

فعالية طريقة جيكسو (Jigsaw) لتعليم الأصوات العربية في روضة تربية القرآن الحكمة  
سوميريجو جدانجان مالانج

البحث العلمي

إعداد:

سيف الأنام

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٦٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

فعالية طريقة جيكسو (Jigsaw) لتعليم الأصوات العربية في روضة تربية القرآن الحكمة  
سوميريجو جدانجان مالانج

البحث العلمي

مقدمة إلى كلية علوم التربية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستفتاء بعض الشروط للحصول على درجة البكالوريوس

إعداد

سيف الانام

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٦٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

## خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان " فعالية طريقة جيكسو ( Jigsaw ) لتعليم الأصوات العربية في روضة  
تربية القرآن الحكمة سومبيريجو جدانجان مالانج " الذي قدمه سيف الانام قد فحصه المشرف  
ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ١٠ يونيو ٢٠٢٥

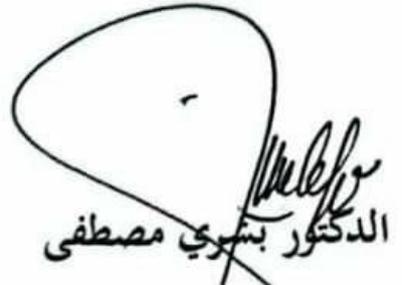
المشرف



محمد فاروق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠١٠٧٢٠٢٠١٢١٠٠٢

رئيس القسم



الدكتور بسري مصطفى

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

## تقرير مجلس المناقشة

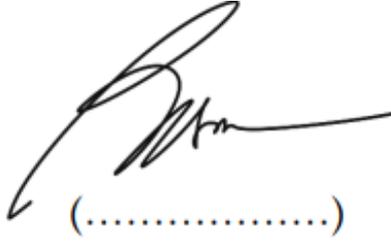
البحث العلمي بعنوان " فعالية طريقة جيكسو ( Jigsaw ) لتعليم الأصوات العربية في روضة  
تربية القرآن الحكمة سومبيريجو جدانجان مالانج " الذي قدمه سيف الانام قد فحصه المشرف  
ووافقة على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢٣ يونيو ٢٠٢٥

### مجلس المناقشة

المناقش الرئيسة

ريسنا ريانتي ساري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٨٠٤١٨٢٠١٩٠٣٢٠٠٨



(.....)

الرئيسي

الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

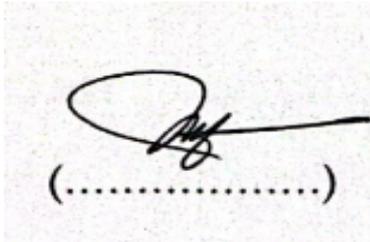


(.....)

السكرتير

محمد فاروق الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠١٠٧٢٠٢٠١٢١٠٠٢



(.....)

## إقرار الباحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدنه

الاسم سيف الانام

الرقم الجامعي ٢١٠١٠٤١١٠٠٦٩

عنوان الباحث فعالية طريقة جيكسو ( Jigsaw ) لتعليم الأصوات العربية في روضة تربية

القرآن الحكمة سومبيريجو جدانجان مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضره لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. مالانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيري. إذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فإن الحمل على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة

مالانج, ٢١ مايو ٢٠٢٥

صاحب الإقرار,



سيف الانام

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٦٩

شعار

# وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا

(السورة المزمل اية الرابعة)

## إهداء

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على رسوله المصطفى

أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

أبي المحترم صفيان وأمي المحبوبة سיתי

الذين رباني دعا لي لأن أكون رجول صالحا وذكيا وناجحا

أخي الكبير وأختي الكبيرة

أخي زين العابدين وأختي ليلا إستقامة اللذين ساعداني وحثاني على إكمال دراستي عسى الله أن

يبارك في عمرهما وعلومهما ويسهل أمورهما

الأساتذة والأستاذات الكرماء

الذين قد علموني وأرشدوني بجد وصبر

عسى الله أن ينفعني بعلومهم في الدارين آمين

## كلمة الشكر

الحمد لله رب العلمين وصلاة وسلام على رسوله الكريم وعلى آله و أصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم.

أشكر جزيل الشكر لله عزّ وجل على نعمه والقوة و الصحة و الفرصة حتى قد إنتهيت من البحث الجامعي بالموضوع "فعالية طريقة جيكسو (Jigsaw) لتعليم الأصوات العربية في روضة تربية القرآن الحكمة سومبيريجو جدانجان مالانج " بشكل الصحيح، ولا يمكن أتمام كتابة هذا البحث الجامعي بدون مساعدة الآخرة، ولذلك تقدم الباحث الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ د. الحاج محمد زين الدين الماجستير، بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ د. الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة د. الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الاستاذ محمد فاروق، بوصفه المشرف على كتابة هذا البحث الذ بذل جهده في تكميل هذا البحث.
٥. فضيلة الوالدين المحبوبين، أمي ستي وأبي صفيان الذين يعطين الحب و الإرشاد جميع الأشياء طول الحياة، أتمن أن يكون حياتهما طويلة ومباركة ونعمة في الدنيا والآخرة.
٦. جميع الأساتيد بقسم تعليم التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ما لانج شكرا جزيلا على جميع العلوم الذي قد أعطاه إلي.
٧. جميع مدرسههم في روضة تربية القرآن الحكمة سومبيريجو جدانجان مالانج، الذين قد ساعدني لبحث البيئات المطلوبة.

٨. جميع صديقي المحبوب وخصوصا محمد خير الانام و احمد مفتي فوزى الذين قد ساعدني الكتابة  
هذا البحث

٩. وجميع زملائي الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية ٢١٢١ في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية  
الحكومية مالانج

أقول شكرا جزيلاً على كل مساعدتكم، وجعلنا الله وإياهم من أهل العلم و العمل و الخير، وأرجو أن  
يكون هذا البحث العلمي نافعا للباحث وسائر قراء آمين يا رب العلمين.

مالانج, ٢١ مايو ٢٠٢٥

سيف الانام

## مستخلص البحث

الانام, سيف. ٢٠٢٥, فعالية طريقة جيكسو (Jigsaw) لتعليم الأصوات العربية في روضة تربية القرآن الحكمة سومبيريجو جدانجان مالانج. قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج المشرف: محمد فاروق الماجستير

### الكلمات الأساسية: جيكسو, الاصوات, روضة تربية القرآن

تهدف هذه الدراسة إلى وصف تنفيذ وقياس فعالية طريقة التعلم التعاوني "جيكسو (Jigsaw)" في مادة الأصوات في مكان تربية القرآن (TPQ) الحكمة سومبيريجو، غيدانجان، مالانج. تنبع خلفية هذا البحث من صعوبة الطلاب في فهم ونطق الحروف العربية بشكل صحيح، وهي أساس في تعلم اللغة العربية وتلاوة القرآن الكريم.

تستخدم هذه الدراسة منهجًا كميًا بأسلوب شبه تجريبي، وتحديدًا تصميم مجموعة واحدة باختبار قبلي وبعدي. كان موضوع البحث طلاب في روضة تربية القرآن TPQ الحكمة، وقد تم جمع البيانات من خلال الاختبارات، والتوثيق، والملاحظة. أظهرت نتائج التحليل وجود زيادة كبيرة في المتوسط من ٦٢,١٣ (الاختبار القبلي) إلى ٧٦,٣٧ (الاختبار البعدي) بعد تطبيق طريقة جيكسو. تُظهر هذه النتائج أن طريقة جيكسو فعالة في تحسين قدرة الطلاب على التعرف على أصوات اللغة العربية ونطقها. لذلك، تم قبول الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) التي تنص على أن طريقة جيكسو فعالة.

يشير هذا إلى أن طريقة جيكسو فعالة في تعزيز مهارات الطلاب في التعرف على الفونيمات العربية ونطقها. وتخلص الدراسة إلى أن طريقة جيكسو يمكن أن تكون استراتيجية تعلم بديلة ممتعة وتعاونية، قادرة على تحسين نتائج تعلم الطلاب بشكل ملحوظ في أصوات اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تقدم هذه الدراسة مساهمة عملية في تطوير طرق التدريس في بيئة في روضة تربية القرآن TPQ والمؤسسات التعليمية الإسلامية المماثلة. ومن المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعًا للمعلمين في اختيار الاستراتيجيات التعليمية المناسبة لتحسين جودة التدريس، وخاصة في الجانب الفونتي للغة العربية. أما

الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) في هذه الدراسة فتنص على أن استخدام طريقة جيكسو فعال في تحسين قدرة الطلاب على التعرف على أصوات اللغة العربية ونطقها في روضة تربية القرآن TPQ الحكمة سومبيريجو جيدانجان مالانج.

## Abstract

**Anam, Syaiful. 2025.** The Effectiveness of the Jigsaw Method for Teaching Aswat at Al-Hikmah Qur'anic Education Center, Sumberejo, Gedangan, Malang. Undergraduate Thesis, Arabic Language Education Departements. Faculty Of Tarbiyah And Teacher Training. State Islamic University Of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: Muhammad Faruq, M.Pd.I

---

**Keywords:** Jigsaw, Aswat, TPQ

This study aims to describe the implementation and measure the effectiveness of the Jigsaw method in Aswat at TPQ Al-Hikmah Sumberejo Gedangan Malang. The background of this research stems from students' difficulties in understanding and pronouncing Arabic letters correctly, which are fundamental in learning Arabic and reading the Qur'an.

This study uses a quantitative approach with a quasi-experimental method, specifically the One-Group Pretest-Posttest Design. The research subjects were students (santri) of TPQ Al-Hikmah, with data collected through tests, documentation, and observation. The analysis results showed a significant increase in the average score from 62.13 (pretest) to 76.37 (posttest) after the implementation of the Jigsaw method. These findings demonstrate that the Jigsaw method is effective in improving students' ability to recognize and pronounce Arabic sounds. Therefore, the null hypothesis ( $H_0$ ), which states that the Jigsaw method is effective, is accepted.

This indicates that the Jigsaw method is effective in enhancing students' skills in recognizing and articulating Arabic phonemes. The study concludes that the Jigsaw method can be a fun and collaborative alternative learning strategy, significantly improving students' learning outcomes in Arabic phonetics. Moreover, this research offers practical contributions to the development of teaching methods in TPQ environments and similar Islamic educational institutions. The findings are expected to serve as a reference for educators in selecting appropriate teaching strategies to enhance instructional quality, especially in the phonetic aspect of the Arabic language. The null hypothesis ( $H_0$ ) of this study states that the use of the Jigsaw method is effective in improving students' ability to recognize and pronounce Arabic sounds at TPQ Al-Hikmah Sumberejo Gedangan Malang.

## Abstrak

**Anam, Syaiful. 2025.** Efektifitas Metode Jigsaw Untuk Pembelajaran Aswat Di Taman Pendidikan Alqur'an Al-hikmah Sumberejo Gedangan Malang. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Muhammad Faruq, M.Pd.I

---

**Kata Kunci:** Jigsaw, Aswat, TPQ

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan serta mengukur efektivitas metode Jigsaw dalam pembelajaran Aswat di TPQ Al-Hikmah Sumberejo Gedangan Malang. Latar belakang penelitian ini dilandasi oleh kesulitan santri dalam memahami dan melafalkan bunyi huruf hijaiyah dengan benar, yang merupakan fondasi penting dalam pembelajaran bahasa Arab dan membaca Al-Qur'an.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode quasi eksperimen One-Group Pretest-Posttest Design. Subjek penelitian adalah santri TPQ Al-Hikmah, dengan data yang dikumpulkan melalui tes, dokumentasi, dan observasi. Hasil analisis menunjukkan peningkatan signifikan nilai rata-rata dari 62,13 (pretest) menjadi 76,37 (posttest) setelah penerapan metode Jigsaw. Temuan ini membuktikan bahwa metode Jigsaw efektif dalam meningkatkan kemampuan santri dalam mengenali dan melafalkan bunyi bahasa Arab. Oleh karena itu, hipotesis nol ( $H_0$ ) yang menyatakan bahwa metode Jigsaw efektif dinyatakan diterima.

Hal ini menunjukkan bahwa metode Jigsaw efektif dalam meningkatkan kemampuan santri dalam mengenali dan melafalkan bunyi bahasa Arab. Penelitian ini menyimpulkan bahwa metode Jigsaw dapat menjadi alternatif strategi pembelajaran yang menyenangkan dan kolaboratif, serta mampu meningkatkan hasil belajar santri secara signifikan dalam pembelajaran bunyi bahasa Arab. Selain itu, penelitian ini memberikan kontribusi praktis bagi pengembangan metode pembelajaran di lingkungan TPQ maupun lembaga pendidikan Islam serupa. Temuan penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan bagi para pendidik dalam memilih strategi pembelajaran yang tepat guna meningkatkan kualitas pengajaran, khususnya dalam aspek fonetik bahasa Arab. Adapun hipotesis nol ( $H_0$ ) dalam penelitian ini menyatakan bahwa penggunaan metode Jigsaw efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam mengenali dan melafalkan bunyi-bunyi bahasa Arab di TPQ Al-Hikmah Sumberejo Gedangan Malang.

## محتويات البحث

١	الباب الاول : مقدمة
١	أ. خليفة البحث
٣	ب. اسئلة البحث
٣	ت. حدود البحث
٣	ث. أهداف البحث
٣	ج. فوائد البحث
٤	ح. الدراسات السابقة
٦	خ. تحديد المصطلحات
٧	الباب الثاني: إطار نظري
٧	أ. طريقة جيكسو (Jigsaw)
٨	ب. الأصوات
١٩	ت. فروض البحث
٢٠	الباب الثالث: منهج البحث
٢٠	أ. مدخل البحث
٢٢	ب. ميدان البحث
٢٢	ت. متغيرات البحث
٢٣	ث. مجتمع البحث وعينته
٢٣	ج. البيانات ومصادرها
٢٣	ح. أدوات البحث
٢٤	خ. صدق البيانات وثباتها
٢٦	د. أسلوب جمع البيانات

ذ. تحليل البيانات ..... ٢٧

ر. إجراء البحث ..... ٢٨

**الباب الرابع: عرض البيانات ونتائج البحث ..... ٢٩**

أ. تطبيق طريقة الجيكسو (*Jigsaw*) لتعليم الأصوات العربية في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة

سومبيريجو جيدانجان مالانج ..... ٢٩

ب. فعالية طريقة الجيكسو (*Jigsaw*) لتعليم الأصوات العربية في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة ،

سومبيريجو جيدانجان، مالانج ..... ٣٣

**الباب الخامس: مناقشة البحث ..... ٣٩**

أ. تطبيق طريقة الجيكسو (*Jigsaw*) لتعليم الأصوات العربية في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة

سومبيريجو جيدانجان، مالانج ..... ٣٩

ب. فعالية طريقة الجيكسو (*Jigsaw*) لتعليم الأصوات العربية في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة ،

سومبيريجو جيدانجان، مالانج ..... ٤٠

**الباب السادس: الخاتمة ..... ٤٣**

أ. خلاصة البحث ..... ٤٣

ب. اقتراحات ..... ٤٣

**قائمة المراجع ..... ٤٥**

**ملاحق ..... ٤٨**

**قائمة الجداول**

الجدول ١, ١ الدراسات السابقة ..... ٥

الجدول ٢, ١ فروض البحث ..... ٢٠

- الجدول ٣,١ اختبار قبلي-اختبار بعدي لمجموعة واحدة ..... ٢١
- الجدول ٣,٢ طريقة الجكسو في كل المرحلة..... ٢٢
- الجدول ٣,٣ طريقة التقييم المستند إلى المعايير (PAP)..... ٢٣
- الجدول ٣,٤ معايير معامل الارتباط الداخلي..... ٢٥
- الجدول ٣,٥ أجزاء البحث ..... ٢٨
- الجدول ٤,١ اختبار الصلاحية..... ٣٣
- الجدول ٤,٢ اختبار الموثوقية..... ٣٥
- الجدول ٤,٣ اختبار التطابق..... ٣٦
- الجدول ٤,٤ اختبار الدامبل ت المقترن ..... ٣٦

## الباب الاول

### مقدمة

#### أ. خليفة البحث

تعليم الأصوات هو أمر ضروري في تعليم اللغة العربية. تحتوي اللغة العربية على نظام صوتي مميز معقد، والذي يتضمن أصواتا فريدة وغير موجودة في اللغات الأخرى. إن فهم واستخدام عناصر أصوات هو جزء متكامل من تعلم اللغة العربية بشكل جيد. يتأثر هذا الحال بعوامل الاحتياجات الأكاديمية والمهنية والثقافية والدينية، لذلك يحتاج إلى تطوير المواد التعليمية الفعالية الشاملة باهتمام العناصر الصوتية. إن تطوير مواد التعليم الصوتية خطوة مهم في تحسين فعالية تعليم اللغة العربية من خلال فهم التحديات التي يواجهها المتعلمون في إتقان عناصر أصوات وتطبيق الاستراتيجيات والنماذج المناسبة، من المأمول خلق بيئة تعليمية مثالية لتطوير مهارات التحدث والاستماع الجيدة باللغة العربية.<sup>1</sup> وخاصة في تعليم القرآن.

تلعب الأصوات دورًا مهمًا في تعلم اللغة العربية. والحقيقة كثيرة من المؤلفات التي تنص على أن دراسة ومراجعة الأصوات واجبة قبل دراسة ومراجعة مكونات ومهارات اللغة الأخرى.<sup>2</sup> ويرى عزيز سفر الدين سفراوي وحسن سيفلوح في كتاباتهما أن تعليم الأصوات مهم جدًا في تعلم اللغة العربية، لأن الأصوات عناصر أساسي في كل لغة.<sup>3</sup>

وهناك نقطة مهمة يجب ليري عليها وهي أن فهم علم الأصوات له تأثير كبير في إتقان اللغة العربية. إذا لم يتم فهم الأصوات جيدًا، فلن يتم إتقان مهارات اللغة العربية بشكل كمال.<sup>4</sup> فهم علم الأصوات يؤثر على إتقان اللغة العربية. فإذا لم يفهم علم الأصوات جيدًا، فلن يكون

<sup>1</sup> Nurul Fawzani et al., "تطوير مواد تعليم الأصوات العربية لغير الناطقين بها"، *Jurnal Naskhi Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 6, no. 1 (April 30, 2024): 9–21, <https://doi.org/10.47435/naskhi.v6i1.2638>.

<sup>2</sup> Nuril Mufidah, "Metode Pembelajaran Al-Ashwat," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2018): 199–218, <https://doi.org/10.14421/almahara.2018.042-03>.

<sup>3</sup> Nuril Mufidah and Imam Zainudin, "Metode Pembelajaran Al-Ashwat," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2018).

<sup>4</sup> Mufidah and Zainudin.

بالإمكان إتقان مهارات اللغة العربية بشكل كامل. فإن لم يفهم علم الاصوات بجيد فلا يفهم مهارات العربية بشكل الكمال<sup>٥</sup>. في دراسة علم الأصوات، هناك العديد طريقة الجيدة لتساعد المتعلم على إتقان هذا العلم بسرعة، وحدها طريقة جيكسو (*Jigsaw*).

ورغم أن ذلك الأصوات هي عنصر رئيسي في كل لغة كثير من الأساليب القديمة في تعليم اللغة لم تخرج متحدثين اللغة ولو أنهم يقرؤونها ويكتبون بها جيدا، مثل طريقة النحو والترجمة التي أهملت النطق الصحيح لأصوات اللغة العربية<sup>٦</sup>. ولذلك ان استخدم باحثون طريقة جيدة للطلاب وهي طريقة جيكسو (*Jigsaw*).

يركز نموذج التعلم التعاوني بنوع *Jigsaw* على العمل الجماعي في شكل مجموعات صغيرة. طريقة أو نوع *Jigsaw* هي طريقة تعلم تعاوني يدرس الطلاب في مجموعات صغيرة تتكون من أربعة إلى ستة أشخاص بشكل غير متجانس. يعمل الطلاب معًا بترباط إيجابي ويكونون مسؤولين بشكل مستقل. في هذا التعلم، يتمتع الطلاب بالعديد أيضًا من الفرص للتعبير عن الآراء ويمكنهم تحسين مهارات الاتصال<sup>٧</sup>.

في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة سومبيريجو، جيدانجان، مالانج، يميلون معلّم إلى استخدام نموذج التعليم التقليدي. التعليم التقليدي هو نوع من التعليم الذي يتم فيه تنفيذ عملية التعلم بشكل رتيب ولفظي، حيث لا تزال طريقة تقديم المادة الدراسية تعتمد على المحاضرات، أو ما يُعرف في هذا البحث بأنه عملية تعلم وتعليم تتمحور حول المعلم<sup>٨</sup>. الطريقة التقليدية المستخدمة في التدريس هي الطريقة التي يستخدمها المعلمون بشكل شائع<sup>٩</sup>.

المشكلات اكتُبت من نتائج مقابلة الباحث مع رئيسة الحكمة، السيدة إرما. وهو "التعليم الذي يقدمه معلمون في مكان تربية القرآن غير فعّال، حتى بطيئين في فهم المادة.

<sup>5</sup> Mufidah and Zainudin.

<sup>6</sup> فردوس الدين أحمد، محمد محي. أحمد جاد، "برنامج مقترح لتعليم الأصوات العربية للمبتدئين من الناطقين بغيرها،" ٢٠١٨، <https://doi.org/10.21608/eaec.2018.52786>.

<sup>7</sup> Hayu Almar'atus Sholihah, Nurul Fiadhia Koeswardani, and Visca Kenia Fitriana, "Metode Pembelajaran Jigsaw Dalam Meningkatkan Ketetrampilan Komunikasi Siswa SMP," October 14, 2019.

<sup>8</sup> Fahrudin, Ansari, and Ahmad Shofiyuddin Ichsan, "Pembelajaran Konvensional Dan Kritis Kreatif Dalam Perspektif Pendidikan Islam," 2021.

<sup>9</sup> Dosen Jurusan et al., "Metode Konvensional Dan Inkonvensional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Sahkholid Nasution," *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA Februari*, 2012.

وأخطاء الطلاب في نقص فهمهم لمخارج الحروف وصفاتها. ووفقاً لما ذكرته، فإن هذه المشكلات قائمة حتى الآن، لعدم العثور على طريقة تدريس مناسبة. فلذلك، يريد الباحث أن يعمل نموذج جيكسو (*Jigsaw*) في تلك الصفون. وتوقع أن يسهم نموذج التعلم التعاوني في تحسين جودة التعليم وجعل العملية التعليمية أكثر تركيزاً.

#### ب. أسئلة البحث

- ١- كيف تطبيق طريقة الجيكسو (*Jigsaw*) لتعليم أصوات اللغة العربية في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة سومبيريجو، جيدانجان، مالانج؟
- ٢- ما فعالية طريقة الجيكسو (*Jigsaw*) لتعليم أصوات اللغة العربية في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة سومبيريجو، جيدانجان، مالانج؟

#### ت. حدود البحث

١. الحد الموضوعي: يركز البحث على تطبيق طريقة الجيكسو (*Jigsaw*) لتعليم الأصوات العربية خاصة في مخارج الحروف وصفتها
٢. الحد المكاني: يتم أداء هذا البحث على التلاميذ في الصف الرابع في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة سومبيريجو جيدانجان مالانج
٣. الحد الزمني: يقام هذا البحث في شهر أبريل سنة ٢٠٢٥

#### ث. أهداف البحث

١. وصف تطبيق طريقة الجيكسو (*Jigsaw*) في تعليم أصوات اللغة العربية في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة سومبيريجو جيدانجان، مالانج.
٢. قياس فعالية طريقة الجيكسو (*Jigsaw*) في تحسين قدرة التلاميذ على إتقان أصوات اللغة العربية في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة ، سومبيريجو جيدانجان، مالانج.

#### ج. فوائد البحث

١. فائدة للمعلمين : هذا البحث يقدم رؤى جديدة للمعلمين في روضة تربية القرآن (TPQ) حول تطبيق طريقة جكسو (*Jigsaw*) ، مما يمكنهم من استخدامهما في تعليم أصوات اللغة العربية بطريقة تفاعلية وفعالة.

٢. فائدة للتلاميذ: من خلال تطبيق طريقة التعلم التعاوني، يمكن للتلاميذ أن يخوضوا تجربة تعليمية أكثر تشويقاً وتشاركية، ويُتوقع أن يساعدهم في تحسين فهمهم وإتقانهم لأصوات العربية.

٣. فائدة للمؤسسة : أن يكون البحث مرجعاً لروضة تربية القرآن (TPQ) "الحِكمَة" وللمؤسسات التعليمية المماثلة في تحسين جودة تعليم اللغة العربية من خلال اعتماد طرق تعليمية مبتكرة وفعالة.

### ح. الدراسات السابقة

قليل من الدراسات تناولت فعالية طريقة التعلم التعاوني (*Jigsaw*) في تعليم أصوات اللغة العربية، خصوصاً في مستوى روضة تربية القرآن الكريم لذلك، تعتبر هذه الدراسة مهمة لاختبار ما إذا كانت طريقة التعلم التعاوني (*Jigsaw*) قادرة على تحسين مهارات الطلاب في إتقان أصوات اللغة العربية في الحكمة سومبريجو جيدانغان مالانغ. وفيما يلي روضة التعليم القرآن

الجدول ١,١ الدراسات السابقة

م	عنوان البحث	نتائج البحث	وجه الاختلاف
١	فعالية استراتيجية جيكسو في تعليم مهارة القراءة على أساس المشكلة في مدرسة الحكمة الثانوية التكاملي لنهضة العلماء تومفاغ مالانج (لطفية النسوة)	التعلم بطريقة التعلم التعاوني (Jigsaw Learning) فعال في هذه المدرسة.	يتركز البحث في مهارة القراءة
٢	فعالية طريقة جيكسو في تعليم مهارة القراءة لدى تلميذ الصف الأول بمدرسة هنضة العلماء ٣٠ سوانن كاتوغ الثانوية الإسلامية كاليووعو كندال (دبوي فاتح الكمالية)	تغييرات وتحسينات في احوال تعليم اللغة العربية لمدة مهارات قراءة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.	يستخدم بحثه لتطوير مهارة القراءة.
٣	فعالية استراتيجية "جيجساو" (JIGSAW) لتعليم مهارة القراءة في معهد الأذكياا العصري فينجاليهان كيريتانج (الفيان فندو فراتاما)	هناك فاعلية في التعلم باستخدام استراتيجية جيجساو للتعليم مهارة القراءة لطلاب الفصل الثاني.	تتركز بحثه في معهد العصري.
	تعليم مهارة القراءة باستخدام نموذج جيكسو على أساس لعبة الأحجية بمدرسة دار السلام الحافظ الثانوية جامبي (دار الجلال)	والخلاصة أن استخدام نموذج جيكسو على أساس لعبة الأحجية كانت فعالة ولها تأثير	تتركز بحثه على المدرسة الثانوية

	في ترقية كفاءة التلاميذ في تعليم مهارة القراءة		
تتركز بحائه في مهارة القراءة	والخلاصة أن استخدام نموذج جيكسو كانت فعالة	فعالية استخدام نموذج جيكسو في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الساطع المتوسطة الإسلامية سيدان رمانج (نور طيبة أغسطنا)	

من الدراسات السابقة المذكورة ، خلص الباحث إلى أن الأبحاث السابقة تركزت بشكل رئيسي على مهارة القراءة ، مما يعني أنه لم تكن هناك العديد من الدراسات السابقة التي تناولت تطبيق طريقة جيكسو (Jigsaw) في علم الأصوات.

### خ. تحديد المصطلحات

١. طريقة جكسو : طريقة التعلم بالجيكسو (Jigsaw) هو أسلوب تعليمي يتألف من عدة أعضاء داخل مجموعة واحدة، حيث يكون كل عضو مسؤولاً عن إتقان جزء معين من المادة الدراسية، ويقوم بتعليم هذا الجزء لبقية أعضاء المجموعة. بناءً على التعريف السابق، فإن طريقة التعلم التبادلي تبدأ بتنظيم المجموعات التي يشكلها المعلم، بهدف منع الطلاب من اختيار زملائهم بأنفسهم أثناء تشكيل المجموعات<sup>١٠</sup>.

٢. أصوات : الصوت هو أثر يحدث اهتزاز الأجسام، وينتقل في وسط مادي، ويدرك بحاسة السمع والصوت هو اللبن الذي يشيد منه المقطع والمقطع الذي يشيد الكلمة والكلمات التي تشيد منها الجملة والجملة هي التي تشيد الكلام، لذلك فالأصوات أساس البناء التركيبي نحو اللغة<sup>١١</sup>. وفي هذا البحث، يناقش الباحث أخطاء قراءة الأصوات العربية، وهي أخطاء في مخارج الحروف وصفاتها.

<sup>10</sup> Tri Andiyanto, "Penerapan Metode Jigsaw Learning Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih Peserta Didik Kelas X Studi Di MAN Kotabumi," 2018.

<sup>11</sup> Abdul Wahab Rosyidi and Abdul Karim, "الأصوات وتطبيقها يف مهارة الكالم لغري الناطقني بالعر بية", ٢٠١٨, تعليم, <http://malikpress.uin-malang.ac.id>.

## الباب الثاني

### الأطار النظري

#### أ. طريقة جيكسو (Jigsaw)

##### ١. مفهوم طريقة جيكسو (Jigsaw)

نموذج التعلم التبادلي (Jigsaw) تم تطويره من قبل إليوت أرونسون وزملائه في جامعة تكساس، ثم تم تكييفه لاحقًا من قبل سلافين وزملائه. في طريقة التعلم التبادلي، تُقسّم الصف إلى عدة فرق يتألف كل فريق من ٤ إلى ٦ طلاب يتمتعون بخصائص متباينة. تُقدّم المواد الأكاديمية للطلاب على شكل نصوص، ويكون كل طالب مسؤولاً عن دراسة جزء محدد من تلك المواد.

يجتمع أعضاء من فرق مختلفة ممن لديهم المسؤولية لدراسة نفس الجزء الأكاديمي لتبادل المساعدة في تحليل هذا الجزء. تُعرف هذه المجموعة من الطلاب باسم "مجموعة الخبراء" (Expert Group) بعد ذلك، يعود الطلاب الخبراء إلى فرقهم الأصلية (Home Teams) لتعليم بقية الأعضاء المادة التي قاموا بدراستها في مجموعة الخبراء<sup>١٢</sup>.

في قاموس اللغة الإنجليزية، كلمة التعليم التعاوني هي "Cooperative" بمعنى يعمل الواجبة بالجماعة والتعاون بينهم كالفرقة الواحدة. (قال سلافن اسجوني ١٥٠:٢٠٠٨) طريقة التعليم التعاوني هي الشكل الذي له أفراد لكل الجماعات وهم مشتركون ليتم المشكلات. يشير مفهوم التعاوني هنا إلى العمل معا للوصول إلى أهداف مشتركة، وفي إطار الأنشطة التعاونية يسعى التلاميذ إلى تحقيق نواتج ذات جدوى لهم والجميع أعضاء الجماعة. يستخدم طريقة التعليم التعاوني بوسيلة الجماعة الصغيرة التي تمكن أعضاء يستطيع أن يبحث عن الأسئلة جماعة وكل الجماعات تتكون من الأعضاء غير متجانسة (heterogen)، وهكذا سوف يزيد الحماسة للوصول للهدف فطبعاً هذه الطريقة تحتاج إلى البيئة المناسبة.

<sup>12</sup> Dwi Retno Wahyuni SMP Negeri, "Peningkatan Prestasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran IPA Materi Bunyi Dengan Menerapkan Metode Kooperatif Model Jigsaw Di Kelas VIII A SMP Negeri 2 Kwadungan Tahun Pelajaran 2013/2014," vol. 2, 2015.

البيئة المناسبة في هذه الطريقة قد اتسم بالأعضاء النشيطة والتعاون مع أصحابهم في التعليم<sup>١٣</sup>.

## ٢. خطوات التعليم جيكسو (JIGSAW)

يصف Stephen و Sikes و Snapp خطوات استراتيجية التعلم التعاوني من Jigsaw

على النحو التالي:

١. يجميع الطلاب في عضو واحد إلى ستة أعضاء آخرين.
٢. إعطاء كل شخص في المجموعة جزءًا مختلفًا من المادة.
٣. يلتقي أعضاء الفرق المختلفة الذين درسوا الأجزاء نفسها في مجموعات جديدة لمناقشة أدوارهم.
٤. بعد الانتهاء من المناقشة كفريق من الخبراء ، عاد كل عضو إلى مجموعته الأصلية وتناوبوا على تعليم زملائهم حول الفصل الفرعي الذي أتقنوه واستمع كل عضو آخر بناية
٥. قدم كل عضو من الخبراء نتائج المناقشة.
٦. يعطي المعلم تقييمًا<sup>١٤</sup>

## ب. الأصوات

### ١. مفهوم الأصوات

الصوت هو مصدر من (صات) بمعنى كل ما يسمع أو الأثر السمعي الذي تحدثه تموجات ناشئة من اهتزاز جسم ما تكون هذه الاهتزازات من هواء أو ماء أو صلابة التي تنتج موجات صوتية. ثم يتم الموجات الصوتية بواسطة الأذن البشرية وتحويلها إلى إشارات عصبية يتم إرسالها إلى الدماغ ليتم تفسيرها على أنها صوت. تعتبر الأصوات أو الضوضاء

<sup>13</sup> Sri Hayati, "Belajar Dan Pembelajaran Berbasis Cooperative Learning," 2017.

<sup>14</sup> Rusman, "Model-Model Pembelajaran" 3, no. 1 (2022): 133-39, <https://doi.org/10.47530/edulead.v3i1.99>.

التي تنتجها الحروف عنصرا مهما في تشكيل معنى اللغة وبنيتها. يعد فهم وإتقان الأصوات في اللغة خطوة مهمة في التعلم والتواصل بطلاقة باللغة المعنية<sup>١٥</sup>.

يقع علم الأصوات في المجال الأول من مجالات علم اللغة الحديث، تبعاً لأن الصوت أول عناصر اللغة. علم الأصوات هو علم يدرس الأصوات اللغوية، وعلم الأصوات فرع من فروع علم اللغة من حيث مخارجها وكيفية حدوثها وصفاتها المختلفة التي يتميز بها صوت عن صوت، كما يدرس القوانين التي تخضع لها هذه الأصوات في تأثيرها بعضها ببعض عند تركيبها في الكلمات أو الجمل<sup>١٦</sup>.

يحتوي علم أصوات على العديد من المفاهيم المتعلقة بالصوت أو العلم الذي يدرس الأصوات في اللغة. الصوت هو شكل أساسي للغة وهو اهتزاز الهواء الذي يدخل الأذن وينتج الصوت. عند السيوطي، يمكن تفسير اللغة على أنها سلسلة من الأصوات يستخدمها الناس للتعبير عن نواياهم. يتضمن هذا التعريف عنصرين رئيسيين وهما اللغة المسموعة والمنطوقة تركز الأصوات على فهم واستخدام وتحليل الأصوات المستخدمة في التواصل اللغوي ويشمل دراسة علم الأصوات اللغوية وعلم الأصوات الكلامية واللهجة ومن ناحية الأخرى المتعلقة بإنتاج الأصوات في اللغة والتعرف عليها واستخدامها. يساعدنا على فهم كيفية تكوين الأصوات وكيف تختلف في اللغات المختلفة وكيف يتم استخدامها لنقل المعنى في الاتصال اللفظي من خلال دراسة علم أصوات يمكننا تحسين مهارات التحدث وفهم الأصوات ونطقها بشكل صحيح وتحسين فهمنا للتواصل اللغوي<sup>١٧</sup>.

## ٢. فوائد علم الأصوات

علم الأصوات أو درس الصوتيات لها فوائد تعود إلى الدارس منها :

١. تساعد على نطق السليم

<sup>15</sup> Hairul Amri and Ayu Fajarwati, "طريقة السمعية الشفوية في تعليم الأصوات العربي", *El-Jaudah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab II*, no. 1 (2021): 52-64.

<sup>16</sup> هينديو نندياساريو فوتري, "تحليل الأخطاء الصوتية والاستفادة منها في تصميم الوسيلة التعليمية لمادة علم الأصوات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية", ٢٠١٩.

<sup>17</sup> Fawzani et al., "تطوير مواد تعليم الأصوات العربية لغير الناطقين بها",

٢. تعرفه أوجه التشابه والاختلاف بين لغته واللغة العربية عن طريق علم اللغة القبلي والتحليلي.

٣. تعرفه الصعوبات الصوتية الموجودة في اللغة العربية الناتجة عن اختلاف اللغتين الأصلية والهدف).

٤. دراسة أصوات العربية عددها والمقارنة بينها وبين اللغات الأخرى.

٥. وصف مخارج الأصوات التي تتألف منها اللغة العربية وصفا تشريحيًا دقيقًا.

٦. بيان الصفات العامة للأصوات مثل الجهر والهمس الشدة والرخاوة.

٧. الاستعانة بالوسائل التقنية الحديثة مثل مختبرات الأصوات، التسجيلات، أجهزة قياس

الذبذبات الصوتية وغير ذلك، وكذلك رسم خريطة للمخارج على حجم الإنسان

٨. دراسة ما يسمى بطول الصوت اللغوي، وهو الزمن الذي يستغرقه النطق بالصوت،

وقد استعان العرب القدماء بالعد على الأصابع حين كانت تنقصهم الآلات

الحديثة<sup>١٨</sup>.

### ٣. الأصوات في اللغة العربية

والمقصود بالأصوات القطعية هنا هي الأصوات الصامتة وصائتة. واللغة العربية ترتب

بعض الأصوات الصامتة والأصوات الصائتة لتكون كلمة مثل: «كتب» التي تتكون من

الأصوات الصامتة - الصائتة، الصامتة - الصائتة، الصائتة - الصامتة. ورأى سيبويه وهو

رأي شيوخه وأصحابه كذلك أن أصول حروف العربية (يقصد الأصوات الرئيسية الحروفها

تبلغ عددها تسعة وعشرين حرفًا وهي: الهمزة (ء) والألف (أ) والهاء (هـ) والعين (ع) والحاء

(ح) والغين (غ) والحاء (خ) والكاف (ك) والقاف (ق) والضاد (ض) والجيم (ج)

(د) والشين (ش) والياء (ي) واللام (ل) والراء (ر) والنون (ن) والطاء (ط) والذال

(ذ) والتاء (ت) والصاد (ص) والراء (ر) والسين (س) والطاء (ظ) والذال (ذ)

(ث) والفاء (ف) والباء (ب) والميم (م) والواو (و). وأما عند العربية

فوترى، "تحليل الأخطاء الصوتية والاستفادة منها في تصميم الوسيلة التعليمية لمادة علم الأصوات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكارتا 18 الحكومية".

الفصحى فكانت عددها المانية وعشرون صوتا، والألف لا يندرج فيها. وأما الأصوات الصائتة فهي صوت مجهور لا يسمع عند انتاجه احتكاك أو انفجار، وفي اللغة العربية الفصحى، ما سماه نحاة العرب بالحركات، وهي تتكون من: الفتحة والضمة والكسرة، وكذلك حروف المد واللين كالألف في "قال" والواو في "يدعو والياء في "القاضي". وكل من هذه الحركات الستة يكون مرفقا ومفخما وبين الترقيق والتفحيم، ويكون ترقيق الحركة إذا تلبت صوتا مرفقا، ويكون تفخيما إذا تلت صوتا مفخما، ويكون بينهما إذا تلت صوتا طبقيًا أو لهويا كالقاف والعين والحاء<sup>١٩</sup>.

#### ٤. تعليم الأصوات

أهم الأساس لهذه الطريقة هو تعليم اللغة شفهيًا، أي أنها تقدم الاستماع والكلام أولاً كالإتقان أما القراءة والكتابة ثانياً. ومن سمات هذه الطريقة كما يلي:

أ. إن هذه الطريقة تذهب من أن اللغة هي الرموز الصوتية عند المجتمع للتواصل بينهم. لذلك أن الهدف في تدريسها هي تزويد القدرة لغير الناطقين بها كي ينشطوا عند التواصل.

ب. كان المعلم عند تدريس المهارة اللغوية يترتب على السياق الأصلي في تناول لغة الأم وهي مهارة الاستماع أولاً ثم التقليد شفهيًا، بعد ذلك القراءة ثم الأخير الكتابة "ت. عدم استخدام المدرس طريقة الترجمة إلا بالضرورة.

ث. أن يتعد المدرس عن الأخطاء الشائعة لأن المدرس كمركز داخل الفصل، والتلاميذ يقلدون كل ألفاظ المدرس

تجهيز المسجلات معمل اللغة والأدوات الأخرى التي تؤدي إلى تنمية مهارة الاستماع عند الحاجة<sup>٢٠</sup>.

#### ٥. الأصوات العربية، صفاتها و مخارجها

نصيرة شيادي، "صفات الأصوات بين القدماء والمحدثين - صفت البيئية أنموذجاً"، ٢٠٢٣، ٧-٢٤. 19  
"طريقة السمعية الشفوية في تعليم الأصوات العربي"، Amri and Fajarwati, 20

قبل الولوج في المفهوم الاصطلاحي للصوت اللغوي عند المحدثين نتطرق إليه أولاً عند القدامي ولتحقيق ذلك إننا نرى ضرورة تعزيز ذلك بالاستيثاق المنهجي، فهذا ابن جني يعرفه قائلاً: "اعلم أن الصوت عرض يخرج مع النفس مستطيلاً متصلاً حتى يعرض له في الحلق والقم والشففتين مقاطع تشنيه عن امتداده واستطالته، فيسمى المقطع أينما عرض له حرفاً ٣ أما الجاحظ فهو من البلاغيين الذين نظروا إلى أهمية الصوت اللغوي وركزوا كثيراً على نشاطه الجمالي والدلالي يقول: والصوت هو آلة اللفظ والجوهر الذي يقوم به التقطيع و به يوجد التأليف ولن تكون حركات اللسان لفظاً ولا كلاماً موزوناً ولا منثوراً إلا بظهور الصوت، ولا تكون الحروف كلاماً إلا بالتقطيع والتأليف وحسن الإشارة باليد والرأس من تمام حسن البيان باللسان<sup>٢١</sup>.

إن صفات الأصوات هي الحالات التي تصاحبها عند النطق وهي عوارض تعرض للأصوات الواقعة في الحروف من الجهر والرخاوة والهمس والشدة وأمثال ذلك ١٠ ومعنى هذا أن الحرف تعرف ماهيته وكميته بالمرجح كما تعرف هيئته بالصفة؛ ذلك أن الصفة هي التي تميز بعض الحروف المشتركة في المخرج ولولاها لكانت الحروف المشتركة حرفاً واحداً ولكان الكلام بمنزلة أصوات البهائم التي لها مخرج واحد وصفة واحدة<sup>٢٢</sup>.

تفاوت علماء اللغة في تقسيم الأصوات باعتبار صفاتها، فمنهم من بسط ومنهم من أقلل، لكن الأصول عند أهل العلم والاختصاص عشرون نوعاً، وهي: الهمس والجهر، والشدة والرخاوة، وبين بين والاستعلاء، والاستفال، والإطباق والانفتاح، والتفخيم والترقيق، والتفشي، والتكرير والاستطالة، والغنة، والدلاقة والمد واللين والصفير، والقلقلة<sup>٢٣</sup>. سأبين كل الصفات فيما يلي:

أ. الهموس

سهايلية الزهرة، "صفات الأصوات عند ابن جني"، ٢٠٢٢. 21

شيادي، "صفات الأصوات بين القدامى والمحدثين - صفت البيئية أنموذجاً". 22

علي أحمد النبوت، "الأصوات العربية ودلالاتها"، ٢٠١٧. 23

الهمس : (sourd) لغة مادة همس، هو الخفاء والستر<sup>٢٤</sup>. وقال علي محمد النبوت هو الذي ضعف الاعتماد في موضعه، حتى جرى النفس معه<sup>٢٥</sup>. الهمس اصطلاحاً: هو إخفاء الصوت بحيث يجري النَّفْسَ مع الحرف لضعف الاعتماد عليه قال سيوييه: «وأما المهموس فحرف أضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى النفس معه»<sup>٢٦</sup>. وحروفه تتكون من عشر أشياء، وهو هـ، ح، خ، ك، ش، س، ت، ص، ث، ف.

### ب. المجهور

الجهر (sonorite) لغة : مادة « جهر " هو العلانية، وجهر بالقول إذ رفع به صوته، جهر أعلى الصوت وأجهر أعلن. واصطلاحاً: « هو ارتعاش الأوتار الصوتية عند النطق بالصوت، فالمجهور حرف أشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس أن يجري معه حتى ينقضي الاعتماد عليه، ويجري الصوت<sup>٢٧</sup>. هو الذي أشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس أن يجري معه<sup>٢٨</sup>. وحروفه كل ما كان غير مهموز.

### ت. الشديد

وتمتاز الأصوات الشديدة بأنها أسهل من نظائرها الرخوة ولذلك يلاحظ أن الطفل حين يتعثّر في نطقه يميل عادة إلى إبدال الحرف الرخو إلى نظيره الشديد. و النطق بالشديد لأن الهواء الخارج من الرئتين يندفع مرة واحدة بعد انفراج العضوين المغلقين<sup>٢٩</sup>. وحروفه تتكون من سبع أشياء. وهو ء، ق، ج، ط، ت، د، ب.

### ث. الرخو

هو الذي يجري فيه الصوت لضعف الاعتماد على مخرجه، فإن كان بنفس قليل فهو الرخو المجهور، وإن هو بنفس كثير فذلك المهموس<sup>٣٠</sup>. والصوت الرخو هو

24-97. n.d., محمد العيمش، "صفات الأصوات اللغوية بين وف القدماء وإثبات المحدثين"،

النبوت، "الأصوات العربية ودلالاتها".

26 العيمش، "صفات الأصوات اللغوية بين وف القدماء وإثبات المحدثين".

27 العيمش.

28 النبوت، "الأصوات العربية ودلالاتها".

29. Ibtisam Abdul Hussein Sultan, "The Exists of Linguistic Sounds between Ancients and the Modernist" 4217, no. 46 (1994): 511-20.

30 النبوت، "الأصوات العربية ودلالاتها".

الذي لا ينحبس الهواء في مخرجه حسباً تاماً وذلك بأن يضيق مجرى التنفس باقتراب العضوين من دون أن يقفلا المجرى فيحدث النفس عند مروره بمخرج الصوت حفيفاً مسموعاً<sup>٣١</sup>. وحروفه تتكون من ثلاثة عشر اشياء. وهو حرف ذ, ض, غ, ظ, ز, هـ, ش, خ, س, ت, ص, ث, ح.

### ج. الصوت الذي بين بين / التوسط

لغة من مادة ( وسط ) ، وسط الشيء ما بين طرفه ووسط الشيء و أ و نسطه أعدله والتوسط هو الاعتدال ولذلك قيل خير الأمور أوسطها . و شهد القرآن بذلك، قال تعالى : وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا اصطلاحاً: هو عدم انحباس الصوت عند النطق بالحرف (مثل أحرف الشدة). ولا يجري عند النطق بالحرف (مثل أحرف الرخاوة)<sup>٣٢</sup>. وقال علي محمد النبوت هو المتوسط بين الرخاوة والشدة، فلا يكتمل فيه احتباس الصوت ولا جريه<sup>٣٣</sup>. وحروفه تتكون من خمسة اشياء. وهو ل, ن, ع, م, ر.

### ح. الاستعلاء

الاستعلاء لغة : (emphase) مادة (علا ) علا الشيء علُو فهو علي والعلي الرفيع العلاء هو الرفعة . والاستعلاء ضده الاستفال<sup>٣٤</sup>. هو أن يستعلي اللسان عند النطق بالحرف إلى جهة الحنك العليا<sup>٣٥</sup>. واصطلاحاً: هو ارتفاع اللسان بعضه أو كله إلى ما يحاذي الحنك الأعلى عند النطق بالصوت قال ابن جني في تعريفها وللحروف انقسام آخر إلى الاستعلاء والانخفاض فالمستعلية سبعة مجموعة في "خص ضغط قط" وماعدا هذه الحروف فمنخفض، ومعنى الاستعلاء أن تتصعد الحنك الأعلى<sup>٣٦</sup>. وحروفه تتكون من سبعة اشياء. وهو خ, ص, ض, ط, ظ, غ, ق.

### خ. الاستفال

<sup>31</sup> Hussein Sultan, "The Exists of Linguistic Sounds between Ancients and the Modernist."

<sup>32</sup> العيمش, "صفات الأصوات اللغوية بين وفق القدماء وإثبات المحدثين."

<sup>33</sup> النبوت, "الأصوات العربية ودلالاتها."

<sup>34</sup> العيمش, "صفات الأصوات اللغوية بين وفق القدماء وإثبات المحدثين."

<sup>35</sup> النبوت, "الأصوات العربية ودلالاتها."

<sup>36</sup> العيمش, "صفات الأصوات اللغوية بين وفق القدماء وإثبات المحدثين."

لغة: «مادة (سفل)، السَّفْلُ والسفل نقيض العلو والعلو» . والاستفال اصطلاحاً: هو انحطاط اللسان إلى قاع الفم، أثناء النطق بالصوت ويقتضي الترقيق» وحروفه اثنان وعشرون حرفاً مجموعة في " ثبت عَزُّ من يحود حرفه سل إذ شكا"<sup>37</sup>.

#### د. الإطباق

الإطباق لغة (velarisation): مادة (طبق)، الطبق غطاء كل شيء، والجمع أطباق، انطبق وتطبق غطاءه وجعله طبقةً وطبق إذا وقع في الأمر الشديد. واصطلاحاً يوصف الصوت بالإطباق إذا ارتفع مؤخر اللسان إلى الحنك الأعلى وفي الوقت ذاته ترتفع نهايته في اتجاه الحنك الصلب، وفي هذه الحالة يتقعر وسط اللسان، ويتجمع فيه قدر كبير من الهواء، مما يجعل الصوت مفخماً في أذن السامع ويسمى الصوت مفخماً والكيفية التي يحدث فيها إطباقاً<sup>38</sup>. هو انحصار الصوت فيما بين اللسان والحنك<sup>39</sup>. وحروفه تتكون من سبعة أشياء. وهو ط, ظ, ص, ض.

#### ذ. الانفتاح

مادة ( فتح ) والفتح نقيض<sup>40</sup>. وقال علي محمد النبوت هو عدم انحصار الصوت بين وسط اللسان والحنك عند النطق بالحرف<sup>41</sup>. واصطلاحاً يوصف الصوت بالانفتاح إذا تقعر وسط اللسان، وانبسط في حال نطقه بالأصوات الأخرى غير الأربعة المطبقة، فالمنفتح لا تطبق ظهر لسانك برفعه إلى الحنك فلا ينحصر الصوت<sup>42</sup>. وحروفه كل الحروف ما عدا الأربعة المطبقة.

#### ر. التفخيم

التفخيم في اللغة: التعظيم، وفَحَمَ الرجل بالضم فخامة أي ضَحَم. ورجل فخم أي عظيم القدر، وفخمه وتَفَحَّمه: أجله وعظمه، والفخامة في الوجه تبلة وامتلاؤه،

37. العيمش.

38. العيمش.

39. النبوت، "الأصوات العربية ودلالاتها".

40. العيمش، "صفات الأصوات اللغوية بين وفق القدماء وإثبات المحدثين".

41. النبوت، "الأصوات العربية ودلالاتها".

42. العيمش، "صفات الأصوات اللغوية بين وفق القدماء وإثبات المحدثين".

ورجل فحم: كثير لحم الوجنتين. والتفخيم اصطلاحاً: معناه ارتفاع مؤخر اللسان إلى الأعلى قليلاً في اتجاه الطبقة اللينة وتحركه إلى الخلف قليلاً في اتجاه الحائط الخلفي للحلق<sup>٤٣</sup>. لم يختلف القسطلاني مع علماء الأصوات السابقين له في مفهوم التفخيم إذ ذكر أن حروف الاستعلاء السبعة الحاء، والصاد والضاد والغين والطاء، والقاف هي حروف التفخيم على الصواب كما أفاد الناظم. وذلك لكونها أقرب حروف اللسان إلى الحنك فأشبهت حروف الاستعلاء فكانت مفخمة مثلها<sup>٤٤</sup>.

### ز. والترقيق

أما الترقيق في اللغة فهو نقيض التغليظ والتتخين فالرقة ضد الغلظ، وأرق الشيء ورقه: جعله رقيقاً، واسترق الشيء: نقيض استغلظ، ومنه الرقاق، وهي الأرض اللينة، ورجل فيه رفق أي ضعف. ووقف عند هذا المصطلح ابن الطحان وعرفه بقوله: (والتغليظُ عبارة عن سمن يدخل على جسم الحرف فيمتلى الفم بصداه والتفخيم: عبارة عنه أيضاً، والترقيق: عبارة عن ضدّ التغليظ، وهو تحول يدخل على جسم الحرف فلا يملأ صدائم الفم ولا يغلفه<sup>٤٥</sup>).

### س. التفشي

التفشي لغة: مادة ( فشا ) ، فشا الشيء يفشوا فشوا ومشياً<sup>٤٦</sup>. هو كثرة انتشار خروج الهواء بين اللسان والحنك وانبساطه في الخروج عند النطق<sup>٤٧</sup>. أما اصطلاحاً: صفة ذكرها سيبويه في وصف الشين، سميت كذلك «لأن الصوت ينتشر عند خروجه ويشغل اللسان مساحة أكبر عند نطقه حتى يصل إلى مخرج الطاء». والشين مخرجه مع الجيم ويمتنع إدغام الشين في الجيم حفاظاً على فضيلة التفشي، ومن هنا صار التفشي صفة حميدة في الأداء<sup>٤٨</sup>.

٤٣ رازان صابر شوان، "التفخيم والترقيق في روايتي حفص عن عاصم وورش عن نافع: دراسة صوتية وتحليلية"، andشمش الجميل يوب n.d.

٤٤ Haider Fakhri Miran and Ayaat Muslim Talib, "Characteristics of Linguistic Sounds in the Explanations of Al-Qastalani ( d . 923 AH ) and Al-Qari ( d . 1014 AH ) On Board the Island," n.d.

٤٥ شوان، "التفخيم والترقيق في روايتي حفص عن عاصم وورش عن نافع: دراسة صوتية وتحليلية." and يوب

٤٦ العيمش، "صفات الأصوات اللغوية بين وفق القدماء وإثبات المحدثين." ٤٦

٤٧ النيبوت، "الأصوات العربية ودلالاتها." ٤٧

٤٨ العيمش، "صفات الأصوات اللغوية بين وفق القدماء وإثبات المحدثين." ٤٨

## ش. التكرير

التكرير لغة: أوردته سيبويه على أنه من مادة (كرر) ، الكار هو الرجوع كرر الشيء، وكرره أعاده مرة بعد أخرى وتكرر : هو تردي في الهواء» أما اصطلاحاً: صفة للمراء سميت كذلك لارتعاد طرف اللسان بها، قررها سيبويه وهو يتحدث عن صفات الحروف فقال ومنها المكرر، وهو حرف شديد يجري فيه الصوت لتكريره وانحرافه إلى اللام وتحايفي للصوت كالرخوة، ولو لم يكرر لم يجر الصوت فيه وهو الراء<sup>٤٩</sup>. وارتعاد رأس اللسان عند النطق بالحروف<sup>٥٠</sup>. وحرفه راء فقد في هذه الصفات.

## ص. الاستطالة

الاستطالة لغة: «مادة ( طول ) ، طال يطول طولاً، وطال فلانٌ فلاناً ، فاقه في الطول، وطال الشيء أي امتد واستطال عليه أي تطاول، واستطال الشق في الحائط امتد وارتفعوا اصطلاحاً: صفة أطلقها سيبويه على الضاد ، وكذلك وصف بها الشيء ، فقال « الضاد استطالت لرخاوتها، حتى اتصلت بمخرج اللام، والشين كذلك حتى اتصلت بمخرج الطاء<sup>٥١</sup>. وحرفه ضاد فقد في هذه الصفات.

## ض. الغنة

صوت يخرج من الخيشوم - أقصى الأنف بحيث لو أمسك المتكلم على أنفه حبست<sup>٥٢</sup>. وقال محمد العيمش الغنة (nasalite) تشكيلة صوتية يوحى نطقها بالرنين الدال بدوره على الفرح والحزن، فمن الفرح الغناء ويمن الحزن الأنين، وفي مجال الدراسة الصوتية هو الصوت الذي يتردد في التجويف الأنفي بخاصة وأصوات الرنين ثلاثة هي :

49 العيمش.

النبوت، "الأصوات العربية ودلالاتها." 50

العيمش، "صفات الأصوات اللغوية بين وفق القدماء وإثبات المحدثين." 51

النبوت، "الأصوات العربية ودلالاتها." 52

( الميم ، النون الساكنة، التنوين ). ولهذه الأصوات في مجال الدراسة الصوتية والقراءات القرآنية مجال واسع، وللميم الساكنة وحدها أحكام عديدة<sup>53</sup>.

### ط. الذلاقة

الذلاقة لغة: ذلق: حد كل شيء ذلقه والذلق تحديقك إياه وذلقته وأذلقته: حددته. وتأتي بمعنى الطلاقة والخفة . وفي الاصطلاح: هي صفة لعدد من الأصوات متقاربة المخارج يشيع استعمالها في الكلام العربي<sup>54</sup>. وأصوات يخرج بعضها من ذلق اللسان وبعضها من ذلق الشفة<sup>55</sup>. وحروفه تتكون من ستة أشياء. وهو ف, ر, م, ن, ك, ب.

### ظ. اللين

اللين لغة: حددها ابن منظور في قوله : « مادة ضد الحشونة » فاللين منطوق صوتي يوحي بالحسن والسهولة في المعاملة والاستعمال واصطلاحا اللين صفة اللواو والياء والألف، قال سيبويه وهذه الثلاثة أخفى الحروف لا تساع مخرجها، وأخفاهن، وأوسعهن مخرجات الألف ثم الياء ثم الواو<sup>56</sup>.

### ع. الصغير

الصغير لغة (*sifflant*) : مادة ( صفر ) ، من الصوت بالدواب إذا سقيت صَفَرٌ يَصْفِرُ صغيرا صفر بالحمار ، وصفر : دعاه إلى الماء<sup>57</sup>. وقال علي محمد النبوت صوت يخرج مع الحرف يشبه صغير الطائر<sup>58</sup>. واصطلاحا: عرفها سيبويه بقوله: هي حروف تنسل كالصغير، تخرج من بين الثنايا وأسلة اللسان ، فينحصر الصوت هناك ومن فقد أسنانه، وبخاصة الثنايا والرابعيات لا يمكنه إصدار صوت صغيري<sup>59</sup>. وحروفه تتكون من ثلاثة أشياء. وهو س, ص, ز.

العيثم، "صفات الأصوات اللغوية بين وفق القدماء وإثبات المحدثين." 53

54 Fakhri Miran and Talib, "Characteristics of Linguistic Sounds in the Explanations of Al-Qastalani ( d . 923 AH ) and Al-Qari ( d . 1014 AH ) On Board the Island."

العيثم، "صفات الأصوات اللغوية بين وفق القدماء وإثبات المحدثين." 55

العيثم. 56

العيثم. 57

النبوت، "الأصوات العربية ودلالاتها." 58

العيثم، "صفات الأصوات اللغوية بين وفق القدماء وإثبات المحدثين." 59

## غ. القلقة

حروف القلقة : (sonorisation) يعرفها ابن منظور لغة على أنها من مادة (قلق) القلق هو أن لا يستقر في مكان واحد، والذي هو الاضطراب، كأنه يضطرب في سلوكه ولا يثبت واصطلاحا القلقة هي : اضطراب الصوت بسبب ضغط اللسان به عند خروجه ساكنا ويحتاج إلى جهد أكبر، في حال الوقف<sup>60</sup>. صوت زائد يحدث بفتح مخرج الحرف بتصويت، ويشترط أن يكون شديدا جهريا<sup>61</sup>. وحروفه تتكون من خمسة اشياء. وهو ب, ج, د, ط, ق.

## ت. فروض البحث

بناء على خلفية المشكلة وصياغتها والأبحاث السابقة التي تم وصفها من قبل الباحث، فإن فروض البحث التي تصبح الإجابة المؤقتة في هذا البحث هو :

Ho : استخدام طريقة جيكسو فعال لترقية كفاءة الطلاب في أصوات العربية في روضة تربية القرآن الحكمة سومبيريجو جدانجان مالانج

Ha : استخدام طريقة جيكسو غير فعال لترقية كفاءة الطلاب في أصوات العربية في روضة تربية القرآن الحكمة سومبيريجو جدانجان مالانج

العيث. 60

النبوت, "الأصوات العربية ودلالاتها." 61

## الباب الثالث

### منهج البحث

#### أ. مدخل البحث وعينته

يستخدم هذا البحث المنهج الكمي لأن جمع البيانات تتعلق بالأرقام، وتطبيق تقنية تحليل البيانات الإحصائية. وقد تم تصميم هذا البحث كونه تجربة شبه تجريبية باستخدام تصميم اختبار قبلي-اختبار بعدي لمجموعة واحدة.

الجدول ٣,١ اختبار قبلي-اختبار بعدي لمجموعة واحدة

*The One Group Pretest-Posttest Design*

<i>O</i>	<i>X</i>	<i>O</i>
<i>Pretest</i>	<i>Treatment</i>	<i>Posttest</i>

في تصميم اختبار قبلي-اختبار بعدي لمجموعة واحدة، يتم قياس المتغير التابع كمجموعة واحدة قبل (الاختبار القبلي) وبعد (الاختبار البعدي) تطبيق المعالجة. بعد إعطاء المعالجة لهذه المجموعة، يتم مقارنة القيم قبل وبعد المعالجة. الميزة من هذا البحث وهو التجارب في إمكانية مقارنة القيم قبل وبعد المعالجة على نفس المشاركين باستخدام أداة قياس واحدة<sup>٦٢</sup>.

إحدى الطرق لتقليل المشاكل المتعلقة بعدم وجود مجموعة ضابطة أو مجموعة مقارنة هي قياس نفس المتغير التابع في مجموعة واحدة من المشاركين قبل (الاختبار القبلي) وبعد (الاختبار البعدي) تطبيق المعالجة. يُعرف هذا النوع من تصميم البحث بتصميم اختبار قبلي-اختبار بعدي لمجموعة واحدة<sup>٦٣</sup>.

<sup>62</sup> Stie Mikroskil, Jurusan Sistem Informasi, and Stmik Mikroskil, "Mengukur Tingkat Pemahaman Pelatihan PowerPoint Menggunakan Quasi-Experiment One-Group Pretest-Posttest," *Julyxxxx 20* (2019): 1-5.

<sup>63</sup> "Quasi-Experimental and Single-Case Experimental Designs," n.d.

الجدول ٢, ٣ طريقة الجكسو في كل المرحلة

اختبار قبلي	إجراء / معالجة	اختبار بعدي
في مرحلة الاختبار القبلي، يُعطى متعلمون اختبارًا أولاً لقياس فهمهم قبل تقديم المعالجة لهم. يحتوي هذا الاختبار على أسئلة مصممة لمعرفة مستوى قدرتهم الأولية في التعرف على أصوات اللغة العربية وفهمها	يفعل مرحلة المعالجة من خلال تطبيق طريقة التعلم التعاوني جيكسو في تدريس الأصوات. يَفْتَسِمُ متعلمين إلى مجموعات صغيرة، بحيث ان يدرس كل عضو جزءًا معينًا من المادة. ثم يناقشون في مجموعات الخبراء لتعميق فهمهم قبل العودة إلى مجموعاتهم الأصلية وتبادل المعرفة فيما بينهم	بعد انتهاء مرحلة المعالجة، يُعطى متعلمون اختبارًا بعديًا مماثلًا بالإختبار القبلي لتقييم تحسن فهمهم لعلم الأصوات. ثم يقارن نتائج الاختبار البعدي بنتائج الاختبار القبلي لقياس فعالية طريقة التعلم التعاوني بجيكسو

بعد الحصول على النقاط، يعالجه هذه النقاط وتحويلها إلى قيمة معيارية. الطريقة المستخدمة في التقييم هي طريقة التقييم المستند إلى المعايير (PAP). وفقًا لأسماوي في إتي، فإن التقييم المستند إلى المعايير (PAP) هو نهج للتقييم يقارن نتائج القياس للطلاب مع معيار "حد النجاح" الذي تحديده لكل مجال من مجالات الدراسة. يُعرف التقييم المستند إلى المعايير أيضًا بتقييم المعايير، وهو قياس يعتمد على معايير مختلفة. من خلال PAP، يمكن تحديد ما أتقنه كل فرد وما لم يتقنه. ومن خلال التقييم المستند إلى المعايير (PAP)، تتطور الجهود لتحسين جودة التعليم من خلال إجراء اختبار أولي (الاختبار القبلي) واختبار نهائي (الاختبار البعدي). والفرق بين نتائج الاختبار النهائي والاختبار الأولي مؤشرًا على جودة عملية التعلم<sup>٦٤</sup>.

يميز ماسيجو بين نوعين من التقييم المستند إلى المعايير (PAP)، وهما:

<sup>64</sup> Ety Nurbayani, "Penilaian Acuan Patokan (PAP) Di Perguruan Tinggi (Prinsip Dan Operasionalnya)," June 15, 2012, <https://doi.org/https://doi.org/10.21093/di.v12i1.33>.

١. **PAP النوع الأول**: يحدد حد إتقان المادة الدراسية بالحد الأدنى من الكفاءة المطلوبة للنجاح، وهو ٦٥٪ من إجمالي إتقان المادة. (يُمنح الطالب درجة مقبول (٦ او C)

٢. **PAP النوع الثاني**: الإِتقان الأدنى للكفاءة، (Passing Score)، هي ٥٦٪ من إجمالي الدرجات التي يجب تحقيقها، ويُمنح الطالب درجة مقبول.

بصورة مرئية، يتم تحويل الدرجات إلى مقياس (٠ - ٤) أو الأحرف (A, B, C, D) او (E) وتظهر نوعان في بعض الجامعات في شكل نطاقات كما يلي:

الجدول ٣,٣ طريقة التقييم المستند إلى المعايير (PAP)

درجة التحويل		عرض الإجابة	
مستوى ٤	درجة الحرف	PAP II	PAP I
٤	A	١٠٠%-٨١%	١٠٠-٩٠
٣	B	٨٠%-٦٦%	٨٩-٨٠
٢	C	٦٥%-٥٦%	٧٩-٦٥
١	D	٥٥%-٤٦%	٦٤-٥٥
٠	E	٤٥%	٥٥

ب. ميدان البحث

موقع هذا البحث يتعلق بطلبة صف التلاوة الرابع في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة بسومبريجو، جيدانجان، مالانج، جاوة الشرقية. وقد قمتُ بإجراء هذا البحث تقريباً بواحد شهر الدراسة.

ت. متغيرات البحث

في هذا البحث، المتغيرات المقصودة هي:

١. المتغير المستقل: هو المتغير الذي يؤثر أو يسبب ظهور المتغير التابع. المتغير المستقل في هذا البحث هو تطبيق طريقة Jigsaw، والتي تُقدّم للطلاب.

٢. المتغير التابع: هو المتغير الذي يتأثر بالمتغير المستقل. المتغير التابع في هذا البحث هو تعليم الأصوات للتعلم بالنطق باللغة العربية. المتغير التابع في هذا البحث هو تعليم القواعد لتحسين مهارات النطق للطلاب روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة، سومبريجو، جيدانجان، مالانج، جاوة الشرقية.

### ث. مجتمع البحث وعينته

كان المجتمع في هذا البحث، يتكون المجتمع البحث من صفوف روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة في سومبريجو، جيدانجان، مالانج. اختار الباحث صف التلاوة الرابع وعددهم ٢٣ طالبًا. وأما العينة فقد حدد الباحث عينة البحث بنتائج المناقشة بينه وبين معلم روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة في سومبريجو، جيدانجان، مالانج. لم يختار العينة بطريقة عشوائية، بل يختار الصف يملك الخطأ في قراءة كتاب التلاوة الجزء الرابع.

### ج. البيانات ومصادرها

في هذا البحث، تتمثل البيانات المستخدمة في نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي التي جمعها من الطلاب في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة، سومبريجو، جيدانجان، مالانج. تصور بيانات الاختبار القبلي قدرات الطلاب الأولية في فهم أصوات اللغة العربية قبل تطبيق طريقة التعلم التعاوني Jigsaw، ولكن بيانات الاختبار البعدي ان يظهر نتائج التعلم بعد تطبيق هذه الطريقة.

المصدر الرئيسي للبيانات في هذا البحث هو الطلاب في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة، الذين شاركوا بشكل مباشر في عملية التعلم باستخدام طريقة Jigsaw. بالإضافة إلى ذلك، جمع بيانات داعمة من خلال الإختبار والملاحظة والتوثيق أثناء عملية التعلم لضمان صحة نتائج البحث. تختار هذه المصادر لتقديم صورة شاملة حول فعالية الطريقة المستخدمة.

### ح. أدوات البحث

أدوات البحث هي عنصر أساسي في البحث. ستحدد جودة الأدوات جودة البيانات المستخدمة في البحث ، بما أن البيانات هي الأساس التجريبي لنتائج أو استنتاجات البحث. لذلك، يجب أن تكون الأدوات مصنوعة قدر الإمكان. لعمل أدوات البحث ، هناك ثلاثة أشياء يجب أجزؤها في الاعتبار ، وهي مشكلة البحث ، ومتغيرات البحث ، ونوع الأدوات التي سيتم استخدامها<sup>65</sup>.

الأدوات البحثية المستخدمة في هذه الدراسة تشمل كما يلي:

١. الاختبارات، تتألف الاختبارات من اختبار قبلي واختبار بعدي، حيث

سيجرأؤهما قبل تطبيق طريقة التعلم بالجكسو وبعدها

٢. الملاحظة، "تمت الملاحظة قبل إجراء البحث في روضة تربية القرآن (TPQ)

الحكمة سومبيريجو، جيدانجان، مالانج

٣. التوثيق وتم أخذ الوثائق من نتائج اختبار القبلي والبعدي للمتعلمين، وقيمة

الموثوقية من اختبار اثنين من الفاحصين و ما اصبح ذلك.

#### خ. صدق البيانات وثباتها

أوضح أزوار (١٩٨٧: ١٧٣) أن الصدق (*validity*) يأخوذة من الكلمة الصدق

بمعنى إحكّام و دقّة أداة القياس (الاختبار) في أداء وظيفتها القياسية. يُقال إن الاختبار يتمتع

بدرجة عالية من الصدق إذا كانت الأداة تُؤدي وظيفتها القياسية بدقة أو تُقدم نتائج قياس

تتوافق مع الغرض من القياس. يعني أن نتائج القياس تُعبر بدقة عن الواقع أو الحالة الحقيقية مما

قياسه<sup>66</sup>.

فيما يلي تقديم صيغة الارتباط لحساب معامل الارتباط بين نتائج اختبار الأداة واختبار

معياره<sup>67</sup>:

<sup>65</sup> لتعليم مهارة القراءة في معهد الأذكيا فينجالبهان كيريتانج، "٢٠٢٣. JIGSAW. فندو فراتاما إلفيان، "فعالية استراتيجية 'جيساو' ( )"

<sup>66</sup> Jurnal Tabularasa and Pps Unimed, "Validitas Dan Realibilitas Suatu Instrumen Penelitian," vol. 6, June 2009.

<sup>67</sup> Febrianawati Yusup Program Studi Tadris Biologi and Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, "Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif," Januari-Juni 7, no. 1 (2018): 17-23.

$$r_{xy} = \frac{n \sum x_i y_i - (\sum x_i)(\sum y_i)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

معامل الارتباط :  $r_{xy}$

عدد المستجيبين :  $n$

درجة كل بند في الأداة :  $x_i$

درجة كل بند في المعايير :  $y_i$

وأما الثبات فهو من كلمة ثبات (*reliability*) التي تعني إمكانية الاعتماد على نتائج القياس. نتائج القياس موثوقة إذا أُجريت عمليات قياس متكررة بسوى فقرة المجموعة وينال نتائج متقاربة نسبياً، بشرط الجوانب المقيسة في الأفراد لم تتغير. (نور، ١٩٨٧: ٤٧) <sup>٦٨</sup>

يوجد عدد من الإحصاءات أو الأدوات التي تُستخدم بشكل شائع لاختبار موثوقية الأداة، وهي: معامل ارتباط بيرسون، معامل كابا لـ "كوهن"، معامل الارتباط داخل الصف (Intraclass Correlation Coefficient / ICC)، جذر متوسط مربع الخطأ (Root Mean Square Error / RMSE)، ومتوسط الخطأ المطلق (Mean Absolute Error / MAE).

يقيس معامل ارتباط بيرسون درجة العلاقة الخطية بين متغيرين مختلفين وبمقياس مستمر. وغالبًا ما يُستخدم أيضًا لاختبار موثوقية أداتين. تتراوح قيمة معامل ارتباط بيرسون بين سالب واحد وواحد، ولكن في هذا السياق تُستخدم القيم بين الصفر والواحد فقط. <sup>٦٩</sup>

الجدول ٣,٤ معايير معامل الارتباط الداخلي

ICC	Kriteria
ICC < 0,4	Poor
0,4 ≤ ICC < 0,75	Fair to good
ICC ≥ 0,75	Excellent

<sup>68</sup> Tabularasa and Unimed, "Validitas Dan Realibilitas Suatu Instrumen Penelitian."

<sup>69</sup> Dwi Haryo Ismunarti et al., "Pengujian Reliabilitas Instrumen Terhadap Variabel Kontinu Untuk Pengukuran Konsentrasi Klorofil- A Perairan," *Buletin Oseanografi Marina* 9, no. 1 (April 30, 2020): 1–8, <https://doi.org/10.14710/buloma.v9i1.23924>.

## د. أسلوب جمع البيانات

في جمع البيانات في موقع البحث، استخدم الباحث عدة طرق، كما يلي:

### ١. الاختبار

الاختبار هو وسيلة أو إجراء يُستخدم في القياس والتقييم في مجال التعليم.<sup>٧٠</sup> والاختبار استراتيجية تُستخدم لقياس القدرة أو المعرفة أو الخصائص المعينة لموضوع معين. يهدف هذا الاختبار لجمع بيانات كمية التي يستخدمها للحصول على معلومات موضوعية حول ذلك الموضوع. اعتمادًا على هدف البحث وخصائص الموضوع المدروس، يمكن الاختبار مكتوبًا، شفهيًا، أو عمليًا. يتألف الاختبار من اختبار قبلي واختبار بعدي، حيث تصميمهما لقياس قدرة المتعلمين في فهم أصوات اللغة العربية قبل وبعد تطبيق طريقة التعلم بالجكسو (Jigsaw).

### ٢. الملاحظة

ورقة الملاحظة هي أداة لجمع البيانات التي تُعد خصيصًا للحصول على البيانات المتعلقة بالمتغيرات في البحث. إعداد ورقة الملاحظة لأنها تعتمد على تقنية الملاحظة كوسيلة لجمع البيانات اللازمة في البحث الجاري. تُضيف ورقة الملاحظة ميزة من تقنية الملاحظة نفسها وهو ستجعل الباحث أكثر تنظيمًا وتوجهًا، مما يساعد الملاحظ على تجنب الحصول على بيانات متحيزة (أي معلومات لا تعكس الحالة أو الوضع الحقيقي)<sup>٧١</sup>. تُستخدم ورقة الملاحظة لتسجيل عملية تطبيق طريقة التعلم بالجكسو (Jigsaw) أثناء التدريس، بما يشمل أنشطة المتعلمين ومشاركتهم في المجموعات.

### ٣. التوثيق

الكلمة *to document* يعني يَسْتَعِدُّ الوثائق أو يثبت شيء بإظهار وثائق داعمة. فإن الوثيقة بالقواعد الكلمة اسم تعني وسيلة تحتوي على معلومات أو بيانات مسجلة، وتُستخدم

<sup>70</sup> Abdul Kadir, "Menyusun Dan Menganalisis Tes Hasil Belajar" Vol. 8 (July 1, 2015), <https://doi.org/10.31332/ATDB.V8I2.411>.

<sup>71</sup> I Komang Sukendra and MPd I Kadek Surya Atmaja, *Instrumen Penelitian*, 2020.

للتعلم، الشهادة، البحث، الترفيه، وما أصبح ذلك. وبالتالي، يمكن أن تكون للوثيقة دلالات مختلفة ونطاقات متفاوتة. (سوليستيو-باسوكي، ١٩٨٩)<sup>٧٢</sup>.

يشمل التوثيق تسجيلات وأدلة داعمة مثل صور الأنشطة، قوائم الحضور، ومواد التعليم. تم تصميم جميع هذه الأدوات لضمان صحة وموثوقية البيانات التي جمعها، حتى يدلّ نتائج البحث فعالية الطريقة بشكل دقيق.

### ذ. تحليل البيانات

في هذه الدراسة، قام الباحثون في هذه الدراسة بتطبيق تقنيات التحليل الكمي للبيانات، والتي تم تحليلها بعد ذلك باستخدام الأساليب الإحصائية. إن استخدام الإحصاء كأداة تحليلية في البحث الكمي مهم جداً، لأن الإحصاء بمثابة الأداة المناسبة لقياس العلاقة بين المتغيرات المدروسة. والتطبيق الذي استخدمه الباحثون في هذا التحليل الكمي هو SPSS. في دراسات الباحثين الذين يستخدمون طريقة المجموعة الواحدة قبل الاختبار وبعده، هناك مجموعة واحدة فقط يتم اختبارها قبل (الاختبار القبلي) وبعده (الاختبار البعدي) الحصول على علاج أو تدخل معين. نظراً لوجود مجموعة واحدة فقط، لا يتم استخدام مجموعة ضابطة، وعادة ما يتم استخدام الاختبارات الإحصائية التالية:

#### ١. اختبار التوزيع الطبيعي

يُستخدم لمعرفة ما إذا كانت بيانات الاختبار القبلي والبعدي تتبع التوزيع الطبيعي. الاختبارات المستخدمة في برنامج SPSS:

ب. اختبار كولموغوروف-سميرنوف (إذا كان عدد العينة أكبر من ٥٠)

ب. اختبار شايبرو-ويلك (إذا كان عدد العينة ٥٠ فأقل)

#### ٢. الاختبار الرئيسي للفرضية

يُستخدم لمعرفة ما إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين درجات الاختبار القبلي والبعدي

<sup>72</sup> Purwono, "Dasar-Dasar Dokumentasi," 2014.

أ. إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي: الاختبار المستخدم :

اختبار "ت" للعينات المترابطة (Paired Sample T-Test)

ب. إذا كانت البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي:

الاختبار المستخدم: اختبار ويلكوكسون للرتب الموقعة (Wilcoxon Signed-Rank Test)

$$\frac{M_{post}-M_{pre}}{SD_{pooled}} \approx \text{Cohen's } d.3$$

إذا تم استخدام اختبار ويلكوكسون: (Wilcoxon)

يُستخدم قيمة  $r$  كالتالي:

$$Z/\sqrt{(N)} = r$$

ر. إجراء البحث

الجدول ٣,٥ أجزاء البحث

مرحلة ما قبل البحث	أ. تقديم عنوان البحث إلى ولي المدرس عن طريق ملء استمارة تقديم العنوان، ثم بتقديم العنوان المعتمد إلى قسم تعليم اللغة العربية المركزي. ب. بدأ الباحث في تطوير المقترحات أثناء البحث عن المصادر كمواد بيانات البحث
مرحلة النشاط الميدان	في مرحلة النشاط الميدان ، أجرى الباحث البحث بالذهاب مباشرة إلى موقع البحث. في هذه المرحلة ، يقوم الباحثون بجمع البيانات باستخدام الاختبار و ورقة الملاحظة والتوثيق.
مرحلة تحليل البيانات	يقوم الباحث في هذه المرحلة بتصنيف وتنظيم البيانات التي تم الحصول عليها أثناء البحث حسب محور البحث.
مرحلة تقديم التقارير	مرحلة الإبلاغ هي المرحلة النهائية حيث تكون النتيجة النهائية في شكل

## الباب الرابع

### عرض البيانات و نتائج البحث

أ. تطبيق طريقة الجيكسو (*Jigsaw*) لتعليم الأصوات العربية في روضة تربية القرآن (TPQ)

#### الحكمة سومبيريجو جدانجان مالانج

من أجل تنفيذ البحث في هذه المدرسة، قام الباحث أولاً بإجراء ملاحظة معمّقة، إضافة إلى إقامة تواصل فعّال مع معلمي اللغة العربية في بيئة المدرسة. ومن خلال هذه النقاشات المختلفة، هدف الباحث إلى الحصول على فهم شامل حول كيفية سير عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة. علاوة على ذلك، سعى الباحث للحصول على موافقة رسمية وتصريح من مدير المدرسة قبل الانتقال إلى المراحل التالية من البحث.

في هذه الدراسة، قدّم الباحث نتائج الملاحظة المتعلقة بفعالية تطبيق طريقة *Jigsaw* في أنشطة التعليم. فالتعليم بطبيعته هو عملية تفاعل بين المتعلّم والمعلم ومصادر التعلم المختلفة داخل بيئة تعليمية. وقد تم استخدام عدد من المؤشرات لقياس فعالية عملية التعليم، وهي كالتالي:

#### ١. نشاط التواصل بين الطلاب والمعلم

أثناء تطبيق طريقة جيكسو في تقديم المادة الدراسية، أظهر الطلاب حماساً عالياً. فقد جعلت هذه الإستراتيجية أجواء الفصل أكثر تفاعلية وحيوية، والدليل على ذلك أنه عند طرح المعلم للأسئلة، كان الطلاب يتسابقون لرفع أيديهم للإجابة. كما لم يترددوا في طرح الأسئلة عندما لم يفهموا بعض النقاط من الدرس.

#### ٢. التفاعل الإيجابي بين الطلاب

بعد تقديم المادة باستخدام طريقة جيكسو، طرح المعلم أسئلة تتطلب من الطلاب أن يستعينوا بزملائهم الأكثر خبرة. وخلال هذه العملية، لوحظ أن الطلاب

استطاعوا التواصل بشكل فعّال مع بعضهم البعض، وتبادل الأفكار، واحترام الآراء المختلفة.

### ٣. زيادة انتباه الطلاب

أثبتت طريقة جيكسو فعاليتها في زيادة اهتمام الطلاب وتركيزهم مقارنة بالطريقة التقليدية (الشرح المباشر). وبفضل طابعها الممتع والمبتكر، أصبح الطلاب أكثر رغبة في متابعة الدروس ولم يشعروا بالملل بسهولة. أما في حالة الاعتماد فقط على شرح المعلم دون استخدام الوسائل التعليمية، فإن الطلاب غالبًا ما ينشغلون بالحديث الجانبي ويفقدون التركيز على المادة.

### ٤ . البهجة أثناء التعلم

أضفت طريقة جيكسو جوًّا من المتعة على بيئة التعلم. فقد شعر الطلاب بالسعادة، خاصة عند اكتسابهم لمعارف جديدة لم يسبق لهم تعلمها. وقد بدا ذلك جليًّا عندما قدّم المعلم معلومات جديدة، إذ بدت وجوه الطلاب مشرقة كما لو أنهم تلقّوا طعامًا طالما كانوا يتوقون إليه.

بعد القيام بالملاحظة، نجح الباحث في الحصول على الموافقة الإيجابية والتصريح الرسمي من مدير المدرسة. وبفضل هذا الإذن، أُتيح للباحث حرية متابعة تنفيذ البحث وفقًا للخطة المقررة، مما مكّنه من جمع البيانات، وتحليلها، وإعداد تقرير بحثي يُسهم في تطوير العملية التعليمية في المدرسة.

أما العملية التعليمية التي تم تطبيقها في الصف التجريبي فكانت على النحو التالي:

أجرى الباحث اللقاء الأول يوم الاثنين الموافق ٢١ إبريل ٢٠٢٥ في صف "التلاوة الجزء الرابع" في تمام الساعة الرابعة مساءً. وقد قام الباحث بالملاحظة المباشرة على طلاب روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة لمعرفة مواضع الأخطاء في قراءة كتاب

التلاوة الجزء الرابع. ومن خلال هذه الملاحظة، تبين أن الطلاب يواجهون صعوبات كبيرة في التمييز مخارج وصفات الحروف، يعني: (ا - ع)، (ح - هـ)، (ث - س)، (د - ذ)، (خ).

وفي يوم الأربعاء الموافق ٢٣ إبريل، أجرى الباحث اختباراً لقياس قدرات الطلاب قبل تلقي المعالجة. بدأ الباحث بإعطاء الطلاب اختباراً تمهيدياً لقياس أصوات قبل استخدام الطريقة التعليمية. وقد شملت الأسئلة أربعة أنواع مرتبطة بمهارة الأصوات، وتم اختيارها من القرآن الكريم، وتركزت على الأخطاء التي لوحظت مسبقاً عند طلاب روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة. تكوّنت الأسئلة من الحروف الهجائية مع الحركات (الفتحة، الكسرة، الضمة، السكون، والتشديد). وكان الاختبار كتابياً يتطلب من الطلاب قراءة الكلمات بناءً على فهمهم وقدراتهم. وبعد الانتهاء من الاختبار، طلب الباحث من الطلاب طرح أسئلتهم حول الموضوع. ثم اختتم اللقاء بالسلام والدعاء الختامية.

أقيم اللقاء الثاني يوم الخميس الموافق ٢٤ إبريل ٢٠٢٥ في صف التلاوة الجزء الرابع روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة سومبيريجو، جيدانجان، مالانج. في هذا اللقاء، بدأ الباحث بتطبيق طريقة جيكسو في تعليم الأصوات.

وقد تم تنفيذ الإستراتيجية وفق الخطوات التالية:

١. قسم الباحث الطلاب إلى عدة مجموعات، كل مجموعة تتكون من أربعة طلاب.

٢. تم توزيع أجزاء مختلفة من المادة التعليمية على كل فرد في المجموعة.

٣. بعد ذلك، اجتمع الطلاب الذين يدرسون الجزء نفسه في ما يسمى

"مجموعة الخبراء" لقراءة ومناقشة وفهم المادة.

٤. بعد انتهاء النقاش في مجموعة الخبراء، عاد كل عضو إلى مجموعته الأصلية وبدأ كل منهم بتعليم زملائه ما تعلمه.

٥. استمع بقية أعضاء المجموعة باهتمام، ثم قدم كل عضو "خبير" نتائج نقاشه.

أخيراً، قام الباحث بإجراء تقييم للطلاب، ووَزَع عليهم أَلغازًا لغوية (تكا-تكي كلمات)، وحدد وقتًا معينًا لإتمامها. وبعد انتهاء عملية التعليم، أُتيحَت الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة والنقاش، ثم قدّم الباحث تأكيدًا وتلخيصًا للمادة.

واختتم اللقاء بالسلام والدعاء (دعاء كفارة المجلس)

عُقد اللقاء الثالث يوم الأربعاء الموافق ٣٠ إبريل ٢٠٢٥ في صف التلاوة الجزء الرابع روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة سومبيريجو، جيدانجان، مالانج. في هذا اللقاء، أجرى الباحث الاختبار البعدي (Post-test) بعد تنفيذ المعالجة (treatment) على طلاب روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة. وتم اتباع الخطوات التالية: في البداية، افتتح الباحث الدرس بعبارته: "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته"، فردّ الطلاب: "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته"، ثم قرؤوا البسملة: "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ".

سأل الباحث الطلاب عن أحوالهم، ثم طلب من الطلاب أن ينضموا إلى المجموعات التي تم تشكيلها مسبقًا في اللقاء السابق، من أجل إجراء الاختبار البعدي. حتى أن أنهى الطلاب في المجموعة التجريبية تعبئة استمارة الاختبار البعدي.

وفي نهاية اللقاء، عبّر الباحث عن شكره لله تعالى وامتنانه للطلاب على مشاركتهم الفعالة منذ بداية التجربة وحتى نهايتها. كما طلب الاعتذار من الطلاب إذا

حصل منه أي تقصير أثناء عملية التعليم، واختتم اللقاء بالحمد والسلام ودعاء كفارة المجلس".

ب. فعالية طريقة الجيكسو (*Jigsaw*) لتعليم الأصوات العربية في روضة تربية القرآن (TPQ)  
الحكمة ، سومبيريجو جيدانجان، مالانج.  
أ. اختبار الصلاحية

وقد أجرى الباحثون بحثاً على ٣٠ طالباً من طلاب روضة تربية القرآن (TPQ)  
الحكمة من خارج الصف التجريبي لمعرفة ما إذا كانت الأدوات التي استخدمها الباحثون  
صحيحة أم لا، وقد تم التوصل إلى البيانات التالية :

الجدول ٤,١ اختبار الصلاحية

Correlations							
		X1	X2	X3	X4	X5	TOTAL
X1	Pearson Correlation	1	,397*	,665**	,397*	,598**	,793**
	Sig. (2-tailed)	,000	,030	,000	,030	,000	,000
	N	30	30	30	30	30	30
X2	Pearson Correlation	,397*	1	,591**	,426*	,397*	,723**
	Sig. (2-tailed)	,030	,000	,001	,019	,030	,000
	N	30	30	30	30	30	30
X3	Pearson Correlation	,665**	,591**	1	,731**	,530**	,908**
	Sig. (2-tailed)	,000	,001	,000	,000	,003	,000
	N	30	30	30	30	30	30
X4	Pearson Correlation	,397*	,426*	,731**	1	,559	,723**
	Sig. (2-tailed)	,030	,019	,000	,000	,017	,000
	N	30	30	30	30	30	30
X5	Pearson Correlation	,598**	,397*	,530**	,459	1	,723**
	Sig. (2-tailed)	,000	,030	,003	,037	,000	,000
	N	30	30	30	30	30	30

TOTAL	Pearson Correlation	,793**	,723**	,908**	,723**	,723**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,000	,000	,000	,000
	N	30	30	30	30	30	30
*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).							
**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).							

استناداً إلى نتائج تحليل ارتباط بيرسون بين المتغيرات من X1 إلى X2 والمتغير الإجمالي،

وجد الباحث أن عدد  $r$  وجدول  $r$  على النحو التالي

جدول R (X1 و X2 و X3 و X4 و X5) له علاقة ذات دلالة إحصائية مع المتغير الكلي

(TOTAL) وهو ما تشير إليه قيمة الدلالة (2-Sig-الذيل) أقل من 0,05، وهذا يدل على أن كل متغير مستقل له علاقة ذات مغزى بالنتيجة الكلية وهي فعالية تعلم اللعب. وهذا يشير إلى أن كل متغير مستقل له علاقة ذات مغزى بالنتيجة الكلية، وهي فعالية تعلم الأصوات العربية باستخدام طريقة تعلم بانوراما. وبالتالي، يمكن استنتاج أن المؤشرات الخمسة التي تم قياسها لها مساهمة كبيرة في زيادة فاعلية التعلم باستخدام طريقة بانوراما.

بعد جدول  $r$ ، تظهر جميع المتغيرات من X1 إلى X5 قيمة  $r$  أكبر من جدول  $r$

(0,361). ويعني ذلك أن العلاقة بين كل متغير من المتغيرات والمجموع دالة إحصائياً عند مستوى الثقة 95% ( $\alpha = 0.05$ ).

ب. اختبار الموثوقية

أجرى الباحثون اختباراً للموثوقية في الفصل التجريبي مع مختبرين مختلفين، البيانات

التالية:

الجدول ٤,٢ اختبار الموثوقية

Intraclass Correlation Coefficient							
	Intraclass Correlation <sup>b</sup>	95% Confidence Interval		F Test with True Value 0			
		Lower Bound	Upper Bound	Value	df1	df2	Sig
Single Measures	,759 <sup>a</sup>	,486	,897	7,311	19	19	,000
Average Measures	,863 <sup>c</sup>	,654	,946	7,311	19	19	,000

Two-way mixed effects model where people effects are random and measures effects are fixed.

a. The estimator is the same, whether the interaction effect is present or not.

b. Type C intraclass correlation coefficients using a consistency definition. The between-measure variance is excluded from the denominator variance.

c. This estimate is computed assuming the interaction effect is absent, because it is not estimable otherwise.

ولمعرفة مدى اتساق التقييم بين المقيمين الاثنین فی قیاس قدرة طلاب التلاوة علی القراءة، أُجری اختبار معامل الارتباط داخل الفئة ( Interclass Correlation Coefficient/ICC ) باستخدام برنامج SPSS.

تم التقييم بناءً علی جوانب: المخرج، التجويد، صفات الحروف، والإيقاع، من قبل مقيمين اثنين علی ٢٠ طالبًا.

وقد أظهرت نتائج اختبار ICC القيم التالية:

أ. ICC لقياسات الفرد الواحد = 0.759 (Single Measures)

ب. ICC لمتوسط القياسات = 0.863 (Average Measures)

تشير قيمة ICC لقياسات الفرد الواحد (٠,٧٥٩) إلى أن مستوى الاتساق في تقييم الأفراد بين المقيمين يُعد عاليًا. وأما قيمة ICC لمتوسط القياسات (٠,٨٦٣) فتعني أن دمج نتائج التقييم من كلا المقيمين (المتوسط) يؤدي إلى زيادة في درجة الثبات لتصل إلى مستوى عالٍ جدًا. وبناءً علی ذلك، يمكن الاستنتاج أن أداة تقييم قراءة التلاوة المستخدمة في هذا البحث تتمتع بدرجة عالية من الثبات، وهي صالحة للاستخدام لتقييم قدرة الطلاب علی القراءة بشكل متسق من قبل أكثر من مقيم

ت. اختبار التطابق

الجدول ٤,٣ اختبار التطابق

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest Aswat	,151	20	,200*	,908	20	,058
Posttest Aswat	,201	20	,033	,917	20	,087
*. This is a lower bound of the true significance.						
a. Lilliefors Significance Correction						

استنادًا إلى الجدول أعلاه، فإن قيمة الدلالة (Sig.) لاختبار القبلي (Pretest) هي

٠,٠٥٨ وللاختبار البعدي (Posttest) هي ٠,٠٨٧.

كلا القيمتين أكبر من ٠,٠٥، مما يشير إلى أن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستمرار في اختبار الفرضية باستخدام اختبار T للعينات

المترابطة. (Paired Sample T-Test).

ث. اختبار الدامبل ت المقترن

الجدول ٤,٤ اختبار الدامبل ت المقترن

Paired Samples Test								
	Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower				Upper

Pair 1	Pretest	-14,250	8,626	1,929	-18,287	-10,213	-7,388	19	,000
	Aswat - Posttest Aswat								

قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) كانت  $0,000 < 0,05$ ، وبالتالي يمكن الاستنتاج بوجود فرق دال إحصائيًا بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي بعد تطبيق طريقة جيكسو تشير القيمة السالبة لاختبار (t) إلى أن متوسط درجات الاختبار البعدي كان أعلى من الاختبار القبلي. وبناءً على ذلك، تُثبت فعالية طريقة جيكسو في تحسين اصوات طلاب روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة في جانب الأصوات.

اختبار حجم الأثر باستخدام معامل "كوهن" Cohen's d

خطوات حساب Cohen's d للبيانات المرتبطة Paired Data

١. الصيغة Cohen's d للبيانات المرتبطة Paired Data

$$\frac{M_{Post} - M_{pre}}{SD_{pooled}} = d$$

٢. حساب الانحراف المعياري المدمج SD Pooled

$$\sqrt{\frac{SD^2_{pre} + SD^2_{post}}{2}} = SD_{pooled}$$

المعطيات:

أ. متوسط الاختبار القبلي (Pretest Mean) = 64.25

ب. متوسط الاختبار البعدي (Posttest Mean) = 78.50

ت. الانحراف المعياري للاختبار القبلي = ٨,٤٧

ث. الانحراف المعياري للاختبار البعدي = ٥,١٥

الخطوات الحسابية:

أ. الفرق في المتوسط:

$$M_{diff} = 78.50 - 64.25 = 14.25$$

ب. حساب SD المدمج:

$$SD_{pooled} = \sqrt{\frac{(8,47)^2 + (5,15)^2}{2}} = \sqrt{\frac{71,7 + 26,5}{2}} = \sqrt{49,1} \approx 7.01$$

ج. حساب Cohen's d

$$2,03 \approx \frac{14,25}{7,01} = d$$

بناءً على نتائج اختبار T للعينات المترابطة، بلغ متوسط الاختبار القبلي ٦٤,٢٥، بينما بلغ متوسط الاختبار البعدي ٧٨,٥٠، مما يدل على وجود تحسن ملحوظ في الدرجات بعد التدخل. وقد أظهرت نتائج الاختبار وجود فرق معنوي ( $p < 0.05$ ) بين القيمتين. ولمعرفة حجم هذا التأثير، تم حساب معامل "كوهن" وبلغت قيمته 2.03، مما يشير إلى أن حجم الأثر كبير جداً. وهذا يدل على أن طريقة جيكسو كان لها تأثير قوي جداً على تعزيز قدرة الطلاب في فهم المادة التي تم تقييمها.

## الباب الخامس

### مناقشة البحث

أ. تطبيق طريقة الجيكسو (*Jigsaw*) لتعليم الأصوات العربية في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة سومبيريجو جيدانجان، مالانج.

يرى سلافين (٢٠٠٨) أن التعلم التعاوني هو نموذج تعليمي يتعلم فيه الطلاب ويعملون من خلال مجموعات صغيرة تعاونية يتكون أعضاؤها من أربعة إلى ستة أشخاص، مع بنية مجموعة غير متجانسة. في التعلم التعاوني، يُسمح للطلاب في التعلم التعاوني بالمشاركة الفعالة في عملية التعلم بحيث يكون له تأثير إيجابي على جودة التفاعل والتواصل<sup>٧٣</sup>.

وهو ما ثبت من خلال البحث الذي أجراه الباحث. فقد كان الطلاب أكثر نشاطاً في تعلم الأصوات باستخدام طريقة التعلم التعاوني (*Jigsaw*) داخل الفصل، مما يدل على أن التعلم تم بشكل فعال. ومن الأبحاث الأخرى الفعالة التي أُجريت داخل الفصل هو بحث ألفيان فندو فراتاما الذي أُجري في معهد الأذكىاء العصري فينجاليهان كيريتانج، وكانت نتائجه يعنى تعرف فعالية استخدام طريقة جيكسو لتعليم مهارة القراءة من خلال اختبار العينة المستقل الذي تبلغ قيمته المعنوية ... أقل من ٠,٠٥ ، مما يعني أن هناك فرقا معنويا بين متوسط درجة ما بعد الاختبار للفئة التجريبية البالغة ٨٥١٧٧ ومتوسط فئة التحكم ٥٧,٥٠ هذا يدل على قبول فرضية البحث، وهناك فاعلية في التعلم باستخدام طريقة جيكسو للتعليم مهارة القراءة لطلاب الفصل الثاني عشر في معهد الأذكىاء العصري فينجاليهان كيريتانج<sup>٧٤</sup>.

الصدق (الصلاحية) هو الاعتبار الأهم في تطوير وتقييم أدوات القياس. فهل الأداة موثوقة بما فيه الكفاية لاستخدامها في جمع البيانات؟ هذا هو محور الصدق، أي: هل التفسيرات والمعاني المستخلصة من الدرجات التي تم الحصول عليها من أداة معينة تتوافق مع الهدف من تصميم هذه الأداة؟ أما المعيار الحديث للجمعية الأمريكية لعلم النفس (American

<sup>73</sup> Nur Ainun Lubis and Hasrul Harahap, "Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw," *Jurnal As-Salam*, vol. 1, 2016.

إلفيان فندو فراتاما, "البحث العلمي فعالية اتجيبية اسرت " جيجساو " , ٢٠٢٣ .<sup>74</sup>

Psychological Association) فيعرّف الصدق بأنه: "مدى دعم الأدلة والنظرية لتفسير الدرجات التي يتم الحصول عليها من أداة اختبار معينة"<sup>75</sup>.

اختار الباحث مكان البحث في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة سومبريجو جيدانجان مالانج في صف التلاواتي الجزء الرابع. تم التحقق من صدق الأداة من خلال تجربة أُجريت على ٣٠ طالبًا. استخدم هذا البحث أداة مساعدة على شكل أسئلة قرائية تم اختبارها من قبل خبير، وتتكون من سبعة أسئلة وخمسة أنواع من أخطاء الطلاب. قبل إجراء الاختبار القبلي (Pretest) على عينة البحث، أُجري أولاً اختبار تجريبي على ٣٠ طالبًا من الصف الضابط. ثم تم تحليل نتائج هذا الاختبار من خلال اختبار الصدق. أما اختبار الثبات (الاعتمادية)، فقد أُجري على الصف التجريبي باستخدام مُقيمين اثنين لقياس مدى موثوقية الأداة.

نظام التعليم هناك متقن جدًا في تدريس التلاواتي، والكتاب الأصفر، وتحفيظ القرآن، إلا أن التركيز الأكبر يكون على تعليم التلاواتي. في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة لا يزال هناك نقص في المعرفة حول الطريقة والأساليب والتكتيكات التربوية. ومن هذا المنطلق، يرغب الباحث في إلهام المعلمين لاستخدام طريقة جيكسو عند التدريس في الصف، لأن هذه الطريقة تتميز بقدرتها على جعل الطلاب لا يشعرون بالملل أثناء التعلم في الفصل.

ب.فعالية طريقة الجيكسو (*Jigsaw*) لتعليم الأصوات العربية في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة ، سومبريجو جيدانجان، مالانج.

لقد ثبت أن تطبيق طريقة Jigsaw قادر على مساعدة الطلاب في تحسين مهارات القراءة، وخاصة في تعلم اللغة العربية. ومن خلال هذه الطريقة، يُمنح المتعلمون دورًا نشطًا في فهم المادة المقروءة، حيث يتم تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة يتولى كل فرد فيها جزءًا معينًا من المادة ليتعلمه، ثم يقوم بشرحه لباقي أعضاء المجموعة. هذا النهج لا يُعمق فقط فهم الطلاب للمفردات وتركيب الجمل في اللغة العربية، بل يُدرّبهم أيضًا على العمل الجماعي ويُطوّر مهارات التواصل لديهم.

<sup>75</sup> Rohmani Nur Indah, "Validitas Realibilitas, Generalitas Dalam Riset Kebahasaan," n.d.

يتم تطبيق طريقة Jigsaw بشكل تدريجي حتى يتمكن الطلاب من التكيف مع أسلوب التعلم التعاوني المطبق. وبعد الانتهاء من عملية التعلم، يُجرى اختبار لقياس مدى فهم الطلاب للمادة. وبناءً على نتائج الاختبارات التي أُجريت قبل وبعد تطبيق الطريقة، لوحظ وجود تحسن ملحوظ في درجات المجموعة التي استخدمت هذه الطريقة، مما يدل على أن طريقة Jigsaw تساهم بشكل إيجابي في تعلم الاصوات.

ولتحقيق اختبار علمي أكثر دقة لمدى فاعلية استخدام طريقة Jigsaw، استخدم الباحث اختبار T للعينات المترابطة (Paired T-test) ويُستخدم هذا الاختبار لمعرفة ما إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين النتائج قبل وبعد التطبيق في المجموعة نفسها. وبافتراض أن البيانات تتوزع توزيعاً طبيعياً ومتجانسة، فإن هذا الاختبار يُمكن الباحث من استخلاص استنتاجات حول فاعلية طريقة Jigsaw في تحسين الاصوات لدى الطلاب في اللغة العربية. وقد أظهرت نتائج الاختبار أن استخدام طريقة Jigsaw يُحسن بشكل كبير من قدرة المتعلمين على القراءة، ولذلك فإن هذه الطريقة جديرة بالتطبيق في عملية تعليم اللغة العربية على مختلف المستويات التعليمية.

بناءً على نتائج التحليل باستخدام اختبار T للعينات المترابطة (Paired T-test)، تم الحصول على قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) بمقدار 0.000، وهي أقل بكثير من مستوى الدلالة المعتمد ( $\alpha = 0.05$ ). وبالتالي، يمكن الاستنتاج بوجود فرق دال إحصائياً بين درجات الاختبار القبلي (Pretest) والاختبار البعدي (Posttest) للطلاب بعد تطبيق طريقة Jigsaw. وهذا يعني أن استخدام طريقة Jigsaw في تعليم مهارة القراءة باللغة العربية له تأثير واضح وفعال في تحسين قدرة الطلاب.

ولمعرفة مدى تأثير هذه الطريقة التعليمية، أُجري تحليل باستخدام اختبار حجم التأثير (Cohen's d). في الأساس، يُحسب حجم التأثير من خلال الفرق بين المتوسطين (مثل متوسط المجموعة التجريبية ناقص المجموعة الضابطة) مقسوماً على الانحراف المعياري للشرطين. هذا

التقسيم هو ما يُمكن من مقارنة حجم التأثير عبر تجارب مختلفة<sup>٧٦</sup>. أظهرت نتيجة الحساب أن قيمة Cohen's d بلغت ٢,٠٣ ( $d = 14.25 / 7.01$ )، وهي قيمة تقع ضمن فئة التأثير الكبير جدًا (Very Large Effect Size). يُمثل هذا المؤشر مقدار الفارق المَقْنن بوحدة الانحراف المعياري. وقد صنّف "كوهن" حجم التأثير إلى ثلاثة مستويات: صغير ( $d = 0.2$ )، متوسط ( $d = 0.5$ )، وكبير ( $d = 0.8$ )<sup>٧٧</sup>. ووفقًا لتفسيره، فإن تأثيرًا متوسطًا يكون واضحًا للمراقب الدقيق، والتأثير الكبير يُعد بعيدًا عن المتوسط بقدر ما يتعد التأثير الصغير تحته. هذا يدل على طريقة Jigsaw لا تقدم فقط تأثيرًا دالًا من الناحية الإحصائية، بل أيضًا تأثيرًا كبيرًا وملموًا من الناحية العملية في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب. مثل هذا التأثير نادر في التدخلات التعليمية العادية، مما يدل على فعالية الاستراتيجية وأهليتها كطريقة أساسية في تعليم القراءة باللغة العربية.

وقبل إجراء التحليل المتقدم، تم إجراء اختبار التوزيع الطبيعي لضمان أن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي، كأحد الشروط الأساسية لاستخدام اختبار Paired T-test. أظهرت نتائج اختبار التوزيع الطبيعي أن قيمة الدلالة لبيانات Pretest هي ٠,٠٥٨، وبيانات Posttest هي ٠,٠٨٧. وكلتا القيمتين أعلى من الحد المسموح به وهو ٠,٠٥، مما يعني أن البيانات تتبع توزيعًا طبيعيًا.

بالتالي، فقد تم استيفاء شروط استخدام الاختبارات المعلمية مثل اختبار T للعينات المترابطة، ويمكن اعتبار نتائج التحليل الإحصائي صحيحة وموثوقة. وتؤكد هذه النتائج طريقة جيكسو ليست فعالة فقط من الناحية النظرية والعملية، بل مدعومة أيضًا بتحليل إحصائي صحيح من الناحية المنهجية.

<sup>76</sup> Will Thalheimer and Samantha Cook, "How to Calculate Effect Sizes from Published Research: A Simplified Methodology WORK-LEARNING RESEARCH," 2002, www.work-learning.com.

<sup>77</sup> Gail M. Sullivan and Richard Feinn, "Using Effect Size—or Why the P Value Is Not Enough," *Journal of Graduate Medical Education* 4, no. 3 (September 1, 2012): 279–82, <https://doi.org/10.4300/jgme-d-12-00156.1>.

## الباب السادس

### الخاتمة

#### أ. خلاصة البحث

١. يتم تطبيق طريقة الجيكسو (Jigsaw) لتعليم الأصوات العربية في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة سومبيريجو، جيدانجان، مالانج بثلاث مرال وهي (١) تصنيف الطلاب (٢) تصحيح ممثل الطلاب (٣) امر الطلاب بتعليم زملائهم (٤) اختبار الطلاب بطريقة التقدم في مجموعات للقراءة الجماعية وتصحيح القراءة من المعلم. من خلال استخدام هذه الطريقة، أصبح الطلبة أكثر حماسًا ونشاطًا في التعلم، خاصة في تعلم الأصوات.

٢. أن طريقة جيكسو في تعليم الأصوات العربية في روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة سومبيريجو، جيدانجان، مالانج فعال حيث يدل عليها نتائج التحليل باستخدام اختبار (T) المزدوج، حيث تم الحصول على قيمة الدلالة الإحصائية (Sig. 2-tailed) بمقدار ٠,٠٠٠,٠٠٠. وهذه القيمة أقل بكثير من الحد المسموح به للدلالة ( $\alpha = 0.05$ )، مما يدل على وجود فرق دال إحصائيًا بين درجات الاختبار القبلي والبعدي للطلبة بعد تطبيق طريقة جيكسو. وهذا يشير إلى قبول الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) ورفض الفرضية البديلة ( $H_a$ )، مما يعني وجود فعالية في استخدام طريقة الجيكسو لتعليم الأصوات لطلبة روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة سومبيريجو، جيدانجان، مالانج

#### ب. اقتراحات

استنادًا إلى نتائج البحث وما تم التوصل إليه من نتائج، يقدم الباحث بعض التوصيات كما يلي:

١. للباحثين:

يُؤمل أن تُسهم هذه الدراسة في توسيع آفاق الباحثين فيما يخص استخدام طريقة جيكسو في ميدان التعليم.

٢. للمعلمين أو مدرّسي الكتاتيب روضة تربية القرآن (TPQ)

يُستحسن تطبيق نموذج التعليم التعاوني الجيسو بشكل منتظم في دروس قراءة التلاواتي ، لأنه ثبت أنه يُحسّن مهارة النطق الصوتي (الفونولوجي) لدى الطلبة بشكل ملحوظ. كما يُسهم هذا النموذج في تعزيز التعاون بين الطلبة وزيادة دافعيتهم للتعلم.

٣. لمؤسسة روضة تربية القرآن (TPQ) الحكمة

من الأفضل أن توفر المؤسسة دورات تدريبية للمعلمين حول تطبيق نماذج التعلم النشط مثل الجيسو، بهدف تنويع استراتيجيات التدريس وجعلها أكثر متعة، خصوصاً في تعليم قراءة القرآن الكريم بطريقة التلاواتي.

٤. للطلبة الباحثين

يُتوقع من الطلبة أن يكونوا أكثر تفاعلاً في الأنشطة الجماعية، لأن نموذج الجيسو يتطلب تعاوناً جيداً لفهم وتقديم جزء المادة المخصص لكل طالب. وهذا يُساعد أيضاً في تنمية مهارات التواصل والثقة بالنفس في قراءة القرآن الكريم.

## قائمة المراجع

- إلفيان, فندو فراتاما. “فعالية استراتيجية جيجساو (JIGSAW) لتعليم مهارة القراءة في معهد الأذكيا فينجاليهان كيريتانج,” ٢٠٢٣.
- الدين أحمد, محمد محي. أحمد جاد, فردوس. “برنامج مقترح لتعليم الأصوات العربية للمبتدئين من الناطقين بغيرها,” ٢٠١٨. <https://doi.org/10.21608/eaec.2018.52786>.
- الزهرة, سهايلية. “صفات الأصوات عند ابن جني,” ٢٠٢٢.
- العيماش, محمد. “صفات الأصوات اللغوية بين وقف القدماء وإثبات المحدثين. n.d., 81–97,”
- النبوت, علي أحمد. “الأصوات العربية ودلالاتها,” ٢٠١٧.
- شيادي, نصيرة. “صفات الأصوات بين القدماء والمحدثين - صفت البنية أمودجا,” ٢٠٢٣, ٧-٢٤.
- فراثما, إلفيان فندو. “فعالية استراتيجية ‘جيكسو’ لتعليم مهارة القراءة في معهد الأذكيا العصري فينجاليهان كيريتانج,” ٢٠٢٣.
- فوتري, هينينديو نندياساريو. “تحليل الأخطاء الصوتية والاستفادة منها في تصميم الوسيلة التعليمية لمادة علم الأصوات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية,” ٢٠١٩.
- يوب, شمش الجميل and, رازان صابر شوان. “التفخيم والترقيق في روايتي حفص عن عاصم وورش عن نافع: دراسة صوتية وتحليلية. n.d.”
- Almar’atus Sholihah, Hayu, Nurul Fiadhia Koeswardani, and Visca Kenia Fitriana. “Metode Pembelajaran Jigsaw Dalam Meningkatkan Ketetrampilan Komunikasi Siswa SMP,” October 14, 2019.
- Amri, Hairul, and Ayu Fajarwati. “طريقة السمعية الشفوية في تعليم الأصوات العربي.” *El-Jaudah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab II*, no. 1 (2021): 52–64.
- Andiyanto, Tri. “Penerapan Metode Jigsaw Learning Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqh Peserta Didik Kelas X Studi Di MAN Kotabumi,” 2018.

- Fahrudin, Ansari, and Ahmad Shofiyuddin Ichsan. "Pembelajaran Konvensional Dan Kritis Kreatif Dalam Prespektif Pendidikan Islam," 2021.
- Fakhri Miran, Haider, and Ayaat Muslim Talib. "Characteristics of Linguistic Sounds in the Explanations of Al-Qastalani ( d . 923 AH ) and Al-Qari ( d . 1014 AH ) On Board the Island," n.d.
- Fawzani, Nurul, Wachida Muhlis, Abul Ma'ali, and Sulfikar Sulfikar. "تطوير مواد تعليم" *الأصوات العربية لغير الناطقين بها*." *Jurnal Naskhi Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 6, no. 1 (April 30, 2024): 9–21. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v6i1.2638>.
- Hayati, Sri. "Belajar Dan Pembelajaran Berbasis Cooperative Learning," 2017.
- Hussein Sultan, .Ibtesam Abdul. "The Exists of Linguistic Sounds between Ancients and the Modernist" 4217, no. 46 (1994): 511–20.
- Indah, Rohmani Nur. "Validitas Realibilitas, Generalitas Dalam Riset Kebahasaan," n.d.
- Ismunarti, Dwi Haryo, Muhammad Zainuri, Denny Nugroho Sugianto, and Suradi Widjaya Saputra. "Pengujian Reliabilitas Instrumen Terhadap Variabel Kontinu Untuk Pengukuran Konsentrasi Klorofil- A Perairan." *Buletin Oseanografi Marina* 9, no. 1 (April 30, 2020): 1–8. <https://doi.org/10.14710/buloma.v9i1.23924>.
- Jurusan, Dosen, Pendidikan Bahasa, Arab Fakultas, Tarbiyah Iain, and Sumatera Utara. "Metode Konvensional Dan Inkonvensional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Sahkholid Nasution." *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA Februari*, 2012.
- Kadir, Abdul. "Menyusun Dan Menganalisis Tes Hasil Belajar" Vol. 8 (July 1, 2015). <https://doi.org/10.31332/ATDB.V8I2.411>.
- Komang Sukendra, I, and MPd I Kadek Surya Atmaja. *Instrumen Penelitian*, 2020.
- Lubis, Nur Ainun, and Hasrul Harahap. "Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw." *Jurnal As-Salam*. Vol. 1, 2016.
- Mikroskil, Stie, Jurusan Sistem Informasi, and Stmik Mikroskil. "Mengukur Tingkat Pemahaman Pelatihan PowerPoint Menggunakan Quasi-Experiment One-Group Pretest-Posttest." *Julyxxxx* 20 (2019): 1–5.
- Mufidah, Nuril. "Metode Pembelajaran Al-Ashwat." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2018): 199–218. <https://doi.org/10.14421/almahara.2018.042-03>.
- Mufidah, Nuril, and Imam Zainudin. "Metode Pembelajaran Al-Ashwat." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2018).
- Nurbayani, ETTY. "Penilaian Acuan Patokan (PAP) Di Perguruan Tinggi (Prinsip Dan Operasionalnya)," June 15, 2012. <https://doi.org/https://doi.org/10.21093/di.v12i1.33>.
- Purwono. "Dasar-Dasar Dokumentasi," 2014.
- "Quasi-Experimental and Single-Case Experimental Designs," n.d.

Retno Wahyuni SMP Negeri, Dwi. “Peningkatan Prestasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran IPA Materi Bunyi Dengan Menerapkan Metode Kooperatif Model Jigsaw Di Kelas VIII A SMP Negeri 2 Kwadungan Tahun Pelajaran 2013/2014.” Vol. 2, 2015.

Rosyidi, Abdul Wahab, and Abdul Karim. *تعليم الأصوات وتطبيقها في مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية*, 2018. <http://malikipress.uin-malang.ac.id>.

Rusman. “Model-Model Pembelajaran” 3, no. 1 (2022): 133–39.  
<https://doi.org/10.47530/edulead.v3i1.99>.

Sullivan, Gail M., and Richard Feinn. “Using Effect Size—or Why the P Value Is Not Enough.” *Journal of Graduate Medical Education* 4, no. 3 (September 1, 2012): 279–82. <https://doi.org/10.4300/jgme-d-12-00156.1>.

Tabularasa, Jurnal, and Pps Unimed. “Validitas Dan Realibilitas Suatu Instrumen Penelitian.” Vol. 6, June 2009.

Thalheimer, Will, and Samantha Cook. “How to Calculate Effect Sizes from Published Research: A Simplified Methodology WORK-LEARNING RESEARCH,” 2002.  
[www.work-learning.com](http://www.work-learning.com).

Yusup Program Studi Tadris Biologi, Febrianawati, and Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. “Uji Valditas Dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif.” *Januari-Juni* 7, no. 1 (2018): 17–23.

# الملاحق

أ. نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي من المجموعة التجريبية

التمرة	الاسم	دَرَجَة الاختبار قبلي	دَرَجَة الاختبار بعدي
١	ديفا	٧٥	٨٠
٢	فيصال	٧٥	٨٠
٣	فارس	٧٠	٧٥
٤	بوي	٦٥	٧٥
٥	داني	٦٠	٨٥
٦	الف	٦٠	٨٥
٧	رفقي	٦٠	٨٥
٨	راما	٦٠	٩٠
٩	داني رحمان	٦٥	٧٥
١٠	باكوس	٦٥	٧٥
١١	ريزا	٦٥	٧٥
١٢	فاضل	٥٥	٧٠
١٣	أديبا	٥٠	٧٠
١٤	شيلي	٥٠	٧٥
١٥	صفا	٥٠	٧٥
١٦	جينان	٧٥	٨٠
١٧	فيغا	٧٠	٨٠
١٨	أنيسا	٧٥	٨٠
١٩	رايسا	٧٠	٨٠
٢٠	جيكا	٧٠	٨٠

ب. نتائج الإختبار من المجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	درجة أ	درجة ب	درجة ت	درجة ث	درجة ج
١	اندي	٧٥	٨٠	٨٥	٩٠	٨٠
٢	سيتي	٧٠	٧٥	٨٠	٧٥	٨٥
٣	بودي	٨٥	٨٠	٩٠	٨٥	٨٠
٤	رينا	٧٥	٨٠	٧٥	٧٠	٨٥
٥	ديدي	٧٠	٧٥	٨٠	٧٥	٨٠
٦	انتان	٨٠	٨٥	٩٠	٨٥	٩٠
٧	فارهان	٨٥	٩٠	٨٥	٨٠	٩٠
٨	ولان	٧٥	٧٠	٨٠	٨٥	٧٥
٩	رزقي	٩٠	٨٥	٩٠	٨٥	٩٠
١٠	لستارى	٧٠	٧٥	٨٠	٧٥	٧٠
١١	رزا	٨٥	٨٠	٧٥	٨٠	٨٥
١٢	ديوى	٧٥	٧٠	٧٥	٨٠	٧٥
١٣	ألدى	٩٠	٨٥	٩٠	٩٠	٨٥
١٤	نورول	٧٠	٧٥	٨٠	٧٠	٧٥
١٥	فجر	٨٥	٨٠	٨٥	٨٠	٩٠
١٦	فتري	٧٠	٧٥	٧٠	٧٥	٨٠
١٧	هيندرا	٩٠	٨٥	٩٠	٨٥	٨٠
١٨	ملاقي	٧٥	٨٠	٧٥	٨٠	٧٥
١٩	يوكا	٨٥	٩٠	٨٥	٨٠	٨٥
٢٠	ايو	٧٠	٧٥	٨٠	٧٥	٧٠
٢١	اريف	٩٠	٨٥	٩٠	٨٥	٩٠

٨٠	٧٥	٨٠	٨٥	٨٠	٨٠	٢٢	نبیلا
٨٠	٧٥	٨٠	٨٥	٨٠	٨٠	٢٣	الهام
٨٠	٧٥	٧٠	٧٥	٧٠	٧٠	٢٤	دياة
٨٥	٩٠	٨٥	٩٠	٨٥	٨٥	٢٥	رابكا
٩٠	٨٥	٩٠	٨٠	٩٠	٩٠	٢٦	اديت
٧٠	٧٠	٨٠	٨٠	٧٠	٧٠	٢٧	رما
٨٥	٨٠	٧٥	٨٠	٨٥	٨٥	٢٨	فران
٨٠	٨٠	٧٥	٧٠	٩٠	٩٠	٢٩	ضاني
٨٥	٨٥	٩٠	٨٥	٩٠	٩٠	٣٠	زكى

ت. بيانات اختبار الموثوقية من الاستاذ الاول

النمرة	الاسم	مخرج	تجويد	صفات الحروف	عروض	حاصل
١	ديفا	٤	٥	٤	٤	١٧
٢	فيصال	٥	٤	٥	٥	١٩
٣	فارس	٤	٤	٥	٥	١٨
٤	بوي	٤	٥	٤	٤	١٧
٥	داني	٥	٤	٤	٥	١٨
٦	الف	٤	٥	٥	٥	١٩
٧	رفقي	٤	٥	٥	٤	١٨
٨	راما	٥	٤	٤	٤	١٧
٩	داني					
	رحمان	٤	٤	٥	٥	١٨
١٠	باكوس	٤	٥	٤	٥	١٨

١٩	٥	٥	٤	٥	ريزا	١١
١٨	٥	٤	٤	٥	فاضل	١٢
١٧	٤	٤	٥	٤	أديبا	١٣
١٩	٥	٥	٥	٤	شيلي	١٤
١٧	٤	٤	٤	٥	صفا	١٥
٢٠	٥	٥	٥	٥	جينان	١٦
١٩	٥	٤	٥	٥	فيغا	١٧
١٩	٤	٥	٥	٥	أنيسا	١٨
١٩	٥	٤	٥	٥	رايسا	١٩
١٨	٥	٥	٤	٤	جيكا	٢٠

ث. بيانات اختبار الموثوقية من الاستاذة الثانية

التمرة	الاسم	مخرج	تجويد	صفات الحروف	عروض	حاصل
١	ديفا	٤	٤	٥	٤	١٧
٢	فيصال	٥	٣	٥	٥	١٨
٣	فارس	٤	٤	٥	٥	١٨
٤	بوي	٤	٥	٤	٣	١٦
٥	داني	٥	٣	٤	٥	١٧
٦	الف	٤	٥	٥	٥	١٩
٧	رفقي	٤	٥	٥	٤	١٨
٨	راما	٥	٤	٤	٣	١٦
٩	داني					
	رحمان	٥	٣	٥	٤	١٧

١٩	٥	٤	٥	٥	باكوس	١٠
١٩	٥	٥	٤	٥	ريزا	١١
١٧	٤	٤	٤	٥	فاضل	١٢
١٧	٤	٤	٤	٥	أديبا	١٣
١٩	٥	٥	٥	٤	شيلي	١٤
١٦	٤	٤	٣	٥	صفا	١٥
١٩	٥	٥	٤	٥	جينان	١٦
١٨	٤	٥	٤	٥	فيغا	١٧
١٧	٣	٥	٤	٥	أنيسا	١٨
١٩	٥	٤	٥	٥	رايسا	١٩
١٨	٥	٥	٤	٤	جيكأ	٢٠

ج. خطاب توصية للتحقق من صحة الأداة (اختبار الخبراء)

### SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Telah melakukan validasi instrument angket dengan judul :

فعالية طريقة جيكسو (Jigsaw) لتعليم الأصوات العربية في روضة تعليم القرآن الحكمة

سومبيريجو جدانجان مالانج

Pada tanggal ... 15 April ..... yang disusun oleh :

Nama : Syaiful Anam

NIM : 210104110069

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Saya merekomendasikan bahwa instrument ini (lingkari salah satu) :

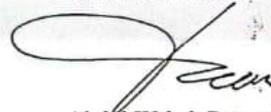
1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak penelitian

Catatan:

Sudah dilakukan Revisi dan disetujui  
beberapa minggu lagi dan disetujui

Malang, 15 April ..... 2025

Validator Instrumen



Abdul Wahab Rosadi, M.Pd.

NIP. 197207122000031003



**TAMAN PENDIDIKAN AL-QUR'AN (TPQ) AL-HIKMAH**

Alamat Lengkap: JL. Raya Sumberrejo Sumberrejo Gedangan Malang

**SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN**

Nomor: 001/SKSP/TPQ-AH/IV/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ustazah. Irmatul Mustafidah

Jabatan: Kepala TPQ Al-Hikmah

Unit Kerja : Taman Pendidikan Al-qur'an (TPQ) Al-hikmah

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Syaiful Anam

NIM : 210104110069

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Perguruan Tinggi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah selesai melaksanakan kegiatan penelitian dengan judul:

"Efektifitas Metode Jigsaw Learning Untuk Pembelajaran Aswat Di Taman Pendidikan Alqur'an Al-hikmah Sumberejo Gedangan Malang." Penelitian tersebut dilaksanakan di TPQ Al-Hikmah mulai tanggal 21 April 2025 sampai dengan 3 Mei 2025  
Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 22 Mei 2025

Kepala TPQ Al-Hikmah  
  
Irmatul Mustafidah

## Lembar Observasi PRA Penelitian

Nama Pengamat : \_\_\_\_\_

Tanggal : \_\_\_\_\_

Tempat : \_\_\_\_\_

### Tujuan Observasi

Lembar ini digunakan untuk mengobservasi tempat penelitian sebelum dilakukannya penelitian utama.

### Aspek yang Diobservasi

1. Kondisi kelas dan para santri di TPQ Alhikmah
2. Instrumen atau materi yang digunakan di TPQ Alhikmah
3. Guru atau pengajar di TPQ Alhikmah
4. Lingkungan pendukung yang berada di TPQ Alhikmah

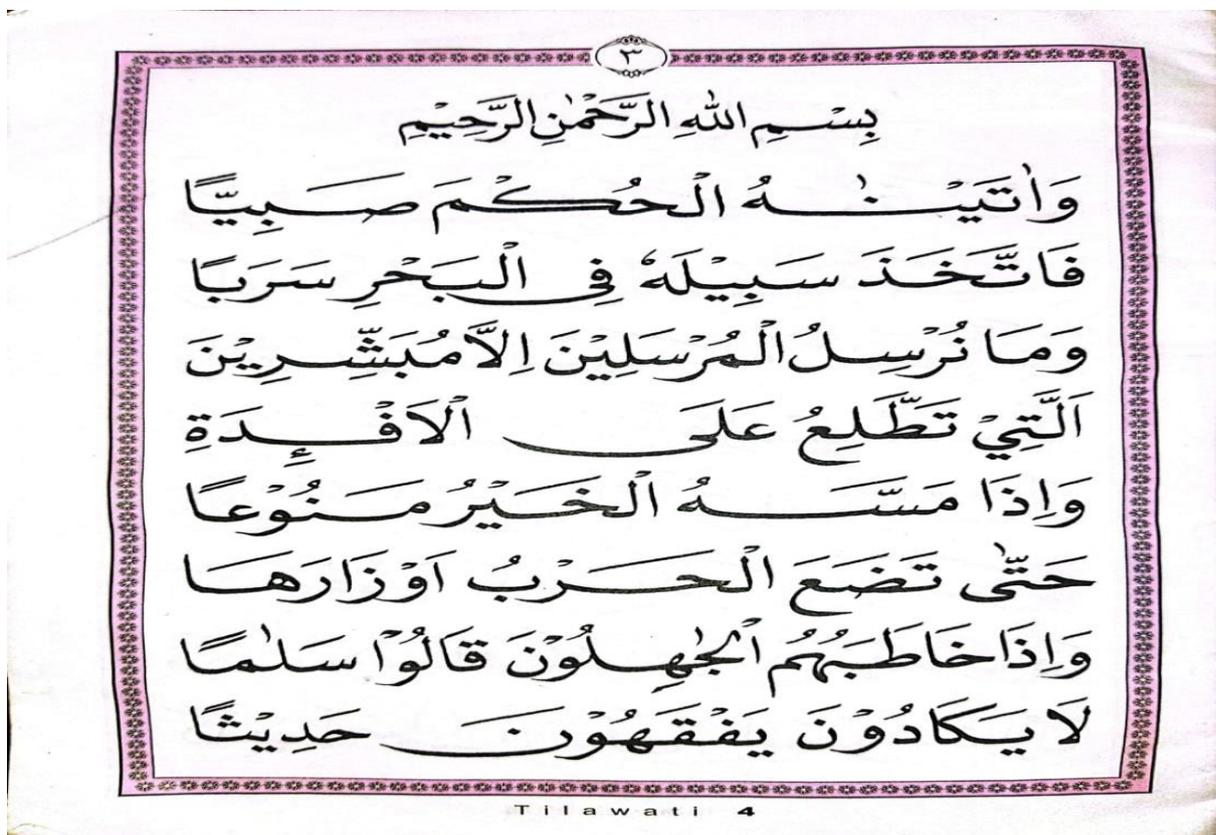
### Format Penilaian

Isilah pertanyaan di kolom yang sudah tersedia dengan jujur dan teliti !!!

No	Pertanyaan	Jawaban
	Bagaimana kondisi umum kelas saat proses belajar berlangsung?	
	Apakah siswa terlihat aktif atau pasif selama kegiatan?	
	Apakah terdapat gangguan yang mengganggu proses belajar?	
	Apakah siswa tampak memahami instruksi dari guru?	
	Bagaimana respon siswa terhadap metode atau media yang digunakan?	
	Apakah guru menyampaikan instruksi dengan jelas?	

Bagaimana guru mengelola kelas selama pelaksanaan proses belajar mengajar	
Apakah ruangan cukup kondusif untuk mengerjakan soal?	
Letak kesalahan santri dalam membaca biasanya terletak pada harokat apa saja	
Waktu kegiatan belajar mengajar dilaksanakan jam berapa	
Kelas yang memiliki kelsalahan membaca berada dikelas berapa	
Selama ini pengajaran yang dilakukan oleh guru dilakukan menggunakan instrumen apa	

د. المادّة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ

وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ

وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ

لَأْتُمْتَعُونَ إِلَّا قَلِيلًا

وَلَا يَأْتُونَكَ الْبَاسَ إِلَّا قَلِيلًا

وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ الْمِسْكِينِ

فَكَذَّبُوهمَا فَكَانُوا مِنَ الْمُهْلَكِينَ

كَذَّبَ أَصْحَابُ كَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَوْمَ يُدْعَوْنَ إِلَىٰ نَارِ جَهَنَّمَ دَعَا  
 شَمَّ إِنِّي دَعْوَتُهُمْ جِهَارًا  
 وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا  
 إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ  
 هُوَ الْحَقُّ وَإِنَّهُ يُحْيِي الْمَوْتَىٰ  
 وَإِنَّهُ لَفِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ  
 بَلْ جَاءَ بِالْحَقِّ وَصَدَّقَ الْمُرْسَلِينَ  
 وَإِنَّ الْيَأْسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ

ذ. قائمة حضور طلاب التلاوة - الجزء الرابع

النمرة	الاسم	التقاء					اختبار القبلى	اختبار البعدى
		٥	٤	٣	٢	١		
١	ديفا	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
٢	فيصال	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
٣	فارس	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
٤	بوي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
٥	داني	✓	✓	لا	لا	لا	✓	
٦	الف	✓	✓	لا	لا	لا	✓	
٧	رفقي	✓	لا	✓	✓	✓	✓	
٨	راما	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
٩	داني رحمان	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
١٠	باكوس	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
١١	ريزا	✓	لا	لا	✓	✓	✓	
١٢	فاضل	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
١٣	أديبا	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
١٤	شيلي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
١٥	صفا	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
١٦	جينان	✓	لا	✓	✓	✓	✓	
١٧	فيغا	✓	✓	لا	✓	✓	✓	
١٨	أنيسا	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
١٩	رايسا	✓	✓	✓	✓	لا	✓	
٢٠	جيكا	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

## Soal Pretest

Bacalah dengan seksama dan teliti !!! Perhatikan huruf *Ain* dan *Alif* nya

هُودًا أَوْ نَضْرِي	سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ	1
إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ	فَأُولَئِكَ عِنْدَ اللَّهِ	2
بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ	وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	3
ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا	عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ	4
وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ	وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ	5
وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ	الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ	6
أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ	وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ	7

Bacalah dengan seksama dan teliti !!! Perhatikan huruf *Ha'* dan *Ha'*nya

وَوَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا	حَتَّى- إِذَا بَلَغُوا	1
وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا	كُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا	2
وَقُولُوا لَهُمْ	حُدُودُ اللَّهِ	3
يَهْدِي اللَّهُ	وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ	4
وَمَنْ يُكْرِهِنَّ فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ غَفُورٌ رَّحِيمٌ		5
	يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَحَابٍ عَلِيمٍ	6
فَالصُّلْحُ خَيْرٌ قَدْ فِطْنَا لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ		7

Bacalah dengan seksama dan teliti !!! Perhatikan huruf *Tsa'* dan *Sin* nya

سَحَارٍ عَلِيمٍ	وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ	1
فَارِسِلْ إِلَى هُرُونَ	مُحَدِّثٍ إِلَّا كَانُوا	2
إِنَّا رَسُولُ رَبِّ	ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا	3
بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ	وَلَبِثَتْ فِينَا	4
قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنَّ كُنْتُمْ		5
مُوقِنِينَ		
وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَمَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ		6
ثُمَّ يَبْعَثُكُم فِيهِ لِيُقْضَىٰ أَجَلٌ مُّسَمًّى ثُمَّ إِلَيْهِ		7
مَرْجِعُكُمْ ثُمَّ يُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ		

Bacalah dengan seksama dan teliti !!! Perhatikan huruf *Dal* dan *Dzal* nya

عَلَيْكُمْ أَحَدًا	ذُ لِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ	1
مِّنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ	إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ	2
وَإِنْ أَحَدٌ	وَأَخَذُوهُمْ وَأَحْصُرُوهُمْ	3
فِي أَدْنَى الْأَرْضِ	فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ	4
كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ رَسُولِهِ	إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	5
يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ	غُفْلُونَ	6
ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوْأَىٰ أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ	اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِءُونَ	7

Bacalah dengan seksama dan teliti !!! Perhatikan huruf Kha nya

إِذَا لَخِيسِرُونَ	وَقَالَ الْأَخْرُ	1
أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا	نَتَّخِذَهُ وَلَدًا	2
خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ	إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ	3
فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا	عِبَادِنَا الْمُخْلِصِينَ	4
يُكَوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكَوِّرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ		5
يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعٌ سُنْبُلَاتٍ خَضِرٍ وَأَخْرُ يُبْسِتُ		6
أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا <sup>ج</sup> وَأَمَّا الْآخْرُ فَيُصَلِّبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ ●		7

## Soal PostTest

Bacalah dengan seksama dan teliti !!! Perhatikan huruf *Ain* dan *Alif* nya

أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ	مِنْ عَذَابٍ شَدِيدٍ	1
بِمَا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ	وَعَلَى سَمْعِهِمْ	2
أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ	وَمَا يَخْدَعُونَ	3
فَادْرَأْتُمْ فِيهَا	وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ	4
وَمَا كَانَ لَنَا أَنْ نَأْتِيَكُمْ بِسُلْطَنٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ● وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ		5
● وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا ● ● وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَى مَا آذَيْتُمُونَا ●		6
● ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ● فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ●		7

Bacalah dengan seksama dan teliti !!! Perhatikan huruf *Tsa'* dan *Sin* nya

وَبِئْسَ الْقَرَارُ	مَثَلًا كَلِمَةً	1
هُمُ الْخُسِرُونَ	وَلَوْ أَرَبْتَهُمْ كَثِيرًا	2
لِلَّهِ وَالرَّسُولِ	وَلَوْ كَثُرَتْ	3
يَسْأَلُونَكَ	لِيُنَبِّئُوكَ	4
الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ		5
أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ		6
سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ <sup>ج</sup> وَيَقُولُونَ خَمْسَةً سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ <sup>ج</sup>		7

Bacalah dengan seksama dan teliti !!! Perhatikan huruf *Dal* dan *Dzal* nya

عِنْدَ بَيْتِكَ	وَمَا ذَلِكْ	1
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ	2
رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ	أَسَكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي	3
الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ	وَيُذْهِبْ غَيْظَ	4
۞ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ		5
وَاذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا		6
قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْزِيهِمْ		7

Bacalah dengan seksama dan teliti !!! Perhatikan huruf Kha nya

بِخَلْقِ جَدِيدٍ <sup>ل</sup>	خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ	1
وَأَدْخَلَ الَّذِينَ	وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ	2
خُضْرٍ وَأُخَرَ	فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا	3
عَلَى إِخْوَتِكَ	وَوَعَدْتُّكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ	4
إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ <sup>ل</sup>		5
وَسَحَّرَ لَكُمْ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ		6
فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيدًا		7
خُمَيْدِينَ		

Bacalah dengan seksama dan teliti !!! Perhatikan huruf *Ha'* dan *Ha'* nya

وَعَدَ الْحَقِّ	هَدَنَّا اللَّهُ	1
أَكَلَهَا كُلِّ حِينٍ	فَضْلًا مِّن رَّبِّهِمْ	2
وَأَنْتُمْ حُرْمٌ	وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ	3
وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ	وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ	4
اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ		5
قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ		6
وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا		7

ز. صور وقت التعلم وتقسيم المجموعات في الاختبار القبلي والبعدي



س. صور وقت التعلم بطريقة الجيغسو لكل مجموعة





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon: (0341)551354, Fax: (0341) 572533  
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: [info@uin-malang.ac.id](mailto:info@uin-malang.ac.id)

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 210104110069  
Nama : SYAIFUL ANAM  
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Dosen Pembimbing 1 : MUHAMMAD FARUQ,M.Pd.I  
Dosen Pembimbing 2 :  
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : فعالية طريقة جيڪسو لتعليم الأصوات العربية في روضة تعليم القرآن الحكمة سومبرينجو جاتجان مالانج

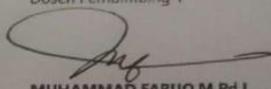
IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	18 Oktober 2024	MUHAMMAD FARUQ,M.Pd.I	Penerentuan Judul, Lokasi Penelitian & Outline proposal	Garjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
2	29 Oktober 2024	MUHAMMAD FARUQ,M.Pd.I	Revisi Bab I dan Rancangan Bab II	Garjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
3	07 Februari 2025	MUHAMMAD FARUQ,M.Pd.I	Melanjutkan dan revisi Bab 2 & 3	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
4	17 Februari 2025	MUHAMMAD FARUQ,M.Pd.I	Finalisasi Proposal	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
5	23 April 2025	MUHAMMAD FARUQ,M.Pd.I	Koreksi Hasil Sidang Sempro	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
6	25 April 2025	MUHAMMAD FARUQ,M.Pd.I	Konsul Bab 4 Bagian 1	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	30 April 2025	MUHAMMAD FARUQ,M.Pd.I	Bimbingan Bab 4 Bagian 2	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	09 Mei 2025	MUHAMMAD FARUQ,M.Pd.I	Bimbingan Bab 5	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	12 Mei 2025	MUHAMMAD FARUQ,M.Pd.I	Revisi Bab 4 dan 5	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	16 Mei 2025	MUHAMMAD FARUQ,M.Pd.I	Bimbingan Bab 6	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	21 Mei 2025	MUHAMMAD FARUQ,M.Pd.I	Bimbingan Semua Bab Beserta Daftar Isi Dll	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	23 Mei 2025	MUHAMMAD FARUQ,M.Pd.I	Finalisasi skripsi	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui  
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, \_\_\_\_\_  
Dosen Pembimbing 1

  
MUHAMMAD FARUQ,M.Pd.I

Kajur / Kaprodi,

## السيرة الذاتية



المعلومات الشخصية	
الاسم	سيف الانام
رقم الجامع	٢١٠١٠٤١١٠٠٦٩
المكان والتاريخ الميلادى	ملاع, ١٧ مارس ٢٠٠٣
الجنسية	اندونيسيا
العنوان	ونوكرط بانتور ملاع جوى شرقية
رقم الجوال	٠٨٣٨٤٨٨٢٦٥٩٥
البريد الإلكتروني	warawara760@gmail.com

المستوى الدراسي

السنة	مكان المدرسة	الرقم
٢٠٠٧ الى ٢٠٠٩	روضه الأطفال نور الهدى ونوكرطا بانتور ملاع	١
٢٠٠٩ الى ٢٠١٥	مدرسة الابتدائية الحكومية ونوكرطا بانتور ملاع	٢
٢٠١٥ الى ٢٠١٨	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد ملاع	٣
٢٠١٨ الى ٢٠٢١	المدرسة عالية الإسلامية الحكومية واحد ملاع	٤
٢٠٢١ الى ٢٠٢٥	قسم التعليم اللغة العربية يف كلية علوم التربية و التعليم جيامعة موالان مالك إبراهيم احلكومية مالنج	