

البحث الجامعي

خبرة المعلم في استخدام نماذج ثلاثية الأبعاد لتعليم المفردات العربية:

دراسة سرديّة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

إعداد

عائشة جاهيانينغتاس

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٧٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

البحث الجامعي

خبرة المعلم في استخدام نماذج ثلاثية الأبعاد لتعليم المفردات العربية:

دراسة سرديّة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

عائشة جاهيانينغتياس

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٧٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

البحث الجامعي

خبرة المعلم في استخدام نماذج ثلاثية الأبعاد لتعليم المفردات العربية:

دراسة سرديّة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

عائشة جاهيانينغتياس

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٧٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

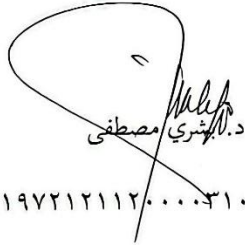
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

خطاب الموافقة

البحث الجامعي بعنوان "خبرة المعلم في استخدام التّماذج ثلاثيّة الأبعاد لتعليم المفردات العربيّة دراسة سرديّة في المدرسة الابتدائيّة الإسلاميّة الحكوميّة الثّانية بمدينة مالانج" الذي قدمه عائشة جاهيانينغتياش قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في... ١٧ يونيو... ٢٠٢٥

رئيس القسم



د. البشري مصطفى

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

المشرفة



د. زكية عارفة

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان "خبرة المعلم في استخدام النماذج ثلاثية الأبعاد لتعليم المفردات العربية دراسة سرديّة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج" الذي قدمه عائشة جاهاينينغتياس قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢٠٢٥

مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي

الدكتور أوريل بحر الدين

(.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الرئيس

الدكتور احمد مبلغ الماجستير

(.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

السكرتير

زكية عارفة

(.....)

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور الحاج نور عظيم

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١



JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 210104110073
Nama : AISYAH CAHYANINGTIYAS
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تحليل تجربة المعلم في استخدام النماذج ثلاثية الأبعاد لتعليم المفردات العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

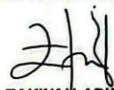
IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	10 Oktober 2024	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Revisi judul penelitian dan lebih dikuatkan lagi dalam mencari permasalahan yang diteliti	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
2	17 Oktober 2024	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Sudah ACC judul penelitian tetapi salah dalam metode penelitian	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
3	21 Oktober 2024	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	ACC Judul dan metode penelitian	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
4	02 Desember 2024	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Revisi BAB 1 pada bagian latar belakang dan penelitian terdahulu	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
5	07 Januari 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Revisi BAB 2 pada bagian teori bahasa arab	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
6	20 Januari 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	koreksi bab 1,2 dan 3	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	24 Maret 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Revisi proposal (pembenahan judul dan isi proposal)	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	05 Mei 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Konsultasi instrumen penelitian bagian wawancara	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	16 Mei 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Acc instrumen penelitian	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	23 Mei 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Revisi bab 4 kerangka cerita dijadikan satu dengan wawancara	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	26 Mei 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Revisi bab 4 dan 5 kata pengantar untuk dibagian awal cerita	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	02 Juni 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Revisi bab 1-6 (pembenahan kalimat-kalimat pada bagian latar belakang dan rumusan masalah, dibenahi lagi penulisannya seperti font dan ukurannya)	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, _____
Dosen Pembimbing 1


Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd

Kajur / Kaprodi,

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

اسم : عائشة جاهيانينغتياس
رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٧٣
عنوان البحث : خبرة المعلم في استخدام التماذج ثلاثية الأبعاد لتعليم المفردات العربية : دراسة سرديّة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

المشرفة : الدكتور زكية عرفة الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١.	١٠ أكتوبر ٢٠٢٤	تعديل عنوان البحث وتعزيزه أكثر في البحث عن المشكلة المدروسة	
٢.	١٧ أكتوبر ٢٠٢٤	تمت الموافقة على عنوان البحث ولكن هناك خطأ في منهج البحث	
٣.	٢١ أكتوبر ٢٠٢٤	تمت الموافقة على العنوان ومنهج البحث	
٤.	٠٢ ديسمبر ٢٠٢٤	تعديل الفصل الأول في جزء الخلفية والدراسات السابقة	
٥.	٠٧ يناير ٢٠٢٥	تعديل الفصل الثاني في جزء نظرية اللغة العربية	
٦.	٢٠ يناير ٢٠٢٥	تصحيح الفصول الأول والثاني والثالث	
٧.	٢٤ مارس ٢٠٢٥	تعديل مقترح البحث (تصحيح العنوان ومحتوى المقترح)	
٨.	٠٥ مايو ٢٠٢٥	استشارة حول أداة البحث في قسم المقابلة	
٩.	١٦ مايو ٢٠٢٥	تمت الموافقة على أداة البحث	
١٠.	٢٣ مايو ٢٠٢٥	تعديل الفصل الرابع بدمج إطار القصة مع المقابلة	
١١.	٢٦ مايو ٢٠٢٥	تعديل الفصلين الرابع والخامس بإضافة مقدمة لبداية القصة	
١٢.	٠٢ يونيو ٢٠٢٥	تعديل الفصول من الأول إلى السادس (بنتقيح العبارات في جزء الخلفية وصياغة المشكلة، وتصحيح الكتابة من حيث الخط والحجم)	

مالانج،.....

رئيس القسم

الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : عائشة جاهيانينغتياص

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٧٣

عنوان البحث : خبرة المعلم في استخدام النماذج ثلاثية الأبعاد لتعليم المفردات العربية دراسة
سرديّة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

أقرّ بأن هذا البحث الذي حضرته لا ستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيره. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار
عائشة جاهيانينغتياص
METERAM
TEMPER
FAAMX064307544

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٧٣

شعار

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ

“Sesungguhnya pada kisah-kisah mereka itu terdapat pengajaran bagi orang-orang yang mempunyai akal.” (QS. Yusuf : ١١)

لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ

“Seorang mukmin tidak tersengat pada lubang yang sama dua kali.”

(HR Bukhari & Muslim)

إهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

١. أُهدي هذه الرسالة إلى جديّ المرحومين اللذين رعياني وأحبّاني كحفيدتهما بكل محبة، حتى نشأْتُ وكبرْتُ بفضل عنايتهما، ولا أنسى جديّ اللتين لم تقلّ محبتهما لي عن محبة جديّ.

٢. أُهدي هذه الرسالة إلى والديّ وأخي، اللذين كانوا دائماً سنداً لي من وراء الستار، ولولاهم لما استطعت هذه الفتاة أن تقف صامدة وحدها.

٣. أُهدي هذه الرسالة إلى معلميّ وأساتذتي اللذين بذلوا من أوقاتهم الثمينة لتعليمي ونقلني من بحر الجهل إلى نور العلم، فلولاهم لما وصلتُ إلى هذه المرحلة.

٤. أُهدي هذه الرسالة إلى أسرتي وأصدقائي ورفاقي اللذين كانوا دائماً بجانبني في أوقات الفرح والحزن.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، بفضل الله سبحانه وتعالى الذي لا يزال يغمر عباده برحمته ومحبتة، تمكّنا من إتمام هذا البحث المعنون : "خبرة المعلم في استخدام وسيلة التعليم نموذج ثلاثي الأبعاد لتعليم المفردات في اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج" دون عقبات تُذكر. والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ، الذي نرجو أن نحظى ببركته وشفاعته يوم القيامة، آمين يا رب العالمين.

وقد تم إنجاز هذا البحث بوجه خاص بفضل العون والتوجيه من المشرف الأكاديمي الكريم. لذلك، يتقدم الباحث بجزيل الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير ، مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير ، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

فضيلة الدكتور زكية عارفة، الماجستير. كمشرفة هذا البحث الجامعي الذي قد أشرفني وقد يعطي أوقاتها وعلومها للتوجه والإرشاد والتصحيح هذا البحث العلمي. عس الله أن يحفظ ويعظم الثواب وأحسن الجزاء.

٤. فضيلة الدكتور أحمد مبلغ، أستاذاً وولي الأكاديمي منذ الفصل الدراسي الأول إلى الآن، الذي لم يتوان عن تقديم أفضل النصائح في كل لقاء إشرافي، بما في ذلك تحفيزه الدائم لنا للإسراع في التخرج، فله مني جزيل الشكر والتقدير.

٥. فضيلة الدكتور زكية عارفة، الماجستير. كمشرفة هذا البحث الجامعي الذي قد أشرفني وقد يعطي أوقاتها وعلومها للتوجه والإرشاد والتصحيح هذا البحث العلمي. عس الله أن يحفظ ويعظم الثواب وأحسن الجزاء.

٦. إلى جميع معلمي الذين لا أستطيع أن أذكر أسماءهم واحدًا فواحدًا، من أيام رياض الأطفال حتى الآن، الذين أحبوني بإخلاص وتضحية، أشكركم جزيل الشكر على توجيهاتكم ودعواتكم التي لم تنقطع، فلکم مني كل التقدير والامتنان، يا معلمي الكرام ومعلماتي العزيزات.

٧. إلى والدتي العزيزة أنا فيراواتي ووالدي الكريم هندرو يايان كاهيونو، اللذين رعياني ورّبياني حتى وصلت إلى أجمل محطة في حياتي هذه، أشكركما على كل ما تحملتماه من شكاوى وتعب ودموع ودعاء ودعم. أسأل الله أن يجعلني سببًا في سعادتكما، وأن يوفقني لمزيد من النجاح في المستقبل.

٨. إلى أخي العزيز أحمد ضفًا دوي كاهيونو، الذي بدأ يشق طريقه إلى الرجولة، أشكره على وجودك بجانبني دائمًا لنشدّ أزر بعضنا البعض، وسنظل كذلك دائمًا، بإذن الله. أرجو من الله أن يرزقك نجاحًا أعظم من نجاحي.

٩. إلى جدتي، وعمتي وعمي، وأخوالي وخالاتي، وجميع أبناء وبنات العائلة الكريمة، أشكركم جميعًا على دعمكم المتواصل ومساندتكم لي طيلة فترة دراستي الجامعية.

١٠. إلى صديقاتي العزيزات: إنداه، آفي، ناديا، إندري، كيكي، أليفا، فاتول، نبيلة إريكا، موليد، غريسفيانا، إيندي، المرحومة زهرة، إيزابيل، نافع، أليفا، سومياني، وآيشي، أشكركن من أعماق قلبي على وجودكن في حياتي، فقد أضفتن ألوانًا جميلة لها، وكنتن سندًا لي في كل الأوقات، في الفرح والحزن وغيرهما. جزاكن الله خيرًا.

١١. شكرًا للمكان الذي بدأت فيه خدمتي كمشرفة للمرة الأولى، وكان في مبنى أم سلمة أيضًا، تحت إشراف أمي زلفى كمرية، ولزميلاتي الرائعات: الأخت تاتيك، الأخت بله، الأخت رحمي، الأخت أول، الأخت عيفة، الأخت كيشا، الأخت نوفي، الأخت آديل، والأخت لونا، اللاتي أضفن البهجة والمرح إلى خدمتي الأولى، فكانت تجربة لا تُنسى.

١٢. شكرًا "بيتي الثاني" في خدمتي الثانية، وهو مبنى خديجة الكبرى تحت قيادة مامي فاروكة، التي تصادف أنها أيضًا من خريجات قسم تعليم اللغة العربية. كما أوجّه شكري الكبير إلى أخواتي

العزيزات، خصوصًا: رَدِيتَا، مِفْتَا، زَكِيَّة، أَفِيقَة، نَاتَاسِيَا، سِيَسِي، شَاهِلَا، وَعَاثُون، اللواتي كُنَّ دائماً البِشْر رغم كل الظروف.

١٣ . وأخيراً، شكر خاص إلى مكان خدمتي الثالث في مبنى فاطمة الزهراء، تحت قيادة ياقا ليوا، وإلى جميع الأخوات الكريمات هناك، وخاصة: الأخوات ٧/٢٤ في نهاية مسيرتي، وهن: الأخت أَرِينَا، الأخت نِنْعُوم، الأخت أُول، الأخت أَيْلَسَا، الأخت وَانْدَا، الأخت فَيَا، الأخت بَرِيسَل، الأخت نَاسِيَا، والأخت نَاشَقَا. لقد كانت نعمة عظيمة أن أُنهي خدمتي برفقتكن، وكننُ شاهدات على كتابتي لهذه الرسالة، فشكراً على الضحك والبكاء والصرخات في الليالي الطويلة.

١٤ . كما أقدمُ شكري الخاص إلى الطالبات اللاتي كنَّ تحت إشرافي منذ بداية عام الخدمة حتى نهايته، وخاصةً المشجعات في عام الخدمة الأخير: الأخت وَانْدَا، وافية، وديستانتي، فأسلوبكنَّ الفريد واللطيف كان له الأثر الكبير في إدخال السرور إلى قلبي وتشجيعي على مواصلة المسير، فجزاكن الله خيراً.

١٥ . وشكراً أيضاً لشخصٍ محفوظٍ في اللوح المحفوظ عند ربه، نرجو أن تكون دعواتنا متوافقة، وأن يكتب الله لنا اللقاء في الوقت المناسب والمميز، بإذن الله.

١٦ . كما لا أنسى أن أوجهُ شكري لنفسي، التي بقيت صامدة رغم ما واجهته من صعوبات، وسعت جاهدة لإتمام هذه الرسالة. شكراً لأنك وصلتِ إلى هذه المرحلة، وأرجو أن ينبثق من هذا القلب الضعيف نورٌ ينفع من حوله ويهديهم، بإذن الله.

مالانج، ١١ يونيو ٢٠٢٥

الباحث،

الرقم الجامعي ٢١٠١٠٤١١٠٠٧٣

محتويات البحث

هـ	تقرير مجلس المناقشة
ط	شعار
ي	إهداء
ك	كلمة الشكر والتقدير
ن	محتويات البحث
ق	ملخص البحث
١	الفصل الأول
١	مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. مشكلات البحث
٥	ج. حدود البحث
٥	د. أهداف البحث
٦	هـ. فوا ئد البحث
٦	١. الفوائد النظرية
٦	٢. الفوائد العملية
٧	و. الدراسات السابقة
١٣	ز. تحديد المصطلحات
١٥	الفصل الثاني
١٥	الإطار النظري
١٥	أ. تعلم المفردات في اللغة العربية
١٩	ب. نماذج ثلاثية الأبعاد كوسيلة تعليمية
٢١	ج. تحليل خبرة المعلم
٢٥	الفصل الثالث
٢٥	منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه.....	٢٥
ب. ميدان البحث.....	٢٧
ج. حضور الباحثة.....	٢٧
د. مجتمع البحث.....	٢٨
هـ. البيانات ومصادرها.....	٢٨
و. أدوات البحث.....	٢٩
ز. أسلوب جمع البيانات.....	٣٠
ح. فحص صحة البيانات.....	٣١
ط. تحليل البيانات.....	٣٢
ي. إجراء البحث.....	٣٣
الفصل الرابع.....	٣٤
عرض البيانات وتحليلها.....	٣٤
المبحث الأول.....	٣٤
المبحث الثاني.....	٤٦
المبحث الثالث.....	٥٠
الفصل الخامس.....	٥٩
مناقشة نتائج البحث.....	٥٩
المبحث الأول.....	٥٩
المبحث الثاني:	٦٣
المبحث الثالث.....	٦٥
الفصل السادس.....	٦٨
خاتمة.....	٦٨
المراجع.....	٧١
الملاحق.....	٧٤
إطار القصة.....	٨٦
نتائج المقابلة.....	٩٩



JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 210104110073
Nama : AISYAH CAHYANINGTIYAS
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تحليل تجربة المعلم في استخدام التماذج ثلاثية الأبعاد لتعليم المفردات العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	10 Oktober 2024	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Revisi judul penelitian dan lebih dikuatkan lagi dalam mencari permasalahan yang diteliti	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
2	17 Oktober 2024	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Sudah ACC judul penelitian tetapi salah dalam metode penelitian	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
3	21 Oktober 2024	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	ACC Judul dan metode penelitian	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
4	02 Desember 2024	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Revisi BAB 1 pada bagian latar belakang dan penelitian terdahulu	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
5	07 Januari 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Revisi BAB 2 pada bagian teori bahasa arab	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
6	20 Januari 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	koreksi bab 1,2 dan 3	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	24 Maret 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Revisi proposal (pembenahan judul dan isi proposal)	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	05 Mei 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Konsultasi instrumen penelitian bagian wawancara	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	16 Mei 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Acc instrumen penelitian	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	23 Mei 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Revisi bab 4 kerangka cerita dijadikan satu dengan wawancara	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	26 Mei 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Revisi bab 4 dan 5 kata pengantar untuk dibagian awal cerita	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	02 Juni 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd	Revisi bab 1-6 (pembenahan kalimat-kalimat pada bagian latar belakang dan rumusan masalah, dibenahi lagi penulisannya seperti font dan ukurannya)	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, _____
Dosen Pembimbing 1


Dr. ZAKIYAH ARIFA,M.Pd

Kajur / Kaprodi,

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

اسم : عائشة جاهايانينغتياس
رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٧٣ :
عنوان البحث : خبرة المعلم في استخدام النماذج ثلاثية الأبعاد لتعليم المفردات العربية :دراسة سرديّة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

المشرفة : الدكتور زكية عرفة الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١.	١٠ أكتوبر ٢٠٢٤	تعديل عنوان البحث وتعزيزه أكثر في البحث عن المشكلة المدروسة	
٢.	١٧ أكتوبر ٢٠٢٤	تمت الموافقة على عنوان البحث ولكن هناك خطأ في منهج البحث	
٣.	٢١ أكتوبر ٢٠٢٤	تمت الموافقة على العنوان ومنهج البحث	
٤.	٠٢ ديسمبر ٢٠٢٤	تعديل الفصل الأول في جزء الخلفية والدراسات السابقة	
٥.	٠٧ يناير ٢٠٢٥	تعديل الفصل الثاني في جزء نظرية اللغة العربية	
٦.	٢٠ يناير ٢٠٢٥	تصحيح الفصول الأول والثاني والثالث	
٧.	٢٤ مارس ٢٠٢٥	تعديل مقترح البحث (تصحيح العنوان ومحتوى المقترح)	
٨.	٠٥ مايو ٢٠٢٥	استشارة حول أداة البحث في قسم المقابلة	
٩.	١٦ مايو ٢٠٢٥	تمت الموافقة على أداة البحث	
١٠.	٢٣ مايو ٢٠٢٥	تعديل الفصل الرابع بدمج إطار القصة مع المقابلة	
١١.	٢٦ مايو ٢٠٢٥	تعديل الفصلين الرابع والخامس بإضافة مقدمة لبداية القصة	
١٢.	٠٢ يونيو ٢٠٢٥	تعديل الفصول من الأول إلى السادس (بتنقيح العبارات في جزء الخلفية وصياغة المشكلة، وتصحيح الكتابة من حيث الخط والحجم)	

مالانج،٢٠٢٥

رئيس القسم

الدكتور بشي مصطفى الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : عائشة جاهيانينغتياص

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٧٣

عنوان البحث : خبرة المعلم في استخدام النماذج ثلاثية الأبعاد لتعليم المفردات العربية دراسة
سرديّة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لا ستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة
العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبتة بنفسي وليس من حق غيري.
وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون
المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار
عائشة جاهيانينغتياص
METERAN
TEMPER
FAAMX064307544

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٧٣

ملخص البحث

عائشة جاهيانينغتياس، ٢٠٢٥ خبرة المعلمة في استخدام وسيلة التعليم نموذج ثلاثي الأبعاد لتعليم المفردات في اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج، قسم تعليم اللغة العربية، كلية العلوم التربوية وإعداد المعلمين، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

المشرفة : الدكتور زكية عارفة الماجستير.

الكلمات الرئيسية : خبرة المعلم، نموذج ثلاثية الأبعاد، وسيلة تعليمية

في عملية التعليم والتعلم، يجب على المعلم أن يخلق جوًا ممتعًا في الصف. وتعدّ خبرة المعلم في تخطيط الوسائل التعليمية وإعدادها أمرًا ضروريًا. فالوسائل التعليمية لها أهمية كبيرة في عملية التعليم والتعلم. ويُعتبر المعلم العامل الرئيسي في نجاح هذه العملية، ومن ذلك استخدام الوسائل التعليمية. وتُعدّ النماذج ثلاثية الأبعاد وسيلة تعليمية بسيطة يمكن أن تجذب انتباه التلاميذ في تعلّم المفردات العربية. ويهدف هذا البحث إلى: (١) معرفة خبرة المعلم في تخطيط الوسيلة التعليمية باستخدام نموذج ثلاثي الأبعاد، (٢) معرفة خبرة المعلم في استخدام هذه الوسيلة، (٣) معرفة تأمل المعلم في استخدام وسيلة النموذج ثلاثي الأبعاد، ومعرفة تأمله في تعليم المفردات العربية مستقبلًا. ويُتوقع أن تسهم نتائج هذا البحث في تطوير الوسائل التعليمية في تعليم المفردات العربية.

يستخدم هذا البحث منهجًا نوعيًا بأسلوب الدراسة السردية الذي يستند إلى خبرة معلمة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج، والتي تمتلك خبرة تدريسية في تعليم اللغة العربية لمدة تقارب ست سنوات، وقد استخدمت هذه المعلمة وسائل تعليمية متنوعة في عملية التعليم، وذلك بهدف جعل الدروس غير مملة للطلاب، وخصوصًا في تعليم المفردات العربية. تمّ تحليل البيانات من خلال جمعها على شكل إطار قصصي، ومقابلات، وتوثيقات، ثمّ تقليل البيانات من خلال تصفية المعلومات المقدّمة بما يتوافق مع أهداف البحث، ثمّ عرض البيانات بصيغة سردية، ونتائج المقابلات في شكل جدول، وتوثيق استخدام الوسائل التعليمية كنماذج ثلاثية الأبعاد، وأخيرًا استخلاص النتائج.

أظهرت نتائج هذا البحث ما يلي: (١) قامت المعلمة بمبادرة استخدام وسيلة تعليمية عبارة عن نماذج ثلاثية الأبعاد كحل لمشكلة ملل الطلاب من الوسائل الرقمية التربوية. وقد أعدت المعلمة وسيلة التعليم هذه من خلال شراء المواد اللازمة من المتاجر الإلكترونية، ثم قامت بتجميعها على هيئة مجسم ثلاثي الأبعاد لحديقة الحيوانات. (٢) استطاعت وسيلة التعليم ثلاثية الأبعاد هذه أن تعزز انتباه الطلاب ومشاركتهم وحماستهم في عملية تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعليم المفردات. وقد تم استخدام هذه الوسيلة في مادة "حديقة الحيوانات" في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج. (٣) أظهرت انعكاسات المعلمة أن استخدام الوسائل التعليمية المبتكرة مثل النماذج الثلاثية الأبعاد يمكن أن يكون بديلاً فعالاً في تعليم المفردات العربية على مستوى المدارس الابتدائية. فاستخدام الوسائل التعليمية البسيطة والجذابة من شأنه أن يُنمّي حماس الطلاب نحو التعلم، وهذا يعتبر من أهم الأمور لمستقبل تعليم اللغة العربية، وخاصة في مجال تعليم المفردات.

ABSTRACT

Aisyah Cahyaningtiyas, 2020. The Teacher's Experience in Using 3D Replica as a Learning Media for Arabic Vocabulary Instruction at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kota Malang. Arabic Language Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor: Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

Keywords: Teacher's Experience, 3D Replica, Learning Media

In the teaching and learning process, the teacher must be able to create a fun classroom atmosphere. The teacher's experience in planning and creating learning media is highly necessary. Learning media plays an important role in the teaching and learning process. The teacher becomes a key factor in the success of the teaching and learning process, one of which is by using learning media. A 3D replica is a simple learning medium that can attract students' attention in learning Arabic vocabulary. This research aims to: 1) find out the teacher's experience in planning 3D replica learning media, 2) find out the teacher's experience in using it, 3) understand the teacher's reflection on the use of 3D replica media and their reflection on Arabic vocabulary learning in the future.

It is expected that the results of this study can contribute to the development of learning media in Arabic vocabulary instruction. This research employs a qualitative approach with a narrative inquiry method, focusing on the experience of an Arabic language teacher at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kota Malang, who has approximately six years of teaching experience. The teacher utilizes various instructional media in the teaching process to ensure that learning remains engaging for students, particularly in the instruction of Arabic vocabulary. Data analysis was conducted by collecting data in the form of story frameworks, interviews, and documentation, followed by data reduction through filtering relevant information aligned with the research objectives. The data were then presented in the form of narratives, interview results in tabular form, documentation of the use of 3D replica instructional media, and a conclusion.

The results of this study show that: 1) The teacher took the initiative to use 3D Replica instructional media as a solution to students' boredom with monotonous digital media. The teacher prepared the 3D Replica learning media by purchasing materials from an online shop and assembling them into a 3D model in the form of a zoo. 2) This 3D Replica media successfully increased students' attention, participation, and enthusiasm during the Arabic learning process, especially in Arabic vocabulary instruction. The use of this media at MIN 2 Kota Malang was applied to the topic of "The Zoo". 3) The teacher's reflection indicated that innovative instructional media such as 3D Replicas can serve as an effective alternative in teaching Arabic vocabulary at the elementary school level. By using simple and engaging media, students' learning motivation can be enhanced. This is considered an essential aspect for future Arabic language instruction, particularly in teaching Arabic vocabulary.

ABSTRAK

Aisyah Cahyaningtiyas, ٢٠٢٥ Pengalaman guru dalam menggunakan media pembelajaran replika ٢D untuk pembelajaran kosa kata bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Negeri ٢ Kota Malang, jurusan Pendidikan Bahasa Arab, fakultas ilmu pendidikan dan keguruan, universitas islam negeri maulana malik Ibrahim Malang

Dosen Pembimbing : Dr. Zakiyah Arifa M.Pd

Kata Kunci : Pengalaman Guru, Replika ٢D, Media Pembelajaran

Dalam proses belajar-mengajar guru harus bisa membuat suasana kelas menjadi menyenangkan. Pengalaman guru dalam merencanakan dan membuat media pembelajaran sangat diperlukan. Media pembelajaran sangat penting dalam proses kegiatan belajar-mengajar. Guru menjadi faktor utama dalam keberhasilan proses belajar mengajar salah satunya yaitu dengan menggunakan media pembelajaran. Replika ٢D, sebagai media pembelajaran sederhana yang dapat menarik perhatian siswa dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab. Penelitian ini bertujuan untuk : ١) mengetahui pengalaman guru dalam merencanakan media pembelajaran replika ٢D. ٢) mengetahui pengalaman guru dalam menggunakan. ٣) mengetahui refleksi guru dalam penggunaan media replika ٢D dan mengetahui refleksi guru dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab kedepannya. Diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi pada pengembangan media pembelajaran dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi naratif (narrative inquiry) yang berpacu pada pengalaman seorang guru bahasa Arab di madrasah ibtidaiyah negeri ٢ kota Malang yang memiliki pengalaman mengajar bahasa Arab selama kurang lebih ٦ tahun dan guru tersebut menggunakan berbagai media pembelajaran untuk proses pembelajaran agar pembelajaran tidak membosankan bagi para siswa yang belajar bahasa Arab khususnya dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab. Analisis data dilakukan dengan cara mengumpulkan data berupa kerangka cerita, wawancara dan dokumentasi, kemudian mereduksi data dengan menyaring informasi yang diberikan dan relevan dengan tujuan penelitian, lalu menyajikan data dengan menyusun data dalam bentuk narasi, hasil wawancara dalam bentuk tabel, dan dokumentasi penggunaan media pembelajaran replika ٢D, dan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : ١) Guru berinisiatif untuk menggunakan media pembelajaran Replika ٢D sebagai solusi atas kebosanan siswa terhadap media digital yang monoton. Guru menyiapkan media pembelajaran Replika ٢D dengan membeli bahan yang ada di online shop kemudian merangkainya menjadi bentuk replika ٢D yang berbentuk Kebun Binatang. ٢) Media pembelajaran Replika ٢D ini mampu meningkatkan perhatian, partisipasi dan antusiasme siswa dalam proses pembelajaran bahasa Arab terutama dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab. Penggunaan media pembelajaran Replika di MIN ٢ Kota Malang digunakan pada materi "Kebun Binatang". ٣) Refleksi guru menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran yang inovatif seperti Replika ٢D dapat menjadi alternatif efektif dalam pengajaran kosakata bahasa Arab di jenjang sekolah dasar. Dengan menggunakan media pembelajaran yang sederhana dan menarik dapat menumbuhkan semangat belajar siswa. Hal ini menjadi hal yang paling penting untuk pembelajaran bahasa Arab di masa mendatang, khususnya pada pembelajaran kosa kata bahasa Arab.

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن عملية التعلم هي نشاط بين المعلم والطلاب من أجل تحقيق أهداف التعلم. إن نجاح أو فشل تحقيق أهداف التعلم يتحدد من قبل المعلم، لأن المعلمين لا ينقلون التعلم فقط، بل أكثر من ذلك، يجب على المعلم أن يكون قادرًا على توجيه الطلاب الذين ينمون ويتطورون في كل من الجوانب السلوكية والجسدية والنفسية.^١ في عملية التعليم والتعلم، يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين على خلق جو لطيف في الفصل الدراسي. تعتبر خبرة المعلمين في التخطيط وإنشاء وسائل التعلم أمرًا ضروريًا. تعتبر وسائل التعلم مهمة جدًا في عملية التعليم والتعلم. المعلمون هم العامل الرئيسي في نجاح عملية التعليم والتعلم، ومن أهم وسائل نجاحهم استخدام الوسائل التعليمية.

مع تقدم تكنولوجيا المعلومات، أصبح لزاماً على المعلمين أن يمتلكوا المهارات الكافية في إنشاء واستخدام وسائل التعلم الفعالة، وخاصة في تعلم اللغة العربية. غالباً ما يجد الطلاب صعوبة في تعلم اللغة العربية، خاصة إذا لم يتمكنوا بعد من إتقان المفردات بشكل كامل. وهذا هو الشيء الأساسي والأهم في تعلم اللغة العربية. هناك العديد من أنواع وسائل التعلم، بما في ذلك الوسائط المرئية (الصور والملصقات والخرائط والرسوم البيانية والكرات الأرضية)، والوسائط الصوتية (التسجيلات الصوتية والراديو التعليمي والبودكاست التعليمي)، والوسائط السمعية والبصرية (مقاطع الفيديو التعليمية)، والوسائط المادية (النماذج ثلاثية الأبعاد والدمى).^٢ لذلك فإن خبرة المعلمين في اختيار الوسائل التعليمية لتعلم المفردات ضرورية جداً حتى يتمكن الطلبة من فهم المفردات وحفظها بشكل جيد.

المفردات، والتي تسمى في اللغة العربية مفردات وفي اللغة الإنجليزية مفردات، هي مجموعة من الكلمات أو كنز من الكلمات يعرفها شخص يشكل جزءاً من لغة معينة. تعريف آخر هو

^١ أميليا بوتري ولانداري وآخرون، "أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم"، مجلة التربية، المجلد ٥، العدد ٢ (٢٠٢٣): ٣٩٢٨-٣٦٠.

^٢ أنانغ سيلاه الدين وآخرون، "التعرف على التصنيف والخصائص ووظيفة الوسائل التعليمية في مدرسة MA الهدي كارانغ ملائي"، إدارة العلوم (مجلة برنامج MPI)، المجلد ٤، العدد ٢.

ديسمبر (٢٠٢٢): ١٦٢-١٧٥

مجموعة الكلمات التي يفهمها الشخص والتي من المرجح أن يستخدمها لبناء جمل جديدة. إن ثراء مفردات الشخص هو في العادة انعكاس لذكائه أو مستواه التعليمي.^٣ على مستوى المدرسة الابتدائية، يتطلب تدريس المفردات العربية في كثير من الأحيان نهجاً مبتكراً ومثيراً للاهتمام حتى يتمكن الطلاب من التعلم بشكل مثالي. إن جودة المهارات اللغوية التي يمتلكها الشخص تعتمد بوضوح على كمية ونوعية المفردات التي يمتلكها. كلما كانت مفرداتنا غنية، كلما زادت احتمالية أن نكون ماهرين في التحدث.^٤ وفقاً للخبراء اللغويين، تعتبر المفردات واحدة من أهم مكونات التدريس. في حين أن العنصر الثاني المهم هو تجارب القراءة. ويؤيد هذا الرأي أيضاً فولر، وهو عالم لغوي، حيث قال إن هناك شيئين يستحقان المعرفة حقاً إذا أراد شخص ما أن يتعلم لغة أجنبية. الأول هو المفردات، والثاني هو كيفية خلط المفردات.^٥

يواجه تعلم اللغة العربية، وخاصة على مستوى الصف الثاني الثانوي بمدينة مالانج، تحديات في كثير من الأحيان من حيث إتقان المفردات من قبل الطلاب. تُعد المفردات أحد الأسس الرئيسية في تعلم اللغة، ولكن يجد العديد من الطلاب صعوبة في فهمها، خاصة وأن طريقة تقديمها تميل إلى أن تكون مجردة ورتيبة. إن التدريس الرتيب أو التركيز فقط على القراءة والكتابة قد لا يكون فعالاً بدرجة كافية لمساعدة الطلاب على تذكر المفردات. بدون التنوع في أساليب التدريس، قد يشعر الطلاب بالملل أو يواجهون صعوبة في تذكر الكلمات التي تعلموها للتو. لذلك نحتاج إلى الخبرة من المعلم نفسه حتى يصبح التعلم ممتعاً وسهل الفهم. الخبرة هي أفضل معلم. التجربة هي شيء يحتوي على القوة.^٦

لذلك فإن الجميع يسعى دائماً ويحصل عليه. الخبرة معلم جيد. الخبرة هي شيء قمنا به وفكرنا فيه خلال رحلة حياتنا من الخبرة. الخبرة هنا تعني ترك الوقت يأخذ مجراه.^٧ الخبرة هي شيء

^٣ جيري نغراواني، "تعليم المفردات في اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية"، ٢٠١٢، ١٩٤-٢١٢.

^٤ ه. ج. طاريغان، تدريس المفردات (باندونغ: أنكاسا، ١٩٨٣)، ص. ٣.

^٥ سري أوتامي سيبياكتو نيبان، أساليب تدريس اللغة (جاكرتا: جراميديا، ١٩٩٣)، ص. ٢١-٢٢.

^٦ دجاماره ب، سيفول. التحصيل الدراسي وكفاءة المعلم (سورابايا: أوساها ناسيونال، ٢٠١٧).

^٧ يامين، م. نموذج التعليم البنائي: تنفيذ المنهج الدراسي القائم على الكفاءة وقانون رقم ١٤ لعام ٢٠٠٥ بشأن المعلمين والمحاضرين (جاكرتا: جونغ برسادا بريس، ٢٠٠٨).

اختبره شخص ما وأصبح أفضل درس أو معلم في حياة شخص ما.^٨ إن أن تصبح معلماً ليس بالأمر السهل، بل يتطلب الأمر خبرة من كل معلم لتدريس كل مادة لطلابه، وسوف تكون الفصول الدراسية حية إذا كان المعلم قادراً على بناء جو تعليمي وتعليمي ممتع في الفصل الدراسي. لذلك، هناك حاجة إلى خبرة جيدة لبناء جو دراسي جاد ولكن مريح وممتع. التجربة هي كل ما نعرفه عن الوجود. كلما زادت الخبرة وكلما قام شخص ما بنفس المهمة أكثر، كلما كان أكثر موهبة وسرعة في أداء هذه المهمة. كلما زادت أنواع العمل الذي يقوم به الشخص، كلما كانت تجربته العملية أكثر إسرافاً واتساعاً، وهذا يأخذ في الاعتبار التوسع في التنفيذ. ومن ثم فإن الخبرة التي يكتسبها المعلمون أثناء التدريس في المدرسة سيكون لها بالتأكيد تأثير كبير في تحقيق النتائج.^٩ وبناء على الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أنه كلما طالت مدة تدريس المعلم، كلما اكتسب خبرة أكبر، ويمكن لهذه الخبرة أن تؤثر فيما بعد على المعلمين في استخدام وسائل التعلم. لكن في الواقع لا يزال هناك معلمين لديهم الخبرة الكافية ولكنهم يستخدمون وسائل تعليمية عادية، وهو ما يعتبر أقل جاذبية للطلاب للتعلم.

يتم حفظ المفردات في كثير من الأحيان من خلال التكرار اللفظي أو الكتابي. ومع ذلك، بدون وجود عنصر مرئي واضح، قد يواجه الأطفال صعوبة في ربط الكلمات بالصور أو الأشياء الحقيقية، لذلك يتذكرونها فقط في شكل مجرد يصعب فهمه أو تذكره. في العديد من المدارس، قد تكون وسائل التعلم مثل الصور، أو بطاقات المفردات، أو غيرها من الوسائل التعليمية محدودة. يجب أن تكون هذه الوسائط قادرة على مساعدة الطلاب على ربط المفردات بمفاهيم بصرية أكثر واقعية، ولكن إذا لم تكن الوسائط المستخدمة متنوعة بدرجة كافية، فسيجد الطلاب صعوبة أكبر في حفظ وفهم المفردات. وللتغلب على هذه المشكلة، يمكن أن يكون استخدام وسائط النسخ ثلاثية الأبعاد حلاً فعالاً للغاية. إحدى الطرق لجعل تعلم المفردات أكثر إثارة للاهتمام هي استخدام الوسائط المرئية، مثل النسخ ثلاثية الأبعاد. إن استخدام النماذج ثلاثية الأبعاد في التعلم يسمح للطلاب باكتساب خبرات تعليمية في الحياة الواقعية، حيث يمكنهم ربط المفردات التي يتعلمونها

^٨ سوهارسا بوتر، أ. أن تكون معلماً ذا شخصية (يوجيا كارتا: باراميترا للنشر، ٢٠١١).

^٩ إرلي رحماوتي، تأثير التدريب والخبرة التدريسية على أداء المعلمين في المدارس الابتدائية في منطقة ليمونغ بسير بارات، رسالة ماجستير، ٢٠٢١.

بالأشياء المادية التي يرونها ويلمسونها. يمكن أن تساعد الوسائط المرئية على تحسين فهم الطالب لأنها تسهل على الدماغ ربط المفاهيم المجردة بالأشكال الملموسة.^{١٠} وبناء على ذلك، فإن التعلم الذي يتضمن الخبرة المباشرة أو استخدام الأشياء الحقيقية له تأثير إيجابي على بناء مفاهيم أساسية أقوى لدى الطلاب.^{١١} وكان نموذج التدريس الذي يستخدمه المعلم عند التعليم يعتمد على النموذج التقليدي. ومن خلال هذا البحث، يمكن للمعلمين استخدام الوسائل التعليمية مما يساهم في تحسين تعليم اللغة العربية.

توفر نموذج ثلاثية الأبعاد تصويرًا واقعيًا للكائن أو المفهوم الذي تتم دراسته، حتى يتمكن الطلاب من ربط المفردات العربية بالأشياء أو المواقف اليومية بسهولة أكبر. وهذا مفيد بشكل خاص لطلاب الصف الثالث الذين لا يزالون في مرحلة التطوير العملي الملموس. حيث يتعلمون بشكل أفضل من خلال الأشياء التي يمكنهم رؤيتها ولمسها. ومع ذلك، فإن استخدام النماذج ثلاثية الأبعاد في تعلم اللغة العربية، وخاصة في جانب المفردات، لم يتم تنفيذه على نطاق واسع في المدارس الابتدائية. في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج، يواجه تدريس المفردات العربية للصف الثالث غالبًا تحديات تتعلق بقدرة الطلاب على تذكر وفهم معنى الكلمات. ومن ثم، هناك حاجة إلى مزيد من التحليل حول كيفية استخدام المعلمين لهذه النسخ ثلاثية الأبعاد في تعلم المفردات، فضلاً عن مدى مساهمة هذه الوسائط في تسهيل فهم الطلاب.^{١٢} بالإضافة إلى ذلك، فإن تجارب المعلمين في استخدام هذه الوسائط مهمة جدًا للدراسة، لأن المعلمين يعملون كميسرين يجب أن يكونوا قادرين على دمج التكنولوجيا أو وسائل التعلم بشكل فعال. تكتسب هذه الدراسة أهميتها لأن الابتكار في أساليب التدريس أصبح ضرورياً بشكل عاجل لتحسين دافعية التعلم لدى الطلاب وتحسين نتائج التعلم لديهم، وخاصة في سياق لغة تعتبر غالباً صعبة مثل اللغة العربية.^{١٣}

^{١٠} ماير، ر. إ.، التعلم المتعدد الوسائط (كامبريدج: مطبعة جامعة كامبريدج، ٢٠٠٩).

^{١١} ديل، إ.، أساليب التعليم السمعية البصرية (ذا درايدن بريس، ١٩٦٩).

^{١٢} أرشاد، أ.، الوسائل التعليمية (راجا والي بريس، ٢٠١١).

^{١٣} وهاب، أ.، تدريس اللغة العربية في المدارس الابتدائية: النظرية والتطبيق (جراميديا بوستاكا أوتاما، ٢٠١٦).

ب. مشكلات البحث

١. كيف تكون خبرة المعلم في تخطيط وسائل التعليم النموذجية ثلاثية الأبعاد؟
٢. كيف تكون خبرة المعلم في استخدام وسائل التعليم النموذجية ثلاثية الأبعاد؟
٣. كيف تكون انعكاسات المعلم في استخدام وسائل التعليم النموذجية ثلاثية الأبعاد؟

ج. حدود البحث

تتمثل وظيفة الحد من المشكلة في هذه الدراسة في منع تقاطع أو توسيع الموضوع المراد مناقشته. بالإضافة إلى ذلك ، يتم ترتيب قيود الموضوع بحيث يظل البحث منظماً. فيما يلي حدود المشاكل في البحث:

١. موضوع البحث: يركّز هذا البحث على خبرة معلّم واحد فقط لمادّة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج، يتناول البحث كيفية استخدام النماذج ثلاثية الأبعاد كوسيلة تعليمية لتعليم المفردات العربية فقط، دون التطرق إلى تعليم المهارات اللغوية الأخرى، يعتمد البحث على المنهج السردى في جمع البيانات وتحليلها، من خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق، ولا يشمل أساليب تحليل كمية.
٢. مكان البحث: العينة التي سيتم أخذها هي مدرس لغة عربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج
٣. وقت البحث: سيتم إجراء البحث لمدة فصل دراسي واحد

د. أهداف البحث

١. لوصف خبرة المعلم في تخطيط وسائط تعليمية ثلاثية الأبعاد لتعلم مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج
٢. لوصف خبرة المعلم في استخدام وسائط التعلم ثلاثية الأبعاد لتعلم المفردات العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

٣. لوصف انعكاس المعلم في تجربة وسائط التعلم ثلاثية الأبعاد لتعلم مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

هـ. فوائد البحث

بناء على صياغة المشكلة وأهداف البحث التي تم شرحها ، من المأمول أن يكون لنتائج هذا البحث الفوائد التالية:

١. الفوائد النظرية:

أ. يمكن أن يساهم هذا البحث في تطوير نظرية تعلم اللغة العربية ، خاصة فيما يتعلق بتطبيق التكنولوجيا مثل الوسائط المقلدة ثلاثية الأبعاد لتحسين فهم المفردات.
ب. تثري هذه الدراسة الأدبيات المتعلقة باستخدام الوسائط ثلاثية الأبعاد في التعليم ، خاصة في سياق تعلم اللغات الأجنبية ، بحيث يمكن استخدامها كمرجع لمزيد من البحث.

ج. توفير رؤية أعمق لفعالية استخدام الوسائط ثلاثية الأبعاد في تحسين فهم الطلاب للمفردات العربية ، بالإضافة إلى التحديات والفرص الموجودة في عملية التعلم.

٢. الفوائد العملية:

أ. للمعلمين: يقدم إرشادات عملية حول كيفية دمج الوسائط المتماثلة ثلاثية الأبعاد في تعلم اللغة العربية لإثراء تجربة تعلم الطلاب ، بالإضافة إلى تحسين فعالية تدريس المفردات.

ب. للطلاب: ساعد الطلاب على فهم المفردات العربية بطريقة أكثر جاذبية وسهولة في الفهم من خلال الوسائط المرئية ثلاثية الأبعاد، والتي يمكن أن تزيد من مشاركتهم وتحفيزهم في التعلم.

ج. للمدارس أو المؤسسات التعليمية: تقديم توصيات عملية للمدارس لاعتماد تقنية التعلم ثلاثية الأبعاد القائمة على الوسائط كبديل لتحسين جودة تدريس اللغة العربية، بالإضافة إلى مرجع في تطوير المناهج الدراسية.

د. لتطوير المناهج الدراسية: يمكن النظر في هذا البحث لصانعي السياسات أو مطوري المناهج الدراسية لتضمين استخدام التكنولوجيا مثل الوسائط ثلاثية الأبعاد في خطط تعلم اللغة العربية في المدارس الابتدائية.

و. الدراسات السابقة

تهدف أصالة البحث إلى إظهار أن نتائج البحث أصلية وليست تكراراً لعمل تم إنجازه سابقاً. وبصرف النظر عن تجنب الانتحال، يمكن للأصالة أيضاً تقديم طرق أو أساليب جديدة. استناداً إلى عدة مصادر مرجعية تم البحث فيها، سيتم أصالة هذا البحث مع البحوث السابقة، وذلك على النحو التالي:

١. بحث عن أطروحة بقلم سري إنداه سكينه (٢٠١٩) بعنوان "تحليل العلاقة بين الخبرة التعليمية للمعلمين واختيار طرق التعلم في موضوعات مجموعة العلوم الاجتماعية في المدرسة الثانوية الحكومية التاسعة بيكانبارو"

يناقش الباحثون: عند تحليل الخبرة التعليمية للمعلمين في اختيار طرق التعلم، يتمتع المعلمون بالخبرة الكافية ولكن لا يزال هناك معلمون يستخدمون أساليب تعلم أقل تنوعاً.

٢. بحث جماعي: مجلة التربية والتعليم والتعلم المجلد الأول لإلهام محمد نوفل، سارة هاجر عيني (٢٠٢٤) بعنوان "الاستفادة المثلى من وسائل التعلم ثلاثية الأبعاد في تعلم المفردات العربية"

يناقش الباحثون: الاستخدام الأمثل لوسائل التعلم ثلاثية الأبعاد في تعلم مفردات اللغة العربية وتقييم فعالية الوسائط ثلاثية الأبعاد في تحسين فهم المفردات وحفظها.

٣. بحث في مجلة المجالس المجلد الأول العدد الثاني لدوي ستيوريني (٢٠٢٣) بعنوان "تصميم نموذج وسائط تعلم اللغة العربية بالاعتماد على الواقع المعزز لطلاب المدرسة الابتدائية"

يناقش الباحثون: اكتشاف بيئة تعلم تكنولوجيا الواقع المعزز التي تربط الكائنات الافتراضية ثنائية أو ثلاثية الأبعاد ببيئة حقيقية وتعرض هذه الكائنات الافتراضية على أرض الواقع.

٤. بحث عن أطروحة لنشقة القمرية (٢٠١٥) بعنوان "تطبيق الوسائط المصغرة ثلاثية الأبعاد لتحسين فهم الطلاب للمواد الفقهية الصف الثامن في المدرسة الثانوية المعارف الثانية سينجوساري مالانج"

يناقش الباحثون: استخدام الوسائط المصغرة ثلاثية الأبعاد في تعلم الفقه.

٥. بحث عن أطروحة لنيلا رامادانتي (٢٠١٩) بعنوان "تأثير الخبرة التدريسية وعدد الدورات التدريبية المشاركة على أداء معلمي المدارس الابتدائية في سيكبين ١، منطقة كيليندونجان، مقاطعة بريبيس"

يناقش الباحثون: يتأثر أداء المعلم بخبرة التدريس وكمية التدريب الذي حضره، حيث كلما زادت خبرة المعلم والتدريب الذي حضره، كان أداء المعلم أفضل.

الجدول ١. ١ أصالة البحث

رقم	الاسم والسنة ونوع الدراسة وعنوان الدراسة	معادلة	اختلاف	إبداع
١.	سري إنداه سكينه، ٢٠١٩، طريقة البحث الوصفي النوعي، تحليل العلاقة بين تجربة التدريس للمعلمين واختيار	والتشابه مع الأبحاث السابقة هو تحليل تجارب المعلمين في	الفرق مع البحث السابق هو أنه يناقش تجربة المعلم في اختيار طرق	لم يستخدم أحد بحثًا حول تحليل تجارب المعلمين في استخدام

النسخ ثلاثية الأبعاد لتعلم المفردات العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج	التعلم في مواد العلوم الاجتماعية، في حين يشرح البحث الحالي تحليل تجربة المعلم في استخدام النسخ ثلاثية الأبعاد في تعلم مفردات اللغة العربية. وكان نوع المنهج المستخدم في البحث السابق هو المنهج الوصفي النوعي، في حين أن المنهج المستخدم في البحث الحالي هو أسلوب البحث النوعي للدراسة السردية.	التدريس. طرق البحث المستخدمة هي طرق البحث النوعي.	طرق التعلم في موضوعات مجموعة العلوم الاجتماعية في المدرسة الثانوية الحكومية التاسعة ببيكانبارو	
لم يستخدم أحد بحثًا حول تحليل	الفرق مع الأبحاث السابقة هو أن	التشابه مع البحث السابق	٢. إلهام محمد نوفل، سارة حजर عيني، ٢٠٢٤، طرق البحث	

	النوعي، الاستخدام الأمثل لوسائل التعلم ثلاثية الأبعاد في تعلم المفردات العربية	هو أنه يستخدم أساليب البحث النوعي ويناقش وسائل التعلم ثلاثية الأبعاد في تعلم مفردات اللغة العربية	الأبحاث السابقة ناقشت تحسين استخدام وسائط التعلم ثلاثية الأبعاد، بينما يناقش البحث الحالي تحليل تجربة المعلم في استخدام وسائط التعلم المتماثلة ثلاثية الأبعاد.	تجارب المعلمين في استخدام النسخ ثلاثية الأبعاد لتعلم المفردات العربية في المدرسة الإبتدا ئية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج
٣.	دوي ستيوريني، ٢٠٢٣، طريقة البحث في البحث والتطوير (RnD)، تصميم نموذج وسائط تعلم اللغة العربية القائم على الواقع المعزز لطلاب المدرسة الابتدائية	وجه التشابه مع البحث السابق هو أنه يدرس وسائل التعلم ثلاثية الأبعاد في تعلم اللغة العربية بالمدرسة الإبتدائية	الفرق مع البحث السابق هو أن البحث السابق استخدم وسائط تعليمية ثلاثية الأبعاد لدروس الفقه لطلاب الصف الثامن في مدرسة المعارف سينجاساري المتوسطة، بينما يستخدم البحث	لم يستخدم أحد بحثًا حول تحليل تجارب المعلمين في استخدام النسخ ثلاثية الأبعاد لتعلم المفردات العربية في المدرسة الإبتدا ئية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

				الحالي وسائط تعليمية ثلاثية الأبعاد لتعلم مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج
٤.	نشاط القمرية، ٢٠١٥، طريقة البحث النوعي، تطبيق الوسائط المصغرة ثلاثية الأبعاد لزيادة فهم الطلاب للمواد الفقهية الصف الثامن مدرسة الثانوية الإسلامية المعارف الثانية سينجوساري مالانج	التشابه مع طرق البحث السابقة هو أن الأبحاث السابقة استخدمت أساليب البحث النوعي وناقشت وسائل التعلم ثلاثية الأبعاد	الفرق مع البحث السابق هو أن البحث السابق استخدم وسائط تعليمية ثلاثية الأبعاد لدروس الفقه لطلاب الصف الثامن في مدرسة المعارف سينجاساري المتوسطة، بينما يستخدم البحث الحالي وسائط تعليمية ثلاثية الأبعاد لتعلم	لم يستخدم أحد بجنا حول تحليل تجارب المعلمين في استخدام النسخ ثلاثية الأبعاد لتعلم المفردات العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

				مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج.
٥.	نيلا رامادانتى، ٢٠١٩، طرق البحث الكمي، تأثير الخبرة التدريسية وعدد الدورات التدريبية المشاركة على أداء معلمي المدارس الابتدائية في سيكبين ١، منطقة كيكورانغان، مقاطعة بريبيس	والتشابه مع البحث السابق هو أنه يبحث في تجربة التدريس في المرحلة الابتدائية	الفرق مع البحث السابق هو أن البحث السابق تناول تأثير خبرة التدريس بناءً على مقدار التدريب الذي حضروه، بينما يناقش البحث الحالي تحليل تجارب المعلمين في استخدام وسائط التعلم المتماثلة ثلاثية الأبعاد في تعلم مفردات اللغة العربية. استخدمت الأبحاث السابقة	لم يستخدم أحد بحثًا حول تحليل تجارب المعلمين في استخدام النسخ ثلاثية الأبعاد لتعلم المفردات العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

	أساليب البحث الكمي بينما يستخدم البحث الحالي أساليب البحث النوعي.			
--	---	--	--	--

ز. تحديد المصطلحات

سيتم شرح البحث حول "تحليل خبرة المعلم في استخدام النماذج ثلاثية الأبعاد لتعليم المفردات العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج" على النحو التالي:

١. تعلم المفردات العربية

على مستوى المدرسة الابتدائية، يتطلب تدريس المفردات العربية في كثير من الأحيان نهجًا مبتكرًا ومثيرًا للاهتمام حتى يتمكن الطلاب من التعلم بشكل مثالي. إن جودة المهارات اللغوية التي يمتلكها الشخص تعتمد بوضوح على كمية ونوعية المفردات التي يمتلكها. كلما كانت مفرداتنا غنية، كلما زادت احتمالية أن نكون ماهرين في التحدث.^{١٤}

٢. وسيلة ثلاثية الأبعاد كوسيلة تعليمية

إحدى الطرق لجعل تعلم المفردات أكثر إثارة للاهتمام هي استخدام الوسائط المرئية، مثل النسخ ثلاثية الأبعاد. إن استخدام النماذج ثلاثية الأبعاد في التعلم يسمح للطلاب باكتساب خبرات تعليمية في الحياة الواقعية، حيث يمكنهم ربط المفردات التي يتعلمونها بالأشياء المادية التي يرونها ويلمسونها. يمكن أن تساعد الوسائط المرئية على تحسين فهم الطالب لأنها تسهل على الدماغ ربط المفاهيم المجردة بالأشكال الملموسة.^{١٥} استخدام وسيلة النماذج الثلاثية الأبعاد هذه يكون من خلال نموذج يحمل موضوع حديقة الحيوانات. وهذه

^{١٤} هـ. ج. طاريغان، تدريس المفردات (باندونغ: أنكاسا، ١٩٨٣)، ص ٣٠.

^{١٥} ماير، ر. إ.، التعلم المتعدد الوسائط (كامبريدج: مطبعة جامعة كامبريدج، ٢٠٠٩).

الوسيلة عبارة عن مجسم حقيقي وليس رقمياً. وبناء على ذلك، فإن التعلم الذي يتضمن الخبرة المباشرة أو استخدام الأشياء الحقيقية له تأثير إيجابي على بناء مفاهيم أساسية أقوى لدى الطلاب.^{١٦}

٣. خبرة المعلم

ومن ثم، هناك حاجة إلى مزيد من التحليل حول كيفية استخدام المعلمين لهذه نماذج ثلاثية الأبعاد في تعلم المفردات، فضلاً عن مدى مساهمة هذه الوسائط في تسهيل فهم الطلاب.^{١٧} بالإضافة إلى ذلك، فإن خبرة المعلم في استخدام هذه الوسائط مهمة جداً للدراسة، لأن المعلمين يعملون كميسرين يجب أن يكونوا قادرين على دمج التكنولوجيا أو وسائل التعلم بشكل فعال. ومن خلال معرفة كيفية استخدام المعلمين للنماذج ثلاثية الأبعاد، نأمل أن تقدم نتائج هذه الدراسة رؤى وتوصيات عملية لتطوير أساليب تدريس أكثر إبداعاً وفعالية في تعلم اللغة العربية في المدارس.

^{١٦} ديل، إ.، أساليب التعليم السمعية البصرية (ذا درايدن بريس، ١٩٦٩).

^{١٧} أرشاد، أ.، الوسائط التعليمية (راجا والي بريس، ٢٠١١).

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. تعلم المفردات في اللغة العربية

١. مفهوم التعليم

التعلم هو عملية أو جهد يبذله كل فرد للحصول على تغيرات سلوكية سواء كانت على شكل معارف أو مهارات أو مواقف أو قيم إيجابية كخبرة من خلال المواد المختلفة التي تمت دراستها. في حين أن التعلم المرتبط بكلمة "تعليم" يأتي من كلمة "أجار". التعلم يعني العملية أو الفعل أو طريقة التدريس أو التوجيه بحيث يرغب الطلاب في التعلم. التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم. ويمكن الاستنتاج أن التعلم هو عملية مساعدة الطلاب على التعلم الجيد.^{١٨} في التعليم، يتضمن التعلم العلاقة بين المعلمين والطلاب ومواد التعلم التي تهدف إلى تحقيق كفاءات معينة. ولا تتضمن هذه العملية نقل المعلومات فحسب، بل تتضمن أيضاً تطوير مهارات التفكير النقدي والإبداع والمهارات الاجتماعية.

إن التعلم يجب أن يؤدي إلى تعلم الطلاب ويجب أن يتم التخطيط بشكل منهجي، في حين أن التدريس هو مجرد تطبيق واحد لاستراتيجيات التعلم من بين استراتيجيات التعلم الأخرى والهدف الرئيسي هو نقل المعلومات للطلاب. إذا انتبهت، فإن الفارق بين هذين المصطلحين ليس بالأمر السهل. فالتعليم، الذي يتجه أكثر نحو "التدريس" (حيث يلعب المعلمون دوراً أكبر)، تحول إلى مفهوم "التعلم" (تخطيط الأنشطة الموجهة نحو الطلاب بحيث يحدث التعلم داخلهم).^{١٩} أهداف التعلم بحد ذاتها هي النتائج التي يرغب الطلاب في تحقيقها بعد اتباع عملية التعلم. يوضح هذا الهدف ما يجب على الطلاب فهمه أو إتقانه في نهاية التعلم، إما في شكل المعرفة (ما يتوقع من الطلاب معرفته أو فهمه)، أو

^{١٨} ك. ه. كروثر، الرؤية والتعلم، نيو ساينتست، المجلد ١٦٢، ١٩٩٩.

^{١٩} فيتريا سافيرا ويودي سوهارسونو، "نظرة عامة حول بيم"، مجلة معلومات ونغذجة الكيمياء، المجلد ٠١، العدد ٠١ (٢٠١٨).

المهارات (القدرات التي يجب على الطلاب إتقانها ليكونوا قادرين على القيام بشيء ما) أو المواقف (التغيرات في السلوك أو المواقف المتوقعة من الطلاب، على سبيل المثال أن يصبحوا أكثر انضباطاً أو احتراماً للآخرين). لتحقيق التعلم الجيد، هناك حاجة إلى العديد من النظريات التي يستخدمها المعلمون عادة للتدريس في الفصل. هناك أربعة أنواع من نظريات التعلم وهي:

أ. النظرية السلوكية

النظرية السلوكية هي نظرية صاغها غيج وجاني وبيجلاينر فيما يتعلق بالتغيرات في السلوك نتيجة للتجربة. تؤكد أهداف التعلم وفقاً للنظرية السلوكية على زيادة المعرفة، في حين أن التعلم هو نشاط يتطلب من الطلاب إعادة التعبير عن المعرفة التي تعلموها في شكل تقارير أو اختبارات أو اختبارات.^{٢٠}

ب. النظرية المعرفية

بدأت نظرية التعلم المعرفي في التطور في القرن الماضي احتجاجاً على النظريات السلوكية التي تطورت سابقاً. يمتلك هذا النموذج المعرفي وجهة نظر مفادها أن الطلاب يعالجون المعلومات والدروس من خلال جهودهم لتنظيم وتخزين ثم إيجاد العلاقات بين المعرفة الجديدة والمعرفة الموجودة. يؤكد هذا النموذج على كيفية معالجة المعلومات. الباحثون الذين طوروا هذه النظرية هم أوسوبيل وبرونر وغاني.^{٢١}

ج. النظرية البنائية

تفهم نظرية التعلم البنائية التعلم كعملية تكوين (بناء) للمعرفة من قبل الطلاب أنفسهم. بمعنى آخر، لأن تكوين المعرفة هو الطلاب أنفسهم، فيجب أن يكون الطلاب نشيطين أثناء أنشطة التعلم، ويفكرون بنشاط، وصياغة المفاهيم، ويعطي معنى للأشياء التي تتم دراستها، ولكن أكثر ما يحدد تحقيق أساليب التعلم هو تعلم

^{٢٠} غوسناريب وهاب وروسنواي، نظريات التعلم والتدريس، معرفة الورق: نحو تاريخ وسائط الوثائق، المجلد ٣، ٢٠٢١.

^{٢١} غوسناريب وهاب وروسنواي، نظريات التعلم والتدريس، معرفة الورق: نحو تاريخ وسائط الوثائق، المجلد ٣، ٢٠٢١.

الطلاب النوايا وحدها. تعترف نظرية التعلم البنائية بأن الطلاب سيكونون قادرين على تفسير المعلومات في أذهانهم، فقط في سياق خبرتهم ومعرفتهم، بناءً على احتياجاتهم وخلفياتهم واهتماماتهم. كان ليف فيجوتسكي في السنة ١٨٩٦-١٩٣٤ شخصية في نظرية التعلم البنائية التي أكدت على أن البشر يبنون المعرفة بشكل فعال ولديهم وظائف عقلية وروابط اجتماعية. لذلك في هذه النظرية يلعب الأشخاص الآخرون (الاجتماعيون) واللغة دورًا مهمًا في التطور المعرفي البشري.^{٢٢}

د. النظرية الإنسانية

وفقًا للنظرية الإنسانية، يجب أن تبدأ عملية التعلم وأن تهدف إلى إضفاء الطابع الإنساني على البشر أنفسهم. تضع النظرية الإنسانية أهمية كبيرة على المحتوى الذي تتم دراسته وليس على عملية التعلم نفسها. تتحدث نظرية التعلم هذه أكثر عن المفاهيم التربوية لتكوين الشخص الذي نطمح أن نكون عليه، كما تتحدث عن عملية التعلم في صورتها المثالية. تقول النظرية الإنسانية أنه يمكن استخدام أي نظرية تعلم، طالما أن الهدف هو إضفاء الطابع الإنساني على البشر، أي تحقيق تحقيق الذات وفهم الذات وتحقيق الذات للأشخاص الذين يتعلمون على النحو الأمثل. ومن الناحية العملية، تظهر هذه النظرية الإنسانية أيضًا في منهج التعلم الذي طرحه أوسوييل. وجهة نظره في التعلم الهادف "التعلم الهادف" الذي ينتمي أيضًا إلى هذه المدرسة المعرفية، يقول إن التعلم هو الاستيعاب الهادف. تعتبر العوامل التحفيزية والتجارب العاطفية مهمة جدًا في أحداث التعلم، لأنه بدون الدافع والرغبة من جانب أولئك الذين يتعلمون، لن يكون هناك استيعاب للمعرفة الجديدة في البنية المعرفية الموجودة لديهم بالفعل.^{٢٣}

^{٢٢} مناوارة، "الوحدة ١: المفاهيم الأساسية لعلوم التربية"، بيداجوجي، المجلد ٤، العدد ٣ (٢٠٢١): ٥٧-٧١.

٢. مفهوم المفردات العربية

يمكن أيضًا تفسير المفردات على أنها كلمات تم استخدامها في بناء الجمل، بحيث يكون لها معنى وأهمية معينة.^{٢٤} من الناحية اللغوية، فإن معنى المفردات هو وحدة أو وحدات لغوية مرتبة أفقياً تعمل على تكوين الجمل. في هذه الحالة، المفردات العربية تعني المفردات العربية.^{٢٥} المفردات هي مجموعة من الكلمات المحددة التي تشكل لغة. الكلمات هي أصغر جزء من اللغة الذي يوجد حراً في الطبيعة. إن التواصل البشري الذي يتم باستخدام المفردات المناسبة والكافية يظهر صورة عن ذكاء ومستوى تعليم مستخدم اللغة.

في تعلم اللغة العربية هناك عدة مشاكل في تعلم المفردات تسمى مشاكل تكوين المفردات. وذلك لأن تعلم المفردات يتضمن موضوعات معقدة، وهي: التغيرات في الاشتقاق، والتغيرات في التصريف، والأفعال، والمفردات، والتصنية، والجمع، والتأنيث، والتذكرة، والمعنى المعجمي والوظيفي.^{٢٦}

أهداف تعلم المفردات هي كما يلي،

١. تعريف الطلبة بالمفردات الجديدة، سواء من خلال مواد القراءة أو فهم المسموع.
٢. تدريب الطلبة على القدرة على نطق المفردات الجديدة بشكل جيد وصحيح، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة.
٣. فهم معنى المفردات، سواء من الناحية الدلالية أو المعجمية (بذاتها) وعندما تستخدم في سياق جمل معينة (المعنى الإشاري والنحوي).
٤. القدرة على تقدير واستخدام المفردات في التعبيرات الشفهية والمكتوبة وفقاً للسياق الصحيح.^{٢٧}

^{٢٤} موهاسنة، "الأساس النظري لإتقان المفردات (المفردات) في اللغة العربية"، ديجلب معهد العلوم الإسلامية ن بالانغكارايا، ٢٠٠٥، ص. ٩٠-٣٥.

^{٢٥} أنصار، "علاقة إتقان مفردات اللغة العربية بمهارة الخطابة باللغة العربية"، المراجع: مجلة تعليم اللغة العربية، ٢٠٢٢، ص. ٦٧-٨١.

^{٢٦} إيناساري ومحمد سوما، "فهم أصل كلمة المفردات"، المدرسة العليا للعلوم الإسلامية نداء الأدبي، ٢٠٢١، ص. ٣-٢.

^{٢٧} جُزِّي نُغْرَاوِيَّي، "تعليم مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية"، ٢٠١٢، ص. ١٩٤-٢١٢.

ب. نماذج ثلاثية الأبعاد كوسيلة تعليمية

١. مفهوم النماذج ثلاثية الأبعاد

في القاموس الإندونيسي الكبير، نماذج هي نسخة مكررة أو تقليد. النماذج هي النماذج مطابقة تمامًا من حيث الشكل والوظيفة كأداة أو عنصر أو شيء آخر. النماذج ثلاثية الأبعاد هو كائن يتم تقديمه بأبعاد الطول والعرض والارتفاع. تُعد البيانات ثلاثية الأبعاد ضرورية للتخطيط أو البناء أو إدارة الأصول.^{٢٨} الوسائط نماذج ثلاثية الأبعاد هي مجموعة من الوسائط بدون إسقاطات يتم تقديمها بصريًا بثلاثة أبعاد. يمكن أن تأخذ المجموعات ثلاثية الأبعاد شكل الأشياء الحقيقية، سواء كانت حية أو غير حية، ويمكن أيضًا أن تكون في شكل النماذج طبق الأصل تمثل الأصل.^{٢٩} وبالتالي، فإن نماذج ثلاثية الأبعاد هي نسخة على شكل كائن حقيقي أو كائن حي حيث يتم تقديم الكائن بأبعاد الطول والعرض والارتفاع. تتمتع الوسائط ثلاثية الأبعاد بمزايا مقارنة بالوسائط ثنائية الأبعاد. هذا لأنه من المفيد جدًا إدراك حقيقة لا يمكن رؤيتها فحسب، بل ولمسها أيضًا. فوائد الوسائط ثلاثية الأبعاد وفقًا لموجيونو كما نقلها داريانتو هي كما يلي:

أ. تقديم الخبرة المباشرة

ب. قدم بشكل ملموس وتجنب اللفظية

ج. يمكن أن يُظهر الكائن بالكامل، سواء كان بناءه أو كيفية عمله

د. يمكن أن تظهر تدفق العملية بوضوح.^{٣٠}

^{٢٨} سيكوندا تجاهدي م. إدوين، "تحليل دقة Kinect Xbox ٣٦٠ لنمذجة الأجسام ثلاثية الأبعاد (دراسة حالة: جسم الصندوق والكندي)"، دون تاريخ.

^{٢٩} يودي مُنادي، "مراجعة حول وسائل التعلم ثلاثية الأبعاد (D3)"، ٢٠١٣، ص. ١٦-٦٠.

^{٣٠} يودي مُنادي، "مراجعة حول وسائل التعلم ثلاثية الأبعاد (D3)"، ٢٠١٣، ص. ١٦-٦٠.

٢. مفهوم وسائل التعلم

لم تعد كلمة "الإعلام" غريبة علينا. يتم تعريف الوسائط على أنها شيء ينقل أو يتوسط الاتصال بين مرسل الرسالة ومتلقيها. الإعلام خدمة تجمع بين احتياجات التكنولوجيا والاتصال وبين الحاجة إلى شيء متطور بطبيعته، لما له من دور كبير. تعد الوسائط التعليمية في الأساس وسيلة لنقل المعلومات من المتصل (المعلم) إلى المتصل (الطالب) باعتباره المتلقي. إذا تم تصميم بيئة التعلم بشكل منهجي فإنها ستكون قادرة على تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل.^{٣١} تستمر الوسائط التعليمية في التطور جنباً إلى جنب مع التطورات في التكنولوجيا وعالم التعليم. التكنولوجيا والتعليم شيان لا يمكن فصلهما. لا تستخدم عملية التعلم دائماً الأساليب التقليدية التي تعتمد فقط على أدوات صوت المعلم وكتابته. التعلم الذي يحتوي على محتوى إعلامي يمكن أن يحفز الأنشطة الفكرية للطلاب.^{٣٢} أنواع الوسائط التعليمية ومنها:

أ. الوسائط المرئية

الوسائط المرئية هي أداة أو مصدر تعليمي يحتوي على رسائل ومعلومات وخاصة الموضوع الذي يتم تقديمه بطريقة مثيرة للاهتمام ومبتكرة ويتم تطبيقه باستخدام حاسة البصر. لذلك لا يمكن استخدام هذه الوسائط المرئية من قبل الجمهور، وبشكل أكثر دقة، لا يمكن للمكفوفين استخدام هذه الوسائط. لأن هذه الوسائط لا يمكن استخدامها إلا مع حاسة البصر، على سبيل المثال: الصور أو الصور الفوتوغرافية، وخرائط المفاهيم، والرسوم البيانية، والرسوم البيانية، والملصقات والخرائط أو الكرات الأرضية.

ب. الوسائط الصوتية

^{٣١} صالح وآخرون، وشهر الدين، الوسائل التعليمية، ٢٠٢٣، ص. ١-٧٧

^{٣٢} أري بولياني وإكوهارياي، "استخدام الوسائل التعليمية القائمة على الألعاب التعليمية باستخدام تطبيق Construct ٢ في مادة الحاسوب والشبكات الأساسية"، مجلة تكنولوجيا

المعلومات والتعليم، المجلد ٥، العدد ١ (٢٠٢٠): ص. ٥٢٧-٥٣٣

الوسائط الصوتية هي نوع من الوسائط التعليمية أو مصادر التعلم التي تحتوي على رسائل أو مواد تعليمية يتم تقديمها بطريقة شيقة ومبتكرة ويتم تطبيقها باستخدام حاسة السمع، لأن هذه الوسائط صوتية فقط. أمثلة: مختبر اللغات والراديو والمسجل المغناطيسي.

ج. الوسائط السمعية والبصرية

الوسائط السمعية والبصرية هي نوع من الوسائط التعليمية أو مصادر التعلم التي تحتوي على رسائل أو مواد تعليمية تم إنشاؤها بشكل مثير للاهتمام وإبداعي باستخدام حاستي السمع والبصر. هذه الوسائط تكون على شكل صوت وصورة. أمثلة: التلفزيون وأشرطة الفيديو والأفلام الصوتية وأفلام الإطارات الصوتية.^{٣٣}

ج. تحليل خبرة المعلم

١. مفهوم تحليل الخبرة

التحليل هو محاولة لتقسيم المشكلة أو محور الدراسة إلى أجزاء بحيث يكون هيكل/ترتيب شكل الشيء الموصوف مرئيًا بوضوح وبالتالي يمكن فهم المعنى بشكل أكثر وضوحًا أو فهم المشكلة بشكل أكثر وضوحًا.^{٣٤} يعمل التحليل على اكتساب فهم أكثر تفصيلاً لشيء لم يكن معروفًا من قبل. التجربة هي كل ما نعرفه عن الوجود. كلما زادت الخبرة، وكلما قام الشخص بنفس الوظيفة في كثير من الأحيان، كلما كان أكثر موهبة وأسرع في هذه المهمة. كلما زادت أنواع العمل التي يقوم بها الشخص، كلما كانت خبرته العملية أكثر اتساعًا واتساعًا، ويأخذ في الاعتبار التنفيذ الممتد. ولذلك فإن الخبرة التي يكتسبها المعلمون أثناء التدريس في المدرسة ستكون بالتأكيد مؤثرة جدًا في تحقيق

^{٣٣} معايير الكفاءة، "أنواع الوسائط التعليمية"، ٢٠١٢، ص. ١-٥.

^{٣٤} سري إنده ساكيناه، تحليل العلاقة بين خبرة التدريس للمعلمين واختيار أساليب التدريس في مواد مجموعة العلوم الاجتماعية في المدرسة الثانوية الحكومية ٩، رسالة ماجستير، ٢٠١٩.

النتائج.^{٣٥} وفقًا للمؤلف، تحليل الخبرة هو عملية تقييم متعمق لتجربة شخص أو مجموعة من الأشخاص أو منظمة في سياق معين. يهدف تحليل الخبرة إلى اكتساب فهم أعمق لشيء لم يكن معروفًا من قبل، بالإضافة إلى كيفية تحسين عناصر معينة أو تغييرها لتحقيق نتائج أفضل في المستقبل. يمكن استخدام هذا الفهم لاتخاذ القرارات أو إنشاء السياسات. الغرض من تحليل الخبرة:

- أ. تحديد نقاط القوة والضعف: تحديد ما يعمل بشكل جيد وما يمكن تحسينه.
- ب. الفهم العميق: فهم مشاعر أو احتياجات أو توقعات المستخدمين أو الأفراد ذوي الصلة.
- ج. التحسين والابتكار: يوفر الأساس لإجراء التغييرات أو الابتكارات ذات الصلة.
- د. اتخاذ القرار: مساعدة المنظمات أو الأفراد على اتخاذ قرارات استراتيجية بناءً على بيانات الخبرة.

٢. مفهوم المعلم

المعلمون هم معلمون في المؤسسات التعليمية الرسمية المكلفون بتنفيذ التعلم، وغرس القيم، وتشكيل الشخصية، وتوفير التدريب للطلاب لتنفيذ متطلبات المناهج الدراسية. وهذا يتماشى مع المادة ١ في قانون جمهورية إندونيسيا رقم ١٤ لعام ٢٠٠٥ بشأن المعلمين والمحاضرين والتي تنص على أن "المعلمين هم معلمون محترفون تتمثل مهمتهم الرئيسية في تعليم الطلاب وإرشادهم وتوجيههم وتدريبهم وتقييمهم في المراحل المبكرة من التعليم". "تعليم الطفولة". التعليم الرسمي المبكر، والتعليم الأساسي، والتعليم الثانوي". بالإضافة إلى كونهم مدرسين، فإن للمعلمين أيضًا دور المرشدين.^{٣٦} كمعلمين، مطلوب من المعلمين

^{٣٥} رحماواني، تأثير التدريب والخبرة التدريسية على أداء المعلمين في المدارس الابتدائية في منطقة ليمونغ بسير بارات.

القيام بالتعلم لتزويد الطلاب بالمعرفة.^{٣٧} للمعلم دور مهم في إنشاء جيل مثقف وأخلاقي وكفاء. دور المعلم في عملية التعليم والتعلم هو:

أ. المعلمين كالمربي

المعلمون هم مربون وشخصيات ونماذج وقدوة وتحديد للطلاب الذين يعلمونهم ويثقتهم. لذلك، بطبيعة الحال، كونك معلمًا يجب أن يتمتع بمعايير وصفات معينة يجب الوفاء بها. كمعلم، من الضروري أن يكون لديك شعور بالمسؤولية والاستقلال والسلطة والانضباط الذي يمكن أن يكون قدوة للطلاب.

ب. المعلمين كمعلمين

وتتأثر أنشطة التدريس والتعلم بعوامل مختلفة، بدءًا من النضج، والدافع، والعلاقة بين الطلاب والمعلمين، ومستوى الحرية، والقدرات اللفظية، ومهارات المعلم في التواصل، والشعور بالأمان. إذا أمكن تلبية هذه العوامل، فسيتم تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم بشكل جيد. يجب أن يكون المعلمون قادرين على توضيح الأمور للطلاب، وأن يكونوا ماهرين في حل المشكلات المختلفة.

ج. المعلمون كمصادر تعلم

سيكون دور المعلم كمورد تعليمي مرتبطًا ارتباطًا وثيقًا بقدرة المعلم على إتقان الموضوع الحالي. بحيث عندما يسأل الطلاب شيئًا ما، يستطيع المعلم الإجابة بسرعة وبشكل مستجيب على أسئلة الطلاب باستخدام لغة يسهل فهمها.

د. المعلم كدليل

يمكن القول أن المعلمين هم مرشدو السفر، الذين يعتمدون على معرفتهم وخبرتهم ولديهم شعور بالمسؤولية عن حسن سير الرحلة. هذه الرحلة ليست جسدية فحسب، بل هي أيضًا رحلة عقلية وإبداعية وأخلاقية وعاطفية وروحية أكثر تعقيدًا وعمقًا.^{٣٨}

^{٣٧} نيلا رماداني، "تأثير الخبرة التدريسية وعدد الدورات التدريبية التي تم حضورها على أداء معلمي المدارس الابتدائية في سيكبين ١، منطقة كنانغونان، مقاطعة برييس"، مجلة التعلم المتمتع، المجلد ٢، العدد ٢ (٢٠١٩).

^{٣٨} دياكيكي يستياني ونبيلة زهوة، "دور المعلم في عملية التعلم لدى طلاب المدرسة الابتدائية"، فونداتيا، المجلد ٤، العدد ١ (٢٠٢٠): ص. ٤١-٤٧.

أما بالنسبة واجبات المعلم هي:

أ. تشمل الواجبات في المجال المهني التعليم والتدريس والتدريب. التعليم يعني نقل قيم الحياة وتطويرها. التدريس يعني نقل العلوم والتكنولوجيا وتطويرها، في حين أن التدريب يعني تطوير المهارات لدى الطلاب.

ب. مهمة المعلم في المجال الإنساني في المدرسة هي أن يجعل من نفسه أبًا ثانيًا، ويجب أن يكون قادرًا على جذب التعاطف حتى يصبح محبوبًا لطلابه.

ج. واجبات المعلمين في القطاع الاجتماعي، يضع المجتمع المعلمين في مكانة أكثر شرفًا في بيئتهم لأن المعلم يتوقع منه اكتساب المعرفة. وهذا يعني أن المعلمين ملزمون بتثقيف الأمة نحو إندونيسيا كاملة على أساس البانشاسيلا.^{٣٩}

التدريس ليس مجرد مهنة، ولكنه أيضًا دعوة لخلق جيل أفضل. ومن خلال الكفاءة والشخصية والتفاني القوي، يمكن للمدرسين أن يكونوا قوة دافعة في بناء مستقبل الأمة.

^{٣٩} أ. أ. جيتنينغ، ر. بورواقي، إ. أرمساري، ن. بوجياستوتي، ن. س. كوسانتي، د. ب. داني، ج. أ. أ. وساري، الإدارة الحديثة للاتصال الرقمي، دار نشر إنسانيا، روضة: فخورون بأن نكون محترفين - مجلة التربية الإسلامية، المجلد ١، العدد ١ (٢٠٢١): ص. ٨٨-٩٧.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

١. منهج البحث

وفي هذه الدراسة فإن المنهج الذي اتبعه الباحث في كتابة الرسالة هو المنهج الكيفي بأسلوب التحقيق السردي الذي يندرج ضمن النظرية التفسيرية. النظرية التفسيرية هي إحدى النظريات في البحث التي ترى أن الوجود أو الحقيقة ليست موضوعية وليست مفردة بل جمع ويمكن إعادة بنائها اجتماعياً، حيث تحصل هذه الدراسة على بيانات دقيقة لتحليل تجارب المعلمين في استخدام النسخ ثلاثية الأبعاد لتعلم المفردات العربية في المدرسة الثانوية ٢ مدينة مالانج، لذا أجريت هذه الدراسة في موقف طبيعي ومعقول وبخلفية حقيقية.^{٤٠} البحث النوعي هو البحث الذي تكون فيه البيانات في حالتها الطبيعية أو كما هي (بيئة طبيعية، طبيعية)، ولم يتم تغييرها إلى رموز أو أرقام بهدف العثور على الحقيقة وراء البيانات بشكل موضوعي وكافٍ. يركز البحث ذو النهج النوعي على تحليل عملية التفكير الاستقرائي المرتبطة بدinamيكيات العلاقة بين الظواهر الملاحظة، ويستخدم دائماً المنطق العلمي. إن البحث النوعي لا يعني الاستغناء عن دعم البيانات الكمية، بل يتم التركيز بشكل أكبر على عمق التفكير الشكلي للباحث في الإجابة على المشكلات التي يواجهها.^{٤١}

تُسمى طرق البحث النوعية بالطرق ما بعد الإيجابية لأنها تعتمد على فلسفة ما بعد الإيجابية. وتسمى هذه الطريقة أيضاً بالطريقة الفنية، لأن عملية البحث أكثر فنية (أقل نمطية)، وتسمى بالطريقة التفسيرية لأن البيانات يتم العثور عليها في الميدان. يتم استخدام الأساليب النوعية للحصول على بيانات متعمقة، بيانات تحتوي على معنى.

^{٤٠} كريسويل، ج. و.، الاستقصاء النوعي وتصميم البحث: الاختيار بين خمسة مناهج (الإصدار الثالث)، دار ساج للنشر، ٢٠١٣.

^{٤١} مندير سوكيدين، منهجية البحث: إرشادك نحو النجاح في عالم البحث، (سورابايا: إنسان تشندكيا، ٢٠٠٥)، ص. ٢٣، ٥٧، ٥٨، ٥٨-٨٩، دون تاريخ.

تُستخدم طرق البحث النوعي لبحث الظروف الطبيعية للأشياء (على عكس التجارب) حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية، وتُنفذ تقنيات جمع البيانات بطريقة مشتركة، ويكون تحليل البيانات استقرائياً/نوعياً، وتؤكد نتائج البحث النوعي على المعنى بدلاً من التعميم.^{٤٢}

٢. أنواع البحوث

ونوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث السردى. وفقاً لكريسويل كما نقلته دارمانيتا ويسري، كشكل نموذجي للبحث النوعي، يركز البحث السردى عادة على دراسة شخص واحد أو فرد واحد وكيف يعطي هذا الفرد معنى لتجاربه من خلال القصص التي يرويها، وجمع البيانات عن طريق جمع القصص، والإبلاغ عن التجارب الفردية، ومناقشة معنى التجربة للفرد. البحث السردى هو تقرير سردي يحكي تسلسلاً مفصلاً للأحداث. ومن ثم يمكن استخلاص البحث السردى باعتباره دراسة القصص التي تحكي وتشرح حدثاً يكون محور اهتمام الباحث بناءً على تسلسل زمني تفصيلي معين. سيقوم الباحث ببناء التقارب مع موضوع البحث، وهو أستاذ إيكي نيلوفا، بحيث يشعر أن القصص أو المعلومات التي ينقلها يمكن أن توفر فوائد لمعلمي اللغة العربية الآخرين.

الهدف من البحث هو تحليل تجارب المعلمين في استخدام النسخ ثلاثية الأبعاد لتعلم مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج.^{٤٣} البحث السردى وفقاً لجيمس شراير وكيمبرلي أسنر سيلف في السنة ٢٠١١ هو دراسة حياة الأفراد كما تُروى من خلال قصص تجاربهم، بما في ذلك المناقشات حول معنى تلك التجارب بالنسبة للفرد. وفي الوقت نفسه، وفقاً لبستر وميتروفا، يعتبر السرد طريقة بحث في العلوم الاجتماعية. جوهر هذه الطريقة هو القدرة على فهم هوية الشخص ونظرته للعالم من خلال الرجوع إلى القصص (الروايات) التي يستمع إليها أو يرويها في أنشطته

^{٤٢} سوجيونو، منهجية البحث الكمي والنوعي و R&D، (باندونغ: ألفايتا، ٢٠٢١)، ص. ١٥-١٨.

^{٤٣} يوسف، محمد مخرجة، النموذج السردى في دعوة غوس كفا على إنستغرام، رسالة بكالوريوس، المعهد الإسلامى الحكومى في كودوس، ٢٠٢٢.

اليومية. يسجل البحث السردى التجارب من خلال إعادة بناء القصص الشخصية. ولذلك، فإن طريقة البحث النوعي ذات النهج السردى مناسبة للباحثين لتحليل تجارب المعلمين في استخدام وسائط التعلم المتماثلة ثلاثية الأبعاد لتعلم مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج.

ب. ميدان البحث

الموقع المستخدم للبحث هو في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج، مدينة مالانج. اختار الباحث هذا الموقع للأسباب (١) تم اختياره بسبب الموقع الاستراتيجي للمدرسة، (٢) تم اختياره لأن الباحث قد أجرى تدريباً في المدرسة، (٣) تم اختياره لأنه كان قائماً على الملاحظات والحوار مع معلمي اللغة العربية و(٤) تم اختيارها لأنها من الناحية الأكاديمية من المدارس ذات الإنجازات الجيدة. كان موضوع البحث معلمي الصف ٣ في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج. اختار الباحثون الطبقة الدنيا لأنهم يحتاجون حقاً إلى وسائل تعليمية لدعم فهم المواد التي يقدمها المعلم، خاصة مع المواد المعتمدة على اللغات الأجنبية والتي نادراً ما كان الطلاب قادرين على الوصول إليها من قبل.

ج. حضور الباحثة

وفقاً لهذا النوع من البحث، أي البحث النوعي، فإن وجود الباحثين في موقع البحث ضروري للغاية كأداة رئيسية. إن وجود الباحثين في موقع البحث يهدف إلى زيادة كثافة تفاعل الباحث مع مصادر البيانات من أجل الحصول على معلومات أكثر صحة حول محور البحث. يعمل الباحثون النوعيون كأدوات بشرية على تحديد محور البحث، واختيار المخبرين كمصادر للبيانات، وتحليل البيانات، وتفسير البيانات، والتوصل إلى استنتاجات حول النتائج التي توصلوا إليها.^{٤٤} وفي الدراسات السردية، يكون الباحث

^{٤٤} مندير سوكيدين، منهجية البحث: إرشادك نحو النجاح في عالم البحث، (سورابايا: إنسان تشندكيا، ٢٠٠٥)، ص. ٢٣، ٥٧، ٥٨.

مسؤولاً عن تقديم صوت المشارك بشكل أصيل. يجب تفسير القصص التي تم جمعها بعناية لضمان بقاء الروايات الأصلية للمشاركين ممثلة بدقة. إن حضور الباحث في أبحاث الدراسة السردية النوعية ليس جسدياً فحسب، بل يشمل أيضاً الجوانب العاطفية والفكرية. يعد هذا أمراً مهماً لاستكشاف الروايات المتعمقة وفهم تجارب حياة المشاركين بشكل كلي. يجب على الباحثين الحفاظ على التوازن بين المشاركة الشخصية والموضوعية حتى تظل نتائج البحث صالحة وذات معنى.

د. مجتمع البحث

موضوع البحث هو شخص أو شيء ما حوله المعلومات المطلوبة أو الأشخاص في بيئة البحث الذين يتم استخدامهم لتقديم معلومات حول الوضع وظروف إعداد البحث. في هذه الدراسة، كان موضوع البحث هو الباحث نفسه الذي قام بتحليل تجربة المعلم في استخدام وسائل التعلم المتماثلة ثلاثية الأبعاد لتعلم مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج.

هـ. البيانات ومصادرها

في البحث النوعي، وفقاً لكريسويل، تكون بيانات البحث في الكلمات والأفعال التي يتحدث بها المشاركون.^{٤٥} أما مصدر البيانات في هذا البحث فهو معلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج، وذلك في إطار تحضيره واستخدامه لوسيلة التعليم ثلاثية الأبعاد في تعليم مفردات اللغة العربية. وقد تم الحصول على هذه البيانات من خلال إطار القصة، والمقابلات، والتوثيق.

وفي تحديد هوية المشارك، استخدم الباحث معايير تشمل: أن يكون معلماً للغة العربية لديه خبرة تدريسية تزيد عن خمس سنوات، ويُدرّس تحت إشراف وزارة الشؤون

^{٤٥} كريسويل، ج. و.، تصميم البحث: المناهج النوعية والكمية والمختلطة (الإصدار الخامس)، (الولايات المتحدة الأمريكية: دار ساج للنشر، ٢٠١٨).

الدينية، وخاصة في مرحلة المدرسة الابتدائية الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، أن يكون للمعلم خلفية تعليمية في تخصص اللغة العربية. كما يُظهر الباحث أن هذه الدراسة تركز على تجربة معلم اللغة العربية في تحضير واستخدام وسيلة التعليم المجسم ثلاثي الأبعاد لتعليم المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج. أما فيما يخص مستوى المدرسة، فقد اختار الباحث معلم اللغة العربية في هذه المدرسة من أجل رصد تنوع التجارب والقصص التعليمية.

و. أدوات البحث

في البحث السردى النوعي فإن أداة البحث في المقام الأول هي الباحث نفسه، لأن الباحث يلعب دوراً فعالاً في جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها. ومع ذلك، لدعم هذه العملية، يمكن أيضاً استخدام العديد من الأدوات. وفيما يلي تفاصيل أدوات البحث ذات الصلة، وهي:

١. إطار القصة

في النهج السردى، يتم استخدام إطار القصة لتنظيم وتحليل التجارب والقصص المتعلقة باستخدام وسائل التعلم المتماثلة ثلاثية الأبعاد. يساعد إطار هذه القصة في فهم سياق ومعنى التجارب التي يعيشها المعلمون والطلاب. في إطار القصة، يطلب الباحثون من المصادر أن تحكي شيئاً ما في شكل إجابات على أسئلة أو كلمات رئيسية يقدمها الباحث. تتضمن الأسئلة أو الكلمات الرئيسية تجارب التدريس باستخدام وإعداد وسائل تعلم اللغة العربية في شكل نسخ ثلاثية الأبعاد، وأسباب حب الأنشطة التعليمية، والدافع لأن تصبح مدرساً للغة العربية، والتحديات والدعم من المؤسسات والأسر، والآمال كمدرس للغة العربية في تعليم المفردات للطلاب من خلال وسائل التعلم المتماثلة ثلاثية الأبعاد. بعد الحصول على القصة من مصدر البيانات، يقوم الباحث بإعادة سردها ثم يقدمها للمصدر للتأكيد والتوضيح.

٢. دليل المقابلة

يتم استخدام هذا الدليل كأداة للتأكد من إجراء المقابلة بشكل منهجي. يحاول الباحثون إكمال القصة داخل إطار القصة. استخدم الباحثون جهاز تسجيل صوتي من هاتف محمول لالتقاط صوت المخبر أثناء الإجابة على أسئلة المقابلة. وفي هذه المناسبة، لاحظ الباحث تعبيرات الوجه وحركات المصدر. قام الباحث بعمل نسخة من نتائج المقابلة، ثم أعاد سردها ودمجها مع نتائج القصة من إطار القصة. بعد ذلك قام الباحث بتقديم بيانات القصة كاملة للمخبر للتأكيد والتوضيح.

٣. التوثيق

خلال عملية المقابلة، طلب الباحث وثائق من المشاركين لإضافة معلومات حول الأساليب التعليمية. يتضمن ذلك أنواعًا مختلفة من المستندات، مثل دفاتر المعلمين، وخطط تنفيذ التعلم (RPP)، والمستندات في شكل وسائط تعليمية متماثلة ثلاثية الأبعاد يستخدمها الأشخاص الذين لديهم الموارد لتعلم المفردات. إن أدوات التوثيق ضرورية للمساعدة في جمع البيانات الداعمة لإثراء السرد. والمرحلة الأخيرة من هذه العملية هي التأكد من صحة محتويات السرد الخبير كما ورد في إجراءات استخدام أساليب الدراسة السردية في البحث النوعي.

ز. أسلوب جمع البيانات

كشكل مميز من أشكال البحث النوعي، يركز البحث السردى عادةً على دراسة شخص واحد أو فرد واحد وكيف يعطي هذا الفرد معنى لتجاربه من خلال القصص التي يرويها، وجمع البيانات من خلال جمع القصص، والإبلاغ عن تجارب الفرد. ومناقشة معنى تلك التجارب بالنسبة للفرد.^{٤٦} استخدم الباحثون عدة تقنيات في جمع البيانات في هذه الدراسة، بما في ذلك:

١. مقابلة متعمقة

^{٤٦} نور هدايري، "كاترينا ليمينا: شخصية تربوية في مجال الغناء باندونيسيا"، أنغيفانت كيمي إنترناشيونال إديشن، المجلد ٦ (١١)، ٢٠٢١، ص. ٩٥١-٩٥٢، ٢٠١٣-٢٠١٥.

هذه هي التقنية الرئيسية في الدراسات السردية للكشف عن تجارب المعلمين بعمق، أي باستخدام أسئلة مفتوحة مثل كيف كانت تجربتك في صنع وسائط التعلم المتماثلة ثلاثية الأبعاد، وما هي التحديات التي واجهتها في عملية صنع وسائط التعلم المتماثلة ثلاثية الأبعاد وكيف يستجيب الطلاب لاستخدام هذه الوسائط التعليمية المتماثلة ثلاثية الأبعاد. ثم أعطى المعلم مساحة لسرد تجاربه دون انقطاع واستخدم تقنيات الاستكشاف للحصول على مزيد من التفاصيل.

٢. التوثيق

جمع البيانات على شكل وثائق ذات صلة باستخدام وسائل التعلم المتماثلة ثلاثية الأبعاد، وهي خطة تنفيذ التعلم (RPP)، وتصميم وسائل التعلم المتماثلة ثلاثية الأبعاد، ودفاتر المعلم المتعلقة بنشاط الطلاب في تعلم المفردات العربية.

ومن خلال هذا النهج، يستطيع الباحثون إعادة بناء السرد الخاص بتجارب المعلمين بشكل أصيل ومفصل.

ح. فحص صحة البيانات

تعتبر صحة البيانات مهمة جدًا في البحث من أجل اكتساب الثقة في البيانات التي تم الحصول عليها من البحث. إن صحة البحث السردى لا تكمن في ثبات وموضوعية القياسات، بل في صدق ودقة وصف الأشخاص موضوع البحث. إن البحث السردى له معايير تختلف عن البحوث النوعية الأخرى، حيث لا يمكن تطبيق المعايير المستخدمة في البحث التقليدي، والتي هي في الغالب كمية، في أساليب البحث السردى. وتشمل هذه المعايير القدرة على العثور على القصة أو البيانات الصحيحة للبحث (الوصول)، والصدق في قراءة وتفسير القصص أو البيانات الموجودة، والحقيقة، والقدرة على إقامة علاقات وثيقة مع موضوعات البحث (الألفة)، والقدرة على تلقي الملاحظات. البيانات ومعالجتها وتحويلها إلى دراسات بحثية ذات معنى.

ط. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي عن البيانات التي تم الحصول عليها من مجموعة البيانات وتنظيمها بحيث يسهل فهمها ويمكن توصيل النتائج إلى الآخرين. يقدم البحث السردى الجيد قصصاً عن تجارب حياة الأفراد، وينظمها في تسلسل زمني، ويضعها في مجال أو سياق، ويستخلص موضوعات من القصص، ويظهر التعاون الوثيق بين الباحث والمشاركين في مشروع السرد.^{٤٧} يركز تحليل البيانات في هذه الدراسة على استكشاف وتفسير سرديات تجارب المعلمين في استخدام وسائل التعلم ثلاثية الأبعاد.

أولاً، التعرف على البيانات. قام الباحثون بقراءة سياق القصة بشكل متكرر واستمعوا إلى التسجيلات الصوتية للمقابلات مرة أخرى لفهم البيانات بشكل جيد والحصول على نظرة عامة حول الظاهرة التي تتم دراستها. ثانياً، إعطاء الباحثين الوقت الكافي لتقديم إشارات أو رموز على الإجابات في بيانات القصة المتعلقة بتجربة المعلم في إعداد واستخدام وسائل التعلم ثلاثية الأبعاد لتعلم المفردات العربية. ثالثاً، البحث الموضوعي، حيث يبحث الباحثون عن المواضيع التي تتطابق مع الرموز الموجودة، ويقوم الباحثون بتصنيف العلامات أو الرموز إلى أشكال موضوعية. ينظر الباحثون إلى الإطار النظري، ويحددون الموضوع ويتأكدون من أن موقعه يتطابق مع البيانات التي حصل عليها الباحث. رابعاً، مراجعة المواضيع التي تم العثور عليها، حيث يقوم الباحثون بإعادة قراءة العلامات أو الرموز والموضوعات، وتصحيح المواضيع في البداية، وتقديم عبارات وأسماء المواضيع.

يقدم الباحثون بيانات تتوافق مع الموضوع ومبادئ الكتابة. تتضمن عملية تحليل البيانات في هذه الدراسة خطوات منهجية. ومن خلال هذا النهج، يمكن للدراسة أن توفر

^{٤٧} نور هدايري، "كاترينا ليمينا: شخصية تربوية في مجال الغناء باندونيسيا"، أنغيفانتة كيمي إنترناشيونال إديشن، المجلد ٦ (١١)، ٢٠٢١، ص. ٩٥١-٩٥٢، ٢٠١٣-٢٠١٥.

فهمًا متعمقًا لتجارب المعلمين في استخدام وسائط التعلم ثلاثية الأبعاد لتعلم المفردات العربية في المدرسة الثانوية الثانية بمدينة مالانج.

ي. إجراء البحث

وفي إعداد واستخدام وسائط التعلم ثلاثية الأبعاد لتعلم المفردات العربية، اتبع الباحثون إجراءات استخدام أساليب البحث النوعي مع أنماط الدراسة السردية حسب كريسويل، وهي:

١. صياغة مشكلات أو أسئلة للبحث السردى، وتحديدًا إقامة دراسة حالة لتجارب في إعداد واستخدام الوسائط التعليمية ثلاثية الأبعاد لتعلم المفردات العربية. أجرى الباحث حوارًا مع أحد مدرسي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الثانية بمدينة مالانج
٢. وقد حدد الباحث موضوع البحث، وركز على تجارب معلمي اللغة العربية، ثم اتبع المنهج الاستقصائي السردى. وبعد ذلك قام الباحث باختيار أحد المشاركين الذين يقومون بتدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الثانية بمدينة مالانج.
٣. جمع القصص قام الباحثون بجمع قصص المعلمين باستخدام أطر القصة والمقابلات والوثائق.
٤. قم بتحليل القصة وإعادة سردها من خلال معلم اللغة العربية. ويعمل الباحثون على إعادة سرد القصة من البداية إلى النهاية بالتسلسل.
٥. التواصل مع المشاركين. عمل الباحثون مع المشاركين لمراجعة القصص بشكل كامل.
٦. التحقق من صحة القصة. وطلب الباحثون من الخبراء التأكد من صحة القصة.^{٤٨}

^{٤٨} كريسويل، ج. و.، البحث التربوي: التخطيط وإجراء وتقييم البحث الكمي والنوعي (الإصدار الرابع)، (لندن: بيرسون، دون تاريخ).

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في هذا البحث، قامت الباحثة بتوثيق تجربة المعلمة في استخدام وسيلة تعليمية متمثلة في نسخة ثلاثية الأبعاد لتعليم المفردات في اللغة العربية، وذلك كجزء من مسيرتها المهنية. وبناءً على هذه التجربة، رغبت الباحثة في معرفة وجهة نظر معلمة اللغة العربية حول العملية التي مرت بها. إحدى المصادر كانت معلمة للغة العربية لديها خبرة في التدريس لأكثر من خمس سنوات. وقد تم جمع البيانات من خلال إطار القصة، والمقابلات، والتوثيق. وقد تم التوصل إلى نتائج كثيرة تتعلق بأسئلة البحث التي وردت في هذا الفصل الرابع. ستعرض الباحثة نتائج البحث وتقوم بتصنيفها إلى ثلاثة محاور، وهي: عملية إعداد الوسيلة التعليمية (النموذج الثلاثية الأبعاد) لتعليم المفردات في اللغة العربية، تجربة المعلمة في استخدام هذه الوسيلة التعليمية، تأملات معلمة اللغة العربية بشأن إعداد الوسيلة واستخدامها في تعليم المفردات. وفي سردها، تحدثت المعلمة عن تجربتها في إعداد الوسيلة التعليمية النسخة الثلاثية الأبعاد.

المبحث الأول : خبرة المعلم في إعداد الوسيلة التعليمية نموذج الثلاثية الأبعاد لتعليم المفردات في اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

يوضح هذا الفصل خبرة الكاتبة بوصفها مُمارسة لتعليم اللغة العربية، وقد خاضت مسيرة التدريس لمدة ست سنوات. وانطلاقاً من مختلف الديناميكيات التي واجهتها في عملية التعليم، تعكس الكاتبة الجهود التي بذلتها لتكييف الأساليب والوسائل التعليمية بما يتناسب مع خصائص المتعلمين. ومن أبرز اللحظات التي تُعد محورياً لهذا الفصل، استخدام وسيلة تعليمية عبارة عن نموذج ثلاثي الأبعاد من صنع يديها، تم تصميمه من مواد بسيطة، ومع ذلك كان له أثر كبير في تسهيل فهم المفردات المحسوسة. تسرد هذه القصة كيف يمكن للابتكار البسيط أن يبعث الحياة في أجواء الصف، ويزيد من تفاعل المتعلمين، ويعزز ذاكرتهم للمحتوى اللغوي. كما يتناول هذا الفصل التحديات التي ظهرت أثناء تنفيذ هذه الوسيلة، مما يُقدّم صورة شاملة حول فاعلية استخدام هذه الوسيلة وديناميكيتها داخل الصف.

بداية القصة:

"أنا معلمة لغة عربية، وقد قمت بالتدريس لمدة تقارب ست سنوات. وخلال هذه الفترة، مررت بالكثير من الديناميكيات في عملية التعليم، خاصةً فيما يتعلق بتكييف الأساليب والوسائل لتناسب خصائص الطلاب. ومن بين أفضل تجاربي، هي عندما جربت استخدام وسيلة بسيطة تمثلت في نسخة ثلاثية الأبعاد في عملية التعليم. لقد قمتُ بتصميم هذه الوسيلة بنفسني باستخدام مواد سهلة المنال، وقد ساعدت هذه الوسيلة الطلاب كثيراً في فهم المفاهيم اللغوية، خاصةً في موضوع المفردات المحسوسة. لقد رأيت بنفسني كيف ارتفعت حماسة الطلاب ونشاطهم عندما تمكنوا من رؤية الأشياء الحقيقية ولمسها، بعدما كانوا يقرؤون عنها فقط في الكتب. أصبح جو الفصل أكثر حيوية، وازدادت التفاعلات، وكان الأمر الأكثر فرحاً هو تحسّن قدرة الطلاب على تذكر المفردات العربية. ومع ذلك، لم تكن جميع مراحل هذه العملية سهلة."

تُظهر هذه السردية أن المعلمة لا تؤدي دورها بشكل تقني فحسب، بل تُضفي عليه معنى وتُقيّمه بشكل تأملي. إن استخدام الوسيلة التعليمية ليس مجرد مكمل للدرس، بل هو شكل من أشكال التكيف والابتكار استجابةً لاحتياجات الطلاب الحقيقية. وهذا يدلّ على وعي بيداغوجي نابع من التجربة الميدانية. في سياق الدراسة السردية، تعكس هذه التجربة مسيرة تحوّل المعلمة في مواجهة تحديات تدريس اللغة الأجنبية من خلال منهجية إبداعية وسياقية. كما يُظهر هذا المسار كيف تتشكّل الهوية بوصفها "مربية متكيفة" تدريجياً من خلال التفاعل المباشر مع الطلاب وخبرة إدارة الفصول المتنوعة. كل معلم ومعلمة لا بدّ أن لديهم تجارب تعليمية متعددة. وهذه التجارب جديرة بالاستماع، ثم استخلاص العبر منها، بما في ذلك التجارب المتعلقة بتخطيط الوسائل التعليمية لجعل الدروس أكثر جذباً ومتعةً. تحكي الأستاذة إكّه نيلوفا حسني، وهي معلمة اللغة العربية في مدرسة مين ٢ بمدينة مالانج، تجربتها فتقول:

"اسمي إكّه نيلوفا حسني، أنا معلمة لغة عربية في مدرسة مين ٢ بمدينة مالانج، وقد انتقلت إليها في عام ٢٠٢٤ من مدرسة مان ١ بتوبان. بدأت تدريس اللغة العربية في عام ٢٠١٩ عند تعييني كموظفة حكومية، حيث تم وضعي مباشرة في مان ١ بتوبان، وهذا يعني أنني أدرّس اللغة العربية منذ عام ٢٠١٩ حتى الآن."

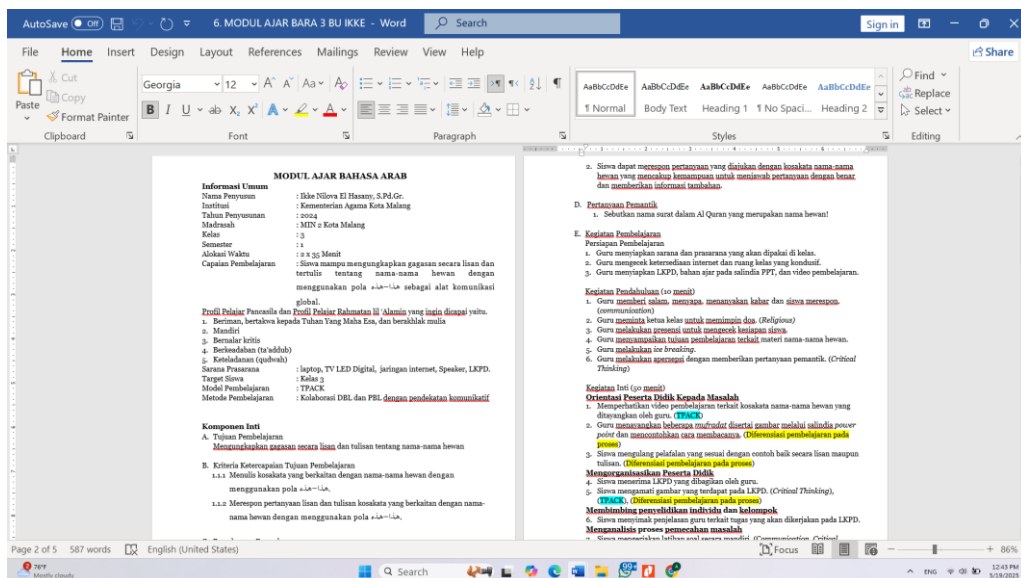
من خلال هذا الاقتباس، يتبيّن أن المشاركة تمتلك خبرة تتجاوز خمس سنوات في تدريس اللغة العربية في المدارس الحكومية. وإن انتقلها من مدرسة مان ١ توبان إلى مدرسة مين ٢ في مدينة مالانج يُعدّ مرحلة جديدة في مسيرتها المهنية كمعلمة. وتُظهر هذه السردية استمرارية في الرحلة المهنية في سياق تعليم اللغة العربية في البيئة المدرسية الحكومية. من خلال هذه الرواية، يتّضح أن تجربة الأستاذة إكّه المهنية بدأت رسميًا في عام ٢٠١٩، بعد تعيينها موظفة حكومية (مدنية). وكانت أولى مهامها التدريسية في مدرسة مان ١ توبان، وهي مدرسة ثانوية دينية حكومية تقع في المنطقة الساحلية من جاوة الشرقية. لم تكن هذه المهمة بداية لمسيرتها المهنية فحسب، بل كانت أيضًا نقطة انطلاق لتجربتها في إدارة الصفوف الدراسية ومناهج اللغة العربية في مستوى التعليم الثانوي الديني. لم تُصرّح الأستاذة إكّه بشكل صريح عن أسباب انتقالها من المدرسة الثانوية إلى الابتدائية، إلا أن هذا التغيير في البيئة التعليمية يُشير إلى تحوّل كبير من حيث نوعية الطلاب واستراتيجيات التعليم والمناهج التربوية. فالتدريس في مدرسة ابتدائية دينية حكومية (مين) يتطلّب نهجًا أكثر تواصلًا وسياقية، نظرًا لأن تلاميذ المرحلة الابتدائية لديهم احتياجات تعليمية تختلف كثيرًا عن طلاب المرحلة الثانوية، خاصة في مجال تعليم مفردات اللغة العربية. وعلى الرغم من انتقالها بين مؤسسات تعليمية ومراحل دراسية مختلفة، إلا أن الأستاذة إكّه حافظت على استمراريّتها في تدريس اللغة العربية منذ عام ٢٠١٩ حتى الآن. وهذا يدل على أن اللغة العربية ليست مجرد مادة تعليمية تقوم بتدريسها، بل أصبحت جزءًا من هويتها المهنية كمعلمة. وضمن إطار الدراسة السردية، يمكن تفسير هذا الثبات بأنه تعبير عن التزامها المهني العميق بالمجال الذي اختارته. تُعد رواية الأستاذة إكّه مهمة لأنها تبين كيف أن المعلم يبني هويته المهنية من خلال التجربة الميدانية، لا من خلال الخلفية الأكاديمية فقط. ومن خلال التأمل في مسيرتها التعليمية، يستطيع الباحث أن يفهم كيف تتفاعل الخبرة الشخصية والبيئة المؤسسية والسياسات التعليمية لتشكيل ديناميكية تدريس اللغة العربية، خصوصًا فيما يتعلق بتعليم المفردات. تتعدد الوسائل التعليمية، وقد اكتشف الباحث أن الأستاذة إكّه استخدمت وسائل تعليمية أخرى قبل اعتمادها وسيلة "نموذج ثلاثي الأبعاد". وفي روايتها أوضحت قائلة:

"كان هناك أوقات يواجه فيها الطلاب صعوبات في حفظ المفردات المجردة أو عندما تصبح المادة التعليمية أكثر تعقيدًا. في تلك اللحظة شعرت بأن عليّ أن أبحث عن طريقة أخرى. قبل أن أعدّ وأستخدم وسيلة

التعليم الحالية لتعليم المفردات في مدرسة مين ٢ بمدينة مالانج، كنت أستخدم مقاطع فيديو تعليمية أحملها من موقع يوتيوب. يشاهد الأطفال الفيديو ثم يقلّدون نطق المفردات. وأحياناً، يقلّدون نطق الكلمات بحسب ما ينطقها المعلم، إضافة إلى الصور ثنائية الأبعاد التي اختارها وأصمّمها حسب موضوع الدرس. كنت أستخدم هذه الوسائل لتقديم التنوع ومساعدة الطلاب ذوي الأسلوب البصري في التعلم. جاءت هذه المبادرة من قلقي حينما لاحظت أن بعض الطلاب يفقدون التركيز أو يواجهون صعوبة في استيعاب المادة المقدّمة شفويّاً فقط. شعرت أن دور المعلم لا يقتصر على نقل المعلومات، بل يجب أن يكون ميسراً مبدعاً وواعياً باحتياجات طلابه. ومن هذه التجربة تعلمت أن في تدريس اللغة العربية، خاصة في المراحل الابتدائية والمتوسطة، تلعب الوسائل البصرية والمحسوسة دوراً كبيراً في تعزيز الفهم لدى الطلاب."

تُبيّن هذه السردية أن الأستاذة إكّه مرت بعملية تدريجية وتأملية في اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة. فقبل استخدام وسيلة "النموذج ثلاثي الأبعاد" التي أصبحت لاحقاً إحدى ابتكاراتها البارزة، جرّبت وسائل متعددة، منها مقاطع الفيديو التعليمية من يوتيوب، والنطق المباشر من قبل المعلم، وكذلك الصور ثنائية الأبعاد المصممة وفق مواضيع الدرس. تُظهر هذه الخطوات أن الأستاذة إكّه لم تصل إلى الطريقة الأكثر فاعلية مباشرة، بل من خلال سلسلة من التجارب والتقييمات الميدانية. لقد أدركت أن الطريقة الشفوية وحدها غير كافية لتلبية تحديات تعلم الطلاب، خاصة عند مواجهة مفردات مجرّدة في اللغة العربية. وكانت هذه الصعوبات التي يواجهها الطلاب دافعاً لها للبحث عن وسائل تعليمية أكثر تنوعاً وتوافقاً مع الأسلوب البصري في التعلم. ومن هنا، يتّضح أن المنهج الذي تتبعه المعلمة يتميز بالتكيّف وعدم الجمود، وهو نابع من وعيها بحاجات طلابها. كما أن إقرارها بأن المعلم يجب أن يكون مبدعاً ومراعياً لحاجات الطلاب يعكس تحوّلاً في تفكيرها المهني. وفي هذا السياق، لم تعد الوسيلة التعليمية مجرّد مكمل، بل أصبحت أداة استراتيجية تسهم مباشرة في تعزيز الفهم وإثارة حماس الطلاب في التعلم. وهكذا، تعكس تجربة الأستاذة إكّه كيف أن الابتكار في التعليم يولد من عملية تأملية، ووعي بيداغوجي، ورغبة صادقة في تقديم تعليم أكثر معنيّاً في مجال تعليم اللغة العربية. وقد أوضحت أيضاً أنها خلال فترة تدريسها كانت تستخدم وسائل تعليمية أخرى قبل استخدام وسيلة التعليم المحسّنة ثلاثية الأبعاد. وفي جلسة المقابلة أوضحت ذلك بقولها :

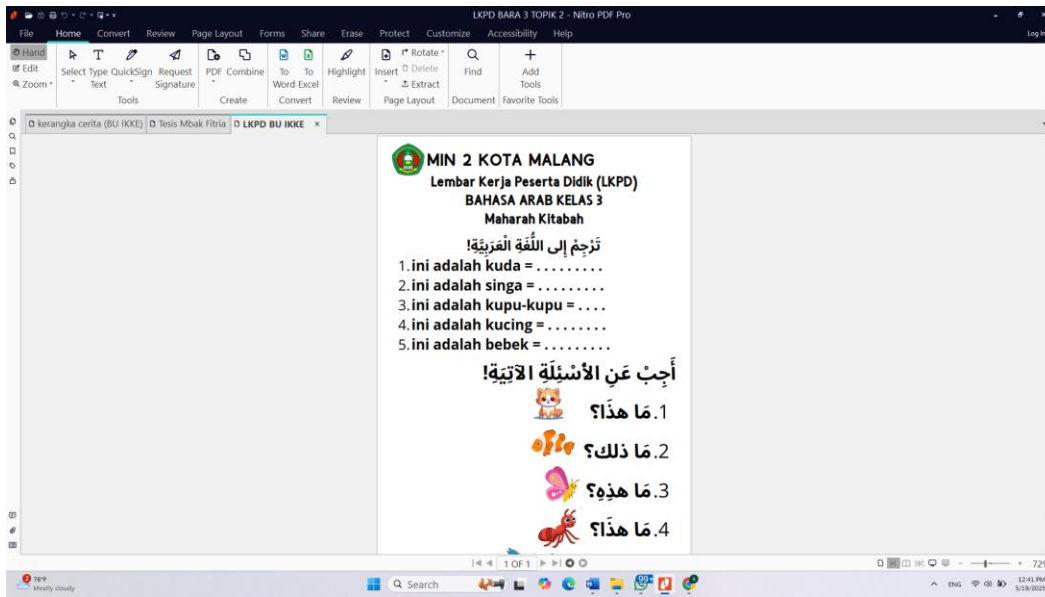
“فيما يخص استخدام الوسائل التعليمية، فالأمر في الحقيقة راجع إليّ. أحياناً أستخدم الوسائل التعليمية، وأحياناً لا أستخدمها. وإذا كان المقصود هنا هو الوسائل التقنية، فإن أكثر ما أستخدمه عادةً هو برنامج البوربوينت أو مقاطع الفيديو التي أحملها من موقع يوتيوب. أما الوسائل الأخرى فهي نصوص قراءة مأخوذة من نصوص موجودة في وحدات اللغة العربية. لذلك، أحياناً أستخدم وسائل تعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات، وأحياناً لا، وذلك حسب طبيعة المادة التي أشرحها والمهارة التي أركز عليها في الحصة التعليمية”



الشكل ٤.١ (وحدة تعليمية في مادة اللغة العربية)

في تنفيذ تعليم اللغة العربية في الصف الثالث بمدرسة "مين ٢ كوتا مالانغ"، أصبح الدليل التعليمي الذي أعدته الأستاذة إكّه نيلوفا الحسني مرجعاً هاماً في تصميم أنشطة تعليمية منهجية وموجهة نحو تحقيق الكفاءات. وقد أُعد هذا الدليل في سنة ٢٠٢٤، ويعكس تطبيق التعليم القائم على نموذج جديد يركز على التكامل بين المهارات اللغوية، والقيم الأخلاقية، والمقاربات التكنولوجية. ويتجلى ذلك في تنوع الوسائل التعليمية المستخدمة، مثل الحاسوب المحمول، والتلفاز الرقمي (LED)، وشبكة الإنترنت، ومكبرات الصوت، فضلاً عن المواد التعليمية الرقمية مثل العروض التقديمية (PowerPoint) ومقاطع الفيديو

التعليمية. ولا يُستخدم هذا الوسائل فقط في تقديم المحتوى، بل تُستثمر أيضاً في بناء الدافعية، وتقديم نماذج واقعية، وتحفيز التفكير النقدي لدى المتعلمين. ويُعد هذا الدليل التعليمي دليلاً على أن عملية تعليم اللغة العربية في "مين ٢ كوتا مالانغ" قد صُممت وفقاً لمبادئ تربوية قوية، مبنية على احتياجات المتعلمين، ومتجاوبة مع تطورات العصر، ولا سيما في جانب التكامل التكنولوجي. كما يُظهر هذا الدليل أن استخدام الوسائل التعليمية ليس مجرد إضافة، بل هو جزء لا يتجزأ من استراتيجية المعلمة في تطوير تعليم هادف وممتع ومرتبطة بسياق الحياة الواقعية.

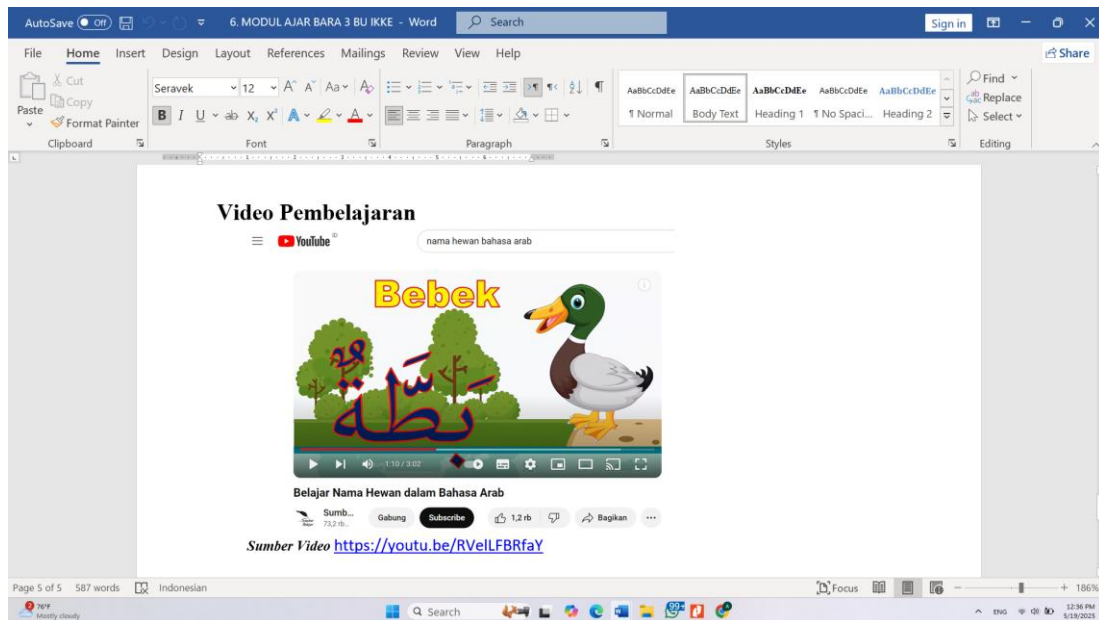


الصورة ٤.٢ (ورقة عمل المتعلم لمادة اللغة العربية للصف الثالث)

تُظهر الصورة المعروضة ورقة عمل المتعلم (LKPD) لمادة اللغة العربية في الصف الثالث بمدرسة "مين ٢ كوتا مالانغ"، وخصوصاً في مهارة الكتابة (مهارة الكتابة). تتكون هذه الورقة من قسمين رئيسيين: القسم الأول يحتوي على مهمة ترجمة جُمْل بسيطة إلى اللغة العربية (مثل: "هذا حصان")، أما القسم الثاني فهو أسئلة باللغة العربية يجب على الطلاب الإجابة عليها استناداً إلى الصور المرئية. من ناحية تصميم التعلم، تُظهر هذه الورقة تطبيق المنهج الموضوعي السياقي والبصري. فصور الحيوانات اللطيفة والملونة لا تساعد فقط في تجسيد معنى المفردات، بل تُسهم أيضاً في جذب اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم. ويتمشى هذا الأسلوب مع مبدأ التعليم المتمركز حول الطفل، الذي يُؤكّد على أهمية تقديم محتوى تعليمي

يتوافق مع عالم الطفل وخبراته اليومية. تجمع الأسئلة الواردة في هذه الورقة بين مهارتين لغويتين في آنٍ واحد، وهما: مهارة الترجمة إلى اللغة العربية، ومهارة الفهم والإجابة عن الأسئلة (أجب عن الأسئلة التالية). ويعكس هذا الأسلوب منهجًا تفاعليًا ومتكاملاً في تعليم اللغة العربية. فالطلاب لا يُطلب منهم مجرد كتابة الترجمة، بل يُتحدّون أيضًا لفهم السياق البصري والرد باستخدام تراكيب استفهامية باللغة العربية، مثل: "ما هذا؟".

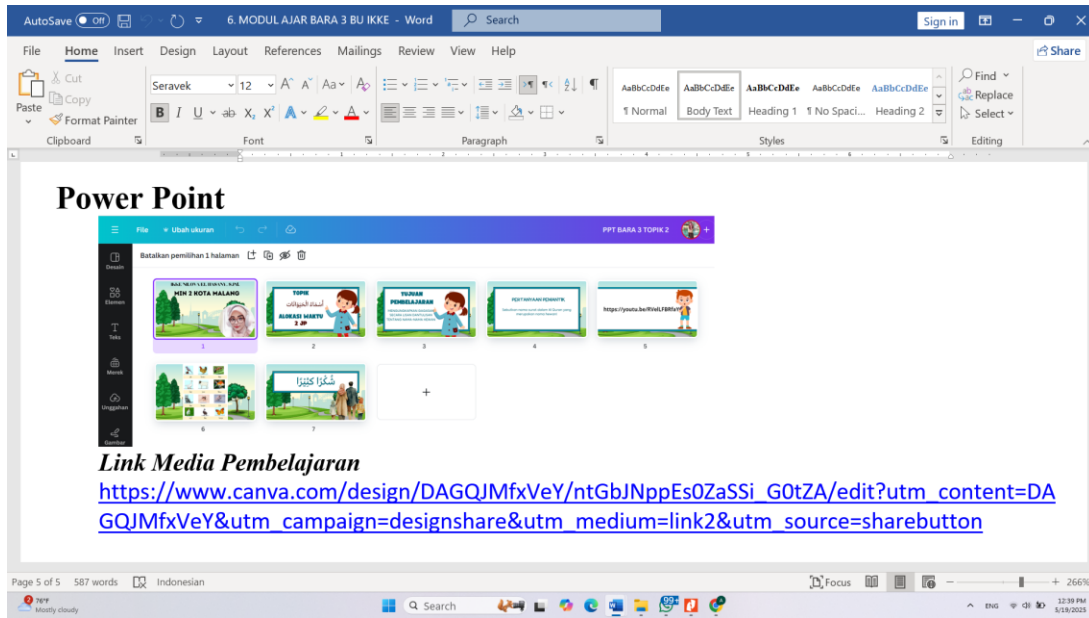
في سياق البحث السردى، يُعد استخدام ورقة العمل هذه انعكاسًا وابتكارًا من قِبل المعلمة في تصميم وسيلة تعليمية تواصلية وممتعة تُنمي المهارات الإنتاجية لدى الطلاب. فالمعلمة لا تُركّز فقط على إكساب الطلاب المفردات بشكل سلبي، بل تُحفّزهم على الكتابة والتفكير النقدي منذ المراحل المبكرة. علاوة على ذلك، فإن وجود العناصر البصرية في ورقة العمل يُظهر وعي المعلمة بأهمية التنوع في الوسائل التعليمية لتلبية أنماط التعلم المختلفة، وخاصة لطلاب المرحلة الابتدائية الذين لا يزالون يعتمدون بشكل كبير على الأشكال المرئية والمحسوسة لفهم اللغة الأجنبية. وهكذا، تُعد هذه الورقة تمثيلًا حقيقيًا لممارسة تعليمية للغة العربية لا تعتمد على الحفظ فقط، بل تركز على الفهم السياقي، والتفاعل البصري، والمشاركة النشطة للطلاب في عملية التعلم. وتُغرز هذه الممارسة النتائج التي تُشير إلى أن أساليب تعليم اللغة العربية الممتعة والمتعددة الوسائط تُعد فعالة جدًا في تنمية دافعية الطلاب ونتائجهم التعليمية في مرحلة التعليم الأساسي.



الصورة ٤.٣ (فيديو تعليمي من اليوتيوب)

تُظهر الصورة في الوثيقة لقطة من استخدام وسيلة الفيديو التعليمي المأخوذ من منصة يوتيوب بعنوان "تعلم أسماء الحيوانات باللغة العربية". استُخدم هذا الفيديو من قبل المعلمة في تعليم اللغة العربية للصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بمدينة مالانج، وخاصة في مادة المفردات المتعلقة بأسماء الحيوانات. ويعكس استخدام هذا الفيديو نهجًا تعليميًا يُراعي أساليب التعلم البصري والسمعي لدى التلاميذ. يحتوي الفيديو على عروض توضيحية للحيوانات بشكل جذاب مصحوبة بكتابة المفردات ونُطقها باللغة العربية، مثل الكلمة "بَطَّة". إن دمج الصور، والألوان الزاهية، والصوت يشكّل محفّزًا متعدد الحواس يُساعد التلاميذ بشكل كبير على حفظ المفردات ونُطقها نُطقًا صحيحًا. في سياق الدراسة السردية، يُظهر استخدام هذا الفيديو وجود تأمل بيداغوجي من قبل المعلمة، حيث لم يتم اختيار الوسيلة التعليمية بشكل عشوائي، بل استنادًا إلى احتياجات التلاميذ الذين يُواجهون صعوبة في فهم المحتوى بطريقة شفوية تقليدية. وقد أدركت المعلمة أنّ الطريقة التقليدية في تقديم المفردات ليست فعّالة تمامًا لجميع التلاميذ، خاصةً أولئك الذين يحتاجون إلى تمثيل بصري أو سياق ملموس.

ولذلك، اختارت المعلمة استخدام الفيديو التعليمي كبديل يُمثّل المعنى الحقيقي للمفردات المقدّمة. كما يُظهر هذا الفيديو مدى انفتاح المعلمة على استخدام المصادر التعليمية الخارجية المتاحة بسهولة مثل اليوتيوب. وهذا يُشير إلى وجود وعي رقمي لدى المعلمة، حيث تستطيع توظيف التكنولوجيا الرقمية لدعم عملية التعليم والتعلّم. وفي هذا السياق، لا تقتصر المعلمة على خلق جو تعليمي ممتع فحسب، بل تدفع التلاميذ أيضًا إلى التفاعل النشط من خلال وسيلة قريبة من عالمهم اليومي. وبذلك، فإن استخدام فيديوهات اليوتيوب في تعليم اللغة العربية يُعدّ من أشكال الابتكار في الوسائل التعليمية السياقية والمناسبة لتطورات العصر. وتُعطي تجربة المعلمة هذه صورة واضحة بأن الوسائل التعليمية المناسبة يُمكن أن تكون جسرًا بين المحتوى التعليمي وقدرة التلاميذ على فهم اللغة الأجنبية بشكل أكثر فاعلية.



الصورة ٤.٤ (عرض باوربوينت لمفردات اللغة العربية)

تُظهر الصورة عرضًا تمهيديًا لتقديم بوربوينت أعدته معلمة في مدرسة "مين ٢ كوتا مالانغ" عبر منصة "كانفا". يُعدّ هذا الوسيط جزءًا من أدوات التعليم لمادة اللغة العربية للصف الثالث، وقد صُمم لدعم التعلّم التفاعلي في موضوع مفردات أسماء الحيوانات (أسماء الحيوانات). يُبيّن هذا التحليل أن المعلمة قد استفادت من الوسائط الرقمية من خلال نهج وسائط متعددة تفاعلية ومنظمة. وما يلفت الانتباه في هذا الوسيط هو دمج فيديو من "يوتيوب" مع الرسوم التوضيحية المباشرة في عرض تقديمي واحد، مما يُبرز تطبيق منهج التعليم المدمج (Blended Learning) حتى في سياق المرحلة الابتدائية، حيث بدأت المعلمة تُعرّف التلاميذ على مصادر تعلم خارج الفصل يمكنهم الوصول إليها في أي وقت. علاوةً على ذلك، فإن استخدام اللغة العربية الفعالة في العناصر البصرية مثل العبارة "شكرًا جزيلاً" يُشير إلى أن هذا الوسيط ليس فقط لأغراض المعلومات، بل يُستخدم أيضًا لتدريب التلاميذ على التعرف على اللغة العربية وفهم استخدامها في السياقات الواقعية.

بناءً على العرض السابق، فإن استخدام الوسائل التعليمية في عملية تدريس اللغة العربية، كما أوضحت الأستاذة "إكّه"، ليس دائمًا ثابتًا أو منظمًا بشكل صارم. وهذا يُشير إلى أنّ المنهجية التي تعتمد عليها تتسم بالمرونة والتكيف مع السياق، وذلك حسب حاجة المادة التعليمية ومهارة اللغة (المهارة)

التي تُركّز عليها في كلّ حصة دراسية. وفي الممارسة، لا تعتمد الأستاذة إكّه دائماً على الوسائل التعليمية القائمة على تكنولوجيا المعلومات، بل تُكيّف استخدامها بحسب الأهداف التعليمية وطبيعة المادة التي تُدرّس. فعندما ترى أنّ استخدام الوسائل الرقمية مناسبٌ ويدعم تحقيق الكفاءة لدى الطلاب، تستخدم برنامج "باوربوينت" كوسيلة عرض بصري، أو فيديوهات تعليمية تُحمّل من منصة "يوتيوب" لتعزيز فهم الطلاب من خلال المحفزات السمعية والبصرية. ومع ذلك، في بعض الحالات، تعتمد أيضاً على المواد التعليمية التقليدية مثل نصوص القراءة من كتاب اللغة العربية كمصدر رئيسي للتعلّم. ويعكس هذا الاختيار وعياً تربوياً متكيّفاً حيث يأخذ المعلم بعين الاعتبار فعالية الوسيلة التعليمية في تحقيق نتائج التعلّم، وليس فقط اتباعاً للاتجاهات التكنولوجية الحديثة. ويُظهر هذا النهج الانتقائي القائم على أسس تربوية أنّ الأستاذة إكّه تدرك أنّ الوسائل التعليمية ليست غايةً في حد ذاتها، بل هي أدوات تُستخدم بنجاح عندما تتماشى مع سياق المادة، ومستوى التلاميذ، والمهارة اللغوية المطلوبة.

لذلك، فإنّ القرار باستخدام الوسيلة التعليمية أو عدم استخدامها ينبع من تحليلٍ دقيقٍ للحالة التعليمية، وليس مجرد عادة أو رغبة شخصية. وهذا يعكس نضجاً مهنيّاً في إدارة عملية التعلّم بطريقة استراتيجية ومبنية على احتياجات التلاميذ الحقيقية. كما أوضحت في حديثها أنّ الوسيلة التعليمية لا يجب أن تكون دائماً قائمة على تكنولوجيا المعلومات، بل يمكن للمعلم أن يُدع في إعداد وسيلة تعليمية تُلفت انتباه الطلاب داخل الصف وتُبعد عنهم الملل. ويمكن تفسير ذلك بأنّ كلّ معلم قادر على إعداد وسيلة تعليمية لا تقتصر على التكنولوجيا، بل يمكنه أن يستخدم أدوات بسيطة لصنع وسيلة تعليمية فريدة وجذّابة. وتُعدّ خبرة المعلم أمراً أساسياً في تصميم وسيلة تعليمية متميزة وفعالة. وفي جلسة المقابلة، شرحت قائلةً:

“إذا تحدثنا عن الوسائط، فأنا في الحقيقة أكثر ما أستخدم هو برنامج باوربوينت أو يوتيوب، ولكن لجذب انتباه الطلاب عادةً أبدأ بلعبة أو بأسئلة وأجوبة قصيرة، حيث أقوم بذلك لتحفيزهم على التفاعل أثناء الدرس في الفصل. المصطلح في التعلم هو وجود نشاط افتتاحي، وعادةً ما يكون ذلك بعد تسجيل الحضور وتحفيز الطلاب الجدد، ثم ننتقل إلى مادة تعليم اللغة العربية. أما بالنسبة للوسائط التي ذكرتها، فبجانب الوسائط

المعتمدة على تكنولوجيا المعلومات، فأنا أستخدم أيضاً بطاقات مصورة وأمثالها، وكذلك
وسائط التعليم الثلاثية الأبعاد.”

في عملية التعلم، لاستخدام الوسائط المناسبة تأثير كبير على مشاركة الطلاب. من خلال تجربته،
أكثر الوسائط التي يستخدمها هي برنامج باوربوينت ويوتيوب. هذان المنصتان تتيحان تقديم المادة بطريقة
أكثر جاذبية وتفاعلية. ومع ذلك، لجذب انتباه الطلاب أكثر، يبدأ عادةً جلسة التعلم بلعبة أو بأسئلة
وأجوبة قصيرة. هذا النشاط لا يهدف فقط لكسر الجمود في بداية الفصل، بل أيضاً لتحفيز الطلاب على
المشاركة الفعالة في العملية التعليمية. نشاط الافتتاح، أو ما يعرف بالـ"أوبنينغ"، مهم جداً في كل جلسة
تعليمية. بعد تسجيل الحضور، أحاول تحفيز الطلاب بطرق مختلفة، مثل طرح أسئلة تحديّة أو دعوتهم
للمناقش حول موضوع ذي صلة. الهدف من ذلك هو خلق جو مناسب قبل الدخول إلى المادة الأساسية،
وهي في هذه الحالة تعلم اللغة العربية. إلى جانب الوسائط المعتمدة على تكنولوجيا المعلومات، يستخدم
أيضاً أدوات تعليمية أخرى مثل بطاقات مصورة تساعد الطلاب على فهم المفردات الجديدة بسهولة ومتعة.
هذه البطاقات لا تقتصر على كونها وسيلة بصرية فحسب، بل تُستخدم في ألعاب تعليمية مختلفة تشرك
الطلاب بنشاط. لم يعد المعلم شخصاً جامداً، بل هو فرد يعكس تجاربه باستمرار ويجري تغييرات بناءً على
الملاحظات المباشرة في الفصل. استخدام الوسائط التعليمية المتنوعة، بدءاً من الفيديوهات إلى الوسائط
البصرية ثنائية الأبعاد، يشكل أساساً لنشوء ابتكار أعلى وهو وسائط التعليم ثلاثية الأبعاد. بالإضافة إلى
ذلك، يستخدم وسائط التعليم من نوع ثلاثية الأبعاد التي تعد فعالة جداً في تقديم تصور أكثر واقعية
للمفاهيم التعليمية، مما يسهل على الطلاب فهم وحفظ المادة المقدمة. هذا يدل على أن عملية الابتكار
لا تحدث فجأة، بل تمر بمراحل طويلة تستند إلى المراقبة الدقيقة، والتعاطف مع الطلاب، والشجاعة في
تجربة أساليب جديدة. من خلال دمج أنواع مختلفة من الوسائط وطرق التعليم، يأمل في خلق تجربة تعليمية
أكثر جاذبية وفعالية للطلاب. هذا النهج لا يجعل التعلم أكثر متعة فحسب، بل يشجع الطلاب أيضاً
على أن يكونوا أكثر نشاطاً وتفاعلاً في عملية تعلمهم. باستخدام وسائط متنوعة، يُتوقع أن لا يفهم
الطلاب المادة بشكل أفضل فحسب، بل يشعرون أيضاً بحافز أكبر للتعلم. وبهذا يمكن لتعلم اللغة العربية
أن يتم بشكل أكثر فاعلية ومتعة، مما يخلق جوّاً دراسياً ديناميكياً وتفاعلياً. يمكن تلخيص شرحه بأنه توجد

طرق كثيرة لجذب انتباه الطلاب في الفصل، ومن ضمنها تحضير وسائط تعليمية مثل ثلاثية الأبعاد لتعليم مفردات اللغة العربية، حيث يشرح في عملية تحضيرها كما يلي:

“استخدمتُ وسائل التعليم الثلاثية الأبعاد عندما كان موضوع الدرس "حديقة الحيوانات"، وهو عن أسماء الحيوانات باللغة العربية. صادفت في تطبيق تيك توك لعبة تركيب وفك للحيوانات، فقممت بتجميعها، وبعد أن أذكر طريقة النطق والمعنى لكل اسم، يقوم الطلاب بنطقه باستخدام هذه الوسيلة. فأنا أشير إلى الحيوان، ثم ينطقون اسمه بالعربية. أما بالنسبة لتحضير الوسيلة بنفسى، فلم أصنعها من الصفر، بل هي تشبه لعبة تركيب وفك أو "بازل" على شكل حيوانات. يتم التركيب والتجميع فقط. فنحن نشتريها على شكل قطع مفككة، نُفك ثم نُركب مرة أخرى، تشبه ألعاب التركيب التي كنا نلعب بها في صغرتنا مثل البازل، ولكنها ثلاثية الأبعاد وقابلة للوقوف. فالنموذج يحتوي على قاعدة وأقسام، ثم توضع الحيوانات وتُركب عليها”

في العرض السابق، يمكن أن نفهم أن إعداد وصنع وسائل التعليم لا يشترط أن يكون باستخدام مواد يصعب الحصول عليها أو ذات تكلفة عالية. لكل معلم طريقته الخاصة في تحضير وسائل التعلم الخاصة به. خبرة المعلم تُعد أمرًا مهمًا في عملية التعلم. يصبح التعليم في الفصل أكثر متعة إذا استطاع المعلم أن يحيي جو الفصل ويجعل الطلاب نشيطين في طرح الأسئلة داخل الصف. خاصةً أن مهارة اللغة المطلوبة تشمل أيضًا ممارسة التحدث. في تدريس موضوع "حديقة الحيوانات"، استفاد من وسيلة تعليمية هي نموذج ثلاثية الأبعاد فعال جدًا في مساعدة الطلاب على فهم أسماء الحيوانات باللغة العربية. وجد لعبة تركيب وفك للحيوانات على تطبيق تيك توك، ثم استخدمها كأداة بصرية مساعدة في الفصل. يُمنح كل طالب فرصة لتركيب قطع الحيوانات، التي تشبه لعبة البازل التي كنا نلعبها في طفولتنا. تبدأ عملية التعلم بذكر طريقة النطق والمعنى لكل اسم حيوان، وبعد ذلك يشير إلى الحيوان ويسميه بالعربية. هذه الطريقة لا تجعل التعلم أكثر تفاعلية فقط، بل تساعد الطلاب على حفظ المفردات الجديدة بشكل أفضل. بهذه الطريقة، لا يتعلمون من خلال التكرار اللفظي فقط، بل من خلال تجربة عملية في تركيب ورؤية الشكل الفيزيائي للحيوان.

تحضير هذه الوسيلة بسيط إلى حد ما، لأنه لا حاجة لصنعها من الصفر. فهو يشتري قطع الحيوانات التي يمكن تركيبها، والتي تتكون من النموذج، والأدوات، والفواصل اللازمة لتركيب الحيوانات. كل قطعة مصممة بطريقة تسمح بتركيبها ووقوفها، مما يخلق تجربة تعليمية ممتعة وجذابة للطلاب. باستخدام هذا النموذج ثلاثي الأبعاد، يأمل أن يفهم الطلاب أسماء الحيوانات بالعربية بشكل أفضل ويحفظوها بطريقة ممتعة. هذا النهج لا يزيد فقط من تفاعل الطلاب، بل يخلق جوًا تعليميًا أكثر ديناميكية وتفاعلية. من خلال الخبرة المباشرة في تركيب الحيوانات، يمكن للطلاب ربط المفردات الجديدة بالأشكال الفيزيائية، مما يعزز فهمهم للمادة التعليمية. وبذلك يصبح تعلم اللغة العربية أكثر فاعلية وممتعة، ويؤثر إيجابيًا على دافع الطلاب واهتمامهم بالتعلم.

المبحث الثاني :خبرة المعلم في استخدام وسائل التعليم نموذج الثلاثية الأبعاد لتعليم مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

لقد منحت خبرة تدريس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الرسمية الثانية بمدينة مالانج دروسًا قيّمة، ولا سيما في كيفية استخدام الوسائل التعليمية المناسبة والفعالة. ففي أثناء تعليم المفردات لطلبة الصف الثالث، وجدت الكاتبة أن استخدام الوسائل التعليمية الملموسة يُسهم في خلق جو تعليمي أكثر متعة وتفاعلية. وقبل التوصل إلى النهج المناسب، قام المشاركون أولاً بتقييم الوسائل التعليمية المستخدمة سابقاً، والتي كانت تتنوع بحسب المحتوى والمهارة المراد تعليمها. وبناءً على نتائج هذا التقييم، قاموا بتطوير وتطبيق وسيلة تعليمية على شكل نموذج ثلاثي الأبعاد لموضوع المفردات "حديقة الحيوان". وقد صُممت هذه الوسيلة على هيئة لعبة تركيب، حيث يتم تثبيت الصور المقطعة على لوح من الورق المقوّى، فتُشكّل نموذجًا الثلاثية الأبعاد يمكن مشاهدته من مختلف الجهات. وقد أثبت هذا الابتكار البسيط فعاليته في مساعدة الطلاب على حفظ مفردات أسماء الحيوانات بشكل أكثر وضوحًا وواقعية.

القصة الجزء الثاني

"أنا أستخدم وسائل التعليم في الصف الثالث والسادس. يمر تعلم مفردات اللغة العربية بطريقة ممتعة عند استخدام الأدوات التعليمية. المدرسة التي أدرّس فيها هي في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بمدينة

مالانج. قبل استخدام وسائل التعليم الحالية، كان تقييمي للوسائط المستخدمة في الصفوف يعتمد على تنوع الوسائل بما يتناسب مع المادة والمهارات التي سيتم تعليمها. استجابةً لهذا التقييم، أعددت وسائل تعليم متنوعة. ثم طبقت استخدام وسيلة التعليم ثلاثية الأبعاد في مادة مفردات "حديقة الحيوانات" لتعليم مفردات اللغة العربية. من بين وسائل تعليم المفردات التي استخدمتها سابقاً كانت وسيلة ثلاثية الأبعاد التي تشبه ألعاب التركيب. حيث بُجِّع قطع الصور على لوح من الورق المقوى السميك ليتمكن الطلاب من رؤيتها من مختلف الجهات، بحيث تشبه الشكل الحقيقي (النموذج). يستخدم المعلم هذه الوسيلة التعليمية ثلاثية الأبعاد في موضوع "حديقة الحيوانات" لحفظ مفردات أسماء الحيوانات.

في هذا السرد، قام الباحث بتحليل معمق لاستخدام وسائل التعليم ثلاثية الأبعاد في الصف الثالث بمدرسة المدينة الإسلامية الثانية في مالانج، مع التركيز على تعليم اللغة العربية وخاصة تعليم مفردات اللغة العربية. تُظهر خبرته أن تعلم المفردات يمكن أن يكون أكثر متعة وفعالية عند استخدام أدوات تعليمية مناسبة. قبل تطبيق الوسيلة التعليمية الجديدة، قام بإجراء تقييم شامل للوسائل التي استُخدمت سابقاً. أظهر هذا التقييم أن تنوع الوسائط مهم جداً لتناسب المادة والمهارات التي سيتم تعليمها للطلاب. استجابةً لهذا التقييم، بادر بإعداد وسائل تعليمية أكثر تنوعاً وجاذبية. أحد الابتكارات التي طبقها هو استخدام وسيلة التعليم ثلاثية الأبعاد في مادة مفردات "حديقة الحيوانات". صُممت هذه الوسيلة لتشبه لعبة التركيب، حيث تُركب قطع صور الحيوانات على لوح من الورق المقوى السميك. بهذه الطريقة، يمكن للطلاب مراقبة نموذج الحيوان من زوايا متعددة، مما يوفر تجربة تعليمية أكثر واقعية وتفاعلية. استخدام وسيلة ثلاثية الأبعاد هذه فعال جداً في مساعدة الطلاب على حفظ مفردات أسماء الحيوانات. أثناء عملية التعلم، يساعد المعلم الطلاب على فهم أسماء الحيوانات بالعربية بشكل أفضل. من خلال رؤية ولمس النموذج، يستطيع الطلاب ربط المفردات الجديدة بالأشكال الفيزيائية، مما يعزز ذاكرتهم للمادة المدروسة. إضافة إلى ذلك، يصبح جو الفصل أكثر حيوية وديناميكية. لا يقتصر دور الطلاب على الاستماع السلبي، بل يكونون مشاركين نشطين في عملية التعلم. في استخدام وسائل التعليم، يفكر المعلم أيضاً فيما إذا كانت هذه الوسائل ستجذب اهتمام الطلاب أم لا، لأن نجاح الوسيلة التعليمية يُقاس برؤية الاستجابة الإيجابية أو اهتمام

الطلاب أنفسهم في متابعة الدرس. فيما يلي نتائج مقابلة مع السيدة إكي حول استخدام وسيلة التعليم ثلاثية الأبعاد في تعليم مفردات اللغة العربية في المدرسة الإسلامية الثانية بمدينة مالانج:

“استخدمتُ وسيلة التعليم ثلاثية الأبعاد عندما كان موضوع الدرس "حديقة الحيوانات". عند استخدامي لهذه الوسيلة لم أواجه صعوبة، ولكن بسبب أنني لم أصنعها بنفسي من البداية، فإن حجم النموذج محدود بعض الشيء. وبالمصادفة، قسمتُ الطلاب إلى مجموعات، فعندما أطلب من الطلاب النطق بالأسماء، أتحرك باتجاه المجموعات التي أريدها حتى يظهر النموذج بوضوح. فإذا كانت الوسيلة في وسط الصف، فإن الرؤية تكون غير واضحة جدًا، ولذلك يكون من الصعب على الطلاب في الخلف أو الذين لديهم ضعف في النظر أن يروا النموذج بوضوح.”



الصورة ٤,٥ (استخدام وسائل التعليم ثلاثية الأبعاد - 3D Replika)

تُظهر هذه الصورة الأستاذة إكي أثناء تدريسها في الفصل باستخدام وسيلة ثلاثية الأبعاد موضوعها حديقة الحيوانات. تتكون الصورة من ثلاثة أجزاء تكمل بعضها وتبيّن تفاعل المعلمة وتفاعل الطلاب

خلال عملية التعلم. في نتائج هذا البحث، ثبت أن استخدام وسيلة ثلاثية الأبعاد فعال في مساعدة الطلاب على فهم وحفظ مفردات اللغة العربية المتعلقة بالحيوانات. أثناء عملية التدريس، لم تواجه المعلمة صعوبات كبيرة في استخدام هذه الوسيلة، ولكن هناك بعض القيود التي يجب الإشارة إليها. من أبرز هذه القيود صغر حجم النموذج، لأن المعلمة لم تصنعه بنفسها من البداية. هذا الأمر جعل بعض الطلاب، خصوصًا الجالسين في آخر الصف، يجدون صعوبة في رؤية النموذج بوضوح. ولحل هذه المشكلة، قامت بتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة. وعندما تذكر أسماء الحيوانات، كانت تتجول بين المجموعات التي تستهدفها ليتمكن جميع أفراد المجموعة من رؤية النموذج بوضوح. ومع ذلك، تبقى التحديات قائمة، خاصة للطلاب في الصفوف الخلفية أو من لديهم ضعف في النظر. وفي هذه الحالة، أدركت المعلمة أهمية التأكد من قدرة جميع الطلاب على رؤية الوسيلة التعليمية جيدًا حتى يتمكنوا من المشاركة الفعالة في العملية التعليمية. تُظهر هذه القيود أهمية التفكير الجيد عند اختيار وسائل التعليم المناسبة. رغم أن ثلاثية الأبعاد توفر تجربة تعليمية تفاعلية وممتعة، إلا أن حجم أكبر للنماذج أو استخدام نماذج متعددة قد يكون ضروريًا لضمان رؤية جميع الطلاب والتفاعل مع الوسيلة. كما يؤكد هذا على أهمية التخطيط الجيد في استخدام وسائل التعليم، لكي يشارك جميع الطلاب بأقصى درجة في التعلم. ومن ثم، رغم وجود بعض القيود في وسيلة ثلاثية الأبعاد، فإن التجربة التعليمية أثرت إيجابيًا في فهم الطلاب لمفردات اللغة العربية. أما عن ردود فعل الطلاب عند استخدام الأستاذة إكي لهذه الوسيلة، فكان الحوار التالي معها:

"في الأساس، يختلف استخدام الوسائل التعليمية، فمثلاً مشاهدة الفيديوها عبر يوتيوب أو عروض باوربوينت تجعل الطلاب يشعرون بالملل. لكن هذه المرة الأمر مختلف، حيث يوجد نموذج يشبه الصورة ولكنه يمكن رؤيته من جميع الجهات، لذلك يشعر الطلاب بالسعادة والاهتمام والحماس أكثر أثناء تعلم مفردات اللغة العربية."

من خلال هذا العرض، كانت ردود فعل الطلاب مثيرة للاهتمام جدًا، خاصة وأن الوسيلة التعليمية المستخدمة الآن تختلف بوضوح عن الوسائل السابقة. الأستاذة إكي، كمعلمة للغة العربية، تعلم أن اللغة العربية قد تكون صعبة إذا لم يفهمها الطلاب، لذلك كانت تفكر دائمًا في طرق جديدة لجذب اهتمام طلابها لمتابعة دروس اللغة العربية. في هذا البحث، لاحظ الباحث أن استخدام وسائل التعليم له أثر كبير

في تفاعل الطلاب خلال عملية التعلم. عمومًا، غالبًا ما يشعر الطلاب بالملل من وسائل مثل فيديوهات يوتيوب أو عروض باوربوينت، خصوصًا إذا لم تتنوع طرق تقديم المادة. ولكن في سياق تعليم مفردات اللغة العربية، وجد الباحث أن استخدام وسائل تعليمية تفاعلية وجذابة مثل ثلاثية الأبعاد يمكن أن يغير ديناميكية التعلم بشكل إيجابي. وسيلة التعليم التي استخدمتها الأستاذة إكي هذه المرة تمثل نموذجًا يشبه الصور ثلاثية الأبعاد، يمكن رؤيته من زوايا متعددة. هذه الميزة توفر تجربة بصرية أكثر جاذبية للطلاب، مما يجعلهم يشعرون بالفرح والاهتمام ويرغبون في المشاركة في الدرس. بفضل إمكانية رؤية النموذج من كل الجوانب، لا يحصل الطلاب فقط على معلومات بصرية، بل يمكنهم التفاعل المباشر مع الوسيلة. وهذا يخلق جوًا تعليميًا أكثر حيوية وممتعة، حيث يشعر الطلاب بحماس أكبر خلال التعلم. هذه التجربة التفاعلية مهمة جدًا في تعليم اللغة، حيث غالبًا ما تكون مفردات اللغة تحديًا للطلاب. باستخدام وسائل جذابة، لا يقتصر تعلم الطلاب على الاستماع السلبي، بل يشاركون بنشاط في العملية التعليمية، مناقشين ومفسرين ومتعاونين لفهم المفردات الجديدة. يساهم هذا التفاعل النشط في زيادة دوافع الطلاب واهتمامهم بالتعلم، مما يعزز فهمهم للمادة المقدمة. من خلال استخدام وسائل تعليم مبتكرة وجذابة، وجدت أن الطلاب ليسوا فقط أكثر حماسًا، بل وأسهل في حفظ مفردات اللغة العربية. تشير الدراسة إلى أهمية تنوع وسائل التعليم لخلق تجربة تعليمية فعالة وممتعة. وبالتالي، من الضروري أن يستمر المعلمون في البحث عن تطبيق طرق تعليمية تجذب انتباه الطلاب، لكي يتمكنوا من تحقيق عملية تعلم وتعليم أكثر كفاءة وممتعة.

المبحث الثالث : انعكاس المعلم في استخدام وسائل التعليم نموذج الثلاثية الأبعاد لتعليم مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية في مدينة مالانج.

لقد تبين أن استخدام الوسائل التعليمية المناسبة يساعد بشكل كبير في تعليم مفردات اللغة العربية. ومن خلال خبرة المشارك، أصبح الصف أكثر متعة، وبدأ الطلاب يحفظون الكلمات ويفهمون معانيها بشكل أسهل عند استخدام الوسيلة بشكل جيد. كما أن المقارنة بين قبل وبعد استخدام الوسيلة أظهرت أن الطلاب أصبحوا أكثر اهتمامًا وفهمًا. لذلك، يرى المشارك أن من المهم الاستمرار في تنوع الوسائل

والأساليب التعليمية حتى لا يشعر الطلاب بالملل. وفي المستقبل، يخطط المشاركون لاستخدام الوسائل التعليمية بشكل منتظم وبأشكال مختلفة للحفاظ على حماس الطلاب في تعلم اللغة العربية. ومن الوسائل التي يستخدمها الآن: عروض الباوربوينت، وفيديوهات تعليمية من يوتيوب، وصور توضيحية من الإنترنت أو التي صُممت بتقنية الذكاء الاصطناعي، وتُعرض هذه الوسائل عبر شاشة التلفاز أو السبورة الذكية في الصف. وهذه الجهود هي جزء من حرص المشاركون على جعل التعلم أكثر نشاطاً وفائدة.

القصة الجزء الثالث:

"بعد استخدام هذه الوسيلة التعليمية، أصبح التعلم أكثر متعة. كانت تأملاتي في تعليم مفردات اللغة العربية قبل استخدام هذه الوسيلة وبعدها تشير إلى أن استخدام الوسائل التعليمية يساعد الطلاب على حفظ المفردات ومعانيها. أملي في تعليم مفردات اللغة العربية أن يكون غير ممل وسهل الفهم والحفظ، ويتم ذلك باستخدام طرق تعليمية متنوعة مدعومة بوسائل تعليمية مناسبة. حُطّي للمستقبل هي استخدام الوسائل التعليمية بشكل متكرر مع تنويعها ليزداد حماس الطلاب في تعلم اللغة العربية. خلال تدريسي، كانت الوسائل التي أستخدمها غالباً عبارة عن عروض باوربوينت أو فيديوهات رسوم متحركة من يوتيوب. عادةً ما أحضّر بعض الصور المتحركة باستخدام الذكاء الاصطناعي أو أقوم بتحميلها من موقع يوتيوب، ثم أضيف إليها نصوصاً وأعرضها على التلفاز الرقمي أو اللوحة الذكية في الفصل."

بعد تطبيق وسيلة تعليمية أكثر تفاعلية، شعرت الأستاذة بتغير ملحوظ في أجواء التعلم. أصبح تعليم مفردات اللغة العربية أكثر متعة وجاذبية للطلاب. أظهرت تأملاتها أن استخدام الوسائل التعليمية لا يقتصر على تحسين أجواء الصف فقط، بل يساعد أيضاً في حفظ المفردات وفهم معانيها بشكل أكثر فعالية. قبل استخدام هذه الوسيلة، كان الطلاب يواجهون صعوبات ويشعرون بالملل بسرعة عند تعلم المفردات. لكن مع توفر وسيلة تعليمية جذابة، أصبح الطلاب أكثر تفاعلاً وتحفيزاً على التعلم. تأمل الأستاذة إكي أن يكون تعلم المفردات ممتعاً وسهلاً للفهم والحفظ. ولتحقيق هذا الهدف، ترى أن من المهم اعتماد أساليب تعليمية متنوعة، مصحوبة باستخدام وسائل تعليمية مناسبة. وبهذا، لا يظل الطلاب في دور المتلقي السلبي، بل يصبحون مشاركون نشطين في عملية التعلم. تخطط الأستاذة إكي في المستقبل

لاستخدام الوسائل التعليمية بشكل متكرر مع مزيد من التنوع. فهي تأمل من خلال ذلك أن يزداد شغف الطلاب في تعلم اللغة العربية. خلال خبرتها في التدريس، كانت الوسائل الأكثر استخدامًا لديها هي عروض PowerPoint والفيديوهات المتحركة من يوتيوب. وعادةً ما تُعدّ صورًا متحركة باستخدام الذكاء الاصطناعي أو تقوم بتحميلها، ثم تُضيف إليها نصوصًا تعليمية وتعرضها على التلفاز الرقمي أو اللوحة الذكية في الفصل. إن استخدام التكنولوجيا في التعليم لا يضيف فقط عنصر الجاذبية على المادة العلمية، بل يتيح للطلاب فرصة التعلم بطريقة بصرية وتفاعلية. ومن خلال توظيف وسائل تعليمية متنوعة، تأمل الأستاذة إكي أن تخلق بيئة تعليمية أكثر حيوية ومتعة، يشعر فيها الطلاب بالراحة لطرح الأسئلة والمشاركة في التعلم. ومن خلال هذا النهج، تُؤمن الأستاذة بأن الطلاب سيكونون أكثر قدرة على حفظ مفردات اللغة العربية، وأكثر تحفيزًا للاستمرار في تعلمها. تُظهر نتائج هذا البحث أن الابتكار في استخدام الوسائل التعليمية له دور كبير في رفع جودة التعليم وتعزيز تفاعل الطلاب في العملية التعليمية. غالبًا ما يستخدم المعلمون الوسائل التعليمية في التدريس، لكن الكثيرين يعتمدون على الوسائل التقنية أو المعلوماتية. وهناك من يُبدع باستخدام وسائل بسيطة ولكنها جذابة بصريًا. وفي هذا السياق، نعرض فيما يلي نتيجة المقابلة مع الأستاذة إكي حول تأملاتها في استخدام وسيلة التعليم ثلاثية الأبعاد :

“بوجه عام، ونظرًا لأن هذه الوسيلة جديدة ولم تُستخدم كثيرًا في الدروس السابقة، فإن حماسة الطلاب أصبحت أعلى. فعندما أطلب منهم مثلًا الإجابة عن بعض الألغاز، يظهر لديهم اهتمام أكبر وتزداد مشاركتهم. حتى الطلاب الخجولين، عندما يرون الصور، يشعرون بالسعادة، وعند استخدام الوسيلة كما ذكرتُ سابقًا، كنتُ أدور بين المجموعات الصغيرة، مما زاد من ثقتهم بأنفسهم في الإجابة. وقد حدث ذلك لأن المعلمة تقترب منهم، وهناك وسيلة أمامهم يمكنهم رؤيتها بوضوح، وليس فقط على الشاشة.”

من خلال هذا العرض، يمكننا أن نستنتج أن لكل وسيلة تعليمية مزاياها وفوائدها، ولا بأس من تجربة شيء جديد ما دام الهدف هو راحة الطلاب وجذب اهتمامهم أثناء التعلم. لقد أثر استخدام وسيلة تعليمية جديدة ومختلفة عن الوسائل السابقة تأثيرًا إيجابيًا ملحوظًا على حماسة الطلاب. فعندما قُدمت هذه الوسيلة، أظهر الطلاب اهتمامًا أكبر، خاصة أثناء الأنشطة مثل حل الألغاز. وهذا يدل على أن

تنويع الوسائل التعليمية يمكن أن يُحفّز تفاعل الطلاب بشكل أكثر فعالية. الطلاب الذين كانوا يشعرون بالخلج أو يترددون في المشاركة أصبحوا الآن أكثر ارتياحًا وحماسًا عندما يشاهدون صورًا جذابة. وعندما تفاعلت الأستاذة إكي مع الطلاب، حرصت على الاقتراب منهم مباشرة، والتنقل بين المجموعات الصغيرة. هذا الأسلوب جعل الطلاب يشعرون بأنهم محل اهتمام، مما زاد من ثقتهم في الإجابة عن الأسئلة. كما أن رؤية الوسيلة التعليمية بشكل مباشر، وليس فقط من خلال الشاشة، وقر للطلاب تجربة أكثر واقعية وعمقًا. حيث تمكنوا من ملاحظة التفاصيل الدقيقة للصور المعروضة، مما ساعدهم في فهم الدرس بشكل أفضل. تُظهر هذه التجربة أن استخدام وسيلة تعليمية جذابة وتفاعلية يمكن أن يُحدث جواً إيجابياً في الفصل. الطلاب الذين كانوا خجولين أو غير نشطين أصبحوا الآن أكثر جرأة في المشاركة. فعندما يرون صوراً مرتبطة بالدرس، يزداد فضولهم، ويشعرون بالحافز للمشاركة في النقاش. وهذا يخلق بيئة تعليمية تعاونية، حيث يدعم الطلاب بعضهم البعض ويشجعون على التفاعل والمساهمة. وهكذا، فإن تطبيق وسيلة تعليمية جديدة وجذابة لا يزيد فقط من حماسة الطلاب، بل يساهم أيضاً في تنمية مهاراتهم الاجتماعية. حيث يتعلم الطلاب كيفية التواصل والنقاش والعمل الجماعي، وهي مهارات مهمة في عملية التعلم. ومن خلال هذه التجربة، أدركت الأستاذة إكي أن الابتكار في استخدام الوسائل التعليمية ضروري لخلق تجربة تعليمية ممتعة وفعالة. وفي المستقبل، تخطط الأستاذة لمواصلة استكشاف أنواع مختلفة من الوسائل التي من شأنها أن تعزز مشاركة الطلاب وتُضفي جواً أكثر تفاعلاً وحيوية في الصف. وفيما يلي نتيجة المقابلة التي حصل عليها الباحث حول استخدام وسيلة التعليم ثلاثية الأبعاد في ظل التطور الرقمي الحالي:

“من وجهة نظر المشاركة، فإن الوسائط التعليمية المبنية على التكنولوجيا لها العديد من المزايا في عملية التعلم، إلا أن ليست جميع المواد الدراسية ولا جميع المهارات تتطلب نهجاً قائماً على التكنولوجيا. فهناك الكثير من المواد يمكن تقديمها باستخدام وسائل بسيطة لكنها فعالة. وبما أن مدرسة "مين ٢" تقع في المدينة وتتمتع ببنية تحتية مناسبة، فإن استخدام تكنولوجيا المعلومات في أنشطة التعليم اليومية أمر ممكن للغاية. ومع ذلك، تدرك المشاركة أن استخدام الوسائط التكنولوجية مثل الفيديوهات المعروضة على الشاشة قد يصيب الطلاب بالملل. أما الوسائل مثل البطاقات المصورة، فرغم بساطتها، فإنها لا

تقدم إلا تجربة ثنائية الأبعاد محدودة. وعلى العكس من ذلك، فإن استخدام الوسائل التعليمية مثل المجسمات ثلاثية الأبعاد يوفر تجربة أكثر تفاعلية وجاذبية. حيث لا يكتفي الطلاب بمشاهدة الصور، بل يمكنهم أيضًا لمس المجسمات وملاحظتها عن قرب. وهذا أمر مهم جدًا، خاصة للطلاب ذوي نمط التعلم الحركي الذين يتعلمون بشكل أفضل من خلال التجربة المباشرة. فعندما يستطيع الطالب لمس الوسيلة التعليمية والتفاعل معها، فإنه يصبح أكثر اندماجًا واهتمامًا. وهذه التجربة لا تقتصر على الحواس البصرية فقط، بل تشمل أيضًا حاسة اللمس، مما يُغني عملية التعلم لديهم.”

ومن خلال استخدام المجسمات ثلاثية الأبعاد، يستطيع الطالب ربط المفردات الجديدة بالأشياء التي يلمسها بيديه، مما يسهل عليه الحفظ والفهم. وقد ظهر ذلك جليًا من خلال حماس الطلاب عند تفاعلهم مع هذه الوسائل؛ إذ أصبحوا أكثر نشاطًا في المشاركة في النقاش، وأسرع في تذكر المعلومات التي يتم تدريسها. وهذا يدل على أن تجربة التعلم التي تُشرك الحواس المتعددة يمكن أن تعزز من فاعلية التعلم. لذلك، من المهم أخذ نوع الوسائل التعليمية المستخدمة بعين الاعتبار. ورغم أن للتكنولوجيا دورًا كبيرًا، إلا أن ليس كل مادة تحتاج إلى نهج تقني. فالوسائل البسيطة التي تتيح التفاعل المباشر مع الطلاب لها قيمة كبيرة أيضًا. وفي المستقبل، تخطط الأستاذة إيكه لاستمرار استكشاف التوازن بين الوسائط التكنولوجية والوسائل البسيطة، بهدف توفير تجربة تعليمية أكثر شمولية ومتعة للطلاب. ومن خلال هذا النهج المتنوع، يُتوقع أن يتمكن الطلاب من التعلم بطريقة أكثر فعالية ومتعة، مما يُسهم في رفع دافعيتهم واهتمامهم بالتعلم. كما أن بيئة التعلم تلعب دورًا في نجاح الوسيلة التعليمية المستخدمة. وفي هذا البحث، شرحت المشاركة في سردها السياق البيئي الذي استخدمت فيه وسيلة التعلم المجسمة ثلاثية الأبعاد، وأوضحت أملها في مستقبل تعليم المفردات باللغة العربية :

“إن مدرسة "مين ٢ كوتا مالانج" هي إحدى المدارس النموذجية الواقعة في منطقة سوكون، في وسط منطقة سكنية ذات موقع استراتيجي. وتوجد المدرسة بالقرب من الطريق البديل المؤدي إلى مدينة باتو أو إلى مناطق محافظة مالانج، مما يجعل الوصول إليها سهلاً من قبل المجتمع المحلي. وبوجه عام، فإن سكان المنطقة المحيطة بالمدرسة على دراية باستخدام التكنولوجيا في مختلف المجالات، إلا أن استخدام الوسائل

التعليمية مثل الصور أو النماذج الثلاثية الأبعاد، خاصة في تعليم اللغة العربية، لا يزال نادراً. وهذا يدل على وجود فرصة لتحسين جودة التعليم من خلال الاستفادة من التكنولوجيا المتاحة. وقد بدأ استخدام وسيلة التعليم بالنماذج الثلاثية الأبعاد في صف اللغة العربية بتطبيقها لأول مرة في الصف الثالث في درس "حديقة الحيوان". وتعد هذه المبادرة خطوة أولى مهمة في دمج الوسائل التفاعلية في عملية التعليم. وقد تم توثيق نشاطات التعلم التي استخدمت فيها هذه الوسيلة كأحد أشكال الابتكار الذي طبّقه المعلم بهدف رفع مستوى تفاعل الطلاب في تعلّم اللغة العربية. ولا تقتصر أهمية هذا التوثيق على كونه دليلاً على التنفيذ، بل يُعد أيضاً مرجعاً لتطوير أساليب التعليم في المستقبل. وتُظهر تأملات المشاركة في استخدام وسيلة النماذج الثلاثية الأبعاد أنّ هناك إمكانيات كبيرة لتعزيز فهم الطلاب للمفردات العربية. وأملها هو أن لا يكون تعلّم المفردات مجرد نشاط روتيني، بل أن يكون ممتعاً وجاذباً للطلاب. ومن أجل تحقيق هذا الهدف، تخطط المشاركة لزيادة وتيرة استخدام الوسائل التعليمية، وكذلك تنويع أنواع الوسائل المستخدمة. ومن خلال هذا النهج، من المتوقع أن يكون الطلاب أكثر حماساً وأسهل في تذكر المفردات الجديدة ومعانيها.

وتشمل الخطة استكشاف أنواع مختلفة من الوسائل، بدءاً من الوسائل البصرية البسيطة وصولاً إلى التكنولوجيا المتقدمة مثل الفيديوهات التفاعلية وتطبيقات التعلم. ومن خلال إدخال تنوع الوسائل، سيحصل الطلاب على طرق متعددة للتفاعل مع المحتوى التعليمي، مما يزيد من دافعيتهم واهتمامهم في تعلّم اللغة العربية. ومن خلال هذا المنهج المبتكر والمتنوع، تؤمن المشاركة بأن طلاب مدرسة "مين ٢ كوتا مالانج" سيتمكنون من إتقان المفردات العربية بشكل أفضل، وكذلك من تطوير مهاراتهم اللغوية بشكل عام. وهكذا، لن تكون المدرسة مكاناً للتعلّم فقط، بل أيضاً مركزاً للابتكار في تعليم اللغة العربية في محيطها. وتُعد وسيلة النماذج الثلاثية الأبعاد وسيلة تعليمية بسيطة وفريدة من نوعها، قادرة على جذب اهتمام الطلاب وتيسير حفظهم لمفردات اللغة العربية بسرعة وسهولة. كما توجد خطط وآمال لكل معلم من أجل تعليم أفضل في المستقبل. وفيما يلي نص المقابلة مع الأستاذة إكّه حول خطتها المستقبلية في تعليم مفردات اللغة العربية:

“المفردات في جوهرها تتطلب تقديم طرق تعليمية متنوعة للطلاب، ليس فقط من حيث الوسائل التعليمية، بل أيضاً من حيث أساليب التدريس، سواء كانت على شكل

أناشيد أو ألعاب تعليمية أو باستخدام الوسائل المتاحة. والوسائل التعليمية متنوعة، وأسهلها عادةً الفيديوهات التعليمية المتوفرة على اليوتيوب أو العروض التقديمية ببرنامج الباوربوينت. ولكن كنوع من الترفيه، الأطفال بطبيعتهم يشعرون بالملل، خاصة في تعلم اللغات الأجنبية، وخصوصاً الأطفال الصغار في أوقات الظهيرة، حيث تكون هذه الأوقات حرجية بالنسبة لهم. لذا فإن من واجب المعلم أن يبحث عن طرق تجعل الطلاب متحمسين، ومن ذلك استخدام وسائل تعليمية مختلفة. ألاحظ أن استخدام الوسائل الثلاثية الأبعاد هنا نادر، بل نادر جداً، وليس فقط في هذه المدرسة، بل بشكل عام في أغلب المدارس التي تابعتها، حيث لا تستخدم هذه الوسائل إلا قليلاً جداً. أما الوسائل الأسهل، فهي عرض الفيديو أو استخدام الصوتيات، أو أحياناً لا تُستخدم أي وسيلة تعليمية على الإطلاق. وهذا أحد أوجه القصور لدينا كمعلمين، حيث نشعر أحياناً أن تحضير الوسائل أمر معقد، ولكن من خلال تجربتي أرى أن استخدام وسيلة مثل النموذج الثلاثي الأبعاد ممكن ومفيد. نحن نعيش الآن في زمن يمكن فيه الوصول إلى كل شيء من خلال الهاتف المحمول ووسائل التواصل الاجتماعي، حتى التسوق عبر الإنترنت أصبح سهلاً. هذا يعني أن التعليم لم يعد كما في الماضي مقتصرًا على قراءة النصوص فقط أو على الكتب الدراسية، بل يمكن أن يتم أيضاً باستخدام وسائل تعليمية بسيطة. وإن لم نستطع إعداد الوسيلة بأنفسنا من البداية، فهناك الكثير من الوسائل التعليمية المتوفرة في المتاجر الإلكترونية، ونحن فقط بحاجة إلى تركيبها أو تجهيزها للاستخدام. فلا حاجة لإعدادها من الصفر، بل يكفي تحضيرها لاستخدامها مع الأطفال. لذلك، أرى أنه من السهل جداً في الوقت الحاضر إعداد وسائل تعليمية للمواد القادمة.”

استناداً إلى نتائج المقابلة معها، فإن إجابة السيدة إيكاً كانت واضحة بما فيه الكفاية، حيث إن خطتها في تعليم المفردات في اللغة العربية مستقبلاً تتجه نحو استخدام وسائل تعليمية متنوعة لتسهيل الفهم، مثل استخدام نماذج ثلاثية الأبعاد، حتى لا يشعر الطلاب بالملل. ومن خلال استخدام وسائل تعليمية جذابة كهذه، يشعر الطلاب بمزيد من السعادة والحماس، مما يعزز رغبتهم في تعلم اللغة الأجنبية،

وخاصة مفردات اللغة العربية. إن تعليم المفردات في سياق تعليم اللغات الأجنبية يتطلب اتباع منهجيات متنوعة ومبتكرة للحفاظ على اهتمام الطلاب ومشاركتهم. وفي هذا السياق، من المهم ألا يقتصر التركيز على الوسائل المستخدمة فحسب، بل يجب أيضًا الانتباه إلى الأساليب التعليمية المطبقة. ويمكن أن تشمل طرق تدريس المفردات أشكالًا متعددة مثل الأغاني الجذابة، والألعاب التعليمية، واستخدام الوسائل البصرية التفاعلية. غالبًا ما تكون الوسائل التعليمية الشائعة مثل مقاطع الفيديو من اليوتيوب أو العروض التقديمية ببرنامج باوربوينت هي الخيار الأول للمعلمين، ولكن التحدي الأكبر هو كيفية الحفاظ على حماس الطلاب، خصوصًا خلال الفترات الحرجة مثل ساعات الظهيرة، حين يشعر الأطفال بالتعب وفقدان التركيز. ومن الحلول التي يمكن اعتمادها للتغلب على ملل الطلاب، هو إدخال وسائل تعليمية أكثر جاذبية وتفاعلية، مثل نماذج ثلاثية الأبعاد. ولكن للأسف، فإن استخدام الوسائل الثلاثية الأبعاد لا يزال نادرًا في كثير من المدارس، بما في ذلك مدرسة "مين ٢ كوتا مالانغ". إذ إن العديد من المعلمين يميلون إلى الاعتماد على الوسائل التقليدية كالفيديو أو الصوتيات، بل إن بعضهم لا يستخدم أي وسيلة تعليمية إطلاقًا. وهذا يشير إلى وجود قصور في النهج التعليمي المتبع، حيث يشعر بعض المعلمين أن إعداد الوسائل التعليمية المبتكرة أمر معقد.

ومع ذلك، فإن الخبرة أثبتت أن استخدام النماذج الثلاثية الأبعاد يمكن أن يكون فعالًا وجذابًا لزيادة تفاعل الطلاب. وفي ظل العصر الرقمي الحالي، حيث يمكن الوصول بسهولة إلى المعلومات والوسائل التعليمية من خلال الهواتف المحمولة ووسائل التواصل الاجتماعي، لم يعد التعليم محصورًا بالطرق التقليدية المعتمدة على النصوص فقط، بل أصبح بالإمكان الاستفادة من الوسائل البسيطة المتوفرة على الإنترنت. وهناك العديد من المتاجر الإلكترونية التي توفر وسائل تعليمية جاهزة للاستخدام، بحيث لا يتطلب من المعلم سوى تثبيتها وتحضيرها للاستخدام في الصف. وباعتماد هذا النهج، يمكن جعل العملية التعليمية أكثر جاذبية وتفاعلية، مما يساهم في رفع دافعية الطلاب وانخراطهم في التعلم. إن تنويع الوسائل التعليمية لا يساهم فقط في تحسين فهم الطلاب للمادة، بل يساهم أيضًا في خلق بيئة تعليمية أكثر ديناميكية وممتعة. ومن المهم أن يدرك المعلمون أن لكل طالب أسلوب تعلم مختلف، فبعضهم يفضل التعلم البصري، وآخرون يتعلمون بشكل أفضل من خلال الخبرة المباشرة. ومن خلال استخدام وسائل متنوعة، بما في ذلك الوسائل

الثلاثية الأبعاد، يمكن للمعلم تلبية الاحتياجات المختلفة للمتعلمين، مما يساعدهم على اكتساب مفردات جديدة، ويعزز اهتمامهم باللغة العربية بشكل عام. وفي المستقبل، تخطط المشاركة لأن تكون أكثر نشاطاً في البحث عن واستخدام وسائل تعليمية متنوعة لتحسين تجربة تعلم الطلاب. ومع الاستفادة من التكنولوجيا والموارد المتاحة، فإنها واثقة من أن تعليم المفردات يمكن أن يتم بطرق أكثر متعة وتشويقاً. كما أنها ملتزمة بتطوير مهاراتها في تصميم وتطبيق طرق تدريس مبتكرة. ومن خلال التدريب والتعاون مع الزملاء، تأمل أن تكتشف طرقاً جديدة لتقديم المادة التعليمية بطريقة فعالة ومتوافقة مع تطورات العصر. وبهذا يمكننا خلق بيئة تعليمية أكثر ديناميكية وابتكاراً، تتناسب مع حاجات وخصائص الطلاب في هذا العصر الحديث. إن التعليم الممتع والتفاعلي لا يسهم فقط في تعزيز فهم الطلاب للمفردات العربية، بل يشكل أيضاً لديهم اتجاهًا إيجابيًا نحو عملية التعلم عمومًا. ومع اتباع النهج الصحيح، يمكننا مساعدة الطلاب ليس فقط على إتقان اللغة العربية، بل أيضًا على تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي التي ستفيدهم في مستقبلهم. ومن خلال الجهود المشتركة لخلق تجربة تعليمية مشوقة وهادفة، يمكننا أن نضمن أن الطلاب لا يتعلمون اللغة فحسب، بل يحبون أيضًا عملية التعلم ذاتها.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

في هذا الفصل، يناقش الباحث النتائج التي وردت في الفصل الرابع حول تجربة المعلم في استخدام الوسيلة التعليمية "نموذج ثلاثي الأبعاد" لتعليم المفردات في اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بمدينة مالانج. وتشمل هذه النتائج جهود المعلم في إعداد الوسيلة التعليمية المتمثلة في النموذج الثلاثي الأبعاد لتعليم اللغة العربية. وقد وجد الباحث أثناء إعداد الوسيلة التعليمية طريقة سهلة لإعداد وسائل تعليمية بسيطة دون الاعتماد الدائم على التكنولوجيا. وهذا هو نتيجة السؤال الأول في البحث. أما في استخدام النموذج الثلاثي الأبعاد، فقد واجه الباحث بعض الصعوبات البسيطة أثناء التطبيق، وهذه هي نتيجة السؤال الثاني. ويعرض الباحث كيف يعكس المعلم تجربته في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية، وكذلك رؤيته حول تعليم اللغة العربية في المستقبل. وهذه هي نتيجة السؤال الثالث في البحث.

واستناداً إلى هذه النتائج، سيناقد الباحث هذه النتائج ويقارنها بالمفاهيم أو النظريات المتعلقة بها. وبالإضافة إلى النظريات، سُنْاقش نتائج هذا البحث أيضاً في ضوء الدراسات السابقة ذات الصلة. وتُعد هذه المناقشة مهمة من أجل وضع هذا البحث في سياقه المناسب، حيث يتناول موضوع إعداد معلم اللغة العربية واستخدامه للوسيلة التعليمية النموذج الثلاثي الأبعاد في تعليم المفردات، بالإضافة إلى تأمل تجربة معلم اللغة العربية من خلال منهج السرد التحقيقي.

المبحث الأول : خبرة المعلم في إعداد الوسيلة التعليمية نموذج ثلاثية الأبعاد لتعليم المفردات في اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

تُعد الوسائل التعليمية من الأمور الضرورية في عملية التعليم، لأنها لا تسهّل على المعلم في أداء مهامه فحسب، بل تُسهم أيضاً في زيادة حماس الطلاب وجذب اهتمامهم في عملية التعلم. ومن واجب المعلم في أثناء عملية التعليم أن يهيئ بيئة صفية مشوقة وممتعة. ويتماشى ذلك مع ما

ذكرته أميليا وزميلاتها، حيث إن عملية التعليم هي نشاط تفاعلي بين المعلم والمتعلمين من أجل تحقيق أهداف التعلم. وإن مدى نجاح تحقيق أهداف التعلم يعتمد على المعلم، لأنه لا يقتصر دوره على إيصال المعلومات فحسب، بل يتعدى ذلك إلى كونه مرشدًا وموجهًا يسهم في تنمية المتعلمين في الجوانب السلوكية والجسدية والنفسية. ولذلك، يجب على المعلم أن يخلق جوًا ممتعًا في عملية التعليم والتعلم، حتى لا يشعر المتعلمون بالملل والضجر بسرعة.^{٤٩}

لا يشترط أن تكون الوسائل التعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات، بل يمكن أيضًا ابتكار أفكار لاستخدام وسائل تعليمية أخرى يمكن أن تجذب انتباه الطلاب داخل الفصل، وتجعلهم لا يشعرون بالملل بسبب وجود تلك الوسائل التعليمية. فكل معلم قادر على تصميم وسيلة تعليمية ليست بالضرورة أن تكون تكنولوجية، بل يمكنه أيضًا استخدام أشياء بسيطة وتحويلها إلى وسيلة تعليمية فريدة وجذابة. وتُعد خبرة المعلم ضرورية في إعداد وسيلة تعليمية مبتكرة ومشوقة. وكما ذكر الدكتور محمد حسن وزملاؤه، فإن بحثهم يمنح دلالة على أهمية الخبرة الواقعية في استخدام الوسائل التعليمية التي تُسهم في دعم عملية التعلم. ولا يجوز للمربين أن يتذرعوا بعدم أهمية الوسائل التعليمية في التعليم، بل ينبغي عليهم أن يبدعوا ويبتكروا وسائل تعليمية يمكن من خلالها إيصال مضمون الدرس إلى المتعلمين. فاستخدام الوسيلة المناسبة يسهم في تعزيز التفاعل أثناء عملية التعليم، مما يمنع شعور المتعلمين بالملل. وفي العصر الرقمي، ينبغي للمتعليمين أن يمتلكوا أفكارًا إبداعية تتعلق بالوسائل التعليمية. وهناك أنواع كثيرة من الوسائل التي يمكن أن يستخدمها المربون في عملية التعليم والتعلم، ولكن يجب أن يكونوا انتقائيين في اختيار النوع المناسب منها. وفي هذا العصر الرقمي، يجب على المربي ألا يقتصر على استخدام الوسائل التعليمية التقليدية فحسب، بل عليه أن يكون قادرًا على استخدام الوسائل التعليمية الحديثة أيضًا.^{٥٠}

تُعد خبرة المعلم أمرًا ضروريًا في إعداد وسيلة تعليمية فريدة وجذابة. ووفقًا لما ذكره كوناندار (كما ورد في بحث سري إنداه ساكيناه)، فإن الخبرة التدريسية هي مدة عمل المعلم في أداء مهامه

^{٤٩} أميليا بوتري وولانداري وآخرون، "أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم"، مجلة التربية، المجلد ٥، العدد ٢ (٢٠٢٣)، الصفحات ٣٩٢٨-٣٩٣٦.

(<https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>)(<https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>).

^{٥٠} محمد حسن، س. بد، وم. بد، الوسائل التعليمية، كلاتن: مجموعة طه ميديا، دون تاريخ.

التربوية داخل مؤسسة تعليمية معينة، وذلك وفقاً لخطاب التكليف الصادر عن الجهة المختصة.^{٥١} عرّف بوهر سوهارتو، كما جاء في بحث فاطر الرحمن، أن التدريس هو نشاط تنظيم أو إدارة البيئة بحيث يُخلق جو مناسب ومترابط مع المتعلمين، مما يؤدي إلى حدوث عملية تعلم ممتعة.^{٥٢} يشرح محمد راكم (كما ورد في بحث سري إنده ساكيناه) أن الخبرة التدريسية هي كل ما مر به المعلم أثناء أداء مهامه كمعلم في المدرسة خلال فترة زمنية معينة.^{٥٣} في هذا البحث، يحتاج معلم اللغة العربية إلى خبرة تدريسية طويلة إلى حدٍّ ما ليتمكن من تقديم تعليم جيد للطلاب داخل الفصل. ومن أفضل الخبرات في إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية هي إعداد وسائل بسيطة تُحَفِّز الطلاب وتشجعهم على التعلم بحماس. ووفقاً لما ذكره رومولي، فإن الخبرة التدريسية هي مدة العمل التي تُقاس بعدد سنوات التدريس، ويُؤكِّد أيضاً أن الخبرة التدريسية هي الإحساس العميق تجاه موضوع التدريس نفسه. وتشمل مؤشرات الخبرة التدريسية ما يلي:^{٥٤}

١. المشاركة في التعليم والتدريب

المقصود بالتعليم والتدريب هو الخبرة في المشاركة في أنشطة التعليم والتدريب من أجل تطوير وتحسين الكفاءة في أداء المهام كمعلم.

٢. مدة العمل

مدة العمل هي طول الفترة التي يعمل فيها الشخص في مؤسسة أو منظمة معينة. والخبرة التدريسية في هذا السياق هي مدة العمل كمعلم. فكلما طالت مدة عمله كمعلم، زادت خبرته واختلفت عن خبرة المعلم الآخر. وكلما استمر في العمل

^{٥١} سري إنده ساكينه، "تحليل العلاقة بين خبرة المعلم في التدريس واختيار طريقة التعليم في مواد مجموعة العلوم الاجتماعية في المدرسة الثانوية الحكومية التاسعة في بيكانبارو"، ٢٠١٩م، الصفحات ٢٣-١.

^{٥٢} بوهو فتح الرحمن، استراتيجيات التعليم والتعلم: استراتيجية لتحقيق التعلم ذي المعنى من خلال غرس المفاهيم العامة والإسلامية، باندونغ: شركة رفيقة أديتما، ٢٠١١م، ص. ٧.

^{٥٣} محمد راكم، "تأثير التدريب وخبرة التدريس على احترافية المعلم"، مجلة الإدارة، المجلد ٣، العدد ٢، ٢٠١٦م، ص. ١٤٠.

^{٥٤} رومولي ناينغولان، "تأثير خبرة التدريس على كفاءة المعلم"، ندوة التعليم التقدمي والممتع، ٢٠١٤م، رقم الكتاب المعياري الدولي: ٩٧٨-٦٠٢-٣٦١-٤٥٠-٧، ص. ٢.

لفترة أطول، زادت تجربته. لذا فإن المعلم الذي لديه مدة عمل طويلة لن يكون مثل المعلم الجديد.

وفقاً لمارتينيس يامين، فإن معيار المعلم الخبير هو أن يكون قد درّس لما يقارب عشر سنوات^{٥٥} :

أ. مدة عمل المعلم الخبير: عشر سنوات فأكثر

ب. مدة عمل المعلم: أقل من عشر سنوات

في ممارسة مهنته، يزداد المعلم خبرة مع مرور الوقت. وكلما طالت مدة عمله، زادت خبراته المتنوعة المتوقعة في مجال التعليم.

وفقاً لنتائج البحث، في عصر الرقمنة الحالي، لا شك أن العديد من المعلمين يستخدمون وسائل تعليمية قائمة على التكنولوجيا، مثل مقاطع الفيديو التعليمية من موقع يوتيوب، والعروض التقديمية (PPT)، وغيرها. ومع ذلك، لا يُستبعد أن يتمكن معلم اللغة العربية من تنمية إبداعه من خلال إعداد وسائل تعليمية بسيطة لا تتطلب صعوبة في صناعتها. وقد أوضحت نتائج البحث أن الوسيلة المستخدمة هي وسيلة "نموذج ثلاثي الأبعاد (Replika 3D)". ووفقاً للنظريات الواردة في الفصل الثاني، فإن النموذج الثلاثي الأبعاد هو نسخة تحاكي الشيء الحقيقي أو الكائن الحي، ويُعرض فيها الشيء بطولٍ وعرضٍ وارتفاعٍ. إن إعداد وسيلة تعليمية بسيطة في الوقت الحاضر أصبح أمراً يسيراً. ففي هذا البحث، وُصِفَت عملية صنع وسيلة التعليم "نموذج ثلاثي الأبعاد" بأنها سهلة جداً، لأن المواد اللازمة يمكن شراؤها عبر التطبيقات الإلكترونية، حيث يمكننا تركيبها بأنفسنا من خلال تجميع القطع التي اشتريناها مسبقاً. وفي عصر الرقمنة هذا، ليس من الضروري أن تعتمد جميع الوسائل التعليمية على التكنولوجيا. ويهدف ذلك أيضاً إلى تجنب شعور المعلمين بالملل نتيجة استخدام وسائل تعليمية رتيبة، مما يؤدي إلى فقدان الحماس في عملية التعلم. ويتمشى هذا مع ما ورد في بحث هارون ونورول، حيث أوضحا أن تطور التكنولوجيا في هذا العصر الرقمي له

^{٥٥} مارتينيس يامين، احترافية المعلم وتطبيق منهج KTSP ، جاكارتا: دار غاونغ پرسادا، ٢٠٠٧م، ص. ١٣٧.

تأثير كبير على عالم التعليم.^{٥٦} أصبح التقدم التكنولوجي في مجال التعليم موضوعاً يُناقش فيما يتعلق بتوفير التسهيلات في عملية التعلم.^{٥٧} إنّ تحسين جودة التعليم يُعدّ أحد الفوائد الناتجة عن تطور التكنولوجيا، ويعتمد ذلك على إستراتيجيات المعلم في تنفيذ الأنشطة التعليمية، سواء داخل الفصل أو خارجه. وتُعدّ الوسائل التعليمية وسيلةً تُستخدم لتوصيل أهداف العملية التعليمية، وهي من العناصر التي لها تأثير كبير في سير عملية التعليم والتعلم.^{٥٨} لذلك، يُلزم المعلم بمعرفة كيفية الاستفادة من الوسائل التعليمية من أجل تحقيق أهداف العملية التعليمية.^{٥٩} ولكن ما يحدث اليوم هو أن استخدام الوسائل التعليمية لا يزال نادرًا جدًا. وقد يرجع ذلك إلى عدة أسباب، منها ضيق الوقت أثناء التدريس، أو عدم مناسبة الوسيلة التعليمية للدرس الجاري. إلا أن مثل هذه الأعذار لا تكون مبررة إذا كان المعلم يمتلك مهارة في استخدام الوسائل التعليمية. وتُعدّ اللغة العربية من المواد التي يتجنبها كثير من الطلاب، ويعود ذلك إلى قلة استخدام المعلمين للوسائل التعليمية في تدريسها.^{٦٠}

المبحث الثاني : خبرة المعلم في استخدام وسائل التعليم نموذج ثلاثية الأبعاد لتعليم مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

يمكن أن يوفر تطبيق وسائل التعليم النموذج ثلاثي الأبعاد في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بمدينة مالانج حلاً فعالاً للمشكلات الموجودة في تعليم المفردات. من خلال الاستفادة من هذه الوسيلة، يمكن أن تصبح عملية التعلم أكثر جاذبية وملاءمة للطلاب. كما تساعد استخدام وسائل النموذج ثلاثي الأبعاد المعلم في تقديم المادة بطريقة أكثر ابتكاراً وجذباً، مما يزيد من مشاركة الطلاب في عملية التعلم. ويُسهّم استخدام وسائل التعليم ثلاثية الأبعاد في

^{٥٦} نور الغيثاء، سلسبيلا بانجيتان، وهارون الرشيد، "تطوير وسيلة تعليمية في صورة كوميكس للغة العربية باستخدام تطبيق كانفا"، المجلد ٤، العدد ٢، سنة ٢٠٢٣، الصفحات ٤٨٤-٤٩٥.

^{٥٧} براويراديلغا، دي. إس، رؤية في تكنولوجيا التعليم، (تحرير: سويتو، الطبعة الثالثة)، كينتشا، ٢٠١٦.

^{٥٨} إندارياتي، إ.، وجالاني، ج.، "تطوير وسيلة كوميكس في تعليم الرياضيات لزيادة دافعية الطلاب وإنجازهم في الصف الخامس"، مجلة بريما إديوكاسيا، المجلد ٣، العدد ١، سنة ٢٠١٥، الصفحات ٨٤-١٠٦٧٩٦٦/jpe.vri1,4067966-84. <https://doi.org/10.21183/jpe.vri1,4067966-84>.

^{٥٩} سورياني، ن.، وأغونغ، ل.، إستراتيجيات التعليم والتعلم، (تحرير: أ. براناما، الطبعة الأولى)، دار أومباك للنشر، ٢٠١٢.

^{٦٠} حسن، أ.، وباروره، أ.، "تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية باستخدام تطبيق الفيديو VideoScribe لرفع دافعية الطلاب في التعلم"، لساننا، المجلد ٩، العدد ٢، سنة ٢٠١٩، الصفحة ٤٣٨١٤٣٧٩٢٦٧٣٨١. <https://doi.org/10.22373/ls.v9i2,6738143>.

خلق تجربة تعلم أكثر ديناميكية وجاذبية.^{٦١} بالتصور الثلاثي الأبعاد، لا يقتصر تعلم الطلاب على المفردات بشكل نظري فقط، بل يمكنهم أيضاً رؤية والتفاعل مع الأشياء أو المواقف المرتبطة بتلك الكلمات.^{٦٢} يمكن لوسيلة التعليم النموذج ثلاثي الأبعاد أن تصوّر أي مفردات على شكل صور، حيث يمكن مشاهدة الأجسام من جميع الاتجاهات وحتى لمسها، مما يجذب انتباه الطلاب ويسهل عليهم فهم وحفظ المفردات. يشرح عزيز وآخرون أنه إذا درس الطلاب أسماء الأشياء في الصف، فإن الوسيلة الثلاثية الأبعاد تستطيع عرض نموذج ثلاثي الأبعاد لتلك الأشياء المختلفة، مما يساعد الطلاب على فهم المفردات وتذكرها بشكل أفضل. تسهم هذه التفاعلية في تقوية الذاكرة وتعميق فهم المفاهيم.^{٦٣} في هذا البحث وُجدت بعض الشكاوى حول استخدام وسائل التعليم النموذج ثلاثي الأبعاد، وذلك لأن الوسيلة صغيرة الحجم. فوسيلة النموذج ثلاثي الأبعاد هذه على شكل أحجية (بازل) يمكن فكها وتركيبها، وهي صغيرة الحجم، لذلك لا يستطيع الطلاب الذين يجلسون بعيداً عن الوسيلة أن يروا بوضوح. ولكن يمكن حل هذه المشكلة بأن يكون المعلم في وسط الصف، وإذا كان هناك من لا يرى بوضوح، يجب على المعلم أن يتجول بين الطلاب من مقعد إلى آخر حتى يتمكن الجميع من مشاهدة بوضوح. ويساعد تجول المعلم هذا على زيادة اهتمام الطلاب في طرح الأسئلة ويجعلهم أكثر نشاطاً في تعلم مفردات اللغة العربية، لأن الطلاب يشعرون بأنهم ضمن نطاق صغير فلا يشعرون بالخجل من السؤال. أما بالنسبة للبحث الذي أجراه إلهام وسارة، فقد أوضحا العوامل التي تؤثر على نجاح استخدام وسائل التعليم الثلاثية الأبعاد وهي:^{٦٤}

أ. إن توفر تكنولوجيا مناسبة يعد عاملاً رئيسياً. فالمدارس التي تمتلك مرافق تكنولوجية جيدة ودعماً بنيوياً مناسباً تميل إلى تحقيق نجاح أكبر في تطبيق وسائل التعليم الثلاثية الأبعاد.

^{٦١} خيروتين، ر.، "تطوير الوسائط المتعددة التفاعلية ثلاثية الأبعاد (Aurora Presentation) لمهارة الكتابة في اللغة العربية"، مجلة المهارة: مجلة تعليم اللغة العربية، المجلد ٥، العدد ١، سنة ٢٠١٩، الصفحات ١-١٨. <https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-01>

^{٦٢} إلهام محمد نوفل، وسارة حجار عائشة، "تعظيم الاستفادة من استخدام وسيلة تعليم ثلاثية الأبعاد في تعليم مفردات اللغة العربية"، المجلد ١، العدد سبتمبر، سنة ٢٠٢٤، الصفحات ١٦٦-١٧٦. <https://doi.org/10.70078/kolektif.v1i1.16.176-188>

^{٦٣} عزيز، م. ت.، ماس، ل.، حسن، أ.، وعديمة، س.، "جسر المناهج: الدمج وتعليم اللغة العربية في سياق التعددية الثقافية"، المجلد ٤، العدد ٣، سنة ٢٠٢٤، الصفحات ١٥٨-١٦٦. <https://doi.org/10.58737/jpled.v4i3.292>

^{٦٤} نوفل، وعائشة، "تعظيم الاستفادة من استخدام وسيلة تعليم ثلاثية الأبعاد في تعليم مفردات اللغة العربية"، مرجع سابق.

ب. التدريب للمعلمين هو عامل مهم في نجاح استخدام وسائل التعليم الثلاثية الأبعاد. فالمعلمون المتمرسون في استخدام هذه التكنولوجيا يستطيعون استغلالها بشكل أمثل في عملية التعليم. ويساعد التدريب المناسب المعلمين على فهم أفضل الطرق لدمج الوسائل الثلاثية الأبعاد في المناهج الدراسية، بالإضافة إلى تقديم الإرشادات اللازمة لتعظيم فوائد هذه التكنولوجيا.

ج. تصميم الوسائط الثلاثية الأبعاد يلعب دوراً حاسماً في نجاحها. فالوسائط المصممة بشكل جيد، والتي تحتوي على تمثيل بصري واضح وتفاعلي، تكون أكثر فاعلية في دعم تعلم المفردات. أما التصميم غير الكافي أو غير الملائم لاحتياجات الطلاب فيمكن أن يقلل من فعالية الوسائط. لذلك، من المهم التأكد من أن تصميم الوسائط الثلاثية الأبعاد يأخذ في الاعتبار الجوانب البصرية الجذابة والمرتبطة بمحتوى التعلم.

د. مشاركة الطلاب في عملية التعلم تعد أيضاً عاملاً مهماً. تتيح الوسائط الثلاثية الأبعاد التفاعل النشط وتقديم التغذية الراجعة المباشرة، مما يعزز دافع الطلاب ومشاركتهم. فالوسائط التي تخلق تجربة تعلم ممتعة وجذابة تحقق نجاحاً أكبر في تحسين نتائج تعلم الطلاب.

هـ. التقييم المستمر والتغذية الراجعة من الطلاب والمعلمين يلعبان دوراً مهماً في نجاح استخدام الوسائط الثلاثية الأبعاد. من خلال التقييم الدوري، يمكن تحديد نقاط القوة والضعف في استخدام هذه الوسائط، وكذلك المجالات التي تحتاج إلى تحسين. مع الاهتمام بهذه العوامل، يمكن أن تصبح الوسائط الثلاثية الأبعاد أداة قيمة جداً لدعم عملية تعلم مفردات اللغة العربية.

المبحث الثالث : انعكاس المعلم في استخدام وسائل التعليم نموذج ثلاثية الأبعاد لتعليم مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية في مدينة مالانج.

تُعَدُّ اللغة العربية لغةً أجنبية بالنسبة للمتعلمين، ولا سيما لدى التلاميذ والتلميذات في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج. ولذلك، فإن تعلُّم مفردات اللغة العربية يُعَدُّ أمراً بالغ الأهمية باعتباره أساساً لهم في تعلم اللغة العربية. وفي الحقيقة، إن تعلم مفردات اللغة العربية ليس بالأمر الصعب إذا كان المعلم قادراً على التدريس بأسلوب مشوق وممتع، مما يسهل

على الطلاب حفظ المفردات. ومن الطرق التي تجعل التعلم مشوقاً هي استخدام وسائل التعليم. حيث تلعب الوسائل التعليمية دوراً مهماً في مساعدة المعلم على توصيل أو شرح المادة الدراسية بسهولة للطلاب. فالوسيلة التعليمية هي أداة تُستخدم كوسيط لتقديم أو نقل المعلومات.^{٦٥} بناءً على القصة التي تم عرضها في الفصل السابق، ترى هذه الدراسة أن الوسائل التعليمية تُعدّ من الجوانب المهمة في دعم عملية التعلم الممتعة والتفاعلية. وهذه الحُجّة تُعزّز في الوقت ذاته مكانة الوسائل التعليمية بوصفها عنصراً أساسياً وعاملاً مساعداً في عملية التعليم والتعلم.^{٦٦} في هذا البحث، تُعدّ وسيلة "نموذج ثلاثي الأبعاد" من الوسائل البسيطة التي صمّمها معلم اللغة العربية لتسهيل تعليم مفردات اللغة العربية. فمعظم المدارس لا تستخدم وسائل تعليمية ثلاثية الأبعاد، لأن كثيراً منها يفضل استخدام الوسائل التكنولوجية مثل مقاطع الفيديو التعليمية من موقع يوتيوب أو العروض التقديمية (PPT)، بل إن بعضها لا يستخدم أي وسيلة تعليمية على الإطلاق. وقد أوضحت فطرية في بحثها أن هذه العملية تُشكّل خيالاً مرتبطاً بالأشياء التي سُمّارَس في المستقبل

٦٧.

وفقاً لكلا نديدين وكونلي، فإن هذا الهدف قد تشكّل من خلال الخبرات التي مرّ بها المعلم في هذا البحث، لا سيما فيما يتعلق بالتدريس باستخدام وسيلة تعليمية متمثلة في النموذج الثلاثي الأبعاد لتعليم مفردات اللغة العربية.^{٦٨} تشير نتائج هذا البحث إلى أن الوسيلة التعليمية "النموذج الثلاثي الأبعاد" يمكن استخدامها في عصر الرقمنة، فليست الوسائل التكنولوجية فقط هي التي يمكن الاستفادة منها، بل يستطيع المعلم من خلال الوسائل البسيطة أن يجعل عملية التعليم أكثر جاذبية وإمتاعاً. لم تعد عملية التعليم كما كانت في السابق، حيث كانت تقتصر على النصوص المقروءة والكتب أو الوحدات الدراسية فقط، بل يمكن الآن الاستعانة بوسائل إيضاح بسيطة. والأمل في مستقبل تعليم المفردات هو استخدام وسائل تعليمية أكثر إبداعاً وابتكاراً حتى لا يشعر

^{٦٥} زليانين نافسة، "تحسين مهارة التحدث (مهارة الكلام) في اللغة العربية من خلال وسيلة الصورة"، مجلة P٤I، المجلد ٢، العدد ٤، سنة ٢٠٢٣، الصفحات ٣١٩-٣٢٧.

^{٦٦} سستاديوي، م. أ.، "استخدام وسيلة اليوتيوب في تعليم اللغة الإندونيسية خلال فترة التعليم الوجاهي المحدود"، مجلة تعليم وتعلم اللغة الإندونيسية، المجلد ١٠، العدد ٢، سنة ٢٠٢١، الصفحات ١٨٦-١٩٤.

^{٦٧} أسيفنا نور رخياني، "تجربة معلم اللغة العربية في إعداد وسيلة التعليم في المدرسة خلال فترة كوفيد-١٩ وبعدها"، سنة ٢٠١٥، صفحة ٦.

^{٦٨} كلا ندينين، د. ج.، وكونلي، ف. م.، الاستقصاء السردى: الخبرة والسرد في البحث النوعي، جون وايلي وأولاده، ٢٠٠٤.

المتعلمون بالملل أثناء الدرس، ويزداد إقبالهم على التعلم ويكون لديهم دافع لتحقيق نتائج تعليمية جيدة.

الفصل السادس

خاتمة

أ. نتائج البحث

استناداً إلى نتائج البحث حول تجربة المعلم في استخدام وسيلة التعليم "ثلاثية الأبعاد" لتعليم مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بمدينة مالانج، يمكن استخلاص النقاط التالية:

١. تُظهر تجربة المعلم في إعداد وسيلة التعليم ثلاثية الأبعاد لتعليم مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بمدينة مالانج مستوى عالياً من الإبداع والمبادرة والتفاني. لا يقتصر دور المعلم على كونه مُعلِّماً فحسب، بل يتعدى ذلك ليكون مصمماً لوسائل تعليمية مبتكرة. وقد تم إعداد هذه الوسيلة بشكل مستقل، بدءاً من تصميم المفهوم، والبحث عن المواد، وانتهاءً بتجميع نموذج المجسم ثلاثية الأبعاد الذي يتوافق مع المفردات التي يتم تعليمها. تعكس هذه التجربة روح المعلم في خلق بيئة تعليمية جذابة وممتعة للطلاب، مما يساهم في زيادة اهتمامهم وفهمهم لمفردات اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، ثبت أن استخدام وسيلة ثلاثية الأبعاد يشجع على المشاركة الفعالة من قبل الطلاب، ويساعد في جعل عملية التعليم أكثر ارتباطاً بالسياق وأكثر فاعلية.

٢. إن استخدام وسيلة التعليم ثلاثية الأبعاد من قبل المعلم في تعليم مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بمدينة مالانج قدّم تجربة إيجابية وبناءة. فقد استغل المعلم هذه الوسيلة كجهد لخلق بيئة تعليمية أكثر جاذبية وتفاعلاً وممتعة للطلاب. تساعد هذه الوسيلة الطلاب في فهم معاني المفردات بشكل ملموس من خلال التصوير الواقعي والسياقي. بالإضافة إلى ذلك، تُظهر تجربة

المعلم أن استخدام المجسم ثلاثية الأبعاد يسهم في رفع مستوى الانتباه والدافعية والمشاركة الفعالة لدى الطلاب في عملية التعلم. وهذا يدل على أن توظيف وسائل تعليمية مبتكرة ومناسبة للسياق يمكن أن يكون حلاً فعالاً لمواجهة ملل الطلاب من الأساليب التعليمية الرتيبة، كما يمكن أن يعزز اكتساب مفردات اللغة العربية بطريقة أكثر عمقاً ومعنى.

٣. انعكاس المعلم حول استخدام وسيلة التعليم ثلاثية الأبعاد في تعليم مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بمدينة مالانج أن هذه الوسيلة لها تأثير إيجابي على سير عملية التعلم ونتائجها لدى الطلاب. ومن خلال هذا التأمل، أدرك المعلم أن المجسم ثلاثية الأبعاد قادر على جذب انتباه الطلاب، وتسهيل فهم المفردات من خلال الأسلوب البصري والسياقي، بالإضافة إلى تعزيز حماسة الطلاب في متابعة الدروس. كما لاحظ المعلم أن استخدام هذه الوسيلة يتطلب إبداعاً واستعداداً جيداً، لكنه يوازي النتائج التي تتحقق داخل الصف. ويُعد هذا التأمل أساساً مهماً للمعلم للاستمرار في تطوير أساليب تعليمية مبتكرة تتناسب مع احتياجات الطلاب، وتشجيع استخدام الوسائل التعليمية التي تسهم في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية بشكل فعال وممتع.

ب. إقترح

١. يُتوقع من المدرسة أن تقدّم تدريباً خاصاً للمعلمين في صناعة وسائل تعليمية بسيطة، لكي يكون المعلمون أكثر إبداعاً وابتكاراً في استخدام وسائل التعليم أثناء عملية التدريس. خاصةً وسائل التعليم مثل ريليكات ثلاثية الأبعاد التي لا يزال استخدامها نادراً بين المعلمين بسبب صعوبة صنعها واعتقادهم بأن استخدام الوسائل التقنية أكثر فعالية، مع أن الوسائل التعليمية البسيطة مثل ثلاثية الأبعاد ضرورية أيضاً لكي لا يشعر المتعلمون بالملل ولجعل أنشطة التعلم أكثر جاذبية وممتعة.

٢. يُنصَحُ المعلمون بتعلّم الدروس من تجاربهم في التدريس، لأنّ من خلال هذه التجارب تظهر طرق تعليمية جديدة. فإذا شعر المعلم بأنّ المتعلمين يشعرون بالملل من الوسائل المستخدمة، يمكن للمعلم أن يكون أكثر إبداعاً في استخدام وسائل تعليمية أو أدوات تعليمية أبسط، وخاصة التي تكون جذابة وممتعة مثل وسائل التعليم ريبليكا ثلاثية الأبعاد. كما أنّ المعلم ليس مضطراً دائماً لاستخدام وسائل تعليمية تعتمد على التقنية، فقد يستخدم أحياناً وسائل تعليمية بسيطة، لكي يكون توازن بين تجربة المتعلمين في استخدام الوسائل التعليمية التقنية والوسائل التعليمية البسيطة، وهذا بالتأكيد يجعل التعلم أكثر متعة ويسهّل العملية على المعلم والمتعلم.

٣. يتوقع من الطلاب ان يكونوا اكثر نشاطا في نشاطات تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مفردات اللغة العربية اجعلوا وسائل التعلم المعدة سبيلا لكم في استلام مادة جديدة وابذلوا جهدكم لفهمها بسهولة وفوق ذلك يستطيع الطلاب ان يتساءلوا ويطوروا افكارهم بوجود وسيلة التعلم ريبليكا ثلاثية الابعاد.

٤. للباحثين المستقبليين ينصح باجراء دراسات اعمق عن تجربة المعلم في استخدام وسائل التعلم ليس فقط ريبليكا ثلاثية الابعاد بل ايضا دراسة تجارب المعلمين مع وسائل تعلم اخرى مع وجود التقييم والتحسين المستمر يرجى ان يتطور استخدام وسيلة ريبليكا ثلاثية الابعاد ويقدم فوائد اوسع لكل المشتركين في عملية التعليم.

المراجع

- أنصار. "علاقة إتقان المفردات العربية بمهارة الخطابة باللغة العربية." مجلة المراجع لتعليم اللغة العربية، ٢٠٢٢، ص. ٦٧-٨١.
- كريسويل، ج. و. البحث التربوي: التخطيط والإجراء وتقييم البحث الكمي والنوعي (الإصدار الرابع). لندن: بيرسون، دون تاريخ.
- . الاستقصاء النوعي وتصميم البحث: الاختيار بين خمسة مناهج (الإصدار الثالث). دار ساج للنشر، ٢٠١٣.
- . تصميم البحث: المناهج النوعية والكمية والمختلطة (الإصدار الخامس). الولايات المتحدة الأمريكية: دار ساج للنشر، ٢٠١٨.
- كروثر، سي. ه. الرؤية والتعلم. نيو ساينتست، المجلد ١٦٢، ١٩٩٩.
- دجامراه سيفول ب. التحصيل الدراسي وكفاءة المعلم. سورابايا: أوساها ناسيونال، ٢٠١٧.
- إدوين، سيكوندا تجاحدي م. "تحليل دقة كينيكيت إكس بوكس ٣٦٠ لنمذجة الأجسام ثلاثية الأبعاد (دراسة حالة حول الصندوق والجرة)." دون تاريخ.
- جيتنيغ، ر.، بورواتي، إي.، أرومساري، ن.، بوجياستوطي، ن. س.، كوسسانتي، د. ب.، داني، ج. أ.، وساري، أ. أ. "إدارة الاتصال الرقمي الحديث." مجلة روضة: الفخر بأن تكون محترفاً في التربية الإسلامية ١ (١) (٢٠٢١): ٨٨-٩٧.
- حسنّة، موها. "الأسس النظرية حول إتقان المفردات (المفردات) في اللغة العربية. "المكتبة الرقمية للمعهد الإسلامي الحكومي بالانكا رايا، ٢٠٠٥، ص. ٩-٣٥.
- هدائري، نور. "كاثارينا ليمينا: شخصية تربوية في مجال الغناء بإندونيسيا." أنغيفانته كيمي إنترناشيونال إديشن، المجلد ٦ (١١)، ٢٠٢١، ص. ٩٥١-٩٥٢، ٢٠١٣-٢٠١٥.

- مندير سوكيدين. منهجية البحث: إرشادك نحو النجاح في عالم البحث. سورابايا: إنسان تشندكيا، ٢٠٠٥، ص. ٢٣، ٥٧، ٥٨.
- إيناساري، ومحمد سوما. "فهم أصل كلمة المفردات." مدرسة نيدا الأدبي الإسلامية العالية، ٢٠٢١، ص. ٢-٣.
- جبري نغراوياي. "تعليم المفردات العربية في المدارس الابتدائية الإسلامية." المجلة الإلكترونية لكوبرتايس ٤، ٢٠١٢، ص. ١٩٤-٢١٢.
- معايير الكفاءة. "أنواع وسائل التعليم." ٢٠١٢، ص. ١-٥.
- يونادي، يودي. "مراجعة حول وسائل التعلم ثلاثية الأبعاد." ٢٠١٣، ص. ١٦-٦٠.
- مُنَوَّرَة. "المقرر ١: المفاهيم الأساسية في علوم التربية." بيداغوجي ٤ (٣)، ٢٠٢١، ص. ٥٧-٧١.
- رحماتي، إرلي. تأثير التدريب والخبرة التدريسية على أداء المعلمين في المدارس الابتدائية بمنطقة ليمونغ بسير بارات. رسالة ماجستير، ٢٠٢١.
- رماداني، نيلا. "تأثير الخبرة التدريسية وعدد الدورات التدريبية التي حضرها المعلمون على أدائهم في مدارس منطقة كيتانغونغ، مقاطعة برييس." مجلة التعلم المبهج ٢ (٢)، ٢٠١٩.
- صالح وشهر الدين وآخرون. "وسائل التعليم." ٢٠٢٣، ص. ١-٧٧.
- سافيرا، فطرية، ويودي سوهارسونو. "مراجعة عامة حول المفاهيم التعليمية." مجلة معلومات الكيمياء والنمذجة ١ (١)، ٢٠١٨، ص. ٩٩-١٦٨٩.
- سلاح الدين، أنانغ، وآخرون. "تصنيف، خصائص، ووظائف وسائل التعليم في مدرسة الما هدى، كارانغ ميلاطي." إداروت العلوم: مجلة إدارة التربية الإسلامية ٤ (٢)، ديسمبر ٢٠٢٢، ص. ١٦٢-١٧٥.
- سوجيونو. منهجية البحث الكمي والنوعي و R&D. تحرير د. م. ت. سوتوبو، س.ب.د. ألفايتا، باندونغ، ٢٠٢١.

شُهارسَبوترا، أ. أن تكون معلماً ذو شخصية. يوغياكارتا: باراميترا للنشر، ٢٠١١.

وَهَب، غُسْنَرِب، وُرسَنَوَاتِي. نظريات التعلم والتعليم. تاريخ وسائل الإعلام الوثائقية، المجلد ٣، ٢٠٢١.

وولانداري، أميليا بوتري، وآخرون. "أهمية وسائل التعلم في عملية التعليم والتدريس." مجلة التربية ٥(٢)، ٢٠٢٣، ص. ٣٦-٣٩٢٨.

يامين، م. نموذج التربية البنائية: تنفيذ المنهج التعليمي المستند إلى الكفاءات وقانون المعلمين والمحاضرين رقم ١٤ لعام ٢٠٠٥. جاكرتا: جونغ برسادا للنشر، ٢٠٠٨. يستياني، ديا كيكي، ونايلا زهوا. "دور المعلم في التعليم لطلاب المدارس الابتدائية." مجلة فونداشيا ٤(١)، ٢٠٢٠، ص. ٤١-٤٧.

يوليانتِي، أري، وإيكوهارياني. "استخدام وسائل التعلم القائمة على الألعاب التعليمية باستخدام تطبيق Construct ٢ في مادة أساسيات الكمبيوتر والشبكات." مجلة تكنولوجيا المعلومات والتعليم ٥(١)، ٢٠٢٠، ص. ٥٢٧-٥٣٣.

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA MALANG

Jalan Ruden Panji Suroso Nomor 2 Malang 65126

Telepon (0341) 491605

Website: kemenag.malangkota.go.id ; E-mail: kotamalang@kemenag.go.id

Nomor : B-420/Kk.13.25.02/TL.00/04/2025
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Ijin Penelitian an Aisyah Cahyaningtyas

28 April 2025

Yth.
Kepala MIN 2 Kota Malang

Menindaklanjuti surat dari Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Nomor : 1340/Un.03.1/TL.00.1/04/2025 tanggal 22 April 2025, perihal Permohonan Izin Penelitian, dengan ini kami sampaikan bahwa pada dasarnya **menyetujui/tidak keberatan** memberikan ijin kepada:

Nama : Aisyah Cahyaningtyas
NIM : 2101041110073
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : اسر نتائج تجرية المعلم في تنفيذ وسائل التعلم باستخدام نموذج ثلاثي ابعاد لتعليم المفردات اللغة العربية في المدرسة ابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالاچ

Jangka Waktu : April 2025 s.d Juni 2025

mengadakan penelitian yang dilaksanakan di instansi/lembaga yang Saudara pimpin dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Selama kegiatan penelitian mentaati tata tertib yang berlaku.
2. Setelah selesai kegiatan penelitian memberikan laporan secara tertulis kepada Kepala Kantor Kemenag Kota Malang dan Kepala Madrasah

Untuk diketahui, seluruh layanan kementerian agama kota malang tanpa biaya dan seluruh pegawai kementerian agama kota malang tidak menerima gratifikasi. Salam Integritas!

Demikian atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

a.n Kepala
Kasi Pendidikan Madrasah



Abdul Mughni

Tembusan:

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Malang;
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang;
3. Mahasiswa yang bersangkutan

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara



SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Setelah melakukan validasi instrumen penelitian yang berjudul:

خبرة المعلم في استخدام النماذج ثلاثية الأبعاد لتعليم المفردات العربية دراسة سرديّة
في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

Pada tanggal _____ yang disusun oleh:

Nama : Aisyah Cahyaningtiyas

NIM : 210104110073

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Saya rekomendasikan bahwa instrumen ini*:

1. Sudah layak digunakan untuk penelitian tanpa revisi
2. Sudah layak digunakan untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak digunakan

Catatan:

Revisi beberapa item yang kurang relevan dengan judul penelitian

Harapannya, rekomendasi dan catatan yang saya berikan dapat digunakan sebagaimana mestinya untuk penelitian tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Malang, _____ 2025

Validator Instrumen

Dr. Ahmad Mubaligh, M.HI

*) Lingkari salah satu nomor

SURAT PERNYATAAN BERSEDIA MENJADI PARTISIPAN

Assalamualaikum Wr.Wb.

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hke Milla El Hafany, S.Pd-Gr.
Alamat Asal : Jl. Raya Beji 115, Kota Batu
Alamat Sekarang : Jl. Klayatan I, kec. Sukun Kota Malang.
Alumni (Universitas/Jurusan) : PBA UM
Instansi Mengajar : MIN 2 Kota Malang

Menyatakan bersedia menjadi partisipan dalam penelitian skripsi yang dilakukan oleh Aisyah Cahyaningtyas (210104110073) dengan judul:

خبرة المعلم في استخدام النماذج ثلاثية الأبعاد لتعليم المفردات العربية :

دراسة سرديّة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج

Dengan demikian, saya akan mengisi kerangka cerita penelitian narrative inquiry, menjawab pertanyaan wawancara yang diajukan peneliti serta memberikan dokumen pendukung yang berkaitan dengan pengalaman mengajar sebagai guru bahasa Arab dalam menyiapkan dan menggunakan media pembelajaran Replika 3D untuk pembelajaran kosa kata bahasa Arab di MIN 2 Kota Malang.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Malang, 19 Juni 2025

Partisipan,



Hke Milla El Hafany

توثيق المقابلة



MODUL AJAR BAHASA ARAB

Informasi Umum

Nama Penyusun	: Ikke Nilova El Hasany, S.Pd.Gr.
Institusi	: Kementerian Agama Kota Malang
Tahun Penyusunan	: 2024
Madrasah	: MIN 2 Kota Malang
Kelas	: 3
Semester	: 1
Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit
Capaian Pembelajaran	: Siswa mampu mengungkapkan gagasan secara lisan dan tertulis tentang nama-nama hewan dengan menggunakan pola هذا-هذه sebagai alat komunikasi global.

Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan lil 'Alamin yang ingin dicapai yaitu.

١. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia
٢. Mandiri
٣. Bernalar kritis
٤. Berkeadaban (ta'addub)
٥. Keteladanan (qudwah)

Sarana Prasarana : laptop, TV LED Digital, jaringan internet, Speaker, LKPD.

Target Siswa : Kelas 3

Model Pembelajaran : TPACK

Metode Pembelajaran : Kolaborasi DBL dan PBL dengan pendekatan komunikatif

Komponen Inti

A. Tujuan Pembelajaran

Mengungkapkan gagasan secara lisan dan tulisan tentang nama-nama hewan

B. Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

1.1.1 Menulis kosakata yang berkaitan dengan nama-nama hewan dengan menggunakan pola هذا-هذه.

1.1.2 Merespon pertanyaan lisan dan tulisan kosakata yang berkaitan dengan nama-nama hewan dengan menggunakan pola هذا-هذه.

C. Pemahaman Bermakna

١. Siswa dapat menyebutkan nama-nama surat dalam Al Quran yang diambil dari nama hewan.
٢. Siswa dapat merespon pertanyaan yang diajukan dengan kosakata nama-nama hewan yang mencakup kemampuan untuk menjawab pertanyaan dengan benar dan memberikan informasi tambahan.

D. Pertanyaan Pemantik

1. Sebutkan nama surat dalam Al Quran yang merupakan nama hewan!

E. Kegiatan Pembelajaran

Persiapan Pembelajaran

1. Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan dipakai di kelas.
2. Guru mengecek ketersediaan internet dan ruang kelas yang kondusif.
3. Guru menyiapkan LKPD, bahan ajar pada salindia PPT, dan video pembelajaran.

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

١. Guru memberi salam, menyapa, menanyakan kabar dan siswa merespon. (*communication*)
٢. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin doa. (*Religious*)
٣. Guru melakukan presensi untuk mengecek kesiapan siswa.
٤. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran terkait materi nama-nama hewan.
٥. Guru melakukan *ice breaking*.
٦. Guru melakukan apersepsi dengan memberikan pertanyaan pemantik. (*Critical Thinking*)

Kegiatan Inti (50 menit)

Orientasi Peserta Didik Kepada Masalah

1. Memperhatikan video pembelajaran terkait kosakata nama-nama hewan yang ditayangkan oleh guru. (TPACK)
2. Guru menayangkan beberapa *mufradat* disertai gambar melalui salindia *power point* dan mencontohkan cara membacanya. (Diferensiasi pembelajaran pada proses)
3. Siswa mengulang pelafalan yang sesuai dengan contoh baik secara lisan maupun tulisan. (Diferensiasi pembelajaran pada proses)

Mengorganisasikan Peserta Didik

4. Siswa menerima LKPD yang dibagikan oleh guru.
5. Siswa mengamati gambar yang terdapat pada LKPD. (*Critical Thinking*), (TPACK), (Diferensiasi pembelajaran pada proses)

Membimbing penyelidikan individu dan kelompok

6. Siswa menyimak penjelasan guru terkait tugas yang akan dikerjakan pada LKPD.

Menganalisis proses pemecahan masalah

7. Siswa mengerjakan latihan soal secara mandiri. (*Communication, Critical Thinking, Creative*)

Mengembangkan dan menyajikan hasil karya

8. Siswa saling berdiskusi terkait hasil dari tugas yang telah dikerjakan. (*Communication*)

Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Siswa diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan terkait materi yang belum dipahami. (*Critical Thinking*)
2. Siswa membuat simpulan kegiatan pembelajaran dengan bimbingan guru baik. (*Critical Thinking*)
3. Menginformasikan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
4. Guru memotivasi siswa dan memberi salam penutup. (*Religion*)

F. Daftar Pustaka

1. <https://youtu.be/RVeILFBRfaY>
2. www.google.com
3. Kholila, Umi. *Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyyah Kelas III*. (Jakarta: Kementerian Agama, 2020)

Mengetahui,

Malang, 10 Juli 2024

Kepala MIN 2 Kota Malang

Guru


Nanang Sukmawan, S.Pd, M.Pd.I
NIP. 19781127200011002


Ikke Nilova El Hasany, S.Pd.
NIP. 19900222019032026

MATERI AJAR



Buku siswa Bahasa Arab III Kemenag RI 2016

طَيْرٌ



Buku siswa Bahasa Arab III Kemenag RI 2016

دَجَاجَةٌ



<https://www.shutterstock.com>

نَمْلَةٌ



Buku siswa Bahasa Arab III Kemenag RI 2016

إِوَرَةٌ



Buku siswa Bahasa Arab III Kemenag RI 2016

مَاعِزٌ



<https://www.shutterstock.com>

سَمَكَةٌ



Buku siswa Bahasa Arab III Kemenag RI 2016

قِطٌّ



<https://www.shutterstock.com>

بَعُوضَةٌ



<https://www.shutterstock.com>

فَأْرَةٌ



<https://media.istockphoto.com>

أَرْنبٌ



<https://www.shutterstock.com>

بَطَّةٌ



Buku siswa Bahasa Arab III Kemenag RI 2016

فَرَّاشَةٌ

LKPD

 **MIN 2 KOTA MALANG**
Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
BAHASA ARAB KELAS 3
Maharah Kitabah

تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

1. ini adalah kuda =
2. ini adalah singa =
3. ini adalah kupu-kupu =
4. ini adalah kucing =
5. ini adalah bebek =

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

1. مَا هَذَا؟ 
2. مَا تِلْكَ؟ 
3. مَا هَذِهِ؟ 
4. مَا هَذَا؟ 
5. مَا هَذَا؟ 

Link Canva

https://www.canva.com/design/DAGQI1Aj90E/q-EMTJi0oNVrfyuR030iRg/edit?utm_content=DAGQI1Aj90E&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton

Video Pembelajaran

 YouTube ^{ID}

nama hewan bahasa arab

Bebek

بَطَّة

1:10 / 3:02

Belajar Nama Hewan dalam Bahasa Arab

Sumb...
73,2 rb...

Gabung

Subscribe

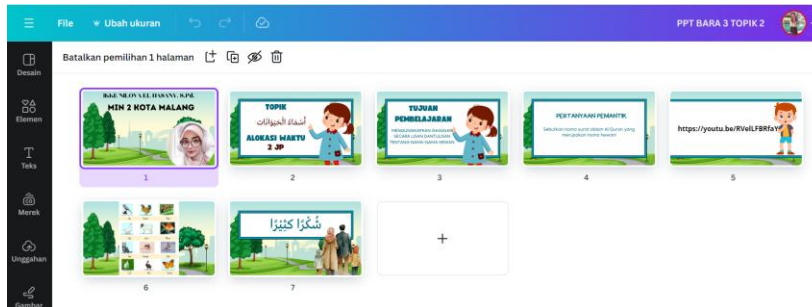
1,2 rb

Bagikan

...

Sumber Video <https://youtu.be/RVelLFBRfaY>

Power Point



Link Media Pembelajaran

https://www.canva.com/design/DAGQJMfxVeY/ntGbJNppEs_ZaSSi_G-tZA/edit?utm_content=DAGQJMfxVeY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton

Rubrik Penilaian LKPD

Skor 10 untuk jawaban benar dan 0 untuk jawaban salah.

Nilai = jumlah benar x 100

10



إطار القصة

يجب على كل معلم أن يكون لديه الكثير من الخبرة التدريسية. هذه التجربة تستحق الاستماع إليها ومن ثم التعلم منها. لذلك، يحتاج الباحثون إلى مطالبة المعلمين بمشاركة الخبرات المتعلقة بخبرة المعلم في استخدام وسائط التعلم المتماثلة ثلاثية الأبعاد لتعلم المفردات العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بمدينة مالانج.

أنا معلمة لغة عربية. لقد كنت أقوم بتدريس اللغة العربية مدة

_____.

أفضل الخبرة في إعداد وتنفيذ وسائط التعلم

عندما يواجه الطلاب صعوبة في فهم وحفظ المفردات، أبادر بإعداد وسائط تعليمية

أستخدم وسائط التعلم في الفصل

تعلم اللغة العربية عن المفردات المشي مع

المدرسة التي أقوم بالتدريس فيها تقع في

قبل استخدام وسائط التعلم الحالية، كان تقييمي للوسائل المستخدمة في الفصل هو

ردًا على التقييم ذي الصلة، قمت بإعداد وسائل تعليمية

ثم قمت بتطبيق الوسيلة التعليمية

لتعلم المفردات

العربية.

بعد استخدام وسائل التعلم، سارت عملية التعلم بسلاسة مع

تفكيري حول تعلم المفردات العربية قبل وبعد استخدام الوسائط هو

أرجو من تعلم المفردات العربية أن لا تكون مملة وسهلة الفهم والحفظ

التخطيط في المستقبل

الصندوق الفراغ

ويقدم الباحثون أيضًا إجابات فارغة حتى يتمكن المعلمون من أن يكونوا أكثر حرية في التعبير عن تجاربهم في شكل قصص.

القصة في القسم الأول :

صف الهوية الشخصية والاجتماعية لمعلمي اللغة العربية، وتحدث عن عملية إعداد وتنفيذ الوسائل التعليمية لأول مرة. أنا

القصة في القسم الثاني :

الماضي :

سرد التجربة قبل إعداد واستخدام وسائل التعلم الحالية في تعلم المفردات العربية في المدرسة الثانوية ٢
مالانج.

[illegible]

الآن :

رواية تجربة بعد إعداد واستخدام وسائل التعلم الحالية لتعلم المفردات العربية في المدرسة الثانوية ٢ مدينة مالانج.

[illegible]

المستقبل :

تأملاتي وأمالي وخططي المستقبلية في إعداد واستخدام وسائل التعلم لتعلم المفردات العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج.

[illegible]

القصة في القسم الثالث :

يصف البيئة الاجتماعية في المدارس حيث يقوم المعلمون بإعداد وسائل التعلم واستخدامها.

Kerangka Cerita

Setiap guru pasti mempunyai banyak pengalaman mengajar. Pengalaman ini patut untuk didengar kemudian diambil hikmah dari pengalaman tersebut. Maka dari itu, peneliti perlu untuk meminta kepada guru untuk menceritakan pengalaman yang berkaitan dengan pengalaman guru dalam menggunakan Media Pembelajaran Replika 3D untuk pembelajaran kosa kata bahasa Arab di MIN 2 Kota Malang.

Saya guru bahasa Arab. Saya mengajar bahasa Arab selama 1 6 tahun.

Pengalaman terbaik saya dalam menyiapkan dan menerapkan media pembelajaran

Media sederhana yang membuat para siswa semangat dan antusias belajar
↓ 30

Ketika peserta didik kesulitan dalam memahami dan menghafal kosa kata saya berinisiatif untuk menyiapkan media pembelajaran seringkali berupa PPT / video / gambar 2 D

Saya menggunakan media pembelajaran tersebut di kelas 3 dan 6

Pembelajaran bahasa arab mengenai kosa kata berjalan dengan menyencingkan ketika memakai alat peraga
Sekolah tempat saya mengajar adalah di Kota Malang (MIN 2)

Sebelum menggunakan media pembelajaran yang sekarang, evaluasi saya terkait media yang digunakan di kelas adalah

Media yang digunakan bervariasi menyesuaikan materi dan keterampilan yang akan diajarkan

Menanggapi evaluasi terkait, saya menyiapkan media pembelajaran bervariasi

Kemudian saya menerapkan media pembelajaran penggunaan media 3D materi kosakata
untuk pembelajaran kosa kata bahasa Arab. حدیثة العیونان

Setelah menggunakan media pembelajaran tersebut, pembelajaran berjalan dengan menyencingkan lbh

Refleksi saya dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab sebelum dan sesudah menggunakan media tersebut adalah

Penggunaan media membantu siswa dalam menghafalkan kosakata dan artinya

Harapan saya untuk pembelajaran kosa kata bahasa Arab agar tidak membosankan dan mudah untuk dipahami dan dihafalkan

Terkadang, pelafalan kosakata mengikuti contoh yang diucapkan oleh guru.

Sekarang :

Menceritakan pengalaman setelah menyiapkan dan menggunakan media pembelajaran yang sekarang untuk pembelajaran kosa kata bahasa Arab di MIN 2 Kota Malang.

Media pembelajaran kosakata yang pernah dipakai diantaranya adl media gambar 3D yang menyerupai mainan bongkar pasang. Jadi, potongan gambar-gambar dirangkai pada papan karton tebal agar dapat dilihat oleh para siswa dari berbagai arah, menyerupai bentuk asli (replika). Guru menggunakan media gambar 3D tersebut pada tema 'Kebun Binatang' untuk menghafal kosakata.

Masa mendatang :

Refleksi, harapan dan rencana saya kedepan dalam menyiapkan dan menggunakan media pembelajaran untuk pembelajaran kosa kata bahasa Arab di MIN 2 Kota Malang.

Meningkatkan intensitas penggunaan media. Memperbanyak variasi/jenis media agar para siswa lebih bersemangat dan mudah mengingat kosakata baru beserta artinya.

Memakai metode pembelajaran yg bervariasi diikuti dg penggunaan media.

Rencana saya untuk ke depan

Menggunakan media pembelajaran sesering mungkin dan memperbanyak variasinya sehingga siswa antusias dlm belajar bhs arab.

Isian Kosong

Peneliti juga menyediakan isian kosong agar guru bisa lebih leluasa untuk mengekspresikan pengalamannya dalam bentuk cerita.

Cerita Bagian 1 :

Mendeskripsikan identitas personal dan sosial guru bahasa arab, serta menceritakan proses dalam menyiapkan dan menerapkan media pembelajaran untuk pertama kalinya

Saya Ikke, guru bahasa Arab MIN 2 Kota Malang.
Selama saya mengajar, media yang sering digunakan berupa power point atau video animasi dari youtube. Biasanya, saya menciptakan beberapa gambar animasi yang dibuat melalui AI atau mengunduh gambar dari laman Youtube. Lalu, diberi tambahan teks yang sesuai dg materi. Gambar dan teks tersebut, dibuat dalam beberapa slide, lalu ditayangkan melalui TV digital / IT board kelas.

Cerita Bagian 2 :

Dulu :

Menceritakan pengalaman sebelum menyiapkan dan menggunakan media pembelajaran yang sekarang dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab di MIN 2 Kota Malang.

Media yang digunakan sebelumnya adalah video pembelajaran yang diunduh dari laman youtube.
Anak-anak mengamati video lalu menirukan pelafalan 'mufrodat'

Cerita Bagian 3 :

Mendeskripsikan lingkungan sosial di sekolah tempat guru menyiapkan dan menggunakan media pembelajaran.

Miri 2 Kota Malang adalah salah satu madrasah unggul yang berlokasi di Kecamatan Sukun. Madrasah ini terletak di wilayah pemukiman penduduk, dekat dengan jalan alternatif menuju Kota Batu atau wilayah Kabupaten Malang. Secara umum, masyarakat di sekitar madrasah sudah mengenal dan familiar terhadap penggunaan teknologi di berbagai bidang. Namun, masih jarang digunakan media gambar 3D untuk pembelajaran khususnya belajar Bahasa Arab. Penggunaan media gambar 3D di kelas Bahasa Arab, pertama kali digunakan di kelas 3 pada materi 'Kebun binatang'. Kegiatan pembelajaran dengan media tersebut diobjektifkan sebagai salah satu media inovasi dalam pembelajaran bahasa Arab yang telah diimplementasikan oleh guru.

دليل المقابلة:

وقد التزم الباحث بالمبادئ التوجيهية للمقابلة شبه المنظمة من سافين ٢٠٠٧، وكانت القواعد التي قدمها سافين هي استخدام المقابلات ذات الأسئلة المفتوحة، والتقاط القصص، وعدم طرح أسئلة "لماذا"، ومتابعة تعبيرات المشاركين عن القصة بطريقة منظمة. تم إجراء المقابلات بعد أن كتب المشاركون مخططاً للقصة. استغرقت المقابلة حوالي ساعة.

١. كم مضى من الوقت على تدريسك للغة العربية؟
٢. هل تعتاد على استخدام وسيلة التعليم "نموذج ثلاثي الأبعاد" أثناء التدريس في الصف؟
٣. كم من الوقت تستغرق في إعداد وسيلة التعليم نموذج ثلاثي الأبعاد؟
٤. هل ساعدك أحد في إعداد وسيلة التعليم هذه؟
٥. هل واجهت صعوبات أثناء إعداد وسيلة التعليم نموذج ثلاثي الأبعاد؟
٦. كم مضى من الوقت على استخدامك وسيلة التعليم نموذج ثلاثي الأبعاد في تعليم المفردات العربية لتلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بمدينة مالانج؟
٧. هل واجهت صعوبات عند استخدام وسيلة التعليم نموذج ثلاثي الأبعاد؟
٨. كيف كان تفاعل التلاميذ عندما قمت بتعليمهم المفردات العربية باستخدام وسيلة التعليم نموذج ثلاثي الأبعاد؟
٩. هل كان التلاميذ متحمسين للمشاركة في درس المفردات العربية؟
١٠. هل تؤثر وسيلة التعليم نموذج ثلاثي الأبعاد في زيادة حماس التلاميذ أثناء عملية التعلم؟
١١. هل ينبغي استخدام وسيلة التعليم نموذج ثلاثي الأبعاد في كل درس من دروس المفردات العربية؟
١٢. كيف تقيم جودة وسيلة التعليم نموذج ثلاثي الأبعاد في تدريس المفردات العربية؟

١٣. هل ستستمر في استخدام وسيلة التعليم نموذج ثلاثي الأبعاد في المستقبل؟

١٤. ما هو أملك في تعليم المفردات العربية في عصر الرقمنة وتطور التكنولوجيا؟

١٥. ما الذي تخطط له من أجل تحسين تعليم المفردات العربية في المستقبل؟

نتائج المقابلة

سؤال	جواب
١. منذ متى تُدرّسين اللغة العربية؟	شكرًا على هذا السؤال. أولًا، اسمي إكّه نيلوفا حسني، أنا معلمة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانغ. وفي عام ٢٠٢٤ انتقلتُ من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى في توبان إلى مدرستي الحالية. بدأتُ تدريس اللغة العربية منذ عام ٢٠١٩، وذلك بعد أن تم تعييني كموظفة حكومية مباشرة في مدرسة "مان ١" توبان، وهذا يعني أنني أُدرّس منذ نحو ست سنوات، من ٢٠١٩ إلى ٢٠٢٥.
٢. هل تستخدمين وسائل تعليمية عند تدريس اللغة العربية؟	بالنسبة لاستخدام الوسائل التعليمية، فذلك يعتمد على الظروف. أحيانًا أستخدمها وأحيانًا لا. إن كانت الوسيلة المقصودة هنا هي الوسائل التكنولوجية، فأكثر ما أستخدمه هو العروض التقديمية (PPT) أو مقاطع الفيديو من "يوتيوب". إضافة إلى ذلك، أستخدم نصوص القراءة من كتاب اللغة العربية. أحيانًا أستخدم الوسائل التعليمية المعتمدة على تكنولوجيا المعلومات، وأحيانًا لا، وذلك حسب الموضوع الذي سأشرحه والمهارة التي سأركّز عليها في الحصة.

٣. هل تحضّرین وسيلة تعليمية مميزة لجذب انتباه الطلاب عند تدريس المفردات العربية؟ في الواقع، الوسيلة التي أستخدمها كثيرًا هي العروض التقديمية (PowerPoint). لكن لجذب انتباه الطلاب، أبدأ غالبًا بالألعاب أو بأسئلة قصيرة من باب التمهيد وتحفيزهم على التفاعل داخل الصف. وهذا ما يُعرف في التدريس باسم "الافتتاحية". بعد الحضور والأنشطة التمهيدية، أبدأ في تحفيز الطلاب، ثم أدخل في شرح المادة. أما بالنسبة للوسائل، فإلى جانب الوسائل المعتمدة على التكنولوجيا، أستخدم أيضًا بطاقات مصورة وأدوات مشابهة.	
٤. هل يشمل ذلك وسيلة تعليمية من نوع "النموذج الثلاثي الأبعاد" يا أستاذة؟ نعم، لقد استخدمتُ وسيلة تعليمية على شكل نموذج ثلاثي الأبعاد عندما كنت أشرح درس "حديقة الحيوان" حول أسماء الحيوانات باللغة العربية. رأيتُ في تطبيق "تيك توك" وسيلة تعليمية على شكل تركيب وفكّ، فيها نماذج لحيوانات، فقمْتُ بتركيبها. ثم، بعد أن أشرح للطلاب طريقة النطق والمعنى، يبدأون بالإشارة إلى الحيوان المطلوب من خلال الوسيلة، وينطقون اسمه باللغة العربية.	
٥. كم من الوقت استغرقتِ في إعداد وسيلة النموذج الثلاثي الأبعاد؟ في الواقع، أنا لم أصنع الوسيلة من البداية، بل اشتريتها على شكل قطع جاهزة، مثل ألعاب التركيب (البازل)، فقط أقوم بتركيبها وتجميعها. فالنموذج يأتي على هيئة أجزاء منفصلة، يتم فصلها وتركيبها. يشبه ألعاب الطفولة التي نلعبها، لكنها ثلاثية الأبعاد ويمكن وضعها واقفة. النموذج يحتوي	

على أدوات تثبيت، وفواصل، وتُرَكَّب فيها الحيوانات بسهولة.	
لا، لم أواجه صعوبة في استخدامها، ولكن التحدي الوحيد هو أنني لم أقم بصناعتها من البداية، ولذلك حجم النموذج ليس كبيراً بما يكفي. في المرة السابقة، قمتُ بتقسيم الطلاب إلى مجموعات. فعندما أطلب من الطلاب أن ينطقوا الأسماء، أنتقل بين المجموعات مثل المجموعة الأولى والثانية والثالثة، لكي يروا النموذج عن قرب. لأنه لو استخدمته في وسط الصف فقط، فسيصعب على الطلاب الجالسين في الخلف أو من يعانون ضعف البصر أن يشاهدوا التفاصيل بوضوح.	٦. هل واجهت صعوبة في استخدام هذه الوسيلة؟
في الأساس، إذا كانت الوسيلة جديدة ومختلفة، مثل مشاهدة الفيديو أو العروض التقديمية، فإنها تجذب انتباههم. والآن هناك وسيلة تُظهر صورة يمكن رؤيتها من جميع الزوايا، وبالطبع يكون الطلاب سعداء، ومهتمين، وأكثر حماساً عند استخدامها.	٧. كيف كان تفاعل التلاميذ مع وسيلة النموذج الثلاثي الأبعاد؟
بشكل عام، لأن هذه الوسيلة جديدة ونادراً ما تُستخدم في المواضيع السابقة، فإن حماس الطلاب يكون أعلى. فعندما أطلب منهم مثلاً الإجابة على ألغاز، أجد أن اهتمامهم ومشاركتهم أكثر من المعتاد. حتى الطلاب الخجولين عندما يرون الصور	٨. ما هو انطباعك الشخصي عن استخدام وسيلة التعليم النموذج الثلاثي الأبعاد؟

يفرحون، خاصة إذا تم توجيه الوسيلة إلى مجموعتهم الصغيرة، فيشعرون بثقة أكبر للإجابة على الأسئلة، لأن المعلمة تقترب منهم والوسيلة أمامهم بشكل واضح، وليست مجرد صورة على الشاشة.	
نعم، استخدمتها فقط في درس المفردات "حديقة الحيوان" ضمن هذا الموضوع.	٩. هل استخدمت هذه الوسيلة مرة واحدة فقط يا أستاذة؟
في رأيي الشخصي، إن الوسائل المعتمدة على التكنولوجيا ممتازة جدًا، ولكن ليس كل موضوع أو مهارة يحتاج إلى وسيلة تعليمية تعتمد على تكنولوجيا المعلومات فقط. هناك العديد من المواد يمكننا تقديمها بوسائل بسيطة أو وسائل رقمية. ولأن مدرسة "مين ٢" تقع في المدينة، ولدينا دعم من ناحية البنية التحتية التكنولوجية، فهذا يجعل من الممكن استخدام تكنولوجيا المعلومات بشكل يومي. لكن في بعض الأحيان، يشعر الطلاب بالملل عند مشاهدة الفيديوهات فقط على الشاشة. أما عندما يرون الشيء مباشرة أو لمسكونه، فإن الأمر يختلف. مثلاً، البطاقات المصورة ثنائية الأبعاد، تكون متكررة ومعتادة، بينما النموذج الثلاثي الأبعاد يمكنهم لمسه ورؤيته عن قرب، وهذا هو جوهر التعلم. الأطفال، وخصوصاً من لديهم أسلوب تعلم حركي، يصبحون أكثر اهتماماً عندما يستخدمون حواسهم، لا مجرد المشاهدة أو الاستماع. لذلك، الوسيلة التي يمكنهم	١٠. برأيك، في هذا العصر الرقمي، هل ما زالت هذه الوسيلة التعليمية صالحة للاستخدام، أم أن الوسائل التعليمية الرقمية أسهل وأفضل؟

لمسها وتكرار كلماتها، تساعدهم أكثر في الحفظ والتفاعل، ويظهر ذلك من خلال حماسهم وسرعة تذكرهم للمفردات.	
بالنسبة لتدريس المفردات، فإن الأهم هو تنوع طرق التدريس، ليس فقط في الوسائل ولكن أيضاً في المنهجية، سواء باستخدام الأغاني أو الألعاب أو الوسائل التعليمية المختلفة. والوسائل كذلك متعددة، أبسطها الفيديو والعروض التقديمية (PPT). لكن من باب التغيير وكسر الروتين، خصوصاً أن الأطفال في حصص ما بعد الظهيرة يشعرون بالملل، فلا بد للمعلم أن يبحث عن وسائل تجعلهم أكثر نشاطاً، ومنها استخدام الوسائل المختلفة مثل الوسائل الثلاثية الأبعاد. ومن خلال ملاحظتي، فإن هذه الوسائل نادرة الاستخدام، ليس فقط في مدرستنا، بل حتى في أغلب المدارس الأخرى. فالوسائل المتداولة غالباً مجرد فيديوهات أو ملفات صوتية، وأحياناً لا تُستخدم وسائل إطلاقاً، وهذا ما نعتبره من نقاط الضعف لدينا. فنحن كمعلمين أحياناً نشعر أن إعداد الوسائل أمر معقد، لكن من خلال تجربتي، فإن الوسائل الثلاثية الأبعاد قابلة للاستخدام بسهولة. فنحن نعيش اليوم في عصر يمكننا فيه الوصول إلى كل شيء عبر الهاتف المحمول أو وسائل التواصل الاجتماعي، وحتى التسوق أصبح	١١. ما هي خطتك المستقبلية في تدريس مفردات اللغة العربية؟

عبر الإنترنت. لذا فإن العملية التعليمية لم تعد تقتصر على قراءة النصوص من الكتب، بل يمكن أن تتم من خلال وسائل تعليمية بسيطة. وإذا لم نتمكن من إعداد الوسيلة من البداية، يمكننا الآن شراؤها بسهولة من المتاجر الإلكترونية، فقط نحتاج إلى تركيبها وتحضيرها لاستخدامها مع الطلاب. ولذلك، أرى أن استخدامها سهل جدًا.

السيرة الذاتية



الاسم : عائشة جاهيانينغتياس
 الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٧٣ :
 مكان الميلاد وتاريخه : مالانج، ٢٣ مارس ٢٠٠٣ :
 العنوان : سينجوساري مالانج
 البريد الإلكتروني : chachaichasyaa@gmail.com

المرحلة التعليمية :

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٩ - ٢٠٠٧	روضة كارتيني الإسلامية
٢٠١٥ - ٢٠٠٩	المدرسة الابتدائية الحكومية الأولى راندوأغونغ . سينغوساري، مالانج
٢٠١٨ - ٢٠١٥	المدرسة المتوسطة الحكومية الثالثة مالانج
٢٠٢١ - ٢٠١٨	المدرسة الثانوية المهنية الرفاعي ٠٢ غوندانغليغي - مالانج
٢٠٢٥ - ٢٠٢١	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج