



Laporan Tugas Akhir

**RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR**

RANI ROSE MARYANI

19660008

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

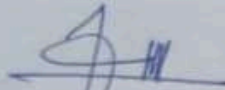
ELOK MUTIARA, M.T

**Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim
Malang
2025**

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

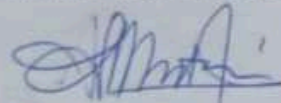
Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 23 Juni 2025

Malang, 23 Juni 2025



Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

(Dosen Pembimbing 1)



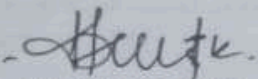
Elok Mutiara, M.T.
NIP. 19760528 200604 2 003

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh :
Nama : Rani Rose Maryani
NIM : 19660008
Judul Tugas Akhir : Resettlement Kampung Wisata Nelayan Malabero Di Bengkulu Dengan Pendekatan Neo-Vernakular
Tanggal Ujian : 27 Mei 2025
Disetujui oleh :



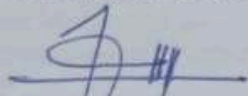
1. Dr. Nunik Junara, M.T.
NIP. 19710426 200501 2 005

(Ketua Penguji)



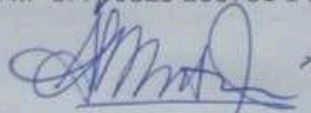
2. Dr. A. Farid Nazaruddin, MT
NIP. 19821011 202321 1 012

(Anggota Penguji1)



3. Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP 19740825 200901 1 006

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

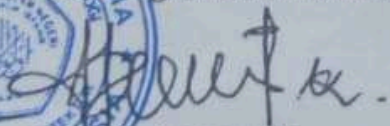


4. Elok Mutiara, M.T.
NIP. 19760528 200604 2 003

(Anggota Penguji 3)



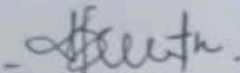
Mengetahui:
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Nunik Junara, M.T.
NIP. 19710426 200501 2 005

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

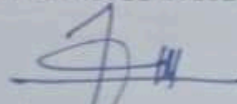
Yang bertandatangan di bawah ini :


1. Dr. Nunik Junara, M.T.
NIP. 19710426 200501 2 005

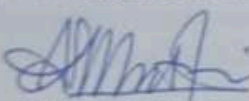
(Ketua Penguji)


2. Dr. A. Farid Nazaruddin, MT
NIP. 19821011 202321 1 012

(Anggota Penguji1)


3. Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)


4. Elok Mutiara, M.T.
NIP 19760528 200604 2 003

(Anggota Penguji 3)

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Rani Rose Maryani
NIM : 19660008

Judul Tugas Akhir : Resettlement Kampung Wisata Nelayan Malabero Di Bengkulu Dengan Pendekatan
Neo-Vernakular

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024/2025. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Rani Rose Maryani

NIM Mahasiswa : 19660008

Program Studi : Teknik Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul:

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA NELAYAN MALABERO DI BENGKULU DENGAN
PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 23 Juni 2025

yang membuat pernyataan;



Rani Rose Maryani
19660008

KATA PENGANTAR

Assamulaikum Wr.Wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT dzat yang hanya kepada-Nya tempat bersandar dan memohon pertolongan. Alhamdulillah dengan segala kasih sayang dan pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Resettlement Kampung Wisata Nelayan Malabero Di Bengkulu Dengan Pendekatan Neo-Vernakular”

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan sesudahnya untuk memberikan sumbangan pengetahuan.

Penulis juga menyadari banyak pihak yang memberikan dukungan dan bantuan selama proses menyelesaikan laporan tugas akhir ini, oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ayah dan Mama penulis yang selalu memberikan dukungan dan motivasi yang sangat berarti untuk penulis
2. Kakak dan Adik penulis yang selalu menyemangati dan memberikan bantuan moril maupun materil saat penulis kesulitan
3. Pak Dr. Agus Subaqin, M.T selaku dosen pembimbing 1 yang selalu memberikan waktu untuk membimbing dan mencurahkan seluruh ilmunya yang sangat berarti untuk penulis dan Bu Elok Mutiara, M.T selaku dosen pembimbing 2 yang selalu memberikan masukan yang membangun kepada penulis
4. Teman-teman arsitektur 2019 “Wisanggeni” dan BPH Himpunan Hajar Aswad yang sudah berjuang bersama-sama sejak awal masuk kuliah hingga sekarang.
5. Sahabat penulis, Bii, Khelmi, Hikam, Moza, Oki, Hilda, Dwi, Jauhara, Irsyad yang tergabung dalam Lingkar Anak Pungut yang selalu mendukung tiada henti dan menemani segala proses suka dan duka selama perkuliahan
6. Sahabat yang senantiasa menemani dari jauh, menyemangati, dan memberikan dukungan yang tiada habisnya Khobadzu meskipun sering terhalang zona waktu.

Malang, 23 Juni 2025

Rani Rose Maryani
Penulis

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA NELAYAN MALABERO DI BENGKULU DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Nama : Rani Rose Maryani
NIM : 19660008
Pembimbing 1 : Dr. Agus Subaqin, M.T.
Pembimbing 2 : Elok Mutiara, M.T.

ABSTRAK

Permasalahan permukiman kumuh masih menjadi tantangan serius, terutama di kawasan pesisir dengan kepadatan tinggi seperti Kampung Nelayan Malabero, Kota Bengkulu. Tingginya pertumbuhan penduduk serta keterbatasan lahan menyebabkan masyarakat berpenghasilan rendah membangun hunian di area sempit bahkan ilegal. Kondisi ini diperparah dengan kualitas lingkungan yang tidak layak huni.

Perancangan Kampung Wisata Vertikal Nelayan Malabero merupakan upaya penataan ulang kawasan melalui pendekatan resettlement, mengubah hunian horizontal menjadi vertikal, memulihkan area sempadan pantai, dan menghadirkan kampung tematik berbasis wisata sebagai penggerak ekonomi lokal.

Perubahan bentuk hunian ini berpotensi memengaruhi perilaku dan pola hidup masyarakat, sehingga diperlukan pendekatan yang tidak hanya fungsional tetapi juga kontekstual. Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dipilih untuk menjaga keberlanjutan identitas lokal, budaya, dan aktivitas nelayan, dengan mengadaptasi nilai-nilai kesetempatan ke dalam desain hunian vertikal secara visual dan esensial.

kata kunci : Permukiman kumuh, Neo-vernakular, Kampung vertikal, Kampung nelayan

RESETTLEMENT OF MALABERO FISHERMEN TOURISM VILLAGE IN BENGKULU WITH NEO-VERNACULAR APPROACH

Name : Rani Rose Maryani
Student Identifity Number : 19660008
Supervisor : Dr. Agus Subaqin, M.T.
Co-Supervisor : Elok Mutiara, M.T.

ABSTRACT

The issue of slum settlements remains a persistent challenge, particularly in densely populated coastal areas such as Kampung Nelayan Malabero in Bengkulu City. Rapid population growth and limited land availability have led low-income communities to build homes in cramped and even illegal areas, resulting in substandard living conditions.

The design of the Vertical Fishermen Tourism Village in Malabero is an effort to reorganize the area through a resettlement approach, transforming horizontal dwellings into vertical housing, restoring coastal buffer zones, and introducing a thematic tourism village to support the local economy.

This spatial transformation greatly affects residents' behavior and livelihoods, necessitating an approach that is both functional and context-sensitive. The Neo-Vernacular Architecture approach is applied to preserve the local identity, culture, and the livelihood of fishermen by integrating vernacular values into vertical housing, both visually and in essence.

Keywords : Resettlement, Neo-Vernacular, Vertical Village, Fishermen Village

إعادة توطين قرية مالايبرو السياحية للصيادين في بنغكولو باستخدام المنهج النيو-تقليدي

اسم الطالبة : بيزنتي زهرة عزتين
رقم الطالب : ١٩٦٦٠١٠
المشرف الأول : أوليا فكراريني م.
المشرف الثاني : أجوس سوباكين

خلاصة

تُعد مشكلة الأحياء العشوائية من التحديات المستمرة، خاصة في المناطق الساحلية ذات الكثافة السكانية العالية مثل قرية الصيادين "مالايبرو" في مدينة بنغكولو. أدى النمو السكاني السريع وندرة الأراضي إلى بناء المجتمعات ذات الدخل المنخفض لمساكن في مناطق ضيقة بل وحتى غير قانونية، مما أسفر عن ظروف سكنية غير صالحة للعيش.

يُعد تصميم قرية السياحة الرأسية للصيادين في "مالايبرو" محاولة لإعادة تنظيم المنطقة من خلال نهج إعادة التوطين، عبر تحويل المساكن الأفقية إلى مساكن عمودية، واستعادة المناطق العازلة الساحلية، وتطوير قرية سياحية موضوعية لدعم الاقتصاد المحلي.

إن هذا التغيير في البيئة السكنية يؤثر بشكل كبير على سلوك السكان ومعيشتهم، مما يتطلب نهجاً وظيفياً ومراعياً للسياق المحلي. وقد تم اعتماد نهج العمارة الحديثة المستلهمة من الطابع المحلي (العمارة النيو-فرنكولارية) للحفاظ على الهوية الثقافية المحلية وأسلوب حياة الصيادين، من خلال دمج القيم المعمارية التقليدية في التصاميم العمودية بصرياً وجوهرياً.

الكلمات المفتاحية : المستوطنات العشوائية، العمارة النيو-تقليدية، القرية الرأسية، قرية الصيادين

BAB 1

PROFIL RANCANGAN



PROFIL PROJEK

Fakta

Penanganan permukiman kumuh masih terus menjadi program pemerintah dalam kurun waktu yang cukup lama. Hal ini disebabkan oleh pertumbuhan penduduk yang terus menerus meningkat sehingga timbulnya keterbatasan lahan, mengakibatkan masyarakat ekonomi menengah ke bawah tidak punya pilihan selain membangun rumah di tempat yang sempit bahkan illegal

Program Kota Tanpa Kumuh (Kotaku) menjadi salah satu upaya Dikjen Cipta Karya Kementerian PUPR yang dinilai strategis dalam mempercepat penanganan permukiman kumuh di perkotaan

Menurut Data persentase rumah tangga kumuh perkotaan menurut provinsi pada tahun 2017-2019 oleh BPS, kenaikan angka rumah tangga kumuh di Bengkulu memiliki pergerakan yang dinamis, yakni Terdapat 41 Kelurahan yang ditetapkan sebagai lokasi lingkungan permukiman kumuh yang tersebar di 9 kecamatan dan Teluk Segara menjadi kecamatan dengan tingkat kepadatan yang tinggi karena berada di pusat wisata kawasan Pantai Panjang Kota Bengkulu

Densifikasi yang sangat parah terdapat pada Kelurahan Kampung Nelayan Malabero berdasarkan SK Walikota No 63 Tahun 2017, ditandai dengan ketidaklayakan fisik dengan ketidakaturan bangunan, tingkat kepadatan bangunan yang tinggi, dan kualitas bangunan serta sarana dan prasarana yang tidak memenuhi syarat.



Gambar 1. Program Kotaku
sumber: Kementerian PUPR, 2023



Gambar 2. Garis Sempadan Pantai pada site
sumber: <https://www.google.com/maps>, 2023



Gambar 3. Kondisi Bangunan Fisik Malabero
sumber: Penulis, 2023

Latar Belakang

- Permukiman kumuh malabero di kawasan wisata pantai panjang Bengkulu
- Permukiman nelayan Malabero yang menempati tanah yang bukan peruntukannya(squatters) berupa garis sempadan pantai (Keputusan Presiden No. 32 tahun 1990 tentang pengelolaan kawasan lindung) yang memiliki resiko membahayakan diri dan lingkungan serta mengganggu aktifitas umum.

ISU

Penanganan Permukiman Kumuh

- Permasalahan fisik dan lingkungan yang menyangkut hunian tidak layak dan pencemaran lingkungan
- Densifikasi permukiman penduduk
- permasalahan ekonomi yang menyangkut rendahnya pendapatan dan akses rendahnya kesempatan kerja rendahnya akses pada fasilitas kredit pada lembaga keuangan formal

Pengembangan Kampung wisata nelayan

- Mayoritas bangunan dan permukiman melanggar garis sempadan pantai
- Malabero tidak memiliki daya tarik wisata yang khas
- daya jual hasil laut yang rendah

Mengangkat budaya kesetempatan

- Kurangnya minat masyarakat terhadap kebudayaan
- Bengkulu memiliki kekayaan dan keanekaragaman budaya yang memiliki daya jual tinggi

ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR



PENDEKATAN : NEO VERNAKULAR

ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

KRITERIA

- **Hubungan langsung**
perancangan mengintegrasikan arsitektur setempat dengan nilai dan fungsi masyarakat urban

- **Hubungan Abstrak**
Interpretasi nilai-nilai sosial budaya Bengkulu ke dalam bentuk bangunan

- **Hubungan Lansekap**
Perancangan kesetempatan dengan memperhatikan kondisi fisik berupa topografi dan iklim

- **Hubungan Kontemporer**
Perancangan dilakukan dengan menggunakan teknologi tepat guna

- **Hubungan Masa Depan**
Perancangan yang bersifat sustainable dalam menangani kampung kumuh nelayan secara berkelanjutan

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA NELAYAN MALABERO DI BENGKULU DENGAN PENDEKATAN NEO- VERNAKULAR

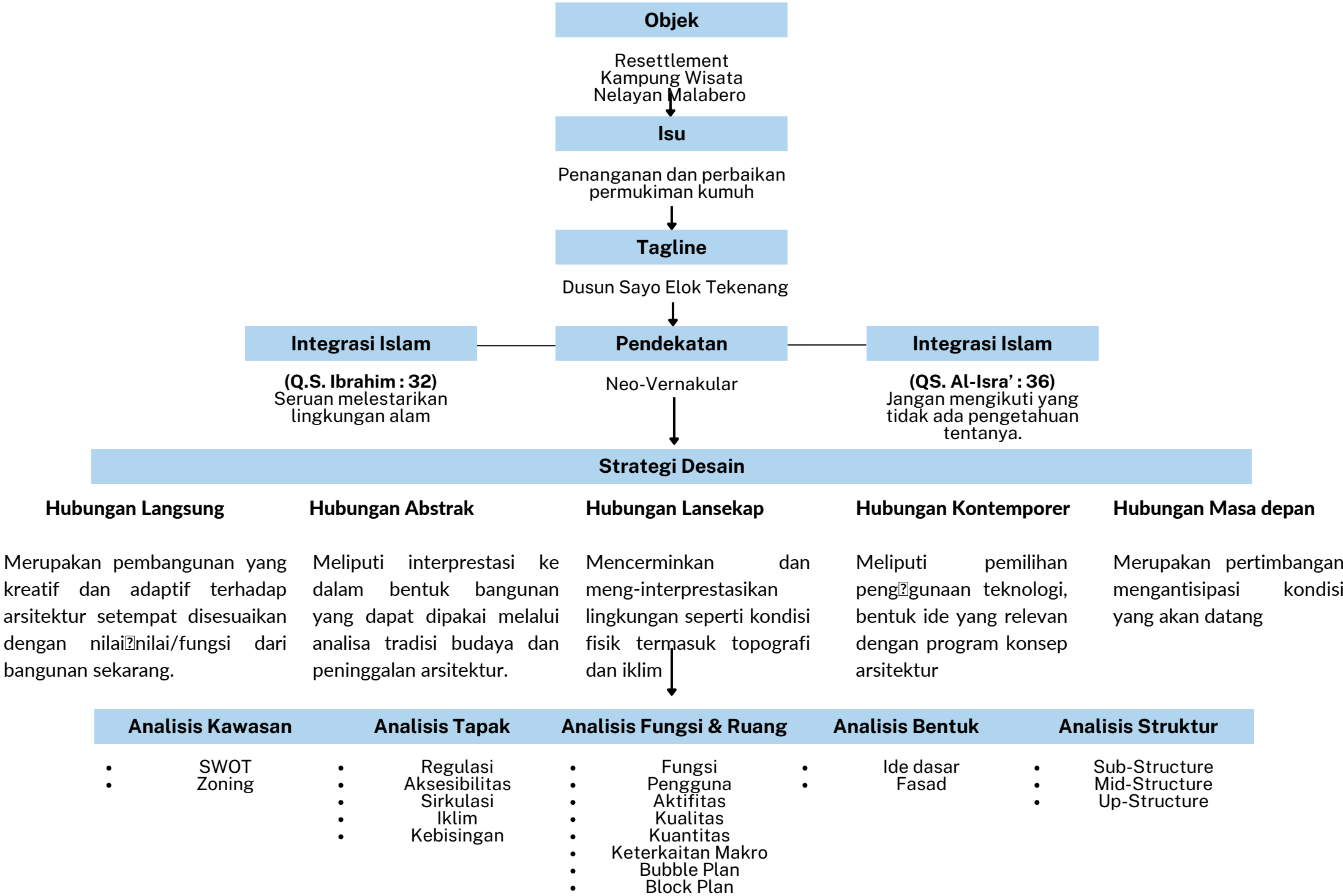


BAB 2

PROSES RANCANGAN



SKEMATIK



BAB 3

KONSEP RANCANGAN



KONSEP MAKRO



CULTURAL VALUES (Hub Abstrak-langsung)

Mencerminkan nilai budaya dengan tampilan untuk memberikan pengalaman pengenalan budaya



CONTEMPORARY (Hub kontemporer)

menampilkan teknologi masa kini untuk menyeimbangkan tampilan masa lalu dengan masa kini

DUSUN SAYO ELOK TEKENANG

Bahasa Indonesia : Kampung saya diingat dengan indah

Merepresentasikan kampung yang semula kumuh tergantung dengan kenangan baru mengenai kampung malabero yang indah setelah menjadi lebih layak huni.



CONNECT WITH NATURE (Hub lanskap)

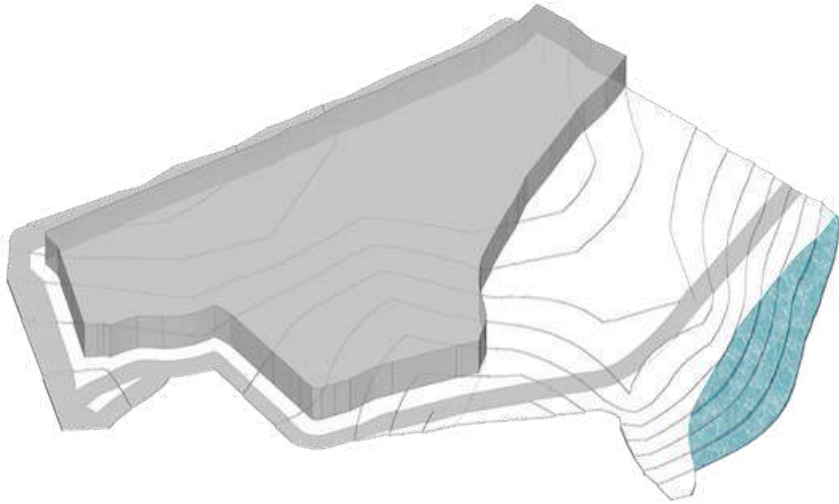
Menghubungkan terhadap alam sebagai **representasi budaya** menjadikan alam sebagai dasar pertimbangan nilai budaya mereka



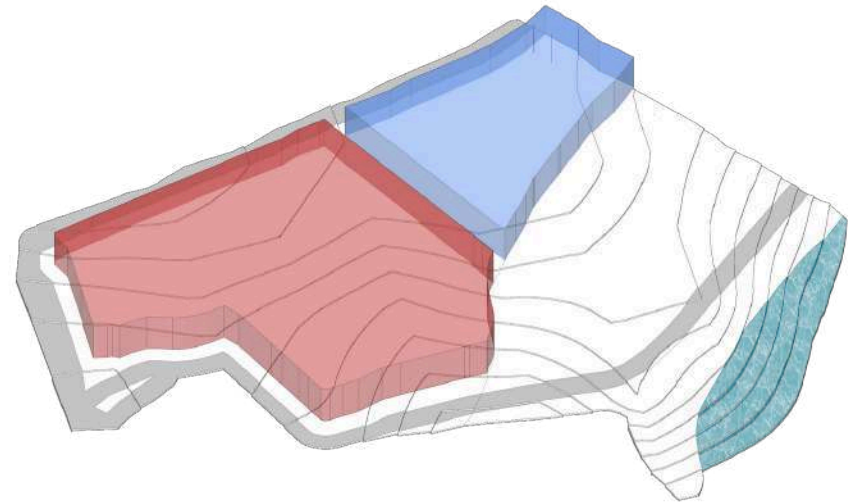
EASY - CARE (Hub Masa depan-langsung)

dengan pertimbangan kegiatan yang padat, perlunya **perawatan yang mudah** sehingga jika terjadi **kerusakan di masa depan** dapat mudah ditangani

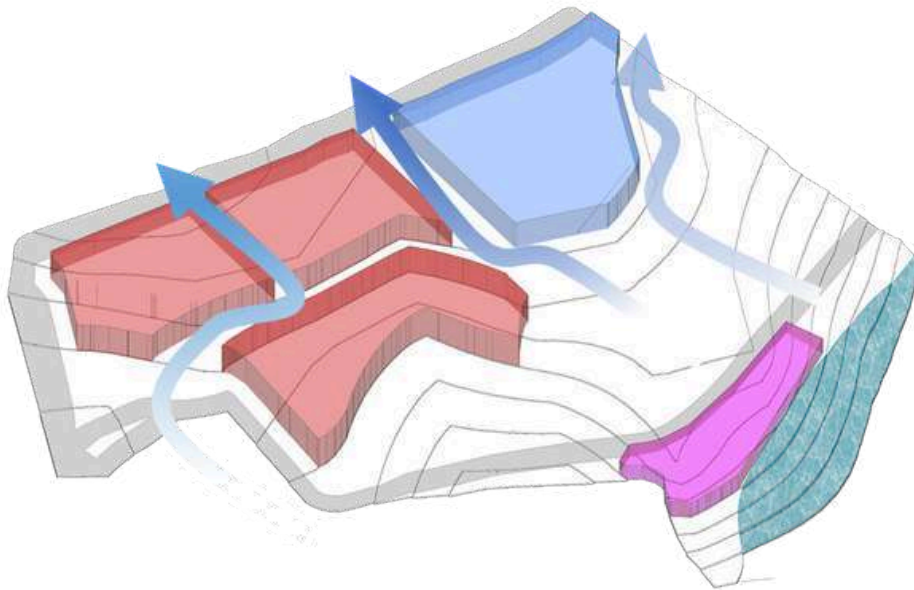
KONSEP TAPAK



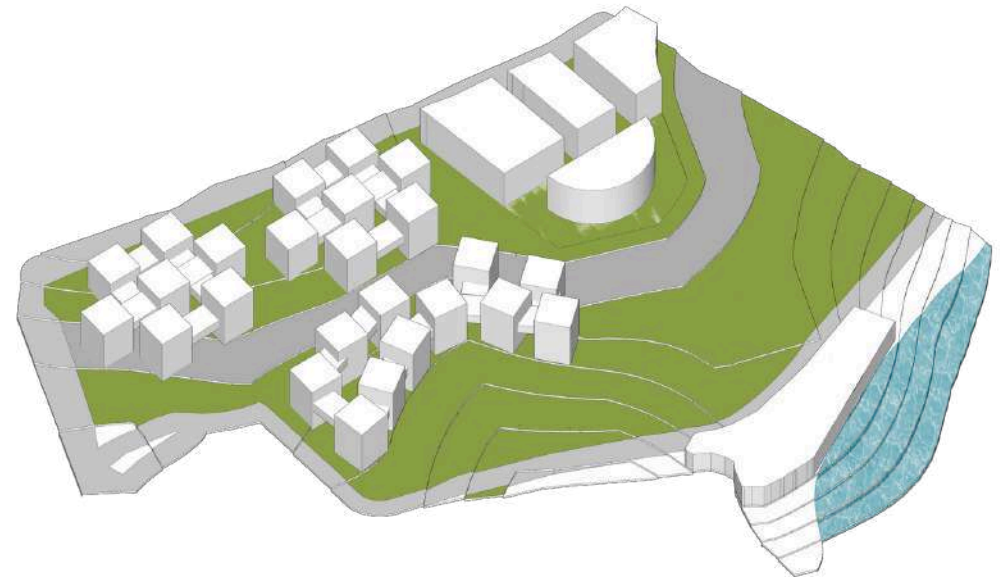
Gubahan Massa bermula dari area pembangunan pada tapak yang di pull up



Gubahan massa disesuaikan dengan zonasi berdasarkan analisis ruang



Massa hunian dibagi menjadi 3 unit dengan mempertimbangkan sirkulasi udara yang berasal dari laut serta letinggian bangunan yang mengikuti elevasi tapak



Tipologi bangunan ditata dan dibentuk sebagaimana menampilkan karakter dari kampung vertikal, yaitu dengan penyusunan unit secara vertikal serta koridor sebagai konektivitas massa

KONSEP TAPAK

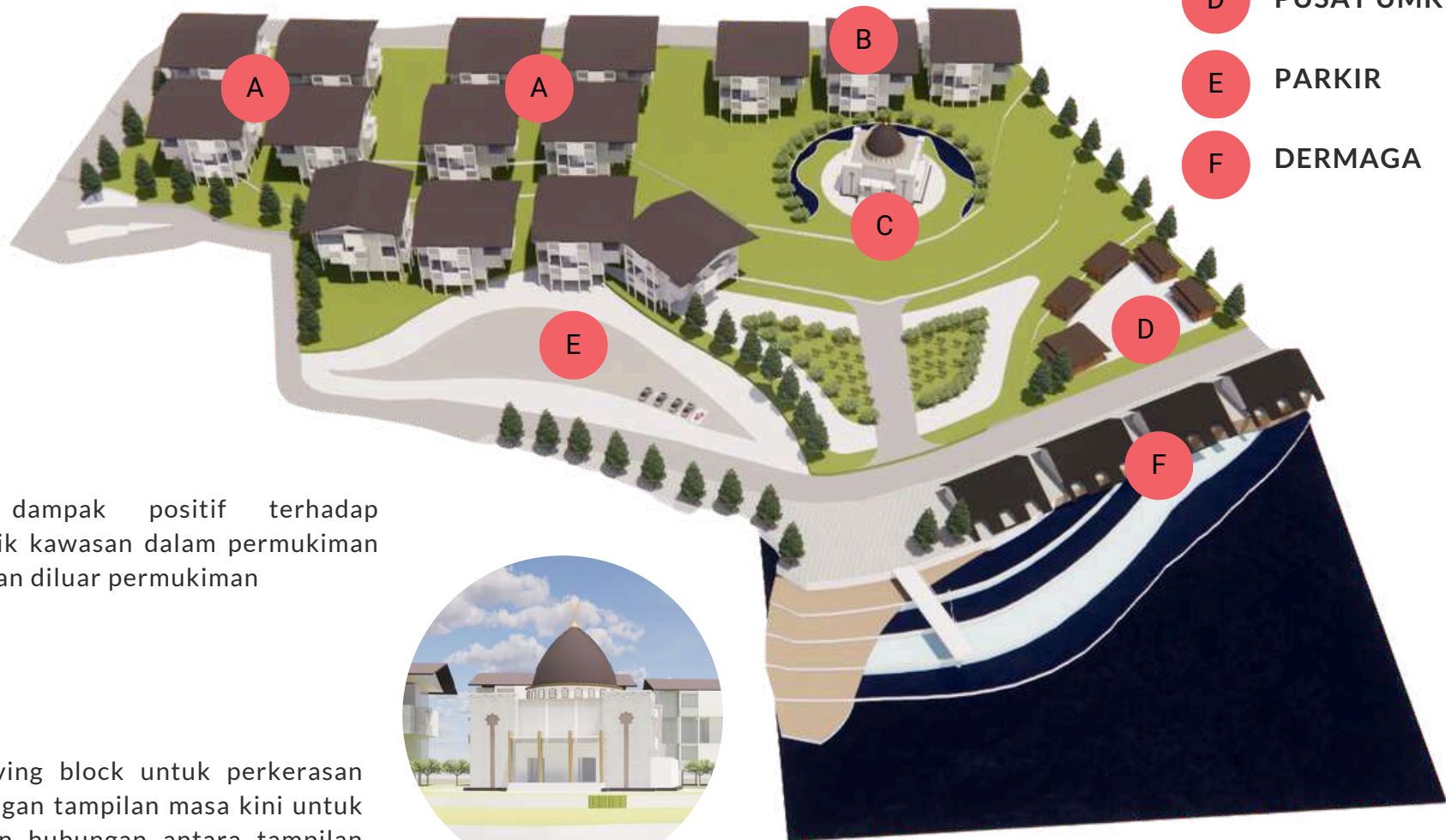
Connect with Nature

view bangunan menghadap laut serta pemberian pohon pinus dan cerries sebagai vegetasi peneduh agar pengguna yang beraktivitas menikmati pemandangan laut (beraktivitas outdoor) merasa nyaman

Cultural Values

Peletakan aula diletakan di tengah sesuai dengan penataan massa bangunan balai pertemuan pada desa-desa di Bengkulu ditempatkan di tengah desa dengan tujuan agar masyarakat desa mudah mengakses

- A KAMPUNG VERTIKAL
- B SERVICE ADMINISTRASI
- C MASJID TOILET
- D PUSAT UMKM
- E PARKIR
- F DERMAGA



Easy - Care

Memberikan dampak positif terhadap lingkungan, baik kawasan dalam permukiman maupun kawasan diluar permukiman

Contemporary

penggunaan paving block untuk perkerasan pejalan kaki dengan tampilan masa kini untuk menyeimbangkan hubungan antara tampilan tradisional dan masa kini



KONSEP AKTIVITAS



UMKM Foodcourt

Pusat kuliner hasil laut dengan aktivitas seperti Mempersiapkan bahan, Mengolah makanan, Melayani pesanan dan Bertransaksi



UMKM Oleh-Oleh

Menjajakan Hasil laut terutama ikan asin, Manisan terong, lemang tapai, sirup kalamansi, kue tat, lempuk durian, perut punai, keripik ikan beledang dan pariserta kopi khas Bengkulu

F BAPAK IBU NELAYAN

C WISATAWAN

D PELAKU UMKM (MASYARAKAT KAMPUNG)

E KOMUNITAS BUDAYA (MASYARAKAT KAMPUNG)

A KELUARGA

B PENGELOLA (MASYARAKAT KAMPUNG)

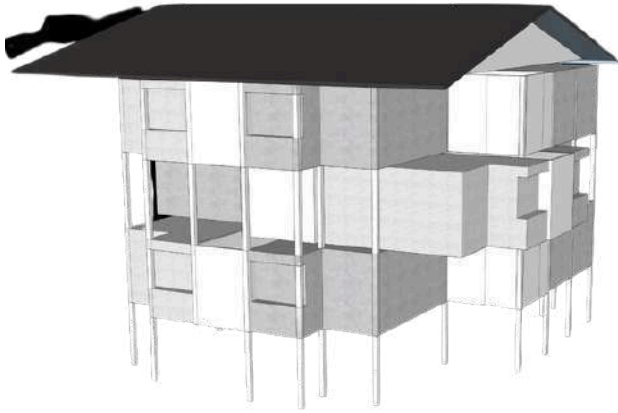
Trestle

Trestle berupa jembatan penghubung antara dermaga dengan daratan yang terdapat pada pelabuhan. Struktur trestle terdiri dari struktur atas (balok, pelat dan pile cap) dan struktur bawah (tiang pancang).

Dermaga

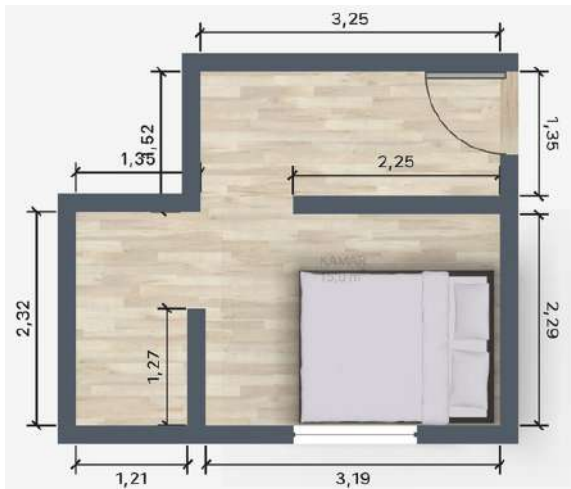
Dermaga berupa bangunan pelabuhan yang digunakan untuk menambatkan atau merapatkan kapal yang akan menaik atau turunkan penumpang serta melakukan bongkar muat barang-barang. Disini juga terjadi aktivitas mengolah ikan.

KONSEP RUANG



cultural values

Pada setiap blok sengaja untuk tidak mengelompokkan 1 unit menjadi satu, melainkan membaurkan semua unit untuk mempertahankan budaya/ sosial kehidupan pada kampung sebelumnya.



Hunian Kecil



Hunian Sedang



Hunian Besar

KONSEP STRUKTUR

Konsep struktur menggunakan satumodel dari blok hunian yang memiliki struktur lebih kompleks sebagai contoh untuk representasi struktur, karena semua blok hunian memiliki struktur yang seragam.

Kolom Utama

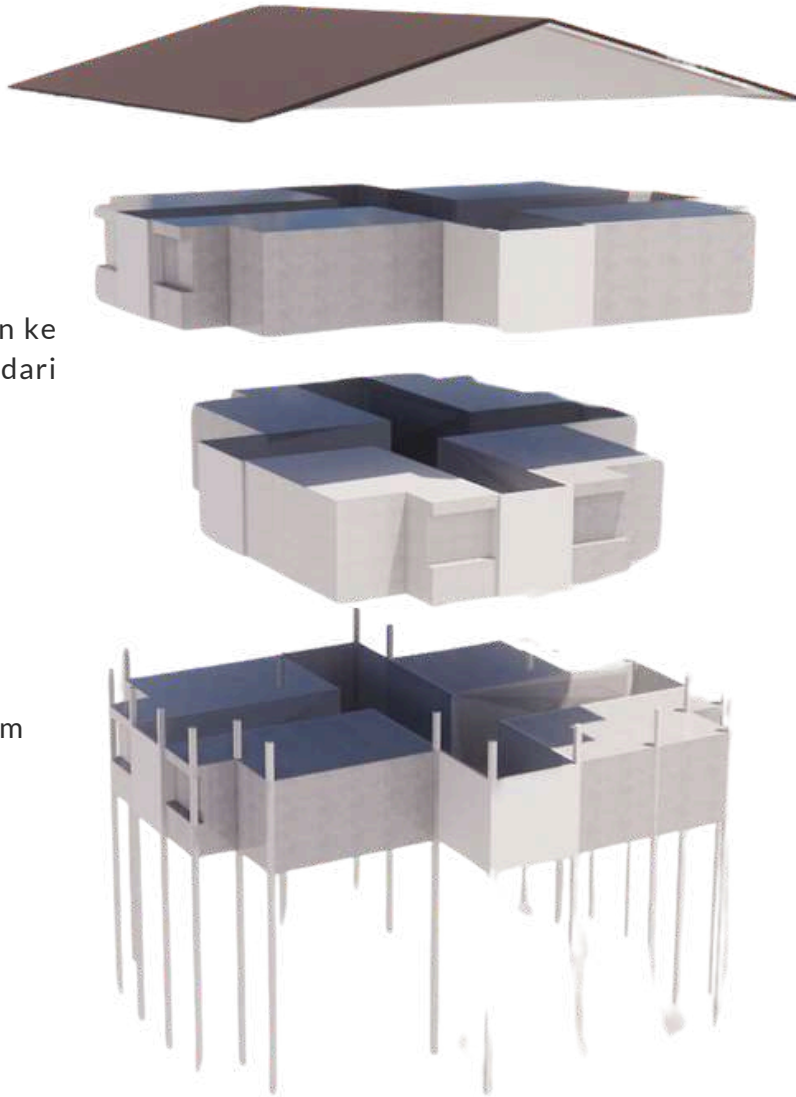
Kolom mengalami dilatasi ke atas, semakin ke atas maka ukuran menjadi 1/8;1/9/10 dst dari ukuran awal.

Balok Utama

Ukuran balok utama menggunakan 25x15 cm sesuai dengan lebar bentangan.

Pondasi

Menggunakan pondasi tapak.



Atap

Atap menggunakan material seng yang biasa digunakan masyarakat setempat

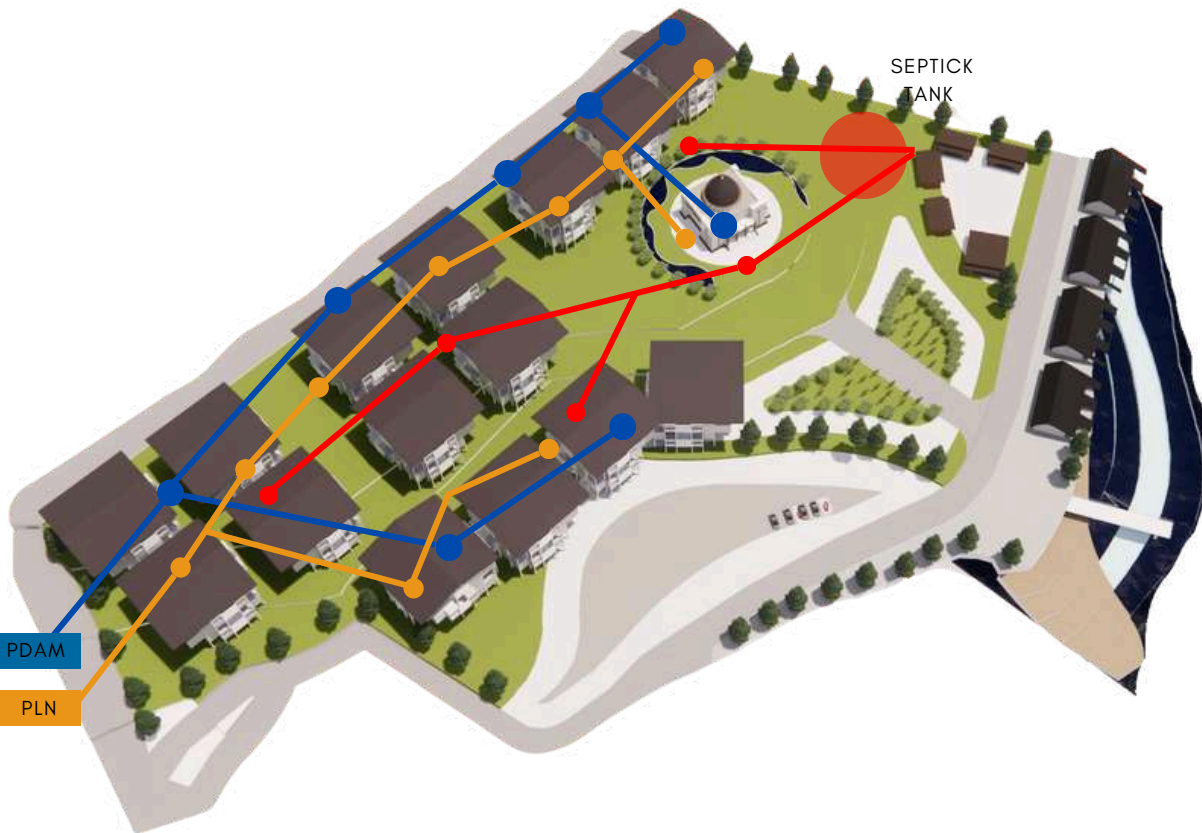
Struktur Atap

Kerangka baja WF.

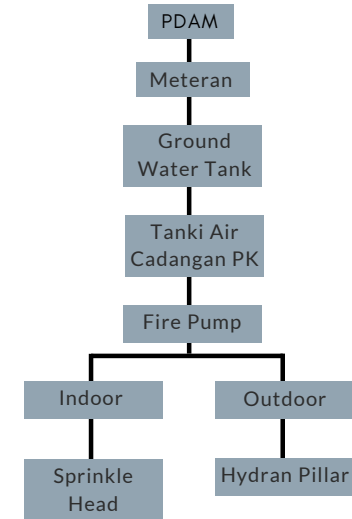
Area struktur panggung dimanfaatkan sebagai ruang untuk ruang komunal, dan juga basement dan penanggulangan bencana Tsunami

Unit dari lantai bawah hingga atas dibuat 1 tipikal unit, untuk memudahkan struktur.

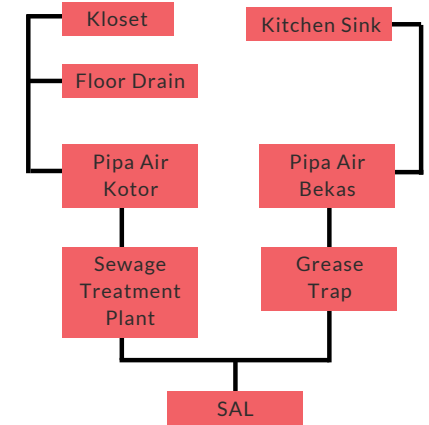
KONSEP UTILITAS



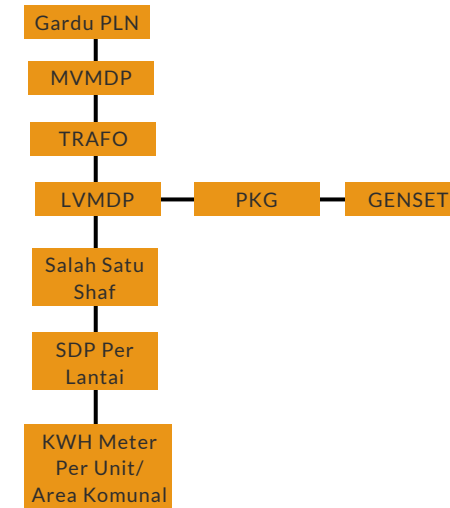
Alur Air Pemadam Kebakaran



Alur Air Kotor



Alur Elektrikal



Alur Air Bersih



BAB 4

HASIL RANCANGAN



HASIL RANCANGAN

1. ISU PERANCANGAN



Penanganan Permukiman Kumuh



Mengangkat budaya kesetempatan



Pengembangan Kampung wisata nelayan



Permukiman yang terlalu dekat dengan garis pantai

TANGGAPAN



Kampung vertikal yang tertata



Tetap menghadirkan identitas fisik kampung



Pengembangan sarana dan prasarana penunjang wisata



Perancangan kawasan yang memerhatikan GSP

4. TAGLINE

Effortless Future

Menggambarkan hunian yang adaptif dan mudah dirawat, menjawab kebutuhan nelayan masa depan tanpa menghilangkan identitas lokal.

Rooted in Nature

Merespon lanskap pesisir dengan desain yang selaras alam— ventilasi alami, material lokal, dan ruang terbuka hijau jadi elemen utama.

Modern by Essence

Menggabungkan teknologi dan estetika kontemporer dengan prinsip arsitektur tradisional, menciptakan ruang hidup yang relevan dan fungsional.

Culture in Form

Mengangkat nilai budaya nelayan dalam bentuk, pola ruang, dan elemen arsitektural, agar warisan lokal tetap hidup di masa kini.

2. PENDEKATAN



CONTEMPORARY
(Hub kontemporer)



CULTURAL VALUES
(Hub Abstrak-langsung)



CONNECT WITH NATURE
(Hub lanskap)



EASY - CARE
(Hub Masa depan-langsung)

3. NILAI KEISLAMAN

(Q.S. Ibrahim : 32)

Seruan melestarikan lingkungan alam

(QS. Al-Isra' : 36)

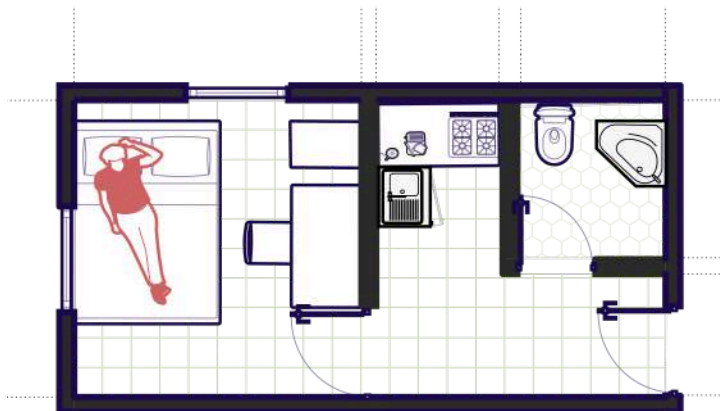
Jangan mengikuti yang tidak ada pengetahuan tentangnya.



DENAH UNIT HUNIAN A

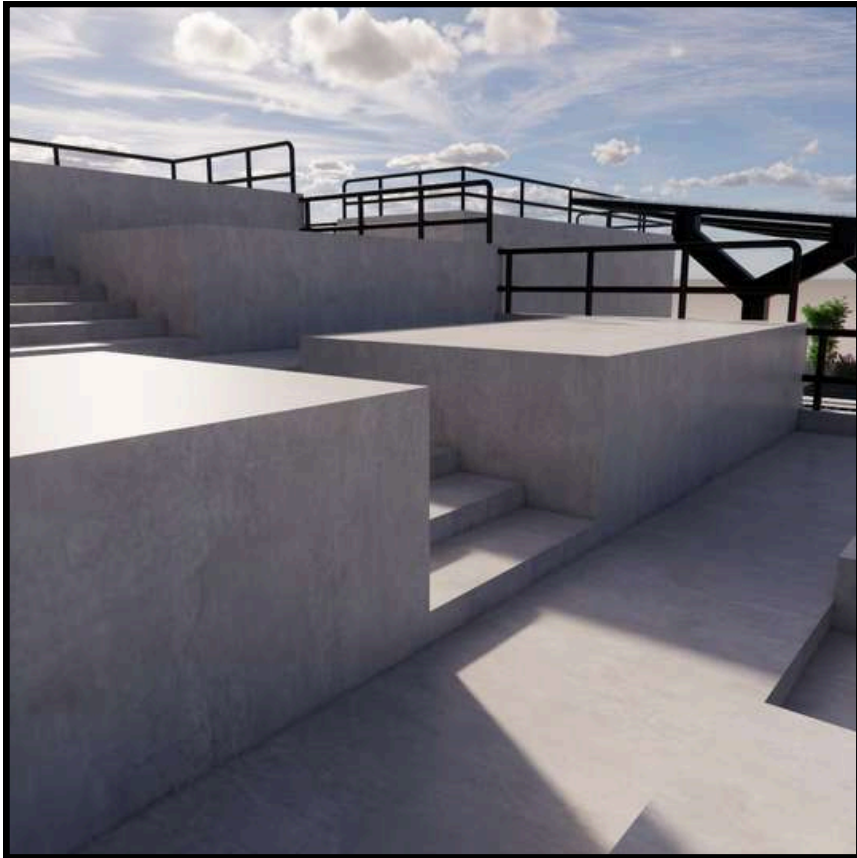


DENAH UNIT HUNIAN B



DENAH UNIT HUNIAN C

HASIL RANCANGAN



Detail Arsitektural



Area jemur dirancang minim pori untuk menghindari kontaminasi silang dan meminimalisir resiko bau.

- Material beton / campuran semen
- Struktur utama baja WF
- Pebutup atap polikarbonat transparan untuk mempertahankan sinar matahari langsung



Saluran limbah air ikan. ←

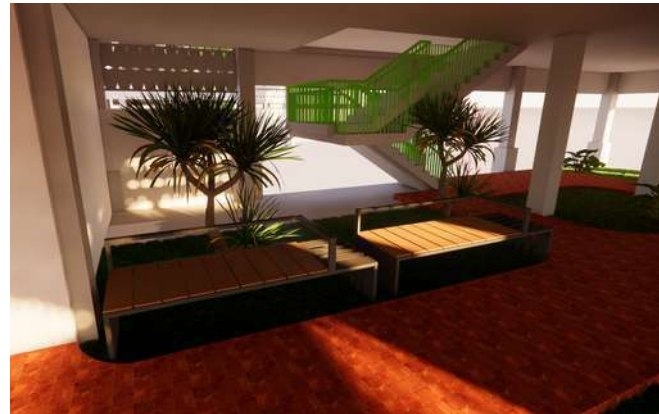
Memanfaatkan vegetasi tinggi sedang dan bunga beraroma, membantu mengurasi polusi bau keluar dari area jemur karena air flow cenderung bergerak ke atas.

HASIL RANCANGAN



Detail Arsitektural Tangga

Area lantai dasar bangunan hunian di fungsikan untuk area komunal penghuni.



Lift barang yang terletak di luar bangunan inti hunian berfungsi untuk kemudahan akses barang (ikan) ke area jemur yang terletak di rooftop hunian tanpa mengganggu fungsi dan kegiatan penghuni di dalam hunian.

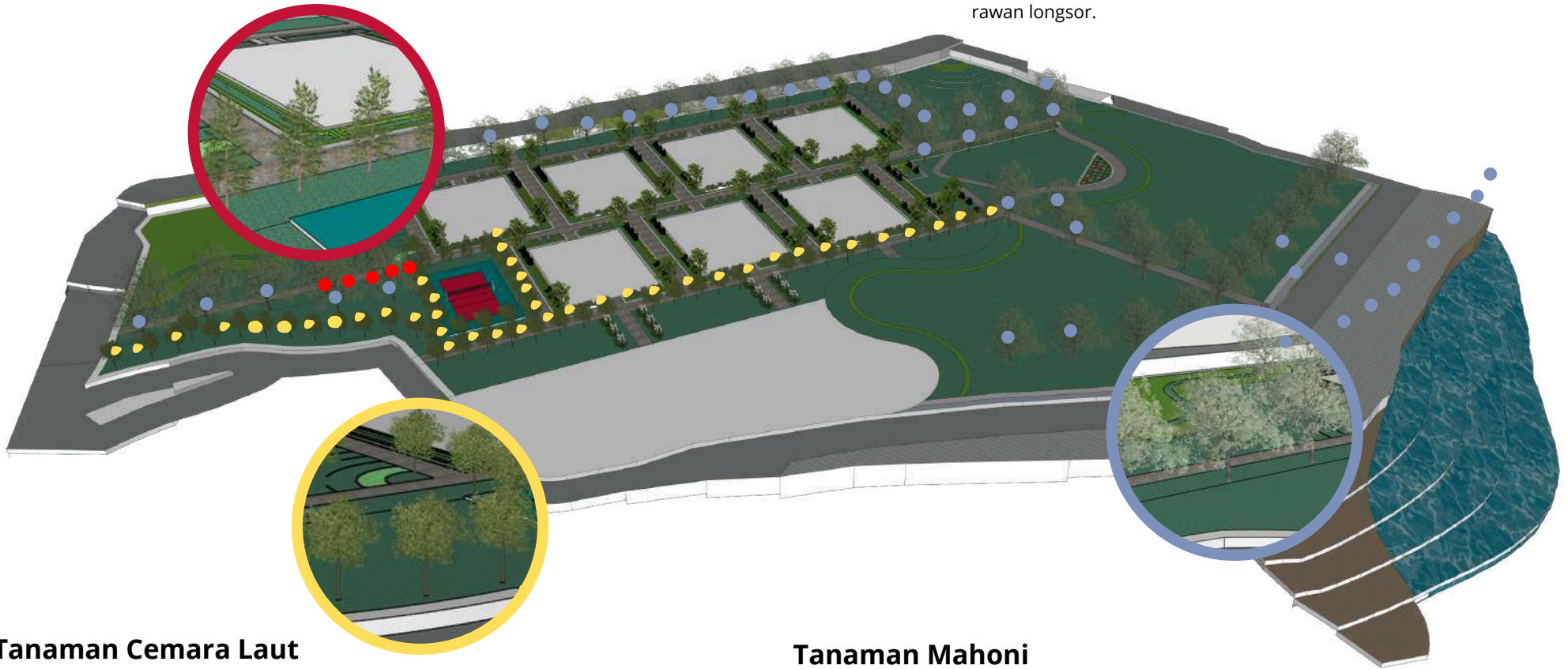


DETAIL ARSITEKTUR LANSEKAP

• Tanaman Pinus

Rehabilitasi Lahan

Hutan pinus sering ditanam di lahan yang terdegradasi atau gundul untuk tujuan **rehabilitasi**. **Pinus**, dengan kemampuan adaptasi yang baik, **dapat membantu mengembalikan kesuburan tanah dan mencegah erosi**, terutama di daerah pegunungan atau lereng yang rawan longsor.



Tanaman Cemara Laut

- Cemara laut menjadi salah satu jenis **tanaman yang** sangat **potensial untuk rehabilitasi lahan dan konservasi tanah (RLKT) wilayah pantai berpasir**.
- Ketahanan pohon cemara laut akan terpaan angin laut dan uap air laut yang mengandung garam sehingga dapat melindungi pertumbuhan tanaman lain.

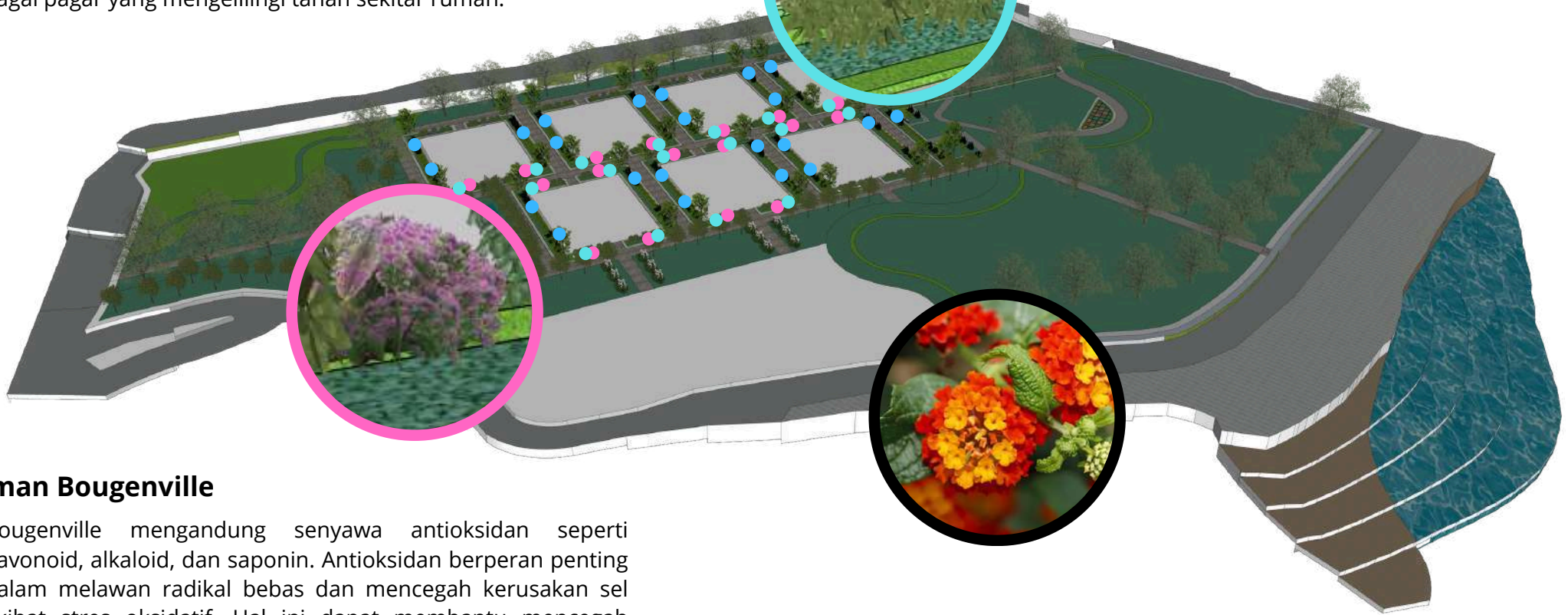
Tanaman Mahoni

- Pohon mahoni cocok dijadikan sebagai **tanaman peneduh** jalan sebab mampu tumbuh hingga puluhan tahun dan **tidak mudah terkena hama atau penyakit**. Selain itu, mahoni juga **tidak mudah tumbang** mengingat struktur kayunya yang kuat, tumbuh lurus ke atas dengan tajuk tinggi di atas batang ketinggian kendaraan.
- Pohon mahoni juga bisa **mengurangi polusi udara sekitar 47% sampai 69%**, sehingga selain sebagai **pohon peneduh** juga berfungsi menjadi **penyaring udara**.

DETAIL ARSITEKTUR LANSEKAP

- Biasa dimanfaatkan sebagai **pagar hidup yang paling sesuai tanpa perlu material tambahan**. Tanaman ini bercabang banyak membentuk semak, dirawat, dan dipangkas hingga membentuk tembok pagar. **Bentuk daun berukuran sedang akan membentuk rumpun yang rapat, menghalau pandangan dari luar dan debu**. Umumnya masyarakat menanam daun teh-tehan di depan rumah sebagai pagar yang mengelilingi tanah sekitar rumah.

Tanaman Teh-tehan (*Acalypha siamensis*)



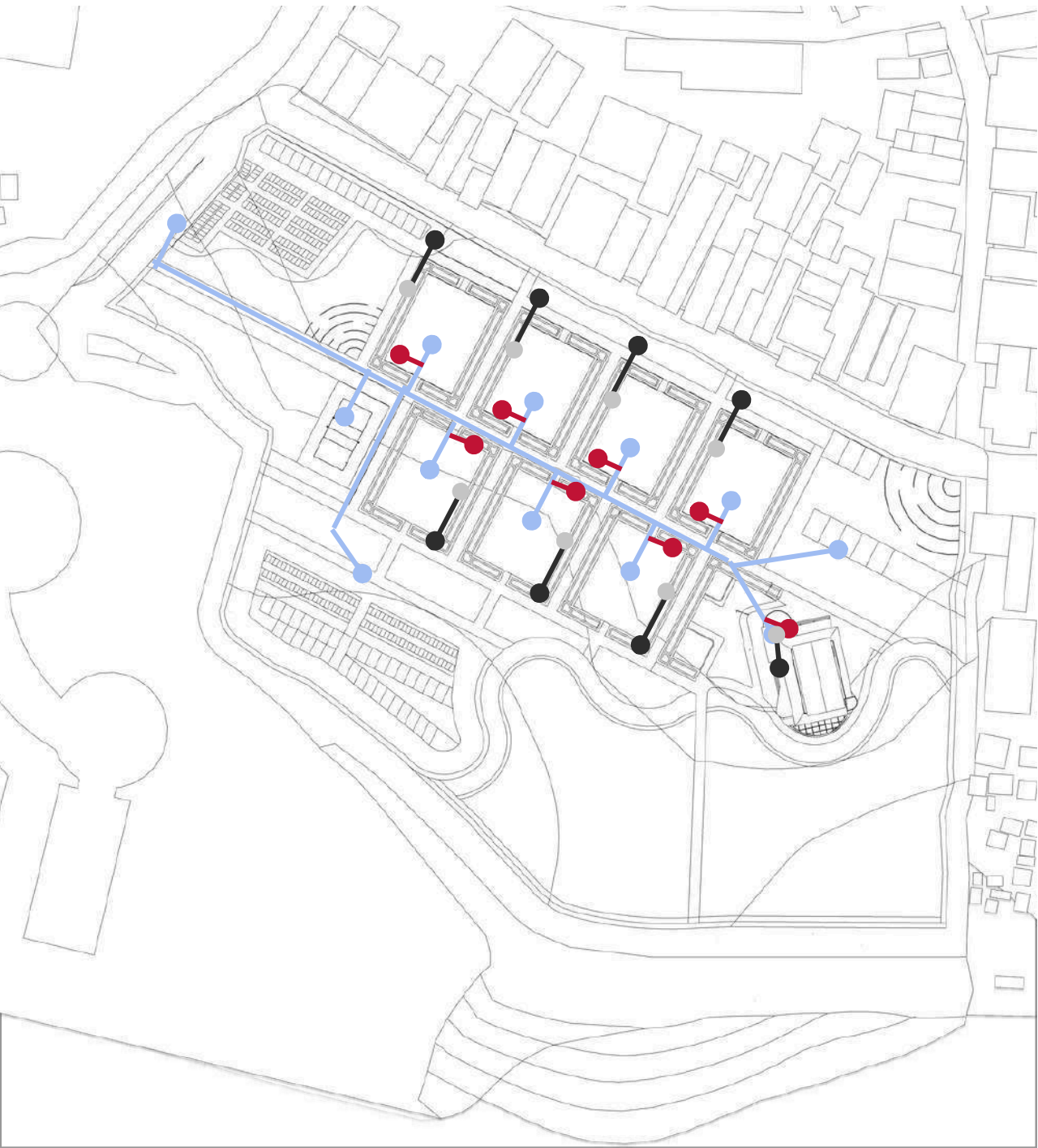
Tanaman Bougenville

- Bougenville mengandung senyawa antioksidan seperti flavonoid, alkaloid, dan saponin. Antioksidan berperan penting dalam melawan radikal bebas dan mencegah kerusakan sel akibat stres oksidatif. Hal ini dapat membantu mencegah penuaan dini dan berbagai penyakit degeneratif.
- Bougenville termasuk tanaman yang tahan kekeringan. Penyiraman cukup dilakukan 1-2 kali seminggu, atau ketika tanah terlihat kering.

Tanaman Lantana (rooftop bangunan)

- Tanaman landscape yang populer memiliki aroma bunga wangi yang kuat harum dan memiliki bunga unik cantik.

RENCANA JARINGAN AIR BERSIH, LIMBAH & KEBAKARAN



RENCANA JARINGAN AIR BERSIH

Skema jaringan air bersih

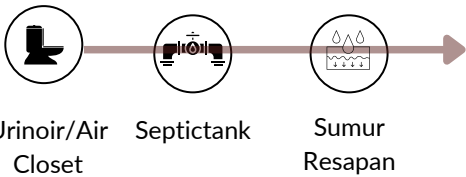


Skema jaringan air kebakaran (Hydrant)

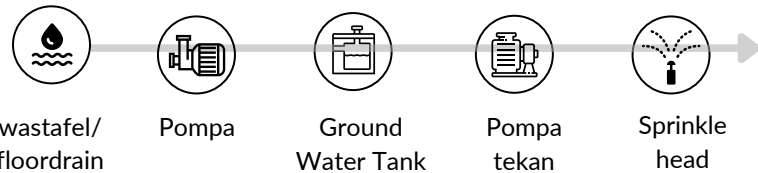


RENCANA JARINGAN AIR KOTOR

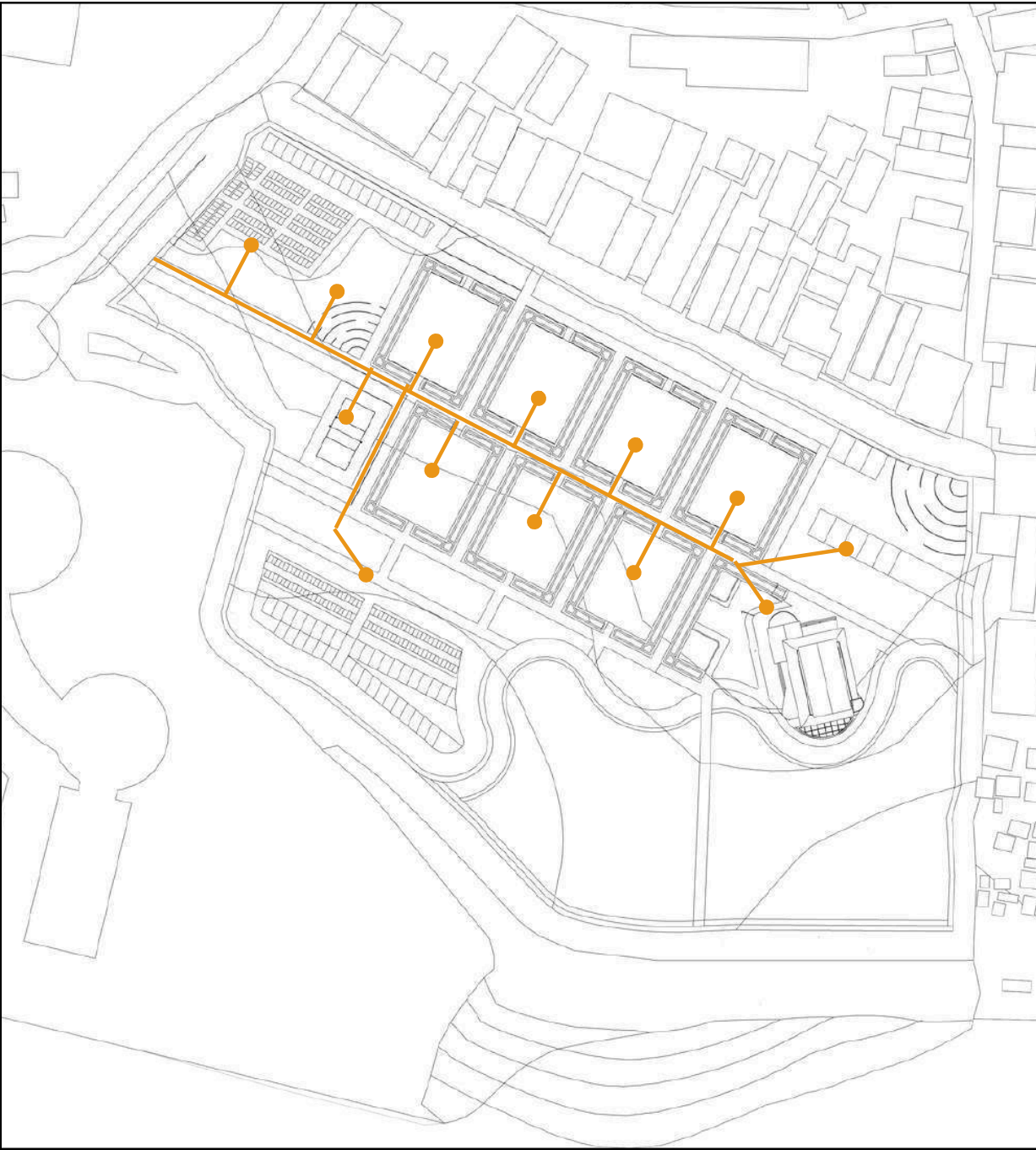
Skema jaringan air kotor



Skema jaringan grey water

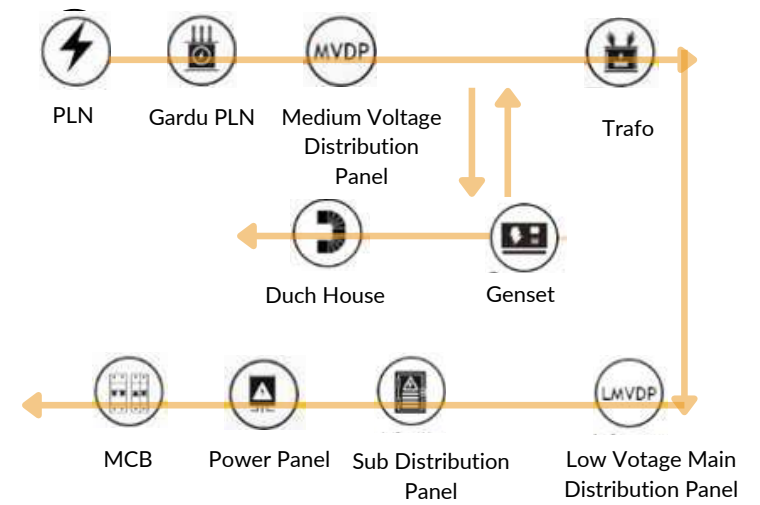


RENCANA JARINGAN ELEKTRIKAL



RENCANA JARINGAN ELEKTRIKAL

Skema jaringan ELEKTRIKAL



BAB 5

PENUTUP





KESIMPULAN

Perancangan Kampung wisata nelayan Malabero di Bengkulu merupakan upaya Penanganan kawasan permukiman kumuh yang dilaksanakan dengan melakukan Resettlement atau relokasi hunian yang awalnya merupakan horizontal dwelling menjadi vertikal dwelling, melakukan pemulihan area sempadan pantai serta pengembangan kampung tematik sebagai upaya mengangkat perekonomian masyarakat kampung nelayan Malabero.

Perubahan lingkungan fisik hunian akan berpengaruh besar terhadap perilaku penduduk terdampak baik secara langsung maupun tidak langsung. Secara fisik, lingkungan permukiman para penghuni mengalami perubahan, dimana awalnya masyarakat tinggal pada unit hunian horizontal (landed housing) menjadi lingkungan permukiman vertikal (bangunan bertingkat). Permukiman yang baru juga perlu memberikan jaminan keberlanjutan mata pencaharian/pekerjaan penduduk sebagai nelayan dan yang terkait dengan kehidupan laut sebelumnya.

Sehingga pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dipilih pada perancangan resettlement ini untuk mengatasi isu yang ada, yaitu mengadaptasi aspek kesetempatan dengan menghadirkan kembali kampung serta identitas fisik dan non fisik pada hunian vertikal baik secara esensi maupun visual.

SARAN

Pada laporan ini hanya sebatas perencanaan perancangan dari segi arsitektur dan masih perlu kajian terhadap analisa-analisa perancangan serta skematik alur perancangan dengan tujuan diajukan kepada dinas pembangunan kepada pemerintah. Maka penulis mengharapakan kritik dan saran yang membangun demi kelengkapan dan kesempurnaan perancangan ini.

BAB 6

DAFTAR PUSTAKA





STUDI PUSTAKA

[1] E. E. Surtiani, "FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI TERCIPTANYA KAWASAN PERMUKIMAN KUMUH DI KAWASAN PUSAT KOTA (STUDI KASUS: KAWASAN PANCURAN, SALATIGA)," masters, program Pascasarjana Universitas Diponegoro, 2006. Diakses: 14 Maret 2023. [Daring]. Tersedia pada: <http://eprints.undip.ac.id/15530/>

[2] admin, "Kriteria, Indikator, dan Klasifikasi Penentuan Kategori Kumuh," perkim.id, 22 Oktober 2020. <https://perkim.id/kawasan-kumuh/kriteria-indikator-dan-klasifikasi-penentuan-kategori-kumuh/> (diakses 20 Maret 2023).

[3] "Badan Pusat Statistik." <https://www.bps.go.id/indicator/23/1561/1/persentase-rumah-tangga-kumuh-perkotaan-40-ke-bawah-menurut-provinsi.html> (diakses 14 Maret 2023).

[4] "Syarat Pemukiman Sehat - Dinas Perkim Banda Aceh." <https://perkim.bandaacehkota.go.id/2017/01/22/contoh-artikel/> (diakses 28 Maret 2023).

[5] Y. Sing, "yu sing: KEBERAGAMAN KAMPUNG VERTIKAL.," yu sing, 1 Oktober 2011. <http://rumah-yusing.blogspot.com/2011/01/keberagaman-kampung-vertikal.html> (diakses 29 Maret 2023).

[6] "Anastasia Elrouss Designs a Vertical Eco-Village in Beirut, a New Way to Inhabit the Built Environment | ArchDaily." https://www.archdaily.com/942255/anastasia-elrouss-designs-a-vertical-eco-village-in-beirut-a-new-way-to-inhabit-the-built-environment?ad_medium=gallery (diakses 29 Maret 2023).

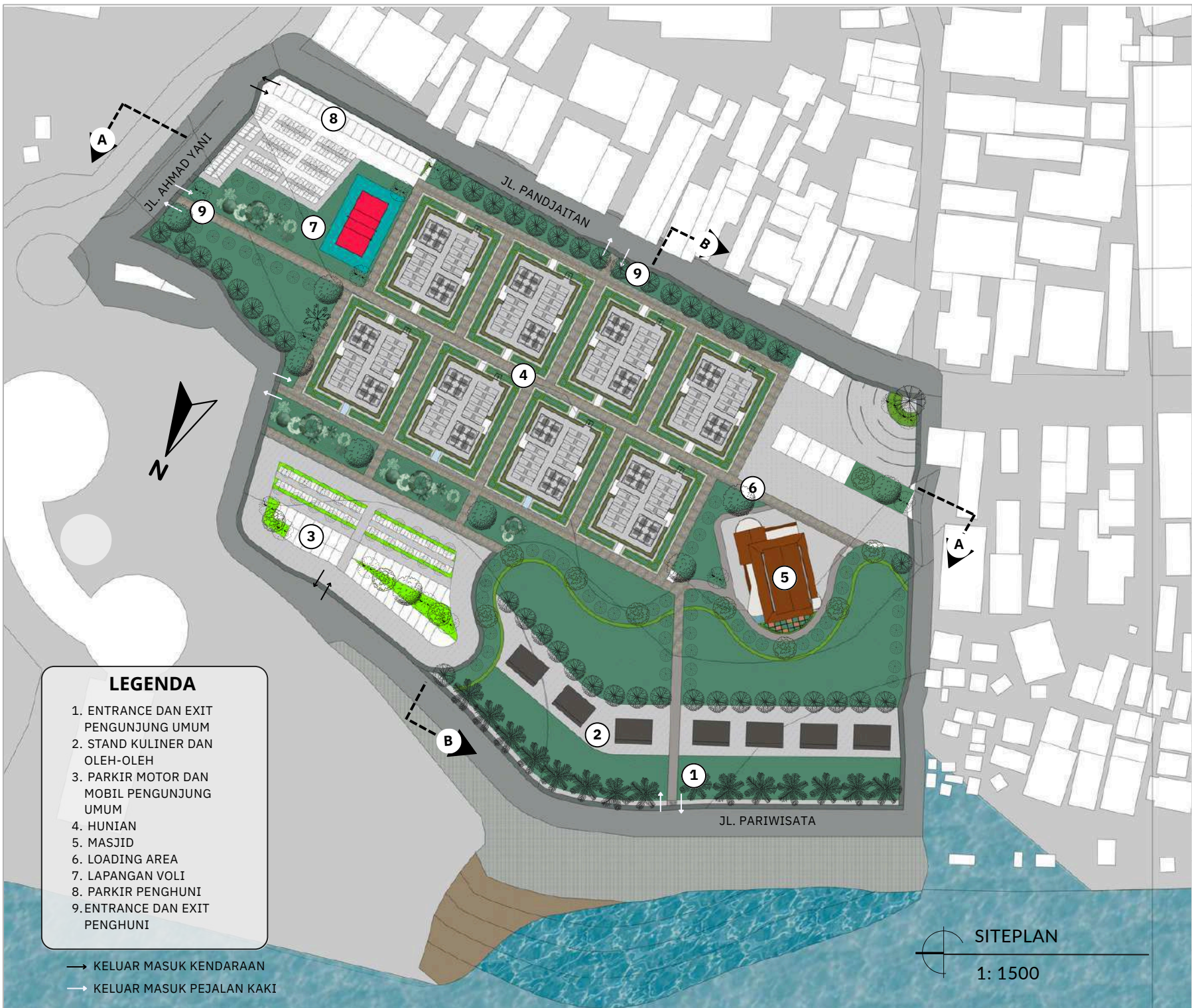
[7] R. S. Saptaningtyas, S. Hilyana, P. K. Utomo, dan A. P. Hadi, "Penataan Permukiman Pesisir Dalam Mendukung Pengembangan Pariwisata Di Provinsi NTB," Pros. Konf. Nas. Pengabd. Kpd. Masy. Dan Corp. Soc. Responsib. PKM-CSR, vol. 1, hlm. 1691-1699, Nov 2018.

[8] I. Mentayani dan P. R. Muthia, "Menggali Makna Arsitektur Vernakular: Ranah, Unsur, dan Aspek-Aspek Vernakularitas," LANTING J. Archit., vol. 1, no. 2, hlm. 68-82, 2012.

LAMPIRAN

GAMBAR ARSITEKTUR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

SITEPLAN

SKALA

1 : 1500

NO GAMBAR

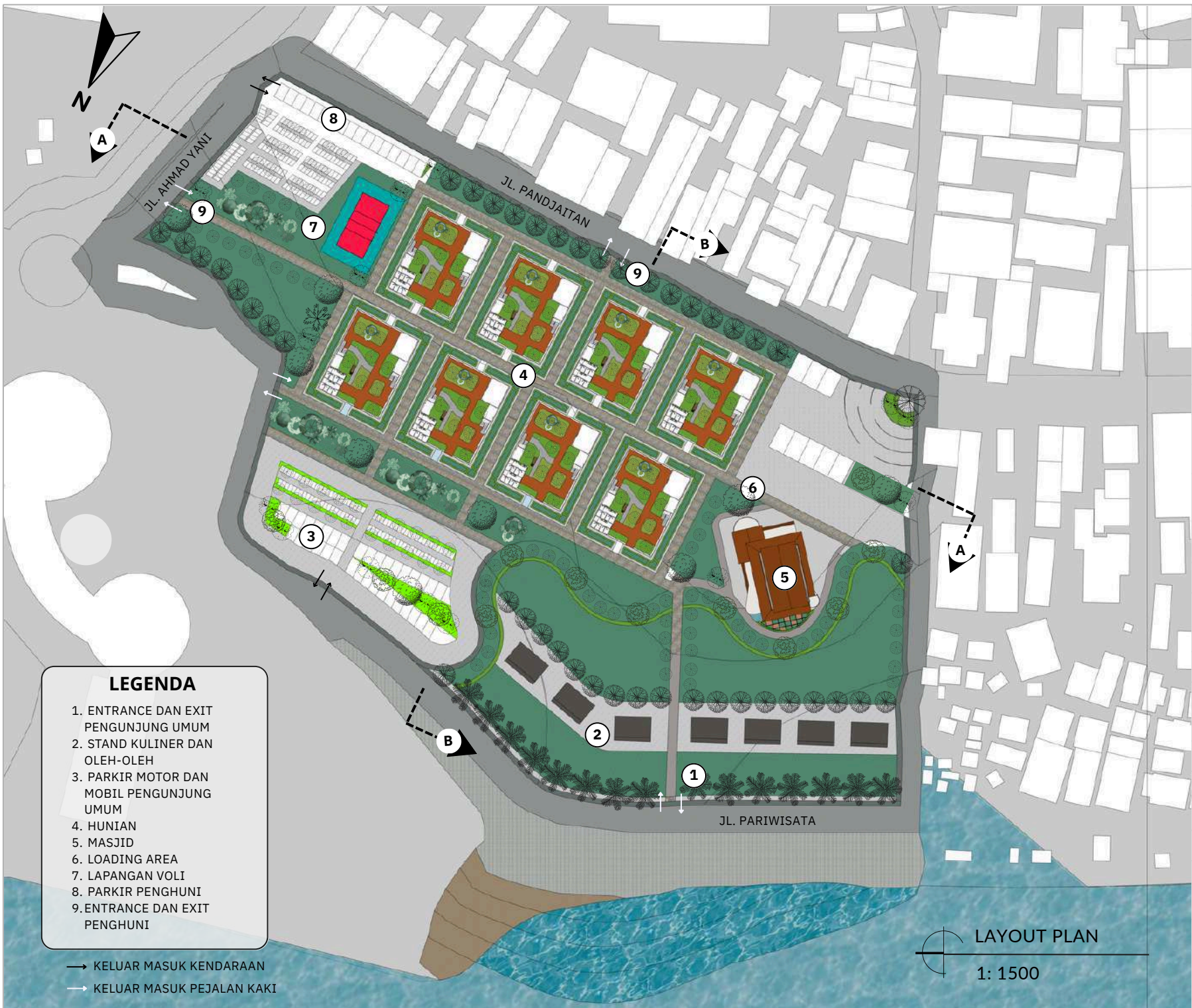
LEGENDA

- 1. ENTRANCE DAN EXIT PENGUNJUNG UMUM
- 2. STAND KULINER DAN OLEH-OLEH
- 3. PARKIR MOTOR DAN MOBIL PENGUNJUNG UMUM
- 4. HUNIAN
- 5. MASJID
- 6. LOADING AREA
- 7. LAPANGAN VOLI
- 8. PARKIR PENGHUNI
- 9. ENTRANCE DAN EXIT PENGHUNI

- KELUAR MASUK KENDARAAN
- KELUAR MASUK PEJALAN KAKI

SITEPLAN

1: 1500



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

LAYOUT PLAN

SKALA

1 : 1500

NO GAMBAR

LEGENDA

- 1. ENTRANCE DAN EXIT PENGUNJUNG UMUM
- 2. STAND KULINER DAN OLEH-OLEH
- 3. PARKIR MOTOR DAN MOBIL PENGUNJUNG UMUM
- 4. HUNIAN
- 5. MASJID
- 6. LOADING AREA
- 7. LAPANGAN VOLI
- 8. PARKIR PENGHUNI
- 9. ENTRANCE DAN EXIT PENGHUNI

- KELUAR MASUK KENDARAAN
- KELUAR MASUK PEJALAN KAKI

LAYOUT PLAN
1: 1500



TAMPAK DEPAN KAWASAN

1: 1000



TAMPAK BELAKANG KAWASAN

1: 1000



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK KAWASAN

SKALA

1 : 1000

NO GAMBAR





TAMPAK SAMPING KAWASAN
1: 1000



TAMPAK SAMPING KAWASAN
1: 1000



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK KAWASAN

SKALA

1 : 1000

NO GAMBAR






POTONGAN AA KAWASAN
 1: 1000




POTONGAN BB KAWASAN
 1: 1000



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

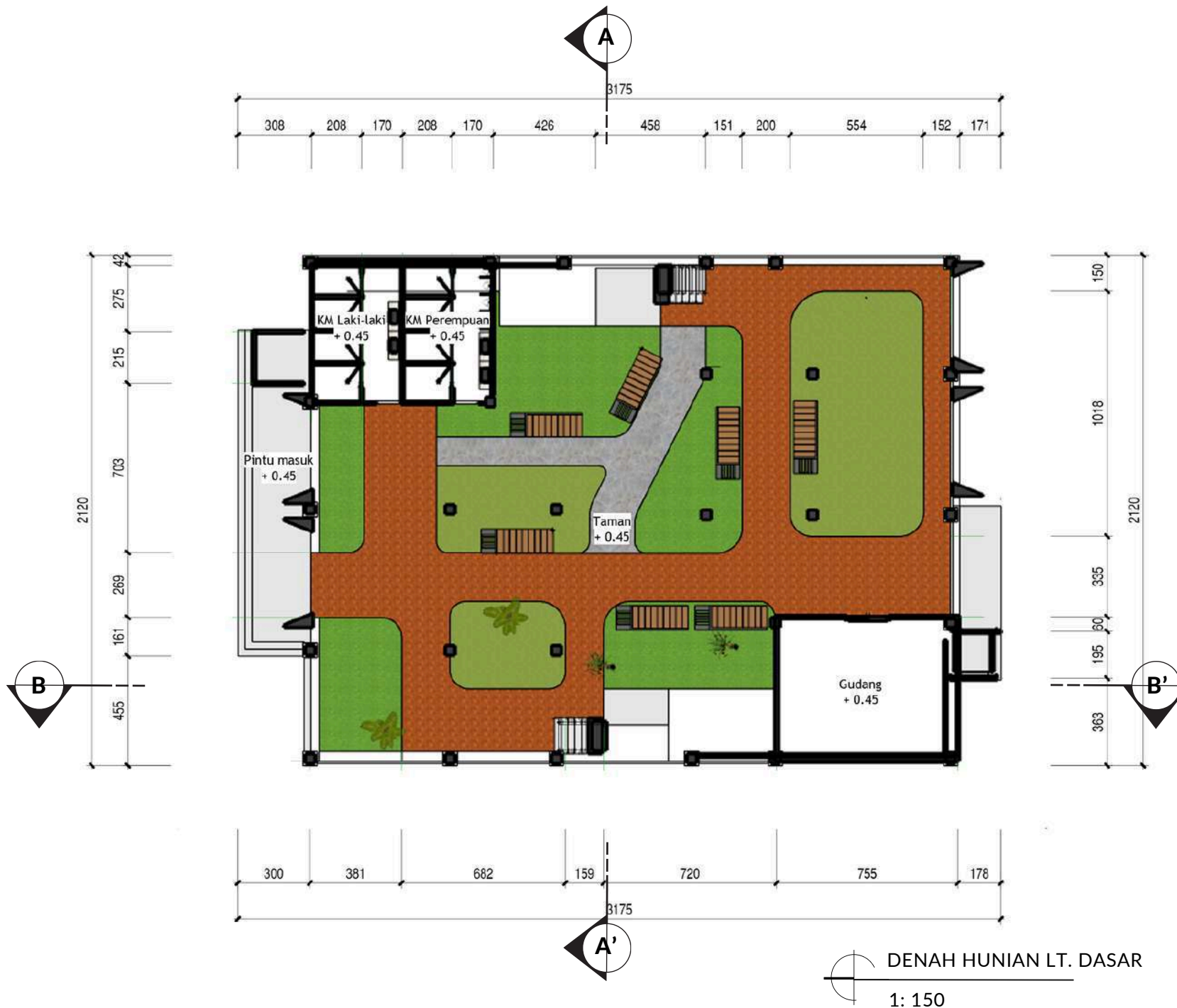
POTONGAN KAWASAN

SKALA

1 : 1000

NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

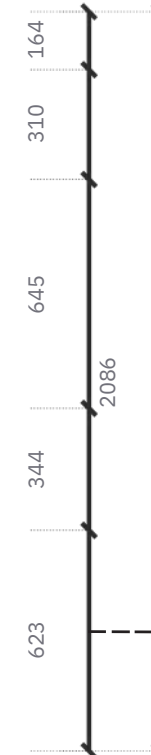
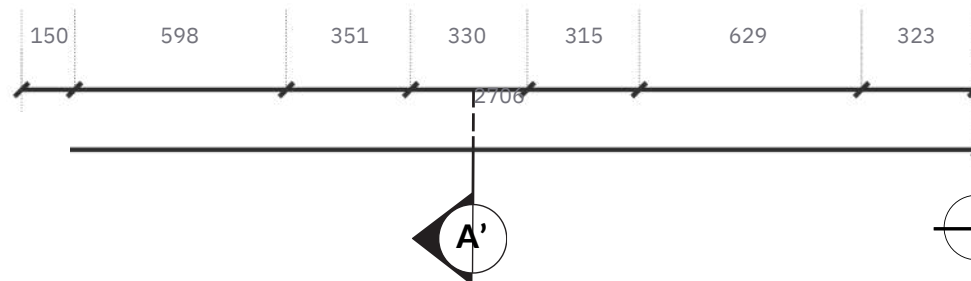
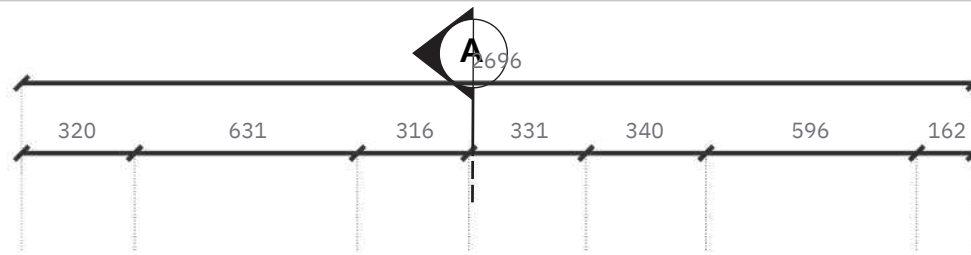
DENAH Hunian LT. DASAR

SKALA

1 : 150

NO GAMBAR





DENAH HUNIAN LT. 2-4
1: 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

DENAH HUNIAN LT. DASAR

SKALA

1 : 150

NO GAMBAR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

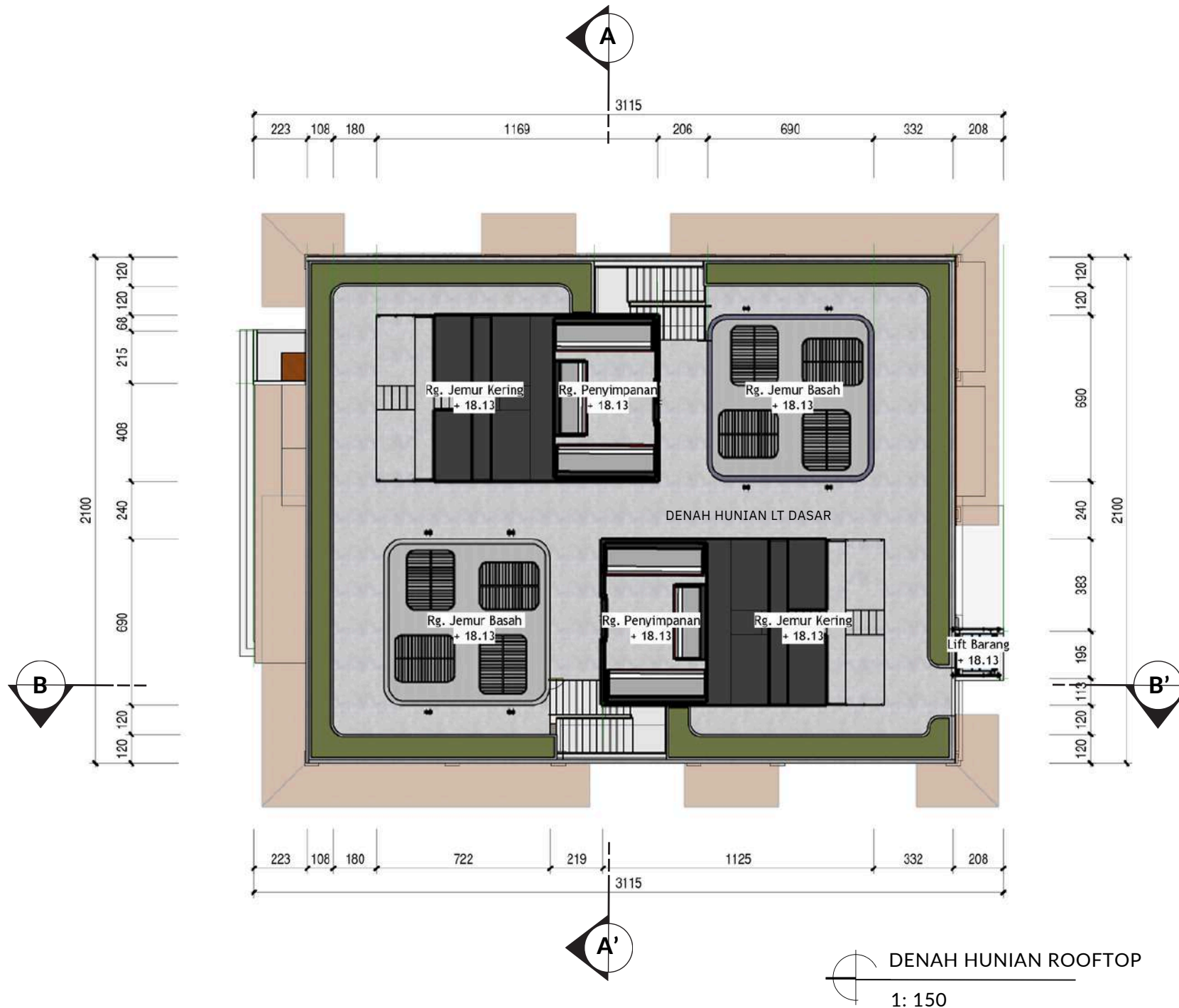
JUDUL GAMBAR

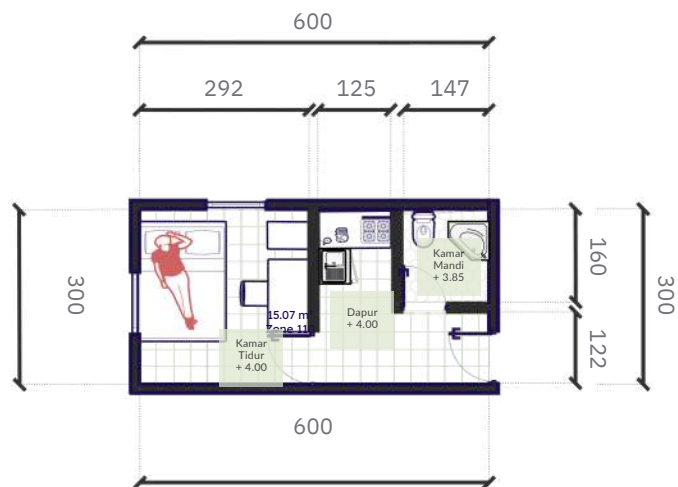
DENAH HUNIAN LT ROOFTOP

SKALA

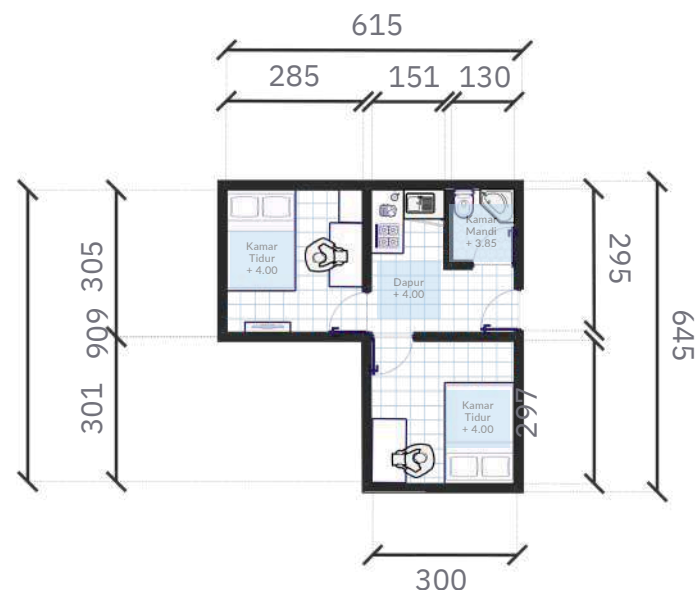
1 : 150

NO GAMBAR





DENAH UNIT HUNIAN C
1: 100



DENAH UNIT HUNIAN B
1: 100



DENAH UNIT HUNIAN A
1: 100



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN HUNIAN

SKALA

1 : 200

NO GAMBAR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN HUNIAN

SKALA

1 : 200

NO GAMBAR



TAMPAK UTARA HUNIAN

1: 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

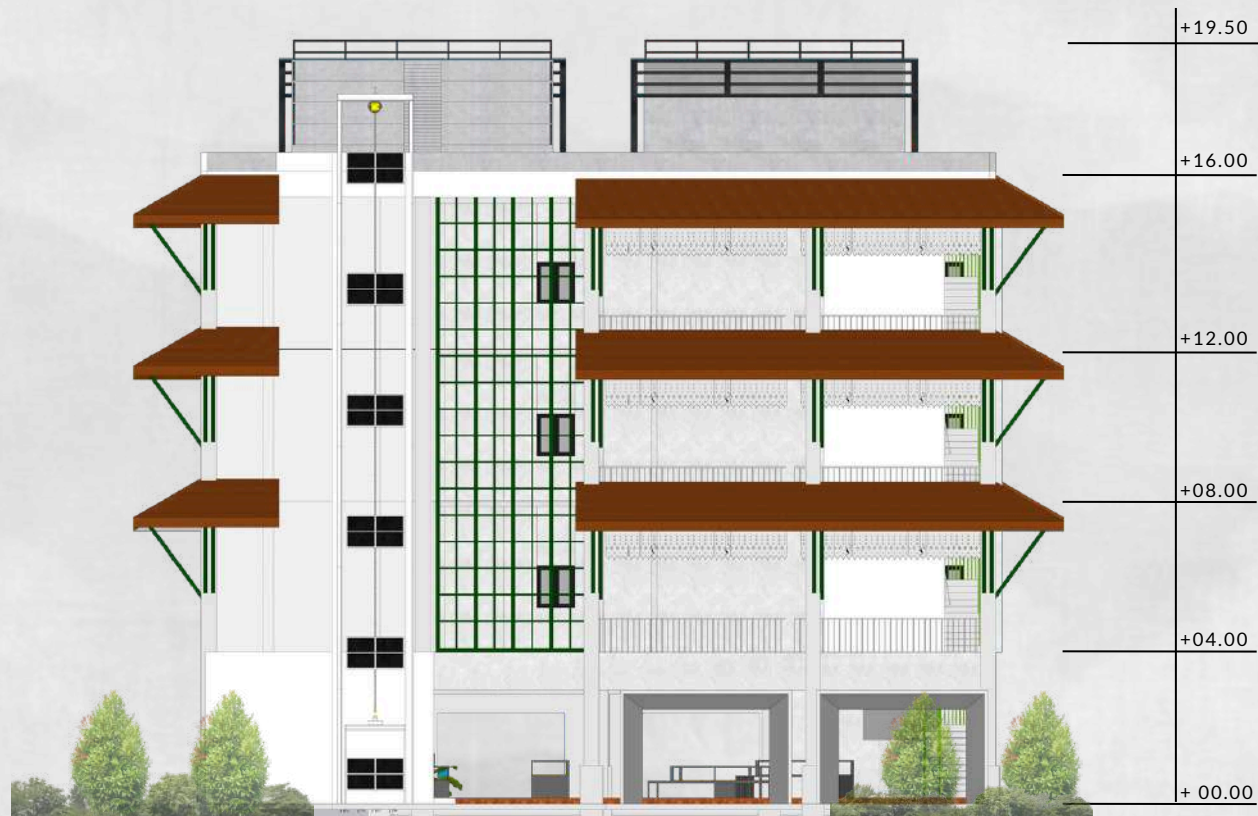
JUDUL GAMBAR

TAMPAK BELAKANG HUNIAN

SKALA

1 : 200

NO GAMBAR



TAMPAK SELATAN HUNIAN

1: 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KANAN

SKALA

1 : 200

NO GAMBAR



TAMPAK TIMUR HUNIAN

1: 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA

1 : 200

NO GAMBAR



TAMPAK BARAT HUNIAN

1: 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK BELAKANG HUNIAN

SKALA

1 : 200

NO GAMBAR



POTONGAN AA
1: 200



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

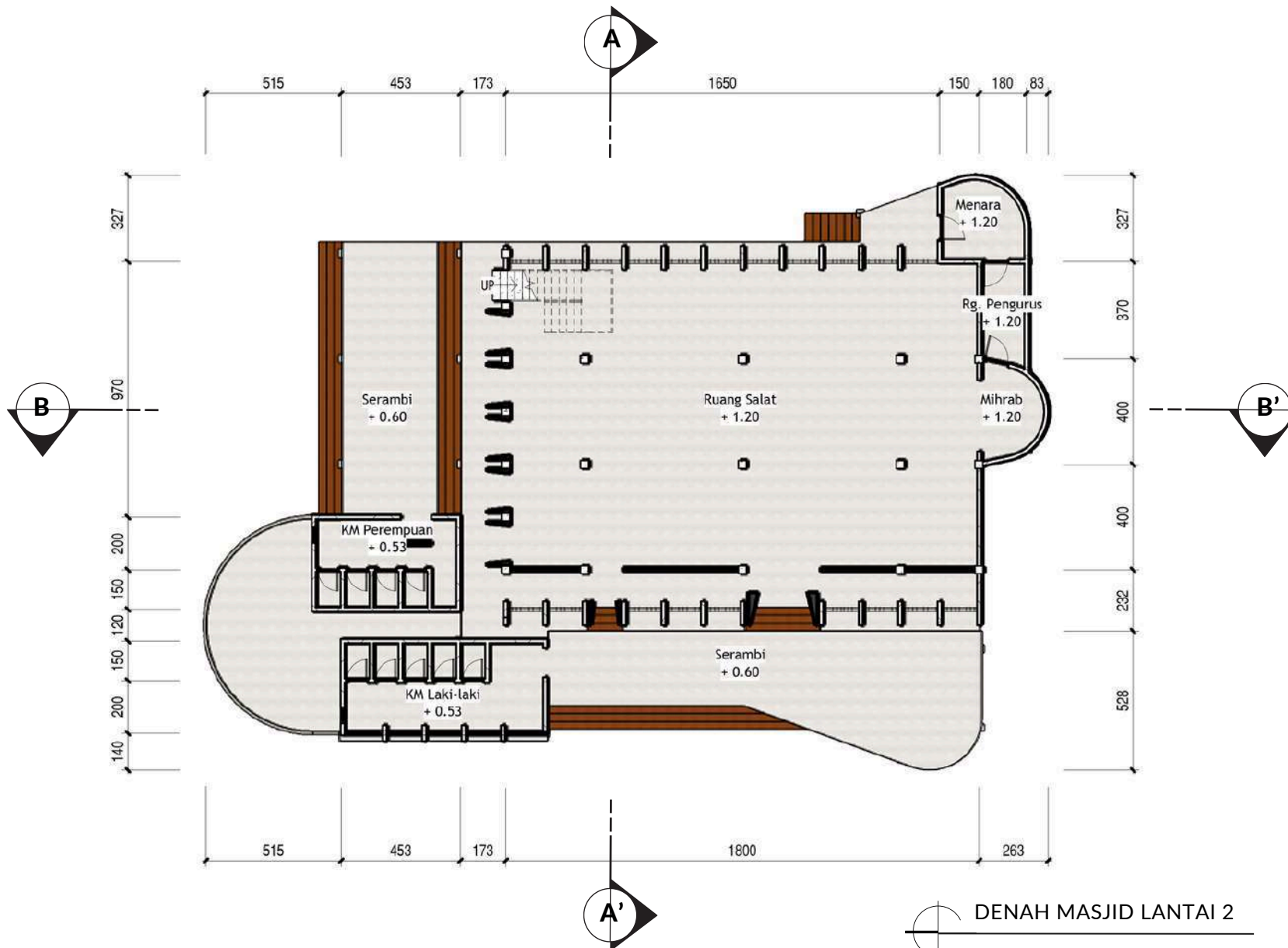
TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA

1 : 200

NO GAMBAR





DENAH MASJID LANTAI 2
1: 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

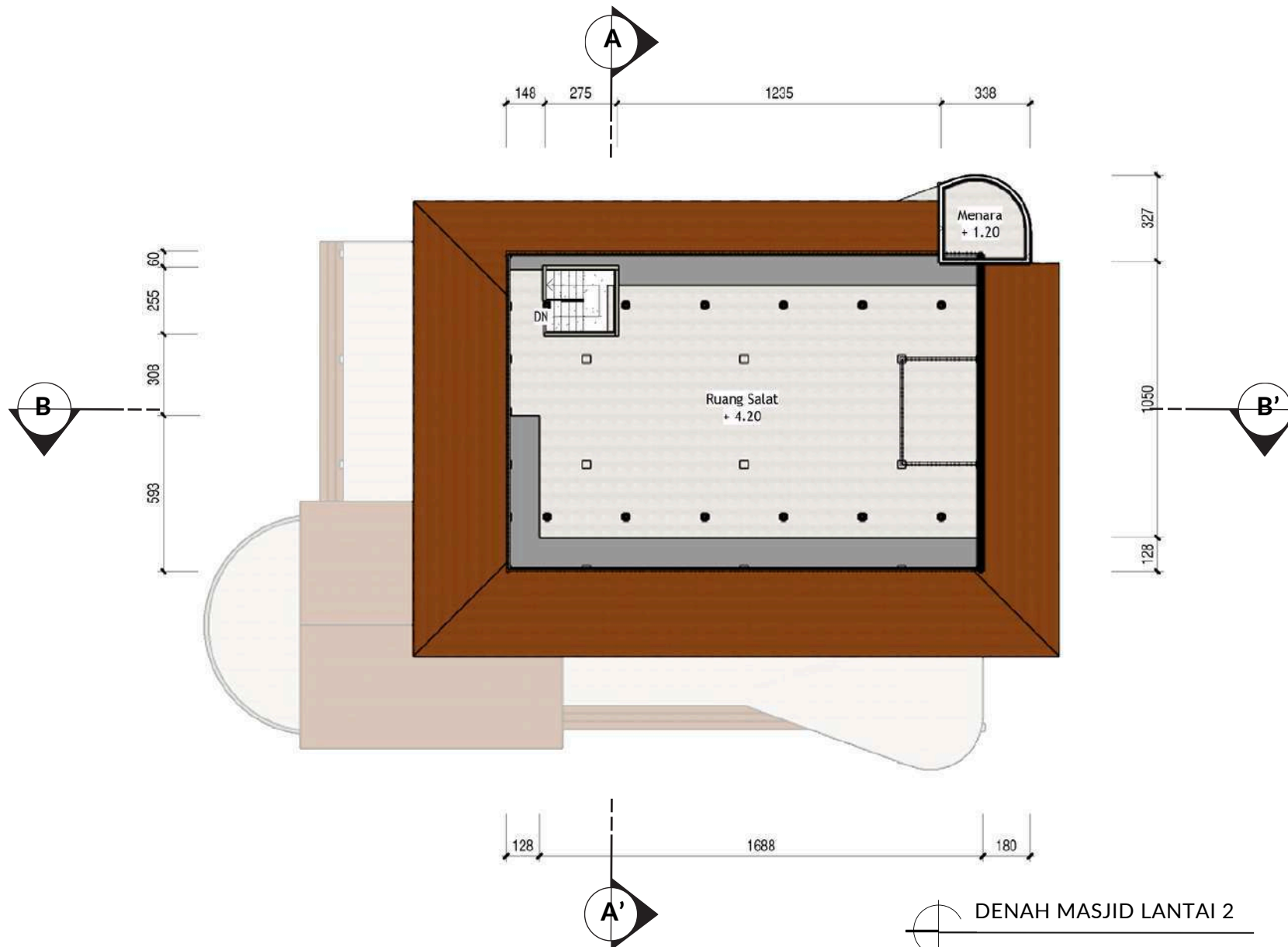
JUDUL GAMBAR

DENAH MASJID LANTAI 1

SKALA

1 : 150

NO GAMBAR



DENAH MASJID LANTAI 2
1: 150



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

DENAH MASJID LANTAI 2

SKALA

1 : 150

NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK MASJID

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR



TAMPAK DEPAN MASJID

1: 100



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK MASJID

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR



TAMPAK BELAKANG MASJID

1: 100



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK MASJID

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR



TAMPAK SAMPING MASJID

1: 100



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK MASJID

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR



TAMPAK SAMPING MASJID

1: 100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA NELAYAN MALABERO DI BENGKULU DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

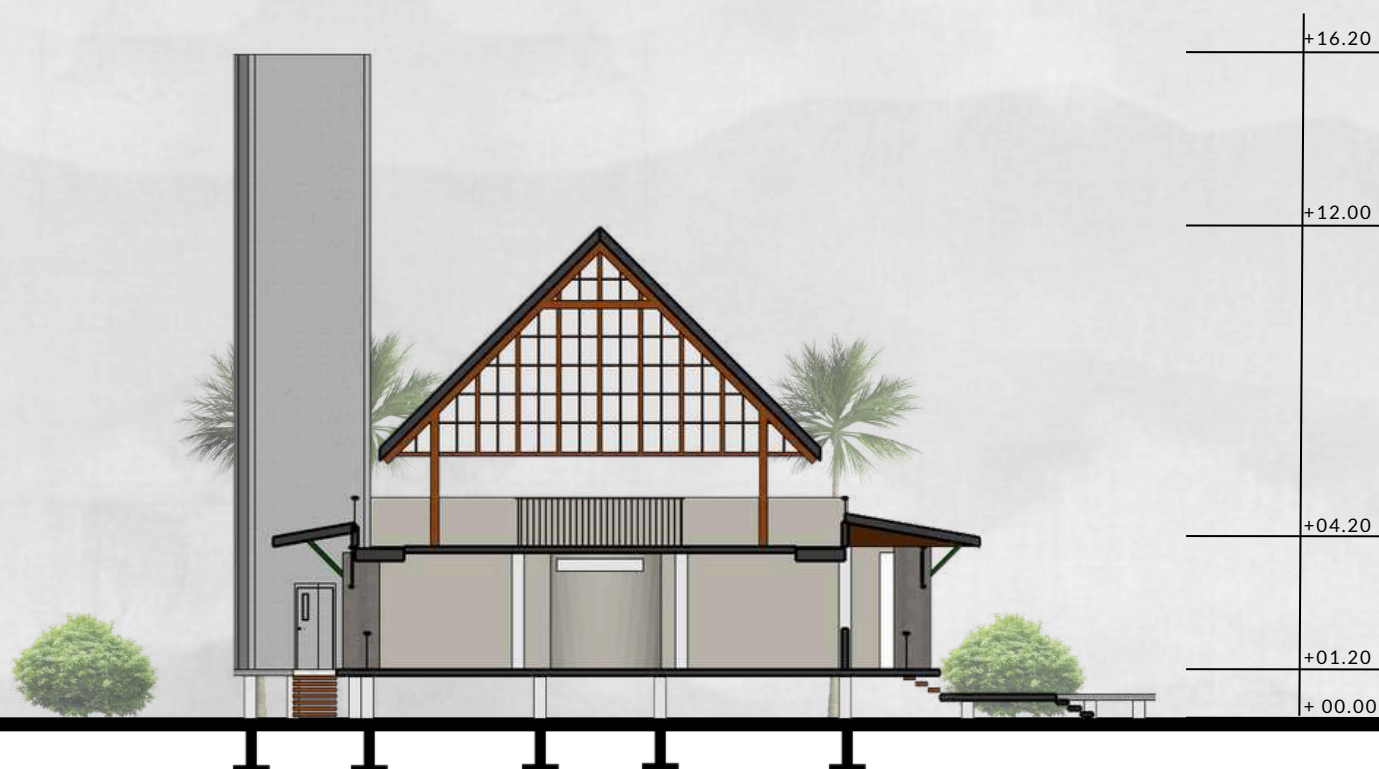
JUDUL GAMBAR

TAMPAK MASJID

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR



POTONGAN AA MASJID

1: 100



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK MASJID

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR
KAWASAN

SKALA

NO GAMBAR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA



NO GAMBAR





PERSPEKTIF EKSTERIOR MASJID



PERSPEKTIF EKSTERIOR LAPANGAN VOLI



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF EKSTERIOR GANG PERMUKIMAN



PERSPEKTIF EKSTERIOR GANG PERMUKIMAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

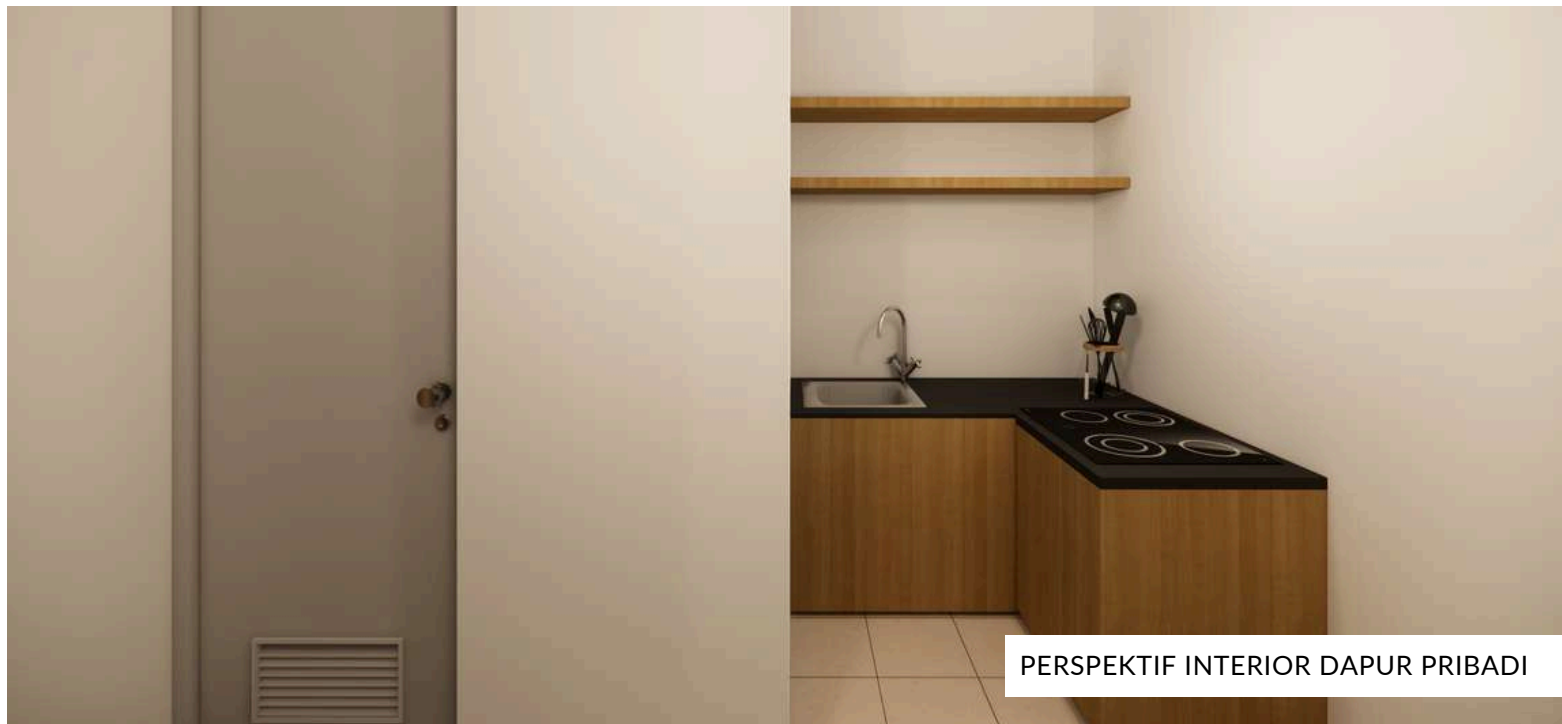
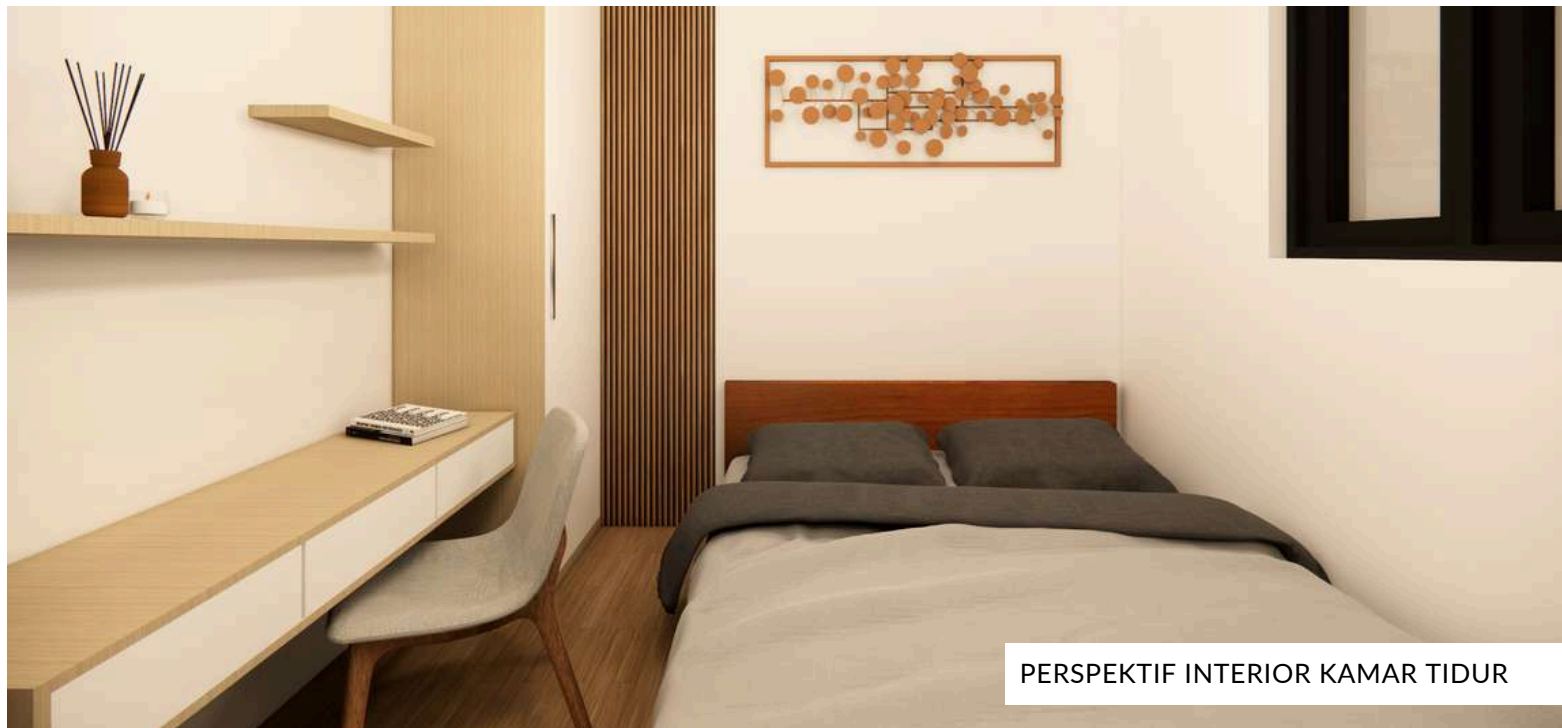
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA



NO GAMBAR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR R. CUCI JEMUR



PERSPEKTIF INTERIOR DAPUR BERSAMA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO GAMBAR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

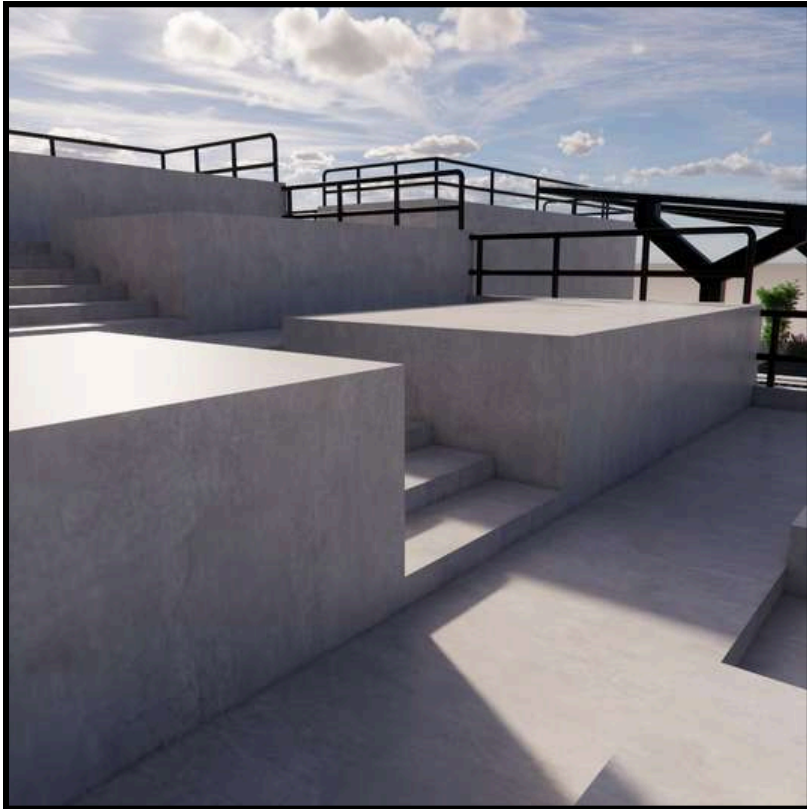
SKALA



NO GAMBAR



DETAIL ARSITEKTUR BANGUNAN



Detail Arsitektural



Area jemur dirancang minim pori untuk menghindari kontaminasi silang dan meminimalisir resiko bau.

- Material beton / campuran semen
- Struktur utama baja WF
- Pebutup atap polikarbonat transparan untuk mempertahankan sinar matahari langsung

Saluran limbah air ikan. ←

Memanfaatkan vegetasi tinggi sedang dan bunga beraroma, membantu mengurangi polusi bau keluar dari area jemur karena air flow cenderung bergerak ke atas.



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA

NO GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR BANGUNAN



Lift barang yang terletak di luar bangunan inti hunian berfungsi untuk kemudahan akses barang (ikan) ke area jemur yang terletak di rooftop hunian tanpa mengganggu fungsi dan kegiatan penghuni di dalam hunian.

Detail Arsitektural Tangga

Area lantai dasar bangunan hunian di fungsikan untuk area komunal penghuni.



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA

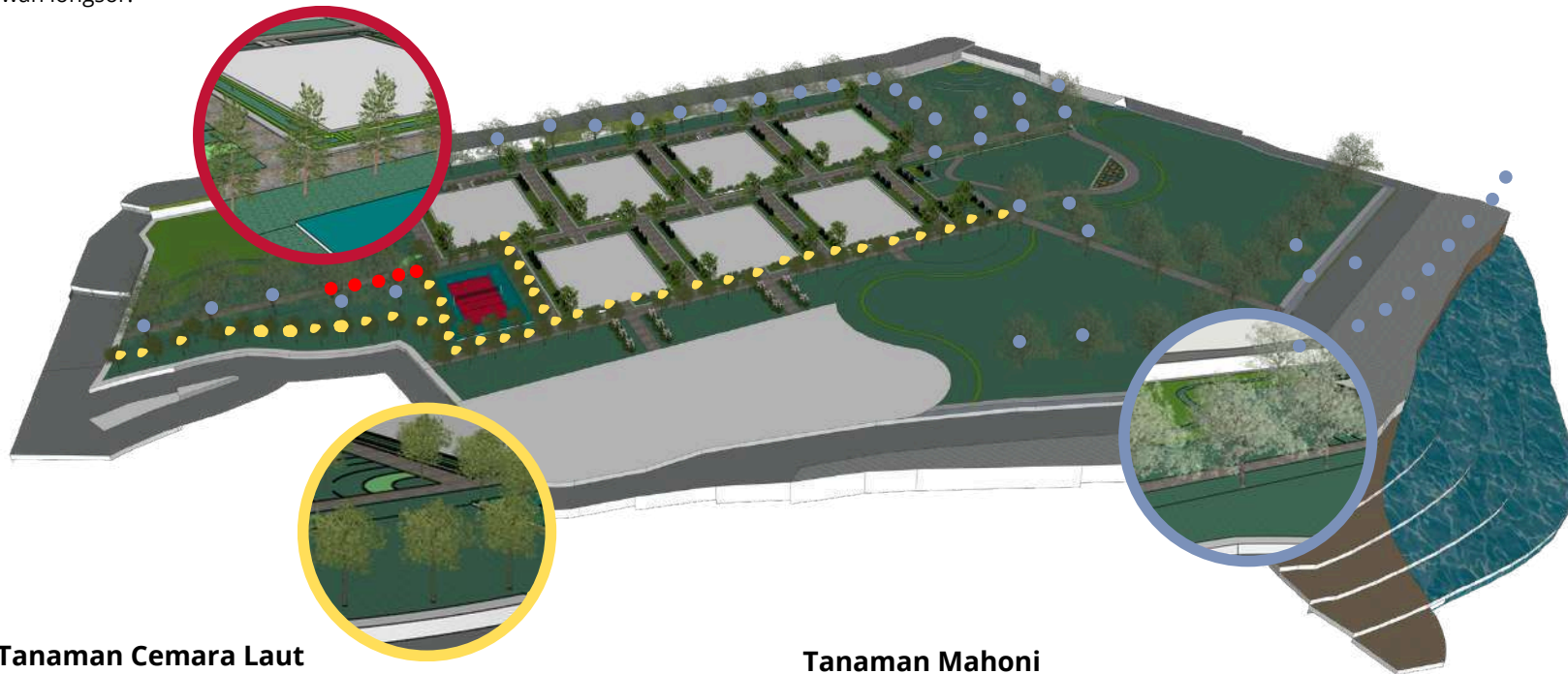
NO GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR LANSEKAP

• Tanaman Pinus

Rehabilitasi Lahan

Hutan pinus sering ditanam di lahan yang terdegradasi atau gundul untuk tujuan **rehabilitasi**. **Pinus**, dengan kemampuan adaptasi yang baik, **dapat membantu mengembalikan kesuburan tanah dan mencegah erosi**, terutama di daerah pegunungan atau lereng yang rawan longsor.



Tanaman Cemara Laut

- Cemara laut menjadi salah satu jenis **tanaman yang sangat potensial untuk rehabilitasi lahan dan konservasi tanah (RLKT) wilayah pantai berpasir**.
- Ketahanan pohon cemara laut akan terpaan angin laut dan uap air laut yang mengandung garam sehingga dapat melindungi pertumbuhan tanaman lain.

Tanaman Mahoni

- Pohon mahoni cocok dijadikan sebagai **tanaman peneduh** jalan sebab mampu tumbuh hingga puluhan tahun dan **tidak mudah terkena hama atau penyakit**. Selain itu, mahoni juga **tidak mudah tumbang** mengingat struktur kayunya yang kuat, tumbuh lurus ke atas dengan tajuk tinggi di atas batang ketinggian kendaraan.
- Pohon mahoni juga bisa **mengurangi polusi udara sekitar 47% sampai 69%**, sehingga selain sebagai **pohon peneduh** juga berfungsi menjadi **penyaring udara**.



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTURAL

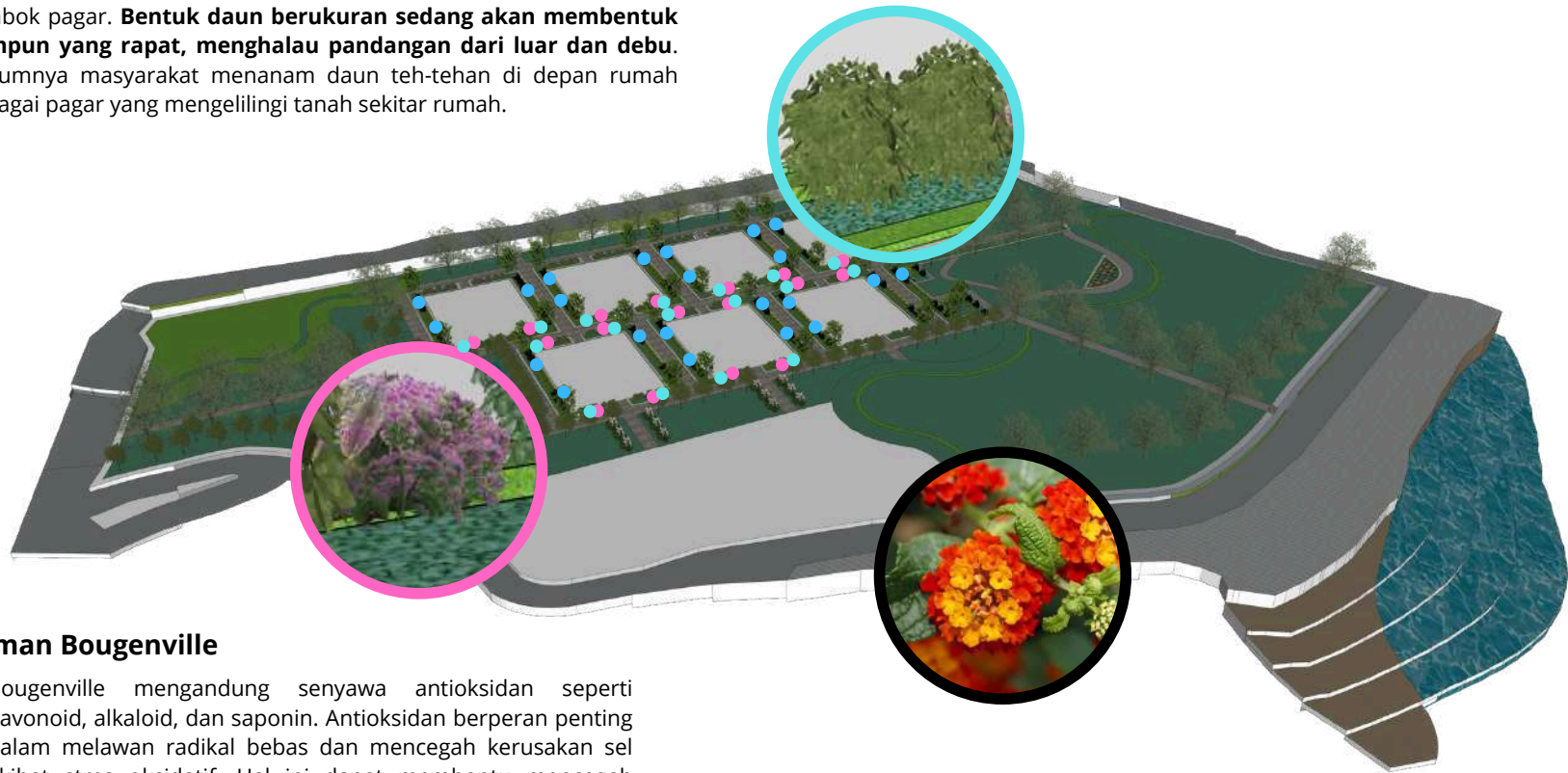
SKALA

NO GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR LANSEKAP

Tanaman Teh-tehan (*Acalypha siamensis*)

- Biasa dimanfaatkan sebagai **pagar hidup yang paling sesuai tanpa perlu material tambahan**. Tanaman ini bercabang banyak membentuk semak, dirawat, dan dipangkas hingga membentuk tembok pagar. **Bentuk daun berukuran sedang akan membentuk rumpun yang rapat, menghalau pandangan dari luar dan debu**. Umumnya masyarakat menanam daun teh-tehan di depan rumah sebagai pagar yang mengelilingi tanah sekitar rumah.



Tanaman Bougenville

- Bougenville mengandung senyawa antioksidan seperti flavonoid, alkaloid, dan saponin. Antioksidan berperan penting dalam melawan radikal bebas dan mencegah kerusakan sel akibat stres oksidatif. Hal ini dapat membantu mencegah penuaan dini dan berbagai penyakit degeneratif.
- Bougenville termasuk tanaman yang tahan kekeringan. Penyiraman cukup dilakukan 1-2 kali seminggu, atau ketika tanah terlihat kering

Tanaman Lantana (rooftop bangunan)

- Tanaman landscape yang populer memiliki aroma bunga wangi yang kuat harum dan memiliki bunga unik cantik



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA

NO GAMBAR

RENCANA JARINGAN AIR BERSIH & KEBAKARAN



RENCANA JARINGAN AIR BERSIH

Skema jaringan air bersih



Skema jaringan air kebakaran (Hydrant)



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

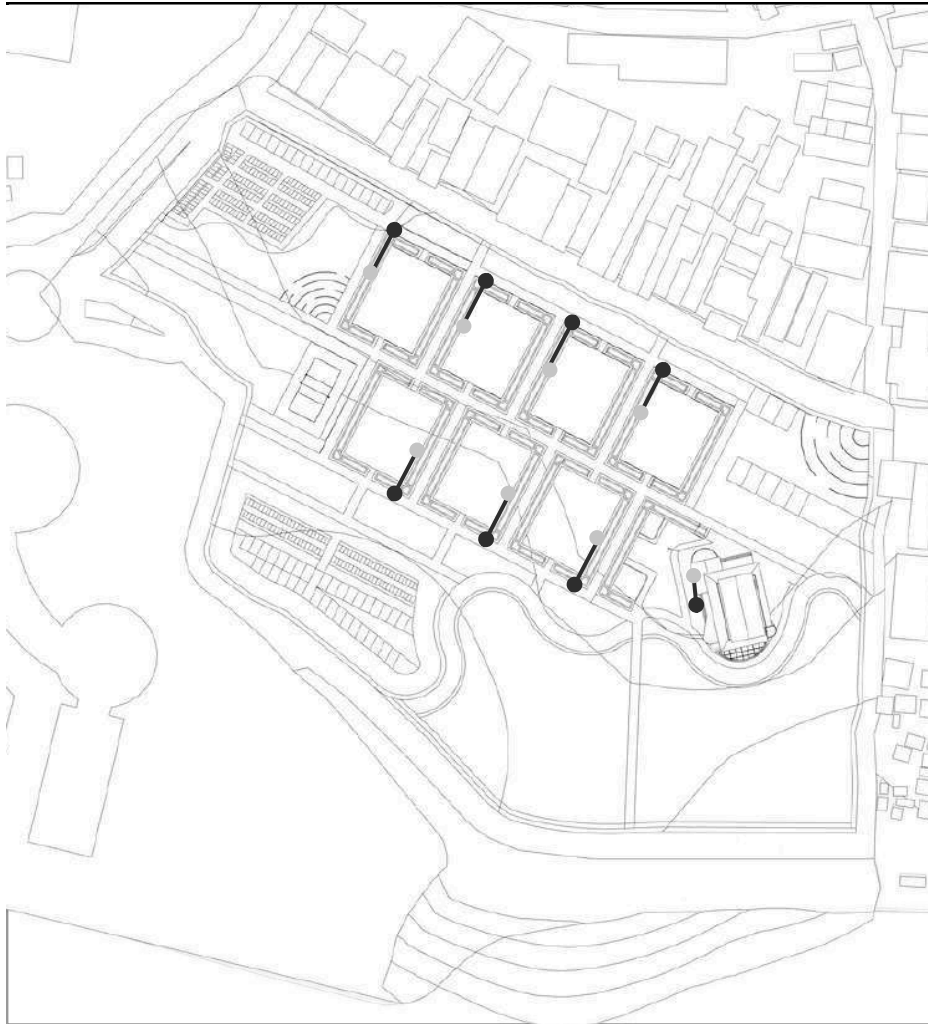
JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA

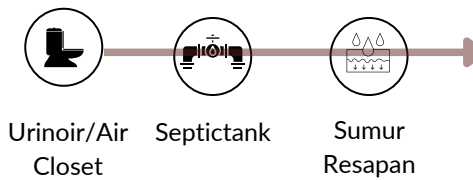
NO GAMBAR

RENCANA JARINGAN AIR KOTOR



RENCANA JARINGAN AIR KOTOR

Skema jaringan air kotor



Skema jaringan grey water



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI
19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

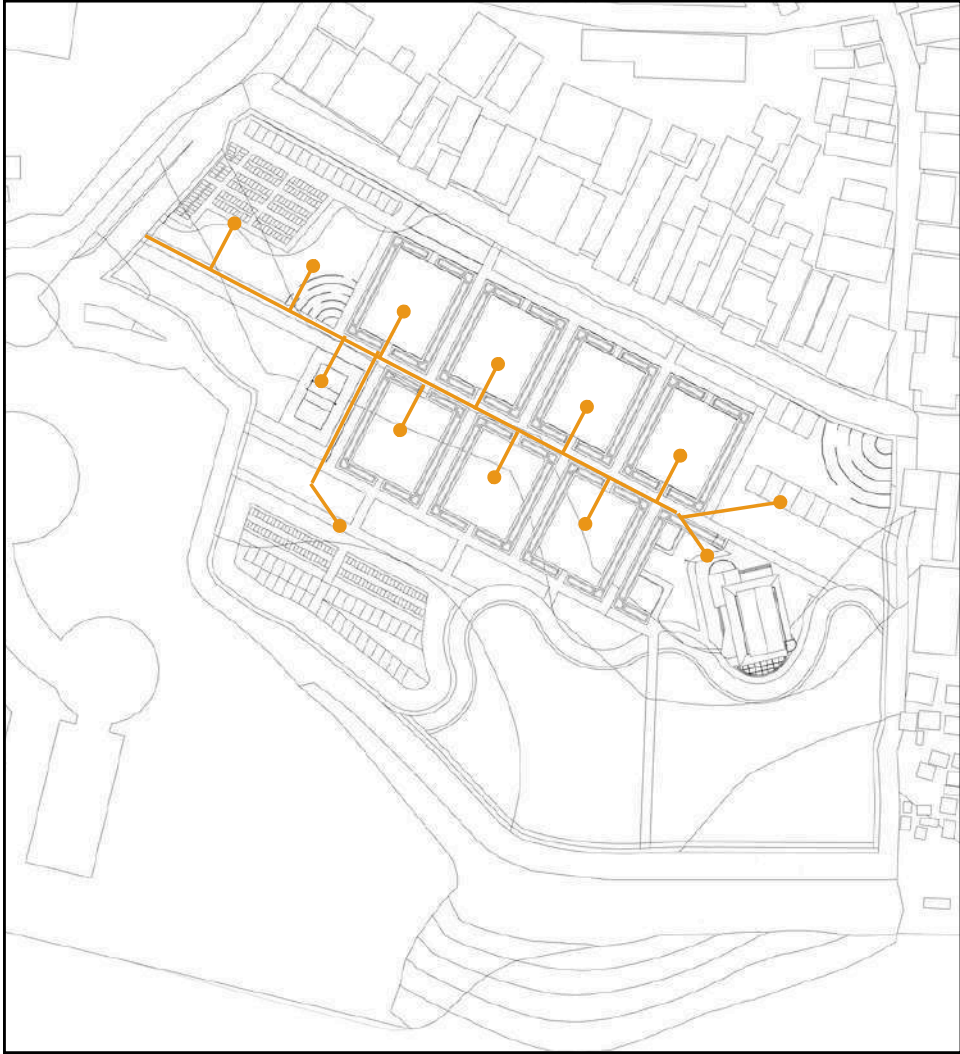
JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA

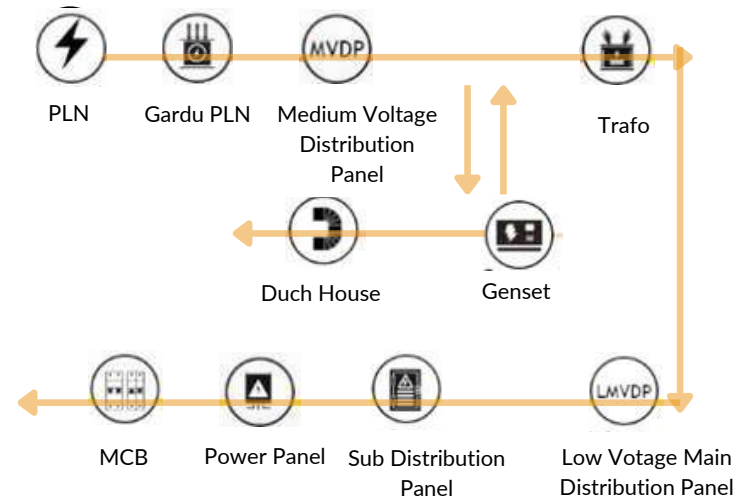
NO GAMBAR

RENCANA JARINGAN ELEKTRIKAL



RENCANA JARINGAN ELEKTRIKAL

Skema jaringan ELEKTRIKAL



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA
NELAYAN MALABERO DI BENGKULU
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. PARIWISATA KEL. MALABERO KEC.
TELUK SEGARA, KOTA BENGKULU,
BENGKULU

NAMA MAHASISWA

RANI ROSE MARYANI

19660008

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, MT

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

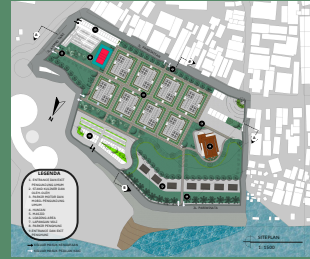
DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA

NO GAMBAR

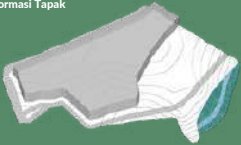
Deskripsi Objek

Malabero adalah salah satu kelurahan di Kecamatan Teluk Segara, Kota Bengkulu, Bengkulu, Indonesia. Wilayah yang terletak di tepi pantai ini dikenal sebagai kampung nelayan oleh masyarakat Kota Bengkulu dikarenakan mayoritas masyarakat mengantungkan hidup dengan bekerja sebagai nelayan, tangkap dan berdagang ikan kering. Permukiman di wilayah ini tergolong permukiman dengan kepadatan yang tinggi. Selain itu lahan permukiman sempit yang juga digunakan sebagai tempat penjemuran dan pengolahan hasil ikan membuat permukiman di sini menjadi kumuh dan bau.

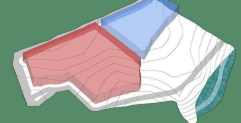


Perubahan lingkungan fisik hunian akan berpengaruh besar terhadap perilaku penduduk terdampak baik secara langsung maupun tidak langsung. Secara fisik, lingkungan permukiman para penghuni mengalami perubahan, dimana awalnya masyarakat tinggal pada unit hunian horizontal (landed housing) menjadi lingkungan permukiman vertikal (bangunan bertingkat). Permukiman yang baru juga perlu memberikan jaminan keberlanjutan mata pencaharian/pescaan penduduk sebagai nelayan dan yang terkait dengan kehidupan laut sebelumnya.

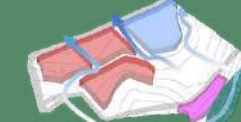
Transformasi Tapak



Gubahan Massa bermula dari area pembangunan pada tapak yang di pull up



Gubahan massa disesuaikan dengan zonasi berdasarkan analisis ruang



Massa hunian dibagi menjadi 3 unit dengan mempertimbangkan sirkulasi udara yang berasal dari laut serta letinggian bangunan yang mengikuti elevasi tapak



Tipologi bangunan ditata dan dibentuk sebagaimana menampilkan karakter dari kampung vertikal, yaitu dengan penyusunan unit secara vertikal serta koridor sebagai konektivitas massa

RESETTLEMENT KAMPUNG WISATA NELAYAN MALABERO DI BENGKULU DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR



1. ISU PERANCANGAN



TANGAPAN



4. TAGLINE

Effortless Future Rooded in Nature Modern by Essence Culture in Form

Menggambaran hunian yang adaptif dan mudah dirawat, menjawab kebutuhan nelayan masa depan tanpa menghilangkan identitas lokal.

Merespon lanskap pesisir dengan desain yang selaras alam—ventilasi alami, material lokal, dan ruang terbuka hijau jadi elemen utama.

Menggabungkan teknologi dan estetika kontemporer dengan prinsip arsitektur tradisional, menciptakan ruang hidup yang relevan dan fungsional.

Mengangkat nilai budaya nelayan dalam bentuk pola ruang, elemen arsitektural, tradisional, menciptakan agar warisan lokal tetap hidup di masa kini.

3. NILAI KEISLAMAN

(Q.S. Ibrahim : 32)

Seruan melestarikan lingkungan alam

(Q.S. Al-Isra' : 36)

Jangan mengikuti yang tidak ada pengetahuan tentangnya.



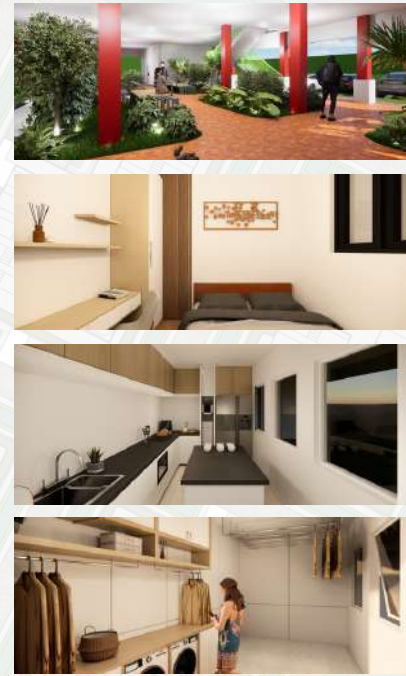
TAMPAK DEPAN KAWASAN
1: 1000



TAMPAK SAMPIING KAWASAN
1: 1000



POTONGAN AA KAWASAN
1: 1000



TAMPAK TIMUR HUNIAN
1: 200



TAMPAK UTARA HUNIAN
1: 200



POTONGAN BB
1: 200



PERSPEKTIF EKSTERIOR MASJID

Malabero's Vertical Kampung

Nama : Rani Rose Maryani
Judul : Resettlement Kampung Wisata Nelayan Malabero Di Bengkulu Dengan
Pembimbing : Pendekatan Neo-Vernakular
1. Dr. Agus Subaqin, M.T.
2. Elok Mutiara, M.T.
Tipologi bangunan : Rumah Susun
Lokasi : Jl. Pariwisata, Kelurahan Malabero, Kec. Teluk Segara, Kota Bengkulu, Bengkulu

Penanganan permukiman kumuh masih terus menjadi program pemerintah dalam kurun waktu yang cukup lama. Hal ini disebabkan oleh pertumbuhan penduduk yang terus menerus meningkat sehingga timbulnya keterbatasan lahan, mengakibatkan masyarakat ekonomi menengah ke bawah tidak punya pilihan selain membangun rumah di tempat yang sempit bahkan illegal

Densifikasi yang sangat parah terdapat pada Kelurahan Kampung Nelayan Malabero berdasarkan SK Walikota No 63 Tahun 2017, ditandai dengan ketidaklayakan fisik dengan ketidakraturan bangunan, tingkat kepadatan bangunan yang tinggi, dan kualitas bangunan serta sarana dan prasarana yang tidak memenuhi syarat.

Perancangan Kampung wisata nelayan Malabero di Bengkulu merupakan upaya Penanganan kawasan permukiman kumuh yang dilaksanakan dengan melakukan Resettlement atau relokasi hunian yang awalnya merupakan horizontal dwelling menjadi vertikal dwelling, melakukan pemulihan area sempadan pantai serta pengembangan kampung tematik sebagai upaya mengangkat perekonomian masyarakat kampung nelayan Malabero.





Perubahan lingkungan fisik hunian akan berpengaruh besar terhadap perilaku penduduk terdampak baik secara langsung maupun tidak langsung. Secara fisik, lingkungan permukiman para penghuni mengalami perubahan, dimana awalnya masyarakat tinggal pada unit hunian horizontal (landed housing) menjadi lingkungan permukiman vertikal (bangunan bertingkat). Permukiman yang baru juga perlu memberikan jaminan keberlanjutan mata pencaharian/pekerjaan penduduk sebagai nelayan dan yang terkait dengan kehidupan laut sebelumnya.

Sehingga pendekatan **Arsitektur Neo-Vernakular** dipilih pada perancangan resettlement ini untuk mengatasi isu yang ada, yaitu mengadaptasi aspek kesetempatan dengan menghadirkan kembali kampung serta identitas fisik dan non fisik pada hunian vertikal baik secara esensi maupun visual.

