

تأثير استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة

بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

البحث الجامعي

إعداد :

رزقي فطريانا نور حميدة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٨٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

تأثير استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة
بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

البحث الجامعي

مقدم إلى كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء بعض الشروط للحصول درجة البكالوريوس

إعداد :

رزقي فطريانا نور حميدة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٨٧



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

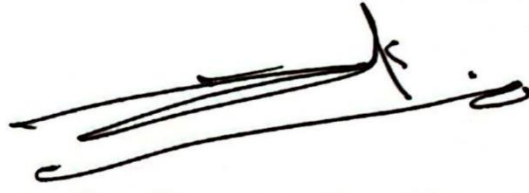
٢٠٢٥

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان " تأثير استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة
بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج" الذي قدمته رزقي فطريانا نور حميدة
قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في التاريخ ١٦ مايو ٢٠٢٥.

مجلس المناقشة

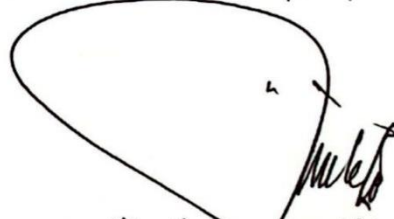
المشرف،



البروفيسور الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

رئيس قسم تعليم اللغة العربية،



الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان " تأثير استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة
بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج " الذي قدمته رزقي فطريانا نور حميدة
قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في التاريخ ٢٣ يونيو ٢٠٢٥ .

مجلس المناقشة

المناقشة الرئيسية

()

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

المناقشة الثانية

()

الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

السكرتير

()

الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧



الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

مواعد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajeyana Nomor 50, Telepon (0341) 551354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 210104110087
Nama : RIZKY FITRIANA NUR HAMIDAH
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag. M.A
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تطبيق وسيلة فلوتاغون في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد الإسلامية المتوسطة مالايج

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	16 Oktober 2024	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag. M.A	Bimbingan terkait outline judul penelitian	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
2	05 November 2024	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag. M.A	Bimbingan Proposal Bab 1	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
3	25 November 2024	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag. M.A	Bimbingan Bab 1, 2, 3	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
4	03 Desember 2024	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag. M.A	Acc Proposal penelitian	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
5	18 Maret 2025	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag. M.A	Bimbingan Instrumen Penelitian	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
6	21 April 2025	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag. M.A	Validasi Instrumen Penelitian	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	28 April 2025	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag. M.A	Bimbingan Bab 4 (Hasil Data dan Analisisnya)	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	05 Mei 2025	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag. M.A	Setor Revisi Bab 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	08 Mei 2025	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag. M.A	Bimbingan Bab 4-6	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	09 Mei 2025	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag. M.A	Bimbingan Bab 5	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	14 Mei 2025	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag. M.A	Bimbingan Bab 1-6	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	16 Mei 2025	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag. M.A	ACC Bab 1-6	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, 16 Mei 2025
Dosen Pembimbing 1

Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag.
M.A

Kajur / Kaprodi,

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقعة أدناه

الاسم : رزقي فطريانا نور حميدة

القم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٨٧

عنوان البحث : تأثير استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة

سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته الباحثة لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيره. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار،



رزقي فطريانا نور حميدة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٨٧

شعار

”إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ”

(الإسراء : ٧)

”خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ”

(رواه أحمد و الطبراني و الدارقطني)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

والدي ووالدي

أبي المكرم باجورى و أمي المكرمة ستي مريم

(عسى الله أن يرحمهما الله في سلامة الإيمان والإسلام في الدنيا والآخرة، وأن يحفظهما و يغفرلهما ذنوبهما، واللهم أسألك طول عمرهما بالطاعة بالأعمال لهما بالعمل الصالح،
...آمين)

أخي الصغير المحبوب محمد ولدان حبيبي

(عسى الله أن يجعله من الناجحين و يعطيه العلوم النافعة و يسهله في جميع الأمور)

مشايخي و أساتيذي و أستاذاتي

بمعهد دارالإحسان العصري ومعهد سونان أمفيل العالي و معهد سبيل الرشاد السلفي

وجميع أهلي الأحباء على دعائهم على النجاح في جمع أموري وخاصة في الحياة والتعليم

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، بفضل الله سبحانه الذى دائماً ما يعطي المحبة والحنان لعبيده، بحيث يمكن إكمال هذا البحث الجامعي بدون مشاكل الخطيرة. دائماً ما يتم إعطاء الصلوات والسلام للنبي محمد صلي الله عليه وسلم. أرجوا شفاعته في يوم القيامة آمين.

أشكر شكراً إلى الله عزّ وجل على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من البحث الجامعي بالموضوع " تأثير استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج". وقد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة المشرفين بالإرشادات والمساعدات، ولذلك تقدم الباحثة كلمة الشكر و التقدير إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، مدير الجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير، المشرف الكريم في هذا

البحث الجامعي الذي تفضل عليّ بقبول إشرافه وعلى ما بذله من جهد وقت و

صبر وما قدمه لي من نصح و إرشاد وتوجيه. عسى الله أن يحفظ ويعظم الثواب

وأحسن الجزاء.

٥. فضيلة الأساتيد و الأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج، أشكر شكراً جزيلاً على جميع علومكم و جزاكم الله

أحسن الجزاء.

٦. والديّ العزيزين، باجورى و ستي مريم، عسى الله أن يرحمهما الله في سلامة الإيمان والإسلام في الدنيا والآخرة، وأن يحفظهما و يغفرلهما ذنوبهما، واللهم أسألك طول عمرهما بالطاعة بالأعمال لهما بالعمل الصالح.
٧. أخي الصغير المحبوب محمد ولدان حبيبي، عسى الله أن يجعله من الناجحين و يعطيه العلوم النافعة و يسهله في جميع الأمور.
٨. جميع المعلمين في المدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.
٩. جميع زملائي الأحباء خاصة زملائي من قسم تعليم اللغة العربية مستوى ٢٠٢١ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
١٠. خاصة لنفسي، أشكر على ما بذلته من جهدٍ وتعاونٍ في سبيل تقديم الأفضل، طلبًا لرضا الوالدين، بعد مسيرةٍ طويلةٍ مليئةٍ بالتعب والصبر والإخلاص. أسأل الله أن يرزقني رزقا حلالا و عملا متقبلا علوما نافعة في الدنيا والآخرة.
- عسى أن تنال أعمالهم الصالحة وأجرا من الله سبحانه وتعالى آمين. وأخيرا في كتابة هذا البحث الجامعي، مازال فيه الأخطاء التي لا يمكنها التخضير. ولذلك تحتاج وتتطلع الباحثة إلى الإقتراحات والانقياد البناء من القراء حتى تكون الكتابة ذالك أحسن في المستقبل. جزاكم الله أحسن الجزاء.

مالانج، ١٥ من مايو ٢٠٢٥ م

الباحثة،



رزقي فطريانا نور حميدة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٨٧

محتويات

أ.....	خطاب الموافقة
ب.....	تقدير مجلس المناقشة
ج.....	مواعد الإشراف
د.....	إقرار الباحثة
ه.....	شعار
و.....	إهداء
ز.....	كلمة الشكر و التقدير
ط.....	محتويات البحث
م.....	قائمة الجدول
ن.....	قائمة الصور
س.....	مستخلص البحث
ع.....	ABSTRACT
ف.....	ABSTRAK
١.....	الفصل الأول : المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. فوائد البحث

هـ. حدود البحث.....	٥
و. الدراسات السابقة.....	٥
ز. تحديد المصطلحات.....	١٠
الفصل الثاني : الإطار النظري	١٢
المبحث الأول: الوسيلة التعليمية	١٢
أ. مفهوم وسيلة التعليمية.....	١٢
ب. أهمية وسيلة التعليمية.....	١٥
ج. أنواع الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية.....	١٦
المبحث الثاني: الرسوم المتحركة	١٩
أ. مفهوم وسيلة الرسوم المتحركة.....	١٩
ب. أهداف الرسوم المتحركة.....	٢٠
ج. ميزات وسيلة الرسوم المتحركة.....	٢٠
د. عيوب وسيلة الرسوم المتحركة.....	٢١
المبحث الثالث: مهارة القراءة	٢١
أ. مفهوم مهارة القراءة.....	٢١
ب. أهداف مهارة القراءة.....	٢٣
ج. أنواع مهارة القراءة.....	٢٤
د. فروض البحث.....	٢٥
الفصل الثالث : منهج البحث	٢٦
أ. مدخل البحث و نوعه.....	٢٦
ب. ميدان البحث.....	٢٧

ج. متغيرات البحث	٢٨
د. مجتمع البحث وعينته	٣٠
هـ. البيانات ومصادرها	٣٠
و. أسلوب جمع البيانات	٣١
ز. أدوات البحث	٣٤
ح. صدق البيانات وثباتها	٣٥
ط. تحليل البيانات	٣٨
ي. إجراء البحث	٤١
الفصل الرابع : عرض النيات و تحليلها	٤٢
المبحث الأول: استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل	
الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج	٤٢
أ. قائمة الملاحظة	٤٥
المبحث الثاني: تأثير استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة	
سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج	٤٧
أ. اختبار الصدق	٤٧
ب. اختبار الثبات	٤٨
ج. نتائج اختبار القبلي و اختبار البعدي	٤٩
د. التحليل الوصفي	٥٢
هـ. اختبار التوزيع الطبيعي	٥٤
و. اختبار التجانس	٥٥
ز. اختبار N-Gain Score	٥٥
ح. اختبار الفرضية (Independent Sample T-Test)	٥٨

٦٠	الفصل الخامس : مناقشة البحث
٦٠	المبحث الأول : استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج
٦٢	المبحث الثاني : تأثير استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج
٦٥	الفصل السادس : الخاتمة
٦٥	أ. الخلاصة
٦٥	ب. الإقتراحات
٦٧	قائمة المراجع
٧١	قائمة الملاحق
٨٩	السيرة الذاتية

قائمة الجدول

الرقم	اسم الجدوال	الصفحة
١ . ١	ملخص الدراسات السابقة	٨
٣ . ١	تصميم البحث	٢٧
٣ . ٢	متغيرات البحث	٢٨
٣ . ٣	قائمة الملاحظة	٢٨
٣ . ٤	ملخص مجتمع البحث وعينته	٣٠
٣ . ٥	قائمة الملاحظة	٣١
٣ . ٦	فئة نتيجة قائمة الملاحظة	٣٣
٣ . ٧	معايير النتيجة الطلبة في الإختبار	٣٤
٣ . ٨	معايير قيمة الصدق	٣٧
٣ . ٩	المعايير لإختبار N-Gain	٤٠
٤ . ١	قائمة الملاحظة	٤٥
٤ . ٢	نتائج اختبار الصدق أسئلة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي	٤٧
٤ . ٣	نتائج اختبار الثبات أسئلة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي	٤٨
٤ . ٤	نتيجة المجموعة التجريبية	٤٩
٤ . ٥	نتيجة المجموعة الضابطة	٥٠
٤ . ٦	نتائج التحليل الوصفي للإختبار القبلي	٥٢
٤ . ٧	نتائج التحليل الوصفي للإختبار البعدي	٥٢
٤ . ٨	نتائج اختبار حالة الطبيعية	٥٣
٤ . ٩	نتائج اختبار التجانس	٥٥
٤ . ١٠	المعايير لإختبار N-Gain	٥٥
٤ . ١١	نتائج اختبار N-Gain Score للفصل الضابط	٥٥

٥٧	نتائج اختبار N-Gain Score للفصل التجريبي	٤.١٢
٥٨	نتائج اختبار t	٤.١٣

قائمة الصور

الرقم	اسم الجدوال	الصفحة
٢.٢	الإتصال في التعليم	١٣
٤.١	وسيلة الرسومة المتحركة	٤٣

مستخلص البحث

رزقي فطريانا نورحميدة. (٢٠٢٥). تأثير استخدام وسيلة الرسومية المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية و التعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : البروفيسور الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير.

الكلمات المفتاحية : الرسومية المتحركة، مهارة القراءة، الوسيلة التعليمية

يُعَدُّ تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة من المهارات اللغوية في إتقان اللغة العربية، لا سيما عند التلاميذ. ولكن بناءً على الملاحظة الأولية التي أجراها الباحثة في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج، وُجِدَ أن التلاميذ الصف السابع هم لا يزالون يواجهون صعوبات في فهم محتوى ومعنى النصوص المقروءة. ويُعزى ذلك إلى محدودية المفردات لديهم، وقلة اهتمامهم بالقراءة، بالإضافة إلى شرح المعلم الذي يفتقر إلى التنوع، وعدم قدرة التلاميذ على تخيل أو فهم ما يشرحه المعلم. ولهذا، يشعر التلاميذ بالملل نتيجة قلة تنوع الوسائل التعليمية المستخدمة من قبل المعلم.

يهدف هذا البحث إلى: (١) لمعرفة استخدام وسيلة الرسومية المتحركة في تعليم مهارة القراءة، (٢) لمعرفة تأثير استخدام وسيلة الرسومية المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج. و استخدمت الباحثة هذا البحث المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي (Quasi-Experiment) وقُسمَت عينة البحث إلى مجموعتين: المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. أما وسائل جمع البيانات فكانت الملاحظة والاختبار القبلي (Pre-Test) والاختبار البعدي (Post-Test)، وتم تحليل البيانات باستخدام اختبار صدق البيانات و ثباتها، واختبار الفرضيات، واختبار T-Test، وذلك باستخدام اختبار N-Gain واختبار T-Test للعينة المستقلة (Independent Sample T-Test)، بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٣٠.

نتائج البحث هي: (١) تم تنفيذ عملية التعليم في ثلاث لقاءات، مدة كل لقاء خمس وأربعون دقيقة، ومرت بعدة مراحل. في البداية، قدّم المعلم المفردات الجديدة باستخدام الوسائل الرسومية المتحركة بشكل مرئي، ثم طلب من التلاميذ تكرار المفردات ونطقها جماعياً. في المرحلة التالية، طُلب من التلاميذ قراءة النص، ثم مشاهدة فيديو الرسومية المتحركة، والذي يتوافق مع محتوى النص. وقد ساعدت هذه العملية التلاميذ في فهم النص الذي قرؤوه مسبقاً. (٢) وأظهرت نتائج البحث أن استخدام وسيلة الرسومية المتحركة له تأثير كبير في تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ. وقد أظهر اختبار الأداة أن الأداة صالحة بدرجة ٠,٥٩٧، وموثوقة بدرجة ٠,٨٦٠. أما في اختبار الفرضيات، فقد تبين أن نتائج الاختبار القبلي والبعدي تتبع التوزيع الطبيعي بدرجة ٠,٣٤١، ومتجانسة بدرجة ٠,٧٥٠. بعد ذلك، تم استخدام اختبار N-Gain لقياس التأثير، ويبيّن أن استخدام وسيلة الرسومية المتحركة تأثير في تحسين مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

ABSTRACT

Rizky Fitriana Nur Hamidah. 2025. *The Effect of Using Animation Media in Teaching Maharah Qira'ah at Islamic Junior High School of Sabilurrosyad Malang.* Thesis, Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah Teaching and Learning, Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang.
Advisor : Prof. Dr. H. M. Abdul Hamid, S.Ag, M.A

Keywords: Animation Video, Maharah Qira'ah, Learning Media

Arabic language learning, especially in the maharah qira'ah skill is an important ability in mastering Arabic, especially for students. However, based on preliminary observations made by researchers at Sabilurrosyad Islamic Junior High School Malang, it was found that seventh grade students still had difficulty in understanding the content and meaning of the text being read. This is caused by limited vocabulary, lack of interest in reading, monotonous teacher explanations, and students have not been able to describe or understand what the teacher explains. So they feel bored, because the teacher is less varied in the use of learning media. To overcome these problems, researchers designed learning media innovations using animated media that aim to create an active, fun learning atmosphere and students can understand the teacher's explanation. The use of this animated video is expected to be able to present the material more interestingly with colorful, varied and interactive images, so as to improve students' reading skills.

This research aims to: 1) Describe how the use of animated video media is applied in learning maharah qira'ah in class VII, 2) The effect of using animated video media in learning Maharah Qira'ah at Sabilurrosyad Islamic Junior High School Malang. This study used a quantitative approach with a *quasi experiment design*. The research subjects were divided into two groups, namely the experimental group and the control group. The methods used in collecting data are observation and tests, pre-test and post-test, then analyzed using instrument test, assumption test, and T-test using N-Gain test and Independent Sample T-test with the help of SPSS version 30 program.

The results of this study are: 1) The implementation of learning was carried out in three meetings, each for 45 minutes, by going through several stages. Initially, the teacher introduces new vocabulary by using animated media visually, then students are invited to repeat and pronounce the vocabulary together. In the next stage, students are asked to skim the text, and then listen to the animated video shown, which corresponds to the text. This process can make it easier for students to understand the text they read earlier. 2) The results showed that the use of animation media can significantly improve students' reading skills. Instrument test showed valid with 0.597, and reabel with 0.860. In the assumption test, the pre-test and post-test results were declared normal with a number of 0.341, and homogeneous with a number of 0.750. Furthermore, the effect test uses the N-Gain Score which shows that the use of animated video media has an effect in improving the learning outcomes of maharah qiraah students at Sabilurrosyad Islamic Junior High School in Malang.

ABSTRAK

Rizky Fitriana Nur Hamidah. 2025. *Pengaruh Penggunaan Media Animasi dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah di SMP Islam Sabilurrosyad Malang*. Skripsi, Program Studi Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
Pembimbing: Prof. Dr. H. M. Abdul Hamid, S.Ag, M.A

Kata Kunci : Video Animasi, Maharah Qira'ah, Media Pembelajaran

Pembelajaran bahasa Arab, khususnya pada keterampilan maharah qira'ah merupakan kemampuan penting dalam penguasaan bahasa arab, khususnya pada siswa. Namun berdasarkan observasi awal yang dilakukan peneliti di SMP Islam Sabilurrosyad Malang, ditemukan bahwa siswa kelas VII masih mengalami kesulitan dalam memahami isi maupun arti dari teks yang dibaca. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan kosakata, kurangnya minat membaca siswa, penjelasan guru yang monoton, serta siswa belum bisa menggambarkan atau memahami apa yang dijelaskan oleh guru. Sehingga mereka merasa bosan, karena guru kurang bervariasi dalam penggunaan media pembelajaran. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, peneliti merancang inovasi media pembelajaran menggunakan media animasi yang bertujuan untuk menciptakan suasana belajar yang aktif, menyenangkan dan siswa dapat memahami penjelasan guru. Penggunaan video animasi ini diharapkan mampu menyajikan materi dengan lebih menarik dengan gambar yang berwarna-warni, bervariasi dan interaktif, sehingga dapat meningkatkan ketrampilan membaca siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mendeskripsikan bagaimana penggunaan media video animasi diterapkan dalam pembelajaran maharah qira'ah di kelas VII, 2) Pengaruh penggunaan media video animasi dalam pembelajaran Maharah Qira'ah di SMP Islam Sabilurrosyad Malang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *quasi experiment*. Subjek penelitian dibagi menjadi dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Metode yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah observasi dan tes, tes awal (pre-test) dan tes akhir (post-test), kemudian dianalisis menggunakan uji instrumen, uji asumsi, dan uji T-test menggunakan uji N-Gain dan uji Independent Sampel T-test dengan bantuan program SPSS versi 30.

Hasil dari Penelitian ini adalah: 1) Pelaksanaan pembelajaran dilakukan dalam tiga kali pertemuan, masing-masing selama 45 menit, dengan melalui beberapa tahapan. Awalnya guru memperkenalkan kosakata baru dengan menggunakan media animasi secara visual, lalu siswa diajak mengulang dan melafalkan kosakata bersama-sama. Tahap selanjutnya, siswa diminta untuk membaca sekilas teks, lalu menyimak video animasi yang ditampilkan, yang sesuai dengan teks. Proses ini dapat memudahkan siswa dalam memahami teks yang mereka baca sebelumnya. 2) Hasil penelitian menunjukkan bahwa Penggunaan media animasi secara signifikan dapat meningkatkan kemampuan membaca siswa. Uji instrumen menunjukkan valid dengan angka 0,597, serta reabel dengan angka 0,860. Dalam uji asumsi hasil pre-test dan post-test dinyatakan normal dengan angka 0,341, serta homogen dengan angka 0,750. Selanjutnya uji pengaruh menggunakan N-Gain Score yang menunjukkan bahwa penggunaan media video animasi berpengaruh dalam meningkatkan hasil belajar maharah qira'ah siswa di SMP Islam Sabilurrosyad Malang.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

إنّ اللغة لها دور مهمّ في حياة الناس. لأن اللغة وسيلة للتواصل مع أي شخص في هذه العالم، و إحدى من اللغات اللغة العربية. اللغة العربية مهمة جداً، خاصة في التعليم. أنّ تعليم اللغة العربية لها أربع مهارات لغويات، تتكون من مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^١ إحداها مهارة القراءة، وهي المهارة اللغوية الثالثة بعد مهارة الكلام. ومهارة القراءة مهارة فهم مضمون الكلمات أو المعاني المقروءة.^٢ ولكن كثيراً ما يجد بعض التلاميذ صعوبة في فهم مضمون أو معنى النص المقروء، بسبب عدم اهتمام التلاميذ بالقراءة، و ممّلّ شرح المعلم، وعدم قدرة التلاميذ على وصف أو فهم ما يشرحه المعلم. لذلك يشعرون بالملل، لأن المعلم قليل التنوع في استخدام وسائل التعليمية.

أصبح من الواضح أن المشكلة في تعليم اللغة العربية و خاصة بمادة مهارة القراءة. وفقاً للمشكلات التي يواجهها التلاميذ، خاصة في تعليم مهارة القراءة. للوسائل التعليمية دور مهم في دعم عملية التعليم، لأنها يمكن أن تساعد في نقل المادة بشكل أكثر تأثير وتشويقاً وسهولة في الفهم للتلاميذ. أوضح حمدان: أن وسيلة التعليمية هي أداة لتساعده في عملية التعليم، بحيث يمكنها تحقيق أهداف التعليم بشكل أفضل.^٣

من البيان السابق، أن الوسائل أداة مهمة في التعليم باعتبارها أداة مساعدة في عملية التعليم بحيث يمكن أن تحقق أهداف التعليم بشكل أفضل، فالغرض من

^١ بوسيري.أحمد. استخدام الوسائل التعليمية لترقية مهارة الكتابة. مجلة نموذج التكامل التطبيقي ١. عدد ١

(٢٠٢١): ٣٥-٥٤.

^٢ Nada, Alisa Qotrun. "Pemilihan Media Pembelajaran Maharah Qiro'ah." *Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan* (2016).

^٣ Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran Efektif*.

تعليم اللغة العربية هو تحسين قدرة التلاميذ على التواصل باللغة العربية شفهيًا وكتابةً.^٤ بالإضافة إلى ذلك، يمكن للوسائط المناسبة أن تزيد من إبداع المعلم في التدريس وتثري أساليب التعليم المستخدمة. بالنسبة للتلاميذ، يمكن للوسائط التعليمية أن تزيد من الدافعية للتعليم، وتسهل فهم المواد، وتخلق تجربة تعليمية أكثر متعة وتفاعلية. لذا فإن الوسيلة التعليمية لها دور مهم في عملية التعليم. الوسيلة التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه رسائل من المعلم إلى التلاميذ الذين يمكنهم تحفيز أفكار ومشاعر واثبات اهتمامات واهتمامات التلاميذ بحيث تكون عملية التعليم بشكل أفضل.^٥

جانبا إلى جنب مع تقدم العصر، وتطور العلوم والتكنولوجيا. تشهد الوسيلة التعليمية تطورات تركز على استخدام التكنولوجيا لتحسين جودة التعليم.^٦ مثل الوسائل السمعية والبصرية القائمة على الفيديو، أو موقع الويب أو من الإنترنت. يمكن هذا التجديد للمعلمين تقديم المادة بطريقة أكثر تنوعًا وتشويقًا، بالإضافة إلى توفير خبرات تعليمية أكثر ملاءمة لاحتياجات التلاميذ. وبالتالي، فإن استخدام التكنولوجيا في وسائل التعليم لا يحسن من كفاءة التعليم فحسب، بل يشجع أيضًا مشاركة التلاميذ النشطة في عملية التعليم.

تُعد الوسائل السمعية والبصرية في شكل مقاطع فيديو إحدى وسائل التعليم القائمة على التكنولوجيا، مانت مشهورة في سائر المعلمين والتلاميذ. يمكن استخدام هذه الوسائل التعليمية مفيدة في تعليم اللغة العربية. وفقًا لما ذكرته ريليس أغوستين في بحثها، فإن الفيديو هو مجموعة من الأدوات التي يمكن استخدامها في أنشطة التعليم التي تتضمن السمع والبصر معًا عند توصيل الرسائل في عملية التعليم.^٧ الرسوم المتحركة هي شكل من أشكال الصورة المتحركة التي يمكن أن تصف حركة أو إزاحة

⁴ Nada, Alisa Qotrun. "Pemilihan Media Pembelajaran Maharah Qiro'ah." *Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan* (2016).

⁵ Nurdiansyah, *Media Pembelajaran Inovatif*. (Sidoarjo: Umsida Press, 2019). Hal. 47

⁶ Purnama, Anggraeni Marina. "Pengaruh Media Pembelajaran Video Animasi Terhadap Minat dan Kemampuan Membaca Siswa Kelas III di UPTD SD Negeri Pendabab 1 Kamal." *eductum: Jurnal Literasi Pendidikan* 3.2 (2024): 99.

⁷ Agustien, Relis. *Pengembangan media pembelajaran video animasi dua dimensi situs Pekauman di Bondowoso dengan model ADDIE mata pelajaran Sejarah kelas X IPS*. Diss. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, 2018. Hal. 13-14.

جسم ما يمكن أن تجذب انتباه المشاهد.⁸ لذلك، يعد الرسوم المتحركة أداة يمكن أن تساعد في توفير المعلومات بصرية و سمعية في عملية التعليم.

إنّ وسائل الرسوم المتحركة لها دورًا مهمًا في التعليم، لأنها قادرة على تقديم المعلومات بطريقة بصرية مشوقة، مما يحسن فهم التلاميذ وذاكرتهم. تسمح الرسوم المتحركة للمعلمين بشرح المفاهيم التي يصعب فهمها. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لوسائل الرسوم المتحركة أن تجذب انتباه التلاميذ، وتقلل من الملل، وتشجع على المشاركة النشطة في التعليم.

و مميزات وسيلة الرسوم المتحركة قادرة على تصور المفاهيم التي يصعب فهمها في شكل يسهل على التلاميذ استيعابها. من خلال الحركة والألوان والعناصر الصوتية، يمكن للرسوم المتحركة أن تبث الحياة في المواد التعليمية وتثري تجربة التلاميذ في التعليم.⁹ وهذا يؤتي التلاميذ فرصة المشاركة التأثيرية في التعليم وتحسين فهمهم وذاكرتهم. في محاولة لتحسين نتائج تعليم التلاميذ، من المهم فهم خصائص التلاميذ الذين يشكلون موضوع عملية التعليم. ركزت هذا البحث على تلاميذ الفصل السابع في المدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج. وقد تم تجهيز هذه المدرسة بمرافق داعمة مثل التلفاز والإنترنت كافية، وبدأت في استخدام التكنولوجيا في بعض من عملية التعليم. ومع ذلك، فإن استخدام وسائل التعليم القائمة على التكنولوجيا لا يزال متفاوتًا في جميع المواد والفصول الدراسية. وتُظهر هذه الحالة وجود فجوة بين توافر المرافق واستخدامها في عملية التعليم، مما يجعلها خلفية مناسبة للبحث تأثير استخدام وسائل التعليمية أكثر تأثير، مثل وسيلة الرسوم المتحركة.

استنادًا إلى المشكلات، يمكن استنتاج أن تعليم مهارة القراءة له دور مهم في تشكيل القدرة على فهم النص، و تكون أساسا لإتقان المهارات اللغوية الأخرى. ولدعم تأثير هذا التعليم، هناك حاجة إلى وسائل التعليمية المناسبة القادرة على

⁸ Ibid

⁹ Melati, E., Fayola, A. D., Hita, I. P. A. D., Saputra, A. M. A., Zamzami, Z., & Ninasari, A. (2023). Pemanfaatan animasi sebagai media pembelajaran berbasis teknologi untuk meningkatkan motivasi belajar. Journal on Education, 6(1), 732-741.

مساعدة التلاميذ على فهم المادة التي يصعب فهمها. ولذلك، تهتم الباحثة في البحث عن "تأثير استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج".

ب. أسئلة البحث

- بناء على خلفية البحث السابقة، فتقتصر الباحثة أسئلة البحث كما يلي:
١. كيف استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج ؟
 ٢. ما تأثير استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج ؟

ج. أهداف البحث

- هذا البحث تتكون فيها من أهداف البحث، كما يلي:
١. لمعرفة استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.
 ٢. لمعرفة تأثير استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

د. فوائد البحث

يكون هذا البحث من عدد الفوائد منها الفوائد النظرية و الفوائد التطبيقية. وتشرح الباحثة كما يلي :

١. الفوائد النظرية
ترجو الباحثة أن يكون نتائج هذا البحث منفعة لتطوير العلوم، و لتجديد وسائل التعليمية، خاصة في تعليم مهارة القراءة. ثم سيتكون رجوعا للباحثين عن وسائل التعليمية.
٢. الفوائد التطبيقية
أ. للطلبة

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث يسهّل و يحسّن الطلبة على تعليم اللغة العربية حتى يكون الطلبة منشّطون خاصة في تعليم مهارة القراءة.

ب. لمدرس اللغة العربية

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث نتائج البحث منفعه لمدرس اللغة العربية لتحسين استخدام هذه الوسيلة و لتأثير إلى غيرة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة القراءة.

ج. للباحثة

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث مفيدا في زيادة المعرفة و العلوم للإعطاء تجديد وسيلة تعليم اللغة العربية في أي مكان.

هـ. حدود البحث

ولمساعدة القراء على تركيزهم بجوانب البحث وأيضا لتجنب التعميمات غير الدقيقة، تود الباحثة أن تشرح حدود بحثه في الجوانب التالية:

١. حدود الموضوعية : تحدّد الباحثة في هذا البحث في تعليم مهارة القراءة للفصل السابع في الفصل الرابع بعنوان "البطاقة الشخصية" باستخدام وسيلة الرسومة المتحركة.

٢. حدود المكانية : تقوم الباحثة بتنفيذ أنشطة بحثها في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

٣. حدود الزمانية : و تنفيذ أنشطة هذا البحث موقوتا بالشهر مارس إلى الشهر مايو في سنة الدراسة ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

و. الدراسات السابقة

لمعرفة هذا البحث على شكل واضح، لا بد فيها الدراسات السابقة بنفس المشكلة أو المتغيرات المجاورة لعنوان البحث. من خلال تنقيح متأنية للدراسات السابقة، يمكن للباحث تحديد التشابه والاختلافات الموجودة داخل هذا المجال، مما

يسمح له بتصميم الموضوع أكثر استنارة للإجابة على أسئلة البحث المطروحة. فتلک الدراسات السابقة كما يلي :

١. ديانا دويتا (٢٠٢٣)، بعنوان : تأثير استخدام الوسيلة الفيديو المتحركة على تحسين قدرة المفردات في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل السابع بمدرسة مطلع الأنوار جملانج سنة الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣.^{١٠} منهج البحث المستخدمة البحث الكمي بنوع البحث التجريبي. و نتائج هذا البحث هي : الأول، استخدام الوسيلة الفيديو المتحركة على إتقان المفردات له تأثير. والثاني، استخدام الوسيلة الفيديو المتحركة في تعليم اللغة العربية زيادة في إتقان المفردات بعد استخدام الوسيلة الفيديو المتحركة. والثالث، الاختبار البعدي أفضل من الاختبار القبلي إعطائهم العلاج. ثم فإن التشابه بين هذا البحث القديم والبحث كتبتها الاحثة هي: التشابه في الوسيلة التعليمية المستخدمة و منهجية البحث و موضع البحث. أما الفرق بين القديم (البحث السابق) و الجديد (البحث الذي كتبتها الباحثة) هو المهارة المستهدفة موضع البحث. أن استخدام السابق الوسيلة الفيديو المتحركة بعناصر اللغة (المفردات) وأما الجديد ستبحث الوسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة.
٢. مريئة القبتية و والفجر (٢٠٢٠)، بعنوان : تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل الرسومة المتحركة لترقية قدرة المفردات.^{١١} منهج البحث المستخدمة البحث الكمي بنوع البحث التجريبي. و نتائج هذا البحث هي : الأول، عملية التعليمية باستخدام الوسائل الرسومة المتحركة يزيد من نشاط التلاميذ وحماسهم للتعليم. والثاني باستخدام الوسائل الرسومة المتحركة في تعليم اللغة العربية في إتقان المفردات لتلاميذ له تأثير. والثالث، نتائج اختبار تاء عند مستوى معنوي $\alpha = 0,05$ بمعيار إذا كان عدد $\alpha < sig$ فإن H_0 مقبول. ثم فإن التشابه بين هذا البحث القديم والبحث كتبتها الاحثة هي: التشابه في الوسيلة التعليمية المستخدمة

¹⁰ Dwita, Diana. "Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Peningkatan Penguasaan Mufrodlat (Kosa Kata) Pembelajaran Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VII Mts Mathla'ul Anwar Cemplang Tahun Pelajaran 2022/2023." SHAWTUL 'ARAB 3.1 (2023).

¹¹ Qibtiyah, Mariyatul, and Walfajri Walfajri. "Pengajaran Bahasa Arab Menggunakan Media Gambar Bergerak Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata." An Nabighoh 22.01 (2020).

و منهجية البحث و موضع البحث. و أما الفرق بين القديم (البحث السابق) و الجديد (البحث الذي كتبتها الباحثة) هو المهارة المستهدفة موضع البحث. أن استخدام السابق الوسيلة الرسوم المتحركة بعناصر اللغة (المفردات). و أما الجديد ستبحث الوسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة القراءة.

٣. أنجرين ماريانا فورناما و كوسميائي (٢٠٢٤)، بعنوان : تأثير الوسائل التعليمية الفيديو المتحرك على رغبة وقدرة التلاميذ في مهارة القراءة للفصل الثالث بمدرسة الابتدائية الحكومية فندابه ١ كامال.^{١٢} نتائج هذا البحث هي : الأول، يوفر تطبيق الفيديو المتحرك أكثر تشويقاً للتلاميذ. والثاني، استخدام فيديو الرسوم المتحركة له تأثير في الاهتمام والقدرة على القراءة. والثالث، استناداً إلى نتائج الاختبار القبلي، بلغ متوسط درجات قدرة التلاميذ على القراءة ٦٥، مما يشير إلى صعوبة في فهم النص. بعد تطبيق فيديوهات الرسوم المتحركة كوسائط تعليمية لعدة أسابيع، أظهرت نتائج الاختبار البعدي تحسناً ملحوظاً بمتوسط درجات ٨٠. ثم فإن التشابه بين هذا البحث القديم والبحث كتبتها اللاحقة هي: التشابه في المهارة المستهدفة و منهجية البحث و موضع البحث. و أما الفرق بين القديم (البحث السابق) و الجديد (البحث الذي كتبتها الباحثة) هو الوسيلة التعليمية المستخدمة موضع البحث. أن استخدام السابق الوسيلة الفيديو المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الابتدائية الحكومية. و أما الجديد ستبحث الوسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة الإسلامية.

٤. نور الدوي أسرياني، (٢٠٢١)، بحث العلمي في مدرسة معارف نخضة العلماء ٢ جيلونجوك، بعنوان: فعالية استخدام الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة في تحسين المفردات لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة معارف نخضة العلماء ٢ جيلونجوك

¹² Purnama, Anggraeni Marina. "Pengaruh Media Pembelajaran Video Animasi Terhadap Minat dan Kemampuan Membaca Siswa Kelas III di UPTD SD Negeri Pendabab 1 Kamal." *eductum: Jurnal Literasi Pendidikan* 3.2 (2024).

للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١^{١٣} منهج البحث المستخدمة البحث الكمي بنوع البحث التجريبي. نتائج هذا البحث هي : الأول، أن إتقان المفردات أفضل بعد استخدام وسيلة الرسوم المتحركة. والثاني، استخدام وسيلة الرسوم المتحركة لتحسين إتقان المفردات فعال. الثالث، على اختبار تاء تظهر أن القيمة > (١,٦٦٨) فيمكن القول أن Ho مرفوضة و Ha مقبولة. وهذا يعني أن هناك زيادة معنوية بين ما قبل العلاج وبعد العلاج. ثم فإن التشابه بين هذا البحث القديم والبحث كتبتها الباحثة هي: التشابه في الوسيلة التعليمية المستخدمة و منهجية البحث و موضع البحث. و أما الفرق بين القديم (البحث السابق) و الجديد (البحث الذي كتبتها الباحثة) هو المهارة المستخدمة و موضع البحث. أن استخدام السابق الوسيلة الرسوم المتحركة بعناصر اللغة (المفردات). وأما الجديد ستبحث الوسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة القراءة.

٥. وأوجه الاختلاف و التشابه بين الدراسات السابقة وهذا البحث مبنية على الجدول التالي:

الجدول ١. ١

ملخص الدراسات السابقة

الرقم	اسم الباحث/وسنة البحث	موضوع البحث	التشابه	الاختلاف
١	ديانا دويتا (٢٠٢٣)	تأثير استخدام الوسائل الفيديو المتحركة على تحسين قدرة المفردات في تعليم اللغة العربية	- الوسيلة التعليمية المستخدم - منهجية البحث	أن استخدام السابق الوسيلة الفيديو المتحركة بعناصر اللغة (المفردات) وأما

¹³ NURUL, DEWI ASRIANI. *Efektivitas Penggunaan Media Animasi Terhadap Penguasaan Mufradat Siswa Kelas VII Mts Ma'arif Nu 2 Cilongok Tahun Pelajaran 2020/2021*. Diss. UIN Prof. KH Saifuddin Zuhri, 2022.

		لطلبة الفصل السابع بمدرسة مطلع الأنوار جمالنج سنة الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣.		الجديد ستبحث الوسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة.
٢	مريثة القبتية و والفجر (٢٠٢٠)	تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل الرسومة المتحركة لترقية قدرة المفردات.	- الوسيلة التعليمية المستخدمة - منهجية البحث	أن استخدام السابق الوسيلة الرسومة المتحركة بعناصر اللغة (المفردات). وأما الجديد ستبحث الوسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة.
٣	أنجرين ماريانا فورناما و كوسميائي (٢٠٢٤)	تأثير الوسائل التعليمية الفيديو المتحرك على رغبة وقدرة التلاميذ في مهارة القراءة للفصل الثالث بمدرسة الإبتدائية الحكومية فندابه ١ كامال	- المهارة المستهدفة - منهجية البحث	أن استخدام السابق الوسيلة الفيديو المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الإبتدائية الحكومية. وأما الجديد ستبحث الوسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة

				بمدرسة المتوسطة الإسلامية.
٤	نور الدوي أسرياني، (٢٠٢١)	فعالية استخدام الوسائل التعليمية الرسومة المتحركة في تحسين المفردات لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة معارف نهضة العلماء ٢ جيلونجوك للسنة الدراسة ٢٠٢٠/٢٠٢١	- الوسيلة التعليمية المستخدمة - منهجية البحث	أن استخدام السابق الوسيلة الرسومة المتحركة بعناصر اللغة (المفردات). وأما الجديد ستبحث الوسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة.

من خلال الدراسات السابقة، هناك الاختلاف و المشابه. من البحث الأول و الثاني و الرابع أن الاختلاف استخدام الوسيلة الرسومة أم الفيديو المتحركة بعناصر اللغة (المفردات) وأما هذا البحث باستخدام الوسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة. و من البحث الثالث إختلافا في موضع البحث.

ز. تحديد المصطلحات

تريد الباحثة في هذا القسم شرح عدة مصطلحات مهمة كحدودها لتوضيح اتجاه عنوان هذا البحث. فيما يلي توضيحها:

١. الرسومة المتحركة: إنه شكل من الوسيلة أكثر تفاعلية ومثيرة للاهتمام خاصة للتلاميذ الذين يحتاجون إلى التحفيز البصري. توفرت هذه الوسيلة صور متحركة ونصوص وعناصر مرئية أخرى لتقديم المادة التعليمية. و أيضا أنها سهلة في فهم المادة التعليمية.

٢. مهارة القراءة: احدى المهارات اللغوية التي تشمل مهارات التعريف على الحروف والكلمات، ونطق المقروء بشكل صحيح، وفهم معنى المفردات، و فهم النصوص. ولكن في هذا البحث يركز علي فهم معنى المفردات و و فهم النصوص.

٣. تعليم مهارة القراءة: عملية التعليمية التي تهدف لتطور مهارة قراءة في تعليم اللغة العربية و فهم تركيب النص و عناصر اللغوية من جهة الأصوات و الألفاظ و المعني من الناص البسيط. و في هذا البحث، يتم قياس مهارة القراءة من خلال اختبار. كما مؤشر السؤال المستخدم في هذا الإختبار فيما يلي: من بالنظر إلى صورة، يمكن للتلاميذ إظهار معني المفردات الصحيحة، يمكن للتلاميذ نطق النص الخاص ببطاقة الشخصية بالنطق الصحيح، بإعطاء صورة وكلمة السؤال، يمكن للتلاميذ اختيار إجابة صحيحة، يمكن للتلاميذ ترتيب الجملة، يمكن للتلاميذ استخدام المفردات في سياق الجملة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسيلة التعليمية

أ. مفهوم الوسيلة التعليمية

المصطلح الأول الذي يجب دراسته في هذا القسم هو معنى كلمة "الوسيلة"، والتي عند ترجمتها إلى اللغة الإندونيسية تعني "Media". أصل كلمة "الوسيلة" نفسها يأتي من اللغة اللاتينية، وهي في الواقع صيغة الجمع لكلمة "Medium" ومعناها الحرفي "وسيط" أو "مرسل".^{١٤} و من الناحية المصطلحية، تشير كلمة "الوسيلة" إلى وسيلة أو قنوات مختلفة تستخدم لنقل المعلومات أو الرسائل أو المحتوى إلى الجماهير.^{١٥} فإن الوسيلة هي الشيء الذي يمكن أن يعمل كوسيط أو مرسل للرسائل كشكل من أشكال المعلومات من المرسل إلى مستقبل الرسالة.

ترتبط العملية المذكورة أعلاه ارتباطاً وثيقاً بالتعليم، وتحدث أيضاً في التفاعلات بين المعلمين والتلاميذ حيث يعمل المعلم كمصدر للمعلومات والتلاميذ كمتلقين للمعلومات. ويعتمد نجاح هذه العملية على قدرة المعلم على إيصال المعلومات (الرسالة) بوضوح وعلى قدرة التلاميذ على تلقي هذه المعلومات.^{١٦} ولزيادة فعالية التواصل بين الطرفين لا بد من استخدام أدوات أو وسيلة التواصل المناسبة.^{١٧} بمعنى آخر، يستخدم المعلم الوسيلة لتعظيم عملية التفاعل، بحيث يكون لدى التلاميذ نفس الفهم المحتوى الرسالة. و يمكن فهم ذلك من خلال الصورة التالية:

¹⁴ Tuti Aisyah et al., *Pembelajaran Problem Based Learning*, Incrementapedia: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, vol. 4, 2022.

¹⁵ Muh. Kharis, *Media Pembelajaran Berbasis Multikultural*, Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam, vol. 2, 2014.

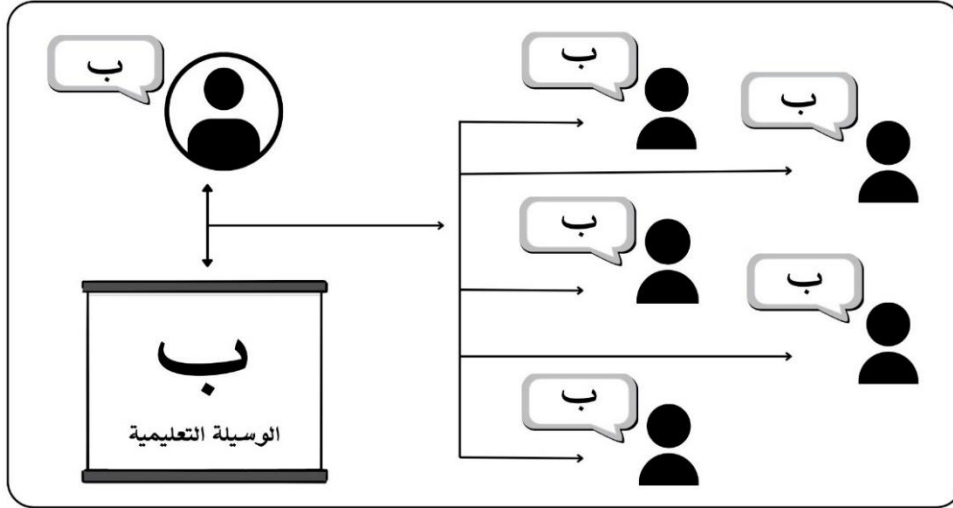
¹⁶ Muhammad; Milawati; Darodjat; HarahapTuti Khairani; TahrinTasdin; Hasan, *Media Pembelajaran*, Tahta Media Group, 2021.

¹⁷ Evi Fatimatur Rusyidah, *Media Pembelajaran (Problem Based Learning)* (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2020).

صورة ٢.١

الاتصال في التعليم

فيمكن الرؤية في الصورة، هناك مصدر الرسالة (المعلم) ينقل الرسالة (ب) إلى



التلاميذ عبر الوسيلة، في هذه الحالة نجح مصدر الرسالة في نقل الرسالة (ب) لأن جميع التلاميذ تلقوا الرسالة (ب) والتي كانت مطابقة بالرسالة (ب) التي يقصدها مصدر الرسالة.^{١٨} بمعنى آخر، يمكن القول بأن الاتصال ناجح إذا كانت الرسالة التي يتلقاها مستلم الرسالة مطابقة تماما لرغبة مصدر الرسالة. وبالتالي فإن مصدر الرسالة ومتلقي الرسالة لديهم نفس الفهم المحتوى الرسالة.

التعليم هو عملية تفاعل بين التلاميذ والمعلمين ومصادر التعليم الأخرى، والتي يجب دعمها باستخدام الوسيلة المناسبة. و اصطلاح وسيلة التعليمية تتكون من كلمتين "وسيلة" و"تعليم". وبناءً على هاتين الكلمتين، أنّ وسيلة التعليمية يشمل المادة والأدوات والتكنولوجيا المستخدمة لدعم أنشطة التعليمية.^{١٩}

توضح الشرح أعلاه عن العلاقة بين "الوسيلة" و "التعليم". ولكن إذا ما تم الجمع بين هاتين الكلمتين معاً، فمن المؤكد أنها سيشكلان معنى جديداً يمكن أن

¹⁸ Siti Fadjarajani and Tineu Indrianu, "Media Pembelajaran Transformatif," Media pembelajaran (2020): hal. 6.

¹⁹ Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran Efektif*. (Semarang: Fatawa Publishing, 2020).

يفسر عملية التفاعل. إذن فكلمة "الوسيلة التعليمية" لها معانٍ كثيرة بحسب مدى تأثيرها في عملية التعليم. وتختلف التعارف مفهوم الوسيلة التعليمية في الكتب والمراجع. ومن الضروري في بداية التعرض لهذا الموضوع وأهميته في عملية التعليم تحديد معاني هذا المصطلح بدقة. ومن المفيد أيضا استعراض تطور مفهوم الوسيلة التعليمية الذي يعكس مدى إدراك المفكرين التربويين لدورها في العملية التعليمية، في ضوء التقدم الذي حدث في العلوم التربوية والنفسية والعلوم الأخرى ذات الصلة بالعملية التربوية، مثل علم الاجتماع وعلم الاتصال. فهذا رأي بعض المفكرين:

١. أوضح حمدان: أن وسيلة التعليمية هي أداة لتساعده في عملية التعليم والتعليم بحيث يمكنها تحقيق أهداف التعليم بشكل أفضل.^{٢٠}
٢. قال نورديانسياه إن الوسيلة التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل المواد التعليمية، بحيث يمكنها تحفيز انتباه التلاميذ واهتماماتهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعليم لتحقيق أهداف التعليم.^{٢١}
٣. أوضح سورباني و أغونج : أن وسيلة التعليمية هي الوسيلة المستخدمة في التعليم، منها الآلة لمساعدة المعلمين في عملية التعليمية و وسيلة المرسل من مصادر التعليم إلى المرسل إليه أي التلاميذ.^{٢٢}

من التعريفات العديدة المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن الوسيلة التعليمية هي أداة المستخدمة لنقل المحتوى الرسالة في شكل معلومات معرفية، كانت بصرية أو لفظية والتي يمكن استخدامها لتحفيز أفكار التلاميذ ومشاعرهم وأفكارهم عند أنشطة التعليم، بحيث يكون هناك تفاعل بين المعلمين والتلاميذ. لذا فإن الوسيلة التعليمية لها دور مهم في عملية التعليم. الوسيلة التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه رسائل من المعلم إلى التلاميذ الذين يمكنهم تحفيز أفكار ومشاعر وانتباه واهتمامات واهتمامات

²⁰ Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran Efektif*.

²¹ Nurdyansyah, *Media Pembelajaran Inovatif*. (Sidoarjo: Umsida Press, 2019).

²² Luluk Suryani, dkk, *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, (PT Bandung: Remaja Rosdakarya: 2018). Hal: 4

التلاميذ بحيث تكون عملية التعليم.^{٢٣} ونتيجة لذلك، فإن المعلومات أو الرسائل من المتصل، الذي هو المعلم في عملية التعليم، يمكن أن يستقبلها المتصل، الذي هو في هذه الحالة التلاميذ.

ب. أهمية الوسيلة التعليمية

بعد دراسة مفهوم وسيلة التعليمية، من الضروري معرفة أهمية استخدام وسيلة التعليمية في أنشطة التعليمية. أنها مهمة جداً في التعليم. لأن وسيلة التعليمية يمكن أن تدعم نجاح التعليم. والواقع أن وسيلة التعليمية ليست فقط مرسل للرسائل التي يجب أن تكون تحت السيطرة الكاملة للمصدر المتمثل في الأشخاص، بل يمكن أن تحل محل بعض واجبات المعلم في تقديم المادة الدراسية.^{٢٤}

في الواقع، لا توجد أحكام بشأن متى يجب استخدام بعض وسيلة التعليم، ولكن يجب أن يكون لدى المعلمين القدرة على اختيار واستخدام وسيلة التعليم المناسبة والمفيدة. يوضح حمدان بعض الحاجة في تطبيق الوسيلة في أنشطة التعليم، وهي:^{٢٥}

١. تحسين قدرات المعلمين
٢. تحسين جودة التعليم
٣. تلبية احتياجات التلاميذ
٤. تلبية متطلبات النموذج الجديد
٥. تلبية متطلبات تطور العصر

توضح النقاط أعلاه، أنه من خلال استخدام أنواع مختلفة من الوسيلة التعليمية، تسهل وسيلة التعليمية على المعلمين شرح المادة التعليمية للتلاميذ. ومع تطور التكنولوجيا، أصبح هناك العديد من وسيلة التعليمية التي يمكن استخدامها في أنشطة التعليم و التعليم، سواء في شكل فيديو أو بصرية أو سمعية. لذلك، تهدف وسيلة

²³ Nurdyansyah, *Media Pembelajaran Inovatif*. (Sidoarjo: Umsida Press, 2019). Hal. 47

²⁴ Ibid Hal. 54

²⁵ Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran Efektif*. Semarang (Semarang: Fatawa Publishing, 2020). Hal. 9-14.

التعليمية إلى تحسين أنشطة التعليم تأثيراً فعالة ممتعة. يمكن للمعلمين تطوير الإبداع في تقديم المادة التعليمية وتسهيل عملية تعليمية أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام.^{٢٦} كما تساعد الوسيلة المعلمين على تقديم المعلومات بطريقة أكثر تنوعاً ويسهل فهمها من قبل التلاميذ، وبالتالي تعزيز فعالية التدريس وزيادة مشاركة التلاميذ في عملية التعليم.

وبصرف النظر عن ذلك، فإن تطبيق الوسيلة في أنشطة التعليم يساهم أيضاً في تحسين الجودة الشاملة للتعليم ومن خلال استخدام الوسيلة، يمكن تصميم التعليم وفقاً لاحتياجات التلاميذ وأنماط التعليم، وبالتالي تمكين التمايز الأكثر فعالية للتعليم. تسمح الوسيلة أيضاً باستخدام أساليب تعليمية أكثر نشاطاً وتعاوناً مثل المناقشات الجماعية والمشاريع القائمة على التكنولوجيا، والتي يمكن أن تزيد من مشاركة التلاميذ وتعميق فهمهم للمادة التعليمية.^{٢٧} وبالتالي، فإن تطبيق الوسيلة في التعليم لا يلبي احتياجات التلاميذ فحسب، بل يدعم أيضاً تحسين الجودة الشاملة للتعليم.

ج. أنواع الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية

جانبا إلى جنب مع تقدم العصر، وتطور العلوم والتكنولوجيا. تشهد الوسيلة التعليمية تطورات تركز على استخدام التكنولوجيا لتحسين جودة التعليم.^{٢٨} وهذا يعني أن هناك أنواعاً وأشكالاً مختلفة من وسائل التعليمية التي تظهر مع العصر وتطور العلوم والتكنولوجيا. ونتيجة لهذه التطورات، يحدث تصنيف أو تجميع أو تصنيف للوسائل التعليمية.^{٢٩} وهذا التصنيف أو التجميع أو التصنيف للوسائل التعليمية مفيد لأعضاء هيئة التدريس أو المعلمين في اختيار الوسائل الأنسب لاستخدامها في عملية التعليم. يتم تعديل اختيار الوسائط حسب أهداف التعليم والمادة التي يتم تدريسها وقدرات التلاميذ وخصائص التلاميذ أملاً في زيادة كفاءة وفاعلية عملية ونتائج أنشطة التعليم.

²⁶ Susanto, Heri, and Helmi Akmal. *Media Pembelajaran Sejarah Era Teknologi Informasi: (Konsep Dasar, Prinsip Aplikatif, dan Perancangannya)*. Program Studi Pendidikan Sejarah, 2019.

²⁷ Nurdyansyah, *Media Pembelajaran Inovatif*.

²⁸ Purnama, Anggraeni Marina. "Pengaruh Media Pembelajaran Video Animasi Terhadap Minat dan Kemampuan Membaca Siswa Kelas III di UPTD SD Negeri Pendabab 1 Kamal." *eductum: Jurnal Literasi Pendidikan* 3.2 (2024): 99.

²⁹ Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran Efektif*. Semarang (Semarang: Fatawa Publishing, 2020). Hal. 4-9

ويتمثل أثر هذا التطور في ظهور أنواع مختلفة من وسائل التعليم الجديدة التي يمكنها استيعاب أنماط التعليم المختلفة للتلاميذ وتقديم المحتوى التعليمي بطريقة أكثر تشويقًا وفعالية. لقد تطورت الوسائل التعليمية كما تطور الأزمان، فمنها ما تعتمد على اللغة اللفظية أو المسموعة، ومنها ما تعتمد على الصور والرسوم والتسجيلات الصوتية، ومنها ما تعتمد على صورة المتحركة والتلفاز وغيرها.^{٣٠} واستجابة لهذه التطورات، تم تصنيف وسائل التعليم من جوانب مختلفة، مثل النوع والشكل والمحتوى والتكنولوجيا المستخدمة. ويساعد هذا التصنيف المعلمين ومطوري المناهج الدراسية على فهم مختلف خيارات الوسائل التعليمية المتاحة، وكذلك اختيار الوسائل التعليمية التي تناسب احتياجاتهم وأهدافهم التعليمية.^{٣١} وبالتالي، يمكن تحسين استخدام وسيلة التعليمية لزيادة فعالية عملية و تحقيق نتائج تعليمية أفضل.

في وسائل تعليم اللغة العربية التي تركز على إتقان المهارات اللغوية تتطلب الاستفادة من أهم حاستين من حواسها وهما: السمع و البصر.^{٣٢} لذا، فإن هذا البحث ستركز على إحدى وسائل التعليم، بمستفيدة من حاستي السمع والبصر، في أنواع الوسائل التعليمية النبينة، وهي:

١. الوسيلة السمعية

السمع مهم جدا في استفادة وسيلة السمعية. الوسيلة السمعية هي نوع من الوسيلة التي تستخدم العناصر السمعية في نقل المعلومات والتعليم للتلاميذ. ومن خلال هذه الوسيلة، تم نقل الرسائل ذات الصلة من خلال الوسيلة السمعية مثل التسجيلات السمعية أو الأغاني أو الكتب السمعية. تسمح الوسيلة التعليمية السمعية للتلاميذ بالاستماع إلى المعلومات ومعالجتها دون الحاجة إلى الاهتمام

^{٣٠} مفتاحول، ج. (٢٠١٨م). أثر استخدام وسيلة فيديو التعليم الخاص في نتيجة التلاميذ الدراسية في تعليم الخط العربي. تعليم العربية: مجلة تعليم اللغة العربية واللسانيات العربية، ٢، ص ١٥٥.

^{٣١} Nurdyansyah, *Media Pembelajaran Inovatif*. (Sidoarjo: Umsida Press, 2019). Hal. 164.

^{٣٢} Sholihah, Euis, Adi Supardi, and Irpan Hilmi. "Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Urwatul Wutsqo: Jurnal Ilmu Keislaman Dan Pendidikan* 3.1 (2022): 33-42.

بالعناصر المرئية، مما يجعلها مناسبة للمواقف التي لا يستطيع فيها التلاميذ رؤية الشاشة أو يحتاجون إلى تركيز الاهتمام على الجوانب السمعية للتعليم. ومن خلال هذا النهج، توفر الوسيلة التعليمية السمعية مرونة عالية وإمكانية وصول للتلاميذ في الوصول إلى المعلومات وتحسين فهمهم للمادة التعليمية.

٢. الوسيلة البصرية

تتنفع الوسيلة البصرية البصر في فهم المادة التعليمية. وهذه الوسائط مناسبة جداً لتطبيقها في مهارة القراءة.^{٣٣} الوسيلة التعليمية البصرية هي وسيلة تستخدم الصور والرسومة وغيرها من التمثيلات البصرية لنقل المعلومات والمفاهيم للتلاميذ. يتيح هذا النوع من الوسيلة للتلاميذ تصور المفاهيم المعقدة أو المجردة، ويسهل الفهم، ويزيد من الاحتفاظ بالمعلومات. يمكن أن تتضمن الوسيلة المرئية صوراً مأخوذة من كتب أو ملصقات أو عروض شرائح، بالإضافة إلى نماذج ثلاثية الأبعاد مثل التماثيل أو الديوراما. من خلال استخدام الوسيلة المرئية، يصبح التعليم أكثر إثارة للاهتمام وجاذبية للتلاميذ، لأنهم يستطيعون لرؤية وفهم مفاهيم التعليم بشكل أكثر وضوحاً وواقعية.

٣. الوسيلة السمعية والبصرية

الوسيلة التعليمية السمعية والبصرية هي نوع من الوسيلة التي تجمع بين عناصر الصوت والصورة في وحدة واحدة لنقل المعلومات والتعليم. ومن خلال هذه الوسيلة، يمكن نقل الرسائل بطريقة أكثر ديناميكية وإثارة للاهتمام، مما يسمح للتلاميذ بالحصول على فهم أفضل للمادة التي تتم دراستها. تتضمن أمثلة الوسيلة التعليمية السمعية والبصرية عروض الوسيلة المتعددة ومقاطع الفيديو التعليمية والرسومة المتحركة والمحاكاة ومن خلال استخدام هذه الوسيلة، يمكن للمعلمين إنشاء بيئة تعليمية أكثر تفاعلية وتستوعب مختلف أنماط تعليم التلاميذ، فضلاً عن زيادة فعالية عملية التعليم الشاملة.

³³ Sholihah, Euis, Adi Supardi, and Irpan Hilmi. "Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab." Hal.38.

يوفر تطور أنواع وسائل التعليمية المتنوعة، فإنها توفّي فرصة واسعة للمعلمين لتحديد وسائل التعليمية المناسبة التي يجب تطبيقها على تعليم معينة. ويجب أن يلاحظ في اختيار وسائل التعليمية عدة أمور منها الأهداف، والملاءمة، وحالة التلاميذ، وتوافر المرافق المدرسية. ولذلك، يجب أن يكون المعلمون قادرين على اختيار وسائل التعليمية المناسبة مع أهداف التعليم المراد تقديمها.

المبحث الثاني: الرسوم المتحركة

أ. مفهوم الرسوم المتحركة

تُعد الوسائل السمعية والبصرية في شكل مقاطع فيديو إحدى وسائل التعليم القائمة على التكنولوجيا، مانت مشهورة في سائر المعلمين والتلاميذ. يمكن استخدام هذه الوسائل التعليمية مفيدة في تعليم اللغة العربية. وفقاً لما ذكرته ريليس أغوستين في بحثها، فإن الفيديو هو مجموعة من الأدوات التي يمكن استخدامها في أنشطة التعليم التي تتضمن السمع والبصر معا عند توصيل الرسائل في عملية التعليم.³⁴ لذلك، يعد الفيديو أداة يمكن أن تساعد في توفير المعلومات بصرية و سمعية في عملية التعليم.

وسيلة الفيديو عبارة عن مزيج من الرسوم المتحركة و الصوت وتوصيل المعلومات. الرسوم المتحركة هي عملية تحريك جسم ثابت. الرسوم المتحركة هي شكل من أشكال الصورة المتحركة التي يمكن أن تصف حركة أو إزاحة جسم ما يمكن أن تجذب انتباه المشاهد.³⁵ وفقاً لسياهفطري، تُصنف الرسوم المتحركة إلى قسمين، وهما الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد (2D) وثلاثية الأبعاد (3D). يُطلق على وسيلة الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد (2D) اسم فيلم الرسوم المتحركة، بينما ثلاثية الأبعاد (3D) هي تطوير للرسوم المتحركة من ثنائية الأبعاد (2D)، والتي تُظهر شخصيات مصممة لتكون أكثر حيوية وواقعية. وتتمتع هذه الوسائل بجاذبية بصرية عالية، لذا يمكنها جذب انتباه التلاميذ بشكل أكثر فعالية. وبالإضافة إلى ذلك، تسمح مقاطع الفيديو المتحركة

³⁴ Agustien, Relis. *Pengembangan media pembelajaran video animasi dua dimensi situs Pekauman di Bondowoso dengan model ADDIE mata pelajaran Sejarah kelas X IPS*. Diss. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, 2018. Hal. 13-14.

³⁵ Ibid

بعرض المادة التعليمية السمعية و البصرية معا، بحيث يمكن أن تساعد التلاميذ على فهم المادة الصعبة بسهولة.

تستنتج من الشرح أعلاه أن وسائل التعليمية هي وسيلة تقدم المعلومات من المصدر إلى المرسل إليه. ويتم تقديم هذه المعلومات باستخدام وسيلة الرسومة المتحركة، أي الصورة المتحركة الموضوعة في مقاطع فيديو تعليمية بحيث يمكنها جذب انتباه التلاميذ و يفهمون المادة الذي يتم تدريسه بشكل أفضل.

ب. أهداف الرسومة المتحركة

تهدف وسيلة التعليم باستخدام الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة كأداة في تقديم المادة التعليمية. لكل مادة تعليمية بالتأكيد مستوى متفاوت من الصعوبة. من المؤكد أن المادة ذات المستوى العالي من الصعوبة يصعب على التلاميذ فهمها. ثم يشعر التلاميذ بالملل والتعب، بسبب شرح المعلم التي يصعب وفهمها. ويمكن لوسائل الرسومة المتحركة أن تزيد من التأثيرات البصرية وتوفر التفاعل مع التلاميذ بحيث يزداد الفهم. توصيل شيء يصعب شرحه من خلال الصور والكلمات التي يسهل فهمها. يساعد على فهم المعنى بصريا، مما يجعل عملية تعليم مهارة القراءة للتلاميذ أكثر متعة وفعالية وأقل مللاً.

ج. مميزات وسيلة الرسومة المتحركة

تشمل مميزات وسيلة الرسومة المتحركة عند تطبيقها في التعليم ما يلي :³⁶

١. مناسبة لتعليم القراءة
٢. يمكن عرض صورة متنوعة
٣. يمكن استخدامها في وقت واحد
٤. يمكن أن تجذب انتباه التلاميذ من خلال الجمع بين النص والصور
٥. يمكن استخدامه عدة مرات.

³⁶ Sholihah, Euis, Adi Supardi, and Irpan Hilmi. "Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Urwatul Wutsqo: Jurnal Ilmu Keislaman Dan Pendidikan* 3.1 (2022). Hal.40.

د. عيوب وسيلة الرسوم المتحركة

وبصرف النظر عن المزايا، فإن الرسوم المتحركة لها العيوب. العيوب كما يلي :

١. تحتاج الآلة لتشغيلها في الفصل أو في معمل اللغات
٢. مشاهدة مقاطع الفيديو سلبية
٣. إذا تم تشغيل الفيلم بسرعة، فلن يتمكن التلاميذ من فهم الفيلم
٤. بالنسبة للوسائل التلفزيونية لا يمكن نقلها إلى أي مكان لأنها تميل إلى أن تكون في مكان معين
٥. يتطلب خبرات ومهارات خاصة في تقديم أو صناعة وسائل التعليم السمعية والبصرية، لأن هذه الوسائل تكون على شكل صوت وصورة، سواء كانت رسوم متحركة أو ثابتة. ولذلك، فإن صناعة هذه الوسائل تميل إلى أن تكون أكثر تعقيداً من استخدام الوسائل البصرية والوسائل الصوتية.^{٣٧}

المبحث الثالث: النظريات في مهارة القراءة

أ. مفهوم مهارة القراءة

مهارة القراءة إحدى المهارات اللغوية الأربع في اللغة العربية، منها مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. والقراءة هي القدرة على فهم رموز مكتوبة عن طريق التلاوة أو فهم في القلب.^{٣٨} والقراءة هي عملية تواصل بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي يكتبه. من خلال القراءة، الإنسان يعرف المعلومات والمعرفة والاطلاع والخبرات الجديدة. من خلال النص المقروء، يمكن أن يجعل الإنسان الذي يقرأ يتمتع بذهن واسع وبصيرة ثاقبة.

مصطلح "مهارة" في اللغة العربية، الذي يعني الدقة أو المهارة، هو أصل تعبير "مهارة القراءة". في المصطلح "المهارة" هي القدرة التي يجب اكتسابها أو تطويرها عند

³⁷ Susanti, Affrida Zulfiana. "Jenis-jenis media dalam pembelajaran." *Jenis-Jenis Media Dalam Pembelajaran* (2018).

³⁸ Nada, Alisa Qotrun. "Pemilihan Media Pembelajaran Maharah Qiro'ah." *Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan* (2016).

تعليم اللغة. أما "القراءة" باللغة العربية فهي تعني "المطالعة".^{٣٩} يمكن أيضًا تعريف القراءة على أنها وسيلة تستخدم للتواصل، أي للتعبير عن المعاني الموجودة أو الضمنية في الرموز المكتوبة. وبالتالي، القراءة هي قدرة على رؤية الرموز المكتوبة وتحويلها إلى كلام (قراءة شفوية).^{٤٠} أن القراءة هي وسيلة لتعليم عوالم أخرى، مما يمكن الإنسان من توسيع معرفته، والاستمتاع . واستخراج الرسائل المكتوبة من المواد المقروءة .^{٤١} إتقان مهارة القراءة أساسي للغاية، لأن عدم القدرة على القراءة قد يُعيق عملية التعلم في المهارات الأخرى.^{٤٢} مهارة القراءة تُعدُّ المهارة اللغوية الثالثة من حيث الأهمية بعد مهارة الاستماع والكلام.^{٤٣} وهي تشير إلى الكلمات المسموعة الناتجة عن عملية ترجمة الرموز المكتوبة إلى معان عقلية .^{٤٤} وتشمل مهارة القراءة أيضًا القدرة على إصدار الأحكام كجزء من هذه المهارة.^{٤٥} لذلك، تعتبر القراءة واحدة من المهارات اللغوية الأساسية جدًا بجانب ثلاث مهارات لغوية أخرى.

تشتمل مهارة القراءة على أمرين، وهما التعرف على الرموز المكتوبة وفهم محتواها.^{٤٦} تعتمد القدرة على قراءة اللغة العربية اعتمادًا على فهم مضمون أو معنى ما يُقرأ. ويعتمد هذا الأمر اعتمادًا على إتقان القوافي أو قواعد اللغة العربية التي تشمل النحو والصرف. القراءة هي أحد المفاتيح الرئيسية في اكتساب المعرفة. كما جاء في القرآن الكريم في سورة العلق الآية ١: (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ).

³⁹ Dina Mustika Ishak and Efi Nur Fitriyanti, "Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab," 2020: 14.

⁴⁰ Putri Putri, "Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah", Islamic Education 2, no. 2 (2022):1-5.

⁴¹ Dinda Lestari Hamka and Enung Mantasiah R Mariah, "Analisis Faktor Kesulitan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Sekolah Madrasah Tsanawiyah Kelas Tujuh Di Kota Makassar." Jurnal Pendidikan Bahasa Asing 1, no.2 (2021): 196-205.

^{٤٢} محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية بلغات أخرى (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص ٣٢.

^{٤٣} الراجي، فتح. تطبيق طريقة التمييز في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى. جاكارتا.

^{٤٤} عبد العزيز وعبد المجيد التريبة والطريقة (مصر : دار المعارف، (دت) ص ٩٣

^{٤٥} أحمد زكي بدري، معجم لا إصطلاح العلوم الاجتماعية (بيروت: مكتبة لبنان) ص ٢٨٧

⁴⁶ Nuha, U.. *Ragam metodologi & media pembelajaran bahasa Arab*. Diva press. Hal. 100

إن الآيات الكريمات يتضمن أول التنزيل من القرآن الكريم على نبينا العظيم فنجد فيها أن أول مفردة خاطب بها الباري عز وجل نبيه الكريم هي (اقرأ) ودليل أهمية القراءة يتجلى في تكرار هذه المفردة.^{٤٧} وهذا يعني بوضوح أن القراءة هي السبيل الفعّال للمعرفة، إذ بها تفتح نوافذ الذين على المعارف والعلوم وأسرارها وأن العلوم المدرسية يمر تعلمها وتعليمها بالقراءة فالقراءة وسيلة المتعلم في تحصيل العلوم وأداته في التعليم. و القراءة هي المدخل إلى المعرفة. لذلك فإن مهارة القراءة مهمة جدًا للتلاميذ في فهم المادة الدراسية، لاسيما إذا كانت مدعومة بوسائل تعليمية ممتعة، مما يؤثر على دافعية ونتائج التعليم لدى التلاميذ.

يمكن الاستنتاج أن أهداف تعليم مهارة القراءة لا تركز فقط على قدرة التلاميذ على قراءة النصوص باللغة العربية بشكل صحيح، ولكن أيضًا على الفهم العميق للمعاني، وأنماط اللغة والجوهر الذي تحتويه الكتابة. وبالتالي، يتوقع من التلاميذ أن يطبقوا المعرفة التي اكتسبوها في حياتهم اليومية، مما يجعل تعليم اللغة العربية أكثر دلالة وملاءمة.

ب. أهداف مهارة القراءة

إن مهارة القراءة مفتاح المعرفة، و الهدف الأساسي لتعليم مهارة القراءة هو فهم المقروء، و لقدرة على تهجي الحروف والكلمات مع التركيز على الفهم والقدرة على تحليل النصوص، مثل فهم النصوص العربية والمفردات والتراكيب اللغوية، بالإضافة إلى قدرة التلاميذ على تحليل محتوى النص أو المعلومات المهمة. وعادةً ما يتم تعليم مهارة القراءة بمنهج تدريجي، بدءًا من النصوص البسيطة إلى النصوص المعقدة، باستخدام استراتيجيات مثل القراءة المكثفة والقراءة المكثفة ومناقشة النصوص لتحسين فهم التلاميذ. لذا، الأهداف من مهارة القراءة: فهم معنى النص، تطوير المفردات، ممارسة مهارات، التحليل اللغوي، تحسين طلاقة القراءة، تحسين المهارات اللغوية الأخرى.

^{٤٧} آ. خلمية، "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها"، مجلة العربية، ١١، عدد ٢ (٢٠١٩)، ص ٥٥.

يمكن معرفة مدى تحقيق أهداف التعليم القراءة من خلال إجراء التقييم. يجب ضبط اختبارات القياس وكذلك أساليب التقويم في المادة مع أهداف التعليم. ولذلك، فإن الأسئلة التي توضع لقياس مهارة القراءة لدى التلاميذ تؤدي أيضاً إلى مؤشرات التحصيل. ونماذج اختبار مهارة القراءة هي:^{٤٨}

١. يقوم الاختبار بلفظ الحروف حسب المخارج

٢. يحدد الاختبار تركيب الجملة

٣. يجد الاختبار معنى النص المقروء.

ج. أنواع مهارة القراءة

مهارة القراءة هي أحد المكونات المهمة في تعليم اللغة العربية. لتطوير هذه المهارة بشكل فعال، هناك عدة أنواع من القراءة يمكن تطبيقها وفقاً لأهداف التعليم. ويخط عارض، فَإِنَّ أَنْوَاعَ الْقِرَاءَةِ تَنْقَسِمُ إِلَى نَوْعَيْنِ:

١. قِرَاءَةُ الْمُكْشَفَةِ

والمقصود بهذا النوع من القراءة المُكْشَفَةِ قدرة التلميذ على فهم النص المقروء بالتفصيل، والقدرة على نطق الحروف والكلمات نطقاً جيداً وسريعاً، والقدرة على فهم معنى الكلمات أو الجمل أو الحروف فهماً جيداً.

٢. القراءة الموسعة

يستخدم هذا النموذج للقراءة عادةً لقراءة النصوص الطويلة. في هذا الدرس، يُعطى التلاميذ حرية لاختيار الكتب أو النصوص العربية التي تحبهم وتجذب انتباههم.

أما أنواع تدريب مهارة القراءة التي يجب فهمها في تعليم اللغة العربية حسب هرماوان:^{٤٩}

١. تدريب القراءة الجهرية

⁴⁸ Rathomi, Ahmad. "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik." *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam* 8.1 (2019): 563.

⁴⁹ Rathomi, Ahmad. "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik." *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam* 8.1 (2019). Hal.563

تدريب على القراءة عن طريق نطق الرموز المكتوبة على شكل كلمات أو جمل مقروءة أو نطقها بصرياً، والغرض من هذا التدريب هو أن يتمكن التلميذ من النطق الجيد للقراءة حسب النظام الصوتي في اللغة العربية، وهو مناسب لتلاميذ المستوى المبتدئ.

٢. تدريب القراءة الصامتة

تدريب القراءة الصامتة من خلال عدم نطق الرموز المكتوبة على شكل كلمات أو جمل تُقرأ، وإنما الاعتماد فقط على دقة الاستكشاف البصري. والغرض من تدريب على القراءة الصامتة هو أن يتقن التلاميذ محتوى المقروء أو الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات عن محتوى المقروء في وقت سريع.^{٥٠}

د. فروض البحث

فروض البحث هو جزء مهم في الإجابة عن مشكلات البحث، والتي يجب تطويرها منذ بداية البحث. لأن فروض البحث هي إجابة مؤقتة لأسئلة البحث، والتي من المتوقع أن توجه طريقة البحث.

H_a : تنص الفروض هذا البحث على أن استخدام الوسيلة التعليمية بوسيلة الرسومة المتحركة مؤثر في تعليم مهارة القراءة لدي التلاميذ للفصل السابع بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

H_0 : تنص الفروض هذا البحث على أن استخدام الوسيلة التعليمية بوسيلة الرسومة المتحركة غير مؤثر في تعليم مهارة القراءة لدي التلاميذ للفصل السابع بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

⁵⁰ Ibid. Hal.563

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

تستخدم الباحثة مدخل البحث الكمي، لأن البيانات التي تحتاج إليها الباحثة تكوّن من المعلومات و الصور و نتيجة إختبار عن استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة، و الهدف لشرح أو التأثير بين متغيرات البحث. و البحث الكمي بحث الذي يجمع البيانات في شكل أرقام. ثم يتم معاملة البيانات وتحليلها للحصول على معلومات علمية دقيقة ولتتم مشكلات البحث. ويهدف هذا الأسلوب إلى معرفة التأثير بين المتغيرات، واختبار الفرضيات أو الإجابة عن أسئلة البحث من بيانات بشكل موضوعي.⁵¹

أما نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الكمي التجريبي. تم استخدام تصميم تجريبي حيث تم تقييم المواقف قبل وبعد العلاج التجريبي.⁵² خاصة في البحث الكمي التجريبي بوجود العلاج بحيث يتم معرفة التأثير في استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد مالانج.

في هذا بحث الكمي مع منهج شبه تجريبي (*quasi-experiment*) يحتاج من مجموعتين، مجموعة التجريبية و الضابطة. بإعطاء الإختبار القبلي لتحديد الحالة الأولية فيما يوجد الفرق بين مجموعة التجريبية (التي ستم إعطاؤها العلاج) و الضابطة (لن يتم إعطاؤها العلاج). يسمى (Pre-Test and Post-Test with Non Equivalent Control group design) في هذا التصميم يتم إجراء قياس على المجموعة

⁵¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta: 2016), hal. 105

⁵² Creswell, J. W., & Creswell, J. (2003). *Research design* (pp. 155-179). Thousand Oaks, CA: Sage publications. Hal.20

التي خضعت للتجريبية مع المجموعة الضابطة. لذلك تريد الباحثة معرفة التأثير وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة للفصل السابع.

و يمكن رؤية في الجدول التالي:

الجدول ٣٠١

تصميم البحث

الفصل	المجموعة	الإختبار القبلي	معاملة	الإختبار البعدي
السابع "أ"	تجريبية	O ₁	X	O ₂
السابع "ب"	ضابطة	O ₃	-	O ₄

البيان:

X = إجراء التجرب باستخدام وسيلة الرسومة المتحركة

- = لا يوجد العلاج في هذه المجموعة

O₁ = الإختبار القبلي لمجموعة التجريبية

O₂ = الإختبار البعدي لمجموعة التجريبية

O₃ = الإختبار القبلي لمجموعة الضابطة

O₄ = الإختبار البعدي لمجموعة الضابطة

ب. ميدان البحث

تستخدم الباحثة ميدان البحث في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج، جاوا الشرقية. عنوان المدرسة في شارع جاندي رقم ٣٠٣ مالانج. مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج هي مؤسسة رسمية تحت رعاية مؤسسة سبيل الرشاد. المؤسسات الرسمية القائمة على المعهد لها بالتأكيد خصائصها الخاصة. كانت الأسباب اختيار ميدان البحث، لا يزال تعليم اللغة العربية تستخدم استراتيجية بإعطاء الترجمة مباشرة من المعلم، بحيث استراتيجية التعليم المقدمة مملّة. ومع تطور التكنولوجيا اليوم في مجال التعليم، فإن من الضروري بذل الجهود

للاستفادة من التكنولوجيا الموجودة في محاولة لتسهيل فهم التلاميذ للتعليم وتحسين قدرتهم على قراءة اللغة العربية.

ج. متغيرات البحث

المتغيرات البحث في الأساس هي أي شيء من الأشكال يحدده الباحثة لدراسته لحصول عن المعلومات عنه، لوجود استخلاص النتائج.⁵³ ويمكن تفسير المتغيرات أيضًا بأنها كل ما سيكون موضوعًا للملاحظة البحثية أو العوامل التي تلعب دورًا في الأحداث المراد دراستها.⁵⁴ في هذه البحث ينقسم إلى قسمين:

١. المتغير المستقل (Independent Variable (X))

المتغيرات التي تؤثر أو تسبب تغيرات أو ظهور المتغير التابع.⁵⁵ و في هذا البحث المتغير المستقل هو استخدام وسيلة الرسوم المتحركة.

٢. المتغير التابع (Dependent Variable (Y))

المتغير الذي يتأثر أو الذي يصبح النتيجة، بسبب المتغير المستقل. في هذا البحث المتغير التابع هو نتائج الطلبة في تعليم مهارة القراءة.

الجدول ٢. ٣

متغيرات البحث

متغيرات البحث		أدوات البحث
X	المتغير المستقل : استخدام وسيلة الرسوم المتحركة	الملاحظة
Y	المتغير التابع : مهارة القراءة	الإختبار

الجدول ٣. ٣

قائمة الملاحظة

الرقم	المؤشرات المرصودة	القيمة
-------	-------------------	--------

⁵³ Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D", Bandung: Alfabeta, 2017, n.d., 38

⁵⁴ Ahmad Nizar, "METODE PENELITIAN PENDIDIKAN."(Bandung: Citapustaka Media). Hal. 29

⁵⁵ Ibid. Hal. 30

٤	٣	٢	١		
استخدام الرسوم المتحركة (X)					
				١	يُبدى التلاميذ اهتمامًا وتركيزًا عند مشاهدة الرسوم المتحركة حول النص عن "بطاقة الشخصية"
				٢	يقرأ التلاميذ النصّ قراءة سريعة بعد مشاهدة الرسوم المتحركة
				٣	يلاحظ التلاميذ إلى الرسوم المتحركة وشرح المعلم للنصّ بانتباه
				٤	يُظهر التلاميذ موقفًا إيجابيًا تجاه استخدام الرسوم المتحركة في التعليم

النتيجة النهائية : $\frac{\text{عدد القيمة}}{16} \times 100$

القيمة				المؤشرات المرصودة	الرقم
٤	٣	٢	١		
تعليم مهارة القراءة (Y)					
				يَسأل التلاميذ عن المفردات أو العبارات التي لم يفهمها من النصّ	١
				يقرأ التلاميذ النصّ قراءة جهرية بالمناوبة مع نطقٍ صحيح	٢
				يستطيع التلاميذ تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الداعمة من النصّ المقروء	٣
				يُظهر التلاميذ حماسةً ومشاركةً فعّالة في أنشطة التعليم	٤

٥	يستطيع التلاميذ الإجابة عن أسئلة الاختبار البعدي بشكل مستقل			
٦	يُقدّم التلاميذ أسئلة أو تعليقات حول مضمون النصّ			

$$\text{النتيجة النهائية : } \frac{\text{عدد القيمة}}{24} \times 100$$

د. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو مجموعات من الأفراد مع الجودة والاستياد المحدد تماما. ومجتمع البحث المستخدم في هذا البحث هو جميع الطلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد مالانج سنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥. و أما عينة هي عدد والخصائص من المجتمع.^{٥٦} وعينة المستخدمة في هذا البحث ٥١ طلبة من طلبة الصف السابع الذي يكون كمجموعة الضابطة و التجريبية. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة الهادفة (Purposive Sampling) بهدف تحديد عينة البحث.

الجدول ٣.٤

ملخص مجتمع البحث وعينته

رقم	الفصل	نوع الفصل	عدد التلاميذ	مجموع
١	السابع "أ"	تجريبي	٢٣	٤٦
٢	السابع "ب"	ضابط	٢٣	

هـ. البيانات ومصادرها

مصادر البيانات هي شيء يعطي معلومات حول البيانات. بناءً على المصدر، تنقسم البيانات إلى قسمين، هما البيانات الأولية والبيانات المتوسطة.

⁵⁶ Ibid., 46

١. البيانات الأولية هي البيانات التي صنعت الباحثة لغرض محدد لحل المشكلة. كان جمع البيانات من قبل الباحثة من المصدر الأول أو المكان الذي كان فيه تنفيذ موضوع البحث. وتأخذها الباحثة من عملية تعليمية اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية سبيل الرشاد مالانج سنة الدراسة ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

٢. البيانات المتوسطة هي البيانات التي تم لأغراض أخرى غير حل المشكلة التي تواجهها. العثور على هذه البيانات سرعة. في هذا البحث، مصادر البيانات المتوسطة هي الصور عملية التعليمية. وتأخذها الباحثة البيانات مع معلّم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الاسلامية سبيل الرشاد مالانج سنة الدراسة ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م. تصميم البحث التجريبي يحتاج إلى بيانات الكمية، البيانات الكمية هي الاختبار من طلبة الصف السابع. والبيانات من الملاحظة عن عملية التعليم.

و. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات التي استخدمها الباحثة في هذه البحث هي كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة طريقة لجمع البيانات التي تنفيذها من خلال الملاحظة المباشرة الأنشطة الطلبة في الميدان. وتستخدم الملاحظة في هذه الدراسة لملاحظة عملية تعليم القراءة باستخدام وسيلة الرسومة المتحركة، مثل مشاركة التلاميذ، واستجابة التلاميذ للوسيلة التعليمية، ونشاطهم أثناء الأنشطة. تعتبر هذه الملاحظة غير تشاركية (non partisipatif) حيث لا تشارك الباحثة بشكل مباشر في أنشطة التلاميذ، بل تكتب فقط ما يحدث.

الجدول ٥. ٣

قائمة الملاحظة

الرقم	المؤشرات المرصودة	القيمة
-------	-------------------	--------

٤	٣	٢	١		
استخدام الرسوم المتحركة (X)					
				١	يُبدى التلاميذ اهتمامًا وتركيزًا عند مشاهدة الرسوم المتحركة حول النص عن "بطاقة الشخصية"
				٢	يقرأ التلاميذ النصّ قراءة سريعة بعد مشاهدة الرسوم المتحركة
				٣	يلاحظ التلاميذ إلى الرسوم المتحركة وشرح المعلم للنصّ بانتباه
				٤	يُظهر التلاميذ موقفًا إيجابيًا تجاه استخدام الرسوم المتحركة في التعليم

النتيجة النهائية : $\frac{\text{عدد القيمة}}{16} \times 100$

القيمة				المؤشرات المرصودة	الرقم
٤	٣	٢	١		
تعليم مهارة القراءة (Y)					
				يَسأل التلاميذ عن المفردات أو العبارات التي لم يفهمها من النصّ	١
				يقرأ التلاميذ النصّ قراءة جهرية بالمناوبة مع نطقٍ صحيح	٢
				يستطيع التلاميذ تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الداعمة من النصّ المقروء	٣
				يُظهر التلاميذ حماسةً ومشاركةً فعّالة في أنشطة التعليم	٤

٥	يستطيع التلاميذ الإجابة عن أسئلة الاختبار البعدي بشكل مستقل			
٦	يُقدّم التلاميذ أسئلة أو تعليقات حول مضمون النصّ			

النتيجة النهائية : $\frac{\text{عدد القيمة}}{24} \times 100$

الجدول ٣.٦

فئة نتيجة قائمة الملاحظة

الرقم	القيمة	المعيار
١	٨٥ - ١٠٠	جيد جدًا
٢	٧٠ - ٨٤	جيد
٣	٥٥ - ٦٩	مقبول
٤	< ٥٥	ناقص

٢. أسئلة لإختبار القبلي و البعدي

الاختبار هو مجموعة من الأسئلة أو التدريبات أو أدوات أخرى الذي تستخدم الباحثة لقياس المهارات و المعرفة و القدرة. يوجد نوعان من الإختبارات في هذا البحث، هما: الإختبار القبلي و البعدي. الإختبار القبلي هو اختبار وقبل أن يبدأ المادة. الغرض من الاختبار القبلي هو تحديد القدرات الأولية للطلبة فيما يتعلق بالمادة التي سكان تقديمها.^{٥٧} وهذا الإختبار لتعريف ارتفاع قيمة الطلبة في تعليم مهارة القراءة قبل استخدام وسيلة الرسوم المتحركة و بعده. و سيتم تقديمها لكل فصل من الفصل التجريبي و الفصل الضابط. يمكن رؤية معايير النتيجة الطلبة في الإختبار التالي:

⁵⁷ Syofian Siregar, "Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS," Jakarta: Fajar Interpratama Mandiri, 2013, 25.

الجدول ٣.٧

معايير النتيجة التلاميذ في الإختبار

الرقم	القيمة	المعيار
١	٩٠ - ١٠٠	ممتاز
٢	٨٠ - ٨٩	جيد جدًا
٣	٧٠ - ٧٩	جيد
٤	٦٠ - ٦٩	مقبول
٥	< ٦٠	ضعيف

ز. أدوات البحث

أدوات البحث هي أدوات تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات الكمية حول المتغيرات التي تتم بحثها.^{٥٨} و قيل هاريانتو أنّ الأداة كلّ أداة تعمل كجامع بيانات منهجي وموضوعي، وفاحص، ومحقق لتسهيل الباحثة علي المشكلات واختبار الفرضيات.^{٥٩} بحيث ذكر أداة جمع البيانات بأداة للباحثة لجمع البيانات الكمية عن متغيرات بحثها. تستخدم الباحثة الأدوات في هذا البحث إلى نوعين، الإختبار القبلي و الإختبار البعدي.

١. الإختبار القبلي

الاختبار القبلي هو اختبار الذي يستخدم الباحثة قبل أن يبدأ المادة. شكل من أشكال الأسئلة التي يوجهها المعلم للتلاميذ قبل بدء الدرس، والأسئلة المطروحة هي المادة التي سيتم تدريسها في ذلك اليوم المادة الجديدة)، طرح المعلم هذا السؤال في بداية افتتاح الدرس. يتم إجراء الاختبار القبلي للتلاميذ بهدف معرفة ما إذا كان التلاميذ يعرفون المادة التي سيتم تدريسها أم لا. يقيس هذا الاختبار القبلي مستوى معرفة التلاميذ بالمادة المقدمة

⁵⁸ Ahmad Nizar, "METODE PENELITIAN PENDIDIKAN." (Bandung: Citapustaka Media). hal. 94

⁵⁹ Wajdi, H. Farid, et al. *Metode penelitian kuantitatif*. Penerbit Widina, 2024. Hal. 72

ولذلك يستطيع المعلمون تقييم مستوى قدرة التلاميذ على تلقي المادة التعليمية التي سيحصلون عليها لاحقاً. و الغرض من الاختبار القبلي هو تحديد القدرات الأولية للطلبة فيما يتعلق بالمادة التي سكان تقديمها.⁶⁰ وهذا الإختبار لتعريف ارتفاع قيمة الطلبة في تعليم مهارة القراءة قبل و بعد استخدام وسيلة الرسومة المتحركة.

٢. الإختبار البعدي

الاختبار البعدي هو شكل من أشكال الأسئلة التي يتم طرحها بعد تسليم الدرس المادة للتلاميذ. ختام الاختبار البعدي هو التقييم النهائي عندما يتم إعطاء المادة التي تم تدريسها في ذلك اليوم، حيث يقوم المعلم بإجراء اختبار بعدي للتلاميذ بهدف معرفة ما إذا كان التلاميذ يفهمون المادة التي تم تدريسها في ذلك اليوم. يتم إجراء الاختبار البعدي لأن المعلم يقيس مستوى قدرة التلاميذ الذين تلقوا مادة الدرس. تتم مقارنة نتائج الاختبار البعدي مع نتائج الاختبار القبلي لمعرفة ما إذا كان هناك زيادة في تلقي الدروس.

ح. صدق البيانات وثباتها

استخدام أدوات صحيحة وموثوقة في جمع البيانات، فمن المتوقع أن تكون نتائج البحث صحيحة وموثوقة. لذا فإن وجود أداة صحيحة وموثوقة هو شرط مطلق للحصول على نتائج بحثية صحيحة وموثوقة.

١. تصحيح الصدق

أ. اختيار الصدق

اختيار الصدق هو اختبار يهدف إلى معرفة ما إذا كانت أداة القياس صحيحة أو غير صحيحة. الصلاحية في البحث هي درجة دقة أداة القياس على الشيء الذي يتم قياسه (سوجياهارتو وسيتينجاك).⁶¹ و من حساب لارتباط يتم الحصول على قيمة معامل الارتباط لكل فقرة مما

⁶⁰ Syofian Siregar, "Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS," Jakarta: Fajar Interpratama Mandiri, 2013, 25.

⁶¹ Sugiharto dan Sitinjak. (2006). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

يوضح درجة صدق البند. وبعد ذلك، ولتحديد مدى ملائمة فقرات الاستبيان تم إجراء اختبار دلالة معامل الارتباط. وفقا لأزوار (١٩٨٦)، يقال أن العنصر صالح عندما تكون قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥ (٠,٠٥) والتي يتم تعديلها بعد ذلك باستخدام جدول - وفقا لعدد المستجيبين (N). واستخدم الصيغة ارتباط لحظة المنتج (Korelasi Product Moment) مع عدد تقريبي على النحو التالي^{٦٢}:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum x^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

البيان:

r_{xy} : النتائج ارتباط لحظة المنتج

N : عدد الحالات

X : عدد جميع القطاعات

Y : العدد الإجمالي للقطاعات

يتم تحديد معيار تفسير درجة صحة الأداة من خلال مقارنة r المحسوبة في الجدول مع r (Product moment). بعد الحصول على r_{xy} ، يتم إجراء اختبار الصلاحية عن طريق مقارنة سعر r_{xy} و r_{tabel} Product Moment والذي يمكن العثور عليه باستخدام سعر r_{tabel} في جدول Product Moment عند مستوى دلالة ٥٪. معايير الاختبار هي إذا كان r_{xy} أكبر من r_{tabel} فإن السؤال صدق. وإذا كان r_{xy} أكبر من r_{tabel} فإن السؤال غير صدق.^{٦٣} و صدق البيانات التي تم الحصول عليها

⁶² Samsuri, "Metode Penelitian Kuantitatif."

⁶³ Eni Ernawati, Pengaruh Penggunaan Metode Tutor Sebaya Terhadap Kemampuan Pemahaman Matematis Materi Trigonometri Siswa Kelas X MA Al Mizan Kalimas Kabupaten Pematang, Skripsi: IAIN Purwokerto, 2019, hlm. 35.

بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٣٠ (for Windows). يمكن رؤية معايير قيمة الصديق التالي:

الجدول ٣.٨
معايير قيمة الصديق

رقم	المعيار	التقدير
١	٠,٨٠٠ – ٠,١٠٠٠	مرتفع جدا
٢	٠,٦٠٠ – ٠,٧٩٩	مرتفع
٣	٠,٤٠٠ – ٠,٥٩٩	متوسط
٤	٠,٢٠٠ – ٠,٣٩٩	منخفض
٥	٠,٠٠٠ – ٠,١٩٩	منخفض جدا

ب. تصحيح الخبر

أما أداة القياس التي يتم تصحيحها فهي محتوى أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تعطي صلاحية المحتوى أدلة على العناصر الموجودة في أداة القياس ويتم معالجتها من خلال تحليل منطقي. يتم اختبار هذه الصلاحية من قبل الخبراء، وعندما يتم توضيح أداة القياس بالتفصيل يصبح التقييم أسهل. أما من سيختبر أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فهم محاضر تعليم اللغة العربية ومعلم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج المؤشرة على أن أداة معينة قد أصبحت صالحة هو أن الخبراء قد قبلوا الأداة، سواء من حيث المحتوى أو الشكل، دون الحاجة إلى تحسينات إضافية.

٢. اختيار الثبات

إذا إعلان الأداة صديق، ثم التحقق من موثوقيتها، والتي تحاول إثبات اتساق القياسات. يستخدم اختبار الموثوقية هذا صيغة ألفا كرونباخ على النحو التالي:

$$\alpha_u = \left(\frac{k}{k-1}\right)\left(1 - \frac{\sum s_{1^2}}{s_{1^2}}\right)$$

البيان:

k = عدد عناصر الاستبيان.

α_u = معامل الثبات للعناصر.

$\sum s_{1^2}$ = مجموع التباين للدرجات الصحيحة.

s_{1^2} = التباين الكلي لدرجات العناصر.

يوضح أنه يمكن إجراء اختبار الثبات بشكل مشترك على جميع العناصر أو عناصر الأسئلة في شكل استبيان بحثي أساس اتخاذ القرارات في اختبار الثبات هو كما يلي:

١. إذا كانت قيمة ألفا كرونباخ أكبر من ٠,٦٠، فإن الاستبيان أو الاستبيان يعتبر موثوقاً أو متسقاً.

٢. وفي الوقت نفسه، إذا كانت قيمة ألفا كرونباخ أقل من ٠,٦٠، فسيتم اعتبار الاستبيان أو الاستبيان غير موثوق به أو غير متسق.^{٦٤} وفي هذه الحالة تستخدم الباحثة بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٣٠ (for

. Windows

ط. تحليل البيانات

كانت تحليل البيانات هنا بالتحليل الكمي التجريبي باستخدام نهج العلمي على أساس التجارب. لأن البيانات الواردة في هذا البحث هي في شكل البيانات السردية و الرقمية، تستخدم الباحثة تحليل البيانات الكمية، كما يلي:^{٦٥}

١. اختبار حالة الطبيعية

يتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات طبيعية أم لا، وهو شرط لتحديد نوع الإحصائيات التي يجب تنفيذها للخطوة التالية، والفرضية التي يتم اختبارها هي:

⁶⁴ Imam Ghozali, "Processing Data Penelitian Menggunakan SPSS," E-Book 1 (2018): 154.

⁶⁵ Ahmad Nizar, "METODE PENELITIAN PENDIDIKAN." (Bandung: Citapustaka Media). hal. 72.

H_0 : التوزيع البيانات بشكل طبيعي

H_a : التوزيع البيانات بشكل غير طبيعي

يستخدم حساب اختبار الحالة الطبيعية هذا مساعدة برمجة بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٣٠ (for Windows) من خلال اختبار Shapiro Wilk لأن عدد العينات المستخدمة أقل من ٥٠. وفقاً لسينغيه سانتوسو (٢٠١٤: ١٩١)، يُقال إن البيانات موزعة بشكل طبيعي (متماثل) في اختبار Shapiro Wilk. إذا كانت قيمة سيغ (sig.) أكبر من ٠,٠٥.

٢. اختبار التجانس

بعد إجراء اختبار الحالة الطبيعية ومعرفة أن البيانات موزعة بشكل طبيعي، يتم البدء في اختبار الفرضية. يستخدم هذا الاختبار لمعرفة ما إذا كانت تباينات المجموعتين متماثلة أم مختلفة بعد ذلك يتم إجراء اختبار التجانس بالطريقة التالية:

١. إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي، فإن الاختبار الإحصائي يستخدم اختبار ليفين بمساعدة البرمجة بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٣٠ (for Windows).

٢. إذا كانت البيانات غير موزعة توزيعاً طبيعياً، فإن الاختبار الإحصائي يستخدم اختبار مربع كاي بمساعدة البرمجة بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٣٠ (for Windows).

مع معيار فرضي المستوى الدلالة أ: ٠,٠٥ ، إذا كانت أقل فهو مرفوض، أي لا يوجد فرق في التباين بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي وإذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠,٠٥ يوجد تباين بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٣. اختبار الطبيعي لتحديد (N-Gain Score)

بحوانب إلى استخدام اختبار العينة المستقلة، استخدم أيضاً درجة الكسب الطبيعي لتحديد (N-Gain Score) مدى فعالية أو تأثير استخدام علاج معين في

مجموعة واحدة، تصميم البحث قبل الاختبار وبعده أو البحث باستخدام مجموعة مراقبة. أن الصيغة الخاصة باختبار درجة الكسب الطبيعي هي :

$$N\text{ Gain} = \frac{Skor\ Posttest - Skor\ Pretest}{Skor\ Ideal - Skor\ Pretest}$$

تفسير تصنيف الحصول على درجات N-Gain في هذا البحث يتم في شكل نسبة مئوية و التي تشير إلى الجدول التالي:

الجدول ٣.٩

المعايير لإختبار (N-Gain Score)

الفئة	نسبة مئوية (N-Gain Score)
عالية	$g < 0,70$
متوسطة	$0,30 < g < 0,70$
منخفضة	$g < 0,30$

في طريقة تحليل البيانات، و في هذه الحالة تستخدم الباحثة بمساعدة تطبيق

برنامج SPSS الإصدار ٣٠ (for Windows).

٤. اختبار T للعينات المستقلة (Independent Sampel T-Test)

بم أن البيانات موزعة بشكل طبيعي و متجانسة، فقد استخدمت الباحثة اختبار T اختبار T للعينات المستقلة (Independent Sampel T-Test) لمعرفة الفرق بين نتائج المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة بعد الإختبار البعدي، ذلك لتحديد مدى تأثير استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة القراءة. و في هذه الحالة تستخدم الباحثة بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٣٠ (for Windows) يتم احتساب اختبار T وفقا للمعادلة التالية^{٦٦}:

$$t = \frac{mx - my}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx - Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

⁶⁶ Suharsi Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik," 2006, Hlm. 311-312

البيان :

$MX =$ المقياس معدل من المجموعة التجريبية

$MY =$ المقياس معدل من المجموعة الضابطة

$\sum x^2 =$ العدد التنوعي لكّ ل النتائج المجموعة التجريبية

$\sum y^2 =$ العدد التنوعي لكّ ل النتائج المجموعة الضابطة

$Nx =$ عدد الطلب المجموعة التجريبية

$Ny =$ عدد الطلب المجموعة الضابطة

ي. إجراء البحث

ينقسم إجراءات البحث إلى ثلاث مراحل عامة و هي الإعداد و التنفيذ و المرحلة النهائية. و التفاصيل هي على النحو التالي:

١. المرحلة ما قبل التجربة

في هذه المرحلة بمرحلة الإعداد التي ستجريها الباحثة قبل الدخول إلى مجال التعليم. في هذه المرحلة وضع نموذج وحدة تعليمية (Modul Ajar) أو أدوات البحث أو المادة التعليمية. وكذلك بإعطاء الإختبار القبلي لمعرفة كيفية النتيجة قبل استخدام وسيلة التعليمية.

٢. المرحلة التجربة

في هذه المرحلة، تجرى الباحثة اختباراً قبلياً في بداية لقاء المادة في كل فصل. بعد ذلك، يقوم الباحثة بالتعليم وفقاً لخطة التعليم التي تم وضعها لكل فصل. في الفصل التجريبي، تستخدم الباحثة استخدام وسيلة الرسوم المتحركة. وفي الوقت نفسه، بالنسبة للفصل الضابط، تستخدم الباحثة بشرح المادة مباشرة. كانت الباحثة إعطاء المادة مرتين لكل فصل. وأخيراً، أعطى الباحثة الاختبار البعدي.

٣. المرحلة ما بعد التجربة

في المرحلة النهائية، يقوم الباحثة بمعالجة وتحليل البيانات التي تم الحصول عليها من البحث. تقوم الباحثة باستعداد النتائج وإعداد تقرير بحثي.

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

تناقش هذا الفصل عرض البيانات و تحليلها المتعلقة بتأثير وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج. نتائج البيانات في هذا البحث باستخدام أدوات البحث باختبار القبلي و البعدي. تهدف بيانات البحث بمناقشتها في هذا البحث إلى الإجابة على المشكلة. وفيه كانا بمبحثين : المبحث الأول استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج و المبحث الثاني مدى تأثير استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

المبحث الأول: استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

تم تنفيذ عملية التعليم في هذا البحث خلال ثلاثة لقاءات، استغرقت كل منها ٤٥ دقيقة. تم تنفيذ كل لقاء بطريقة منظمة، بدءًا من اختبار القبلي، ثم الأنشطة الرئيسية باستخدام وسيلة الرسومة المتحركة، وانتهاءً بالاختبار البعدي في اللقاء الأخير. وكان الهدف من هذا التعليم هو تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ باستخدام الوسيلة المتحركة. في اللقاء الأول، يوم الأربعاء، ٩ من أبريل ٢٠٢٥، بدأ النشاط بإجراء اختبار القبلي للتلاميذ لمعرفة قدراتهم الأولية في فهم معاني النصوص المقروءة في تعليم مهارة القراءة. تضمن الاختبار القبلي ١٠ أسئلة اختياريا. أظهرت نتائج الاختبار القبلي أن متوسط درجات التلاميذ للفصل الضابط ٦٤,٥٧، بينما يبلغ متوسط درجات التلاميذ للفصل التجريبي ٦٦,٠٩.

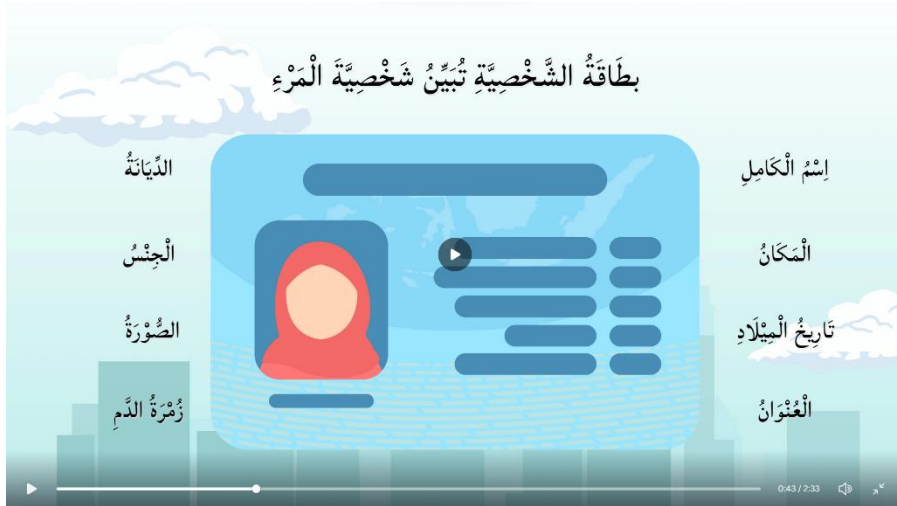
بناءً على نتائج الملاحظة أثناء تنفيذ الاختبار القبلي، تظهر أن بعض التلاميذ يجدون صعوبة في فهم أسئلة النصوص، والبعض الآخر يجدهم صعوبة في فهم المفردات وتركيب جملة اللغة العربية. وبهذا، فإن نتائج الاختبار القبلي قبل استخدام الوسيلة التعليمية

تشير إلى أن كلا الفصلين يمتلكان مستوى قدرة متقارب. لذا، اختيار الوسيلة الرسومية المتحركة لتطَبَّق على الفصل التجريبي، على أمل أن تساعد في توضيح محتوى النص وجذب اهتمام التلاميذ لتعليم اللغة العربية بطريقة ممتعة.

في اللقاء الثاني، يوم الأربعاء ١٦ من أبريل ٢٠٢٥، تم تنفيذ التعليم في الفصل السابع بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج، وقامت المعلمة (الباحثة) بخطة التعليمية الثابتة. كان موضوع الدرس في هذا اللقاء هو "بطاقة الشخصية"، وتستخدم المعلمة الوسيلة الرسومية المتحركة كوسيلة تعليمية. تبدأ المعلمة بسلام، قائلاً: "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته"، فأجاب التلاميذ: "و عليكم ورحمة الله وبركاته يا أستاذة". ثم تسأل عن أحوالهم، وتقرأ دفتر الحضور، وتشرح الأهداف العامة والمحتوى الذي سيتم تعلمه. بعد ذلك، تعرض موضوع الدرس على شاشة التلفاز بعنوان "بطاقة الشخصية"، وتفتح الدرس بقول: "بسم الله الرحمن الرحيم" جماعة.

صورة ١. ٤

وسيلة الرسومية المتحركة



في النشاط الرئيسي، تبدأ المعلمة بعرض الرسومية المتحركة التي توضح نصاً عن "بطاقة الشخصية" على الشاشة. يظهر أن التلاميذ متحمسين لأن الوسيلة التعليمية ساعدتهم على تصور محتوى النص تعلموه. وقبل ذلك، تطلب المعلمة من التلاميذ قراءة النص الصامتة في كتبهم، ثم تسألهم: "هل انتهيت من القراءة؟"، فأجابوا: "نعم، انتهينا".

بعد الانتهاء من القراءة، تعرض المعلمة المفردات من النص المقروء بوسيلة الرسوم المتحركة، وتطلب منهم الانتباه جيداً، ثم تقرأ النص بصوت واضح وبإيقاع صحيح مع شرح المعاني.

بعد الانتهاء من الشرح، تسأل المعلمة: "هل فهمتم؟"، فأجاب التلاميذ: "نعم، فهمنا إن شاء الله". ثم تعطي لهم الفرصة ليسأل الأسئلة حول المفردات أو الجمل غير المفهومة. وتساءل المعلمة عن مفردات "العنوان"، فأجاب التلاميذ: "نعم، عرفناها معناها العنوان"، مما يدل على فهمهم لأن ترتيب النص المناسب مع الرسوم المتحركة.

في نهاية عملية التعليمية، تفتح المعلمة للتلاميذ التعبير عن آرائهم وانطباعاتهم حول استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في التعليم. ثم قالوا إن الوسيلة ساعدتهم على الفهم وجعلت التعليم غير ممل. وأشار بعضهم إلى أن وجود الصور والرسوم المتحركة ساعدتهم على تصور النص بشكل سهل و واقعي. كما عبّر التلاميذ عن شعورهم بالحماس لتعليم النصوص لأن طريقة العرض كانت ممتعة وتفاعلية. ساعدتهم الوسيلة البصرية في حفظ المفردات الجديدة، وأصبحت الفصول أكثر نشاطاً بسبب مناقشة بينهم. ويقول أحد التلاميذ بأن التعليم باستخدام الرسوم المتحركة يشبه "مشاهدة قصة أثناء التعليم"، مما يجعل الفهم أسهل.

ثم تكتب المعلمة هذه التعليقات كجزء من التقييم والتقديم. وبشكل عام، تبين أن استخدام الوسيلة الرسوم المتحركة مؤثر ومقبولة للتلاميذ والمعلمين. وتؤكد أن استخدام الوسيلة البصرية مساعدة لتحقيق أهداف التعليم. في نهاية أنشطة التعليم، تستنتج المعلمة المادة التعليمية وقال: "الحمد لله، انتهى درسنا اليوم". تشكر المعلمة التلاميذ على حضورهم وقال: "شكراً لكم على اهتمامكم و استماعكم في هذا المادة". ثم تحتتم الحصة بقراءة الحمدة.

في اللقاء الثالث، يوم الأربعاء ٢٣ من أبريل ٢٠٢٥، تم تنفيذ اختبار البعدي. توزع المعلمة الاختبار البعدي لقياس مدى فهم التلاميذ بعد انتهاء مراحل التعليم. يتكون الاختبار من ١٠ أسئلة اختيارياً. أظهرت نتائج الفصل الضابط متوسط درجات ٦٩,٥٧، و أما الفصل التجريبي على متوسط ٨٠,٤٣.

وقفنا بهذا رأي الأستاذ فؤاد الماجستير كمعلم اللغة العربية في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج، فإن الوسيلة الرسومية المتحركة مناسبة لتعليم مهارة القراءة. أحيانا أن التلاميذ يجدون صعوبة في فهم النص، ولكن هذه الوسيلة تحتوي على صور ملونة وجذابة، مما يسهل عليهم تصور ما يقرؤونه بمشاهدة الوسيلة عبر التلفاز. كما تسهل على المعلم تقديم المادة بطريقة واضحة في عملية التعليم. وفقًا لما ذكرته ريليس أغوستين في بحثها، فإن الفيديو هو مجموعة من الأدوات التي يمكن استخدامها في أنشطة التعليم التي تتضمن السمع والبصر معا عند توصيل الرسائل في عملية التعليم.⁶⁷

استنادًا إلى الملاحظة أثناء عملية التعليم، يمكن الاستنتاج أن نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي الذي استخدم الوسيلة الرسومية المتحركة أفضل من الفصل الضابط. وهذا يدل على أن استخدام الرسومية المتحركة كان فعالاً في تحسين نتائج التلاميذ في تعليم مهارة القراءة. وبالتالي، فإن عملية التعليم التي تم تنفيذها خلال ثلاث لقاءات أثبتت أن الوسيلة الرسومية المتحركة تساعد بشكل كبير لتحسين نتائج التلاميذ في فهم النصوص والمعاني في تعليم مهارة القراءة.

أ. قائمة الملاحظة

الجدول ١. ٤

قائمة الملاحظة

الرقم	المؤشرات المرصودة	القيمة			
		١	٢	٣	٤
استخدام الرسوم المتحركة (X)					
١	يُبدى التلاميذ اهتمامًا وتركيزًا عند مشاهدة الرسومة المتحركة حول النص عن "بطاقة الشخصية"				☒

⁶⁷ Agustien, Relis. *Pengembangan media pembelajaran video animasi dua dimensi situs Pekauman di Bondowoso dengan model ADDIE mata pelajaran Sejarah kelas X IPS*. Diss. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, 2018. Hal. 13-14.

٢	يقرأ التلاميذ النصّ قراءة سريعة بعد مشاهدة الرسوم المتحركة			☒	
٣	يلاحظ التلاميذ إلى الرسوم المتحركة و شرح المعلم للنصّ بانتباه			☒	
٤	يُظهر التلاميذ موقفًا إيجابيًا تجاه استخدام الرسوم المتحركة في التعليم			☒	
عدد القيمة					١٤

$$\text{النتيجة النهائية : } 87,5 = 100 \times \frac{14}{16}$$

الرقم	المؤشرات المرصودة	القيمة			
		١	٢	٣	٤
تعليم مهارة القراءة (Y)					
١	يَسأل التلاميذ عن المفردات أو العبارات التي لم يفهمها من النصّ			☒	
٢	يقرأ التلاميذ النصّ قراءة جهرية بالمناوبة مع نطقٍ صحيح			☒	
٣	يستطيع التلاميذ تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الداعمة من النصّ المقروء			☒	
٤	يُظهر التلاميذ حماسةً ومشاركةً فعّالة في أنشطة التعليم			☒	
٥	يستطيع التلاميذ الإجابة عن أسئلة الاختبار البعدي بشكل مستقل			☒	
٦	يُقَدِّم التلاميذ أسئلة أو تعليقات حول مضمون النصّ			☒	

عدد القيمة	٢١
------------	----

$$\text{النتيجة النهائية : } 87,5 = 100 \times \frac{21}{24}$$

بناء على الجدولين أن نتيجة قائمة الملاحظة للمتغير المستقل و التابع بنسبة ٨٧,٥ في فئة بشكل جيد جدا. فإن استخدام وسيل الرسومة المتحركة تأثير في تعليم مهارة القراءة.

المبحث الثاني: تأثير استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

البيانات في هذا البحث، وقفا على أسلوب جمع البيانات بشكل اختبار. أجرى الاختبار بعد المعالجة ، لمعرفة الفرق قبل المعالجة وبعدها. في هذا البحث، فتستخدم الباحثة البيانات بشكل نتائج التلاميذ. يتم عرض البيانات التالية في شكل نتائج التلاميذ قبل وبعد إعطائهم العلاج الذي يركز على مهارة القراءة التي أجريت على العينة، وهم تلاميذ الفصل السابع بمدرسة سبيل الرشاد الإسلامية المتوسطة مالانج.

أ. اختبار الصدق

اختبار صدق الأسئلة المعطاة من أسئلة الاختبار القبلي ومن أسئلة الاختبار البعدي نفسها. وفي هذه الحالة استخدم الباحثة بمساعدة تطبيق برنامج SPSS الإصدار ٣٠ (for Windows). ويمكن رؤية في الجدول التالي:

جدول ٢. ٤

نتائج اختبار الصدق أسئلة الإختبارالقبلي و الإختبار البعدي

نتائج الإختبار			رقم السؤال
Sig. (2-tailed)	<i>R</i> _{hitung} (Pearson Correlation)	<i>R</i> _{tabel}	
٠,٠٠٣	٠,٥٩٧	٠,٤١٣٢	١
٠,٠١٨	٠,٤٨٧	٠,٤١٣٢	٢
٠,٠٣٤	٠,٤٤٤	٠,٤١٣٢	٣

٠,٠٠٣	٠,٨٠٤	٠,٤١٣٢	٤
٠,٠١٨	٠,٥٩٧	٠,٤١٣٢	٥
٠,٠٣٤	٠,٨٠٤	٠,٤١٣٢	٦
<٠,٠٠١	٠,٦٥٣	٠,٤١٣٢	٧
٠,٠٢٤	٠,٤٧٠	٠,٤١٣٢	٨
٠,٠٠٧	٠,٥٤٣	٠,٤١٣٢	٩
<٠,٠٠١	٠,٨٠٤	٠,٤١٣٢	١٠

بناءً على نتائج اختبار الصدق لأسئلة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي التي تم الحصول عليها بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٣٠ (for Windows). تبين أن قيمة R_{tabel} ٠,٤١٣٢. وكانت نتائج اختبار الصدق كل أسئلة لإختبار القبلي و الإختبار البعدي R_{hitung} أكبر من R_{tabel} ، فبيانات التحليل أعلاه بأنها صدق.

ب. اختبار الثبات

ولإختبار الثبات يمكن رؤية في الجدول التالي:

جدول ٣. ٤

نتائج اختبار الثبات أسئلة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.860	10

بناءً على نتائج اختبار الثبات، إذا كان قيمة أكبر من ٠,٦٠، فإن أسئلة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي تعتبر موثوقة. يظهر قيمة ٠,٨٦٠ بمجموع ١٠ أسئلة. و هذا تظهر قيمة ٠,٨٦٠ أكبر من ٠,٦٠، لذلك القرار في اختبار الثبات، يمكن استنتاج أن الأسئلة موثوقة.

ج. نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي من الفصل التجريبي و الفصل الضابط

تم عرض النتائج الكاملة لدرجات الإختبار البعدي من الفصل التجريبي و الفصل الضابط. و يمكن رؤية في الجدول التالي:

جدول ٤. ٤

نتيجة المجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	النتيجة		التقدير
		الإختبار القبلي	الإختبار البعدي	
١	أدليا اورنتا سلسبلا	٧٠	٩٠	ممتاز
٢	أنجيتا اريدا افوئنتي	٦٥	٧٥	جيد
٣	النسا رمضان	٥٠	٦٥	مقبول
٤	ارديتا موتيار شفا	٦٥	٨٠	جيد جدًا
٥	الشفاء زكية الزهرة	٦٠	٧٥	جيد
٦	عائقة فوتري ستيانا	٧٥	٩٠	ممتاز
٧	الثيلا موتيار فوران	٦٠	٧٥	جيد
٨	آمبون عين الرفعة المسرورة	٦٠	٨٥	جيد جدًا
٩	مولدة دوي نصيرة	٧٥	٨٠	جيد جدًا
١٠	مزد فضيلة الله	٨٥	٩٠	ممتاز
١١	ندية الحسيني رمضان	٥٥	٧٠	جيد
١٢	نير سلمى أندتا	٦٥	٨٥	جيد جدًا
١٣	نورة رحي حميرة	٧٥	٩٥	ممتاز
١٤	نور أدلي زهوا رمضان	٧٠	٨٠	جيد جدًا
١٥	نور ليلي	٧٥	٩٠	ممتاز
١٦	نور اللؤلئ الحلبي	٦٠	٧٥	جيد
١٧	ردنا ستيا زلفي	٦٠	٧٠	جيد
١٨	رابعة العدوية	٦٥	٨٠	جيد جدًا
١٩	ثانيا أمليا	٧٠	٨٥	جيد جدًا

٢٠	سلفى نيلا رحماتك	٦٥	٨٥	جيد جدًا
٢١	تنيا جا رسا	٦٠	٧٥	جيد
٢٢	فانيا جانتكا سلسبلا	٧٠	٨٥	جيد جدًا
٢٣	فلما زلفي النبه	٦٥	٧٠	جيد
المتوسط		٦٦,٠٩	٨٠,٤٣	

أما نتائج الإختبار القبلي و البعدي للفصل الضابط في الجدول التالي:

جدول ٥. ٤

نتيجة المجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	النتيجة		التقدير
		الإختبار القبلي	الإختبار البعدي	
١	عباس حكام	٦٠	٦٥	مقبول
٢	أحمد علي مصطفى	٦٥	٦٥	مقبول
٣	ألبكا فوترا	٥٥	٥٥	مقبول
٤	الدى فتح الرحمان	٦٠	٧٥	جيد
٥	الريان معغلا	٦٥	٧٠	جيد
٦	أريا سافوترا	٧٠	٧٥	جيد
٧	أسلان حاكم	٥٥	٦٥	مقبول
٨	بريان كنزى	٥٠	٦٥	مقبول
٩	فخري أكمل	٧٥	٨٠	جيد جدًا
١٠	غالي أتايا	٦٥	٨٥	جيد جدًا
١١	كافا مفتوح الغفاري	٦٥	٧٥	جيد
١٢	محمد صحاب الدين علي	٨٥	٨٥	جيد جدًا
١٣	محمد ولدان الغفاري	٥٥	٦٥	مقبول

١٤	محمد فائز زكريا	٦٠	٦٠	مقبول
١٥	محمد عباس المبارك	٦٥	٧٠	جيد
١٦	محمد أديف ربحان	٧٠	٧٠	جيد
١٧	محمد زكي مشفاء	٧٠	٦٥	مقبول
١٨	محمد فرادفتا الغفاري	٥٠	٦٠	مقبول
١٩	فرياع كا أديلوهوغ	٧٠	٧٠	جيد
٢٠	فوترا زكي المؤمنين	٥٠	٦٠	مقبول
٢١	رافي فوترا أردانا	٦٥	٧٠	جيد
٢٢	راعكا ستياوان	٧٥	٧٠	جيد
٢٣	سيف الهيدان	٨٥	٨٠	جيد جدًا
المتوسط		٦٤,٥٧	٦٩,٥٧	

الجدول نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لفصلين تم إعطاؤهما معاملة مختلفة خلال ثلاث لقاءات. سيتم استخلاص النتائج المتعلقة بمؤثرة الطريقة المستخدمة بناءً على القيم المذكورة أعلاه.

بناءً على الجدول المذكور أعلاه، أن أعلى نتائج مجموعة الضابطة (٨٥) لإختبار القبلي و (٨٥) لاختبار البعدي. فإنما ليس هناك الفرق بينهما. وأما المتوسط نتائج الإختبار القبلي ٦٤,٥٧، و المتوسط نتائج الإختبار البعدي ٦٩,٥٧. استناداً إلى المعدل، للمجموعة الضابطة هم لم يفهموا ترجمة النص في تعليم مهارة القراءة.

د. التحليل الوصفي

تم تحليل قيم الاختبار القبلي للفصل التجريبي والفصل الضابط إحصائياً للحصول على صورة عن حالة الفصلين. ويمكن رؤية في الجدول التالي:

جدول ٦ . ٤

نتائج التحليل الوصفي للإختبار القبلي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre Test Kelas Eksperimen	23	50	85	66.09	7.827
Pre Test Kelas Kontrol	23	50	85	64.57	9.876
Valid N (listwise)	23				

بناءً على الجدول أعلاه، فإن قيمة الأقل للفصل الضابط هي ٥٠، بينما القيمة الأقل للفصل التجريبي هي ٥٠. أما القيمة الأعلى للفصل الضابط هي ٨٥، بينما القيمة الأعلى للفصل التجريبي فهي ٨٥. متوسط الفصل الضابط هو ٦٤,٥٧، بينما متوسط الفصل التجريبي هو ٦٦,٠٩. قيمة الانحراف المعياري للفصل الضابط هي ٩,٨٧٦، بينما قيمة الانحراف المعياري للفصل التجريبي هي ٧,٨٢٧.

بعد ذلك يتم استخدام التحليل الوصفي لتحليل بيانات الاختبار البعدي للفصل الضابط. و أما نتائج التحليل الوصفي للإختبار القبلي يمكن رؤية في الجدول التالي:

جدول ٧ . ٤

نتائج التحليل الوصفي للإختبار البعدي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Post Test Kelas Eksperimen	23	65	95	80.43	7.965
Post Test Kelas Kontrol	23	55	85	69.57	7.965
Valid N (listwise)	23				

بناءً على الجدول أعلاه، فإن قيمة الأقل للفصل الضابط هي ٥٥، بينما القيمة الأقل للفصل التجريبي هي ٦٥. أما القيمة الأعلى للفصل الضابط هي ٨٥، بينما القيمة الأعلى للفصل التجريبي فهي ٩٥. متوسط الفصل الضابط هو ٦٩,٥٧، بينما متوسط الفصل التجريبي هو ٨٠,٤٣. قيمة الانحراف المعياري للفصل الضابط هي ٧,٩٦٥، بينما قيمة الانحراف المعياري للفصل التجريبي هي ٧,٩٦٥.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج بأن إختلافاً واضحاً بين نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي بين الفصل التجريبي و الفصل الضابط. ويظهر من الفصلين، أن نتيجة الاختبار القبلي للفصل التجريبي و البعدي لهما القدرة المتسوية. و الإختبار البعدي لفصل التجريبي أعلى من نتيجة الفصل الضابط. فيمكن للفصل التجريبي تأثير بعد استخدام وسيلة الرسومة المتحركة.

هـ. اختبار حالة الطبيعية

يستخدم اختبار الحالة الطبيعية في هذا البحث بأحكام الصيغة *Shapiro Wilk*. لمعرفة ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أو غير طبيعي. في عمود "Sig." (*Significance*). إذا كان $\text{sig} > 0,05$ ، فإن البيانات غير طبيعي (رفض H_0). أما إذا كانت $\text{sig} < 0,05$ ، فإن البيانات طبيعياً (فشل في رفض H_0). أما نتائج اختبار الحالة الطبيعية بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٣٠ (*for Windows*). ويمكن رؤية في الجدول التالي:

الجدول ٨. ٤

نتائج اختبار حالة الطبيعية

Tests of Normality				
	Kelas	Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.
Hasil	PreTest Kelas A (Eksperimen)	.953	23	.341
	PostTest Kelas A (Eksperimen)	.954	23	.360
	PreTest Kelas B (Kontrol)	.941	23	.188
	PostTest Kelas B (Kontrol)	.947	23	.259

بناءً على أحكام الصيغة، إذا كانت قي الأهمية *Shapiro Wilk* ، (Sig) أكبر من ٠,٠٥ ، فهذا يدل أن تشكـل البيانات طبيعية. وأما إذا كانت أقل من ٠,٠٥ ، يدل أن تشكـل البيانات غير طبيعي.

١. قيمة (Sig) الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية هي ٠,٣٤١ أكبر من ٠,٠٥ ، ولذلك، يمكن التعبير عن البيانات بشكـل طبيعي.

٢. قيمة (Sig) الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية هي ٠,٣٦٠ أكبر من ٠,٠٥ ، ولذلك، يمكن التعبير عن البيانات بشكـل طبيعي.

٣. قيمة (Sig) الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة هي ٠,١٨٨ أكبر من ٠,٠٥ ، ولذلك، يمكن التعبير عن البيانات بشكـل طبيعي.

٤. قيمة (Sig) الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة هي ٠,٢٥٩ أكبر من ٠,٠٥ ، ولذلك، يمكن التعبير عن البيانات بشكـل طبيعي.

و هذا يدل أن تشكـل البيانات من الإختبار القبلي لمجموعة التجريبية و الضابطة طبيعيا. وكذلك البيانات من الإختبار البعدي لمجموعة التجريبية و الضابطة طبيعيا. ونرى أن جميع البيانات من الإختبار البعدي طبيعيا. عرفنا أن القيمة المقبول من H_a و القيمة الرفض H_o .

و. اختبار التجانس

بعد إجراء اختبار الحالة الطبيعية، يتم إجراء اختبار التجانس لمعرفة المجموعتين متماثلتين أم مختلفتين. لمعرفة تجانس البيانات أو عدم تجانسها، فإن قيمة $\text{sig} <$ ٠,٠٥ ، فهذا يدل على أن البيانات موزعة بشكـل متجانس، بينما قيمة $\text{sig} >$ ٠,٠٥ ، فهذا يدل على أن البيانات غير متجانسة. أما نتائج اختبار التجانس بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٣٠ (for Windows) . و يمكن رؤية في الجدول التالي:

الجدول ٩ . ٤

نتائج اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	.103	1	44	.750
	Based on Median	.099	1	44	.755
	Based on Median and with adjusted df	.099	1	43.268	.755
	Based on trimmed mean	.101	1	44	.752

بناءً على الجدول أعلاه، يدلّ أنّ قيمة sig لتنتائج الاختبار القبلي والبعدي باستخدام وسيلة الرسومة المتحركة هي ٠,٧٥٠ أكبر من ٠,٠٥. فهذا يدلّ أنّ البيانات متجانسة. ولأنّ البيانات طبيعية و متجانسة.

ز. اختبار N-Gain

الجدول ١٠ . ٤

المعايير لإختبار N-Gain

الفئة	نسبة مئونة N-Gain
عالية	$g < ٠,٧٠$
متوسطة	$٠,٣٠ < g < ٠,٧٠$
منخفضة	$g < ٠,٣٠$

وأما نتيجة اختبار N-Gain كما يلي:

الجدول ١١ . ٤

نتائج اختبار N-Gain Score للفصل الضابط

الفصل الضابط						
الرقم	نتائج اختبار القبلي	نتائج اختبار البعدي	اختبار البعدي - اختبار القبلي	اختبار القبلي - ١٠٠	درجة N-Gain	درجة N-Gain (%)
١	٦٠	٦٥	٥,٠٠	٤٠,٠٠	٠.١٣	١٢,٥٠

,...	...	٣٥,٠٠	,...	٦٥	٦٥	٢
,...	...	٤٥,٠٠	,...	٥٥	٥٥	٣
٣٧,٥٠	.٣٨	٤٠,٠٠	١٥,٠٠	٧٥	٦٠	٤
١٤,٢٩	.١٤	٣٥,٠٠	٥,٠٠	٧٠	٦٥	٥
١٦,٦٧	.١٧	٣٠,٠٠	٥,٠٠	٧٥	٧٠	٦
٢٢,٢٢	.٢٢	٤٥,٠٠	١٠,٠٠	٦٥	٥٥	٧
٣٠,٠٠	.٣٠	٥٠,٠٠	١٥,٠٠	٦٥	٥٠	٨
٢٠,٠٠	.٢٠	٢٥,٠٠	٥,٠٠	٨٠	٧٥	٩
٥٧,١٤	.٥٧	٣٥,٠٠	٢٠,٠٠	٨٥	٦٥	١٠
٢٨,٥٧	.٢٩	٣٥,٠٠	١٠,٠٠	٧٥	٦٥	١١
,...	...	١٥,٠٠	,...	٨٥	٨٥	١٢
٢٢,٢٢	.٢٢	٤٥,٠٠	١٠,٠٠	٦٥	٥٥	١٣
,...	...	٤٠,٠٠	,...	٦٠	٦٠	١٤
١٤,٢٩	.١٤	٣٥,٠٠	٥,٠٠	٧٠	٦٥	١٥
,...	...	٣٠,٠٠	,...	٧٠	٧٠	١٦
-١٦,٦٧	-.١٧	٣٠,٠٠	-٥,٠٠	٦٥	٧٠	١٧
٢٠,٠٠	.٢٠	٥٠,٠٠	١٠,٠٠	٦٠	٥٠	١٨
,...	...	٣٠,٠٠	,...	٧٠	٧٠	١٩
٢٠,٠٠	.٢٠	٥٠,٠٠	١٠,٠٠	٦٠	٥٠	٢٠
١٤,٢٩	.١٤	٣٥,٠٠	٥,٠٠	٧٠	٦٥	٢١
-٢٠,٠٠	-.٢٢	٢٥,٠٠	-٥,٠٠	٧٠	٧٥	٢٢
-٣٣,٣٣	-.٣٣	١٥,٠٠	-٥,٠٠	٨٠	٨٥	٢٣
%١١,٢٩	.	٣٥	٥	٧٠	٦٥	المتوسط

بناءً على الجدول أعلاه، فإن متوسط قيمة N-Gain Score البالغ ١١,٢٩٪، والذي تدخل في الفئة المنخفضة، أصغر من ٣٠. يمكن استنتاج أن استخدام الطريقة التقليدية في تعليم مهارة القراءة أقل تأثير.

الجدول ١٢ . ٤

نتائج اختبار N-Gain Score للفصل التجريبي

الفصل التجريبي						
الرقم	نتائج اختبار القبلي	نتائج اختبار البعدي	اختبار البعدي - اختبار القبلي	اختبار ١٠٠ - اختبار القبلي	درجة N-Gain	درجة N-Gain (%)
١	٧٠	٩٠	٢٠,٠٠	٣٠,٠٠	٠,٦٧	٦٦,٦٧
٢	٦٥	٧٥	١٠,٠٠	٣٥,٠٠	٠,٢٩	٢٨,٥٧
٣	٥٠	٦٥	١٥,٠٠	٥٠,٠٠	٠,٣٠	٣٠,٠٠
٤	٦٥	٨٠	١٥,٠٠	٣٥,٠٠	٠,٤٣	٤٢,٨٦
٥	٦٠	٧٥	١٥,٠٠	٤٠,٠٠	٠,٣٨	٣٧,٥٠
٦	٧٥	٩٠	١٥,٠٠	٢٥,٠٠	٠,٦٠	٦٠,٠٠
٧	٦٠	٧٥	١٥,٠٠	٤٠,٠٠	٠,٣٨	٣٧,٥٠
٨	٦٠	٨٥	٢٥,٠٠	٤٠,٠٠	٠,٦٣	٦٢,٥٠
٩	٧٥	٨٠	٥,٠٠	٢٥,٠٠	٠,٢٠	٢٠,٠٠
١٠	٨٥	٩٠	٥,٠٠	١٥,٠٠	٠,٣٣	٣٣,٣٣
١١	٥٥	٧٠	١٥,٠٠	٤٥,٠٠	٠,٣٣	٣٣,٣٣
١٢	٦٥	٨٥	٢٠,٠٠	٣٥,٠٠	٠,٥٧	٥٧,١٤
١٣	٧٥	٩٥	٢٠,٠٠	٢٥,٠٠	٠,٨٠	٨٠,٠٠
١٤	٧٠	٨٠	١٠,٠٠	٣٠,٠٠	٠,٣٣	٣٣,٣٣
١٥	٧٥	٩٠	١٥,٠٠	٢٥,٠٠	٠,٦٠	٦٠,٠٠
١٦	٦٠	٧٥	١٥,٠٠	٤٠,٠٠	٠,٣٨	٣٧,٥٠

٢٥,٠٠	٠,٢٥	٤٠,٠٠	١٠,٠٠	٧٠	٦٠	١٧
٤٢,٨٦	٠,٤٣	٣٥,٠٠	١٥,٠٠	٨٠	٦٥	١٨
٥٠,٠٠	٠,٥٠	٣٠,٠٠	١٥,٠٠	٨٥	٧٠	١٩
٥٧,١٤	٠,٥٧	٣٥,٠٠	٢٠,٠٠	٨٥	٦٥	٢٠
٣٧,٥٠	٠,٣٨	٤٠,٠٠	١٥,٠٠	٧٥	٦٠	٢١
٥٠,٠٠	٠,٥٠	٣٠,٠٠	١٥,٠٠	٨٥	٧٠	٢٢
١٤,٢٩	٠,١٤	٣٥,٠٠	٥,٠٠	٧٠	٦٥	٢٣
%٤٣,٣٤	٠	٣٤	١٤	٨٠	٦٦	المتوسط

بناءً على الجدول أعلاه، فإن متوسط قيمة N-Gain Score البالغ ٤٣,٣٤٪، والذي تدخل في الفئة المتوسطة ٤٠ - ٥٥ ، أكبر من ٣٠ و أصغر من ٧٠. يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة مؤثرة في فئة المتوسطة.

ح. اختبار الفرضية t

الجدول ١٣ . ٤

نتائج اختبار الفرضية t

Independent Samples Test									
		Lvene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means					
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference Lower Upper
Nilai	Equal variances assumed	.103	.750	-4.628	44	.000	-10.870	2.349	-15.603 -6.136
	Equal variances not assumed			-4.628	44.000	.000	-10.870	2.349	-15.603 -6.136

بناءً على الجدول أعلاه، تم الحصول على قيمة معنوية وهي $0,000 < 0,05$ ، لذا يمكن استنتاج أن هاتين المجموعتين من البيانات لهما متوسطات مختلفة. وهذا يدل على أن الفصلين لهما نتائج تعليمية مختلفة، حيث أن نتائج الإختبار للفصل التجريبي أفضل من نتائج الإختبار للفصل الضابط، فإن استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة أن يكون له تأثير على نتائج تعليم التلاميذ. ومن هذا يمكن استنتاج أن الفرضية البديلة (Ha) مقبولة والفرضية الصفريية (Ho) مرفوضة .

الفصل الخامس

مناقشة البحث

في هذا الفصل الخامس، ستشرح الباحثة عن نتائج جمع البيانات التي قد بسطت الباحثة في الفصل الرابع. كما نظرنا إلى أسئلة البحث، المبحث الأول استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج. و المبحث الثاني تأثير استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

المبحث الأول: استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

استنادًا إلى نتائج البحث، تقوم الباحثة ملاحظة أنشطة التعليم في الميدان عن استخدام وسيلة الرسومة المتحركة. إن هذه وسيلة الرسومة المتحركة لم تُستخدم في هذه المدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج. وبوجود مرافق المدرسية الكافية مثل التلفاز، فعليه المعلم أن يكون حكيماً في استخدام هذه المرافق واختيار الوسيلة التعليمية المناسبة في أنشطة التعليمية. لأن استخدام الوسيلة التعليمية أمرٌ مهمٌ جداً في أنشطة التعليمية، وخاصة في هذا العصر الذي تطورت فيه التكنولوجيا أفضل، مثل استخدام هذه وسيلة الرسومة المتحركة.

تتم عملية استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة في المدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج من خلال ثلاث مراحل من اللقاءات، مدة كل منها ٤٥ دقيقة. وتتضمن العملية مرحلة ما قبل الاختبار، وأنشطة التعليم باستخدام وسيلة الرسومة المتحركة، والاختبار البعدي. تستخدم وسيلة الرسومة المتحركة لنقل مادة "بطاقة الشخصية" في دروس اللغة العربية. الغرض من هذا الدرس هو تحسين القدرة على قراءة النص العربي لدى التلاميذ باستخدام وسيلة الرسومة المتحركة كأداة في أنشطة التعليم.

تم تنفيذ التعلم في ثلاثة لقاءات، مدة كل منها ٤٥ دقيقة، من خلال المرور بعدة مراحل. في البداية، يقدم المعلم المفردات الجديدة باستخدام الوسائط المتحركة بصرياً،

ثم يُدعى التلاميذ إلى تكرار المفردات ونطقها معًا. في المرحلة التالية، يُطلب من التلاميذ في المرحلة التالية تصفح النص ثم الاستماع إلى الفيديو المتحرك المعروض الذي يتوافق مع النص. يمكن أن تسهل هذه العملية على التلاميذ فهم النص الذي قرأوه مسبقًا.

أظهرت نتائج التحليل بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي أن متوسط درجات الاختبار البعدي كان أعلى من متوسط درجات الاختبار القبلي. وهذا يعني أن استخدام الرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية مؤثرة في تحسين نتائج التعليم لدى التلاميذ في فهم المعنى والنص في تعليم مهارة القراءة. تظهر نتائج الملاحظة أن وسيلة الرسوم المتحركة يمكن أن تجذب انتباه التلاميذ وتزيد من مشاركتهم في عملية التعليم. تجمع وسيلة الرسوم المتحركة بين العناصر السمعية والبصرية، مما يجعل التعليم أكثر متعة وتشويقًا ويساعد التلاميذ على فهم المادة الصعبة.

يتم تصوير وسيلة الرسوم المتحركة المستخدمة في عملية تعليم مهارة القراءة بطريقة مشوقة لوجود صور وألوان مثيرة للاهتمام تجعل عملية التعلم غير مملة. وباستخدام وسيلة الرسوم المتحركة، سيجد التلاميذ سهولة في التركيز في عملية التعليم في الفصل. وتتمثل فائدة استخدام وسيلة التعليم في توفير تعليم مشوق بحيث يمكن أن المادة الدافعية في التعليم لأن المادة المقدمة مشوقة بحيث يمكن أن المادة دافعية التعليم لدى التلاميذ.⁶⁸ وهذا تتوافق مع نظرية سورياني وأغونغ بأن وسيلة التعليم السمعية والبصرية، مثل وسيلة الرسوم المتحركة مؤثرة في نقل المعلومات المعقدة بطريقة بسيطة ومشوقة.⁶⁹ وتسمح عملية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة للمعلمين بشرح المادة بطريقة أكثر إبداعًا وتفاعلية، وبالتالي تقليل ملل التلاميذ بسبب رتابة طرق التدريس. عند مقارنتها بالتعليم التقليدي الذي يعتمد فقط على الشرح اللفظي من المعلم، من الواضح أن هذا النهج أكثر فعالية في تسهيل فهم التلاميذ لنصوص العربي.

⁶⁸ Fitria, Ayu. "Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran anak usia dini." *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 5.2 (2014). Hal. 59

⁶⁹ Luluk Suryani,dkk, *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, (PT Bandung: Remaja Rosdakarya: 2018). Hal: 4

استنادًا إلى نتائج الملاحظات أثناء أنشطة التعليم، يمكن استنتاج أن نتائج الاختبار البعدي في الفصل التجريبي أعلى من الفصل الضابط. وهذا يدل على أن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية مؤثرة للغاية في تحسين نتائج تعليم التلاميذ في أنشطة تعليمية خاصة لمهارة القراءة.

المبحث الثاني: تأثير استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

في صياغة هذه المشكلة الثانية، ركزت المناقشة على تأثير استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمشاركة ٤٦ تلميذا كعينة للبحث. وقد تم قياس التأثير من خلال الاختبار القبلي والبعدي بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٣٠ (for Windows)، بما في ذلك اختبار المعيارية لضمان التوزيع الطبيعي للبيانات واختبار لتحديد الفرق الكبير بين درجات الاختبار القبلي والبعدي. أظهرت نتائج التحليل أن وسيلة الرسوم المتحركة نجحت في تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

استنادًا إلى نتائج اختبار شابيرو-ويلك (Shapiro-Wilk) للمعيارية، تبلغ قيمة الدلالة للاختبار القبلي ٠,٩٥٣ وللإختبار البعدي ٠,٩٥٤، وكلاهما أكبر من ٠,٠٥. وهذا يؤكد أن البيانات موزعة توزيعًا طبيعيًا، لذا يمكن للباحثين مواصلة التحليل باستخدام اختبار العينة المزدوجة t-test. أظهرت نتائج اختبار العينة المزدوجة t-test زيادة كبيرة بين متوسط الدرجات قبل الاختبار القبلي وبعده. فقد كان متوسط الدرجات قبل الاختبار القبلي ٦٦,٠٩، بينما ارتفع متوسط الدرجات بعد الاختبار البعدي إلى ٨٠,٤٣، مما يشير إلى تحسن أو تقدم كبير في القدرات التي تم اختبارها خلال البحث.

وقد أظهر اختبار الأداة أن الأداة صالحة بدرجة ٠,٥٩٧، وموثوقة بدرجة ٠,٨٦٠. أما في اختبار الفرضيات، فقد تبين أن نتائج الاختبار القبلي والبعدي تتبع التوزيع الطبيعي بدرجة ٠,٣٤١، ومتجانسة بدرجة ٠,٧٥٠. بعد ذلك، تم استخدام اختبار N-Gain لقياس التأثير، وبيّن أن استخدام الفيديو الرسومي المتحرك له تأثير في تحسين نتائج تعلم مهارة القراءة لدى تلاميذ مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج. تتوافق نتائج

هذه الدراسة مع النظرية التي اقترحها ماير ومورينو بأن الرسومة المتحركة هي أحد أكثر أشكال العرض التصويري إثارة للاهتمام، والتي تكون على شكل صور متحركة تصف شيئاً ما. إن استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في عملية التعليم مفيد جداً في زيادة فعالية عملية التعلم وفهم التلاميذ.

و تتوافق نتائج هذا البحث أيضاً مع بحث مارية القبطية والفجري (٢٠٢٠) بعنوان "تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الرسومة المتحركة لترقية قدرة المفردات" في هذا البحث يدل أن عملية التعليمية باستخدام وسيلة الرسومة المتحركة قد رقيت عملية التلاميذ وحماستهم. و قيل رزقي فبريانا في بحثه (٢٠٢٠) عن "وسيلة البصرية الرسومة في تعليم مفردات اللغة العربية ومهارة القراءة"^{٧١}. سيد يونس سويلم و إيمان. (٢٠٢٣). "تأثير برنامج باستخدام الرسوم المتحركة على تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة لدى أطفال متلازمة داون. المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة"^{٧٢}. في هذا البحث يدل على أن استخدام وسيلة التعليمية بوسيلة السمعية البصرية مهمة جداً في أنشطة التعليم. استخدامها لإنشاء دافع التلاميذ في أنشطة التعليمية.

تدعم هذه النتيجة الفرضية الأولية بأن وسيلة الرسومة المتحركة مؤثرة و فعالة في تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ. يوفر استخدام وسيلة الرسومة المتحركة تجربة تعليمية أكثر ثراءً بصرياً وسمعيّاً، وهو أمر مفيد جداً في تعليم اللغة العربية خاصة في جوانب فهم المفردات وتركيب الجمل.

بناءً على نتائج الدراسة، لاحظ الباحثون التعلم في الميدان من قبل وبعد استخدام وسيلة الرسومة المتحركة. لم يسبق استخدام هذه وسيلة الرسومة المتحركة على تلاميذ الصف

⁷⁰ Qibtiyah, Mariyatul, and Walfajri. "Pengajaran Bahasa Arab Menggunakan Media Gambar Bergerak Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata." *An Nabighoh* 22.01 (2020): 71-86.

⁷¹ Febriana, Risqi. "MEDIA VISUAL GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB MAHARAH QIRA'AH." Hal.1

^{٧٢} سيد يونس سويلم, & إيمان. (٢٠٢٣). تأثير برنامج باستخدام الرسوم المتحركة على تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة لدى أطفال متلازمة داون. المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة. جامعة حلوان, ١٠١ (٣), ٤٧-٧٢.

السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد مالانج. مع وجود مرافق مدرسية كافية مثل التلفاز، العرض في المدرسة، يجب أن يكون المعلمون حكماء في استخدام مرافق المدرسة واختيار وسيلة التعليمية المستخدمة في الأنشطة التعليمية، لأن استخدام وسيلة التعليم مهم جدًا في دعم عملية التعليم، خاصة في هذا العصر الذي تطورت فيه التكنولوجيا بشكل أفضل، ومن هذه الوسيلة المستخدم وسيلة الرسومة المتحركة.

الفصل السادس

الخلاصة

أ. الخلاصة

استنادًا إلى نتائج تحليل البيانات في هذا البحث، يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة تأثير بشكل على قدرة التلاميذ في تعليم مهارة القراءة. تم تنفيذ عملية التعليم في ثلاث لقاءات، مدة كل لقاء خمس وأربعون دقيقة، ومرت بعدة مراحل. في البداية، قدّم المعلم المفردات الجديدة باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة بشكل مرئي، ثم طلب من التلاميذ تكرار المفردات ونطقها جماعياً. في المرحلة التالية، طُلب من التلاميذ قراءة النص بسرعة، ثم مشاهدة فيديو الرسوم المتحركة المعروض، والذي يتوافق مع محتوى النص. وقد ساعدت هذه العملية التلاميذ في فهم النص الذي قرؤوه مسبقاً. وأظهرت نتائج البحث أن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة له تأثير كبير في تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ. وقد أظهر اختبار الأداة أن الأداة صالحة بدرجة ٠,٥٩٧، وموثوقة بدرجة ٠,٨٦٠. أما في اختبار الفرضيات، فقد تبين أن نتائج الاختبار القبلي والبعدي تتبع التوزيع الطبيعي بدرجة ٠,٣٤١، ومتجانسة بدرجة ٠,٧٥٠. بعد ذلك، تم استخدام اختبار N-Gain لقياس التأثير، وبيّن أن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة له تأثير في تحسين نتائج تعلم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

ب. الإقتراحات

بناءً على نتائج البحث والمناقشة المتعلقة باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج العام الدراسة ٢٠٢٤/٢٠٢٥، هناك توجه الباحثة اقتراحات التالي:

١. للمعلم

استناداً إلى نتائج البحث، ترحو الباحثة للمعلم أن يستخدم وسيلة الرسوم المتحركة في إعطاء المادة اللغة العربية في وقت المقبل. خاصة في تعليم مهارة القراءة.

٢. للطلبة

الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد مالانج ومدرسة الأخرى،
أن يكونوا مجتهدا ومتركزا في دراسة اللغة العربية، وخاصة لتعليم مهارة القراءة.
٣. للباحثين

للباحثين أو القارئین بعدها، أن يرقى استخدام وسيلة الرسومة المتحركة أكثر
تشويقا. لأن التلاميذ محبون مادة اللغة العربية و هم لا يعتقدون اللغة
العربية مادة صعبة.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- إبراهيم أحمد عبدو. غرس القيم والتذوق الأدبي عند الطفل من خلال مسلسلات الرسومة/المتحركة. مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية ٣١، (٢٠٢٢): ٨٣١-٨٤٨.
- بوصيري. استخدام الوسائل التعليمية لترقية مهارة الكتابة. مجلة نموذج التكامل التطبيقي ١. عدد ١ (٢٠٢١): ٣٥-٥٤.
- مفتاحول، ج. (٢٠١٨م). أثر استخدام وسيلة فيديو التعليم الخاص في نتيجة التلاميذ الدراسية في تعليم الخط العربي. تعليم العربية: مجلة تعليم اللغة العربية واللسانيات العربية، ٢، ١٥٣-١٦٦.
- جريدة، س.، أشروري، إ.، وشهدق، س. (٢٠٢٣م). تعليم مهارة القراءة لأغراض بحث المسائل في المعهد. إجاز عربي: مجلة تعليم اللغة العربية، ٦.
- خلمية، آ. (٢٠١٩). تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها. مجلة العربية، ١١ (٢)، ٢٩-٤٢.
- محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية بلغات أخرى (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥).
- الراجي، فتح. تطبيق طريقة التمييز في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى. جاكوتا. التدريس اللغة العربية. ٢٠٢٠. ١٨٨-١٨٩.
- عبد العزيز وعبد المجيد التربية والطريقة (مصر: دار المعارف، (دت) ص ٩٣
- أحمد زكي بدري، معجم لا إصطلاح العلوم الاجتماعية (بيروت: مكتبة لبنان) ص ٢٨٧
- سيد يونس سويلم، & إيمان. (٢٠٢٣). تأثير برنامج باستخدام الرسوم المتحركة على تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة لدى أطفال متلازمة داون. المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة. جامعة حلوان، ١٠١ (٣)، ٤٧-٧٢.

ب.المراجع الأجنبية

- Agustien, Relis. *Pengembangan media pembelajaran video animasi dua dimensi situs Pekauman di Bondowoso dengan model ADDIE mata pelajaran Sejarah kelas X IPS*. Diss. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, 2018.
- Ahmala, M., Azizah, A. N., & Ningsih, A. W. (2021). Maharah lugawiyah dalam pembelajaran daring bahasa Arab. *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(1), 35-50.
- Batubara, H. H. (2020). *Media pembelajaran efektif*. Semarang: Fatawa Publishing.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. (2003). Research design (pp. 155-179). Thousand Oaks, CA: Sage publications.
- Eni Ernawati, Pengaruh Penggunaan Metode Tutor Sebaya Terhadap Kemampuan Pemahaman Matematis Materi Trigonometri Siswa Kelas X MA Al Mizan Kalimas Kabupaten Pematang, Skripsi: IAIN Purwokerto, 2019.
- Evi Fatimatur Rusyidah, Media Pembelajaran (Problem Based Learning) (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2020).
- Fadilah, A., Nurzakiyah, K. R., Kanya, N. A., Hidayat, S. P., & Setiawan, U. (2023). Pengertian media, tujuan, fungsi, manfaat dan urgensi media pembelajaran. *Journal of Student Research*, 1(2), 01-17.
- Fadilah, Aisyah, et al. "Pengertian media, tujuan, fungsi, manfaat dan urgensi media pembelajaran." *Journal of Student Research* 1.2 (2023): 01-17.
- Fadjarajani, Siti, et al. "Media Pembelajaran Transformatif." *Gorontalo: Ideas Publishing* (2020).
- Fuadi, F. (2019). Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab: (Studi di MTs. N. 1 Bandar Lampung). *Al-Lisan: Jurnal Bahasa (e-Journal)*, 4(2), 161-169.
- Hardiyanti, P. (2022). Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah. *Islamic Education*.
- Hermawan, A. (2013). Metodologi pembelajaran bahasa Arab.
- Hikmawati, F. (2020). Metodologi penelitian.
- Imam Ghozali, "Processing Data Penelitian Menggunakan SPSS," E-Book 1 (2018).

- Janah, A. R., Ansori, A. A., Maghfirah, S. N., & Tiara, D. P. (2022, February). Problematika Maharah Qira'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas X Ipa Ma Al-Mukarom Ponorogo. In *AICOMS: Annual Interdisciplinary Conference on Muslim Societies* (Vol. 2, No. 1, pp. 17-24).
- Kuantitatif, P. P. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta, Bandung.
- Martono, N. (2010). *Metode penelitian kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Raja Grafindo Persada.
- Melati, E., Fayola, A. D., Hita, I. P. A. D., Saputra, A. M. A., Zamzami, Z., & Ninasari, A. (2023). Pemanfaatan animasi sebagai media pembelajaran berbasis teknologi untuk meningkatkan motivasi belajar. *Journal on Education*, 6(1), 732-741.
- Moto, M. M. (2019). Pengaruh penggunaan media pembelajaran dalam dunia pendidikan. *Indonesian Journal of Primary Education*, 3(1), 20-28.
- Mu'tiqoh Izzatun Nadiyah, Zulfa Faiqotul Afridah, and Luluk Sulthoniyah, "PENINGKATAN KETERAMPILAN MEMBACA MENGGUNAKAN MEDIA AUDIOVISUAL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI MADRASAH IBTIDAIYAH," *MUBTADI: Jurnal Pendidikan Ibtidaiyah* 4, no. 2 (February 9, 2023): 125–35, <https://doi.org/10.19105/mubtadi.v4i2.7736>.
- Muhammad; Milawati; Darodjat; HarahapTuti Khairani; TahrinTasdin; Hasan, *Media Pembelajaran*, Tahta Media Group, 2021.
- Nada, A. Q. Pemilihan Media Pembelajaran Maharah Qiro'ah. *Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan*.
- Nada, Alisa Qotrun. "Pemilihan Media Pembelajaran Maharah Qiro'ah." *Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan* (2016).
- Nanang martono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi Dan Data Sekunder*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Nasution. 2008. *Metode Research*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Pristiwanti, D., Badariah, B., Hidayat, S., & Dewi, R. S. (2022). Pengertian pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 7911-7915.
- Purnama, Anggraeni Marina. "Pengaruh Media Pembelajaran Video Animasi Terhadap Minat dan Kemampuan Membaca Siswa Kelas III di UPTD

- SD Negeri Pendabab 1 Kamal." eductum: Jurnal Literasi Pendidikan* 3.2 (2024): 98-110.
- Qibtiyah, Mariyatul, and Walfajri Walfajri. "Pengajaran Bahasa Arab Menggunakan Media Gambar Bergerak Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata." *An Nabighoh* 22.01 (2020): 71-86. <https://e-journal.metrouniv.ac.id/an-nabighoh/article/view/2076>. Diakses pada 3/5/2025
- Rahmalia, F. (2023). Implementasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi. *Kaisa: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(2), 96-106.
- Rathomi, A. (2019). Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik. *Ta dib Jurnal Pendidikan Islam*.
- Serungke, Mayang, et al. "Penggunaan media audio visual dalam proses pembelajaran bagi peserta didik." *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)* 6.4 (2023): 3503-3508. <http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp/article/view/22891>. Diakses pada 3/5/2025.
- Sholihah, Euis, Adi Supardi, and Irpan Hilmi. "Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Urwatul Wutsqo: Jurnal Ilmu Keislaman Dan Pendidikan* 3.1 (2022): 33-42.
- Sugiharto dan Sitinjak. (2006). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Sugiyono (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanti, Susanti, and Affrida Zulfiana. "Jenis-jenis media dalam pembelajaran." *Jenis-Jenis Media Dalam Pembelajaran* (2018): 1-16.
- Susanto, Heri, and Helmi Akmal. *Media Pembelajaran Sejarah Era Teknologi Informasi: (Konsep Dasar, Prinsip Aplikatif, dan Perancangannya)*. Program Studi Pendidikan Sejarah, 2019.
- Wajdi, H. Farid, et al. *Metode penelitian kuantitatif*. Penerbit Widina, 2024.
- Yam, J. H., & Taufik, R. (2021). Hipotesis Penelitian Kuantitatif. *Perspektif: Jurnal Ilmu Administrasi*, 3(2)s, 96-102.

قائمة الملاحق

الملحق ١ : رسالة تصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id), email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 668/Un.03.1/TL.00.1/02/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Survey

20 Februari 2025

Kepada

Yth. Kepala SMP Islam Sabilurrosyad Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

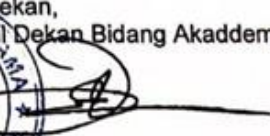
Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Rizky Fitriana Nur Hamidah
NIM : 210104110087
Tahun Akademik : Genap - 2024/2025
Judul Proposal : فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة
سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

Diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



**YAYASAN SABILURROSYAD GASEK
SMP ISLAM SABILURROSYAD**

NSS: 204056105165 NPSN: 69849571
Jalan Candi VI/C No. 303 Gasek, Karangbesuki, Sukun, Malang 65146
Telp (0341) 582244, e-mail: smpi.sabros@gmail.com, web: www.smpi-sabrosgasek.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 009/SKet/SMPI.SR/IV/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Islahuddin, S.S, M.Pd.I
Jabatan : Kepala Sekolah
Alamat Kantor : Jl. Candi VI/C No. 303 Gasek, Karangbesuki, Sukun,
Malang

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Rizky Fitriana Nur Hamidah
NIM : 210104110087
Jenjang : Sarjana S-1
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Judul : Evektifitas Penggunaan Media Animasi Bergerak
dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah di SMP Islam
Sabilurrosyad Malang

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di SMP Islam Sabilurrosyad pada 01
Maret – 05 Mei 2025.

Demikian surat keterangan ini kami buat, agar dapat dipergunakan dengan
semestinya .

Malang, 24 April 2025

Kepala Sekolah,


Islahuddin, S.S, M.Pd.I

الملحق ٣ : رسالة تدقيق الأدوات



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : B-1365/Un.03/FITK/PP.00.9/04/2025
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Menjadi Validator

23 April 2025

Kepada Yth.
Risna Rianti Sari, M.Pd.I
di -

Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

Nama : Rizky Fitriana Nur Hamidah
NIM : 210104110087
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : فعالية استخدام وسيلة الرسومية المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمرحلة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج
Dosen Pembimbing : Prof. Dr. H. M. Abdul Hamid, S.Ag, M.A

maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator penelitian tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

an Dekan
Wakil Dekan Bid. Akademik

Dr. Muhammad Walid, M.A.
NIP. 197308232000031002

الملحق ٤ : رسالة تصديق الأدوات

SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Telah melakukan validasi instrumen penelitian dengan judul :

فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة القراءة
بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

Pada tanggal 25/ 04/ 2025 yang disusun oleh :

Nama : Rizky Fitriana Nur Hamidah

NIM : 210104110087

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Saya merekomendasikan bahwa instrumen ini (lingkari salah satu) :

- ① Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak penelitian

Catatan:

Giluhun Risna Rianti Sari ri

Malang, 21 April 2025
Validator Instrumen


Risna Rianti Sari, M.Pd.I
198804182019032008

الملحق ٥ : مؤشر الأدوات الإختبار القبلي و البعدي

**INDIKATOR INSTRUMEN TES
PRE-TEST & POST-TEST
(PILIHAN GANDA)**

No	Capaian Pembelajaran	Kelas	Materi	Indikator Soal
1.	Peserta didik mampu memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana.	VII	العنوان (بطاقة الشخصية)	Disajikan gambar, peserta didik dapat menunjukkan terjemah mufrodad yang tepat.
				Peserta didik dapat menyampaikan teks tentang kartu identitas dengan lafal yang tepat.
				Disajikan gambar dan kata tanya, peserta didik dapat memilih jawaban sederhana.
				Peserta didik dapat menurutkan kalimat sederhana.
				Peserta didik dapat menggunakan kosakata dalam konteks kalimat.

الملحق ٦ : أسئلة الاختبار القبلي و البعدي

إِخْتِبَارُ الْقَبْلِيِّ وَ إِخْتِبَارُ الْبَعْدِيِّ

لِطَلَبَةِ الْفَصْلِ السَّابِعِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ سَبِيلُ الرَّشَادِ مَالَانَج

النتيجة

الاسم :

الفصل :

بطاقة الشخصية

إِسْمِي هِنْدُ، أَنَا تَلْمِيْذَةٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ بِالْمَدْرَسَةِ سَبِيلُ الرَّشَادِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَالَانَج. عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ جَانْدِي رَقْمُ ٣٠٣ مَالَانَج. وَ رَقْمُ هَاتِفِ مَدْرَسَتِي (٠٨٨١٢٣٤٥٦٧). وَ هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ صَدِيقَتِي الْجَمِيلَةُ هَا بِطَاقَةُ شَخْصِيَّةٍ لِلْأَوْلَادِ. وُلِدَتْ فَاطِمَةُ فِي مَالَانَج فِي التَّارِيخِ ٣٠ مِنْ يُونِيُو سَنَةِ ٢٠١١ (الْفَيْنِ وَأَحَدَ عَشَرَ). وَ هِيَ مُسْلِمَةٌ، عُنْوَانُ بَيْتِهَا فِي شَارِعِ إِمَامِ بُونْجُولِ رَقْمُ ٨ مَالَانَج. رَقْمُ جَوَّالِهَا ٠٨٥٤٤٧٩٢. نَحْنُ نُحِبُّ أَنْ نَعْمَلَ وَاجِبًا مَنْزِلِيًّا مَعًا. نَتَّصِلُ بِنَعَضِنَا بِالْجَوَّالِ لِنَتَّفِقَ عَلَى الْوَقْتِ قَبْلَ التَّعْلَمِ.

أ. اختر الجواب الصحيح !

١. متى وُلِدَتْ فَاطِمَةُ ؟ وُلِدَتْ فَاطِمَةُ.....

أ. فِي التَّارِيخِ ٣٠ مِنْ يُونِيُو سَنَةِ ٢٠١١

ب. فِي التَّارِيخِ ٣٠ مِنْ يُونِيُو سَنَةِ ٢٠١٢

ج. فِي التَّارِيخِ ٣٠ مِنْ يُونِيُو سَنَةِ ٢٠١١

د. فِي التَّارِيخِ ٣٣ مِنْ يُونِيُو سَنَةِ ٢٠١٠

٢. هَذِهِ فَاطِمَةُ، بَيْتُهَا فِي شَارِعِ إِمَامِ بُونْجُولِ رَقْمُ.....(٨)

أ. ثَلَاثَةٌ ج. عَشْرَةٌ

ب. ثَمَانِيَّةٌ د. خَمْسَةٌ

٣. فِي - مَدْرَسَتِي - رَقْمُ - شَارِعِ - جَانْدِي - ٣٠٣ - مَالَانَج





التَّرْتِيبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ.....

- أ. مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ جَانْدِي رَقْم ٣٠٣ مالانج
ب. فِي شَارِعِ مَدْرَسَتِي جَانْدِي رَقْم ٣٠٣ مالانج
ج. مالانج مَدْرَسَتِي فِي ٣٠٣ شَارِعِ جَانْدِي رَقْم
د. مَدْرَسَتِي رَقْم ٣٠٣ فِي شَارِعِ جَانْدِي مالانج
٤. كَمْ رَقْمُ هَاتِفِكَ ؟ هَاتِفِي ٠٨٥٤٤٧٩٢

أ. هَاتِفُ ج. كَمْ

ب. رَقْمُ د. بَيْتُ

٥. عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ فِي شَارِعِ جَانْدِي رَقْم ٣٠٣ مَالَانْج. "عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ"
مَعْنَاهُ.....

أ. Alamat Masjid ج. Alamat Pasar

ب. Alamat Rumah د. Alamat Sekolah

ج. رَقْمُ مَدْرَسَتِكَ ؟ مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ جَانْدِي رَقْم ٣٠٣

د. أَيْنَ ب. هَلْ ج. مَا د. كَمْ



٦. مَا رَقْمُ بَيْتِكَ؟

أ. تسعَ عَشْرَ ج. تِسْعَةُ عَشْرَةَ

ب. تسعَ عَشْرَةَ د. تسعةَ عَشْرَ

٧. مَدْرَسَتِي قَرِيبٌ مِنَ الْبَيْتِ. "قَرِيبٌ" مَعْنَاهُ.....

أ. Jauh ج. Bertetangga

ب. Berbeda د. Dekat



٨. الْمَيِّدَانُ..... الْمَدْرَسَةُ

أ. أَمَامَ ج. بَيْنَ

ب. وَرَاءَ د. جَانِبَ

٩. مَا ذَلِكَ ؟ ذَلِكَ.....

أ. شَارِعُ ج. مَدْرَسَةُ

ب. بَيْتُ د. مَسْجِدُ

١٠. بَيِّتِي فِي شَارِعِ أَحْمَدَ يَانِي، رَقْمُ تِسْعَةٍ.

أ. ٦ ج. ٩

ب. ٤ د. ٥

معايير نجاح الطلبة في الإختبار

الرقم	المعيار	القيمة
١	٩٠ - ١٠٠	ممتاز
٢	٨٠ - ٨٩	جيد جدًا
٣	٧٠ - ٧٩	جيد
٤	٦٠ - ٦٩	مقبول
٥	< ٦٠	ضعيف

الإجابة الصحيحة

الإجابة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي	
١	ج
٢	ب
٣	أ
٤	ب
٥	د
٦	د
٧	د
٨	أ
٩	أ
١٠	ج

Gambar Umum Tempat Penelitian

A. Identitas Sekolah

1. Nama Sekolah : SMP Islam Sabilurrosyad
2. NPSN : 69849571
3. Yayasan : Sabilurrosyad Gasek
4. Status Akreditasi : B
5. Alamat Madrasah : Jalan Candi Blok VI/C No. 303 Karangbesuki,
Sukun, Kota Malang
6. Tahun Berdiri : 2014
7. Ijin Oprasional : 420.1/0006/35.73.406/2022
8. Kepala Sekolah : Islahuddin, S.S, M.Pd.I
9. E-mail : smpi.sabros@gmail.com
10. Website : <http://www.smpi-sabrosgasek.sch.id>

B. Visi, Misi, dan Tujuan SMP Islam Sabilurrosyad

Visi : Terwujudnya Sekolah Menengah Pertama Islam yang unggul dalam pembentukan karakter santri yang berwawasan kebangsaan dan berdaya saing global.

Misi :

1. Menyelenggarakan pembelajaran dan program *internalisasi* elemen ahlak beragama (**Santri**)
2. Menyelenggarakan pembelajaran dan program *internalisasi* elemen ahlak pribadi (**Santri**)
3. Menyelenggarakan pembelajaran dan program *internalisasi* ahlak kepada manusia (**Santri**)
4. Menyelenggarakan pembelajaran dan program *internalisasi* ahlak kepada Alam (**Santri**)
5. Menyelenggarakan pembelajaran dan program *internalisasi* dimensi gotong royong (**Santri**)
6. Meyelenggarakan pembelajaran dan program *internalisasi* ahlak kepada Negara (**Kebangsaan**)
7. Meyelenggarakan pembelajaran dan program penguatan dimensi bernalar kritis (**berdaya saing global**)
8. Meyelenggarakan pembelajaran dan program penguatan dimensi kreatif (**berdaya saing global**)

Tujuan :

1. Menghasilkan lulusan yang mampu memahami kehadiran Allah dalam kehidupan sehari-hari.
2. Menghasilkan lulusan yang mampu mengaitkan pemahaman sifat-sifat Allah dengan konsep peran manusia sebagai khalifah di bumi.
3. Menghasilkan lulusan yang memahami unsur-unsur utama agama Islam (Aqidah, fikih dan ahlak) beserta fungsinya dalam kehidupan sehari-hari.
4. Menghasilkan Lulusan yang mampu membaca, menghafal dan memahami Al Qur'an dan Hadits.
5. Menghasilkan lulusan yang mampu melaksanakan ibadah secara istiqomah dan mandiri sesuai tuntunan agama islam.
6. Menghasilkan lulusan yang mempunyai integritas dengan berani jujur dan menyampaikan kebenaran/fakta.
7. Menghasilkan lulusan yang mampu menjaga keseimbangan kesehatan jasmani dan rohani.
8. Menghasilkan lulusan yang mampu mengutamakan persamaan dan menghargai perbedaan.
9. Menghasilkan lulusan yang mampu berempati kepada orang lain.
10. Menghasilkan lulusan yang mampu memahami keterhubungan ekosistem di bumi.
11. Menghasilkan lulusan yang mampu menjaga lingkungan alam sekitar.
12. Menghasilkan lulusan yang mampu mengenali kualitas dan minat diri serta tantangan yang dihadapi.
13. Menghasilkan lulusan yang mampu melakukan regulasi diri.
14. Menghasilkan lulusan yang mampu berkolaborasi, peduli dan berbagi.
15. Menghasilkan lulusan yang mampu melaksanakan hak dan kewajiban sebagai warga negara.
16. Menghasilkan lulusan yang mampu mengenal dan menghargai budaya bangsa serta mampu melakukan komunikasi dan interaksi antar budaya.
17. Menghasilkan lulusan yang mampu memperoleh, memproses, menganalisis dan merefleksikan informasi atau gagasan.
18. Menghasilkan lulusan yang mampu menghasilkan gagasan, karya, tindakan yang orisinil dan memiliki keluwesan berfikir untuk mencari alternatif solusi permasalahan.

MODUL AJAR

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Nama Penyusun	: Rizky Fitriana Nur Hamidah
Sekolah/Madrasah	: SMP Islam Sabilurrosyad Malang
Tahun Penyusunan	: 2025
Jenjang Madrasah	: Sekolah Menengah Pertama
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase/Kelas	: D/VII
Alokasi Waktu	: 2 JP x 45 menit
Elemen	: Membaca-Memirsa
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami beberapa maknanya 2. Peserta didik mampu membaca teks bahasa Arab 3. Peserta didik mampu menulis dengan bahasa Arab	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar mandiri, kritis dan kreatif. 2. Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin yang ingin dicapai adalah taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.	
D. SARANA DAN PRASARANA	
- Media: LCD/Proyektor, Komputer/Laptop, Jaringan Internet, Pengeras suara, papan tulis, spidol, Video animasi bergerak. - Sumber belajar: Buku Lembar kerja peserta didik, Buku bacaan, Youtube.	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik regular.	
F. MODEL PEMBELAJARAN	
Inquiry Learning	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
Peserta didik mampu memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان	

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN
PERSIAPAN PEMBELAJARAN
1. Guru memeriksa dan memastikan sarana dan prasarana yang diperlukan tersedia. 2. Guru menyiapkan bahan tayang dan multimedia pembelajaran. 3. Guru menyusun instrumen assesmen yang digunakan. 4. Guru memastikan lingkungan belajar yang nyaman.
Pendahuluan 1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik. 2. Menanyakan kabar peserta didik, kemudian absensi peserta didik 3. Mengondisikan suasana pembelajaran yang menyenangkan. 4. Mendiskusikan materi/kompetensi yang telah dipelajari sebelumnya, dengan mengaitkan materi yang akan dipelajari (Apersepsi) 5. Guru menjelaskan tujuan dan manfaat mempelajari materi serta kompetensi yang akan dicapai. 6. Guru memberikan gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari. Kegiatan Inti 1. Peserta didik memperhatikan teks dan membaca dalam hati sekilas. 2. Peserta didik memperhatikan animasi bergerak mengenai teks tentang بطاقة الشخصية 3. Guru menayangkan animasi bergerak mengenai teks tentang بطاقة الشخصية 4. Peserta didik mendengarkan dengan seksama teks bacaan yang dibacakan oleh guru dengan intonasi yang benar. 7. Peserta didik menanya mufrodat atau ungkapan yang tidak dimengerti dari teks tersebut. 8. Peserta didik secara bergantian membaca nyaring bergantian dengan disimak oleh guru dan peserta didik lain. 9. Peserta didik menentukan gagasan pokok dan gagasan penunjang dari teks bacaan. 10. Guru mengulang penayangan media animasi, sebelum membagikan lembar kerja siswa. 11. Guru membagikan Lembar kerja kepada peserta didik. 12. Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk mengkritisi dan membuat pertanyaan terkait dengan teks yang belum dipahami 13. Guru memberi umpan balik dan penguatan nilai terhadap masing-masing hasil kerja peserta didik. Penutup 1. Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung. 2. Guru menyampaikan secara singkat materi yang akan dipelajari pada pertemuan yang akan datang

3. Guru memberikan motivasi/pesan moral kepada peserta didik.
4. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a penutup.

C. ASESMEN / PENILAIAN

1. Asesmen Diagnostik
Memberi pertanyaan terkait pelajaran yang akan dipelajari.
2. Asesmen Formatif
 - a. Penilaian Sikap : Observasi selama pembelajaran
 - b. Penilaian Pengetahuan : Mengerjakan LKPD
 - c. Penilaian Keterampilan : Bacaan teks Peserta didik

D. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi akan diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait tema العنوان. Peserta didik mempelajari macam-macam hobi dalam bahasa Arab, mempelajari struktur gramatikal tentang di dalam referensi dan literatur yang relevan.

Sedangkan peserta didik yang menemukan kesulitan akan memperoleh pendampingan dari guru berupa bimbingan personal atau kelompok dengan langkah-langkah kegiatan yang lebih sederhana. Peserta didik diminta mempelajari kembali materi macam-macam hobi dalam bahasa Arab dengan bahasa Arab, mempelajari struktur gramatikal tentang الأرقام و أدوات الإستفهام

E. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

1. LKS Bahasa Arab Kelas VII Hikmah Fattah Fitrah Putra Nugraha Madrasah Tsanawiyah Kurikulum Merdeka
2. Kitab Nahwu wadhih oleh Dr. Ali Al-Jarimi dan Dr. Musthafa Amin
3. Kitab Al 'Arabiyyah Baina Yadaik jilid 1 karya Dr. Abdurrahman Bin Ibrahim, Dr. Mukhtar Ath Thahir, dan Dr. Muhammad Abdul Khaliq Muhamad

F. BAHAN AJAR GURU

1. <https://youtu.be/OevgjKScao?si=BKLvnWngcqaSd8dI>
2. <https://youtu.be/VDsAwHIAvI8?si=qN7kvlCOmliQHmuA>

G. DAFTAR PUSTAKA

Faruq Bharudin, Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah, Mojokerto : CV. Ladunni Prees Mojokerto. 2020.

الشيخ علي جرم، النحو الواضح، دارالمعارف جمهورية مصر العربية. ١٩٧٨ م.

● مهارة القراءة

البطاقة الشخصية للأولاد

سُكَّانُ إندونيسيا هم بِطَاقَةُ شَخْصِيَّةِ الْبَطَاقَةِ الشَّخْصِيَّةِ مَصْنُوعَةٌ فِي دَائِرَةِ السُّكَّانِ وَالتَّسْجِيلِ الْمَدَنِيِّ (Disdukcapil) فِي كُلِّ مَدِينَةٍ الْبَطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةِ تُبَيِّنُ شَخْصِيَّةَ الْمَرْءِ، مِثْلُ الْأَسْمِ الْكَامِلِ وَالْمَكَانِ وَتَارِيخِ الْمِيلَادِ وَالْعُنْوَانِ وَالْجِنْسِ وَالِدَيَانَةِ وَزُمْرَةِ الدَّمِّ وَالصُّورَ تُضَعُ الْبَطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ فِي مُحْفَظَةِ التُّقُودِ لِلتَّسْهِيلِ فِي الْحَمَالَةِ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ مَا الْبَطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ لَيْسَتْ لِلشُّيُوخِ فَحَسْبُ وَلَكِنَّهَا لِلأَوْلَادِ كَذَلِكَ. الْبَطَاقَةُ تُسَمَّى بِطَاقَةَ شَخْصِيَّةٍ لِلأَوْلَادِ. هَلْ صَنَعَكَ وَالِدَاكَ بِطَاقَةَ شَخْصِيَّةٍ لِلأَوْلَادِ؟

فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ ، صَنَعَ أَبِي بِطَاقَةَ شَخْصِيَّةٍ لِلأَوْلَادِ لِي وَلأَخِي الصَّغِيرِ. هَذِهِ بِطَاقَتِي الشَّخْصِيَّةُ اسْمِي الْكَامِلُ زُلْفَى مَصْلَحَةَ. وُلِدْتُ فِي مَا كَاسَارِ فِي التَّارِيخِ ٥ مِنْ دَيْسَمِيرِ سَنَةِ ٢٠١١ (أَلْفَيْنِ وَاحِدَ عَشَرَ) . أَنَا مُسْلِمَةٌ. وَهَذِهِ بِطَاقَةُ شَخْصِيَّةٍ لِأَخِي الصَّغِيرِ اسْمُهُ مُحَمَّدُ رِضْوَانِ. وُلِدَ فِي مَا كَاسَارِ فِي التَّارِيخِ ١٠ مِنْ مَائُو سَنَةِ ٢٠١٥ (أَلْفَيْنِ وَخَمْسَةَ عَشَرَ). هُوَ مُسْلِمٌ عُنْوَانُ بَيْتِنَا فِي شَارِعِ سُرِيَا بُوَانَا رَقْمُ ٣٥ مَا كَاسَارِ

اسْمِي هِنْدُ، أَنَا تَلْمِيذَةٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ بِالْمَدْرَسَةِ سَبِيلِ الرِّشَادِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ جَانْدِي رَقْمُ ٣٠٣ مَالَانَج. وَرَقْمُ هَاتِفِ مَدْرَسَتِي (٠٨٨١٢٣٤٥٦٧). وَ هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ صَدِيقَتِي الْجَمِيلَةُ هَا بِطَاقَةُ شَخْصِيَّةٍ لِلأَوْلَادِ. وُلِدْتُ فَاطِمَةُ فِي مَالَانَج فِي التَّارِيخِ ٣٠ مِنْ يُونِيُو سَنَةِ ٢٠١١ (أَلْفَيْنِ وَاحِدَ عَشَرَ). هِيَ مُسْلِمَةٌ عُنْوَانُ بَيْتِهَا فِي شَارِعِ إِمَامِ بُونَجُولِ رَقْمُ ٨ مَالَانَج. رَقْمُ جَوَالِهَا ٠٨٥٤٤٧٩٢. نَحْنُ نُحِبُّ أَنْ نَعْمَلَ وَاجِبًا مَنْزِلِيًّا مَعًا. نَتَّصِلُ بَعْضُنَا بِالْجَوَالِ لِنَتَّفَقَ عَلَى الْوَقْتِ قَبْلَ التَّعْلَمِ.

المفردات			
Diletakkan	وُضِعَ - يُوضَعُ	Kartu Indentitas Anak (KIA)	بِطَاقَةُ شَخْصِيَّةٍ لِلْأَوْلَادِ
Berkomunkasi	اتَّصَلَ - يَتَّصِلُ بِ	Nomor	رَقْمٌ
Menyepakati	اتَّفَقَ - يَتَّفِقُ عَلَى	Kota	مَدِينَةٌ
Menjelaskan	بَيَّنَ - يُبَيِّنُ	Agama	الدِّينَ
Membuat	صَنَعَ - يَصْنَعُ	Penduduk	سَكَّانٌ
Dibuat	مصنوعةٌ	Golongan Darah	رمز الدم
Suka	أَحَبَّ - يُحِبُّ	Ponsel	الجوال
Alamat	العنوانُ	Orang Tua	الشيوخ
Jenis	جنسٌ	Dompot	مَحْفَظَةُ النُّقُودِ
Dilahirkan	ولد-يُولَدُ	Belajar	التَّعَلَّمَ
Tanggal Lahir	تاريخ الميلاد	Jalan	شَارِعٌ

الملحق ٩ : وثيقة الملاحظة



الملحق ١٠ : وثيقة الإختبار القبلي



الملحق ١١ : وثيقة إعطاء المادة للفصل الضابط



الملحق ١٢ : وثيقة عملية التعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة

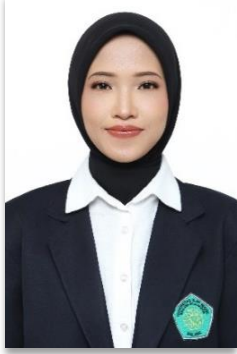


الملحق ١٣ : وثيقة الإختبار البعدي للفصل التجريبي



السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : رزقي فطريانا نور حميدة
مكان و تاريخ الميلاد : عانجوك، ١١ ديسمبر ٢٠٠١
العنوان : ويلاغان، عانجوك، جاوي الشرقية
الكلية : كلية علوم التربية والتعليم
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٨٧ :
رقم الهاتف : ٠٨٥٨٩٥٤٠٤٨١٦ :
البريد الإلكتروني : rizkyfitriana512@gmail.com :

ب. المستوى الدراسي

١. روضة الأطفال فرتيوي ١ ويلاغان : ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨
٢. المدرسة الابتدائية الحكومية ١ ويلاغان : ٢٠٠٨ - ٢٠١٤
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإحسان عانجوك : ٢٠١٤ - ٢٠١٧
٤. المدرسة الثانوية الإسلامية دار الإحسان عانجوك : ٢٠١٧ - ٢٠٢٠
٥. جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية مالانج : ٢٠٢١ - ٢٠٢٥