

تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي
(دراسة حالة في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا)

البحث الجامعي

إعداد:

رحموات قرّة العين

رقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٩٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي
(دراسة حالة في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا)

البحث الجامعي

مقدمة إلى كلية العلوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد:

رحموات قرّة العين

رقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٩٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

خطاب الموافقة

خطاب الموافقة

البحث الجامعي بعنوان "تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي (دراسة حالة في معهد دار
الفلاح أمثلي بجفارا)" التي قدمته رحمات قرة العين قد فحصه المشرف ووافق على تقديمها أمام
مجلس المناقشة في يونيو ٢٠٢٥

المشرف



الدكتور الحاج عبد الوهاب رشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

رئيس القسم



الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٢٢٠٠٠٠٣٧٠٠٣

تقرير مجلس المناقشة

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان "تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي (دراسة حالة في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا)" الذي قدمته رحموات قرة العين قد فحصه المشرف ووافق على تقديمها أمام

مجلس المناقشة في يونيو ٢٠٢٥

مجلس المناقشة:

المناقش الرئيس

(.....)

الأستاذ محمد ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

المناقش الثاني

(.....)

الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٠٤

السكرتير

(.....)

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : رحمات قرّة العين

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٩٨

عنوان البحث : تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي

(دراسة حالة في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا)

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد كتبته بنفسي وليس من حق غيري.

صاحب الإقرار



رحمات قرّة العين

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٩٨

شعار

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

(رواه مسلم في صحيح مسلم، حديث ٢٦٩٩)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة "فطانة" وأبي المكرم "محمد رشيد"

وأخي الصغير "احمد ازار فوزي" وأختي الصغيرة "زين سفانة سلسبيلا"

وجميع أعضاء الأسرة بني ساريني

عسى الله أن يسهل أمورهم ويطول عمرهم ويرحمهم

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعمنا بنعمة الإيمان والإسلام ونصلي ونسلم على سيد الأنام سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

أشكر الله عز وجل على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت هذا البحث الجامعي بالموضوع " تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي (دراسة حالة في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا)" ولو كثير من النقائص

ولذلك قدمت الباحثة الشكر والتقدير بمساعدة الجمادية والديمية إلى المحترم :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الوهاب رشدي، المشرف الذي أفاده الباحثة علميا عمليا ووجه الخطوات في كل مرحلة إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه.

٥. فضيلة كياهي الحاج توفيق الحكيم، مؤسس معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا.

٦. فضيلة الأساتذ والأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٧. فضيلة الأستاذة ألفت خير النساء، معلمة طريقة أمثلي معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا.

٨. فضيلة المسيرات معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا.
٩. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- عسى أن يجري الله على كل خير وكل حب. أدرك أن ذا البحث لا يزال به العديد من النواقص، أقول عفوا منكم وآمل أن يساهم هذا البحث في المستقبل.

مالانج، ٢٣ يونيو ٢٠٢٥

الباحثة



رحموات قرّة العين

رقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٩٨

محتويات البحث

أ	خطاب الموافقة.....
ب	تقرير مجلس المناقشة
ج	إقرار الباحثة
هـ	إهداء
ح	محتويات البحث.....
ل	قائمة الصور
١	الفصل الأول
١	الإطار العام
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائد البحث
٥	هـ. حدود البحث.....
٥	و. تحديد المصطلحات
٦	ز. الدراسات السابقة
٩	الفصل الثاني.....
٩	الإطار النظري

٩	الباب الأول: الكتاب التراثي
٩	أ. مفهوم الكتاب التراثي
١٠	ب. أنواع الكتاب التراثي
١١	ج. أهداف تعليم الكتاب التراثي
١٢	د. طريقة تعليم الكتاب التراثي
١٣	الباب الثاني: طريقة التعليم
١٣	أ. مفهوم طريقة التعليم
١٤	ب. مبادئ طريقة التعليم
١٦	ج. شروط استخدام طريقة التعليم
١٧	د. الاعتبارات في تحديد طريقة التعليم
١٩	هـ. طريقة التعليم الحديث
٢١	الباب الثالث: طريقة أمثلي
٢١	أ. مفهوم طريقة أمثلي وتاريخها
٢٣	ب. أهداف تعليم بطريقة أمثلي
٢٣	ج. إرشاد تعليم بطريقة أمثلي
١٧	الفصل الثالث
١٧	منهجية البحث
١٧	أ. مدخل البحث ونوعه
١٨	ب. ميدان البحث

ج. حضور الباحثة	١٨
د. البيانات ومصادرها	١٩
هـ. أدوات جمع البيانات	٢٠
و. أسلوب تحليل البيانات	٢١
الفصل الرابع	٢٣
عرض البيانات وتحليلها	٢٣
أ. تطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي بمعهد دار الفلاح أمثلي بجفارا	٢٣
ب. العوامل المعوقة والداعمة عن تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا	٤٥
الفصل الخامس	٥٠
مناقشة البحث	٥٠
أ. تطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي بمعهد دار الفلاح أمثلي بجفارا	٥٠
ب. العوامل المعوقة والداعمة عن تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا	٥٤
الفصل السادس	٥٦
الخاتمة	٥٦
أ. ملخص نتائج البحث	٥٦
ب. الاقتراحات	٥٨
قائمة المراجع	٥٣
الملاحق	٥٧

قائمة الصور

- صورة ٤. ١ الكتب المستخدمة في طريقة أمثلي ٢٣
- صورة ٤. ٢ مثال من محتويات كتاب خلاصتي ٢٤
- صورة ٤. ٣ تنفيذ التعليم في مرحلة التطبيق ٤٠
- صورة ٤. ٤ بيانات الأساتذات طريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا ٤٧
- صورة ٤. ٥ مثال من محتويات كتاب أمثلي المجلد الأول ٤٨
- صورة ٤. ٦ الأنشطة التعليمية ٥٧
- صورة ٤. ٧ مقابلة مع مسيرة ومعلمة طريقة أمثلي ٥٨
- صورة ٤. ٨ مقابلة مع طالبة التي تدرس طريقة أمثلي ٥٨

مستخلص البحث

عين، رحموات قرة. ٢٠٢٥. تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي (دراسة حالة في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا). البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور عبد الوهاب رشيد الماحستير

الكلمات المفتاحية: تعليم الكتاب التراثي، طريقة أمثلي.

في المعهد الإسلامي، تدرس العلوم الدينية عموماً من خلال دراسة الكتب السلف المعروفة باسم الكتب التراثية. ويعتبر هذا النوع من الكتب صعب القراءة والفهم، لا سيما لمن لم يتقن قواعد اللغة العربية مثل النحو والصرف. وتعد طريقة أمثلي ابتكاراً في مجال التعليم، وضعها كياهي الحاج توفيق الحاكم، مؤسس معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا. تركز هذه الطريقة على حفظ القواعد، وتحليل بنية الجملة، والتطبيق العملي المنهجي، بحيث يمكن للمتعلمين إتقانها في مدة قصيرة نسبياً، تتراوح بين ثلاثة إلى ستة أشهر.

يهدف هذا البحث إلى وصف عملية تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي المطبقة في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا، وكذلك التعرف على العوامل الداعمة والمعوقة في تنفيذها. وقد استخدم الباحث في هذا البحث المدخل الكيفي بنوع دراسة الحالة. أما تقنيات جمع البيانات فقد شملت الملاحظة، والمقابلة، والوثائق. وتم تحليل البيانات باستخدام نموذج مايلز وهوبرمان الذي يتضمن ثلاث مراحل رئيسية: تخفيض البيانات، عرض البيانات، واستخلاص النتائج.

أظهرت نتائج البحث أن تطبيق طريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا يتم تدريجياً من خلال خمسة مجلدات رئيسية وعدد من الكتب المساندة مثل خلاصتي وقاعدتي وصرفية وتتمة. تهدف هذه الطريقة إلى تسهيل فهم الطالبات لبنية الجمل العربية وتمكينهن من قراءة الكتب التراثية بشكل مستقل. ومن العوامل التي دعمت نجاح هذه الطريقة: نظام التعليم المنظم، وجود معلمين أكفاء، والدافعية العالية لدى الطالبات. أما العوامل المعوقة فتشمل: تنوع الخلفيات التعليمية لدى الطالبات، الحاجة إلى التوازن بين الحفظ والفهم، والتحديات في توزيع التركيز بين الدراسة النظامية في المدرسة والأنشطة اليومية في المعهد.

ABSTRACT

Aini, Rohmawati Qurrotul. 2025. *Teaching Classical Islamic Texts Using the Amtsilati Method (A Case Study at Pondok Pesantren Darul Falah Amtsilati Jepara).* Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language Education. Faculty of Education and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Advisor: Dr. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.

Keywords: Classical Islamic Texts Learning, Amtsilati Method

In Islamic boarding schools, religious sciences are generally taught through the study of classical Islamic texts known as yellow books. These texts are difficult to read and comprehend, especially for those who have not yet mastered Arabic grammar, such as nahwu (syntax) and sharaf (morphology). The Amtsilati method is an educational innovation developed by KH. Taufiqul Hakim, the founder of Darul Falah Amtsilati Islamic Boarding School in Jepara. This method emphasizes the memorization of grammatical rules, analysis of sentence structures, and systematic practical application, all of which can be mastered in a relatively short time, typically between three to six months.

This research aims to describe the learning process of yellow book using the Amtsilati method as implemented at Darul Falah Amtsilati Islamic Boarding School in Jepara, and to identify the supporting and inhibiting factors in its implementation. The research uses a qualitative approach with a case study design. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. Data analysis is carried out using the Miles and Huberman model, which consists of three main stages: data reduction, data display, and conclusion drawing.

The results of the study indicate that the implementation of the Amtsilati method at Darul Falah Amtsilati Islamic Boarding School in Jepara is conducted in stages through five main volumes and several supporting books such as Khulashoti, Qoidati, Shorfiyah, and Tatimmah. This method aims to facilitate students in understanding Arabic sentence structures and reading yellow book independently. The key supporting factors for the success of this method include a well-structured learning system, the presence of competent teachers, and high student motivation. On the other hand, inhibiting factors in its implementation include the diverse educational backgrounds of the students, the need to balance memorization and comprehension, and the challenge of dividing attention between formal school activities and Islamic boarding school life.

ABSTRAK

Aini, Rohmawati Qurrotul. 2025. *Pembelajaran Kitab Kuning dengan Menggunakan Metode Amtsilati (Studi Kasus di Pondok Pesantren Darul Falah Amtsilati Jepara).* Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.

Kata Kunci: Pembelajaran Kitab Kuning, Metode Amtsilati

Di pesantren, ilmu-ilmu agama umumnya diajarkan melalui pengkajian kitab-kitab klasik yang dikenal dengan sebutan kitab kuning. Kitab kuning ini sulit dibaca dan dipahami, terutama bagi mereka yang belum menguasai gramatika bahasa Arab seperti nahwu dan sharaf. Metode Amtsilati merupakan inovasi pembelajaran yang disusun oleh KH. Taufiqul Hakim pendiri pondok pesantren Darul Falah Amtsilati Jepara. Metode ini menekankan pada pola hafalan kaidah, analisis struktur kalimat, serta penerapan praktis yang sistematis, yang dapat dikuasai dalam waktu relatif singkat, yaitu antara tiga hingga enam bulan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran kitab kuning menggunakan metode Amtsilati yang diterapkan di Pondok Pesantren Darul Falah Amtsilati Jepara, serta mengidentifikasi faktor-faktor yang mendukung maupun yang menghambat pelaksanaannya. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Adapun teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan model Miles dan Huberman, yang mencakup tiga tahapan utama: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode Amtsilati di Pondok Pesantren Darul Falah Amtsilati Jepara dilaksanakan secara bertahap melalui lima jilid utama dan beberapa kitab pendukung, seperti Khulashoti, Qoidati, Shorfiyah, dan Tatimmah. Metode ini untuk mempermudah para santri memahami struktur kalimat bahasa Arab dan membaca kitab kuning secara mandiri. Faktor-faktor yang mendukung keberhasilan metode ini meliputi sistem pembelajaran yang terstruktur, adanya guru-guru yang kompeten, serta motivasi belajar yang tinggi dari para santri. Adapun faktor penghambat dalam pelaksanaannya di antaranya adalah latar belakang pendidikan santri yang beragam, kebutuhan akan keseimbangan antara hafalan dan pemahaman, serta tantangan dalam membagi fokus antara kegiatan sekolah formal dan aktivitas pesantren.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

المعهد الإسلامي، وهي أقدم المؤسسات التعليمية الإسلامية في إندونيسيا، دورا مهما في تطوير المعرفة الدينية الموثقة. لهذا السبب، يتم إجراء دراسة كتابية تجمع القيم الإسلامية الأساسية التي يتم استخدامها في تكوين الأفراد الفكريين وذوي الشخصية النبيلة. ثم يعتبر منهجا عددا من الكتب التي تم تحديد دراستها في المعهد الإسلامي.¹

مركز دراسة العلوم الدينية الإسلامية مثل الفقه والأصول الفقه والتوحيد والتفسير والحديث والتصوف والأخلاق واللغة العربية وغير ذلك هو الجوهر الأساسي لتأسيس المعهد الإسلامي. العلوم الدينية الإسلامية هي محور هذا المجال. في المعهد الإسلامي، تدرس الدراسات الدينية عادة من خلال تدريس الكتب السلف (كتاب التراثي). نظرا لأن الطريقة الكتابة في الكتاب بدون علامات الترقيم والتوقف، فإن مصطلح "كتاب أصلع" غالبا ما يستخدم للإشارة إلى الكتاب التراثي.²

في اللغة، تأتي كلمة تراث من الكلمة و-ر-ث التي تترجم إلى وراث. من خلال الإطلاع على رأي خبراء الكتاب التراثي. يمكننا رؤيته على أنه تمثيل للأفكار والمعتقدات التي شاركها أسلافنا. عادة ما تكون هذه الكتب مصنوعة بسبب أبحاث وجهود العلماء في الماضي. أحدها كتاب الفقه وهو نتاج التدوين والاستنباط الشرعي الناشئ عن القرآن والحديث. يحتوي الكتاب التراثي على أنواع ومواد مختلفة. مثل العقيدة وقواعد اللغة

¹ Indra Syah Putra dan Diyan Yusr, "Pesantren dan Kitab Kuning", Al-Ikhtibar: Jurnal Ilmu Pendidikan, Vol. 6, No. 2, Desember 2019, hal. 647.

² Sururin, "Kitab Kuning: Sebagai Kurikulum di Pesantren", 2016, Jakarta: Institusional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, hal. 3.

العربية (النحو والصرف) والتفسير والحديث والفقه وأصول الفقه والأدب حتى القصص والملحمة الممزوجة بالحكايات الخيالية.^٣

كتاب التراث هو أحد من أنظمة القيم في حياة المعهد الإسلامي. لذلك فإن تعلم ودراسة كتاب التراث هو رقم واحد ومميز للمعاهد الإسلامية. سيكون كتاب التراث جوهريا كمرجع. لذلك، في كل من المعاهد الإسلامية، يتم الاحتفاظ بكتب التراثية كمواد تعليمية على الرغم من أن المعهد الإسلامي ديناميكية بشكل متزايد وتسعى إلى تطوير التعليم على المستوى الوطني. بسبب أحكام هذا الكتاب التراثي، تتمتع المعهد الإسلامي بخصائص مختلفة.^٤

بالإضافة إلى أمر أمته لدراسة وطلب العلم، فإن الإسلام يعطي أيضا تقديرا خاصة جدا للأشخاص الذين يدرسون دائما ويطلبون العلم ويطورون أنفسهم. وقد وردت في القرآن والحديث نصوص كثيرة تشير إلى الكرامة، والعالم، ومكانة العلماء، وأهمية العلم.^٥ ومنها ما قال الله تعالى في كتابه الكريم : وما كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون.^٦ وقال الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث "اغد عالما أو متعلما أو مستمعا أو محبا، ولا تكن الخامسة فتهلك"^٧. الشخص الخامس المذكور في هذا الحديث ليس عالما ولا طالب علم ولكنه شخص يتكاسل عن الاستماع إلى البحوث مناقشة العلم ولا يحب العلم. ونحن ممنوعون من أن نكون هذا الشخص الخامس. يا لها من خسارة حقيقية

³ Ibnu Muzakky, "Aktualisasi Kitab Kuning (Turats): Sebuah Makna dan Manifestasi dalam Sejarah dan Masa Kini (1)", 2022. Diakses 04 Desember 2024.

⁴ M. Mustofa, "Kitab Kuning sebagai Literatur Keislaman dalam Konteks Perpustakaan Pesantren", Tibbandaru: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi, Vol. 2, No. 2, 2019, hal. 2.

⁵ Umi Machmudah dan Abdul Wahab Rosyidi, "Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab" (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hal. 3.

⁶ القرآن الكريم، سورة التوبة، الآية ١٢٢

⁷ نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيتمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، القاهرة: مكتبة القدسي، ١٩٩٤ م.

سيواجهها هذا الشخص الخامس. ولذلك فإن تعليم الكتاب التراثي في المعهد الإسلامي هو جزء من تنفيذ أوامر الله ورسوله.

بالنسبة لطالب، فإن تعليم النحو والصرف صعب حقا لأن عليهم إتقان عدة كتب مثل الأمثلة التصريفية والجرومية والعمرطي والألفية ابن مالك. بالإضافة إلى ذلك، لا يمكن لجميع الطلاب قادرين على فهم وتعليم هذا القواعد اللغة العربية بسرعة. يقضي معظم الناس سنوات في تعليم قراءة الكتاب التراثي، لكن حتى الكتاب الذي تمت تعليمه لفترة طويلة لم يكن قادرا على قراءته. عند رؤية هذا الموقف، يحتاج كل من يريد تعليم قراءة الكتاب التراثي إلى أسلوب أو طريقة بسيطة يسهل فهمها.⁸

مع تطور العصر، ظهرت مؤخرا العديد من الطرق السريعة لقراءة الكتاب التراثي. من بينها طريقة أمثلي التي تم تجميعها وبدءها بواسطة كياهي الحاج توفيق الحاكم كمدير مؤقت ومؤسس المعهد الإسلامي دار الفلاح جفارا. تهدف طريقة أمثلي إلى تسهيل قراءة الكتاب التراثي على الجميع، وخاصة للطلاب الذين يجدون صعوبة في تعليم قواعد اللغة العربية (النحو والصرف) ليتمكنوا من قراءة الكتاب التراثي. ومن المتوقع أن تسهل هذه الطريقة على الطلاب أن يتمكنوا من قراءة الكتاب التراثي.

بناء على الخلفية المذكورة، يريد الباحثة إجراء بحث في المعهد دار الفلاح جفارا التي نجحت في تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي. واختار الباحثة عنوانا للبحث يتوافق مع الظاهرة أعلاه بعنوان "تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي (دراسة حالة في معهد دار الفلاح جفارا)".

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث المذكورة أعلاه، فإنه أسئلة في هذا البحث على النحو التالي:

١. كيف تطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي بمعهد دار الفلاح أمثلي بجفارا؟

⁸ Zia Urrahman, "Kitab Kuning dan Pesantren", 2021. Diakses tanggal 04 Desember 2024.

٢. ما هي العوامل المعوقة والداعمة عن تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا؟

ج. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث، فإن أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. لفحص تطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي بمعهد دار الفلاح أمثلي بجفارا.
٢. لتعريف العوامل المعوقة والداعمة عن تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا.

د. فوائد البحث

بالإضافة إلى أهداف البحث التي تم تحقيقها، هناك أيضا فوائد البحث على النحو التالي:

١. الفوائد النظرية

من نتائج هذه الدراسة، من المأمول أن تساهم في زيادة المعرفة للطلاب، خاصة بالنسبة لبرامج دراسة تعليم اللغة العربية فيما يتعلق بعملية تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا.

٢. الفوائد العملية

أ) للباحثين

من خلال هذا البحث، يمكن للباحثين إضافة رؤى علمية حول عملية تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا.

ب) للمعهد الإسلامي

تأمل الباحثة أن تساهم نتائج هذا البحث في المعهد الإسلامي، وخاصة في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا، في إدخال المعهد الإسلامي وطريقة أمثلي على نطاق أوسع من المجال العلمي.

هـ. حدود البحث

اهتمت الباحثة في هذا البحث ببيان حدوده كما يلي:

أ) الحدود الموضوعية

حددت الباحثة الموضوع هذا البحث بمناقشة تطبيق طريقة أمثلي من حيث تنفيذ وتقييم في تعليم قراءة الكتاب التراثي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا.

ب) الحدود المكانية

حددت الباحثة لمكان البحث عن تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي بمعهد دار الفلاح أمثلي جفارا في المرحلة الأولى للبنات. لأن في هذه المرحلة يتعلم طريقة أمثلي وممارسة تطبيقها في تعليم الكتاب التراثي.

ج) الحدود الزمانية

حددت الباحثة الزمان في إجراء البحث عن تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي بمعهد دار الفلاح أمثلي جفارا حوالي شهر مارس إلى شهر مايو سنة ٢٠٢٥ ميلادية.

و. تحديد المصطلحات

١. كتاب التراث

الكتاب عبارة عن مجموعة من الصحف و الرسائل. والتراث هو كل النتائج العملية والفنية والأدبية التي تركها السلف، سواء المادية كالكتب والتحف وغيرها، والمعنوية كالآراء والأنماط والعادات الثقافية المتنقلة جيلا بعد جيل. وأما كتاب التراث هو كتاب تركه وتوارثه علماء السلفية.

٢. طريقة أمثلي

تتضمن طريقة أمثلي قواعد اللغة العربية المأخوذة من ملخص كتاب ألفية ابن مالك الذي كتبه الإمام محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك بن مالك الأندلسي. إنها طريقة صاغها كياهي الحاج توفيق الحاكم كمدير مؤقت ومؤسس المعهد الإسلامي دار الفلاح أمثلي بجفارا. وتسمى هذه الطريقة أيضا الطريقة السريعة لقراءة الكتاب التراثي وترجمة القرآن.

ز. الدراسات السابقة

كثرت من البحوث حول تعليم الكتاب التراثي وطريقة أمثلي ، أما الدراسات السابقة في هذا البحث فمنها ما تلي:

١. البحث لدي أحمد فوسي، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٩ بالموضوع "استخدام برنامج تخصص لتعليم قراءة الكتب التراثية في معهد نور الخليل بنغكالان".^٩ أهداف بحثه هي لمعرفة عملية تعليم والمعوقات التعليمية ولوصف الحول للمعوقات ولعلاجها عند تعليم قراءة الكتب التراثية باستخدام برنامج تخصص في معهد نور الخليل بنغكالان.

واستخدام الباحث في البحث المذكور المدخل الكيفي والمنهج الوصفي. ونتائجه هي تعليم قراءة الكتب التراثية باستخدام برنامج تخصص يكون ثلاثة مراحل، مرحلة الأولى ومرحلة الوسطى ثم مرحلة العليا، بأنشطة تعليمية حفظ وقراءة كتاب فتح القريب وبحث المسائل الوسطى ثم دورة لمطالعة النحو بكتاب مختصر جدا، أما الطريقة المستخدمة طريقة تلقائية (وطانا) وطريقة مؤقتة (باندونغان) وطريقة محاضرة ثم طريقة مشاورة. والمعوقات التي تواجه عند تعليم هي: أ) بعض الطلاب لا يمارس أن يقرأ الكتب خارج الفصل ولا يحضر بعض الطلاب، ب) قلة الطلاب من الرغبة في تعليم قراءة كتب التراث، و ج)

^٩ أحمد فوسي، استخدام برنامج تخصص لتعليم قراءة الكتب التراثية في معهد نور الخليل بنغكالان، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩.

فروق فردية في الفهم بالقدرات النفسية المختلفة. أما الحلول المناسبة لعلاج هذه المعوقات عند تعليم هي: أ) أن تكون الأنشطة خارجية في هذا البرنامج وتسمى بإدارة تقديم قراءة الكتب وهي حفظ كتاب فتح القريب، دورة كتاب فتح القريب، بحث المسائل وسطي، ودورة كتاب مختصر جدا. ب) ينبغي على المدرس أن يعلم بطريقة التي يعجب الطلاب فمن الممكن عن طريقة اختيار الوسائل أو الطريقة الجذابة. ج) أن يقوم مدير المدرسة أو المعهد بتنصيب وجمع الطلبة وتوصيفهم في مرحلة مخصوصة توافق بالقدرات النفسية المختلفة.

٢. البحث لدي أحمد أيكو تيسانو، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، قسم التربية الإسلامية ٢٠١٩ بالموضوع "تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوران بكالونجان".^{١٠} أهداف بحثه هي لوصف تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية ووصف الآثار الإيجابية لتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوران بكالونجان.

واستخدام الباحث في البحث المذكور المدخل الكيفي والمنهج الوصفي التحليلي. ونتائجه هي تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو يتكون من عمليتين وهما عملية تعليم النحو التفاعلي وعملية حفظ القاعدة ونظم الخلاصة. وتطبيق طريقة أمثلي على تعليم قراءة الكتب التراثية هو على شكل تعليم القراءة التفاعلي وقراءة الكتب التراثية الاتصالية. أما الآثار الإيجابية لتطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية هي يمنح الطالبات إضاعة الاعتبار بأن تعلم النحو والصرف صعب، ويساعد على تسهيل معرفة القواعد النحوية العملية وتسهيل قراءة الكتب التراثية، ويمنح الطالبات المساعدة على فهم معنى لكل الكلمة وتفريق بين نوع كلها ومعرفة محلها وحكمها ودليلهما، ويساعد على

^{١٠} أحمد أيكو تيسانو، تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمبانج كولون بوران بكالونجان، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩.

تجنب الوقوع في أخطاء الكلام وقراءة أواخر الكلمات العربية، ويتوقف فهم الكتب التراثية وألفاظ الأحاديث النبوية وكذلك آيات القرآن الكريم على معرفة علم النحو.

٣. البحث لدى محمد حلم بحر رشدي، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢١ بالموضوع "طريقة أمثلي في ترجمة القرآن لدى الطلاب بمعهد نور القرآن الأشهر جوكورطا جومباج".^{١١} أهداف بحثه هي لوصف تطبيق طريقة أمثلي في ترجمة القرآن ولوصف العوامل الداعمة والممانعة في تطبيقها للطلاب بمعهد نور القرآن الأشهر جوكورطا جومباج.

واستخدام الباحث في البحث المذكور المدخل الكيفي والمنهج الوصفي التحليلي. ونتائجه هي تطبيق طريقة أمثلي لترجمة القرآن يشمل: أ) تعليم طريقة أمثلي باستخدام نظام حلقة، ب) عملية تعليم طريقة أمثلي حسب دليل كتاب أمثلي، و ج) المعلم في تعليم طريقة أمثلي كفؤ. والعوامل الداعمة في تطبيقها هي زيادة الساعة لإيداع قراءة القرآن للطلاب الذين لم يجيدوا في قراءة القرآن، وإضافة المعرفة بالمشاركة بين الأصدقاء وأنشطة التعليمية الإضافية في الساعة الفارغة، وزيادة أنشطة تدريس اللغة العربية. أما العوامل الممانعة في تطبيقها هي الطلاب بخلفية التعليمية العامة، والطلاب لم يجيدوا في قراءة القرآن والحد الأدنى من حفظ القرآن، ونقص حفظ المفردات من الآية القرآن.

^{١١} محمد حلم بحر رشدي، طريقة أمثلي في ترجمة القرآن لدى الطلاب بمعهد نور القرآن الأشهر جوكورطا جومباج،

مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١.

الفصل الثاني الإطار النظري

الباب الأول: الكتاب التراثي أ. مفهوم الكتاب التراثي

كتاب التراث هي الأساس المستخدم في عملية التعليم والتعلم المكتوبة باللغة العربية في المؤسسات التعليمية والمدارس الدينية الإسلامية. وسميت الكتاب التراثي كتاب الأصفر لأن معظم الأوراق صفراء وقد كتبها علماء قدماء. ورأوا أن كتب التراثية تعتبر كتباً لا قيمة لها، وسابقة لعصرها، راكدة في فكرة الدولة.^{١٢}

كتاب التراث هو بلا شك أحد العناصر الأساسية في عملية التعليم والتعلم في المعهد. يعتبر كتاب التراث عند الطلاب كتاباً مثالياً لأنه يشرح ما ورد في القرآن وسنة الأحكام الإسلامية التي كتبها الإندونيسيون لاستنباط أحكامهم. المشاكل التي نشأت في حاضرتنا، خاصة عندما تنحرف المجتمعات والناس عن السنوات التقليدية التي حدثت اليوم.

لذلك يحتاج المؤلفون إلى الإشارة إلى أن كتب التراثية ليست فقط أقدم شكل من أشكال الدعم في عملية التعليم والتعلم في المعهد، ولكنها أيضاً أكثر أشكال تسجيل المعرفة شيوعاً. وسيلة لنشر البحوث في مجال العلوم. لذلك، ليس من المستغرب أن تشجع الجامعات طلابها وأطفالها الباحثين على العمل على المخطوطات، وعليهم كتابة رسائل الماجستير والدكتوراة من الكتب العربية.^{١٣}

¹² Affandi Mochtar, "Tradisi Kitab Kuning: Sebuah Observasi Umum" Dalam Marzuki Wahid dkk, "Pesantren Masa Depan: Wacana Pemberdayaan dan Transformasi Pesantren". Cet I, Pustaka Hidayah: 1999, hlm. 222.

¹³ عبد الرحمن عميرة، أضواء على البحث والمصادر، بيروت: دار الجبل، ١٩٩١، ص. ٦٣

لذلك فإن فهم كتب التراثية وتعميقها أمر مهم وضروري للمسلمين، وخاصة لطلبة المعاهد الإسلامية، ويجب دراسته قدر الإمكان. وتجدر الإشارة إلى أنه يقال إن كتب التراثية قد يطلق عليها كتب كوندول لأن كل الكلمات مكتوبة بدون العلامة أو الشكل أو الرقعات الأخرى. وبحسب تعريف أزوماردي أزري فإن كتب التراثية هي: كتب دينية اللغوية بالعربية والملايونية أو الجاوية أو المحلة الأخرى في الإندونيسية باستعمار حروف العربية التي كتبها العلماء الإندونيسيون أنفسهم بجانب ما كتبها علماء جوى الوسطى.^{١٤} وأما تعريف كتب التراثية التفصيلي فهو كما يلي:

١. الكتب التي كتبها العلماء المقدمون بتناسل وتكون مراجع يتبعها العلماء الإندونيسيون، مثل تفسير ابن كثير وبخاري صحيح وصحيح مسلم وغيرهم.

٢. الكتب التي كتبها العلماء الإندونيسيون تكون كتباً علمية مستقلة، مثل الإمام نواوي مع كتابه مراح لبيد وتفسير المنير.

٣. الكتب التي كتبها العلماء الإندونيسيون تكون شرح أو ترجمة على كتب العلماء المقدمون، مثل مناهج الإمداد كشرح على إرشاد العباد إلى سبيل الرشاد للشيخ زين الدين المليباري، وسراج الطالبين كشرح على منهاج العابدين للإمام الغزالي.^{١٥}

ب. أنواع الكتاب التراثي

عادة ما تكون الكتب السلفية والمدرسة هي:

١. التوحيد نحو الجواهر الكلامية وأم البراهين وعقيدة العوام وتيجان الدراري وتحفة المريد وكفاية العوام وفتح المجيد.

¹⁴ Azyumardi Azra, "Pendidikan Islam, Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru", Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999, hlm. 111.

¹⁵ Affandi Mochtar, "Tradisi Kitab Kuning: Sebuah Observasi Umum" Dalam Marzuki Wahid dkk, "Pesantren Masa Depan: Wacana Pemberdayaan dan Transformasi Pesantren". Cet I, Pustaka Hidayah: 1999, hlm. 222.

٢. الفقه نحو سفينة النجاة وسلم التوفيق وسلم المناجاة وفتح القريب (التقريب) والمنهاج القويم وفتح المعين وكفاية الأخيار وفتح الوهاب.
٣. أصول الفقه نحو الورقات واللمع وجمع الجوامع.
٤. التفسير نحو تفسير الجلالين وتفسير القرآن العظيم ابن كثير.
٥. التجويد نحو تحفة الأطفال وهداية المستفيد.
٦. الحديث نحو الأربعين النووية وبلوغ المرام ورياض الصالحين.
٧. مصطلح الحديث نحو المنظومة البيقونية.
٨. التاريخ نحو نور اليقين وتاريخ التشريع الإسلامي.
٩. الأخلاق نحو الوصايا الآباء للأبناء والتعليم المتعلم وعقود اللجين.
١٠. التصوف نحو منهاج العابدين وإحياء علوم الدين.
١١. النحو والصرف نحو النحو الواضح والجرومية والعريضي وألفية ابن مالك وقواعد اللغة العربية وشرح ابن عقيل والأمثلة التصريفية ونظم المقصود وإعلال الصرف.
١٢. البلاغة نحو الجوهر المكنون والبلاغة الواضحة.
١٣. المنطق نحو السلم المنورق.^{١٦}

ج. أهداف تعليم الكتاب التراثي

إن الهدف من التعليم في المعهد الإسلامي هو أن يصبح الطلاب مسلمين صالحين وينشروا عملهم في المجتمع.^{١٧} تربة الطلاب ذوي المعرفة الدينية الذي في كتب التراثية. يقال إن أهداف تعليم كتب التراثية مماثلة لأهداف التعليم في المعهد الإسلامي. وقال زمخشري ظافر إن تعليم الكتب التراثية هو لترقية مرشحي الطلاب.^{١٨}

¹⁶ Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, "Pondok Pesantren dan Madrasah Diniyah Pertumbuhan dan Perkembangannya", Jakarta: Departemen Agama RI, 2003, hlm. 33-35.

¹⁷ Endin Mujahidin, "Pesantren Kilat: Alternative Pendidikan Agama di Luar Sekolah", Cet ke-I, Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2005, hlm. 55.

¹⁸ Zamakhsyari Dhofier, "Tradisi Pesantren, Studi tentang Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia", Jakarta: Lp3es, 1994, hlm. 50.

وقالت ميمونة إن أهداف تعليم الكتب التراثية هي:^{١٩}

١. تبخر ونشر المعرفة

٢. وضع سياق للتعليم في المجتمع حتى يتمكن الطلاب من فهم النص والسياق

٣. أن تكون قادرا على معالجة مجموعة متنوعة من قضايا الحياة المحلية أو الوطنية أو الدولية بحيث يصبح الطلاب وكلاء للتغيير في جوانب حياتهم.

د. طريقة تعليم الكتاب التراثي

لقد مررنا البيان عن معنى الطريقة سابقا وهي الطريق والمذهب والخطة والنهج والأسلوب. وفي الاصطلاح أنها مجموعة من الأنشطة والإجراءات التي يقوم بها المعلم والتي يتجلى تأثيرها في تعلم الطلاب. كما أنها مجموعة من الوسائل المجدية والقواعد التربوية المؤثرة في إعداد الطلاب عقديا وخلقيا^{٢٠}. وكانت طريقة التعليم التقليدية المستخدمة لتعليم الكتب التراثية في المعهد الإسلامي هي:

١. طريقة سوروغان (Sorogan)

يأتي مصطلح سوروغان من الكلمة الجاوية سوروغ (Sorog) بمعنى التقديم.^{٢١}

طريقة سوروغان هي طريقة للتعليم الفردي حيث يواجه الطالب والمعلم، ويتفاعل بينهما.^{٢٢} وهذه الطريقة هي الطريقة التي يتقدم الطالب أمام المعلم (كياهي أو الأستاذ)، إذا كان الخطاء في القراءة والفهم فيصححه المعلم.^{٢٣} باختصار، طريقة

¹⁹ Binti Maunah, "Tradisi Intelektual Santri: Dalam Tantangan dan Hambatan Pendidikan Pesantren di Masa Depan", Yogyakarta: Teras, 2009, hlm. 172.

²⁰ ترشه عمار، طرق تدريس مواد اللغة العربية، المدينة: جميع الحقوق محفوظة الجامعة المدينة العالمية، ٢٠١١، ص. ٨٥-

²¹ Amin Haedari dkk, "Masa Depan Pendidikan Pesantren dalam Tantangan Modernitas dan Tuntutan Kompleksitas Global", Jakarta: IRD Press, 2006, hlm. 92.

²² Armai Arief, "Metode Pembelajaran dalam Pendidikan Islam", Jakarta: Ciputat Pers, 2002, hlm. 150.

²³ Umiarso, "Pesantren di Tengah Mutu Pendidikan: Menjawab Problematika Kontemporer Manajemen Mutu Pesantren", Semarang: Rasail Media Grup, Tt, hlm. 38.

سوروغان هي نشاط التعليم الفردي من الطالب إلى المعلم، ثم يصحح المعلم القراءة أو الفهم الخاطئة.

٢. طريقة ويتونان أو باندونجان (Wetonan/Bandongan)

يأتي مصطلح ويتون (Weton) من الكلمة الجاوية وقتو (Wektu) التي تعني الوقت. لأن يجري التعلم بهذه الطريقة في أوقات معينة مثل قبل صلوات الفريضة أو بعدها. طريقة ويتونان أو باندونجان هي طريقة رئيسية في نشاط التعليم في المعهد الإسلامي. وهذه الطريقة هي طريقة بنظام مجموعة الطلاب الذين يستمعون إلى المعلم الذي يقرأ ويترجم ويبين كتب التراثية. يهتم الطلاب كتابها أنفسهم ويكتبون إما معنى أو شرحاً عن الكلمات أو الأفكار الصعبة.^{٢٤} في تنفيذ هذه الطريقة، يجب على كل طالب إتباعها.

الباب الثاني: طريقة التعليم

أ. مفهوم طريقة التعليم

تعد طريقة التعليم أحد العناصر الأساسية في العملية التعليمية، حيث تعتبر مجموعة من المكونات التي يتم تنسيقها وتنظيمها بصورة مثلى بهدف تحسين جودة التعلم.^{٢٥} وتعرف طريقة التعليم بأنها الأساليب والإجراءات التي يتبعها المعلم في تقديم المادة التعليمية إلى المتعلمين، بهدف تحقيق الفهم المطلوب وتيسير الوصول إلى الأهداف التعليمية.^{٢٦}

²⁴ Zamakhsyari Dhofier, "Tradisi Pesantren, Studi tentang Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia", Jakarta: Lp3es, 1994, hlm. 28.

²⁵ Tukiran Taniredja dkk, "Model-Model Pembelajaran Inovatif dan Efektif", Bandung: Alfabeta, 2011, hlm. 1.

²⁶ Ismail Sukardi, "Model-Model Pembelajaran Modern", Palembang: Tunas Gemilang Press, 2013, hlm. 29.

وقد عرف إسماعيل سوكاردي طريقة التعليم بأنها الأساليب التي يستخدمها المعلم في نقل المحتوى التعليمي إلى الطلاب، مما يشير إلى أهمية الجانب التطبيقي في دور المعلم، وليس فقط الجانب النظري. ويشير هذا التعريف إلى أن المعلم لا يقتصر دوره على تقديم الشفهي للمادة، بل يتعداه إلى اختيار الأساليب المناسبة التي تتوافق مع خصائص المتعلمين وبيئة التعلم.

كما تعرف طريقة التعليم أيضا بأنها وسيلة منهجية ومنظمة لتنفيذ نشاطات تربوية ضمن بيئة تعليمية تشمل المعلم والمتعلم، حيث يحدث تفاعل بين الطرفين لتحقيق عملية تعلم فعالة تؤدي إلى تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة. ويفهم من ذلك أن طريقة التعليم لا تقتصر على كونها مجموعة من الإجراءات التقنية فحسب، بل تشمل أيضا تنظيم البيئة التعليمية وتوجيهها نحو تحقيق نتائج تربوية محددة.

وانطلاقا من الآراء السابقة، يمكن القول إن طريقة التعليم هي أسلوب يتبعه المعلم عن وعي وبشكل منظم في إيصال الرسائل والمفاهيم التعليمية إلى المتعلمين، بحيث يتمكن المتعلمون من استيعابها بوضوح، وتحقيق بذلك أهداف التعليم بطريقة فعالة.

ب. مبادئ طريقة التعليم

في العصر الحديث، ينظر إلى التعليم على أنه مجرد عملية ملء العقول بالمعرفة. وتماشيا مع هذا الفهم، غالبا ما تتركز الطرق التي يستخدمها المعلمون على أسلوب المحاضرة، بغض النظر عن طبيعة المادة المقدمة. ومع ظهور نظريات جديدة تشرح خصائص عملية التعلم، بدأ التحول في طبيعة التعليم، وظهرت طرق تدريسية متنوعة تعتمد على مبادئ عامة، من أبرزها ما يلي²⁷:

²⁷ Kasinyo Harto dan Abdurrahmansyah, "Metodologi Pembelajaran Berbasis Active Learning", Palembang: Grafika Telindo, 2009, hlm. 50-53.

١ . مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم

يعتمد هذا المبدأ على تقديم المواد التعليمية التي تتوافق مع قدرات الطلاب، مثل الموهبة، والميول، والبيئة، والاستعداد، بحيث يمكنهم الاستفادة من عملية التعلم إلى أقصى حد.

٢ . الاستفادة من نشاط الطلاب الفردي

يمكن للمعلم تطبيق هذا المبدأ من خلال إشراك الطلاب في جميع الأنشطة، ومنحهم فرصة للتفكير والعمل، وتشجيعهم على الاستقلال في مختلف المهام. كما يمكنه توجيه النشاطات بما يتناسب مع ميولهم ومواهبهم، وتقديم الإرشاد عند وقوع الخطأ، دون التدخل إلا عند الضرورة.

٣ . التربية من خلال اللعب

يمكن للأطفال، خاصة في سن مبكرة، أن يتعلموا من خلال اللعب. فبفضل اللعب، لا يشعرون بالضغط أو بالإكراه، ولا يخضعون لكثير من القواعد التي قد تحدّ من حريتهم في التعبير عن مواهبهم.

٤ . تطبيق مبدأ الحرية

يتمثل هذا المبدأ في منح الطلاب حرية عقلانية أثناء التعلم، دون تحميلهم أوامر أو نواه لا حاجة لها، مما يخلق بيئة تعليمية مريحة ومحفزة.

٥ . التحفيز على العمل

يتوجب على المعلم تحفيز الطلاب وتشجيعهم على الفعل لا عن طريق الضغط، بل من خلال إشاعة أجواء من المتعة والارتياح أثناء التعلم.

٦ . التركيز على عالم الطفولة

ويقصد به مراعاة اهتمامات الأطفال، والاستعداد لتأهيلهم لحياة المستقبل، وذلك من خلال الجمع بين الجوانب النظرية والعملية في التعليم.

٧. تنمية روح التعاون

مثل التعاون بين المعلم والطالب، وبين الطلاب بعضهم بعضاً، وكذلك بين المعلم وأولياء الأمور. ويظهر التعاون الأخير من خلال الشراكة بين الأسرة والمدرسة بهدف تحسين جودة التعليم.

٨. التحفيز على التعلم الذاتي

ويتم ذلك من خلال تشجيع الطلاب على الاعتماد على أنفسهم في أداء المهام التعليمية والبحثية، ومنع الاتكالية على المعلم إلا عند الضرورة أو وجود صعوبة حقيقية.

٩. توظيف الحواس في التعلم

يجب على المعلم الاستفادة من جميع حواس الطالب، لأن التربية الحسية تعد وسيلة تمهد للتربية العقلية وتساعد في ترسيخ المفاهيم التعليمية.

إن هذه المبادئ العامة لطرق التعليم تعد ركائز مهمة ينبغي للمعلم الاستعداد لها عند تطوير منهجية التعليم، بحيث تضمن الطرق المختارة تحقيق الاستفادة القصوى للطلاب، وتمكنهم من الوصول إلى الكفاءة المطلوبة.

ج. شروط استخدام طريقة التعليم

يجب أن تمر الطريقة التدريسية المستخدمة في كل لقاء صفّي بعملية اختيار دقيقة تتوافق مع صياغة الأهداف التعليمية الخاصة. ومهما كانت الطريقة المختارة في عملية

التعليم والتعلم، فلا بد أن تتوفر فيها مجموعة من الشروط الأساسية التي ينبغي على المعلم مراعاتها. وتتمثل هذه الشروط فيما يلي:^{٢٨}

١. يجب أن تكون الطريقة قادرة على إثارة دافعية الطلاب، وتحفيزهم، وزيادة رغبتهم في التعلم.

٢. ينبغي أن تتمكن الطريقة من تشجيع الطلاب على الرغبة في مواصلة التعلم والاستزادة من المعرفة.

٣. يجب أن تتيح الطريقة للطلاب الفرصة للتعبير عن أنفسهم من خلال إنتاج أعمال ومشاريع تعليمية.

٤. لا بد أن تضمن الطريقة تنمية النشاطات الشخصية وتطوير جوانب من شخصية المتعلم.

٥. ينبغي أن تسهم الطريقة في تدريب الطلاب على مهارات التعلم الذاتي، ومساعدتهم في اكتساب المعرفة من خلال الجهد الشخصي.

٦. من المهم أن تساعد الطريقة في غرس القيم والمواقف الإيجابية لدى الطلاب وتطويرها بما ينعكس على سلوكهم في الحياة اليومية.

ومن خلال ما سبق، يمكن القول إن على المعلم أن يراعي توفر مجموعة من الشروط الأساسية عند استخدام أي طريقة تعليمية. وتعد هذه الشروط الستة بمثابة عوامل أساسية لضمان ملاءمة الطريقة المختارة مع الأهداف التعليمية المنشودة، وتحقيقها بشكل فعال.

د. الاعتبارات في تحديد طريقة التعليم

²⁸ Ahmad Sabri, "Strategi Belajar Mengajar Micro Teaching", Jakarta: Quantum Teaching, 2005, hlm. 52-53.

إن التعليم الجيد هو الذي يركز على العملية التعليمية لا على النتائج فقط، ويكون محوره المتعلم. ولتحقيق عملية تعليمية فعالة، لا بد من اختيار طريقة تعليمية مناسبة وجيدة ومبتكرة تدعم سير التعلم. وإلى جانب مراعاة النموذج والمقاربة التعليمية المستخدمة، هناك اعتبارات أخرى يجب الانتباه إليها عند اختيار الطريقة التعليمية، ومن أبرزها ما يلي:²⁹

١. الأهداف التعليمية

قد تستخدم طريقة معينة لتحقيق هدف تعليمي خاص فقط، ولذلك لا ينبغي للمعلم أن يستخدم نفس الطريقة لتحقيق أهداف سلوكية أخرى. وإذا كانت هناك عدة أهداف يراد تحقيقها، فعلى المعلم أن يكون قادراً على اختيار وتوظيف مزيج من الطرق المناسبة والفعالة.

٢. التوجه والتركيز في النشاط التعليمي

إن الطريقة التي تركز على دور المتعلم ومشاركته النشطة تختلف عن الطريقة التي تركز على دور المعلم أو على الوسائل التعليمية كالأدوات السمعية والبصرية. لذلك، يجب على المعلم أن يختار الطريقة وفقاً لما يتطلبه النشاط ومركز التفاعل فيه.

٣. عدد الطلاب في الفصل

هناك طرق تدريس معينة تعطي نتائج أفضل عند تطبيقها على عدد محدود من الطلاب، كما أن بعض الطرق قد تكون أكثر ملاءمة لنوع معين من المحتوى أو الموضوعات التعليمية.

٤. مكان تنفيذ النشاط التعليمي

إن طبيعة المكان الذي تقام فيه العملية التعليمية تؤثر بشكل كبير في اختيار الطريقة المناسبة؛ سواء كانت داخل الفصل، أو في المكتبة، أو في المختبر، أو في

²⁹ Ismail Sukardi, "Model-Model Pembelajaran Modern", Palembang: Tunas Gemilang Press, 2013, hlm. 38-39.

المسجد، أو حتى في الحديقة. ولكل مكان خصوصية تتطلب أسلوبا معيناً لتحقيق الأهداف المرجوة.

ومن خلال ما سبق، يمكن القول إن هناك عدة اعتبارات يجب مراعاتها عند تحديد الطريقة التعليمية، مثل الأهداف التعليمية، التوجه والتركيز في النشاط التعليمي، عدد الطلاب في الفصل، ومكان تنفيذ النشاط التعليمي. فهذه العوامل الأربعة تؤثر بشكل كبير في اختيار الطريقة الأنسب التي تضمن فاعلية عملية التعليم والتعلم.

هـ. طريقة التعليم الحديث

يعد التعليم الحديث مصطلحا شاملا يشير إلى مختلف الأساليب التعليمية التي تركز على المشاركة النشطة للمتعلمين في عملية التعلم. ويختلف هذا النوع من التعليم عن التعليم التقليدي الذي يعتمد على حفظ المعلومات الواردة في المقررات الدراسية بغرض النجاح في الامتحانات، حيث يتبع التعليم الحديث نهجا بنائيا (البنائية)، يتم فيه بناء المعرفة والمهارات من خلال التفاعل والممارسة.³⁰

تعد طرق التعليم الحديثة ضرورية في سياق التعليم المعاصر، لأنها تستجيب لحاجات المتعلمين في العصر الحديث. لا يقتصر هدفها على توسيع المعارف الأساسية للطلاب حول العالم، بل يتعدى ذلك إلى تنمية مهارات التفكير النقدي اللازمة في الحياة اليومية وفي بيئة العمل.³¹ فبدلاً من إجبار الطلاب على حفظ معلومات لا فائدة منها بعد التخرج، تسعى هذه الطرق إلى إعدادهم لمواجهة التحديات الحقيقية.

ومن أبرز خصائص التعليم الحديث ما يلي:

(١) التركيز على المتعلم

³⁰ Imtiaz Ahmad dan Saeed Khan, "Modern Teaching Methods - An Introduction", International Journal of Educational Studies, vol. 4, no. 2, 2012.

³¹ Kamran Saeed, "Modern vs. Traditional Teaching Methods: A Comparative Study", Education and Learning Research Journal, vol. 9 no. 1, 2014, hlm. 15.

تضع طرق التعليم الحديثة المتعلم في مركز العملية التعليمية، وينظر إليه على أنه مشارك نشط وليس مجرد متلق للمعلومات، خصوصا في المجالات العلمية والتكنولوجية.^{٣٢}

(٢) التعلم القائم على الأنشطة والمهام

يتم توصيل المفاهيم من خلال أنشطة عملية ومهام واقعية تساعد على توسيع فهم الطلاب.^{٣٣}

(٣) الاعتماد على الموارد التعليمية

يشجع المعلمون في التعليم الحديث استخدام مصادر تعليمية متنوعة ومبتكرة لتنمية إبداع الطلاب.^{٣٤}

(٤) التعلم التفاعلي

يشمل مشروعات ومشكلات واقعية تسمح للمتعلمين بتطبيق المعرفة واكتساب الخبرة العملية.^{٣٥}

(٥) التعلم التعاوني

يشجع الطلاب على التعاون والتفاعل مع أقرانهم، مما يعزز تبادل المعرفة والدعم المتبادل.^{٣٦}

ومن بين أبرز الفوائد التي يقدمها التعليم الحديث ما يلي:^{٣٧}

(١) تنمية مهارات التفكير العليا

³² Jacqueline Grennon Brooks dan Martin G. Brooks, "In Search of Understanding: The Case for Constructivist Classrooms", Alexandria: ASCD, 1999, hlm. 13.

³³ UNESCO, "Rethinking Education: Towards a Global Common Good?", Paris: UNESCO Publishing, 2015.

³⁴ Maha Abdullah Alsubaie, "Examples of Current Issues in the Multicultural Classroom". Journal of Education and Practice, vol. 7, no. 11, 2016.

³⁵ Paul Eggen dan Don Kauchak, "Strategies and Models for Teachers: Teaching Content and Thinking Skills" (6th ed.), Boston: Pearson Education, 2012.

³⁶ Lev Semenovich Vygotsky, "Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes", Harvard University Press, 1978.

³⁷ Grant Wiggins dan Jay McTighe, "Understanding by Design" 2nd ed., Alexandria: ASCD, 2005.

٢) دعم تطوير القشرة الجبهية للدماغ لدى الأطفال، وهي المسؤولة عن اتخاذ القرار والتخطيط

٣) تعزيز النمو الشخصي وبناء الثقة بالنفس

٤) توفير بيئة تعلم تسمح بأساليب تعلم فردية ومتميزة

٥) تطوير المهارات العملية القابلة للتطبيق في الحياة الواقعية

٦) تمكين الطلاب من التفاعل مع المفاهيم المعقدة بثقة

٧) السماح بمراجعة وإعادة بناء المفاهيم السابقة بطريقة أكثر نضجا

وباختصار، يعد التعليم الحديث وسيلة فعالة لتكييف العملية التعليمية مع متطلبات العصر الحديث، كما أنه يسهم في إعداد جيل قادر على التكيف، مبدع، ومفكر نقدي لمواجهة تحديات الحياة.

الباب الثالث: طريقة أمثلي

أ. مفهوم طريقة أمثلي وتاريخها

طريقة أمثلي هي طريقة سريعة لقراءة الكتاب التراثي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا. حيث يتم تعليم الطلاب وتوجيههم بشكل مكثف بواسطة الأساتذ حتى يتمكنوا من إكمال أمثلي خلال فترة ٣ إلى ٦ أشهر أو يمكن أن يكونوا أسرع بناء على نظام المنافسة (السباق) والكفاءة (القدرة). في غضون أسبوع، يتم منح الطلاب الفرصة للتسجيل في الاختبار وفقا لقدرة كل الطلاب. إذا استوفى معايير النجاح، فمرحبا به للارتقاء إلى مستوى أعلى في الفصل الدراسي. إذا لم يتمكن من ذلك، فقم بإجراء تقييم والتسجيل للاختبار لاحقا حتى استوفى معايير النجاح.

المواد التي تدرس في أمثلي هي كتاب قاعدتي وخلاصتي من تأليف كياهي الحاج توفيق الحكيم مأخوذ من جوهر كتاب ألفية ابن مالك للشيخ جمال الدين محمد بن عبد

الله بن مالك مع ١٨٢ مقطعاً كمادة رئيسية لتعليم أمثلي.^{٣٨} ويتكون الكتاب في طريقة أمثلي من ١٠ مجلدات، وهي ٥ مجلدات أمثلي ومجلدان تنمة ومجلد واحد قاعدتي ومجلد واحد خلاصة ومجلد واحد صرفية.^{٣٩}

وكما قال المؤلف: إن طريقة أمثلي في تعليم المبتدئ تشبه تعليم الطفل الكلام بقول "الأب والأم والأخ" وفي النهاية سيفهمها الطفل ويقلدها بسهولة. أما أول ما تم تقديمه في طريقة أمثلي هو مباحثة حرف الجر. لأن مؤلف أمثلي يشبه المبتدئ بالطفل الذي يبدأ يتعلم القراءة، فإن الأشياء التي يجب نقلها حقيقية وبسيطة وسهلة الفهم.^{٤٠} كتابات أمثلي مستوحاة من نظام لتعل القرآن يسمى قراءتي. وبتشجيع من أسلوب قراءتي في استكشاف طرق القراءة ذات التشكيل، يريد كياهي الحاج توفيق الحكيم أن يكتب بدون التشكيل باستخدام صيغة بسيطة ومنهجية. وتحليلها النحوي العربي من خلال التصفية والترجيح.^{٤١}

ثم نشأ اسم "أمثلي" وهو يعني عدة أمثلة مني، وهو مطابق أيضاً لنهاية "تي" من قراءتي. ثم بدأ يفكر كياهي الحاج توفيق الحكيم وظهرت فكرة المجاهدة. وكان يجاهد كل يوم حتى وصل في ١٧ رمضان الذي وافق نزول القرآن. يبدو أن هناك رغبة قوية في الكتابة في ذلك اليوم. وأخيراً، بدأت كتابة أمثلي من ١٧ رمضان إلى ٢٧ رمضان. الانتهاء من كتابة أمثلي بخط اليد. تمت كتابة أمثلي في عشرة أيام فقط، واستغرقت عملية الطباعة من خلاصة إلى قاعدة أمثلي ما يقرب من عام. ثم تم طباعة ٣٠٠ مجموعة.^{٤٢} حالياً، تتم طباعة عشرات الملايين من كتاب أمثلي، وتستخدم المئات من المعهد في إندونيسيا "طريقة أمثلي" وينتشر خريجو أمثلي في ١٦ دولة.^{٤٣}

³⁸ <https://amtsilatipusat.net/amtsilati/> diakses tanggal 11 November 2024.

³⁹ Nurul Kawakib, "Pembelajaran Kitab Kuning Metode Amtsilati di Pondok Pesantren Darul Amanah Sukorejo Kendal", Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo, 2018, hlm. 23.

⁴⁰ <https://amtsilatipusat.net/rahasia-penyusun-amtsilati/> diakses tanggal 11 November 2024.

⁴¹ Taufiqul Hakim, "Tawaran Revolusi Sistem Pendidikan Nasional", Jepara: PP Darul Falah, 2004, hal. 7.

⁴² <https://amtsilatipusat.net/sejarah-ponpes-darul-falah/> diakses tanggal 11 November 2024.

⁴³ Farhan Maksudi, "Pengasuh Pesantren Amtsilati Jepara Terima Penghargaan Pesantren Modern Inspiratif", November 2022, diakses pada 13 November 2024.

ب. أهداف تعليم بطريقة أمثلي

الأهداف هي الغاية التي يراد الوصول إليها في نهاية المرحلة. يحقق كل درس أهداف المنهج الدراسي وتتحد أهداف خاصة بكل مرحلة مثل المبتدئين والمتواسطين والماهرة. أما الأهداف قصدها المؤلف من تعليم بطريقة أمثلي هي:^{٤٤}

١. القدرة على قراءة القرآن الكريم جيداً وصيحاً.
٢. السيطرة على قراءة الكتب العربية صحيحاً ووفقاً بالقواعد النحوية والصرفية.
٣. فهم معاني القرآن الكريم والكتب العربية مثل الصحف والمجلات العربية.

ج. إرشاد تعليم بطريقة أمثلي

فيما يلي خطوات إجراء التعليم كتاب أمثلي:

١. اقرأ سورة الفاتحة للمؤلف الكتاب ومن يساعد على نشر هذه الطريقة.
٢. يقرأ المعلم العنوان، ثم يقرأ الأمثلة لها علامة (←)، ويقدم المعلومات الكافية.
٣. يقرأ الطلاب الأمثلة من الآيات القرآنية مرتين جماعة. يقرأ الأمثلة في مرة أولى كاملة دون وقف وفقاً لقواعد النحو، ويقرأ في مرة ثانية بوقف وفقاً للتجويد.
٤. يكرر الطلاب قراءة المعلومات أدنى الأمثلة وأساسها في كتاب خلاصة.
٥. يقرأ الطلاب الآيات بالترتيب.
٦. لا تستكمل النقاط والآيات التي لا حركة لها بالكتابة، ولكن استكمل شفويًا.
٧. قبل نهاية التعليم، فاحفظ صيغة وقاعدة وفقاً للمادة التي تم تدريسها.
٨. عندما يبدأ التعليم، كررها حسب الحاجة.
٩. لمعرفة جودة الكتابة لدى الطلاب، أعطهم الواجبة المنزلية أو الوظيفة لكتابة المادة المدروسة.

١٠. إذا قدر الطلاب على حفظ المفردات، فمن الأفضل حفظها.

⁴⁴ Taufiqul Hakim, "Amtsilati Metode Praktis Mendalami Al-Qur'an dan Membaca Kitab Kuning", Jepara: Al-Falah Offset, 2003, hlm. V.

أما نداء تعليم كتاب أمثلي كما يلي:^{٤٥}

١. أن يكون الطالب لا يخاف خطأ، بشرط أن يسعى إلى أن يصححه ولا يعمد إلى أن يخطئه.
٢. أن يكون الطالب لا يستحيي أن يسأل.
٣. أن يكون الطالب يكثر أن يناقش ويتشاور.
٤. أن يكون الطالب يحترم كتاب أمثلي ويضعه في مكان لائق، لأن فيه آيات القرآن.
٥. أن يكون الطالب إذا ختم كتاب أمثلي فعليه أن يستمر في الكتب الكاملة.
٦. أن يكون الطالب يتذكر أن بحث كتاب أمثلي ما زال في قسم أساسي.
٧. أن يكون الطالب متواضعا على العلم لنفسه.
٨. لو كانت في كتاب أمثلي آية ومادة خطأ فليصححهما أولا، ثم ليبلغهما إلى مكتب الإدارة المركزي كي يصححهما.

⁴⁵ Taufiqul Hakim, "Amtsilati Metode Praktis Mendalami Al-Qur'an dan Membaca Kitab Kuning"
Jepara: Al-Falah Offset, 2003, hlm. IV.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

تستخدم الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي بخصائص طبيعية (بيئة طبيعية) كمصدر مباشر للبيانات. وذلك فيما خص بتطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي في معهد دار الفلاح أمثلي جفارا، وكان هذه البيئة الطبيعية مصدرا مباشرا للبيانات. المدخل الكيفي هو إجراء البحث التي يتم فيه إنشاء المعلومات الوصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة عن لسان الناس والسلوك الواقعية.^{٤٦} يرتبط هذا البحث الوصفي إلى الأفكار والتصورات والآراء والمعتقدات عن الأشخاص المبحوثين لا يقاس كلها بالأرقام. ويهدف هذا البحث الوصفي إلى الحصول على تصور تام عن شيء ما بناء على آراء الأشخاص المبحوثين.

وأما نوع المستخدم في هذا البحث بدراسة الحالة في معهد دار الفلاح أمثلي جفارا. دراسة الحالة هي دراسة مظاهر سلوكية ببعض العمق والخبرة الذاتية للفرد، والتي تستخدم المقابلة والملاحظة أو كلاهما لجمع بيانات كيفية وصفية تفصيلية عن الشخص.^{٤٧} يتضمن البحث الوصفي جمع البيانات لاختبار النظريات أو الإجابة عن أسئلة حول الحالة الحالية للفئات المدروسة. تتعلق بعض الأنواع الشائعة من هذه الدراسة بدراسة الاتجاهات أو الآراء نحو المؤسسات والأفراد والحوادث. يمكن الحصول على المعلومات حيالها عن طريق المقابلة أو الملاحظة أو الاستبانة.^{٤٨} تستخدم الباحثة الوصف التحليلي في هذا البحث لأن الباحثة قد وصف وصفا واضحا تفصيليا شاملا من حيث المعلومات والبيانات المتوفرة أثناء عملية التعليم والتعلم في الفصل عن تطبيق طريقة أمثلي

⁴⁶ Tylor, S. J., & Bogdan, R. C., "Introduction to Qualitative Research Methods", Paidos: Buenos Aires, 1990.

^{٤٧} محمد حسني صدقي، اتجاهات تعليم اللغة العربية في جامعة باتونسكر الإسلامية الحكومية وجامعة بنكولو الإسلامية

الحكومية بسومطرة، أطروحة الدكتوراه، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨، ص. ١١٦

^{٤٨} منذر الضامن، أساسيات البحث العلمي، عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٧، ص. ١٥٣

في تعليم الكتاب التراثي في معهد دار الفلاح أمثلي جفارا، بتحليل هذه البيانات للوصول إلى نتيجة البحث.^{٤٩}

ب. ميدان البحث

كان ميدان هذا البحث في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا وهو مؤسسة تعليمية إسلامية تقع في قرية بانجسري، منطقة بانجسري، جفارا ريجنسي، جاوة الوسطى. تأسس هذا المعهد الإسلامي على يد كياهي الحاج توفيق الحكيم بهدف إنشاء نظام تعليمي لعلم النحو والصرف يكون أسهل وأكثر كفاءة للطلاب. وبمرور الوقت، تطور هذا المعهد الإسلامي بشكل سريع وأصبح مركزا لتطوير طريقة أمثلي المعروفة على نطاق واسع بين المعاهد الإسلامية الحديثة والتقليدية. لذلك تختار الباحثة هذا المعهد لموقع ميدان هذا البحث.

ج. حضور الباحثة

كانت الباحثة في البحث الكيفي أداة البحث المهمة. بالإضافة إلى الكفاءة العلمية التي تؤهلها كمجموعة للقيام بالبحث العلمي، فهي شخص تتوفر لها الاستعداد النفسي الفطري. وهذا يعني النظر إلى المجهول للتوصل إلى أبحاث أو أفكار جديدة، وتبدأ من حيث انتهى الأبحاث السابقة، والبحث عن مصادر أصلية للمعلومات للوصول إلى هذا الهدف، ويركز إهتمام الباحثة عليها.^{٥٠}

حضور الباحثة إلى ميدان البحث ضروري ولازم لجمع البيانات لأن في البحث الكيفي وجوده في سياق البحث مطلق والنتيجة الرئيسية هي المقابلة والملاحظة والمذكرة الميدانية. لذلك، ينبغي للباحثة أن تكون حاذرا عند لقاءه بمصادر البيانات للحصول

⁴⁹ Suharsimi Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek", Jakarta: Rineka Cipta, 2002, hlm. 306.

^{٥٠} عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، كتابة البحث العلمي، الطبعة الثالثة، جدة: دار الشوق للنشر وتوزيع والطباعة،

على البيانات الصحيحة والتصور التفصيلي الشامل من البيانات المذكورة فيما يتعلق بتطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي بمعهد دار الفلاح أمثلي جفارا. عند حضور الباحثة إلى ميدان البحث فينبغي لها أن تقدر على جعل وسائل الاتصال الجيد مثل المقابلة بمصادر البيانات لمعرفة رأي رئيسة أمثلي ومعرفة آراء بعض معلمات طريقة أمثلي وتطبيقها في تعليم الكتاب التراثي في المعهد الإسلامي دار الفلاح أمثلي ومعرفة آراء بعض الطالبات المعهد الإسلامي المذكور حول تطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي. وذلك حتى استطاعت الباحثة أن تأخذ الإجابات الكاملة حول الموضوع ويقوم بالاتصال المباشر، وهي أداة مهمة لجمع المعلومات حول القضايا المطروحة. بالإضافة إلى ذلك، لا بد للباحثة مراعاة واهتمام بآداب السلوك عندما كانت في ميدان البحث لأن الباحثة اتصلت مع الإنسان. ولذلك تنبغي للباحثة أن تعرف أحوال ميدان البحث معرفة جيدة.^{٥١}

د. البيانات ومصادرها

بيانات البحث التي يجب على الباحثة جمعها هي البيانات المتعلقة بموضوع هذا البحث، وهي تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا. البيانات التي حصل عليها الباحثة هي كما يلي:

١. الآراء والملاحظات حول تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي في معهد

دار الفلاح أمثلي بجفارا.

٢. الآراء حول العوامل المعوقة والداعمة عن تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة

أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا.

^{٥١} أحمد إيكو تيسانتو، تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات

سمبانج كولون بوارن بكالونجان، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩، ص. ٤٨

أما مصادر البيانات في البحث الكيفي تنقسم على قسمين، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. مصادر البيانات الأولية هي الكلمات والخطوات، بينما مصادر البيانات الثانوية هي الوثيقة وغيرها. مصادر البيانات الأولية في هذا البحث هي بعض من المعلمين الذين يعلمون طريقة أمثلي وبعض من الطلاب الذين يتعلمون طريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا. ومصادر البيانات الثانوية في هذا البحث هي مراجعة الوثائق المكونة من الملفات والكتب والصور وغيرها المتعلقة بموضوع هذا البحث.

هـ. أدوات جمع البيانات

تستخدم الباحثة لجمع بيانات هذا البحث بثلاث طرق وهي طريقة المقابلة والملاحظة والوثائق، لأن المعلومات المجموعة هنا هي المعلومات الكيفية وصورتها كل ما وقع في عملية تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا.

١. المقابلة

المقابلة هي عملية تتم بين باحث وشخص آخر أو مجموعة من الأشخاص، حيث يتم طرح الأسئلة وتسجيل الإجابات على تلك الأسئلة.^{٥٢} تتم المقابلة إلى الأساتذ والطلاب بمعهد دار الفلاح أمثلي جفارا. وفي هذه المقابلة، ستحصل البيانات عن تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي، وكل ما يتعلق به. ستقوم الباحثة بمقابلة مع الأستاذة جزيرة الرحمة كرئيس أمثلي للبنات والأستاذة فيرا خير النساء التي تعلم طريقة أمثلي ونجوى خليفة المغفرة التي تتعلم طريقة أمثلي. والمقابلة المستخدمة هي المقابلة غير منظمة (*unstructured interview*). وأما هذه المقابلة

^{٥٢} منذر الضمان، أساسيات البحث العلمي، عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٧، ص. ٩٦

تستخدم أسئلة مفتوحة (*open-ended question*) وتكون الاستجابات مفتوحة.^{٥٣}

٢. الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة وتسجيل شيء ما بطريقة منهجية للظواهر التي يتم التحقيق فيها.^{٥٤} الملاحظة المستخدمة هي الملاحظة غير المشاركة، في هذه الحالة يسجل الباحث السلوك أو الظواهر دون أن يكون مشاركًا بشكل نشط في أنشطة التعليمية. تستخدم الباحثة هذه الطريقة للحصول على بيانات البحث حول كيفية عملية تطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي.

٣. الوثائق

الوثائق هو طريقة جمع البيانات بالملاحظة المنهجية والتسجيل، وتتكون البيانات من كتب ومعلومات وصور وغيرها.^{٥٥} تستخدم الباحثة هذه الطريقة لحصول البيانات عن تاريخ معهد دار الفلاح أمثلي جفارا مع الرؤية ورسالته، خلفية استخدام طريقة أمثلي في هذه المعهد، البيانات عن المدرسة والطلاب، البيانات عن برامج التعليم، ونظام التعليم الموجودة والبيانات الأخرى التي تتعلق بتعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي.

و. أسلوب تحليل البيانات

أسلوب تحليل البيانات هي عملية جمع البيانات بشكل منهجي لتسهيل وصول الباحثة إلى الاستنتاجات. تستخدم أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث بنموذج لمايلز وهوبرمان الذي ينص على أن الأنشطة في التحليل النوعي يتم تنفيذها بشكل تفاعلي

^{٥٣} منذر الضمان، *أساسيات البحث العلمي*، عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٧، ص. ٩٦

^{٥٤} Sukandarrumidi, "Metodologi Penelitian: Petunjuk Praktis Untuk Peneliti Pemula", (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2005), hal. 72.

^{٥٥} Sutrisno Hadi, "Metode Research II", Yogyakarta: Andi Offset, 2000, hal. 136.

وتستمر بشكل مستمر حتى الانتهاء. الأنشطة في تحليل البيانات نموذج لمايلز وهوبرمان، وهي كما يلي:⁵⁶

١. تخفيض البيانات

تخفيض البيانات يعني التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن الموضوعات والأنماط. وبهذه النشاط، ستوفر البيانات المخفضة صورة أوضح، وتسهل على الباحثين جمع المزيد من البيانات والبحث عنها إذا لزم الأمر.

٢. عرض البيانات

يحد مايلز وهوبرمان من عرض البيانات كمجموعة من المعلومات المنظمة التي توفر إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. ما يستخدم غالبًا لعرض البيانات في البحث النوعي هو النص السردى. من خلال عرض البيانات، سيكون من الأسهل فهم ما حدث، والتخطيط لمزيد من العمل بناءً على ما تم فهمه.

٣. استخلاص النتائج/التحقق

يعد تخفيض البيانات وعرض البيانات و استخلاص النتائج مثلثات مترابطة. الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة، وسوف تتغير إن لم تكن البيانات المدعومة بقوة في المرحلة التالية من جمع البيانات. ومع ذلك، إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في المرحلة الأولية مدعومة بالبيانات الصحيحة والثابتة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المقدمة هي استنتاجات ذات مصداقية.

⁵⁶ Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, dan J. Saldana, "Analisis Data Kuantitatif", Penerjemah Tjetjep Rohendi Rohidi, Jakarta: UI Press, 1992, hlm. 16.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. تطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي بمعهد دار الفلاح أمثلي بجفارا
١. مواد التعليمية



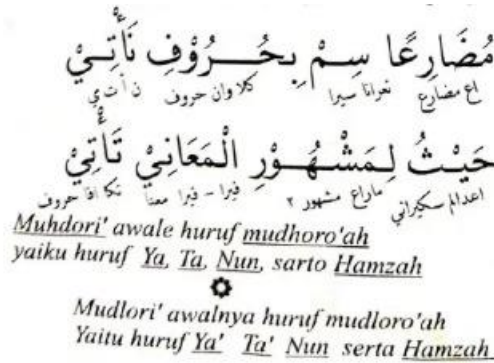
صورة ٤. ١ الكتب المستخدمة في طريقة أمثلي

الصورة الأولى تدل على عدة كتب مستخدمة في طريقة أمثلي كما قالت الأستاذة فيرا خير النساء أن "هناك عدة كتب مستخدمة في طريقة أمثلي وهي خمسة مجلدات من أمثلي وخلاصتي وقاعدتي وصرفية ومجلدان من تنمة".^{٥٧} يتكون المجلد الأول من كتاب أمثلي من أربعة فصول. الفصل الأول عن حروف الجر، والفصل الثاني عن الضمير، والفصل الثالث عن الإسم الإشارة، والفصل الرابع عن إسم موصول. يتكون المجلد الثاني من كتاب أمثلي من خمسة فصول. الفصل الأول عن علامات الاسم، والفصل الثاني عن أنواع الاسم، والفصل الثالث عن أوزان اسم

^{٥٧} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحثة مع الأستاذة فيرا خير النساء، يوم الأحد في التاريخ ١٨ مايو

الفاعل، والفصل الرابع عن أوزان اسم المفعول، والفصل الخامس عن أوزان المصدر. يتكون المجلد الثالث من كتاب أمثلي من ستة فصول. الفصل الأول عن المبتدأ، والفصل الثاني عن النواسخ، والفصل الثالث عن غير منصرف، والفصل الرابع عن الإسم المشتق، والفصل الخامس عن الإسم المعتل، والفصل السادس عن التوابع (النعته/الصفة والتوكيد والعطف وبدل).

يتكون المجلد الرابع من كتاب أمثلي من أربعة فصول. الفصل الأول عن فعل الماضي، والفصل الثاني عن الفاعل، والفصل الثالث عن أوزان الماضي المزيد، والفصل الرابع عن متممات الجملة. يتكون المجلد الخامس من كتاب أمثلي من ستة فصول. الفصل الأول عن الفعل المضارع، والفصل الثاني عن أوزان المضارع المزيد، والفصل الثالث عن عوامل النواصب، والفصل الرابع عن عوامل الجوازم، والفصل الخامس عن فعل الأمر، والفصل السادس عن مهمات.



صورة ٢.٤ مثال من محتويات كتاب خلاصتي

الصورة الثانية تدل على الكتاب المصحح الذي يدعم كتمام أمثلي هو كتاب خلاصة الفية ابن مالك الذي يحتوي على ١٨٣ آية من مختصر النظم ألفية. في هذا الكتاب، يتم تقديم كل آية من النظام في شكل نظام والذي يتم إعطاؤه المعنى باستخدام خط عرب فيكون (اللغة الجاوية) والترجمة باللغة الجاوية والترجمة باللغة

الإندونيسية. يهدف هذا إلى تسهيل فهم الطلاب المبتدئين، وخاصة هم الذين لا يفهمون اللغة الجاوية بعد (الذين يأتون من خارج جاوة).

ومن الكتب الأخرى التي تصاحب وتدعم كتاب أمثلي هي كتاب قاعدتي وكتاب صرفية وكتاب تنمة. كتاب قاعدتي هي جوهر أمثلي من المجلد الأول إلى المجلد الخامس وهي مجهزة بتعليمات النظام الموجودة في كتاب خلاصتي. يهدف هذا الكتاب إلى تسهيل على الطلاب تذكر جميع مواد أمثلي الموجودة في المجلدات الخمسة دون الحاجة إلى إعادة فتح كل كتاب على حدة. ويستخدم كتاب الصرفية رفيقا لكتاب أمثلي ابتداء من الجزء الرابع، والذي يستخدم كجدول عندما يواجه الطلاب كلمات صعبة من خلال مقارنتها بكلمات مماثلة. الهدف الرئيسي لهذا الكتاب هو فهم التغيرات في الكلمات، سواء اللغوية أو الإصطلاحية. يستخدم اللغوي لمعرفة عدد ونوع الجناة، في حين يستخدم الإصطلاح لمعرفة الأشكال الأخرى المستخدمة كثيرا. والكتاب الأخير في سلسلة تعلم أمثلي هو كتاب تنمة. كتاب تنمة يتكون من مجلدين وهو كتاب مهم لأنه يحتوي على معلومات حول كيفية تطبيق الصيغ التي تمت تعليمها في كتاب أمثلي على كل كلمة يتم مواجهتها.

بعد دراسة المادة من المجلد الأول إلى المجلد الخامس، يستمر التعلم بمناقشة التدريب. ومع ذلك، قبل الدخول في مرحلة التدريب، هناك العديد من الأحكام المهمة التي يجب مراعاتها. بدءا من المجلد الرابع، يطلب من الطلاب زيادة حفظهم بكتابين، وهما كتاب تنمة وكتاب صرفية. في المجلد الرابع، بعد أن يكمل الطلاب إيداع صيغة القاعدة، يطلب منهم حفظ كتاب تنمة من الصفحة ١ إلى الصفحة ١٠. وفي الوقت نفسه، يحفظ كتاب صرفية بالكامل حتى الصفحة الأخيرة، ولكن فقط التصريفات الاصطلاحية واللغوية لفعل الماضي هي محور الحفظ. في المجلد الخامس، يستمر حفظ كتاب تنمة من الصفحة ١١ إلى الصفحة ١٥. بالنسبة

لكتاب صرفية، لا يزال يتم حفظ محتويات الكتاب بالكامل من الصفحة الأولى إلى الأخيرة، مع الالتزام الإضافي بحفظ جميع أشكال التفسير اللغوي بالكامل.

بعد إتمام المجلد الخامس، ينتقل الطلاب إلى مرحلة ما قبل التدريب. في هذه المرحلة، تتكون مادة الحفظ من معلومات إضافية في كتاب قاعدتي من الصفحة ٩٧ إلى الصفحة ١٠١، بالإضافة إلى حفظ كتاب تنمة من الصفحة ١٦ إلى الصفحة ٣٤. بعد حفظ جميع مواد برنامج ما قبل التدريب بنجاح (كتاب قاعدتي وكتاب تنمة) يطلب من الطلاب إعادة الحفظ من المجلد الأول إلى المجلد الخامس كاملاً. بعد إتمام جميع هذه المراحل بنجاح، يمكن للطلاب الانتقال إلى مرحلة التدريب كجزء من عملية تحسين التعلم.

في مرحلة التطبيق، يطرح المعلم أسئلة في شكل جمل بدون حركات ليعمل عليها الطلاب. في العمل على هذه الأسئلة، هناك ثلاث خطوات مهمة يجب على الطلاب الانتباه إليها. أولاً، يجب على الطلاب تحديد موضع النقطة أو الفاصلة وتحديد بداية الجملة. ثانياً، يناقش الطلاب كل كلمة حتى يصلوا إلى النقطة أو الفاصلة التالية. في هذه المرحلة، يجب عليهم الانتباه إلى أربعة أشياء رئيسية: (١) الوزن ونوعه بالرجوع إلى الصيغ والجداول المتاحة؛ (٢) معنى الكلمة أو أهميتها، والتي يتم البحث عنها من خلال القاموس من خلال مراعاة التصريف الاصطلاحي واللغوي؛ (٣) ظل الضمير في الاسم أو الفعل، مع الانتباه إلى الجنس (المذكر أو المؤنث) والعدد (المفرد أو المثنى أو الجمع)؛ و(٤) القواعد أو القوانين التي تنطبق على كل كلمة وفقاً لصيغة القواعد التي تمت دراستها.

الخطوة الثالثة هي ترتيب الجمل وترجمتها من خلال الاهتمام بعدة جوانب، وهي: تصفية المعنى وترجيها، وقواعد الترتيب، وظل الضمير، والذوق (معنى اللغة) وسياق الجملة، والعادات أو العرف. ينقسم هذا الترتيب إلى قسمين: ترتيب صغير،

وهو ترتيب كلمتين يمكن ترتيبهما، وترتيب كبير، وهو ترتيبهما حتى تتكون جملة تامة أو حتى النقطة التالية.

في عملية التصفية والترجيها، إذا كانت هناك كلمة يمكن إدراجها في أنواع مختلفة كما هو موضح في جدول كتاب تنمة، فإن الخطوة التالية هي تصفية هذه الاحتمالات باستخدام القواعد (كل من قواعد الكلمة وقواعد الترتيب)، وظل الضمير، وسياق الجملة (سياق الكلام)، والذوق، والقاموس، والعادات (العرف). إذا احتملت الكلمة معانٍ متعددة، لكنها كانت في الوقت نفسه نوعاً واحداً (مثلاً: متساو في الإسم، متساو في فعل الماضي، متساو في فعل المضارع)، فلا بد من ترجيحها. وفي هذا الترجيح أحكام عدة: (١) بين المعلوم والمجهول، يكون للمعلوم الأولوية؛ (٢) بين الفعل المجرد والفعل المزيد، تكون الأولوية في المجرد؛ (٣) بين الفاعل الظاهر وفاعل الضمير، تكون الأولوية في الفاعل الظاهر؛ و(٤) بين الإسم الفاعل والإسم المفعول، تكون الأولوية في الإسم الفاعل. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تمييز ظل النقطة أو الفاصلة من وجود كلمات مثل: لا، إنما، ثم، ولكن، أما، ف، و، بل، اسم موصول، وكذلك الجمل التامة والمرتبطة ارتباطاً وثيقاً ببعض الأفعال، مثل: إذا، إذ، لقد، س، سوف، وهكذا. في حين أن بداية الجملة تشير إلى الكلمة التي تظهر بعد النقطة أو الفاصلة. يمكن أن تستند بعض الحروف إلى ضمير، على سبيل المثال: "من" التي تحتوي على ضمير هي، بحيث ترتبط من حيث النطق والمعنى بالضمير.

في كتاب تنمة، توجد عدة صيغ مهمة يجب مراعاتها عند تحديد قاعدة الكلمة وتسلسلها. تعد هذه السلسلة من الصيغ دليلاً هاماً في فهم بنية الجمل ومعناها، سواء في الكلمات أو في التسلسل في النصوص العربية.

الصيغة الأولى هي أنه إذا كانت الكلمة التي صادفتها على شكل اسم، فإن الخطوة الأولى التي يجب اتخاذها هي تحديد أحد الأنواع التالية: معرفة أو نكيره، مبني أو معرب، مذكر أو مؤنث، ومفرد أو مثنى أو جمع. الصيغة الثانية، بعد تحديد نوع

الاسم، تتمثل الخطوة التالية في تحديد ما إذا كان الاسم اسم فاعل، اسم مفعول، مصدر، أو لا شيء من الثلاثة. إذا لم يقع المحتوى ضمن هذه الثلاثة، فإن التحديد يعتمد على القاموس. تشمل العناصر المحددة من خلال القاموس المصدر (خاصة لفعل الماضي المكون من ثلاثة أحرف)، ومصدر الميم، وجمع التثنية، والجامد. الصيغة الثالثة تتعلق بترتيب الكلمات. يتم ترتيب الكلمات الموجودة في هياكل الجملة مثل: مبتدأ + خبر + متمم، أو مبتدأ + متمم + خبر. إذا كانت هناك نقطة، فإن النمط يتغير إلى نقطة + مبتدأ + خبر + متمم، أو نقطة + مبتدأ + متمم + خبر.

الصيغة الرابعة هي إذا كانت الكلمة الموجودة في شكل فعل، فمن الضروري تحديد أحد أنواع الفعل، وهي ماضي أو مضارع أو أمر أو نهي. الصيغة الخامسة، بعد تحديد نوع الفعل، يجب تصنيف الفعل مرة أخرى بين الفعل المجرد أو المزيد، أو المبني أو المعرب، أو المعلوم أو المجهول. وأخيراً، تشرح الصيغة السادسة ترتيب الجمل مع الأفعال. تشمل الترتيبات التي يمكن استخدامها: فعل + فاعل + متمم، أو فعل + متمم + فاعل، أو متمم + فعل + فاعل. إذا كان هناك نقطة، يتغير الهيكل إلى: فعل + فاعل + متمم + نقطة، أو فعل + متمم + فاعل + نقطة، أو متمم + فعل + فاعل + نقطة.

أ. مثال على التصنيفية بالقاعدة

مثال على التصنيفية بالقاعدة على كلمة التصرف يتم ذلك من خلال النظر في أربعة جوانب رئيسية، وهي الوزن ونوعه، والمعنى، وظل الضمير، والقاعدة لكل كلمة. الخطوة الأولى في تحديد الوزن ونوعه هي إزالة "ال" أولاً. بعد إزالته، تكون الأحرف المتبقية أربعة وتبدأ بحرف التاء. وبهذه الخاصية، يكون للكلمة عدة أشكال محتملة:

(١) يمكن أن تكون فعل ماضي مزيد بوزن تَفَعَّلَ بضمير هو (الاصطلاح: تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ).

٢) يمكن أن تكون فعل مضارع مجرد بوزن تَفْعَلْ - تَفْعِلْ - تَفْعُلْ

بضمير أنت أو هي (الاصطلحي هو وفقا للقاموس).

٣) يمكن أن يكون فعل مضارع مزيد بوزن تَفْعِلْ بضمير أنت أو هي

(الاصطلحي: أَفْعَلْ - يُفْعِلْ).

٤) يمكن أن يكون فعل مضارع مزيد بوزن تُفْعِلْ بضمير أنت أو هي

(الاصطلحي: فَعَّلْ - يُفْعِّلْ).

٥) يمكن أن يكون فعل أمر بوزن تَفْعَلْ بضمير أنت (الاصطلحي:

تَفَعَّلْ - يَتَفَعَّلْ).

٦) يمكن أن يكون مصدرا بوزن تَفْعُلْ بضمير هو (الاصطلحي:

تَفَعَّلْ - يَتَفَعَّلْ).

نظرا لأن الكلمة لها العديد من الأشكال والأنواع المحتملة، فإن

الخطوة التالية هي تصنيفها باستخدام القاعدة. أحد القاعدة المستخدمة

هو وجود "ال"، وهي سمة من سمات الاسم. فالخلاصة أن التصرف هو

مصدر، لأن وجود "ال" في أول الكلمة، وتقرأ على أنها التَّصَرُّفُ. وهذه

الكلمة لها وزن تَفْعُلْ. الاصطلحي هو تَصَرَّفَ - يَتَصَرَّفُ.

ب. مثال على التصنيف باستخدام ظل الضمير

يمكن رؤية مثال على التصنيف باستخدام ظل الضمير في الجملة

"الذي انزل من السماء ماء". الخطوة الأولى في التحليل هي تحديد موضع

النقطة أو الفاصلة وبداية الجملة. في هذه الجملة، الجزء الذي يعمل

كنقطة أو فاصلة هو "الذي"، بينما بداية الجملة هي "انزل". الخطوة

الثانية هي تحليل كل كلمة من خلال الانتباه إلى أربعة جوانب، وهي

الوزن ونوعه، ومعناه، وظل الضمير، وقاعدة كل كلمة. كلمة "الذي"

هي اسم موصول ولها الضمير "هو". في حين أن كلمة "انزل" تتكون من أربعة أحرف وتبدأ بالهمزة. بناء على الشكل، فإن لكلمة "انزل" عدة أشكال محتملة، بما في ذلك:

(١) يمكن أن تكون فعل ماضي مزيد بوزن أَفْعَلْ بضمير هو (الاصطلحي: أَفْعَلْ - يُفْعِلْ).

(٢) يمكن أن تكون فعل مضارع مجرد بوزن أَفْعَلْ - أَفْعِلْ - أَفْعُلْ بضمير أنا (الاصطلحي هو وفقا للقاموس).

(٣) يمكن أن يكون فعل مضارع مزيد بوزن أَفْعِلْ بضمير أنا (الاصطلحي: أَفْعَلْ - يُفْعِلْ).

(٤) يمكن أن يكون فعل مضارع مزيد بوزن أَفْعِلْ بضمير أنا (الاصطلحي: فَعَّلَ - يُفَعِّلْ).

(٥) يمكن أن يكون فعل أمر مجرد بوزن إِفْعَلْ - إِفْعِلْ - أُفْعِلْ بضمير أنت (الاصطلحي هو وفقا للقاموس).

(٦) يمكن أن يكون فعل أمر مزيد بوزن أَفْعِلْ بضمير أنت (الاصطلحي: أَفْعَلْ - يُفْعِلْ).

(٧) يمكن أن يكون اسم التفضيل بوزن أَفْعَلْ.

(٨) يمكن أيضا أن يكون جمع التكثر بوزن أَفْعُلْ، لكن وجود أو عدم وجود انزل كجمع التكثر يحدده القاموس، فتبين أن انزل غير موجود في القاموس كجمع التكثر.

الخطوة التالية هي التصفية بناء على ظل الضمير. لأن الذي يحتوي على الضمير هو، فإن الشكل المناسب لكلمة انزل هو فعل يحتوي أيضا على الضمير "هو". من بين الاحتمالات المختلفة المذكورة أعلاه، فإن ما يلبي هذا الشرط هو الفعل الماضي بوزن أَفْعَلْ. وبالتالي، فإن

الاستنتاج المؤقت هو أن انزل فعل الماضي بوزن أَفْعَلَ بضمير هو. ثم طابق نتائج التحليل مع القاعدة التسلسل، أي أنه بعد الاسم الموصول يجب أن يكون هناك صيلة، على شكل جملة تحتوي على الضمير الذي يطابق موصوله. في هذه الحالة، الضمير هو، وانزل مؤهلة كفعل له الضمير هو. وبالتالي، فإن التحليل يتوافق مع القاعدة التسلسل. الخطوة الأخيرة هي تأكيد النتيجة النهائية من خلال الترجمة. وترجمة جملة الذي أُنْزِلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً متوافقة مع الذوق (معنى اللغة)، لذلك يمكن أن نستنتج أن كلمة انزل تقرأ أُنْزِلَ كفعل الماضي مزيد بوزن أَفْعَلَ.

ج. مثال على التصفية باستخدام سياق الكلام

يمكن رؤية مثال على التصفية باستخدام سياق الكلام في جملة "ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا". الخطوة الأولى هي تحليل كلمة "شرور" من خلال الانتباه إلى أربعة أشياء، وهي الوزن ونوعه ومعناه وظل الضمير وقاعدة كل الكلمة. تتكون كلمة "شرور" من أربعة أحرف، والحرف الثالث هو الواو. بناءً على هذه الخصائص، يمكن أن يكون للكلمة عدة أشكال محتملة للوزن:

- (١) يمكن أن تكون مبالغة بوزن فَعُولُ الذي يقرأ شُرُورٌ
 - (٢) يمكن أن تكون اسم المصدر بوزن فُعُولُ الذي يقرأ شُرُورٌ
 - (٣) يمكن أن تكون جمع التثنية بوزن فُعُولُ الذي يقرأ شُرُورٌ
- ومع ذلك، لتحديد أيهما صحيح، نرجع إلى القاموس. في القاموس، تُدرج كلمة "شُرُورٌ" كجمع التثنية بضمير "هي".

إذا لم يكن هناك قاموس، فيمكن تحديدها من خلال سياق الكلام. وفي هذه الحالة لا بد من الانتباه إلى عدة أمور مهمة في الجملة "من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا":

- (١) الواو العطف (و) التي في وسط الجملة تربط بين كلمتين. في استعمال الواو العطف يجب أن يكون هناك تشابه قبله وبعده.
 - (٢) وجود كلمة "سيئات" بعد الواو تنتهي بألف وتاء مما يدل على أن سيئات لها ضمير هي. كلمة اعمالنا لها أيضًا أوجه تشابه مع كلمة انفسنا، مما يعني أن شرور لها أيضًا ضمير هي لأنها تنظر إلى كلمة سيئات التي لها ضمير هي.
- ومن احتمالات المبالغة والمصدر والجمع التكثير، فإن الذي به ضمير هي هو جمع التكثير.

وبالتالي، فإن النتيجة النهائية هي أن كلمة "شرور" المستخدمة في هذه الجملة هي جمع التكثير، وتقرأ "شرور"، ويتم هذا التصفية باستخدام سياق الكلام، أي بالنظر إلى كلمة "سيئات" التي تحتوي على الضمير هي.

د. مثال على التصفية بالذوق

يمكن رؤية مثال على التصفية بالذوق في الجملة "اعلم ان الله غفور رحيم". الخطوة الأولى في التحليل هي مناقشة كلمة "اعلم" من خلال النظر في أربعة جوانب رئيسية، وهي الوزن ونوعه، ومعناه، وظل الضمير، والقاعدة لكل كلمة. كلمة "اعلم" تتكون من أربعة أحرف وتبدأ بالهمزة، ولذلك لها عدة أشكال محتملة:

(١) يمكن أن تكون فعل ماضي مزيد بوزن أَفْعَلْ بضمير هو (الاصطلاحى: أَفْعَلْ - يُفْعِلُ).

(٢) يمكن أن تكون فعل مضارع مجرد بوزن أَفْعَلْ - أَفْعِلْ - أَفْعُلْ بضمير أنا (الاصطلاحى هو وفقا للقاموس).

(٣) يمكن أن تكون فعل مضارع مزيد بوزن أَفْعِلْ بضمير أنا (الاصطلاحى: أَفْعَلْ - يُفْعِلُ).

(٤) يمكن أن تكون فعل مضارع مزيد بوزن أَفْعَلْ بضمير أنا (الاصطلاحى: فَعَّلَ - يُفَعِّلُ).

(٥) يمكن أن تكون فعل أمر مجرد بوزن إِفْعَلْ - إِفْعِلْ - أُفْعِلْ بضمير أنت (الاصطلاحى هو وفقا للقاموس).

(٦) يمكن أن تكون أمر مزيد بوزن أَفْعِلْ بضمير أنت (الاصطلاحى: أَفْعَلْ - يُفْعِلُ).

(٧) يمكن أن يكون اسم التفضيل بوزن أَفْعَلْ.

(٨) ويمكن أيضا أن يكون جمع التكثير بوزن أَفْعُلْ.

بعد تصنيفها باستخدام مناهج مختلفة مثل القاعدة وظل الضمير وسياق الكلام، لا يزال للكلمة العديد من المعاني والأشكال المحتملة التي لا يمكن تحديدها على وجه اليقين. لذلك، للحصول على الوضوح، يتم استخدام الذوق، أي عن طريق ترجمة الكلمات واحدة تلوا الأخرى والشعور بمعناها بناء على السياق. الترجمة التي تتوافق مع الذوق هي من الجملة "إِعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَحِيمٌ". بناءً على التصنيفية باستخدام الذوق ، تفهم كلمة بشكل اعلم على أنها فعل الأمر. وعليه يمكن الاستنتاج أن اعلم في هذه الجملة هو فعل الأمر بوزن إِفْعِلْ بضمير أنت.

هـ. مثال على التصفية بالقاموس أو العرف

من أمثلة التصفية باستخدام القاموس والعرف في كلمات مثل معرفة ومقصد ومسجد ومجلس. يطبق هذا النوع من التصفية عادة على المفردات التي لا تتوافق مع القواعد العامة للوزن (قياسي)، أو ما يسمى بصيغة سماعي (المعيار القائم على السماع من الاستخدام الأصلي في العربية). لا يمكن تحديد الكلمات السماعية فقط من خلال صيغة أو نمط وزن محدد، لذا يجب التأكد من وجودها من خلال القاموس وفهمها من خلال عادة استخدامها في العرف (العادات اللغوية العربية الراسخة). وهكذا، في مثل هذه الحالات، تصبح القاموس والعرف الأدوات الرئيسية في عملية تصفية معنى الكلمات وشكلها.

و. مثال على الترجيح فعل المجرد وفاعل الظاهر

يمكن رؤية مثال على الترجيح فعل المجرد وفاعل الظاهر في الجملة "قد علم كل أناس مشربهم". الخطوة الأولى في الترجيح هي تحديد النقطة أو الفاصلة وبداية الجملة. في هذه الحالة، تكون النقطة أو الفاصلة "قد"، بينما بداية الجملة هي "علم".

الخطوة الثانية هي مناقشة كلمة "علم" من خلال النظر في أربعة جوانب، وهي وزن وأنواعه، ومعناه، وظل الضمير، وقاعدة لكل الكلمة. وفقا للقاعدة، يمكن أن يتبعها فعل الماضي أو فعل المضارع. ومع ذلك، إذا كان فعل المضارع بعد "قد"، فيجب أن يبدأ الفعل بحرف المضارعة

(أ، ن، ي، ت). ونظرا لأن "علم" لا يبدأ بأي من هذه الحروف، فمن المؤكد أن "علم" فعل الماضي.

علاوة على ذلك، يمكن كلمة "علم" أن يكون فعل الماضي مجردا بوزن فَعَلَ بضمير هو ويقرأ عِلِمَ أو يمكن أن يكون أيضا مزيدا بوزن فَعَّلَ بضمير هو ويقرأ عَلَّمَ. ووفقا لقواعد الترجيحان، إذا كان هناك احتمال بين صيغ المجرد والمزيد، فيعطى المجرد الأولوية. وبالتالي، فإن الاستنتاج المؤقت هو أن كلمة علم تقرأ على أنها عِلِمَ كفعل الماضي مجرد.

والخطوة الأخيرة هي مطابقتها مع الترجمة القائمة على الذوق وسياق الكلام. إن ترجمة الجملة مناسبة من حيث المعنى وبنية الجملة. لذا، فإن كلمة علم في هذه الجملة هي بالتأكيد فعل الماضي مجرد بوزن فَعَلَ ويقرأ عِلِمَ.

ز. مثال على الترجيح فعل المزيد وفاعل الضمير

يمكن تحليل مثال على الترجيح فعل المزيد وفعل الضمير من خلال جملة "وعلم ادم الاسماء كلها". الخطوة الأولى هي تحديد النقطة أو الفاصلة وبداية الجملة. النقطة في هذه الجملة هي "و" وبداية الجملة هي "علم". الخطوة الثانية هي تحليل كلمة "علم" من خلال مراعاة أربعة جوانب، وهي: الوزن والنوع، والمعنى، وظل ضمير، والقاعدة لكل كلمة. تتكون كلمة "علم" من ثلاثة أحرف، لذا فهي تحمل عدة احتمالات:

(١) يمكن أن تكون فعل الماضي مجرد معلوم بوزن فَعَّلَ - فَعِلَ -

فَعَّلَ بضمير هو بمجهول فُعِلَ ويقرأ عِلِمَ

(٢) يمكن أن تكون فعل الماضي مزيد معلوم بوزن فَعَلَّ بضمير هو
بمجهول فُعِّلَ ويقرأ عَلَّمَ

(٣) يمكن أن تكون فعل الأمر بوزن فَعِّلْ بضمير أنت ويقرأ عَلِّمْ

(٤) يمكن أيضا أن تكون اسم المصدر وجمع التثنية بوزن ويقرأ وفقا
للقاموس وفقا للقاموس

بعد ذلك، هناك كلمة "ادم"، وهي اسم العلم بضمير هو. يجب
مراعاة ذلك عند ترجيح صيغة الكلمة المناسبة. من بين هذه الخيارات،
بناء على رؤية ضمير، فإن الصيغ التي تتوافق مع "هو" هي فعل الماضي
واسم المصدر.

وفي الترجيح أحكام عدة: (١) بين المعلوم والمجهول، يكون
للمعلوم الأولوية؛ (٢) بين الفعل المجرد والفعل المزيد، تكون الأولوية في
المجرد؛ و(٣) بين الفاعل الظاهر وفاعل الضمير، تكون الأولوية في الفاعل
الظاهر. وبناء على هذه القواعد، فإن نتيجة الترجيح المؤقتة هي أن علم
هو فعل الماضي مجرد معلوم وفاعله ظاهر، وهو ادم، لذا يقرأ عَلَّمَ آدَمُ.
ومع ذلك، في الخطوة الأخيرة، وهي عملية الترجمة، يوجد تباين في المعنى
إذا قرئ "وَعَلَّمَ آدَمُ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا". لذلك، أجريت مراجعة لنتائج
الترجيح. تظهر نتيجة الترجيح النهائية أن الشكل الأنسب هو فعل
الماضي مزيد معلوم وفاعله ضمير، وهو عَلَّمَ آدَمَ. لذلك، فإن الشكل
الصحيح للفعل هو مزيد (عَلَّمَ) وفاعله ضمير وليس ظاهر.

ح. مثال على الترجيح فعل المجهول

يمكن تحليل مثال على ترجيح الفعل المجهول من خلال الجملة التالية: "والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما انزل من قبلك". الخطوة الأولى هي تحديد الفاصلة أو النقطة وبداية الجملة. في هذه الجملة، الفاصلة هي "ما"، وهي اسم موصول بضمير هو، وبداية الجملة هي كلمة "أنزل". الخطوة الثانية هي تحليل كلمة "أنزل" من خلال أربعة جوانب رئيسية، وهي: الوزن والنوع، والمعنى، وظل ضمير، والقاعدة لكل كلمة. تتكون كلمة أنزل من أربعة أحرف وتبدأ بالهمزة، ولذلك لها عدة أشكال محتملة:

(١) يمكن أن تكون فعل الماضي مزيد معلوم بوزن أَفْعَلْ بضمير هو

بمجهول أَفْعَلْ ويقرأ أُنْزِلَ

(٢) يمكن أن تكون فعل المضارع مجرد معلوم بوزن أَفْعَلْ - أَفْعُلْ -

أَفْعُلْ بضمير أنا بمجهول أَفْعَلْ ويقرأ أُنْزِلُ

(٣) يمكن أن تكون فعل المضارع مزيد معلوم بوزن أَفْعُلْ بضمير أنا

بمجهول أَفْعَلْ ويقرأ أُنْزِلُ

(٤) يمكن أن تكون فعل المضارع مزيد معلوم بوزن أَفْعَلْ بضمير أنا

بمجهول فَعَّلَ - يُفَعِّلُ ويقرأ أُنْزِلُ

(٥) يمكن أن تكون فعل الأمر مجرد بوزن إِفْعَلْ - إِفْعِلْ - أَفْعُلْ

بضمير أنت ويقرأ إِنْزِلْ

(٦) يمكن أن تكون فعل الأمر مزيد بوزن أَفْعُلْ بضمير أنت ويقرأ

أَنْزِلْ

(٧) يمكن أن تكون اسم التفضيل بوزن أَفْعَلْ

(٨) يمكن أن تكون جمع التكثير بوزن أَفْعُلْ

ثم تجرى عملية التصفية بناء على ظل الضمير. ولأن كلمة "ما" لها ظل ضمير هو، فإن الصيغة المناسبة من بين جميع هذه الاحتمالات هي فعل الماضي، لأن له نفس ظل الضمير.

الخطوة الثالثة هي ترجمة عبارة "والذين يؤمنون بما أنزل إليك". عند الترجمة، لا تصلح هذه الصيغة إلا إذا فهمت كلمة "أنزل" على أنها فعل الماضي مجهول. أما إذا قرئت بصيغة معلوم، فإن المعنى يصبح غامضاً ولا يتطابق وفقاً للذوق.

فالنتيجة النهائية لعملية الترجي هذه هي أن كلمة "أنزل" يجب أن تفهم وتقرأ على أنها فعل الماضي مزيد مجهول، لأن هذا الشكل يناسب بشكل أفضل بنية الجملة، وظل الضمير، والترجمة السياقية للمعنى.

٢. تنفيذ التعليم

قالت نجوى خليفة المغيرة أن "نبدأ عملية التعلم بطريقة أمثلي بقراءة الفاتحة من قبل الأستاذة، يهدى ثوابها إلى مؤسس الطريقة وكل من ساهم في نشرها. ثم تقرأ الأستاذة عنوان الدرس والأمثلة المتعلقة بالمادة مع تقديم شرح كاف ومناسب. بعد ذلك، تقرأ الطالبات الأمثلة جماعياً، ثم يعدن قراءة الشرح، ويقرأن البيت الأساسي بالاستعانة بكتاب خلاصة ألفية ابن مالك. وعند الانتهاء من شرح كل باب من أبواب المادة، تكلف الطالبات بحل أسئلة تتعلق بذلك الباب، حتى تتمكن الأستاذة من التأكد من مدى فهم الطالبات للمادة المقدمة".^{٥٨}

عملياً، الخطوات اللازمة لتعليم طريقة أمثلي:

^{٥٨} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحثة مع الطالبة نجوى خليفة المغيرة، يوم الأحد في التاريخ ١٨ مايو

١) يقرأ المعلم والطلاب سورة الفاتحة للمؤلف الكتاب ومن يساعد على نشر هذه الطريقة.

٢) يقرأ المعلم العنوان، ثم يقرأ الأمثلة لها علامة (←)، ويقدم المعلومات الكافية.

٣) يقرأ الطلاب الأمثلة من الآيات القرآنية مرتين جماعة. يقرأ الأمثلة في مرة أولى كاملة دون وقف وفقاً لقواعد النحو، ويقرأ في مرة ثانية بوقف وفقاً للتجويد.

٤) يكرر الطلاب قراءة المعلومات أدنى الأمثلة وأساسها في كتاب خلاصة.

٥) يقرأ الطلاب الآيات بالترتيب.

٦) لا تستكمل النقاط والآيات التي لا حركة لها بالكتابة، ولكن استكمل شفويا.

٧) في نهاية الاجتماع قراءة وحفظ الصيغ والقواعد وفقاً لمادة الاجتماع (وكذلك في بداية الاجتماع التالي قراءة الصيغ والقواعد الخاصة بالمادة من الاجتماع السابق).

قالت الأستاذة فيرا خير النساء أن "فعلى سبيل المثال، إذا كانت الحصّة الدراسية مدتها ٤٠ دقيقة، فإن ١٠ دقائق الأولى تخصص لقراءة المادة وترديدها جماعياً، ثم تقوم الأستاذة بشرح الدرس لمدة ٢٥ دقيقة، وبعد ذلك يلزم الطلاب بحفظ القاعدة التي تم شرحها".^{٥٩}

^{٥٩} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحثة مع الأستاذة فيرا خير النساء، يوم الأحد في التاريخ ١٨ مايو



صورة ٣.٤ تنفيذ التعليم في مرحلة التطبيق

الصورة الثالثة تظهر جانباً من تنفيذ التعليم في مرحلة التطبيق حيث قدمت الأستاذة أسئلة على شكل جمل خالية من الحركات لتجيب عليها الطالبات. كما قالت نجوى خليفة المغيرة أن "يتم تطبيق الطريقة في مرحلة التطبيق من خلال إعطاء الأستاذة تمريناً للطالبات، وتطلب منهن وضع الحركات وشرح المعنى".^{٦٠} كما أكدت الأستاذة جزيرة الرحمة على الأمر نفسه بقولها أن "خلال سير العملية التعليمية، يكون هناك نشاط من السؤال والجواب بين الأستاذة والطالبات، حيث تطرح أسئلة على الطالبات مثل: لماذا قرئت الكلمة مرفوعة؟ وما موقعها الإعرابي؟ ويطلب منهن القيام بالتحليل الإعرابي (التركيب النحوي)".^{٦١}

^{٦٠} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحثة مع الطالبة نجوى خليفة المغيرة، يوم الأحد في التاريخ ١٨ مايو

٢٠٢٥ م.

^{٦١} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحثة مع الأستاذة جزيرة الرحمة، يوم الأحد في التاريخ ١٨ مايو ٢٠٢٥ م.

في مرحلة التطبيق، طرحت الأستاذة أسئلة على شكل جمل خالية من الحركات لتعمل عليها الطالبات. ومن الأمثلة على هذه الجمل: "من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة". طلب من الطالبات كتابة تقديم القواعد والمعنى بشكل مستقل. ثم قدمت الطالبات اللاتي انتهين من العمل النتائج إلى الأستاذة لتصحيحها. بعد أن أكملت جميع الطالبات المهمة وصححت جميع الإجابات، ناقشت الأستاذة الجملة مع جميع الطالبات. قبل بدء المناقشة، كررت الأستاذة والطالبات أولاً حفظ الخطوات الثلاث المهمة عملياً كما هو مذكور في كتاب تنمة.

الخطوة الأولى هي تحديد النقطة أو الفاصلة وبداية الجملة. في الجملة الخالية من النقطة، يتم تحديد بداية الجملة فوراً، وهي "من". لكلمة "من" عدة معانٍ محتملة: يمكن أن تكون حرف جر، أو اسم موصول، أو اسم استفهام، أو اسم شرط، أو مصدر. ومع ذلك، في سياق هذه الجملة، تفسر "من" على أنها اسم الشرط يعمل مبتدأ. وعادة ما يتبعها فعل بعد اسم الشرط. تتكون كلمة "لبس" من ثلاثة أحرف، لذا يمكن أن تكون على عدة أشكال: فعل الماضي مجرد معلوم بوزن فَعَلَ - فَعِلَ - فَعَّلَ بضمير هو، فعل الماضي مزيد معلوم بوزن فَعَّلَ بضمير هو، فعل الأمر بوزن فَعِّلَ بضمير أنت، أو أيضاً المصدر والإسم وجمع التثنية بوزن وفقاً للقاموس. وبناءً على التحليل، فإن "لبس" هو فعل الماضي مجرد معلوم بوزن فَعِلَ بضمير هو، لذا يقرأ لِبَسَ. في بنية الجملة، يوضع هذا الفعل كخبر، لأنه من المناسب أن يعطى معنى "ذلك". وعلى الرغم من أن الخبر فيه إعراب رفع، لكن لأن "لبس" فعل الماضي حكمه مبني، فإنه لا يزال يقرأ لِبَسَ على قاعدة: وفعل أمر ومضي بنيا وأعرّبوا مضارعاً إن عريا.

وهكذا تكونت من الكلمتين الأوليين بناء الجملة، وهما المبتدأ (من) والخبر على هيئة جملة فعلية (لبس). وبعد ذلك تظهر كلمة "الحرير" وهي اسم

يتميز بوجود "ال" في أول الكلمة. تقرأ هذه الكلمة نصابا لأنها موضوعة بمفعول به استكمالا للفعل السابق.

التالي هو "في الدنيا". كلمة "في" هي حرف الجر، فالكلمة التي بعدها يجب أن تكون إعراب جر بعلامة الكسرة. ومع ذلك، لأن "الدنيا" هي الاسم المقصور، فإن الإعراب المقدر ولا يزال يقرأ "في الدنيا"، وليس "في الدنيي"، وفقا للقاعدة: فالأول الإعراب فيه قدر جميعه وهو الذي قد قصر.

ثم كلمة "لم" تقرأ "لَمْ"، وهو حرف الجزم الذي يجعل الفعل بعده جزما. كلمة "يلبس" فعل المضارع يبدأ بحرف المضارعة "ياء" فأصلها "يلبسُ". لأنه دخل بحرف الجزم "لم" فيصبح "يَلْبَسُ". وجملة "لم يلبس" تفيد جوابا شرطيا، لأن شرط الفعل في جواب من شرطيا يمكن أن يكون فعل الماضي، أو فعل المضارع مجزوم، أو جملة تبدأ بالفاء السببية. كلمة "هـ" في "يلبسه" ضمير متصل كمفعول به، مُلحقا بفعل "يلبس". هذا الضمير يدل على متمم الفعل.

تختم الجملة بـ"في الآخرة" التي تقرأ "فِي الْآخِرَةِ"، متبعة نمط حرف الجر الذي يليه الاسم المجزوم. بعد مناقشة جميع قواعد كل كلمة وترتيبها، تعيد الأستاذة والطالبات قراءة الجملة كاملة مع الحركات ومعناها.

وهكذا، يتم التعلم بشكل شامل ومنهجي، بدءا من تحليل بنية الجملة، وتحديد شكل الفعل، وتحديد الإعراب، وصولا إلى المعنى السياقي، ويتم كل ذلك تدريجيا بناء على قواعد النحو والصرف.

٣. تقييم التعليم

قالت الأستاذة فيرا خير النساء أن "في السابق، كان معهد دار الفلاح أمثلتي بجفارا تطبق نظام الثلاثة أشهر، حيث كان من الواجب إتمام طريقة أمثلتي خلال ثلاثة أشهر، وإذا لم ينجز في هذه المدة، تضاف ثلاثة أشهر أخرى لإكمال البرنامج.

وكان الامتحان النهائي يجري كل ثلاثة أشهر. أما الآن، فقد تم تغيير النظام إلى نظام التسريع، لأنه يعتمد على معيار التنافس والكفاءة، فلم يعد الامتحان النهائي يجري كل ثلاثة أشهر، بل يمكن لأي طالبة جاهزة أن تتقدم للامتحان النهائي مباشرة".^{٦٢} ينقسم تقييم تعلم أمثلي إلى نوعين، هما اختبار ترقية المجلد وامتحان أمثلي النهائي.

(١) اختبار ترقية المجلد

يتضمن نظام التقييم في اختبار ترقية المجلد نوعين من الاختبارات، هما الاختبارات التحريرية والشفوية. وينقسم كل نوع من هذه الاختبارات إلى نوعين، هما الاختبار الرئيسي والاختبار المختلط. أوضحت الأستاذة فيرا خير النساء أن "المدة المحددة لإكمال مجلد واحد تتراوح عادة بين أسبوع وأسبوعين، بحيث تجري التقييمات بشكل دوري أسبوعياً. في اختبار ترقية المجلد، يتضمن الاختبار الرئيسي مواداً وفقاً للمجلد الذي تتم دراسته، بينما يغطي الاختبار المختلط مواد المجلدات السابقة. على سبيل المثال، إذا كانت الطالبة في المجلد الثاني، فإن الاختبار المختلط يغطي مواد المجلد الأول، بينما يغطي الاختبار الرئيسي مواد المجلد الثاني كشرط للانتقال إلى المجلد الثالث".^{٦٣}

للمجلدات من الأول إلى الثالث، يكون شكل الاختبار المستخدم هو اختبار شفهي واختبار تحريري يتعلق بالقاعدة التي تمت دراستها. في المجلدين الرابع والخامس، يستكمل التقييم باختبار تنمّة، وهو اختبار عملي لتطبيق صيغة القاعدة. معيار النجاح في كل نوع من

^{٦٢} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحثة مع الأستاذة فيرا خير النساء، يوم الأحد في التاريخ ١٨ مايو

٢٠٢٥م.

^{٦٣} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحثة مع الأستاذة فيرا خير النساء، يوم الأحد في التاريخ ١٨ مايو

٢٠٢٥م.

الاختبارات هو الحصول على درجة ٩١ كحد أدنى. إذا نجحت الطالبات في تحقيق هذه الدرجة، يسمح لهن بالانتقال إلى المجلد التالي. أما إذا لم يحققن المعيار، فعليهن إعادة الامتحان حتى يصلن إلى الدرجة المحددة. يوفر هذا النظام مرونة للطالبات لإكمال المادة دون التقيد بوقت محدد، كما يشجع على روح المنافسة الشريفة. يمكن للطالبات اللاتي يفهمن المادة بشكل أسرع إكمال المجلد كاملاً فوراً، بينما لا تزال الفرصة متاحة لمن يحتاجن إلى مزيد من الوقت لفهم المادة بعمق. كل يوم، تحفز الطالبات على الدراسة بجد أكبر لأنهن يلاحظن تقدم زميلاتهن.

(٢) امتحان أمثلي النهائي

التقييم النهائي في تعلم أمثلي هو الامتحان أمثلي النهائي، والذي يتضمن أيضاً اختبارات تحريرية وشفوية. بخلاف اختبار زيادة المجلد الذي يختبر مجلداً واحداً فقط في كل مرحلة، يغطي الامتحان النهائي جميع المواد من المجلد الأول إلى الخامس، بالإضافة إلى ممارسة قراءة الكتاب التراثي. أكدت الأستاذة فيرا خير النساء أن "هذا الامتحان أمثلي النهائي يهدف إلى اختبار الكفاءة العامة التي أتقنتها الطالبات".^{٦٤}

يتألف امتحان أمثلي النهائي من عدة أجزاء، وهي: اختبار تحريري لجميع المجلدات من الأول إلى الخامس، واختبار شفوي لصيغة القاعدة، واختبار شفوي للتممة، واختبار شفوي للصرفية، واختبار تحريري للمعنى، واختبار تحريري للمناقشة من كتاب فتح العجيب. الحد الأدنى لاجتياز الامتحان التحريري للمجلدات من الأول إلى الخامس،

^{٦٤} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحثة مع الأستاذة فيرا خير النساء، يوم الأحد في التاريخ ١٨ مايو

والاختبار الشفوي لصيغة القاعدة، والتتمة، والصرفية هو ٩١ درجة. أما بالنسبة للامتحان التحريري للمعنى واختبار المناقشة، فالحد الأدنى لاجتيازه هو ٨١ درجة.

ب. العوامل المعوقة والداعمة عن تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي في

معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا

١. العوامل المعوقة

يواجه تطبيق تعلم أمثلي عدة عوامل معوقة يجب مراعاتها. قالت الأستاذة فيرا خير النساء أن "ولأن أمثلي مصمم لتعليم الكتاب التراثي، فإن الشرط الرئيسي للطالبات هو القدرة على قراءة القرآن وكتابته. ستواجه الطالبات اللاتي لا يملكن هذه القدرة بعد صعوبات، خاصة عند قراءة النظم في كتب مثل كتاب ألفية ابن مالك. بالإضافة إلى ذلك، تتطلب مادة أمثلي أيضا من الطالبات حفظ الخلاصة والقاعدة، حيث تلقى القاعدة باللغة الجاوية. وهذا يمثل عقبة أمام الطالبات من خارج جاوة اللاتي لا يفهمن اللغة بعد، لذا يواجهن صعوبة في عملية الحفظ. ومن الجوانب الأخرى التي تمثل تحديا هو التوازن بين الفهم والحفظ. إذا لم يكن أحد الاثنين قويا بما يكفي، فقد يتداخل ذلك مع تطبيق الاختبار الذي يتكون من اختبارات شفوية وتحريرية".^{٦٥}

للتغلب على هذا، قالت الأستاذة فيرا خير النساء أن "قبل دخول الطالبات إلى مستوى أمثلي، يأخذن أولا فصلا تمهيدا لأمثلي. في هذا الفصل، تختبر الطالبات في مهارتهن في الإملاء، وقراءة القرآن الكريم، وحفظ الأدعية. أما الطالبات

^{٦٥} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحثة مع الأستاذة فيرا خير النساء، يوم الأحد في التاريخ ١٨ مايو

المسجلات في فصل أمثلي والمعروفات بضعفهن في الحفظ أو الفهم، فسيمنحن وقتنا
إضافيا للدراسة كنوع من المساعدة".^{٦٦}

ثم أضافت الأستاذة فيرا خير النساء أن "من ناحية أخرى، تواجه الطالبات
اللاتي يضطرن إلى تقسيم وقتهن بين الدراسة الرسمية والأنشطة في المدرسة الداخلية
الإسلامية تحديات في الحفاظ على التركيز على التعلم. ومع ذلك، يعتبر طريقة أمثلي
فعالة في تطبيقها. ويواصل الأساتذة تحفيز الطالبات على الالتزام بالموازنة بين المعرفة
العامة والمعرفة الدينية المكتسبة من خلاله".^{٦٧}

٢. العوامل الداعمة

أ) الأساتذة الماهرة

قالت الأستاذة فيرا خير النساء أن "العامل الرئيسي الداعم لتطبيق برنامج
طريقة أمثلي هو الموارد البشرية المتميزة، سواء من الأساتذات أو الطالبات. لا
تقتصر الأساتذات على مسيرات المعهد الإسلامي الفاعلات فحسب، بل تشمل
أيضا خريجات معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا".^{٦٨}

^{٦٦} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحثة مع الأستاذة فيرا خير النساء، يوم الأحد في التاريخ ١٨ مايو ٢٠٢٥ م.

^{٦٧} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحثة مع الأستاذة فيرا خير النساء، يوم الأحد في التاريخ ١٨ مايو ٢٠٢٥ م.

^{٦٨} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحثة مع الأستاذة فيرا خير النساء، يوم الأحد في التاريخ ١٨ مايو ٢٠٢٥ م.

ASATIDZAH AMTSILATI MEI 2025

NO	NAMA
1	U. Arizka Manisa Putri
2	U. Alfa Nurin
3	U. Aniqotul 'Azizah
4	U. Anisa Fahma Rucila
5	U. Annisa Mufarrohah
6	U. Aulia Putri Wakid
7	U. Femi Nur Afifah
8	U. Inayatul Farida
9	U. Intan Maulida
10	U. Izzatul Kamillah
11	U. Jauharotussa'diyah Salsabila
12	U. Jaziraturrokhmah
13	U. Lathifah Hidayati
14	U. Lili Suryani
15	U. Mazaya Aufa
16	U. Nadea Istiqomah
17	U. Nailin Naja
18	U. Putri Dewi Candrawati
19	U. Salsabila
20	U. Silhatul Azhar
21	U. Siti Halida Herawati
22	U. Siti Hamida
23	U. Siti Iqlima Aina La'bah
24	U. Syafa'atul Makrufah Saifullah
25	U. Syarifatul Arifah
26	U. Ulfa Khoirunnisa
27	U. Umi Hani Nailatul Faizah
28	U. Vera Choirunnisa
29	U. Vinda Fitriyana

Ustadzah Luar
 Ustadzah Ndalem
 Pengurus Pusat

PEMBAGIAN KELAS KBM

NO.	NAMA	KELAS	STATUS
1	U. Annisa Mufarrohah	Praktek Fathul 'Ajjib Thoharoh	Ndalem
2	U. Syarifatul Arifah	Praktek Fathul 'Ajjib Muqoddimah MA	Kesehatan Pusat
3	U. Ulfa Khoirunnisa	Praktek	Pengajar Luar
4	U. Inayatul Farida	Jilid 5	Pengajar Luar
5	U. Mazaya Aufa	Jilid 5	Sekretaris Komplek
6	U. Vinda Fitriyana	Jilid 5	Pengajar Luar
7	U. Nailin Naja	Jilid 5	Tim Supervisi
8	U. Jauharotussa'diyah Salsabila	Jilid 4	Sekretaris Akademik
9	U. Umi Hani Nailatul Faizah	Jilid 4	Deplopa Pusat
10	U. Salsabila	Jilid 4	Keamanan
11	U. Alfa Nurin	Jilid 3	Ta'lim wal Ibadah
12	U. Aniqotul 'Azizah	Praktek	KPK Pusat
13	U. Lili Suryani	Jilid 3	Pengajar Luar
14	U. Siti Halida Herawati	Jilid 3	Pengajar Luar
15	U. Siti Iqlima Aina La'bah	Jilid 3	Bendahara Komplek
16	U. Lathifah Hidayati	Jilid 2	Pengajar Luar
17	U. Syafa'atul Makrufah Saifullah	Jilid 1	Pengurus Tasawwuf
18	U. Nadea Istiqomah	Jilid 1	
19	U. Intan Maulida	Kilatan	Bendahara Komplek
20	U. Anisa Fahma Ruchillah	Bansus	Deputi dan Tim Disiplin
21	U. Arizka Manisa Putri	Bansus	Perlengkapan
22	U. Aulia Putri Wakid	Bansus	Azzahro
23	U. Izzatul Kamillah	Bansus (Malam)	Humas + Komite Soal
24	U. Jaziraturrokhmah	Bansus	Ketua Asrama Amtsilati
25	U. Femi Nur Afifah	Bansus (Malam)	
26	U. Putri Dewi Candrawati	Bansus	Ndalem
27	U. Silhatul Azhar	Bansus	Keamanan + Tim Disiplin
28	U. Siti Hamida	Bansus	Bendahara Akademik
29	U. Vera Choirunnisa	Bansus	Ketua Akademik

صورة ٤.٤ : بيانات الأساتذات طريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا

الصورة الخامسة تدل على بيانات الأساتذات طريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا خلال شهر مايو من عام ٢٠٢٥. ووفقا لبيانات هذا الشهر، بلغ عدد الأساتذات المشاركات في برنامج طريقة أمثلي تسعة وعشرين أستاذة، من مسيرات وخريجات المعهد دار الفلاح أمثلي بجفارا. ويساهم وجود أساتذات ذوات خبرة وفهم لنظام التعليم المعهدي مساهمة كبيرة في حسن سير عملية التعلم.

١

Sangking / dari		١. مِنْ
مِنْ : bertemu Al (أَنْ) : dibaca : مِنْ أَلْ : menjadi : مِنْ	مِنْ : tanpa harakat dibaca : مِنْ : menjadi : مِنْ	مِنْ : bertemu Al (أَنْ) : dibaca : مِنْ أَلْ : menjadi : مِنْ
Bacalah ayat dan ulangilah semua contoh yang bergaris bawah dengan keterangan di bawah yang bertanda (*).		
فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ * مِنْ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ		
ذُرِّيَّتَهُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ * وَمَا أَنَا مِنَ الْمَشْرِقِ		
كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ * وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ		
مِنْ أَبْيَانِهِمْ وَأَرْوَاهِهِمْ * مِنَ السَّوَادِ وَهَدَى وَمَوْجِظَةً		
إِنْ أَمْسَكَكَ مِنْ أَحَدٍ * مِنَ الْمُسْرِجِ الْحَرَامِ		
* : adalah huruf jer. Huruf hukumnya mabni. Dasarnya : ... وَكُلُّ حَرْفٍ ... ٣	* : adalah huruf jer. Huruf hukumnya mabni atau tetap. Dasarnya : ... وَكُلُّ حَرْفٍ ... ٣	* : adalah huruf jer. Huruf hukumnya mabni atau tetap. Dasarnya : ... وَكُلُّ حَرْفٍ ... ٣
* " Semua huruf, termasuk huruf jer, hukumnya mabni ". Dasarnya : ... وَكُلُّ حَرْفٍ ... ٣		
* : Tanda (*) adalah tanda keterangan yang harus diulangi keterangannya.		
Latihan memberi makna مِنْ : bermakna dari (Sangking)		
..... Allah	 Allah	مِنْ اللَّهِ
..... jin	 jin	مِنْ الْجِنَّ
..... air	 banyu	مِنْ مَاءٍ
..... sebagian	 sebagian	مِنْ بَعْضٍ
* Bacalah huruf pegonnya dengan menutupi makna huruf latinnya. Bila kesulitan boleh membuka makna latinnya.		
* Huruf jer Min (مِنْ) bila bertemu dengan Man (مَنْ) maka dibaca : مَنْ : bila bertemu Man (مَنْ) menjadi مَنْ : Contoh : وَمَنْ زَكَاةً هُمْ يُؤْتُونَ : asalanya : مَنْ + مَا = مَنْ		

صورة ٤ . ٥ مثال من محتويات كتاب أمثلي المجلد الأول

الصورة الرابعة تدل على أن تقديم طريقة أمثلي يبدأ بمناقشة حروف الجر

(ب) استراتيجية تجميع المواد كتاب أمثلي

أما العامل الداعم الثاني فهو استراتيجية تجميع وتقديم المواد في كتاب أمثلي نفسه. وقد جمعت هذه المواد بشكل منهجي، بدءاً من مادة حروف الجر. وكان لاختيار حروف الجر كمادة افتتاحية غرض تربوي، ألا وهو تقديم المفاهيم الأساسية لقواعد اللغة العربية بطريقة مبسطة وسهلة الفهم، وخاصة للمبتدئين. يشبه هذا طفلاً يتعلم القراءة للتو، بحيث يتم توجيه المادة الأولية إلى أشياء حقيقية وبسيطة ودائمة. على سبيل المثال، إدخال مفهوم أن جميع الحروف مبنية وأن خصائص الاسم هي قدرتها على إدخال حرف الجر. مع هذا النهج،

يمكن للطالبات المبتدئات التعرف على حرف الجر بسهولة أكبر، وجعله بطبيعة الحال المفتاح الأولي في فهم مفهوم الاسم.

ج) برامج ما بعد أمثلي

العامل الداعم الثالث هو وجود مستويات متقدمة أو برامج ما بعد أمثلي. أوضحت الأستاذة فيرا خير النساء أن "في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا يوجد خمسة مستويات من التعليم. المستوى الأول هو أمثلي، ثم يستمر مع التصوف، دار اللغة (برنامج تعلم اللغتين العربية والإنجليزية)، ما بعد أمثلي، والأخير هو برنامج التخصص".^{٦٩} ونظرا لأن أمثلي هو البرنامج الأكثر أساسية، فهو المتطلب الرئيسي الذي يجب على الطالبات اجتيازه قبل الانتقال إلى المستويات التالية. يعمل هذا البرنامج كجسر لفهم الكتاب التراثي على مستوى التعليم العالي.

^{٦٩} هذه المعلومات مأخوذة من خلال مقابلة الباحثة مع الأستاذة فيرا خير النساء، يوم الأحد في التاريخ ١٨ مايو

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ. تطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي بمعهد دار الفلاح أمثلي بجفارا

تبدأ العلاقة من التعريف العام لطريقة التعليم، حيث يعرفها إسماعيل سوكاردي بأنها "الطرائق التي يستخدمها المعلم في نقل المحتوى التعليمي إلى الطلاب، مما يشير إلى أهمية الجانب التطبيقي في دور المعلم، وليس فقط الجانب النظري".^{٧٠} ووفقا لهذا التعريف، فإن المعلم لا يقتصر دوره على تقديم المادة التعليمية شفها، بل يتعداه إلى اختيار الطرائق المناسبة التي تتوافق مع خصائص الطلاب وبيئة التعلم. ويتوافق هذا التعريف مع طريقة أمثلي التي تعتمد على خطة منهجية تبدأ من تقديم القواعد اللغوية الأساسية حتى تطبيقها على النصوص التراثية من خلال التحليل والصياغة والتفسير.

وقد بين كاسينيو هارتو و عبد الرحمن شاه أن "الطريقة التعليمية الفعالة تستند إلى مجموعة من المبادئ، منها: مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم، الاستفادة من نشاط الطلاب الفردي، التربية من خلال اللعب، تطبيق مبدأ الحرية، التحفيز على العمل، التركيز على عالم الطفولة، تنمية روح التعاون، التحفيز على التعلم الذاتي، وتوظيف الحواس في التعلم".^{٧١}

١. المبدأ الأول هو مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم. تنص النظرية على أن الطريقة التعليمية الجيدة هي التي تضع في الاعتبار قدرات الطلاب واستعداداتهم النفسية والعقلية، بحيث تكون مرنة وقابلة للتطبيق حسب فروقهم الفردية. وقد تبين في نتائج البحث أن طريقة أمثلي تراعي هذا المبدأ بوضوح، إذ تتيح لكل طالبة التقدم حسب قدراتها، وتوفر نظاما مفتوحا للتقييم حيث يمكن للطالبة إعادة الاختبار حتى تحقق

⁷⁰ Ismail Sukardi, "Model-Model Pembelajaran Modern", Palembang: Tunas Gemilang Press, 2013, hlm. 29.

⁷¹ Kasinyo Harto dan Abdurrahmansyah, "Metodologi Pembelajaran Berbasis Active Learning", Palembang: Grafika Telindo, 2009, hlm. 50-53.

المعايير المطلوبة. وقد ظهر هذا المبدأ في تطبيق طريقة أمثلي، حيث قالت الأستاذة فيرا خير النساء في المقابلة أن "الطالبات يتقدمن حسب قدرتهن، فبعضهن ينتهين من أمثلي خلال ثلاثة أشهر، وأخريات يحتجن إلى ستة أشهر".

٢. المبدأ الثاني هو الاستفادة من نشاط الطلاب الفردي. يمكن للمعلم تطبيق هذا المبدأ من خلال إشراك الطلاب في جميع الأنشطة، ومنحهم فرصة للتفكير والعمل، وتشجيعهم على الاستقلال في مختلف المهام. وقد تبين في الملاحظة أن المعلمة طرحت جملة من دون حركات، وطلبت من الطالبات تحليل الكلمة من حيث الوزن والقاعدة والتركيب، مع توجيه محدود فقط.

٣. المبدأ الثالث هو التحفيز على العمل. وجب على المعلم تحفيز الطلاب وتشجيعهم على الفعل لا عن طريق الضغط، بل من خلال إشاعة أجواء من المتعة والارتياح أثناء التعلم". وفي المقابلة، صرحت الطالبة نجوى خليفة المغفرة قائلة أن "نشعر بالفرح عند النجاح في الاختبار، ونشجع على الإبداع مرة أخرى كلما حفظنا جزءاً جديداً".

٤. المبدأ الرابع هو التحفيز على التعلم الذاتي. تشجيع الطلاب على الاعتماد على أنفسهم في أداء المهام التعليمية والبحثية، ومنع الاتكالية على المعلم إلا عند الضرورة. وقد لاحظت الباحثة أن الطالبات بدأن تدريجياً في الاعتماد على أنفسهن في التحليل والتطبيق من خلال استخدام كتب تنمة وقاعدتي وخلاصتي، دون الرجوع الدائم للمعلمة.

وتجسد طريقة أمثلي هذه المبادئ من خلال تشجيع الطالبات على المناقشة، وعدم الخوف من الخطأ، والحرية في التعبير، واحترام قدراتهن الفردية، والعمل الجماعي ضمن مجموعات التعلم.

أما من حيث شروط استخدام الطريقة التعليمية، فقد أوضح أحمد صبري أن "منها: أن تكون الطريقة قادرة على إثارة دافعية الطلاب وتحفيزهم، وأن تتيح الفرصة للطلاب للتعبير عن أنفسهم، وتنمية النشاطات الشخصية، وتدريب الطلاب على

مهارات التعلم الذاتي، ومساعدتهم في اكتساب المعرفة من خلال الجهد الشخصي".^{٧٢} وقد تحققت هذه الشروط في طريقة أمثلي، حيث يظهر واضحا من خلال الملاحظة الميدانية أن الطالبات متحمسات للمشاركة، ويتم تقييم أدائهن بناء على تطبيق القواعد، لا فقط على حفظها، مما يعكس التحول من التعليم التقليدي القائم على التلقين إلى تعليم قائم على النشاط والفهم.

وفيما يتعلق بالاعتبارات التي يجب مراعاتها عند اختيار الطريقة التعليمية، فقد ورد إسماعيل سوكردي أن "من أهمها: الأهداف التعليمية، التوجه والتركيز في النشاط التعليمي، عدد الطلاب في الفصل، ومكان تنفيذ النشاط التعليمي".^{٧٣}

١. الاعتبار الأول هو الأهداف التعليمية. قد تستخدم طريقة معينة لتحقيق هدف تعليمي خاص فقط، ولذلك لا ينبغي للمعلم أن يستخدم نفس الطريقة لتحقيق أهداف أخرى. وتهدف طريقة أمثلي إلى تمكين الطالبات من قراءة وفهم الكتب التراثية بشكل مستقل.

٢. الاعتبار الثاني هو عدد الطلاب في الفصل. بعض الطرق تعطي نتائج أفضل عند تطبيقها على عدد محدود من الطلاب. يطبق نظام أمثلي غالبا في مجموعات صغيرة للحفظ والتطبيق، كما صرّحت الأستاذة جزيرة الرحمة في المقابلة.

٣. الاعتبار الثالث هو مكان تنفيذ النشاط التعليمي لأن طبيعة المكان تؤثر في اختيار الطريقة. في معهد دار الفلاح، يتم تنفيذ دروس أمثلي في غرفة مستقلة خاصة بطريقة أمثلي.

وفي هذا السياق، أظهرت طريقة أمثلي قدرتها على التكيف مع مختلف الظروف التعليمية، حيث تطبق في الفصول، والحلقات، وحتى في الأنشطة الفردية، بما يتناسب مع الأهداف المرحلية لكل مستوى تعليمي.

⁷² Ahmad Sabri, "Strategi Belajar Mengajar Micro Teaching", Jakarta: Quantum Teaching, 2005, hlm. 52-53.

⁷³ Ismail Sukardi, "Model-Model Pembelajaran Modern", Palembang: Tunas Gemilang Press, 2013, hlm. 38-39.

أكدت النظريات التربوية الحديثة أن خصائص التعليم المعاصر تشمل ما يلي:
التركيز على المتعلم^{٧٤}، التعلم القائم على الأنشطة والمهام^{٧٥}، التعلم التعاوني^{٧٦}، الدمج بين النظرية والتطبيق، وتنمية التفكير النقدي". وتنسجم طريقة أمثلي تماما مع هذه الخصائص، إذ تعتمد على تطبيقات عملية للجمل، وتحليل القواعد، والعمل الجماعي في بعض المواقف، والمشاركة الفردية في الحفظ والإبداع. كما أن المرحلة التطبيقية في الطريقة تتطلب مهارات تفكير عليا، مثل التحليل والتركيب والترجيح، مما يحقق هدف تنمية التفكير النقدي، كما في نموذج بلوم.

عند مقارنة طريقة أمثلي بالطرائق التقليدية لتعليم الكتاب التراثي، مثل طريقة سوروغان التي تعتمد على التعلم الفردي بين المعلم والطالب، وطريقة باندونغان التي تعتمد على الإلقاء الجماعي، فإن طريقة أمثلي جاءت لتدمج بين أسلوب التعليم الفردي والجماعي، وتضيف عنصر التحليل والتفاعل النشط، مما يجعلها أكثر فعالية في بناء الفهم العميق لدى الطالبات.

تؤكد النتائج الميدانية أن طريقة أمثلي ليست مجرد أسلوب لحفظ القواعد، بل هي طريقة تعليمية متكاملة مع المبادئ التربوية المعاصرة، وتراعي جميع الشروط والاعتبارات التي ذكرتها النظريات التربوية في الإطار النظري. وبهذا تعد طريقة أمثلي مثالا واقعا لتطبيق التعليم الفعال في تعليم الكتب التراثية، بطريقة منظمة، تدريجية، وتراعي الفروق الفردية، وتُركز على بناء مهارات التفكير والتحليل، بما يتوافق مع متطلبات التعليم الحديث.

⁷⁴ Jacqueline Grennon Brooks dan Martin G. Brooks, "In Search of Understanding: The Case for Constructivist Classrooms", Alexandria: ASCD, 1999, hlm. 13.

⁷⁵ UNESCO, "Rethinking Education: Towards a Global Common Good?", Paris: UNESCO Publishing, 2015.

⁷⁶ Lev Semenovich Vygotsky, "Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes", Harvard University Press, 1978.

ب. العوامل المعوقة والداعمة عن تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي في

معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا

١. العوامل المعوقة

الأول هو ضعف بعض الطالبات في المهارات الأساسية. أحد المعوقات التي ظهرت في الميدان هو أن بعض الطالبات لم يتقن بعد مهارات القراءة والكتابة الأساسية للقرآن أو اللغة العربية. بما أن طريقة أمثلي تعتمد على قراءة الجمل دون تشكيل، فإن الطالبة التي لا تجيد الحركات والنطق السليم ستجد صعوبة في التطبيق.

الثاني هو تعدد الالتزامات الدراسية. غالبية الطالبات في المعهد ما زلن يدرسن في المدرسة النظامية صباحا، ويشاركن في برنامج أمثلي في المساء. هذا التداخل بين البرنامجين يؤدي إلى الإرهاق العقلي والجسدي، مما قد يُقلل من جودة التعلم والاستيعاب في دروس أمثلي.

الثالث هو صعوبة بعض المفاهيم النحوية. في المستويات المتقدمة (مثل المستوى الرابع والخامس)، تواجه الطالبات تحديات في فهم مفاهيم مثل "ظل الضمير والميزان الصرفي وترتيب الإعراب من خلال السياق. هذه المفاهيم تتطلب درجة من التفكير التحليلي والمنطقي، والذي لم تصل إليه جميع الطالبات بعد، خاصة هم الذي لم يحفظوا القواعد كامل.

الرابع هو اللغة المستخدمة في الكتاب. تمت كتابة كتب طريقة أمثلي بمزيج من اللغة العربية والإندونيسية والجاوية. بعض الطالبات اللواتي لم يعتدن على قراءة الكتابة بالخطوط الجاوية، يواجهن صعوبة في فهم مضامين الكتاب. وقد يعد هذا من العوائق الإضافية التي تحول دون فهم المادة بشكل شامل.

٢. العوامل الداعمة

الأول هو توفر بيئة تعليمية خاصة. من أبرز العوامل التي تدعم تطبيق طريقة أمثلي وجود قاعة مخصصة تسمى "فصل أمثلي"، حيث تدرس الطالبات وفق المنهج الخاص بطريقة أمثلي، بعيدا عن الصفوف النظامية. هذا التخصيص يساعد على خلق بيئة نفسية وتعليمية مستقلة تعزز من تركيز الطالبات وتفاعل المعلمات.

الثاني هو وجود كادر تعليمي مؤهل. يعد وجود معلمات متخصصات ومدربات في طريقة أمثلي أحد العوامل الرئيسية في نجاح التطبيق. جميع المعلمات قد خضعن لتدريب خاص حول مفاهيم الطريقة، ويمتلكن خبرة في تنفيذها من المستوى الأول إلى الخامس. هذه الكفاءة تسهم في تقديم الشرح بطريقة منهجية ومنظمة.

الثالث هو المنهج التدريجي المنظم. تعتمد طريقة أمثلي على التدرج من الحفظ والفهم إلى التطبيق، حيث تبدأ الطالبة بحفظ القاعدة، ثم تقرأها، ثم تطبقها على جمل محددة، مما يعزز الفهم المنهجي والانتقال السلس بين مراحل التعلم. هذا التسلسل يسهل على الطالبات التعامل مع المفاهيم النحوية والصرفية.

الرابع هو نظام الإيداع والتقييم الفردي. تشجع طريقة أمثلي على التعلم الذاتي، إذ يمكن للطالبة أن تودع حفظها في أي وقت، دون التقييد بجداول جماعية. وهذا النظام يعزز المسؤولية الفردية، ويخلق حافزا للمنافسة والتقدم بحسب القدرة الشخصية لكل طالبة.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

١. تطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي بمعهد دار الفلاح أمثلي بجفارا تعتمد طريقة أمثلي على عدة كتب رئيسية كمواضع تعليمية، وهي خمسة مجلدات من أمثلي وخلاصتي وقاعدتي وصرفية ومجلدان من تنمة. ومن أهم خصائص هذه الطريقة هي الاستخدام المنهجي للجمل الأمثلة المرتبة من الأبسط إلى الأكثر تعقيداً، بالإضافة إلى استخدام الصيغ والجداول التي تسهل فهم بنية اللغة العربية. وتدعم هذه الطريقة أيضاً النهج البصري والتوجيه التلقائي المباشر من المعلم. وعلى النقيض من الطرق التقليدية التي تؤكد على حفظ التعريفات والنظريات، فإن طريقة أمثلي تؤكد على الممارسة المباشرة في شكل تحليل الجملة. ويهدف هذا إلى تمكين الطلاب من فهم وقراءة الكتاب التراث بسرعة ودقة دون الحاجة إلى الاعتماد على الترجمات الحرفية.

ينقسم تقييم تعلم أمثلي إلى نوعين، هما اختبار ترقية المجلد وامتحان أمثلي النهائي. تُجرى اختبار ترقية المجلد أسبوعياً، وتشمل اختبارات التحريرية والشفوية، تنقسم إلى اختبارات رئيسية واختبارات مختلطة، وفقاً للمادة التعليمية في المجلد والسابق. بالنسبة للمجلدات من الأول إلى الثالث، يركز الاختبار على إتقان القواعد التي تمت دراستها، بينما في المجلدين الرابع والخامس، يُضاف اختبار تنمة في شكل تطبيق عملي للصيغ القواعد. تم تحديد معيار النجاح عند درجة لا تقل عن ٩١ لكل نوع من الاختبارات. يوفر هذا النظام مرونة للطالبات لإكمال المادة وفقاً لقدراتهن الخاصة، مع تشجيع روح المنافسة في التعلم. يغطي الامتحان أمثلي النهائي جميع المواد من المجلد الأول إلى الخامس بالإضافة إلى ممارسة قراءة الكتب التراثية. تتضمن مكونات الامتحان اختبار تحريري لجميع المجلدات من الأول إلى الخامس،

واختبار شفوي لصيغة القاعدة، واختبار شفوي للتنمية، واختبار شفوي للصرفية، واختبار تحريري للمعنى، واختبار تحريري للمناقشة من كتاب فتح العجيب. معيار النجاح في معظم الاختبارات هو درجة لا تقل عن ٩١، بينما في اختبار المعنى والمناقشة هو درجة لا تقل عن ٨١.

٢. العوامل المعوقة والداعمة عن تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا

طريقة أمثلي لكياهي الحاج توفيق الحكيم المطبقة في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا تتمتع بجودة جيدة مما يسهل على الطالبات المبتدئات فهم كتاب التراثي. وذلك لأن الطريقة جيدة ومدعومة بعدة عوامل، بما في ذلك: (١) برنامج طريقة أمثلي مدعوم بموارد بشرية عالية الجودة، حيث أن الأساتذة هن مسيرات وخريجن من معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا، (٢) تم تصميم استراتيجية تجميع مادة كتاب أمثلي بشكل منهجي والتي تم تعديلها للمبتدئين من خلال مادة بسيطة وسهلة الفهم، (٣) تتوفر مستويات تعليمية متقدمة أو برامج ما بعد أمثلي.

وعلى الرغم من أن هذه الطريقة جيدة جداً، إلا أنه لا تزال هناك العديد من العوامل المعوقة بما في ذلك: (١) القدرة الأساسية على قراءة وكتابة القرآن الكريم هي الشرط الرئيسي للمشاركة في أمثلي، لذلك فإن الطالبات اللاتي لم يتقنها يجدن صعوبة في فهم نظم مثل ألفية ابن مالك. (٢) صعوبة حفظ قواعد اللغة الجاوية، وخاصة بالنسبة للطالبات من خارج جاوة اللاتي لا يفهمون اللغة بعد. (٣) التوازن بين الحفظ والفهم مهم للغاية؛ فغياب أي منهما يمكن أن يعطل تنفيذ الاختبارات التحريرية والشفهية. (٤) تحدي تقسيم التركيز بين المدرسة الرسمية وأنشطة المعهد.

ب. الاقتراحات

١. للمؤسسات التعليمية الإسلامية، خاصة تلك التي تعنى بتعليم الكتب التراثية، يوصى باعتماد طريقة أمثلي كخيار تربوي فعال يسهم في تعزيز قدرات الطلاب على قراءة النصوص العربية وفهمها بدقة وفي وقت وجيز.
٢. للمعلمين والمعلمات، من المهم أن يتقنوا خطوات هذه الطريقة بشكل كامل، ويطبقوها بانتظام في الأنشطة التعليمية، مع تقديم التوجيه والدعم الفردي للطلاب الذين يواجهون صعوبات، لضمان تحقيق العدالة والشمولية في التعلم.
٣. لمطوري المناهج الدراسية والكتب التعليمية، يستحسن الاستمرار في تطوير محتوى كتب أمثلي، من خلال مراعاة السياقات المحلية، وتوسيع أمثلة الجمل، وإدراج تمارين متنوعة، لجعل الطريقة أكثر جذبا وملاءمة للأجيال الناشئة.
٤. للباحثين القادمين، يستحب إجراء دراسات لاحقة تركز على جوانب أخرى من طريقة أمثلي، مثل تأثيرها في تنمية التفكير النقدي، وتحفيز الطلاب على التعلم، أو إمكانية استخدامها في تعليم التفسير والحديث الشريف، مما يسهم في توسيع دائرة الاستفادة من هذه الطريقة.

قائمة المراجع

المراجع العربية:

- أحمد إيكو تيسانو، تطبيق طريقة أمثلي على تعليم النحو وقراءة الكتب التراثية بمعهد نور الهدى الإسلامي للبنات سمنانج كولون بوارن بكالونجان، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩ م.
- أحمد فوسي، استخدام برنامج تخصص لتعليم قراءة الكتب التراثية في معهد نور الخليل بغانلان، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩ م.
- القرآن الكريم، سورة التوبة الآية ١٢٢.
- ترشه عمار، طرق تدريس مواد اللغة العربية، المدينة: جميع الحقوق محفوظة الجامعة المدينة العالمية، ٢٠١١ م.
- عبد الرحمن عميرة، أضواء على البحث والمصادر، بيروت: دار الجبل، ١٩٩١ م.
- عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، كتابة البحث العلمي، الطبعة الثالثة، جدة: دار الشوق للنشر وتوزيع والطباعة، ١٩٨٧ م.
- محمد حسني صدقي، اتجاهات تعليم اللغة العربية في جامعة باتوسنكر الإسلامية الحكومية وجامعة بنكولو الإسلامية الحكومية بسومطرة، أطروحة الدكتوراة، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨ م.
- محمد حلم بحر رشدي، طريقة أمثلي في ترجمة القرآن لدى الطلاب بمعهد نور القرآن الأشهر جوكورطا جومباج، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١ م.
- منذر الضمان، أساسيات البحث العلمي، عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٧ م.
- نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، القاهرة: مكتبة القدسي، ١٩٩٤ م.

المراجع الأجنبية:

- Ahmad, Imtiaz, & Khan, Saeed. 2012. *Modern Teaching Methods - An Introduction*. International Journal of Educational Studies, 4(2), 45–51.
- Alsubaie, Maha Abdullah. 2016. *Examples of Current Issues in the Multicultural Classroom*. Journal of Education and Practice, 7(11), 139–147.
- Arief, Armai. 2002. *Metode Pembelajaran dalam Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azra, Azyumardi. 1999. *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Brooks, Jacqueline Grennon, & Brooks, Martin G. 1999. *In Search of Understanding: The Case for Constructivist Classrooms*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD).
- Dhofier, Zamakhsyari. 2015. *Tradisi Pesantren: Studi tentang Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*. Jakarta: Lp3es.
- Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam. 2003. *Pondok Pesantren dan Madrasah Diniyah Pertumbuhan dan Perkembangannya*. Jakarta: Departemen Agama RI.
- Eggen, Paul, & Kauchak, Don. 2012. *Strategies and Models for Teachers: Teaching Content and Thinking Skills* (6th ed.). Boston: Pearson Education.
- Hadi, Sutrisno. 2000. *Metode Research II*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Haedari, Amin dkk. 2006. *Masa Depan Pendidikan Pesantren dalam Tantangan Modernitas dan Tuntutan Kompleksitas Global*. Jakarta: IRD Press.
- Hakim, Taufiqul. 2003. *Amsilati Metode Praktis Mendalami Al-Qur'an dan Membaca Kitab Kuning*. Jepara: Al-Falah Offset.
- Hakim, Taufiqul. 2004. *Tawaran Revolusi Sistem Pendidikan Nasional*. Jepara: PP Darul Falah.
- Harto, Kasinyo dan Abdurrahmansyah. 2009. *Metodologi Pembelajaran Berbasis Active Learning*. Palembang: Grafika Telindo.
- <https://amtsilatipusat.net/amtsilati/> diakses tanggal 11 November 2024.
- <https://amtsilatipusat.net/rahasia-penyusun-amtsilati/> diakses tanggal 11 November 2024.

<https://amtsilatipusat.net/sejarah-ponpes-darul-falah/> diakses tanggal 11 November 2024.

Kawakib, Nurul. 2018. *Pembelajaran Kitab Kuning Metode Amtsilati di Pondok Pesantren Darul Amanah Sukorejo Kendal*, Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo.

Machmudah, Umi dan Abdul Wahab Rosyidi. 2008. *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press.

Maksudi, Farhan. *Pengasuh Pesantren Amtsilati Jepara Terima Penghargaan Pesantren Modern Inspiratif*. Sosok Jateng.nu.or.id. 11 November 2022.

Maunah, Binti. 2009. *Tradisi Intelektual Santri: Dalam Tantangan dan Hambatan Pendidikan Pesantren di Masa Depan*. Yogyakarta: Teras.

Miles, M. B., Huberman, A.M., dan Saldana, J. 2014. *Analisis Data Kuantitatif*. Penerjemah Tjetjep Rohindi. Jakarta: UI Press.

Mochtar, Affandi. 1999. *Tradisi Kitab Kuning: Sebuah Observasi Umum Dalam Marzuki Wahid dkk, Pesantren Masa Depan: Wacana Pemberdayaan dan Transformasi Pesantren*. Bandung: Pustaka Hidayah.

Mujahidin, Endin. 2005. *Pesantren Kilat: Alternative Pendidikan Agama di Luar Sekolah*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.

Mustofa, M. 2019. *Kitab Kuning sebagai Literatur Keislaman dalam Konteks Perpustakaan Pesantren*. Tibandaru: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi. Vol. 2, No. 2.

Muzakky, Ibnu. *Aktualisasi Kitab Kuning (Turats): Sebuah Makna dan Manifestasi dalam Sejarah dan Masa Kini (1)*. Opini Jabar.nu.or.id. 18 Mei 2022.

Putra, I. S. & Yusr, D. 2019. *Pesantren dan Kitab Kuning*. Al-Ikhtibar: Jurnal Ilmu Pendidikan. Vol. 6, No. 2.

Sabri, Ahmad. 2005. *Strategi Belajar Mengajar Micro Teaching*. Jakarta: Quantum Teaching.

Saeed, Kamran. 2014. *Modern vs. Traditional Teaching Methods: A Comparative Study*. Education and Learning Research Journal, 9(1), 14–20.

Sukandarrumidi. 2005. *Metodologi Penelitian: Petunjuk Praktis Untuk Peneliti Pemula*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sukardi, Ismail. 2013. *Model-Model Pembelajaran Modern*. Palembang: Tunas Gemilang Press.

- Sururin. 2016. *Kitab Kuning: Sebagai Kurikulum di Pesantren*. Jakarta: Institusional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Taniredja, Tukiran dkk. 2011. *Model-Model Pembelajaran Inovatif dan Efektif*. Bandung: Alfabeta.
- Tylor, S. J., & Bogdan, R. C. 1990. *Introduction to Qualitative Research Methods*. Paidos: Buenos Aires.
- Umiarso, Nur Zazin. 2011. *Pesantren di Tengah Arus Mutu Pendidikan: Menjawab Problematika Kontemporer Manajemen Mutu Pesantren*. Semarang: Rasail Media Grup, Tt.
- UNESCO. 2015. *Rethinking Education: Towards a Global Common Good?* Paris: UNESCO Publishing.
- Urrahman, Zia. *Kitab Kuning dan Pesantren*. Kumparan.com. 7 Maret 2021.
- Vygotsky, Lev Semenovich. 1978. *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Edited by Michael Cole, Vera John-Steiner, Sylvia Scribner, & Ellen Souberman. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Wiggins, Grant, & McTighe, Jay. 2005. *Understanding by Design* (2nd ed.). Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD).

الملاحق



صورة ٦.٤ الأنشطة التعليمية



صورة ٧ . ٤ مقابلة مع مسيرة ومعلمة طريقة أمثلي



صورة ٨ . ٤ مقابلة مع طالبة التي تدرس طريقة أمثلي

الساعة التعليمية والأنشطة اليومية في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا

٠٣:٣٠ - ٠٤:٠٠ : صلاة الليل جماعة (التهجد والتسبيح والوتر)

٠٤:٠٠ - ٠٥:٣٠ : صلاة الصبح جماعة ثم قراءة سورة يس وسورة واقعة ثم دراسة

الكتاب

٠٦:٠٠ - ٠٦:٣٠ : قراءة القرآن

٠٦:٣٠ - ٠٧:٣٠ : صلاة الضحى جماعة

٠٧:٣٠ - ٠٨:٣٠ : استراحة

٠٨:٣٠ - ١١:٠٠ : أنشطة التدريس والتعلم

١١:٠٠ - ١٢:٣٠ : استراحة

١٢:٣٠ - ١٣:٠٠ : صلاة الظهر جماعة

١٣:٠٠ - ١٧:٠٠ : أنشطة التدريس والتعلم

١٧:٠٠ - ١٧:٣٠ : استراحة واستعداد لصلاة المغرب

١٧:٣٠ - ٢١:٠٠ : صلاة المغرب جماعة ثم دراسة الدينية عامة ثم صلاة العشاء جماعة

ثم ودیعة الحفظ

٢١:٠٠ - ٢٢:٠٠ : استراحة

٢٢:٠٠ - ٢٢:٣٠ : صلاة الحاجة جماعة

٢٢:٣٠ - ٠٣:٣٠ : يجب أن ينام



المنبر الإسلامي دار الفلاح

**PONDOK PESANTREN PUTRA - PUTRI
" DARUL FALAH "**



Sekretariat : Jl. Kenanga II RT 03 Rw 12 Bangsri - Jepara 59453 Telp. 0291.771852 / 771925 email : amtsilati.pusat@gmail.com

KETERANGAN

Nomor: B.09.107/PPDF/VII/2025

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dengan nomor 1806/Un.03. 1/TL.00. 1/05/2025, dengan ini kami menerangkan bahwa:

Nama : Rohmawati Qurrotul Aini
NIM : 18150098
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Pembelajaran kitab kuning dengan menggunakan metode amtsilati
(Studi Kasus di Pondok Pesantren Darul Falah Amtsilati Jepara)

Benar-benar telah mengadakan penelitian mulai tanggal 1 Maret 2025 sampai 2 Mei 2025 di Pondok Pesantren Darul Falah Jepara Jawa Tengah.

Demikian surat keterangan penelitian dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Jepara, 2 Mei 2025

Ketua Umum

PP, Darul Falah Amtsilati


Abdus Salam

دليل المقابلة

تقوم الباحثة بالمقابلة لنيل البيانات حول تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا. أما مصادر هذه البيانات فهي:

أ. أسئلة لمسيرات معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا

١. كيف نظام التعليم والأنشطة اليومية في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا؟

٢. ما خلفية تطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي في هذا المعهد؟

٣. منذ متى تم تطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي في هذا المعهد؟

٤. ما هدف تطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي في هذا المعهد؟

٥. كيف يتم تطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي في هذا المعهد؟

ب. أسئلة للمعلمات طريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا

١. ما المنهج الدراسي المطبق في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا؟

٢. كيف يتم تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي في المعهد؟

٣. هل هناك طريقة أخرى تستخدمها الأستاذة لتحقيق نجاح تعليم الكتاب التراثي في

المعهد؟

٤. ما جهودكن لتنظيم تطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي ليكون ناجحا

وسلسا؟

٥. ما هدف تطبيق طريقة أمثلي في تعليم الكتاب التراثي في معهد دار الفلاح أمثلي

بجفارا؟

٦. كيف تطور تعليم طريقة أمثلي في المعهد؟

٧. ما المواد المستخدمة في التعليم بطريقة أمثلي في المعهد؟

٨. ما العوامل الداعمة في تعليم طريقة أمثلي في المعهد؟

٩. ما العوامل المعوقة في تعليم طريقة أمثلي في المعهد؟
١٠. ما حلولكن للتغلب على المشكلات في تعليم طريقة أمثلي في المعهد؟
١١. ما العوامل الداعمة في تطبيق تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي؟
١٢. ما العوامل المعوقة في تطبيق تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي؟
١٣. ما حلولكن للتغلب على المشكلات في تطبيق تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي؟
١٤. كيف نتائج تطبيق تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي؟
١٥. ما نوع التقييم الذي تستخدمونه في تعليم طريقة أمثلي في المعهد؟
- ج. أسئلة للطالبات اللاقي تدرسن بطريقة أمثلي في معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا
١. ماذا تعرفين عن طريقة أمثلي؟
٢. متى وقت تعليم طريقة أمثلي في المعهد؟
٣. ما المواد التي تدرس في تعليم طريقة أمثلي في المعهد؟
٤. كيف طريقة الأستاذة في تعليم طريقة أمثلي في المعهد حسب رأيك؟
٥. كيف طريقة الأستاذة في تطبيق تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي حسب رأيك؟
٦. ما الذي تحبه من تعليم طريقة أمثلي في المعهد؟
٧. ما الذي لا تحبه من تعليم طريقة أمثلي في المعهد؟
٨. كيف عملية تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي في المعهد حسب رأيك؟
٩. ما رأيك في وجود طريقة أمثلي لتعليم الكتاب التراثي؟

دليل الملاحظة

البحث : تعليم الكتاب التراثي باستخدام طريقة أمثلي

المكان : معهد دار الفلاح أمثلي بجفارا

نوع الملاحظة : ملاحظة غير مشاركة

أ. بيانات الملاحظة

- تاريخ الملاحظة :

- وقت الملاحظة :

- النشاط الملاحظة :

- مكان الملاحظة :

ب. محاور الملاحظة

١. بيئة التعليم

- هل بيئة الصف مناسبة لتعليم الكتاب التراثي؟

- هل توجد الوسائل التعليمية المساندة (السبورة، الكتاب، الوسائل البصرية، إلخ)

وتستخدم بشكل فعال؟

٢. عملية التعليم

- هل تبدأ المعلمة الدرس بقراءة الفاتحة لمؤلف الكتاب ومن سعى في نشر الطريقة؟

- هل تستخدم المعلمة كتب أمثلي وخلاصتي وقاعدتي وصرفية وتنم في التعليم؟

- هل يقرأ المعلم الأمثلة أولاً ثم يقرأها الطلاب جماعة؟

- هل يشرح المعلم القاعدة بعد قراءة الأمثلة؟

- هل تطلب من الطالبات تدريب أو تطبيق قواعد النحو من خلال جمل غير مشكولة؟

- هل يوجد تقييم في نهاية اللقاء (تحريري أو شفوي)؟

٣. دور المعلم

- هل توجه المعلمة الطالبات لفهم بنية الجملة وتحليلها؟

- هل ترشد الطالبات في تحديد الوزن، المعنى، ظل الضمير، والقاعدة لكل كلمة؟

- هل تصصح المعلمة أخطاء الطالبات وتوجههن بطريقة مناسبة؟

- هل تغرس المعلمة آداب التعلم واحترام الكتاب في الطالبات؟

٤. نشاط الطلاب

- هل تشارك الطالبات بفعالية في القراءة والتحليل؟

- هل تتمكن الطالبات من تخمين الحركات والمعنى وفق السياق والقاعدة؟

- هل تحفظ الطالبات الصيغ أو القواعد في طريقة أمثلي؟

- هل تسأل الطالبات أو تناقشن إذا لم تفهمن شيئاً؟

٥. تطبيق طريقة أمثلي

- هل تظهر خطوات التعليم متسلسلة ومنهجية حسب طريقة أمثلي؟

- هل تستخدم الجداول أو كتب التلخيص كأدوات مساعدة؟

- هل يطبق المعلم التصفية والترجيح في تحليل الجمل؟

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : رحمات قرة العين

مكان وتاريخ الميلاد : جفارا، ١٧ فبراير ٢٠٠٠

الجنس : أنثى

الجنسية : إندونيسيا

العنوان : جفارا، جاوى الوسطى

رقم الهاتف : ٠٨٢٣٣٥٠٥٥٢٩٩

البريد الإلكتروني : rohmawatiasyfi@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

رقم	مكان الدراسة	السنة
١	مدرسة إبتدائية حكومية واحد لانجون جفارا	٢٠١٠ - ٢٠٠٤
٢	مدرسة متوسطة مطالع الهدى جفارا	٢٠١٣ - ٢٠١٠
٣	مدرسة ثانوية مطالع الهدى جفارا	٢٠١٦ - ٢٠١٣
٤	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٥ - ٢٠١٨