

فعالية الوسائل السمعية البصرية من خلال سرد القصص المتحركة

باستخدام "Canva" على الاستيعاب المفردات العربية

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار

إعدادة

عائسايليا نور شباني

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٦٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

فعالية الوسائل السمعية البصرية من خلال سرد القصص المتحركة
باستخدام "Canva" على الاستيعاب المفردات العربية
في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار
مقدمة لكتابة البحث العلمي في كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعدادة

عائسا بيليا نور شباني

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٦٤



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان " فعالية الوسائل السمعية البصرية من خلال سرد القصص المتحركة باستخدام "Canva" على الاستيعاب المفردات العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار" الذي قدمتها عائساييليا نور شباني قد فحصتها المشرفة ووافقها على تقديمها أمام مجلس المناقشة في...إلخ... ٢٠٢٥

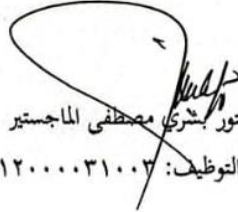
المشرفة



الدكتور زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

رئيس القسم



الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

تقرير مجلس المناقشة

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان " . فعالية الوسائل السمعية البصرية من خلال سرد القصص المتحركة باستخدام
"Canva" على الاستيعاب المفردات العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار "
الذي قدمتها عالسايليا نور شباني لدفعته المشرفة و واقفه على تقدمه أمام مجلس المناقشة
في..... ٢٠٢٥

مجلس المناقشة

المناقشة الرئيسي

(.....)

الدكتورة مملوئة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١

المناقشة الثاني
(.....)

الدكتور رضوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٥١٩١٩٩٠٣١٠٠٢

السكرتير

(.....)

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

عميد كلية علوم التربية والتعليم
الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير
الرقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

مواعد الإشراف

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعيد الإشراف

اسم : عائسیلیتیا نورشبان

رقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٦٤:

عنوان البحث: فعالية الوسائل السمعية البصرية من خلال سرد القصص المتحركة باستخدام "Canva" على الاستيعاب المفردات

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار

المشرفة : الدكتور زكية عارفة الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١.	١٤ أكتوبر ٢٠٢٤	الإشراف حول تقديم العنوان	✓
٢.	٢١ أكتوبر ٢٠٢٤	الإشراف حول الباب الأول	✓
٣.	٤ نوفمبر ٢٠٢٤	إقرار الباب الأول ومواصلة الإشراف على الباب ٢	✓
٤.	٢ ديسمبر ٢٠٢٤	إقرار الباب ٢ ومواصلة الإشراف على الباب ٣	✓
٥.	٥ ديسمبر ٢٠٢٤	الإشراف على الباب ٣	✓
٦.	٧ يناير ٢٠٢٥	إقرار الباب ٣	✓
٧.	١٥ يناير ٢٠٢٥	الاستشارة في الأبواب الأول والثاني والثالث	✓
٨.	١٢ فبراير ٢٠٢٥	الاستشارة في المقترح	✓
٩.	١٧ مارس ٢٠٢٥	الاستشارة في بيانات البحث	✓
١٠.	٢١ أبريل ٢٠٢٥	الاستشارة في بيانات SPSS	✓
١١.	٦ مايو ٢٠٢٥	الإشراف على الباب ٤	✓
١٢.	١٦ مايو ٢٠٢٥	الإشراف على الأبواب الرابع والخامس والسادس	✓

مالانج، ۳ یونیو ۲۰۲۵.....

رئيس القسم

الدكتور ~~المصري~~ مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢.....



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341) 551354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 210104110064
Nama : AISABELLA NUR SYABANI
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. ZAKIYAH ARIFA, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : على إتقان المفردات في مدونة "Canva" فعالية استخدام الوسائل المصغرة البصرية من خلال سرد القصص المتحركة باستخدام تطبيق المتوسطة الإسلامية الحكومية 7 يناير

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	14 Oktober 2024	Dr. ZAKIYAH ARIFA, M.Pd	Bimbingan tentang pengajuan judul	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
2	21 Oktober 2024	Dr. ZAKIYAH ARIFA, M.Pd	Bimbingan tentang bab 1	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
3	04 November 2024	Dr. ZAKIYAH ARIFA, M.Pd	ACC bab 1 lanjut bimbingan bab 2	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
4	02 Desember 2024	Dr. ZAKIYAH ARIFA, M.Pd	ACC bab 2 lanjut bab 3	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
5	05 Desember 2024	Dr. ZAKIYAH ARIFA, M.Pd	Bimbingan bab 3	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
6	07 Januari 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA, M.Pd	ACC bab 3	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	15 Januari 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA, M.Pd	Konsultasi bab 1,2,3	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	12 Februari 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA, M.Pd	Konsultasi proposal	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	17 Maret 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA, M.Pd	Konsultasi data penelitian	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	21 April 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA, M.Pd	Konsultasi data SPSS	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	06 Mei 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA, M.Pd	Konsultasi bab 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	16 Mei 2025	Dr. ZAKIYAH ARIFA, M.Pd	Bimbingan bab 4,5,6	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, 3 Juni 2024
Dosen Pembimbing 1

Dr. ZAKIYAH ARIFA, M.Pd

Kajur / Kaprodi,

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : عائساييليا نور شباني

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٦٤ :

عنوان البحث : فعالية الوسائل السمعية البصرية من خلال سرد القصص المتحركة باستخدام "Canva" على الاستيعاب المفردات العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبتة بنفسه وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس حقى فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار



عائساييليا نور شباني

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٦٤ :

شعار

-تبدأ الرحلة بالمفردات، وتفهم المعرفة بالكلمات، فاحفظ كل يوم كلمة، تفتح لك بها
ألف باب من الحكمة .-

اللعب والتعلم جناحان لطير المعرفة

إهداء

أهدي هذا البحث العلميّ إلى:

أمي الكريمة أروم دوي أريّاتي، وأبي الكريم سيسوانطا، اللذين أرشداني ونصحاني، ورّيتاني
بإخلاص ورحمة.

وإلى أختي الصغيرة المحبوبة أوليا أنوكراهيّني نور لايّلي،

التي كانت دائما تدعو لي، وتبثّ فيّ الحماسة، أسأل الله أن يبارك لها ويحفظها في الدين.

وإلى أساتذتي الكرام المحبوبين، اللذين أرشدوني وعلموني العلم النافع، فجزاهم الله عني خير
الجزاء.

وإلى أصدقائي الأعزاء ورفقاء الدرب، اللذين كانوا لي عوناً وسنداً في مسيرتي العلمية،

أشكرهم من أعماق قلبي، وأسأل الله أن يجزيهم خيراً ويجمعنا على الخير دائماً.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العلمين, وبه نستعين على أمور الدنيا والدين, والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين, أما بعد. أقدم شكري وامتناني العميق إلى الله سبحانه وتعالى على نعمته وقوته حتى أتمكن من إنجاز بحث هذا البحث بعنوان : " فعالية الوسائل السمعية البصرية من خلال سرد القصص المتحركة باستخدام "Canva" على الاستيعاب المفردات العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار". إن النجاح في كتابة هذه الأطروحة لا ينفصل بالتأكيد عن مساعدة الأطراف المختلفة. ولذلك يرغب المؤلف في التعبير عن امتنانه ل :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير, مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور نور علي الماجستير, عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور بشري مصطفى الماجستير, رئيس قسم التعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الأستاذة الدكتور زكية عارفة الماجستير, المحاضر المشرفة الذي ساعد وأرشد المؤلف في إعداد هذا البحث النهائي حتى إتمامه.
٥. أساتذ والأساتذة في قسم التعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. الوالدين الأب سيسوانطا والأم أروم دوي أرياتي وعائلي الذين اهتموا بي منذ الطفولة وحتى الآن دون أي تقصير على الإطلاق.
٧. أختي الصغيرة المحبوبة أوليا أنوكرايني نور لايلى ، أشكركما على صلاتكما ودعمكما خلال دراسة المؤلف حتى الآن.

٨. أمي چهاياتوئيسا نوريل وجميع طلاب ٧ أشكركم على مساعدتكم للباحثة أثناء بحثها من البداية إلى النهاية.

٩. صديقاتي الأحباء، أومام، أحسنول، سومياتي، عيشة، ايلفيينا، نافيك، فطرة، سابرينا، أرزتي التي لا يتوقفن أبدًا عن تشجيع بعضهن البعض.

١٠. زملائي في قسم التعليم اللغة العربية (العزة) خاصة الفصل ج رافقوني منذ بداية دراستي حتى الآن.

١١. أعتذر لجميع الزملاء الذين شاركوا في كتابة هذا البحث, فلا أستطيع ذكرهم واحدا فواحدا.

مالانج، ٢١ مايو ٢٠٢٥

الباحثة

عائسايليا نور شباني

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٦٤

محتويات

ج	خطاب الموافقة
د	تقرير مجلس المناقشة
هـ	مواعد الإشراف
هـ	إقرار الباحثة
ز	شعار
ح	إهداء
ط	كلمة الشكر والتقدير
ك	محتويات
ز	قائمة الجداول
ح	قائمة الملاحقة
ط	ملخصة البحث
ي	Abstract
ك	Abstrak
١	الفصل الأول مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. أسئلة البحث
٥	ج. حدود البحث
٥	د. أهداف البحث
٦	هـ. فوائد البحث
٧	و. الدراسات السابقة
١٠	ز. تحديد المصطلحات
١٢	ح. هيكل البحث
١٣	الفصل الثاني الإطار النظري
١٣	أ. تعليم المفردات
١٨	ب. وسائل تعليمية سمعية بصرية
٢١	ج. تطبيق Canva

د. سرد القصص	٢٦
هـ. فروض البحث	٣٠
الباب الثالث منهج البحث	٣١
أ. مدخل البحث ونوعه	٣١
ب. ميدان البحث	٣٢
ج. متغيرات البحث	٣٢
د. مجتمع البحث	٣٣
هـ. البيانات ومصادرها	٣٤
و. أدوات البحث	٣٥
ز. صدق البيانات وثباتها	٣٦
ح. أسلوب جميع البيانات	٣٧
ط. تحليل البيانات	٣٨
ي. إجراء البحث	٤٢
الباب الرابع عرض البيانات و نتائج البحث	٤٣
المبحث الأول : تطبيق استخدام الوسائل السمعية والبصرية من خلال السرد القصصي في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار	٤٣
المبحث الثاني: فعالية تطبيق الوسائل السمعية والبصرية مع سرد القصص في تعلّم المفردات لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار واضحة ومؤثرة.	٥١
الفصل الخامس مناقشة البحث	٦٢
المبحث الأول: تطبيق استخدام الوسائل السمعية والبصرية من خلال السرد القصصي في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار	٦٢
المبحث الثاني: فعالية تطبيق الوسائل السمعية والبصرية مع سرد القصص في تعلّم المفردات لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار واضحة ومؤثرة.	٦٣
الفصل السادس الخاتمة	٦٥
قائمة المراجع	٦٨
الملاحق	٧٤
السيرة الذاتية	٨٩

قائمة الجداول

٨.....	الجدول ١ . ١
٢٠.....	الجدول ١ . ٢
٢٧.....	الجدول ٢ . ٢
٣١.....	الجدول ١ . ٣
٣٦.....	الجدول ٢ . ٣
٤٧.....	الجدول ١ . ٤
٤٨.....	الجدول ٢ . ٤
٤٩.....	الجدول ٣ . ٤
٥٣.....	الجدول ٤ . ٤
٥٠.....	الجدول ٥ . ٤
٥٥.....	الجدول ٦ . ٤
٥٢.....	الجدول ٧ . ٤
٥٤.....	الجدول ٨ . ٤
٥٧.....	الجدول ٩ . ٤
٥٩.....	الجدول ١٠ . ٤
٥٩.....	الجدول ١١ . ٤
٦٠.....	الجدول ١٢ . ٤

قائمة الملاحقة

٧١	 خطاب مرفقات
٧٤	 دوات البحث
٨٥	 وسائل تعليمية
٨٥	 توثيق البحث

ملخصة البحث

شبابي، عائساييليا نور . ٢٠٢٥ . فعالية الوسائط السمعية البصرية من خلال سرد القصص المتحركة باستخدام "Canva" على الإستيعاب المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج . المشرفة : الدكتورة زكية عارفة، الماجستير

الكلمات المفتاحية: الوسائط السمعية البصرية، Canva، السرد القصصي، المفردات

يعد إتقان المفردات مكوناً أساسياً في تعلم اللغة العربية، لأنه يشكل أساساً في مهارات اللغة. ولكن، إن الطرق التعليمية الروتينية تسبب الملل السريع لدى الطلاب وتقلل من تركيزهم. ولمعالجة هذه المشكلة، تتناول هذه الدراسة فعالية استخدام الوسائط السمعية البصرية مع أسلوب القصص في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار. توفر الوسائط السمعية البصرية سياقاً تعليمياً جذاباً وذو معنى. تهدف هذه الدراسة إلى الإجابة عن الأسئلة الآتية: (١) تطبيق الوسائط السمعية البصرية بأسلوب القصص في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار ، (٢) فعالية تطبيق الوسائط على تعليم المفردات في اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار .

المنهج المستخدم هو المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي. تشمل أدوات جمع البيانات الملاحظة و الاختبار القبلي والبعدي. تكونت العينة من فصلين: الصف ٧,٢ كمجموعة ضابطة (باستخدام الطريقة التقليدية)، والصف ٧,٥ كمجموعة تجريبية (باستخدام الوسائط السمعية البصرية والقصص). مجموع صفوف الصف السابع هو ستة صفوف، وعدد الطلاب الذين شملتهم العينة هو ٤٤ طالباً، ٢٢ من الصف ٧,٥ و ٢٢ من الصف ٧,٢. تم تحليل البيانات باستخدام برنامج IBM SPSS ٢٦ باختبار N-Gain، ثم اختبار Mann-Whitney U غير البارامترى.

(١) أظهرت نتائج تحليل البيانات أن عملية التعلم باستخدام الوسائط السمعية البصرية بأسلوب السرد القصصي عبر Canva تمت من خلال سلسلة من الخطوات، تشمل العرض الأولي للمفردات بشكل مرئي، والأنشطة التعليمية التفاعلية، والتقييم في شكل منافسة تشجع مشاركة الطلاب النشطة. (٢) إن تطبيق الوسائط السمعية البصرية باستخدام أسلوب السرد القصصي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية قد تم بشكل فعال. أظهرت نتائج البحث أن استخدام الوسائط السمعية البصرية مع السرد القصصي يخلق جوّاً تعليمياً أكثر حيوية ومتعة. بلغ إجمالي زيادة درجات جميع الطلاب ٨٣٨,٥ نقطة، حيث ارتفع متوسط الدرجات من ٥١,٦٤ إلى ٦٥,٦٢، أي بزيادة قدرها ١٣,٩٨ نقطة. كانت قيمة N-Gain للمجموعة الضابطة ٠,٩٠٣, ٦٢,٠٩٠٣ وللمجموعة التجريبية ٠,٩٧٥٤, ٦٤. ونظراً لعدم تجانس التوزيع، تم استخدام اختبار مان ويتني U، الذي أظهر دلالة إحصائية بلغت ٠,٠٠٠ (>٠,٠٥)، مما يدل على وجود فرق دال بين المجموعتين. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسائط السمعية البصرية بأسلوب السرد القصصي فعال في تحسين إتقان الطلاب للمفردات.

Abstract.

Syabani, Aisabellia Nur. ٢٠٢٥. The Effectiveness of Using Audio Visual Media through the Storytelling Method in Vocabulary Learning among Students of MTs Negeri ٧ Blitar. Departement of Arabic Language. Faculty of Tarbiyah and Teaching. Maulana Malik Ibrahim Malang State University Islamic Malang. Supervisor: Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

Keywords: Audio-Visual Media, Canva, Storytelling, Vocabulary.

Vocabulary mastery (mufrodath) is a fundamental component in learning the Arabic language, as it forms the foundation for language skills. However, monotonous teaching methods often lead to students becoming quickly bored and less focused. To address this issue, this study examines the effectiveness of using audio-visual media combined with the storytelling method in teaching Arabic vocabulary at State Islamic Junior High School ٧ Blitar. Audio-visual media provides an engaging and meaningful learning context. This study aims to answer the following research questions, ١) The implementation of audio-visual media combined with storytelling in teaching Arabic at the junior high school level has been carried out effectively. ٢) The use of audio-visual media is effective in improving students' acquisition of Arabic vocabulary.

The research uses a quantitative approach with a quasi-experimental design. Data collection techniques include observation and tests (pre-test and post-test). The sample consists of two classes, class ٧,٢ as the control group (using conventional methods), and class ٧,٥ as the experimental group (using audio-visual media and storytelling). There are six classes in total at the seventh-grade level, and the sample includes ٤٤ students, ٢٢ from class ٧,٢ and ٢٢ from class ٧,٥. Data analysis was conducted using IBM SPSS version ٢٦, employing the Normalized Gain (N-Gain) test followed by the Mann-Whitney U test, a non-parametric statistical test.

١) The results of data analysis showed that the learning process using audiovisual media with Canva-based storytelling was carried out through a series of steps, including the initial visual presentation of vocabulary, interactive learning activities, and assessment in the form of competitions that encourage active student participation. ٢) The implementation of audiovisual media with the storytelling method in Arabic language learning at the Madrasah Tsanawiyah Negeri has been effective. The research findings indicate that learning with audiovisual media and storytelling creates a more lively and enjoyable atmosphere. The total increase in students' scores was ٨٣٨,٥ points, with the average score rising from ٥١,٦٤ to ٦٥,٦٢, an improvement of ١٣,٩٨ points. The N-Gain value for the control group was ٦٢,٠٩٠٣, while the experimental group scored ٦٤,٩٧٥٤. Due to non-homogeneous data, the Mann-Whitney U test was used and produced a significance value of ٠,٠٠٠ ($< ٠,٠٥$), indicating a significant difference between the two groups. Thus, it can be concluded that the use of audiovisual media with the storytelling method is effective in improving students' vocabulary mastery.

Abstrak

Syabani, Aisabellia Nur. ٢٠٢٠. Efektifitas Penggunaan Media audio visual story telling menggunakan animasi canva terhadap penguasaan Mufrodad di MTsN ٧ Blitar. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

Kata Kunci: Media Audio Visual, Canva, Storytelling.

Penguasaan kosakata (mufrodad) merupakan komponen utama dalam pembelajaran bahasa Arab karena menjadi dasar dalam keterampilan berbahasa. Namun, metode pembelajaran yang monoton sering membuat siswa cepat bosan dan kurang fokus. Untuk mengatasi hal tersebut, penelitian ini mengkaji efektivitas media audio-visual dengan metode storytelling dalam pembelajaran mufrodad di Madrasah Tsanawiyah Negeri ٧ Blitar. Media audio-visual memberikan konteks pembelajaran yang menarik dan bermakna. Penelitian ini bertujuan untuk menjawab rumusan masalah berikut: ١) Penerapan media audiovisual Dengan story telling dalam pembelajaran bahasa arab di madrasah Tsanawiyah Negeri ٧ Blitar ٢) Efektivitas penerapan media terhadap pembelajaran mufrodad bahasa arab di madrasah Tsanawiyah Negeri ٧ Blitar

Metode yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan desain quasi eksperimen. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, tes (pretest dan posttest). Sampel terdiri dari dua kelas: kelas ٧,٢ sebagai kelompok kontrol (metode konvensional), dan kelas ٧,٥ sebagai kelompok eksperimen (menggunakan media audio-visual dan storytelling). Total keseluruhan kelas ٧ ada ٦ kelas dan siswa yang diambil sampel data totalnya ٤٤ siswa, dari kelas ٧,٥ ada ٢٢ dan kelas ٧,٢ ada ٢٢ Analisis data dilakukan menggunakan IBM SPSS ٢٦ dengan uji N gain dan dilanjutkan uji non parametrik man u Whitney.

١) Hasil dari penelitian analisis data yaitu proses pembelajaran dengan penerapan media audiovisual storytelling Canva berlangsung melalui serangkaian langkah, yang meliputi penyajian awal kosakata secara visual, kegiatan belajar yang dikemas secara interaktif, serta penilaian dalam bentuk kompetisi yang mendorong partisipasi aktif siswa. ٢) Penerapan media audiovisual dengan metode storytelling dalam pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Negeri telah berjalan dengan efektif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran dengan media audio-visual dan storytelling menciptakan suasana yang lebih hidup dan menyenangkan. Total peningkatan skor seluruh siswa adalah ٨٣٨,٥ poin, dengan rata-rata nilai meningkat dari ٥١,٦٤ menjadi ٦٥,٦٢ atau naik sebesar ١٣,٩٨ poin. Uji Nilai N-Gain kelompok kontrol adalah ٦٢,٠٩٠٣ dan kelompok eksperimen ٦٤,٩٧٥٤. Dan karena homogenitas tidak normal akhirnya memakai uji Uji Mann-Whitney U menghasilkan signifikansi ٠,٠٠٠ ($< ٠,٠٥$), menunjukkan adanya perbedaan signifikan antara kedua kelompok. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio-visual dengan metode storytelling efektif dalam meningkatkan penguasaan kosakata siswa.

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

المفردات هي مجموعة من الكلمات المعروفة والمستخدمة من قبل الأفراد في اللغة. وبقول سوجيكا في كتابه، تشمل المفردات جميع الكلمات الواردة في اللغ، وكذلك المصطلحات المستخدمة في مجالات معينة من العلوم.^١ لا تعكس المفردات ثراء الكلمات التي يمتلكها الشخص فحسب، بل تعمل أيضا كأداة اتصال مهمة لنقل المعنى والمعلومات. في هذا السياق، تلعب المفردات دورا كأساس لتكوين جمل واضحة ومفهومة، سواء في شكل شفهي أو كتابي. يمكن أيضا اعتبار المفردات قائمة بالكلمات التي يتم ترتيبها بشكل منهجي، مثل تلك الموجودة في القواميس، كاملة مع شرح موجز لمعناها واستخدامها. هذا يسهل على الأفراد فهم وتذكر الكلمات الجديدة. وأضاف كيردالاكسانا أن المفردات هي أحد مكونات اللغة التي تحتوي على جميع المعلومات حول معنى الكلمات واستخدامها، لذا فإن إتقان المفردات الجيد مهم جدا لتحسين المهارات اللغوية للشخص. وبالتالي، تلعب المفردات دورا مهما للغاية في التواصل الفعال وفهم اللغة بشكل عام.^٢

يوجد العديد من العوامل التي تؤدي إلى ضعف ثقة طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار في تعلم المفردات، منها: ١، قلة اهتمام الطلاب بسبب شعورهم بالصعوبة في التعلم. ٢، أن غالبية الطلاب خريجو المدارس الابتدائية. ٣، أن طريقة التدريس مملة ولا تزيد من رغبة الطلاب في التعلم. ونتيجة لهذه العوامل، فإن كثيرا من الطلاب لا يرغبون في تعلم مفردات اللغة العربية، لأنهم يرون أن اللغة العربية مادة صعبة ومملة. وأما الأسباب المتعلقة بالطلاب أنفسهم فهي تفكيرهم المسبق بأن تعلم اللغة العربية أمر صعب، وضعف الدافع من المعلمين أو البيئة المحيطة. وأما الأسباب من جانب المعلمين فهي قلة الاهتمام والتحفيز للطلاب لتعلم اللغة العربية، واستمرار استخدام طرق

^١ Djoko Saryono Sudjito, Kosakata Bahasa Indonesia (Aditya Media Pop, ٢٠١١).

^٢ شيماء غريب احمد على عبيد، "استخدام الألعاب الرقمية لتنمية تعلم مفردات اللغة الإنجليزية والاحتفاظ بها لدى أطفال الروضة"، مجلة البحث في التربية وعلم النفس، ٩٢٢-٨٦٩: (٢٠٢٢)، ٣٧، no. ١
<https://doi.org/10.21608/mathj.2022.111984.1172>.

تدريس ممتعة، وتأخرهم في استخدام التكنولوجيا. ولهذا السبب، قام الباحث بإعداد وسيلة تعليمية سمعية بصرية لجذب اهتمام الطلاب وتحفيز المعلمين لجعل التعلم أكثر متعة. وفي هذا العصر، توجد العديد من المواقع الإلكترونية التي تسهل على المعلمين إيصال المادة الدراسية بشكل ممتع، سواء من خلال الصور أو الفيديوها أو الموسيقى. وهذه الوسائل يمكن الوصول إليها مجاناً عبر المواقع الإلكترونية أو التطبيقات.

أحد التطبيقات المجانية التي توفر وسائط خام للمعلمين لتصميمها في صانعي الصوت والصورة هو *Canva*. في *Canva*، يمكن للمدرسين تصميم وسائط تعليمية أكثر متعة، إما إنشاء مرئيات صوتية أو ملصقات. تظهر دراسة حول فعالية استخدام الوسائط السمعية والبصرية مع رواية القصص المتحركة من *Canva* حول إتقان المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار العديد من الفوائد المهمة. أولاً، يمكن للوسائط السمعية والبصرية مثل الرسوم المتحركة لرواية القصص أن تزيد من تفاعل التعلم. من خلال الرسوم المتحركة الجذابة، يمكن للطلاب فهم تعريف المفردات واستخدامها بسهولة أكبر، بحيث يكونون أكثر تحفيزاً في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن تصور المواد المقدمة في الرسوم المتحركة يسهل على الطلاب فهم المفاهيم الأساسية. يمكن للطلاب رؤية كلمات حية وديناميكية، مما يساعدهم بشكل مباشر على بناء اتصال بين الرموز (المفردات) ومعانيها. ينعكس هذا في الأبحاث التي تظهر أن تصميم وسائط التعلم السمعية والبصرية المستند إلى *Canva* حصل على درجة عالية من الطلاب ، أي ٨٦,٧٣ بالمائة، مع تصنيف "ممکن للغاية" من حيث اكتمال المحتوى وعرضه^٣

يمكن التنفيذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار بطريقة منهجية. يجب على المعلمين تخطيط محتوى ذي صلة بالمنهج العربي والتركيز على الفهم الذي يريدون صقله. بعد ذلك، باستخدام *Canva* ، يمكن للمدرسين إنشاء رسوم متحركة جذابة

^٣، "Gita Permata Puspita Hapsari and Zulherman Zulherman، تَطْوِيرُ وَسَائِطِ فِيدْيُو رُسُومِيٍّ مُنَحَرَكٍ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى تَطْبِيقِ 'كَانَفَا' لِرِزَادَةِ الدَّافِعِيَّةِ وَالتَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ لِلطُّلَابِ *Jurnal Basicedu* ٥, no. ٤ (٢٠٢١): ٩٤-٢٣٨٤،

وغنية بالمعلومات. يمكن ملاحظة عملية التعلم باستخدام الميزات التقييمية في Canva لمعرفة نتائج تعلم الطلاب وتقديم ملاحظات في الوقت المناسب. في الممارسة العملية، تظهر نتائج الأبحاث الأخرى أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية القائمة على Canva يمكن أن يحسن مهارات سرد القصص والمفردات. على سبيل المثال، قبل تنفيذ وسائط Canva ، بلغ متوسط درجة الاختبار المسبق للطلاب في الفصل التجريبي (VII A) ٥٦,٥. بعد تنفيذ وسائط Canva ، زاد متوسط درجة ما بعد الاختبار بمقدار ٦٩,١. وفي الوقت نفسه، في الفصل الضابط (VII B) ، كان متوسط نتائج التعلم للطلاب السابقين ٣٩,١. بعد الاختبار البعدي، بلغ متوسط نتائج التعلم ٤٦ يمكن ملاحظة الفعالية من اكتساب مخرجات تعلم الطلاب في الفصل التجريبي (VII A) ، وهو ٦٩,١. ويمكن مقارنة هذا الإنجاز بمخرجات التعلم في الفصل الضابط (VII B) وهي ٤٦. وهذا يدل على أن وسائل الإعلام المرئية والمسموعة فعالة في تحسين نتائج تعلم المفردات العربية.^٤

وجدت مراجعة للأبحاث السابقة، وفقا لبحث أحمد بريماناندا رينالدو أداماس (٢٠٢٢) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بانجارنكارا بحثا حول فعالية وسائط الإعلام السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات.^٥ بحث أجرته وزارة الصحة. مفيد وبلقيس لولويل م ، (٢٠٢٤) اللذان أجريا دراسة في جابونج ، مالانج بعنوان فعالية وسائط Canva لزيادة إتقان المفردات.^٦ بحث ديانا دويتا في بحثها (٢٠٢٣) في بوجور بعنوان تأثير استخدام وسائط الفيديو المتحركة على زيادة إتقان المفردات.^٧ بحث أجراه جيري نيجراواتي (٢٠١٨) بعنوان الإعلام المرئي والمسموع في تعلم اللغة العربية.^٨ بحث

^٤ Moh. Mofid and Bilghis Lu'luil Malihatus Sya'bah, "فاعلية وسيلة كانفا في تعليم اللغة العربية لتحسين إتقان", *Muhadasah: Jurnal Pendidikan* ١٠, ٥١٣٣٩/muhad.v٦i١, ٢٥٣٦. *Bahasa Arab* ٦, no. ١ (٢٠٢٤): ٩٨-١١٨, <https://doi.org/10.51339/muhad.v٦i١, ٢٥٣٦>.

^٥ Hamad Brimananda Reinaldo Adamas, "Efektivitas media audiovisual dalam pembelajaran bahasa Arab untuk menguasai Mufrodats di kalangan siswa kelas delapan di MTs NEGERI ١ BANJARNEGARA", *Jurnal Informasi dan Pemodelan Kimia*, ٥٣, ٩ (٢٠٢٢), ١٩-٢٠.

^٦ Kementerian. Mufid dan Bilqis mutiara orang Melihtos. ^٧ دويتا، "أثر استخدام وسائط الفيديو المتحركة في زيادة إتقان تعلم اللغة العربية مفردات (مفردات) لطلاب الصف السابع في جبل مظهر أنور سيمبلانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣"، *شاوتول عربي: مجلة تعليم اللغة العربية*, ٣, ١ (٢٠٢٣), ٣٤-٢٠.

^٨ OLEH AL-ZAHRI DAN JABRI NAQROYATI, "MEDIA AUDIOVISUAL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB: PENGANTAR DEFINISI METODE PEMBELAJARAN", *INSANIA: JURNAL PEMIKIRAN ALTERNATIF DALAM PENDIDIKAN*, ٦, ٣ (٢٠١٨), ٣٤٨-٤٤٥.

أجره رانتي فراتيوي، إيكاد، خيروثيسا (٢٠٢٢) بعنوان تأثير الوسائط السمعية والبصرية على الطلاب. من هذه الحالات العديدة السابقة، لم يكن هناك بحث يفحص على وجه التحديد فعالية استخدام الوسائط السمعية والبصرية مع سرد قصص الرسوم المتحركة من Canva حول إتقان المفردات.^٩ لذلك، كباحث، أخذت عنوان دراسة لم يتم بحثها مطلقاً، وكانت العينة التي سيتم أخذها في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار. لأنه، من نتائج الملاحظات في الفصل، هناك العديد من الطلاب الذين ليس لديهم اهتمام بتعلم المفردات العربية. سيقدم الباحثون هنا حلولاً في شكل وسائط سمعية وبصرية لتحفيز الطلاب على زيادة الاهتمام وتسهيل تعلم المعلمين للغة العربية.

أظهرت الدراسات السابقة أن الوسائط السمعية والبصرية القائمة على Canva فعالة في تحسين إتقان الطلاب للرياضيات. على سبيل المثال، تظهر الأبحاث المنشورة في مجلة *Tambusai Education Journal* أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية مع تطبيق Canva يمكن أن يحسن بشكل كبير من فهم وإتقان المفردات الإندونيسية في المدارس الابتدائية. تظهر نتائج هذه الدراسة أن الطلاب يظهرون اهتماماً كبيراً بالتعلم باستخدام هذه الوسائط، فضلاً عن القدرة على تذكر وتطبيق المفردات التي يتعلمونها بشكل أفضل.^{١٠} وبالتالي، فإن الحجة المؤيدة لفعالية استخدام الوسائط السمعية والبصرية مع الرسوم المتحركة لرواية القصص من Canva حول إتقان المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار. تستند إلى أدلة تجريبية تظهر زيادة كبيرة في فهم وإتقان المفردات الإندونيسية، بالإضافة إلى صحة وفعالية هذه الوسائط في زيادة دافع الطلاب للتعلم. لذلك، يمكن أن يكون استخدام الوسائط السمعية والبصرية المستندة إلى Canva استراتيجية فعالة في زيادة إتقان المفردات في المدرسة.

Ranti Pratiwi, Eka Dian Kusuma Ningsih, and Khairunnisa Arfahmi, "Pengaruh Media Audio-Visual^٩ Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Siswa Kelas V Di Mis Al-Hidayah Ck," *SIWAYANG Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi* ١, no. ٢ (٢٠٢٢): ٨٥-٩٢, <https://doi.org/10.54443/siwayang.v1i2.190>.

Fauza Hamda and Nana Fauzana Azima, "١٠ المفردات في تعليم اللغة الإندونيسية في المدرسة الابتدائية برنامج دراسة تعليم معلمي المدارس الابتدائية، جامعة نيجيري بادانج" ٨ (٢٠٢٤): ٧١-١١٩٦٥.

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم تطبيق الوسائل السمعية والبصرية باستخدام السرد القصصي في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار؟
٢. كيف فعالية تطبيق الوسائل السمعية والبصرية مع سرد القصص في تعلم المفردات للطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار؟

ج. حدود البحث

الحد من المشاكل في وظائف البحث لمنع التقاطعات أو التوسع في الموضوعات المراد مناقشتها. بالإضافة إلى ذلك، يتم ترتيب تقييد الموضوعات بحيث يظل البحث منظماً. فيما يلي حدود المشاكل في البحث:

١. الحد الموضوعي: تهدف هذه الدراسة إلى تحليل مدى فعالية استخدام الوسائط السمعية والبصرية مع رواية قصص الرسوم المتحركة من Canva في تحسين إتقان المفردات العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار. وفي هذا البحث يتم التركيز على فهم الطلاب للمفردات، لأن المفردات هي الأساس الأول في تعلم اللغة العربية. وتكمن أهمية هذا البحث في مساهمته في تطوير أساليب تعليم المفردات بطرق ممتعة وفعالة.
٢. الحد المكاني: عينة البحث هي طلاب الصف ٧ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار
٣. الحد الزمني: تم جمع البيانات لمدة شهر واحد.

د. أهداف البحث

١. للمعرفة تطبيق الوسائل السمعية والبصرية في التعلم هو زيادة الدافع لتعلم المفردات بحيث يكون تعلم اللغة العربية أكثر تشويقاً.

٢. للمعرفة فعالية تطبيق الوسائل السمعية والبصرية مع سرد القصص في تعلم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار. هو تحسين فعالية وتحفيز الطلاب في إتقان فهم اللغة العربية.

هـ. فوائد البحث

بناء على صياغة المشكلة وأهداف البحث التي تم شرحها ، يمكن أن يكون لتوقعات نتائج هذا البحث الفوائد التالية:

١. الفوائد النظرية لهذه الدراسة هي كما يلي:

- أ. تقديم حلول لمشكلة تطوير المفردات لتعلم اللغة العربية، من خلال توفير وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والتعلم من التجارب السابقة.
- ب. إنه الأساس أو المرجع للدراسات المستقبلية التي ترغب في إجراء مزيد من البحث حول فعالية استخدام الوسائط السمعية والبصرية مع سرد قصص الرسوم المتحركة من Canva حول إتقان المفردات في المدارس الأخرى.
- ج. يشري استخدام المنهجيات الكمية في الدراسات اللغوية، ويقدم إرشادات حول كيفية قياس المتغيرات مثل إتقان المفردات ومهارات الترجمة إحصائياً.
٢. الفوائد العملية لهذا البحث هي كما يلي:

أ. لرؤساء المدارس: يمكن أن توفر نتائج هذه الدراسة فوائد لرؤساء المدارس في محاولة لتطوير إتقان الطلاب للمفردات والترجمة العربية.

ب. للمعلمين: يمكن أن تساعد نتائج هذه الدراسة المعلمين في تصميم طرق تدريس أكثر فعالية، خاصة في إثراء مفردات الطلاب. سيكون لهذا تأثير على تحسين مهاراتهم في الترجمة.

ج. للطلاب: يمكن للطلاب استخدام نتائج هذا البحث لفهم أهمية إتقان المفردات في تحسين مهارات الترجمة، حتى يتمكنوا من تطويرها. استراتيجية تعلم تركز أكثر على إثراء المفردات.

و. الدراسات السابقة

تهدف أصالة البحث إلى إظهار أن نتائج البحث أصلية وليست تكرارا للعمل السابق. بالإضافة إلى تجنب الانتحال، يمكن للأصالة أيضا تقديم طرق أو أساليب جديدة. بناء على العديد من المصادر المرجعية التي تم بحثها، سيتم تحليل هذه الدراسة مع الأبحاث السابقة، على النحو التالي:

١. بحث حول شاونول عرب: مجلة تعليم اللغة العربية ديانا دويتا عام ٢٠٢٣ بعنوان "أثر استخدام وسائط الفيديو المتحركة في تحسين مفردات تعلم اللغة العربية لطلاب الصف ٧ بمدرسة متله أنور سيمبلانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣". يناقش الباحث تقييم مدى التأثير الذي يمكن أن يحسن المفردات في المدرسة المتوسطة المطلع الأنوار

٢. بحث حول المتحدسة: مجلة تعليم اللغة العربية الصادرة عن وزارة الصحة. مفيد، بلقيس لولويل عام الماجستير (٢٠٢٤) بعنوان "فعالية Canva في تعلم اللغة العربية لتحسين إتقان المفردات لطلاب المدرسة ثانوية سونان كاليجاكا ٢ جابوع،مالانج. يناقش الباحث حول: قياس مدى فعالية استخدام وسائط canva في تعلم المفردات في مدرسة الثانوية سونان كاليجاكا ٢ جابوع،مالانج

٣. بحث في مجلة التربية الاقتصادية مجلد ١٢ عدد ٢ بقلم رحمة الله ، إنانا أندي تينري عام (٢٠٢٠) بعنوان "وسائط التعلم السمعية والبصرية القائمة على تطبيقات Canva" يناقش الباحث حول: هدف الباحث هو معرفة كيفية تطوير وسائط التعلم باستخدام canva.

٤. بحث عن Jukanti: مجلة تعليم تكنولوجيا المعلومات بقلم ديان يوليانا، أحمد بيجوري ، أريكو أياني إس ، سيتي سيتوني ، شيلا سيوكريا (٢٠٢٣) بعنوان "استخدام تطبيق Canva كوسائط فيديو تعليمية إبداعية ومبتكرة وتعاونية". ناقش الباحث حول: الباحثون يجعلون وسائط التعلم أكثر إبداعا مع canva.

٥. بحث عن Siwayang: مجلة أنشأها رانتي براتيوي وإيكا ديان إن وخيرونيسا (٢٠٢٢) بعنوان "تأثير وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية على طلاب الصف الخامس في المدرسة المتوسطة الهدايه . يناقش الباحث حول: تقييم وتقديم الحلول التي لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة تأثير كبير على التعلم.

الجدول ١. ١

رقم	الاسم، السنة، نوع الدراسة، عنوان الدراسة	معادلة	اختلاف	إبداع
١.	ديانا دويتا، ٢٠٢٣، بحث كمي تجريبي، أثر استخدام وسائط الفيديو المتحركة على تحسين مفردات تعلم اللغة العربية للصف ٧ لطلاب الصف ٧ في برنامج مطلق أنور سيمبلانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣	كان التشابه في البحث السابق هو نفسه دراسة المفردات ، ثم استخدام الأساليب التجريبية الكمية	الفرق عن الباحث السابق هو أنه لا يتم استخدام أي وسائط ، بينما يستخدم البحث الحالي تطبيق canva	لم يستخدم أحد البحث حول فعالية استخدام الوسائط السمعية والبصرية مع رواية القصص المتحركة من Canva حول إتقان المفردات في مدرسة تساناوي نيجيري ٧ بليتار
٢.	الوزارة. مفيد ، بلقيس لولويل ماجستير ، ٢٠٢٤ ، بحث تجريبي كمي ، فعالية Canva Media في تعلم اللغة العربية لتحسين إتقان المفردات لدى طلاب مدرسة سونان كاليجوغو ٢ جابونج مالانج جونيور الثانوية	كان التشابه في البحث السابق هو نفسه دراسة المفردات ، ثم استخدام الأساليب التجريبية الكمية	الفرق هو أن الأبحاث السابقة لم تستخدم الوسائط السمعية والبصرية، في حين أن الأبحاث الحالية تستخدم الوسائط السمعية والبصرية.	لم يستخدم أحد البحث حول فعالية استخدام الوسائط السمعية والبصرية مع رواية القصص المتحركة من Canva حول إتقان المفردات في مدرسة تساناوي نيجيري ٧ بليتار
٣.	رحمة الله ، إنانا أندي تينري أ ، ٢٠٢٠ ، الطريقة النوعية ، وسائط التعلم	التشابه مع البحث السابق هو دراسة استخدام وسائل	الفرق مع البحث هو أن الطريقة المستخدمة في	لم يستخدم أحد البحث حول فعالية استخدام الوسائط

	السمعية والبصرية القائمة على تطبيق Canva	الإعلام السمعية والبصرية للتعليم	البحث السابق تستخدم البيانات النوعية والكمية باستخدام PTK.	السمعية والبصرية مع رواية القصص المتحركة من Canva حول إتقان المفردات في مدرسة تساناوي نيجيري ٧ بليتار
٤ .	ديان يوليانا ، أحمد بيجوري ، أريكو أياي إس ، ستي سيتوني ، شيلا سيوكريا ، ٢٠٢٣ ، دراسة أدبية ، استخدام تطبيق Canva كوسيط فيديو تعليمي إبداعي ومبتكر وتعاوني	التشابه مع البحث السابق هو البحث في استخدام canva للتعليم	يكمن الاختلاف في الاختلاف في الأساليب ، إذا كانت الأبحاث السابقة تستخدم دراسات حالة الأدبيات وأخذت من مقالات أو مجلات سابقة. وفي الوقت نفسه ، يستخدم البحث الآن التجارب الكمية.	لم يستخدم أحد البحث حول فعالية استخدام الوسائط السمعية والبصرية مع رواية القصص المتحركة من Canva حول إتقان المفردات في مدرسة تساناوي نيجيري ٧ بليتار
٥ .	رانتي براتيوي، إيكاديان ن، وخيرونيسا، ٢٠٢٢، المنهج الوصفي النوعي، تأثير الإعلام المرئي والمسموع في تعلم اللغة العربية على طلاب الصف ٥ في مدرسة نظم المعلومات الإدارية الهداية CK	التشابه مع البحث السابق هو دراسة دور الإعلام المرئي والمسموع في تعلم اللغة العربية	الفرق مع الأبحاث السابقة هو أنه يستخدم وصفا نوعيا ، بينما يستخدم الباحثون الآن التجارب الكمية.	لم يستخدم أحد البحث حول فعالية استخدام الوسائط السمعية والبصرية مع رواية القصص المتحركة من Canva حول إتقان المفردات في مدرسة تساناوي نيجيري ٧ بليتار

يمكن استنتاج أنه من بين ٥ دراسات تم تأصيلها، لا توجد دراسة تناولت فعالية استخدام الوسائط السمعية والبصرية مع السرد القصصي المتحرك عبر Canva في تحسين

مهارة اكتساب المفردات في مرحلة المدارس الثانوية المتوسطة (المدارس الثانوية الشرعية).
ولذلك، اختار الباحث هذا العنوان لإجراء البحث، حتى يكون مفيداً.

ز. تحديد المصطلحات

في البحث الذي يحمل عنوان فعالية الوسائل السمعية البصرية من خلال
سرد القصص المتحركة باستخدام "Canva" على الاستيعاب المفردات العربية
في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار ، يركز هذا البحث على فهم
الطلاب في التعلم. وفيما يلي عرضه:
(١) الاستيعاب المفردات

تشير المفردات العربية إلى قدرة الشخص على فهم واستخدام الكلمات
باللغة العربية بشكل صحيح. هذا مهم جداً لأن المفردات هي الركيزة الأساسية
للتواصل باللغة العربية. بدون فهم المفردات ، لا يمكن للمرء التحدث أو الكتابة
أو فهم النصوص العربية بشكل فعال. كما أوضح تاريكان (٢٠١١) ، تعتمد
جودة المهارات اللغوية للشخص على كمية ونوعية المفردات التي لديهم. كلما
كانت المفردات لدينا أكثر ثراءً ، زاد احتمال أن نكون ماهرين في اللغة^{١١}
(٢) السمعية والبصرية كوسيلة

وسائل الإعلام السمعية والبصرية هي أداة فعالة في تعلم المفردات ،
وخاصة بين الطلاب. من خلال الجمع بين العناصر الصوتية والمرئية ، يمكن لهذه
الوسيلة إنشاء تجربة تعليمية تفاعلية وجذابة. تظهر الأبحاث أن استخدام الوسائط
السمعية والبصرية في تعلم مفردات اللغة الإنجليزية يمكن أن يزيد من مشاركة
الطلاب ويساعدهم على ربط الكلمات بالأشياء الملموسة التي يرونها في الحياة
اليومية. على سبيل المثال ، يمكن لمقاطع الفيديو التعليمية التي تتضمن صوراً

^{١١} حنيفة نور عزيزة، تحسين إتقان المفردات العربية من خلال استخدام وسائل الإعلام الجدارية (السنين ٢٠١٨)

وأصواتاً أن تعزز فهم الطلاب للمعاني المعجمية وتطبيق الكلمات في سياقات أكثر واقعية.^{١٢}

(٣) تطبيق Canva

يُعدّ Canva تطبيقاً للتصميم الجرافيكي مفيداً جداً في أساليب التعليم، حيث يُمكن المعلمين من إنشاء وسائل تعليمية جذابة وتفاعلية. بفضل ميزاته ونماذجه المتنوعة، يمكن للمعلمين تصميم مواد تعليمية إبداعية مثل العروض التقديمية، والملصقات، والمخططات المعلوماتية، مما يساهم في زيادة دافعية الطلاب واهتمامهم بالتعلم. كما يشجّع استخدام Canva في الفصول على التعاون بين الطلاب، ويعزز ثقتهم بأنفسهم، ويُثمّن مهاراتهم في التفكير النقدي. بالإضافة إلى ذلك، يساعد هذا التطبيق المعلمين على توفير الوقت في إعداد المواد التعليمية المرئية الفعّالة والجذابة، بما يتماشى مع تطور التكنولوجيا التعليمية الحديثة. ويدعم ذلك البحث الذي يظهر أن استخدام الوسائط متعددة الحواس مثل السمعية والبصرية يمكن أن يحسن قدرة الطلاب على تذكر الكلمات الجديدة. تجعل الرسوم المتحركة التي تم إنشاؤها باستخدام Canva القصة أكثر ديناميكية وجاذبية، مما يزيد من تحفيز الطلاب على التعلم.^{١٣}

(٤) السرد القصصي

السرد القصصي باللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة هو أسلوب تعليمي مبتكر وجذاب، يجمع بين عناصر القصة مع الرسومات المتحركة لمساعدة المتعلمين على فهم اللغة. من خلال استخدام مقاطع الفيديو المتحركة، مثل الموجودة على منصات متعددة كـ YouTube، يمكن للمتعلمين الاستمتاع بقصص تعليمية تُعرض باللغة العربية، مع توفير ترجمة إلى اللغة الإندونيسية لتسهيل الفهم. هذه الطريقة لا تعزز فقط مهارات الاستماع والتحدث باللغة

^{١٢} Githa Shang Inaa Fa Biola and Mersilina Luther Patintingan, "المفردات في اللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف الثالث بالمدسة الابتدائية. WASIS : Jurnal Ilmiah Pendidikan", no. ٢, ٢٠٢١, ٥٨٠-٥٨١, <https://doi.org/10.24127/wasis.v2i1.5805>.

^{١٣} Zahratoun Fajriyah, Meningkatkan Kemahiran Kosakata Bahasa Arab melalui Penggunaan Media Kartu Kata Komik, (Lombok Barat ٢٠١٥)

العربية، بل تُعرّفهم أيضًا على مفردات جديدة ضمن سياق ممتع وسهل التذكر. بالإضافة إلى ذلك، غالبًا ما تحتوي هذه القصص على قيم أخلاقية وتعليمية، مما يجعلها وسيلة فعّالة للتعلم مع الاستمتاع.

ح. هيكل البحث

منهجيات الكتابة في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. الفصل الأولي من مقترح الأطروحة

يحتوي هذا القسم على (١) صحائف غلاف ، (٢) أوراق تقديم، (٣) أوراق موافقة ، (٤) جدول محتويات ، (٥) قوائم جداول ، (٦) قائمة بالأشكال ، (٧) قائمة ملاحق ، (٨) إرشادات للترجمة الصوتية من العربية إلى اللاتينية.

٢. الفصل الأساسية من مقترح الأطروحة

(١) الفصل ١ مقدمة. يغطي هذا الفصل: خلفية المشكلة، صياغة المشكلة، حدود المشكلة، أهداف البحث، فوائد البحث، أصالة البحث، تعريف المصطلحات، منهجية الكتابة، مراجعة الأدبيات.

(٢) الفصل الثاني مراجعة الأدبيات. يتكون هذا الفصل من؛ موضوع الدراسة النظرية (١)، موضوعات الدراسة النظرية (٢)، فرضيات البحث.

(٣) الفصل الثالث مناهج البحث. يصف هذا الفصل نهج ونوع البحث، وموقع البحث، ومتغيرات البحث، ومجتمع البحث والعينة، والبيانات ومصادر البيانات، وأدوات البحث، وصحة وواقعية الأدوات، وتقنيات جمع البيانات، وتحليل البيانات، وإجراءات البحث.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. تعليم المفردات

١. مفهوم تعليم المفردات

المفردات هي مجموعة محددة من الكلمات التي تتشكل لغة^{١٤}. في كتاب مقدمة في اللغويات العامة من تأليف جاكوب سومارجو ، يتم تعريف المفردات على أنها مفردات تتضمن جميع الكلمات في اللغة. لا تتكون المفردات من الكلمات المستخدمة في التواصل اليومي فحسب ، بل تشمل أيضا المصطلحات التقنية المستخدمة في مختلف مجالات العلوم^{١٥}. وفقا لسومارجو ، تعد المفردات مكونا مهما في اللغة يحتوي على معلومات حول معنى وفائدة الكلمات في سياقات اجتماعية وثقافية معينة^{١٦}. المفردات وفقا للدكتور حليمي زهدي، دكتوراه في الطب، ماجستير هو مجموع كل الكلمات في اللغة، وكذلك قدرة كلمات اللغة التي تخضع للتغيير والتطوير اعتمادا على استخدامها^{١٧}. من منظور النظرية اللغوية، تعمل المفردات أيضا كجسر بين المفاهيم والواقع. كل كلمة في اللغة العربية ، على سبيل المثال، لها معنى يمكن أن يختلف اعتمادا على سياق الجملة. هذا يدل على أن الفهم يشمل أكثر من مجرد التعرف على الكلمات. ويشمل أيضا القدرة على فهم الفروق الدقيقة في المعنى الواردة في استخدام الكلمة في سياق معين. على سبيل المثال ، يمكن أن تعني كلمة "مكتب" أو "مكتب" اعتمادا على الجملة التي يتم استخدامها فيها. لذلك، فإن إتقان البصيرة هو مفتاح الفهم والتواصل الفعال باللغة العربية.

^{١٤} أم هجرية، تحليل تعلم المفردات وبنية اللغة العربية في المدرسة الابتدائية، تحليل تعلم المفردات وبنية اللغة العربية في المدرسة الابتدائية، ٢٠١٨.

^{١٥} abd Rab Al-Nabi Abdullah Ibrahim، "غلا تادرفم في ة يطسولاو لادعلا دادعلا مبهاريلا للهاديع بينلا بر ديع : روتكد"، ٢٠٢١.

^{١٦} سليمان سعد صالح، "شار جذومن"، ٢٠٢٣.

^{١٧} حليمي زهدي، "تقنيات تدريس المفردات العربية"، أفشاهها، ١٤، (٢٠١٧)، ٢١-٢١، <http://a->>

<research.upi.edu/operator/upload/t_pd_٠٩٠٨٠٧٣_chapter٣.pdf>

٢. أنواع تعليم المفردات

في اللغة العربية ، تنقسم المفردات أو المفردات إلى ثلاثة أنواع رئيسية ، وهي فعل، اسم، حروف. كل نوع من المفردات له وظائف وخصائص مختلفة في بناء الجملة. على النحو التالي:

(١) الاسم

الاسم هي كلمة تدل على كائن أو شخص أو مكان أو مفهوم. ويشمل جميع الأسماء باللغة العربية ، سواء الملموسة أو المجردة. اسم (اسم) هي كلمة تشير إلى كائن أو اسم أو خاصية أو مكان أو فعل تم الاعتراض عليه.^{١٨} لا يرتبط اسم بوقت محدد ويمكن أن يكون اسم شخص (مثل أحمد - أحمد) ، أو اسم كائن (مثل كتاب - كتاب) ، أو سمة (مثل جميل - جميل). يمكن أن يتلقى اسم أيضا علامات خاصة مثل حركات كسرة عند ربطها بجرة الرسالة أو تلقي تانوين.

(٢) . فعل

فعل هي كلمة عربية تشير إلى معنى وارد في الكلمة ومعناها مرتبط بالبعد الزمني. ينقسم الوقت في فعل إلى ثلاثة ، وهي الفعل الماضي ، والوقت الحاضر أو الوقت المستقبلي فعل مضارع و أو الوقت المستقبلي الذي هو في طلب أمر فعل امر ،^{١٩} وهنا مثال:

أ. فعل ماض ، على سبيل المثال كتب

ب. فعل مضارع ، على سبيل المثال يكتب

ج. في الأمر، على سبيل المثال اكتب

فعل لديه تغيير في الشكل وفقا للموضوع والوقت المستخدم.

^{١٨} رضهول وحيدى، أنماط استخدام كلمتي "عاصم" و "فعليل" في القرآن، عربيات: مجلة اللغة العربية وتعليم اللغة

العربية، ١٢، (٢٠١٤) <<https://doi.org/10.15408/a.v1i2.1143>>.

^{١٩} ني باليا، "نحو وشرف"، ٢٠١٩، ١-٢٤.

(٣) حرف

حرف هي كلمة تعمل كرابط في الجملة وليس لها معنى إذا كانت قائمة بذاتها. غالبا ما يستخدم حروف لربط اسم و فعل ، وكذلك لتوفير سياق إضافي في الجملة. تتضمن أمثلة حروف من, إلى وفي. لا يوجد لدى هارف علامات خاصة مثل اسم و فعل ، ولكن من المهم جدا إنشاء بنية جملة واضحة.^{٢٠}

٣. أهداف تعلم المفردات

لتعلم المفردات عدة أهداف مهمة تدعم إتقان اللغة ، خاصة في سياق اللغة العربية. فيما يلي بعض الأهداف الرئيسية لتعلم المفردات:

(١) إدخال مفردات جديدة

أحد الأهداف الرئيسية هو تقديم مفردات جديدة للطلاب. يتم ذلك من خلال مصادر مختلفة ، مثل مواد القراءة والفهم الشفوي (فهم المصمو)^{٢١} (٢) تدرب على النطق الصحيح

النطق الصحيح مهم جدا لأنه يمكن أن يؤثر على قدرة الطلاب على التحدث والقراءة. مع التدريب المناسب ، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على نطق كلمات جديدة بشكل صحيح ، وبالتالي زيادة ثقتهم في التواصل.

(٣) فهم المعنى في السياق

يهدف تعلم المفردات أيضا إلى جعل الطلاب يفهمون معنى الكلمات دلاليا (المعنى الحرفي) والدلالي (المعنى في السياق). يتيح ذلك للطلاب استخدام المفردات بشكل مناسب في جمل ومواقف مختلفة ، حتى يتمكنوا من التواصل بشكل أكثر فعالية

^{٢٠}، Sinta Indi Astuti, Septo Pawelas Arso, and Putri Asmita Wigati, "الإطار النظري لمفهوم إتقان المفردات" ٣

(٢٠١٩): ١٠٣-١١.

^{٢١} "الإعلام المصور في تعلم مفردات اللغة العربية بقلم: بيق تحفة أونسي ١* ، ٢٠١ ، ٢٦-٤٤.

٤) تقدير واستخدام المفردات^{٢٢}

بالإضافة إلى فهم المعنى ، يتم تعليم الطلاب أيضا تقدير المفردات ووظيفتها في التعبيرات الشفوية والكتابية. يتضمن هذا الهدف القدرة على إنشاء جمل باستخدام كلمات جديدة، شفويا وكتابيا ، حتى يتمكن الطلاب من التواصل بشكل جيد ونقل أفكارهم بوضوح

٤. منهجية تعلم المفردات

منهجية تعلم المفردات هي نهج منظم يستخدم لتعليم كلمات جديدة للطلاب في سياق اللغة ، بما في ذلك اللغة العربية. الهدف الرئيسي من هذه المنهجية هو تحسين إتقان الطلاب للمفردات ، مما سيؤدي بدوره إلى تحسين مهارات الاتصال لديهم. واحد منهم، من خلال توفير وسائل مختلفة مثل الصور أو الدعائم هو أيضا مفيد جدا في توضيح معنى المفردات. مع هذا النهج المتنوع والتفاعلي ، لا يحفظ الطلاب الكلمات فحسب، بل يمكنهم أيضا استخدام هذه المفردات في التواصل اليومي بشكل أكثر فعالية.^{٢٣} فيما يلي بعض منهجيات التعلم التي يمكن تطبيقها

١) الطريقة المباشرة

في هذه الطريقة ، يقدم المعلم مفردات جديدة من خلال سياق حقيقي. على سبيل المثال ، من خلال الإشارة إلى الكائنات ذات الصلة أو استخدام الصور. يساعد هذا الطلاب على ربط الكلمات بمعانيها دون ترجمتها إلى لغتهم الأم ، وبالتالي تعزيز الفهم المباشر للمفردات

٢) الاستجابة الجسدية الكلية (TPR)

هذه الطريقة تدمج اللغة مع العمل. الطلاب مدعوون للقيام بحركات وفقا للكلمات التي يتحدث بها المعلم. على سبيل المثال ، عندما يقول المعلم

^{٢٢} عبد المطلب ، "لعبة القاموس: طريقة فريدة لإثراء المفردات. ٨٧-٦٥: (٢٠١٥) ١، no. ٧، *Arabia* ،"

^{٢٣} " Baiq Tuhfat " Media bergambar dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab oleh: Onsi

١*."

"اجلس" ، سيجلس الطالب. هذه الطريقة فعالة لتحسين فهم ونطق المفردات الجديدة لأنها تنطوي على الاستماع الجسدي والنشط^{٢٤}

(٣) طريقة اللعبة

يمكن أن يؤدي استخدام الألعاب في تعلم المفردات إلى جعل عملية التعلم أكثر متعة وتفاعلية. يمكن أن تساعد الألعاب الطلاب على تذكر المفردات بشكل أفضل لأنها تخلق بيئة تعليمية مريحة وخالية من الإجهاد. مثال على ذلك هو لعبة التخمين أو الإملاء التي تنطوي على مفردات جديدة (٤) الاستماع والكلام

تتضمن هذه المرحلة استماع الطلاب إلى الكلمات التي يتحدث بها المعلمون أو وسائل الإعلام الأخرى ، ثم تكرار الكلمات. هذا يساعد الطلاب على تذكر وفهم النطق الصحيح ، وكذلك تقوية ذاكرتهم للمفردات الجديدة (٥) استخدام وسائل الإعلام المرئية

يمكن استخدام الوسائط مثل الصور أو بطاقات المفردات أو مقاطع الفيديو لتوضيح معنى الكلمات الجديدة. باستخدام الوسائط المرئية ، يمكن للطلاب فهم المفردات وتذكرها بسهولة أكبر لأنهم يرون تمثيلات مرئية للكلمة (٦) إنشاء الجملة

بمجرد أن يفهم الطلاب المفردات الجديدة ، من المهم بالنسبة لهم التدرب على إنشاء جمل باستخدام هذه الكلمات. فهو لا يساعد فقط في إتقان المفردات ولكنه يحسن أيضا مهارات التحدث والكتابة لدى الطلاب.^{٢٥}

^{٢٤} أيو بيلا بيرتيوي ، أنايانتى رحماواتي ، ورولي حفيظة ، "طرق تعلم المفردات الإنجليزية في مرحلة الطفولة المبكرة" ، كومارا سينديكيلا ، ٩،٢ (٢٠٢١) ، ٩٥ ، <<https://doi.org/10.20961/kc.v9i2.49037>>.

^{٢٥} Mery Kharismawati, Devita Widyaningtyas Yogyanti, and Ummul Hasanah, "Metode Pembelajaran Kosakata Bagi Pembelajar Bahasa Jepang: Dari Grammar-Translation Ke Contextual Vocabulary Acquisition," *Journal of Japanese Language Education and Linguistics* ٥, no. ١ (٢٠٢١): ٣١-٤٥, <https://doi.org/10.18196/jjlel.v5i1.10534>.

ب. وسائل تعليمية سمعية بصرية

١. تعريف وسائل تعليمية سمعية بصرية

تأتي الوسائل من الكلمة اللاتينية التي تعني حرفيا "وسط أو وسيط أو مقدمة". في اللغة العربية ، وسائل الإعلام هي وسيط أو رسول من المرسل إلى مستلم الرسالة.^{٢٦} الوسائط السمعية والبصرية هي أداة تجمع بين عناصر الصوت والصورة لنقل المعلومات أو المواد التعليمية. تتضمن الوسائط السمعية والبصرية أشكالاً مختلفة مثل الصور ومقاطع الفيديو والرسوم المتحركة والصوت.^{٢٧} في سياق التعليم ، تعمل هذه الوسائط على زيادة فعالية عملية التعليم والتعلم بطريقة أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية. وفقا ل كاديك ريزا و إ نيومان ، تلعب وسائل الإعلام دورا مهما للغاية في دعم عملية التعلم لأنه يمكن تفسير وسائل الإعلام على أنها شيء يمكن أن يوفر رسالة أو معلومات في شكل معرفة بين العلاقة بين المعلمين والطلاب.^{٢٨} تتمثل إحدى الفوائد الرئيسية لوسائل الإعلام السمعية والبصرية في قدرتها على زيادة مشاركة الطلاب في التعلم. لذلك، فإن دمج وسائل الإعلام السمعية والبصرية في استراتيجيات التعلم أمر ضروري لتحقيق أهداف تعليمية فعالة.

٢. أنواع وسائل تعليمية سمعية بصرية

الوسائل السمعية والبصرية هي أداة اتصال تجمع بين عناصر الصوت والصورة لنقل المعلومات بشكل فعال. من خلال استخدام كلتا الحاستين ، أي السمع والبصر ، فإن هذه الوسيلة قادرة على جذب انتباه الجمهور وتعزيز فهمهم للمواد المقدمة. في السياق التعليمي ، غالبا ما تستخدم الوسائط السمعية والبصرية كوسيلة تعليمية ، مما يسمح

^{٢٧} "Taufik Taufik and Shofiyah Wardatul jannah, "استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم الاستماع", *Edu Journal Innovation in Learning and Education* ٢, no. ١ (٢٠٢٤): ٣١-٣٩, <https://doi.org/10.55352/edu.v2i1.934>.

^{٢٨} Jampel, I Nyoman, and Kadek Riza Puspita. "Peningkatan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar Melalui Aktivitas Pembelajaran Mengamati Berbantuan Audiovisual" ١ (٢٠١٧): ١٩٧-٢٠٥.

للطلاب بفهم المفاهيم المعقدة بطريقة أكثر تفاعلية وجاذبية. بالإضافة إلى ذلك ، يتم استخدام هذه الوسائط أيضا في العديد من المجالات الأخرى مثل الأعمال والترفيه ووسائل الإعلام ، حيث لا غنى عن تقديم معلومات واضحة ومثيرة للاهتمام. هناك عدة أنواع من الوسائط السمعية والبصرية التي يشيع استخدامها ، بما في ذلك:^{٢٩}

أ. مقاطع الفيديو: تتضمن الأفلام والأفلام الوثائقية ومقاطع الفيديو الموسيقية والبرامج التعليمية. تعد مقاطع الفيديو فعالة جدا في شرح الأفكار أو المفاهيم المعقدة لأنها يمكن أن تقدم المعلومات في شكل ديناميكي.

ب. الرسوم المتحركة: يجمع بين الرسوم المتحركة والصوت لشرح المفاهيم الصعبة بطريقة جذابة وتفاعلية. غالبا ما تستخدم الرسوم المتحركة في التعليم والإعلان.

ج. التلفزيون: الوسائط التي تنقل رسائل التعلم السمعية والبصرية مع العناصر المتحركة ، وغالبا ما تستخدم للبرامج التعليمية.

د. الفيلم: كوسيلة قوية في عملية التعلم ، يمكن للفيلم تقديم المعلومات بطريقة جذابة والمساعدة في شرح المفاهيم المعقدة.

٣. عيوب ومزايا وسائل تعليمية سمعية بصرية

في الأساس ، جميع وسائط التعلم لها مزايا وعيوب ، خاصة في وسائط التعلم السمعية والبصرية. في رأي آرياني ، أوضح وآخرون المزايا والعيوب التالية لوسائل الإعلام السمعية والبصرية ، وتشمل هذه المزايا:^{٣٠}

^{٢٩} Jepri Nugrawiyati, "الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية" ٦ (٢٠١٨).

^{٣٠} Ariyana Ariyana, Intan Sari Ramdhani, and Sumiyani Sumiyani, "Merdeka Belajar Melalui Penggunaan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi," *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing* ٣, no. ٢ (٢٠٢٠): ٣٥٦-٧٠, <https://doi.org/10.31040/silamparibisa.v3i2.1112>.

الجدول ١ . ٢

رقم	فرط	نقص
١	هذه الوسائط المرئية والمسموعة جذابة للغاية للطلاب ، بحيث يصبح التعلم أكثر إثارة ومتعة	يستغرق إعداد الوسائط السمعية والبصرية وقتاً طويلاً ، لأنه يجمع بين الصوت والمرئي في واحد. لذا فإن الإنتاج في صناعة الإعلام المرئي والمسموع يتطلب الصبر ، فلا يمكنك التسرع إذا كنت تريد أن تكون النتائج جيدة وقصوى.
٢	يصبح التعلم أكثر فعالية إذا استخدم الوسائط السمعية والبصرية ، لأنه من السهل على الطلاب التقاط وفهم المواد التي يحصلون عليها من عملية التعلم التي تحدث.	استخدام طاقة وعقل إضافيين ، لأنه يجب أن يتطلب مهارات وتركيزاً في صنع هذه الوسائط.
٣	أسلوب اللغة في هذه الوسائط السمعية والبصرية يجعل من السهل على الطلاب قبول التعلم.	يمكن القول أن التكلفة المتكبدة مكلفة للغاية لصنع هذه الوسائط السمعية والبصرية.
٤	يصبح الطلاب متحمسين ومتحمسين للمشاركة في التعلم ، لأنه باستخدام هذه الوسائط ، يمكن للطلاب رؤية صور مثيرة للاهتمام وكذلك الاستماع إلى الأصوات	يجب أن يكون لديك ما يكفي من الأدوات والمواد ، لأنه إذا لم يكن لديك الأدوات والمواد ، تصبح عملية التصنيع أكثر صعوبة

٤ . فوائد وسائل تعليم سمعية بصرية

استخدام وسائل تعليمية سمعية بصرية في جوهرها له الكثير من الفوائد لدعم عملية التعلم. وفقاً لكيمب ودايتون في سيكيت فراستيا ، قال إن فوائد استخدام الوسائط السمعية والبصرية في التعلم تشمل:^{٣١}

- أ. يصبح تسليم المواد في الوسائط الصوتية المرئية أكثر وضوحاً وإثارة للاهتمام.
- ب. يصبح التعلم باستخدام الوسائط السمعية والبصرية أكثر فعالية.

^{٣١} Dikwan Moeis, “Perangkat Lunak Penunjang Proses Belajar Membaca, Menulis Dan Mengenal Huruf Hijaiyah Al- Quran Untuk Anak Pra Sekolah Berbasis Multimedia,” ٢٠١٥, ٦.

- ج. يصبح الطلاب أكثر تحفيزا وحامسا في المشاركة في التعلم.
- د. جذب انتباه الطلاب بالصوت والصور في هذه الوسائط السمعية والبصرية.
- هـ. يمكن لهذه الوسائط السمعية والبصرية أن تجعل عملية التعلم يمكن القيام بها في أي وقت وفي أي مكان وزمان.
- و. يمكن لوسائل الإعلام السمعية والبصرية أن تعزز المواقف الإيجابية للطلاب تجاه المواد المقدمة.
- ز. تقديم تجربة جديدة حقيقية للطلاب من خلال استخدام الوسائط المرئية والمسموعة.
- ح. جعل المعلمين أكثر إبداعا ، لأنه في صنع هذه الوسائط المرئية والمسموعة، يجب أن يتمتع المعلمون بإبداع عال

ج. تطبيق Canva

١. تعريف تطبيق Canva

Canva عبارة عن نظام أساسي للتصميم الجرافيكي قائم على الويب يتيح للمستخدمين إنشاء أنواع مختلفة من المحتوى المرئي بسهولة وسرعة. تشتهر Canva بواجهتها البديهية وسهولة الاستخدام ، وتوفر مجموعة متنوعة من القوالب القابلة للتخصيص لإنشاء الملصقات والعروض التقديمية والرسوم البيانية ووسائل التواصل الاجتماعي والمزيد. وفقا لـ عمرينا ، فإن Canva هو برنامج تصميم عبر الإنترنت يوفر مجموعة متنوعة من المعدات مثل العروض التقديمية والسير الذاتية والملصقات والنشرات والكتيبات والرسومات والرسوم البيانية واللافتات والإشارات المرجعية والنشرات وما إلى ذلك المتوفرة في برنامج Canva^{٣٢}. يمكن للمستخدمين الاختيار من بين آلاف القوالب المصممة مسبقا أو البدء من الصفر باستخدام لوحة قماشية فارغة. بالإضافة إلى ذلك، تقدم Canva

^{٣٢} أمرينا، آدم مديناللة، وإيجا بوتري هاندايان، "استخدام تطبيق Canva في عملية تعلم اللغة العربية في MAN Gunung

Padang Panjang"، *تريبتنا: مجلة التربية العلمية*، ٦، ٢ (٢٠٢١)، ١٠١-١٦

<<https://doi.org/10.55187/tarjpi.v6i2.4519>>.

مجموعة متنوعة من عناصر التصميم مثل الصور والأيقونات والخطوط والخلفيات التي يمكن الوصول إليها مجانًا وكذلك المدفوعة. باستخدام ميزة السحب والإفلات ، يمكن للمستخدمين إضافة هذه العناصر وتحريرها بسهولة حسب الحاجة. وفقًا لتانجونج و فائزا (٢٠١٩) ، يعد Canva أحد التطبيقات العديدة التي يمكن للمدرسين استخدامها لإنشاء وسائط تعليمية. Canva هو تطبيق تصميم عبر الإنترنت ، والذي يوفر مجموعة متنوعة من التصميمات الرسومية التي تتكون من ؛ العروض التقديمية والملصقات والنشرات والرسومات واللافتات وبطاقات الدعوة ومحري الصور وأغلفة Facebook.^{٣٣} يوفر Canva أيضًا خيار حفظ التصميمات بتنسيقات متنوعة مثل PNG و JPG و PDF ، بالإضافة إلى السماح للمستخدمين بمشاركة أعمالهم مباشرة على منصات الوسائط الاجتماعية أو عبر البريد الإلكتروني. بالإضافة إلى نسخته المجانية ، يقدم أيضًا خطة اشتراك Canva Pro تتيح الوصول إلى ميزات إضافية مثل التخزين الأكبر والمزيد من القوالب المتميزة وأدوات التصميم المتقدمة. بفضل سهولة استخدامه ومرونته ، أصبح Canva أداة شائعة بين المبتدئين والمحترفين في عالم التصميم الجرافيكي.

٢. مزايا وعيوب Canva

هي منصة تصميم جرافيك شائعة بشكل متزايد في عالم التعليم ، حيث تقدم مجموعة متنوعة من الأدوات والميزات لتعزيز تجربة التعلم. فيما يلي شرح لمزايا وعيوب استخدام Canva في سياق التعلم. وفقًا لمفتاح الجنة ، فإن ما يلي إلى حد ما هو مزايا وعيوب canva:^{٣٤}

(١) مزايا Canva في التعلم

أ. يمكن الوصول إلى Canva بشكل كبير عبر تطبيقات الويب والأجهزة المحمولة (Android و iOS) ، مما يسهل على المستخدمين إنشاء تصميمات في أي مكان وزمان

^{٣٣} المجلة العلمية والمنتدى التربوي ، "١،٢،٣" ، ٩،١٦ ، (٢٠٢٣) ، ٩٢-٤٨٢.

^{٣٤} فيريانا إن مفتاح جنة وآخرون ، "استخدام تطبيق Canva في وسائط تعلم الرياضيات في المدارس الابتدائية" ، مجلة التعليم الابتدائي ، ١١،١ (٢٠٢٣) <<https://doi.org/10.20961/jpd.v11i1.72716>>.

- ب. واجهة بسيطة: يتيح تصميم واجهة Canva البديهي للمستخدمين من جميع مستويات المهارة، المبتدئين والمحترفين على حد سواء، تشغيلها بسهولة
- ج. توفر قوالب Canva العديد من القوالب الجذابة التي يمكن تحريرها حسب الحاجة. يساعد المعلمين والطلاب على إنشاء العروض التقديمية والملصقات والمواد التعليمية الأخرى بسرعة وكفاءة
- د. تعزيز الإبداع، مع ميزات السحب والإفلات ومجموعة متنوعة من عناصر التصميم المتاحة، يشجع Canva إبداع الطلاب في تقديم موضوعاتهم بصريا^{٣٥}
- هـ. التفاعل والتعاون ، يمكن للطلاب العمل معا في مشاريع التصميم ، وزيادة مشاركتهم في التعلم. كما يسمح للمعلمين بتعيين المزيد من المهام التفاعلية

(٢) عيوب Canva في التعلم

- أ. الاعتماد على الاتصال بالإنترنت، نظرا لأن Canva عبارة عن منصة قائمة على الويب، يحتاج المستخدمون إلى اتصال إنترنت مستقر للوصول إلى هذا التطبيق واستخدامه. بدون الإنترنت ، يكون الوصول إلى Canva محدودا
- ب. الميزات المميزة المدفوعة لا تتوفر بعض الميزات والقوالب في Canva إلا للمستخدمين الذين لديهم حسابات مميزة، مما قد يحد من وصول بعض المعلمين أو الطلاب
- ج. تصميم مشابه: يمكن أن يؤدي استخدام نفس القالب من قبل العديد من المستخدمين إلى تصميم مشابه المظهر. هذا يمكن أن يقلل من تفرد عمل الطالب

^{٣٥} رحمة ألفيرا تانجونج وديلسينا فايزة ، "Canva كوسيط تعليمي في المواد الكهربائية والإلكترونية الأساسية" ، *Voteteknika* ،

(هندسة الإلكترونيات والمعلوماتية المهنية) ، ٧،٢ (٢٠١٩) ، ٧٩ ،

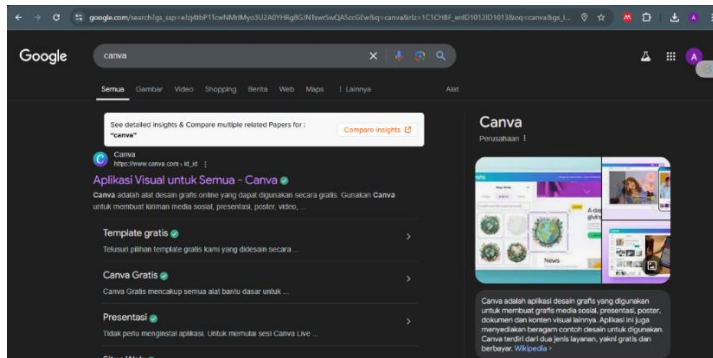
<<https://doi.org/10.24036/voteteknika.vvi2.104261>>.

د. قيود ميزة الجدول ، لا يمتلك Canva ميزة إنشاء الجداول مباشرة مثل تطبيقات معالجة النصوص أو العروض التقديمية الأخرى ، والتي يمكن أن تكون عقبة في تقديم البيانات بطريقة منظمة

هـ. وقت طويل لتحميل الفيديو، غالبا ما تستغرق عملية تنزيل الفيديو المصمم وقتا أطول مقارنة بالتنسيقات الأخرى، على الرغم من أن الاتصال بالإنترنت جيد

٢. كيفية استخدام تطبيق Canva لإنشاء سرد القصص

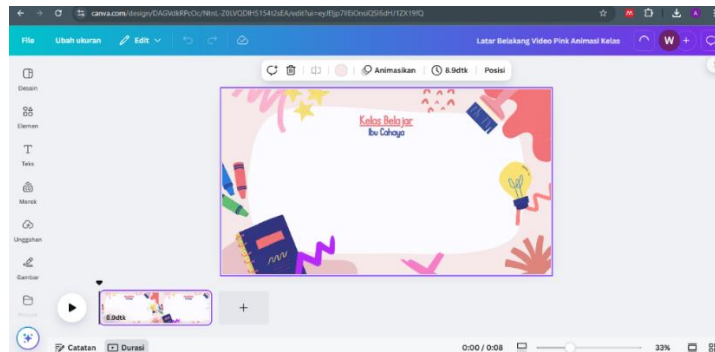
أ. ابحث أولا على google عن <https://www.canva.com>، يمكننا بعد ذلك التسجيل باستخدام البريد الإلكتروني إذا لم يكن لدينا حساب حتى الآن. إذا كان الأمر كذلك ، يمكنك تسجيل الدخول على الفور باستخدام البريد الإلكتروني المسجل.



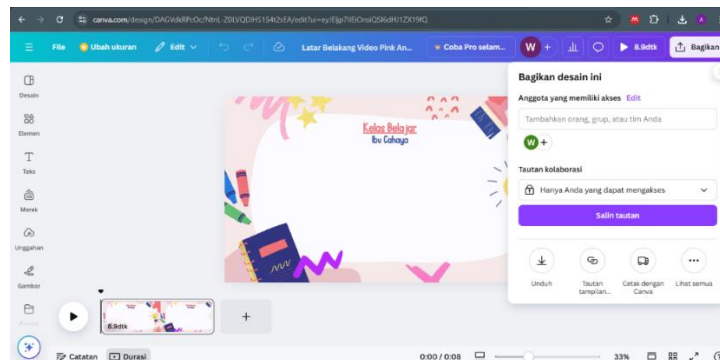
ب. بعد تسجيل الدخول ، انقر فوق إنشاء تصميم في الجزء العلوي الأيسر باللون الأرجواني لإنشاء القالب الذي نريده. نظرا لأننا نريد استدعاء الرسوم المتحركة Canva ، انقر فوق الفيديو لتصميم فيديو الرسوم المتحركة



ج. إذا كان الأمر كذلك ، فحدد مقطع فيديو لبدء إنشاء فيديو رسوم متحركة من Canva لتعلم وستظهر صفحة مثل هذه. هنا يمكننا استخدام العديد من القوالب المجانية. وإذا كنت ترغب في الحصول على المزيد من الميزات ، فيمكننا الاشتراك في المحترفين.



د. الخطوة الأخيرة هي حفظ الفيديو الذي قمنا بتصميمه وهي بالضغط على مشاركة ثم اختيار الصيغة التي تناسب المطلوب ويكون الفيديو المتحرك جاهزا للمشاهدة



د. سرد القصص

١ تعريف سرد القصص

رواية القصص، أو رواية القصص، هي طريقة تستخدم لنقل قصة بهدف التثقيف والتسلية. في سياق تعلم اللغة العربية، يعمل سرد القصص كأداة لتحسين مهارات الطلاب اللغوية، بما في ذلك في جوانب الاستماع (الاستماع) والتحدث (الكلام) والقراءة (القرعة) والكتابة (الكتابة). تتضمن هذه الطريقة استخدام السرد الجذاب، حيث يروي رواة القصص قصصا بتعبيرات الوجه ونبرة الصوت التي يمكن أن تجذب انتباه الجمهور، بالإضافة إلى خلق جو تفاعلي يشجع مشاركة الطلاب.^{٣٦} وبالتالي فإن سرد القصص لا يعمل فقط كوسيلة لنقل المعلومات، ولكن أيضا كوسيلة لغرس القيم وتوسيع خيال الطلاب في تعلم اللغة العربية

٢ أنواع سرد القصص

يحتوي سرد القصص على أنواع مختلفة يمكن تصنيفها بناء على الموضوع وطريقة تقديمه. فيما يلي بعض أنواع سرد القصص باختصار^{٣٧}:

الخرافة هي قصة تتضمن كشخصيات رئيسية تتصرف مثل البشر. غالبا ما تحتوي هذه القصص على رسائل أخلاقية وتصور صراعات ذات صلة بحياة الإنسان، على سبيل المثال "كانسيل والتمساح"

أ. أسطورة

^{٣٦} مينا تولى عزمي وموليدا بوسبيتا، "طريقة سرد القصص كحل تعليمي لمهارات كلام في PKPBA UIN Malang"، ابتكار وسائل الإعلام التعليمية للغة العربية وآدابها وثقافتها، ٣ (٢٠١٩)، ٨٦-٦٩، <<http://prosiding.arab.um.com/index.php/semnabama/article/viewFile/448/414>>.

^{٣٧} إيكاء نور فضل الله وخوروتو ديني، "رواية القصص الرقمية كاستراتيجية جديدة لزيادة الاهتمام بمحو الأمية لدى جيل الشباب"، مجلة علوم التربية، ٧، ٢ (٢٠٢١)، ٩٨-٨١، <<http://jurnal.uui.ac.id/index.php/jes/article/view/1066>>.

هو فولكلور ينشأ من المجتمع وغالبا ما يرتبط بتاريخ أو ثقافة المنطقة. عادة ما تعتبر هذه القصص حقيقية من قبل الجمهور وتعكس القيم الثقافية ، مثل أسطورة "بحيرة توبا" أو "تانغوبان بيراهو" ب. الخرافة

القصص الخيالية هي قصص خيالية لا تستند إلى حقائق حقيقية، وغالبا ما تتضمن عناصر سحرية وخيالية. تشمل الأمثلة الشهيرة "سندريلا" و "سنو وايت"، والتي تأخذ المستمعين إلى عالم خيالي ج. السرد الشخصي

هي قصة مستمدة من تجربة شخصية لشخص ما ، وتوفر منظورا فريدا لحدث أو تجربة حياة د. فلكلور

إنها قصة تولد من ثقافة معينة وعادة ما يتم نقلها شفويا ، مما يعكس عادات وقيم المجتمع ٣ مزايا وعيوب سرد القصص

لرواية القصص في سياق التعلم عدد من المزايا والعيوب التي يجب مراعاتها لزيادة فعاليتها إلى أقصى حد. فيما يلي شرح لهذين الجانبين^{٣٨}:

الجدول ٢ . ٢

رقم	مزايا رواية القصص	مساوئ رواية القصص
١	تحفيز الخيال والإبداع يمكن أن يثير سرد القصص خيال الطلاب من خلال إدخالهم في عالم مثير من القصص ، وبالتالي تشجيع إبداعهم في التفكير والتخيل	حدود التفاعل المباشر يمكن أن يقلل هذا النهج من التفاعل المباشر بين المعلمين والطلاب ، مما قد يعيق الفهم المتعمق أو التغذية الراجعة المباشرة

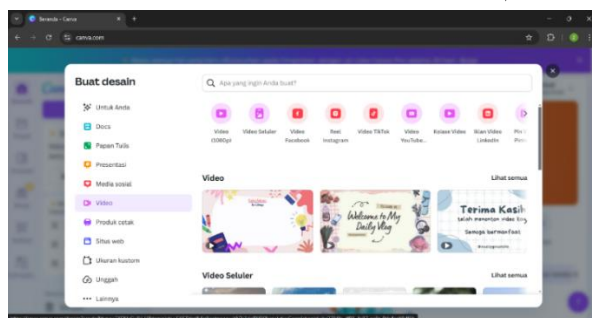
^{٣٨} أزهر ، "المي يار: المجلة العلمية لتعلم اللغة العربية ورواية القصص باللغة العربية كطريقة تعلم مهارة كلام"، ٧، ٢ (٢٠٢٤) ، ٣٥-٨٢٦.

٢	تطوير اللغة تساعد هذه الطريقة الطلاب على توسيع مفرداتهم وفهم بنية اللغة من خلال الاستماع وإعادة سرد القصص ، وهو أمر مفيد للغاية في تعلم اللغة	التوافق مع أساليب التعلم الفردية لا يستجيب جميع الطلاب جيدا لرواية القصص. قد يفضل البعض طرق تعلم أخرى أكثر تفاعلية أو مباشرة
٣	تعليم القيم والأخلاق غالبا ما تحتوي القصص على رسائل أخلاقية يمكن أن تشكل شخصية الطالب. هذا يجعل سرد القصص أداة فعالة لنقل القيم الإيجابية بطريقة ممتعة	خطر الملل إذا لم يكن تسليم القصة مثيرة للاهتمام أو رتيبا ، فقد يشعر الطلاب بالملل ويفقدون الاهتمام ، مما يقلل من فعالية التعلم
٤	التفاعل الاجتماعي يشجع سرد القصص على التفاعل بين الطلاب ، مما يسمح لهم بمشاركة الأفكار ومناقشة القصص ، مما يعزز المهارات الاجتماعية والتعاون	صعوبات في التقييم قد يكون من الصعب تقييم فهم الطلاب للقصة بشكل موضوعي ، خاصة في سياق رسمي في الفصل الدراسي ، حيث يمكن أن يختلف الفهم بين الأفراد
٥	يحسن الذاكرة تساعد القصص الجذابة الطلاب على تذكر المعلومات بشكل أفضل مقارنة بطرق التدريس التقليدية ، حيث يشاركون عاطفيا في القصة	الاعتماد على الروايات الخارجية قد يصبح الطلاب معتمدين بشكل مفرط على روايات الآخرين وأقل تدريباً على تطوير قصصهم أو أفكارهم الخاصة ، مما قد يحد من إبداعهم

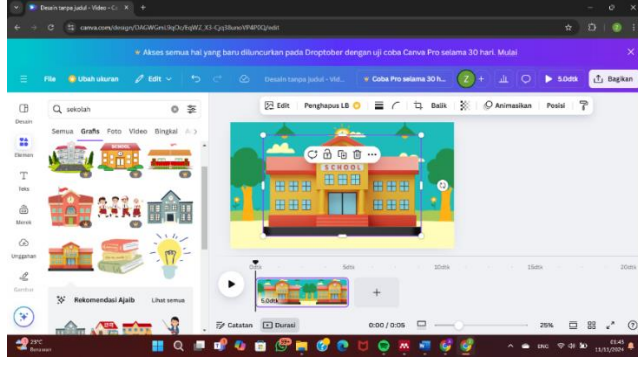
٤ كيفية تطبيق سرد القصص

أ. أولا ، افتح Canva على Google ، إذا كان يبدو هكذا ، فحدد تحرير

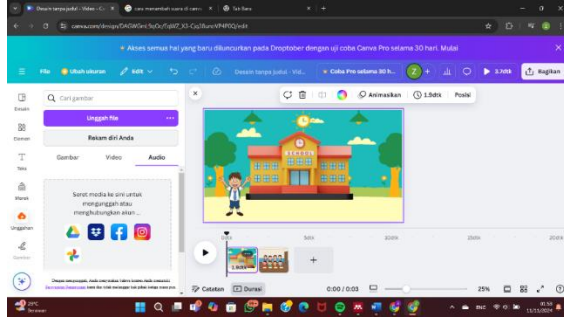
الفيديو لبدء تصميم الرسوم المتحركة



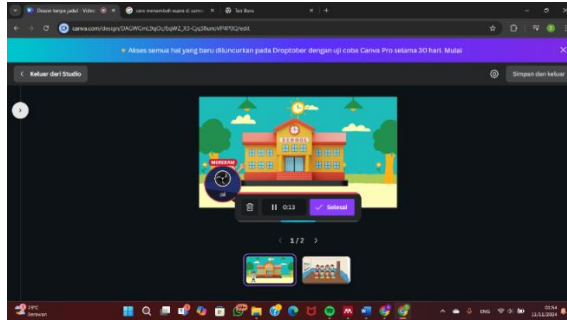
ب. ثم ، خذ بعض العناصر المثيرة للاهتمام ووفقا لرواية القصص التي سيتم استخدامها. ثم قم بتحريره بشكل مثير للاهتمام.



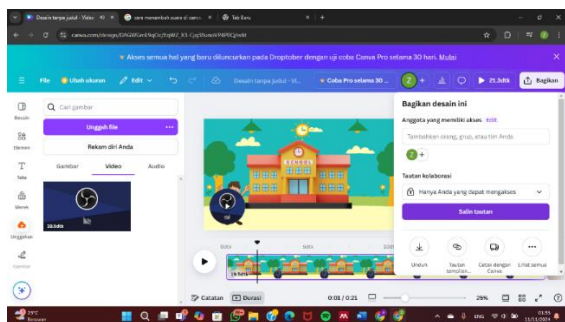
ج. بعد ذلك ، إذا كنت قد صممته جيدا ، فأضف صوت القصة الذي سيتم إدراجه في الرسوم المتحركة المحررة ، انقر فوق تحميل. إذا كان الصوت موجودا بالفعل ، فقم بتحميل الصوت. ولكن إذا لم يكن الأمر كذلك ، فيمكننا الإضافة عن طريق تسجيل الصوت الأصلي.



د. انقر على تسجيل نفسك، ثم سجل صوتك لإضافة صوت إلى الفيديو ثم احفظه. وتم حفظ الصوت في الفيديو.



هـ. أخيرا ، قم بتحسين الفيديو ثم تحقق مرة أخرى حتى لا تكون هناك أخطاء. بعد الانتهاء من كل شيء ، احفظ وتنزيل الفيديو المتحرك. مقاطع فيديو الرسوم المتحركة لسرد القصص جاهزة للمشاهدة



هـ. فروض البحث

- أ. الفرضية البديلة (H_1): تطبيق الوسائط السمعية والبصرية من كانفا مع تطبيق كانفا على شكل رسوم متحركة لرواية القصص له تأثير إيجابي وكبير على مهارات المفردات العربية لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار.
- ب. الفرضية صفر (H_0): تطبيق وسائل الإعلام تطبيق الوسائط السمعية والبصرية canva مع تطبيق canva في شكل رسوم متحركة لرواية القصص ليس له أي تأثير وهو مهم في مهارات المفردات العربية لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار.

شرح الفرضية

تعتمد الفرضية البديلة (H_1) على النظرية القائلة بأن طرق التعلم باستخدام وسائط Canva يمكن أن تزيد من تحفيز الطلاب ومشاركتهم في التعلم. من المتوقع أن تساعد العناصر التنافسية والتعليقات المباشرة وجو التعلم الممتع الطلاب على فهم النصوص العربية بشكل أفضل. تعمل فرضية الصفر (H_0) كأساس لاختبار صحتها إحصائياً. إذا لم يتم العثور على تأثير كبير ، رفض الفرضية البديلة.

ستختبر هذه الدراسة كلا الفرضيتين من خلال الاختبار القبلي والبعدي والاستبيان لمعرفة الفرق في مخرجات التعلم قبل وبعد تنفيذ استخدام الوسائط السمعية والبصرية مع تطبيق Canva. سيتم استخدام تحليل البيانات الكمية لقياس أهمية تحسين المهارات

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

تركز هذه الدراسة على فاعلية استخدام الوسائط السمعية والبصرية في شكل رواية قصص الرسوم المتحركة من *Canva* لتعلم المفردات على مستوى مدرسة تساناوية، لذلك يتم تضمين هذا البحث في بحث الكمي. البحث الكمي هو "البحث الذي يركز على البيانات العددية التي تتم معالجتها من خلال الوضع الإحصائي".^{٣٩} تستخدم هذه الدراسة منهج شبه تجريبي. مع شكل تصميم مجموعة التحكم في الاختبار المسبق والاختبار اللاحق. سيقدم الباحث اختبارا مسبقا قبل إعطائه العلاج في هذا التصميم. بعد ذلك ، سيتم التعامل مع هذا التصميم ليكون أكثر دقة وقياس مدى فعالية الحالة قبل وبعد العلاج. يمكن وصف التصميم على النحو التالي^{٤٠}:

الجدول ١.٣

الاختبار المسبق - تصميم مجموعة التحكم بعد الاختبار

عينة	الاختبار المسبق	العلاج	ما بعد الاختبار
R (تجربة)	O _١	x	O _٢
R (التحكم)	O _٣	-	O _٤

معلومات:

R: اختيار العينة

X: معالجة الفئات التجريبية

O_١: الاختبار التمهيدي للفئة التجريبية

O_٢: اختبار ما بعد الفصل التجريبي

O_٣: فئة التحكم في الاختبار المسبق

O_٤: فئة التحكم بعد الاختبار

^{٣٩} محمود مناهج البحث التربوي، الطبعة العاشرة (باندونغ: بوسنكا سينيا ، ٢٠١١).

^{٤٠} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif dan Mutu dan Penelitian dan Pengembangan*, Edisi ke-٢١ (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٩).

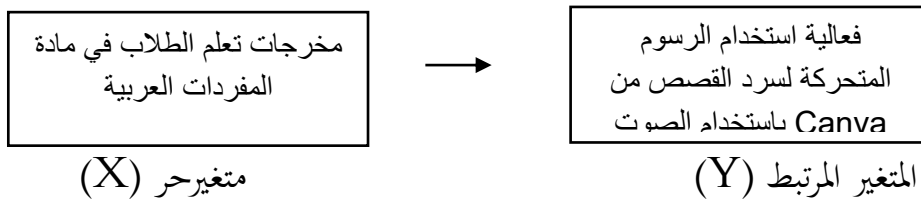
ب. ميدان البحث

تم إجراء موقع البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار التي تقع في جالان داليا رقم ٣٧ ، بانيوريب ، موجوريجو ، منطقة واتس ، بليتار ريجنسي ، جاوة الشرقية ٦٦١٩٤. اختار الباحث موقع الدراسة بناء على الملاحظات الأولية التي سبق إجراؤها في المدرسة والتي لا تزال تستخدم نفس طريقة التعلم وهي طريقة المحاضرة في كل اجتماع. بالإضافة إلى ذلك، في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار، هناك تحسن طفيف في نتائج التعلم في فصول اللغة العربية. ويتضح ذلك بناء على الملاحظات التي قام بها الباحثون، بحيث يكون استخدام وسائط التعلم السمعي البصري مناسباً في تحسين مخرجات تعلم الطلاب. بعد ذلك ، من المقرر أن يتم إجراء هذا البحث في الفترة من فبراير إلى مارس ٢٠٢٥ في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

ج. متغيرات البحث

وفقاً لـ Sugiyono ، إذا كان هناك سؤال حول ما تبحث عنه ، فإن الإجابة مرتبطة بمتغيرات البحث. لذا ، فإن متغيرات البحث هي كل شيء بأي شكل يحدده الباحث لدراسته بحيث يتم الحصول على معلومات عنه ، ثم يتم استخلاص الاستنتاجات. يمكن أيضاً الإشارة إلى المتغيرات على أنها سمات مجال أو نشاط علمي معين.

تم إجراء البحث باستخدام متغيرين ، وهما المتغير الحر (X) والمتغير المحدود (Y). يصبح المتغير X هو المتغير المؤثر، أي المتغير الذي يؤثر على التغير أو يسببه، أي مدى فعالية استخدام الرسوم المتحركة لسرد القصص من Canva باستخدام المرئيات الصوتية. وفي الوقت نفسه ، فإن المتغير Y هو متغير يتأثر أو ينتج عن وجود متغير مستقل ، وهو مخرجات تعلم الطلاب في مواد المفردات العربية في الصف ٧ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار. لمزيد من التفاصيل ، يرجى الاطلاع على الرسم البياني التالي:



قد تم توضيح في الصورة أعلاه أن المتغير (X) هو المتغير المستقل، وأن المتغير (Y) هو المتغير التابع. إذن المتغير (X) وهو الوسائط السمعية البصرية المبنية على كائنا ما يؤثر على فهم المفردات (Y). ويهدف هذا البحث إلى معرفة مدى فعالية هذا المتغير في تحسين مستوى فهم الطلاب للمفردات.

ويركز هذا البحث على فهم المفردات في اللغة العربية باستخدام السرد القصصي المعتمد على الوسائط السمعية البصرية. وتشمل مؤشرات هذا الفهم ما يلي: (١) أن يتمكن الطالب من فهم معنى الكلمة، (٢) أن يتمكن من فهم كل مفردة في الجملة، (٣) أن يتمكن من فهم المرادفات والأضداد، (٤) أن يتمكن من ربط الكلمة في سياق الجملة، (٥) أن يتمكن من فهم معنى الجملة كاملة. وقد تم قياس هذه المؤشرات من خلال اختبار يُجرى على الطلاب، ويتكون هذا الاختبار من مرحلتين: الاختبار القبلي قبل تطبيق المعالجة، والاختبار البعدي بعد تطبيقها. وقد تم تطبيق المعالجة فقط على طلاب الصف التجريبي، بينما تلقى طلاب الصف الضابط تعليمًا تقليدياً بسيطاً. ومن خلال هذه الاختبارات، يستطيع الباحث معرفة الفرق بين نتائج الصف الضابط والصف التجريبي. وبذلك، إذا تمكن الطلاب من تحقيق مؤشرات الفهم المذكورة، يمكن اعتبار أن البحث ناجح، ويمكن تجربته واعتماده كنموذج لتحسين فهم الطلاب وزيادة اهتمامهم بتعلم المفردات العربية.

د. مجتمع البحث

١. مجتمع

هو كائن البحث بأكمله الذي يعمل كجمع بيانات. جادل سوجيونو بأن مجتمع هم "نطاق معمم يتكون من أشياء أو موضوعات لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحث لدراساتها ثم استخلاص النتائج". مجتمع في هذه الدراسة هم الصف ٧ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار الدفعة لعام ٢٠٢٥.

٢. عينة

العينة هي جزء من المجموع والخصائص الموجودة في مجتمع. مع وجود عدد كبير من مجتمع، من المستحيل على الباحثين مراقبة جميع مجتمع، على سبيل

المثال، نظرا لمحدودية القوى العاملة والوقت والتكلفة ، يمكن للباحثين استخدام العينات المأخوذة من هؤلاء مجتمع. ما تتم دراسته من العينة سيكون قابلا للتطبيق على مجتمع.

تعرف تقنية أخذ العينات المستخدمة في هذه الدراسة ، وهي أخذ العينات الهادفة ، على أنها طريقة يستخدم فيها الباحث اعتباراته الخاصة لاختيار مجموعة تعتبر قادرة على توفير المعلومات أو البيانات الأكثر صلة وفائدة للبحث. وفقا ل (Arikunto ٢٠٠٦) ،^{٤١} فإن المعنى هو: تقنية أخذ العينات لا تعتمد على طبقات عشوائية أو إقليمية أو طبقات ، ولكنها تستند إلى اعتبارات تركز على هدف معين. لذلك ، فإن تقنية أخذ العينات الهادفة هذه مناسبة لأخذ البيانات من عينة من الصف ٧ من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار. تقنيات جمع البيانات

هـ. البيانات ومصادرها

١. بيانات

البيانات هي معلومات أو حقائق يتم جمعها للإجابة على الغرض من البحث، وهو قياس فعالية الوسائط السمعية والبصرية المتحركة القائمة على رواية القصص من Canva على إتقان المفردات. كل ما هو قادر على توفير معلومات حول البيانات يسمى مصدر البيانات. يتم تعيين البيانات بطريقتين وفقا للمصدر، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية.

البيانات الأولية هي الباحث الذي يقوم بعمل البيانات بقصد الإكمال. المشاكل التي سيتم معالجتها من قبل الباحثين. يقوم الباحث بجمع البيانات مباشرة من المصدر الأول أو المكان الأول لموضوع البحث الذي يقوم به الباحث

٢. مصادر البيانات

^{٤١} Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian: Pendekatan Kepraktisan*. 13 (Jakarta: Renika Septa, ٢٠٠٦).

المصدر الرئيسي للبيانات هو الطلاب الذين هم موضوعات البحث ، حيث يتم اختيار العينات من السكان باستخدام تقنيات أخذ عينات معينة ، مثل أخذ العينات العشوائية أو أخذ العينات الهادفة. يجب أن يكون عدد العينات المستخدمة تمثيلاً بما يكفي لدعم صحة نتائج البحث.

يتم جمع البيانات من خلال تقديم الاختبارات مباشرة ، باستخدام أدوات في شكل أسئلة تم التحقق من صحتها بناءً على مؤشرات إتقان المفردات وفقاً للمنهج الدراسي. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن استخدام البيانات الداعمة مثل الاستبيانات لقياس استجابات الطلاب لوسائط التعلم المستخدمة.

و. أدوات البحث

تم تصميم أداة البحث في هذه الأطروحة لقياس فعالية استخدام الوسائط السمعية والبصرية القائمة على رواية القصص للرسوم المتحركة من Canva على إتقان الطلاب للمفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار. من حيث المبدأ ، إجراء البحث هو إجراء قياسات ، لذلك يجب أن تكون هناك أداة قياس جيدة. عادة ما تسمى أدوات القياس في البحث بأدوات البحث. وفقاً لـ Sugiyono^{٤٢} ، فإن أداة البحث هي أداة تستخدم لقياس الظواهر الطبيعية والاجتماعية المرصودة.

الأدوات الرئيسية المستخدمة هي خِيارٌ قَبْلِيٌّ وِ خِيارٌ بَعْدِيٌّ، والتي تعمل على قياس مهارات المفردات لدى الطلاب قبل العلاج وبعده. يتكون هذا الاختبار من أسئلة مرتبة بناءً على مؤشرات المفردات المتوافقة مع المناهج الدراسية، مثل المرادفات والمتضادات واستخدام الكلمات في السياق والتعرف على معنى الكلمة. قبل الاستخدام ، يتم التحقق من صحة هذه الأدوات من خلال التحقق من صحة المحتوى من خلال إشراك الخبراء لضمان ملاءمة المادة لأهداف البحث. يتم أيضاً اختبار اختبارات الاختبار القبلي واللاحق للتأكد من موثوقيتها باستخدام الأساليب الإحصائية لضمان اتساق النتائج. من خلال الجمع بين هذه الأدوات، من المتوقع أن يكون البحث قادراً على توفير بيانات صحيحة

^{٤٢} () المرجع نفسه، ٢٠١

وموثوقة في تقييم فعالية وسائط التعلم القائمة على رواية القصص في الرسوم المتحركة من Canva.

ز. صدق البيانات وثباتها

١. اختبار الصلاحية

الصلاحية، وفقا لسوهارسيمي أريكونتو، هي مفهوم أولي يتعلق بمدى قدرة الاختبار على قياس ما يجب قياسه. سيقول إن الاختبار صالح إذا كان يقيس ما يجب قياسه.^{٤٣} تم إجراء اختبار الصلاحية باستخدام ارتباط لحظة المنتج مع ما مجموعه ١٠ أسئلة اختيار من متعدد. يمكن العثور على مستوى صلاحية السؤال باستخدام صيغة ارتباط لحظة المنتج على النحو التالي.^{٤٤}

$$r_{xy} = \frac{n \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(n \sum X^2 - (\sum X)^2)(n \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

R_{xy} = ارتباط المعامل بين المتغير X والمتغير Y ، وهما متغيران مترابطان.

$\sum x$ = عدد الدرجات التي يحصل عليها كل طالب في كل سؤال

$\sum y$ = إجمالي عدد الدرجات في جميع الطلاب

N = عدد الطلاب

يمكن تشبيه شرح معاملات الارتباط بالجدول التالي:

الجدول ٣. ٢

إذا كان (I) يحسب < الجدول (I)	أسئلة صحيحة
إذا كان (I) يحسب > الجدول (I)	سؤال غير صالح

٢. اختبار الموثوقية

موثوقية البحث وفقا لروزتينا صندايانا هي أداة توفر نفس النتائج (متسقة ومتسقة). لذلك ، يمكن القول أن الأداة موثوقة إذا كانت الأداة متسقة أو متسقة في قياساتها

^{٤٣} سوهارسيمي، إجراءات البحث: نهج عملي.

^{٤٤} () المرجع نفسه، ٧٢

بحيث يمكن الوثوق بها.^{٤٥} في هذه الحالة ، من الضروري التمييز بين نتائج البحث الصحيحة والموثوقة والأدوات الصالحة والموثوقة. الأداة الموثوقة هي أداة تعطي نفس النتائج على الرغم من اختبارها عدة مرات لقياس نفس الجسم. تكون مشكلة الاختيار من متعدد في شكل مشكلة ثنائية الانقسام ، لذلك يستخدم الحساب *Alpha-Cronbach* الذي يمكن وصف صيغته على النحو التالي ويشير مؤشر الموثوقية إلى رأي جيلفورد على النحو التالي:

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(1 - \frac{\sum sb^2}{st^2} \right)$$

التوصية ١١ = موثوقية الأداة

n = أسئلة كثيرة

$\sum SB^2$ = عدد فروق الأصناف

شارع ٢ = إجمالي المفاريات

ح. أسلوب جميع البيانات

وفقا ل Sugiyono^{٤٦} ، تعد تقنيات جمع البيانات أهم خطوة في البحث ، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. يتكون جمع البيانات من:

١. اختبار قبليّ هي تقنية لجمع البيانات يتم إجراؤها قبل أن يتلقى الطلاب العلاج في شكل تعلم باستخدام الوسائط القائمة على رواية القصص للرسوم المتحركة من Canva. الهدف هو قياس قدرة الطلاب الأولية على إتقان المفردات ، بحيث يمكن معرفة مستوى فهمهم قبل إعطائهم التعلم المعني. يتم إجراء الاختبار المسبق من خلال تقديم اختبارات في شكل أسئلة تم ترتيبها بناء على مؤشرات مفردات معينة ، مثل المرادفات والمتضادات ومعاني الكلمات واستخدامها في الجمل. تستخدم نتائج هذا

^{٤٥} Dr. H. Rostina Sindiana, *Statistik Penelitian Pendidikan: Pembahasan diselesaikan dengan bantuan MS. Excel dan SPSS* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥).

^{٤٦} سوجيونو ، مناهج البحث التربوي: مناهج الكم والنوعية والبحث والتطوير. ص. ٢٩٦

الاختبار المسبق كمرجع أولي لمقارنة مدى التغييرات أو التحسينات التي تحدث بعد حدوث عملية التعلم.

٢. اختبار بعدي هي تقنية لجمع البيانات يتم إجراؤها بعد أن يكمل الطلاب التعلم باستخدام وسائط *Canva* المتحركة القائمة على سرد القصص. يهدف هذا الاختبار إلى قياس مدى تحسن إتقان الطلاب للمفردات بعد تلقي العلاج. الأسئلة المستخدمة في الاختبار اللاحق لها نفس مستوى الصعوبة والمؤشرات مثل الاختبار التمهيدي للحفاظ على اتساق البيانات. ثم تم تحليل المقارنة بين درجات الاختبار التمهيدي والاختبار اللاحق إحصائياً لتحديد فعالية وسائط التعلم المستخدمة. وبالتالي ، يصبح الاختبار اللاحق أداة مهمة لقياس النتيجة النهائية لتدخل التعلم.

٣. قائمة المراجعة للملاحظة هي إحدى أدوات جمع البيانات المستخدمة في أسلوب الملاحظة، خاصة في البحوث الكمية والنوعية. وهذه الأداة عبارة عن قائمة من البنود أو المؤشرات التي تم تنظيمها بشكل منهجي، ويستخدمها الباحث أو الملاحظ لتسجيل وجود أو عدم وجود سلوك أو حدث أو حالة معينة خلال عملية الملاحظة.

ط. تحليل البيانات

في البحث الكمي ، تكون تقنية تحليل البيانات المستخدمة واضحة ، وهي موجهة للإجابة على صياغة المشكلة أو اختبار الفرضية التي تمت صياغتها في الاقتراح^{٤٧}. بعد الحصول على جميع البيانات الضرورية وإكمالها. لذا فإن الخطوة التالية هي تحليل بيانات نتائج الاختبار، لمعرفة ما إذا كان هناك تأثير أو فاعلية لتطبيق طريقة التعلم باستخدام الوسائط السمعية والبصرية وأولئك الذين لا يطبقون طريقة التعلم باستخدام الوسائط السمعية والبصرية على الطلاب في تعلم مفردات اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار. بالنمط التالي:

^{٤٧} المرجع نفسه ، ٣٣٣

$$\frac{\text{Kelompok Eksperimen}}{\text{Kelompok Kontrol}} = \frac{\text{Pre Test} \rightarrow \text{Treatment} \rightarrow \text{Post Test}}{\text{Pre Test} \rightarrow \text{Tanpa Treatment} \rightarrow \text{Post Test}}$$

يعد تحليل البيانات جزءاً مهماً من عملية البحث لأنه مع هذا التحليل ، ستكون البيانات التي تم جمعها مفيدة ، خاصة في حل المشكلات البحثية وتحقيق الهدف النهائي للبحث. نظراً لأن العينات مترابطة أو مقترنة بمعنى المقارنة قبل وبعد العلاج أو مقارنة المجموعة الضابطة بالمجموعة التجريبية ، فإن تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار t للعينات ذات الصلة المحسوبة باستخدام SPSS الإصدار ٢٦,٠. ومع ذلك ، قبل إجراء اختبار t ، سيتم إجراء اختبار طبيعي واختبار تجانس أولاً كاختبار أساسي.

١. نسبة الكسب المعدلة (Normalized Gain - N-Gain)

هي طريقة لقياس فاعلية عملية التعلم، وخاصةً في البحوث الكمية التي تقارن بين نتائج الاختبار القبلي (Pretest) والاختبار البعدي (Posttest). تُظهر نسبة الكسب المعدلة مدى التحسُّن في درجات المتعلمين بعد خضوعهم لعملية تعلم، مع الأخذ بعين الاعتبار الدرجة القصوى التي يمكن تحقيقها. صيغة حساب نسبة الكسب المعدلة (N-Gain):

$$N\text{-Gain} = \frac{\text{Skor Posttest} - \text{Skor Pretest}}{\text{Skor Maksimum} - \text{Skor Pretest}}$$

٢. اختبار الحياة الطبيعية

اختبار الحياة الطبيعية هو إجراء يستخدم لتحديد ما إذا كانت البيانات تأتي من مجموعة سكانية موزعة بشكل طبيعي أو ضمن التوزيع الطبيعي. من اختبار الحياة الطبيعية ، يمكننا معرفة ما إذا كانت بيانات درجات الاختبار التمهيدي واللاحق التي تم الحصول عليها من طلاب الفصل التجريبي والفصل الضابط موزعة بشكل طبيعي أم لا. أساس صنع القرار هو النظر إلى قاعدة Asymp. Sig (٢ الذيل) قيمة p ، تفسير اختبار الحالة الطبيعية هو كما يلي:

أ. إذا كان Asymp. Sig (٢ الذيل) $< ٠,٠٥$ ، ثم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

ب. إذا كان Asymp. Sig (٢ الذيل) $> ٠,٠٥$ ، ثم لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

ومع ذلك ، إذا تبين أن توزيع البيانات في دراسة تكشف عن قيم الطلاب التي تم الحصول عليها غير طبيعي ، فهذا لا يعني أن البحث يتوقف للتو ، لأنه لا تزال هناك مرافق إحصائية غير بارامترية يمكن استخدامها إذا لم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.^{٤٨}

٣. اختبار التجانس

اختبار التجانس هو إجراء اختبار إحصائي يهدف إلى إظهار ما إذا كانت مجموعتان أو أكثر من بيانات العينة تأتي من مجموعات سكانية لها نفس النمط. لذلك ، من اختبار التجانس ، سنكتشف ما إذا كانت البيانات التي نحصل عليها لها نفس المتغير أم لا. بمعنى آخر ، التجانس هو مجموعة من البيانات التي ندرسها لها نفس الطابع. يمكن إجراء اختبار التجانس بعدة طرق وطرق ، وتشمل بعض الطرق الأكثر شيوعاً والأكثر استخداماً: اختبارات كوكران وهارلي وبارليت وليفين.^{٤٩} الاختبار للتجانس يمكن استخدامه باستخدام اختبار F ، ويُحسب باستخدام الصيغة التالية:

$$F = \frac{\text{varian terbesar}}{\text{varian terkecil}}$$

الفرضية:

إذا $F > F$ جدول، فإن العينة متجانسة.

إذا $F < F$ جدول، فإن العينة غير متجانسة.

٤. اختبار الفرضية

أ. إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي (بارامتري)

إذا أظهرت نتائج اختبار الحالة الطبيعية أن البيانات موزعة بشكل طبيعي ومتجانسة ، استخدام اختبار العينة المستقلة لتحديد متوسط الفرق بين الفئة التجريبية وفئة التحكم. صيغة اختبار t هي كما يلي:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

^{٤٨} Noriadi, *Dasar-dasar Penelitian Statistika* (Yogyakarta: Seppuku Media, ٢٠١٧).

^{٤٩} المرجع نفسه، ٨٩

معلومات:

$\bar{x}_1$:متوسط الفصل التجريبي.

$\bar{x}_2$:متوسط فئة التحكم.

s_1^2, s_2^2 :الاختلاف في كل مجموعة.

n_1, n_2 :عدد العينات لكل مجموعة.

فرضيه:

إتش أو لم يكن هناك فرق معنوي بين متوسط الفئة التجريبية والفئة الضابطة.:

هكتار هناك فرق معتد به بين متوسط الفئة التجريبية والفئة الضابطة.:

يتم إجراء اختبار t من خلال مقارنة قيمة tcount مع قيمة α . ttable. المستوى الكبير 0.05. إذا كانت قيمة الدلالة $p > 0.05$ ، قبول H_0 أو لا يوجد فرق كبير بين المجموعتين. إذا كانت قيمة الدلالة $p < 0.05$ ، رفض H_0 أو هناك فرق كبير بين المجموعتين.

ب. إذا لم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي (غير بارامتري)

إذا أظهرت نتائج الحالة الطبيعية أن البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي ، استخدام اختبار Mann-Whitney U لاختبار الفرق بين المجموعتين. صيغة اختبار Mann-Whitney U هي كما يلي:

$$U = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$$

معلومات

U : قيمة U محسوبة

n_1, n_2 : عدد العينات من كل مجموعة.

R_1 : عدد التصنيفات في المجموعة الأولى.

فرضيه: إتش أو لم يكن هناك فرق معنوي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

هكتار كان هناك فرق معنوي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

يتم إجراء اختبار t من خلال مقارنة قيمة t_{count} مع قيمة α . t_{table} المستوى الكبير 0.05 . إذا كانت قيمة الدلالة $p > 0.05$ ، قبول H_0 أو لا يوجد فرق كبير بين المجموعتين. إذا كانت قيمة الدلالة $p < 0.05$ ، رفض H_0 أو هناك فرق كبير بين المجموعتين.

ي. إجراء البحث

١. المرحلة ١ ، يتم تنفيذ هذه المرحلة لإعداد المواد قبل إجراء البحث المباشر ، أي من خلال تجميع البحوث التي تتوافق مع المشكلات الموجودة حولها والتي من المثير للاهتمام مناقشتها ، بدءاً من صنع العناوين وإيجاد الحلول وصنع الوسائط في البحث.

٢. المرحلة ٢ ، في هذه المرحلة ، تطبق الحل الذي تم إجراؤه للبحث في فعالية التعرف على الأرقام من خلال وسائط الفيديو:

أ. الاختبار الأول لمعرفة مدى فهم الطلاب للمفردات في التعلم قبل تطبيق الفيديو التعليمي

ب. تنفيذ التعلم من خلال الفيديو

يشاهد الطلاب مقاطع الفيديو في الفصل مرة واحدة في الأسبوع ويفعلون ذلك على التوالي لمدة أسبوعين ، ثم يفهمون كل فرد من نتائج مقابلة الاجتماع الأول والملاحظات في الاجتماع الثالث. أخيراً ، تواصل بين الفئات التي تم إنشاؤها.

ج. الاختبار الثاني هو معرفة مدى فهم الأطفال للمفردات بعد تطبيق مقاطع الفيديو التعليمية

٣. المرحلة الأخيرة ، بعد تنفيذ كل شيء وجمع ورقة التقييم لنتائج الملاحظة ، فإن الخطوة التالية هي تحديد البيانات التي تم الحصول عليها بدقة.

الباب الرابع

عرض البيانات و نتائج البحث

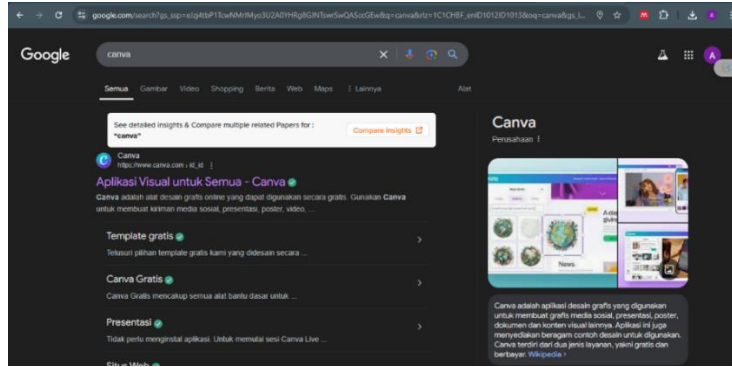
عرض البيانات

أجري هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتر، التي تقع في شارع داليا رقم ٣٧، مجورجو، قضاء واتس، محافظة بليتر. وقد أجري هذا البحث في شهر فبراير إلى شهر مارس سنة ٢٠٢٥ م. واتبع هذا البحث المنهج الكمي مع نوع البحث التجريبي. أما التصميم الذي استخدم في هذا البحث فهو: تصميم الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية. السكان في هذا البحث هم طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتر، ويتكونون من فصلين، وهما الصف ٧,٢ والصف ٧,٥، وعدد الطلاب في هذين الفصلين هو ٤٤ طالبًا.

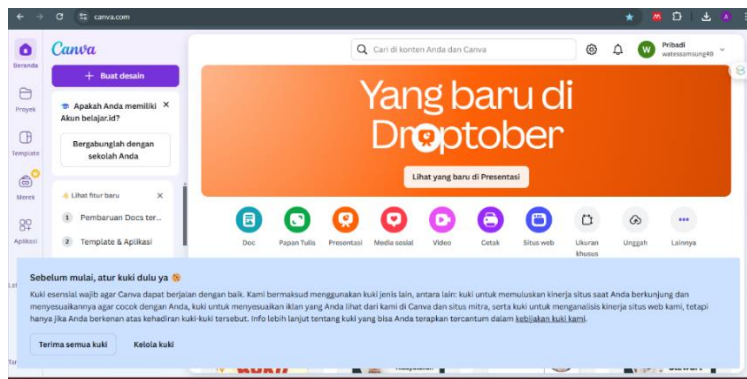
المبحث الأول : تطبيق استخدام الوسائل السمعية والبصرية من خلال السرد القصصي في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتر.

باستخدام فيديو الرسوم المتحركة لرواية القصص من Canva، قدم الباحث موضوعاً مفرداً حول "المنزل" من خلال عرض مشاهد متحركة تصور أجزاء وأثاث مختلف من المنزل. يظهر كل مشهد كائناً أو غرفة معينة في المنزل، مصحوبة بمفردات تتعلق بهذا الجزء من المنزل. يسهل هذا العرض المرئي الملون والجذاب على الطلاب التواصل بين الصور والمفردات المعروضة، مما يجعل عملية التعلم أكثر متعة وفعالية في مساعدة الطلاب على تذكر المفردات المتعلقة بالمنزل بسرعة. يتم تقديم الفيديو الذي جمعه الباحث من خلال الرسوم المتحركة من Canva على النحو التالي. فيما يلي دليل تعليمي لطريقة إعداد الوسائط وطريقة تطبيقها:

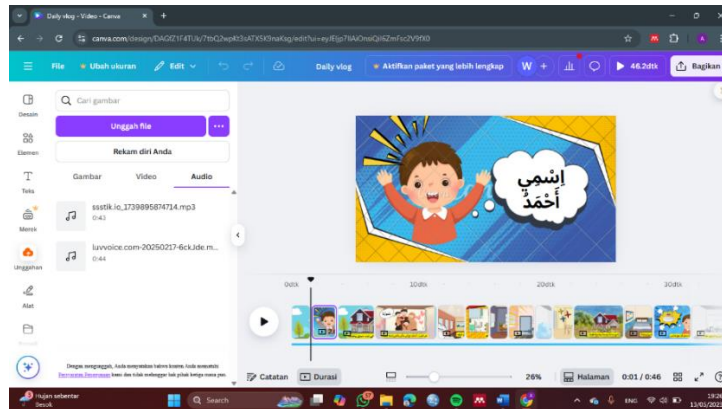
١. طريقة إعداد وسائط السرد القصصي السمعية البصرية باستخدام canva:
(أ) أولاً، افتح google واكتب "canva"، إذا كنت قد نقرت على قسم canva، فقم بتسجيل الدخول باستخدام حساب بريدك الإلكتروني



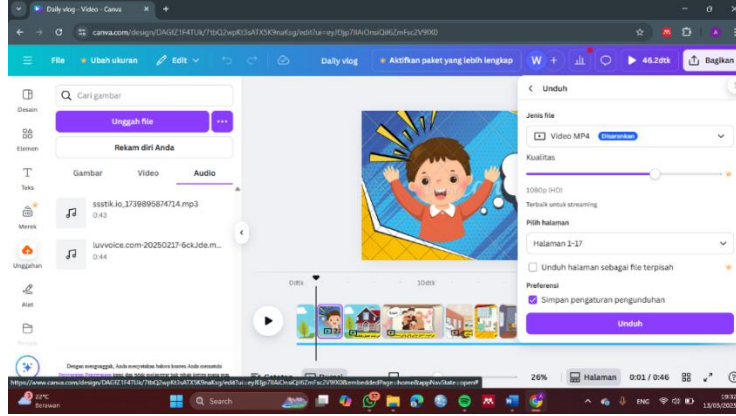
٢) بعد تسجيل الدخول ، قم بعمل تصميم ستقوم بإعداده للمفردات في شكل رواية قصة متحركة



٣) إذا كنت قد صممت صورة متحركة ، فأعط صوت القصة المتحركة عن طريق تحميل الصوت



٤) بعد التحميل ، قم بالتحرير بشكل جميل ، ثم قم بالتنزيل بالنقر فوق مشاركة الصورة، ثم حدد الفيديو ، وقم بتنزيله. الرسوم المتحركة جاهزة للعرض



٥) هذا هو رابط الرسوم المتحركة النهائية وتحميلها على موقع يوتيوب

٢. طريقة تطبيق الوسائط

بالإضافة إلى إجراءات إعداد الوسائط، من الضروري معرفة الخطوات المنهجية لتطبيق التعلم باستخدام الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية، وذلك على النحو الآتي:

١) ينبغي أن تتوفر في المؤسسة التعليمية شاشة عرض (LCD) أو تلفاز ذكي، أو التأكد مسبقاً من امتلاك الطلاب لهواتف ذكية أو أجهزة حاسوب محمولة، وذلك لتسهيل الوصول إلى محتوى الفيديو.

٢) يقوم الباحث بشرح المفهوم العام للفيديو ومحتواه للطلاب بصورة أولية. يتم فتح الرابط التالي:

<https://youtu.be/jb\`aEy\`Us\`I?si=Ni\`m\`6C\`VniLNTFv>
<https://youtu.be/tNp^CC\`hIQo?si=hFCfS\`Nz\`3\`6\`0\`8QyVP>

٣) بعد ذلك، يتم عرض الفيديو مرتين لتمكين الطلاب من استيعاب مضمونه بشكل أفضل.

٤) يعقب ذلك قيام الباحث بتفسير مضمون الفيديو للطلاب بشكل تدريجي ومفصل.

٥) يتم فتح جلسة مخصصة للأسئلة والاستفسارات للطلاب الذين يواجهون صعوبة في الفهم.

٦) ثم يُعاد تشغيل الفيديو مرة ثالثة بهدف تعزيز فهم الطلاب لتسلسل أحداث القصة.

ومن خلال هذه الخطوات، يصبح بمقدور الطلاب فهم المفردات الواردة في القصة المصورة بسهولة. وينبغي تنفيذ هذا المشروع على الأقل خلال حصتين دراسيتين لضمان تمكين الطلاب من استيعاب المحتوى التعليمي بشكل فعال من خلال هذه الوسائط وبعد الانتهاء من إعداد وسائط كانفا، قام الباحث بإعداد قائمة ملاحظة لضمان تنفيذ البحث بطريقة منظمة وتحت السيطرة. ومن خلال وجود قائمة الملاحظة، يستطيع الباحث أن يدرك ما يجب عليه فعله في كل حصة دراسية أثناء عملية التعلم. وفيما يلي نتائج قائمة الملاحظة التي تم تنفيذها خلال ثلاثة أسابيع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٧ بليتار:

تم إجراء هذا البحث في الفترة من ١٨ فبراير ٢٠٢٥ إلى ١٨ مارس ٢٠٢٥. في الاجتماع الأول، أجرى الباحث اختباراً مسبقاً لفصل التحكم وجرب لمعرفة مدى قدرة الطلاب على التعامل مع مفردات. تم التعلم في اجتماع الطالبين. وتم اختبار الاجتماع الأخير للطلاب باختبار لاحق حتى يتمكن من رؤية مدى فعالية الطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط. وفيما يلي أنشطة التعلم في الأسابيع الثلاثة من الاجتماعات:

١. اللقاء الأول

في يوم الثلاثاء الموافق ١٨ فبراير ٢٠٢٥، افتتح الباحث التعلم بتقديم نفسه، تلاه طرح أسئلة حول أساسيات مفردات. بعد ذلك، يشرح العمل الفني للاختبار المسبق الذي سيتم اختباره لفئات التحكم والتجريبية. في الاجتماع الأول بعد إجراء الاختبار الأولي، لفصل تجربة التعلم باستخدام أجهزة العرض والصوت لرؤية الوسائط. وفي الوقت نفسه، يستخدم فصل التحكم، التعلم حزمة الكتب التي أعدها المدرسة. بدءاً من التحيات والمقدمات للصلاة، وتوزيع الاختبارات المسبقة، والمواد التعليمية المستمرة حول "المنزل"، وجلسات الأسئلة والأجوبة، والصلوات والتحية. فيما يلي جدول التحقق من الفصل التجريبي:

قائمة التحقق للملاحظة

عنوان البحث: فعالية الوسائط السمعية البصرية من خلال سرد القصص على استيعاب المفردات في "Canva" المتحركة باستخدام المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار
مكان البحث: المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار
تاريخ المراقبة: ١٨ فبراير ٢٠٢٥

الجدول ١.٤

جانب الملاحظة	بيان	نعم	لا
أ. شروط الفصل ووسائل الإعلام			
١. مرافق الفصول الدراسية	جهاز العرض متاح ويعمل	✓	
	مكبرات الصوت أو أجهزة الصوت متوفرة وتعمل	✓	
	الإضاءة وأجواء الفصول الدراسية المؤدية إلى التعلم	✓	
٢. الوسائط السمعية والبصرية	يتم إعداد فيديو الرسوم المتحركة من Canva قبل بدء التعلم	✓	
	تتمتع مقاطع الفيديو بجودة مرئية وصوتية واضحة	✓	
	مدة الفيديو وفقا لخطة الدرس	✓	
ب. عملية التعلم			
١. الافتتاح	ينقل المعلم أهداف التعلم بوضوح	✓	
	يشرح المعلم كيفية استخدام الوسائط السمعية والبصرية	✓	
٢. التنفيذ	المعلم يعرض الرسوم المتحركة ل Canva	✓	
	يولي الطلاب اهتماما وثيقا عند تشغيل الفيديو	✓	
	يقدم المعلم تفسيرات إضافية تتعلق بالمفردات في الفيديو	✓	
	يتم منح الطلاب الفرصة للسؤال عما إذا كانت هناك كلمات غير مفهومة	✓	
٣. الإغلاق	يعطي المعلم خاتمة التعلم	✓	
	يقدم المعلم تمارين أو تقييمات تتعلق بمفردات الوسائط المستخدمة	✓	
ج. تفاعل الطلاب			
١. استجابة الطلاب	يبدو الطلاب متحمسين أثناء عملية التعلم	✓	
	يجيب الطلاب بنشاط على الأسئلة التي يطرحها المعلمون	✓	
	يحاول الطلاب استخدام مفردات جديدة في جمل بسيطة	✓	
٢. مناقشات المجموعة	يناقش الطلاب بنشاط المواد المعروضة في الرسوم المتحركة	✓	
	يستخدم الطلاب مفردات جديدة في المناقشات الجماعية	✓	
د. تقييم التعلم			
اختبار إتقان المفردات	يقدم المعلمون اختبارات لقياس إتقان المفردات	✓	
	الطلاب قادرون على تذكر واستخدام المفردات التي يتم تدريسها	✓	

تم تنفيذ عملية التعلم باستخدام الوسائط السمعية البصرية من خلال فيديو Canva بشكل جيد، بدعم مرافق صفية كاملة وجودة عرض مناسبة. أظهر المعلم والطلاب تفاعلاً إيجابياً، حيث أوضح المعلم الأهداف وشرح المفردات، بينما تابع الطلاب الفيديو باهتمام وشاركوا في المناقشة. كما أُجري اختبار في نهاية الحصة، وأثبت الطلاب قدرتهم على تذكر واستخدام المفردات الجديدة. في هذا اليوم، لم يقيم الطلاب بأي أنشطة تعلم جماعي.

٢. اللقاء الثاني

سيُعقد الاجتماع الثاني يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ فبراير ٢٠٢٥. افتتح الباحث بتحية الصلاة وقدم أسئلة حول مادة الأمس ثم تابع المادة حول "المنزل". بالنسبة للفصل التجريبي ، تم إعطاؤهم مقطع فيديو أولا لتذكر المفردات متبوعا بمهام المجموعة، واستمروا في استخدام الكتب لفئة التحكم ثم عملوا على المشكلة وفي مجموعات. مغلق بالأسئلة والأجوبة والصلوات والتحيات. فيما يلي جدول التّحقّق من الفصل التجريبي:

قائمة التّحقّق للملاحظة

عنوان البحث: فعالية الوسائل السمعية البصرية من خلال سرد القصص على استيعاب المفردات في "Canva" المتحركة باستخدام المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار
مكان البحث: المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار
تاريخ المراقبة: ٢٥ فبراير ٢٠٢٥

الجدول ٢ . ٤

جانب الملاحظة	بيان	نعم	لا
أ. شروط الفصل ووسائل الإعلام			
١. مرافق الفصول الدراسية	جهاز العرض متاح ويعمل	✓	
	مكبرات الصوت أو أجهزة الصوت متوفرة وتعمل	✓	
	الإضاءة وأجواء الفصول الدراسية المؤدية إلى التعلم	✓	
٢. الوسائط السمعية والبصرية	يتم إعداد فيديو الرسوم المتحركة من Canva قبل بدء التعلم	✓	
	تتمتع مقاطع الفيديو بجودة مرئية وصوتية واضحة	✓	
	مدة الفيديو وفقا لخطة الدرس	✓	
ب. عملية التعلم			
١. الافتتاح	ينقل المعلم أهداف التعلم بوضوح	✓	
	يشرح المعلم كيفية استخدام الوسائط السمعية والبصرية	✓	
٢. التنفيذ	المعلم يعرض الرسوم المتحركة ل Canva	✓	
	يولي الطلاب اهتماما وثيقا عند تشغيل الفيديو	✓	
	يقدم المعلم تفسيرات إضافية تتعلق بالمفردات في الفيديو	✓	
	يتم منح الطلاب الفرصة للسؤال عما إذا كانت هناك كلمات غير مفهومة	✓	
٣. الإغلاق	يعطي المعلم خاتمة التعلم	✓	
	يقدم المعلم تمارين أو تقييمات تتعلق بمفردات الوسائط المستخدمة	✓	
ج. تفاعل الطلاب			

١ . استجابة الطلاب	يبدو الطلاب متحمسين أثناء عملية التعلم	✓
	يجيب الطلاب بنشاط على الأسئلة التي يطرحها المعلمون	✓
	يحاول الطلاب استخدام مفردات جديدة في جمل بسيطة	✓
٢ . مناقشات المجموعة	يناقش الطلاب بنشاط المواد المعروضة في الرسوم المتحركة	✓
	يستخدم الطلاب مفردات جديدة في المناقشات الجماعية	✓
د. تقييم التعلم		
اختبار إتقان المفردات	يقدم المعلمون اختبارات لقياس إتقان المفردات	✓
	الطلاب قادرون على تذكر واستخدام المفردات التي يتم تدريسها	✓

أظهرت نتائج الملاحظة أن بيئة الفصل كانت مجهزة جيدًا بمرافق داعمة مثل جهاز العرض ومكبرات الصوت والإضاءة المناسبة. تم إعداد فيديو Canva مسبقًا بجودة عالية ومدة مناسبة لخطة الدرس. شرح المعلم الأهداف التعليمية وعرض الفيديو مع تقديم تفسيرات إضافية للمفردات. أبدى الطلاب تفاعلًا جيدًا من خلال الانتباه والمشاركة في المناقشة واستخدام المفردات الجديدة. كما أُجري اختبار في نهاية الحصة، وأثبت الطلاب قدرتهم على تذكر واستخدام المفردات المتعلمة.

٣. اللقاء الثالث

سيُعقد الاجتماع الثالث في ١٨ مارس ٢٠٢٥ بعد العطلة. تم افتتاحه بتحية الصلاة وتكرار المادة ، وبعد ذلك تم اختبار فصل التجربة والتحكم باختبار لاحق لمعرفة نتائج فعالية التعلم. مغلق بسؤال وجواب لتحيات الصلاة. فيما يلي جدول التحقق من الفصل التجريبي:

قائمة التحقق للملاحظة

عنوان البحث: فعالية الوسائل السمعية البصرية من خلال سرد القصص على استيعاب المفردات في "Canva"
المتحركة باستخدام المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومة ٧ بليتار
مكان البحث: المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار
تاريخ المراقبة: ١٨ مارس ٢٠٢٥

الجدول ٣ . ٤

جانب الملاحظة	بيان	نعم	لا
أ. شروط الفصل ووسائل الإعلام			
١. مرافق الفصول الدراسية	جهاز العرض متاح ويعمل	✓	
	مكبرات الصوت أو أجهزة الصوت متوفرة وتعمل	✓	
	الإضاءة وأجواء الفصول الدراسية المؤدية إلى التعلم	✓	
٢. الوسائط السمعية والبصرية	يتم إعداد فيديو الرسوم المتحركة من Canva قبل بدء التعلم	✓	
	تتمتع مقاطع الفيديو بجودة مرئية وصوتية واضحة	✓	
	مدة الفيديو وفقا لخطة الدرس	✓	
ب. عملية التعلم			
١. الافتتاح	ينقل المعلم أهداف التعلم بوضوح	✓	
	يشرح المعلم كيفية استخدام الوسائط السمعية والبصرية	✓	
٢. التنفيذ	المعلم يعرض الرسوم المتحركة لـ Canva	✓	
	يولي الطلاب اهتماما وثيقا عند تشغيل الفيديو	✓	
	يقدم المعلم تفسيرات إضافية تتعلق بالمفردات في الفيديو	✓	
	يتم منح الطلاب الفرصة للسؤال عما إذا كانت هناك كلمات غير مفهومة	✓	
٣. الإغلاق	يعطي المعلم خاتمة التعلم	✓	
	يقدم المعلم تمارين أو تقييمات تتعلق بمفردات الوسائط المستخدمة	✓	
ج. تفاعل الطلاب			
١. استجابة الطلاب	يبدو الطلاب متحمسين أثناء عملية التعلم	✓	
	يجيب الطلاب بنشاط على الأسئلة التي يطرحها المعلمون	✓	
	يحاول الطلاب استخدام مفردات جديدة في جمل بسيطة	✓	
٢. مناقشات المجموعة	يناقش الطلاب بنشاط المواد المعروضة في الرسوم المتحركة	✓	
	يستخدم الطلاب مفردات جديدة في المناقشات الجماعية	✓	
د. تقييم التعلم			
اختبار إتقان المفردات	يقدم المعلمون اختبارات لقياس إتقان المفردات	✓	
	الطلاب قادرون على تذكر واستخدام المفردات التي يتم تدريسها	✓	

توفر الفصل وسائل تعليمية كاملة مثل جهاز العرض والصوت والإضاءة المناسبة. أُعد فيديو Canva بجودة عالية ومدته مناسبة. شرح المعلم أهداف الدرس واستخدم الفيديو مع تفاعل الطلاب وشرح المفردات. شارك الطلاب بنشاط في المناقشات واستخدموا مفردات جديدة. في النهاية، أُجري اختبار بعدي وأثبت الطلاب إتقانهم للمفردات.

المبحث الثاني: فعالية تطبيق الوسائل السمعية والبصرية مع سرد القصص في تعلّم المفردات لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار واضحة ومؤثرة.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة فاعلية الوسائط المتحركة من كانفا في تعزيز إتقان الطلاب للمفردات في مادة اللغة العربية. وكانت الخطوة الأولى التي قام بها الباحث هي اختبار أداة البحث للتحقق مما إذا كان يمكن تطبيق الاختبار على طلاب الصف، وذلك باستخدام اختبار الصدق والثبات. فإذا أثبتت نتائج اختبار الأداة نجاحها، فيمكن استخدامها في البحث داخل الصف.

ثانياً، لقياس فاعلية الوسائط، قام الباحث بإجراء اختبار قبلي واختبار بعدي للطلاب. ثم قام الباحث بحساب نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لمعرفة متوسط درجات كل مجموعة ومقارنة تطور نتائج التعلم بينهما، باستخدام برنامج SPSS.

أما الإجراء الثالث، فقد قام فيه الباحث بتحليل بيانات نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة باستخدام اختبار درجة الكسب N-Gain لقياس مدى تحسن نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام الوسائط المتحركة من كانفا. ومن المتوقع أن توفر نتائج هذا التحليل تصوراً واضحاً لتأثير الوسائط المتحركة من كانفا على إتقان الطلاب للمفردات في تعلم اللغة العربية.

وفي الإجراء الرابع، طبق الباحث اختبار التوزيع الطبيعي للتحقق مما إذا كانت البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً.

أما الخطوة الخامسة، فهي اختبار تجانس التباين للتأكد من تساوي التباين بين المجموعتين: التجريبية والضابطة. وأخيراً، إذا كانت البيانات متجانسة، يُستخدم الاختبار البارامتري، وإذا لم تكن كذلك، فيُستخدم الاختبار غير البارامتري. وفيما يلي عرض واضح للاختبارات الإحصائية باستخدام البيانات التي تم تقديمها. :

أ. اختبار الصدق

تستخدم اختبار الصدق لمعرفة مدى قدرة الأداة (مثل الاستبيان أو الاختبار) على قياس ما يجب قياسه. بمعنى آخر ، يضمن اختبار الصلاحية أن السؤال أو العنصر الموجود في الأداة وثيق الصلة حقاً ووفقاً للغرض من القياس. فيما يلي اختبار الصدق للاختبار القبلي والاختبار البعدي:

الجدول ٤ . ٤

	kelas	pretest	posttest
kelas	١	-.٣٠٠*	-.٣٢٥*
Pearson Correlation			
Sig. (٢-tailed)		.٠٤٨	.٠٣١
N	٤٤	٤٤	٤٤

*. Correlation is significant at the .٠٥ level (٢-tailed).

النتيجة صحيحة لأن النتيجة $0.005 < 0.048$ الاختبار القبلي هي 0.048 الاختبار البعدي 0.031

ب. اختبار الثبات

اختبار الموثوقية هو اختبار يتم إجراؤه لتحديد مستوى اتساق أو ثبات الأداة في قياس شيء ما. إذا تم استخدام الأداة عدة مرات في ظل نفس الظروف وأنتجت نتائج مماثلة ، فإنها تعتبر موثوقة أو جديرة بالثقة. اختبار بيانات الموثوقية باستخدام ألفا كرونباخ ، وإليك النتائج:

الجدول ٥ . ٤

Cronbach's Alpha	N of Items
.٨٦٩	١٥

النتائج التي تزيد عن $0,90$ جيدة جدا.

تم الحصول على مخرجات التعلم للطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط قبل وبعد إعطائهم التعلم بعد معالجة البيانات باستخدام IBM SPSS Statistics ٢٦ على النحو التالي

الجدول ٦.٤

	Range	Min	Max	Mean	Std. deviation	variance
Pre test eksperiment	٤٢	٣٠	٧٢	٥٣,٦٤	١٣,٢٩٠	١٧٦,٦٢٣
Posttest eksperiment	١٨	٧٢	٩٠	٨٣,٦٤	٥,٣٦٨	٢٨,٨١٤
Pretest kontrol	٤٠	٣٠	٧٠	٥٣,١٨	١٢,٤٣١	١٥٤,٥٣٧
Posttest kontrol	٣٦	٦٢	٩٠	٨٣,٥٩	١٠,٠٩٨	١٠١,٩٦٨
Valid N	٢٢					

أظهرت نتائج التحليل الوصفي وجود فرق معنوي بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في كل من الفصلين التجريبي والضابط. في الفصل التجريبي ، كان متوسط درجة الاختبار التمهيدي $52,14$ مع انحراف معياري قدره $12,98$ ، بينما ارتفعت درجة الاختبار اللاحق إلى $74,16$ مع انحراف معياري أصغر ، وهو $2,98$. هذا يدل على أنه بعد تلقي العلاج (على سبيل المثال، استخدام طرق تعلم معينة) ، هناك زيادة كبيرة في نتائج التعلم ويصبح انتشار درجات الطلاب أكثر توازنا. في المقابل ، في فئة التحكم، كان متوسط درجة الاختبار قبل الاختبار $51,14$ وزاد الاختبار اللاحق إلى $57,07$. على الرغم من الزيادة ، لم يكن الفرق كبيرا مثل الفئة التجريبية ، وظل الانحراف المعياري مرتفعا نسبيا ، أي $12,91$ في الاختبار التمهيدي و $13,14$ في الاختبار اللاحق. يشير هذا إلى أن التعلم الذي تم تنفيذه في الفصل الضابط لم يكن له نفس التأثير على تحسين نتائج التعلم كما هو الحال في الفصل التجريبي. فيما يلي البيانات بين الاختبار التمهيدي والاختبار اللاحق في فئة التحكم:

أ) نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لفئة التحكم ٧,٢

الجدول ٧ . ٤

رقم	اسم	فصل	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١.	Rayhan Guardiansyah	٧,٢	٦٠	٨٤
٢.	Nuansa Amora Aerum Nisa	٧,٢	٦٦	٨٤
٣.	Nadhif Ahmad Raqil	٧,٢	٦٦	٧٦
٤.	Devin Bagus Pratama	٧,٢	٦٦	٩٠
٥.	Revando Bimantara Putra	٧,٢	٦٦	٨٧
٦.	Afisani Dea Arini	٧,٢	٦٦	٦٢
٧.	Erlang Dwi Maulana	٧,٢	٧٨	٩٠
٨.	Indriani Nadya Shafwah Setiadi	٧,٢	٦٦	٧٠
٩.	Candra Bayu Kusuma	٧,٢	٦٠	٨٧
١٠.	M. Edo Trivansyah	٧,٢	٦٠	٨٦
١١.	Akbar Maulana Ardiansyah	٧,٢	٧٢	٨٣
١٢.	Rama Danu Tirta Aji	٧,٢	٧٨	٧٨
١٣.	Adila Rasti	٧,٢	٥٤	٩٠
١٤.	Melinda Azzahra Putri	٧,٢	٦٦	٨٣
١٥.	Alafyatuazzahra Baidlouddina	٧,٢	٣٦	٧١
١٦.	Alyra Raiya Agustin	٧,٢	٤٨	٦٤
١٧.	M. Iqbal Ali Wafa	٧,٢	٣٠	٩٠
١٨.	Naila Dewi Nur Azizah	٧,٢	٦٠	٧٨
١٩.	Irfan Rifa'i	٧,٢	٦٠	٨٥
٢٠.	Mohamad Zam Zam Alamsyiah	٧,٢	٥٤	٨٥
٢١.	Alfi Revan Firmansyah	٧,٢	٦٨	٩٠
٢٢.	Anindya Sasi Kirana	٧,٢	٦٠	٨٧

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid kurang	٢٢	١٠٠,٠	١٠٠,٠	١٠٠,٠

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	kurang	٣	١٣,٦	١٣,٦	١٣,٦
	cukup	٤	١٨,٢	١٨,٢	٣١,٨
	baik	٤	١٨,٢	١٨,٢	٥٠,٠
	sangat baik	١١	٥٠,٠	٥٠,٠	١٠٠,٠
	Total	٢٢	١٠٠,٠	١٠٠,٠	

يمكن الاستنتاج أن فئة التحكم لديها مقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فيما يلي متوسطات القيم التالية:

$$٠ - ٧٠ = \text{نقص}$$

$$٧١ - ٨٠ = \text{كافي}$$

$$٨١ - ٨٥ = \text{جيد}$$

$$٨٦ - ٩٠ = \text{ممتاز}$$

بناءً على البيانات الواردة في جداول الاختبار القبلي والاختبار البعدي لفصل التحكم، يمكن استنتاج أن هناك زيادة في نتائج تعلم الطلاب بعد تنفيذ التعلم. في وقت الاختبار التمهيدي، كان جميع الطلاب (١٠٠٪) في فئة الفقراء، مما يدل على أن قدرة الطلاب الأولية على فهم المادة لا تزال منخفضة للغاية. ومع ذلك، بعد التعلم، أظهرت نتائج الاختبار اللاحق أن ٣ طلاب فقط (١٣,٣٪) ما زالوا في الفئة الضعيفة. كان ما مجموعه ٤ طلاب (١٨,٢٪) في الفئة المناسبة، و ٨ طلاب (٣٦,٤٪) في الفئة الجيدة، و ٧ طلاب (٣١,٨٪) تمكنوا من تحقيق الفئة الجيدة جداً. يظهر هذا التغيير في توزيع الدرجات تطوراً إيجابياً في نتائج التعلم للطلاب في الفصل الضابط. نتائج الاختبار التمهيدي واللاحق للصف التجريبي ٧,٥

ب) نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي الفصل التجريبي ٧,٥

الجدول ٨.٤

رقم	اسم	فصل	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	Denis Ayunda Sari	٧,٥	٦٦	٨٠
٢	Melati Rahayu	٧,٥	٣٢	٨٤
٣	Meyza Putri Kirana	٧,٥	٣٢	٨٤
٤	Mar'athul Cahaya Khotimah	٧,٥	٧٠	٩٠
٥	Santi Wulandari	٧,٥	٥٤	٨٤
٦	Cyril Meila	٧,٥	٦٦	٨٢
٧	Abi Rohman Dwi Hadiano	٧,٥	٤٨	٨٢
٨	Arjun Aryasatya	٧,٥	٣٨	٧٨
٩	Aqiela Farea Qanita	٧,٥	٦٠	٨٧
١٠	Rafa Zudika Prayitno	٧,٥	٤٨	٨٦

٩٠	٥٤	٧,٥	Clarisa Sendy Putrantiwi	١١
٨٤	٦٦	٧,٥	Kafa Ibnu Attalah	١٢
٧٢	٦٠	٧,٥	Azka Dwi Kurniawan	١٣
٨٤	٤٨	٧,٥	Ziven Marcello Muzakirama	١٤
٩٠	٧٢	٧,٥	Chelsi Galuh Nabila Putri	١٥
٨٤	٤٢	٧,٥	Anas Tasya Angelika Suwardi	١٦
٧٢	٦٦	٧,٥	Dhea Ananda Baby Nurry Pratama	١٧
٨٢	٧٢	٧,٥	Vincent Saylendra Hermawan	١٨
٨٠	٣٠	٧,٥	Nadia Cinta Sari	١٩
٩٠	٤٨	٧,٥	Achmad Ridwan Maulana	٢٠
٨٤	٦٠	٧,٥	Nayla Az Zahra	٢١
٧٨	٤٨	٧,٥	Allberto Dicka Putra Ariyanto	٢٢

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	kurang	١	٤,٥	٣٣,٣	٣٣,٣
	cukup	٢	٩,١	٦٦,٧	١٠٠,٠
	Total	٣	١٣,٦	١٠٠,٠	
Missing	System	١٩	٨٦,٤		
	Total	٢٢	١٠٠,٠		

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	cukup	٦	٢٧,٣	٢٧,٣	٢٧,٣
	baik	١٠	٤٥,٥	٤٥,٥	٧٢,٧
	sangat baik	٦	٢٧,٣	٢٧,٣	١٠٠,٠
	Total	٢٢	١٠٠,٠	١٠٠,٠	

يمكن الاستنتاج أن الفصل التجريبي لديه مقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار

البعدي. فيما يلي متوسطات القيم التالية:

$$٠ - ٧٠ = \text{نَاقِص}$$

$$٧١ - ٨٠ = \text{كَافٍ}$$

$$٨١ - ٨٥ = \text{جَيِّد}$$

$$٨٦ - ٩٠ = \text{مُمْتَاز}$$

بناءً على الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أنه من بين إجمالي ٢٢ مستجيباً ، يمتلك

٣ أشخاص فقط بيانات صحيحة قبل الاختبار ، بينما ١٩ شخصاً (٨٦,٤٪) لديهم

بيانات أقل من المتوسط. من بين ٣ بيانات صحيحة ، كان شخص واحد (٣,٣٪) في الفئة غير الكافية ، وكان شخصان (٧,٦٦٪) في الفئة الكافية. يشير هذا إلى أنه قبل العلاج ، لم تكن معظم المعطيات متاحة بعد للتحليل الشامل.

وفي الوقت نفسه ، في نتائج الاختبار اللاحق ، كان لدى جميع المستجيبين البالغ عددهم ٢٢ (١٠٠٪) بيانات صحيحة. من بين هؤلاء ، كان ٦ أشخاص (٣,٢٧٪) في الفئة العادلة ، و ١٠ أشخاص (٥,٤٥٪) في الفئة الجيدة ، و ٦ أشخاص (٣,٢٧٪) في الفئة الجيدة جدا. يشير هذا إلى تحسن في نتائج التعلم بعد العلاج ، مع وجود المزيد من الطلاب في الفئات الجيدة والممتازة مقارنة ببيانات الاختبار المسبق المحدودة.

وبالتالي ، يمكن استنتاج أنه بعد العلاج أو التدخل المقدم في الفصل التجريبي ، كانت هناك زيادة كبيرة في نتائج تعلم الطلاب بناء على توزيع درجات الاختبار اللاحق. نتائج البحث

ج. اختبار الكسب المعدل (N-Gain)

اختبار الكسب المعدل (N-Gain) هو طريقة تستخدم لقياس تحسن أو تغيير قدرات الشخص أو نتائج التعلم بعد المشاركة في نشاط أو تدريس. غالبا ما يستخدم اختبار N-Gain في البحث التربوي لتقييم فعالية التعلم ، على سبيل المثال من خلال مقارنة درجات ما قبل الاختبار (قبل التعلم) وما بعد الاختبار (بعد التعلم).

الجدول ٩ . ٤

Descriptives			
	kelompok	Statistic	Std. Error
nGain_persen	kelas ٧,٢	Mean	٦٢,٠٩٠٣
	٩٥% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	٥٤,٦٧١١
		Upper Bound	٦٩,٥٠٩٤
	٥% Trimmed Mean		٦٣,٤٥٩٢
	Median		٦٥,٩٤٢٠
	Variance		٢٨٠,٠٠٦
	Std. Deviation		١٦,٧٣٣٣٩
	Minimum		١٧,٦٥

kelas ٧,٥	Maximum		٨٠,٧٧	
	Range		٦٣,١٢	
	Interquartile Range		٢٢,٤٣	
	Skewness		-١,٢٣٦	.٤٩١
	Kurtosis		١,١٧٢	.٩٥٣
	Mean		٦٤,٩٧٥٤	٤,٢٨٣.٦
	٩٥% Interval for Mean	Confidence Lower Bound	٥٦,٠٦٨٣	
		Upper Bound	٧٣,٨٨٢٥	
	٥% Trimmed Mean		٦٦,٠٥٥٩	
	Median		٦٧,١٤٢٩	
	Variance		٤٠٣,٥٨٠	
	Std. Deviation		٢٠,٠٨٩٣١	
	Minimum		١٤,٧١	
	Maximum		٩٤,١٢	
	Range		٧٩,٤١	
	Interquartile Range		٢٦,٧٦	
	Skewness		-.٧٤٦	.٤٩١
	Kurtosis		.٣٢٨	.٩٥٣

اختبار الكسب المعدل (N-Gain) أعلاه فئة ٧,٢ وهي ٦٢,٠٩٠٣
بينما تظهر الفئة ٧,٥ قيمة ٦٤,٩٧٥٤ والتي تظهر نسبة فعالة إلى حد ما من
قيم اختبار الكسب المعدل (N-Gain) ويمكن مواصلة البحث.

د. اختبار التوزيع الطبيعي

تم إجراء اختبار التوزيع الطبيعي على بيانتين للاختبار القبلي لاختبار
البعدي، الفئة التجريبية وفئة التحكم. في هذه الدراسة ، تم الحصول على اختبار
الحالة الطبيعية باستخدام اختبار Kormogolov Smirnov بمساعدة
٢٦ IBM SPSS Statistics بمستوى ثقة ٥٪. يستخدم اختبار الطبيعة
لتحديد ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا ، شريطة أن يتم توزيع
البيانات بشكل طبيعي إذا كانت تفي بمعايير قيمة sig البالغة ٠,٠٥. لمزيد من
التفاصيل ، يمكن رؤية نتائج اختبار الطبيعة للفئة التجريبية وفئة التحكم في
الجدول التالي:

الجدول ٤ . ١٠

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test			
Unstandardized Residual			
		N	٤٤
Normal Parameters ^{a,b}		Mean	.٠٠٠٠٠٠٠
		Std. Deviation	٧,٥٨٦٨١٨٥٤
Most Extreme Differences	Absolute		.١١٥
	Positive		.٠٩٢
	Negative		-.١١٥
		Test Statistic	.١١٥
		Asymp. Sig. (٢-tailed)	.١٦٧ ^c

c. Lilliefors Significance Correction.

بناءً على الجدول أعلاه ، قيمة sig. الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في الفئة التجريبية والفئة الضابطة ٠,١٦٧. نظراً لأن بيانات الفئة التجريبية وفئة التحكم لها قيمة sig أكبر من مستوى الدلالة ٠,٠٥ ، يمكن استنتاج أن الفئتين موزعتان عادة. بحيث يمكن مواصلة هذا البحث باستخدام الإحصائيات البارامترية.

هـ. اختبار التجانس

اختبار التجانس هو اختبار إحصائي يستخدم لمعرفة ما إذا كانت مجموعتان أو أكثر من مجموعات البيانات لهما نفس التباين (التوزيع) أم لا. هذا الاختبار مهم لضمان إمكانية مقارنة البيانات من مجموعات مختلفة بشكل عادل ، خاصة قبل إجراء اختبار ANOVA أو اختبار t مستقل. الهدف هو معرفة ما إذا كانت البيانات من مجموعات مختلفة متجانسة (التباين هو نفسه) أو غير متجانسة (التباين مختلف). واتضح أنه بعد الاختبار باستخدام بيانات إحصائية الليفين ليست متجانسة ، لذلك سيتم اختبارها باستخدام اختبار غير معلمي

الجدول ٤ . ١١

Test of Homogeneity of Variances				
		Levene		
		Statistic	df١	df٢
		ic		Sig.
hasilpost	Based on Mean	٧,٩٢٦	١	٤٢
	Based on Median	٨,٠٥١	١	٤٢

	Based on Median and with adjusted df	٨,٠٥١	١	٣٦,٠٢٣	.٠٠٧
	Based on trimmed mean	٧,٩٨٨	١	٤٢	.٠٠٧
hasilpre	Based on Mean	.٢٣٠	١	٤٢	.٦٣٤
	Based on Median	.٢٦٨	١	٤٢	.٦٠٨
	Based on Median and with adjusted df	.٢٦٨	١	٤٠,٨٧٦	.٦٠٨
	Based on trimmed mean	.٢٥٩	١	٤٢	.٦١٤

تظهر النتائج ٠,٠ فولت ، وهو أعلى من ٠,٠٥ ، وبالتالي فإن البيانات ليست متجانسة. و. اختبار غير الغرضية

نظرا لأن البيانات ليست متجانسة ، فإن البيانات الموجودة في الاختبار غير البارامترى تستخدم Mann-Whitney U. لذا فإن man Whitney U هي طريقة إحصائية تستخدم لمعرفة ما إذا كان هناك فرق كبير بين مجموعتين من البيانات غير موزعة بشكل طبيعي ومستقلة (غير مترابطة). عادة ما يستخدم هذا الاختبار كبديل لاختبار t مستقل إذا كانت البيانات لا تفي بالافتراضات البارامترية مثل الحالة الطبيعية والتجانس. في تنفيذه ، قام Mann-Whitney U بتسلسل جميع البيانات من المجموعتين ، ثم حساب ما إذا كان توزيع أو متوسط المجموعتين مختلفا بشكل كبير.

الجدول ١٢.٤

Test Statistics^a

Mann-Whitney U	٨١,٥٠٠
Wilcoxon W	١١٦٢,٥٠٠
Z	-٧,٤١٣
Asymp. Sig. (٢-tailed)	.٠٠٠

a. Grouping Variable: kelas

تحتوي البيانات بالفعل على فرق كبير لأن القيمة هي $> ٠,٠٥$ ، وهي ٠,٠٠ استنادًا إلى نتائج اختبار مان-ويتني (Mann-Whitney U) وهو أحد الاختبارات الإحصائية غير البارامترية، تبين أن قيمة U بلغت ٨١,٥٠٠ ،

وقيمة Z بلغت $-7,413$ ، مع دلالة إحصائية 2 - (Asymp. Sig. $0,000$) وهذا القيمة أقل بكثير من مستوى الدلالة المعتمد ($0,05$) ، مما يدل على وجود فرق دال إحصائيًا بين المجموعتين اللتين تمّت مقارنتهما في متغيّر النتائج البعدية . وبناءً على ذلك ، يمكن الاستنتاج بأن المعالجة أو الحالة المختلفة لكل مجموعة كان لها تأثير معنوي واضح على نتائج الاختبار البعدي ، وهو ما يظهر من خلال اختلاف الدرجات بين المجموعتين .

الفصل الخامس

مناقشة البحث

في هذا الجزء، ستشرح الباحثة نتائج جمع البيانات في الميدان. وبناءً على أسئلة البحث، فإن السؤال الأول هو استخدام الوسائط السمعية البصرية الرسومية (canva) في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة ببلتار، والسؤال الثاني هو فاعلية استخدام الوسائط السمعية البصرية الرسومية القائمة على السرد القصصي في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ ببلتار

المبحث الأول: تطبيق استخدام الوسائل السمعية والبصرية من خلال السرد القصصي في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ ببلتار.

أشارت نتائج الملاحظة أثناء تنفيذ عملية التعلم إلى أن توظيف السرد القصصي المدعوم بوسائل سمعية وبصرية أسهم بشكل إيجابي في خلق بيئة تعليمية تفاعلية. أظهر الطلاب تجاوبًا جيدًا منذ بداية عرض القصة حتى نهاية الأنشطة المتعلقة بها. كانوا مهتمين بمتابعة مجريات القصة، وأبدوا فهمًا للمفردات التي ظهرت في سياقها، كما حاولوا استخدام تلك المفردات في تراكيب لغوية بسيطة. بحسب عبد الشهيد وآخرين، فإن تقديم المادة التعليمية من خلال الفيديو والصوت والصورة ينجح في جذب انتباه الطلاب ويساعد في خلق بيئة تعليمية أكثر نشاطًا وحيوية.^{٥٠}

ساهم هذا الأسلوب في جعل التعلم أكثر قربًا من حياة الطلاب، حيث إن القصص المقدمة كانت تتناول مواضيع مألوفة بالنسبة لهم. هذا جعل التفاعل أكثر طبيعية وساعد على تعزيز التركيز والانتباه أثناء الحصة الدراسية. إن القصص التي تُروى من خلال صوت الراوي والرسوم المتحركة يمكن أن تُسهّل على الطلاب خلق بيئة تعليمية تُمكنهم من اكتساب المعرفة والمهارات والقيم، كما قالت إرما باراميطا وآخرون.^{٥١} لم يكن التفاعل

^{٥٠} Abdul Syashid et al., "Penggunaan Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Inggris Pada Siswa SD," *Landmark* ٢, no. ١ (٢٠٢٤): ١٠٣-١٠٠, <https://doi.org/10.37203/landmark.v2i1.8910>.

^{٥١} Universitas Pembangunan Jaya, Irma Paramita Sofia, and Universitas Pembangunan Jaya, "Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Pelajaran Bahasa Arab Kelas ١ Mi plus Darul Falah." ٢, no. ١ (٢٠١٨): ٦٣-٨٢.

مقتصرًا على علاقة الطالب بالمعلم فحسب، بل وُجد أيضًا تفاعل واضح بين الطلاب أنفسهم من خلال النقاش حول محتوى القصة أو في محاولات إعادة سردها بأسلوبهم الخاص.

يتوافق هذا الأسلوب مع نتائج دراسات سابقة تؤكد أن الدمج بين الصوت والصورة يعزز فهم المفردات الجديدة ويقلل من الشعور بالملل في تعلم اللغة. ومن الناحية النظرية، تؤيد نظرية ماير (٢٠١٧) هذا التوجه، حيث تشير إلى أن استخدام الوسائط المتعددة يسهل معالجة المعلومات بطريقة أعمق وأكثر فاعلية.^{٥٢}

لذلك، فإنّ التعلّم باستخدام الوسائط السمعية البصرية يُعدُّ مناسبًا جدًّا للتعليم في المدرسة المتوسطة الحكومية السابعة في بليتار. فإلى جانب تعزيز اهتمام الطلاب، فإنّ هذه الوسائط السمعية البصرية فريدة من نوعها؛ حيث يُمكن للطلاب النطق بسرعة من خلال الصور المعروضة. لذلك، وبحسب العديد من الدراسات، يُوصى بشدة باستخدام الوسائط السمعية البصرية مع أسلوب السرد القصصي في تعليم مفردات اللغة العربية.

المبحث الثاني: فعالية تطبيق الوسائل السمعية والبصرية مع سرد القصص في تعلّم المفردات لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار واضحة ومؤثرة.

أظهرت تحليل البيانات الكمية وجود فرق واضح بين المجموعة التجريبية التي استخدمت طريقة التدريس بوسائل الإعلام السمعية البصرية وقصّ القصص، والمجموعة الضابطة التي اتبعت طريقة التدريس بالمحاضرة. وقد بيّنت نتائج البحث أنّ التعلّم باستخدام الوسائط السمعية البصرية وقصّ القصص يُوفّر جوًّا أكثر حيويةً ومتعةً.

بلغ مجموع الزيادة في درجات جميع الطلاب ٨٣٨,٥ نقطة، حيث ارتفع متوسط الدرجات من ٥١,٦٤ إلى ٦٥,٦٢، أي بزيادة قدرها ١٣,٩٨ نقطة. وكانت قيمة الـ N-Gain للمجموعة الضابطة ٦٢,٠٩٠٣، وللمجموعة التجريبية ٦٤,٩٧٥٤. أما اختبار Man Withney U فقد أظهر دلالة إحصائية ٠,٠٠٠ (>٠,٠٥)، مما يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين.

^{٥٢} Puji Rahayu, Sri Marmoah, and Tri Budiharto, "Analisis Penerapan Prinsip Mayer Pada Multimedia Digital Dalam Pembelajaran Matematika Di Kelas Iv Sekolah Dasar," no. ٤٤٩ (n.d.).

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أنَّ استخدام الوسائط السمعية البصرية مع طريقة قصّ القصص فعال في تحسين اكتساب المفردات لدى الطلاب. ومن العوامل التي تدعم نجاح هذه الطريقة التعليمية ما يلي:

١. تصميم الوسائط السمعية البصرية الجذاب الذي يجذب انتباه الطلاب أثناء التعلّم.

٢. التدريب على تقليد المفردات العربية في الوسائط السمعية البصرية يُسهم في زيادة المعرفة بالمفردات.

٣. نظام التعليم الفريد يُحفّز الطلاب على التعلّم.

وقد أظهر هذا البحث أن استخدام الوسائط السمعية البصرية مفيد جدًا لطلبة الصف ٧ في تحسين مفرداتهم، وذلك بما يتوافق مع نظرية التعلّم البنائي. ومع ذلك، تواجه هذه الطريقة بعض التحديات، مثل طول وقت التحضير نقص دافعية الطلاب . ولأجل الأبحاث المستقبلية، يُنصح بتطوير طرق مشاهدة لمواد دراسية أخرى، مع دمج التقنيات الرقمية لرفع دافعية الطلاب لتعلم المفردات.

أشارت بعض الدراسات السابقة إلى فاعلية الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية، حيث توصلت زينب زين الدين (٢٠٢٠) في دراستها إلى أن استخدام الفيديوهات التفاعلية يسهم بشكل كبير في رفع مستوى اكتساب المفردات لدى الطلاب في المدارس المتوسطة، مما يدل على أن الوسائط السمعية البصرية أداة فعالة في تحسين مهارات اللغة. وبدورها، أظهرت فضيلة (٢٠١٩) من خلال دراسة شبه تجريبية أن دمج الوسائط البصرية في تعليم اللغة العربية يوفر بيئة تعليمية محفزة، ويؤدي إلى تحسين نتائج التعلم، خاصة فيما يتعلق بالفهم واكتساب المفردات. وبناءً على ما سبق، وبدعم من النتائج الكمية التي توصل إليها هذا البحث، يمكن القول إن استخدام الوسائط السمعية البصرية مع أسلوب القص يُعد وسيلة فعالة ومبتكرة تسهم في تحسين مفردات الطلاب بشكل ممتع ومؤثر، مما يمنح هذا البحث قيمة علمية كبيرة ويؤكد أهميته في مجال تعليم اللغة العربية.

الفصل السادس

الختام

١. خلاصة البحث

بناءً على نتائج البحث والمناقشة حول فعالية تعليم المفردات باستخدام الوسائط السمعية البصرية المعتمدة على الرسوم المتحركة في تطبيق "canva" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار، يمكن استخلاص ما يلي:

١. إن استخدام الوسائط السمعية البصرية في تعليم مفردات اللغة العربية هو أسلوب فعال وله تأثير كبير في جذب اهتمام الطلاب نحو التعلم. مراحل تنفيذ التعلم باستخدام الوسائط السمعية البصرية في "canva" بأسلوب السرد القصصي كانت سهلة، حيث قام الباحث أولاً بالبحث عن فكرة إبداعية وبدأ بكتابة قصة، ثم قام بتعديل القصة في "canva". بعد ذلك، أعدّ الباحث أسئلة متوازنة في درجة الصعوبة لكل من اختبار ما قبل (Pretest) وما بعد (Posttest). في اللقاء الأول، اختبر الباحث مدى معرفة الطلاب بالمفردات. في اللقاء الثاني، بدأ بإعطاء المعالجة للفصل التجريبي. وفي اللقاء الأخير، قام الباحث باختبار نتائج التعلم خلال ثلاثة أسابيع، وكانت النتائج مرضية جداً، حيث تفوق متوسط نتائج طلاب الفصل التجريبي على نتائج طلاب الفصل الضابط.

٢. فعالية تطبيق الوسائل السمعية والبصرية مع سرد القصص في تعلّم المفردات لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار واضحة ومؤثرة. ووفقاً لنتائج تحليل اختبار مان-ويتني اللابارامتري، يمكن اعتبار هذا البحث ناجحاً، حيث أظهر وجود زيادة ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي بعد تنفيذ المعالجة باستخدام وسائط "Canva" المعتمدة على السرد القصصي. فقد بلغ متوسط نتيجة الاختبار القبلي ٥٣,٤١، بينما بلغ متوسط نتيجة الاختبار البعدي ٨٣,٦١، بفارق متوسط قدره ٣٠,٢٠٥. كما أظهرت نتائج التحليل وجود علاقة ارتباط معنوية بقيمة دلالة ٠,٠٣٨، وكانت نتيجة الاختبار ذات دلالة إحصائية

بقيمة ٠,٠٠٠, وهي أقل من ٠,٠٠٥. وبالتالي، يُرفض الفرض الصفري (H_0) ويُقبل الفرض البديل (H_1)، مما يدل على أن استخدام الوسائط المذكورة له تأثير كبير وفَعَال على تحسين نتائج تعلم المفردات لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار. وبذلك، فإن فعالية هذه الطريقة في تعليم المفردات ليست فقط مثبتة بالأرقام، بل تُظهر أيضًا أثرًا إيجابيًا واضحًا في رفع مستوى التحصيل الدراسي للطلاب

٢. تأثير البحث

لا تساهم نتائج هذا البحث في تطوير وسائل الإعلام التعليمية فحسب ، بل لها أيضًا تأثير إيجابي على مختلف الأطراف في البيئة المدرسية. أثبت استخدام وسائط الرسوم المتحركة من Canva القائمة على سرد القصص فعاليتها في تحسين نتائج تعلم الطلاب في مدرسة تساناوية نيجيري ٧ بليتار، خاصة في إتقان المفردات. لذلك ، يمكن استخدام هذه النتيجة من قبل المعلمين والطلاب والمقيمين في المدارس على نطاق أوسع. فيما يلي الجوانب الإيجابية:

١. للمعلمين: توفر هذه الدراسة وسيلة تعليمية بديلة إبداعية وفعالة، وهي الرسوم المتحركة القائمة على Canva سرد القصص. يمكن للمدرسين استخدامه لزيادة مشاركة الطلاب وفهمهم ، خاصة تسهيل نقل المواد على المعلمين بطريقة شيقة ومتنوعة ، بحيث تصبح عملية التعلم أكثر متعة وليست رتيبة.

٢. للطلاب: يحصل الطلاب على تجربة تعليمية أكثر تفاعلية ومتعة. إن استخدام الرسوم المتحركة القائمة على القصة يجعلهم أكثر اهتمامًا وتحفيزًا في متابعة التعلم ، مما يحسن في النهاية نتائج الفهم والتعلم. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للطلاب أيضًا تطوير مهارات التفكير النقدي والخيال من خلال الوسائط المرئية المستخدمة.

٣. للمقيمين في المدارس: يشجع هذا البحث على خلق ثقافة تعليمية مبتكرة في البيئة المدرسية. سيكون سكان المدرسة أكثر انفتاحًا على استخدام التكنولوجيا في أنشطة التدريس والتعلم. يمكن أن يكون هذا مصدر إلهام للمعلمين الآخرين لتطوير أساليب

التعلم الرقمية الإبداعية ، بالإضافة إلى تحسين صورة المدرسة كمؤسسة تتكيف مع العصر.

٣. اقتراحات

استنادا إلى نتائج دراسة توضح فعالية وسائط الرسوم المتحركة من Canva القائمة على سرد القصص في تحسين نتائج تعلم المفردات. ينصح المعلمون والطلاب والمقيمون في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومة ٧ بليتار بمواصلة دعم استخدام وسائط التعلم الرقمية المبتكرة والمثيرة للاهتمام مثل الرسوم المتحركة من Canva القائمة على سرد القصص. كما يدرك الباحث أهمية المثابرة وإدارة الوقت والتوجيه في إكمال هذه الرسالة.

١. للمعلمين: يوصى بأن يواصل المعلمون الابتكار في اختيار وسائط التعلم المثيرة للاهتمام والمناسبة لاحتياجات الطلاب، مثل الرسوم المتحركة Canva القائمة على سرد القصص

٢. للطلاب: من المتوقع أن يكون الطلاب أكثر نشاطا في المشاركة في التعلم واستخدام الوسائط المتاحة لتحسين إتقان المفردات بشكل مستقل وإبداعي.

٣. بالنسبة للمدارس: من المتوقع أن تدعم المدارس استخدام التكنولوجيا في التعلم من خلال توفير التسهيلات والتدريب اللازمين للمعلمين والطلاب.

٤. للباحثين: يدرك الباحث أهمية إدارة الوقت والمثابرة والتوجيه في إنجاز الأطروحة، ويأمل أن يكون هذا البحث مرجعا لتطوير وسائط تعليمية أخرى في المستقبل.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- Astuti, Sinta Indi, et al. الإطار النظري لمفهوم إتقان المفردات " ٣ (٢٠١٩): ١٠٣-١١١.
- Azmi, Minatul, and Maulida Puspita. 'طريقة سرد القصص كحل تعليمي لمهارا كلام في Inovasi Media PKPBA UIN Malang'. " ٣ (٢٠١٩): ٦٩-٨٦. Pembelajaran Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab
٣. Fa Biola, Githa Shang Inaa, and Mersilina Luther Patintingan. الوسائل السمعية البصرية على إتقان المفردات في اللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ٤٨-٥٤. (٢٠٢١): ١, no. ٢, WASIS. " https://doi.org/١٠,٢٤١٧٦/wasis.v٢i١,٥٨٠٥.
- Hamda, Fauza, and Nana Fauzana Azima. تطوير وسيلة سمعية بصرية باستخدام تطبيق كانفا لتعزيز قدرة إتقان المفردات... " ٨ (٢٠٢٤): ١١٩٦٥-٧١.
- Hapsari, Gita Permata Puspita, and Zulherman Zulherman. 'تطوير وسائل...'. Jurnal Basicedu ٥, no. ٤ (٢٠٢١): ٢٣٨٤-٩٤. مُتَحَرِّك. https://doi.org/١٠,٣١٠٠٤/basicedu.v٥i٤,١٢٣٧.
- Ibrahim, Abd Rab Al-Nabi Abdullah. ٦. ميهاربا للهادبع بينلا بر دبع : روتكد, " ٢٠٢١.
- Kirom, Abdul, et al. ٧. لفعالية الوسائل السمعية البصرية على تطبيق القاعدة الإملائية... " ٤, no. ١ (٢٠٢٣): ٦٨-٨٦.
- Moh. Mofid, and Bilghis Lu'luil Malihatus Sya'bah. ٨. فاعلية وسيلة كانفا في تعليم اللغة العربية ٩٨-١١٨. (٢٠٢٤): ١, no. ٦, Muhadasah. "...

https://doi.org/10.51339/muhad.v6i1.2036 (https://doi.org/10.51339/muhad.v6i1.2036).

ني باليا. النحو والصرف، ٢٠١٩.

“Nugrawiyati, Jepri ٩. الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية” ٦. (٢٠١٨)

Mizan, A. N., Zulhannan, & Novalia, E. (٢٠٢٤). تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس برامج كانفا على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجنانج. المؤتمر الدولي الأول لتعليم اللغة العربية وتعلمها. [https://journal.pppbai.or.id/index.php/mudirrudh]

Novalia, E. (٢٠٢٤). تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس برامج كانفا على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجنانج (رسالة جامعية، جامعة رادن إنتان الإسلامية، لامبونج). [https://repository.radenintan.ac.id/32686]

Mufidah, H. A. (٢٠٢٣). فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو (رسالة جامعية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية، سورابايا). [https://digilib.uinsa.ac.id/62289]

Kurniawan, R. A. (٢٠٢١). تطبيق وسيلة السمعية البصرية فيلم الرسوم المتحركة في تعليم المفردات مدرسة نور الفلاح تنجاكن ميکار (رسالة جامعية، جامعة شريف هداية الله الإسلامية، جاكارتا). [https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/59556/123456789]

Rasyidah, R. (٢٠١٩). فعالية استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية في تعلم الاستماع لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية في تبالونج (رسالة جامعية، جامعة أنتا ساري الإسلامية، بنجارماسين).

[https://idr.uin-antasari.ac.id/](https://idr.uin-110791107.antasari.ac.id/)

Fauzi, M. R., Edidarmo, T., & Fudhaili, A. (٢٠٢٤). الرسوم المتحركة كأداة تعليمية مبتكرة: تحليل تجريبي لتحسين مهارة الاستماع في المدرسة الإسلامية الثانوية بتانجيرانج الجنوبية. Kalimatuna: Journal of Arabic

Kawakib, B. N. (٢٠٢٤). فعالية تطبيق الوسيلة الفلم الكرتوني باستخدام السبورة التفاعلية لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامونجان (رسالة جامعية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية، سورابايا).
[https://digilib.uinsa.ac.id/٧١٢٧٢] [https://digilib.uinsa.ac.id/٧١٢]
)٧٢

Azia, N., & Arsyah, F. (٢٠٢٣). تأثير استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل الثامن في مدرسة التربية الإسلامية جندونج آغم. لساننا: مجلة تعليم اللغة العربية وتعلمها، ٥(١).

Muni, M., & Fatimah, N. (٢٠١٧). فعالية استخدام وسائل أفلام كرتون (السمعية البصرية) في تعليم الاستماع بالمدرسة الابتدائية الأدبية الثانية بالمبانج. Taqdir, ٦٩-٨٢.

معلمة بإدارة تعليم ينبع. (٢٠٢٥). فاعلية برنامج تدريبي قائم على استخدام القصص الرقمية (السمعية - البصرية) في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب المرحلة الابتدائية. مجلة العلوم التربوية والنفسية، ٤(١)، ١٩١-٢٣٨.

المراجع الأجنبية

- Adamas, Ahmad Primananda Reinaldo. "Efektivitas Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Mufrodat Pada Siswa Kelas VIII DI MTs NEGERI 1 BANJARNEGARA." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2022): 19-20.
- Amrina, Adam Mudinillah, and Ega Putri Handayani. "Pemanfaatan Aplikasi Canva Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN Gunung Padang Panjang." *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 6, no. 2 (2021): 101-16.
<https://doi.org/10.55187/tarjpi.v6i2.4519>.
- Ariyana, Ariyana, Intan Sari Ramdhani, and Sumiyani Sumiyani. "Merdeka Belajar Melalui Penggunaan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi." *Silampari Bisa* 3, no. 2 (2020): 356-70.
<https://doi.org/10.31040/silamparibisa.v3i2.1112>.
- Azhari, Irsad. "Al Mi ' Yar : Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban Storytelling Sebagai Metode Pembelajaran Maharah Kalam" 7, no. 2 (2024): 826-30.
- Azzuhri, Muhandis, and Jepri Nugrawiyati. "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pendahuluan Definisi Media Pembelajaran." *INSANIA* 6, no. 3 (2018): 348-440.
<https://core.ac.uk/download/pdf/231311907.pdf>.
- Dr. H. Rostina Sundayana, M.Pd. *Statistika Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Dwita, D. "Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Peningkatan Penguasaan Mufrodat (Kosa Kata) Pembelajaran Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VII Mts Mathla'ul Anwar Cemplang Tahun Pelajaran 2022/2023." *Shawtul Arab* 3, no. 1 (2023): 20-34.
- Fadillah, Ika Nur, and Khurotu Dini. "Digital Storytelling Sebagai Strategi Baru Meningkatkan Minat Literasi Generasi Muda." *Journal of Education Science* 7, no. 2 (2021): 81-98.
<http://jurnal.uui.ac.id/index.php/jes/article/view/1066>.
- Hijriyah, Umi. *Analisis Pembelajaran Mufrodat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*. 2018.

Ilmiah, Jurnal, and Wahana Pendidikan. “3 1,2,3” 9, no. 16 (2023): 882–92.

Jaya, Universitas Pembangunan, Irma Paramita Sofia, and Universitas Pembangunan Jaya. “Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Pelajaran Bahasa Arab Kelas 1 Mi plus Darul Falah.” 2, no. 1 (2018): 63–82.

Kharismawati, Mery, et al. “Metode Pembelajaran Kosakata Bagi Pembelajar Bahasa Jepang: Dari Grammar-Translation Ke Contextual Vocabulary Acquisition.” *Journal of Japanese Language Education and Linguistics* 9, no. 1 (2021): 31–40. <https://doi.org/10.18196/jjlel.v9i1.10534>.

Mahmud. *Metode Penelitian Pendidikan*. Cetakan 10. Bandung: Pustaka Setia, 2011.

Miftahul Jannah, Feryana N, et al. “Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Media Pembelajaran Matematika Di Sekolah Dasar.” *Jurnal Pendidikan Dasar* 11, no. 1 (2023). <https://doi.org/10.24661/jpd.v11i1.72716>.

Moeis, Dikwan. “Perangkat Lunak Penunjang Proses Belajar Membaca, Menulis Dan Mengenal Huruf Hijaiyah Al-Quran Untuk Anak Pra Sekolah Berbasis Multimedia.” 2010.

Nuryadi. *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: Sibuku Media, 2017.

Pertiwi, Ayu Bella, et al. “Metode Pembelajaran Kosakata Bahasa Inggris Pada Anak Usia Dini.” *Kumara Cendekia* 9, no. 2 (2021): 90. <https://doi.org/10.24661/kc.v9i2.49037>.

Pratiwi, Ranti, et al. “Pengaruh Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Siswa Kelas V Di Mis Al-Hidayah Ck.” *SIWAYANG Journal* 1, no. 2 (2022): 80–92. <https://doi.org/10.04443/siwayang.v1i2.190>.

Rahayu, Puji, et al. “Analisis Penerapan Prinsip Mayer Pada Multimedia Digital Dalam Pembelajaran Matematika Di Kelas IV Sekolah Dasar,” no. 449 (n.d.).

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Cetakan 11. Bandung: Alfabeta, 2019.

Suharsimi, Arikunto. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Cet. 13. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.

Wahidi, Ridhouli. "Pola-Pola Penggunaan Kata Isim Dan Fi'Il Dalam Al-Qur'an." *ARABIYAT* 1, no. 2 (2014).
<https://doi.org/10.1040/a.v1i2.1143>.

Zuhdy, Halimi. "Teknik Pengajaran Kosa Kata Bahasa Arab." *Afshaha* 1, no. 4 (2017): 1-21.

الملاحق

٥. خطاب مرفقات

SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Telah melakukan validasi instrument dengan judul :

فعالية الوسائل السمعية البصرية من خلال سرد القصص المتحركة باستخدام "Canva" على
استيعاب المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بليتار

Pada tanggal 21 february 2020 yang disusun oleh :

Nama : Aisabellia Nur S

NIM : 210104110064

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Saya merekomendasikan bahwa instrument ini (lingkasi salah satu) :

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak penelitian

Catatan:

- Perbaiki beberapa instruksi yang kurang tepat
- Pilihan jawaban harus setara
- penggunaan pertanyaan harus konsisten
- Penentuan mufrodaf hendaknya berupa jumlah

Malang, 21 february 2020

Validator Instrumen

Dr. Danial Hilmi, S. Hum., M.Pd

NIP. 198203202007101003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 612/Un.03.1/TL.00.1/02/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

18 Februari 2025

Kepada

Yth. Kepala MTs Negeri 7 Blitar
di
Blitar

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

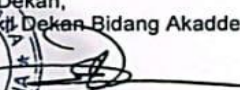
Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	: Aisabellia Nur S
NIM	: 210104110064
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	: Genap - 2024/2025
Judul Skripsi	: فعالية الوسائل السمعية البصرية من خلال سرد القصص على استيعاب المفردات في "Canva" المتحركة باستخدام المنصة المتوسطة الإسلامية الحكومة 7 بليتر
Lama Penelitian	: Februari 2025 sampai dengan April 2025 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Muhammad Walid, MA
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BLITAR
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 7 BLITAR
Jalan Dahlia Nomor 37 Desa Mojorejo Kecamatan Wates Kabupaten Blitar
Telepon (0342) 351094; Email : mtsn_mojorejo@yahoo.com Website :
www.mtsn7blitar.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 43/Mts.13.31.07/03/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini,:

Nama : Drs. Muh. Fakhri Hudin, M.A
NIP : 196907101994031002
Jabatan : Kepala MTsN 7 Blitar

Menerangkan bahwa,

Nama : Aisabellia Nur Syabani
NIM : 210104110064

Telah melaksanakan penelitian yang berjudul

"فعالية الوسائل السمعية البصرية من خلال سرد القصص على استيعاب المفردات في "Canva" المتحركة باستخدام المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية 7 بليتار "

pada tanggal 18 Februari s/d 18 Maret 2025, dan telah menyampaikan hasil penelitiannya kepada
madrasah.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, dengan sebenar benarnya dan dapat digunakan
sebagaimana mestinya.

Blitar, 19 Maret 2025
Kepala Madrasah,



Muh. Fakhri Hudin



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.
Token : MfrUX2

KISI-KISI BUTIR SOAL

Tingkat: MTs

Tema: الْبَيْتُ (rumah)

Jumlah Soal: ١٥

Tujuan: Mengukur pemahaman siswa terhadap tema الْبَيْتُ mencakup arti kata, struktur kalimat, konteks penggunaannya, dan kosakata terkait.

Pemahaman

No	Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal
١	Memahami arti kata الْبَيْتُ	Siswa dapat mengartikan kata الْبَيْتُ dalam bahasa Indonesia.	Pilihan ganda	١, ٢, ٣
٢	Memahami bahasa arab dari kalimat الْبَيْتُ	Siswa dapat mengetahui tentang bahasa arab dari kalimat الْبَيْتُ	Pilihan ganda	٤, ٥, ٦
٣	Memahami sinonim dan antonim kata الْبَيْتُ	Siswa dapat memilih sinonim atau antonim yang sesuai untuk kata الْبَيْتُ.	Pilihan ganda	٧, ٨, ٩
٤	Memahami hubungan kata الْبَيْتُ dengan kosakata terkait	Siswa dapat menghubungkan kata الْبَيْتُ dengan kosakata seperti dapur, kamar, dll.	Pilihan ganda	١٠, ١١, ١٢
٥	Memahami makna dengan kata الْبَيْتُ	Mengerti apa bahasa arabnya menggunakan menebak gambar	Pilihan ganda	١٣, ١٤, ١٥

LATIHAN SOAL PRETEST

Sekolah : MTsN Y Blitar

Tema : البيت (rumah)

Nama :

Kelas :

١. ما معنى كلمة "البيت" ؟
 - a. Rumah
 - b. Sekolah
 - c. Masjid
 - d. Pasar
٢. ما معنى كلمة "المنشقة" ؟
 - a) rumah sakit
 - b) rumah
 - c) kebun
 - d) sekolah
٣. ما معنى كلمة "شكفت" ؟
 - a. guling
 - b. meja
 - c. lemari
 - d. pintu
٤. ما معنى الجملة التالية

لأأكل في غروني

 - a) saya makan nasi
 - b) saya tidur di kamarku
 - c) saya berkebun
 - d) saya mandi pagi
٥. ما معنى الجملة التالية

توايد كبر في البيت

 - a) ada ١ pintu
 - b) atap itu bersih
 - c) kursi tua itu dikamar
 - d) jendela besar dirumah
٦. ما معنى الجملة التالية

لنضع كبر

 - a) dapur yang besar
 - b) meja yang kecil
 - c) halaman yang luas
 - d) kursi yang banyak

٧. ما هو مضاد (antonim)

نظيف

- a) زيبع
- b) كبر
- c) طوبى
- d) متبر

٨. (antonim) ما هو مضاد

متبر

- a. جميل
- b. واسعة
- c. طوبى
- d. كبر

٩. ما هو مرادف (sinonim)

المنشقة

- a. المنشقة
- b. قمر
- c. شطج
- d. مرنق

١٠. بالعلم المنشقة المشبعة

كبر

- a. جميل
- b. واسعة
- c. طوبى
- d. شتاه

١١. توايد

- a. كبر
- b. متبر
- c. واسعة
- d. طوبى

١٢. وكترسي

- a. كبر
- b. كبرسي
- c. كبر
- d. كبر



١٣. ناعف

- a. ناعف

b. كبر

c. ناعف

d. كبر



١٤. ناعف

a. ناعف

b. ناعف

c. شجرة

d. ناعف



١٥. ناعف

a. صابون

b. ماء

c. دلو

d. منشفة

LATIHAN SOAL POST TEST

Sekolah : MTsN V Blitar
Tema : الْبَيْتُ (rumah)

Nama :

Kelas :

١. ما معنى كلمة "الْبَيْتُ" ؟
a. Rumah
b. Sekolah
c. Masjid
d. Pasar
٢. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "نَجِيْبٌ" ؟
a) bersih
b) harum
c) indah
d) jelek
٣. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "فَتَقَعْتُ" ؟
a. Kamar tidur
b. Dapur
c. Ruang tamu
d. Kamar mandi
٤. ما معنى الحسنة التالية
بَيْتٌ نَجِيْبٌ وَنَظِيْبٌ
a) rumah kotor dan bau
b) rumah bagus dan bersih
c) kamar indah dan harum
d) halaman sempit
٥. ما معنى الحسنة التالية
بَيْتِي سِتٌّ خُرُوبٌ
a) rumahku ada ٢ ruang
b) rumahku ada ٦ ruang
c) rumahku ada ٧ ruang
d) rumahku ada ٤ ruang
٦. ما معنى الحسنة التالية
وَالْحُجْرَةُ نَظِيْفٌ
a) kamarku kecil
b) dapur yang bersih
c) halaman yang luas
d) dapur sempit

٧. (Antonim) ما هو مضاد

يُسْقَى وَأَيْسَى

- a) يُسْقَى صَبِيحَةً
- b) يُسْقَى عَجِيزَةً
- c) يُسْقَى طَرِيفَةً
- d) يُسْقَى مَتِيْرَةً

٨. (Antonim) ما هو مضاد

هَلْدَانِي

- a. لُئْسٌ
- b. شَرِبٌ
- c. صَوْرٌ
- d. بَرٌّ

٩. (sinonim) ما هو مرادف

الْبَيْتُ

- a. المَطْبُخُ
- b. الْهَنْبِلُ
- c. الْغُرْفُ
- d. غُرْفَةُ الْخُلُوصِ

١٠. بِالْحُلْمِ الْفُحْمَةُ هَمْزِيْعَةٌ

الْبَيْتُ

- a. كَثِيْرٌ
- b. قَلِيْلٌ
- c. كَبِيْرٌ
- d. صَغِيْرٌ

١١. تَهْنِئَةٌ

- a. مَجِيْزَةٌ
- b. جَمِيْلٌ
- c. كَثِيْرٌ
- d. صَغِيْرٌ

١٢. دُتُو وَشَتُوْنَ وَمَاةٌ

- a) مُرُوْنَةٌ
- b) اَمْتَشِيْرٌ
- c) اَلْمُتَوَرَّبُ
- d) فِي الْبَيْتِ



١٣.

عَامَّةً ؟

- a. تَفْذِيْرٌ
- b. كَيْفِيَّةٌ

c. تَلَاْعَةٌ

d. قَلْبٌ



١٤.

شَاهِدٌ ؟

- a. يَمِيْنٌ
- b. اَكْرَمٌ
- c. شَحِيْرٌ
- d. اَلْمُحْمِلَةُ



١٥.

شَاهِدٌ ؟

- a. بَابٌ
- b. جِرَاكَةٌ
- c. دُتُو
- d. صَدَائِقٌ

Checklist Observasi

Judul Penelitian: Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual dengan Storytelling Animasi Canva terhadap Penguasaan Kosakata

Lokasi Penelitian: MTsN Y Blitar

Tanggal Observasi: *Senin, 18 Februari 2021*

Peneliti: Aisabellia Nur Syabani

Aspek Observasi	Pernyataan	Ya	Tidak	Catatan
A. Kondisi Kelas dan Media				
1. Fasilitas kelas	Proyektor tersedia dan berfungsi	✓		
	Speaker atau perangkat audio tersedia dan berfungsi	✓		
	Pencahayaan dan suasana kelas kondusif untuk pembelajaran	✓		
2. Media Audio Visual	Video animasi Canva telah disiapkan sebelum pembelajaran dimulai	✓		
	Video memiliki kualitas visual dan audio yang jelas	✓		
	Durasi video sesuai dengan rencana pembelajaran	✓		
B. Proses Pembelajaran				
1. Pembukaan	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan jelas	✓		
	Guru menjelaskan bagaimana media audio visual akan digunakan	✓		
2. Pelaksanaan	Guru menayangkan animasi Canva	✓		
	Siswa memperhatikan dengan baik saat video diputar	✓		
	Guru memberikan penjelasan tambahan terkait kosakata dalam video	✓		
	Siswa diberi kesempatan untuk bertanya jika ada kata yang kurang dipahami	✓		
3. Penutup	Guru memberikan kesimpulan dari pembelajaran	✓		
	Guru memberikan latihan atau evaluasi terkait kosakata dari media yang digunakan	✓		
C. Interaksi Siswa				
1. Respon Siswa	Siswa terlihat antusias selama proses pembelajaran	✓		
	Siswa aktif menjawab pertanyaan yang diajukan guru	✓		
	Siswa mencoba menggunakan kosakata baru dalam kalimat sederhana	✓		
2. Diskusi Kelompok	Siswa aktif berdiskusi tentang materi yang ditampilkan dalam animasi		✓	
	Siswa menggunakan kosakata baru dalam diskusi kelompok		✓	
D. Evaluasi Pembelajaran				
Tes Penguasaan Kosakata	Guru memberikan tes untuk mengukur penguasaan kosakata	✓		
	Siswa mampu mengingat dan menggunakan kosakata yang diajarkan	✓		

Checklist Observasi

Judul Penelitian: Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual dengan Storytelling Animasi

Canva terhadap Penguasaan Kosakata

Lokasi Penelitian: MTsN Y Blitar

Tanggal Observasi: Selasa 25 Februari 2025

Peneliti: Aisabellia Nur Syabani

Aspek Observasi	Pernyataan	Ya	Tidak	Catatan
A. Kondisi Kelas dan Media				
1. Fasilitas kelas	Proyektor tersedia dan berfungsi	✓		
	Speaker atau perangkat audio tersedia dan berfungsi	✓		
	Pencahayaan dan suasana kelas kondusif untuk pembelajaran	✓		
2. Media Audio Visual	Video animasi Canva telah disiapkan sebelum pembelajaran dimulai	✓		
	Video memiliki kualitas visual dan audio yang jelas	✓		
	Durasi video sesuai dengan rencana pembelajaran	✓		
B. Proses Pembelajaran				
1. Pembukaan	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan jelas	✓		
	Guru menjelaskan bagaimana media audio visual akan digunakan	✓		
2. Pelaksanaan	Guru menayangkan animasi Canva	✓		
	Siswa memperhatikan dengan baik saat video diputar	✓		
	Guru memberikan penjelasan tambahan terkait kosakata dalam video	✓		
	Siswa diberi kesempatan untuk bertanya jika ada kata yang kurang dipahami	✓		
3. Penutup	Guru memberikan kesimpulan dari pembelajaran	✓		
	Guru memberikan latihan atau evaluasi terkait kosakata dari media yang digunakan	✓		
C. Interaksi Siswa				
1. Respon Siswa	Siswa terlihat antusias selama proses pembelajaran	✓		
	Siswa aktif menjawab pertanyaan yang diajukan guru	✓		
	Siswa mencoba menggunakan kosakata baru dalam kalimat sederhana	✓		
2. Diskusi Kelompok	Siswa aktif berdiskusi tentang materi yang ditampilkan dalam animasi	✓		
	Siswa menggunakan kosakata baru dalam diskusi kelompok	✓		
D. Evaluasi Pembelajaran				
Tes Penguasaan Kosakata	Guru memberikan tes untuk mengukur penguasaan kosakata	✓		
	Siswa mampu mengingat dan menggunakan kosakata yang diajarkan	✓		

Checklist Observasi

Judul Penelitian: Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual dengan Storytelling Animasi Canva terhadap Penguasaan Kosakata

Lokasi Penelitian: MTsN Y Blitar

Tanggal Observasi: 18 Maret 2025

Peneliti: Aisabellia Nur Syabani

Aspek Observasi	Pernyataan	Ya	Tidak	Catatan
A. Kondisi Kelas dan Media				
1. Fasilitas kelas	Proyektor tersedia dan berfungsi	✓		
	Speaker atau perangkat audio tersedia dan berfungsi	✓		
	Pencahayaan dan suasana kelas kondusif untuk pembelajaran	✓		
2. Media Audio Visual	Video animasi Canva telah disiapkan sebelum pembelajaran dimulai	✓		
	Video memiliki kualitas visual dan audio yang jelas	✓		
	Durasi video sesuai dengan rencana pembelajaran	✓		
B. Proses Pembelajaran				
1. Pembukaan	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan jelas	✓		
	Guru menjelaskan bagaimana media audio visual akan digunakan	✓		
2. Pelaksanaan	Guru menayangkan animasi Canva	✓		
	Siswa memperhatikan dengan baik saat video diputar	✓		
	Guru memberikan penjelasan tambahan terkait kosakata dalam video	✓		
	Siswa diberi kesempatan untuk bertanya jika ada kata yang kurang dipahami	✓		
3. Penutup	Guru memberikan kesimpulan dari pembelajaran	✓		
	Guru memberikan latihan atau evaluasi terkait kosakata dari media yang digunakan	✓		
C. Interaksi Siswa				
1. Respon Siswa	Siswa terlihat antusias selama proses pembelajaran	✓		
	Siswa aktif menjawab pertanyaan yang diajukan guru	✓		
	Siswa mencoba menggunakan kosakata baru dalam kalimat sederhana	✓		
2. Diskusi Kelompok	Siswa aktif berdiskusi tentang materi yang ditampilkan dalam animasi		✓	
	Siswa menggunakan kosakata baru dalam diskusi kelompok		✓	
D. Evaluasi Pembelajaran				
Tes Penguasaan Kosakata	Guru memberikan tes untuk mengukur penguasaan kosakata	✓		
	Siswa mampu mengingat dan menggunakan kosakata yang diajarkan	✓		



MODUL AJAR

**BAHASA ARAB
KELAS VII**

**MADRASAH TSANAWIYAH
NEGERI √ BLITAR**

٢٠٢٥

MODUL AJAR

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	Aisabellia Nur Syabani
Nama Madrasah	:	MTsN ʋ BLITAR
Tahun Penyusunan	:	٢٠٢٤
Jenjang	:	Madrasah Tsanawiyah
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Fase / Kelas	:	٧ (tujuh)
Materi	:	الْبَيْتُ
Alokasi Waktu	:	٢ x ٤٠ menit

B. KOMPETENSI AWAL

1. Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya
2. Peserta didik mampu berbicara dengan bahasa Arab
3. Peserta didik mampu membaca teks bahasa Arab
4. Peserta didik mampu memahami struktur gramatikal bahasa Arab
5. Peserta didik mampu menulis dengan bahasa Arab

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Dalam Profil pelajar Pancasila siswa diharapkan memahami dan mengamalkan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini mencakup pemahaman yang mendalam tentang sila-sila Pancasila (Ketuhanan Yang Maha Esa, Kemanusiaan yang Adil dan Beradab, Persatuan Indonesia, Kerakyatan yang Dipimpin oleh Hikmah Kebijaksanaan dalam Permusyawaratan/Perwakilan, dan Keadilan Sosial bagi Seluruh Rakyat Indonesia), serta penerapan nilai-nilai tersebut dalam sikap, perilaku, dan tindakan sehari-hari, baik di sekolah maupun di masyarakat. Profil pelajar Pancasila juga mencakup kesadaran akan pentingnya toleransi, kebhinekaan, keadilan, dan tanggung jawab sosial dalam membangun bangsa dan negara.

D. SARANA DAN PRASARANA

١. Alat tulis
٢. Laptop (Power Point)
٣. Papan Tulis
٤. LCD, Proyektor
٥. Jaringan internet yang bagus
٦. Audio/ Pengeras suara

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik dalam proses pembelajaran ini bisa menguasai dan memahami materi.

F. JUMLAH PESERTA DIDIK

٢٣-٣٠

G. MODEL PEMBELAJARAN

Model pembelajaran ini menggunakan strategi pembelajaran interaktif

KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
1. Setelah proses pembelajaran, diharap siswa mampu : Mengungkapkan kembali isi wacana lisan secara rinci yang berkaitan dengan tema النَّبِيُّ 2. Peserta didik mampu menirukan contoh ungkapan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema النَّبِيُّ 3. Peserta didik mampu menghafalkan ungkapan sederhana yang berkaitan dengan النَّبِيُّ	
B. PEMAHAMAN BERMAKNA	
Dengan mempelajari bahasa Arab, peserta didik memiliki kecakapan berbahasa, yaitu mampu mengekspresikan perasaan, pikiran dan gagasan secara verbal-komunikatif, menginternalisasi keterampilan berbahasa Arab dengan baik sehingga peserta didik menjadi terampil menggunakan bahasa Arab dalam berbagai situasi, menggunakan bahasa Arab untuk mempelajari ilmu-ilmu agama, pengetahuan umum dan kebudayaan, serta mengintegrasikan kemampuan berbahasa Arab dengan perilaku yang tercermin dalam sikap moderat, berpikir kritis dan sistematis.	
C. PERTANYAAN PEMANTIK	
Guru menanyakan secara dasar materi seputar النَّبِيُّ	
D. KEGIATAN PEMBELAJARAN	
PERTEMUAN 1	
Kegiatan Pendahuluan • Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. • Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas. • Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan. • Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin (<i>taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh</i>) Kegiatan inti ▪ Peneliti memberikan sedikit penjelasan tentang النَّبِيُّ ▪ Peserta didik diminta mengisi pretest sesuai kemampuan ▪ Peserta didik dijelaskan kembali <i>mufradat</i> dan ungkapan tentang النَّبِيُّ ▪ Peserta didik diminta membaca dan melafalkan <i>mufradat</i> yang sudah di terangkan ▪ Untuk kelas ekperiment guru menayangkan video yang sudah disiapkan <i>hiwar</i> tentang النَّبِيُّ, peserta didik menyimak dan mengamatnya, sedangkan kelas kontrol tidak menggunakan media ▪ Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk mengkritisi dan membuat pertanyaan terkait dengan <i>hiwar</i> yang didengar dan yang belum dipahami. Kegiatan penutup • Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan • Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran	

yang telah dilaksanakan

- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa

PERTEMUAN ٣

Kegiatan Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
- Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.
- Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.
- Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan **Profil Pelajar Pancasila** (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan **Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin** (*taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*)

Kegiatan Inti

- Peserta didik menelaah kembali materi tentang النِّيَّةُ
- Peserta didik kelas eskperiment melihat kembali video النِّيَّةُ sedangkan kelas kontrol manual
- Peserta didik secara bersama-sama melafalkan kembali ungkapan-ungkapan tentang
- Dengan stimulus guru, peserta didik bertanya kembali tentang bentuk, makna, dan fungsi tindak tutur tentang النِّيَّةُ
- Peserta didik secara bersama-sama membuat kesimpulan tindak tutur tersebut.
- Peserta didik mengisi post test yang sudah dipersiapkan oleh guru
- Guru melanjutkan materi tentang muftada' dan khobar

Kegiatan Penutup

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa

PERTEMUAN ٣

Kegiatan Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
- Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.
- Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.
- Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan **Profil Pelajar Pancasila** (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak

mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan **Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin** (*taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*) **Kegiatan inti**

- Peneliti memberikan pertanyaan singkat penjelasan tentang النَّبِيَّةُ
- Peserta didik dijelaskan kembali *mufradat* dan ungkapan tentang النَّبِيَّةِ
- Untuk kelas ekperiment guru menayangkan video yang sudah disiapkan *hiwar* tentang النَّبِيَّةِ, peserta didik menyimak dan mengamatnya, sedangkan kelas kontrol tidak menggunakan media
- Peserta didik diberikan soal post test untuk mengambil hasil akhir dari uji coba kelas kontrol dan non kontrol

Kegiatan penutup

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

١. Kitab matan al-jurumiyah Ibnu Ajurrum
٢. Kitab Amsilatu Tasrifiyah KH Muhammad Ma'sum
٣. Kitab jami'ud durus Syekh Mustofa Al – Galayni
٤. Kamus Al-Munjid Fr. Louwis Ma'luf

C. GLOSARIUM

- *Kalimah* (kata): lafadz yang menunjukkan arti mufrad (tunggal). *Kalimah* (kata) terbagi menjadi ٣ macam isim (kata benda), fi'il (kata kerja), dan huru
- *Kalimah Isim* (kata benda) kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan tidak berhubungan dengan waktu.
- *Kalimah Fi'il* (kata kerja) kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan berhubungan dengan waktu.
- *Kalimah huruf* kata yang menunjukkan arti (bersama kata yang lain)

D. DAFTAR PUSTAKA

- Moh. Ilyas, ***Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah***, Jakarta: Kementerian Agama. 2020
- Dr. Fu'ad Ni'mah, ***An-Nahwul Wadli'***, Darul Ma'arif Jumhuriyah Mesir, 1987
- Syaikh Musthofa Alghulayini, ***Jami' ad Durus al Arobiyah Jilid 21***, Maktabah Beirut Libanon, 1987

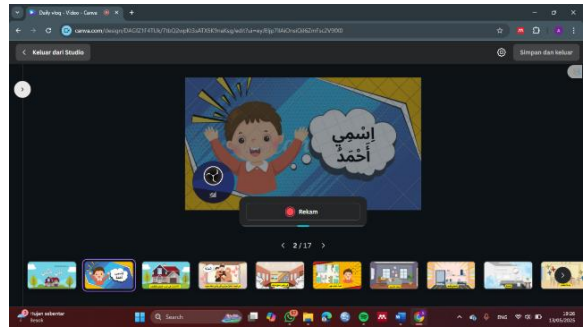
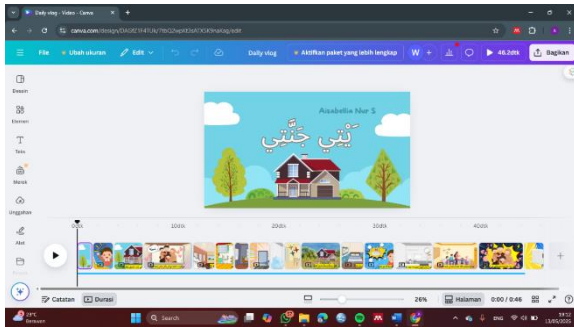
Malang, ٢ Desember ٢٠٢٤

Mengetahui
Guru Bahasa Arab

Chayatunnisa Nuril Badriyyah, S.Pd
NIP.

Aisabellia Nur Syabani
NIM. ٢١٠١٠٤١١٠٠٦٤

٧. وسائل تعليمية



٨. توثيق البحث



السيرة الذاتية



١. المعلومات الشخصية

الإسم : عائسا بيليّانور شبايني
المكان تاريخ الميلاد : ٦ أكتوبر ٢٠٠٣
الجنسية : الإندونيسية
كلية / قسم : كلية العلوم التربوية والتعليم / قسم تعليم اللغة العربية
العنوان : بليتار ، الجاوة الشرقية
البريد الإلكتروني : isabelnursyabani@gmail.com

٢. المستوى الدراسي

رقم	المستوى الدراسي
١.	رياض الأطفال الأفكار لويكاجه
٢.	المدرسة الابتدائية الدينية الحكومية الثالثة بليتار
٣.	المدرسة المتوسطة الدينية نور العلوم الثانية سوتوجاين
٤.	المدرسة الثانوية العامة الحكومية الثانية بليتار
٥.	الجامعة الإسلامية الحكومية مالك إبراهيم مالانج