



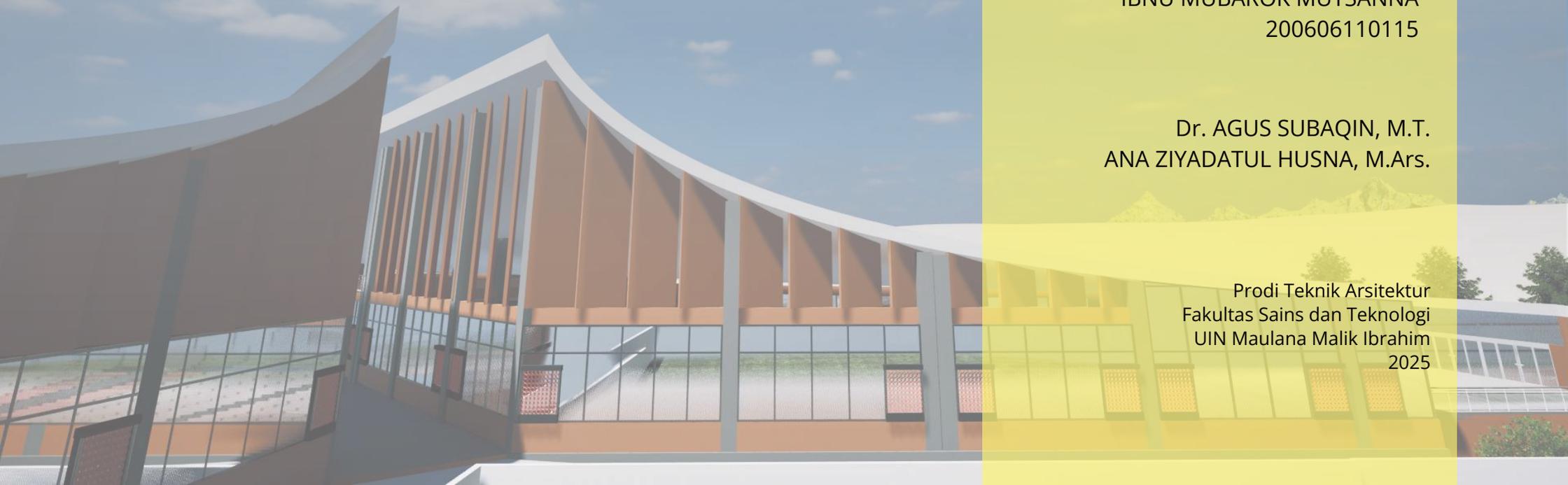
TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *TOURISM INFORMATION CENTRE* DI KOTA BATU DENGAN PENDEKATAN KEBERLANJUTAN

IBNU MUBAROK MUTSANNA
200606110115

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars.

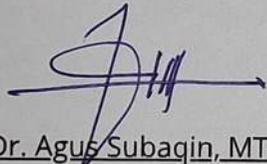
Prodi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim
2025



LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

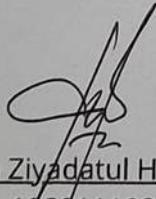
Laporan Tugas Akhir ini telah diujikan pada Jum'at, 13 Juni 2025

Malang, 23 Mei 2025



Dr. Agus Subaqin, MT
NIP. 19740825 200901 1 006

..(Dosen Pembimbing 1)



Ana Ziyadatul Husna, M.Ars.
NIP. 198911102019032021

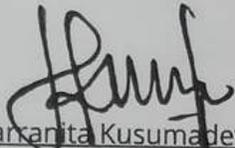
..(Dosen Pembimbing 1)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat gelar Serjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh

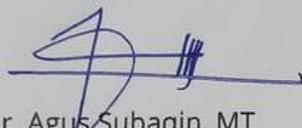
Nama : Ibnu Mubarak Mutsanna
NIM : 200606110115
Judul Tugas Akhir : Perancangan *Tourism Information Center* di Kota Batu Dengan Pendekatan Arsitektur Keberlanjutan
Tanggal Ujian : 13 Juni 2025
Disetujui Oleh :


Dr. Tarnanita Kusumadewi, M.T.
NIP. 19790913 200604 2 001

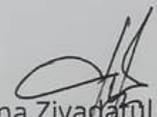
(Ketua Penguji)


Aisyah, M.Ars.
NIP. 19940103 202012 2 003

(Anggota penguji 1)


Dr. Agus Subaqin, MT
NIP. 19740825 200901 1 006

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)


Ana Ziyadatul Husna, M.Ars.
NIP. 198911102019032021

(Anggota Penguji 3)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur




Dr. Nurik Junara, M.T.
NIP. 19710426 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ibnu Mubarok Mutsanna
NIM : 200606110115
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul

"Perancangan Tourism Information Center di Kota Batu Dengan Pendekatan Arsitektur Keberlanjutan"

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

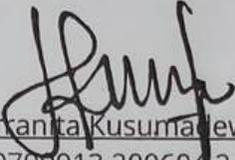
Malang, 20 Juni 2025
yang membuat pernyataan,



Ibnu Mubarok Mutsanna
200606110115

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan di bawah ini:

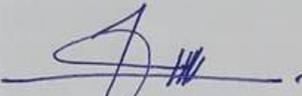

Dr. Tarzanita Kusumalewi, M.T.
NIP. 19790913 200604 2 001

(Ketua Penguji)



Aisyah, M.Ars.
NIP. 19940103 202012 2 003

(Anggota penguji 1)


Dr. Agus Subaquin, MT
NIP. 19740825 200901 1 006

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)


Ana Ziyadatul Husna, M.Ars.
NIP. 198911102019032021

(Anggota Penguji 3)

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Ibnu Mubarak Mutsanna
NIM : 200606110115
Judul Tugas Akhir : Perancangan *Tourism Information Center* di Kota Batu Dengan Pendekatan
Arsitektur Keberlanjutan

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan LAYAK cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2025. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya

PERANCANGAN TOURISM INFORMATION CENTER DI KOTA BATU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

Nama : Ibnu Mubarak Mutsanna
NIM : 200606110115
Pembimbing I : Dr. Agus Subaqin, MT
Pembimbing II : Ana Ziyadatul Husna, M.Ars.

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada perancangan Tourism Information Center (TIC) di Kota Batu dengan pendekatan arsitektur keberlanjutan. Perancangan ini mengintegrasikan prinsip-prinsip keberlanjutan yang mencakup efisiensi energi, optimalisasi ekonomi, pengelolaan air, pengolahan limbah, dan pelestarian budaya lokal. Selain itu, desain TIC juga menerapkan nilai-nilai keislaman sebagai landasan filosofis untuk mencerminkan identitas dan harmoni dengan komunitas sekitar. Berlokasi di Kota Batu, yang dikenal sebagai destinasi wisata unggulan, TIC ini dirancang untuk mendukung pariwisata berkelanjutan sambil meminimalkan dampak lingkungan dan memaksimalkan manfaat sosial-ekonomi. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi model perancangan arsitektur yang ramah lingkungan, kontekstual, dan berbasis nilai budaya serta agama.

Kata kunci: Tourism Information Center, arsitektur keberlanjutan, Kota Batu, nilai keislaman, pariwisata berkelanjutan.

PERANCANGAN TOURISM INFORMATION CENTER DI KOTA BATU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

Name : Ibnu Mubarok Mutsanna
NIM : 200606110115
Supervisor I : Dr. Agus Subaqin, MT
Supervisor II : Ana Ziyadatul Husna, M.Ars.

ABSTRACT

This research focuses on the design of a Tourism Information Center (TIC) in Batu City with a sustainable architecture approach. The design integrates sustainability principles, including energy efficiency, economic optimization, water management, waste processing, and preservation of local culture. Additionally, the TIC design incorporates Islamic values as a philosophical foundation to reflect identity and harmony with the surrounding community. Located in Batu City, a prominent tourism destination, the TIC is designed to support sustainable tourism while minimizing environmental impact and maximizing socio-economic benefits. The research outcomes are expected to serve as a model for environmentally friendly, contextual, and culturally and religiously grounded architectural design.

Keywords: Tourism Information Center, sustainable architecture, Batu City, Islamic values, sustainable tourism.

تصميم مركز معلومات السياحة في مدينة باتو بنهج العمارة المستدامة

الاسم	: ابن مبارك مثنى
المعهد الوطني للإدارة	: 011-116-6002
المشرف الأول	: الدكتور أغوس سوباكين
المشرف الثاني	: أنا زيادة الحسنى

مُلخَص

في مدينة باتو باستخدام نهج العمارة المستدامة. يدمج التصميم مبادئ (TIC) يركز هذا البحث على تصميم مركز معلومات السياحة الاستدامة التي تشمل كفاءة الطاقة، التحسين الاقتصادي، إدارة المياه، معالجة النفايات، والحفاظ على الثقافة المحلية. بالإضافة إلى ذلك، يشتمل تصميم المركز على القيم الإسلامية كأساس فلسفي ليعكس الهوية والانسجام مع المجتمع المحيط. يقع المركز في مدينة باتو، وهي وجهة سياحية بارزة، ويُصمم لدعم السياحة المستدامة مع تقليل التأثير البيئي وتعظيم الفوائد الاجتماعية والاقتصادية. من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث نموذجاً لتصميم معماري صديق للبيئة، متمايش مع السياق، ومرتكز على القيم الثقافية والدينية.

الكلمات المفتاحية: مركز معلومات السياحة، العمارة المستدامة، مدينة باتو، القيم الإسلامية، السياحة المستدامة

KATA PENGANTAR

Assalamualikum warahmatullahi wabarakatuh

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul "*Perancangan Tourism Information Center di Kota Batu Dengan Pendekatan Arsitektur Keberlanjutan*" dalam rangka memenuhi syarat pengajuan tugas akhir mahasiswa.

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, tugas akhir ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada

1. Bapak Dr. Agus Subaqin, MT dan ibu Ana Ziyadatul Husna, M.Ars. sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, masukan dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Ibu Tarranita Kusumadewi, M.T. dan ibu Aisyah, M.Ars. selaku penguji sidang Tugas Akhir yang telah meluangkan waktunya untuk menguji, memberikan arahan dan masukan terkait perancangan Tugas Akhir ini.
3. Seluruh dosen dan staf pengajar di Fakultas Sains dan Teknologi UIN Malang yang telah memberikan ilmu, pengalaman dan pengetahuan selama masa perkuliahan dan tidak dapat penulis sebutkan satu-satu namanya.
4. Kedua orang tua penulis, Abdul Jalil dan Binti Malichah yang selalu memberikan do'a, dukungan, saran, masukan, dan fasilitas yang mendukung proses penyusunan Tugas Akhir
5. Saudara penulis, Himmatul Barroh dan Faishol Abdu Robbih yang selalu memberikan do'a, dukungan dan menjadi penghibur penulis dikala mengerjakan Tugas Akhir.
6. Terakhir untuk teman-teman penulis yang selalu memberikan dukungan, semangat, saran dan bantuan dalam berbagai bentuk selama penyusunan tugas akhir yang penulis tidak dapat sebutkan satu-satu
7. Kepada Diri saya sendiri, yang sering tertawa sendiri serta mampu kooperatif dalam mengerjakan Tugas Akhir. Terimakasih karena tetap semangat, ceria dan berusaha yang terbaik sehingga mampu untuk mengandalkan diri sendiri untuk menyelesaikan Tugas akhir.

Malang,
20 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

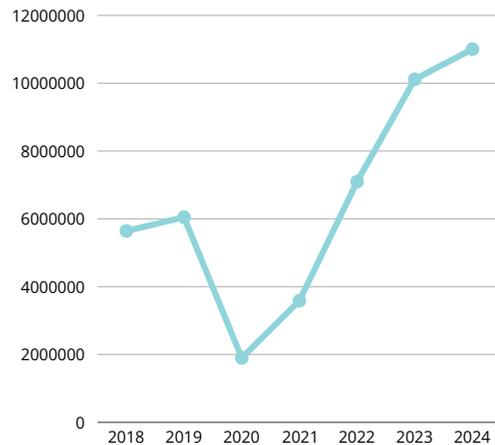
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR KELAYAKAN CETAK	
LEMBAR ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR TABEL	
ABSTRAK	
1. PENDAHULUAN1
1.1 Latar Belakang1
1.2 Lingkup dan Batasan Desain3
1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan4
1.4 Tinjauan Preseden5
2. ANALISIS DAN KONSEP9
2.1 Analisis Fungsi10
2.2 Analisis Aktivitas11
2.3 Analisis Pengguna16
2.4 Analisis Kawasan17
2.5 Analisis Tapak20
2.6 Analisis Bentuk26
2.7 Analisis Ruang27
2.8 Analisis Struktur34
2.9 Analisis Utilitas36
3. PENGEMBANGAN KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN40
3.1 Konsep Dasar41
3.2 Konsep Tapak42
3.3 Konsep Bentuk43
3.4 Konsep Ruang44
3.5 Konsep Struktur45
3.6 Konsep Utilitas46
4. EVALUASI HASIL RANCANGAN48
4.1 Review Hasil Rancangan49
4.2 Penyempurnaan Hasil Rancangan49
5. KESIMPULAN53
DAFTAR PUSTAKA54
LAMPIRAN55



1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia merupakan negara yang memiliki keanekaragaman yang sangat luas dan kaya. Hal ini dapat dilihat dari kondisi geografis dan juga budayanya. Bagi sebagian wisatawan maupun hal tersebutlah yang menjadi bagi mereka untuk mengunjungi dan menikmati keindahan pariwisata di Indonesia. Pariwisata yang semakin berkembang tentunya akan meningkatkan mobilitas penduduk di dalam negeri hal ini dikarenakan pembangunan infrastruktur dan fasilitas transportasi yang juga berkembang. Sehingga melalui hal tersebut akan mampu membuka ruang dan menjadi penghubung antar wilayah.



Grafik 1 : Grafik Wisatawan Tiap Tahun

Sumber : Data BPS Kota Batu

Kota Batu telah berkembang menjadi destinasi pariwisata unggulan di Jawa Timur dengan lebih dari 5 juta kunjungan wisatawan per tahun [1], menawarkan beragam atraksi seperti wisata alam (Selecta, Coban Rondo), edukasi (Jatim Park, Museum Angkut), dan hiburan (Batu Night Spectacular). Namun, pertumbuhan pariwisata ini dihadapkan pada tantangan seperti informasi wisata yang tidak terintegrasi, dampak lingkungan akibat pembangunan masif dan persaingan dengan destinasi lain.

Oleh karena itu, pembangunan *Tourism Information Center* (TIC) yang mengadopsi prinsip arsitektur berkelanjutan menjadi solusi strategis untuk mengintegrasikan layanan informasi, mempromosikan pariwisata ramah lingkungan, sekaligus mendukung ekonomi lokal melalui pengembangan UMKM dan edukasi wisata berkelanjutan, sehingga dapat mempertahankan daya saing Kota Batu sebagai destinasi wisata unggulan di Indonesia.



gambar 1.1 : Kepadatan Pengunjung
Sumber : [www. Jatimnews](http://www.jatimnews)



gambar 1.2 : Kemacetan Panjang Menuju Kota Batu

Sumber : [www. Jatimnews](http://www.jatimnews)

Kota Batu menghadapi beberapa tantangan serius, mulai dari *over-tourism* di musim liburan, ketergantungan pada wisata buatan, hingga masalah lingkungan dan sampah. Pada akhir pekan atau liburan panjang, destinasi seperti Jatim Park dan BNS sering terlalu padat, menyebabkan antrean panjang, fasilitas yang kewalahan, dan penurunan kualitas pengalaman wisatawan. Selain itu, Kota Batu masih terlalu bergantung pada wisata buatan seperti *theme park*, sementara potensi agrowisata dan ekowisata belum terolah secara maksimal.



gambar 1.3 : Kepadatan Pengunjung di Kota Batu

Sumber : [www. Tribunnewsjatim](http://www.tribunnewsjatim)



Hal ini berisiko mengurangi daya saingnya jika tren wisatawan beralih ke destinasi yang lebih alami. Masalah lain adalah tingginya volume sampah di kawasan wisata akibat kurangnya kesadaran pengunjung dan sistem pengelolaan limbah yang belum optimal, sehingga mengganggu estetika dan kelestarian lingkungan. Di sisi lain, harga tiket yang relatif mahal (misalnya Jatim Park 3 sekitar Rp150–200 ribu) dapat mengurangi minat wisatawan lokal atau keluarga dengan anggaran terbatas. Kota Batu juga masih kurang terdiversifikasi, dengan fokus utama pada beberapa objek wisata besar, sementara potensi wisata budaya, sejarah, dan desa wisata belum dikembangkan secara optimal.

Perancangan TIC dengan pendekatan arsitektur berkelanjutan perlu mempertimbangkan nilai-nilai Islam yang selaras dengan prinsip keberlanjutan, seperti keadilan ('adl), keseimbangan (mizan), dan pelestarian alam (khalifah). Integrasi antara konsep Islam dan keberlanjutan dapat menciptakan bangunan yang ramah lingkungan, fungsional, serta bernilai spiritual.

Prinsip Keislaman dalam Arsitektur Berkelanjutan

a. Konsep Khalifah (Penjagaan Lingkungan)

- Al-Qur'an (QS. Al-Baqarah: 30) menegaskan manusia sebagai khalifah di bumi yang bertanggung jawab menjaga kelestarian alam.

Ingatlah ketika Tuhanmu berfirman kepada para Malaikat: "Sesungguhnya Aku hendak menjadikan seorang khalifah di muka bumi". Mereka berkata: "Mengapa Engkau hendak menjadikan (khalifah) di bumi itu orang yang akan membuat kerusakan padanya dan menumpahkan darah, padahal kami senantiasa bertasbih dengan memuji Engkau dan mensucikan Engkau?" Tuhan berfirman: "Sesungguhnya Aku mengetahui apa yang tidak kamu ketahui". Desain TIC harus meminimalkan kerusakan lingkungan, menggunakan material ramah lingkungan, dan memanfaatkan energi terbarukan (matahari, angin).

"Maka apakah mereka tidak mengadakan perjalanan di muka bumi sehingga mereka dapat memperhatikan bagaimana kesudahan orang-orang sebelum mereka; Allah telah menimpakan kebinasaan atas mereka dan orang-orang kafir akan menerima (akibat-akibat) seperti itu."

(surah Muhammad ayat 10)

Dalam ayat tersebut dikatakan bahwa manusia diberikan keleluasaan untuk melakukan perjalanan di seluruh muka bumi (wisata) agar kita sebagai manusia bisa mempelajari apa yang telah dilakukan oleh para pendahulu kita.

Keadilan ('Adl) dan Keseimbangan (Mizan) Islam menekankan keadilan dalam pemanfaatan sumber daya (QS. Ar-Rahman: 7-9). ayat 8 – 9, menurut al-Qusyairi Allah SWT memerintahkan kepada manusia untuk menjaga dan merawat keadilan di segala sesuatu. Manusia diperintahkan untuk menjamin hak-hak sesama manusia, dan juga menjaga hak-hak Allah SWT. Bagi al-Qusyairi manusia dituntut untuk beramal dengan ikhlas, jujur di setiap aktivitas, dan mementingkan hak pribadi dan orang lain dari sisi lahir dan batin. Desain harus adil bagi semua pengguna (aksesibilitas untuk disabilitas, ruang ibadah, fasilitas bersih).

Perancangan TIC berbasis arsitektur berkelanjutan dengan perspektif keislaman menciptakan bangunan yang tidak hanya fungsional dan estetis, tetapi juga bertanggung jawab secara ekologis dan spiritual. Dengan memadukan prinsip Islam dan teknologi hijau, TIC dapat menjadi contoh pembangunan berkelanjutan yang selaras dengan syariah.



1.2 Lingkup dan Batasan Desain

LOKASI



Lokasi tapak berada di Jl. Kartini No. 14 kelurahan Ngaglik, Kecamatan Batu, Kota Batu, Jawa Timur 65311

Luas Lahan

Tapak berukuran 2,3 Ha yang berada di sebelah Alun-Alun Kota Batu

OBJECT

Object yang dirancang adalah *Tourism Information Centre* (TIC)

TIC

suatu bentuk *public service* yang penyelenggaraannya berada di bawah wewenang Dinas Kepemudaan, Olahraga, dan Pariwisata dalam mendukung program pariwisata nasional dalam memberikan layanan berupa media promosi, *travel advice and support*, dan sebagai sarana edukasi pariwisata.

Batasan Regulasi

Mengikuti aturan KDB yang ada di kota Batu maka besaran luas area yang boleh dibangun adalah 70%

KLB untuk fungsi sebagai layanan publik memiliki koefisien 0,6-1,4

Skala Proyek

Skala pelayanan untuk para wisatawan yang datang ke Kota Batu serta masyarakat Kota Batu itu sendiri dan wilayah sekitarnya

Fungsi Utama

Obyek yang dirancang adalah TIC merupakan tempat bagi wisatawan untuk mencari informasi pariwisata agar wisatawan dapat berlibur di Kota Batu dengan lebih mudah karena adanya informasi yang lengkap

Fungsi

Fungsi Primer

Pusat informasi Pariwisata dan Pusat layanan pariwisata

Fungsi Sekunder

Sebagai sarana hiburan, rekreasi & kuliner

Pengguna

- Wisatawan
- Masyarakat
- Pelaku UMKM
- Pengelola

Batasan Desain

Perancangan TIC ini menggunakan pendekatan Arsitektur Berkelanjutan agar terciptanya bangunan berfungsi berkelanjutan dengan memanfaatkan energi secara efisien, penggunaan material ramah lingkungan sehingga memberikan dampak nyaman bagi para pengguna dan lingkungan sekitar.



1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan

Maksud

TIC Kota Batu dirancang sebagai pusat informasi pariwisata berkelanjutan yang memadukan teknologi cerdas, arsitektur hijau, dan kearifan lokal. Lebih dari sekadar tempat bertanya, fasilitas ini menjadi *command center* yang mengoptimalkan distribusi wisatawan sekaligus mempromosikan praktik pariwisata ramah lingkungan, menjadikannya landmark inovatif bagi pengembangan destinasi berkelanjutan di Indonesia.

Tujuan

Merancang TIC Kota Batu sebagai pusat informasi pariwisata berkelanjutan yang memadukan teknologi cerdas, arsitektur hijau, dan kearifan lokal. Menjadikan fasilitas ini menjadi *command center* yang mengoptimalkan distribusi wisatawan sekaligus mempromosikan praktik pariwisata ramah lingkungan, menjadikannya landmark inovatif bagi pengembangan destinasi berkelanjutan di Indonesia.

SUSTAINABILITY . . .

- | | | |
|--|---|--|
| ■ Ekologi Perkotaan (Urban Ecology) | → | peletakan tata massa bangunan yang mudah diakses |
| ■ Strategi Energi (Energy Strategy). | → | pengoptimalan pencahayaan dan sirkulasi alami |
| ■ Air (Water). | → | penggunaan dan pengolahan air |
| ■ Limbah (Waste). | → | pengolahan sampah |
| ■ Material (Material). | → | penggunaan material lokal yang banyak ditemui |
| ■ Komunitas Lingkungan (Community in Neighborhood). | → | adanya ruang publik dan ruang terbuka hijau |
| ■ Strategi Ekonomi (Economy Strategi). | → | Memfasilitasi UMKM dan ekonomi kreatif |
| ■ Pelestarian Budaya (Culture Invention). | → | Menyediakan ruang komunal untuk berekspresi |
| ■ Manajemen Operasional (Operational Management). | → | Menyediakan ruang komunal untuk berekspresi |



1.4 Tinjauan Preseden

Asakusa Culture and Tourism Information Center

Profil Bangunan

- Lokasi: Asakusa, Tokyo, Jepang
- Arsitek: Kengo Kuma & Associates
- Tahun: 2012
- Fungsi: Pusat informasi wisata, ruang pameran, lounge, observasi kota.
- Konsep Desain:
 - Memadukan tradisi Jepang (vernakular) dengan teknologi modern.
 - Fokus pada isu keberlanjutan (material kayu, ventilasi alami, efisiensi energi).



gambar 1.4 : Asakusa Culture and Tourism Information Center
Sumber : <https://www.archdaily.com/251370/asakusa-culture-and-tourism-center>

Analisis Desain & Relevansi dengan Arsitektur Berkelanjutan

A. Konsep Ruang dan Sirkulasi

- Tata Letak:
 - Bangunan terdiri dari 6 lantai dengan void tengah untuk sirkulasi udara dan cahaya alami.
 - Setiap lantai memiliki fungsi berbeda.



Gambar 1.5 : Interior Asakusa Culture and Tourism Information Center

Sumber : <https://www.archdaily.com/251370/asakusa-culture-and-tourism-center>

B. Material Berkelanjutan

- Struktur Kayu:
 - Menggunakan kayu lokal (Japanese cedar) yang tahan gempa dan ramah lingkungan.
 - Sistem modular memudahkan perawatan dan mengurangi limbah konstruksi.

Relevansi dengan Nilai Islam:

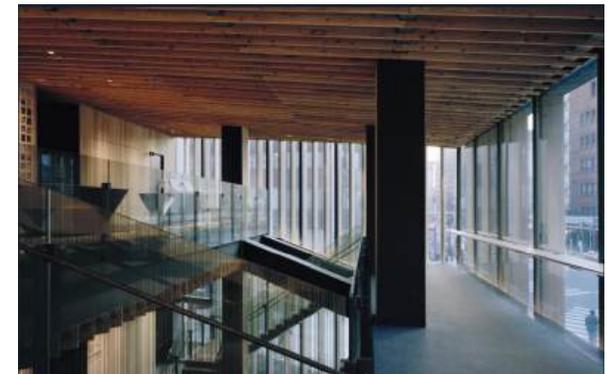
Material alami sesuai prinsip khilafah (pelestarian alam).

Adaptasi Budaya Lokal

- Estetika Vernakular:
 - Bentuk atap bertingkat mengingatkan pada kuil Jepang (Goju-no-to)

Efisiensi Energi

- Ventilasi Alami:
 - Desain *layered façade* (lapisan jajaran kayu) memungkinkan aliran udara tanpa AC berlebihan.
 - Inspirasi untuk Iklim Tropis:
 - Dapat dikombinasikan dengan wind tower
- Pencahayaan Alami:
 - Skylight dan bukaan vertikal mengurangi ketergantungan pada lampu.



Gambar 1.6 : Interior Asakusa Culture and Tourism Information Center

Sumber : <https://www.archdaily.com/251370/asakusa-culture-and-tourism-center>

Asakusa Culture and Tourism Information Center menawarkan contoh sukses integrasi sustainability, budaya lokal, dan fungsi publik. Untuk TIC bernuansa Islam, konsepnya dapat diadaptasi dengan:

Profil Maiji Mountain Visitor Center

- Lokasi: Kaki bukit Maiji Shan (Situs Warisan Dunia UNESCO), dikenal dengan gua patung Buddha dari abad ke-4.
- Arsitek: Studio AZL Architects (2016).
- Fungsi: Pusat informasi wisata, museum budaya, ruang pameran, dan gerbang masuk kawasan wisata.



Gambar 1.7 : Tampak Atas Maiji Mountain Visitor Center
Sumber : <https://www.archdaily.com/1029619/maiji-mountain-visitor-center-biad-zxd-architects>

Konsep & Fitur Inspiratif

- Dialog dengan Alam
- Bentuk bangunan mengikuti kontur bukit, seolah "tumbuh" dari lereng gunung.
- Material: Beton ekspos dan batu lokal yang menyatu dengan lanskap.
- Atap hijau (green roof) mengurangi dampak visual terhadap lingkungan.

Arsitektur Minimalis dengan Nuansa Budaya

- Desain modern tetapi mengacu pada bentuk stupa Buddha (terlihat dari volume geometris sederhana).
- Fasad bertekstur meniru pola tebing batu di gua Maiji.



Gambar 1.8 : Tampak eksterior Maiji Mountain Visitor Center
Sumber : <https://www.archdaily.com/1029619/maiji-mountain-visitor-center-biad-zxd-architects>

Sirkulasi & Pengalaman Pengunjung

- Jalur berkelok mengarahkan pengunjung dari pusat informasi menuju situs budaya secara bertahap.
- Ruang pameran menyajikan replika patung gua Maiji sebagai "preview" sebelum ke situs asli

Fungsi Ganda

- Tidak hanya sebagai info center, tetapi juga museum kecil dan ruang edukasi.

Pelajaran untuk Perancangan Tourism Information Center

- Adaptasi Topografi: Bangunan bisa "menunduk" pada alam (seperti Maiji Center) alih-alih mendominasi.
- Material Kontekstual: Gunakan bahan lokal (contoh: batu, kayu, atau bambu) untuk kesan autentik.
- Narasi Budaya: Integrasikan elemen budaya (seni, sejarah, mitos) ke dalam desain fisik dan program.
- Sequential Experience: Rancang alur perjalanan pengunjung dari informasi → interpretasi → eksplorasi.



Gambar 1.9 : Tampak eksterior Maiji Mountain Visitor Center
Sumber : <https://www.archdaily.com/1029619/maiji-mountain-visitor-center-biad-zxd-architects>

Contoh Adaptasi Konsep

Jika merancang di Indonesia:

- Di Bali: Gunakan atap limas dengan material bambu, plus pameran budaya Bali sebelum masuk ke Pura Besakih.
- Di Toraja: Bentuk bangunan meniru tongkonan, dengan jalur mengarah ke pemakaman batu.



LATAR BELAKANG

Kota Batu merupakan destinasi wisata yang cukup terkenal di area Jawa-Bali sehingga banyak wisatawan yang datang setiap tahunnya. Jasa pariwisata, perdagangan dan pertanian menjadi kegiatan ekonomi utama di Kota Batu. Pusat informasi pariwisata atau TIC diperlukan untuk mempermudah wisatawan dalam mendapatkan informasi pariwisata.

KEISLAMAMAN

Dalam ayat tersebut dikatakan bahwa manusia diberikan keleluasaan untuk melakukan perjalanan di seluruh muka bumi (wisata) agar kita sebagai manusia bisa mempelajari apa yang telah dilakukan oleh para pendahulu kita.

(surah Muhammad ayat 10)

FAKTA



Belum tersedianya Tourism Information Centre yang memadai



Rata-rata pertumbuhan ekonomi Kota Batu dari tahun **2017-2023** mengalami kenaikan **6,58%** serta **Kenaikan jumlah wisatawan** tiap tahunnya selalu **naik sekitar 30%**



Didukung adanya Permen PAREKRAF NO. 3 TAHUN 2022 tentang petunjuk pengelolaan dana alokasi khusus fisik bidang pariwisata tahun anggaran 2022

ISU



Over Tourism



Kurangnya Informasi pariwisata

“Perancangan Batu Tourism Centre untuk keberlanjutan pariwisata di Kota Batu”

SUSTANABILITY ...

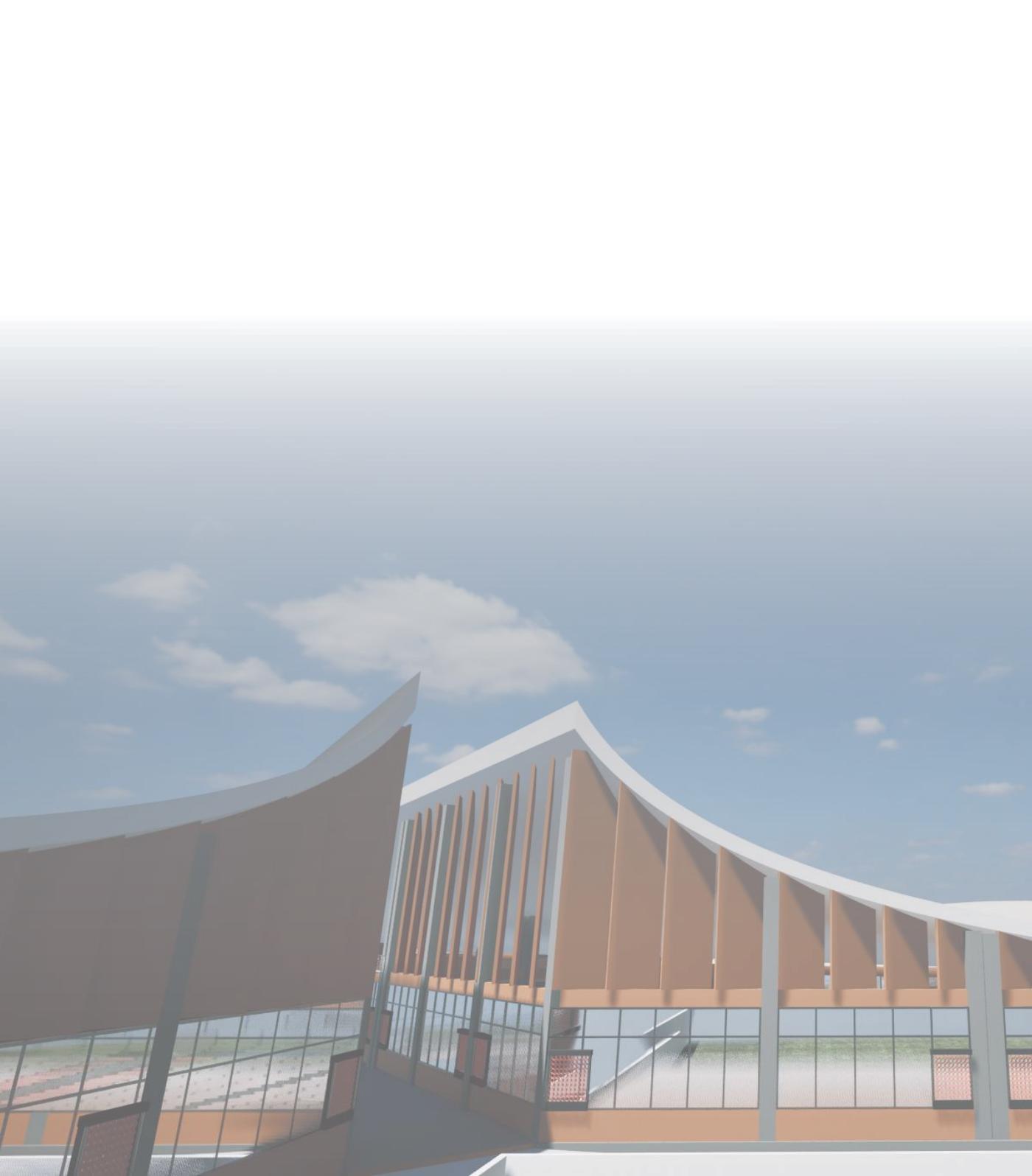


ARSITEKTUR

KEBERLANJUTAN . .

Arsitektur berkelanjutan, atau *sustainable architecture*, fokus pada perancangan dan pembangunan bangunan yang mengurangi dampak negatif terhadap lingkungan, mengelola sumber daya secara efisien, dan meningkatkan kualitas hidup saat ini dan di masa depan. Prinsip-prinsip tersebut meliputi efisiensi energi, pemanfaatan bahan yang ramah lingkungan, pengelolaan air dan limbah, serta pelestarian budaya dan masyarakat [9].

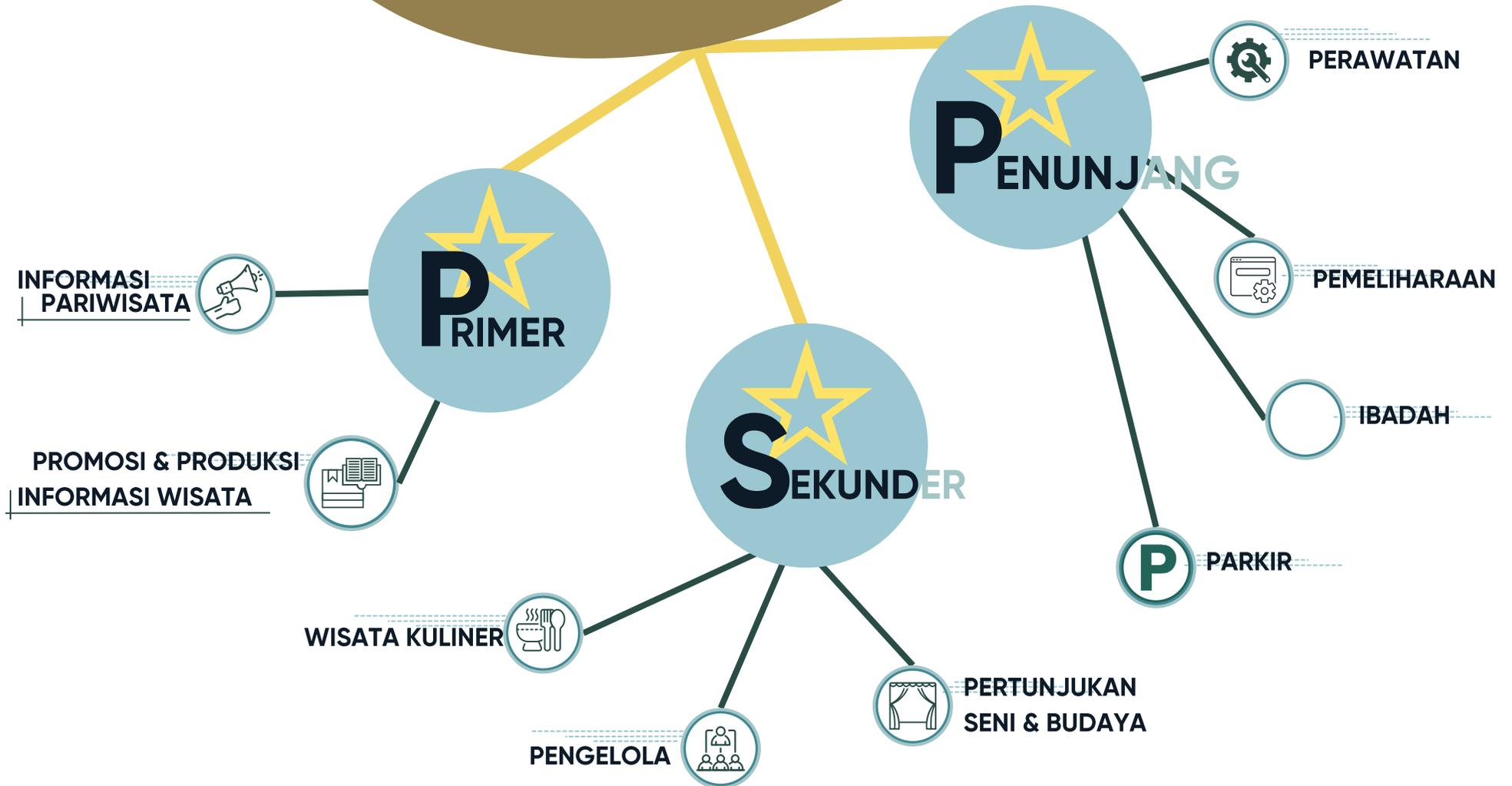




BAB II : ANALISIS & KONSEP



ANALISIS FUNGSI



ANALISIS AKTIVITAS

KLASIFIKASI FUNGSI	JENIS AKTIVITAS	RUANG YANG DIBUTUHKAN	PELAKU	SIFAT	AKTIVITAS	FASILITAS
PRIMER	mencari informasi, memberi informasi, bertanya	Ruang Informasi	<ul style="list-style-type: none"> Wisatawan Staff 	Rutin, setiap saat	bertanya, berjalan, duduk, berdiri, berkeliling dan berbicara	ATM
	menyajikan informasi, menyajikan informasi	Ruang Display	<ul style="list-style-type: none"> wisatawan staff pengelola 	rutin setiap saat	bertanya, berjalan, duduk, berteduh. berdiri, berbincang	Hall
	mengolah dan memproduksi informasi	Ruang Produksi	<ul style="list-style-type: none"> wisatawan sataff pengelola 	rutin, Hari Kerja	menerima informasi, mengolah informasi, membuat konten media sosial, duduk, berdiskusi, mengedit video dan	studio
	Memberikan edukasi	R. Pelatihan	<ul style="list-style-type: none"> Pelaku UMKM Staff 	Hari Kerja	Berinteraksi, Belajar, Memberikan edukasi , Menerima materi, Mempraktikkan Materi,	R. Kelas
SEKUNDER	promosi jasa travel	Stand Tour Guide	<ul style="list-style-type: none"> Wisatawan Staff 	Rutin, Setiap hari	berbicara, menawarkan jasa, duduk, berdiri,	kios
	menawarkan dan menjual produk	Kios Pedagang	<ul style="list-style-type: none"> Wisatawan Staff 	Rutin, Setiap hari	berbicara, menawarkan produk, duduk, berdiri,	kios
	belanja makanan, makan, dll	Food Court	<ul style="list-style-type: none"> Wisatawan Staff Pengelola 	Rutin, Setiap Hari	makan, minum, duduk, membeli, memasak	dapur, tempat makan
	mempertunjukkan kesenian musik dan tari	Ampitheater	<ul style="list-style-type: none"> Wisatawan Staff 	Tertentu	berkesenian, mempertunjukkan, duduk, live music	tribun, panggung, r. ganti
	mempertunjukkan kesenian	Auditorium	<ul style="list-style-type: none"> Wisatawan Staff 	Tertentu	berkesenian, mempertunjukkan seni tari dan drama, duduk, memberikan seminar, talkshow	tribun, panggung, R. Kontrol
PENUNJANG	Menunaikan ibadah	Musholla	<ul style="list-style-type: none"> Wisatawan Staff Pengelola 	Rutin, Setiap hari	beribadah, mensucikan diri,	Musholla
	Beristirahat	Kamar Tidur	<ul style="list-style-type: none"> Wisatawan Staff Pengelola 	Rutin, Setiap hari	Beristirahat, Tidur, Membersihkan badan,	Hotel Transit, R. istirahat



ANALISIS AKTIVITAS

KLASIFIKASI FUNGSI	JENIS AKTIVITAS	RUANG YANG DIBUTUHKAN	PELAKU	SIFAT	AKTIVITAS	FASILITAS
PENUNJANG	berwisata dengan kendaraan umum	Halte Shelter	<ul style="list-style-type: none"> Wisatawan Staff 	Rutin, setiap saat	duduk, menunggu,	loket, ruang tunggu
	membuang hadast	Toilet	<ul style="list-style-type: none"> wisatawan staff pengelola 	rutin setiap saat	membuang hadast, membersihkan diri	toilet, kamar mandi
	memelihara dan memperbaiki MEP	Ruang Maintenance	<ul style="list-style-type: none"> staff 	rutin, Hari Kerja	memperbaiki, merawat peralatan	
	memarkirkan kendaraan	Parkir	<ul style="list-style-type: none"> Pelaku UMKM Staff 	Hari Kerja	memarkirkan kendaraan	

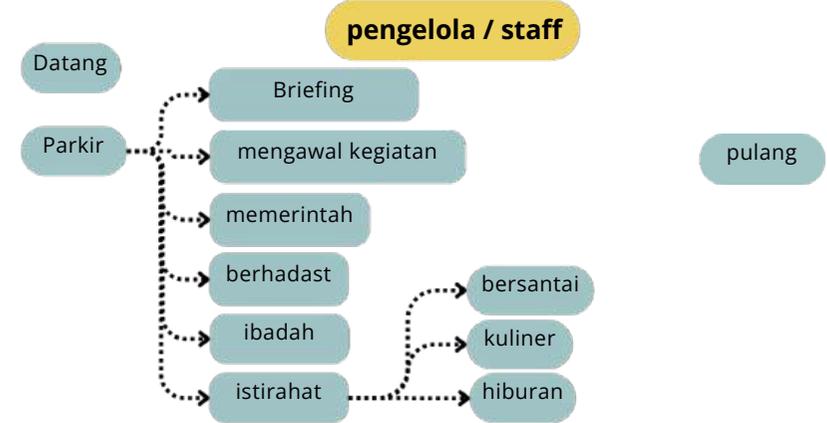


TOURISM INFORMATION CENTRE

PELAKU	AKTIVITAS	RUANG/FASILITAS	DURASI
Wisatawan Domestik	<ul style="list-style-type: none"> mencari informasi menunggu berjalan duduk berbincang makan/minum 	<ul style="list-style-type: none"> Receptionist ruang tunggu toilet display food court kios 	<ul style="list-style-type: none"> 1-2 jam 30 menit
Wisatawan Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> berjalan duduk bersantai berbincang makan/minum 	<ul style="list-style-type: none"> Receptionist ruang tunggu toilet display food court kios 	<ul style="list-style-type: none"> 10 jam 8 jam

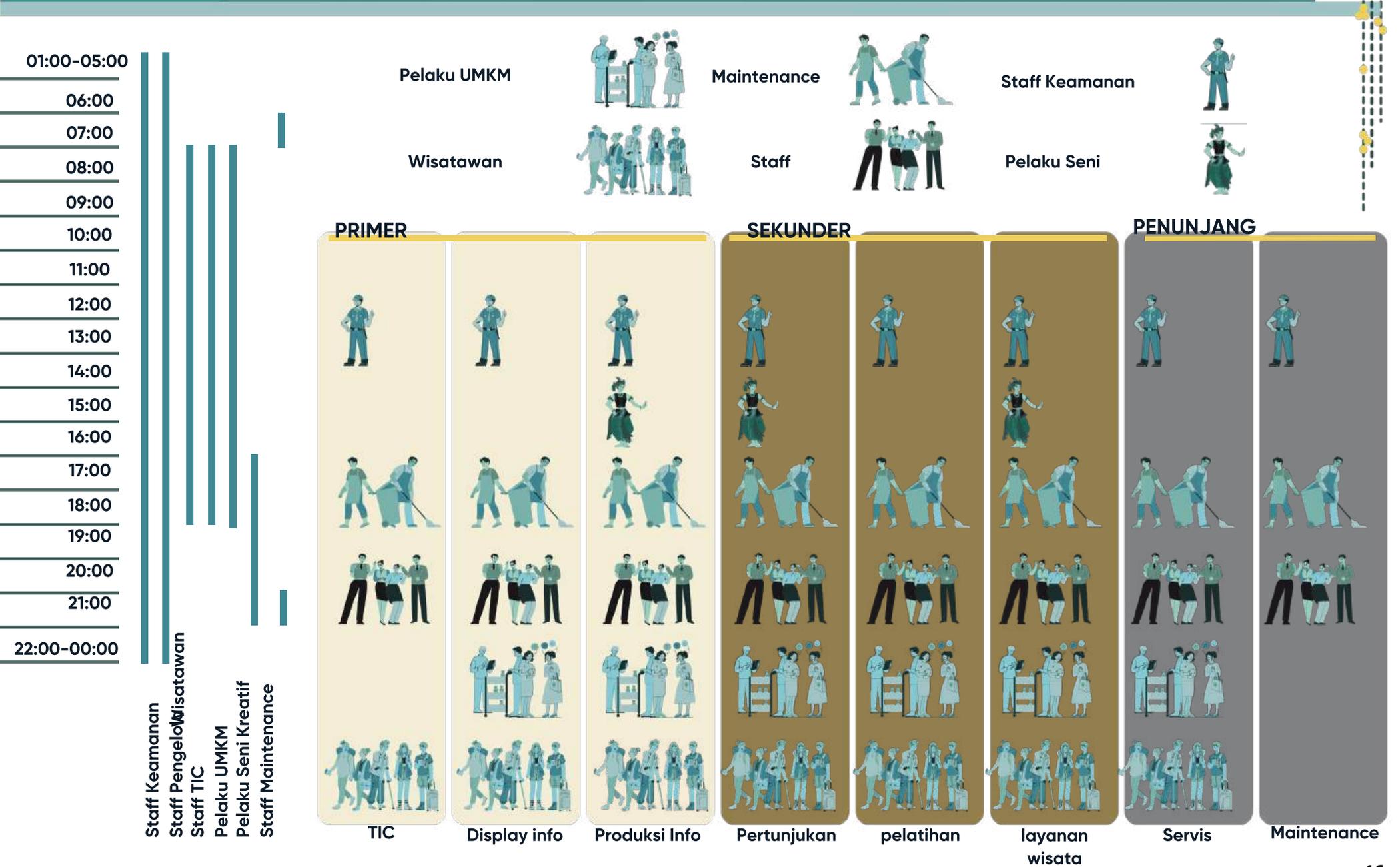


PELAKU	AKTIVITAS	RUANG/FASILITAS	DURASI
Direksi Pengelola	<ul style="list-style-type: none"> briefing mengawal kegiatan memberi tugas/perintah mempersiapkan kegiatan rapat mengawasi 	<ul style="list-style-type: none"> Receptionist ruang tunggu toilet display R. staff . 	<ul style="list-style-type: none"> 8 jam
Staff TIC	<ul style="list-style-type: none"> briefing melayani wisatawn memberi informasi pariwisata memberi saran rapat 	<ul style="list-style-type: none"> Receptionist ruang tunggu Ruang Display 	<ul style="list-style-type: none"> 10 jam 8 jam



PELAKU	AKTIVITAS	RUANG/FASILITAS	DURASI
UMKM	<ul style="list-style-type: none"> • berjualan • menawarkan produk • promosi • bertransaksi • berinteraksi 	<ul style="list-style-type: none"> • kios UMKM • R. Display produk 	
Tour Guide	<ul style="list-style-type: none"> • berinteraksi • promosi • menawarkan produk • berjualan 	<ul style="list-style-type: none"> • stand tour guide • R. Display jasa 	
Seniman	<ul style="list-style-type: none"> • berlatih • menyanyi • menari 	<ul style="list-style-type: none"> • ampitheater • auditorium 	





OBJEK WISATA KOTA BATU

Wisata Budaya

- Candi Songgoriti
- Pura Giri Arjuno



Agrowisata

- Arboretum Sumber Brantas (mata air Sungai Brantas)
- Kusuma Agrowisata (perkebunan apel, stroberi, jambu, dan jeruk, serta tempat outbound)
- Wisata Petik Apel Desa Junggo
- Wisata Petik Bunga Desa Sidomulyo
- Wisata Petik Jeruk Desa Bumiaji

Wisata Perkemahan

- Taman Hutan Raya Raden Soerjo
- Gunung Panderman
- Latar Ombo, Gunung Panderman
- Apache Camp
- Pagupon Camp
- Romantic Camp Ground
- Paralayang camp

Wisata Pendidikan

- Balai Besar Pelatihan Peternakan (BBPP) Batu
- Museum Angkut+
- Museum Satwa (Jawa Timur Park 2)
- The Bagong Adventure Museum Tubuh
- Omah Munir (Museum)
- Kampoeng Kidz
- Kampung Sapi

Wisata Alam

- Wisata gua terdapat di Cangar dan Tlekung
- Air terjun Coban Rais
- Air terjun Coban Talun
- Air terjun Coban Putri
- Pemandian Songgoriti (pemandian air panas)
- Pemandian Selecta (pemandian air)
- Pemandian Cangar (pemandian air panas mengandung belerang)
- Pendakian Gunung Panderman
- Pendakian Gunung Buthak

Wisata Keluarga

- Batu Secret Zoo (Jawa Timur Park 2)
- Jawa Timur Park 1
- Batu Night Spectacular
- Batu Wonderland
- Eco Green Park
- Kusuma Waterpark
- Predator Fun Park
- Jatim Park 3
- Wisata Edukasi Susu Batu
- Kampoeng Kidz
- Taman Rekreasi Selecta 1950
- Baloga Garden Park

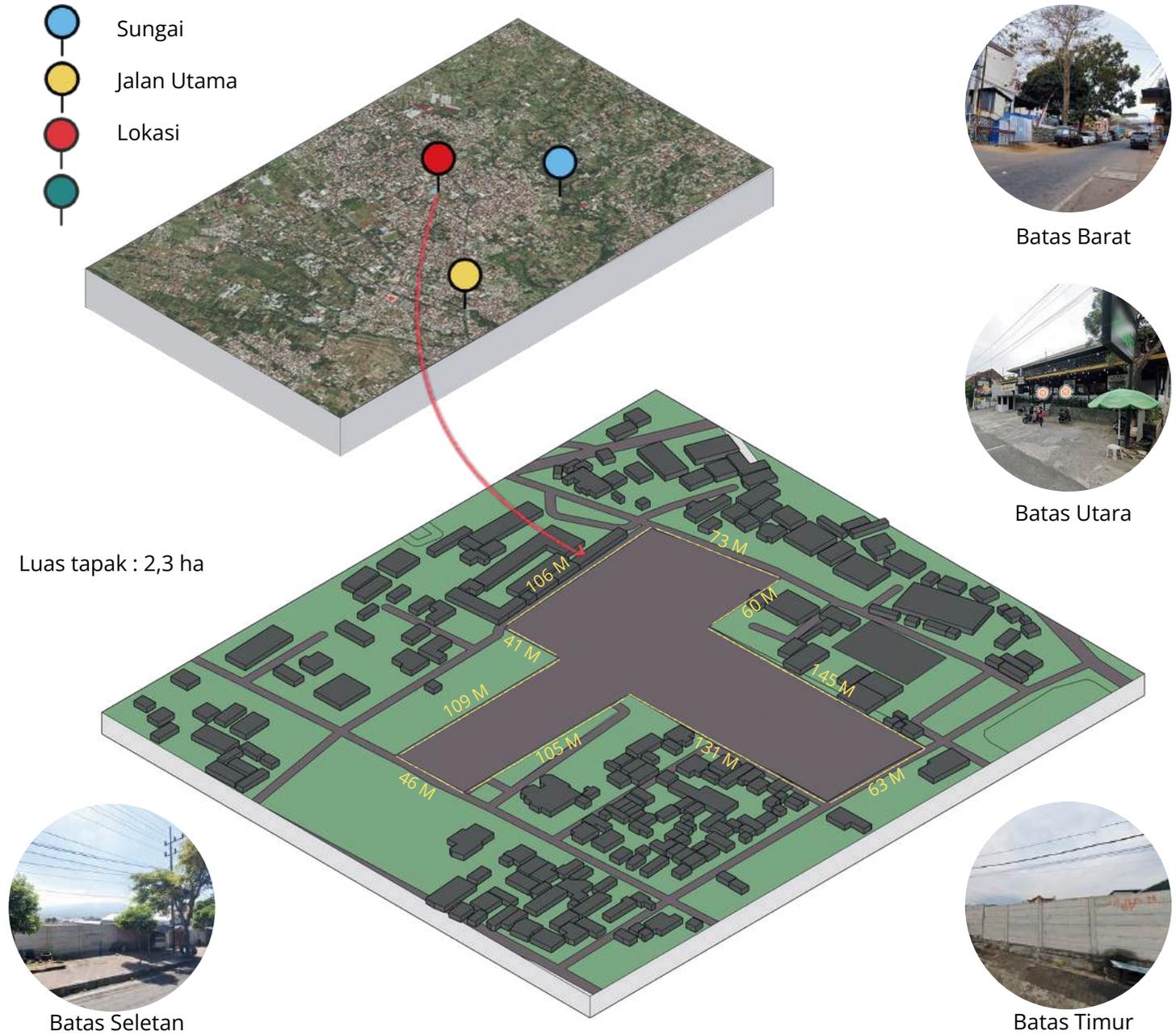


ANALISIS KAWASAN

- Berada di area Alun-alun Kota Batu yang mudah dijangkau dan banyak wisatawan
- berada di pusat kota dan juga dekat dengan berbagai destinasi wisata
- memiliki 3 akses jalan utama serta akses yang mudah dijangkau

DATA

- 100 meter dari Alun-alun Kota Batu
- 2,3 Km dari JTP 1
- 2,5 Km dari JTP 2
- 2 Km dari Museum
- Angkut 6 Km dari Selecta
- 1,6 Km dari Kantor Walikota
- 2,4 Km dari Terminal
- 2,4 Km dari Pasar Induk
- .
- .
- .



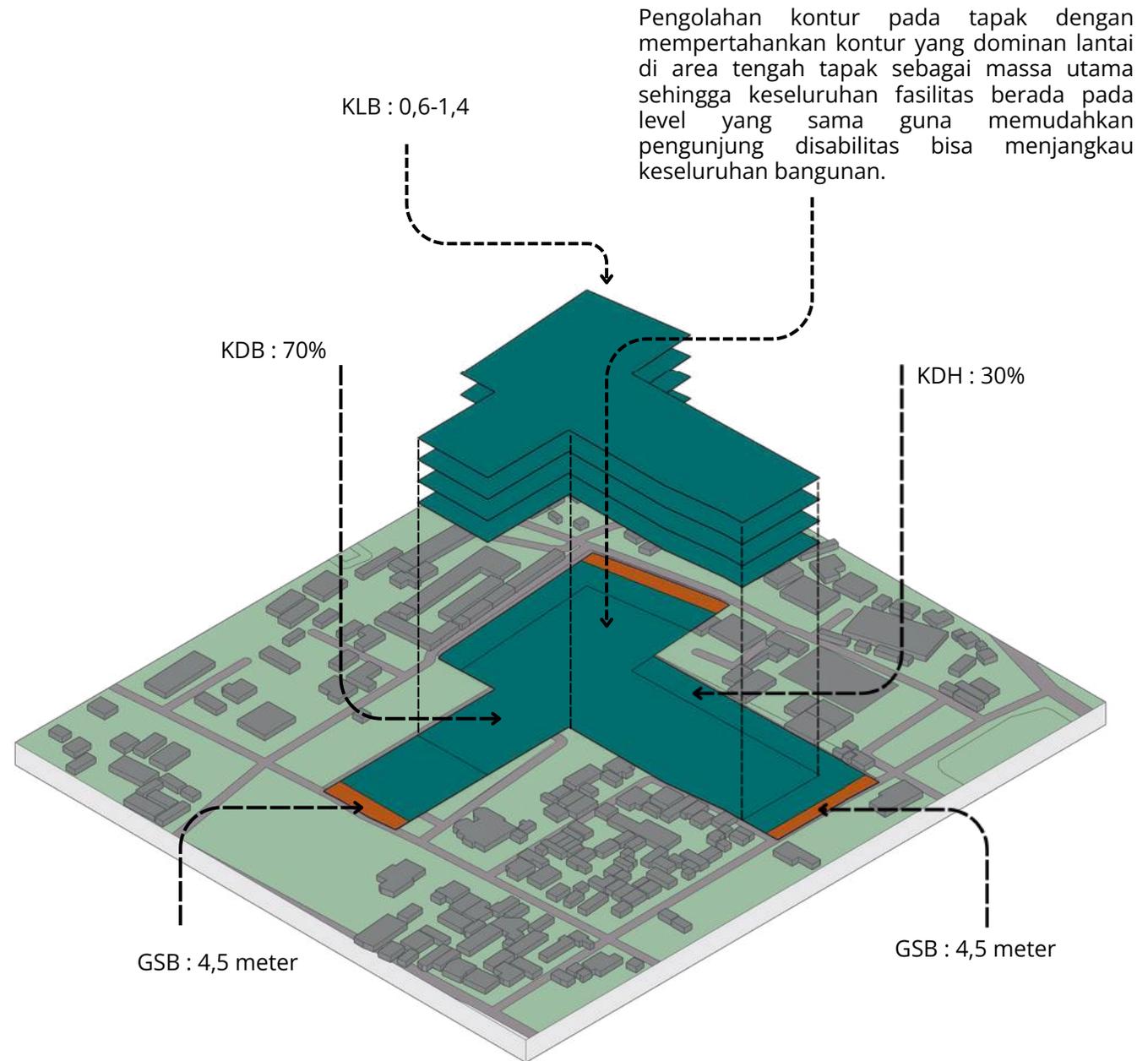
ANALISIS TAPAK

GSB Tapak dapat diakses melalui 3 jalan utama yang merupakan jalan arteri dengan lebar 6,5 meter dan 8 meter. sehingga sesuai aturan yaitu $1/2 + 1$ dari lebar jalan, maka panjang GSB adalah sekitar 4,5 meter

KDB
mengikuti aturan yang ada di RTRW kota Batu maka besaran luas area yang boleh dibangun adalah 70% yaitu sekitar 16.100 meter.

KDH
mengikuti aturan yang ada di RTRW Kota Batu besaran area hijau yang harus dipenuhi adalah 30% atau 9.600 meter

KLB
Untuk Fungsi sebagai Bangunan pelayanan publik atau Tourism INformation Centre dibatasi hingga 4 lantai karena berada di area Pariwisata Kota



ANALISIS TAPAK

ZONA INFORMASI PARIWISATA

Zona ini berisi pusat layanan informasi pariwisata (TIC) serta pengelolaan dan pengembangan pariwisata

ZONA PERTUNJUKAN

Zona ini berisi fasilitas kesenian dan showcase serta komunitas

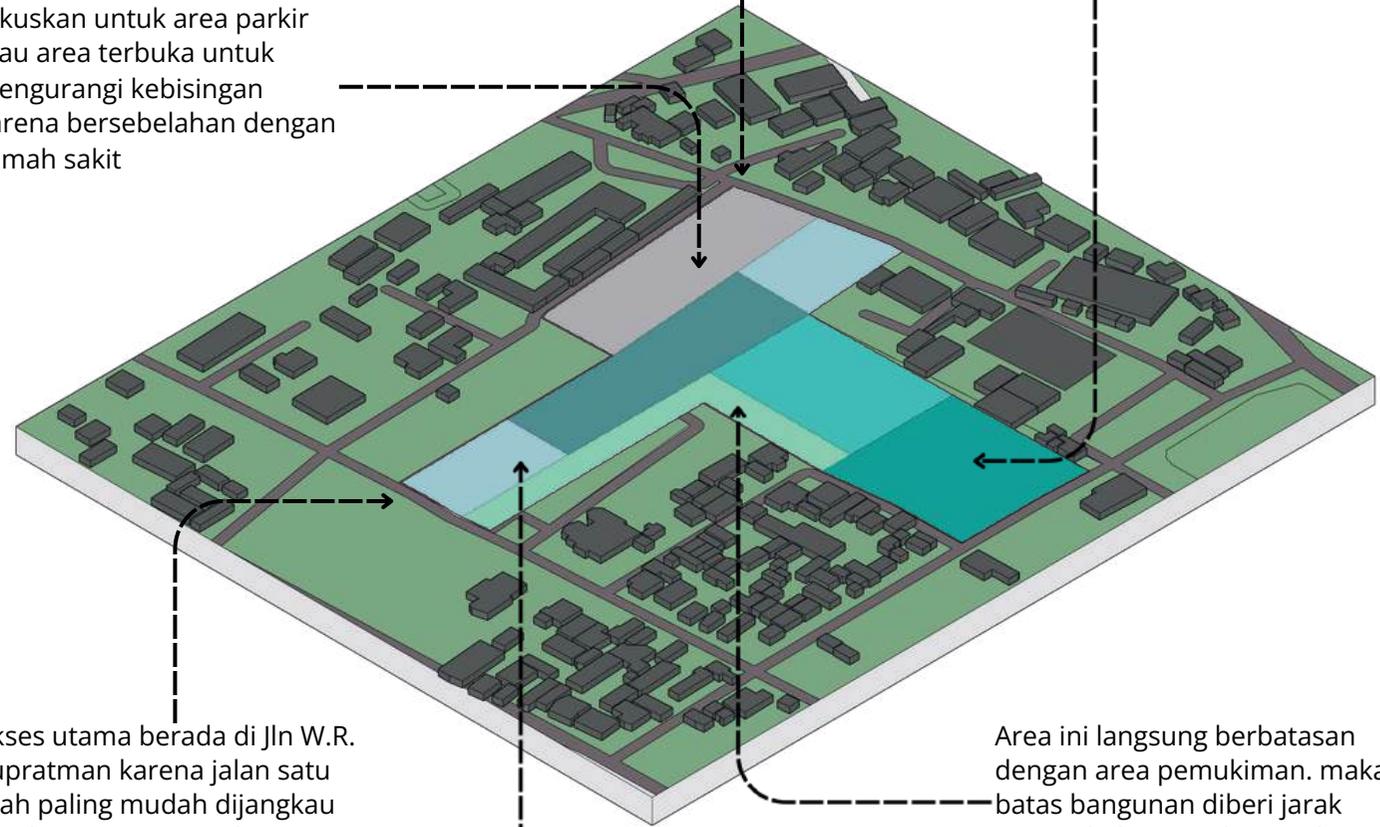
ZONA LAYANAN PENUNJANG

Zona ini berisi berbagai fasilitas yang diperlukan pengunjung

Akses keluar tapak berada di Jln Kartini, mengikuti arus jalan utama

Area ini sebisa mungkin di fokuskan untuk area parkir atau area terbuka untuk mengurangi kebisingan karena bersebelahan dengan rumah sakit

Zona layanan informasi pariwisata ditempatkan di area ujung timur tapak karena sangat dekat dengan Alun-alun Kota Batu, agar wisatawan bisa datang dengan berjalan kaki atau sebaliknya



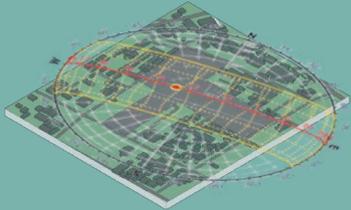
Akses utama berada di Jln W.R. Supratman karena jalan satu arah paling mudah dijangkau kendaraan tanpa perlu memutar alun alun terlebih dahulu

Area ini langsung berbatasan dengan area pemukiman. maka batas bangunan diberi jarak agar sirkulasi untuk pemukiman tidak terdampak

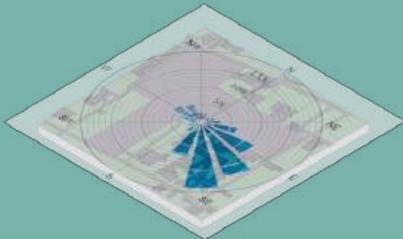
GSB dari jalan dimundurkan hingga 30 meter dimaksudkan agar bis bisa memasuki tapak dan tidak mengganggu lalu lintas



ANALISIS TAPAK



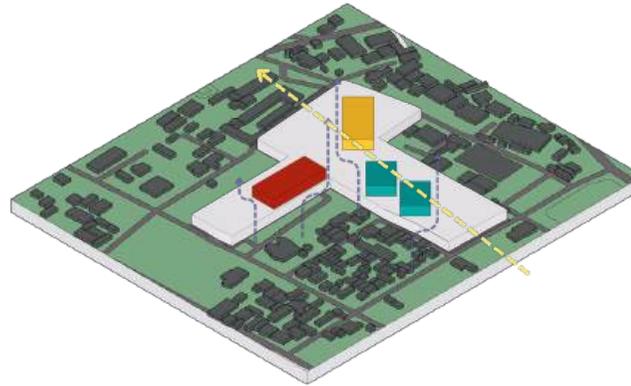
arah sumbu matahari bergerak secara vertikal yang dapat terjangkau ke seluruh area tapak serta dapat dimanfaatkan untuk pencahayaan alami bangunan dan panel surya



Arah angin yang dominan dari tenggara dapat dimanfaatkan sebagai penghawaan alami pada bangunan serta dapat digunakan untuk penggerak alami

Capaian Desain

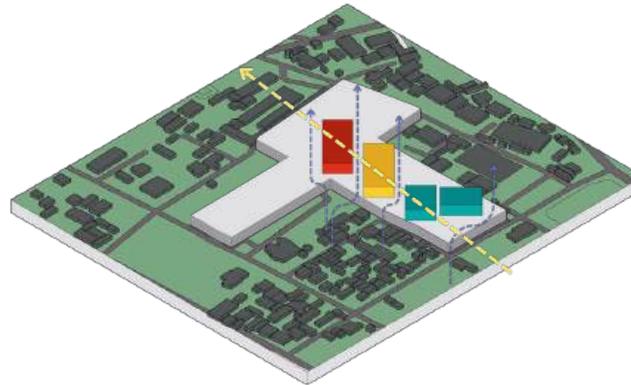
Climate Change Mitigation Pengaruh analisis iklim pada tapak mempengaruhi respon desain untuk memaksimalkan potensi untuk pengurangan konsumsi energi



- Peletakan kawasan melebar, mengikuti datangnya angin.
- Pemisahan kawasan berdasarkan aktivitas pengguna

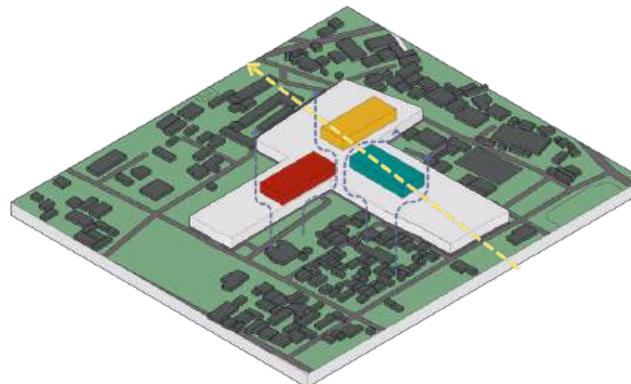
(-) perlu adanya area transisi

Opsi penataan masa 1 dengan simulasi 24,3%



- penggabungan pola linear
- Bangunan memanjang mengikuti datangnya angin
- Peletakan bangunan sejajar, menciptakan keterkaitan antar kawasan.

Opsi penataan masa 2 dengan simulasi 20,6%

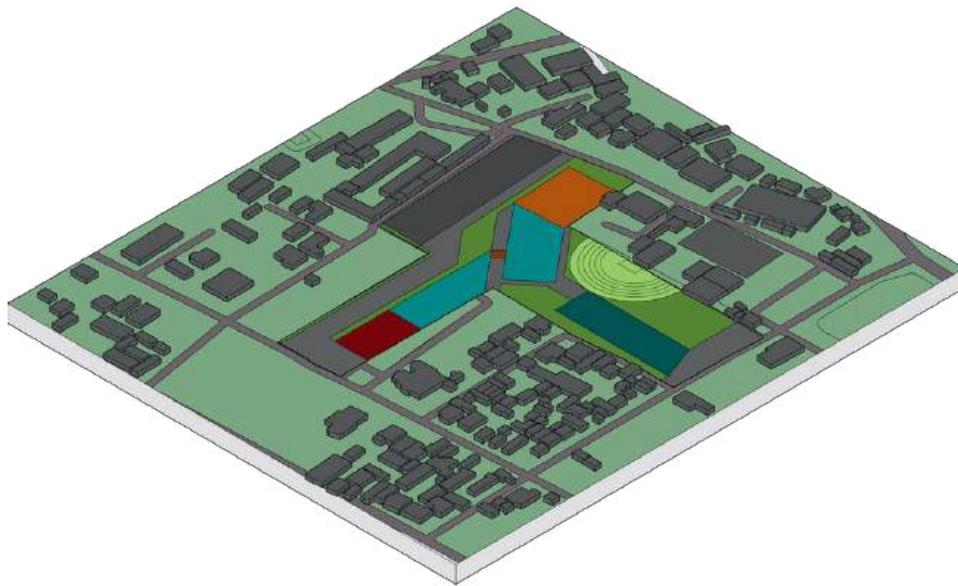


- Peletakan kawasan berpusat ditengah
- Peletakan bangunan menciptakan keterkaitan antar area.

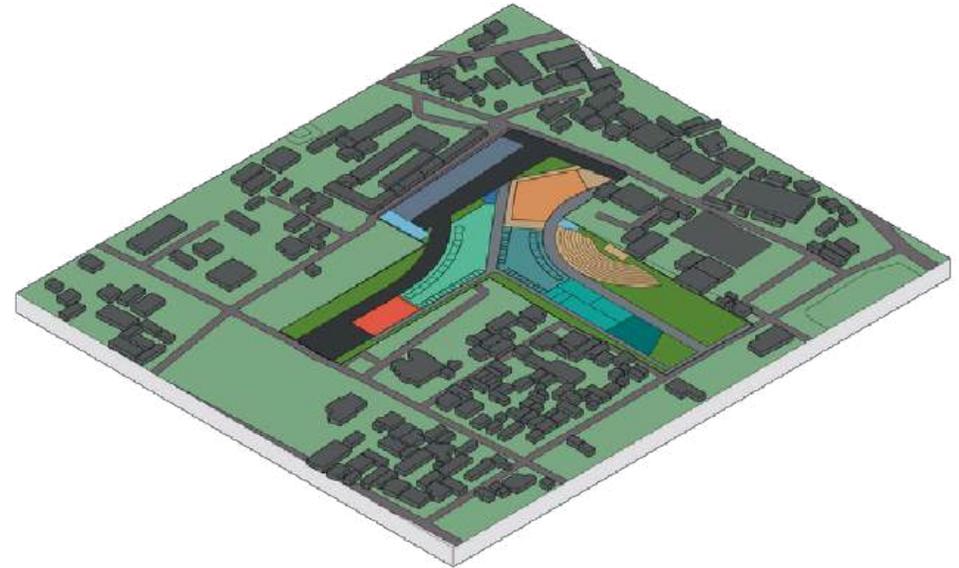
Opsi penataan masa 3 dengan simulasi 23,7%



ANALISIS TAPAK



- area transisi kurang menjangkau keseluruhan fasilitas
- tata masa bangunan terlalu simetris dan kaku



- jalur pedestrian menyesuaikan pola bangunan sehingga sirkulasi jelas dan memiliki opsi jalur yang beragam

ANALISIS TAPAK

Landscape dan vegetasi



Dengan eksisting tapak yang merupakan lahan kosong sehingga tidak adanya potensi vegetasi eksisting alami yang dipertahankan, maka keseluruhan vegetasi menggunakan vegetasi penanaman dari awal. Dengan menggunakan 4 jenis fungsi vegetasi yakni untuk peneduh, pembatas, penunjuk dan penghias.



Pohon Tabebuia



Rumput Gajah Mini



Pohon Pucuk Merah



Pohon Cemara Kipas



Pohon Kiara Payung



Helakonia



Kacangan



Rumput Kera Mini





Pohon Tabebuia

Tabebuia rosea

+memiliki visual yang indah serta bisa digunakan sebagai pohon peneduh, perawatannya mudah.
-daun dan bunga akan rontok saat musimnya.
tanaman ini sudah banyak dijumpai di kota batu sehingga terjamin kelangsungannya
Harga : Rp. 290.000/ pohon



Pohon Pucuk Merah

Syzygium myrtifolium

+memiliki visual daun muda berwarnamerah, bentuk pohon bisa dibentuk beragam bentuk, alternatif mudah jika ingin menampilkan bentuk tanaman yang unik serta ketahanan hidupnya tinggi. -Mampu tumbuh hingga 4 meter dan terlalu tinggi untuk pohon penghias, usia optimal hanya 5 tahun tanaman ini dibudidayakan di kota batu sehingga terjamin kelangsungannya
Harga : Rp. 30.000/ pohon ukuran 1 meter



Pohon Cemara Kipas

Thuja Orientalis L

+memiliki visual tinggi menjulang yang cocok untuk pohon pembatas, serta mampu mengurangi kecepatan angin dan kebisingan, umur pohon panjang.
-Pertumbuhan pohon yang lambat sehingga perlu perawatan jangka panjang
tanaman ini dibudidayakan di kota batu sehingga terjamin kelangsungannya.
Harga : Rp. 750.000/ pohon ukuran 2 meter



Pohon Kiara Payung

Filicium decipiens

+memiliki daun lebar dan tajuk melebar sehingga digunakan sebagai pohon peneduh di area open space
-Ranting mudah patah dan daun rontok sehingga mengotori taman serta kadang berulat.
tanaman ini sudah banyak dijumpai di kota batu sehingga terjamin kelangsungannya.
Harga : Rp. 360.000/ pohon ukuran 2 meter



Rumput Gajah Mini

Axonopus

+mempunyai produksi dan kualitas nutrisi cukup tinggi, palatable, mudah dibudidayakan, tahan penyakit dan mampu beradaptasi pada kondisi lingkungan yang ber- variasi
-Gulma masih bisa tumbuh, pertumbuhannya lama,Permukaan Rumput Tidak Rata
tanaman ini sudah banyak dijumpai di kota batu sehingga terjamin kelangsungannya
Harga : Rp. 30.000/meter



Rumput Kera Mini

Ophiopogon japonicus

+ lebih banyak hiasannya dibandingkan anggota keluarga rumput lainnya, menghasilkan bunga-bunga indah di musim panas
-perlu dirawat lebih intense
tanaman ini sudah banyak dibudidaya di kota batu sehingga terjamin kelangsungannya
Harga : Rp. 7.000/ pohon



Helakonia

Heliconia psittacorum

+ mudah menjadi banyak, merumpun, dan bunga yang muncul berwarna kontras
-perlu dirawat intense karena mudah diserang hama dan sering rusak akibat angin dan air yang terlalu banyak
tanaman ini sudah banyak dijumpai di kota batu sehingga terjamin kelangsungannya
Harga : Rp. 15.000/ pohon



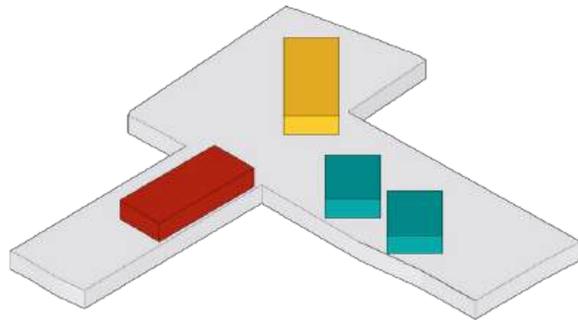
Kacangan

Arachis Pinto

+ mudah menjadi banyak, merumpun, dan bunga yang muncul berwarna kontras
-perlu diberi pupuk dan pengaturan penyiraman air
tanaman ini sudah banyak dibudidaya di kota batu sehingga terjamin kelangsungannya
Harga : Rp. 5.000/ ikat

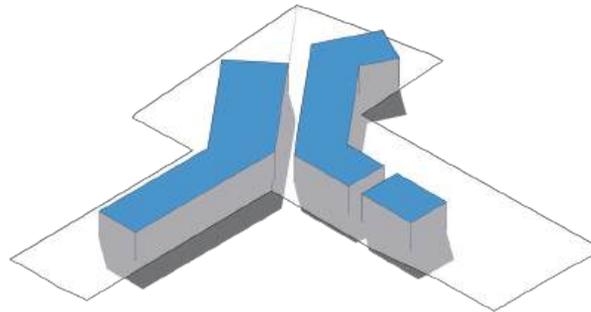


ANALISIS BENTUK

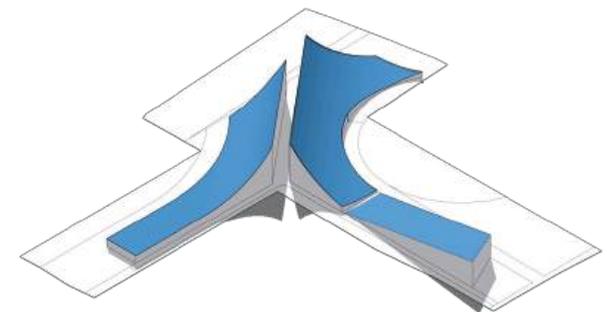


Simpulan tata masa yang terpilih karena memiliki aspek positif yang paling banyak

- tiap masa bangunan menerima penghawaan yang baik
- serta cahaya bisa menyinari keseluruhan masa bangunan



- dari tiga masa bangunan, bentuk diolah menyesuaikan arah angin dari tenggara
- diberikan lorong sirkulasi di tengah tapak dan 2 bangunan
- pemisahan area TIC dan bangunan fasilitas lain



- bentuk bangunan harus memiliki nilai estetis yang berbeda dengan lingkungan sekitar untuk menarik perhatian

Climate change mitigation

Bentuk bangunan utama mengutamakan arah angin untuk memanfaatkan penghawaan alami





ANALISIS RUANG



PRIMER TIC

NAMA RUANG	KAPASITAS	STANDART	JUMLAH	SIRKULASI	SUMBER	LUAS BANGUNAN
R. INFORMASI	50	Meja (1,2X1) Lemari (0.6X1.2) Kursi (0.6X0.4) Rak (0.6X1.2) receptionist	1	30%	DA	73.27
R. TUNGGU	50	toilet	1	30%		22.61
R. DISPLAY	20	galeri R. Kontrol Gudang	1	30%		295.13
R. PRODUKSI INFORMASI	20	R. Kontrol R. studio R. Kontrol Video R. Kontrol Audio R. Editor R. Pengelola	1	30%		378.48

Open Space

NAMA RUANG	KAPASITAS	STANDART	JUMLAH	SIRKULASI	SUMBER	LUAS BANGUNAN
AMPITHEATER	100		1	30%	DA	300

SEKUNDER Kios UMKM & Stand Tour Guide

NAMA RUANG	KAPASITAS	STANDART	JUMLAH	SIRKULASI	SUMBER	LUAS BANGUNAN
STAND	4	Meja 0.8x1.2 Kursi 0.6x0.4 Lemari 0.6x1.2	15	30%	DA	108
KIOS	4	Meja 0.8x1.2 Kursi 0.6x0.4 Rak 0.6x1.2x2	50	30%	DA	408



ANALISIS RUANG

SEKUNDER Kelas Pelatihan SDM

NAMA RUANG	KAPASITAS	STANDART	JUMLAH	SIRKULASI	SUMBER	LUAS BANGUNAN
Kelas	20	Meja 0.8x1.2 Kursi 0.6x0.4	3	30%	DA	195
R. MANAGEMEN	10	Meja 0.8x1.2 Kursi 0.6x0.4	1	30%		64

PENUNJANG Food Court

NAMA RUANG	KAPASITAS	STANDART	JUMLAH	SIRKULASI	SUMBER	LUAS BANGUNAN
STAND KULINER	4	Meja 0.8x1.2 Kursi 0.6x0.4 Kompom 1.2x0.8 cuciin 1.2x0.8	15	30%	DA	108
FOOD COURT	4	Meja 0.8x1.2 Kursi 0.6x0.4	50	30%	DA	210

theater seni

NAMA RUANG	KAPASITAS	STANDART	JUMLAH	SIRKULASI	SUMBER	LUAS BANGUNAN
THEATER	100	Panggung Tribun	1	30%		300
AULA	100	panggung	1	30%		300

Shuttle

NAMA RUANG	KAPASITAS	STANDART	JUMLAH	SIRKULASI	SUMBER	LUAS BANGUNAN
Halte	4	stand tiket	1	30%		9
Ruang Tunggu	20	kursi	6	30%		18



Toilet

NAMA RUANG	KAPASITAS	STANDART	JUMLAH	SIRKULASI	SUMBER	LUAS BANGUNAN
TOILET	1	kloset wastafel	16	30%		48

Musholla

NAMA RUANG	KAPASITAS	STANDART	JUMLAH	SIRKULASI	SUMBER	LUAS BANGUNAN
Musholla	30	ukuran area sujud	30	30%		68

Maintenance

NAMA RUANG	KAPASITAS	STANDART	JUMLAH	SIRKULASI	SUMBER	LUAS BANGUNAN
Rumah Pompa	2	Pompa Air Hydrant MEP	4	30%		60

Open Space

NAMA RUANG	KAPASITAS	STANDART	JUMLAH	SIRKULASI	SUMBER	LUAS BANGUNAN
			1	30%		4000

Parkir

NAMA RUANG	KAPASITAS	STANDART	JUMLAH	SIRKULASI	SUMBER	LUAS BANGUNAN
	200	Ukuran Kendaraan Kecil dan Besar	1	30%		7098

Toilet

FUNGSI	DESKRIPSI & FUNGSI	RUANG	TEMPERATUR	AKUSTIK	PENCAHAYAAN	PENGHAWAAN
primer	tempat mendapatkan informasi, memberikan informasi kepariwisataan	R. Informasi pariwisata	20-25	sedang	Alami & Buatan	alami & buatan
	untuk memamerkan informasi secara interaktif tempat menunggu atau berdiskusi	Ruang Display	20-25	sedang	alami & buatan	alami & buatan
	ruang produksi informasi dan promosi informasi pariwisata tempat untuk menggelar pertunjukan dan pentas seni	Ruang Tunggu	20-25	sedang	alami & buatan	alami & buatan
		R. Produksi Informasi	20-25	tinggi	buatan	buatan
		amphitheater	25-28	rendah	alami	alami

FUNGSI	DESKRIPSI & FUNGSI	RUANG	TEMPERATUR	AKUSTIK	PENCAHAYAAN	PENGHAWAAN
sekunder	pelatihan kepariwisataan	R. Edukasi	20-25	alami & buatan	Alami & Buatan	alami & buatan
	untuk memamerkan informasi secara interaktif area wisata kuliner	Manajer Edukasi	20-25	sedang	alami & buatan	alami & buatan
	menjual produk olahan lokal atau kerajinan lokal	food court	25-28	rendah	alami & buatan	alami & buatan
	tempat jasa travel mempromosikan	kios umkm	20-25	tinggi	buatan	buatan
		stanf tour guide	25-28	rendah	alami	alami

TOTAL
KESELURUHAN
KEBUTUHAN
RUANG



- Zona Informasi = 1070 m²



- Zona Edukasi = 775 m²



- Zona Layanan = 12.219 m²

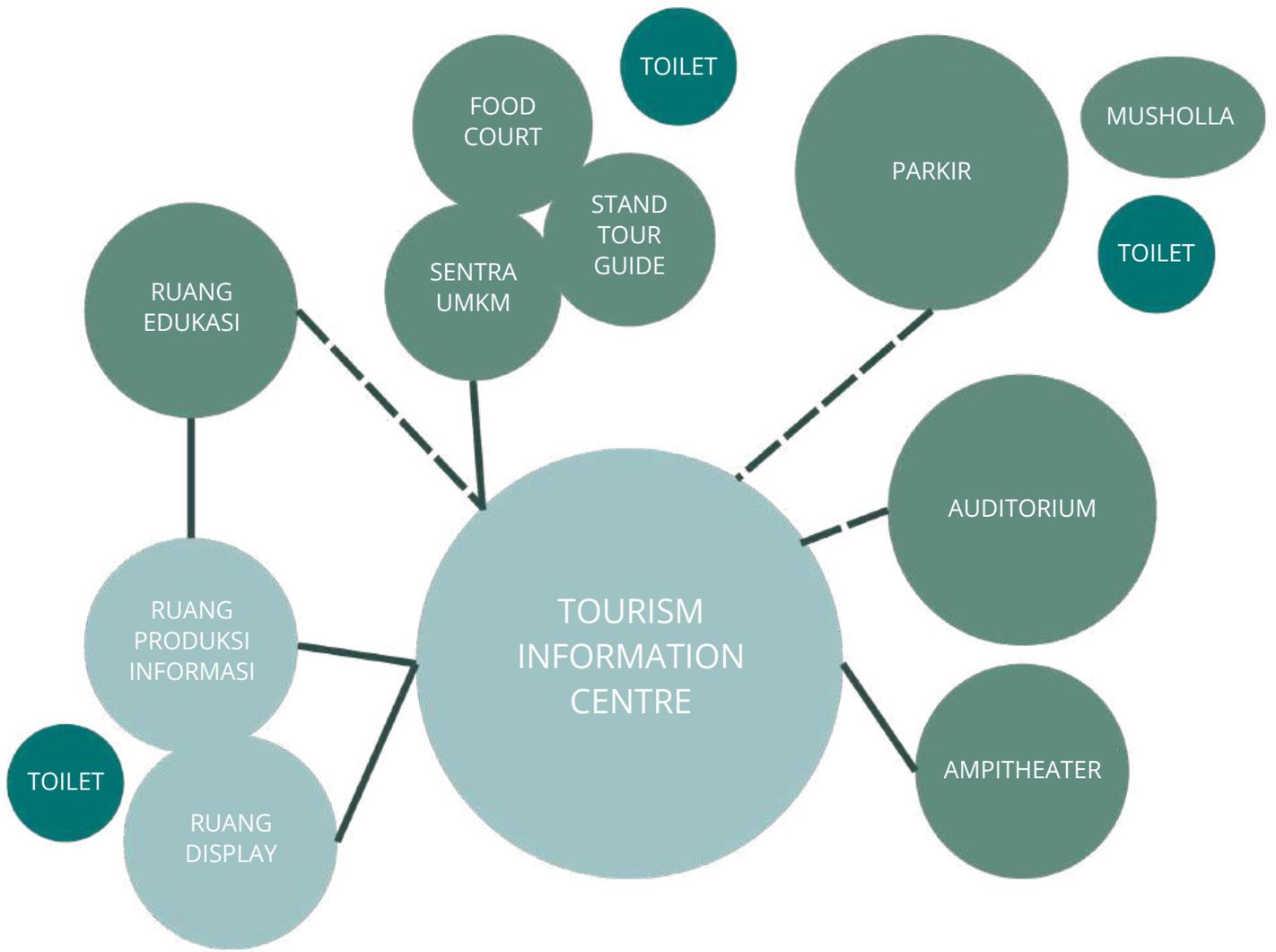
TOTAL KESELURUHAN RUANG = 14.064 M²

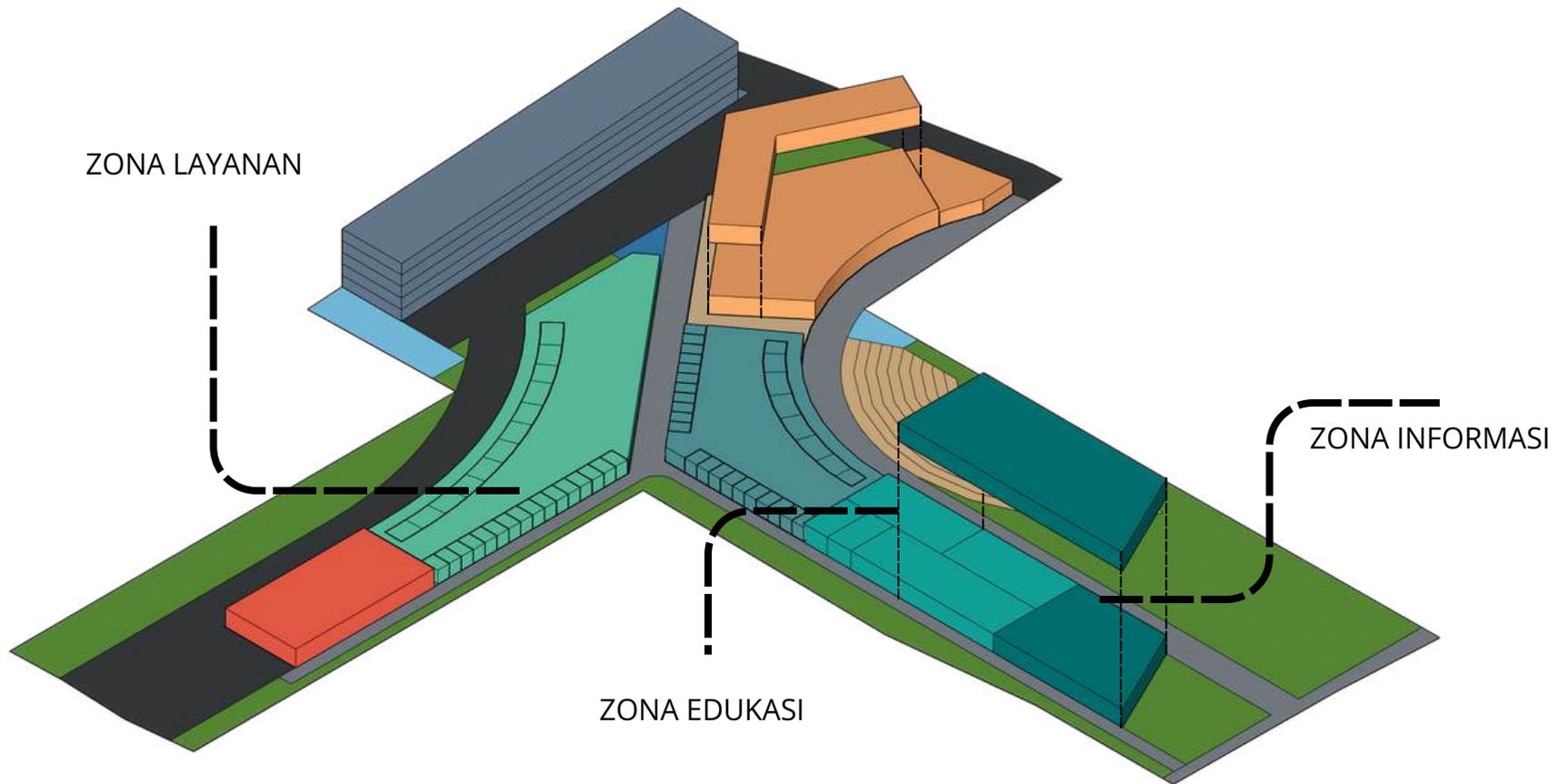
TOTAL LUAS LAHAN = 23.000 M²

ANALISIS RUANG

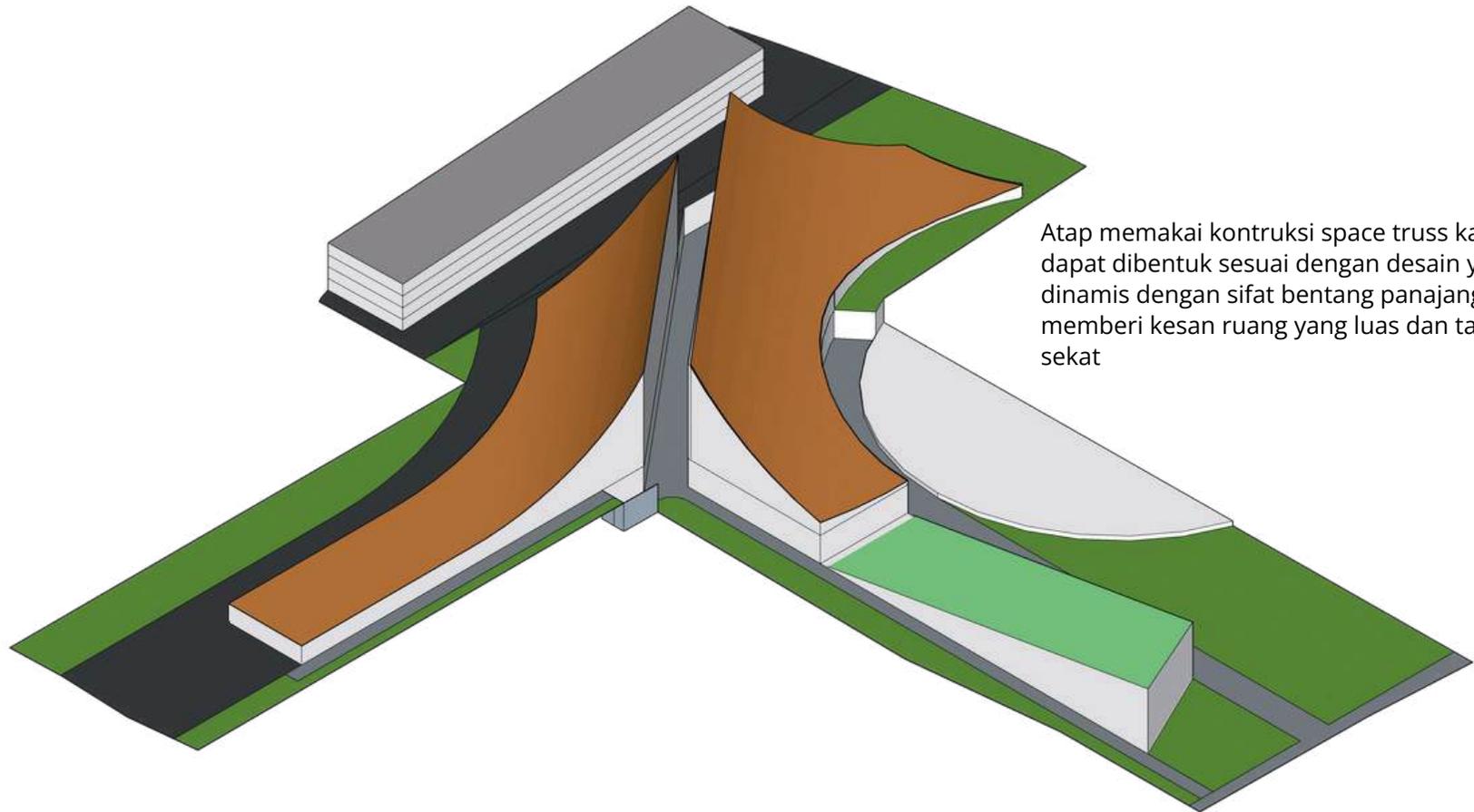
BLOCKPLAN

- TIC
- PROMOSI INFO PARIWISATA
- FOOD COURT
- STANG TOUUR GUIDE
- AUDITORIUM
- AMPITHEATER
- AUDITORIUM
- PELATIHAN PARIWISATA
- PARKIRAN





ANALISIS STRUKTUR



Atap memakai kontruksi space truss karena dapat dibentuk sesuai dengan desain yang dinamis dengan sifat bentang panajang agar memberi kesan ruang yang luas dan tanpa sekat



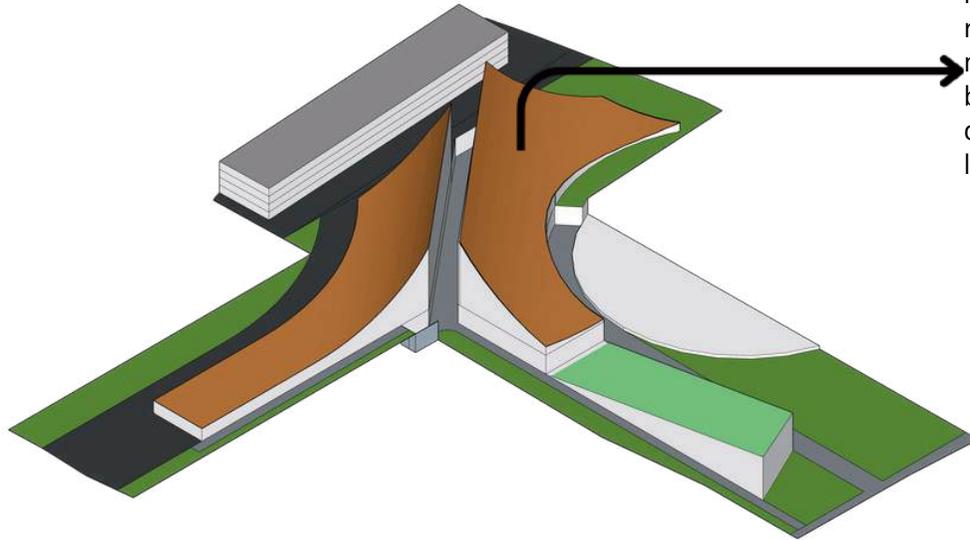
untuk bagian struktur bawah dan tangan memakai kontruksi beton sebagai penopang atap dan kontruksi utama bangunan



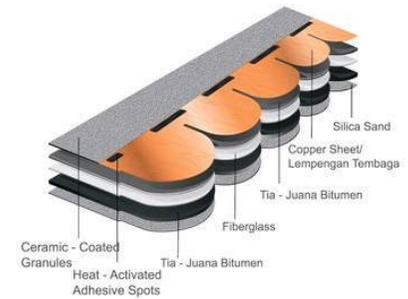
Karena memiliki kontur maka dimanfaatkan dengan area TIC diturunkan sejajara jalan serta tribun apiterater sebagai transisi kontur dengan TIC dan area UMKM



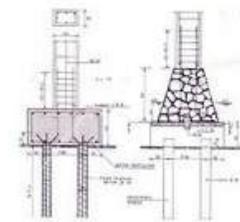
ANALISIS STRUKTUR



Pemilihan material atap memakai bahan isolatif dari panas matahari agar suhu ruang bangunan tidak panas. sehingga mengurangi pemakaian AC. isolator bahan juga berfungsi mengontrol suhu didalam ruang agar tidak terdampak dari luar.



sesuai dengan prinsip berkelanjutan pemilihan jenis pondasi cakar ayam memiliki kelebihan dari proses pengerjaan yang cukup ramah lingkungan dari pengerjaan kontruksi lainnya.



untuk bagian struktur bawah dan tangan memakai kontruksi beton sebagai penopang atap dan kontruksi utama bangunan



Karena memiliki kontur maka dimanfaatkan dengan area TIC diturunkan sejajara jalan serta tribun apiterater sebagai transisi kontur dengan TIC dan area UMKM



ANALISIS UTILITAS

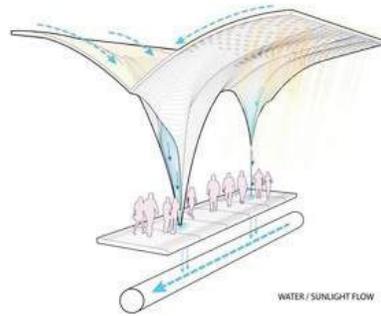
Air Bersih

Sumber air tapak yang berasal dari PDAM menyesuaikan fasilitas sumber air di daerah sekitar tapak. Namun kebutuhan pemakaian air bisa dikurangi dengan penerapan konsep Rain Water Harvesting.

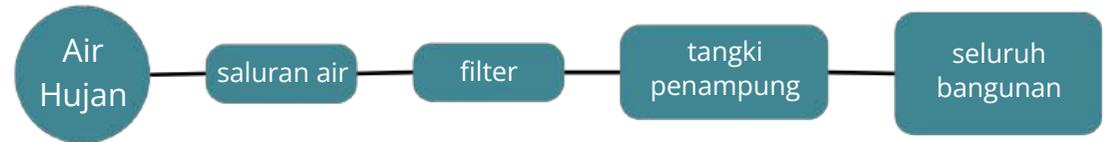
Rain Water Harvesting (RWH) atau Pemanenan Air Hujan adalah kegiatan menampung dan menyimpan air hujan yang jatuh dari atap bangunan, permukaan tanah, jalan, atau perbukitan batu untuk digunakan sebagai sumber air bersih. Sistem ini terdiri dari beberapa komponen utama, seperti:

1. Area Penangkapan Air Hujan (Collection Area)
2. Saluran Air Hujan (Conveyance)
3. Filter
4. Reservoir (Storage Tank)
5. Saluran Pembuangan
6. Pompa

(Abdulla et al., 2009)

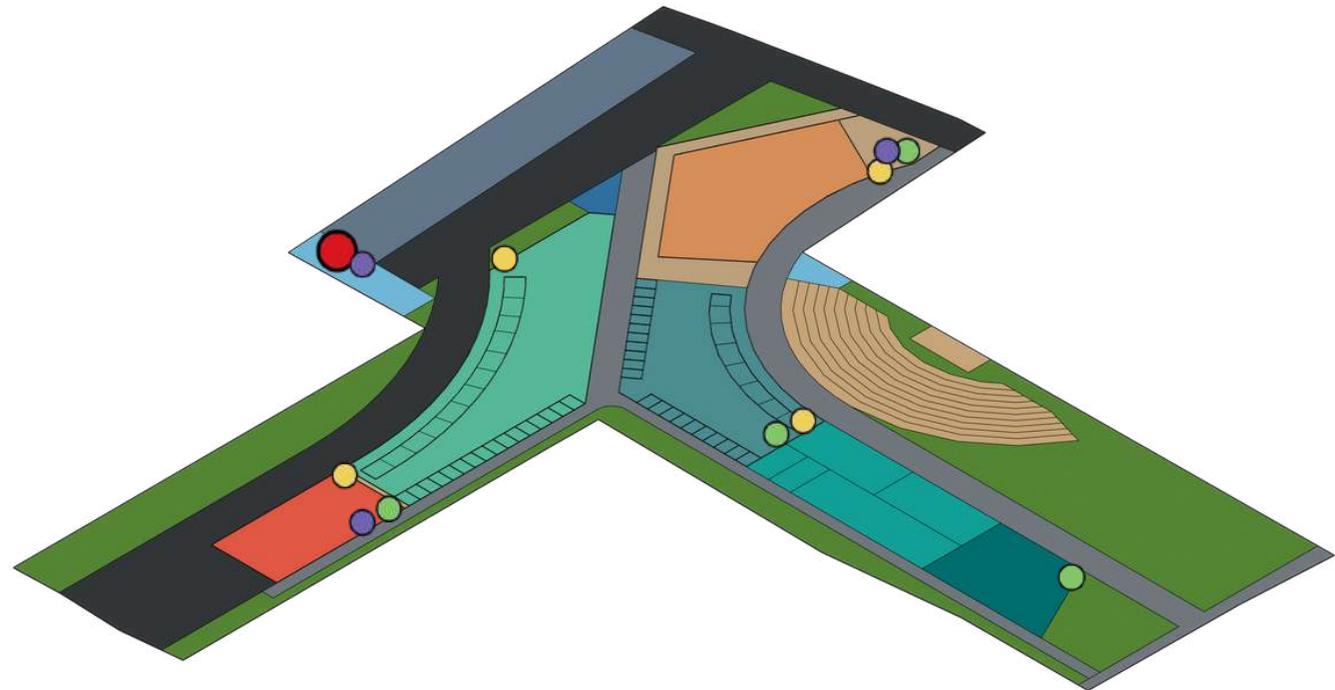


bentuk atap ini akan diterapkan sebagai bagian dari hardscape di dalam tapak seperti halte suthel bus. bentuk atap seperti payung terbalik untuk menangkap air hujan yang nantinya dapat digunakan kembali.



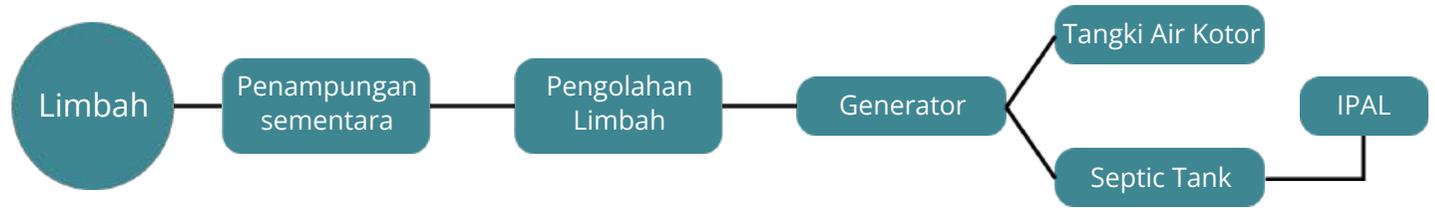
nantinya olahan air hujan ini bisa digunakan untuk keperluan air bilas, menyiram tanaman, air kolam. jika diiproses lebih lanjut maka air ini juga bisa dikonsumsi

waste water tratment



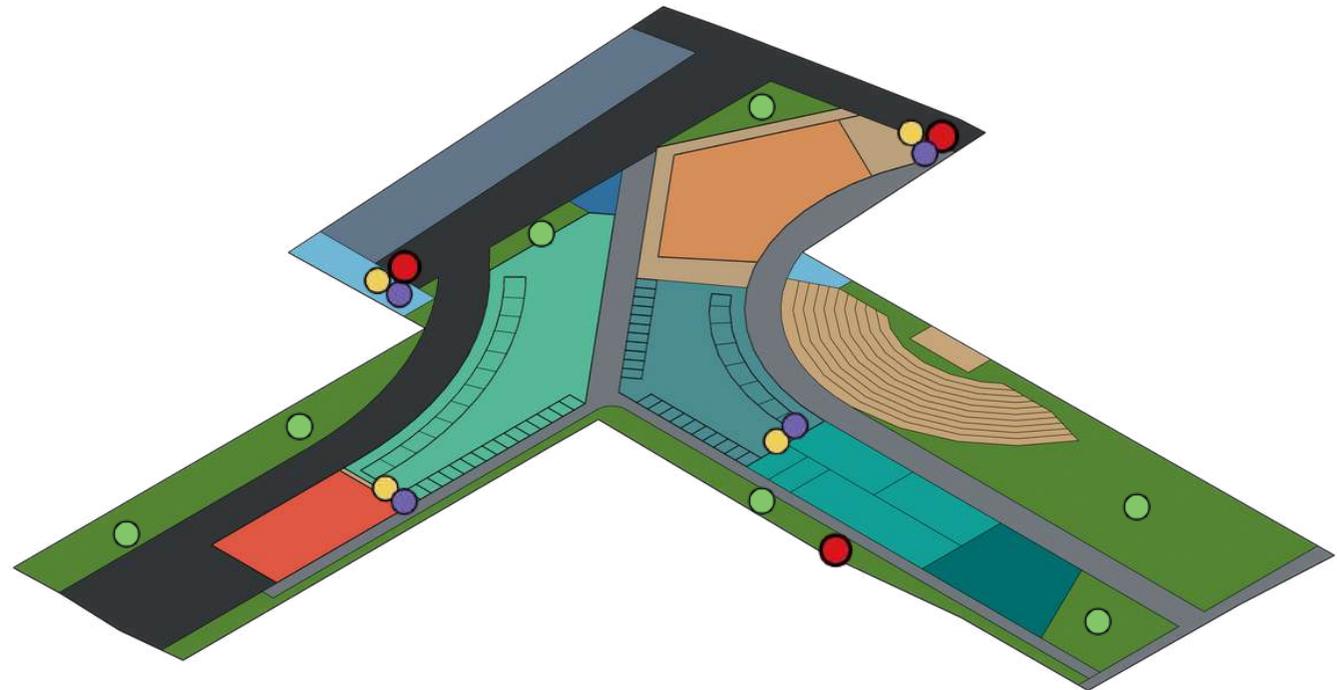
ANALISIS UTILITAS

Air Kotor



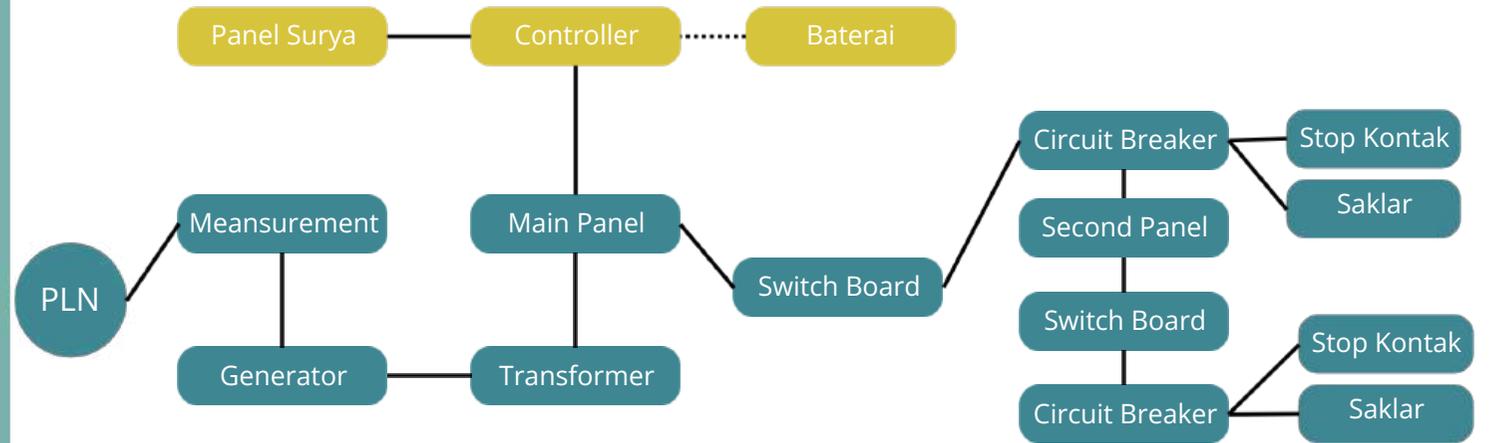
waste water treatment

- Septic Tank
- Taman
- MEP
- Toilet

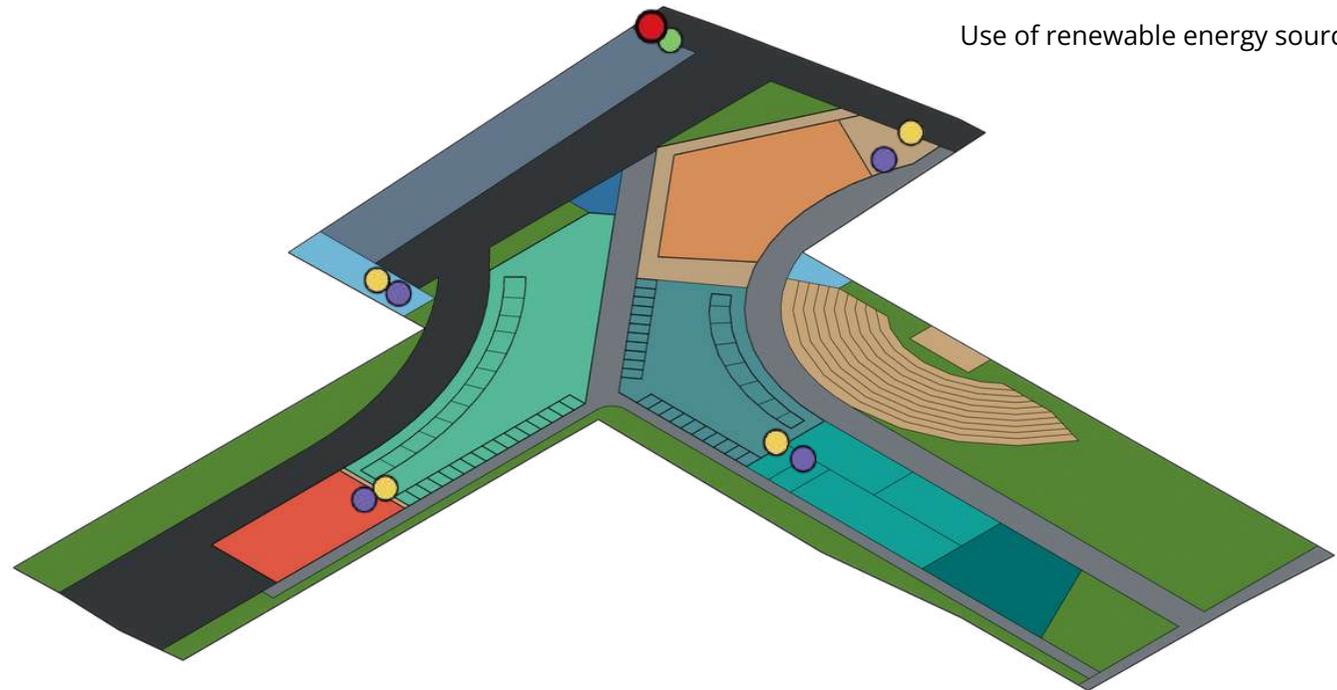


ANALISIS UTILITAS

Elektrikal



Use of renewable energy sources



- PLN
- MEP KAWASAN
- MEP BANGUNAN
- Sistem Bangunan

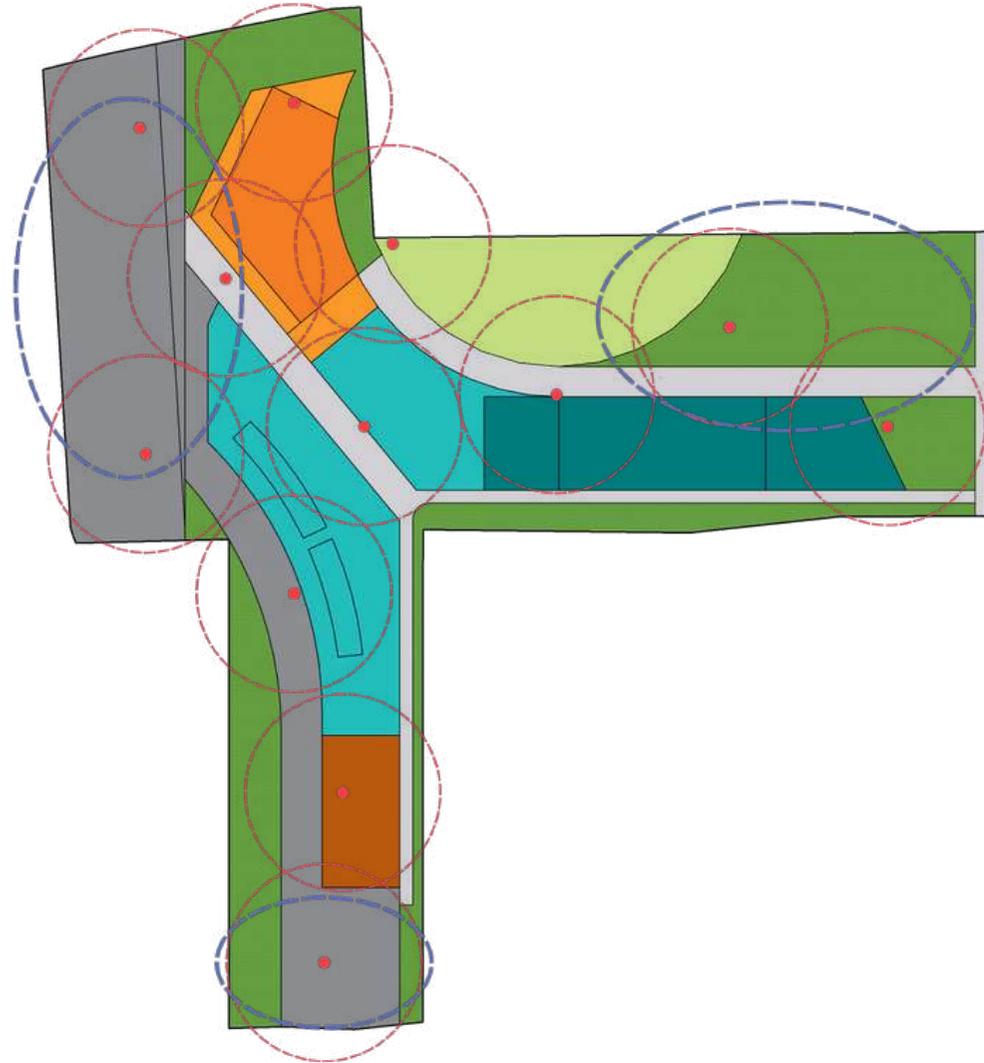
ANALISIS UTILITAS

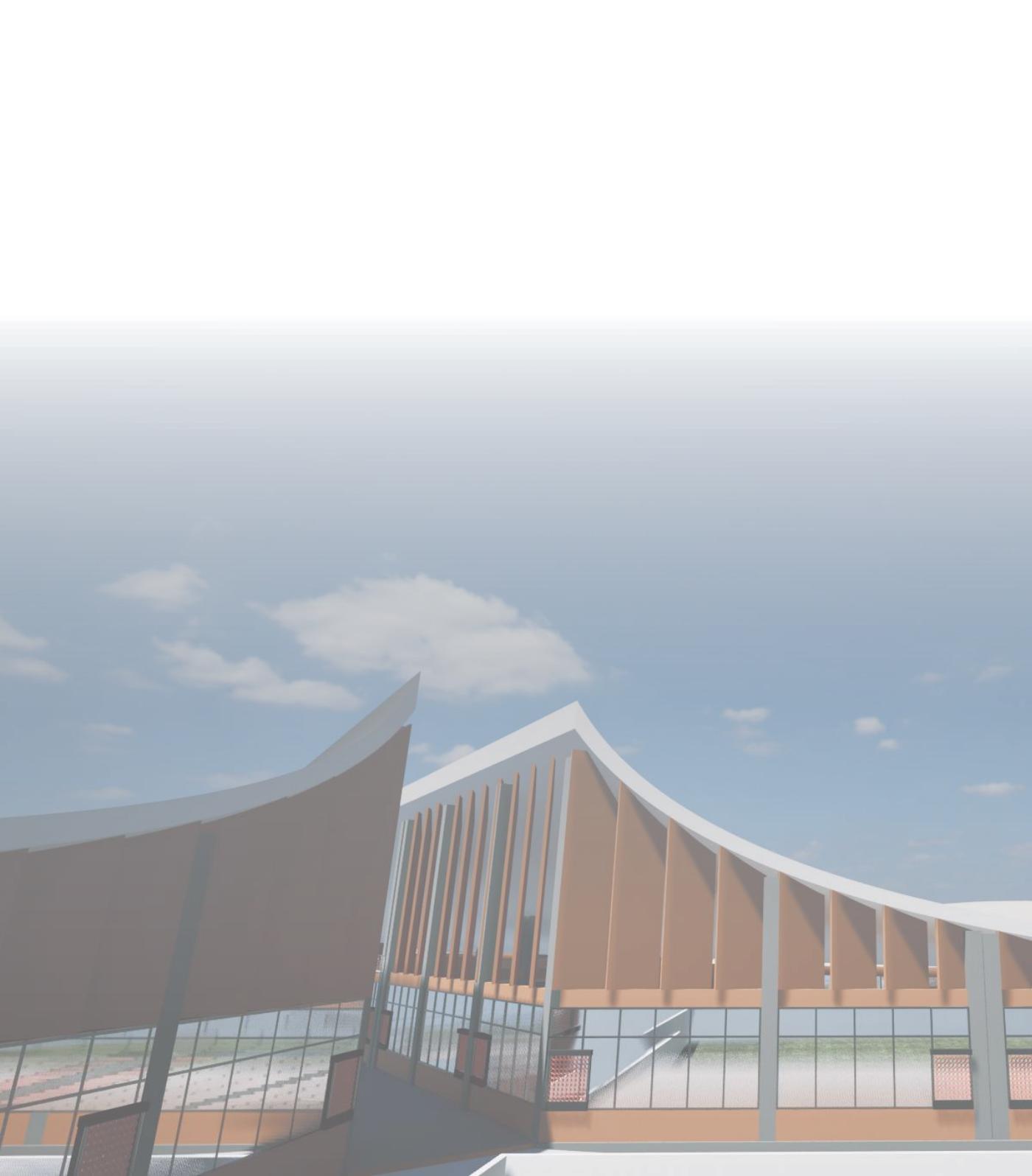
PELETAKAN HYDRANT ●

- Pasokan hydrant minimal 2400 liter/menit dan mampu mengalirkan air minimal 45 menit.
- Jalur akses di atas ketinggian 10 m harus memiliki lebar jalan minimal 6 meter
- Pemasangan tiap radius 35-38 m
- Pemasangan tiap radius 50-55 m

PELETAKAN TITIK EVAKUASI ○

- Peletakan titik kumpul Pasal 24 ayat (1) Perancangan dan penyediaan titik berkumpul harus diidentifikasi dengan jelas, diberi tanda, dan mudah terlihat. PUPR No.14 Tahun 2017
- Jarak minimum titik kumpul dari bangunan adalah 20m UPR No.14 Tahun 2017 Titik kumpul dapat berupa jalan atau ruang terbuka. (Tempat parkir yang luas dan ruang terbuka lainnya)





BAB III
PENGEMBANGAN
KONSEP DAN HASIL
PERANCANGAN



KONSEP DASAR

"Innova-TIC"

"Where Innovation Meets Nature's Wisdom"

Konsep Batu Tourism Information Centre yang mengusung tagline "*Innova-TIC*" ini mewujudkan tujuan semangat inovasi untuk pariwisata di Kota Batu. dengan "A new experience tourism with little of Batu" para wisatawan akan melihat keseluruhan kota dengan berbagai informasi pariwisata serta servis wisatanya.

"Exo-TIC"

Menggabungkan keindahan alam dan semangat petualangan melalui desain bangunan yang ramah lingkungan, atmosfer harmonis, dan bentuk dinamis yang mencerminkan eksplorasi dan perjalanan.

"Humanis-TIC"

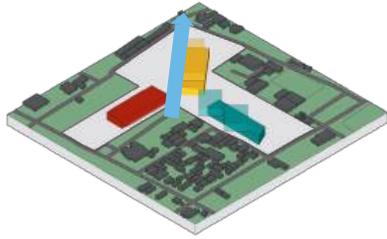
Menciptakan nuansa yang humanis dalam bersosialisasi sesama manusia untuk saling berbagi pengalaman, dan suka cita serta saling mengambil hikmah atas semua cerita

"Advanturis-TIC"

Ruang interaktif dengan pod digital memberikan pengalaman multimedia interaktif, peta virtual, dan panduan perjalanan untuk memandu pengunjung.



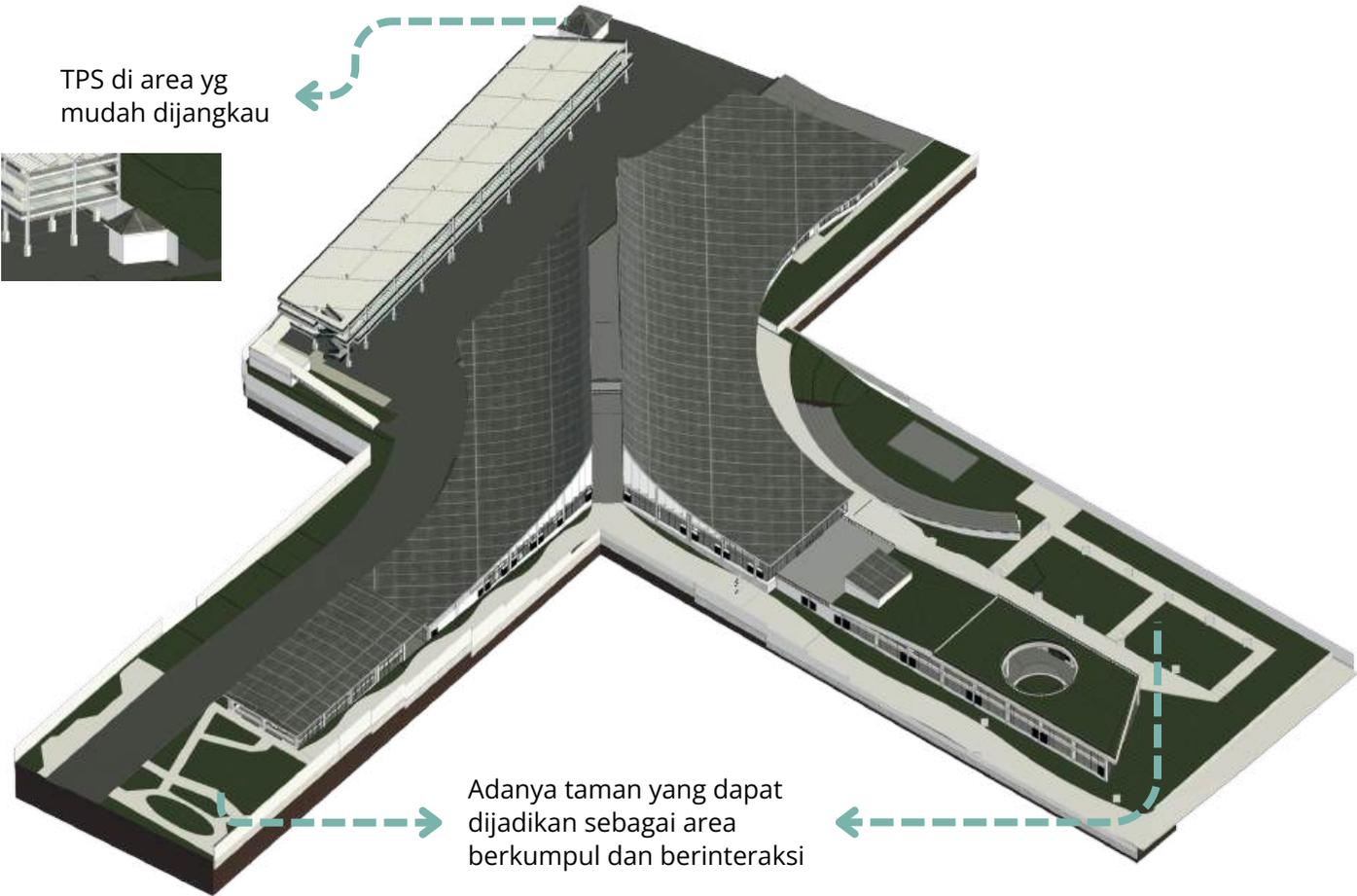
KONSEP TAPAK



Penerapan ruang terbuka sebagai area komunal dan sarana hiburan



TPS di area yg mudah dijangkau



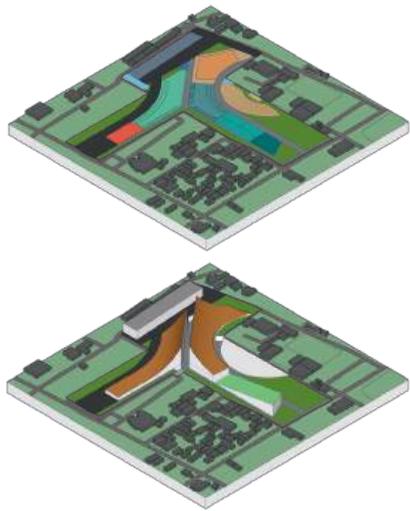
Adanya taman yang dapat dijadikan sebagai area berkumpul dan berinteraksi



Zonasi tapak dirancang untuk memaksimalkan visual dan fisik dengan elemen alam sebagai sumber inspirasi yang diharapkan mampu menarik perhatian pengunjung. Zona hijau dan ruang terbuka diposisikan strategis sebagai area penerima pengunjung dan ruang interaksi sosial, memanfaatkan vegetasi, air, dan pencahayaan alami untuk menciptakan suasana yang menenangkan dan menyegarkan. Tapak dibagi menjadi zona publik (taman, ruang terbuka, Area UMKM), semi-publik (lobby, Ampitheater, Ruang Inforamasi), zona privat (kantor, ruang pengelola, Studio informasi), dan zona servis (parkir, area teknis).



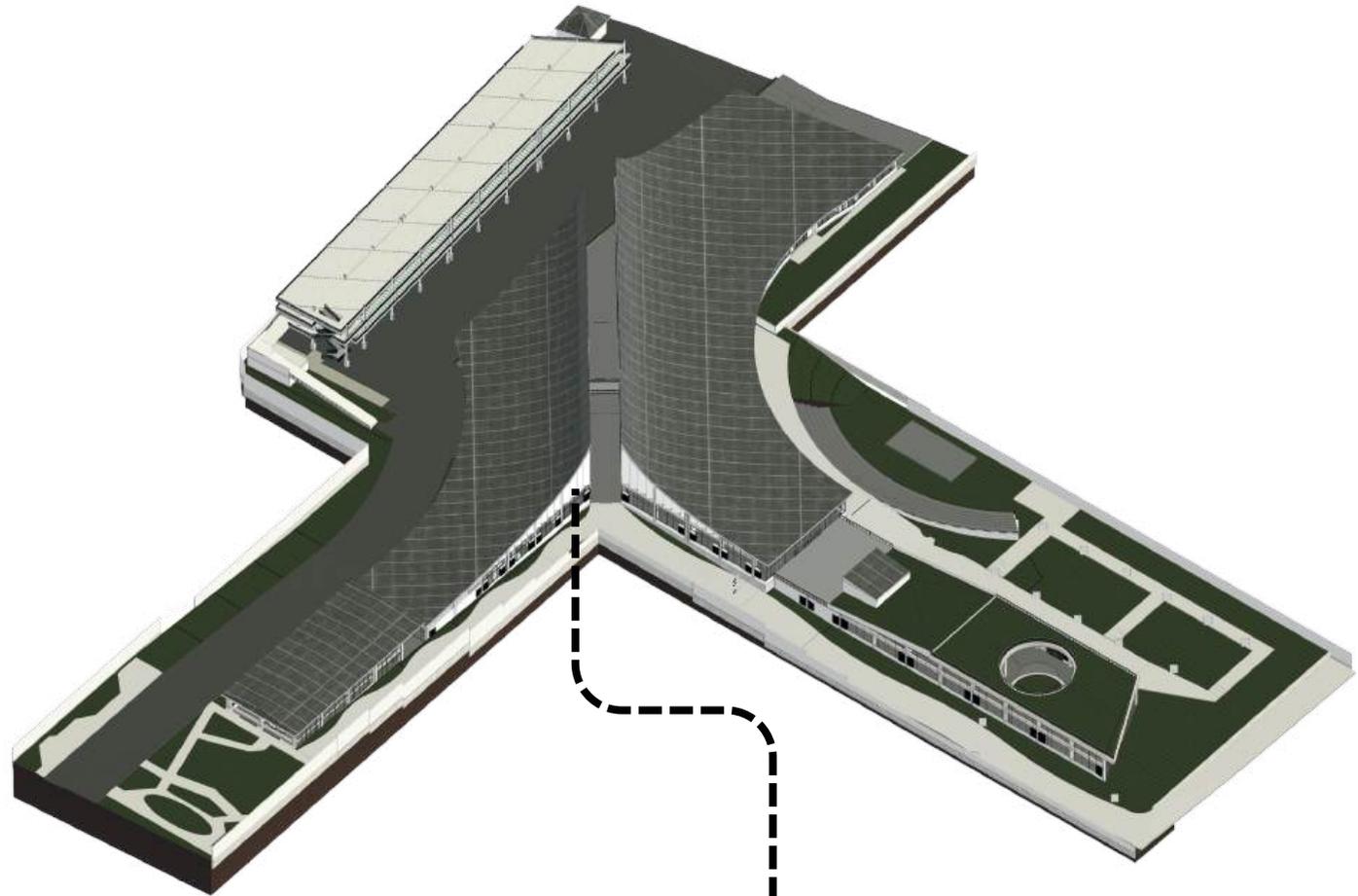
KONSEP BENTUK



Pengolahan bentuk mengikuti arah angin dan gerak semu matahari sehingga bisa dimaksimalkan untuk penghawaan dan pencahayaan alami pada bangunan

Bentuk keseluruhan terinspirasi dari lereng gunung, melambangkan letak kota batu yang berada di antara 2 lereng gunung dan terbelah oleh peradaban kota yang semakin menyebar.

mengintegrasikan taman dan ruang terbuka untuk menciptakan area relaksasi dan rekreasi serta interaksi sosial.



Penambahan bentuk ventilasi penghawaan alami dan pencahayaan alami yang dibuat selang seling untuk menghindari cahaya berlebih saat pagi dan sore hari



KONSEP RUANG

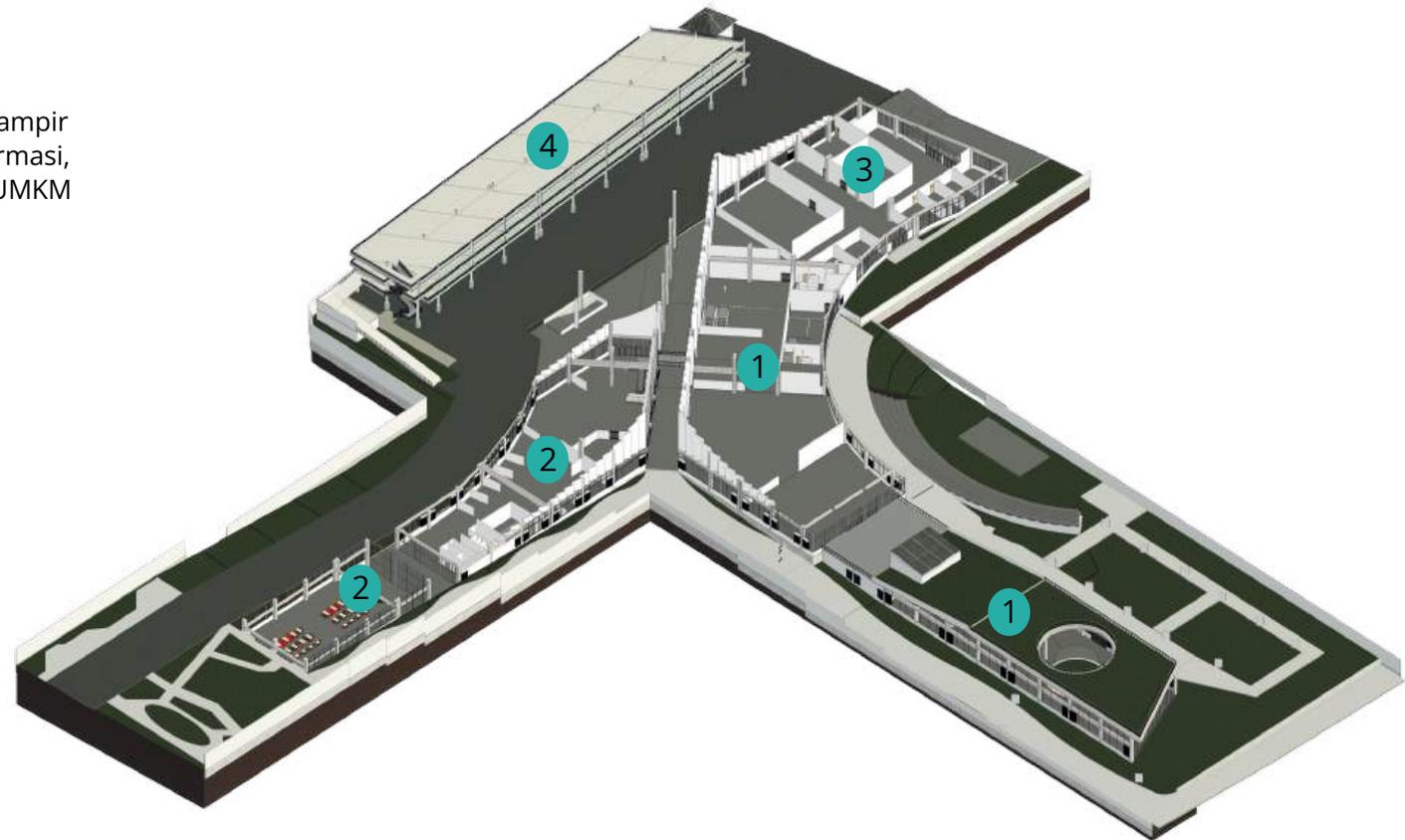
LANTAI 1

Sebagai ground floor dimana terletak hampir keseluruhan fasilitas seperti Galeri Informasi, R. Studio Informasi, R. Pengelola, Area UMKM

Basement 1 & 2

Diperuntukkan untuk tempat parkir pengunjung dan staff

Hampir keseluruhan fasilitas yang ada ditempatkan pada level lantai yang sama sebagai bentuk respon pada tapak yang berkontur serta untuk memudahkan bagi pengunjung disabilitas agar bisa menjangkau semua fasilitas yang ada



- 1 Galeri TIC
- 2 Area UMKM
- 3 Area Pengelola
- 4 Parkir Motor



KONSEP STRUKTUR

Upper Structure

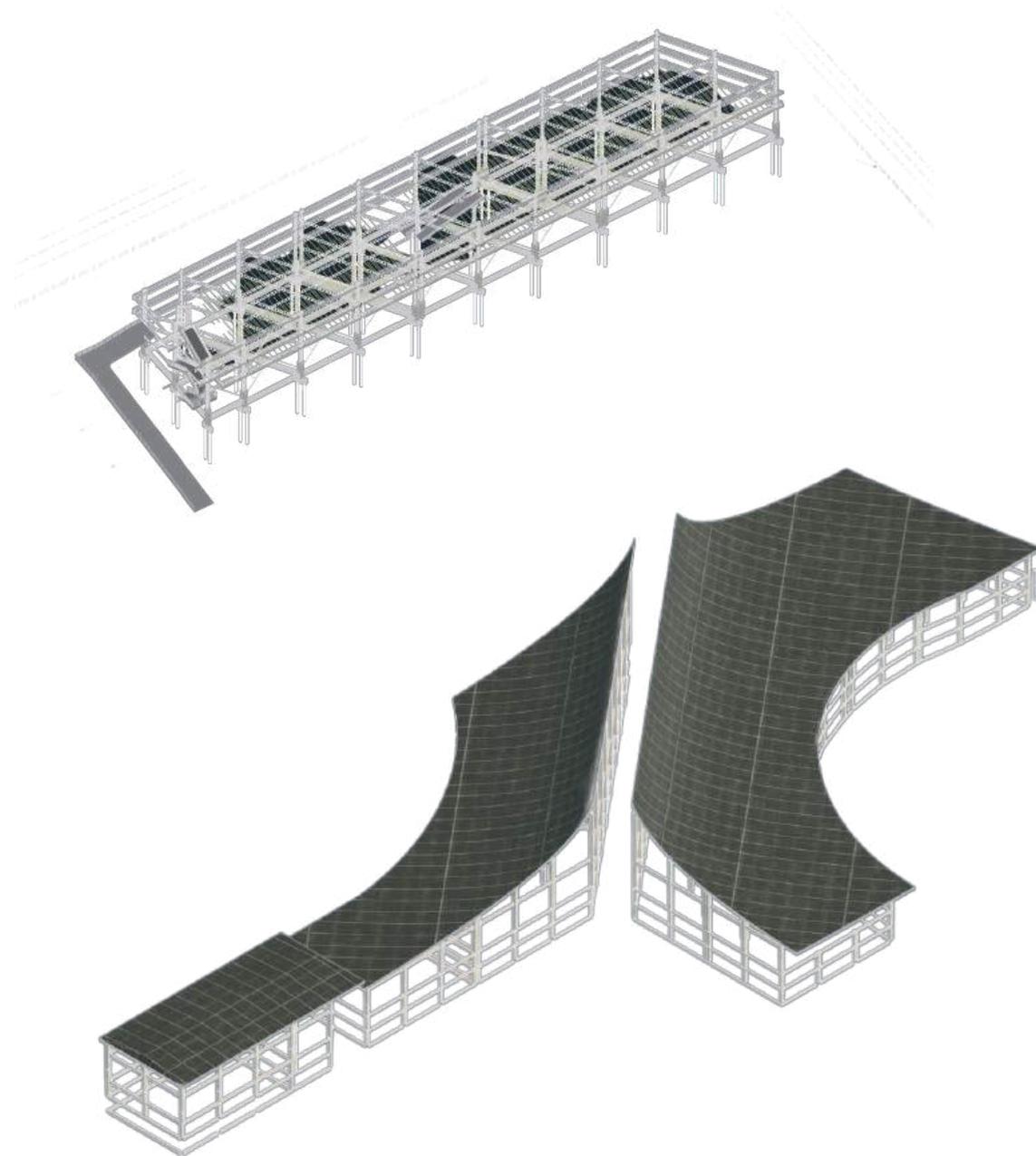
Atap memakai konstruksi space truss karena dapat dibentuk sesuai dengan desain yang dinamis dengan sifat bentang panjang agar memberi kesan ruang yang luas dan tanpa sekat

Middle Structure

Kolom dan balok pada bangunan utama memakai beton bertulang, sedangkan bangunan parkir menggunakan baja H beam dan IWF karena memiliki efisien dan kekuatan yang lebih baik

Lower Structure

Menggunakan struktur pondasi tiang pancang yang cocok untuk kondisi dan jenis tanah yang berkontur

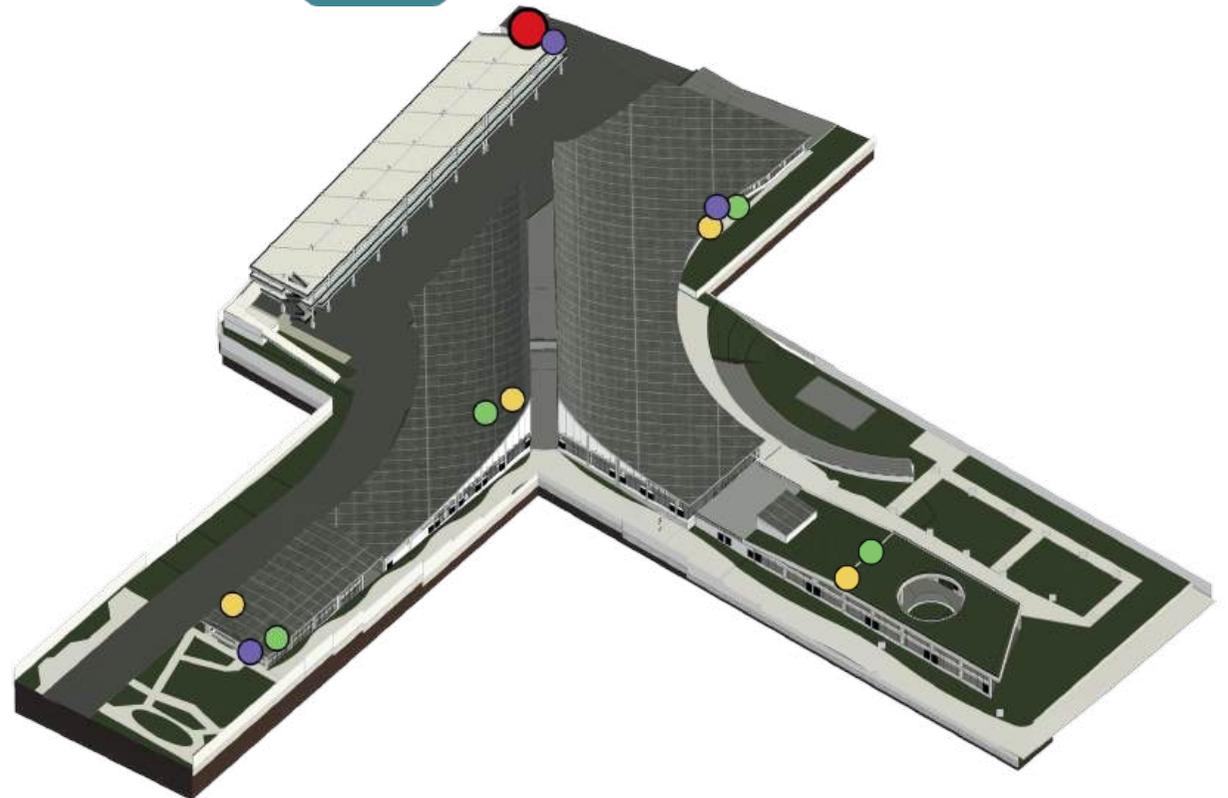
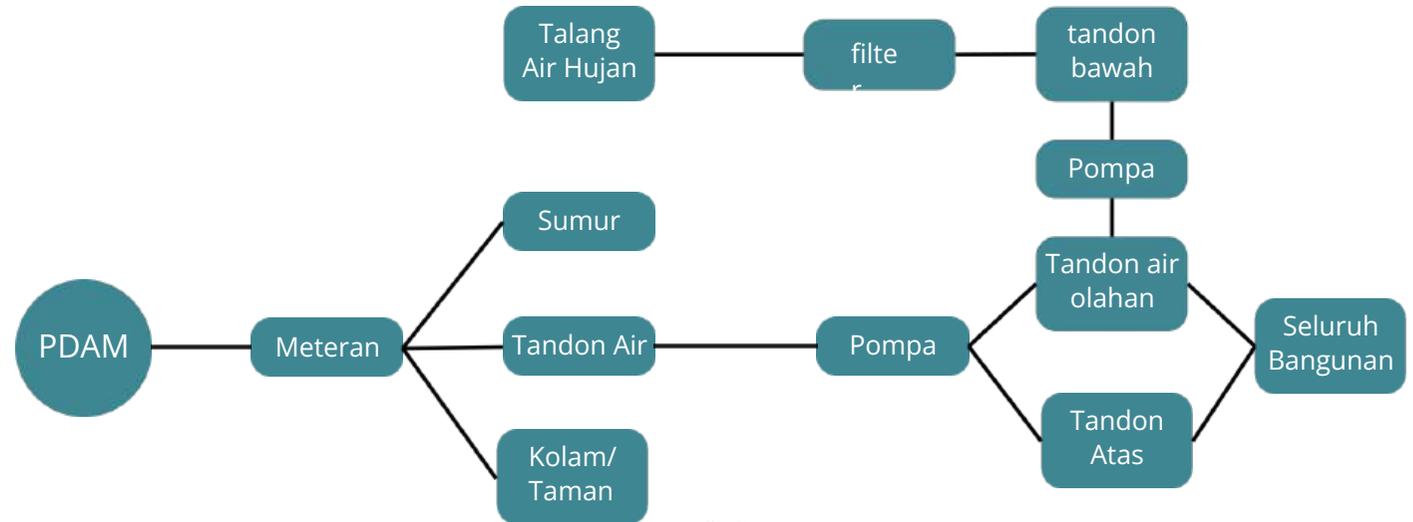


KONSEP UTILITAS

Air Bersih

Sumber air tapak yang berasal dari PDAM menyesuaikan fasilitas sumber air di daerah sekitar tapak

Rain Water Harvesting (RWH) atau Pemanenan Air Hujan

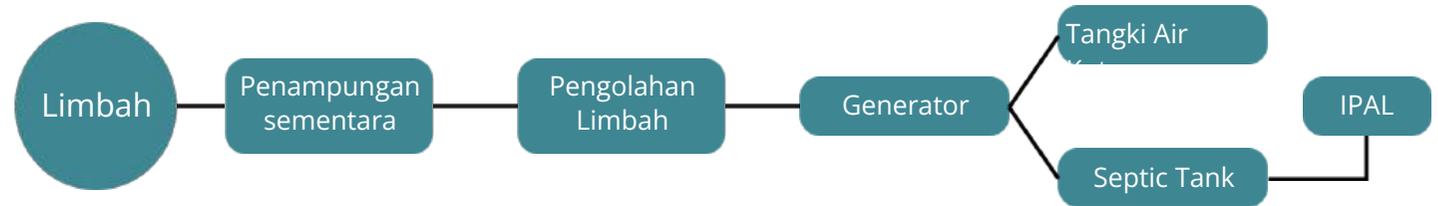


- PDAM Tandon Bawah
- Tandon Talang air hujan
- Tandon Atas
-

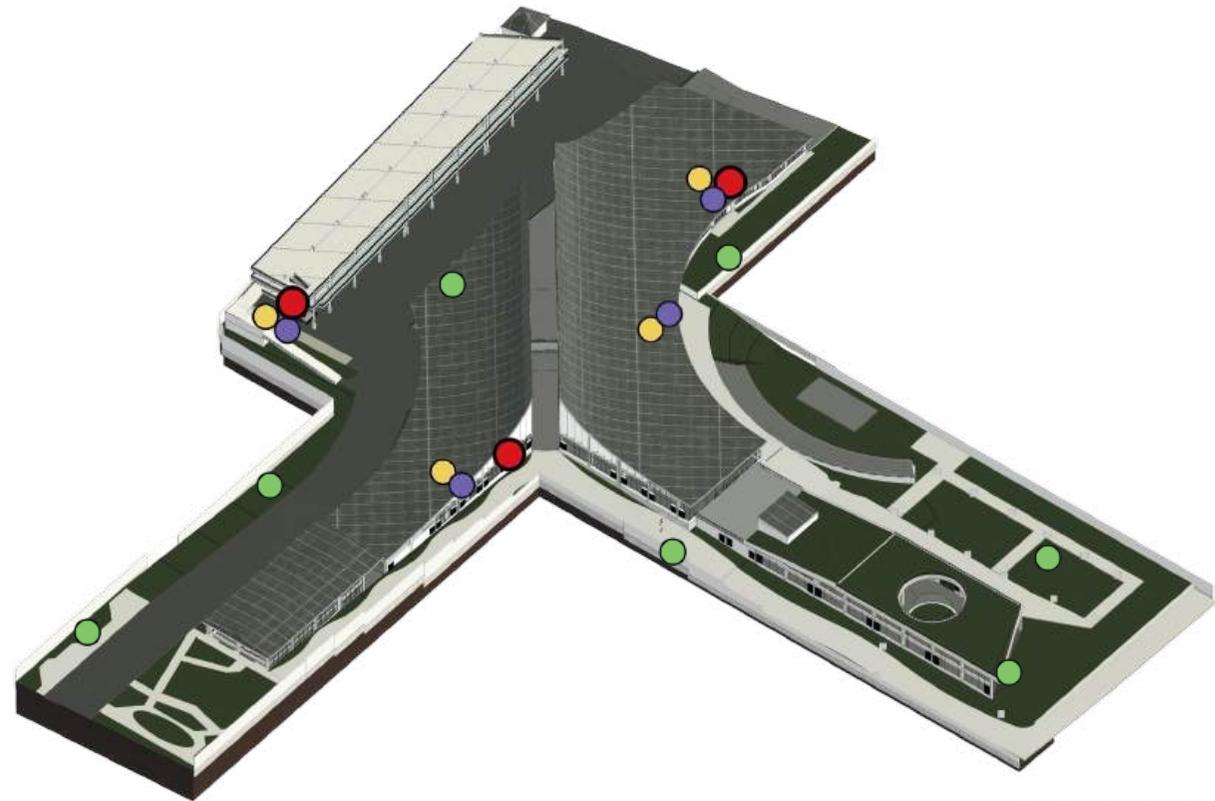


KONSEP UTILITAS

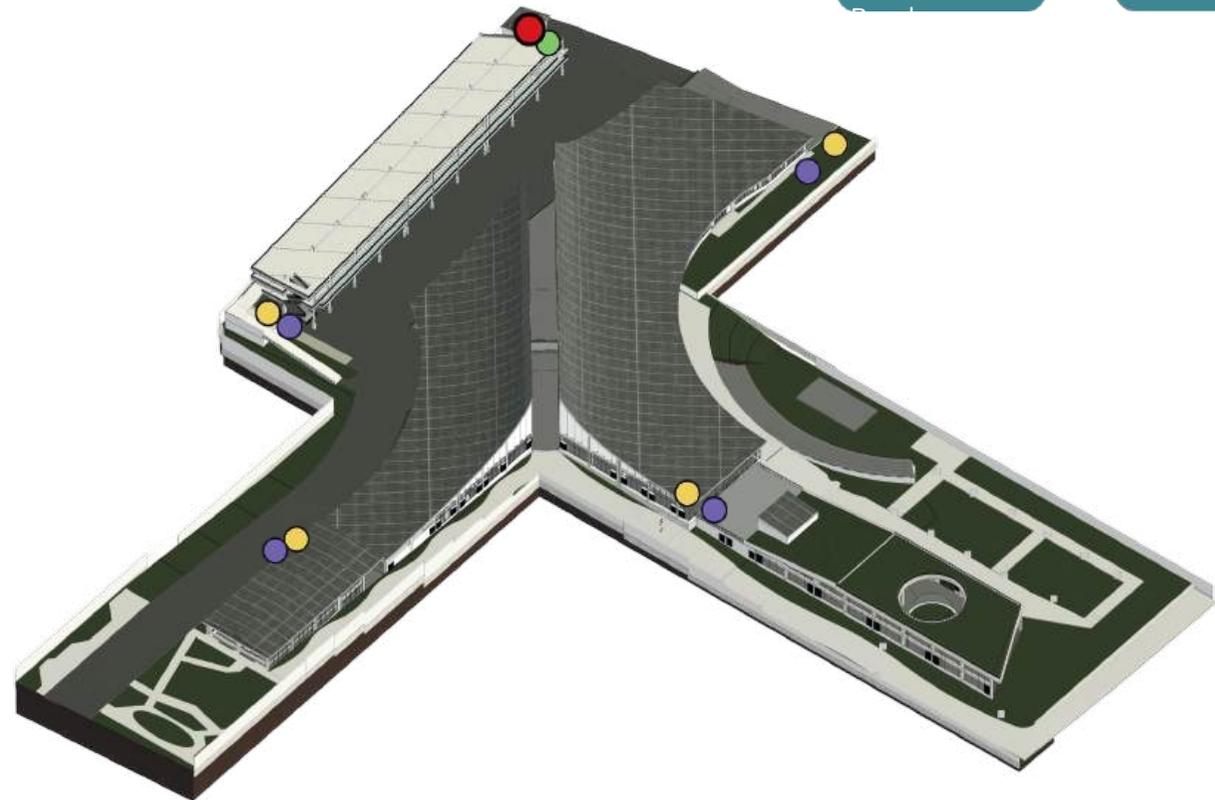
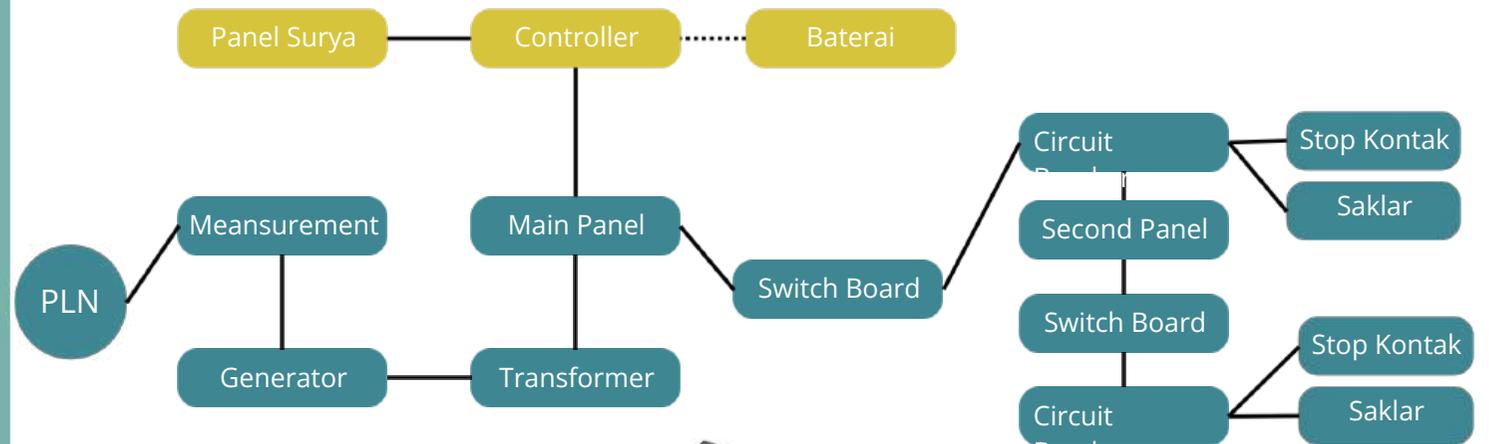
Air Kotor



- Septic Tank
- Taman
- MEP
- Toilet

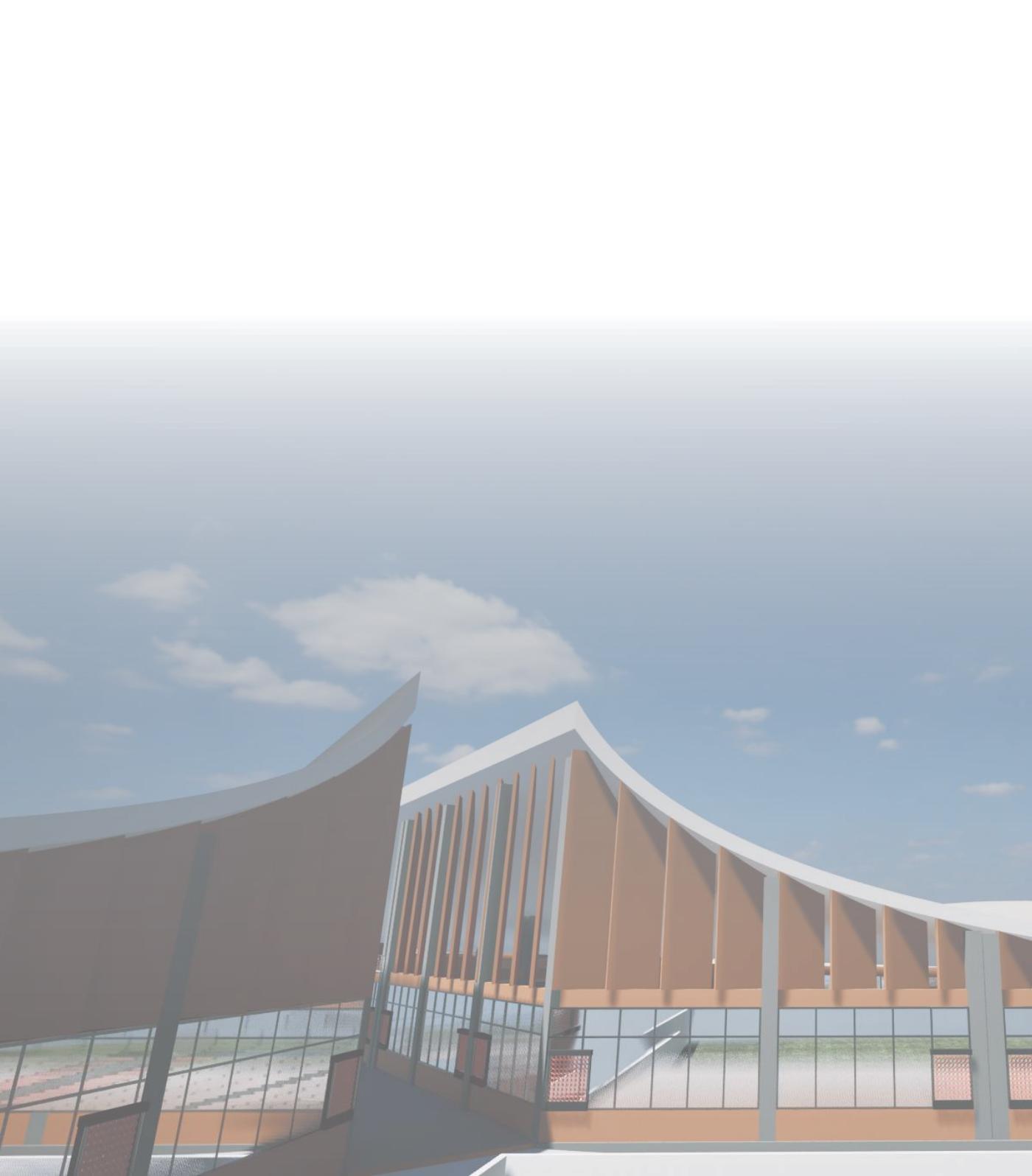


KONSEP UTILITAS Elektrikal



- PLN MEP
- KAWASAN
- MEP BANGUNAN
- Sistem Bangunan





BAB IV
EVALUASI
HASIL
PERANCANGAN



4. EVALUASI HASIL RANCANGAN

4.1 REVIEW HASIL RANCANGAN

Evaluasi ini merupakan poin-poin yang disampaikan oleh para penguji dan ketua penguji disaat Sidang Tugas Akhir. Poin-poin ini menjadi dasar dalam menyempurnakan rancangan bangunan yang baik dan efisien

1. Perbaharui Teori keberlanjutan dengan yang lebih baru
2. Tambahkan keterangan pada Gambar Arsitektur
3. Tambahkan alur pengunjung atau signage
4. Aplikasi prinsip keberlanjutan lebih diperjelas
5. Penambahan furniture

4.2 PENYEMPURNAAN HASIL PERANCANGAN

4.2.1 Pembaharuan Teori Keberlanjutan

SUSTAINABILITY . . .

Arsitektur berkelanjutan, atau *sustainable architecture*, fokus pada perancangan dan pembangunan bangunan yang mengurangi dampak negatif terhadap lingkungan, mengelola sumber daya secara efisien, dan meningkatkan kualitas hidup saat ini dan di masa depan. Prinsip-prinsip tersebut meliputi efisiensi energi, pemanfaatan bahan yang ramah lingkungan, pengelolaan air dan limbah, serta pelestarian budaya dan masyarakat [9].

- | | | |
|--|---|--|
| ■ Ekologi Perkotaan (Urban Ecology) | → | peletakan tata massa bangunan yang mudah diakses |
| ■ Strategi Energi (Energy Strategy). | → | pengoptimalan pencahayaan dan sirkulasi alami |
| ■ Air (Water). | → | penggunaan dan pengolahan air |
| ■ Limbah (Waste). | → | pengolahan sampah |
| ■ Material (Material). | → | penggunaan material lokal yang banyak ditemui |
| ■ Komunitas Lingkungan (Community in Neighborhood). | → | adanya ruang publik dan ruang terbuka hijau |
| ■ Strategi Ekonomi (Economy Strategi). | → | Memfasilitasi UMKM dan ekonomi kreatif |
| ■ Pelestarian Budaya (Culture Invention). | → | Menyediakan ruang komunal untuk berekspresi |
| ■ Manajemen Operasional (Operational Management). | → | Menyediakan ruang komunal untuk berekspresi |



4.2.2 Penambahan Keterangan Pada Gambar Arsitektur

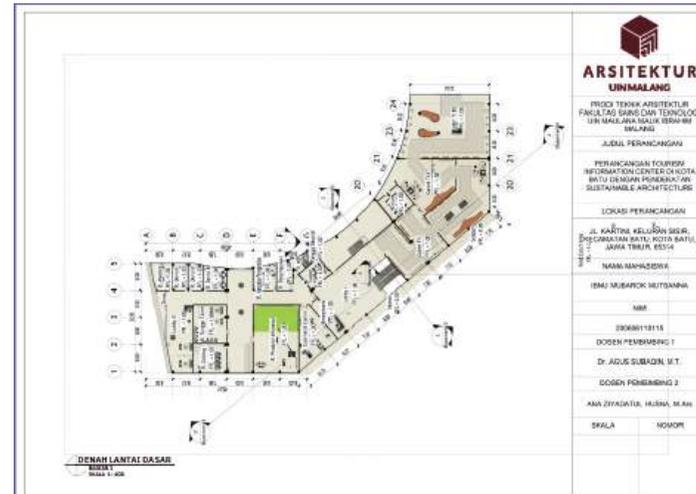
KETERANGAN :

Menambahkan keterangan pada gambar arsitektur agar lebih mudah dipahami dengan mengganti base warna gambar menjadi lebih cerah dan memperjelas notasi serta keterangan ruang. lalu merubah pola potongan gambar menjadi lebih jelas sehingga keseluruhan bangunan dapat dipahami

SEBELUM :



SESUDAH :



4.2.3 Penambahan signage alur pengunjung

KETERANGAN :

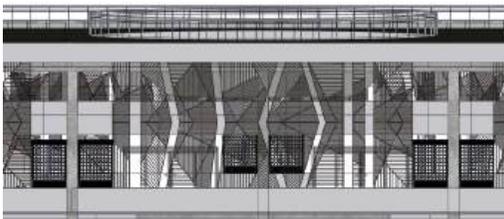
Menambahkan penunjuk arah untuk pengunjung agar mengetahui letak pintu masuk dan fasilitas apa saja yang ada di dalam tapak.



4.2.4 Aplikasi prinsip arsitektur keberlanjutan

KETERANGAN :

Menambahkan sistem pendingin pasif dengan adanya roster dan secondari skin untuk menghalangi sinar matahari langsung memasuki ruangan.

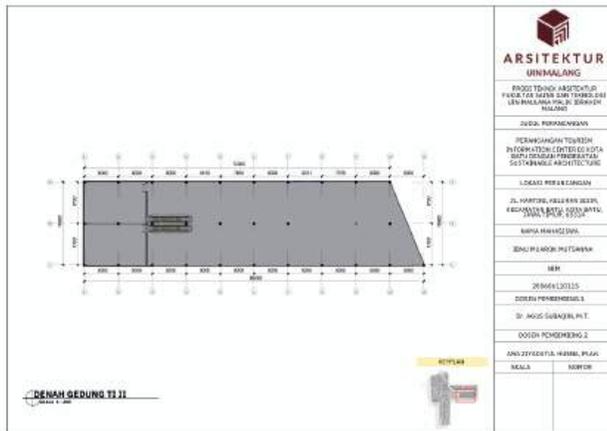


4.2.5 Penambahan furniture pada gambar

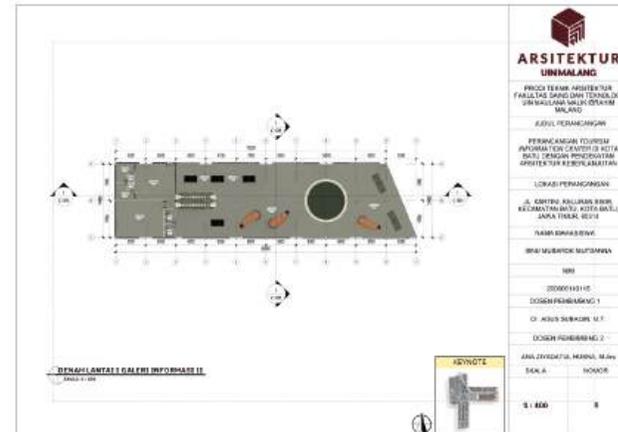
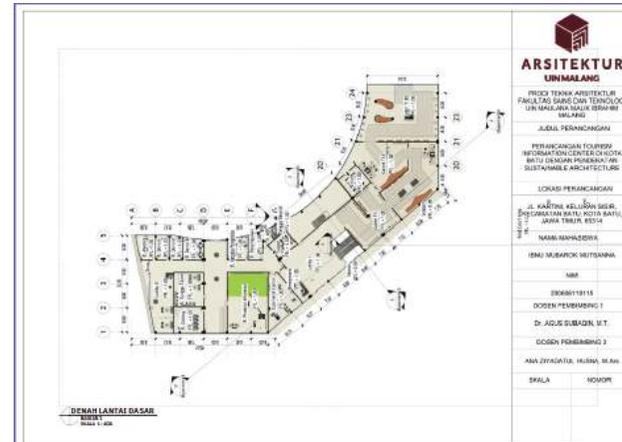
KETERANGAN :

Menambahkan Furnitur untuk memperjelas fungsi ruang sehingga bisa dipahami dengan mudah

SEBELUM :



SESUDAH :



5. KESIMPULAN

Indonesia merupakan negara yang memiliki keanekaragaman yang sangat luas dan kaya. Hal ini dapat dilihat dari kondisi geografis dan juga budayanya. Kota Batu telah berkembang menjadi destinasi pariwisata unggulan di Jawa Timur dengan lebih dari 5 juta kunjungan wisatawan per tahun, menawarkan beragam atraksi seperti wisata alam (Selecta, Coban Rondo), edukasi (Jatim Park, Museum Angkut), dan hiburan (Batu Night Spectacular). Oleh karena itu, pembangunan Tourism Information Center (TIC) yang mengadopsi prinsip arsitektur berkelanjutan menjadi solusi strategis untuk mengintegrasikan layanan informasi, mempromosikan pariwisata ramah lingkungan, sekaligus mendukung ekonomi lokal melalui pengembangan UMKM dan edukasi wisata berkelanjutan, sehingga dapat mempertahankan daya saing Kota Batu sebagai destinasi wisata unggulan di Indonesia. Kota Batu sebagai destinasi wisata utama di Jawa Timur menghadapi beberapa tantangan serius, mulai dari over-tourism di musim liburan, ketergantungan pada wisata buatan, hingga masalah lingkungan dan sampah. Pada akhir pekan atau liburan panjang, destinasi seperti Jatim Park dan BNS sering terlalu padat, menyebabkan antrean panjang, fasilitas yang kewalahan, dan penurunan kualitas pengalaman wisatawan. Selain itu, Kota Batu masih terlalu bergantung pada wisata buatan seperti theme park, sementara potensi agrowisata dan ekowisata belum terolah secara maksimal.

Perancangan Tourism Information Center (TIC) dengan pendekatan arsitektur berkelanjutan perlu mempertimbangkan nilai-nilai Islam yang selaras dengan prinsip keberlanjutan, seperti keadilan ('adl), keseimbangan (mizan), dan pelestarian alam (khilafah). Integrasi antara konsep Islam dan keberlanjutan dapat menciptakan bangunan yang ramah lingkungan, fungsional, serta bernilai spiritual. Perancangan Tourism Information Center berbasis arsitektur berkelanjutan dengan perspektif keislaman menciptakan bangunan yang tidak hanya fungsional dan estetis, tetapi juga bertanggung jawab secara ekologis dan spiritual. Dengan memadukan prinsip Islam dan teknologi hijau, TIC dapat menjadi contoh pembangunan berkelanjutan yang selaras dengan syariah.



- [1] BPS Kota Batu, *Statistik Kunjungan Wisatawan Kota Batu 2022, 2023*[Online]. Tersedia : <https://batukota.bps.go.id/id/statistics-table/1/MTQ5MyMx/jumlah-pengunjung-objek-wisata-dan-wisata-oleh-oleh-menurut-tempat-wisata-di-kota-batu--2022.html>
- [2] Dinas Pariwisata Kota Batu, *Laporan Distribusi Kunjungan Wisata, 2023*[Online]. Tersedia : http://103.211.82.11/daftar_informasi/detail/rekapitulasi-data-kunjungan-wisatawan-kota-batu-triwulan-1-tahun-2024_tahun-2024_dinas-pariwisata
- [3] WALHI Jatim, *Laporan Alih Fungsi Lahan di Kota Batu, 2022*[Online]. Tersedia <https://walhijatim.org/2023/09/01/pengantar-membaca-alih-fungsi-tata-ruang-di-kota-batu-dan-surabaya/>
- [4] A. Wibowo, "Puluhan Ribu Kendaraan Diprediksi Masuk Kota Batu Saat Libur Nataru", *Malang-post*, 06 Desember 2023 [Online]. Tersedia: <https://kumparan.com/tiara-novjes/upaya-melestarikan-budaya-betawi-yang-mulai-terkikis-oleh-adanya-urbanisasi-21eNSTOv1uY>
- [6] WALHI Jatim, *Krisis Sampah di Kota Batu: Problem Tata Kelola Sampah Dari Hulu dan Hilir*, 2024[Online]. Tersedia <https://walhijatim.org/2023/09/01/pengantar-membaca-alih-fungsi-tata-ruang-di-kota-batu-dan-surabaya/>
- [7] M. Sampurno, "Pariwisata Kota Batu Kurang Branding", *Radar Malang*, 13 Oktober 2022 [Online]. Tersedia: <https://kumparan.com/tiara-novjes/upaya-melestarikan-budaya-betawi-yang-mulai-terkikis-oleh-adanya-urbanisasi-21eNSTOv1uY>
- [8] E. Lindia, "Konsep Ecological City dalam Kerangka Konsep Ekologi Kota dan Kota Berkelanjutan," *Jurnal Planologi*, vol. 18, no. 2, Okt. 2021
- [9] A. Hidayatulloh, "Kajian Prinsip Arsitektur Berkelanjutan pada Bangunan Perkantoran," *Jurnal Teknik Arsitektur*, vol. 5, no. 3, Okt. 2022





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM*
INFORMATION CENTER DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

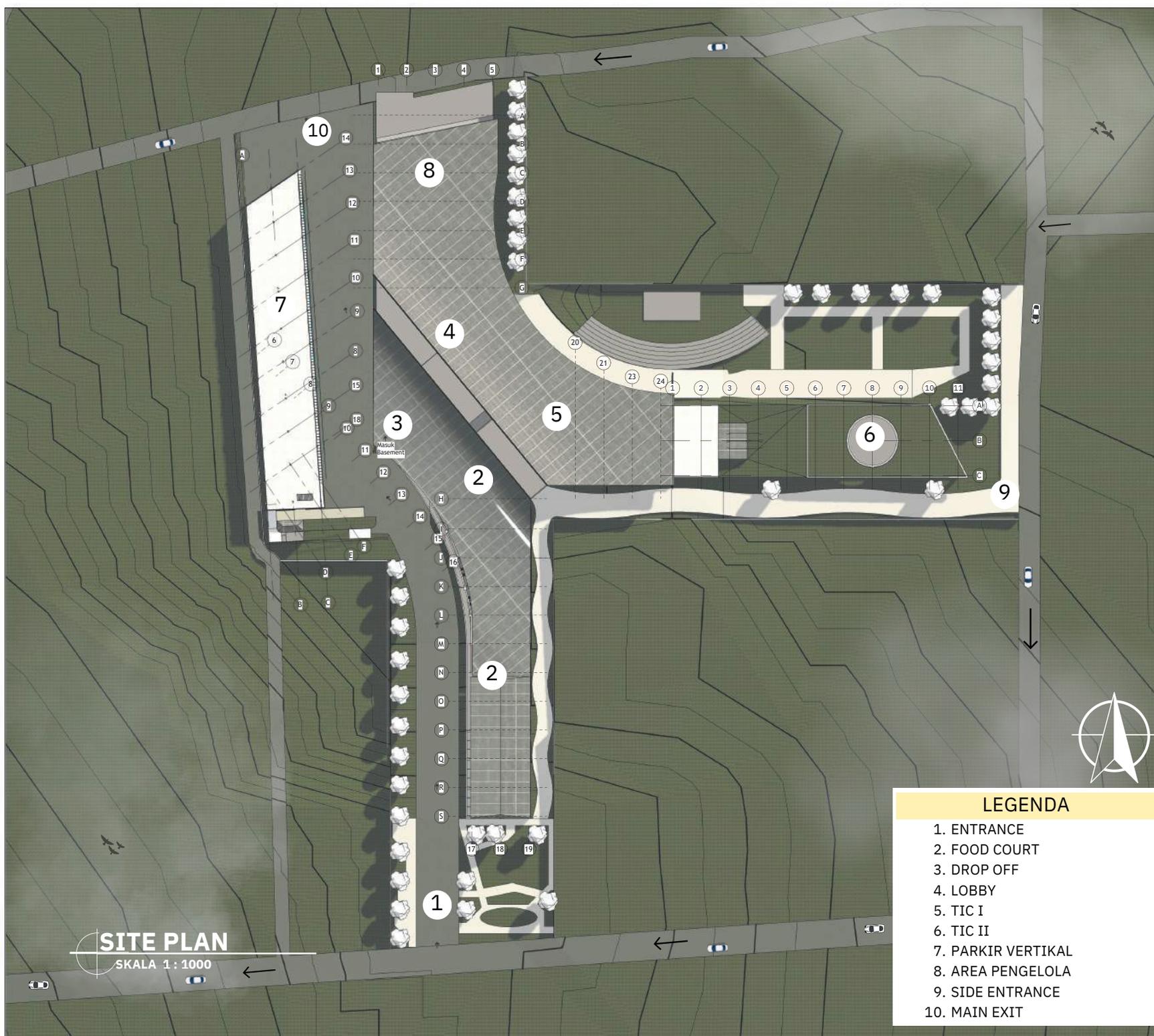
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

1 : 1000

NOMOR

1



LEGENDA

1. ENTRANCE
2. FOOD COURT
3. DROP OFF
4. LOBBY
5. TIC I
6. TIC II
7. PARKIR VERTIKAL
8. AREA PENGELOLA
9. SIDE ENTRANCE
10. MAIN EXIT

SITE PLAN

SKALA 1 : 1000



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

NOMOR

1 : 1000

2



LEGENDA

1. ENTRANCE
2. FOOD COURT
3. DROP OFF
4. LOBBY
5. TIC I
6. TIC II
7. PARKIR VERTIKAL
8. AREA PENGELOLA
9. SIDE ENTRANCE
10. MAIN EXIT

LAYOUT PLAN

SKALA 1 : 1000



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM*
INFORMATION CENTER DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

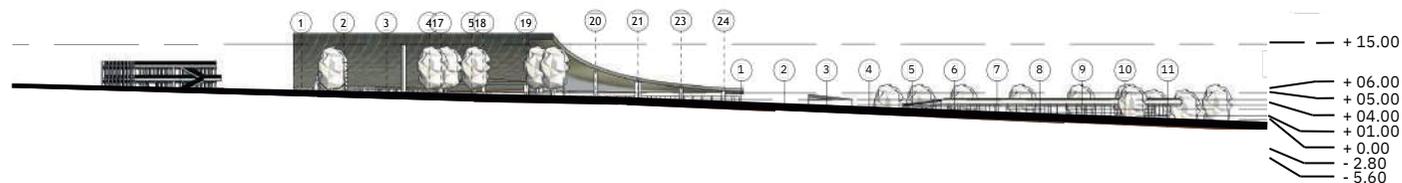
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

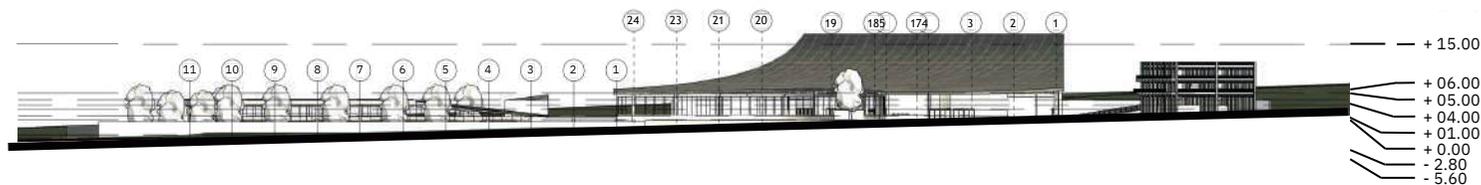
NOMOR

1 : 1000

3



TAMPAK UTARA
SKALA 1 : 1000



TAMPAK SELATAN
SKALA 1 : 1000



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM*
INFORMATION CENTER DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

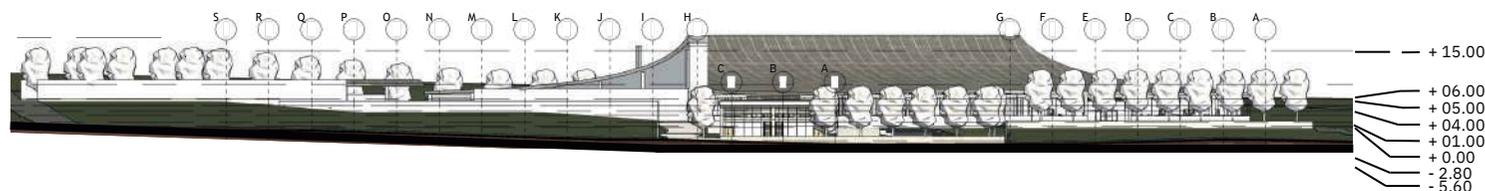
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

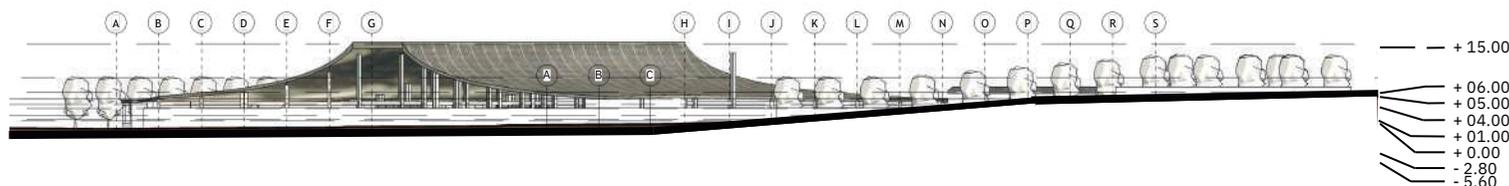
NOMOR

1 : 1000

4



TAMPAK TIMUR
SKALA 1 : 1000



TAMPAK BARAT
SKALA 1 : 1000



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

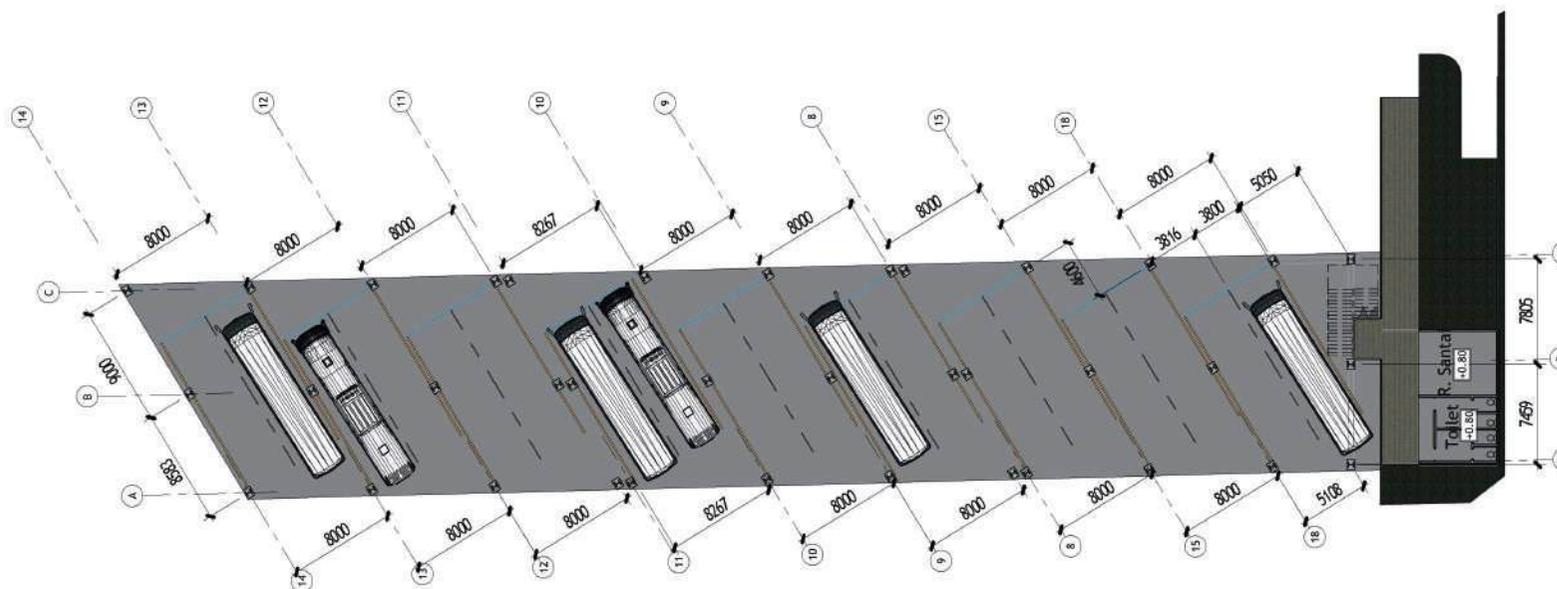
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

1 : 400

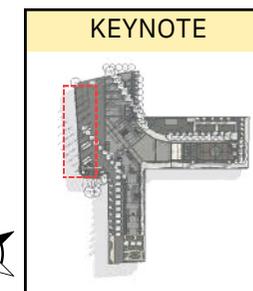
NOMOR

1



DENAH PARKIR BIS

SKALA 1 : 400





ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

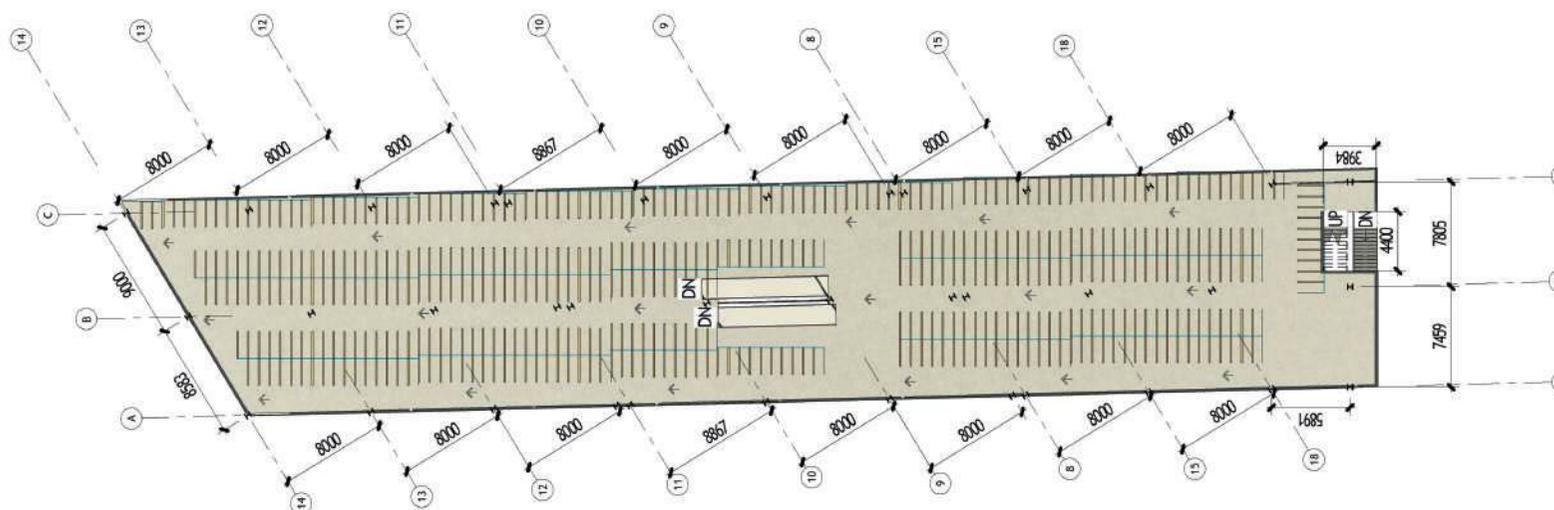
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

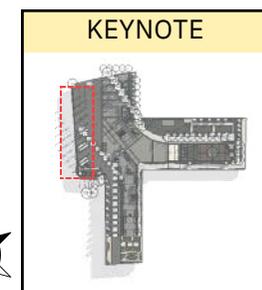
1 : 400

NOMOR

3



DENAH PARKIR MOTOR II
SKALA 1 : 400





ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

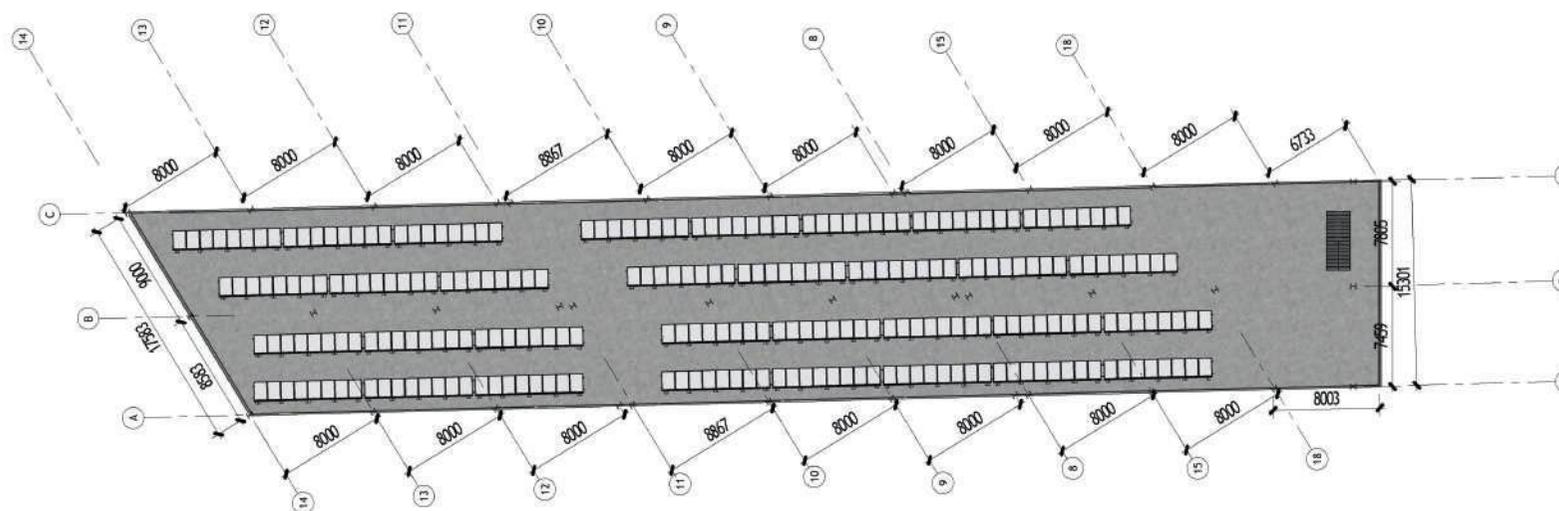
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

1 : 400

NOMOR

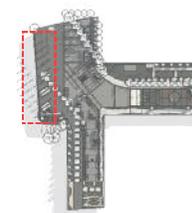
4



ATAP PARKIR VERTIKAL

SKALA 1 : 400

KEYNOTE





ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

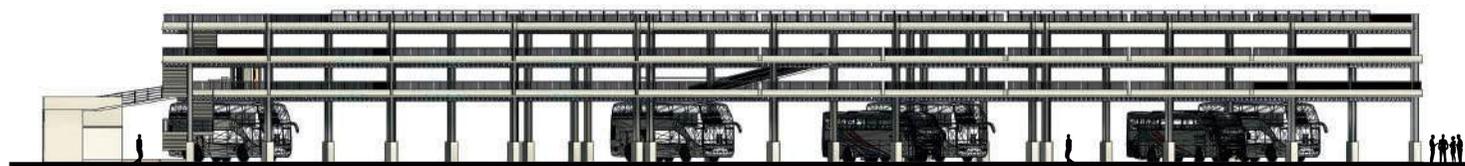
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

NOMOR

1 : 400

5



TAMPAK DEPAN PARKIR VERTIKAL

SKALA 1 : 400



TAMPAK BELAKANG PARKIR VERTIKAL

SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

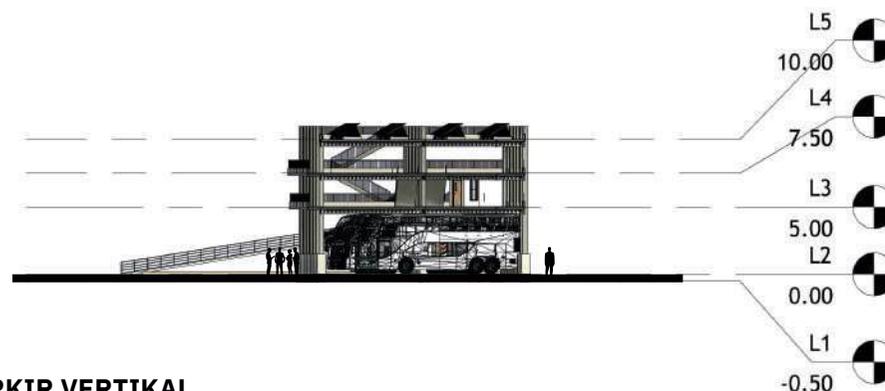
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

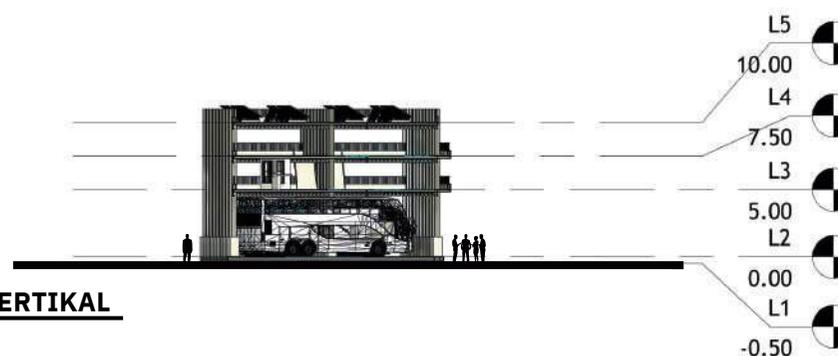
1 : 400

NOMOR

6



TAMPAK SAMPING KANAN PARKIR VERTIKAL
SKALA 1 : 400



TAMPAK SAMPING KIRI PARKIR VERTIKAL
SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

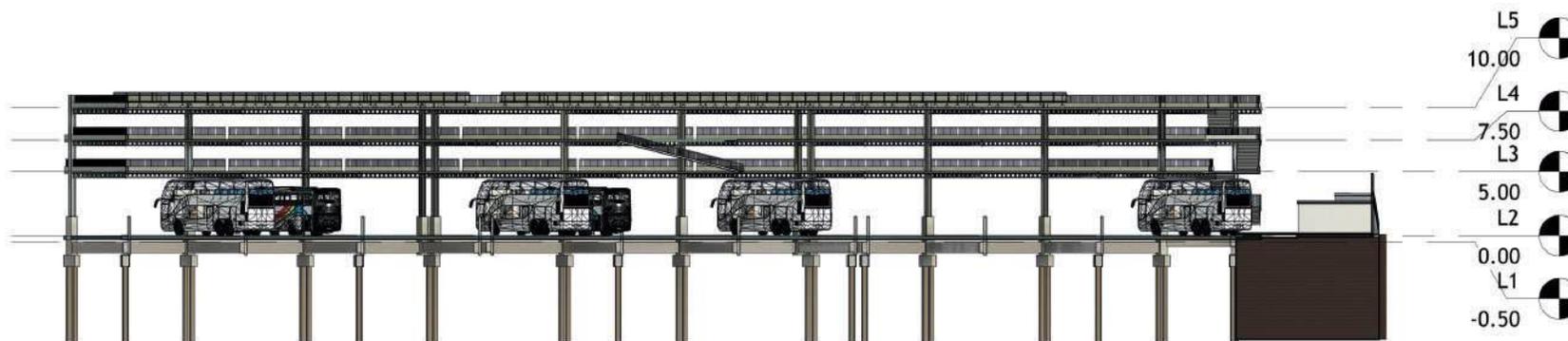
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

1 : 400

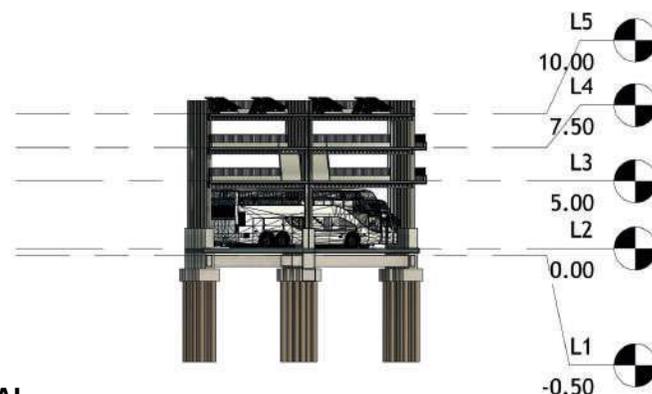
NOMOR

7



POTONGAN A-A PARKIR VERTIKAL

SKALA 1 : 400



POTONGAN B-B PARKIR VERTIKAL

SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

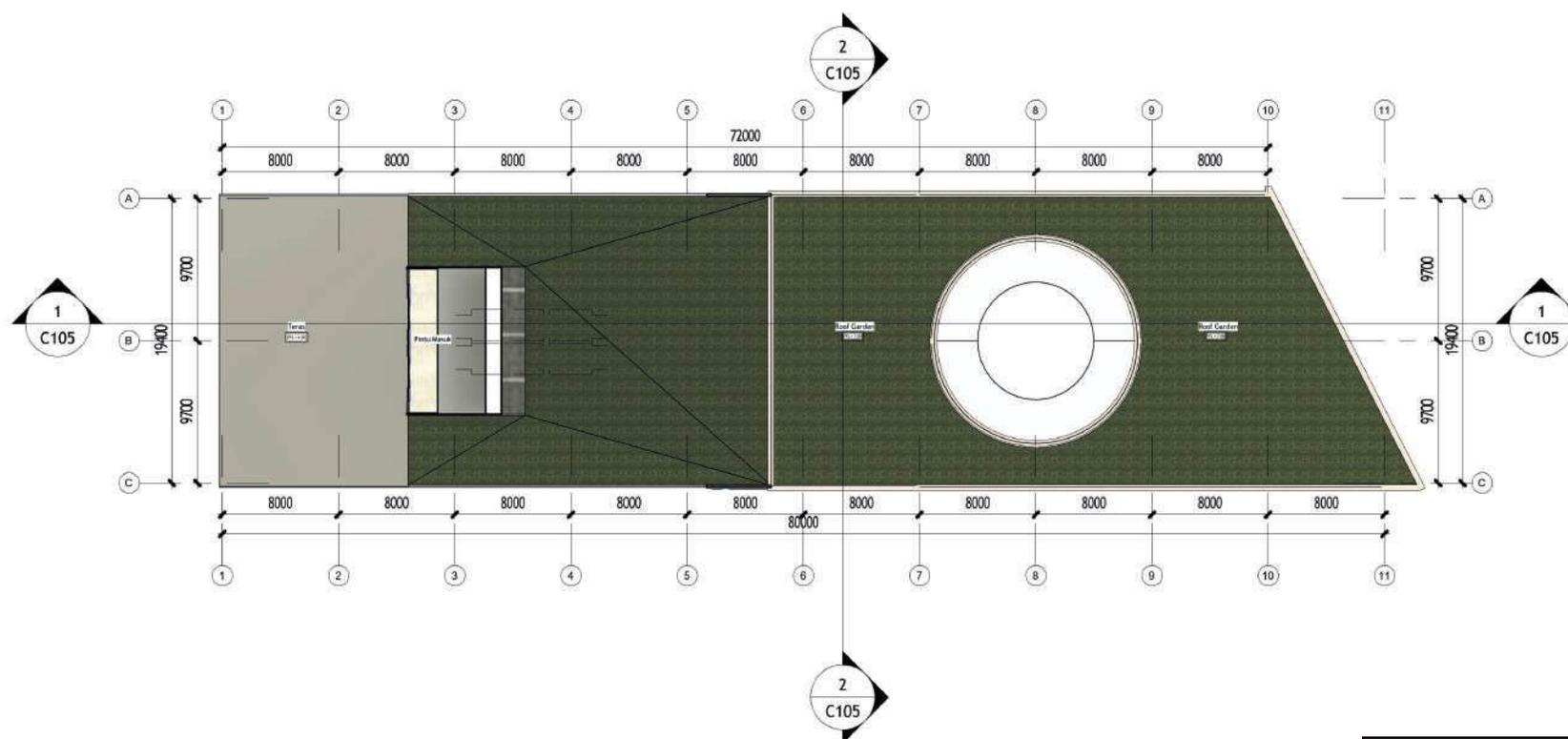
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

1 : 400

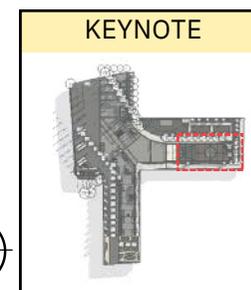
NOMOR

9



ATAP GALERI INFORMASI II

SKALA 1 : 400





ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

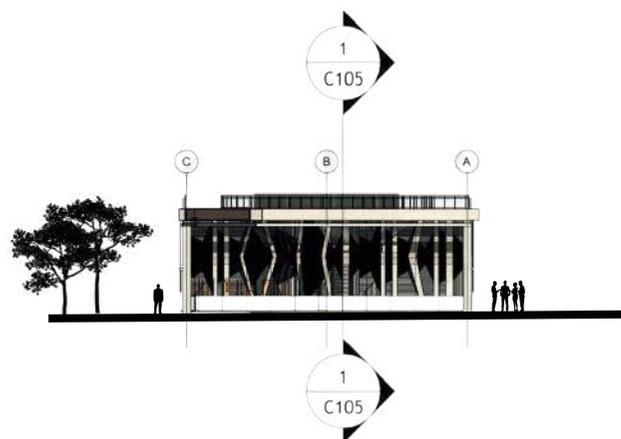
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

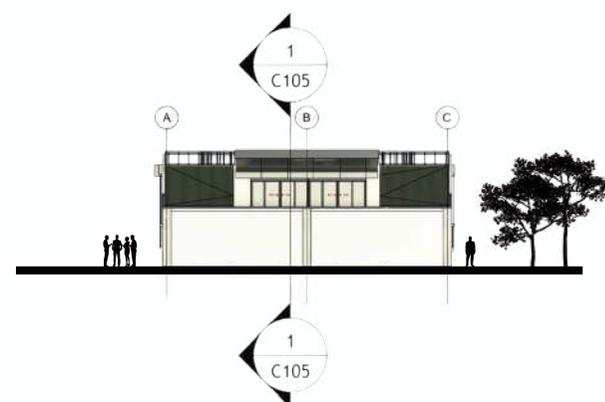
NOMOR

1 : 400

10



TAMPAK SAMPING KANAN GALERI INFORMASI II
SKALA 1 : 400



TAMPAK SAMPING KIRI GALERI INFORMASI
SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

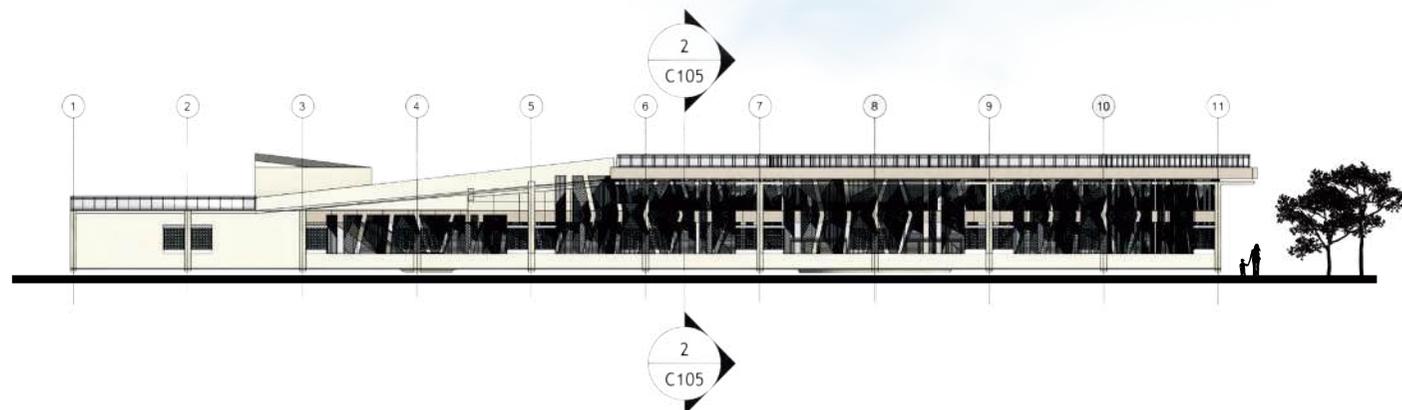
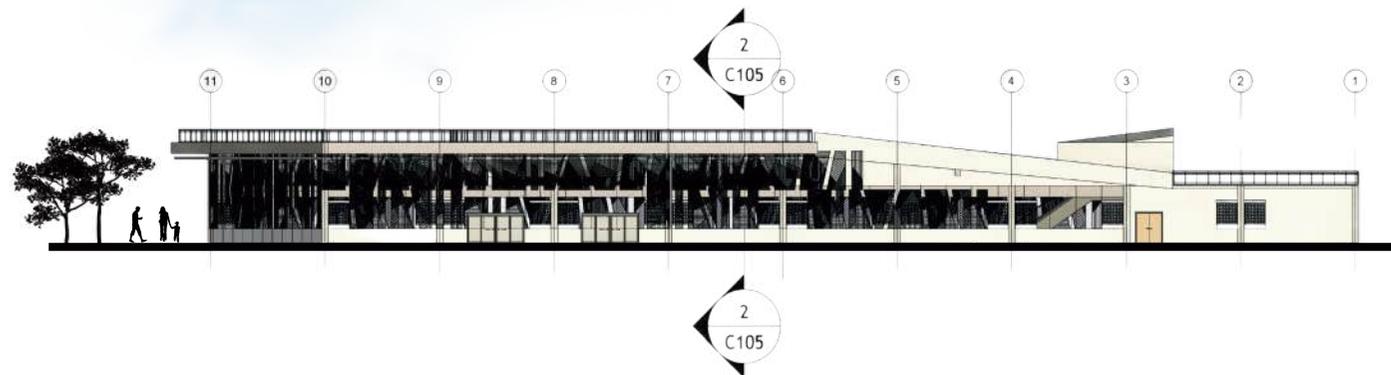
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

1 : 400

NOMOR

11



TAMPAK SAMPING KIRI GALERI INFORMASI
SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

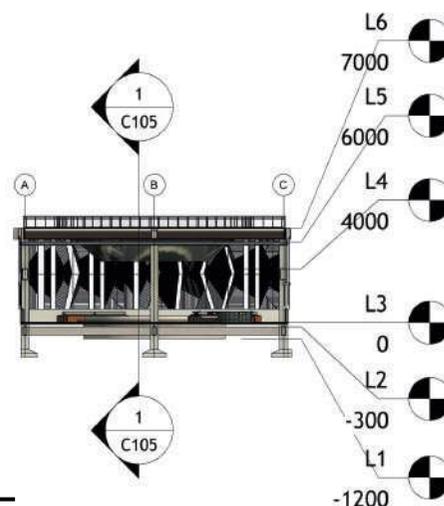
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

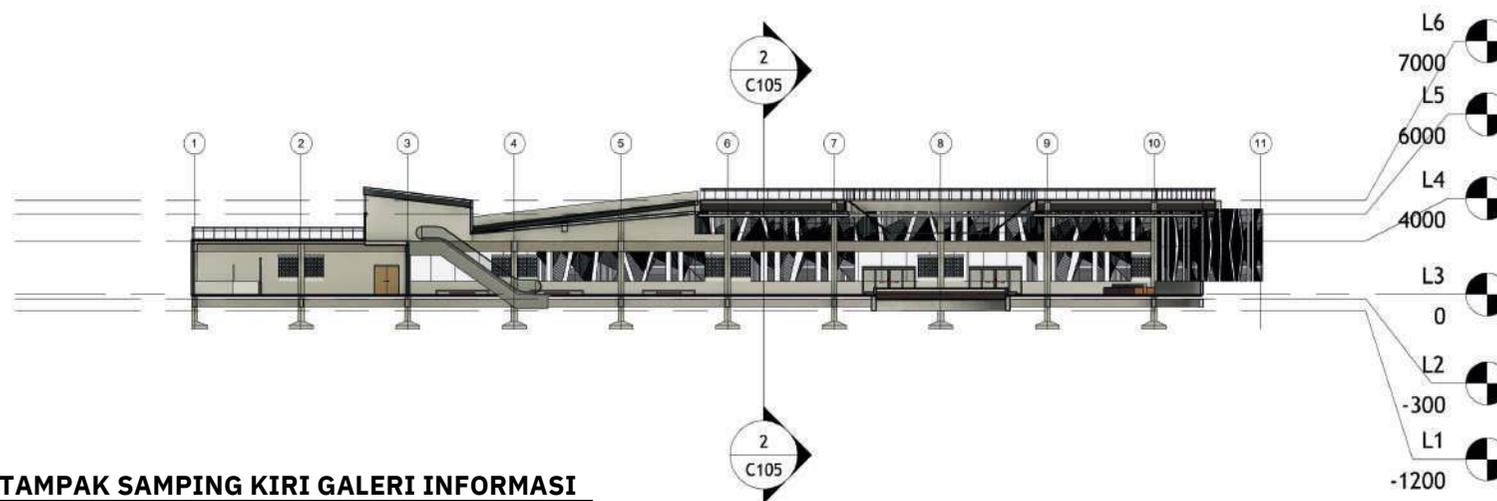
1 : 400

NOMOR

12



TAMPAK SAMPIG KIRI GALERI INFORMASI
SKALA 1 : 400



TAMPAK SAMPIG KIRI GALERI INFORMASI
SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN TOURISM
INFORMATION CENTER DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

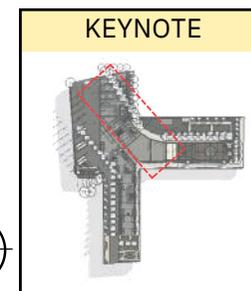
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

1 : 400

NOMOR

13



DENAH LANTAI DASAR
BAGIAN 1
SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN TOURISM
INFORMATION CENTER DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

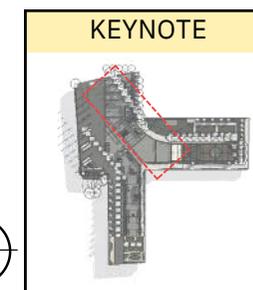
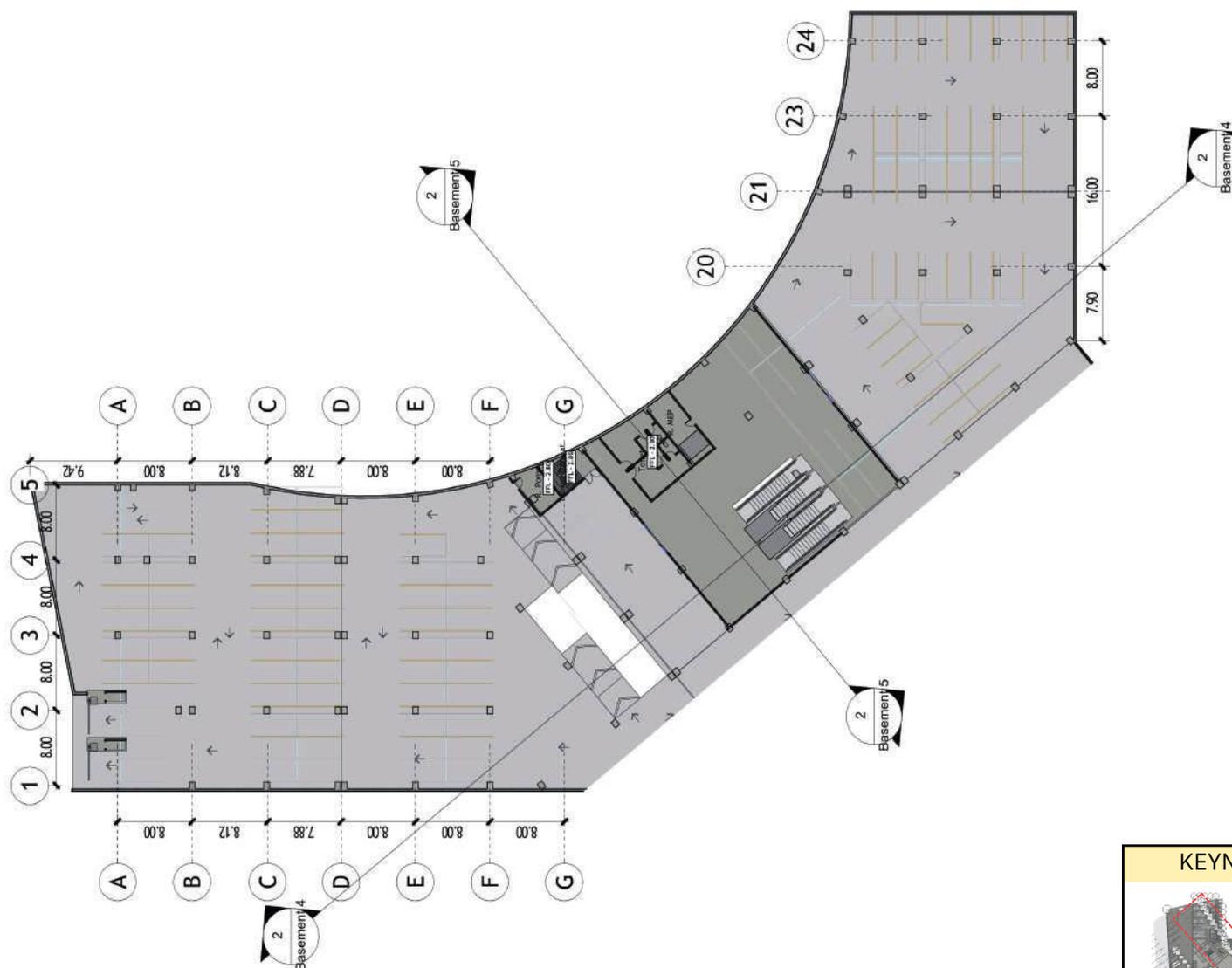
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

1 : 400

NOMOR

15



DENAH LANTAI BASEMENT I
BAGIAN 1
SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN TOURISM
INFORMATION CENTER DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

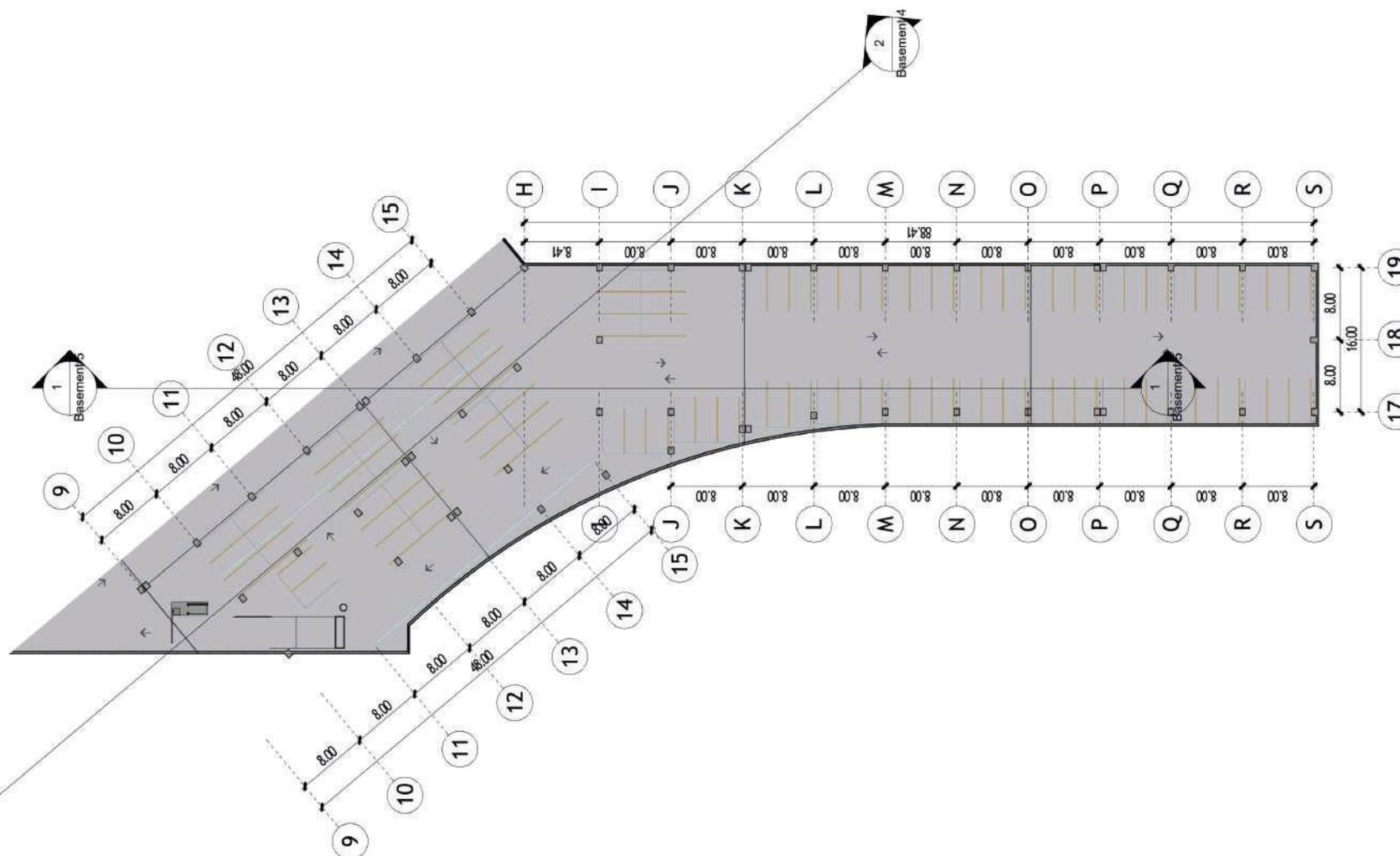
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

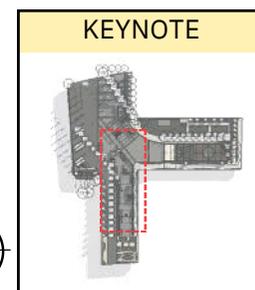
1 : 400

NOMOR

16



DENAH LANTAI BASEMENT I
BAGIAN 2
SKALA 1 : 400





ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN TOURISM
INFORMATION CENTER DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

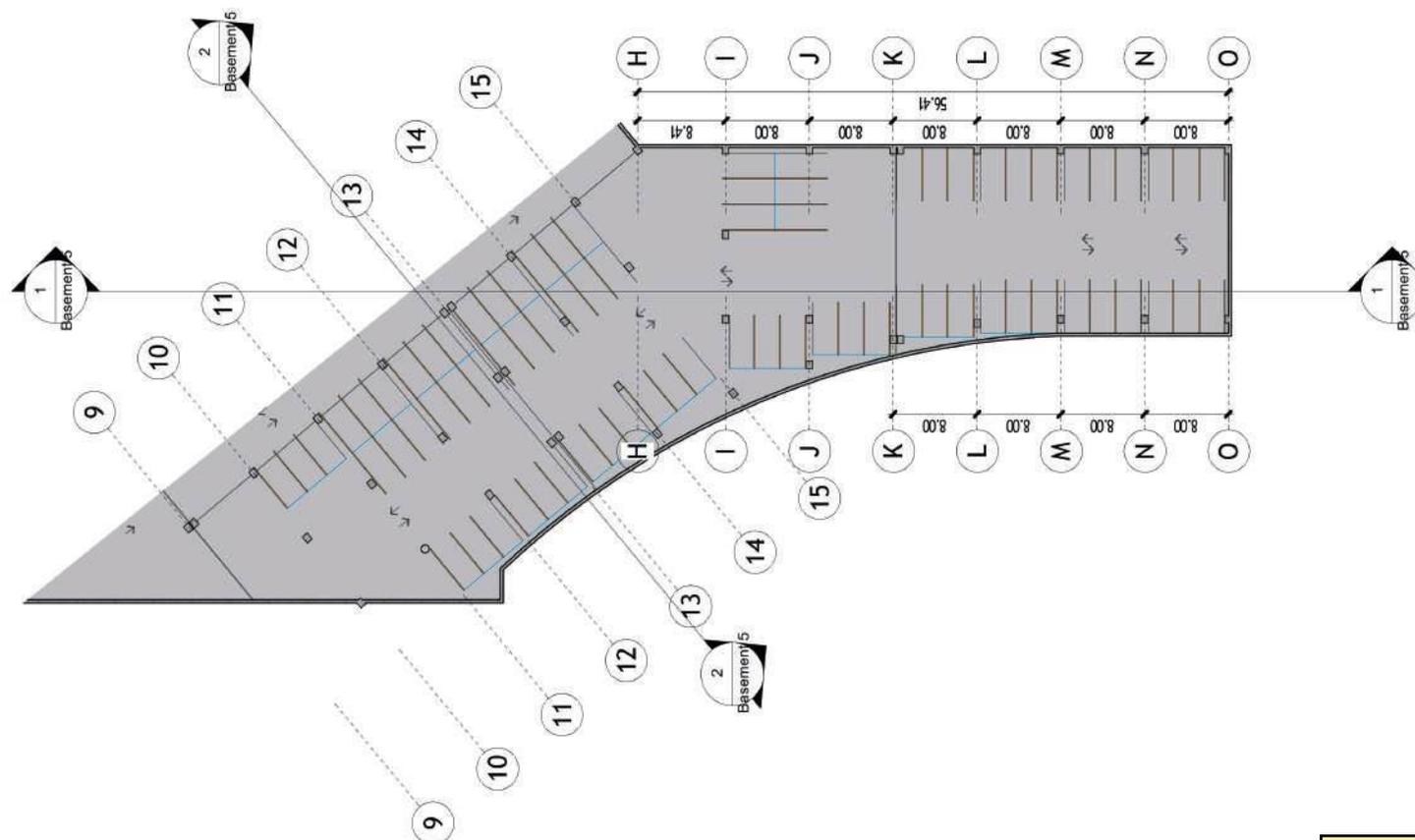
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

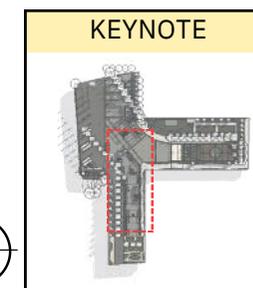
1 : 400

NOMOR

18



DENAH LANTAI BASEMENT II
BAGIAN 2
SKALA 1 : 400





ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN TOURISM
INFORMATION CENTER DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

1 : 400

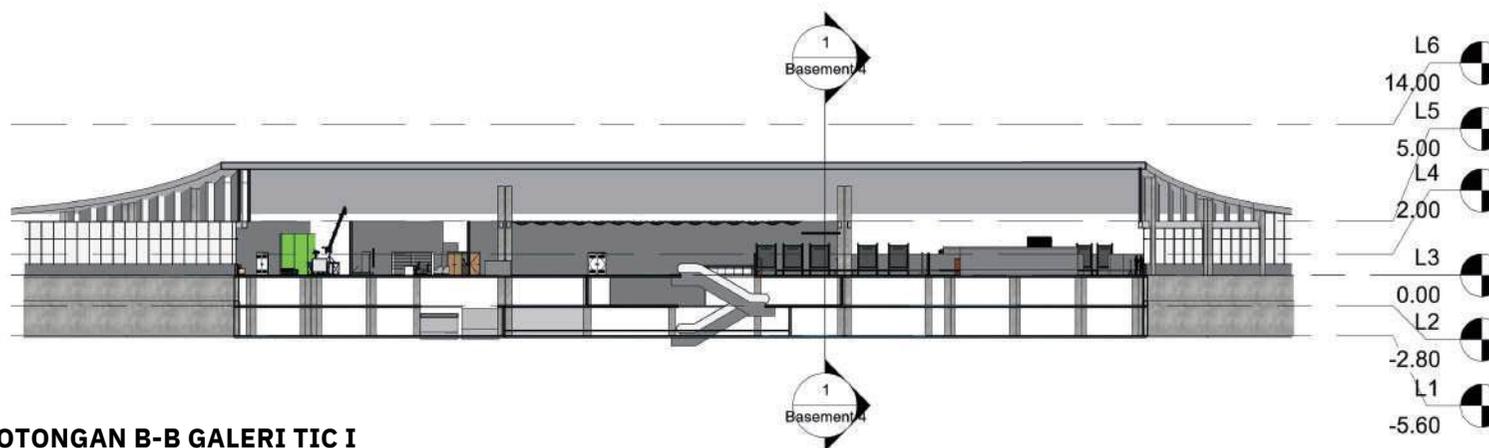
NOMOR

19



POTONGAN A-A GALERI TIC I

BAGIAN 1
SKALA 1 : 400



POTONGAN B-B GALERI TIC I

BAGIAN 1
SKALA 1 : 400



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN TOURISM
INFORMATION CENTER DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

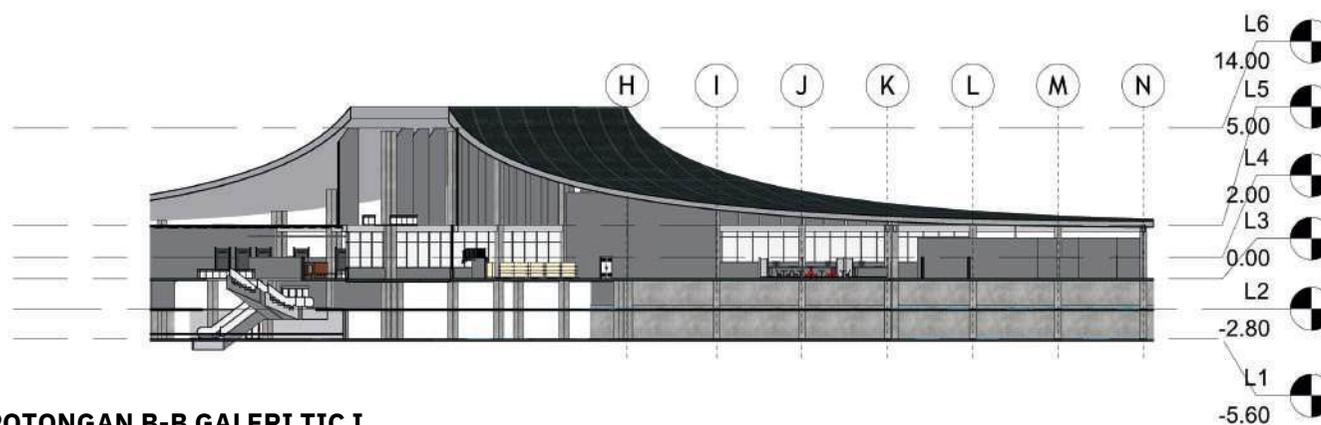
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

1 : 400

NOMOR

20





ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM*
INFORMATION CENTER DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

NOMOR

21



 **PRESPEKTIF EKSTERIOR KAWASAN**



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

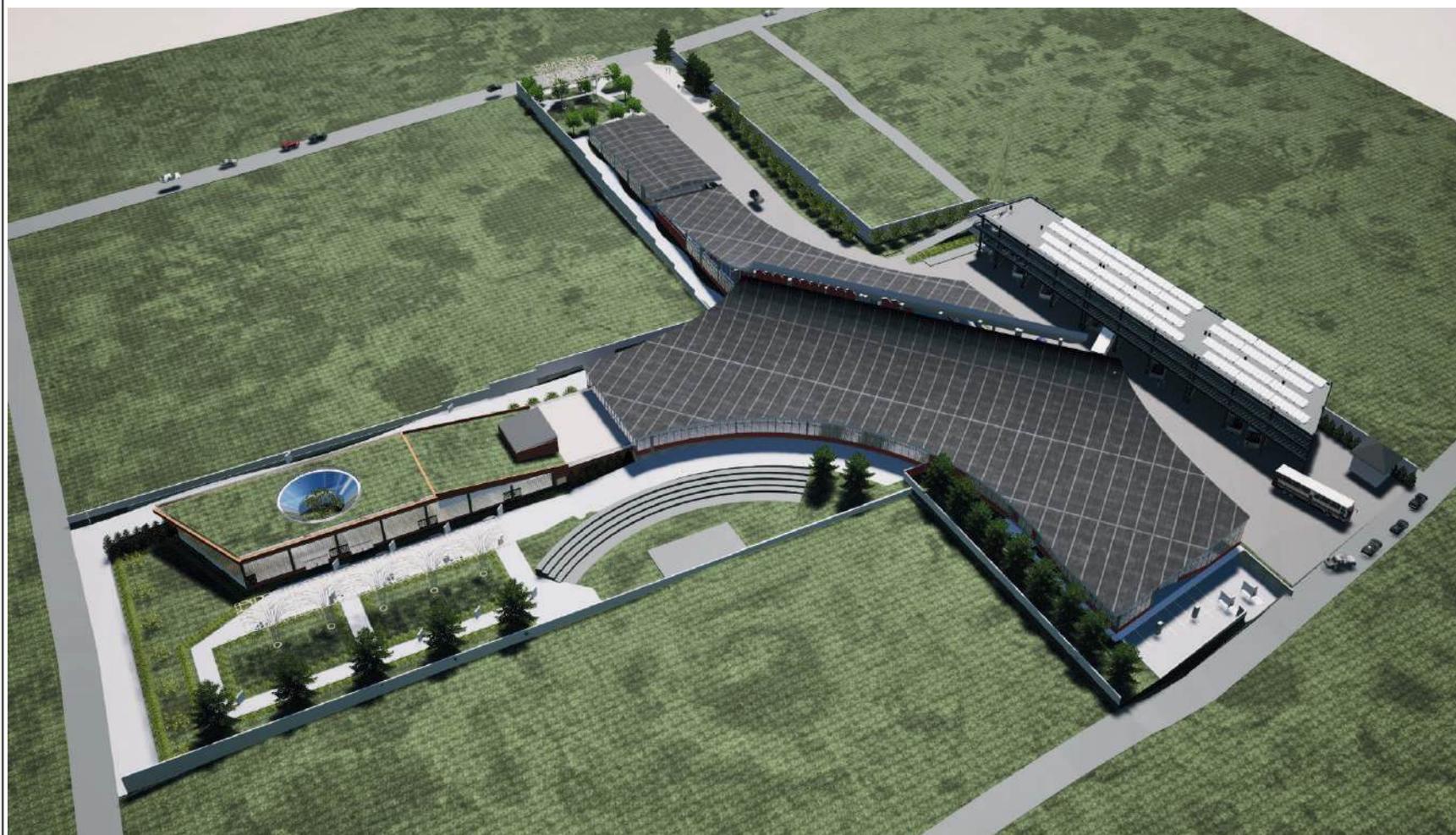
DOSEN PEMBIMBING 2

ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

NOMOR

22



PRESPEKTIF EKSTERIOR KAWASAN



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM*
INFORMATION CENTER DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

NOMOR

23



 PRESPEKTIF EKSTERIOR KAWASAN



**ARSITEKTUR
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

NOMOR

24



 PRESPEKTIF EKSTERIOR PARKIR VERTIKAL



**ARSITEKTUR
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

NOMOR

25



 **PRESPEKTIF EKSTERIOR PARKIR VERTIKAL**



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM*
INFORMATION CENTER DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314.

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

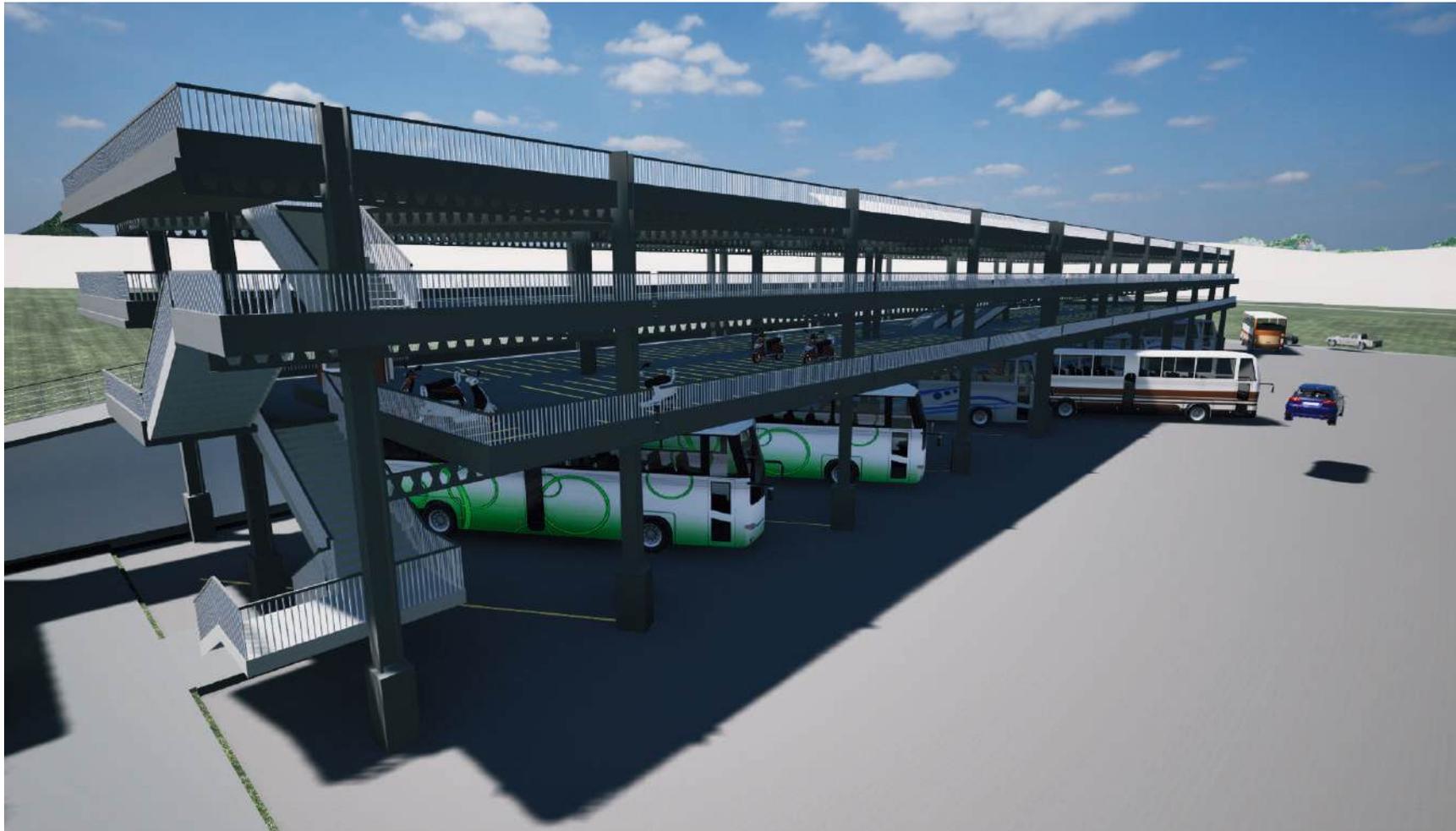
DOSEN PEMBIMBING 2

ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

NOMOR

26



 **PRESPEKTIF EKSTERIOR PARKIR VERTIKAL**



**ARSITEKTUR
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

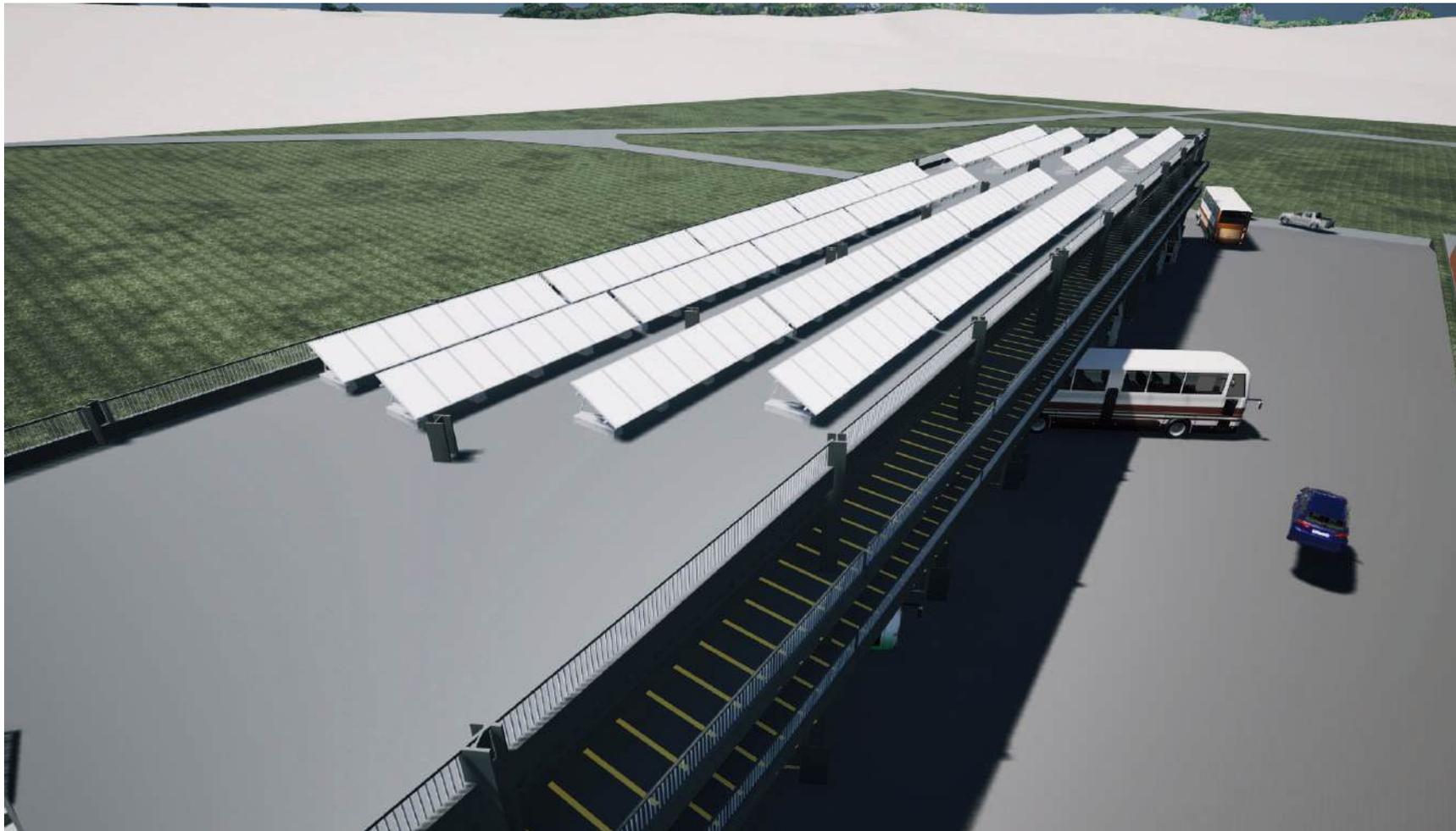
DOSEN PEMBIMBING 2

ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

NOMOR

27



 **PRESPEKTIF EKSTERIOR PARKIR VERTIKAL**



**ARSITEKTUR
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

NOMOR

28



 **PRESPEKTIF EKSTERIOR GALERI INFORMASI**



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM*
INFORMATION CENTER DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

NOMOR

29



 PRESPEKTIF INTERIOR GALERI INFORMASI



**ARSITEKTUR
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

NOMOR

30



 **PRESPEKTIF INTERIOR GALERI INFORMASI**



**ARSITEKTUR
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

NOMOR

31



 **PRESPEKTIF INTERIOR RUANG PENGELOLA**



**ARSITEKTUR
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

NOMOR

32



 **PRESPEKTIF INTERIOR RUANG PENGELOLA**



**ARSITEKTUR
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

NOMOR

33



 **PRESPEKTIF INTERIOR AREA UMKM**



**ARSITEKTUR
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN *TOURISM
INFORMATION CENTER* DI KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KEBERLANJUTAN

LOKASI PERANCANGAN

JL. KARTINI, KELURAN SISIR,
KECAMATAN BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR, 65314

NAMA MAHASISWA

IBNU MUBAROK MUTSANNA

NIM

200606110115

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars

SKALA

NOMOR

34



 PRESPEKTIF INTERIOR AREA UMKM

TOURISM INFORMATION CENTRE IN BATU

NAMA : Ibnu Mubarak Mutsanna
PEMBIMBING 1 : Dr. Agus Subaqin, M.T.
PEMBIMBING 2 : Ana Ziyadatul Husna, M.T.
TIPOLOGI BANGUNAN : Bangunan Publik
LOKASI : Lokasi tapak berada di Jl. Kartini No. 14 kelurahan Ngaglik,
Kecamatan Batu, Kota Batu, Jawa Timur 65311



Indonesia merupakan negara yang memiliki keanekaragaman yang sangat luas dan kaya. Hal ini dapat dilihat dari kondisi geografis dan juga budayanya. Bagi sebagian wisatawan maupun hal tersebutlah yang menjadi bagi mereka untuk mengunjungi dan menikmati keindahan pariwisata di Indonesia. Pariwisata yang semakin berkembang tentunya akan meningkatkan mobilitas penduduk di dalam negeri hal ini dikarenakan pembangunan infrastruktur dan fasilitas transportasi yang juga berkembang. Sehingga melalui hal tersebut akan mampu membuka ruang dan menjadi penghubung antar wilayah.



Kota Batu telah berkembang menjadi destinasi pariwisata unggulan di Jawa Timur dengan lebih dari 5 juta kunjungan wisatawan per tahun [1], menawarkan beragam atraksi seperti wisata alam (Selecta, Coban Rondo), edukasi (Jatim Park, Museum Angkut), dan hiburan (Batu Night Spectacular). Namun, pertumbuhan pariwisata ini dihadapkan pada tantangan seperti informasi wisata yang tidak terintegrasi, dampak lingkungan akibat pembangunan masif dan persaingan dengan destinasi lain.

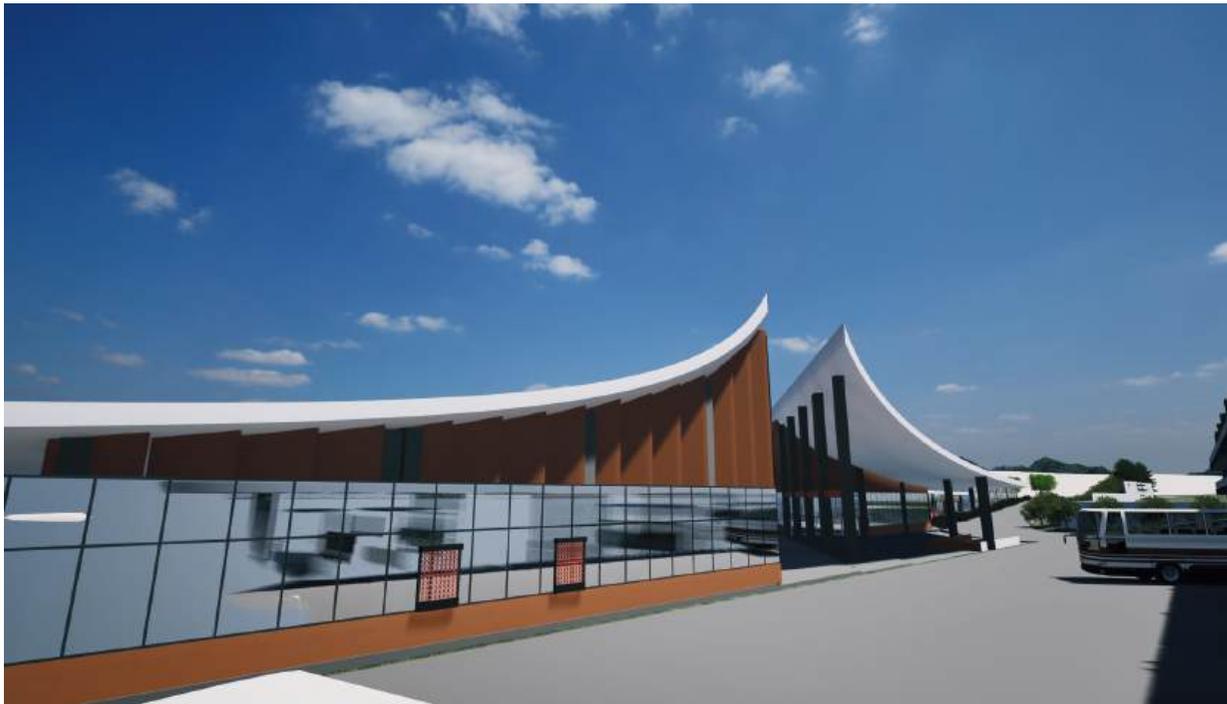
Oleh karena itu, pembangunan *Tourism Information Center* (TIC) yang mengadopsi prinsip arsitektur berkelanjutan menjadi solusi strategis untuk mengintegrasikan layanan informasi, mempromosikan pariwisata ramah lingkungan, sekaligus mendukung ekonomi lokal melalui pengembangan UMKM dan edukasi wisata berkelanjutan



"Innova-TIC"

"Where Innovation Meets Nature's Wisdom"

Konsep Batu Tourism Information Centre yang mengusung tagline *"Innova-TIC"* ini mewujudkan tujuan semangat inovasi untuk pariwisata di Kota Batu. dengan *"A new experience tourism with little of Batu"* para wisatawan akan melihat keseluruhan kota dengan berbagai informasi pariwisata serta servis wisatanya.



"Exo-TIC"

Menggabungkan keindahan alam dan semangat petualangan melalui desain bangunan yang ramah lingkungan, atmosfer harmonis, dan bentuk dinamis yang mencerminkan eksplorasi dan perjalanan.

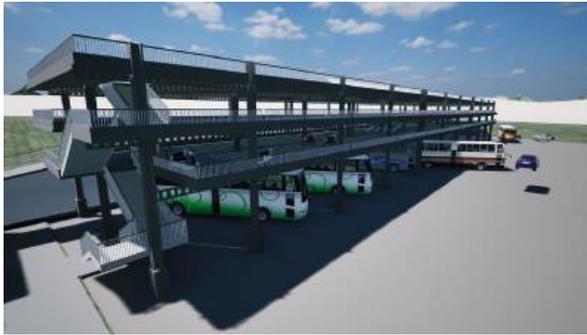
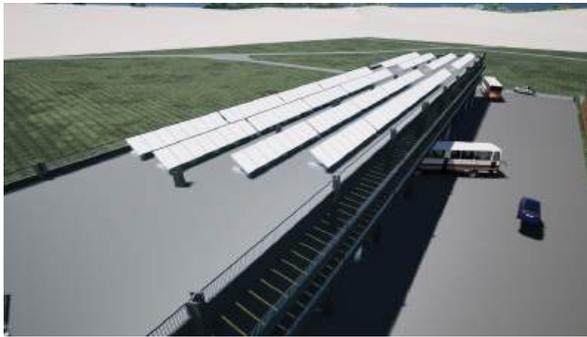
"Humanis-TIC"

Menciptakan nuansa yang humanis dalam bersosialisasi sesama manusia untuk saling berbagi pengalaman, dan suka cita serta saling mengambil hikmah atas semua cerita

"Advanturis-TIC"

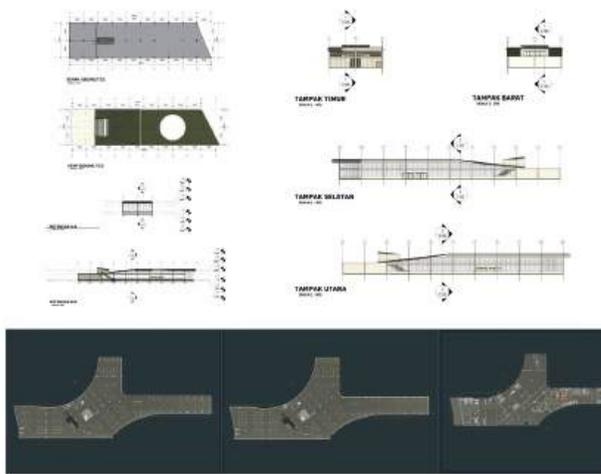
Ruang interaktif dengan pod digital memberikan pengalaman multimedia interaktif, peta virtual, dan panduan perjalanan untuk memandu pengunjung.







GAMBAR ARSITEKTUR



GAMBAR RENDER



Foto Maket



Foto Maket

