الكتب، النصوص، الكشف الحضور، الجدول الأعمال والنشط، وتوثيق حصل البيانات من الملاحظة والمقابلة مع المدرس والطلبة.^{٧٩}

⁷⁷ Sugiyono, Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D, 2020.

⁷⁸ Sugiyono.

⁷⁹ Natalina Nilamsari, "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif," *Wacana* 8, no. 2 (2014): 177–1828, <http://fisip.untirta.ac.id/teguh/?p=16/>.

٣. الاستبانة

الاستبانة هي أسلوب البحث يحتوي على سلسلة من الأسئلة أو العبارات لجمع البيانات أو المعلومات التي يجب على المستجيبين للإجابة عليها بحرية عن رأيهم. الاستبانة في هذا البحث. مستخدم للحصول على البيانات التي تتعلق بالتقييمات والاستجابات عن صحة التصميم وصحة المحتوى، وجاذبة وفعالية الوسائل.

٤. الاختبار

الاختبار هو مجموعة من الأسئلة المستخدمة لقياس المهارات أو المعرفة التي تملكها الأشخاص أو المجموعة ويعتبر أسلوب جمع البيانات هو للنظر القدرات الأساسية والإنجاز الطالب. طريقة الاختبار في هذا البحث يعلان هما:

(أ) الاختبار القبلي

الاختبار القبلي وظيفة الأولى لمعرفة التقييم مهارتي الاستماع والقراءة قبل تطبيق كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*.

(ب) الاختبار البعدي

الاختبار البعدي لمعرفة نتائج التقييم مهارتي الاستماع والقراءة بعد تطبيق كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

هناك ثمانية إجراءات لتحليل البيانات مستخدمة في هذا البحث، وهي التحليل الكيفي والتحليل الكمي.

١. التحليل الكيفي

تحليل البيانات هي عملية جمع البيانات بشكل منهجي لتسهيل حصول الباحث على الاستنتاجات. تحليل البيانات الكيفية التي استخدمتها الباحثة هي تحليل ميلز وهبور مان. يتكون التحليل بثلاث خطوات والأنشطة التي تحدث في

وقت واحد، وهي تكثيف البيانات، عرض البيانات، وإيجاد الاستنتاج.⁸⁰ تفاصيل خطوات والأنشطة الثلاثة فيما يلي:

(أ) تكثيف البيانات (*data condensation*)

يشير تكثيف البيانات إلى عملية اختيار البيانات، وتركيزها، وتبسيطها، وتلخيصها، وتحويلها التي تقارب جميع أجزاء الملاحظات الميدانية المكتوبة ونصوص المقابلات والوثائق والمواد التجريبية. تم الحصول على تكثيف البيانات بعد أن أجرت الباحثة المقابلات وبيانات المكتوبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبامج، والتي نصوص المقابلة لاحقاً للحصول على التركيز البحثي التي احتاجت الباحثة في تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*.

(ب) عرض البيانات (*data display*)

عرض البيانات هو تنظيم، وتوحيد، ومعلومات مستنتجة. يساعد عرض البيانات هنا لفهم سياق البحث لأنه يجري تحليلاً أكثر تعمقاً أو مركزاً عن عملية، المشكلات، والحلول في التقييم مهارتي الاستماع والقراءة والاحتياجات لتطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*.

(ج) إيجاد الاستنتاج (*conclusions drawing*)

استخلاص النتائج هنا قامت الباحثة من بداية قيام البحث بجمع البيانات، مثل بحث عن فهم ليس له نمط، وسجلت انتظام الشرحات، وشكلت السبب والنتيجة (*causality*)، المرحلة النهائية يتم الانتهاء من كامل البيانات التي حصلت عليها الباحثة.

من الشرح أعلاه، يمكن الاستخلاص من البحث الكيفي هو اكتشاف الجديد في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبامج. بمعنى آخر، لا

⁸⁰ Ahmad Rijali, "Analisis Data Kualitatif," *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (2019): 81, <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>.

تزال النتائج غامضة أو أقل وضوحا. وهنا حاولت الباحثة توضيحها باستخدام نظرية تم اختبارها للنجاح، ثم قامت الباحثة بتحليل النتائج الجديدة حتى تتضح.

٢. التحليل الكمي

إجراء التحليل الكمي قبل وبعد التطبيق كراسة التدريسية الإلكترونية *formative application* ، البيانات التي تمّ الحصول عليها ثمّ تقييم الاستبانة لنيل النقد واقتراح كما إجراء التطوير في تحسين المنتج.

أ) تحليل البيانات من صحة الخبراء

الاستخدام نتائج في هذا التحليل الكمي هو لتحديد مستوى تصلي والفعالية من المنتج تطوير كراسة التدريسية لصف العاشرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج لتحليل النتائج، التقييم من الخبراء باستخدام الصيغة التالية:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100 \%$$

البيان :

$$P = \text{نسبة مئوية}$$

$$\sum x = \text{مجموعة القيمة المحسولة}$$

$$\sum x_i = \text{مجموعة الأسئلة ضرب على القيمة الأعلى}$$

إذا كانت في معيار الدرجات ٦٨-١٠٠ من جميع العناصر الواردة في استبانة تقييم التحقيق من صحة الخبراء، مدرس اللغة العربية والطلبة. في هذا البحث يجب أن بمستوى في والمحتوى المادة وسائل التعليمية بمعايير الصالحة.

(ب) تحليل بيانات تجربة المنتج

(١) اختبار الحالة الطبيعية (Normalitas)

أهدفه لمعرفة هل هناك العينة المأخوذة تأتي من مجتمع موزع بشكل طبيعي أم لا، وكذلك هل هناك العينة لها نفس التباين المتجانس يستخدم لتحديد ما إذا كانت البيانات المطلوب تحليلها طبيعية أم لا في هذا البحث، إجراء اختبار الحالة الطبيعية للبيانات بمساعدة SPSS ٢٥,٠ مع معايير الاختبار:

- قيمة sign أو قيمة الاحتمالية ($<0,05$) بمعنى توزيع البيانات غير طبيعي.

- قيمة sign أو قيمة الاحتمالية ($\geq 0,05$) بمعنى توزيع البيانات طبيعي.

(٢) اختبار-T

لمعرفة مستوى فعالية كراسة التدريسية الإلكترونية *formative application*، تم إجراء اختبار-t بمستوى دلالة بنسبة ٥٪ للاختبار الأولي والاختبار النهائي باستخدام الصيغة:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2} - 2r \left(\frac{s_1}{\sqrt{n_1}} \right) \left(\frac{s_2}{\sqrt{n_2}} \right)}$$

تستر شد باستخدام اختبار-t، الحصول على t-count أكبر من t-table، ثم H_0 مرفوض ويتم قبول H_a .

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

يحتوي هذا الفصل على ثلاثة مباحث، وهي أجابت ثلاث أسئلة في هذا البحث:
الأول تحليل الاحتياجات تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهاري الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج. والثاني تصميم تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهاري الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج. والثالث فعالية تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهاري الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج.

المبحث الأول: تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *Formative Application* لتقييم مهاري الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج

قامت الباحثة في عملية التطوير بخطوات نموذج أدديو التي رتب بخمسة خطوات وهي: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. والغرض الرئيسي من هذا النموذج هو تصميم وتطوير منتج فعال وكفاء. اختارت الباحثة نموذج أدديو لأن هذا النموذج بسيط وواضحة في التطبيق، نموذج أدديو يستخدم بشكل شائع لتصوير النهج النظامي لتطوير التعليم. وجمعت الباحثة إجابة السؤال بعرض البيانات من ناحية الاستبانة والمقابلة والملاحظة والاختبار ثم تحليلها ومناقشتها. فشرحت الباحثة من الخطوات على نموذج أدديو كما يلي:

أ. تحليل الاحتياجات

الخطوة الأولى التي قامت بها الباحثة قبل تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية هي تحليل الاحتياجات بعرض البيانات المحصلة بالمقابلة والاستبانة. قامت الباحثة

بمقابلة مع مدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليومانج. ثم توزيع الاستبانة بشكل الورقية إلى الطلاب لصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليومانج. حصلت الباحثة النتائج التالية:

(أ) نتائج المقابلة

١. مقابلة مع نائب مدير المدرسة لشؤون المنهاج

قامت الباحثة في تحليل الاحتياجات والمشكلات بطريقة المقابلة في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥ للحصول على نظرة أستاذة سوليستياني الماجستير كنائب مدير المدرسة لشؤون المنهاج عن مشكلات تقييم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الحكومية الواحدة باليومانج.

(١) كيف تعليم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية الحكومية الواحدة باليومانج؟
"يعتمد تعليم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية الحكومية الواحدة باليومانج على المنهج المستقل، الذي يركز على المهارات اللغوية الأربع، وخاصة مهارات الاستماع والقراءة. ومع ذلك، فإن الأساليب المتبعة لا تزال تقليدية في الغالب، مثل المحاضرات والتمارين الكتابية. كما أن استخدام الوسائط الرقمية، بما في ذلك التقييم القائم على التطبيقات، لا يزال غير مُفعَّل بالشكل الأمثل"

(٢) كيف تقدم المدرسة المرافق في تنفيذ اللغة العربية بالمدرسة الإسلامية الحكومية الواحدة باليومانج؟

"وُفِّرت المدرسة الإسلامية الحكومية الواحدة باليومانج المرافق الأساسية لتقييم اللغة العربية، مثل الفصول الدراسية المناسبة وأجهزة العرض. ومع ذلك، لا تزال المرافق الخاصة بمهارة الاستماع التي تتطلب أجهزة صوتية محدودة. وغالبًا ما يستخدم المدرسون أجهزتهم الشخصية أو الوسائط الرقمية

كبدائل. وتسعى المدرسة في المستقبل إلى تعزيز هذه المرافق الداعمة، من أجل تحسين عملية تقييم المهارات اللغوية بشكل أكثر فعالية".

٢. مقابلة مع مدرس اللغة العربية

ثم قامت الباحثة في تحليل الاحتياجات والمشكلات بطريقة المقابلة في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥ للحصول على نظرة أستاذ توفيق مرزوقي الماجستير كمدرس اللغة العربية عن مشكلات تقييم في مهارتي الاستماع والقراءة فصل العاشر (١) بمدرسة الثانوية الحكومية الواحدة باليمبانج.

(١) كيف يتعلم الطلاب اللغة العربية في مهارتي الاستماع والقراءة؟

"فيما يتعلق بمهارة الاستماع، يستمع الطلاب عادةً إلى المدرس أثناء قراءته للنصوص. ومع ذلك، ونظرًا لمحدودية الأجهزة الصوتية، لا تتاح لهم فرص ممارسة الاستماع بشكل مكثف أو متنوع. فلا يزال معظمهم يعتمدون على الاستماع السلبي فقط. أما بالنسبة لمهارة القراءة، فيطلب من الطلاب قراءة النصوص العربية وترجمتها مع التركيز على فهم المفردات وتركيب الجمل. ومع ذلك، لا يزال التقييم يتم بشكل يدوي من خلال الواجبات الكتابية أو الشفوية".

(٢) كيف يتم استيعاب مفردات لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية؟

"لا يزال استيعاب الطلاب للمفردات العربية في الصف العاشر ١ محدودًا، إذ يقتصر معظمهم على معرفة المفردات الأساسية فقط، ويواجهون صعوبة في فهم الكلمات التي تتكرر غالبًا في نصوص القراءة أو الأسئلة. يؤثر هذا النقص في المفردات سلبيًا على مهارات الاستماع والقراءة لديهم. وتعود أسباب ذلك إلى تفاوت الخلفيات التعليمية بين الطلاب، بالإضافة إلى قلة الاهتمام بتوسيع حصيلة المفردات خارج أوقات الدروس".

٣) كيف الوسائل استخدمت في مهارتي الاستماع والقراءة؟

"في مجال تعليم مهارة الاستماع، بدأت وسائل الإعلام المستخدمة تعتمد على أجهزة العرض لتشغيل التسجيلات الصوتية والمرئية. ومع ذلك، لا يزال توفر الأجهزة الداعمة مثل مكبرات الصوت الخارجية محدودًا، مما يجعل استخدامها غير مثالي في جميع الفصول الدراسية. أما بالنسبة لمهارة القراءة، فتشمل الوسائل المستخدمة الكتب المدرسية المطبوعة وأجهزة العرض التي تُستخدم لعرض النصوص على الشاشة بهدف جعلها أكثر وضوحًا وجاذبية. ومع ذلك، لا يزال استخدام الوسائل الرقمية التفاعلية مثل كراسة التدريية الإلكترونية غير منتشرًا على نطاق واسع. نأمل أن يسهم تطوير الوسائل الرقمية، لا سيما التطبيقات التكوينية، في تحسين جودة التعليم وتقييم مهارات الاستماع والقراءة لدى الطلاب بشكل أكثر فعالية وجاذبية".

قامت الباحثة بتصنيف نتائج المقابلات مع نائب المدير المدرسة لشؤون المنهاج المناهج ومدرس اللغة العربية في جدول، على النحو التالي:

(الجدول ٤،١: تصنيف نتائج المقابلات)

المستجيب	الجوانب التي أشار إليها المستجيب	التوضيح
	الحالة العامة لتعلم اللغة العربية	طرائق التعليم لا تزال تقليدية وتعاني من قلة الابتكار في تطوير الوسائل التعليمية.

نائب مدير المدرسة لشؤون المنهاج	واقع المرافق التعليمية	توفر المدرسة مرافق أساسية، لكن الأدوات السمعية لا تزال محدودة. ويستخدم المدرسون على وسائل بديلة.
مدرس اللغة العربية	معوقات التعليم	سلبية الطلاب، محدودية الأجهزة الداعمة مثل مكبرات الصوت، وقلة تنوع الوسائل التعليمية.
	معوقات المفردات	فهم المفردات لدى الطلاب لا يزال محدوداً على المستوى الأساسي بسبب اختلاف خلفياتهم التعليمية.
	الوسائل التعليمية المستخدمة	استخدام جهاز العرض، والكتب المدرسية، وكتاب المطبوعة.

رأت الباحثة، تُظهر كلٌّ من نائبة مدير المدرسة لشؤون المنهاج ومدرسة اللغة العربية أنّ تعليم اللغة العربية في المدرسة يعتمد على المنهج المقرّر والمدعوم بمرافق أساسية مثل الفصول الدراسية وأجهزة العرض. ومع ذلك، لاحظت الباحثة أنّ طرق التدريس لا تزال تقليدية وغير مبتكرة، حيث لا تُستغلّ الوسائط الرقمية التفاعلية بشكل فعّال، خصوصاً في مهارات الاستماع والقراءة. كما رأت الباحثة أنّ محدودية المفردات لدى الطلاب تعود إلى اختلاف خلفياتهم التعليمية وقلة الفرص للتوسع اللغوي خارج الصفوف الدراسية.

بناءً على ذلك، يُستنتج أن تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة لا يزال يواجه عدة معوّقات تتعلق بطرق التقليدية، وغياب الوسائط الصوتية. كما أنّ فهم المفردات لدى الطالبات يظلّ محدوداً، ما يشير إلى الحاجة الملحة لتطوير الأساليب التعليمية وتوظيف التكنولوجيا الحديثة لتعزيز الفعالية في التعليم والتقييم.

ب) نتائج الاستبانة

أعدت الاستبانة للاحتياجات في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥ لمعرفة حاجات الطلاب في تقييم مهارتي الاستماع والقراءة ولتأكد نتائج المقابلات. وعرضت الاستبانة على ٣٣ الطلاب في الصف العاشر (١)، مجموع المعطاة ٢٠ العبارة. استخدمت الباحثة استبانة على نمط مقياس ليكرت كأداة لجمع البيانات حول مواقف واحتياجات وآراء المشاركات تجاه تقييم مهارتي الاستماع والقراءة في اللغة العربية. وقد احتوت الاستبانة على خمس خيارات للإجابة، حُدد لكل منها درجة من ١ إلى ٥.

تم تحليل البيانات التي تم جمعها من خلال الاستبانة تحليلاً كمياً باستخدام المتوسط الحسابي (المين) لكل عبارة. وقد تم تفسير قيمة المتوسط بناءً على فترات محددة مسبقاً، بهدف التعرف على الاتجاه العام للمشاركات نحو كل عبارة في الاستبانة. ومن خلال هذا الأسلوب، تمكنت الباحثة من عرض النتائج بشكل موضوعي ومنهجي. وضحت الباحثة الجدول التالي نتائج متوسط درجات استبانة الاحتياجات للطلبة في مهارة الاستماع والقراءة:

(الجدول ٤،٢ : موقف من التقييم)

المؤشر ١. موقف من التقييم							
الرقم	العبارة	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة	المتوسط
١	تقييم اللغة العربية أمر مهم	٠	٢	٥	١١	١٥	٤,١٨
	المتوسط العام						٤,١٨

من خلال البيانات الجدول "المؤشر ١، موقف من التقييم"، يتضح أن العبارة "تقييم اللغة العربية أمر مهم" قد حصلت على متوسط ٤,١٨، مما يشير إلى اتفاق كبير من قبل المستجيبين على أهمية تقييم اللغة العربية. يظهر ذلك من خلال النسبة العالية لفئة "أوافق بشدة". وبشكل عام، تعكس النتائج توجهاً إيجابياً نحو أهمية تقييم اللغة العربية.

(الجدول ٤,٣ : المؤشر ٢ – الاحتياجات والصعوبات في المهارات لدى الطلاب)

المؤشر ٢. الاحتياجات والصعوبات في المهارات لدى الطلاب							
الرقم	العبارة	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة	المتوسط
٢	تقييم مهاراتي الاستماع والقراءة في اللغة العربية سهل	١	٥	١٠	١٥	٢	٢,٦٤
٣	المدرس يستخدم الكتب المدرسي فقط في تدريس اللغة العربية	٨	١١	٥	٨	١	٣,٥٢
٤	مدرس اللغة العربية يستخدم جهاز العرض في أنشطة تقييم	٩	١٢	٦	٥	١	٣,٧
٥	مدرس اللغة العربية يستخدم وسائط التعليم في الفصل	٨	١١	٧	٧	٠	٣,٦١

٦	لدى القليل من المفردات العربية	٦	١١	١٤	١	١	٣,٦١	أوافق
٧	أحتاج إلى تعليم مهاراتي الاستماع والقراءة في اللغة العربية	١٧	١٢	٤	٠	٠	٤,٣٩	أوافق بشدة
٨	لا أفهم نصوص اللغة العربية المسموعة والمقروءة بشكل جيد	٤	٨	١٣	٧	١	٣,٢١	محايد
٩	لا أفهم هدف النصوص العربية التي أسمعها وأقرأها.	٧	١١	٧	٧	١	٣,٤٨	أوافق
١٠	أطلب المساعدة من المدرس أو الزملاء عند وجود صعوبة في الفهم	١٣	١٧	٣	٠	٠	٤,٣	أوافق بشدة
١١	أواجه صعوبة في الإجابة على أسئلة مهاراتي الاستماع والقراءة	٦	١٠	١٤	٢	١	٣,٥٥	أوافق
المتوسط العام								أوافق
							٣,٦٠	

من خلال بيانات الجدول "المؤشر ٢"، يتضح أن هناك العبارة في مدى اتفاق الطلاب مع العبارات المختلفة المتعلقة بالصعوبات والاحتياجات الخاصة بمهارات الاستماع والقراءة باللغة العربية. يظهر أن المتوسط العام للاستجابات (٣,٦٠ من ٥) يشير إلى وجود صعوبات واحتياجات ملحوظة لدى الطلاب في هذه المهارات.

بشكل خاص، أظهرت بعض العبارات يدل اتفاق مرتفعة مثل عبارة: "أحتاج إلى تعلم مهارات الاستماع والقراءة في اللغة العربية" (متوسط ٤,٣٩). في المقابل، هناك عبارات أخرى حصلت على متوسطات أقل، مما يعكس تباين مستوى الاحتياجات والصعوبات لدى الطلاب.

تدل هذه النتائج على أن تحسين مهارات الاستماع والقراءة باللغة العربية يعتبر أولوية تعليمية مهمة، ويستدعي تطوير استراتيجيات مناسبة لدعم الطلاب في التغلب على الصعوبات التي يواجهونها في هذه المهارات.

(الجدول ٤،٤: المؤشر ٣ - الخبرة والاهتمام بوسائل)

المؤشر ٣. الخبرة والاهتمام بوسائل التقييم							
الرقم	العبارة	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة	المتوسط
١٢	استخدمت وسيلة لتقييم مهاراتي الاستماع والقراءة من قبل	٧	١١	٦	٨	١	٣,٤٥
١٣	أحب حل الأسئلة باستخدام وسيلة تقييم لمهاراتي الاستماع والقراءة	١١	١٦	٥	١	٠	٤,١٢
١٤	الوسائل التعليمية تساعدني في فهم مهاراتي الاستماع والقراءة.	١٣	١٣	٧	٠	٠	٤,١٨
المتوسط العام							٣,٩١
							أوافق

تُظهر نتائج الجدول "المؤشر ٣" أن الطلاب لديهم مستوى عالٍ من الخبرة والاهتمام باستخدام وسائل التقييم لتنمية مهارات الاستماع والقراءة لديهم. حيث بلغ المتوسط العام للإجابات ٣,٩١ من ٥، مما يعكس اتفاقاً قوياً على أهمية هذه الوسائل. يتضح من النتائج أن الطلاب يعترفون بأهمية وسائل التقييم في تحسين مهاراتهم، خاصةً من خلال العبارة: "استخدمت وسيلة لتقييم مهاراتي في الاستماع والقراءة"، التي سجلت أعلى متوسط. يشير ذلك إلى أن وسائل التقييم تعتبر جزءاً أساسياً من عملية التعليم.

(الجدول ٤,٥: المؤشر ٤ - التطلعات نحو تطوير وسائل التقييم)

المؤشر ٤. التطلعات نحو تطوير وسائل التقييم							
الرقم	العبارة	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة	المتوسط
١٥	أفضل وسيلة تقويم تحتوي على صوت وصورة	١٥	١٢	٤	٢	٠	٤,٢١
١٦	أفضل وسيلة تحتوي على محتوى صوتي وبصري جذاب ومتنوع	١٤	١١	٥	٣	٠	٤,٠٩
							أوافق بشدة
							محايد

١٧	أفضل وسيلة تقويم قابلة للاستخدام داخل الصف وخارجه	١٤	١٦	١	١	١	٤,٢٤	أوافق بشدة
١٨	أفضل وسيلة تحتوي على صوت وصورة واضحين ومناسبين	١٥	١٢	٦	٠	٠	٤,٢٧	أوافق بشدة
١٩	أفضل وسيلة تقويم على شكل تطبيق لتقييم مهاراتي	٨	١٤	٩	٢	٠	٣,٨٥	أوافق
المتوسط العام								٤,١٣
								أوافق

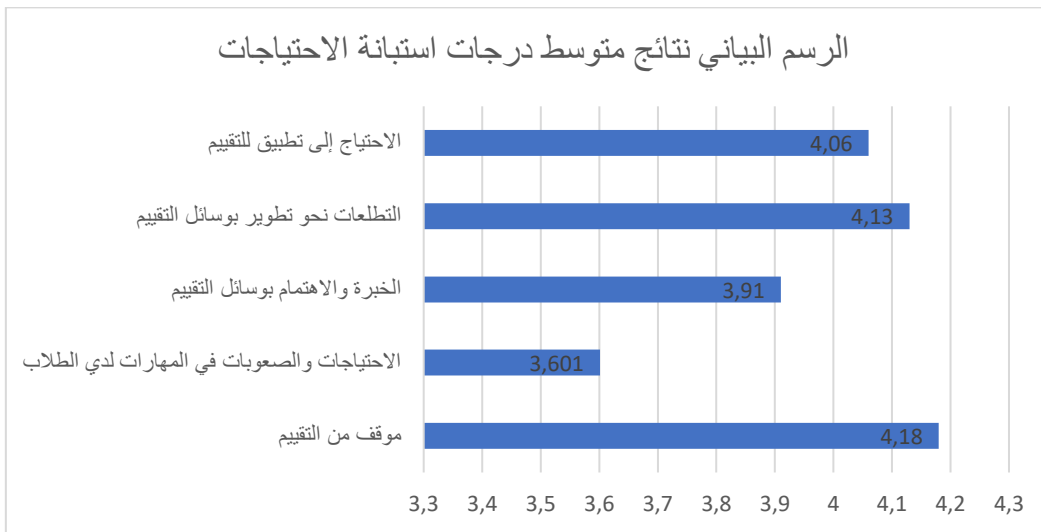
تشير نتائج الجدول "المؤشر ٤" إلى وجود رغبة قوية لدى الطلاب في تطوير وسائل التقييم، حيث بلغ المتوسط العام للإجابات ٤,١٣ من ٥، مما يعكس درجة عالية من الاتفاق على أهمية تحسين وسائل التقييم. تظهر البيانات أن الطلاب يفضلون وسائل تقييم تتضمن صوتاً وصورة، وكذلك وسائل تقييم مرئية ومسموعة ممتعة ومحفزة (مثلما يتضح في العبارة رقم ١٥ و١٦ بمتوسطات ٤,٢١ و ٤,٠٩ على التوالي). كما يفضلون أيضاً وسائل تفاعلية تسهل الاستخدام داخل الفصل وخارجه (متوسط ٤,٠٢).

(الجدول ٤,٦: المؤشر ٥ – الاحتياج إلى تطبيق للتقييم)

المؤشر ٥. الاحتياج إلى تطبيق للتقييم								
الرقم	العبارة	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة	المتوسط	التأويل
٢٠	أحتاج إلى تطبيق لتقييم مهاراتي الاستماع والقراءة في اللغة العربية	١١	١٣	٩	٠	٠	٤,٠٦	محايد
المتوسط العام								٤,٠٦
								أوافق

تُظهر نتائج الجدول "المؤشر ٥" أن الطلاب لديهم احتياج مرتفع نسبياً لتطبيق يساعدهم في تقييم مهارات الاستماع والقراءة باللغة العربية. المتوسط العام للإجابات هو ٤,٠٦ من ٥، مما يعكس درجة اتفاق مرتفعة.

ولتوضيح نتائج الاستبانة بشكل أكثر وضوحًا، استخدمت الباحثة الرسوم البيانية التي تُبيّن المتوسطات الحسابية لجميع المؤشرات والبنود المتعلقة بتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في اللغة العربية. تساعد هذه الرسوم البيانية في توضيح آراء المشاركين بشكل مرئي وسهل، مما يُسهل فهم النتائج ومقارنتها بين المؤشرات المختلفة.



بناءً على تحليل بيانات نتائج استبانة الاحتياجات، فإن على المؤشر الذي حصل على أعلى متوسط هو الموقف من التقييم (٤,١٨)، يليه التوقعات من وسائل التقييم (٤,١٣)، ثم الحاجة إلى تطبيقات التقييم (٤,٠٦). بينما حصل مؤشر الخبرة والاهتمام بوسائل التقييم على متوسط (٣,٩١)، وكان أدنى متوسط في الصعوبات في مهارة الاستماع والقراءة (٣,٦٠).

بناءً على تلك المشاكل، حاولت الباحثة بتطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* حلولاً للمشاكل المذكورة حتى شعرت الطلاب بجذاب وقدرتهم مرتفع في مهارتي الاستماع والقراءة. كل معلومات التي قد وجدت الباحثة في مرحلة تحليل الاحتياجات ستكون مراجعاً أو مصدراً لتصميم السؤال التقييم الإلكتروني باستخدام *formative application*.

من خلال تحليل البيانات، يمكن الاستنتاج أن الطلاب لديهم موقف إيجابي تجاه التقييم وأهميته في تعليم اللغة العربية، مع توقعات عالية لوسائط التقييم المختلفة. مع ذلك، تظهر صعوبات في مهارتي الاستماع والقراءة، مما يستدعي الاهتمام بهما عند تصميم الوسائط التعليمية.

ب. التصميم

بعد إجراء تحليل الحاجات والمشكلات من خلال المقابلات والاستبانات، تتمثل الخطوة التالية في مرحلة تصميم المنتج، وهي الكراسة التدريبية الإلكترونية باستخدام *formative application*. يبدأ التصميم بتحديد الأهداف التعليمية استنادًا إلى المنهج المستقل المطبق في المدرسة. بعد ذلك، تم تصميم محتوى الكراسة التدريبية بالاعتماد على المواضيع المستخرجة من كتاب اللغة العربية المستخدم في الصف العاشر.

١. نواتج التعليم والأهداف التعليمية في المدرسة

في مرحلة التصميم، استخدمت الباحثة نواتج التعليم (CP) والأهداف التعليمية (TP) المعتمدة من قبل المدرسين في المدرسة كمصدر أساسي في إعداد المادة التعليمية وأنشطة التقييم. يهدف هذا إلى ضمان توافق المنتج المطور مع المنهج المعتمد، وهو المنهج المستقل. قامت الباحثة بتحليل هذه النواتج والأهداف التعليمية للتأكد من ملاءمتها لخصائص الطلاب والأهداف المنشودة، وتم تقسيمها إلى مهارتي الاستماع والقراءة لتوجيه تصميم المحتوى والتقييم. تنقسم النواتج التعليمية إلى مجالين رئيسيين، وهما: (١) نواتج وأهداف مهارة الاستماع، تُستخدم في تصميم المحتوى والتقييم المتعلق بفهم النصوص الشفوية البسيطة. (٢) نواتج وأهداف مهارة القراءة، تُعتمد كأساس في تطوير

الأنشطة والأسئلة التي تقيس قدرة الطالب على فهم النصوص المقروءة باللغة العربية.

(١) نواتج والأهداف التعليمية في مهارة الاستماع

اعتمدت الباحثة نواتج التعليم (CP) والأهداف التعليمية (TP) لمهارة الاستماع كأساس في إعداد المحتوى والتقييم المتعلق بجانب الفهم السمعي. وفقاً للوثائق الرسمية للمناهج المستخدمة في المدرسة، تهدف هذه المهارة إلى تمكين الطلاب من فهم المعلومات من النصوص الشفوية البسيطة التي ترتبط بسياق حياتهم اليومية. تُستخدم هذه النواتج كمرجع في اختيار المواضيع، ونوع النصوص السمعية، ونمط الأسئلة التي تُقدم في الكراسة التدريبية الإلكترونية. وبالاعتماد على هذه النواتج، تم تصميم المحتوى ليكون مناسباً، وتواصلياً، ومتوافقاً مع مستوى الطلاب.

قامت الباحثة بتحديد نواتج التعليم والأهداف التعليمية والمؤشرات الخاصة بمهارة الاستماع، والتي تُستخدم كمرجع في تطوير المحتوى والتقييم. البيانات المتعلقة بنواتج التعليم والأهداف التعليمية هي كما يلي:

Keterampilan	Capaian Pembelajaran
Menyimak	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya, dengan menggunakan susunan gramatikal: تقسيم الكلمة والأرقام ١-١٠، ضمير (منفصل ومتصل)، المفرد والمثنى والجمع. untuk menilai informasi yang didengar.

(الصورة ٤،١: نتائج التعليم في مهارة الاستماع)

Tema	Keterampilan	Tujuan Pembelajaran	Alokasi
التحيات والتعارف، الأسرة والبيت، المدرسة وبيئتها	Menyimak	١. Mengenal informasi tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya	٢
		٢. Menggunakan susunan gramatikal تقسيم الكلمة والأرقام ١-١٠٠، ضمير (منفصل ومتصل)، المفرد والمثنى والجمع. untuk menilai informasi yang didengar	٢

(الصورة ٤،٢ : أهداف التعليم في مهارة الاستماع)

بناءً على تحليل نواتج والأهداف التعليمية في مهارة الاستماع، يمكن للباحثة أن يستنتج أن تصميم التعليم يهدف إلى تمكين الطلاب من تقييم المعلومات المسموعة المتعلقة بمواضيع الحياة اليومية، مثل إلقاء التحية، والتعارف، والأسرة والمنزل، والمدرسة وبيئتها. ومن أجل تحقيق هذه الكفايات، يُدرَّب الطلاب على استخدام التراكيب النحوية مثل تقسيم الكلمة، والأرقام من ١ إلى ١٠٠، والضمائر (المنفصلة والمتصلة)، وصيغ المفرد والمثنى والجمع. ويُعدّ فهم هذه التراكيب أساسًا مهمًا للطلاب في تقييم المعلومات المسموعة بفعالية.

صممت الباحثة مؤشرات تدعم تحقيق نواتج التعليم، والتي تشير إلى الأهداف التعليمية وفقًا لاحتياجات الطلاب. أما بالنسبة لتقييم مهارة الاستماع، فهو يتكون من ستة مؤشرات هي:

- القدرة على تحديد أصوات الحروف
- القدرة على تمييز أصوات الحروف المتشابهة
- القدرة على فهم الجملة
- القدرة على فهم الخطاب

- القدرة على الاستجابة أو الرد على محتوى الخطاب المسموع
- القدرة على تقديم رد أو استجابة لمحتوى الخطاب الذي تم سماعه

قامت الباحثة بتصنيف مؤشرات نواتج التعليم لمهارة الاستماع إلى ثلاث فئات رئيسية، وهي المهارات السمعية الأساسية التي تشمل التعرف على أصوات الحروف، ومهارات الفهم التي تتعلق بفهم الجمل والنصوص، ومهارات الاستجابة المرتبطة بالقدرة على تقديم الردود. تساهم هذا التصنيف في تسهيل صممت الباحثة للمواد التعليمية والتقييم بما يتناسب مع احتياجات المتعلمين.

٢) نواتج والأهداف التعليمية في مهارة القراءة

اعتمدت الباحثة نواتج التعليم (CP) والأهداف التعليمية (TP) لمهارة القراءة كأساس في إعداد المحتوى والتقييم المتعلق بجانب الفهم القرائي. وفقًا للوثائق الرسمية للمناهج المستخدمة في المدرسة، تهدف هذه المهارة إلى تمكين الطلاب من فهم المعلومات المستفادة من النصوص المقروءة البسيطة والمتنوعة التي تتناسب مع حياتهم اليومية. تُستخدم هذه النواتج كمرجع في اختيار المواضيع، وأنواع النصوص القرائية، وغط الأسئلة التي تُقدم في الكراسة التدريسية الإلكترونية. وبالاعتماد على هذه النواتج، تم تصميم المحتوى ليكون مناسبًا، تواصلًا، ومتوافقًا مع مستوى الطلاب.

قامت الباحثة بتحديد نواتج التعليم والأهداف التعليمية والمؤشرات الخاصة بمهارة القراءة، والتي تُستخدم كمرجع في تطوير المحتوى والتقييم. البيانات المتعلقة بنواتج التعليم والأهداف التعليمية هي كما يلي:

Keterampilan	Capaian Pembelajaran
Membaca	Peserta didik mampu memahami dan merefleksi beberapa paragraph dalam teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sara mempelajari agama dari sumber autentiknya tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya, dengan menggunakan susunan gramatikal: تقسيم الكلمة والأرقام ١-١٠٠، ضمير (منفصل ومتصل)، المفرد والمثنى والجمع. untuk menilai informasi yang tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks.

(الصورة ٤،٣: نتائج التعليم في مهارة القراءة)

Tema	Keterampilan	Tujuan Pembelajaran	Alokasi
التحيات والتعارف، الأسرة والبيت، المدرسة وبيئتها	Membaca	١. Memahami beberapa paragraf dalam teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya.	٢
		٢. Merefleksi beberapa paragraf dalam teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya.	٢
		٣. Menggunakan susunan تقسيم الكلمة والأرقام ١-١٠٠، ضمير (منفصل ومتصل)، المفرد والمثنى والجمع. untuk memahami informasi tersirat dan tersurat	٢

(الصورة ٤،٤: أهداف التعليم في مهارة القراءة)

صممت الباحثة مؤشرات تدعم تحقيق نواتج التعليم، والتي تشير إلى الأهداف التعليمية وفقاً لاحتياجات الطلاب. أما مهارة القراءة فتتكون من ستة مؤشرات هي:

- فهم معنى الكلام وفقًا لسياق النص
 - التعرف على الترتيب والعلاقة بين أجزاء الجملة
 - التعرف على الأفكار الرئيسية
 - القدرة على الإجابة عن الأسئلة التي تستند إلى محتوى النص
 - القدرة على الاستدلال على مضمون النص
 - القدرة على التعرف على الرسالة التي يرغب المؤلف في نقلها
- صنّفت الباحثة مؤشرات مهارة القراءة إلى ثلاث فئات رئيسية، تبدأ بالفهم الدقيق لمعنى الكلمات والعبارات، ثم التعرف على العلاقات والتركيب بين أجزاء الجملة، وأخيرًا القدرة على استنتاج الأفكار والرسائل الرئيسية من النص. يُسهم هذا التصنيف في توجيه تصميم المحتوى والتمارين بشكل منظم، بحيث يتناسب مع مستوى الطلاب ويسهل عليهم استيعاب المهارات اللازمة.

ورأت الباحثة أن المؤشرات الحالية مناسبة بشكل عام لاحتياجات الطلاب في الصف العاشر، إلا أن بعض المؤشرات تتطلب دعمًا إضافيًا من خلال مواد تعليمية وأنشطة تعزيزية تعمق الفهم والاستنتاج. وفي الختام، تُعد نواتج التعليم والأهداف التعليمية الموضحة قاعدة صلبة لتطوير المحتوى والتقييم في الكراسي التدريبية الإلكترونية، مما يُتوقع أن يساهم بشكل فعال في رفع كفاءة الطلاب في مهارة القراءة.

ج. التصميم المواد التعليمية

اختارت الباحثة الموضوع والمادة التعليمية في الكراسي التدريبية الإلكترونية *formative application*، التي ترتبط بالمنهج المستقل، استجابةً لاحتياجات تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الواحدة في

باليمنانج. وتهدف هذه المادة إلى تنمية مهارتي الاستماع والقراءة لدى الطلاب من خلال أنشطة وأسئلة تعليمية مناسبة. يتألف المحتوى من ثلاثة أبواب : التعارف، الأسرة، والمدرسة وبيئتها، ويشمل كل باب مفردات وحوارات بصيغتي الصوت والنص، بالإضافة إلى تدريبات متنوعة. وقد رُوعي في تصميم المادة الجوانب الثقافية والاجتماعية والنفسية واللغوية لتحقيق تفاعل أفضل بين الطلاب والمحتوى.

قسّمت الباحثة كل باب إلى ثلاثة أقسام :المفردات والقواعد، الاستماع، والقراءة، حيث تساعد المفردات والقواعد الطلاب على فهم المهارات الأخرى بشكل أفضل. وقد استُمدت المادة من عدة مراجع، منها: كتاب اللغة العربية للصف العاشر (تأليف حسن سيف الله)، وقناة تعلم مع زكريا على اليوتيوب، وكتاب العربية للناشئين. من أجل تحسين جودة المادة التعليمية وتطويرها بما يتناسب مع أهداف التعليم واحتياجات الطلاب، قامت الباحثة بإعادة تصميم المادة السابقة، وقسّمت عملية التصميم إلى قسمين أساسيين :تصميم مادة الاستماع وتصميم مادة القراءة، وذلك لتلبية المتطلبات الخاصة بكل مهارة على حدة. وفيما يلي عرض لمقارنة بين التصميم القديم والتصميم الجديد لكل من مهارتي الاستماع والقراءة، من حيث المحتوى، وطريقة التقديم، والوسائط المستخدمة:

١. التصميم المواد التعليمية في مهارة الاستماع

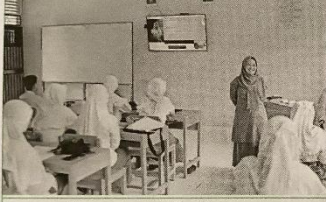
فيما يلي مقارنة بين التصميم السابق والتصميم الجديد لمادة مهارة الاستماع من حيث المكونات والمحتوى وطريقة العرض:

(الصورة ٤،٥ : قبل مادة الاستماع)



Scan Audio
Dengarkan

الأنشطة في المدرسة



في الفصل، أقرأ الكتاب وأكتب الدرس

المادة	الحيصة
اللغة العربية	١ - ٢
الفقه	٣ - ٤
الرياضة	٥ - ٦
التاريخ الإسلامي	٧ - ٨

في كل يوم أدرس أربعة دروس

(الصورة ٤،٦ : بعد مادة الاستماع)

استمع هذه الأغنية عن مرافق والأنشطة في المدرسة وافهم جيدًا!



ثم تذهب إلى الصفوف

بعد إعادة تصميم مادة الاستماع، ظهرت تغييرات ملحوظة في عدة جوانب، من حيث المكونات، والمحتوى، وطريقة العرض. يعرض الجدول التالي مقارنة بين التصميم السابق والتصميم المطور وفقًا لهذه الجوانب الثلاثة:

(الجدول ٤،٨ : مقارنة التصميم الاستماع)

العنصر	قبل (الصورة ٥)	بعد (الصورة ٦)
المكونات	صورة ثابتة بالأبيض والأسود داخل الصف،	فيديو ملون يحتوي على رسوم متحركة وشخصيات

	تحتوي على نص تقريري وجداول بسيطة . تحتوي على رمز QR للاستماع، لكن يتطلب تطبيقاً خارجياً.	كرتونية . الصوت مدمج في الوسيط، ويمكن تشغيله مباشرة داخل التطبيق.
المحتوى	أنشطة مدرسية موضحة بالنص والصورة، تُقرأ من قبل المدرس، بأسلوب تقليدي.	يوضح الأنشطة المدرسية من خلال أغنية تعليمية، بأسلوب ممتع وسهل التذكر. يحتوي على مشاهد حركية من داخل المدرسة.
طريقة العرض	لا يوجد تفاعل مباشر، ويعتمد على قراءة المدرس. لا يتم استخدام رمز QR فعلياً.	تفاعلية، سهلة الوصول، تُعرض من خلال فيديو متحرك بصوت واضح. تقدم تجربة مرئية وسمعية متكاملة ومحفزة.

من خلال المقارنة بين التصميمين القديم والجديد لمادة الاستماع،

يمكن تصنيف الفروق إلى ثلاث مجالات رئيسية:

- الجانب المادي (المكونات البصرية والسمعية): التصميم القديم يعتمد على النصوص والصور الثابتة، بينما يوفر التصميم الجديد عناصر سمعية وبصرية متكاملة ومحفزة (المكونات البصرية والسمعية المتفاعلة).
- الجانب المعرفي (محتوى المادة): يتضمن النص القديم معلومات مباشرة وواضحة لكنه جامد (غير جذاب)، في حين أن التصميم الجديد يقدم

المحتوى بشكل غير مباشر من خلال أغنية تعليمية ممتعة ومفهومة
(محتوى مبني على سياق تعليمي جذاب).

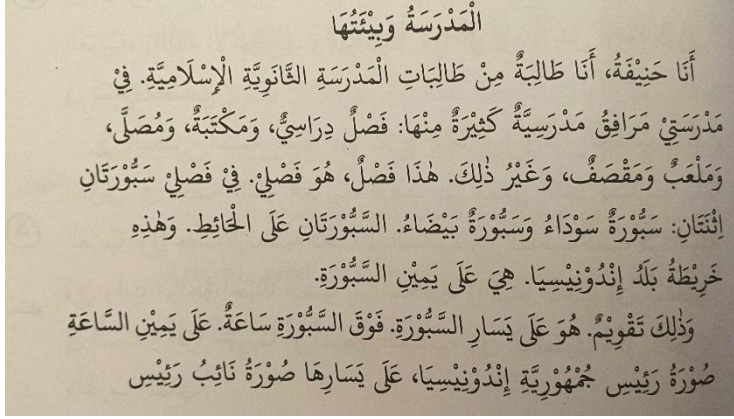
• الجانب التربوي والتقني (طريقة العرض وسهولة الوصول): يفتقر التصميم القديم إلى التفاعل والسهولة، لا سيما أن الصوت مرتبط بكود خارجي غير مستخدم فعلياً (رمز الاستجابة السريعة). أما التصميم الجديد فمتاح بالكامل في مقطع فيديو واحد يسهل استخدامه داخل الصف (طريقة عرض تفاعلية وسهولة الوصول).

رأت الباحثة أن التصميم الجديد أكثر ملاءمة لخصائص المتعلمين في المرحلة الثانوية، خاصة في سياق تعلم اللغة كلغة أجنبية (لغة أجنبية: لغة غير الأم). يساعد التكامل بين الصورة والصوت والنصوص على تعزيز الفهم السمعي (الفهم السمعي: فهم المقاطع الصوتية)، كما يُشجّع التفاعل والمشاركة من قبل الطلاب، مقارنةً بالتعليم القائم على القراءة فقط. كما أن التخلص من الحاجة إلى استخدام تطبيقات خارجية (مثل مسح الباركود) يسهل على كلّ من الطالب والمدرس تنفيذ النشاط التعليمي بفعالية (النشاط التعليمي الفعّال: النشاط الذي يحقق الهدف التعليمي بطرق مناسبة وسهلة).

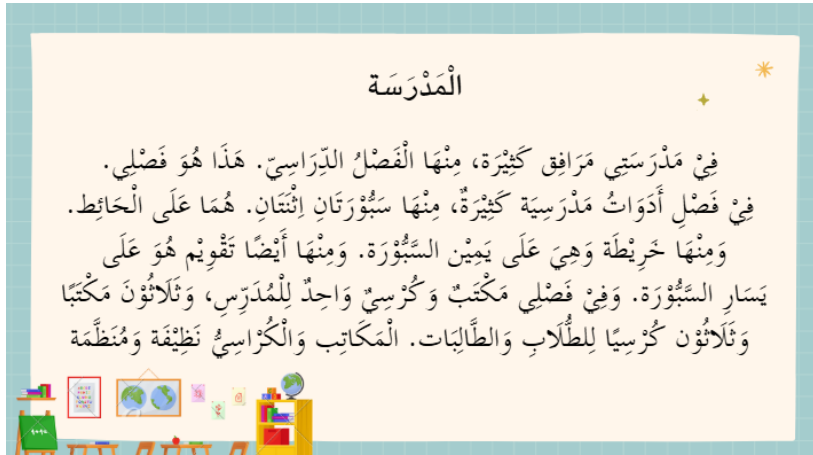
يمكن القول بأن المادة المعدلة لمهارة الاستماع تُظهر تقدماً واضحاً من حيث الشكل والمحتوى وطرق التقديم. وقد أسهم هذا التعديل في جعل عملية التعليم أكثر تفاعلية وجاذبية، ويُتوقع أن يكون له أثر إيجابي في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب في المستقبل.

٢. التصميم المواد التعليمية في مهارة القراءة

(الصورة ٤،٧: قبل مادة القراءة)



(الصورة ٤،٨: بعد مادة القراءة)



بعد إعادة تصميم مادة القراءة، ظهرت تغييرات ملحوظة في عدة جوانب، من حيث المكونات، والمحتوى، وطريقة العرض. يعرض الجدول التالي مقارنة بين التصميم السابق والتصميم المطوّر وفقاً لهذه الجوانب الثلاثة:

(الجدول ٩، ٤ : مقارنة التصميم القراءة)

العنصر	قبل (الصورة ٧)	بعد (الصورة ٨)
المكوّنات	فقرة طويلة بدون عنوان واضح. لا توجد عناصر بصرية داعمة.	يوجد عنوان "المدرسة"، النص منظم وقصير. مزوّد برسوم توضيحية.
المحتوى	وصف تجربة شخصية لطالبة في المدرسة بشكل سردي، يشمل المرافق والأنشطة والأشخاص.	يقدم وصفًا عامًا عن المدرسة ومرافقها وأجواء الفصل بطريقة معلوماتية ومختصرة.
العرض	أسلوب سردي، فقرات طويلة، ويبدو كنص من كتاب قديم أو مهمة مكتوبة.	أسلوب معلوماتي، جمل بسيطة، عرض بصري جذاب ومنظم وحديث.

بناءً على الصورتين، يمكن تصنيف النصين ضمن النصوص الوصفية، ولكن بأسلوبين مختلفين:

- الصورة ٧ تحتوي على نص وصفي-سردي، شخصي، وطويل.
- الصورة ٨ تحتوي على نص وصفي-معلوماتي، منظم ومختصر، مدعوم بعناصر بصرية.

ويهدف كلا النصين إلى تعريف الطلاب بالبيئة المدرسية، لكن كل منهما يخدم غرضًا تعليميًا مختلفًا حسب نوع المتلقي واحتياجاته.

من الجانب التربوي، يظهر أن نص الصورة ٨ يقدم أسلوبًا أكثر ملاءمة للأطفال، نظرًا لاستخدامه أسلوبًا بصريًا جاذبًا، مع جمل قصيرة وواضحة، مما يعزز الفهم لدى الطلاب. أما نص الصورة ٧، فهو أكثر ملاءمة للطلاب المتقدمين في مهارات القراءة والكتابة، لأنه يحتوي على سرد طويل ومفردات متنوعة. لكنه من حيث العرض أقل جاذبية، وقد لا يجذب انتباه الطلاب الناشئ.

بشكل عام، فإن الصورة ٨ أكثر فعالية في نقل المعلومات للطلاب المبتدئين بفضل العرض البصري الجذاب، واللغة البسيطة، وتنظيم الفقرات. بينما تقدم الصورة ٧ محتوى غنيًا ومفصلاً، لكنها تفتقر إلى التقديم البصري الذي يثير اهتمام الطلاب الناشئ. يمكن استخدام كلا النصين بشكل تكاملي في التعليم، بحسب أهداف الدرس ومستوى الطلاب

د. التصميم التقييم

فيما يلي مقارنة بين التقييم في الكتاب المطبوع والتقييم في التطبيق لمهارة الاستماع، من حيث الوصول إلى الصوت، نوع النشاط، التفاعل، الصور، الشكل، سهولة الاستعمال:

١. التصميم التقييم في مهارة الاستماع

(الصورة ٩، ٤: التقييم الاستماع في الكتاب المطبوع)

Scan Audio
Dengarkan

B. Dengarkan dengan baik, lalu pilihlah gambar yang sesuai dengan ungkapan yang diperdengarkan

١. (نَهَارُكَ سَعِيدٌ - سَعِيدٌ مُبَارَكٌ)

(الصورة ١٠، ٤: التقييم الاستماع في التطبيق)

app.formative.com/formatives/67a036fdaa59fb8730634ee?preview=10/embedded=1

1.

☐ أ. مزارع

☐ ب. بستان

☐ ج. حديقة

☐ د. بستان

☐ هـ. حقل

Check Answer

← Previous Next →

من خلال الصورتين التاليتين، يظهر الفرق بين طريقتي التقييم في مهارة الاستماع، الأولى في الكتاب المطبوع والثانية في التطبيق. يوضح الجدول الآتي الفروقات بينهما في عدة جوانب مثل الصوت، نوع النشاط، التفاعل، الصور، الشكل، وسهولة الاستخدام:

(الجدول ٤،١٠: جدول المقارنة بين التقييم في الكتاب المطبوع والتقييم في التطبيق)

العنصر	الكتاب المطبوع (الصورة ٩)	التطبيق (الصورة ١٠)
الصوت	يحتاج لمسح رمز بصوت، ولا يوجد شرح من المدرس	الصوت سهل التشغيل وموجود في نفس الصفحة
نوع النشاط	اختيار صورة تناسب الجملة	اختيار جواب بعد الاستماع إلى حوار
التفاعل	قليل، فقط كتابة الجواب	كثير، فيه رد مباشر بعد الجواب
الصور	صور عادية بالأبيض والأسود	صور ملونة تساعد في الفهم
الشكل	صفحة من الكتاب	شاشة تفاعلية
سهولة الاستعمال	صعب قليلاً لأنه يحتاج تطبيق آخر لفتح الصوت	سهل جداً ويمكن استخدامه بدون مساعدة

بناء على هذا صورتين، يمكن تصنيف الفروقات بين التقييم في الكتاب المطبوع والتقييم في التطبيق إلى ثلاث مجالات رئيسية، وهي: الوصول إلى المحتوى السمعي، والجانب التفاعلي والبصري، وسهولة الاستخدام والتنفيذ. ويلاحظ أن التطبيق يوفر وصولاً أسرع، وتجربة تفاعلية، ودعمًا بصرياً أفضل مقارنةً بالكتاب المطبوع.

رأت الباحثة أن التقييم في الكتاب المطبوع لا يزال يواجه بعض التحديات من حيث الوصول إلى الصوت، وقلة التفاعل، والحاجة إلى تدخل المدرس لتوضيح المهام. بينما يُظهر التقييم الرقمي تطورًا واضحًا في تقديم المحتوى السمعي، ويساعد الطلاب على التفاعل بشكل مستقل وبأسلوب أكثر جاذبية. وبناءً على المقارنة السابقة، يمكن القول إن التصميم التطبيق لتقييم مهارة الاستماع يُعدّ أكثر فاعلية في تحسين تجربة المدرس، وتوفير بيئة تعليمية مرنة وسهلة الاستخدام. وبذلك يظهر أن التقييم الرقمي ليس فقط بديلاً، بل فرصة لإعادة تصور بيئة التعليم الحديثة.

٢. التصميم التقييمي التعليمية في مهارة القراءة

فيما يلي مقارنة بين التقييم في الكتاب المطبوع والتقييم في التطبيق لمهارة الاستماع، من حيث الوصول إلى المحتوى، العرض البصري، التفاعل، سهولة الاستخدام، تنوع الأسئلة، بيئة التعليم:

(الصورة ٤،١١: التقييم القراءة في الكتاب المطبوع)

بَيْتُهَا بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ. هَوَايَتُهَا الصَّحَافَةُ. وَهِيَ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ صَحَفِيَّةً. قَبْلَ أَنْ تَلْتَحِقَ بِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، دَرَسَتْ لَيْلَى فِي مَدْرَسَةِ "الْبُرْكَه" الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، تَأْتِجِرَانِج.

تَدْرِيبَاتُ عَلَى مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ

A. Dari contoh-contoh teks di atas, coba diskusikan dan identifikasi:

1. Siapa yang terlibat dalam teks di atas
2. Apa yang dilakukan oleh tokoh dalam teks tersebut?
3. Apa saja kosakata kunci pada teks di atas?
4. Dapatkah kalian membandingkan antara 4 teks di atas?
5. Apa kesimpulan dari keempat teks di atas?

(الصورة ٤،١٢: التقييم القراءة في التطبيق)

6. اقرأ هذا النص ثم املأ الفراغ بالكلمات المناسبة بالجملة حتى تكون فقرة جيدة!

هَذَا بَيْتِي، هَذَا أَبِي يَجْلِسُ فِي ... وَهُوَ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَهَذِهِ أُمِّي، هِيَ تَطْبُخُ
الطَّعَامَ فِي ...، وَهَذِهِ أُخْتِي، هِيَ تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ فِي ...
وَأَنَا أَقْرَأُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي ...



☐ أ. غرفة الجلوس. المطبخ. غرفة الأكل
☐ ب. غرفة ل الأكل. المطبخ. غرفة النوم
☐ ج. غرفة المكنون. المطبخ. غرفة النوم
☐ د. غرفة الأكل. المكنون. غرفة المكنون
☐ هـ. غرفة الجلوس. المطبخ. غرفة المكنون

Check Answer

← Previous Next →

من خلال الصورتين التاليتين، يظهر الفرق بين طريقتي التقييم في مهارة القراءة، الأولى في الكتاب المطبوع والثانية في التطبيق. يوضح الجدول الآتي الفروقات بينهما في عدة جوانب مثل الوصول إلى المحتوى، العرض البصري، التفاعل، سهولة الاستخدام، تنوع الأسئلة، بيئة التعليم:

(الجدول ٤، ١١: قبل وبعد التقييم التعليمية في مهارة الاستماع)

العنصر	الكتاب المطبوع (الصورة ١١)	التطبيق (الصورة ١٢)
الوصول إلى المحتوى	يجب قراءة النص، ولا يوجد صور مساعدة.	يظهر المحتوى مباشرة، ويمكن أن يحتوي على صور.

العرض البصري	تصميم بسيط يحتوي على نصوص وأسئلة فقط.	تصميم ملون وجذاب يحتوي على صور ورسومات.
التفاعل	التفاعل محدود، ويجب الطلاب بالكتابة.	تفاعل مباشر، يمكن للطلاب اختيار الإجابة والحصول على تغذية راجعة.
سهولة الاستخدام	يحتاج الطلاب إلى شرح من المدرس لفهم الأسئلة.	يمكن للطلاب استخدامه بسهولة دون الحاجة إلى مساعدة.
تنوع الأسئلة	أسئلة مباشرة مثل: من؟ ماذا؟	أسئلة متعددة الخيارات واضحة وسهلة الفهم.
بيئة التعليم	مناسبة للتعليم التقليدي داخل الفصل.	مناسبة للتعليم الذاتي أو التعليم الإلكتروني.

تم تصنيف الفروقات بين التقييم في الكتاب المطبوع والتقييم في التطبيق الرقمي إلى ست مجالات رئيسية، وهي: الوصول إلى المحتوى، العرض البصري، التفاعل، سهولة الاستخدام، تنوع الأسئلة، وبيئة التعليم. يساعد هذا التصنيف على فهم الجوانب التقنية والتربوية لكل وسيلة، وتحديد نقاط القوة والضعف فيها.

رأت الباحثة أن التقييم في الكتاب المطبوع لا يزال محدودًا من حيث التفاعل والدعم البصري، كما يعتمد بشكل كبير على دور المدرس في توضيح الأسئلة. في المقابل، يوفر التقييم الرقمي بيئة تعليمية أكثر تفاعلاً واستقلالية، مما يشجع الطلاب على المشاركة النشطة ويزيد من دافعيته للتعليم. بناءً على المقارنة السابقة، يمكن القول إن التقييم الرقمي يُعد خياراً فعالاً لتحسين تجربة الطلاب في مهارة القراءة، خاصةً من حيث التفاعل وسهولة الوصول إلى المحتوى. ومع ذلك، يبقى من المهم النظر في التحديات التقنية والتربوية التي قد تواجه هذا النوع من التقييم، والعمل على تطويره بشكل مستمر.

هـ. التصميم عرض التطبيق

يشير مفهوم تصميم عرض التطبيق في هذا البحث إلى الطريقة التي تُنظَّم بها العناصر البصرية والوظيفية داخل كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*، بهدف تسهيل استخدامه وتعزيز تجربة الطلاب. وتُعد الواجهة الجذابة والواضحة عاملاً مهماً في تشجيع الطلاب على التفاعل المستمر مع المحتوى التعليمي.

وفي هذا السياق، ركزت الباحثة في هذا القسم على تحليل سير عمل التطبيق والجوانب التفاعلية وتصميم واجهة المستخدم، بوصفها من أبرز مكونات الواجهة التي تؤثر بشكل مباشر في آلية استخدام التطبيق أثناء التقييم.

١. سير عمل التطبيق

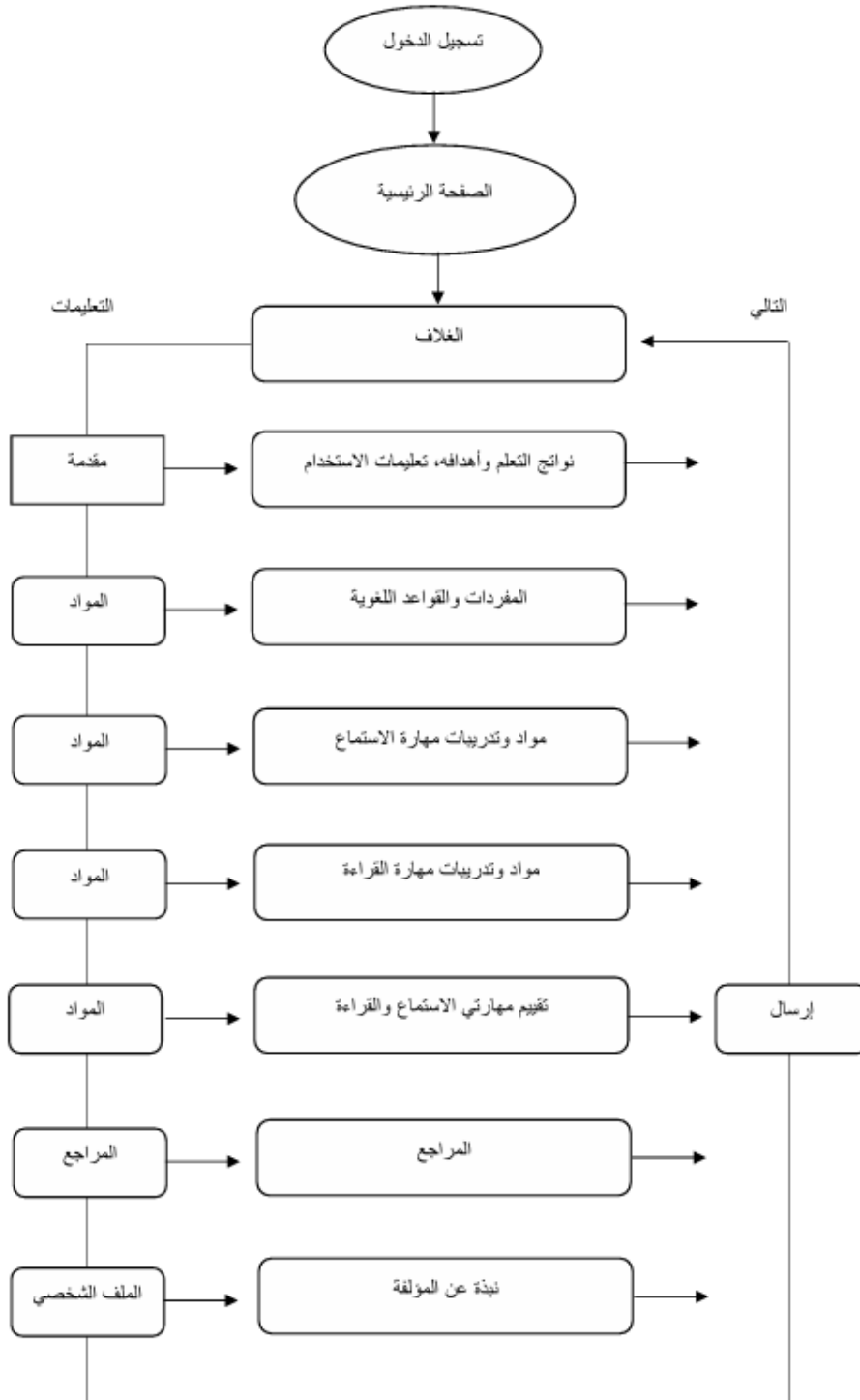
تم تصميم سير عمل تطبيق كراسة التدريبية الإلكترونية هذا لتسهيل تجربة تعلم منهجية ومنظمة وتفاعلية. يتم توجيه المستخدمين لاتباع خطوات

التعليم بدءًا من المرحلة الأولى وحتى المرحلة النهائية من التقييم وجمع نتائج التعليم.

تبدأ استخدام التطبيق بعملية تسجيل الدخول، والتي تُعتبر نقطة الدخول إلى الصفحة الرئيسية. من الصفحة الرئيسية، يُوجه المستخدمون إلى صفحة الغلاف التي تحتوي على نظرة عامة على التطبيق وروابط التنقل إلى محتوى التعليم. بعد ذلك، يمكن للمستخدمين الوصول إلى قوائم التعليم المختلفة، بدءًا من قسم المقدمة الذي يتضمن أهداف التعليم وإرشادات استخدام التطبيق. يتكون قسم المواد من عدة أقسام فرعية، وهي: المفردات والقواعد، ومواد ومهام مهارات الاستماع، ومواد ومهام مهارات القراءة، مرتبة بشكل متسلسل.

بعد إتمام المستخدمين للمواد، يتم توجيههم إلى قائمة التقييم لقياس مهارات الاستماع والقراءة من خلال أسئلة التقييم التكويني. وعند الانتهاء من جميع الأجزاء، يمكن للمستخدمين إرسال نتائجهم عبر خاصية الإرسال. كما يوفر التطبيق قوائم إضافية مثل المراجع التي تحتوي على قائمة المصادر، وقائمة الملف الشخصي التي تقدم معلومات عن مطور التطبيق. يمكن الاطلاع على تصور سير عمل التطبيق في المخطط التالي:

(الصورة ١٣: المخطط في سير عمل التطبيق)



بناءً على المخطط البياني الذي يوضح سير عمل التطبيق أعلاه، قامت الباحثة بتصنيف ميزات التطبيق إلى عدة فئات رئيسية لتسهيل فهم تنظيم مراحل العمل المختلفة داخل التطبيق. تعكس هذه التصنيفات كيفية توزيع الوظائف والمواد التعليمية بشكل متسلسل بدءًا من الوصول والتنقل، مرورًا بتقديم المحتوى التعليمي والتعليمات، ووصولًا إلى مرحلة التقييم والدعم الإضافي:

(الجدول ١٢، ٤: الميزات داخل التطبيق)

الفئة	الميزات داخل التطبيق
الوصول المبكر والتنقل	تسجيل الدخول، الصفحة الرئيسية، الغلاف
المقدمة والتعليمات	المقدمة، نتائج التعليم والأهداف، تعليمات الاستخدام
المواد التعليمية	المفردات والقواعد، مواد وتمارين مهارات الاستماع، مواد مهارات القراءة
التقييم	تقييم مهارات الاستماع والقراءة، إرسال
الدعم الإضافي	المراجع، الملف الشخصي (حول المؤلفين)

لاحظت الباحثة أن هيكل سير العمل في كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* صممت بشكل متسلسل وواضحة. تعكس تسلسل التنقل بدءًا من تسجيل الدخول وحتى مرحلة التقييم نهجًا تعليميًا منهجيًا ومنظمًا. كما أن فصل المواد التعليمية بين المفردات، ومهارات

الاستماع، والقراءة يُظهر وجود تنظيم محتوى يراعي المراحل الإدراكية للطلّابات.

بالإضافة إلى ذلك، تُشير إضافة قائمة المراجع والملف الشخصي إلى أن هذا التطبيق لا يقتصر دوره على كونه وسيلة تدريبية فقط، بل يوفر أيضًا أساسًا علميًا وسياقًا لتطوير المنتج. كما أن ميزة الإرسال في نهاية المسار تدعم جمع بيانات نتائج التعليم بشكل مباشر، وهو أمر مفيد جدًا في التقييم التكويني.

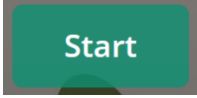
استنادًا إلى هيكل سير العمل في التطبيق، يمكن الاستنتاج أن تصميم واجهة كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* يهدف إلى تسهيل عملية التعليم بطريقة موجهة، منظمة، وسهلة المتابعة. لكل ميزة دور واضح في دعم مراحل التعليم المختلفة، من التهيئة، إلى التعليم الأساسي، ثم التقييم. مما يجعل هذا التطبيق ذا إمكانية عالية للتطبيق كوسيلة تقييم رقمية فعالة وسهلة الاستخدام.

٢. الجوانب التفاعلية وتصميم واجهة المستخدم

في هذا البحث، لم يقتصر اهتمامت الباحثة في تطوير كراسة التدريب الإلكترونية *formative application* على التفاعلية في المحتوى فحسب، بل شمل أيضًا تجربة المستخدم بشكل عام. تُعد الجوانب التفاعلية وتصميم واجهة المستخدم من العناصر الأساسية لضمان سهولة استخدام التطبيق وجاذبيته، مما يسهم في رفع مستوى تفاعل الطلاب خلال عملية التعليم. تشمل الجوانب التي تم تقييمها سهولة التنقل بين الصفحات، واستجابة الواجهة لمختلف الأجهزة، وتصميم بصري نظيف وجذاب، بالإضافة إلى درجة التفاعلية العالية في الأنشطة التعليمية. وعلى الرغم من

أن بعض هذه الجوانب لا تُعد تفاعلية بشكل مباشر، إلا أنها تساهم مجتمعة في خلق تجربة تعليمية فعّالة وتفاعلية. يُوضح الجدول التالي ملخصًا لهذه الجوانب:

(الجدول ٤، ١٣: الجوانب في عرض التطبيق)

الجوانب	الشرح	مثال على التنفيذ
 سهولة التنقل	يعرف الطلاب ما الذي يجب النقر عليه وأين يذهبون بعد ذلك	أزرار "التالي"، "رجوع"، أيقونة الكتاب/الصوت
 عرض سريع الاستجابة	مناسب للوصول إليها عبر الهاتف المحمول أو الجهاز اللوحي أو الكمبيوتر المحمول	تخطيط يتكيف مع حجم الشاشة
 شاشة عرض نظيفة وجذابة	ألوان هادئة، وخطوط واضحة، وغير مزدحمة	ألوان باستيل، وخطوط عربية ولائنية واضحة
 تفاعلية عالية	يمكن للمستخدمين النقر والاستماع والإجابة مباشرة	انقر فوق النص → سماع الصوت → الإجابة على الأسئلة

من خلال الجدول السابق (الجدول ٤)، يمكن تصنيف الجوانب المعروضة في واجهة التطبيق إلى ثلاث فئات رئيسية، وهي: سهولة التشغيل،

ومرونة العرض عبر الأجهزة، والتفاعل البصري والوظيفي. رأت الباحثة أن تصميم الواجهة في هذا التطبيق يراعي احتياجات المستخدمين من حيث سهولة البدء باستخدام التطبيق، ووضوح التفاعل، ومرونة التنقل بين الصفحات. فعلى سبيل المثال، تم تضمين زر "Start" في بداية التطبيق مما يسهّل على الطالبة الدخول إلى المحتوى مباشرة. كما يظهر التطبيق بشكل مناسب على مختلف الشاشات، سواء كانت أجهزة لوحية أو هواتف، مما يعكس التصميم المتجاوب. بالإضافة إلى ذلك، فإن اعتماد الألوان، والرموز، والرسوم التوضيحية يعزز التفاعل ويشد انتباه الطالبة أثناء استخدامها للتقييم. من خلال العناصر المعروضة في الجدول، يمكن القول إن كراسة التدريب الإلكترونية *formative application* يتمتع بتصميم تفاعلي يدعم سهولة الوصول والتشغيل، ويوفر بيئة رقمية مرنة، ويزيد من دافعية الطالبة للمشاركة في التقييم. ومع ذلك، ما زال من الضروري دراسة مدى تأثير هذه الميزات على نتائج التعليم في الفصول القادمة.

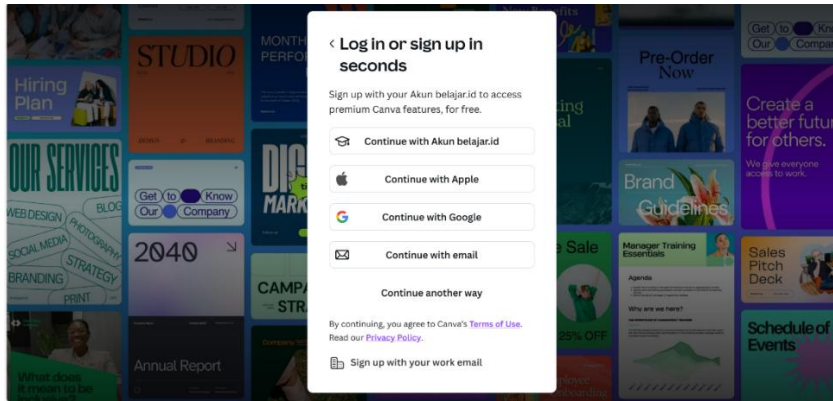
ج. التطوير

بعد تصميم المنتج فالخطوة التالية هي تطوير أو عملية إنشاء المنتج، حيث قامت الباحثة بتطوير المنتج الذي تم صياغته في خطوة التصميم بالاستخدام *formative application*. وفي هذه الخطوة يتم أيضا التحقق من جدوى المنتج. تم التحقق من صحة هذا المنتج من قبل خبير المادة وخبير الوسائل وخضع هذا المنتج لتحسينات بناء على النقد والاقتراحات من الخبراء حيث تكون هناك مقارنة بين المنتج الأولية والمنتج بعد مراجعتها. التالي هي خطوة التطوير المادة التعليمية التفاعلية بالاستخدام *formative application*:

أ. خطوات إنشاء وإدخال مواد في *formative application*

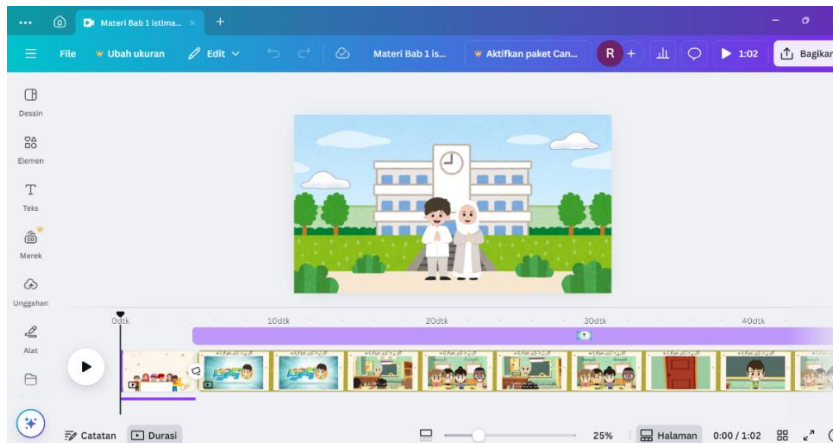
(١) إعداد المواد

(٢) فتح جهاز حاسوب وانقر على التطبيق *canva*، بعد ذلك تسجيل الدخول إلى التطبيق



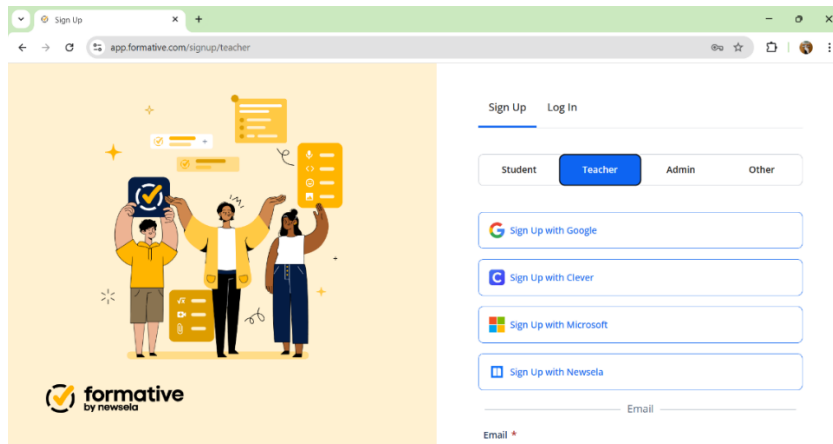
(الصورة ٤،١٤: عرض تسجيل الدخول إلى التطبيق *canva*)

(٣) ثم ابحث عن العروض التقديمية وحدد القالب المناسب، ثم تحرير محتوى المواد وتحميل الفيديو أو الصوت أو الرسومات. بعد الانتهاء، قم بتنزيل المواد



(الصورة ٤،١٥: التطبيق *canva*)

٤) فتح الموقع الإلكتروني <https://app.formative.com/login> ثم سجّل للحصول على حساب وحدد كمدرس ثم هناك خيارات التسجيل عبر جوجل، ومايكروسوفت، البريد الإلكتروني وغير ذلك.



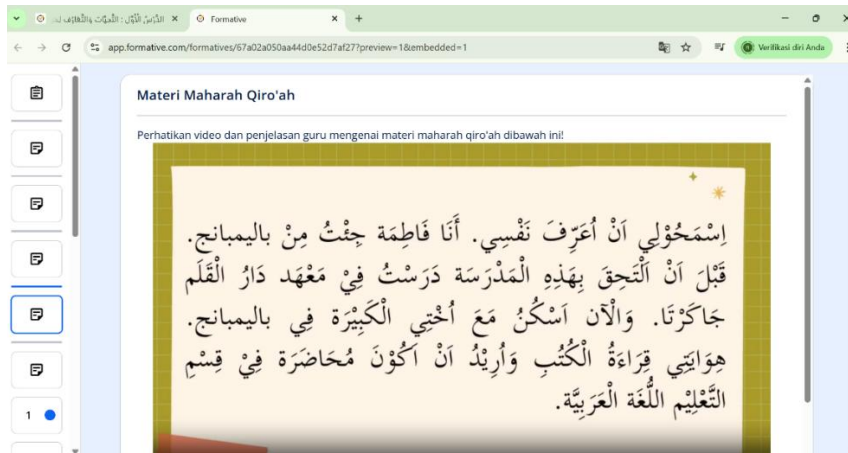
(الصورة ٤،١٦: عرض تسجيل الدخول إلى التطبيق formative)

٥) فتح الصفحة الرئيسية، انقر فوق علامة + وبعد ذلك قامت الباحثة بتحرير الغلاف، ثم أضافت الباحثة العناصر الذي يناسب مع المؤشرات في كراسة التدريسية الإلكترونية



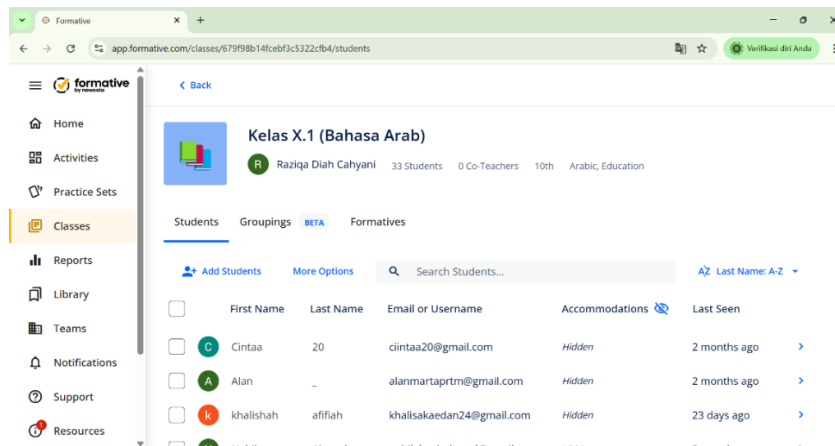
(الصورة ٤،١٧: عرض الصفحة الرئيسية التطبيق formative)

٦) أدخل المادة التي تم تنزيلها في عناصر *formative application*



(الصورة ٤،١٨: عرض المادة)

٧) وبعد ذلك، العودة إلى الصفحة الرئيسية، انقر على *classes* لإعداد الفصل الدراسي للتلاميذ للاستماع إلى المادة والعمل على التقييم مهارتي الاستماع والقراءة.



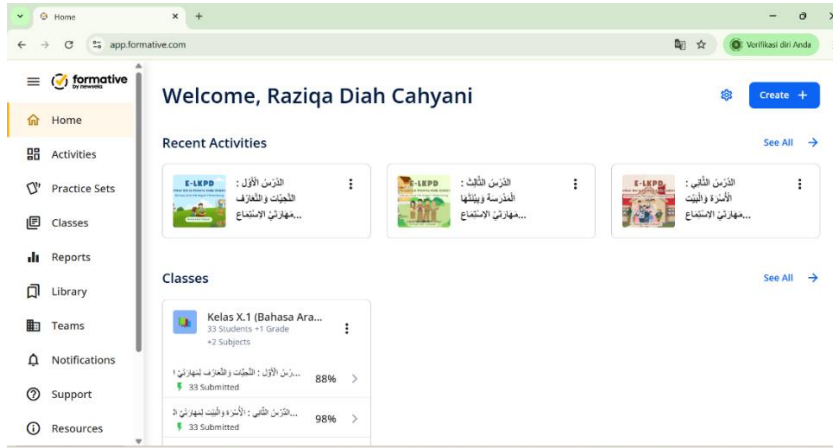
(الصورة ٤،١٩: عرض الفصل)

ثم ضافت الباحثة صوت إلى هذه المادة كراسة التدريبية باستخدام موقع الويب <https://voicemaker.in> بخيار النص إلى الكلام: العربية (السعودية). هذا الموقع يسهل لنا في إنشاء الأصوات، حيث يمكننا إدخال النص العربي في الموقع وسيتم تحويله وفقا لهجة التي نريدها. بمجرد اكتمال

الصوت يمكننا حدد خيار download للحفظ واستخدامها في التطبيق الذي نصنعه.

ب. خطوات إدخال الأسئلة في *formative application*

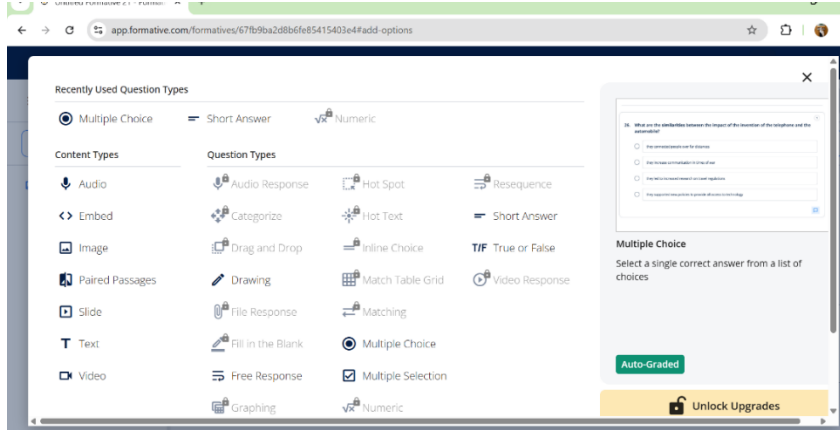
- ١) تسجيل الدخول في صفحة الويب <https://app.formative.com/login> .
هذا يتم بعد التسجيل كمدرسة. بحيث يتم عرض ميزة المدرسة.
- ٢) الانتقال إلى الصفحة الرئيسية واختار *new formative* كما في الصورة التالية:



الصورة ٢٠، ٤. عرض الصفحة الرئيسية *Formative application*

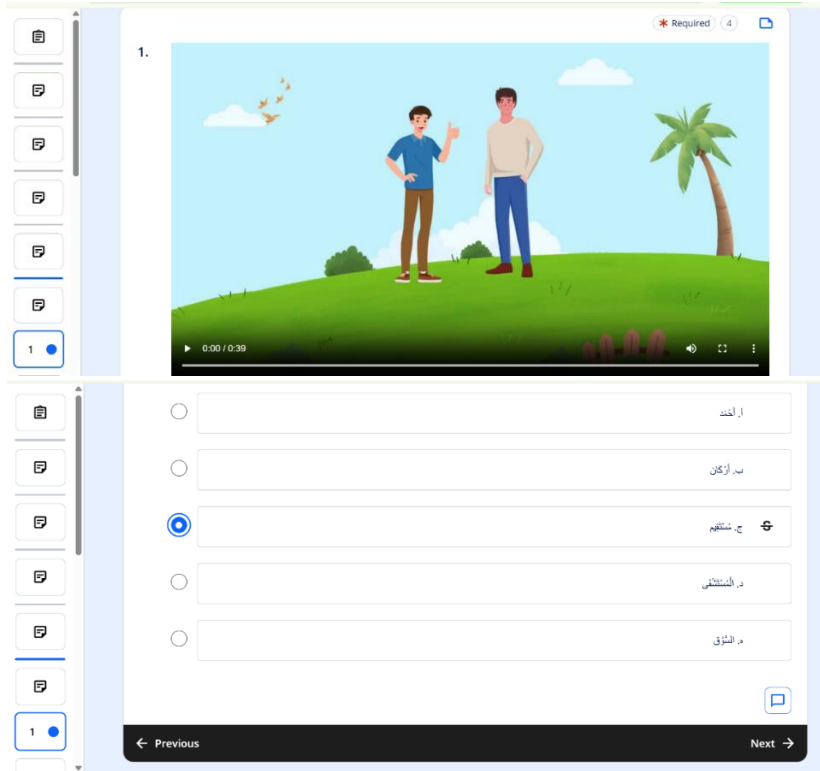
استناداً إلى الصورة 20 يظهر العرض الأول عند تسجيل الدخول إلى التطبيق *formative.com*. هذا الصورة يعرض القوائم التي يمكن استخدامها في تطوير تقييم الدراسية في المدرسة بشكل العام وخاصة التعليم اللغة العربية وهو محور التركيز هذا البحث.

٣) انقر فوق علامة الجمع لبدء إنشاء سؤال واختار نوع الإجابة التي تريدها، خيارات متعددة، إجابة قصيرة، أو الاختيار المضمنة وغيرها. يستطيع التي تظهر في الصورة أدناه:



الصورة ٤،٢١. الميزات المتوفرة لأنواع الإجابات

استناداً إلى الصورة 21 يُظهر الاختيار أنواع محتوى الأسئلة وأنواع الأسئلة التي يمكن استخدامها المدرسة لتقييم ترقية الطلاب والعملية التعليم الذي يحدث في الفصل. يمكن أن يكون نوع محتوى السؤال صوت، تضمين، صورة، مقترنة المقاطع والشرائح والنصوص ثم الفيديو. بينما من بين أنواع الأسئلة (كيف يجيب الطلاب) التي استخدمها المدرسة هي: اختيار متعدد، صحيح أم خطأ، إجابة قصيرة، السحب والإسقاط، الاستجابة الصوتية، والتصنيف، والرسم، إجابة الملف، ملء الفراغ، إجابة حرة، رسم بياني، نقطة ساخنة، النص الساخن، والمضمن، والاختيار، وشبكة جدول المطابقة، والمطابقة، والرقم، والتسلسل، واستجابة فيديو. (٤) بعد ذلك، أدخل خيارات الإجابة التي تم إعدادها باختيار نوع تم توفيرها. يمكن أن يكون نصاً، صوت، صورة، فيديو، وغير ذلك.

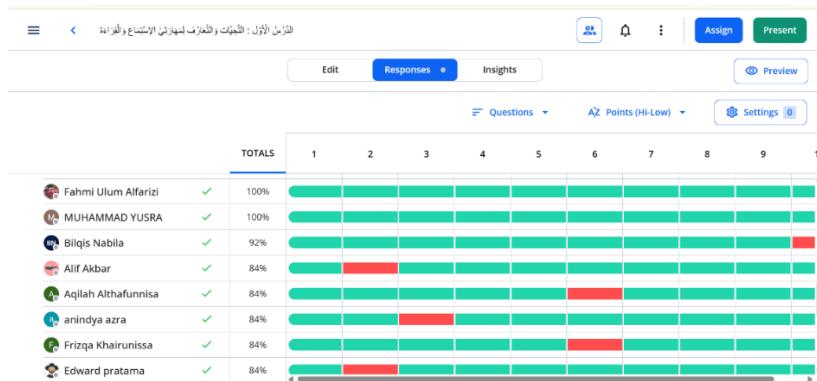


الصورة ٤،٢٣. العرض بعد تحديد الإجابة الصحيحة

في الصورة ٢٠ تُظهر خيارات الإجابة بشكل اختيار متعدد للاختيار الإجابة. سيستمع الطلاب إلى المحادثة الصوتية حول السؤال، ثم يختار الطلاب الإجابة التي تتوافق مع الصوت المستمع إليه.

٥) بعد الأسئلة التي يتم اختبارها نشطة ويستطيع الطلاب الوصول إلى السؤال ثم يمكن للمدرس مراقبة عمل الطلاب من خلال علامة التبويب .

Response



الصورة ٤،٢٣. عملية الطلاب

في الصورة 23 يظهر ان نتائج عمل الطلاب الصحيح ملون باللون الأخضر وإذا كان الخطأ هو اللون الأحمر. من خلال هذا التطبيق، يستطيع المدرس الاطلاع مباشرة على الإجابات الطلاب والسريعة التي يعملون بها. بعد أن ينتهي الطلاب من العمل، يمكنهم أيضًا ان ينظر النتائج تحليل السؤال مباشرة من مستوى الوزن. للإجابة على الأسئلة باللون الأزرق يشير إلى أن السؤال مصنف على أنه سهل. اللون الأحمر تشير إلى أن السؤال في الفئة المتوسطة أو الصعبة..

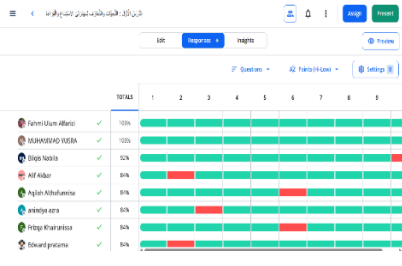
ج. عرض كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*

(الجدول ٤،١٤: عرض التطبيق)

اسم القائمة	عرض التطبيق	البيان
عرض الرئيسية		تحتوي القائمة الرئيسية على عبارة "welcome" للمستخدم، وتكون هذه القائمة إلى الأنشطة، ومجموعات التدريب، والفصول، والتقارير، والمكتبة،

والفرق، والإشعارات، والدعم، والموارد.		
يتكون الغلاف من صورة الطلاب، واسم كراسة التدريبية الإلكتروني، المادة الدرس، واسم المدرسة، واسم الفصل، واسم المدرّسة. يوجد أيضًا عنوان موضوع الدرس، عدد الأسئلة، ووزر التشغيل.		الغلاف
المقدمة تتكون من نتائج التعليمية الأهداف التعليمية، تدفق أهداف التعليمية، ومعايير إكمال أهداف التعليمية، وتعليمات استخدم		مقدمة
قائمة المفردات ستساعد وتدعم الطلاب في بناء فهم أول قبل يستمع الحوار وقراءة النص،		محتوى مفردات

وتحتوي هذه القائمة على الفيديو.		
قائمة الاستماع تقدم الحوار ستدرسها الطلاب، وفي قائمة الاستماع يوجد أربعة مراحل من طريقة تعلم الاستماع، وهو تحليل الصوت، وممارسة الاستماع والتقليد، ثم فهم الصوت في الحوار أو النص، ثم أجب عن الأسئلة التي تم إعدادها مسبقًا لاختبار فهمهم.		محتوى الاستماع
وفي قائمة القراءة يوجد أربعة مراحل من طريقة تعلم القراءة، وتحتوي على تعليمات مختلفة لتدريب الطلاب على تكرار القراءة. وتحتوي هذه القائمة على الصوت والصور تدعم النص.		محتوى القراءة

تقدم تدريبات متنوعة مثل ربط الصور بالنصوص، وربط النصوص المتشابهة، وأسئلة اختيارية، وأسئلة صح أو خطأ. هذه التدريبية ستختبر مدى فهم الطلاب للمادة التي تم دراستها.		محتوى التدريبية
تقديم ملف تعريف المطور بما في ذلك الاسم، والعنوان، ومعلومات الاتصال الذي يمكن الطلاب الاتصال به في حالة الحاجة إلى مساعدة في استخدام التطبيق.		بيانات شخصية المطور
يعرض اسم الطلاب والصف والدرجة من نتائج التدريبية السابقة التي قام الطلاب بإكمالها، ويوجد زر عودة للعودة إلى قائمة الدروس حتى يتمكن الطلاب من الوصول إلى الدرس التالي.		عرض حصول قيمة التدريبية

تضمنت عملية عرض التصميم كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*. فالنتائج هي منتج كراسة التدريبية الإلكترونية *formative*

application مصمم خصوصا لمهربي الاستماع والقراءة لطلاب الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج. ولكن في هذه خطوة التطور، ركزت الباحثة على صنع منتج كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لإجابة على الأسئلة البحث الأول. بعد ذلك، سيتم التقييم من صحة المنتج كراسة التدريبية الإلكترونية من الخبراء، وسيتم تنفيذ مرحلة المراجعة بعد تلقي المدخلات أو الاقتراحات منهم، وهي جزء لإجابة أسئلة البحث الثاني.

د. تطبيق

بعد أن صنعت الباحثة منتج كراسة التدريبية الإلكترونية في التطوير، ثم يتم تجربة المنتج أو تنفيذ تصميم المادة تم تطويره، نفذ في مواقف أو عملية تعليم الحقيقة، وبالتحديد في الفصل. نفذت الباحثة الاختبار القبلي في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥. ثم قامت الباحثة بتجربة منتج كراسة التدريبية الإلكترونية في الفصل العاشر (١) بعدد ٣٣ طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باليمبانج في التاريخ ٢٧ يناير و٣ فبراير ٢٠٢٥ وأيضاً شرحت الباحثة الخطوات لاستخدام التطبيق المتطور، ووظائف الأزرار وكيف لدخول التطبيق. بعد انتهت الباحثة تجربة المادة المتطورة فقامت الباحثة بالاختبار البعدي للفصل في التاريخ 6 فبراير ٢٠٢٥، هدف هذا الاختبار لمعرفة مدى فعالية كراسة التدريبية الإلكترونية المتطورة لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة بالاستخدام *formative application* في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باليمبانج، وسيتم تقديم نتائجها في المبحث الثالث.

هـ. تقييم

الخطوة النهائية في نموذج أددي هي خطوة التقييم. يتضمن التقييم في هذا البحث التقييم التكويني والتقييم التلخيص. تم إجراء التويم التكويني في مرحلة التطوير، تمت الحصول على الباحثة من خبير المادة والوسائل. قامت الباحثة بمراجعة

كراسة التدريبية الإلكترونية باستخدام *formative application* بناء على مدخلات الخبراء واقتراحاتهم. أما التويم التلخيص هو التقييم يتم إجراؤه في نهاية البحث لمعرفة لمحة عامة عن فعالية كراسة التدريبية الإلكترونية المتطورة باستخدام *formative application* التي تنفيذها وجمع استجابة المدرس والطلاب من خلال الاستبانة. قدم المادة المطورة إلى المدرس والطلاب لحصول على استجابات عن الكراسة التدريبية الإلكترونية واقتراحاتهم، سيتم تقديم نتائجها في المبحث التالي.

النتيجة من التقييم التكويني تأتي من مدخلات واقتراحات خبير المادة وخبير الوسائل وهي إضافة رموز للاستماع، وتحسين قواعد الكتابة، وإعطاء حركات على قراءة النصوص. ويحتاج حجم الخط في بعض الأجزاء إلى تكبيره، إضافة "مهارة الاستماع والقراءة" في الغلاف. وأما النتيجة من التقييم التلخيص تأتي من الاختبار القبلي والبعدي للتلاميذ وهي أن النتيجة في التحسن قبل وبعد استخدام كراسة التدريبية الإلكترونية المتطورة باستخدام *formative application* لتقييم مهاراتي الاستماع والقراءة متوسط ٨٠،٩٢، استنادا إلى معايير *N-gain Score* التحسن قبل وبعد استخدام كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهاراتي الاستماع والقراءة في الفئة العالية. وأما تحديد الفعالية قبل وبعد استخدام كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهاراتي الاستماع والقراءة بمتوسط قيمة ٨٠،٩١٦٦٪. والدرجة في الفئة الفعالية. ثم قد حصلت الباحثة على الاختبار بقيمة المعنوية هي ٠،٠٠٠ أصغر من ٠،٠٠٥ ($٠،٠٠٠ > ٠،٠٠٥$) فتبين تلك النتيجة أن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض بديل (H_a) مقبول، يعني أن هناك فرق من قبل وبعد استخدام كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*. بناء على هذا النتائج، استخدم قبل وبعد كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهاراتي الاستماع والقراءة.

المبحث الثاني: تصميم تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم

مهارتي الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمانج

تم في هذا البحث إنتاج المنتج على شكل كراسة التدريبية الإلكترونية لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة التي تطويرها *formative application* قبل تجربتها في الفصل، قامت الباحثة بتصديق كراسة التدريبية المتطورة *formative application* من مدققين خبراء في مجال المادة والوسائل التعليمية لتقييم مدى صلاحية للمنتج. هدف هذا التصديق إلى معرفة ما إذا كانت المادة المتطورة مناسبة بالفعل لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة، والحصول على نتائج التصديق من خلال آراء الخبراء. قدمت الباحثة الاستبانة للخبراء كأداة لتقييم المنتج، يهدف هذا التصديق أيضا إلى الحصول على مدخلات واقتراحات من الخبراء لتحسين جودة منتج كراسة التدريبية المتطورة بشكل أفضل.

أ. تقييم المنتج عند خبير محتوى المواد التعليمية

لقد قدمت الباحثة إلى خبير محتوى المادة التعليمية للحصول على التقييم والاقتراحات منها، وهي الدكتورة نور المفيدة الماجستير وهي المحاضرة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وقد قيمتها الخبير من خلال الاستبانة، والنتيجة المحصلة هي:

(الجدول ٤،١٥: خبير محتوى المادة)

رقم	معايير التقييم	الدرجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١.	محتوى التدريبية السؤال كراسة التدريبية الإلكترونية <i>formative application</i> لمهارة				✓	

					الاستماع والقراءة وفقاً لمؤشرات نتائج التعليم
✓					٢. مناسبة المواد التعليمية مع أسئلة كراسة التدريبية الإلكترونية <i>formative application</i> لمهارة الاستماع والقراءة
	✓				٣. مناسبة أسئلة التدريبية مع أهداف التعليم
✓					٤. تساعد المفردات المقدمة الطلاب على فهم الأسئلة التدريبية
✓					٥. يتم عرض أسئلة التمرين بطريقة واضحة ومباشرة
✓					٦. إن عرض الأسئلة التدريبية يجعل من السهل فهم المسموع وفهم المقروء
	✓				٧. أسئلة تدريبية على مهارة الاستماع والقراءة معروضة بلغة بسيطة.
✓					٨. أسئلة تدريبية على مهارة الاستماع والقراءة التي يتم تقديمها تكاملية.
	✓				٩. أسئلة تدريبية على مهارة الاستماع والقراءة مقدمة وفقاً للمستوى العمري للطلاب
✓					١٠. أسئلة تدريبية على مهارة الاستماع والقراءة وفقاً لثقافة الطلاب المحلية.

المجموع	٤٦
المعدل	%٩٢
التقدير	جيد جدا

ولمعرفة صحة الإنتاج، استخدمت الباحثة البيانات الكمية بالرموز التالي:

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

$$p = \frac{\sum 46}{\sum 50} \times 100\%$$

$$= 92 \%$$

ولذلك، فنظر إلى جدول معيار نتيجة الاستبانة لخبير محتوى المادة التعليمية أن هذا المنتج حصل على تقدير "جيد جدا" بالبيان يمكن استخدامه في التجربة بالتصحيح، مع قليل مع المتعلقات وهي إضافة رموز للاستماع، وتحسين قواعد الكتابة، وإعطاء حركات على قراءة النصوص. فلاستنتاج أن كراسة التدريسية الإلكترونية المتطورة توفرت الشروط لأن هذه المادة تحتوي على معايير المادة الجيدة لذلك يمكن للتجربة في الفصل.

ب. تقييم المنتج عند خبير محتوى المواد التعليمية

وقدمت الباحثة المنتج المطورة إلى خبير تصميم الوسائل التعليمية للحصول على التقييم والاقتراحات منه، وهو الدكتور عبد المنتقيم الماجستير وهو المحاضر في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وقد صدقها الخبير من الاستبانة، والنتيجة المحصلة كالتالي:

(الجدول ٤،١٦: خبير محتوى الوسائل)

رقم	معايير التقييم	الدرجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١.	تصميم عرض القائمة الرئيسية المثير للاهتمام				✓	
٢.	تركيبة الألوان في عرض الوسائط متناغمة				✓	
٣.	ملاءمة الحجم والخطوط على الوسائط				✓	
٤.	مدى ملاءمة زر/شكل التنقل المنظم					✓
٥.	سهولة استخدام الوسائط					✓
٦.	وضوح الصوت على الوسائط					✓
٧.	دقة الصوت مع النص على الوسائط					✓
٨.	وضوح وملاءمة الصور/الرسوم التوضيحية				✓	
٩.	وضوح الكتابة (النص) على الوسائط				✓	
١٠.	جاذبية الألوان على كل شاشة عرض الوسائط				✓	
المجموع		44				
المعدل		88%				
التقدير		جيد جدا				

ولمعرفة صحة الإنتاج، استخدمت الباحثة البيانات الكمية بالرموز التالي:

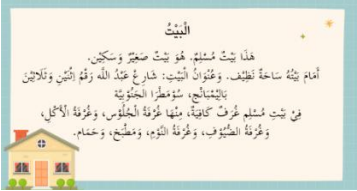
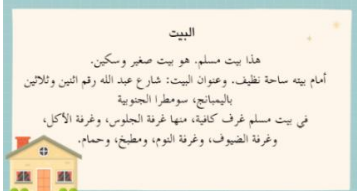
$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

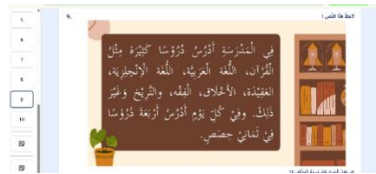
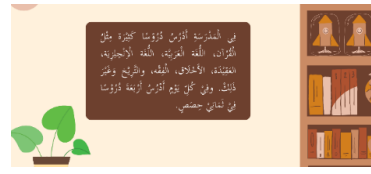
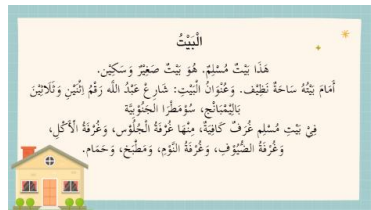
$$p = \frac{\sum 44}{\sum 50} \times 100\%$$

$$= 88\%$$

ولذلك، فنظر إلى جدول معيار نتيجة الاستبانة لخبير محتوى الوسائل التعليمية أن هذا أن هذا المنتج حصل على تقدير "جيد جدا" بالبيان يمكن استخدامه في التجربة بالتصحيح، مع قليل مع المتعلقات وهي يحتاج حجم الخط في بعض الأجزاء إلى تكبيره، إضافة "مهاراة الاستماع والقراءة" في الغلاف. فالاستنتاج أن كراسة التدريبية الإلكترونية المتطورة توفرت الشروط لأن هذه المادة تحتوي على معايير المادة الجيدة لذلك يمكن للتجربة في الفصل. وفيما يلي تصحيح كراسة التدريبية الإلكترونية بعد تقييم وتقديم المدخلات والاقتراحات من الخبراء:

(الجدول ٤،١٧: تصحيح من الخبراء)

البيان	عرض كراسة التدريبية الإلكترونية	
	قبل التصحيح	قبل التصحيح
زيادة الحركات لمساعدة الطلاب في القراءة		
زيادة رموز للاستماع الحوار		

زيادة "مهاره الاستماع والقراءة" في الغلاف		
زيادة حجم النص العربي بشكل كبير		
زيادة الحركات لمساعدة الطلاب في القراءة		

لاحظت الباحثة بعد عملية التعديل وجود أربع تغييرات رئيسية في تصميم كراسة التدريسية الإلكترونية، والتي أثرت بشكل إيجابي على تجربة التعليم لدى الطلاب. أولاً، تمت إضافة الحركات إلى النص العربي، مما ساعد الطلاب على القراءة الصحيحة، لا سيما المبتدئين منهم. فهذه الحركات تُعدّ دليلاً صوتياً مهماً يُقلّل من أخطاء النطق ويُعزّز الفهم القراءة. ثانياً، أُضيفت رموز الاستماع إلى الحوارات، مما مكّن الطلاب من الاستماع المباشر للنصوص المنطوقة. وقد زادت هذه الإضافة من التفاعل في عملية التعليم، كما أسهمت في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب بطريقة عملية.

ثالثًا، أُدرجت عبارة "مهارة الاستماع والقراءة" بشكل صريح، مما يُبرز المهارات المستهدفة ويوجّه انتباه الطلاب نحو تحقيق تلك الكفاءات بشكل متكامل، وهو ما يعكس تكاملاً في تصميم الأهداف التعليمية. أما التغيير الأخير، فكان زيادة حجم الخط العربي بشكل واضح، وذلك لتحسين الوضوح البصري وسهولة القراءة، خصوصاً في بيئة التعليم الرقمي التي تعتمد بشكل كبير على الوسائط البصرية.

رأت الباحثة أنّ هذه التعديلات لا تقتصر على الجانب الجمالي فقط، بل تمتد لتشمل البُعد التربوي والوظيفي. فقد أظهرت هذه التحسينات اهتماماً واضحاً بتلبية حاجات الطلاب، سواء من حيث الفهم أو التفاعل أو إمكانية الوصول للمحتوى. بناءً على ما سبق، خلصت الباحثة إلى أنّ التحسينات التي طُبِّقت على تصميم كراسة التدريسية الإلكترونية قد ساهمت في رفع جودة الوسيلة التعليمية. إنّ إضافة الحركات، ورموز الاستماع، وتوضيح المهارات، وتحسين الخط، تُعتبر خطوات مهمة نحو تطوير وسائط تعليمية أكثر شمولاً وفاعلية، تدعم كفاءات الطلاب بشكل متكامل ومتوازن.

ج. استجابة من المدرس والطلاب

يتم استجابة التقييم من قبل المدرسة والطلاب من خلال الاستبانة بعد تم تنفيذ أو تطبيق المنتج في الفصل. قدمت الباحثة إجراء استجابة التقييم لمدرسة اللغة العربية و ٣٣ تلميذاً في الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج. يحتوي الاستبانة على ١٠ أسئلة. الهدف من هذه الاستبانة هو لمعرفة استجابة عن كراسة التدريسية الإلكترونية *formative application* التي تم تطويرها. الأول نتائج تحليل استجابة كراسة التدريسية الإلكترونية *formative application* في المدرسة. وهو أستاذ توفيق مرزوقي كالمدرس في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج. وقد أعطت المدرس استجابته، كما يلي:

(الجدول ٤، ١٨ : استجابة من المدرس)

الرقم	معايير التقييم	الدرجة			
		١	٢	٣	٤
١	التقييم مهارة الاستماع ومهارة القراءة المستخدمة وفقاً لقدرات الطلاب				✓
٢	استخدام كراسة التدريبية الإلكترونية <i>formative application</i> سهل				✓
٣	الصوت في كراسة التدريبية الإلكترونية <i>formative application</i> وفقاً للمادة التعليمية				✓
٤	كراسة التدريبية الإلكترونية <i>formative application</i> مناسب لمهارتي الاستماع والقراءة			✓	
٥	عرض كراسة التدريبية الإلكترونية <i>formative application</i> مثيرة للاهتمام				✓
٦	رسم الشخصيات المتحركة كراسة التدريبية الإلكترونية <i>formative application</i> مثيرة للاهتمام				✓
٧	الطلاب المهتمين بالعمل على كراسة التدريبية الإلكترونية <i>formative</i>				✓

				application تقييم لمهارتي الاستماع والقراءة	
	✓			التقييم مهارة الاستماع ومهارة القراءة في هذا التطبيق يتماشى مع النتائج وأهداف التعليم	٨
✓				يتم مساعدة الطلاب في فهم الأسئلة المقدمة من خلال هذا كراسة التدريسية الإلكترونية formative application	٩
✓				الطلاب متحمسون بالعمل على كراسة التدريسية الإلكترونية formative application	١٠
المجموع					٣٨
المعدل					٪٩٥
التقدير					جيد جدا

ولمعرفة استجابة المنتج من المدرس، استخدمت الباحثة البيانات الكمية بالرموز

التالي:

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

$$p = \frac{\sum 38}{\sum 40} \times 100\%$$

$$= 95\%$$

الثاني هي الاستجابة من ٣٣ تلميذا في الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج. وقد أعطى الطلاب استجاباتهم، كما يلي نتائج تحليل استجابة كراسة التدريسية الإلكترونية *formative application*:

(الجدول ٤،١٩: استجابة من الطلاب)

الرقم	السؤال	عنصر الجواب				النتيجة
		١	٢	٣	٤	
١	هل العرض في هذا كراسة التدريسية الإلكترونية <i>formative application</i> مثيرة للاهتمام؟	0	2	9	2	٩٠٪
٢	هل تقييم مهارتي الاستماع والقراءة من خلال هذا كراسة التدريسية الإلكترونية <i>formative application</i> سهلة؟	٠	١	٢٨	4	٧٠٪
٣	هل العرض التقديمي تقييم مهارتي الاستماع والقراءة من خلال هذا كراسة التدريسية الإلكترونية <i>formative application</i> مثيرة للاهتمام؟	٠	٢	٢٨	٤	٧٧٪
٤	هل يتم عرض الشخصية المتحركة على كراسة التدريسية الإلكترونية <i>formative application</i> مثيرة للاهتمام؟	٠	٢	٢٦	٥	٨١٪
٥	هل التعليمات الموجودة على هذا كراسة التدريسية الإلكترونية <i>formative application</i> سهل المتابعة؟	٠	٢	٢١	١٠	٨٣
٦	هل النص في هذا التطبيق مقروء بوضوح؟	٠	١	٢١	١١	٨٣٪
٧	هل الصوت في هذا التطبيق مسموع بوضوح؟	٠	٢	١٨	١٣	٨٦٪

٨	هل استمتعت بعمل تقييم مهارتي الاستماع والقراءة مع هذا التطبيق؟	٠	١	١٦	١٦	٨٢٪
٩	هل ساعدك باستخدام هذا التطبيق على فهم الأسئلة في تقييم مهارتي الاستماع والقراءة؟	١	٣	٢٠	٩	٨٢٪
١٠	هل تجعلك أكثر نشاطاً هذا التطبيق على فهم الأسئلة في تقييم مهارتي الاستماع والقراءة؟	٠	٣	١٦	١٤	٧٨٪

استناداً إلى بيانات الاستبانة أن الحصول النتائج التالي: (١) ٩٠٪ من حصول استجابة الطلاب يوافقون بأن عرض كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* مثيرة للاهتمام. (٢) تقييم في مهارة الاستماع والقراءة باستخدام كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* سهل ٧٧٪. (٣) العرض التقديمي في مهارة الاستماع والقراءة باستخدام كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* مثيرة للاهتمام ٧٧٪. (٤) عرض الشخصيات المتحركة في كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* مثيرة للاهتمام ٨١٪. (٥) التعليمات في كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* سهلة المتابعة ٨٣٪. (٦) الكتابة على هذا التطبيق مقروءة بوضوح ٨٣٪. (٧) الصوت على هذا التطبيق مقروءة بوضوح ٨٦٪. (٨) الطلاب يوافقون بأن استمتع بإجراء التقييم في مهارتي الاستماع والقراءة بهذا التطبيق ٨٢٪. (٩) يساعد الطلاب العمل على تقييم في الاستماع والقراءة باستخدام هذا التطبيق على فهم الأسئلة ٧٨٪. (١٠) يجعل الطلاب أكثر حماساً في عمل على تقييم في الاستماع والقراءة باستخدام هذا التطبيق ٨٣٪.

ولمعرفة استجابة المنتج من المدرس، استخدمت الباحثة البيانات الكمية بالرموز التالي:

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

$$p = \frac{\sum 1084}{\sum 1320} \times 100\%$$

$$= 82\%$$

فنفترت الباحثة إلى جدول معيار نتيجة الاستبانة للمدرس والطلاب أن هذه الوسيلة حصلت ٨٢٪ على تقدير "جيد جدا".

المبحث الثالث: فعالية تطوير كراسة التدريسية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهاري الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج.

تنفيذ الاختبار القبلي والبعدي الطلاب الصف العاشر (١) في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج من التاريخ ٢٧ يناير حتى ١٧ فبراير ٢٠٢٥. لمعرفة فعالية كراسة التدريسية الإلكترونية المتطورة لتقييم مهاري الاستماع والقراءة بالاستخدام *formative application* في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باليمبانج، بعد أن قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي فيحتاج إلى الاختبار العينة المستقلة، ولكن قبل الاختبار يجب توزيع البيانات بشكل طبيعي، لذلك قامت الباحثة بالاختبار الطبيعي أولاً. وفي تحليل البيانات بمساعدة التطبيق spss ٢٢ بحيث تسهل للباحثة تحليل البيانات. اما السؤال الاختبار القبلي والبعدي:

وفيما يلي نتائج الاختبار القبلي والبعدي:

(الجدول ٤،٢٠ : الاختبار القبلي والبعدي)

الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
التلميذ ١	52	٩٦
التلميذ ٢	44	٨٨
التلميذ ٣	60	٦٨
التلميذ ٤	40	٨٨
التلميذ ٥	56	٨٤
التلميذ ٦	36	٩٣
التلميذ ٧	64	٩٥
التلميذ ٨	52	٨٩
التلميذ ٩	64	٩٥
التلميذ ١٠	36	٨٩
التلميذ ١١	60	٩٥
التلميذ ١٢	60	٩٩
التلميذ ١٣	32	٨٤
التلميذ ١٤	44	١٠٠
التلميذ ١٥	40	٩٢
التلميذ ١٦	52	٩٧
التلميذ ١٧	52	١٠٠
التلميذ ١٨	52	١٠٠
التلميذ ١٩	56	٩٩

٧٥	32	التلميذ ٢٠
٧٧	32	التلميذ ٢١
٨٩	40	التلميذ ٢٢
٨٧	40	التلميذ ٢٣
٧١	40	التلميذ ٢٤
١٠٠	64	التلميذ ٢٥
٨٤	64	التلميذ ٢٦
٧٦	40	التلميذ ٢٧
٨٨	40	التلميذ ٢٨
٩١	52	التلميذ ٢٩
١٠٠	36	التلميذ ٣٠
٩٦	60	التلميذ ٣١
٨٧	44	التلميذ ٣٢
٩٦	56	التلميذ ٣٣

وبعد الحصول على بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي، قامت الباحثة باختبار بالخطوات التالية: اختبار الحالة الطبيعية، اختبار N-gain، واختبار t للعينة المستقلة. استخدمت بالتطبيق بمعرفة نتائج اختبار الحالة الطبيعية، اختبار N-gain، واختبار t للعينة المستقلة، بتحليل البيانات كما يلي:

أ. اختبار الحالة الطبيعية

(الجدول ٤،٢١: اختبار الحالة الطبيعية)

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pre test	.176	33	.011	.915	33	.014
post test	.141	33	.092	.906	33	.008

يوضح هذا النتائج اختبار الحالة الطبيعية لبيانات الاختبار القبلي والبعدي لصف العاشر (١). يستخدم اختبار سفيرا وليك للاختبار الطبيعي لأنه العينات أقل من خمسين شخصا. وأما المعايير المستخدمة لتحليل نتائج هذا البرنامج هي:

- الفرضية الإيجابية: البيانات الطبيعي، والفرضية السلبية البيانات غير الطبيعي
- إذا كانت قيمة مستوى أكبر من ٠،٠٥ فيدل على قبول الفرضية الإيجابية
- وإذا كانت قيمة مستوى أصغر من ٠،٠٥ فيدل على مردود الفرضية الإيجابية وقبول الفرضية السلبية

وقد اتضح من الجدوال ٨: اختبار الحالة الطبيعية أن قيمة المستوى الدلالة سفيرا وليك ٠،٠١٤ و ٠،٠٨ وكلم أكثر من ٠،٠٥ لذلك يقال ان البيانات موزعة بشكل طبيعي.

ب. اختبار *N-gain*

أما لعرض الفئات حجم التحسن في النتيجة *N-gain*. قد تشير إلى المعايير *N-gain Score* في الجدول ٩. وفي الوقت نفسه، لتحديد مستوى فعالية التطبيق بالرجوع الجدول ١٠:

(الجدول ٤،٢٢: المعايير *N-Gain Score*)

Rentang <i>N-Gain</i>	Klasifikasi
$N-Gain \geq 0.70$	Tinggi
$0.30 \leq N-Gain < 0.70$	Sedang
$N-Gain < 0.30$	Rendah

(الجدول ٤،٢٣: تحديد مستوى فعالية)

Presentase (%)	Interpretasi
< 40	Tidak Efektif
40 – 55	Kurang Efektif
56 – 75	Cukup Efektif
> 76	Efektif

لمعرفة فعالية كراسة التدريسية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة إجرأه بالاختبار *N-gain*، فيما يلي جدول نتائج الاختبار *N-gain*:

(الجدول ٤،٢٤: اختبار *N-gain*)

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
ngain_score	33	.20	1.00	.8092	.17305
ngain_persen	33	20.00	100.00	80.9166	17.30522
Valid N (listwise)	33				

استنادا على النتائج التحليل في الجدول من المعروف أن التحسن قبل وبعد استخدام كراسة التدريسية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة بمتوسط ٨٠،٩٢. استنادا إلى معايير *N-gain Score* التحسن قبل وبعد استخدام كراسة التدريسية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع

والقراءة في الفئة العالية. وأما تحديد الفعالية قبل وبعد استخدام كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة بمتوسط قيمة ٨٠،٩١٦٦٪. والدرجة في الفئة الفعالية.

ج. اختبار t للعينة المقترنة

هدف اختبار t للعينة المقترنة في هذا البحث إلى تحديد تأثير باستخدام كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* في اتخاذ قيمة بالدرجة المعنوية مع احتمال ٠،٠٥ هو كما يلي:

- إذا كانت قيمة (2-tailed) Sig. $< ٠,٠٠٥$ فإن الفرض الصفري (Ho) مقبول والفرض بديل (Ha) مردود، لذلك هناك فرق في متوسطة تقييم مهارتي الاستماع والقراءة قبل وبعد استخدام كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*.
 - إذا كانت قيمة (2-tailed) Sig. $< ٠,٠٠٥$ فإن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض بديل (Ha) مقبول، لذلك هناك فرق في متوسطة تقييم مهارتي الاستماع والقراءة قبل وبعد استخدام كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*.
- عرض نتائج الاختبار t للعينة المقترنة مما يلي:

(الجدول ٤،٢٥: اختبار t للعينة المقترنة)

Paired Samples Test									
		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	pre test – post test	-41.697	11.001	1.915	-45.598	-37.796	-21.773	32	.000

استنادا إلى الجدول المذكور، من المعروف قيمة المعنوية هي ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٠٥ (٠,٠٠٥ > ٠,٠٠٠) لذلك كما في اتخاذ القرار، يمكن استنتاج أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض بديل (Ha) مقبول، يعني أن هناك فرق من قبل وبعد استخدام كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*. بناء على هذا النتائج، استخدم قبل وبعد كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة يمكن استنتاج أن هناك فرقا كبيرا.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

استنادا من البيانات التي عرضتها الباحثة في تطوير كراسة التدريسية الإلكترونية *formative application* في تقييم مهارتي الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج. فظهرت الباحثة في هذا الفصل مناقشة نتائج البحث فيما يلي:

أ. تطوير كراسة التدريسية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة

في تطوير هذا المنتج، استخدمت الباحثة نموذج أدديو لتطوير كراسة التدريسية لإلكترونية *formative application* في تقييم مهارتي الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج. سبب اختارت الباحثة لاستخدام نموذج أدديو لأن يتميز هذا النموذج بمزايا عديدة في مراحله المنهجية، حيث يتم تقييم ومراجعة كل مرحلة قبل الانتقال إلى المرحلة التالية، مما يضمن أن يكون المنتج النهائي منتجًا صالحًا وفعالاً.⁸¹ وغالبًا ما يُستخدم استخدام نموذج ADDIE في تطوير المواد التعليمية مثل كراسة التدريسية.⁸² وهذا النموذج يتكون من خمس خطوات:

١. تحليل الاحتياجات

الخطوة الأولى التي قامت بها الباحثة قبل تطوير كراسة التدريسية الإلكترونية *formative application* هي تحليل الاحتياجات بعرض البيانات المحصلة بالمقابلة

⁸¹ Endang Mulyatiningsih, "PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN Endang," *Islamic Education Journal*, 2015, 35,110,114,120,121.

⁸² Zulkarnaini et al., "Penggunaan Model ADDIE Dalam Pengembangan Bahan Ajar," *Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat (BAKTIMAS)* 4, no. 2 (2022): 77–80, <http://staff>.

والاستبانة. تمت إجراء الباحثة بمقابلة مع مدرس اللغة العربية. ثم توزيع استبانة بشكل الورقة إلى الطلاب للصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الوحدة باليمبانج. يُجرى تحليل الاحتياجات بهدف جمع المعلومات وتحديد المشكلات التي يواجهها الطلاب خلال عملية التعليم.^{٨٣} من خلال تحليل الاحتياجات، وجدت الباحثة مشكلات اعتماد على نتائج مقابلة واستبانة الاحتياجات.

بناء على نتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية التي أجرتها الباحثة.^{٨٤} حصلت عليها الباحثة إلى أن توجه الطلاب عدة المشكلات في تعليم العربية خاصة في تقييم مهارتي الاستماع والقراءة، تُستخدم أساليب التقييم بطرق تقليدية، وغياب الوسائط الصوتية، والمفردات محدودة، والتكنولوجيا مثل وسائط الرقمي غير مستغلة مما يُضعف فعالية التعليم والتقييم. ويدعم هذه المشكلات من خلال استبانة تحليل الاحتياجات الطلاب التي عرضها على ٣٣ تلميذا في الصف العاشر (١) فحصلت الباحثة البيانات من نتائج الاستبانة كان هناك أن الطلبة يحتاج الطلبة إلى وسائط تقييم تفاعلية لمهارتي الاستماع والقراءة، ويعتقدون أن استخدام كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* يساعدهم على الفهم والتقييم بشكل أفضل. وكذلك يحتاجون إلى كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة.

بناء على نتائج مقابلة والاستبانة الاحتياجات، رأت الباحثة أن تقييم مهارتي الاستماع والقراءة يحتاج إلى التحديد والتصحيح حتى يكون تحقيق أهداف التعليم. كما قال ليفيردا ونعمان، أن هناك العديد من التحديات التي تحقيق

⁸³ Cahyadi, "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model."

^{٨٤} مقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج في فبراير ٢٠٢٥

الأهداف، تتمثل إحدى المشاكل الرئيسية في عدم وجود تنوع في أساليب التقييم. والتي قد لا تكون قادرة على قياس مهارات اللغة العربية.⁸⁵ كما تم التأكيد على أن طرق التقييم التقليدية غالبًا ما تكون غير فعالة ولا يمكنها قياس قدرات الطلاب بدقة. لذلك، هناك حاجة إلى ابتكار تكنولوجيا التعليم لتحسين جودة تقييم التعليم.⁸⁶

وقال معلمة إن عملية تعليم اللغة العربية بدون استخدام الوسائط الصوتية غير ملائمة.⁸⁷ كما تم التأكيد لأن الوسائط الصوتية قادرة على جعل الطلاب يفكرون بطريقة إبداعية مع التقدير الكامل، قادرة على التغلب على الخبرة المحدودة التي يمتلكها الطلاب، قادرة على تجاوز الزمان والمكان، مما يوفر توحيد الملاحظة، غرس المفاهيم الأساسية الكبيرة والملموسة والحقيقية وإثارة الرغبات والاهتمامات الجديدة.⁸⁸ وقال دوني هاندريوان، إذا كانت المفردات محدودة، سيجد الطلاب صعوبة في الإجابة بشكل صحيح لأنهم لا يفهمون الكلمات الأساسية في السؤال أو المادة.⁸⁹ وكذلك في البحث نورهاياتي وأوسيونو، أن ينبغي إلى تطوير طريقة تقييم أكثر شمولية، تتضمن اختبار مهارات الطلاب في

⁸⁵ Mohammad Nu'man Firda Aiza Nafisah, "Kajian Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi (Teori Dan Praktik)" 13, no. 1 (2016): 1–23.

⁸⁶ Moh Ikhsani Et Al., "El-Khidmah : Jurnal Diseminasi Pengabdian Kepada Masyarakat Bahasa Arab Di Ma Darul Huda Blitar Pendahuluan Bahasa Arab Merupakan Mata Pelajaran Yang Sangat Penting Yang Diajarkan Di Madrasah . Schubungan Dengan Pentingnya Bahasa Arab , Rencana Umum Dan S" 2, No. 4 (2024): 32–40.

⁸⁷ Muallimah Muallimah, "Penerapan Media Audio Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Siswa Kelas Vii B Mts Negeri 2 Kota Semarang," *Language : Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 3, No. 2 (2023): 84–94, <https://doi.org/10.51878/Language.V3i2.2324>.

⁸⁸ Muallimah, "Penerapan Media Audio Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Siswa Kelas Vii B Mts Negeri 2 Kota Semarang."

⁸⁹ Dony Handriawan, "Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab."

العملية في اللغة العربية، بالإضافة إلى استخدام التكنولوجيا لخلق تجربة تعليمية أكثر فعالية ومتعة.⁹⁰

استناد إلى نتائج المقابلة والاستبانة الاحتياجات، فحاولت الباحثة بتطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة حلولاً للمشاكل المذكورة حتى يشعر الطلاب بالاهتمام بفهم أسئلة التقييم الخاصة بمهارات الاستماع والقراءة. فقامت الباحثة بحلول المقترحة يتمثل في تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* في تقييم مهارتي الاستماع والقراءة. نقص الابتكار في أساليب التقييم يُعَدُّ من العوائق في تحسين جودة التعليم، ويمكن أن يكون توظيف التكنولوجيا، مثل التطبيقات الإلكترونية، ومنصات التعليم الإلكتروني، وبرامج الاختبار، حلاً فعالاً لرفع فعالية تقييم اللغة العربية.⁹¹

٢. التصميم

في الخطوة الثانية كل المعلومات والبيانات التي حصلت عليها الباحثة تكون مرجعاً أو مصدراً لتصميم وتطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application*. بدأت الباحثة في خطوة التصميم بتحديد النتائج التعليمية وفقاً للمنهج المستخدم، بعد ذلك صمم المادة أو الموضوع مأخوذة من كتاب اللغة العربية المستخدمة في الفصل العاشر. قامت الباحثة أولاً بتركيز إلى عملية تصميم كراسة التدريبية الإلكترونية لها يشمل العنوان الذي يعبر عن المحتوى، ودليل استخدام كراسة التدريبية الإلكترونية، والكفاءات الأساسية، والأهداف

⁹⁰ Usiono Nurhayati, "Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Mts Ali Imron Bandar Selamat," No. April (2025): 176–88, <https://doi.org/10.47709/Educendikia.V5i01>.

⁹¹ Mohammad Fadil Akbar Islamy, Sutiah Sutiah, and R. Taufiqurrochman R. Taufiqurrochman, "Strategi Mengatasi Problematikan Teknologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Abad 21," *COMSERVA : Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat* 4, no. 3 (2024): 723–30, <https://doi.org/10.59141/comserva.v4i3.1365>.

التعليمية التي ينبغي أن يحققها الطلاب، والمادة العلمية، والتدريبية، والخاتمة.^{٩٢} اختارت الباحثة في هذه المادة تعود إلى المناهج المستقلة وفقاً وفيها ثلاثة أبواب (التحيات والتعارف، الأسرة والبيت، المدرسة وبيئتها) وفي كل الأبواب تتكون من مفردات وحوارات بصيغتي الصوت والنص، بالإضافة إلى تدريبات. تقدم تدريبات متنوعة مثل ربط الصور بالنصوص، وربط النصوص المتشابهة، وأسئلة اختيار، وأسئلة صح أو خطأ.^{٩٣} هذه التدريبية ستختبر فهم الطلاب للمهارات الاستماع والقراءة.

المحصلة من هذا تصميم المنتج تكون التكنولوجيا بشكل التطبيق المستخدم في الهاتف والحاسوب. وأما هدف هذا التطبيق لمساعدة مدرس اللغة العربية والطلاب في تقييم مهارتي الاستماع والقراءة. كما قال محمد فريد آخرون، زيادة نشاط الطلاب وكذلك الفعالية العالية في تقديم المواد والتقييم يمكن باستخدام التكنولوجيا.^{٩٤} يجب تصميم استخدام التكنولوجيا مثل وسائط تقييم التعليم ليس فقط لقياس المعرفة التي تم اكتسابها، ولكن أيضاً لقياس قدرة الطلاب.^{٩٥} بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي التقييم القائم على التكنولوجيا إلى خلق تجربة تعليمية أكثر تفاعلية وجاذبية وملاءمة للطلاب، مما يؤثر بالطبع على نتائج تعليم الطالب.^{٩٦}

⁹² Weny Septiani and Amril Amir, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik (E-Lkpd) Pada Materi Teks Negosiasi Siswa Kelas X Sman 1 Sarolangun," *Ta'rim: Jurnal Pendidikan Dan Anak Usia Dini* 4, no. 1 (2023): 43–55, <https://doi.org/10.59059/tarim.v4i1.78>.

⁹³ Syarifuddin and Nikmatu Sa'adah, *Pengembangan Evaluasi, Penilaian Dan Tes Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, I*, (Yogyakarta: CV Alif Gemilang Pressindo, 2021).

⁹⁴ m. Jaya Adi Putra Muhammad Farid, Mutiara Putri, Raissa Rahmah And Mauliatun Nisa, "Peran Teknologi Dalam Pembelajaran Kurikulum Merdeka Di Sdn 06 Belantik," *Ayan* 15, no. 1 (2024): 37–48.

⁹⁵ Ismail Marzuki et al., "Transformasi Model Evaluasi Pembelajaran Berbasis Teknologi Di Era Society" 6, no. 2 (2024): 167–79.

⁹⁶ Nurul Hidayah, Parihin, and Haeruman Rusandi, "Dampak Penggunaan Teknologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Motivasi Belajar Siswa," *Jurnal of Millenial Education (JoME)* 2, no. 1 (2023): 89–98, <https://journal.mudaberkarya.id/index.php/JoME>.

٣. التطوير

الخطوة التالية هي تطوير أو عملية إنشاء المنتج، حيث قامت الباحثة بتطوير المنتج الذي تم صياغته في خطوة التصميم باستخدام *formative application*. في هذه الخطوة التي قامت بها الباحثة في تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية هي: (١) عملية إنشاء وإدخال مواد في *formative application* (٢) عملية إدخال الأسئلة في *formative application* (٣) عرض تصميم كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* ولخبير تصميم محتوى المادة ولخبير تصميم الوسائل لتصديق المنتج المتطورة وطلب المدخلات والاقتراحات (٤) تحقق من صحة هذا المنتج من قبل خبير المادة وخبير الوسائل وخضع هذا المنتج لتحسينات بناء على النقد والاقتراحات من الخبراء حيث تكون هنات مقارنة بين المنتج الأولية والمنتج بعد مراجعتها.

بخصوص كراسة التدريبية الإلكترونية التعليمية، يجب أن يراعي اختيار الوسائط لتقييم اللغة العربية ملائمة المادة والمهارات التي تمت اختبارها وخصائص الطلاب. وتشمل الوسائط الفعالية الوسائط السمعية والبصرية والسمعية البصرية.^{٩٧} ففي هذه الخطوة، يجب أن تتوافق عملية توفير كراسة التدريبية الإلكترونية مع مناهج الدراسية، والكفاءة الأساسية أو نواتج التعليمية، والتقييم، والهيكل كراسة التدريبية الإلكترونية، والكتابة الفنية، والتكنولوجيا المستخدمة التي صاغها في مرحلة التصميم. بعد تصميم المنتج،

⁹⁷ Euis Sholihah, Adi Supardi, and Irpan Hilmi, "Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Keislaman Dan Pendidikan* 1, no. 2 (2019): 12–15.

يتم تطوير ما هو موجود في التصميم لتحقيق تلك الأهداف.^{٩٨} وفي هذه الخطوة أيضا هناك التقييم من الخبراء التي تم قدمت الباحثة إليهم عن المنتج لمعرفة صحة كراسة التدريبية الإلكترونية المتطور. فحصلت الباحثة أن هذا المنتج توفرت الشروط على تقدير "جيد جدا" بالبيان يمكن استخدامه في الفصل.

٤. التطبيق

الخطوة الرابعة هي التطبيق، هذه الخطوة لاستمرار خطوة التطوير. يتم تجربة المنتج، نفذ في مواقف أو عملية تعليم الحقيقة، وبالتحديد في الفصل.^{٩٩} نفذت الباحثة الاختبار القبلي للصف العاشر. ثم قامت الباحثة بتجربة المنتج كراسة التدريبية الإلكترونية المتطورة في الفصل العاشر بعدد ٣٣ تلميذا في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج وأيضا شرحت الباحثة الخطوات لاستخدام التطوير المتطور، ووظائف الأزرار وكيف لدخول التطبيق. بعد انتهت الباحثة تجربة كراسة التدريبية الإلكترونية المتطورة فقامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي للفصل العاشر (١)، هدف هذا الاختبار لمعرفة فعالية المنتج المتطور لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة باستخدام كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* المطورة، حصلت الباحثة النتائج من الطلاب لثم حسابها وتحليلها لنيل فعالية المنتج المتطور. تم عرض تفاصيل الدرجات في مناقشة النقطة الثالثة.

٥. التقييم

⁹⁸ Herlina, Hamdu, and Nugraha, "Elektronik Lembar Kerja Peserta Didik (E-Lkpd) Interaktif Berbasis Education for Sustainable Development (Esd) Di Sd."

⁹⁹ مفلح قبيلان بن بجاد آل جديع، "مدى تطبيق معايير تصميم التعليم في المقررات الجامعية الإلكترونية وفق نموذج Addie Model من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة تبوك"، مجلة كلية التربية (أسيوط) 37, no. 10 (2021): 56-100, https://mfes.journals.ekb.eg/article_202318.html.

الخطوة النهائية في نموذج أدديو هي خطوة التقييم. يتضمن التقييم في هذا البحث التقييم التكويني والتقييم التلخيص. تم إجراء التقييم التكويني في مرحلة التطوير، تمت الحصول على الباحثة من خبير المادة وخبير الوسائل. قامت الباحثة بمراجعة كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* بناء على مدخلات الخبراء واقتراحاتهم. أما التقييم التلخيص هو التقييم يتم إجراؤه في نهاية البحث لمعرفة فعالية كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* التي تم تنفيذها بجمع استجابة المدرس والطلاب من خلال استبانة، قدم المنتج المتطورة إلى المدرسة والطلاب لحصول على استجابات عن كراسة التدريبية الإلكترونية واقتراحاتهم.

التقييم في هذه العملية هي عملية اختبار وتصحيح المنتج المتطور، ولإعطاء قيمة لتطوير منتج في التعليم. ثم يتم إجراء المراجعات وفقا لنتائج التقييم أو الاحتياجات التي لم وصلت بها بأهداف تطوير المنتج. بناء على نتائج التقييم، من المعروف بأن كراسة التدريبية الإلكترونية المستخدمة قد تم التحقق من صحتها وفعاليتها في تقييم مهارتي الاستماع والقراءة. وبهذا يمكن للباحث أن يعلن أنه في هذه الدراسة قد تم إكمال جميع المراحل في عملية التطوير باستخدام نموذج أدديو.

ب. صلاحية كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* في تقييم مهارتي الاستماع والقراءة

تم في هذا البحث إنتاج المنتج على شكل كراسة التدريبية الإلكترونية لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة التي تطويرها باستخدام *formative application*، قبل تجربتها

¹⁰⁰ Mulyatiningsih, "Pengembangan Model Pembelajaran Endang."

في الفصل، قامت الباحثة بتصديق أو بتقييم كراسة التدريبية الإلكترونية المتطورة باستخدام *formative application* من مدققين خبراء في مجال المادة والوسائل التعليمية لتقييم مدى صلاحية للمنتج. هدف هذا التصديق إلى معرفة ما إذا كانت المنتج المتطور مناسب بالفعل لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة، والحصول على نتائج التصديق أو من خلال آراء الخبراء. قدمت الباحثة الاستبانة للخبراء كأداة لتقييم المنتج، يهدف هذا التصديق أيضا إلى الحصول على مدخلات واقتراحات من الخبراء لتحسين جودة منتج كراسة التدريبية الإلكترونية المتطورة بشكل أفضل.

بعد صنع منتج كراسة التدريبية الإلكترونية، لمعرفة صلاحية المنتج قدمت الباحثة إلى الخبراء في مجال محتوى المادة وهي الدكتورة نور المفيدة الماجستير والخبير في مجال تصميم الوسائل وهو الدكتور عبد المنتقيم الانصاري الماجستير. فحصل على النتيجة ٩٢٪ لخبير محتوى المادة التعليمية على تقدير "جيد جدا" بالبيان يمكن استخدامه في التجربة بالتصحيح، وحصل على النتيجة ٨٨٪ على تقدير "جيد جدا" بالبيان يمكن استخدامه في التجربة بالتصحيح.

بعد أن صحت الباحثة كراسة التدريبية الإلكترونية، عرضت الباحثة المنتج إلى مدرس اللغة العربية و٣٣ تلميذا في الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج. يحتوي الاستبانة على ١٠ أسئلة. الهدف من هذه الاستبانة هو لمعرفة استجابة عن كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* التي تم تطويرها. الأول نتائج تحليل استجابة كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* من مدرس. وهو أستاذ توفيق مرزوقي كالمدرس في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج. وقد أعطت المدرس استجابته على النتيجة ٩٥٪ وهذه تدل على أن هذا المنتج على تقدير "جيد جدا". ثم تليها إلى الطلاب فحصل على النتيجة ٨٢٪ وهذه تدل على أن هذا المنتج على تقدير "جيد جدا".

من خلال نموذج أدديو باستخدام أداة جمع البيانات على شكل استبانة، يستلزم تقييم من قبل الخبراء لمعرفة مدى صلاحية كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة. بينما يتم اختبار صلاحية محتوى هذه المادة التعليمية باستخدام معايير صلاحية المنتج.^{١٠١} نتائج التحليل تشير إلى أن جميع تقييمات المنتج حصلت على درجات جيد جدا، مما يعني أن هذه كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* مناسبة للاستخدام في تقييم مهارتي الاستماع والقراءة للتلاميذ في المدرسة.

ج. فعالية كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة

لمعرفة فعالية كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* المتطورة لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج. احتاجت الباحثة إلى الاختبار العينة المقترنة، ولكن قبل الاختبار يجب توزيع البيانات بشكل طبيعي، لذلك قامت الباحثة بالاختبار الطبيعي أولا. وفي تحليل البيانات بمساعدة التطبيق spss 22 بحيث تسهل للباحثة تحليل البيانات. وحصلت النتائج من اختبار الحالة الطبيعية بقيمة ٠,٠٠١٤، و٠,٠٠٠٨، وكلهم أكثر من ٠,٠٠٠٥، بمعنى توزيع البيانات طبيعي.

ظهرت نتائج اختبار فعالية كراسة التدريبية الإلكترونية بنتائج جيدة وفعالة لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة. وتظهر ذلك من خلال نتائج N-gain أن هناك وجود فرق في تقييم مهارتي الاستماع والقراءة قبل وبعد استخدام كراسة التدريبية

¹⁰¹ Wahyu Dwi Puspitasari and Filda Febrinita, "Pengujian Validasi Isi (Content Validity) Angket Persepsi Mahasiswa Terhadap Pembelajaran Daring Matakuliah Matematika Komputasi," *Journal Focus Action of Research Mathematic (Factor M)* 4, no. 1 (2021): 77–90, https://doi.org/10.30762/factor_m.v4i1.3254.

الإلكترونية *formative application* كان بفارق ٠,٨٠٩٢٪ و ٨٠,٩١٦٦٪ ونتائج اختبار t هي ٠,٠٠٠٪ > ٠,٠٠٥، لذلك كما في اتخاذ القرار، يمكن استنتاج أن الفرض الصغرى (H_o) مردود والفرض بديل (H_a) مقبول. بنسبة إلى حسبت البيانات يبدو أن كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* تكون تأثير جيد للتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج.

كراسة التدريبية الإلكترونية تعد ابتكارا ممتازا لمدرس اللغة العربية، حيث يمكن لهذه الأسئلة لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة وتحفيز الطلاب على تعليم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لهذا التطبيق يعني *formative application* أن تكون التقييم أكثر متعة بالإضافة إلى إثارة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. يمكن أن تكون هذه التطبيق حلاً للمدرسين في تقييم مهارات اللغة العربية، وخاصة تقييم مهارتي الاستماع والقراءة.^{١٠٢} بالنسبة للفعالية، فإن هذه الدراسة تدعم الدراسات السابقة. وبالتالي، فإن هذه الدراسة لها صلة بالأبحاث التي أجراها الباحثون السابقون.

¹⁰² Muhamad et al., "Pengembangan Formative Sebagai Media Evaluasi Maharah Al Qira' Ah Siswa Kelas X MAN Kota Batu Malang Madras Aliyah Negeri Kota Batu Malang , Indonesia . Arabic Education Study Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang , Indonesia ."

الفصل السادس

الإختتام

أ. ملخص نتائج البحث

بعد انتهاء إجراء البحث حول تطوير كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج، فُلخصت الباحثة إلى النتائج التالية:

١. إن كراسة التدريبية الإلكترونية تأتي على شكل التطبيق التعليمي وتطويرها من خلال استخدام نموذج أديو التي تتكون من خمس خطوات وهي تحليل الاحتياجات، التصميم، التطوير، التطبيق، التقييم. نتيجة هذا البحث منتجا كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* مناسبة باحتياجات الطلاب. تناولت الباحثة مواصفات كراسة التدريبية الإلكترونية هي تصميم الأهداف التعليمية، تصميم المادة، تصميم الأسئلة، تصميم عرض التطبيق، مع التركيز على ثلاثة الموضوعات وهي "التحيات والتعارف، الأسرة والبيت، المدرسة وبيئتها" تم تجهيز في كل شاشة تطبيق بأزوار تفاعلية.

٢. إن كراسة التدريبية الإلكترونية *formative application* صالحة لتقييم مهارة الاستماع والقراءة بعد تقديم إلى الخبراء مع إصلاحها، هذه المادة إلى نتيجة (٩٢٪) بتقدير "جيد جدا" من الخبرة في مجال المادة بالاقترحات التي قد أصلها الباحثة، والنتيجة بتقدير (٨٨٪) "جيد جدا" من الخبر في مجال التصميم. وأما من ناحية ممارس وهي المدرسة حصلت على (٩٥٪) بتقدير حسن جدا.

٣. إن كراسة التدريبية الإلكترونية المتطورة باستخدام *formative application* فعالة لتعليم مهارة الاستماع والقراءة، وقد حصلت الباحثة على نتائج الاختبار

القبلي والاختبار البعدي للفصل العاشر (١) بقيمة درجة المعنوية هي ٠,٠٠٠٪
> ٠,٠٠٥، لذلك كما في اتخاذ القرار، يمكن استنتاج أن الفرض الصغيرى
(Ho) مردود والفرض بديل (Ha) مقبول، فتبين تلك النتيجة أن الفروض
الصفري مردود والفروض أ مقبول، يعني أن هناك فرقا قبل وبعد استخدام
الكراسة التدريبية الإلكترونية باستخدام *formative application* أي معنى ذلك
أن هناك اختلافا ملحوظا بين معدل نتيجة الطلاب في الاختبار القبلي
والاختبار البعدي للفصل العاشر. فالاستنتاج أن كراسة التدريبية الإلكترونية
باستخدام *formative application* الفعالية لتقييم مهارتي الاستماع والقراءة
للطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليومانج.

ب. المقترحات

ترجو الباحثة أن تكون نتيجة هذا البحث مدخلا مفيدا وتريد أن تقوم بمثل هذا
البحث. مع الملاحظ تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

١. لايزال هذا البحث بعيدا عن الكمال ولا تخلو عن النقائص، فالمادة المطورة
التي صممها الباحثة تحتاج إلى مزيد من التجربة والعملية حتى تستكمل
وتتحسن. لذا تقترح الباحثة بوجود بحوث أخرى تكمل النقائص في هذه المادة
وتصلح فيها من الأخطاء.

٢. تقترح الباحثة أن يستخدم باحثون حاضرون مادة التعليمية مراجعا أخرى غير
المادة التي أعدها الباحثة، حتى تستكمل المادة ويحصل الطلاب على أوسع من
المعلومات.

٣. وفقا على ما سبقت كتابتها في هذا البحث عن كراسة التدريبية الإلكترونية
باستخدام *formative application* لتقييم مهارة الاستماع والقراءة، فتقترح
الباحثة أن يأتي الباحثون الآخرون ببحوث أخرى حول تطوير كراسة التدريبية
الإلكترونية لغيرها من المهارات، وهي الكلام أو الكتابة.

قائمة المراجع

المراجع العربية:

السهمي, حامد ظيف الله حامد. “مهارات الاستقبال اللغوي (الاستماع والقراءة)”
١٢. ٣٥ (٢٠٢٤): ١٥٥٢٨-٦٦.

صالحة, ستي. “مهارة القراءة مشكلتها وأهميتها في تعليم اللغة العربية.” الملتقى العلمي
الوطني ٢٠١٩ قسم تعليم اللغة العربية, ٢٠١٩, ١٥٢-٦٠.

عودة, دة. دلال. “آليات تنمية مهارة الاستماع وأهميتها في الاكتساب اللغوي,” ٢٠٢١,
٣١-٤٣.

فردوس, دادانج. “استخدام وسائل التعليم الإلكتروني.” مجلة تعليم اللغة الإنجليزية والعربية
٤. ٢ (٢٠١٣): ١٠-١٢.

قبلان بن بجاد آل جديع, مفلح. “مدى تطبيق معايير تصميم التعليم في المقررات الجامعية
الإلكترونية وفق نموذج Addie Model من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة
تبوك.” مجلة كلية التربية (أسيوط) ٣٧. ١٠ (٢٠٢١): ٥٦-١٠٠.

ياسين, الخوالدة محمد علي, رشا شمسي بني. “مستوى معرفة معلمي اللغة العربية في الأردن
بتقييم المهارات اللغوية” ١. ٢ (٢٠٢٤): ٢٠٦-٢٥.

المراجع الأجنبية:

- Adam Surya Nugraha. "Pengembangan Instrumen Tes Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Google Forms Bagi Siswa Kelas X Man 2 Sleman." *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., no. Mi (2019): 1–221.
- Akbar Islamy, Mohammad Fadil, Sutiah Sutiah, and R. Taufiqurrochman R. Taufiqurrochman. "Strategi Mengatasi Problematikan Teknologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Abad 21." *COMSERVA : Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat* 4, no. 3 (2024): 723–30. <https://doi.org/10.59141/comserva.v4i3.1365>.
- Amalina, Eza Alhaniah. "Efektivitas Penggunaan Fun Arabic Student Sheet (FARASSHEE) Sebagai Alat Evaluasi Pembelajaran Dalam Meningkatkan Hasil Ulangan Harian Siswa Kelas V Sekolah Dasar Muhammadiyah Ambarbinangun Tahun Ajaran 2019/2020." *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2021): 141–58. <https://doi.org/10.18196/mht.v3i2.10539>.
- Anindita, A A, I F Tanjung, and S Maysarah. "EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies." *Download.Garuda.Kemdikbud.Go.Id* 4, no. 1 (2024): 836–48. [http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3488940&val=22167&title=Pengembangan Modul Pembelajaran Biologi Berbasis Potensi Lokal Danau Laut Tawar Takengon Ikan Depik Rasbora Tawarensis pada Materi Vertebrata](http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3488940&val=22167&title=Pengembangan%20Modul%20Pembelajaran%20Biologi%20Berbasis%20Potensi%20Lokal%20Danau%20Laut%20Tawar%20Takengon%20Ikan%20Depik%20Rasbora%20Tawarensis%20pada%20Materi%20Vertebrata).
- Arifianto, Muhammad Lukman, Mohammad Ahsanuddin, and Nurul Fitria. *Evaluasi Pembelajaran Dan Pengembangan Tes Interaktif Bahasa Arab*, 2022.
- Arikunto, S. "Dasar Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 3," 2021.
- Arsyad A. "Media Pembelajaran," 2011, 23–35.
- Awe, Ermelida Yosefa, and Maria Imelda Ende. "Pengembangan Lembar Kerja Siswa Elektronik Bermuatan Multimedia Untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif Siswa Pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Pada Siswa Kelas IV SDI Rutosoro Di Kabupaten Ngada." *Jurnal DIDIKA: Wahana Ilmiah Pendidikan Dasar* 5, no. 2 (2019): 48. <https://doi.org/10.29408/didika.v5i2.1782>.
- Cahyadi, Rahmat Arofah Hari. "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model." *Halaqa: Islamic Education Journal* 3, no. 1 (2019): 35–42. <https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>.
- Dony Handriawan, Nurman. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab." *Sanabil Publishing*, 2021, 172–73.
- Firda Aiza Nafisah, Mohammad Nu'man. "Kajian Evaluasi Pembelajaran Bahasa

- Arab Di Perguruan Tinggi (Teori Dan Praktik)” 13, no. 1 (2016): 1–23.
- Hanafi, Yusuf, Ibnu Samsul Huda, and Rasydiana. “Pengembangan Tes Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Aplikasi Kahoot Di MTsN 2 Kota Malang.” *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 5 (2019): 437–47.
- Hasim, Hasim, Hasniah Hasniah, and Muhammad Arsyam. “Teknik Dan Bentuk Evaluasi Hasil Belajar.” *Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Darul Dakwah Wal-Irsyad (DDI) Kota Makassar, Indonesia* 1, no. Ddi (2021): 7. <https://osf.io/m4yk5/>.
- Herdah, Firmansyah, and Ali Rahman. “Pendekatan Tes Diskret Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan Islam* 18, no. 1 (2020): 65–84. <https://doi.org/10.35905/alishlah.v18i1.1258>.
- Herlina, Pina, Ghullam Hamdu, and Akhmad Nugraha. “Elektronik Lembar Kerja Peserta Didik (E-Lkpd) Interaktif Berbasis Education for Sustainable Development (Esd) Di Sd.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 8, no. 2 (2023): 504–13.
- Hidayah, Nurul, Parihin, and Haeruman Rusandi. “Dampak Penggunaan Teknologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Motivasi Belajar Siswa.” *Jurnal of Millenial Education (JoME)* 2, no. 1 (2023): 89–98. <https://journal.mudaberkarya.id/index.php/JoME>.
- Hidayat, Fitria, and Muhammad Nizar. “Model Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Model in Islamic Education Learning.” *Jurnal UIN* 1, no. 1 (2021): 28–37.
- Hidayatullah, Achmad Diny. “Teknik Evaluasi Aktual Terhadap Maharah Lughawiyah.” *Alsuna: Journal of Arabic and English Language* 1, no. 2 (2018): 103–13. <https://doi.org/10.31538/alsuna.v1i2.77>.
- Ikhsani, Moh, Anis Zunaidah, Hanik Shofa, Mardiyah Imro, Stai Kh, and Muhammad Ali. “EL-KHIDMAH : JURNAL DISEMINASI PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT BAHASA ARAB DI MA DARUL HUDA BLITAR Pendahuluan Bahasa Arab Merupakan Mata Pelajaran Yang Sangat Penting Yang Diajarkan Di Madrasah . Sehubungan Dengan Pentingnya Bahasa Arab , Rencana Umum Dan S” 2, no. 4 (2024): 32–40.
- Ismaniati, Christina. “Penggunaan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Dalam Peningkatan Kualitas Pembelajaran,” 2013, 15. [http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/Dr. Christina Ismaniati, M.Pd./Penggunaan Teknologi Informasi dan komunikasi dalam peningkatan kualitas pembelajaran.pdf](http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/Dr._Christina_Ismaniati,_M.Pd./Penggunaan_Teknologi_Informasi_dan_komunikasi_dalam_peningkatan_kualitas_pembelajaran.pdf).
- Izzaty, Rita Eka, Budi Astuti, and Nur Cholimah. “Teori Evaluasi Pengajaran Bahasa Arab Di MI.” *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–

952., 1967, 5–24.

Jauhari, Ahmad Fikri. “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran Kitab Kuning Siswa Kelas VII SMP Nahdlatuth Thalabah Kesilir Wuluhan Jember.” *Journal of Science & Technology*, 2023, 1–13.

Jonathan Saswono. *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*, 2006.

Koiruman, Joko Andi, Nur Amzana, Zuhri Zuhri, Ariyanto Ariyanto, and Elce Purwandari. “Identifikasi Kesulitan Pembelajaran Mufrodat Pada Santri.” *Journal of Education and Instruction (JOEI)* 7, no. 1 (2024): 48–56. <https://doi.org/10.31539/joeai.v7i1.9477>.

Kurnia, Ade Sukma, Kukuh Andri Aka, and Wahyudi Wahyudi. “Lembar Kerja Siswa (LKS) Berbasis Masalah Kontekstual Dan Kemampuan Metakognisi.” *Semdikjar* 4, 2021, 384–93. <https://proceeding.unpkediri.ac.id/index.php/semdikjar/article/view/1573>.

Makinuddin, Mohammad. “Membangun Mutu Pembelajaran Bahasa Arab.” *Miyah: Jurnal Studi Islam* 19, no. 01 (2023): 55–72. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK558907/>.

Marzuki, Ismail, Fina Soraya, Program Pascasarjana, Magister Pendidikan, Agama Islam, and Universitas Muhammadiyah. “Transformasi Model Evaluasi Pembelajaran Berbasis Teknologi Di Era Society” 6, no. 2 (2024): 167–79.

Mata, Guru, and Pelajaran Geografi. “Dampak Program Unggulan Madrasah Dalam Pengembangan Karakter Siswa Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Palembang Abstrak Masyarakat Madani , Yakni Suatu Masyarakat Yang Berbasis Komunitas Mengantisipasi Arah Perubahan Masyarakat , Dan Tugas Pendidikan Adalah Tang” 8364 (2018).

Miladya, Junda. “Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 20, no. 01 (2018): 179–87.

MUALIMAH, MUALIMAH. “PENERAPAN MEDIA AUDIO UNTUK MENINGKATKAN KETRAMPILAN MENYIMAK BAHASA ARAB SISWA KELAS VII B MTs NEGERI 2 KOTA SEMARANG.” *LANGUAGE : Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 3, no. 2 (2023): 84–94. <https://doi.org/10.51878/language.v3i2.2324>.

Muhamad Fakhrrur Rozi, N I M 1320411135. “Pengembangan Lembar Kerja Siswa (Lks) Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Siswa Kelas X, Xi, Xii Man Gondangrejo,” 2017, 307. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/28088/>.

Muhamad, Sahrul, Yadin La Udin, Durrotun Nashihah, Nur Qomari, Madras Aliyah, Negeri Kota, Batu Malang, et al. “Pengembangan Formative Sebagai Media Evaluasi Maharah Al Qira ’ Ah Siswa Kelas X MAN Kota Batu Malang Madras Aliyah Negeri Kota Batu Malang , Indonesia . Arabic Education Study

- Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang , Indonesia ." 4, no. 1 (2024).
- Muhammad Farid, Mutiara Putri, Raissa Rahmah, M. Jaya Adi Putra, and Mauliatun Nisa. "PERAN TEKNOLOGI DALAM PEMBELAJARAN KURIKULUM MERDEKA DI SDN 06 BELANTIK." *Ayan* 15, no. 1 (2024): 37–48.
- Mulyatiningsih, Endang. "PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN Endang." *Islamic Education Journal*, 2015, 35,110,114,120,121.
- Munib, Abdul. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, 2017.
- N. Hula, Ibnu Rawandhy, Moh. Zulkifli Paputungan, and Ana Mariana. "Pengembangan Hybrid Learning Berbasis Aplikasi Computer Assited Test (Cat) Pada Program Arabic Proficiency Test." *Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2021): 103–25. <https://doi.org/10.30603/tjmpi.v9i1.2063>.
- Nasution, S. "Analisis Perbandingan Evaluasi Pembelajaran Dalam Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VII SMP/MTs Muhammadiyah 2 Yogyakarta Dengan MTs Negeri Sleman ...," 2016. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/document/414528>.
- Nilamsari, Natalina. "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif." *Wacana* 8, no. 2 (2014): 177–1828. <http://fisip.untirta.ac.id/teguh/?p=16/>.
- Nurdiyantoro, Burhan. "Penilaian Pembelajaran Sastra Berbasis Kompetensi." *FBS Universitas Negri Yogyakarta* 11, no. 1 (2004): 91–116.
- Nurhayati, Usiono. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah MTS Ali Imron Bandar Selamat," no. April (2025): 176–88. <https://doi.org/10.47709/educendikia.v5i01>.
- Nuridayanti, Sri Muryaningsih, Badriyah, Everhard Markiano Solissa, and Klemens Mere. "Peran Teknologi Pendidikan Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka." *Journal On Teacher Education* 5, no. 1 (2023): 88–93.
- Prastica, Lara. "Pengembangan E-LKPD Kimia Berbasis TPACK Menggunakan Model Problem Based Learning Pada Materi Asam Basa." *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 2023.
- Purnama, Sigit. "Metode Penelitian Dan Pengembangan (Pengenalan Untuk Mengembangkan Produk Pembelajaran Bahasa Arab)." *LITERASI (Jurnal Ilmu Pendidikan)* 4, no. 1 (2016): 19. [https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4\(1\).19-32](https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4(1).19-32).
- Puspitasari, Wahyu Dwi, and Filda Febrinita. "Pengujian Validasi Isi (Content Validity) Angket Persepsi Mahasiswa Terhadap Pembelajaran Daring Matakuliah Matematika Komputasi." *Journal Focus Action of Research*

- Mathematic (Factor M)* 4, no. 1 (2021): 77–90.
https://doi.org/10.30762/factor_m.v4i1.3254.
- Rahman, Arief Aulia, and Cut Eva Nasryah. *Evaluasi Pembelajaran. Uwais Inspirasi Indonesia*, 2019.
- Rahmawati, Novi. “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Maharoh Istima’ Bahasa Arab.” *IQ (Ilmu Al-Qur’an): Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 02 (1970): 217–31. <https://doi.org/10.37542/iq.v2i02.34>.
- Ramdani, Agus, A. Wahab Jufri, and Jamaluddin Jamaluddin. “Pelatihan Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Android Sebagai Sumber Belajar Untuk Guru Dan Peserta Didik.” *Jurnal Pengabdian Magister Pendidikan IPA* 4, no. 4 (2021). <https://doi.org/10.29303/jpmppi.v4i4.1026>.
- Ridho, Ubaid. “Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 20, no. 01 (2018): 19. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i01.1124>.
- Ridho, Ubaid, Universitas Islam, Negeri Syarif, and Kata Kunci. “Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab” 20, no. 01 (n.d.).
- Rijali, Ahmad. “Analisis Data Kualitatif.” *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (2019): 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>.
- Sa’adah, Syarifuddin and Nikmatus. *Pengembangan Evaluasi, Penilaian Dan Tes Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, I*. Yogyakarta: CV Alif Gemilang Pressindo, 2021.
- Sakila, Dheada. “Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Youtube Untuk Pembelajaran Jarak Jauh (BAB II).” *Karakteristik Media Pembelajaran*, 2020, 10–35.
- Salirawati, D. “Penyusunan Dan Kegunaan LKS Dalam Proses Pembelajaran.” *Jurnal Online*, 4., 2004.
- Sampul, Rancang, Tim Thema, and Jl Cemara No. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, 2021.
- Seri Lestari, Rora Rizky Wandidni. “Pengembangan Lembar Kerja Tematik Untuk Meningkatkan Pendidikan Karakter Pada Siswa.” *Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 4 (2022): 1349–58.
- Sholihah, Euis, Adi Supardi, and Irpan Hilmi. “Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab.” *Jurnal Keislaman Dan Pendidikan* 1, no. 2 (2019): 12–15.
- Sudaryono. *Dasar-Dasar Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta : Graha Ilmu, 2012.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2020.
- Susanti, Yuli, Muhammad Yusuf Salam, and Xie Guilin. “Development of a Liveworksheet Application to Create Online Interactive Materials and LKS in

- Arabic Lessons at Senior High School.” *Journal International Inspire Education Technology* 1, no. 3 (2023): 38–50. <https://doi.org/10.55849/jiiet.v1i3.237>.
- Syaidah, Nissa’atul. “Pengembangan Lembar Kerja Siswa Elektronik Pada. Tema 6 Subtema 4 Kelas 3 Di MI Pembangunan Lamongan.” *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 2021, 16–36.
- Taufik, Dasrizal, Hikmah, and Asmal May. “Evaluasi Maharah Istima’ Di Kelas VII Tsanawiyah Pondok Pesantren Al-Amanah Al-Islami.” *INTIFA: Journal of Education and Language* 1, no. 2 (2024): 139–43. <https://doi.org/10.62083/1vsyvr40>.
- Tenda, Kelpia. “Penerapan Aplikasi Formative Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga Dan Kesehatan (PJOK) (Studi Kasus : Siswa Kelas 8 SMP Negeri 2 Susukan).” *Jurnal Program Studi Pendidikan Teknik Informatika Dan Komputer*, 2018. [https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/17177/2/T1_702011058_Full text.pdf](https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/17177/2/T1_702011058_Full%20text.pdf).
- Tolinggi, Syindi Oktaviani R, and Erni Wahyuningsih. “Teknik Dan Instrumen Penilaian Mah?Rah Al-Qir?’ah Di Tinjau Dari Tingkat Dan Tujuan Pembelajarannya.” *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 20, no. 2 (2022): 187–208. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v20i2.4024>.
- Trisiana, Anita. “Penguatan Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Melalui Digitalisasi Media Pembelajaran.” *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan* 10, no. 2 (2020): 31. <https://doi.org/10.20527/kewarganegaraan.v10i2.9304>.
- Ulya, Cut Nikmatul. : “: Penggunaan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Live Worksheet Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di MTsN 1 Banda Aceh.” n.d.
- Waruwu, Marinu. “Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan.” *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 2 (2024): 1220–30. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>.
- Weny Septiani, and Amril Amir. “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik (E-Lkpd) Pada Materi Teks Negosiasi Siswa Kelas X Sman 1 Sarolangun.” *Ta’rim: Jurnal Pendidikan Dan Anak Usia Dini* 4, no. 1 (2023): 43–55. <https://doi.org/10.59059/tarim.v4i1.78>.
- Widiyanto, Joko. “Evaluasi Pembelajaran (Sesuai Dengan Kurikulum 2013): Konsep, Prinsip & Prosedur.” *Unipma Press*, 2018, 257.
- Yustuti, Sherly, Masrun Masrun, and Hikmah Hikmah. “Development of Listening Skills Evaluation Instruments | Pengembangan Instrumen Evaluasi Keterampilan Menyimak.” *Mantiqutayr: Journal of Arabic Language* 3, no. 1 (2022): 1–10. <https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v3i1.2614>.
- Zainal, Arifin. *Evaluasi Pembelajaran : Prinsip-Teknik-Prosedur*, 2017.

Zulkarnaini, Cut Megawati, Dewi Astini, and Ichsan Syahputra. "Penggunaan Model ADDIE Dalam Pengembangan Bahan Ajar." *Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat (BAKTIMAS)* 4, no. 2 (2022): 77–80. <http://staff>.

الملاحقة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-218/Ps/TL.00/01/2025
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

17 Januari 2025

Yth. Bapak / Ibu

Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Palembang

Jl. Gubernur H.A Bastari, Kel. 15 Ulu, Kec. Seberang Ulu 1, Kota Palembang, 30257

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **RAZIQA DIAH CAHYANI**
NIM : 230104210035
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Slamet Daroini, MA
2. Dr. Mamluatu Solihah, M.Pd
Judul Penelitian : **Formative** تطوير كراسة التدريسية الإلكترونية
Application لتقييم مهاراتي الاستماع والقراءة في
مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : hdyzU2



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 PALEMBANG
TERAKREDITASI " A "**

Jalan Gubernur H. Ahmad Bastari (Jl. Pendidikan) Jakabaring (0711) 5620083/ 081367294040

PALEMBANG - 30257

NSM : 131116710001

NSS : 611116004050

NPSN : 10648909

Web : man1palembang.sch.id

E-Mail man1plg.ptsp@kemenag.go.id

Nomor : B-837/Ma.06.05.01/PP.00.6/02/2025

10 Februari 2025

Lamp. : -

Hal : selesai penelitian

Kepada Yth.

Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan Surat dari Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang No : B-218 /Ps/TL.00/12/2025 perihal di atas, maka bersama ini kami sampaikan bahwa:

Nama : Raziqa Diah Cahyani
NIM : 230104210035
Program studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Judul Penelitian : تطوير كراسة التدريسية الإلكترونية Formative Application لمهاري
الاستماع والقراءة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج

Telah selesai melaksanakan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 1 Palembang.

Demikian, atas perhatian diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



**ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN PESERTA DIDIK
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 PALEMBANG**

Peserta didik yang berbahagia,

Angket ini dibuat untuk mengumpulkan data mengenai pengalaman belajar adik-adik peserta didik, keterampilan menyimak dan membaca bahasa arab yang kalian miliki, serta harapan kalian terkait penyelenggaraan kegiatan belajar bahasa Arab. Hasil angket ini akan dijadikan masukan untuk merencanakan dan mengembangkan proses belajar bahasa Arab. Jawablah sejujur-jujurnya disetiap nomor dalam angket ini, karena jawaban kalian tidak akan mempengaruhi nilai bahasa Arab dan sifatnya rahasia.

Terima kasih.

A. Data Responden

1. Nama :
2. Tempat, tanggal lahir :
3. Jenis kelamin : ☐ Laki-laki ☐ Perempuan

B. Petunjuk Pengisian

Penilaian diberikan dengan interval jawaban sebagai berikut:

- SS : Sangat Setuju
- S : Setuju
- R : Ragu-Ragu
- TS : Tidak Setuju
- STS : Sangat Tidak Setuju

No.	Pernyataan	Interval Jawaban				
		SS	S	R	TS	STS
1.	Evaluasi pembelajaran bahasa Arab penting menurut saya					

2.	Evaluasi keterampilan menyimak dan membaca bahasa Arab adalah latihan yang sulit					
3.	Guru hanya menggunakan buku ajar dalam mengajar bahasa Arab					
4.	Guru bahasa Arab saya menggunakan proyektor dalam kegiatan evaluasi pembelajaran					
5.	Guru bahasa Arab saya menggunakan media pembelajaran di kelas					
6.	Saya memiliki sedikit kosakata bahasa Arab					
7.	Saya perlu belajar bahasa Arab khususnya dalam keterampilan menyimak dan membaca					
8.	Saya belum bisa memahami dan membaca teks bahasa Arab yang didengar dan dibaca secara baik dan benar					
9.	Saya belum mengetahui tujuan dan maksud teks bahasa Arab yang didengar dan dibaca					
10.	Saya sering bertanya kepada guru atau teman ketika menemukan kesulitan dalam memahami latihan soal keterampilan menyimak dan membaca					
11.	Saya masih kesulitan dalam menjawab soal keterampilan menyimak dan membaca bahasa Arab					
12.	Saya pernah menggunakan media evaluasi keterampilan menyimak dan membaca bahasa Arab					
13.	Saya tertarik mengerjakan latihan soal bahasa Arab yang menggunakan media evaluasi keterampilan menyimak dan membaca					
14.	Melalui media evaluasi dapat membantu saya dalam pemahaman keterampilan menyimak dan membaca bahasa Arab					
15.	Saya menginginkan media evaluasi keterampilan menyimak dan membaca bahasa Arab, berisi latihan yang dilengkapi dengan audio dan gambar					
16.	Saya menginginkan media evaluasi keterampilan menyimak dan membaca bahasa Arab yang menyajikan audio dan visual yang bervariasi dan menarik					

17.	Saya menginginkan media evaluasi keterampilan menyimak dan membaca yang bisa digunakan di kelas maupun di luar kelas					
18.	Saya menginginkan media keterampilan menyimak dan membaca bahasa Arab yang memiliki audio dan visual yang jelas dan tepat.					
19.	Saya menginginkan media evaluasi keterampilan menyimak dan membaca bahasa Arab yang berbentuk aplikasi					
20	Saya membutuhkan media evaluasi berbentuk aplikasi untuk keterampilan menyimak dan membaca bahasa Arab					

*** Terima Kasih ***

شكرا جزيلاً ومعكم النجاح

Instrumen angket validasi Untuk Ahli Materi

Judul Penelitian:

تطوير كراسة التدريسية *Formative Application* لتقييم مهاراتي الاستماع والقراءة
في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج

Tujuan:

Tujuan penggunaan instrument ini adalah untuk mengukur kevalidan materi pada pengembangan E-LKPD aplikasi formative untuk evaluasi maharatul istima' dan qiro'ah bagi siswa kelas X di Madrasah Aliyah Negeri 1 Palembang.

Petunjuk:

1. Lihat desain E-LKPD yang dikembangkan untuk keterampilan mendengar dan membaca
2. Berikan penilaian dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
3. Makna poin validasi adalah sebagai berikut:
5 = Sangat Baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang

Tabel Penilaian

No.	Kriteria Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Isi latihan soal <i>maharatul istima'</i> dan <i>maharatul qiro'ah</i> E-LKPD aplikasi formative sesuai dengan indikator capaian pembelajaran				✓	

2.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan latihan soal <i>maharatul istima' dan maharatul qiro'ah</i> pada E-LKPD aplikasi formative					✓
3.	Kesesuaian latihan soal dengan tujuan pembelajaran				✓	
4.	Kosakata yang disajikan membantu siswa memahami latihan soal					✓
5.	Penyajian latihan soal disajikan secara runtun					✓
6.	Penyajian latihan soal memberikan kemudahan dalam <i>fahmul masmu' dan fahmul maqru'</i>					✓
7.	Latihan soal <i>maharatul istima' dan maharatul qiro'ah</i> yang disajikan dengan bahasa yang sederhana				✓	
8.	Latihan soal <i>maharatul istima' dan maharatul qiro'ah</i> yang disajikan bersifat integratif					✓
9.	Latihan soal <i>maharatul istima' dan maharatul qiro'ah</i> yang disajikan sesuai dengan tingkat usia siswa				✓	
10.	Latihan soal <i>maharatul istima' dan maharatul qiro'ah</i> yang disajikan sesuai dengan budaya lokal siswa					✓
Jumlah Penilaian						

Masukan / Saran Perbaikan

Kritik:

Menambahkan simbol / ikon untuk pendengaran
Tata bahasa seperti hamzah & akhir;
memberikan harakat pada teks

Saran:

.....
.....
.....

Kesimpulan

Berdasarkan penilaian validasi dapat disimpulkan bahwa materi pada produk pengembangan E-LKPD aplikasi formative untuk evaluasi *maharatul istima'* dan *qiro'ah*:

- ☐ Belum layak digunakan untuk diuji coba dan masih memerlukan konsultasi
- ☒ Layak digunakan untuk diuji coba dengan revisi sesuai dengan kritik dan saran
- ☐ Layak digunakan untuk diuji coba tanpa revisi

Validator Ahli Materi


Dr. Hani Mufidah, M.Pd

Instrumen angket validasi Untuk Ahli Media

Judul Penelitian:

تطوير كراسة التدريبية *Formative Application* لتقييم مهاراتي الاستماع والقراءة

في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج

Tujuan:

Tujuan penggunaan instrument ini adalah untuk mengukur kevalidan media pada pengembangan E-LKPD aplikasi formative untuk evaluasi maharatul istima' dan qiro'ah bagi siswa kelas X di Madrasah Aliyah Negeri 1 Palembang.

Petunjuk:

1. Lihat desain E-LKPD yang dikembangkan untuk keterampilan mendengar dan membaca
2. Berikan penilaian dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
3. Makna poin validasi adalah sebagai berikut:
 - 5 = Sangat Baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang
 - 1 = Sangat Kurang

Tabel Penilaian

No.	Kriteria Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Desain tampilan menu utama menarik				✓	
2.	Komposisi warna dalam tampilan media serasi				✓	
3.	Kesesuaian ukuran dan jenis huruf pada media				✓	
4.	Kesesuaian tombol/bentuk navigasi teratur					✓
5.	Kemudahan penggunaan media					✓
6.	Kejelasan suara audio pada media					✓
7.	Ketepatan audio dengan teks pada media					✓

8.	Kejelasan dan relevansi gambar/ilustrasi				✓	
9.	Kejelasan tulisan (teks) pada media				✓	
10.	Kemenarikan warna pada setiap tampilan media				✓	
Jumlah Penilaian						

Masukan / Saran Perbaikan

Kritik:

.....

Saran:

- Bentuk tulisan diversifikasi lagi
 - ukuran font pada beberapa bagian perlu diperbesar
 - tambahkan "Kefermatan istima" & arang" di cover

Kesimpulan

Berdasarkan penilaian validasi dapat disimpulkan bahwa desain media pada produk pengembangan E-LKPD aplikasi formative untuk evaluasi *maharatul istima* dan *qiro'ah*:

- ☐ Belum layak digunakan untuk diuji coba dan masih memerlukan konsultasi
- ☒ Layak digunakan untuk diuji coba dengan revisi sesuai dengan kritik dan saran
- ☐ Layak digunakan untuk diuji coba tanpa revisi

Validator Ahli Media


Dr. Abdul Montaqim, M.Pd

Angket Respon Guru Terkait E-LKPD Aplikasi Formative

untuk Maharah Istima' dan Qiro'ah yang Dikembangkan

1. Apakah evaluasi *maharatul istima'* dan *maharatul qiro'ah* yang digunakan sesuai dengan kemampuan siswa?
 - a. sesuai sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Kurang sesuai
 - d. Tidak sesuai
2. Apakah penggunaan E-LKPD aplikasi formative ini mudah?
 - a. Sangat mudah
 - b. Mudah
 - c. Kurang mudah
 - d. Tidak mudah
3. Apakah audio pada E-LKPD aplikasi formative ini sesuai dengan materi pembelajaran?
 - a. Sangat sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Kurang sesuai
 - d. Tidak sesuai
4. Apakah E-LKPD aplikasi formative ini tepat untuk evaluasi *maharatul istima'* dan *maharatul qiro'ah*?
 - a. Sangat tepat
 - b. Tepat
 - c. Kurang tepat
 - d. Tidak tepat
5. Apakah tampilan E-LKPD aplikasi formative ini menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
6. Apakah gambar karakter animasi pada E-LKPD aplikasi formative ini menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik

- d. Tidak menarik
7. Apakah siswa tertarik mengerjakan evaluasi *maharatul istima'* dan *maharatul qiro'ah* dengan E-LKPD aplikasi formative ini?
- a. Sangat tertarik
 - b. Tertarik
 - c. Kurang tertarik
 - d. Tidak tertarik
8. Apakah evaluasi *maharatul istima'* dan *maharatul qiro'ah* dalam aplikasi ini sesuai dengan capaian dan tujuan dan pembelajaran?
- a. Sangat sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Kurang sesuai
 - d. Tidak sesuai
9. Apakah siswa terbantu dalam memahami soal yang diberikan melalui E-LKPD aplikasi formative ini?
- a. Sangat terbantu
 - b. Terbantu
 - c. Kurang terbantu
 - d. Tidak terbantu
10. Apakah siswa antusias dalam mengerjakan evaluasi *maharatul istima'* dan *maharatul qiro'ah* menggunakan E-LKPD aplikasi formative ini?
- a. Sangat antusias
 - b. Antusias
 - c. Kurang antusias
 - d. Tidak antusias

Kritik & Saran:

.....

.....

.....

.....

Palembang,

2024

Guru Bahasa Arab,

 Dipindai dengan CamScanner


Taufiq Marzuki

**Angket Respon Siswa Terkait E-LKPD Aplikasi Formative
untuk Maharah Istima' dan Qiro'ah yang Dikembangkan**

Nama :

Kelas : X.1

Pilihlah satu jawaban yang kamu anggap paling tepat dengan melingkarinya!

1. Apakah tampilan pada E-LKPD aplikasi formative ini menarik?
 - a. Sangat tertarik
 - b. Tertarik
 - c. Kurang tertarik
 - d. Tidak tertarik
2. Apakah evaluasi *maharatul istima'* dan *maharatul qiro'ah* melalui E-LKPD aplikasi formative ini mudah?
 - a. Sangat tertarik
 - b. Tertarik
 - c. Kurang tertarik
 - d. Tidak tertarik
3. Apakah penyajian evaluasi *maharatul istima'* dan *maharatul qiro'ah* melalui E-LKPD aplikasi formative ini menarik?
 - a. Sangat tertarik
 - b. Tertarik
 - c. Kurang tertarik
 - d. Tidak tertarik
4. Apakah tampilan karakter animasi pada E-LKPD aplikasi formative ini menarik?
 - a. Sangat tertarik
 - b. Tertarik
 - c. Kurang tertarik
 - d. Tidak tertarik
5. Apakah instruksi pada E-LKPD aplikasi formative ini mudah diikuti?
 - a. Sangat tertarik
 - b. Tertarik

- c. Kurang tertarik
 - d. Tidak tertarik
6. Apakah tulisan pada aplikasi ini terbaca dengan jelas?
- a. Sangat tertarik
 - b. Tertarik
 - c. Kurang tertarik
 - d. Tidak tertarik
7. Apakah audio pada aplikasi ini terdengar dengan jelas?
- a. Sangat tertarik
 - b. Tertarik
 - c. Kurang tertarik
 - d. Tidak tertarik
8. Apakah anda senang mengerjakan evaluasi *maharatul istima' dan maharatul qiro'ah* dengan aplikasi ini?
- a. Sangat tertarik
 - b. Tertarik
 - c. Kurang tertarik
 - d. Tidak tertarik
9. Apakah mengerjakan evaluasi *maharatul istima' dan maharatul qiro'ah* menggunakan aplikasi ini membantu anda dalam memahami soal?
- a. Sangat tertarik
 - b. Tertarik
 - c. Kurang tertarik
 - d. Tidak tertarik
10. Apakah mengerjakan evaluasi *maharatul istima' dan maharatul qiro'ah* dengan aplikasi ini membuat anda lebih semangat?
- a. Sangat tertarik
 - b. Tertarik
 - c. Kurang tertarik
 - d. Tidak tertarik

Kritik & Saran:

.....

.....

.....

.....

Palembang, 2024
Siswa,

INSTRUMEN PRE-TEST BAHASA ARAB

الاختبار القبلي

- Nama Lengkap :
Kelas : X.1
Tema I : Salam dan Perkenalan
Petunjuk pengisian : Berikan tanda silang (x) pada pilihan A, B, C, D, dan E pada jawaban!

١. اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ!

- أ. أَحْمَد
ب. أَزْكَان
ج. مُسْتَقِيم
د. الْمُسْتَشْفَى
هـ. السُّوق

٢. اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ!

- أ. بَيْتُ عَائِشَةَ بَعِيدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
ب. هَوَايَةُ عَائِشَةَ الْكِتَابَةُ
ج. تَذْهَبُ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ
د. تُرِيدُ عَائِشَةُ أَنْ أَكُونَ مُحَاضِرَةً
هـ. تَدْرُسُ عَائِشَةُ فِي قِسْمِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
٣. اِسْتَمِعْ إِلَى الْبَيِّنَاتِ الشَّخْصِيَّةِ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ!

- أ. ٢٠٢٢٠٠٠
ب. ٢٠٢٢٧٠٠٠
ج. ٢٠٢٢٠٠٠٢
د. ٢٠٢٧٠٠٠٢
هـ. ٢٠٢٢٠٠٠٧

٤. اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ!

- أ. سَبْعَةُ أَصْدِقَاءَ
ب. خَمْسَةُ أَصْدِقَاءَ
ج. سِتَّةُ أَصْدِقَاءَ
د. أَرْبَعَةُ أَصْدِقَاءَ

ج. ثمانية أصدقاء

٥. لاحظ الحوار التالي!

فاطمة : إلى اللقاء

عائشة :

الكلمة المناسبة لإكمال هذا الحوار هي.....

أ. السلام عليكم

د. كيف حالك

ب. مع السلامة

هـ. أهلاً وسهلاً

ج. مساء الخير

٦. لاحظ النص التالي!

هذا صديقي، اسمه خالد هو طالب في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج. هو يسكن مع عمه في جاكارينج لأن بيت عمه قريب من المدرسة. من هذا النص، أن خالد يسكن مع.....

أ. أمه

د. عمه

ب. أبوه

هـ. جده

ج. حاله

٧. لاحظ النص التالي!

استحو لي أن أعرف نفسي. أنا زهرة جئت من باليمبانج. قبل أن التحق بهذه المدرسة درست في معهد دار القلم جاكرتا. والآن أسكن مع أختي الكبيرة في باليمبانج. هوايتي قراءة الكتب وأريد أن أكون محاضرة في قسم التعليم اللغة العربية. ما الموضوع في هذا النص؟

أ. محاضرة

د. التعريف النفس

ب. باليمبانج

هـ. بيت

ج. هَوِيَّة

٨. إقرأ هَذَا النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ!

أَنَا تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
بَالِيمَبَانَج.

مَا مَعْنَى كَلِمَةِ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بَالِيمَبَانَج؟

أ. MAN

د. MTSN

ب. SMAN

ه. SMPN

ج. SMK

٩. رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَتَّى تَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

١. اسْمُهُ عَلِيٌّ

٢. وَعُنْوَانُهُ: شَارِعُ فَهَلَاوَان رَقْمُ ٥.

٣. بَيْتُهُ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ

٤. عِنْدِي صَدِيقٌ

٥. عَلِيٌّ مِنْ بَالِيمَبَانَج

أ. ١-٢-٣-٤-٥

د. ١-٢-٣-٤-٥

ب. ١-٢-٣-٤-٥

ه. ١-٢-٣-٤-٥

ج. ١-٢-٣-٤-٥

١٠. إقرأ هَذَا النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ!

إِسْمِي حُسَيْنٌ إِسْمُ كَامِلٍ أَحْمَدُ حُسَيْنٍ، وَلَدْتُ فِي جَاكِرْتَا فِي التَّارِيخِ ١ يَنَابِيرِ

٢٠٠٨. أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

الْحُكُومِيَّةِ ١ بَالِيمَبَانَج، بَيْتِي بَعِيدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ فِي شَارِعِ سَوْدَرْمَان رَقْمُ ٢٢.

كَمْ عُمْرُ حُسَيْنٍ؟

أ. سَبْعَةَ عَشَرَ

ب. خَمْسَةَ عَشَرَ

ج. سِتَّةَ عَشَرَ

د. ثَمَانِيَةَ عَشَرَ

هـ. عَشَرَ

INSTRUMEN PRE-TEST BAHASA ARAB

الاختبار القبلي

- Nama Lengkap :
Kelas : X.1
Tema II : Keluarga dan Rumah
Petunjuk pengisian : Berikan tanda silang (x) pada pilihan A, B, C, D, dan E pada jawaban!

١. اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ!

- أ. مَا الْأَنْج
ب. بَادَانَج
ج. بِالْمَبَانَج
د. بَانْكََا
هـ. جَامِي

٢. اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ!

- أ. الْمَدْرَسَةُ
ب. مَرْكَزُ الشُّرْطَةِ
ج. مَكْتَبُ الْبَرِيدِ
د. الْمُسْتَشْفَى
هـ. السُّوقُ

٣. اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ!

- أ. بَيْتُ حَدِيْجَةَ صَغِيْرٌ وَجَمِيْلٌ وَعَدَدُ غُرَفٍ كَثِيْرَةٍ وَبَيْتُهَا طَابَقَان
ب. حَدِيْقَةُ حَدِيْجَةَ جَمِيْلَةٌ جَدًّا وَتُشَاهِدُ التَّلْفَازَ فِيْهَا وَتُذَكِّرُ الدُّرُوسَ فِيْهَا اَيْضًا
ج. فِيْ بَيْتِ حَدِيْجَةَ غُرْفٌ كَثِيْرَةٌ مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ النَّوْمِ وَلَيْسَ الْمَطْبَخُ
د. تُشَاهِدُ حَدِيْجَةَ وَأُسْرُهَا التَّلْفَازَ فِيْ غُرْفَةِ الْحَاصَّةِ وَهِيَ غُرْفَةُ الضُّيُوفِ

هـ. يَجْتَمِعُ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ فِي الْحَدِيقَةِ وَتُشْهِدُ التَّلْفَازُ فِي حُجْرَةٍ خَاصَّةٍ

٤. اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ!

أ. الْمَدْرَسَةُ د. الْحَدِيقَةُ

ب. مَرْكَزُ الشُّرْطَةِ هـ. السُّوقُ

ج. مَكْتَبُ الْبَرِيدِ

٥. اقْرَأْ هَذَا النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ!

نَحْنُ نَسْكُنُ فِي بَيْتٍ بِمِيدَانِ سُومَطْرَا الشَّمَالِيَّةِ، عُنْوَانُ الْبَيْتِ: شَارِعِ ثُوبَا رَقْمَ ١٧، هَذَا هُوَ الطَّابِقُ الْعُلَوِيِّ، وَهَذَا هُوَ الطَّابِقُ السُّفْلِيُّ، فِي الطَّابِقِ الْعُلَوِيِّ غُرْفٌ مِنْهَا غُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَالْحَمَّامُ، وَفِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخِ. نَحْنُ نَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ، وَنَقْرَأُ وَنَكْتُبُ وَنَدْرُسُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ، وَنَغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ، وَنَطْبُخُ الْأَطْعِمَةَ فِي الْمَطْبَخِ. وَإِذَا نُرِيدُ أَنْ نَقْرَأَ وَنَدْرُسَ الدَّرْسَ، إِلَى أَيْنَ نَذْهَبُ؟

أ. إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ د. إِلَى غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

ب. إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ هـ. إِلَى الْمَطْبَخِ

ج. إِلَى الْحَمَّامِ

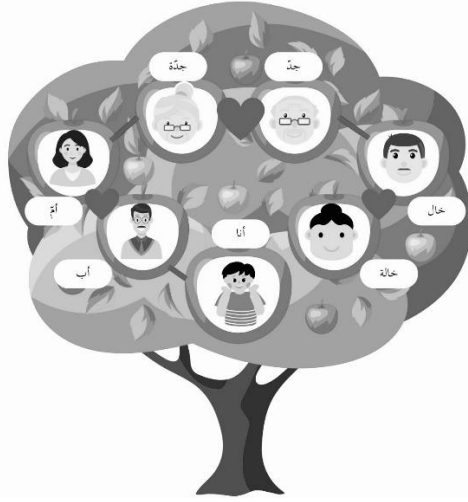
٦. اقْرَأْ هَذَا النَّصَّ ثُمَّ اِمْلَأْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ بِالْجُمْلَةِ حَتَّى تَكُونَ فِقرةً جَيِّدَةً!

هَذَا بَيْتِي، هَذَا أَبِي يَجْلِسُ فِي ... وَهُوَ يَقْرَأُ الْجَزِيدَةَ، وَهَذِهِ أُمِّي، هِيَ تَطْبُخُ الطَّعَامَ فِي ... وَهَذِهِ أُخْتِي، هِيَ تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ فِي ...، وَأَنَا أَقْرَأُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي ... وَالْكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ بِالْجُمْلَةِ هِيَ ...

أ. عُزْفَةُ الْجُلُوسِ، الْمَطْبَخُ، عُزْفَةُ الْأَكْلِ د. عُزْفَةُ الْأَكْلِ، الْحَمَّامُ، عُزْفَةُ الضُّيُوفِ
 ب. عُزْفَةُ الِ الْأَكْلِ، الْمَطْبَخُ، عُزْفَةُ هـ. عُزْفَةُ الْجُلُوسِ، الْمَطْبَخُ، عُزْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
 النَّوْمِ

ج. عُزْفَةُ الضُّيُوفِ، الْمَطْبَخُ، عُزْفَةُ
 النَّوْمِ

٧. لَاحِظْ الصُّوْرَةَ التَّالِيَةَ!



تِلْكَ الصُّوْرَةُ شَجَاْرَةُ أُسْرَتِي. وَالْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ بِالصُّوْرَةِ هِيَ ...

أ. لَدَيَّ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ
 ب. أُمِّي لَدَيْهَا ثَلَاثَةُ الْأَوْلَادِ
 ج. أَنَا لَيْسَ لَدَيَّ الْإِخْوَةُ وَالْأَخَوَاتُ
 د. خَالِي لَدَيْهِ أَرْبَعَةُ الْأَوْلَادِ
 هـ. جَدِّي لَيْسَ لَدَيْهِمُ الْأَوْلَادُ
 ٨. لَاحِظْ النَّصَّ التَّالِيَّ!

أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ، أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَأَتَوَضَّأُ، ثُمَّ أَصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ
 جَمَاعَةً، أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ أَقْرَأُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. أَسْتَحِمُ فِي الْحَمَّامِ وَأَرْتَدِي
 مَلَائِسَ الْمَدْرَسَةِ وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ أُودِعُ وَالِدَيَّ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
 الْجُمْلَةُ غَيْرُ الْمُنَاسِبَةِ بِالنَّصِّ هِيَ ...

أ. أَتَنَاولُ الْفُطُورَ مَعَ أَبِي وَأُمِّي فِي د. أَصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ

الصَّبَاحِ

ب. أَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الْمَدْرَسِيَّ بَعْدَ ه. أَقْرَأُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ فِي الْبَيْتِ

اسْتَحْجِمُ

ج. أَصَلِّي الْفَجْرَ بَعْدَ اتَّوَضُّأْتُ ثُمَّ إِلَى

الْمَسْجِدِ

٩. إِقْرَأْ هَذَا النَّصَّ تَصْنِيفِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي الْقِيَامُ بِهَا فِي بَعْضِ الْغُرَفِ!

هَذَا بَيْتِي، فِي بَيْتِي طَابَقَانِ وَفِي الطَّابِقِ الْعُلَوِيِّ غُرْفٌ مِنْهَا غُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
وَالْحَمَّامِ، وَفِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبُخِ. نَحْنُ نَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ
الْجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. وَنَقْرَأُ وَنَكْتُبُ وَنَدْرُسُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ، وَنَعْتَسِلُ فِي
الْحَمَّامِ، وَنَطْبُخُ الْأَطْعِمَةَ فِي الْمَطْبُخِ.
إِخْتَرِ الْأَنْشِطَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِغُرْفَتِهَا!

أ. أَنَا نَامُ عَلَى السَّرِيرِ فِي الْغُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ د. اسْتَحْجِمُ وَأَغْسِلُ الْمَلَابِسَ فِي الْحَمَّامِ

ب. أَقْرَأُ الْجُرِيدَةَ فِي الْغُرْفَةِ الضُّيُوفِ ه. أَطْبُخُ الْأَطْعِمَةَ فِي الْغُرْفَةِ الْأَكْلِ

ج. أُمِّي تَطْبُخُ الْمَأْكُولَاتِ فِي الْغُرْفَةِ

الْأَكْلِ

١٠. إِقْرَأْ هَذَا النَّصَّ!

هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي، هَذَا وَالِدِي عِدْنَانُ وَهُوَ مُهَنْدِسٌ، وَهَذِهِ وَالِدَتِي سَعِيدَةٌ وَهِيَ طَبِيبَةٌ.
وَهَذَا أَخِي عَيْسَى وَهُوَ طَالِبٌ، وَهَذِهِ أُخْتِي عَبْلَةُ وَهُوَ مُعَلِّمَةٌ. وَهَذَا جَدِّي، وَهَذِهِ
جَدَّتِي.

اِحْتَرَّ تَرْجَمَةُ الْمُنَاسِبَةِ بِالْجُمْلَةِ "هَذِهِ وَالِدَتِي سَعِيدَةٌ وَهِيَ طَبِيبَةٌ!"

أ. ini anaku namanya Sa'idah dan dia dokter

ب. ini anaku yang bahagia dan dia dokter

ج. Ini ibuku namanya Sa'idah dan dia dokter

د. Ini ibuku yang bahagia dan dia dokter

هـ. Ini anaku yang bahagia menjadi dokter

INSTRUMEN PRE-TEST BAHASA ARAB

الاختبار القبلي

- Nama Lengkap :
Kelas : X.1
Tema III : Sekolah dan Lingkungannya
Petunjuk pengisian : Berikan tanda silang (x) pada pilihan A, B, C, D, dan E pada jawaban!

١. اِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ!

أ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا د. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ الْحَادِيَةِ عَشَرَ ظُهْرًا

ب. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا هـ. فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالنِّصْفِ ظُهْرًا

ج. فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالرَّبْعِ ظُهْرًا

٢. اِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ!

أ. ٤ حِصَصٍ د. ٧ حِصَصٍ

ب. ٥ حِصَصٍ هـ. ٨ حِصَصٍ

ج. ٦ حِصَصٍ

٣. اِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ!

أ. أَمَامَ اللَّوْحَةِ د. فِي الْمَدْرَاسَةِ

ب. فِي الْمَلْعَبِ هـ. أَمَامَ الْمَدْرَاسَةِ

ج. فِي الْأُسْبُوعِ

٤. اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ!

أ. يَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ فِي أَوَّلِ شَهْرِ يُولْيُو

ب. تَبْدَأُ الْإِمْتِحَانَاتُ الْأَوَّلُ فِي آخِرِ شَهْرِ دِيَسْمَبِير

ج. تَبْدَأُ الْإِمْتِحَانَاتُ الثَّانِي فِي أَوَّلِ شَهْرِ دِيَسْمَبِير

د. يَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ فِي أَوَّلِ شَهْرِ يُولْيُو

هـ. يَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ فِي آخِرِ شَهْرِ مَآيُو

٥. لَاحِظْ النَّصَّ التَّالِيَّ!

الْحِصَّةُ	الْمَادَّةُ
٢-١	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
٤-٣	التَّارِيخُ الْإِسْلَامِيَّةُ
٦-٥	الرِّيَاضَةُ
٨-٧	الْفِقْهُ

الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِهَذِهِ الصُّورَةِ....

أ. أَدْرُسُ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ

ب. فِي حِصَّةِ الثَّالِثَةِ إِلَى الرَّابِعَةِ أَدْرُسُ الرِّيَاضَةَ

ج. فِي هَذَا الْيَوْمِ أَدْرُسُ فِي ثَمَانِيَةِ دُرُوسٍ

د. فِي هَذَا الْيَوْمِ أَدْرُسُ فِي خَمْسَةِ دُرُوسٍ

هـ. لَا أَدْرُسُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ

٦. اِقْرَأْ هَذَا النَّصَّ ثُمَّ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ بِالْجُمْلَةِ حَتَّى تَكُونَ فِقْرَةً جَيِّدَةً!

تَكَلَّمَ الطَّالِبُ مَعَ صَدِيقِهِ الْجَدِيدِ عَنِ الْمَكْتَبَةِ وَالْمَقْصَفِ.

+ : أَنْظُرْ إِلَى وَالْمُقْصَف !

- : مَاذَا تَعْمَلِينَ فِي؟ وَمَاذَا تَعْمَلِينَ فِي الْمُقْصَف

+ : فِي أَقْرَأُ الْكُتُبِ أَوْ الْمَجَلَّةَ، فِي الْمُقْصَفِ أَكَلُ بِمَنِيكَ وَأَشْرَبُ الْقَهْوَةَ
الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ بِالْجُمْلَةِ هِيَ ...

أ. السَّاحَةِ د. الْمَكْتَبِ

ب. الْمَلْعَبِ ه. مُصَلَّى

ج. الْمُقْصَفِ

٧. لَاحِظْ هَذَا النَّصَّ!

فِي الْفَصْلِ، أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى شَرْحِ الْمُدَرِّسِ، وَأَقْرَأُ الْكِتَابَ وَأَكْتُبُ الدَّرْسَ. فِي
حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، أَذْهَبُ إِلَى مَعْمَلِ اللُّغَةِ لِمُمَارَسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَفِي حِصَّةِ
الرِّيَاضَةِ، أَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ. وَفِي الْمَلْعَبِ أَلْعَبُ كُرَّةَ السَّلَةِ. وَفِي وَقْتِ الرَّاحَةِ
أَخِيَانًا أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخِيَانًا أَذْهَبُ إِلَى الْمُقْصَفِ.
هَذَا النَّصُّ تَتَكَلَّمُ عَنْ

أ. أَدَوَاتُ الْفَصْلِ د. مَرَافِقُ الْمَدْرَسَةِ

ب. أَدَوَاتُ الْمَدْرَسَةِ ه. الْمَدْرَسِ

ج. أَنْشِطَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ

٨. إِقْرَأْ هَذَا النَّصَّ ثُمَّ إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ بِالْجُمْلَةِ حَتَّى تَكُونَ فِقْرَةً جَيِّدَةً!

سَأَلَ وَالِدَ الطَّالِبِ الْجَدِيدُ عَنِ الْمَعْمَلِ فِي الْمَدْرَسَةِ

- : فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، أَيْنَ يَذْهَبُ؟

+ : عِنْدَ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، أَذْهَبُ إِلَى

وَالْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ بِالْجُمْلَةِ هِيَ:

- أ. مَعْمَلُ الْحَاسُوبِ
ب. مَعْمَلُ اللُّغَةِ
ج. مَعْمَلُ الْعُلُومِ
د. مَلْعَبٌ
هـ. مَقْصَفٌ
٩. لَا حِظَّ هَذَا النَّصِّ!

فِي الْمَدْرَسَةِ أُدْرُسُ دُرُوسًا كَثِيرَةً مِثْلَ الْقُرْآنِ، اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ،
الْعَقِيدَةِ، الْأَخْلَاقِ، الْفِقْهِ، وَالتَّرِيخِ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَفِي كُلِّ يَوْمٍ أُدْرُسُ أَرْبَعَةَ دُرُوسًا
فِي ثَمَانِي حِصَصٍ.

كَمْ عَدَدُ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ؟

- أ. خَمْسُ الْمَوَادِّ
ب. سِتُّ الْمَوَادِّ
ج. سَبْعُ الْمَوَادِّ
د. ثَمَانِي الْمَوَادِّ
هـ. تِسْعُ الْمَوَادِّ

١٠. رَتِّبِ الْجُمْلَ عَنِ الْمَعْمَلِ اللُّغَةِ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً!

- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - فِي - فِي حِصَّةٍ - أَنَا - أُمَارِسُ - مَعْمَلِ اللُّغَةِ
- أ. فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَا أُمَارِسُ فِي مَعْمَلِ اللُّغَةِ
ب. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي فِي حِصَّةٍ أَنَا أُمَارِسُ مَعْمَلِ اللُّغَةِ
ج. فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أُمَارِسُ فِي مَعْمَلِ اللُّغَةِ أَنَا
د. فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي حِصَّةٍ أَنَا أُمَارِسُ مَعْمَلِ اللُّغَةِ
هـ. فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أُمَارِسُ أَنَا فِي مَعْمَلِ اللُّغَةِ

INSTRUMEN POST-TEST BAHASA ARAB

الاختبار البعدي

السؤال	الباب
	١
	٢

الصورة عند تقييم المنتج مع خبير المادة التعليمية



الصورة عند تقييم المنتج مع خبير تصميم



الصورة عند مقابلة مع المدرس اللغة العربية



الصورة عند البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة باليمبانج



الصورة عند البحث في الفصل العاشر (١)



السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : رازقة ديه جهياني
مكان الميلاد وتاريخه : كايو أغونج، ٢٣ سبتمبر ٢٠٠١
العنوان : باليمبانج - سومطرة الجنوبية
رقم الهاتف : ٠٨٢١٧٨٩٢٢٦٨٦
البريد الإلكتروني : raziqadyaah@gmail.com

ب. السيرة التعليمية

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٦-٢٠١٢ م	المدرسة الابتدائية الحكومية ١ اولك ديفاتي (SDN 1 Ulak Depati)
٢٠١٢-٢٠١٥ م	المدرسة المتوسطة الزهراء باليمبانج (SMP Azzahro' Palembang)
٢٠١٥-٢٠١٨ م	المدرسة العالية المهنية الزهراء باليمبانج (SMK Azzahro' Palembang)
٢٠١٨-٢٠٢٢ م	جامعة رادين فتاح الاسلامية الحكومية باليمبانج (UIN Raden Fatah Palembang)