



LAPORAN TUGAS AKHIR
Design Report

**PERANCANGAN *HEALING PLACE*
MAHASISWA DI KOTA SURABAYA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
BIOFILIK**

TIARA AL HUSNA
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M,T

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.Sc

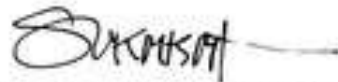
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2025



LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 30 April 2025.

Malang, 20 Juni 2025



Sukmayati Rahmah, M.T.
NIP. 19780128 200912 2 002

(Dosen Pembimbing 1)



Luluk Maslucha, M.Sc.
NIP. 19800917 200501 2 003

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh:

Nama : Tiara Al Husna

NIM : 18660013

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Healing Place* Mahasiswa di Kota Surabaya dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik

Tanggal Ujian : 30 April 2025

Disetujui oleh:



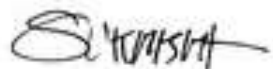
Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T.
NIP. 19770818 200501 1 001

(Ketua Penguji)



Dr. A. Farid Nazaruddin, M.T.
NIP. 19821011 202321 1 012

(Anggota Penguji 1)



Sukmayati Rahmah, M.T.
NIP. 19780128 200912 2 002

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)



Luluk Masiucha, M.Sc.
NIP. 19800917 200501 2 003

(Anggota Penguji 3)



Mengesahkan,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Hidayat Junara, M.T.
NIP. 19871124 201903 2 016

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Tiara Al Husna
NIM : 18660013
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul:

"PERANCANGAN HEALING PLACE MAHASISWA DI KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFILIK"

Adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang 20 Juni 2025

The image shows an official stamp and a handwritten signature. The stamp is a circular official seal of the institution, featuring a logo and text. Next to it is a rectangular stamp with the text 'METERAI TEMPEL' and a unique identification number 'B06E0AMX371329672'. A handwritten signature in black ink is written over these stamps.

Tiara Al Husna
18660013

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:



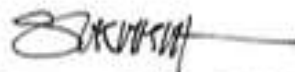
Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T.
NIP. 19770818 200501 1 001

(Ketua Penguji)



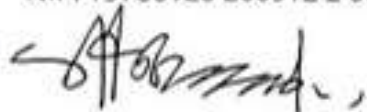
Dr. A. Farid Nazaruddin, M.T.
NIP. 19821011 202321 1 012

(Anggota Penguji 1)



Sukmayati Rahmah, M.T.
NIP. 19780128 200912 2 002

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)



Luluk Maslucha, M.Sc.
NIP. 19800917 200501 2 003

(Anggota Penguji 3)

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa : Tiara Al Husna

NIM : 18660013

Judul Tugas Akhir : Perancangan Healing Place Mahasiswa di Kota Surabaya dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik

Telah melakukan revisi sesuai catatan sidang tugas akhir dan dinyatakan LAYAK cetak berkas / laporan tugas akhir tahun 2025

Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT dengan segala rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Perancangan *Healing Place* Mahasiswa di Kota Surabaya dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik" sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana arsitektur di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dalam penyusunan skripsi ini tidak luput dari adanya bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang ditujukan kepada:

1. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T. selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Ibu Sukmayati Rahmah, M.T. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, saran, dan nasihat selama pengerjaan tugas akhir.
3. Ibu Luluk Maslucha, M.Sc. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan serta nasihat yang membangun selama pengerjaan tugas akhir.
4. Seluruh dosen beserta staf Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah memberikan wawasan tentang ilmu arsitektur dan membantu penulis selama berkuliah di sini.
5. Ibu kandung penulis, Ibu Salirrahma dan kakak laki-laki Asa Alvin Nashr yang tiada henti memberikan dukungan, doa, dan semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. *Almarhum* ayah Chairul Huda yang selalu menjadi panutan oleh penulis untuk senantiasa menyelesaikan apapun yang sudah dimulai.
7. Teman-teman seperjuangan angkatan 18 yang tidak bisa disebutkan semuanya, karena telah membantu dan memberikan dorongan penulis pada masa *burn out* hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Dan tidak lupa terima kasih kepada Tiara Al Husna karena telah bertahan hingga sejauh ini.

Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Wassalamu'alaikum, wr.wb.

Malang, 17 Juni 2025

Penulis

PERANCANGAN *HEALING PLACE* MAHASISWA DI KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFIK

Nama : Tiara Al Husna
NIM : 18660013
Pembimbing 1 : Sukmayati Rahmah, M.T.
Pembimbing 2 : Luluk Maslucha, M.Sc.

ABSTRAK

Mahasiswa sering mengalami stres akibat beban akademik dan tekanan kehidupan kampus. Jika tidak dikelola, stres dapat berdampak pada kesehatan mental dan penurunan produktivitas belajar. Tugas akhir ini merancang sebuah ruang penyembuhan *healing place* di Surabaya dengan pendekatan arsitektur biofilik, yang menghubungkan manusia dengan alam untuk mendukung proses pemulihan. Desain mengintegrasikan elemen alami seperti cahaya matahari, vegetasi, sirkulasi udara, dan suara alam, serta menyediakan ruang-ruang khusus untuk refleksi spiritual, seperti area ibadah dan kontemplasi. Melalui ruang ini, mahasiswa tidak hanya diajak untuk menenangkan diri, tetapi juga diajak untuk lebih mendekatkan diri kepada Allah sebagai bagian dari proses healing. Diharapkan tempat ini menjadi ruang yang menyeimbangkan ketenangan fisik, mental, dan spiritual.

Kata Kunci: Healing place, Mahasiswa, Stes akademik, Arsitektur Biofilik

DESIGNING A *HEALING PLACE* FOR UNIVERSITY STUDENTS IN SURABAYA THROUGH A BIOPHILIC ARCHITECTURE APPROACH

Name : Tiara Al Husna
Student Identification Number : 18660013
Advisor 1 : Sukmayati Rahmah, M.T.
Advisor 2 : Luluk Maslucha, M.Sc.

ABSTRACT

Students often face stress due to academic pressures and daily challenges on campus. If left unaddressed, this can impact their mental health and academic performance. This final project presents the design of a *healing place* in Surabaya using a biophilic architectural approach that connects humans with nature to support recovery. Natural elements such as sunlight, greenery, air circulation, and calming sounds are integrated, along with designated spaces for spiritual reflection, including prayer and contemplation areas. The space encourages students not only to find calmness but also to strengthen their relationship with Allah as part of their healing journey. This design aims to support physical, mental, and spiritual balance for students.

Keywords: Healing Place, Students, Academic Stress, Biophilic Architecture

تصميم مكان علاجي لطلاب الجامعات في مدينة سورابايا باستخدام منهج العمارة البيوفيلية

الاسم: تيارا الحُسنى

الرقم الجامعي: ١٨٦٦٠١٣

المشرفة الأولى: سوكماتي رحمة، ماجستير في التكنولوجيا

المشرفة الثانية: لولوك ماكلوتشا، ماجستير في العلوم

الملخص

يُعاني الطلاب من التوتر نتيجة الضغوط الأكاديمية ومشكلات الحياة اليومية، مما يؤثر سلبيًا على صحتهم النفسية وأدائهم الدراسي. يهدف هذا المشروع إلى تصميم مكان علاجي في مدينة سورابايا باستخدام نهج العمارة البيوفيلية الذي يربط الإنسان بالطبيعة لدعم عملية التعافي. يتضمن التصميم عناصر طبيعية مثل ضوء الشمس والنباتات وتدفق الهواء وأصوات الطبيعة، إضافةً إلى مساحات مخصصة للتأمل الروحي مثل أماكن الصلاة والخلوة. يُشجع هذا المكان الطلاب على تهدئة النفسية والتقرب إلى الله كجزء من رحلة التعافي. ويهدف التصميم إلى تحقيق التوازن بين الراحة الجسدية والنفسية والروحية.

الكلمات المفتاحية: مكان علاجي، طلاب جامعيون، ضغط أكاديمي، العمارة البيوفيلية

DAFTAR ISI

PROFIL PERANCANGAN

Latar Belakang.....	1
Isu Desain dan Tujuan.....	1
Referensi Ojek dan Pendekatan.....	2
Ruang Lingkup Wilayah dan Pengguna.....	4
Data Kawasan.....	5
Data Tapak.....	6

PROSES PERANCANGAN

Proses Perancangan.....	7
-------------------------	---

KONSEP PERANCANGAN

Konsep Dasar.....	9
Konsep Tapak	10
Konsep Ruang.....	13
Konsep Bentuk dan Tampilan.....	16
Konsep Struktur.....	17
Konsep Utilitas.....	18

HASIL RANCANGAN

Hasil Rancangan.....	19
----------------------	----

PENUTUP

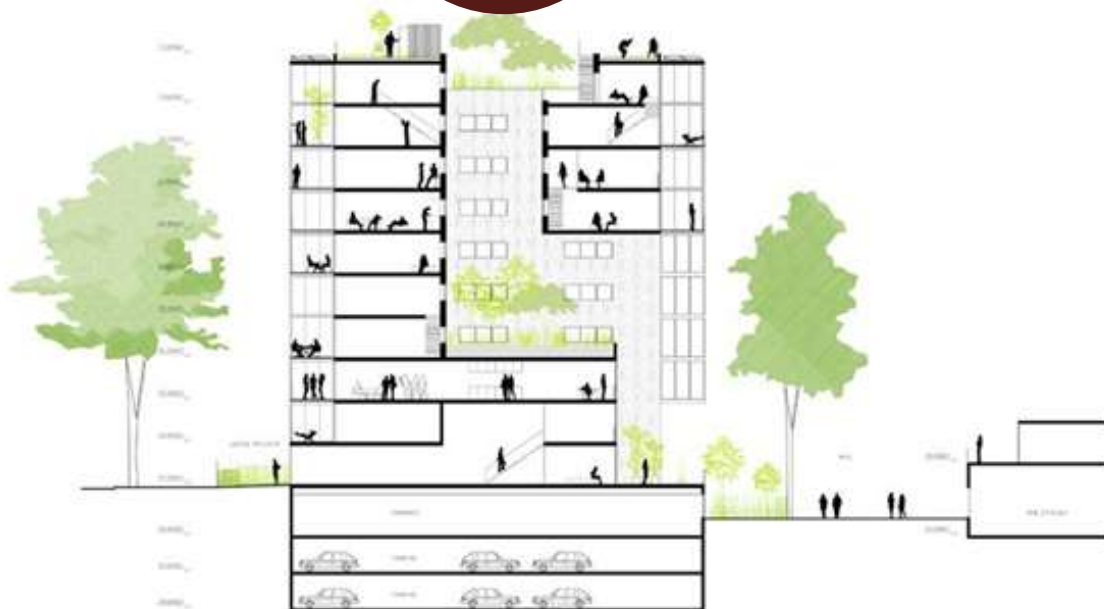
Kesimpulan dan Saran.....	22
---------------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

1

PROFIL PERANCANGAN



PERANCANGAN *HEALING PLACE* MAHASISWA DI KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFIK

Healing Place mahasiswa ini merupakan sebuah tempat yang dirancang untuk mendukung pemulihan mental mahasiswa, terutama akibat tekanan akademik pada kehidupan kampus. Tempat ini tidak hanya menyediakan fasilitas konsultasi psikologis tetapi juga menghadirkan ruang-ruang yang mendorong interaksi sosial, ekspresi diri melalui hobi, serta aktivitas fisik yang menyeimbangkan tubuh dan pikiran melalui pendekatan desain yang mempertimbangkan kenyamanan dan keterhubungan dengan alam

LATAR BELAKANG

STRES AKADEMIK

Karena mereka harus menyeimbangkan berbagai aspek kehidupan, termasuk kuliah, pekerjaan sampingan, kegiatan organisasi, dan kehidupan pribadi.

Efek stres tersebut berpengaruh pada performa yang menurun dalam pemahaman dapat menghambat pencapaian akademik dan perkembangan mahasiswa

INTEGRASI KEISLAMAN

Nilai keislaman yang diambil pada perancangan Healing Place ini adalah, Q.S Ar-Ra'd:28 :

أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَظْمِنُ الْقُلُوبُ

Yang memiliki arti "Hanya dengan mengingat Allah-lah Hati menjadi tentram".

Berdasarkan ayat ini, pengguna diajak senantiasa untuk mengingat kembali sang Pencipta pada setiap masalah yang dialami melalui rancangan arsitektur.

Yang juga dikuatkan kembali pada Q.S Al Fath (48):4

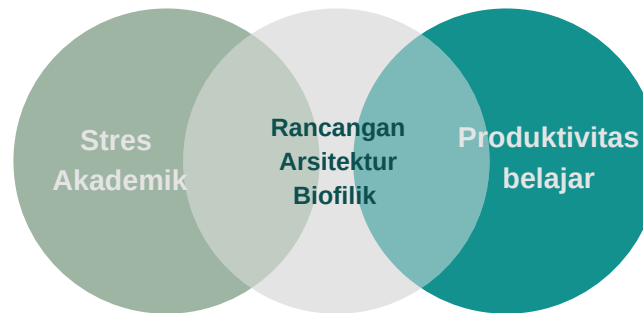
هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ

"Dialah yang telah menurunkan ketenangan ke dalam hati orang-orang mukmin agar keimanan mereka bertambah di samping keimanan mereka". Yakni bermakna sebagai mahasiswa muslim perlu adanya ikhtiar dunia dengan berobat dan ikhtiar sakinah atau ketenangan jiwa. Salah satunya menciptakan rancangan arsitektur yang membuat pengguna didalamnya sehat secara jasmani & rohani sehingga dapat lebih mendekatkan diri kepada Tuhan.

Maka akan dibuat desain perancangan *Healing Place* yang berfokus terhadap mahasiswa yang bertujuan untuk memberi ruang bagi mereka untuk dapat mereduksi stres maupun lelah setelah melakukan kegiatan akademis.

Belum adanya rancangan yang dikhususkan untuk mahasiswa sebagai pereduksi stres yang berlokasi di Surabaya. Ditambah dengan lokasi di Surabaya yang cukup panas, sesuai dengan pendekatan Arsitektur Biofilik

ISU DESAIN



TUJUAN DESAIN

Dari isu tersebut, maka tujuan Perancangan *Healing Place* mahasiswa di Kota Surabaya dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik ini adalah:

- Menghasilkan desain rancangan *healing place* mahasiswa di Kota Surabaya
- Menerapkan pendekatan Arsitektur Biofilik pada perancangan *healing place* Mahasiswa di Kota Surabaya

REFERENSI OBJEK DESAIN

Didalam *Architecture for Psychiatric Environment and Therapeutic Space* menjelaskan bahwa konsep healing memiliki beberapa aspek didalamnya:

- Desain yang memberikan kesan rumah sendiri
- Desain yang menciptakan ruang sosial yang meningkatkan interaksi sosial antar penggunaanya
- Desain yang dapat menjaga privasi pengguna
- Desain yang terintegrasi dengan alam

Pola setting perilaku coping stres mahasiswa dapat berupa:

- *Self talk* atau merenung berisi percakapan positif dengan diri sendiri yang membuat lebih bersemangat lagi
- *Social Support* dengan jaringan dukungan moral oleh teman atau keluarga, berupa sharing masalah dan penyelesaian bersama
- Pola makanan yang sehat dan bergizi dengan jumlah karbohidrat 2/3, protein 1/3, sayuran 2/3, dan buah-buahan 1/3 dari 1/2 isi piring.
- Latihan fisik berupa olahraga minimal 30 menit sehari dan latihan pernapasan sebagai relaksasi untuk mereduksi stres
- Melakukan aktivitas berlibur atau melakukan hobi

Berdasarkan pola coping stres tersebut dapat ditarik desain rancangan seperti ruang privasi, ruang sosial, ruang kebugaran, dan ruang yang mewadahi hobi.

PENDEKATAN

Pendekatan Arsitektur Biofilik adalah pendekatan yang berlandaskan pada *Teori Biophilia* dimana pada perancangannya berfokus pada hubungan manusia dan alam. Pendekatan ini sangat berpengaruh pada kondisi fisik dan psikologis manusia. Maka dari itu pendekatan ini dapat merespons isu stres sebagai masalah psikologis yang diatasi pada konsep bangunan dan alam yang dapat dihadirkan di area kota padat seperti di Surabaya.

PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFIK

- **Nature in the space**

Keberadaan langsung alam didalam ruangan seperti koneksi langsung alam dengan bangunan

- **Natural Analogues**

Adanya unsur alam secara organik yang terepresentasi dengan baik

- **Nature of the space**

Pengalaman yang ditekankan pada konfigurasi atau bentuk alam

PENERAPAN ARSITEKTUR BIOFIK

- **Nature in the space**

Pencahayaan didalam bangunan, Keberagaman hayati, dan Pemandangan alam. Seperti: Desain bebas penghalang, Homies vibes, Akses melihat alam yang baik

- **Natural Analogues**

Menampilkan gambar alam, material alam, bentuk alam, dan geometri

- **Nature of the space**

Memberikan tampilan kompleksitas yang teratur pada bangunan
Memberikan prospek dan perlindungan

REFERENSI OBJEK & PENDEKATAN

PEMETAAN TINGKAT STRES AKADEMIK

Berdasarkan isu stres akademik yang diangkat tersebut, pada perancangan ini berfokus pada penanganan tingkat stres ringan - sedang yang difasilitasi dengan “pusat dukungan psikologis mahasiswa” atau ruang berkonsultasi individu maupun berkelompok.

TINGKAT	CIRI / KRITERIA	KEBUTUHAN PENANGANAN	JENIS RUANGAN
STRES RINGAN	Overthinking tugas, mudah lelah, susah fokus, perasaan “burn out” (ringan), cemas sebelum ujian/tugas	Preventif ; Relaksasi, Self healing (ringan)	- Ruang refleksi (meditasi,journaling) - Ruang baca - Healing garden
STRES SEDANG	Cemas berlebihan tapi masih sadar diri, Demotivasi, Sering menunda tugas karena lelah mental, mood swing (ringan)	Konseling ringan, melakukan kegiatan ekspresif sehat, kreatif dan terapeutik	- Ruang Konseling - Ruang diskusi kelompok - Studio seni, musik, tari - Ruang reflektif

Mahasiswa dengan stres ringan hingga sedang membutuhkan ruang healing yang bersifat suportif dan tidak mengintimidasi, meliputi zona ekspresi kreatif, ruang relaksasi, ruang spiritual, dan interaksi sosial terbatas. Penanganan diarahkan pada pemulihan mandiri dengan dukungan lingkungan, bukan pengobatan klinis

Selain itu pada proses penyembuhan stres akademik yang dirasakan mahasiswa ini diintegrasikan pada kegiatan yang terimplemetasi dengan pendekatan arsitektur biofilik dan spiritual sebagai berikut:

AKTIVITAS	TUJUAN	ELEMEN DESAIN
Menyiram tanaman bersama	Merawat = self-care, grounding	Garden path dengan kran watering
Mendengar air mengalir	Relaksasi pasif	Kolam air kecil, kursi dekat air mengalir
Membaca tulisan/ memo sendiri	- Ekspresi emosional kelompok kecil - Journaling & afirmasi diri	Mading wall semi terbuka
Duduk tafakur dan berdzikir	Refleksi diri dan meditasi	Pohon bertajuk besar seperti Pohon trembesi
Beribadah	Menstimulus khusus' saat sholat	Cahaya alami yang lembut

RUANG LINGKUP

WILAYAH DAN PENGGUNA



LUAS TAPAK: 1,45 ha

LOKASI TAPAK: Berada di antara Jl. A. Yani dan Jl. Kertomenanggal, kel. menanggal, Kec. Gayungsari, Surabaya, Jawa Timur

PENGUNA

Pengguna difokuskan kepada mahasiswa di Kota Surabaya dengan pertimbangan tekanan akademik dan kompleksitas pikiran yang membuat perlu adanya wadah untuk mereka melakukan penyembuhan psikologis bagi yang membutuhkan.



Fungsi lahan : Zona fasilitas umum yang mendukung tema perancangan healing place yang mewadahi arena publik seperti zona rekreasi dan olahraga

Didukung dengan lokasi lahan yang cukup dekat dengan area pendidikan sehingga mudah dijangkau oleh mahasiswa.

Sesuai dengan fungsinya, *Healing Place* ini merupakan wadah atau ruang semi publik yang dapat digunakan bagi pengguna untuk mereduksi stres khususnya stres akademik yang dirasakan oleh mahasiswa. *Healing Place* ini diharapkan dapat memberikan penyembuhan secara luar bagi pengguna dengan fasilitas yang dapat digunakan secara optimal untuk penyembuhan.

FUNGSI PRIMER

Sebagai objek terapi bagi pengguna yang menderita stres maupun depresi khususnya bagi mahasiswa.

• Sarana Berkonsultasi:

Sebagai tempat berkonsultasi masalah psikis mahasiswa (Unit Konsultasi)

FUNGSI PENUNJANG

Sebagai penunjang kegiatan pada objek yang dapat mengoptimalkan jalannya fungsi servis *healing place* pada objek

- Pengelola
- Pemeliharaan
- Parking area
- Keamanan



BATAS UTARA:
Gudang dan permukiman



BATAS BARAT:
Jl. A.Yani



BATAS TIMUR:
Sawah dan permukiman



BATAS SELATAN:
Jl. Kertomenanggal

FUNGSI SEKUNDER

Sebagai pendukung keberlangsungan kegiatan yang ada pada *Healing Place* Sekaligus menyediakan sarana penunjang pada desain rancangan tersebut



Unit meditasi



R. Hobi



R. Sosial



Mushola



Cafeteria



Unit Kebugaran



Outdoor Space



Green Space

DATA TAPAK

TAPAK KAWASAN

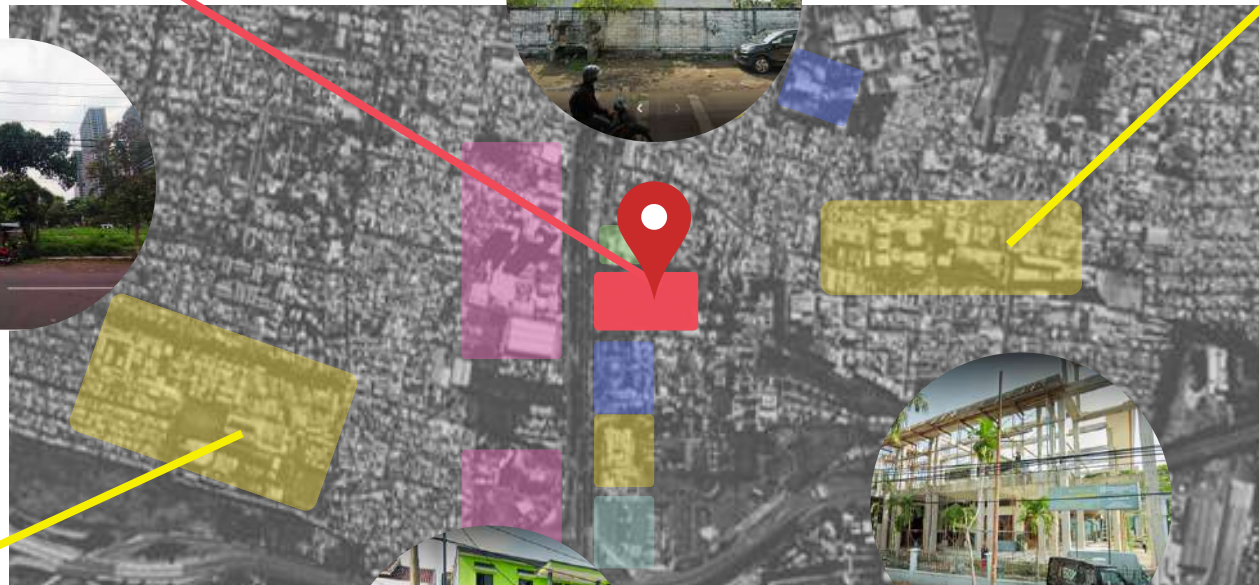


Area perancangan *Healing Place* Mahasiswa di Kota Surabaya terletak di Kecamatan Gayungan ini, merupakan bekas area persawahan yang strategis berada di tengah kota, dikelilingi berbagai sektor seperti area pendidikan, perdagangan dan komersil, kantor pemerintahan dan zona militer

Utara : Gudang dan permukiman
 Selatan : Jalan lokal (Jl. Kertomenanggal)
 Timur : Jalan lokal (Jl. Kertomenanggal V)
 Barat : Jalan kota (Jl. Ahmad Yani)



Dekat dengan
 Universitas
 Kristen Petra



Dekat dengan
 Univ PGRI Adi
 Buana Surabaya

- Area Perancangan
- Area Perdagangan /Komersil
- Pendidikan
- Industri
- Kantor Pemerintahan
- Militer

DATA TAPAK

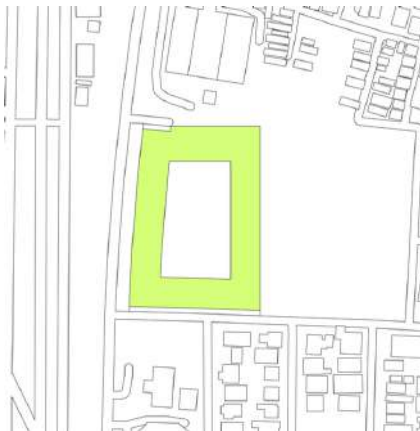
REGULASI TAPAK

GSB
<10M



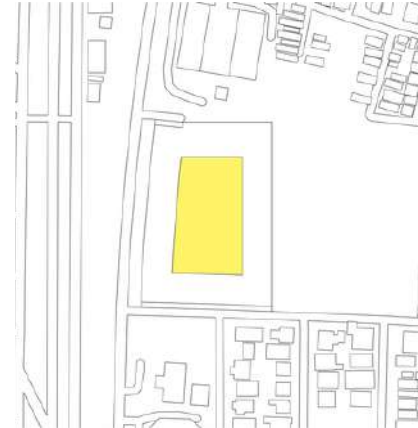
Garis sempadan Bangunan tapak sesuai dengan RDTR dan peraturan zonasi Kota Surabaya 4-10m. Pada sisi Barat (Jalan utama) memiliki nilai GSB 10m, sedangkan pada sisi utara dan selatan memiliki nilai GSB 4m.

KDH
40%



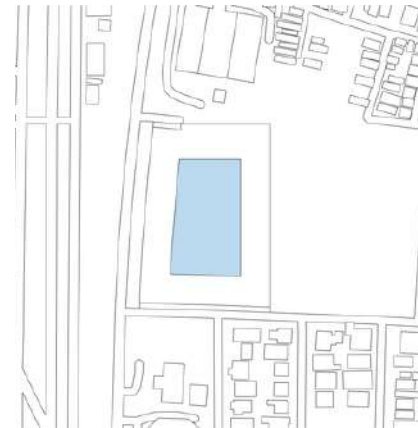
Koefisien Dasar Hijau tapak sesuai dengan RDTR dan Peraturan zonasi Kota Surabaya adalah 40% sehingga luas KDH adalah 5266 m²

KDB
60%



Koefisien Dasar Bangunan sesuai dengan RDTR dan Peraturan zonasi Kota Surabaya adalah 60% sehingga luas KDB adalah 7.899 m².

KLB
1,2



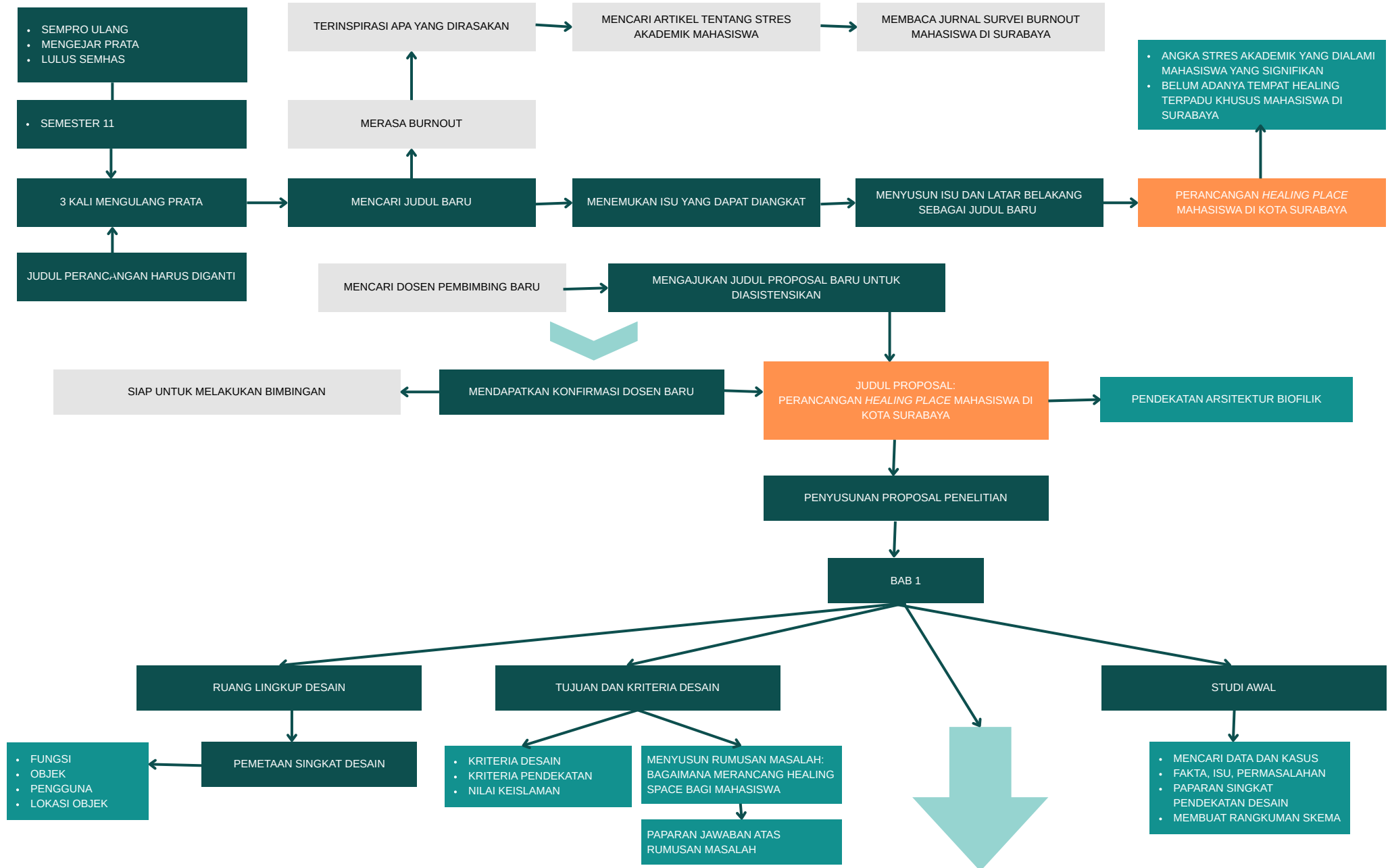
Koefisien Lantai Bangunan sesuai dengan RDTR dan Peraturan zonasi Kota Surabaya adalah 1,2. Lahan luas terbangun tidak mencapai total luas lahan tapak maka hanya ada 1 lantai.

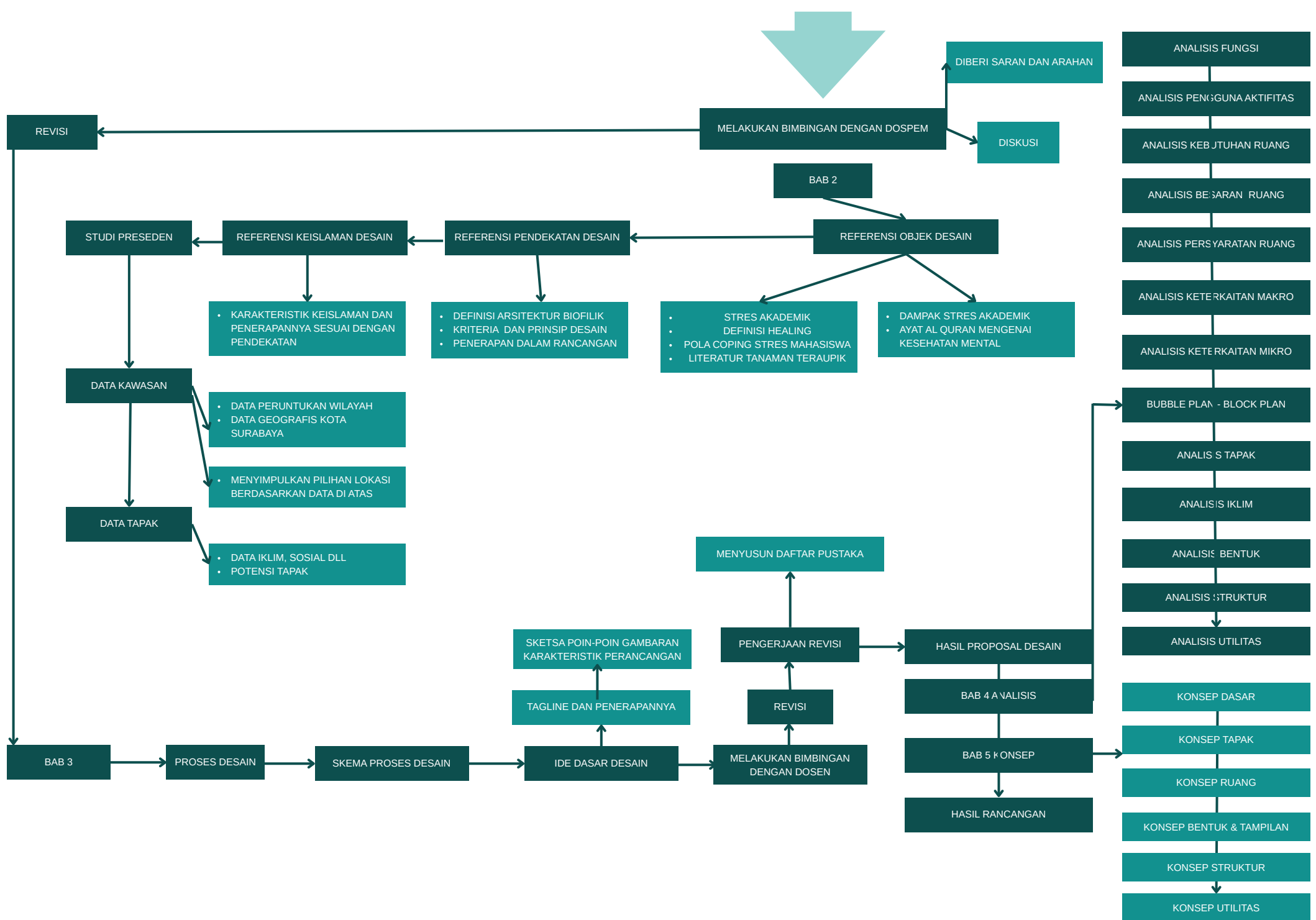
2

PROSES PERANCANGAN



PERANCANGAN *HEALING SPACE* MAHASISWA DI KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFIKLIK





3

KONSEP PERANCANGAN



KONSEP DASAR

ISU :

- Stres akademik yang dirasakan pelajar/mahasiswa yang mengakibatkan penurunan produktivitas mahasiswa

- Belum adanya wadah konsultasi yang terintegrasi dengan arena healing untuk mereduksi stress akademik bagi mahasiswa

TUJUAN:

- Menghasilkan desain rancangan Healing place bagi mahasiswa

KRITERIA HEALING

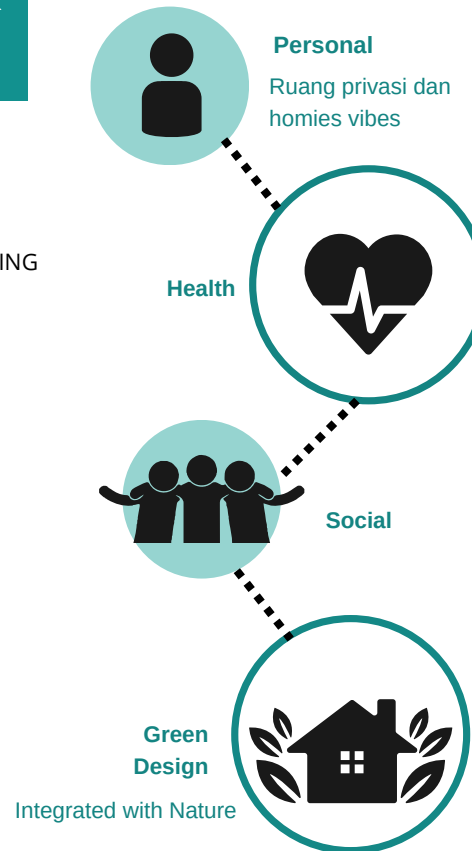
NILAI BIOFIK

Berfokus terhadap hubungan manusia dan alam dengan membentuk ruang ruang yang menyehatkan sistem saraf serta berpengaruh positif kepada psikologis manusia.

Dari isu psikologis tersebut dan gabungan dengan prinsip desain yang akan digunakan maka tagline pada konsep perancangan *Healing Place* ini adalah **H. E. A. V. EN** yakni **H** (Healthy), **E** (Empower), **A** (Affectionate), **V** (Visual), **EN** (Environment) yang bertujuan untuk menciptakan sebuah ruang yang dapat diimplementasikan oleh pengguna sebagai *Surga* dari segala kepenatan fisik maupun psikis yang dirasakan dalam sebuah desain arsitektur.

H. E. A. V. EN

“A Glimpse of Heaven for Tired Souls”
(Healthy, Empower, Affectionate, Visual, dan Environment)



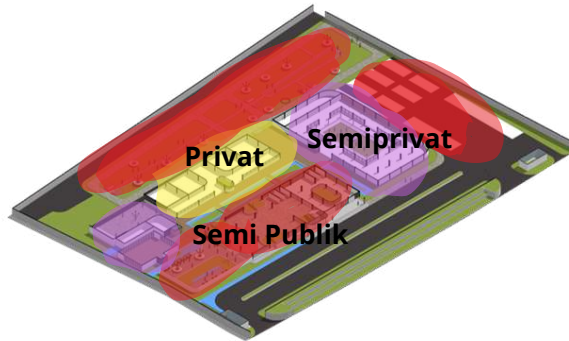
STRATEGI PERANCANGAN

Ranah lingkup desain	Parameter	Penerapan
Nature in the space	Tata ruang (Interior)	• Pemberiantanaman pada ruang indoor • Pemberian kolam refleksi di beberapa titik • Setiap ruang dalam bangunan menghadap jendela/bukaan lebar • Ruangan dengan atap semi terbuka
Natural Analogues	Material & selubung bangunan	• Penggunaan greenroof • Penggunaan roaster batu alam • Penggunaan material kayu pada lantai • Penggunaan material ekspos batu alam
Nature of the space	Lanskap	• Spot teduh dibawah pohon dengan bangku melingkar (refuge) • Jalur setapak dari batu berkelok (misteri) • Jembatan kecil diatas kolam (risk) • Pemberian taman paludarium berisi mikroekosistem (connection to ecosystem)

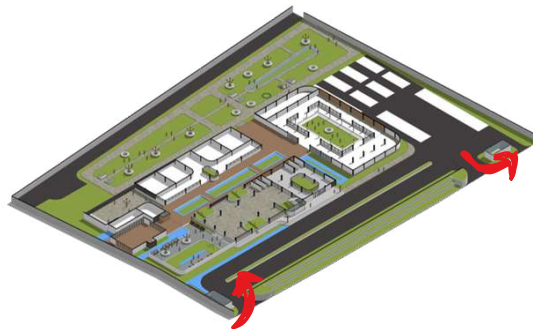
KONSEP TAPAK

SIRKULASI DAN AKSESIBILITAS

Bangunan terbagi menjadi 3 zona yakni zona publik, Semi publik, dan privat

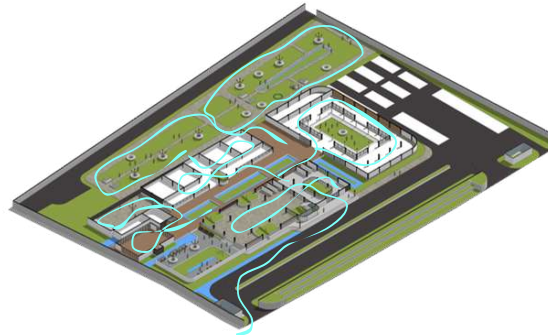


Zona Semi publik merupakan area seperti, Bangunan komunal, area parkir, dan taman healing, area semi privat adalah bangunan hobi, dan area privat adalah bangunan konsultasi

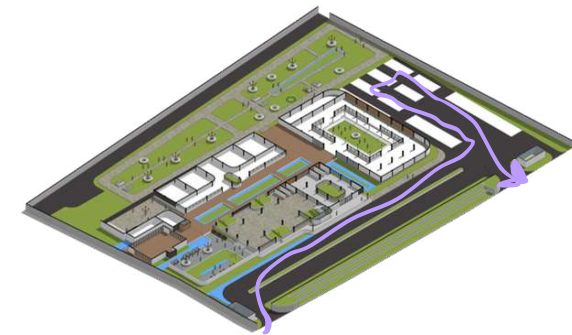


Enterance utama masuk dari arah barat ke dalam bangunan sebagai kemudahan akses dari jalan utama (Jalan A. Yani)

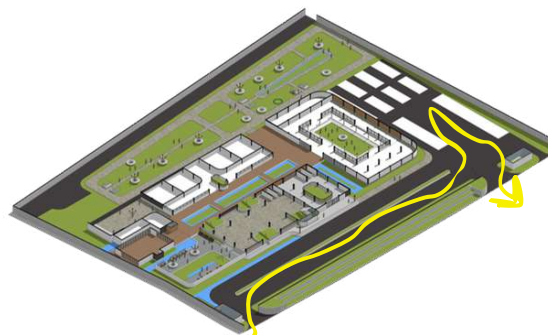
SIRKULASI PEJALAN KAKI



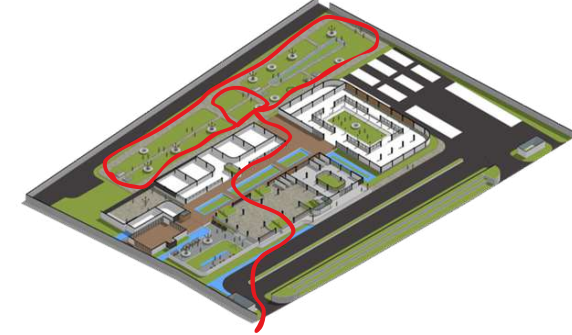
SIRKULASI KENDARAAN RODA 2



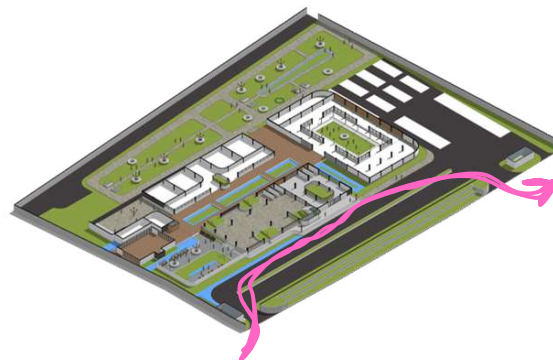
SIRKULASI KENDARAAN RODA 4



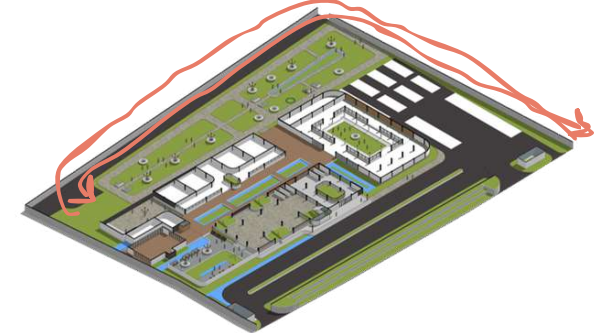
SIRKULASI SEPEDA



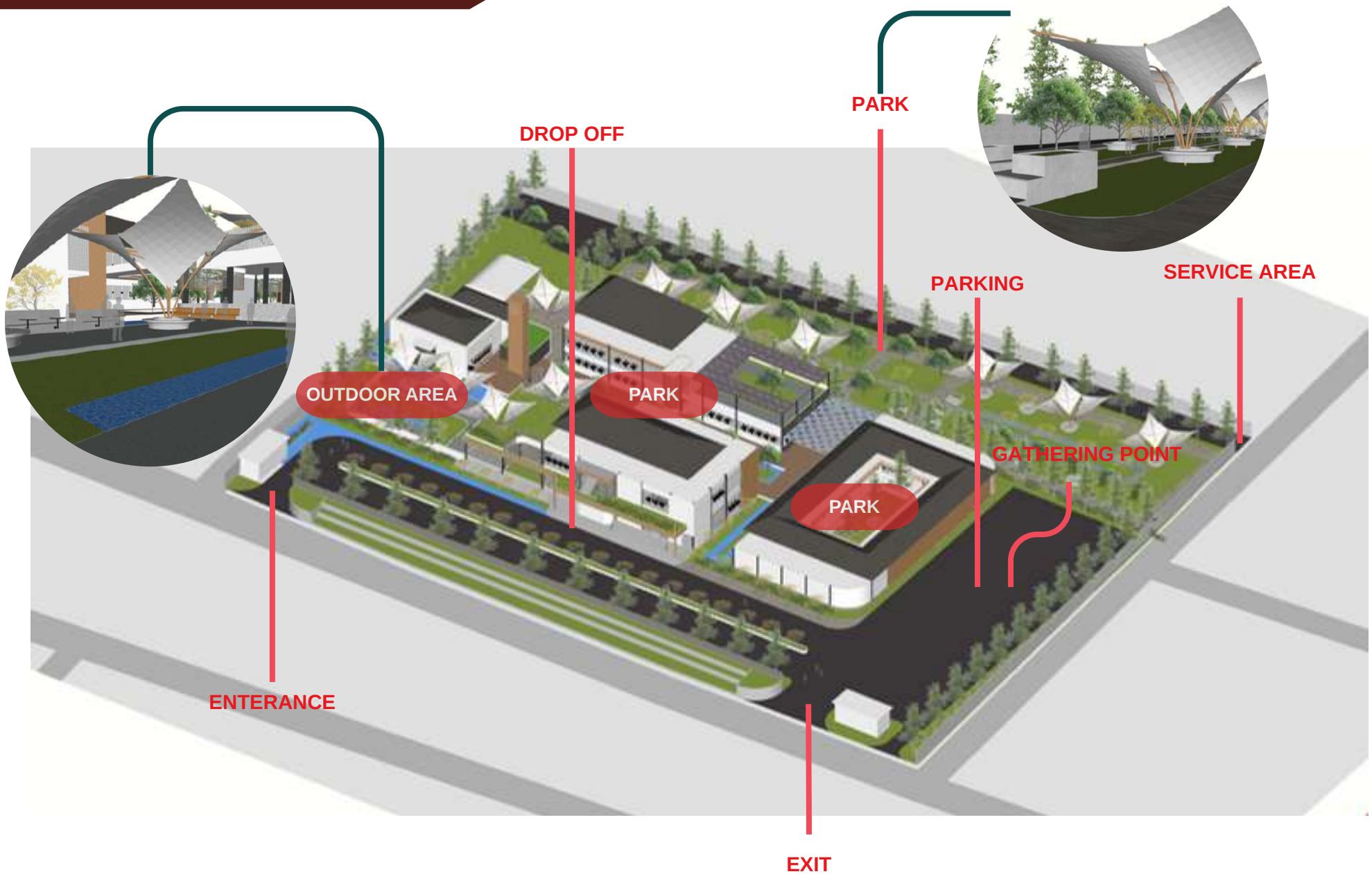
SIRKULASI DROP OFF



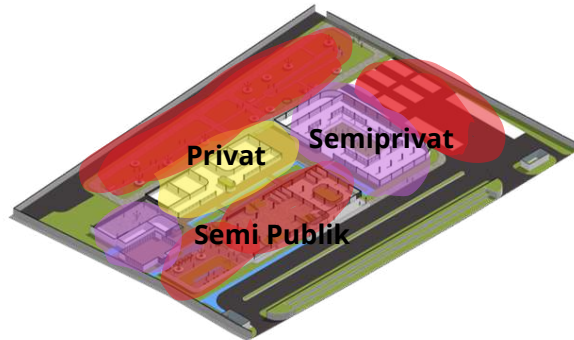
SIRKULASI TRUK SAMPAH



KONSEP TAPAK ZONING AREA

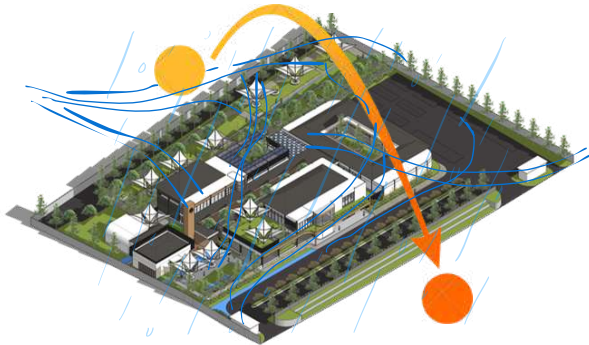


TATA MASSA



- Pembagian tata massa bangunan terbagi menjadi 3 bangunan utama yakni pada area semipublik merupakan area komunal, area semi privat diperuntukkan sebagai kegiatan ekspresif/hobi, dan area privat digunakan sebagai kegiatan klinis seperti konsultasi dan meditasi
- Meletakkan zona konsultasi dan zona healing indoor di bagian timur site agar menjaga privasi dan ketenangan pasien
- Memberikan koridor penghubung disertai taman di tengah antar massa bangunan agar tetap memberi keterhubungan antar massa bangunan dan memberi kesan ketenangan

IKLIM



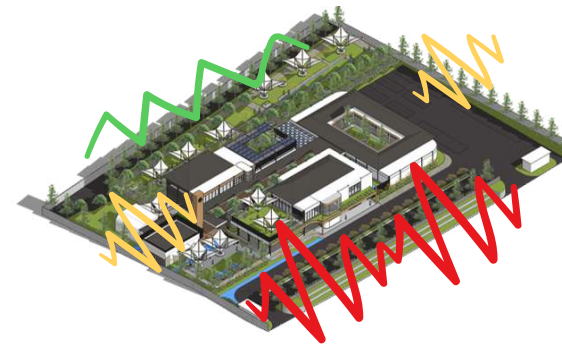
- Memberikan RTH disekeliling tapak agar menambah kesejukan dan menambah suplai oksigen kedalam tapak
- Penggunaan atap perisai pada bangunan sebagai respon iklim tropis
- Penggunaan lubang biopori di beberapa titik agar menyerap air hujan pada bangunan
- Memberikan elemen batuan alam pada permukaan tanah agar meminimalisir cipratan air
- Memberikan area peneduh pada area outdoor cafeteria, taman healing dan area rooftop
- Penggunaan secondary skin pada fasad bangunan barat dan timur sebagai pemecah angin dan sebagai respon cahaya matahari
- Menggunakan warna cool tone pada fasad bangunan sebagai penyerap sinar matahari ke dalam bangunan sehingga bangunan lebih sejuk

VEGETASI



- Pohon Trembesi yang sudah ada pada tapak digunakan sebagai peredam kebisingan dari jalan utama
- Pohon ketapang bertajuk lebar digunakan sebagai peneduh di area parkir
- Bunga aromatik dan warna menarik ditanam disekeliling taman terapi sebagai pereduksi stres dan estetika
- Memberikan pohon bambu pada area taman terapi sebagai penambah filter kebisingan
- Memberikan pohon cemara disekeliling tapak sebagai tirai mata dan mereduksi stres

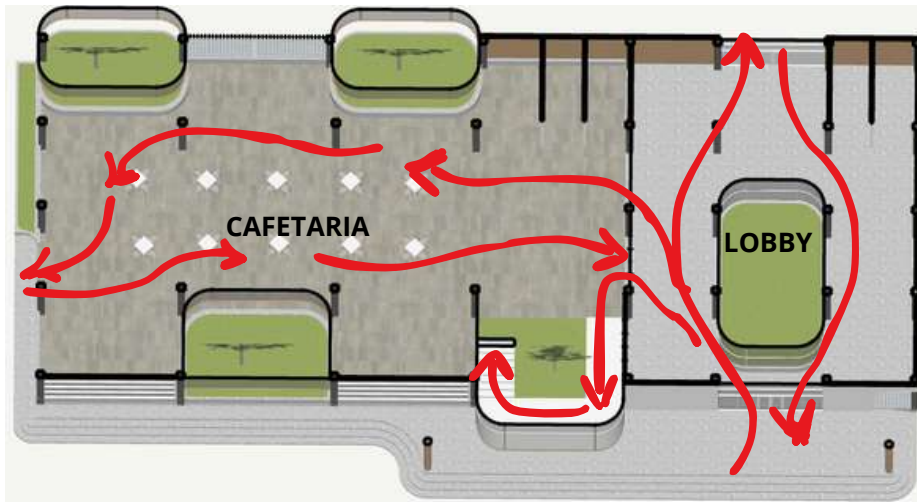
SENSORI



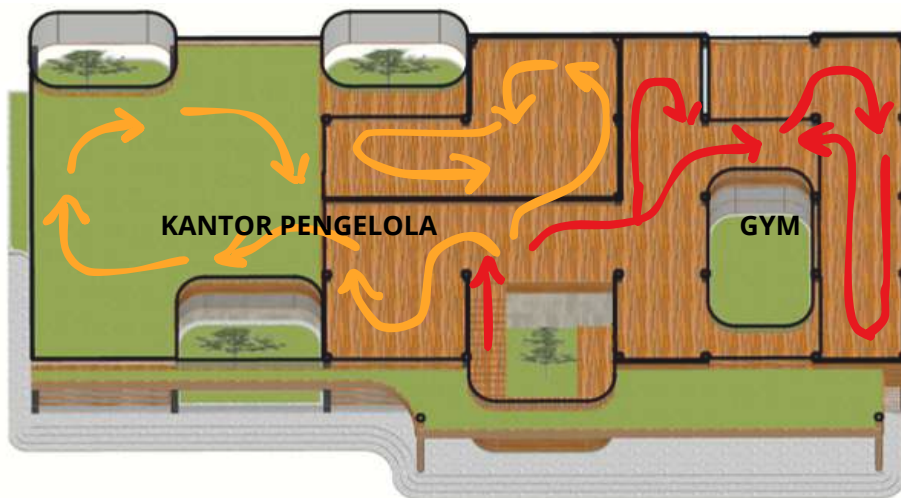
- Meletakkan area parkir pada sisi utara tapak ditambahkan dengan pembatas vegetasi agar memfilter polusi suara ke dalam bangunan
- Meletakkan bangunan yang membutuhkan ketenangan di bagian timur tapak dengan tingkat kebisingan tapak rendah
- Memundurkan bangunan dari kebisingan jalan utama dengan memaksimalkan KDB 10 meter dari luar tapak

KONSEP RUANG

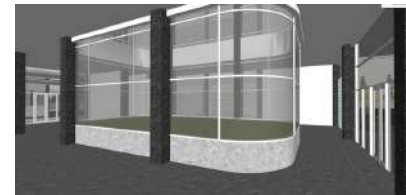
BANGUNAN KOMUNAL DAN KANTOR



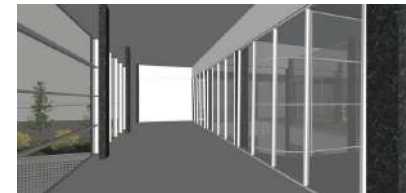
• Lantai 1



• Lantai 2



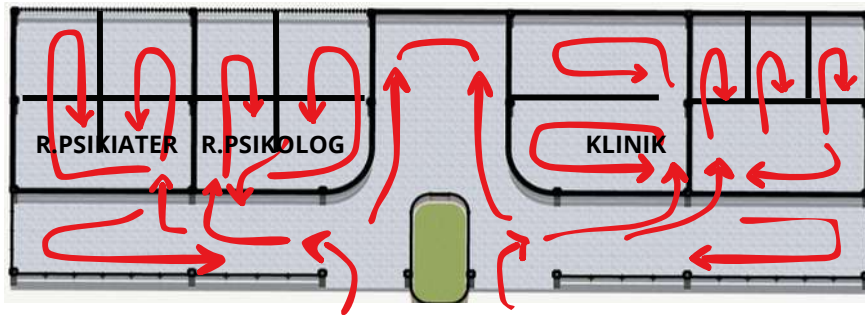
- Pola sirkulasi pada ruangan lobby menggunakan pola linear sedangkan pada area cafeteria menggunakan pola radial
- Pada kedua ruangan ini memberikan bukaan yang lebar disekelilingnya sebagai respon prinsip biofilik yang memberikan prospek pandangan lebih luas dan sebagai pemaksimalan pencahayaan serta penghawaan alami ke dalam ruangan
- Pemberian RTH didalam bangunan berupa void vertikal hingga lantai dua sebagai estetika dan menambah kesan healing ke dalam bangunan



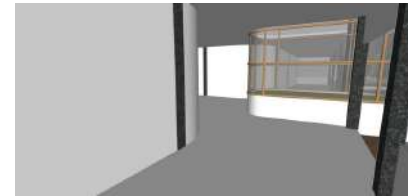
- Pola sirkulasi pada ruangan gym dan ruangan kantor pengelola menggunakan pola sirkulasi radial
- Pada area gym diberikan bukaan lebar disekelilingnya sebagai pemaksimalan pencahayaan dan penghawaan alami, serta memberi kesan yang lebih luas
- Pada area rapat kantor pengelola terdapat bukaan dengan material kaca dan dinding roaster sebagai penghawaan, pencahayaan dan estetika dalam ruangan
- Pegawai kantor pengelola dapat mengakses langsung area rooftop, Area rooftop digunakan sebagai area bersantai dan menambah RTH pada bangunan

KONSEP RUANG

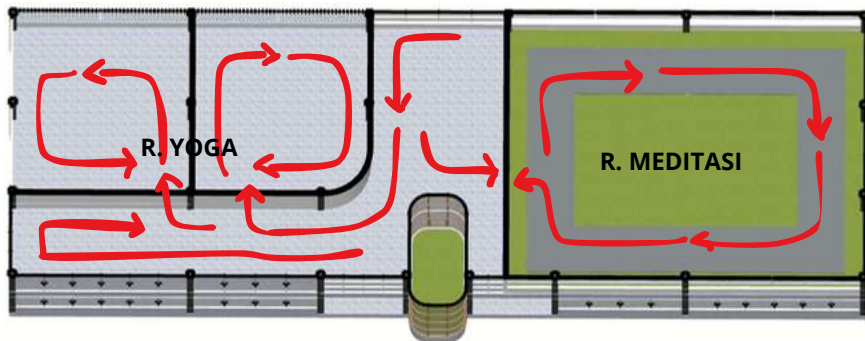
BANGUNAN KONSULTASI DAN REFLEKSI



• Lantai 1



- Pola sirkulasi pada bangunan konsultasi dan refleksi ini menggunakan gabungan pola sirkulasi linear dan radial
- Area ruang tunggu klinik serta ruang tunggu psikiater dan psikolog dipisah
- Di antara ruang tunggu tersebut terdapat void berisi miniekosistem berisi tanaman dan hewan atau disebut *Paludarium* sebagai penerapan konsep menghadirkan alam ke dalam bangunan yang dapat menambah pengalaman dalam ruang serta bagus untuk kesehatan mental
- Pada area konsultasi diberikan bukaan roaster sebagai penghawaan dan pencahayaan alami ke dalam ruangan, yang dapat memberikan permainan cahaya sesuai jam ritme sirkadian



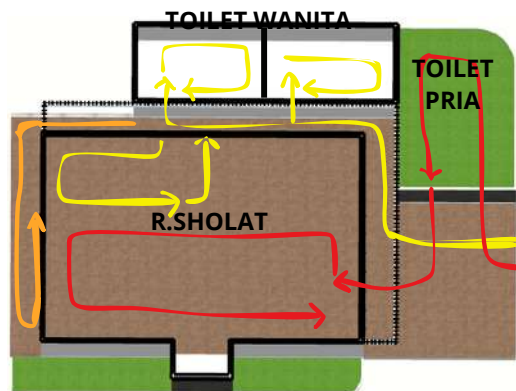
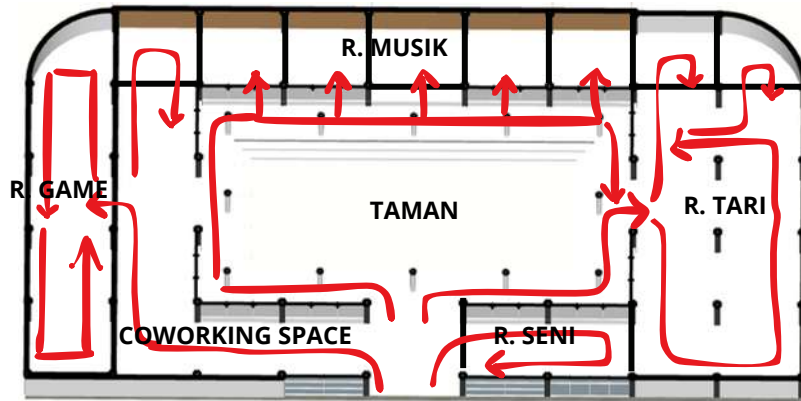
• Lantai 2



- Pola sirkulasi pada area yoga dan meditasi ialah gabungan antara sirkulasi linear dan radial
- Pada area yoga diberikan area yang cukup luas tanpa terhalang kolom sebagai respon kenyamanan
- Pencahayaan dan penghawaan pada area yoga menggunakan dinding batu roaster sehingga dapat memberikan privasi dan menambah estetika
- Pada area meditasi digunakan area rooftop semi terbuka dengan aksent tanaman disekelilingnya sehingga menambah kesan ketenangan di dalamnya, Material selubung yang digunakan adalah bata roaster

KONSEP RUANG

BANGUNAN HOBI DAN MUSHOLA

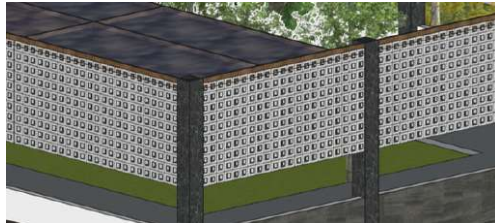


- Pola sirkulasi bangunan hobi yakni gabungan antara sirkulasi radial dan linear
 - Disepanjang koridor coworking space dibuat sebagai pemajangan hasil karya para pengguna
 - Pada area gaming memiliki bukaan yang cukup minim agar meminimalisir suara keluar ruangan, serta bukaan yang digunakan adalah jendela mati dengan penghawaan menggunakan exhaust
 - Area coworking, ruang seni, dan ruang tari masing-masing menghadap langsung ke arah taman dengan bukaan jendela kaca yang lebar
 - Ruang musik didesain beberapa ruangan kecil seperti studio mini dengan dinding kedap suara
 - Area taman memiliki panggung mini sebagai area musik outdoor, serta dudukan yang dapat digunakan untuk melukis maupun bersantai
-
- Pada area mushola disisi utara terdapat kolam air sebagai kolam refleksi dan menambah ketenangan
 - Sirkulasi tempat wudhu pria dan wanita dibuat berbeda sebagai respon privasi
 - Area selasar mushola dapat digunakan sebagai area duduk dengan pengalaman suara air pada kolam refleksi
 - Pada sisi timur mushola merupakan area outdoor yang digunakan sebagai area majlis, yang dapat digunakan sebagai acara rohani sebagai penambah spiritual dalam perjalanan *healing*

KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN



Memberikan lengkungan pada area fasad sehingga bangunan tidak terkesan kaku dan lebih dinamis sesuai dengan prinsip Biofilik



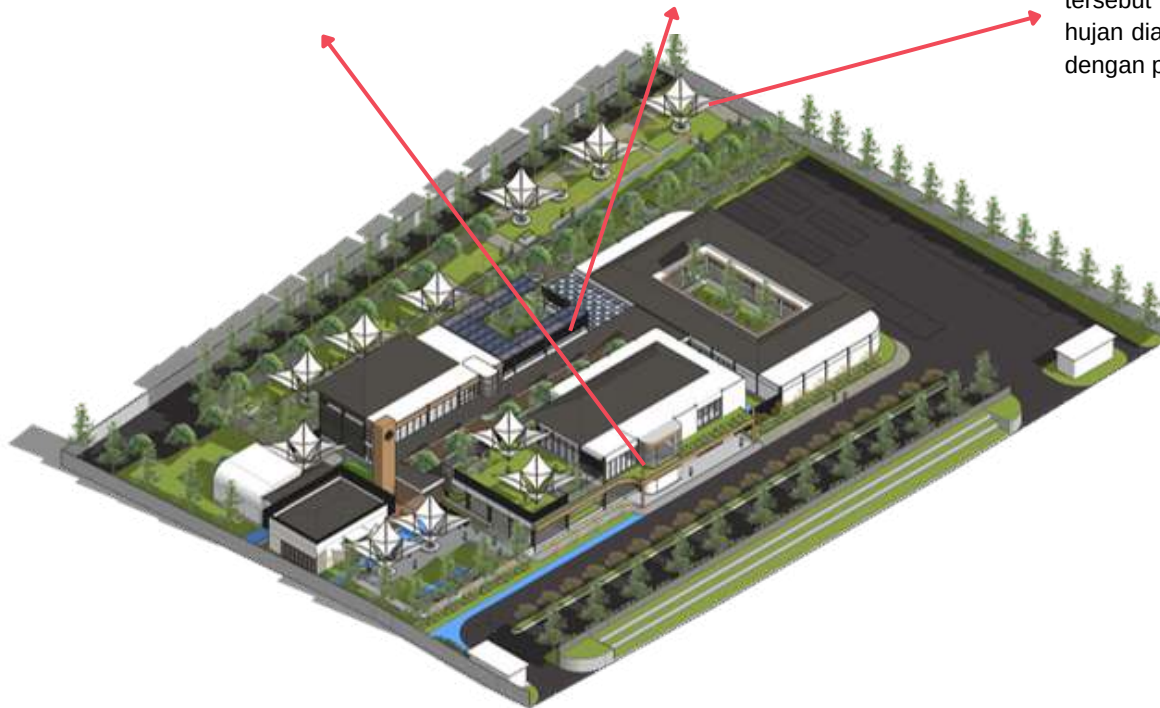
Memberikan desain secondary skin dengan pola yang berulang sesuai dengan prinsip pengulangan pada Biofilik



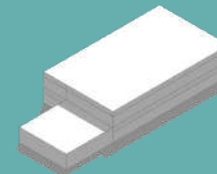
Memberikan bentuk desain *Tensile Membrane* pada area outdoor dengan desain yang terinspirasi oleh kelopak bunga yang kemudian difungsikan sebagai penambah estetika dan peneduh. Selain itu dibuat bentuk tersebut untuk meminimalisir tampungan air hujan diatas peneduh. Material berupa bambu dengan penutup peneduh berbahan PVC.



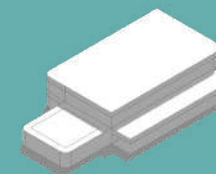
Memberikan desain secondary skin yang bermaterial kayu mengelilingi sisi dalam bangunan hobi sebagai tampias air hujan



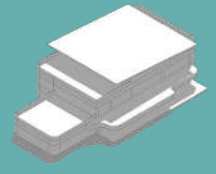
TRANSFORMASI BANGUNAN KOMUNAL DAN KANTOR



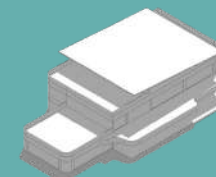
Bentuk dasar yang telah didapat dari blokplan hasil analisis sebelumnya



mengilangkan sebagian sudut bangunan untuk menghindari kesan yang kaku dan tidak fleksibel



penambahan area green roof untuk menghadirkan nature kedalam bangunan sehingga menciptakan suasana bangunan yang sejuk dan santai di tengah kota



Penentuan area bukaan

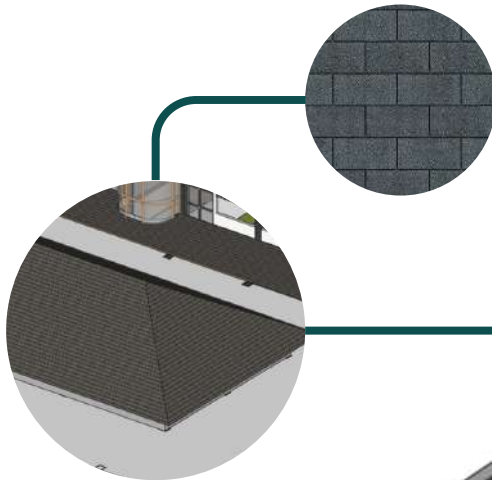


Terjadi penambahan vegetasi pada area rooftop
Penambahan material fasad bangunan yang memberikan kesan bangunan yang natural dan menyatu dengan alam sekitarnya

KONSEP STRUKTUR

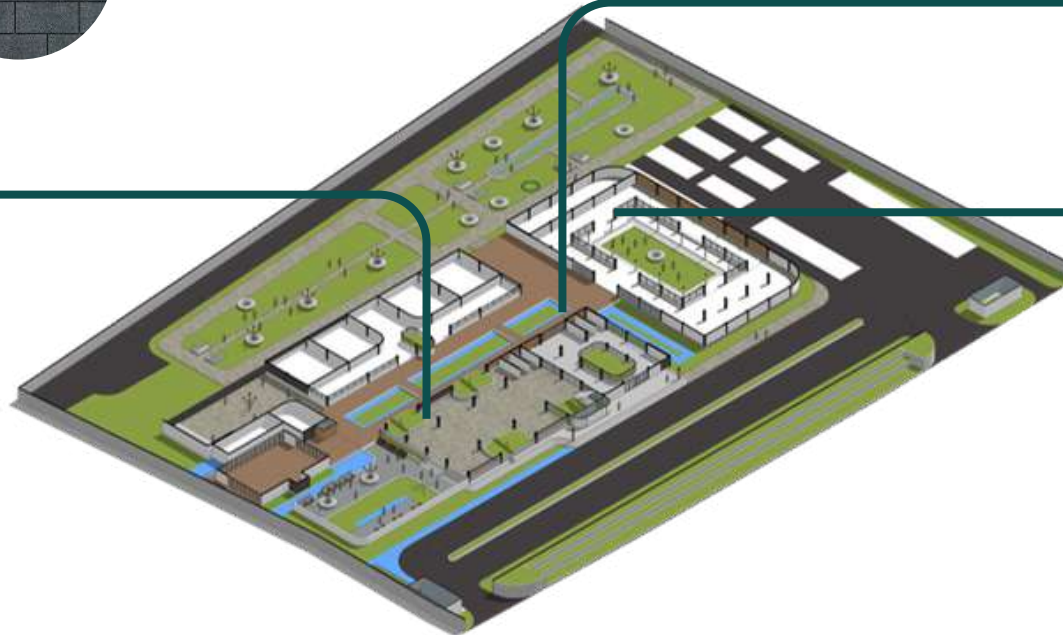
UP STRUCTURE

- Bentuk atap menggunakan atap perisai sebagai respon iklim tropis
- Material penutup atap menggunakan atap bitumen karena tahan lama, tahan panas, dan tahan resapan air hujan
- Struktur atap menggunakan rangka baja ringan karena tahan lama, pemasangannya mudah, dan mudah didapatkan



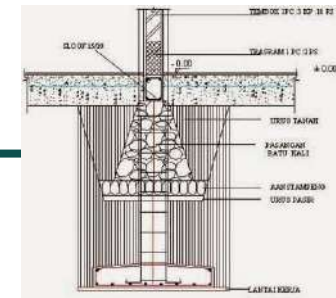
MIDDLE STRUCTURE

- Pada selubung bangunan (dinding bangunan) menggunakan material batu bata, dan secondary skin berupa susunan bata roaster serta penggunaan dinding ekspos batu alam
- Struktur kolom yang digunakan berupa struktur kolom beton
- Ukuran kolom struktur yang digunakan ialah 30 cm x 30 cm
- Ukuran balok 45 cm x 25 cm
- Ukuran sloof 45 cm x 25 cm



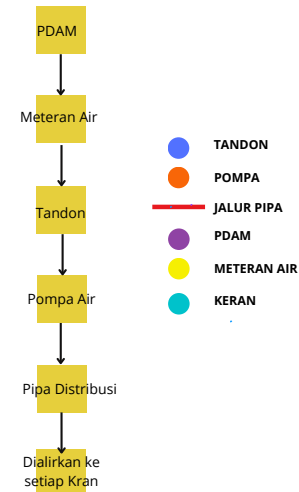
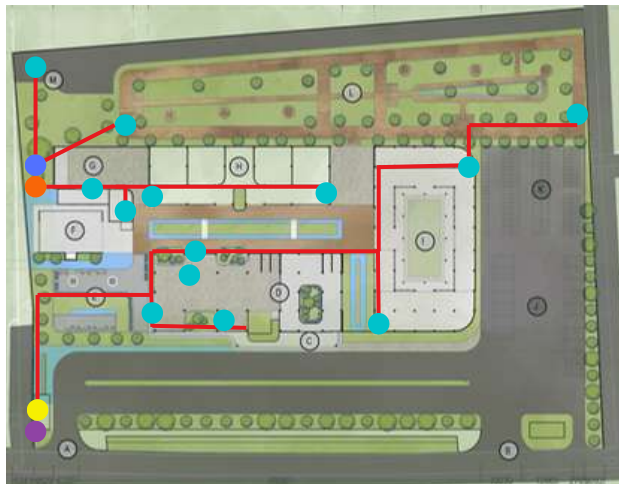
SUB STRUCTURE

- Menggunakan pondasi batu kali dan pondasi setapak kali dengan pertimbangan rancangan merupakan bangunan dengan 2 lantai agar lebih kuat menahan beban. Selain itu pondasi ini tidak mudah terkikis terkena perubahan cuaca dan ramah lingkungan.



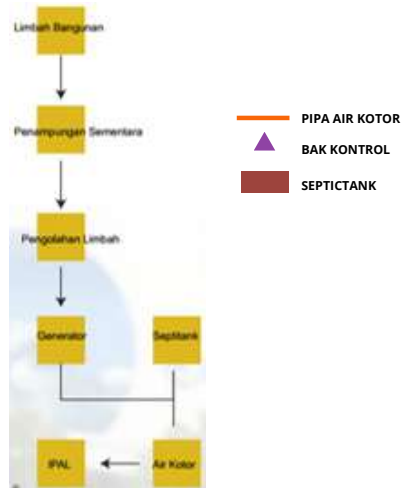
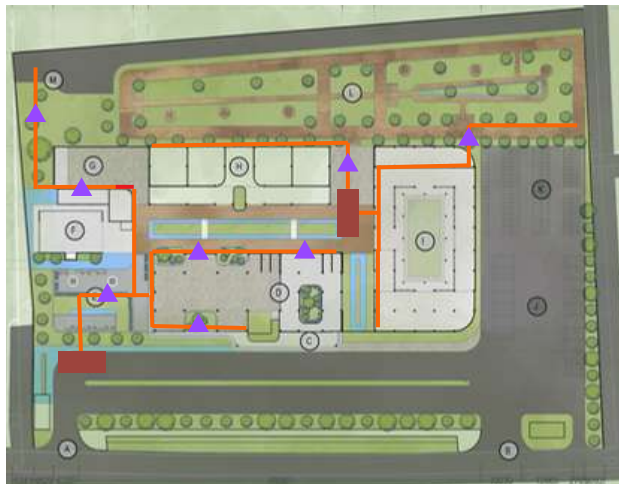
KONSEP UTILITAS

AIR BERSIH



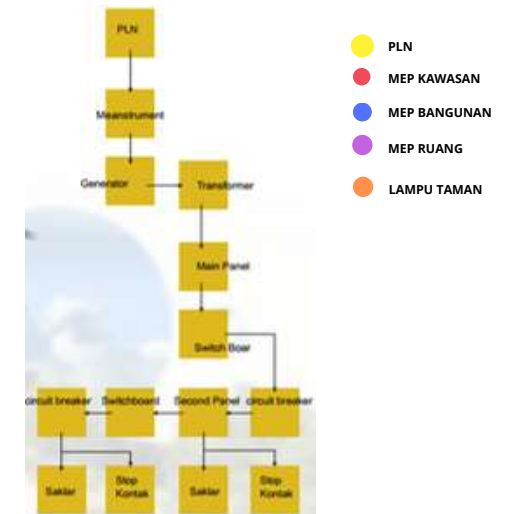
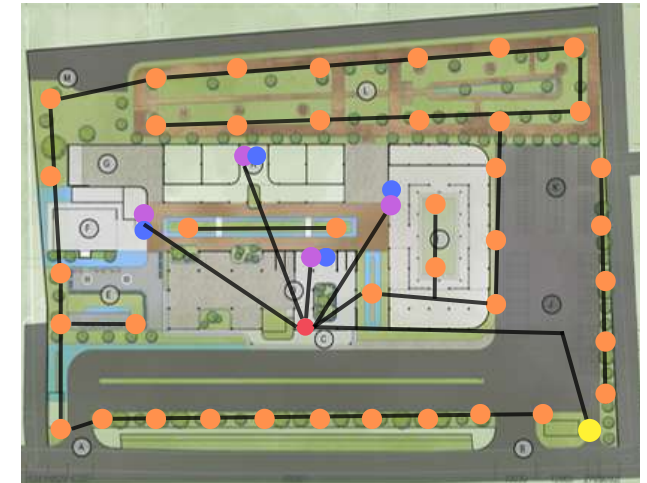
- TANDON
- POMPA
- JALUR PIPA
- PDAM
- METERAN AIR
- KERAN

AIR KOTOR



- PIPA AIR KOTOR
- ▲ BAK KONTROL
- SEPTICTANK

KELISTRIKAN



- PLN
- MEP KAWASAN
- MEP BANGUNAN
- MEP RUANG
- LAMPU TAMAN

4

HASIL RANCANGAN



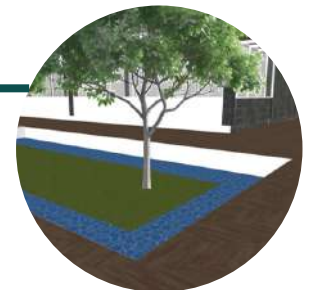
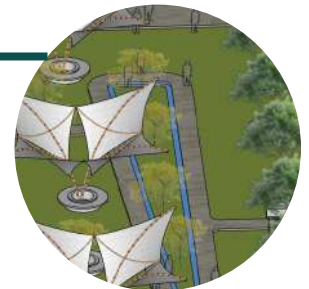
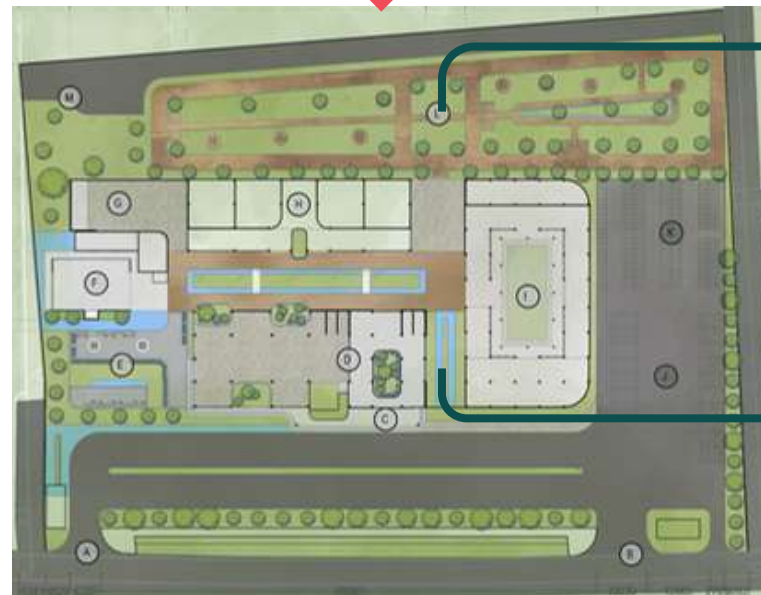
HASIL RANCANGAN TAPAK

Perbedaan sebelum pada tapak, perubahan bentuk layout bangunan dan aksesibilitas bangunan:

- Pada desain awal aksesibilitas / entrance masuk sisi utara tapak
- Area parkir pada desain awal berada pada sisi selatan tapak
- Pada desain awal area service berada terlalu jauh dari kafetaria
- Pada desain awal terdapat area publik yang dapat diakses oleh warga umum seperti skatepark dan lapangan basket

Perbedaan sesudah pada tapak, perubahan bentuk layout bangunan dan aksesibilitas bangunan:

- Pada desain baru entrance masuk berada pada sisi selatan tapak agar mempermudah akses drop off dari jalan utama dan kemudahan akses parkir
- Area parkir dipindah dari sisi selatan tapak ke sisi utara, sebagai respon kemudahan akses dan lebih leluasa
- Area service beralih pada sisi selatan tapak
- Peniadaan skatepark dan lapangan basket yang bermula sebagai area publik menjadi track jogging yang hanya dapat digunakan pengguna khususnya mahasiswa
- Penambahan elemen air di beberapa titik pada tapak



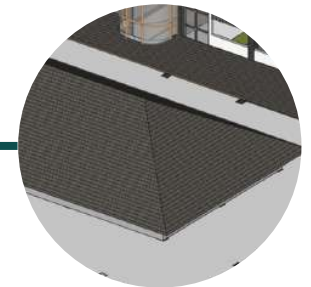
HASIL RANCANGAN BENTUK DAN TAMPILAN

Perbedaan sebelum pada tapak, terdapat pada perubahan layout ruang:

- Pada desain awal menggunakan atap miring
- Penggunaan kisi-kisi kayu pada fasad bangunan

Perbedaan sesudah pada tapak, terdapat pada perubahan layout ruang:

- Pada desain baru menggunakan atap perisai sebagai respon iklim tropis dan menyatu dengan bangunan yang disekitarnya
- Perubahan dari penggunaan kisi-kisi kayu pada fasad bangunan menjadi bata roaster sebagai respon kemudahan maintenance
- Pemberian dan penambahan elemen air pada rancangan sebagai respon prinsip biofilik



5

PENUTUP





KESIMPULAN

- Perancangan Healing Place Mahasiswa di Kota Surabaya ini bertujuan untuk menghasilkan rancangan yang mewadahi khususnya mahasiswa dengan isu utama tekanan akademik yang dirasakan dalam proses pembelajarannya. Dengan adanya rancangan ini diharapkan mahasiswa dapat mereduksi stres yang dirasakan dengan beberapa kegiatan yang meningkatkan kesehatan psikis maupun fisik penggunaannya seperti (Berkonsultasi, melakukan kegiatan motorik atau olahraga, kegiatan sosial, dan melakukan hobi).
- Untuk dapat mewujudkan rancangan ini, perlu adanya dorongan dengan didukung dengan pendekatan *Arsitektur Biofilik* yang diharapkan dapat membantu menciptakan lingkungan fisik untuk penyembuhan psikis yang dirasakan sehingga dapat kembali memunculkan semangat dan produktivitas mahasiswa.

SARAN

- Berdasarkan proses desain pada Perancangan Healing Place Mahasiswa di Kota Surabaya dengan Pendekatan *Arsitektur Biofilik* yang telah disimpulkan tersebut, Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, baik dari segi konten, penulisan, dan perolehan hasil rancangan.
- Maka dari itu, penulis menyimpulkan saran yakni masih perlu adanya eksplorasi kegiatan khusus yang mungkin bisa dapat ditambahkan kedalam rancangan sehingga dapat menambah ruang ekspresi bagi mahasiswa
- Kendala lain yang ditemukan penulis ialah juga masih perlu adanya eksplorasi desain Taman *Healing* yang lebih terkonsep sehingga lebih dapat menunjang kebutuhan utama rancangan ini.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] W. D. Browning, C. O. Ryan, and J. O. Clancy, 14 Patterns of Biophilic Design: Improving Health and Well-Being in the Built Environment. New York: Terrapin Bright Green, 2014.
- [2] S. R. Kellert, J. H. Heerwagen, and M. Mador, Eds., Biophilic Design: The Theory, Science and Practice of Bringing Buildings to Life. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, 2008.
- [3] R. S. Ulrich, "View through a window may influence recovery from surgery," Science, vol. 224, no. 4647, pp. 420–421, Apr. 1984, doi: 10.1126/science.6143402.
- [4] R. Kaplan and S. Kaplan, The Experience of Nature: A Psychological Perspective. New York: Cambridge University Press, 1989.
- [5] Y. Purnama, "Tingkat stres akademik mahasiswa dalam menyelesaikan skripsi di masa pandemi," Jurnal Konseling Indonesia, vol. 10, no. 2, pp. 89–96, 2020, doi: 10.21067/jki.v10i2.5827.
- [6] N. Sulistyawati and B. Kurniawan, "Healing space dalam arsitektur: Pendekatan biofilik di lingkungan pendidikan," Jurnal Arsitektur Lingkungan, vol. 15, no. 1, pp. 45–53, 2022.
- [7] Pemerintah Kota Surabaya, Profil Kota Surabaya 2024. Surabaya: Dinas Perencanaan Pembangunan Kota Surabaya, 2024.
- [8] Al-Qur'anul Karim, Surat Al-Fath (48):4.
- [9] World Health Organization, Depression and Other Common Mental Disorders: Global Health Estimates. Geneva: WHO, 2017.
- [10] T. Hartig, R. Mitchell, S. De Vries, and H. Frumkin, "Nature and health," Annual Review of Public Health, vol. 35, pp. 207–228, 2014, doi: 10.1146/annurev-publhealth-032013-182443.



GAMBAR ARSITEKTUR



LEGENDA

- A: ENTRANCE
- B: EXIT
- C: DROP-OFF
- D: COMMUNAL BUILDING AND OFFICE
- E: OUTDOOR AREA
- F: MOSQUE
- G: MAJLIS AREA
- H: CONSULTATION SELF SELECTION BUILDING
- I: CREATIVE WELLNESS CENTER
- J: CAR PRONG AREA
- K: MOTORCYCLE PARKING AREA
- L: HEALING PARK
- M: SERVICE AREA



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN HELIANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI PERANCANGAN
JUN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 1000

NO. GAMBAR

LEGENDA

- A: ENTRANCE
- B: EXIT
- C: DROP OFF
- D: COMMUNAL BUILDING AND OFFICE
- E: OUTDOOR AREA
- F: MOSQUE
- G: MAJLIS AREA
- H: CONSULTATION SELF REFLECTION BUILDING
- I: CREATIVE WELLNESS CENTER
- J: CAR PARKING AREA
- K: MOTORCYCLE PARKING AREA
- L: HEALING PARK
- I: SERVICE AREA



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA, DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JEN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAH, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 1000

NO. GAMBAR



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**
PERANCANGAN RELIANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENERAPAN
ARSITEKTUR BIOPHYLIC

**LOKASI
PERANCANGAN**
JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAJI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

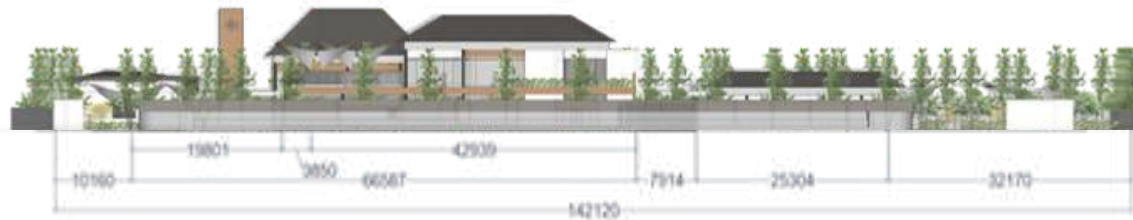
JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 1000

NO. GAMBAR



TAMPAK BELAKANG KAWASAN



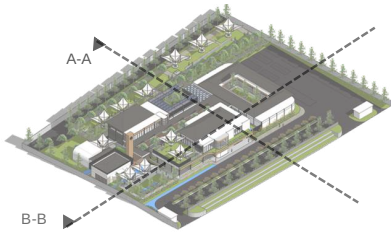
TAMPAK DEPAN KAWASAN



TAMPAK SAMPING KANAN KAWASAN



TAMPAK SAMPING KIRI KAWASAN



POTONGAN KAWASAN A-A



POTONGAN KAWASAN B-B



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HEALING PLACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOFILIK

LOKASI
PERANCANGAN
JL. AHMAD YANI, MENANGGAL, KEC. GAYUNGSARI,
SURABAYA, JAWATIMUR

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC.

JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 1000

NO. GAMBAR



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA TIARA AL HUSNA

NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

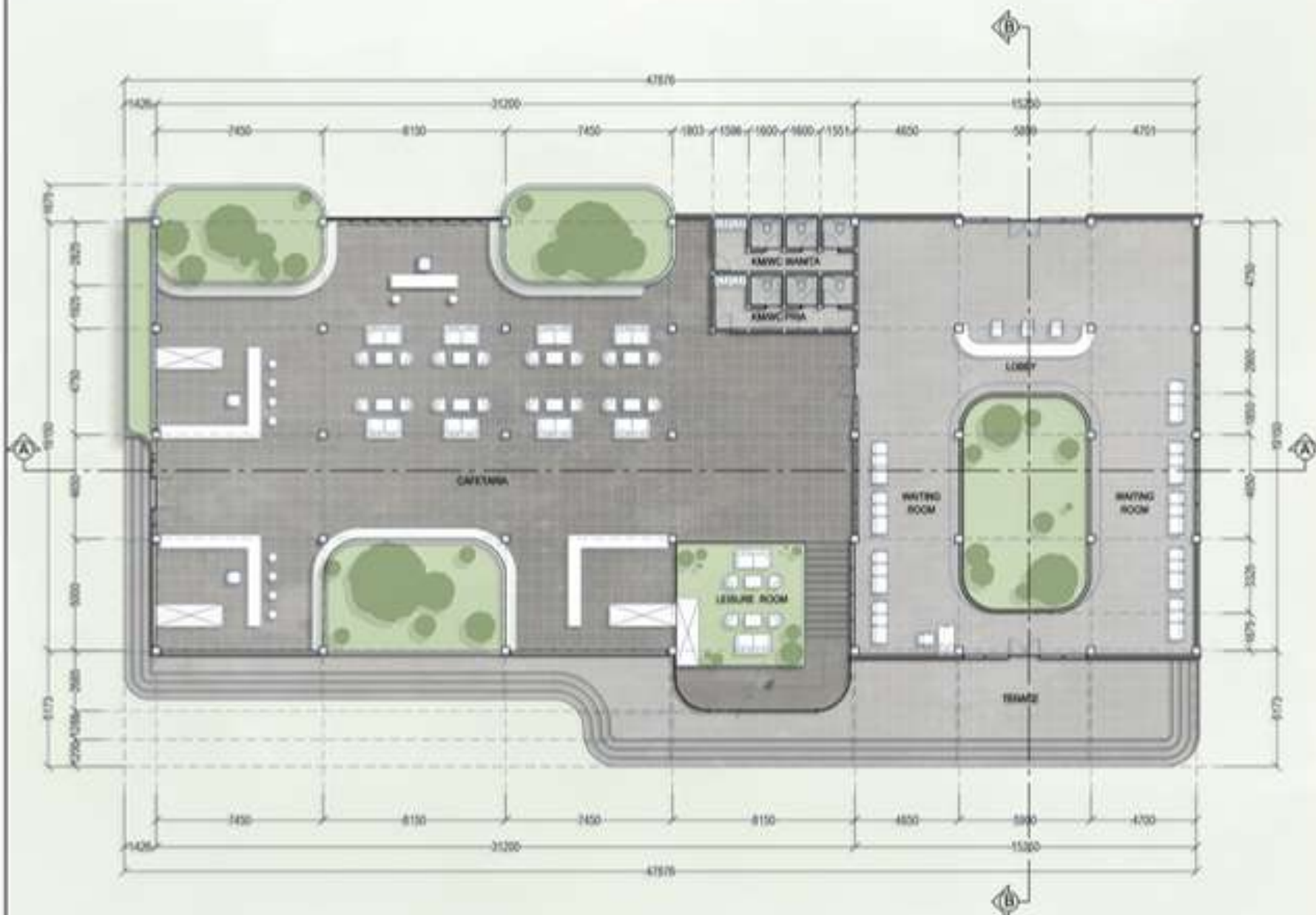
DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR



DENAH LT.1 BANGUNAN KOMUNAL &
KANTOR





ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN

JEN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



DENAH LT.2 BANGUNAN KOMUNAL &
KANTOR

0 m 2.5 m 5 m 7.5 m 10 m 12.5 m 15 m



JUDUL
PERANCANGAN

LOKASI
PERANCANGAN

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN BANGUNAN
KOMUNAL & KANTOR





ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA, DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

**LOKASI
PERANCANGAN**

JEN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

**NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013**

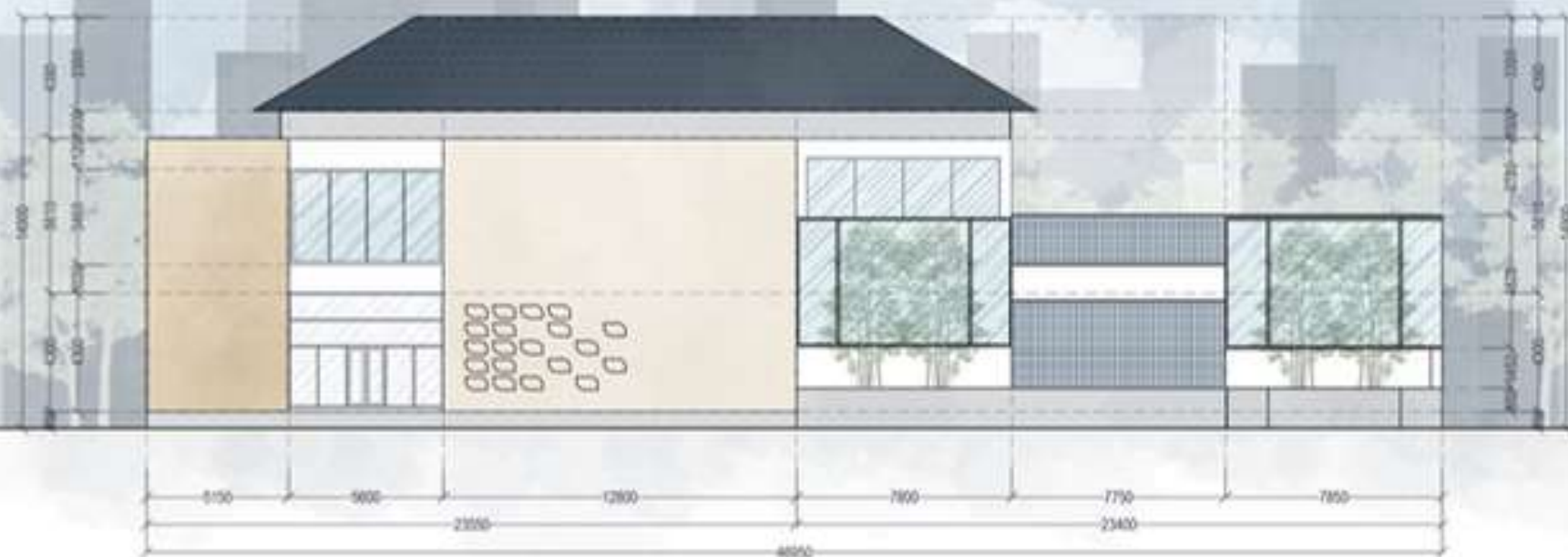
**DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.**

**DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC**

JUDUL GAMBAR

**SKALA
1 : 250**

NO. GAMBAR



**TAMPAK BELAKANG BANGUNAN
KOMUNAL & KANTOR**





ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN

JEN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

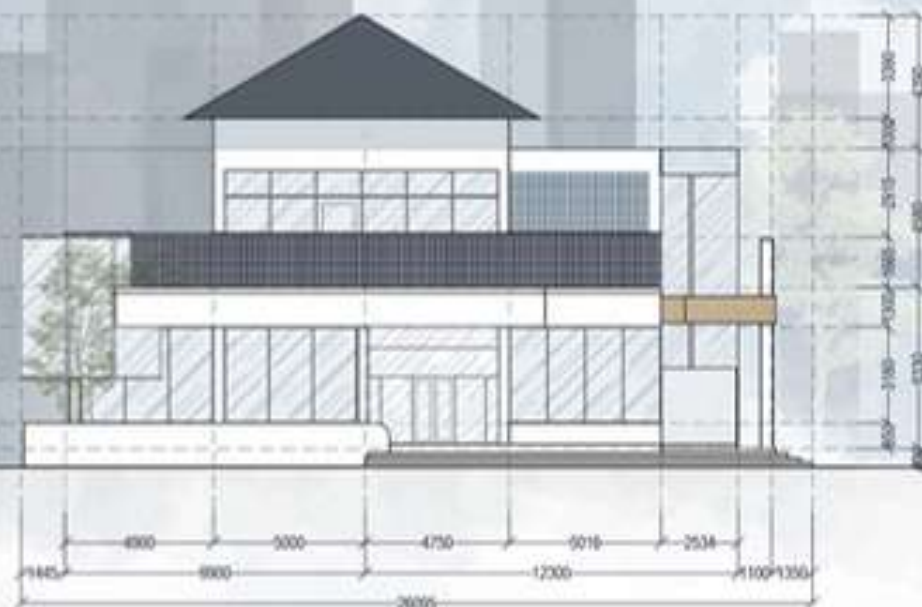
DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING KIRI BANGUNAN
KOMUNAL & KANTOR



TAMPAK SAMPING KANAN
BANGUNAN KOMUNAL & KANTOR





ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA, DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI PERANCANGAN

JEN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

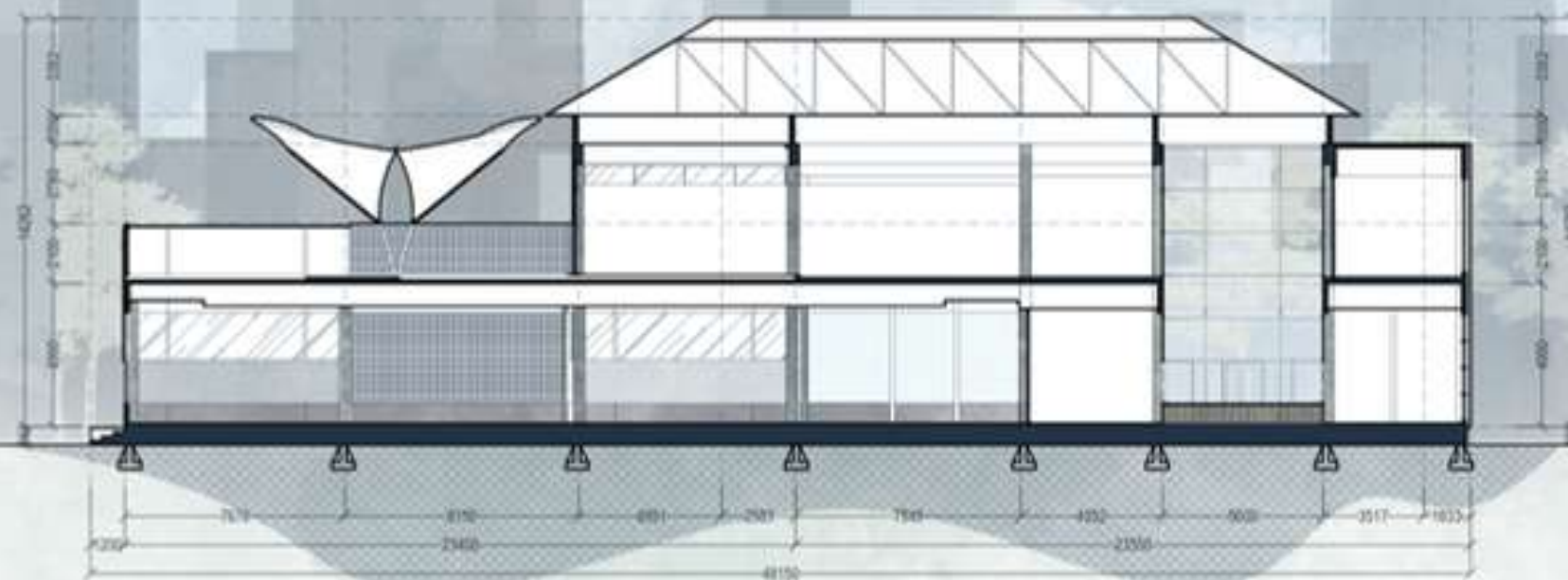
DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A
BANGUNAN KOMUNAL & KANTOR





ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

**JUDUL
PERANCANGAN**
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA, DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

**LOKASI
PERANCANGAN**
JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

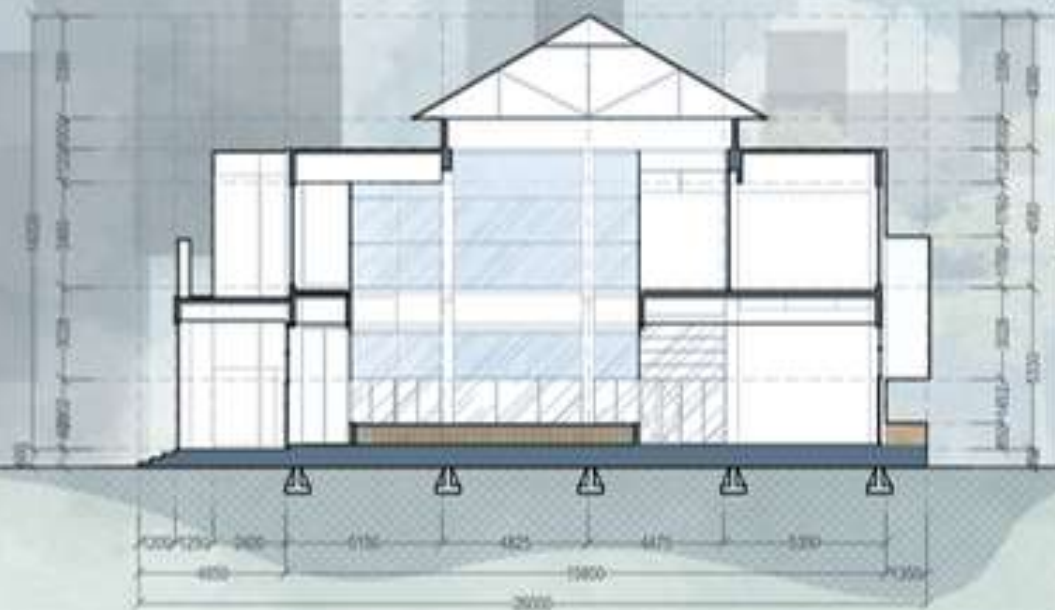
DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B

BANGUNAN KOMUNAL & KANTOR





ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA, DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN

JEN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

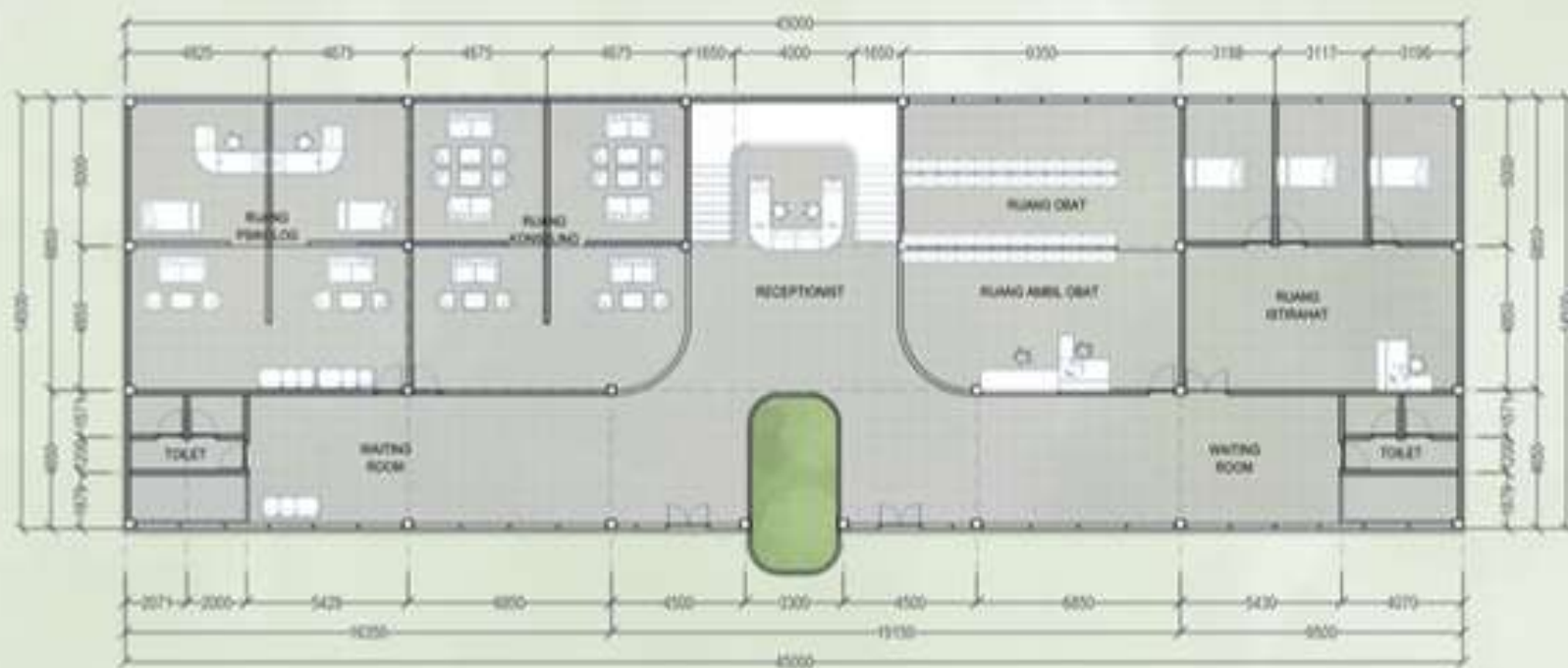
DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



DENAH LT.1 BANGUNAN
KONSULTASI DAN REFLEKSI





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JUN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

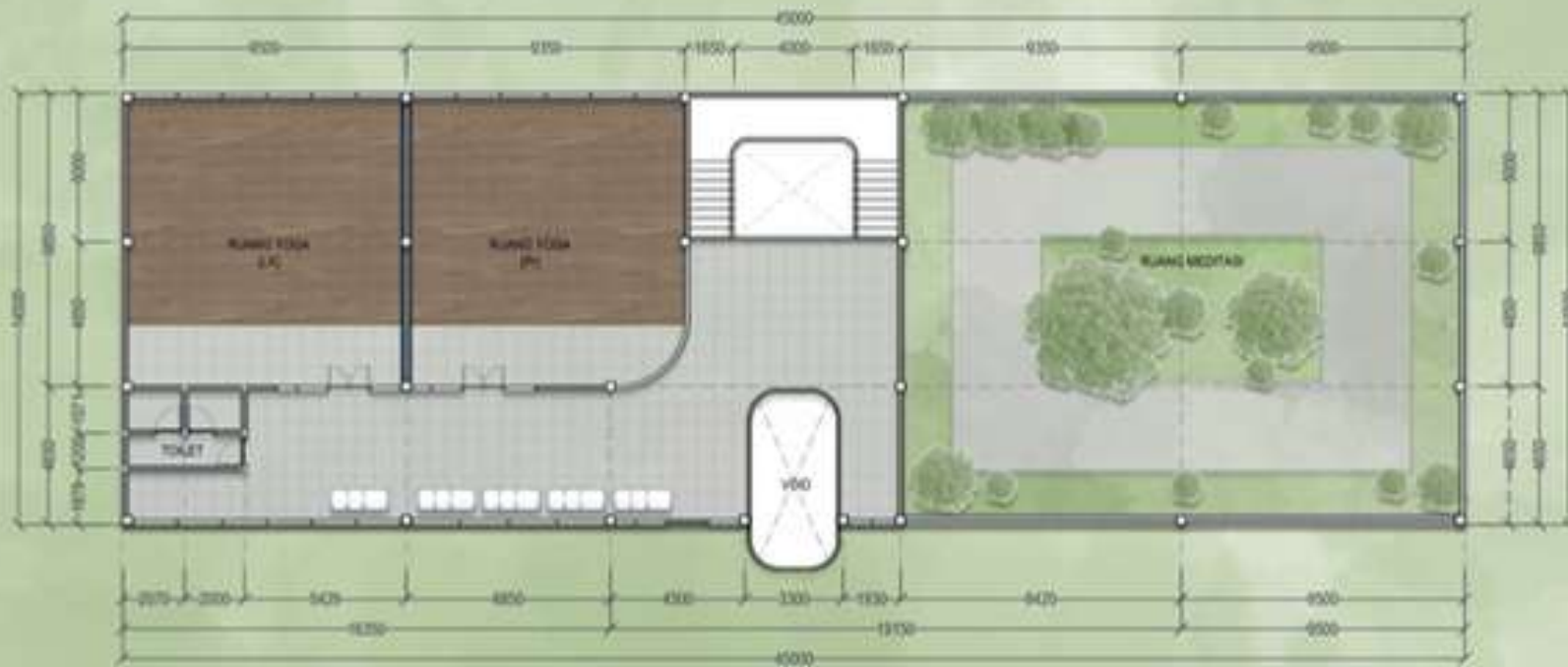
DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

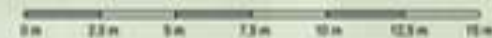
SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



DENAH LT. 1 CONSULTATION & SELF
REFLECTION

DENAH LT.2 BANGUNAN
KONSULTASI DAN REFLEKSI





ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

**LOKASI
PERANCANGAN**

JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

**NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013**

**DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.**

**DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC**

JUDUL GAMBAR

**SKALA
1 : 250**

NO. GAMBAR



**TAMPAK DEPAN BANGUNAN
KONSULTASI DAN REFLEKSI**





ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

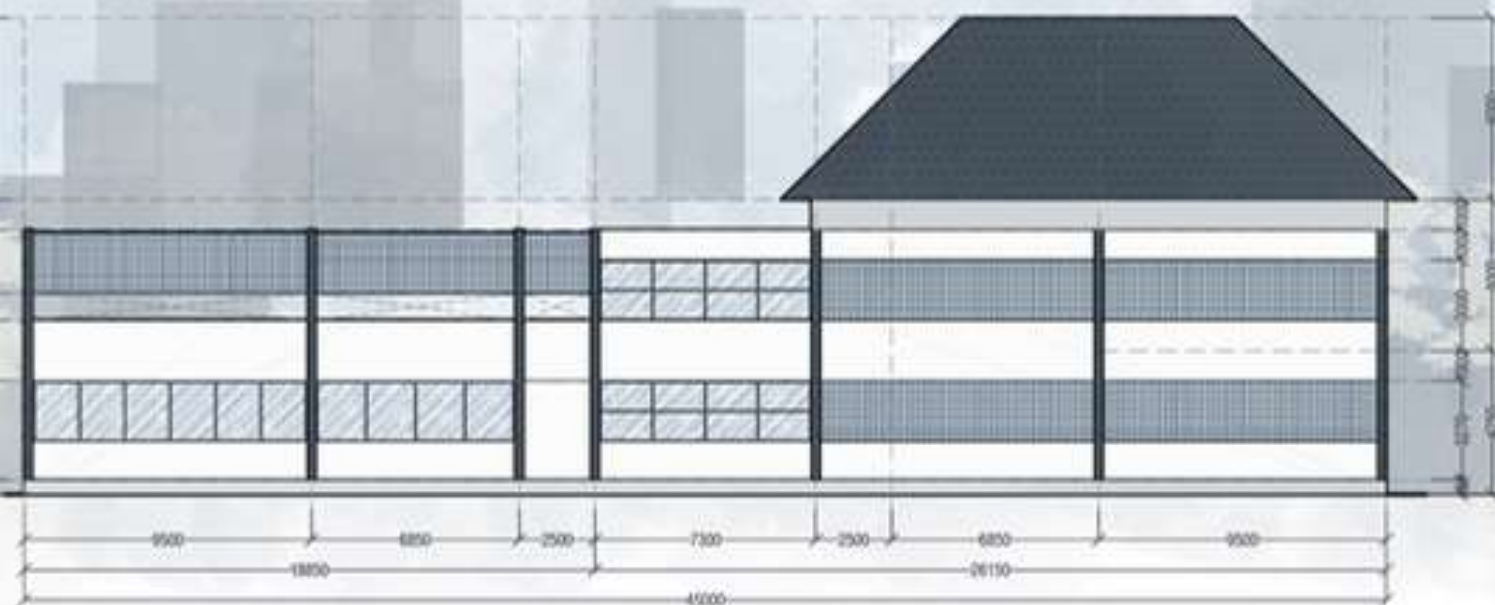
DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



TAMPAK BELAKANG BANGUNAN
KONSULTASI DAN REFLEKSI





ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

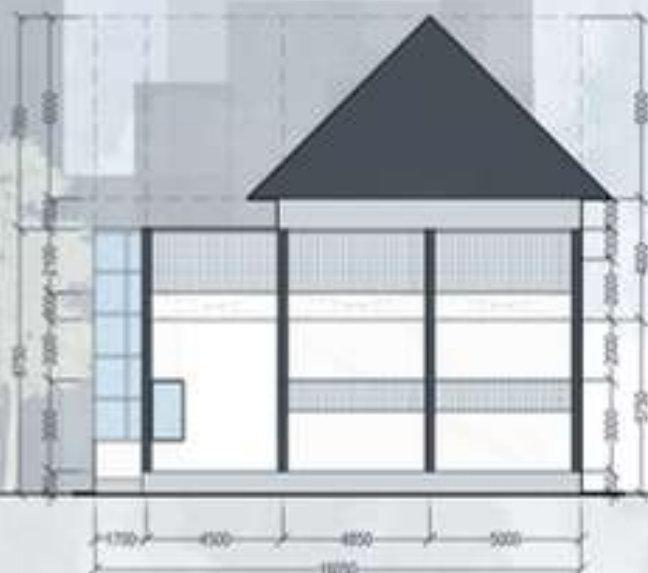
DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING BANGUNAN
KONSULTASI DAN REFLEKSI





ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

**LOKASI
PERANCANGAN**

JEN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAH, SURABAYA, JAWA TIMUR.

**NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013**

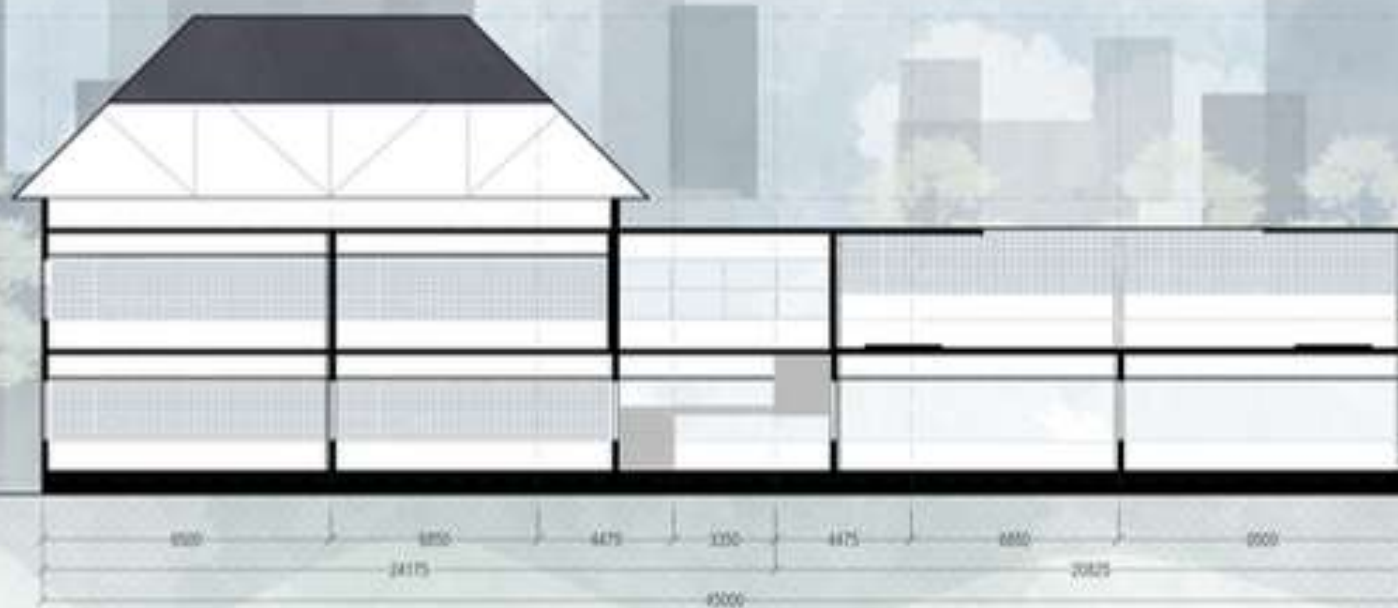
**DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.**

**DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC**

JUDUL GAMBAR

**SKALA
1 : 250**

NO. GAMBAR



**POTONGAN A-A BANGUNAN
KONSULTASI DAN REFLEKSI**

0m 2.5m 5m 7.5m 10m 12.5m 15m



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

**LOKASI
PERANCANGAN**

JEN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAH, SURABAYA, JAWA TIMUR.

**NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013**

**DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.**

**DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC**

JUDUL GAMBAR

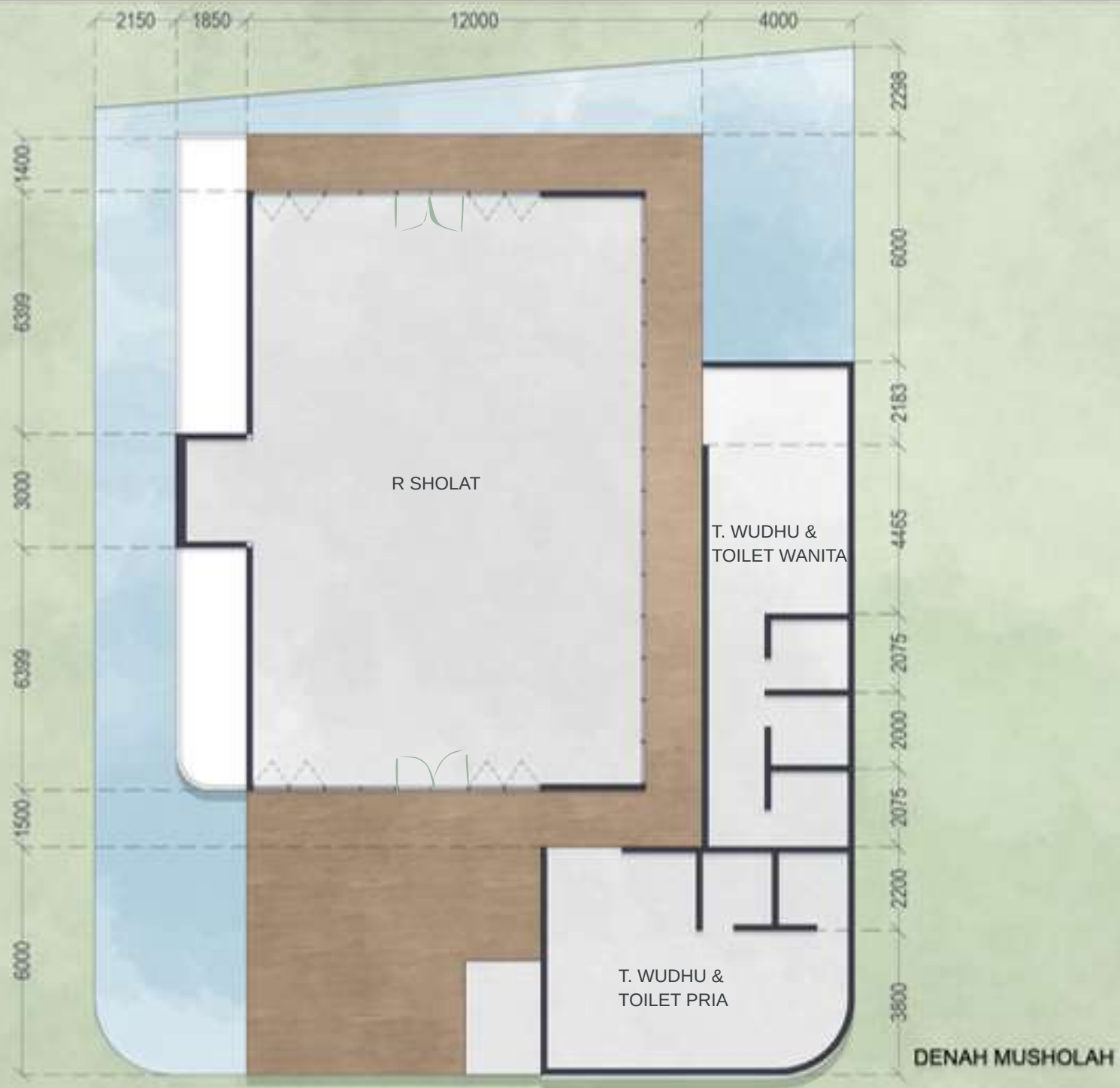
**SKALA
1 : 250**

NO. GAMBAR



**POTONGAN B-B BANGUNAN
KONSULTASI DAN REFLEKSI**





ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA, DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI PERANCANGAN

JEN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

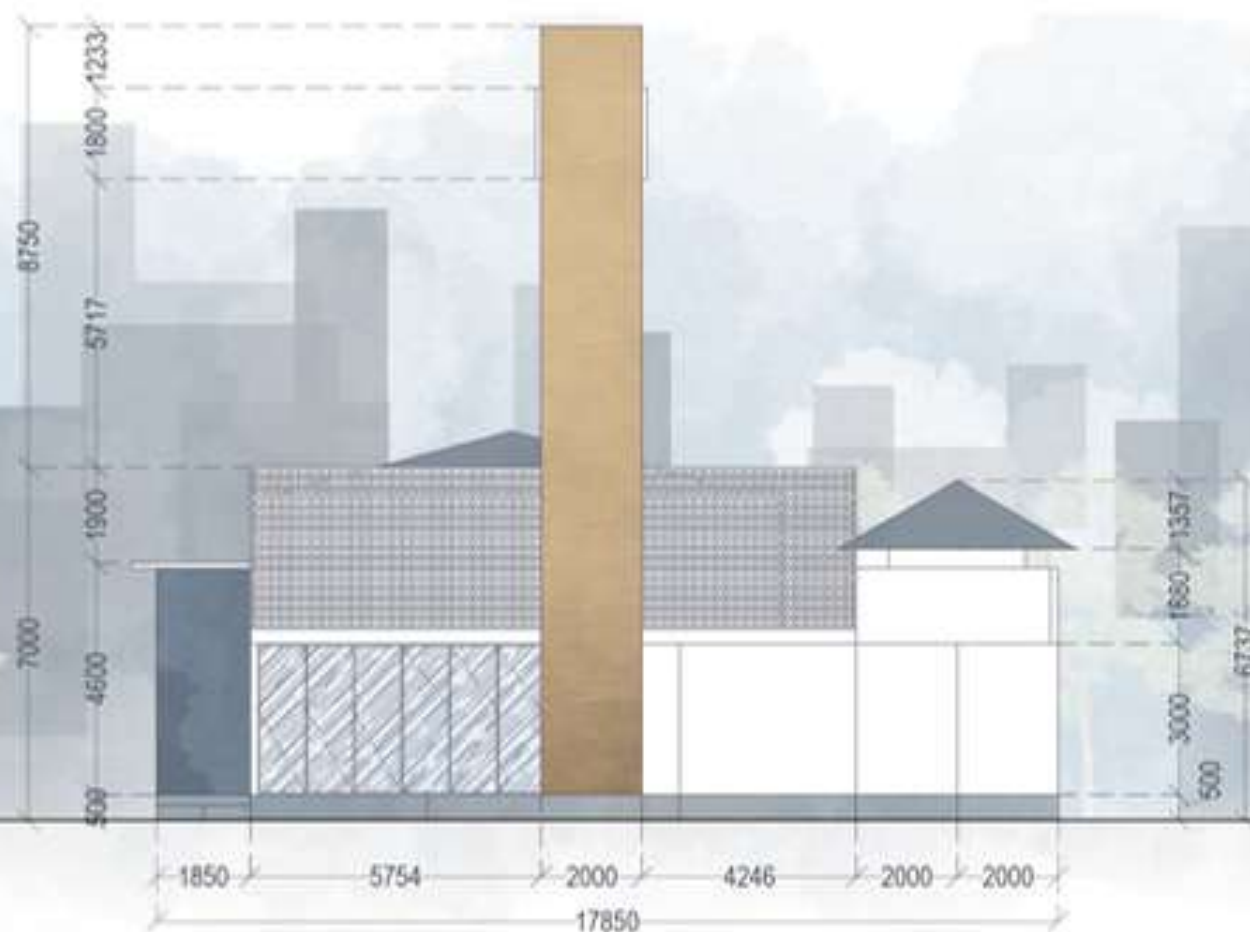
DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN
MUSHOLAH



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

**LOKASI
PERANCANGAN**

JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

**NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013**

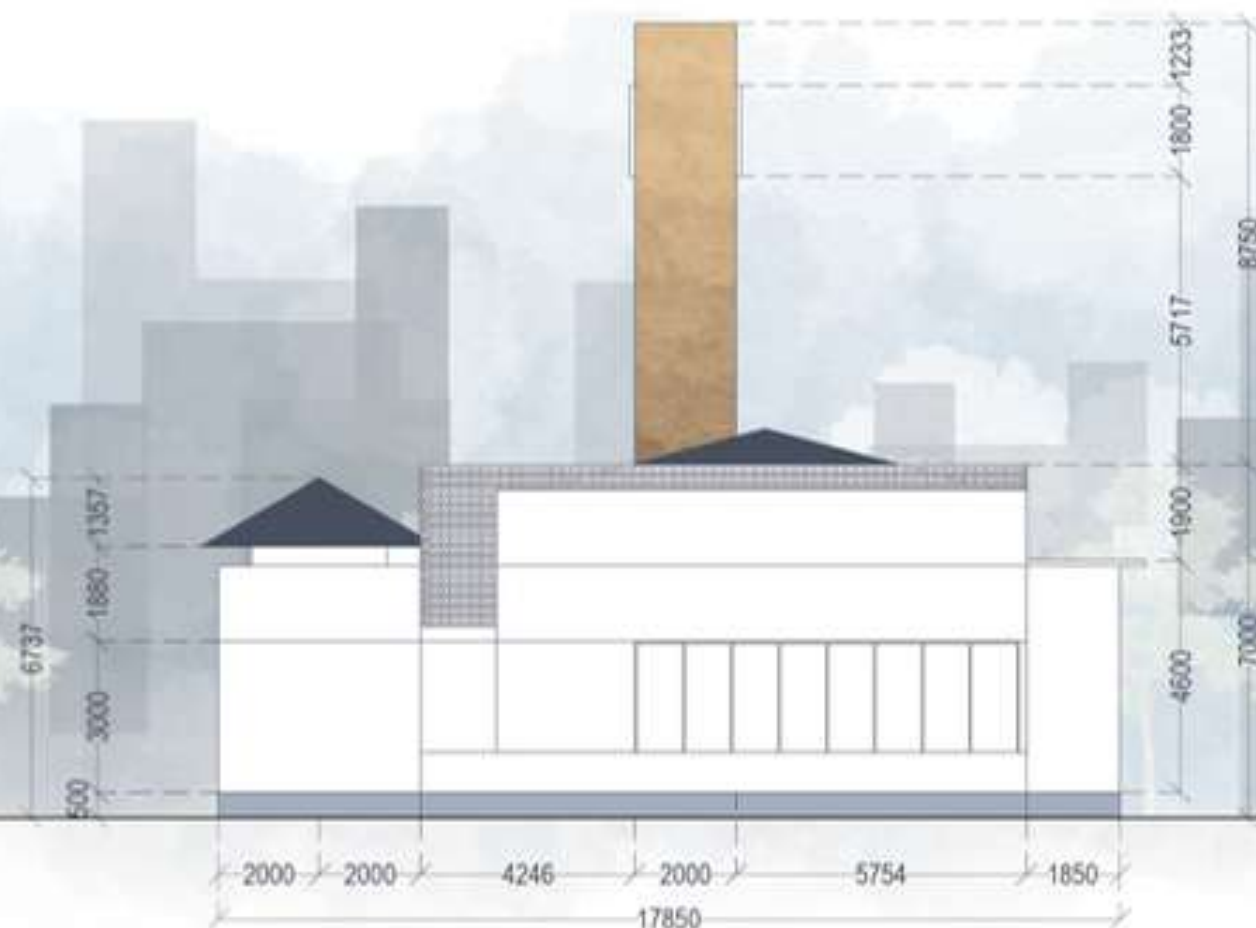
**DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.**

**DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC**

JUDUL GAMBAR

**SKALA
1 : 250**

NO. GAMBAR



**TAMPAK BELAKANG
MUSHOLAH**



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN HELIANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI PERANCANGAN

JEN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

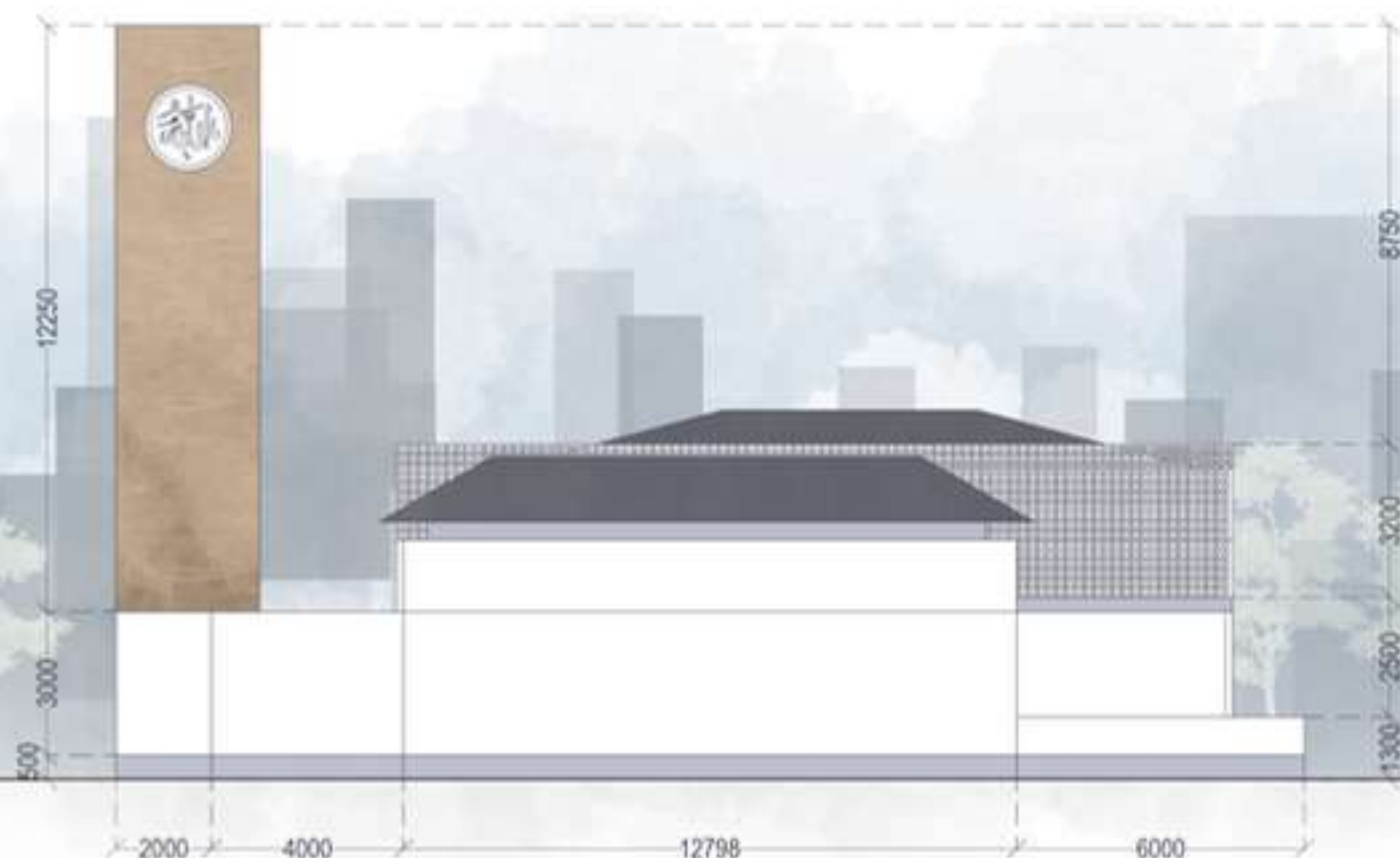
DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING
KANAN MUSHOLAH



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN HELIANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA

TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

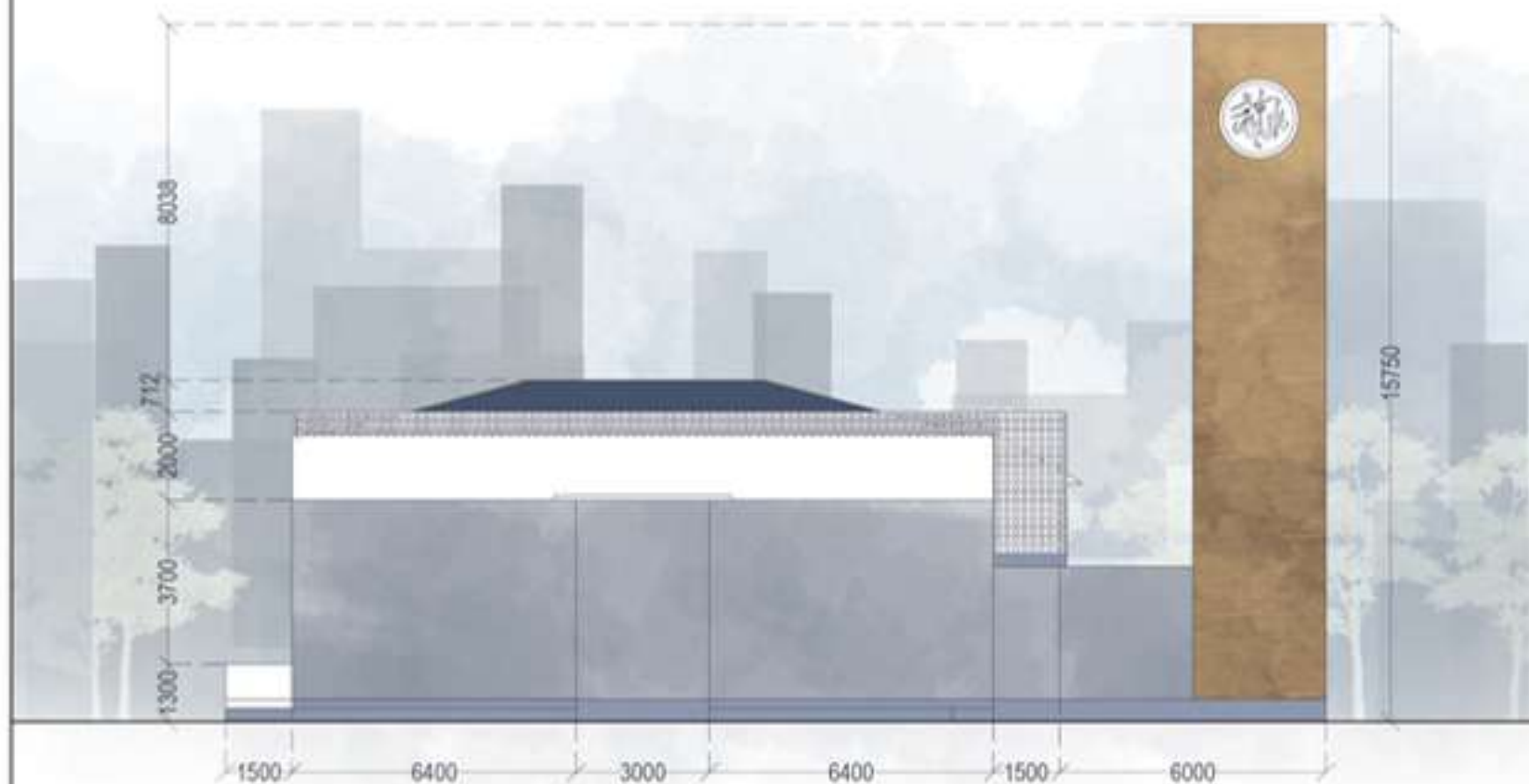
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING
KIRI MUSHOLAH



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

**LOKASI
PERANCANGAN**

JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

**NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013**

**DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.**

**DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC**

JUDUL GAMBAR

**SKALA
1 : 250**

NO. GAMBAR

1900
5100

2000 7604 2746 1650 3850

**POTONGAN A-A
MUSHOLAH**



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B
MUSHOLAH



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JAL. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAJI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

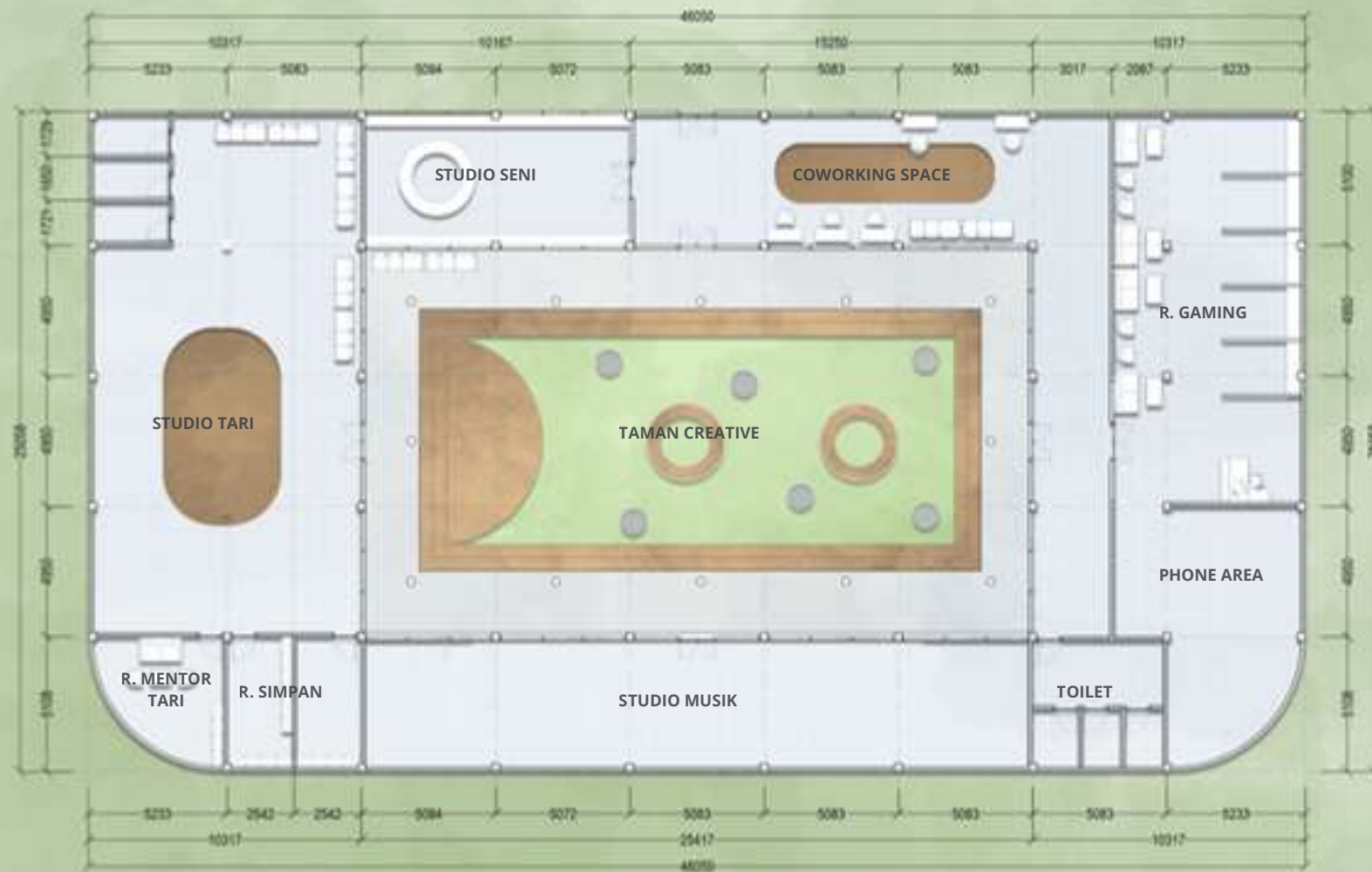
DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



DENAH CREATIVE CENTER



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA, DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOFILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JAL. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, REC.
GAYUNGSAJI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR

TAMPAK DEPAN CREATIVE CENTER

0m 2.5m 5m 7.5m 10m 12.5m 15m

TAMPAK BELAKANG CREATIVE CENTER

0m 2.5m 5m 7.5m 10m 12.5m 15m



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA, DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOFILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JAL. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, REC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

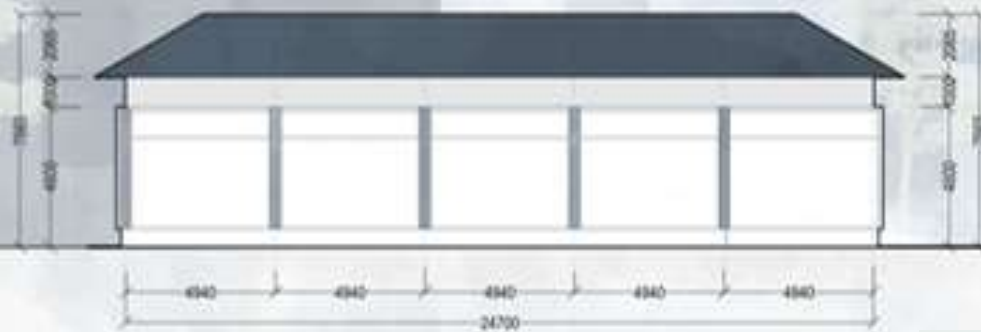
DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

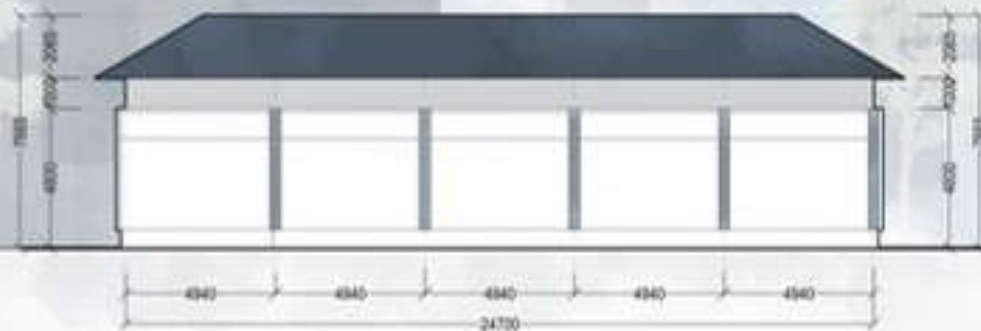
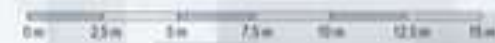
JUDUL GAMBAR

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING KANAN CREATIVE CENTER



TAMPAK SAMPING KIRI CREATIVE CENTER





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A CREATIVE CENTER





PERSPEKKTIF EKSTERIOR COMMUNAL BUILDING & OFFICE



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKKTIF EKSTERIOR CONSULTATION & SELF REFLECTION



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKKTIF EKSTERIOR MOSQUE



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAH, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKKTIF EKSTERIOR HEALING PARK



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HEALING SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JUN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAH, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKKTIF INTERIOR CONNECTING PARK



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELIAS SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKKTIF INTERIOR CAFETARIA



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKKTIF INTERIOR LOBBY AREA



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELIANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JUN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAH, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKKTIF INTERIOR LOBBY



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKKTIF ROOFTOOP OFFICE



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKKTIF INTERIOR R. MEDITASI



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

**LOKASI
PERANCANGAN**

JEN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

**NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013**

**DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.**

**DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC**

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JUN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

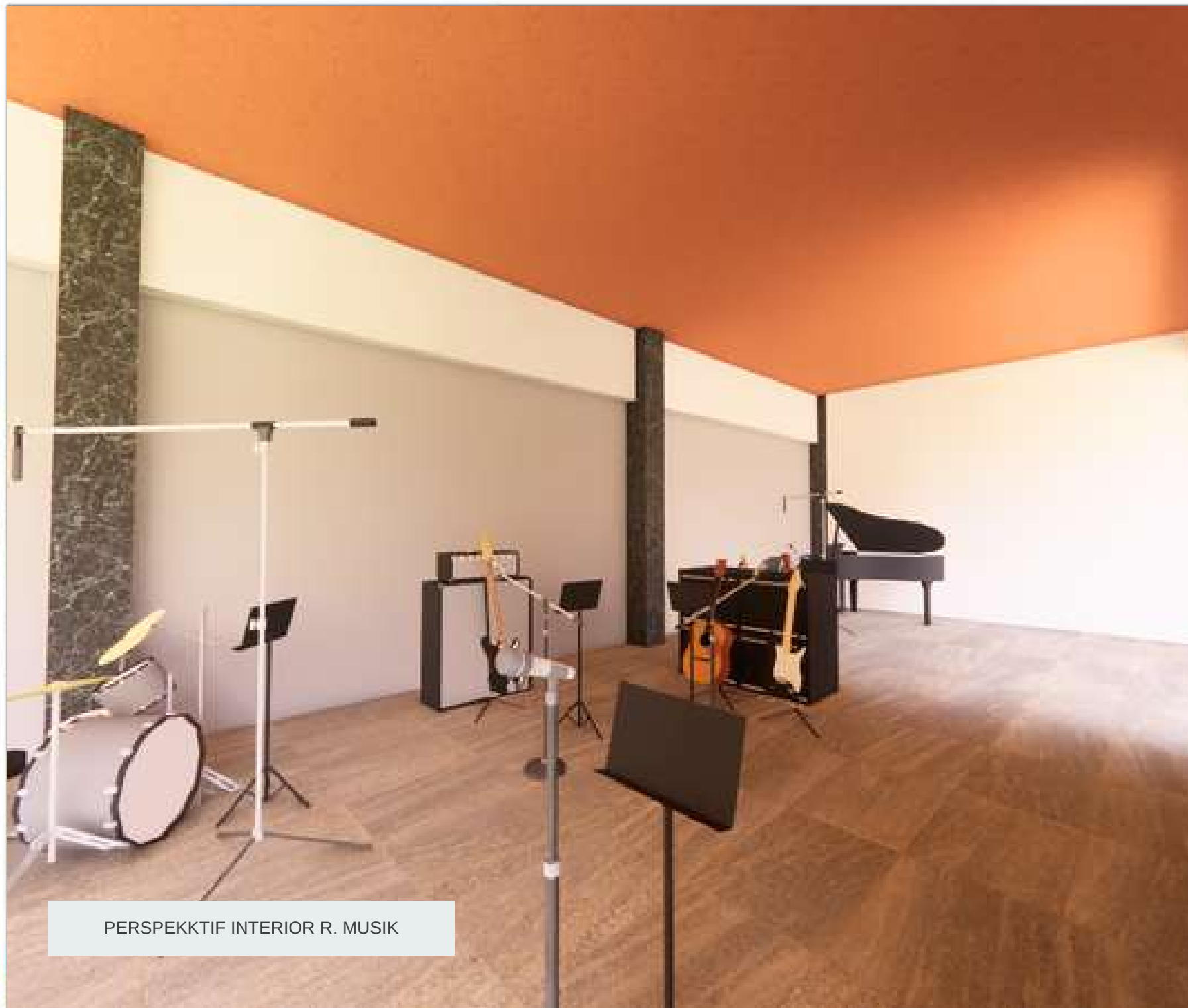
DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR

PERSPEKKTIF INTERIOR R. SENI



PERSPEKKTIF INTERIOR R. MUSIK



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI PERANCANGAN
JUN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

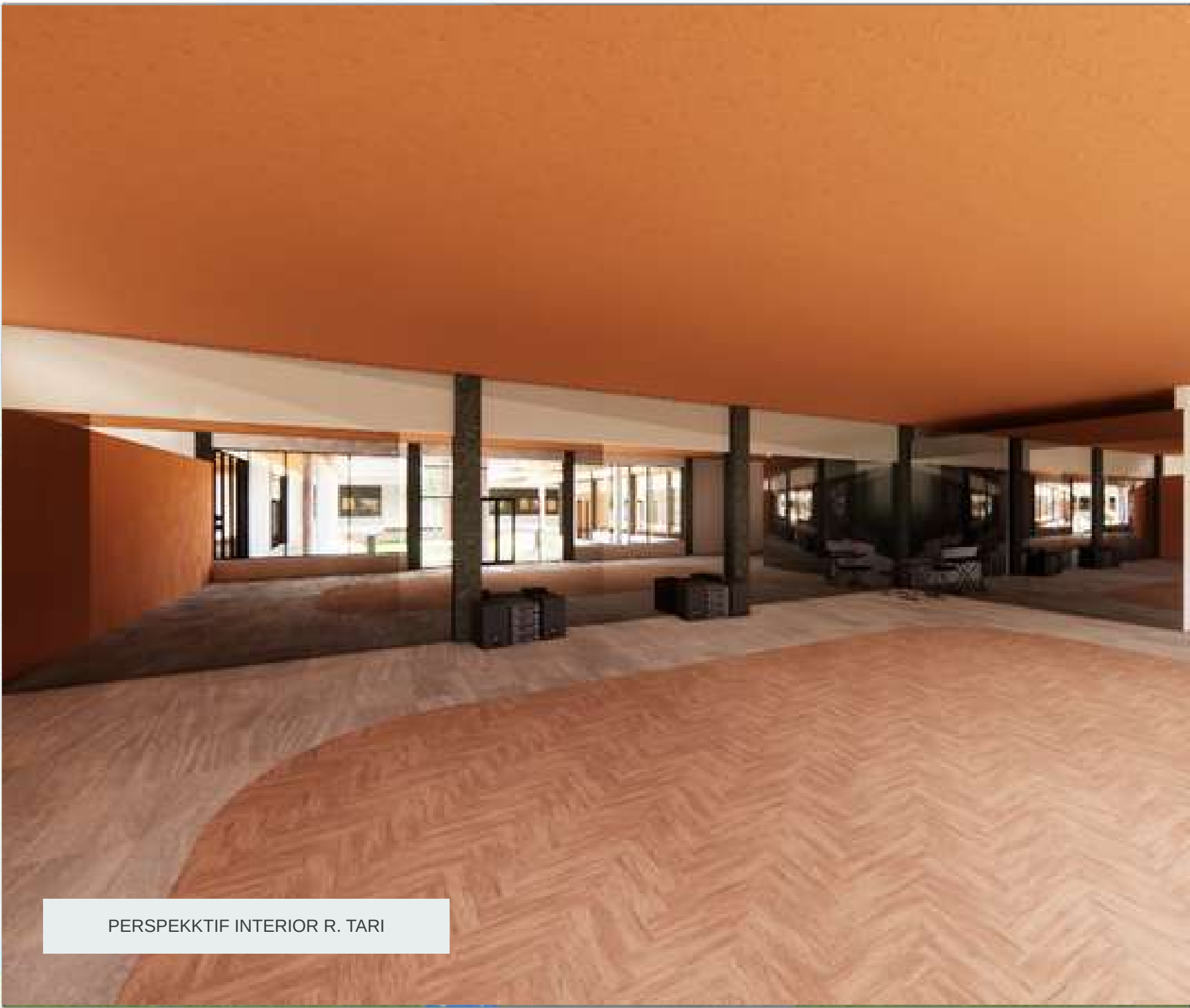
DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JUN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAN, M.T.

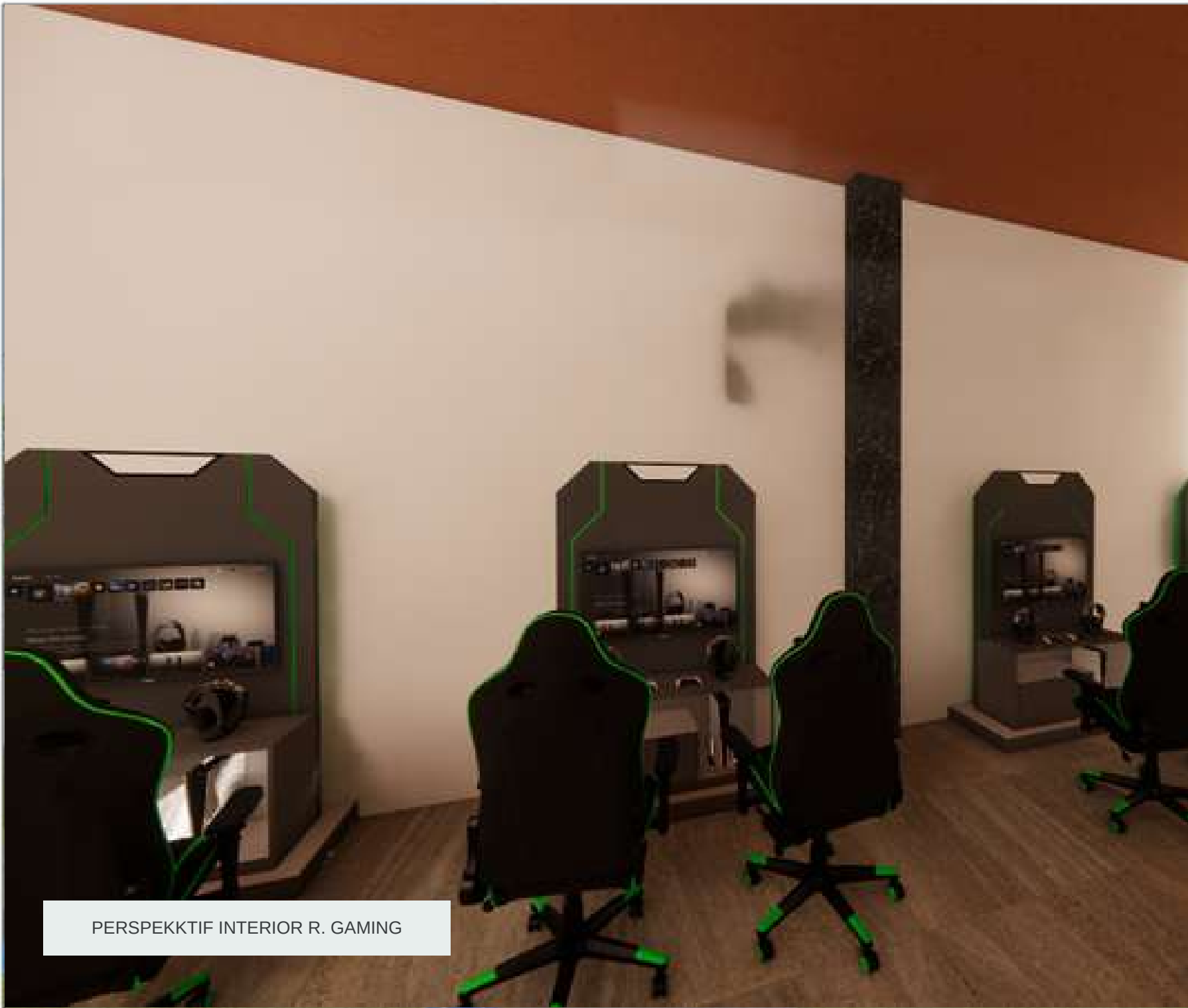
DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR

PERSPEKKTIF INTERIOR R. TARI



PERSPEKKTIF INTERIOR R. GAMING



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JUN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

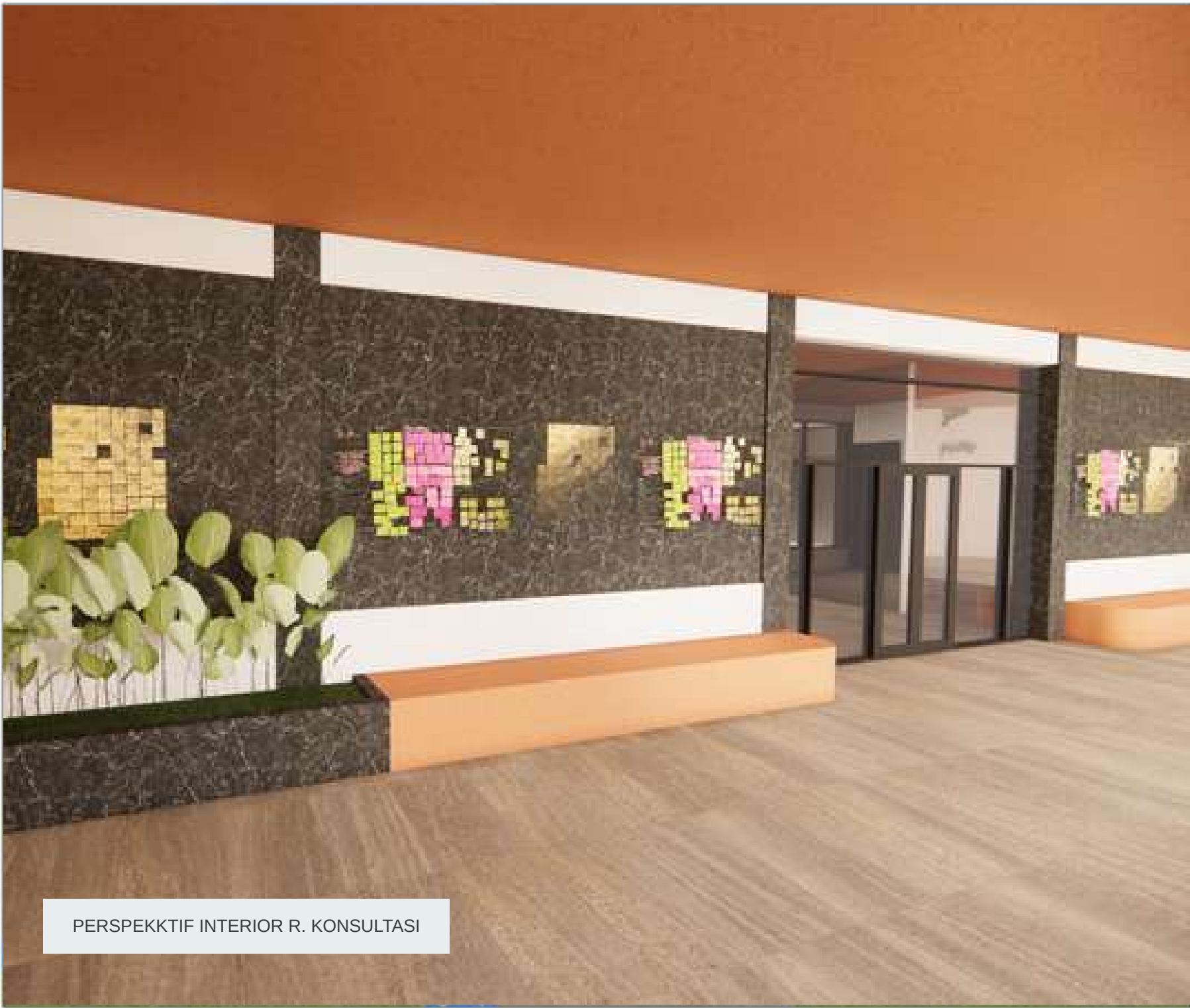
DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKKTIF INTERIOR R. KONSULTASI



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JUN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKKTIF INTERIOR TAMAN CREATIVE



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELIANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JUN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKKTIF INTERIOR CREATIVE CENTER



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKKTIF INTERIOR R. MAJELIS



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI
PERANCANGAN
JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN HELAIK SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOCLIMATIC

LOKASI
PERANCANGAN
JUN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA
TIARA AL HUSNA
NIM
18660013

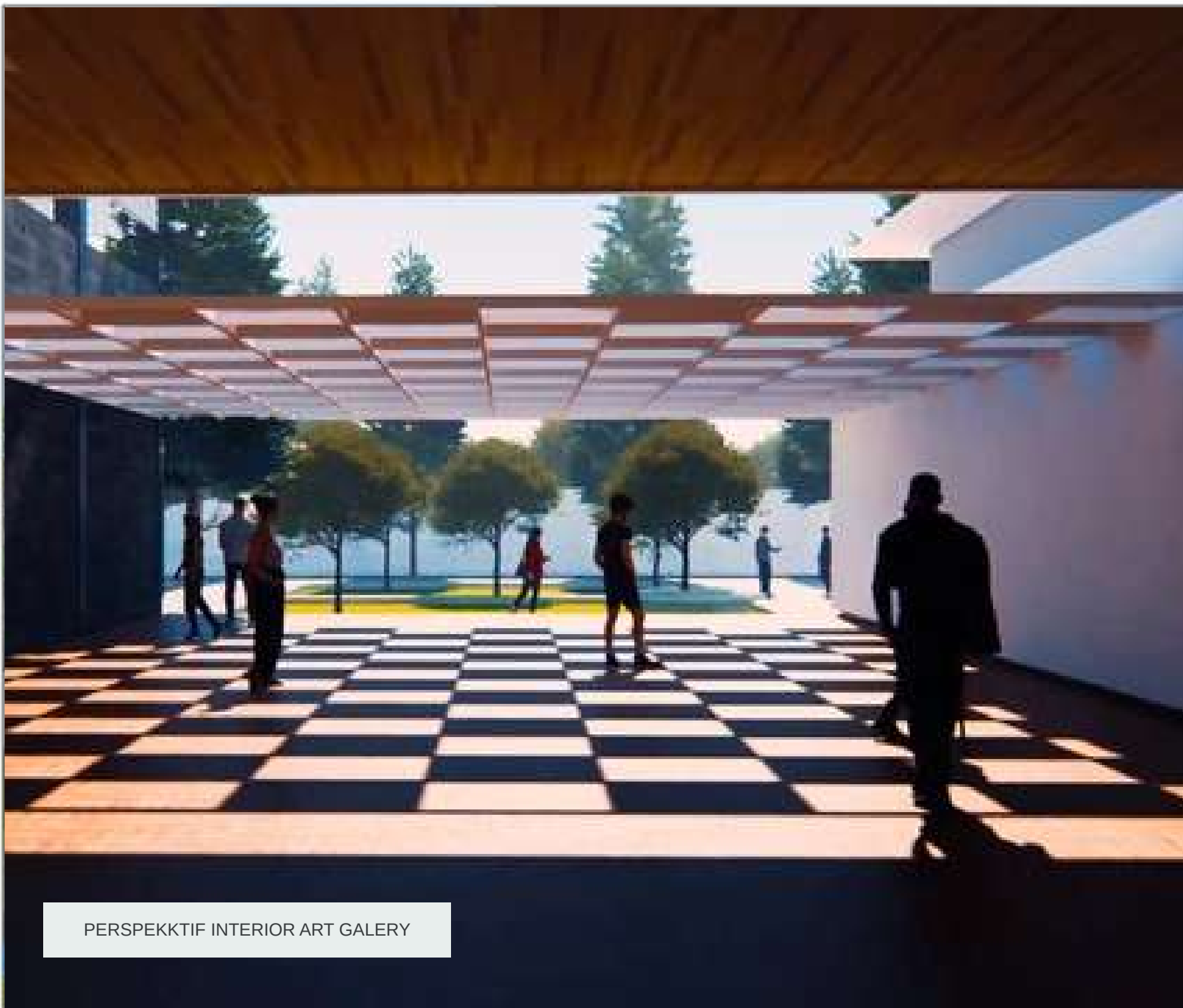
DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKKTIF INTERIOR ART GALERY



PERSPEKKTIF OUTDOOR AREA FOOD COURT



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN HELANG SPACE MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOPHILIC

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, KEL. MENANGGAL, KEC.
GAYUNGSAI, SURABAYA, JAWA TIMUR.

NAMA MAHASISWA TIARA AL HUSNA

NIM
18660013

DOSEN PEMBIMBING 1
SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
LULUK MASLUCHA, M.SC

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. GAMBAR

APREB & MAKET

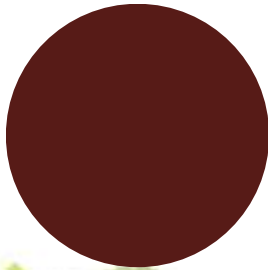


PERANCANGAN HEALING SPACE MAHASISWA DI KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFIKIL

ARCHITECTURE PRESENTATION BOARD - TERRY ALBERTA CHAMBERS







MAJALAH



PERANCANGAN *HEALING PLACE* MAHASISWA DI KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFIK

Nama : Tiara Al Husna
Pembimbing 1 : Sukmayati Rahmah, M.T.
Pembimbing 2 : Luluk Masluha, M.Sc.
Tipologi bangunan : Bangunan rekreasi
Lokasi : Jalan Ahmad Yani, Menanggal, Kecamatan Gayungsari, Surabaya, Jawa Timur
Luas Tapak : 1.45 Ha

Sebagai salah satu kota pelajar di Indonesia, Surabaya menjadi tempat ribuan mahasiswa dari berbagai daerah menimba ilmu. Dinamika kehidupan akademik yang padat, ditambah tekanan sosial dan tuntutan masa depan, membuat banyak mahasiswa mengalami stres ringan hingga sedang. Kondisi ini tidak hanya berdampak pada kesehatan mental, tetapi juga menurunkan semangat dan produktivitas belajar.

Oleh karena itu, pada tema perancangan *Healing Space* mahasiswa yang diangkat kali ini, merupakan rancangan desain bangunan yang mewadahi sarana berkonsultasi secara psikis dan klinis khususnya mahasiswa di Kota Surabaya yang disebabkan oleh tekanan akademik yang dirasakan serta merupakan tempat yang dapat mereduksi stres dengan memberi akomodasi ruang sosial, hobi serta kegiatan motorik/fisik.



PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFIK

• Nature in the space

Keberadaan langsung alam didalam ruangan seperti koneksi langsung alam dengan bangunan

• Natural Analogues

Adanya unsur alam secara organik yang terepresentasi dengan baik

• Nature of the space

Pengalaman yang ditekankan pada konfigurasi atau bentuk alam

PENERAPAN ARSITEKTUR BIOFIK

• Nature in the space

Pencahayaannya didalam bangunan, Keberagaman hayati, dan Pemandangan alam. Seperti: Desain bebas penghalang, Homies vibes, Akses melihat alam yang baik

• Natural Analogues

Menampilkan gambar alam, material alam, bentuk alam, dan geometri

• Nature of the space

Memberikan tampilan kompleksitas yang teratur pada bangunan Memberikan prospek dan perlindungan





H. E. A. V. EN

(Healthy, Empower, Affectionate, Visual, dan Environment)

Healthy:

Menyediakan ruang konsultasi psikis, area refleksi pribadi, serta fasilitas kebugaran untuk pemulihan kesehatan mental dan fisik secara holistik

Empower:

Memberikan wadah ekspresi diri melalui kegiatan kreatif dan hobi untuk memulihkan kepercayaan diri dan mendorong pertumbuhan pasca stres.

Affectionate:

Membangun ruang interaksi hangat dan penuh kasih sebagai bagian dari proses pemulihan emosi dan penguatan koneksi antarpengguna.

Visual:

Menerapkan prinsip arsitektur biofilik untuk membangun visual alami yang menenangkan dan meningkatkan kesejahteraan psikologis pengguna.

Environment:

Lingkungan yang mengingatkan pengguna akan keindahan ciptaan Allah—mengajak hati untuk berdzikir, merenung, dan mensyukuri tiap nikmat-Nya.

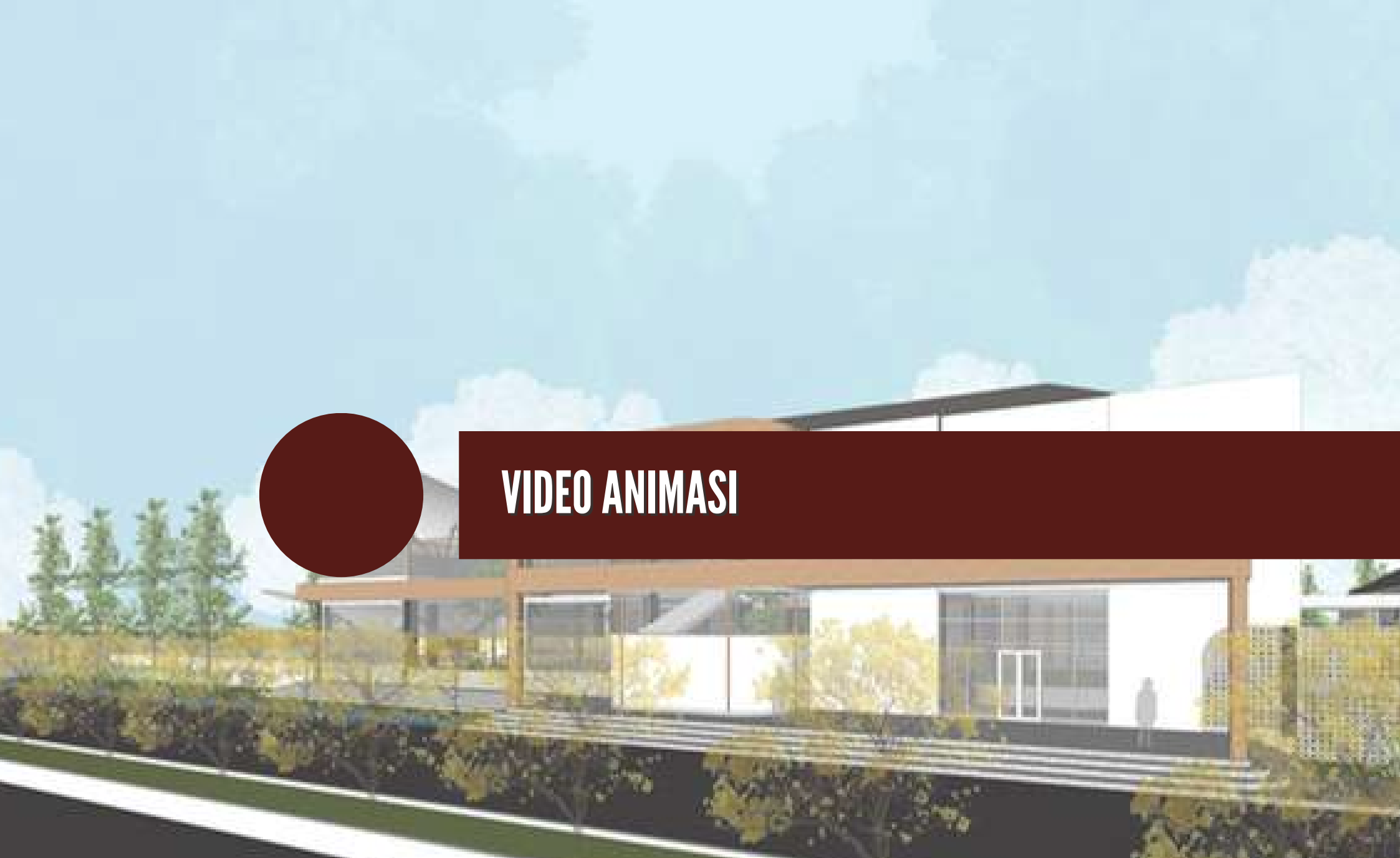
"A Glimpse of Heaven for Tired Souls"

BENTUK DAN TAMPILAN

- Pada area outdoor diberikan bentuk peneduh Tensile Membrane dengan desain yang terinspirasi oleh kelopak bunga yang kemudian difungsikan sebagai penambah estetika dan peneduh. Selain itu dibuat bentuk tersebut untuk meminimalisir tampungan air hujan diatas peneduh. Material berupa bambu dengan penutup peneduh berbahan PVC.
- Memberikan desain secondary skin yang bermaterial kayu mengelilingi sisi dalam bangunan hobi sebagai tampias air hujan

- Terdapat lengkungan pada area fasad sehingga bangunan tidak terkesan kaku dan lebih dinamis sesuai dengan prinsip Biofilik
- Desain secondary skin dengan pola yang berulang sesuai dengan prinsip pengulangan pada Biofilik
- Menghadirkan elemen air pada area outdoor sebagai fungsi estetika dan juga menambah kesan tenang sesuai prinsip biofilik
- Adanya vegetasi bertajuk lebar sebagai peneduh seperti Pohon Trembesi dan vegetasi aromatik pada area taman sebagai penunjang fungsi healing





VIDEO ANIMASI

<https://youtu.be/lpYmYqiMini?si=tRyhggj1JcQ5lYuS>