

تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي في تعليم مهارة الكلام بمدرسة سونان كاليجاكا
المتوسطة الاسلامية مالانج

البحث الجامعي

إعداد

زهرة الربية

رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٧٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي في تعليم مهارة الكلام في مدرسة سونان

تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي في تعليم مهارة الكلام بمدرسة سونان كاليجاكا
المتوسطة الاسلامية مالانج

البحث الجامعي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة البكالوريوس

إعداد

زهرة الربية

رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٧٩



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

خطاب الموافقة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على خطة البحث الجامعي الذي قدمتها الطالبة :

الإسم : زهرة الربية

الرقم الجامعي : ٢١١٠٤١١٠٠٧٩

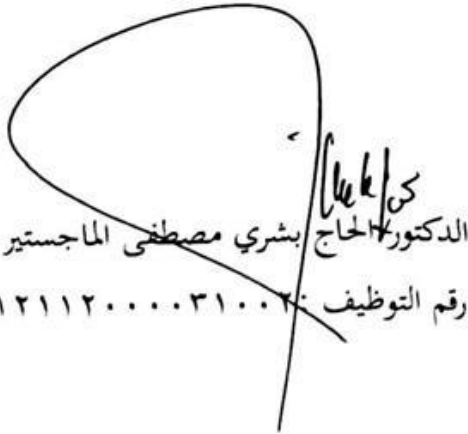
القسم : قسم تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي لترقية تعليم مهارة الكلام في المدرسة
سونان كاليجاكا المتوسطة الاسلامية مالانج

وافق المشرف على تقديمها أمام مجلس مناقشة خطة البحث الجامعي

رئيس القسم

المشرف


الدكتور ك. ك. الحاج بشري مصطفى الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



ألفية الشرفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩١١٢٤٢٠١٩٣٢٠١٥

تقدير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان " تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي في تعليم مهارة الكلام
بمدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة الاسلامية مالانج " الذي قدمه زهرة الربية قد فصحه
المشرف ووافقه على تقديم أمام مجلس المناقشة في ٢٠٢٥
مجلس المناقشة في

المناقشة الرئيسية

(.....)
الرئيس

الدكتور احمد مبلغ

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

(.....)
السكرتير

الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

(.....)

ألفية الشرافة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩١١٢٤٢٠١٩٣٢٠١٥



عميد كلية علوم التربية
الأستاذ الدكتور الحاج نور هادي
رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 210104110079
Nama : ZAHROHTUR ROBIYAH
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي لترفع التعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الاسلامية نور العلوم مالانج

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	11 Oktober 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	تصحيح موضوع البحث و هيكل البحث	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
2	16 Oktober 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	تصحيح الفصل الأول	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
3	01 November 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	تصحيح الفصل الثاني	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
4	14 November 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	تصحيح الفصل الثالث	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
5	22 November 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	تصحيح هيكل كلها	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
6	02 Desember 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	إمضاء الخطاب الموافقة	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	21 Maret 2025	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	تصحيح أدوات البحث	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
8	14 April 2025	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	تصحيح أدوات البحث	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
9	05 Mei 2025	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	تصحيح الفصل الرابع	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
10	12 Mei 2025	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	تصحيح الفصل الرابع	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
11	05 Juni 2025	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	تصحيح الفصل الخامس	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
12	10 Juni 2025	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	تصحيح كلها	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2


Kajur / Kajprodi,

Malang, _____
Dosen Pembimbing 1


ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I

إقرار أصالة البحث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا المواقعة أدناها،

الاسم : زهرة الربية

رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٧٩

عنوان البحث : تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي لترقية تعليم مهارة الكلام في
المدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة الاسلامية مالانج

أفر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشرطة لئيل درجة البكالوريوس في قسم
التعليم اللغة العربية كلية جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج قد كتبتة
بنفسي وليس من حق غيري. وإذا ادعي أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي
فأن أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الاقرار
10000
METERAI
TEMPER
A23A5AKX427878580
زهرة الربية

شعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا

سورة النساء : ١٦٤

إهداء

أهدي هذا الباحث الجامعي إلى :

أمي المحبوبة نور أرلية
أبي المحترم نور قسيم
أختي الكبيرة نفيسة زين
الأساتيد والأستاذات الكرماء
و خاصة، لنفسي

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي رفع قدر العلم والعلماء، أمحده وأشكره في السرائ والضرائ. الحمد لله، الصلاة والسلام على رسوله المصطفى، القائل: "و من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة".

أشكر الله عز وجل على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى تمت كتابه هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "تطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي في تعليم مهارة الكلام بمدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة الاسلامية مالانج" جيد في الوقت المناسب، قدمت الباحثة جزيل الشكر وعظيم التقدير الى الذين قد ساعدني في إكمال هذا البحث، وهم :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج بسري مصطفى الماجستير ، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة ألفتية الشرفه الماجستير ، المشرفة الذي قد أرشدني لإكمال هذا البحث الجامعي من البداية إلى النهاية و أقول جزيل الشكر إلى جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد علمني وصبروا علي جهلي.

٥. فضيلة الوالدين و أسرتي الكبيرة، عسى الله أن يبارك عمورهم يسهل أمورهم ويحفظهم في الدنيا و الآخرة. امين

٦. أصدقاء الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية، سلوى أكتاريننا باهيرة أنوار، أنيلنا همة، سفتيا أرديتا، إنتان سغيتا دوي، نبيلة سلسيلا، فطرة عدلاني، النساء الزهره فوتري سلطان، المية الزهرة، واريده الموليدة رومدينا، و أخواتي فطمة الزهرة، الذي ترافقني و مساعدني في التعليم و التنظيم بهذا الجامعة.

٧. جميع زملاء من جمعية الشباب نخضة العلماء، عرفينا مزايا النابيلة، نعمة المحموده، خريده رحمايتنا هداية، غبيلا غينا فائزه، سبتي عائشه، عمليه ويرا أنديني فردوس. عسى الله أن يرحمنا و يجعلنا من الناجحين. آمين
٨. جميع زملاء من قسم تعليم اللغة العربية جيل ٢٠٢١ (العزة)، خاصة زملائي في الفصل "ج" الذي كان شاهداً على جمال الدراسي، ومكاناً لتبادل الأفكار بطريقة راقية، وأفضل مكان للتعلم براحة. بجامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلاميه الحكوميه مالانج، و جميع الأطراف الذين قد ساعدوني في الكتابة هذا البحث الجامعي.
٩. شخص ما لا أستطيع أن أكتب اسمه بوضوح هنا، لكنه مكتوب بوضوح في اللوح المحفوظ. شكرا لكم لأنكم كنتم أحد مصادر التحفيز للمؤلف في إنجاز هذا البحث كنوع من مساعدة المؤلف على تحسين نفسه.
١٠. و اخيرا وليس آخرا، أشكر الى نفسي على جهدي و قوتي حت وصلت الى هذه اللحظة.

عرفت الباحثة أن هذا البحث الجامعي يوجد النقصان فيه و بعيد عن الكمال. لذلك، ترجوا الباحثة بالانتقد والاقتراحات لتحسين البحث التالي. استغفر الباحثة إلى الله على خلاف و ذنوب قصد أو غير قصد في كتابة هذا البحث.

ملانج، ١٢ يونيو

الباحثة،
زهرة الربية

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٧٩

محتويات البحث

أ	غلاف.....
ب	خطاب الموافقة.....
ج	تقرير مجلس المناقشة.....
د	ورقة الموافقة.....
هـ	إقرار الباحثة.....
و	شعار.....
ز	إهداء.....
ح	كلمة الشكر والتقدير.....
ي	محتويات.....
ن	قائمة الجدول.....
س	مستخلص البحث بالعربية.....
ع	مستخلص البحث بالإنجليزية.....
ف	مستخلص البحث بالإندونيسية.....
١	الفصل الأول.....
١	الإطار العام.....
١	أ. خلفية البحث.....
٣	ب. أسئلة البحث.....

ج. حدود البحث	٣
د. أهداف البحث	٣
هـ. فوائد البحث	٤
و. الدراسات السابقة	٤
ز. تحديد المصطلحات	٨
الفصل الثاني	٩
الإطار النظري	٩
المبحث الأول: استراتيجية التعليم	٩
أ. مفهوم استراتيجية التعليم	٩
ب. أنواع استراتيجية التعليم	١١
ج. مبادئ استراتيجية التعلم	١١
د. فوائد استراتيجية التعليم	١٢
المبحث الثاني : استراتيجية التعليم الترفيهي	١٣
أ. مفهوم استراتيجية التعليم الترفيهي	١٣
ب. مبادئ استراتيجية التعليم الترفيهي	١٥
ج. نظرية استراتيجية التعليم الترفيهي	١٦
د. مزايا وعيوب استراتيجية التعليم الترفيهي	١٩
المبحث الثالث: تعليم مهارة الكلام	٢٠
أ. مفهوم مهارة الكلام	٢١
ب. استراتيجيات تعليم مهارة كلام	٢٢
ج. نظريات مهارة الكلام	٢٣

٢٧ الفصل الثالث

٢٧ منهج البحث

٢٧ أ. مدخل البحث ونوعه

٢٨ ب. ميدان البحث

٢٨ ج. متغيرات البحث

٢٩ د. مجتمع البحث و عينته

٢٩ هـ. البيانات ومصادرها

٣٠ و. أدوات البحث

٣١ ز. صدق البيانات و ثباتها

٣٣ ح. اسلوب جمع البيانات

٣٤ ط. تحليل البيانات

٣٥ ي. إجراء البحث

٤٦ الفصل الرابع

٤٦ عرض البيانات و نتائج

٤٦ أ عرض البيانات

٥١ ب. نتائج البحث

٥٦ الفصل الخامس المناقشة البحث

أ مناقشة عن تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي في مهارة الكلام في مدرسة المتوسطة

سونان كاليجاكا مالانج ٥٦.

ب مناقشة عن ترقية قدرة الطالبات علي مهارة الكلام بعد تطبيق استراتيجية التعليم	
الترفيهي في مدرسة المتوسطة سونان كاليجاكا مالانج.....	٥٧
الفصل السادس.....	٥٩
الخاتمة.....	٥٩
أ خلاصة البحث.....	٥٩
ب تأثير البحث.....	٦٠
ج افتراضات.....	٧٠
قائمة المراجع.....	٥١
الملاحق.....	٦٥

قائمة الجدول

الجدول ١ . ١	الدراسات السابقة.....	٢٠
الجدول ١ . ٣	تصميم البحث	٣٥
الجدول ٢ . ٣	متغيرات البحث.....	٣٧
الجدول ٣ . ٣	البيانات و مصادرها.....	٣٨
الجدول ٤ . ٣	معايير نجاح التلاميذ في الاختبار.....	٤٢
الجدول ١ . ٤	دليل الملاحظة.....	٤٧
الجدول ٢ . ٤	المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي و البعدي.....	٥٠
الجدول ٣ . ٤	ملاخص اختبار الصدق.....	٥١
الجدول ٤ . ٤	ملاخص اختبار الثبات	٥٢
الجدول ٥ . ٤	ملاخص مستويات الثبات.....	٥٣
الجدول ٦ . ٤	ملاخص اختبار الطبعية	٥٥
الجدول ٧ . ٤	ملاخص اختبار <i>Paired Samples Test</i>	٥٥

ستلخص البحث

الربية، زهرة. ٢٠٢٥. تطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي في تعليم مهارة الكلام بمدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة الاسلامية مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة: ألفة الشرفه الماجستير

الكلمات المفتاحية: التعليم الترفيهي، مهارة الكلام، تعليم اللغة العربية

مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية تشكل تحديا لدى كثير من المتعلمين. ويعود ذلك إلى اعتماد استراتيجيات تعليمية مملّة تركّز فقط على الجوانب النظرية للمادة. ولذلك يرى الباحث ضرورة استخدام استراتيجيات تعليمية مناسبة من أجل ترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. وتعد استراتيجيات التعليم الترفيهي مناسبة لتطوير مهارة الكلام لدى الطلاب.

أهداف هذه الدراسة هي: (١) وصف تطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي لتحسين مهارة الكلام ، (٢) قياس فعالية استراتيجيات التعليم الترفيهي في مهارة الكلام بمدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة الاسلامية مالانج. تستخدم هذه الدراسة نهجًا كمياً بأسلوب تجريبي من نوع التصميم ما قبل التجريبي. تم تحليلها باستخدام اختبار $t-test$ للعينة المزدوجة.

بناءً على نتائج تحليل البيانات ومناقشتها، خلص الباحث إلى ما يلي: (١) يمكن لتطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي ترقية مهارة الكلام (٢) استراتيجيات التعليم الترفيهي فعالية في مهارة الكلام بمدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة الاسلامية مالانج . أن هناك فرقاً حقيقياً بين نتائج التعليم مهارة الكلام في اختبار القبلي والاختبار البعدي. وهذا ما أثبتته نتائج اختبار $t-test$ للعينة المقترنة الذي يظهر قيمة الأهمية (الذليل-٢) يعني $>0,005$ وبذلك يتم قبول H_a ورفض H_0

ABSTRACT

Robiyah, Zahro. 2025. *Implementation of Edutainment Strategy to Improve Maharah Kalam Learning at Sunan Kalijaga Middle School, Malang* Undergraduate Thesis. Departement of Arabic Language Education Faculty of Tarbiyah Teaching and Learning. Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor: Alfiatus, Syarofah, M.Pd.I

Keywords: Strategy Edutainment; Speaking Skills; Arabic Language Learning.

Speaking skills (maharah kalam) in Arabic language learning is still a challenge for many students. One of the factors is because the learning strategy is boring and focuses too much on the material aspect alone. This conventional approach often ignores the importance of active and contextual speaking practice, so that students are less accustomed to developing courage and fluency in oral communication. Therefore, researchers see the need for an appropriate learning strategy to improve speaking skills (maharah kalam) in Arabic language learning.

The objectives of this study are: 1) To determine the implementation of the edutainment strategy to improve speaking skills (maharah kalam) at MTs Sunan Kalijaga Malang, 2) To measure the improvement in speaking skills (maharah kalam) after the implementation of the edutainment strategy at MTs Sunan Kalijaga Malang. This study uses a quantitative approach with an experimental method of the Pre-Experimental Design type. Then analyzed with the Paired Sample T-Test.

Based on the results of data analysis and discussion, the researcher concluded that: 1) The implementation of the edutainment strategy can improve speaking skills (maharah kalam) in Arabic language learning; 2) There is a significant after the implementation of the edutainment strategy at MTs Sunan Kalijaga Malang. And this edutainment strategy is effective to use, this is proven by the results of the Paired Sample T-Test which shows the Sig. 2-tailed value = 0.000 < 0.05, thus H_a is accepted and H_0 is rejected.

ABSTRAK

Robiyah, Zahroh. 2025. *Implementasi Strategi Edutainment Untuk Meningkatkan Pembelajaran Maharah Kalam di Madrasah Tsanawiyah Sunan Kalijaga Malang*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Alfiatus Syarofah, M.Pd.I

Kata Kunci: Strategi Edutainment; Keterampilan Berbicara; Pembelajaran Bahasa Arab.

Keterampilan berbicara (maharah kalam) dalam pembelajaran bahasa Arab masih menjadi tantangan bagi banyak peserta didik. Salah satu faktornya karena strategi pembelajaran yang membosankan dan terlalu berfokus pada aspek materi semata. Oleh karena itu peneliti memandang dibutuhkan strategi belajar yang tepat untuk meningkatkan keterampilan berbicara (maharah kalam) dalam pembelajaran bahasa Arab. Strategi edutainment dinilai cocok untuk mengembangkan keterampilan berbicara siswa.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Mengetahui implementasi strategi *edutainment* pada keterampilan berbicara (*maharah kalam*) di MTs Sunan Kalijaga Malang, 2) Mengukur keefektifitasan strategi *edutainment* pada keterampilan berbicara (*maharah kalam*) di MTs Sunan Kalijaga. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen jenis *Pre-Experimental Design*. Kemudian dianalisa dengan uji *Paired Sample T-Test*.

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan, peneliti menyimpulkan bahwa: 1) Implementasi strategi edutainment dapat meningkatkan keterampilan berbicara (*maharah kalam*) dalam pembelajaran bahasa Arab; 2) Terdapat pengaruh yang signifikan dalam implementasi strategi edutainment terhadap *maharah kalam* siswa, hal ini dibuktikan dari hasil uji *Paired Sample T-Test* yang menunjukkan nilai Sig. 2-tailed = 0,000 < 0.05, dengan demikian H_a diterima dan H_0 ditolak.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

تعدّ إستراتيجية التعليم إحدى الوسائل أو الطرق التي يستخدمها المعلّم لكي يحقّق التعلم مؤشرات الأداء. وكذلك في تعليم اللغة العربية، تحتاج إلى إستراتيجية تعليمية مبتكرة تهدف بالطبع إلى بناء الفصل المناسب.¹ وبحسب الخولي، فإنّ تعليم اللغة العربية هي عملية إتقان المهارات اللغوية التي تتضمن أربع مهارات أساسية، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، ليتمكن الطلاب من استخدامها اللغة العربية أداة للتواصل الفعال.²

إحدى المهارات الأساسية لتعليم اللغة العربية هي مهارة الكلام. تعتبر مهارة الكلام (مهارات التحدث) في تعليم اللغة العربية تستخدم استراتيجية فعالية استراتيجية التعليم الترفيهي هي عناصر التسلية مثل الأغاني، ولعب الأدوار، ومقاطع الفيديو، والمسابقات التفاعلية. وهذا يساهم في خلق جو تعليمي ممتع، مما يجعل الطلاب أكثر حماسة للتحدث باللغة العربية.³

عند تعليم اللغة العربية، يواجه الطلاب في إتقان تراكيب الجمل المفيدة قواعد (النحو والصرف) الذي يحد من قدرتهم لتواصل مباشر. يمكن أن يؤدي الافتقار إلى استراتيجيات أو أساليب التعلم المناسبة والداعمة إلى تفاقم هذا الوضع بشكل مباشر، حتى يركز التعليم غالباً على الجوانب النظرية بدلاً من ممارسة التحدث بشكل طبيعي باللغة العربية.⁴

¹ Huda, Miftahul. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Press, 2018.

² Al-Khuli, M. A. (1979). *Teaching Arabic as a Foreign Language: A Guide for Teachers*. Cambridge University Press.

³ Su'ud, M. (2016). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara*. Jakarta: Pustaka Ilmu.

⁴ Al-Khatib, M. (2011). *Teaching Arabic Speaking Skills: Challenges and Solutions*. International Journal of Language Learning, 3(2), 45-59.

وقد أظهرت الدراسات السابقة أن التحديات في إتقان مهارة الكلام ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتعقيد اللغة العربية نفسها. غالباً ما يركز تدريس اللغة العربية على جوانب القراءة والكتابة، في حين تميل مهارات التحدث إلى الاهتمام بشكل أقل.^٥ ويتفاقم هذا بسبب القيود المفروضة على الأساليب التفاعلية والأصلية لممارسة مهارات التحدث. ومن ناحية أخرى، فإنه يؤكد أيضاً على أن عدم التعرض للغة العربية في سياقات الحياة اليومية يعد عاملاً مهماً يعيق تقدم مهارات التحدث.^٦

مدرسة سونان كاليجاكا مالانج هي إحدى المدارس التي تدرك هذا التحدي و لزيادة قدرة مهارة الكلام بين الطلاب. لأنه في هذه مدرسة سوى القليل جداً من حيث تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب. لذلك. وقد اختار الباحث هذه مدرسة موضوعاً للبحث. أحد الأساليب التي تتم مناقشتها على نطاق واسع والتي بدأ تنفيذها في التعليم هي استراتيجية التعليم الترفيهي. أصبح التعليم الترفيهي، أو التعليم الذي يجمع بين عناصر الترفيه، أسلوباً شائعاً بشكل متزايد في سياقات التعلم. يهدف هذا المفهوم إلى خلق تعليم ممتع، بحيث لا يكتسب الطلاب المعرفة فحسب، بل يستمتعون أيضاً بعملية التعليم. تشجع استراتيجيات التعليم الترفيهي الطلاب على المشاركة الفعالة في عملية التعلم من خلال أساليب مختلفة، مثل ألعاب تمثيل الأدوار والوسائط المتعددة، مما يساعدهم على فهم المادة بطريقة أكثر متعة وإثارة للاهتمام.^٧

يهدف هذا البحث إلى دراسة كيف يمكن لتطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي في مهارة الكلام في التعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة سونان كاليجاكا مالانج. وبذلك، من المأمول أن يقدم هذا البحث مساهمة كبيرة في

⁵ Al-Batal, M. (1995). *Issues in Teaching Arabic as a Foreign Language*.

⁶ Shihab, M. (2014). *Teaching Speaking Skills in Arabic: Challenges and Solutions*.

⁷ Hamruni. (2009). *Edutainment dalam Pendidikan Islam dan Teori-teori Pembelajaran Quantum*. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga

تطوير أساليب تدريس اللغة العربية الذي كثير من فعالية وإثارة للاهتمام على مستوى المدارس الداخلية الإسلامية.

تصف هذه الخلفية أهمية مهارات التحدث أو الكلام في تعليم اللغة العربية، والتحديات التي تواجه تدريسها، بالإضافة إلى إمكانية استراتيجيات التعليم الترفيهي للتغلب على هذه المشكلات في مدرسة المتوسطة سونان كاليجاكا مالانج.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة سونان كاليجاكا مالانج؟
٢. كيف فعالية استراتيجيات التعليم الترفيهي في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة سونان كاليجاكا مالانج؟

ج. حدود البحث

١. الحد الموضوعي : تحديد الباحثة في هذا البحث حول تعليم مهارة الكلام على مادة " الأسرة "
٢. الحد المكاني : تلاميذ بمدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة الإسلامية مالانج
٣. الحد الزمني : سيتم إجراء هذا البحث في شهر مارس - إبريل ٢٠٢٥

د. أهداف البحث

الأهداف المطلوب تحقيقها من خلال إجراء هذا البحث هي:

١. لوصف تطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي في مهارة الكلام في مدرسة المتوسطة سونان كاليجاكا مالانج

٢. لقياس فعالية استراتيجية التعليم الترفيهي في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة سونان كاليجاكا مالانج

هـ. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية، من المأمول أن يوفر هذا البحث معرفة جديدة فيما يتعلق باستراتيجيات التعلم المثيرة للاهتمام والمبتكرة "استراتيجية التعليم" بحيث يمكن استخدامها كمثال للباحثين الآخرين الذين لديهم تركيز بحثي مماثل من أجل تطوير أكثر شمولاً في المستقبل.

٢. الفائدة التطبيقية ، من المأمول أن توفر معلومات حول استراتيجيات التعليم الترفيهي وتنفيذها، وخاصة لزيادة مهارات الكلام في تعلم اللغة العربية وتشجيع دافعية التعلم لدى الطلاب.

و. الدراسات السابقة

و قد سبقت البحوث التي تشبها هذا البحث، منها :

١. البحث كتبته مريم استقامة ، تحت الموضوع "تطبيق التعليم الترفيهي في التعلم اللغة العربية في مدرسة إنسان منديري الإسلامية الوصي" أسئلة البحث : كيفية تنفيذ التعليم الترفيهي لمدرسة الاسلامسة انسان منديري فوعغلان ؟ للحصول على بيانات موثوقة يستخدم هذا البحث أن مدخل النوعي (الميداني). خلصت نتائج هذا البحث بخصوص تطبيق التعليم الترفيهي في التعلم اللغة العربية يمكن أن نستنتج أن التخطيط لتنفيذ الترفيه التعليمي هو عملية منهجية يقوم بها المعلمون في إطار عمل لإعداد خطط التعلم لتحديد الأساليب التعلم الذي سيتم استخدامه بشكل مناسب وباستخدام. الفرق بهذا البحث استخدمت الباحثة منهج (المختلطة) بالملاحظة و أسئلة ما قبل الاختبار وما بعده و يركز في مهارة الكلام

٢. البحث كتبه محمد فرهن زهدي، تحت الموضوع "تطبيق أسلوب التعليم الترفيهي في تحسين اهتمام الطلاب بالمواد الدراسية دروس التزج في الصف العاشر في مدرسة ما بوتري ماعارف بونوروغو العام الدراسي ٢٠٢١" أسئلة البحث : هل يمكن لأساليب الترفيه التعليمي أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم؟ في مادة التاريخ الثقافي الإسلامي في الصف العاشر في كلية ماهر اشترا للمعارف العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ في بونوروغو؟ للحصول على بيانات موثوقة يستخدم هذا البحث (البحث العملي في الفصول الدراسية). الفرق بهذا البحث استخدمت الباحثة استراتيجية التعليم الترفيهي لتحسين مهارة الكلام لتعليم اللغة العربية.

٣. البحث كتبه ن ليلي، ر فرياني، شرفة، تت الموضوع تحت الموضوع "تنفيذ أساليب التعلم المبنية على التعليم الترفيهي لتحسين إدراك الطلاب في موضوعات أحاديث القرآن الكريم الصف الثامن في مدرسة دار العرفة. نتائج البحث : يمكن تطبيق أساليب التعلم القائم على الترفيه التعليمي في عملية التعلم زيادة الجهود لتحسين نتائج التعلم لدى الطلاب بعد تطبيق الطريقة ارتفع معدل التعلم القائم على الترفيه التعليمي في الدورة الأولى، وبلغ متوسط قيمة النتائج يبلغ معدل تعلم الطلاب ٧١,٥٪. ويصل معدل إكمال الدراسة الكلاسيكية إلى ٥٣,٣٣٪، بينما في الدورة الثانية كان متوسط قيمة الطلاب ٧٨,١٨ وكان الإكمال يصل الكلاسيكي إلى ٨٠٪. وهذا يظهر زيادة قدرها ٣٧,٧٧٪. للحصول على بيانات موثوقة يستخدم هذا البحث النوعية. الفرق بهذا البحث استخدمت الباحثة استخدمت الباحثة استراتيجية التعليم الترفيهي لتعليم مهارة التحدث لدى الطلاب.

٤. البحث كتبه ميلسا رحمداني، تحت الموضوع "تطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي في تحسين مهارة التحدث لدى الطلاب في الصف الثامن من مدرسة

مدرسة المتوسطة الحكومية ١ لارومبونج" أسئلة البحث : كيف فعالية استراتيجيات التعليم الترفيهي في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب؟ للحصول على بيانات موثوقة يستخدم هذا البحث مدخل الكمي التجربة. الفرق بهذا البحث استخدمت الباحثة استخدمت الباحثة استراتيجية التعليم الترفيهي لتحسين مهارة التحدث لدى الطلاب

٥. البحث كتبه نوراذا محمد نوردين ، تحت الموضوع "تطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي في المدرسة الابتدائية نور العلوم مالانج" للحصول على بيانات موثوقة يستخدم هذا البحث مدجل النوعية (مقابلة). نتائج في هذا البحث اهتمامهم بالألعاب التفاعلية، وخاصة من خلال لعبة "الأشياء المخفية". لذلك، ينصح بإجراء دراسات أخرى فيما يتعلق بأساليب التعلم القائمة على الألعاب التفاعلية أو الرقمية، بمواصلة استكشاف ودراسة نقاط القوة أو الأهمية للألعاب بحيث يمكن أن توفر فوائد مثالية للطلاب، وخاصة في المدارس الابتدائية بحيث يمكنهم من خلال الألعاب التفاعلية تحفيز وزيادة حماس الطلاب لدراسة موضوع اللغة الملايوية. الفرق بهذا البحث استخدمت الباحثة استراتيجية التعليم الترفيهي لتحسين مهارة التحدث و بركز في تعليم اللغة العربية.

الجدول ١ . ١

الدراسات السابقة

الرقم	الموضوع، الباحث، و سنة النشر	منهج البحث	نتائج البحث	الفرق بهذا البحث
١	تطبيق التعليم الترفيهي في التعلم اللغة العربية في	البحث الميداني	التعليم الترفيهي في التعلم اللغة العربية	استخدمت الباحثة منهج الكمي) با الملاحظة و

مدرسة إنسان منديري الإسلامية الوصي (مريم الاستقامة) ٢٠٢٢.	باستخدام أساليب البحث نوعي.	يمكن أن نستنتج أن التخطيط لتنفيذ	أسئلة ما قبل الاختبار وما بعده و يركز في مهارة الكلام
٢	"تطبيق أسلوب التعليم الترفيهي في تحسين اهتمام الطلاب بالمواد الدراسية دروس التنج في الصف العاشر في مدرسة ما بوتري ماعارف بنوروغو العام الدراسي ٢٠٢١ (محمد فرهن زهدي)	(البحث العملي في الفصول الدراسية) الوسائط التفاعلية فعالة في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب.	استخدمت الباحثة استراتيجية التعليم الترفيهي في القدرة على مهارة الكلام
٣	"تنفيذ أساليب التعلم المبنية على التعليم الترفيهي لتحسين إدراك الطلاب في موضوعات أحاديث القرآن الكريم الصف الثامن في مدرسة دار العرفة"، ن ليلي، ر فبرياني، شرفة، ٢٠٢٣	للطريقة النوعية زيادة الجهود لتحسين نتائج تعلم الطلاب بعد تطبيق أساليب التعلم المبني على التعليم الترفيهي.	استخدمت الباحثة استراتيجية التعليم الترفيهي لتعليم مهارة الكلام لدى الطلاب

٤	تطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي في تحسين مهارة التحدث لدى الطلاب في الصف الثامن من مدرسة مدرسة المتوسطة الحكومية ١ لارومبونج	مدخل الكمي التجربة	بعد استخدام استراتيجيات التعليم الترفيهي فعالاً	استخدمت الباحثة استراتيجية التعليم الترفيهي لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب
٥	تطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي في المدرسة الابتدائية نور العلوم مالانج	النوعية (مقابلة).	تطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي بالألعاب التفاعلية، خاصة من خلال لعبة	استخدمت الباحثة استراتيجية التعليم الترفيهي لتعليم مهارة الكلام لدى الطلاب

ز. تحديد المصطلحات

١. استراتيجية التعلم الترفيهي

استراتيجية التعليم الترفيهي هي تتضمن عناصر اللعب الممزوجة بالمفاهيم التربوية، وذلك باستخدام ألعاب منتشرة حاليًا في وسائل التواصل الاجتماعي، مثل المسابقات و"عجلة الحظ". كما تُسهم هذه الاستراتيجية في تعزيز دافعية المتعلمين وتشجيعهم على الكلام باللغة العربية بشجاعة.

٢. مهارة كلام

تشمل مهارة الكلام المستخدمة مهارة التحدث لدى المتعلمين، وتقاس بطلاقة الكلام، ودقته، وقدرتهم على استخدام المفردات، وجراؤهم في التحدث. ويتم تطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي لتدريبهم ومنحهم الفرصة للتحدث باللغة العربية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: استراتيجية التعليم

أ. مفهوم استراتيجية التعليم

كان مصطلح "استراتيجية" معروفاً في البداية إلا في الأوساط العسكرية، وخاصةً استراتيجية الحرب. في الحرب أو المعركة، هناك شخص (قائد) وظيفته تنظيم الاستراتيجيات اللازمة لكسب الحرب. كلما زادت الإستراتيجية المستخدمة، زادت فرص الفوز في الحرب. عادة ما يتم إعداد الاستراتيجيات من خلال النظر في ساحة المعركة، وقوة القوات، والمعدات الحربية، وما إلى ذلك^٨.

مصطلح الاستراتيجية يأتي من "الاسم" و"الفعل" في اليونانية. كاسم استراتيجية هو مزيج من الكلمات "ستراتوس" (عسكري) مع "أغو" (زعيم). بمرور الوقت، تم اعتماد مصطلح "استراتيجية" في عالم التعليم. في عالم التعليم يستخدم مصطلح الإستراتيجية لتنظيم الاستراتيجيات من أجل تحقيق أهداف التعلم بشكل جيد. وبعبارة أخرى، يتم تفسير الاستراتيجية في السياق التعليمي على أنها تخطيط لعملية التدريس والتعلم المصممة لتحقيق الأهداف التعليمية. وفقاً لكيمب، فإن استراتيجيات التعلم هي أنشطة تعليمية يقوم بها المعلمون والطلاب لتحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة^٩.

وبالتالي فإن الإستراتيجية هي في الأساس خطوات مخططة لها معنى واسع وعميق ناتج عن عملية تفكير وتأمل متعمق مبني على نظريات وتجارب معينة^{١٠}.

^٨ Suyadi M.Pd.I, Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter. (Bandung: Pt Remaj Rosdakarya, 2013) Hal. 13

^٩ Hamzah B. Uno. Model Pembelajaran, (Jakarta: PT Bumi Aksara, Cetakan Ke V, 2009) Hal.2

^{١٠} Wina Sanjaya, strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan, h. 126.

الإستراتيجية هي نشاط يجب تنفيذه حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة.

وتماشياً مع الرأي أعلاه، ذكر ديك وكاري أيضاً أن الإستراتيجية هي مجموعة من المواد والإجراءات التي يتم استخدامها معاً لتحقيق نتيجة.^{١١} وفقاً لسيلاز وريتشي، الإستراتيجية هي مواصفات لاختيار وتسلسل الأحداث والأنشطة في النشاط. وقال بريجز إن الإستراتيجية تتعلق بتحديد التسلسل الذي يسمح بتحقيق الأهداف وتحديد كيفية تنفيذ الأنشطة التعليمية لكل فرد^{١٢}.

هناك العديد من استراتيجيات التعلم في العصر الحالي، ويطلب من المعلمين تعديل التعلم بالاستراتيجيات المناسبة فيه. وأوضح هاريونو أن اختيار استراتيجيات التعلم المناسبة سيساعد الطلاب على فهم المادة بسهولة أكبر، وتنمية مهارات التفكير النقدي، وتنشيط عملية التعلم. وشدد على أن كل مادة تتطلب منهجاً واستراتيجية مختلفين حتى يتم تحقيق أهداف التعلم على النحو.^{١٣}

مع وجود استراتيجية تعلم مناسبة، تكون هذه الإستراتيجية فعالة جداً في التعلم بشكل غير مباشر. وذكر سانجايا أن استراتيجية التعلم الفعالة هي تلك التي تكون قادرة على ربط المواد بسياقات الحياة الحقيقية، بحيث يتمكن الطلاب من فهم المفاهيم التي يتم تدريسها بسهولة أكبر. غالباً ما يشار إلى هذا النهج باسم التعلم السياقي، حيث تتم دعوة الطلاب لربط المعرفة الجديدة بالتجارب أو المعلومات السابقة.^{١٤}

¹¹ Abudin Nata, Perspektif islam tentang strategi pembelajaran, (Jakarta : PRENADAMEDIA GROUP,2009),h.206

¹² Etin Sholihatin, Strategi pembelajaran PPKN, (Jakarta : Bumi Aksara, 2012),h.4.

¹³ Haryono. (2010). *Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

¹⁴ Sanjaya, Wina. (2006). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

ب. أنواع استراتيجية التعليم:

وفقا لكيمب (١٩٩٥)، هناك العديد من استراتيجيات التعلم المصممة لدعم عملية التدريس والتعلم الأكثر فعالية.^{١٥} بعض هذه الاستراتيجيات تشمل:

١. استراتيجية التعليم التشاركي

في هذه الاستراتيجية، يتم تشجيع الطلاب على المشاركة بنشاط في عملية التعلم. غالبًا ما يتم استخدام المناقشات الجماعية والعمل معًا في المشاريع والأنشطة التعاونية الأخرى. تهدف هذه الإستراتيجية إلى زيادة فهم الطلاب من خلال المشاركة المباشرة في أنشطة التعلم.

٢. استراتيجية التعليم البنائية

وباستخدام المنهج البنائي، تؤكد هذه الإستراتيجية على أن الطلاب يبنون معارفهم الخاصة بناءً على التجارب الشخصية والفهم الذي كانوا يتمتعون به سابقًا. يعمل المعلمون كميسرين يساعدون الطلاب في العثور على المعنى من تجاربهم التعليمية.

ج. مبادئ استراتيجية التعليم

المبادئ في استراتيجيات التعلم هي الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام استراتيجيات التعلم.^{١٦} ولذلك يحتاج التربويون إلى فهم المبادئ العامة لاستخدام استراتيجيات التعلم، وهي كما يلي:

¹⁵ Kemp, J.E., Morrison, G.R., & Ross, S.M. (1995). Designing Effective Instruction. New York: Macmillan College Publishing.

¹⁶ Nasution, S. (2003). Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar. Jakarta: Bumi Aksara.

١. مبدأ المشاركة النشطة: التعلم الفعال ينطوي على المشاركة النشطة للطلاب. ويجب أن يكونوا نشطين في التفكير وطرح الأسئلة والقيام بالمهام، وليس مجرد تلقي المعلومات بشكل سلبى.

٢. مبادئ التحفيز: التحفيز عامل مهم في التعلم. يجب على المعلمين استخدام أساليب مختلفة لإثارة اهتمام الطلاب وتشجيعهم بحيث يكون لديهم الدافع للتعلم.

٣ مبدأ الخبرة المباشرة: التعلم الجيد يتضمن الخبرة المباشرة. يفهم الطلاب المفاهيم بشكل أفضل إذا اختبروها مباشرة من خلال الأنشطة أو التجارب أو الممارسة..

د. فوائد استراتيجية التعليم

وبطبيعة الحال، فإن تطبيق استراتيجية التعلم الصحيحة سوف يؤدي إلى العديد من الفوائد الاستراتيجية في التعلم.^{١٧} فيما يلي مبادئ استراتيجيات التعلم:

١. زيادة الفهم العميق: تشجع استراتيجيات التعلم المناسبة الطلاب على بناء المعرفة من خلال عملية نشطة، والتي تشمل الاكتشاف والاستكشاف والتفكير، بحيث يكون فهمهم أعمق وأطول أمدا مقارنة بالتعلم السلبي: من خلال التركيز على فهم المفاهيم من خلال الاستكشاف والمناقشة المستقلة، يصبح الطلاب أكثر مهارة في التفكير النقدي والتحليل وحل المشكلات بشكل مستقل.

٢. تحفيز التعلم: استراتيجيات التعلم المناسبة تجعل الطلاب يشعرون بمسؤولية أكبر تجاه تعلمهم، مما يؤدي في النهاية إلى زيادة الحافز الجوهرى. يشارك الطلاب بشكل أكبر في التعلم لأنهم يشعرون أن المفاهيم التي تمت دراستها ذات صلة بالحياة الواقعية.

¹⁷ Eggen, P., & Kauchak, D. (2006). Strategies and Models for Teachers: Teaching Content and Thinking Skills. Pearson

٣. التعزيز الاجتماعي والتعاوني: غالبًا ما تتضمن استراتيجيات التعلم المناسبة التعلم التعاوني، الذي يشجع التفاعل الاجتماعي ومهارات العمل الجماعي. من خلال العمل الجماعي، يمكن للطلاب تبادل المعرفة والأفكار وتقدير وجهات النظر المختلفة.

٤. تطوير المعرفة بشكل أكثر مرونة وتكاملاً: لا يتم حفظ المعرفة، بل يتم بناؤها من خلال ربط المعلومات الجديدة بالمعرفة السابقة، مما يساعد الطلاب على تطبيق المفاهيم في سياقات مختلفة^{١٨}.

المبحث الثاني: استراتيجية التعليم الترفيهي

أ. مفهوم استراتيجية التعليم الترفيهي

في سياق التعليم، تعد استراتيجية التعليم الترفيهي عبارة عن استراتيجية مزيج من التعليم والترفيه مصممة لجعل عملية التعلم أكثر تشويقًا ومتعة. وفقًا لإروين ويدياسورو، تشير استراتيجيات التعليم الترفيهي إلى الأساليب التي تدمج عناصر الترفيه في عملية التعلم لزيادة تحفيز الطلاب ومشاركتهم^{١٩}.

إن مفهوم التعليم الترفيهي يجعل الطلاب يشعرون أنهم لا يتعلمون، ولكنهم يقومون بأنشطة ممتعة وما زالوا يحصلون على شيء ليتعلموه. كما قال تعالى في سورة البقرة.

"يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر" البقرة: ١٨٥

وفي سورة البقرة الآية ١٨٥ يعني أن الله يريد بكم اليسر ولا يريد بكم العسر. من خلال هذه الآية، يعني ضمناً أن المعلم يجب أن يكون قادرًا على توفير الراحة في أنشطة التعلم وتوفير الراحة للطلاب، بحيث يمكن أثناء تنفيذ

¹⁸ Ahmadi, A., & Suryani, N. (2020). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kreativitas dan Motivasi*. Yogyakarta: CV Budi Utama

¹⁹ Learning Theories: An Educational Perspective. Boston: Pearson, 2012, hlm. 275-277.

التعلم أن يجعل الطلاب مرتاحين وسهلين لقبول المعرفة التي يتم تحويلها، وبالتالي خلق بيئة مريحة وممتعة. جو ممتع في عملية التعلم.

وبصرف النظر عن ذلك، فإن استراتيجية التعليم الترفيهي ترتبط أيضًا ارتباطًا وثيقًا بالتفاعل، وهو جانب مهم. التعلم ليس مجرد طريقة واحدة؛ يتم تشجيع الطلاب على المشاركة بنشاط، إما من خلال المناقشات الجماعية أو الاختبارات أو الأنشطة العملية الممتعة.

على سبيل المثال، يمكن للبرامج التلفزيونية التعليمية التي تجمع بين الألعاب والمعرفة أن تجعل الطلاب أكثر اهتمامًا بالتعلم. بهذه الطريقة، يكون التعليم الترفيهي قادرًا على جذب انتباه مجموعات مختلفة من الجمهور، وخاصة الأطفال والمراهقين الذين يميلون إلى أن يكونوا أقل اهتمامًا بأساليب التعلم التقليدية.

إحدى مزايا استراتيجية التعليم الترفيهي هي قدرتها على زيادة الاحتفاظ بالمعلومات.²⁰ عندما يتعلم الطلاب من خلال شكل ترفيهي، فمن المرجح أن يتذكروا المواد التي تعلموها. وهذا يتماشى مع مبادئ علم النفس التربوي التي تبين أن التجارب العاطفية والتفاعلية يمكن أن تعزز عملية التعلم. على سبيل المثال، تنجح برامج مثل *Sesame Street* أو *Science Guy* *Bill Nye the* في تعليم مفاهيم مهمة للأطفال بطريقة ممتعة وجذابة، مما يجعل المادة أسهل في الفهم والتذكر.

تتمتع استراتيجيات التعليم الترفيهي أيضًا بأهمية كبيرة في سياق التعليم الرقمي الحالي. مع توفر المزيد والمزيد من المحتوى التعليمي عبر الإنترنت، فتحت منصات مثل *YouTube* وتطبيقات التعلم التفاعلية فرصًا جديدة لتنفيذ التعليم الترفيهي. يساعد المحتوى المقدم في شكل مقاطع فيديو واختبارات وألعاب تفاعلية

²⁰ *Handbook of Children and the Media*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, 2001, hlm. 105-107.

على إنشاء تجربة تعليمية أكثر ديناميكية ومرونة، والتي يمكن للطلاب الوصول إليها في أي وقت وفي أي مكان. وهذا يدل على أن التعليم الترفيهي يمكن أن يتكيف مع التطورات التكنولوجية واحتياجات التعلم لطلاب اليوم.

ب. مبادئ استراتيجية التعليم الترفيهي

يبدأ المبدأ الأساسي للتعليم الترفيهي من افتراض أن التعلم الذي يجري في المدارس والمجتمع لم يعد يمثل شكلاً من أشكال التعليم.

إلا أنه يبدو أكثر إثارة للخوف والقلق، ويجعل الأطفال غير سعداء، ويشعرهم بالملل والملل. في الواقع، يجب أن يتم التعلم بطريقة ممتعة ويجعل الطلاب يتعلمون بشكل مريح وبحماس عالٍ. ولذلك يسعى مفهوم التعليم الترفيهي إلى أن يكون التعلم بمفهوم التعليم الترفيهي مبادئ للتعلم.

تهدف مبادئ التعلم التعليمي الترفيهي إلى توفير فهم لكيفية تنفيذ مفهوم التعليم الترفيهي في التعلم.²¹ وفيما يلي مبادئ التعلم التعليمي الترفيهي، وهي:

١. مفهوم التعليم الترفيهي

عبارة عن سلسلة من أساليب التعلم لسد الفجوة التي تفصل بين عملية التدريس وعملية التعلم، بحيث يؤمل أن يتمكن من تحسين نتائج التعلم.

٢. المفهوم الأساسي للتعليم الترفيهي

يسعى المفهوم الأساسي للتعليم الترفيهي إلى ضمان حدوث التعلم في جو ملائم وممتع. وبحسب الحمروني، هناك ثلاث فرضيات تشكل الأساس، وهي:

(١) المشاعر الإيجابية (السعادة/الحماس) ستسرع التعلم، في حين أن المشاعر السلبية، مثل الحزن والخوف والتهديد والشعور بالنقص، ستبطئ التعلم أو

²¹ Ratna Pangastuti, Edutainment Paud, (Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar, 2014), hlm.. 62-63

حتى توقفه تمامًا. ولذلك فإن مفهوم التعليم الترفيهي يحاول الجمع بين نشاطين منفصلين وغير مرتبطين، وهما التعليم والترفيه.

(٢) إذا كان شخص ما قادرًا على استخدام تفكيره وإمكاناته العاطفية بفعالية، فسيكون قادرًا على تحقيق قفزات غير متوقعة سابقًا في التحصيل التعليمي. باستخدام هذه الطريقة غير متوقعة من قبل. وباستخدام الأساليب الصحيحة، يمكن للطلاب تحقيق مضاعفة إنجازاتهم التعليمية.

(٣) إذا كان من الممكن تحفيز كل درس بشكل مناسب وتدريبه بالطريقة الصحيحة، وبطريقة تحترم أسلوب التعلم وطريقة التعلم، فيمكنهم تحقيق نتائج التعلم المثلى. يقدم مفهوم التعليم الترفيهي نظامًا تعليميًا مصممًا مع اتصال فعال، بما في ذلك الطلاب والمعلمين وعملية التعلم وبيئة التعلم. يضع مفهوم التعليم الترفيهي الأطفال في قلب عملية التعلم، فضلاً عن كونه موضوع التعليم.

ج. نظرية استراتيجية التعليم الترفيهي

للنظرية دور مهم في شرح شيء ما في سياق البحث. وقد جاء في المعجم العلمي أن هذه النظرية هي مسلمة أو علم دقيق، أو تعليم أو رأي في شيء مبني على أحكام العقل. في عملية التعلم هناك العديد من النظريات التي عبر عنها الخبراء التربويون والنفسيون.

وترتبط هذه النظرية بكيفية التعامل مع الطلاب في أنشطة التعلم، حتى يتمكنوا من تلقي واستيعاب المواد المقدمة من قبل المعلمين بشكل جيد. هناك اختلافات بين نظرية وأخرى، لكنها جميعها تكمل وتكمل بعضها البعض. ومن خلال النظريات الموجودة، يستطيع الشخص اختيار النظرية المناسبة للتعلم، ويكون قادرًا على توجيه وإنشاء تعلم مثير وممتع. سيتم شرح نظرية التعلم المبني على التعليم الترفيهي فيما يلي:

(١) النظرية البنائية

تركز النظرية البنائية، التي شاعها جان بياجيه وليف فيجوتسكي، على كيفية بناء الأفراد للمعرفة من خلال الخبرة والتفاعل الاجتماعي. في سياق التعليم الترفيهي، تشير هذه النظرية إلى أن التعلم الأكثر فعالية يحدث عندما يشارك الطلاب بنشاط في عملية التعلم. تتيح العناصر التفاعلية في التعليم الترفيهي، مثل الألعاب التعليمية والمحاكاة، للطلاب استكشاف مفاهيم جديدة واختبار الفرضيات وبناء فهمهم الخاص.

تؤكد البنائية على أهمية السياق الاجتماعي والثقافي في التعلم. وفقًا لفيجوتسكي، يعد التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الآخرين أمرًا مهمًا للغاية في عملية بناء المعرفة. وفي استراتيجيات التعليم الترفيهي، ينعكس ذلك في تطوير المحتوى الذي يشجع التعاون بين الطلاب، مثل المشاريع الجماعية ومنصات التعلم المجتمعية. وهذا لا يساعد الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل فحسب، بل يطور أيضًا مهارات اجتماعية ومهارات تواصل مهمة.

من خلال دمج النظرية البنائية في استراتيجيات التعليم الترفيهي، يمكن للمعلمين خلق تجارب تعليمية أكثر فائدة وإثارة للاهتمام. يشجع هذا النهج الطلاب على المشاركة بنشاط والتفكير النقدي وتحمل مسؤولية تعلمهم. مع تقدم التكنولوجيا، يمكن تنفيذ استراتيجيات التعليم الترفيهي القائمة على البنائية بشكل متزايد من خلال المنصات الرقمية التي تدعم التفاعل والاستكشاف، مما يجعل التعلم أكثر ديناميكية وملاءمة لجيل اليوم.

(٢) نظرية التعلم الكمي

تجمع نظرية التعلم الكمي، التي طورها بوبي ديورتر، بين مبادئ التعلم من مختلف التخصصات مع أسلوب ممتع وتفاعلي. تؤكد هذه النظرية على أن التعلم الفعال يجب أن يتضمن العواطف، والبيئة الداعمة، والخبرة المباشرة. في

سياق التعليم الترفيهي، يشجع التعلم الكمي على استخدام العناصر الترفيهية لخلق تجربة تعليمية أكثر إثارة للاهتمام وذات مغزى، مما يؤدي بدوره إلى زيادة الاحتفاظ بالمعلومات.

أحد المبادئ الأساسية للتعلم الكمي هو مبدأ المشاركة النشطة. يتم تشجيع المتعلمين على المشاركة بشكل مباشر في عملية التعلم، إما من خلال المناقشات الجماعية أو المحاكاة أو الألعاب. وفي استراتيجية التعليم الترفيهي يمكن تنفيذ ذلك من خلال الوسائط التفاعلية مثل الألعاب التعليمية أو مقاطع الفيديو التفاعلية أو التطبيقات التعليمية التي تجمع بين عناصر الترفيه والمواد التعليمية. بهذه الطريقة، لا يتلقى الطلاب المعلومات فحسب، بل يقومون أيضاً بإنشاء معارفهم الخاصة بشكل فعال.

بالإضافة إلى ذلك، يؤكد التعلم الكمي على أهمية العلاقات الاجتماعية في عملية التعلم. التعلم الذي يتم في سياق اجتماعي، مثل التعاون مع الأقران، يمكن أن يزيد من الدافع والرغبة في التعلم. في مجال التعليم الترفيهي، يمكن أن يوفر تطوير مجتمعات تعليمية قوية من خلال المنصات الرقمية أو الأحداث المباشرة الدعم العاطفي اللازم لتحفيز المزيد من المشاركة. ومن خلال الاستفادة من مبادئ التعلم الكمي، يمكن أن تصبح استراتيجيات التعليم الترفيهي أداة فعالة لتحقيق أهداف تعليمية أوسع.

وبهذه الطريقة، يمكن لنظرية التعلم الكمي أن يكون لها تأثير على تعلم اللغة العربية، وخاصة على المادة م مهارة كلام التي تتطلب تعاوناً نشطاً بين الطلاب مع وسائل التعلم المبنية على التعليم الترفيهي، ستتج بالطبع بيئة تعليمية فعالة. على سبيل المثال، من خلال استخدام التطبيقات الرقمية بحيث يتم تجميع التعلم بشكل جذاب قدر الإمكان²².

²² DePorter, B., & Hernacki, M. (2010). The 8 Ways of Learning: How to Teach Anyone to Learn. New York: Learning Forum Press

د. الخطوات استراتيجية التعليم الترفيهي

عدّ استراتيجية التعليم الترفيهي (استراتيجية الدمج بين التعليم والترفيه) من الطرق الحديثة التي تسعى إلى جعل بيئة التعلم أكثر تفاعلاً وفعالية، وتُشجّع المتعلمين على التعلم النشط والإبداعي. وتقوم هذه الاستراتيجية على خطوات منهجية محددة، نُوجزها فيما يلي:

١. تحديد الأهداف التعليمي

يبدأ المعلم بتحديد الأهداف التي يرغب في تحقيقها من خلال النشاط الترفيهي، سواء كانت أهدافاً معرفية أو مهارية أو وجدانية، مع ربطها بالمنهاج الدراسي والمخرجات المتوقعة.

٢. اختيار الوسائل والأنشطة الترفيهية المناسب.

يجب أن تكون الأنشطة المختارة ممتعة ومحفزة، مثل: الألعاب اللغوية، التمثيل، الأناشيد، الألغاز، مقاطع الفيديو، والقصص المصورة، على أن تتناسب مع عمر الطلاب واهتماماتهم.

٣. تصميم خطة تعليمية ترفيهية

يقوم المعلم بإعداد خطة متكاملة تتضمن: التمهيدي، العرض، التفاعل، التقويم، واستخدام الوسائل المتاحة بشكل متكامل ضمن الزمن المحدد للحصة.

٤. تهيئة بيئة صفية تفاعلية

توفير جو نفسي آمن، ومساحة للحرية، والتعاون بين الطلاب، مما يفتح المجال للمشاركة والانخراط دون خوف أو توتر.

٥. تنفيذ النشاط الترفيهي التعليم

تُنَفَّذ الأنشطة بأسلوب مرن، مع السماح للطلاب بالتعبير والإبداع، ويشجع المعلم مشاركة الجميع ويُحَفِّز روح الفريق.

٦. التقويم المرحلي والنهائي

تُستخدم أدوات تقييم غير تقليدية، مثل الملاحظات، بطاقات الأداء، وتقييم الزملاء، لقياس مدى تحقيق الأهداف بطريقة مرحة دون الإخلال بجو التعلم.

٧. التغذية الراجعة والتعزيز

يقدم المعلم تغذية راجعة فورية، ويعزز سلوك الطلاب الإيجابي، ويحتفي بالإنجازات الصغيرة والكبيرة بطريقة مشجعة ومحفزة

المبحث الثالث: تعليم مهارة الكلام

أ. مفهوم تعليم مهارة

تشير "مهارة" في سياق التعليم واللغة إلى مهارات أو قدرات معينة يمكن تطويرها من خلال عملية التعلم. هناك عدة أنواع من المهرة، بما في ذلك المهرة الشفهية (التحدث)، ومهارة الكتابة (الكتابة)، ومهارة القراءة، ومهارة الاستماع. يتميز كل نوع من أنواع المهارات بخصائص وأساليب مختلفة، وكلها تهدف إلى تحسين مهارات الاتصال واستيعاب اللغة. غالبًا ما تتضمن النظريات الكامنة وراء تطور الغضب منهجًا بنائيًا، حيث ينخرط المتعلمون بنشاط في عملية التعلم ويربطون المعرفة الجديدة بالتجارب السابقة.

في تدريس اللغة، تلعب المهرة دورًا مهمًا في ضمان أن الطلاب لا يفهمون القواعد النحوية فحسب، بل يكونون أيضًا قادرين على استخدام اللغة بفعالية في المواقف الحقيقية. على سبيل المثال، يتطلب تطوير مهارات التحدث ممارسة الحوار والتفاعل الاجتماعي، حيث يمكن للطلاب تطبيق المفردات وتركيب الجمل في

سياق المحادثة اليومية. ويتمشى هذا النهج مع نظرية الكفاءة التواصلية التي طرحتها شركة Dell Hymes ، والتي تؤكد على أهمية السياق والاستخدام المناسب للغة.

وفي العصر الرقمي، تكيفت استراتيجية التنمية في مهارة أيضاً من خلال الاستفادة من التكنولوجيا. يوفر التعلم عبر الإنترنت وتطبيقات الهاتف المحمول منصة للممارسة المستقلة، حيث يمكن للطلاب التسجيل والاستماع إلى أنفسهم، وأداء التمارين التفاعلية، والتعاون مع أقرانهم. وهذا يخلق بيئة تدعم الاستكشاف المرن وممارسة الغضب. تعزز نظريات التعلم الحديثة، مثل التعلم المدمج والفصول الدراسية المعكوسة، بشكل متزايد أهمية الفهم في تحقيق النجاح التعليمي وإتقان اللغة بشكل أفضل^{٢٣}.

ب. مفهوم تعليم مهارة الكلام

مهارات التحدث هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك المتحدث.^{٢٤} في جوهرها، مهارات التحدث هي "مهارات" في استخدام اللغة "المعقدة". وترتبط هذه المهارة بالتعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة والمناسبة. لذا فإن مهارات التحدث مرتبطة بالأفكار أو الأفكار حول ما يجب قوله. وبصرف النظر عن ذلك، ترتبط المهارات أيضاً بالمواقف، والقدرة على قول ما فكرت به وشعرت به باستخدام لغة جيدة وصحيحة ومناسبة. لذلك، ترتبط المهارات ارتباطاً وثيقاً بقدرة النظام المعجمي والقواعد والدلالات والنظام الصوتي^{٢٥}.

²³ Dave Meier, The Accelerated Learning Handbook, panduan kreatif dan efektif merancang program pendidikan dan pelatihan / Dave Meier ; penerjemah, Rahmani Astuti ; penyunting, Hernowo (Bandung: Kaifa, 2002

²⁴ Taufik, Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inofatif Berbasis ICT), (Surabaya: PMN, 2011), h. 53

²⁵ "Innovating Pedagogy 2023: Exploring New Forms of Teaching, Learning and Assessment." Mike Paul. Tersedia di: mikepaul.com.

مهارات التحدث هي أحد أشكال الكفاءة أو القدرة التي يمكن تحقيقها في تعلم اللغة العربية، بما في ذلك اللغة العربية الحديثة. يعد التحدث إحدى أدوات الاتصال باعتباره الوسيط الرئيسي ولتكوين الاهتمام والتفاهم المتبادل بين المتحاورين. يجب أن تعتمد ممارسة التحدث على:

١. القدرة على الاستماع.

٢. القدرة على النطق.

٣. يكشف إتقان المفردات (النسبية) عن إمكانية قدرة الطلاب على توصيل النوايا أو الأفكار^{٢٦}. لذلك، فإن ممارسة التحدث هي استمرار لممارسة الاستماع والاستماع، ثم بعد القيام بذلك، هناك ممارسة التحدث.

ب. استراتيجية تعليم في مهارة الكلام

تُظهر دراسة استراتيجيات تدريس مهارة الكلام، أو مهارات التحدث باللغة العربية، العديد من الأساليب المبتكرة التي يمكنها تحسين فهم الطلاب وقدراتهم. إحدى الطرق التي أثبتت فعاليتها هي مهارة كلام (مهارة الكلام) استراتيجية تدريس في سياق تعليمي ترفيهي تهدف إلى تحسين مهارات التواصل لدى الطلاب باللغة العربية بطريقة شيقة وممتعة. أحد الأساليب الفعالة في التدريس هو استخدام استراتيجيات لعب الأدوار. في لعب الأدوار، تتم دعوة الطلاب للمشاركة في مواقف محاكاة تسمح لهم بممارسة التحدث شفهيًا في سياق أكثر حيوية. لا تعمل هذه الطريقة على تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب

²⁶ Four trends in teaching for 2023: innovation and method." Fundación Telefónica. Tersedia di:
[fundaciontelefonica.com](https://www.fundaciontelefonica.com).

فحسب، بل تعمل أيضاً على بناء ثقتهم في التواصل بلغة أجنبية دون خوف من ارتكاب الأخطاء^{٢٧}.

وبصرف النظر عن ذلك، فإن النهج البنائي له أيضاً أهمية كبيرة في تدريس مهارة الكلام. تفترض البنائية أن الطلاب يبنون معارفهم وفهمهم بناءً على الخبرات والمعرفة السابقة. وفي هذا السياق، يعمل المعلم كميسر يوجه الطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التعلم. وبهذه الطريقة، لا يتعلم الطلاب اللغة العربية كشكل من أشكال التواصل فحسب، بل يمكنهم أيضاً ربط التعلم بالسياقات الحقيقية، وبالتالي خلق تجربة تعليمية أكثر فائدة^{٢٨}.

أخيراً، من المهم التأكيد على أن استراتيجيات تدريس مهارة الكلام يجب أن تكون مدعومة بدافع قويم المعلم. يتوقع من المعلمين خلق بيئة تعليمية إيجابية، حيث يشعر الطلاب بالراحة عند ممارسة التحدث. يمكن أن تزداد شجاعة الطلاب في التحدث عندما يحصلون على التشجيع والدعم المناسبين من المعلم. وبالتالي، فإن تطبيق استراتيجيات التدريس المبتكرة، مثل لعب الأدوار والأساليب البنائية، في سياقات التعليم الترفيهي يمكن أن يحسن مهارات التحدث لدى الطلاب بشكل كبير.

ج. نظريات مهارة الكلام

١. النظرية البنائية

تركز النظرية البنائية في سياق مهارة الكلام، أو مهارات التحدث باللغة العربية، على فهم أن الطلاب يبنون معرفتهم بناءً على الخبرة والتفاعل الاجتماعي. وبحسب العشيلي، فإن هذا النهج يؤكد على أن الطلاب ليسوا مجرد متلقين

²⁷ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014), h. 135.

²⁸ Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Humaniora, 2004), h. 138

سلبين للمعلومات، بل هم فاعلون في تشكيل وتطوير فهمهم. تخلق عملية التعلم هذه بيئة حيث يمكن للطلاب المناقشة والتعاون والتعلم من بعضهم البعض، وهو أمر ضروري في إتقان مهارات التحدث. ولذلك، يعمل المعلمون كميسرين يساعدون في خلق مواقف تعليمية تدعم التفاعل والتعاون بين الطلاب²⁹.

يؤكد المنهج البنائي في تعلم اللغة العربية على أهمية الخبرة المباشرة في عملية التعلم. يُتوقع من الطلاب ربط المعرفة التي لديهم بالفعل بالمفاهيم الجديدة التي تعلموها. في سياق مهارة الكلام، هذا يعني أنه يجب على الطلاب ممارسة التحدث بطريقة ذات صلة وسياقية، وربط تعلم اللغة بالمواقف الحقيقية والتجارب اليومية. من خلال هذا النهج، من المأمول أن يتمكن الطلاب من تحسين مهارات التحدث لديهم بشكل أكثر فعالية، لأن التعلم الهادف سيكون أسهل في التذكر والتطبيق³⁰.

يتمشى تطبيق النظرية البنائية في التعليم أيضًا مع تطورات المناهج الدراسية في إندونيسيا، والتي تعطي الأولوية لنهج أكثر تركيزًا على الطالب. من خلال دمج عناصر اللعبة والتكنولوجيا، يمكن للتعليم الترفيهي توفير تجربة تعليمية أكثر تشويقًا وتفاعلية، مما يسمح للطلاب بالمشاركة بشكل أكبر في عملية التعلم. وهذا مهم جدًا لتشجيع تحفيز الطلاب ومشاركتهم في تعلم اللغة العربية، وخاصة في إتقان مهارة الكلام

٢. نظرية التعلم الكمي

تؤكد نظرية التعلم الكمي، التي طورها بوبي ديورتر، على التعلم الشامل من خلال الاستفادة من المشاركة العاطفية والتفاعل الاجتماعي في عملية

²⁹ Sulis Hidayati, Skripsi, Penerapan Metode Suggestopedia Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas 1V MI Islahul Muta allim Karang Genteng kota Mataram Tahun Pelajaran 2011/2012, h. 22

³⁰ Mutmainnah, & Syarifuddin. (2014). Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kalam di Lembaga Pendidikan Bahasa Arab (LPBA) Ocean Pare Kediri. Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab.

التعلم. في سياق مهارة الكلام، التي تتعلق بمهارات التحدث، يوفر التعلم الكمي منهجًا يدمج عناصر الترفيه مع التعلم. وهذا يخلق بيئة داعمة حيث يمكن للطلاب ممارسة التحدث بثقة وكفاءة أكبر، وبالتالي تحسين مهارات الاتصال لديهم من خلال طريقة ممتعة³¹.

وبصرف النظر عن ذلك، فإن التعلم الكمي يعطي الأولوية لتجارب التعلم النشطة والسياقية. يمكن لاستراتيجيات التعليم الترفيهي، مثل استخدام مقاطع الفيديو ولعب الأدوار والمحاكاة، تطوير مهارات مهارة الكلام بطريقة أكثر تفاعلية. لا يسمح هذا النهج للطلاب بالاستماع إلى المحتوى فحسب، بل يسمح لهم أيضًا بالتحدث والتفاعل مع المحتوى، مما يشجع على إتقان اللغة والبلاغة في بيئة ديناميكية وجذابة³².

من خلال الاستفادة من مبادئ التعلم الكمي، يمكن لاستراتيجيات التعليم الترفيهي أن تثري عملية التعلم الخاصة بمهارة كلام بشكل كبير. سيؤدي التعاون مع الأقران والمناقشات الجماعية في سياق ممتع إلى زيادة تحفيز الطلاب ومشاركتهم. وهذا يجعل تعلم التحدث ليس مهمة أكاديمية فحسب، بل أيضًا تجربة اجتماعية تعزز مهارات التواصل لديهم في سياقات حقيقية³³.

د. فروض البحث

بناءً على خلفية المشكلة وصياغتها والأبحاث السابقة التي تم وصفها من قبل الباحث، فإن فروض البحث التي تصبح الإجابة المؤقتة في هذا البحث هو :

³¹ Al-Fauzân. (2008). Tujuan Pembelajaran Mahârah Kalâm. J-PAI: Jurnal Pendidikan Agama Islam.

³² Al-Ushaily, Abdul Aziz bin Ibrahim. "Tharaiq Tadris Al-Lughah Al-Arabiyyah li Al Nathiqina bi Lughatin Ukhra." Riyad: Universitas Islam Imam Muhammad bin Sa'ud, 2002.

³³ Dzikrul Hakim Al Ghozali. "Pengembangan Model Pembelajaran Maharah Kalam." At-Tuhfah: Jurnal Studi Keislaman, vol. 10, no. 1, 2021.

Ha: تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي فعال في تعليم مهارة الكلام في مدرسة سونان

كاليجاكا المتوسطة الاسلامية مالانج

Ho: تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي غير فعال في تعليم مهارة الكلام في مدرسة

سونان كاليجاكا المتوسطة الاسلامية مالانج

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

تستخدم الباحثة في هذا البحث المدخل الكمي، أي طريقة البحث التي تجمع البيانات النوعية تستخدم لفحص مجموعات أو عيانات معينة، يتم إجراء التحليل إحصائي لاختبار الفرضيات الراسخة.³⁴ أما تختار الباحثة أن تستخدم منهج التجريب بشكل تصميم ما قبل التجريبي (*Pre – Experiment Design*) بنوع *One Grup Pretest-Posttest Design*. يستخدم منهج التجريبي لإيجاد تأثير العلاجات.³⁵

هذا البحث يستخدم فرقة واحدة مع ثلاث لقاءات: في اللقاء الأول تم إجراء الاختبار القبلي، وفي اللقاء الثاني تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي، وفي اللقاء الثالث تم إجراء الاختبار البعدي فمن خلال هذا البحث ستظهر التأثيرات لسلوك المشتركين قبل تطبيق استراتيجية التعلم والتفرج وبعد تطبيقها.

الجدول ٣.١

تصميم البحث

الفصل	المجموعة	الاختبار القبلي	الترتي	الاختبار البعدي
VIII-C	المجموعة التجريبية	o1	X	o2

³⁴ Barella, Y., Fergina, A., Mustami, M. K., Rahman, U., & Alajaili, H. M. A. (2024). Quantitative methods in scientific research. *Jurnal Pendidikan Sosiologi dan Humaniora*, 15(1), 281–287.

³⁵ Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

توضيح ما في الجدول السابق فيما يلي:

01: الاختبار القبلي

02: الاختبار البعدي

ب. ميدان البحث

تختار الباحثة ميدان البحث في مدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة الاسلامية مالانج ، الواقعة في جالان رايا جندي ٣٣ رقم ٤٤٢ ، قرية كارنغ بيسوكي، منطقة سوكون، مدينة مالانج، جاوة الشرقية. بناء على الاعتبارات التالية:

١. عددًا من الطلاب يستوفون معايير البحث، وهم الطلاب في مستوى التعليم الإعدادي الذين يدرسون اللغة العربية. وهذا ما يجعل هذا الموقع مناسبًا لتقييم مدى فعالية استراتيجيات التعليم الترفيهي في تطوير مهارات التحدث لديهم (مهارة كلام)

٢. لم توجد أبحاث سابقة حول استراتيجيات التعلم والترفيه ومهارة الكلام

٣. يتيح الموقع الذي يسهل الوصول إليه مدرسة سونان كاليجاكا للباحثين جمع البيانات بشكل أكثر فعالية، سواء في شكل ملاحظات أو مقابلات. وبصرف النظر عن ذلك، فإن العلاقة الجيدة بين الباحثين ومدرسة ستساعد في تسهيل عملية البحث، مثل ما يتعلق بالتصاريح وتنسيق تنفيذ أساليب التعليم الترفيهي.

ج. متغيرات البحث

كان هذا البحث على متغيرين منها المتغير المستقل والمتغير التابع. المتغير المستقل هو اللى يؤثر على المتغير الاخر. أما المتغير هو المتغير المتأثر بمتغيرات البحث في هذا البحث كما يلي :

١. المتغير المستقل (X) : استرجية التعليم الترفيهي

٢. المتغير التابع (Y) : مهارة الكلام

الجدول ٣ . ٢

متغيرات البحث

المتغير المستقل	استرخية التعليم الترفيهي
التابع المتغير	مهارة الكلام

د. مجتمع البحث و عينته

مجتمع هو مجموعات من الأفراد مع الجودة و الاستيراد المحدد تماما. أما عينة هي عدد و الخصائص من المجتمع^{٣٦}. أخذت الباحثة في هذا البحث العينة بالعينة الهادف، أي بناء على اعتبار الأفراد أو الباحثة.

مجتمع في هذا البحث جميع الطلاب الصف السابع في مدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة مالانج سنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ من فصل السابع، عدد هم.... طلاب. أما عينته هذا البحث هي عن ١٩ طلاب . في فصل VII-C

هـ. البيانات ومصادرها

البيانات هي البيانات التي يكتسبها من مصادرها لي لاحظ ويستجمل في مدة البحث. تأخذ الباحثة من عملية تعليمية اللغة العربية في الفصل السابع في مدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة الاسلامسة مالانج سنة الدراسة ٢٠٢٣/٢٠٢٥ باستخدام الإختبار القبلي، الإختبار البعدي و ملاحظة.

³⁶Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). Konsep umum populasi dan sampel dalam penelitian. *Jurnal Pilar*, 14(1), 15–31.

الجدول ٣.٣

البيانات و مصادرها

الرقم	البيانات	مصادر البيانات
١	عملية التعليم تطبيق استراتيجية الترفيهي	مدرس اللغة العربية و طلاب في الفصل السابع "ج"
٢	نتائج التعليم تطبيق استراتيجية الترفيهي	طلاب في الفصل السابع "ج"

و. أدوات البحث

أدوات البحث هي الأدوات يستخدمها الباحث لجمع البيانات عن طريق

أخذ القياسات.^{٣٧} تستخدم الباحثة أسئلة الاختبار ودليل الملاحظة.

١. أسئلة الاختبار

اختبار نتائج التعلم هي أدوات تستخدم لتحديد نتائج التعلم. الاختبار هو أسئلة أو الوظائف التي يجب على الطلاب إجرائها أو الإجابة عليها لقياس قدرة الطلاب خاصة حول المعرفة أو المهارات.^{٣٨} تستخدم الباحثة الاختبار في شكل أسئلة متعددة الخيارات.

استخدم الباحث اختباراً تمهيدياً (*pre-test*) واختباراً بعدياً (*post-test*) على شكل أسئلة مقالية وصور، بهدف تمكين التلاميذ من التعبير عن الصور ومحاولة سردها. يهدف الاختبار التمهيدي إلى معرفة القدرات الأولية للتلاميذ قبل تطبيق

³⁷ Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). *Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah*. IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam, 1(2), 27–35.

³⁸ Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik* (Edisi revisi). Jakarta: Rineka Cipta.

إستراتيجية التعليم الترفيهي (edutainment) ، في حين يهدف الاختبار البعدي إلى معرفة النتائج بعد تطبيق هذه الإستراتيجية.

٢. دليل الملاحظة

تستخدم دليل الملاحظة لجمع بيانات عن سلوك حول تعلم الطلاب في مدرسة، عملية التعليم و أنشطة الطلاب من اتراكهم واهتمامهم في التعليم.

ز. صدق البيانات و ثباتها

١. صدق البيانات

يعدّ الصدق من أهمّ خصائص أدوات البحث العلمي، إذ يشير إلى مدى قدرة الأداة على قياس ما وُضِعَتْ لقياسه بدقة. فإذا كانت الأداة البحثية لا تقيس المفهوم الذي صمّمت من أجله، فإن نتائج البحث ستكون غير موثوقة، مهما بلغت درجة دقّتها الظاهرة^{٣٩}

قليل ألداده صحة إذا كانت معامل الارتباط اللحظي للمنتج korelasi product (koefesien) (moment) < r-table ، (a;n-2) ، n = عدد العينات، تستخدم البحتة تطبيق spss الحساب صدق البيانات، استخدمت طريقة الارتباط اللحظي للمنتج لاختبار صدق البيانات، وهي:

$$Rhitung = \frac{[n(\sum XY) - (\sum X)(\sum Y)]}{\sqrt{\{[n(\sum X^2) - (\sum X)^2][n(\sum Y^2) - (\sum Y)^2]\}}}$$

البيان:

Rhitung: معامل الارتباط اللحظي للمنتج

N: عدد المستجيبين

دار الفكر، عمّان، ص. البحث العلمي: مفاهيمه وأدواته وأساليبه. (2024). عبيدات، ذوقان وآخرون³⁹ ١٥٠-١٤٩.

X: درجات متغیة

Y: درجات إجمالية للمتغیرات

٢. ثبات البيانات

تم التأكيد صحة أداة البحث، فاختیار ثبات الأداة أيضا. الثابتة هي القيمة التي تظهر اتساق أداة القياس.^{٤٠} الأدوات الثابتة هي الأدوات إذا تم استخدامها عدة مرات لقياس نفس الموضوع، سوف تولد البيانات نفسه^{٤١}

وفقا إلى الطريقة alpha cronbach، يقال هي الأدوات الثابتة إذا كان معامل الثابتة ($r_{11} < ٠,٦$ ، و $٠,٠$ و كذلك استخدمت الباحثة طريقة ألفا كرونباخ (Alpha Cronbach) لقياس الثابتة المقياس أو الاستبيان، وهي:

$$\alpha = [k / (k - 1)] \times [1 - (\sum \sigma^2_i / \sigma^2_{total})]$$

البيان:

α : معامل موثوقية الأداة

K: عدد عناصر السؤال

σ^2_i : عدد العناصر المتغيرة

σ^2_{total} : المتغير الكلي

⁴⁰ Ma'ruf Abdullah, Metodologi Penelitian Kuantitatif, Aswaja Pressindo (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2015).

⁴¹ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D.

ح. اسلوب جمع البيانات

تستخدم الباحثة في جمع البيانات بالاختبار والملاحظة والاستبيان.

١. الاختبار

يستخدم الاختبار للحصول على معلومات حول مدى اتيعاب التلاميذ عن المواد تقديمها من خلال أنشطة التعلم. يستخدم هذا البحث اختبار البقلي و اختبار البعدي، البيان كما يلي:

أ) الاختبار القبلي هو الامتحان تقديمها قبل التعليم لمعرفة قدرة التلاميذ قبل التعليم.

ب) اختبار البعدي هو الامتحان تقديمها بعد التعليم لمعرفة نتائج التعليم لدى التلاميذ.

الجدول ٣,٤

معايير نجاح التلاميذ في الاختبار

الرقم	فئة انتاج	التقدير
١	١٠٠-٩٥	ممتاز
٢	٩٤-٩٠	جيد جدا
٣	٨٩-٨٥	جيد
٤	٨٤-٧٠	مقبول
٥	٦٩-٠	مردود

٢. الملاحظة

الملاحظة هي أسلوب جمع البيانات لها خصائص محددة عند مقارنتها بمنتجات أخرى، أي المقابلة واستبيان. لا تقتصر الملاحظة على الناس فقط، لكن على أشياء أخرى، مثلاً سلوك الإنسان و عملية التعليم وعادة أشخاص. تستخدم الباحثة في هذا البحث الملاحظة المباشرة لمعرفة عملية التعليم اللغة العربية في الفصل السابع بمدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة الإسلامية مالانج تتم الملاحظة من خلال ملاحظة مشاركة الطلاب أثناء عملية التعليم.

ط. تحليل البيانات

يستخدم تحليل البيانات في البحث الكمي التحليل الإحصائي باستخدام spss تستخدم الباحثة المقياس المعدل لتحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعات التجريبية. استعان الباحثة في تحليل النتائج مستعينا بالاختبار.

قبل تحليل النتائج باختبار t -test، يتم إجراء اختبار الطيفية أولاً لمعرفة لبيانات الطيفية وإثبات أن بيانات البحث طيفية ويعد من أكثر الاختبارات دقة خاصة عندما يكون حجم العينة صغيراً (أقل من ٥٠). يعتمد هذا الاختبار على مقارنة الترتيب الإحصائي للبيانات بقيمتها الفعلية بناءً على التوزيع الطبيعي المتوقع. إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Sig.) أكبر من ٠,٠٥، فإن البيانات تعتبر موزعة توزيعاً طبيعياً، أما إذا كانت أقل أو تساوي ٠,٠٥، فإن البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي، ويُفضل حينها استخدام اختبارات غير معلمية (non-parametric tests). يستخدم هذا البحث طريق (shapiro-wilk test) الاختبار الطيفية، وهي:

$$W = \frac{(\sum a_i x_{(i)})^2}{\sum (x_i - \bar{x})^2}$$

البيان:

W : القيمة

x(i) : ترتيب البيانات من الأصغر إلى الأكبر

ai : ثوابت يتم حسابها بناءً على التباين والمتوسط

xi : من التوزيع الطبيعي

ي. إجراء البحث

سيتم تنفيذ هذا البحث على ثلاث مراحل:

١. مرحلة قبل البحث

المرحلة الأولى في إجراء البحث هي المرحلة الإعدادية. الخطوات اتخاذها في هذه المرحلة هي إعداد مقترح يحتوي على تصميم البحث، يتم توجيه الباحثة من قبل محاضر مرافق يتم الموافقة عليه. وبعد ذلك يمكن للباحثة تطويره وفقا للنظرية وأساليب البحث المستخدمة.

بعد الموافقة على الاقتراح، بناء على المشاكل الموجودة، يقوم الباحثة بإجراء المقابلة مع مدرس اللغة العربية بمدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة الإسلامية مالانج في المرحلة الإعدادية، يقوم الباحثة أيضا بإعداد أوراق دليل المقابلات وكذلك إرشادات المراقبة، وإعداد الباحثة تصاريح البحث من الوكالات ذات الصلة من أجل التشغيل السلس لمزيد من البحث من قبل الباحثة.

٢. مرحلة تنفيذ البحث

في مرحلة التنفيذ، توفر الباحثة التعلم لتلاميذ في مدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة الإسلامية مالانج. تبدأ بإجراء الاختبار القبلي ثم يقوم الباحثة التعليم باستراتيجية التعليم الترفيهي في تعليم مهارة الكلام ، وبعد التعلم، تقدمي الباحثة الاختبار البعدي للفصل لعرفة الفروق في تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي في تعليم مهارة الكلام.

مرحلة التنفيذ هي مرحلة استخراج البيانات المتعمقة من الأطراف ذات العلاقة. من خلال التعامل مع إرشادات الملاحظة وإرشادات المراقبة تم إجراؤها في مرحلة الإعداد، تعرف الباحثة الكائن أعمقا. تستخدم الباحثة إرشادات الملاحظة لمراقبة تتوفق مع الأهداف وأسئلة البحث المعتمدة من قبل الملاحظ المشرف. بعد جمع البيانات اللازمة، سيتم الباحثة إجراء تحليل البيانات.

٣. مرحلة تقديم التقرير

في مرحلة إعداد التقرير، يقوم الباحثة باختبار صحة البيانات والموثوقية. تستخدم الباحثة SPSS لمقارنة المعلومات لحصول عليها بحيث يكون ضمان الحقيقة. تجمع الباحثة تقريراً عن نتائج جمع البيانات، أي نتائج الاختبارات والمقابلات والاستبيانات. بعد تجمع هذا التقرير، تم الحصول على نتائج البحث حول الأمور المتعلقة بأهداف وغايات البحث ترتيبها منهجياً بناء على إجراءات إعداد التقرير.

الفصل الرابع

عرض البيانات و نتائج البحث

أ. عرض البيانات

المبحث الأول: تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة سونان كاليجاكا مالانج

قبل مرحلة التجريبية، ذهبت الباحثة إلى مدرسة لإدارة التصاريح قبل البحث، ثم التشاور مع معلم اللغة العربية، تحديد الفصل سيتم استخدامها كعينة البحث، وضع وحدة التدريس، إعداد الاختبار القبلي والبعدي، التحقيق من صحة الاختبار، وإعداد أدوات البحث والمواد التعليمية.

مدرسة متوسطة سونان كاليجاكا مالانج هي مدرسة متوسطة تستخدم المناهج الدراسي (K-13). تم إجراء تعليم اللغة العربية لمدة ٣ ساعات من الدروس (٣×٣٥ دقيقة) في الأسبوع. استخدمت مدرسة كتب من المديرية العامة للتربية الإسلامية بوزارة الدين الإندونيسية سنة ٢٠٢٠. المواد ستدريستها هي: المفردات و العبارات، الحوار، القواعد و التركيب، مهارة الكلام مهارة القراءة، مهارة الاستماع، مهارة الكتابة. لذلك، تختارت الباحثة موضوع البحث في الفصل السادس بالمادة "الأسرة" بتطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي في تعليم مهارة الكلام في مدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة الإسلامية مالانج.

اخترت الباحثة في فصل السابع (الفصل السابع-ج) بدأت الباحثة لجمع البيانات من ٨ ابريل حت ٢٢ ابريل ٢٠٢٥ في الفصل السابع (ج-VII) بمدرسة المتوسطة سونان كاليجاكا مالانج.

١. اللقاء الأول

في تاريخ ٨ ابريل ٢٠٢٥ فس هذا اللقاء، وزعت الباحثة الإختبار القبلي لمعرفة قدرة الطالب في تعليم مهارة الكلام. يتكون الاختبار القبلي من ٢ أسئلة. ثم يتقدم الطلاب للإجابة على أسئلة الاختبار التمهيدي شفويًا.

٢. اللقاء الثاني

بدأت الباحثة بإجراء التعليم. تم إجراء البحث بتطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي في تعليم مهارة الكلام. ثم يطلب من الطلاب قراءة النص وحفظ المفردات مع الأغنية، ثم الاستماع بعناية إلى معنى الفقرة. ثم يتم تقديم لعبة زجاجة الكلمات للطلاب، حيث توجد كلمات مفردات في فصل العائلة، ويطلب من الطلاب دحرجة الزجاجة وإذا توقفت الزجاجة عند كلمة، يجب على الطلاب الإجابة على التحدي في شكل تفسير الكلمة وتكوين جملة واحدة من الكلمة.

ليس هذا فحسب، بل يتم تقديم لعبة أكاديمية اللغة العربية للطلاب أيضًا حيث سيتم منح الطلاب الذين لا يركزون في لعبة التركيز بالتصفيق التحدي للإجابة على الأسئلة في لعبة أكاديمية اللغة العربية، ثم يحصل أولئك الذين يمكنهم الإجابة على نقطة واحدة وإذا كانوا مخطئين يتم تقليل النقاط تلقائيًا بمقدار نقطة واحدة، ثم سيتم منح الشخص الذي لديه أكبر عدد من النقاط جائزة.

٣. اللقاء الثالث

بعد تنفيذ التجربة، تم عقد الاجتماع الأخير في ٢٢ أبريل ٢٠٢٥. في هذا الاجتماع، أجرى الباحث اختبارًا لاحقًا لتحديد نتائج التعلم، ومثل الاختبار القبلي، تقدم الطلاب للإجابة على الاختبار اللاحق شفهيًا، بالإضافة إلى ذلك، اكتشف الباحث أيضًا عملية التعليم من خلال الملاحظة المنظمة بالرسم البياني التالي:

الجدول ١ . ٤

دليل الملاحظة

البيان	عدد مرات الظهور	اللقاء ٣	اللقاء ٢	اللقاء ١	مؤشرات السلوك المرصود	الرقم
مشاركة جدًا	٣	✓	✓	✓	يهجر الطلاب معلما أو زميلا باللغة العربية	١
كانت هناك تطورات في الاجتماع التالي	٢	✓	✓	X	يجيب الطلاب عن أسئلة المعلم باللغة العربية	٢
مشاركة جدًا	٣	✓	✓	✓	ينطقا لطلاب المفردات المناسبة لموضوع الدراسة	٣
مشاركة جدًا	٣	✓	✓	✓	يشارك الطلاب في الحوار مع زملائه باللغة العربية	٤
مشاركة جدًا	٣	✓	✓	✓	يظهر الطلاب الحماس والاهتمام أثناء اللعبة التعليمية	٥
كانت هناك تطورات في الاجتماع التالي	٢	✓	✓	X	يعبر الطلاب عن رأيه بجمل بسيطة باللغة العربية	٦

٧	يقلد الطلاب نطق الكلمات أو الجمل العربية بالجيد	✓	✓	✓	٣	مشاركة للغاية
٨	يتحدث الطلاب أمام الصف باستخدام وسائل بصرية أو مساعدات إن وجدت	X	✓	✓	٢	غير متسق
٩	يستجيب الطلاب لتعليمات المعلم باللغة العربية	✓	✓	✓	٣	مشاركة للغاية
١٠	يظهر الطلاب تحسّناً في الثقة بالنفس مقارنةً بالحصّة السابقة	X	✓	✓	٢	كانت هناك تطورات في الاجتماع التالي

البيان :

يعتبر المؤشّر "ظاهراً" إذا تجاوزت القيمة عشر مرات، ويعتبر "غير ظاهر" إذا كانت أقل من عشر مرات بناءً على جدول رصد تطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي في تعليم مهارة الكلام خلال ثلاثة اجتماعات، تم التوصل إلى النتائج التالية: بشكل عام، كان تطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي في تعلم مهارة الكلام جيداً. من بين المؤشرات العشرة التي تمت ملاحظتها، ظهرت ستة مؤشرات بشكل متسق في الاجتماعات الثلاثة، وهي:

- يهجر الطلاب معلماً أو زميلاً باللغة العربية
- ينطق الطلاب المفردات المناسبة لموضوع الدراسة

- يشارك الطلاب في الحوار مع زملائه باللغة العربية
- يظهر الطلاب الحماس والاهتمام أثناء اللعبة التعليمية
- يقلد الطلاب نطق الكلمات أو الجمل العربية بالجيد
- يستجيب الطلاب لتعليمات المعلم باللغة العربية

أما في المؤشر

- يجيب الطلاب عن أسئلة المعلم باللغة العربية
- يعبر الطلاب عن رأيه بجمل بسيطة باللغة العربية
- يتحدث الطلاب أمام الصف باستخدام وسائل بصرية أو مساعدات إن وجدت
- يظهر الطلاب تحسناً في الثقة بالنفس مقارنةً بالحصّة السابقة

هذا يُظهر زيادة في إبداع المعلم في تنويع أساليب التعلم ويمكن الاستنتاج أن تطبيق استراتيجيات التعليم الترفيهي في تعلم مهارة الكلام قد ازداد تدريجيًا، وكان له تأثير إيجابي على المشاركة الفعالة وتشجيع الطلاب على التحدث باللغة العربية . كما لوحظ تحسن في جودة التفاعل بين الطلاب، وإبداعهم في التحدث، وحماسهم أثناء التعل.

المبحث الثاني : فعالية استراتيجية التعليم الترفيهي في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة سونان كاليجاكا مالانج

١. البيانات نتائج الإختبار القبلي والبعدي

نتائج الإختبار القبلي و البعدي (كما هو مرفق). قبل تنفيذ التعليم، وزعت الباحثة الإختبار القبلي لمعرفة قدرة التلاميذ قبل التعليم. ثم وزعت الباحثة الإختبار البعدي للتلاميذ بعد التعليم بتطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي. ثم إجراء الاختبار البعدي لقياس نتائج التعليم بعد تنفيذ التعليم بتطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي. فيما يلي المقارنة بنتائج الاختبار القبلي والبعدي.

الجدول ٢ . ٤

المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي و البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	نسبة المئوية	عدد التلاميذ	نسبة المئوية
١	٩٥-١٠٠	ممتاز	-	-	٣	١٦٪
٢	٩٠-٩٤	جيد جد	٢	١١٪	٨	٤٢٪
٣	٨٥-٨٩	جيد	١	٥,٣٪	٨	٤٢٪
٤	٧٠-٨٤	مقبول	٦	٣١,٦٪	-	-
٥	٠-٦٩	مردود	١٠	٥٢,١٪	-	-
العدد			١٩	١٠٠٪	١٩	١٠٠٪

بناء الجدول ٢,٤ أعلاه، حصلوا التلاميذ نتائج الاختبار القبلي في مستوى ممتاز: ٠، في مستوى جيد جدا: ٢ تلاميذ (١١٪)، في مستوى جيد: ١ تلاميذ (٥,٣٪)، في مستوى مقبول: ٦ تلاميذ (٣١,٦٪)، في مستوى مردود ١٠ تلاميذ (٥٢,١٪). و في الاختبار البعدي، حصلوا التلاميذ نتائج في مستوى ممتاز: ٣ تلاميذ (١٦٪)، في مستوى جيد جدا: ٨ تلاميذ (١٦٪)، في مستوى جيد: ٨ تلاميذ (٤٢٪)، في مستوى مقبول: ٠، في مستوى مردود: ١٠. أما معدل القيم نتائج الاختبار القبلي هو ٦٥,٢٧. ومعدل القيم نتائج الاختبار البعدي هو ٨٤,٤٧. وبذلك، بالمقارنة مع نتائج الاختبار القبلي، زيادة من نتائج تعليم الاختبار البعدي سريعة بعد تطبيق بعد تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي.

٢. إختبار الصدق

قامت الباحثة أولاً بإجراء إختبار الصدق على ١٩ طالبا و أساسه يقال أنه صادق إذا كانت قيمة r عدد $r <$ جدول، والعكس غير صادق إذا كانت قيمة عدد $r >$ جدول r فهو غير صادق.

الجدول ٣. ٤

ملاخص إختبار الصدق

س١	س٢	
١،١١	٢،١	عدد r
٠،٤٥٦	٠،٤٥٦	جدول r
صادق	صادق	التقرير

من الجدول أعلاه، يمكن توضيح أن r عدد $r <$ جدول بناءً على إختبار دلالة ٠،٠٥. وهذا يعني أن الأسئلة في الإختبار القبلي والبعدي صادق ويمكن استخدامها في البحث. من معلومات الجدول أعلاه، أن جميع الإختبار فعالية استراتيجية التعليم الترفيهي على المشكلات في مهارة الكلام للطلاب يعني "صادق".

٣. إختبار الثبات

قامت الباحثة بإجراء إختبار الثبات يقال أنه الثبات إذا كانت قيمة كرونباخ ألفا $< ٠،٦$ ، والعكس غير ثبات إذا كانت قيمة كرونباخ ألفا $> ٠،٦$.

الجدول ٤ . ٤

ملاخص اختبار الثبات

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.627	2

من الجدول أعلاه، يمكن توضيح أن قيمة كرونبا ألفا (Cronbach's Alpha) < القيمة ٠,٦٢٧، < ٠,٦٠٠ مما يشير إلى أن الأسئلة في الاختبار القبلي والبعدي الثبات ويمكن استخدامها في البحث. و مستويات الثبات هو عال جدًا

الجدول ٥ . ٤

ملاخص مستويات الثبات

قيمة معامل الثبات	مستوى الثبات	التوضيح
$0.90 >$	عالٍ جدًا	موثوق جدًا؛ مناسب لاتخاذ قرارات مهمة
$0.80 - 0.89$	عالٍ	موثوق؛ يمكن الاعتماد عليه في التحليل العام
$0.70 - 0.79$	متوسط	مقبول في البحوث الاجتماعية
$0.60 - 0.69$	منخفض	يحتاج إلى تحسين أو إعادة فحص الأداة

منخفض جدًا	غير موثوق؛ من الأفضل عدم استخدامه	$< 0,60$
------------	-----------------------------------	----------

٤. اختبار الطبيعية

تستخدم الباحثة *Shapiro wilk* باستخدام *SPSS ١٩* . تم إجراء اختبار التوزيع الطبيعي لمعرفة ما إذا كانت بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. ونتائج اختبار التوزيع الطبيعي وهي كما يلي:

الجدول ٦ . ٤

ملاخص اختبار الطبيعية

Tests of Normality			
	Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.
Pretest Maharah Kalam	.887	19	.029
Posttest Maharah Kalam	.917	19	.099
a. Lilliefors Significance Correction			

أن قيمة الأهمية لبيانات الاختبار القبلي للفصل اختبار *Shapiro-wilk* هو ٠,٠٢٩ و هما أكبر من ٠,٠٠٥ . أن قيمة الأهمية لبيانات الاختبار البعدي للفصل التجريب هو ٠,١٤ و اختبار *Shapiro-wilk* هو ٠,٠٩٩ و هما أكبر من ٠,٠٠٥ .
 فلذلك، اعتبار البيانات في المجموعة البيانات الطبيعية.

٥. اختبار t -test

كانت البيانات الطبيعية ، فاستخدمت الباحثة الاختبار t -test لتحليل

نتائج البحث. فيمايلي نتائج الاختبار t -test باستخدام $Paired Sample T$ -Test.

الجدول ٧. ٤

ملاخص اختبار $Paired Samples Test$

Paired Samples Test								
Paired Differences								
			Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	T	Df	Sig.(2-tailed)
Pair 1	PRETEST	POSTTEST	-19.73684-	7.35483	-1619193-	-11.697-	18	.000

يقال أنه فرقاً إذا كانت قيمة $Sig < 0.05$ ، والعكس غير فرقاً إذا كانت إذا

كانت قيمة $Sig > 0.05$. ومن إعلاه أنه يمكن الاستنتاج من القيمة $0.00 <$

0.05 . أن هناك فرقاً حقيقياً بين نتائج التعليم مهارة الكلام في اختبار القبلي والاختبار البعدي.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ. مناقشة عن تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة

سونان كاليجاكا مالانج

تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي في مدرسة المتوسطة سونان كاليجاكا مالانج فطبقت الباحثة لاختبار الفعالية في مهارة الكلام. بناءً على نتائج الملاحظات التي أُجريت خلال عملية تعليم مهارة الكلام، يُمكن استخدام أداة مراقبة "سكالاريكورد" المعلمين من رسم خريطة لنشاط الطلاب بموضوعية. تُسجل هذه الأداة ما إذا كانت مؤشرات القدرة على الكلام، مثل استخدام المفردات، والتركيب اللغوي، والنطق، والشجاعة في الكلام، تظهر أم لا في كل جلسة. تُسهّل عملية المؤشرات ووضوحها على المعلمين إجراء الملاحظات في خضم عملية التعلم.^{٤٢}

تتوافق هذه النتيجة مع نظرية التعلم الكمي لبوبي ديورتر، التي تنص على أن المشاركة العاطفية، والبيئة الداعمة، والتعلم النشط تُسهم في زيادة المؤشرات اللفظية للطلاب. عندما يستخدم المعلمون الوسائط التفاعلية (مثل مقاطع الفيديو، والأغاني، والألغاز العربية)، يُظهر الطلاب اهتمامًا وتفاعلاً أكبر.^{٤٣}

في عملية البحث، فإن تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي هذه له العديد من المزايا

١. تنشأ المشاركة المثلى لدى الطلاب ٢. خلق عقلية الجرأة على المحاولة في أذهان الطلاب ٣. خلق بيئة تعليمية ممتعة بحيث يسهل على الطلاب فهم المادة، وتتوافق هذه المزايا مع نظرية التدفق ونظرية تقرير المصير التي وضعها تشيكسينتيهالي، حيث تنشأ المشاركة المثلى عندما يتم موازنة التحديات بالمهارات.^{٤٤}

مجلة. فاعلية أدوات الملاحظة في تقييم مهارات التحدث لدى طلاب المرحلة المتوسطة. (2021). عبد الرحمن، سامي ٤٢ دراسات اللغة العربية، ١٤ (٢)، ٤٥-٦٢.

التعلم السريع: كيف تنجح في التعليم بطريقة ممتعة وفعالة (ترجمة أحمد يوسف). (2013). ديورتر، ب.، وسيراين، م ٤٣ القاهرة: دار الفكر العربي.

مجلة التعليم والبحث. ديسي، إ. ل.، ورايان، ر. م. (٢٠١٠). نظرية تقرير المصير: أساسيات الحافز الذاتي في التعلم ٤٤ 41-، ٢٣ (1) /نفسى، ٨.

طبّق الباحث هذه الاستراتيجية التعليمية الترفيهية بثلاث خطوات: ١. توفير الدافعية وأهداف التعلم ٢. تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي في التعلم ٣. تقييم التعلم من خلال اختبار قبلي واختبار بعدي.^{٤٥}

استخدم الباحث عدة ألعاب لتطبيق الاستراتيجية، أولها أغنية مُرتّبة مُخصصة للطلاب لحفظ المفردات، والثانية لعبة زجاجة الكلمات باستخدام جدار الكلمات الدوار. إذا ظهر اسم الطالب، فهذا يعني أنه هو من يتقدم لدرجة الزجاجة، ثم إذا توقفت الزجاجة عند كلمة، يجب على الطالب تكوين جملة من الكلمة ونطقها شفهيًا. ثم استخدم الباحث لعبة أبطال اللغة العربية، واستخدم منصة كانفا لإنشاء الأسئلة، وفتح جدار الكلمات الصندوق، ثم تنافس المشاركون على الضغط على الجرس، ويحصل من يجيب على نقطة واحدة، ويحصل صاحب أعلى نقاط على جائزة. الأسئلة في اللعبة هي أسئلة ذات إجابات شفوية.^{٤٦}

ب. مناقشة عن فعالية استراتيجية التعليم الترفيهي في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة سونان كاليجاكا مالانج

تُظهر هذه البحث أن استراتيجية التعليم الترفيهي ترقية إتقان الكلام في مدرسة سونان كاليجاكا مالانج، حيث بلغ متوسط نتيجة الاختبار القبلي ٦٥,٢٧، ومتوسط نتيجة الاختبار البعدي ٨٤,٤٧. وهذا يُمثّل زيادة بنسبة ١٩٪ عن متوسط النتيجة. كما أن الأدوات المستخدمة الصدق و الثبات، وهناك نتائج مرتبطة بزيادة إتقان الكلام. ويتوافق هذا مع أطروحة مريم استقامة (٢٠٢٢). "تطبيق التعليم الترفيهي في تعلم اللغة العربية في معهد إنسان مانديري بونجيان للتكنولوجيا"^{٤٧}

مجلة المناهج وأساليب. الحربي، عبد الله. (٢٠١٩). إستراتيجيات التعليم الترفيهي في تدريس اللغة العربية كلغة أجنبية 45 118-، ١٠١ (2)تدريس، ٥

مجلة تعليم. الناصري، فاطمة. (٢٠٢٢). أثر استخدام الألعاب التفاعلية في تنمية مهارة الكلام لدى متعلمي اللغة العربية 46 74-، ١٠٠ (1)اللغات الأجنبية، ١٠

تطبيق التعليم الترفيهي في تعلم اللغة العربية في معهد إنسان مانديري بونجيان للتكنولوجيا (رسالة). استقامة، مريم 47 بكالوريوس غير منشورة). جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، إندونيسيا

الفصل السادس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

بناء على نتائج البحث والمناقشة عن تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي في مدرسة المتوسطة سونان كاليجاكا مالانج، استنتجت الباحثة^٤ كما يلي:

١. استخدمت الباحثة استراتيجية التعليم الترفيهي في مهارة الكلام بمدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة الاسلامية مالانج في الفصل السابع - ج .طبقت الباحثة تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي من خلال ٣ خطوات: ١. توفير الدافعية وأهداف التعلم ٢. تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي في التعلم ٣. تقييم التعلم من خلال اختبار قبلي واختبار بعدي. وخلصت الدراسة أيضًا إلى أن تنفيذ استراتيجية الترفيه التعليمي يمكن أن يزيد من مهارات الكلام في مدرسة سونان كاليجاكا مالانج لأن هذه الاستراتيجية تخلق بيئة تعليمية ممتعة بحيث يتابع الطلاب التعلم بشكل مشاركي للغاية وتشجع دوافعهم على الجرأة على التحدث وتوفر ممارسة التحدث باستخدام اللغة العربية مع مختلف الألعاب، لذلك تعتبر استراتيجية الترفيهي التعليمي هذه كافية لتطبيقها في مدرسة سونان كاليجاكا.
٢. استراتيجية التعليم الترفيهي فعالية في مهارة الكلام بمدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة الاسلامية مالانج . أن هناك فرقًا حقيقيًا بين نتائج التعليم مهارة الكلام في اختبار القبلي والاختبار البعدي. وهذا ما أثبتته نتائج اختبار t -test للعينة المقترنة الذي يظهر قيمة الأهمية (الذليل-٢) يعني $0.000 > 0.005$ وبذلك يتم قبول H_a ورفض H_0

ب. أثر البحث

بناءً على بيانات البحث، يُقدّم الباحث النتائج النظرية والعملية التالية:

١. إثر النظري

إختيار استراتيجية التعليم ترفيحي على نتائج تمادة مهارة الكلام، وهناك فرق في النتائج بين ما قبل العلاج وما بعده.

٢. إثر العملي

لهذه النتائج كمدخلات للمعلمين والمعلمين المحتملين في أدائهم، وخاصةً تلك المتعلقة باستراتيجيات التعلم في الفصل الدراسي ونتائج تعلم الطلاب من خلال التركيز على الاستراتيجيات الفعال

ج. افترحات

بناءً على بيانات نتائج المناقشة، يقدم الباحث الاقتراحات التالية:

١. يتطلب تعلم مهارة الكلام باللغة العربية استراتيجية مناسبة في مهارات التحدث، مثل استراتيجية التعليم الترفيحي.

٢. يجب أن يتمتع المعلمون بفهم جيد للمادة وشرحها لتطبيق هذه الاستراتيجية.

٣. يمكن منح الطلاب تدريباً دورياً.

٤. يُتوقع من الباحثين الآخرين تحسين هذا البحث وتطويره.

قائمة المراجع .

أ- المراجع العربية

الأحمدي، محمد بن سعيد ٢٠٢١. (فاعلية استراتيجية التعليم الترفيهي في تنمية المهارات اللغوية لدى طلاب المرحلة المتوسطة .مجلة دراسات تربوية، المجلد ٣٥، العدد ٢، صفحات ١٤٥-١٧٠..

الصباحي، أحمد بن علي) ٢٠١٩. (التعليم الممتع: مدخل إلى استراتيجيات التعليم الترفيهي وأثره في تحفيز المتعلمين .الرياض: دار المعرفة للنشر والتوزيع.

الزهراني، خالد بن عبدالله ٢٠٢١.(دور الأنشطة الترفيهية التعليمية في تحسين مهارة التحدث لدى متعلمي اللغة العربية .المؤتمر الدولي لتطوير التعليم، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية

عبد الرحمن، سامي) ٢٠٢١. (فاعلية أدوات الملاحظة في تقويم مهارات التحدث لدى طلاب المرحلة المتوسطة .مجلة دراسات اللغة العربية، ١٤(٢)، ٤٥-٦٢.

ديبورت، ب.، وسبراين، م) ٢٠١٣. (التعلم السريع: كيف تنجح في التعليم بطريقة ممتعة وفعالة (ترجمة أحمد يوسف). القاهرة: دار الفكر العربي.

ديسي، إ. ل.، ورايان، ر. م. (٢٠١٠). نظرية تقرير المصير: أساسيات الحافز الذاتي في التعلم .مجلة التعليم والبحث النفسي، ٨١، ٢٣-٤١.

الحري، عبد الله. (٢٠١٩). إستراتيجيات التعليم الترفيهي في تدريس اللغة العربية كلغة أجنبية .مجلة المناهج وأساليب التدريس ٢١٠١-١١٨

الناصر، فاطمة. (٢٠٢٢). أثر استخدام الألعاب التفاعلية في تنمية مهارة الكلام لدى متعلمي اللغة العربية .مجلة تعليم اللغات الأجنبية، ١٠(1)، ٥٥-٧٤.

ستقامة، مريم). ٢٠٢٢. (تطبيق التعليم الترفيهي في تعلم اللغة العربية في معهد إنسان
مانديري بونجيان للتكنولوجيا (رسالة بكالوريوس غير منشورة). جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، إندونيسيا

٢- المراجع الأجنبية

- Burdah, I. (n.d.). Bahasa Arab sebagai Bahasa Dunia. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Al-Khuli, M. A. (1979). *Teaching Arabic as a Foreign Language: A Guide for Teachers*. Cambridge University Press.
- Su'ud, M. (2016). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara*. Pustaka Ilmu
- Al-Khatib, M. (2011). Teaching Arabic speaking skills: Challenges and solutions. *International Journal of Language Learning*, 3(2), 45-59.
- Al-Batal, M. (1995). Issues in teaching Arabic as a foreign language.
- Shihab, M. (2014). Teaching speaking skills in Arabic: Challenges and solutions.
- Hamruni. (2009). *Edutainment dalam pendidikan Islam dan teori-teori pembelajaran quantum*. Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga.
- Komariah, K. (2021). Strategi pembelajaran edutainment dalam meningkatkan kreativitas dan motivasi siswa di sekolah dasar. *Jurnal Inspirasi*, 4(2), 112-120.
- Haq, R. R. (2024). Pengaruh media boardgame berbasis edutainment terhadap peningkatan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran IPA kelas VIII SMPN 52 Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kerzner, H. (2017). *Project management: A systems approach to planning, scheduling, and controlling*. John Wiley & Sons.
- Fullan, M. (2007). *The new meaning of educational change*. Teachers College Press.
- Gagne, R. M., Wager, W. W., Golas, K. C., & Keller, J. M. (2005). *Principles of instructional design* (5th ed.). Wadsworth/Thomson Learning.
- Slavin, R. E. (2018). *Educational psychology: Theory and practice* (12th ed.). Pearson Education.

- Buckingham, D., & Scanlon, M. (2005). Education, entertainment, and learning in the home.
- KBBI. (n.d.). Kamus besar bahasa Indonesia.
- Al-Nassaji, H. (2010). *Language teaching and learning: Discourse and practices*. Routledge.
- Rahim, A. (2014). *Teaching Arabic as a foreign language: Theory and practice*. Islamic Book Trust.
- Suyadi, M.Pd.I. (2013). *Strategi pembelajaran pendidikan karakter* (p. 13). Remaj Rosdakarya.
- Hamzah B. Uno. (2009). *Model pembelajaran* (5th ed., p. 2). PT Bumi Aksara.
- Sanjaya, W. (n.d.). *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan* (p. 126).
- Ahmadi, A., & Suryani, N. (2020). Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kreativitas dan Motivasi. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Mansour, N. (2019). Project-based learning in Arabic language teaching: Benefits and challenges. *International Journal of Arabic Language Teaching*, 5(2), 112–124.
- Al-Zahrani, M. (2020). Role-playing as an effective strategy for teaching Arabic. *Journal of Arabic Language and Literature*, 4(1), 45–60
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2017). Self-determination theory: Basic psychological needs in motivation, development, and wellness. Guilford Press.
- Frank, L. B., & Falzone, P. (2021). Entertainment-education behind the scenes. Palgrave Macmillan.
- Mansour, N. (2019). Project-based learning in Arabic language teaching: Benefits and challenges. *International Journal of Arabic Language Teaching*, 5(2), 112–124.
- Harmer, J. (2015). *The practice of English language teaching* (5th ed.). Harlow: Pearson Education.
- Ismail, M. A. (2010). Pendekatan quantum learning dalam pengajaran bahasa Arab. Jakarta: Pustaka Asy-Syamil.

- Mansour, N. (2019). Project-based learning in Arabic language teaching: Benefits and challenges. *International Journal of Arabic Language Teaching*, 5(2), 112–124.
- Mustofa, S. (2011). Strategi pembelajaran bahasa Arab inovatif. Malang: UIN Maliki Press.
- Sagala, S. (2010). Konsep dan makna pembelajaran. Bandung: Alfabeta.
- Sholeh, H. (2011). Metode edutainment: Menjadikan siswa kreatif dan nyaman di kelas. Yogyakarta: DIVA Press.
- Taufik. (2011). Pembelajaran bahasa Arab MI: Metode aplikatif & inovatif berbasis ICT. Surabaya: PMN.
- Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). Konsep umum populasi dan sampel dalam penelitian. *Jurnal Pilar*, 14(1), 15–31.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). *Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah*. IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam, 1(2), 27–35.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik* (Edisi revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Ma'ruf Abdullah, Metodologi Penelitian Kuantitatif, Aswaja Pressindo (Yogyakarta: Aswaja

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50. Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http://fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1185/Un.03.1/TL.00.1/04/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

14 April 2025

Kepada

Yth. Kepala MTs Sunan Kalijaga Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	: Zahrohtur Robiyah
NIM	: 210104110079
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	: Genap - 2024/2025
Judul Skripsi	: تطبيق استراتيجية التعليم الترقهه لتربية تعليم مهارة الكلام في المدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة الاسلامية مالانج
Lama Penelitian	: April 2025 sampai dengan Juni 2025 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dehan,
Wakil Dekan Bidang Akademik
Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



YAYASAN TAMAN PENDIDIKAN ISLAM "SUNAN KALIJOGO KARANGBESUKI"
MADRASAH TSANAWIYAH
SUNAN KALIJOGO KARANGBESUKI
 STATUS : AKREDITASI B

JL. Candi 3D/442 Karangbesuki – Sukun – Malang Telp. (0341) 5087384 Kode Pos 65146

SURAT KETRANGAN SELESAI PENELITIAN
 Nomor: 005/A/MTs.SUKA/IV/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah MTs Sunan Kalijogo Karangbesuki, Kec. Sukun, Kota Malang, menerangkan bahwa:

NAMA : Zahrohtur Robiyah
 NIM : 210104110079
 PRODI : Pendidikan Bahasa Arab

Benar-benar telah selesai melakukan observasi/ penelitian di MTs Sunan Kalijogo Karangbesuki pada Maret 2025 - Mei 2025 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul "Implementasi strategi edutainment untuk peningkatan maharah kalam di MTs Sunan Kalijaga Kota Malang"

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mats. 24 April 2025
 Kepala Madrasah,

 Wwik Handayani S.Pd

SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Telah melakukan validasi instrumen penelitian dengan judul :

تطبيق استراتيجية التعليم الترفيهي لترقية تعليم مهارة الكلام في المدرسة سونان كاليجاكا المتوسطة
الاسلامية مالانج

Pada tanggal 29 April 2025 yang disusun oleh

Nama : Zahrohtur Robiyah

NIM : 210104110079

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Saya merekomendasikan bahwa instrumen ini (lingkari salah satu) :

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
- ✓ 2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak penelitian

Catatan:

المؤشرات في تعليم مهارة الكلام
١. نظام الكلام
٢. مهارة الكلام
٣. صحة القواعد
٤. صحة المفردات والمركبات المستعملة

Malang, 29/4/2025

Validator Instrumen



Dr. H. Syaiful Mustofa M.Pd

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : MTs Sunan Kalijaga

Kelas/Semester : VI/2

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Alokasi Waktu : 3 JP (3x30 Menit)

Materi : الأسرة

A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengeksplorasi tentang Keluarga dengan menggunakan susunan gramatikal yang meliputi مبتدأ + خبر (فعل مضارع مفرد) untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar
2. Peserta didik mampu interaksi dari teks keluarga dengan menggunakan susunan gramatikal yang meliputi : مبتدأ + خبر (فعل مضارع مفرد) sebagai alat komunikasi global
3. Peserta didik mampu memahami dan merefleksi sebagai jenis teks visual dan multimedia tentang keluarga dengan menggunakan susunan gramatikal yang meliputi: مبتدأ + خبر (فعل مضارع مفرد)
4. Peserta didik mampu menghubungkan dan memaparkan kalimat sederhana pada berbagai jenis teks dan mampu membuat urutan yang menghubungkan secara logis tentang keluarga dengan menggunakan susunan gramatikal yang meliputi مبتدأ + خبر (فعل مضارع مفرد) untuk mengungkapkan gagasan sesuai struktur teks secara tertulis dan lisan.

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

- Pertemuan Pertama

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan	1. Orientasi : Melakukan pembukaan dengan membaca do'a dan memberi salam dan mengecek kehadiran peserta didik 2. Apresiasi : Membaca bersama mufrodlat yang pernah di ajarkan 3. Motivasi : Memberikan semangat kepada siswa dengan menjelaskan manfaat pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari, menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan dari kegiatan pembelajaran
Kegiatan Inti	1. Guru memnerikan Pre-test kepada siswa 2. Guru membacakan teks tentang keluarga dan menerjemahkannya. 3. Siswa bergantian membaca ulang teks tentang Keluarga الأسرة dan menerjemahkannya
Penutup	1. Mereview pembelajaran yang telah diberikan. 2. Guru memberikan nasehat yang berkaitan dengan Keluarga الأسرة 3. Guru menutup dengan doa.

- Pertemuan Kedua

Pendahuluan	1. Orientasi : Melakukan pembukaan dengan membaca do'a dan memberi salam dan mengecek kehadiran peserta didik 2. Apresiasi : Membaca bersama mufrodlat yang pernah di ajarkan 3. Motivasi : Memberikan semangat kepada siswa dengan menjelaskan manfaat pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari, menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan dari kegiatan pembelajaran
Kegiatan Inti	1. Guru menerapkan metode bernyanyi untuk mengahafalkan kosa kata 2. Guru menerapkan permainan bottle of arabic untuk melatih kemampuan maharah kalam 3. Guru menerapkan media wordwall spin & open the box

	untuk melatih kemampuan maharah kalam 4. Guru menerapkan permainan arabic of champions untuk melatih kemampuan maharah kalam 5. Siswa memperhatikan dengan seksama dan mengikuti semua permainan yang diberikan.
Penutup	1. Mereview pembelajaran yang telah diberikan. 2. Guru memberikan nasehat yang berkaitan dengan Keluarga الأسرة 3. Guru menutup dengan doa.

- Pertemuan Ketiga

Pendahuluan	1 Orientasi : Melakukan pembukaan dengan membaca do'a dan memberi salam dan mengecek kehadiran peserta didik 2 Apresiasi : Membaca bersama mufrodat yang pernah di ajarkan 3 Motivasi : Memberikan semangat kepada siswa dengan menjelaskan manfaat pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari, menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan dari kegiatan pembelajaran
Kegiatan Inti	1. Guru memnerikan Post-test kepada siswa 2. Siswa mengerjakan Post-test yang diberikan oleh guru
Penutup	1. Mereview pembelajaran yang telah diberikan. 2. Guru memberikan nasehat yang berkaitan dengan Keluarga الأسرة 3. Guru menutup dengan doa.

c. Penilaian (Assesmen)

Penilaian Sikap	Penilaian Pengetahuan	Penilaian Keterampilan
Observasi sikap, adab dan kedisiplinan peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran	Melalui nilai akumulasi yang diraih peserta didik dengan mengerjakan Pre-Test dan Post-Test.	Melalui game dengan penerapan strategi edutainment.

6

الدَّرْسُ السَّادِسُ : الأُسْرَةُ



Capaian Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengeksplorasi informasi yang didengar tentang Keluarga dengan menggunakan susunan gramatikal yang meliputi مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ (فعلٌ مُضارعٌ مُفْرَدٌ) Untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar.
2. Peserta didik mampu membangun interaksi dari teks keluarga dengan menggunakan susunan gramatikal yang meliputi : مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ (فعلٌ مُضارعٌ مُفْرَدٌ) sebagai alat komunikasi global.
3. Peserta didik mampu memahami dan merefleksikan berbagai jenis teks visual dan multimedia tentang keluarga dengan menggunakan susunan gramatikal yang meliputi : مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ (فعلٌ مُضارعٌ مُفْرَدٌ) untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks.
4. Peserta didik mampu menghubungkan dan memaparkan kalimat sederhana pada berbagai jenis teks dan mampu membuat urutan yang menghubungkan secara logis tentang keluarga dengan menggunakan susunan gramatikal yang meliputi مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ (فعلٌ مُضارعٌ مُفْرَدٌ) untuk mengungkapkan gagasan sesuai struktur teks secara tertulis dan lisan.



Pendalaman Materi



1. KECAKAPAN MENDENGARKAN (مهارة الاستماع)

KOSA KATA (المفردات)

Capkan kosa kata di bawah ini berulang-ulang dan hafalkan!

Nenek	=	٨. جَدَّةٌ	Keluarga	=	١. أُسْرَةٌ
Paman	=	٩. عَمٌّ	Keluarga	=	٢. عَائِلَةٌ
Bibi	=	١٠. عَمَّةٌ	Bapak	=	٣. أَبٌ
Anak (lk2)	=	١١. ابْنٌ	Ibu	=	٤. أُمٌّ
Anak (pr)	=	١٢. ابْنَةٌ	Saudara (lk2)	=	٥. أَخٌ
Gambar	=	١٣. صُورَةٌ	Saudara (pr)	=	٦. أُخْتُ

هَذَا أَبِي اسْمُهُ السَّيِّدُ عَبْدُ اللَّهِ ، هُوَ مُوَظَّفٌ نَشِيطٌ ، هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ هُوَ يَذْهَبُ إِلَيْهِ

بِالسَّيَّارَةِ ، وَهُوَ مِنْ سُورَبَايَا جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ .

وَهَذِهِ أُمِّي اسْمُهَا السَّيِّدَةُ أُمَيَّةٌ هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ ، هِيَ تَرَبِّي أَوْلَادَهَا فِي الْبَيْتِ وَهِيَ مِنْ صَوْلُوجَاوَا الْوَسْطَى

عَائِلَتِي ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ (نُورُ الْهَدَايَةِ وَأَنَا وَ مُحَمَّدٌ)

□ هَذِهِ أُخْتِي اسْمُهَا نُورُ الْهَدَايَةِ هِيَ طَالِبَةٌ ذَكِيَّةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ (MA) هِيَ

تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ لِأَنَّ بَيْتَهَا بَعِيدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْآنَ هِيَ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي .

□ وَهَذَا أَنَا ، أَنَا أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ (MTs) أَنَا أَذْهَبُ إِلَيْهَا بِالذَّرَاجَةِ .

مَعَ أَصْدِقَائِي فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ

□ وَهَذَا أَخِي اسْمُهُ مُحَمَّدٌ هُوَ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ وَمَاهِرٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ (MI) هُوَ يَذْهَبُ

إِلَيْهَا مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ بَيْتَهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْآنَ هُوَ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ .

□ وَعِنْدِي جَدُّ اسْمُهُ السَّيِّدُ عَبْدُ الرَّحِيمِ هُوَ فَلَاحٌ وَجَلَّتِي اسْمُهَا السَّيِّدَةُ حَدِيدَةُ هِيَ فَلَاحَةٌ .

وَعِنْدِي عَمُّ أَيْضًا اسْمُهُ السَّيِّدُ حَسَنُ الَّذِينَ هُوَ مُدْرِسٌ وَعَمَّتِي اسْمُهَا السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ هِيَ مُوَظَّفَةٌ

التدريب الأول

1. Buatlah kelompok kecil yang terdiri dari 4 orang, kemudian diskusikan dan terjemahkan bacaan di atas bersama-sama!
2. Bacalah teks tersebut di atas secara bergiliran!
3. Amatilah penampilan teman kalian dalam membaca bacaan di atas kemudian berikan komentar dengan menggunakan tabel berikut:

No	Nama	Kelancaran	Kefasihan	Suara	Intonasi

التدريب الثاني

Petani	=	١٤. فَلَاحٌ / فَلَاحَةٌ	Kakek	=	٧. جَدُّ
Bekerja	=	٢٧. يَعْمَلُ	Pedagang	=	١٥. تَاجِرٌ / تَاجِرَةٌ
Membaca	=	٢٨. يَقْرَأُ	Dokter	=	١٦. طَبِيبٌ / طَبِيبَةٌ
Menanam	=	٢٩. يَرْزَعُ	Pegawai/ karyawan	=	١٧. مُوظَّفٌ / مُوظَّفَةٌ
Menjual	=	٣٠. يَبِيعُ	Ibu rumah tangga	=	١٨. رَبَّةُ الْبَيْتِ
Menulis	=	٣١. يَكْتُبُ	Menolong	=	١٩. يُسَاعِدُ
Memasak	=	٣٢. يَطْبَخُ	Tinggal	=	٢٠. يَسْكُنُ
Mengajar	=	٣٣. يَدْرُسُ	Pabrik	=	٢١. مَصْنَعٌ
Belajar	=	٣٤. يَتَعَلَّمُ	Pagar	=	٢٢. سَوْرٌ
Sepeda	=	٣٥. دَرَاجَةٌ	Rumah sakit	=	٢٣. مُسْتَشْفَى
Mobil	=	٣٦. سَيَّارَةٌ	Anak	=	٢٤. وَلَدٌ / أَوْلَادٌ
Bis	=	٣٧. حَافِلَةٌ	Mendidik	=	٢٥. يَرْبِي
Berjalan kaki	=	٣٨. مَشِيَاً عَلَى الْأَقْدَامِ	Pergi	=	٢٦. يَذْهَبُ

Kalian pasti mempunyai keluarga bukan? Pada bab ini kalian akan membaca sebuah keluarga dengan tugas dan dimana tempat mereka bekerja dengan bahasa Arab.

أُسْرَتِي



يَا أَصْدِقَانِي، أَنَا أَحْمَدُ، عِنْدِي أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ. أَنْظِرُوا إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ

Lagu Usrotun Keluarga | Lagu Arema

(الأسرة) Usrotun Keluarga

(عائلة) Ailatun Keluarga

(جدة) Jaddatun itu nenek

(جد) jaddun kakek

(أب) Abun artinya ayah

(أم) ummun artinya ibu

(أخ) Akhun saudara cowok

(أخت) ukhtun cewek

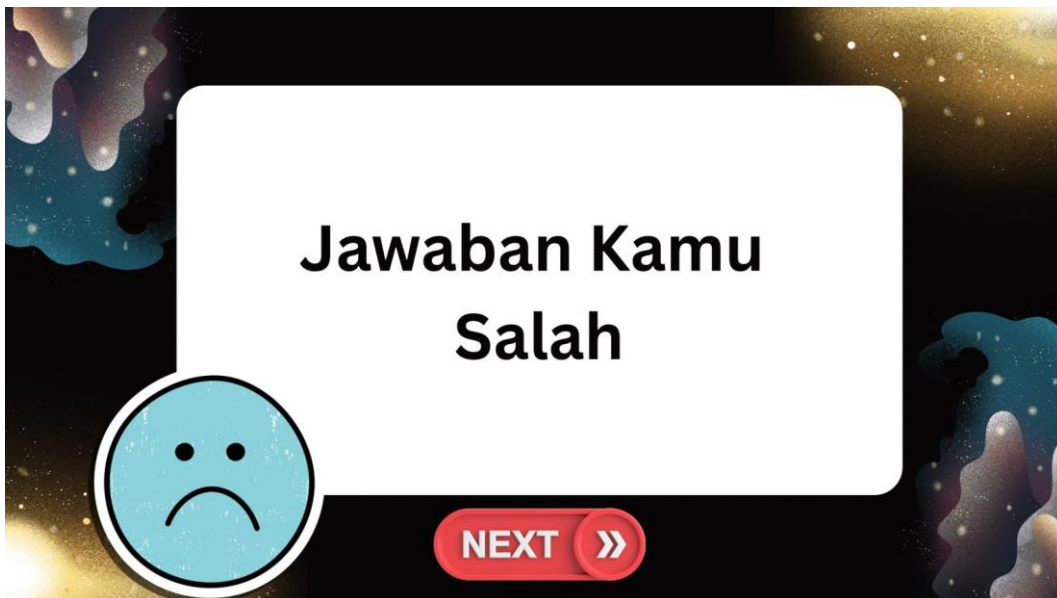
(عم) Amun artinya paman

(عمة) Amatun itu bibi

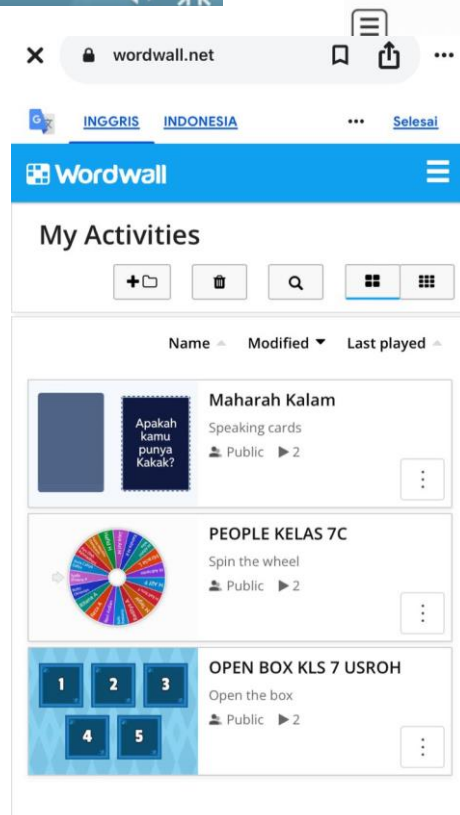
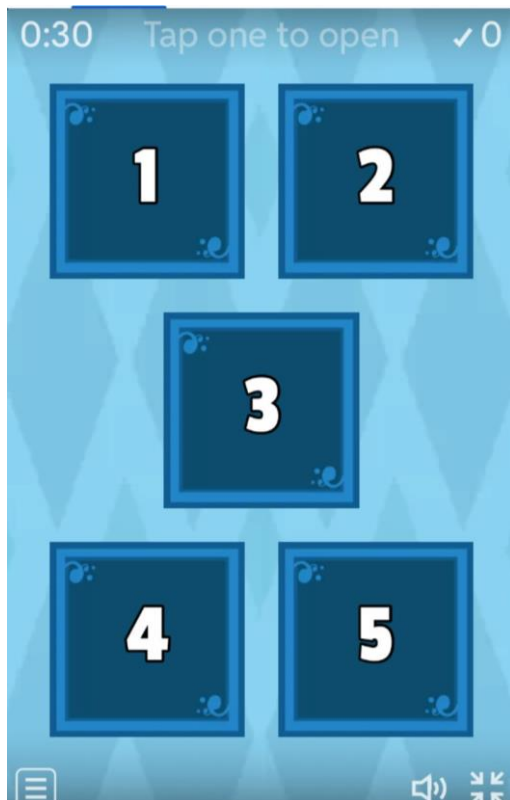
(ابن) Ibnun anak cowo

(ابنة) ibnatun cewe





الملحق ٨



الملحق ٩

استمارة الملاحظة (نظام التسجيل √ / X)

الموضوع :

الملاحظ :

الرقم	مؤشرات السلوك المرصود	ظهر (✓)	لم يظهر (X)
١	يهجر الطلاب معلماً أو زميلاً باللغة العربية		
٢	يحيب الطلاب عن أسئلة المعلم باللغة العربية		
٣	ينطق الطلاب المفردات المناسبة لموضوع الدراسة		
٤	يشارك الطلاب في الحوار مع زملائه باللغة العربية		
٥	يظهر الطلاب الحماس والاهتمام أثناء اللعبة التعليمية		
٦	يعبر الطلاب عن رأيه بجمل بسيطة باللغة العربية		
٧	يقلد الطلاب نطق الكلمات أو الجمل العربية بالجميل		
٨	يتحدث الطلاب أمام الصف باستخدام وسائل بصرية أو مساعدات إن وجدت		
٩	يستجيب الطلاب لتعليمات المعلم باللغة العربية		
١٠	يظهر الطلاب تحسناً في الثقة بالنفس مقارنةً بالحصبة السابقة		

الصف :

Lembar Observasi Partisipatif (Skala Record)

Judul : الأُسْرَة
 Observer : Zahroh Nur Robiyah
 Tanggal : 15 April 2025 - 22 April 2025
 Kelas : VII C

No	Indikator yang diamati	Muncul ✓□	Tidak Muncul ✗
3	1 Siswa menyapa Guru/Teman dalam Bahasa Arab	✓✓✓	
2	2 Siswa menjawab pertanyaan Guru menggunakan Bahasa Arab	✓✓	✗
3	3 Siswa dapat memahami kosakata sesuai tema pembelajaran	✓✓✓	
3	4 Siswa Aktif berdialog saat strategi pembelajaran edutainment berlangsung	✓✓✓	
3	5 Siswa menunjukkan antusias saat strategi pembelajaran edutainment berlangsung	✓✓✓	
2	6 Siswa menyampaikan pendapat dengan kalimat sederhana dalam bahasa Arab	✓✓	✗
3	7 Siswa mencoba menirukan pelafalan kata atau kalimat Arab dengan benar	✓✓✓	
2	8 Siswa berani tampil berbicara di depan kelas meski dengan bantuan visual/media	✓✓	✗
3	9 Siswa memberikan respon spontan terhadap instruksi guru dalam bahasa Arab	✓✓✓	
2	10 Siswa menunjukkan peningkatan keberanian berbicara dari pertemuan sebelumnya	✓✓	✗

Pre Test - Post Test (One Grup Design Pre Test - Post Test)

- **Soal Pre Test**

1. Perhatikan gambar berikut, deskripsikan menggunakan bahasa arab!
2. Kenalkan keluargamu, ceritakan menggunakan bahasa arab!

- **Soal Post Test**

1. Perhatikan gambar berikut, deskripsikan menggunakan bahasa arab!



2. Kenalkan keluargamu, ceritakan menggunakan bahasa arab!

أسئلة الاختبار البعدي (الاختبار الشفهي – مهارة الكلام)

١. انظر إلى الصورة الآتية، وصفه باستخدام اللغة العربية !

٢. عرّف عائلتك، واحك عنها باستخدام اللغة العربية !

- Penilaian

Beri nilai 1 sampai 25!

No	Nama	Indikator	Nilai	Total Nilai
1		Pengucapan jelas (Lafadz)		
		Ketetapan kalimatnya tersusun dengan benar (Tarkib)		
		Ketetapan penggunaan kosakata yang sesuai dengan tema (Mufrodat)		
		Kelancaran siswa berbicara tanpa terputus-putus (Thalaqah)		

درجة النتائج

الدرجة النهائية القصوى: ٢٥ - ١

الرقم	اسم الطالب	مؤشر	النتيجة	المجموع
		نطاقه الكلام (اللفظ)		
		صحة التراكيب أو القواعد (التركيب)		
		صحة المفردات (المفردات)		
		طلاقة الكلام (الطلاقة)		

- Kriteria keberhasilan Siswa dalam tes

No	Skor	Keterangan
1	91-100	Luar Biasa
2	81-90	Baik Sekali
3	71-80	Baik
4	61-70	Cukup
5	0-60	Kurang

معايير نجاح التلاميذ في الاختبار

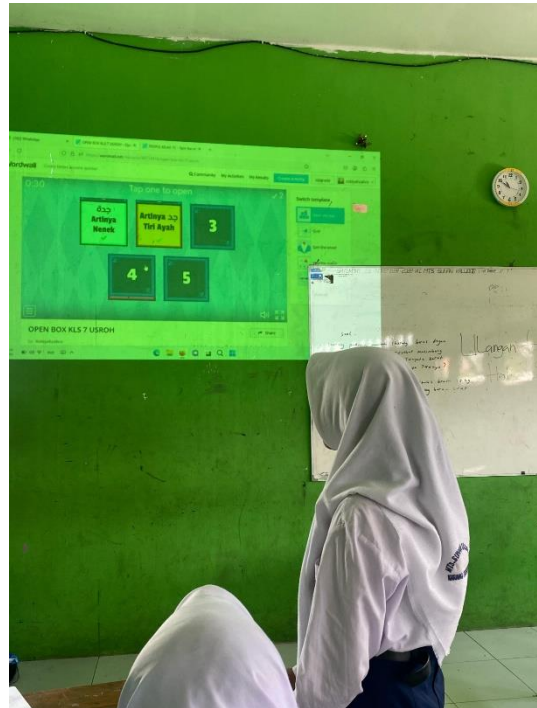
الرقم	فئة النتائج	التقدير
١	٩١-١٠٠	ممتاز
٢	٨١-٩٠	جيد جدا
٣	٧١-٨٠	جيد
٤	٦١-٧٠	مقبول
٥	٦٠-٠	مردود

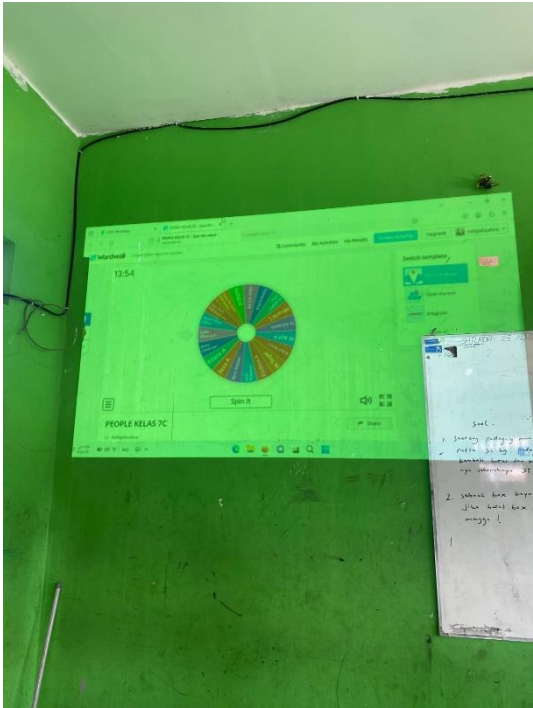
نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الإسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	أورا خاهيا	٩٠	٩٥
٢	أيو دية	٨٥	٩٥
٣	فنيا موليدة	٦٠	٨٠
٤	حفيظ همد	٦٠	٩٥
٥	جايا أري	٦٠	٨٥
٦	كائندرا محمد رضوان	٦٥	٨٥
٧	محمد الفخري	٦٥	٨٥
٨	ميراخل لوفلي	٦٠	٨٠
٩	محمد أندريانتو	٧٥	٨٠
١٠	محمد أليف	٦٠	٨٠

٨٥	٦٠	محمد رافي	١١
٨٠	٦٠	محمد تغار	١٢
٨٥	٦٥	راديثيا أخذان	١٣
٨٥	٦٠	رافا فراتاما	١٤
٨٥	٦٠	رفي أدريان	١٥
٨٠	٦٥	رزا أنديكا	١٦
٨٠	٦٥	ريتانا استرانتيا	١٧
٨٠	٦٠	رزقي أكتافيا	١٨
٨٥	٦٠	شفى سلفيانا	١٩
١٦٠٥	١٢٤٠	المجموع	
٨٤,٤٧	٦٥,٢٧	معدل	

الملحق ١٢





السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : زهرة الربية

مكان الميلاد و تاريخه : ملانج، ١٦ ابريل ٢٠٠٣

الجنسية : الاندونيسية

القسم : تعليم اللغة العربية

رقم الجوال : ٠٨١٤٠٤٣١٤٠٩

البريد الالكتروني : 210104110079@student.uin-malang.ac.id

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٨-٢٠٠٩ م	روضة الأطفال دارما وانيتا ٣
٢٠٠٩-٢٠١٥ م	مدرسة الابتدائية الحكومية كارغ بيسوكي ٣ ملانج
٢٠١٥-٢٠١٨ م	مدرسة نور العلوم المتوسطة الاسلامية ملانج
٢٠١٨-٢٠٢١ م	مدرسة نور العلوم الثانوية الاسلامية ملانج
٢٠٢١-٢٠٢٥ م	بكلوريوس قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية ملانج