

**PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RABITHAH MA'AHID ISLAMIYAH
NAHDLATUL ULAMA
(RMI NU) KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE**

Anwar Rizaldi
18660064

Dr. Nunik Junara, M.T
Yulianto, M.Pd.I

Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

2025



LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk ujian pada

Malang, 2 Juni 2025



Dr. Nunik Junara, M.T
NIP : 19710426 200501 2 005

(Dosen Pembimbing 1)



Yulianto, M.Pd.I.
NIP : 19870712 201903 1 005

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

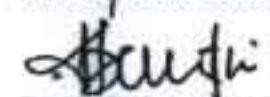
Oleh :
Nama : Anwar Rizaldi
NIM : 18660064
Judul : Perancangan Pondok Pesantren Rabithah Ma'ahid Islamiyah Nahdlatul Ulama (RMI NU)
Kabupaten Karanganyar Dengan Pendekatan Green Architecture
Tanggal Ujian : 2 Juni 2025
Disetujui oleh :

1. 
Moh. Ansyad Bahar, M.Sc.
NIP : 19870414 201903 1 007

(Ketua Penguji)

2. 
Pudji Pratiwi Wismentara, M.T.
NIP : 19731209 200801 1 007

(Anggota Penguji 1)

3. 
Dr. Nurik Junara, M.T.
NIP : 19710426 200501 2 005

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

4. 
Yulianto, M.Pd.I.
NIP : 19870712 201903 1 005

(Anggota Penguji 3)

Mengetahui
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur


Dr. Nurik Junara, M.T.
NIP : 19710426 200501 2 005



PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa	:	Anwar Rizaldi
NIM Mahasiswa	:	18660064
Program Studi	:	Teknik Arsitektur
Fakultas	:	Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan Seminar Hasil saya dengan judul :

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RABITHAH MA'AHID ISLAMIYAH (RMI NU) KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

Adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

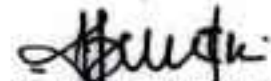
Malang, 2 Juni 2025
yang membuat pernyataan



Anwar Rizaldi
NIM : 18660064

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini :

- 
1. Moh. Ansyad Bahar, M.Sc. (Ketua Penguji)
NIP : 19870414 201903 1 007
- 
2. Pudji Pratitis Wismantera, M.T. (Anggota Penguji 1)
NIP : 19731209 200801 1 007
- 
3. Dr. Nunik Junara, M.T. (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)
NIP : 19710426 200501 2 005
- 
4. Yulianto, M.Pd.I. (Anggota Penguji 3)
NIP : 19870712 201903 1 005

dengan ini menyatakan bahwa :

Nama Mahasiswa : Anwar Rizaldi
NIM Mahasiswa : 18660064
Judul Tugas Akhir : Perancangan Pondok Pesantren Rabithah Ma'ahid Islamiyah Nahdlatul Ulama
(RMI NU) Kabupaten Karanganyar Dengan Pendekatan Green Architecture

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak
berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2025. Demikian layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana
mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan baik. Sholawat serta salam semoga terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Teriring doa dan ucapan terima kasih yang sebesar - besarnya penulis sampaikan kepada pihak - pihak yang telah bersedia memberikan dukungan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak yang telah memberikan kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UIN Malang dan Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, arahan serta ilmunya kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Bp. Ustadz Yulianto, M. Pd.I selaku Dosen Pembimbing 2 atas kesediaannya membimbing serta memberikan masukan yang sangat berarti bagi penyempurnaan laporan ini.
3. Bp. Aldrin Yusuf Firmansyah, MT selaku dosen wali penulis yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi sehingga penulis mampu menyelesaikan studi dengan baik.
4. Orang tua dan seluruh keluarga besar penulis yang tidak pernah bosan mendo'akan dan mendidik dan memberikan support kepada penulis tanpa henti-hentinya.
5. Seluruh Dosen dan staf program studi Teknik Arsitektur yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama penulis menempuh pendidikan di UIN malang.
6. Rekan-rekan mahasiswa Arsitektur angkatan 2018 yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan studi penulis, mulai dari awal perkuliahan hingga tahap akhir penyusunan tugas ini.
7. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah dengan tulus memberikan bantuan, doa, dan dukungan dalam berbagai bentuk, hingga penulis mampu melalui setiap proses dan mencapai titik ini dengan baik.

Penulis menyadari sebagai penuntut ilmu masih banyak kesalahan dan kekeliruan dalam penyusunan tugas akhir ini. Oleh karenanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari siapapun sangat kami harapkan untuk perbaikan. Semoga dengan adanya karya tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun.

*Wallahul muwafiq ila aqwamitharieq
Wasalamualaikum wr. wb.*

Malang, 2 Juni 2025

Anwar Rizaldi

ABSTRAK

Pondok pesantren merupakan lembaga pendidikan Islam yang memiliki peran penting dalam pembentukan karakter dan moral masyarakat. Rabithah Ma'ahid Islamiyah Nahdlatul Ulama (RMI NU) sebagai lembaga di bawah naungan Nahdlatul Ulama (NU) berupaya membangun pesantren yang berada di Kabupaten Karanganyar dengan lahan seluas 7 hektar. Adanya pesantren ini diharapkan mampu mencetak kader-kader yang dapat berkiprah ke ranah nasional maupun internasional. Perancangan pondok pesantren ini menggunakan pendekatan *Green Architecture* sebagai respon terhadap isu-isu lingkungan dan menurunnya kualitas lingkungan yang terjadi di wilayah kabupaten Karanganyar. Pendekatan ini diterapkan melalui strategi desain seperti memperbanyak ruang terbuka hijau, pemanfaatan pencahayaan dan penghawaan alami, konservasi air, konservasi energi serta pengolahan sampah terpadu. Tujuan utama perancangan ini adalah menghasilkan rancangan Pondok Pesantren yang memenuhi prinsip-prinsip arsitektur hijau yaitu perancangan yang berfokus pada penerapan bangunan yang ramah lingkungan serta memenuhi nilai-nilai Islam sebagai *Hifdz An-Nafs* (pemeliharaan jiwa) yang dalam konteks ini sebagai pelestarian lingkungan hidup.

Kata Kunci: Pondok Pesantren, Green Architecture, Karanganyar, Arsitektur Berkelanjutan.

ABSTRACT

Islamic boarding schools are Islamic educational institutions that have an important role in shaping the character and morals of society. Rabithah Ma'ahid Islamiyah Nahdlatul Ulama (RMI NU) as an institution under the auspices of Nahdlatul Ulama (NU) seeks to build a pesantren located in Karanganyar Regency with an area of 7 hectares. The existence of this pesantren is expected to be able to produce cadres who can take part in the national and international realms. The design of this boarding school uses the Green Architecture approach as a response to environmental issues and the decline in environmental quality that occurs in the Karanganyar Regency area. This approach is applied through design strategies such as increasing green open space, utilizing natural lighting and ventilation, water conservation, energy conservation and integrated waste management. The main objective of this design is to produce an Islamic Boarding School design that meets the principles of green architecture, namely a design that focuses on the application of environmentally friendly buildings and fulfills Islamic values as Hifdz An-Nafs (preservation of life) which in this context is environmental preservation.

Keywords: Islamic Boarding School, Green Architecture, Karanganyar, Sustainable Architecture.

المعاهد الإسلامية هي مؤسسات تعليمية ذات طابع إسلامي، تلعب دوراً مهماً في تشكيل شخصية المجتمع وإخلاقه. وتسعى جمعية الرابطة الإسلامية نخضة العلماء، بصفتها ذراعاً تنظيمية لجمعية نخضة العلماء، إلى إنشاء معهد إسلامي يقع في محافظة كرانغانيار على مساحة تقدر بسبعة هكتارات. ومن المتوقع أن يساهم وجود هذا المعهد الإسلامي في تخريج طلاب مؤهلين للمشاركة في الساحتين الوطنية والدولية. يعتمد تصميم هذا المعهد الإسلامي على نهج العمارة الخضراء، استجابة للتحديات البيئية وتدهور جودة البيئة الذي تشهده منطقة كرانغانيار. ويطبق هذا النهج من خلال استراتيجيات تصميمية تشمل: زيادة المساحات الخضراء المفتوحة، والاستفادة من الإضاءة والتهوية الطبيعيين، وترشيد استخدام المياه، والحفاظ على الطاقة، والإدارة المتكاملة للنفايات. ويهدف هذا التصميم بشكل رئيسي إلى إنتاج نموذج لمعهد إسلامي ينسجم مع مبادئ العمارة الخضراء، أي تصميم يركز على تطبيق مبان صديقة للبيئة، ويجسد القيم الإسلامية مثل حفظ النفس، والذي يفهم في هذا السياق بحفظ البيئة.

الكلمات المفتاحية: المعهد الإسلامي، العمارة الخضراء، كرانغانيار، العمارة المستدامة.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	iii
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I - PROFIL RANCANGAN	1
DISKRIPSI	2
LOKASI DAN DATA TAPAK	3
TUJUAN DAN KRITERIA DESAIN	4
PENDEKATAN DAN PRINSIP KEISLAMAN	4
BAB II - PROSES RANCANGAN	5
SKEMA PROSES RANCANGAN	6
BAB IV - KONSEP PERANCANGAN	7
KONSEP DASAR	8
KONSEP TAPAK	9
KONSEP RUANG	11
KONSEP BENTUK	12
KONSEP STRUKTUR	13
KONSEP UTILITAS	14

DAFTAR ISI

BAB V - HASIL PERANCANGAN	16
HASIL PERANCANGAN TAPAK	17
HASIL PERANCANGAN RUANG	19
HASIL PERANCANGAN BENTUK	13
HASIL PERANCANGAN STRUKTUR	25
HASIL PERANCANGAN UTILITAS	26
BAB VI PENUTUP	28
KESIMPULAN	29
SARAN	29
DAFTAR PUSTAKA	30
LAMPIRAN	31

BAB I

PROFIL RANCANGAN

PROFIL RANCANGAN

DESKRIPSI

Merupakan rancangan pembangunan pondok pesantren yang akan dikelola oleh Pengurus Besar Nahdlatul Ulama (PBNU) melalui lembaga Rabithah Ma'ahid Islamiyah Nahdlatul Ulama (RMI NU) di Kabupaten Karanganyar dengan memanfaatkan tanah wakaf seluas 7 hektar[1].



Gambar 1.1. NU Bangun Ponpes di Karanganyar
Sumber : joglosemarnews.com

FAKTA DAN ISU

KONDISI LINGKUNGAN

Kabupaten Karanganyar terletak di kaki gunung Lawu yang menjadikan daerah ini memiliki potensi sumber daya alam yang melimpah. Sebagian besar wilayah pegunungan masih berupa hutan yang masih sangat terjaga, sehingga masyarakat sekitar sangat merasakan manfaat dari lingkungan yang ada.

Namun seiring berjalannya waktu kondisi lingkungannya terus menurun dikarenakan pencemaran lingkungan, pembangunan yang tidak terkontrol serta kebiasaan buruk masyarakat yang kurang sadar akan pentingnya menjaga lingkungan [2].

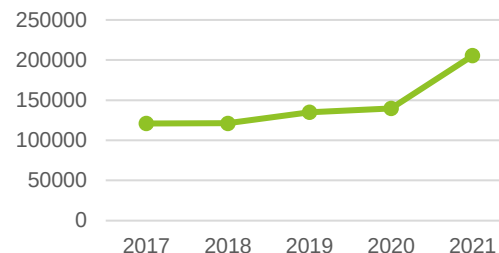


Gambar 1.2. Indeks Kualitas Lingkungan Hidup Kab. Karanganyar tahun 2021

Sumber : DLK Kab. Karanganyar 2022

KEBUTUHAN ENERGI

Meningkatnya pembangunan di kabupaten karanganyar juga berimbas pada kebutuhan energi seperti air dan listrik yang cukup besar. Sehingga diperlukan adanya upaya konservasi energi serta pemanfaatan energi alternatif untuk memenuhi kebutuhan listrik sehari-hari..



Gambar 1.3. Jumlah Pelanggan Listrik Tahun 2017-2021 Kabupaten Karanganyar

Sumber : PLN Rayon Karanganyar

GERAKAN PESANTREN HIJAU

Dalam menanggulangi krisis pelestarian lingkungan NU telah berusaha untuk melakukan edukasi kepada masyarakat khususnya santri pondok pesantren dengan adanya gerakan pesantren Hijau.

Pesantren pada hakikatnya mengupayakan untuk senantiasa menjaga kelestarian lingkungan hidup yang berpedoman dalam *maqasid syariah* yaitu *Hifdz an-nafs* yang berarti pemeliharaan jiwa[3].



Gambar 1.4. Gerakan Pesantren Hijau LPBI NU
Sumber : www.lpbi-nu-org

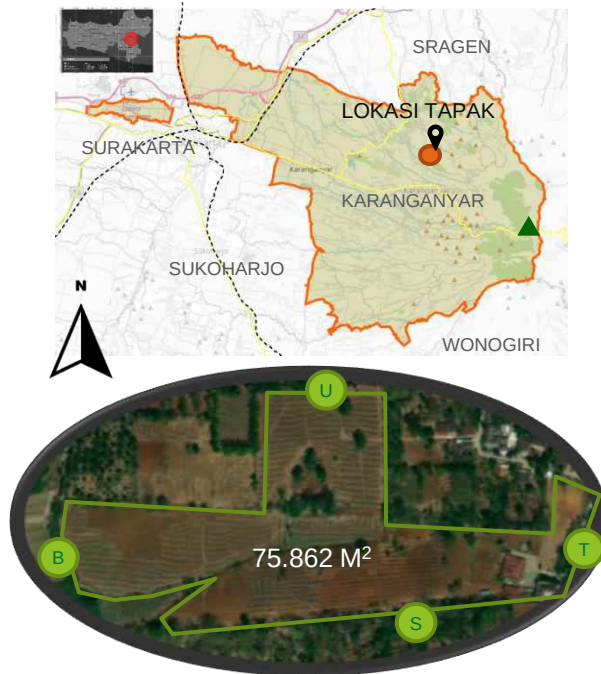
FUNGSI



Pesantren ini diperuntukan sebagai sarana pendidikan dan keagamaan. Dengan tipologi pesantren salafiyah dan kombinasi sistem pengajaran modern berupa Madrasah Diniyah yang berfokus pada pengajaran kitab kuning dan pendidikan formal setingkat SMA.

LOKASI

Pondok Pesantren RMI NU Karanganyar berada di tanah seluas 75.862 M² yang terletak di dusun Gragalan, desa Sewurejo, kecamatan Mojogedang kabupaten Karanganyar, Jawa Tengah.

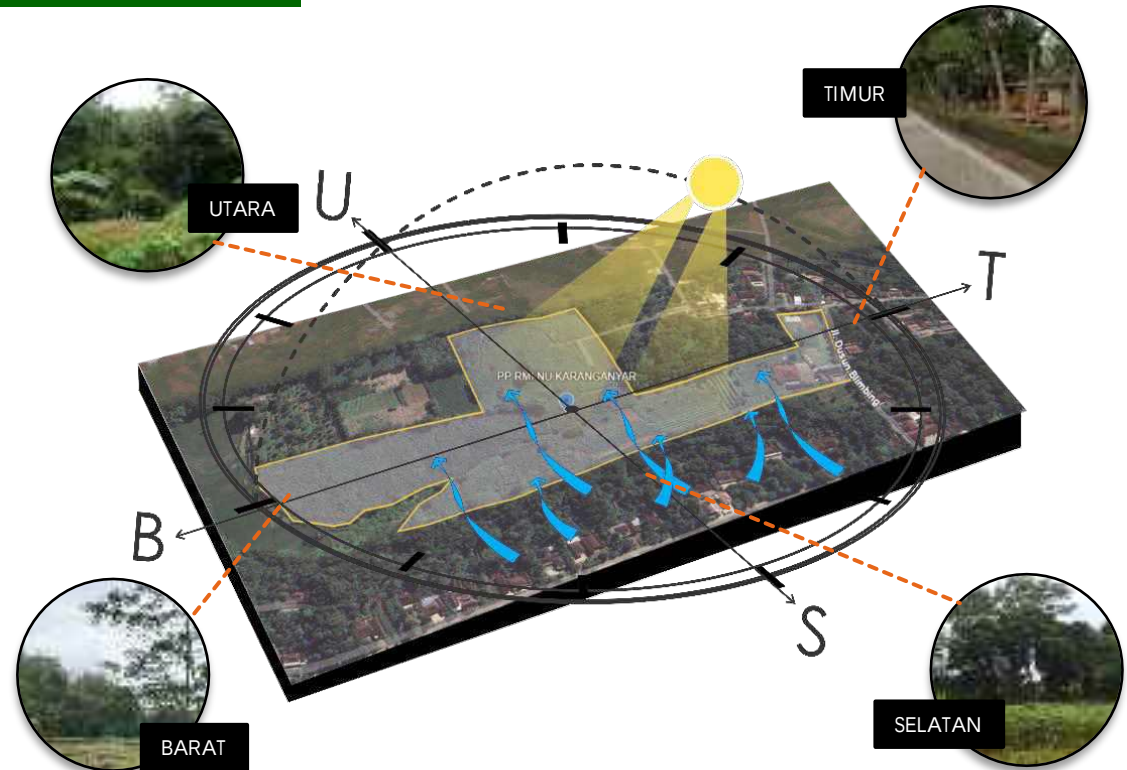


REGULASI

Berdasarkan Peraturan Bupati Kabupaten Karanganyar Nomor 18 tahun 2024, Tapak berada di Zona Budidaya yang terletak di jalan lingkungan sekunder. Sehingga diperoleh :

GSB	→	Rumija 8 M, maka GSB = 7 M
KDB	→	70 %
KDH	→	20 %

DATA TAPAK

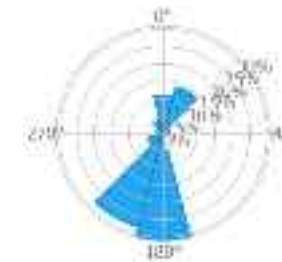


Sumber air bersih berasal dari sumur dan jaringan PDAM Tirta Lawu Karanganyar.



Kebisingan hanya terdapat dari sisi timur yang berasal dari jalan blimbing dengan intensitas yang rendah karena kondisi jalan yang sepi.

DIAGRAM WIND ROSE



Angin dominan berasal dari arah selatan dengan rata-rata kecepatan 6 km/h

Sumber : www.globalwindatlas.info

TUJUAN PERANCANGAN

Menghasilkan rancangan Pondok Pesantren yang memenuhi prinsip-prinsip arsitektur hijau yaitu perancangan yang berfokus pada penerapan bangunan yang ramah lingkungan.

PENDEKATAN DESAIN

Green Architecture

Merupakan salah satu pendekatan arsitektur yang digunakan untuk menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan isu-isu lingkungan serta berfokus pada penerapan arsitektur yang ramah lingkungan. [4].

PRINSIP-PRINSIP



Tepat Guna Lahan

Appropriate Site Development (ASD)



Konservasi Air

Water Conservation (WAC)



Efisiensi & Konservasi Energi

Energy Efficiency and Conservation (EEC)



Sumber dan Siklus Material

Material Resources & Cycle (MRC)



Kesehatan & Kenyamanan Ruang

Indoor Health & Comfort (IHC)



Manajemen Lingkungan Bangunan

Building Environment Management (BEM)

Sumber : Greenship Untuk Bangunan Baru Versi 1.2

KRITERIA DESAIN



RAMAH LINGKUNGAN

Mengurangi dampak negatif bangunan terhadap lingkungan sekitar.



HEMAT ENERGI

Berusaha menekan seminimal mungkin konsumsi energi dan efisiensi penggunaan energi.



KENYAMANAN RUANG

Desain ruang yang memperhatikan kenyamanan dan kesehatan pengguna.

PRINSIP KEISLAMAN

KELESTARIAN ALAM DAN LANDASAN TEOLOGISNYA

ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي
النَّاسِ لِيَذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ

"Telah nampak kerusakan di darat dan di laut disebabkan karena perbuatan tangan manusia, supaya Allah merasakan kepada mereka sebagian dari (akibat) perbuatan mereka, agar mereka kembali (ke jalan yang benar)." (QS. Al-Rum 30: 41)

Melalui teks-teks Alquran tersebut sesungguhnya Allah SWT telah melarang keras untuk berbuat kerusakan lingkungan. Maka dari itu kegiatan yang bersifat destruktif terhadap alam sangat dilarang dan dibenci oleh Allah SWT[5].

LANDASAN KAIDAH FIKIH

الضَّرَرُ يُدْفَعُ بِقَدْرِ الْإِمْكَانِ

Bahaya ditolak semampunya

Berdasarkan kaidah ini, maka setiap yang menimbulkan bahaya harus dihilangkan. Dihilangkan sepenuhnya atau semampunya. Kaidah ini juga memberi pemahaman perihal kewajiban menghilangkan kemungkinan terjadinya suatu bahaya sebelum bahaya tersebut terwujud [6].

TINJAUAN HIFDZ AN-NAFS MAQOSID AS-SYARIAH

Hifdz An-Nafs atau pemeliharaan jiwa merupakan salah satu dari *Maqosid Asy-Syariah bertujuan untuk* memelihara jiwa secara personal maupun jamak. Dan yang paling utama dari *hifdz-an nafs* adalah memelihara jiwa dari kerusakan sebelum kerusakan itu terjadi[7].

BAB II

PROSES RANCANGAN

SKEMA PROSES RANCANGAN

FAKTA DAN ISSUE

- Mengangkat isu yang berkaitan dengan lingkungan, krisis energi dan kualitas hidup sebagai isu utama

QOWAID AL-FIQHIYAH

▶ *Ad-dhararu yadfa'u biqodril imkaani*

MAQOSID ASY-SYARIAH

▶ *Hifdz an-Nafs*

ALQURAN

▶ QS. Ar-Rum 30 : 41

- Konsep Dasar
- Konsep Tapak
- Konsep Ruang
- Bentuk dan Tampilan
- Struktur dan utilitas



STUDY CASE



INTEGRASI KEISLAMAN



KONSEP



PENDAHULUAN



PENDEKATAN



TAGLINE



HASIL RANCANGAN

MENCARI OBJEK

▶ Perancangan Pondok Pesantren RMI NU Karanganyar

INFORMATION GATHERING

- Survei lokasi
- Melakukan research website, jurnal, surat kabar dll



Menentukan *Green Architecture* sebagai pendekatan untuk menjawab isu lingkungan



Prinsip-prinsip Green Building Council Indonesia



RI'AYATUL BIIAH FII BINAAIL HADHOROH

Memelihara lingkungan dalam rangka membangun peradaban

BAB III

KONSEP RANCANGAN



KONSEP DASAR

Tagline :

RI'AYATUL BIIAH FII BINAAIL HADHOROH

Memelihara lingkungan dalam rangka membangun peradaban

RI'AYAH AL-BIIAH
Bermakna memelihara, merawat atau
melestarikan lingkungan.



BINA' AL-HADHOROH
Bermakna membangun peradaban.

TUJUAN

Menghasilkan rancangan Pondok Pesantren yang memenuhi prinsip-prinsip arsitektur hijau yaitu perancangan yang berfokus pada penerapan bangunan yang ramah lingkungan serta memenuhi nilai-nilai islam sebagai *Hifdz An-Nafs* (pemeliharaan jiwa) yang dalam konteks ini sebagai pelestarian lingkungan hidup.



GREEN & SUSTAINABILITY

Berfokus pada desain yang ramah lingkungan dengan meminimalisasi dampak negatif terhadap lingkungan dan mendukung keberlanjutan.



ENERGY EFFICIENT

Meminimalkan penggunaan energi dengan memanfaatkan pencahayaan dan penghawaan alami serta mengupayakan sumber energi terbarukan



BACK TO NATURE

Menselaraskan desain dengan alam untuk menciptakan lingkungan yang asri dan membentuk ekosistem lingkungan pesantren yang baik



HEALTH & COMFORT

Mengutamakan kesehatan, kenyamanan dan keamanan pengguna guna menjamin kualitas hidup yang baik.

INTEGRASI KEISLAMAN

QS. Ar-rum 41 : perintah untuk tidak membuat merusak bumi.

QS. Al-Isra ayat 26 : Perintah untuk tidak berbuat boros dan mubadzir

Prinsip *Hablum minal alam* dalam mewujudkan rahmatan lil alamin

Prinsip *Hifdz an-nafs* yaitu pemeliharaan jiwa

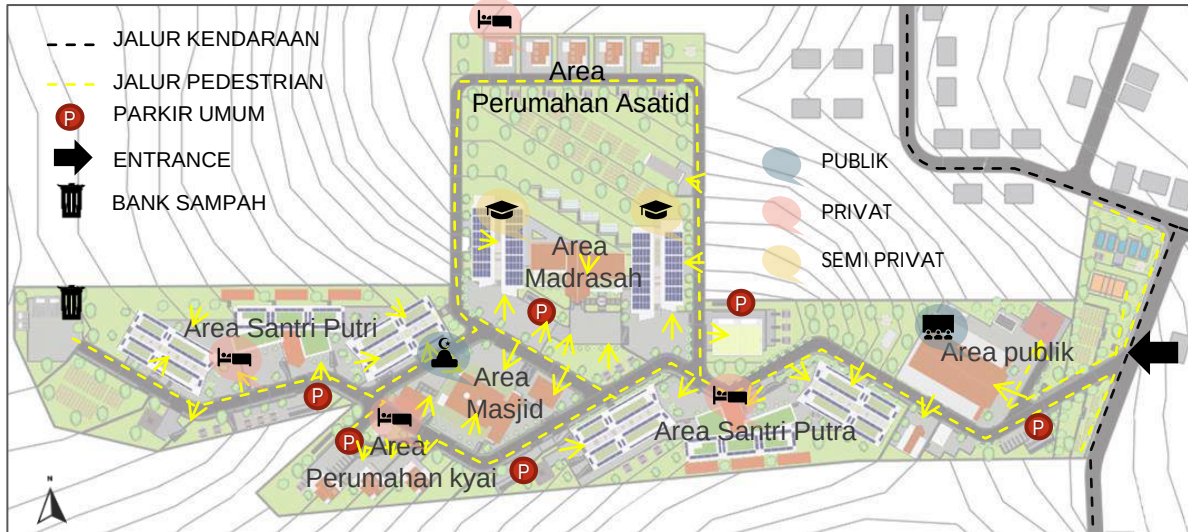
DESKRIPSI

Perancangan Pondok Pesantren dengan menerapkan konsep *Green Architecture* yang berfokus pada bangunan ramah lingkungan dalam mewujudkan keberlanjutan (*sustainability*). Serta mengupayakan untuk peningkatan kualitas hidup dengan memenuhi kebutuhan saat ini dan generasi di masa mendatang sehingga terwujudnya suatu peradaban manusia yang berkelanjutan

Hal ini selaras dengan tagline yang diambil dari Nahdlatul Ulama yaitu "*Merawat Jagat, Membangun Peradaban*" yang mencanangkan program Pesantren Hijau sebagai bentuk ikhtiar merawat jagat. Dalam konteks ini harapannya juga menjadikan semacam pijakan untuk membangun lingkungan yang ramah serta kepedulian terhadap isu-isu lingkungan[8].

KONSEP TAPAK

ZONING & SIRKULASI



Kawasan dibagi menjadi 7 area berdasarkan karakteristik pengguna, fungsi dan aktifitas yang mewadahi di dalamnya.

AREA PESANTREN PUTRI

Asrama santri putri diletakkan di sisi barat untuk memaksimalkan privasi. Sebab perempuan memiliki aurat yang paling banyak dijaga sehingga butuh privasi lebih dibanding laki-laki[10].

AREA MADRASAH

Gedung madrasah diletakkan disisi utara masjid agar mudah dicapai tanpa adanya perpapasan antara area putra dan area putri.

AREA PESANTREN PUTRA

Asrama santri putra ditempatkan dekat area publik karena santri putra cenderung fleksibel terkait privasi. Akan tetapi membutuhkan pengawasan yang lebih sehingga mudah dalam pengawasan.

AREA PERUMAHAN KYAI

Perumahan para Kyai diletakkan di sebelah selatan masjid agar tidak berjauhan serta memudahkan untuk ditemui oleh tamu dari luar.

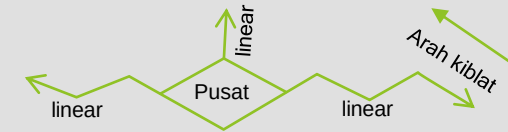
AREA MASJID

Masjid ditempatkan di area tengah untuk mempermudah pencapaian dari area lain. Serta menjadikan masjid ini sebagai pembatas antara area santri putra dan area santri putri..

AREA PERUMAHAN ASATID

Perumahan asatid atau staf pondok diletakkan jauh dari area lain untuk memaksimalkan privasi serta lebih dekat dengan pemukiman warga

Organisasi Ruang menerapkan tipe radial dengan masjid sebagai pusat dominan serta sirkulasi linear dengan pola konfigurasi angular untuk akses ke area yang lain[9].

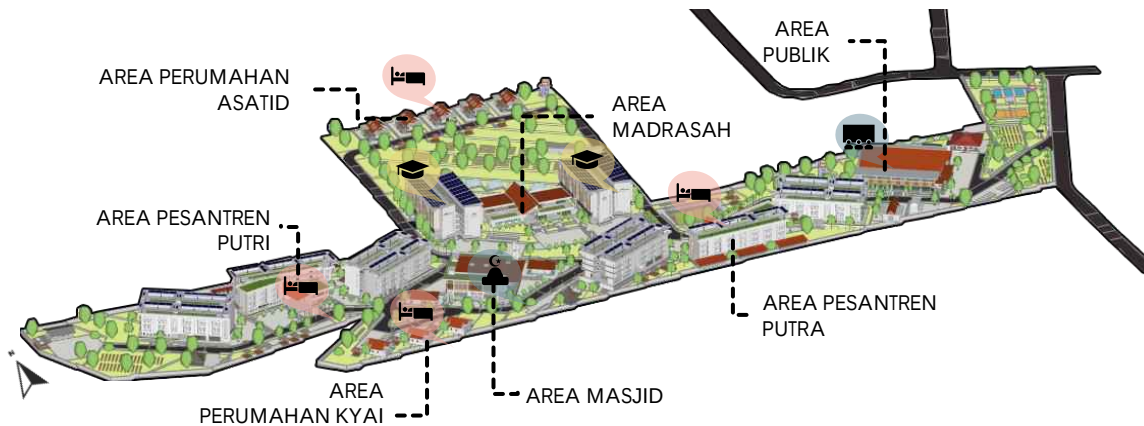


Pola sirkulasi angular diterapkan untuk efisiensi lahan dengan massa yang panjang serta dapat mengurangi kemiringan jalan untuk memudahkan akses kendaraan.

AREA PUBLIK

Area publik ditempatkan di timur untuk memudahkan pencapaian tanpa mengganggu area lain karena sesuai sifatnya yang terbuka untuk semua.

ELEMEN ELEMEN TAPAK



AKSESIBILITAS



Jalan selebar 6 M serta trotoar 1,8 M memungkinkan untuk akses kendaraan secara dua arah

RAMP



Diberikan ramp untuk menciptakan desain yang universal sehingga memungkinkan kemudahan akses bagi difabel.

ENTRANCE



Entrance kawasan menggunakan satu pintu dari timur karena satu-satunya sisi yang berhubungan langsung dengan jalan

BANK SAMPAH TERPADU (BST)



kawasan terdapat Bank sampah terpadu (BST) yang ditempatkan di ujung kawasan untuk menjaga kenyamanan dari area lain.

SIGNAGE



Pemisahan zona ditandai dengan pagar dan jalan serta diberi signage untuk menunjukkan zona tersebut.

PAGAR HIJAU



Sisi-sisi jalan diberikan tanaman boxus untuk keamanan serta kenyamanan pengguna. Sesuai dengan kaidah hifdz an-nafs.

PUBLIC SPACE



Sarana interaksi sosial seperti pendopo, gazeo atau plaza-plaza di sekitar bangunan guna mempererat *ukhuwah* antar pengguna

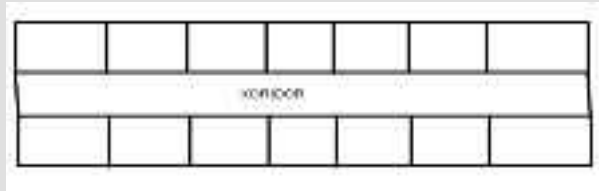
PENGHIJAUAN TAPAK



Memperbanyak vegetasi atau area terbuka hijau sebagai area resapan dan pembentuk iklim mikro. Hal ini juga sesuai dengan prinsip ASD pada GBCI.

KONSEP RUANG

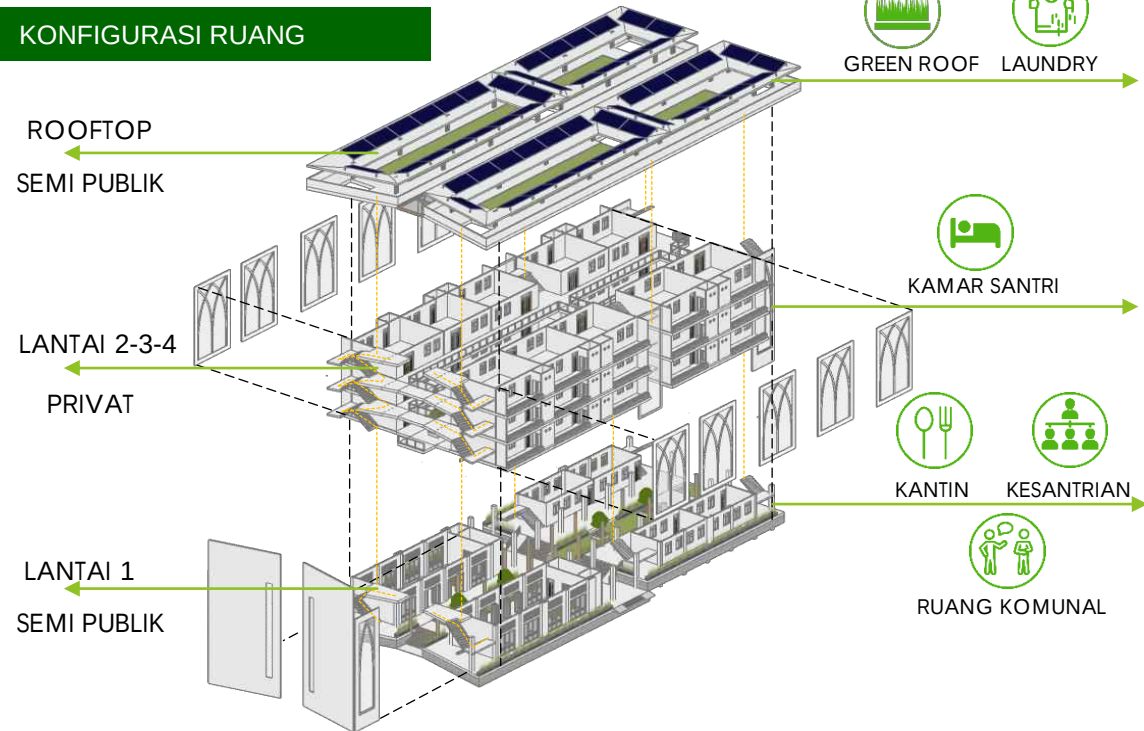
Setiap gedung memiliki setidaknya memiliki 2 fungsi dengan area semi publik di lantai dasar dan area privat di lantai atasnya. Hal ini memungkinkan untuk membentuk budaya silaturahmi antar santri serta perwujudan prinsip *hablum min an-nas*.



Double Loaded Corridor

Sirkulasi linear dengan sistem *double loaded corridor* dengan adanya dua ruang yang saling berhadapan sehingga mempermudah akses antar ruangan, mengoptimalkan efisiensi lahan, serta mempermudah interaksi antar penghuni[12].

KONFIGURASI RUANG

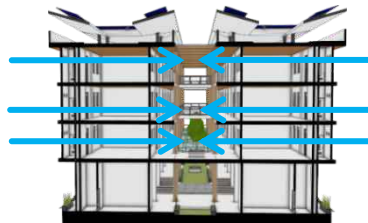


RUANG KOSONG (VOID)



Terdapat void di tengah bangunan yang berfungsi sebagai skylight untuk memaksimalkan pencahayaan alami ke dalam koridor dan ruang-ruang. Sehingga lebih hemat energi.

CROSS VENTILATION



Ventilasi silang diterapkan untuk mengalirkan udara secara alami dan menjaga kenyamanan termal, sesuai dengan prinsip *Indoor Health & Comfort*.

RUANG KOMUNAL



Bagian tengah bangunan dirancang sebagai area terbuka yang dilengkapi vegetasi untuk menciptakan udara segar dan tempat duduk. Sebagai area komunal.

SKY BRIDGE



Jembatan untuk menghubungkan antar koridor ruang sehingga memudahkan untuk sirkulasi dan akses antar ruang yang berhadapan.

KONSEP BENTUK

Geometri sederhana untuk memaksimalkan efisiensi struktur serta mencerminkan kesederhanaan



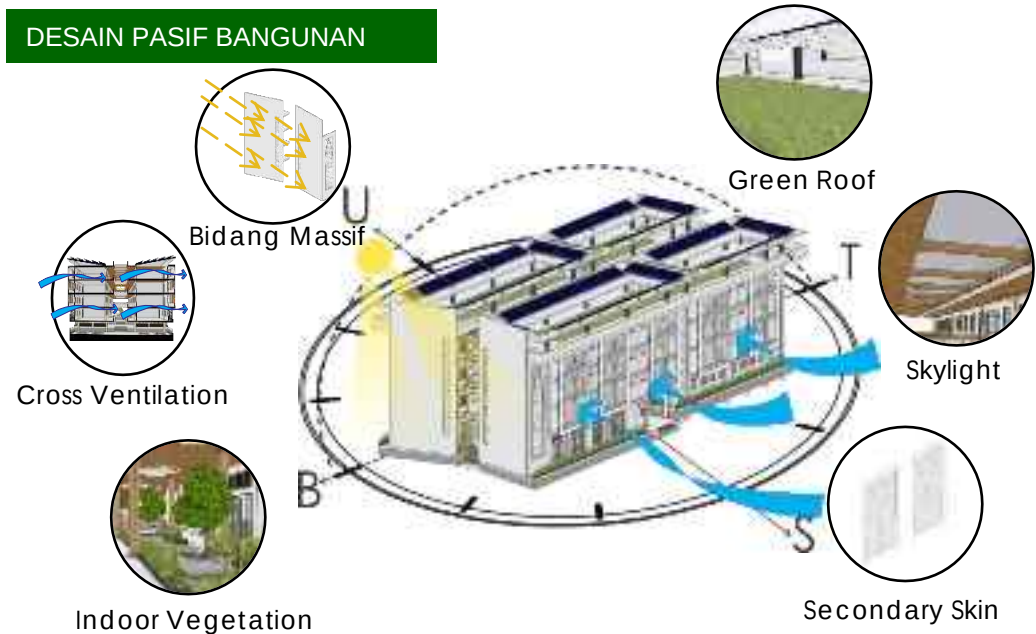
Merespons kondisi tapak yang berkontur dengan sistem struktur pendukung untuk meminimalisasi pekerjaan cut and fill



Mengadaptasi bentuk tropis dengan penggunaan atap miring untuk optimasi aliran air hujan dan adaptif dengan iklim



DESAIN PASIF BANGUNAN



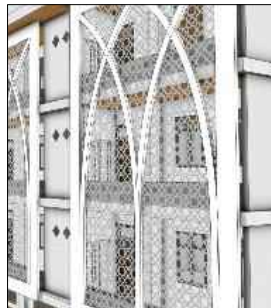
Menerapkan desain pasif agar mengoptimalkan pencahayaan dan penghawaan alami sehingga lebih hemat energi. Udara alami yang bergerak menghasilkan penyegaran yang baik karena terjadi proses penguapan yang dapat menurunkan suhu pada manusia sehingga memperoleh kenyamanan termal[13].

FASAD BANGUNAN



GREEN FACADE

tanaman rambat sebagai dengan media rambat besi. Selain memberikan perlindungan termal alami, elemen ini juga meningkatkan kualitas udara dan estetika bangunan.



ISLAMIC ARABESQUE

Pola-pola geometris khas Islam (arabesque) diterapkan sebagai elemen dekoratif pada panel atau kisi-kisi, mencerminkan identitas keislaman yang kuat.

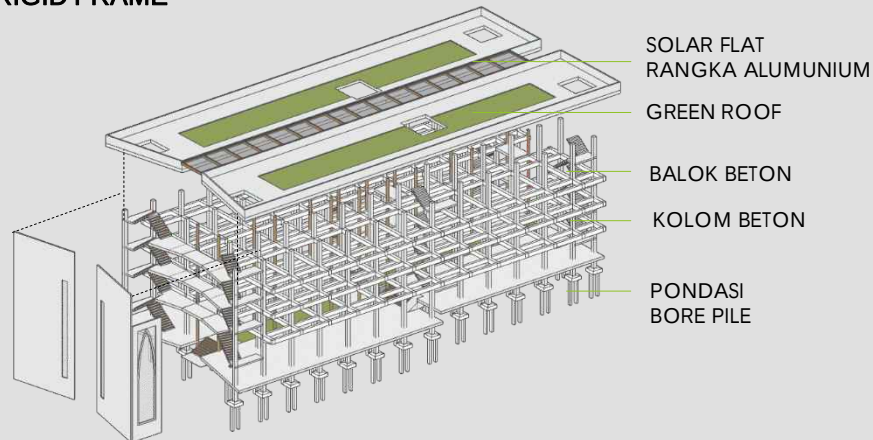


KISI-KISI MODULAR

kisi-kisi yang disusun secara modular dengan material yang tahan panas berfungsi sebagai pelindung matahari sekaligus memaksimalkan privasi pengguna.

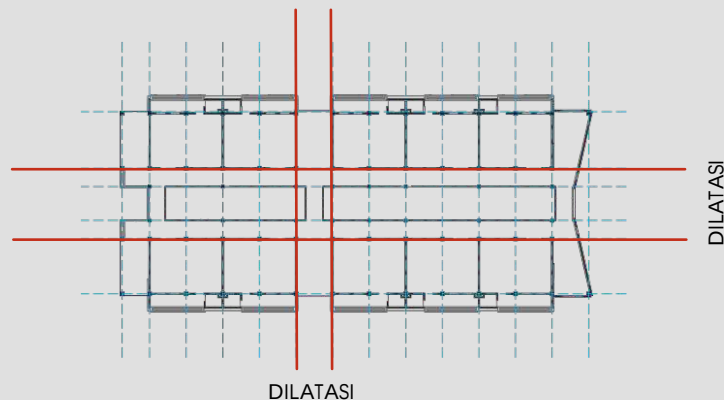
KONSEP STRUKTUR

RIGID FRAME



Struktur utama menggunakan sistem Rigid Frame beton bertulang yang terdiri dari balok dan kolom. Sistem ini dipilih karena mampu memberikan kestabilan terhadap beban vertikal dan lateral

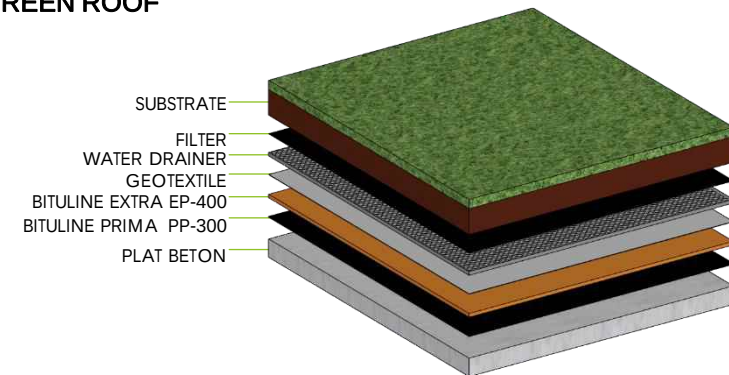
GRID DAN DILATASI STRUKTUR



Dilatasi struktur diterapkan untuk memisahkan massa bangunan setiap 20-30 meter, guna mencegah kerusakan akibat pemuaian atau pergerakan bangunan,

UP STRUCTURE

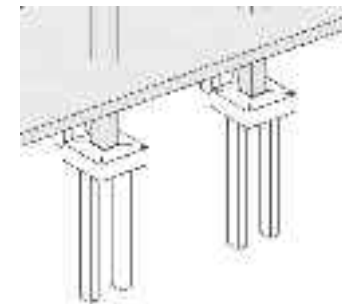
GREEN ROOF



Lapisan green roof pada pada atap ditanam di atas membran kedap air.dilengkapi jugalapisan tambahan seperti penahan akar, drainase, dan sistem irigasi

SUB STRUCTURE

PONDASI BORE PILE



Pondasi bore pile dipilih karena mampu menopang beban bangunan 4 lantai dan menyesuaikan dengan kondisi tanah berkontur.

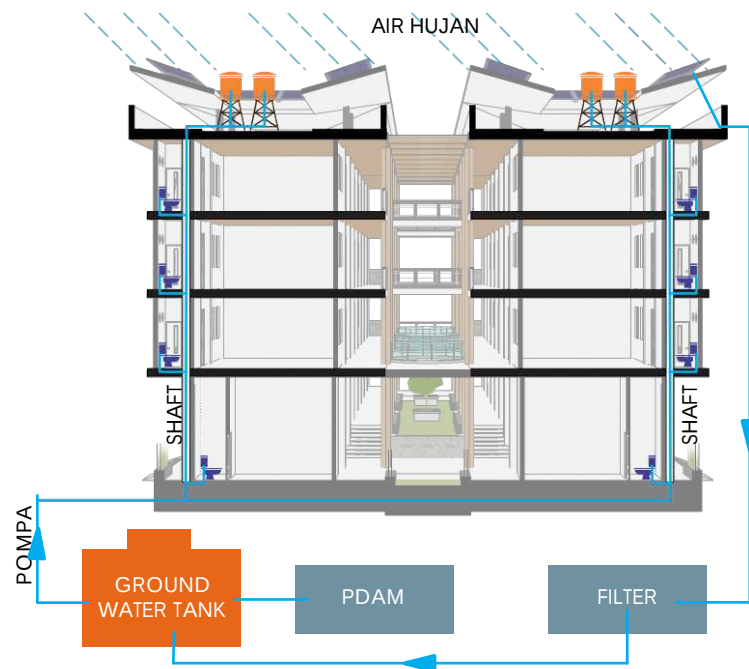
KONSEP UTILITAS

AIR BERSIH



Sumber air bersih berasal dari sumur dan jaringan PDAM Tirta Lawu Karanganyar.

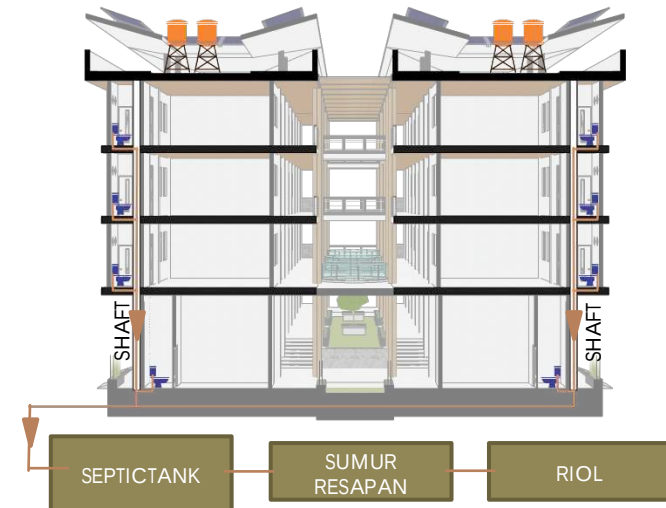
RAIN WATER HARVESTING



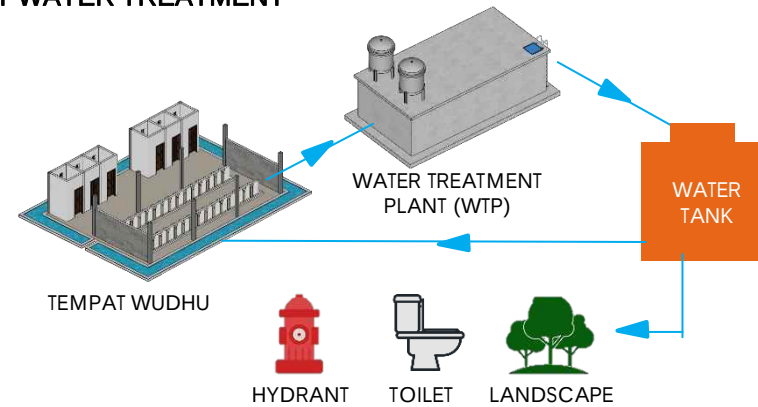
Sistem Rainwater Harvesting diterapkan dengan menampung air hujan dari atap bangunan untuk digunakan kembali. Sistem ini bertujuan untuk konservasi air.

AIR KOTOR

BLACK WATER TREATMENT



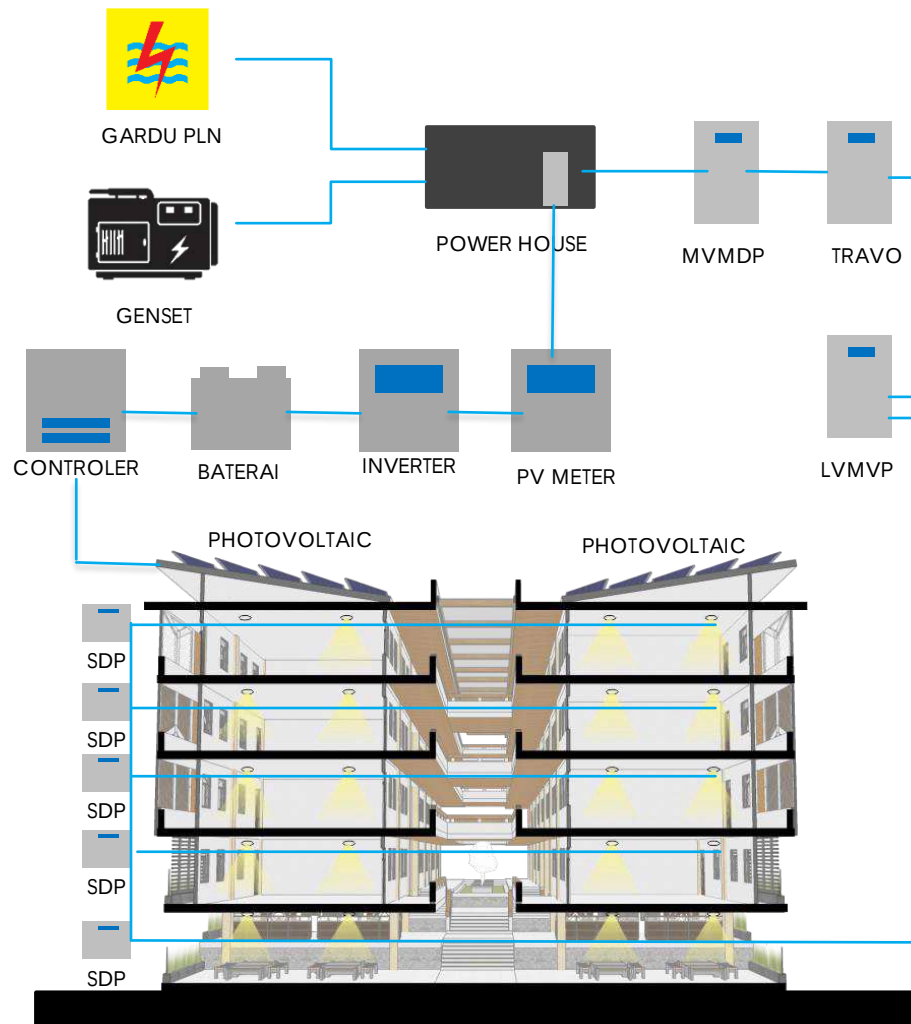
GREY WATER TREATMENT



Air bekas wudhu atau limpasan air jalan didaur ulang melalui sistem filtrasi dalam WTP dan digunakan kembali. Sistem ini bertujuan untuk konservasi air.

ELEKTRIKAL

Sistem utilitas elektrik dirancang hemat energi dengan pemanfaatan pencahayaan alami maksimal di siang hari, penggunaan lampu LED efisien energi, dan penerapan panel surya sebagai sumber listrik alternatif yang ramah lingkungan.



MANAJEMEN PERSAMPAHAN

Pengelolaan sampah dilakukan secara mandiri dalam mewujudkan lingkungan yang bersih dan sehat sesuai dengan ajaran islam *Annadhofatu minal iman* serta mengikuti prinsip Building Environment Management.

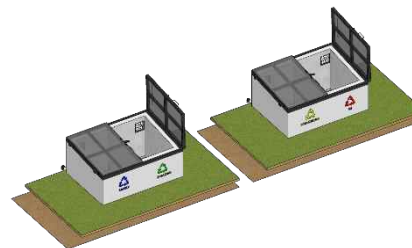
POJOK SAMPAH ASRAMA (PSA)

Di setiap asrama/gedung perlu disediakan fasilitas pendukung kebersihan seperti sapu, pengki, dan tempat sampah yang telah diberi label sesuai kategori jenis sampah.



TEMPAT PEMBUANGAN SEMENTARA (TPS)

Sampah yang terkumpul di PSA kemudian dibawa ke tempat pembuangan sementara atau TPS untuk disortir yang ditempatkan agak jauh dari gedung guna menghindari gangguan bau tak sedap dan diberi penutup agar aman.



BANK SAMPAH PESANTREN (BSP)

Setelah disortir, sampah kemudian dikirim ke BSP untuk dikelola secara mandiri. Di sini, sampah anorganik produk kerajinan, sementara sampah organik diproses menjadi kompos menggunakan peralatan tertentu.



BAB VI

HASIL RANCANGAN

HASIL RANCANGAN TAPAK

ELEMEN SOFTSCAPE



PAGAR HIJAU



VEGETASI PENGARAH



VEGETASI PENEDUH



AREA AGRIKULTUR

- PARKIR AREA
- RUANG KOMUNAL
- RTH
- ASSEMBLY POINT



ELEMEN HARDSCAPE



SIGNAGE



GAZEBO



RAMP



GATE ENTRANCE



JALUR PEDESTRIAN

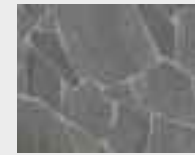
MATERIAL PERKERASAN



GRASS BLOCK



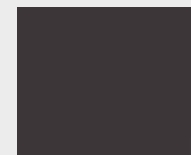
CONEBLOCK



BATU KALI



BETON

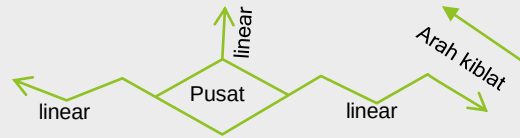


ASPAL



KAYU

SIRKULASI DAN TATA MASA



Menerapkan pola radial dengan masjid sebagai pusat dominan serta sirkulasi linear dengan pola konfigurasi angular untuk akses ke area yang lain.

Pola ini diterapkan untuk efisiensi lahan dengan massa yang panjang serta dapat mengurangi kemiringan jalan untuk memudahkan akses kendaraan.

LEGENDA

1. Area Pesantren Putri
2. Area Pesantren Putra
3. Area Masjid
4. Area Madrasah
5. Area Perumahan Kyai
6. Area Publik
7. Area Perumahan Asatid/staf



PENERAPAN KONSEP GREEN



Memperbanyak Ruang Terbuka Hijau dengan 42% area berupa lahan tanpa perkerasan
(Tepat Guna Lahan)



Vegetasi pada sirkulasi jalan sebagai elemen pelindung pengguna
(Tepat Guna Lahan)



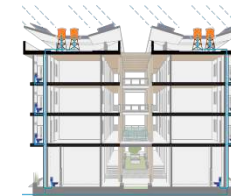
Fasilitas umum yang berjarak tidak lebih dari 300 m
(Tepat Guna Lahan)



Vegetasi pada lanskap untuk meningkatkan kualitas iklim mikro
(Tepat Guna Lahan)



Menggunakan green roof untuk penghijauan bangunan.
(Tepat Guna Lahan)



Mengurangi beban volume limpasan air ke drainase kota.
(Tepat Guna Lahan)

HASIL RANCANGAN RUANG

AREA PESANTREN

Terbagi menjadi 3 masa dengan pembagian :

- Gedung tipe A digunakan untuk area multifungsi.
- Gedung tipe B dengan 2 masa yang dikhususkan untuk area hunian.

INTERIOR



KAMAR SANTRI



RUANG HALAQOH



KANTIN



KOPERASI

GEDUNG ASRAMA TYPE B

KAMAR : 30 UNIT

KAPASITAS 10-12 ANAK

GEDUNG ASRAMA TYPE A

KAMAR : 31 UNIT

KAPASITAS 10-12 ANAK

GEDUNG ASRAMA TYPE B

KAMAR : 30 UNIT

KAPASITAS 10-12 ANAK



AREA MADRASAH



Terbagi menjadi 3 masa dengan pembagian :

- Gedung madrasah lil banin (untuk putra) dan madrasah lil banat (untuk putri)
- Gedung idaroh yang diletakkan di tengah untuk memisahkan antara area putra dan area putri. Serta terdapat ruang perkantoran, administrasi, perpustakaan dan laboratorium

INTERIOR



KANTOR GURU



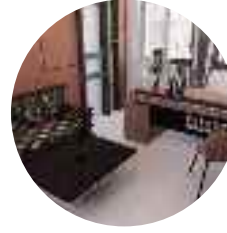
LAB. KOMPUTER



LAB IPA



RUANG KELAS



RUANG KEPALA
MADRASAH

MADRASAH LIL BANIN

KELAS : 30 UNIT

KAPASITAS 30 ANAK



MADRASAH LIL BANAT

KELAS : 30 UNIT

KAPASITAS 30 ANAK



IDAROH

HALAMAN UPACARA

AREA MASJID

Ruang masjid dibedakan berdasarkan jenis kelamin

- Untuk lantai 1 dikhususkan untuk jamaah laki-laki
- Untuk lantai 2 dan 3 dikhususkan untuk jamaah perempuan



LANTAI 2 DAN 3



RUANG UTAMA

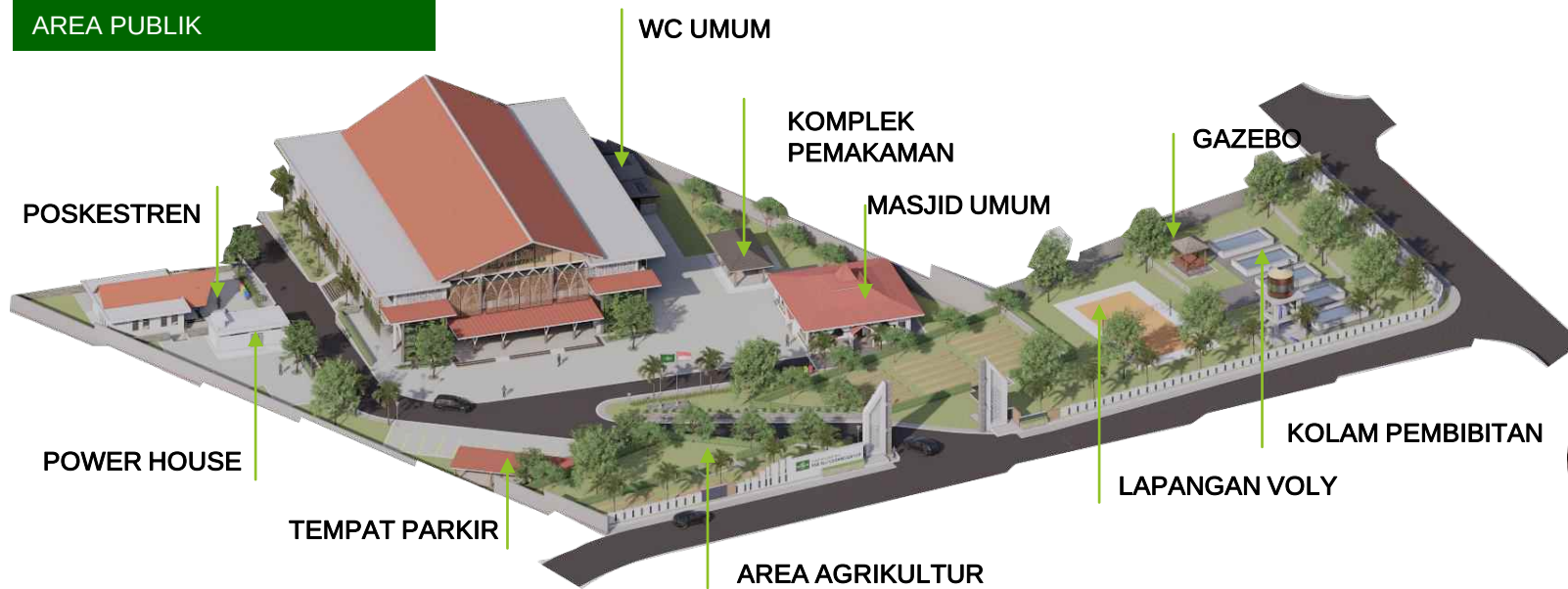


TEMPAT WUDHU

TEMPAT WUDHU
PUTRA



AREA PUBLIK

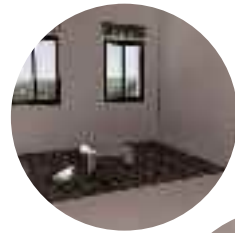


AULA

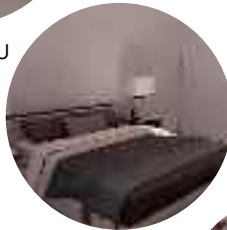
AREA PERUMAHAN ASATID



Terdapat 5 unit rumah untuk dewan para ustadz atau staf pondok



RUANG TAMU



KAMAR TIDUR



MUSHOLA



RUANG KELUARGA



TERAS



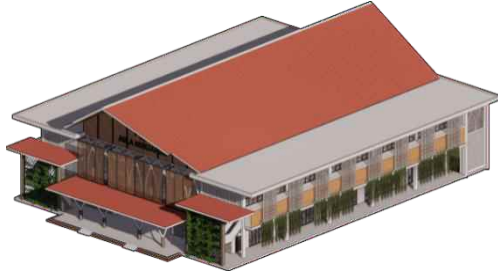
DAPUR

AREA PERUMAHAN KYAI



Terdapat 3 unit rumah untuk dewan pengasuh utama

HASIL RANCANGAN BENTUK



AULA

Mengadaptasi bentuk tropis untuk menyesuaikan dengan iklim tropis yang panas dan lembap. Dengan penggunaan atap miring untuk mengalirkan air hujan dengan baik,



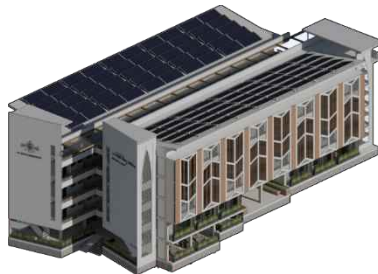
MASJID

Optimasi sirkulasi udara dengan membuat ventilasi cross over dan celah-celah udara untuk memaksimalkan penghawaan alami.



GEDUNG IDAROH

Elemen peneduh seperti overhang atau kanopi untuk melindungi dari sinar matahari langsung, sehingga menciptakan kenyamanan termal dan mengurangi penggunaan pendingin buatan.



GEDUNG MADRASAH

Merespons kondisi tapak yang berkontur dengan sistem split level untuk meminimalisasi pekerjaan cut and fill



GEDUNG ASRAMA

Geometri sederhana untuk memaksimalkan efisiensi struktur serta mencerminkan kesederhanaan

MATERIAL



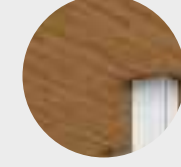
BETON



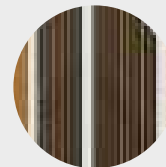
PANEL ACP



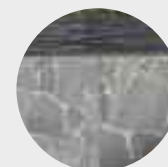
TERRASO



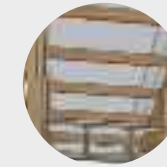
PLAFON PVC



KISI-KISI WPC



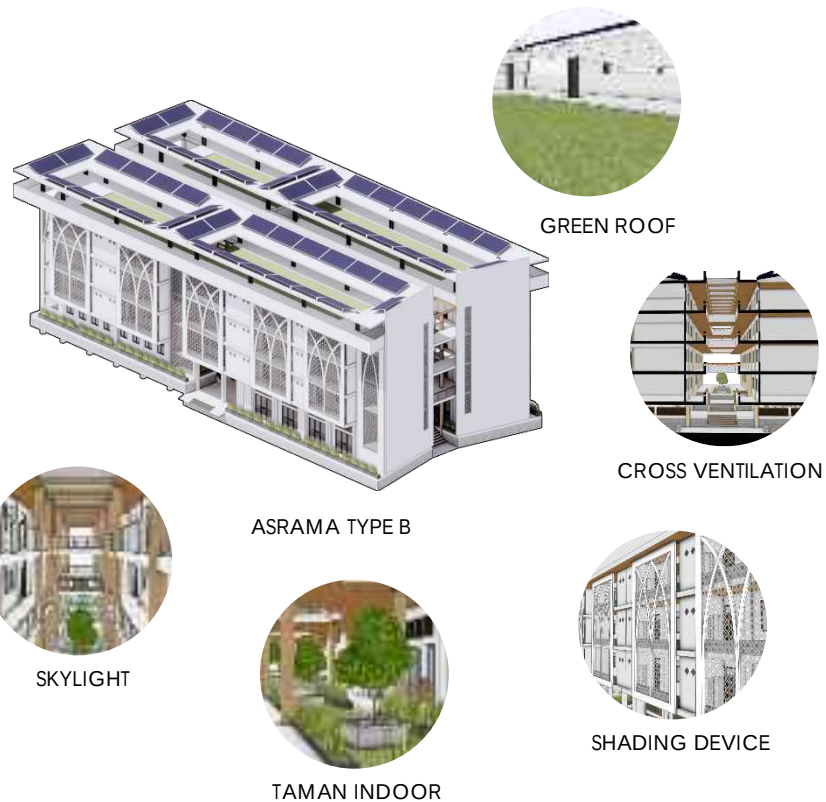
BATU ANDESIT



SOLAR STUFF



ATAP SPANDEK



Bentuk massa dengan menerapkan strategi desain pasif bangunan yang bertujuan untuk mengoptimalkan pencahayaan alami dan penghawaan alami sehingga bangunan lebih hemat energi

PENERAPAN KONSEP GREEN



Bukaan ke luar gedung untuk mengurangi kelelahan mata dengan memberikan pandangan ke luar gedung **(kesehatan dan kenyamanan ruang)**

Penggunaan pencahayaan dan penghawaan alami yang optimal untuk mengurangi konsumsi energi listrik **(efisiensi dan konservasi Energi)**

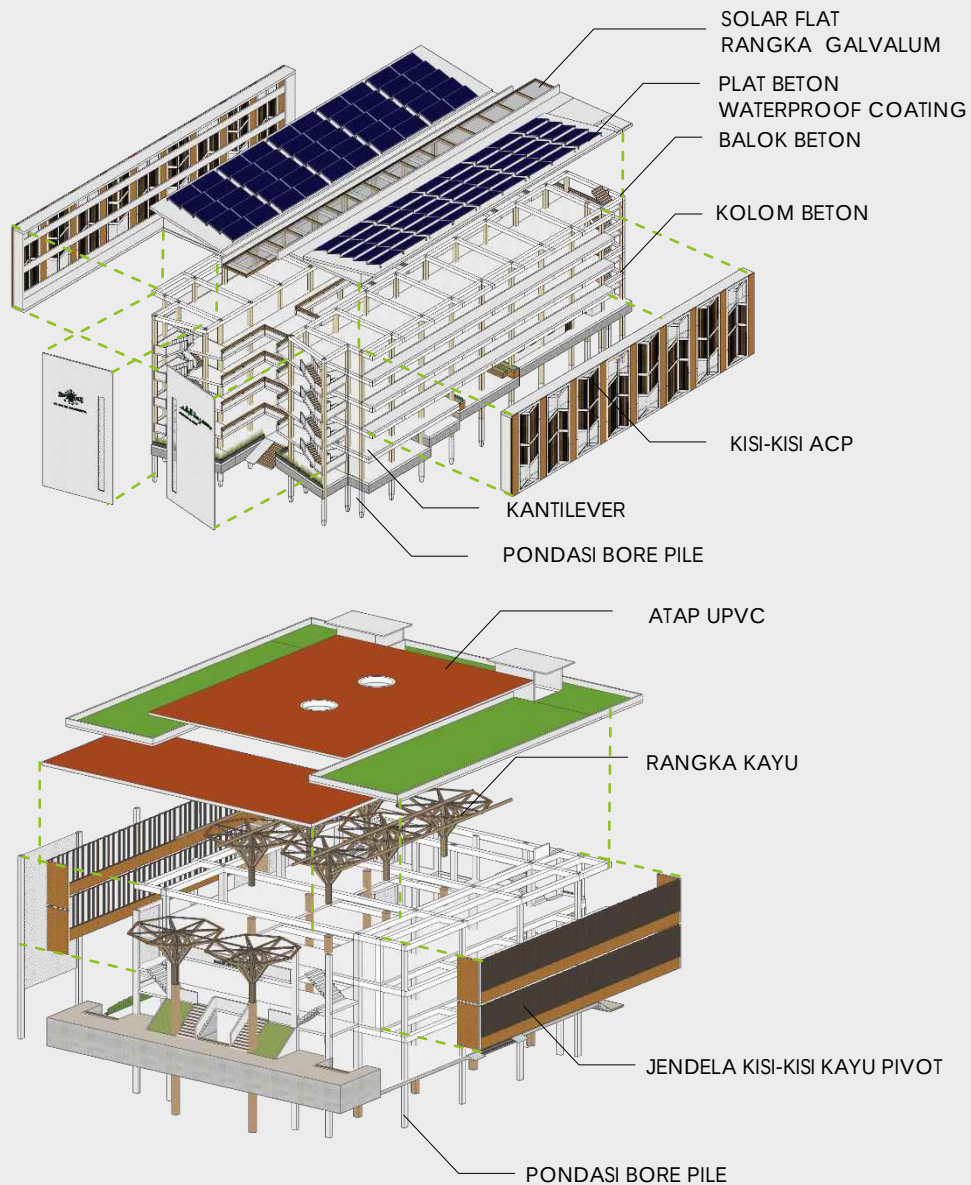


Menggunakan taman indoor dan ventilasi untuk meningkatkan kualitas ruangan **(kesehatan dan kenyamanan ruang)**

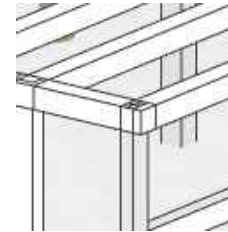
Menggunakan material lokal dan ramah lingkungan yang mudah dijumpai di sekitar **(Sumber dan siklus material)**



HASIL RANCANGAN STRUKTUR



RIGID FRAME



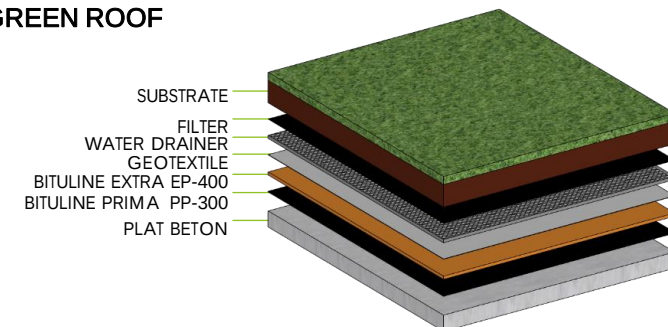
Struktur utama menggunakan sistem Rigid Frame beton bertulang dengan yang terdiri dari balok dan kolom. Sistem ini dipilih karena mampu memberikan kestabilan terhadap beban vertikal dan lateral

SPLIT LEVEL



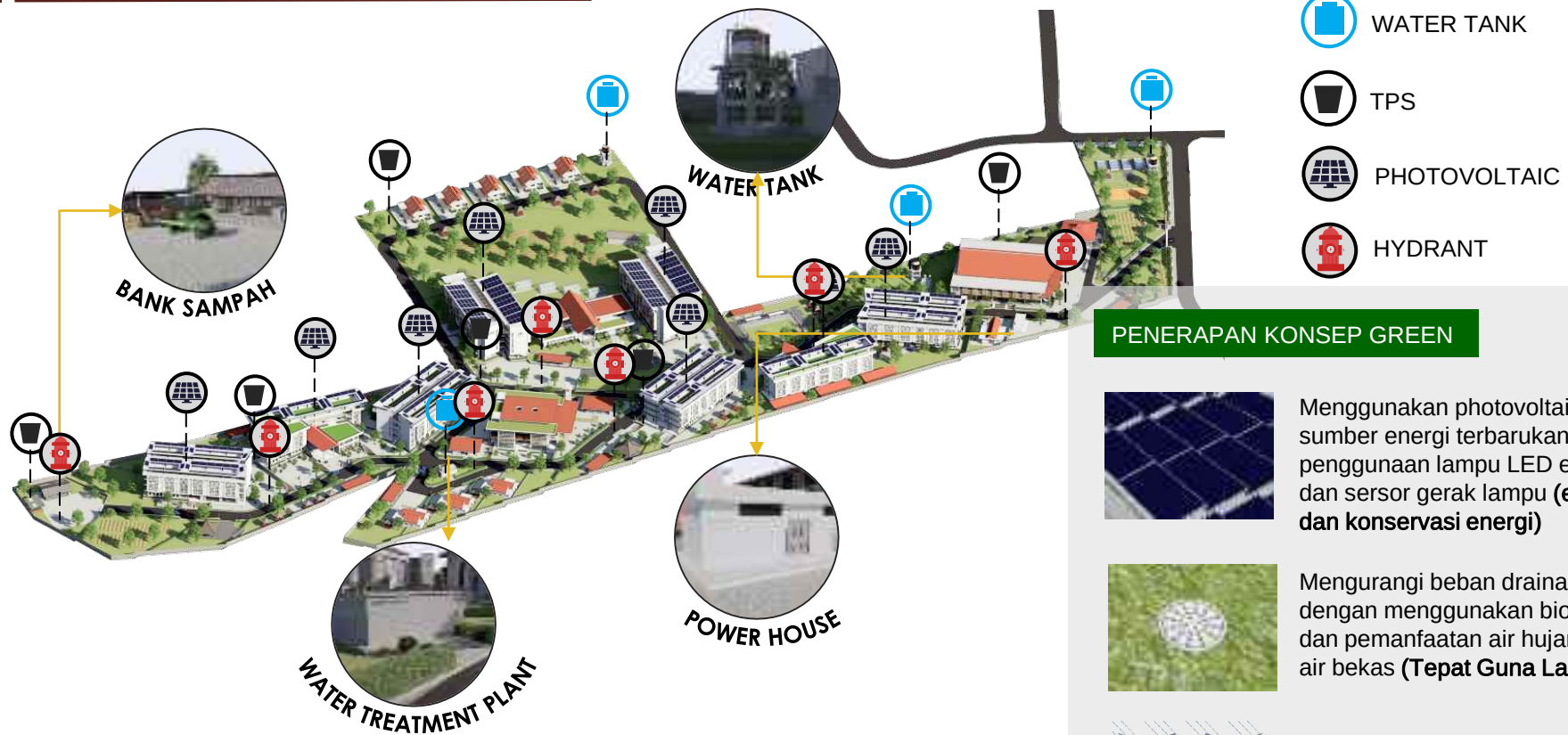
Sistem Split Level diterapkan pada lantai dasar untuk mengurangi proses cut and fill di masa bangunan yang berada pada kontur

GREEN ROOF



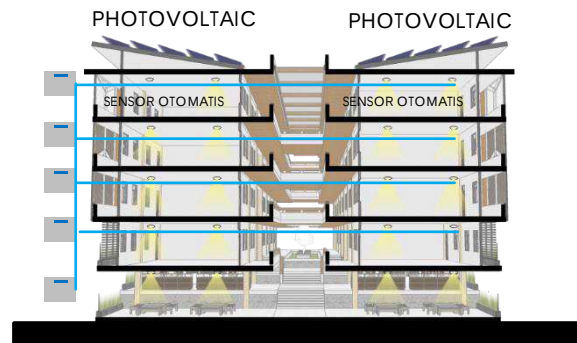
Lapisan green roof pada pada atap ditanam di atas membran kedap air, dilengkapi juga lapisan tambahan seperti penahan akar, drainase, dan sistem irigasi

HASIL RANCANGAN UTILITAS



SISTEM ELEKTRIKAL

Sistem utilitas elektrik dirancang hemat energi dengan pemanfaatan pencahayaan alami maksimal di siang hari, penggunaan lampu LED efisien, dan penerapan panel surya sebagai sumber listrik alternatif yang ramah lingkungan.



PENERAPAN KONSEP GREEN



Menggunakan photovoltaic untuk sumber energi terbarukan serta penggunaan lampu LED efisien dan sensor gerak lampu (**efisiensi dan konservasi energi**)



Mengurangi beban drainase kota dengan menggunakan biopori dan pemanfaatan air hujan dan air bekas (**Tepat Guna Lahan**)

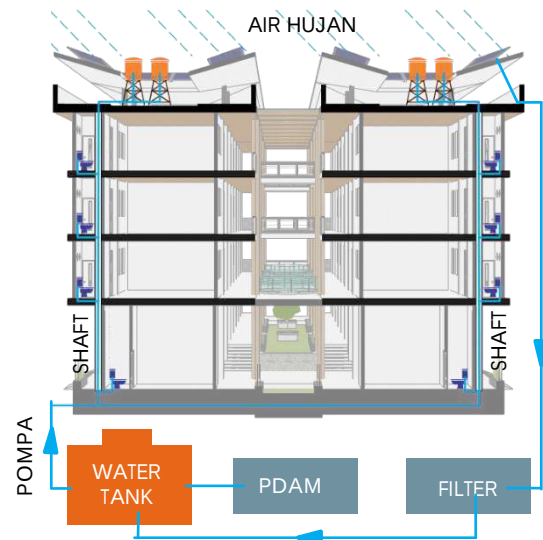
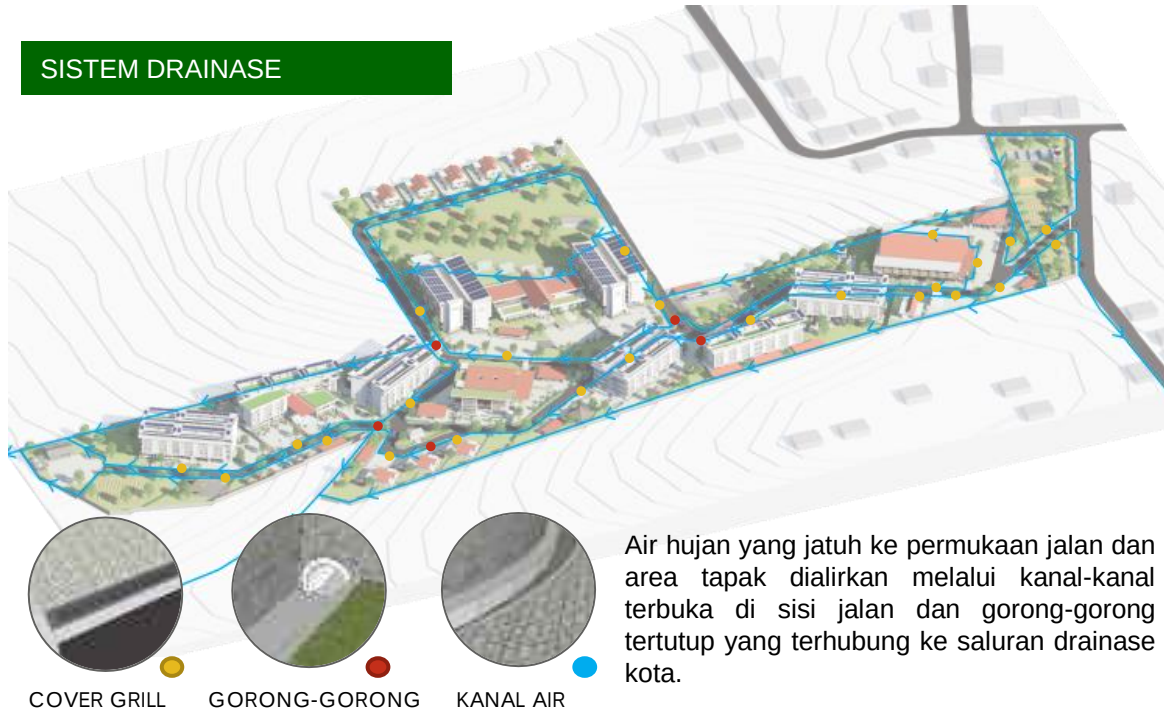


Sistem rain water harversting dan grey water treatment untuk keperluan air primer dan sekunder (**Konservasi Air**)



Pengelolaan sampah terpadu dilakukan secara mandiri dengan menyediakan bank sampah pesantren (**manajemen lingkungan bangunan**)

SISTEM DRAINASE



RAIN WATER HARVESTING

Sistem Rainwater Harvesting diterapkan dengan menampung air hujan dari atap bangunan untuk digunakan kembali. Sistem ini bertujuan untuk konservasi air.

Tujuan:

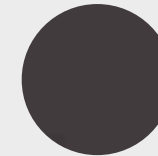
- Mengurangi limpasan air hujan
- Menyimpan air untuk keperluan irigasi, flushing toilet,, dll
- Mendukung konservasi air
- Mengurangi beban air dari PDAM

OPTIMASI RESAPAN AIR

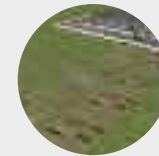
PERKERASAN POROUS



GRASS BLOCK



ASPAL POROUS



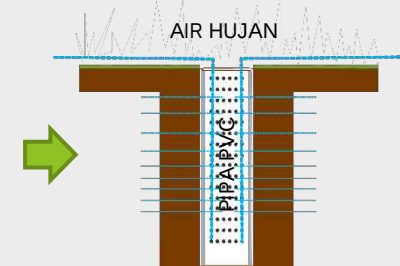
BATU PIJAKAN

Memungkinkan air hujan meresap langsung ke tanah melalui celah atau pori-pori di permukaannya. untuk mengurangi limpasan air, mencegah genangan, dan meningkatkan resapan air ke dalam tanah.

BIOPORI



LUBANG BERPORI



Lubang-lubang pada area tapak untuk meningkatkan daya resap air ke dalam tanah yang dapat mengurangi limpasan air permukaan

BAB V

PENUTUP

KESIMPULAN

Perancangan Pondok Pesantren Rabithah Ma'ahid Islamiyah Nahdlatul Ulama (RMI NU) di Kabupaten Karanganyar dilatarbelakangi oleh kebutuhan akan lembaga pendidikan Islam di wilayah tersebut. Dengan menerapkan pendekatan *Green Architecture* yang berfokus pada penerapan bangunan yang ramah lingkungan serta memenuhi nilai-nilai islam sebagai *Hifdz An-Nafs* (pemeliharaan jiwa) yang dalam konteks ini sebagai pelestarian lingkungan hidup untuk merespon terkait menurunnya kualitas lingkungan hidup akibat pembangunan yang tidak terkendali.

Strategi desain berkelanjutan diterapkan seperti peningkatan ruang terbuka hijau, optimalisasi pencahayaan dan penghawaan alami melalui desain pasif bangunan, sistem *rainwater harvesting* untuk mendukung konservasi air, pemanfaatan cahaya matahari melalui photovoltaic untuk energi terbarukan, serta sistem pengelolaan sampah secara mandiri. Kawasan dibagi menjadi 7 area sesuai dengan karakteristik, fungsi dan aktivitas didalamnya. Diterapkan pola radial dengan masjid sebagai pusat dominan serta sirkulasi linear untuk akses ke area yang lain untuk efisiensi lahan dan kemudahan aksesibilitas.

Dengan ini diharapkan mampu mewujudkan rancangan kawasan pondok pesantren yang ramah lingkungan, sehingga dapat memberikan kenyamanan yang bagi para pengguna dalam keberlangsungan proses belajar mengajar di lingkungan pesantren. Selain itu pengguna juga harus menyadari pentingnya menjaga lingkungan, terutama ketika dampak kerusakannya sudah tampak jelas dan dirasakan secara nyata karena alah satu faktor runtuhnya suatu peradaban yaitu bagaimana respons masyarakat terhadap kerusakan lingkungan yang terjadi. Rancangan ini diharapkan menjadi solusi arsitektural terkait isu-isu lingkungan dan dapat menjadi role model pesantren ramah lingkungan dan berkelanjutan.

SARAN

Sebagai kelanjutan dari hasil perancangan ini, diperlukan pendalaman lebih lanjut terhadap aspek-aspek teknis, khususnya terkait sistem utilitas seperti photovoltaic, rainwater harvesting, dan pengolahan grey water, agar dapat diterapkan secara efisien di rancangan. Selain itu, penting untuk mempertimbangkan pengembangan desain agar fleksibel terhadap pertumbuhan jumlah santri dan perubahan kebutuhan fungsi di masa depan.

Kesadaran pentingnya menjaga lingkungan juga diperlukan melibatkan partisipasi aktif dari pengguna, seperti para santri, asatidz, dan pengelola pesantren terutama pada pengelolaan sampah guna menciptakan lingkungan yang sehat dan bersih juga harus menumbuhkan rasa kepemilikan terhadap lingkungan pesantren

DAFTAR PUSTAKA

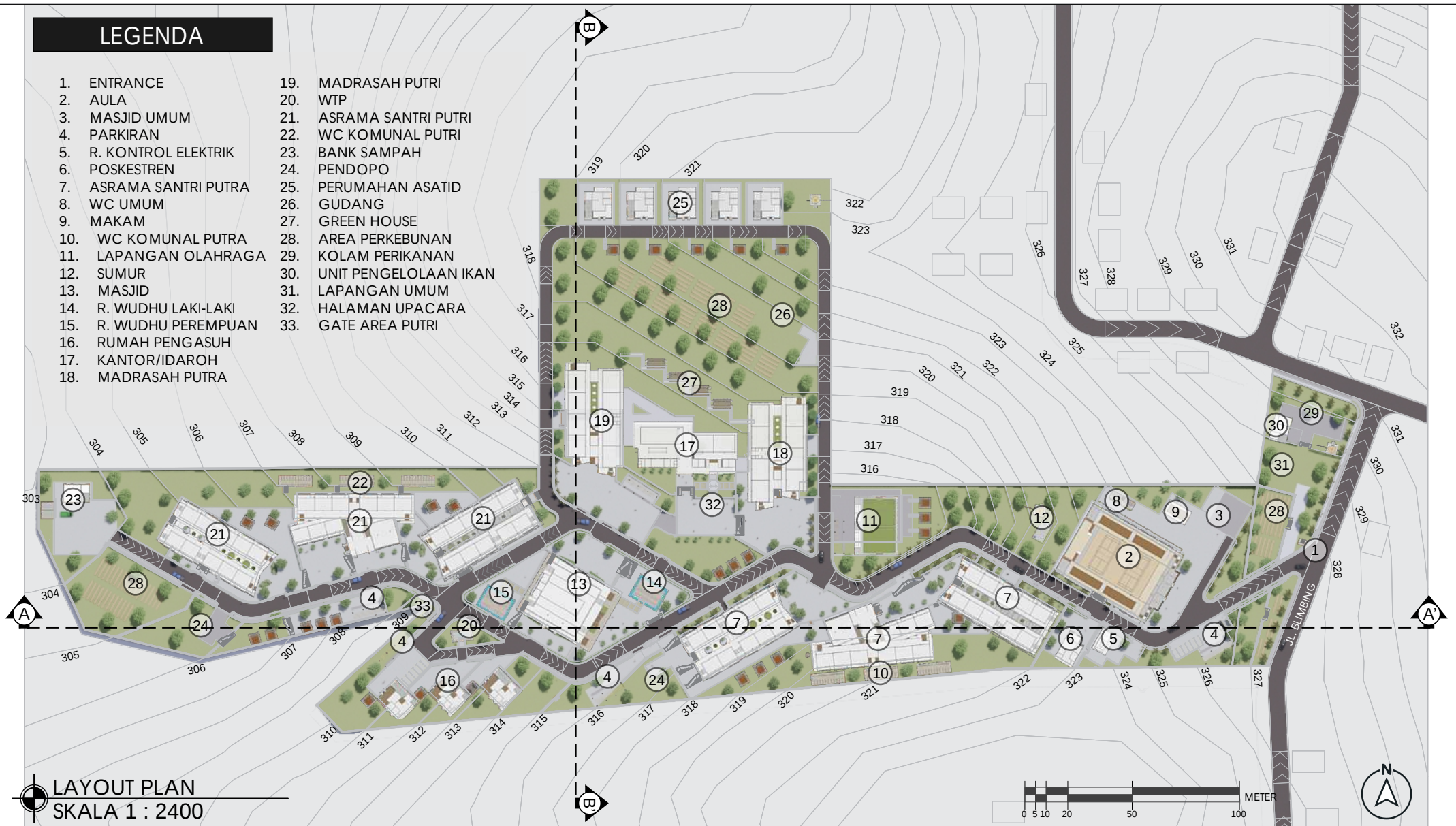
- [1] Febriyanto, "Terima Wakaf Tanah 7 Hektare di Solo Raya, PBNU Akan Bangun Pesantren," Bangkit Media. Accessed: Feb. 22, 2025. [Online]. Available: <https://bangkitmedia.com/terima-wakaf-tanah-7-hektare-di-solo-raya-pbnu-akan-bangun-pesantren/>
- [2] DLH Karanganyar, Dokumen Informasi Kinerja Pengelolaan Lingkungan Hidup Daerah Kabupaten Karanganyar Tahun 2021. Karanganyar : Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Karanganyar, 2021
- [3] I. Malik & N.Z. Muhammad, Menuju Pesantren Hijau. Jakarta:LPBI NU, 2019.
- [4] Aska, "Pengertian Green Architecture, Prinsip dan Contohnya," Arsitur Studio. Accessed: Feb. 22, 2025. [Online]. Available: <https://www.arsitur.com/2017/09/pengertian-green-architecture-prinsip.html>
- [5] L. Hakim, "Tafsir Ekologis Surat Ar-Rum ayat 41: Larangan Merusak Lingkungan," NU Online. Accessed: Feb. 22, 2025. [Online]. Available: <https://islam.nu.or.id/tafsir/tafsir-ekologis-surat-ar-rum-ayat-41-larangan-merusak-lingkungan-l2yPL>
- [6] Yulianto, "Hakikat, Epistemologi Islam, dan Strategi Istimbath Al Ahkam Fikih Arsitektur," *SHAHIH J. Islam. Multidiscip.*, vol. 4, no. 2, pp. 151-169, 2019, doi: 10.22515/shahih.v4i2.1867.
- [7] Yulianto, *Fikih Arsitektur Islam*. Malang: UIN Maliki Press, 2022.
- [8] Noerhadi, "Program Pesantren Hijau, Kolaborasi Tiga Lembaga di PBNU dalam Upaya Merawat Jagat," NU Care-LAZIZNU. Accessed: Feb. 22, 2025. [Online]. Available: https://nucare.id/news/program_pesantren_hijau_kolaborasi_tiga_lembaga_di_pbnu_dalam_upaya_merawat_jagat
- [9] Francis D.K. Ching, *Arsitektur Bentuk, Ruang Dan Tataan*. Jakarta: Erlangga, 2008.
- [10] S. Rahmah, "Pengaruh Hijab Perempuan Pada Tata Ruang Rumah Tinggal Muslim," *Egalita*, pp. 117-131, 2012, doi: 10.18860/egalita.v0i0.2114.
- [12] W. D. Satria, P. S. Sinaga, and Y. H. Wibowo, "Kenyamanan Sirkulasi Bangunan Kampus Berdasarkan Persepsi Pengguna (Studi Kasus Gedung E ITERA)," *J. Arsit. TERRACOTTA*, vol. 4, no. 2, p. 137, 2023, doi: 10.26760/terracotta.v4i2.8428.
- [13] H. Frick & FX. B. Suskiyanto. *Dasar-dasar eco-arsitektur*. Yogyakarta: Kanisius, 1998.

LAMPIRAN



LEGENDA

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. ENTRANCE | 19. MADRASAH PUTRI |
| 2. AULA | 20. WTP |
| 3. MASJID UMUM | 21. ASRAMA SANTRI PUTRI |
| 4. PARKIRAN | 22. WC KOMUNAL PUTRI |
| 5. R. KONTROL ELEKTRIK | 23. BANK SAMPAH |
| 6. POSKESTREN | 24. PENDOPO |
| 7. ASRAMA SANTRI PUTRA | 25. PERUMAHAN ASATID |
| 8. WC UMUM | 26. GUDANG |
| 9. MAKAM | 27. GREEN HOUSE |
| 10. WC KOMUNAL PUTRA | 28. AREA PERKEBUNAN |
| 11. LAPANGAN OLAAHRAHA | 29. KOLAM PERIKANAN |
| 12. SUMUR | 30. UNIT PENGELOLAAN IKAN |
| 13. MASJID | 31. LAPANGAN UMUM |
| 14. R. WUDHU LAKI-LAKI | 32. HALAMAN UPACARA |
| 15. R. WUDHU PEREMPUAN | 33. GATE AREA PUTRI |
| 16. RUMAH PENGASUH | |
| 17. KANTOR/IDAROH | |
| 18. MADRASAH PUTRA | |



LAYOUT PLAN
SKALA 1 : 2400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN GREEN
ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :

MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

LAYOUT PLAN

KODE GAMBAR

01-ARS

SKALA

1 : 2400

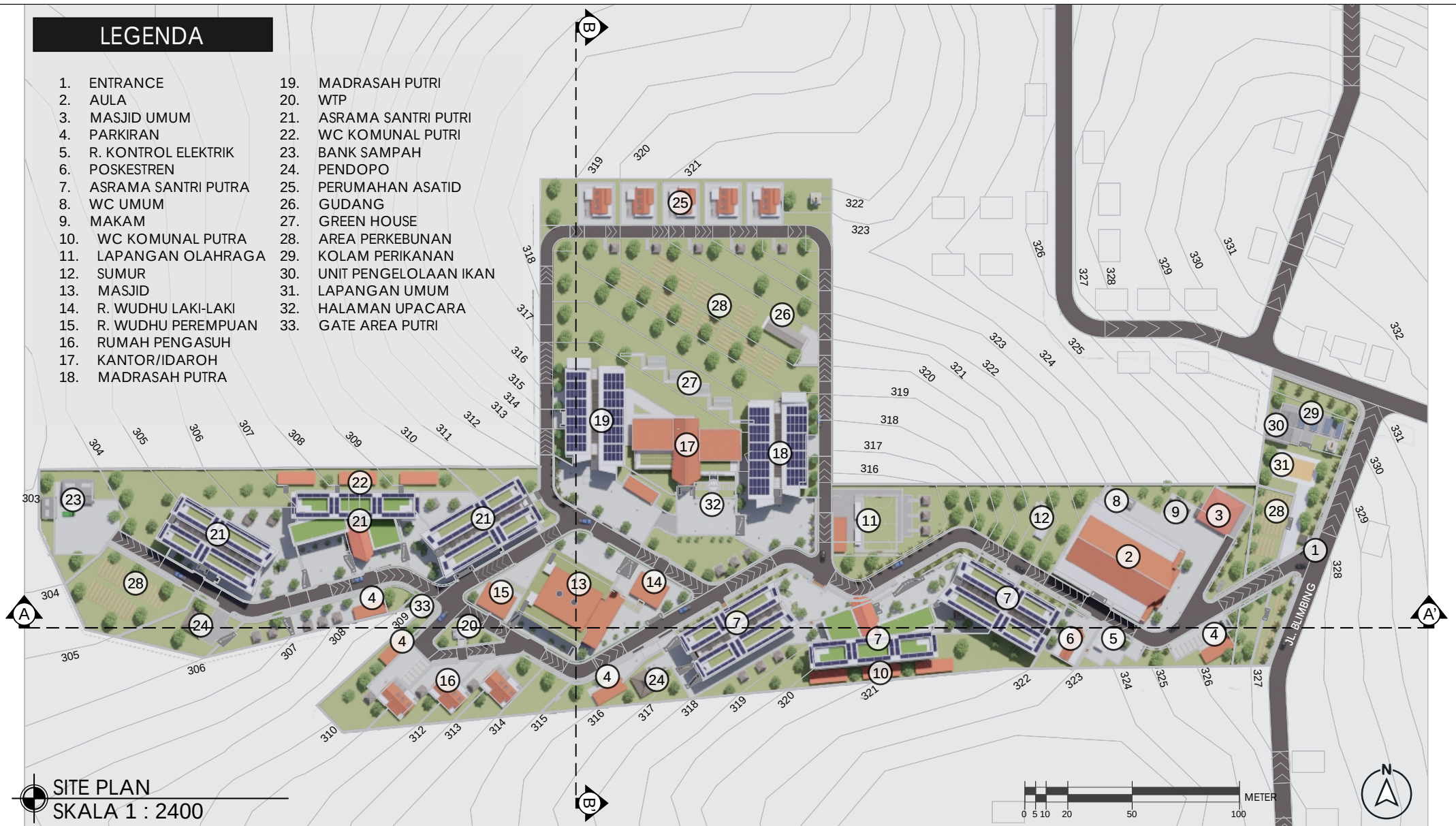
NO LEMBAR :

01

JUMLAH LEMBAR : 4

LEGENDA

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. ENTRANCE | 19. MADRASAH PUTRI |
| 2. AULA | 20. WTP |
| 3. MASJID UMUM | 21. ASRAMA SANTRI PUTRI |
| 4. PARKIRAN | 22. WC KOMUNAL PUTRI |
| 5. R. KONTROL ELEKTRIK | 23. BANK SAMPAH |
| 6. POSKESTREN | 24. PENDOPO |
| 7. ASRAMA SANTRI PUTRA | 25. PERUMAHAN ASATID |
| 8. WC UMUM | 26. GUDANG |
| 9. MAKAM | 27. GREEN HOUSE |
| 10. WC KOMUNAL PUTRA | 28. AREA PERKEBUNAN |
| 11. LAPANGAN OLAH RAGA | 29. KOLAM PERIKANAN |
| 12. SUMUR | 30. UNIT PENGELOLAAN IKAN |
| 13. MASJID | 31. LAPANGAN UMUM |
| 14. R. WUDHU LAKI-LAKI | 32. HALAMAN UPACARA |
| 15. R. WUDHU PEREMPUAN | 33. GATE AREA PUTRI |
| 16. RUMAH PENGASUH | |
| 17. KANTOR/IDAROH | |
| 18. MADRASAH PUTRA | |



SITE PLAN
SKALA 1 : 2400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN GREEN
ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :

MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

SITE PLAN

KODE GAMBAR

01-ARS

SKALA

1 : 2400

NO LEMBAR :

02

JUMLAH LEMBAR : 4




TAMPAK TIMUR KAWASAN
 SKALA 1 : 2400




TAMPAK SELATAN KAWASAN
 SKALA 1 : 2400

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 03 JUMLAH LEMBAR : 4
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	TAMPAK KAWASAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 01-ARS	SKALA 1 : 2400	

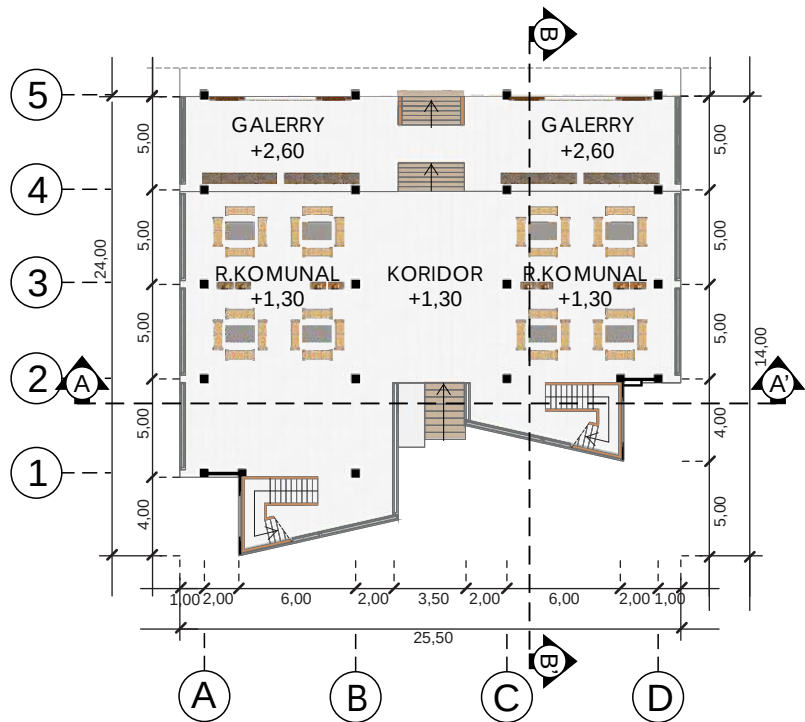


POTONGAN B-B' KAWASAN
SKALA 1 : 2400

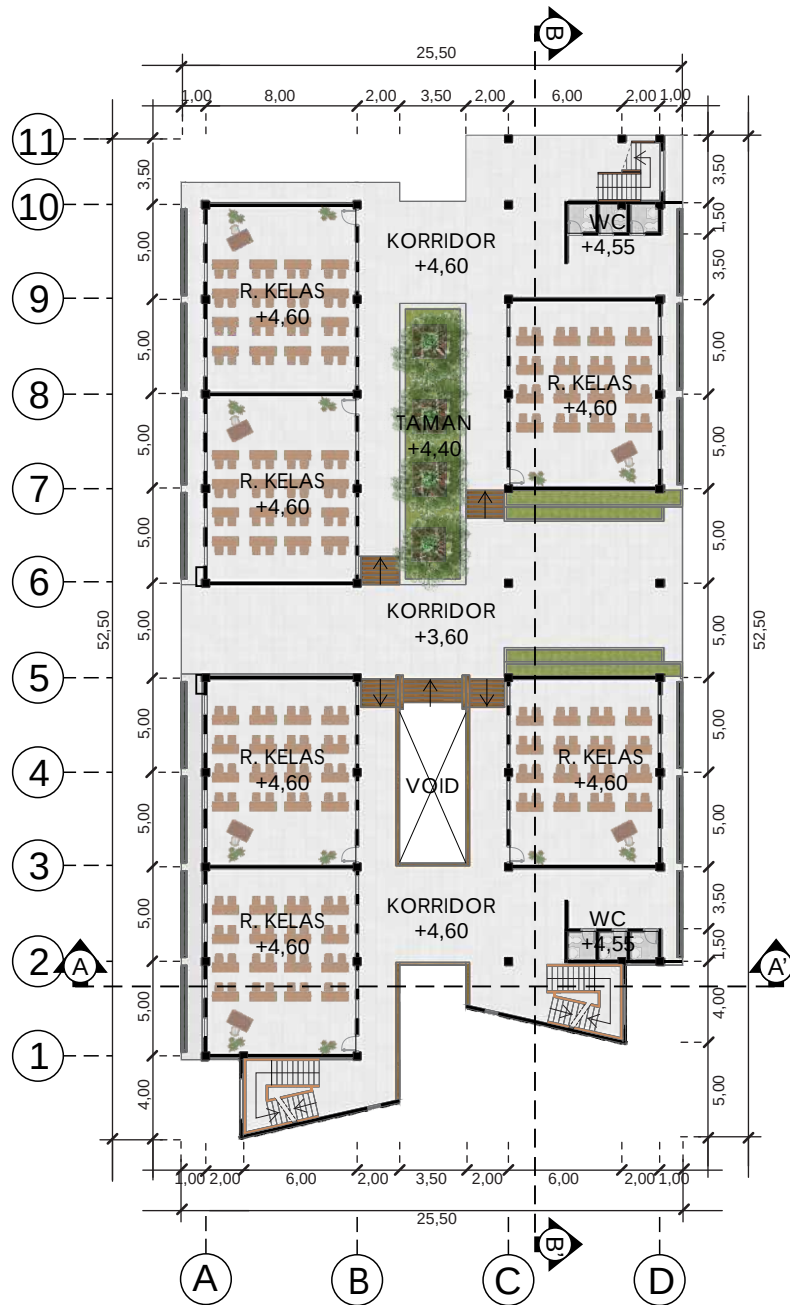


POTONGAN A-A' KAWASAN
SKALA 1 : 2400

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 04 JUMLAH LEMBAR : 4
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	POTONGAN KAWASAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 01-ARS	SKALA 1 : 2400	



DENAH LANTAI DASAR
SKALA 1 : 400



DENAH LANTAI 1
SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

DENAH GEDUNG MADRASAH
PUTRA/PUTRI

KODE GAMBAR

02-ARS

SKALA

1 : 400

NO LEMBAR :

01

JUMLAH LEMBAR : 4



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

DENAH GEDUNG MADRASAH
PUTRA/PUTRI

KODE GAMBAR

02-ARS

SKALA

1 : 400

NO LEMBAR :

02

JUMLAH LEMBAR : 4



DENAH LANTAI 2,3,4 (TYPICAL)
SKALA 1 : 400



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 400



TAMPAK SAMPING
SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :
DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

TAMPAK GEDUNG MADRASAH
PUTRA/PUTRI

KODE GAMBAR

02-ARS

SKALA

1 : 400

NO LEMBAR :

03

JUMLAH LEMBAR : 4



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

POTONGAN GEDUNG MADRASAH
PUTRA/PUTRI

KODE GAMBAR

02-ARS

SKALA

1 : 400

NO LEMBAR :

04

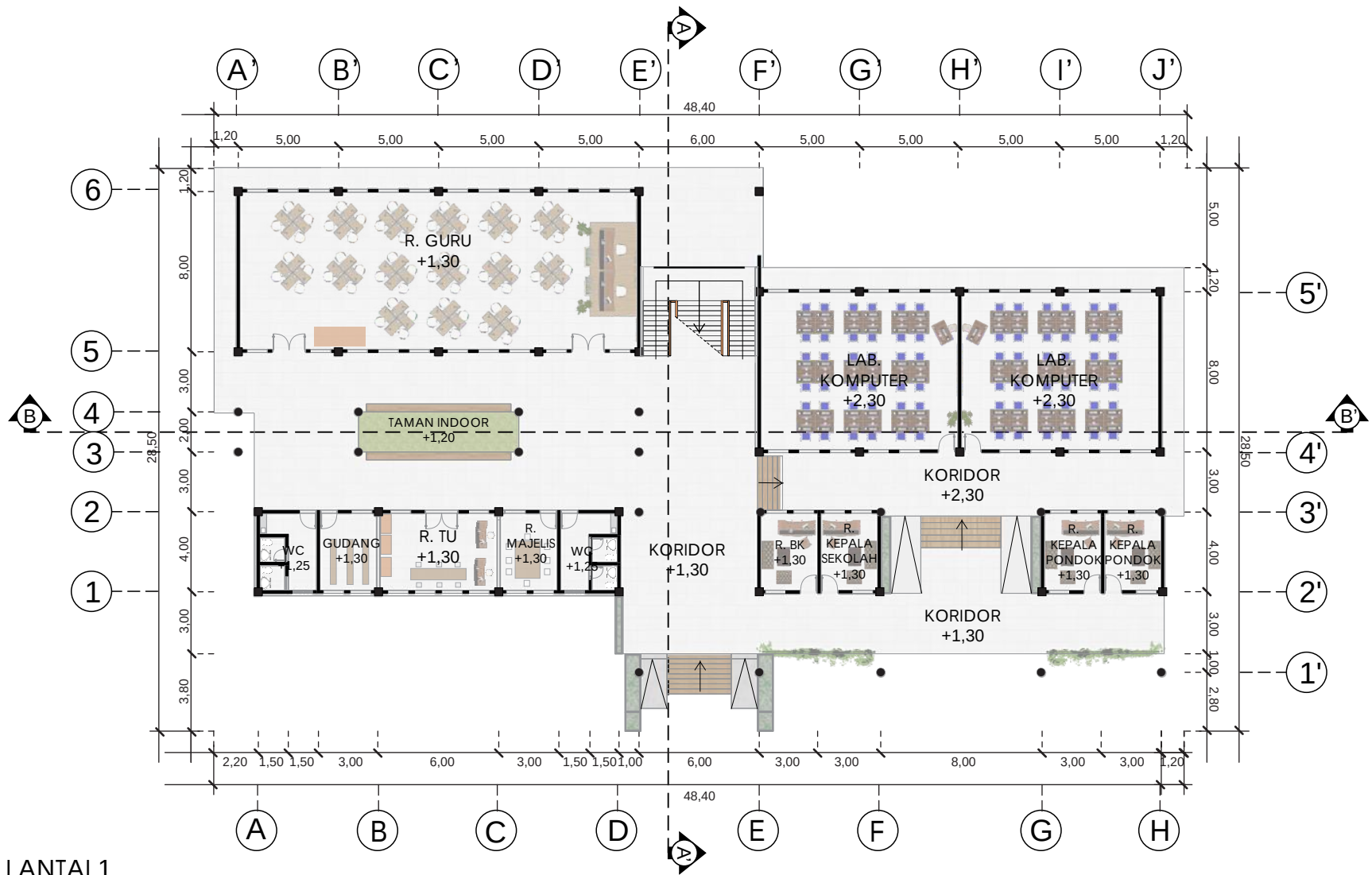
JUMLAH LEMBAR : 4



POTONGAN A-A'
SKALA 1 : 400



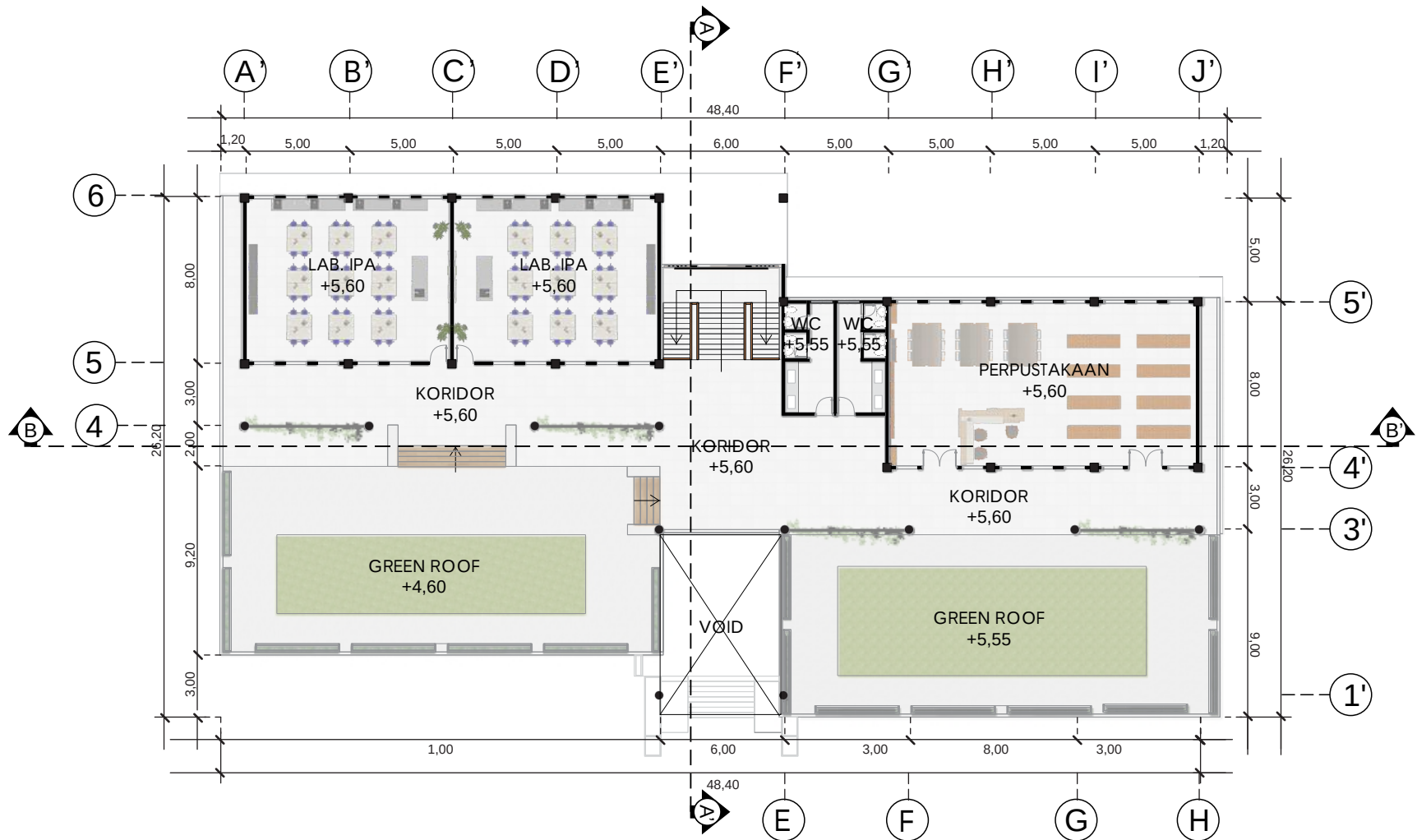
POTONGAN B-B'
SKALA 1 : 400



DENAH LANTAI 1
SKALA 1 : 400



 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 01 JUMLAH LEMBAR : 4
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	DENAH LANTAI 1 GEDUNG IDAROH		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 03-ARS	SKALA 1 : 400	



DENAH LANTAI 2
SKALA 1 : 400



 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA ANWAR RIZALDI 18660064	JUDUL GAMBAR DENAH LANTAI 2 GEDUNG IDAROH		NO LEMBAR : 02
	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 03-ARS	SKALA 1 : 400	




TAMPAK DEPAN
 SKALA 1 : 400




TAMPAK SAMPIING
 SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :
DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

TAMPAK
GEDUNG IDAROH

KODE GAMBAR

03-ARS

SKALA

1 : 400

NO LEMBAR :

03

JUMLAH LEMBAR : 4



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

POTONGAN
GEDUNG IDAROH

KODE GAMBAR

03-ARS

SKALA

1 : 400

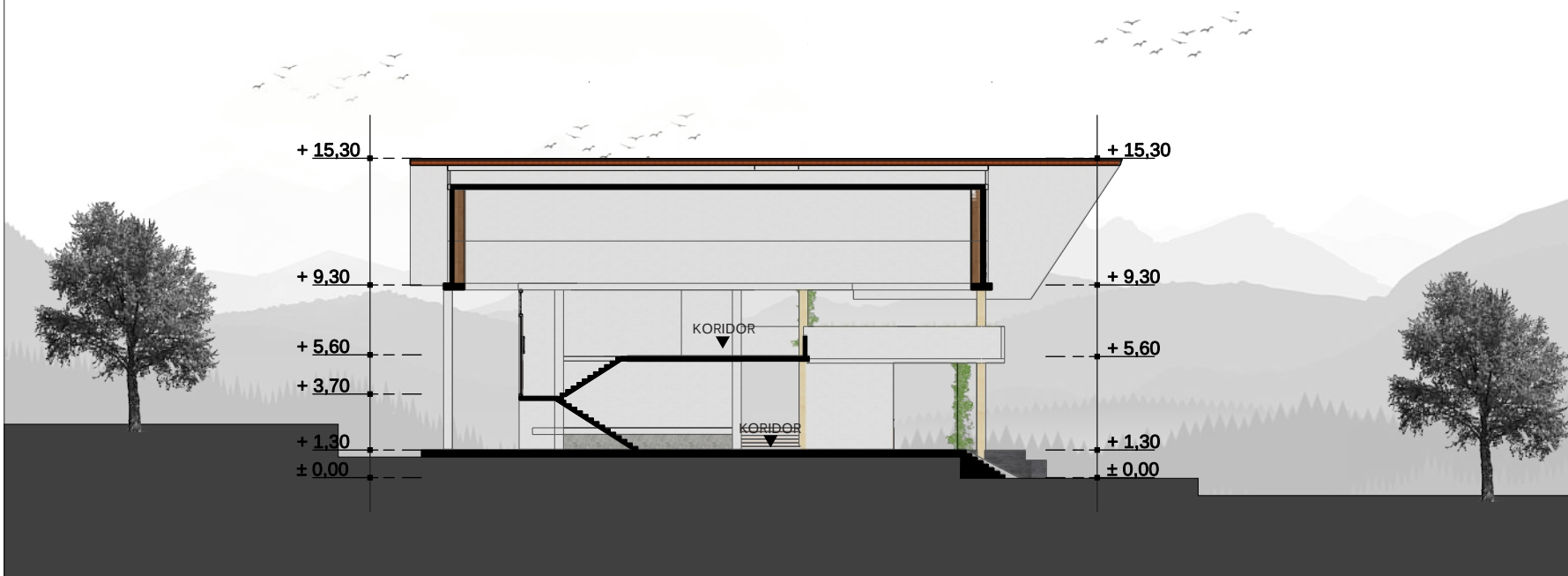
NO LEMBAR :

04

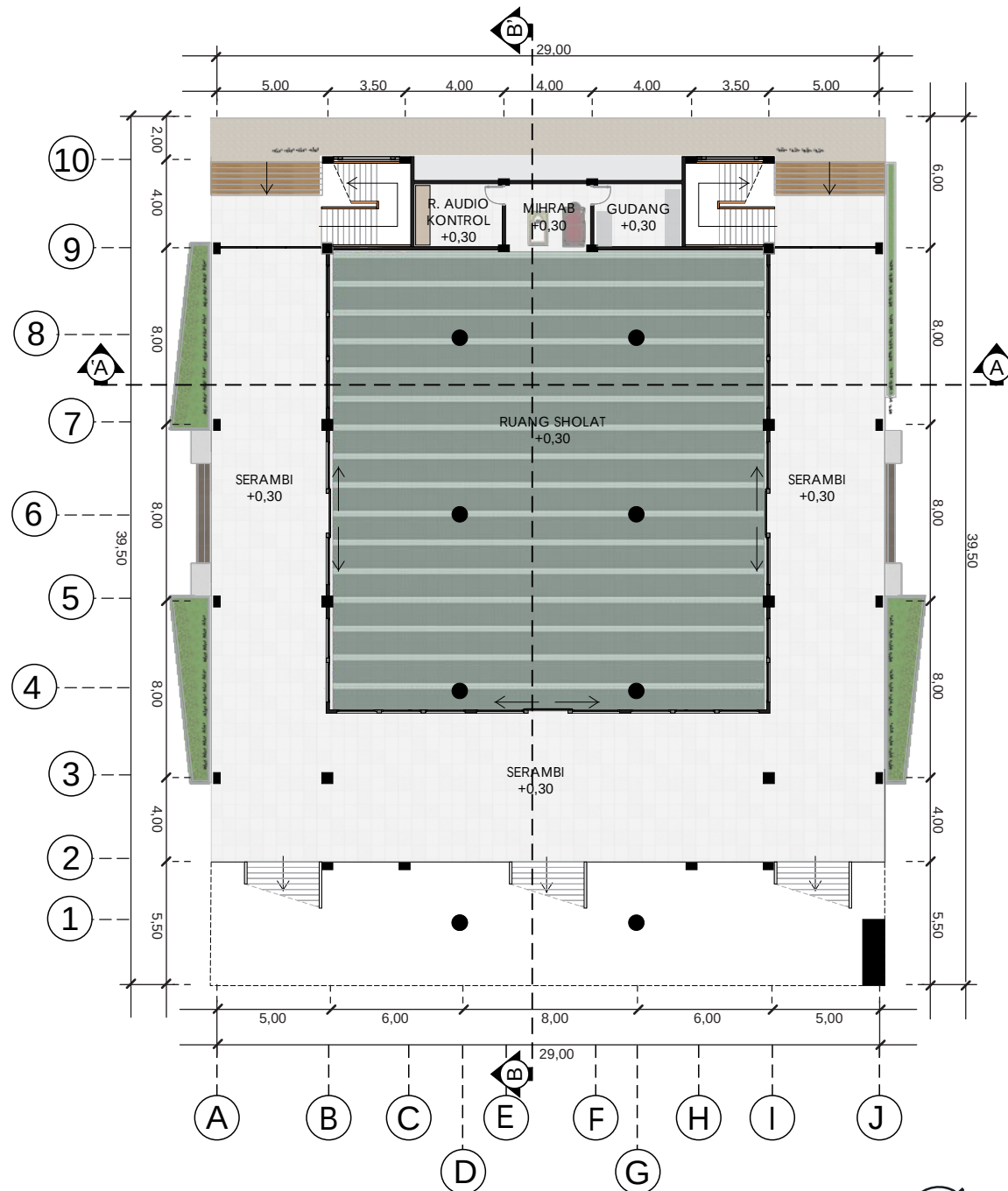
JUMLAH LEMBAR : 4



 **POTONGAN B-B'**
SKALA 1 : 400



 **POTONGAN A-A'**
SKALA 1 : 400



DENAH LANTAI 1
SKALA 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1
MASJID

KODE GAMBAR

04-ARS

SKALA

1 : 300

NO LEMBAR :

01

JUMLAH LEMBAR : 7



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :

MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 2
MASJID

KODE GAMBAR

04-ARS

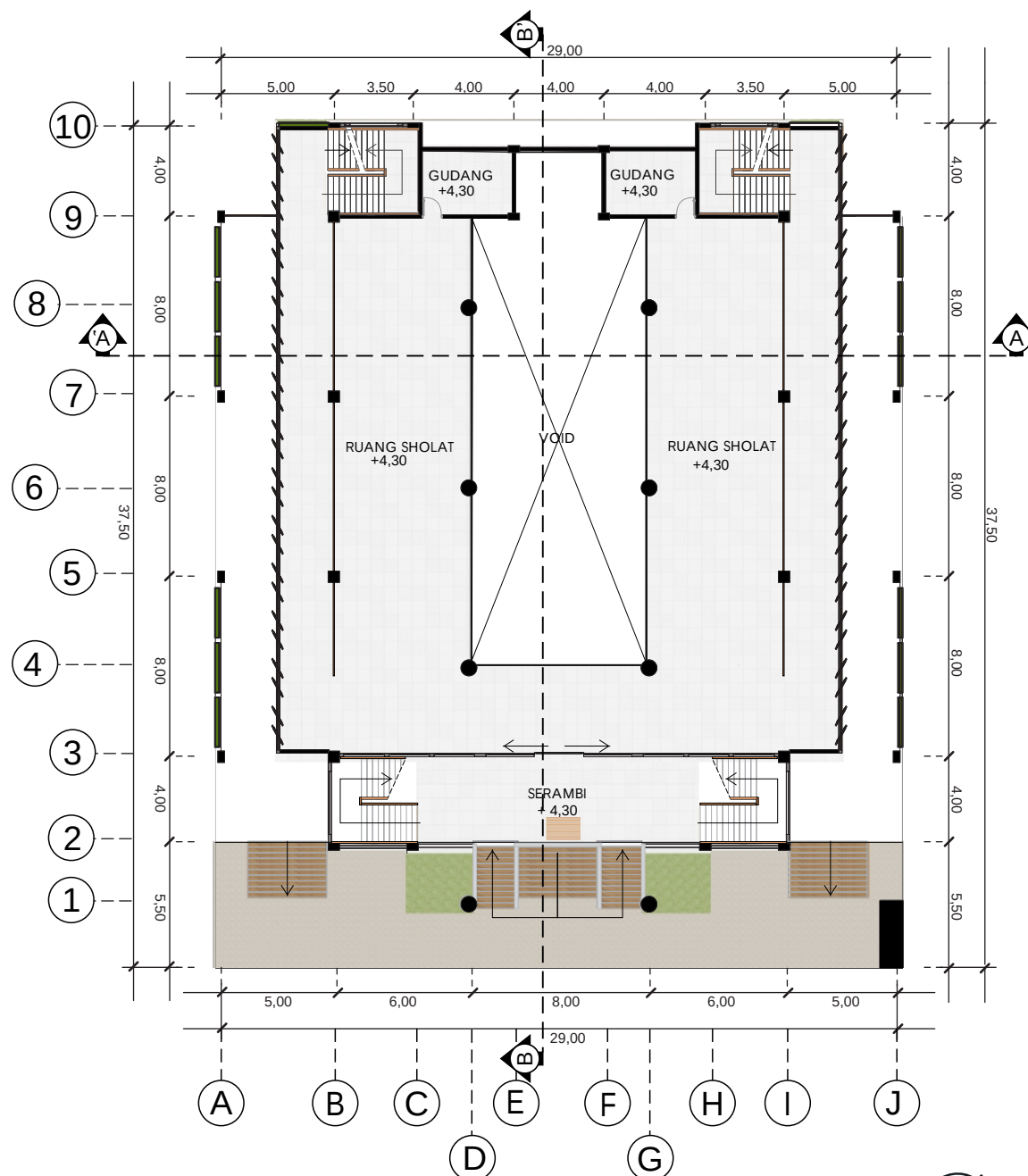
SKALA

1 : 300

NO LEMBAR :

02

JUMLAH LEMBAR : 7



 **DENAH LANTAI 2**
SKALA 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :

MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 3
MASJID

KODE GAMBAR

04-ARS

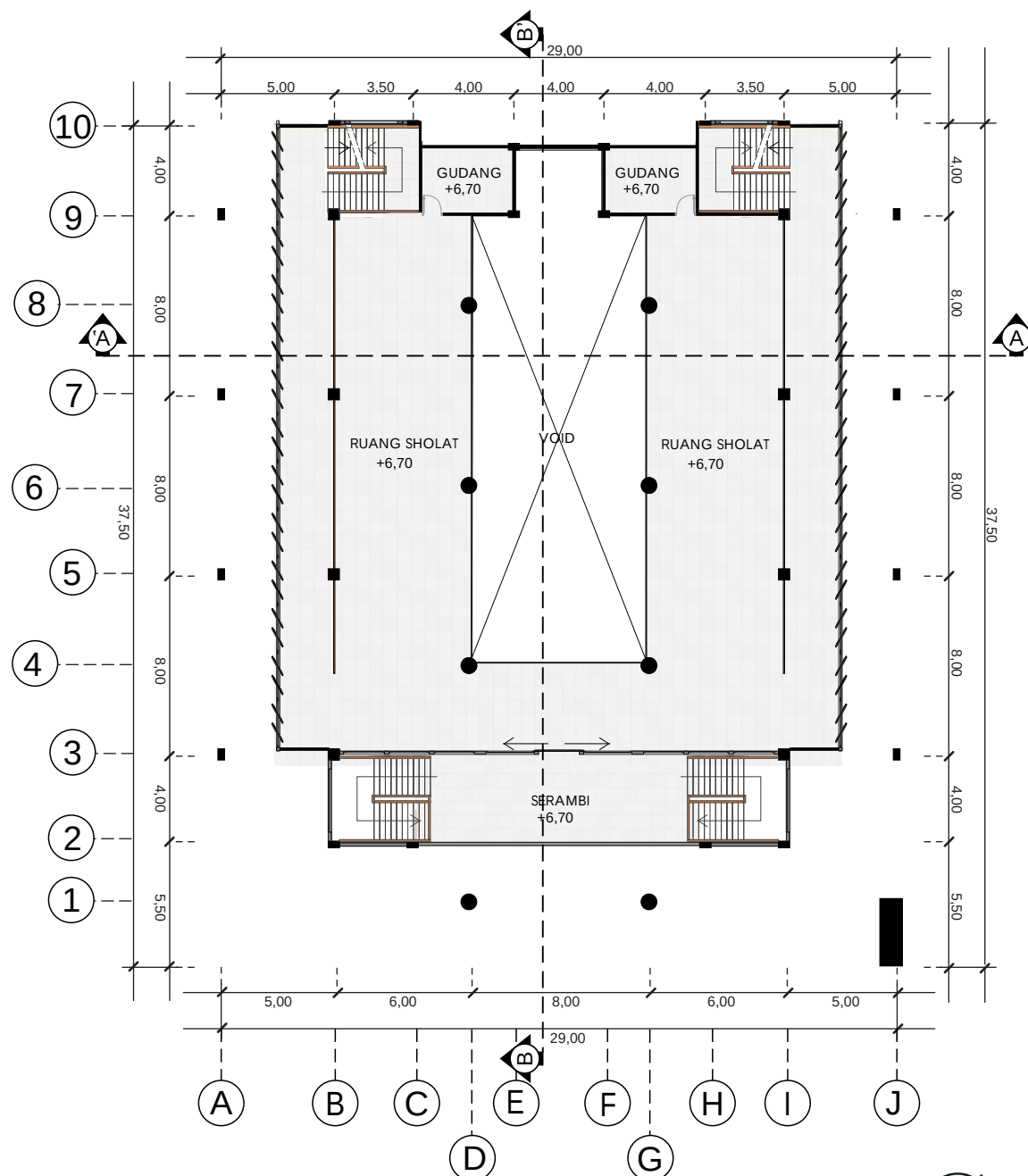
SKALA

1 : 300

NO LEMBAR :

03

JUMLAH LEMBAR : 7



 **DENAH LANTAI 3**
SKALA 1 : 300



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 300

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 04 JUMLAH LEMBAR : 7
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	TAMPAK DEPAN MASJID		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 04-ARS	SKALA 1 : 300	



TAMPAK SAMPING
SKALA 1 : 300

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 05 JUMLAH LEMBAR : 7
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	TAMPAK SAMPING MASJID		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 04-ARS	SKALA 1 : 300	



TAMPAK POTONGAN A-A'
SKALA 1 : 300

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 06 JUMLAH LEMBAR : 7
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	POTONGAN A-A' MASJID		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 04-ARS	SKALA 1 : 300	




TAMPAK POTONGAN B-B'
 SKALA 1 : 300

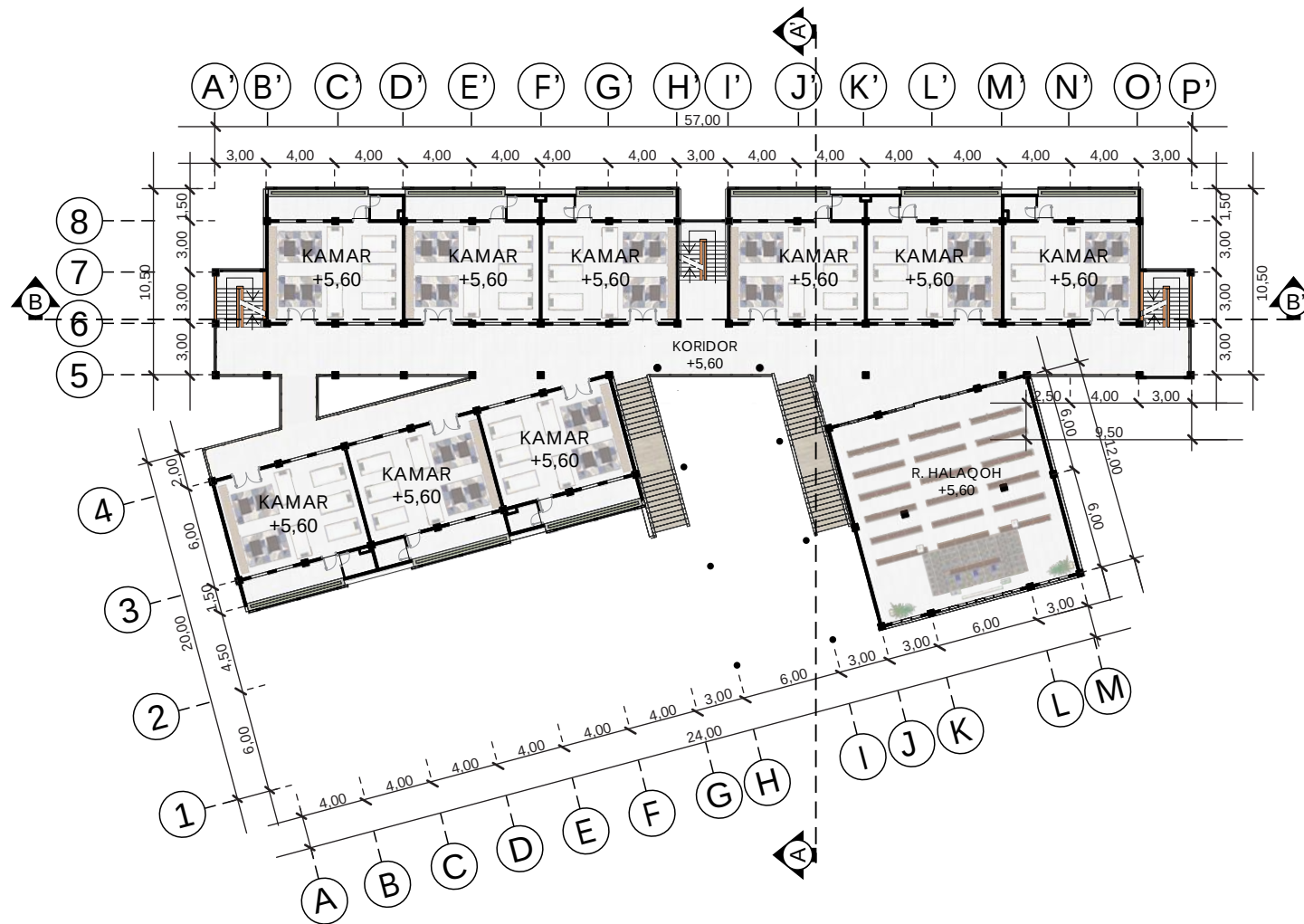
 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 07 JUMLAH LEMBAR : 7
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	POTONGAN B-B'		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 04-ARS	SKALA 1 : 300	



DENAH LANTAI 1
SKALA 1 : 400



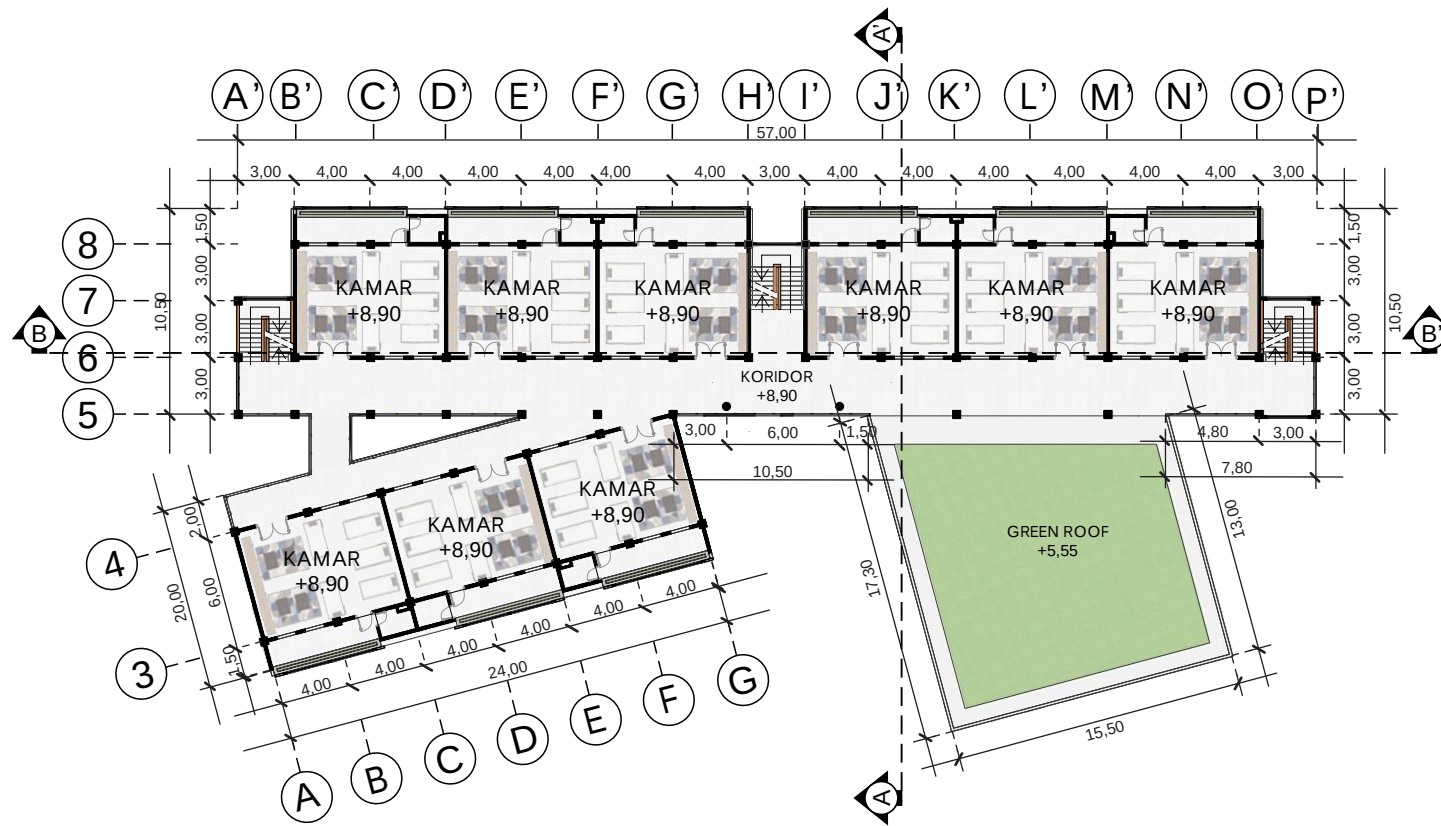
 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 01 JUMLAH LEMBAR : 6
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	DENAH LT 1 GEDUNG ASRAMA TIPE A		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN :	DOSEN PEMBIMBING :	KODE GAMBAR	SKALA	
	MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	05-ARS	1 : 400	



DENAH LANTAI 2
SKALA 1 : 400



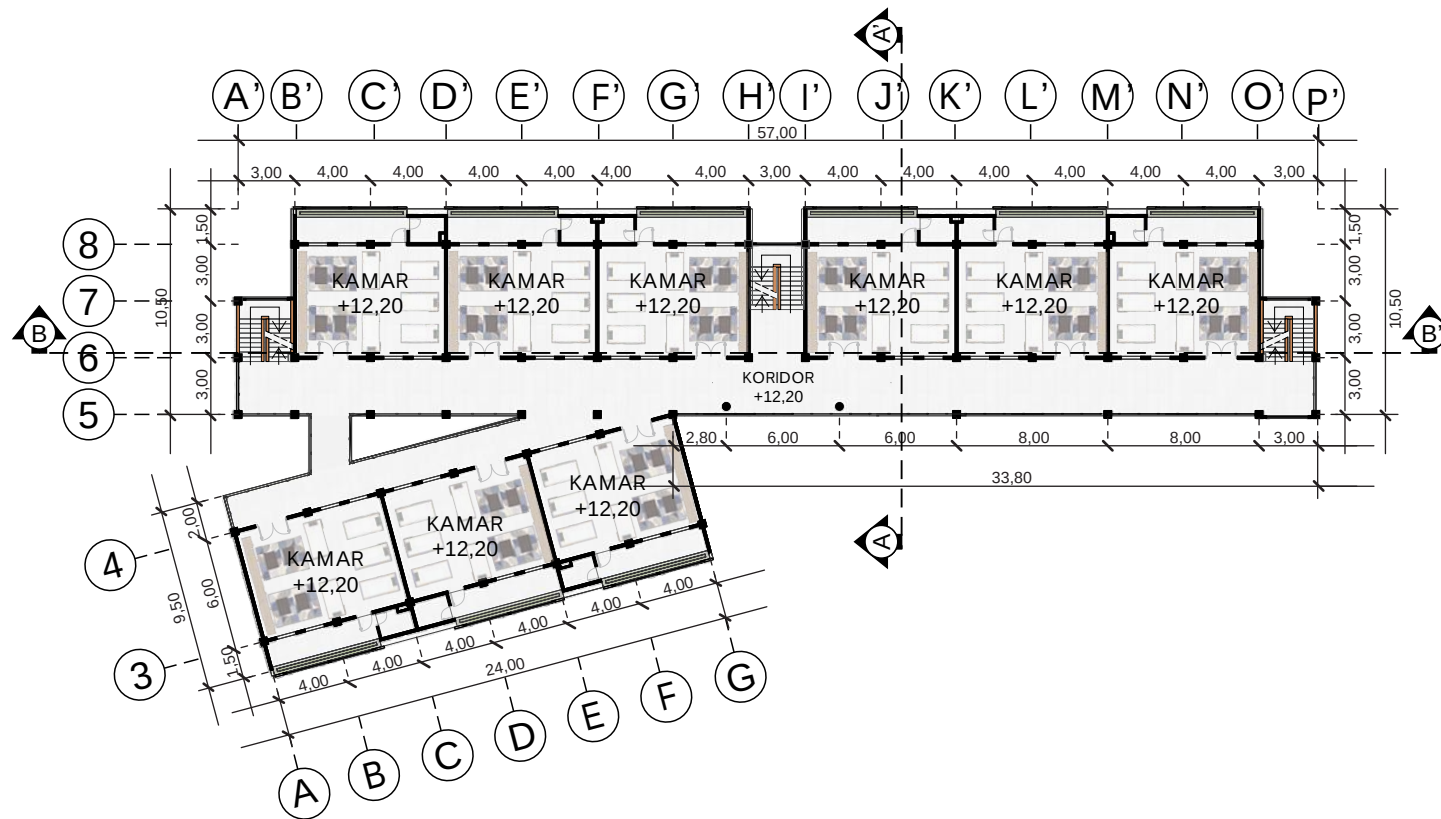
 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA ANWAR RIZALDI 18660064	JUDUL GAMBAR DENAH LT 2 GEDUNG ASRAMA TIPE A		NO LEMBAR : 02 JUMLAH LEMBAR : 6
	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 05-ARS	SKALA 1 : 400	



DENAH LANTAI 3
SKALA 1 : 400



 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 03 JUMLAH LEMBAR : 6
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	DENAH LT 3 GEDUNG ASRAMA TIPE A		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 05-ARS	SKALA 1 : 400	



DENAH LANTAI 4
SKALA 1 : 300



 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 01 JUMLAH LEMBAR : 6
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	DENAH LT 1 GEDUNG ASRAMA TIPE A		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 05-ARS	SKALA 1 : 400	



TAMPAK
SKALA 1 : 400



TAMPAK
SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :
DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

TAMPAK
GEDUNG ASRAMA TIPE A

KODE GAMBAR

05-ARS

SKALA

1 : 400

NO LEMBAR :

05

JUMLAH LEMBAR : 6



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :
DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

POTONGAN
GEDUNG ASRAMA TIPE A

KODE GAMBAR

05-ARS

SKALA

1 : 400

NO LEMBAR :

06

JUMLAH LEMBAR : 6



POTONGAN A-A'
SKALA 1 : 400



POTONGAN B-B'
SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

DENAH
GEDUNG ASRAMA TIPE B

KODE GAMBAR

06-ARS

SKALA

1 : 400

NO LEMBAR :

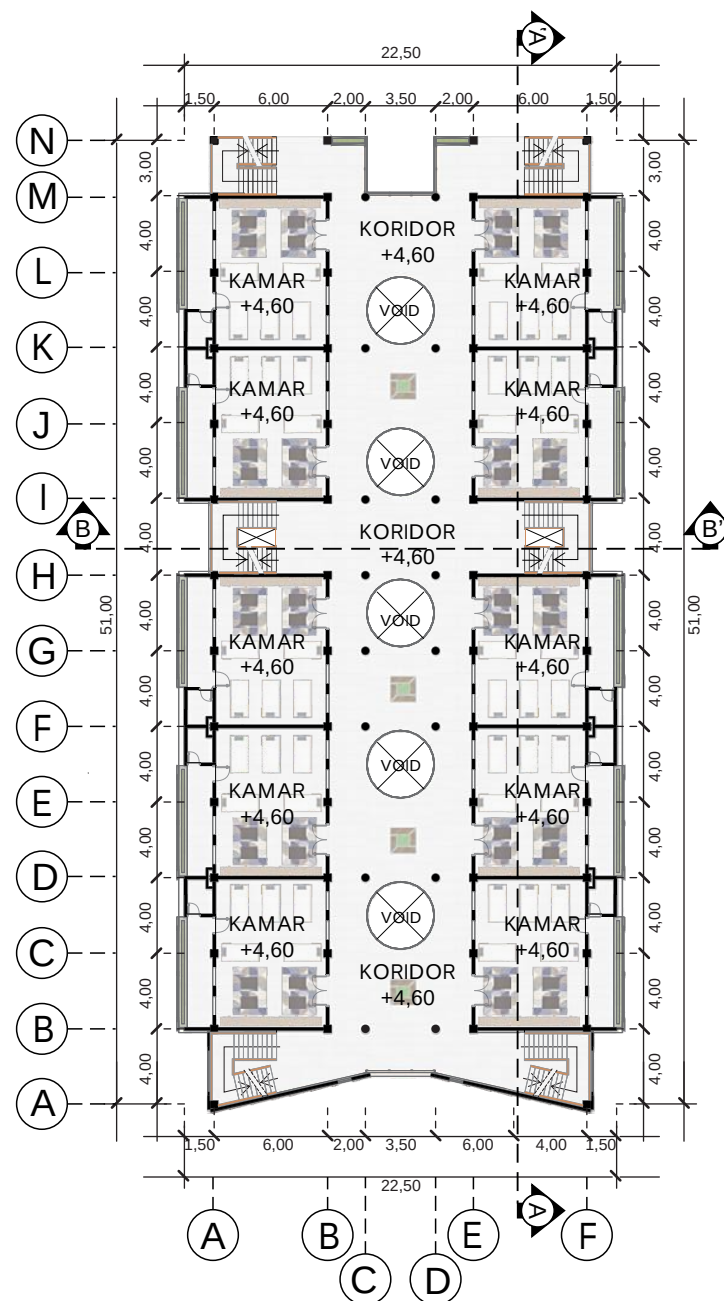
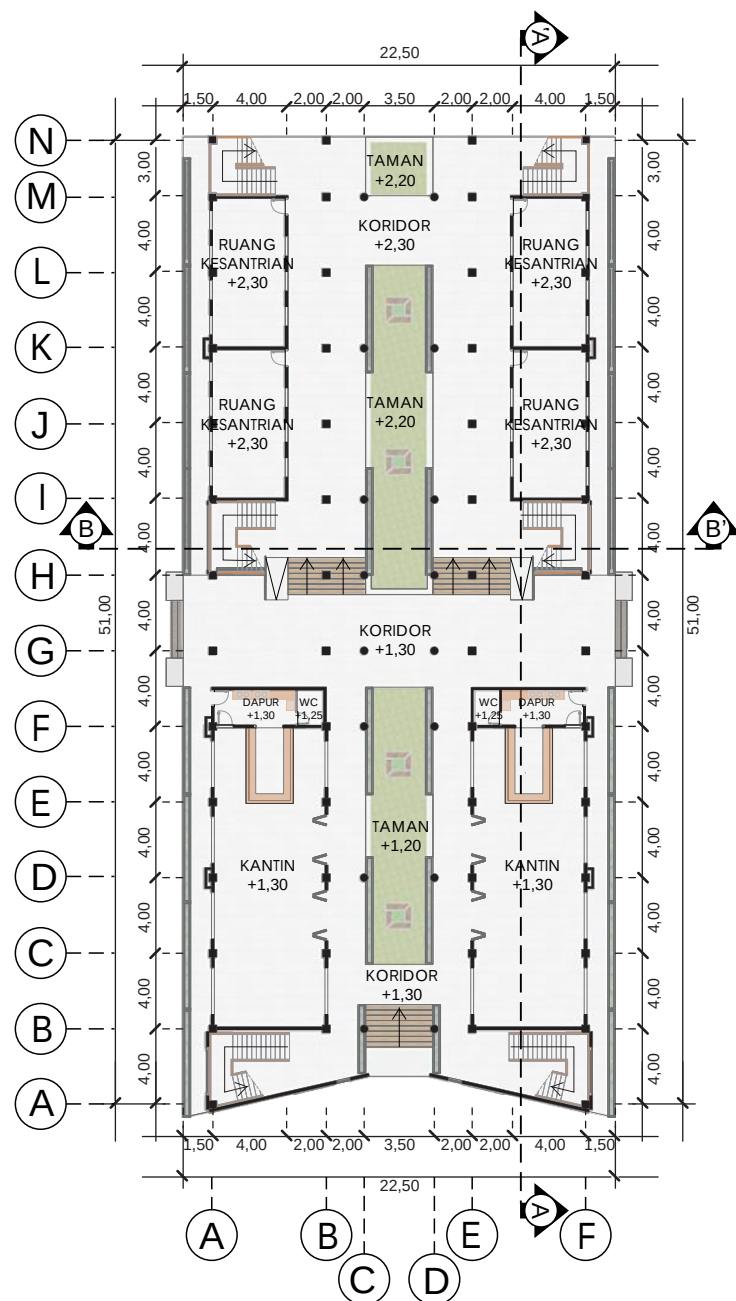
01

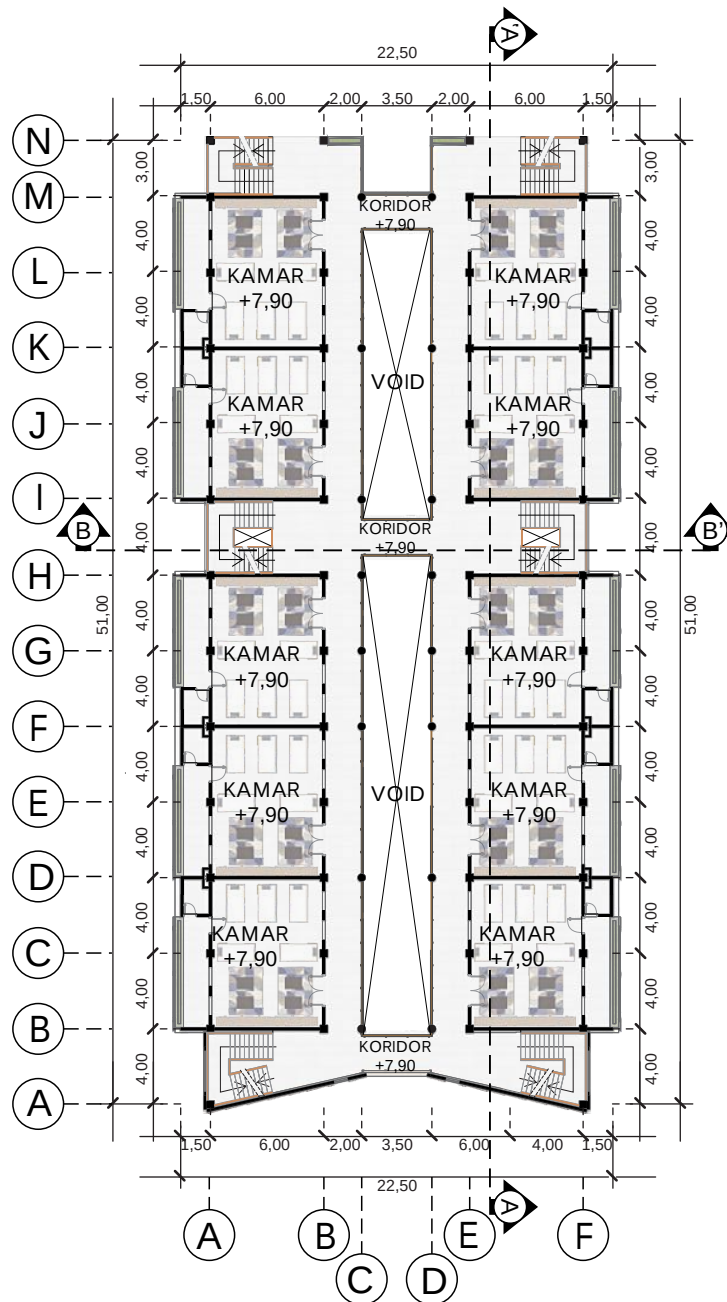
JUMLAH LEMBAR : 4

 DENAH LANTAI 1
SKALA 1 : 400



 DENAH LANTAI 2
SKALA 1 : 400





DENAH LANTAI 3&4 (TYPICAL)
SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
 MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
 RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
 DENGAN PENDEKATAN
 GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
 MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
 JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
 18660064

DOSEN PEMBIMBING :
 DR. NUNIK JUNARA, M.T
 YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

DENAH
 GEDUNG ASRAMA TIPE B

KODE GAMBAR

06-ARS

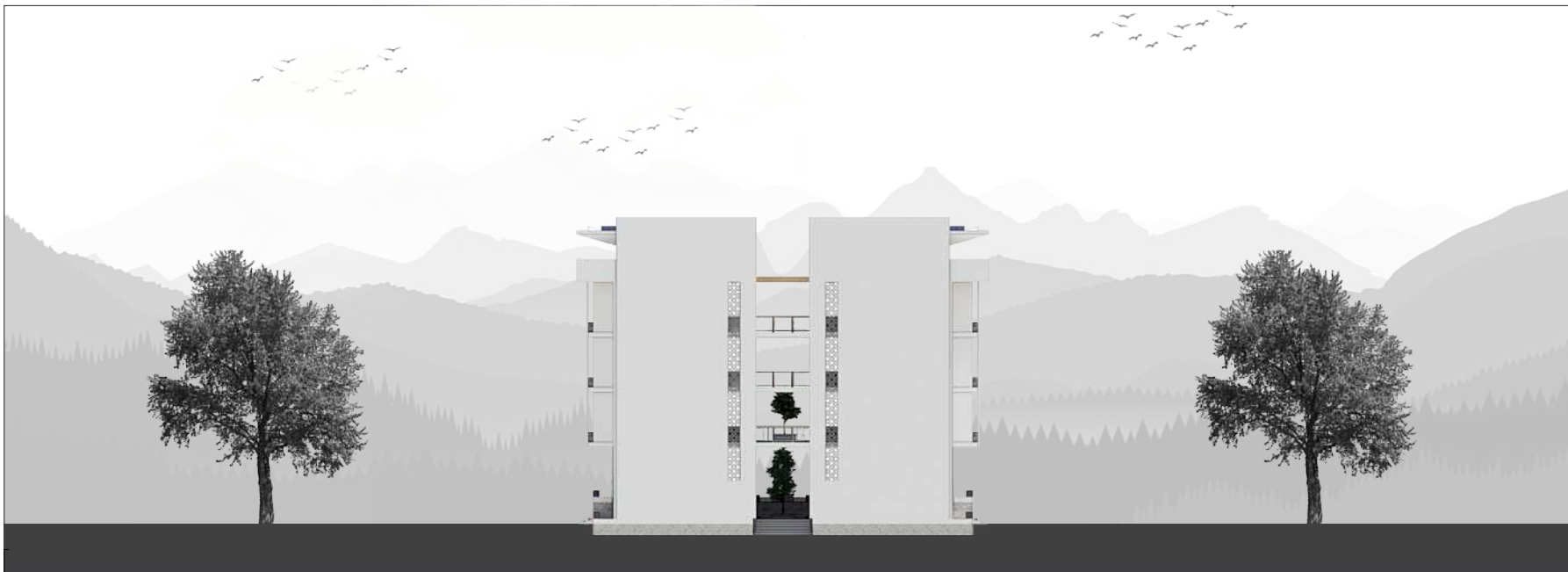
SKALA

1 : 400

NO LEMBAR :

02

JUMLAH LEMBAR : 4




TAMPAK DEPAN
 SKALA 1 : 400




TAMPAK SAMPING
 SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :
DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

TAMPAK
GEDUNG ASRAMA TIPE B

KODE GAMBAR

06-ARS

SKALA

1 : 400

NO LEMBAR :

03

JUMLAH LEMBAR : 4



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

POTONGAN
GEDUNG ASRAMA TIPE B

KODE GAMBAR

06-ARS

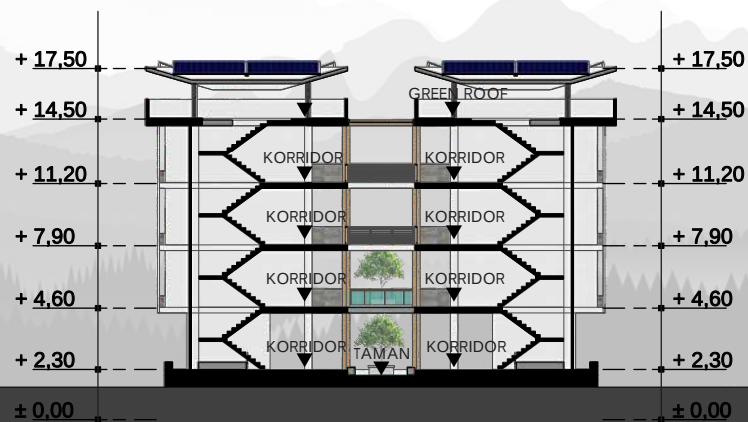
SKALA

1 : 400

NO LEMBAR :

04

JUMLAH LEMBAR : 4



POTONGAN B-B'
SKALA 1 : 400



POTONGAN A-A'
SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :
DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

DENAH
GEDUNG AULA

KODE GAMBAR

07-ARS

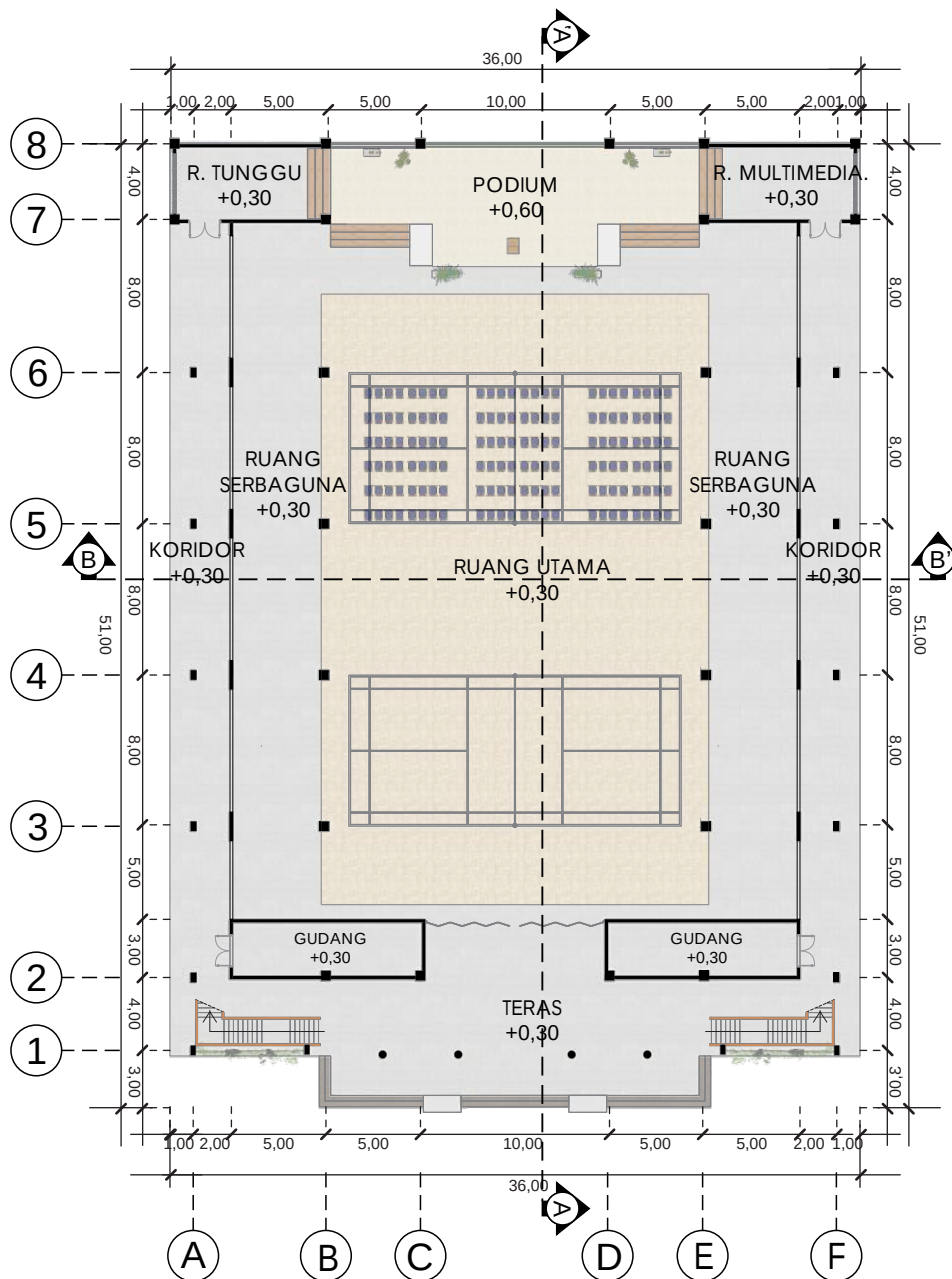
SKALA

1 : 400

NO LEMBAR :

01

JUMLAH LEMBAR : 4



 **DENAH LANTAI 1**
SKALA 1 : 400





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :

MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

DENAH
GEDUNG AULA

KODE GAMBAR

07-ARS

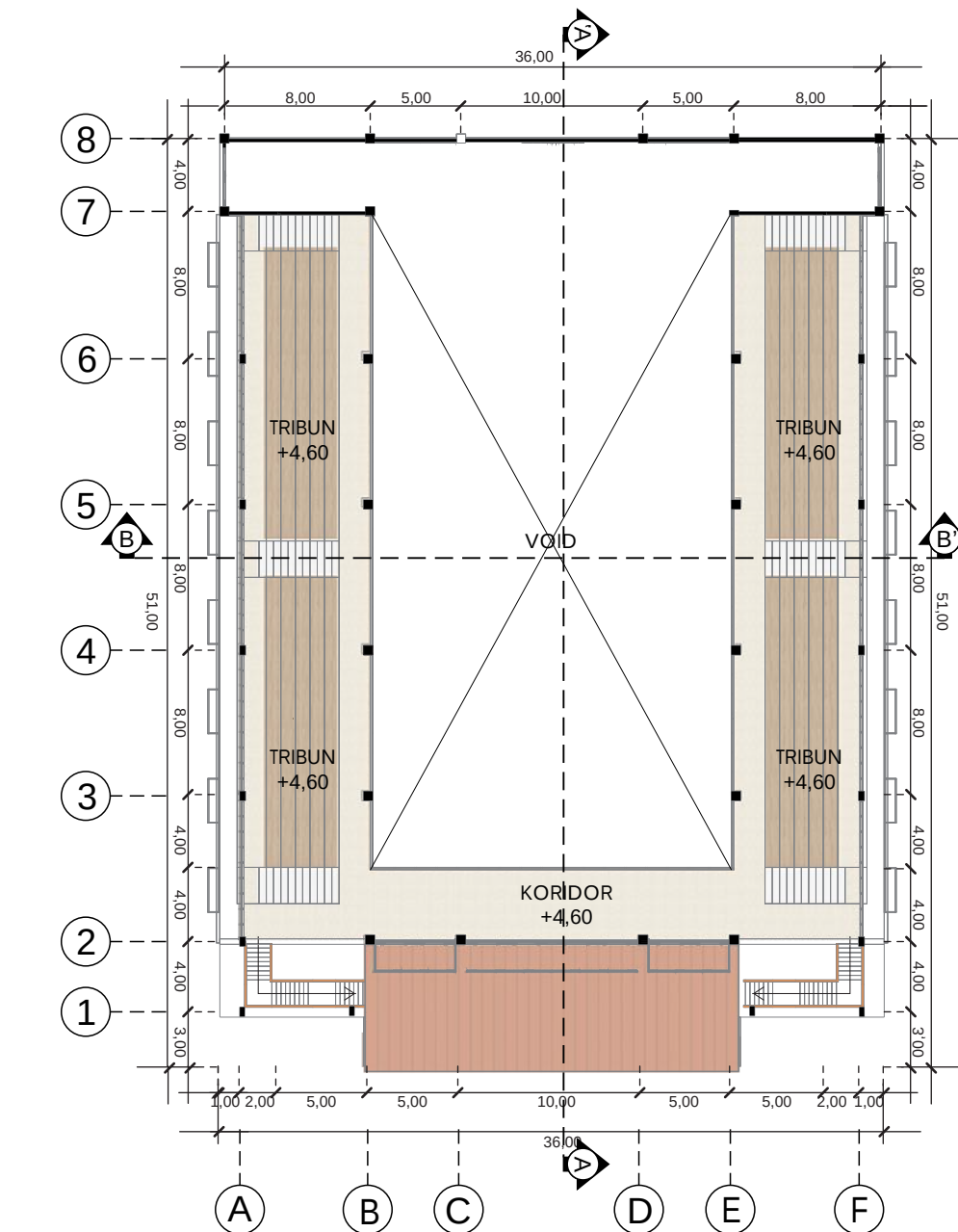
SKALA

1 : 400

NO LEMBAR :

02

JUMLAH LEMBAR : 4

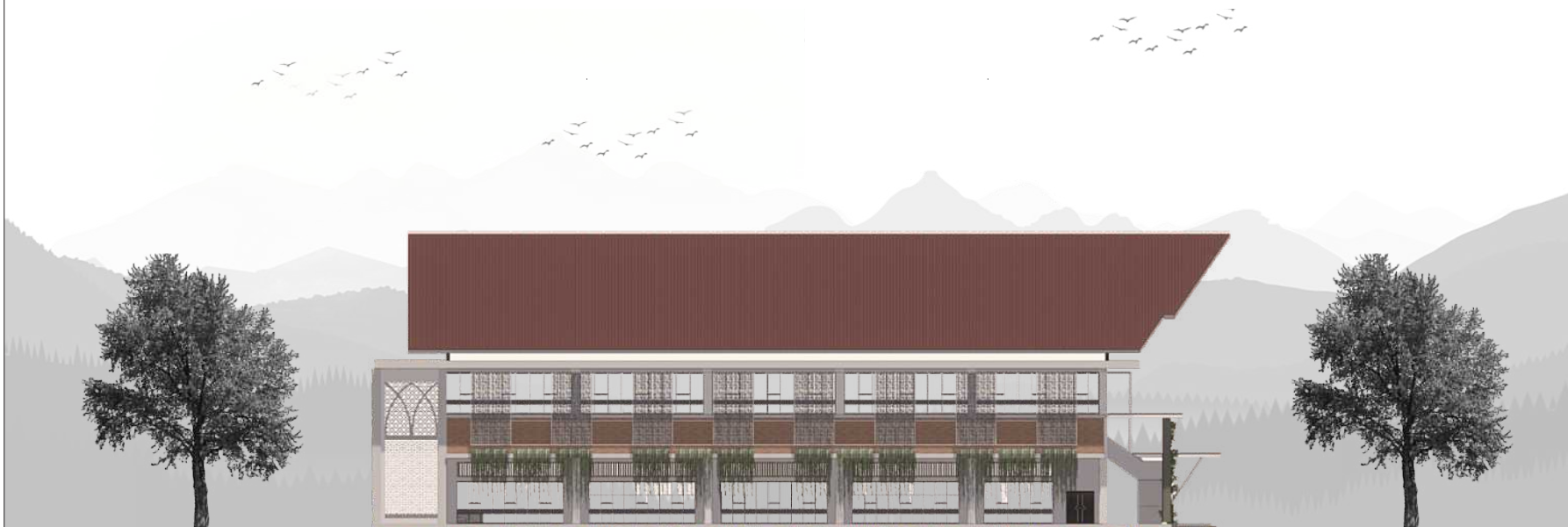


 **DENAH LANTAI 2**
SKALA 1 : 400





TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 400



TAMPAK SAMPING
SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :
DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

TAMPAKGEDUNG AULA

KODE GAMBAR

07-ARS

SKALA

1 : 400

NO LEMBAR :

03

JUMLAH LEMBAR : 4



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :
DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

POTONGAN
GEDUNG AULA

KODE GAMBAR

06-ARS

SKALA

1 : 400

NO LEMBAR :

04

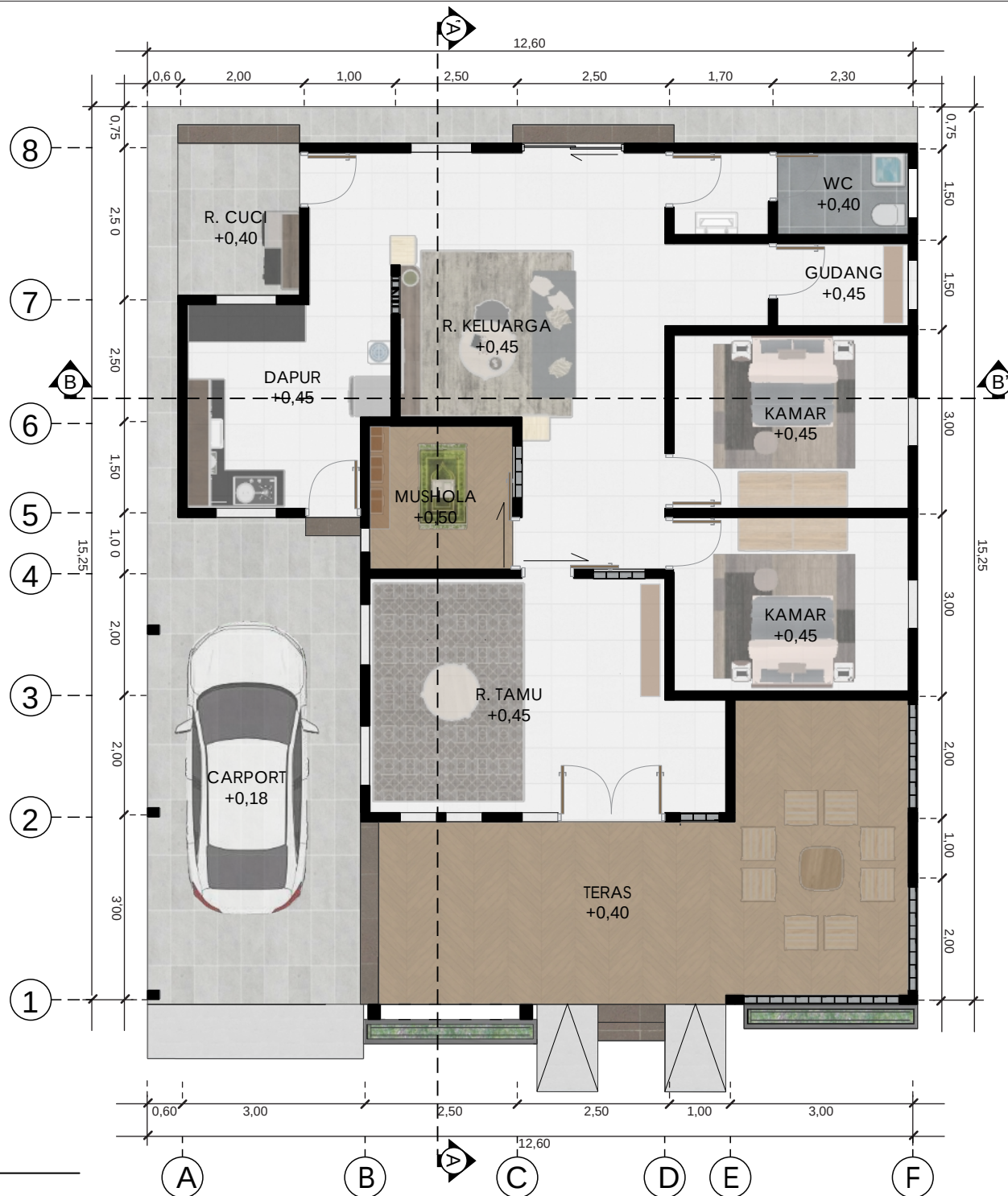
JUMLAH LEMBAR : 4



POTONGAN B-B'
SKALA 1 : 400



POTONGAN A-A'
SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

DENAH
RUMAH PENGASUH

KODE GAMBAR

08-ARS

SKALA

1 : 400

NO LEMBAR :

01

JUMLAH LEMBAR : 5



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 02 JUMLAH LEMBAR : 5
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	TAMPAK DEPAN RUMAH PENGASIUH		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 08-ARS	SKALA 1 : 100	



TAMPAK SAMPING
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA ANWAR RIZALDI 18660064	JUDUL GAMBAR TAMPAK SAMPING RUMAH PENGASUH		NO LEMBAR : 03
	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 08-ARS	SKALA 1 : 100	

JUMLAH LEMBAR : 5



POTONGAN B-B'
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 04 JUMLAH LEMBAR : 5
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	POTONGAN B-B' RUMAH PENGASUH		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 08-ARS	SKALA 1 : 100	



POTONGAN A-A'
SKALA 1 : 100

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 05
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	POTONGAN A-A' RUMAH PENGASUH		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 08-ARS	SKALA 1 : 100	JUMLAH LEMBAR : 5



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :
DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTURAL
BANGUNAN

KODE GAMBAR

08-ARS

SKALA

1 : 100

NO LEMBAR :

01

JUMLAH LEMBAR : 2

RANGKA BETON

ALUMUNIUM ACP MOTIF ARABESQUE

9,60

6,00

POT BETON 40X60 FINISING BATU ANDESIT

 **DETAIL ARSITEKTURAL SHADING DEVICE**
SKALA 1 : 100

LAMPU OUTDOOR LED WATERPROOF

BATU ANDESIT BAKAR ABU-ABU

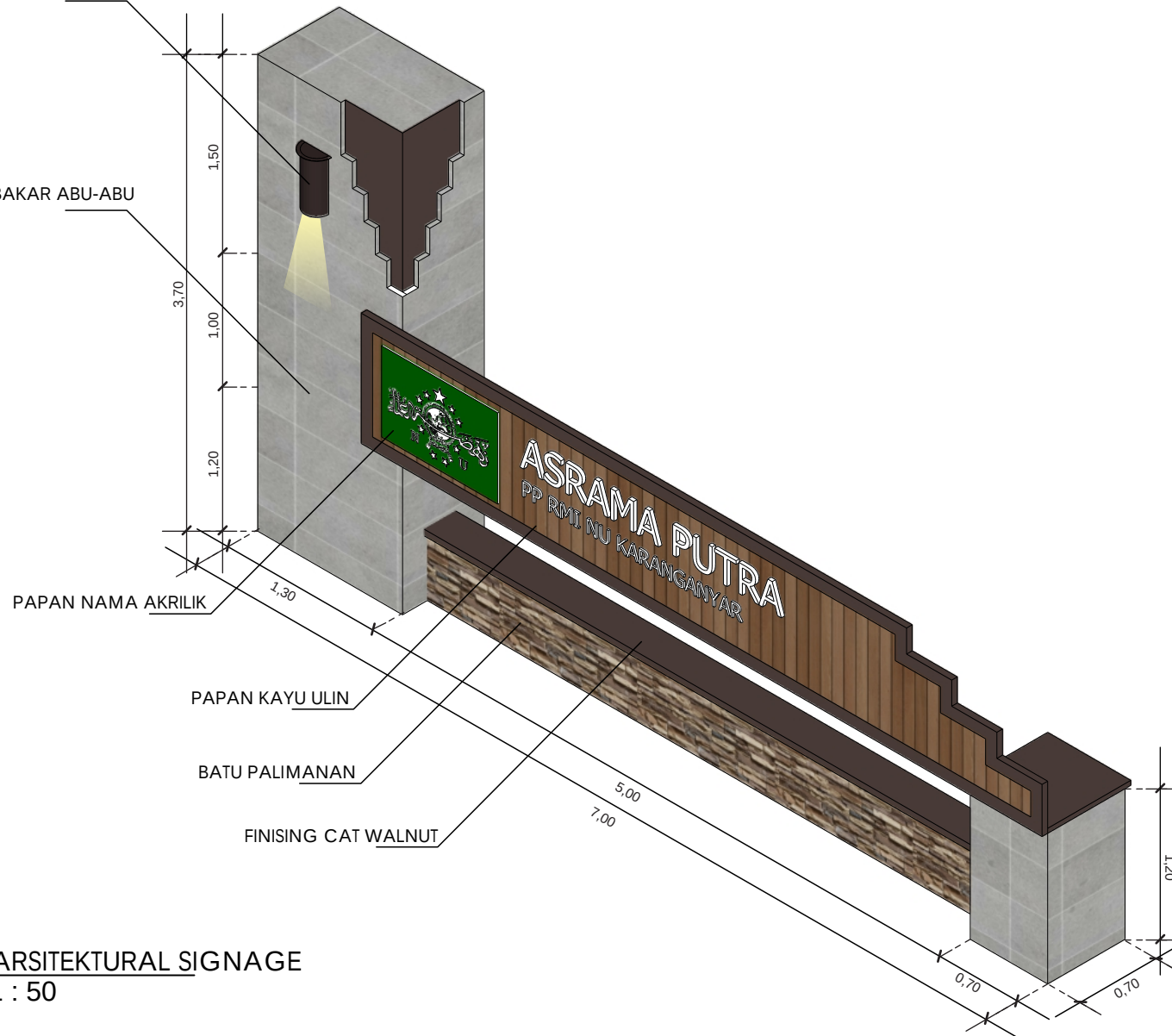
PAPAN NAMA AKRILIK

PAPAN KAYU ULIN

BATU PALIMANAN

FINISING CAT WALNUT

 **DETAIL ARSITEKTURAL SIGNAGE**
SKALA 1 : 50



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :
MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTURAL
LANDSKAP

KODE GAMBAR

08-ARS

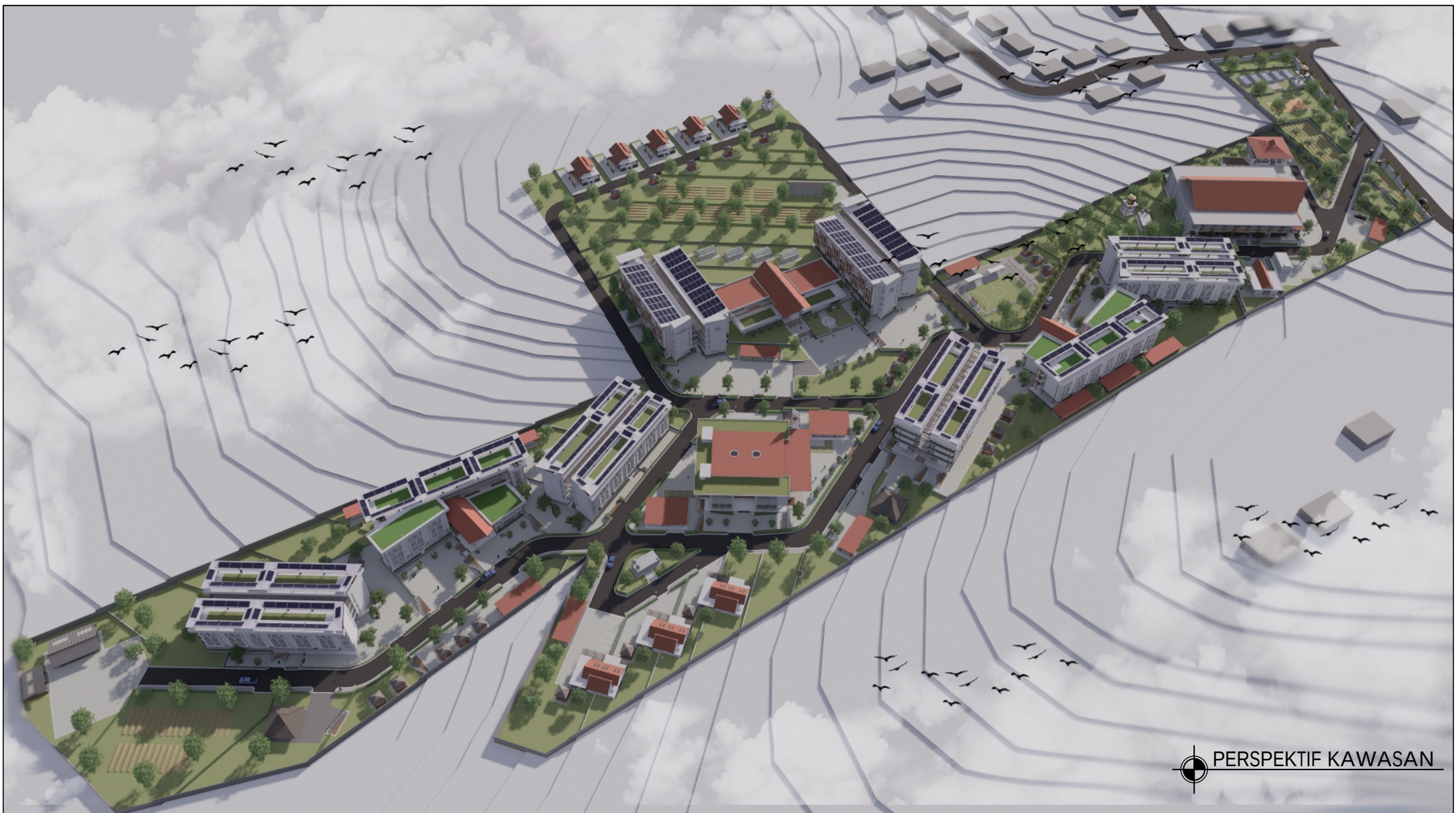
SKALA

1 : 50

NO LEMBAR :

02

JUMLAH LEMBAR : 2



 PERSPEKTIF KAWASAN

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 01
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	PERSPEKTIF EKSTERIOR KAWASAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN :	DOSEN PEMBIMBING :	KODE GAMBAR	SKALA	JUMLAH LEMBAR : 14
	MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	09-ARS	-	



PERSPEKTIF ENTRANCE

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 02
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	PERSPEKTIF EKSTERIOR ENTRANCE		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 09-ARS	SKALA -	JUMLAH LEMBAR : 14



PERSPEKTIF EKSTERIOR GEDUNG AULA

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA ANWAR RIZALDI 18660064	JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF EKSTERIOR GEDUNG AULA		NO LEMBAR : 03
	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 09-ARS	SKALA -	



PERSPEKTIF EKSTERIOR GEDUNG ASRAMA TIPE A

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 04
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	PERSPEKTIF EKSTERIOR GEDUNG ASRAMA TIPE A		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 09-ARS	SKALA -	JUMLAH LEMBAR : 14



PERSPEKTIF EKSTERIOR GEDUNG ASRAMA TIPE B

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 05
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	PERSPEKTIF EKSTERIOR GEDUNG ASRAMA TIPE B		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 09-ARS	SKALA -	JUMLAH LEMBAR : 14



PERSPEKTIF EKSTERIOR GEDUNG MADRASAH

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 06
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	PERSPEKTIF EKSTERIOR GEDUNG MADRASAH		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 09-ARS	SKALA -	JUMLAH LEMBAR : 14



PERSPEKTIF EKSTERIOR GEDUNG IDAROH

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 07
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	PERSPEKTIF EKSTERIOR GEDUNG IDAROH		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 09-ARS	SKALA -	JUMLAH LEMBAR : 14



PERSPEKTIF EKSTERIOR MASJID

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 08
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	PERSPEKTIF EKSTERIOR MASJID		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 09-ARS	SKALA -	JUMLAH LEMBAR : 14



PERSPEKTIF EKSTERIOR MASJID

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 09
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	PERSPEKTIF EKSTERIOR MASJID		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN :	DOSEN PEMBIMBING :	KODE GAMBAR	SKALA	JUMLAH LEMBAR : 14
	MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	09-ARS	-	



PERSPEKTIF EKSTERIOR RUMAH PENGASUH



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN GREEN
ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :

MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR
RUMAH PENGASUH

KODE GAMBAR

09-ARS

SKALA

-

NO LEMBAR :

10

JUMLAH LEMBAR : 14



PERSPEKTIF EKSTERIOR ASRAMA PUTRI

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA ANWAR RIZALDI 18660064	JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF EKSTERIOR ASRAMA PUTRI		NO LEMBAR : 11
	LOKASI PERANCANGAN : MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DOSEN PEMBIMBING : DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	KODE GAMBAR 09-ARS	SKALA -	



PERSPEKTIF INTERIOR RUANG SHO



PERSPEKTIF INTERIOR AULA



PERSPEKTIF INTERIOR RUANG SHOLAT



PERSPEKTIF INTERIOR TEMPAT WUDHU

 ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO LEMBAR : 12 JUMLAH LEMBAR : 14
	PERANCANGAN PONDOK PESANTREN RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE	ANWAR RIZALDI 18660064	PERSPEKTIF INTERIOR		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN :	DOSEN PEMBIMBING :	KODE GAMBAR	SKALA	
	MOJOGEDANG, KARANGANYAR, JAWA TENGAH	DR. NUNIK JUNARA, M.T YULIANTO, M.PD. I	09-ARS	-	



PERSPEKTIF INTERIOR KAMAR SANTRI



PERSPEKTIF RUANG KELAS



PERSPEKTIF INTERIOR KANTIN



PERSPEKTIF RUANG RUANG HALAQOH



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN GREEN
ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :

MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

KODE GAMBAR

09-ARS

SKALA

-

NO LEMBAR :

13

JUMLAH LEMBAR : 14



PERSPEKTIF INTERIOR KANTOR GURU



PERSPEKTIF INTERIOR RUANG KEPALA SEKOLAH



PERSPEKTIF INTERIOR LAB KOMPUTER



PERSPEKTIF INTERIOR LAB IPA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
RMI NU KABUPATEN KARANGANYAR
DENGAN PENDEKATAN GREEN
ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN :

MOJOGEDANG, KARANGANYAR,
JAWA TENGAH

NAMA MAHASISWA

ANWAR RIZALDI
18660064

DOSEN PEMBIMBING :

DR. NUNIK JUNARA, M.T
YULIANTO, M.PD. I

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

KODE GAMBAR

09-ARS

SKALA

-

NO LEMBAR :

14

JUMLAH LEMBAR : 14