



LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL  
GURAH KABUPATEN KEDIRI DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
BERKELANJUTAN**

**MUHAMMAD ROHMAN HADI - 200606110068**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
2025**

PEMBIMBING 1  
Dr. AGUS SUBAQIN, M. T.  
PEMBIMBING 2  
HARIDA SAMUDRO, M. Ars.

## LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh:  
MUHAMMAD ROHMAN HADI  
200606110068

Judul Tugas Akhir : Perancangan Pasar Tradisional Gurah Kabupaten Kediri dengan Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan  
Tanggal Ujian : Rabu, 04 Juni 2025

Disetujui  
oleh:

Ketua Penguji

Anggota Penguji 1

Pudji Pratiwi, Wisnantara, M.T.  
NIP. 19731209 200801 1 007

Dr. A. Farid Nazaruddin, MT  
NIP. 19821011 202321 1 012

Anggota Penguji 2

Anggota Penguji 3

Dr. Agus Subaqin, MT  
NIP. 19740825 200901 1 006

Harida Samudro, M.Ars  
NIP. 19861028 202012 1 001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Rizki Junara, M.T.  
NIP. 19710426 200501 2 005

## LEMBAR KELAYAKAN CETAK

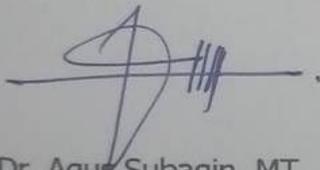
Laporan Tugas Akhir yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Muhammad Rohman Hadi  
NIM : 200606110068  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Pasar Tradisional Gurah Kabupaten Kediri dengan Pendekatan  
Arsitektur Berkelanjutan

telah direvisi sesuai dengan catatan revisi sidang tugas akhir dari dewan penguji dan dinyatakan **LAYAK CETAK**. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Disetujui oleh:

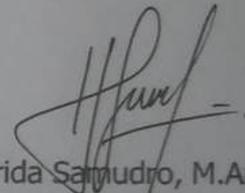
Pembimbing 1



Dr. Agus Subaqin, MT

NIP. 19740825 200901 1 006

Pembimbing 2



Harida Samudro, M.Ars  
NIP. 19861028 202012 1 001

## PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Muhammad Rohman Hadi  
NIM : 200606110068  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Fakulta : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul:

### **PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN**

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, Jumat, 20 Juni 2025  
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Rohman Hadi  
200606110068

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat, barokah, dan Ridho-Nya. Tidak lupa penulis haturkan kepada sang baginda rasul Muhammad SAW yang telah menuntun setiap makhluk yang ada pada semesta. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "**Perancangan Pasar Tradisional Gurah Kabupaten Kediri dengan Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan**" sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana arsitektur (S.Ars) di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini tentunya masih terdapat banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Penulis sangat menyadari bahwa hasil dari penyusunan tugas akhir ini tak luput dari dukungan dan bimbingan secara moral maupun moril yang telah didapat dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini, izinkan penulis berterima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T selaku Ketua Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Ibu Ernaning Setyowati, M.T. selaku dosen wali yang selalu memberikan arahan terhadap perkuliahan.
3. Bapak Yulianto, M.Pd.I. selaku dosen wali yang selalu memberikan arahan terhadap perkuliahan.
4. Bapak Dr. Agus Subaqin, M.T. selaku dosen pembimbing 1 yang senantiasa membantu penulis dan membimbing penulis dengan sangat sabar, penulis ucapkan terimakasih atas segala arahan, doa, motivasi, dan dorongan ibu kepada penulis.
5. Bapak Harida Samudro, M.Ars. selaku dosen pembimbing 2 yang telah dengan telaten memberikan banyak masukan, saran, dan dorongan pada penulis.
6. Segenap dosen dan staff program studi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah membantu berupa ilmu dan mempermudah proses perkuliahan.
7. Bapak Hari Sudjtmiko dan Ibu Lasmiatun selaku ayah dan ibu penulis, . Dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis. Terimakasih atas, doa, cinta, motivasi, kepercayaan, dalam segala bentuk yang telah diberikan sehingga bisa menyelesaikan studi S1 nya.

## KATA PENGANTAR

8. Nurul Wulandari, Dian Febri Nuraini, Ahmad Hari Sur Rizqi selaku kakak dan adik penulis yang telah memberikan seluruh kata-kata penyemangat dan kepercayaan kepada penulis.
9. Abror, Bagas, Fajril, Yunan, Syifa, Binti selaku teman juga sahabat penulis yang telah memberikan seluruh kata-kata penyemangat, membantu segala kesulitan, serta menghibur penulis dalam proses menyusun tugas akhir ini.
10. Ibnu, Ridwan, Kurnia, Ayu, Tasya selaku teman dan partner seperjuangan penulis di jurusan, yang telah memberikan saran, membantu segala kesulitan, serta menghibur penulis dalam proses menyusun tugas akhir ini.
11. Rekan keluarga besar arsitektur 20 "ANTASENA" yang telah memberikan semangat kepada penulis.
12. Terakhir, Terimakasih kepada diri sendiri selaku sang penulis tugas akhir ini yaitu Muhammad Rohman Hadi. Seorang anak yang berusia 22 tahun asal kediri ini. Yang sudah berjuang hingga hari ini, terima kasih telah terus bersemangat menjalani hidup di dunia ini. Terimakasih telah menyelesaikan tugas akhir ini, jangan lupa untuk berterima kasih kepada teman teman kamu, yang sudah memberimu semangat, motivasi, dan banyak lagi. Berbahagialah selalu dimanapun kapanpun berada. Jadilah orang yang terus bisa menghibur dimanapun kamu berada. Semoga Allah selalu me-ridhoi setiap langkah dan selalu dalam lindungan-Nya. Amin.

Walaikumsalam Wr. Wb.

Malang, 20 Juni 2025

Muhammad Rohman Hadi

# DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	.....
<b>LEMBAR KELAYAKAN CETAK</b>	.....
<b>LEMBAR ORISINALITAS</b>	.....
<b>KATA PENGANTAR</b>	.....
<b>DAFTAR ISI</b>	.....
<b>DAFTAR TABEL</b>	.....
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	.....
<b>ABSTRAK</b>	.....
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	.....1
1.1 LATAR BELAKANG	.....2
1.2 RUANG LINGKUP	.....7
1.3 MAKSUD DAN TUJUAN PERANCANGAN	.....8
1.4 TINJAUAN PRESEDEN	.....8
1.5 KAJIAN PENDEKATAN	.....9
1.6 STRATEGI PERANCANGAN	.....10
<b>BAB 2 PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN</b>	.....11
2.1 ANALISIS TAPAK	.....12
2.2 KAJIAN FUNGSI DAN AKTIVITAS	.....15
2.3 KEBUTUHAN RUANG	.....18
2.4 KONSEP DESAIN	.....21
<b>BAB 3 KONSEP DAN PENGEMBANGAN RANCANGAN</b>	.....23
3.1 RANCANGAN TAPAK ATAU KAWASAN	.....24
3.2 RANCANGAN RUANG BANGUNAN	.....25
3.3 RANCANGAN BENTUK BANGUNAN	.....26
3.4 RANCANGAN INTERIRO BANGUNAN	.....27
3.5 RANCANGAN SISTEM STRUKTUR	.....28
3.6 RANCANGAN SISTEM BANGUNAN	.....29
<b>BAB 4 EVALUASI HASIL RANCANGAN</b>	.....32
4.1 REVIEW EVALUASI RANCANGAN	.....33
4.2 HASIL PENYEMPURNAAN	.....34
<b>5. PENUTUP</b>	.....39
5.1 KESIMPULNA	.....40
5.2 SARAN	.....40
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....41
<b>LAMPIRAN</b>	.....43

## DAFTAR GAMBAR

<b>GAMBAR 1. KONDISI PASAR</b>	<b>.....3</b>
<b>GAMBAR 2. KONDISI PASAR</b>	<b>.....3</b>
<b>GAMBAR 3. KONDISI PASAR</b>	<b>.....3</b>
<b>GAMBAR 4. KONDISI PASAR</b>	<b>.....4</b>
<b>GAMBAR 5. GAMBAR PASAR</b>	<b>.....7</b>
<b>GAMBAR 6. TAPAK PASAR</b>	<b>.....7</b>
<b>GAMBAR 7. GAMBAR PASAR SETONO BETEK</b>	<b>.....8</b>
<b>GAMBAR 8. GAMBAR PASAR SETONO BETEK</b>	<b>.....8</b>
<b>GAMBAR 9. GAMBAR PASAR AMONG TANI</b>	<b>.....9</b>
<b>GAMBAR 10. GAMBAR PETA KABUPATEN KEDIRI</b>	<b>.....12</b>
<b>GAMBAR 11. GAMBAR PETA KECAMATAN GURAH</b>	<b>.....12</b>
<b>GAMBAR 12. GAMBAR PETA KABUPATEN KEDIRI</b>	<b>.....12</b>

## DAFTAR TABEL

<b>TABEL 1. TABEL FUNGSI DAN AKTIVITAS</b>	<b>17</b>
<b>TABEL 2. TABEL KEBUTUHAN RUANG</b>	<b>19</b>
<b>TABEL 3. REVIEW HASIL RANCANGAN</b>	<b>33</b>
<b>TABEL 4. TABEL HASIL PENYEMPURNAAN</b>	<b>34</b>
<b>TABEL 5. TABEL HASIL PENYEMPURNAAN</b>	<b>35</b>
<b>TABEL 6. TABEL HASIL PENYEMPURNAAN</b>	<b>36</b>
<b>TABEL 7. TABEL HASIL PENYEMPURNAAN</b>	<b>37</b>
<b>TABEL 8. TABEL HASIL PENYEMPURNAAN</b>	<b>38</b>

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Perancangan Pasar Tradisional Gurah Kabupaten Kediri dengan Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan". Penelitian bertujuan merancang desain pasar tradisional yang mengintegrasikan pendekatan arsitektur berkelanjutan dengan prinsip lingkungan, sosial, ekonomi, serta nilai-nilai Islam. Metode yang digunakan meliputi studi literatur, analisis situs, dan pendekatan desain berbasis prinsip keberlanjutan, seperti efisiensi energi, pengelolaan limbah, pemanfaatan material lokal, serta penciptaan ruang sosial yang mendukung interaksi komunitas. Nilai-nilai Islam diterapkan melalui konsep keadilan ekonomi, kebersihan, dan kenyamanan ruang yang sesuai dengan syariat. Hasil penelitian berupa desain pasar tradisional yang ramah lingkungan, mendukung perekonomian lokal, memperkuat ikatan sosial, dan mencerminkan nilai-nilai Islam. Penelitian ini diharapkan menjadi model perancangan pasar tradisional yang berkelanjutan di wilayah kabupaten Kediri maupun di kabupaten atau kota lainnya.

**Kata kunci:** Pasar Tradisional, Arsitektur Berkelanjutan, Lingkungan, Sosial, Ekonomi, Nilai Islam.

## **ABSTRAK**

This research, titled "Design of Gurah Traditional Market in Kediri Regency with a Sustainable Architecture Approach," aims to create a traditional market design that integrates sustainable architecture principles encompassing environmental, social, and economic aspects, while incorporating Islamic values. The methodology includes literature review, site analysis, and a design approach based on sustainability principles such as energy efficiency, waste management, use of local materials, and the creation of social spaces that foster community interaction. Islamic values are applied through concepts of economic justice, cleanliness, and the provision of comfortable spaces compliant with Sharia. The result is a traditional market design that is environmentally friendly, supports the local economy, strengthens social bonds, and reflects Islamic principles. This research is expected to serve as a model for designing sustainable traditional markets in Kediri Regency and other regions.

**Keywords:** Traditional Market, Sustainable Architecture, Environment, Social, Economic, Islamic Values.

## الملخص

هذا البحث بعنوان "تصميم سوق غوراه التقليدي في منطقة كديري بنهج العمارة المستدامة" يهدف إلى إنشاء تصميم سوق تقليدي يدمج مبادئ العمارة المستدامة التي تشمل الجوانب البيئية والاجتماعية والاقتصادية، مع دمج القيم الإسلامية. تتضمن المنهجية مراجعة الأدبيات، تحليل الموقع، ونهج تصميم يعتمد على مبادئ الاستدامة مثل كفاءة الطاقة، إدارة النفايات، استخدام المواد المحلية، وإنشاء أماكن اجتماعية تعزز التفاعل المجتمعي. تُطبَّق القيم الإسلامية من خلال مفاهيم العدالة الاقتصادية، النظافة، وتوفير أماكن مريحة تتماشى مع الشريعة. النتيجة هي تصميم سوق تقليدي صديق للبيئة، يدعم الاقتصاد المحلي، يعزز الروابط الاجتماعية، ويعكس المبادئ الإسلامية. من المتوقع أن يكون هذا البحث نموذجًا لتصميم أسواق تقليدية مستدامة في منطقة كديري ومناطق أخرى.

**الكلمات المفتاحية:** السوق التقليدي، العمارة المستدامة، البيئة، الاجتماعية، الاقتصاد، القيم الإسلامية.



# 1 PENDAHULUAN

## 1. PENDAHULUAN

### 1.1 LATAR BELAKANG

Kabupaten Kediri merupakan kabupaten yang berlokasi di daerah Jawa Timur, yang berbatasan langsung dengan kota atau kabupaten lainnya. Saat ini bupati dari kabupaten Kediri memiliki target yakni 1 Tahun Bangun 1 Pasar Tradisional, Pelaksana Tugas (Plt) Kepala Dinas Perdagangan Kabupaten Kediri menyampaikan, keseluruhan saat ini ada 14 pasar tradisional yang masih aktif dan dikelola Pemkab Kediri, dimana 7 pasar sudah direvitalisasi. Revitalisasi pasar tradisional akan dilanjutkan karena kondisi pasar tradisional yang memang sudah tidak layak dan perlu dibangun.[1] Pasar Gurah merupakan salah satu pasar yang dinilai sudah tak layak untuk digunakan kegiatan jual beli. Pasar Gurah sendiri terletak di kecamatan Gurah yang merupakan salah satu kecamatan yang strategis di Kabupaten Kediri dan dekat dengan pusat Kabupaten Kediri. Kecamatan Gurah sendiri memiliki jumlah penduduk 84.965 jiwa, Sebagian besar bekerja sebagai petani.[2]

Objek perancangan merupakan bangunan pasar tradisional, lokasi rancangan terletak di Pasar Tradisional Gurah, Jl. Veteran II, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah, Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181, Perancangan menggunakan pendekatan Arsitektur berkelanjutan. Hal ini akan penting bagi warga sekitar dimana pasar bisa dijadikan sebagai tempat yang bisa menaikkan perekonomian di wilayah sekitar pasar. Didalam lokasi tersebut terdapat pasar tradisional namun sudah tak layak untuk dijadikan area jual beli. Warga sekitar sering menggunakan pasar tersebut sebagai tempat jual-beli bahan-bahan makanan dan barang-barang rumah tangga.

Seperti jajanan tradisional khas, dan perabotan rumah tangga yang sering digunakan setiap hari. Pasar beroperasi pada saat pagi hari hingga siang hari dan di sore hari hingga malam hanya sebagian luar pasar yang masih berjualan. Namun pasar tersebut sudah tidak layak digunakan, hal ini sudah disebutkan oleh Plt Kepala Disdag, bahwasannya ada banyak sisi dari bangunan pasar itu yang sudah tidak layak. Termasuk kondisi lapak pedagang yang kondisinya tak menunjang proses jual beli.[3]

Sehingga perencanaan pasar ini bertujuan untuk membenahi fasilitas pemerintah berupa sarana perjual belian atau pasar. Dengan adanya perancangan pasar akan menyebabkan presentasi perekonomian kecamatan Gurah naik. Selain itu untuk menindak lanjuti program pemerintah yakni membenahi pasar tradisional, dengan target pemerintah dimana dalam satu tahun akan ada satu pasar yang akan dibenahi, guna mendukung kegiatan jual beli. Namun sebelum itu terdapat peraturan pemerintah yang sudah mengatur pembinaan dan pentaan pasar. yang diatur dalam " STANDAR NASIONAL INDONESIA 8152:2021 PASAR RAKYAT ". hal ini sangat penting guna melancarkan prosesi jual beli dan bisa menimbulkan rasa nyaman dan aman ketika berada dalam pasar.

## 1. PENDAHULUAN

### FAKTA

#### KONDISI PASAR

Masih banyak dijumpai sampah berantakan yang

#### GAMBAR KONDISI PASAR



Gambar 1. Kondisi Pasar

Sirkulasi yang sempit, sehingga akan memunculkan masalah ketika sedang ramai



Gambar 2. Kondisi Pasar

Akses disabilitas yang masih kurang dan jalan didalam area banyak yang berlubang dan tergenang air



Gambar 3. Kondisi Pasar

#### STANDAR NASIONAL INDONESIA

**Kebersihan dan Kesehatan** dalam pasar rakyat :

- Bebas dari vektor dan binatang pembawa penyakit dan tempat perindukannya (tempat berkembang biak).
- Tidak ada genangan, tidak berbau, tidak berdebu, dan tidak kumuh.
- Penjualan makanan siap saji dalam wadah yang tertutup.[4]

**Keamanan dan Kenyamanan** dalam pasar rakyat:

- Penataan sirkulasi yang memudahkan pengunjung dapat bergerak dengan leluasa.
- Bahan bangunan hendaknya berupa bahan yang mudah dalam perawatan.[4]

**Aksesibilitas** memiliki persyaratan seperti berikut:

- Seluruh fasilitas harus bisa diakses dan dimanfaatkan oleh semua orang, termasuk penyandang disabilitas dan lansia.
- Akses kendaraan bongkar muat barang, harus berada di lokasi yang tidak menimbulkan kemacetan.
- Pintu masuk dan sirkulasi harus disediakan untuk menjamin ketercapaian semua fasilitas di dalam pasar, baik ruang dagang maupun fasilitas umum, termasuk untuk menanggulangi bahaya kebakaran dan bencana. [4]

# 1. PENDAHULUAN

## FAKTA

### KONDISI PASAR

**Zonasi** yang masih tercampur antara satu dengan yang lain.

### GAMBAR KONDISI PASAR STANDAR NASIONAL INDONESIA



Gambar 4. Kondisi Pasar

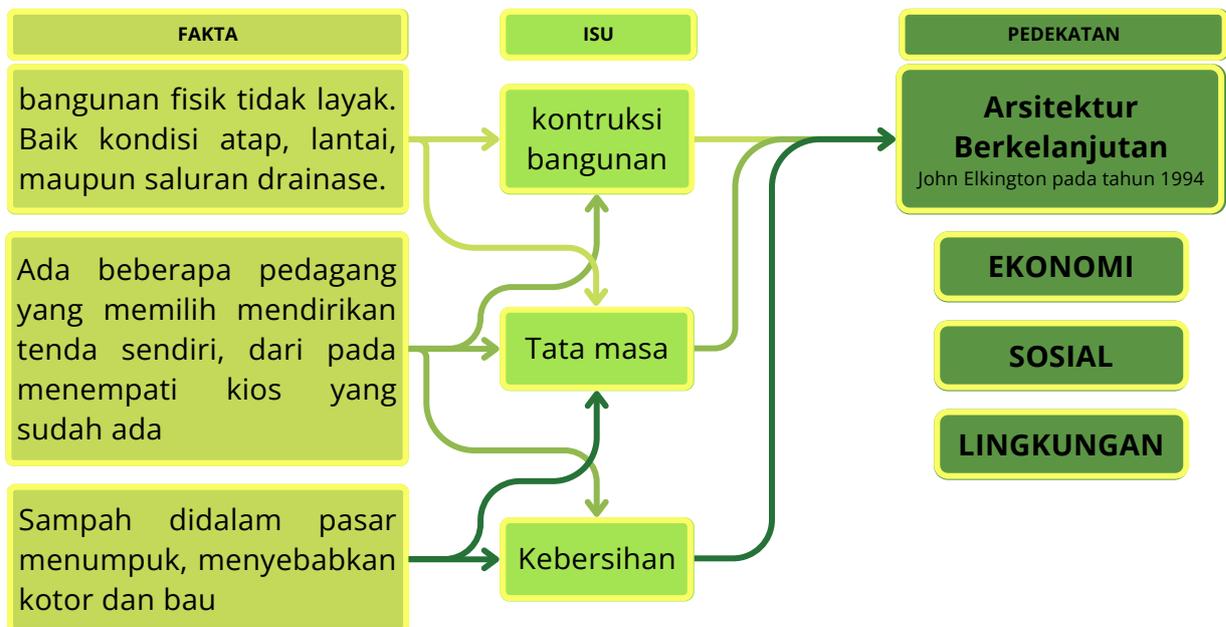
Penataan **zonasi** harus memenuhi persyaratan sebagai berikut:

- Terpisah sesuai dengan jenis komoditas yaitu bahan pangan basah, bahan pangan kering, siap saji, dan non pangan.
- Memiliki jalur yang mudah diakses untuk seluruh konsumen dan tidak menimbulkan penumpukan orang pada satu lokasi tertentu.
- Tersedia papan nama yang menunjukkan keterangan zonasi.[4]

## SKEMA PENDEKATAN

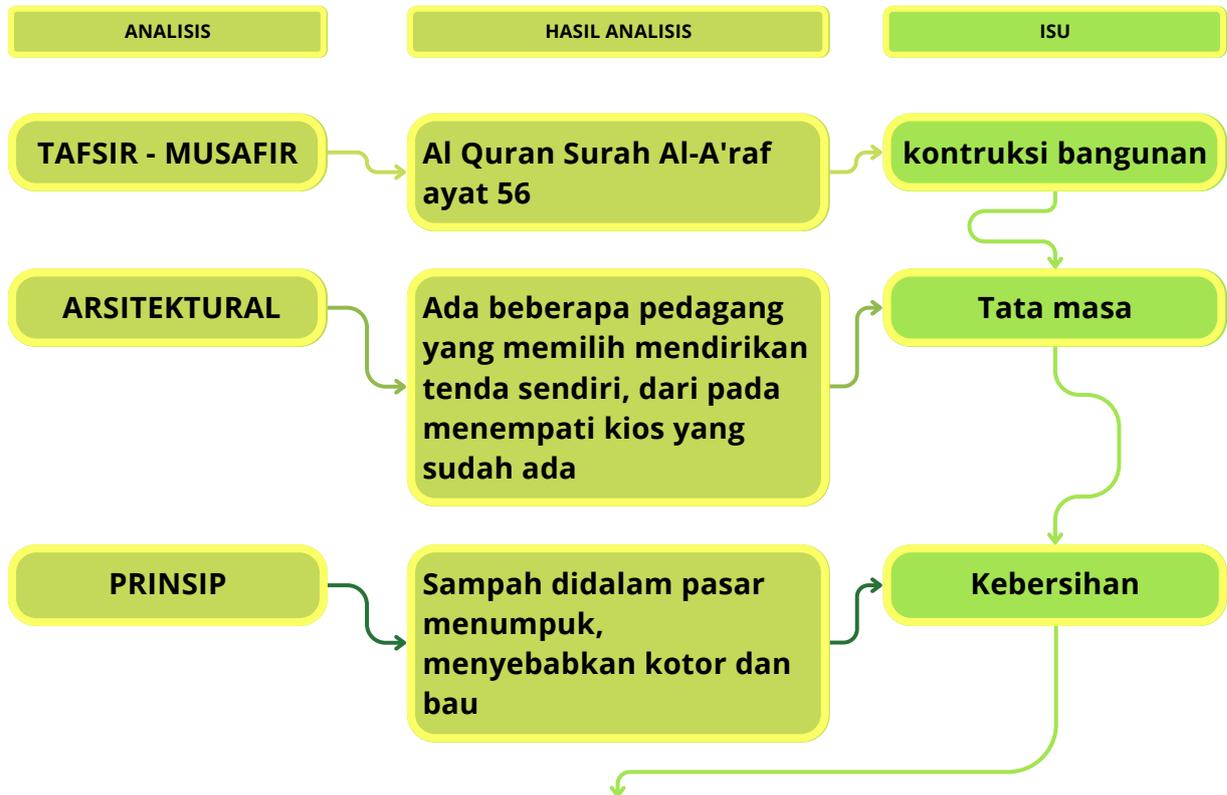
### LATAR BELAKANG

Pasar Gurah ini merupakan salah satu sarana yang digunakan oleh masyarakat setempat untuk memenuhi kebutuhan hidup seperti ekonomi juga kebutuhan harian manusia. Karena area sarana ini memiliki banyak kegunaan dan sering dijadikan sebagai area bersosial maka dibutuhkan bangunan yang baru dan dapat menunjang kegiatan yang ada disana. Akan tetapi menurut pemerintah bahwasannya ada banyak sisi dari bangunan yang ada di area pasar gurah yang sudah tidak layak. Termasuk kondisi lapak pedagang yang kondisinya tak menunjang proses jual beli. Oleh karena itu diperlukan bangun yang aman dan nyaman sehingga dapat menciptakan kegiatan jual beli berlangsung dengan aman nyaman, serta adil.



# 1. PENDAHULUAN

## SKEMA KEISLAMAMAN



**Arsitektur Berkelanjutan**  
John Elkington pada tahun 1994 [5]

### ANALISIS DAN PRINSIP

"Janganlah kamu berbuat kerusakan di bumi setelah diatur dengan baik. Berdoalah kepada-Nya dengan rasa takut dan penuh harap. Sesungguhnya rahmat Allah sangat dekat dengan orang-orang yang berbuat baik." **Al Quran Surah Al-A'raf ayat 56**

- Ada beberapa pedagang yang memilih mendirikan tenda sendiri, dari pada menempati kios yang sudah ada
- Alur sirkulasi yang kurang memadai karena terlalu sempit.

**(Arsitektur)**

- Sampah didalam pasar menumpuk, menyebabkan kotor dan bau
- kurangnya tempat sampah pada area kios, sehingga pengunjung membuang sampah sembarangan.

**(Kebersihan)**

ingin menciptakan lingkungan yang harmonis dan sehat, dengan menggunakan prinsip yang ada di islam seperti, persaingan yang adil dan merata, adanya transparansi dalam jual beli sehingga menerapkan sikap kejujuran. **(Islam)**

# 1. PENDAHULUAN

## 1.2 RUANG LINGKUP



Gambar 6. tapak pasar



Gambar 5. gambar pasar

### Lokasi

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah, Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

### Objek

Objek merupakan pasar tradisional atau pasar rakyat dengan tipe 4, merupakan pasar yang memiliki sekitar kurang dari 250 pedagang.

### Pengertian Pasar

Pasar rakyat adalah tempat usaha yang ditata, dibangun, dan dikelola oleh pemerintah, pemerintah daerah, swasta, badan usaha milik negara, dan/atau badan usaha milik daerah, dapat berupa toko/kios, los, dan tenda yang dimiliki/dikelola oleh pedagang kecil dan menengah, swadaya masyarakat, atau koperasi serta UMKM dengan proses jual beli barang melalui tawar-menawar.[6]

### Batasan Pasar

Pelayanan pada pasar akan difokuskan untuk menjual barang yang menjadi kebutuhan sehari-hari. Pasar ini memiliki batasan pada penjual, bahwasannya para penjual akan menjual barang dagangannya dengan konsep eceran dan bukan grosir. Untuk para pembeli tidak ada batasan, yang dimana semua kalangan bisa melakukan pembelian didalam pasar.

### Batasan Desain

Rancangan ini akan difokuskan sebagai sarana publik berupa pasar tradisional untuk umum, yang menggunakan konsep arsitektur berkelanjutan dimana dalam perancangan akan memperhatikan tentang prinsip-prinsip ramah lingkungan.

### Fungsi utama

Area umum yang memfasilitasi penjual dan pembeli untuk melakukan jual-beli



## 1. PENDAHULUAN

### 1.3 MAKSUD DAN TUJUAN PERANCANGAN

#### Tujuan

Tujuan yang akan dihasilkan dari rancangan pasar ini adalah:

- Menghasilkan Perancangan pasar tradisional Gurah yang sesuai dengan prinsip prinsip arsitektur berkelanjutan
- Menghasilkan bangunan yang ramah dengan lingkungan sekitar
- Menghasilkan bangunan yang bisa meningkatkan perekonomian masyarakat
- Bisa menerapkan nilai nilai islami terhadap rancangan.

#### Batasan Pengguna

Perancangan ini akan menghasilkan bangunan yang akan berguna bagi masyarakat karena bisa menaikkan perekonomian mereka. Bangunan ini akan menggunakan prinsip arsitektur berkelanjutan seperti Lingkungan, Ekonomi, Sosial. Dengan konsep ramah lingkungan seperti:

- Hemat Energi
- Penggunaan Material Lokal
- Memanfaatkan kondisi dan Sumber day alam
- Memperhatikan lingkungan sekitar dan tapak
- Dengan menggunakan teknologi terbaru.

### 1.4 TINJAUAN PRESEDEN



Gambar 7. gambar pasar setono betek

#### PASAR TRADISIONAL SETONO BETEK



Gambar 8. gambar pasar setono betek

Pasar Tradisional Setono Betek, yang terletak di Jl. Pattimura, Kec. Kota, Kota Kediri, Jawa Timur 64129, adalah sebuah pusat perdagangan yang vital dalam kehidupan sehari-hari masyarakat lokal. Dengan jam operasional yang luas, dari Senin hingga Minggu, pasar ini menyambut pengunjung dari pukul 00.00 hingga 24.00, memberikan akses yang mudah bagi warga sekitar untuk memenuhi kebutuhan mereka kapan pun diperlukan.

Pasar Setono Betek memiliki 2 lantai dan beberapa zonasi sesuai kategori yang mana;

- lantai 1 untuk sayur mayur dan konveksi, buah buahan
- lantai 2 menawarkan gerabah dan kafe untuk menikmati suasana santai.
- Di area belakang merupakan area los daging
- Di barat dan timur terdapat penjual ikan dan ayam pada sore hari, lengkap dengan warung dan selep kelapa.[7]

## 1. PENDAHULUAN

### 1.4 TINJAUAN PRESEDEN



Gambar 9. gambar pasar among tani

Pembangunan Pasar Induk Among Tani Kota Batu dikerjakan oleh Balai Prasarana Permukiman Wilayah (BPPW) Jawa Timur Direktorat Jenderal Cipta Karya dengan meningkatkan kualitas bangunan pasar sebagai pasar modern yang berbasis Bangunan Gedung Hijau. Selain itu juga dilakukan peningkatan kuantitas bangunan pasar dengan daya tampung 2.630 unit, terdiri dari 1.716 kios dan 914 los. Pasar Induk Among Tani Kota Batu dibangun setinggi 3 lantai di atas lahan seluas 34.060 m<sup>2</sup> dengan luas bangunan seluas 34.042 m<sup>2</sup>. Untuk pembagian bangunannya lantai 1 sebagai zona basah, lantai 2 sebagai zona kering, dan lantai 3 sebagai zona makanan dan kuliner. Pembangunan secara menyeluruh bangunan utama pasar dan fasilitas penunjangnya seperti rumah pompa dan GWT, rumah gardu, kantor metrologi, pos security, TPS, saluran drainase, pagar keliling, dan lansekap. Pasar ini juga dilengkapi escalator, tangga darurat dan jalur pejalan kaki yang ramah difabel (ramp difabel). [9]

### 1.5 KAJIAN PENDEKATAN

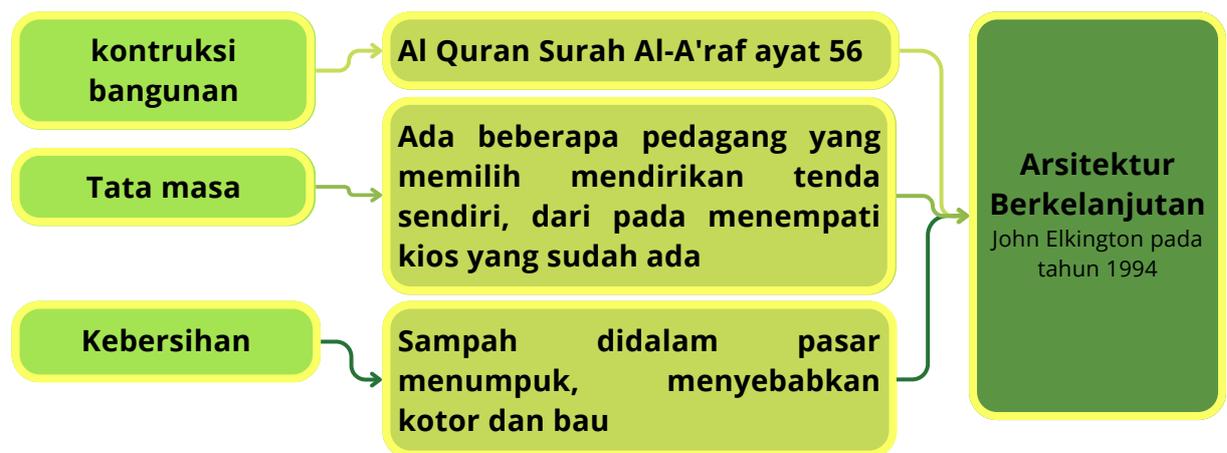
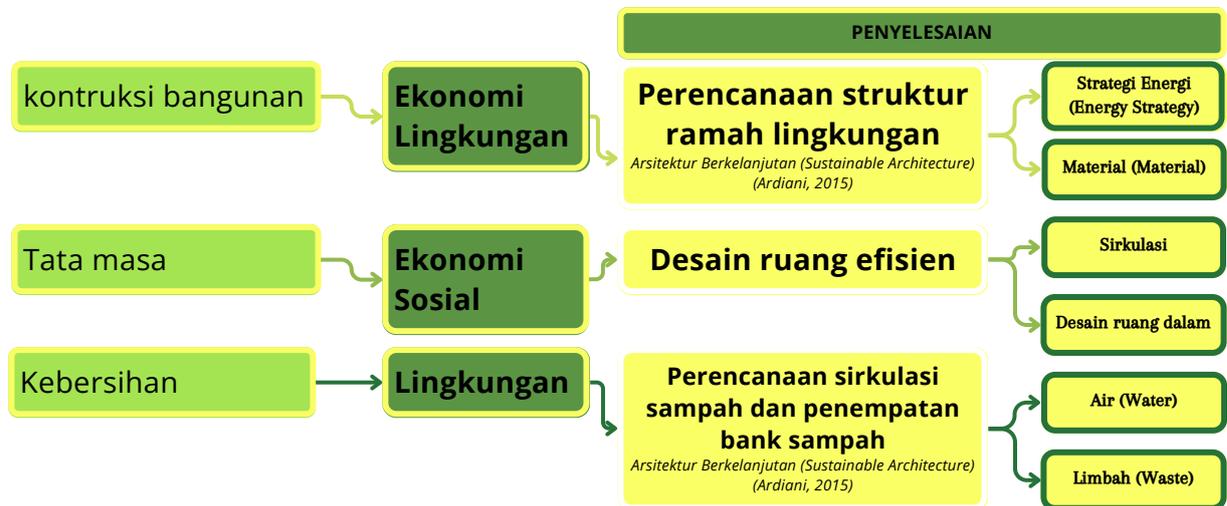
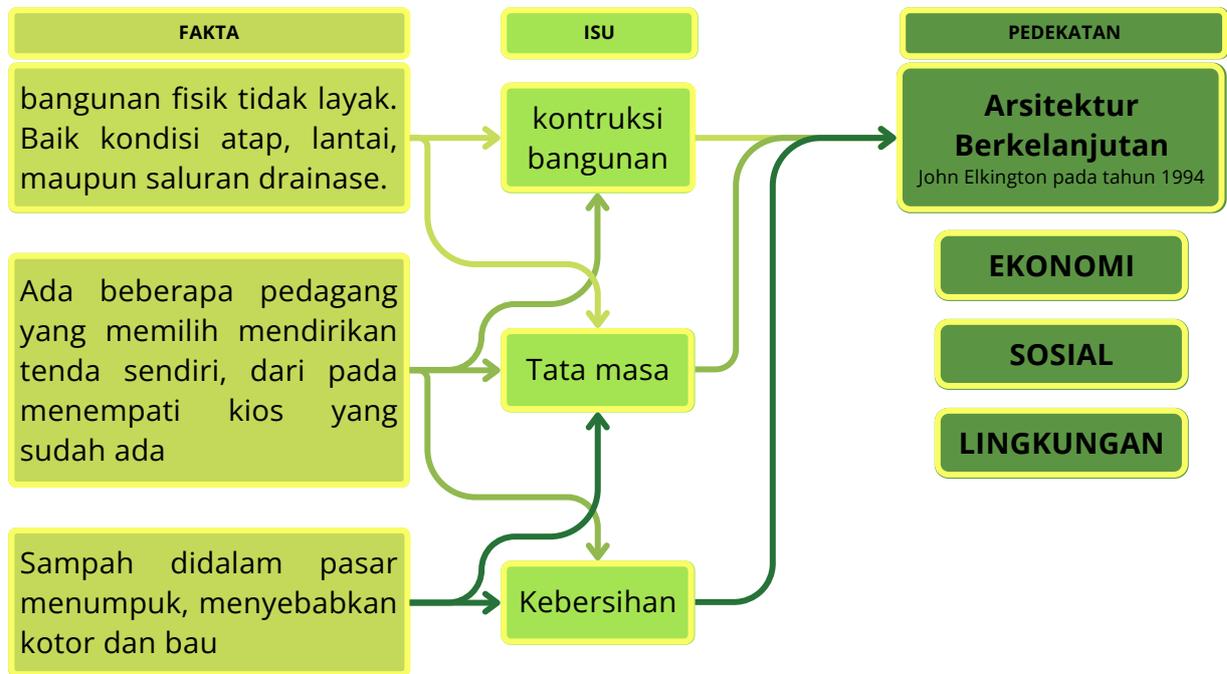
Sustainable Architecture atau Arsitektur Berkelanjutan ialah upaya mencari cara untuk meminimalisasi dampak negatif dari lingkungan dari bangunan dengan meningkatkan efisiensi dan kebijaksanaan dalam penerapan material, energi dan pengaturan ruang. Karena setiap langkah kita akan berdampak pada generasi masa depan, maka kesadaran akan lingkungan perlu diterapkan pada desain bangunan. [10]

Penerapan prinsip-prinsip pendekatan sustainable architecture. Sustainable architecture merupakan konsep yang memiliki keterkaitan antara sistem ekonomi, sistem sosial, dan lingkungan hidup. fokus pada sistem berkelanjutan dimana dapat di gunakan dalam jangka panjang untuk generasi berikutnya dan tetap mencerminkan dari generasi sebelumnya. aspek yang perlu diterapkan dalam rancangan dengan pendekatan sustainable architecture antara lain :

- Aspek berkelanjutan ekonomi
- Aspek keberlanjutan lingkungan merancang bangunan yang hemat energi dengan memanfaatkan pencahayaan alami dan penghawaan alami dengan membuat bukaan.
- Aspek keberlanjutan sosial merancang fasilitas untuk bersosialisasi dengan menyesuaikan aktivitas pengguna, merancang ruang terbuka hijau sebagai sarana bersosialisasi out door,

# 1. PENDAHULUAN

## 1.6 SETRATEGI DESAIN





## 2 PENELUSURAN **KONSEP** PERANCANGAN

## 2. PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

### 2.1 ANALISIS TAPAK

#### Kawasan Tapak

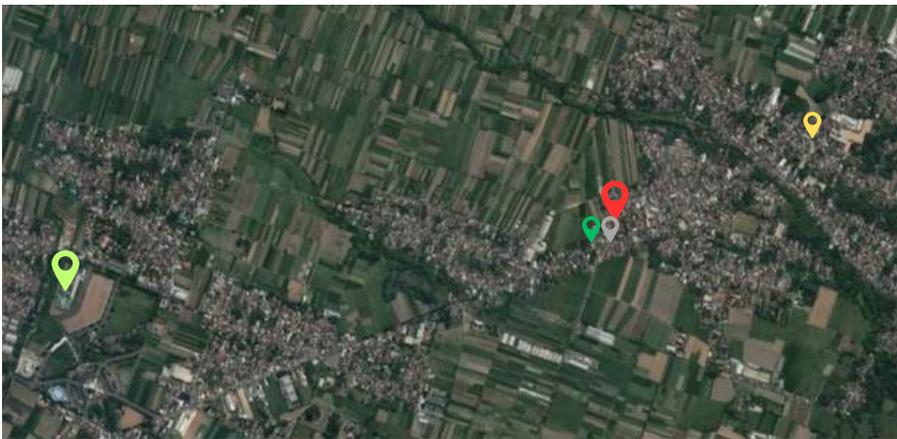


Gambar 10. gambar peta kab. kediri



Gambar 11. gambar peta kec. gurah

Lokasi tapak berada di Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah, Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.



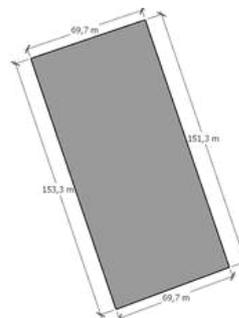
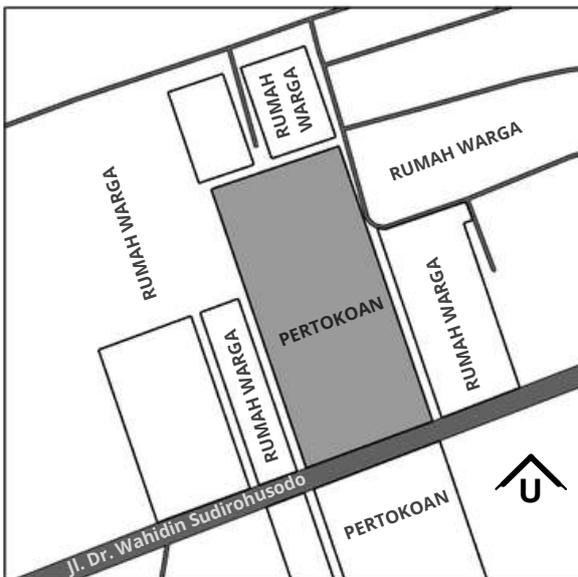
Gambar 12. gambar peta kabupaten kediri

#### Lokasi Tapak

- Dekat dengan Pusat kabupaten kediri
- Dekat dengan Kota Kediri
- Berada di pusat kecamatan Gurah
- Jarak dengan Area Wisata 2,60 Km
- Jarak dengan Rumah Sakit 900m
- Jarak ke Kantor Polisi 50m
- Jarak dengan Area Bank 150 - 250m

📍 **TAPAK**   🌳 **Area Wisata**   🏠 **Rumah Sakit**   🏦 **Area Bank**   🚓 **Kantor Kepolisian**

#### Tapak



**LUAS TAPAK**  
10.620 meter persegi

#### BATAS BATAS

##### UTARA

Rumah Warga

##### TIMUR

Rumah Warga dan Pertokoan

##### SELATAN

Jalan Raya dan Pertokoan

##### BARAT

Persawahan dan Rumah Warga

## 2. PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

### 2.1 ANALISIS TAPAK

#### Tapak

KDB paling tinggi untuk penggunaan lahan perdagangan dan jasa adalah 80 (delapan puluh) persen

**Luas Tapak 10.900 meter persegi**  
 **$10.620 \times 80\% = 8.496$  meter persegi**

RTH paling tinggi untuk penggunaan lahan ruang terbuka hijau adalah 20 (sepuluh) persen

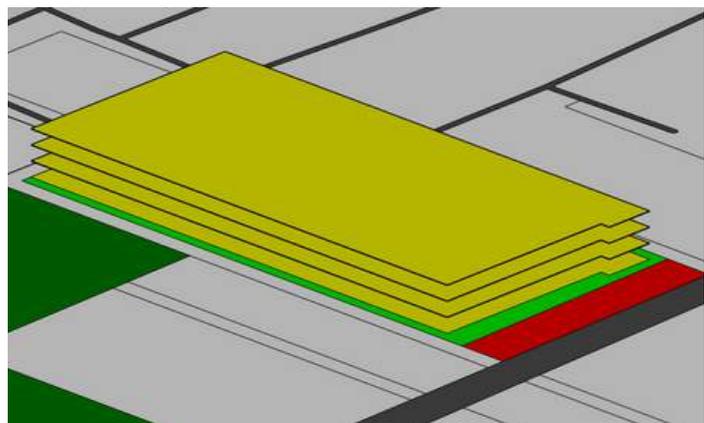
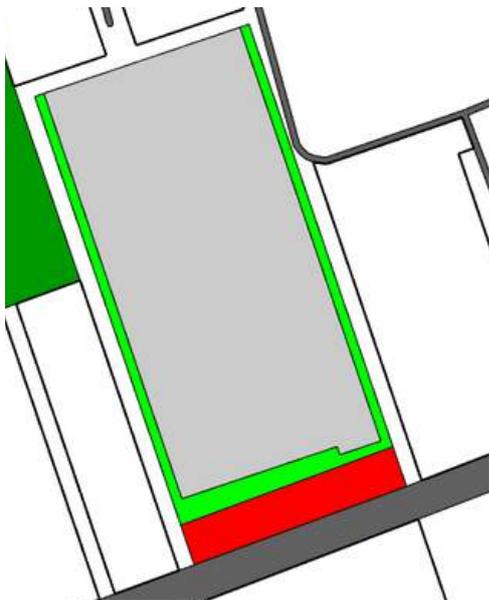
**Luas Tapak 10.900 meter persegi**  
 **$10.620 \times 20\% = 2.124$  meter persegi**

GSB yang di izinkan menurut peraturan adalah 0,5 (nol koma lima) dari lebar Rumija ditambah 8 (delapan) meter untuk Jalan Arteri Primer dan Jalan Arteri Sekunder.

**Lebar jalan 10 meter / 0.5 = 5 meter**  
 **$5 + 8 = 13$  meter**

KLB paling tinggi untuk penggunaan lahan perdagangan dan jasa adalah 3,2 (tiga koma dua)

**$10.620 \times 3,2 = 33.984$**   
 **$33.984 / 8.496$  (KDB) = 4**

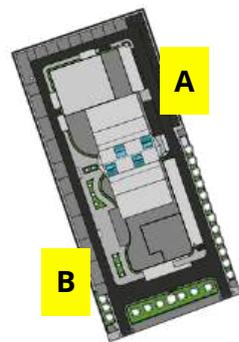
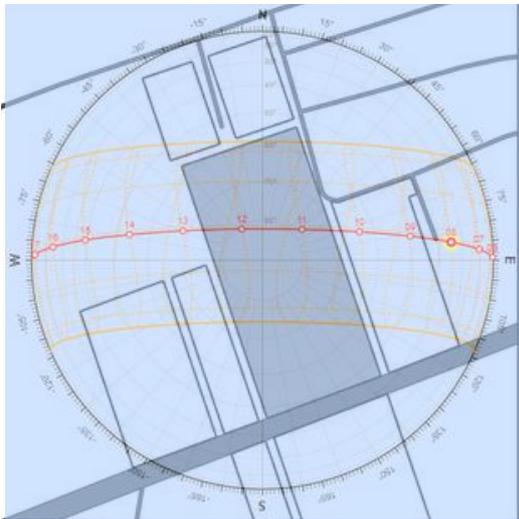


*PERATURAN BUPATI KEDIRI NOMOR 58 TAHUN 2020  
TENTANG PENETAPAN GARIS SEMPADAN BANGUNAN,  
GARIS SEMPADAN JALAN, KOEFISIEN DASAR BANGUNAN  
DAN KOEFISIEN LANTAI BANGUNAN [12]*

## 2. PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

### 2.1 ANALISIS TAPAK

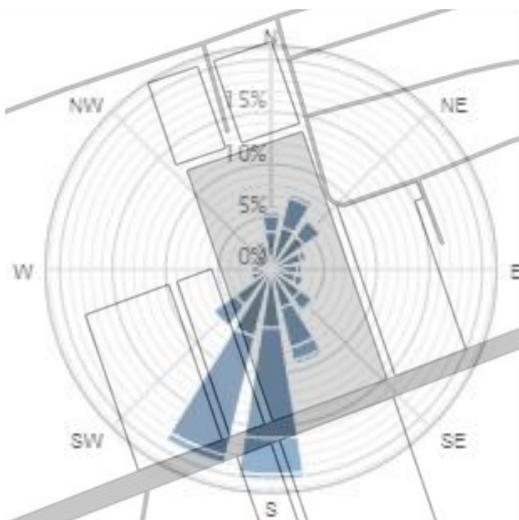
#### Iklm



#### Matahari

Serta penggunaan kanopi pada lantai rooftop sehingga akan mengurangi permukaan pada bangunan yang terkena cahaya matahari.

Pada sisi A dan B akan menggunakan penutup seperti tumbuhan atau vegetasi vertikal untuk meminimalisir cahaya matahari masuk kedalam bangunan.



#### Angin

Serta penggunaan secondary skin akan membuat angin bisa masuk kedalam bangunan sehingga sirkulasi angin didalam bangunan tetap mengalir.



Akan ada 2 bangunan yang berbentuk kubus dengan siku yang menumpul sehingga bisa memecah aliran angin. Serta membuat celah diantara kubus sebagai jalan alirna angin.

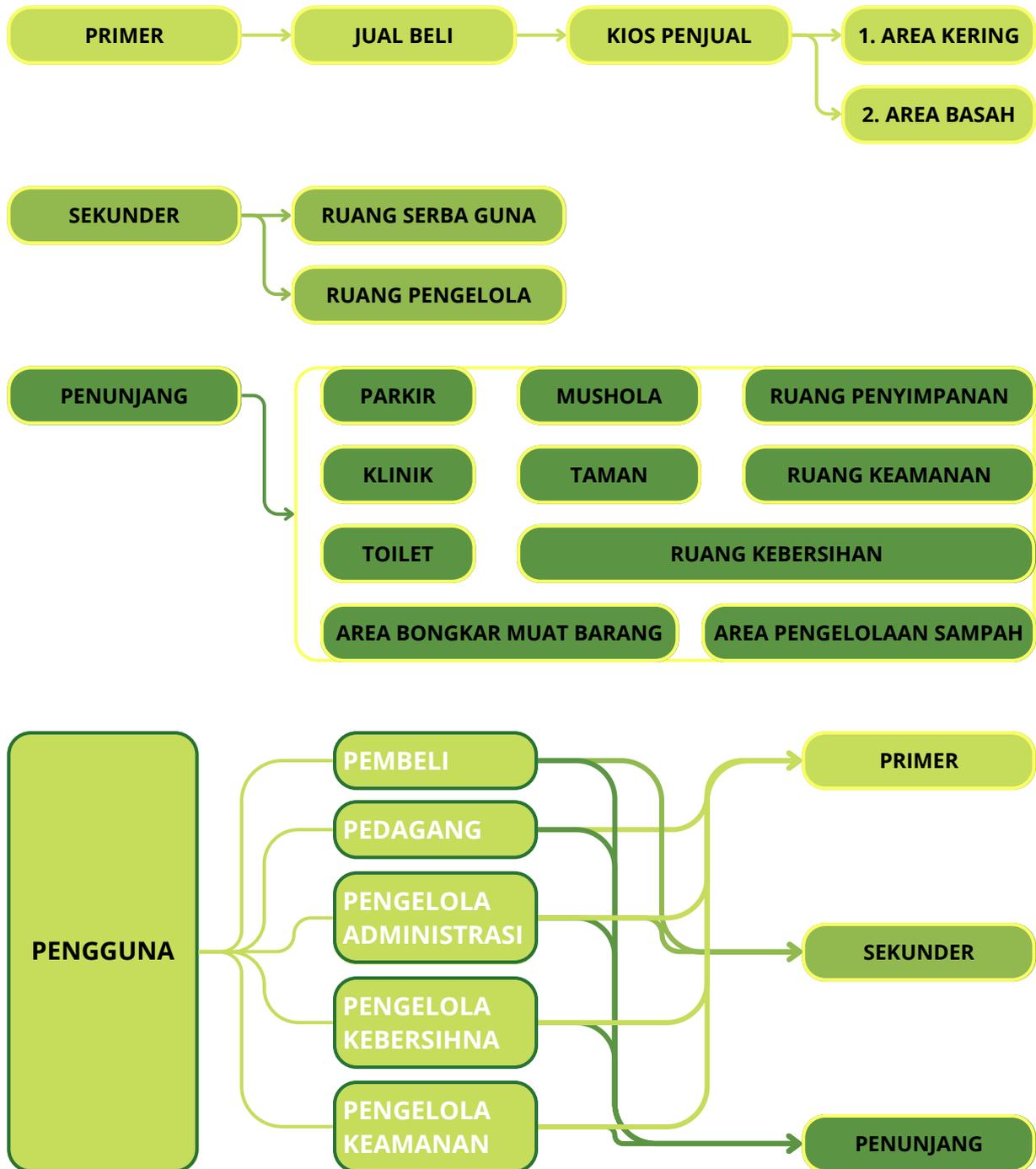
## 2. PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

### 2.2 KAJIAN FUNGSI DAN AKTIVITAS

#### PASAR

Pasar dalam artian yang luas yaitu tempat perjumpaan antara pembeli dan penjual. Barang atau jasa sebagai produk yang dipertukarkan oleh pembeli dan penjual. Dalam pertukaran itu muncul harga atas barang atau jasa yang dipertukarkan.

*Ehrenberg et al (2003)*



## 2. PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

### 2.2 KAJIAN FUNGSI DAN AKTIVITAS

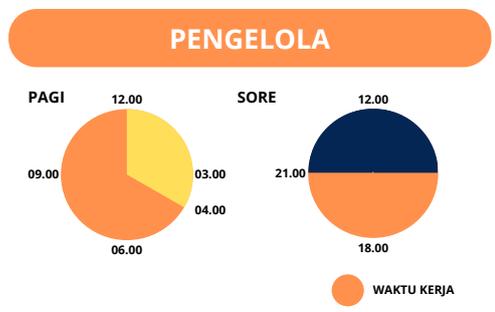
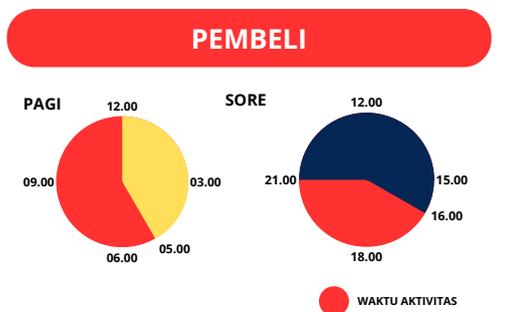
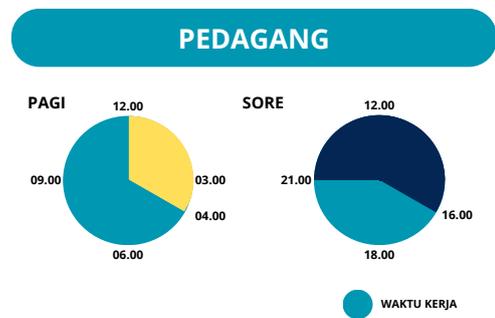
FUNGSI	PELAKU	KEBUTUHAN RUANG	SIFAT	JENIS AKTIVITAS
PRIMER	PENJUAL	KIOS DAGANG	PUBLIK	Menjual barang dagang Menawarkan barang dagangan Berinteraksi dengan sesama pedagang lain Membangun kerja sama dengan pembeli
SEKUNDER	PENJUAL,PEMBELI, PENGELOLA	AREA SERBAGUNA	PUBLIK	Melakukan Rapat dan Pertemuan Melakukan Sosialisasi terkait inovasi inovasi yang baru Melakukan Perkumpulan antar penjual dipasar
	PENGELOLA	RUANG PENGELOLA	PRIVAT	Pengecekan dan pelaporan data Membantu pekerjaan administrasi penjual di pasar
PENUNJANG	PENJUAL,PEMBELI, PENGELOLA	PARKIR	PUBLIK	Tempat memarkir kendaraan Area Bersosialisasi dengan pembeli lainnya
	PENJUAL,PEMBELI, PENGELOLA	MUSHOLA	PUBLIK	Beribadah
	PENJUAL,PEMBELI, PENGELOLA	TOILET	PUBLIK	Area untuk membersihkan badan
	PENGELOLA KEBERSIHAN	RUANG KEBERSIHAN	PUBLIK	Menyimpang alat kebersihan
	PENGELOLA KEAMANAN	RUANG KEAMANAN	PRIVAT	Memantau kegiatan dalam pasar Melakukan penanganan terhadap suatu kejadian

## 2. PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

### 2.2 KAJIAN FUNGSI DAN AKTIVITAS

PENUNJANG	PENJUAL DAN PENGELOLA	RUANG PENYIMPANAN	PRIVAT	Melakukan penyimpanan barang dagangan
	PENJUAL DAN PENGELOLA	AREA BONGKAR MUAT BARANG	SEMI PUBLIK	Membongkar barang dan disimpan di area penyimpanan Mmeuat barang dagangan yang akan di kirim ke pembeli

Tabel 1. tabel fungsi



## 2. PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

### 2.3 KEBUTUHAN RUANG

FUNGSI	RUANG	STANDAR /m <sup>2</sup>	JUMLAH KEBUTUHAN RUANG	UKURAN RUANG	TOTAL LUAS RUANG
PRIMER	KIOS DAGANG	Kecil 9 m <sup>2</sup>	150 50	2 x 3	900 m <sup>2</sup> 700 m <sup>2</sup>
		Besar 15 m <sup>2</sup>		4 x 3	
SEKUNDER	AREA SERBAGUNA	Ruang Utama 72 m <sup>2</sup> Toilet	1 1	6 x 12	72 m <sup>2</sup>
	RUANG PENGELOLA	Ruang Utama 6 m <sup>2</sup>	3	2 x 3	18 m <sup>2</sup>
PENUNJANG	PARKIR	Motor 2 m <sup>2</sup> Mobil 10 m <sup>2</sup>	200 50	1 x 2 2 x 5	400 m <sup>2</sup> 500 m <sup>2</sup>
	MUSHOLA	Per Orang 0,5 m <sup>2</sup> Area Wudhu 18 m <sup>2</sup> Toilet 30 m <sup>2</sup>	20 1 1	0,5 x 1 3 x 6 5 x 6	10 m <sup>2</sup> 18 m <sup>2</sup> 30 m <sup>2</sup>

## 2. PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

### 2.3 KEBUTUHAN RUANG

P E N U N J A N G	TOILET	Kamar Mandi 1,5 m2 Wastafel 18 m2	4 1	3 x 6 3 x 6	72 m2 18 m2
	RUANG KEBERSIHAN	Ruang Utama 6 m2	4	2 x 3	60 m2
	RUANG KEAMANAN	Ruang Utama 6 m2	4		60 m2
	RUANG PENYIMPANAN	Ruang Utama 60m	3	6 x 10	180 m2
	AREA BONGKAR MUAT BARANG	Area Utama 96 m2 Area Per Mobil 24 m2	1 4	8 x 12 3 x 8	192 m2

Tabel 2. Kebutuhan Ruang

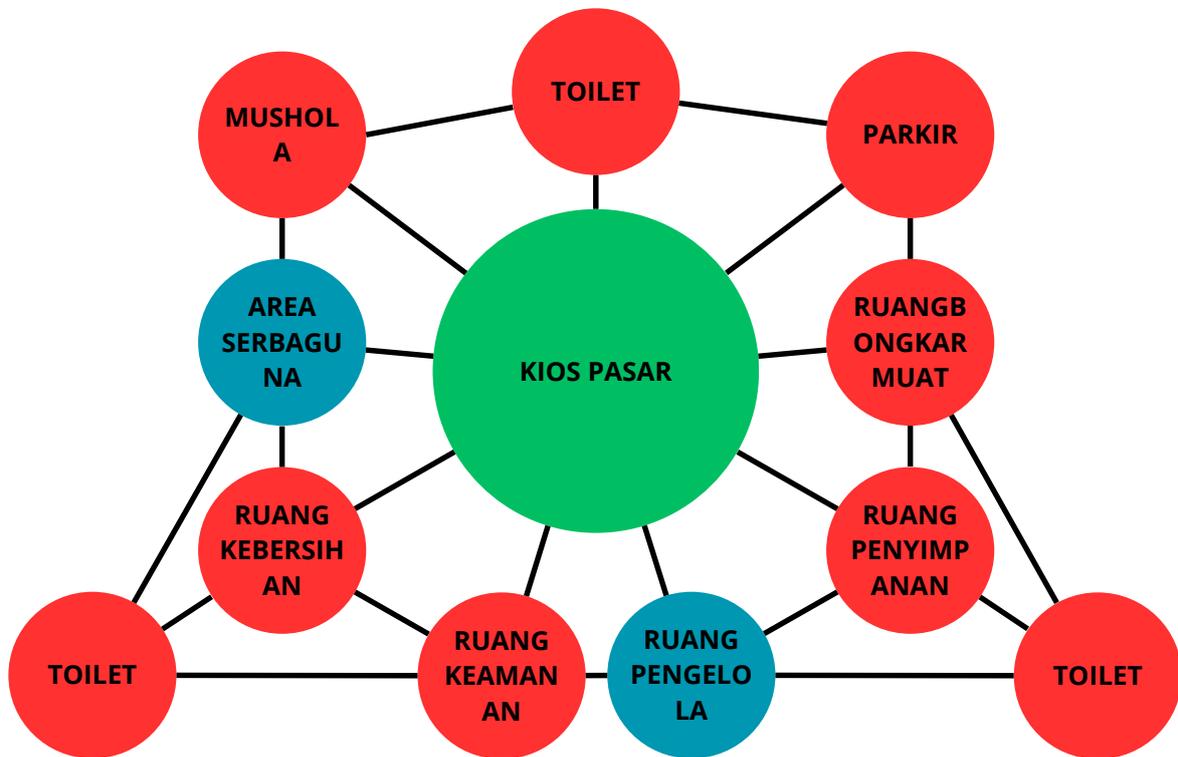
Nama Ruang	Pencahayaannya		Penghawaannya		Sirkulasi	View	
	Alami	Buatan	Alami	Buatan		Luar	Dalam
Kios Penjual	+++	+	+++	++	+++	++	++
Ruang Pengelola	+++	++	+++	+	+++	++	++
Ruang Serbaguna	+++	++	+++	++	+++	++	++
Mushola	+++	+	+++	+	+++	++	++
Klinik	+++	++	+++	++	+++	++	++
Ruang Penyimpanan	+++	++	+++	+	+++	++	++
Ruang Keamanan	+++	++	+++	+	+++	++	++
Ruang Kebersihan	+++	++	+++	+	+++	++	++
Ruang Pengelolaan Sampah	+++	+	+++	+	+++	++	++
Area Bongkar Muat	+++	++	+++	+	+++	++	++
Toilet	+++	++	+++	+	+++	++	++
Parkir	+++	+	+++	-	+++	++	++
Taman	+++	+	+++	-	+++	++	++

- ✗ Tidak Terhubung
- Terhubung
- Tidak Langsung Terhubung
- +
- +
- ++
- +++
- 
- Kurang Perlu
- Perlu
- Sangat Perlu
- Tidak Perlu

## 2. PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

### 2.3 KEBUTUHAN RUANG

#### BLOCKPLAN



19

## 2. PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

### 2.4 KONSEP

# “Pasar Hijau”

**PASAR**, yang dimana fungsi utama perancangan ini merupakan bangunan yang bisa memfasilitasi kegiatan **jual beli** atau biasa disebut Pasar. Serta penjualan dagangan UMKM daerah yang bisa menjadi keunikan tersendiri, selain konsep bangunan yang ekonomis dan berkelanjutan.

**HIJAU**, kata hijau bisa mewakili kata berkelanjutan. Dimana pada perancangan ini menggunakan pendekatan **berkelanjutan**, yang memfokuskan merancang dengan memperhatikan lingkungan atau ramah lingkungan serta menjadikan lingkungan bersih yang sehat, dan juga memperhatikan ekonomi dan sosial.

“Pasar Hijau” merupakan gabungan dari kata pasar dan hijau yang merujuk dalam perancangan kali ini.

Sehingga memunculkan kalimat ide dasar :

*“Bangunan PASAR yang memiliki Konsep RAMAH LINGKUNGAN dan EKONOMIS yang bertujuan agar bisa menumbuhkan sisi sosial, dan perekonomian Masyarakat.”*

#### KONSEP BERDASARKAN KEISLAMAN

##### BANGUNAN PASAR

Dengan menggunakan prinsip berkelanjutan yaitu, Lingkungan, Sosial, Ekonomi ini juga berkaitan dengan hukum islam. Dimana dalam aspek Lingkungan, islam melarang dalam proses pembangunan melakukan perusakan alam, sebab alam akan semakin tergerus dan menimbulkan konflik lingkungan. Serta sosial dan ekonomi berperan dalam proses pembangunan dan juga efektifitas dalam material jua perawatan bangunan.

##### PROSES JUAL BELI

Dengan mempertimbangkan keadilan dalam melakukan akad jual beli, serta transparansi atau kejelasan barang yang dibeli mauoun yang akan dijual.

##### DALAM PERSAINGAN

Dengan mempertimbangkan kesamaan dalam harga dari penjual serta melakukan uji lab untuk alat yang membantu dalam jual beli seperti timbangan. gelas ukur.

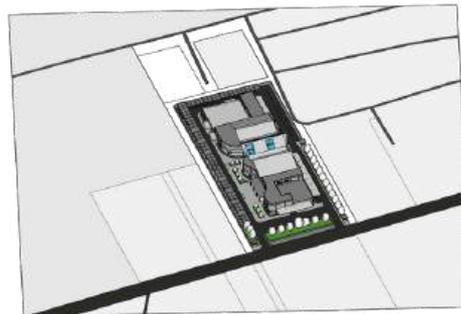
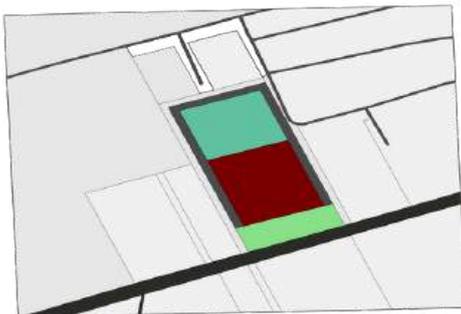
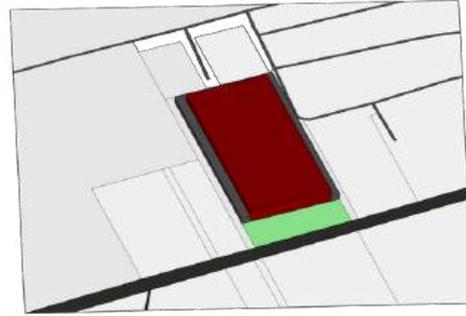
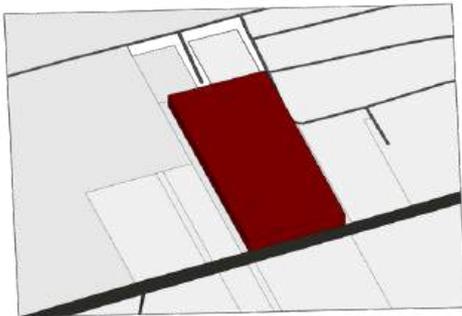
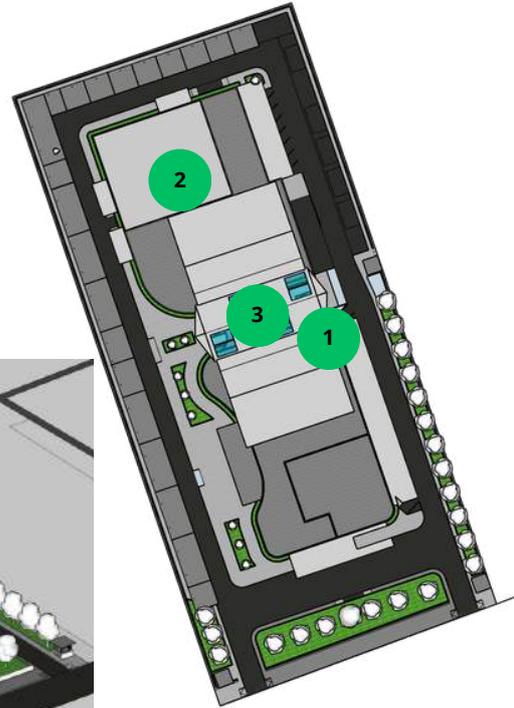
## 2. PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

### 2.4 KONSEP

Zonasi Pasar Pada Tapak

- 1 Zona Pasar Kering
- 2 Zona Pasar Basah
- 3 Zona Kios Makanan Minuman

Transformasi Bentuk Bangunan

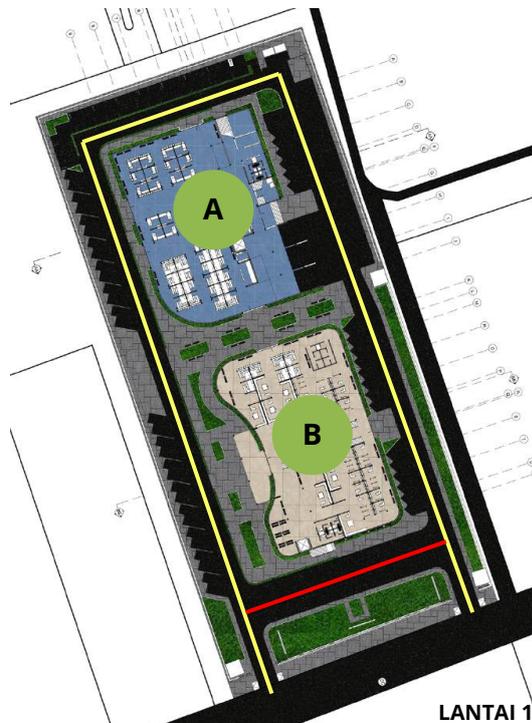




# **3** KONSEP DAN PENGEMBANGAN RANCANGAN

### 3. KONSEP DAN PENGEMBANGAN RANCANGAN

#### 3.1 RANCANGAN TAPAK ATAU KAWASAN



LANTAI 2

Zonasi publik dibagi menjadi 2 bagian yakni zonasi basah dan kering

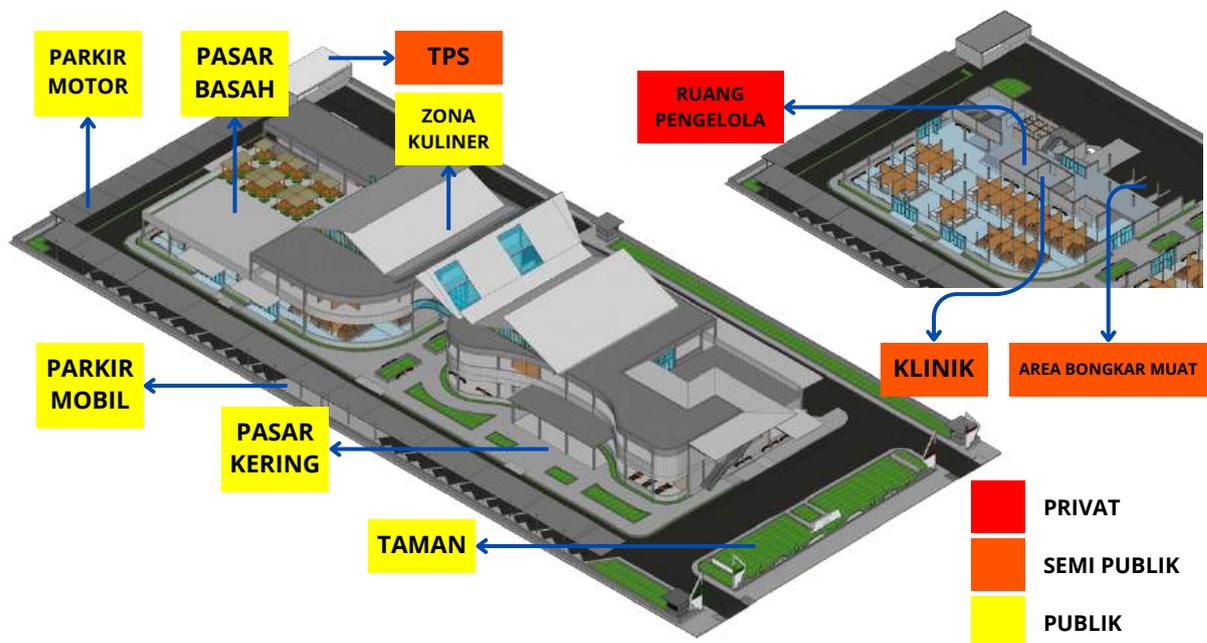
**A** Zona Basah    **B** Zona Kering

**C** Zona Kuliner

JALUR DROP OFF

SIRKULASI PENGUNJUNG

Pertimbangan kenapa zona basah terdapat di area belakang adalah dekat dengan area bongkar muat dan area pembuangan sampah. karena di zona ini barang yang akan diterima dalam jumlah banyak dan berat, sehingga bisa memudahkan para penjual. juga didalam area pasar dibagi jadi 3 sifat, seperti bangunan berifat privat terdiri dari ruang pengelola dan ruang kebersihan. Ruang bersifat semi publik seperti TPS, Klinik, Area bongkar muat. dan Selain itu erupakan ruangan bersifat publik.



### 3. KONSEP DAN PENGEMBANGAN RANCANGAN

#### 3.2 RANCANGAN RUANG BANGUNAN



##### LANTAI 1

Kios pedagang  
Ruang pengelola  
Ruang Keamanan  
Ruang Kebersihan

Ruang Bongkar Muat  
Ruang Penyimpanan  
Mushola  
Toilet  
Klinik

##### LANTAI 2

Kios Pedagang  
Area Makan Minum  
Toilet  
Mushola

Ruang Penyimpanan  
Ruang Serbaguna

Menjadikan Lantai 1 sebagai pusat pembelian akan memudahkan para pengguna, dan dengan adanya penambahan taman-taman yang ada disamping bangunan akan membuat nyaman para Pengguna. Pada Kios ukuran ruang adalah 2 x 3 meter dengan total luas 6 meter persegi, ruangan tidak terlalu besar supaya mudah dalam pemeliharaan oleh penjual

##### Ruang Bongkar Muat

ruangan ini digunakan untuk menurunkan barang dagangan dan ruangan ini berada didekat ruangan penyimpanan. memiliki ukuran 4 x 5 meter, dan akan cukup untuk mobil box. juga akan ada 3 - 4 area mobil yang bisa digunakan langsung.

##### Sirkulasi Udara

angin akan masuk melalui pintu dan menyebar ke dalam ruang dan akan keluar melalui jendela yang berada di seberang pintu. sehingga membuat area yang didalamnya menjadi tidak lembab dan akan berpengaruh dengan kesehatan pengguna.



## 3. KONSEP DAN PENGEMBANGAN RANCANGAN

### 3.3 RANCANGAN BENTUK BANGUNAN

#### Orientasi Bangunan

Orientasi bangunan pasar ini memanjang dari Selatan ke Utara, untuk memkasimalkan area tapak yang juga memanjang. bangunan sendiri pun menghadap ke arah barat, untuk memanfaatkan view yang ada. Selain itu hal ini juga menjadikan area pasar yang aman karena jalur masuk dan keluar yang bersandingan sehingga membuat kendaraan yang lalu lalang bisa diperiksa sebelum keluar pasar

#### Orientasi Bangunan terhadap cahaya matahari, Hujan, dan angin

##### MATAHARI

Dikarenakan bangunan yang memanjang dari utara ke selatan sehingga cahaya matahari akan menyinari sepanjang waktu, untuk itu akan ada dua dinding yaitu dinding bata dan dinding setengah yang di kolaborasi dengan tumbuhan atau vegetasi vertikal.

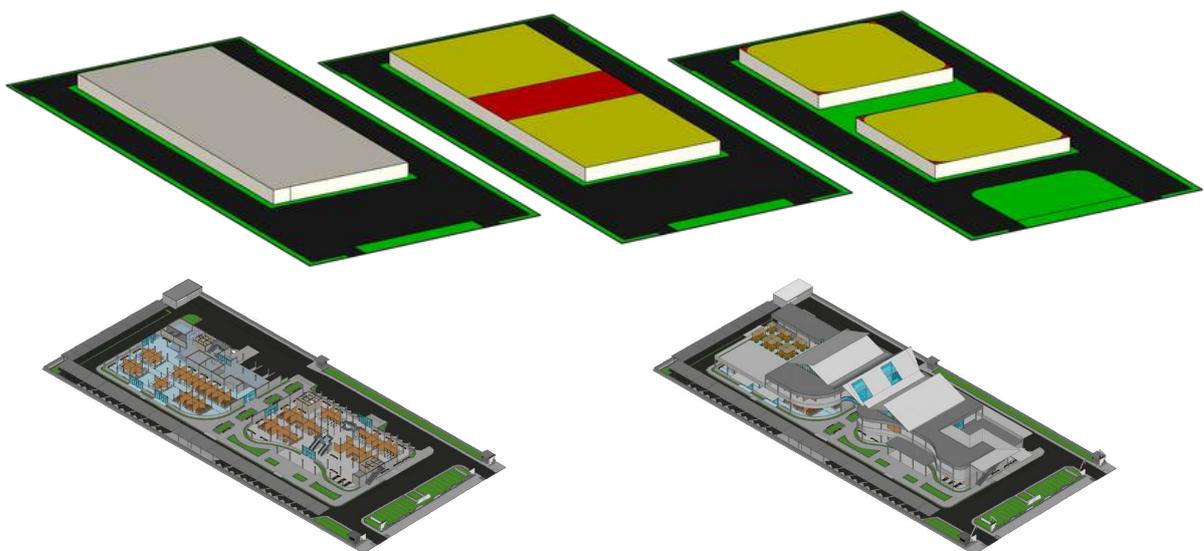
##### ANGIN

Untuk angin akan ada beberapa bangunan yang dibentuk untuk meperlancar sirkulasi angin, seperti halnya dinding pada setiap sisi akan memakai dinding setengah yang di kolaborasikan dengan vegetasi vertikal sehingga bisa menyaring udara yang masuk dan menambah bau sejuk. dan di setiap kios tidak menggunakan dinding penuh hingga plafon sehingga angin juga bisa masuk sampai ke dalam bangunan.

##### AIR HUJAN

Untuk air hujan pada pasar menggunakan atap pelana dimana atap ini sering digunakan untuk bangunan yang berada di are tropis seperti kabupaten kediri. dan untuk air hujan akan dilarikan ke area taman sebagai sumber air yang dapat menghidupi tumbuhan yang ada di area taman.

#### Transformasi Bentuk Bangunan



### 3. KONSEP DAN PENGEMBANGAN RANCANGAN

#### 3.4 RANCANGAN INTERIOR BANGUNAN

Interior bangunan dibuat lebih simpel dengan memperhatikan kebutuhan penjual, dan untuk mengantisipasi padatnya pengunjung yang akan melakukan pembelian barang. Kios ini berukuran 3m x 3m yang dibatasi dengan menggunakan dinding pembatas dari bahan kayu dan memiliki tinggi 2,5m yang bertujuan agar tampilan interior kios terlihat lebih luas dan tidak terasa sempit. Serta jarak antar kios adalah 3m sehingga cukup untuk dijadikan alur sirkulasi.



Pada kios bagian dalam akan tetap mendapat sinar matahari karena dinding pada bagian kios tidak saling menutup, sehingga matahari dan juga angin bisa masuk sampai kedalam bangunan pasar.

Didalam bangunan terdapat area tunggu yang disediakan kursi panjang yang dapat menampung para pengunjung yang hendak beristirahat, serta sebagai sarana untuk para pembeli menunggu penjual mengambilkan barang yang akan di beli.



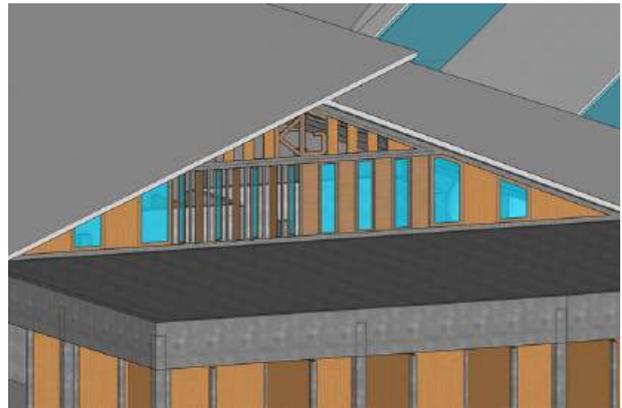
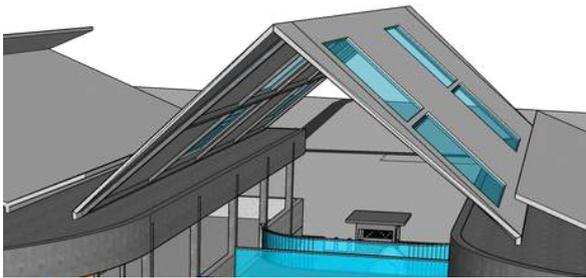
### 3. KONSEP DAN PENGEMBANGAN RANCANGAN

#### 3.5 RANCANGAN SISTEM STRUKTUR BANGUNAN

Atap menggunakan Atap pelana

Karena atap pelana sering digunakan warga sekitar untuk dijadikan bentuk atap rumah, sehingga akan terlihat serasi dengan Sosial lingkungan lainnya.

Atap datar juga digunakan untuk atap lantai satu yang difungsikan sebagai rooftop. Selain itu Atap yang difungsikan sebagai rooftop juga akan memudahkan dalam hal kebersihan



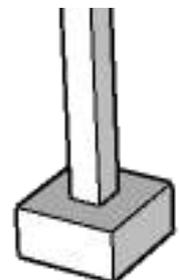
Dinding terdapat 2 macam :

Dinding batu bata digunakan untuk menjadi dinding utama yang menutup ruangan semi publik dan ruangan bersifat privat.

Dinding Secondary skin atau juga dinding setengah juga dinding pembatas yang difungsikan untuk memasukan cahaya matahari, dan mengalirkan sirkulasi udara. Hal ini bisa diterapkan dengan penggunaan material lokal, seperti halnya bambu atau kayu ukuran Kolom 30cm x 30 cm



Pondasi menggunakan pondasi footplat ukuran : 1m x 1m, serta kolom dengan ukuran 30cm x 30cm untuk kolom struktur, dan untuk yang non struktur 15cm x 15cm

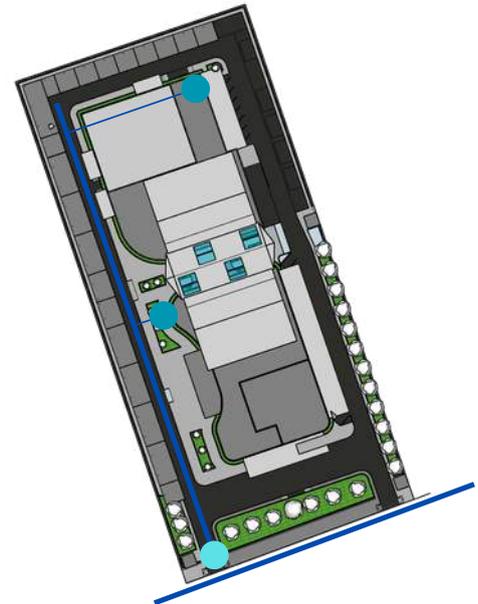
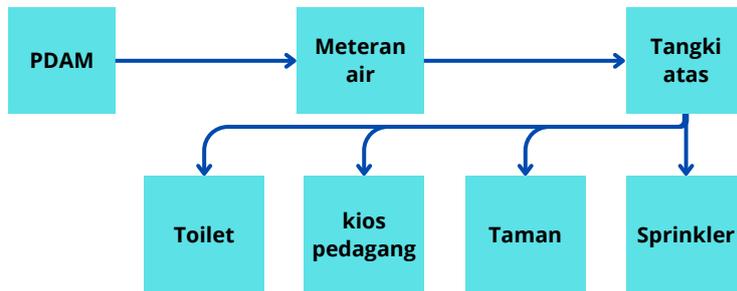


### 3. KONSEP DAN PENGEMBANGAN RANCANGAN

#### 3.6 RANCANGAN SISTEM UTILITAS BANGUNAN

##### Air Bersih

Persediaan air disini menggunakan jasa PDAM sebagai supply utama, kemudian dialirkan ke meteran air. yang kemudian disalurkan menuju tangki air. Ada 3 tangki air yang dimana ada 1 tangki didalam tanah dan 2 diatas bangunan. ini bertujuan untuk menghemat biaya listrik.



##### UTILITAS - LIMBAH CAIR

Pengolahan limbah cair pada pasar basah meliputi:

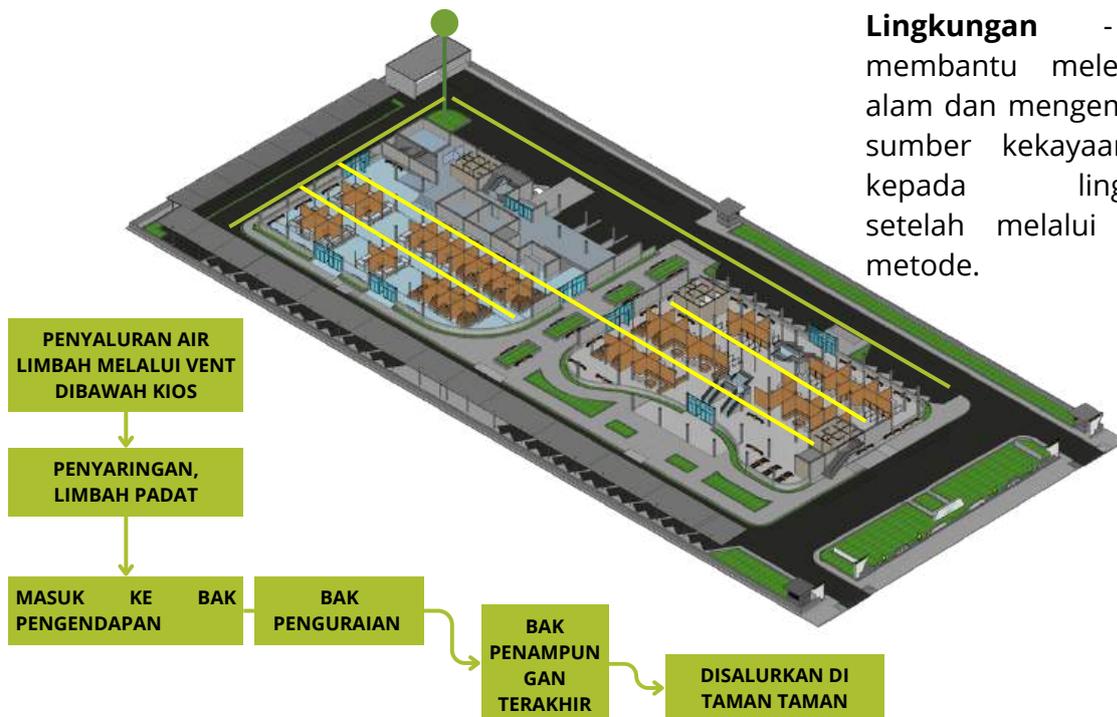
Pengolahan Awal - Penyaringan

Pengolahan Primer - Pengendapan

Pengolahan Sekunder - Penguraian zat oleh bakteri (biologi)

Pengolahan Tersier - Menghilangkan sisa zat polutan

Pemanfaatan menjadi air penyiram area hijau



**Lingkungan** - ikut membantu melestarikan alam dan mengembalikan sumber kekayaan alam kepada lingkungan setelah melalui macam metode.

### 3. KONSEP DAN PENGEMBANGAN RANCANGAN

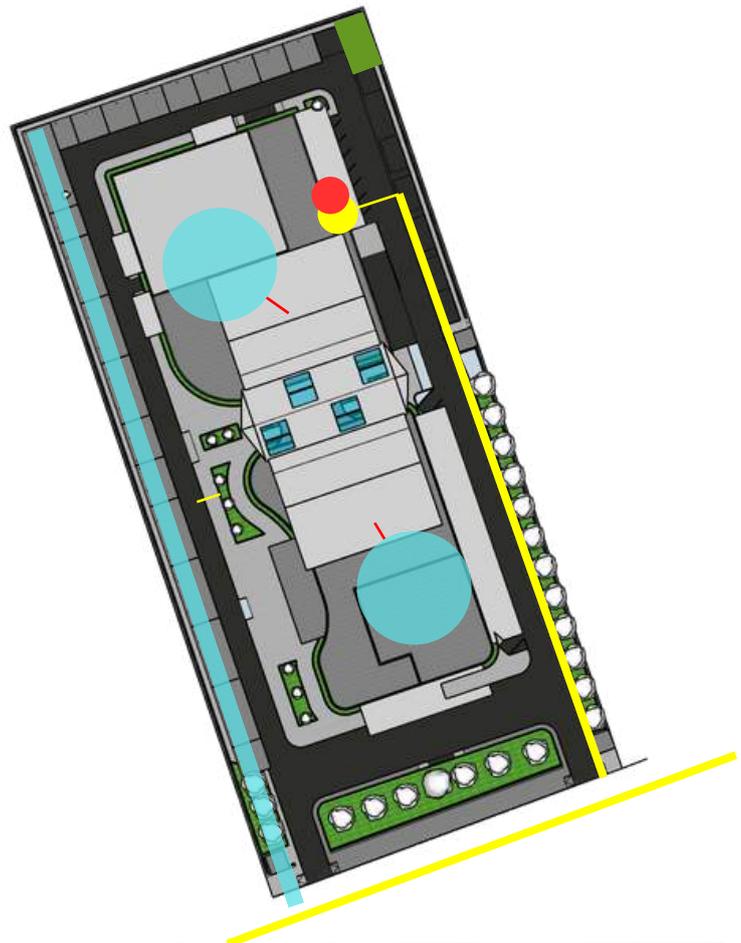
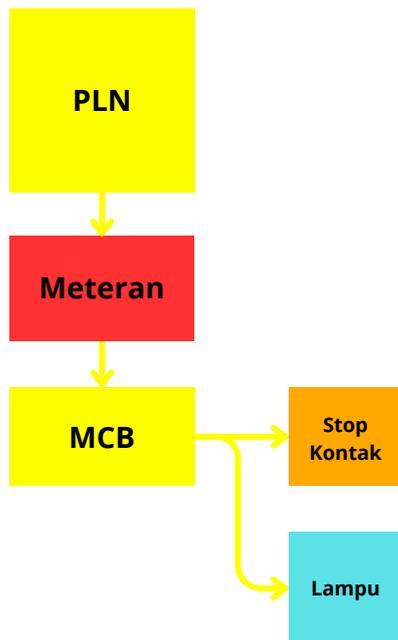
#### 3.6 RANCANGAN SISTEM UTILITAS BANGUNAN

##### Elektrikal, Pemadam Kebakaran

Elektrikal

Ada dua supply yaitu PLN

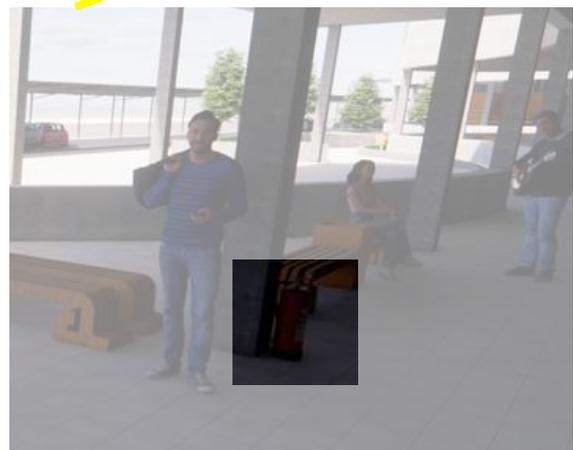
PLN digunakan untuk perlistrikan yang berada didalam pasar, sedangkan Panel surya akan berfungsi untuk menyalurkan listrik pada area luar misal taman dan rooftop juga parkir.



Pemadam Kebakaran

Ada 3 macam

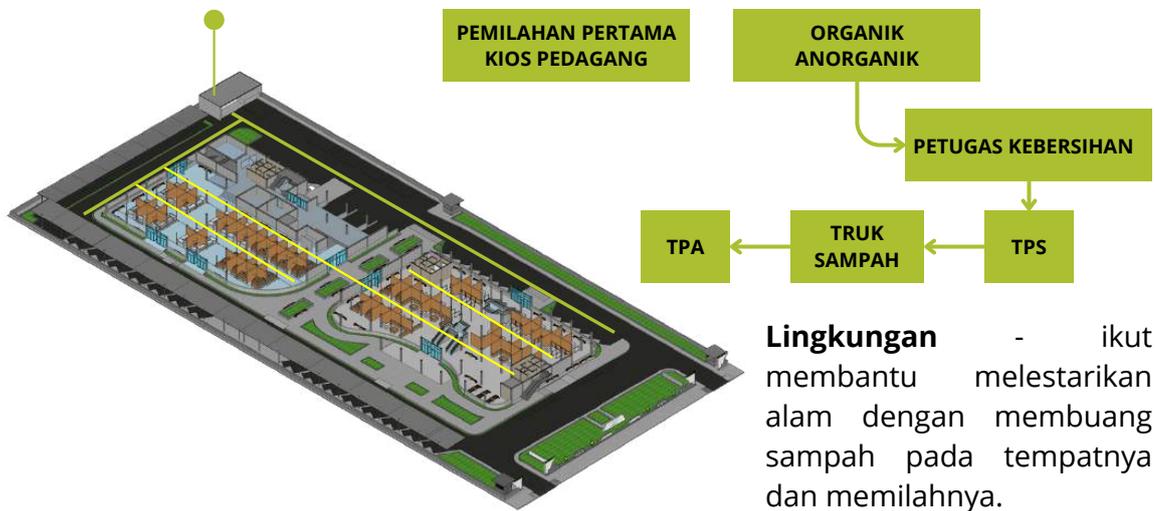
- APAR akan ada di beberapa titik didalam bangunan yang bisa digunakan ketika ada kebakaran
- Springkler akan berada di bagian plafon yang teraliri air dan akan mengeluarkan air ketika ada api
- Pemadam Kebakaran, dipanggil apabila kebakaran dirasa sudah besar.



### 3. KONSEP DAN PENGEMBANGAN RANCANGAN

#### 3.6 RANCANGAN SISTEM UTILITAS BANGUNAN

##### PERSAMPAHAN



Pada area pasar ini akan disediakan TPS atau Tempat Pembuangan Sampah yang bertujuan sebagai tempat penampungan sementara sampah organik dan anorganik yang sudah di pisah keudian akan disalurkan ke TPA terdekat.

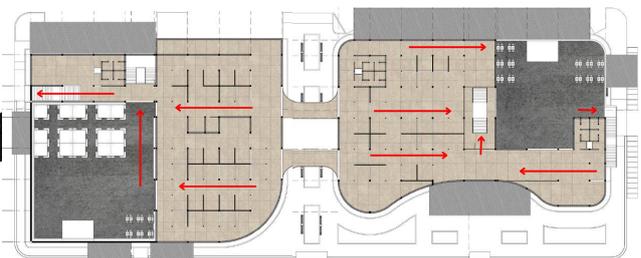
##### JALUR EVAKUASI



##### Titik Kumpul ●

Ada Tiga titik kumpul yang bisa digunakan para pengunjung jika terjadi bencana alam, serta memiliki tangga darurat di setiap ujung bangunan pasar.

**Sosial** - menumbuhkan perasaan simpati yang terjadi ketika bencana alam terjadi. dan menyediakan jalur evakuasi yang memudahkan untuk orang menyelamatkan diri.





# 4 EVALUASI HASIL RANCANGAN

## 4. EVALUASI HASIL RANCANGAN

### 4.1 REVIEW HASIL RANCANGAN

Evaluasi ini merupakan poin poin yang disampaikan oleh para penguji dan ketua penguji disaat Sidang Tugas Akhir. Poin poin ini menjadi dasar dalam menyempurnakan rancangan bangunan pasar yang baik dan efisien sesuai dengan pendekatan Arsitektur Berkelanjutan. Poin poin sebagai berikut:

POIN	CATATAN	PENJELASAN
1.	SIGN / Penanda, Ikon Kediri	Sign atau Penanda pasar masih belum kelihatan, dan Blom menampilkan ikon Kediri.
2.	Fasilitas Angkutan Umum	Fasilitas untuk Ojek online dan kendaraan angkutan lainnya belum tersedia.
3.	Fasilitas Lab. Uji Timbangan	fasilitas untuk menyamakan timbangan belum tersedia.
4.	Fasilitas TPS	Fasilitas TPS belum Lengkap.
5.	Pencahayaan Alami, Penyaring Udara	Pencahayaan di lantai 2 belum terlihat jelas. serta penyaringudara yangmasuk kedalam pasar belum tersedia.
6.	Area Tawar Menawar	Area kios untuk tawar menawar belum jelas.
7.	Sistem Utilitas Sampah	Sistem Utilitass Sampah belum jelas.
8.	Sistem Utilitas Limbah	Sistem Utilitas Limbah belum jelas.
9.	Sistem Utilitas Jalur Evakuasi	Sistem Utilitas Jalur Evakuasi belum jelas.
10.	Denah Kios	Denah Kios belum tersedia.

Tabel 3. Review Hasil Rancangan

## 4. EVALUASI HASIL RANCANGAN

### 4.2 HASIL PENYEMPURNAAN RANCANGAN

#### POIN 1. SIGN / Penanda / Ikon Kediri

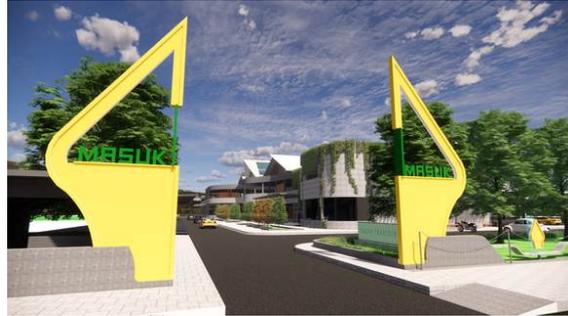
**PERBAIKAN :**

Dengan menambahkan ikon kota kediri berupa Batik Khas Kediri dan kesenian kediri yaitu Jaranan. Kedua hal ini ditambahkan ke dalam Sign sehingga menandakan ciri khas Kabupaten Kediri

SEBELUM



SESUDAH



Tabel 4. Hasil Penyempurnaan Rancangan

## 4. EVALUASI HASIL RANCANGAN

### 4.2 HASIL PENYEMPURNAAN RANCANGAN

#### POIN 2,3,4. FASILITAS ANGKUTAN UMUM, LAB. TIMBANGAN, TPS

**PERBAIKAN :**

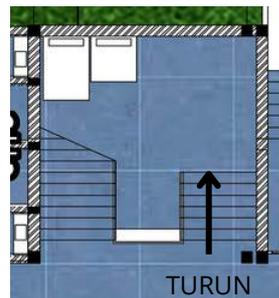
- Dengan menambahkan Area tunggu bagi pengemudi ojek maupun angkutan umum lainnya dan menyediakan tempat duduk, parkir dan area untuk mengisi daya ponsel. (poin. 2)
- Dengan menambah fasilitas berupa ruangan yang difungsikan sebagai Lab. untuk Uji standar Timbangan. (poin. 3)
- Dengan memperjelas Denah bangunan untuk TPS. (poin. 4)

SEBELUM

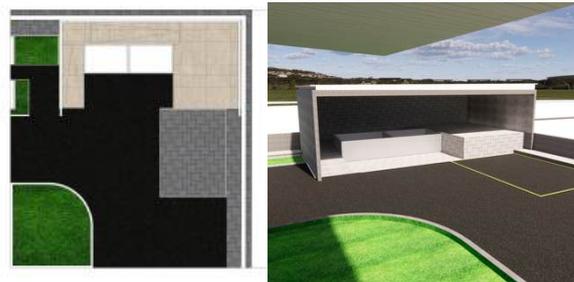
SESUDAH



AREA LAB. UJI TIMBANGAN



AREA TPS



Tabel 5. Hasil Penyempurnaan Rancangan

## 4. EVALUASI HASIL RANCANGAN

### 4.2 HASIL PENYEMPURNAAN RANCANGAN

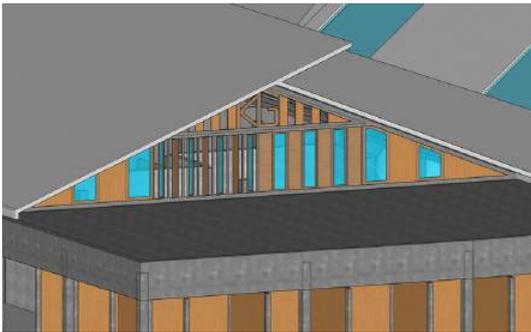
#### POIN 5,6. PENCAHAYAN ALAMI, PENYARING UDARA, AREA TAWAR MENAWAR

**PERBAIKAN :**

- Dengan menambah lubang ventilasi pada bagian atap lantai 2. (poin. 5)
- Dengan Menambahkan vegetasi vertikal pada dinding setengah, sehingga dapat menyaring sebagian udara yang masuk (poin. 5)
- Dengan memberikan area pada jalur sirkulasi dengan lebar 3 meter, dengan membuat batas dengan para kios. (poin. 6)

SEBELUM

SESUDAH



Tabel 6. Hasil Penyempurnaan Rancangan

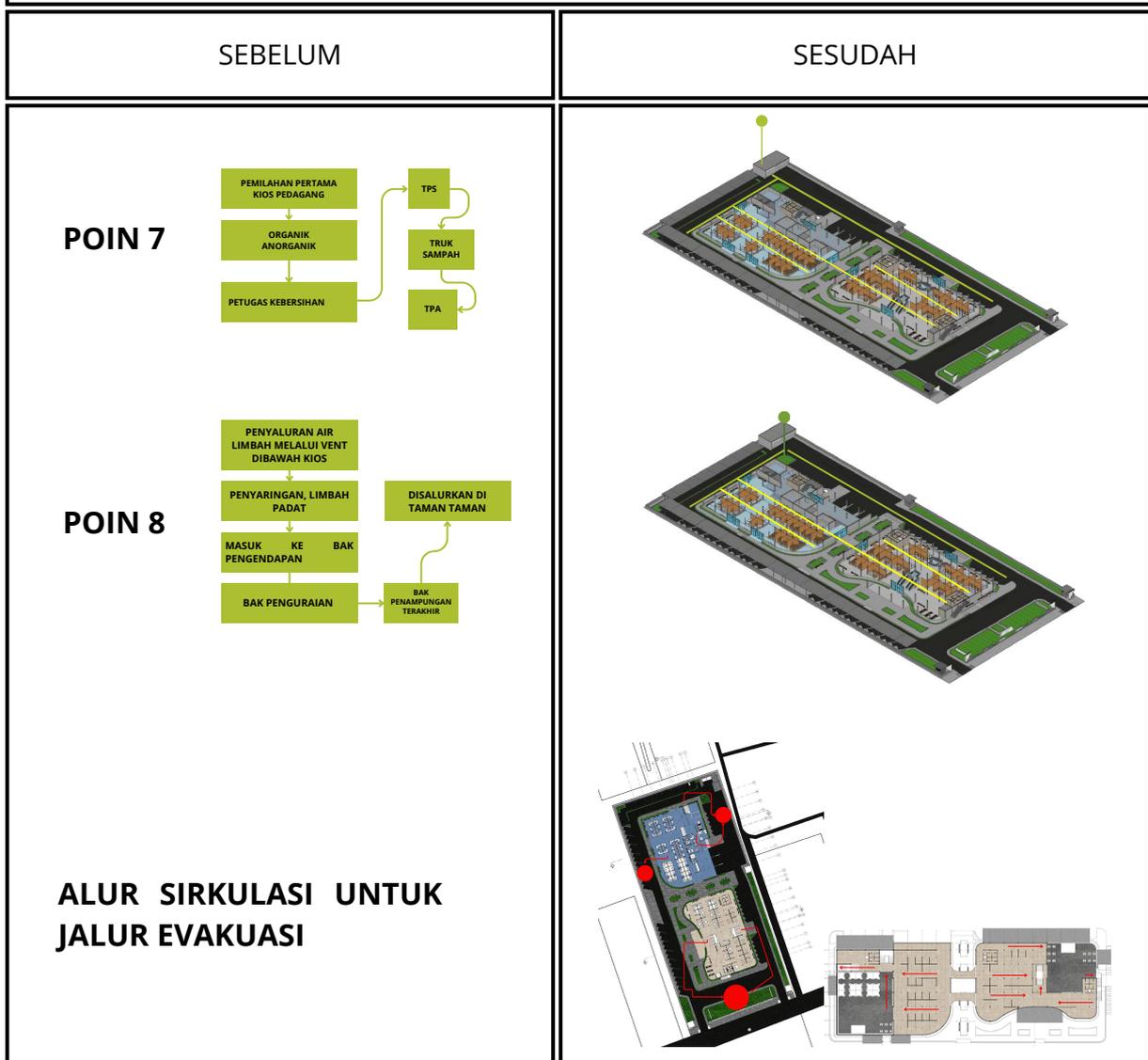
## 4. EVALUASI HASIL RANCANGAN

### 4.2 HASIL PENYEMPURNAAN RANCANGAN

#### POIN 7,8,9. SISTEM UTILITAS SAMPAH, LIMBAH CAIR, JALUR EVAKUASI

##### PERBAIKAN :

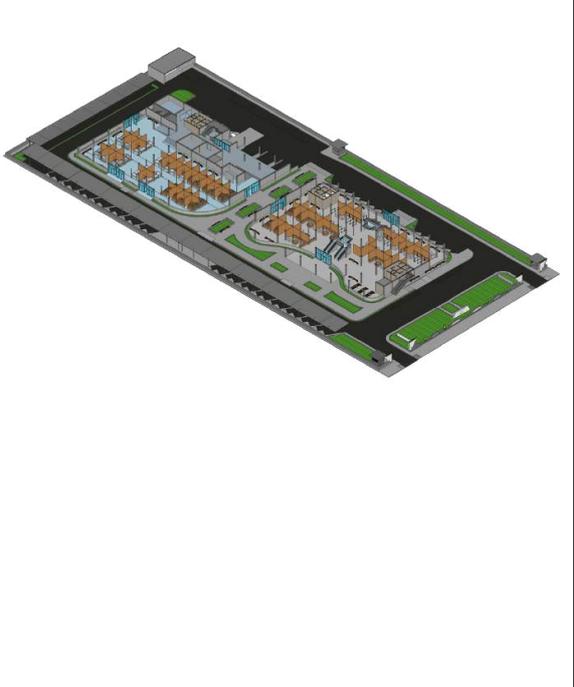
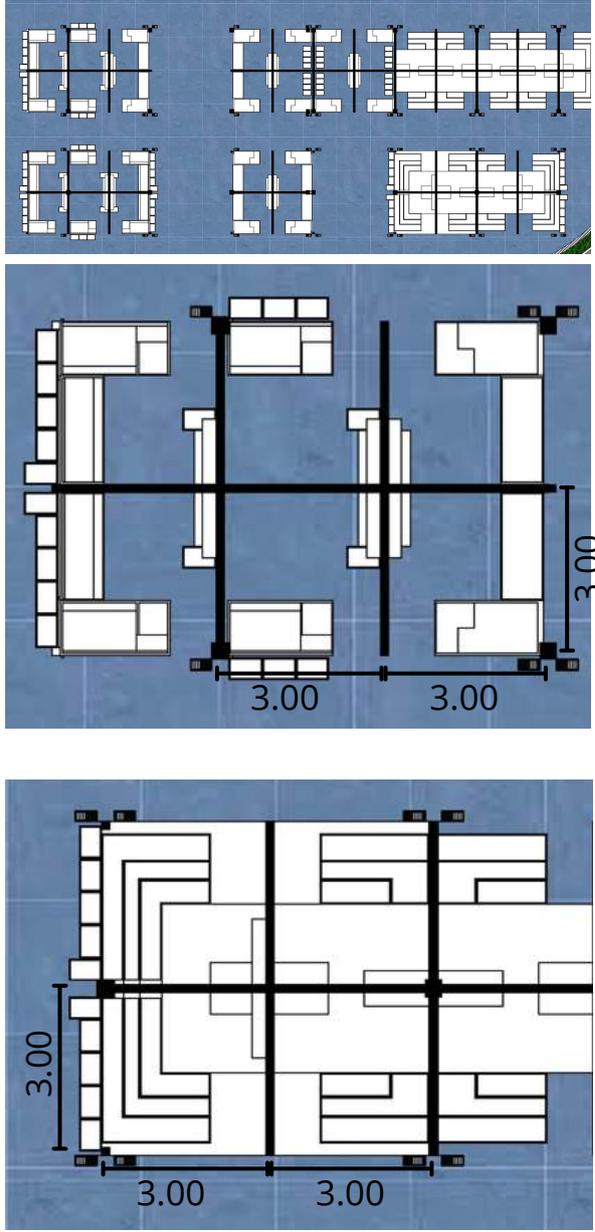
- Dengan menambahkan alur pada gambar perspektif untuk memperjelas aktivitas. (poin. 7)
- Dengan menambahkan alur pada gambar perspektif untuk memperjelas aktivitas. (poin. 8)
- Menambahkan alur pada gambar perspektif untuk memperjelas aktivitas. (poin. 9)



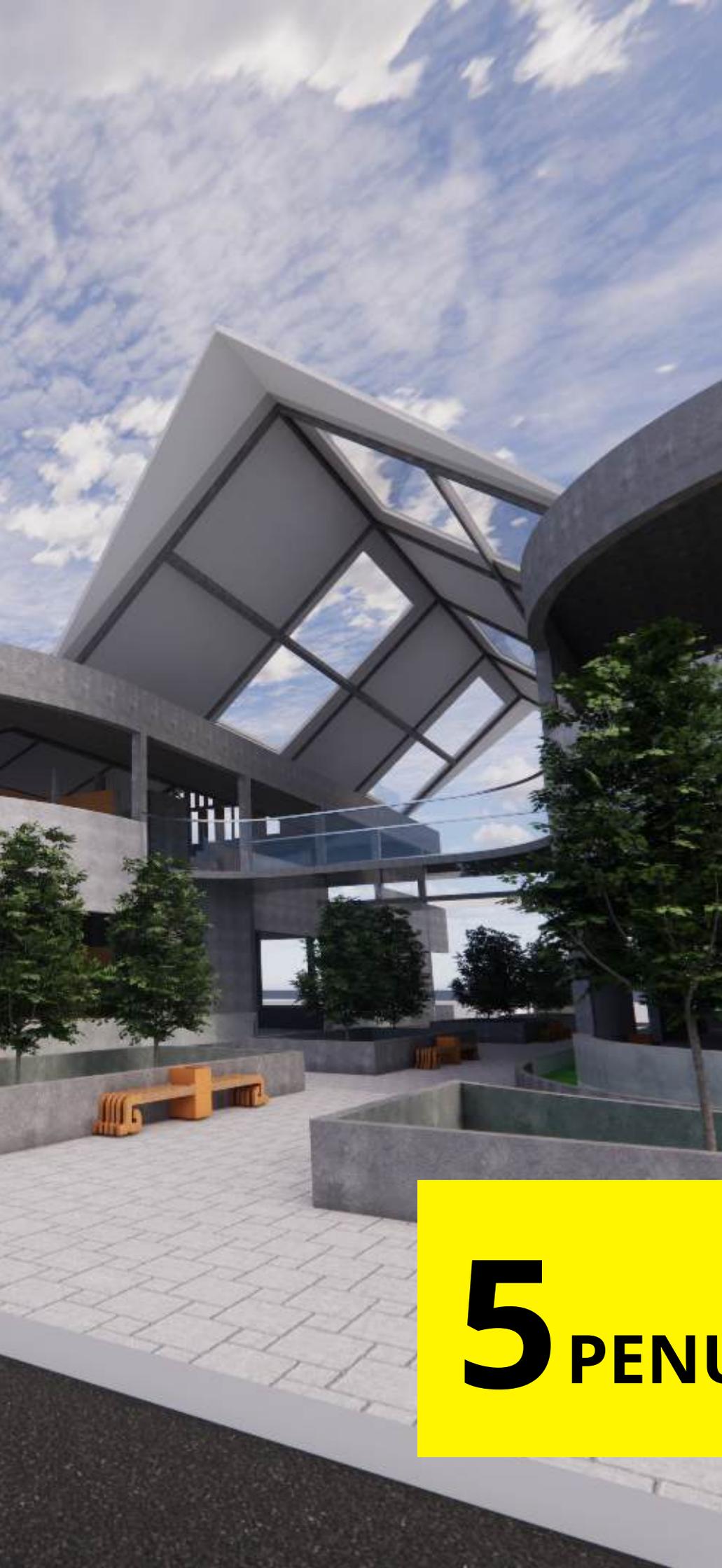
Tabel 7. Hasil Penyempurnaan Rancangan

## 4. EVALUASI HASIL RANCANGAN

### 4.2 HASIL PENYEMPURNAAN RANCANGAN

POIN 10. DENAH KIOS	
<b>PERBAIKAN :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Menambahkan denah kios untuk memperjelas Keterangan</li></ul>	
SEBELUM	SESUDAH
	

Tabel 8. Hasil Penyempurnaan Rancangan



# 5 PENUTUP

## 5. PENUTUP

### 5.1 KESIMPULAN

Kabupaten Kediri merupakan kabupaten yang berlokasi di daerah Jawa Timur, yang berbatasan langsung dengan kota atau kabupaten lainnya. Saat ini Bupati dari Kabupaten Kediri memiliki target yakni 1 Tahun Bangun 1 Pasar Tradisional, Pelaksana Tugas (Plt) Kepala Dinas Perdagangan Kabupaten Kediri menyampaikan, keseluruhan saat ini ada 14 pasar tradisional yang masih aktif dan dikelola Pemkab Kediri, dimana 7 pasar sudah direvitalisasi. Revitalisasi pasar tradisional akan dilanjutkan karena kondisi pasar tradisional yang memang sudah tidak layak dan perlu dibangun. Pasar Gurah merupakan salah satu pasar yang dinilai sudah tak layak untuk digunakan kegiatan jual beli. Perancangan ini memiliki judul "PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN" dan tujuan dari bangunan ini adalah:

Tujuan yang akan dihasilkan dari rancangan pasar ini adalah:

- Menghasilkan Perancangan pasar tradisional Gurah yang sesuai dengan prinsip prinsip arsitektur berkelanjutan
- Menghasilkan bangunan yang ramah dengan lingkungan sekitar
- Menghasilkan bangunan yang bisa meningkatkan perekonomian masyarakat
- Bisa menerapkan nilai-nilai Islami terhadap rancangan.

Dimana pada perancangan ini menggunakan pendekatan berkelanjutan, yang memfokuskan merancang dengan memperhatikan lingkungan atau ramah lingkungan serta menjadikan lingkungan bersih yang sehat, dan juga memperhatikan ekonomi dan sosial, sehingga memunculkan kalimat ide dasar : "Bangunan PASAR yang memiliki Konsep RAMAH LINGKUNGAN dan EKONOMIS yang bertujuan agar bisa menumbuhkan sisi sosial, dan perekonomian Masyarakat." dan Untuk merealisasikan itu semua kita harus menerapkan konsep-konsep yang sesuai dengan pendekatan arsitektur berkelanjutan.

### 5.2 SARAN

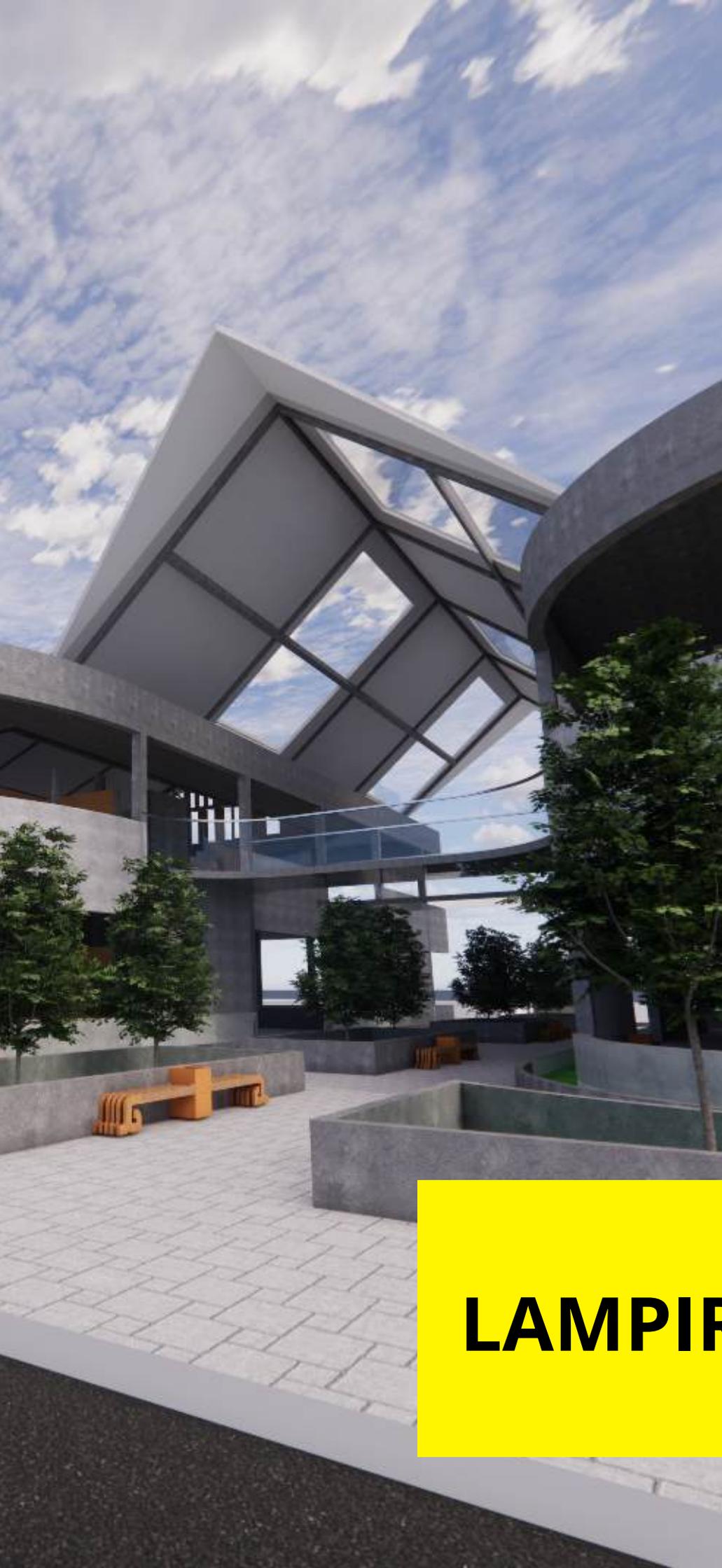
Pada perancangan pasar tradisional Gurah ini akan mencapai desain yang sempurna ketika kita bisa memasukkan prinsip-prinsip yang dalam pendekatan itu sendiri seperti halnya Lingkungan, Sosial, Ekonomi. dan Ketika itu semua dapat tercapai akan ada desain pasar yang indah, nyaman, aman, sehat, dan ekonomis.



# **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] B. A. & A. E.-D. K. KEDIRI, "Mas Dhito Targetkan 1 Tahun Bangun 1 Pasar Tradisional," <https://berita.kedirikab.go.id/>. Accessed: May 08, 2024. [Online]. Available: <https://berita.kedirikab.go.id/mas-dhito-targetkan-1-tahun-bangun-1-pasar-tradisional>
- [2] "BPS Kabupaten Kediri." Accessed: May 29, 2024. [Online]. Available: <https://kedirikab.bps.go.id/publication/2024/02/28/84de9b49d060614b7c9de410/kabupaten-kediri-dalam-angka-2024.html>
- [3] adi nugroho, "Banyak Genangan, Pemkab Rencanakan Revitalisasi Pasar Gurah - Radar Kediri," Banyak Genangan, Pemkab Rencanakan Revitalisasi Pasar Gurah - Radar Kediri. Accessed: May 29, 2024. [Online]. Available: <https://radarkediri.jawapos.com/politik-pemerintahan/781280921/banyak-genangan-pemkab-rencanakan-revitalisasi-pasar-gurah>
- [4] Badan Standarisasi Nasional. 2021. Tentang Penetapan Standar nasional Indonesia 8152:2021 Pasar Rakyat Sebagai Revisi dari Standar Nasional Indonesia 8125:2015 Pasar Rakyat. SNI 8125:2021. Jakarta
- [5] J. Elkington, *Cannibals with Forks: The Triple Bottom Line of 21st Century Business*. Capstone, 1999.
- [6] Peraturan menteri Perdagangan Republik Indonesia Nomor 21 Tahun 2021 Tentang Pedoman Pembangunan dan Pengelolaan Sarana Perdagangan.
- [7] "Pasar – Kelurahan Setono Pande." Accessed: Jun. 19, 2024. [Online]. Available: [https://kel-setonopande.kedirikota.go.id/?page\\_id=384](https://kel-setonopande.kedirikota.go.id/?page_id=384)
- [8] "Kementerian Pekerjaan Umum." Accessed: Jun. 23, 2025. [Online]. Available: <https://pu.go.id/berita/tingkatkan-perekonomian-dan-daya-tarik-wisata-pasar-induk-among-tani-kota-batu-diresmikan-presiden-jokowi>
- [9] G. Tanuwidjaja, "Desain Arsitektur Berkelanjutan di Indonesia: Hijau Rumahku Hijau Negeriku," 2011, Accessed: Jun. 19, 2024. [Online]. Available: <https://repository.petra.ac.id/15546/>
- [10] PERATURAN BUPATI KEDIRI NOMOR 58 TAHUN 2020 TENTANG PENETAPAN GARIS SEMPADAN BANGUNAN, GARIS SEMPADAN JALAN, KOEFISIEN DASAR BANGUNAN DAN KOEFISIEN LANTAI BANGUNAN



**LAMPIRAN**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI  
PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

NAMA MAHASISWA  
Muhammad Rohman Hadi  
NIM

200606110068

DOSEN PEMBIMBING 1  
Dr. Agus Subaqqin, M.T.  
NIP 19740825 200901 1 006

DOSEN PEMBIMBING 2  
Harida Samudro, M.Ars  
NIP 19861028 202012 1 001

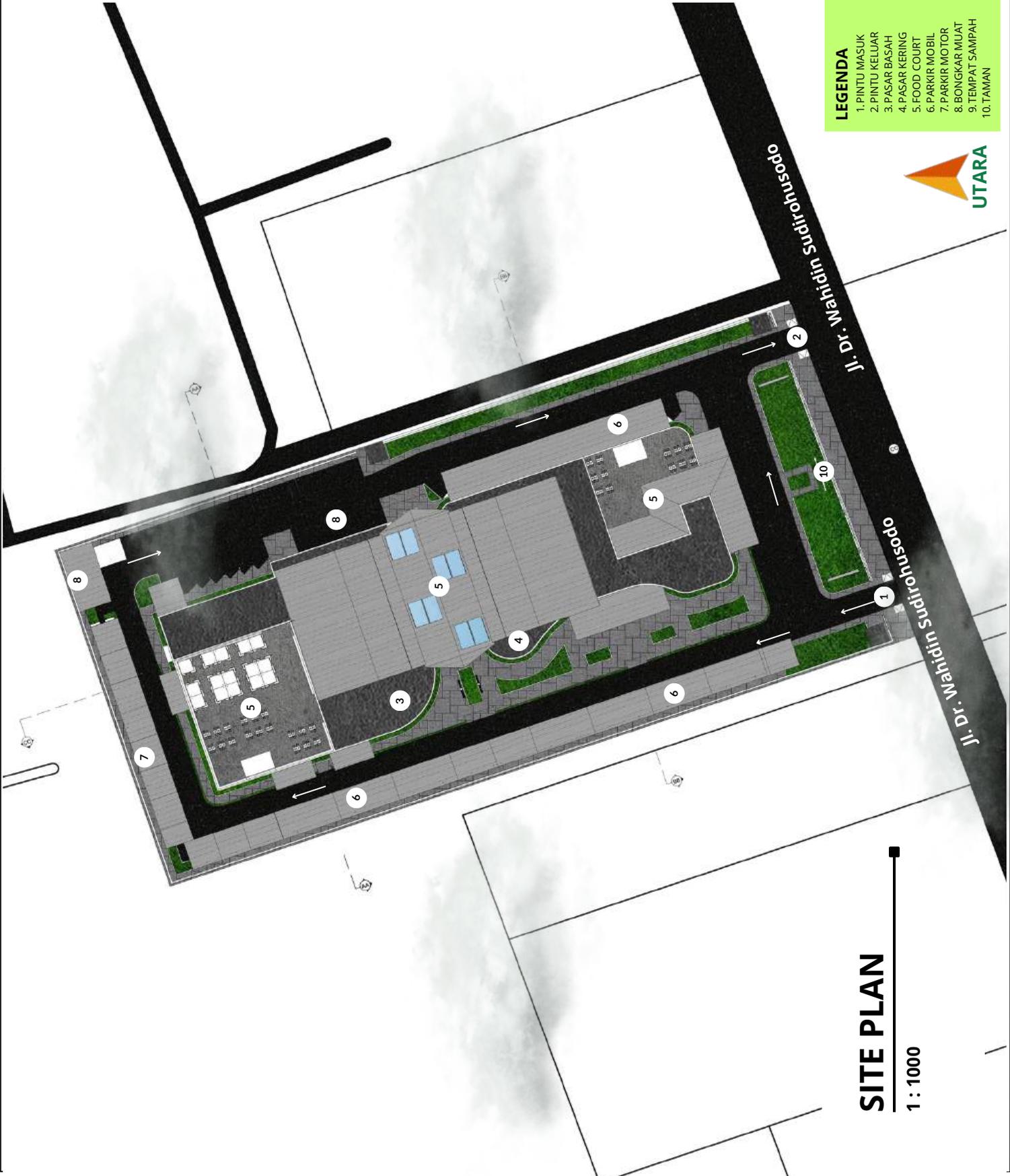
JUDUL GAMBAR  
SITE PLAN

SKALA

1 : 1000

NO. GAMBAR

01



### LEGENDA

- 1. PINTU MASUK
- 2. PINTU KELUAR
- 3. PASAR BASAH
- 4. PASAR KERING
- 5. FOOD COURT
- 6. PARKIR MOBIL
- 7. PARKIR MOTOR
- 8. BONGKAR MUAT
- 9. TEMPAT SAMPAH
- 10. TAMAN



### SITE PLAN

1 : 1000



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI  
PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

NAMA MAHASISWA  
Muhammad Rohman Hadi  
NIM

200606110068

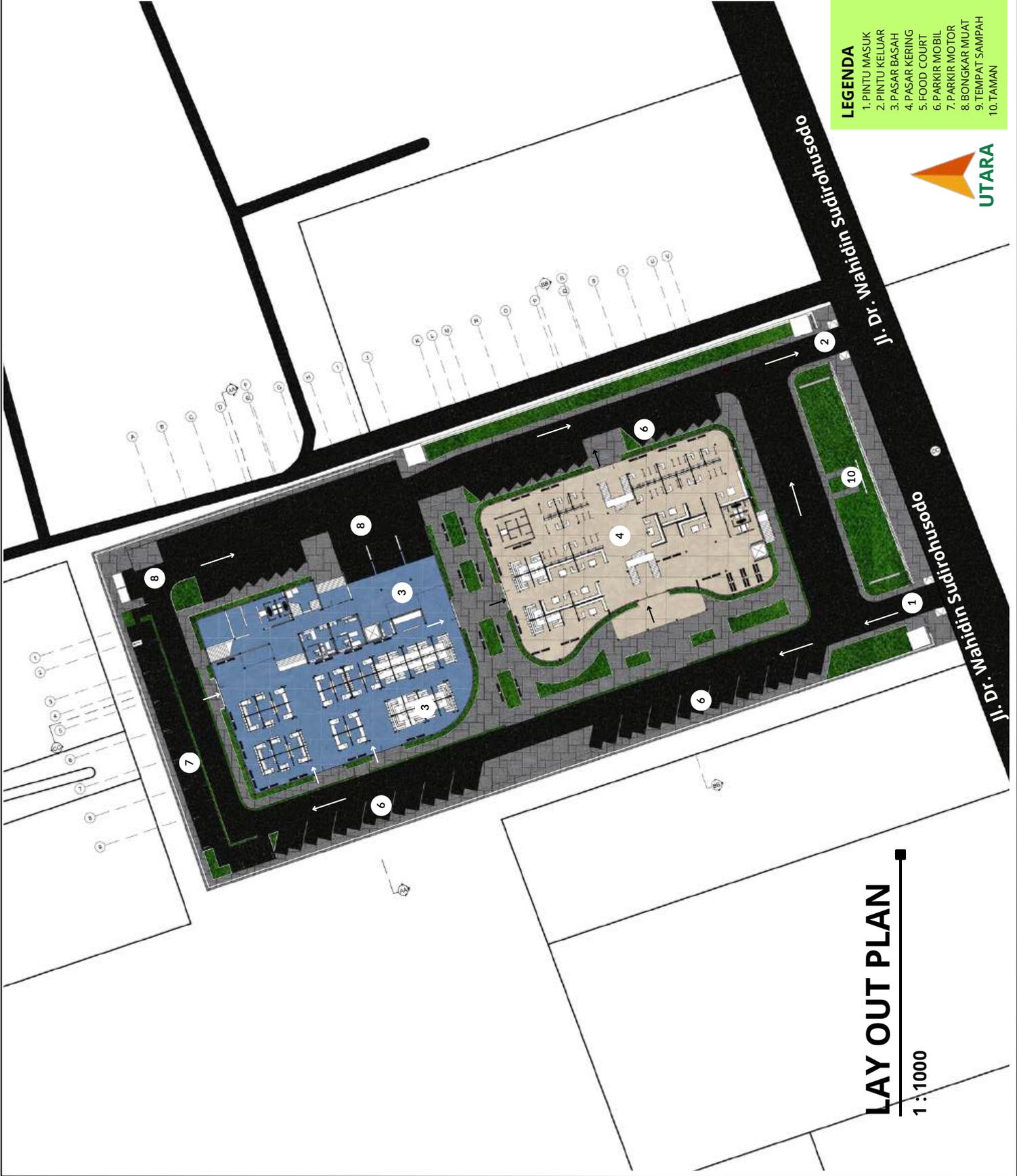
DOSEN PEMBIMBING 1  
Dr. Agus Subaqqin, M. T.  
NIP 19740825 200901 1 006

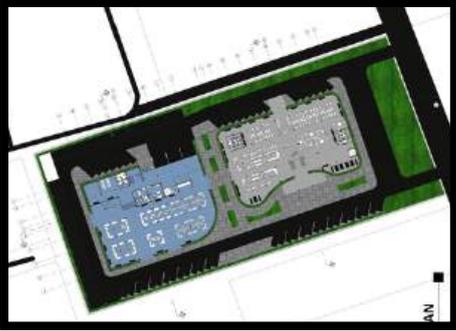
DOSEN PEMBIMBING 2  
Harida Samudro, M.Ars  
NIP 19861028 202012 1 001

JUDUL GAMBAR  
LAY OUT PLAN

SKALA  
1 : 1000

NO. GAMBAR  
02





# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN  
PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI  
PERANCANGAN  
Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

NAMA MAHASISWA  
Muhammad Rohman Hadi  
NIM  
200606110068

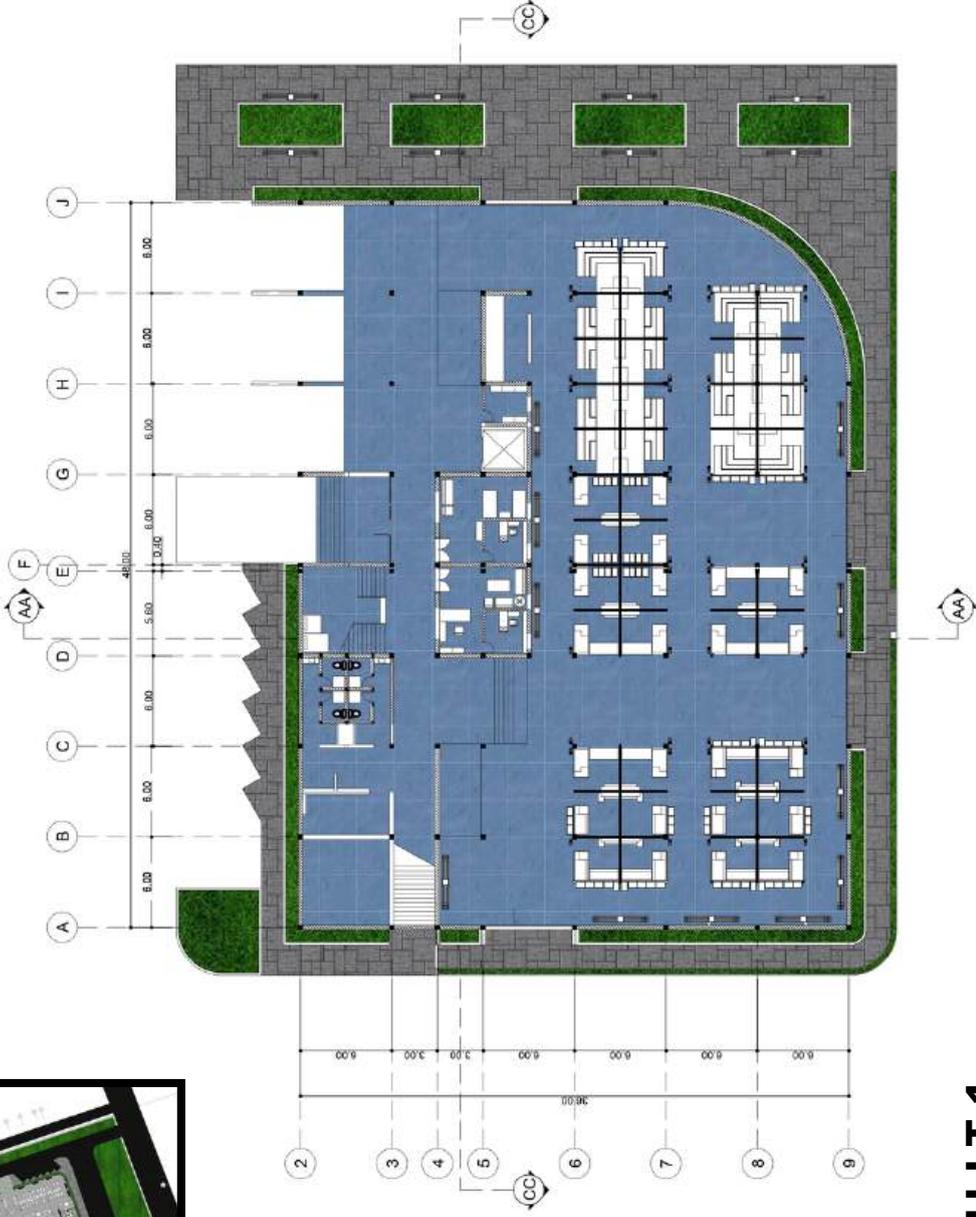
DOSEN PEMBIMBING 1  
Dr. Agus Subaqqin, M. T.  
NIP 19740825 200901 1 006

DOSEN PEMBIMBING 2  
Harida Samudro, M.Ars  
NIP 19861028 202012 1 001

JUDUL GAMBAR  
DENAH LT 1  
BAGIAN 1

SKALA  
1 : 500

NO. GAMBAR  
03

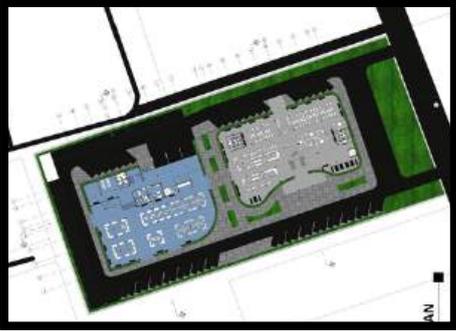


## DENAH LT 1

BAGIAN 1

1 : 500





# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

## JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

## LOKASI

## PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

## NAMA MAHASISWA

Muhammad Rohman Hadi  
NIM

200606110068

## DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M. T.

NIP 19740825 200901 1 006

## DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars

NIP 19861028 202012 1 001

## JUDUL GAMBAR

## DENAH LT 1 BAGIAN 2

## SKALA

1 : 500

## NO. GAMBAR

04

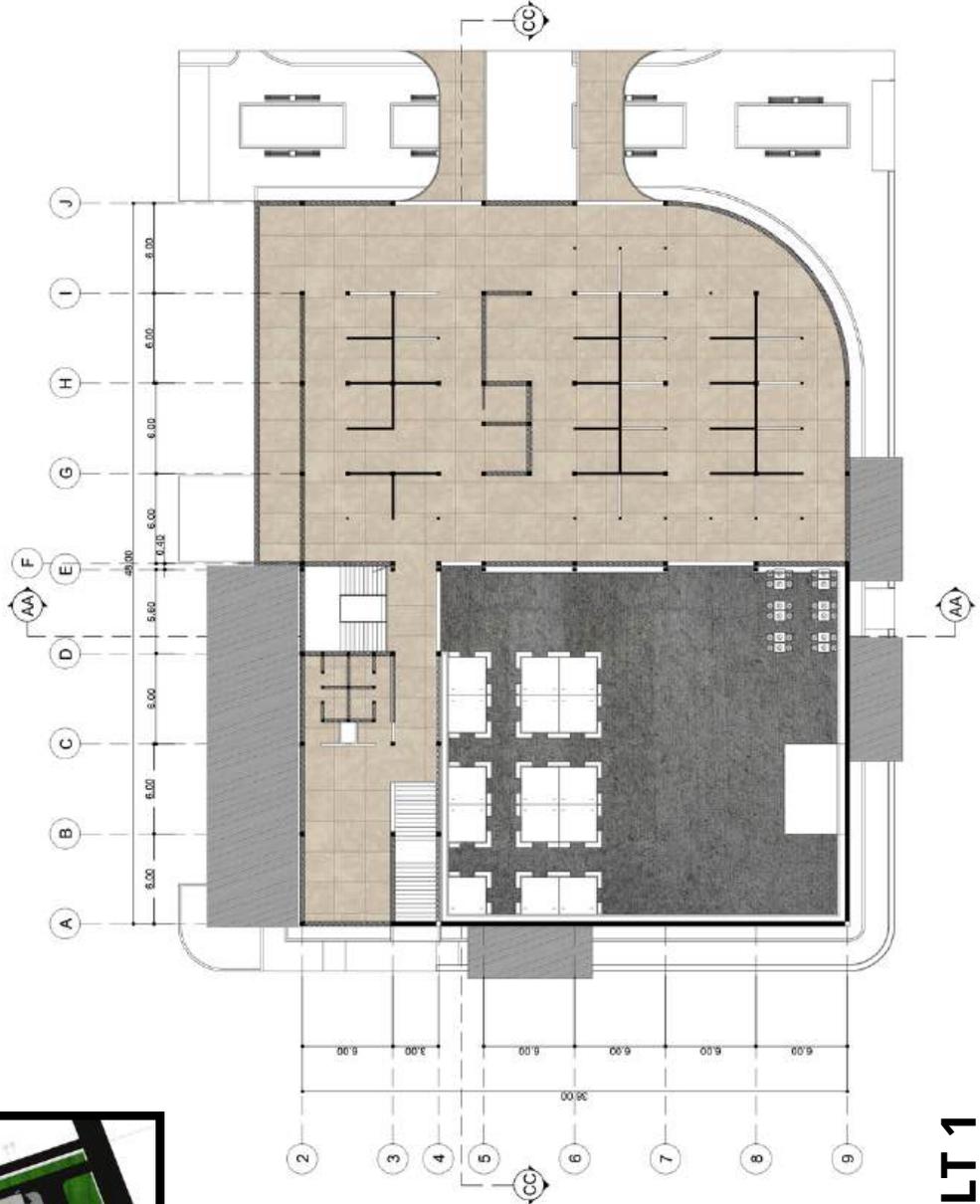
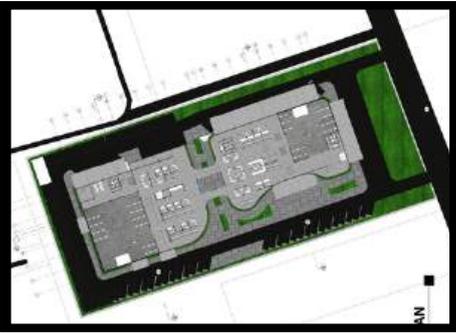


## DENAH LT 1

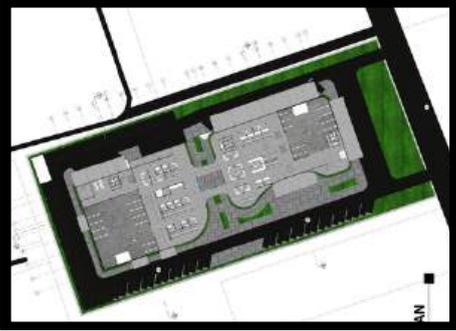
## BAGIAN 2

1 : 500





**DENAH LT 1**  
**BAGIAN 1**  
**1 : 500**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI

PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

NAMA MAHASISWA

Muhammad Rohman Hadi

NIM

200606110068

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M. T.

NIP 19740825 200901 1 006

DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars

NIP 19861028 202012 1 001

JUDUL GAMBAR

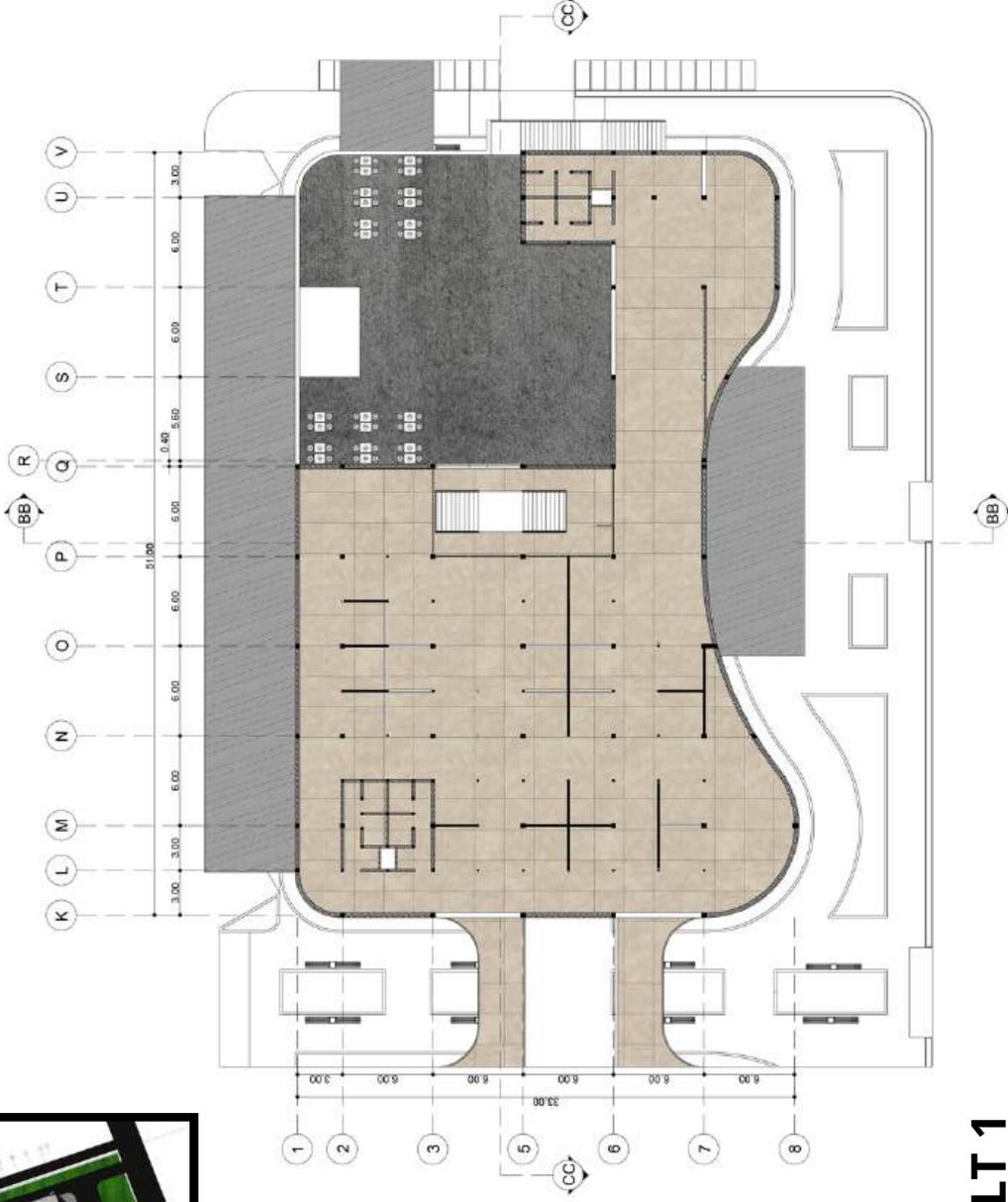
DENAH LT 2  
BAGIAN 2

SKALA

1 : 500

NO. GAMBAR

06



**DENAH LT 1**

**BAGIAN 2**

1 : 500



UTARA



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

## JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

## LOKASI

## PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

## NAMA MAHASISWA

Muhammad Rohman Hadi

## NIM

200606110068

## DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqin, M. T.

NIP 19740825 200901 1 006

## DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars

NIP 19861028 202012 1 001

## JUDUL GAMBAR

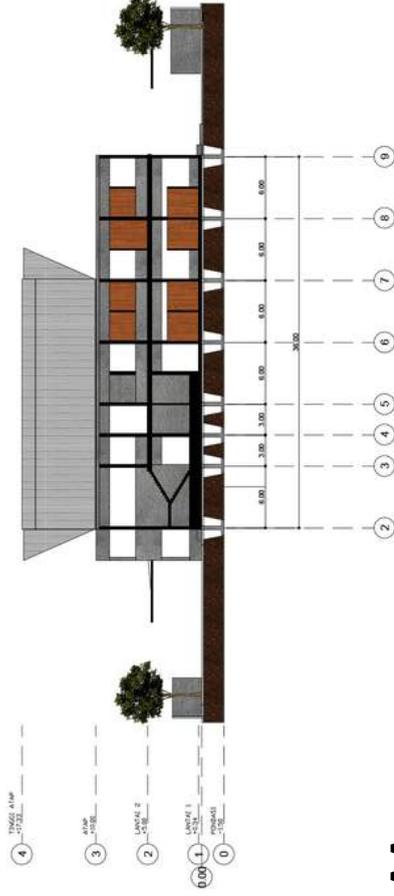
## POTONGAN AA

## SKALA

1 : 750

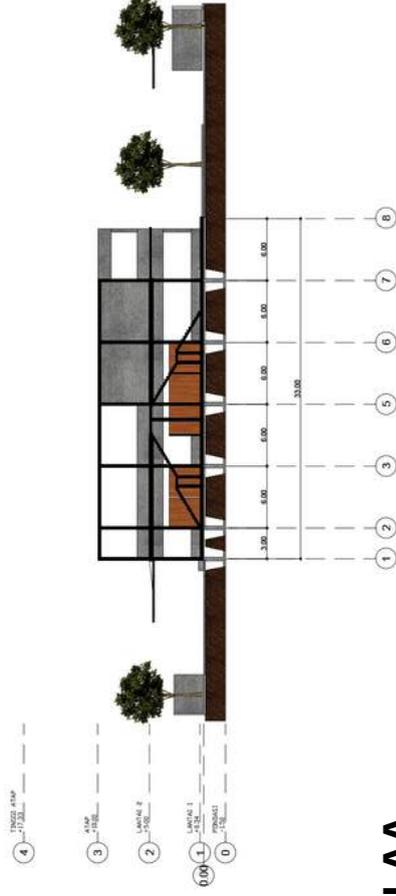
## NO. GAMBAR

07



## POTONGAN AA

1 : 750



## POTONGAN AA

1 : 750



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI  
PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

NAMA MAHASISWA  
Muhammad Rohman Hadi  
NIM  
200606110068

DOSEN PEMBIMBING 1  
Dr. Agus Subaqqin, M. T.  
NIP 19740825 200901 1 006

DOSEN PEMBIMBING 2  
Harida Samudro, M.Ars  
NIP 19861028 202012 1 001

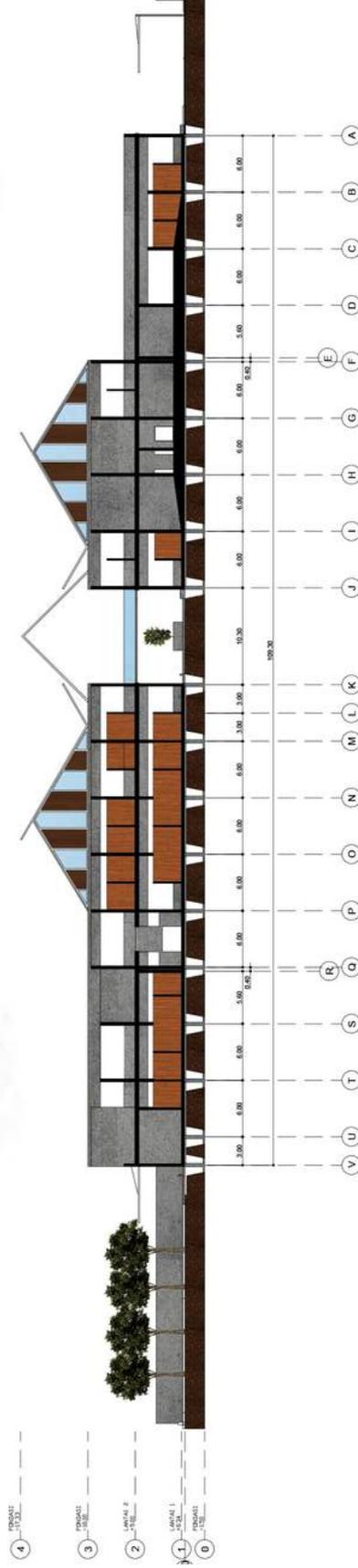
JUDUL GAMBAR  
POTONGAN  
BB

SKALA

1 : 750

NO. GAMBAR

08



## POTONGAN BB

1 : 750



**ARSITEKTUR**  
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI

PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

NAMA MAHASISWA

Muhammad Rohman Hadi

NIM

200606110068

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M.T.

NIP 19740825 200901 1 006

DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars

NIP 19861028 202012 1 001

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

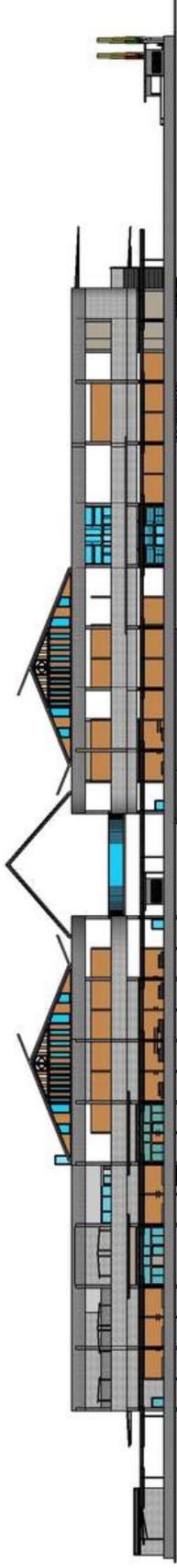
DEPAN & BELAKANG

SKALA

1 : 750

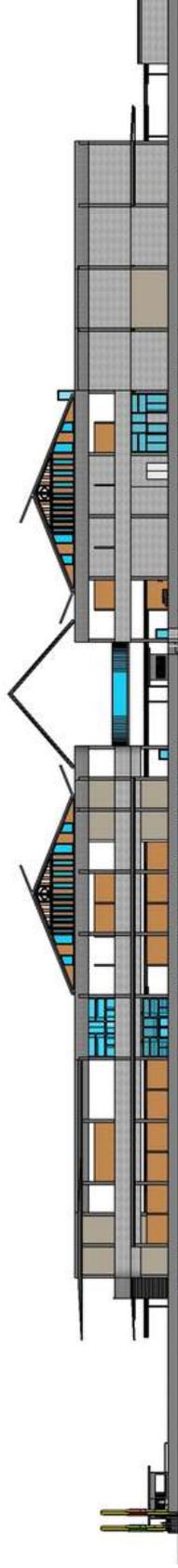
NO. GAMBAR

09



**TAMPAK DEPAN**

1 : 750



**TAMPAK BELAKANG**

1 : 750



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG**

**JUDUL  
PERANCANGAN**

**PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN**

**LOKASI**

**PERANCANGAN**

**Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.**

**NAMA MAHASISWA**

**Muhammad Rohman Hadi**

**NIM**

**200606110068**

**DOSEN PEMBIMBING 1**

**Dr. Agus Subaqin, M. T.**

**NIP 19740825 200901 1 006**

**DOSEN PEMBIMBING 2**

**Harida Samudro, M.Ars**

**NIP 19861028 202012 1 001**

**JUDUL GAMBAR**

**TAMPAK SAMPING  
KANAN & KIRI**

**SKALA**

**1 : 750**

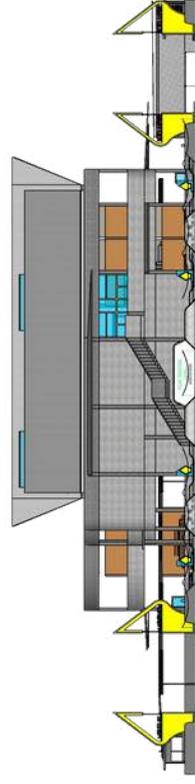
**NO. GAMBAR**

**10**



**TAMPAK SAMPING KANAN**

**1 : 750**



**TAMPAK SAMPING KIRI**

**1 : 750**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI  
PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

NAMA MAHASISWA  
Muhammad Rohman Hadi  
NIM

200606110068

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M. T.  
NIP. 19740825 200901 1 006

DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M. Ars  
NIP. 19861028 202012 1 001

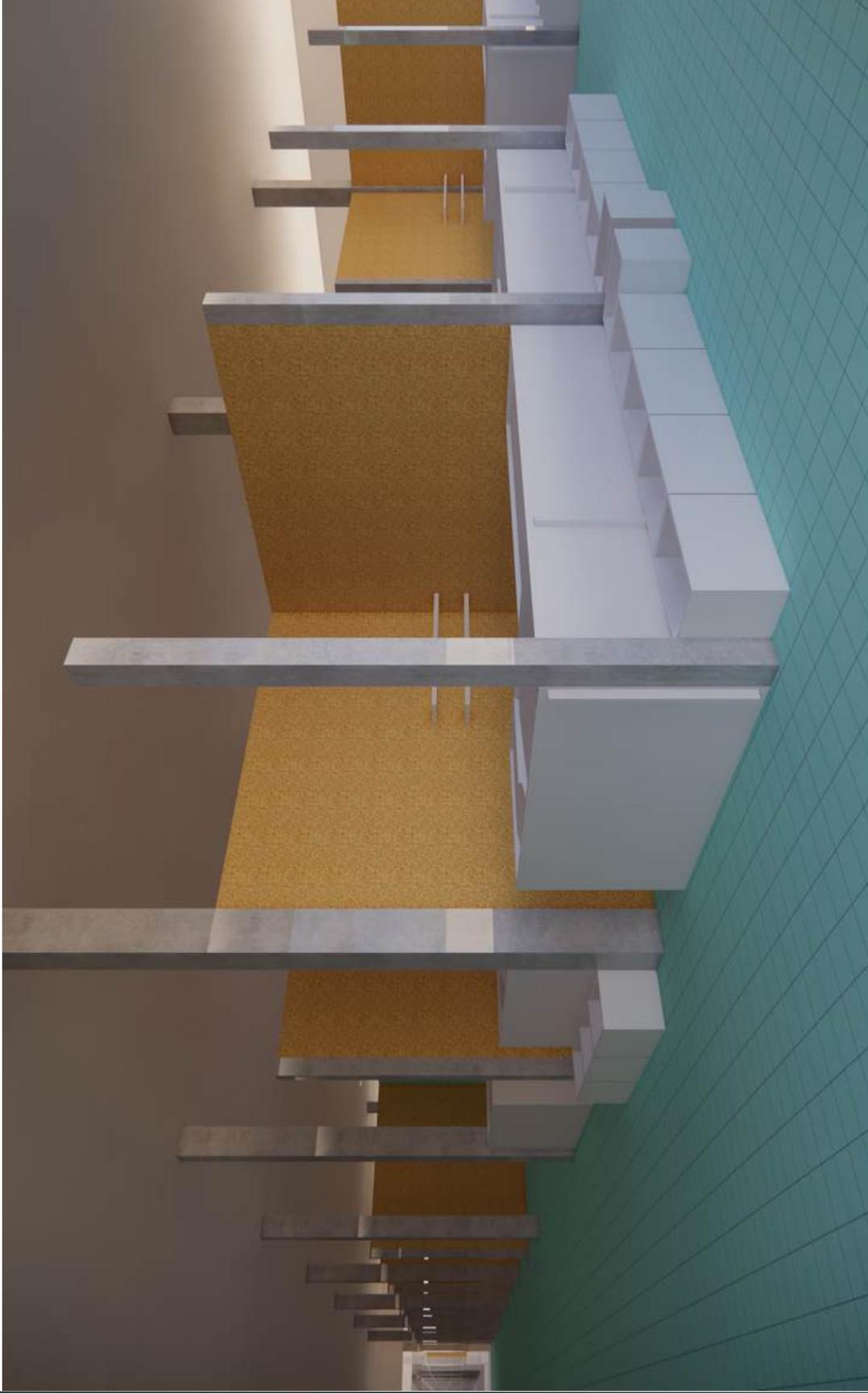
JUDUL GAMBAR

TAMPAK INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

11



**INTERIOR**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI  
PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

NAMA MAHASISWA  
Muhammad Rohman Hadi  
NIM

200606110068

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M.T.

NIP 19740825 200901 1 006

DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars

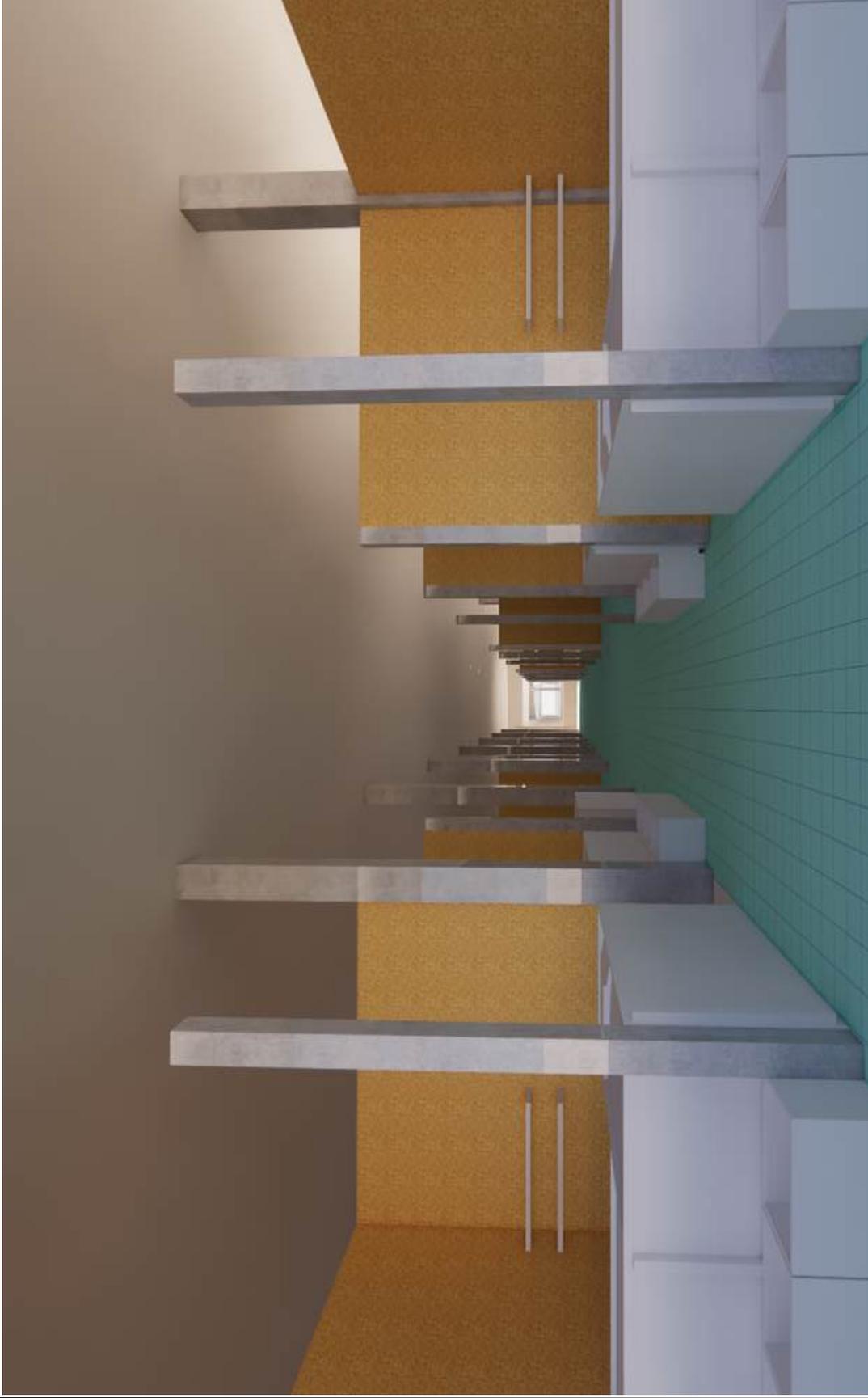
NIP 19861028 202012 1 001

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR

12



**INTERIOR**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI  
PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

NAMA MAHASISWA  
Muhammad Rohman Hadi  
NIM

200606110068

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M. T.  
NIP 19740825 200901 1 006

DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars  
NIP 19861028 202012 1 001

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR

13



**INTERIOR**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

## JUDUL

PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

## LOKASI

PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

## NAMA MAHASISWA

Muhammad Rohman Hadi

NIM

200606110068

## DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M. T.

NIP 19740825 200901 1 006

## DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars

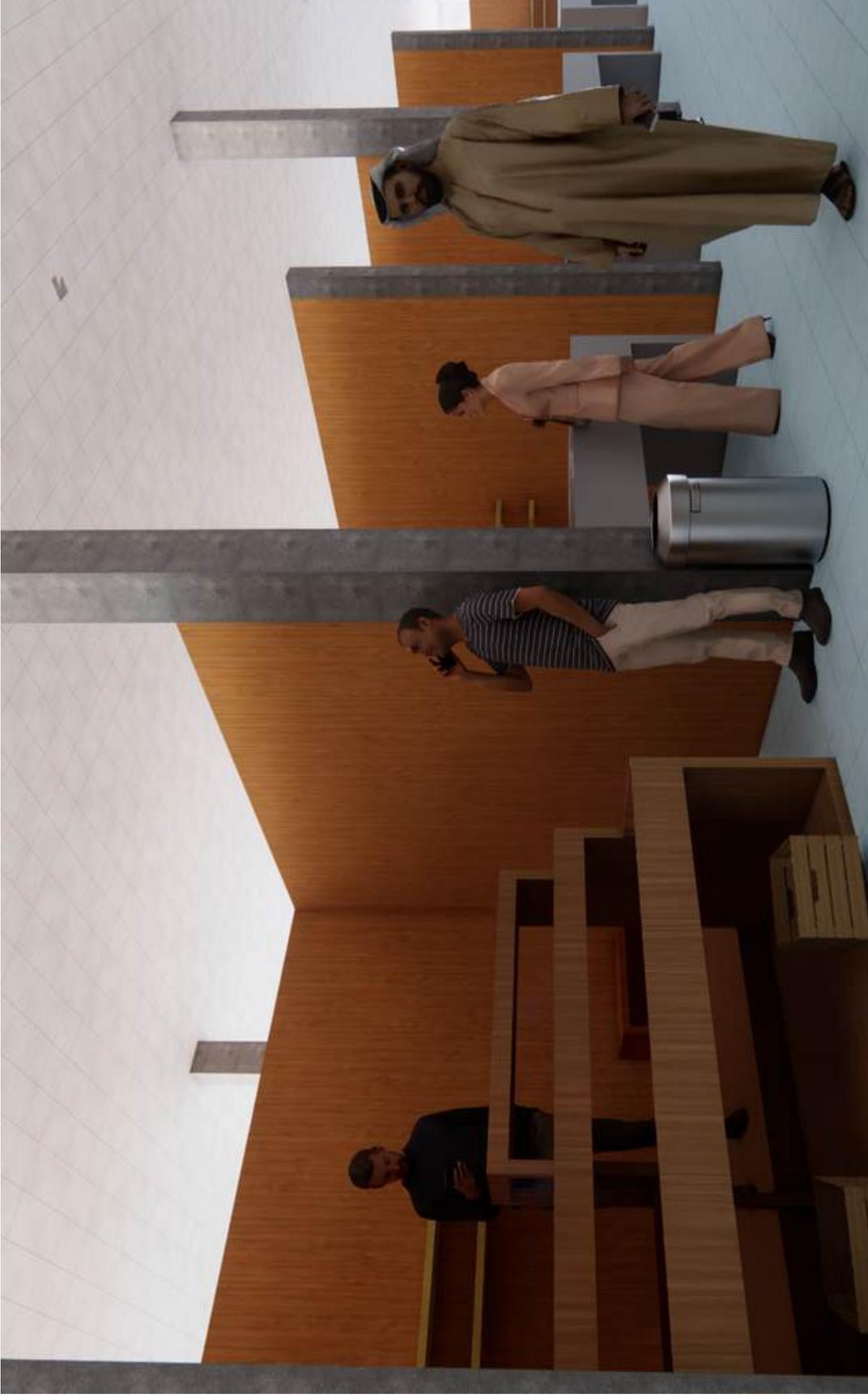
NIP 19861028 202012 1 001

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR

14



**INTERIOR**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI

PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

NAMA MAHASISWA

Muhammad Rohman Hadi

NIM

200606110068

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M. T.

NIP 19740825 200901 1 006

DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars

NIP 19861028 202012 1 001

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR

15



**INTERIOR**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

## JUDUL

PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

## LOKASI

PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

## NAMA MAHASISWA

Muhammad Rohman Hadi

NIM

200606110068

## DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M. T.

NIP 19740825 200901 1 006

## DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars

NIP 19861028 202012 1 001

JUDUL GAMBAR

## TAMPAK EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

16



**EKSTERIOR**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**  
PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**  
Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

**NAMA MAHASISWA**  
Muhammad Rohman Hadi  
NIM  
200606110068

**DOSEN PEMBIMBING 1**  
Dr. Agus Subaqqin, M.T.  
NIP 19740825 200901 1 006

**DOSEN PEMBIMBING 2**  
Harida Samudro, M.Ars  
NIP 19861028 202012 1 001

**JUDUL GAMBAR**  
**TAMPAK EKSTERIOR**

SKALA

NO. GAMBAR  
17



**EKSTERIOR**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

## JUDUL

PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

## LOKASI

PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

## NAMA MAHASISWA

Muhammad Rohman Hadi  
NIM

200606110068

## DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M.T.  
NIP 19740825 200901 1 006

## DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars  
NIP 19861028 202012 1 001

## JUDUL GAMBAR

TAMPAK EKSTERIOR

## SKALA

NO. GAMBAR

18



**EKSTERIOR**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI

PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

NAMA MAHASISWA

Muhammad Rohman Hadi

NIM

200606110068

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M. T.

NIP 19740825 200901 1 006

DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars

NIP 19861028 202012 1 001

JUDUL GAMBAR

TAMPAK EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

19



**EKSTERIOR**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

## JUDUL

PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

## LOKASI

PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

## NAMA MAHASISWA

Muhammad Rohman Hadi

NIM

200606110068

## DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M. T.

NIP 19740825 200901 1 006

## DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars

NIP 19861028 202012 1 001

JUDUL GAMBAR

## TAMPAK EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

20



**EKSTERIOR**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

## JUDUL

PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

## LOKASI

PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

## NAMA MAHASISWA

Muhammad Rohman Hadi

NIM

200606110068

## DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M. T.

NIP 19740825 200901 1 006

## DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars

NIP 19861028 202012 1 001

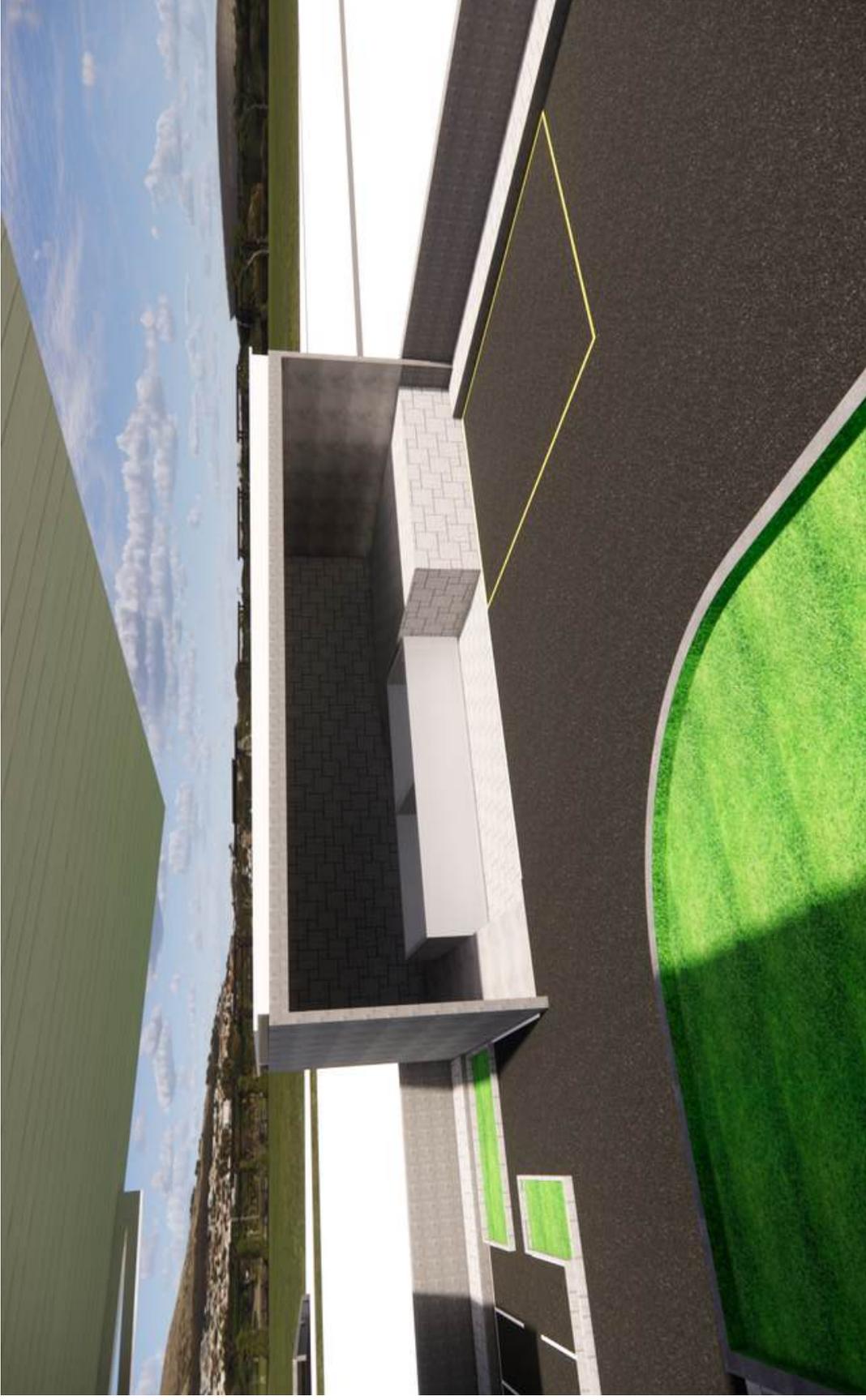
JUDUL GAMBAR

## TAMPAK EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

21



**EKSTERIOR**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

## JUDUL

PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

## LOKASI

PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

NAMA MAHASISWA

Muhammad Rohman Hadi  
NIM

200606110068

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M. T.

NIP 19740825 200901 1 006

DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars

NIP 19861028 202012 1 001

JUDUL GAMBAR

TAMPAK EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

22



**EKSTERIOR**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN  
PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI  
PERANCANGAN  
Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

NAMA MAHASISWA  
Muhammad Rohman Hadi  
NIM  
200606110068

DOSEN PEMBIMBING 1  
Dr. Agus Subaqqin, M. T.  
NIP 19740825 200901 1 006

DOSEN PEMBIMBING 2  
Harida Samudro, M.Ars  
NIP 19861028 202012 1 001

JUDUL GAMBAR  
TAMPAK EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR  
23



**EKSTERIOR**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI  
PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

NAMA MAHASISWA  
Muhammad Rohman Hadi  
NIM  
200606110068

DOSEN PEMBIMBING 1  
Dr. Agus Subaqqin, M. T.  
NIP 19740825 200901 1 006

DOSEN PEMBIMBING 2  
Harida Samudro, M.Ars  
NIP 19861028 202012 1 001

JUDUL GAMBAR

TAMPAK EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

24



**EKSTERIOR**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

## JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

## LOKASI

## PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

## NAMA MAHASISWA

Muhammad Rohman Hadi  
NIM

200606110068

## DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M. T.

NIP 19740825 200901 1 006

## DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars

NIP 19861028 202012 1 001

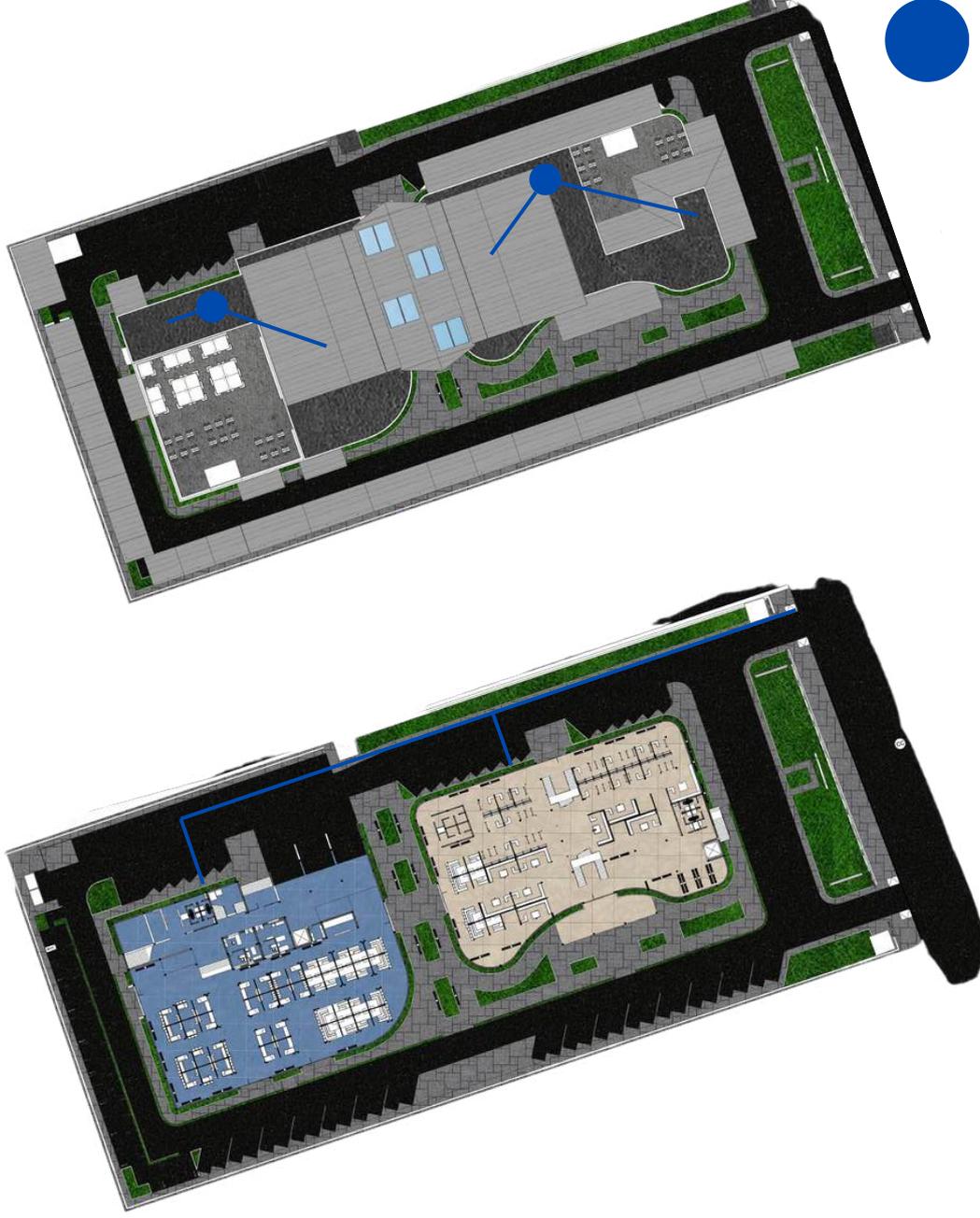
## JUDUL GAMBAR

## SKEMA AIR BERSIH

SKALA

NO. GAMBAR

25



TOREN AIR ATAS

**SKEMA AIR BERSIH**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

LOKASI

PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

NAMA MAHASISWA

Muhammad Rohman Hadi

NIM

200606110068

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M. T.

NIP. 19740825 200901 1 006

DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars

NIP. 19861028 202012 1 001

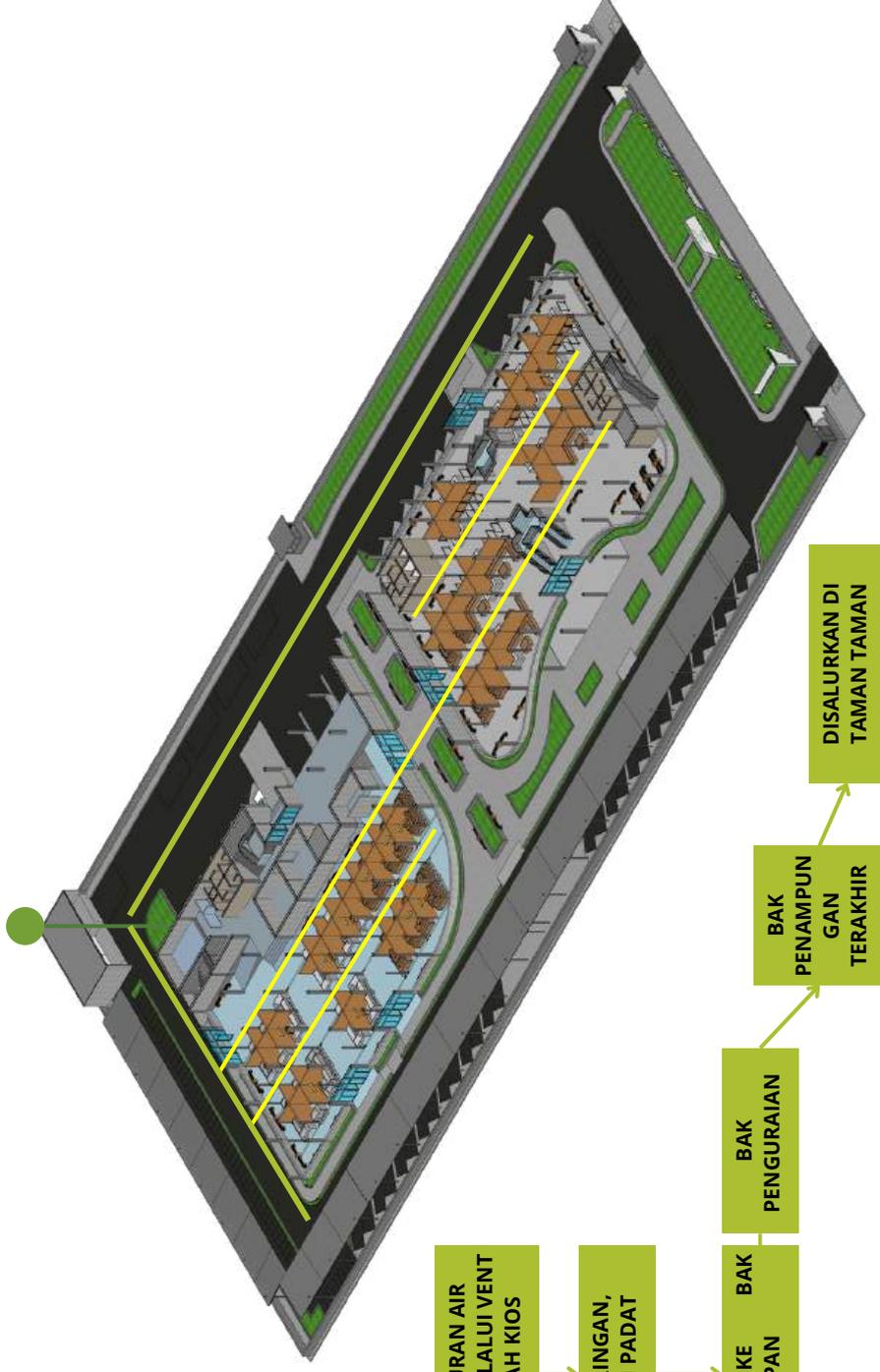
JUDUL GAMBAR

SKEMA LIMBAH CAIR

SKALA

NO. GAMBAR

26



**SKEMA LIMBAH CAIR**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

## JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

## LOKASI

## PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

## NAMA MAHASISWA

Muhammad Rohman Hadi  
NIM

200606110068

## DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M. T.

NIP 19740825 200901 1 006

## DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars

NIP 19861028 202012 1 001

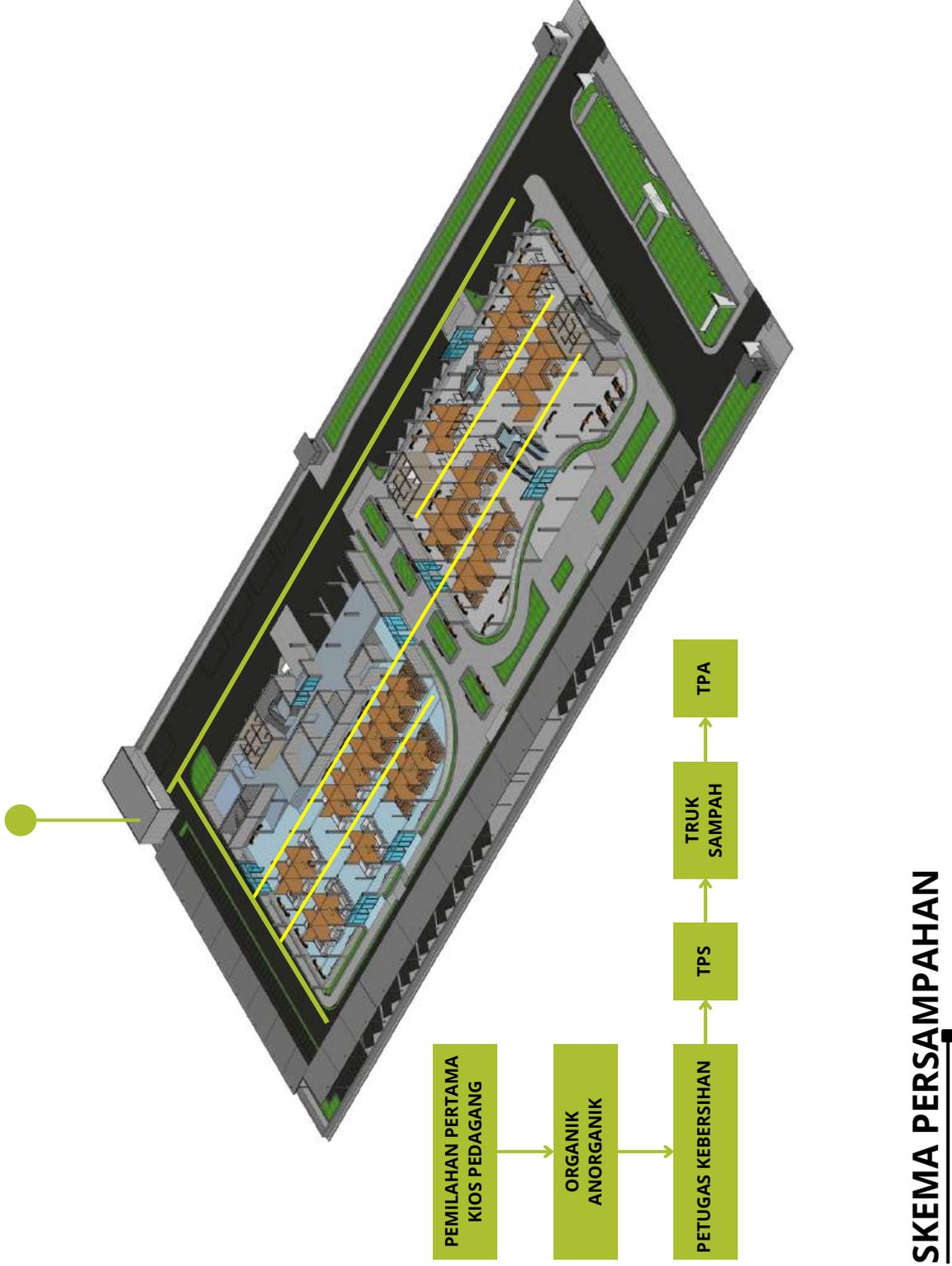
## JUDUL GAMBAR

## SKEMA LIMBAH CAIR

SKALA

NO. GAMBAR

27



## SKEMA PERSAMPAHAN



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG**

**JUDUL  
PERANCANGAN**

**PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN**

**LOKASI  
PERANCANGAN**

**Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.**

**NAMA MAHASISWA  
Muhammad Rohman Hadi  
NIM**

**200606110068**

**DOSEN PEMBIMBING 1  
Dr. Agus Subaqqin, M. T.  
NIP. 19740825 200901 1 006**

**DOSEN PEMBIMBING 2  
Harida Samudro, M. Ars  
NIP. 19861028 202012 1 001**

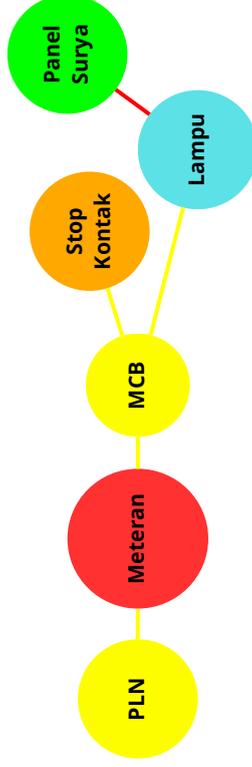
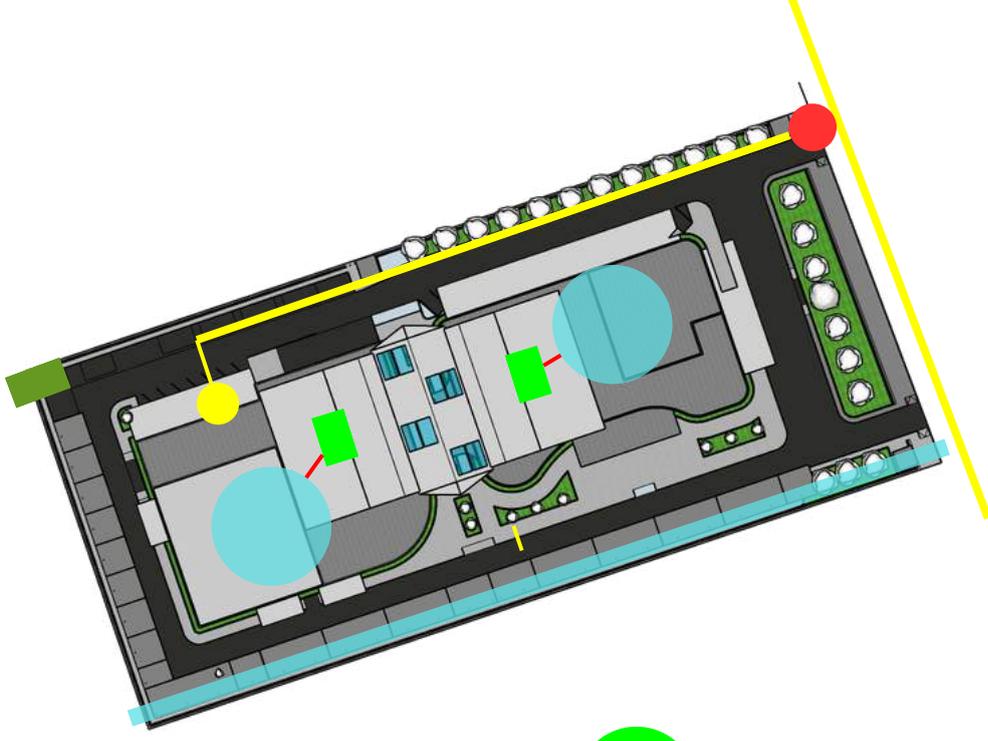
**JUDUL GAMBAR**

**SKEMA ELEKTRIKAL**

**SKALA**

**NO. GAMBAR**

**28**



**SKEMA ELEKTRIKAL**



# ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

## JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL GURAH  
KABUPATEN KEDIRI DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

## LOKASI

## PERANCANGAN

Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin  
Sudirohusodo, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah,  
Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181.

## NAMA MAHASISWA

Muhammad Rohman Hadi  
NIM

200606110068

## DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqqin, M. T.  
NIP 19740825 200901 1 006

## DOSEN PEMBIMBING 2

Harida Samudro, M.Ars  
NIP 19861028 202012 1 001

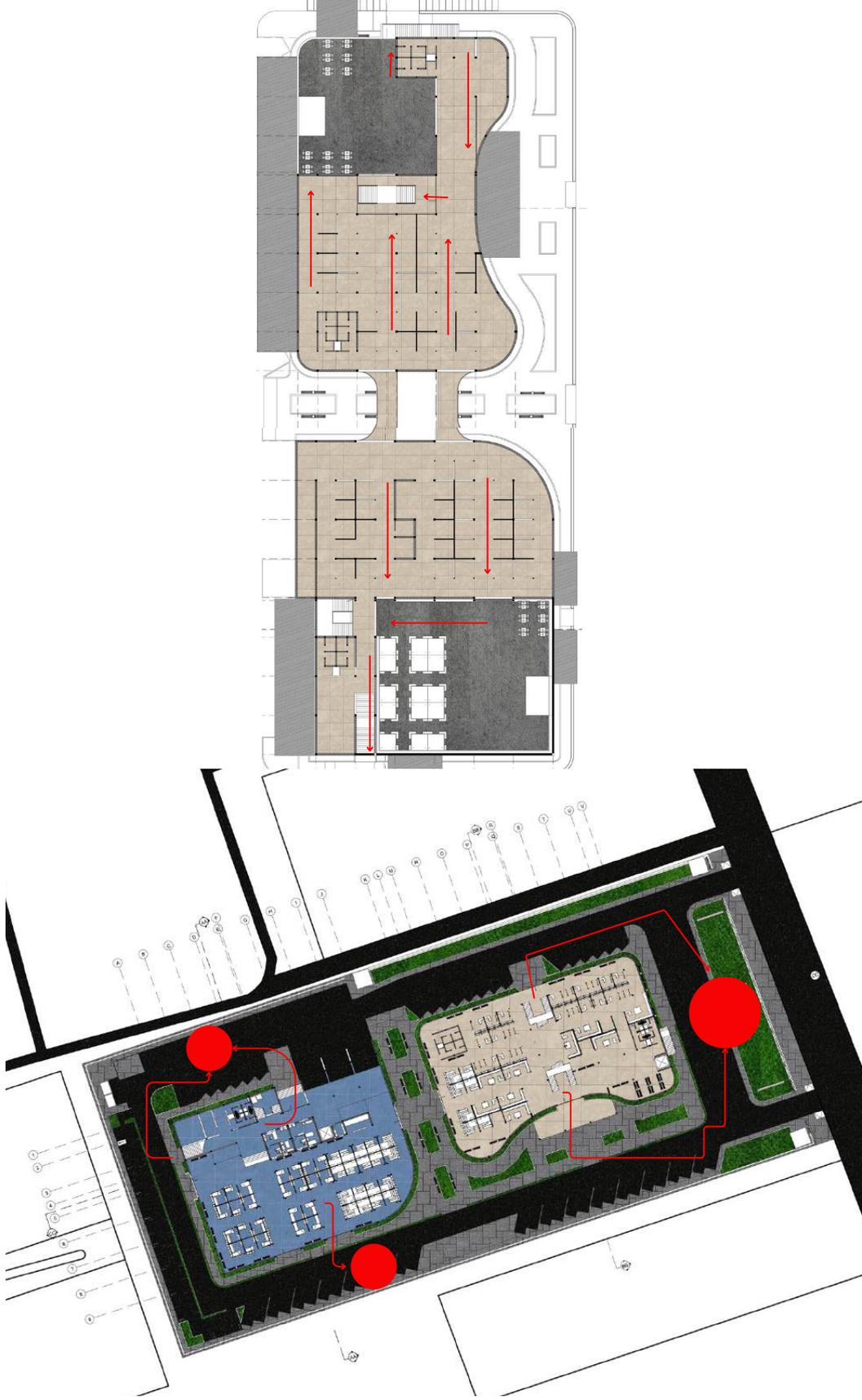
## JUDUL GAMBAR

## SKEMA JALUR DARURAT

SKALA

NO. GAMBAR

29



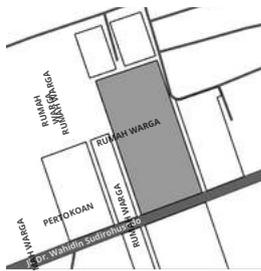
**SKEMA JALUR DARURAT**

# PASAR TRADISIONAL GURAH

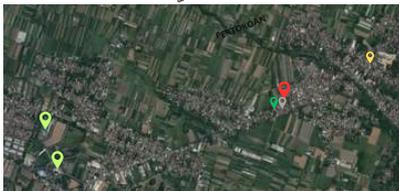
## "Pasar Hijau"

Sebuah pasar yang dirancang dengan memperdulikan lingkungan sekitar dengan menerapkan pendekatan berkelanjutan. Serta menjadikan pasar baru yang dapat menumbuhkan perekonomian warga sekitar.

### EXISTING DATA - ANALYSIS



- TAPAK
- Area Wisata
- Rumah Sakit
- Area Bank
- Kantor Kepolisian



### BACKGROUND

Kabupaten Kediri merupakan kabupaten yang berlokasi di daerah Jawa Timur, yang berbatasan langsung dengan kota atau kabupaten lainnya. Saat ini bupati dari kabupaten Kediri memiliki target yakni 1 Tahun Bangun 1 Pasar Tradisional, Pelaksana Tugas (Plt) Kepala Dinas Perdagangan Kabupaten Kediri menyampaikan, keseluruhan saat ini ada 14 pasar tradisional yang masih aktif dan dikelola Pemkab Kediri, dimana 7 pasar sudah terrevitalisasi. Revitalisasi pasar tradisional akan dilanjutkan karena kondisi pasar tradisional yang memang sudah tidak layak dan perlu dibangun. Pasar Gurah merupakan salah satu pasar yang dinilai sudah tak layak untuk digunakan kegiatan jual beli.

Objek perancangan merupakan bangunan pasar tradisional, lokasi rancangan terletak di Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin Sudirohusodo II, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah, Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181, Perancangan menggunakan pendekatan Arsitektur berkelanjutan. Hal ini akan penting bagi warga sekitar dimana pasar bisa dijadikan sebagai tempat yang bisa menaikkan perekonomian di wilayah sekitar pasar. Didalam lokasi tersebut terdapat pasar tradisional namun sudah tak layak untuk dijadikan area jual beli.

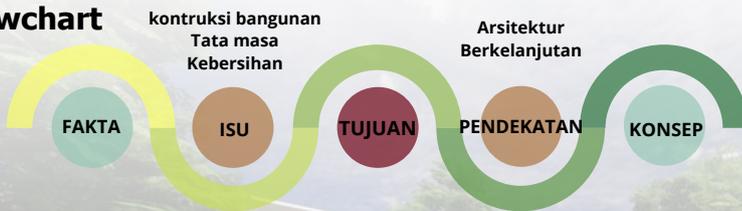
#### user



#### scheme



### flowchart



- bangunan fisik tidak layak. Baik kondisi atap, lantai, maupun saluran drainase.
- Ada beberapa pedagang yang memilih mendirikan tenda sendiri, dari pada menempati kios yang sudah ada
- Sampah didalam pasar menumpuk, menyebabkan kotor dan bau
- Perencanaan struktur ramah lingkungan
- Desain ruang efisien dan sirkulasi didalam pasar
- Desain ruang efisien dan sirkulasi didalam pasar
- John Elkington pada tahun 1994
- Ekonomi
- Lingkungan
- Sosial

**FUNGSI UTAMA** Area umum yang memfasilitasi penjual dan pembeli untuk melakukan jual-beli



# konsep

## site zoning

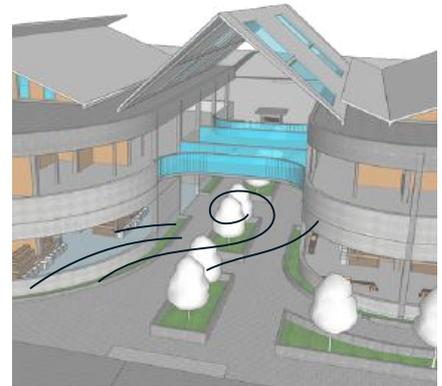


Di area depan terdapat taman yang dibuat untuk menarik pengunjung dan memberikan efek alam dalam pasar, dan Bangunan utama berada di tengah tapak agar pengunjung segera mengetahui area dalam pasar, serta juga area parkir yang berada mengelilingi area pasar untuk memudahkan pengunjung untuk pergi ke dalam pasar.

## accessibility

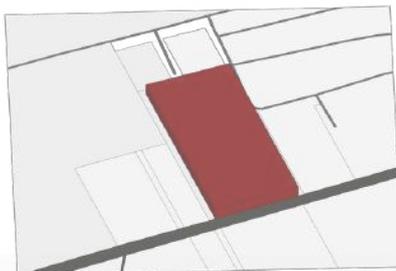


Untuk akses kendaraan dibuat mengelilingi bangunan agar memudahkan pengunjung pergi ke dalam pasar, serta disediakan drop off untuk pengunjung yang menggunakan layanan angkutan umum.



pada bangunan pasar terdapat lorong yang memiliki fungsi selain sebagai jalan dan taman juga sebagai sirkulasi udara. juga dinding pasar banyak yang menggunakan dinding separo untuk udara masuk ke dalam pasar.

## massing transformation



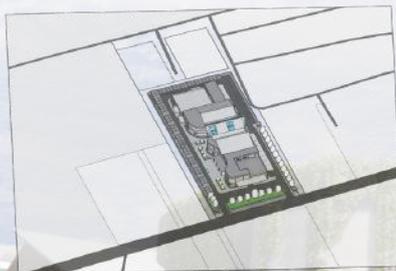
TAPAK



ZONA HIJAU

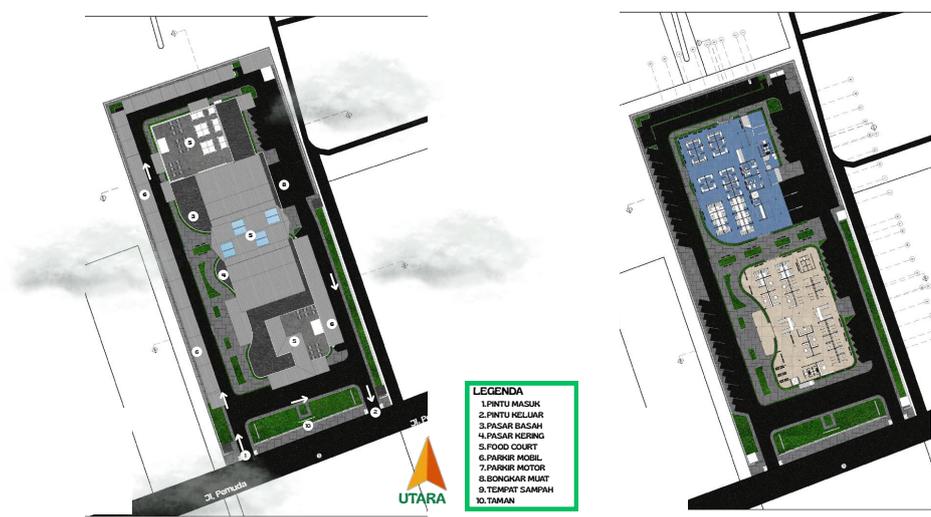


ZONA PASAR BASAH DAN KERING



## BANGUNAN DAN VEGETASI

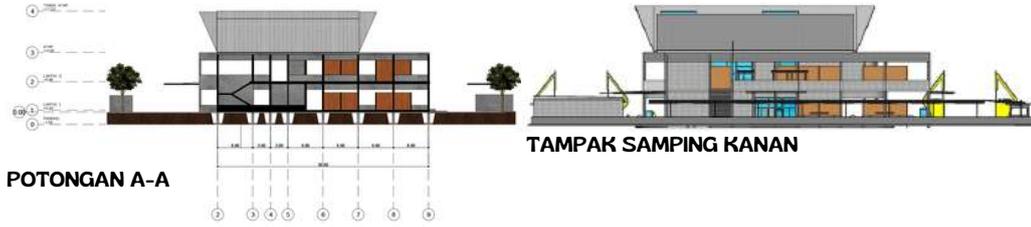




- LEGENDA**
1. PINTU MASUK
  2. PINTU HELIX
  3. PASAR BASAH
  4. PASAR KERING
  5. FOOD COURT
  6. PARKIR MOBIL
  7. PARKIR MOTOR
  8. BONGKAR MUAT
  9. TEMPAT SAMPAH
  10. TAMAN



**DENAH LANTAI 1 BAG. 1**

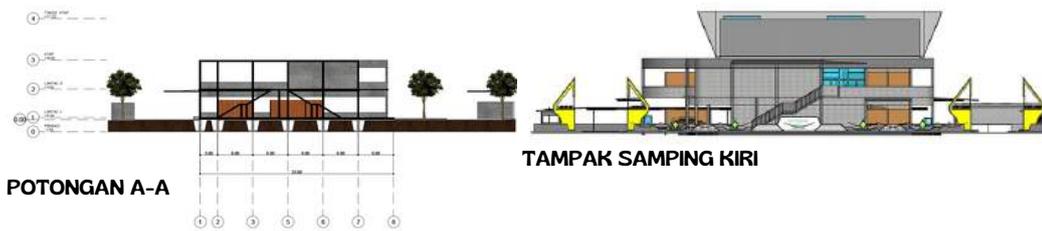


**POTONGAN A-A**

**TAMPAK SAMPING KANAN**

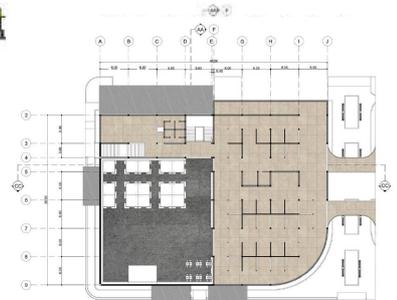


**DENAH LANTAI 1 BAG. 2**



**POTONGAN A-A**

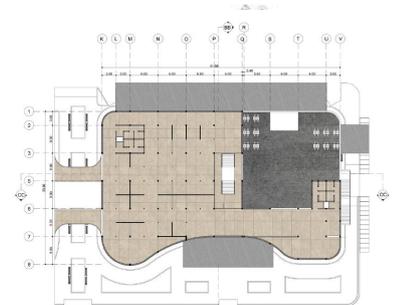
**TAMPAK SAMPING KIRI**



**DENAH LANTAI 2 BAG. 1**



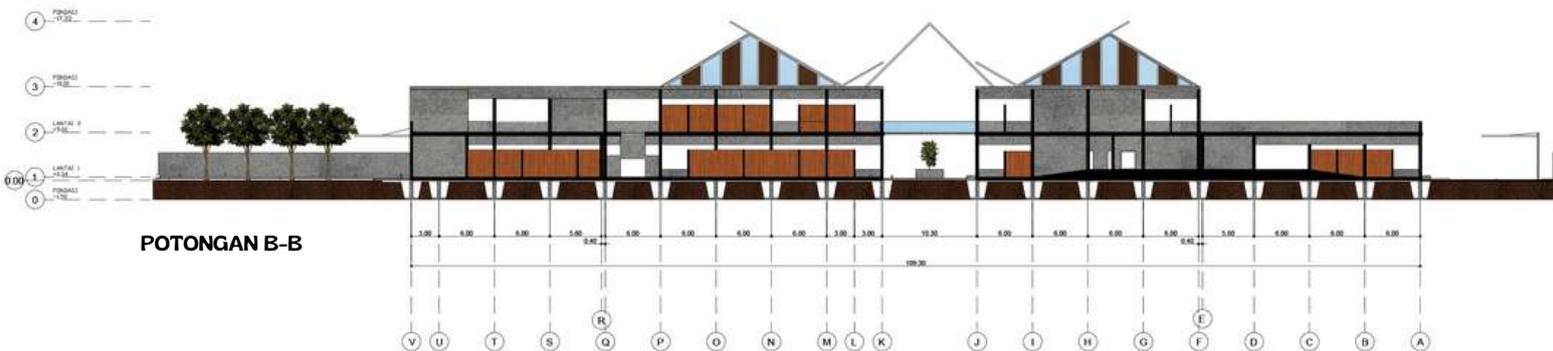
**TAMPAK DEPAN**



**DENAH LANTAI 2 BAG. 2**



**TAMPAK BELAKANG**



**POTONGAN B-B**



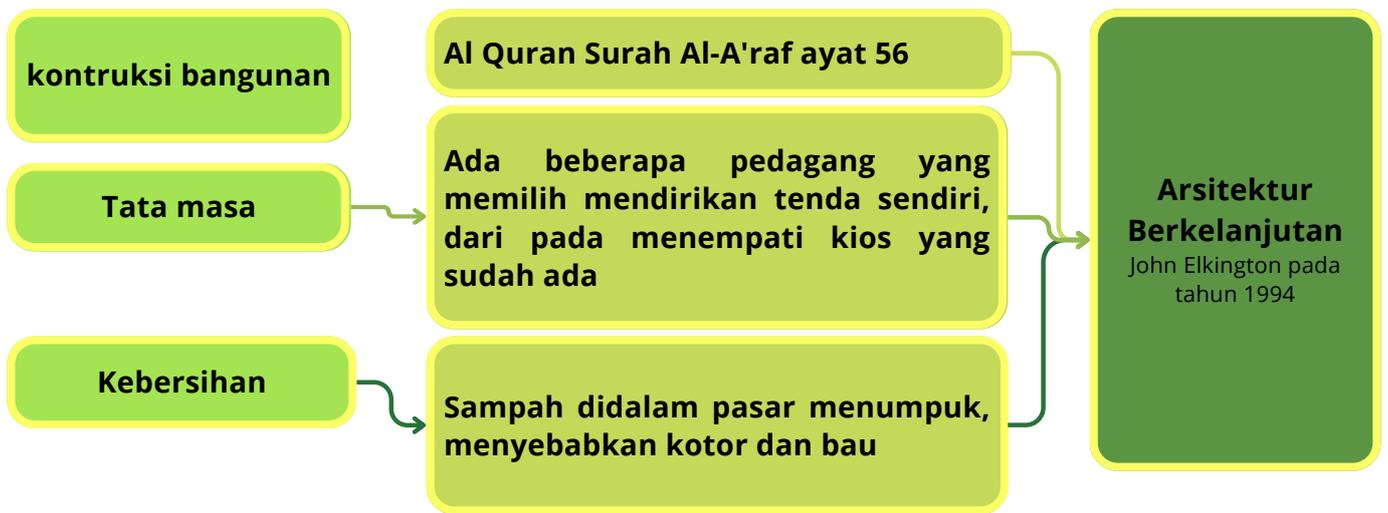
# Perancangan Pasar Tradisional Gurah Kabupaten Kediri dengan Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan

NAMA	: MUHAMMAD ROHMAN HADI
PEMBIMBING 1	: Dr. Agus Subaqin, M.T.
PEMBIMBING 2	: Harida Samudro, M.Ars.
TIPOLOGI BANGUNAN	: BANGUNAN PASAR
LOKASI	: lokasi rancangan terletak di Pasar Tradisional Gurah, Jl. Dr. Wahidin Sudirohusodo II, Gurah I, Gurah, Kec. Gurah, Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64181,
UKURAN TAPAK	: 10.620 meter persegi

Pasar Gurah ini merupakan salah satu sarana yang digunakan oleh masyarakat setempat untuk memenuhi kebutuhan hidup seperti ekonomi juga kebutuhan harian manusia. Karena area sarana ini memiliki banyak kegunaan dan sering dijadikan sebagai area bersosial makan dibuthkan bangunan yang baru dan dapat menunjang kegiatan yang ada disana. Akan tetapi menurut pemerintah bahwasannya ada banyak sisi dari bangunan yang ada di area pasar gurah yang sudah tidak layak. Termasuk kondisi lapak pedagang yang kondisinya tak menunjang proses jual beli. Oleh karena itu diperlukan bangunan yang aman dan nyaman sehingga dapat menciptakan kegiatan Jual beli berlangsung dengan aman nyaman, serta adil. Objek merupakan pasar tradisional atau pasar rakyat dengan tipe 4, merupakan pasar yang memiliki sekitar kurang dari 250 pedagang.

Pasar rakyat adalah tempat usaha yang ditata, dibangun, dan dikelola oleh pemerintah, pemerintah daerah, swasta, badan usaha milik negara, dan/atau badan usaha milik daerah, dapat berupa toko/kios, los, dan tenda yang dimiliki/dikelola oleh pedagang kecil dan menengah, swadaya masyarakat, atau koperasi serta UMKM dengan proses jual beli barang melalui tawar menawar.

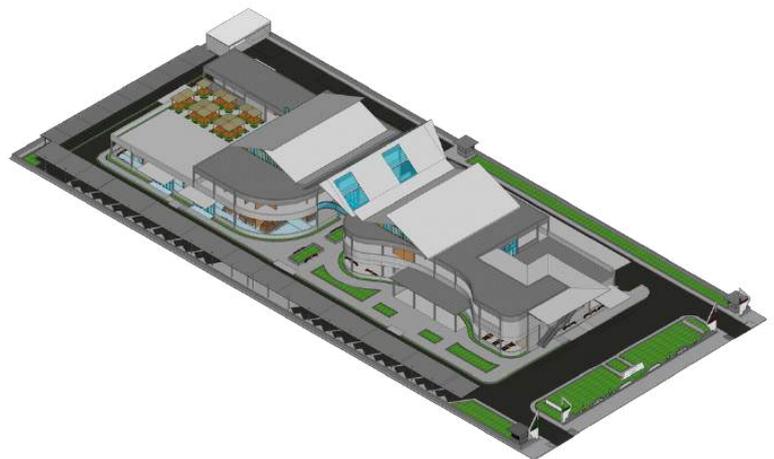




**PASAR**, yang dimana fungsi utama perancangan ini merupakan bangunan yang bisa memfasilitasi kegiatan **jual beli** atau biasa disebut Pasar. Serta penjualan dagangan UMKM daerah yang bisa menjadi keunikan tersendiri, selain konsep bangunan yang ekonomis dan berkelanjutan.

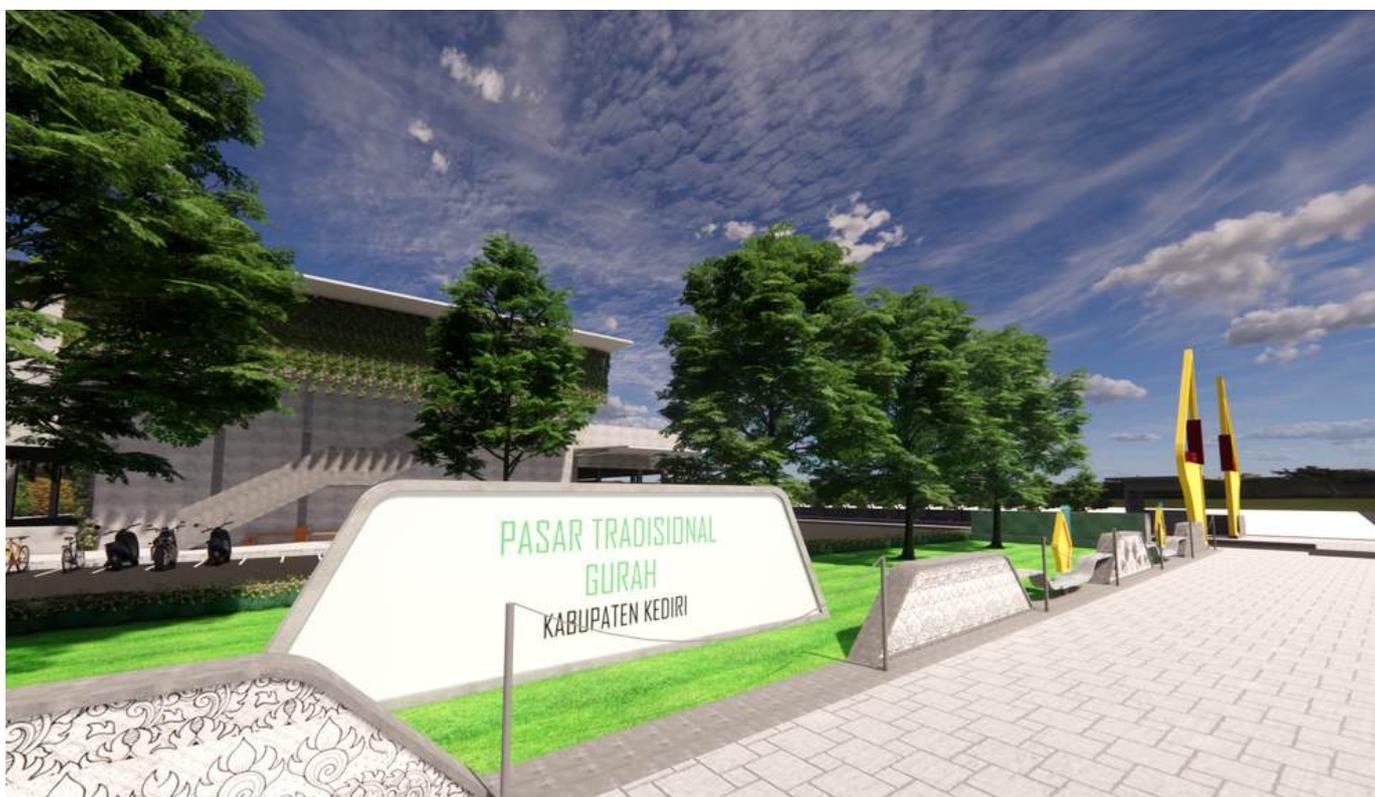
**HIJAU**, kata hijau bisa mewakili kata berkelanjutan. Dimana pada perancangan ini menggunakan pendekatan **berkelanjutan**, yang memfokuskan merancang dengan memperhatikan lingkungan atau ramah lingkungan serta menjadikan lingkungan bersih yang sehat, dan juga memperhatikan ekonomi dan sosial.

Dengan menggunakan prinsip berkelanjutan yaitu, Lingkungan, Sosial, Ekonomi ini juga berkaitan dengan hukum islam. Dimana dalam aspek Lingkungan, islam melarang dalam proses pembangunan melakukan perusakan alam, sebab alam akan semakin tergerus dan menimbulkan konflik lingkungan. Serta sosial dan ekonomi berperan dalam proses pembangunan dan juga efektifitas dalam material jua perawatan bangunan.



## SIGN

Sebagai penanda khas yang akan menjadi ciri khas pasar yang berbeda dari yang lain, dan juga mengenalkan budaya dari kabupaten kediri. Menggunakan motif batik khas kediri, kesenian jaranan yang sering dijadikan sebagai perayaan hari jadi kabupaten kediri. juga ornamen wayang Gunungan yang juga merupakan kesenian yang sering di putar di kediri. pemilihan Gunungan berarti sebagai tolak bala terhadap hal hal yang jahat.





PINTU MASUK



SIGN



PERPEKTIF EKSTERIOR



PERSPEKTIF EKSTERIOR



PERPEKTIF INTERIOR



PERPEKTIF INTERIOR



PERPEKTIF INTERIOR



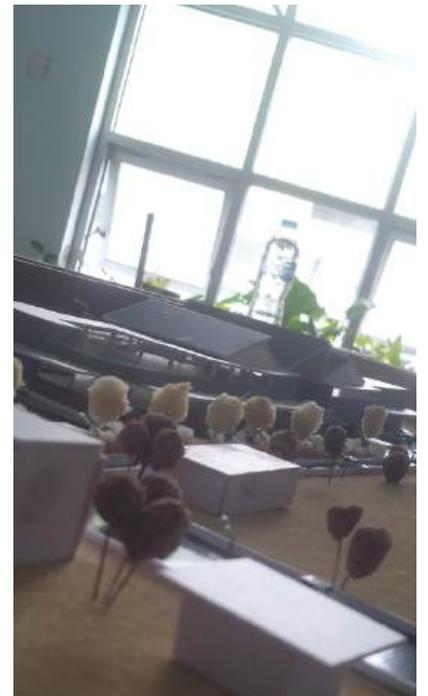
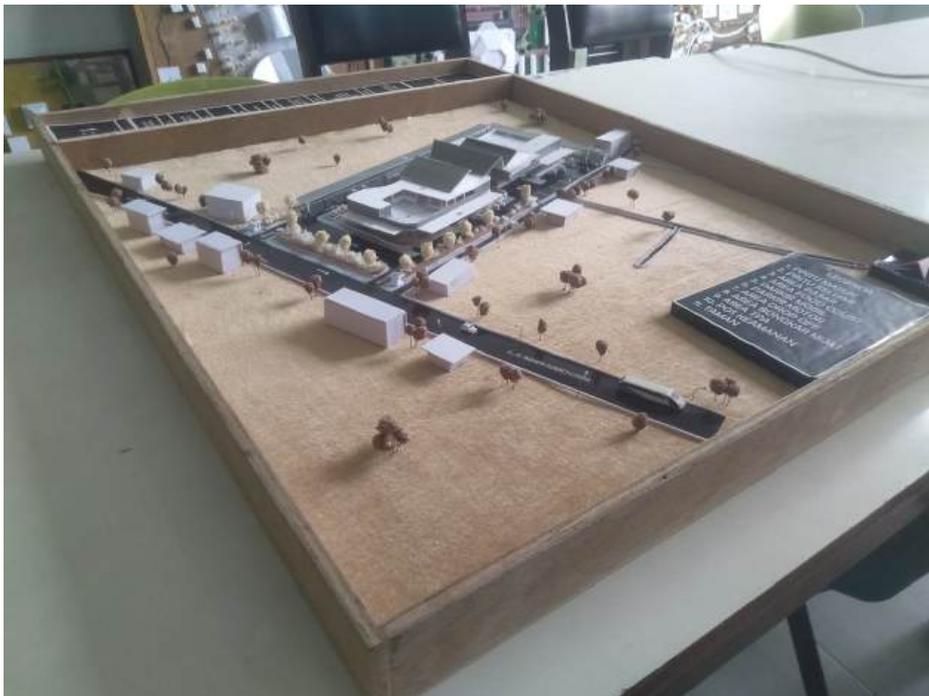
PERPEKTIF EKSTERIOR



AREA TPS



PINTU KELUAR





**ARSITEKTUR**  
UINMALANG