



ARSITEKTUR
UIN MALANG



LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
PUTRA DARUL QURAN SALAFIYAH DI
KABUPATEN KLATEN DENGAN
PENDEKATAN HIGH TECH**

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2025

ZAIN NIZAR FIKRI - 210606110109
MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc
YULIANTO, M.Pd.I.

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan tugas akhir ini telah dipertahankan di hadapan dewan penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars).

Oleh:
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH
Tanggal Ujian : Selasa, 10 Juni 2025

Disetujui oleh :

Ketua Penguji



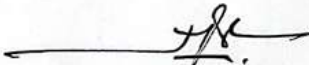
Dr. Nunik Junara, M.T.
NIP. 19710426 200501 2 005

Anggota Penguji 1



Prima Kurniawaty, M.Si.
NIP. 19830528 202321 2 022

Anggota Penguji 2



Moh. Arsyad'bahar, M.Sc.
NIP. 19870414 201903 1 007

Anggota Penguji 3



Yulianto, M.Pd.I.
NIP. 19870712 201903 1 005

Mengetahui:
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Nunik Junara, M.T.
NIP. 19710426 200501 2 005

LEMBAR KELAYAKAN CETAK

Laporan Seminar Hasil/Tugas Akhir* yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa: ZAIN NIZAR FIKRI

NIM : 210606110109

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA DARUL QURAN
SALAFIYAH DI KABUPATEN KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

telah direvisi sesuai dengan catatan revisi sidang seminar hasil/tugas akhir* dari dewan
penguji dan dinyatakan **LAYAK CETAK**. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun
untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Dosen Pembimbing 1



Moh. Arsyad bahar, M.Sc
NIP. 19870414 201903 1 007

Dosen Pembimbing 2



Yulianto, M.Pd.I.
NIP. 19870712 201903 1 005

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Zain Nizar Fikri

NIM : 210606110109

Program Studi : Teknik Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul :

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 24 Juni 2025
yang membuat pernyataan;



Zain Nizar Fikri
NIM. 210606110109

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Perancangan Pondok Pesantren Putra Darul Quran Salafiyah Di Kabupaten Klaten Dengan Pendekatan High Tech. Skripsi ini disusun sebagai bagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur di Fakultas Sains dan Teknologi.

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya, penulis ingin menyampaikan apresiasi kepada:

1. Bapak MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc. dan Bapak YULIANTO, M.Pd.I. yang telah memberikan bimbingan, saran, dan motivasi yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T. yang telah memberikan fasilitas dan dukungan yang diperlukan untuk kelancaran penyusunan skripsi ini.
3. Seluruh dosen dan staf Jurusan Teknik Arsitektur, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, nasihat, dan semangat sepanjang masa studi.
4. Orang tua dan keluarga tercinta, atas doa, kasih sayang, dan dukungan moral yang tiada henti.
5. Teman-teman dan sahabat seperjuangan, atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah diberikan selama masa studi dan penyusunan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan baik langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya, serta memberikan kontribusi positif dalam upaya pelestarian tenun Bali.

Dengan penuh rasa syukur, penulis persembahkan skripsi ini sebagai wujud dari dedikasi dan kerja keras selama masa studi.

Malang, 10 Juni 2025



Zain Nizar Fikri

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

Nama Mahasiswa : ZAIN NIZAR FIKRI
NIM Mahasiswa : 210606110109
Dosen Pembimbing 1 : MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc
Dosen Pembimbing 2 : YULIANTO, M.Pd.I.

ABSTRAK

Pondok pesantren merupakan lembaga pendidikan Islam yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat belajar, tetapi juga sebagai pusat pembinaan karakter dan akhlak. Pondok Pesantren Putra Darul Quran Salafiyah dirancang untuk menjawab kebutuhan generasi santri masa kini dengan tetap menjaga nilai-nilai tradisional salafiyah yang berlandaskan Al-Qur'an dan Sunnah. Dalam perancangan ini, pendekatan arsitektur high-tech dipilih sebagai strategi untuk mengintegrasikan nilai-nilai keislaman dengan kemajuan teknologi, guna menciptakan lingkungan belajar yang fungsional, efisien, dan adaptif terhadap perkembangan zaman.

Konsep high-tech diterapkan melalui pemanfaatan sistem bangunan cerdas seperti panel surya on-grid, sirkulasi udara pasif aktif, kontrol pencahayaan otomatis, hingga digitalisasi ruang belajar dan pengawasan keamanan berbasis sistem terintegrasi. Elemen teknologi dikemas dalam bentuk yang tidak menonjolkan kemewahan, tetapi mendukung nilai kesederhanaan, kemandirian, dan kedisiplinan khas pesantren salafiyah. Ruang-ruang utama yang dirancang meliputi masjid, asrama santri, rumah Kyai, ruang kelas, ruang asatidz, dapur umum, serta area terbuka edukatif yang menyatu dengan sistem sirkulasi alami.

Perancangan ini diharapkan dapat menjadi prototipe pesantren salafiyah modern yang tetap berpijak pada nilai tradisional namun mampu beradaptasi terhadap tantangan global, serta menjadi sarana dakwah dan pendidikan yang unggul secara spiritual dan teknologi.

Kata Kunci : Pondok Pesantren, *High-Tech Architecture*, Salafiyah

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

Nama Mahasiswa : ZAIN NIZAR FIKRI
NIM Mahasiswa : 210606110109
Dosen Pembimbing 1 : MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc
Dosen Pembimbing 2 : YULIANTO, M.Pd.I.

ABSTRAK

Islamic boarding schools (pondok pesantren) serve not only as centers of religious education but also as institutions for character and moral development. The design of Pondok Pesantren Putra Darul Quran Salafiyah aims to address the needs of a modern generation of students while preserving the traditional values of the salafiyah tradition rooted in the Qur'an and Sunnah. This project adopts a high-tech architectural approach as a strategy to integrate Islamic values with technological advancement, creating a functional, efficient, and adaptive learning environment.

The high-tech concept is applied through smart building systems such as on-grid solar panels, hybrid passive-active ventilation, automated lighting control, digital learning infrastructure, and integrated security monitoring. These technological elements are thoughtfully embedded to reflect simplicity and modesty—core values of the salafiyah philosophy—while enhancing independence, discipline, and sustainability. The primary spaces include the mosque, dormitories, classrooms, Kyai's residence, teachers' room, communal kitchen, and open educational spaces connected through an optimized circulation system.

This design is intended to serve as a prototype of a modern salafiyah pesantren that remains rooted in Islamic traditions yet capable of adapting to global challenges. It offers a vision of Islamic education that is spiritually strong and technologically progressive.

Keyword : Islamic boarding school , High-Tech Architecture, *Salafiyah*

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

الاسم : ZAIN NIZAR FIKRI
الرقم الجامعي : 210606110109
المشرف الأكاديمي الأول : MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc
المشرف الأكاديمي الثاني : YULIANTO, M.Pd.I.

الملخص

يهدف تصميم معهد دار القرآن السلفي للبنين إلى دمج القيم الإسلامية التقليدية المستمدة من القرآن الكريم والسنة النبوية مع يسعى هذا المشروع إلى (High-Tech) التقدم التكنولوجي الحديث، وذلك من خلال تطبيق منهج العمارة ذات التقنية العالية توفير بيئة تعليمية فعالة وصحية ومتجاوبة مع تحديات العصر، مع الحفاظ على بساطة الشكل وتواضعه بما يتماشى مع منهج السلفية.

تُطبق مفاهيم التقنية العالية من خلال استخدام أنظمة ذكية مثل الألواح الشمسية المتصلة بالشبكة، وأنظمة التهوية المختلطة، والتحكم التلقائي في الإضاءة، والمراقبة الرقمية. يشمل التصميم مجموعة من العناصر الأساسية، مثل المسجد، وسكن الطلاب، وصفوف الدراسة، وسكن الشيخ، وغرف المعلمين، والمطبخ العام، والمساحات المفتوحة التعليمية التي ترتبط جميعها بنظام حركة مدروس.

يُتوقع أن يكون هذا التصميم نموذجاً رائداً للمعاهد السلفية الحديثة التي تحافظ على الأصالة الإسلامية، وتتكيف في الوقت ذاته مع المتطلبات المعاصرة، مما يعزز التكامل بين الروحية والتطور التكنولوجي.

الكلمات المفتاحية: المعهد الإسلامي، السلفية، العمارة التقنية العالية، التعليم الإسلامي، المباني الذكية

الكلمات المفتاحية: مدرسة داخلية إسلامية، عمارة عالية التقنية، السلفية

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR KELAYAKAN CETAK	
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Lata Belakang.....	2
Pesantren di Kabupaten Klaten	2
Pondok Pesantren Darul Quran Salafiyah	2
Pondok Pesantren Dengan High Tech	3
Kurikulum Pendidikan Ta'lim	3
Kurikulum Pendidikan High Tech	3
Fakta Perancangan	4
Isu Perancangan	5
1.2 Ruang Lingkup	6
Batasan Objek	6
Batasan Masalah.....	6
1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan	6
Maksud Perancangan	6
Tujuan Perancangan.....	6
Sasaran Perancangan.....	6
1.4 Tinjauan Preseden.....	7
Tinjauan Preseden Objek.....	7
Tinjauan Preseden Pendekatan.....	9
1.5 Tinjauan Pendekatan	11
Pendekatan Arsitektur High-Tech	11
1.6 Strategi Perancangan.....	12
BAB II PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN	13
2.1 Profil Perancangan.....	14
2.2 Penerapan High-Tech Dalam Ruang.....	15
2.3 Analisis Fungsi Dan Aktivitas	16
2.4 Kebutuhan Ruang	15
2.4.1 Struktur Organisasi	19
2.4.2 Analisis Persyaratan Ruang	20

2.4.3 Data Standarisasi Ruang	21
2.5 Analisis Tapak	27
2.6 Analisis Bentuk	34
BAB III KONSEP DAN PENGEMBANGAN RANCANGAN	41
3.1 Mind Mapping.....	42
3.2 Tagline.....	43
3.3 Penerapan Konsep.....	44
BAB IV EVALUASI HASIL PERANCANGAN	46
4.1 Evaluasi Pra-Sidang	47
4.2 Evaluasi Sidang	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 North Campus of Shenzhen Senior High School Group	7
Gambar 1.2 North Campus of Shenzhen Senior High School Group	7
Gambar 1.3 North Campus of Shenzhen Senior High School Group	8
Gambar 1.4 North Campus of Shenzhen Senior High School Group	8
Gambar 1.5 North Campus of Shenzhen Senior High School Group	8
Gambar 1.6 High Tech High Chula Vista	9
Gambar 1.7 High Tech High Chula Vista	9
Gambar 1.8 High Tech High Chula Vista	9
Gambar 1.9 High Tech High Chula Vista	9
Gambar 1.10 High Tech High Chula Vista	10
Gambar 1.11 High Tech High Chula Vista	10

DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM

Diagram 1.1. Perkembangan penduduk agama Islam di Klaten	2
Tabel 1.1 Data Kurikulum Pondok Pesantren Darul Quran Salafiyah.....	2



PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Klaten adalah sebuah kota di Jawa Tengah, Indonesia, dengan populasi Muslim yang signifikan. Hal ini mempengaruhi dengan berkembangnya pondok pesantren di kabupaten Klaten. Pesantren yang menggabungkan prinsip-prinsip agama Islam dengan pendidikan modern semakin dibutuhkan seiring dengan meningkatnya kesadaran akan pentingnya pendidikan yang berbasis nilai-nilai Islam. Diharapkan bahwa sekolah asrama berbasis Islam di Klaten tidak hanya memberikan pendidikan berkualitas tinggi tetapi juga membangun karakter siswa sesuai dengan ajaran Islam.

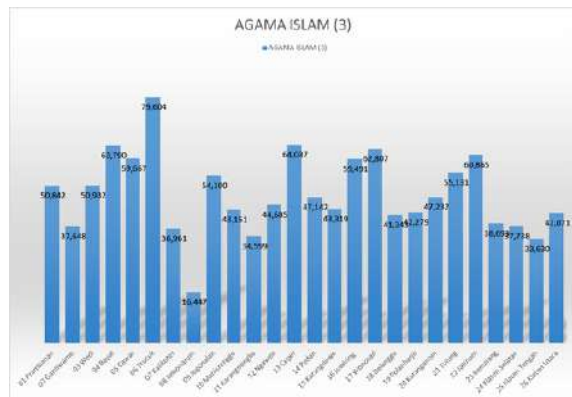


Diagram 1.1. Perkembangan penduduk agama Islam di Klaten
sumber : Badan Pusat Statistik Kabupaten Klaten Tahun 2019

Pesantren di Kabupaten Klaten

Pada perkembangan yang telah terjadi, sebelum pondok pesantren menjadi lembaga pendidikan islam, pada awalnya pondok pesantren digunakan oleh para wali sebagai lembaga dakwah untuk menyebarkan agama islam. Terdapat dua klasifikasi pesantren secara umum, yakni pesantren Salaf (tradisional) dan pesantren Khalaf (modern).

Sebagian besar pondok pesantren di kabupaten Klaten masih menggunakan metode pengajaran Salaf (tradisional), pondok pesantren yang masih menggunakan metode tradisional akan semakin tertinggal dengan berkembangnya era saat ini. Tanpa adanya ilmu pengetahuan umum dan teknologi terbaru, para santri akan mengalami kesulitan menghadapi perkembangan teknologi.

Pesantren yang menggunakan metode semi modern dan mengadopsi pendekatan high-tech menawarkan kesempatan istimewa untuk mengkombinasikan prinsip-prinsip pendidikan Islam dengan inovasi teknologi terbaru. Ini tidak hanya menciptakan lingkungan belajar yang lebih efektif dan efisien, tetapi juga menyajikan suasana yang inovatif dan sesuai dengan perkembangan zaman. Tujuan utama dari pesantren jenis ini adalah untuk membentuk siswa yang tidak hanya memiliki pemahaman mendalam tentang nilai-nilai agama tetapi juga keterampilan teknologi yang krusial untuk sukses di era digital.

Pondok Pesantren Darul Quran Salafiyah

Pesantren Darul Quran Salafiyah merupakan salah satu pondok pesantren semi modern terbaik di Kabupaten Klaten, yang tepatnya terletak di Sanggrahan, Demakijo, Karangnongko, Klaten. KH. MASYHUDIHM. adalah sebagai tokoh pertama kali pendiri Pondok Pesantren Darul Salafiyah ini. Beliau memberikan nama "Darul Qur'an Salafiyah" dengan tujuan kelak Pesantren ini akan menghasilkan orang-orang yang baik lahir maupun batin, Intelektualis, relegius dan berjiwa moderat. pada awal pembangunan ini dikerjakan sendiri dan dibantu oleh santrinya, selama pembangunan berjalan, beliau selalu memberikan bimbingan dalam praktek pertukangan dan dorongan, bahwa setiap pembangunan apa saja supaya dikerjakan sendiri semampunya. Apabila sudah tidak mampu barulah mengundang/meminta bantuan kepada orang lain yang ahli, agar kita dapat belajar dari padanya. Dalam pembangunan menggunakan iuran pertahun para santri dan dapat juga mendapatkan dukungan dari pihak lain, yang dimana pada perancangan pondok pesantren putra layak untuk dirancang. perancangan ini bermaksud untuk membantu pondok pesantren demi berkembangnya pondok tersebut.

Pondok Pesantren Dengan High Tech

Perkembangan kualitas teknologi dan bangunan sangat penting pada pondok pesantren untuk menunjang kenyamanan dan juga dapat bersaing dalam aspek teknologi untuk masa depan pondok dan satri itu sendiri

Konsep high-tech adalah suatu aliran arsitektur yang berakar pada gagasan gerakan mengoptimalkan arsitektur modern yang melibatkan penggunaan teknologi tinggi dan struktur.

Konsep ini akan cocok karena bangunan dapat menampung banyak orang, yang membutuhkan konstruksi berkualitas tinggi dan inovasi teknologi. untuk memastikan bahwa bangunan yang direncanakan digunakan dengan benar. Dengan menggunakan pendekatan arsitektur high tech ini, Perancangan Pondok Pesantren Putra diharapkan dapat menghasilkan rancangan yang tepat guna dan menyelesaikan masalah.

Kurikulum Pendidikan Ta'lim

Kurikulum yang diterapkan dalam pembelajaran di Pondok Pesantren Darul Qur'an Salafiyah adalah model pengajaran pondok salaf/klasik, yakni dengan mempelajari kitab-kitab kuning yang proses pembelajarannya dilaksanakan dengan sistem Bandongan, Sorogan dan Sima'i dan dikombinasi dengan penerapan metode modern.

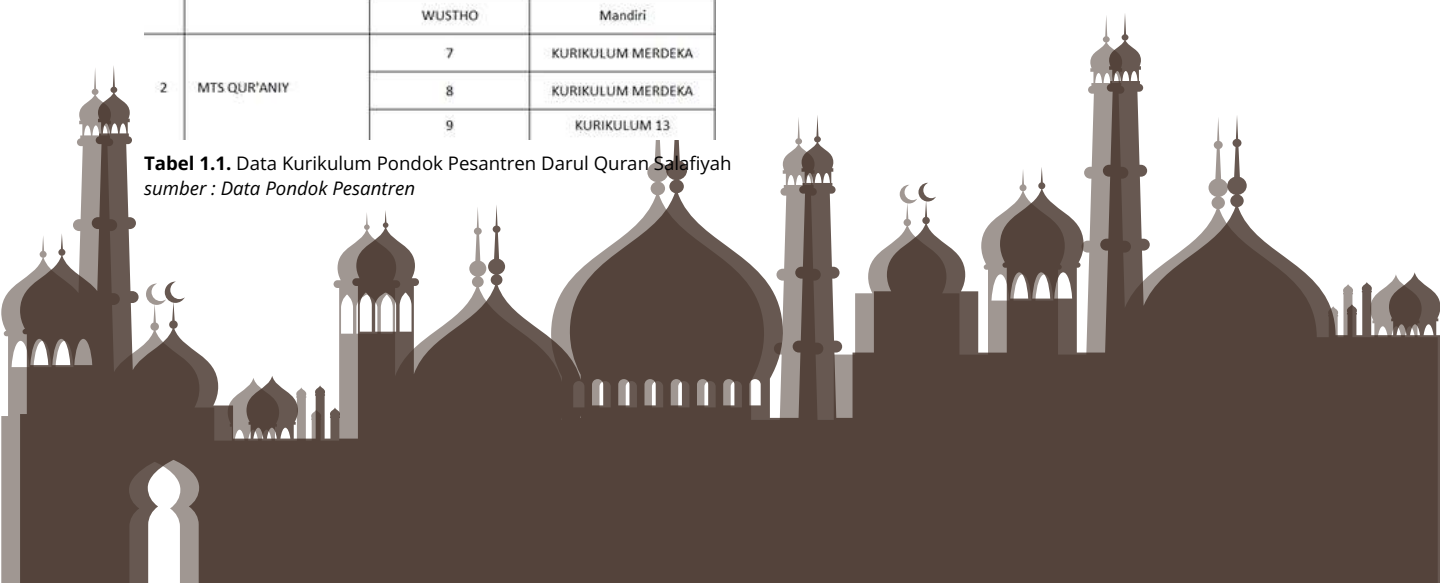
Sedangkan dalam lembaga formalnya menerapkan kurikulum 13 yang dalam masa transisi menuju ke Kurikulum Merdeka

Kurikulum Pendidikan High Tech

Adanya Mata pelajaran Teknologi Informasi dan Komunikasi akan tetapi fasilitas yang tersedia kurang memadai, sehingga diperlukan adanya pembaruan dalam ruang Lab. komputer. Dengan dibekalinya teknologi dalam perancangan ini dapat memudahkan akses untuk pengetahuan lebih lanjut bagi para santri. Sehingga para santri dapat menjangkau pengetahuan baik pengetahuan nilai islami maupun pengetahuan formal.

DATA KURIKULUM YANG DITERAPKAN DI PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN SALAFIYAH			
NO	LEMBAGA	KELAS	KURIKULUM
1	PONDOK PESANTREN	I'DAD	Mandiri
		IBTIDA'	Mandiri
		WUSTHO	Mandiri
2	MTS QUR'ANIY	7	KURIKULUM MERDEKA
		8	KURIKULUM MERDEKA
		9	KURIKULUM 13

Tabel 1.1. Data Kurikulum Pondok Pesantren Darul Quran Salafiyah
sumber : Data Pondok Pesantren



Fakta

Zonasi Asrama Putra dengan Putri Tergabung Dalam Satu bangunan

Pengawasan pengelola santri memerlukan pengawasan lebih ketat untuk mencegah interaksi yang berlebih dari santri putri dengan putri

Jumlah Santri Putra Lebih Dominan

Dengan banyaknya santri putra tidak sebanding dengan fasilitas yang tersedia seperti, kamar mandi yang terbatas, fasilitas kamar.

Kurangnya Fasilitas Penunjang Ekstrakurikuler dan Prasarana yang kurang memadai

Adanya kegiatan ekstrakurikuler yang beragam namun, fasilitas yang tersedia belum sepenuhnya tercukupi. Kegiatan sebagian masih menggunakan lapangan Sekolah Dasar terdekat. Kegiatan ekstrakurikuler akademik dan non akademik yang terdapat di pesantren ini antara lain :

1. IPA
2. Matematika
3. IPS
4. Futsal
5. Kaligrafi
6. Theater

Adanya prasarana diniyah yang termasuk sarana utama masih terdapat ruang yang kurang memadai. Adapun Ruang yang kurang memadai sebagai berikut :

1. Ruang kelas (Kurang memadai)
2. Ruang Pengurus Pesantren (Kurang memadai)
3. Ruang Asatidz (Kurang memadai)
4. Ruang Kantor Pesantren (Kurang memadai)
5. Ruang Perpustakaan (Kurang memadai)
6. Ruang Keterampilan (Tidak Ada)
7. Ruang TPQ (Kurang Layak)
8. Asrama Putra (Kurang Layak)

Dukungan Pemerintah

Dukungan DPRD melalui rancangan Peraturan Daerah tentang fasilitas pengembangan pesantren. Tujuan adanya PERDA yang akan ditetapkan pondok pesantren di kabupaten Klaten dapat berkembang. Melalui bantuan sarana dana prasarana terlebih dalam fasilitas kesehatan, diharapkan pondok pesantren tidak sepenuhnya mengandalkan iuran.





Isu

Fasilitas Santri Putra Kurang layak

Dengan banyaknya jumlah santri putra tidak sebanding dengan fasilitas yang ada, dalam perancangan pondok pesantren putra ini bertujuan sebagai pengembangan jangka panjang pondok pesantren.

Sarana dan Prasarana Terbatas

Kurangnya sarana dan prasarana dapat menghambat kinerja dan kenyamanan pengguna

Fasilitas Pendukung Kurang Memadai

Adanya pembelajaran berbasis teknologi namun fasilitas yang ada belum tercukupi

1.2. RUANG LINGKUP

Perancangan pesantren ini dirancang sebagai pondok pesantren semi modern yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas pendidikan di kabupaten Klaten dengan kepemilikan swasta sebagai fasilitas pendidikan.

Batasan Objek

- Pondok pesantren Putra

Batasan Masalah

Pada perancangan ini memiliki batasan masalah secara umum dan khusus. secara umum batasan dalam perancangan yaitu bagaimana mewadahi kebutuhan kegiatan sekolah yang berkualitas dengan menggabungkan konsep *high-tech*. secara khusus, batasan masalah dalam perancangan ini sebagai berikut :

- Perancangan dan pengembangan pondok pesantren putra
- Konfigurasi ruang berfungsi sebagai kenyamanan pengguna
- Bagaimana merancang bangunan pondok pesantren melalui bentuk bangunan *hi-tech*



1.3. MAKSUD DAN TUJUAN PERANCANGAN

Maksud Perancangan

Perancangan ini bertujuan untuk merancang sebuah asrama putra pondok pesantren yang mengadopsi pendekatan *high-tech*, dengan mengintegrasikan teknologi terbaru ke dalam proses pendidikan dengan tetap mengedepankan dan memperkuat nilai-nilai agama Islam. Tujuan utama dari rancangan ini adalah untuk menciptakan model asrama yang tidak hanya mengikuti kemajuan teknologi tetapi juga memastikan bahwa pendidikan yang disampaikan sesuai dengan prinsip-prinsip Islam dan siap menghadapi tuntutan masa depan.

Tujuan Perancangan

- Mengintegrasikan teknologi terkini dan nilai islami untuk menciptakan lingkungan belajar yang inovatif dan relevan dengan perkembangan jaman
- Menyusun konsep perancangan asrama pondok pesantren yang memenuhi kebutuhan santri sebagai wadah kegiatan pendidikan
- Mengembangkan desain yang relevan dan berkelanjutan yang dapat beradaptasi dengan perkembangan teknologi

Sasaran Perancangan

- Meminimalkan penggunaan energi dengan penghawaan alami
- Terciptanya fasilitas pendidikan yang efisien dan nyaman dalam pembelajaran
- Menciptakan desain ikonik dengan integrasi islam didalamnya

1.4. TINJAUAN PRESEDEN



Gambar 1.1. North Campus of Shenzhen Senior High School Group
sumber : Archdaily 2023

North Campus of Shenzhen Senior High School Group

Menciptakan desain bangunan yang dapat terintegrasi dengan lingkungan perkotaan dan dapat berorientasi pada perkembangan. Tata letak kampus secara keseluruhan lugas dan jelas. Ruang belajar yang fleksibel, yang digunakan dan ditafsirkan secara spontan oleh guru dan siswa, juga lebih selaras dengan konsep pendidikan terbuka di masa depan.

- Arsitek : Capol
- Luas : 53.356 m²
- Tahun : 2023
- Lokasi : Shenzhen, Tiongkok



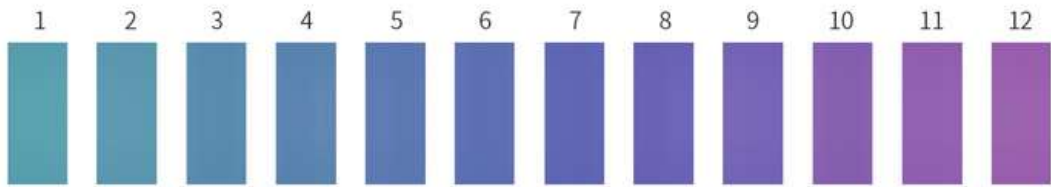
fasilitas

Empat gedung pengajaran berbentuk jalur yang membentuk dua akademi di sisi timur sumbu kampus utama menyediakan kurikulum lengkap untuk sekolah dasar dan menengah. Hal ini didasarkan pada kenyataan bahwa itu menekankan efisiensi dan mendukung elemen jalur pendidikan yang adil dan kompetitif.

Pusat sumber daya diubah menjadi "Klaster Mikro Perkotaan" untuk memungkinkan fungsi yang mencakup minat ekstrakurikuler seperti musik, tari, seni, kaligrafi, dan eksplorasi, dengan perpustakaan terintegrasi. Pengalaman belajar yang lebih efektif, bersama, dan adil dihasilkan oleh multifungsi, daya tarik alami, dan keinginan siswa untuk mengeksplorasi.

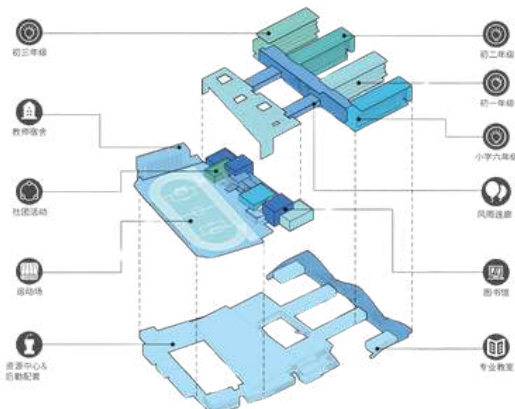
Gambar 1.2. North Campus of Shenzhen Senior High School Group
sumber : Archdaily 2023

Kriteria Desain



Di masa depan, konsep pendidikan terbuka akan lebih cocok dengan ruang belajar yang fleksibel, yang dapat digunakan dan ditafsirkan secara spontan oleh guru dan siswa. Dari Efisiensi, para arsitek percaya bahwa waktu paling berharga bagi anak-anak dihabiskan di kampus. Setiap detail ruang kampus membentuk karakter anak-anak dan memengaruhi pandangan mereka tentang kota, alam, dan lingkungan.

dengan membuat langit-langit gradasi dengan dua belas kombinasi warna pada dasar ungu. Dengan menggunakan warna yang berani dan struktur bentang lebar yang kuat, desain warna kreatif ini menyimpang dari standar konvensional dan mencerminkan sifat berani dan petualang para siswa. Terdapat panggung di setiap sudut setiap lantai yang dirancang agar anak-anak dapat melihat dengan bebas. Panggung alami ini memecah irama teratur gedung kelas. Lanskap bergelombang yang menyerupai gunung berfungsi sebagai area aktivitas berkelanjutan di fasad timur kampus. dengan fasad keseluruhan yang memberikan pengalaman spasial yang kaya melalui interaksi cahaya dan bayangan.



Gambar 1.4. North Campus of Shenzhen Senior High School Group
sumber : Archdaily 2023



Gambar 1.5. North Campus of Shenzhen Senior High School Group
sumber : Archdaily 2023

High Tech High Chula Vista

Bertujuan untuk menciptakan sekolah yang memanfaatkan energi seminimal mungkin sambil berkontribusi pada pencapaian ilmu pengetahuan yang mempelajari tentang pendidikan. Bangunan ini memanfaatkan panel surya sebagai sumber energi dan memanfaatkan penghawaan alami dengan menerapkan sistem *cross ventilation*. Atap miring dimiringkan ke selatan untuk memaksimalkan paparan sinar matahari untuk rangkaian fotovoltaik. Orientasi bangunan diminimalkan untuk menghadap ke barat berfungsi supaya menghindari paparan sinar matahari ketika sore hari.

- Arsitek : Studio E Architects
- Luas : 61445 ft²
- Tahun : 2009
- Lokasi : United States

Kurikulum Sekolah Tinggi Teknologi Tinggi berbasis proyek dan menggabungkan teknik kejuruan dengan materi akademik. Siswa bekerja sama dan membuat. Tiga bagian program pembangunan mendukung pendekatan langsung ini. Mereka adalah ruang kelas yang terletak di sekitar studio kerja, laboratorium yang memiliki halaman kerja untuk pengajaran seni dan sains, dan ruang bersama yang digunakan untuk semua pertemuan, pelajaran, dan presentasi sekolah. Di sisi selatan galeri, ada studio kelas terpisah yang membentang dari timur ke barat. Rencana tempat halaman ditempatkan di titik engsel ini memungkinkan sekolah menerima cahaya matahari dan udara baru. Selain itu, halaman memberikan ruang tambahan untuk belajar dan bekerja.



Gambar 1.6. High Tech High Chula Vista
sumber : Archdaily 20009



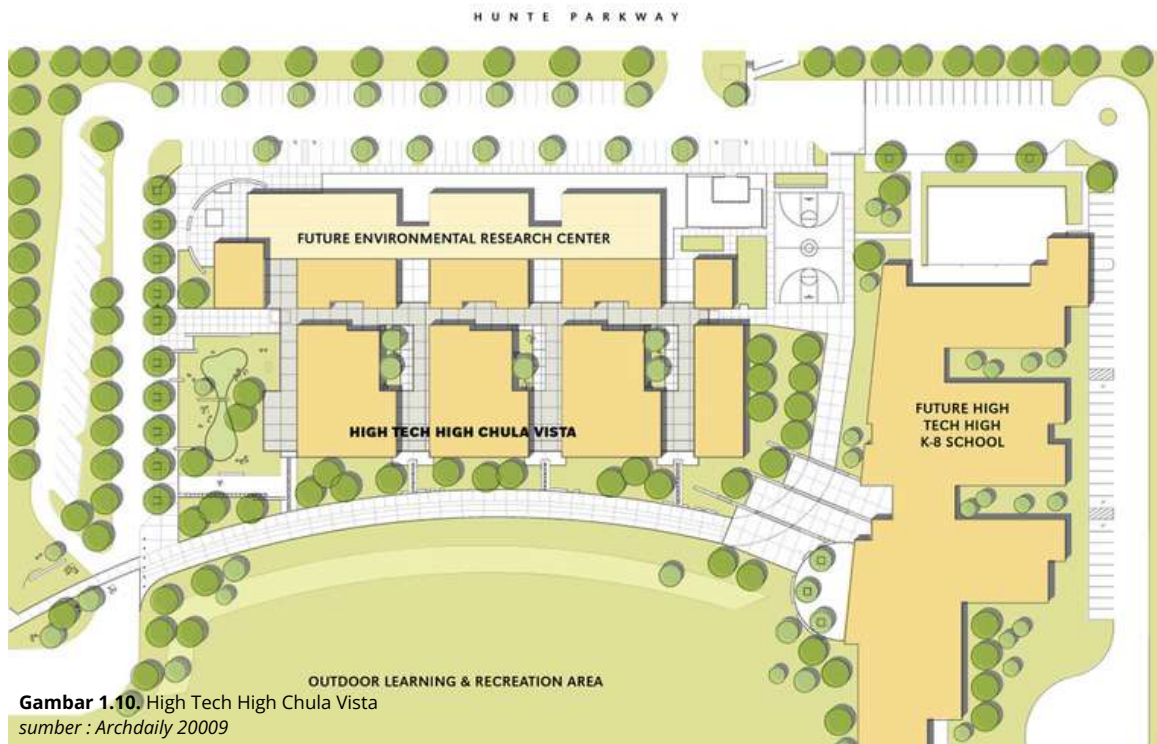
Gambar 1.7. High Tech High Chula Vista
sumber : Archdaily 20009



Gambar 1.8. High Tech High Chula Vista
sumber : Archdaily 20009

Gambar 1.9. High Tech High Chula Vista
sumber : Archdaily 20009





Gambar 1.10. High Tech High Chula Vista
sumber : Archdaily 20009



Gambar 1.11. High Tech High Chula Vista
sumber : Archdaily 20009

Selain langkah-langkah tersebut, berikut ini juga disertakan:

- Atap dingin (pengurangan pulau panas)
- Optimasi pencahayaan alami
- Peningkatan kinerja akustik
- HVAC pabrik pusat efisiensi tinggi
- Paket kaca efisiensi tinggi
- Komponen dan bahan bangunan bersumber lokal
- Pilihan konten daur ulang tinggi
- Sistem fotovoltaik
- Pemantauan elektronik waktu nyata terhadap penggunaan energi gedung ditampilkan di lobi sekolah
- Area daur ulang, pengomposan, dan budidaya cacing di lokasi
- Penataan lanskap dengan penggunaan air rendah
- Program berbagi tumpangan/carpooling yang diprakarsai sekolah
- Perlengkapan pipa hemat air
- Sistem PV sekolah menghasilkan 80% dari permintaan energi listrik.
- Air reklamasi digunakan untuk 100% kebutuhan irigasi lokasi.

1.5. TINJAUAN PENDEKATAN

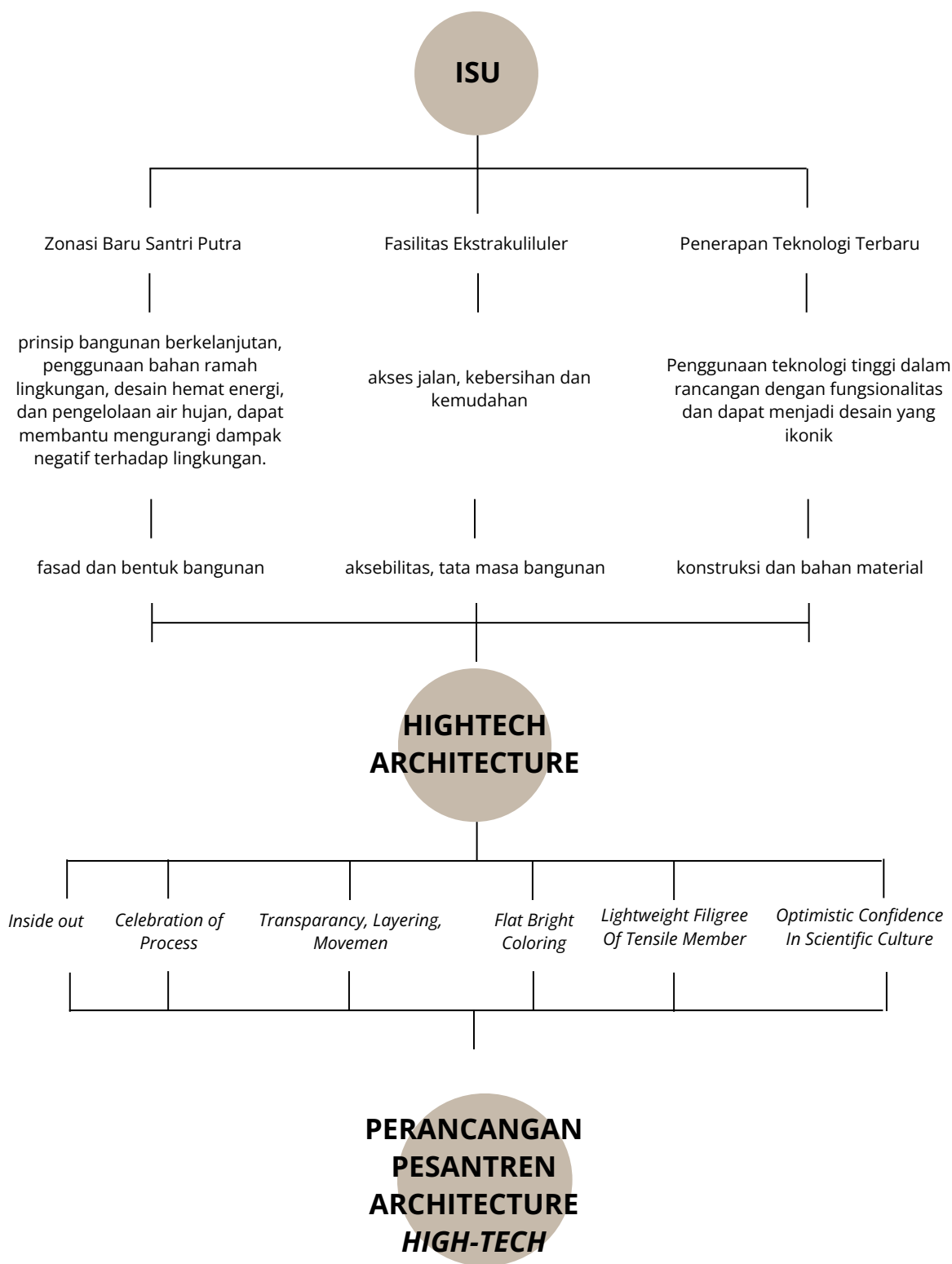
Pendekatan *High-Tech* menekankan penggunaan material kontemporer seperti baja, kaca, dan beton, serta penggunaan teknologi canggih untuk meningkatkan efisiensi dan kinerja bangunan. Selain itu, fokus utama adalah desain ekologis dan fleksibilitas struktural, serta aspek humanisme dan regionalisme. Strategi pengembangan inovatif dan desain terintegrasi memainkan peran penting dalam perkembangan arsitektur high-tech. Ini membuatnya relevan dan penting dalam era saat ini.

Charles Jenks mencatat enam ciri arsitektur High-Tech dalam karyanya "The Battle of High-Tech, Great Building with Great Fault":

- **Inside out.** Tampilan yang unik dan futuristik dihasilkan dari penerapan prinsip ini. Struktur bangunan yang terbuka dan sistem teknis yang terekspos merupakan elemen estetika keseluruhan yang mencerminkan inovasi dan kemajuan teknologi dalam desain.
- **Celebration of Process.** Prinsip "Celebration of Process" menggarisbawahi betapa pentingnya menghormati dan menampilkan proses konstruksi dan pembuatan bangunan. Metode ini memungkinkan elemen-elemen konstruktif dan struktur internal bangunan menjadi lebih jelas, bahkan menjadi elemen estetika utama. Ini berarti bahwa elemen seperti pipa, kabel, dan kerangka struktural tidak disembunyikan di balik finishing, tetapi ditampilkan secara jelas untuk menunjukkan transparansi dan mengakui upaya yang dilakukan selama pembuatan bangunan.
- **Transparency, Layering, Movement.** Dengan memberikan rasa transparansi, transparansi menciptakan hubungan visual antara bagian dalam dan luar bangunan. Ini berarti menggabungkan berbagai material, volume, atau elemen dekoratif secara bersamaan untuk menambah kedalaman dan kompleksitas visual. Movement berhubungan dengan cara bangunan merespons dan mengakomodasi pergerakan manusia serta aktivitas di dalamnya.
- **Flat Bright Coloring.** Penggunaan warna cerah dan datar pada permukaan bangunan disebut warna cerah rata. Ini melibatkan penggunaan warna yang terang tanpa tekstur atau gradasi yang rumit. Prinsip ini bertujuan untuk memberikan kesederhanaan dan kejelasan pada desain serta menciptakan dampak visual yang kuat.
- **Lightweight Filigree Of Tensile Member.** Prinsip ini mencakup penggunaan struktur yang ringan dan filigree, yaitu elemen struktural tipis seperti kabel atau batang logam yang dirancang untuk menahan beban dengan efisiensi tinggi. Struktur tensile ini memberikan tampilan yang elegan dan transparan serta memungkinkan desain yang lebih terbuka dan tidak mengganggu.
- **Optimistic Confidence In Scientific Culture.** Dalam desain arsitektur, prinsip ini menunjukkan keyakinan optimistis terhadap kemampuan ilmu pengetahuan dan teknologi. Ini melibatkan penggunaan pendekatan ilmiah dalam desain dan konstruksi serta penerimaan dan integrasi teknologi terbaru, yang menunjukkan kepercayaan pada inovasi dan kemajuan teknologi.



1.6. STRATEGI PERANCANGAN





PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

PROFIL PERANCANGAN

PROFIL

Objek : Pondok Pesantren Putra
Tipologi : Pondok Pesantren semi modern
Lokasi : Sanggrahan, Demakijo, Karangnongko, Klaten
Luas : 8334 m²
Owner : Swasta

Fakta dan Isu

- Zonasi Asrama Putra dengan Putri Tergabung Dalam Satu bangunan
- Jumlah Santri Putra Lebih Dominan
- Kurangnya Fasilitas Penunjang Ekstrakurikuler
- Dukungan Pemerintah
- Masih Terdapat Anak Putus Sekolah
- Zonasi Baru Santri Putra
- Fasilitas Ekstrakurikuler
- Penerapan Teknologi Terbaru
- Penggunaan Material Terbaru

TEORI PENDEKATAN

- Inside out
- *Celebration of Process*
- *Transparency, Layering, Movement*
- *Flat Bright Coloring*
- *Lightweight Filigree Of Tensile Member*
- *Optimistic Confidence In Scientific Culture*

NILAI ISLAM

Q.S Al-Anbiya : 80

tentang cara mengolah suatu teknologi agar menjadi alternatif baru yang berguna bagi banyak orang

Q.S Ar-Rahman : 83

tentang untuk selalu menuntut ilmu, kemudian mengaplikasikan ke kehidupan sehari-hari yang dapat bermanfaat bagi sekitar

Penerapan

HIGH-TECH ARCHITECTURE

Dalam Ruang

LIGHT WEIGHT FILIGREE OF TENSIL MEMBERS

Penggunaan struktur sebagai unsur estetika

BRIGHT AND FLAT COLORING

Penggunaan warna cerah

INSIDE OUT

Penggunaan partisi dan ornamen struktur pada setiap ruang

CELEBRATION OF PROCESS

Penggunaan struktur yang baik supaya setiap ruang menjadi nyaman dan bangunan tetap kokoh

OPTIMISTIC CONFIDENCE IN SCIENTIFIC CULTURAL

Optimalisasi fungsi dan efisiensi pada setiap ruang

2.1 ANALISIS FUNGSI & AKTIVITAS

PRIMER

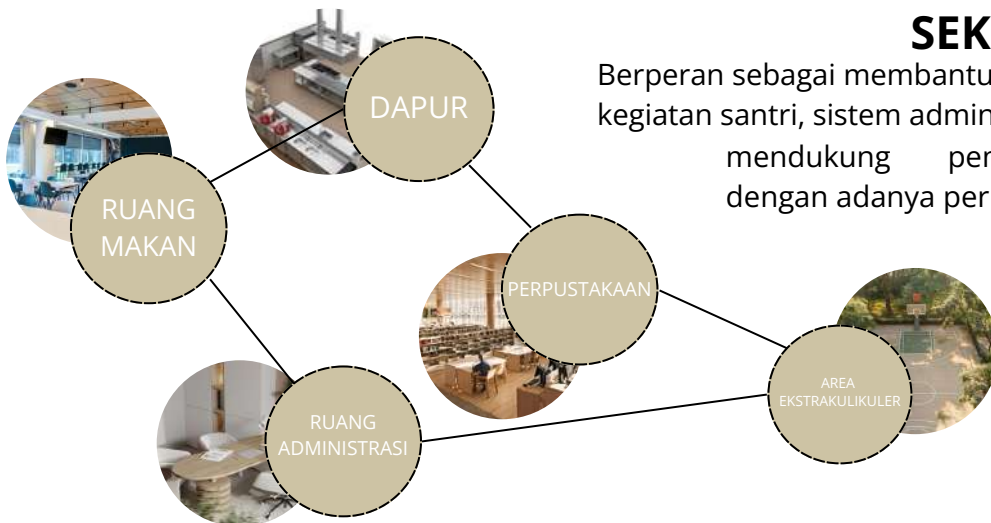
ASRAMA PUTRA

Berfungsi sebagai tempat tinggal para santri untuk beristirahat, belajar dan menjalani kehidupan sehari-hari selama menjalani pendidikan di pondok pesantren.



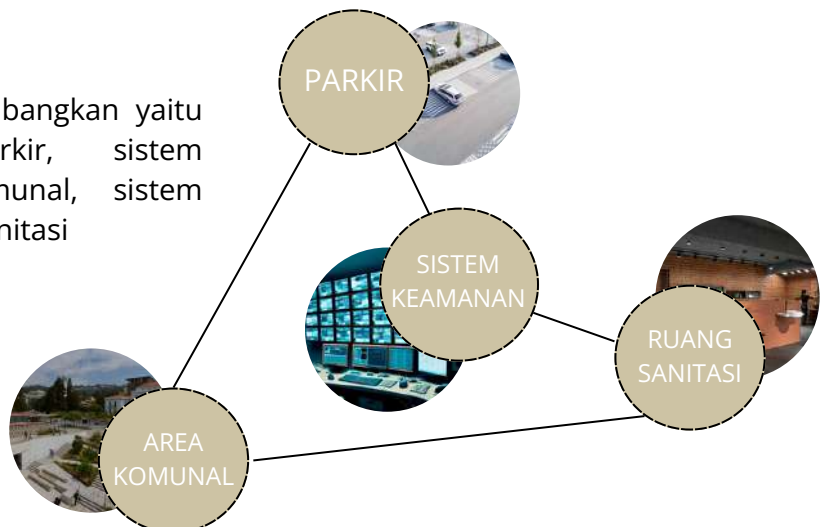
SEKUNDER

Berperan sebagai membantu kelancaran kegiatan santri, sistem administrasi dan mendukung pembelajaran dengan adanya perpustakaan



PENUNJANG

Fungsi yang akan dikembangkan yaitu berupa tempat parkir, sistem keamanan, ruang komunal, sistem keamanan, dan sistem sanitasi



PRIMER

MASJID

ibadah sholat, i'tikaf, berwudhu, menyimpan barang

RUANG TIDUR

beristirahat, komunikasi, beraktivitas, beradaptasi

AULA

pengajian, muhadhoroh

MADRASAH DINIYAH

kelas ta'lim, berkomunikasi

SEKUNDER

DAPUR

menyiapkan bahan, memasak, menyimpan bahan,
penyajian,

antri, mengambil makanan, makan, duduk, komunikasi

RUANG MAKAN

antri, mengambil makanan, makan, duduk, komunikasi

PERPUSTAKAAN

duduk, membaca buku, belajar, menulis, diskusi

RUANG ADMINISTRASI

berolahraga, berdiskusi, pelatihan

AREA EKSTRAKULIKULER

PENUNJANG

PARKIR

pengelolaan kendaraan, sirkulasi

SISTEM KEAMANAN

pengawasan pintu gerbang, pengecekan cctv,
pengelolaan keamanan

RUANG SANITASI

membersihkan diri, membuang sampah, pengelolaan
kebersihan

AREA KOMUNAL

berkumpul, berdiskusi

Pengguna



Santri Putra



Pengurus



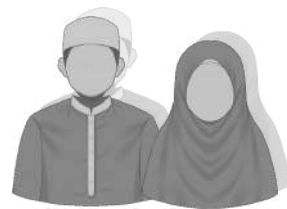
Pengelola Kebersihan



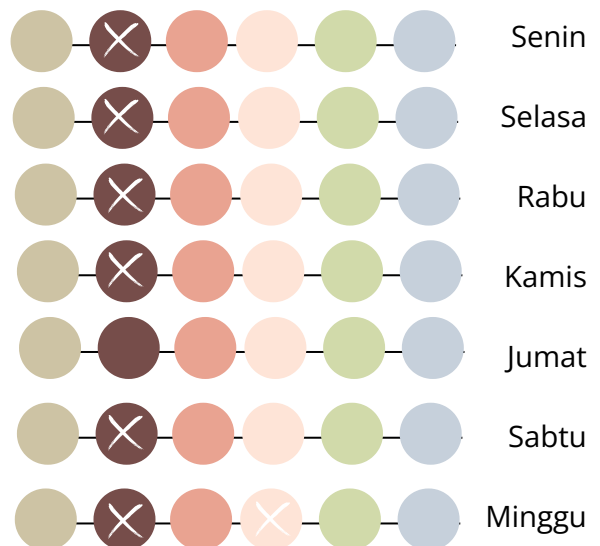
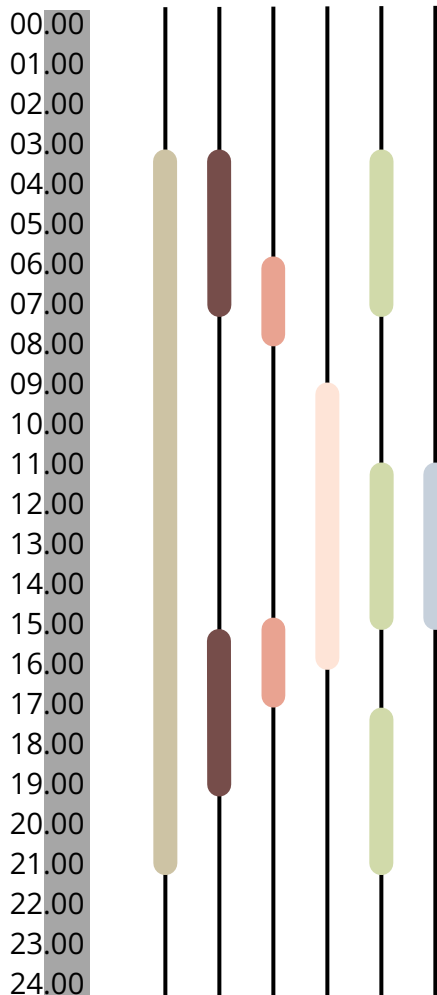
**Penjaga
Perpustakaan**



Musyrif



Orang Tua Santri



Struktur Organisasi Dalam Pondok

KYAI

MUDIR

ASATIDZ

MUSYRIF

SANTRI

Kebutuhan Ruang Pengurus

- **Kyai**

Sebagai pengasuh dan tokoh sentral dalam pesantren, maka kyai harus hidup di tengah santri sebagai acuan santri dalam pendidikan karakter dan keteladanan secara langsung, ini bagian tradisi dan metode dari ta'dib. Selain itu juga dapat mempermudah aksesibilitas dan mobilitas pada pesantren.

Secara umum dalam perancangan rumah Kyai tidak ada standar nasional yang tertera, namun terdapat unsur utama yaitu ruang privat dan publik seperti ruang tamu dan ruang musyawarah kecil.

- **Mudir**

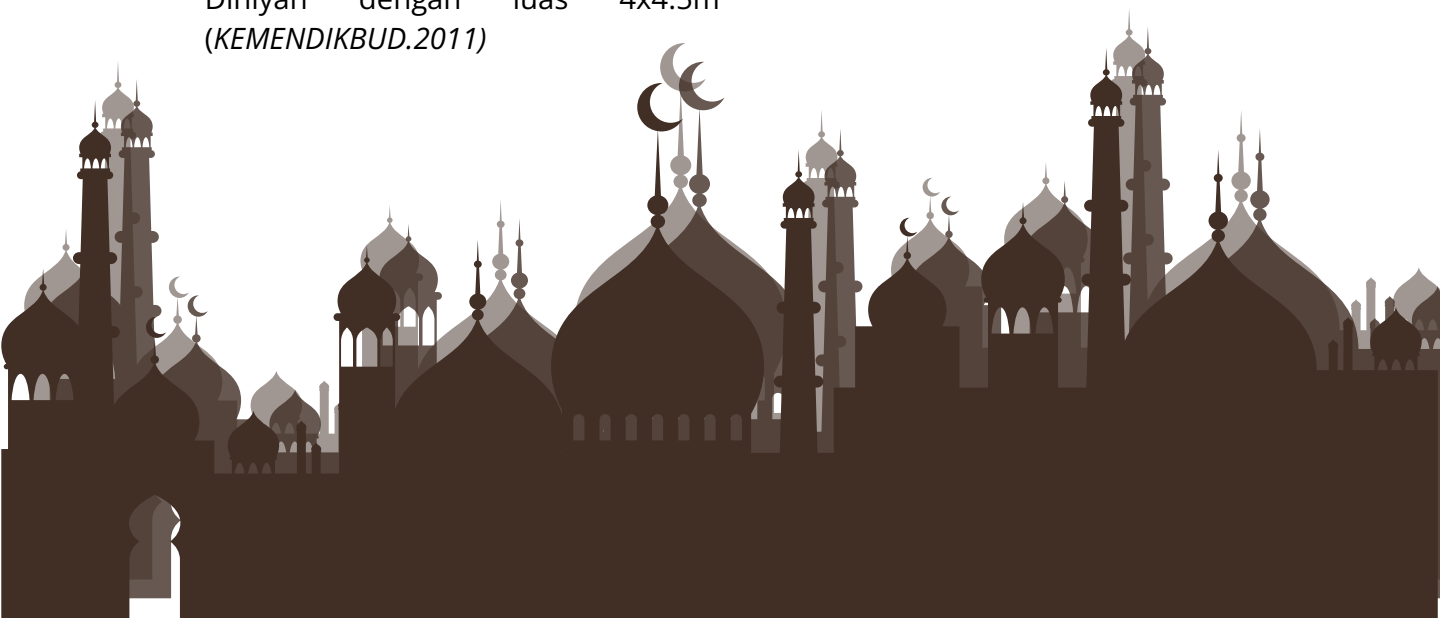
Sebagai Kepala dalam pendidikan pondok maka diperlukan adanya ruang tersendiri bagi Mudir di area Diniyah dengan luas 4x4.5m (KEMENDIKBUD.2011)

- **Asatidz**

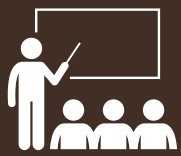
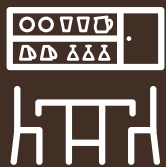
Demi menjaga profesionalitas asatidz maka diperlukan adanya ruang untuk asatidz dalam area Diniyah dengan luas 18x8m (KEMENDIKBUD.2011)

- **Musrif**

Sebagai pembina dalam Asrama yang menaungi santri, maka diperlukan adanya ruang Musyrif pada setiap lantai Asrama supaya memudahkan para musrif dalam membina para santri.



Persyaratan Ruang

	PENCAHAYAAN		PENGHAWAAN		VIEW	AKUSTIK	
	ALAMI	BUATAN	ALAMI	BUATAN			
MASJID	+++	+	+++	+	+	-	
RUANG TIDUR	++	++	+++	+	+++	-	
AULA	++	++	+++	++	+	+++	
MADRASAH DINIYAH	+++	+++	++	+	+	-	
PERPUSTAKAAN	+++	++	+++	+	+++	-	
DPAUR & R. MAKAN	+++	+	+++	+	+	-	

Data Standarisasi Ruang

Menurut Departemen Agama tahun 2003

- **Masjid**

1. Mudah dikenal dan aksesibilitas mudah untuk santri dan masyarakat.
2. Masyarakat luar yang hendak ke masjid, tidak melewati rumah kyai dan asrama terlebih dahulu.
3. Luas halaman 2500 m² untuk menampung luapan jamaah pada waktu sholat id dan sebagainya.
- 18
4. Luas masjid 1 m² orang dikalikan jumlah jamaah.
5. Bentuk dan corak sesuai dengan kemampuan dan kondisi daerah, memperhitungkan kekuatan dan konstruksi bangunan dan estetika.

- **Aula**

1. Untuk rapat, diskusi, latihan kesenian, pertunjukan dan juga pameran.
2. Luas 2x ruang belajar, luas 10x16 m².
3. Standar 0,5 m² orang. d. Tinggi langit-langit minimal 4,5 m.
4. Bentuk bangunan memiliki ciri khas tersendiri.

- **Tempat Latihan Keterampilan**

1. ruang latihan 12x8 m².
2. ruang instruktur 3x3 m².
3. gudang 3x3 m².
4. ruang pakaian 3x3 m².

- **Rumah panong asrama pengurus**

1. Ruang tamu, ruang makan, kamar tidur, dapur, km/wc, kamar cuci, tempat jemuran, gudang.
2. Luas bangunan 60 m².
3. Asrama santri.
4. Ruang kantor 3,5 x 5 m².
5. Ruang tamu 5x10 m².
6. Gudang 5x10 m².
7. Km/wc 1,5 x 2 m² maks untuk 15 orang.
8. Ruang belajar 10x24 m².
9. Kamar tidur 4x4 m² untuk 4 orang.
10. Tempat cuci 2x3 m² maks 15 orang.
11. Dapur 7,5 x 8 m².
12. Ruang makan 10x18 m² untuk 100 santri.
13. Ruang istirahat 10x10 m².
14. Tempat jemur 4x6 m².

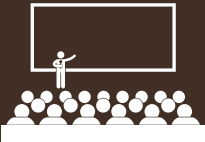
Analisis Ruang



MASJID



ASRAMA



AULA



DINIYAH



PERPUSTAKAAN



DAPUR



KANTOR

Mihrab $5\text{m} \times 1 = 5\text{m}^2$

Ruang Sholat $250 \times 1 = 250\text{m}^2$

Wc & Tempat Wudhu $2\text{m} \times 5 = 10\text{m}^2$

Serambi $50 \times 1 = 50\text{m}^2$

Kamar Tidur $260 : 4 = 65 \times 8\text{m}^2 = 520\text{m}^2$

Kamar Mandi $1.5\text{m} \times 48 = 72\text{m}^2$

Area Jemuran $40\text{m}^2 \times 4 = 160\text{m}^2$

Standar 2x Ruang Belajar $10 \times 16 = 160\text{m}^2 \times 2 = 320\text{m}^2$

Gudang $3 \times 3 = 9\text{m}^2$

Ruang Kelas $8 \times 9 = 72\text{m}^2$

Ruang Guru $5 \times 5 = 25\text{m}^2$

Wc $1.5 \times 6 = 9\text{m}^2$

Ruang Buku & Baca $50 \times 1 = 50\text{m}^2$

Ruang Pengurus $3 \times 3 = 9\text{m}^2$

Wc $1.5 \times 2 = 3\text{m}^2$

Dapur $6 \times 10 = 60 \times 2 = 120\text{m}^2$

Ruang makan $174 \times 2 = 348\text{m}^2$

Standar Ruang $3.5 \times 5 = 17.5\text{m}^2$

wc $1.5 \times 1 = 1.5\text{m}^2$

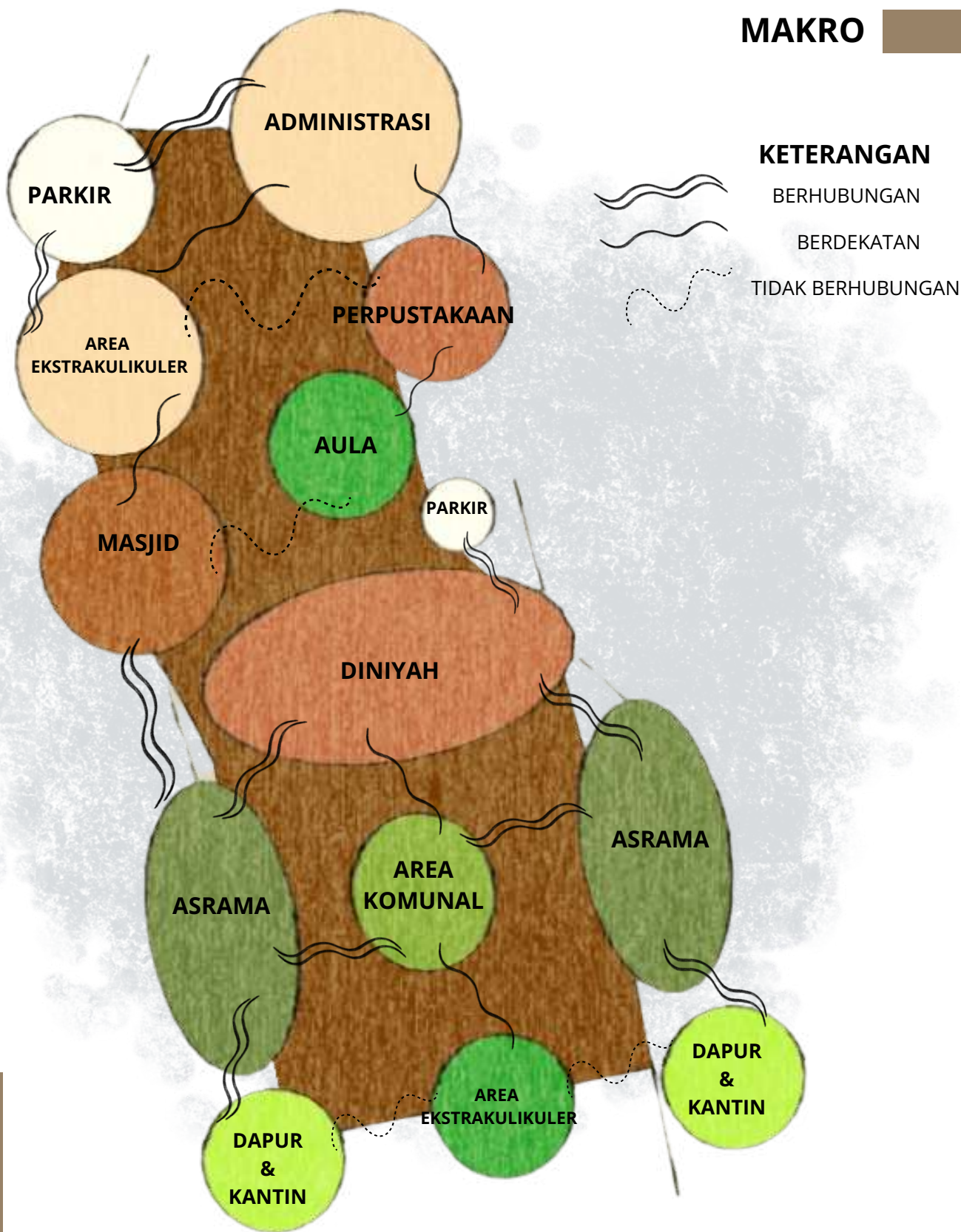
Analisis Ruang

NAMA RUANG	LUAS RUANG	JUMLAH UNIT	TOTAL
MASJID	300 m ²	1	300 m ²
RUANG TIDUR	12 m ²	55	660 m ²
AULA	160 m ²	1	160 m ²
MADRASAH DINIYAH	72 m ²	10	720 m ²
DAPUR & RUANG MAKAN	60 + 540 m ²	1	600 m ²
PERPUSTAKAAN	50 m ²	1	50 m ²
RUANG ADMINISTRASI	17.5 m ²	1	17.5 m ²
TOILET	2.4 m ²	1	120 m ²
GUDANG	4 m ²	1	120 m ²
PARKIR	m ²	1	120 m ²

Analisis Kebutuhan Ruang

PENGUNA	KEGIATAN	WAKTU	KEBUTUHAN RUANG	SIFAT RUANG
SANTRI	ISTIRAHAT	SETELAH BERKEGIATAN	RUANG TIDUR	PRIVAT
	SHOLAT	RUTIN	MASJID	PUBLIK
	MAKAN	SEBELUM DAN SESUDAH BERKEGIATAN	RUANG MAKAN	PUBLIK
	MANDI	SEBELUM DAN SESUDAH BERKEGIATAN	KAMAR MANDI	PRIVAT
	KELAS DINIYAH	RUTIN	RUANG KELAS DINIYAH	SEMI PRIVAT
	MEMBACA AL-QURAN	RUTIN	MASJID	SEMI PRIVAT
	PENGAJIAN	RUTIN	AULA	SEMI PRIVAT
	BELAJAR	KONDISIONAL	PERPUSTAKAAN	PUBLIK
	EKSTRAKURIKULER	RUTIN	AREA EKSTRAKURIKULER	PUBLIK
PENGURUS	ISTIRAHAT	SETELAH BERKEGIATAN	RUANG TIDUR	PRIVAT
	MANDI	SEBELUM DAN SESUDAH BERKEGIATAN	KAMAR MANDI	PRIVAT
	SHOLAT	RUTIN	MASJID	PUBLIK
	MENGAJAR KELAS DINIYAH	RUTIN	RUANG KELAS DINIYAH	SEMI PRIVAT
	MEMIMPIN PENGAJIAN	RUTIN	AULA	SEMI PRIVAT

DIAGRAM KETERKAITAN MAKRO





Penerapan

HIGH-TECH ARCHITECTURE

Dalam Tapak

TRANSPARENCY, LAYERING & MOVEMENT

Transparansi setiap massa bangunan menciptakan hubungan antar massa

BRIGHT AND FLAT COLORING

Kombinasi warna antara massa bangunan dengan kondisi tapak, dengan menggunakan warna alami

INSIDE OUT

memaksimalkan zoning tapak ke dalam bangunan

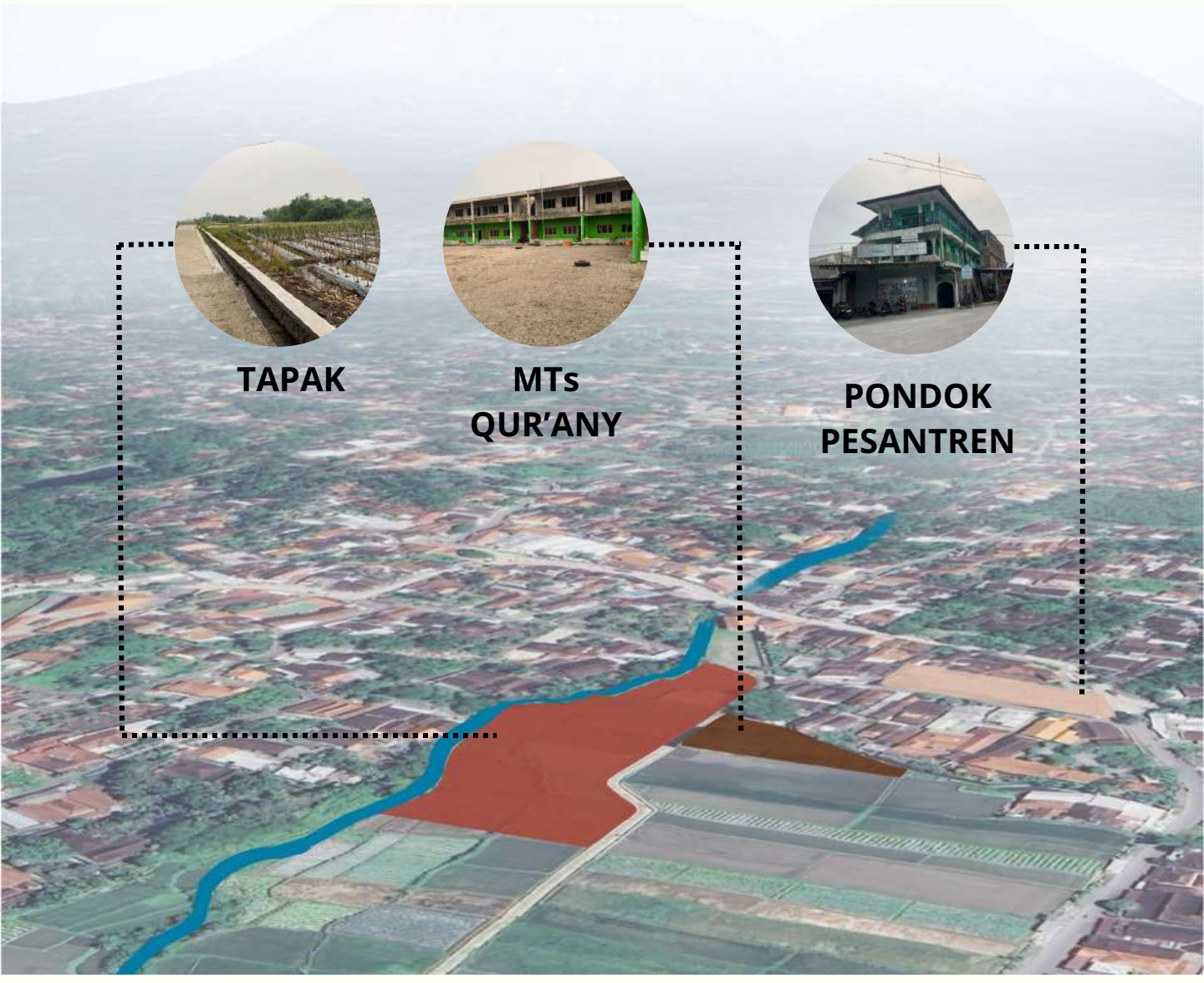
2.1 ANALISIS TAPAK



Lokasi tapak berada di Sanggrahan, Demakijo, Karangnongko, Klaten. dengan luas 8334 m²

GSS : Garis Sempadan Sungai untuk area pedesaan 3 meter

GSB : Garis Sempadan Bangunan
2.5m setengah dari jalan



TAPAK



MTs
QUR'ANY



PONDOK PESANTREN

Batas-Batas Site



UTARA

Balai Latihan Kerja
milik pondok
pesantren



BARAT

sungai



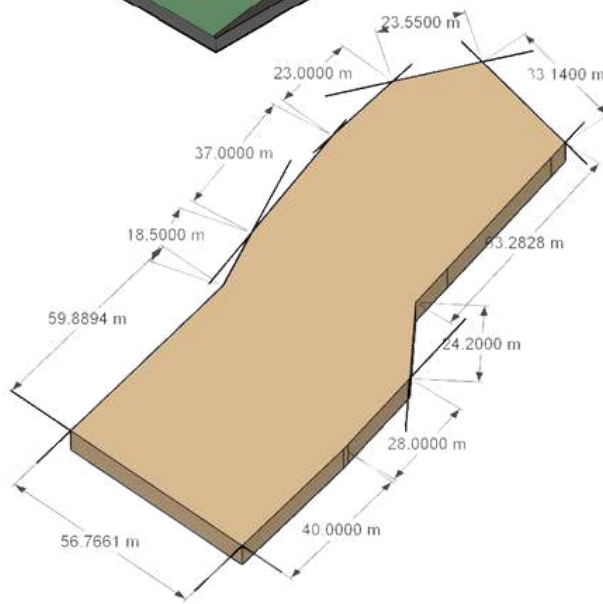
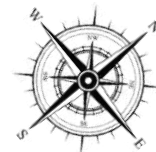
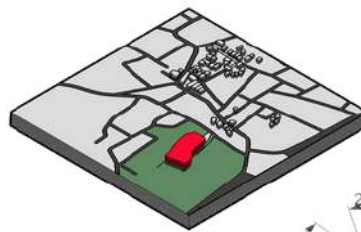
SELATAN

lahan persawahan



TIMUR

Madrasah
Tsanawiyah



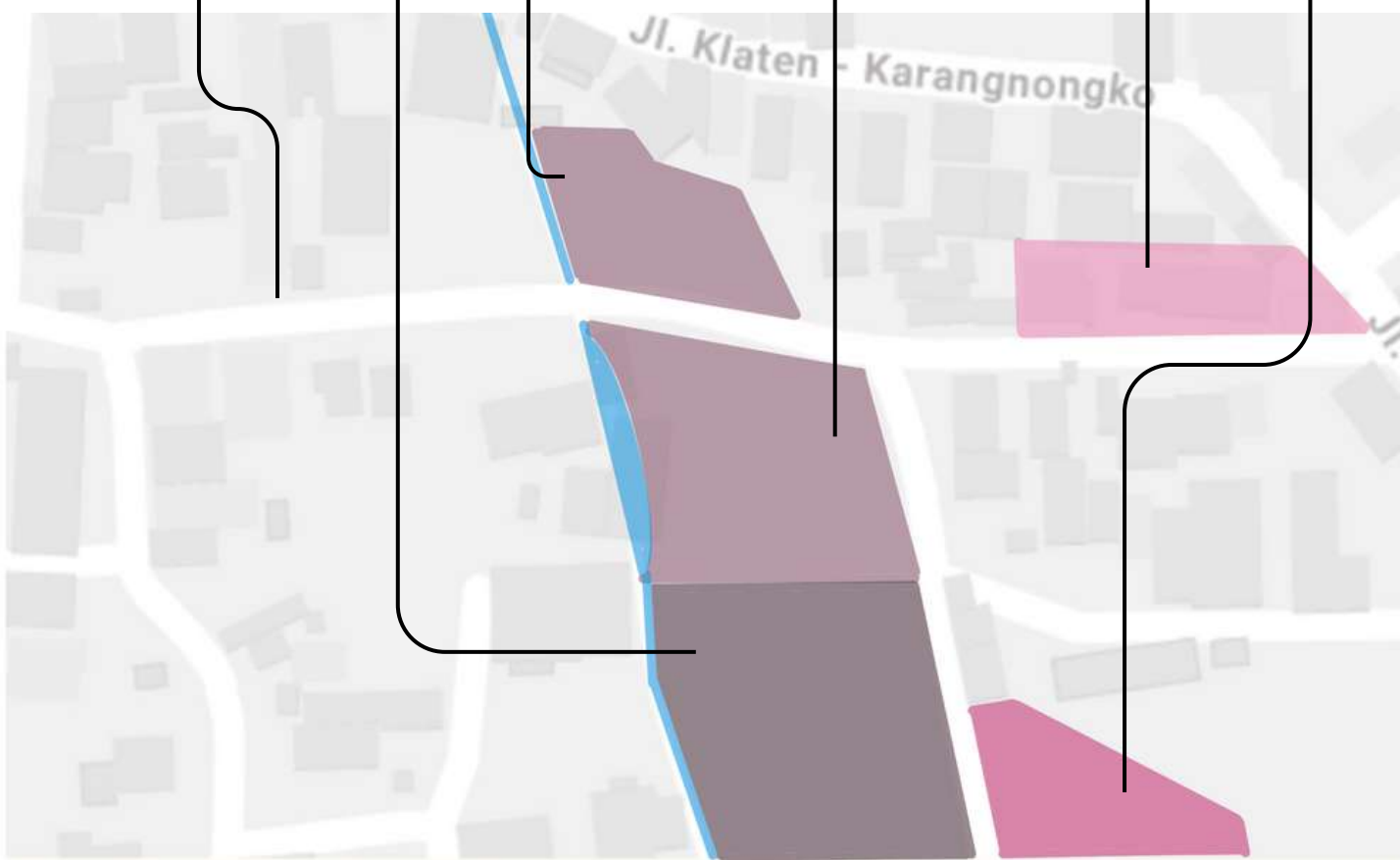
Jl. DESA

TAPAK

ZONA
PUBLIK

PONDOK
PESANTREN
PUTRI

MTs QUR'ANY



VIEW

UTARA



Gunung Merapi

SELATAN



Gunung Kidul

TIMUR



Persawahan

BARAT



Persawahan

KAWASAN



PASAR
PULUHWATU



PEMUKIMAN



JALAN TOL



SHELTER



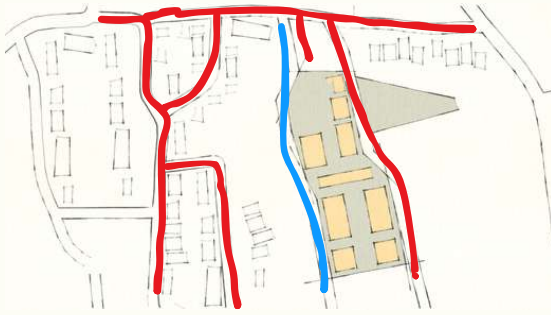
BALAI DESA



SDN 1
DEMAKIJO

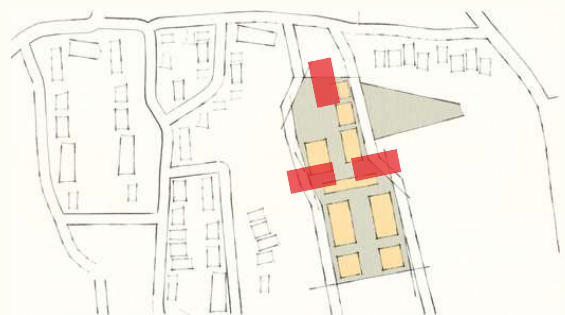


ANALISIS AKSEBILITAS



AKSES DAN SIRKULASI TAPAK

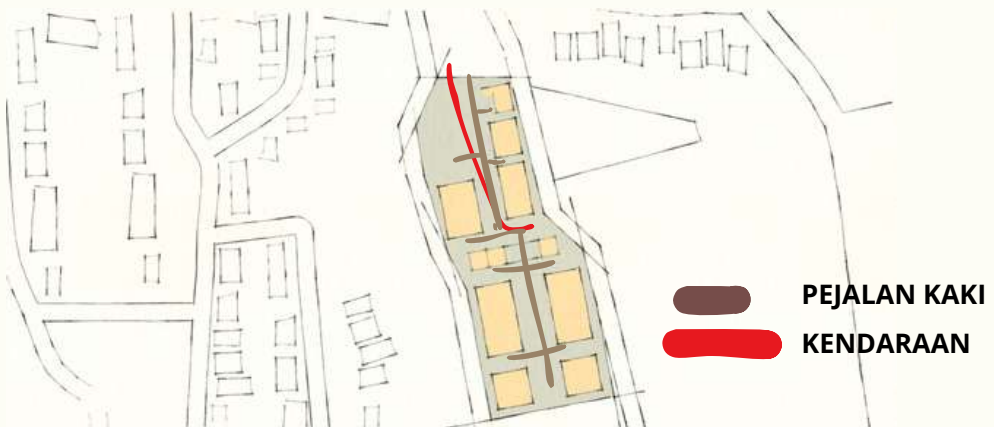
Sirkulasi akses masuk utama tapak terletak di sisi utara yang merupakan akses jalan desa



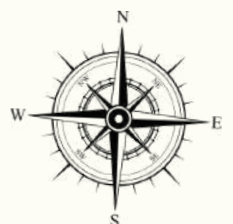
AKSES PARKIR

Terdapat 3 akses parkir yang terdapat disebelah kantor, aula, diniyah. untuk memaksimalkan fungsi dan tidak mengganggu aksesibilitas bangunan lain

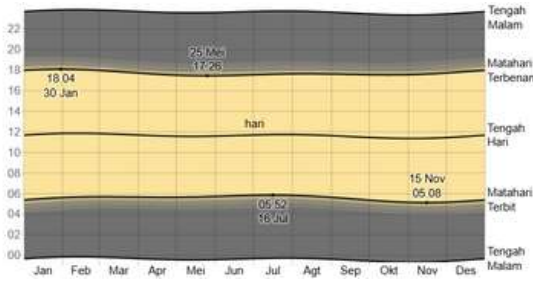
SIRKULASI MIKRO



Sirkulasi dengan pola grid yang dapat menjadikan kemudahan bagi setiap pengguna.

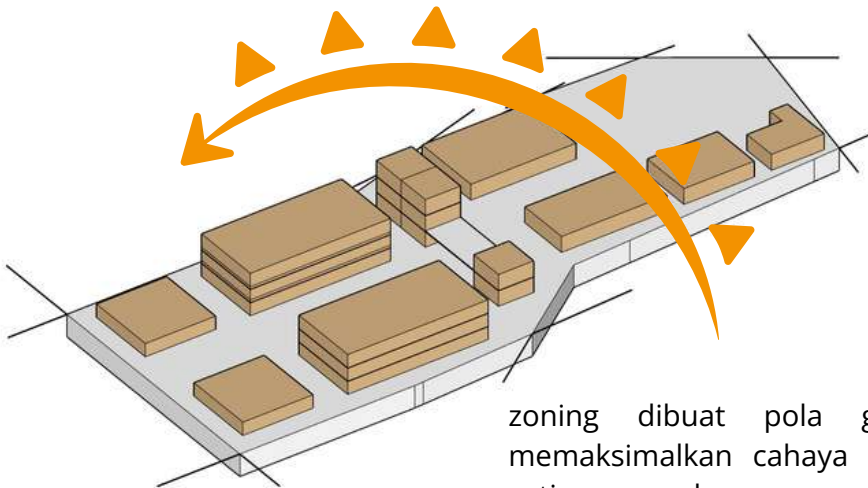


2.1 ANALISIS TAPAK



MATAHARI

Matahari terbit paling awal berada pada 05.08 hari 15 November, dan matahari terbit terakhir 44 menit lebih lambat pada pukul 05.52 pada 16 Juli. Matahari terbenam paling awal adalah pada pukul 17.26 tanggal 25 Mei, dan matahari terbenam paling telat adalah 38 menit lebih lambat pada pukul 18.04 tanggal 30 Januari.



zoning dibuat pola grid untuk memaksimalkan cahaya masuk dari setiap massa bangunan



**MATERIAL
KACA**

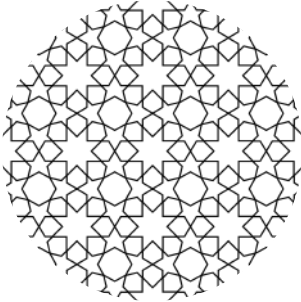


VOID BANGUNAN



**SECONDARY
SKIN PTFE**

PENGHAWAAN ALAMI



**ALUMUNIU
LAZER CUT**



**BUKAAN
JENDELA**

PENGHAWAAN BUATAN



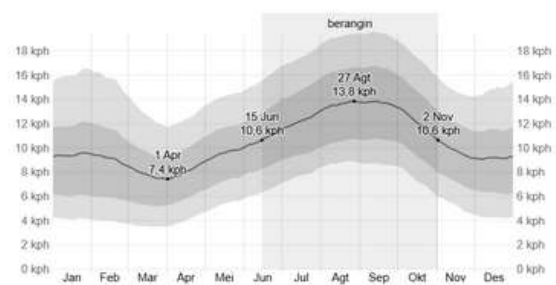
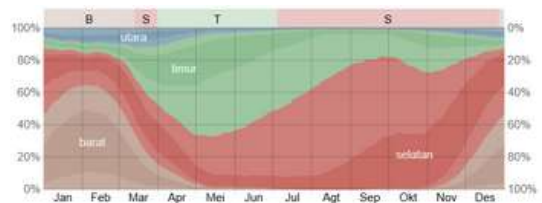
AC



AC-CASSETTE

ANGIN

Masa yang lebih berangin dalam setahun berlangsung selama 4,6 bulan, dari 15 Juni sampai 2 November, dengan kecepatan angin rata-rata lebih dari 10,6 kilometer per jam. Bulan paling berangin dalam setahun di Kabupaten Klaten adalah September, dengan kecepatan angin rata-rata per jam 13,7 kilometer per jam. Angin paling sering bertiup dari selatan selama 2,6 minggu, dari 13 Maret hingga 31 Maret dan selama 5,7 bulan, dari 4 Juli hingga 27 Desember, dengan persentase tertinggi 82% pada tanggal 26 September. Angin paling sering bertiup dari timur selama 3,1 bulan, dari 31 Maret hingga 4 Juli, dengan persentase tertinggi 64% pada tanggal 12 Mei. Angin paling sering bertiup dari barat selama 2,5 bulan, dari 27 Desember hingga 13 Maret, dengan persentase tertinggi 47% pada tanggal 1 Januari.



Penerapan

HIGH-TECH ARCHITECTURE

Dalam Bentuk

LIGHT WEIGHT FILIGREE OF TENSIL MEMBERS

Penggunaan struktur pendukung sebagai fasad utama bangunan

BRIGHT AND FLAT COLORING

Penggunaan warna cerah

INSIDE OUT

menonjolkan struktur setiap massa bangunan

CELEBRATION OF PROCESS

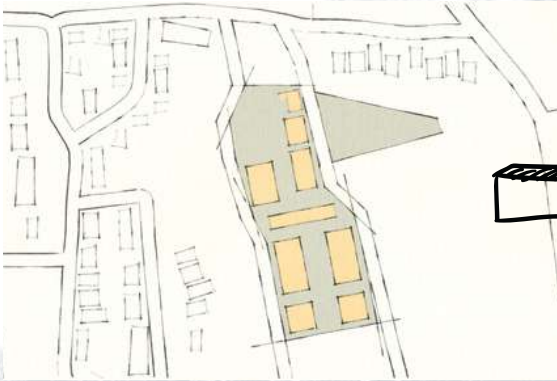
Struktur sebagai point of interest

OPTIMISTIC CONFIDENCE IN SCIENTIFIC CULTURAL

Fasad sebagai ikon futuristik bangunan dan fleksibilitas

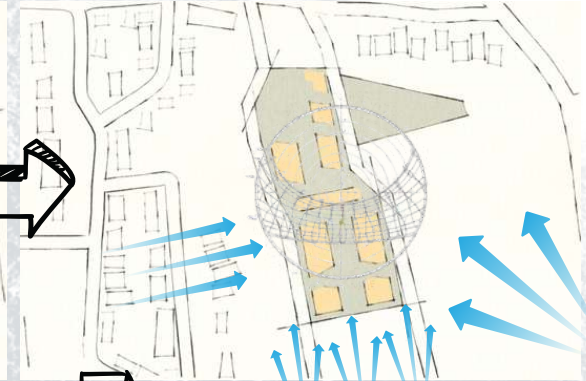
TRANSFORMASI BENTUK

Bentuk Awal



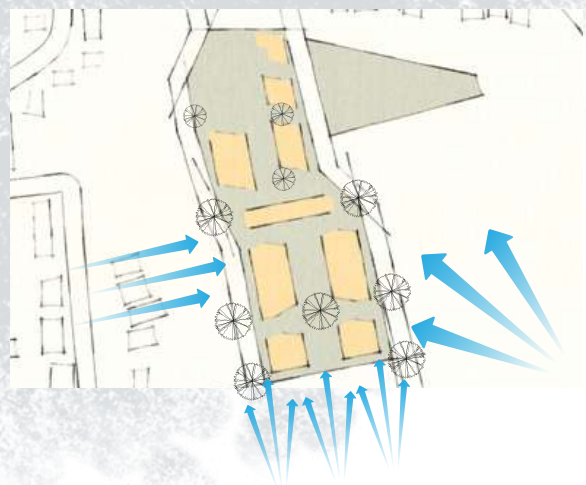
Berdasarkan kebutuhan ruang

Respon Iklim



orientasi bangunan disesuaikan dengan sirkulasi dan juga arah angin dan matahari

Respon Vegetasi



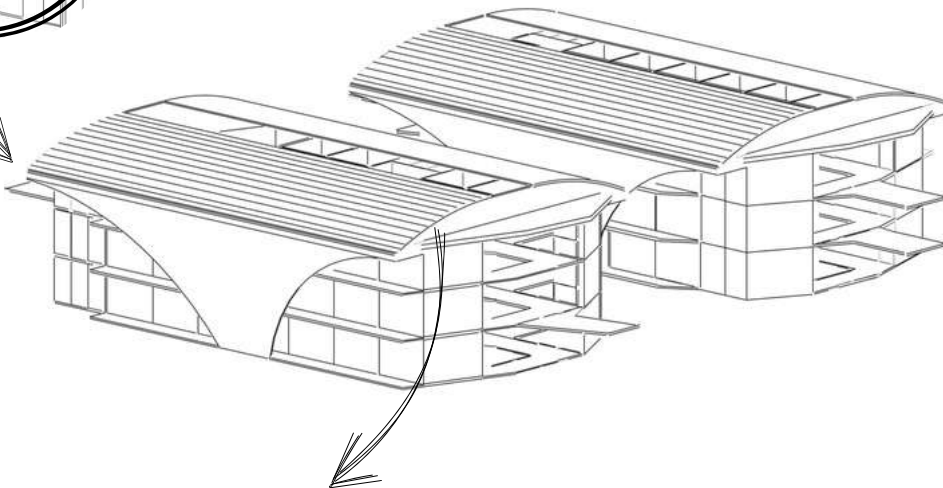
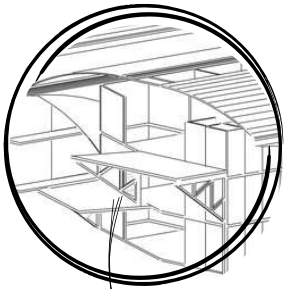
Vegetasi difungsikan sebagai pengarah angin terhadap bangunan

Transparency, Layering and Movement.

Jembatan penghubung antara asrama dengan ruang kelas diniyah dibatasi dengan partisi kaca membuat pengguna dapat mengenali adanya layering dan mudahnya pengguna dalam mengakses antar massa bangunan.



Celebration Of Process. Area jemuran yang dibuat seperti melayang dengan sistem struktur kantilever dengan menggunakan material baja.

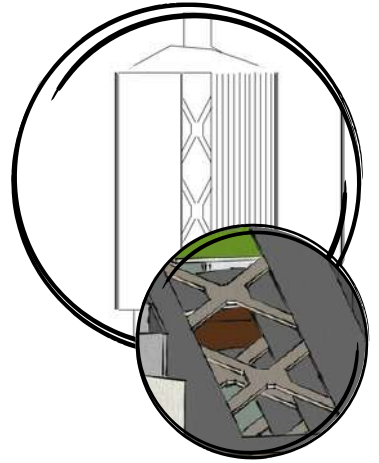


Bright & Flat Coloring. Tangga yang dilapisi dengan bamboo charcoal menambah estetika ketika malam hari. Partisi secondary skin dengan material kaca berfungsi untuk mengekspose tangga ini.

KONSEP BENTUK ASRAMA

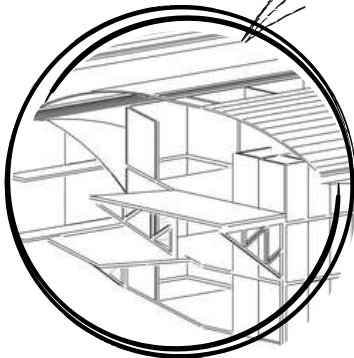
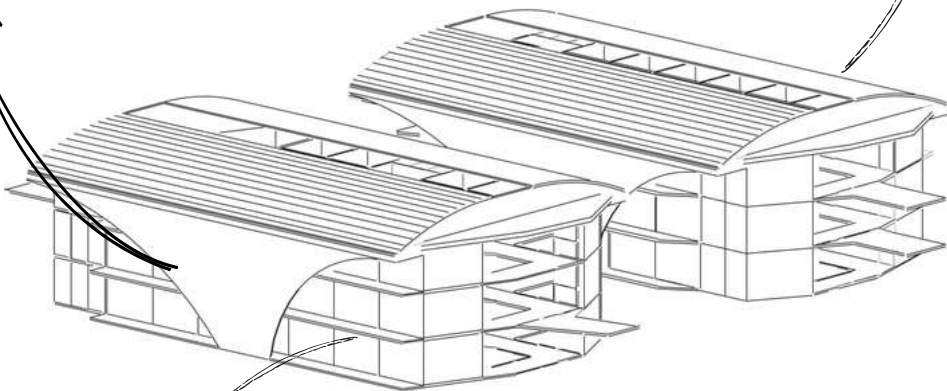
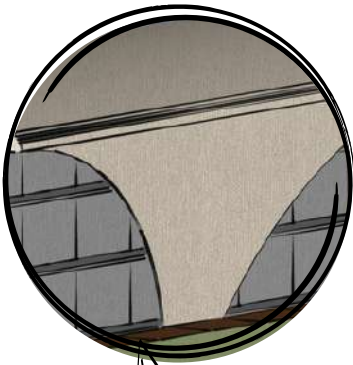
Lightweight Filigree Of Tensil Members.

Penggunaan material ETFE sebagai atap dari void untuk cahaya masuk yang dibawahnya terdapat jembatan untuk akses antar kamar. Material ini berbentuk transparan dengan ketahanan yang kuat.



Optimistic Confidence in Scientific Cultural.

Penggunaan material PTFE sebagai secondary skin menjadi point of interest dari fasad bangunan.

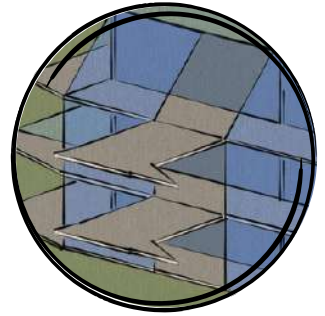


Inside Out. Stuktur utama baja yang diekspose menjadikan kesan kokoh

KONSEP BENTUK KELAS DINIYAH

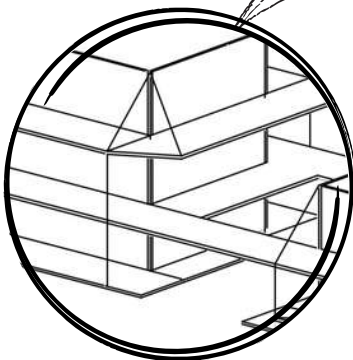
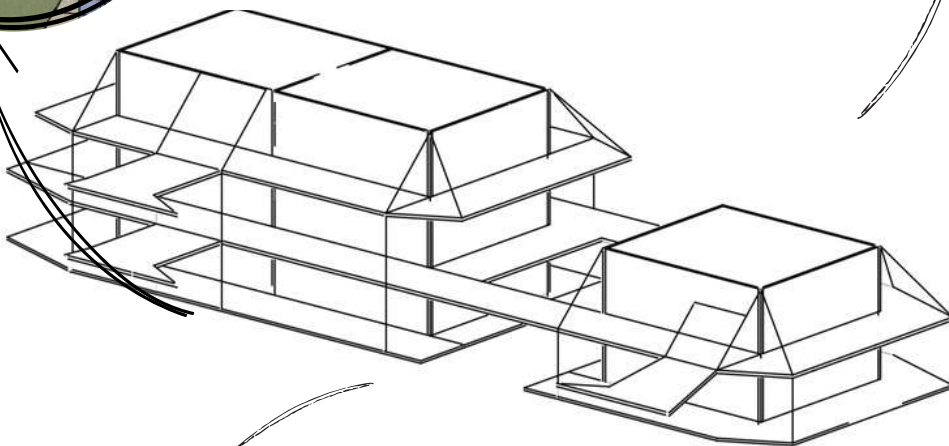
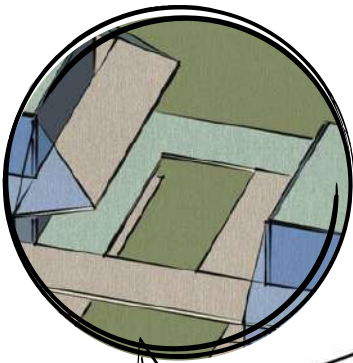
Transparency, Layering and Movement.

Jembatan penghubung antara asrama dengan ruang kelas diniyah dibatasi dengan partisi kaca membuat pengguna dapat mengenali adanya layering dan mudahnya pengguna dalam mengakses antar massa bangunan.



Celebration Of Process.

Area penghubung antara masa bangunan kelas menggunakan jembatan dengan sistem struktur baja dan cor beton.

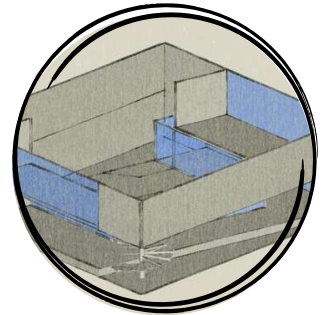


Inside Out. Struktur utama baja yang diekspose menjadikan kesan kokoh dan estetika.

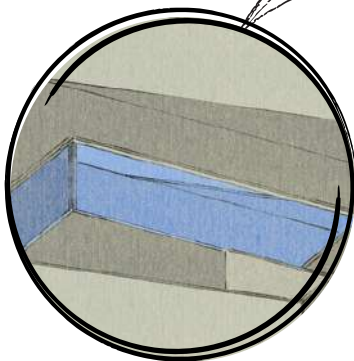
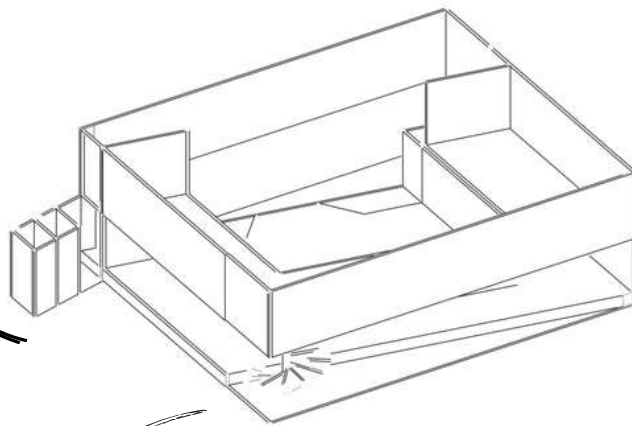
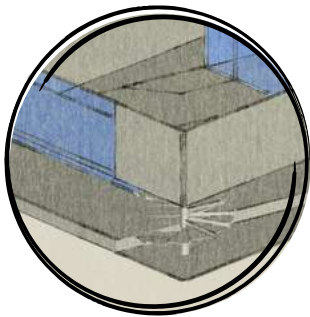
KONSEP BENTUK MASJID

Transparency, Layering and Movement.

Material kaca membuat kesan transparansi dan menunjukkan layer pada bangunan masjid



Celebration Of Process. Tangga putar yang diekspose sebagai penghubung antar lantai bangunan



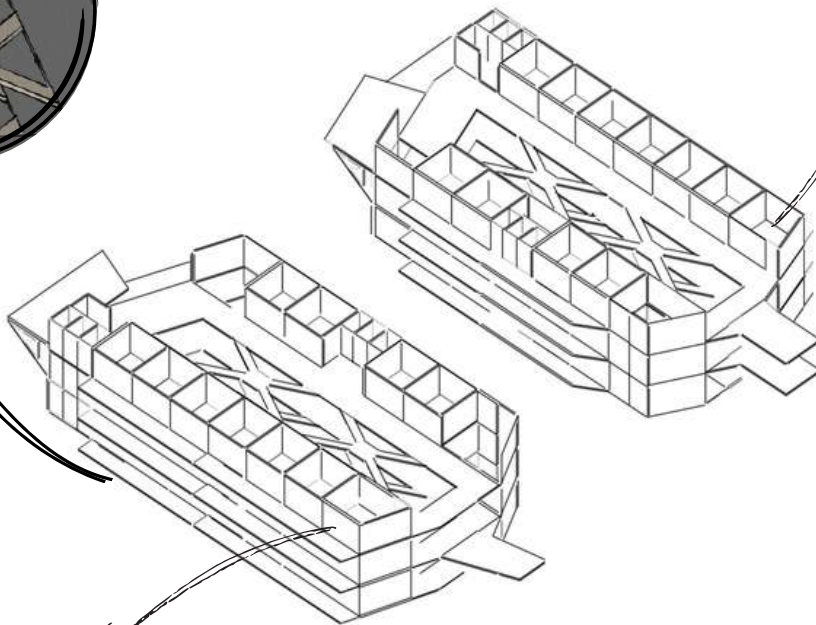
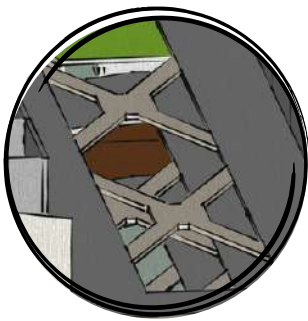
Inside Out. Struktur utama baja yang diekspose menjadikan kesan kokoh dan estetika.

KONSEP RUANG ASRAMA

Meja belajar pribadi dengan lemari
untuk setiap santri



jembatan penghubung antar tiap bagian
asrama



Kunci yang dilengkapi dengan smartlock
berfungsi meminimalisir pencurian
dalam asrama



Tangga yang dilapisi dengan bamboo
charcoal menambah estetika ketika
malam hari. Partisi secondary skin
dengan material kaca berfungsi untuk
mengekspose tangga ini.





KONSEP & PENGEMBANGAN PERANCANGAN

MIND MAPPING

FAKTA

- Zonasi Asrama Putra dengan Putri Tergabung Dalam Satu bangunan
- Jumlah Santri Putra Lebih Dominan
- Kurangnya Fasilitas Penunjang Ekstrakurikuler dan Prasarana yang kurang memadai

ISU

- Fasilitas Santri Putra Kurang layak
- Sarana dan Prasarana Terbatas
- Fasilitas Pendukung Kurang Memadai

NILAI DAN TUJUAN

- Mengembangkan desain yang relevan dan berkelanjutan yang dapat beradaptasi dengan perkembangan teknologi
- Menyusun konsep perancangan asrama pondok pesantren yang memenuhi kebutuhan santri sebagai wadah kegiatan pendidikan
- Mengembangkan desain yang relevan dan berkelanjutan yang dapat beradaptasi dengan perkembangan teknologi

SOLUSI

- Perancangan zona baru santri putra
- Pembaruan dan penambahan sarana dan prasarana
- Perancangan fasilitas pendukung pembelajaran berbasis teknologi

PENDEKATAN PERANCANGAN *HIGH TECH ARCHITECTURE*

- Konsep bangunan yang jangka panjang dan ikonik
- menonjolkan struktur sebagai estetika
- Bersinambungan dengan kurikulum berbasis teknologi
- Fasilitas menggunakan teknologi untuk mendukung kenyamanan, keamanan, dan efisiensi

TAGLINE

INTEGRASI IMAN DAN TEKNOLOGI

Tagline “INTEGRASI IMAN dan TEKNOLOGI” diharapkan dalam perancangan ini dapat menggabungkan antara nilai-nilai iman dengan penerapan teknologi modern

Pertimbangan

wadah pembelajaran yang nyaman

identitas pesantren

penggunaan material dan teknologi terbaru

RANCANGAN TAPAK DAN KAWASAN



PENERAPAN KONSEP PERANCANGAN

Dalam perancangan ini, Layout bangunan, zoning dan sistem utilitas sangat penting untuk mendukung keberlangsungan kegiatan antara kegiatan sehari-hari, belajar dan juga kegiatan ekstrakurikuler.

1. Masalah Luar Tapak

- Akses utama hanya terdapat pada sisi utara bangunan dan juga berbatasan dengan Balai Latihan Kerja yang juga milik Pondok Pesantren

2. Masalah Dalam Tapak

- **Layout Bangunan** dibuat sistem grid, untuk memaksimalkan bentuk tapak juga untuk memastikan fungsi dalam setiap bangunan
- **Sirkulasi** menggunakan pola linear yang memudahkan keterjangkauan antar bangunan bagi pengguna

3. Sistem Utilitas

- Seluruh sistem utilitas terpusat pada satu bangunan yaitu area servis
- **Utilitas Air Bersih** menggunakan jaringan PDAM dan juga didukung sumur bor untuk memenuhi kebutuhan air bersih pengguna.
- **Energi** menggunakan 2 sumber yaitu solar panel dan jaringan PLN



PENERAPAN KONSEP BANGUNAN

Keseluruhan desain berbasis dalam elemen pendekatan yang tidak lupa dengan fungsi bangunan itu sendiri..

Transparency, Layering and Movement. Jembatan penghubung antara asrama dengan ruang kelas disini dibatasi dengan partisi kaca membuat pengguna dapat mengenali adanya layering dan mudahnya pengguna dalam mengakses antar massa bangunan.

Bright & Flat Coloring. Tangga yang dilapisi dengan bamboo charcoal menambah estetika ketika malam hari. Partisi secondary skin dengan material kaca berfungsi untuk mengekspose tangga ini.

Optimistic Confidence in Scientific Cultural. Penggunaan material PTFE sebagai secondary skin menjadi point of interest dari fasad bangunan.

Celebration Of Process. Area jemuran yang dibuat seperti melayang dengan sistem struktur kantilever dengan menggunakan material baja.

Lightweight Filigree Of Tensile Members. Penggunaan material ETFE sebagai atap dari void untuk cahaya masuk yang dibawahnya terdapat jembatan untuk akses antar kamar. Material ini berbentuk transparan dengan ketahanan yang kuat.

Inside Out. Struktur utama baja yang diekspose menjadikan kesan kokoh





EVALUASI HASIL PERANCANGAN

PARKIR

DATA JUMLAH USTADZ PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN SALAFIYAH

NO	LAKI-LAKI	PEREMPUAN	JUMLAH
1	11	5	16

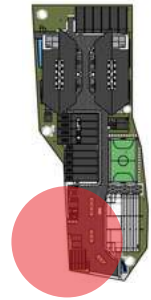
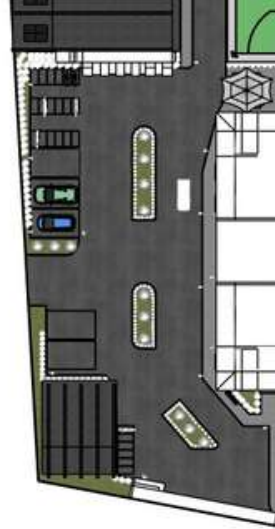
Total Kapasitas Parkir

Motor : 24

Mobil : 5

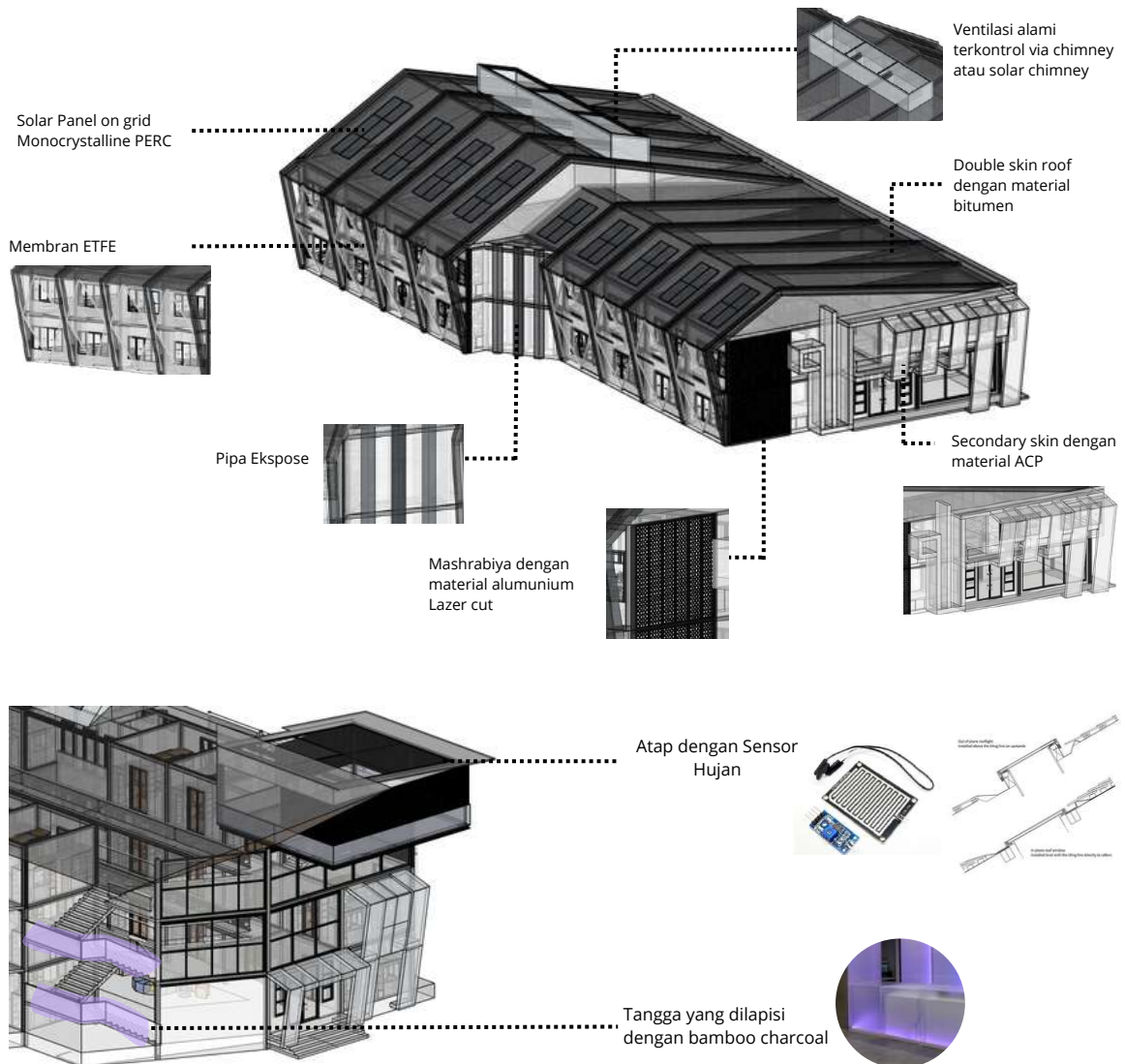
Dominasi pengguna merupakan pengguna kendaraan beroda dua maka pada rancangan parkir ini lebih memprioritaskan untuk tempat parkir roda dua.

Jika terdapat acara skala besar maka menggunakan lahan sebelah utara site yang dimana lahan tersebut memang difungsikan sebagai tempat parkir.



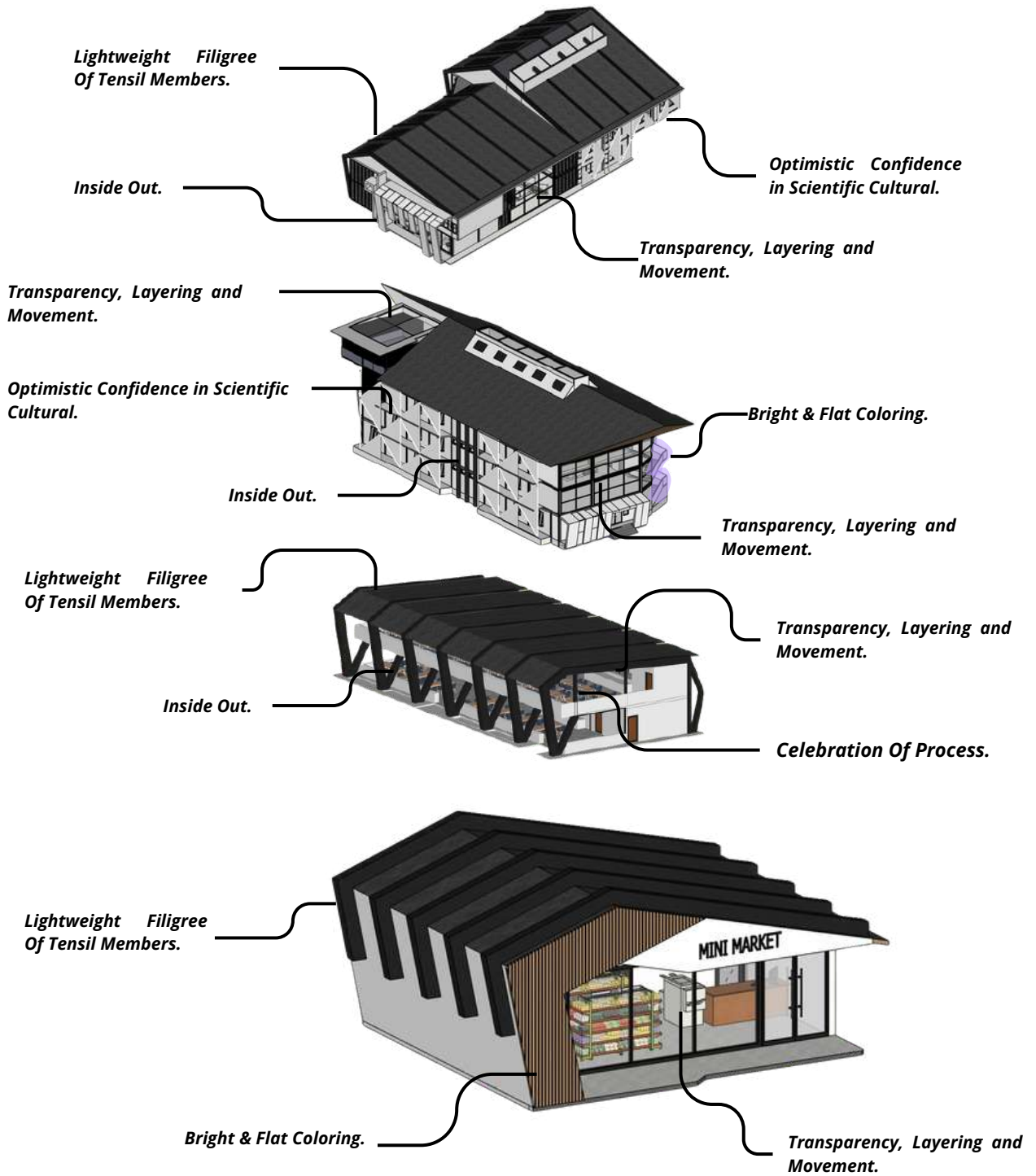
 Lahan Parkir

PENERAPAN HIGH-TECH DALAM BENTUK DAN FASAD BANGUNAN



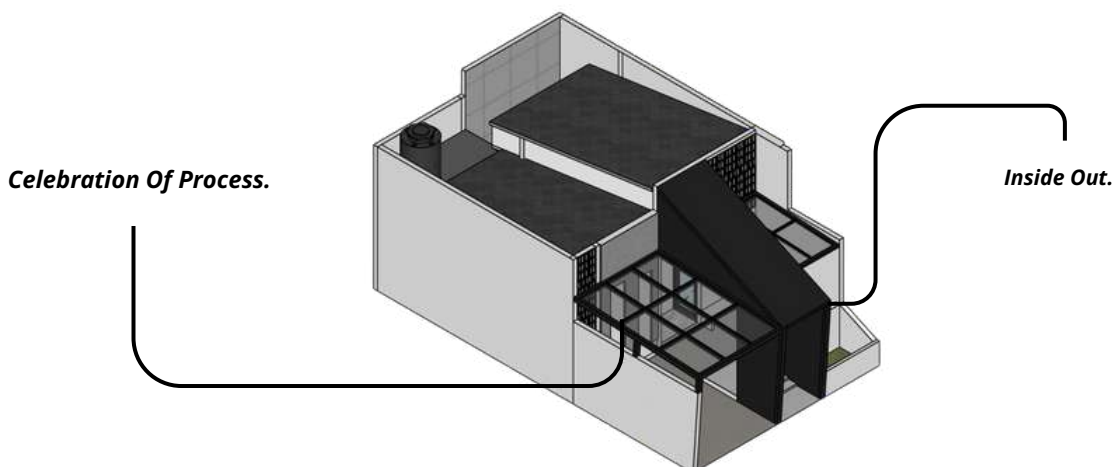
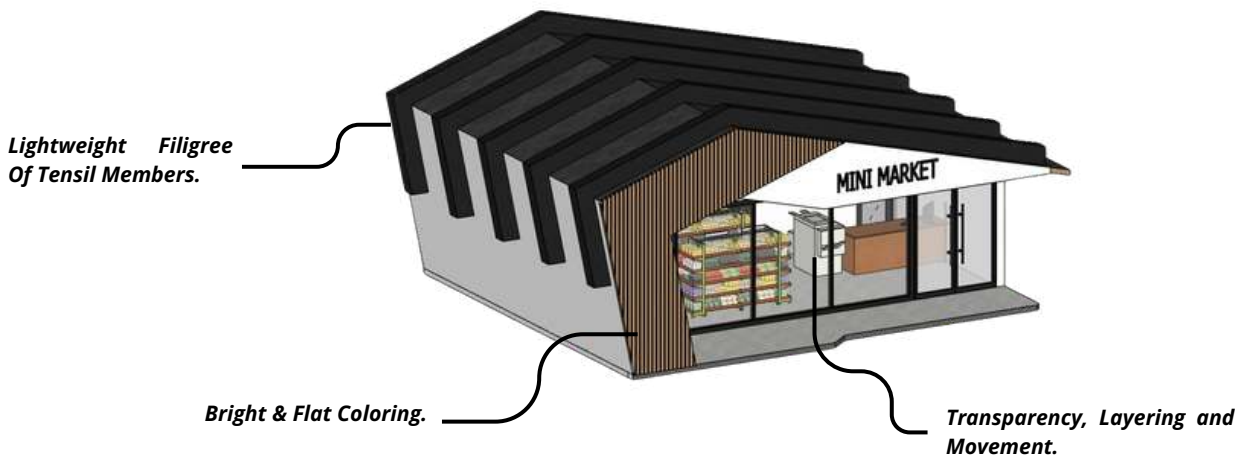
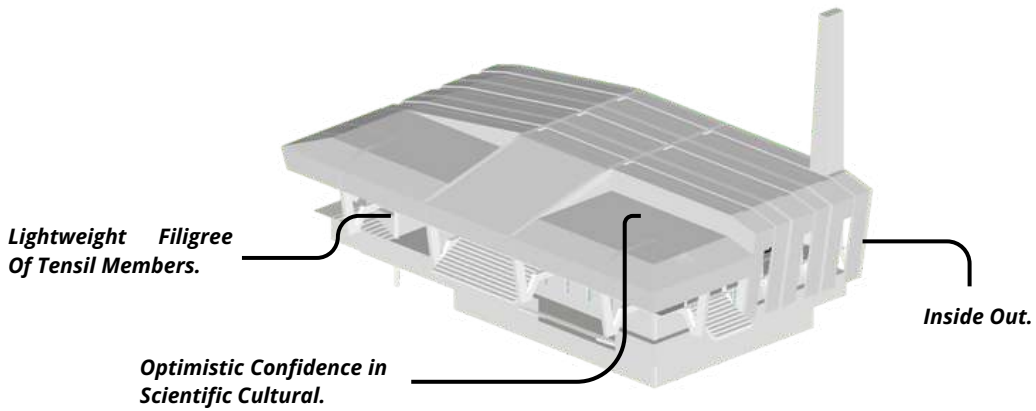
PENERAPAN TEORI HIGH TECH PADA BANGUNAN

Keseluruhan desain berbasis dalam elemen pendekatan yang tidak lupa dengan fungsi bangunan itu sendiri..



PENERAPAN TEORI HIGH TECH PADA BANGUNAN

Keseluruhan desain berbasis dalam elemen pendekatan yang tidak lupa dengan fungsi bangunan itu sendiri..



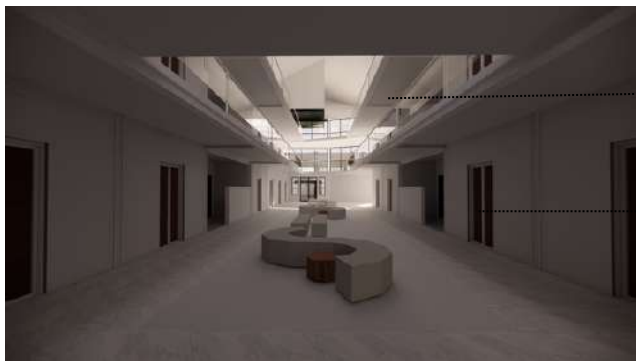
PENERAPAN HIGH TECH DALAM INTERIOR BANGUNAN



Papan tulis digital (smartboard)

kaca low-E

Meja dan kursi dengan desain modular

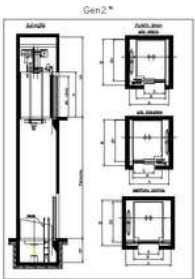


Sensor otomatis untuk pencahayaan, suhu, dan ventilasi

Pintu sensor sidik jari



Lift barang untuk distribusi makanan ke lt 2



RUANG SAMBANG / KUNJUNGAN WALI SANTRI

Jadwal untuk wali santri mengunjungi putranya yang sedang menuntut ilmu di pondok pesantren Darul Quran Salafiyah hanya diperbolehkan seminggu sekali, akan tetapi tidak setiap minggu para orang tua mengunjungi putranya dikarenakan alasan tertentu, Sehingga intensitas pengguna tidak begitu masif.

terdapat dua konsep pada ruang sambang/kunjungan yaitu ruang indoor dan outdoor. hal ini berupaya mendukung fleksibilitas dan kenyamanan pengguna, sehingga pengguna dapat memilih antara ruang indoor ataupun ruang outdoor sesuai kenyamanan pengguna itu sendiri.



KETERANGAN

- INDOOR
- OUTDOOR



INDOOR

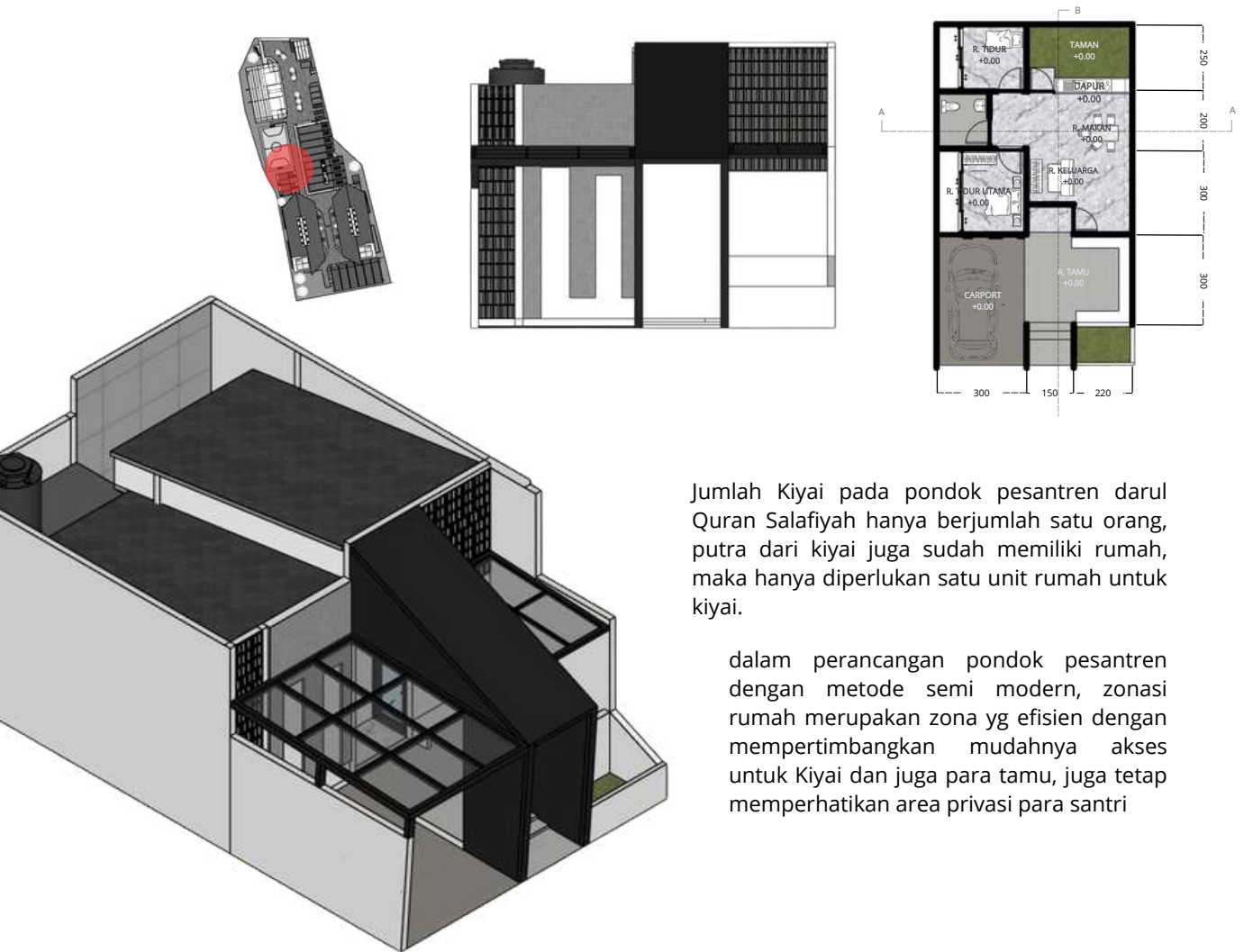


OUTDOOR

ALUR KUNJUNGAN WALI SANTRI

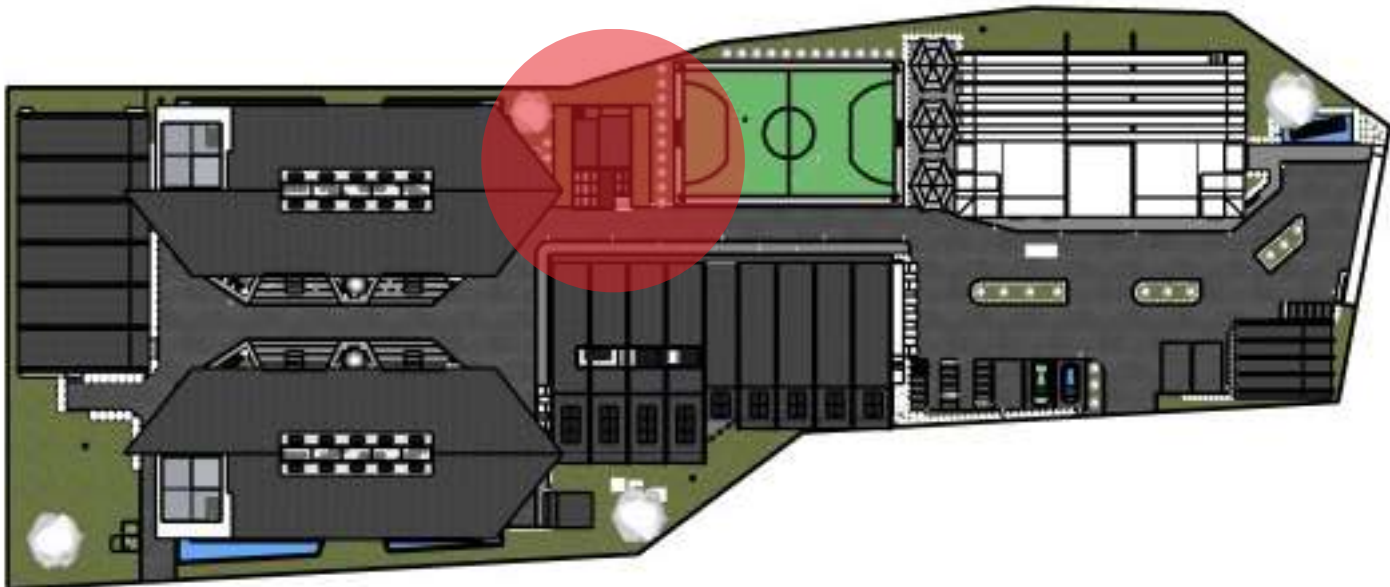


PENAMBAHAN RUMAH TINGGAL PENGURUS



Jumlah Kiyai pada pondok pesantren darul Quran Salafiyah hanya berjumlah satu orang, putra dari kiyai juga sudah memiliki rumah, maka hanya diperlukan satu unit rumah untuk kiyai.

dalam perancangan pondok pesantren dengan metode semi modern, zonasi rumah merupakan zona yg efisien dengan mempertimbangkan mudahnya akses untuk Kiyai dan juga para tamu, juga tetap memperhatikan area privasi para santri





KESIMPULAN & SARAN

KESIMPULAN

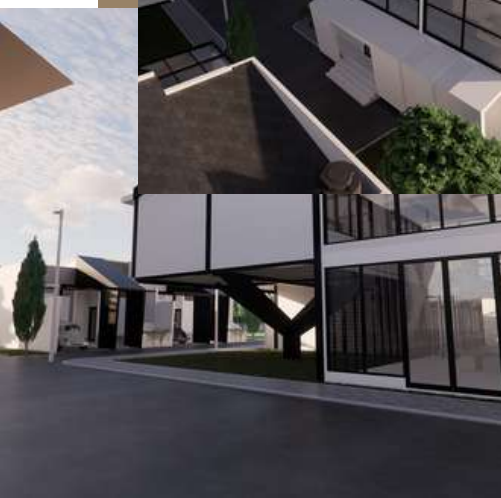
Perancangan Pondok Pesantren Putra Darul Qur'an Salafiyah dengan pendekatan high-tech architecture bertujuan untuk menjawab kebutuhan pendidikan Islam tradisional yang tetap adaptif terhadap perkembangan zaman. Pendekatan ini berhasil mengintegrasikan nilai-nilai kesederhanaan dan spiritualitas khas pesantren salafiyah dengan efisiensi dan kecanggihan teknologi modern dalam bangunan.

Konsep high-tech tidak hanya digunakan sebagai estetika visual, tetapi juga menjadi bagian dari sistem bangunan cerdas yang mendukung kenyamanan, efisiensi energi, serta kemudahan pemantauan dan pengelolaan aktivitas pondok. Elemen-elemen seperti penggunaan panel surya on-grid, ventilasi silang alami dan mekanis, digitalisasi pengawasan area, serta integrasi zonasi fungsional dan spiritual menjadi landasan utama dalam mewujudkan rancangan ini.

Perancangan ini juga menekankan pentingnya penguatan peran pemimpin pondok (Kyai) dengan menghadirkan rumah Kyai sebagai pusat simbolis dan fungsional, serta ruang asatidz sebagai sarana penguatan profesionalisme pengajar. Ruang-ruang edukatif, spiritual, dan sosial dirancang secara terpadu, fleksibel, dan manusiawi untuk mendukung tumbuh kembang santri secara holistik.

SARAN

Pendekatan high-tech sebaiknya tidak dimaknai hanya sebagai penerapan teknologi canggih, tetapi juga sebagai upaya menciptakan efisiensi energi, kemudahan pemeliharaan, dan sistem yang mendukung keberlangsungan nilai-nilai pesantren. Disarankan untuk melakukan pengembangan modul desain lebih lanjut untuk pesantren salafiyah serupa dengan skala berbeda, sehingga dapat menjadi acuan bagi pembangunan pesantren berkelanjutan berbasis nilai Islam dan teknologi di masa depan.

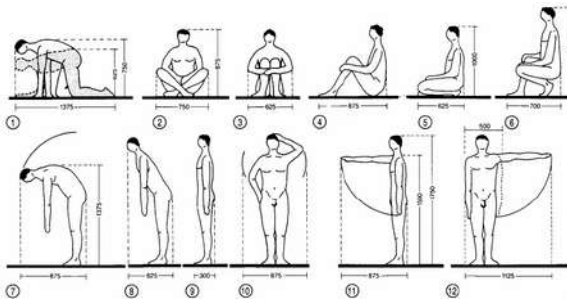


- [1] DPRD Klaten Berharap Pondok Pesantren Kian Berkembang setelah Ada Perda <https://solopos.espos.id/dprd-klaten-berharap-pondok-pesantren-kian-berkembang-setelah-ada-perda-1561938>
- [2] Number of Islamic Boarding School, Kiai, Ustadz, and Students by Subdistrict and Religion in Klaten Regency, 2020. Kementrian Agama Kabupaten Klaten/Ministry of Religion of Klaten Regency
- [3] "Dari Kultural Menuju Struktural" Perkembangan Nahdlatul Ulama di Kecamatan Manisrenggo Klaten Tahun 1983-2017
- [4] *Population by Subdistrict and Religion, 2019. Kementerian Agama Kabupaten Klaten/Ministry of Religious Affairs of Klaten Regency*
- [5] Number of Schools, Teachers, and Pupils in Upper Secondary Schools Under The Ministry of Education, Culture, Research, and Technology by Subdistrict in Klaten Regency, 2020/2021 and 2021/2022
- [6] INTEGRASI KURIKULUM PENDIDIKAN ISLAM PONDOK PESANTREN DARUL ULUM DAN SMA. 2023
- [7] C. Jencks, The Battle of Hi-tech, Great Building with Great Fault, 1988.
- [8] APLIKASI BANGUNAN HIGH-TECH DALAM TEORI PERANCANGAN RICHARD ROGERS .
- [9] SOLO ISLAMIC SCHOOL (Penggabungan Konsep Dekonstruksi dengan Arsitektur Islam). 2008
North Campus of Shenzhen Senior High School Group. <https://www-archdaily-com>
- [10] High Tech High Chula Vista. <https://www-archdaily-com>
- [11]

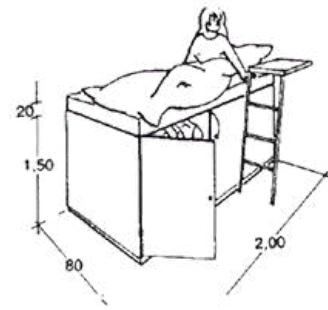


LAMPIRAN

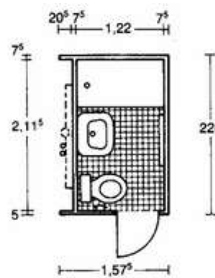
STANDAR BANGUNAN



- Dimensi dan kebutuhan ruang manusia
Sumber : Data Arsitek Jilid 1



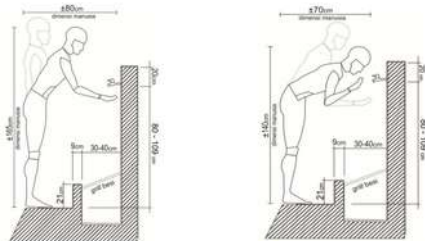
- Dimensi kasur bertingkat
Sumber : Data Arsitek Jilid 2



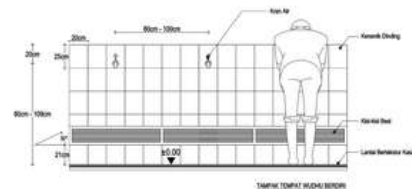
- Dimensi kamar mandi
Sumber : Data Arsitek Jilid 2

Number of Double bunks	Number of People	Min. Area Needed (sq ft)
2	4	120
4	8	280
6	12	360
8	16	480
10	20	600
12	24	720
14	28	840
16	32	960

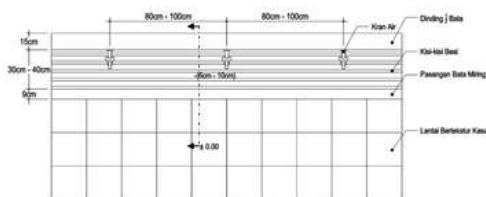
- Luas Ruangan
Sumber : Standar Perancangan Tata Asrama Yang Efisien Standar Perancangan Tata Asrama Yang Efisien Menurut Santri Assalam



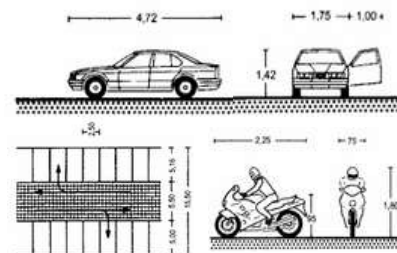
- Dimensi tempat wudhu
Sumber : Standar Perancangan Tempat Wudhu dan Tata Ruang masjid



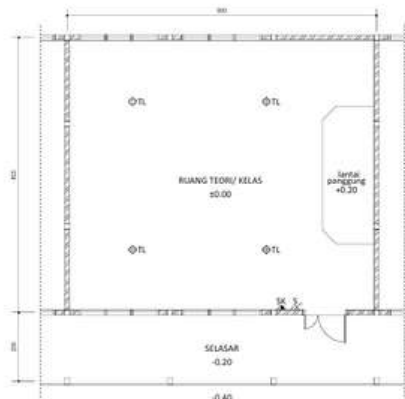
- Dimensi tempat wudhu
Sumber : Standar Perancangan Tempat Wudhu dan Tata Ruang masjid



- Dimensi tempat wudhu
Sumber : Standar Perancangan Tempat Wudhu dan Tata Ruang masjid



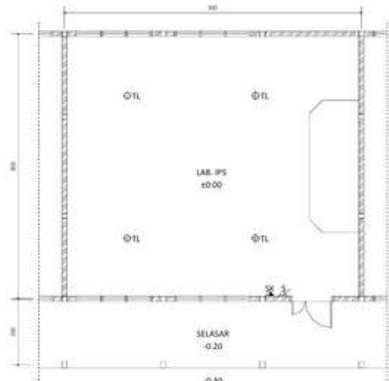
- Dimensi tempat parkir
Sumber : Data Arsitek Jilid 2



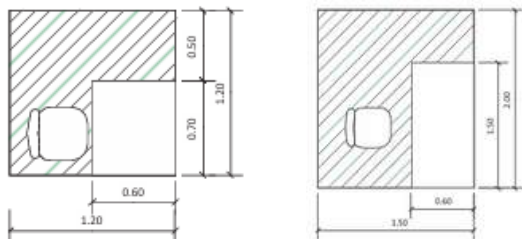
- Dimensi ruang kelas
Sumber : Kementerian Pendidikan Dan Budaya

- Dimensi ruang tata usaha
Ukuran ruang: 9x8 m. Berfungsi sebagai tempat pengelolaan administrasi pendidikan, kepegawaian dan keuangan sekolah, sekaligus tempat penyimpanan berkas berkas.

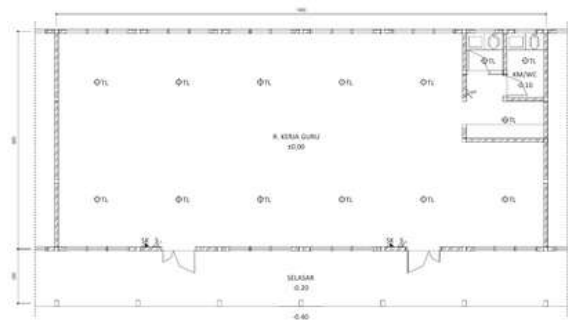
Sumber : Kementerian Pendidikan Dan Budaya



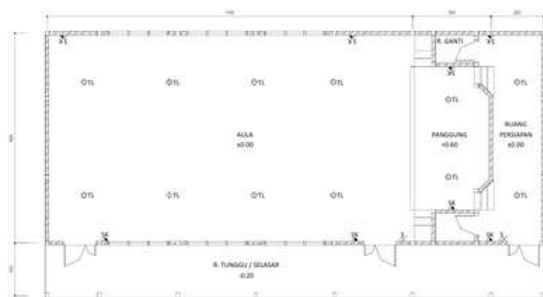
- Dimensi laboratorium IPS / IPA / matematika / komputer
Sumber : Kementerian Pendidikan Dan Budaya



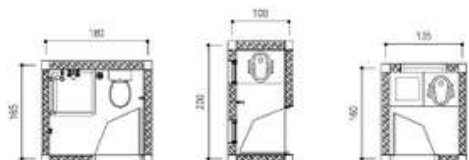
- Standar luas area kerja siswa (kiri) dan area kerja guru (kanan)
Sumber : Kementerian Pendidikan Dan Budaya



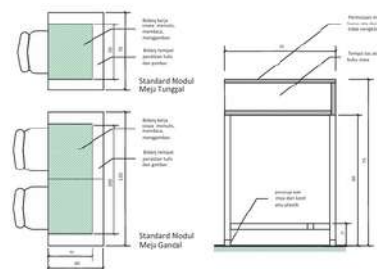
- Dimensi ruang asatidz
Sumber : Kementerian Pendidikan Dan Budaya



- Dimensi aula
Sumber : Kementerian Pendidikan Dan Budaya



- Dimensi toilet
Sumber : Kementerian Pendidikan Dan Budaya



- Standar modul meja siswa
Sumber : Kementerian Pendidikan Dan Budaya



GAMBAR ARSITEKTUR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
MASTER PLAN

SKALA
1 : 1.400

NO. GAMBAR
1



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
SITE PLAN

SKALA
1 : 1.000

NO. GAMBAR
1



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
LAYOUT PLAN

SKALA
1 : 1.000

NO. GAMBAR
1



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

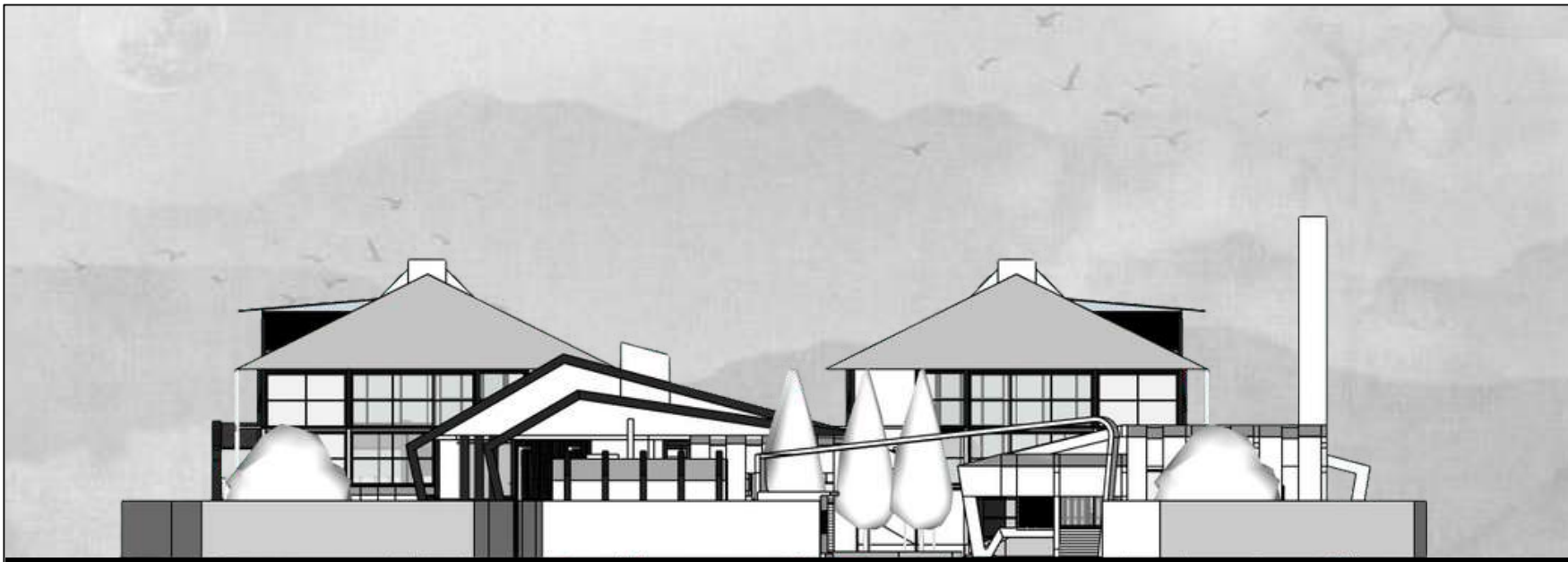
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

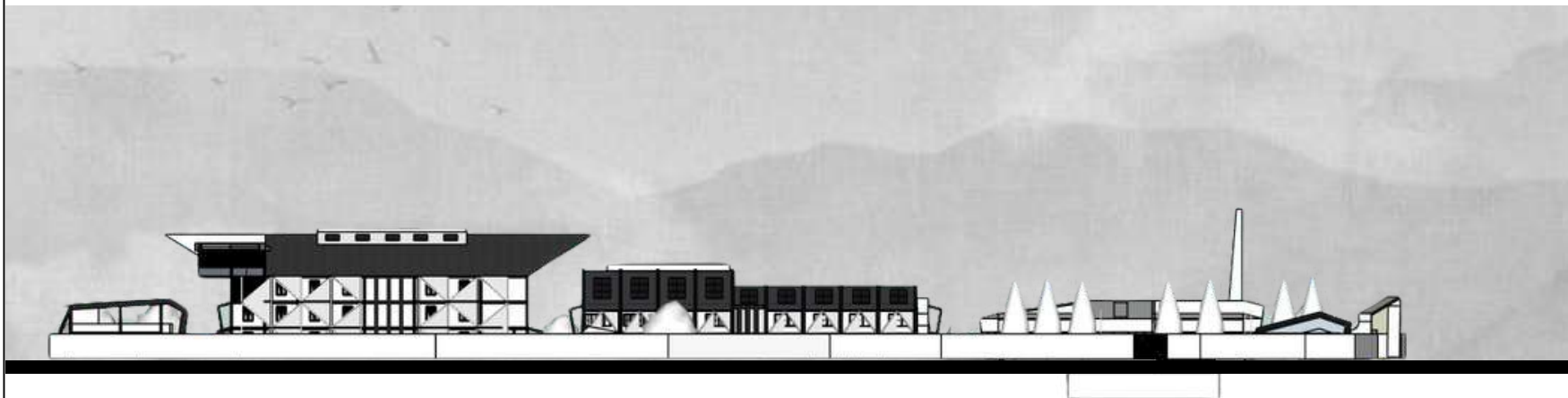
JUDUL GAMBAR
TAMPAK KAWASAN

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
3



TAMPAK DEPAN KAWASAN
SKALA 1 : 250



TAMPAK KANAN KAWASAN
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

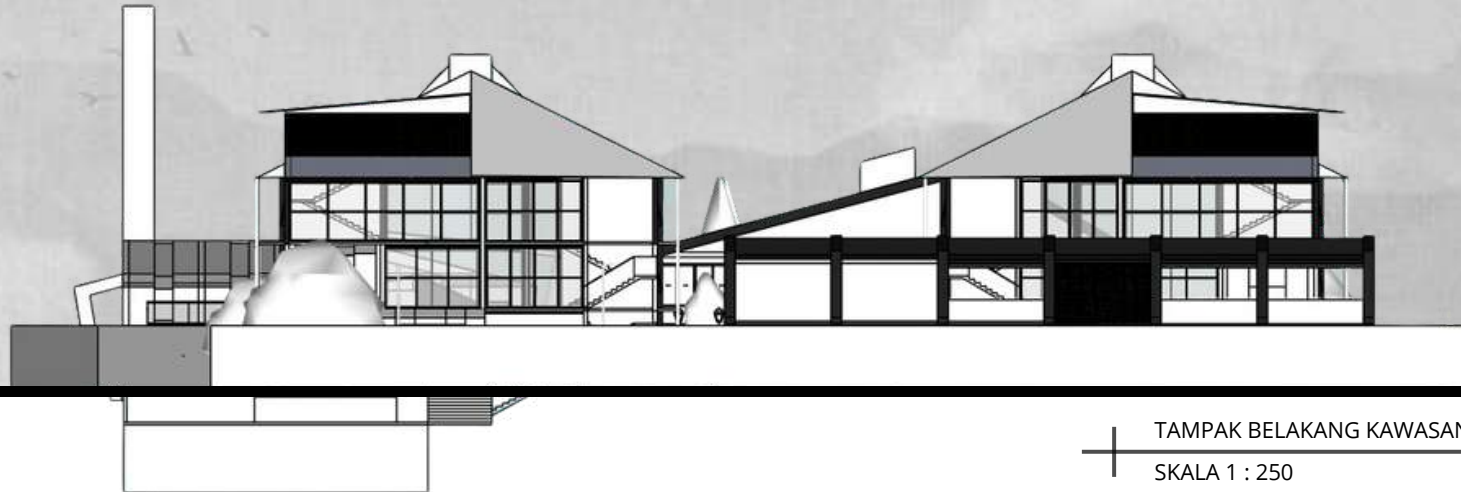
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

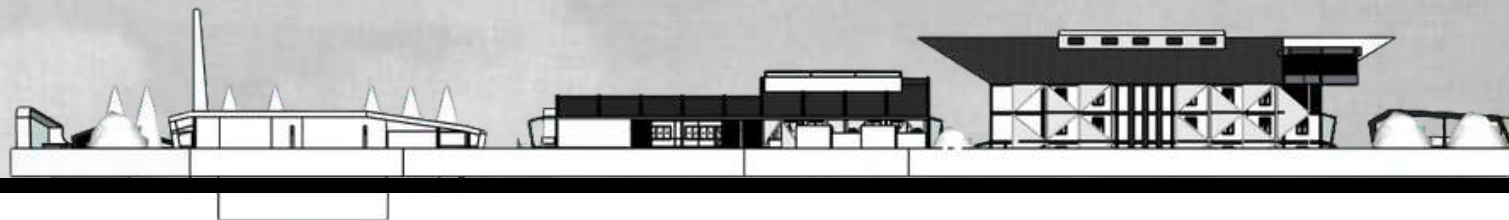
JUDUL GAMBAR
TAMPAK KAWASAN

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
3



TAMPAK BELAKANG KAWASAN
SKALA 1 : 250



TAMPAK KIRI KAWASAN
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

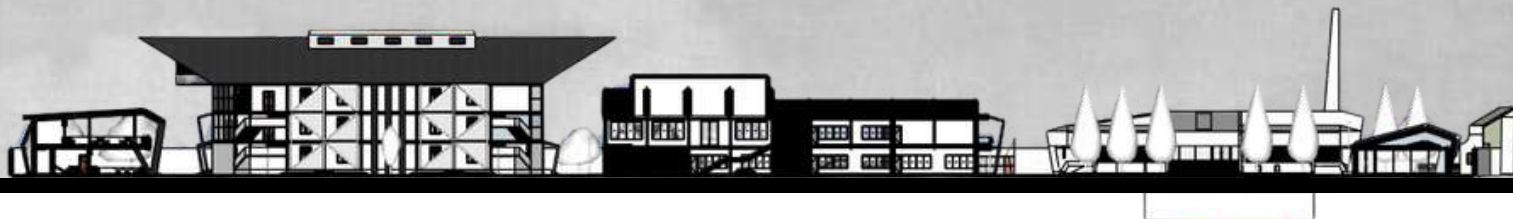
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
POTONGAN KAWASAN

SKALA
1 : 1.250

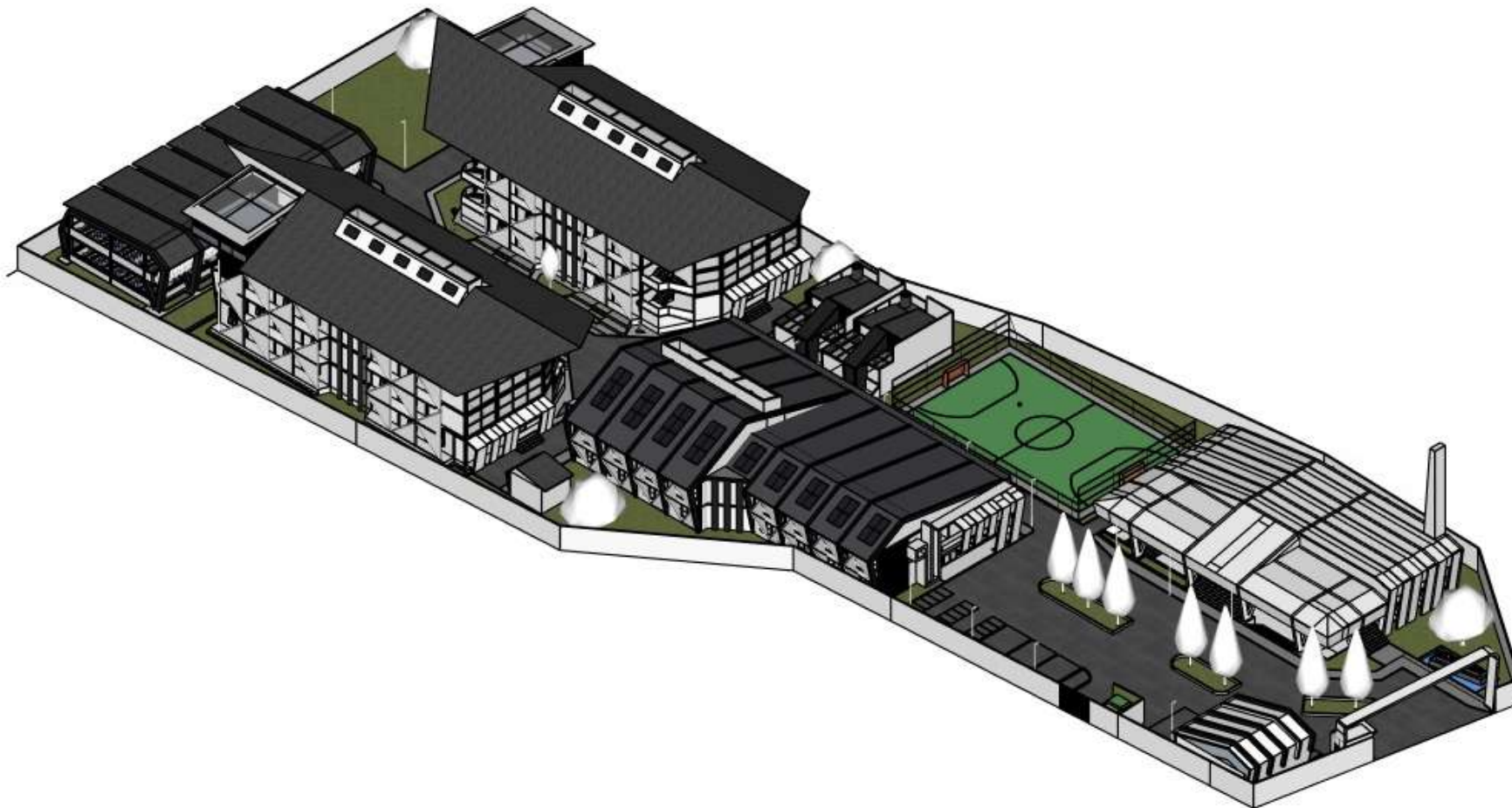
NO. GAMBAR
4



POTONGAN KAWASAN A-A
SKALA 1 : 250



POTONGAN KAWASAN B-B
SKALA 1 : 250



PERSPEKTIF KAWASAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

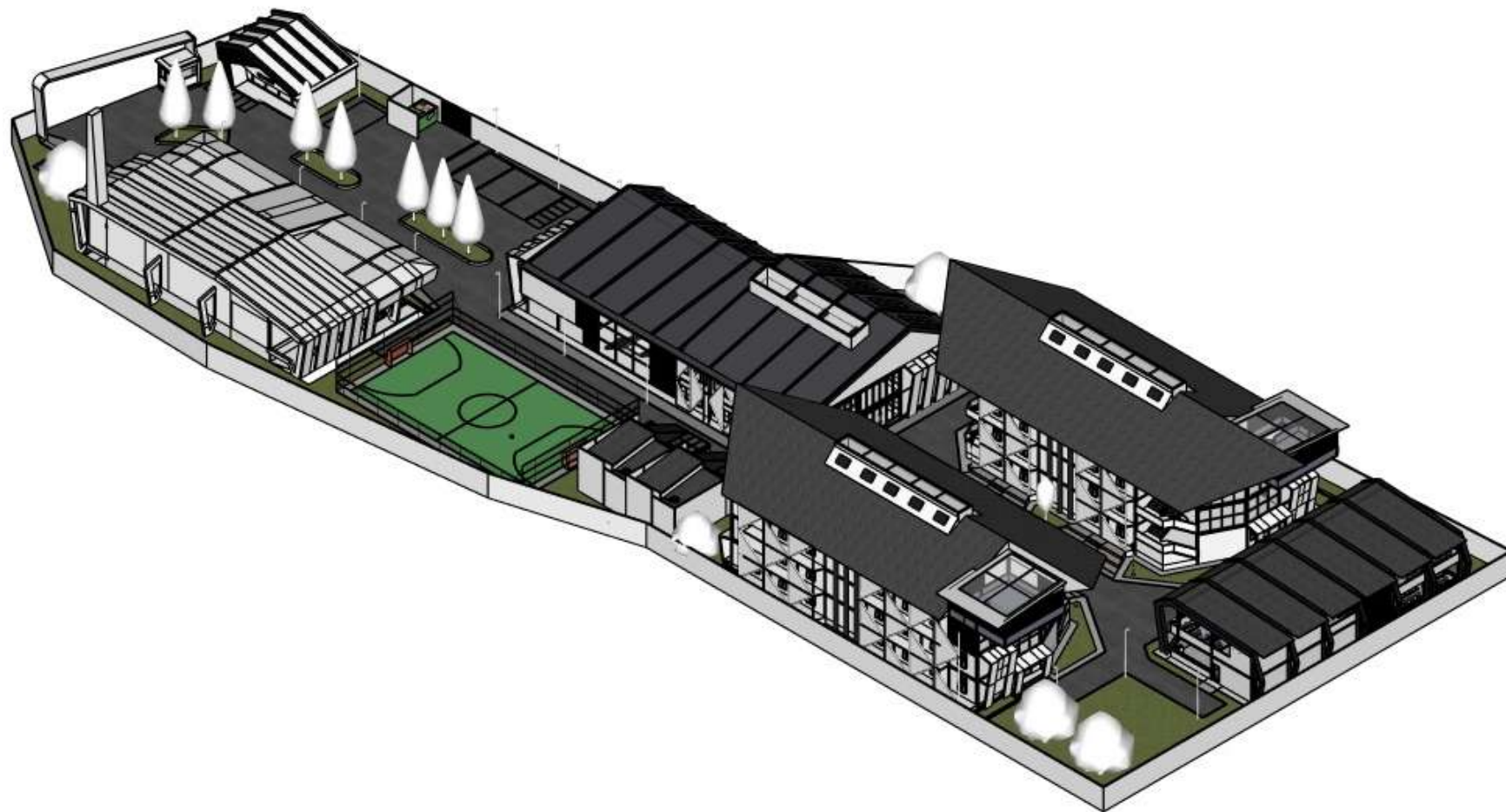
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR KAWASAN

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
29



PERSPEKTIF KAWASAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR KAWASAN

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
30

GAMBAR ARSITEKTUR

ASRAMA

ZAIN NIZAR FIKRI_210606110109



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

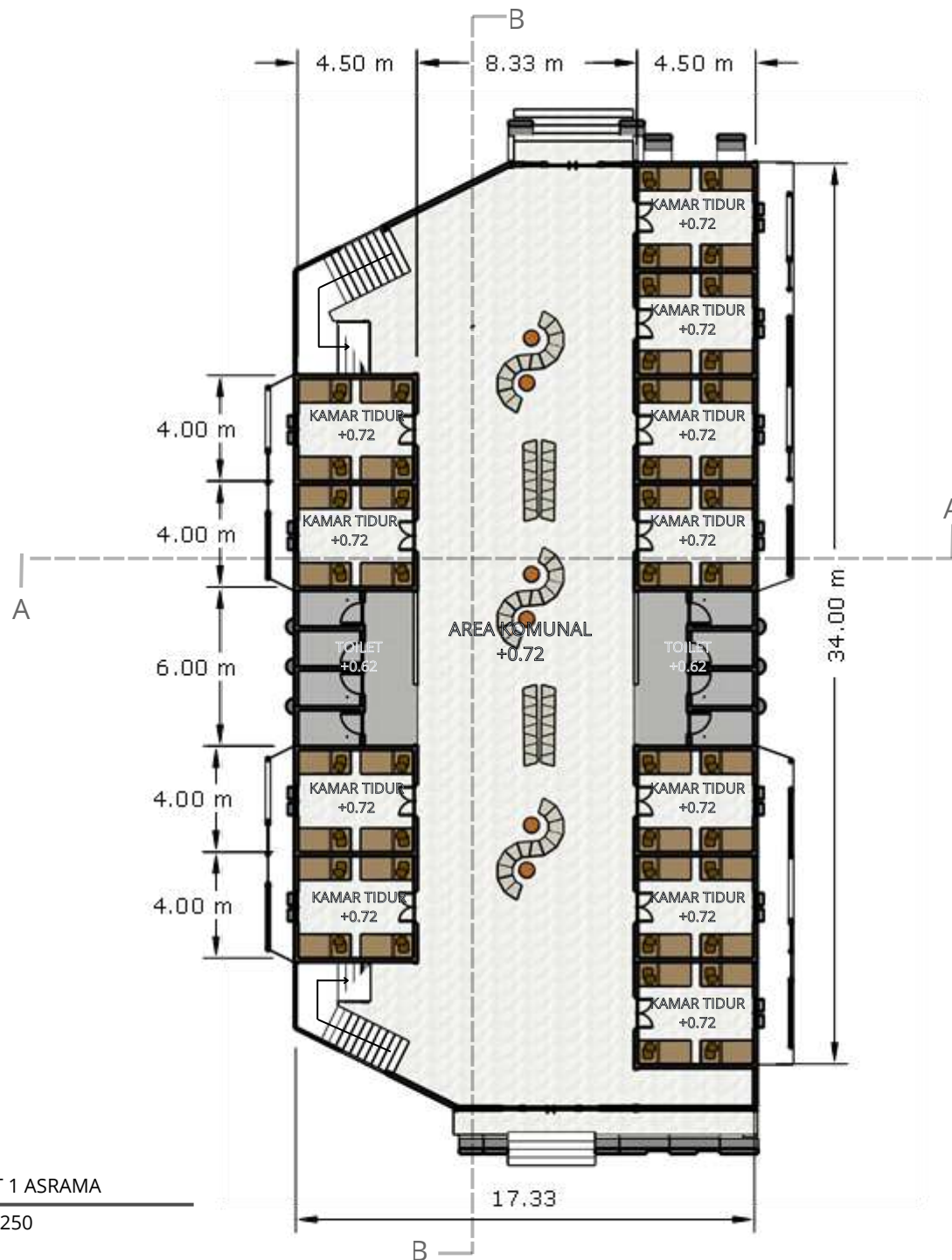
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

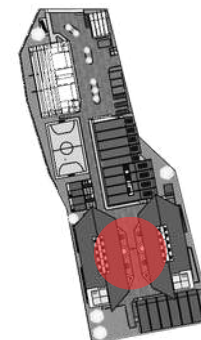
JUDUL GAMBAR
DENAH LT 1 ASRAMA

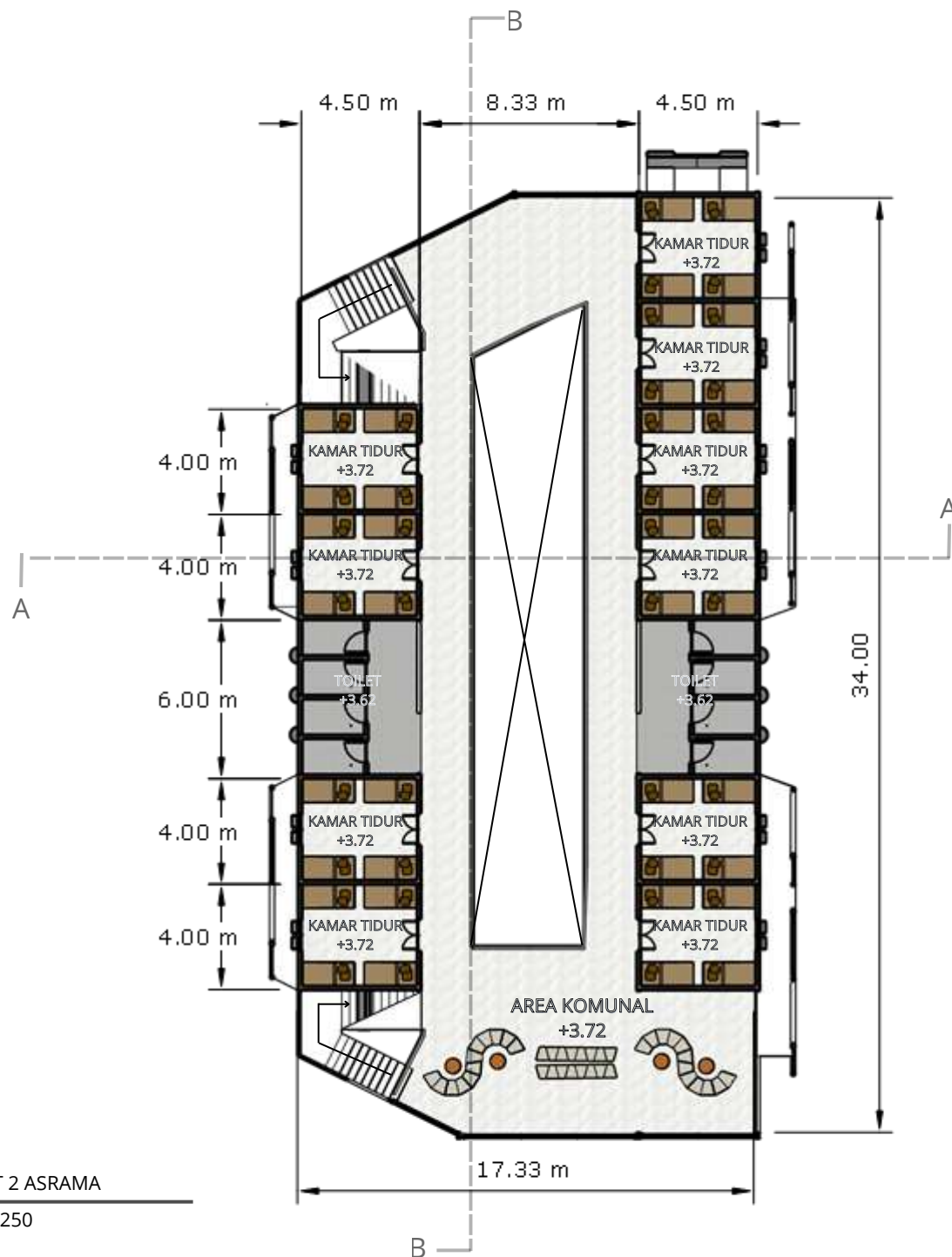
SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
5



DENAH LT 1 ASRAMA
SKALA 1 : 250





DENAH LT 2 ASRAMA

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DENAH LT 2 ASRAMA

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
5



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

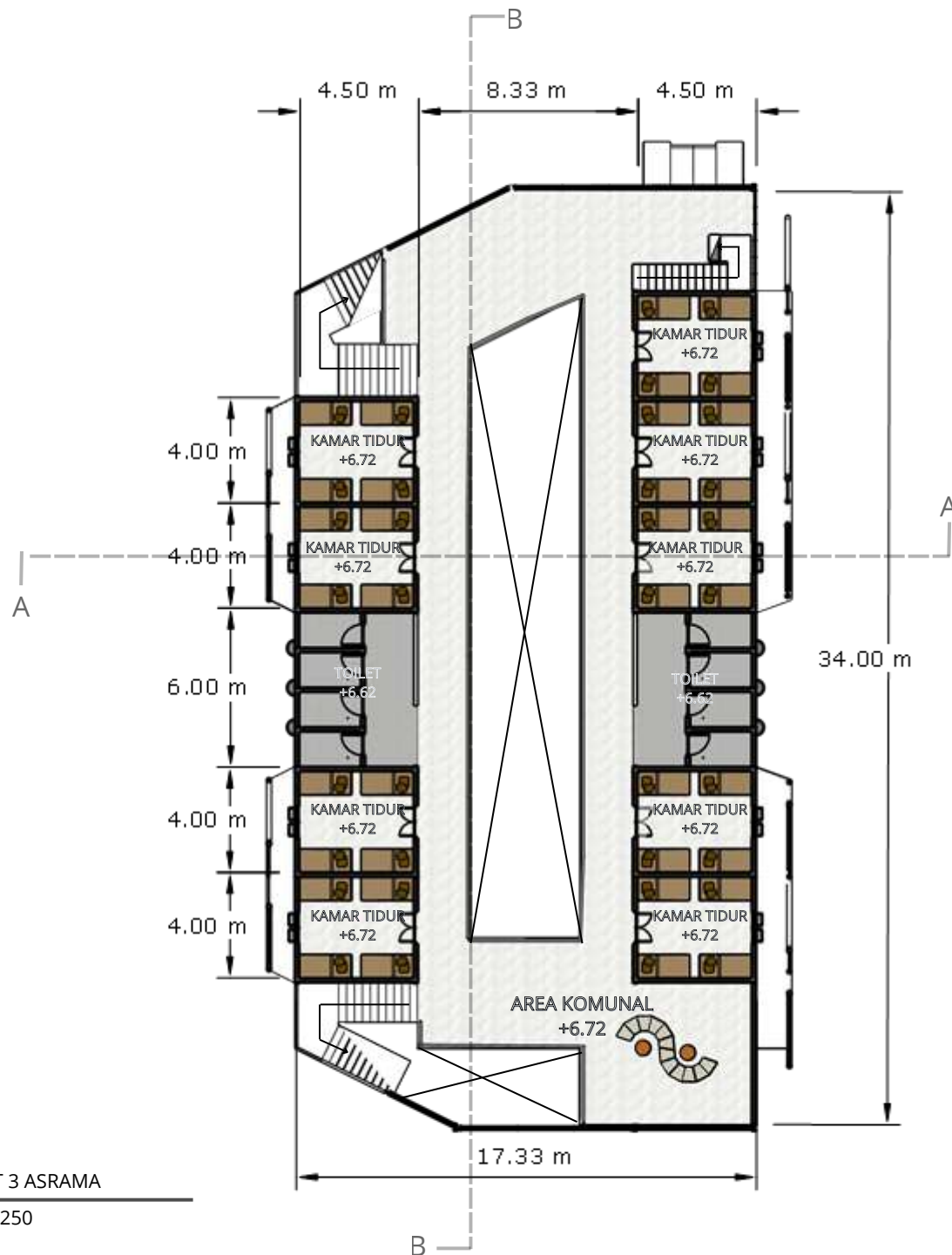
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

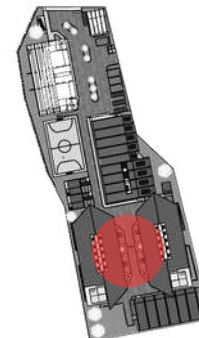
JUDUL GAMBAR
DENAH LT 3 ASRAMA

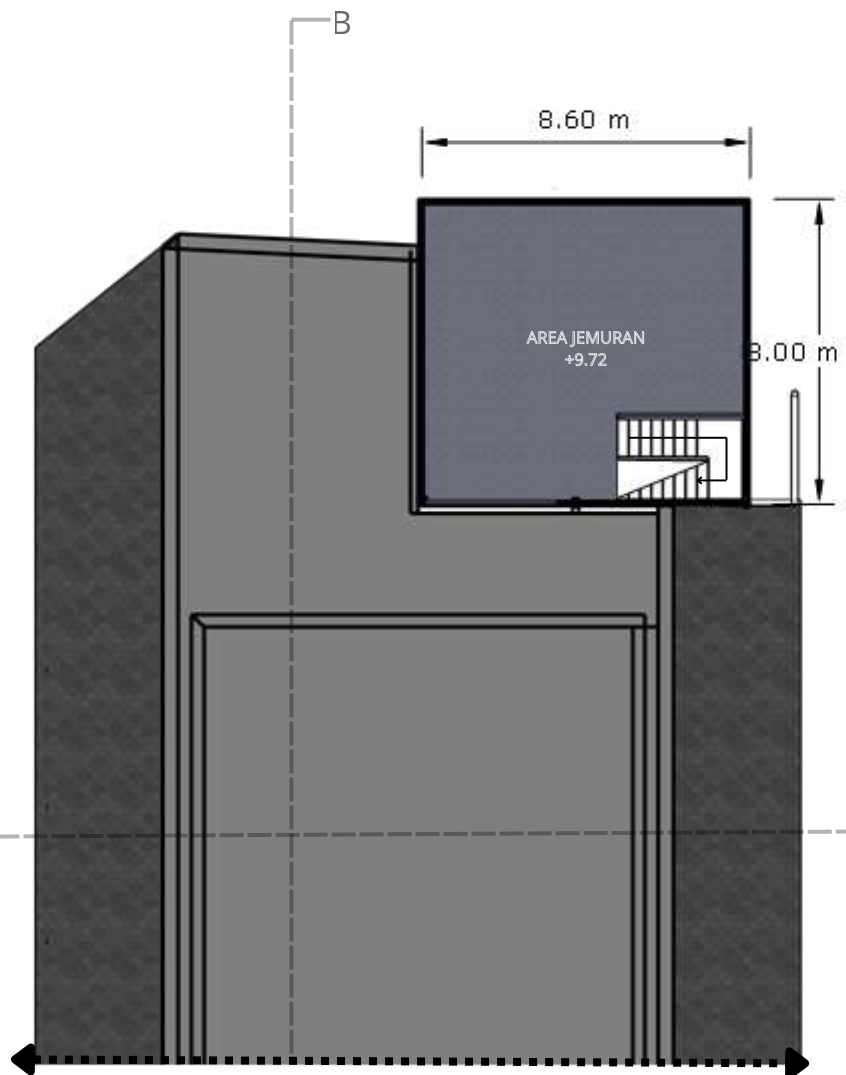
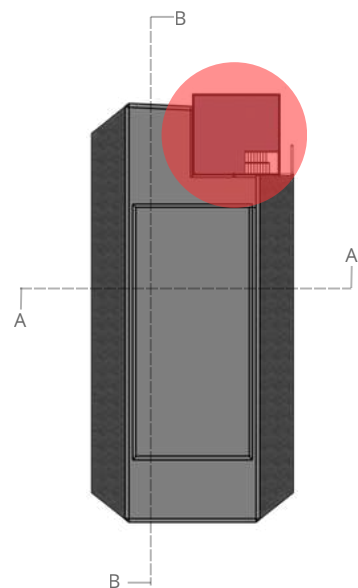
SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
5

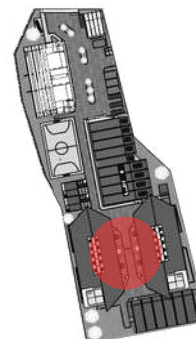


DENAH LT 3 ASRAMA
SKALA 1 : 250





DENAH LT 4 ASRAMA
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DENAH LT 4 ASRAMA

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
5



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
TAMPAK ASRAMA

SKALA
1 : 1.250

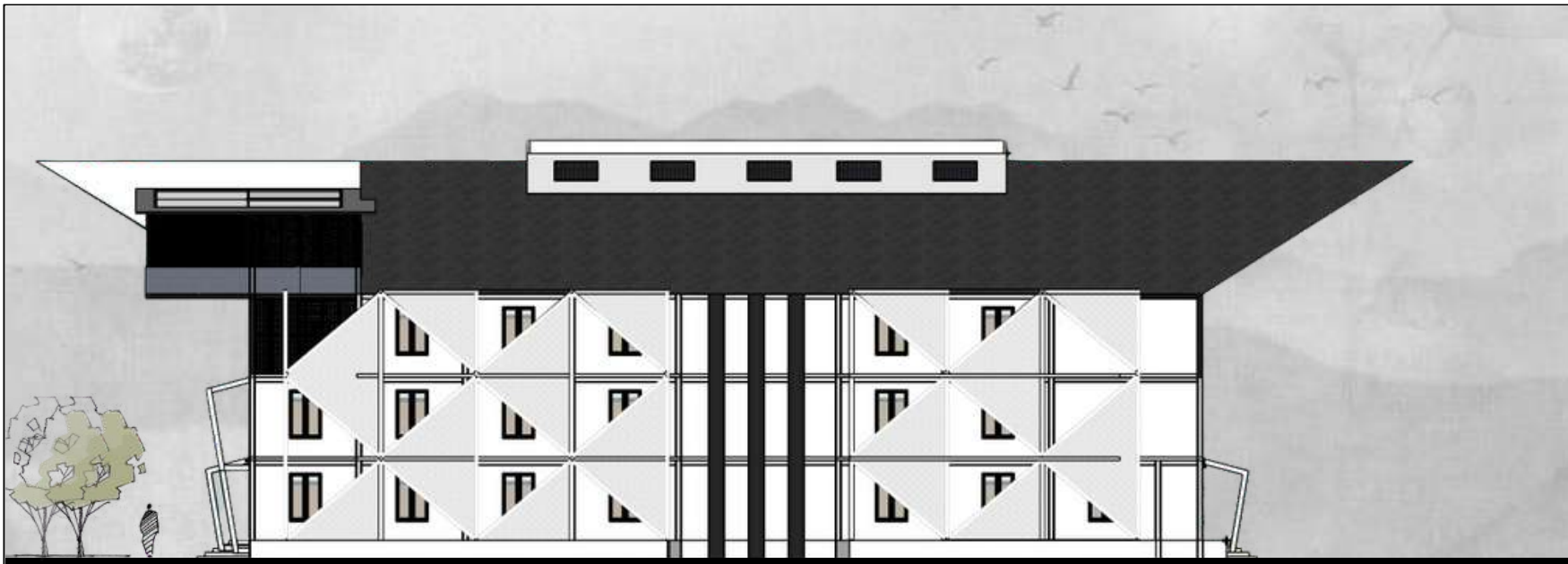
NO. GAMBAR
13



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 200



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 200



TAMPAK KANAN

SKALA 1 : 250



TAMPAK KANAN

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN

SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK ASRAMA

SKALA

1 : 1.250

NO. GAMBAR

13



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN

SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

POTONGAN ASRAMA

SKALA

1 : 1.250

NO. GAMBAR

13



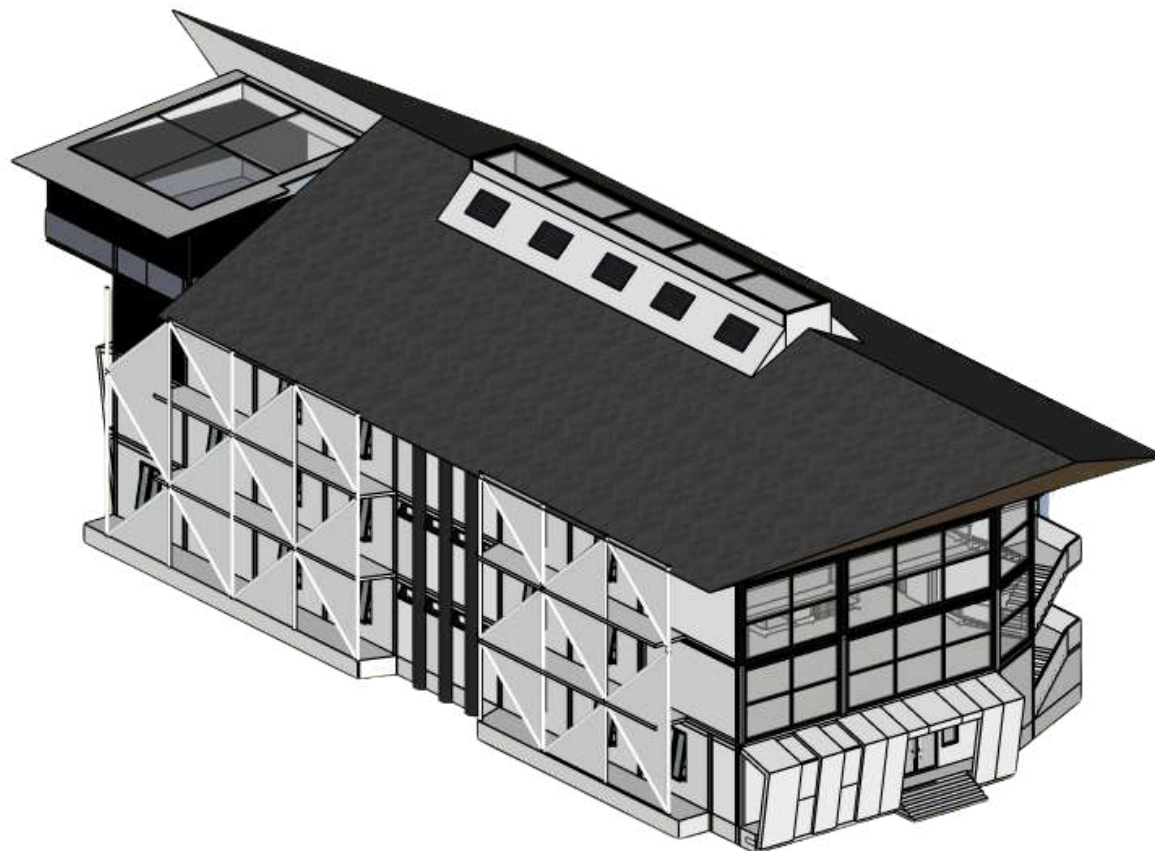
POTONGAN A-A

SKALA 1 : 250



POTONGAN B-B

SKALA 1 : 250



PERSPEKTIF EKSTERIOR ASRAMA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR ASRAMA

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
31



PERSPEKTIF INTERIOR ASRAMA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

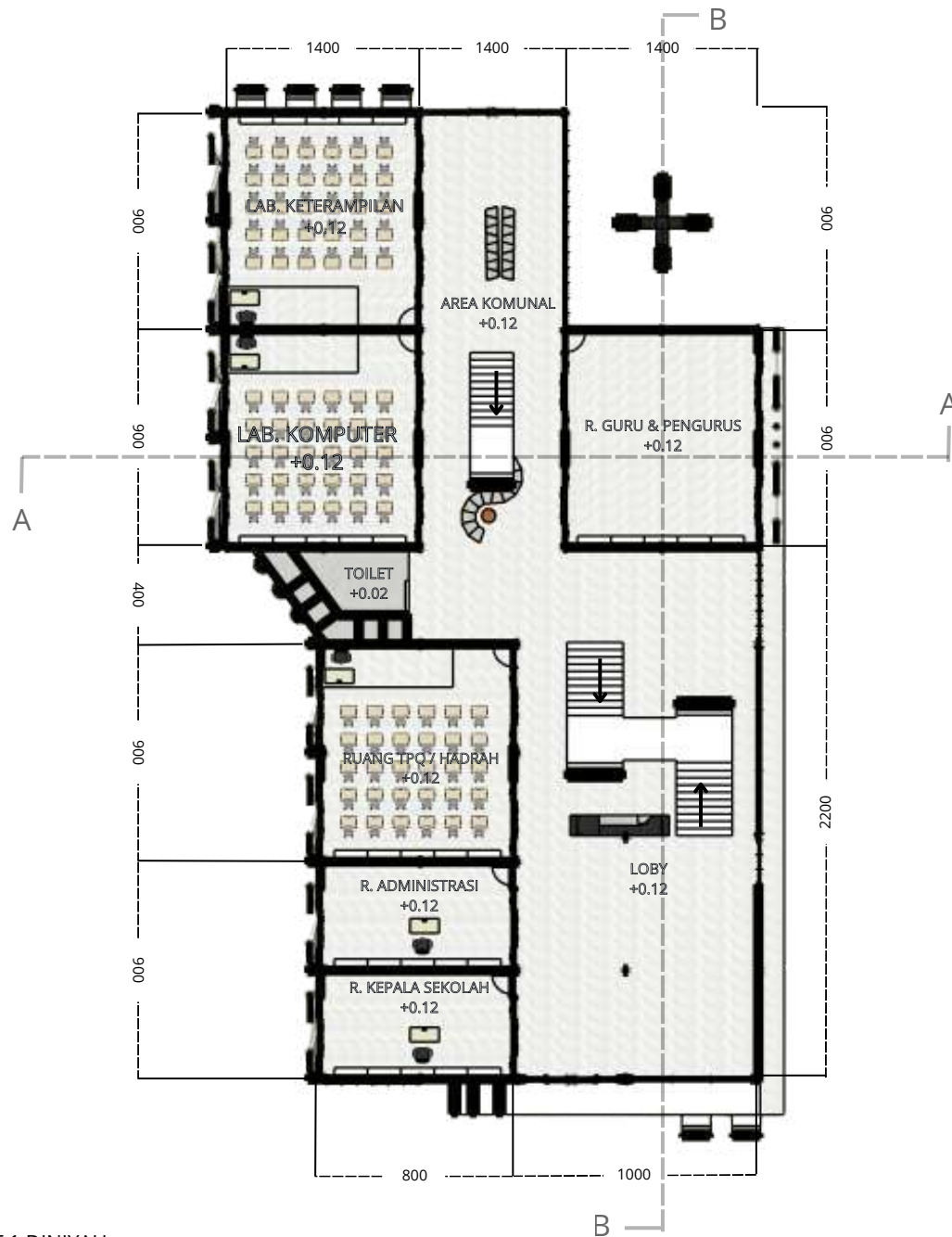
SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
32

GAMBAR ARSITEKTUR

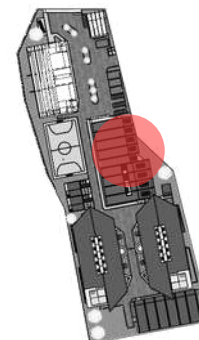
DINIYAH

ZAIN NIZAR FIKRI_210606110109



DENAH LT 1 DINIYAH

SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DENAH DINIYAH LT 1

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
11



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

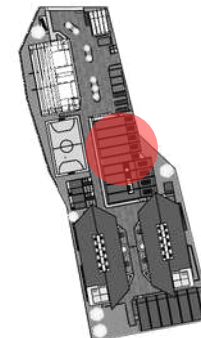
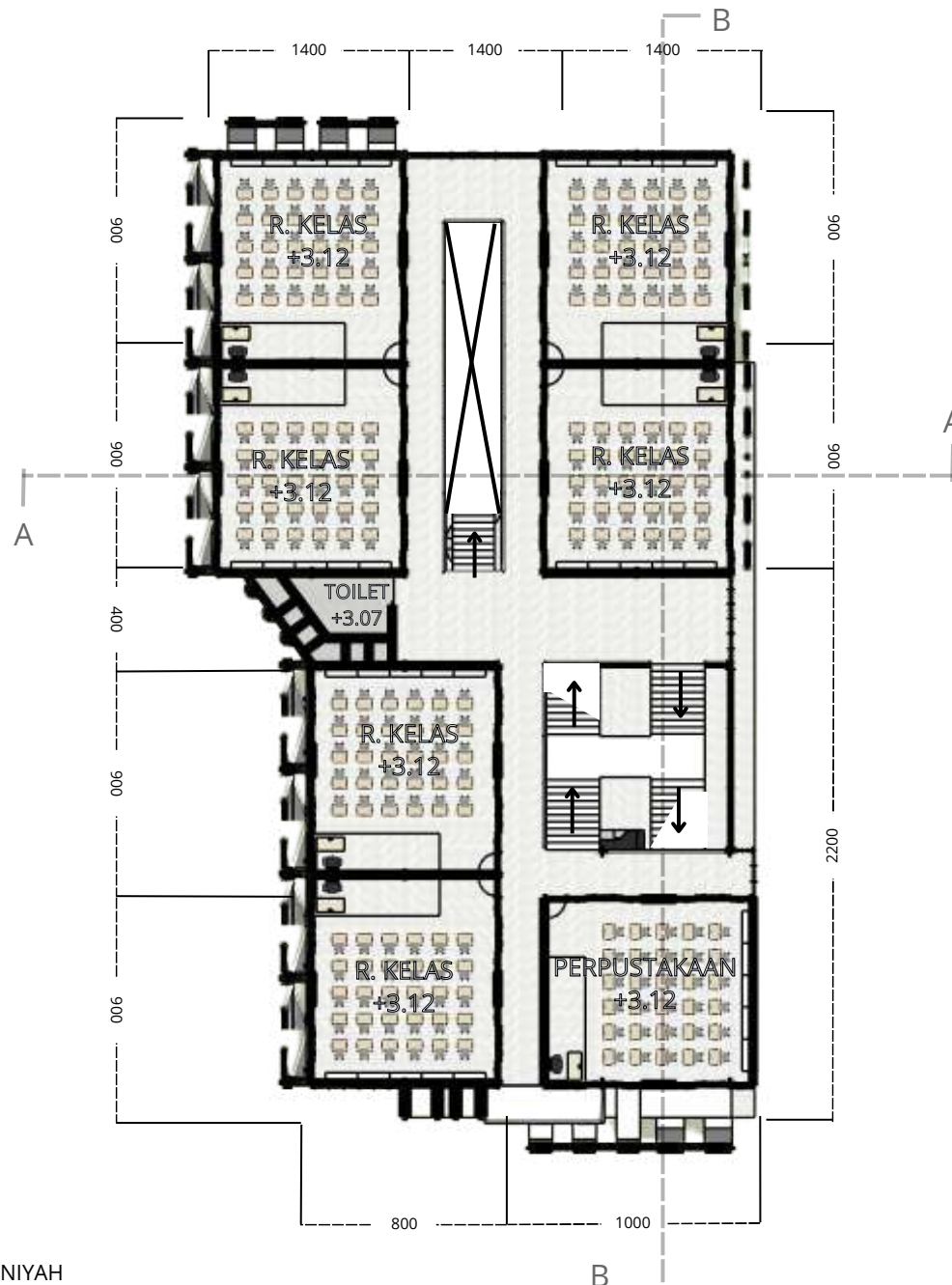
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DENA DINIYAH LT 2

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
12



DENA DINIYAH LT 2
SKALA 1 : 250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKJJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

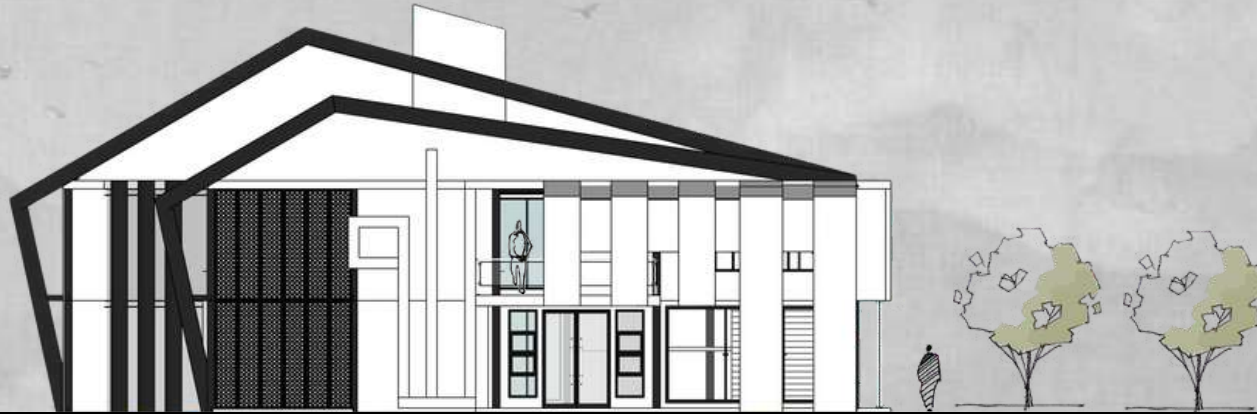
DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DINIYAH

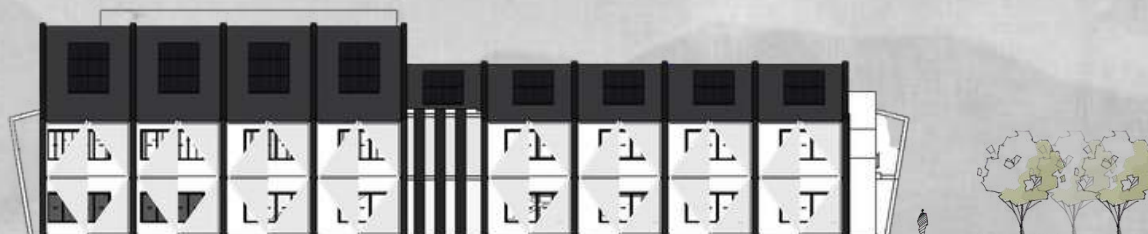
SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
13

TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 150



TAMPAK KANAN
SKALA 1 : 150





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DINIYAH

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
13

TAMPAK BELAKANG
SKALA 1 : 150



TAMPAK KIRI
SKALA 1 : 150





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN

SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

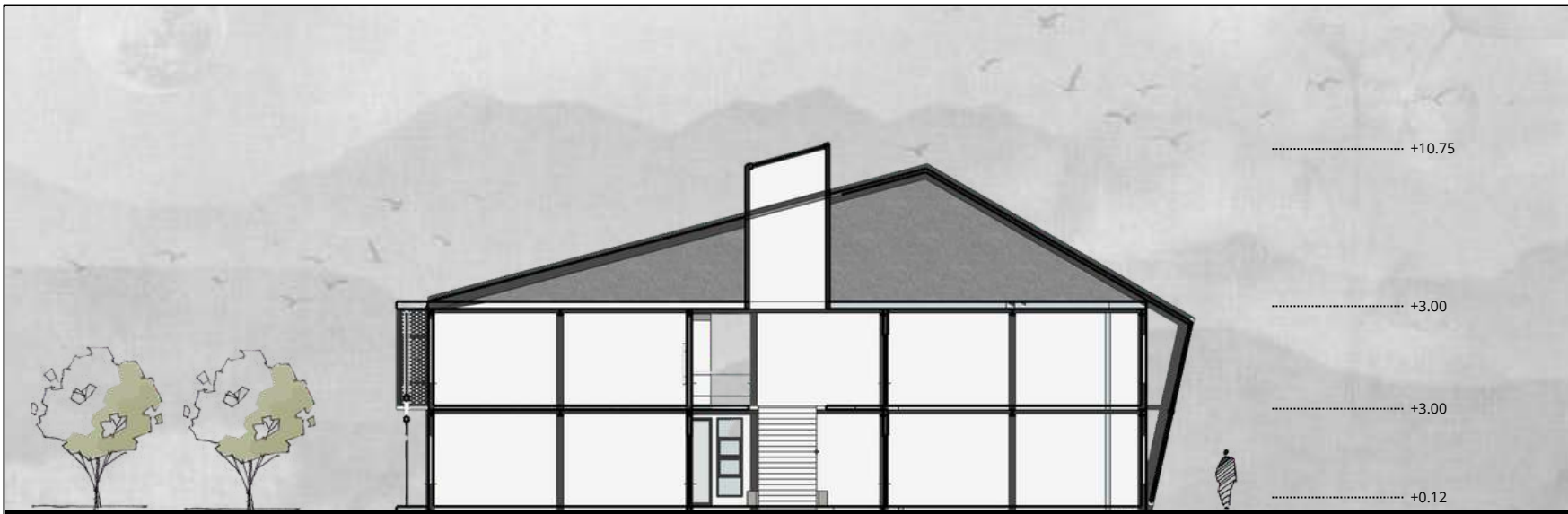
POTONGAN DINIYAH

SKALA

1 : 150

NO. GAMBAR

13



POTONGAN A-A

SKALA 1 : 150



POTONGAN B-B

SKALA 1 : 150



PERSPEKTIF EKSTERIOR DINIYAH



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR DINIYAH

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
32



PERSPEKTIF INTERIOR ASRAMA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
32

MASJID & AULA

ZAIN NIZAR FIKRI_210606110109



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

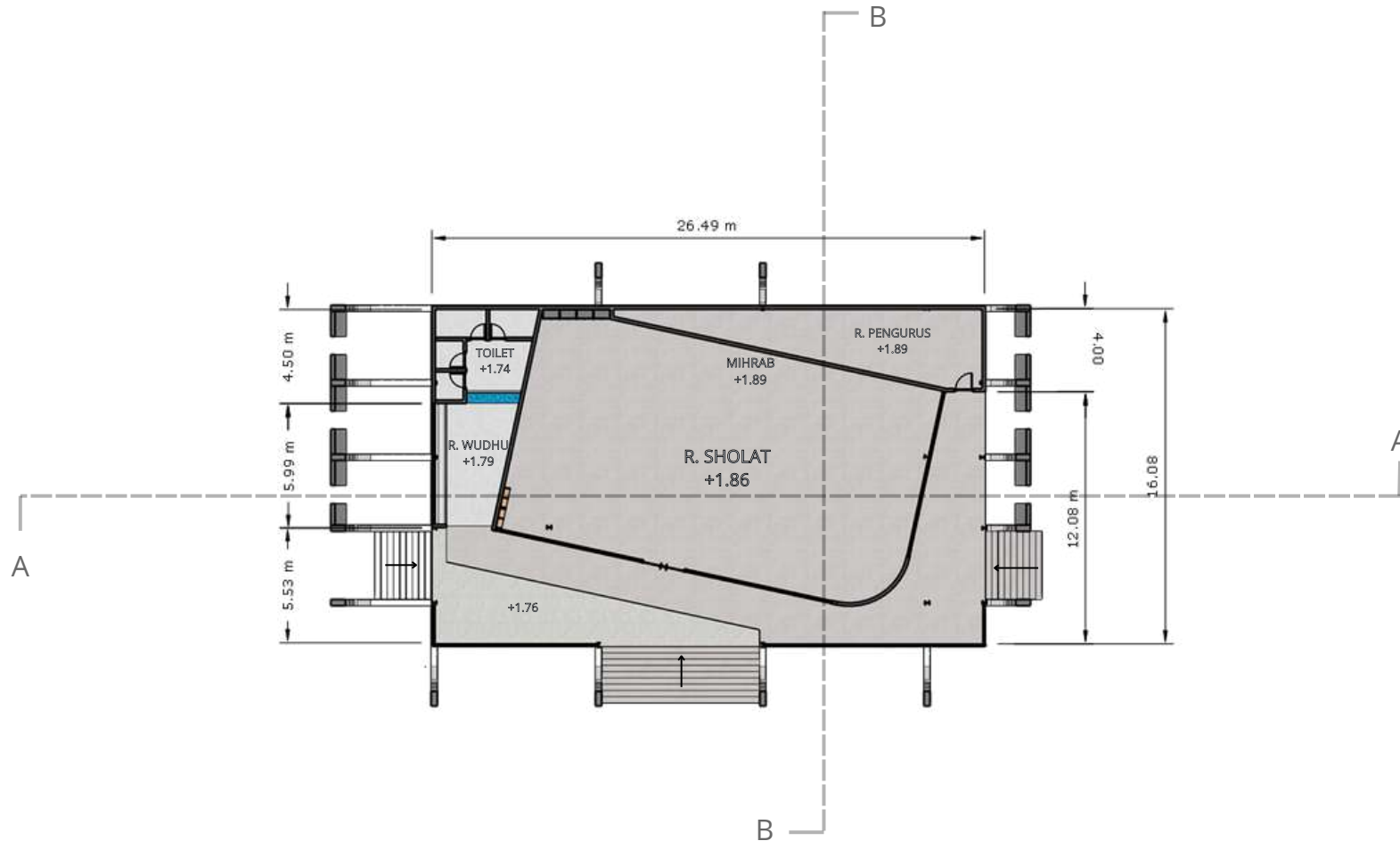
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

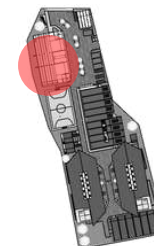
JUDUL GAMBAR
DENAH MASJID

SKALA
1 : 1.200

NO. GAMBAR
16



DENAH MASJID
SKALA 1 : 200





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

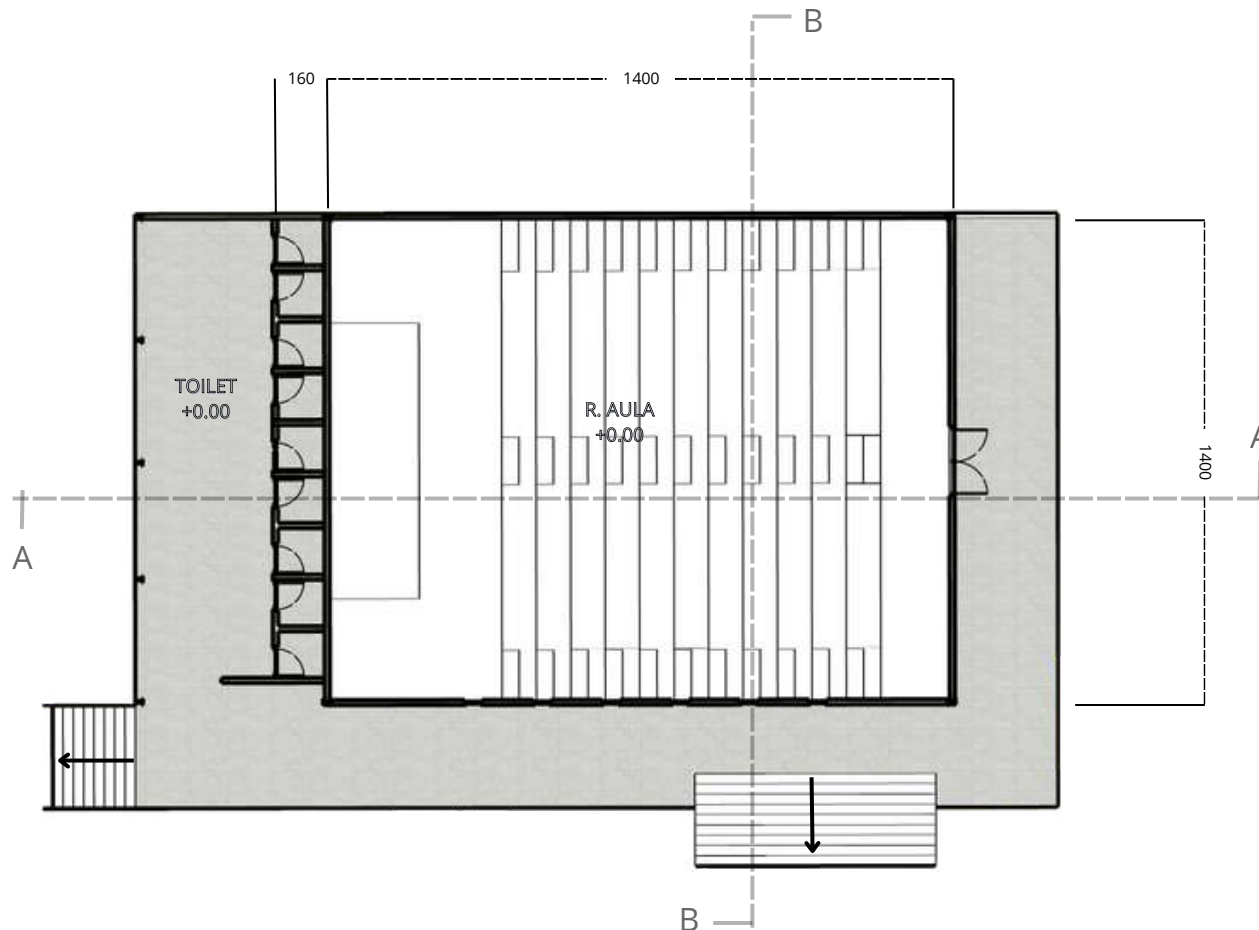
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

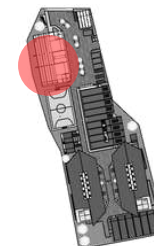
JUDUL GAMBAR
DENAH AULA

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
17



DENAH AULA
SKALA 1 : 250





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

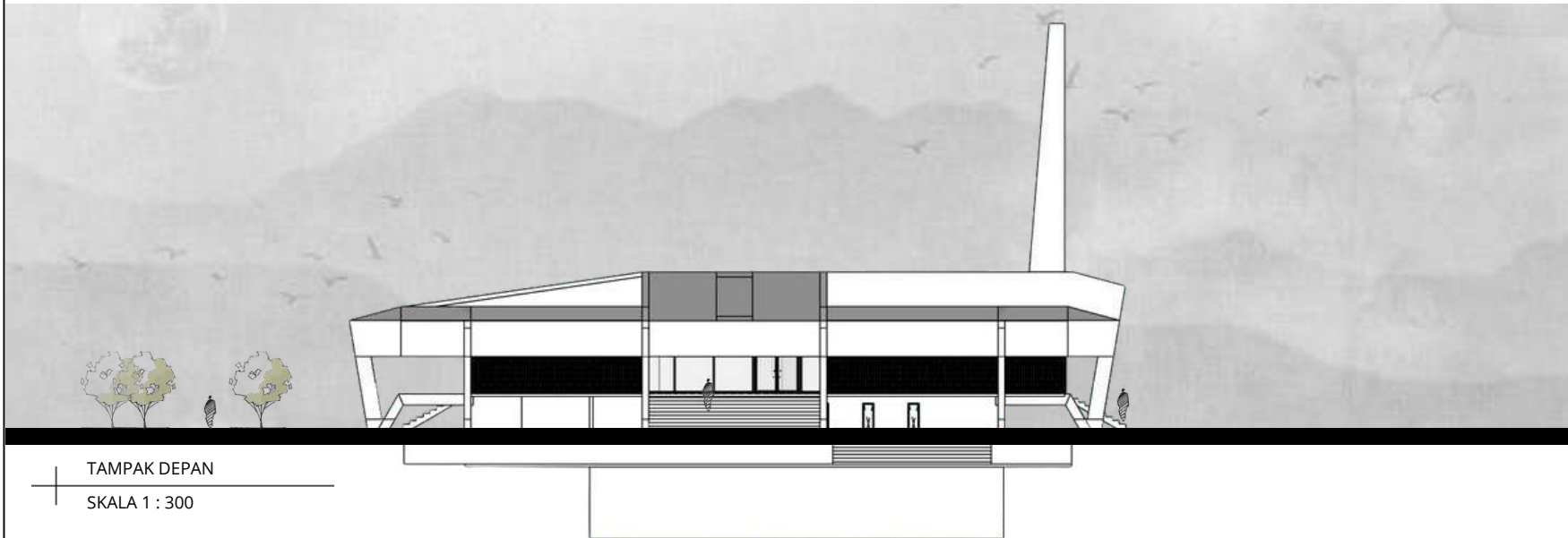
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

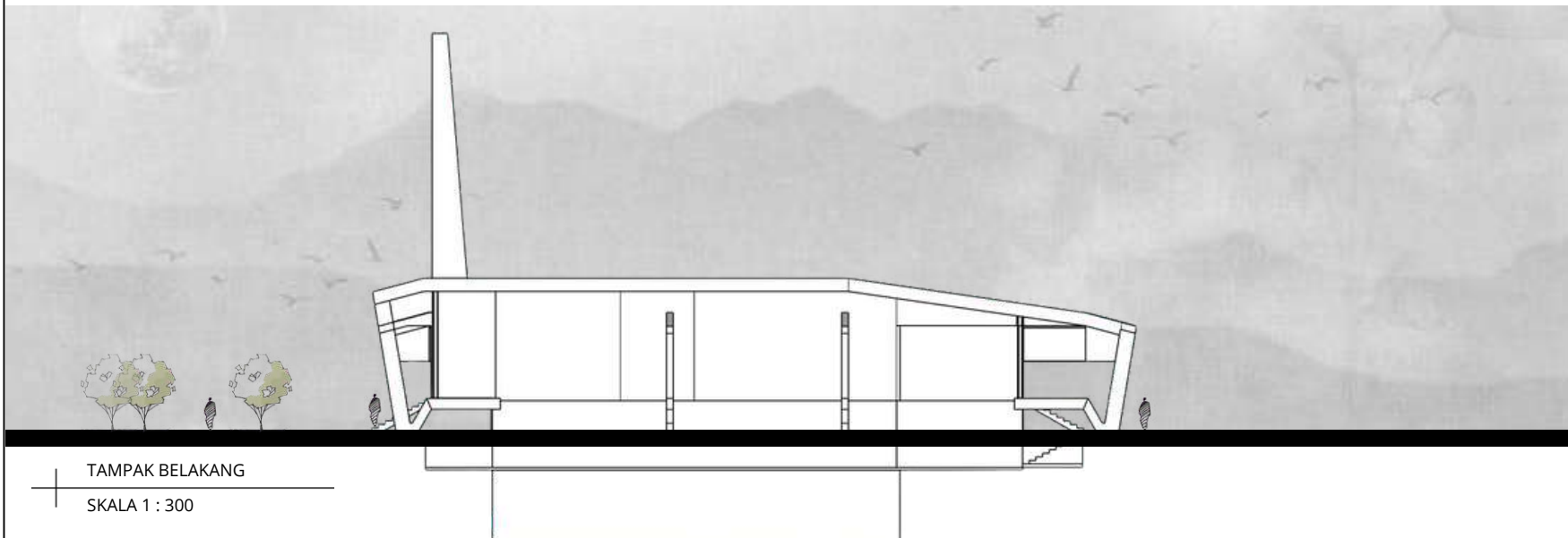
JUDUL GAMBAR
TAMPAK MASJID & AULA

SKALA
1 : 150

NO. GAMBAR
13



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 300



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

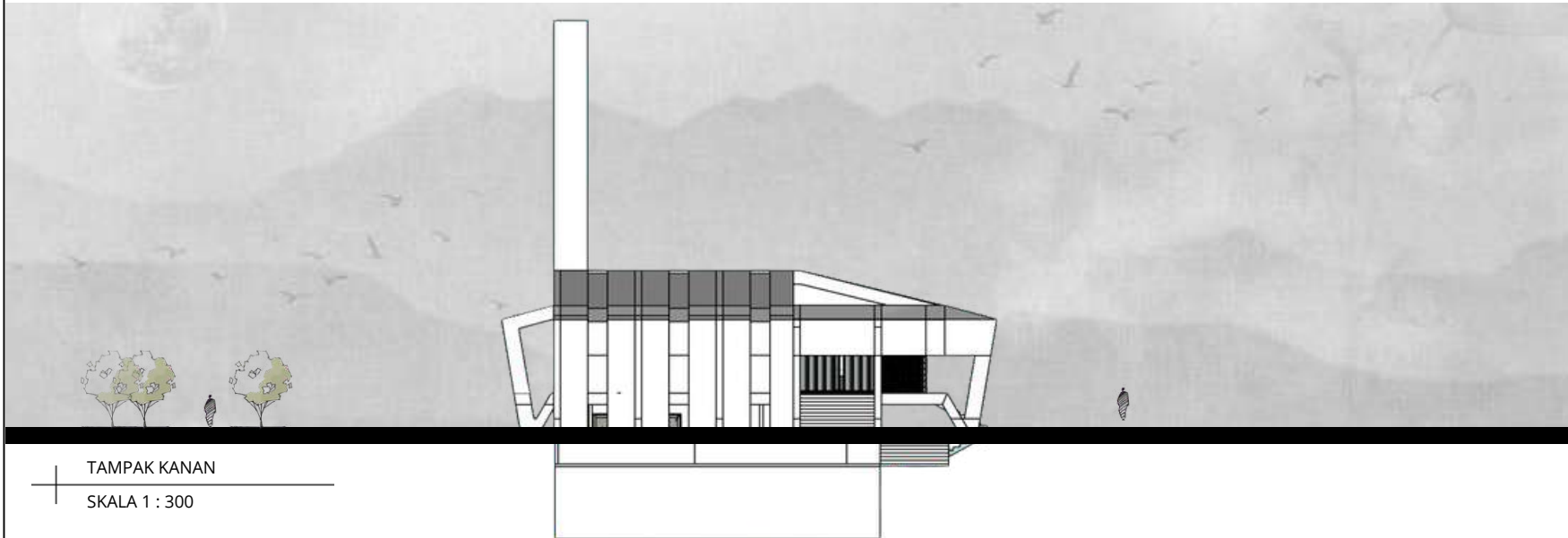
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

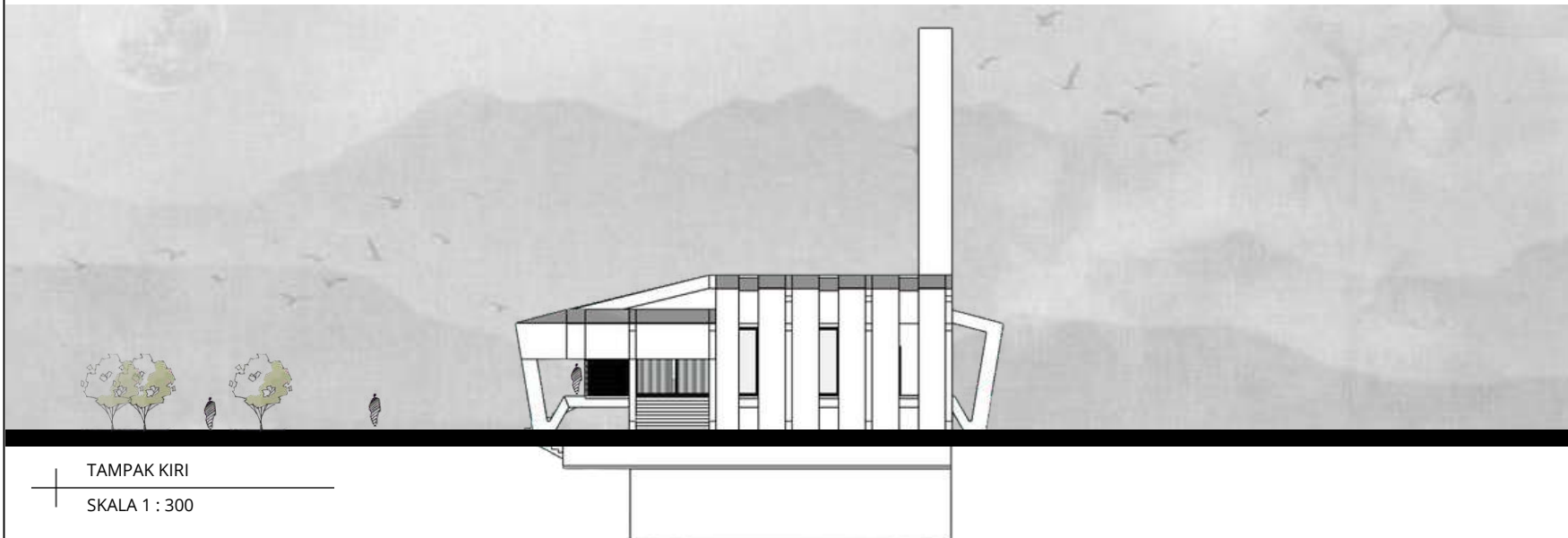
JUDUL GAMBAR
TAMPAK MASJID & AULA

SKALA
1 : 150

NO. GAMBAR
13



TAMPAK KANAN
SKALA 1 : 300



TAMPAK KIRI
SKALA 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

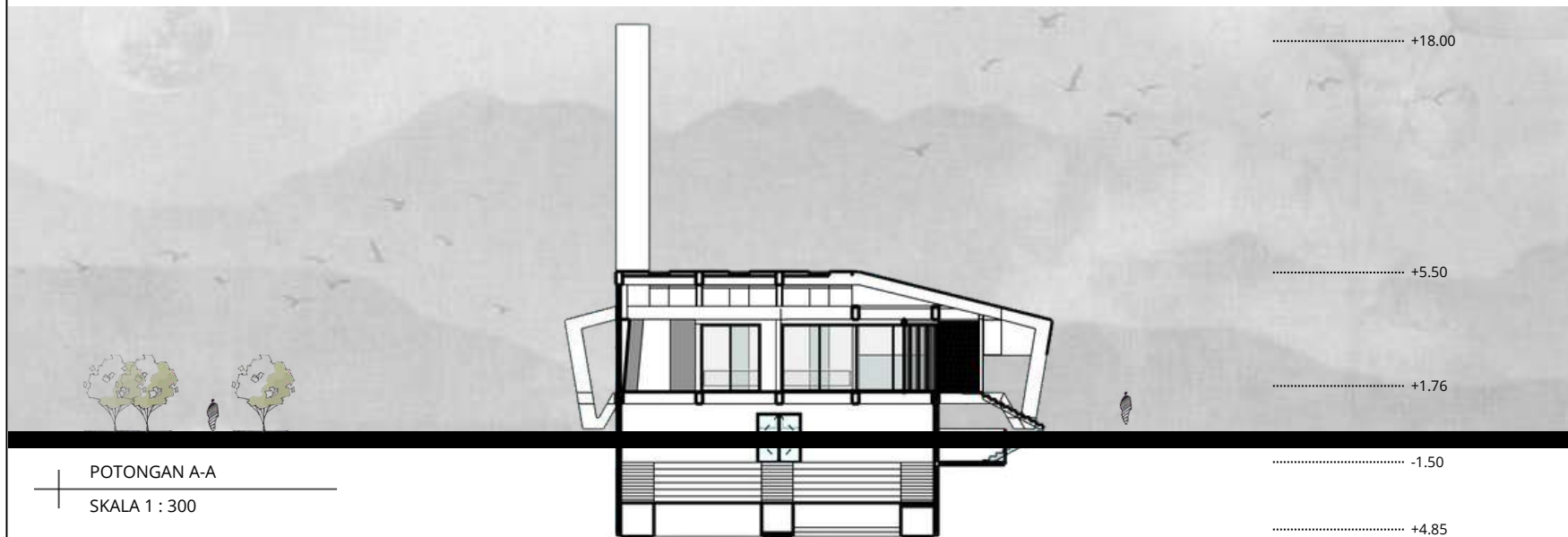
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

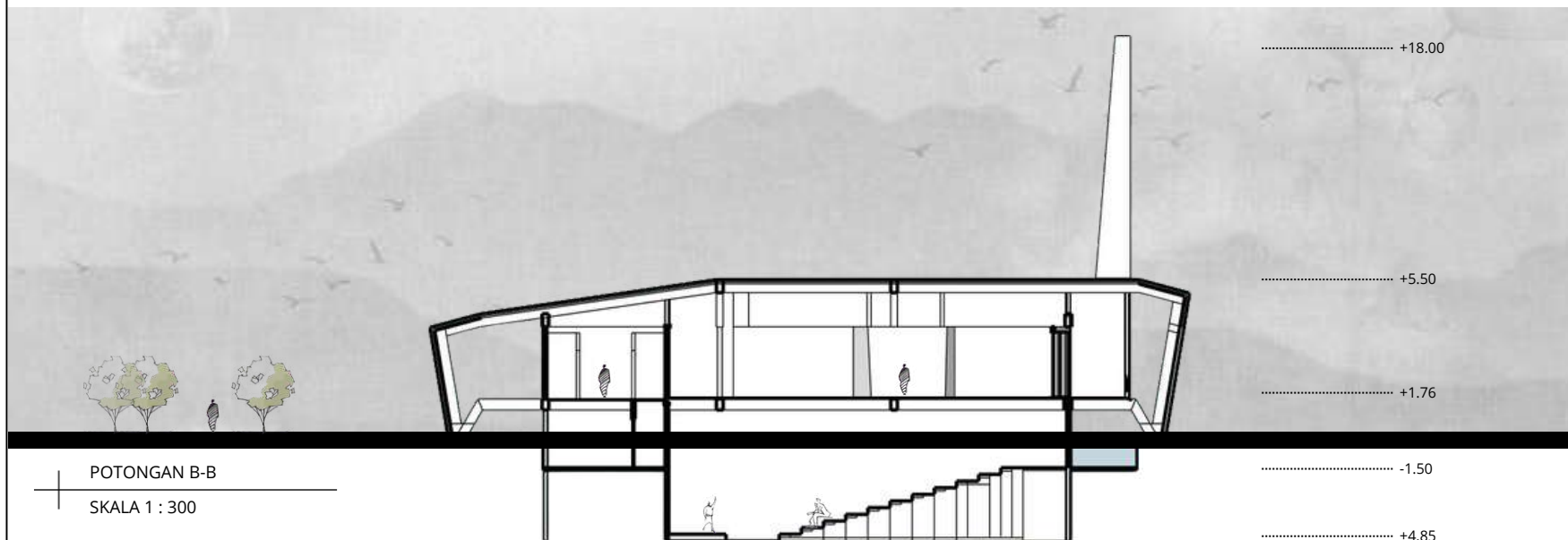
JUDUL GAMBAR
POTONGAN MASJID & AULA

SKALA
1 : 150

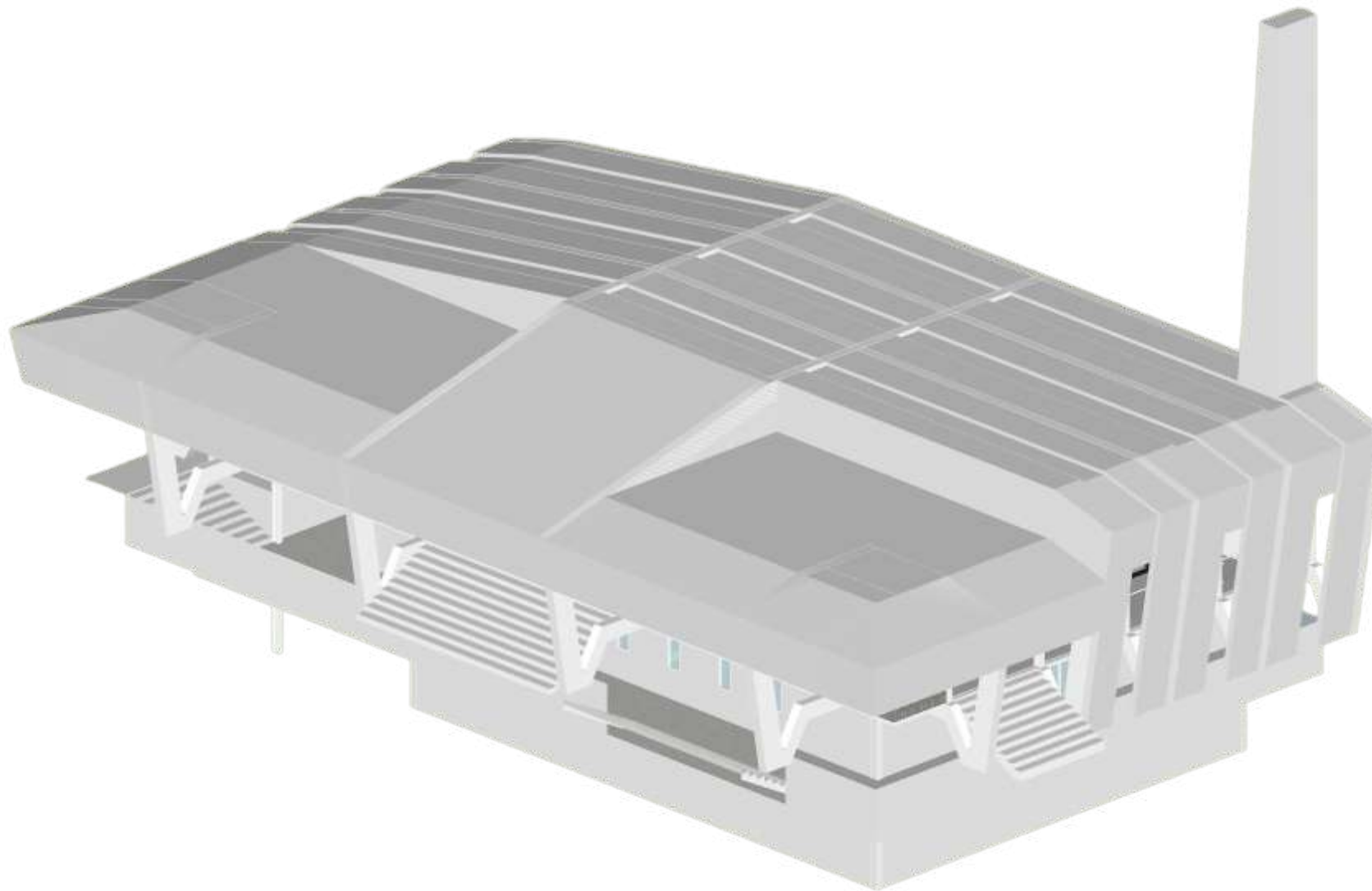
NO. GAMBAR
13



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 300



POTONGAN B-B
SKALA 1 : 300



PERSPEKTIF EKSTERIOR MASJID & AULA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR MASJID & AULA

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
32



PERSPEKTIF INTERIOR AULA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKJJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
32



PERSPEKTIF INTERIOR MASJID



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKJJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
32

GAMBAR ARSITEKTUR

KANTIN

ZAIN NIZAR FIKRI_210606110109



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

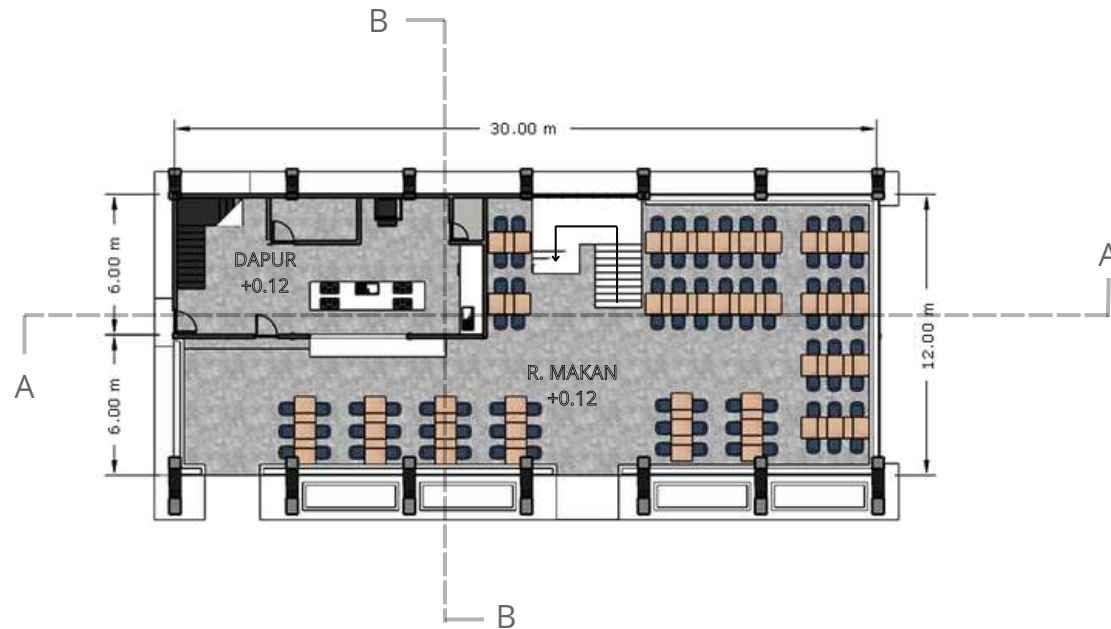
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

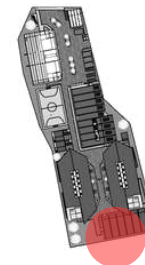
JUDUL GAMBAR
DENAH LT 1 KANTIN

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR
21



DENAH LT 1 KANTIN
SKALA 1 : 200





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

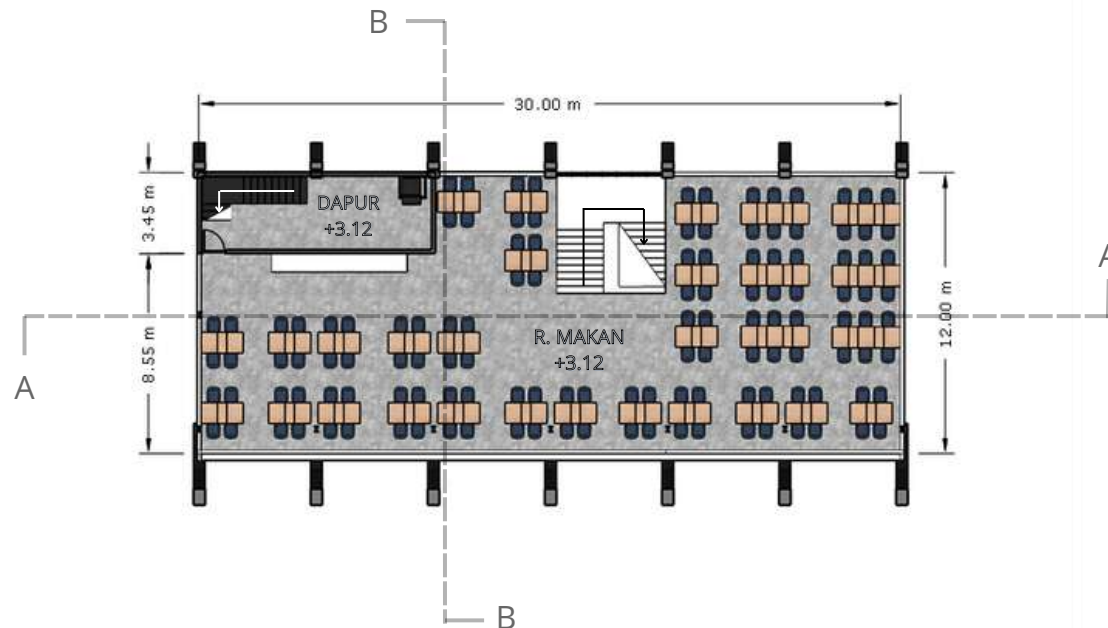
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

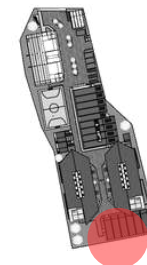
JUDUL GAMBAR
DENAHT 2 KANTIN

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR
21



DENAH LT 2 KANTIN
SKALA 1 : 200





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

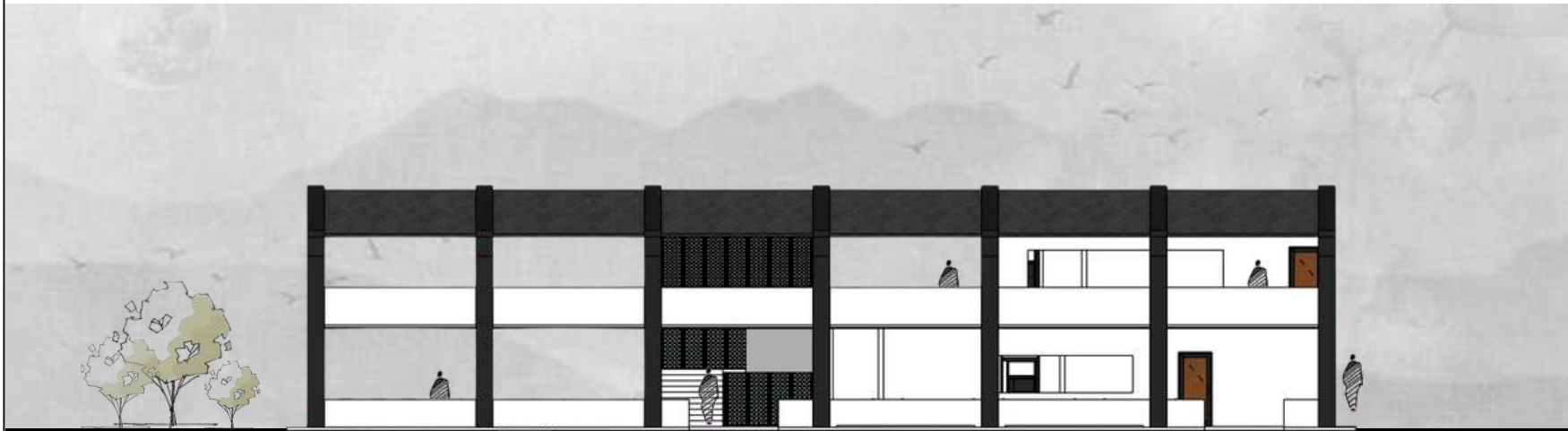
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

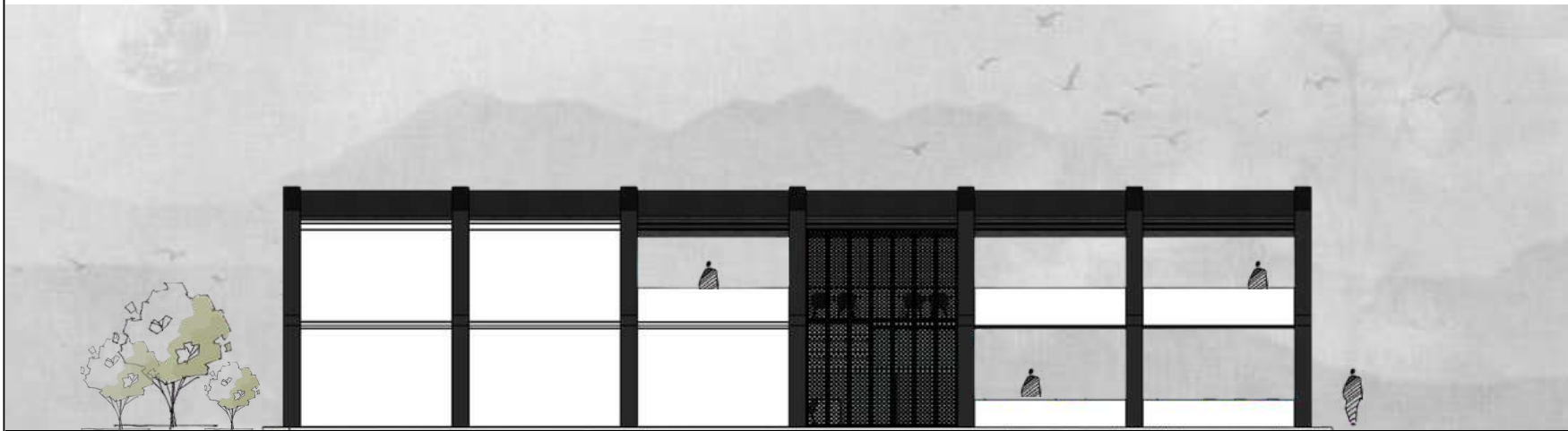
JUDUL GAMBAR
TAMPAK KANTIN

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR
13



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 200



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

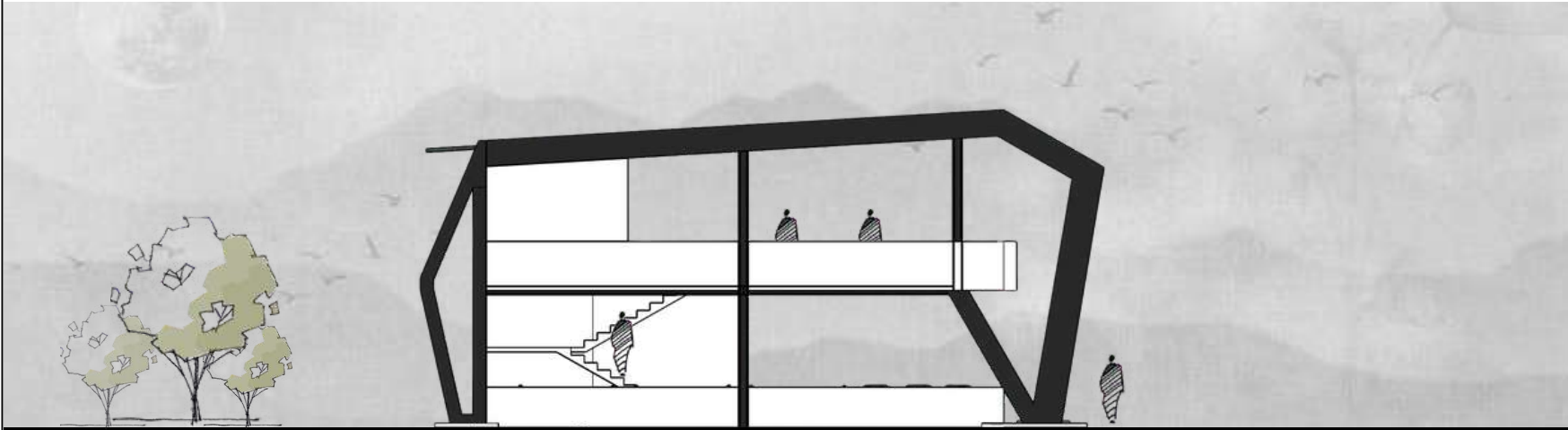
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
TAMPAK KANTIN

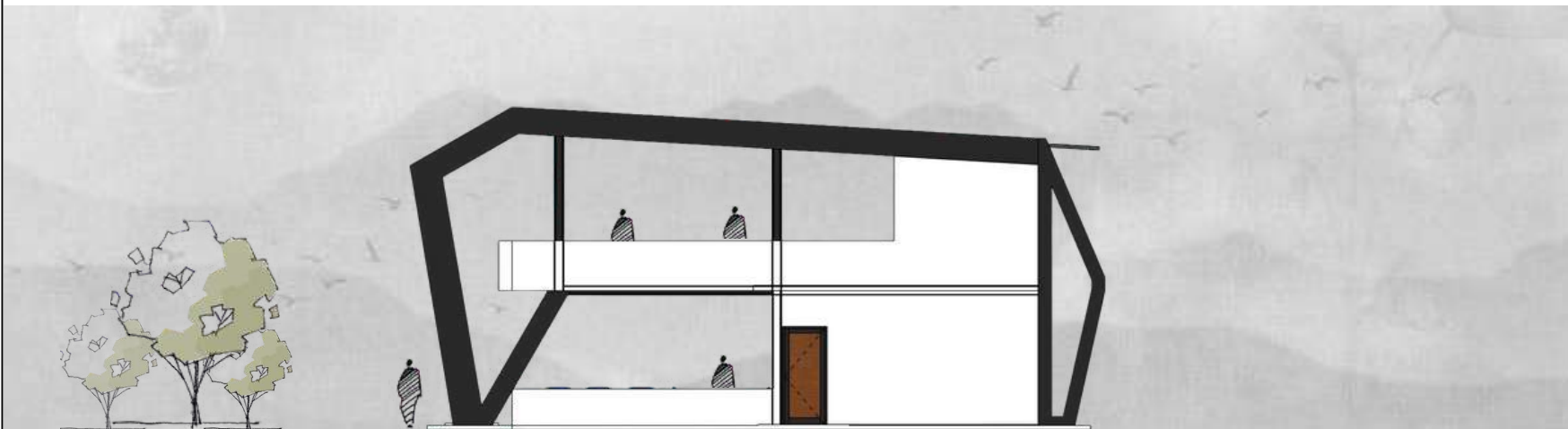
SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR
13



TAMPAK KANAN

SKALA 1 : 150



TAMPAK KIRI

SKALA 1 : 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

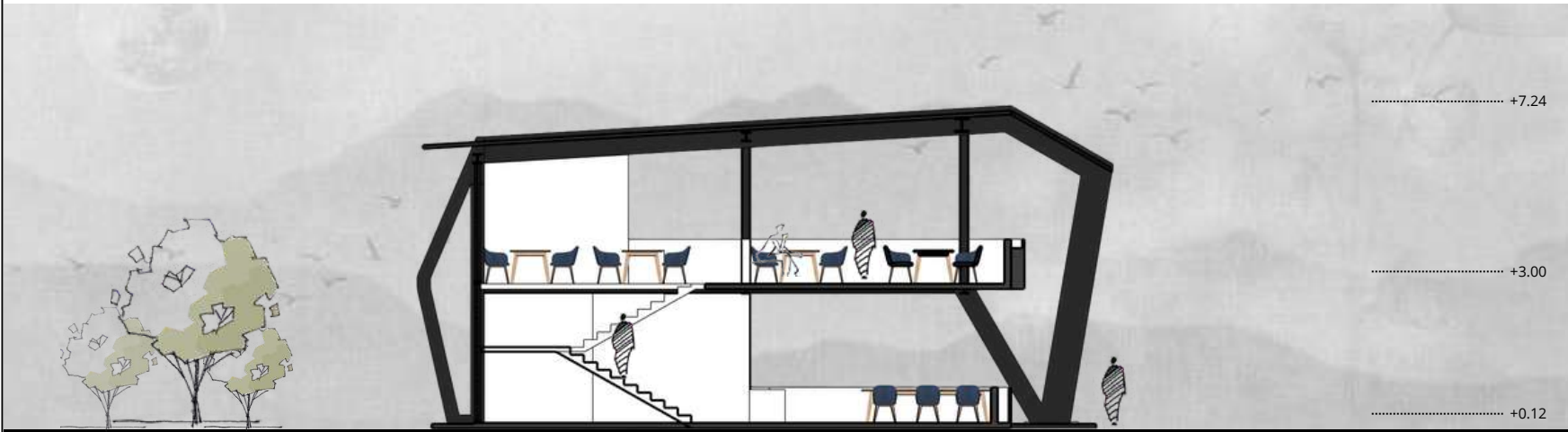
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

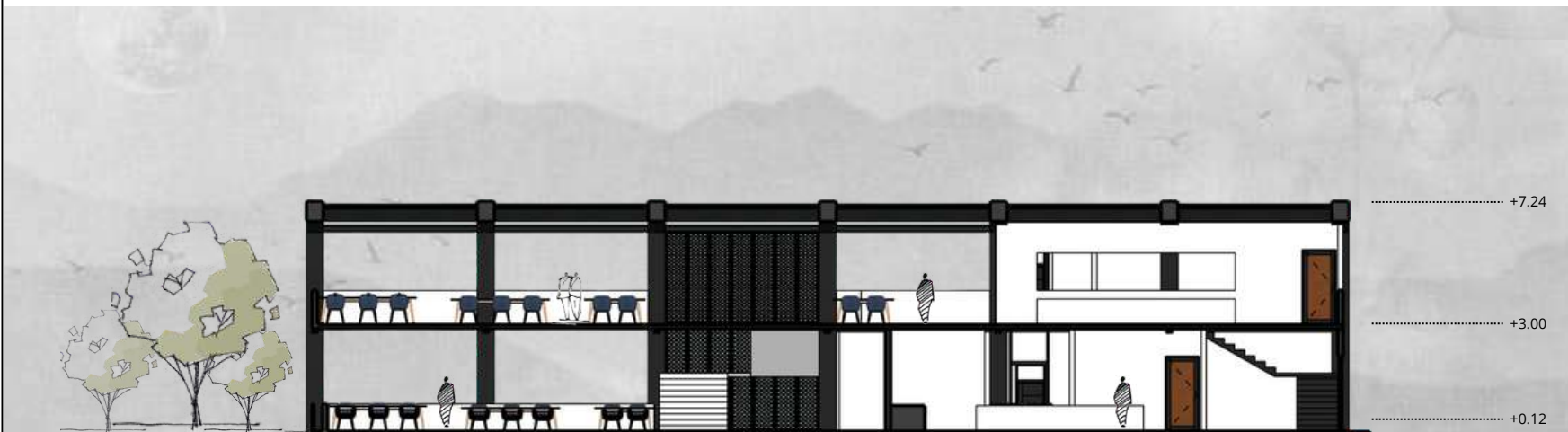
JUDUL GAMBAR
POTONGAN KANTIN

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR
13



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 150



POTONGAN B-B
SKALA 1 : 200



PERSPEKTIF EKSTERIOR KANTIN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKJJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR KANTIN

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
32



PERSPEKTIF INTERIOR KANTIN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

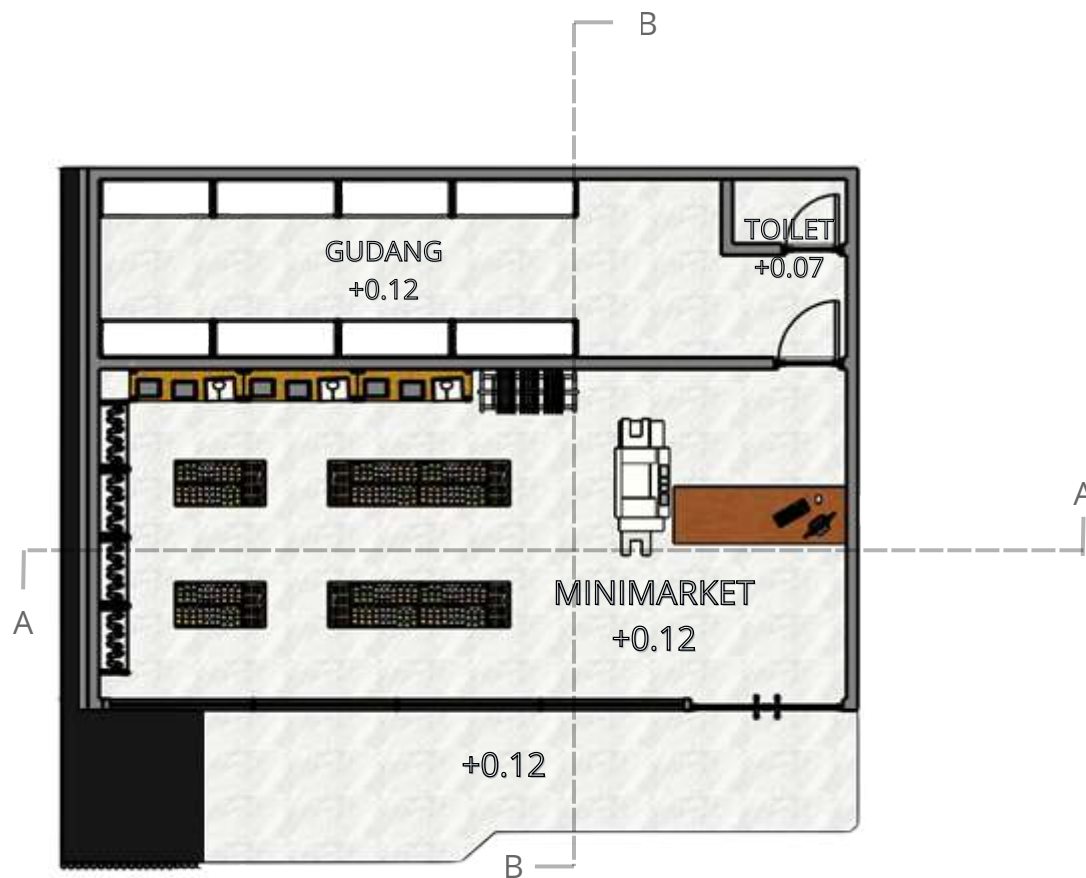
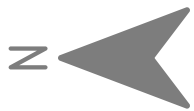
JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
1 : 1.250

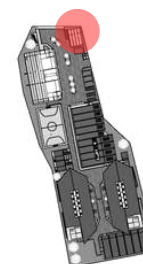
NO. GAMBAR
32

MINI MARKET

ZAIN NIZAR FIKRI_210606110109



DENAH MINI MARKET
SKALA 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKJJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DENAH MINI MARKET

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
26



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

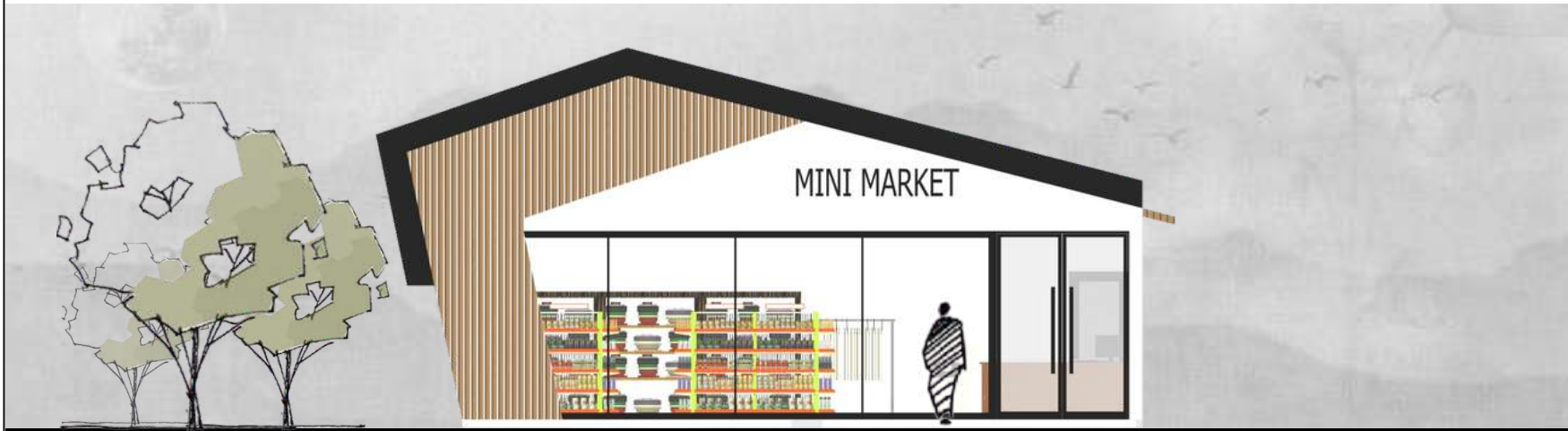
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

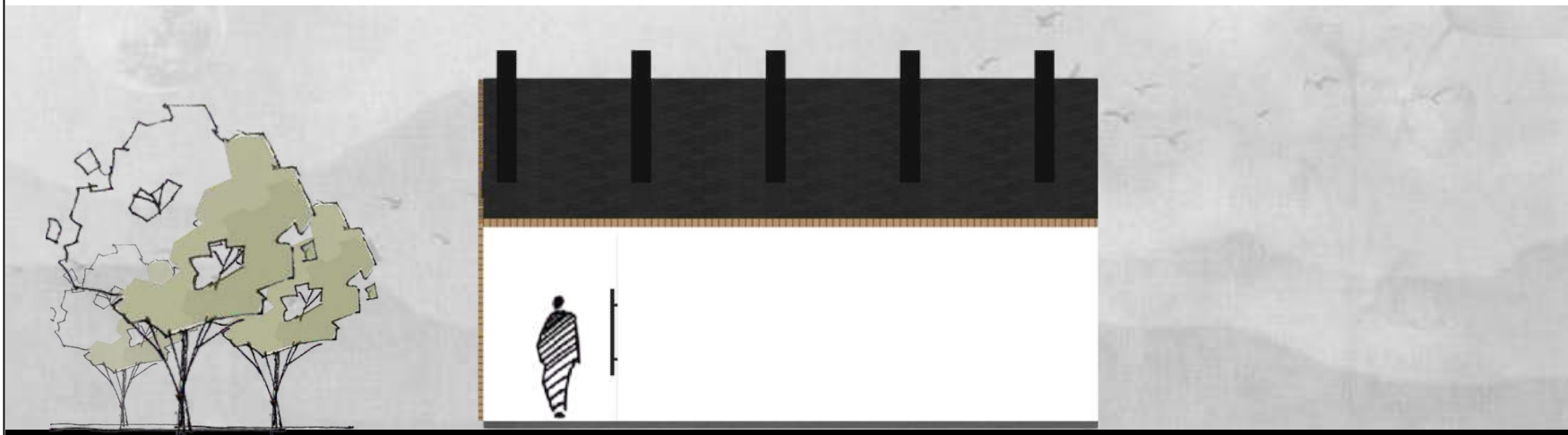
JUDUL GAMBAR
TAMPAK MINI MARKET

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR
13



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 100



TAMPAK SAMPIING
SKALA 1 : 100



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

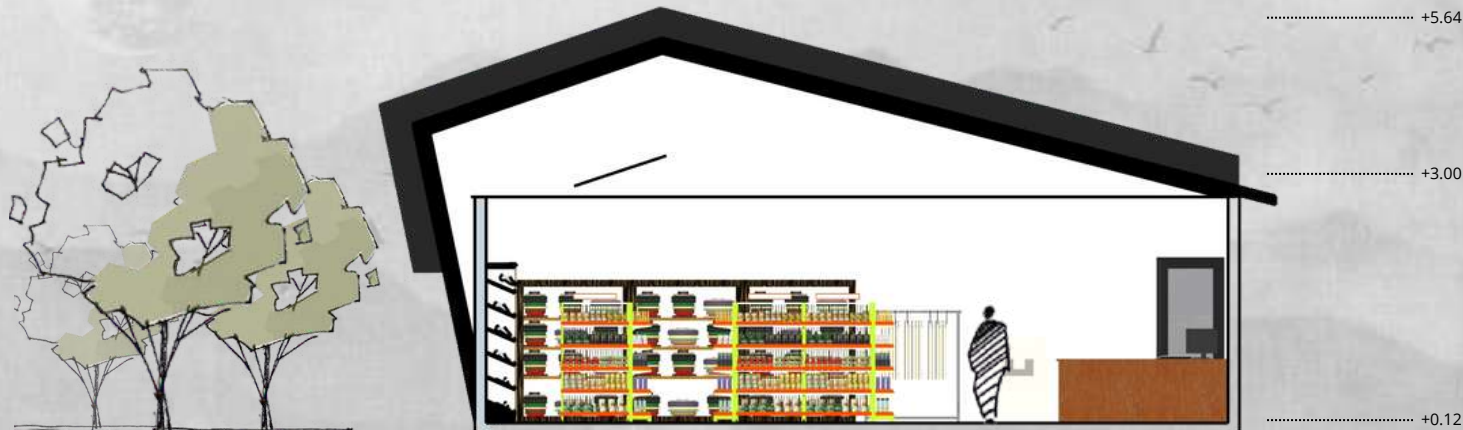
JUDUL GAMBAR
POTONGAN MINI MARKET

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR
13



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 100



POTONGAN B-B
SKALA 1 : 100



PERSPEKTIF EKSTERIOR MINI MARKET



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR MINI MARKET

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
32



PERSPEKTIF INTERIOR MINI MARKET



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

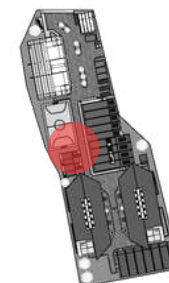
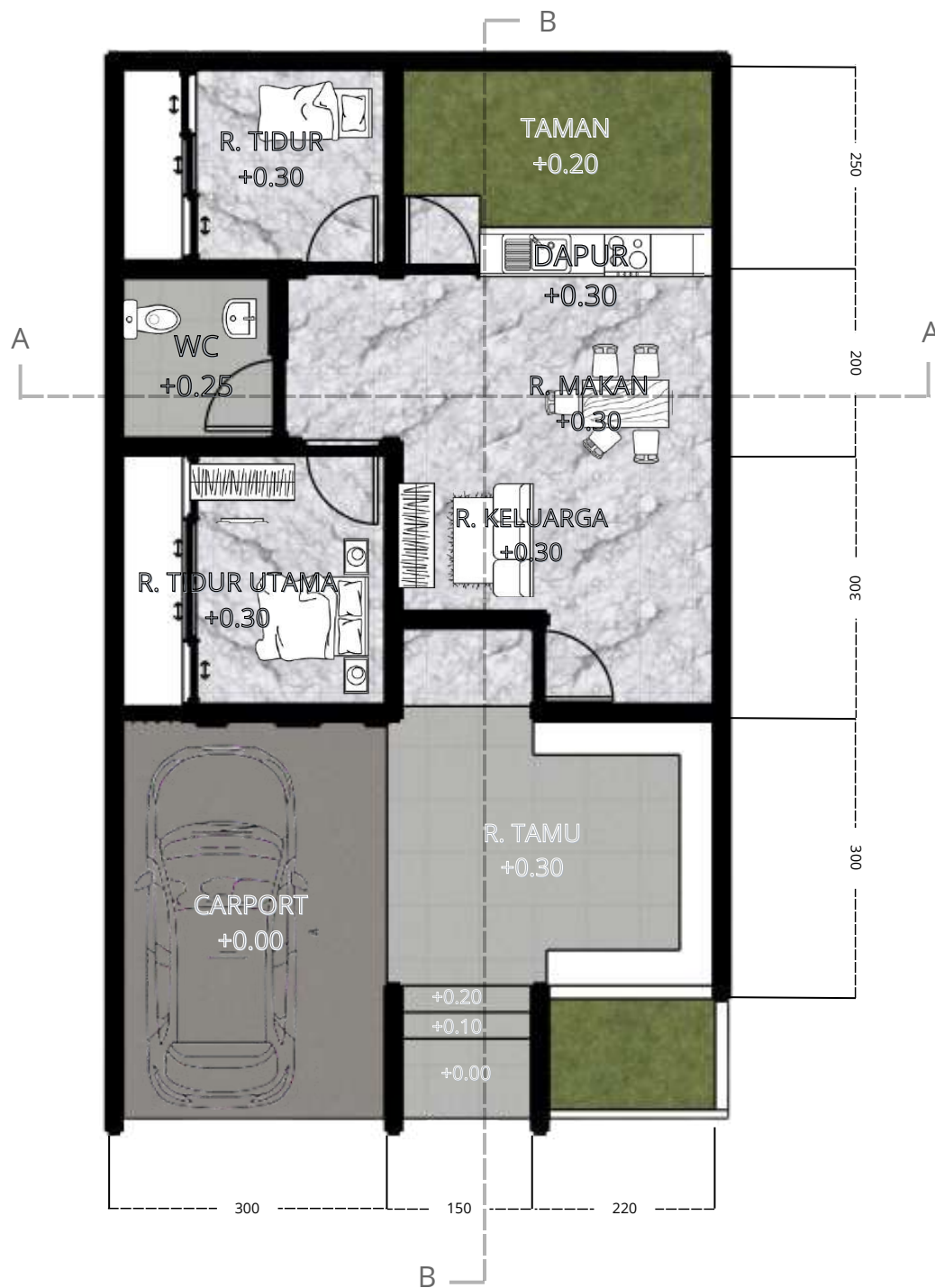
SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
32

GAMBAR
ARSITEKTUR

RUMAH PENGURUS

ZAIN NIZAR FIKRI_210606110109



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DENAH RUMAH PENGURUS

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR
13

DENAH RUMAH PENGURUS
SKALA 1 : 100



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

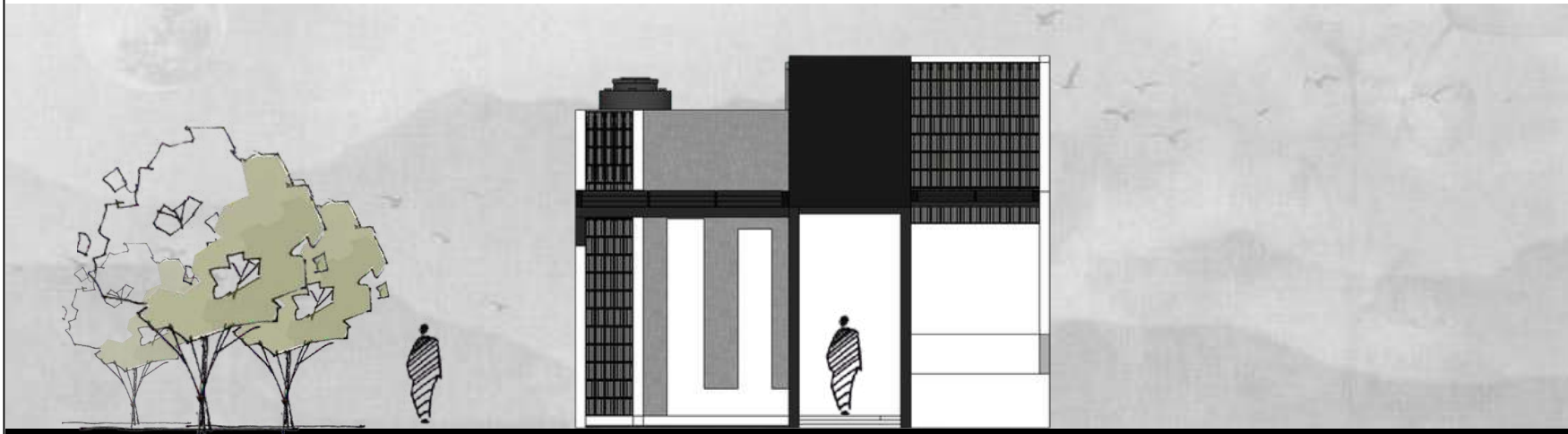
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
TAMPAK RUMAH PENGURUS

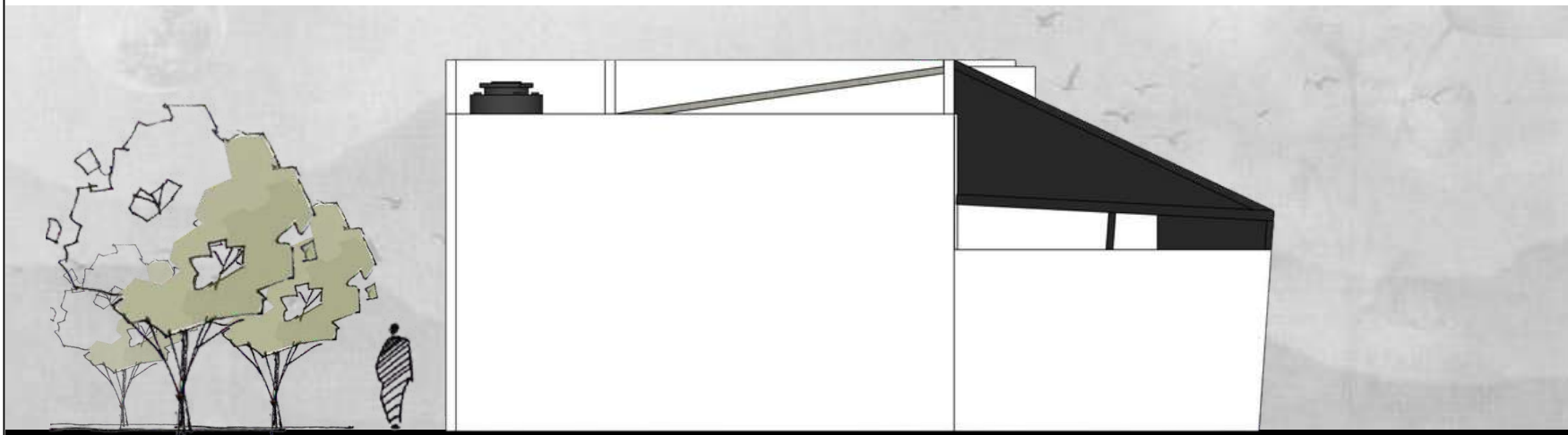
SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR
13



TAMPAK DEPAN

SKALA 1 : 100



TAMPAK SAMPING

SKALA 1 : 100



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

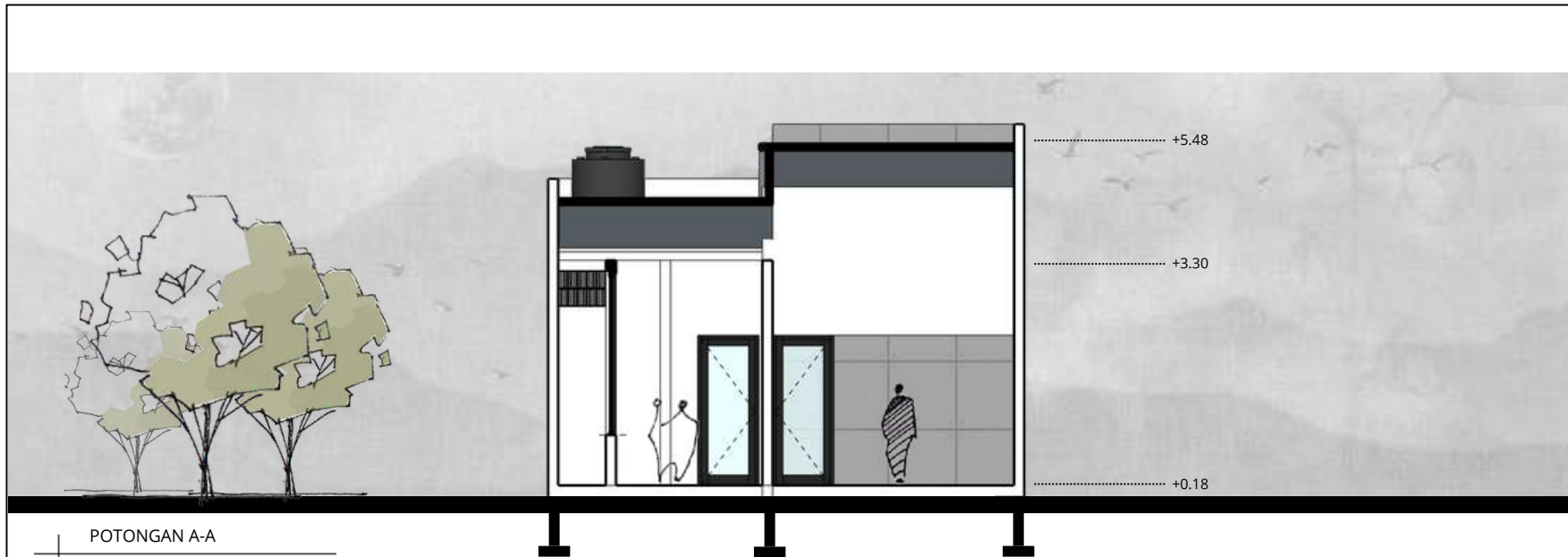
DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

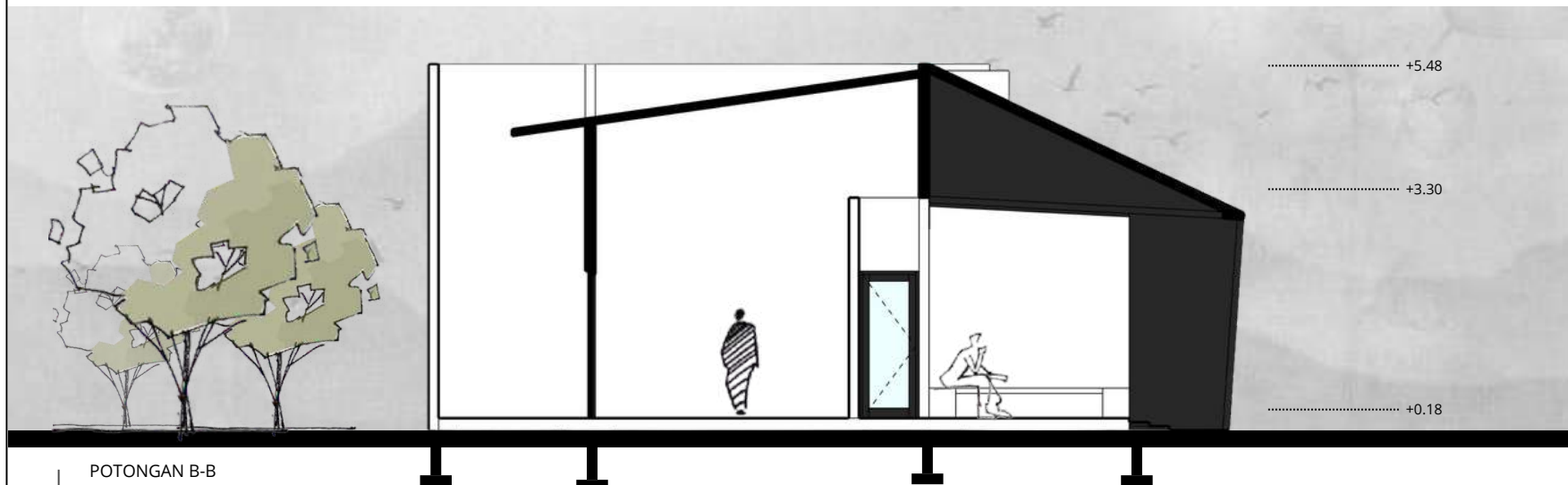
JUDUL GAMBAR
POTONGAN RUMAH PENGURUS

SKALA
1 : 100

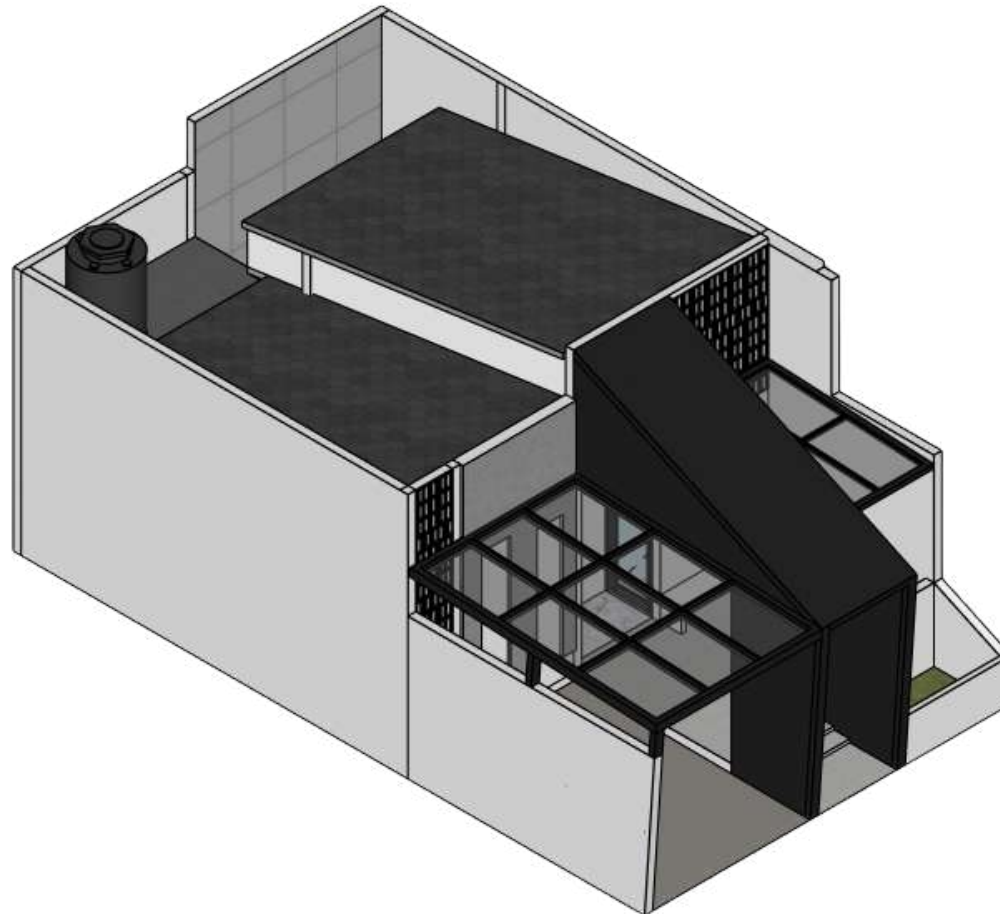
NO. GAMBAR
13



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 100



POTONGAN B-B
SKALA 1 : 100



PERSPEKTIF EKSTERIOR RUMAH PENGURUS



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR RUMAH PENGURUS

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
32



PERSPEKTIF INTERIOR RUMAH PENGURUS



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKJJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
32



Upper Structure

Sruktur Portal Frame menggunakan baja IWF 490*390 mm

Middle Structure

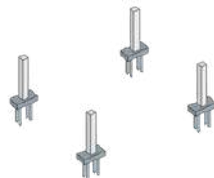
kolom dan balok menggunakan baja WF 250*125 mm, balok anak menggunakan baja WF 200*100

Secondary Skin

secondary skin menggunakan Pipe Steel Galvanis Ø 89-114 mm dan menggunakan ETFE

Lower Stucture

Kolo pedestal 75*75 dengan sambungan Asnchor



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

DETAIL STRUKTUR BANGUNAN

SKALA

1 : 1.250

NO. GAMBAR

32

Solar Panel on grid
Monocrystalline PERC

Membran ETFE



Pipa Ekspose



Mashrabiya dengan
material aluminium
Lazer cut



Atap dengan Sensor
Hujan



Tangga yang dilapisi
dengan bamboo charcoal



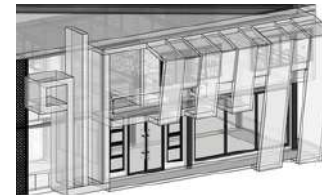
Ventilasi alami
terkontrol via chimney
atau solar chimney



Double skin roof
dengan material
bitumen



Secondary skin dengan
material ACP



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN

SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR BANGUNAN

SKALA

1 : 1.250

NO. GAMBAR

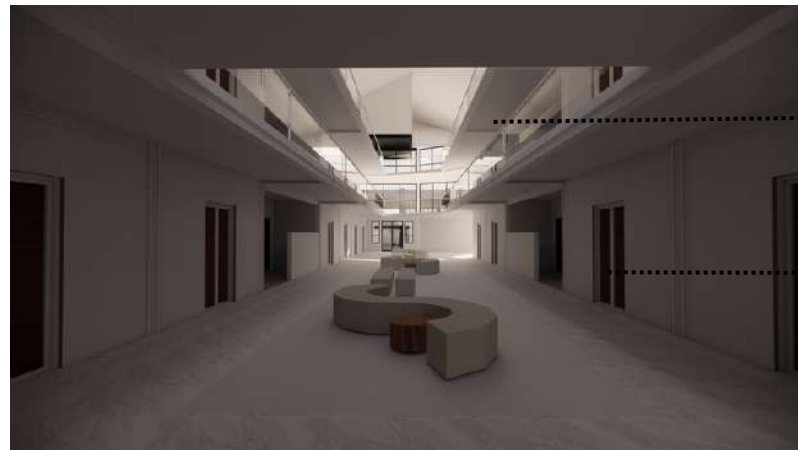
32



Papan tulis digital
(smartboard)

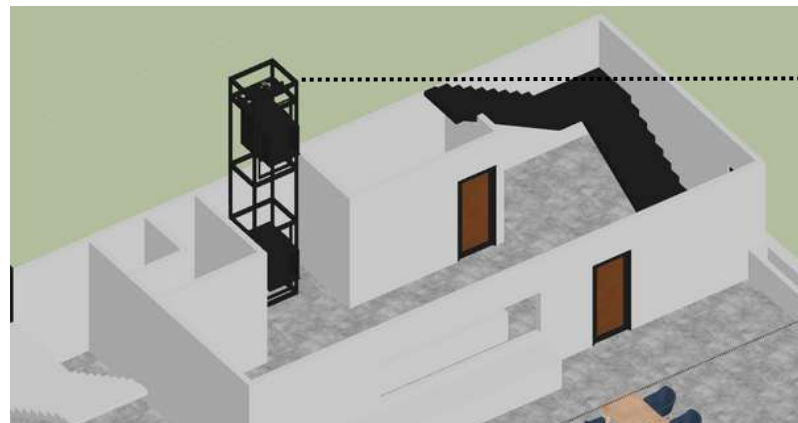
kaca low-E

Meja dan kursi dengan
desain modular

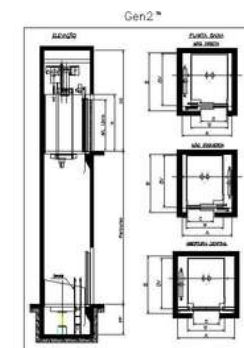


Sensor otomatis untuk pencahayaan,
suhu, dan ventilasi

Pintu sensor
sidik jari



Lift barang untuk distribusi
makanan ke Lt 2



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN
SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA
ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1
MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DETAIL ARSITEKTUR INTERIOR

SKALA
1 : 1.250

NO. GAMBAR
32



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN

SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

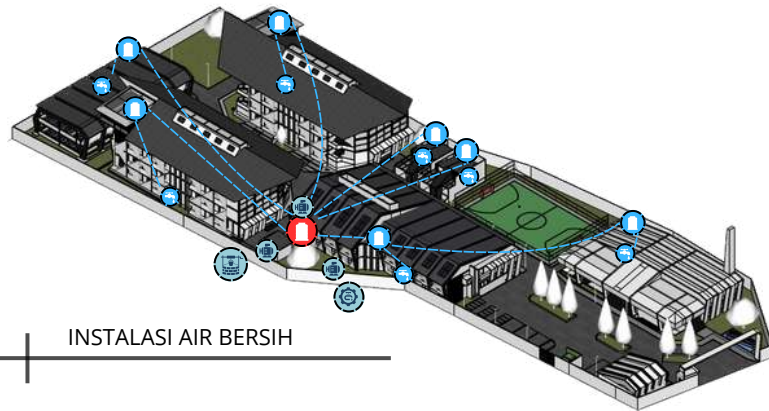
SKEMA INSTALASI

SKALA

1 : 1.250

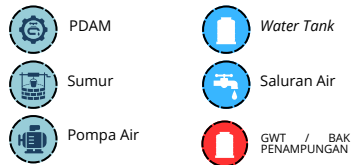
NO. GAMBAR

32

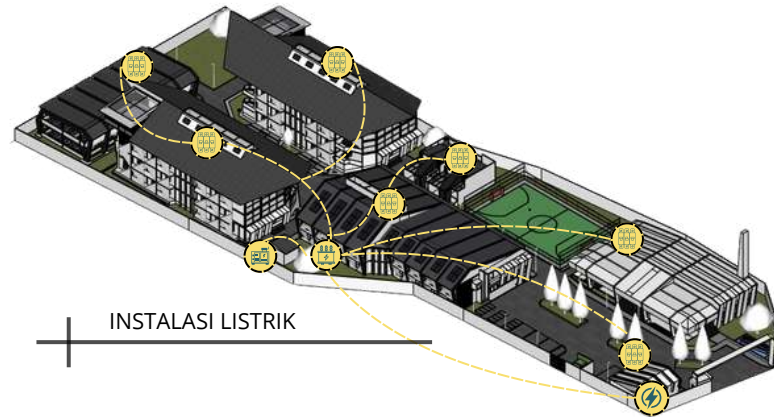
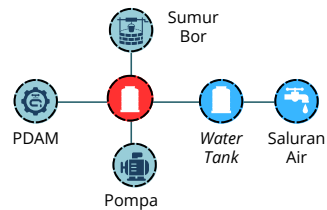


INSTALASI AIR BERSIH

KETERANGAN:

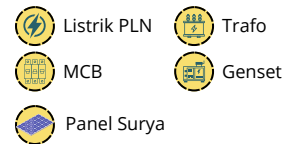


INSTALASI AIR BERSIH

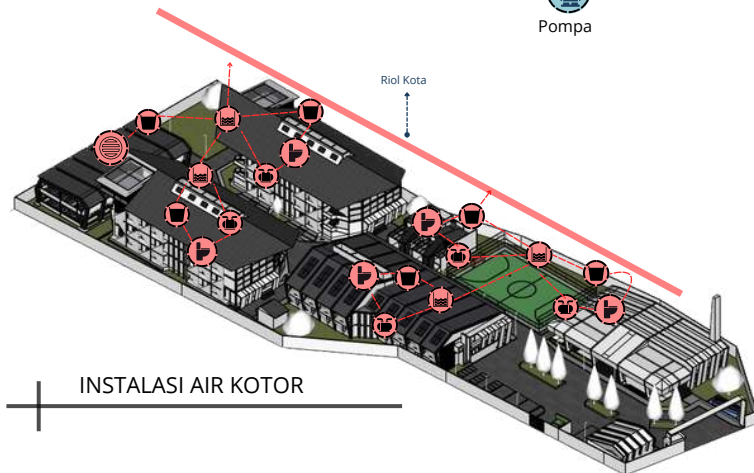
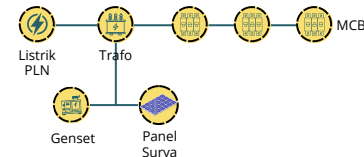


INSTALASI LISTRIK

KETERANGAN:

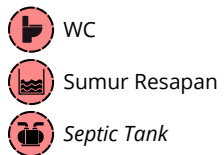


INSTALASI LISTRIK

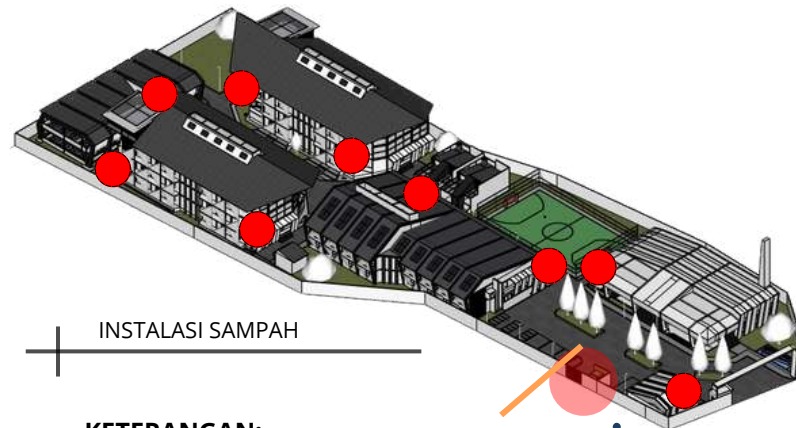
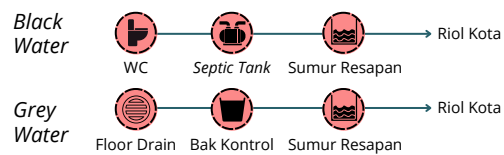


INSTALASI AIR KOTOR

KETERANGAN:

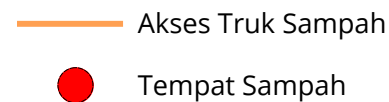


INSTALASI AIR KOTOR

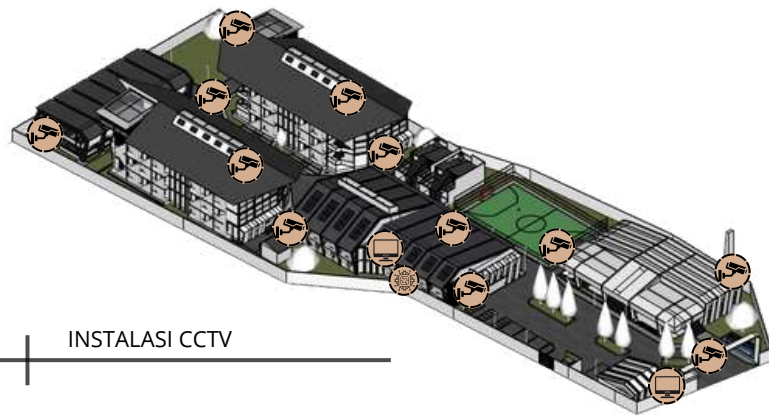


INSTALASI SAMPAH

KETERANGAN:

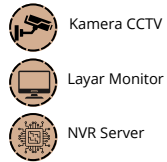


Tempat
Pembuangan

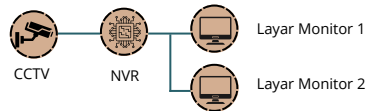


INSTALASI CCTV

KETERANGAN:

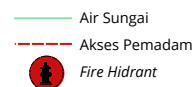


INSTALASI CCTV



INSTALASI KEBAKARAN

KETERANGAN:



INSTALASI SAMPAH



Penempatan titik Fire Hydrant tersebar di sisi yang bisa dijangkau oleh mobil pemadam untuk mempermudah proses pemadaman, pola grid juga dapat memudahkan akses pemadam



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA
DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN
KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOKASI PERANCANGAN

SANGGRAHAN, DEMAKIJO,
KARANGNONGKO, KLATEN, JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ZAIN NIZAR FIKRI
210606110109

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, ST, M.Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR

SKEMA INSTALASI

SKALA

1 : 1.250

NO. GAMBAR

32



APREB

BACKGROUND

Pada perkembangan yang telah terjadi, sebelum pondok pesantren menjadi lembaga pendidikan islam, pada awalnya pondok pesantren digunakan oleh para wali sebagai lembaga dakwah untuk menyebarkan agama islam. Terdapat dua klasifikasi pesantren secara umum, yakni pesantren **Salaf (tradisional)** dan **pesantren Khalaf (modern)**. Pesantren Darul Quran Salafiyah merupakan salah satu pondok pesantren **semi modern** terbaik di Kabupaten Klaten. Kurikulum pendidikan yang berlaku pada pesantren ini menggungan kurikulum Madrasah Tsanawiyah yang berlaku ditambah dengan adanya ilmu agama. Adapun kegiatan ekstrakurikuler untuk santri yang diantaranya silat, karate, basket, futsal, dan grup belajar lainnya. Pesantren yang menggunakan metode **semi modern dan mengadopsi pendekatan high-tech** menawarkan kesempatan istimewa untuk mengkombinasikan prinsip-prinsip pendidikan islam dengan inovasi teknologi terbaru. Ini tidak hanya menciptakan lingkungan belajar yang lebih efektif dan efisien, tetapi juga menyajikan suasana yang inovatif dan sesuai dengan perkembangan zaman. Tujuan utama dari pesantren jenis ini adalah untuk membentuk siswa yang tidak hanya memiliki pemahaman mendalam tentang nilai-nilai agama tetapi juga keterampilan teknologi yang krusial untuk sukses di era digital.



PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA DARUL QURAN SALAFIYAH
DI KABUPATEN KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

LOCATION INFORMATION



Pesantren Darul Quran Salafiyah
Terletak di Sanggrahan, Demakjjo, Karangngongko, Klaten, Jawa Tengah. Dengan luas 8334 m², kepemilikan swasta

FACTS

Zonasi Asrama Putra dengan Putri Terbagung Dalam Satu bangunan

Pengawasan pengelola santri memerlukan pengawasan lebih ketat

Jumlah Santri Putra Lebih Dominan

Dengan banyaknya santri putra tidak sebanding dengan fasilitas yang tersedia

Kurangnya Fasilitas Penunjang Ekstrakurikuler dan Prasarana yang kurang memadai

Adanya kegiatan ekstrakurikuler yang beragam namun, fasilitas yang tersedia belum sepenuhnya tercukupi

Dukungan Pemerintah

Dukungan DPRD melalui rancangan Peraturan Daerah tentang fasilitas pengembangan pesantren.

Masih Terdapat Anak Putus Sekolah

Sekitar 1,67% dari anak usia 13-15 tahun sudah tidak lagi bersekolah. Faktor utama yang mempengaruhi ialah karena harus membantu kedua orang tua untuk membantu mencari nafkah. Hal ini sangat disayangkan karena pendidikan formal dianggap tidak memadai

PROBLEM DESCRIPTION

Pada perancangan ini memiliki batasan masalah secara umum dan khusus. secara umum batasan dalam perancangan yaitu bagaimana mewujudkan kebutuhan kegiatan sekolah yang berkualitas dengan menggabungkan konsep high-tech.

Secara khusus, batasan masalah dalam perancangan ini sebagai berikut :

- Perancangan dan pengembangan pondok pesantren putra
- Konfigurasi ruang berfungsi sebagai kenyamanan pengguna
- Bagaimana merancang bangunan pondok pesantren melalui bentuk bangunan *hi-tech*

ISSUE



ZONASI BARU
Zonasi baru santri putra bertujuan sebagai pengembangan pondok pesantren



SARANA PRASARANA
Berfungsi untuk menunjang kegiatan para santri secara maksimal



TEKNOLOGI
Teknologi terbaru untuk perkembangan pendidikan para santri



MATERIAL
Berujuan untuk memaksimalkan fungsi bangunan dan meminimalkan kerusakan

PROBLEM SOLVING

FASAD & BENTUK BANGUNAN
penggunaan bahan ramah lingkungan, desain hemat energi, dan mengurangi dampak negatif terhadap lingkungan.

ZONING & AKSEBILITAS
akses jalan, kebersihan dan kemudahan

KONSTRUKSI & BAHAN MATERIAL
Penggunaan teknologi tinggi dalam rancangan dengan fungsionalitas dan dapat menjadi desain yang ikonik

USER



SANTRI
USTADZ



PENGURUS
MUSRIF



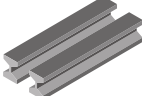
PETUGAS KEBERSIHAN
ORANG TUA SANTRI

HIGH-TECH ARCHITECTURE



INSIDE OUT

Menonjolkan struktur pada semua elemen



CELEBRATION OF PROCESS

Menggunakan material struktur yang berkualitas supaya bangunan kokoh dan dapat bertahan lama



TRANSPARANCY, LAYERING, MOVEMENT

Keterbukaan antara ruang dalam dengan ruang luar dan juga sebaliknya



FLAT BRIGHT COLORING

Penggunaan warna yang cerah dan tidak terlalu memakai banyak jenis warna agar bangunan terlihat elegan



LIGHTWEIGHT FILIGREE OF TENSILE MEMBER

Memaksimalkan struktur pendukung sebagai elemen estetika pada bangunan

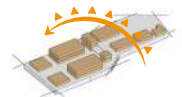


OPTIMISTIC CONFIDENCE IN SCIENTIFIC CULTURE

mengelola fasad bangunan menjadi *point of view* utama bangunan

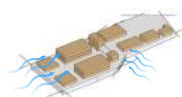
SITE ANALYSIS

MATAHARI



zoning dibuat pola grid untuk memaksimalkan cahaya masuk dari setiap massa bangunan

ANGIN



persentase tertinggi 82% pada tanggal 26 September dari arah selatan

AKSES DAN Sirkulasi TAPAK



Sirkulasi akses masuk utama tapak terletak di sisi utara yang merupakan akses jalan desa

PARKIR



Terdapat 2 akses parkir yang terdapat disebelah Mini Market dan Diniyah. untuk memaksimalkan fungsi dan tidak mengganggu aksesibilitas bangunan lain

NILAI ISLAM

"DAN KAMI TIDAK MENGUTUS KAMU, MELAINKAN UNTUK (MENJADI) RAHMAT BAGI SELURUH ALAM."
(QS. AL-ANBIYA: 107)

NILAI : Pesantren sebagai pusat kebermanfaatan sosial dan ramah lingkungan.

PENERAPAN : Teknologi ramah lingkungan: solar panel, Sensor otomatis untuk pencahayaan, suhu, dan ventilasi

"SESUNGGUHNYA ALLAH MENYURUH KAMU MENYAMPAIKAN AMANAT KEPADA YANG BERHAK MENERIMANYA..."
(QS. AN-NISA: 58)

NILAI : Teknologi harus digunakan dengan tanggung jawab dan adab, sesuai dengan akhlak islam.

PENERAPAN : Teknologi dalam ruang kelas berupa Papan tulis digital (smartboard), Meja dan kursi dengan desain modular

SITE BOUNDARIES

UTARA Balai Latihan Kerja milik pondok pesantren

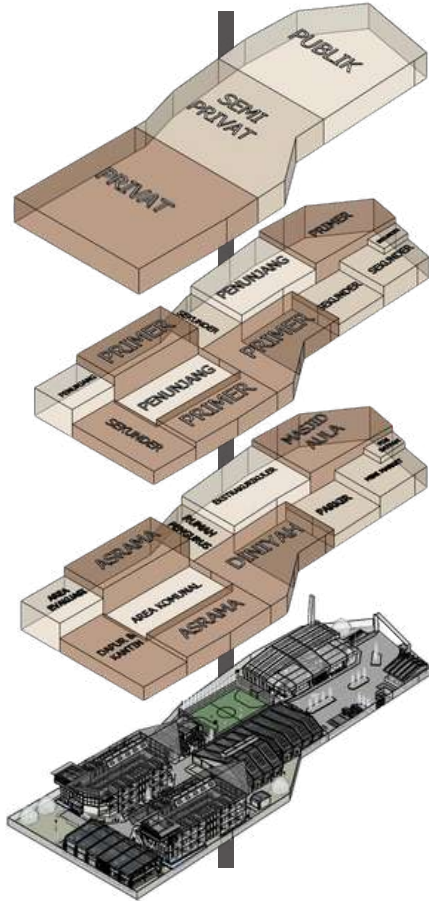
SELATAN Lahan persawahan

BARAT Sungai

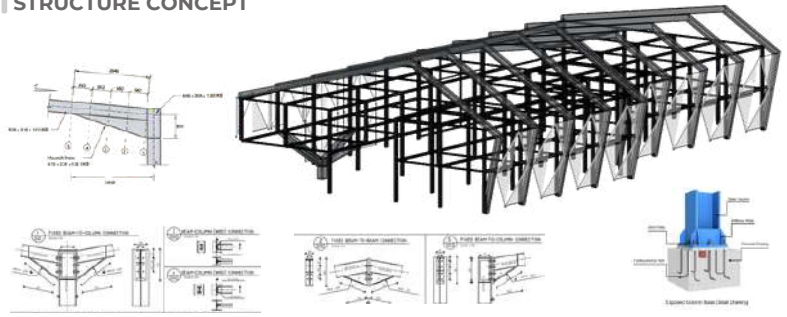
TIMUR Madrasah Tsanawiyah



SITE CONCEPT



STRUCTURE CONCEPT



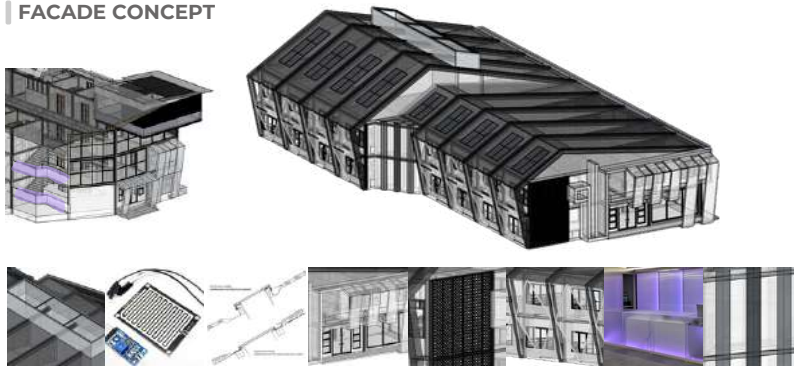
Sruktur Portal Frame menggunakan baja IWF 490*390 mm

kolom dan balok menggunakan baja WF 250*125 mm, balok anak menggunakan baja WF 200*100

secondary skin menggunakan Pipe Steel Galvanis Ø 89-114 mm dan menggunakan ETFE

Kolom pedestal 75*75 dengan sambungan Asnchor

FACADE CONCEPT



SITE PLAN



POTONGAN KAWASAN A-A



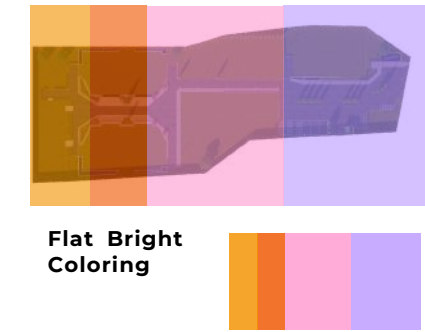
TAMPAK KANAN KAWASAN



CONCEPT

LANDSCAPE

SOFTSCAPE



Lavender



Salvia Nemorosa



Erica Ventricosa



Japanese Maple



Cemara Lilin



Kangaroo Paw



California Sunflower



Hydrangea



Angsana



CONCEPT

INTERIOR



Papan tulis digital (smartboard)

Kaca low-E

Meja dan kursi dengan desain modular



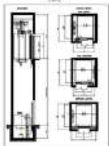
Sensor otomatis untuk pencahayaan, suhu, dan ventilasi



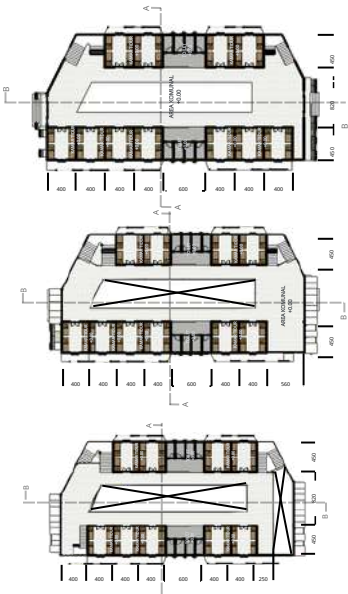
Pintu sensor sidik jari



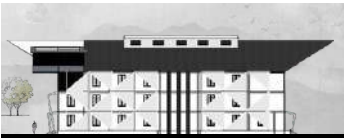
Lift barang untuk distribusi makanan ke lt 2



FLOOR PLAN



ELEVATION



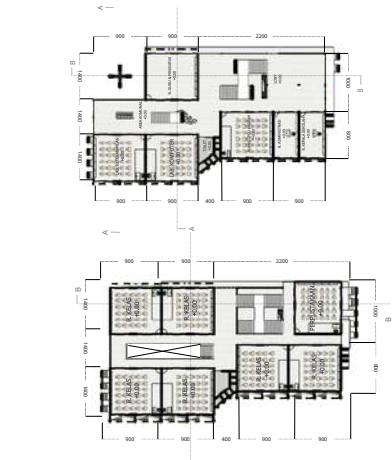
SECTION



VISUAL



FLOOR PLAN



ELEVATION



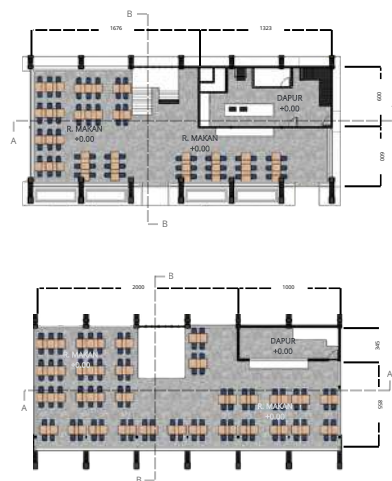
SECTION



VISUAL



FLOOR PLAN



ELEVATION



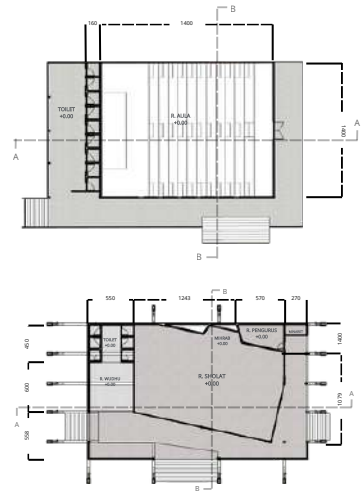
SECTION



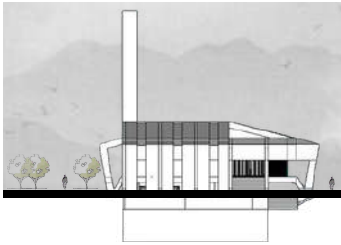
VISUAL



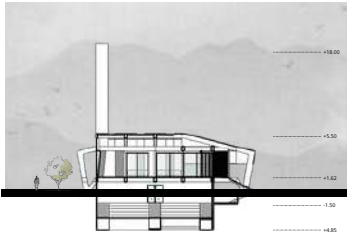
FLOOR PLAN



ELEVATION



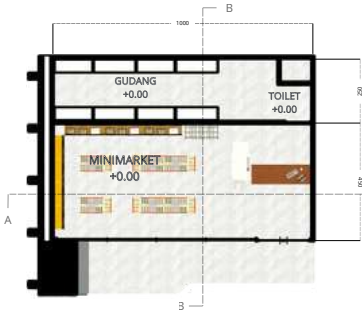
SECTION



VISUAL



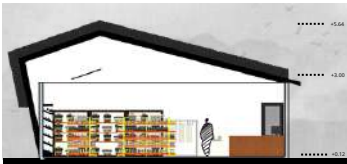
FLOOR PLAN



ELEVATION



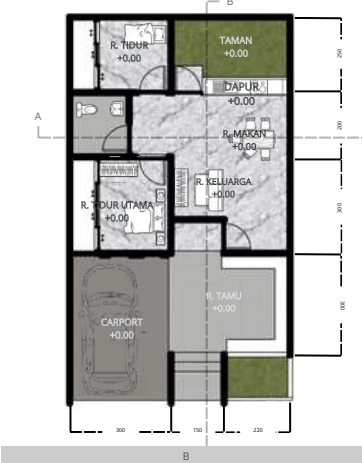
SECTION



VISUAL



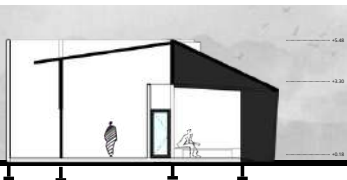
FLOOR PLAN



ELEVATION



SECTION



VISUAL





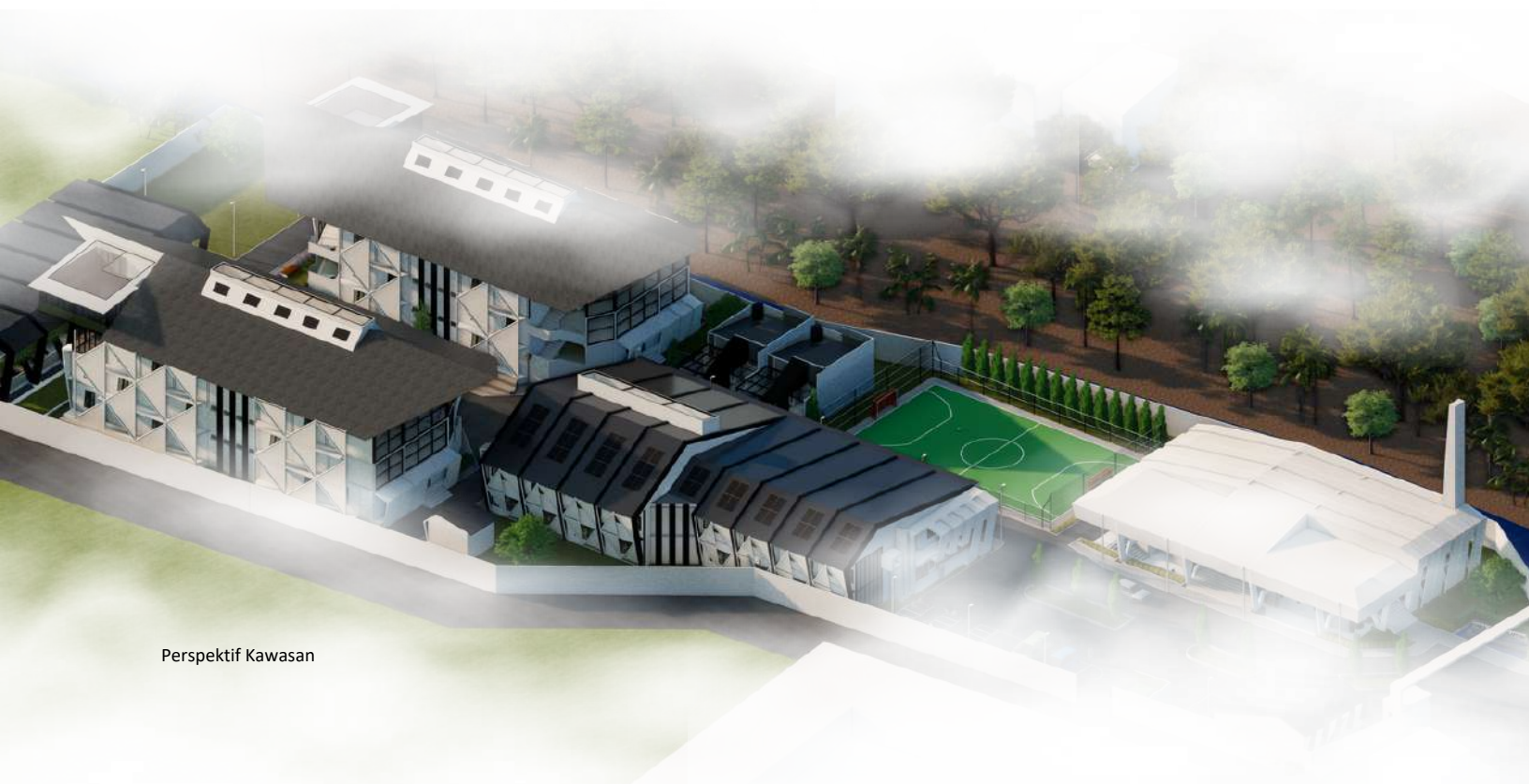
MAJALAH

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN PUTRA DARUL QURAN SALAFIYAH DI KABUPATEN KLATEN DENGAN PENDEKATAN HIGH TECH

Nama : Zain Nizar Fikri
Pembimbing 1 : Moh. Arsyad Bahar, M.Sc
Pembimbing 2 : Yulianto, M.Pd.I.
Tipologi Bangunan : Fasilitas Pendidikan
Lokasi : Sanggrahan, Demakijo, Karangnongko, Klaten
Luas Tapak : 8334 m²

Pesantren Darul Quran Salafiyah merupakan salah satu pondok pesantren semi modern terbaik di Kabupaten Klaten. Kurikulum pendidikan yang berlaku pada pesantren ini menggunakan kurikulum Madrasah Tsanawiyah yang berlaku ditambah dengan adanya ilmu agama.

Pesantren yang menggunakan metode semi modern dan mengadopsi pendekatan high-tech menawarkan kesempatan istimewa untuk mengkombinasikan prinsip-prinsip pendidikan Islam dengan inovasi teknologi terbaru. Ini tidak hanya menciptakan lingkungan belajar yang lebih efektif dan efisien, tetapi juga menyajikan suasana yang inovatif dan sesuai dengan perkembangan zaman. Tujuan utama dari pesantren jenis ini adalah untuk membentuk siswa yang tidak hanya memiliki pemahaman mendalam tentang nilai-nilai agama tetapi juga keterampilan teknologi yang krusial untuk sukses di era digital.



Perspektif Kawasan

FAKTA

- Zonasi Asrama Putra dengan Putri Tergabung Dalam Satu bangunan
- Jumlah Santri Putra Lebih Dominan
- Kurangnya Fasilitas Penunjang Ekstrakurikuler dan Prasarana yang kurang memadai

ISU

- Fasilitas Santri Putra Kurang layak
- Sarana dan Prasarana Terbatas
- Fasilitas Pendukung Kurang Memadai

NILAI DAN TUJUAN

- Mengembangkan desain yang relevan dan berkelanjutan yang dapat beradaptasi dengan perkembangan teknologi
- Menyusun konsep perancangan asrama pondok pesantren yang memenuhi kebutuhan santri sebagai wadah kegiatan pendidikan
- Mengembangkan desain yang relevan dan berkelanjutan yang dapat beradaptasi dengan perkembangan teknologi

SOLUSI

- Perancangan zona baru santri putra
- Pembaruan dan penambahan sarana dan prasarana
- Perancangan fasilitas pendukung pembelajaran berbasis teknologi



Perspektif Bangunan

PENERAPAN KONSEP BANGUNAN

Keseluruhan desain berbasis dalam elemen pendekatan yang tidak lupa dengan fungsi bangunan itu sendiri..

Transparency, Layering and Movement. Jembatan penghubung antara asrama dengan ruang kelas diniyah dibatasi dengan partisi kaca membuat pengguna dapat mengenali adanya layering dan mudahnya pengguna dalam mengakses antar massa bangunan.

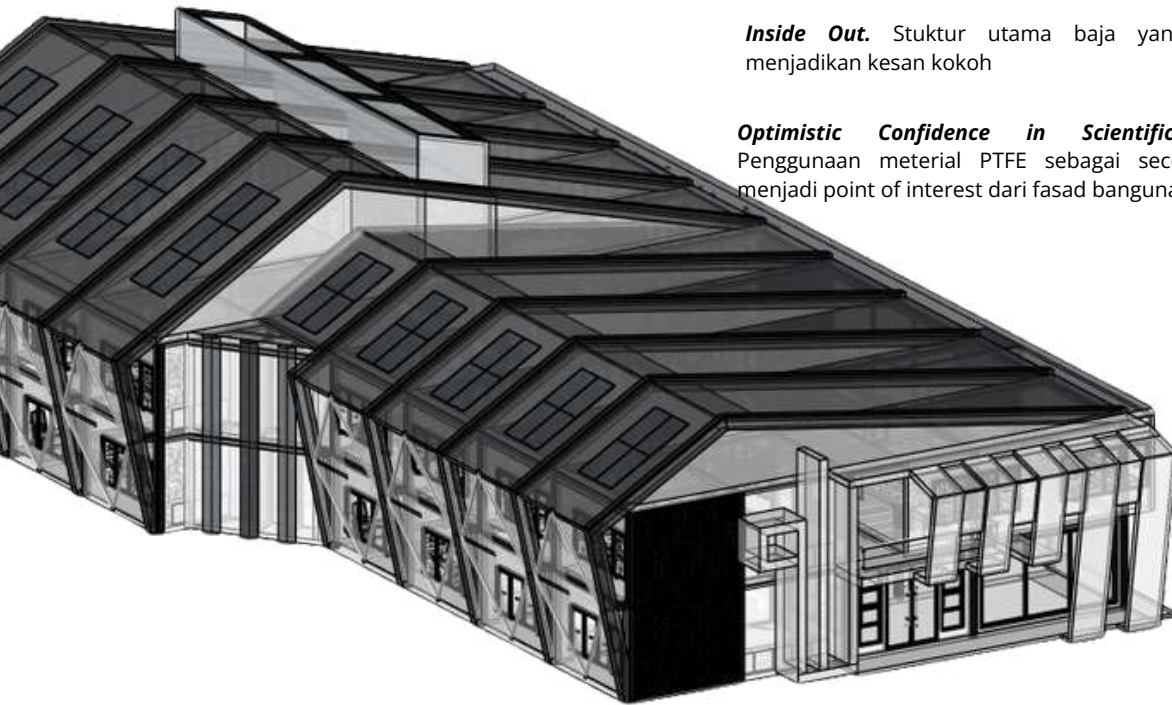
Bright & Flat Coloring. Tangga yang dilapisi dengan bamboo charcoal menambah estetika ketika malam hari. Partisi secondary skin dengan material kaca berfungsi untuk mengekspose tangga ini.

Celebration Of Process. Area jemuran yang dibuat seperti melayang dengan sistem struktur kantilever dengan menggunakan material baja.

Lightweight Filigree Of Tensile Members. Penggunaan material ETFE sebagai atap dari void untuk cahaya masuk yang dibawahnya terdapat jembatan untuk akses antar kamar. Material ini berbentuk transparan dengan ketahanan yang kuat.

Inside Out. Struktur utama baja yang diekspose menjadikan kesan kokoh

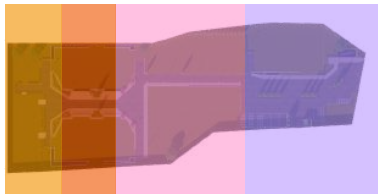
Optimistic Confidence in Scientific Cultural. Penggunaan material PTFE sebagai secondary skin menjadi point of interest dari fasad bangunan.



Perspektif Interior



Perspektif Interior



Flat Bright Coloring



HARDSCAPE



Lampu Taman Tenaga Surya



Bangku Material kayu



Bangku Material Beton



Lavender



Salvia Nemorosa



Erica Ventricosa



Japanese Maple



Cemara Lilin



Kangaroo Paw



California Sunflower



Hydrangea



Angsana



Perspektif Kawasan



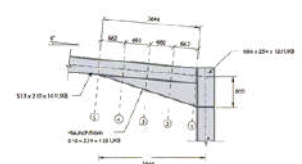
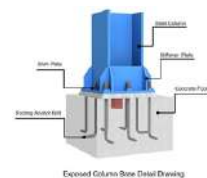
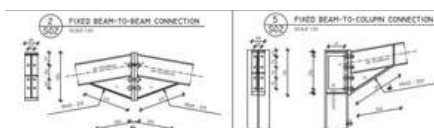
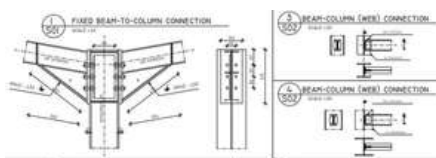
Detail Konsep Struktur

Sruktur Portal Frame menggunakan baja IWF 490*390 mm

secondary skin menggunakan Pipe Steel Galvanis Ø 89–114 mm dan menggunakan ETFE

kolom dan balok menggunakan baja WF 250*125 mm, balok anak menggunakan baja WF 200*100

Kolom pedestal 75*75 dengan sambungan Asnchor





MAKET

DOKUMENTASI MAKET



