

**KEPERCAYAAN EKSISTENSIAL MUSLIMAH
KOMUNITAS *HIJABERS* MALANG**

SKRIPSI

Oleh :

**SYAHIRATUSSADIDAH
NIM : 09410093**



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

2014

**KEPERCAYAAN EKSISTENSIAL MUSLIMAH
KOMUNITAS *HIJABERS* MALANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Dekan Fakultas Psikologi (UIN) Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S. Psi)

Oleh :

**SYAHIRATUSSADIDAH
NIM. 09410093**

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM
MALANG
2014**

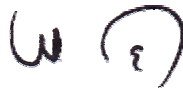
**KEPERCAYAAN EKSISTENSIAL MUSLIMAH
KOMUNITAS *HIJABERS* MALANG**

SKRIPSI

Oleh:

**SYAHIRATUSSADIDAH
NIM. 09410093**

**Telah Disetujui Oleh :
Dosen Pembimbing**



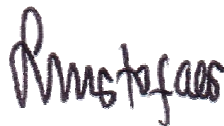
**Dr. M. Mahpur, M. Si
NIP. 197605052005011003**

Malang, 01 April 2014

Mengetahui

Dekan Fakultas Psikologi

UIN Maulana Malik Ibrahim Malang



**Dr. H. M. Lutfi Mustofa, M. Ag
NIP. 197307102000031002**

**KEPERCAYAAN EKSISTENSIAL MUSLIMAH
KOMUNITAS HIJABERS MALANG**

SKRIPSI


**Oleh:
Syahiratus Sadidah
09410093**

Telah Dipertahankan di Depan Penguji
dan Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)
Tanggal 16 April 2014

Susunan Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. Dr. Fathul Lubabin Nuqul, M. Si
(Penguji Utama)




NIP. 197605122003121002

2. Yusuf Ratu Agung, MA
(Ketua/Penguji)



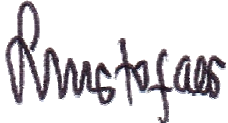
NIP. 197605052005011003

3. Dr. M. Mahpur, M. Si
(Sekretaris/Pembimbing/Penguji)



NIP. 197605052005011003

Mengesahkan
Dekan Fakultas Psikologi


Dr. H. M. Lutfi Mustofa, M. Ag
NIP. 19730710 200003 1 002

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syahirutussadidah

NIM : 09410093

Fakultas : Psikologi

Judul Skripsi : Kepercayaan Eksistensial Muslimah Komunitas *Hijabers*
Malang

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah karya peneliti sendiri dan bukan karya orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapat sanksi akademis.

Malang, 01 April 2014

Yang Menyatakan,


Syahirutussadidah

MOTTO

الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَخَيْرُ مَا عَلَيْهَا الْمَرْءُ الصَّالِحَةُ

“Sesungguhnya dunia itu adalah perhiasan
dan sebaik-baik perhiasan dunia adalah wanita shalihah.”

(HR. Muslim)

PERSEMBAHAN

Dengan segenap jiwa dan ketulusan hati
Kupersembahkan karya sederhana ini kepada:

Ayah tercinta Bahauddin
Mama tersayang Sri wahyuni
Terima kasih atas segala cinta, kasih sayang, pengorbanan,
dukungan dan doa yang tiada henti

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Syukur Alhamdulillah ke hadirat Allah swt, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Kepercayaan Eksistensial Muslimah Komunitas *Hijabers* Malang” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat dan salam tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad saw. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo, M. Si, selaku Rektor UIN Maliki Malang
2. Bapak Dr. H. Lutfi Mustofa, M. Ag selaku dekan Fakultas Psikologi UIN Maliki Malang
3. Bapak Dr. M. Mahpur, M. Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dan meluangkan waktu hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Ibu Endah Kurniawati Purwaningtyas, M. Psi selaku dosen wali yang selama ini telah memberikan bimbingan dan arahnya pada penulis.
5. Kedua orang tua atas segala do'a, pengorbanan, kasih sayang dan pendidikan yang telah diberikan kepada penulis tanpa kenal lelah.
6. Pacul selaku teman istimewa, atas setiap bantuan dan dukungan di saat penulis mengalami hambatan dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Sahabat terbaik Gembul dan Singkeg, atas segala macam dukungan yang selalu kalian berikan meski di tengah pahitnya masalah kehidupan. Semoga persahabatan kita akan selalu terjaga dan terkenang dalam satu senyuman.

8. Teman-teman kos dan teman-teman kontrakan dalam memberikan dukungan dan keceriaan yang mampu memunculkan semangat tersendiri untuk penulis.
9. Teman-teman seperjuangan di Fakultas Psikologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Angkatan 2009. Bersama kalian penulis mendapat berbagai pengalaman.
10. Para subjek yang telah menjadi teman diskusi penulis, khususnya dalam pengkayaan pemahaman yang berkaitan dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis semoga Allah membalas amal kebaikan anda semua.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak kekurangan mengingat terbatasnya ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Demikian skripsi ini penulis susun, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya dan semoga Allah swt selalu memberikan rahmat dan hidayah-Nya bagi kita semua. Amiiin.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Malang, 01 April 2014

Penulis,

Syahiratussadidah
NIM : 09410093

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK (Bahasa Indonesia).....	xiv
ABSTRAK (Bahasa Inggris).....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan	7
D. Manfaat	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kepercayaan Eksistensial	8
1. Pengertian Kepercayaan Eksistensial.....	8
2. Tahap Perkembangan Kepercayaan Eksistensial.....	11
3. Aspek Struktural dalam Tahap Kepercayaan Eksistensial.....	21
4. Kepercayaan Eksistensial dalam Perspektif Islam	26
B. Hijab	39
1. Pengertian dan Makna Hijab	39
2. Hijab pada Masa Rasulullah saw	42
3. Hijab Kontemporer	46
C. Kerangka Penelitian	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	54
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	54
B. Fokus Penelitian dan Batasan Istilah	55
C. Subjek Penelitian	57
D. Instrumen Penelitian	59
E. Metode Pengumpulan Data	60
1. Observasi.....	60
2. Wawancara	61
3. Dokumentasi	63
F. Teknik Analisis Data	63
G. Keabsahan Data.....	65

BAB IV HASIL PENELITIAN	66
A. Subjek AJ	66
1. Pengalaman Berhijab	66
2. Respon Lingkungan	69
3. Pengalaman dalam Komunitas	70
4. Fashion	73
5. Konsep Keimanan	76
6. Kepercayaan Berhijab	77
7. Analisis	79
B. Subjek FA	85
1. Pengalaman Berhijab	85
2. Respon Lingkungan	92
3. Pengalaman dalam Komunitas	93
4. Fashion	99
5. Konsep Keimanan	103
6. Kepercayaan Berhijab	107
7. Analisis	111
BAB V PEMBAHASAN	118
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	128
A. Kesimpulan	128
B. Saran	129
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Kerangka Penelitian	53
Gambar 4.1 Alur Iman Sadar Sebagai Dinamika Kepercayaan Eksistensial AJ.....	83
Gambar 4.2 Alur Iman Sadar Sebagai Dinamika Kepercayaan Eksistensial FA.....	115
Gambar 5.1 Pola Relasi Dalam Kepercayaan Eksistensial Muslimah Komunitas <i>Hijabers</i>	120
Gambar 5.2 Alur Kepercayaan Eksistensial	127

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Surat Izin Penelitian	134
Lampiran 2	: Bukti Konsultasi.....	135
Lampiran 3	: Catatan Observasi	136
Lampiran 4	: Transkrip Wawancara	141
Lampiran 5	: Restrukturisasi Data Wawancara	201
Lampiran 6	: Dokumentasi Foto	215

ABSTRAK

Sadidah, Syahiratus. 2014. Kepercayaan Eksistensial Muslimah Komunitas *Hijabers* Malang. Skripsi. Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
Pembimbing : Dr. M. Mahpur, M. Si

Kata kunci : Kepercayaan Eksistensial, *Hijabers*

Fenomena jilbab merupakan hal yang tidak asing bagi masyarakat Indonesia. Dari dulu hingga sekarang jilbab menghiasi busana sebagian wanita di Indonesia yang memang mayoritas beragama Islam. Namun tidak semua muslimah Indonesia mengenakannya. Ada beberapa alasan yang mendasari mengapa sebagian muslimah memilih untuk tidak berjilbab sekalipun hal tersebut merupakan hal yang diperintahkan dalam Islam. Salah satu alasannya adalah takut dianggap kuno atau tidak modis. Namun saat ini dengan hadirnya *Hijabers Community* di Indonesia ternyata mampu mengubah *image* wanita berjilbab menjadi lebih *stylish*. Sehingga banyak muslimah Indonesia yang tertarik untuk mengikuti cara berjilbab ala *Hijabers*, bahkan bergabung dalam komunitas tersebut. Hal ini akhirnya menimbulkan pertanyaan apakah antusiasme muslimah Indonesia terhadap *Hijabers Community* tersebut menggambarkan tingkat kepatuhannya terhadap ajaran Islam atau sekedar mengikuti perkembangan mode semata. Lantas bagaimana bentuk keimanan atau kepercayaan eksistensial yang dimilikinya?

Penelitian ini bertujuan untuk memahami kondisi kepercayaan eksistensial pada muslimah yang bergabung dalam komunitas *Hijabers* Malang dalam memaknai hijab sebagai bagian dari kepercayaannya. Hal ini berkaitan dengan dinamika kepercayaan eksistensial muslimah tersebut yang juga ingin diketahui dalam penelitian ini.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Metode pengumpulan data menggunakan wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi. Subjek penelitian berjumlah dua orang muslimah yang merupakan anggota komunitas *Hijabers* Malang. Setelah data didapat dari kedua subjek tersebut, data dianalisis dengan cara membaca keseluruhan transkrip wawancara, menyusun bagian-bagian deskripsi, membuat transformasi makna dan membuat struktur. Untuk menguji keabsahan data, penelitian ini menggunakan triangulasi sumber data dan teori.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua subjek memaknai hijab sebagai penutup aurat yang wajib digunakan bagi seorang muslimah sebagaimana yang disyariatkan dalam agama Islam. Selain itu diketahui bahwa dinamika kepercayaan eksistensial subjek berjalan secara dinamis membentuk alur iman sadar yang prosesnya dimulai sejak subjek belum berhijab sampai pada saat ini setelah subjek berhijab.

ABSTRACT

Sadidah, Syahiratus. 2014. The Faith of Moeslem Women Community of *Hijabers* Malang. Skripsi. Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
Advisor : Dr. M. Mahpur, M. Si

Key words : *Faith, Hijabers*

The phenomenon of jilbab is something common for Indonesian people. From the past to the present day, jilbab decorates most of Indonesian's women clothing that majority of them are muslims. But, it doesn't mean that all of the Indonesian's muslims women wearing jilbab. There are some reasons that underlie of why some of the muslim women choose not to wearing jilbab even if that thing is something obligation in Islam. One of the reason is they are afraid of reputing as outdated style and look. However, the existence of *Hijabers Community* in Indonesia can change the image of the women who wearing jilbab become look more stylish. So, many of Indonesian muslims women interested in following to use jilbab just like *Hijabers*, moreover they join in the community. Finally, this is causing a question about the Indonesian's muslims women enthusiastic in *Hijabers Community* that describe how far their obedience to Islam or they just following the style of fashion. Then, how about their faith itself?

The purpose of this research is to understand the faith condition of the muslim women who are joining into the community of *Hijabers* in Malang city about the meaning of jilbab/hijab as a part of their belief. This is related in the dynamics of the woman's faith that is known in this research.

This research is a type of qualitative research which using phenomenology approach. The method of collecting data use deep interview, observation, and documentation. There are two muslim women who become the subject of the research. After getting the data from the subject, the data is analyzed by reading all of the transcript of the interview, arranging parts of the description, making the mean's transformation and the structure. To examining the validity of the data, this research uses triangulation of the source of the data and theory.

The outcome of the research shows that the two of subject are use hijab as the cover of the genital that Islam obligating it to every muslims's women. In addition, it is known that subjects's dynamical of faith is moved dynamicly that forms the space of faith's conscious that its process is started since the subjects wearing hijab yet to the present day when the subjects now use hijab.