

جمهورية إندونيسيا  
وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق  
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



## فعالية تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة (Teams Games Tournament)

باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام

( بحث تجريبي لطلبة البرنامج الخاص التابع لوحة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير )

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إشراف:

إعداد:

أ. د. محمد عنين الماجستير

: سبتي نور حياتي

الطالبة

د. فيصل محمود آدم إبراهيم

رقم التسجيل : (١٠٧٢٠٠٠٢)

العام الجامعي

م ٢٠١٢

هـ ١٤٣٣



جمهورية إندونيسيا  
وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق  
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

### تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين  
وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة

الاسم : سياتي نورحياتي

رقم التسجيل : ١٠٧٢٠٠٠٢

موضوع البحث : فعالية تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة

(Teams Games Tournament) باستخدام بطاقة الصور والكلمات

لترقية مهارة الكلام ( بحث تجريبي لطلبة البرنامج الخاص التابع لوحدة اللغة  
الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة

المشرف الثاني

المشرف الأول

د. فيصل محمود آدم إبراهيم

أ.د. محمد عيينين، الماجستير

يعتمد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء صالح، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٥٠١١٠٠١



جمهورية إندونيسيا  
وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق  
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

اعتماد لجنة المناقشة

فعالية تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة

(Teams Games Tournament)

باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام

( بحث تجريبي لطلبة البرنامج الخاص التابع لوحدة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير )

إعداد الطالبة : سيني نورحياتي رقم التسجيل : ١٠٧٢٠٠٠٢

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، ٢٦ يونيو ٢٠١٢ م

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة

د. نصر الدين إدريس جوهر رئيسا ومناقشا التوقيع : .....

أ.د. محمد عينين الماجستير مشرفا ومناقشا التوقيع : .....

د. فيصل محمود آدم إبراهيم مشرفا ومناقشا التوقيع : .....

يعتمد

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور مهيمين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٦١٢١١١٩٨٣٠٣١٠٠٥

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتي :

الاسم الكامل : سيبي نورحياتي

رقم التسجيل : ١٠٧٢٠٠٠٢

العنوان : شارع موجاهير وراء مكتب مأمورية سوقارامي جمبير جاوا الشرقية

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق تحت العنوان:

فعالية تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة

(Teams Games Tournament)

باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام

( بحث تجريبي لطلبة البرنامج الخاص التابع لوحدة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير)

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر، وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي كلية الدراسات العليا الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.

وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانق، ٢٦ يونيو ٢٠١٢

سيبي نورحياتي

## استهلال

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ { ١ }  
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ  
تَعْقِلُونَ { ٢ }

(سورة يوسف: ١-٢)

## الإهداء

إلى زوجي المحبوب صديق هيري سوسانطو  
الذي يشاركني في حياتي الأسرية ويشجعني في الدراسة  
أقدم له إكراما واحتراما

وإلى أبنائي الأحباء الأربعة أحرز جندا مدافع الإسلام و بنان  
مطبعة الأفتدة وريجان جنة الفردوس وطلحة ورت النعيم  
الذين يلهمون في مواصلة الدراسة  
أقدم لهم مودة ورحمة

وإلى أساتذتي الفضلاء في كلية الدراسات العليا الجامعة مولانا  
ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق  
أقدم لهم تقديرا وإجلالا

وإلى جميع أصدقائي خصوصا في الفصل " أ " في كلية الدراسات  
العليا الجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق  
أقول لهم شكرا جزيلا

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي نورّ القلوب بالقرآن الكريم وأرسل بالهدى والدين الحق رسوله الأمين، أشهد أن لا إله إلاّ الله لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وهو خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه إلى يوم الدين.

وبعون الله عزّ وجلّ وتوفيقه تمت كتابة هذا البحث العلمي للماجستير، وتوقعت الباحثة بأن هذا البحث لم يتم دون مساعدة الأقارب الأحباء والأساتذة الكرماء والأصدقاء الأعزاء فلذا في هذه المناسبة هدت الباحثة جزيل الشكر والتقدير إلى كل من بذل جهده كل الجهد وبذل وسعه كل الوسعة في إتمام هذا البحث. وهم:

- ١- سماحة الأستاذ الدكتور الحاج إمام سوفرايوغو الماجستير، مدير الجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
- ٢- سماحة الأستاذ الدكتور الحاج مهيمين الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا الجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
- ٣- سماحة الدكتور الحاج شهداء صالح نور الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا الجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
- ٤- سماحة الأستاذ الدكتور الحاج محمد عنين الماجستير، القائم الأول بالإشراف والتوجيهات في إتمام كتابة هذا البحث
- ٥- سماحة الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم القائم الثاني بالإشراف والتوجيهات في إتمام كتابة هذا البحث
- ٦- سماحة الأستاذ الدكتور الحاج محمد حسن الرضى الماجستير، مدير الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير

٧- سماحة الدكتور فوجيونو الماجستير، رئيس وحدة اللغة الجامعة الإسلامية

الحكومية بجمبير

عسى الله أن يمن علينا برحمة وأن يثينا بحسن الثواب.

وأخيرا أن هذا البحث أثر من الأثار الإنسانية المائلة إلى الأخطاء والنقصانات، فلذا

رجت الباحثة من القراء النقد والاقتراح على سبيل الإصلاح.

هذا ما يسر الله سبحانه وتعالى ولعل فيه ما أفادته الباحثة والأخرين من علوم الدنيا

والآخرة. أمين

الباحثة

## مستخلص البحث

نورحياتي، سبتي، ٢٠١٢، فعالية تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة (Teams Games Tournament) باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام ( بحث تجريبي لطلبة البرنامج الخاص التابع لوحة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير). رسالة درجة الماجستير، كلية الدراسة العليا قسم تعليم اللغة العربية الجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، تحت الإشراف الأستاذ الدكتور محمد عيينين الماجستير (المشرف الأول) والدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم، (المشرف الثاني)

الكلمات المفتاح: طريقة مجموعة ألعاب المسابقة وبطاقة الصور والكلمات ومهارة الكلام.

هذه الدراسة هي دراسة تجريبية بالمدخل الكمي في فعالية تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة (Teams Games Tournament) باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام ( بحث تجريبي لطلبة البرنامج الخاص التابع لوحة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير) وذلك بهدف إلي تجربة فعالية تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة (Teams Games Tournament) باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام ( بحث تجريبي لطلبة البرنامج الخاص التابع لوحة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير)

وتوصلت هذه الدراسة إلي نتيجة تتخلص أهمها: إن تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة (Teams Games Tournament) باستخدام بطاقة الصور و الكلمات لترقية مهارة الكلام فعالية بالإحصاءات بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الاختبار البعدي: ٧,٣ أكبر من القائمة الحرة ٤٦ هو ٢,٠٧ وفروض البحث H١ مقبول ٣,٧ < ٢,٠٧

توصى هذه الدراسة لمدرسي اللغة العربية في البرنامج الخاص التابع لوحة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير علي أن يستخدموا الوسائل التعليمية (تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام

## ABSTRACT

Nurchayati, Siti, 2012, The Effectiveness of Teams Games Tournament Application Using Pictures and Words Card to Increase Speaking Skill at Language Service Unit Islamic State Jember, Thesis, Post Graduate Program of State Islamic University of Malang. First Advisor: Prof. Dr. Moh Ainin, M.Pd, Second Advisor: Dr. Faishol Mahmoud Adam Ibrahim.

Keywords: Teams Games Tournament Method, Pictures and Words Card, Speaking Skill

This research is an experiment research with quantity approach. It has focused on the Effectiveness of Teams Games Tournament Application by Using Pictures and Words Card to Increase Speaking Skill at Language Service Unit of Islamic State Jember.

The aim of this research is to measure the effectiveness of using Pictures and Words Card to Increase Speaking Skill.

The result of this research is showed as follows: Teams Games Tournament Application by Using Pictures and Words Card to Increase Speaking Skill at Language Service Unit of Islamic State Jember is effective. This result showed by the control class' post test and experiment class' post test. The  $t$  result is 3,9 and DF ( Degree of Freedom) is 2,0. Therefore, the research's Hypothesis ( $H_1$ ) is accepted, that 3,9 > 2,0.

Based on the above result, it is suggested to all teachers of Language Services Unit of Islamic State Jember to apply the Teams Games Tournament method by using pictures and Words Card to Increase Speaking Skill.

## ABSTRAK

Nurchayati, Siti, 2012, Efektifitas Penerapan Metode Teams Games Tournament dengan Menggunakan Kartu Bergambar dan Kata Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara pada Mahasiswa Program Intensif Unit Pelayanan Bahasa STAIN Jember. Thesis, Program Pascasarjana UIN MALIKI Malang, Pembimbing I: Prof. Dr. Moh Ainin. M.Pd, Pembimbing II: Dr. Faishol Mahmud Adam Ibrahim.

Kata Kunci: Teams Games Tournament, Kartu Bergambar dan Kata dan Keterampilan Berbicara

Penelitian ini adalah penelitian Eksperimen dengan pendekatan Kuantitatif. Penelitian ini fokus pada Penerapan metode Teams Games Tournament dengan menggunakan kartu bergambar dan kata untuk meningkatkan keterampilan Berbicara pada mahasiswa program Intensif Unit Pelayanan Bahasa STAIN Jember.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: Untuk mengetahui efektifitas penerapan metode Teams Games Tournament dengan menggunakan kartu bergambar dan kata untuk meningkatkan keterampilan berbicara pada mahasiswa program Intensif Unit Pelayanan Bahasa STAIN Jember.

Adapun hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan metode Teams Games Tournament dengan menggunakan kartu bergambar dan kata untuk meningkatkan keterampilan berbicara sangat efektif, hal ini dibuktikan dari hasil uji t terhadap hasil post test pada kelas control dan kelas percobaan yang menunjukkan hasil 3,7. Berdasarkan DF (Degree of Freedom) 46 maka hasil table 2,07. Hipotesa penelitian /H<sub>0</sub> diterima. 3,7 > 2,07

Berdasarkan hasil penelitian diatas disarankan kepada dosen- dosen Unit Pelayanan Bahasa STAIN Jember untuk menggunakan kartu bergambar dan kata untuk meningkatkan keterampilan berbicara dalam pembelajaran bahasa Arab.

## محتويات البحث

	العنوان.....
	تقرير المشرفين .....
	إقرار الطلبة .....
	صفحة الموافقة للمناقشة .....
أ	استهلال .....
ب	الإهداء .....
ج	شكر وعرافان .....
هـ	مستخلص البحث .....
و	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
ز	مستخلص البحث باللغة الإندونيسيا .....
ح	محتويات البحث .....

## الفصل الأول

١	أ- المقدمة .....
٥	ب- أسئلة البحث .....

٦	ج- أهداف البحث .....
٦	د- فروض البحث .....
٧	هـ- أهمية البحث .....
٨	و- حدود البحث .....
٩	ز- مصطلحات البحث .....
١١	ح- الدراسات السابقة .....
<h3>الفصل الثاني</h3> <h3>الإطار النظري</h3>	
١٥	المبحث الأول: طريقة مجموعة ألعاب المسابقة .....
١٥	أ-العناصر الأساسية عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة .....
١٨	ب- خطوات التعلم عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة .....
٢٠	ج- أنشطة الطلبة في التعلم التعاوني عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة
٢١	د- مزايا التعلم التعاوني عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة وعيوبه...
٢١	(أ) مزايا التعلم التعاوني عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة.....
٢٢	(ب) عيوب التعلم التعاوني عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة .....
٢٢	المبحث الثاني: البطاقات .....
٢٦	المبحث الثالث: تعليم مهارة الكلام .....
٢٦	١- مفهوم الكلام .....

٢٧	..... أهمية تعليم مهارة الكلام	-٢
٢٩	..... طبيعة عملية الكلام	-٣
٣٠	..... أهداف تعليم الكلام	-٤
٣٠	..... مواد تعليم مهارة الكلام	-٥
٣٣	..... طرائق تعليم مهارة الكلام	-٦
٣٥	..... توجيهات عامة في تدريس مهارة الكلام	-٧
٣٧	..... دور المعلم في تعليم مهارة الكلام	-٨
٤٠	..... تقويم مهارة الكلام	-٩

### الفصل الثالث

#### منهجية البحث

٤٥	..... مدخل البحث	أ-
٤٥	..... منهج البحث	ب-
٤٦	..... مجتمع البحث وعينته	ج-
٤٧	..... متغيرات البحث	د-
٤٨	..... أدوات البحث	هـ-
٥٢	..... مصادر البيانات	و-
٥٤	..... أسلوب تحليل البيانات	ز-
٥٥	..... مراحل تنفيذ الدراسة	ح-

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشة نتائج البحث

٦١	المبحث الأول: فعالية تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة .....
٦٢	أ- نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة .....
٦٢	ب- نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة بعدد الانحراف والانحراف المربع .....
٦٣	ج- المقارنة بين نتائج القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة .....
٦٤	د- نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية .....
٦٤	هـ- نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بعدد الانحراف والانحراف المربع .....
٦٥	ز- المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ..
٦٦	ح- المقارنة بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية
٧٠	ط- تحليل نتائج الاختبار البعدي البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية
٧٣	المبحث الثاني: مناقشة نتائج البحث .....

## الفصل الخامس

### نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

٧٧	أ- نتائج البحث .....
----	----------------------

٦٨ ..... التوصيات والاقتراحات ..... ب-

### قائمة المراجع والمصادر

٧٩	..... المصادر	أ-
٧٩	..... المراجع العربية	ب-
٨٢	..... المراجع الإندونيسية	ج-
٨٢	..... المراجع الأجنبية	د-
٨٣	..... البحوث العربية	هـ-

## قائمة الجداول

الصفحة	المواضع	الرقم
٨٤	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	١
٨٥	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٢
٨٧	نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة	٣
٨٨	نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة بعدد الإنحراف والإنحراف المربع	٤
٩٠	المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة	٥
٩٠	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٦
٩٢	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٧
٩٣	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية	٨
٩٥	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية بعدد الإنحراف والإنحراف المربع	٩
١٠١	بنية الدرس	١٠

## قائمة الملاحق

الصفحة	المواضع	الرقم
١٢٥	رسالة استأذان البحث من عميد كلية الدراسات العليا الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق	١
١٢٦	الرسالة من رئيس وحدة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير	٢
١٢٧	السيرة الذاتية	٣

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ- المقدمة

اللغة أعظم إنجاز بشري على ظهر الأرض، ولو لا اللغة ما قامت للإنسان حضارة ولا نشأت مدينة. ولقد قرر في أذهان الناس منذ القديم تقديس اللغة وإعظام شأنها، وبلغت القداسة عند الشعوب البدائية، واللغة في شكل أصوات منظمة هي وسيلة الاتصال بين الناس وهي المسمة الفريدة التي تتميز بها الجنس البشري.<sup>١</sup>

فاللغة إحدى وسائل التعبير وهي الألفاظ التي يعبر بها كل قوم عن أغراضهم كأداة الفهم والتفاهم ونشر الثقافة. فالأغراض التي يستخدم الإنسان فيها اللغة هي: التعبير عما في النفس من أحاسيس وأفكار والقدرة على فهم آراء الآخرين و التفاهم معهم والقدرة على التفكير السليم لأن التفكير السليم أدواته ألفاظ دالة على معان محددة معينة. لهذا قالوا: التفكير كلام نفسي والكلام تفكير جهري. وقال الشاعر:

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً

نشر الثقافة، فاللغة هي أداة التعليم ووسيلة حفظ التراث ونقله وتطويره.<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> - الدكتور رمضان عبد التواب، المدخل إلى علم اللغة، الناشر مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٩٧ م / ١٤١٧ هـ

<sup>٢</sup> - الدكتور محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، جامعة طنطا، بدون السنة، ص: ١٨

ويعتبر الكلام مهارة ثانية من مهارات اللغة الأربع بعد مهارة الاستماع وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة. وهو من العلامات المميزة للإنسان فليس كل صوت كلاماً، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة و اللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي ما دلت على معنى من المعاني، على الأقل في ذهن المتكلم.<sup>٣</sup>

بناء على ذلك أن الكلام هو المهارة الإستنتاجية الأولى، المهارة الرئيسية في تعليم اللغة. ولكن في الواقع كان تعليم مهارة الكلام مازال تحت سيطرة المعلم ولا تتيح الفرصة لذي الطلاب ليشاركوا بجد ونشاط في الأنشطة والتدريبات التعليمية حتى الدارسين لم يستطيعوا أن يتكلموا باللغة العربية ويشعرون بالملل في تعلم اللغة العربية. وقد ذكر محمد عبد القادر أحمد: أسباب ضعف الطلاب في التعبير من ناحية المدرس هي: فرض عليهم الموضوعات التقليدية الضيقة وعدم الحرية للتلاميذ في اختيار الموضوع، وحديثه أمام الطلاب باللهجة العامية، وعدم استغلاله لفرصة التدريب على التعبير في بقية فرصة مع اللغة العربية، وعدم اهتمامه بتوليد الدافع واقتناص الفرصة المطابقة.<sup>٤</sup>

تتضح أهمية تعليم الكلام في تعليم اللغة الأجنبية من أهمية تعليم اللغة ذاتها فالكلام يعد جزءاً مهماً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره المشتغلون بهذا المجال من أهم أهداف تعليم اللغة الأجنبية، ذلك أنه يمثل غالباً الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة.

<sup>٣</sup> - أحمد فؤاد عليان، المهارت اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، ( الرياض: دار السلام ١٩٩٢ ) ص ٨٥.

<sup>٤</sup> - محمد عبد القادر أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية، ط. ١ ( دمشق: منشورات جامعة دمشق، ١٩٩٩ ) ص:

فالكلام يعتبر كوسيلة الاتصال الاجتماعي للإنسان، لذا فهو أهم عنصر في استخدام اللغة، وتتعدد المواقف في الحياة اليومية مما يجعل تعليم الكلام والمحادثة والاتصال الشفهي شيئاً أساسياً ينبغي الإلمام والاهتمام به، بهدف تمكين الدارسين من اكتساب المهارات الخاصة بالحديث والمناقشة والقدرة على التعبير وغرض المعلومات وإمكانية تقديم نفسه ونشاطه الفكري لزملائه وأسرته ومدرسيه، والتعبير عن ذاته عند اتصاله بالآخرين واتصال الآخرين به.

من أهم الأهداف التي يصبو إليها مدرس اللغة أثناء التدريس مهارة الكلام (التعبير الشفهي) هذا أن يصل الدارس إلى مستوى معقول من الطلاقة، أي القدرة على التعبير

بصورة مفهومة وسليمة ودون تلثم أو تردد، وللوصول إلى هذا الهدف ينبغي الانتقال بالدارسين من مرحلة المحاكاة المحضة إلى مرحلة يستطيعون فيها التعبير عن أفكارهم من خلال التدريب على عناصر اللغة وبصورة خاصة المفردات والتركيب واستعمالها في مواقف التعبير عن المعاني الشخصية.<sup>٥</sup>

ومهارة الكلام هي المهارة التي يستخدمها الطالب في حياته اليومية لإيصال ما أرادته واحتاجه في المجتمع ويستخدمها كثيراً. والهدف من مهارة الكلام هو يتكلم الطالب باللغة الهدف وخصوصاً باللغة العربية.

<sup>٥</sup> -محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة، (جامعة الملك سعود، بدون السنة) ص: ١٦٧

هناك صعوبات ومشكلات في تدريس اللغة العربية لذا يحتاج المعلم إلى الوسائل المعينة والطرائق والمداخل والإستراتيجية في تدريسها. وكان طلبة البرنامج الخاص خدمة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير لم يتعودوا الكلام باللغة العربية ولم يجبوا أن يتكلموا بها ويشعرون بشدة الصعوبة في إلقاء المفردات والكلمات والجمل العربية. ولو أنهم ماهرون في القواعد نحويًا كان أو صرفيًا. وكانت نتائج مهارة الكلام ضعيفة.

وباعتبار هذه المشكلات احتاجت الباحثة إلى التجريبية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة باستخدام الطريقة العصرية الجذابة والمتغيرة بالمجرد والابتكار وتجعل الطالب نشيط ومبتدع.

ومن طرائق التعليم المختارة هي طريقة التعلّم التعاوني (Cooperative Learning) ، وهي طريقة التعليم التي تعطي كل الطلبة الفرصة لمشاركته مع زملائه أثناء التعلم لأداء الواجبات المنظمة. هناك أشكال كثيرة في طريقة التعلم التعاوني (Cooperative Learning) منها طريقة جيغزو و طريقة نومبر هياذ تونغيزير (NHT) وطريقة (Student Teams Assited Individualization/ STAD/ (Achievement Devision Teams Games / Teams Instruction Accelerated / TIA Tournament (TGT) .

والطريقة التي ستجرها الباحثة هي طريقة مجموعة ألعاب المسابقة /

Teams Games Tournament هذه الطريقة تعطي الفرصة الواسعة للطلبة

لمشاركتهم في التعلم، فيه المناقشة المجموعة ويختم بألعاب المسابقة. فيها يقسم الطلبة إلى

المجموعات وفي كل المجموعة ٤ - ٦ طلبة. في هذا التعليم يشارك الطلبة في عملية المجموعة كالمناقشة حتى يستطيع الطلبة أن يفهموا حق الفهم ويذكروا دروسهم. فيها ألعاب يحبها الطلبة. وأما الألعاب في هذه الطريقة هي استخدام بطاقة الصور والكلمات. بهذه الألعاب تستطيع أن تكون البيئة المريحة والجذابة وتحمس الطلبة في التعلم. يستطيع الطلبة أن يعبروا آرائهم ويمرنوا مهارة الكلام. وترجى من هذه الطريقة أن تحلل مشكلات الطلبة لترقية مهارة الكلام خصوصا لطلبة البرنامج الخاص التابع لوحة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير.

اعتمادا على المشكلات السابقة لتحليل ضعف الطلبة في الكلام وحماسهم تحتاج إلى التجربة لدي طلبة البرنامج الخاص التابع لوحة اللغة بتطبيق طريقة مجموعة الألعاب المسابقة/ Teams Games Tournament باستخدام بطاقة الصور والكلمات ولذا اختارت الباحثة العنوان فعالية تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة (Teams Games Tournament) باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام ( بحث تجربي لطلبة البرنامج الخاص التابع لوحة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير)

## ب - أسئلة البحث

١ - ما مدى فعالية تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة (Teams Games Tournament) باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة

الكلام ( بحث تجريبي لطلبة البرنامج الخاص التابع لوحة اللغة الجامعة  
الإسلامية الحكومية بجمبير)

### ج- أهداف البحث

أما الأهداف لهذا البحث فتشرحها الباحثة كما يلي:

١- وصف مدى فعالية تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة (Teams Games Tournament) باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام ( بحث تجريبي لطلبة البرنامج الخاص التابع لوحة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير)

### د- فروض البحث

إن تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة (Teams Games Tournament) باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام ( بحث تجريبي لطلبة البرنامج الخاص التابع لوحة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير)

## ٥- أهمية البحث

تتضح أهمية البحث فيما يلي:

### ١- الأهمية النظرية

أ) معطيات هذا البحث لازدياد النظرية في معايير عملية تعليم مهارة الكلام.

ب) إصدار المعارف والمعلومات التربوية حول عملية تعليم مهارة الكلام.

ج) معطيات هذا البحث لترقية استخدام الوسائل والتقنية التعليمية في تعليم اللغة العربية خاصة تعليم مهارة الكلام.

### ب- الأهمية التطبيقية

أ) يرجى من هذا البحث معرفة تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام لطلبة البرنامج الخاص التابع لوحدّة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير حتى تكون ترقية تعليم اللغة العربية ومهارة الكلام فيها متمعة ومريجة وجذابة وفي الجامعات الأخرى.

ب) ليكون مصدرا في معايير تعليم مهارة الكلام بعد معرفة تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام في تعليمها لطلبة البرنامج الخاص التابع لوحدّة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير.

ج) ليكون مكتملا في مجال تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام في المؤسسات التعليمية والمدارس.

## و- حدود البحث

تم هذا البحث في إطار محصور بمجموعة من الحدود الآتية وهي:

### ١- الحدود الموضوعية

٢- اقتصر هذا البحث على تحليل المحاورة والتعبير الشفهي عن موضوعات فعالية تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة (Teams Games Tournament) باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام ( بحث تجريبي لطلبة البرنامج الخاص التابع لوحدة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير)

### ٢- الحدود المكانية

وهو مكان تجريبية البحث، واقتصر هذا البحث على الدراسة الميدانية التي قامت بها الباحثة تطبيقا على طلبة البرنامج الخاص التابع لوحدة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير لترقية مهارة الكلام.

### ٣- الحدود الزمانية

أما الحدود الزمانية لهذا البحث هي المدة لتجربة هذا البحث، فاقصر زمان تجربة

بست لقاءات تعليمية لكل فصل من الفصل الضابط والفصل التجريبي، وذلك في شهر أبريل ومايو سنة ٢٠١٢ م.

## ز- مصطلحات البحث

أريدتُ في هذا البحث مصطلحات يبتغي الوقوف على دلالاتها لتجنب الخطأ في فهم هذا البحث. من هذه المصطلحات هي: طريقة مجموعة ألعاب المسابقة (Teams Games Tournament) وبطاقة الصور والكلمات ومهارة الكلام. وفيما يلي تحديدها:

### ١- طريقة مجموعة الألعاب المسابقة / Teams Games Tournament.

هذه الطريقة تعطي الفرصة الواسعة للطلبة لمشاركتهم في التعلم، فيه المناقشة المجموعة ويختتم بألعاب المسابقة. فيها يقسم الطلبة إلى المجموعات وفي كل المجموعة ٤-٦ طلبة. في هذا التعليم يشارك الطلبة في عملية المجموعة كالمناقشة حتى يستطيع الطلبة أن يفهموا حق الفهم ويذكروا دروسهم. فيها ألعاب يجيها الطلبة. وأما الألعاب في هذه الطريقة هي استخدام بطاقة الصور والكلمات. بهذه الألعاب تستطيع أن تكون البيئة المريحة والجذابة وتحمس الطلبة في التعلم. يستطيع الطلبة أن يعبروا آرائهم ويمرنوا مهارة الكلام. وترجى من هذه الطريقة أن تحلل مشكلات الطلبة لترقية مهارة الكلام.

يشارك الطلبة التعلم التعاوني عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة (Teams Games Tournament)، بعضهم يرشد بعضا ويمثلهم في الموجه. في التعلم التعاوني عنصر اللعب وإعطاء الجائزة. أنشطة التعلم بالألعاب المصممة في التعلم التعاوني يمكن التلاميذ أن يتعلموا بالهدوء والسكينة وينموا مسؤوليتهم والمشاركة والتنافس الصحيح.

## ٢- بطاقة الصور والكلمات

المراد ببطاقة الصور والكلمات في هذا البحث هي إحدى البطاقات الوضوية من الكرتون أو الورق المقوى التي شكلها نوعان. النوع الأول ما رسمت على أحد وجهيها صورة وكتبت على الوجه الآخر كلمة أو عبارة أو جملة تحكي ما في الصورة، والنوع الثاني ما كتبت فيه الكلمة أو العبارة أو الجملة بحوار الصورة. تستخدم هذه البطاقات هنا وسيلة لتسهيل عملية التعليم والتعلم في شرح معاني المفردات الجديدة لدى الطلبة بالسرعة، وتكوين الجمل وتدريبهم على حفظ مواد الحوارات، ولممارستهم الكلام العربية بتبادل الأسئلة والأجوبة بينهم من خلال الحوارات.

## ٣- مهارة الكلام

تعرف بالمهارة بأنها السرعة والدقة والإجادة في عمل من الأعمال.<sup>٦</sup> ويقصد

<sup>٦</sup> - ناصر عبد الله الغالي وعبد المجيد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار

بالكلام هو نطق الأصوات العربية نطقاً سليماً بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المعروفة لدى علماء اللغة،<sup>٧</sup> وفي رأي آخر أنه ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم.<sup>٨</sup> ولأن الكلام هو التعبير عن الأفكار، فإننا نعلم الكلام من أجل أن يستطيع المتعلم الاتصال الشفوي المباشر مع أبناء اللغة، وليس معنى هذا أن يتساوى المتعلم مع ابن اللغة في القدرة على الكلام وفي سرعته وفي طريقة نطقه وتنغيمه، ولكن يكفينا في ذلك مستوى يمكن المتعلم من التعبير عن أفكاره ومن تبادله مع سامعه ومحدثه. والمتعلم أو الدارس عندما يتقن هذه المهارة فإنه يستطيع أن يحقق الهدف الأسمى للغة وهو: القدرة على الاتصال بالآخرين.

### ح- الدراسات السابقة

من الدراسات السابقة التي ركزت على تعليم مهارة الكلام باستخدام الوسائل التعليمية خاصة وهي كما تلي:

١- دراسة محمد رضا السقاف<sup>٩</sup> (٢٠٠٦)

<sup>٧</sup> - المرجع نفسه، ص: ٥٤

<sup>٨</sup> - أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص:

<sup>٩</sup> - محمد رضا السقاف، تنمية مهارة الكلام باستخدام البطاقات في المعهد العصري غنتور الثالث "دار المعرفة" كيديري، بحث الماجستير غير منشور، جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠٠٦ م

## تنمية مهارة الكلام باستخدام البطاقة في المعهد العصري غونتور الثالث " دار المعرفة " كديري

النتيجة: إن تعليم اللغة العربية باستخدام البطاقات مريحة وجذابة، ذلك لأن الطلبة متحمسون ومنتبهون في الدراسة ولا يصيبهم الملل والمحصولات الدراسية جيدة، وتزيد قدرتهم على استيعاب مهارة الكلام وتساعد على تنويع المهارات الأخرى مثل المحفوظات والإملاء والإنشاء.

وبعض المشكلات التي يواجهها المعلم عند التعليم باستخدام البطاقات هي قد يصعب على المدرس الإشراف على أنشطة الطلاب أثناء التدريس إذا كان عدد الطلاب كثيرا في الفصل، ويحتاج إلى المؤنة لإعداد الوسائل التعليمية يعني البطاقات قبل التدريس

٢- فيرنا دوي أنجربيني. <sup>١٠</sup> (٢٠١٠)

تطبيق لوحة الألعاب بوسيلة بطاقة الأسئلة لترقية مهارة الكلام  
(بالتطبيق على مدرسة " المحروسية " المتوسطة ليربايا كديري جاوا الشرقية)

المنهج: بحث تجريبي

<sup>١٠</sup> - فيرنا دوي أنجربيني، تطبيق لوحة الألعاب بوسيلة بطاقة الأسئلة لترقية مهارة الكلام، ٢٠١٠

النتيجة: إن استخدام لوحة الألعاب بوسيلة بطاقة الأسئلة فعالية في ترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية من ناحية النطق، القواعد، المفردات، الطلاقة والآداء ومفيد جدا وتتفوق فيه الطالبات على الطلاب

٣- سرواني. <sup>١١</sup> (٢٠٠٩)

استخدام بطاقات الصور والكلمات لتنمية مهارة الكلام

( بحث إجرائي في مدرسة سيلات المتوسطة الإسلامية الحكومية بكوالاكابواس

كاليمانتان الوسطى)

المنهج : بحث إجرائي وصفي بالدورين

النتيجة : إن استخدام بطاقات الصور والكلمات كوسيلة تعليمية فعال في تنمية وتحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدي طلبة الصف الأول في هذه المدرسة.

الفرق بين الدراسة السابق ودراسة الباحثة

من الدراسة الأولى التي بحثها محمد رضا السقاف استخدمها البطاقة العامة ولم يحدد أية البطاقة استخدمها. وأما الباحثة تستخدم بطاقة الصور والكلمات. ومن الدراسة

<sup>١١</sup> - سرواني، استخدام بطاقات الصور والكلمات لتنمية مهارة الكلام، بحث إجرائي في مدرسة سيلات

المتوسطة الإسلامية الحكومية بكوالاكابواس كاليمانتان الوسطى ٢٠٠٩)

الثانية التي بحثتها فيرنا ديوي أنجارييني استخدمت البطاقة الأسئلة. وأما الدراسة الثالثة التي بحثها سرواني استخدمت بطاقات الصور والكلمات ولكنها دراسة إحصائية بالمنهج الكيفي وأما هذه الدراسة دراسة تجريبية وبالمنهج الكمي.

تستخدم الباحثة بطاقة الصور والكلمات عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة في التعلّم التعاوني، يشارك الطلبة التعلم التعاوني عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة (Teams Games Tournament)، بعضهم يرشد بعضا ويمثلهم في الموحّه. في التعلم التعاوني عنصر اللعب وإعطاء الجائزة. أنشطة التعلم بالألعاب المصممة في التعلم التعاوني يمكن التلاميذ أن يتعلموا بالهدوء والسكينة وينموا مسؤوليتهم والمشاركة والتنافس الصحيح.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

المبحث الأول: طريقة مجموعة ألعاب المسابقة

#### (Teams Games Tournament)

يشارك الطلبة التعلم التعاوني عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة (Teams Games Tournament)، بعضهم يرشد بعضا ويمثلهم في الموجه. في التعلم التعاوني عنصر اللعب وإعطاء الجائزة. أنشطة التعلم بالألعاب المصممة في التعلم التعاوني يمكن التلاميذ أن يتعلموا بالهدوء والسكينة وينموا مسؤوليتهم والمشاركة والتنافس الصحيح.

أ- العناصر الأساسية عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة.

١- عرض الفصل أو هيكله

في أوائل التعلم ألقى المعلم المواد في عرض الفصل، يعلم الأستاذ المواد مباشرة بالشرح أو المناقشة أو الخطابة، وأثناء عرض الفصل يجب على الطلبة أن يهتموا وينصتوا

عما ألقاه المعلم لأن هذه كلها تساعدهم في عملية المجموعة أثناء اللعب وأثناء تسجيل

النقاط لأنه يحدد نقاط المجموعة ونتيجتها.<sup>١</sup>

وفي عرض الفصل يعلّم الأستاذ الطلبة جماعيا، ويركز التعليم في المواد المرجوة. وكان الطلبة في مجموعتهم المحددة، وينصتون كل الإنصات أثناء التعليم وبعد التعليم يشاركون في اللعب الأكاديمي، ونتيجة الطالب تقرر نتيجة المجموعة.<sup>٢</sup>

## ٢- المجموعة/ الفريق

تتكون المجموعة من ٤ أو ٥ طلبة المختلفون محتواهم وقدراتهم وجنسياتهم. دور المجموعة لتعمق المواد مع زملائهم ويُعدُّ أعضاء المجموعة أحسن العمل أثناء اللعب. تستعد المجموعة لمواجهة المسابقة وتشارك فيها في عملية اللعب وأوراق العمل. ويستعد أعضاء المجموعة لمواجهة المسابقة.<sup>٣</sup>

## ٣- اللعب

يتكون اللعب من الأسئلة المصممة لتقويم معارف الطلبة من عرض الفصل والتعلم الجماعي. وكانت الأسئلة بالأرقام. يختار الطلبة البطاقة المرقمة ويجيبون

<sup>1</sup> - Iif Khoiru Ahmadi, Sofyan Amri, Tatik Elisah, Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu , (Prestasi Pustaka, Jakarta, 2011) hal: 63

<sup>2</sup> - Tukiran Taniredja, Efi Miftah Faridli, Sri Harmianto, Model- Model Pembelajaran Inovatif, (Alfabeta, Bandung, 2011) hal:67

<sup>٢</sup> - نفس المرجع: ٦٨

بالأرقام المناسبة، إذا أجاب الطلبة إجابة صحيحة أعطاهم المعلم النتيجة، وتجتمع المجموعة هذه النتيجة وتحسبها في آخر اللعب.<sup>٤</sup>

الأسئلة المناسبة بالمواد المعروضة لتقويم معارف الطلبة وهي ما تمثل المجموعة. وكانت الأسئلة بسيطة. يأخذ كل الطلبة البطاقة المرقمة ويجب الأسئلة المناسبة بالرقم المأخوذ.<sup>٥</sup>

#### ٤- المسابقة

المسابقة هي الألعاب المسابقة، تقام المسابقة في آخر الأسبوع أو بعد انتهاء إلقاء المواد. بعد تقديم المواد وعملية أوراق الأسئلة لدي الطلبة. في المسابقة الأولى يقسم الأستاذ الطلبة إلى عدة مجموعات أو جدول البطولة. الطلبة الناجحون في الدرجة الأولى يضمون في المجموعة الواحدة وكذلك قي الدرجة الثانية والثالثة والرابعة كلهم في المجموعة الواحدة.<sup>٦</sup>

#### ٥- تقدير المجموعة

يقام اعتراف المجموعة بإعطاء الجائزة من الشهادات أو الهدايا، على أعمال التي يسعاها الطلبة أثناء التعلم ويتصل إلى المعايير المتفقة. وهناك ثلاث تقديرات في اعتراف المجموعة. وسيأتي الجدول الآتي.

<sup>٤</sup> - إياب، المرجع السابق: ٦٤

<sup>٥</sup> - توكيران تانيريجو: المرجع السابق: ٦٨

<sup>٦</sup> - إياب، المرجع السابق: ٦٤

الجدول تقديرات المجموعة <sup>٧</sup>

الرقم	معايير المجموعة	التقديرات
١	٤٠	المجموعة الجيدة
٢	٤٥	المجموعة الجيدة جدا
٣	٥٠	المجموعة الممتازة

## ب- خطوات التعلم عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة

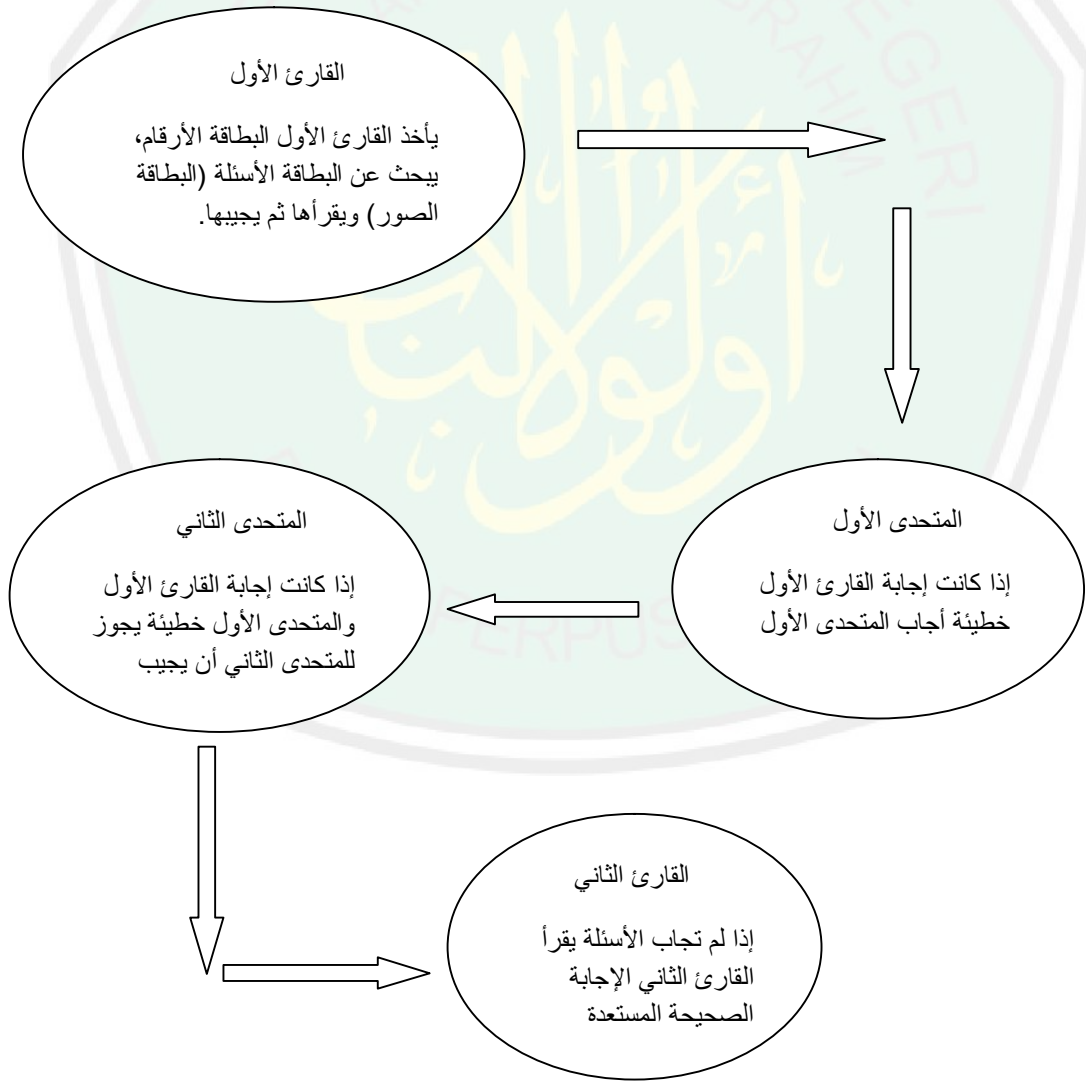
<sup>٨</sup> (Teams Games Tournament)

- ١- خطوات التعلم التعاوني وأنشطته عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة تتبع تسلسل البرنامج كما يلي: تنظيم الفصل الدراسي والتعلم الجماعي والمسابقة الأكاديمية وتقديرات المجموعة و التزوح أو الاهتزاز.
- ٢- تبدأ الدراسة بإلقاء المواد، وأعلن الأستاذ أن التعلم سيقام التعلم التعاوني عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة ويأمرهم لانتقال المكاتب ويكونونها المكاتب المجموعة. ويعلنهم مع أنهم سيتعلمون التعلم التعاوني عدة لقاءات ويتبعون المسابقات الأكاديمية لنيل النتيجة لمجموعتهم وستنال المجموعة الفائزة التقديرات أو الهدايا.
- ٣- أنشطة المسابقة هي المنافسة على مكاتب المسابقة من ثلاثة أو أربعة طلبة من المجموعة متفرقة المستوى المعارف و القدرات، يدبر الطلبة مكاتب المسابقة

<sup>٧</sup> - المرجع نفسه: ٧٠<sup>٨</sup> - المرجع نفسه: ٧٠

ويعطيها الأرقام العشوائية. ثم وزّع الأستاذ معدات المسابقة من البطاقات الأسئلة (البطاقات الصور) والبطاقات الأجوبة (البطاقات الكلمات) والبطاقات الأرقام. دور الألعاب كما يلي:

### الجدول دور الألعاب



- ٤- في أواخر دور المسابقة تنال المجموعة الفائزة التقديرات أو الهدايا، التسجيل بحيث عدد البطاقات التي تنالها في المسابقة.
- ٥- الطريقة التي تركز العمل الجماعي و معارف الطلبة المختلفة تؤدي إلى النتيجة المعرفية والوجدانية والحركية.

### ج- أنشطة الطلبة في التعلّم التعاوني عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة

- ١- يقسّم الطلبة إلى المجموعات، ولكل مجموعة أربعة طلبة.
- ٢- يدرس الطلبة المواد بقدرات معارفهم
- ٣- يشارك في التعلّم في دمج معارفهم للتعايش والتعاون في عملية الوظيفة الموزعة.
- ٤- يشرح الآراء ويركزها بالأساسية الفكرية المعقولة<sup>٩</sup>
- ٥- يعدّ المعلمّ البطاقات، بطاقة الأسئلة وبطاقة الأجوبة و بطاقة الأرقام المناسبة بعدد الأسئلة و صفحة التقويم.
- ٦- يأخذ كل الطلبة الرقم
- ٧- الطالب الذي عنده الرقم الأعلى يكون القارئ الأول والأعلى الثاني كالمتحدى الأول والأعلى الثالث كالمتحدى الثاني والأدنى الرقم كالقارئ الثاني.
- ٨- في الدور الأول يختلط القارئ الأول البطاقات و يأخذ البطاقة الأرقام ثم يأخذ البطاقة الأسئلة المناسبة بالرقم المتسلسل.

<sup>٩</sup> - توكيران تانيريجو: المرجع السابق: ٧٢

٩- يقرأ القارئ الأول الأسئلة ويجيبها. إذا لم يتفق الآخرون بإجابة القارئ الأول، يستحق للمتحدى الأول أن يجيب الأسئلة، وإذا لم يتفق الآخرون بإجابة المتحدى الأول فيستحق المتحدى الثاني أن يجيبها.

١٠- القارئ الثاني يقرأ صحيفة الإجابة.

١١- في الدور الثاني مكان القارئ الأول يؤخذ بالمتحدى الأول ومكان المتحدى الأول يؤخذ بالمتحدى الثاني ومكان المتحدى الثاني يؤخذ بالقارئ الثاني ومكان القارئ الثاني يؤخذ بالقارئ الأول. كلما بدل رقم الأسئلة ينتقل مكان الجلوس المناسب بدور الساعة.

١٢- ينتهى المسابقة بانتهاء الأسئلة

١٣- يكتب الطلبة النتيجة وأعلن الأستاذ فائز المسابقة.<sup>١٠</sup>

د- مزايا التعلّم التعاوني عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة وعيوبه

أ) مزايا التعلّم التعاوني عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة<sup>١١</sup>

١- في الفصل التعاوني يستحق الطلبة الحرية للمعاملة واستخدام آرائهم

٢- زادت ثقة الطلبة

٣- نقص تداخل الطلبة بعضهم بعضا

٤- زاد تحفيز التعلّم لدى الطلبة

٥- تعمّق فهم المواد المدروسة

<sup>10</sup>- Lembaga Pengembangan Pendidikan dan Pembelajaran , CD Pembelajaran Kooperatif, Tipe Team Games Tournament bekerjasama dengan SMA Lab UM, (Malang, 2007)

<sup>11</sup> - توكيران تانيريجو: المرجع السابق: ٧٢

- ٦- زيادة أخلاق المحمودة لدى الطلبة وحساسيتهم وتسامحهم بعضهم بعضاً أو بين الطلبة ومحاضريهم
- ٧- يستطيع الطلبة أن يدرسوا المواد المدروسة ويستحقّ لهم أن يحقّقوا أنفسهم بجميع قدراتهم ويشاركون بعضهم بعضاً أو مع محاضريهم.
- ٨- فيه مبدأ المسابقة

(ب) عيوب التعلّم التعاوني عن طريق مجموعة ألعاب المسابقة<sup>١٢</sup>

- ١- لا يشارك الطلبة أثناء التعلّم كلّهم ولا يساهمون آرائهم
- ٢- نقصان الأوقات لأنشطة التعلّم والتعليم والتعلّم
- ٣- يكون الفصل ضحيجا إذا لم يستطيع المعلم أن يستعييه ويرتبه
- ٤- كثرة الأدوات المستعدة للتحريرية

المبحث الثاني: البطاقات

إن أنواع البطاقات التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية:

أولاً: البطاقات الومضية أو بطاقة الصور والكلمات

هي عبارة عن قطعة من الكرتون أو الورق المقوى تتراوح مساحتها من ٨ × ٦ بوصة أو ٢٠ × ١٥ سم يتكبن عليها بحروف بارزة بحيث يستطيع الطلاب الذين

<sup>١٢</sup> - نفس المرجع: ٧٣

يجلسون في الصفوف الأخيرة في حجرة الدراسة قراءة الكلمات المكتوبة على البطاقة عند عرضها. ويستطيع المعلم أن يعد البطاقات التي يحتاج إليها بمساعدة الدارسين. ثم بعد الإعداد يكتب عليها الكلمات التي يرغب في تدريسها. والبطاقات الومضية تساعد الدارسين على قراءة الكلمات والجمل بشكل كلي وبدون اللجوء إلى تحليلها إلى حروف أو مقاطع، وفي وسع المعلم أن ينقص المدة الزمنية لعرض البطاقات كلما أحس بتقدم في سرعة الدارسين القراءة. والبطاقات الومضية تعتبر من الوسائل الناجحة في تدريس المفردات الجديدة. خاصة إذا استعان المعلم بالرسوم الموضحة لمعان الكلمات على الجانب الآخر من البطاقات، لأن الرسم البسيط يوضح المعنى ويجذب إنتباه الطلاب، وتساعد البطاقات الومضية كذلك على تشجيع القراءة الجماعية في حجرة الدراسة.

ثانيا: بطاقات القراءة

وهي أقل حجما أي حوالي ٥×٣ بوصة أو ١٢×٨ سم والكتابة عليها تكون بالحرف الطبيعي العادي. وهي تعد خصيصا للقراءة والفهم. والمعلم المبدع يستطيع صنع عدد من مجالات الاستخدام للإستفادة من تلك البطاقات لكي يطور قدرات الطلاب القرائية.

ثالثا: بطاقات الأسئلة والأجوبة

وهي مجموعة من البطاقات بعدد طلاب الفصل، في نصف هذه البطاقات أسئلة وفي نصفها الآخر إجابة على هذه الأسئلة. ويقراً الطالب الذي معه بطاقة الأسئلة ويرد

عليه الذي معه بطاقة الإجابات على هذه الأسئلة. قال محمود رضا السقاق :<sup>١٣</sup> بطاقات الأسئلة والأجوبة هي بطاقات تحمل أسئلة في موضع علمي مناسب أو في حكاية شائقة، ومعها بطاقات أخرى بها إجابات هذه الأسئلة. يعد المعلم بطاقات بعدد درسي الفصل ويكتب الأسئلة على جانب البطاقة الأولى والأجوبة على الجانب الآخر من البطاقة. مثال: كم عدد الطلاب في الفصل؟

ثم يطلب من أحد الدارسين قراءة السؤال بصوت مسموع على الطلاب، وعلى بقية الدارسين البحث على الإجابة لذلك السؤال. والطالب الذي يعثر أولاً على الإجابة تتاح له الفرصة لطرح السؤال الثاني على زملائه من بطاقته. ويقع على المعلم عبئ تحديد المدة الزمنية لكل إجابة.

رابعا: بطاقة التكملة

في هذا النوع من البطاقات يكتب المعلم على أحد جوانب البطاقة بداية الجملة وعلى بطاقة أخرى تكملة الجملة. يقرأ أحد الدارسين الجزء الأول من الجملة وعلى بقية الطلاب البحث عن التكملة المناسبة للجملة. والدارس الذي يجد التكملة المطلوبة يعطي الفرصة لقراءة بداية جملة أخرى بعد أن يكون قد فرغ من قراءة التكملة بصوت مسموع. وعند ما ينتهي قراءة البطاقات يسأل المعلم أحد الدارسين تلخيص أحداث القصة.

<sup>١٣</sup> - إبراهيم داخيس الجلال، الطرق الخاصة في تعليم اللغة العربية، المملكة العربية السعودية، الوكالة المساعدة

للتطوير التربوي، ١٩٩٤، ص: ١٤٨

#### خامسا: بطاقات المفردات

يحتوي كل جانب من البطاقات على رسم توضيحي في حين يحمل الجانب الآخر كلمة تصف الفعل أو الشيء المرسوم. يسأل المعلم أحد طلاب الصف قراءة الوصف المكتوب وعلى الدارسين البحث عن الرسم المطابق للوصف. وبعد الإنتهاء من عرض كل البطاقات، يطلب المعلم من الدارسين أن يصفوا تلك الأشياء المرسومة بجمل من عندهم، ويقوم المعلم بالتصحيح بمفرده أو تركيبه.

#### سادسا: بطاقات الملائمة

يعد المعلم مجموعتين من البطاقات بشرط أن يكون حجم البطاقة الواحدة من المجموعة الأولى في حجم البطاقة الومضية من المجموعة الثانية مماثلة لبطاقة المجموعة الأولى في المادة المكتوبة ولكن في حجم البطاقات القراءة. ويبدأ العرض بأن يرفع المعلم إحدى بطاقات المجموعة أمام الفصل، وعلى الطالب الذي يحمل بطاقة تحمل نفس المكتوب أن يقف ويقرأ على زملائه ما في بطاقته واضح مسموع.

#### سابعا : بطاقات الواقعية

يضمن المعلم هذ النوع من البطاقات أشياء ذات طابع موضع للأشياء الحقيقية مثل شيك مصرفي ومثل الجداول الدراسية وطلبات العمل والتسجيل في الجامعة والملصقات

الإعلانية والتقويم السنوي وغيره. يوزع المعلم على الطلاب بطاقات تحمل رسماً لشيء  
أحد البنوك العربية ثم يوجه للطلاب الأسئلة التي تلي الرسم التوضيحي للشيء.<sup>١٤</sup>

ومن مزايا هذه البطاقة هي محسوسة وتحلل حدود الرؤية وتوضيح عرض  
المشكلات ورخيصة وسهلة إيجادها ويستخدمها استخداماً ميسراً ويستطيع التلاميذ  
مذاكرة الدروس.<sup>١٥</sup>

وأما البطاقة التي تختار الباحثة في هذا البحث هي بطاقة الصور والكلمات.  
وسبب اختيارها هو أن هذه البطاقة تناسب لتنمية مهارة الكلام (التعبير الشفوي). لأنها  
ملونة وجذابة لدي الطلبة.

### المبحث الثالث: مهارة الكلام

#### ١- مفهوم الكلام

الكلام لغة الأصوات المفيدة. وعند المتكلمين المعني القائم بالنفس الذي  
يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس كلام. وفي اصطلاح النحاة الجملة المركبة المفيدة  
نحو: جاء الشتاء أو سبهها مما يكتفي بنفسه نحو: يا علي.<sup>١٦</sup>

<sup>١٤</sup> - الدكتور محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، (المملكة العربية

السعودية، الرياض: ١٩٨٤). ص: ١٠٦-١١٠

<sup>١٥</sup> - Diana Indriana, Ragam Alat Bantu Media Pengajaran, DIVA, Yogyakarta, hal:68

<sup>١٦</sup> - إبراهيم مصطفى والآخرون، المعجم الوسيط، (تركيا، استامبول، ١٩٧٢، ص: ٧٩٦

و إصطلاحاً هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والإستجابة. وقيل الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصياغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.<sup>١٧</sup>

## ٢- أهمية تعليم مهارة الكلام

قد شرح طعيمة<sup>١٨</sup> أن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس.

والكلام ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية. أما أهمية الكلام منها:<sup>١٩</sup>

- ١- الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود
- ٢- التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن الأفكار، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
- ٣- الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر

<sup>١٧</sup> محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص: ١٥٣

<sup>١٨</sup> رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه (إيسيسكو- مصر: منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩) ص. ١٦٠

<sup>١٩</sup> أحمد فؤاد عليان، المرجع السابق، ص. ٨٧-٨٨

والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

٤- الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداع الرأي، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

٥- الكلام مؤثر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون إصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، و من هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

٦- الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحاً من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلاً للخلاف.

٧- الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينيه، لأن تعبير الفرد عن نفسه - ولو كان يحدث نفسه - علاج نفسي يخفف من حدة الأزمنة التي يعاينها، أو المواقف التي يتعرض لها.

٨- الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنها معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتقلبين فقط، بل طمأنة أهليهم وذريتهم، لأن في انقطاع الإتصال بداية الخطر. فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه وأصدقاءه فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه.

### ٣- طبيعة عملية الكلام

إن عملية الكلام أو التحدث ليست حركة بسيطة تحدث فجأة وإنما هي عملية معقدة وبالرغم من مظهرها الفجائي إلا أنها تتم في عدة خطوات، منها: استشارة وتفكير وصياغة ونطق.

فقبل أن يتحدث المتحدث لابد أن يستشار. والمثير إما أن يكون خارجيا، كأن يرد المتحدث على من أمامه أو يجيب على سؤال طرحه مخاطبه، وقد يكون المثير أو الدافع للكلام داخليا كأن تلح على الفرد فكرة ويريد أن يعبر عنها للآخرين أو كأن يفعل الأديب أو الشاعر بفكرة فيعبر عنها للآخرين في صورة ينشدها.

وبعد أن يستشار الإنسان كي يتكلم أو يوجد لديه الدافع للكلام يبدأ في التفكير فيما سيقول، فيجمع الأفكار ويرتبها. والفرد الذي يتكلم دون أن يعطي نفسه الوقت الكافي للتفكير فيما سيقول، غالبا ما يكون كلامه أجوف خاليا من المعنى، غير منظم. وقد يكون هذا من أكبر دواعي انصراف الناس عنه، وعدم الاستماع إليه.

وبعد أن يستشار الإنسان ويدفع إلي الكلام و يفكر فيما سيقول، يبدأ في انتقاء الرموز (أي الألفاظ والعبارات والتراكيب المناسبة للمعاني التي يفكر فيها).

والنطق هو المظهر الخارجي لعملية الكلام، فالمستمع لا يرى من عملية الكلام إلا هذا المظهر الخارجي لها. ومن هنا يجيب أن يكون النطق سليما وواضحا خاليا من الأخطاء. وهذا هو آخر ما يجيب أن يهتم به المدرس مع تلاميذه في هذا المجال.

فالمدرس الواعي هو الذي يهتم بتفكير والمعاني قبل اهتمام بالجانب الشكل للغة.

٢٠

#### ٤- أهداف تعليم الكلام

ويركز تعليم مهارة الكلام على المهارات الفرعية لمهارة النطق الرئيسية التي أهمها:

- أ- كيفية إخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة
  - ب- التمييز عند النطق بين الحركة القصيرو والحركة الطويلة
  - ج- مراعاة النبر والتنغيم في الكلام والنطق
  - د- التعبير عن فكرة بطريقة مقبولة لغويا أي يراعى التراكيب الصحيحة نطقا
  - هـ- استخدام الإشارات والإيحاءات غير اللفظية
  - و- مراعاة الطلاقة اللغوية بالقدر المناسب لقدرات الدارسين
  - ز- مراعاة التوقف المناسب أثناء النطق
  - ح- استخدام الصوت المعبر عن المنطوق
  - ط- تدريب الدارس كيف يبدأ حديثه وكيف ينهيه بصورة طبيعية.<sup>٢١</sup>
- ٥- مواد تعليم مهارة الكلام
- ١- المحادثة

الكلام عملية تتم بين متحدث ومستمع أو أكثر، متحدث هو مرسل للفكرة، و مستمع وهو مستقبل للفكرة. وكل منهما له دوره في عملية الاتصال، ودور المتحدث يتلخص في توضيح أفكاره عن طريق نظم

<sup>٢٠</sup>- علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية،(القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٢) ص: ٨٩-٩٠

<sup>٢١</sup>- ناصر عبد الله الغالي وعبد المجيد عبد الله، المرجع السابق، ص: ٥٦

الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكرة واستخدام التوضيحات التي تساعده على توضيح كلامه من تعبيرات الوجه وإشارة اليد وغيرها. بينما يقوم المستمع بالإصغاء والإنصات لحديث المتكلم وفك رموزه وإدراك معانيه والإستفسار عن المعنى الغامض في الحديث<sup>٢٢</sup>.

والمحادثة مصدر حادث وتعني أن يشترك شخصان أو أكثر في الكلام عن شيء معين. وتعد المحادثة من أهم ألوان النشاط الصغار والكبار وتعد الخطوة الأولى في معرفة اللغة العربية<sup>٢٣</sup>.

فإذا أضفنا إلى ما تقتضيه الحياة الحديثة من اهتمام بالمحادثة وجدنا أن المحادثة ينبغي أن تحظى بمكانة كبيرة في المدرسة فلا بد أن يتعلم التلميذ أن تكون لديه قدرة على معاملة غيره في أثناء المحادثة، و أن يكون قادرا على تغيير مجرى الحديث، ومعرفة الأماكن والأوقات التي لاينبغي الكلام فيها ولا بد أن يكون قادرا على تقديم الناس بعضهم لبعض<sup>٢٤</sup>.

## ٢- المناقشة

وهي مصدر ناقش، ويقصد بها الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض، وسائل ومجيب. وأساس المناقشة هي أنها نشاط لإثارة التفكير الناقد<sup>٢٥</sup>. وفيها المناقشات التي تجري عند الخلاف في مسألة ما، أو عند وضع خطة للقيام بعمل ما، أو عند تقديم عمل ما، كل هذه المجالات

<sup>٢٢</sup> أحمد فؤاد عليان، المرجع السابق ص: ١٠٩ .

<sup>٢٣</sup> أحمد فؤاد عليان، المرجع نفسه، ص. ١١٠

<sup>٢٤</sup> محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض:مكتبة التوبة، ٢٠٠٣) ص. ١٤٧.

<sup>٢٥</sup> أحمد فؤاد عليان، المرجع السابقص. ١١٠

للمناقشة. وينبغي أن نلتفت الآن للقدرات والمهارات والميول التي يجب أن نستهدفها في تعليمنا<sup>٢٦</sup>.

### ٣- حكاية القصص

القصة هي حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معاً، و تبني على قواعد معينة، وحكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خير مُعِينٌ للتدريب على مهارات الكلام، فحب الناس للقصص يجعلها عاملاً من عوامل ترقية الكلام<sup>٢٧</sup>.

تعتبر القصة من خير الوسائل لتدريب التلاميذ على التعبير، لأنهم يميلون بفطرتهم إليها. ولا يميلون سماعها بأي وقت، على أننا نشترط في القصة شروطاً تحقق الغاية، منها:

- ١- أن تكون مثيرة مشوقة، ولعل عنصر الخيال من مقامات التشويق وبخاصة للأطفال.
- ٢- أن تكون طريقة جديدة يسمعون التلميذ لأول مرة.
- ٣- أن تكون ملائمة للتلاميذ من حيث الفكرة واللغة، فلا تنقلها الأفكار الفلسفية أو الأخلة البعيدة ولا تشرب لغتها المفردات الغريبة.
- ٤- أن تكون ذات مغزي خلقي أو فكري أو اجتماعي أو نحو ذلك.
- ٥- أن تكون مناسبة للتلاميذ من حيث الطول والقصير.<sup>٢٨</sup>

<sup>٢٦</sup> محمد بن إبراهيم الخطيب، المرجع السابق ص: ١٤٧

<sup>٢٧</sup> أحمد فؤاد عليان، المرجع السابق ص: ١٠٦

<sup>٢٨</sup> - عبد العليم إبراهيم الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، ( القاهرة، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٨ )، ص: ١٥٩

## ٦ - طرائق تعليم مهارة الكلام

أما طرق التدريس المناسبة لاستخدام تعليم مهارة الكلام، فمنها:

## ١ - الطريقة المباشرة ( Direct Method )

تستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشرين الكلمة وما تدل عليه وتستخدم أسلوب التقليد والحفظ حيث يستظهر الطلاب جملاً باللغة العربية وأغاني ومحاورات تساعدهم على إتقان اللغة المنشودة. تتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة، والمكان للغة الأم ولا تستخدم الأحكام النحوية.<sup>٢٩</sup> وقد استهدفت هذه الطريقة أن يصل المتعلم في أقصر وقت إلى التفكير باللغة الأجنبية دون حاجة إلى الترجمة من وإلى اللغة القومية وذلك عن طريق تعليم اللغة في مواقف محسوسة لها معنى بحيث يرتبط بين الرمز اللغوي ومحتواه مباشرة دون وساطة من لغته القومية. وأكد دعاة هذه الطريقة على ضرورة تحدث المدرس بها منذ أول لحظة في الدرس، والتركيز على تدريب المتعلمين على نطقها واستخدامها. وللتغلب على ضرورة الترجمة إلى اللغة القومية ايستعان أتباع هذه الطريقة إلى الأشياء الموجودة في حجرة الدراسة مثل المقاعد والسبورة والأبواب والنوافذ ثم ينتقل المدرس تدريجياً بالمواقف اللغوية إلى أشياء توجد في المدرسة. واستعان مؤيدو هذه الطريقة أيضاً بالحركة والتمثيل والصور والرسوم لتوضيح معاني المفردات.<sup>٣٠</sup>

<sup>٢٩</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٩) ص. ٢٢  
<sup>٣٠</sup> - صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص: ٤٢

## ٢- الطريقة السمعية الشفهية (Audio lingual Method)

فيما يلي قائمة بالإجراءات التي يرى بروكس أن يقوم بها المعلم عندما يستخدم الطريقة السمعية الشفهية:

- أ- يعطى المعلم النموذج المثالي لجميع المواد تعلمها
- ب- إعطاء لغة الدارسين دورا ثانويا في أثناء تعلم اللغة الثانية بتجنب استعمالها
- ج- التدرب المبكر والمستمر للأذن واللسان دون الاستعانة بالرمز الكتابية
- د- تعلم البنية من خلال تدريبات الأنماط للأصوات والنظم والصيغ وليس عن طريق الشرح.<sup>٣١</sup>

## ٣- طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة (Total Physical Response Method)

يطلب المعلم من الطلاب أن يعملوا ما أمرهم مباشرة بالاستجابة الجسدية. على سبيل المثال، أمر المدرس الطالب ليفتح الباب فالطالب يفتحه مباشرة. فقد يستخدم المدرس الأشياء المألوفة الموجودة في غرفة الدراسة كالكتب والأقلام والفناجيل والأثاث.<sup>٣٢</sup>

## ٤- الطريقة الاتصالية (Communicative Method)

وقدم فينو كيارو وبرمفيت مخططا لدرس لتعليم وظيفة " تقديم اقتراح " لدارسين في المرحلة الابتدائية من برنامج للتعليم الثانوي توحى بأن إجراءات التعليم الاتصالي للغة ارتقاءية وليست ثروية:

<sup>٣١</sup> - جاك و ثيودور رتشاردز وجرز، مذاهب وطرائق في تعليم اللغات: وصف وتحليل، ترجمة: اسماعيل الصيني

وغيره، (الرياض: دار عالم الكتب، ١٩٩٠)، ص: ١١٤

<sup>٣٢</sup> - نفس المرجع، ص: ١٨٠

- أ- تقديم حوار مختصر أو عدد من الحوارات القصيرة، ويسبق ذلك تحفيز للدارسين ومناقشة الوظيفة والموقف والناس والأدوار والمكان والموضوع ودرجة رسمية اللغة التي تتطلبها الوظيفة والموقف
- ب- التدرب الشفوي على كل عبارة في جزء الحوار الذي سيقدم في ذلك اليوم ويتبع ذلك النموذج الذي يقدمه المعلم. وينطبق الكلام نفسه على الحوارات المصغرة
- ج- أسئلة وإجابات مبنية على موضوعات الحوارات والمواقف نفسها.
- د- دراسة إحدى التعابير التصالية الأساسية في الحوار أو أحد التراكيب التي تمثل للوظيفة المدروسة
- هـ- اكتشاف الدارس للتعميمات أو القواعد الكامنة وراء التعبير أو التركيب الوظيفي
- و- التعرف الشفوي- وتدرج من الأنشطة تفسيرية
- ز- أنشطة الإنتاج الشفوي. <sup>٣٣</sup>

#### ٧- توجيهات عامة في تدريس مهارة الكلام

قد ذكر طعيمة<sup>٣٤</sup> عن التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير تدريس

مهارة الكلام في العربية، وهي:

<sup>٣٣</sup> - جاك و ثيودور رتشاردز وجرز، المرجع السابق، ص: ١٥٧

<sup>٣٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، المرجع السابق، ص. ١٦٠-١٦٢

- ١- تدريس الكلام يعني ممارسة الكلام : يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه. إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمعا. من هنا نقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستثاره بالحديث.
- ٢- أن يعبر الطلاب عن خبرة : أن لا يكلف الطالب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به.
- ٣- التدريب على توجيه الانتباه: إن الكلام نشاط عقلي مركب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. والكلام نشاط ذهني يتطلب من الفرد أن يكون واعيا لما صدر عنه حتى لا يصدر منه ما لا يلائم عليه.
- ٤- عدم المقاطعة وكثرة التصحيح.
- ٥- مستوى التوقعات: من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانيات الحقيقية للطالب، فيظل يراجع الطالب، ويستحثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات. على المعلم أن يكون واقعيا، وأن يميز بين مستوى الكلام الذي يصدر عن الناطقين بالعربية وذلك الذي يصدر عن الناطقين بلغات أخرى.
- ٦- التدرج : كما ذكر أن الكلام مهارة مركبة ونشاط عقلي متكامل. على المعلم أن يهيء من مواقف الكلام ما يتناسب مع كل مستوى من مستويات الدارسين كالتالي:

أولاً : المستوى الابتدائي : يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم ويحيب عليها الطلاب. ومن خلال هذه الإجابة يتعلم الطلاب كيفية انتفاء الكلمات وبناء الجمل وعرض الأفكار.

ثانياً : المستوى المتوسط : يرتفع مستوى المواقف من خلال مهارة الكلام. ومن هذا لعب الدور **role playing** وإدارة الاجتماعات. والمناقشة الثنائية، ووصف الأحداث التي وقعت للطلاب، وإعادة رواية الأخبار التي سمعوها في التلفاز والإذاعة والأخبار عن محادثة هاتفية جرت أو إلقاء تقرير مبسط وغيرها.

ثالثاً : المستوى المتقدم : وهنا قد يحكي الطلاب قصة أعجبهم، أو يصفون مظهراً من مظاهر الطبيعة. أو يلقون خطبة أو يديرون مناظرة أو يتكلمون في موضوع مقترح. أو يلقون حواراً في تمثيلية، أو غير ذلك.

٧- قيمة الموضوع : تزداد دافعية الطلاب للتعلم كلما كان ما يتعلمونه ذا معنى عندهم، وذا قيمة في حياتهم. ينبغي أن يحسن المعلم اختيار الموضوعات التي يتحدث الطلاب فيها. وأن يكون الموضوع ذا قيمة وواضحاً ومحدداً.

## ٨- دور المعلم في تعليم الكلام

المعلم مسئول مسئولية كاملة عن تنمية تلاميذه في جوانبهم المختلفة.<sup>٣٥</sup> كما عرفنا أن مهارة الكلام من أكثر مهارات اللغة حاجة لجهود المعلم، ولذا فمسئولية المعلم عن ترقية كفاءة المتعلم في الكلام مهمة وكبيرة.

<sup>٣٥</sup> - علي راشيد، خصائص المعلم العصري وأدواره، دار الفكر العربي، ١٤٢٣: ١٧

وبالرغم من أن من الوسائل والطرق وعدد من أساليب وإجراءات كانت مستعدة، إلا أن يؤدي المعلم دورا في استخدامها للوصول إلى نجاح عملية التعليم.

لقد آن الأوان لتغيير النظرة التقليدية للمعلم، حيث تغيرت نظريات علوم الإدارة والتنظيم، وجاءت نظريات جديدة كانت رد فعل لإغفال العنصر البشري والعلاقات الإنسانية في العملية الإدارية. فالمعلم ينبغي عليه أن يراعي نظريات الإدارة الحديثة والتربية الحديثة، من حيث زيادة الاهتمام بدور التلميذ ومشاركته لإيجابية في العملية التعليمية، وانتشار دراسات الفروق الفردية والميول والاتجاهات والقدرات، وإتاحة الفرصة للتلاميذ لاختيار ما يناسبهم وما يرغبون فيه من موضوعات، مستعينين بالمعلم كموجه ومرشد.<sup>٣٦</sup>

ولمساعدة المعلم على القيام بدوره والوفاء بمسؤوليته بعض التوجيهات والإرشادات التي أكدها الناقة وطعيمة كما يلي:<sup>٣٧</sup>

أ- على المعلم أن يفسح صدره لأخطاء الدارسين ويقوم بتسجيلها أولا فأولا حتى يمكنه أن يفرد لها وقتا للعلاج والتدريب الصحيح. ولا يتدخل في أثناء الكلام. هذا يؤدي غالبا إلى الارتباك والتلحج ثم الصمت.

ب- الاشتراك الفعال للدارسين في المناشط اللغوية، إن تنمية مهارة الكلام أمر غير ممكن إلا إذا انخرط المتعلم في الكلام، وقام بالتعبير عن نفسه. ويرجع عدم

<sup>٣٦</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ص. ٤١٥

<sup>٣٧</sup> محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرباط: مطبعة

المعارف الجديدة، ٢٠٠٣) ص ١٤٤-١٤٦.

اشترك كثير من الدارسين في أنشطة الكلام برغم أنهم جاءوا لدراسة اللغة بشغف لتعلم الكلام إلى عدة أسباب:

- ١- أن ممارسة الكلام أصعب من الجلوس والاستماع.
  - ٢- أن الكثيرين يشعرون بعدم الراحة لما يصيبيهم من تردد عند المحاولات الأولى للتكلم.
  - ٣- أن كثيراً من الدارسين لديهم إحساس مفرط بالذات ولا يحبون ارتكاب أية أخطاء أو الظهور بمظهر الغباء أمام أقرانهم.
  - ٤- الخوف من الفشل أو التهكم والسخرية.
- ج- لا بد أن يدرك المعلم أن الحماس في دراسة اللغة خاصة في تعلم الكلام يتصل اتصالاً وثيقاً بالنجاح.
- د- لا بد أن يدرك المعلم أن التتابع والتدرج شئ مهم في تنمية مهارة الكلام. في تدريبات الكلام القائمة على الأسئلة والإجابات القصيرة يحتاج المعلم لما هو أكثر من قدرته على استخدام الطريقة.
- يقوم المدرس بدور هام في تعيين النجاح بعملية التعليم و التعلم وكذلك إلى نجاح الطلاب. دوره في تعليم التلاميذ قدرات التفكير، دوره في اكساب التلاميذ المعارف والحقائق والمفاهيم، في اكساب التلاميذ المهارة المختلفة، دوره كممهد ومنظم للنشاطات الصفية، دوره كملاحظ ومشخص ومعالج، دوره في إثراء بيئة التعلم، دوره كمستشار وموجه للتلاميذ، دوره كمقوم المعرفي والعقلي للتلاميذ.<sup>٣٨</sup> إن مهنة التعليم يستلزم لها استعداد فطري، وهذا الاستعداد يوجد عند البعض الآخر. هناك مقولة متداولة تتضمن "أن المعلم يولد معلماً". بمعنى أن المعلم

<sup>٣٨</sup>. علي راشد، المرجع السابق ص. ٨١

الكافي يولد ومعه صفات خاصة تؤهله لمثل هذه المهنة عندما يكبر. ومن هذه الصفات على سبيل المثال لا الحصر: قوة شخصية، الصوت الواضح المؤثر، الملامح المعبرة المؤثرة في الآخرين. إن هذه الصفات التي يتحلى بها المعلم الناجح تولد معه وتنمو في أثناء نموه حتى يكتمل نضجة فتكون له خير معين لأداء مسؤوليات هذه المهنة وأدوارها.<sup>٣٩</sup>

#### ٩- تقويم مهارة الكلام

إن التقويم هو وسيلة لمعرفة النتائج التعليمية. رأت سوهرسيمي أريكنتو أنه وسيلة أو الطريقة المرتبة لجمع البيانات عن أحوال شخص نظراً إلى نتائج تعلمه. ورأى نور كنجانا أن التقويم هو وسيلة لنيل النتائج من وظائف الطلبة أو مجموعة من الطلبة حتى يعرف المعلم عن قدرة الطلبة بنتيجة ثابتة.<sup>٤٠</sup>

يختبر التعبير الشفهي بعدة طرق منها:<sup>٤١</sup>

- ١- يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه. ويقوم على أساس الطلاقة والصحة.
- ٢- توجه إلى الطالب أسئلة كتابية أو شفوية تتطلب إجابات شفوية قصيرة.
- ٣- من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على الشريط ويترك بين كل سؤال وآخر وقت كاف للإجابة.

<sup>٣٩</sup>. نفس المرجع، ص ٣٠

<sup>٤٠</sup>- Iskandar Wasiddan Dadang Sunandar, **Strategi Pembelajaran Bahasa**, (Bandung:Rosdakarya, 2008), p. 108

<sup>٤١</sup>. محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، المرجع السابق، ص. ١٦٥

٤- تقدم إلى الطالب صورة يطلب منه أن يعلّق عليها شفهيًا في وقت محدد.

٥- يشترك طالبان أو أكثر في محاورة شفهيّة حول موضوع معين أو في محادثة حرة.

ولا شكّ أنّ هناك صعوبة في إجراء اختبارات الكلام وفي تقييم هذه المهارة، حيث إنّها تتطلّب في العادة اختبارات فردية مما يستغرق وقتًا طويلًا. كما أنّ درجة الاختبار الكلامي ستكون قريبة من الذاتية بعيدة عن الموضوعية في العديد من الحالات بسبب كثرة العوامل ذات العلاقة.<sup>٤٢</sup>

من اختبارات الكلام هي:

- ١- وصف الصورة، يطلب التلميذ أن يصف الصورة أمامه أو يعطى المعلم التلميذ الأسئلة عما يتعلق بالصورة.
- ٢- وصف الخبرة، يطلب التلميذ أن يقصّ خبراته المتمتعة أو المحزنة.
- ٣- الحوار أو المحادثة، يستخدم الحوار أثناء التدريس أو لقياس مهارة التلميذ الشفوي.<sup>٤٣</sup>
- ٤- التعبير الحر، على الدارس أن يحاول التعبير عن أفكاره في حدود بضع كلمات وتراكيب لغوية يستطيع استخدامها باطمئنان. وكثير ما يتجنب الدارسون من الكبار هذا المأزق كلية إذا سمحت لهم الظروف بذلك المؤثرين العافية وحفظ ماء الوجه. بيد أن القدرة على التعبير ضرورة في بعض المواقف ولو اضطرّ المتحدث إلى

<sup>٤٢</sup> محمد علي الخولي، الإختبارات اللغوية، (الأردون، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص: ١٠٤

<sup>٤٣</sup> - Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang, Uin Maliki Press, 2010), Hal:58

استخدام الإشارة والحركة وتعبيرات الوجه لكي يواصل المعنى الذي يريده إلى المستمع. وعلى المعلم أن يختار المواقف عصبية ويطلب من الدارس أن يعبر عنها في حدود كفاءته اللغوية. ولا بد من التغاضي عن كل الأخطاء في النطق والنحو التي لا تؤثر في فهم المعنى.<sup>٤٤</sup>

وكذلك تتكون لجنة الاختبار عادة من المعلمين أو أكثر يقومون بسؤال الممتحن أسئلة متفقا على مضمونها عامة. ويقوم كل فرد من أعضاء اللجنة برصد درجة لكل من المعايير المبينة تبين حكمه على أداء الدارس. وفيما يلي نموذج لقائمة المعايير وشرح لقيمة كل درجة حسب اختيار الكفاءة اللغوية للجامعة ميشجن بأمریکا.<sup>٤٥</sup>

التقويم لنطق الطالب و حديثه<sup>٤٦</sup>

النطق		
الرقم	المؤشرات	الدرجة
١	- مفهوم تماما مع وجود لكنة أجنبية خفيفة	٥ درجة
٢	- مفهوم إلى حد بعيد مع وجود لكنة أجنبية واضحة	٤ درجة
٣	- بعض أخطاء النطق تستدعي الإنصات بإمعان وقد تقود إلى سوء فهم ما يعنيه المتحدث أحيانا	٣ درجة

<sup>٤٤</sup> - صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص: ١٧٠

<sup>٤٥</sup> - المرجع نفسه: ١٧٢

<sup>٤٦</sup> - المرجع نفسه: ١٧٢

٤	-يصعب فهمه لكثرة أخطاء النطق	٢ درجة
٥	-لا يمكن فهم ما يعنيه	١ درجة
النحو والصرف		
١	-يرتكب أخطاء نحوية وصرفية قليلة جدا لا تؤثر في فهم المعنى	٥ درجة
٢	-مع كثرة أخطائه النحوية يمكن فهم ما يعنيه تماما	٤ درجة
٣	-تتسبب أخطائه النحوية في عدم فهم المعنى أحيانا	٣ درجة
٤	-يصعب فهم ما يقوله- إلا القليل- بسبب الأخطاء النحوية	٢ درجة
٥	-لكثرة الأخطاء النحوية لا يمكن فهم أي شيء مما يقول	١ درجة
المفردات اللغوية		
١	-يستخدم نفس المفردات التي يفضلها متحدث اللغة الأصلي	٥ درجة
٢	-يستخدم ألفاظا غير معبرة أحيانا ولكن معنى ما يقول مفهوم تماما	٤ درجة
٣	-ينتقي بعض الألفاظ الخاطئة أحيانا مما ينسبب في عدم وضوح معنى بعض فقرات حديثه	٣ درجة
٤	-ثروته اللغوية من المفردات محدودة ويستخدم المفردات في غير السياق المناسب أحيانا	٢ درجة
٥	جهله بالكثير من المفردات اللغوية يجعل حديثه غير مفهوم على الإطلاق	١ درجة
الطلاقة		
١	-يتحدث بالطلاقة وبلا مجهود واضح كأني متحدث أصل اللغة	٥ درجة
٢	-مع بعض التردد والتلعثم والبطء الشديد في التعبير عما يريد وقد يصعب فهم بعض فقرات حديثه	٤ درجة

٣	-وقد يصعب فهم بعض فترات حديثه	٣ درجة
٤	-يكثر من التردد وتطول فترات صمته حتى يصعب فهم ما يعنيه	٢ درجة
٥	-لا يمكن فهم ما يعنيه لكثرة تردده وطول فترات الصمت من جانبه	١ درجة
الاستماع والفهم		
١	-يفهم كل ما يقال له بالسرعة العادية دون صعوبة واضحة	٥ درجة
٢	-يفهم كل ما يقال له تقريبا بالسرعة العادية مع استفسار من وقت لآخر عن معنى السؤال	٤ درجة
٣	-يستطيع أن يفهم أغلب ما يقال له بعد إعادة السؤال أكثر من مرة	٣ درجة
٤	-يجد صعوبة شديدة في متابعة ما يقوله الممتحن	٢ درجة
٥	-لا يفهم أسئلة الممتحن على الإطلاق	١ درجة

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ- مدخل البحث

والمدخل الذي تستخدمه الباحثة الكمي لأن الباحثة تختبر فعالية استخدام البطاقة لتنمية مهارة الكلام. فهذا البحث من البحوث التجريبية، لذا تحتاج الباحثة إلى المدخل الكمي.

#### ب- منهج البحث

إن البحث الذي تتجهه الباحثة في هذه الدراسة هو المنهج التجريبي. وهي تغير متعمد ومضبوط للشروط المحددة للواقع أو الظاهرة التي تكون موضوعا للدراسة وملاحظة ما ينتج عن هذا التغير من آثار في هذا الواقع والظاهرة. <sup>١</sup> والمنهج التجريبي يتكون على تصميم المجموعتين، والمجموعات المتكافئة. <sup>٢</sup> يجري هذا البحث بتصميم المجموعتين ثم قام بتجربة استخدام البطاقة لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب البرنامج الخاص خدمة اللغة بجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير.

<sup>١</sup>- ذوقان عبيدات وأخرون، **البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه**، ( الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩ م) ص: ٢٧٦

<sup>٢</sup>- قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، **دليل كتابة البحث العلمي**، (مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠٠٩)، ص: ١١

وخطوات تصميم المجموعتين هي الاختبار القبلي ثم استخدم المتغير المستقل ثم الاختبار البعدي. واعتمادا على هذا التصميم تختار الباحثة فصلين، الأول الفصل الضابط والثاني الفصل التجريبي. فنتائج كلا الفصلين هي نتيجة هذا البحث.

### ج- مجتمع البحث و عينته

إن المجتمع في هذا البحث هو جميع طلاب البرنامج الخاص الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير شارع جومعات ٩٨ مانقلي جمبير في السنة الدراسية ٢٠١١-٢٠١٢ م، وعينة البحث التي عرضتها الباحثة هي طلاب البرنامج الخاص التابع لوحدة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير وتختار الباحثة من تلك العينة فصلين متساويان في درجتهم ثم قامت الباحثة بالتجربة واتخذت منهما فصلا تجريبيا (الفصل الذي يعطيه المعلم التجربة) والآخر ضابطا (الفصل الذي لا يعطيه المعلم التجربة).<sup>٣</sup> وعدد الطلاب في الفصل التجريبي أربعة وعشرون طالبا وكذلك في الفصل الضابط. وهذه العينة اختارت الباحثة العينة العشوائية البسيطة في حالة توفر الشرطين الأساسيين الأول أن يكون جميع أفراد المجتمع الأصلي معروفين والثاني أن يكون هناك تجانس بين هؤلاء الأفراد.

وخطوات تصميم المجموعتين هي الاختبار القبلي ثم استخدم المتغير المستقل ثم الاختبار البعدي. واعتمادا على هذا التصميم اختارت الباحثة فصلين، الأول الفصل

<sup>٣</sup>- Prof. Dr. Moh. Ainin, M.Pd, Metodologi Penelitian Bahasa Arab, (Hilal Pustaka, Surabaya, cet. 2, Maret 2010), hal: 83

الضابط والثاني الفصل التجريبي. فنتائج كلا الفصلين هي نتيجة هذا البحث، ويتضح لك في الجدول التالي:

### الجدول (١)

المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع إجراء الاختبارين القبلي والبعدي

المجموعة	الاختبار القبلي	تطبيق التجربة	الاختبار البعدي
R	01	X	02
R	01	-	02

### د- متغيرات البحث العلمي

هناك متغيرات في هذا البحث، المتغير المستقل (Independent Variable) هو العامل الذي أن نقيس مدى تأثيره على الموقف، ويسمى أيضا بالمتغير التجريبي. والمتغير التابع (Dependent Variable) هو العامل الذي ينتج عن تأثيره العامل المستقل.<sup>٤</sup> وهما مما يلي:

#### ١- المتغير المستقل (Independent Variable)

المتغير المستقل في هذا البحث هو تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة (TGT). ويهدف البحث كما سبق ذكره إلى معرفة مدى تأثير هذا المتغير المستقل في المتغير التابع وهو كفاءة الطلاب في مهارة الكلام.

<sup>٤</sup> Ibid: 32-

## ٢- المتغير التابع (Dependent Variable)

المتغير التابع هو نوع السلوك الناجح عن المتغير المستقل. وفي هذا البحث هو ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في البرنامج الخاص التابع لوحدة اللغة.<sup>٥</sup>

## ٥- أدوات البحث العلمي

قامت الباحثة بما البحث باستخدام الأدوات الآتية:

### ١- الملاحظة

قامت الباحثة بملاحظة الأحداث والظواهر التي تتعلق بهذا البحث و سجلتها تنظيماً. والملاحظة تستخدمها عادة لفهم الظواهر وأنماط السلوك واتصال الفرقة طبيعياً وتحاول الباحثة إلى بحث السلوك الفردي وعملية وقوع الحوادث التي تستطيع ملاحظتها في المواقف الواقعية أو المواقف الوضعية. وقامت بما الباحثة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة المعلم والطلاب في عملية تعليم مهارة الكلام، والمشكلات أو الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعليم مهارة الكلام.

### ٢- المقابلة

تعتبر المقابلة إلى حد كبير استبياناً شفويًا فبدلاً من كتابة الإجابات.

هذه المقابلة تساعد الباحثة كثيرا في هذا البحث، من الممكن أن تحصل بها الباحثة على أنواع معينة من المعلومات الطبيعية السرية. المقابلة التي تكسبها الباحثة لهذا البحث تتكون من:

(١) رئيس البرنامج الخاص خدمة اللغة وأعضاءه

(٢) بعض المعلمين

(٣) بعض طلاب البرنامج الخاص خدمة اللغة

٣- الاختبار

استخدمت الباحثة اختبار المحاورة والتعبير الشفهي في الاختبار القبلي والاختبار البعدي لإجراء هذه التجربة. وذلك بإجراء الاختبار القبلي للمجموعتين قبل إجراء التجربة. ثم إجراء التجربة للمجموعة التجربة، ثم إجراء الاختبار البعدي على المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وأما معيار نجاح الطلبة في الاختبار ومؤشراته هي كما في الجدول التالي:

الجدول ( ٢ )

معيار نجاح الطلبة في الاختبار

الرقم	المستوى	مدى الدرجات	النسبة المئوية ( % )
١	ممتاز	٩٠ - ١٠٠ ( ٥ )	٩٠ % - ١٠٠ %

٢	جيد جدا	٨٠ - ٨٩ ( ٤ )	٨٠% - ٨٩%
٣	جيد	٧٠ - ٧٩ ( ٣ )	٧٠% - ٧٩%
٤	مقبول	٥٥ - ٦٩ ( ٢ )	٥٥% - ٦٩%
٥	فشل	٠ - ٥٤ ( ١ )	٠% - ٥٤%

أما مؤشرات اختبار الكلام هي كما في الجدول التالي

### الجدول ( ٣ )

التقويم لنطق الطالب و حديثه

النطق		
الرقم	المؤشرات	الدرجة
١	- مفهوم تماما مع وجود لكنة أجنبية خفيفة	٥ درجة
٢	- مفهوم إلى حد بعيد مع وجود لكنة أجنبية واضحة	٤ درجة
٣	- بعض أخطاء النطق تستدعي الإنصات بإمعان وقد تقود إلى سوء فهم ما يعنيه المتحدث أحيانا	٣ درجة
٤	- يصعب فهمه لكثرة أخطاء النطق	٢ درجة
٥	- لا يمكن فهم مل يعنيه	١ درجة
النحو والصرف		
١	- يرتكب أخطاء نحوية وصرفية قليلة جدا لا تؤثر في فهم المعنى	٥ درجة
٢	- مع كثرة أخطائه النحوية يمكن فهم ما يعنيه تماما	٤ درجة

٣	-تسبب أخطاءه النحوية في عدم فهم المعنى أحيانا	٣ درجة
٤	-يصعب فهم ما يقوله- إلا القليل- بسبب الأخطاء النحوية	٢ درجة
٥	-لكثرة الأخطاء النحوية لا يمكن فهم أي شيء مما يقول	١ درجة
المفردات اللغوية		
١	-يستخدم نفس المفردات التي يفضلها متحدث اللغة الأصلي	٥ درجة
٢	-يستخدم ألفاظا غير معبرة أحيانا ولكن معنى ما يقول مفهوم تماما	٤ درجة
٣	-ينتقي بعض الألفاظ الخاطئة أحيانا مما ينسب في عدم وضوح معنى بعض فقرات حديثه	٣ درجة
٤	-ثرة اللغوية من المفردات محدودة ويستخدم المفردات في غير السياق المناسب أحيانا	٢ درجة
٥	جهله بالكثير من المفردات اللغوية يجعل حديثه غير مفهوم على الإطلاق	١ درجة
الطلاقة		
١	-يتحدث بالطلاقة وبلا مجهود واضح كأني متحدث أصل اللغة	٥ درجة
٢	-مع بعض التردد والتلعثم والبطء الشديد في التعبير عما يريد وقد يصعب فهم بعض فقرات حديثه	٤ درجة
٣	-وقد يصعب فهم بعض فقرات حديثه	٣ درجة
٤	-يكثر من التردد وتطول فقرات صمته حتى يصعب فهم ما يعنيه	٢ درجة
٥	-لا يمكن فهم ما يعنيه لكثرة تردده وطول فقرات الصمت من جانبه	١ درجة
الاستماع والفهم		
١	-يفهم كل ما يقال له بالسرعة العادية دون صعوبة واضحة	٥ درجة

٢	-يفهم كل ما يقال له تقريبا بالسرعة العادية مع استفسار من وقت لآخر عن معنى السؤال	٤ درجة
٣	-يستطيع أن يفهم أغلب ما يقال له بعد إعادة السؤال أكثر من مرة	٣ درجة
٤	-يجد صعوبة شديدة في متابعة ما يقوله الممتحن	٢ درجة
٥	-لا يفهم أسئلة الممتحن على الإطلاق	١ درجة

#### ٤- الاستبانة

الاستبانة هي أداة للحصول على الحقائق وتجميع البيانات عن الظروف والأساليب القائمة بالفعل. وتعتمد الاستبانة على إعداد مجموعة من الأسئلة ترسل لعدد كبير نسبيا من أفراد المجتمع. وتستخدم الباحثة الاستبانات لجمع البيانات المتعلقة بتحصيل دراسة طلاب البرنامج الخاص خدمة اللغة بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبير واهتمامهم بتعلم اللغة العربية وخبراتهم طوال تعلم اللغة العربية وموقفهم عن تعليم مهارة الكلام باستخدام بطاقات الصور والكلمات.

#### و- مصادر البيانات

تتكون مصادر البيانات في هذا البحث من المصادر الرئيسية والفرعية. فالمصادر الرئيسية هي البيانات عن استخدام البطاقة وتدريب مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق والمصادر الفرعية هي الكتب والمراجع التي تتعلق بالبحث وتحليل المصادر الرئيسية. وتصميم البحث التجريبي الذي يحتاج إلى البيانات الكمية، وهي نتائج

الاختبار من الطلاب. وكذلك البيانات من نتائج الملاحظة عن عملية التدريس، ونتائج المقابلة مع رئيس البرنامج الخاص خدمة اللغة و المعلم وبعض الطلاب.

#### الجدول ( ٤ )

##### البيانات ومصادرها

البيانات	مصادر البيانات	أدوات البحث	الرقم
- الظواهر الموجودة من أنشطات المدرس الذي يقوم بعملية التعليم في الفصل الدراسي - الظواهر الموجودة من أنشطات الطلاب من اشتراكهم واهتمامهم في عملية التعليم	المدرس الطلاب	الملاحظة	١
تاريخ التأسيس والمنهج الدراسي وحالة المعلمين والمتعلمين	رئيس البرنامج الخاص	المقابلة	٢
آراء الطلاب عن تدريس مهارة الكلام باستخدام بطاقات الصور والكلمات	الطلاب	الاستبانة	٣
نتيجة مهارة الكلام باستخدام بطاقات الصور والكلمات	الطلاب	الاختبار	٤

## ز- أسلوب تحليل البيانات

كي تحصل الباحثة على البيانات الصادقة، لذلك يحتاج البحث إلى أسلوب تحليل البيانات. فالأسلوب الأنسب لتحليل البيانات من البحث التجريبي هو الرمز الإحصائي " اختبار ت:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left[ \frac{\sum X^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right] \left[ \frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right]}}$$

المقياس المعدلي من المجموعة التجربة =  $M_x$

المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة =  $M_y$

العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجربة =  $\sum x$

عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة الضابطة =  $\sum y$

عدد الطلاب في المجموعة التجربة =  $N_x$

عدد الطلاب في المجموعة الضابطة =  $N_y$

## ح- مراحل تنفيذ الدراسة

قامت الباحثة بمراحل تنفيذ الدراسة أو البحث، وتفصيلها كما يلي:

### ١- التعرف على مشكلات البحث وتحديدتها

تعرف الباحثة على مشكلات تعليم اللغة العربية في البرنامج الخاص خدمة اللغة خاصة في تعليم مهارة الكلام ثم تحديداً أبعادها ومجالاتها.

### ٢- القراءة الاستطلاعية ومراجعة الدروس السابقة

استطلعت الباحثة على المعلومات عن مشكلات تعليم مهارة الكلام من الكتب والمجلات والدوريات وغيرها، ومراجعة الدروس السابقة المتعلقة بالمشكلات.

### ٣- صياغة الفروض البحث

قامت الباحثة بصياغة الفروض البحث، وذلك فروض أن استخدام بطاقة الصور والكلمات فعال لتنمية مهارة الكلام في البرنامج الخاص خدمة اللغة.

### ٤- تصميم خطة البحث الذي يتكون من:

(١) تحديد المتغير الخارجي لاحتاج إليه، ولكن يمكن حدوث العملية التجريبية.

(٢) تحديد طريقة تحكم البحث

(٣) اختيار الخطة المناسبة

(٤) تحديد مجتمع البحث و عينته واختيار موضوعات البحث

(٥) تقسيم المجموعتين هما المجموعة التجربة والضابطة

٦) صياغة أدوات البحث، وتحقيق صحة أدوات البحث والقيام بالدراسة المبدئية للحصول على الأدوات المستوفية لشروط جمع البيانات المحتاجة، التعرف على إجراءات جمع البيانات وتحديد الفروض.

#### ٥- إجراء عملية البحث التجريبي

وهو إجراء عملية البحث باستخدام بطاقات الصور والكلمات على طلاب البرنامج الخاص لخدمة اللغة في المجموعة التجريبية أو عدم تطبيقها في المجموعة الضابطة، ثم قسمت الباحثة الطلاب على المجموعتين. والإجراء كما يلي:  
١) بيان إجراء ست لقاء للمجموعة الضابطة يتضح كما يلي:

#### الجدول ( ٥ )

تدريس اللغة العربية للمجموعة الضابطة

بيان المادة	بيان الأنشطة	الزمن	اليوم والتاريخ	اللقاء
مادة الاختبار: حقيقة الإسلام والحج والعمرة وعيد الفطر المبارك	إجراء الاختبار القبلي، وكان ذلك بإعطاء الباحثة الطلبة أسئلة ثم تأمرهم بإجابتها شفهيًا، وتقوم الباحثة أثناء عملية الإجابة	٩٠ دقيقة	الإثنين، ٢ أبريل ٢٠١٢	١
المادة: القرآن الكريم	تدريس مهارة الكلام مع عرض بطاقة الصور والكلمات، وتشرح الباحثة ما	٩٠ دقيقة	الإثنين، ٩ أبريل	٢

	في الكتاب بشرح معاني المفردات ونطقها وتحليل القواعد ثم تأمر الباحثة الطلبة بالحوار والتحدث حول الموضوع المدرس		٢٠١٢	
المادة: الصلاة	تشرح الباحثة المادة مع بيان المفردات الجديدة ونطقها ويعطى الأسئلة من الكتاب فتأمر الطلبة بإجابتها شفهيًا	٩٠ دقيقة	الإثنين، ١٦ أبريل ٢٠١٢	٣
المادة: فريضة الحج	تشرح الباحثة المادة مع بيان المفردات الجديدة ونطقها والقواعد ويدعو الطلبة إلى التحدث حول المادة المدروسة	٩٠ دقيقة	الإثنين، ٢٣ أبريل ٢٠١٢	٤
المادة: حسن المعاملة	تشرح الباحثة المادة مع بيان المفردات الجديدة ونطقها والقواعد وتأمر الطلبة بالتحدث والحوار ويعطيهم الأسئلة وتأمرهم بالإجابة شفهيًا	٩٠ دقيقة	الإثنين، ٣٠ أبريل ٢٠١٢	٥
مادة الاختبار حول الموضوعات: القرآن الكريم و الصلاة و فريضة الحج و حسن المعاملة.	إجراء الاختبار البعدي، وتعطي الباحثة أسئلة حول الموضوعات المدروسة وتأمر الطلبة بالإجابة شفهيًا.	٩٠ دقيقة	الإثنين، ٧ مايو ٢٠١٢	٦

٣- بيان ست لقاءات لتدريس مهارة الكلام في المجموعة التجريبية كما يلي:

الجدول ( ٦ )

تدريس مهارة الكلام للمجموعة التجريبية

اللقاء	التاريخ	الزمن	بيان الأنشطة	بيان المادة
١	الجمعة، ٦ أبريل ٢٠١٢	٩٠ دقيقة	إجراء الاختبار القبلي، تعطي الباحثة الأسئلة حول الموضوعات و الإجابة من الطلبة شفهيًا	مادة الاختبار: حقيقة الإسلام والحج والعمرة وعيد الفطر المبارك
٢	الجمعة، ١٣ ابريل ٢٠١٢	٩٠ دقيقة	تدريس مهارة الكلام باستخدام بطاقات الصور والكلمات، وتشرح الباحثة ما في الكتاب مع بيان معاني المفردات الجديدة وتحليل القواعد ثم تأمر الباحثة الطلبة بالحوار والتحدث حول الموضوع المدروس	المادة: القرآن الكريم
٣	الجمعة، ٢٠ أبريل ٢٠١٢	٩٠ دقيقة	تدريس مهارة الكلام باستخدام بطاقات الصور والكلمات، وتشرح الباحثة ما في الكتاب مع بيان معاني المفردات الجديدة وتحليل القواعد ثم تعطي الأسئلة الاستيعابية وتأمر الطلبة بالإجابة شفهيًا	المادة: الصلاة
٤	الجمعة، ٢٧	٩٠	تدريس مهارة الكلام باستخدام	المادة: فريضة الحج

	بطاقات الصور والكلمات، وتشرح الباحثة ما في الكتاب مع بيان معاني المفردات الجديدة وتحليل القواعد ثم تعطى الأسئلة الاستيعابية ويجب الطلبة إجابة شفوية	دقيقة	أبريل ٢٠١٢	
المادة: حسن المعاملة	تدريس مهارة الكلام باستخدام بطاقات الصور والكلمات، وتشرح الباحثة ما في الكتاب مع بيان معاني المفردات الجديدة وتحليل القواعد ثم تأمر بتكوين الجمل البسيطة المناسبة باستخدام بطاقات الصور والكلمات	٩٠ دقيقة	الجمعة، ٤ مايو ٢٠١٢	٥
المادة: الموضوعات المدروسة السابقة: القرآن الكريم والصلاة وفريضة الحج وحسن المعاملة.	إجراء الاختبار البعدي، أن تعرض الباحثة بطاقات الصور والكلمات ثم تعطى الفرصة للطلبة لتعبير ما فهم من البطاقات. وتقوم الباحثة أثناء الإجابة عن مفردات الطلبة وطلاقتهم وقواعدهم.	٩٠ دقيقة	الجمعة، ١١ مايو ٢٠١٢	٦

#### ٦- جمع البيانات وعملية البحث التجريبي

قامت الباحثة بجمع كل البيانات الموجودة بعد عملية التطبيق

- ٧- تنظيم البيانات ووصفها مناسبة للمتغيرات المحددة وهو تنظيم بيانات الاختبار والاستبانة والمقابلة والملاحظة والوصف عنها
- ٨- تحليل البيانات والقيم باختبار الدلالة الإحصائية المناسبة لتحديد مرحلة أهمية نتائجها
- ٩- تفسير بيانات النتائج الأخرى، وصياغة الخلاصة ومناقشة البحث وتصميم تقرير البحث.



## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشة نتائج البحث

قامت الباحثة في هذا الفصل بعرض البيانات بعد عملية إجراء البحث، ثم شرعت بتحليلها ومنقاشتها. وقسمت الباحثة هذا الفصل إلى مبحثين، المبحث الأول هو فعالية تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة / (Teams Games Tournament) باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام بعرض بيانات عن نتائج الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة الضابطة والتجريبية والمقارنة بين نتائج البعدي من المجموعة الضابطة والتجريبية والمبحث الثاني هو مناقشة نتائج البحث. أما تفصيل ذلك كما يلي:

المبحث الأول: فعالية تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة / (Teams Games Tournament) باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة

### الكلام

إن نتائج الاختبار تفيد إلى استيفاء إجابة السؤال الموجود في مشكلات البحث. وهو ما مدى فعالية استخدام بطاقة الصور والكلمات عن طريقة مجموعة ألعاب المسابقة ( Teams Games Tournament ) لترقية مهارة الكلام. وعرضت الباحثة في هذا

المبحث نتائج الاختباري القبلي والبعدي من المجموعتين الضابطة والتجريبية ونتيجة الاختبار البعدي للمجموعتي الضابطة والتجريبية ثم حللتها باستخدام الرمز الإحصائي -t

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left[ \frac{\sum X^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right] \left[ \frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right]}}$$

أ- نتائج الاختباري القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

العدد	١٥٨٦	١٦٧٢
المعدلة	٦٦,١	٦٩,٧

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي ظهر أن درجة الطلبة المعدلة ٦٦,١ معنى ذلك أن قدرة الطلبة على مهارة الكلام العربي في مستوى القبول. ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الكلام العربي بصفة ضعيفة. وفي الاختبار البعدي أن الطلبة ينالون الدرجة المعدلة ٦٩,٧

أن قدرتهم على مهارة الكلام العربي في المستوى المقبول ولم يتفوق الطلبة في زيادة النتائج.  
الفرق بين نتائج القبلي والبعدي هو ٣,٦

نتائج الاختباري القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة بعدد الإنحراف والإنحراف المربع

الرقم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	عدد الإنحراف	عدد الإنحراف المربع
العدد	١٥٨٦	١٦٧٢	٨٦	٣٦٦

$$d^2 = 366 - \frac{86}{24} = 11,7$$

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

$$t = \frac{3,6}{\sqrt{\frac{11,7}{552}}} = 12$$

ج- المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة

## الجدول ( ١ )

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	المستوى	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	نسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	-	-	-
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	-	-	٢	٨,٣ %
٣	٧٩-٧٠	جيد	٣	١٢,٥ %	١٢	٥٠ %
٤	٦٩-٦٠	مقبول	١٧	٧٠,٨ %	١٠	٤١,٧ %
٥	٥٩-٠	فشل	٤	١٦,٧ %	-	-
العدد			٢٤	١٠٠ %	٢٤	١٠٠ %

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الاختبار القبلي ١٦,٧ % من الطلبة في مستوى ضعيف أو الفشل ٧٠,٨ % في مستوى مقبول و ١٢,٥ % في مستوى جيد. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن ٤١,٧ % من الطلبة في مستوى مقبول و ٥٠ % منهم في مستوى جيد و ٨,٣ % في مستوى جيد جدا. وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة لم يكن فرقا كبيرا بينهما.

أ- نتائج الاختباري القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

العدد	١٥٩٩	١٩٤٦
المعدلة	٧,٦٦	١,٨١

الجدول (٢)

نتائج الاختباري القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بعدد الإنحراف والإنحراف المربع

الرقم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	عدد الإنحراف	عدد الإنحراف المربع
العدد	١٥٩٩	١٩٤٦	٣٤٧	٥٣٨٧

$$d^2 = 5387 - \frac{347^2}{24} = 210$$

24

$$t = \frac{14,5}{\sqrt{\frac{210}{552}}} = 24,2$$

$$\sqrt{\frac{210}{552}} = 24,2$$

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن الطلبة نالوا الدرجة المعدلة ٦٦,٧ معنى ذلك أن قدرة الطلبة على مهارة الكلام العربي في مستوى ضعيف، ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الكلام العربي بصفة ضعيفة. فمن نتائج هذا الاختبار البعدي، ظهر أن الطلبة نالوا الدرجة المعدلة ٨١,١ معنى ذلك أن قدرة الطلبة على مهارة الكلام العربي في مستوى جيد جدا.

ونتيجة الإحصائي ت ٣,٧ ( ت الجدول بمستوى الثقة ٩٩% ) انظر الملحة عن الجدول تستعير النقد للطلبة المنقول من هادي ، ١٩٨٤ ) بأن الفرضية مقبولة لأن هناك فرق كبير في النتيجة

ج- مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

وبعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فقدمت

الباحثة بالمقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي. والمقارنة كما تلي:

الجدول ( ٦ )

## المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	النتيجة	المستوى	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	نسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	-	٥	٢٠,٨ %
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	١	٢,٤ %	١١	٤٥,٨ %
٣	٧٩-٧٠	جيد	٥	٢٠,٨ %	٧	٢٩,٢ %
٤	٦٩-٦٠	مقبول	١٧	٧٠,٨ %	١	٤,٢ %
٥	٥٩-٠	فشل	٢	٨,٤ %	-	-
العدد			٢٤	١٠٠ %	٢٤	١٠٠ %

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الاختبار القبلي ٨,٤ % من الطلبة في مستوى ضعيف/ فشل، ٧٠,٨ % في مستوى مقبول ١٦,٨ % في مستوى جيد و ٤,٢ % في مستوى جيد جدا. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن ٤,٢ % من الطلبة في مستوى مقبول ٢٩,٢ % منهم في مستوى جيد و ٤٥,٨ % في مستوى جيد جدا و ٢٠,٨ % في مستوى ممتاز. وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أحسن من نتيجة الاختبار القبلي.

د- مقارنة نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

وبعد إكمال من عرض بيان نتائج الاختبارين القبلي والبعدي من المجموعتين  
 فينبغي للباحثة أن تعرض بيان مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة  
 والتجريبية. والمقارنة كما تلي:

الجدول ( ٧ )

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

الرقم	اسم الطلبة	نتائج الاختبار البعدي	اسم الطلبة	نتائج الاختبار البعدي
	المجموع	١٦٧٢	المجموع	١٩٤٦
	المعدلة	٦٩,٧	المعدلة	٨١,١

ظهر من الجدول السابق أن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية =

١٩٤٣ بالمعدل ٨١,١ أكبر من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ١٦٧٢

بالمعدل ٦٩,٧

هـ - نتائج عدم الإنحراف وعدم الإنحراف المربع من المجموعتين

وبعد مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والتجريبية شرعت

الباحثة بتقديم نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين. وهي كما تلي:

## الجدول ( ٨ )

نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				الرقم
$X^2$	(X)	X2	X1	$Y^2$	(Y)	Y2	Y1	
٣٦١	١٩	٨٣	٦٤	٢٥	٥	٧٠	٦٥	١
١٩٦	١٤	٧٧	٦٣	١٦	٤	٦٥	٦١	٢
١٩٦	١٤	٨١	٦٧	٤	٢	٧١	٦٩	٣
٢٥	٥	٧٠	٦٥	٩	٣	٧١	٦٨	٤
١٩٦	١٤	٨١	٦٧	١٦	٤	٦٦	٦٢	٥
٢٨٩	١٧	٨٤	٦٧	١٦	٤	٧٨	٧٤	٦
٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	٤	٢	٦٠	٥٨	٧
٢٢٥	١٥	٨١	٦٦	٤	٢	٦٨	٦٦	٨
١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١	١	٨٨	٨٧	٩
١٩٦	١٤	٨٢	٦٨	٤	٢	٧٠	٦٨	١٠
١٩٦	١٤	٨٠	٦٦	٢٥	٥	٧٠	٦٥	١١
١٩٦	١٤	٩٦	٨٢	٢٥	٥	٧٣	٦٨	١٢
٦٤	٨	٧٣	٦٥	١٦	٤	٧٠	٦٦	١٣

٧٠

١٠٠	١٠	٧٢	٦٢	١٦	٤	٦٢	٥٨	١٤
٦٤	٨	٦٨	٥٩	١	١	٦٤	٦٣	١٥
١٤٤	١٢	٧٠	٥٨	٩	٣	٦٨	٦٥	١٦
٢٨٩	١٧	٩٣	٧٦	٢٥	٥	٦٢	٥٧	١٧
٤٠٠	٢٠	٩١	٧١	٢٥	٥	٨١	٧٦	١٨
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	٩	٣	٧٢	٦٩	١٩
٤٠٠	٢٠	٨٨	٦٨	٦٤	٨	٧١	٦٣	٢٠
٣٢٤	١٨	٩٦	٧٨	٤	٢	٦٠	٥٨	٢١
٢٥٦	١٦	٨٠	٦٤	١٦	٤	٦٨	٦٤	٢٢
٢٨٩	١٧	٨٤	٦٧	١٦	٤	٦٨	٦٤	٢٣
٢٥٦	١٦	٨٢	٦٦	١٦	٤	٧٦	٧٢	٢٤
٥٣٨٧	٣٤٧	١٩٤٦	١٥٩٩	٣٦٦	٨٦	١٦٧٢	١٥٨٦	المجموع
								ع
$\sum X^2$	$\sum X$			$\sum y^2$	$\sum y$			N

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

$$X_1 = \text{نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية}$$

$$= \text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية}$$

$$(X) = \text{عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية} = X^2$$

$$\text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية} = \sum X$$

$$\text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية} = \sum X^2$$

$$\text{نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة} = Y1$$

$$\text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة} = Y2$$

$$\text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة} = (Y)$$

$$\text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة} = y^2$$

$$\text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة} = \sum y$$

$$\text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة} = \sum y^2$$

بعد توضيح الجدول السابق تلخصت الباحثة عرض النتائج الآتية وهي مجموع

عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية كما

تلي:

## الجدول ( ٩ )

مجموع عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
عدد	مجموع	عدد	مجموع
المرجع	الانحراف ( $\sum X^2$ )	المرجع	الانحراف ( $\sum y$ )
		المرجع	الانحراف المربع ( $\sum X$ )
			الانحراف المربع ( $\sum y^2$ )
	٥٣٨٧		٣٤٧
			٣٦٦
			٨٦

و- تحليل نتائج الاختبار للمجموعتين

وقد عرضت الباحثة في الجدول السابق مجموع عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين، ثم قامت الباحثة بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز الإحصائي الآتي:

١- القياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

$$M_y = \frac{86}{24} = 3,6$$

$$\frac{\sum y^2 - \sum y}{24}$$

$$\frac{366-86}{24} = 11,7$$

القياس المعدلي من المجموعة التجريبية

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{347}{24} = 14.5$$

$$\frac{(\sum x^2) - \sum y}{24}$$

$$\frac{5387}{24} = 210$$

24

ج- التطبيق عن ت الإحصائي:



$$\frac{11,7}{3,1} = 3,7$$

3.1

د- القائمة الحرة

$$\begin{aligned} Df &= (nx+ny)-2 \\ &= (24+24)-2 \\ &= 46 \end{aligned}$$

ه- القائمة عن الفعالية

$$ER = \frac{My - Mx}{Mx} \times 100\%$$

Mx

$$\frac{81,1 - 69,7}{69,7} \times 100\%$$

69,7

16,4

من الجدول السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة ت الإحصائي = ٣,٧ < ٢,٠٧ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ثم قامت الباحثة بتعيين ٥% ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرة ( Degree of freedom ) من ٤٦ وذلك بمعنى أن H1 مقبول أي أن فروض البحث مقبول. وخلصتها أن تطبيق طريقة مجموع ألعاب المسابقة باستخدام بطاقة الصور والكلمات فعالية في ترقية مهارة الكلام لدى طلبة البرنامج الخاص التابع لوحدة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير.

### المبحث الثاني: مناقشة نتائج البحث

ويدل ذلك على أن استخدام الوسائل مهم جدا في العمليات التعليمية لأنها تيسر عملية نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم وتقودهم إلى الأهداف التعليمية المرجوة. والوسائل التعليمية متفاوتة من حيث أشكالها واستخدامها، فيدور المعلم دورا هاما في اختيار الوسائل المناسبة بالمهارة المدروسة وبمستوى الطلبة حتى على أهداف التعليم المرجوة. ولا شك أن الاختيار المخطئ للوسائل التعليمية سوف يؤدي إلى فشل عملية

التعليم وعدم الحصول على إجراء المناهج التعليمية. وفي عصرنا المعاصر كانت الوسائل تفيد إلى تنمية عملية التعليم المتقنة.

وكما أفاده الدكتور حسن سحاتة أن استخدام الوسائل التعليمية هو ضرورة تربوية ماسة لوجود إنفجار المعرفة والتكنولوجية. والوسائل تعمل على تنمية الثروة اللغوية لدي المتعلم وتنمي لديه المهارات اللغوية، وتعمل على تعزيز الخبرات الإنسانية وتقدم حقائق هادفة منشودة، وتساعد أيضا على حل المشكلات التعليمية كما أنها تقدم الأدوات التي تساعد على التشخيص والعلاج.<sup>١</sup>

وأكد ذلك ما قاله الدكتور حسن حميدي أن العملية التعليمية باستخدام الوسائل التعليمية تغذي خبرة التلاميذ على الأثر وتساعدهم على نجاح التعلم بتركيب علاقات مترابطة مفيدة راسخة بين كل ما تعلمه، والوسائل في تلك العملية تؤدي إلى إثارة اهتمام المتعلم وإشباع حوائجه للتعلم، وإلى بناء المفاهيم السليمة وزيادة المشاركة الإيجابية في اكتساب الخبرة وتنمية القدرة على دقة الملاحظة واتباع التفكير الموصل إل حل المشكلات التعليمية وترتيب الأفكار المكونة.<sup>٢</sup>

ومن الوسائل التعليمية في تعليم اللغات الأجنبية هي الصورة ، وقد استخدمها كثير من معلمي اللغة في المعاهد والمدارس والجامعات. وتكلم كثير من الخبراء عن فعالية تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة ( Teams Games Tournaments ) باستخدام

<sup>١</sup> - حسن سحاتة، المرجع السابق، ص: ٤٠٥

<sup>٢</sup> - حسين حمدي الطوجي: المرجع السابق: ٣٣- ٤٨

بطاقة الصور والكلمات في تعليم اللغات الأجنبية، وذلك بشتى أنواعها ومكوناتها. واتضح أن تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة ( Teams Games Tournaments ) باستخدام بطاقة الصور والكلمات كالوسيلة في العملية التعليمية يؤدي إلى انتباه الطلبة ومشاركتهم الاستجابية سوف لا يشعرون بالملل. وبوضوح فوائد تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة ( Teams Games Tournaments ) باستخدام بطاقة الصور والكلمات في تعليم اللغات الأجنبية شرعت الباحثة تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة ( Teams Games Tournaments ) باستخدام بطاقة الصور والكلمات ، وقامت الباحثة بتجربتها في الفصلين الضابط والتجريبي، وكان الطلبة المشاركون هم الطلبة في المرحلة الثانية برنامج الخاص التابع لوحة اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير، وظهرت أن نتائج هذا البحث تدل على نجاح تجربة تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة ( Teams Games Tournaments ) باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام، حيث أن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية أكبر من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة.

وإنما كانت عملية إجراء تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة ( Teams Games Tournaments ) باستخدام بطاقة الصور والكلمات التي ترقى قدرة الطلبة على التعبير الشفهي هي أن كل طالب لابد له أن يتعلم بما خطر بباله من المفردات والتعبير العربية، وذلك غذا سأله المعلم "عبر تعبيراً" حول مضمون الصور. فلا بد للطلاب الذي قد تفكر عن المفردات أن يضع جملاً مفيدة عن ذلك، وكذا في الخطوات بعدها، وفي

الوقت نفسه لا بد للطالب أن يشير أحد أصحابه لتحدث معه تحت موضوع الصور، ودار المعلم بأن يحث الطالب على طلاقة الكلام واستخدام المفردات الجديدة، وتلك الأنشطة الكلامية التي تكون في هذه الصور تضم ثقة الطلبة بأنفسهم في الكلام.

وتفكرت الباحثة قبل صياغة تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة ( Teams Games Tournaments) باستخدام بطاقة الصور والكلمات تفكيراً دقيقاً حول أدوارها كما يلي:

- ١- تقدم الحقائق العلمية في صورة معلومات بصرية سمعية
- ٢- تقدم للمتعلم فرص المقارنة والتأمل وتمده بسبل التفكير الاستنتاجي
- ٣- إنها عنصر تشويق، تحمل مضامين الخطاب وتوضح أفكاره وتيسر فهمه وتبسط المعلومات
- ٤- تجدد النشاط الذهني للمتلقي
- ٥- ترقية القدرات العقلية للمتعلم من إبداع وإدراك وتفكير وتذكر على المدى البعيد
- ٦- أن تمكن من فهم العلاقات بين الأشياء
- ٧- أن تساعد في بناء المفاهيم الجديدة السليمة

تتوازن الباحثة أيضاً أهداف تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة ( Teams Games Tournaments) باستخدام بطاقة الصور والكلمات قبل صياغتها كما يأتي:

- أ- ترقية المستوى اللغوي للفرد وترقية مهارته في بناء الكلمات أو الجمل وتنشيط في ذاكرته في القرآن الكريم والشعر
- ب- تعدد من الطرق المثلى لتعلم اللغات والتمكن منها بكل سهولة ويسر
- ج- النهوض بمستوى اللغة العربية وترقية مهارات الفرد وتطوير ملكاته الابتكارية وهي اللعبة الثقافية والفكرية المعينة بتنمية الزاد اللغوي والمعرفي
- د- إلهام نشاط المتعلم في ترقية اللغة العربية بأسرع الطرق والانتباه الجيد
- هـ- تقديم مضمونات المادة بشكل وحجم جيدة
- و- تثبيت تدخل التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم
- بالنظر إلى الأهداف السابقة تحقق أهداف تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة ( Teams Games Tournaments ) باستخدام بطاقة الصور والكلمات الثابتة التي قد صاغتها الباحثة بصياغة جديدة وبأشكالها وأحجامها الجيدة، وكانت تطبيق طريقة مجموعة ألعاب المسابقة ( Teams Games Tournaments ) باستخدام بطاقة الصور والكلمات الثابتة بسيطة الصياغة والتقدم، ولكن يكون هدف إنماض الانتباه يؤثر كثيرا حسب النظر والفهم وكذلك يؤثر كثيرا إلى نشاط المتعلم وحماسه في التعلم.

## الفصل الخامس

### نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

الحمد لله رب العالمين كلمة قررتها الباحثة لما فرغت عن بحثها العلمي حتى تكتب هذا الفصل خاتماً من جميع عملية البحث. وبقي الآن تقديم نتائج البحث وبعض التوصيات:

#### ١- نتائج البحث

١- إن تطبيق طريقة مجموع ألعاب المسابقة باستخدام بطاقة الصور والكلمات فعالة في ترقية مهارة الكلام لدى طلبة البرنامج الخاص التابع لوحة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير.

## ب- التوصيات والاقتراحات

- ١- المعلم يدور دورا هاما في إيصال المعلومات إلى أذهان التلامذ لذا لا بد عليه أن يستخدم الوسائل التعليمية أثناء الدراسة
- ٢- من الوسائل التعليمية هي استخدام بطاقات الصور و الكلمات لترقية مهارة الكلام
- ٣- من الطرق في تعليم محارة الكلام هي طريقة مجموعة ألعاب المسابقة ، ويستحسن أن يستخدمها المعلم أثناء تدريس مهارة الكلام

## ج- مقترحات البحث

ما كمل الشيء في الدنيا إلا بعون الشيء الآخر وذلك هذا البحث ورجت الباحثة العفو والاقتراحات من القراء وينبغي للباحثين الآخرين أن يطبقوا طريقة مجموع ألعاب المسابقة باستخدام بطاقة الصور والكلمات لترقية مهارة الكلام لدى طلبة البرنامج الخاص التابع لوحة اللغة الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبير.

## قائمة المصادر والمراجع

أ- المصادر - القرآن الكريم

ب- المراجع العربية

إبراهيم داحيس الجلاجل، الطرق الخاصة في تعليم اللغة العربية، المملكة العربية

السعودية، الوكالة المساعدة للتطوير التربوي، ١٩٩٤،

أبراهيم مصطفى والآخرون، المعجم الوسيط، (تركيا، استامبول، ١٩٧٢)

أحمد فؤاد عليان، المهارت اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار السلام

١٩٩٢

جاك و ثودور رتشاردز وجرز، مذاهب وطرائق في تعليم اللغات: وصف وتحليل،

ترجمة: اسماعيل الصيني وغيره، (الرياض: دار عالم الكتب، ١٩٩٠)

حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،

١٩٩٣

ذوقان عبيدات وأخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار

أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩ م)

رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه (إيسيسكو -

مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩

رمضان عبد التواب، المدخل إلي علم اللغة، الناشر مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٩٧ م

صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت،

مكتبة لبنان، ١٩٨١)

عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، (القاهرة، دار المعارف بمصر،

١٩٦٨

علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٢ م)

علي راشد، خصائص المعلم العصري وأدواؤه، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٣ م

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الطرق - الأساليب -

الوسائل)، الطبعة الأولى (الجيرة: الدار العالمية، ٢٠٠٨)

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، دليل كتابة البحث العلمي، (مالانق:

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠٠٩

محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة، جامعة الملك سعود، بدون السنة

محمد عبد القادر أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية، ط. ١ (دمشق: منشورات جامعة

دمشق، ١٩٩٩

محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض، المملكة العربية السعودية )

محمد علي الخولي، الإختبارات اللغوية، (الأردن، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠

محمد يوسف الديب، إنتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين، الطبعة الثالثة )

الكويت وكالة المطبوعات ١٩٨٥ )

محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣

محمود إسماعيل صيني وعر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة ، (المملكة

١

العربية السعودية، الرياض: ١٩٨٤

محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، جامعة طنطا، بدون السنة

محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة: جامعة أم القرى،

(١٩٨٥

محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها

(الرباط: مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣)

ناصر عبد الله الغالي وعبد المجيد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين

بالعربية (الرياض: دار الغالي، ١٩٩١ م

نايف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها، الطبعة الخامسة

(بيروت: دار النفائس، ١٩٩٨)

ج- المراجع الإندونيسية

Abdul Hamid, **Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam**, (Malang, Uin Maliki Press, 2010)

Anas Sudijono, Pengantar Startistik Pendidikan, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 1987

Diana Indriana, Ragam Alat Bantu Media Pengajaran, Bandung

Iskandar Wasid dan Dadang Sunandar, **Strategi Pembelajaran Bahasa**, Bandung: Rosdakarya, 2008

Moh. Ainin, M.Pd, Metodologi Penelitian Bahasa Arab, Hilal Pustaka, Surabaya, cet. 2, Maret 2010

Iif Khoiru Ahmadi, Sofyan Amri, Tatik Elisah, **Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu** , (Prestasi Pustaka, Jakarta, 2011)

Tukiran Taniredja, Efi Miftah Faridli, Sri Harmianto, **Model- Model Pembelajaran Inovatif**, (Alfabeta, Bandung, 2011)

د- المراجع الأجنبية

Donald Ary, Introduction Research in Education, Wadsworth/ Thomson Learning 10

Davis Drive, Belmont, CA 94002-3098, USA.

هـ - البحوث

سرواني، استخدام بطاقات الصور والكلمات لتنمية مهارة الكلام، بحث إجرائي في  
مدرسة سيالات المتوسطة الإسلامية الحكومية بكوالاكابواس كاليمنتان الوسطى

٢٠٠٩

فييريا دوي أنجيني، تطبيق لوحة الألعاب بوسيلة بطاقة الأسئلة لترقية مهارة الكلام

٢٠١٠

محمد رضا السقاف، تنمية مهارة الكلام باستخدام البطاقات في المعهد العصري غنتور

الثالث "دار المعرفة" كيديري، بحث الماجستير غير منشور، جامعة مولانا ملك

إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠٠٦ م

## الملاحق

### الجدول ( ١ )

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطلبة	المؤشرات			المستوى
		المفردات	الطلاقة	القواعد	
		٣٠-١	٤٠-١	٣٠-١	
١	مرأة الصالحة	٢٠	٢٣	٢٢	مقبول
٢	سبتي نورباني	١٨	٢١	٢٢	مقبول
٣	نساء فوزية	٢١	٢٤	٢٤	مقبول
٤	أندي فورنومو	٢٠	٢٤	٢٤	مقبول
٥	ميسيائي	١٨	٢٢	٢٢	مقبول
٦	محمد فرياد الصالح	٢٣	٢٦	٢٥	مقبول
٧	محمد وازير إلهي	١٨	٢٠	١٩	فشل
٨	مصنوفة	٢١	٢٢	٢٣	مقبول
٩	ريني أريستا	٢٦	٣٣	٢٨	جيد
١٠	سري وحيوني	٢٠	٢٤	٢٤	مقبول
١١	رزقا عملية	٢١	٢٢	٢٢	مقبول
١٢	نعمة الاتحاد	٢٠	٢٣	٢٥	جيد
١٣	ايدا عرفة العين	٢١	٢٦	٢٣	مقبول
١٤	النعمة الخيرة	٢٠	٢٢	١٩	مقبول

فشل	٥٨	١٩	١٩	٢١	محمد صفيان	١٥
مقبول	٦٣	٢١	٢٢	٢٢	أزلفت العزة	١٦
مقبول	٦٥	١٧	٢٣	٢١	نور جامعة	١٧
فشل	٥٧	٢٥	٢١	١٩	زينوري	١٨
جيد	٧٦	٢٢	٢٨	٢٣	محمد مولد ألف أوتاما	١٩
مقبول	٦٩	٢١	٢٥	٢٢	فاصحة	٢٠
مقبول	٦٣	٢٠	٢٢	٢٠	أزلفت اللجنة	٢١
فشل	٥٨	٢١	٢٠	١٨	يوافي نعم	٢٢
مقبول	٦٤	٢١	٢٣	٢٠	حيفين ياييك	٢٣
مقبول	٦٤	٢٥	٢٣	٢٠	سي تي راهايو	٢٤
	١٥٨٦	٥٣٤	٥٥٨	٤٨٥	العدد	
	٦٦٤١	٢١٤٥	٢٤٤٩	٢٠٤٢	المعدل	

الجدول ( ٢ )

وأما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطلبة	المؤشرات			الدرجة	المستوى
		المفردات	الطلاقة	القواعد		
		٣٠-١	٤٠-١	٣٠-١		
١	مرأة الصالحة	٢٢	٢٥	٢٣	٧٠	جيد
٢	سي تي نوريانتي	١٩	٢٣	٢٣	٦٥	مقبول

جيد	٧١	٢٢	٢٦	٢٣	نساء فوزية	٣
جيد	٧١	٢٣	٢٦	٢٣	أندي فورنومو	٤
جيد	٦٦	٢٤	٢٣	١٩	ميسيائي	٥
جيد	٧٨	٢٦	٢٨	٢٤	محمد فرياد الصالح	٦
مقبول	٦٠	١٩	٢٣	١٨	محمد وازير إلهي	٧
مقبول	٦٨	٢٢	٢٤	٢٢	مصنوفة	٨
جيد جدا	٨٨	٢٥	٣٥	٢٨	ريني أريستا	٩
جيد	٧٠	٢٤	٢٦	٢٠	سري وحيوني	١٠
جيد	٧٠	٢٤	٢٤	٢٢	رزقا عملية	١١
جيد	٧٣	٢٦	٢٤	٢٣	نعمة الاتحاد	١٢
جيد	٧٦	٢٤	٢٨	٢٤	ايدا عرفة العين	١٣
جيد	٧٠	٢٤	٢٣	٢٣	النعمة الخيرة	١٤
مقبول	٦٢	٢٢	٢١	١٩	محمد صفيان	١٥
مقبول	٦٤	٢١	٢٣	٢٠	أزلفت العزة	١٦
مقبول	٦٨	٢٢	٢٤	٢٢	نور جامعة	١٧
مقبول	٦٢	٢١	٢٢	١٩	زينوري	١٨
جيد جدا	٨٢	٢٧	٢٨	٢٦	محمد مولد ألف أوتاما	١٩
جيد	٧٢	٢٢	٢٦	٢٤	فاصحة	٢٠
جيد	٧١	٢٥	٢٣	٢٣	أزلفت اللجنة	٢١
مقبول	٦٠	٢٠	٢١	١٩	يوافي نعم	٢٢
مقبول	٦٨	٢٤	٢٣	٢١	حيفين ياييك	٢٣

مقبول	٦٨	٢٤	٢٤	٢٠	سيتي راهايو	٢٤
		٥٦٠	٥٩٢	٥٢٠	العدد	
	٦٩٠٧	٢٣٠٣	٢٤٠٧	٢١٠٧	المعدل	

الجدول ( ٣ )

نتائج الاختباري القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	الأسماء الطلبة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	مرأة الصالحة	٦٥	٧٠
٢	سيتي نوريانتي	٦١	٦٥
٣	نساء فوزية	٦٩	٧١
٤	أندي فورنومو	٦٨	٧١
٥	ميسيائي	٦٢	٦٦
٦	محمد فاريد الصالح	٧٤	٧٨
٧	محمد وزير إلهي	٥٨	٦٠
٨	مصفوفة	٦٦	٦٨
٩	ريني أريستا	٨٧	٨٨
١٠	سري وحيوني	٦٨	٧٠
١١	رزقا عملية	٦٥	٧٠
١٢	نعمة الاتحاد	٦٨	٧٣
١٣	النعمة الخيرة	٦٦	٧٠
١٤	محمد صفيان	٥٨	٦٢

٦٤	٦٣	أزلفت العزة	١٥
٦٨	٦٥	نور جامعة	١٦
٦٢	٥٧	زينوري	١٧
٨١	٧٦	محمد مولد ألف أوتاما	١٨
٧٢	٦٩	فاصحة	١٩
٧١	٦٣	أزلفت الجنة	٢٠
٦٠	٥٨	يوافي نعم	٢١
٦٨	٦٤	حيفين يايك	٢٢
٦٨	٦٤	سيتي راهايو	٢٣
٧٦	٧٢	إدا عارفة العين	٢٤
١٦٧٢	١٥٨٦	العدد	
٦٩٠٧	٦٦٠١	المعدلة	

#### الجدول ( ٤ )

نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة بعدد الإنحراف والإنحراف المربع

الرقم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	عدد الإنحراف	عدد الإنحراف المربع
١	٦٥	٧٠	٥	٢٥
٢	٦١	٦٥	٤	١٦
٣	٦٩	٧١	٢	٤
٤	٦٨	٧١	٣	٩
٥	٦٢	٦٦	٤	١٦

١٦	٤	٧٨	٧٤	٦
٤	٢	٦٠	٥٨	٧
٤	٢	٦٨	٦٦	٨
١	١	٨٨	٨٧	٩
٤	٢	٧٠	٦٨	١٠
٢٥	٥	٧٠	٦٥	١١
٢٥	٥	٧٣	٦٨	١٢
١٦	٤	٧٠	٦٦	١٣
١٦	٤	٦٢	٥٨	١٤
١	١	٦٤	٦٣	١٥
٩	٣	٦٨	٦٥	١٦
٢٥	٥	٦٢	٥٧	١٧
٢٥	٥	٨١	٧٦	١٨
٩	٣	٧٢	٦٩	١٩
٦٤	٨	٧١	٦٣	٢٠
٤	٢	٦٠	٥٨	٢١
١٦	٤	٦٨	٦٤	٢٢
١٦	٤	٦٨	٦٤	٢٣
١٦	٤	٧٦	٧٢	٢٤
٣٦٦	٨٦	١٦٧٢	١٥٨٦	العدد

الجدول (٥)

## المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	المستوى	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	نسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	-	-	-
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	-	٤٢,٢%	٢	٨٤,٣%
٣	٧٩-٧٠	جيد	٣	١٢,٥%	١٢	٥٠%
٤	٦٩-٦٠	مقبول	١٧	٧٠,٨%	١٠	٤١,٧%
٥	٥٩-٠	فشل	٤	١٦,٧%	-	-
		العدد	٢٤	١٠٠%	٢٤	١٠٠%

## الجدول (٦)

## نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسم الطلبة	المؤشرات			الدرجة	المستوى
		المفردات	الطلاقة	القواعد		
		٣٠-١	٤٠-١	٣٠-١		
١	نعمة الزهراء	١٩	٢٥	٢٠	٦٤	مقبول
٢	رحمي مرضي تالانتيك	١٩	٢٤	٢٠	٦٣	مقبول
٣	سيبي اسملة الفضيلة	٢٠	٢٦	٢١	٦٧	مقبول
٤	ميلا عملية	١٩	٢٤	٢٢	٦٥	مقبول
٥	أحمد خير الله	٢٠	٢٥	٢٢	٦٧	مقبول
٦	رافق خالدي	١٨	٢٢	٢٠	٦٠	مقبول

مقبول	٦٦	٢٢	٢٥	١٩	ماليانا مهمة	٧
مقبول	٦٠	٢٠	٢٢	١٨	تانترا فراسيتيو	٨
مقبول	٦٨	٢٢	٢٤	٢٢	نور لطيفة	٩
مقبول	٦٦	٢٠	٢٥	٢١	قطرة المسرورة	١٠
جيد جدا	٨٢	٢٧	٣٠	٢٥	أسنة المنجية	١١
مقبول	٦٥	٢٠	٢٥	٢٠	أمي كلثوم	١٢
مقبول	٦٢	٢٠	٢٣	١٩	صلي حكيمة	١٣
فشل	٥٩	١٩	٢٢	١٨	راني جاهيادي	١٤
فشل	٥٨	١٩	٢٢	١٧	محمد توفيق إسماعيل	١٥
جيد	٧٦	٢٣	٢٩	٢٤	نور حبيبة	١٦
جيد	٧٠	٢٢	٢٥	٢٢	سيتي ركمادية	١٧
جيد	٧١	٢٣	٢٧	٢٢	نور الليلة القمرية	١٨
مقبول	٦٨	٢٣	٢٥	٢٠	خليلة شافعة	١٩
جيد	٧٨	٢٥	٣٠	٢٣	نور عائدة النعمة	٢٠
مقبول	٦٤	٢٣	٢٣	١٩	إيفي كريسداياني	٢١
مقبول	٦٧	٢٥	٢٣	٢١	مشرفة	٢٢
مقبول	٦٦	٢٥	٢٥	٢٠	لطف ليلة الحسنة	٢٣
مقبول	٦٧	٢٢	٢٥	٢٠	عملية حسنة	٢٤
	١٥٩٩	٥١٦	٥٩٨	٤٨٥	العدد	
	٦٦,٦	٢١,٥	٢٤,٩	٢٠,٢	المعدل	

الجدول ( ٨ )

## نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسم الطلبة	المؤشرات			الدرجة	المستوى
		المفردات ٣٠-١	الطلاقة ٤٠-١	القواعد ٣٠-١		
١	نعمة الزهراء	٢٧	٣٠	٢٦	٨٣	جيد جدا
٢	رحمي مرضي تالانتيك	٢٤	٢٨	٢٥	٧٧	جيد
٣	اسملة الفضيلة	٢٦	٢٧	٢٨	٨١	جيد جدا
٤	ميلا عملية	٢٣	٢٣	٢٤	٧٠	جيد
٥	أحمد خير الله	٢٧	٢٩	٢٥	٨١	جيد جدا
٦	رافق خالدي	٢٥	٢٦	٢٤	٧٥	جيد
٧	ماليانا مهمة	٢٧	٢٨	٢٦	٨١	جيد جدا
٨	تانترا فراستيو	٢٣	٢٥	٢٢	٧٠	جيد
٩	نور لطيفة	٢٨	٢٨	٢٦	٨٢	جيد جدا
١٠	قطرة المسرورة	٢٧	٢٧	٢٦	٨٠	جيد جدا
١١	أسنة المنجية	٢٩	٣٨	٢٩	٩٦	ممتازا
١٢	أمي كلثوم	٢٣	٢٧	٢٣	٧٣	جيد
١٣	صلي حكيمة	٢٢	٢٧	٢٣	٧٢	جيد
١٤	راني جاهيادي	٢١	٢٤	٢٢	٦٧	مقبول
١٥	محمد توفيق إسماعيل	٢٠	٢٧	٢٣	٧٠	جيد
١٦	نور حبيبة	٢٨	٣٦	٢٩	٩٣	ممتاز
١٧	سيتي ركماندية	٢٧	٣٤	٢٩	٩٠	ممتاز

ممتاز	٩١	٢٨	٣٥	٢٨	نور الليلة القمرية	١٨
جيد جدا	٨٨	٢٨	٣٤	٢٦	خليلة شافعة	١٩
ممتاز	٩٦	٣٠	٣٧	٢٩	نور عائدة النعمة	٢٠
جيد جدا	٨٠	٢٤	٣٠	٢٦	إيفي كريسديانتي	٢١
جيد جدا	٨٤	٢٨	٣٠	٢٦	مشرفة	٢٢
جيد جدا	٨٢	٢٨	٢٩	٢٥	لطف ليلة الحسنة	٢٣
جيد جدا	٨٤	٢٧	٣٠	٢٧	عملية حسنة	٢٤
	١٩٤٦	٦٢٣	٧٠٩	٦١٥	العدد	
	٨١٤١	٢٦٤٠	٢٩٤٥	٢٥٤٦	المعدل	

### الجدول ( ٨ )

#### نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

الرقم	اسم الطلبة للمجموعة الضابطة	نتائج الاختبار البعدي	اسم الطلبة للمجموعة التجريبية	نتائج الاختبار البعدي
١	مرأة الصالحة	٧٠	نعمة الزهراء	٨٣
٢	سيتي نوربانتي	٦٥	رحمي مرضي تالانتي	٧٧
٣	نساء فوزية	٧١	اسملة الفضيلة	٨١
٤	أندي فورنومو	٧١	ميلا عملية	٧٠
٥	ميسياتي	٦٦	أحمد خير الله	٨١
٦	محمد فريد الصالح	٧٨	رافق خالدي	٧٥
٧	محمد وزير إلهي	٦٠	ماليانا مهمة	٨١

٧٠	تانترا فراسيتو	٦٨	مصنوفة	٨
٨٢	نور لطيفة	٨٨	ريني أريستا	٩
٨٠	قطرة المسرورة	٧٠	سري وحيوني	١٠
٩٦	أسنة المنجية	٧٠	زرقا عملية	١١
٧٣	أمي كلثوم	٧٣	نعمة الاتحاد	١٢
٧٢	صلي حكيمة	٧٦	إيدا عرفة العين	١٣
٦٧	راني جاهيادي	٧٠	النعمة الخيرة	١٤
٧٠	محمد توفيق إسماعيل	٦٢	محمد صفيان	١٥
٩٣	نور حبيبة	٦٤	أزلفت العزة	١٦
٩١	نور الليلة القمرية	٦٨	نور جامعة	١٧
٩٠	سيتي ركمادية	٦٢	زينوري	١٨
٨٨	خليلة شافعة	٨١	محمد مولد ألف	١٩
٩٦	نور عائدة النعمة	٧٢	فاصحة	٢٠
٨٠	إيفي كريسدايانتى	٧١	أزلفت اللجنة	٢١
٨٤	مشرفة	٦٠	يوافي نعم	٢٢
٨٢	لطف ليلية الحسنة	٦٨	حيفين ياييك	٢٣
٨٤	عملية حسنة	٦٨	سيتي راهايو	٢٤
١٩٤٦	المجموع	١٦٧٢	المجموع	
٨١،١	المعدلة	٦٦،١	المعدلة	

## الجدول ( ٩ )

نتائج عدد الإخفاف وعدد الإخفاف المربع من المجموعتي

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				الرقم
$X^2$	(X)	X2	X1	$Y^2$	(Y)	Y2	Y1	
٣٦١	١٩	٨٣	٦٤	٢٥	٥	٧٠	٦٥	١
١٩٦	١٤	٧٧	٦٣	١٦	٤	٦٥	٦١	٢
١٩٦	١٤	٨١	٦٧	٤	٢	٧١	٦٩	٣
٢٥	٥	٧٠	٦٥	٩	٣	٧١	٦٨	٤
١٩٦	١٤	٨١	٦٧	١٦	٤	٦٦	٦٢	٥
٢٨٩	١٧	٨٤	٦٧	١٦	٤	٧٨	٧٤	٦
٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	٤	٢	٦٠	٥٨	٧
٢٢٥	١٥	٨١	٦٦	٤	٢	٦٨	٦٦	٨
١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١	١	٨٨	٨٧	٩
١٩٦	١٤	٨٢	٦٨	٤	٢	٧٠	٦٨	١٠
١٩٦	١٤	٨٠	٦٦	٢٥	٥	٧٠	٦٥	١١
١٩٦	١٤	٩٦	٨٢	٢٥	٥	٧٣	٦٨	١٢
٦٤	٨	٧٣	٦٥	١٦	٤	٧٠	٦٦	١٣
١٠٠	١٠	٧٢	٦٢	١٦	٤	٦٢	٥٨	١٤
٦٤	٨	٦٨	٥٩	١	١	٦٤	٦٣	١٥
١٤٤	١٢	٧٠	٥٨	٩	٣	٦٨	٦٥	١٦
٢٨٩	١٧	٩٣	٧٦	٢٥	٥	٦٢	٥٧	١٧

٤٠٠	٢٠	٩١	٧١	٢٥	٥	٨١	٧٦	١٨
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	٩	٣	٧٢	٦٩	١٩
٤٠٠	٢٠	٨٨	٦٨	٦٤	٨	٧١	٦٣	٢٠
٣٢٤	١٨	٩٦	٧٨	٤	٢	٦٠	٥٨	٢١
٢٥٦	١٦	٨٠	٦٤	١٦	٤	٦٨	٦٤	٢٢
٢٨٩	١٧	٨٤	٦٧	١٦	٤	٦٨	٦٤	٢٣
٢٥٦	١٦	٨٢	٦٦	١٦	٤	٧٦	٧٢	٢٤
٥٣٨٧	٣٤٧	١٩٤٦	١٥٩٩	٣٦٦	٨٦	١٦٧٢	١٥٨٦	المجموع
$x^2 \sum$	$x \sum$			$y^2 \sum$	$y \sum$			N

## دليل المعلم الدرس الأول

### أ- بيانات الدرس

- ١- المادة : مهارة الكلام
- ٢- الموضوع : القرآن الكريم
- ٣- الطريقة : المباشرة والسمعية الشفهية والاتصالية
- ٤- الأسلوب : الأسئلة والأجوبة
- ٥- الوسائل : السبورة والطباشير وبطاقة الصور والكلمات
- ٦- المستوى : المتوسط
- ٧- زمان الدرس : ٩٠ دقيقة

### ب- أهداف الدرس

- ١- الهدف العام الأهداف الخاصة
  - دقة النطق وإخراج الحروف إخراجًا صحيحًا مع مراعاة حركات الإعراب عند تعبير شفهي

### ٢- الأهداف الخاصة

- يستطيع الطلاب أن ينطقوا المفردات الجديدة بمخارجها الصحيحة
- يستطيع الطلاب أن يتكلموا بلغتهم البسيطة عن النص
- يستطيع الطلاب ذكر القواعد المدروسة (المفعول به)

### ج- إجراءات تقديم الدرس

- تقديم فكرة الدرس
  - ✓ يدخل المعلم الفصل بإلقاء السلام على الطلبة.
  - ✓ يقرأ المعلم أسماء طلبته في كشف الغياب.
  - ✓ يبدأ المعلم الدراسة بالبسملة.
  - ✓ يسأل المعلم عن المادة والأسئلة التمهيدية لتوصيل أذهان التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد.
- شرح المفردات
  - ✓ يلقي المعلم المفردات الجديدة ويردها الطلبة جماعة.
  - ✓ يكتب المعلم المفردات الجديدة على السبورة.
  - ✓ يضع المعلم المفردات الجديدة في جملة مفيدة.
  - ✓ أظهر المعلم الصورة التي تدلّ على المفردات الجديدة.
  - ✓ أن يمثل المعلم في شرح المفردات الجديدة.
  - ✓ يعطى المعلم المرادف للمفردات الجديدة.
- معالجة النص
  - ✓ يلقي المعلم النص شفهيًا جملة بعه جملة أو فقرة بعد فقرة.
  - ✓ يسأل المعلم الطلبة عن النص المسموع
  - ✓ يجيب الطلبة الأسئلة من المعلم شفهيًا

- تقديم الأسئلة الاستيعابية
  - ✓ يقدم المعلم الأسئلة الاستيعابية من خلال النص شفها إلى الطلبة.
  - ✓ يأمر المعلم طلبته واحدا فواحدا بالإجابة ما سمعه شفها.
  - ✓ يطلب المعلم طلبته أن يتكلموا عن النص بلغتهم البسيطة.
- المعالجة النحوية
  - ✓ يشرح المعلم القواعد النحوية التي يتكون عليها النص، وهي ضرب الأمثلة من النص ( المفعول به )
  - ✓ يستنبط الطلبة القاعدة النحوية .
  - ✓ يكتب المعلم خلاصة القاعدة على السبورة.
- إجراء التدريبات
  - ✓ يجري المعلم التدريبات بعد كتابة القاعدة النحوية المدروسة.
  - ✓ ترتيب الكلمات لتكون جملة مفيدة شفها
  - ✓ وصف الصور باستخدام القواعد النحوية المدروسة
- إجراء طريقة مجموعة ألعاب المسابقة
  - ١- يقسم الطلبة إلى المجموعات، ولكل مجموعة أربعة طلبة.
  - ٢- يدرس الطلبة المواد بقدرات معارفهم
  - ٣- يشارك في التعلم في دمج معارفهم للتعايش والتعاون في عملية الوظيفة الموزعة.

- ٤- يشرح الآراء ويركزها بالأساسية الفكرية المعقولة
- ٥- يعد المعلم البطاقات، بطاقة الصور فيها الأسئلة وبطاقة الكلمات فيها الأجوبة وبطاقة
- الدور وبطاقة الأرقام المناسبة بعدد الأسئلة وصفحة التقويم.
- ٦- يأخذ كل الطلبة الرقم
- ٧- الطالب الذي عنده الرقم الأعلى يكون القارئ الأول والأعلى الثاني كالمتحدى الأول
- والأعلى الثالث كالمتحدى الثاني وأدنى الرقم كالقارئ الثاني.
- ٨- في الدور الأول يختلط القارئ الأول بطاقات الرقم و يأخذ البطاقة الأرقام ثم يأخذ البطاقة الصور فيها الأسئلة المناسبة بالرقم المتسلسل ويأخذ القارئ الثاني بطاقة الكلمات فيها الأجوبة.
- ٩- يقرأ القارئ الأول الأسئلة ويجيبها. إذا لم يتفق الآخرون بإجابة القارئ الأول، يستحق للمتحدى الأول أن يجيب الأسئلة، وإذا لم يتفق الآخرون بإجابة المتحدى الأول فيستحق المتحدى الثاني أن يجيبها وإذا لم يستطيع كلهم أي يجيب الأسئلة فقرأ القارئ الثاني الأجوبة.
- ١٠- في الدور الثاني مكان القارئ الأول يؤخذ بالمتحدى الأول ومكان المتحدى الأول يؤخذ بالمتحدى الثاني ومكان المتحدى الثاني يؤخذ بالقارئ الثاني ومكان القارئ الثاني يؤخذ بالقارئ الأول. كلما بدل رقم الأسئلة ينتقل بطاقة الدور المناسبة بدور الساعة.
- ١١- ينتهي المسابقة بانتهاء الأسئلة
- ١٢- يكتب الطلبة النتيجة وأعلن الأستاذ فائز المسابقة.

## بنية الدرس

## القرآن الكريم

استقبال: ترحيب	دستور: نظام	يفرح X يحزن
شؤون الأسرة	مثالي: نموذجي	تدبر: تفكير
	مصالح ج مصلحة	شؤون السياسية



لم يأت شهر رمضان إلا ويفرح المسلمون باستقباله، ذلك لأنه شهر مبارك نزل فيه القرآن الكريم هدى للناس، ليخرجهم من ظلمات الجهل والضلال إلى نور الحق والهداية والمعرفة. قال الله تعالى: { شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان }

ولم ينزل القرآن إلا ليكون دستوراً أساسياً، يبين للناس مصالحهم في أمور الدين والدنيا. ففي أمور الدين لم يأمر القرآن إلا بعبادة الله وحده، وبالإيمان بيوم القيامة بما فيه من النار والجنة. وفي أمور الدنيا لم يعلم القرآن إلا بمكارم الأخلاق وتنظيم شؤون الأسرة تنظيمًا مثاليًا، وبالشورى في الشؤون السياسية والعدالة في الشؤون الاقتصادية. ولقد أمر الله بتلاوة القرآن وتدبر معانيه، وأثاب في ذلك بكل حرف من حروفه.

### الأسئلة الاستيعابية

أ- أجب هذه الأسئلة شفهيًا!

- ١- كيف حال المسلمون إذا جاء شهر رمضان؟
- ٢- لماذا؟
- ٣- ما الهدف من نزول القرآن؟
- ٤- هل يكون القرآن دستوراً أساسياً لجميع الناس؟
- ٥- ماذا يبين القرآن للناس؟
- ٦- ما هي الأمور الدينية التي يبينها القرآن؟
- ٧- ما هي الأمور الدنيا التي يبينها القرآن؟
- ٨- بماذا أمر القرآن في الشؤون السياسية؟
- ٩- بماذا أمر القرآن في الشؤون الاقتصادية؟
- ١٠- ماذا أمرنا الله بالقرآن؟

المعالجة النحوية

لاحظ الأمثلة الآتية:

- ١- أنزل الله القرآنَ دستورًا أساسيًا -٥- يبين القرآنَ مصالحَ الناسِ  
 ٢- يصوم المسلمون رمضانَ شهرًا -٦- أمر الله المسلمين بالصيام  
 ٣- رأيتُ البوليسينَ -٧- نعبد إياك  
 ٤- أمر الله المسلماتِ بالصلاةِ -٨- وناديه ربه بالواد المقدس طوى

### القاعدة:

المفعول به هو اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل وهو نوعان : ظاهر ومضمر

المثال: ( ١ - ٦ ) الظاهر - المثال: ( ٧ - ٨ ) المضمَر

علامة النصب

- ١- الفتحة إذا كان المفعول به مفردًا أو جمع التكسير، المثال: أنزلَ اللهُ القرآنَ دستورًا أساسيًا، نصرتُ الرجالَ  
 ٢- الألف إذا كان المفعول به من الأسماء الخمسة، المثال: ساعد علي أباه  
 ٣- الياء إذا كان المفعول به مثنى أو جمع المذكر السالم، المثال: رأيتُ المسلمينَ، رأيتُ المسلمينَ  
 ٤- الكسرة إذا كان المفعول به جمع المؤنث السالم، المثال: أمر اللهُ المسلماتِ بالصلاةِ

### التدريبات

أ) املا الفراغات بمفعول به مناسب وشكلها شكلا تاما:

- ١- تفتح البنت ..... صباحا التلاميذ  
 ٢- علم الأستاذ ..... أستاذهم

- ٣- كتب التلميذُ..... الحصان
- ٤- أكرم التلاميذُ..... الدرس
- ٥- ركب الولد..... الفواكه
- ٦- اشترت الأم..... النافذة

### • إجراء طريقة مجموعة ألعاب المسابقة

- ١- قسّم الطلبة إلى المجموعات، ولكل مجموعة أربعة طلبة.
- ٢- يدرس الطلبة المواد بقدرات معارفهم
- ٣- يشارك في التعلّم في دمج معارفهم للتعايش والتعاون في عملية الوظيفة الموزّعة.
- ٤- يشرح الآراء ويركزها بالأساسية الفكرية المعقولة
- ٥- يعدّ المعلمّ البطاقات، بطاقة الصور فيها الأسئلة وبطاقة الكلمات فيها الأجوبة و بطاقة الدور وبطاقة الأرقام المناسبة بعدد الأسئلة وصفحة التقويم.
- ٦- يأخذ كل الطلبة الرقم
- ٧- الطالب الذي عنده الرقم الأعلى يكون القارئ الأول والأعلى الثاني كالمتحدى الأول والأعلى الثالث كالمتحدى الثاني وأدنى الرقم كالقارئ الثاني.
- ٨- في الدور الأول يختلط القارئ الأول البطاقات و يأخذ البطاقة الأرقام ثم يأخذ بطاقة الصور فيها الأسئلة المناسبة بالرقم المتسلسل ويأخذ القارئ الثاني بطاقة الكلمات فيها الأجوبة.
- ٩- يقرأ القارئ الأول الأسئلة ويجيبها. إذا لم يتفق الآخرون بإجابة القارئ الأول، يستحق للمتحدى الأول أن يجيب الأسئلة، وإذا لم يتفق الآخرون بإجابة المتحدى الأول فيستحق المتحدى الثاني أن يجيبها وإذا لم يستطيع كلهم أن يجيب الأسئلة

قرأ القارئ الثاني الأجوبة.

١٠- في الدور الثاني مكان القارئ الأول يؤخذ بالمتحدى الأول ومكان المتحدى الأول يؤخذ بالمتحدى الثاني ومكان المتحدى الثاني يؤخذ بالقارئ الثاني ومكان القارئ الثاني يؤخذ بالقارئ الأول. كلما بدل رقم الأسئلة ينتقل مكان البطاقة المناسبة بدور الساعة.

١١- ينتهي المسابقة بانتهاء الأسئلة

١٢- يكتب الطلبة النتيجة وأعلن الأستاذ فائز المسابقة.

ب- صف هذه الصور لتكون جملة مفيدة شفهيًا !

أ- بطاقة الصور



٣-



١-



٤-



٢-



- ٩



- ٥



- ١٠



- ٦



- ١١



- ٧



- ١٢



- ٨

## بطاقة الكلمات فيها أجوبة

- ١- يعلّم الأستاذ التلاميذ / يستمع التلاميذ شرح الدرس
- ٢- يبيع التاجر الفواكه في السوق
- ٣- يجلس التلاميذ أمام الأستاذ وهم يمتحنون النهائي
- ٤- يفتش المهندسون صورة المباني
- ٥- يحرث الفلاح المزرعة بالمحراث العصري ويزرع الرز
- ٦- يتجول الرجال حول المدينة راكب الجوّالة
- ٧- يلعب الأولاد كرة القدم وسط الميدان نهاراً
- ٨- يذهب التلاميذ إلى المدرسة راكبي السيارة
- ٩- يزور الرجال الشيخ المريض
- ١٠- تمشي الممرضات أمام المستشفى
- ١١- تركب البنت الحصان
- ١٢- هذا صبي هو جميل

## بنية الدرس

### الصلاة

مكلف: بالغ عاقل	معينة: مخصصة	فروض: واجبات
ترك X أدى	مغيب X مطلع	بداية X نهاية
التضامن الاجتماعي	التدريب: التمرين	الخطايا: الذنوب



الصلاة أعظم فروض الإسلام بعد الشهادتين. فرضت الصلاة ليلة الإسراء والمعراج قبل الهجرة بسنة ونصف. الصلوات الخمس واجبات على كل مكلف بالغ عاقل. وترك الصلاة كفر لقوله صلى الله عليه وسلم: بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة. أما ركعاتها فكما يأتي: صلاة الصبح ركعتان وصلاة الظهر أربع ركعات وكذلك العصر العشاء. وصلاة المغرب ثلاث ركعات.

أوقات الصلاة معينة، فطلوع الفجر بداية لصلاة الصبح و طلوع الشمس نهاية لها. أما المغرب فغروب الشمس بداية لوقته ومغيب الشفق نهاية له وهكذا.

وفوائد الصلاة كثيرة منها: عقد الصلة بين العبد وربّه، والنهي عن الفحشاء والمنكر، والتكفير عن السيئات والخطايا، والتدريب على حب النظام وتحقيق التضامن الاجتماعي وغير ذلك. قال الله تعالى: { إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا } وقال أيضا: { وأقم الصلاة إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر }

### الأسئلة الاستيعابية

أ- أجب هذه الأسئلة شفهيًا!

- ١- ما هي الصلاة؟
- ٢- متى فرضت الصلاة؟
- ٣- ما حكم الصلوات الخمس على المكلف؟
- ٤- ما حكم ترك الصلاة؟
- ٥- متى نصلّي الصبح؟
- ٦- متى نصلّي المغرب؟
- ٧- متى نصلّي العشاء؟
- ٨- اذكر فوائد الصلاة!

### المعالجة النحوية

لاحظ الأمثلة الآتية:

- ١- كان ترك الصلاة كفرا
- ٦- صارت الصلاة واجبة على كل مكلف

- ٢- كانت أوقات الصلاة معينة ٧- مازال المسلمون يصلون
- ٣- أصبحت فوائد الصلاة كثيرة ٨- ليس الباب مفتوحا
- ٤- ظل المسافر مصليا ٩- صار القط جائعا
- ٥- بات الولد نائما

#### القاعدة:

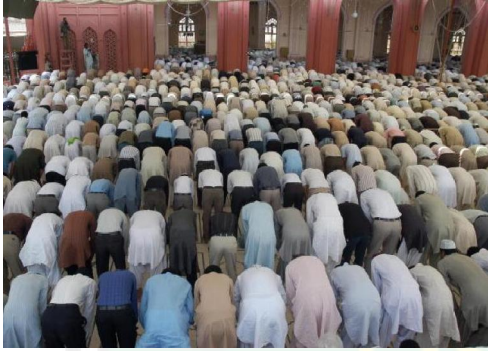
- ١- كان وأخواتها أفعال تسمى الناسخة لأنها تنسخ الحكم المبتداء والخبر، فترفع المبتداء ويسمى اسمها وتنصب الخبر تسمى خبرها. فاسم كان هو كل مبتداء تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها واسم كان دائما مرفوعا
- ٢- ولتصريف هذه الأفعال من المضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل والماضى من العمل نحو: حتى يكونوا مؤمنين، كونوا حجارة
- ٣- ومن أخوات كان هي: أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، ليس، صار، مازال، ما نفك، ما فتى، ما برح، ما دام.

#### التدريبات

- أ- استخراج اسم كان وأخواتها وخبرها في القراءة التالية!
- ر كـب حامد ومحمود ذات يوم سيارة وكانت السيارة جديدة، اشتراها أبوهما من جديد، وكان يفرحان بهذه السيارة لأنها جديدة وليست قديمة. وساقها سائق متأدب ولذا صار مسرورين.

- ب- أدخل كان أو أخواتها على كل جملة من الجمل الآتية!
- ١- الباب مفتوح ٤- الخادم قوي

- ٢- القٲ جاع  
٣- الءان مءاعء  
٥- الءو ءارّ  
٦- القمر مءسوف
- ب- صف هءه الصور لءكون جملة مفيدة شفهيًا!





۱۱



۱۲



۱۳



۱۴



۱۵



۱۶



۱۷



۱۸

## بطاقات الكلمات فيها أجوبة

- ١- يصلى المسلمون في المسجد جماعة
- ٢- يسجد المصلون / المصلون يسجدون
- ٣- يأكل الرجال الرز في المطعم
- ٤- يركع المصلون / المصلون يركعون
- ٥- يجلس المصلون جلوس الافتراش
- ٦- يتيمم الولد قبل الصلاة للمرض أو عدم الماء
- ٧- يكنس البستاني الساحة
- ٨- القطار طويل ويجري سريع وهو يقف في المحطة
- ٩- البيت جميل وكبير
- ١٠- يطلع الهلال ليلا
- ١١- يفحص الطبيب المريض بدقة ويعطيه الدواء
- ١٢- يتعلم الطلبة في الجامعة ويتنزه حولها
- ١٣- يلعب الرجال كرة القدم بالجد والاجتهاد
- ١٤- هذا قط جميل وفريد

## بنية الدرس

## فريضة الحج

التزم: تقد	الزاد: المعونة	النسك: العبادة
الحلق: قطع الشعر نهائيا	الراحلة: السفر	أداء: قضاء
التقصير: قطع بعض الشعر	العدة: التجهيز	فريضة: واجبة



إن الحجّ ركن من أركان الإسلام الخمسة، وشعيرة من شعائره الكبرى. قال تعالى: { إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين، فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمنا، والله على الناس حخ البيت من استطاع إليه سبيلا. } وإن الحج معروف عند العرب من زمن إبراهيم عليه السلام إلى عهد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. وهو اللغة القصد. وفي الشرع قصد البيت للنسك مع أداء الأركان والواجبات. وحكمه لا خلاف بين العلماء والفقهاء في أنه فريضة.

كان الزوجان محمد وفاطمة يذهبان إلى بيت الله الحرام لأداء فريضة الحج فقد استطاع إليه سبيلا، فإنهما صحیحان وقادران على الزاد والراحلة و أصبح الزوجان ضیفین من ضیوف الله الكرام.

وبعد أن أحرمنا بالحج من الميقات التزما بأركان الحج وواجباته من الوقوف بعرفة والمبيت بمزدلفة ومنى ورمي الجمار والحلق أو التقصير وما إلى ذلك. ولقد أكثر محمد وفاطمة قراءة التلبية ( لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك) والتكبير والتهليل عندما رأيا الكعبة المشرفة. فلما أتموا أعمال الحج أخذوا يعدان العدة للعودة إلى أرض الوطن يركبان طائرة خاصة للحج.

#### الأسئلة الاستيعابية

أ- أجب هذه الأسئلة شفهيًا!

- ١- عرف الحج لغة واصطلاحًا!
- ٢- ما رأي الفقهاء في فريضة الحج؟
- ٣- متى عرف الحج؟
- ٤- ما هو بعض الشروط ووجوب الحج في الإسلام؟
- ٥- ماذا يجب على الزوجين بعد أن أحرمنا من الميقات؟
- ٦- أليس الوقوف بعرفة من أهم أركان الحج؟
- ٧- ما بعض واجبات الحج؟
- ٨- ماذا أكثر محمد وفاطمة أثناء أداء الحج؟

المعالجة النحوية

لاحظ الأمثلة الآتية:

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| ١- إن الحج فريضة             | ٥- إن الطالب يستعير الكتب     |
| ٢- إن لله على الناس حج البيت | ٦- لعل عائشة تقرأ الصحف       |
| ٣- كأن عمر أسد               | ٧- ليت لي مالا فأحج           |
| ٤- فاعلم أن الله غفور رحيم   | ٨- إن الساعة جميلة لكنها غلية |

القاعدة:

### إن وأخواتها

- ١- إن وأخواتها تنصب المبتداء ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها.
- ٢- إن وأخواتها ستة أنواع وهي:
- أ- إن : للتوكيد مثل: إن الحج فريضة
- ب- أن : للتوكيد ولا بد أن يتقدمها كلام مثل: واعلم أن الإسلام دين جهاد
- ج- كأن : للتشبيه إذا كان خبرها جامدا مثل: كأن محمداً أسد
- د- لكن : للاستدراك وهو تثبيت حكم ما بعدها مخالفا لما قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام مثل: الكتاب صغير لكنه مفيد
- هـ- لعل : للترجي وهو ارتقاب الشيء المحبوب مثل: لعل الله يدخل الصائم الجنة
- و- ليت : للتمنى وهو طلب ما لا مطمع في حصوله إما لتعسره كقول الضعيف عن الكسب المنقطع للرجاء مثل: ليت لي مالا فأحج

### التدريبات

أدخل إن وأخواتها في الجمل الآتية وشكلها شكلا تاما:

- ١- البنت تفتح النفذة صباحا -٤- محمد قمر

- ٢- الأستاذ التلاميذ  
٣- التلميذ كتب الدرس  
٥- مال فأصدق  
٦- الله يدخل المحسنين الجنة

### ب- صف هذه الصور لتكون جملة مفيدة شفها !



٤-



١-



٥-



٢-



٦-



٣-



- ١٠



- ٧



- ١١



- ٨



- ١٢



- ٩

### بطاقات الكلمات فيها أجوبة

- ١- يذهب الحجاج غلى مك المكرمة راكبي الطائرة
- ٢- يقف الحجاج بعرفة يوم التاسع من ذي الحجة
- ٣- يسعى الحجاج بين الصفا والمروة سبع مرات
- ٤- يلبس المحرّم ملابس الإحرام
- ٥- يطوف الحجاج حول الكعبة
- ٦- يرمى الحجاج الجماهر
- ٧- ينظم البوليس مرور الشارع
- ٨- المدرسة نظيفة وكبرة
- ٩- يذهب التلامذ إلى المدرسة ماشيا
- ١٠- يقوم الرجل أمام المسجد
- ١١- يقف الطير فوق الغصن
- ١٢- رأيت الولد باكيا

## بنية الدرس

## حسن المعاملة

المعاملة : المعاشرة	غش - يُغش	امتثل - يمتثل
أمكن - يمكن	خان - يخون	مساعدة
عاش - يعيش	الدارس	صانع



إن الإنسان لا يمكنه أن يقوم بجميع حاجته الضرورية منفرداً، بل هو محتاج إلى مساعدة غيره له، فالمرء قليل بنفسه كثير بإخوانه. وكل واحد منا إذا أراد ان يعيش في هذه الدنيا وهو مطمئن القلب محبوب بين إخوانه إذا أصابه مكروه أعانوه وإذا مرض زاره وإذا احتاج ساعدوه، فعليه أن يكون كريم الأخلاق لين الجانب ولا يعامل الناس إلا بحسن المعاملة.

أخي الدارس:

إذا اعتدى عليك معتد ثم أمكنك الله منه فجعلت العفو بدل العقاب فقد أحسنت

المعاملة، ( ولا يستوى الحسنة ولا السيئة، ادفع بالتي هي أحسن، فإذا الذي بينك وبينه عداوة، كأنه ولي حكيم)

وإذا كنت تاجرا ولم تغش المستري فقد أحسنت معاملته وإن كنت صانعا فأتقنت العمل لمن كلفك به ولم تخنه بشيء ووفيت بوعدك فقد أحسنت المعاملة، وإن كنت دارسا فامتثلت أوامر مدرسيك وقمت بواجبك بصورة جيدة فقد أحسنت المعاملة مع مدرسيك. وإن كنت موظفا فأديت عملك بأمانة و إخلاص فأنت حسن المعاملة. فالمعاملة الحسنة هي من الأخلاق الفاضلة التي تجعل صاحبها محبوبا ومحترما بين الناس.

### الأسئلة الاستيعابية

- أ- أجب هذه الأسئلة شفهيًا!
- ١- هل يتمكن الإنسان من القيام بجميع حاجاته الضرورية منفردا؟
- ٢- كيف يكون الإنسان قليلا بنفسه وكثيرا بإخوانه؟
- ٣- كيف تعامل المدرسين إذا كنت دارسا؟
- ٤- كيف تعامل زملاءك في الجامعة وخارجها
- ٥- هل يستفيد الإنسان من معاملة الناس بالحسنى؟

### المعالجة النحوية

لاحظ الأمثلة الآتية:

- ١- أستيقظ من النوم صباحا مبكرا
- ٢- رأيت الطفل باكياً
- ٣- يذهب التلاميذ إلى المدرسة ماشيا

- ٤- أرجع من الجامعة والشمس غاربة
- ٥- رأيت الأولاد ويلعبون كرة القدم
- ٦- نظرت الطائرة بين السحاب
- ٧- رأيت الإمام قي المسجد

### القاعدة

الحال هو اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الفعل ( أي أنه يقع في جواب " كيف " حدث الفعل). ويسمى الفاعل أو المفعول به الذي تبين هيئته " صاحب الحال " .

ولابد أن يكون صاحب الحال معرفة، أي أن يكون الحال دائما نكرة وأما صاحب الحال دائما معرفة.

الحال ثلاثة أنواع:

- ١- المفرد

نحو: المثال ١ - ٣

- ٢- الجملة ( اسمية ) المثال: ٤ ( فعلية ) المثال: ٥

- ٣- شبه الجملة. المثال: ٦ - ٧

ب- صف هذه الصور لتكون جملة مفيدة شفها !





۷



۸



۸



۹



۹



۱۰



۱۰



۱۱

### بطاقات الكلمات فيها أجوبة

- ١- يبيع التاجر الفواكه في السوق / الفواكه أمامه / إذا كنت تاجرا ولم تغش المشتري فقد أحسنت المعاملة
- ٢- يتعلم التلاميذ في الفصل وهم يؤدون الواج المدرسي
- ٣- هذا صبي صغير وهو ينام على البساط
- ٤- يقوم الموظفون صفا منظما وهم يستمعون الخطبة من رئيسهم
- ٥- في هذه الصورة أم وصبي، تبسمت الأم وكذلك الولد
- ٦- يفحص الطبيب المريض في المستشفى
- ٧- هذه سفينة كبيرة هي تجري في البحر تحمل المواد الكثيرة من البلاد إلى البلاد الأخر
- ٨- هذه بقرة، هي تأكل العشب، يفيد للناس لحمها وجلدها ولبنها
- ٩- هذا ثعبان جسمه طويل ولونه أحضر وله سام مضر للناس
- ١٠- هذا عنب، هو من الفواكه وطعمه حلو يجبه الناس حبا شديدا