

تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon)
لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج

البحث العلمي

إعداد

رحمة الأمة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠١٢٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon)
لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج

البحث العلمي

مقدم إلى كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء
بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

رحمة الأمة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠١٢٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان " تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon) لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج" الذي قدمتها
رحمة الأمة قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ١٥ يونيو ٢٠٢٥

المشرف



الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

رئيس القسم



الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان "تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون
لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج" الذي قدمته رحمة الأمة قد فحصه المشرف
ووافقه على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢٤ يونيو ٢٠٢٥

مجلس المناقشة

المناقش الرئيس
(.....)

١. الدكتور ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

المناقش
(.....)

٢. الحاج قامي أكيد جوهري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

السكرتير
(.....)

٣. الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور الحاج نور على الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه

الإسم : رحمة الأمة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠١٢٨

عنوان : تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون

البحث (Doratoon) لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبتة بنفسني وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقني فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار



رحمة الأمة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠١٢٨

شعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

(الرعد ١١: ١٣)

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

المرحوم أبي سوفاردي و أمي المحبوبة أمينة الزهرية

(عسى لله أن يرحمهما في الدنيا و الآخرة التي قد ربتني منذ صغاري و بدون رضاها و حبها
ما وجدت النجاح)

أخي الصغير و أختي الصغيرة:

أحمد نجاح دارين، موافقة الخيرات، و سيف الله يوسف

(عسى لله أن يرحمهما في الدنيا و الآخرة و جعلهم من الناجحين)

و إلى أعضاء أسرتي المحبوبين و إلى جميع المشايخ الأعزاء و الأساتذ الكرماء، و من قد علمني
و رباني بالجهد و الصبر

(عسى لله أن يعطيهم الدرجة الأولى في الدنيا و الآخرة)

كلمة الشكر و التقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، و الصلاة و السلام على سيدنا محمد بن عبد الله المبعوث رحمة للعالمين، و من اهتدى بنسبة و دعا بدعوته إلى يوم الدين. و على آله و صحبه أجمعين، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عز و جل على نعمه القوة و الصحة و الفرصة حتى قد انتهت كتابة هذا البحث الجامعي بالموضوع " تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon) لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج". و قد انتهت كتابة هذا البحث الجامعي و لايمكن إتمامها بدون مساعدة الآخر، ولذلك قدمت الباحث الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحج محمد زين الدين الماجستير، مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور نور على عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور بشري مصطفى الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور سلامت دارين الماجستير المشرف الذي بذل جهده في رعاية الباحث في تكميل هذا البحث، والذي قد أفاد الباحث علميا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فله من الله أحسن الجزاء، ومن الباحث عظيم الشكر والعرفان.

٥. فضيلة الوالدين المحبوبين أبي سوفاردي و أمي أمينة الزرية، المعلم الأول في حياة الباحث منذ ولادته حتى يصل إلى عمره الآن. ولا يملأن أن يقود الباحث في سلوك الطريق السديد.

٦. جميع إخواني و أخوتي طلاب وطالبات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٧. جميع أصدقائي في وحدة النشاط الطلابي السيمفوني FM الذين يقدمون دائماً الدعم والحماس وإمتاع الباحث في إكمال تجميع البحث الجامعي.

٨. جميع إخواني و أخوتي طلاب وطالبات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٩. صديقتي المحبوبة لؤلؤة المبرورة التي لا تمل من تقديم الدعم والتشجيع والمساعدة في إكمال تجميع البحث الجامعي.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها و أن يشيئنا بحسن الثواب، و أخيراً أدركت الباحث أن كتابة هذا البحث الجامعي و هناك بالتأكيد الضعف أو القصور، يتوقع التقرير انتقادات و اقتراحات بناءة من أي طرف المزيد من التحسن، و هذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لنا جميعاً، أمين يارب العالمين. جزاكم الله خيراً كثيراً أحسن الجزاء.

مالانج، ١٠ يونيو ٢٠٢٥

رحمة الأمة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠١٢٨

محتويات البحث

٢	البحث العلمي.....
٣	خطاب الموافقة.....
٤	تقرير مجلس المناقشة.....
٥	إقرار الباحثة.....
٦	شعار.....
٧	الإهداء.....
٨	كلمة الشكر و التقدير.....
١٠	محتويات البحث.....
١٤	قائمة الجدول.....
١٥	ABSTRAK
١٩	الباب الأول المقدمة.....
١٩	أ. خليفة البحث.....
٢٢	ب. أسئلة البحث.....
٢٢	ج. أهداف البحث.....
٢٣	د. فوائد البحث.....
٢٣	هـ. خصائص المنتج.....
٢٤	و. الدراسات السابقة.....
٢٧	ز. تحديد المصطلحات.....

٣٠		ح. هيكل البحث
٣٥		الباب الثاني الإطار النظري
٣٥		أ. مفهوم وسيلة الإعلام
٣٥		أ. تعريف وسيلة الإعلام
٣٦		ب. وظيفة وسيلة الإعلام
٣٩		ج. فوائد وسيلة الإعلام
٤١		د. تصنيف وسيلة الإعلام
٤٤		هـ. معايير اختيار وسيلة الإعلام
٤٩		ب. مفهوم فيديو الرسوم المتحركة
٤٩		أ. تعريف فيديو الرسوم المتحركة
٥٠		ب. وظيفة و فوائد فيديو الرسوم المتحركة
٥١		ج. مفهوم دورتون (Doratoon)
٥٢		د. مفهوم تعليم النحو
٥٤		هـ. كتاب متن الجريمة
٥٤		أ. وصف كتاب متن الجريمة
٥٥		ب. الأبواب في كتاب متن الجريمة
٥٧		و. فروض البحث
٥٨		الباب الثالث منهج البحث

٥٨	أ. نوع البحث.....
٥٩	ب. أسلوب التطوير
٦٠	ج. إجراء التطوير.....
٦٢	د. اختبار المنتج
٦٢	أ. تصحيح الخبر
٦٣	ب. التجربة.....
٦٤	هـ. البيانات.....
٦٤	و. أدوات جمع البيانات
٦٦	ز. أسلوب جمع البيانات.....
٦٨	ح. تحليل البيانات
٦٨	أ. تحليل البيانات لمستوى صلاحية المنتج
٧٠	ب. تحليل البيانات التجريبية.....
٧٢	الباب الرابع نتائج التطوير
١٠٠	الباب الخامس مناقشة نتائج البحث
١٠٥	الباب السادس الخاتمة
١٠٥	أ. خلاصة البحث
١٠٦	ب. اقتراحات
١٠٧	قائمة المراجع
١١٠	ملاحق

السيرة الذاتية ١٢١

قائمة الجدول

الجدول ٣.١ درجات من خبراء المواد وخبراء الإعلام.....	٦٦
الجدول ٣.٢ تصنيف متوسط النسبة المئوية للتحقق.....	٦٧
الجدول ٤.١ لوحة قصة المنتج.....	٧٢
الجدول ٤.٢ نموذج المنتج	٧٦
الجدول ٤.٣ تصحيح خبير المادة.....	٨١
الجدول ٤.٤ تصحيح خبير الوسيلة.....	٨٢
الجدول ٤.٥ نتائج النسبة المئوية الإجمالية.....	٨٥
الجدول ٤.٦ تصنيف متوسط النسبة المئوية للتحقق.....	٨٥
الجدول ٤.٧ تقويم خبير الوسيلة.....	٨٩
الجدول ٤.٨ نتائج الاختبار القبلي والبعدي.....	٩٢
الجدول ٤.٩ تحليل البيانات الوصفية.....	٩٣
الجدول ٤.١٠ اختبار الحالة الطبيعية.....	٩٤
الجدول ٤.١١ اختبار العينات المزدوجة.....	٩٥

ABSTRAK

Ummah, Rachmatul. 2025. *Pengembangan Kitab Matan Al-Jurumiyyah dengan Video Animasi Berbasis Doratoon dalam Pembelajaran Nahwu di SMA Surya Buana Malang*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Skripsi: Dr. Slamet Daroini, MA

Kata Kunci: Pengembangan, Kitab Matan Al-Jurumiyyah, Video Animasi, Doratoon, Pembelajaran Nahwu

Penelitian ini didasari oleh permasalahan yang ditemukan di SMA Surya Buana Malang. Berdasarkan hasil observasi, permasalahan yang ditemukan adalah kurangnya minat siswa terhadap pembelajaran nahwu dengan metode konvensional tanpa adanya campur tangan teknologi di dalamnya. Oleh karena itu, dalam upaya meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran nahwu, khususnya pada materi jumlah ismiyyah. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan dan mengetahui efektifitas penggunaan video animasi doratoon dalam pembelajaran nahwu, yang mana materi dalam video bersumber dari kitab matan al-jurumiyyah. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan atau *research and development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE. Pada model pengembangan ADDIE terdapat lima tahapan yang harus dilakukan dalam penelitian yaitu: analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi.

Proses dalam penelitian ini diawali dengan tahap analisis kebutuhan, analisis kurikulum, dan analisis karakteristik siswa kemudian dilanjutkan dengan tahap design untuk kemudian dikembangkan dengan validasi dari para ahli untuk diimplementasikan kepada siswa. evaluasi dilakukan di setiap tahapnya untuk memperbaiki produk agar benar benar layak untuk digunakan.

Penelitian ini dilaksanakan di SMA Surya Buana Malang dengan subjek penelitian berjumlah 21 siswa kelas XI. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan observasi, wawancara, angket, dan tes (*pretest dan posttest*). Data yang diperoleh dianalisis menggunakan uji normalitas dan uji *paired sample t-test*

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan video animasi berbasis doratoon efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran nahwu. Uji statistic uji *paired sample t-test* menghasilkan nilai signifikansi sebesar 0,000 ($<0,05$) untuk hasil pre-test dengan nilai maksimum 90 dan rata-rata 68,10, sedangkan hasil post-test diperoleh nilai maksimum 100 dengan rata rata 80,95. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat peningkatan hasil belajar siswa saat sebelum dan setelah produk yang dikembangkan diimplementasikan di dalam kelas.

ABSTRACT

Ummah, Rachmatul. 2025. *Development of Kitab Matan Al-Jurumiyyah with Doratoon-based Animation Video in Nahwu Learning at Surya Buana High School Malang*. Thesis, Departement in Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Thesis Advisor: Dr. Slamet Daroini, MA.

Keyword: Development, *Kitab Matan Al-Jurumiyyah*, Animated Video, Doratoon, Nahwu Learning.

This research is based on the problems found in SMA Surya Buana Malang. Based on the results of observations, the problem found is the lack of student interest in learning nahwu with conventional methods without the intervention of technology in it. Therefore, in an effort to improve students' ability in learning nahwu, especially on the material of the number of ismiyyah. This study aims to develop and determine the effectiveness of using doratoon animation videos in learning nahwu, where the material in the video comes from *kitab matan al-jurumiyyah*. This research is a research and development (R&D) with the ADDIE development model. In the ADDIE development model there are five stages that must be carried out in research, namely: analysis, design, development, implementation, and evaluation.

The process in this research begins with the needs analysis stage which is then developed with validation from experts to be implemented to students. evaluation is carried out at each stage to improve the product so that it is truly suitable for use.

This research was conducted at Surya Buana High School Malang with research subjects totaling 21 students of class XI. Data collection techniques were carried out using observation, interviews, questionnaires, and tests (pretest and posttest). The data obtained were analyzed using normality test and paired sample t-test.

The results showed that the use of doratoon-based animated videos was effective in improving students' abilities in learning nahwu. The paired sample t-test statistical test resulted in a significance value of 0.000 (<0.05) for the pre-test results with a maximum value of 90 and an average of 68.10, while the post-test results obtained a maximum value of 100 with an average of 80.95. This shows that there is an increase in student learning outcomes before and after the developed product is implemented in the classroom.

ملخص البحث

رحمة الأمة. ٢٠٢٥ م. تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon) لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج. رسالة جامعية، قسم التعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية و التعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور سلامت دارين الماجستير

الكلمات المفتاحية: تطوير، كتاب متن الجرومية، فيديو الرسوم المتحركة، دورتون، تعليم النحو

يعتمد هذا البحث على المشاكل الموجودة في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج واستناداً إلى نتائج الملاحظات، فإن المشكلة التي تم العثور عليها هي عدم اهتمام الطلاب بتعلم مادة النهيو بالطرق التقليدية دون تدخل التكنولوجيا فيها. ولذلك، في محاولة لتحسين قدرة الطلاب في تعلم النحو خاصة في مادة عدد التسميع، فإن هذه الدراسة تهدف إلى تطوير وتحديد مدى اهتمام الطلاب بتعلم النحو. تهدف هذه الدراسة إلى تطوير وتحديد مدى فاعلية استخدام فيديو الرسوم المتحركة "دورتون" في تعلم النحو، حيث تأتي المادة في الفيديو من كتاب متن الجرومية. هذا البحث عبارة عن بحث وتطوير (R&D) مع نموذج التطوير ADDIE في نموذج التطوير ADDIE هناك خمس مراحل يجب القيام بها في البحث وهي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتطبيق والتقييم.

تبدأ العملية في هذا البحث بمرحلة تحليل الاحتياجات، وتحليل المناهج، وتحليل خصائص الطلاب، ثم تنتقل إلى مرحلة التصميم ليتم بعد ذلك تطويره مع المصادقة عليه من الخبراء ليتم تنفيذه على الطلاب، ويتم التقييم في كل مرحلة لتحسين المنتج حتى يكون مناسباً حقاً للاستخدام.

أُجري هذا البحث في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج ، وبلغ عدد المشاركين في البحث ٢١ طالبًا من طلاب الصف الحادي عشر. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة، والمقابلات، والاستبيانات، والاختبارات (الاختبار القبلي والبعدي). تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام اختبار المعيارية واختبار *paired sample t-test*

فعالية استخدام ناتج تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديوهات دورايمون المتحركة في تعلّم النحو بفعالية. يتضح ذلك من نتائج اختبار العينات المزدوجة، حيث أظهرت قيمة $t\text{-count} > t\text{-table}$ ، وهي $9,154 < 0,687$ ، مما يعني قبول H_a ورفض H_o ، مما يشير إلى زيادة في نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد تطبيق الفيديو المتحرك. يتضح ذلك من قيمة $t\text{-count} > t\text{-table}$ ، وهي $9,154 < 0,687$ ، مما يعني قبول H_a ورفض H_o .

الباب الأول

المقدمة

أ. خليفة البحث

لقد احتكر التعليم القائم على التكنولوجيا عالم التعليم اليوم، لذا فإن الطلاب يكونون أكثر اهتماماً إذا استخدم المعلم الأساليب القائمة على التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم. سيشعر عدد ليس بقليل من الطلاب بالملل وقلة الاهتمام إذا ظل المعلم يستخدم الأساليب القديمة دون إشراك التكنولوجيا فيها، لذا يجب علينا كمعلمين أن نكون متجاوبين في التعامل مع هذا الأمر، أي باستخدام الوسائط القائمة على التكنولوجيا، ومن هذه الوسائط استخدام الوسائط السمعية والبصرية المتمثلة في مقاطع الفيديو.

وفقاً لشرام، فإن وسائط التعلم هي تقنية إرسال الرسائل التي يتم استخدامها في استمرارية التعلم. ويرى سوبارنو أن وسائط التعلم هي موزع للرسائل أو المعلومات من المصدر إلى المتلقي. يمكن نقل الرسائل عادةً من خلال قنوات سمعية (سمعية) أو بصرية (صورة). ويلعب وجود الوسائط دوراً مهماً جداً في عملية التعليم والتعلم، لأن وجود الوسائط يمكن أن يساعد في توضيح وتسهيل فهم الطلاب لتعقيدات المادة المقدمة. يمكن للوسائط أن تنوب عن المعلم في تقديم المادة¹.

وسائط التعلم القائمة على الصوت والصورة هي وسائط التعلم التي تحتوي على أصوات يمكن سماعها وتحتوي على صور يمكن رؤيتها، مثل مقاطع الفيديو والأفلام والشرائح الصوتية

¹ Muhandis Azzuhri and Jepri Nugrawiyati, "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pendahuluan Definisi Media Pembelajaran," *INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan* 6, no. 3 (2018): 348–445, <https://core.ac.uk/download/pdf/231311907.pdf>.

وغيرها. وتعتبر وسائط التعلم القائمة على الصوت والصورة أكثر تشويقاً وفعالية في الاستخدام لاحتوائها على هذين المكونين (الصوت والصورة)². تهدف مقاطع الفيديو التعليمية المتحركة إلى المساعدة في توصيل الرسائل المنقولة بحيث توفر فهماً أكثر كفاءة لمتلقي الرسائل، أي الطلاب. من المتوقع أن يؤدي استخدام وسائط الفيديو في أنشطة التعلم إلى جذب انتباه الطلاب، وبالتالي تعزيز الفضول وتوفير الدافع للتعلم. ومن خلال هذه الطريقة التعليمية، يمكن أن تؤثر بشكل مباشر على عملية التعلم لأنها يمكن أن تخلق جوّاً مفعماً بالحياة وليس رتيباً. لإنشاء مقاطع فيديو متحركة يمكن استخدام العديد من التطبيقات القائمة على الويب مثل Powtoon وdoratoon وflipaclip وanimaker وDraw Cartoon وما إلى ذلك. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون تطبيق دورتون لإنشاء مقاطع فيديو تعليمية. دورتون هو ابتكار يمكن استخدامه وتنفيذه من قبل المعلمين ويمكن الوصول إليه بسهولة عبر الإنترنت³. يمكن أن تكون وسائط التعلم بالفيديو المتحركة القائمة على دورتون حلاً في أنشطة التعلم، أحدها في تعلم النحو.

يعتبر النحو إحدى أدوات تعلم اللغة العربية التي تدرس موقع الجملة من حيث إعرابها وبنائها. ويعدّ النحو بحد ذاته أحد أهم العناصر في تعلم اللغة العربية. في هذه الحالة، هناك الكثير من الطلاب الذين لا يهتمون كثيراً بالنحو، ولا يزالون يعتقدون أن درس النحو درس صعب وممل، وهذا هو سبب عدم اهتمام الطلاب بالنحو. وفقاً لما ذكرته آنا واهيونينغ، هناك العديد من الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصةً مادة النحو. ويحدث

² Muhamad Yusup, Qurotul Aini, and Komala Dwi Pertiwi, "Media Audio Visual Menggunakan Videoscribe Sebagai Penyajian Informasi Pembelajaran Pada Kelas Sistem Operasi," *Technomedia Journal* 1, no. 1 (2016): 126–38, <https://doi.org/10.33050/tmj.v1i1.8>.

³ Prigita maharani, Ivan Eldes, and Mustika Sari, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Doratoon Terhadap Kemampuan Berpikir kritis Siswa Pada Materi Sistem Pernapasan Manusia", *IJMS: Indonesian Journal of Mathematics and Natural Science* 2, no. 1 (2024): 22-32, <https://jurnal.academiacenter.org/index.php/IJMS/article/view/321/346>

ذلك لأن غالبية الطلاب لا يأتون من المدارس التي لديها بالفعل دروس في مادة النحو، كما أن دروس النحو غير مدرجة في الامتحان الوطني بحيث يضع الطلاب دروس النحو جانباً ويعطون الأولوية للدروس الواردة في الامتحان الوطني⁴. وجد الباحثون نقصاً في مهارات الاستيعاب لدى الطلاب في مادة النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا بسبب عدة عوامل، مثل الطلاب الذين ليس لديهم خلفية في التربية الإسلامية منذ سن مبكرة، والطلاب الذين يهتمون أكثر بالتعلم باستخدام الألعاب أو مقاطع الفيديو وما إلى ذلك. لذلك يهتم الباحثون بتطوير منتجات يمكن أن تحسن فهم الطلاب في تعلم النحو باستخدام مقاطع الفيديو المتحركة. ومن المأمول أن يساعد هذا الأمر طلاب المدرسة الثانوية سوريا بوانا على فهم النحو بشكل أفضل.

تستخدم المدرسة الثانوية سوريا بوانا منهجاً مستقلاً في تعليمها بحيث يكون المعلمون أحراراً في اختيار المادة المصدرية المستخدمة وفقاً لقدرات الطلاب وشخصيتهم. في تعلم النحو، هناك العديد من الكتب التي يمكن أن تكون مصدرًا مرجعيًا للمعلمين في تعليم الطلاب. وفي هذه الحالة يجب على المعلم أن يكون قادراً على اختيار الكتاب الذي يناسب مستوى التعليم وشخصية وقدرة الطلاب في التعلم، لذا اختار الباحثون في هذه الدراسة كتاب متن الجرومية كمصدر للمادة المرجعية التي وضعت في فيديوهات الرسوم المتحركة، لأن السياق والمحتوى الوارد فيه يتوافق مع الطلاب المبتدئين في تعلم النحو. ويناقش كتاب متن الجرومية علم قواعد النحو بشكل عام، ولكنه ليس متعمقاً جداً والأمثلة المستخدمة بسيطة وسهلة الفهم لذا فهو

⁴ Sari, Ana Wahyuning. "Analisis kesulitan pembelajaran nahwu pada siswa kelas VIII Mts Al Irsyad Gajah Demak tahun ajaran 2015/2016." *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 6, no. 1 (2017): 16-17.

مناسب للمبتدئين^٥. ولذلك، وبناءً على الخلفية أعلاه، فإن الباحث مهتم بإجراء بحث تطويري في هذا الموضوع تطوير كتاب متن الجرمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon) لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج. من المأمول أن يحسّن هذا المنتج من قدرة الطلاب على تعلم النحو.

ب. أسئلة البحث

- بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يمكن صياغة المشكلة في هذه الدراسة على النحو التالي:
١. كيف تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon) لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج؟
 ٢. كيف فعالية استخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon) لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج؟

ج. أهداف البحث

- استنادًا إلى صياغة المشكلة أعلاه، فإن لهذا البحث الأهداف والفوائد البحثية التالية
١. وصف تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon) لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج.
 ٢. معرفة فعالية استخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon) لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج

⁵ Roidah, Salma, Nailul Izzah, and Lailatul Munawaroh. "Analisis Penggunaan Terjemah Arab Pegon Dalam Pembelajaran Nahwu Kitab Matan Al Jurumiyah Pondok Pesantren Insan Mulia Punggur Lampung Tengah." *Al Maghazi: Arabic Language in Higher Education* 2, no. 1 (2024): 51-60.

د. فوائد البحث

يسعى هذا البحث إلى تحقيق الأهداف المذكورة سابقاً، وهو مصمم ليكون مفيداً لمختلف الأطراف، سواء من الناحية النظرية أو العملية.

أ. الفوائد النظرية

الغرض الرئيسي من هذا البحث هو إنشاء وتطوير وسائط تعليمية مرئية متحركة قائمة على دورتون لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج بحيث يمكن أن تسهل على الطلاب فهم المادة المقدمة، ومن المتوقع أن توفر العديد من الفوائد للعديد من الأطراف، خاصة للباحثين أنفسهم، والطلاب في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج.

ب. الفوائد العملية

١. للطلاب

يمكن لهذا المنتج البحثي أن يسهل على الطلاب فهم المواد المقدمة. ومن المتوقع أن يؤدي استخدام هذا المنتج إلى تحسين نتائج التعلم لدى الطلاب. يمكن أن يساعد استخدام مقاطع الفيديو التعليمية المتحركة الطلاب في فهم المادة، وزيادة الاهتمام بالتعلم، وتوفير الدافع في تعلم النحو.

٢. للمعلمين

يمكن لمنتج فيديو التعليم بالرسوم المتحركة هذا الذي يعتمد على دورتون أن يدعم عملية التعلم النحو في الفصل الدراسي بحيث يمكن للمعلمين تقديم المادة التعليمية المقدمة بسهولة أكبر.

هـ. خصائص المنتج

١. المنتج عبارة عن فيديو بصيغة Mp4

٢. مصدر الكتاب المستخدم للمادة في الفيديو هو كتاب متن الجرومية

٣. الفيديو مصنوع باستخدام دورتون القائم على الموقع الإلكتروني
٤. بالإضافة إلى استخدام موقع دورتون كتطبيق رئيسي، تم صنع الفيديو بمساعدة تطبيقات أخرى وهي capcut لتحسين صناعة الفيديو
٥. الفيديو من صنع الباحث نفسه سواء في الفكرة وتحديد المحتوى وتحرير الرسوم والتمثيل الصوتي
٦. الفيديو يحتوي على المادة المقدمة
٧. الفيديو مزود بشرح للمادة، وصور مشوقة حسب المادة التعليمية بهدف تسهيل فهم المادة على الطلاب.

و. الدراسات السابقة

استنادًا إلى بحوث الباحثين في مجال الأدب والوسائط الإلكترونية، تم إجراء بحث بعنوان تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon) لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج، وقد قام العديد من الباحثين بتطوير مواد تعليمية على نفس الأساس، ولكن لم يتم التطرق إلى النحو تحديدًا وباستخدام عناصر بحثية مختلفة.

في البحث الأول، بحث في مجلة بعنوان تطوير فيديو الرسوم المتحركة لمادة "فعل معتال ثلاثي" في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الحكومية جاكرتا، وهو عبارة عن بحث أعده كل من رادين أحمد برنابا وسامسي سيتياي ولطيفاتون رحيمة من طلاب جامعة جاكرتا الحكومية في عام ٢٠٢٤. تقوم هذه الدراسة بتطوير فيديو متحرك لمادة "فعل معتال ثلاثي" يهدف إلى مساعدة طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الحكومية جاكرتا في فهم المادة لأنه بناءً على بحث أجراه أمر الله (٢٠١٨) توجد أخطاء عند عمل الطلاب على الأسئلة المتعلقة بمادة فعل معتال أخير على شكل فعل أمر، وتحدث هذه الأخطاء في استخدام فعل نقيص،

واستخدام فعل لفيف مفروق ومقرون بسبب عدم فهم الطلاب للقواعد وعدم معرفتهم بمفردات اللغة العربية بحيث يؤثر على الطلاب في فهم اللغة العربية^٦.

نوع هذا البحث هو تطوير (research and development) الذي يشير إلى نموذج التطوير ASSURE وتتألف خطوات تطوير ASSURE استنادًا إلى سمالدينو من (١) تحليل المتعلم ، (٢) معايير وأهداف الدولة ، (٣) اختيار الاستراتيجية والوسائط التكنولوجية والمواد (٤) استخدام التكنولوجيا والوسائط والمواد، (٥) طلب مشاركة المتعلم، (٦) التقييم والمراجعة، بينما يستخدم هذا البحث تقنيات الاستبيان والمقابلات لجمع البيانات. وقد جاءت نتائج تطوير فيديو الرسوم المتحركة لفديو ” فعل معتال ثلاثي “ في هذا البحث في معيار ” جيد جدًا “ بنسبة ٩٢,٧٤ < ٨٠٪.

معادلة هذا البحث هي نفسها معادلة تطوير وإنتاج فيديوهات الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية. يكمن الاختلاف في تركيز المادة المطورة وكذلك في موضوع البحث. ففي الدراسة السابقة كانت المادة المطورة مركزة على علم الصرف وهو فعل معتال ثلاثي، بينما ركز الباحث في هذه الدراسة على مادة علم النحو، وهي الجملة الاسمية. أما الاختلاف في الموضوع، فإذا كان الموضوع في الدراسة هو طلاب قسم تعليم اللغة العربية الذين هم على الأغلب ملمون بعلوم اللغة العربية، فإن الموضوع في هذه الدراسة هو طلاب المرحلة الثانوية الذين قد يكونون غير ملمين بفروع علوم اللغة العربية.

ثم في البحث الثاني، وهي بحث في مجلة بعنوان ” استفادة فيديو الرسوم المتحركة على اليوتيوب لتحسين تطوير مهارة الاستماع في اللغة العربية “ من تأليف سري هنداياني وسيفيي،

⁶ Raden Ahmad, “Pengembangan Video Animasi Fi'il Mu'tal Tsulasi di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas” 7 (2024): 11051–62.

وهما طالبان في جامعة سنان أمبل سورابايا الإسلامية الحكومية ٢٠٢٢. تناقش هذه الدراسة استخدام وسائط تعلم اللغة العربية في شكل فيديو الرسوم المتحركة لتحسين قدرة مهارة الاستماع في اللغة العربية. الفيديو المستخدم في هذا البحث هو فيديو رسوم متحركة مأخوذ من موقع يوتيوب. تناقش الدراسة مدى فعالية استخدام فيديوهات الرسوم المتحركة في تحسين مهارة الاستماع^٧. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي النوعي حيث يتم الحصول على البيانات من البيانات الثانوية في شكل مقالات وكتب ومجلات بحيث يكون الأسلوب المستخدم هو البحث المكتبي الذي يتم تحليله بعد ذلك تحليلاً استقرائياً ونوعياً. تدعي نتائج هذه الدراسة أن أنسب الوسائط في تعلم مهارة الاستقامة هي التعلم القائم على الفيديو من خلال عرض مقاطع فيديو متحركة على اليوتيوب بحيث يمكن أن تجذب انتباه الطلاب للانتباه إلى الدروس أو المواد التي يقدمها المعلمون لأن الطلاب يميلون إلى الأشياء المصورة وغيرها من الأشياء المشوقة بحيث يسهل على الطلاب فهم المادة بهذه الأشياء المبتكرة.

وجه الشبه مع هذا البحث هو نفس البحث حول مدى فاعلية استخدام فيديوهات الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية. ويكمن الاختلاف في كيفية الحصول على مادة الفيديو المستخدمة في الدراسة، فإذا كان الباحث في الدراسة أخذ مادة الفيديو المتحركة من اليوتيوب، ففي هذه الدراسة قام الباحث بإنتاج وتطوير فيديو الرسوم المتحركة الخاص به والذي أصبح موضوع البحث. ويكمن الاختلاف التالي في تركيز المادة المدروسة، فبالرغم من أن كليهما يدرس نفس المادة الخاصة بتعلم اللغة العربية، إذا كان البحث يركز على مهارة الاستماع، ففي هذه الدراسة يركز على علم النحو، وخاصة مادة الجملة الاسمية.

⁷ Sri Handayani, "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima ` Bahasa Arab Empat Keterampilan Berbahasa Tersebut Dapat Diperoleh Melalui Proses Belajar Tidak Dapat Disampaikan Pembicara Dalam Bahasa," 2022, <https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i2.6138>.

أما البحث الثالث فهو بحث في مجلة بعنوان تطوير مقاطع فيديو الرسوم المتحركة بمساعدة دورتون حول موضوع الغذاء الصحي في الصف الخامس الابتدائي من إعداد أيو ديا ميليسا ومحمد نور فضلان، وهما طالبان في جامعة الوشلية الإسلامية نوسانتارا ميدان في عام ٢٠٢٣. طورت الدراسة منتجات وسائط تعليمية في شكل مقاطع فيديو متحركة باستخدام برنامج دورتون المستند إلى الويب الذي يحتوي على ميزات مختلفة. تم تنفيذ الفيديو المتحرك الذي تم تطويره في عملية التعلم في الفصول الدراسية، وبالتحديد طلاب الصف الخامس^٨. إن نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو بحث التطوير الذي ينتج منتجات في شكل وسائط تعليمية. ونموذج التطوير المستخدم في هذا البحث هو نموذج ADDIE. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن نتائج الاختبارات التي أعطيت لطلاب الصف الخامس الابتدائي في الصف الخامس الابتدائي حصلت على معدل $70 <$ ، وهو ما يمكن استنتاج أن فيديو الرسوم المتحركة بمساعدة دورتون حول موضوع ثلاثة أطعمة صحية للصف الخامس الابتدائي فعال.

إن معادلة البحث في هذه الدراسة هي نفسها معادلة تطوير فيديوهات الرسوم المتحركة باستخدام برنامج دورتون وباستخدام نموذج التطوير ADDIE. في هذا البحث ، دورتون هو أحد المواقع الإلكترونية التي يستخدمها الباحثون في تطوير فيديوهات الرسوم المتحركة. بينما يكمن الاختلاف في المادة أو المحتوى المطور وكذلك موضوع البحث.

ز. تحديد المصطلحات

ولتفادي سوء فهم عنوان هذه الدراسة، على الباحث أن يشرح مسبقاً المقصود بعنوان البحث تطوير وسيلة الإعلام فيديو الرسوم المتحركة باستخدام دورتون (Doratoon) لتعليم النحو في

⁸ Ayu Dia Melisa and Muhammad Noer Fadlan, "Pengembangan Video Animasi Berbantuan Doratoon Pada Tema Makanan Sehat Di Kelas V Sekolah Dasar" 4 (2023): 901–8.

المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج. وفيما يلي شرح لتعريف المصطلحات الخاصة بهذه المتغيرات:

١. تطوير

سيبتكر المعلمون المبدعون دائماً أفكاراً في تصميم أنظمة تعلم جديدة قادرة على جعل الطلاب يحققون أهداف التعلم بشكل مرضٍ. للحصول على نظام التعلم الجديد، هناك حاجة إلى طريقة البحث والتطوير لنظام التعلم. وفقاً لـ (KBBI) على الإنترنت، التطوير هو عملية وطريقة وفعل التطوير. التطوير وفقاً لـ (إلمياوان وعارف، ٢٠١٨) هو استخدام العلوم التقنية من أجل إنتاج مواد أو معدات جديدة^٩. يمكن تحليل مرحلة البحث والتطوير في نظام التعلم من خلال سلسلة من المهام التي يقوم بها المعلمون في تنفيذ مهامهم الرئيسية، وهي تبدأ من التصميم، والتنفيذ، إلى تقييم التعلم. إن التطوير المشار إليه في هذه الدراسة هو عملية إنتاج وتطوير وسائط التعلم السمعية والبصرية في التعلم النحو.

٢. كتاب متن الجرمية

كتاب متن الجرمية هو كتاب ألفه عالم جليل مشهور اسمه الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، وهو المعروف في معهد في إندونيسيا بالشيخ الصنهاجي. كتاب متن الجرمية هو كتاب لا بد من دراسته للمبتدئين في دراسة علم الرواية. هذا الكتاب منهج إجباري ويحفظه الطلاب في كل بيزانترين في إندونيسيا. في الواقع، ليس فقط في إندونيسيا، بل يُستخدم أيضاً على نطاق واسع في البلدان الأخرى^{١٠}. في مدرسة سوريا بوانا الثانوية، تستخدم مدرسة سوريا بوانا الثانوية منهجاً مستقلاً بحيث يكون

^٩ W.J.S poesarwamita, "Kamus Besar Bahasa Indonesia," 2005, 32–54.

^{١٠} Gunawan, Heri, Andewi Suhartini, Asep Nurshobah, and Ilyas Rifa'i. "Penyusunan Materi Pembelajaran Qawaid Nahwiyah Dalam Kitab Al-Jurumiyah." *Dialog* 41, no. 2 (2018): 237-248.

للمعلمين حرية اختيار مصدر الكتب المستخدمة كدليل في التدريس، ومن الكتب التي يستخدمها معلمو اللغة العربية في مدرسة سوريا بوانا الثانوية كتاب متن الجرومية في هذه الدراسة، استخدم الباحثون كتاب متن الجرومية كمصدر للمادة التي تم تقديمها في الفيديو.

٣. الفيديو الرسوم المتحركة

أحد ابتكارات وسائط التعلم التي تستخدم تكنولوجيا الوسائط المتعددة هو وسائط التعلم في شكل مقاطع فيديو متحركة. الفيديو هو تسجيل صور حية للبث أو عبارة أخرى، الفيديو هو صورة متحركة مصحوبة بصوت^{١١}. في حين أن الرسوم المتحركة هي مجموعة من الصور التي ستتم معالجتها بطريقة يمكن أن تنتج حركة. لذا، فإن فيديو الرسوم المتحركة هو صورة متحركة تأتي من مجموعة من الأجسام المختلفة التي تم ترتيبها بشكل خاص بحيث تتحرك وفقاً لتدفق محدد مسبقاً. يمكن أن يؤدي استخدام وسائط تعليم الفيديو المتحركة إلى زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. والفيديو المتحرك المشار إليه في هذه الدراسة هو فيديو متحرك يحتوي على مادة تعليمية من نوع النحو التي طورها الباحثة.

٤. درتون (Doratoon)

درتون هي خدمة يمكن الوصول إليها عبر الإنترنت لجعل العرض التقديمي أكثر تشويقاً من خلال رسوم متحركة على شكل رسوم متحركة وانتقالات مختلفة. وتتضمن درتون وسائط قائمة على الموقع الإلكتروني بحيث يكفي استخدامها لتسجيل الدخول من خلال حساب، مما يسهل الوصول إليها. يمكن تحويل درتون إلى وسائط تفاعلية وتعديلها أيضاً وفقاً لمحتوى المادة المراد تقديمها، وبالتالي ستصبح أنشطة التعليم والتعلم أكثر تفاعلية وتواصلية. تتمتع درتون بعدة مزايا، وهي أن المادة يمكن عرضها بشكل أكثر تفاعلية، والوسائط مرنة بحيث يمكن استخدامها في أي وقت وفي أي مكان، والجودة المنتجة جيدة

¹¹ Limbong dan Simarmata, *Media dan Multimedia Pembelajaran: Teori dan Praktik*, (Yayasan Kita Menulis: 2020)

بحيث يمكن أن تجذب المزيد من انتباه الطلاب. وبناءً على هذه الأمور، من المتوقع أن يكون استخدام وسائط التعلم التفاعلية القائمة على فيديوهات دورتون للرسوم المتحركة أحد الجهود المبذولة في تحسين مخرجات تعلم الطلاب في تعلم النحو في الفصل الدراسي. ٥. تعليم النحو

ويوضح الجلياني (في مدخل الدراسات اللغوية العربية) أن علم النحو هو العلم الذي يخبرنا كيف ينبغي أن تكون الحالة النهائية للكلمات بعد ترتيبها في الجملة، أو العلم الذي يبحث في الكلمات العربية من إعراب وبناء (سنجيدو ٢٠٠٦: ١٧)^{١٢}. في تعلم اللغة العربية هناك مهارات يجب على الطلاب إتقانها. ويتعين على الطلاب فهم هذه المهارات والقدرة على تطبيقها، ومن هذه المهارات علم النحو. لذلك، فإن تعلم علم النحو مطلوب في عملية تعلم اللغة العربية. وتعلم النحو هو عملية تفاعل بين المتعلمين والبيئة المحيطة بهم، وهذه القواعد تسبب تغيرات في سلوك الطلاب حيث يمكنهم تطبيقها وفهمها وإتقانها وإتقان قواعد النحو العربي. ومن المأمول أن يكون الطلاب قادرين على التواصل باستخدام اللغة العربية بشكل صحيح وسليم. ومادة الرواية التي ستوضع في هذا البحث هي مادة عدد التسميع في كتاب متن الجرومية. ومادة عدد الاسمية نفسها ليست مكتوبة بشكل واضح كباب في كتاب متن الجرومية وإنما المكتوب هو باب المبتدأ والخبر في باب المبتدأ والخبر في باب مرفوع الأسماء. وقد تم اختيار مادة السمسمية لأنها تتوافق مع المادة الموجودة للصف الحادي عشر.

ح. هيكل البحث

¹² Dita suci Anggraini, "Journal of Arabic Learning and Teaching," *Evaluasi Belajar* 5, no. 1 (2016): 28-32.

ولتسهيل الاطلاع ومعرفة المناقشة في هذه الأطروحة ككل، لا بد من وضع منهجية هي الإطار والمبادئ التوجيهية لكتابة الأطروحة. وتكون الكتابة المنهجية على النحو التالي:

١. يحتوي الجزء الأول من الرسالة

على صفحة الغلاف الأمامي، و صفحة العنوان، و صفحة التقديم، و صفحة موافقة المشرف، و صفحة جدول المحتويات

٢. الجزء الرئيسي من الرسالة

مقسم إلى فصول وفصول فرعية، على النحو التالي:

الباب

مقدمة

الأول

يتكون هذا الفصل من خلفية المشكلة، وصياغة المشكلة، وأهداف التطوير، وفوائد التطوير، ومواصفات المنتج، وأصالة البحث، وتعريف المصطلحات، ومنهجية الكتابة، ومراجعة الأدبيات.

الباب

الإطار النظري

الثاني

أ. مفهوم وسيلة الإعلام

١. تعريف وسيلة الإعلام

٢. وظيفة وسيلة الإعلام

٣. فوائد وسيلة الإعلام

٤. تصنيف وسيلة الإعلام

٥. معايير اختيار وسيلة الإعلام

ب. مفهوم فيديو الرسوم المتحركة

١. تعريف فيديو الرسوم المتحركة

٢. وظيفة و فوائد فيديو الرسوم المتحركة

ج. مفهوم دورتون (Doratoon)

د. مفهوم تعليم النحو

هـ. كتاب متن الجريمة

١. وصف كتاب متن الجريمة

٢. الأبواب في كتاب متن الجريمة

و. فروض البحث

الباب

منهج البحث

الثالث

يناقش المؤلف في هذا الفصل أساليب البحث المستخدمة في تطوير المواد التعليمية السمعية والبصرية. ويتضمن الفصل الخاص بأساليب البحث ما يلي:

أ. نوع البحث

ب. أسلوب التطوير

ج. إجراء التطوير

د. اختبار المنتج

١. تصحيح الخبر

أ) تصميم تصحيح الخبر

ب) موضوع تصحيح الخبر

٢. التجربة

أ) تصميم التجربة

ب) موضوع التجربة

هـ. البيانات

و. أدوات جمع البيانات

ز. أسلوب جمع البيانات

ح. تحليل البيانات

الباب

نتائج التطوير

الرابع

أ. عمليات التطوير

ب. عرض البيانات و تحليلها

ج. تقويم المنتج

الباب

مناقشة البحث

الخامس

أ. عمليات التطوير

- ب. مستوى صلاحية و استحقاق تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام
فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon) لتعليم النحو.
ج. فاعلية استخدام منتج تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديو
الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon) لتعليم النحو.

الباب

الخاتمة

السادس

أ. خلاصة البحث

ب. افتراضات

٣. نهاية البحث

يحتوي الجزء الأخير من هذا البحث على قائمة المراجع، ملاحق و سيرة ذاتية.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم وسيلة الإعلام

أ. تعريف وسيلة الإعلام

تعد الوسائط أحد مكونات نظام التعلم. ويمكن، يجب أن تتوافق الوسائط مع عملية التعلم ككل. تأتي كلمة وسائط من الكلمة اللاتينية *medius* التي تعني "وسط" أو "وسيط" أو "مقدمة". في اللغة العربية، الوسائط هي وسيط أو رسول من المرسل إلى متلقي الرسالة. لذا، فإن الوسائط هي الأداة التي تنقل أو توصل الرسائل التعليمية^{١٣}.

أوضحت دينا إندريانا أن الوسائط أداة مفيدة جدًا للطلاب والمعلمين في عملية التعلم والتعليم. فوسائط التعلم هي مورد تعليمي يمكن أن يساعد المعلمين في إثراء رؤى الطلاب بأنواع مختلفة من وسائط التعلم. يمكن أن يؤدي استخدام وسائط التعلم إلى تعزيز طلبات الطلاب لتعلم أشياء جديدة في المادة التعليمية التي يقدمها المعلم بحيث يمكن فهمها بسهولة. يمكن لوسائط التعلم المشوقة للطلاب أن تكون حافزًا للطلاب في عملية التعلم للتفاعل بنشاط أثناء عملية التعليم والتعلم^{١٤}.

¹³ Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada), hal. 8.

¹⁴ Teni Nurrita, "Kata Kunci : Media Pembelajaran Dan Hasil Belajar Siswa" 03 (2018): 171-87.

وفقاً ليوسف هادي ميرسو، فإن وسائط التعلم هي شيء يستخدم لتوجيه الرسائل، ويمكنها تحفيز أفكار المتعلم ومشاعره وانتباهه واستعداده بحيث يمكن أن تؤدي إلى عملية تعلم مدروسة وهادفة ومضبوطة¹⁵

ووفقاً لنسوتون، فإن وسائط التعليم هي وسيلة تعليمية مساعدة للتدريس¹⁶. وهي تدعم استخدام طرق التدريس التي يستخدمها المعلم. وفي الوقت نفسه، وفقاً لأزهار أرسباد فإن وسائط التعلم هي كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التعليم والتعلم بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم¹⁷. وبناءً على وصف الخبرة، يمكن الاستنتاج أن المقصود بوسائط التعلم هي الأداة التي يمكن أن تساعد عملية التعليم والتعلم في نقل الرسائل أو المعلومات المتعلقة بالمادة التعليمية المقدمة بحيث تصبح أكثر وضوحاً ويمكن تحقيق الأهداف التعليمية أو التعليمية أو التعليمية بفاعلية وكفاءة.

ب. وظيفة وسيلة الإعلام

تعتبر وسائط التعلم مهمة جداً في عملية التعلم لأن المدرس يستطيع نقل المادة إلى الطلاب لتكون أكثر جدوى. لا يكتفي المعلم بنقل المادة في شكل كلمات مع المحاضرات فحسب، بل يمكنه أن يجعل الطلاب يفهمون المادة المقدمة بشكل حقيقي. وبحسب وينا سانجايا، هناك عدة وظائف لاستخدام وسائط التعلم وهي:

¹⁵ Miarso Yusufhadi, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2004) hal. 458.

¹⁶ Nasution, S *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar-Mengajar*, (Jakarta: Bina Aksara, 2000), hal. 7.

¹⁷ Arsyad dan Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2005), Hal. 10

١ . الوظيفة التواصلية

تُستخدم وسائط التعلم لتسهيل التواصل بين الرسول ومتلقي الرسالة. بحيث لا تكون هناك صعوبات في نقل اللغة اللفظية والتصورات الخاطئة في نقل الرسائل.

٢ . الوظيفة التحفيزية

يمكن لوسائط التعلم أن تحفز الطلاب على التعلم. ومع تطور وسائط التعلم، فإنها لا تحتوي على عناصر فنية فحسب، بل إنها تسهل على الطلاب تعلم المادة الدراسية بحيث يمكن أن تزيد من دافعية الطلاب للتعلم.

٣ . الوظيفة المعنوية

يمكن أن يكون استخدام وسائط التعلم أكثر جدوى، أي أن التعلم لا يزيد من إضافة المعلومات فحسب، بل يمكن أن يحسن قدرة الطلاب على التحليل والإبداع.

٤ . الوظيفة في سواء الملاحظة

يمكن أن يساوي بين إدراك كل طالب بحيث يكون لديهم نفس النظرة للمعلومات المنقولة.

٥ . الوظيفة الإنفرادية

مع اختلاف خلفيات الطلاب، سواء من حيث الخبرة أو أنماط التعلم أو قدرات الطلاب، يمكن لوسائط التعلم أن تلبي كل احتياجات كل فرد لديه اهتمامات وأساليب تعلم مختلفة^{١٨}.

لوسائط التعلم أيضًا وظائف أخرى، وهي:

١. التقاط شيء أو حدث

يمكن التقاطها بالصور الفوتوغرافية أو الأفلام أو تسجيلها من خلال الفيديو أو الصوت.

٢. التلاعب بظروف أو أشياء معينة

من خلال وسائط التعلم يمكن للمعلمين تقديم المادة المجردة لتكون ملموسة بحيث يسهل فهمها.

٣. زيادة شغف الطلاب وتحفيزهم للتعلم

باستخدام الوسائط، يمكن زيادة اهتمام الطلاب بالمواد التعليمية^{١٩}.

¹⁸ Sanjaya, Wina, *Media Komunikasi Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2014), hal. 73-75.

¹⁹ Sanjaya, Wina, *Media Komunikasi Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2014), hal. 70-72.

من الرأي أعلاه، يمكن الاستنتاج أن وسائط التعلم تعمل كمصدر تعليمي للطلاب للحصول على الرسائل والمعلومات التي يقدمها المعلم بحيث يمكن تحسين المواد التعليمية وتكوين المعرفة للطلاب

ج. فوائد وسيلة الإعلام

مع تقدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، يجب على المعلمين متابعة هذا التقدم في تقديم المادة الدراسية. يجب أن يكون المعلمون قادرين على استخدام وسائط تعليمية مشوقة وممتعة ومتوافقة مع احتياجات الطلاب التعليمية. حتى يتمكن الطلاب من تقبل الدروس التي يقدمها المعلم بسهولة. وبحسب ناسوتيون، تتمثل فوائد وسائط التعلم كأداة في عملية التعلم فيما يلي:

١. يكون التدريس أكثر تشويقاً للطلاب بحيث يمكن أن يعزز الدافعية للتعلم.
٢. ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحاً في المعنى، بحيث يمكن فهمها بشكل أفضل من قبل الطلاب، وتسمح للطلاب بإتقان أهداف التدريس بشكل صحيح.
٣. تتنوع أساليب التعلم، ولا يقتصر الأمر على التواصل اللفظي من خلال الكلمات المنطوقة للمعلم، فلا يمل الطلاب، ولا ينفد طاقة المعلم.
٤. يقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة التعليمية، لأنهم لا يستمعون فقط إلى شرح المعلم، بل يقومون بأنشطة أخرى مثل الملاحظة والممارسة والتوضيح وغيرها^{٢٠}.

²⁰ Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013), hal. 2.

خلصت أزهار أرشاد إلى أن استخدام وسائط التعلم في عملية التعليم والتعلم على النحو التالي:

١. يمكن لوسائط التعلم أن توضح عرض الرسائل والمعلومات بحيث تسهل وتحسن عملية التعلم والنتائج.
٢. يمكن لوسائط التعلم أن تزيد من انتباه الأطفال وتوجهه بحيث يمكن أن تسبب دافعاً للتعلم، وتفاعلاً مباشراً أكثر بين الطلاب والبيئة المحيطة.
٣. يمكن أن تتغلب وسائط التعلم على قيود الحواس والمكان والزمان. يمكن الاستعاضة عن الأشياء الكبيرة جداً بحيث لا يمكن عرضها في الفصل الدراسي بالصور والشرائح والأفلام. بينما يمكن عرض الأشياء الصغيرة جداً بمساعدة المجاهر والأفلام والشرائح والصور. وبالمثل، يمكن عرض الأحداث التي وقعت في الماضي من خلال تسجيلات الفيديو أو الأفلام أو الصور أو الشرائح.
٤. يمكن أن توفر وسائط التعلم للطلاب تجربة مشتركة للأحداث في بيئتهم.^{٢١}

من الآراء السابقة يمكن الاستنتاج أن هناك عدة فوائد لوسائط التعلم وهي:

١. تتمثل فوائد وسائط التعلم للمعلمين في توجيه المعلمين في تحقيق أهداف التعلم بحيث يمكنهم شرح المادة التعليمية بشكل منهجي والمساعدة في تقديم المادة التعليمية لجعلها أكثر تشويقاً لتحسين جودة التعلم.

²¹ Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada), hal. 29-30.

٢. وتتمثل فوائد وسائط التعلم للطلاب في أنها يمكن أن تزيد من دافعية الطلاب واهتمامهم بالتعلم بحيث يمكن للطلاب التفكير وتحليل المادة التي يقدمها المعلم بشكل جيد مع وجود موقف تعليمي ممتع ويمكن للطلاب فهم المادة بسهولة.

د. تصنيف وسيلة الإعلام

في عملية التعلم، هناك عدة أنواع من الوسائط التعليمية التي يمكن أن يستخدمها المعلمون في عملية التعلم. في هذه الحالة، يتعين على المعلمين أن يكونوا قادرين على اختيار النوع المناسب من الوسائط لاستخدامها في عملية التعليم والتعلم وفقًا لاحتياجات التعلم لدى الطلاب.

وبحسب نانا سودانا وأحمد رفاعي، يمكن تقسيم وسائط التعلم إلى عدة تصنيفات وهي:

١. من طبيعة

- الوسائط المسموعة، وهي الوسائط التي يمكن سماعها فقط.
- الوسائط المرئية، وهي الوسائط التي يمكن رؤيتها فقط.
- الوسائط السمعية والبصرية، وهي الوسائط التي تحتوي على عناصر من الصوت وتحتوي على عناصر من الصورة بحيث يمكن سماعها ورؤيتها.

٢. من حيث إمكانية الوصول

- وسائل الإعلام ذات التغطية الواسعة والمتزامنة مثل الإذاعة والتلفزيون
- وسائل الإعلام ذات التغطية المحدودة من حيث الزمان والمكان مثل أفلام الشرائح والأفلام والفيديو

٣. انطلاقاً من طريقة أو أسلوب الاستخدام

- الوسائط المسقطة مثل الأفلام، والشرائح، وشرائط الأفلام، والأفلام الشفافة، والوسائط الشفافة.
 - الوسائط غير المسقطة مثل الرسومات أو الصور الفوتوغرافية أو اللوحات أو الراديو^{٢٢}.
- ووفقاً ليوسف هادي ميرسو فإن تصنيف وسائل الإعلام بناءً على خصائص معينة يسمى تصنيف وسائل الإعلام، وهي:

١. الوسائل التقديمية

- المجموعة الأولى: الرسومات والمواد المطبوعة والصور الثابتة المجموعة الثانية: وسائط العرض الصامتة
- المجموعة الثانية: وسائط العرض الصامتة
- المجموعة الثالثة: الوسائط الصوتية
- المجموعة الرابعة: وسائط الصوت بالإضافة إلى وسائط العرض الصامتة
- المجموعة الخامسة: الصور الحية (فيلم)
- المجموعة السادسة: التلفزيون
- المجموعة السابعة: الوسائط المتعددة

٢. الوسائل الأغراضية

²² Sudjana, Nana, dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar baru Algensindo, 2011), hal. 2.

وسائط الكائنات هي كائنات ثلاثية الأبعاد تحتوي على معلومات، ليس في شكل عرض ولكن من خلال خصائصها الفيزيائية مثل الحجم والوزن والشكل والترتيب واللون والوظيفة.

٣. الوسائط التفاعلية

باستخدام هذه الوسائط، لا يكتفي الطلاب بالانتباه إلى العرض التقديمي أو الشيء فحسب، بل يتفاعلون أثناء الدرس^{٢٣}.

وفقاً لنا سودة جانة وأحمد رفاعي، هناك عدة أنواع من وسائط التعلم التي يمكن استخدامها في عملية التعليم والتعلم، وهي:

١. الوسائط المصورة

ويشار إليها أيضاً بالوسائط ثنائية الأبعاد، وهي الوسائط التي لها طول وعرض مثل الصور والصور والرسوم البيانية والمخططات أو الرسوم البيانية أو المخططات والملصقات والرسوم المتحركة والقصص المصورة.

٢. الوسائط المجسّمية

في شكل نماذج مثل الوضع الصلب، والنموذج المقطعي، ونموذج التراص، ونموذج العمل.

٣. الوسائط المسنّقة

²³ Miarso Yusufhadi, *Menyemai Benih Teknologi pendidikan* (Jakarta: kencana Prenada Media Group, 2011), 462-465.

مثل الشرائح وشرائط الأفلام والأفلام.

٤. استخدام البيئة كوسيلة تعليمية^{٢٤}.

من آراء الخبراء أعلاه، يمكن تصنيف وسائل الإعلام بشكل عام إلى:

١. الوسائط الصوتية، وهي الوسائط التي تحتوي على الصوت فقط بحيث يمكن سماعه فقط، مثل الراديو وأشرطة التسجيل والكاسيت والموسيقى، وما إلى ذلك.
٢. الوسائط المرئية، وهي الوسائط التي تحتوي على صور فقط بحيث يمكن رؤيتها فقط، مثل الصور واللوحات الفنية وما إلى ذلك.
٣. الوسائط السمعية والبصرية، وهي الوسائط التي تحتوي على عناصر من الصوت والصورة بحيث يمكن رؤيتها وسماعها مثل الفيديوها والأفلام.

هـ. معايير اختيار وسيلة الإعلام

هناك عدة معايير يجب أن يراعيها المعلم قبل اختيار وسائط التعلم التي سيستخدمها، بحيث تكون وسائط التعلم متوافقة مع أهداف التعلم واحتياجاته. وبحسب عارف سديمان فإن هناك عدة معايير يجب على المعلم أن يراعيها قبل اختيار وسائط التعلم التي يجب أن يستخدمها، بحيث يمكن ترتيبها على النحو التالي:

١. تحليل الاحتياجات والخصائص

²⁴ Sudjana, Nana, dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algensinndo, 2011), 3-4.

يجب أن تتماشى وسائط التعلم الفعالة مع الأهداف التعليمية، وأن تفي بخصائص المتعلم، وأن تكون قابلة للتكيف مع بيئات التعلم المختلفة. تعد التكنولوجيا والوسائط المتعددة في وسائط التعلم ضرورية لتحسين المخرجات التعليمية وتلبية احتياجات التعلم المتنوعة. في حين أن التكنولوجيا والوسائط المتعددة تلعب دوراً مهماً في استخدام وسائط التعلم، يجب على المعلمين أيضاً مراعاة التحديات المحتملة مثل إمكانية الوصول والفجوة الرقمية. إن ضمان وصول جميع المتعلمين على قدم المساواة إلى وسائط التعلم يمكن أن يزيد من فعالية وسائط التعلم.

٢. صياغة الأهداف التعليمية

تعتبر الأهداف التعليمية مهمة جداً في عملية التعليم والتعلم. وهذه الأهداف هي عبارات تشير إلى السلوك الذي يجب أن يقوم به الطلاب بعد اتباع عملية تعليمية معينة.

٣. صياغة البنود المادية التفصيلية التي تدعم تحقيق الأهداف

يمكن النظر إلى صياغة عناصر المادة من خلال القدرات الفرعية أو المهارات الموضحة في أهداف التعلم المحددة، بحيث تكون المادة التي يتم تجميعها من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة من أنشطة عملية التعليم والتعلم.

٤. تطوير أدوات قياس النجاح

يجب وضع هذه المقاييس وفقاً للأهداف المراد تحقيقها والمواد التعليمية المقدمة. ويمكن أن يأخذ ذلك شكل اختبارات أو ملاحظات أو ملاحظات أو قوائم مراجعة سلوكية.

٥. كتابة نص إعلامي

السيناريو الإعلامي هو شكل من أشكال عرض المادة التعليمية من خلال تصميم الوسائط، وهو عبارة عن تفصيل للموضوع الرئيسي الذي تم ترتيبه بشكل جيد بحيث يمكن طرح المادة التعليمية من خلال الوسائط، وتحتاج المادة إلى كتابة أو رسم يسمى سيناريو البرنامج الإعلامي.

٦. إجراء الاختبارات والمراجعات.

تقويم وسائط التعلم هو عملية أو نشاط يتم القيام به بقصد تحديد قيمة جميع الوسائط أو الأدوات المستخدمة في أنشطة التعليم والتعلم. ويهدف هذا التقييم إلى معرفة ما إذا كانت الوسائط التي تم إجراؤها قادرة على تحقيق أهداف الأهداف التي تم تحديدها أم لا.^{٢٥}

عند اختيار وسائط التعلم، هناك عدة معايير مستخدمة في اختيار الوسائط التعليمية وهي:

١. الدقة في أهداف التدريس. يتم اختيار وسائط التدريس على أساس أهداف الأهداف التعليمية التي تم تحديدها.
٢. دعم محتوى المقرر الدراسي. إن المواد التعليمية التي هي عبارة عن حقائق ومبادئ ومفاهيم وتعميمات تحتاج بالفعل إلى مساعدة وسائل الإعلام لتسهيل فهمها على الطلاب.
٣. سهولة الحصول على الوسائط. الوسائط المستخدمة سهلة المنال، ويسهل الحصول عليها، ويسهل على المعلم صنعها وقت التدريس.
٤. مهارة المعلم في استخدامه. من المتوقع أن يتمكن المعلمون من التفاعل مع الطلاب عند استخدام الوسائط.

²⁵ Sadirman, Arief S, dkk, *Media pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya* (Depok: Rajawali Pers, 2012), hal. 100

٥. الوقت المتاح لاستخدامه. وسائل الإعلام مفيدة للطلاب أثناء التدريس.
٦. مناسب لمستوى تفكير الطلاب. من المتوقع أن تكون مناسبة لمستوى تفكير الطلاب بحيث يمكن للطلاب فهم المعلومات الواردة في المادة.^{٢٦}

بالإضافة إلى المعايير المذكورة أعلاه، هناك العديد من المعايير التي يجب على المعلمين مراعاتها في اختيار واستخدام وسائط التعلم وهي.

١. الأهداف

يجب أن تكون الوسائط التي يستخدمها المعلم متوافقة مع أهداف التعلم التي تم تحديدها حتى تكون أنشطة التعليم والتعلم أكثر فعالية ويتمكن الطلاب من فهم المادة المقدمة بسهولة.

٢. الفاعلية

يجب على المعلمين اختيار الوسائط الأكثر فاعلية من بين مجموعة متنوعة من الوسائط الموجودة بحيث تكون الوسائط المستخدمة في توصيل المادة إلى الطلاب هي الأكثر ملاءمة مع أهداف التعلم التي تمت صياغتها.

٣. قدرة المعلم و الطالب

²⁶ Sudjana, Nana, dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algensindi, 2011), 4-5.

عند تقديم المادة للطلاب، يجب أن يختار المعلمون وسائط التعلم المستخدمة بما يتوافق مع القدرات الموجودة لدى المعلمين والطلاب مع عملية تعليمية تشد الانتباه.

٤. المرونة

عند اختيار الوسائط، يجب أن يختار المعلمون الوسائط التي تتسم بالمرونة بحيث يمكن استخدامها في مواقف مختلفة، وتكون متينة وموفرة للتكاليف وغير خطرة عند استخدامها في عملية التعلم.

٥. توافر الوسائل

يجب أن يكون المعلمون مبدعين في توفير وسائط التعلم لأن المدارس لا توفر جميع المدارس مختلف الوسائط التي يحتاجها المعلمون لأنشطة التعليم والتعلم. يمكن للمعلمين صنع وسائط التعلم البسيطة الخاصة بهم أو صنعها مع الطلاب.

٦. الفائدة

يجب على المعلمين مراعاة فوائد استخدام الوسائط للطلاب في عملية التعلم. يجب على المعلمين أيضاً مراعاة تكلفة صنع الوسائط. بحيث يمكن بأقل التكاليف إنتاج أكبر قدر ممكن من الوسائط التعليمية وإفادة الطلاب.

٧. الجودة

يجب على المعلمين مراعاة جودة شراء وسائط التعلم. يجب أن تكون وسائط التعلم ذات نوعية جيدة بحيث يمكن أن تكون متينة ويمكن استخدامها لفترة طويلة من الزمن. مع

وجود وسائط تعلم ذات نوعية جيدة، من المتوقع أن تقدم نتائج جيدة في عملية التعلم.^{٢٧}

ب. مفهوم فيديو الرسوم المتحركة

أ. تعريف فيديو الرسوم المتحركة

في أنشطة التعلم، هناك حاجة إلى داعم لتنفيذ عملية التعلم، ومن هذه الوسائط التعليمية الرقمية وهي وسائط الفيديو المتحركة التي يتكون عرضها من صور وأصوات مجتمعة بحيث يمكن أن تعني انتباه الطلاب. ووسائط الفيديو هي الوسائط التي تعرض المعلومات في شكل صوت وصورة.^{٢٨}

فيديو الرسوم المتحركة هو عبارة عن عرض فيديو شبيه بالأفلام يتكون من صور وأصوات ثم يتم تصميم الصور والأصوات بطريقة تجعلها أكثر تشويقاً. فيديو الرسوم المتحركة هو عبارة عن حركة إطار مع إطارات أخرى تختلف عن بعضها البعض في مدة زمنية محددة مسبقاً بحيث تخلق انطباعاً بالحركة وهناك أيضاً صوت يدعم حركة الصور مثل صوت المحادثة أو الحوار.^{٢٩} بالإضافة إلى ذلك، فإن وسائط الفيديو المتحركة هي أداة يمكن استخدامها كأداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم، ويمكنها تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم وتحفيزهم من خلال الرسوم التوضيحية للصور المتحركة المصحوبة بصوت سردي وتعمل على توضيح معنى الرسالة المراد إيصالها بحيث تحقق أهداف التعلم بشكل أفضل وأكمل.^{٣٠}

²⁷ Teni Nurrita, *Media Pembelajaran Dan Hasil Belajar Siswa* 03 (2018): 171-87.

²⁸ Saharuddin, Andi. "Peran Teknologi Pembelajaran Islam Dalam Organisasi Belajar." *Edumaspul: Jurnal Pendidikan* 1 (2017): 1-8.

²⁹ Husni, Padilatul. "Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa." (2021).

³⁰ Fitri, Firdayu, and Ardipal Ardipal. "Pengembangan video pembelajaran menggunakan aplikasi kinemaster pada pembelajaran tematik di Sekolah Dasar." *Jurnal basicedu* 5, no. 6 (2021): 6330-6338.

من الوصف أعلاه، يمكن أن نستنتج أن الفيديو المتحرك هو عبارة عن وسائط سمعية وبصرية تعرض وتجمع بين وسائط القراءة والرسوم البيانية والصوت في نشاط حركي واحد. والفيديو المتحرك المشار إليه في هذه الدراسة هو فيديو متحرك يحتوي على مادة لتعليم النهي، وخاصة في مادة عدد التسميع. وتعتبر هذه الوسائط مثيرة للاهتمام لأنها مفيدة في عملية التعليم والتعلم.

ب. وظيفة و فوائد فيديو الرسوم المتحركة

لرسم المتحركة بالفيديو كأحد وسائط التعلم القائمة على التكنولوجيا العديد من الفوائد في أنشطة التعلم بما في ذلك تحسين جودة التعلم للأفضل، كما أن الطلاب قادرون على حل المشكلات المختلفة من المادة التي يتم تدريسها. ووفقاً ليوليان (٢٠٢٢) فإن لوسائط الفيديو المتحركة في التعلم عدة وظائف، وهي:

١. يستطيع الشرح وتقديم المزيد من المعلومات.
٢. يوفر التشجيع والفعالية والكفاءة في تقديم المعلومات
٣. زيادة نموذج عرض المواد
٤. يحفز الحماس ويقلل من المشاكل التي تنشأ لدى الطلاب
٥. تسهيل فهم المادة بحيث يتذكرها الطلاب لفترة أطول^{٣١}.

³¹ Yulian, Hermi Yulian. "Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi Dalam Peningkatan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Pembelajaran QS Al-Falaq Kelas IV Di SDN 63 Kaur." *GUAU: Jurnal Pendidikan Profesi Guru Agama Islam* 2, no. 6 (2022): 27-36.

بالإضافة إلى وظيفة وسائط الفيديو المتحركة، وفقًا لديوي (٢٠٢١)، هناك فوائد عند تطبيق وسائط الفيديو المتحركة في التعلم، وهي:

١. يمكن لوسائط أنياماسي أن تسهل على الطلاب عند التعلم بمواد معقدة للغاية
٢. التسهيل على المعلمين عند تقديم المواد للطلاب
٣. يمكن لوسائط الرسوم المتحركة زيادة رضا الطلاب ونجاحهم
٤. يمكن لوسائط الرسوم المتحركة تحسين التحصيل التعليمي والمواقف وطرق التعلم بحيث يكون الطلاب سعداء وناجحين في عملية التعلم^{٣٢}.

تتمتع وسائط الفيديو المتحركة بعدة مزايا تجعلها مناسبة للاستخدام كوسائط في التعلم. وتتمثل مزايا وسائط الفيديو المتحركة في أن مظهرها جذاب بحيث تزيد من حماس الطلاب في التعلم، وتساعد الطلاب على الاستمتاع بالتعلم، وتسهل تضمين مفاهيم المادة، وتساعد المعلمين في إيصال المادة، وطبيعة الوسائط فعالة، بمعنى أنه يمكن استخدامها في أي وقت^{٣٣}.

ج. مفهوم دورتون (Doratoon)

أحد الوسائط التعليمية المطلوبة بشكل كبير والتي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب هو فيديو الرسوم المتحركة. فيديو الرسوم المتحركة عبارة عن مزيج من الوسائط السمعية والبصرية التي تعرض شيئًا يمكن أن يجذب انتباه الطلاب. بحيث يمكن للمادة التي يتم الحصول عليها

³² Dewi, Ratna, Nice M, and Wirabrata. "Meningkatkan kemampuan berhitung permulaan pada anak usia dini melalui video animasi." *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha* 9, no. 1 (2021): 99-106.

³³ Mashuri, D dan Budiyo, *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Materi Volume Bangun Ruang untuk SD Kelas V. Jurnal Penelitian Pendidikan Pendidik Sekolah Dasar*, hlm. 893-903.

من الوسائط أن تساعد الطلاب وتسهل عليهم فهم المادة الدراسية. تصنف مقاطع الفيديو المتحركة على أنها وسائط متنوعة وفعالة ومبتكرة بحيث يمكن استخدامها كأداة في التعلم.

في صنع وسائط تعليمية على شكل فيديوهات متحركة، هناك أنواع عديدة من التطبيقات أو البرامج التي يمكن استخدامها، أحدها هو دورتون. دورتون هو برنامج قائم على موقع إلكتروني يحتوي على ميزات مختلفة مثل: الرسوم المتحركة الكرتونية والانتقالات والصوت والكتابة وغيرها الكثير. يوفر هذا الموقع ميزات مجانية ومدفوعة. تكون المنتجات التي يتم إنتاجها من الموقع على شكل مقاطع فيديو متحركة ويمكن مشاهدتها دون الاتصال بالإنترنت^{٣٤}.

د. مفهوم تعليم النحو

إن تعلم اللغة مهم جدًا في دعم تطور العلوم لأن اللغة وسيلة من وسائل التواصل والمعلومات في دراسة العلوم. وبالمثل، فإن تعلم اللغة العربية هو أحد التعلم المهم في عالم التعليم، لأن اللغة العربية تستخدم رسمياً في حوالي عشرين دولة في العالم^{٣٥}. كما أن اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في الكتاب المقدس للمسلمين، أي القرآن الكريم باعتباره الدليل الديني للمسلمين في جميع أنحاء العالم، لذا بالطبع اللغة العربية هي اللغة التي لها التأثير والأهمية الأكبر لمئات الملايين من المسلمين في العالم، سواء من العرب أو غير العرب^{٣٦}.

³⁴ Fauziah, Mardita Putri, and Mimin Ninawati. "Pengembangan media audio visual (video) animasi berbasis Doratoon materi hak dan kewajiban penggunaan sumber energi mata pelajaran PPKn di sekolah dasar." *Jurnal Basicedu* 6, no. 4 (2022): 6505-6513.

³⁵ Nailis Sa, *Problematika Pembelajaran Nahwu Bagi Tingkat Pemula Menggunakan Arab Pegon* 3, no. 1 (2019): 3–12.

³⁶ Mulyadi Sumardi, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN*, (Jakarta: Sistem Pendidikan Agama, 1976), 85.

لا بد في فهم اللغة العربية شفاهةً وكتابةً من علمٍ هو علم الأدوات، وهو علم الأدوات. ويُعرف علم الأدوات في اللغة العربية بمصطلح "علم الأدوات" مثل علم النحو، وعلم الصرف، وعلم البلاغة. وسيركز الباحثون في هذه الدراسة على فرع من فروع علم الأدوات، وهو علم النُّحْو. وقد سمي علم النحو بعلم الأدوات لأن جميع العلوم الدينية كالفقه والتوحيد وعلوم اللغة العربية يسهل فهمها بعلم النحو، كما أن علم النحو هو علم الأدوات. والغرض من تعلم علم النحو هو تحسين ترتيب علم أصول العربية الذي هو وحدة دراسية تتألف من قواعد يجب أن تُعَلَّم، ويتعين على كل طالب علم أن يعرفها ويفهمها. وكذلك أهم مرجع أساسي لإتقان كل مهارة لغوية في اللغة العربية، وهي مهارة الإعراب، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.³⁷

التعلم هو عملية نشطة للطلاب في تطوير إمكاناتهم. يتم إشراك الطلاب في تجارب ييسرها المعلم بحيث يتدفق المتعلم في تجربة تفاعلية عاطفية متداخلة في أنشطة ممتعة ومليئة بالتحديات وتشجع الطلاب على المبادرة.³⁸ النحو قاعدة لغوية ولدت بعد وجود اللغة. ولدت هذه القواعد بسبب أخطاء مستخدمي اللغة. لذلك تتم دراسة علم النحو حتى يتمكن مستخدمو اللغة من نقل التعابير اللغوية والقدرة على فهمها فهماً صحيحاً سواء في الكتابة أو في الكلام³⁹. وتعريف علم النحو هو دراسة المحتوى اللغوي من خلال الاهتمام بالصوت الذي يقع في نهاية كل كلمة وتحديد موقع الكلمة في تركيب الجملة⁴⁰.

³⁷ Hasanah, Atiyah, and Harun Al-Rasyid. "Analisis Isi Buku Nahwu Titik Nol terhadap Peningkatan Minat Belajar Santri Manhalun Nabighin Medan." *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1272-1279.

³⁸ Utomo Dananjaya, *Media Pembelajaran Aktif*, (Bandung: Nuansa Cendekia, 2013), hal. 27.

³⁹ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab: Teori dan Aplikasi* (Yogyakarta: Teras, 2011), hal. 131.

⁴⁰ Zubaidillah Haris, *Pengantar Ilmu Nahwu Belajar Bahasa Arab Sampai Bisa* (Kalimantan Selatan: Hemat), hal. 1.

يطلق بعض المحدثين على النحو التعليمي اسم النحو القياسي و النحو التربوي و النحو التعليمي التربوي. أما تلك المتعلقة بهذا البحث فهي النحو التعليمي. فالنحو التعليمي : هو النحو المناسب لتلاميذ المراحل التعليمية الأولى، ويعني الاختصار على القواعد الأساسية العملية التي تتداولها الألسن وهجر الغريب والتأويلات واللغات المنقرضة وفلسفة العامل والآراء النحوية المندثرة، والابتعاد عن الأمور الفلسفية عند تدريس النحو العربي. إن النحو التعليمي هو النحو ذاته الذي وضعه العلماء الأوائل منذ القدم، وتم تجريده من فلسفة العامل والتأويلات والتفسيرات والتخريجات، فأصبح نحواً يعين على صحة الكلام والكتابة وسلامة الضبط والخطاب. وبمعنى آخر النحو التعليمي هو النحو الذي يصف اللغة، ويحللها بحسب استعمال التلاميذ لها في كل فنون اللغة فهو نحو قائم على الاستعمال اللغوي ويناسب الطلاب في كل المراحل التعليمية الثلاث الابتدائية والاعدادية والثانوية على أن يراعي في توزيع أبواب النحو التعليمي المستويات العلمية للتلاميذ، ومراعاة الترتيب.^{٤١}

بالوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تعلم النحو هو عملية أو طريقة تجعل الطلاب يتعلمون النحو من خلال الدروس أو التجربة أو السعي، حيث تكون نتيجة هذا التعلم أن يتمكن الطلاب من معرفة وفهم موضع الكلمة في اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، من المأمول أن يتمكن الطلاب من خلال تعلم النحو من تكوين جملة عربية جيدة وصحيحة شفويًا وكتابيًا حتى يتجنبوا الأخطاء اللغوية.

هـ. كتاب متن الجريمة

أ. وصف كتاب متن الجريمة

^{٤١} محمد حامد عبد السلام، أنواع علم النحو في العربية (٢٠٢٣)، ٥٧ - ٥٨

كتاب متن الجرومية ألفه الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي. ويُعرف في الأوساط البيزنطية باسم الشيخ الصنهاجي. ولد الشيخ الصنهاجي عام ٦٧٢هـ / ١٢٧٣م في مدينة فاس بالمغرب، وتوفي يوم الاثنين ١٠ صفر ٧٢٣هـ / ٢ مارس ١٣٣٢م. ولد لأسرة من العلماء. كان والده محمد بن داود من العلماء المشهورين الذين عملوا في تجارة الكتب. درس الشيخ الصنهاجي في بادئ الأمر علم الرواية في بلده، ثم لما ذهب إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج، تفرغ لدراسة علم الرواية على الشيخ أبي حيان الأندلسي الذي كان خبيراً بالرواية حتى حصل على شهادة الدكتوراه .

كتاب الجرومية هو كتاب إلزامي للمبتدئين في تعلم علم الرواية. هذا الكتاب منهج إجباري ويحفظه الطلاب في كل بيزانترين في إندونيسيا. في الواقع، ليس فقط في إندونيسيا، بل يُستخدم على نطاق واسع في البلدان الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، فإن كتاب متون الجرومية مرتب ترتيباً مثيراً للاهتمام بحيث يجذب انتباه العلماء لتقديم تعليقات أو سِير على الكتاب.

وبصفة عامة، فإن تركيب المادة في كتاب متن الجرومية ينقسم إلى ستة أقسام. القسم الأول هو الكلام. والقسم الثاني هو الإعراب وخصائصه وأقسامه. والقسم الثالث هو الأفعال، والقسم الرابع هو مرفوعات الأسماء. والقسم الخامس هو منصوبات الأسماء ، والقسم السادس هو منصوبات الأسماء.

ب. الأبواب في كتاب متن الجرومية

يحتوي هذا الكتاب على ٢٦ فصلاً تشرح المواد البسيطة للمبتدئين. الفصول في هذا

الكتاب هي كالتالي:

١. باب الكلام

٢. باب الإعراب

٣. باب معرفة علامات الإعراب
٤. باب الأفعال
٥. باب الأفعال
٦. باب مرفوعات الأسماء
٧. باب الفاعل
٨. باب المفعول الذي لم يسم فاعله
٩. باب المبتدأ والخبر
١٠. باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر
١١. باب النعت
١٢. باب العطف
١٣. باب التوكيد
١٤. باب البدل
١٥. باب المنصوبات الأسماء
١٦. باب المفعول به
١٧. باب المصدر
١٨. باب الظرف
١٩. باب الحال
٢٠. باب التمييز
٢١. باب الإستثناء
٢٢. باب لا
٢٣. باب المنادى
٢٤. المفعول من أجله
٢٥. باب المفعول معه

و. فروض البحث

الفرضيات هي عبارة عن تخمينات أو إجابات مؤقتة لصيغ المشكلة في الدراسة. وهذه الإجابة مؤقتة لأن الإجابة مبنية على الملاحظات الأولية قبل إجراء التجارب على موضوع البحث، وليست مبنية على الحقائق التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات وتحليل بيانات البحث^{٤٢}. هناك نوعان من فرضيات البحث، وهما الفرضية العدمية (H_0) وفرضية العمل (H_a). يتم التعبير عن فرضية العمل في صورة جملة إيجابية، ويتم التعبير عن الفرضية العدمية في صورة جملة سلبية. الفرضيات في هذا البحث التنموي هي كالتالي:

- لا يوجد فرق كبير في فعالية تعلم مادة النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج قبل وبعد استخدام وسائط التعلم السمعية والبصرية القائمة على الصوت والصورة. H_0 :
- هناك فرق كبير في فعالية تعلم مادة النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج قبل وبعد استخدام وسائط التعلم السمعية والبصرية القائمة على الصوت والصورة. H_a :

⁴² Iskandar, *Penelitian Tindakan Kelas* (Ciputat: Gaung Persada Press, 2009), 61

الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

يعد هذا البحث بحثًا موجّهًا نحو التطوير وإيرادات المنتجات في مجال تعلم اللغة العربية. في هذه الدراسة باستخدام أسلوب البحث والتطوير (*Research and Development*) الذي يستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار فعالية هذه المنتجات. ووفقًا لسيلز وريتشي (١٩٩٤) فإن البحث والتطوير هو دراسة منهجية لتصميم وتطوير وتقييم برامج وعمليات ومنتجات التعلم التي يجب أن تستوفي معايير الصلاحية والتطبيق العملي والفعالية.^{٤٣}

يفيد البحث والتطوير (R & D) في تحسين المخرجات التعليمية في عالم التعليم. بالإضافة إلى ذلك، . يهدف البحث والتطوير (R & D) أيضًا إلى اكتشاف معارف جديدة من خلال البحوث الأساسية والبحوث التطبيقية التي تُستخدم لتحسين الممارسات التعليمية.^{٤٤}

عند إنتاج منتجات معينة، من الضروري تحليل المشكلة. ونتيجة لتحليل المشكلة، يتم تطوير منتج مبتكر. يتم التحقق من صحة المنتج أو النموذج من قبل الخبراء واختباره للحصول على مدخلات من مواضيع البحث. لاختبار مستوى فعالية المنتج بحيث يمكن استخدامه في عدد كبير من الأشياء، والحاجة إلى مراحل في البحث والتطوير. والخطوات في عملية البحث والتطوير (R & D) هي مراحل تتكون من دراسة المشاكل والاحتياجات في المجال، ثم صناعة المنتجات وتطويرها واختبارها ثم مراجعتها لاستكمال النواقص التي وجدت في مرحلة الاختبار.

⁴³ Dharma Acariya Nusantara, *Research And Development (R & D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan 1*, no. 1 (2023).

⁴⁴ Aning Sukmawan ,*Penerapan Modul Latih Portable Analog / Digital Sebagai Media Pembelajaran Sistem Mikrokontroler Universitas Pendidikan Indonesia* ,2012, 32–55.

وفيفيد البحث و التطوير (R & D) في معرفة وتقييم التغيرات التي تطرأ على موضوع البحث على مدى فترة من الزمن، وتقييم التغيرات التي تطرأ على موضوع البحث. وبالتالي، فإن بحوث البحث والتطوير هي بحوث موجهة نحو تحسين جودة التعليم. وهذا يتماشى مع البحوث التي يجريها البحث والتطوير (R & D) منتجات في شكل وسائط تعليمية سمعية وبصرية خاصة بتعليم النحو.

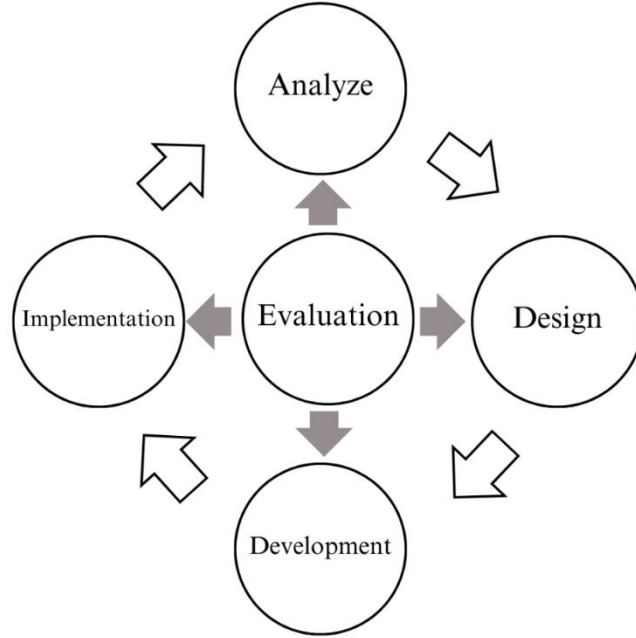
ب. أسلوب التطوير

النموذج هو بناء نظري لمفهوم ما⁴⁵. والنموذج في بحوث البحث والتطوير هو الأساس لتطوير المنتج المراد إنتاجه، ويمكن أن يوفر أيضاً حلولاً للمشاكل القائمة. ويمكن أن تكون نماذج التطوير نماذج إجرائية ونماذج مفاهيمية ونماذج نظرية. وقد استخدم الباحثون في هذه الدراسة النموذج الإجرائي الذي يوضح الخطوات التي يجب اتباعها لإنتاج منتج ما.

نموذج التطوير المستخدم في بحث التطوير هذا هو نموذج ADDIE (Analyze, Design, Development, Implementation, and Evaluation). وفقاً لمريم ونام (٢٠١٩)، يشيع استخدام نموذج ADDIE في سياق تطوير منتجات التعلم القائمة على الأداء. ويرجع سبب استخدام الباحثين لهذا النموذج إلى أن نموذج ADDIE يحتوي على مراحل منهجية وبسيطة وسهلة التعلم. لا يزال نموذج ADDIE مناسباً جداً للاستخدام لأنه يمكن أن يتكيف بشكل جيد جداً مع مختلف الظروف التي تسمح باستخدام النموذج لفترة طويلة. بالإضافة إلى ذلك، فإن مستوى مرونة هذا النموذج في الإجابة على المشكلات مرتفع للغاية. على الرغم من مرونته العالية، إلا أن نموذج ADDIE هو نموذج فعال للاستخدام، والكثير من الناس على دراية بمختصر ADDIE. كما يوفر نموذج ADDIE أيضاً إطاراً عاماً

⁴⁵ PENERAPAN MODEL-MODEL PENGEMBANGAN KURIKULUM 2, no. 4 (2022): 627–35.

منظمًا لتطوير التدخلات التعليمية، وهناك تقييم ومراجعة في كل مرحلة (أنجكو ومستجي، ٢٠١٣). تشمل مراحل هذا النموذج التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. التطوير في كل مرحلة مترابط مع بعضها البعض. يمكن رؤية صورة مراحل نموذج ADDIE في الشكل التالي:



ج. إجراء التطوير

في بحوث التطوير، هناك حاجة إلى إجراءات منهجية وموجهة كمبادئ توجيهية للعمل (إجراءات العمل). وتشمل إجراءات التطوير ADDIE خمس مراحل، وهي:

١. التحليل

تتضمن هذه المرحلة الأنشطة التالية: تحليل الكفاءات المطلوبة من الطلبة؛ تحليل شخصية الطلبة فيما يتعلق بقدراتهم التعليمية وقدراتهم ومهاراتهم واتجاهاتهم التي يمتلكها الطلبة بالفعل، بالإضافة إلى الجوانب الأخرى ذات الصلة؛ تحليل المادة الدراسية وفقًا لمتطلبات الكفاءات. في هذه المرحلة، سيقوم الباحثون بإجراء مقابلات مع المعلمين وكذلك إجراء

ملاحظات مباشرة في المدارس ذات الصلة للحصول على البيانات التي سيتم تصميمها في وسائط التعلم.

٢. التخطيط

يتم تنفيذ الأنشطة باختصاصات، بدءًا من تحديد أهداف التعلم، وتصميم السيناريوهات أو أنشطة التعليم والتعلم، وتصميم أدوات التعلم، وتصميم المواد التعليمية وأدوات تقييم نتائج التعلم.

٣. التطوير

التطوير في نموذج ADDIE هو نشاط تحقيق تصميم المنتج. كما يمكن تفسيره أيضاً على أنه نشاط ترجمة مواصفات التصميم إلى شكل مادي من أجل إنتاج نماذج أولية لمنتجات التطوير. في مرحلة التطوير، يتم تحقيق الإطار المفاهيمي الذي تم إعداده في مرحلة التصميم إلى منتج جاهز للتنفيذ.

في هذه الدراسة، سيصنع الباحثون في هذه الدراسة منتجاً على شكل فيديو تعليمي هوي يحتوي على مادة كمية للصف الحادي عشر، بمراحل مختلفة يتم اجتيازها بدءاً من التحليل والتصميم إلى تطوير المنتج على شكل فيديوهات تعليمية. في هذه المرحلة، يقوم الباحثون بجمع المواد التي يمكن أن تدعم في تطوير فيديوهات التعلم. ثم يقوم الباحثون بإنتاج مقاطع فيديو تعليمية والتحقق من صحتها أمام الخبراء. ثم يتم رفع الفيديو التعليمي أو تحميله عبر منصة يوتيوب، بحيث يمكن الوصول إلى الرابط من قبل جميع الطلاب للاطلاع على ردود الطلاب حول مدى تطبيق الفيديو التعليمي.

٤. التنفيذ

في هذه المرحلة، يتم تنفيذ المنتج المطور مباشرة في الفصل الدراسي. أثناء التنفيذ، يتم تطبيق المنتج المطور على الظروف الفعلية ومن ثم يتم إجراء تقييم أولي لتوفير التغذية الراجعة للتطبيق التالي.

٥. التقييم

لقياس فاعلية استخدام وسائط التعلم السمعية والبصرية في شكل مقاطع فيديو في تعلم مادة النحو، من الضروري إجراء اختبار قبلي كأداة قياس لقدرات الطلاب قبل عرض فيديو التعلم، وبعد عرض فيديو التعلم يتم إجراء اختبار بعدي لمعرفة أي فروق كبيرة في قدرات الطلاب قبل وبعد عرض فيديو التعلم. وبهذا، يمكن ملاحظة مدى فعالية استخدام مقاطع الفيديو التعليمية التي طورها الباحثون في تحسين قدرات الطلاب في تعلم النحو.

د. اختبار المنتج

أ. تصحيح الخبر

أ. تصميم تصحيح الخبر

التحقق من صحة الخبراء هو عملية أنشطة لتقييم وسائط التعلم التي تم تطويرها سواء من حيث محتوى المادة أو من حيث الوسائط والتصميم البياني. يتم إجراء هذا التحقق من الصحة من قبل خبراء أو خبراء يفهمون المادة والتصميم البياني الذي تتضمنه وسائط التعلم التي تم تطويرها. يتضمن تصميم اختبار الخبراء في هذه الدراسة عدة مراحل على النحو التالي:

١. يقدم خبراء المواد، وخبراء تصميم التعلم، وخبراء التعلم تقييمات واقتراحات وانتقادات لوسائط التعلم السمعية والبصرية في شكل مقاطع فيديو لتعلم النحوي التي تم تطويرها.
٢. يتم تحليل بيانات التطوير مع بيانات التقييم بناءً على الانتقادات والاقتراحات التي يقدمها الخبراء.

٣. يقوم التطوير بإجراء تحسينات على المنتج بناءً على الانتقادات والاقتراحات المقدمة.

يتم إجراء هذه التجربة بحيث يقدم خبراء المواد وخبراء الإعلام تقييمات واقتراحات وانتقادات بشأن مدى ملاءمة المادة ومظهر الوسائط التعليمية السمعية والبصرية في شكل

مقاطع فيديو تم تطويرها. إذا كانت هناك اقتراحات للتحسين، يتم إجراء مراجعات واختبار النتائج المنقحة مرة أخرى على الخبراء للحصول على أقصى قدر من النتائج.

ب. موضوع تصحيح الخبر

مواضيع اختبار الخبراء هي كما يلي:

١. خبراء المواد هم المحاضرون الحاصلون على الحد الأدنى من معايير درجة الماجستير في قسم خطي مع الإعلام المطور، ومدرسو مادة اللغة العربية الصف الحادي عشر.
٢. خبراء الإعلام هم محاضرون بحد أدنى من معايير الحد الأدنى من درجة الماجستير وأصدقاء الباحثين الذين يعملون في عالم الإعلام كموظفين إعلاميين مبدعين.

ب. التجربة

١. تصميم التجربة

ثم يتم بعد ذلك اختبار المنتجات التي تم تصميمها وتطويرها والتحقق من صحتها من قبل المدققين. في هذه المرحلة، هناك العديد من الأنشطة بما في ذلك:

١. قام الباحثون بإعطاء أسئلة قبل الاختبار للمشاركين قبل إجراء التجارب من خلال توفير وسائط تعليمية سمعية وبصرية في شكل مقاطع فيديو تم تطويرها. وقد تم ذلك لقياس قدرة المشاركين في تعلم النهي قبل تقديم وسائط التعلم.
٢. يقدم الباحثون وسائط التعلم في شكل مقاطع فيديو تم تطويرها للمشاركين ويقومون بمراقبة المشاركين الذين يتعلمون باستخدام وسائط التعلم التي تم تطويرها.
٣. عمل المشاركون على أسئلة ما بعد الاختبار بعد عرض وسائط التعلم في شكل مقاطع فيديو. وقد تم ذلك لمعرفة أي فروق ذات دلالة إحصائية في قدرة المشاركين على تعلم النهي بعد عرض وسائط التعلم على شكل فيديوهات.
٤. أجرى الباحثون تحليل البيانات على نتائج بيانات البحث التي تم الحصول عليها.

٥. إذا كان هناك مراجعة للمنتج بناءً على تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، يقوم الباحث بإجراء تحسينات.

٢. موضوع التجربة

سيتم اختبار المنتجات التي تم تصميمها وتطويرها والتحقق من صحتها من قبل الخبراء على الطلاب. كان الطلاب الخاضعون للاختبار في هذه الدراسة هم طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج. يتم إعطاء وسائط التعلم في شكل مقاطع فيديو للطلاب، ثم يتم إعطاء الطلاب الفرصة لطرح أسئلة حول وسائط التعلم، ثم يقوم الطلاب بملء استبيان التقييم المعطى.

هـ. البيانات

هناك نوعان من البيانات المستخدمة في هذا البحث والتطوير، وهما البيانات الكيفية والبيانات الكمية. يتم الحصول على البيانات الكيفية بناءً على النقد والردود والاقتراحات المقدمة من المشرفين وخبراء المواد وخبراء الوسائط، حول جودة المواد والمرئيات التي تم الحصول عليها من استبيان اختبار صلاحية الخبراء على وسائط التعلم السمعية والبصرية في شكل فيديوهات تم تطويرها. يتم الحصول على البيانات الكمية من نتائج تقييمات الطلاب قبل وبعد عرض وسائط التعلم في شكل مقاطع فيديو.

و. أدوات جمع البيانات

وفقًا لسوجيونو، الأداة هي أداة تستخدم لقياس ظاهرة طبيعية أو اجتماعية يتم ملاحظتها من أجل الحصول على البيانات^{٤٦}. والأدوات المستخدمة في هذا البحث وتطوير وسائط التعلم السمعية والبصرية هي أوراق الملاحظة، وإرشادات المقابلة، والاستبيانات، وإرشادات التوثيق، وأوراق الاختبار. وتستخدم هذه الأدوات لتحديد جدوى وسائط التعلم والتحقق من صحة المنتجات المطورة.

١. ورقة المراقبة

ورقة الملاحظة هذه عبارة عن سجل لنتائج الملاحظات التي قام بها الباحثون كمراقبين. تحتوي ورقة الملاحظة هذه على ملاحظات في عملية التعلم باستخدام وسائط التعلم المطورة. في هذه الحالة، يتم كتابة ملاحظات الملاحظة كما هي وفقًا للظروف التي تحدث في عملية العمل والتي تشمل، أنشطة المعلم، وأنشطة الطلاب، والظروف البيئية في عملية التعلم.

٢. إرشادات المقابلة

في هذا البحث، أُجريت المقابلات بطريقة منظمة بحيث استخدم الباحث دليلًا للمقابلات يتضمن أسئلة كاملة ومفصلة تم تجميعها مسبقًا.

٣. الاستبيانات

الاستبيان هو وسيلة لجمع البيانات أو البحث في مشكلة ما تهم الكثير من الناس بشكل عام^{٤٧}. وفي هذه الدراسة، تم استخدام الاستبيان للحصول على بيانات عن صلاحية المنتج من المصدق على وسائط التعلم المطورة من الناحيتين المادية والإعلامية.

⁴⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2021).

⁴⁷ Bungin, B. *Analisis Data Penelitian Kualitatif: Pemahaman Filosofis dan Metodologis Arah Penguasaan Model Aplikasi*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003).

٤. إرشادات التوثيق

إرشادات التوثيق هي طريقة تستخدم للحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب ومحفوظات ووثائق وأرقام مكتوبة وصور في شكل تقارير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث.

٥. ورقة الاختبار

تحتوي ورقة الاختبار على أسئلة تشير إلى مؤشرات التعلم المعطاة للطلاب والتي تهدف إلى تحديد مدى تحسن قدرة الطلاب على تعلم النهو بعد استخدام وسائط التعلم السمعية والبصرية المطورة.

ز. أسلوب جمع البيانات

١. الملاحظة

تعرف الملاحظة في الدراسة بأنها تركيز الانتباه على شيء ما من خلال إشراك جميع الحواس للحصول على البيانات. وتستخدم الملاحظة في البحث لرؤية وملاحظة موضوع البحث بشكل مباشر، بحيث يتمكن الباحثون من تسجيل وجمع البيانات اللازمة^{٤٨}. والملاحظة المستخدمة في هذا البحث هي ملاحظة المشاركين، حيث يشارك الباحث أيضًا في الأنشطة قيد الدراسة.

٢. المقابلة

المقابلات هي شكل من أشكال الحوار الذي يجريه الباحثون للحصول على المعلومات من المبحوثين. في هذه الدراسة، أجريت المقابلات بطريقة منظمة، حيث تم توجيه الأسئلة أثناء المقابلة من خلال أسئلة كاملة ومفصلة تم تجميعها مسبقاً من قبل الباحث.

⁴⁸ Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2019)

٣. الاستبيانات

الاستبيان هو وسيلة لجمع البيانات أو البحث في مشكلة ما تهم الكثير من الناس بشكل عام^{٤٩}. في هذه الدراسة، تم استخدام الاستبيان للحصول على بيانات عن مدى صلاحية المنتج من المصدق على وسائل التعلم المطورة من الناحيتين المادية والوسائط. وتشمل الجوانب المادية معايير الكفاءة المطلوب تحقيقها، وسهولة فهم المادة، واتساع وعمق المادة، وسهولة استخدام الوسائط، ودقة ترتيب العرض. وتشمل جوانب الوسائط وضوح المحتوى، وملاءمة العناصر البانية، وجودة الصورة والصوت، والإبداع في جذب اهتمام المشاهد، والوضوح والدقة في الإيماء والقواعد اللغوية وآليات الفيديو.

٤. التوثيق

التوثيق هو طريقة تُستخدم للحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب ومحفوظات ووثائق وكتابات وصور في شكل تقارير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث^{٥٠}. يُستخدم التوثيق لجمع البيانات التي يتم تنفيذها بشكل مباشر يستهدف موضوع البحث من خلال وثيقة.

٥. الاختبار

سيتم إجراء اختبارين في هذا البحث، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. يتم إجراء الاختبار القبلي قبل عرض وسائل التعلم في شكل فيديو لقياس القدرة الأولية للطلاب في تعلم مادة النحو قبل عرض الفيديو. في حين يتم إجراء الاختبار البعدي بعد عرض الفيديو التعليمي لمعرفة أي تغيرات ملحوظة في قدرة الطلاب على تعلم مادة النحو

⁴⁹ Bungin, B. *Analisis Data Penelitian Kualitatif: Pemahaman Filosofis dan Metodologis Arah Penguasaan Model Aplikasi*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003).

⁵⁰ Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2019).

قبل وبعد عرض الفيديو. يتم ذلك لتحديد فعالية وسائط التعلم في شكل مقاطع فيديو تم تطويرها من قبل الباحثين.

ح. تحليل البيانات

أ. تحليل البيانات لمستوى صلاحية المنتج

يتم استخدام تحليل البيانات لمستوى الصلاحية لتحديد مدى صلاحية المنتج الذي تم تطويره في هذه الدراسة. استخدم تحليل البيانات في هذه الدراسة التحليل الوصفي. ووفقاً لسوجيونو، يُستخدم التحليل الوصفي لتحليل البيانات من خلال وصف أو وصف البيانات التي تم جمعها كما هي دون أن يكون الهدف من ذلك هو التوصل إلى استنتاجات أو تعميمات عامة. وفيما يلي الخطوات المستخدمة:

١. تحويل القيم من نتائج استبيان الخبراء الماديين وخبراء الإعلام إلى درجات. فيما يلي تحويل القيم إلى درجات من خبراء المواد وخبراء الإعلام:

٢.

القيمة	تحويل الإصابة
ضعيف جدا	١
ضعيف	٢
مقبول	٣
جيد	٤
جيد جدا	٥

الجدول ٣. ١

٣. احسب النسبة المئوية للنتيجة باستخدام المعادلة:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x maks} \times 100\%$$

الشرح:

$$\begin{aligned}
 P &: \text{النسبة المئوية للنتيجة} \\
 \sum x &: \text{إجمالي نقاط التحقق من الصحة} \\
 \sum x maks &: \text{العدد الأقصى لدرجات التحقق من الصحة}
 \end{aligned}$$

٤. احسب متوسط درجة التحقق من الصحة باستخدام الصيغة:

$$\bar{P} = \frac{\sum P}{N}$$

الشرح:

$$\begin{aligned}
 \bar{P} &: \text{متوسط النسبة المئوية} \\
 \sum P &: \text{النسبة المئوية الإجمالية} \\
 N &: \text{العديد من المدققين}
 \end{aligned}$$

٥. تصنيف متوسط النسبة المئوية للتحقق من الصحة وفقاً للفئات التي اقترحها ريدوان وتعديلها على النحو التالي:

التصنيف	النسبة المئوية للنتيجة
غير مناسب	$0\% \leq \bar{P} \leq 20\%$
أقل المناسب	$20\% < \bar{P} \leq 40\%$
كفاية المناسب	$40\% < \bar{P} \leq 60\%$
مناسب	$60\% < \bar{P} \leq 80\%$
مناسب جداً	$80\% < \bar{P} \leq 100\%$

الجدول ٣.٢

(رضوان، ٢٠٠٤ : ٧١)

استنادًا إلى الجدول أعلاه، يُقال إن هذا البحث التطويري قابل للتنفيذ إذا استوفى متطلبات تحقيق معدل يزيد عن ٦٠٪ من جميع تقييمات خبراء الإعلام وخبراء المواد. يجب أن يكون التقييم في فئة الممكن، وإذا لم يظهر معايير الجدوى، فيجب إجراء مراجعات للوصول إلى فئة الممكن.

ب. تحليل البيانات التجريبية

يستخدم تحليل بيانات التجربة لتحديد وتحليل المعلومات أو البيانات التي يتم الحصول عليها من أدوات جمع البيانات في شكل اختبارات. وهناك نوعان من الاختبارات التي يتم إجراؤها، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

تستخدم هذه الدراسة الاختبار الإحصائي للاختبار الإحصائي للعينة المزدوجة t-test مع تطبيق SPSS، وهو أحد أساليب اختبار الفرضيات حيث تكون البيانات المستخدمة غير حرة (مزدوجة). في هذه الحالة، يخضع فرد واحد (موضوع البحث) لمعالجتين مختلفتين. وعلى الرغم من استخدام نفس الفرد، إلا أن الباحث يحصل على نوعين من بيانات العينة، وهما بيانات من المعالجة الأولى (الاختبار القبلي) وبيانات من المعالجة الثانية (الاختبار البعدي). فروض البحث في هذه الدراسة هي:

H_0 : لا يوجد فرق كبير بين متوسط نواتج تعلم الطلاب قبل وبعد

استخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون في تعلم النحو.

H_a : هناك فرق كبير بين متوسط نواتج تعلم الطلاب قبل وبعد استخدام

فيديو الرسوم المتحركة دورتون في تعلم النحو.

يمكن كتابة الفرضية أعلاه في المعادلة التالية:

$$H_0 = \mu_1 - \mu_2 = 0 \text{ أو } \mu_1 = \mu_2$$

$$H_a = \mu_1 - \mu_2 \neq 0 \text{ أو } \mu_1 \neq \mu_2$$

Ha تعني أن الفرق الحقيقي بين الوسطين لا يساوي صفرًا.

فيما يلي المعادلة المستخدمة في حساب التأثير أو الفعالية في وسائط التعلم المطورة:

$$t_{hit} = \frac{\bar{D}}{\frac{SD}{\sqrt{N}}}$$

مع:

$$SD = \sqrt{var}$$

$$var(s^2) = \frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n \bar{X}$$

$$\bar{X} = ((xj - xi) - \bar{D})$$

الشرح:

t_{hit}	:	قيمة t
$\bar{D}$	:	متوسط الفرق بين القياسين ١ و ٢
SD	:	الانحراف المعياري للفرق بين القياسين ١ و ٢
n	:	عدد العينات
xi	:	درجة ما قبل الاختبار
xj	:	درجة ما بعد الاختبار

باستخدام هذه الصيغة، سنعرف الاستنتاج $(n - 1) t_{hit} < t_{\alpha}$ أو $t_{hit} > t_{\alpha}$ لتحديد متوسط الفرق بين ما قبل تطبيق وسائط التعلم السمعية والبصرية في شكل مقاطع فيديو تم تطويرها في الفصل الدراسي وما بعده.

الباب الرابع

نتائج التطوير

أ. المبحث الأول: عمليات تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon) لتعليم النحو

نتائج هذا البحث والتطوير هي منتجات وسائط تعليمية على شكل مقاطع فيديو متحركة قائمة على دورتون. ويستخدم هذا البحث التطوير نموذج التطوير ADDIE ، وهو: (١) التحليل (analyze) ويتم من خلال تحليل المنهج وتحليل الاحتياجات وتحليل خصائص المتعلم؛ (٢) التصميم (design)، ويوضح مواصفات المنتج الذي يتم صنعه؛ (٣) التطوير (development)، ويوضح نتائج تقييم المنتج من قبل المدققين ووصف الاقتراحات والمدخلات من المدققين؛ (٤) التنفيذ (implementation)، وهذه المرحلة هي مرحلة اختبار المنتج المطور من خلال إجراء تجارب على الطلاب؛ (٥) التقييم (evaluation) ويقدم تقييماً بين المراحل بالإضافة إلى تقييم مدى تطبيق المنتج.

١. التحليل (Analyze)

مرحلة التحليل هي المرحلة الأولية في إجراءات التطوير. ويتم في هذه المرحلة إجراء ٣ تحليلات تشمل: تحليل الاحتياجات، وتحليل المناهج، وتحليل خصائص المتعلم.

أ. تحليل الاحتياجات

استناداً إلى نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية للصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج ، تم الحصول على معلومات تفيد بأن المعلمين غالباً ما يستخدمون الوسائط في عملية التعلم، لأن الطلاب أكثر اهتماماً وأسهل فهماً

للمادة باستخدام الوسائط مثل الألعاب ومقاطع الفيديو. ومع ذلك، غالبًا ما تُستخدم الوسائط في مواد معينة فقط، أحدها في مادة مهارة استيما. لم يتم استخدام وسائط الفيديو المتحركة في مواد تعليم النهضة أبدًا بسبب عدم توفر مقاطع فيديو متحركة في المواد المراد تقديمها ومحدودية قدرة المعلمين على صنع وسائط تعليمية مصورة متحركة خاصة بهم.

يمكن أن يؤدي استخدام وسائط التعلم بالفيديو المتحركة في تعلم النحو إلى زيادة اهتمام الطلاب وانتباههم في عملية التعلم لأن وسائط التعلم بالفيديو المتحركة تحتوي على شخصيات وعروض مثيرة للاهتمام ومحبوبة لدى الطلاب.

ب. تحليل المناهج

في هذه المرحلة، قام الباحثون بتحليل المناهج الدراسية المستخدمة في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج تستخدم في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج منهجًا دراسيًا مستقلًا، لذا يُمنح المعلمون حرية تطوير كفاءات الطلاب وفقًا للبيئة والثقافة الإقليمية وخصائص الطلاب⁵¹. في هذه الحالة، لدى مدرس اللغة العربية في سوريا بوانا مالانج العديد من الكتب المرجعية المستخدمة في تقديم مادة النحو، أحدها كتاب متن الجرومية. لذلك يهتم الباحثون بتطوير كتاب متن الجرومية باستخدام مقاطع الفيديو المتحركة من أجل جذب انتباه الطلاب بشكل أفضل وتسهيل إيصال المادة المقدمة من قبل المعلمين.

⁵¹ Mulyasa E. *Implementasi Kurikulum Merdeka*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2023)

ج. تحليل خصائص المتعلم

استنادًا إلى نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج ، فإن الطلاب في هذا الصف أكثر اهتمامًا بالتعلم باستخدام وسائط التعلم القائمة على التكنولوجيا مثل الوسائط ومقاطع الفيديو مقارنة بالطرق التقليدية مثل استخدام الكتب فقط. باستخدام وسائط التعلم في شكل مقاطع فيديو متحركة سيجعل الطلاب متحمسين وسعداء ونشطين في عملية التعلم. ويرجع ذلك إلى أن عرض وسائط التعلم بالفيديو المتحركة يستخدم شخصيات وعروضًا تقديمية متحركة تجذب انتباه الطلاب.

٢. التصميم (Design)

في مرحلة التصميم ، بدأ الباحث في تصميم فيديو الرسوم المتحركة باستخدام دورتون.

أ. لوحة قصة المنتج (storyboard)

الشرح: يوجد في صفحة الفيديو الأول تحية ومخاطبة الجمهور وموضوع المادة المراد نقلها في الفيديو. مدة: ٠:١٦	سلام تحية موضوع
الشرح: شرح معنى الجملة الاسمية	فهم الجملة الاسمية

مدة: ٠:١٨ – ٠:٣١	
الشرح: شرح نمط الجملة الاسمية بطريقة بسيطة مدة: ٠:٣٢ – ٠:٤٠	نمط الجملة الاسمية
الشرح: شرح معنى المبتدأ وموقعه في الجملة الاسمية. مدة: ٠:٤٢ – ٠:٥٧	فهم المبتدأ
الشرح: شرح لأنواع المبتدأ وأمثلة لكل نوع منها. مدة: ١:٠٠ – ٢:٠٧	أنواع المبتدأ أمثلة المبتدأ
الشرح: شرح معنى الخبر وموقعه في الجملة الاسمية. مدة: ٢:١٢ – ٢:٢٤	فهم الخبر
الشرح: شرح أنواع الخبر وأمثلة على كل نوع منها. مدة: ٢:٢٦ – ٢:٥٩	أنواع الخبر أمثلة الخبر

الشرح: شرح أنواع خبر غير مفرد وأمثلة لكل نوع منها. مدة: ٣:٠٣ – ٤:٤٠	أنواع خبر غير مفرد الأمثلة عن خبر غير مفرد
الشرح: مثال الجملة الاسمية عاما مدة: ٤:٤٢ – ٥:٠٦	المثال عن الجملة الاسمية
الشرح: شرح قواعد الجملة الاسمية مدة: ٥:٠٨ – ٥:٢٦	قواعد كتابة الجملة الاسمية
الشرح: شرح قواعد الجملة الاسمية (شكل المبتدأ في اسم المعرفة) و أنواع اسم المعرفة مدة: ٥:٢٧ – ٥:٥٢	المبتدأ يجب أن يكون معرفة أنواع اسم معرفة
الشرح: شرح نمط الجملة الاسمية (شكل المبتدأ في اسم المعرفة و الخبر في شكل اسم نكرة)	البيان مبتدأ = معرفة خبر = نكرة

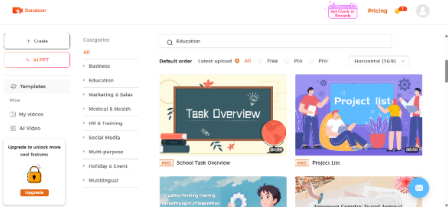
مدة: ٥:٥٤ – ٦:٠٣	
الشرح: أمثلة على نمط الجملة الاسمية (المبتدأ بصيغة المعرفة والخبر بصيغة النكرة) مدة:	المثال مبتدأ = معرفة خبر = نكرة
الشرح: المبتدأ و الخبر متساويا في جنس و عدد مدة: ٦:٣١ – ٦:٣٤	يجب أن يكون المبتدأ والخبر متماثلين في الجنس والعدد
الشرح: نمط المبتدأ و الخبر متساويا في جنس و عدد مدة: ٦:٣٨ – ٧:٠٢	نمط الجملة الاسمية (يجب أن يكون المبتدأ والخبر متماثلين في الجنس والعدد)
الشرح: أمثلة المبتدأ و الخبر متساويا في جنس و عدد مدة: ٧:٠٤ – ٧:٥٣	أمثلة الجملة الاسمية (يجب أن يكون المبتدأ والخبر متماثلين في الجنس والعدد)

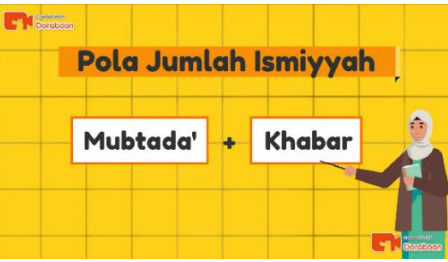
الجدول ١ . ٤

يتم إنشاء القصص المصورة في هذه المرحلة للتوجيه البصري الشامل لضمان الاتساق والكفاءة والجودة في عملية تطوير المنتج. وهي خطوة للربط بين التخطيط المفاهيمي وتحقيق المنتج النهائي. يبلغ عدد الشرائح المخطط لها في لوحة القصة ١٦ شريحة بمدة زمنية إجمالية تبلغ ٧ دقائق و٥٣ ثانية.

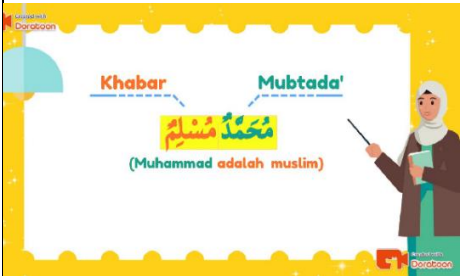
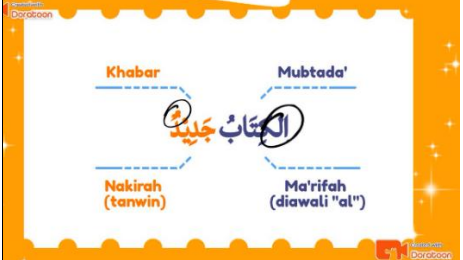
ب. نموذج المنتج (prototype)

بعد التصميم على شكل قصة مصورة، يتم بعد ذلك تصميم المنتج لتطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon) لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج.

الشرح	العرض البصري	الرقم
يستخدم المنتج في هذا البحث التطويري تطبيقًا قائمًا على موقع دورتون على شبكة الإنترنت يعمل كتصميم رسومات فيديو وتسجيل صوتي وشخصيات متحركة وكتابة.		١.
تظهر في العرض الأول شخصية المعلم الكرتوني الذي يلقي التحية ويحيي ويشرح عنوان المادة المراد مناقشتها. ويطلب من الجمهور الاستماع جيدًا. تستخدم الخلفية في الفيديو ألوانًا زاهية لجذب انتباه الطلاب وإعطاء انطباع مبهرج وممتع. لحروف الهجائية		٢.

المستخدمة في هذا الفيديو هي حروف "لطيف" لأن الخط واضح للقراءة، ويعتبر مناسباً لموضوع الفيديو الذي تم تطويره وهو الاسترخاء والبهجة والمرح.		
العرض التالي هو مضمون المادة، أي الجملة الاسمية. تشرح هذه الصفحة معنى الجملة الاسمية بطريقة مبسطة. الأبداعية المستخدمة في هذا الفيديو <i>high</i> لأنها واضحة للقراءة وتعطي انطباعاً مريحاً ومبهجاً وممتعاً.	٣. 	
يتم عرض نمط الجملة الاسمية ببساطة على شكل صيغة لتسهيل فهمها على الطلاب.	٤. 	
يشرح العرض التالي معنى ترتيب النمط الأول من أنماط الجملة الاسمية وهو المبتدأ. يتم شرح تعريف المبتدأ بالتفصيل وإعطاء معادلة مألوفة للطلاب، وهي المبتدأ هو الموضوع حتى يسهل على الطلاب فهمه.	٥. 	

يوجد شرح للمصطلح الأجنبي أمل لفظي.		
يشرح العرض التالي تقسيم المبتدأ ويعطي أمثلة على كل نوع ومعناه.	 Muftada' Isim Dzahir (jelas) Isim Dhamir (berupa kata ganti) زَيْدٌ قَائِمٌ هُوَ قَائِمٌ هُمَا قَائِمَانِ هُنَّ قَائِمُونَ (Zaid adalah orang yang berdiri) Dia (dia) adalah orang yang berdiri Mereka (dia) berdua adalah orang yang berdiri Mereka (dia) adalah orang yang berdiri	.٦
شرح النمط الثاني من الجملة الاسمية هو خبر. وقد تم شرح تعريف الخبر بالتفصيل وإعطاء معادلة مألوفة للطلاب، وهي أن يكون الخبر مسنداً حتى يسهل على الطلاب فهمه.	 Khabar (Predikat) Kata yang disandarkan kepada muftada' (menjelaskan informasi tentang muftada')	.٧
يشرح العرض التالي تقسيم الخبر ويعطي أمثلة على كل نوع ومعناه.	 Khabar Khabar Mufrad (hanya 1 kata/ lafadz) Khabar Ghairu Mufrad (lebih dari 1 kata/ lafadz) زَيْدٌ قَائِمٌ زَيْدٌ فِي الْقُصَلِ زَيْدٌ + الْقُصَلِ	.٨
شرح ما اشتمل عليه خبر غير مفرد مع الأمثلة ومعناها.	 Khabar Ghairu Mufrad Jer Majrur → زَيْدٌ فِي الْقُصَلِ Dzaraf → زَيْدٌ وَرَاءَكَ Jumlah Fi'liyyah → زَيْدٌ قَامَ أَبْوَهُ Jumlah Ismiyyah → زَيْدٌ جَارِيَتُهُ دَاهِيَةٌ	.٩

إعطاء مثال على الجملة الاسمية (بشكل عام) حتى يتمكن الطلاب من فهم معنى الجملة الاسمية بشكل أفضل.		.١٠
شرح قواعد الجملة الاسمية		.١١
وشرح القاعدة الأولى في الجملة الاسمية هو أن المبتدأ لا بد أن يكون اسم معرفة، وذكر ما يدخل في اسم المعرفة.		.١٢
الشرح في المبتدأ يكون بصيغة المعرفة، والخبر يكون بصيغة النكرة.		.١٣
مثال المبتدأ يكون بصيغة معرفة، والخبر يكون بصيغة نكرة.		.١٤

الشرح التالي لقواعد الجملة الاسمية هو أن المبتدأ والخبر يجب أن يكونا واحداً في الجنس والعدد.	Mubtada' dan khabar harus sama dalam jenis (gender) dan jumlah bilangannya	١٥.															
يتم عرض نمط الجملة الاسمية (يجب أن يكون المبتدأ والخبر متساويين في الجنس والعدد) ببساطة في شكل صيغة لتسهيل فهمها على الطلاب. والعدد) بصيغة بسيطة لتسهيل فهمها على الطلاب.	Jenis (gender) mudzakkar + mudzakkar (laki laki) muannast + muannast (perempuan) Jumlah bilangan mufnad + mufnad (satu) tasniyyah + tasniyyah (dua) jama' + jama' (lebih dari dua)	١٦.															
أمثلة الجملة الاسمية (يجب أن يكون المبتدأ والخبر متماثلين في جنس وعدد)	<table border="1"> <tr> <td>Jumlah</td><td>Mudzakkar (lk)</td><td>Muannast (pr)</td></tr> <tr> <td>Mufnad</td><td>الطالب مُفْنَدٌ</td><td>الطالبة مُفْنَدَةٌ</td></tr> <tr> <td>Tasniyyah</td><td>الطالبان مُفْنَدَانِ</td><td>الطالباتان مُفْنَدَاتَانِ</td></tr> <tr> <td>Jama'</td><td>الطالبون مُفْنَدُونَ</td><td>الطالبات مُفْنَدَاتُ</td></tr> <tr> <td>Jama' Taksir</td><td>الطلاب مُفْنَدُونَ</td><td>-</td></tr> </table>	Jumlah	Mudzakkar (lk)	Muannast (pr)	Mufnad	الطالب مُفْنَدٌ	الطالبة مُفْنَدَةٌ	Tasniyyah	الطالبان مُفْنَدَانِ	الطالباتان مُفْنَدَاتَانِ	Jama'	الطالبون مُفْنَدُونَ	الطالبات مُفْنَدَاتُ	Jama' Taksir	الطلاب مُفْنَدُونَ	-	١٧.
Jumlah	Mudzakkar (lk)	Muannast (pr)															
Mufnad	الطالب مُفْنَدٌ	الطالبة مُفْنَدَةٌ															
Tasniyyah	الطالبان مُفْنَدَانِ	الطالباتان مُفْنَدَاتَانِ															
Jama'	الطالبون مُفْنَدُونَ	الطالبات مُفْنَدَاتُ															
Jama' Taksir	الطلاب مُفْنَدُونَ	-															

الجدول ٢ . ٤

يتم عمل هذا النموذج الأولي لتصوير المنتج، والتحقق الأولي من صحته. والهدف من ذلك هو التأكد من أن المنتج قوي وواضح، وحسب الحاجة للتحقق من صحته لاحقاً لخبراء المواد وخبراء الإعلام.

٣. التطوير (Development)

تستخدم مواصفات التصميم التي تنتج منتجات على شكل مقاطع فيديو متحركة في هذه الدراسة تطبيقات قائمة على الويب بمساعدة أجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف

المحمولة. يحتاج المنتج الناتج إلى التحقق من صحة المنتج الناتج من خبراء المواد وخبراء الإعلام.

أ. تصحيح الخبر للمادة

وقد تم تنفيذ مرحلة التحقق من صحة المادة من قبل خبير المواد على هذا المنتج المطور من قبل محاضر في تعليم اللغة العربية كمحقق وهو الأستاذ الدكتور دانيال حلمي الماجستير. وقد تمت عملية التحقق من الصحة من خلال عرض الفيديو المتحرك المطور وتقديم استبيان التحقق من الصحة. وفيما يلي نتائج عملية التحقق من صحة خبر المادة:

الرقم	ناحية التقييم	عناصر التقييم	التقييم				
			١	٢	٣	٤	٥
١	ملاءمة المحتوى/المادة	المادة مطابقة للكتاب المعتمد (متن الجرومية)					✓
		المفهوم والمادة متوافقان مع الكفاءات الأساسية					✓
		تحتوي المادة المقدمة على ترتيب وترتيب منهجي ومنتظم					✓
		تتوافق المادة المقدمة مع الموضوع المطروح					✓
٢	الصحيحة اللغوية	التوافق مع قواعد اللغة العربية والإندونيسية الجيدة والصحيحة				✓	
		اللغة المستخدمة سهلة الفهم بالنسبة للمتعلمين					✓

✓					الجميل المستخدمة لا تسبب ازدواجية في المعاني		
✓					لا تسبب الروايات مفاهيم خاطئة		
✓					الأمثلة الموجودة في المادة مناسبة	العرض	٣
✓					يتم تقديم المادة في الفيديو وفقًا للعرض المنهجي		
	✓				تتوافق الرسوم المتحركة المقدمة مع المادة		
٥٣					مجموع النقاط		

الجدول ٣ . ٤

لمعرفة النسبة المئوية للدرجة التي تم الحصول عليها، تم حسابها باستخدام المعادلة التالية:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x_{max}} \times 100\%$$

$$= \frac{53}{55} \times 100\% = 96,36\%$$

بناءً على الحسابات المذكورة أعلاه، يتم الحصول على أن النسبة المئوية للدرجات التي تم الحصول عليها من خبير المواد هي ٩٦,٣٦٪. يتم تضمين نتائج النسبة المئوية للدرجات المئوية في المؤهلات الصالحة للغاية.

ب. تصحيح الخبر للوسيلة

تم تنفيذ مرحلة التحقق من صحة الخبر الإعلامي على هذا المنتج التطويري من قبل محاضر في تعليم اللغة العربية كمحقق وهو الأستاذ الدكتور أحمد مكي الماجستير، وهو محاضر لديه خبرة في بحوث تطوير وسائط التعلم. تتم عملية التحقق

من الصفحة من خلال عرض الفيديو المتحرك الذي تم تطويره وتقديم استبيان التحقق من صحة خبر الإعلام. وفيما يلي نتائج عملية التحقق من صحة الخبراء الإعلاميين:

الرقم	ناحية التقييم	عناصر التقييم	التقييم				
			١	٢	٣	٤	٥
١	التصميم والتخطيط	تبدو خلفية الفيديو مثيرة للاهتمام				✓	
		تخطيط أو تخطيط يتوافق مع تصميم محتوى الفيديو					✓
٢	النص	الخط المستخدم واضح وسهل القراءة				✓	
		حجم خط الفيديو مناسب				✓	
		يكون لون النص في الفيديو مناسباً بحيث يسهل قراءة النص					✓
٣	العنصر والرسوم المتحركة	تتوافق الرسوم المتحركة الواردة في الفيديو مع المادة				✓	
		عناصر الرسوم المتحركة والخلفيات والصور المستخدمة ليست مملة				✓	
		انتقالات النص والصورة مناسبة ومثيرة للاهتمام				✓	

٤	الصوت	صوت خلفي للفيديو يجعل التعلم ممتعاً				✓	
		المؤثرات الصوتية المستخدمة مناسبة ومثيرة للاهتمام				✓	
		صوت المتحدث مسموع بوضوح				✓	
		تنعيم صوت المتحدث يجعل الفيديو التعليمي غير ممل				✓	
		صوت المتحدث في الفيديو يستخدم لغة إندونيسية جيدة وصحيحة				✓	
		مستوى صوت الموسيقى المصاحبة للفيديو مناسب، بحيث يمكن سماع صوت المتحدث بوضوح.				✓	
٤	عملي	استخدام مقاطع الفيديو عملي ويساعد المتعلمين في التعلم				✓	
٥	محمول	يمكن الوصول إلى الفيديو بسهولة في أي مكان				✓	
مجموع النقاط		٦٨					

الجدول ٤. ٤

لمعرفة النسبة المئوية للدرجة التي تم الحصول عليها، تم حسابها باستخدام المعادلة التالية:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x_{max}} \times 100\%$$

$$= \frac{68}{85} \times 100\% = 80\%$$

بناءً على الحسابات المذكورة أعلاه، يتم الحصول على أن النسبة المئوية للدرجات التي تم الحصول عليها من خبراء الإعلام هي ٨٠٪. يتم تضمين نتائج النسبة المئوية للدرجات المئوية في المؤهلات الصالحة للغاية.

سيتم حساب متوسط نتائج تحقيق النسبة المئوية للنتيجة الإجمالية لمصادقة الخبراء لقياس مستوى صلاحية منتج فيديو الرسوم المتحركة المطور ككل. فيما يلي نتائج النسبة المئوية الإجمالية للنسبة المئوية لمصادقة الخبراء في الجدول:

النسبة النتيجة	الخبير
٩٦,٣٦٪	تصحيح الخبير للمادة
٨٠٪	تصحيح الخبير للوسيلة
٨٨,١٨٪	متوسط النسبة المئوية

الجدول ٥. ٤

ولتحديد جدوى المنتج الذي تم تطويره، يجب تصنيفه وفقاً لما قاله رضوان على النحو التالي:

النسبة المئوية للنتيجة	التصنيف
$0\% \leq \% \bar{P} \leq 20\%$	غير مناسب
$20\% < \% \bar{P} \leq 40\%$	أقل المناسب

كفاية المناسب	$40\% < \% \bar{P} \leq 60\%$
مناسب	$60\% < \% \bar{P} \leq 80\%$
مناسب جداً	$80\% < \% \bar{P} \leq 100\%$

الجدول ٤.٦

استناداً إلى الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن متوسط نتائج التحقق من صحة الخبراء في هذا البحث التطويري هو ٨٨,١٨٪، بما في ذلك في فئة ممكن جداً للاختبار.

ج. تقييم المنتج

بعد التحقق من صحة المنتج من خلال التقييم من قبل خبراء المواد وخبراء الإعلام، قام الباحث بمراجعة تصميم المنتج الذي تم تطويره بناءً على التعليقات والاقتراحات من الخبراء.

أ. الخبر للمادة

تعليقات واقتراحات من خبر المواد للتحقق من صحة المنتج الذي يتم تطويره من أجل التحسين والإضافة، أي أن الأمثلة الموجودة في الفيديو تتوافق مع الأمثلة الموجودة في كتاب المواد المصدر.



الصورة قبل التقييم

Kaidah Penyusunan Jumlah Ismiyyah

- Mubtada' dalam bentuk ma'rifah
- Mubtada' dan khabar harus sama jenis (gender)
- Mubtada' dan khabar harus sama dalam jumlah

الصورة بعد التقويم

Mubtada' harus dalam bentuk ma'rifah

- Dhomir
- Isim alam
- Isim Isyarah
- Isim diawali "al"
- Isim maushul
- Isim yang disandarkan

الصورة قبل التقويم

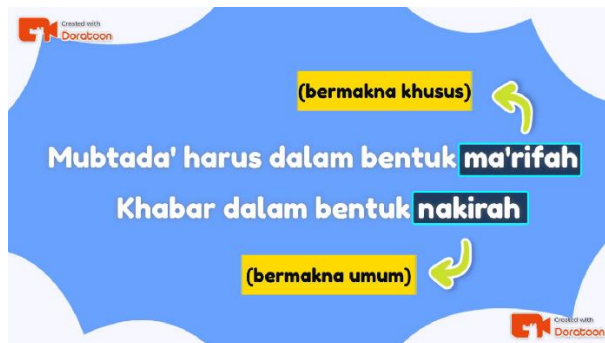
Mubtada' harus dalam bentuk ma'rifah

- Dhomir
- Isim alam
- Isim Isyarah
- Isim diawali "al"
- Isim maushul
- Isim yang disandarkan

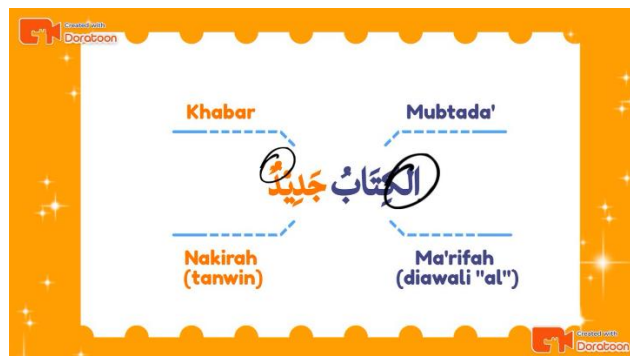
الصورة بعد التقويم



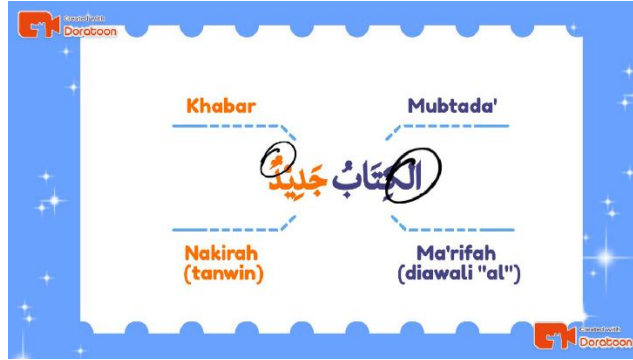
الصورة قبل التقويم



الصورة بعد التقويم



الصورة قبل التقويم



الصورة بعد التقويم

ب. الخبير للوسيلة

تعليقات ومقترحات خبير الوسائط للتحقق من صحة المنتج الذي يتم تطويره من أجل التحسين والإضافة، وهي:

الرقم	اقتراحات للتحسين	نتائج التحسين
١	إضافة معلومات عن مصدر الكتاب الذي يتم تطويره، والمستوى الدراسي، واسم الباحث على الغلاف أو الصفحة الأولى	يتم ذكر مصدر الكتاب المراد تطويره، والمستوى الدراسي، واسم الباحث على الغلاف أو الصفحة الأولى.
٢	أضف أهداف التعلم في بداية الفيديو	تمت إضافة أهداف الدرس في بداية الفيديو.
٣	أضف خاتمة في نهاية الفيديو مثل الشكر أو الوداع	تمت إضافة الشكر والوداع الختامي في نهاية الفيديو.

الجدول ٤ . ٧



إضافة صورة لكتاب وصف المصدر و الفصل واسم الباحث



صورة إضافة الأهداف التعليم



صورة إضافة النهاية

٤. التنفيذ (Implementation)

في مرحلة التنفيذ هذه، يتم إجراء اختبار المنتج على طلاب الصف الحادي عشر بعدد ٢١ طالبًا من طلاب في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج لتحديد مدى فعالية المنتج في شكل فيديوهات متحركة في تحسين قدرات الطلاب في تعلم النحو. يتم تنفيذ هذه المرحلة من خلال عرض المنتجات التي تم تطويرها على شكل فيديوهات رسوم متحركة في الفصول الدراسية وإجراء اختبارات على شكل اختبارات قبلية وبعدية لقياس قدرات الطلاب قبل وبعد عرض الفيديوهات المتحركة.

٥. التقييم (Evaluation)

في مرحلة تطوير المنتج في شكل مقاطع فيديو متحركة، يتم تقييم ومراجعة التعليقات والاقتراحات من خبراء المواد وخبراء الوسائط حتى يتم الإعلان عن صلاحية المنتج بشكل كامل. وتؤدي التحسينات في كل مرحلة إلى قيام الباحثين بإجراء مراجعات في كل عملية حتى يمكن القول بأن منتج وسائط تعليم الفيديو المتحركة قابل للتطبيق. في مرحلة التحليل، يتم إجراء التقييم من خلال تعديل مظهر ومحتوى وسائط الفيديو المتحركة مع المنهج وخصائص الطالب. في مرحلة التصميم، يتم إجراء التقييم من خلال صنع المنتج وتعديله على لوحة القصة المصورة التي تم صنعها. في مرحلة التطوير، يتم إجراء التقييم بعد التحقق من صحة المنتج من قبل مدققي خبراء المواد وخبراء الوسائط. ستصبح الاقتراحات والتعليقات من المدققين مواد تقييم لتحسين المنتج. في مرحلة التنفيذ، يتم إجراء التقييم بعد اختبار المنتج على الطلاب. كما سيتم تقييم ردود الطلاب لتحسين المنتج. التقييم هو تقييم يتم إجراؤه بعد اكتمال جميع مراحل التطوير. في هذا التقييم، يقوم الباحث بتقييم المنتج الذي تم تطويره بعد اختباره.

ب. المبحث الثاني: فعالية استخدام فيديو الرسوم المتحركة بدورتون (Doratoon) لتعليم النحو

لتحديد فعالية استخدام المنتج، من الضروري إجراء اختبار ميداني. تم إجراء اختبار ميداني في هذه الدراسة على طلاب الصف الحادي عشر بما يصل إلى ٢١ طالبًا. اختبار المنتج من خلال إجراء اختبار قبلي وآخر بعدي. تم إعطاء الاختبار القبلي قبل عرض فيديو الرسوم المتحركة المطور، بينما تم إعطاء الاختبار البعدي بعد عرض فيديو الرسوم المتحركة المطور. والهدف من ذلك هو معرفة الزيادة في نواتج تعلم الطلاب قبل وبعد عرض فيديوهات الرسوم المتحركة المطورة، بالإضافة إلى معرفة ما إذا كانت فيديوهات الرسوم المتحركة المطورة قد طورت في عملية التعلم أم لا. نتائج الاختبار القبلي والبعدي لطلاب الصف الحادي عشر، كما هو موضح في الجدول أدناه:

الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	عبد الله فهم إدريس أحمد	٨٠	٩٠
٢	عفا ذاكي	٧٠	٩٠
٣	أفريل فراتاما	٦٠	٧٠
٤	عائشة ذات النهى	٨٠	٨٠
٥	ذلفا نور القبلي	٧٠	٨٠
٦	حسن الهريفة النفيسة	٨٠	٩٠
٧	لطيفيا أوكتاڤياني	٦٠	٧٠
٨	ناظفة رزقي	٨٠	٧٠
٩	نصيحة الحي	٨٠	١٠٠
١٠	نشوى فيز هيرو	٥٠	٦٠
١١	راينا كارنيتا	٨٠	٩٠
١٢	ريا مشرف الفاتح	٦٠	٧٠
١٣	سلسبيلا فوتري	٩٠	٩٠

١٤	صفية الهنيفة	٦٠	٧٠
١٥	يوليانتو نوكرهوهو	٦٠	٨٠
١٦	محمد فجر مصطفى	٤٠	٦٠
١٧	خيرة عزة	٧٠	٩٠
١٨	يسمين مجاهدة	٨٠	٨٠
١٩	ايزهار مولانا	٩٠	١٠٠
٢٠	تاليتا ايسهالينا	٧٠	٨٠
٢١	سفينة اتاليا	٨٠	٩٠

الجدول ٨ . ٤

من الجدول أعلاه، يتم إجراء اختبار المعيارية لتحديد ما إذا كانت البيانات المستخدمة موزعة بشكل طبيعي أم لا، و *paired sample T-Test* باستخدام تطبيق SPSS لمعرفة ما إذا كان هناك تغير كبير في نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد عرض الفيديو المتحرك المطور. قبل إجراء تحليل البيانات، يتم اختبار المتطلبات الأساسية للبحث في شكل تحليل إحصائي بارامتري.

أ. تحليل البيانات الوصفية (*Descriptive Statistics*)

يهدف التحليل الإحصائي الوصفي إلى تقديم لمحة عامة عن البيانات حتى يسهل على القارئ فهم البيانات المقدمة. وترد نتائج التحليل الوصفي في الجدول التالي:

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest	21	40	90	68.10	12.091
Posttest	21	60	100	80.95	12.209
Valid N (listwise)	21				

الجدول ٩ . ٤

استناداً إلى نتائج التحليل الوصفي أعلاه، يمكن ملاحظة أن الاختبار القبلي حصل على أعلى درجة ٩٠ وأقل درجة ٤٠ بمتوسط ٦٨,١٠. وفي الوقت نفسه، حصل الاختبار البعدي على أعلى درجة ١٠٠ وأقل درجة ٦٠ بمتوسط ٨٠,٩٥.

ب. اختبارات الحالة الطبيعية (Tests of Normality)

يُستخدم اختبار المعيارية لتحديد ما إذا كانت البيانات المستخدمة موزعة بشكل طبيعي أم لا. والبيانات الجيدة والمناسبة للاستخدام في البحث هي البيانات الموزعة توزيعاً طبيعياً، واختبار المعيارية الذي يتم إجراؤه هو اختبار كولموغوروف-سميرنوف. في الاختبار يقال إن البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً إذا كانت قيمة $\text{sig} > 0.05$ فإن البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً، أما إذا كانت قيمة $\text{sig} < 0.05$ فإن البيانات غير موزعة توزيعاً طبيعياً. وترد النتائج التي تم الحصول عليها من تحليل اختبار التوزيع الطبيعي في الجدول التالي:

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.177	21	.085	.923	21	.100
Posttest	.152	21	.200 [*]	.925	21	.110

الجدول ١٠. ٤

استناداً إلى الجدول أعلاه، فإن اختبار الحالة الطبيعية لقيمة الاختبار القبلي هو ٠,٠٨٥ وهو أكبر من ($\text{sig} > 0.05$) واختبار الحالة الطبيعية لقيمة الاختبار البعدي هو ٠,٢٠٠ وهو أكبر من ($\text{sig} > 0.05$) لذلك يمكن استنتاج أن بيانات الاختبار القبلي والبعدي موزعة بشكل طبيعي.

ج. اختبار العينات المزدوجة t (Paired Samples Test)

تم إجراء اختبار *T-test* لمقارنة متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي لتحديد ما إذا كان هناك فرق كبير قبل وبعد تطبيق المنتج على الطلاب. كان اختبار *T-test* الذي تم إجراؤه عبارة عن اختبار عينات مقترنة باستخدام برنامج SPSS وكانت نتائج اختبار *T-test* على النحو التالي:

Paired Samples Test

		Paired Differences				
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Pair 1	Pretest - Posttest	-12.857	6.437	1.405	-15.787	-9.927

Paired Samples Test

		t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	Pretest - Posttest	-9.154	20	.000

الجدول ٤.١١

بناءً على الجدول أعلاه، تم الحصول على قيمة *sig. (2-tailed)* $0.000 < 0.05$ ، يمكن استنتاج أن هناك فرقاً في متوسط نواتج تعلم الطلاب بعد وقبل تطبيق المنتج المطور.

استناداً إلى نتائج التحليل الإحصائي الوصفي للبيانات التي تم الحصول عليها في القدرة على تعلم النحو لدى الطلاب التي تم أخذها من خلال الاختبار القبلي والبعدي هناك فرق كبير في كليهما. في الاختبار القبلي تم الحصول على قيمة دنيا قدرها ٤٠ وقيمة قصوى قدرها

٩٠، بمتوسط ٦٨,١٠. بينما حصل الاختبار البعدي على قيمة دنيا قدرها ٦٠ وقيمة قصوى قدرها ١٠٠، بمتوسط ٨٠,٩٥. لذلك يمكن ملاحظة أن قيم الاختبارات القبلي والبعدي لها فرق كبير.

وهذا يدل على أن هناك فرقاً في قدرة الطلاب على تعلم مادة النحو قبل تطبيق فيديو الرسوم المتحركة وبعده. وهذا يتماشى مع رأي البروفيسور حمزة ب. الذي يؤكد في كثير من الأحيان أن الطلاب في العصر الرقمي اليوم هم متعلمون بصريون وسمعيون. حيث اعتادوا على المعلومات المقدمة في شكل وسائط متعددة. لذلك، يصبح استخدام مقاطع الفيديو المتحركة كوسائط تعليمية ملائمة جداً ومتوافقاً مع خصائص التعلم لديهم، وذلك لزيادة المشاركة والتحفيز.

وعلاوة على ذلك، فإن نتائج اختبار الحالة الطبيعية باستخدام اختبار-Kolmogorov-Smirnov استناداً إلى نتائج اختبار الحالة الطبيعية، يمكن ملاحظة أن بيانات الاختبار القبلي حصلت على قيمة دلالة ٠,٠٨٥، وكانت قيمة اختبار الحالة الطبيعية للاختبار البعدي ٠,٢٠٠. واستناداً إلى معايير الاختبار إذا كانت قيمة $\text{sig} < ٠,٠٥$ ، فإن البيانات موزعة بشكل طبيعي بحيث تفي بمتطلبات اختبار الفرضية.

يمكن لنتائج تحليل البحث التي تم الحصول عليها باستخدام الاختبار الإحصائي أن تجيب على صياغة المشكلة. من النتائج المجدولة للاختبار القبلي والبعدي، تم اختبار الفرضيات على النحو التالي:

- Ho : لا يوجد فرق كبير في فعالية تعلم مادة النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج قبل وبعد استخدام وسائط التعلم السمعية والبصرية القائمة على الصوت والصورة.
- Ha : هناك فرق كبير في فعالية تعلم مادة النحو في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج قبل وبعد استخدام وسائط التعلم السمعية والبصرية القائمة على الصوت والصورة.

استنادًا إلى نتائج اختبار الفرضية، يمكن استنتاج أن البيانات التي تم الحصول عليها طبيعية بحيث تفي بمتطلبات اختبار الفرضية .

من نتائج اختبار العينات المزدوجة، كانت قيمة sig. (2-tailed) $0.000 < 0.05$ ، لذا يمكن استنتاج أن هناك فرقًا في متوسط نواتج تعلم الطلاب بعد وقبل تطبيق المنتج المطور. من نتائج اختبار العينات المزدوجة، تم استنتاج أن هناك زيادة في نواتج تعلم الطلاب قبل وبعد تنفيذ الفيديو المتحرك. ويتضح من ذلك أن قيمة-t مجموع t-t-table $t > 0.658$ هي 9.154 مما يعني قبول H_a ورفض H_o ويتضح أيضًا من نتائج القيمة الوسطية في اختبار العينات المزدوجة التي تبلغ -12.857 مما يعني أن متوسط المتغير ١ (الاختبار القبلي) أصغر من متوسط المتغير ٢ (الاختبار البعدي)، لذا يمكن استنتاج أن هناك زيادة في نواتج تعلم الطلاب قبل وبعد تنفيذ المنتج.

من المناقشة أعلاه، فإن تطبيق فيديو الرسوم المتحركة القائم على دورتون فعال في تحسين قدرة الطلاب على التعلم في تعلم الناهو. تُظهر نتائج اختبار المعيارية توزيعًا طبيعيًا. يشير *Paired Samples Test* المقترنة إلى وجود فرق كبير بين ما قبل تطبيق فيديو الرسوم المتحركة وما بعد تطبيقه بقيمة $p\text{-value} = 0.00$ بحيث يتم رفض الفرضية الفارغة. استنادًا إلى التحليل الإحصائي الوصفي، هناك فرق معنوي في قدرة الطلاب على التعلم في تعلم النهيو. استنادًا إلى نتائج التحليل الإحصائي الوصفي للبيانات التي تم الحصول عليها في نواتج تعلم النهيو لدى الطلاب المأخوذة من الاختبار القبلي والبعدي، هناك فرق كبير في اكتساب الدرجات من كليهما. في الاختبار القبلي كان الحد الأدنى للدرجات 40 درجة والحد الأقصى 90 درجة، بمتوسط 68.10 . بينما في الاختبار البعدي كانت القيمة الدنيا 60 والقيمة القصوى 100 ، بمتوسط 80.95 .

الباب الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. المبحث الأول: عملية تطوير كتاب متن الجريمة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة

دورثون في تعليم النحو

البحث الذي أجراه هذا الباحث يندرج تحت بحث التطوير. ووفقًا لسوجيونو، فإن بحث التطوير هو منهج بحثي يُستخدم لتطوير وإنتاج منتجات محددة⁵². في هذه الدراسة، المنتج المطوّر هو فيديو رسوم متحركة مستوحى من شخصية دورايمون في تعليم النحو، ومادته مستمدة من كتاب متن الجرامية. لإنتاج الوسائط، استخدم الباحث منهجية بحث التطوير ADDIE، والتي تقتصر على خمس خطوات بحث وتطوير فقط، وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم.

اقتصر الباحث على سبع خطوات فقط لأنها أجابت على صياغة المشكلة، كما أدخل تعديلات على ظروف واحتياجات الطلاب في عملية تطوير المنتج. على الرغم من أن عملية البحث والتطوير في ADDIE لا تتضمن سوى خمس مراحل، إلا أنها تتضمن المراحل الأساسية لمنهج البحث والتطوير، وهي تحليل الاحتياجات، والتحقق من المنتج من قبل الخبراء، والتجارب الميدانية. ووفقًا لسوجيونو، فإن نموذج ADDIE يهدف إلى إنتاج منتجات أو برامج تعليمية عالية الجودة⁵³.

المرحلة الأولى التي تُنفَّذ بناءً على نموذج ADDIE هي مرحلة التحليل. ووفقًا لبريادي، تهدف مرحلة التحليل إلى تحديد سبب المشكلة لتحديد الفجوات وتحديد الأهداف

⁵² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015).

⁵³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015).

التعليمية⁵⁴. في هذه المرحلة، يُجري الباحث أنشطة مثل: تحليل الاحتياجات، وتحليل المناهج، وتحليل خصائص الطلاب. في هذه المرحلة، يحصل الباحث على معلومات حول وصف الفيديو الذي يريده الطلاب ويحتاجونه لتعلم النحو. على غرار مجلة تطوير مقاطع فيديو متحركة بمساعدة دوراتون حول موضوع الغذاء الصحي في الصف الخامس الابتدائي، التي كتبها أيو ضياء ميليسا ومحمد نور فضلان، فإن الفيديو التعليمي الذي يريده الطلاب في المجلة هو فيديو تعليمي يحتوي على صور جذابة وملونة، وقليل من الكتابة، ومدمج مع رسوم متحركة تشبه شخصيات الأفلام المتحركة⁵⁵. وفي هذه الدراسة، حصل الباحث على معلومات تحليل الاحتياجات نفسها من الطلاب. لذلك، يحاول الباحث تقديم حل بديل لاحتياجات الطلاب من خلال تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون لتعلم النحو.

المرحلة الثانية بعد التحليل هي مرحلة التصميم. ووفقًا لمولياتينينغسيه، تتمثل مرحلة التصميم في صياغة أهداف تعليمية محددة من خلال تحويل الأهداف العامة من مرحلة التحليل إلى أهداف أكثر واقعية وقابلية للقياس وموجهة نحو أداء الطلاب⁵⁶. في هذه المرحلة، بدأ الباحثون بتصميم مقاطع فيديو متحركة بمساعدة دوراتون، والتي سيتم تطويرها بناءً على تحليل الاحتياجات الذي أُجري سابقًا. تبدأ عملية تصميم مقاطع الفيديو المتحركة بإنشاء لوحة قصصية لتصوير السرد أو تسلسل المواد بالتفصيل قبل بدء الإنتاج الفعلي. ثم يتواصل

⁵⁴ Pribadi B, *Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2014).

⁵⁵ Melisa, Ayu Dia, and Muhammad Noer Fadlan. "Pengembangan video animasi berbantuan doratoon pada tema makanan sehat di kelas V sekolah dasar." *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* 4, no. 2 (2023): 901-908.

⁵⁶ Mulyatiningsih, Endang. "Pengembangan model pembelajaran." *Diakses dari <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pengabdian/dra-endang-mulyatiningsih-mpd/7cpengembangan-model-pembelajaran.pdf> pada September (2016).*

تصميم النموذج الأولي بحيث يمكن تحقيق الأفكار أو المفاهيم التي تم تحويلها إلى منتجات فعليًا من الناحيتين التقنية والوظيفية.

المرحلة الثالثة بعد التصميم هي مرحلة التطوير. في هذه المرحلة، يتم تصنيع المنتج مع التحقق من صحة الخبراء. يتم التحقق من صحة المنتج من قبل خبراء المواد وخبراء الوسائط. علاوة على ذلك، يتم استخدام التعليقات والاقتراحات للتحسين لمراجعة الفيديو المتحرك باستخدام دورامون. المرحلة الرابعة هي مرحلة التنفيذ، في هذه المرحلة تم تطبيق الفيديو المتحرك الذي تم تطويره على طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج لتحديد فعالية استخدام مقاطع الفيديو المتحركة القائمة على دورامون في تعلم النحو. المرحلة الأخيرة من هذا التطوير هي مرحلة التقييم، ويتم إجراء التقييم بعد إجراء تجربة المنتج على الطلاب. كما سيتم استخدام ردود الطلاب واستجاباتهم كمؤاد تقييم لتحسين المنتج. التقييم هو تقييم يتم إجراؤه بعد اكتمال جميع مراحل التطوير. في هذا التقييم، يقيم الباحث المنتج الذي تم تطويره بعد الخضوع للتجربة.

هناك العديد من العوامل المساعدة والمعوقة لتطوير هذا المنتج. تتمثل هذه العوامل في توفر المرافق الداعمة في المدارس، مثل أجهزة العرض، وأجهزة الكمبيوتر المحمولة، وشبكات الإنترنت اللاسلكية (wifi). كما أن امتلاك الطلاب لحسابات على يوتيوب يُمكنهم من التعلم في أي وقت ومن أي مكان عبر الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة، عامل آخر يدعم تطوير هذا المنتج. أما العوامل المعوقة فهي طول مدة الاستخدام، وضرورة ضبط الصوت بدقة مع حركة الرسوم المتحركة.

ب. المبحث الثاني: فعالية استخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون في تعليم النحو

يمكن قياس هذه الفعالية من خلال تجارب المنتج في الميدان ومقارنة نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد استخدام المنتج باستخدام اختبار أولي واختبار لاحق لمعرفة ما إذا كان هناك

زيادة في فهم الطلاب للمادة^{٥٧}. في هذه الدراسة، أجرى الباحث اختبارًا أوليًا واختبارًا لاحقًا لقياس قدرات الطلاب قبل وبعد تطبيق المنتج المتطور. ولكن قبل إجراء التجربة، يجب إجراء اختبار صلاحية لتحديد جدوى المنتج قبل اختباره في هذه الحالة، يتم التحقق من صحة المنتج لخبراء المواد وخبراء الوسائط. بلغت نسبة الدرجات التي تم الحصول عليها من خبراء المواد ٩٦,٣٦٪ بينما بلغت من خبراء الوسائط ٨٠٪. بحيث يحصل على متوسط ٨٨,١٨٪ وهو مدرج في فئة قابلية الاختبار للغاية.

تم اختبار هذه الدراسة باستخدام أسئلة ما قبل الاختبار وما بعده لقياس قدرات الطلاب قبل وبعد تطبيق مقاطع الفيديو المتحركة في تعلم النحو. كان متوسط درجة الاختبار القبلي للطلاب ٦٨,١٠ بينما كان للاختبار البعدي ٨٠,٩٥. لذلك يمكن ملاحظة أن هناك زيادة في قدرات الطلاب على التعلم قبل وبعد تطبيق المنتج المتطور. يمكن أن نستنتج أن استخدام مقاطع الفيديو المتحركة القائمة على دوراتون فعال في تعلم النحو. وهذا يتماشى مع الدراسة المعنونة "تطوير مقاطع فيديو متحركة بمساعدة دوراتون حول موضوع الغذاء الصحي في الصف الخامس من المدرسة الابتدائية" والتي حصلت على متوسط نتيجة اختبار الطلاب $70 <$ لذلك يمكن أن نستنتج أن استخدام مقاطع الفيديو المتحركة القائمة على دوراتون فعال في تحسين نتائج تعلم الطلاب.

على الرغم من أن نتائج تطوير المنتج فعالة في التعلم، إلا أن هناك العديد من المزايا والعيوب لهذا المنتج. المزايا هي: (١) تسهيل فهم الطلاب لمادة عدد الإسمية في وقت التعلم المحدود في الفصل، (٢) سهولة استخدام الطلاب للتعلم المستقل، (٣) كبديل مثير للاهتمام لتعلم النحو، (٤) يمكن الوصول إليه في أي وقت وفي أي مكان، (٥) يمكن مشاهدة مقاطع الفيديو عبر الإنترنت أو دون اتصال بشرط تنزيل الفيديو. في حين أن عيوب هذا المنتج

⁵⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015).

هي: (١) الفيديو المتحرك الذي تم تطويره يتعلق فقط بمناقشة مادة عدد الإسمية، (٢) يجب الوصول إلى استخدام هذا الفيديو المتحرك باستخدام شبكة الإنترنت أولاً، (٣) لا يمكن استخدام هذا المنتج في المدارس وخاصة الطلاب الذين ليس لديهم مرافق تكنولوجية كافية، لأنه لا يمكن الوصول إلى هذا المنتج إلا عبر الإنترنت أولاً ولا يمكن الوصول إليه إلا باستخدام الهاتف المحمول والكمبيوتر المحمول وغيرها.

الباب السادس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

- الاستنتاجات التي يمكن استخلاصها من هذا البحث التطويري هي كما يلي:
١. هذا البحث هو نوع من أبحاث التطوير باستخدام نموذج التطوير ADDIE. هناك خمس مراحل للبحث في نموذج ADDIE ، وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم. في هذه الدراسة، المنتج المطور هو فيديو رسوم متحركة قائم على شخصية دورايمون في تعلم النحو، ومادته مستمدة من كتاب متن الجرومية. تبدأ العملية في هذه الدراسة بمرحلة التحليل لتحديد تصميم المنتج وفقاً لتحليل الاحتياجات، والذي يُطور بعد ذلك مع التحقق من قبل الخبراء لتطبيقه على الطلاب. يتم إجراء التقييم في كل مرحلة لتحسين المنتج وجعله أكثر قابلية للاستخدام.
 ٢. أُجري هذا البحث في المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج ، وبلغ عدد المشاركين في البحث ٢١ طالباً من طلاب الصف الحادي عشر. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة، والمقابلات، والاستبيانات، والاختبارات (الاختبار القبلي والبعدي). تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام اختبار المعيارية واختبار العينة المزدوجة t-test
 ٣. فعالية استخدام ناتج تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديوهات دورايمون المتحركة في تعلّم النحو بفعالية. يتضح ذلك من نتائج اختبار العينات المزدوجة، حيث أظهرت قيمة $t\text{-count} > t\text{-table}$ ، وهي $9,154 < 0,687$ ، مما يعني قبول H_a ورفض H_o ، مما يشير إلى زيادة في نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد تطبيق الفيديو المتحرك.

يتضح ذلك من قيمة $t\text{-table} > t\text{-count}$ ، وهي ٩,١٥٤ < ٠,٦٨٧ ، مما يعني قبول H_0 ورفض H_a .

ب. اقتراحات

ومن خلال نتائج البحث والتحليل والمناقشة والاستنتاجات يمكن طرح عدة مقترحات على النحو التالي:

١. يمكن تطوير التعلم باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون بشكل مستدام لمختلف المواد والمواد.
٢. تجريب أنشطة التعلم باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون في تعلم النحو في مواضيع مختلفة.

قائمة المراجع

- Abna, N., & Nawawi, N. (2018). The Effectiveness of Audiovisual Media in Learning Arabic Language (Qualitative Research of Arabic Literature Students, Faculty of Letters and Arabic Language Education, Faculty of Religion, UMI). *Tamaddun*, 17(2), 40-45.
- Anggraeni, D. S. (2016). Analisis Kualitas dan Nilai Karakter Butir Soal Ulangan Akhir Semester Kelas VII MTs NU Ungaran. *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 5(1).
- Arsyad, Azhar. (2005). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Azzuhri, M., & Nugrawiyati, J. (2018). Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pendahuluan Definisi Media Pembelajaran. *INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 6(3), 348-445.
- Barnabas, R. A., Setiadi, S., & Rohimah, L. (2024). Pengembangan Video Animasi Fi'il Mu'tal Tsulasi Di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*, 7(3), 11051-11062.
- Bungin, B. (2003). *Analisis Data Penelitian Kualitatif: Pemahaman Filosofis dan Metodologis Arah Penguasaan Model Aplikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Dewi, N. W. U. R., Asril, N. M., & Wirabrata, D. G. F. (2021). Meningkatkan kemampuan berhitung permulaan pada anak usia dini melalui video animasi. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 9(1), 99-106.
- Fitri, F., & Ardipal, A. (2021). Pengembangan video pembelajaran menggunakan aplikasi kinemaster pada pembelajaran tematik di Sekolah Dasar. *Jurnal basicedu*, 5(6), 6330-6338.
- Handayani, S. (2022). Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab. *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2), 104-115.
- Hasan M, Milawati, dan Darodjat. (2021). *Media Pembelajaran*. Klaten: CV Tahta Media Group.
- Hasanah, A., & Al-Rasyid, H. (2023). Analisis Isi Buku Nahwu Titik Nol terhadap Peningkatan Minat Belajar Santri Manhalun Nabighin Medan. *Journal of Education Research*, 4(3), 1272-1279.
- Husni, P. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa.
- Iskandar (2009), *Penelitian Tindakan Kelas*. Ciputat: Gaung Persada Press.
- Maharani P., Eldes, & Sari M., (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Doratoon Terhadap Kemampuan Berpikir kritis Siswa Pada

- Materi Sistem Pernapasan Manusia. *Indonesian Journal of Mathematics and Natural Science*, 2(1), 22-32, <https://jurnal.academiacenter.org/index.php/IJMS/article/view/321/346>
- Mashuri, D. K. (2020). Pengembangan media pembelajaran video animasi materi volume bangun ruang untuk SD kelas V. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(5), 893-903.
- Melisa, A. D., & Fadlan, M. N. (2023). Pengembangan video animasi berbantuan doratoon pada tema makanan sehat di kelas V sekolah dasar. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 4(2), 901-908.
- Melisa, Ayu Dia, and Muhammad Noer Fadlan. (2023). "Pengembangan video animasi berbantuan doratoon pada tema makanan sehat di kelas V sekolah dasar." *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* 4, no. 2: 901-908.
- Miarso Yusufhadi. (2004). *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Mulyatiningsih, Endang. (2016). "Pengembangan model pembelajaran." Diakses dari <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pengabdian/dra-endang-mulyatiningsih-mpd/7cpengembangan-model-pembelajaran.pdf> pada September.
- Nasution S. (2000). *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar-Mengajar*. Jakarta: PT Bina Aksara.
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan media pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa. *MISYKAT: Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran Hadits Syari'ah dan Tarbiyah*, 3(1), 171-210.
- Okpatrioka, O. (2023). Research and development (R&D) penelitian yang inovatif dalam pendidikan. *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 1(1), 86-100.
- Pribadi B. (2014). *Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sa'adah, N. (2019). Problematika pembelajaran nahwu bagi tingkat pemula menggunakan Arab pegon. *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 15-32.
- Sadirman, Arief S, dkk. (2012). *Media pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Depok: Rajawali Pers.
- Saharuddin, A. (2017). Peran Teknologi Pembelajaran Islam Dalam Organisasi Belajar. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 1, 1-8.
- Sanjaya W. (2014). *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sudjana, Nana, & Rivai A. (2011). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar baru Algensindo.
- Sukmawan, A. (2013). *PENERAPAN MODUL LATIH PORTABLE ANALOG/DIGITAL SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SISTEM*

MIKROKONTROLER (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).

Sumardi M. (1976). *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN*. Jakarta: Sistem Pendidikan Agama.

Utomo Dananjaya. (2013). *Media Pembelajaran Aktif*. Bandung: Nuansa Cendekia.

W.J.S. Poerwadarminta. (2005). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Wa Muna. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Teras.

Yulian, H. Y. (2022). Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi Dalam Peningkatan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Pembelajaran QS Al-Falaq Kelas IV Di SDN 63 Kaur. *GUAU: Jurnal Pendidikan Profesi Guru Agama Islam*, 2(6), 27-36.

Zubaidillah Haris. (2018). *Pengantar Ilmu Nahwu Belajar Bahasa Arab Sampai Bisa*. Kalimantan Selatan: Hemat.

محمد حامد عبد السلام, أنواع علم النحو في العربية (٢٠٢٣), ٥٧ - ٥٨

ملاحق

1. Hasil wawancara

اسم المعلم : الأستاذ فهم

وقت المقابلة : ١ يونيو ٢٠٢٥

مكان المقابلة : مكتب المدرسة الثانوية سوريا بوانا مالانج

Penulis : Apa saja kesulitan yang dialami siswa dalam pembelajaran nahwu?

Narasumber : Anak anak kurang menguasai mufradat sehingga tidak bisa mengidentifikasi suatu kalimat, karna tidak tau artinya jadi sering tertukar antar idhafah dan muftada' khabar meskipun sering disampaikan berkali kali, dan kendala waktu yang terbatas untuk pembelajaran nahwu, karna hanya satu pertemuan dalam satu minggu sehingga tidak bisa fokus pada satu maharah saja.

Penulis : Kurikulum yang digunakan apa?

Narasumber : Disini menggunakan kurikulum merdeka, sehingga untuk guru pun bebas ya untuk mencari sumber buku, metode mengajar bisa disesuaikan dengan kemampuan dan karakteristik siswa

Penulis : Buku yang digunakan apa?

Narasumber : Ada beberapa buku yang digunakan seperti kitb matan al-jurumiyyah, jami'ud durus, durusul arabiiyyah yang biasanya digunakan kelas I'dadiyah di Madinah

Penulis : Media pembelajaran apa yang biasa digunakan?

Narasumber : Pegangan utaman adalah buku, tapi terkadang menggunakan video video animasi terutama dalam pembelajaran istima'

Penulis : Apakah pernah menggunakan video animasi saat pembelajaran nahwu?

Narasumber : Belum pernah, karna saat belajar nahwu biasanya diterangkan lewat ceramah saja dengan menyelipkan penjelasan ditengah tengah pembelajaran nahwu

Penulis : Apa yang menyebabkan siswa kurang tertarik dalam pembelajaran nahwu?

Narasumber : Yang pertama karna basic anak anak yang tidak mengenak nahwu, seperti bukan dari asal sekolah yang mengajarkan bahasa arab, dan kurang minat dan motivasi karna nahwu sudah dianggap sulit mulai awal

- Penulis : Bagaimana Cara bapak untuk mengatasi kurangnya minat siswa dalam pembelajaran?
- Narasumber : Yang utama adalah membangkitkan rasa semangat siswa terlebih dahulu Biasanya menggunakan video video animasi, terutama siswa sangat senang dengan game game kuis untuk menjawab pertanyaan seperti kahoot, quizizz dan lain sebagainya
- Penulis : Bagaimana hasil belajar siswa dalam pembelajaran nahwu?
- Narasumber : Ada beberapa anak yang suka dengan bahasa arab, excited untuk mengetahui alasan alasan kenapa sebuah kalimat dibaca seperti ini dan itu sehingga hasil belajarnya baik, tapi juga banyak anak yang kurang minat, kurang suka mempelajari nahwu sehingga hasil belajarnya kurang.

2. Lembar Observasi

ورقة المراقبة

ملحوظات:

١. هذه الورقة لتسجيل ملاحظات الطلاب أثناء عملية البحث في المدرسة.

٢. هذه الورقة لتحديد الأنشطة التي تم تنفيذها أثناء عملية التعلم/البحث.

٣. يرجى وضع علامة في العمود

٤. يمكن إضافة وصف لكل نشاط لوصفه بشكل أفضل.

تاريخ الملاحظة :

المدرسة :

الرقم	الجواب الملحوظة	التحقيق			الشرح
		منفذ	غير منفذ	منفذ	
١.	انتباه الطلاب أثناء تقديم المواد التعليمية	✓			
٢.	يستمتع الطلاب إلى توصيل المادة التعليمية من خلال الفيديو التعليمي المعروض	✓			

٣.	يعبر الطلاب عن آرائهم	✓			
٤.	يطرح الطلاب أسئلة بنشاط في التعلم	✓			
٥.	يقوم الطلاب بكتابة ملخص للمادة المقدمة في الفيديو التعليمي	✓			
٦.	لا يشعر الطلاب بالملل عند التعلم		✓		
٧.	يركز الطلاب على الاستماع أثناء عملية التعلم		✓		
٨.	الطلاب جادون في إجراء التقييم		✓		
٩.	أجواء الفصل الدراسي مواتية للتعلم		✓		
١٠.	استخدام أدوات التعلم أثناء عملية التعلم		✓		
١١.	استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعلم		✓		
١٢.	الاستخدام الفعال والكفء لوسائط التعلم		✓		

3. Angket Validasi Ahli Materi

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

تطوير كتاب متن الجرومية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon) لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بونا مالانج

Nama validator : Dr. Danial Hilmi, S. Hum., M.Pd
Instansi : UIN Malang

A. PETUNJUK

1. Lembar validasi ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kelayakan dan kesesuaian materi yang disampaikan dalam video dari sisi ahli materi.
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia.
3. Komentar dan saran diisi pada kolom yang telah tersedia.

B. KETERANGAN

Kriteria	Skor
Sangat Kurang	1
Kurang	2
Cukup	3
Baik	4
Sangat baik	5

Malang, 11 Juni 2025
Validator

Dr. Danial Hilmi, S. Hum., M.Pd
NIP. 198203302007101003

No.	Aspek Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Kelayakan Isi/Materi	Konsep dan materi sudah sesuai dengan KD					✓
		Materi sesuai dengan kitab yang digunakan (matan al-jurumiyah)					✓
		Materi yang disajikan memiliki urutan dan susunan yang sistematis					✓
		Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan					✓
		Saran: Materi memiliki kelayakan urutan digunakan					
2.	Kelayakan Bahasa	Kesesuaian dengan kaidah Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia yang baik dan benar				✓	
		Bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh peserta didik					✓
		Kalimat yang digunakan tidak menimbulkan makna ganda					✓
		Narasi tidak menimbulkan miskonsepsi					✓
		Saran: Bahasa yang digunakan cukup mudah dipahami					
3.	Penyajian	Contoh-contoh dalam materi sesuai					✓
		Materi didalam video disajikan sesuai dengan sistematika penyajian					✓
		Animasi yang disajikan sesuai dengan materi				✓	

Saran:
Pewarnaan perlu variasi + sehingga enak dipandang

Berdasarkan penilaian Bapak/Ibu di atas, dimohon memberi tanda (✓) pada pilihan dibawah ini untuk menunjukkan penilaian secara umum dari aspek kelengkapan dan validitas video yang dikembangkan.

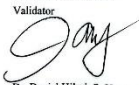
☐	Layak digunakan tanpa revisi
☒	Layak digunakan dengan revisi
☐	Tidak layak digunakan

Catatan:

Bila terdapat komentar ataupun saran terkait dengan video yang dikembangkan, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada ruang yang telah disediakan. Jika dirasa ruang tidak cukup, Bapak/Ibu dapat menuliskannya dibalik halaman ini atau menggunakan kertas yang lain.

Pengisian ttg. jenis jumlah perlu disosm
Ag lebih memisahkan

Atas buntuan Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih

Malang, 11 Juni 2025
 Validator

 Dr. Danial Hilmi, S. Hum., M.Pd
 NIP. 198203302007101003

4. Validasi Ahli Materi

SURAT REKOMENDASI VALIDASI AHLI MATERI

Setelah melakukan validasi ahli materi pada video pembelajaran yang dikembangkan untuk penelitian berjudul:

تطوير كتاب متن المرومية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon) لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا
 بوانا مالايج

Yang disusun oleh:

Nama : Rachmatul Ummah
 NIM : 210104110128
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

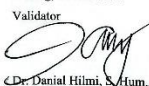
Saya merekomendasikan bahwa video ini (lingkari salah satu):

1. Layak untuk penelitian tanpa revisi
2. Layak untuk penelitian dengan revisi
3. Belum layak untuk penelitian

Catatan:

pewarnaan lebih bervariasi agar lebih enak dipandang

Harapannya, validasi dan catatan yang saya berikan dapat digunakan sebagaimana mestinya untuk penelitian tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Malang, 11 Juni 2025
 Validator

 Dr. Danial Hilmi, S. Hum., M.Pd
 NIP. 198203302007101003

5. Angket Validasi Ahli Media

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

تطوير كتاب متن الجريمة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دوراتون (Doratton) لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بونا مالانج

Nama validator : Dr. Ahmad Makki, M.Pd
Instansi : UIN Malang

A. PETUNJUK

- Lembar validasi ahli media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media.
- Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia.
- Komentar dan saran diisi pada kolom yang telah tersedia.

B. KETERANGAN

Kriteria	Penilaian
Sangat Kurang	1
Kurang	2
Cukup	3
Baik	4
Sangat baik	5

Malang, 11 Juni 2025
Validator

Dr. Ahmad Makki, M.Pd
NIP. 198403192019031004

No.	Aspek Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Desain dan Tata Letak	Background pada video terlihat menarik					✓
		Layout atau tata letak sesuai dengan desain isi video					✓
2.	Teks	Font huruf yang digunakan jelas dan mudah dibaca				✓	
		Penulisan kalimat yang digunakan pada video sesuai EYD				✓	
		Ukuran huruf pada video sudah sesuai				✓	
		Warna teks pada video sudah tepat sehingga teks mudah dibaca					✓
3.	Element dan Animasi	Animasi yang terdapat pada video sesuai dengan materi				✓	
		Element animasi, latar, dan gambar yang digunakan tidak monoton				✓	
		Transisi tulisan dan gambar sesuai dan menarik				✓	
4.	Audio	Background video membuat pembelajaran menjadi menyenangkan				✓	
		Efek suara yang digunakan sesuai dan menarik					✓
		Suara pemateri terdengar jelas				✓	
		Intonasi suara pemateri membuat video pembelajaran tidak membosankan				✓	
		Suara pemateri dalam video menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar				✓	
		Volume suara musik yang mengiringi video sesuai, sehingga suara pemateri tetap terdengar jelas				✓	
5.	Praktis	Penggunaan video praktis dan membantu peserta didik dalam pembelajaran					✓
6.	Portable	Video mudah diakses dimana saja					✓

Berdasarkan penilaian Bapak/Ibu di atas, dimohon memberi tanda (✓) pada pilihan dibawah ini untuk menunjukkan penilaian secara umum dari aspek kelayakan dan validitas video yang dikembangkan.

☐	Layak digunakan tanpa revisi
☒	Layak digunakan dengan revisi
☐	Tidak layak digunakan

Catatan:

Bila terdapat komentar ataupun saran terkait dengan video yang dikembangkan, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada ruang yang telah disediakan. Jika dirasa ruang tidak cukup, Bapak/Ibu dapat menuliskannya dibalik halaman ini atau menggunakan kertas yang lain.

Cover Buku dan keterangan sumber kitab, objek kelas, nama peneliti
 Tambahkan tujuan pembelajaran di awal video
 Tambahkan penutup di akhir, seperti ucapan terima kasih /sampaikan
 Waalaikumsalam

Atas bantuan Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih

Malang, 11 Juni 2025

Validator



Dr. Ahmad Makki, M.Pd
 NIP. 198403192019031004

6. Validasi Ahli Media

SURAT REKOMENDASI VALIDASI AHLI MEDIA

Setelah melakukan validasi ahli media pada video pembelajaran yang dikembangkan untuk penelitian berjudul:

تطوير كتاب من العربية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دوراتون (Doratooton) لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا بونا مالانج

Pada tanggal 11 Juni 2025 yang disusun oleh:

Nama : Rachmatul Ummah
 NIM : 210104110128
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Saya merekomendasikan bahwa video ini (lingkari salah satu):

1. Layak untuk penelitian tanpa revisi
2. Layak untuk penelitian dengan revisi
3. Belum layak untuk penelitian

Catatan:

.....

Harapannya, validasi dan catatan yang saya berikan dapat digunakan sebagaimana mestinya untuk penelitian tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Malang, 11 Juni 2025

Validator



Dr. Ahmad Makki, M.Pd
 NIP. 198403192019031004

7. Instrumen Penelitian

ورقة الاختبار

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom صحيح jika benar, dan pada kolom خطأ jika salah!

No.	Pernyataan	صحيح	خطأ
1.	Khabar ghairu mufrad adalah khabar yang tersusun lebih dari satu kalimat/ kata		
2.	Mubtada dan khabar sama sama berupa isim ma'rifat		
3.	Jumlah ismiyyah adalah jumlah (kalimat) yang tersusun dari mubtada' dan khabar		
4.	Mubtada' dan khabar tidak harus sama dari segi jenis (gender) dan jumlahnya (bilangannya)		
5.	Khabar adalah sebagai subjek		
6.	Mubtada adalah isim yang menjadi permulaan dalam jumlah (kalimat)		
7.	<u>رَيْدٌ مُسْلِمٌ</u> Lafadz yang bergaris bawah berkedudukan sebagai khabar		
8.	Khabar berupa jumlah ismiyyah termasuk dalam khabar ghairu mufrad		

9.	Mubtada' berupa isim ma'rifah dan khabar berupa isim nakirah		
10.	Mubtada' yang berupa kata ganti disebut dengan mubtada' isim dzahir		
11.	Isim adalah kata yang menunjukkan makna dirinya sendiri dan tidak terikat oleh waktu (bermakna benda)		
12.	زَيْدٌ فِي الْفَصْلِ Lafadz yang bergaris bawah adalah sebagai khabar mufrad		
13.	Isim yang ditanwin adalah isim ma'rifat		
14.	Mubtada' adalah sebagai subjek		
15.	زَيْدٌ فِي الْفَصْلِ Lafadz yang bergaris bawah termasuk isim ma'rifah		
16.	Yang berfungsi untuk menjelaskan informasi tentang subjek adalah khabar		
17.	Mubtada' yang berupa kata ganti adalah mubtada' isim dhamir		
18.	Isim yang kemasukan "al" (ال) adalah isim nakirah		
19.	Jumlah fi'liyyah terdiri dari fi'il dan fa'il		
20.	زَيْدٌ مُسْلِمٌ Lafadz yang bergaris bawah adalah isim nakirah		

8. Validasi Instrumen Penelitian

SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Setelah melakukan validasi instrument penelitian untuk skripsi berjudul:

تطوير كتاب من الجرومية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة دورتون (Doratoon) لتعليم النحو في المدرسة الثانوية سوريا
يوانا مالايج

Yang disusun oleh:

Nama : Rachmatul Ummah
NIM : 210104110128
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Saya merekomendasikan bahwa video ini (lingkari salah satu):

1. Layak untuk penelitian tanpa revisi
- ☒ 2. Layak untuk penelitian dengan revisi
3. Belum layak untuk penelitian

Catatan:

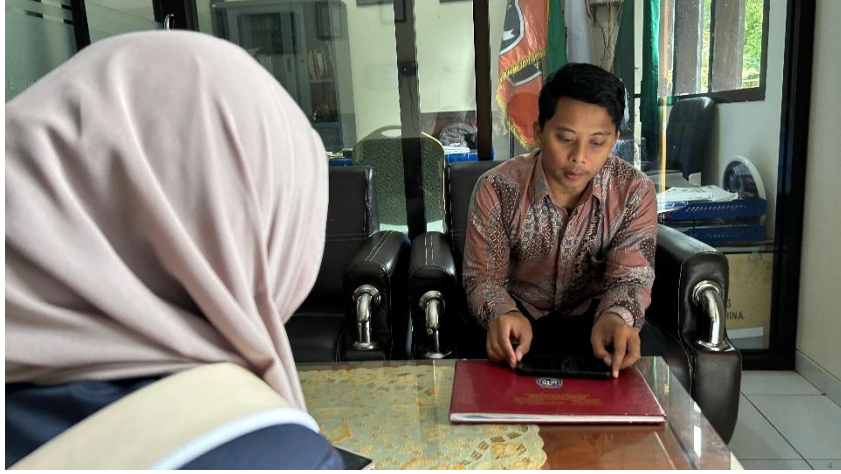
tambahkan kata "Kerangka" di soal nmr 7. Penjelasan nmr 9: nmr 11
Jelaskan lebih rinci / secara lebih, tambahkan kata "Kerangka" di soal
nmr 12 & 15

Harapannya, validasi dan catatan yang saya berikan dapat digunakan sebagaimana mestinya untuk penelitian tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Malang, 11 Juni 2025
Validator

De-Damial Hilmi, S. Hum., M.Pd
NIP. 198203302007101003

9. Dokumentasi



صورة مقابلة مع مدرس اللغة العربية



صورة تنفيذ المنتج في الفصل

السيرة الذاتية



المعلومة الشخصية

اسم : رحمة الأمة
مكان وتاريخ ميلاد : مالانج، ١٨ نوفمبر ٢٠٠٢
عنوان : مالانج، جاوة الشرقية
قسم : تعليم اللغة العربية
جنس : أنثى
جنسية : إندونيسية
بريد إلكتروني : rachmatulummah11@gmail.com

المستوى الدراسي

رقم	المستوى الدراسي	السنة
١	المدرسة الابتدائية الفتح مالانج	٢٠٠٨ - ٢٠١٤
٢	المدرسة المتوسطة دار النجاح مالانج	٢٠١٤ - ٢٠١٧
٣	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار	٢٠١٧ - ٢٠٢٠
٤	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢١ - ٢٠٢٥

