

## البحث الجامعي

أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب  
مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج

إعداد

إلهام فبريأنشاه

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٠١



قسم التعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

## البحث الجامعي

أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب  
مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج

إعداد

إلهام فبريأنشاه

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٠١



قسم التعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

## خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان " أسلوب الحركة الطلابية الممتعة في التغلب على قلق اللغوي لدى طلاب مؤسسة  
تعليم اللغة العربية جومبانج " الذي قدمه إلهام فريأنشاه وقد فحصه المشرفة ووافقته على تقديمه أمام مجلس  
المناقشة في شهر يونيو ٢٠٢٥

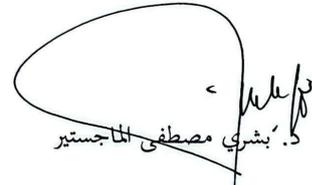
المشرفة



ريسنا ريانتي ساري الماجستير

١٩٨٨.٠٤١٨٢.١٩.٣٢.٠.٠٨

رئيس القسم



د. بشري مصطفى الماجستير

١٩٧٢١٢١١٢.٠.٠.٠.٣١.٠.٠.٣

## تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان " أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج " الذي قدمها إلهام فريأنشاه قد فحصها المشرفة ووفقها على تقديمها أمام المجلس المناقشة في ٢٠ يونيو ٢٠٢٥

مجلس المناقشة

المناقش الرئيس  
(.....)

د. رضوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٥١٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المناقش  
(.....)

ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١٠٠١

السجتي  
(.....)

ريسنا ريانتي ساري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٤١٨٢٠١٩٠٣٢٠٠٨



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

# مواعد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax. (0341) 572533  
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: [Info@uin-malang.ac.id](mailto:Info@uin-malang.ac.id)

## JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

### IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 210104110001  
Nama : ILHAM FEBRIANSYAH  
Fakultas : ILMU TARBIAH DAN KEGURUAN  
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Dosen Pembimbing 1 : RISNA RIANTI SARI,M.Pd.I  
Dosen Pembimbing 2 :  
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تأثر طريقة الحركة الطلابية المتبعة في التغلب على قلق اللغوي لدى طلاب معهد مؤسسة تعليم اللغة العربية جومانا

### IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	08 Oktober 2024	RISNA RIANTI SARI,M.Pd.I	Perubahan judul dengan menyesuaikan objek dan metode yang akan diteliti	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
2	30 Oktober 2024	RISNA RIANTI SARI,M.Pd.I	Menetapkan judul, teori kajian, objek penelitian, dan metode yang akan diteliti	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
3	25 November 2024	RISNA RIANTI SARI,M.Pd.I	Progres BAB 1 PENDAHULUAN	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
4	02 Desember 2024	RISNA RIANTI SARI,M.Pd.I	Progres BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
5	20 Januari 2025	RISNA RIANTI SARI,M.Pd.I	Progres BAB 3 METODE PENELITIAN	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
6	24 April 2025	RISNA RIANTI SARI,M.Pd.I	Revisi Seminar Proposal	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	05 Mei 2025	RISNA RIANTI SARI,M.Pd.I	Bimbingan Instrumen Wawancara	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	14 Mei 2025	RISNA RIANTI SARI,M.Pd.I	Bimbingan Bab 4, Paparan data dan hasil penelitian	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	20 Mei 2025	RISNA RIANTI SARI,M.Pd.I	Revisi Bab 4, Sistematika kepenulisan kualitatif	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	23 Mei 2025	RISNA RIANTI SARI,M.Pd.I	Bimbingan Bab 5, Revisi pembahasan	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	28 Mei 2025	RISNA RIANTI SARI,M.Pd.I	Bimbingan Bab 5-6, Revisi abstrak dan lampiran	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	05 Juni 2025	RISNA RIANTI SARI,M.Pd.I	Acc Skripsi Untuk disidangkan	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui  
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

\_\_\_\_\_

Kajur / Kaprodi,

\_\_\_\_\_

Malang, \_\_\_\_\_  
Dosen Pembimbing 1

RISNA RIANTI SARI,M.Pd.I

## إقرار الباحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : إلهام فبريأنشاه

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٠١

عنوان البحث : " أسلوب الحركة الطلابية الممتعة (GSM) في التغلب على القلق اللغوي لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية (LPBA) جومبانج "

أقرّ بأن هذا البحث الذي حضرته استيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبتة بنفسه وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار



إلهام فبريأنشاه

٢١٠١٠٤١١٠٠٠١

## شعار

قَالَ رَبُّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۚ ٢٥ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ۚ ٢٦

وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي ۚ ٢٧ يَفْقَهُوا قَوْلِي ۚ ٢٨

## إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى  
أبوي الذين ربياني باللطيف والرحمة  
أبي محمد زين الزهد وأمي فوجي أستوتيك  
مازال ولا يزالاني يؤدباني طول حياتهما. طول الله عمورهما بالنجاح والصحة  
لأختي صغيرة فائزة نور ألدبلا  
(شكرا جزيلاً على دعاءهم. عسى الله أن يسهل أمورهم واستجاب الله همتهم في  
الدين والدنيا والآخرة)

وأريد أن أتقدم بالشكر إلى جميع الأصدقاء الذين كانوا مصدرًا لتبادل القصص، وتشجيع بعضنا  
البعض، والمضي قدماً معاً في هذه الرحلة التي لم تكن دائماً سهلة.  
والى جميع الأساتيد والأساتيدة ومن علمني وأرشدني للنجاح  
(عسى الله أن يرفع لهم الدرجات)

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين على نعمة ظاهرة وباطنة، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا حبيبنا وشفيعنا وقرّة أعيننا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى اله وأصحابه وأزواجه وذريته أجمعين. أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع " أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج " التي تقدمت لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

فيسرني أن أقدم جزيل شكري وعظيم تقديري إلى من اللذي قد ساعدني في كتابة هذا البحث :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير كمدير جامعة مولانامالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور نور علي الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانامالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور بشري مصطفى الماجستير كرئيس قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانامالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الكرامة ريسنا ريانتي ساري الماجستير بإشراف البحث وتقديم التوجيهات المفيدة الذي ساعدني في كتابة هذا البحث العلمي.
٥. فضيلة جميع الأساتيد والأساتيدات قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانامالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين ينورون ويرحون بعلمهم وارشادهم حتى تتم كتابة هذا البحث.
٦. فضيلة الوالدين المحبوبين شكرا كثيرا بإعانة المعطي، عسى الله أن يعطيهم الدرجة العالية في الدنيا والأخرة.

٧. فضيلة مدير المعهد مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج كياهي الحج مفتاح الهدى وجميع الطلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية الذي يسمحوالي بإجراء البحث.
٨. جميع الأصدقاء في طاعة صلاة الجماعة وفتح الهمام وأويس قرني إهام و ميرا فطمة العاملة واهل الفصل أ.

جزاكم الله أحسن الجزاء وعسى الله أن يمن علينا برحمة لا حد لها وأن يثينا بحسن الثواب وأخرا أن هذه الكتابة أثر من الآثار الإنسانية المائلة إلى الأخطاء والنقصان فلذا الكترجوا الباحثة من القراء النقد والإقتراح على سبيل الإصلاح.

مالانج، ٠٥ يونيو ٢٠٢٥

الباحث،

إهام فريأنشاه

الرقم الجامعي :

٢١٠١٠٤١١٠٠٠١

## مستخلص البحث

فرياًنشا، إهام. ٢٠٢٥. أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة : ريسنا ريانتي ساري الماجستير.

### الكلمات المفتاحية : القلق اللغوي ، التعلم الممتع

مؤسسة تعليم اللغة العربية هي إحدى المؤسسات التعليمية التي تعتمد على اللغة العربية. في عملية التعلم، تستخدم المدرسة أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج خاصة في مهارة الكلام ، حيث يُعتبر استخدام أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج ذا إمكانات في تعويد الطلاب على الشعور بمزيد من الثقة بالنفس وتقليل القلق عند التحدث باللغة العربية. تهدف هذه الدراسة يعني معرفة تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج. معرفة العوامل الداعمة والمثبطة لأسلوب الحركة الطلابية الممتعة في تعليم اللغة العربية لطلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية. أسلوب البحث المستخدمة هي البحث الوصفي النوعي، مع تقنيات جمع البيانات تتمثل في الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تم تحليل البيانات باستخدام نظرية مايلز وهوبرمان. أما صحة البيانات فقد تم اختبارها من خلال تقنية التثليث.

نتائج البحث تظهر أن تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج. في التغلب على القلق اللغوي يتكون من ٦ مراحل. المرحلة الأولى هي الاستماع والتقليد. المرحلة الثانية هي انظر وقل. المرحلة الثالثة هي الحوار. المرحلة الرابعة هي تقديم القصة. المرحلة الخامسة هي الخطاب. والمرحلة الأخيرة هي المخيام العربي والرحلة العربية. أما العوامل الداعمة والمثبطة لأسلوب الحركة الطلابية الممتعة في تعليم اللغة العربية لطلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية. العوامل الداعمة: اهتمام الطلاب وتحفيزهم، توفر كتب القراءة باللغة العربية، دور المعلم النشط والمبدع، بيئة تعليمية داعمة، وعدم الحاجة إلى

استخدام وسائل مساعدة إعلامية. أما العوامل المثبطة هي: الخجل وقلة الثقة بالنفس، وقت الدراسة المحدود، محدودية إتقان المفردات.

## ABSTRAK

**Febriansyah, Ilham, 2020. Metode Gerakan Sekolah Menyenangkan dalam mengatasi kecemasan berbicara santri LPBA Jombang.** Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing : Risna Rianti Sari, M.Pd. I

---

---

Kata kunci : kecemasan berbicara, pembelajaran menyenangkan

Pondok pesantren LPBA merupakan salah satu lembaga yang berbasis Bahasa Arab. Dalam pembelajarannya, menggunakan metode Gerakan Sekolah Menyenangkan (GSM). Terkhusus pada keterampilan berbicara, dimana penggunaan metode GSM dinilai memiliki potensi untuk membiasakan para santri agar merasa lebih percaya diri dan mengurangi kecemasan berbicara bahasa arab. Penelitian ini bertujuan untuk : 1.) Mengetahui penerapan metode GSM dalam mengatasi kecemasan berbicara santri LPBA. 2.) Mengetahui faktor pendukung dan penghambat metode GSM dalam pembelajaran Bahasa Arab santri LPBA. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data dianalisis menggunakan teori miles dan huberman. Sedangkan keabsahan data diuji melalui teknik triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode GSM dalam mengatasi kecemasan berbicara santri lpba terdiri dari 5 tahap. tahap pertama adalah dengar dan tiru. tahap kedua adalah lihat dan ucapkan. tahap ketiga adalah dialog. tahap keempat adalah taqdimul qissah. tahap kelima adalah pidato. dan tahap yang terakhir yaitu mukhoyyam arobi dan rihlah arobiyyah. Adapun faktor pendukung dan penghambat metode gsm dalam pembelajaran bahasa arab santri lpba. Faktor pendukung : minat dan motivasi siswa, tersedianya buku bacaan bahasa arab, peran guru yang aktif dan kreatif, lingkungan belajar yang mendukung, serta tidak perlu menggunakan alat bantu media. Sedangkan untuk faktor penghambatnya yaitu Rasa malu dan kurang percaya diri, Waktu belajar yang terbatas, Penguasaan kosakata yang masih terbatas.

## ABSTRACT

Febriansyah, Ilham, ٢٠٢٠. The GSM Method in Overcoming Speaking Anxiety Among LPBA Jombang Students. Thesis. Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor: Risna Rianti Sari, M.Pd. I

---

---

Keywords : Speaking Anxiety, Enjoyable Learning

The LPBA Islamic boarding school is an Arabic language-based institution. In its teaching, it uses the enjoyable student movement (GSM) method. Specifically in speaking skills, the use of the GSM method is considered to have the potential to accustom students to feel more confident and reduce anxiety when speaking Arabic. This study aims Determine the application of the GSM method in overcoming the anxiety of LPBA students when speaking. Determine the supporting and inhibiting factors of the GSM method in teaching Arabic to LPBA students. The research method used is descriptive qualitative, with data collection techniques in the form of observation, interviews, and documentation. The data is analysed using Miles and Huberman's theory. The validity of the data was tested using triangulation techniques.

The research findings indicate The application of the GSM method in addressing speaking anxiety among LPBA students consists of six stages. The first stage is listen and imitate. The second stage is observe and speak. The third stage is dialogue. The fourth stage is storytelling. The fifth stage is public speaking. And the final stage is Arabic immersion and Arabic cultural immersion. The supporting and hindering factors of the GSM method in Arabic language learning for LPBA students. Supporting factors include: student interest and motivation, availability of Arabic reading materials, active and creative teacher involvement, a supportive learning environment, and the absence of the need for media aids. As for the inhibiting factors, they are shyness and lack of confidence, limited learning time, limited vocabulary mastery.

## محتويات البحث

ج	خطاب الموافقة.....
د	تقرير مجلس المناقشة.....
هـ	مواعد الإشراف.....
و	إقرار الباحث.....
ز	شعار.....
ح	إهداء.....
ط	كلمة الشكر والتقدير.....
ك	مستخلص البحث.....
س	محتويات البحث.....
١	الفصل الأول : المقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٣	ب. مشكلات البحث.....
٣	ج. حدود البحث.....
٤	د. أهداف البحث.....
٤	هـ. فوائد البحث.....
٥	و. الدراسات السابقة.....
٩	ز. تحديد المصطلحات.....
١٢	الفصل الثاني : الإطار النظري.....
١٢	أ. طرق التعلم.....
١٥	ب. أسلوب الحركة المدؤسية الممتعة.....

ج. تعليم مهارة الكلام.....	٢٨
د. القلق اللغوي.....	٢٩
هـ. فروض البحث.....	٣١
الفصل الثالث : منهج البحث.....	٣٤
أ. مدخل البحث.....	٣٤
ب. ميدان البحث.....	٣٤
ج. حضور الباحث.....	٣٤
د. مجتمع البحث.....	٣٤
هـ. البيانات ومصادرها.....	٣٥
و. أدوات البحث.....	٣٦
ز. أسلوب جمع البيانات.....	٣٦
ح. فحص صحة البيانات.....	٣٧
ط. تحليل البيانات.....	٣٩
ي. إجراء البحث.....	٤٠
الفصل الرابع : عرض البيانات ونتائج البحث.....	٤٢
أ. المبحث الأول : تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج.....	٤٢
ب. المبحث الثاني : العوامل الداعمة والمثبطة لأسلوب الحركة المدرسية الممتعة في تعليم اللغة العربية.....	٥٦
الفصل الخامس : مناقشة البحث.....	٦٤
أ. المبحث الأول : تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج.....	٦٤
ب. المبحث الثاني : العوامل الداعمة والمثبطة لأسلوب الحركة المدرسية الممتعة في تعليم اللغة العربية.....	٦٩

٧٧.....	الفصل السادس : الخاتمة.....
٧٧.....	أ. خلاصة البحث.....
٧٨.....	ب. اقتراحات.....
٧٩.....	قائمة المراجع.....
٨٧.....	قائمة الملاحق.....
٩٤.....	ملف تعريفى المؤسسة تعليم اللغة العربية.....
٩٥.....	السيرة الذاتية.....
٩٥.....	أ. المعلومات الشخصية.....
٩٥.....	ب. المستوى الداسي.....

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

تعلم اللغة العربية يتضمن أربع مهارات أساسية يجب إتقانها، إحداها هي مهارة الكلام. هذه المهارة مهمة جداً لأنها الوسيلة الرئيسية التي يستخدمها الطلاب للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم والتواصل اللفظي باللغة العربية. في بيئة مدرسة لبا جومبانغ، تعد مهارة الكلام باللغة العربية جزءاً من مؤشرات نجاح التعلم، بما يتماشى مع الأهداف المؤسسية التي تركز على تطوير الكفاءة أو المهارة في التعبير اللغوي. ومع ذلك، تشير الحقائق على أرض الواقع إلى وجود فجوة واضحة بين الأهداف المرجوة والواقع الفعلي لإنجازات الطلاب. استناداً إلى نتائج الملاحظة والمقابلات مع مربي الدار، لا يزال معظم الطلاب يظهرون محدودية في جوانب النطق، والطلاقة، والشجاعة في التحدث، وكذلك بناء الجمل الصحيح. وهذا يشير إلى عدم تحقيق الكفاءة اللغوية على النحو الأمثل، والتي ينبغي أن تكون المعيار الأدنى للنجاح في المرحلة الأساسية.<sup>١</sup> ومن العوامل التي تؤثر على ضعف مهارات التحدث لدى الطلاب عدم الثقة بالنفس، وقلة الحافز، وطرق التعلم التي لا تزال تقليدية ولا تشرك الطلاب بشكل أمثل. وهنا تكمن أهمية ابتكار طرق تعليمية جديدة للتغلب على هذه المشكلة.

المشكلات التي تأتي من المعلم فتمثل في غياب المهنية في التدريس ومحدودية المكونات التي من شأنها تنفيذ عملية تعلم اللغة العربية سواء من حيث الأهداف، أو المادة، أو أنشطة التعليم، أو الأساليب، أو الأدوات، أو مصادر التعلم، أو أدوات التقويم.<sup>٢</sup> أما المشاكل التي يعاني منها الطلاب في تعلم اللغة العربية فتمثل في الخبرة الأساسية في تعلم اللغة العربية من حيث الخلفية المدرسية، وإتقان المفردات اللغوية، وبسبب عوامل البيئة الأسرية التي يعيشها الطالب، فيجد صعوبة في فهم المقروء، وعدم القدرة على إتقان اللغة العربية كل سواء في النحو أو في التخاطب.

<sup>١</sup> Zoltán Dörnyei, The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Language Acquisition (New York: Routledge, ٢٠٠٥)

<sup>٢</sup> Jamaluddin, Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra, (Yogyakarta: Adi Cita Karya Nusa, ٢٠٠٣), hlm. ٣٨.

مهارة الكلام من المهارة المهمة التي يجب على من يتعلم اللغة العربية أن يتقنها. في تعلم اللغة، يعد الكلام المهارة الأكثر تطبيقاً على نطاق واسع في الأنشطة اللغوية. لا يزال بعض الطلاب يجدون صعوبة في إتقان مهارة الكلام لأسباب مختلفة مثل المفردات المحدودة، ونقص الفرص للتدرب، ونقص الثقة بالنفس.<sup>٣</sup> قلق اللغوي هو شعور بالتوتر أو الخوف أو الانزعاج عند الحاجة إلى التحدث أمام أشخاص آخرين.

غالباً ما يكون قلق اللغوي عقبة رئيسية في تعلم اللغة الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية. ويحدث ذلك بسبب الخوف من ارتكاب الأخطاء أو نقص المفردات أو الإحراج من اللغوي أمام الجمهور.<sup>٤</sup> لذلك، من الضروري جداً أن يكون لديك كمدرس طفرة جديدة في استخدام أسلوب مشوقة حتى يكون لدى الطلاب حماس في التعلم.

أسلوب المعتادة التي يستخدمها معظم المعلمين هي استخدام أسلوب المحاضرة. حيث يكون الطلاب هم المستمعون فقط والمعلمون هم الموضوع الرئيسي لنقل المعرفة. وبمرور الوقت، يكون استخدام هذه الأسلوب أقل فعالية، لأن الطلاب يشعرون بالملل والنعاس في كثير من الأحيان من خلال الاستماع فقط. وبهذه الأسلوب، لن تحقق عملية التعلم الأهداف التي تم تحديدها.

كما يعمل تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة (GSM) على تدريب الطلاب وتطوير مهاراتهم، على سبيل المثال من حيث اللغوي والتمثيل. فالطلاب الذين كانوا في البداية مستمعين فقط في أسلوب المحاضرة، يشارك الطلاب في هذه الطريقة بنشاط في المواد التعليمية. تُعد أسلوب الحركة الطلابية الممتعة إحدى الأساليب الفعالة والمؤثرة لتحفيز المشاركة النشطة للطلاب من خلال دعوتهم لمناقشة المواد في مجموعات صغيرة. ومن خلال المناقشة، سيطورون مهارة التفكير والتواصل. كما يتم تدريبهم على التعبير عن الآراء بطريقة جيدة وصحيحة، وزيادة الدافعية للتعلم، وزيادة فهم المادة المقدمة.

<sup>٣</sup> Elaine K Horwitz, Michael B Horwitz, and Joann Cope, "Foreign Language Classroom Anxiety," *The Modern Language Journal* ٧٠, no. ٢ (١٩٨٦): ١٢٥-٣٢.

<sup>٤</sup> Alfian, Muhammad Ivan, Nujumun Niswah, and Muhammad Zakki Masykur. "Kecemasan Berbahasa Untuk Ketrampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Tingkatan Perguruan Tinggi." *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ١٤, no. ١ (٢٠٢٢): ٥٣-٧٠.

أسلوب الحركة المدرسية الممتعة هذه قام المعلمون بالتدريس بمفهوم الاستمتاع. سيؤدي مفهوم الممتعة إلى زيادة الإبداع والخيال، وتحسين المهارة اللغوية ومهارة الاستماع والتواصل، وتحسين المهارة المفاهيمية والذكاء العاطفي بالإضافة إلى اكتساب الاسترخاء وبناء الألفة العاطفية بين المعلمين والطلاب.<sup>٥</sup>

إن المعلم في أسلوب الحركة الطلابية الممتعة ليس ملكاً أو ملكة تميل إلى إعطاء الأوامر وتتطلب الطاعة، بل المعلم كصديق وميسر للطلاب في الحصول على خبرات التعلم، فالطلاب بحاجة إلى أن يحفزهم على حب طلب المعلومات، وحب طرح الأسئلة، والجرأة على المجادلة، وعلى الطلاب أن يتعلموا التعرف على أنفسهم، والتعرف على بيئتهم، وتقدير نقاط قوتهم وضعفهم، وأن يتعلموا كيف يتعلمون. يمكن القول إن المعلم يكون ناجحاً إذا استطاع أن يعزز حب طلابه للتعلم. ولن ينجح ذلك إلا إذا كان المعلم قادراً على خلق نماذج تعليمية مبدعة وغير مملة ولا تجعل الأطفال يشعرون بالعبء من المواد التي يدرسونها.

إن بناء الشخصية والمشاركة والاحترام المتبادل هي الأصول الرئيسية للتناغم الصفي. لذا سأقوم بشرح أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في الاقتراح التالي بعنوان " أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج.

"

## ب. مشكلات البحث

١. كيف تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج؟
٢. ماهي العوامل الداعمة والمثبطة لأسلوب الحركة المدرسية الممتعة في عملية تعلم اللغة العربية لطلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج؟

## ج. حدود البحث

أما بالنسبة لهذه الدراسة، فقد حدد الباحث المشكلة المراد دراستها، وهي أسلوب الحركة

<sup>٥</sup> Anna Farida, "Sekolah Menyenangkan: Metode Kreatif Mengajar Dan Pengembangan Karakter Siswa" (Bandung: Nuansa Cendekia, ٢٠١٩).

المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج.

١. الحدود المكانية : في مؤسسة تعليم اللغة العربية (LPBA) سيلاك جومبانج.

٢. الحدود الزمانية : في عام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

٣. الحدود الموضوعية : طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج.

#### د. أهداف البحث

بالإشارة إلى صياغة المشكلة أعلاه، تهدف هذه الدراسة إلى معرفة ما يلي :

١. المعرفة على تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة

العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج.

٢. المعرفة العوامل الداعمة والمثبطة أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في عملية تعلم اللغة العربية

لطلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج.

#### ٥. فوائد البحث

١. نظرياً:

١. من المتوقع أن تضيف نتائج هذه الدراسة رؤية ثاقبة وكنوزاً علمية للباحثين.

٢. كمادة مرجعية للباحثين الآخرين في تطوير بحوث مماثلة حول برنامج الحركة المدرسية

الممتعة.

٢. عملي:

١. للباحثين

تنمية إبداع الباحثين في التدريس الذي يمكن أن يكون مفيداً في الحياة اليومية.

٢. للمؤسسات

يمكن أن يحسن من جودة التعليم في المؤسسة، ويمكن أن يكون ابتكاراً للمؤسسة الأخرى

في تطوير برامج التعليم.

٣. للمعلمين

يمكن أن يوفر خبرة أوسع للمعلمين ويطور الإبداع في التدريس بتطبيق أسلوب الحركة

المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة  
تعليم اللغة العربية جومبانج.

٤. ( للطلاب

يمكن للطلاب فهم المواد التعليمية بطريقة جديدة وممتعة، والقدرة على استخلاص النتائج  
من كل مشكلة في التعلم.

## و. الدراسات السابقة

بناءً على نتائج عمليات البحث في مصادر مختلفة، أن الأبحاث التي ترتبط مباشرة بتصميم هذا  
البحث تم تحديدها على النحو التالي :

١. عيني سعاد، ٢٠٢٢، تنفيذ برنامج الحركة المدرسية الممتعة في مدرسة الثانوية السلفية شافعية  
تيوارينج جومبانج. من البحث الذي أُجري، يستخدم البحث النوعي بتأثير دراسة الحالة. كان  
مجتمع الدراسة في هذه الدراسة جميع طلاب الصفين السابع والثامن في مدرسة الثانوية السلفية  
شافعية تيوارينج جومبانج في مادة العقيدة والأخلاق واللغة العربية. يمكن استنتاج أن تنفيذ برنامج  
الحركة المدرسية الممتعة في مدرسة الثانوية السلفية شافعية تيوارينج جومبانج له تأثير على عملية  
التعلم.<sup>٦</sup>

٢. ستي أزورا، ٢٠٢٢، تطبيق حركة المدرسة المريحة لتعليم مهارة الكلام ( دراسة حالة في مركز  
اللغة العربية سبلاك جومبانج جاوى الشرقية )<sup>٧</sup> نتائج هذا البحث هي :

١. استراتيجيات المعلم في تحسين مهارة الكلام من خلال برنامج الحركة المدرسة المريحة ، وهي  
تكرار قل، وانظر وقل ونقول، ونموذج الحوار، ورواية القصص، والتعبير عن الآراء.

٢. تأثير الحركة المدرسة المريحة في تعلم مهارة الكلام أي أن حركة المدرسة المريحة تؤثر على  
حماس الطلاب في التعلم، وتؤثر الحركة المدرسية المريحة على شجاعة الطلاب في التعبير والتعبير

<sup>٦</sup> Fajar Tresna Utama, Siti Maheran, and Muhammad Safarudin, "Pelatihan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab (Maharah Kalam) Melalui Program Yaumul 'Arabiyah Bagi Guru Dan Karyawan Di Pondok Pesantren Adzkiya Tanjungpinang," Jurnal Pengabdian Dan Pemberdayaan Masyarakat Kepulauan Riau (JPPM Kepri) ٣, no. ١ (٢٠٢٣): ٤٠-٥٤.

<sup>٧</sup> Siti Azura, "تطبيق حركة المدرسة المريحة لتعليم مهارة الكلام: دراسة حالة في مركز اللغة العربية سبلاك جومبانج"، (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٣).

وتؤثر الحركة المدرسية المريحة على جعل الطلاب لا يشعرون بالملل في التعلم.

٣. المبادئ الأساسية في مهارات التحدث من خلال برنامج المدرسة المرح، وهي الدافعية في عملية التعلم، وتوفير الفرص للطلبة للتحدث، وقدرة المعلم على التحدث.

٤. المشاكل التي تواجهها المؤسسة في تحسين مهارات التحدث اللغة العربية في سيلاك جومبانج على النحو التالي الذي يشمل أمرين المشاكل المشاكلة اللغوية وغير اللغوية. المشاكل غير اللغوية المشاكلات (اللغوية) مثل الخلفية التعليمية للطلاب، وعدم توفير الوسائط السمعية والبصرية، والبيئة اللغوية الوسائط السمعية والبصرية، والبيئة اللغوية.

٣. عرفان نور عزيز، ٢٠٢٣، تأثير القلق على كفاءة مهارة الكلام لطلاب في المدرسة الترقية المتوسطة مالانج.<sup>٨</sup> نتائج هذه الدراسة هي:

١. مستوى القلق لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية تسناوية أتارقي مالانج في الفئة المتوسطة حيث أن ٢٠% من المواد الدراسية يظهرون نتائج قلق شديد، و٤٤% من المواد الدراسية يظهرون نتائج قلق متوسط، و٣٢% من المواد الدراسية يظهرون نتائج قلق خفيف، و٤% من المواد الدراسية يظهرون نتائج قلق خفيف. معتدل، وأظهر ٣٢% من الأشخاص نتائج قلق خفيف، وأظهر ٤% من الأشخاص نتائج قلق غير موجود.

٢. مستوى الكفاءة في مهارة علم الكلام لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة الثامن مدرسة تسناوية تسناوية أتارقي مالانج منخفضة حيث أظهر ٢٨% من الطلاب نتائج عالية في علم الكلام أظهروا نتائج عالية في مهارة علم الكلام، و١٦% من الطلاب أظهروا نتائج متوسطة في مهارة علم الكلام، و٥٦% من الطلاب أظهروا نتائج منخفضة في مهارة علم الكلام. وأظهر ٥٦% من الطلاب نتائج منخفضة في مهارة علم الكلام.

٣. تبلغ قيمة (مربع R) ٠.٣٤٨ مما يعني أن القلق يساهم في مهارة الكلام بنسبة ٣٤.٨% في مهارة الكلام، وتتأثر النسبة المتبقية البالغة ٦٥.٢% بعوامل أخرى. واستناداً إلى نتائج هذه الدراسة تبين أيضاً أن القلق له تأثير إيجابي وهام على مهارة الكلام. تأثير إيجابي ودال على

<sup>٨</sup> Irfan Nur Aziz, "تأثير القلق على كفاءة مهارة الكلام لطلاب في المدرسة الترقية المتوسطة مالانج" (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٣).

مهارة علم الكلام لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة تسانونية أتاراكى مالانج بدلالة  $0.002 > 0.005$  وبعبارة أخرى تم ها وقبول, ها مقبولة.

٤. قرة الأعين، ٢٠٠٢، تأثير معتقدات التعلم والقلق اللغوي على كفاءة كلام الطلبة في قسم التعليم

اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.<sup>٩</sup> أظهرت النتائج هي :  
(١) لا يوجد تأثير للثقة في التعلم والقلق اللغوي على كفاءة الطلاب في التحدث في آن واحد وجزئياً كما يتضح من القيمة المعنوية لاختبار F جزئياً وجزئياً كما يتضح من القيمة المعنوية لاختبار F البالغة ٠.٣٠١ أكبر من ٠.٠٥ والقيمة المعنوية لاختبار T للمتغير  $X_1$  مع Y البالغة ٠.٧٨٨ أكبر من ٠.٠٥ والمتغير  $X_2$  والقيمة المعنوية لاختبار T للمتغير  $X_1$  مع Y ٠.٧٨٨ أكبر من ٠.٠٥ والمتغير  $X_2$  مع Y ٠.١٣٥ أكبر من ٠.٠٥ مع ص ٠.١٣٥ أكبر من ٠.٠٥.

(٢) العوامل المثبطة لعدم تأثير معتقدات التعلم والقلق على كفاءة التحدث لدى الطلاب هو عامل جهود المحاضر في القضاء على معتقدات التعلم غير الصحيحة عن طريق المناقشة جهود المحاضر في القضاء على معتقدات التعلم غير الصحيحة من خلال إجراء المناقشات تحديد الجمهور المستهدف، والحد من قلق الطلاب من خلال التوجيه المنتظم حول كتابة السيناريو والترجمة، والمساعدة في القراءة مع المنتج، والمخرجين والكتاب والمترجمين والممثلين السينمائيين ثلاث مرات على الأقل.

رقم	الباحث وعنوان البحث	المعادلة	الاختلاف
١	عيني سعاده، ٢٠٢٢، تنفيذ برنامج الحركة المدرسة الممتعة في مدرسة	خلق جو من التعلم النشط، والجرأة على التعبير عن	أظهرت نتائج الدراسات السابقة حدوث تغيرات في

تأثير معتقدات التعلم والقلق اللغوي على كفاءة كلام الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا "Qurrotul A'yuni, "مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٢).

	السلفية شافعية تبو ايرنج جومبانج	القدرات الفردية دون التقيد بالشكوك التي تواجهها.	ممارسات المعلمين في التدريس، بينما يخلص الباحث هنا إلى أن طرق التدريس لدى المعلمين لم تتغير جميعها لأنه لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين لم يتقنوا هذا البرنامج.
.٢	ستي أزورا، ٢٠٢٢، تطبيق حركة المدرسة المريحة لتعليم مهارة الكلام ( دراسة حالة في مركز اللغة العربية سبلاك جومبانج جاوى الشرقية )	اخلق جواً تعليمياً ممتعاً ومريحاً للطلاب. وتوفير الدافع لزيادة الجهد في التعلم.	تركز نتائج البحوث السابقة على تطبيق أسلوب الحركة المدرسة المريحة ، بينما تركز الباحثة هنا فقط على تأثير طريقة الحركة الطلابية المتعة في التغلب على قلق اللغوي.
.٣	عرفان نور عزيز، ٢٠٢٣، تأثير القلق على كفاءة مهارة الكلام لطلاب في المدرسة الترقى	إن تأثير قلق اللغوي على تعلم مهارة الكلام العربي، هو أحد العوامل التي	وقد أظهرت الدراسة السابقة أن قلق اللغوي ساهم بنسبة ٣٤.٨٪ في

المتوسطة مالانج.	تواجه تعلم اللغة العربية.	مهاراة الكلام، بينما تأثرت النسبة المتبقية البالغة ٦٥.٢٪ بعوامل أخرى.
٤.	قرة الأعين، ٢٠٠٢، تأثير معتقدات التعلم والقلق اللغوي على كفاءة كلام الطلبة في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.	أظهرت نتائج الدراسات السابقة أن الثقة في التعلم وقلق اللغوي ليس لهما أي تأثير على كفاءة الطلاب في اللغوي، سواء بشكل متزامن أو جزئي.

### ز. تحديد المصطلحات

ويؤكد الباحث على أن تعريف المصطلحات يستخدم لتوضيح وتسهيل الفهم، ومنع سوء الفهم، كما يؤكد الباحث أن تعريف المصطلحات يستخدم لتوضيح وتسهيل الفهم، ومنع سوء الفهم.

١. أسلوب الحركة الطلابية الممتعة

الحركة الطلابية الممتعة هي حركة اجتماعية مع المعلمين لخلق ثقافة تعليم نقدية وإبداعية ومستقلة وممتعة في المدرسة. هذه الحركة تعزيز وبناء المديرين لبناء المرسة مثلا ماكن ممتعة لتعليم المعرفة وتوفير المهارة الحياتية حتى يصبح الأطفال متعلمين ناجحين. بعض خصائص مدرسة المستقبل الممتعة هي التعليم دون الضرار إلى التفوق دون ضغوط النضباط دون الخوف من

الاهتمام دون شرط<sup>١٠</sup>.

أسلوب الحركة الطلابية الممتعة هو مظهر من مظاهر التعلم النشط. وبهذه الأسلوب ، يجب أن يكون المعلمون قادرين على تطبيق التعلم النشط كأساس في تطبيق الحركة الطلابية الممتعة. أثناء التعلم النشط، يقوم الطلاب أثناء التعلم النشط بالعديد من الأنشطة ويستخدمون عقولهم لتعلم الأفكار وحل المشكلات وتطبيق ما يتعلمونه. التعلّم النشط هو تعلّم سريع والممتع والمليء بالطاقة والمشاركة الشخصية لتعلم شيء ما بشكل جيد.<sup>١١</sup>

أسلوب الحركة المدرسية الممتعة هو برنامج تعليمي مبتكر يهدف إلى تحويل أنماط التعليم الرسمي ليكون أكثر تعاوناً وشمولاً وتشويقاً لتشجيع قدرات الطلاب. أسلوب الحركة المدرسية الممتعة مفهوم مدرسة المستقبل، وهي مدرسة ممتعة توفر مساحة لنمو الإمكانيات الفريدة لكل طفل.<sup>١٢</sup>

٢. القلق اللغوي

القلق اللغوي من قضية معقدة لم يقدر الباحثون الموافقة في تعيين تعريف موجز.<sup>١٣</sup> القلق اللغوي حالة التخوف والتوتر ومشاعر الارتباك.<sup>١٤</sup> القلق هو حالة تسمى التخوف أو الحالة التي يشعر فيها الشخص بالقلق ويعتقد أن أشياء سيئة ستحدث.<sup>١٥</sup> والقلق هو شعور ذاتي مزعج أو حتى مهدد بالتهديد، وعادةً ما يكون سببه أفكار أو مشاعر حول موقف غير واضح أو غير مؤكد.

تطبيق حركة المدرسة المريحة لتعليم مهارة الكلام: دراسة حالة في مركز اللغة العربية سبلاك جومبانج جاوى ، “ Azura ،<sup>١٠</sup> الشرقية.”

<sup>١١</sup> Mel Silberman, “Active Learning: ١٠١ Strategi Pembelajaran Aktif,” ١٩٩٦.

<sup>١٢</sup> Indah Krisnamurti and Salamah Salamah, “Implementasi Gerakan Sekolah Menyenangkan Dalam Meningkatkan Inovasi Pembelajaran Guru SD,” Proceedings Series on Social Sciences & Humanities ٣ (٢٠٢٢): ٢٧٥-٨٢.

<sup>١٣</sup> Serkan Hasan Balemir, “The Sources of Foreign Language Speaking Anxiety and the Relationship between Proficiency Level and Degree of Foreign Language Speaking Anxiety” (Bilkent Universitesi (Turkey), ٢٠٠٩).

<sup>١٤</sup> Lu’luil Masrurroh, “القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية وعلاقته بفاعلية الذات على ضوء الخلفية الشخصية لدى طلبة ،” (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٠).

<sup>١٥</sup> Jeffrey S Nevid, Spencer A Rathus, and Beverly Greene, “Psikologi Abnormal,” Jakarta: Erlangga, ٢٠٠٥, ٩٦-١٠١..

اللغوي هو إيصال المعلومات التي تتم شفويًا من خلال النطق بالكلمات.<sup>١٦</sup> كما يُعرّف اللغوي أيضاً بقدرة الشخص على النطق بالكلمات أو الجمل كوسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر ونقلها.<sup>١٧</sup> وتماشياً مع هذا الفهم، فإن الخطابة هي شكل من أشكال تطوير المحادثة حيث يكون عدد المستمعين أكبر بهدف نقل المعلومات من خلال الاتصال المباشر وجهاً لوجه.<sup>١٨</sup> أما المقصود بقلق اللغوي أمام الجمهور فهو حالة مزعجة غير مريحة وغير مستمرة لدى الأفراد، سواء عند التخيل أو عند التحدث أمام العديد من الناس.<sup>١٩</sup> كما يمكن تعريف قلق اللغوي أمام الجمهور بأنه شعور مزعج وغير مريح يثير الخوف من اللغوي والخطابة والتعبير عن الرأي أمام الجمهور بشكل شخصي أو في مجموعات، بحيث لا يمكن إيصال الرسالة بشكل مثالي، وكلها تندرج ضمن ردود الفعل النفسية والفسولوجية والسلوكية بشكل عام.<sup>٢٠</sup>

---

<sup>١٦</sup> Pijar Suciati and Mareta Maulidiyanti, "PROFESI PUBLIC RELATIONS DALAM PERSEPSI SISWA SMA DI JAKARTA," in Conference On Communication and News Media Studies, vol. ١, ٢٠١٩.

<sup>١٧</sup> Panji Maulana and Aulia Akbar, "Penerapan Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (Student Team Achievement Division) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Di Sekolah Dasar," *Pesona Dasar: Jurnal Pendidikan Dasar Dan Humaniora* ٥, no. ٢ (٢٠١٧).

<sup>١٨</sup> Asmidir Ilyas, "Hubungan Antara Keterampilan Komunikasi Dengan Kecemasan Berbicara Di Depan Umum," *Konselor* ٢, no. ١ (٢٠١٣).

<sup>١٩</sup> Endang Wahyuni, "Hubungan Self-Efficacy Dan Keterampilan Komunikasi Dengan Kecemasan Berbicara Di Depan Umum," *Jurnal Komunikasi Islam* ٥, no. ١ (٢٠١٥): ٥١-٨٢.

<sup>٢٠</sup> Kholisin Kholisin, "Kecemasan Berbicara Ditinjau Dari Konsep Diri Dan Kecerdasan Emosional," *Jurnal Ilmu Dakwah Walisongo* ٣٤, no. ١ (٢٠١٤): ٧٧-١٠٢.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. طرق التعلم

طريقة التعلم هي طريقة أو تقنية يستخدمها المعلمون في تقديم المواد الدراسية للطلاب بهدف جعل عملية التعلم فعالة، وكفؤة، وممتعة. تعد هذه الطريقة جزءاً مهماً في عالم التعليم لأنها تلعب دوراً مباشراً في تحديد نجاح الطلاب في فهم الدروس. لكل طريقة نهجها ومزاياها الخاصة، مثل طريقة المحاضرة التي تناسب نقل المعلومات بشكل مباشر، وطريقة المناقشة التي تشجع الطلاب على التفكير النقدي والنشط، وطريقة العرض التوضيحي لإظهار عملية أو نشاط ما بشكل مباشر، وطريقة الألعاب أو المحاكاة التي تجعل التعلم أكثر متعة وأقل مللاً.<sup>٢١</sup>

طريقة التعلم هي سلسلة من الإجراءات المنهجية التي يقوم بها المعلم في تدريس مادة دراسية. <sup>٢٢</sup> لتعلم اللغة العربية للطلاب، هناك العديد من الخطوات التعليمية التي يمكن تطبيقها. إذا تم ربط كلمة "طريقة" بمكونات اللغة ومهاراتها العربية، كما في العبارات التالية: طريقة تعليم الأصوات، طريقة تعليم المفردات، طريقة تعليم النحو والصرف، طريقة تعليم مهارة الاستماع، طريقة تعليم مهارة الكلام، طريقة تعليم مهارة القراءة، وطريقة تعليم مهارة الكتابة. في مجال عناصر عملية التعلم، يحتل عنصر المعلم مكانة بالغة الأهمية. هذا العنصر يلعب دور الوسيط والموجه بين المتعلمين والمواد التعليمية. مسار عملية التعلم يقوده المعلم، وبالتالي فإن تحقيق أهداف التعلم يتوقف بشكل كبير على نجاح المعلم في أداء دوره.<sup>٢٣</sup> في هذه الدراسة، استخدم الباحثون ثلاث نظريات تعليمية في دراسة بعنوان أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج :

#### ١. طريقة التعلم النشط للطلاب (CBSA)

<sup>٢١</sup> Mustakim, Zaenal. "Strategi dan metode pembelajaran." (٢٠١٧).

<sup>٢٢</sup> H. Bisri Mustofa M. Abdul Hamid, Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN-MALIKI Press, ٢٠١٢). Hal ٢٣.

<sup>٢٣</sup> Mufidah, Nuril, and Imam Zainudin. "Metode Pembelajaran Al-Ashwat." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٤,٢ (٢٠١٨): ١٩٩-٢١٧.

التعلم النشط هو عملية الحثواء الديناميكي للطلاب في الموقف التعليمي، والتي تتطلب منه الحركة، والأداء والمشاركة الفعالة تحت توجيه وإشراف المعلم.<sup>٢٤</sup>

وفقاً للدكتور هـ. نانا سودجانا، فإن مصطلح طريقة التعلم النشط للطلاب هو مصطلح يعني نفس مصطلح "التعلم النشط للطلاب". إن طريقة التعلم النشط للطلاب ليست تخصصاً علمياً أو باللغة الشعبية ليست "نظرية" ولكنها طريقة أو تقنية أو بعبارة أخرى تسمى "تقنية". كمفهوم، فإن أسلوب التعلم النشط للطلاب هي عملية أنشطة تعليمية وتعليمية يشارك فيها الطلاب فكرياً وعاطفياً بحيث يلعبون دوراً نشطاً حقاً ويشاركون في أنشطة التعلم.<sup>٢٥</sup>

طريقة التعلم النشط للطلاب كمصطلح له نفس معنى التعلم النشط للطلاب طريقة التعلم النشط للطلاب. التعلم النشط للطلاب هي استراتيجية للمشاركة المثلى للطلاب كمواد تعليمية بحيث يكون الطلاب قادرين على تغيير أنفسهم بشكل أكثر فعالية وكفاءة.<sup>٢٦</sup> يهدف طريقة التعلم النشط للطلاب كاستراتيجية تدريس بديلة إلى زيادة أو تحسين نشاط الطلاب ومشاركتهم في عملية التدريس.

## ٢. طرق التعلم التعاوني (Cooperative Learning)

يمكن اعتبار التعلم التعاوني إحدى طرق التدريس التي يعتمد على تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة حيث يعمل أعضاء المجموعة معاً لتحقيق هدف مشترك. ومن خلال هذه الطريقة، يعمل الطلاب معاً لتحقيق هدف مشترك. اليونسكو التعلم التعاوني بأنه "أحد نتائج التعليم المعاصر". ويُنظر إليه على أنه شكل من أشكال التعليم في الفصول الدراسية حيث يكون الطلاب في محور للعملية التعليمية، حيث يعمل الطلاب في مجموعات غير متجانسة لإنجاز المهام الموكلة إليهم لتحقيق أهداف محددة. مكلفين بتحقيق هدف محدد. تعتمد رفاهية المجموعة بأكملها على العوائق لا يمكن لكل عضو في المجموعة أن ينجز مهمته إلا إذا كان قادراً على القيام بعمله. يحافظ كل فرد على عمله ضمن شعار واحد وهو هوية المجموعة. البقاء معاً

تعليم مهارة الكلام القائم على نموذج التعلم النشط بمعرض التعلم: بحث تجريبي في مدرسة "Nihayatin Musyafa'ah," (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2021). "دار القرآن الثانوية موجوكرطا

<sup>٢٥</sup> Nana Sudjana and Harry Suryana, *Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar* (Sinar baru, ١٩٨٩).

<sup>٢٦</sup> Ahmad Rohani, "Pengelolaan Pengajaran (Cet. ٢)," Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٤.

أو الرحيل معاً.<sup>٢٧</sup>

طرق التعلّم التعاوني هو طرق يركز على النشاط والتفاعل بين الطلاب لتحفيز ومساعدة بعضهم البعض في إتقان المادة الدراسية من أجل تحقيق أقصى قدر من الأداء.<sup>٢٨</sup> طرق التعلم التعاوني أربعة مبادئ وهي :

(١) مبدأ الاعتماد المتبادل الإيجابي

(٢) التفاعل وجهاً لوجه (التفاعل التفاعلي الترقوي وجهاً لوجه)

(٣) المشاركة والتواصل (التواصل التشاركي)

(٤) تقييم عملية المجموعة.

إذا أمكن تنفيذ هذه المبادئ بشكل جيد، فسيكون هذا طرق فعالاً في تنشيط الطلاب مما يؤثر على تحسين نتائج التعلم.

وبالتالي، فإن طرق التعلم التعاوني هو طرق تعليمي يتعلم فيه الطلاب في مجموعات غير متجانسة (المستوى التحصيلي، والجنس، والثقافة، والعرق) تتكون من ٥-٤ طلاب. تبدأ أنشطة التعلم بتقديم أهداف التعلم، وتقديم المواد، والأنشطة الجماعية، والاختبارات القصيرة، والجوائز الجماعية التي تنعكس في العمل الجماعي.<sup>٢٩</sup>

٣. طرق التعلم الممتعة

التعلّم الممتع هو عملية تعلّم ممتعة حيث توجد رابطة قوية بين المعلم والطالب، دون أي شعور بالإجبار أو الضغط.<sup>٣٠</sup> بعبارة أخرى، التعلم الممتع هو نمط من العلاقات الجيدة بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم. ويضع المعلمون أنفسهم كشركاء للطلاب في عملية التعلم، حتى في بعض الحالات لا يستبعد إمكانية تعلم المعلمين من طلابهم. في هذه الحالة، من الضروري خلق

<sup>٢٧</sup> أثر استخدام وسيلة اللغز على أساس نموذج التعليم التعاوني في تعليم المفردات في المدرسة، Azizah Pakaya، (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٢) "المتوسطة الحكومية باتو

<sup>٢٨</sup> Esminto Esminto et al., "Implementasi Model STAD Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siwa," BRILIANT: Jurnal Riset Dan Konseptual ١, no. ١ (٢٠١٦): ١٦-٢٣.

<sup>٢٩</sup> Eko Sulistyono Rahayu, "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kelas I SDN Ujung X Surabaya" (State University of Surabaya, ٢٠١٤).

<sup>٣٠</sup> Enco Mulyasa, "Manajemen Berbasis Sekolah: Konsep, Strategi Dan Implementasi," ٢٠٠٤.

جو ديمقراطي ولا يوجد عبء على كل من المعلمين والطلاب في تنفيذ عملية التعلم. لتحقيق عملية التعلم الممتع، يجب أن يكون المعلمون قادرين على تصميم التعلم بشكل جيد، واختيار المواد المناسبة، واختيار وتطوير الاستراتيجيات التي يمكن أن تشرك الطلاب على النحو الأمثل. هناك أربعة جوانب تؤثر في طرق التعلم الممتعة، وهي:

(١) الخبرة

هذا الجانب المتمثل في الخبرة يعلم الطلاب التعلم بشكل مستقل. وهناك العديد من الطرق لتطبيقه، مثل التجارب والملاحظات والتحقيقات والمقابلات. في هذا الجانب، يتعلم الطلاب الكثير من خلال الممارسة ومن خلال التجربة المباشرة.

#### (٢) التواصل

يمكن أن يتم هذا الجانب من التواصل بعدة أشكال، على سبيل المثال؛ التعبير عن الآراء، وعرض التقارير، وعرض نتائج العمل. يسمح هذا النشاط للطلاب بالتعبير عن أفكارهم، وتوحيد أفكارهم، والتعبير عن أفكارهم، وإثارة أفكار الآخرين، وإيضاح بناء المعنى للمعلم.

#### (٣) التفاعل

يمكن أن يتم هذا الجانب من التفاعل عن طريق التفاعل، والسؤال والجواب، وإلقاء الأسئلة على بعضهم البعض. وبمثل هذه الأمور تتاح الفرصة لترابط أخطاء المعنى التي يرتكبها الطلاب، ويكون المعنى المبني أكثر استقراراً، بحيث يمكن أن يؤدي إلى زيادة نواتج التعلم.

#### (٤) التفكير

يتضمن هذا الجانب إعادة التفكير فيما قام به/فكر فيه الطلاب أثناء تعلمهم. ويتم ذلك حتى يكون هناك تحسين في الأفكار/المعاني التي صدرت عن الطلاب وحتى لا يكرروا الأخطاء. وهنا يتوقع من الطلاب أيضاً أن يبتكروا أفكاراً جديدة.<sup>٣١</sup>

---

<sup>٣١</sup> Model–Model Pembelajaran Rusman and Mengembangkan Profesionalisme Guru, “Raja Grafindo Persada” (Jakarta, ٢٠١٠).

## ب. أسلوب الحركة المدرسية الممتعة

### ١. تعريف الحركة المدرسية الممتعة

الحركة المدرسية الممتعة هي مظهر من مظاهر التعلم النشط. وبالتالي، يجب أن يكون المعلمون قادرين على تطبيق التعلم النشط كأساس في تطبيق الحركة الطلابية الممتعة، فعند التعلم النشط، يقوم الطلاب بالعديد من الأنشطة ويستخدمون عقولهم لتعلم الأفكار وحل المشكلات وتطبيق ما يتعلمونه. التعلّم النشط هو التعلّم السريع والممتع والمليء بالطاقة والمشاركة الشخصية لتعلم شيء ما بشكل جيد.<sup>٣٢</sup>

وفقاً لنور ريزال، الحركة الطلابية الممتعة هو برنامج تعليمي مبتكر يهدف إلى تحويل أنماط التعليم الرسمي ليكون أكثر تعاوناً وشمولاً وإثارة للاهتمام من أجل تشجيع قدرات الطلاب.<sup>٣٣</sup> الحركة المدرسية الممتعة مفهوم مدرسة المستقبل، وهي مدرسة ممتعة توفر مساحة لنمو الإمكانيات الفريدة لكل طفل. هناك ثلاثة جوانب أساسية للمهارة الإنسانية في العصر الرقمي التي يحاول برنامج الحركة الطلابية الممتعة بناءها، وهي :

(١) العقلية المنفتحة

(٢) كفاءات القرن الحادي والعشرين المتمثلة في التفكير النقدي والإبداعي والتواصل والتعاون في إيجاد طرق لحل المشكلات

(٣) الشخصية الأخلاقية وأخلاقيات العمل.

قال محمد نور ريزال، صاحب مبادرة الحركة الطلابية الممتعة : ”إن تأثير التحول التعليمي على الأمة والدولة لا يظهر في عام أو عامين مقبلين بل قد يمتد لعقد من الزمن.“ وأكد قائلاً : ”نحن لا نعرف أبداً ما الذي سيواجهه طلابنا في المستقبل، لذلك يجب أن يكون التعليم متكيفاً مع العصر لإعدادهم لمواجهة التحديات المستقبلية التي تختلف عن تحديات اليوم.“ إن الهيئة تحاول إدخال تحسينات على نمط التعليم في إندونيسيا لتزويد الطلاب بالاحتياجات اللازمة ليكونوا

<sup>٣٢</sup> Silberman, “Active Learning: ١٠١ Strategi Pembelajaran Aktif.”

<sup>٣٣</sup> Nisa Rafiatun, “Implementasi Gerakan Sekolah Menyenangkan (GSM) Untuk Mengatasi Kejenuhan Belajar Siswa SD Negeri Ngebelgede II Kecamatan Ngaglik Kabupaten Sleman,” ٢٠٢١.

قادرين على المنافسة في عصر الثورة الصناعية. ٣٤

لا يحتاج التعلم إلى أن يكون قسرياً. يتمثل دور المعلم في توفير التحفيز الذي يجعل الأطفال مهتمين وراغبين في التعلم. يصمم المعلمون الأنشطة التي تجعل الأطفال شغوفين ومدمنين على التعلم. ٣٥ بالطبع، تعريف التعلم مختلف أيضاً. التعلم هو نشاط لتطوير الذات، وليس مجرد إتقان الحفظ أو القيام بالتمارين. التعلم ليس مرادفاً للقراءة والكتابة. التعلم واسع جداً في نطاقه وطريقته. الهدف الكبير ليس الحصول على درجات جيدة، بل إتقان عدد من المهارة التي يتم الحصول عليها من عملية التعلم. لا ينصب التركيز على النتيجة، بل على العملية.

تعلم الحركة الطلابية الممتعة هو تعلم يكاد يكون هو نفسه تعلم النشط للطلاب والفرق بينهما هو أنه في تعلم الحركة الطلابية الممتعة لا ينصح المربون بإعطاء عقاب للطلاب على شكل غضب بل يمكن الاستعاضة عنه بعقاب على شكل إيجاد المشاكل وحلها لتدريب الطلاب على التفكير في تحليل شيء ما. في التعلم الحركة الطلابية الممتعة، يقوم المعلمون قدر الإمكان بجعل جو التعلم ممتعاً وغير ممل.

تنظر المدارس الممتعة إلى أولياء الأمور والمجتمع المحلي باعتبارهم موارد تعليمية وشركاء في التعليم. مساعدة الوالدين للأطفال ضرورية لأن تعليم الأطفال هو مسؤولية الوالدين، في حين أن المدارس والمجتمعات المحلية شركاء. يجب أن تعمل هذه المكونات الثلاثة معاً في توجيه الأطفال ليصبحوا أشخاصاً كاملين، مما يجعل التعلم تقليدياً صعباً وبالتالي ممتعاً. يمكن التعاون بين المدرسة وأولياء الأمور والمجتمع المحلي أولياء الأمور من فهم المناهج الدراسية والأنشطة المدرسية وتقديم تغذية راجعة فعالة. وعلاوة على ذلك، من المتوقع أن يلعب أولياء الأمور والمجتمع المحلي دوراً في الرقابة الاجتماعية على عمليات المدرسة. في الواقع، يمكن للوالدين أيضاً المشاركة في التعلم كمصادر خارجية وفقاً لكفاءتهم. ٣٦

٢. التعلم الممتعة

٣٤ Anna Farida, Suhud Rois, and Edi S Ahmad, Sekolah Yang Menyenangkan: Metode Kreatif Mengajar Dan Pengembangan Karakter Siswa (Nuansa Cendekia, ٢٠٢٣)..

٣٥ Farida, Rois, and Ahmad.

٣٦ Ibid

التعلم الممتعة هو التعلم المصمم بطريقة توفر جواً مبهجاً وممتعاً، ممتع، والأهم من ذلك أنه لا يصيب المتعلمين بالملل. المتعلمين. سيتيح مثل هذا الجو للمتعلمين أن يكونوا أكثر تركيزاً أكبر في عملية التعلّم، بحيث يمكنهم زيادة انتباههم إلى المادة التي يقدمها المعلم.<sup>٣٧</sup>

التعلّم الممتع هو نموذج يتعلّم أثناء اللعب تحديداً أثناء ممارسة الألعاب المتعلقة بالمادة التعليمية بحيث يُتوقع أن يزيد من الذكاء ويمكن أن يكون بديلاً كنموذج تعلّم فعّال. وبالتالي، قد يقرر الطلاب أثناء عملية التعلم الجمع بين التعلم واللعب ليشكل تركيزاً واحداً بين التعلم واللعب أثناء عملية التعلم. إن التعلم باللعب يتطلب حقاً شريكاً في عملية التعلم من أجل شحذ الإدراك، ويكون أكثر متعة وعملية، ويحقق أقصى قدر من الوضوح في فهم المادة التي يتم تدريسها. وبالتالي، يمكن تحقيق الأهداف التعليمية ويمكن أن توفر المعرفة والفهم للمواد التعليمية. يمكن أن تساعد هذه الفكرة المعلمين على جعل المفاهيم الصعبة أكثر سهولة وعملية. كما أنها يمكن أن تساعد المعلمين على خلق بيئة تعليمية ممتعة لا تهمل الهدف الرئيسي أو محور النشاط وهو عملية التعلم.<sup>٣٨</sup> يمكن للتعلم الممتع أن يزيد من فضول الطلاب حول شيء ما، مما يجعل الطلاب يشعرون بفوائد المعرفة التي يكتسبونها، وسيصبح الطلاب نشيطين ومبتكرين ومبدعين.

وفقاً لنيومان سودانا ديغينغ، هناك ثلاثة عوامل مهمة تتضمنها أنشطة التعلم، وهي :

- (١) ظروف التعلم، وهي العوامل التي تؤثر على الأساليب في تحسين نواتج التعلم مثل الأهداف، وخصائص المجال الدراسي، والمعوقات، وخصائص الطالب.
- (٢) استراتيجية التعلّم، والتي تتعلق بتقديم المادة وإدارة التعلّم.
- (٣) مخرجات التعلم التي تتعلق بفعالية وكفاءة وجاذبية التعلم.

٣. استراتيجيات تعلم الطلاب الممتعة

استراتيجيات التعلم استراتيجيات التعلم الممتع هي استراتيجيات تستخدم لخلق بيئة تعليمية

<sup>٣٧</sup> Ahmad Jais, "Penerapan Strategi Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Efektif Dan Menyenangkan (PAIKEM)," SABILARRASYAD: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Kependidikan ٤, no. ١ (٢٠١٩): ١١٣-٢٣.

<sup>٣٨</sup> Yahya Mulyadi, "Pembelajaran Menyenangkan Di Sekolah Menengah," Jurnal Kependidikan ١٨, no. ١ (٢٠١٧).

فعالة، وتنفيذ المنهج الدراسي وتقديم المواد وتسهيل عملية التعلم.<sup>٣٩</sup>

تأتي كلمة استراتيجية من الكلمة اللاتينية استراتيجيا، والتي تعرف بأنها فن استخدام الخطط لتحقيق الأهداف. يقول جيرلاخ وإلي (١٩٨٠) أن استراتيجيات التعلم هي الطرق المختارة لتقديم المادة الدراسية في بيئة تعليمية معينة، والتي تتضمن طبيعة ونطاق وتسلسل الأنشطة التي يمكن أن توفر خبرات التعلم للطلاب. ويرى ديك وكاري (١٩٩٦) أن استراتيجيات التعلم لا تقتصر على إجراءات النشاط فحسب، بل تشمل أيضاً المواد أو الحزم التعليمية. تتكون استراتيجية التعلم من جميع مكونات المادة الدراسية والإجراءات التي ستستخدم لمساعدة الطلاب على تحقيق أهداف تعليمية محددة.<sup>٤٠</sup>

#### ٤. نموذج التعلم الممتع للطلاب

بالإضافة إلى أساليب التعلم وتصاميمه، يجب علينا كمعلمين أيضاً معرفة وتطبيق نماذج التعلم المناسبة لدعم نجاح العملية التعليمية في الفصل الدراسي حتى تتحقق الأهداف التعليمية. نموذج التعلم الممتع هو خطة أو نمط يمكن استخدامه في تشكيل منهج (تعلم طويل الأمد طويل الأمد)، تصميم المواد التعليمية وتوجيه التعلم في الفصل الدراسي أو غيرها. يمكن لنموذج التعلم الممتع كنمط اختياري بمعنى يُسمح للمعلمين باختيار نموذج التعلم المناسب والفعال لتحقيق أهدافهم التعليمية.<sup>٤١</sup> يجب أن تكون نماذج التعلم الممتعة للطلاب قادرة على تنمية المجالات الوجدانية والمعرفية والنفسية الحركية لدى الطلاب. لذلك لا يقتصر الأمر على أن يكون الطلاب نشيطين في التعلم فحسب، بل يجب ضمان فهم الطلاب للمادة التعليمية أيضاً. يمكن للمعلمين استخدام نماذج تعلم متنوعة وإبداعية لدعم نجاح التعلم. لا تتم نماذج التعلم الممتعة داخل الفصل الدراسي فحسب، بل يمكن تنفيذها خارج الفصل الدراسي حتى لا يشعر الطلاب بالملل بعد التعلم داخل الفصل الدراسي دائماً.

<sup>٣٩</sup> Diana Wulandari, "Model Pembelajaran Yang Menyenangkan Berbasis Peminatan," Jurnal Inspirasi Pendidikan ٦, no. ٢ (٢٠١٦): ٨٥١-٥٦.

<sup>٤٠</sup> Sri Anitah, "Strategi Pembelajaran," Jakarta: Universitas Terbuka ١ (٢٠٠٧).

<sup>٤١</sup> Yudi Wijanarko, "Model Pembelajaran Make a Match Untuk Pembelajaran IPA Yang Menyenangkan," Taman Cendekia: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An ١, no. ١ (٢٠١٧): ٥٢-٥٩.

## ٥. الوسائط التعليمية المدرسية الممتعة

وسائط تعلم الطالب الممتعة هي وسيط يستخدمه شخص ما لنقل رسالة إلى الآخرين. ووسائط التعلم هي أداة يستخدمها المعلمون لنقل المواد التعليمية إلى الطلاب بوساطة أداة أو شيء يمكن أن يكون سمعياً أو بصرياً أو مرئياً أو سمعياً بصرياً، ووسائط التعلم هي كل ما يستخدم لتوجيه الرسائل ويمكن أن يحفز أفكار المتعلم ومشاعره وانتباهه واستعداده بحيث يمكن أن يشجع على عملية تعلم مدروسة وهادفة ومضبوطة.<sup>٤٢</sup> تعد وسائل الإعلام أداة مفيدة جداً للطلاب والمعلمين في عملية التعلم والتعليم.<sup>٤٣</sup> إن دور وسائط التعلم في عالم التعليم مهم للغاية. فكلما كانت الوسائط التعليمية المستخدمة أفضل، كلما تقبل الطلاب المواد التعليمية واستوعبوها على النحو الأمثل. يجب أن تكون وسائط التعلم المفيدة للطلاب قادرة على تحقيق المعايير التالية:

١. يجب أن يجذب انتباه المتعلمين بحيث يكونون قادرين على التركيز على الرسالة التي تنقلها وسائل الإعلام.

٢. يجب أن تكون قادرة على تنمية اهتمامات المتعلمين حتى يتمكنوا من متابعة المادة المقدمة بشكل جيد ومع ذلك، ليست كل الوسائط التعليمية مناسبة للاستخدام لأنه يجب أن يراعى أيضاً ملاءمة الوسائط مع ظروف الفصل الدراسي مثل المواد التعليمية وخصائص الطلاب وأهداف التعلم.

## ٦. الأساس النظري الحركة المدرسية الممتعة

مؤسسة أو مدرسة يأتي إليها الأطفال دائماً بحماس. مدرسة لا تزال تنبض بالحياة مع ضحكات طلابها المبهجة رغم انتهاء الدوام المدرسي مما يجعل أولياء الأمور يشعرون بأنهم في المنزل يتحدثون عن التعليم مع المعلمين وأولياء الأمور الآخرين. مدرسة يفتقدها دائماً كل من سبق له ارتيادها، فغالباً ما يأتي الخريجون ويتذكرون متعة التعليم في تلك المدرسة. هل توجد مدارس كهذه في القصص الخيالية فقط؟ على ما يبدو لا. هناك مدارس ممتعة حقاً. ينبع مفهوم هذه المدرسة من سؤال بسيط: هل من الضروري حقاً إجبار الأطفال على التعلم؟

<sup>٤٢</sup> Teni Nurrita, "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," Jurnal Misykat ٣, no. ١ (٢٠١٨): ١٧١-٨٧.

<sup>٤٣</sup> Dina Indriana, "Ragam Alat Bantu Media Pengajaran" (Yogyakarta: DIVA press, ٢٠١١).

يجب أن يكون تعليم الأطفال مصمماً للتأثير على تفكيرهم وتصرفاتهم وحل المشكلات وأدائهم. ولتتمكن من حدوث هذا التعلم، يجب على المدارس أن تخلق جواً "يعيش" فيه كل طفل، ويشعر بالقبول والراحة وحرية التعبير عن نفسه. يمكنهم أن يتعلموا بالمعنى الحقيقي للكلمة، ويصبحوا كائنات بشرية غنية بالمعرفة جسدياً وعقلياً، في جو مبهج مليء بالمعنى. باختصار، تصبح المدرسة مكاناً سعيداً لهم.<sup>٤٤</sup>

#### ٧. خصائص برنامج الحركة المدرسية الممتعة

إن الأفكار التي تم صيغتها في وحدة الدرس يجب أن توضع بالتالي موضع التنفيذ عندما يقوم المعلم بالتدريس، وليس مجرد خطة على الورق. إن ممارسة التدريس أو تنفيذ وحدات الدرس التي تم إعدادها أو تطبيقها على أرض الواقع، لا يكون شكلها إلا عمل المعلم الذي يقوم به المعلم في تدريس الطلاب، أي التفاعل بين المعلم والطلاب من أجل تحقيق أهداف التدريس. يجب على المعلم، مسترشداً بالوحدة الدراسية التي تم إعدادها، أن يهيئ بيئة تعليمية تشجع جميع الطلاب على أن يكونوا فاعلين في أنشطة حقيقية.

هناك العديد من الخصائص التي يجب أن تظهر في عملية التعلم في الحركة الطلابية الممتعة<sup>٤٥</sup>

وهي :

- أ. يتحدى الموقف الصفّي الطلاب للقيام بأنشطة التعلم بحرية، ولكن تحت السيطرة.
- ب. لا يهيمن المعلم على المحادثة، بل يوفر المزيد من محفزات التفكير للطلاب لحل المشكلات.
- ج. يوفر المعلم مصادر التعلم للطلاب وينميها، والتي يمكن أن تكون مصادر مكتوبة ومصادر بشرية ومصادر أخرى.
- د. تتنوع أنشطة التعلم لدى الطلاب؛ فهناك أنشطة تعلم يقوم بها جميع الطلاب بشكل مشترك، وهناك أنشطة تعلم تتم في مجموعات في شكل مناقشات.
- هـ. يجب أن تعكس العلاقة بين المعلمين والطلاب علاقة إنسانية مثل علاقة الأب والابن، وليست علاقة بين القادة والمرؤوسين. يضع المعلمون أنفسهم كمرشدين لجميع الطلاب

<sup>٤٤</sup> Farida, Rois, and Ahmad, Sekolah Yang Menyenangkan: Metode Kreatif Mengajar Dan Pengembangan Karakter Siswa.

<sup>٤٥</sup> Nana Sudjana, "Cara Belajar Siswa Aktif. Bandung" (Bandung. Remaja Rosda karya, ٢٠٠٥).

الذين يحتاجون إلى المساعدة عندما يواجهون مشاكل في التعلم.

و.) لا يتم ربط أوضاع وظروف الصفوف الدراسية بشكل جامد بهيكل ميت، بل يتم تغييرها في أي وقت وفقاً لاحتياجات الطلاب.

ز.) لا يُنظر إلى التعلّم ويُقاس من حيث النتائج التي يحققها الطلاب فحسب، بل يُنظر إليه ويُقاس أيضاً من حيث عملية التعلّم التي يقوم بها الطلاب.

ح.) شجاعة الطلاب في التعبير عن آرائهم من خلال الأسئلة أو بيانات الأفكار، سواء المقدمة للمعلم أو للطلاب الآخرين في حل المسائل التعليمية.

ط.) يحترم المعلمون دائماً آراء الطلاب، بغض النظر عما إذا كانت صائبة أو خاطئة، ولا يسمح لهم بقتل آراء الطلاب أو التقليل منها أو قمعها أمام الطلاب الآخرين. بل يجب على المعلمين أن يشجعوا الطلاب على التعبير عن آرائهم بحرية دائماً.

#### ٨. مبادئ الحركة المدرسية الممتعة

يجب تخطيط عملية التعليم والتعلم التي تتضمن برنامج الحركة المدرسية الممتعة وتنفيذها بشكل منهجي. وينبغي مراعاة مبادئ الحركة الطلابية الممتعة عند تنفيذها، حتى تسير أنشطة التعليم والتعلم على النحو الأمثل. فيما يلي مبادئ برنامج الحركة الطلابية الممتعة.<sup>٤٦</sup>

أ.) محفز التعلم

عادة ما تكون الرسالة التي يتلقاها الطلاب من المعلم من خلال المعلومات في شكل مشير. يمكن أن يكون المشير لفظياً أو لغوياً أو بصرياً أو سمعياً أو تكتيكياً أو غير ذلك. وينبغي للمشير أن يوصل المعلومة أو الرسالة التي يريد المعلم إيصالها إلى الطلاب، وهناك طريقتان قد تساعدان الطلاب على تقبل الرسالة بسهولة. الطريقة الأولى، يجب أن يكون هناك تكرار بحيث يساعد الطلاب على تقوية فهمهم. الطريقة الثانية هي أن يردد الطلاب الرسالة التي نقلها إليهم المعلم. الطريقة الأولى يقوم بها المعلم بينما الطريقة الثانية هي مهمة الطلاب من خلال الأسئلة التي يطرحها المعلم على الطلاب. كلتا الطريقتين هي في الأساس محفزات تعليمية يتبعها المعلم عندما يقوم بالتدريس.

<sup>٤٦</sup> Sudjana and Suryana, Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar.

## ب. الانتباه والدافعية

يعد الانتباه والدافعية الشرطين الأساسيين في عملية التعليم والتعلم. فبدون الانتباه والدافعية، لن تكون نتائج التعلم التي يحققها الطلاب مثالية. لن يكون لمحضر التعلم الذي يقدمه المعلم أي معنى بدون انتباه ودافعية الطلاب. لن يستمر انتباه الطلاب ودافعتهم للتعلم طويلاً أثناء عملية التعليم والتعلم. لذلك، يجب على المعلم أن يسعى إلى ذلك. هناك عدة طرق لإثارة الانتباه والدافعية منها: أساليب التدريس المتنوعة، وتكرار المعلومات، وتوفير محفزات جديدة مثلاً من خلال طرح الأسئلة على الطلاب، وإعطاء الطلاب الفرصة لتوجيه رغبتهم في التعلم، واستخدام الوسائط والأدوات التي تجذب انتباه الطلاب مثل الصور والصور والرسوم البيانية وغيرها. وبصفة عامة، فإن الطلاب سيستحفظون للتعلم إذا رأوا أن الموقف التعليمي-التعلمي يميل إلى إرضائهم وفقاً لاحتياجاتهم. إن الدافعية للتعلم يمكن أن تنمو من أمرين، وهما النمو من داخل النفس والنمو من البرية. فالحاجة إلى التعلم لدى الطلاب تشجع الدافعية من الداخل، بينما الحافز من المعلم يشجع الدافعية من الخارج. كما أن تقديم المديح للطلاب هو أيضاً محاولة لتعزيز الدافعية من خارج الطالب.

## ج. الاستجابة المتعلمة

التعلم عملية نشطة بحيث أنه إذا لم يشارك الطلاب في أنشطة التعلم المختلفة كاستجابة الطلاب لمثيرات المعلم، فمن المستحيل أن يحقق الطلاب نتائج التعلم المطلوبة. ويمكن أن تشمل مشاركة الطلاب أو استجاباتهم لمثيرات المعلم أشكالاً مختلفة مثل الانتباه، والمعالجة الداخلية للمعلومات، والعمل الحقيقي في شكل توقع أنشطة التعلم مثل حل المشكلات، والقيام بالمهام التي يقدمها المعلم، وتقييم قدرتهم على إتقان المعلومات، وتدريب أنفسهم على إتقان المعلومات التي يقدمها المعلم، وغيرها. إن جميع أشكال الاستجابة التي يتعلمها الطلاب يجب أن تدعم تحقيق الأهداف التعليمية حتى يتمكنوا من تغيير سلوكهم كما هو وارد في الصيغة التعليمية. في عملية التعليم-التعلم، يمكن متابعة العديد من الأنشطة الطلابية من خلال الاستجابات البدنية (الحركية) بالإضافة إلى

الاستجابات الفكرية. يجب تعزيز هذه الاستجابات لدى الطلاب في أنشطتهم التعليمية.

(د) التعزيز

إن أي سلوك يتبعه إشباع لحاجات الطالب يميل الطالب إلى تكراره عند الضرورة. وهذا يعني أنه إذا كانت استجابة الطالب للمثير الذي يقدمه المعلم تشبع حاجاته، فإن الطالب يميل إلى تعلم السلوك. ومصادر المعززات التعليمية لإشباع الحاجات تأتي من الخارج ومن داخل أنفسهم، فالمعززات التعليمية التي تأتي من الخارج مثل الدرجات أو الاعتراف بإنجاز الطالب أو الثناء عليه أو استحسان آراء الطالب أو المكافآت والجوائز ... إلخ، هي وسائل لتقوية استجابات الطالب، بينما المعززات التي تأتي من داخله يمكن أن تحدث إذا كانت الاستجابات التي يقوم بها الطالب تشبع حاجاته بالفعل وتتفق مع حاجاته.

(هـ) الاستخدام والنقل

يملك العقل البشري القدرة على تخزين كمية غير محدودة من المعلومات. وفيما يتعلق بتخزين هذه الكمية غير المحدودة من المعلومات، من المهم تنظيم المعلومات ووضعها في مكانها بحيث يمكن استخدامها مرة أخرى عند الحاجة إليها. يميل تذكر المعلومات التي تم اكتسابها إلى الحدوث عند استخدامها في مواقف مماثلة. بعبارة أخرى، الارتباط ضروري. يمكن أن يؤدي التعلم من خلال توسيع نطاق تكوين الارتباطات إلى تحسين قدرة الطلاب على نقل ما تم تعلمه إلى مواقف أخرى مماثلة في المستقبل. يمكن تكوين الارتباطات من خلال توفير مواد ذات معنى، موجهة إلى المعرفة التي يمتلكها الطلاب بالفعل، وإعطاء أمثلة واضحة، وتقديم تمارين منتظمة، وحل مسائل متشابهة، وتنفيذها في مواقف ممتعة.

٩. خطوات برنامج الحركة المدرسية الممتعة

وفقاً للدكتورة نانا سودجانا، هناك خطوات لتنفيذ برنامج الحركة المدرسية الممتعة (GSM)

على النحو التالي<sup>٤٧</sup> :

أ. مرحلة ما قبل التدريس

يدخل المعلم إلى الصف بإلقاء التحية أو صباح الخير أو بعد الظهر. يسأل المعلم عن أحوال الطلاب، ومن هو الغائب في ذلك الوقت ولماذا. علاوة على ذلك، يكرر المعلم مادة الدرس السابق (التي تمت مناقشتها)، ثم يطرح أسئلة على الطلاب حول مادة الدرس السابق (أنشطة الاستيعاب).

ب. المرحلة التعليمية

- ١) يقوم الطلاب بشرح أو تقرير ما يعرفونه عن الموضوع الذي سيتم تناوله في ذلك اليوم.
- ٢) يقرأ الطلاب كتابات من كتب أو مصادر أخرى أمام الفصل ويتابعها الآخرون بعناية
- ٣) يطرح الطلاب أسئلة على المعلم ويقوم المعلم بإعطاء المعلومات أو الإجابات لجميع الطلاب بحيث يمكن متابعتها أو سماعها من قبل الطلاب
- ٤) يقدم المعلم المادة بالتفصيل إما عن طريق الشرح الشفوي أو من التسجيلات أو مقاطع الفيديو التي أعدها المعلم مسبقاً
- ٥) يقوم المعلم أو الطلاب بإظهار حدوث عملية أو عرض توضيحي لعملية تتعلق بالموضوع الذي تم شرحه في عملية الاستماع.
- ٦) يقوم المعلم أو الطلاب بعرض الصور والرسوم البيانية والرسوم البيانية والصور الفوتوغرافية وغيرها في إطار الموضوع الذي تم شرحه في عملية الاستماع.
- ٧) يقوم المعلم بكتابة النقاط الرئيسية على السبورة بحيث يمكن للطلاب رؤيتها أو قراءتها
- ٨) يُطلب من الطلاب قراءة المواد المكتوبة المتعلقة بالموضوع الذي شرحه المعلم أثناء عملية الاستماع
- ٩) يُطلب من الطلاب ملاحظة شيء ما، مثل الأحداث أو العمليات، أو أشياء معينة تتعلق بالموضوع الذي تمت مناقشته في ذلك اليوم

---

<sup>٤٧</sup> Nadia Anwar, "Efektivitas Penerapan Bimbingan Belajar Dalam Meningkatkan Pemahaman Belajar Anak Pada Masa Pandemi Di Desa Babelan Kota," *Proceedings UIN Sunan Gunung Djati Bandung* ١, no. ٨٧ (٢٠٢١): ٩٧-١١٠.

١٠) يعمل الطلاب على حل الواجبات أو المسائل، إما بشكل مستقل أو في مجموعات، كتطبيق للمواد التعليمية التي يتلقونها من خلال عملية الاستماع وعملية المشاهدة.

١١) يقوم الطلاب بحل المشكلة من خلال المناقشة مع أصدقائهم، ويتم طرح المشكلة من مادة الدرس التي تمت مناقشتها سابقاً

١٢) يُطلب من الطلاب تلخيص أو العودة إلى الموضوع بناءً على ما سمعوه وشاهدوه

١٣) يحاول الطلاب بأنفسهم، على سبيل المثال إجراء عروض توضيحية أو تجارب خاصة بهم بناءً على ما عرفوه في عملية الاستماع والمشاهدة السابقة

١٤) يقوم الطلاب بإعداد تقرير مكتوب عما تعلموه في عملية المشاهدة أو السماع.

ج. مرحلة التقييم والمتابعة

وفقاً للدكتور ه. نانا سودجانا الذي قال إن مرحلتي التقييم والمتابعة هما كالتالي

١) يطرح المعلم أسئلة على الصف أو على بعض الطلاب فيما يتعلق بكل الموضوع الذي تمت مناقشته. تتبع الأسئلة المطروحة من الموضوع. يمكن طرح الأسئلة على الطلاب، إما شفهيًا أو كتابيًا. ويسمى هذا السؤال بالاختبار البعدي. يمكن معرفة مدى نجاح المرحلة التعليمية من خلال ما إذا كان الطلاب قادرين على الإجابة عن الأسئلة التي طرحها المعلم. والمعيار الذي يمكن استخدامه هو ٧٠٪ من عدد الطلاب الذين يستطيعون الإجابة عن كل سؤال يُطرح عليهم. ومن ثم يقال إن عملية التدريس كانت ناجحة.

٢) إذا لم يتمكن أقل من ٧٠٪ من الطلاب من الإجابة عن الأسئلة المطروحة، يجب على المعلم إعادة مناقشة المادة التي لم يتقنها الطلاب. يمكن تحقيق أسلوب المناقشة بطرق مختلفة. الطريقة الأولى هي أن يقوم المعلم بشرح المادة أو أن يطلب المعلم من الطلاب الذين أتقنوا المادة شرحها. الطريقة الثانية، إجراء مناقشة جماعية لمناقشة المادة التي لم يتم إتقانها. الطريقة الثالثة هي إعطاء واجبات منزلية تتعلق بالمادة التي لم يتقنها الطلاب بشكل مستقل. وتترك الطريقة التي يتم اختيارها بالكامل للمعلم.

٣) لإثراء معرفة الطلاب بالمادة التي تمت مناقشتها، يمكن للمعلمين إعطاء واجبات منزلية

لها علاقة بالموضوع أو المادة التي تمت مناقشتها. على سبيل المثال، حل المسائل، أو كتابة مقالات، أو عمل قصاصات من الصحف ذات صلة وثيقة بالموضوع الذي تمت مناقشته. إنهاء الدرس بشرح أو الإعلان عن الموضوع الذي سيتم مناقشته في اليوم التالي. هذه المعلومات ضرورية حتى يتمكن الطلاب من تعلم المادة من مصادرها.

### جدول مخطط التنفيذ

مراحل التدريس	الأهداف	الأنشطة
أ. ما قبل التعليمات	تهيئة الطلاب وتحفيزهم على التعلم	الاستيعاب من خلال تكرار المواد التي تم تقديمها بالفعل
ب. تعليمي	تحقيق أنشطة التعليم والتعلم	تدريس مواد جديدة للطلاب
١. عملية الاستماع	وصف مواد التدريس وتحفيز الطلاب	محاضرة المعلم أو شرح الطالب، سؤال وجواب، سؤال وجواب بين المعلم والطالب أو الطالب والطالب
٢. عرض العملية	توضيح رؤى الطلاب في المواد التعليمية	عرض توضيحي للمعلم أو الطالب، ملاحظة الطالب، إلخ.
٣. إجراءات العمل	تطبيق المواد التعليمية وتعميمها	حل المشكلات من قبل الطلاب واستخلاص

التائج		
اطرح أسئلة على الطلاب شفهيًا أو كتابيًا حول المادة التي تعلموها.	تحديد ما إذا كانت أهداف التدريس قد تحققت أو لم تتحقق، أو إعطاء الاعتبار لنجاح أو فشل عملية التدريس	ج. التقييم/التقدير

### ج. تعليم مهارة الكلام

مفهوم مهارة الكلام هو إعادة إنتاج مهارة النطق والتعبير. الصوت الذي يهدف إلى نقل الإرادة والمشاعر والرغبات إلى الآخرين.<sup>٤٨</sup> يمكن اكتساب مهارة الكلام عن طريق التعود. التعويد بحد ذاته هو شكل من أشكال الممارسة المتكررة في برنامج المراجعة بما في ذلك استراتيجيات في التعلم.<sup>٤٩</sup> يشبه اكتساب اللغة اكتساب العادات الأخرى. وتعتبر اللغة جزءاً من العادات أو السلوك اللغوي الذي يكتسبه أو يتعلمه الأطفال الصغار تدريجياً من خلال التعويد والتقليد والتكرار حتى يتقن اللغة جيداً وتصبح عادة.<sup>٥٠</sup>

#### أهداف تعلم مهارة اللغوي :

١. سهولة التحدث، يجب أن تتاح للمتعلمين فرصة كافية للتدرب على التحدث حتى يتمكنوا من تطوير مهارات التحدث بطلاقة وممتعة سواء في مجموعات صغيرة أو أمام الجمهور العام. يحتاج المتعلمون إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

<sup>٤٨</sup> Ahyarudin Ahyarudin, Muhammad Umar, and Uril Bahrudin, “الطريقة المباشرة في تعليم مفردات”، EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab ١١, no. ١ (٢٠٢٢): ٨٨-١٠١.

<sup>٤٩</sup> Muspika Hendri, “Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif,” POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam ٣, no. ٢ (٢٠١٧): ١٩٦-٢١٠.

<sup>٥٠</sup> Hendri.

٢. الوضوح، وفي هذه الحالة يتحدث المتعلمون بدقة ووضوح سواء في النطق أو في إلقاء الجمل. يجب أن تكون الأفكار المنطوقة منظمة بشكل جيد. بحيث يمكن تحقيق الوضوح في التحدث بشكل جيد.

٣. تؤكد الممارسة المسؤولة والجيدة في التحدث على تحمل مسؤولية التحدث بشكل مناسب، والتفكير بعناية في الموضوع المراد مناقشته، والغرض من المحادثة، ومن الذي يتم التحدث إليه، وحالة وزخم المحادثة في ذلك الوقت.

٤. إن تطوير الاستماع الناقد، والممارسة الجيدة للتحدث، بالإضافة إلى تطوير مهارات الاستماع المناسب والناقد هي أيضاً الأهداف الرئيسية لهذا البرنامج التعليمي. وهنا يحتاج المشاركون إلى تعلم القدرة على تقييم الكلمات التي يتم التحدث بها.

٥. تكوين العادات، فعادة التحدث باللغة العربية لا يمكن أن تتحقق بدون نية جادة من المتعلمين. وتتحقق هذه العادة من خلال التفاعل المتفق عليه مسبقاً بين شخصين أو أكثر. وليس من الضروري أن يكون ذلك في مجتمع كبير. ولا بد في تكوين عادة التحدث بالعربية من الالتزام، ويمكن أن يكون هذا الالتزام من الذات ويتطور إلى اتفاق مع الآخرين على التحدث بالعربية باستمرار.

هناك العديد من الجوانب التي يجب أن يراعيها المعلمون في تعلم مهارات التحدث، من بين أمور أخرى:

١. يجب على المعلم عند التدريب على المحادثة، أن يعطي المعلم أولاً مثلاً مع التنغيم والتعبير الذي يوضح المعنى بشكل صحيح.

٢. في المحادثة الحرة، يجب على المعلم أن يولي اهتماماً خاصاً للطلاب الخجولين، وأن يشجع الطلاب على الظهور في الكلام.

٣. في متابعة محادثات أو أحاديث الطلاب، يجب على المعلم أن يتحلى بالصبر وعدم التسرع في إعطاء التصحيحات في كل مرة يخطئ فيها الطلاب.

٤. يجب تغيير ترتيب الفصل بطريقة تسمح بمشاركة جميع أعضاء الفصل في الأنشطة التعليمية.

٥. تشتمل مبادئ فعالية التحدث في التعلم على عناصر لغوية وغير لغوية مفصلة في التقويم.

#### د. القلق اللغوي

تعتبر مهارة اللغوي من أهم المهارات التي يجب أن يتقنها متعلم اللغة العربية. في تعلم اللغة، يعتبر اللغوي مهارة مثمرة وأكثر المهارة تطبيقاً في الأنشطة اللغوية للفرد. لا يزال بعض الطلاب يجدون صعوبة في إتقان مهارة اللغوي لأسباب مختلفة مثل محدودية المدخلات أو التعرض للغة الهدف، وقلة فرص ممارسة اللغة، وانعدام الثقة.<sup>٥١</sup>

لتحسين مستوى إتقان الطلاب لمهارة اللغوي باللغة العربية، يحتاج المعلمون أو المحاضرون إلى التعرف على خصائص الطلاب الذين يعانون من القلق، والعوامل التي تسببه، والاستراتيجيات التي يمكن اتباعها للتغلب عليه.<sup>٥٢</sup> يعد القلق عند التحدث باللغة العربية أمراً طبيعياً، خاصة بالنسبة للأشخاص الجدد في اللغة العربية. وعادة ما ينتج هذا القلق عن عدة عوامل، مثل:

#### ١. الخوف من ارتكاب الأخطاء

يخشى الكثير من الناس من ارتكاب الأخطاء في قواعد اللغة أو النطق أو استخدام المفردات. وهذا غالباً ما يجعلهم يترددون في المحاولة.

#### ٢. انعدام الثقة

عدم إيمان المرء بقدراته الخاصة يمكن أن يجعل الشخص متردداً في التحدث على الرغم من أنه يمتلك بالفعل ما يكفي من الأساس.

#### ٣. قلة الممارسة

<sup>٥١</sup> Elaine K Horwitz, Michael B Horwitz, and Joann Cope, "Foreign Language Classroom Anxiety," The Modern Language Journal ٧٠, no. ٢ (١٩٨٦): ١٢٥-٣٢.

<sup>٥٢</sup> Muhammad Ivan Alfian, Nujumun Niswah, and Muhammad Zakki Masykur, "Kecemasan Berbahasa Untuk Ketrampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Tingkatan Perguruan Tinggi," Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab ١٤, no. ١ (٢٠٢٢): ٥٣-٧٠.

ندرة ممارسة التحدث يجعل الكلام أقل طلاقة، مما يؤدي إلى القلق.

٤. البيئة غير المواتية

إذا كانت البيئة المحيطة نادراً ما تستخدم اللغة العربية، فإن فرص الممارسة محدودة.

٥. الضغوط الاجتماعية

يمكن أن يؤدي القلق من حكم الآخرين (مثل الخوف من التعرض للسخرية) إلى زيادة القلق.

كيفية التغلب عليها :

١. التعود على السماع واللغوي

يمكن أن يساعدك الاستماع المتكرر للمحادثة العربية من مقاطع الفيديو أو البودكاست أو الأصدقاء في تحسين مهارتك.

٢. تدرّب مع الأصدقاء

حاول التحدث مع الأصدقاء الذين يتعلمون اللغة العربية أيضاً، حتى لا يكون هناك خوف من أن يتم الحكم عليك بشكل سيء.

٣. لا تخف من ارتكاب الأخطاء

الأخطاء جزء من عملية التعلم. كل خطأ يمكن أن يكون درساً.

٤. استخدم اللغة اليومية

ابدأ باستخدام اللغة العربية للأشياء البسيطة، مثل التحية أو طرح الأسئلة أو التعبير عن الآراء.

٥. تدرّب على الثقة بالنفس

تذكر أنه لا يوجد شخص مثالي منذ البداية، وقد مرّ الآخرون بهذه التجربة أيضاً.

## ٥. فروض البحث

العوامل الداعمة والمثبطة في برنامج الحركة الطلابية الممتعة

### ١. العوامل الداعمة

يمكن النظر إلى العوامل الداعمة لتنفيذ برنامج الحركة المدرسية الممتعة (GSM) من حيث المعلمين، والمصادر/المرافق/التسهيلات، والطلاب. ووفقاً لرأي زهيريني فإن العوامل الداعمة تتمثل في ما يلي:

أ) يجب أن يكون المعلمون على وعي بضرورة إصلاح استراتيجيات التعليم والتعلم. ولهذا السبب، من المتوقع أن يتابع المحافظون عن التجديد. بحيث يكون لديهم الاستعداد الذهني لتطبيق برنامج الحركة الطلابية الممتعة كنتيجة للإصلاح التعليمي.

ب) يجب أن يتمتع المعلمون بالعديد من القدرات التي يمكن أن تدعم النجاح في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم. يجب أن يكون المعلم قادراً على إتقان محتوى المادة التي سيتم نقلها في التدريس. يجب أن يكون المعلم قادراً على إدارة الطلاب بشكل جيد، وتطوير أساليب التدريس التي يتم تطبيقها، وإجراء التقييمات وتوجيه الطلاب بشكل جيد.

ج) في أنشطة التعليم والتعلم، هناك حاجة إلى أدوات أو وسائط من أجل دعم تحقيق الأهداف التعليمية. ويجب أن تكون هذه الأداة أو الوسائط مكتملة قدر الإمكان حتى يمكن مساعدة جميع الأنشطة التعليمية بواسطة الوسائط. حتى لا يبذل المعلم طاقة كبيرة في إيصال المادة أو الموضوع المراد إيصاله.

د) أن يكون المعلمون على استعداد لحضور ورشة عمل الحركة المدرسية الممتعة بعد فهم إجراءات التعلم بالحركة المدرسية الممتعة.

هـ) دعم أولياء أمور الطلاب للبرامج المدرسية واستعدادهم للمساعدة في إنجاح برنامج الأنشطة المدرسية.

و. دعم لجنة المدرسة لتنفيذ البرامج المدرسية، وخاصة برنامج الحركة المدرسية الممتعة.  
ز. الجهات الأخرى مثل الجهات والمؤسسات المجتمعية وغيرها التي تدعم وتساهم في إنجاح البرامج المدرسية.

## ٢. العوامل المثبطة

في حين يمكن ذكر العوامل المثبطة لتنفيذ برنامج الحركة الطلابية الممتعة حسب وجهة نظر زهيريني على النحو التالي :

أ. تشمل الفروق الفردية بين الطلاب: الذكاء والشخصية والخلفية. يوجد في الفصل الواحد أطفال أذكاء ومتوسطون وأغبياء. وهناك أيضاً أطفال أشقياء وهادئون وغاضبون وهكذا. وفي التعامل مع هذه الفروق يجب على المعلم أن لا يلتفت إلى الفروق الفردية بين المتعلمين، بل يجب أن ينظر المعلم إلى المتعلمين في أوجه الشبه بينهم، مع ضرورة الاهتمام بكل طفل على حدة.

ب. يجب أن تكون المادة المعطاة للطلبة متناسبة مع حالتهم النفسية ومستواهم التعليمي، فمثلاً بالنسبة للمادة التعليمية للمرحلة الإعدادية يجب ألا تكون المادة التعليمية للمرحلة الثانوية عالية جداً، بل يجب أن تكون كافية مع التطبيق العملي، بحيث يمكنهم تطبيقها مباشرة في الحياة اليومية.

ج. يجب أن تتكيف أساليب التدريس مع المادة الدراسية وكذلك مع المستوى النفسي للطلاب، بحيث يجب أن تستخدم في عملية التعليم والتعلم أساليب متنوعة حتى لا يمل الطلاب بسرعة في التعلم.

د. يجب أن تتكيف الأدوات والمصادر المستخدمة في التعلم مع المادة، ويجب أن يكون المعلم ذكياً في اختيار أدوات ومصادر التعلم التي تتفق مع المادة المراد تدريسها.

هـ.) يمكن أن تؤدي زيادة الوقت أو ضيقه إلى الفشل في تنفيذ الخطط المحددة مسبقاً. ويمكن التغلب على هذا الأمر إذا كان المعلم من ذوي الخبرة في التدريس.

و.) عدم فهم المعلمين والمجتمع المحيط بالمدرسة أو اللجنة المدرسية لحركة المدرسة المرحية بشكل جيد، بحيث تكون الأنشطة التعليمية والأنشطة المدرسية الأخرى مشكوك في فعاليتها.

ز.) عدم وعي المعلمين الذين لا يملكون الوعي الكافي لتغيير عقليتهم تجاه التغيير أو التقدم المدرسي، خاصة في تطبيق التعلم الذي يميل إلى التعلم الكثير أثناء اللعب، بحيث يشك المعلمون في نجاح حركة مدرسة المرح في إحداث التغييرات لدى الطلاب.

ح.) قلة وعي المجتمع المدرسي تجاه البرامج المدرسية، وأحدها برنامج التغيير لتطبيق حركة مدرسة الممتع.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

في هذه الدراسة، اختار الباحثون استخدام المنهج الكيفي مع نوع بحث دراسة الحالة. وقد اختار الباحثون المنهج الكيفي لأن الباحثين أرادوا فهم أساليب التعلم وأغراض البحث بعمق ودقة. وباستخدام هذا المنهج، سيصف الباحثون ويفهمون بعمق تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج.

اختار الباحثون نوع بحث دراسة الحالة لأن الباحثين سوف يستكشفون الأنشطة التي تحدث في موضوع البحث. قام الباحثون بإجراء ملاحظة مباشرة ومقابلة مع مصادر ذات صلة بأسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج. تم الحصول على البيانات التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة من خلال الملاحظة والمقابلة والمدعومة بالوثائق.

#### ب. ميدان البحث

أجري هذا البحث في معهد مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج، جاوى الشرقية.

#### ج. حضور الباحث

ووفقاً لهذا المنهج، يلعب وجود الباحث دوراً مهماً باعتباره الفاعل الرئيسي في الحصول على البيانات والمعلومات. في هذه الدراسة، قام الباحث في هذه الدراسة بفحص تطبيق منهج الحركة المدرسية الممتعة. في هذه الدراسة، الباحث هو أحد خريجي في جومبانج. ويقوم الباحث بدور الأداة الرئيسية وكذلك جامع البيانات.

#### د. مجتمع البحث

في هذه الدراسة، أخذ الباحثون بيانات معلوماتية من عدة مصادر

١. ك.ح. مفتاح الهدى، ش. هـ. ك. مفتاح الهدى بصفته المسؤول عن رعاية مدرسة إل بي إيه جومبانج الإسلامية الداخلية.

٢. طلاب مؤسسة التعليم اللغة العربية جومبانج الذين تعلموا اللغة العربية باستخدام أسلوب الحركة المدرسية الممتعة.

## ٥. البيانات ومصادرها

البيانات هي المعلومات التي يتم الحصول عليها من الحقائق التجريبية التي يجمعها الباحثون. والغرض من جمع هذه البيانات هو حل المشاكل أو الإجابة عن أسئلة البحث المطروحة.<sup>٥٣</sup> وقد تم الحصول على هذه البيانات البحثية من مصادر مختلفة تم جمعها خلال أنشطة البحث. وكذلك البيانات النوعية المستمدة من نتائج المقابلات والملاحظات. وتتكون مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة من بيانات أولية وبيانات ثانوية. وفيما يلي الشرح التالي:

### ١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها مباشرة من قبل الباحثين من المصدر.<sup>٥٤</sup> وقد تم الحصول على البيانات الأولية في هذه الدراسة من خلال إعطاء استبيان من خلال بنود الأسئلة/البيانات لجمع البيانات حول طريقة الحركة الطلابية في التغلب على قلق اللغوي، والملاحظة لجمع البيانات حول عملية التعلم في صف المبتدئين، والمقابلات مع المعلمين لمعرفة قلق اللغوي.

### ٢. البيانات الثانوية

---

<sup>٥٣</sup> Aep Saepul Anwar, "Pengembangan Sikap Profesionalisme Guru Melalui Kinerja Guru Pada Satuan Pendidikan MTs Negeri ١ Serang," Andragogi: Jurnal Pendidikan Islam Dan Manajemen Pendidikan Islam ٢, no. ١ (٢٠٢٠): ١٤٧-٧٣.

<sup>٥٤</sup> Tritanto, , Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan Tenaga Kependidikan (Surabaya: Kencana, ٢٠٠٩).

البيانات الثانوية هي المعلومات التي حصل عليها الباحثون من مصادر مختلفة موجودة مسبقاً.<sup>٥٥</sup> تم الحصول على البيانات الثانوية في هذه الدراسة من الوثائق والأدبيات المختلفة مثل الكتب والتقارير والمجلات وغيرها.

## و. أدوات البحث

أدوات البحث هي أدوات تستخدم لجمع البيانات. تعمل أدوات البحث أيضاً كأدوات للباحثين في تنفيذ تقنيات جمع البيانات.<sup>٥٦</sup> أما الأداة المستخدمة في هذا البحث فهي على شكل استبيان يهدف إلى معرفة أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج.

فيما يلي أسئلة المقابلة حول أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج.

## ز. أسلوب جمع البيانات

في البحث، يعد جمع البيانات من أهم مراحل جمع البيانات. ومن المؤكد أن الأسلوب الصحيح لجمع البيانات سيساعد الباحثين على إنتاج بيانات ذات مصداقية عالية. استخدم الباحثون ٣ طرق في جمع البيانات، وهي:

### ١. المقابلة

المقابلة هي نشاط تفاعلي يهدف إلى جمع المعلومات عن طريق إجراء الأسئلة والأجوبة بين الباحث والمُخْبِر. وتعتمد نتائج المقابلة على إبداع الباحث كمحاور في طرح الأسئلة وتسجيلها وتحليل بعض الإجابات التي يقدمها المخبر.<sup>٥٧</sup>

<sup>٥٥</sup> Anwar, "Pengembangan Sikap Profesionalisme Guru Melalui Kinerja Guru Pada Satuan Pendidikan MTs Negeri ١ Serang."

<sup>٥٦</sup> Sugiyono, METODE PENELITIAN PENDIDIKAN (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Tindakan).

<sup>٥٧</sup> Sirajuddin, "Analisis Data Kualitatif", *Analisis Data Kualitatif*, ٢٠١٦, hlm. ٦١, <https://core.ac.uk/download/pdf/٢٢٨٠٧٥٢١٢.pdf>.

اختارت الباحثة في هذه الدراسة استخدام أسلوب المقابلة المنظمة، حيث قامت الباحثة بإعداد عدة أسئلة ستطرحها على المخبرة. للتعرف على أسلوب الحركة المدرسية الممتعة. قامت الباحثة بطرح الأسئلة مباشرةً على مقدم الرعاية في المدرسة الداخلية، والعديد من طلاب مؤسسة التعليم اللغة العربية. وفيما يلي جدول بأسماء الأشخاص الذين اختارهم الباحثة كمتخبرين للبحث.

## ٢. الملاحظة

بالإضافة إلى المقابلات، فإن إجراء الملاحظات ضروري أيضاً في البحوث النوعية. إن الملاحظة هي نشاط للحصول على المعلومات من خلال إشراك الأشخاص والأشياء المراد دراستها والتي هي ضرورية للإجابة عن مشاكل البحث. وترتبط الملاحظات التي قام بها الباحثون بعملية تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج.

## ٣. التوثيق

البيانات في شكل وثائق يمكن أن تساعد الباحثين على استكشاف المعلومات المطلوبة. في هذه الدراسة، قام الباحثون في هذه الدراسة بجمع البيانات في شكل وثائق في شكل ملفات ورقية ووثائق إلكترونية مثل ملفات تعريف الكوخ، والوثائق الرسمية الخاصة بالكوخ، ووثائق المناهج الدراسية في الكوخ، وسجلات التقييم، ووثائق الصور، وغيرها من البيانات ذات الصلة. سيقوم الباحثون أيضاً بتضمين وثائق في شكل صور فوتوغرافية أو صور فوتوغرافية كأدلة مؤيدة لنتائج المقابلات والملاحظات.

## ح. فحص صحة البيانات

في البحوث النوعية، من أجل الحصول على الاعتراف بنتائج البحث، هناك حاجة إلى التحقق من صحة البيانات. في هذه الدراسة، سيتحقق الباحثون في هذه الدراسة من صحة البيانات باستخدام تقنيات التثليث. يشير التثليث، وفقاً لتعريف مولونغ في سليم وسيهروم (٢٠١٢)، إلى تقنية تستخدم للتحقق

من صحة البيانات باستخدام مصادر أخرى خارج البيانات كأداة للتحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال طرق جمع البيانات المستخدمة أو مقارنتها.<sup>٥٨</sup>

وقد استخدم الباحثون في هذه الدراسة ٣ طرق للتثليث، وهي تثليث المصدر، وتثليث الأسلوب، وتثليث الزمن.

#### ١. تثليث المصدر

سيؤدي تثليث المصدر في هذه الدراسة إلى التحقق من مصداقية البيانات من خلال التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من عدة مصادر مستخدمة. سيقوم الباحثون بفحص البيانات التي تم الحصول عليها من مقدمي الرعاية في المدرسة الداخلية والعديد من الطلاب، ثم يقوم الباحثون بتحليلها للوصول إلى استنتاج.

#### ٢. تثليث المناهج

في هذه الدراسة، استخدم الباحثون في هذه الدراسة أساليب المقابلة والملاحظة والتوثيق. قام الباحث بالتحقق من البيانات التي تم الحصول عليها عن طريق المقابلة والملاحظة والتوثيق مع مقدم الرعاية في الكوخ والعديد من طلاب برنامج مؤسسة التعليم اللغة العربية. سيقوم الباحثون بمقارنة المعلومات التي تم الحصول عليها والتي يتم تلخيصها بعد ذلك لإنتاج بيانات نهائية ذات صلة بالغرض من هذه الدراسة.

#### ٣. التثليث الزمني

يشمل التثليث الزمني في هذه الدراسة تنفيذ البحوث التي أجريت على مدار عدة أيام. لم يتم إجراء البحث الذي أجري في مدرسة مؤسسة التعليم اللغة العربية جومبانج الداخلية في جومبانج في وقت واحد فقط، بل في عدة أوقات. يسمح هذا المنهج للباحثين بفهم وتسجيل الديناميكيات التي قد تحدث

---

<sup>٥٨</sup> Teknik Triangulasi Dalam Pengolahan Data Kualitatif" <<https://dqlab.id/teknik-triangulasi-dalam-pengolahan-data-kualitatif>> [Diakses tanggal ٢٨ September ٢٠٢٤].

من يوم لآخر فيما يتعلق بتطبيق أسلوب الحركة الطلابية الممتعة في التغلب على قلق التحدث باللغة العربية لدى طلاب مدرسة مؤسسة التعليم اللغة العربية جومبانج الداخلية.

## ط. تحليل البيانات

في هذه الدراسة، تم استخدام تحليل البيانات الذي طوره مايلز وهويرمان وسالدانا.<sup>٩</sup> وقد تم اختيار هذا النموذج لتحليل البيانات بناء على منهج منهجي يسمح بإجراء تحليل البيانات بشكل تفاعلي ومستمر، بحيث يتناسب مع خصائص هذا البحث الذي يتطلب فهماً معمقاً للظاهرة قيد الدراسة. يتكون تحليل البيانات من عدة مراحل، وهي:

### ١. تكثيف البيانات

يستخدم هذا البحث تقنيات تحليل تكثيف البيانات لاختيار وتبسيط وتحويل البيانات من المقابلات والوثائق الداعمة المتعلقة بتطبيق أسلوب الحركة الطلابية الممتعة في التغلب على قلق التحدث لدى طلاب برنامج "جومبانج" في جامعة كولومبيا البريطانية. وتساعد هذه التقنية في التركيز على البيانات الأساسية الأكثر أهمية، مما يوفر صورة واضحة وشاملة عن تطور الموارد البشرية. تتضمن هذه العملية تصفية نصوص المقابلات وتبسيط نتائج الملاحظة وتحليل الوثائق.

### ٢. عرض البيانات

في هذا البحث، يلعب عرض البيانات دوراً مهماً في هذا البحث لوصف تطبيق أسلوب الحركة الطلابية الممتعة في التغلب على قلق التحدث لدى طلاب برنامج مؤسسة التعليم اللغة العربية. وقد اختار الباحثون استخدام تنسيق النص كعرض للبيانات في هذه الدراسة مما يوفر صورة شاملة ويدعم إجراء المزيد من التحليل. وبالتالي، يصبح عرض البيانات أساساً قوياً في استخلاص استنتاجات حول محور البحث الذي سيدرسه الباحثون.

---

<sup>٩</sup> Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, Johnny Saldana, "Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook", (٢٠١٤), ١٢.

### ٣. استرجاع البيانات والتحقق من الاستنتاجات

في هذه المرحلة، يستخلص الباحث الاستنتاجات من النتائج النوعية التي تم عرضها سابقاً. من خلال الفهم العميق للبيانات، يمكن للباحثين أيضاً وصف النتائج ككل المتعلقة بتطبيق أسلوب الحركة الطلابية المتمتع في التغلب على قلق التحدث لدى طلاب برنامج مؤسسة التعليم اللغة العربية. يمكن للباحثين أيضاً تنفيذ خطوات التحقق، أي التحقق مما إذا كانت النتائج التي تم الحصول عليها صحيحة وصحيحة. في سياق تطبيق أسلوب الحركة الطلابية المتمتع، يتضمن التحقق إعادة التحقق من البيانات، والسعي إلى تأكيدها من مصادر بيانات مختلفة أو استخدام أساليب بحث إضافية. ويهدف ذلك إلى التأكد من أن النتائج موثوقة وذات صلة بالوضع الحقيقي في الميدان.

وبشكل عام، هذه هي المرحلة النهائية التي تعزز قيمة البحث. من خلال استخلاص استنتاجات قوية، ووصف النتائج بعمق، والتحقق من البحث حول تطبيق أسلوب الحركة الطلابية المتمتع في التغلب على قلق اللغوى لدى طلاب مؤسسة التعليم اللغة العربية جومبانج.

### ي. إجراء البحث

تتعلق إجراءات البحث الكمي بكيفية تطبيق الطروق العلمية في دراسة ما مع الاهتمام بالعناصر العلمية (إجراءات البحث الكمي، المرجاني، ص ٦٩١). أما بالنسبة للإجراءات في هذه الدراسة، فقد استخدم الباحثون الخطوات التي اتخذها نوتواتموجو، ٢٠١٤م نقلاً عن الدكتور كريم الدين عبد الله وآخرون في كتابه منهجية البحث الكمي، وهي :

١. إجراء مراجعة للأدبيات التي تركز على المشكلة قيد الدراسة.

٢. تحديد مشكلة البحث.

٣. صياغة فرضية.

٤. وضع الخطة التجريبية، بما في ذلك: تحديد النموذج التجريبي الذي سيتم استخدامه، وتحديد المتغيرات، وتحديد العينة ومجتمع البحث، وتحديد البيانات ومصادر البيانات، وتصميم أدوات البحث، واختبار صحة وموثوقية الأدوات.

٥. جمع البيانات التي تم الحصول عليها.

٦. تحليل البيانات التي تم جمعها.

٧. تجميع التقرير.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات ونتائج البحث

أ. المبحث الأول: تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج.

في تعليم تعلم اللغة العربية، هناك عدة طرق يستخدمها المعلمون في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام باللغة العربية. أما بالنسبة لأسلوب الكلام باللغة العربية المطبقة في مؤسسة التعليم اللغة العربية، فهناك عدة خطوات في تعلم اللغة العربية على النحو التالي :

رقم	فصل	نوع النشاط
١.	المبتدئ	١. الإستماع والتقليد ٢. انظر وقل
٢.	الوسطى	١. الحوار ٢. تقديم القصة
٣.	العالي	١. الخطابة ٢. مخيام عربي ورحلة عربية

#### ١. الاستماع والتقليد

تُستخدم هذه الطريقة لتدريب الطلاب على الاستماع والتقليد. يقول المعلم المفردات العربية بشكل فردي أو في مجموعات. ويُطلب منهم تكرار المفردات. تُطبق هذه الاستراتيجية في مركز تعليم اللغة العربية. بحيث يكون لدى الطلاب مفردات كبيرة بحيث يسهل على الطلاب تعليم مهارة الكلام باللغة العربية. عندما يكون لديهم مفردات كبيرة، سيكون من السهل تطبيق هذه الأسلوب في تعلم اللغة العربية ويمكن للطلاب تذكر المفردات العربية بسهولة مباشرة.

المقابلة مع ك.ح. مفتاح الهدى: ”أسلوب التي يستخدمها المعلم في تعليم مهارة الكلام من خلال أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في مركز سبلك للغة العربية جومبانج. تتمثل المرحلة الأولى في الاستماع والتقليد بهدف تدريب الطلاب. يقوم المعلم بنطق المفردات العربية ثم يقوم الطلاب بالاستماع والتقليد بعد ذلك. يتم تكليفهم إما بشكل فردي أو في مجموعات لتكرار المفردات. تُستخدم هذه الطريقة من قبل المعلمين لطلاب المستوى المبتدئ الذين لا يستطيعون التحدث باللغة العربية بعد، أي من خلال الاستماع والتقليد في هذه المرحلة، يمكن للطلاب تذكر المفردات العربية بسهولة.<sup>٦٠</sup>

تعليم مهارة الكلام باللغة العربية هو التعليم الأساسي في هذه المؤسسة. ثم يستخدم المعلم أسلوب الاستماع والتقليد حتى يتمكن الطلاب من سماع وتقليد ونطق المفردات العربية مباشرة حتى يعرف الطلاب مباشرة. في مهارة الكلام باللغة العربية، يُطلب من الطلاب أن يكون لديهم مفردات اللغة العربية. لأنه كدعم لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

المقابلة مع الطالب محمد ريزال فخر الدين محمد ريزال فخر الدين قال ”التعلم الذي يستخدمه المعلمون لتعليم الطلاب مهارة الكلام باللغة العربية من خلال أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في مؤسسة التعليم اللغة العربية، والذي يستخدم لتدريب الطلاب على مرحلي الاستماع والتقليد. يقوم المعلم بنطق المفردات العربية بشكل فردي أو جماعي بطريقة الاستماع والتقليد على أمل أن يجد الطلاب سهولة في الحفظ وتكوين مفردات اللغة العربية حتى يتمكنوا من التدريب على مهارات التحدث باللغة العربية.<sup>٦١</sup>

تتمثل مرحلة الاستماع والتقليد في برنامج (اسمع وقلد) في مؤسسة التعليم اللغة العربية حيث يقوم المعلم بتلاوة المفردات ثم يطلب من الطلاب الاستماع إلى المفردات التي قالها المعلم، ثم يأمر المعلم الطلاب بتقليد المفردات التي تم الاستماع إليها. تهدف هذه المرحلة أيضاً إلى تدريب الطلاب على السمع والمطابقة مع المفردة المنطوقة. ومع هذه المرحلة من أسلوب، سيتذكر الطلاب أيضاً المفردات العربية ويتعودون عليها بسرعة. وبهذه المرحلة يمكن للطلاب تطبيق مهارة الاستماع والكلام باللغة العربية.

---

<sup>٦٠</sup> المقابلة مع كياهي الحج مفتاح الهدى، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية  
<sup>٦١</sup> المقابلة مع محمد ريزال فخر الدين، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية

المقابلة مع الطالب أ. لقمان محيي الدين قال: ”إن الأسلوب التي يستخدمها المعلمون في تدريس مهارة اللغوى في مؤسسة التعليم اللغة العربية. في هذه المرحلة يتم تدريب الطلاب على الاستماع ثم التقليد. يقوم المعلم بنطق المفردات العربية ويقوم الطلاب بتقليدها حتى يتمكن الطلاب من حفظ المفردات ومعرفة معنى المفردات. بعد ذلك يطلب المعلم من الطلاب حفظ المفردات ومعناها ثم يقوم المعلم بإيداعها لدى المعلم.<sup>٦٢</sup>

في ملاحظة، وجد الباحث أن هذه المرحلة المبكرة جيدة للتطبيق في التعلم لأنها يمكن أن تحسن قدرة الطلاب على التحدث. وهذا ينطبق أيضاً على مستوى المبتدئين الذين لا يزالون غير قادرين على التحدث باللغة العربية. لذا على الطلاب أن يحفظوا الكثير من المفردات حتى يسهل عليهم التحدث مع أصدقائهم ويمكنهم أيضاً تحسين مهاراتهم في التحدث باللغة العربية.

### المفردات

Mengambil	يأخذ
Menaiki	يركب
Datang	يحضر
Sampai	يصبل
Pesan	يطلب
Membungkus	يلف

Menyerah	يفوض
Siap	يستعد
Menyiapkan	يعد
Makan	يأكل

مقابلة مع لقمان المحي الدين، ١٨ مايو ٢٠٢٥ فى مؤسسة تعليم اللغة العربية<sup>٦٢</sup>

Minum	يشرب
Lapar	يجوع

Membayar	يدفع
Warung	مطعم
Makanan	مأكولة
Es the	شاي مثلج
Air putih	ماء صفي
Susu	لبن
Pelayan	خادم
Ruang makan	غرفة الأكل

Haus	يعطش
Minuman	مشروبة
Nasi	رز
Mie goreng	مكرونة مقلية
Lauk pauk	إدام
Telur	بيض
Daging	لحم
Kerupuk	رقائق

٢. انظر وقل

يقوم المعلم بإعداد عدد من الأشياء أو الصور لعرضها على الطلاب. الأشياء المعروضة هي أشياء شائعة في بيئة الطلاب. يتم عرض الأشياء على الطلاب واحداً تلو الآخر ثم يذكر الطلاب الأشياء باللغة العربية. يتم تطبيق هذه المرحلة حتى يتمكن الطلاب من تعلم مهارات التحدث. من خلال رؤية الأشياء مباشرة ثم ذكر المفردات العربية وفقاً للأشياء المعروضة، سيفهم الطلاب المفردات العربية بشكل أسرع. بالإضافة إلى ذلك، من خلال رؤية الأشياء مباشرة، سيتذكر الطلاب المفردات بشكل أسرع حتى يتمكنوا من تطبيق مهارات التحدث باللغة العربية.

المقابلة مع الطالب محمد ريزال فخر الدين محمد ريزال فخر الدين قال: ”إن أسلوب التي يستخدمها المعلم في هذه الممتعة هي تعليم مهارات التحدث من خلال حركة الطالب الممتعة في مؤسسة التعليم اللغة العربية جومبانج. التعلم في مرحلة رؤية الصور أو الأشياء ثم نطقها مباشرة باللغة العربية من خلال الملاحظة والممارسة. عندها سيتذكر الطلاب المفردات بسهولة أكبر حتى يتمكنوا من تطبيق مهارات التحدث.<sup>٦٣</sup>

تعد أسلوب الرؤية والتقليد إحدى الطرق الفعالة في تعلم اللغة العربية، خاصة لحفظ المفردات. في هذه أسلوب، تُعرض على الطلاب صور أو أشياء حقيقية تتعلق بمفردات معينة، ثم يُطلب منهم تقليد النطق بشكل متكرر. تساعد عملية التصور هذه الطلاب على الربط بين الكلمات والمعاني بشكل مباشر، مما يسهل تذكر المفردات وفهمها. بالإضافة إلى ذلك، فإن النطق معاً أو تقليد المعلم يجعل نطق الطلاب أكثر دقة وطبيعية. هذه أسلوب مناسبة جداً للتعليم الابتدائي أو للمبتدئين لأنها تتضمن أنشطة بسيطة وممتعة وتنشط ذاكرة الطلاب البصرية والسمعية. ومن خلال الممارسة المستمرة، يمكن لأسلوب الرؤية والتقليد أن تحسن من تذكر الطلاب لمفردات اللغة العربية بشكل فعال وممتع.

نتائج المقابلات مع الطالب أ. لقمان محيي الدين قال ”إن الأسلوب في المرحلة التي يمارسها المعلم مع الطلاب، خاصة في تعليم مهارة اللغوى باللغة العربية بأسلوب الحركة المدرسية الممتعة، فمع

---

<sup>٦٣</sup> المقابلة مع محمد ريزال فخر الدين، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية

مرحلة الرؤية والنطق باللغة العربية يستطيع الطالب أن يتحدث بنفسه عندما يرى شيئاً يحمله المعلم أو يحدده المعلم، ثم على الطالب أن ينطق باللغة العربية.<sup>٦٤</sup>

في تعلم اللغة العربية، تعتبر أسلوب الرؤية والتقليد مفيدة جداً للطلاب في حفظ المفردات أو المفردات. من خلال هذه الأسلوب، يُدعى الطلاب إلى النظر إلى الصور أو الأشياء أو حركات معينة تمثل الكلمة، ثم تقليد النطق مباشرة بعد أن يذكرها المعلم. تسهل هذه الطريقة على الطلاب فهم معنى الكلمة لأنهم يرون الشكل المرئي وليس فقط سماع أو قراءة النص. من خلال تقليد النطق بشكل متكرر، يحفظ الطلاب أيضاً الكلمة بشكل أسرع ويعتادون على نطق الكلمة بشكل صحيح. هذه الطريقة مناسبة للأطفال أو المبتدئين لأنها أكثر تشويقاً ونشاطاً وغير مملّة. بالإضافة إلى تقوية الذاكرة، تجعل هذه الأسلوب أيضاً جو التعلم أكثر حيوية ومنتعة.

بناءً على ملاحظة الباحث أثناء عملية تعلم اللغة العربية، أثبتت أسلوب الرؤية والتقليد فعاليتها في مساعدة الطلاب على حفظ المفردات أو المفردات. وفي تطبيق هذه الطريقة، يقوم المعلم أولاً بعرض صور أو بطاقات مفردات أو أشياء حقيقية تتعلق بالكلمة التي يتم تعلمها. بعد ذلك، يقوم المعلم بنطق الكلمة بالنطق الصحيح، ثم يُطلب من الطلاب تقليدها في وقت واحد أو بشكل فردي. يتم القيام بهذا النشاط بشكل متكرر لتقوية ذاكرة الطلاب للمفردات التي تم تعلمها. لاحظت الباحثة أن هذه الطريقة مفيدة جداً خاصة للطلاب الذين لا يزالون في المستوى الأساسي أو المبتدئين، لأنهم يتذكرون الكلمات بسهولة أكبر عندما يرون الصور مباشرة بدلاً من مجرد سماع النص أو قراءته. بالإضافة إلى ذلك، بدأ الطلاب أكثر حماساً ونشاطاً في المشاركة في التعلم لأنهم شعروا بالاهتمام بالوسائط المرئية المستخدمة. لاحظ الباحث أيضاً أن الطلاب الذين كانوا سلبين في السابق أصبحوا أكثر ثقة عندما طُلب منهم تقليد نطق المفردات لأنهم شعروا بمساعدة الأمثلة المرئية وصوت المعلم. بعبارة أخرى، لا تدعم أسلوب الرؤية والتقليد الحفظ الفعال للمفردات فحسب، بل تزيد أيضاً من نشاط الطلاب وثقتهم في استخدام اللغة العربية. ومع ذلك، فإن نجاح هذه الطريقة يعتمد بشكل كبير على استعداد المعلم في إعداد الوسائط المرئية المناسبة والمشوقة، وكذلك الصبر في توجيه الطلاب عند تقليد نطق الكلمات.

<sup>٦٤</sup> المقابلة مع لقمان المحي الدين، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية

نموذج الحوار المبني على تعليمات المعلم من خلال تحديد موضوع الحوار ويتم منح الطلاب الفرصة لممارسة الحوار مع الموضوع وفقاً لموضوع التعلم. وتغطي هذه المادة التعابير الأساسية الشائعة الاستخدام في التواصل اليومي. لذلك، من المهم استخدام الحوار لتعليم مهارات التحدث. في هذه المرحلة، يتمتع الطلاب بجرية التحدث مع الموضوع الذي يقدمه المعلم.

مقابلة مع الطالب محمد ريزال فخر الدين قال ”الأسلوب الذي يمارسه المعلم مع الطلاب هو تعليم مهارة الكلام باللغة العربية من خلال أسلوب الحركة المدرسية الممتعة أي الحوار مع الطلاب الآخرين باستخدام اللغة العربية. يمنح المعلم الطلاب فرصة التحدث باللغة العربية وفقاً للموضوع الذي يحدده المعلم وموضوع التعلم. ثم يتحدث الطلاب في أزواج باستخدام موضوعات التعلم التي حددها المعلم. يمكن في هذه المرحلة أيضاً تعليم مهارة الكلام للطلاب.<sup>٦٥</sup>

يتطلب نموذج التعلم هذا من الطلاب التعبير عن فهمهم للموضوع الذي حدده المعلم عند التحدث مع أقرانهم. وهذا يجعل الطلاب يعبرون عن أفكارهم المتعلقة بالموضوع الذي حدده المعلم. وبقدرتهم على التحدث، يمكنهم التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم للآخرين، وهذا هو الغرض الرئيسي من تعليم اللغة كشكل من أشكال التواصل.

وفي تطبيق أسلوب التواصل العالمي لتعلم اللغة العربية، يصبح الحوار أو النصوص المحادثة أحد أنواع القراءة المفيدة جداً. فالحوار هو شكل بسيط وتواصل من أشكال النصوص، مما يسهل على الطلاب فهم المفردات وتركيب الجمل في سياق حقيقي. وبناءً على ملاحظة الباحثة، فإن استخدام المحاورات في أنشطة القراءة يساعد الطلاب ليس فقط في زيادة المفردات اللغوية، بل أيضاً في ممارسة مهارات التحدث. يمكن للطلاب قراءة الحوارات بالتناوب مع الأصدقاء أو تمثيل الأدوار في مواقف معينة، مثل المحادثات في السوق أو في المدرسة أو في المنزل. يجعل هذا النشاط القراءة أكثر حيوية وتشويقاً لأنه ينطوي على التفاعل. بالإضافة إلى ذلك، يتعلم الطلاب أيضاً كيفية استخدام اللغة العربية

<sup>٦٥</sup> المقابلة مع محمد ريزال فخر الدين، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية

في التواصل اليومي مباشرة. من خلال دمج نصوص المحادثة في مواد القراءة في النظام التعليمي العام، يصبح التعلم أكثر تنوعاً ومنتعة، مع تقوية مهارة الكلام لدى الطلاب.

في نتائج المقابلة مع خ. ح. مفتاح الهدى: ”الطريقة التي يمارسها المعلمون مع الطلاب في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية من خلال أسلوب الحركة المدرسية المريحة، وهي الحوار مع أصدقائهم باستخدام اللغة العربية. يتم تطبيق هذه المرحلة حتى يتمكن الطلاب من التدرب مع أصدقائهم. ويمكن أن يؤدي ذلك أيضاً إلى تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب.<sup>٦٦</sup>

في تعلم اللغة العربية، يعد استخدام المحادثة أو النصوص الحوارية أحد أشكال تطبيق أسلوب المحادثة التي أثبتت فعاليتها في تحسين المهارة الكلام للطلاب، خاصة في جانبي القراءة والتحدث. تقدم المحادثة المفردات في شكل محادثات حقيقية وسياقية، مما يسهل على الطلاب فهم معنى الكلمات وكيفية استخدامها في المواقف اليومية. لاحظت الباحثة أن الطلاب يميلون إلى أن يكونوا أكثر حماساً عند قراءة النصوص الحوارية من النصوص السردية أو نصوص الوصف. ويرجع ذلك إلى أن الشكل الحوارية أقصر ومباشر وتفاعلي، لذا فهو لا يثقل على الطلاب في القراءة. بعد القراءة، قام بعض المعلمين أيضاً بتوجيه الطلاب بعد القراءة إلى التدرب على الحوار في شكل أزواج، ثم انتقلوا إلى نشاط ارتجال حوارات بسيطة مبنية على مواقف مشابهة. يعمل هذا النشاط بشكل غير مباشر على تدريب مهارة الكلام لدى الطلاب وبناء ثقتهم في استخدام اللغة العربية شفويًا. وهكذا، لا تُستخدم المحادثات كمادة للقراءة فحسب، بل تُستخدم أيضاً كجسر للمهارات التواصلية. ومع ذلك، فإن فعالية هذا النشاط لا تزال تعتمد على اختيار النصوص المناسبة لمستوى قدرات الطلاب، بالإضافة إلى المشاركة الفعالة للمعلم في توجيه مسار أنشطة القراءة والممارسة. لذلك، يمكن أن يكون دمج نصوص المحادثات في أسلوب تدريس اللغة العربية في طريقة تدريس اللغة العربية خطوة استراتيجية لتشكيل تعلم اللغة العربية النشط والتواصلية والمنتعة.

---

<sup>٦٦</sup> المقابلة مع كياهي الحج مفتاح الهدى، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية

واستناداً إلى نتائج المقابلات التي أُجريت فإن استخدام المحادثة (الحوار) في تطبيق طريقة التحدث العالمي للغة العربية مفيد جداً في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب وتقوية حفظ المفردات العربية. وقد وجدت الباحثة أن الحوار يوفر سياقاً حقيقياً لاستخدام المفردات، بحيث يسهل على الطلاب فهم وتذكر الكلمات التي يقولونها. في عملية التعلم، لا يُطلب من الطلاب قراءة الحوار فحسب، بل يُطلب منهم أيضاً حفظه والتدريب عليه مباشرة مع الأصدقاء في أزواج. يشجع هذا النشاط الطلاب على نطق المفردات التي تعلموها مراراً وتكراراً في شكل جمل تواصلية. واستناداً إلى الملاحظات، بدأ الطلاب أكثر حماساً وثقة عند إلقاء المفردات شفاهةً مقارنةً بمجرد حفظ قائمة المفردات دون سياق. كما لاحظت الباحثة أن استخدام الحوار ساعد الطلاب على تذكر المفردات لفترة أطول من الوقت لأنهم كانوا يشاركون مباشرة في ممارسة التحدث. وبالتالي، فإن المحادثة في طريقة المحادثة في النظام العالمي للتخاطب ليست فقط وسيلة لممارسة التواصل، بل هي أيضاً استراتيجية فعالة لتقوية حفظ الطلاب للمفردات بطريقة طبيعية وممتعة.

إن وجود هذه الطريقة في هذه المرحلة حتى يتمكن الطلاب من تعلم مهارة اللغوى باللغة العربية. لأنه مع تطبيق هذا الحوار، سيكون الطلاب أكثر اعتياداً على التحدث مع أصدقائهم. بعد الانتهاء من فصل من الكتاب، يتم تكليف الطلاب بمهمة وضع الأسئلة، ومن هذه الأسئلة يقوم الطلاب بإجراء محادثة مع الموضوع. ولتنفيذ ذلك، يقوم الطلاب بترجمة النص في مادة المناقشة ويترجم الطلاب أيضاً الأسئلة، ثم يبحث الطلاب عن الإجابات في النص، ويمرر الطلاب المعلومات من واحد إلى آخر حتى يتقنوها. من خلال هذا الحوار، سيتمكن الطلاب من تحسين مهاراتهم في التحدث باللغة العربية. فيما يلي مثال على الحوار في شكل أسئلة:

## Warung

١. Dimana kamu mengambil sepeda?
٢. Kemana kamu menaiki sepeda?
٣. Apa yang kamu pesan di warung?
٤. Apa saja makanan yang kamu pesan di warung?
٥. Apa saja minuman yang kamu pesan di warung?

٦. Di mana pelayan membungkusnya?
٧. Kapan kamu membayarnya?
٨. Dimana kamu menyiapkan makanan?

#### ٤. تقديم القصة

تعزيز القدرة على سرد أو إعادة سرد قصص معينة في الصف في مهارة اللغوى. أسلوب سرد القصص المثير للاهتمام، والجمل التي تناسب سياق ما يتم سرده. سرد القصص نشاط ممتع. كما يمكن أن يصقل مهارة الكلام لدى الطلاب. دون أن يدركوا ذلك، يكون الطلاب قد استوعبوا اللغة التي يعرفونها. من خلال حفظ المفردات وسرد النص المقروء الذي تم حفظه، سيؤدي ذلك بالتأكيد إلى تدريب مستوى ثقة الطلاب وتدريبهم على مهارة الكلام.

المقابلة مع ك. ح. مفتاح الهدى: ”إن الجهود التي يبذلها المعلمون في تعليم مهارة الكلام من خلال أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في مدرسة لومبا جومبانج في تطوير القصص. من خلال تطوير القصص، يمكن للطلاب تحسين مهارة الكلام باللغة العربية. كما يمكننا أن نرى من خلال تقويم القصة قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، سيقوم الطلاب في هذه المرحلة من ”تقديم القصة“ بسرد القصص وفقاً لموضوع الدرس. من خلال هذه المرحلة، من المتوقع أن يحسن الطلاب مهاراتهم في التحدث. من خلال سرد القصص، سيعبر الطلاب عن أفكارهم وخواطهم.<sup>٦٧</sup>

حفظ القصة (تقديم القصة) حسب الكتاب القصصي المقدم والفصل الذي تم تحديده. إذاً في هذه المرحلة يتم تكليف الطلاب في هذه المرحلة بمهمة قراءة الكتاب القصصي وتفسيره، ثم حفظ وتدريب الطلاب على التحدث أمام الجمهور وفقاً للمادة القصصية التي تم حفظها. وهذا يدل على أن الأنشطة في هذه المرحلة تدرب الطلاب على مهارات التحدث أمام الجمهور.

أحد أشكال تطبيق أسلوب التلقين في تعلم اللغة العربية الذي يجذب انتباه الباحثين هو نشاط عرض القصة أو نشاط تقويم القصة. في هذا النشاط، يُطلب من الطلاب قراءة قصة عربية وفهمها، ثم

<sup>٦٧</sup> المقابلة مع كياهي الحج مفتاح الهدى، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية

إعادة سرد مضمون القصة شفويًا أمام الصف بلغتهم. وترى الباحثة أن نشاط "تقويم القصة" لا يقتصر على تدريب القدرة على قراءة وفهم محتوى النص فحسب، بل إنه فعال جداً في تحسين مهارات التحدث وإثراء المفردات اللغوية (المفردات) وبناء ثقة الطلاب بأنفسهم. يشجع هذا النشاط أيضاً الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً في التعبير عن أفكارهم باللغة العربية، لأنهم يواجهون تحدياً في معالجة القصة التي قرأوها في شكل تواصلٍ للإلقاء. واستناداً إلى ملاحظات الباحثة، بدأ الطلاب أكثر حماساً وتحفيزاً عندما ارتبطت أنشطة القراءة بمهام الإلقاء، لأنهم شعروا بأنهم يتحملون مسؤولية فهم محتويات القراءة فهماً دقيقاً. وبالتالي، فإن تقويم القراءة كجزء من طريقة الإلقاء التواصلي العالمي يوفر مساحة للطلاب لتطوير مهاراتهم اللغوية بشكل متكامل، خاصة في جانبي الفهم والإلقاء الشفوي.

من خلال مرحلة اللغوى باللغة العربية، سيصبح الطلاب أكثر ثقة في اللغوى باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب من خلال هذه المرحلة تحسين مهاراتهم في التحدث من خلال تقديم القصص، حيث يمكن للطلاب التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم لتحسين مهارة اللغوى لدى الطلاب. يعد سرد القصص نشاطاً ممتعاً ويمكن أن يسهل على الطلاب تعلم اللغة العربية. يسهل الموقف الممتع على الطلاب التعلم. وذلك لأنهم يستمتعون بتلقي الدروس، خاصة اللغة العربية في مهارة اللغوى. لذا، سيشعرون بالراحة. كما ستتحسن مهارة اللغوى لديهم. تتمثل خطوات سرد القصص في أن يبحث الطلاب أولاً عن المفردات التي لا يفهمونها، ثم يسألون المعلم. ثم يترجم الطلاب المفردات إلى اللغة العربية ثم يقدمون القصة أمام المعلم وأصدقائهم. مثال على نص القصة كما يلي:

### Warung

Saya mau mengambil sepeda di belakang rumah untuk saya naiki ke warung agar saya bisa datang cepat. Saya langsung masuk ke warung setelah saya sampai didepannya. Kemudian saya pesan makanan seperti telur, daging, kerupuk, tahu, dan tempe serta minuman seperti es the, kopi, air putih, dan susu. Kemudian pelayan itu, membungkusnya dalam plastik dan saya membayarnya setelah dia menyerahkan makanan itu kepada saya. Dan saya siap pulang ke rumah untuk menyiapkan makanan di ruang makan untuk saya makan dan saya minum bersama keluarga

٥. الخطابة

إن التكليف بإعداد أعمال الخطابة باللغة العربية له أغراض مهمة في عملية التعلم. أحدها تدريب الطلاب على مهارة اللغوى باللغة العربية مباشرة. فمن خلال تأليف الخطب وإلقائها، يتعلم الطلاب تطوير المفردات واستخدام القواعد النحوية الصحيحة والتعود على نقل الأفكار بطريقة منظمة. بالإضافة إلى ذلك، يهدف هذا التمرين أيضاً إلى زيادة ثقة الطلاب في التحدث أمام الجمهور، خاصة في استخدام لغة أجنبية. ومن خلال هذا التمرين، لا يكتفي الطلاب بفهم نظرية اللغة العربية فحسب، بل يمكنهم أيضاً تطبيقها في مواقف حقيقية. تساعد الخطابة أيضاً الطلاب على فهم ثقافة التواصل الرسمي باللغة العربية، والتي غالباً ما تُستخدم في السياقات الدينية والأكاديمية والاجتماعية. ولذلك، فإن واجب الإلقاء باللغة العربية هو أحد أساليب التعلم الفعالة لتحسين المهارات اللغوية بشكل عام.

المقابلة مع ك. ح. مفتاح الهدى: ”في هذه المرحلة، سيتم تكليف الطلاب في هذه المرحلة بإعداد خطابين باللغة العربية ومن ثم تقديم أعمالهم على الملأ. مع موضوع واحد حر وموضوع واحد تم تحديده من قبل المعلم. يهدف نشاط إلقاء الخطب العربية والتدرب عليها في هذه المرحلة إلى تدريب الطلاب على التخيل في العمل. وفيما يتعلق بالتدرب على الإلقاء، فإنه يدرّب الطلاب على مهارات الإلقاء الكلامية بحيث ينمي لديهم الثقة بالنفس ويقلل من القلق بشأن التحدث.<sup>٦٨</sup>

في تطبيق أسلوب (غايا سوكا ميمباكا) في تعلم اللغة العربية، أصبحت التكاليفات الخطابية (الخطابة) إحدى استراتيجيات تدريب الطلاب على مهارة اللغوى بنشاط وهدف. وقد لاحظت الباحثة أن المعلمة تقوم بإعطاء تكاليفات للطلاب بإعداد نصين للخطابة، أحدهما بموضوع حر يختاره الطلاب أنفسهم حسب اهتماماتهم، وآخر بموضوع تم تحديده من قبل المعلمة مثل الموضوعات الإسلامية أو الأدب أو دوافع التعلم. والغرض من إعطاء هذين النوعين من الموضوعات هو أن يتمكن الطلاب من التفكير الإبداعي وكذلك التوجيه في تأليف الخطب. بعد تأليف نص الخطاب، يُطلب من الطلاب التدرب على النطق وإلقاء خطابهم أمام الفصل. لا يتطلب هذا النشاط فهماً للمفردات والتراكيب العربية فحسب، بل يتدرب الطلاب أيضاً على الثقة والنطق الصحيح والقدرة على تنظيم الأفكار بشكل منهجي. واستناداً إلى الملاحظات، يكون الطلاب أكثر حماساً عند إلقاء الخطب ذات الموضوع الحر

<sup>٦٨</sup> المقابلة مع كياهي الحج مفتاح الهدى، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية

لأنهم يشعرون بأن لديهم حرية التعبير، ولكنهم يحصلون على التوجيه من خلال الموضوع المحدد. يتوافق هذا التكليف مع مبادئ طريقة الإلقاء الحر التي تشجع الطلاب على قراءة واستيعاب المعلومات من مصادر مختلفة، ثم معالجتها في شكل ذي معنى من أشكال التواصل الشفوي.

تلعب مهمة إلقاء الخطب في طريقة الإلقاء في برنامج أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في معهد اللغة العربية في لندن دوراً مهماً للغاية في تدريب الطلاب على مهارة اللغة العربية. فمن خلال إعداد الخطب وإلقائها، يتعلم الطلاب كيفية تكوين الجمل بشكل جيد ونقل الأفكار بشكل واضح ومنظم. وبالإضافة إلى ذلك، تساعد هذه المهمة أيضاً الطلاب على أن يكونوا أكثر ثقة عند التحدث أمام الجمهور، خاصة باستخدام اللغة العربية. من خلال ممارسة الخطابة، لا يحسن الطلاب مهاراتهم اللغوية فحسب، بل يتعلمون أيضاً أن يكونوا أكثر نشاطاً وشجاعة في نقل الآراء أو المعرفة. كما أن مهمة الإلقاء هذه تجعل الطلاب يعتادون على استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية، بحيث يصبح التعلم أكثر فعالية ومنتعة. وبالتالي، تعد مهمة إلقاء الخطب جزءاً مهماً من طريقة الإلقاء التي تهدف إلى تطوير مهارة الكلام وشخصية الطلاب ككل.

في أسلوب اللغوى باللغة العربية في برنامج اللغة العربية في أكاديمية لندن لعلوم اللغة العربية، يعد إلقاء الخطب وسيلة فعالة لتدريب الطلاب على مهارات التحدث باللغة العربية. تساعد عملية تأليف الخطب وإلقائها الطلاب على تنظيم أفكارهم ونقل الرسائل بوضوح ودقة. بالإضافة إلى ذلك، يزيد هذا النشاط أيضاً من ثقة الطلاب عند التحدث أمام الجمهور. من خلال التدريب على الخطابات في كثير من الأحيان، سيصبح الطلاب أكثر اعتياداً على استخدام اللغة العربية بفعالية في الحياة اليومية. وهذا لا يحسن المهارة اللغوية فحسب، بل يشكل أيضاً شخصية الطلاب الشجعان والمتواصلين. لذلك، يعد إلقاء الخطابات جزءاً مهماً من أسلوب تدريس اللغة العربية في المدرسة لدعم تنمية مهارة الطلاب اللغوية وشخصيتهم.

٦. مخيام عربي ورحله عربية

يعدّ ”مخيام عروبي“ و”رحله عروبية“ جزءاً مهماً من تطبيق أسلوب التواصل الاجتماعي العالمي في برنامج اللغة العربية في اللغة العربية في لبنان لتحسين مهارات الطلاب في اللغة العربية عملياً. مخويام عروبي هو نشاط لتعلم اللغة العربية من خلال التخيم أو الإقامة معاً، حيث يمكن للطلاب ممارسة التحدث والتفاعل باستخدام اللغة العربية بشكل مكثف. أما نشاط ”رحله عروبية“ فهو نشاط سفر أو زيارة يستخدم اللغة العربية كأداة تواصل رئيسية. يساعد هذان النشاطان الطلاب على ممارسة اللغة العربية في جو حقيقي وممتع، بحيث يصبح التعلم أكثر فعالية. لا يتعلم الطلاب من خلال نشاطي ”مخويام“ و”رحله عروبية“ ليس فقط من الناحية النظرية، بل يتدرب الطلاب مباشرة على القدرة على التحدث والاستماع وفهم اللغة العربية في الحياة اليومية.

المقابلة مع ك. ح. مفتاح الهدى: ”والمرحلة الأخيرة هي مرحلة مخيم العروبة وراحلة العروبة. وَفِي الْمَخِيْمِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي يُشْتَرَطُ فِيهِ التَّكَلُّمُ بِالْعَرَبِيَّةِ. وَكَذَا الرَّبَاعِيَّةُ الَّتِي يُشْتَرَطُ فِيهَا اشْتِرَاطُ التَّكَلُّمِ بِالْعَرَبِيَّةِ. لَأَنَّ فِي هَذِهِ الْخَطْوَةِ مُمَارَسَةَ حَقِيقَةِ التَّحَدُّثِ بِالْعَرَبِيَّةِ.<sup>٦٩</sup>

نشاط ”مخيام أروبي“ هو نشاط يتم تنفيذه على شكل مخيم لمدة يوم واحد وليلة واحدة ويقع خارج موقع كوخ مؤسسة التعليم اللغة العربية. في هذا النشاط سيطلب من الطلاب استخدام اللغة العربية في كل نشاط يتم تنفيذه. وكذلك الأمر بالنسبة لنشاط ”رحله عروبية“ وهو نشاط مماثل إلى حد ما لنشاط ”رحله عروبية“. ومع ذلك، فإن نشاط رحله اروبية هذا عبارة عن سفر أو حج. سيطلب من الطلاب في نشاط رحله اروبية هذا أيضاً استخدام اللغة العربية. لذا، في هذه المرحلة الأخيرة سيطلب من الطلاب في هذه المرحلة الأخيرة استخدام اللغة العربية بشكل كامل في تنفيذ جميع الأنشطة. وهذا يدل على أن مهارات التحدث في هذه المرحلة الأخيرة سيتم تطبيقها بشكل حقيقي.

مُخِيَامُ عَرُوبِيٍّ وَرَاحَةُ عَرُوبِيَّةٌ هِيَ أَنْشِطَةٌ مَطْبُوقَةٌ عَلَى أُسْلُوبِ الْحَرَكَةِ الطَّلَابِيَّةِ الْمُمْتَعَةِ لِتَحْسِينِ مَهَارَاتِ الطَّلَابِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ مَبَاشِرَةٍ وَمُمْتَعَةٍ. يَدْعُو ”مَخِيَامُ عَرُوبِيٍّ“ الطَّلَابَ لِتَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي جَوْ مِنْ التَّخْيِيمِ، بِحَيْثُ يُمْكِنُهُمُ التَّدْرِبُ عَلَى التَّحَدُّثِ وَالْمُنَاقَشَةِ وَالتَّفَاعُلِ بِاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

<sup>٦٩</sup> المقابلة مع كياهي الحج مفتاح الهدى، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية

بشكل مكثف دون تدخل لغات أخرى. أما نشاط ”رحله عروبيه“ فهو نشاط سفر أو زيارة يتطلب أيضاً من الطلاب استخدام اللغة العربية كلغة تواصل. يثري هذا النشاط تجربة الطلاب اللغوية من خلال تعريضهم لمواقف حقيقية، بحيث يتم صقل مهاراتهم في التحدث والاستماع باللغة العربية. من خلال نشاطي ”مخويام“ و”رحله“، تصبح طريقة التخاطب باللغة العربية أكثر فعالية لأن الطلاب يتعلمون اللغة العربية مباشرة ويستخدمونها بفاعلية في سياق الحياة اليومية.

في تطبيق أسلوب في مؤسسة تعليم اللغة العربية، تصبح أنشطة المخيم العربي والرحلات العربية مكتملاً يدعم بشكل كبير تقوية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب بطريقة نشطة وممتعة. مخيّم عربي هو نشاط تحييم مصمم خصيصاً لخلق بيئة ناطقة باللغة العربية بالكامل، حيث تتم جميع الأنشطة اليومية مثل الأكل واللعب والمناقشة والعبادة باستخدام اللغة العربية. أما نشاط ”رحبة عربية“ فهو نشاط سياحي تعليمي سياحي تتخلله ممارسات باللغة العربية من خلال الألعاب أو المحادثات أو الواجبات على شكل ملاحظات وتقارير باللغة العربية. وترى الباحثة أن هذين النشاطين يتماشى إلى حد كبير مع مبادئ طريقة ”لغة الضاد“، أي تعويد الطلاب على استخدام اللغة العربية في الحياة الواقعية من خلال أسلوب ممتع وغير ممل. كما يشجع هذا النشاط الطلاب على توسيع مفرداتهم اللغوية، وممارسة التحدث العفوي، وبناء الشجاعة في استخدام اللغة العربية خارج الفصل الدراسي. واستناداً إلى ملاحظات الباحثة، بدأ الطلاب أكثر حماساً وتحفيزاً عند المشاركة في هذه الأنشطة، لأنهم شعروا أن التعلم لم يكن في الفصل الدراسي فقط، بل من خلال التجربة المباشرة. وبالتالي، فإن المخاويم والرحلات وسيلتان فعالتان في دعم نجاح تطبيق أسلوب التخاطب العالمي ككل.

## ب. المبحث الثاني : العوامل الداعمة والمثبطة لأسلوب الحركة الطلابية الممتعة في تعلم اللغة العربية

العوامل الداعمة هي أي شيء يساعد أو يسهل تحقيق الهدف أو النجاح في عملية التعلم. ويمكن أن تكون هذه العوامل الموارد أو الدافع أو الدعم من البيئة أو التسهيلات الملائمة. وعلى العكس من ذلك، فإن العوامل المثبطة هي الأشياء التي تعيق أو تجعل من الصعب تحقيق أهداف التعلم. قد تكون ضيق الوقت أو نقص التسهيلات أو نقص الحافز أو عوائق من البيئة المحيطة. في أي عملية، يعد التعرف على العوامل الداعمة والمثبطة أمراً مهماً للغاية من أجل تعظيم الأمور الداعمة وإيجاد حلول للتغلب على

العقبات حتى يمكن تحقيق الأهداف بشكل أكثر فعالية. في تطبيق أسلوب التعلّم العالمي للغة العربية في برنامج تعلم اللغة العربية في اللغة الإنجليزية، هناك العديد من العوامل الداعمة والمثبطة لنجاح تعلم اللغة العربية.

المقابلة مع ك. ح. مفتاح الهدى: "إن العوامل المساعدة في تطبيق لأسلوب الحركة المدرسية الممتعة هي أولاً عدم تعقيد الوسائط أو الأدوات، لأن هذه الأسلوب لا تحتاج إلى استخدام الكتيب الذي تملكه مؤسسة التعليم للغة العربية ، كما أن الجو المريح داعم جداً لأن الشيء المريح والبسيط وغير المعقد في التحضير للتعلم يساعد كثيراً أو يوحى بعقلية الاستمتاع أكثر لأن الاستمتاع يصبح عملية التعلم سهلة التقبل. كما أن دور المعلمين النشطين والمبدعين يدعم أيضاً نجاح عملية التعلم. لأن جو التعلم يمكن أن يكون حيويًا أيضاً بسبب دور المعلم النشط.<sup>٧٠</sup>

#### ١. العوامل الداعمة

##### (١) اهتمام الطلاب ودوافعهم

استناداً إلى مقابلة مع القائم على رعاية جمعية اللغة العربية في لبنان مفتاح الهدى: لدى الطلاب اهتمام وحماس جيد لتعلم اللغة العربية. ينشأ الحماس لأن الطلاب يعرفون أهمية اللغة العربية للعبادة وفهم القرآن. كما قال أيضاً أنه إذا كانت طريقة التعلم مشوقة وكثرة الممارسة يصبح الطلاب أكثر حماساً ولا يملون بسرعة.<sup>٧١</sup>

الاهتمام والدافعية هما أمران مهمان يؤثران بشكل كبير على نجاح الطلاب في تعلم اللغة العربية. يميل الطلاب الذين لديهم اهتمام كبير إلى أن يكونوا أكثر حماساً في المشاركة في الدروس، على سبيل المثال عندما يُطلب منهم قراءة النصوص العربية. فالاهتمام يجعل الطلاب يشعرون بالسعادة وعدم الانشغال بالتعلم. بينما يصبح الدافع حافزاً من داخل الطلاب للاستمرار في محاولة فهم المادة وإتقانها. في تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة ، يكون الاهتمام والدافعية هما العاملان الرئيسيان اللذان يحددان رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية. إذا

<sup>٧٠</sup> المقابلة مع كياهي الحج مفتاح الهدى، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية  
<sup>٧١</sup> المقابلة مع كياهي الحج مفتاح الهدى، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية

كان لدى الطلاب بالفعل حب للغة العربية ويشعرون بالتشجيع على فهمها، فإن أنشطة التعلم ستبدو سهلة وممتعة. ولذلك، يحتاج المعلمون إلى تعزيز الاهتمام والدافعية للتعلم من خلال منهج ممتع ومتوافق مع احتياجات الطلاب.

## ٢. توافر مواد القراءة باللغة العربية

تُظهر نتائج المقابلة مع القائم على كوخ مؤسسة التعليم اللغة العربية أن مواد القراءة باللغة العربية متوفرة. وقال إن الكتب كافية لمساعدة الطلاب على التعلم، خاصة لممارسة القراءة وزيادة المفردات. كما أن مواد القراءة هذه تجعل الطلاب أكثر إلماماً بالنصوص العربية.<sup>٧٢</sup>

يعد توافر مواد القراءة باللغة العربية أحد العوامل المهمة في دعم نجاح أسلوب تدريس اللغة العربية للغة العربية. فبدون مواد قراءة مشوقة، ووفقاً لمستوى قدرات الطلاب، سيكون من الصعب تطبيق هذه الطريقة على النحو الأمثل. يمكن أن تكون مواد القراءة المعنية قصصاً قصيرة، أو حوارات بسيطة، أو مقالات إسلامية، أو نصوصاً موضوعية ذات صلة بحياة الطلاب اليومية. ستجعل المواد المتنوعة والمثيرة للاهتمام الطلاب أكثر حماساً للقراءة وأسهل في فهم محتوى القراءة. بالإضافة إلى ذلك، فإن مواد القراءة المناسبة لمستويات قدرات الطلاب تساعدهم أيضاً على عدم الشعور بالصعوبة أو الملل بسرعة. ولذلك، يحتاج المعلمون إلى توفير مواد القراءة المناسبة واختيارها، بالإضافة إلى الاستفادة من مصادر الكتب المدرسية، كما تتوفر في هذا البرنامج كتب القراءة التي أعدها مقدمو الرعاية.

## ٣) دور المعلمين النشطين والمبدعين

استناداً إلى نتائج المقابلات التي أجريت مع القائم على كوخ مؤسسة التعليم اللغة العربية ، فإن المعلمين النشطين والمبدعين مهمون جداً في عملية تعلم اللغة العربية. وأوضح أنه إذا قام المعلم بالتدريس بطريقة شيقة ومتنوعة، فإن الطلاب سيكونون أكثر حماساً ولن يشعروا بالملل

<sup>٧٢</sup> المقابلة مع كياهي الحج مفتاح الهدى، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية

بسرعة. كما أن المدرسين النشطين غالباً ما يدعون الطلاب إلى الممارسة المباشرة، بحيث يصبح التعلم أكثر حيوية ويسهل على الطلاب فهمه.<sup>٧٣</sup>

يلعب المعلمون دوراً مهماً للغاية في التطبيق الناجح لأسلوب الحركة المدرسية الممتعة في تعلم اللغة العربية. يمكن للمعلم النشط والمبدع أن يخلق جواً تعليمياً ممتعاً ويشجع الطلاب على حب القراءة. فالمعلم ليس مسؤولاً عن توفير مواد القراءة فحسب، بل يجب أن يكون المعلم جيداً في اختيار المواد التي تتوافق مع اهتمامات الطلاب وقدراتهم. بالإضافة إلى ذلك، يحتاج المعلمون إلى توفير الإرشاد والتوجيه حتى لا يكتفي الطلاب بالقراءة فحسب، بل يجب أن يفهموا محتوى القراءة أيضاً. يمكن أيضاً أن يظهر إبداع المعلم في كيفية تجميع أنشطة القراءة، مثل الألعاب اللغوية، أو المناقشات الخفيفة بعد القراءة، أو عمل مشاريع صغيرة بناءً على محتوى القراءة. من خلال الدور النشط والأساليب المتنوعة، يمكن للمعلمين تعزيز حماس الطلاب للقراءة وتحسين قدرتهم على فهم اللغة العربية.

#### (٤) بيئة تعليمية داعمة

استناداً إلى مقابلة مع خ. ح. مفتاح الهدى: "بيئة التعلم الداعمة مؤثرة جداً على نجاح الطلاب في تعلم اللغة العربية. وذكر أن الجو الممتعة والهادئ والحماسي يسهل على الطلاب التركيز والحماس في التعلم."<sup>٧٤</sup>

تُعد بيئة التعلم الداعمة عاملاً أساسياً في التطبيق الناجح لأسلوب النظام العالمي لتعليم اللغة العربية. وتشمل البيئة المعنية جواً مريحاً في الفصل الدراسي، وتوافر مرافق القراءة. عندما يكون الطلاب في بيئة مألوفة لأنشطة القراءة، سيكون من السهل تحفيزهم على المشاركة في القراءة بشكل مستقل. بالإضافة إلى ذلك، فإن الدعم المقدم من الأقران والمعلمين يخلق أيضاً شعوراً بالتكاتف في التعلم، بحيث لا يشعر الطلاب بالملل من أنشطة تعلم اللغة العربية. ستساعد المدارس التي تشجع بنشاط على محو الأمية وتوفر التسهيلات الكافية الطلاب على بناء عادة

<sup>٧٣</sup> المقابلة مع كياهي الحج مفتاح الهدى، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية  
<sup>٧٤</sup> المقابلة مع كياهي الحج مفتاح الهدى، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية

أفضل لقراءة النصوص العربية. لذا، فإن بيئة التعلم الإيجابية هي أحد المفاتيح المهمة في دعم نجاح طريقة تعلم اللغة العربية في المدارس. الجو المريح، داعم جداً لعملية التعلم؛ لأن الشيء الممتع، والشيء البسيط غير المعقد في الإعداد للتعلم، يساعد حقاً أو يوحي بعقلية قادرة على الاستمتاع أكثر؛ لأن الاستمتاع يصبح عملية تعلم أولية يسهل تقبلها.

## ٥) لا حاجة لاستخدام الوسائل الإعلامية

استناداً إلى نتائج مقابلة مع ك. ح. مفتاح الهدى: "استخدام الوسائل الإعلامية في تعلم اللغة العربية ليس ضرورياً دائماً. أهم شيء هو طريقة تدريس المعلم وجدية الطلاب في الممارسة العملية. فالمعلمون القادرون على شرح المادة بشكل واضح والطلاب الذين يتدربون بجدية سيجعلون عملية التعلم تسير بشكل فعال دون الحاجة إلى الاعتماد دائماً على الوسائط.<sup>٧٥</sup>

ليس معقداً بالوسائط أو الأدوات، لأننا بهذه الطريقة نستخدم فقط الكتيب الذي تم توفيره من قبل مؤسسة تعليم اللغة العربية. في بعض الأحيان نواجه نحن كمعلمين مشاكل الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية للتو. وأحياناً تكون هناك أدوات أو وسائط تساعد في عملية التعلم. بالضبط ما نعتقد أن إعداد الوسائل أو الوسائط التعليمية مثل شاشات العرض أو غيرها، يجعلنا في الواقع كمعلمين نواجه صعوبة بعض الشيء في إعدادها. لكن الأمر يختلف عن أسلوب الحركة الطلابية الممتعة، لأن هذه الطريقة ببساطة تستخدم كتاباً أصبح دليلاً تعليمياً في برنامج اللغة العربية في أكاديمية اللغة العربية في لندن للغة العربية وسيكون تطبيقه أكثر كفاءة.

تتضمن العوامل الداعمة لأسلوب الحركة الطلابية الممتعة في تعلم اللغة العربية عدة جوانب مهمة. أولاً، يساعد اهتمام الطلاب ودافعيتهم العالية بشكل كبير على نجاح هذه الطريقة لأن الطلاب يصبحون أكثر حماساً ونشاطاً في التعلم. ثانياً، إن توافر مواد القراءة الكافية يدعم الطلاب على الاستمرار في ممارسة القراءة وفهم مفردات اللغة العربية. ثالثاً، إن دور المعلمين النشطين والمبدعين يحدد بشكل كبير نجاح تطبيق طريقة تدريس اللغة العربية في اللغة

<sup>٧٥</sup> المقابلة مع كياهي الحج مفتاح الهدى، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية

العربية بأساليب تدريس مشوقة ومتنوعة. رابعاً، توفر بيئة تعليمية مواتية توفر جواً مريحاً حتى يتمكن الطلاب من التركيز والتحفيز أثناء عملية التعلم. كل هذه العوامل يكمل بعضها بعضاً وتخلق معاً ظروفاً مثالية لنجاح أسلوب الحركة الطلابية الممتعة في تحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب.

## ٢. العوامل المثبطة

العوامل المثبطة هي الأشياء التي تتداخل مع عملية حدوث شيء ما أو تبطئ من حدوثه. في سياق التعلم، العوامل المثبطة هي أي شيء يجعل عملية التعلم صعبة أو غير سلسة أو أقل فعالية. يمكن أن يكون هذا العامل مشكلة أو عائقاً أو قيداً يقلل من النتائج المتوقعة من عملية التعلم.

مقابلة مع ك. ح. مفتاح الهدى: "عدم اهتمام الطلاب بالقراءة، ومحدودية المواد القرائية المناسبة، وصعوبة فهم النصوص العربية. بالإضافة إلى ذلك، فإن غياب الدور الفعال للمعلمين، وغياب الوقت المخصص للقراءة، وعدم وجود مرافق مثل زوايا القراءة هي أيضاً من المعوقات. كما أن ضعف الدعم من البيئة المحيطة، بما في ذلك من المنزل والمدرسة، يقلل من فعالية هذه الأسلوب."<sup>٧٦</sup>

### (١) الخجل وقلة الثقة بالنفس

استناداً إلى مقابلة مع ك. ح. مفتاح الهدى: "يواجه العديد من الطلاب الخجل وقلة الثقة بالنفس، ويرجع ذلك أساساً إلى اختلاف المفردات والقواعد النحوية عن اللغة اليومية. وأوضح أن التحدي الأكبر يتمثل عادةً في حفظ المفردات وفهم بنية الجملة."<sup>٧٧</sup> أحد العوامل التي تعيق تطبيق منهج الحركة المدرسية الممتعة في تعليم اللغة العربية هو الشعور بالخجل وقلة الثقة بالنفس لدى الطلاب. يعتمد منهج GSM بشكل كبير على الشجاعة والطلاقة في التحدث مباشرة، مما يتطلب من الطلاب أن يكونوا نشطين في التواصل باستخدام اللغة العربية. ومع ذلك، فإن العديد من الطلاب يشعرون بالخوف من الخطأ في النطق أو القلق من أن يسخر منهم زملاؤهم، مما يدفعهم إلى الصمت وعدم

<sup>٧٦</sup> المقابلة مع كياهي الحج مفتاح الهدى، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية  
<sup>٧٧</sup> المقابلة مع كياهي الحج مفتاح الهدى، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية

المشاركة في المحادثات. هذا الخجل يشكل عائقاً كبيراً في تدريب مهارات التحدث، وهو جوهر طريقة الحركة المدرسية الممتعة. ونتيجة لذلك، لا يحصل الطلاب على الخبرة العملية الكافية في اللغة، مما يؤدي إلى بطء عملية تحسين مهارات التحدث.

## (٢) وقت الدراسة المحدود

استناداً إلى نتائج المقابلات التي أجريت مع ك. ح. مفتاح الهدى: "من المشاكل في تعلم اللغة العربية أنه لا يزال هناك طلاب لديهم وقت الدراسة المحدود بتعلم اللغة العربية." ٧٨

وقت الدراسة المحدود يعد أحد العوامل المعوقة في تطبيق منهج الحركة المدرسية الممتعة في تعليم اللغة العربية. يتطلب هذا المنهج وقتاً كافياً لتدريب مهارات التحدث من خلال أنشطة متنوعة مثل الحوار، والتمثيل، ومحاكاة المحادثات. لكن في الواقع، غالباً ما يكون وقت الدراسة المخصص في الفصل غير كافٍ لتنفيذ جميع هذه الأنشطة على النحو الأمثل. كثافة جدول الحصص الدراسية ووجود مواد أخرى يجب تدريسها يجعل ممارسة اللغة العربية محدودة. ونتيجة لذلك، تقل فرص الطلاب في ممارسة التحدث بشكل نشط، مما يؤدي إلى عدم تحقيق الهدف من الحركة المدرسية الممتعة في تحسين مهارات التواصل الشفوي بشكل أمثل.

## (٣) محدودية إتقان المفردات

استناداً إلى نتائج مقابلة مع ك. ح. مفتاح الهدى: "من معوقات تعلم اللغة العربية محدودية إتقان المفردات. وأوضح أنه لا يزال هناك نقص في أرفف الكتب والوسائل التعليمية وأدوات وسائط التعلم." ٧٩

محدودية إتقان المفردات تعد أحد العوامل المعيقة في تطبيق الحركة المدرسية الممتعة في تعليم اللغة العربية. تركز الحركة المدرسية الممتعة على مهارات التحدث المباشر، والتي تتطلب بالطبع فهماً وإتقاناً كافيين للمفردات حتى يتمكن الطلاب من

<sup>٧٨</sup> المقابلة مع كياهي الحج مفتاح الهدى، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية  
<sup>٧٩</sup> المقابلة مع كياهي الحج مفتاح الهدى، ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مؤسسة تعليم اللغة العربية

تكوين الجمل بشكل جيد. ومع ذلك، إذا لم يكن لدى الطلاب مخزون كافٍ من المفردات، فسوف يواجهون صعوبة في التعبير عن أفكارهم أو الرد على محاورهم في أنشطة الحوار. هذا الأمر يجعلهم يميلون إلى السلبية أو حتى الصمت أثناء الممارسة. إن محدودية المفردات لا تعيق سلاسة التواصل فحسب، بل تقلل أيضاً من ثقة الطلاب بأنفسهم في متابعة عملية التعلم باستخدام الحركة المدرسية المتعة.

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

أ. المبحث الأول: تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج.

تعليم اللغة العربية في مؤسسة التعليم اللغة العربية، هناك ثلاث فصول. الفصل الأول هو فصل المبتدئ، والثاني هو فصل الوسطى، والثالث هو فصل العالي. حيث أن كل فصل له مستويات أنشطته الخاصة. فصل المبتدئ يتضمن أنشطة الاستماع والتقليد، وفصل الوسطى يتضمن أنشطة الحوار وتقديم القصة، وفصل العالي يتضمن أنشطة الخطابة والمخيام العربي والرحلة العربية.

أسلوب التعلم هي الأنشطة التعليمية التي يقوم بها المعلم والطلاب من خلال أساليب تعليمية متنوعة بهدف تحقيق أهداف التعلم بكفاءة وفعالية. تم تصميم هذه أسلوب لتحقيق أهداف محددة. طريقة التعلم تعني الطريقة المناسبة التي يمكن اختيارها لتقديم مادة الدرس. أسلوب تعلم اللغة هي الأسلوب المستخدم لتقديم وتنفيذ أنشطة تعلم اللغة العربية بحيث تصبح أجواء التعلم حية وغير مملة. بالطبع، يجب أن تكون الأسلوب المستخدمة فعالة ومناسبة لتعلم التحدث باللغة العربية.<sup>٨٠</sup> أسلوب التعلم هي الأسلوب التي يستخدمها المعلم لاختيار الأنشطة التعليمية التي سيتم تطبيقها خلال عملية التعلم، ويتم هذا الاختيار مع مراعاة الظروف الحالية والموارد التعليمية واحتياجات الطلاب وخصائص المتعلمين الذين يتم التعامل معهم من أجل تحقيق أهداف التعلم.<sup>٨١</sup>

في مؤسسة تعليم اللغة العربية ، يتم تطبيق أسلوب في تعليم اللغة العربية من خلال برنامج ”الحركة المدرسية الممتعة“، وهي الاستماع إلى المفردات وتكرارها بشكل متكرر. في هذه الأسلوب، يقوم المعلم بنطق المفردات العربية ويقوم الطلاب بتكرارها بشكل فردي أو جماعي. يشرح م. تار

<sup>٨٠</sup> Mutmainnah dan Syarifuddin, Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di Lembaga Pendidikan Bahasa Arab (LPBA) OCEAN Pare Kediri, Studi Arab Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Volume ٥, Nomor ١, Juni ٢٠١٤ hlm ٤

<sup>٨١</sup> Hasna Qonita Khansa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab , prosiding konferensi nasional bahasa arab ١١ malang, ١٥ oktober ٢٠١٦ ٥٤

وأنيلواتي (في سوريا) هذه الاستراتيجية: يقوم المعلم بنطق عدد من الكلمات التي سيقوم الطلاب بتكرارها. يقدم المعلم تنويعات في نطق الكلمات ليكررها الطلاب، ويطلب من الطلاب تقليد المفردات التي تم نطقها. يجب على الطلاب أيضاً نطق المفردات بصوت واضح وصحيح. هذا مهم جداً للمبتدئين، لأن المعلم يعلم النطق الصحيح عند تدريس اللغة الأجنبية والتهجئة الصحيحة في اللغة الأجنبية.<sup>٨٢</sup> الاستماع إلى المفردات هو المرحلة الأولى، وهي إتاحة الفرصة للطلاب للاستماع إلى الكلمات التي ينطقها المعلم. ينطق المعلم الكلمة. في هذه المرحلة، يتيح المعلم الفرصة للطلاب لنطق الكلمة التي سمعوها. نطق الكلمة الجديدة سيساعد الطلاب على تذكرها لفترة أطول. حتى يتمكن الطلاب من تحسين مهاراتهم في التحدث باللغة العربية عند استخدام هذه الطريقة في التعلم.<sup>٨٣</sup>

أسلوب المطبقة في مؤسسة تعليم اللغة العربية تركز على مهارة اللغوى من خلال برنامج ”انظر وقل“، وهذه هي المرحلة الثانية. تتضمن هذه المرحلة عرض عدد من الأشياء أو الصور على الطلاب. الأشياء المعروضة هي أشياء شائعة في بيئة الطلاب. تُستخدم هذه الطريقة لتشجيع الطلاب على التعبير عن ملاحظاتهم، في شكل صور، وأشياء حقيقية، وأشياء قريبة من بيئة الطلاب. تُستخدم هذه الطريقة للتعبير عن ملاحظاتهم حول شيء ما.<sup>٨٤</sup> في هذا السياق، لا يستمع الطلاب إلى الكلمات أو الجمل التي يقولها المعلم أو الطلاب الآخرون، بل يكلفون بقول الكلمات أو الجمل المتعلقة بالأشياء التي يشير إليها المعلم.<sup>٨٥</sup> وبالتالي، من خلال هذه الطريقة، يمكن للطلاب تحسين مهاراتهم في التحدث باللغة العربية.

أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في المرحلة التالية التي يتم تطبيقها في مؤسسة تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة اللغوى هي مرحلة الحوار. نموذج الحوار أو المحادثة هو محادثة تتعلق بموضوع محدد مسبقاً. مرحلة الحوار في أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في مؤسسة تعليم اللغة العربية هي المرحلة التي يُطلب

---

<sup>٨٢</sup> Karimna Isya Karima, Penerapan Metode Edutainment Melalui Permainan Simak-Ulang –Ucap Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab ALSunyat : Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab, vol. ٢, No. ١, hlm ٦٠

<sup>٨٣</sup> Widi Astuti, Berbagai Strategi Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab, Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Volume ٥, Nomor ٢, Desember ٢٠١٦ hlm ١٨٤

<sup>٨٤</sup> Azkia Muharom Albantani, Pembelajaran Bahasa Arab DI Madrasah Ibtidaiyah Sebuah Ide Terobosan, Azkia Muharom Albantani Attadib Journal Of Elementary Education, Vol. ٣ (٢), Desember ٢٠١٨ hlm ١٧٠

<sup>٨٥</sup> Nurhasnah, Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Pembelajaran Lihat Ucap Di Kelas SDN ٠٠٥ Koto Sentajo Kecamatan Sentajo Raya, urnal PAJAR (Pendidikan dan Pengajaran) Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Riau Volume ٢ Nomor ٣ Mei ٢٠١٨ hlm ٣٥٢

فيها من الطلاب التفاعل مباشرة باستخدام اللغة العربية التي تعلموها. عادةً ما يتم الحوار بشكل ثنائي أو في مجموعات صغيرة، حول مواضيع بسيطة تناسب مع المواد التي تم دراستها مسبقاً. الهدف من هذه المرحلة هو تدريب الطلاب على اللغوى بجرأة، وتحسين طلاقة التحدث، وتعويدهم على استخدام المفردات في سياقات حقيقية. من خلال تكرار تدريبات الحوار هذه، لا يكتفي الطلاب بفهم النظرية فحسب، بل يصبحون قادرين على ممارسة اللغة العربية في الحياة اليومية بثقة أكبر. والهدف من ذلك هو تمكين الطلاب من التعلم بكفاءة، سواء في المحادثات المباشرة التي تناسب مع مستوى كفاءة الطلاب.<sup>٨٦</sup> أشارت الأبحاث السابقة إلى أن دور مدرس اللغة العربية يجب أن يركز باستمرار على تحسين المحادثة، والتي تدعم الطلاب بشكل أساسي. وهذا يعني أن على المدرس أن يكرر باستمرار الدروس التي سبق تدريسها والدروس التي يدرسها الطلاب حالياً. مرحلة المحادثة لها تأثير إيجابي على مهارات الطلاب في اللغة العربية، من خلال إعطاء الأولوية لتعلم الحوار بين المدرس والطلاب، أو بين الطلاب أنفسهم، حتى يتمكنوا من التحوار بثقة.<sup>٨٧</sup>

أشارت الأبحاث السابقة إلى أن دور مدرسي اللغة العربية يجب أن يركز باستمرار على تحسين إتقان المحادثة باللغة العربية، وهذا يدعم الطلاب لأن المدرسين يجب أن يكرروا الدروس التي سبق تدريسها. بالإضافة إلى ذلك، فإن الطرق المستخدمة في مؤسسات تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة اللغوى من خلال الأنشطة المدرسية تركز على تطوير المهارات اللغوية والتفكير، بالإضافة إلى تدريب الذاكرة والحساسية الاجتماعية لدى الطلاب. وهذا هو السبب في أن معلمي اللغة العربية يقدمون القصص، لأن من خلالها يحصل الطلاب على العديد من الفوائد الجسدية والاجتماعية. من خلال سرد القصص، يحصل الطلاب على معلومات تحتوي على قيم ومبادئ ستصبح مبادئ توجيهية عند تطبيقها في الحياة اليومية.<sup>٨٨</sup> أسلوب الحركة المدرسية الممتعة المطبقة في مؤسسة تعليم اللغة العربية لتعليم اللغة العربية من خلال مهارة الكلام باستخدام أسلوب الحركة الممتعة هي مرحلة التفكير لتذكر جمل القصة من أجل

<sup>٨٦</sup> Ahmad Mujaddid, Penggunaan Metode Dialog (Muhawaroh) Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas X (SEPULUH) SMK Negeri Mataram, JERT: Indonesian Journal of Education Research Technology Volume ٢, Nomor ١, Januari ٢٠٢٢ hlm ١٤-١٥

<sup>٨٧</sup> Julianti Susilawati Dede Rizal Muni, Penggunaan Metode Dialog (Muhawaroh) dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas VII di MTs Daarul Ma'arif Purwakarta, Kalamuna, Vol. ٣. No. ٠٢, Juli ٢٠٢٢, ١٩٧-٢١٢ hlm ٢٠٤

<sup>٨٨</sup> Miftahul Mufid, Urgensi Taqdimul Qisah Untuk Pengembangan Keterampilan berbicara , prosiding konferensi nasional bahasa arab ١١١ malang ٧ oktober ٢٠١٧ hlm ٨٨

تدريب ذاكرة الطلاب وحساسيتهم الاجتماعية. لأن إعطاء مهمة القصة يمنح الطلاب العديد من الفوائد. السرد باللغة العربية له علاقة وثيقة بالقدرة على التحدث، لأن الطلاب مطالبون بإتقان موضوع ما ثم القدرة على صياغة القصة التي تم دراستها في صيغة جمل صحيحة، حتى يتمكنوا من سرد ووصف الموضوع. هذه النشاطات مفيدة جداً في تحسين مهارات الطلاب في التحدث باللغة العربية باستخدام مفاهيم مثيرة للاهتمام، مما يجعل الطلاب يشعرون بالسعادة عند القيام بهذه النشاطات من خلال تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، فإن طريقة "تقديم القصة" أو سرد القصص تساعد الطلاب في إضافة المفردات وتدريبهم على مهارات صياغة الجمل.

وفقاً للبحوث السابقة، من خلال القصص، يتم تدريب مهارة الكلام لدى الطلاب لتصبح أفضل. وبالتالي، يمكن الاستفادة من أحد عوامل تطور الطلاب من خلال نشاط القصص. لذلك، يستخدم المعلمون طريقة القصص لمساعدة الطلاب على تحسين مهارات التحدث لديهم. ويهدف ذلك إلى تعزيز ثقتهم بأنفسهم في التحدث باللغة العربية. القصص هي أحد مفاهيم تدريب مهارات التعبير عن الأفكار من خلال التحدث.<sup>٨٩</sup>

بالإضافة إلى ذلك، فإن الطريقة المطبقة في مؤسسة تعليم اللغة العربية لتنمية مهارات التحدث من خلال برنامج "حركة المدرسية الممتعة" هي إعداد الخطب. حيث يتم تكليف الطلاب بمهمة إعداد خطب باللغة العربية، ويهدف ذلك إلى تنمية شجاعة الطلاب في التعبير عن اللغة العربية بانسيابية وإبداع، على الرغم من أنه في البداية يجب التركيز على تدريب الطلاب وزيادة شجاعتهم. ومع ذلك، إذا اعتادوا على ذلك، فسيتم خلق بيئة مواتية وممتعة، حيث يحصل الطلاب على حرية التعبير من خلال لغتهم الخاصة لكتابة الخطب وممارسة نتائج أعمالهم.

يرى هارون ناسوتيون أن الخطاب، من الناحية اللغوية، هو محاضرة أو إلقاء شيء يحتوي على معلومات عن شيء ما. ويرتبط ذلك بنشاط تعلم اللغة العربية من خلال كتابة الخطب وممارستها.

---

<sup>٨٩</sup> Mu'alim Wijaya, Umar Manshur, Nurul Latifah, Implementasi Metode Taqdimul Qishohdalam Meningkatkan Maharah Kalam di Lembaga Al-Wafiyah Kitab & Bahasa Arab (AWKIBA), Jurnal Mu'allim Vo;. ٤ No. ٢ Juli ٢٠٢٢ hlm ٢٢٢

ويتوافق ذلك مع هدف كتابة الخطب، حيث يقوم الطلاب في هذه المرحلة بكتابة الخطب وممارسة مهارات التحدث باللغة العربية.<sup>٩٠</sup>

استناداً إلى البيانات التي تم الحصول عليها من المصادر، يشرح الباحث المرحلة الأخيرة من أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في معالجة قلق الطلاب من التحدث باللغة العربية، وهي من خلال نشاط المخيم العربي والرحلة العربية. أسلوب الحركة الطلابية الممتعة في مرحلة المخيم العربي والرحلة العربية هي أسلوب تعليمية مصممة لخلق جو تعليمي مريح وممتع لتعلم اللغة العربية. في نشاط المخيم العربي، يدعى الطلاب للعيش معاً في جو يتحدثون فيه اللغة العربية، بحيث يعتادون على سماع واستخدام اللغة العربية في مختلف الأنشطة اليومية. أما رحلة عربية فتدعو الطلاب للقيام برحلة أو نشاط خارج الفصل مع الاستمرار في استخدام اللغة العربية بشكل نشط. تهدف هاتان النشاطتان إلى تقليل قلق الطلاب في التحدث، لأنهم يتعلمون في جو ممتع ولا يخشون الخطأ، كما يعتادون على التفاعل مع زملائهم ومدربيهم باللغة العربية. وبالتالي، فإن أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في هاتين المرحلتين فعالة للغاية في بناء ثقة الطلاب في التحدث باللغة العربية.

في هذا الصدد، يتوافق هذا مع الأبحاث السابقة التي تفيد بأن مخيم عربي هو إحدى المراحل التي تتخذ شكل نشاط تخييم غني باللغة العربية. في هذا النشاط، يلزم جميع المشاركين باستخدام اللغة العربية في جميع الأنشطة، مثل تناول الطعام، والصلاة، والمناقشة، والألعاب، وحتى العروض الجماعية. الهدف الرئيسي من المخيم العربي هو خلق بيئة تعليمية شاملة أو بيئة لغوية، بحيث يتعود الطلاب على استخدام اللغة العربية بشكل طبيعي في حياتهم اليومية. هذه النشاطات فعالة جداً في التغلب على الخوف من اللغوى لأنها تتم في جو مريح ودافئ وبعيد عن ضغوط الفصول الدراسية الرسمية. لا يتعلم الطلاب اللغة فحسب، بل يبنون أيضاً الثقة بالنفس والتماسك والشجاعة للتحدث دون خوف من الخطأ. من خلال التجربة المباشرة، يصبح الطلاب أكثر تحفيزاً ويشعرون أن اللغة العربية ليست مجرد مادة دراسية، بل يمكن أن تصبح جزءاً من حياتهم.<sup>٩١</sup>

<sup>٩٠</sup> Rohelah, Sitti. "Hubungan Kegiatan latihan Khitobah Dan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab." *Dirosat: Journal of Islamic Studies* ٥,٢ (٢٠٢٠): ١٩١-٢٠٢.

<sup>٩١</sup> Sa'diyah, Miftahus. "SINERGITAS MUKHOYYAM ARABY DAN BI'AH ARABIYAH DALAM MENINGKATKAN MAHARAH KALAM MAHASISWA PBA IAIN JEMBER." *International Conference of Students on Arabic Language*. Vol. ٤. ٢٠٢٠.

رحلة عربية هي إحدى مراحل منهج أسلوب الحركة المدرسية الممتعة المصمم لتدريب مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال تجربة مباشرة خارج الفصل الدراسي. في هذه النشاط، يُدعى الطلاب للقيام برحلة تعليمية إلى أماكن معينة مع الاستمرار في استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل. طوال النشاط، يُكلف الطلاب بمهام التحدث، وطرح الأسئلة والإجابة عليها، وإعداد تقارير موجزة باللغة العربية، سواء بشكل فردي أو جماعي. الأجواء غير الرسمية والممتعة تجعل الطلاب يشعرون براحة أكبر، مما يقلل من الخوف أو التوتر عند التحدث. كما أن هذه النشاطات تدرب الطلاب على التفكير السريع في صياغة الحمل وتوسيع مفرداتهم. وبذلك، لا تكون الرحلة العربية مجرد فرصة للترفيه، بل وسيلة فعالة للتغلب على القلق من التحدث وتعزيز ثقة الطلاب في استخدام اللغة العربية بشكل عملي.<sup>٩٢</sup>

#### ب. المبحث الثاني : العوامل الداعمة والمثبطة لأسلوب الحركة المدرسية الممتعة في تعلم اللغة العربية

تطبيق منهج أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في تعليم اللغة العربية لا يخلو من عوامل الداعمة والمثبطة. ومن أبرز العوامل الداعمة حماس الطلاب العالي للتعلم بشكل نشط وعملي. البيئة الداعمة، مثل توفر المرافق التعليمية، ودور المعلم النشط كمييسر، بالإضافة إلى الأنشطة المتنوعة مثل الحوار والمخيم والرحلات، تساهم أيضاً في تعزيز نجاح هذه الطريقة. ومع ذلك، هناك أيضاً عوائق يجب أخذها في الاعتبار. انعدام الثقة بالنفس لدى بعض الطلاب، ومحدودية المفردات، والخوف من الخطأ عند التحدث غالباً ما تكون عوائق رئيسية. بالإضافة إلى ذلك، فإن محدودية وقت التدريب على اللغة وقلة التعود عليها خارج ساعات الدراسة يمكن أن تقلل من فعالية أسلوب الحركة الطلابية الممتعة. لذلك، يلزم التعاون بين المعلمين والطلاب في خلق جو داعم ومتسق، حتى تتمكن هذه الأسلوب من تحسين قدرات الطلاب على التحدث بشكل أمثل.

---

<sup>٩٢</sup> Rosyid, M. Fairuz. "Pengembangan Bī'Ah Lughawiyyah Oleh Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Di Iain Pekalongan." *Ta'lim al-'Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban* ٤,١ (٢٠٢٠): ٢٥-٤٠.

## (١) العوامل الداعمة

العوامل الداعمة للتعليم باستخدام أسلوب الحركة المدرسية الممتعة الأولى هي اهتمام الطلاب وتحفيزهم. حيث أن ذلك يساعد بشكل كبير في نجاح تعلم اللغة العربية في مؤسسة تعليم اللغة العربية. الطلاب الذين لديهم اهتمام بالتعلم عادة ما يكونون أكثر حماساً للمشاركة في الأنشطة، مثل التدريب على التحدث، والتمثيل، أو الأنشطة الخارجية التي تتم جميعها باللغة العربية. يشعرون بالسعادة وعدم الإجهاد لأن أسلوب الحركة الطلابية الممتعة ليست رسمية للغاية ومصممة بشكل جذاب. بالإضافة إلى ذلك، التحفيز مهم أيضاً. الطلاب المتحمسون، سواء بسبب رغبتهم في إتقان اللغة العربية أو بسبب دعم المعلمين والأصدقاء، سيكونون أكثر جرأة في محاولة التحدث حتى لو ارتكبوا الكثير من الأخطاء. أسلوب الحركة الطلابية الممتعة مناسبة جداً لأنها تتيح للطلاب فرصة ممارسة التحدث يومياً. بوجود الاهتمام والتحفيز، سيتعلم الطلاب بشكل أكثر نشاطاً وثقة.

في مؤسسة تعليم اللغة العربية، اهتمام الطلاب ودوافعهم يعدان من العوامل المهمة التي تدعم نجاح تعلم اللغة العربية، خاصة باستخدام أسلوب الحركة الطلابية الممتعة. الطلاب الذين لديهم اهتمام باللغة العربية عادة ما يكونون أكثر حماساً للمشاركة في أنشطة مثل التدريب على التحدث، الحوارات القصيرة، أو المحادثات اليومية. هذا الاهتمام يجعلهم لا يشعرون بالإجبار أثناء التعلم. في حين أن الدافع يحث الطلاب على الاستمرار في المحاولة على الرغم من ارتكابهم للأخطاء بشكل متكرر. في أسلوب الحركة الطلابية الممتعة التي تركز على التدريبات الروتينية والعفوية، الطلاب الذين يتمتعون بدافع عالٍ سيكونون أكثر جرأة في التحدث ولن يخشوا من ارتكاب الأخطاء. لذلك، فإن بناء الاهتمام والحفاظ على دافع الطلاب أمر بالغ الأهمية حتى يتمكنوا من أن يكونوا أكثر نشاطاً وثقة بالنفس، وأن يعتادوا على استخدام اللغة العربية في الأنشطة اليومية في مؤسسة تعليم اللغة العربية.

استناداً إلى نتائج البيانات التي جمعها الباحث من المصادر حول الداعم الأول، يتوافق ذلك مع ما أوضحه الباحثون السابقون من أن الدافع والاهتمام بالتعلم هما عاملان نفسيان ثبت

تأثيرهما بشكل تجريبي على نتائج التعلم لدى الطلاب في المدارس. (ريكاردو، ٢٠١٧) الطلاب الذين يتمتعون بدوافع واهتمامات تعليمية عالية عادة ما يتميزون بدرجات أكاديمية جيدة، ولديهم عادات تعليمية منظمة، وفهم جيد لكل ما يقرؤونه. أما الطلاب الذين يتمتعون بدوافع واهتمامات تعليمية منخفضة، فعادة ما يميلون إلى الانعزال، والتغيب عن المدرسة، والتسرب من الدراسة، والشعور بقلق مرتفع نسبياً، بالإضافة إلى نتائج تعليمية منخفضة.<sup>٩٣</sup>

توافر مواد القراءة باللغة العربية يعد عاملاً مهماً في دعم عملية التعلم. بفضل وجود كتب قراءة بسيطة، وحوارات قصيرة، وقاموس مصغر، وأوراق تمارين باللغة العربية، يصبح من السهل على الطلاب زيادة مفرداتهم وفهم أمثلة الجمل التي يمكنهم استخدامها عند التحدث. كما تساعد هذه المواد القرائية الطلاب في الاستعداد قبل ممارسة التحدث، بحيث لا يشعرون بالحيرة عند طلب منهم إجراء حوار. بالإضافة إلى ذلك، المواد القرائية التي يتم إعدادها وفقاً لمستوى قدرات الطلاب تجعلهم يشعرون براحة أكبر في التعلم دون الشعور بالصعوبة. في منهج أسلوب الحركة المدرسية الممتعة الذي يركز على ممارسة التحدث القصيرة كل يوم، المواد القرائية مفيدة جداً كمرجع ومصدر للأفكار. لذلك، توفر المواد القرائية الكافية والمثيرة للاهتمام يساعد الطلاب بشكل كبير في تحسين قدراتهم في التحدث باللغة العربية في مؤسسة تعليم اللغة العربية.

توفر مصادر تعليمية إضافية مثل الكتب القرائية والوسائط الرقمية وأدوات تعليمية أخرى يمكن أن يثري تجربة التعلم لدى الطلاب. بفضل النصوص القصيرة والمحادثات الخفيفة وقوائم المفردات، يصبح من السهل على الطلاب التعلم وممارسة التحدث. هذه المواد القرائية تصبح دليلاً للطلاب عندما يُطلب منهم إجراء محادثات في الأنشطة اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإن القراءات التي تتناسب مع مستوى قدرات الطلاب تجعلهم أكثر ثقة بأنفسهم ولا يخشون الخطأ عند التحدث.<sup>٩٤</sup>

<sup>٩٣</sup> Ah, Hanifal Fauzy, Zainal Abidin Arief, and Muhyani Muhyani. "Strategi motivasi belajar dan minat belajar dengan hasil belajar Bahasa Arab." *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam* ١٢,١ (٢٠١٩): ١١٢-١٢٧.

<sup>٩٤</sup> Nuha, Ulin. "Penggunaan Kamus Arab-Indonesia Sebagai Penunjang Proses Pembelajaran Bahasa Arab Pada Madrasah'Aliyah Al-L'annah Playen Gunung Kidul." *Jurnal Ilmiah Al-Mashadir* ٤,١ (٢٠٢٤).

دور المعلم النشط والمبدع هو أحد العوامل الداعمة لنجاح أسلوب الحركة المدرسية المتعة في عملية التعلم في مؤسسة تعليم اللغة العربية. المعلم النشط لا يقتصر دوره على الحضور والتوجيه فحسب، بل يشارك بشكل مباشر في كل نشاط، مثل تقديم أمثلة للحوار، وتصحيح أخطاء الطلاب بطريقة لطيفة، والحفاظ على أجواء الفصل الدراسي مفعمة بالحياة. في الوقت نفسه، يستطيع المعلم المبدع تنظيم أنشطة متنوعة وممتعة، مثل الألعاب اللغوية أو المسابقات أو محاكاة المحادثات، بحيث لا يشعر الطلاب بالملل. في أسلوب الحركة الطلابية المتعة التي تركز على التدريب على التحدث بشكل قصير ومنتظم، يقوم المعلم المبدع بجعل هذه الأنشطة تبدو جديدة وممتعة كل يوم. بفضل توجيه المعلم النشط والأفكار الإبداعية المتطورة باستمرار، يصبح الطلاب أكثر تحفيزاً، وأكثر جرأة في التحدث، وأسرع في تطوير مهاراتهم في اللغة العربية.

بناءً على البيان أعلاه، يتوافق ذلك مع الأبحاث السابقة حول المعلمين النشطين والمبدعين في عملية التعلم. إن المعلم المبدع في التدريس له تأثير إيجابي كبير على الطلاب، حيث لا يجعلهم يشعرون بالملل أو الضجر أثناء التعلم. وبالتالي، يمكن أن يجعل الطلاب يشعرون بالسعادة أثناء التعلم، ويكونون قادرين على فهم المادة التي سيتم تقديمها.<sup>٩٥</sup>

العامل الداعم التالي في تعلم اللغة العربية باستخدام أسلوب الحركة المدرسية المتعة هو البيئة الداعمة. عندما تكون أجواء التعلم مواتية، مثل الفصول الدراسية المريحة والأجواء الودية، يشعر الطلاب بمزيد من الاسترخاء والجرأة لممارسة التحدث باللغة العربية. البيئة التي تشجع على استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية، سواء داخل الفصل أو خارجه، تساعد الطلاب على التعود عليها وتزيد من ثقتهم بأنفسهم. بالإضافة إلى ذلك، دعم الأقران والمعلمين يخلق جواً إيجابياً يحفز الطلاب على الاستمرار في التحدث بنشاط. في مثل هذه البيئة الداعمة، يمكن أن تعمل أسلوب الحركة الطلابية المتعة بفعالية ويمكن للطلاب إتقان مهارة التحدث باللغة العربية بسرعة أكبر. مدعوماً بالبحوث السابقة التي توضح العوامل الداعمة للتعلم، حيث إن

---

<sup>٩٥</sup> Hilmiro, Dewi Itra. "KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTs AL AMIRIYYAH BLOKAGUNG BANYUWANGI TAHUN ٢٠٢١-٢٠٢٢." *KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTs AL AMIRIYYAH BLOKAGUNG BANYUWANGI TAHUN 2021-2022* (٢٠٢٢).

البيئة الداعمة يمكن أن تتكون من المرافق والبنية التحتية القادرة على دعم سير الأنشطة والتعلم المتعلق بتعلم اللغة العربية وجميع أفراد المدرسة الذين لديهم نفس الهدف المتمثل في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.<sup>٩٦</sup>

أسلوب الحركة المدرسية الممتعة لا تتطلب استخدام أي وسائط مساعدة في تنفيذها. النشاط الأساسي لهذه الأسلوب هو التدريب على التحدث بشكل مباشر وعفوي باللغة العربية. يكفي أن يُطلب من الطلاب إجراء حوار بسيط، الإجابة على الأسئلة، أو التعبير عن آرائهم دون الحاجة إلى استخدام وسائل مثل الفيديو أو الصور أو الصوت. بل إن عدم استخدام الوسائل يجعل الطلاب أكثر حافزاً لاستخدام قدراتهم الفكرية وشجاعتهم في التحدث. تعتمد هذه الطريقة على العادة والتعود، وليس على الوسائل، مما يجعلها مرنة في التنفيذ.

## (٢) العوامل المثبطة

في تنفيذ أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في مؤسسة تعليم اللغة العربية، هناك بعض العوائق التي غالباً ما تواجه في أنشطة تعلم اللغة العربية. أحد العوائق الرئيسية يأتي من الطلاب أنفسهم، مثل الخوف أو الخجل أو عدم الثقة بالنفس عند التحدث. بعض الطلاب لا يزالون مترددين في التعبير عن جمل باللغة العربية خوفاً من الخطأ أو خوفاً من السخرية من قبل زملائهم. نقص إتقان المفردات وتركيب الجمل يجعل الطلاب يواجهون صعوبة في التعبير عن أفكارهم شفويًا. وهذا يؤدي إلى أنهم يميلون إلى الصمت والسلبية أثناء أنشطة التدريب على التحدث.

في تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في تعليم اللغة العربية، هناك بعض العوامل المعوقة التي يمكن أن تقلل من فعالية عملية التعلم. تركز هذه الطريقة على الممارسة المباشرة، والعمل الجماعي، والحوار، ومحاكاة المحادثات باللغة العربية، بهدف تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب. ومع ذلك، في التنفيذ، غالباً ما توجد عوائق نفسية وتقنية، فضلاً عن مهارات اللغة نفسها. أحد العوائق الأكثر شيوعاً هو الشعور بالخجل وقلة الثقة بالنفس الذي يواجهه

<sup>٩٦</sup> Asmara, Linda, and Triono Ali Mustofa. "Strategi Guru Bahasa Arab dalam Meningkatkan Maharatul Kalam di MTs. Husnul Khotimah Kuningan." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra* ١٠,٢ (٢٠٢٤).

الطلاب عند مطالبتهم بالتحدث أمام زملائهم أو معلميهم. عادة ما يظهر هذا الشعور لأنهم يخشون ارتكاب أخطاء في النطق أو القواعد أو اختيار المفردات. عندما لا يكونون معتادين على التحدث باللغة العربية، فإنهم يميلون إلى الشعور بالتردد والحرج والخوف من السخرية. هذه الحالة تجعلهم يترددون في المشاركة بنشاط في الأنشطة التعليمية التي تتطلب التحدث الشفهي. في حين أن أسلوب الحركة المدرسية الممتعة تعتمد بشكل كبير على شجاعة الطلاب في التحدث بشكل عفوي في مختلف السياقات. إذا شعر الطلاب بالخجل وقلة الثقة بالنفس، فإن الأنشطة التعليمية تصبح غير تفاعلية، ولا تحقق هذه الطريقة أقصى فائدة لها.<sup>٩٧</sup>

هذا الخجل لا ينتج فقط عن عوامل شخصية، بل يمكن أن يتأثر أيضاً ببيئة الفصل الدراسي غير الداعمة. على سبيل المثال، إذا كان هناك زميل يحب السخرية أو معلم يصحح الأخطاء بسرعة كبيرة، فقد يشعر الطلاب بالضغط وعدم الارتياح. ونتيجة لذلك، يختارون الصمت بدلاً من أن يجروا على المحاولة. في الواقع، الشجاعة في المحاولة هي المفتاح الرئيسي لتحسين مهارة الكلام. بالإضافة إلى ذلك، الطلاب الذين يشعرون بأنهم لم يتقنوا اللغة جيداً غالباً ما يشعرون بالخجل عند التحدث أمام الجمهور. قلة الخبرة والتدريب تجعلهم غير معتادين على التحدث بشكل عفوي، مما يجعل الخجل عائلاً أكبر. إذا استمرت هذه الحالة، فإن أسلوب الحركة المدرسية الممتعة التي تهدف إلى خلق جو تعليمي نشط وممتع لن تتحقق.<sup>٩٨</sup>

بالإضافة إلى العوائق النفسية، فإن العوامل التقنية مثل محدودية وقت التعلم تشكل عائقاً خطيراً في تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة تتطلب هذه الطريقة وقتاً طويلاً لكل جلسة، لأنها تتضمن العديد من الأنشطة العملية مثل الحوار الثنائي، والتمثيل، والعروض الجماعية، وما إلى ذلك. لكن في الواقع، غالباً ما يكون وقت تعلم اللغة العربية في المدارس أو المؤسسات التعليمية محدوداً، سواء من حيث عدد الساعات الدراسية التي لا تتجاوز ٢-٣ ساعات في الأسبوع، أو من حيث كثافة جدول المواد الدراسية الأخرى. غالباً ما يشعر المعلمون

<sup>٩٧</sup> Yusuf, M. (٢٠٢١). *Kesulitan Santri dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Bahasa Arab, ٣(١), ٤٥.

<sup>٩٨</sup> Fatmawati, A. (٢٠٢٠). *Penerapan Metode Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, ٥(١), ٥٢.

بأنهم مضطرون للاختيار بين شرح المادة أو تخصيص وقت للممارسة، لأن كلاهما لا يمكن القيام بهما بشكل مثالي في الوقت المحدود. وهذا يؤدي إلى تعليم متسرع وغير متعمق. الأنشطة المصممة في أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في النهاية يتم تنفيذها بشكل موجز أو حتى يتم تخطيطها.<sup>٩٩</sup>

تأثير هذه القيود الزمنية واضح للغاية، خاصة بالنسبة للطلاب الذين يحتاجون إلى مزيد من التدريب للتعود على التحدث. في الواقع، لا يكفي اكتساب مهارة التحدث بمجرد الاستماع إلى شرح المعلم، بل يجب تدريبها بانتظام. عندما يتم تقليل التدريب بسبب ضيق الوقت، فإن عملية التعود تتعطل، ويفقد الطلاب الزخم اللازم للتعلم النشط. على المدى الطويل، يؤدي ضيق الوقت هذا أيضاً إلى صعوبة تقييم المعلم لمهارة التحدث لدى الطلاب، لأن ليس جميع الطلاب يحصلون على دور أو فرصة متساوية في ممارسة التحدث في الفصل.<sup>١٠٠</sup>

بالإضافة إلى ذلك، فإن محدودية إتقان المفردات تشكل عائقاً كبيراً في تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة. المفردات هي عنصر أساسي في مهارة الكلام. بدون امتلاك مخزون كافٍ من المفردات، سيواجه الطلاب صعوبة في تكوين الجمل، وفهم المتحدث الآخر، أو التعبير عن الأفكار بشكل عفوي. في أسلوب الحركة المدرسية الممتعة، يُطلب من الطلاب التحدث في مواقف وموضوعات معينة. ولكن إذا لم يعرفوا الكلمات المناسبة، فسوف يتوقفون في منتصف المحادثة، يشعرون بالحيرة، أو يستخدمون اللغة الإندونيسية بدلاً من ذلك. وهذا بالطبع يقلل من الهدف الرئيسي لأسلوب الحركة المدرسية الممتعة، وهو تعويد الطلاب على استخدام اللغة العربية بشكل نشط في الحياة اليومية.<sup>١٠١</sup>

محدودية المفردات هذه عادة ما تكون بسبب قلة التعود على قراءة اللغة العربية وسماعها بشكل منتظم. إذا اعتمد الطلاب فقط على المفردات الموجودة في الكتب الدراسية

<sup>٩٩</sup> Nisa, R. (٢٠٢٢). Keterbatasan Waktu dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Jurnal Tarbiyah Arabiyah, ٤(٣), ٢٩.

<sup>١٠٠</sup> Sulaiman, H. (٢٠١٩). Efektivitas Waktu Belajar terhadap Keterampilan Bahasa Arab Siswa. Jurnal Bahasa Arab, ٧(١), ٣٣.

<sup>١٠١</sup> Rahmawati, D. (٢٠٢٠). Kosakata dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar. Jurnal Edukasi Bahasa, ٢(٢), ٦٠.

دون توسيعها من خلال أنشطة إضافية مثل مشاهدة الفيديو أو الاستماع إلى الصوت أو قراءة نصوص خفيفة باللغة العربية، فإن قدرتهم على التحدث لن تتطور بشكل كبير. كما أن الطلاب يميلون إلى حفظ الكلمات دون فهم استخدامها في سياق الجملة، مما يؤدي إلى شعورهم بالحيرة عند الممارسة. ضعف إتقان المفردات يؤثر بشكل مباشر على ثقة الطلاب بأنفسهم. يصبحون مترددين في التحدث خوفاً من استخدام الكلمات الخاطئة، وينتهي بهم الأمر إلى الصمت. هذه الحالة تزيد من تعزيز العوائق النفسية التي سبق ذكرها، مما يؤدي إلى عدم تحقيق النتائج المرجوة من تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة.<sup>١٠٢</sup>

وبالتالي، فإن العوامل الثلاثة الرئيسية التي تعيق تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة هي الخجل وقلة الثقة بالنفس، ومحدودية وقت التعلم، ومحدودية إتقان المفردات، وهي عوامل مترابطة فيما بينها. العوائق النفسية تجعل الطلاب يترددون في التحدث، ومحدودية الوقت تقلل من فرص التدريب والتعود، وقلة إتقان المفردات تجعل الطلاب غير قادرين على التعبير عن أفكارهم بشكل جيد. هذه العوامل الثلاثة تشكل تحدياً كبيراً في تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة، التي من المفترض أن تنفذ في جو نشط وممتع ومتسق. لذلك، على المعلمين البحث عن استراتيجيات داعمة للتغلب على هذه العوائق، مثل توفير جو تعليمي آمن، وزيادة وقت الممارسة خارج ساعات الدراسة، وإثراء المفردات من خلال وسائل جذابة وذات صلة بحياة الطلاب.

---

<sup>١٠٢</sup> Maulana, A. (٢٠٢١). Pengaruh Kosakata Terbatas terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Arab. Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab, ٦(١), ٤٤.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. خلاصة البحث

بناءً على نتائج البحث الذي أجري في مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج، يمكن للباحث أن يستنتج أن تطبيق أسلوب الحركة المدرسية الممتعة في التغلب على القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج يتضمن عدة مراحل للتطبيق :

١. الاستماع والتقليد : يقوم المعلم بنطق المفردات العربية ويستمع الطلاب بشكل فردي أو جماعي، ثم يرددون تلك المفردات.

٢. انظر وقل : يقوم المعلم بإعداد أشياء أو صور لعرضها على الطلاب. الأشياء المعروضة هي أشياء موجودة في بيئة الطلاب. ثم يقوم الطلاب بتلفظ مفردات تلك الأشياء.

٣. الحوار (المحادثة) : يحدد المعلم موضوع الحوار. ويتم منح الطلاب فرصة للتدرب على الحوار وفقاً لموضوع المناقشة. ثم يمارس الطلاب المحادثة مع الطلاب الآخرين.

٤. تقديم القصة : يحفظ الطلاب فصلاً من قصة في كتاب القراءة والمواد التي يحددها المعلم. ثم يروي الطلاب القصة التي حفظوها.

٥. الخطابة : يكلف الطلاب بإعداد خطابين باللغة العربية. بشرط أن يكون أحدهما حول موضوع يحدده المعلم، والآخر حول موضوع حر. ثم يكلف الطلاب بممارسة الخطاب باللغة العربية.

٦. مخيام عربي ورحله عربية : نشاط للتخييم والسفر يلزم فيه الطلاب بالتحدث باللغة العربية في جميع الأنشطة.

العوامل الداعمة والمثبطة في طرق التعلم هي كل ما يؤثر على نجاح أو فشل عملية التعلم. العوامل الداعمة هي العناصر أو الظروف التي تساعد على تسهيل وتقوية وتعظيم سير عملية التعلم حتى يتحقق الهدف المرجو بشكل جيد. على العكس من ذلك، العوامل المثبطة هي كل ما يشكل عائقاً أو حاجزاً أو عقبة يمكن أن تعطل أو تبطئ أو حتى تحبط عملية التعلم. هذان العاملان مهمان للغاية لفهمهما

لأنهما يمكن أن يؤثرتا على فعالية تطبيق طرق التعلم المستخدمة. من خلال التعرف على هذين العاملين وإدارتهما، يمكن للمعلمين وضع استراتيجيات أكثر ملاءمة في تنفيذ عملية التعلم. في نشاط تعلم اللغة العربية لطلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية باستخدام أسلوب الحركة المدرسية الممتعة ، هناك أيضاً بعض العوامل الداعمة والمثبطة.

#### ١. العوامل الداعمة :

- اهتمام الطلاب ودوافعهم
- توفر كتب القراءة باللغة العربية
- دور المعلم النشط والمبدع
- بيئة تعليمية داعمة
- عدم الحاجة إلى استخدام وسائل مساعدة إعلامية

#### ٢. العوامل المثبطة :

- الخجل وقلة الثقة بالنفس
- وقت الدراسة المحدود
- محدودية إتقان المفردات

#### ب. اقتراحات

يدرك الباحث أن هناك العديد من النواقص في هذا البحث والكتابة. ويأمل الباحثون أن يتم قبول الاقتراحات والملاحظات الموجهة إلى هذا البحث والكتابة بشكل جيد، خاصة إذا كانت مصحوبة بملاحظات أو انتقادات إيجابية من القراء. ويأمل الباحثون أن يتم تطوير هذا البحث بشكل أفضل في المستقبل، ونأمل أن يساهم هذا البحث في مجال التعليم، وخاصة في تعليم اللغة العربية.

## قائمة المراجع

- A'yuni, Qurrotul. "تأثير معتقدات التعلم والقلق اللغوي على كفاءة كلام الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا" Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٢.
- Ahyarudin, Ahyarudin, Muhammad Umar, and Uril Bahrudin. "الطريقة المباشرة في تعليم مفردات اللغة" *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ١١, no. ١ (٢٠٢٢): ٨٨-١٠١.
- Ah, Hanifal Fauzy, Zainal Abidin Arief, and Muhyani Muhyani. "Strategi motivasi belajar dan minat belajar dengan hasil belajar Bahasa Arab." *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam* ١٢, ١ (٢٠١٩): ١١٢-١٢٧.
- Alfian, Muhammad Ivan, Nujumun Niswah, and Muhammad Zakki Masykur. "Kecemasan Berbahasa Untuk Ketrampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Tingkatan Perguruan Tinggi." *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ١٤, no. ١ (٢٠٢٢): ٥٣-٧٠.
- Anitah, Sri. "Strategi Pembelajaran." *Jakarta: Universitas Terbuka* ١ (٢٠٠٧).
- Anwar, Aep Saepul. "Pengembangan Sikap Profesionalisme Guru Melalui Kinerja Guru Pada Satuan Pendidikan MTs Negeri ١ Serang." *Andragogi: Jurnal Pendidikan Islam Dan Manajemen Pendidikan Islam* ٢, no. ١ (٢٠٢٠): ١٤٧-٧٣.
- Anwar, Nadia. "Efektivitas Penerapan Bimbingan Belajar Dalam Meningkatkan Pemahaman Belajar Anak Pada Masa Pandemi Di Desa Babelan Kota." *Proceedings UIN Sunan Gunung Djati Bandung* ١, no. ٨٧ (٢٠٢١): ٩٧-١١٠.
- Asmara, Linda, and Triono Ali Mustofa. "Strategi Guru Bahasa Arab dalam Meningkatkan Maharotul Kalam di MTs. Husnul Khotimah Kuningan." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra* ١٠, ٢ (٢٠٢٤).
- Aziz, Irfan Nur. "تأثير القلق على كفاءة مهارة الكلام لطلاب في المدرسة الترقى المتوسطة مالانج" Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٣.
- Ahmad Mujaddid, Penggunaan Metode Dialog (Muhawaroh) Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas X (SEPULUH) SMK Negeri ٧ Mataram, JERT: Indonesian Journal of Education Research Technology Volume ٢, Nomor ١, Januari ٢٠٢٢ hlm ١٤-١٥
- Azura, Siti. "تطبيق حركة المدرسة المريحة لتعليم مهارة الكلام: دراسة حالة في مركز اللغة العربية سبلاك جومبانج جاوى" Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٣.
- Azkie Muharom Albantani, Pembelajaran Bahasa Arab DI Madrasah Ibtidaiyah Sebuah Ide Terobosan , Azkie Muharom Albantani Attadib Journal Of Elementary Education, Vol. ٣ (٢), Desember ٢٠١٨ hlm ١٧٠

- Balemir, Serkan Hasan. "The Sources of Foreign Language Speaking Anxiety and the Relationship between Proficiency Level and Degree of Foreign Language Speaking Anxiety." Bilkent Universitesi (Turkey), 2009.
- Esminto, Esminto, Sukowati Sukowati, Nur Suryowati, and Khoiril Anam. "Implementasi Model STAD Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *BRILIANT: Jurnal Riset Dan Konseptual* 1, no. 1 (2016): 16-23.
- Farida, Anna. "Sekolah Menyenangkan: Metode Kreatif Mengajar Dan Pengembangan Karakter Siswa." Bandung: Nuansa Cendekia, 2019.
- Farida, Anna, Suhud Rois, and Edi S Ahmad. *Sekolah Yang Menyenangkan: Metode Kreatif Mengajar Dan Pengembangan Karakter Siswa*. Nuansa Cendekia, 2023.
- Hendri, Muspika. "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif." *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam* 3, no. 2 (2017): 196-210.
- Hilmiro, Dewi Itra. "KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTs AL AMIRIYAH BLOKAGUNG BANYUWANGI TAHUN 2021-2022." *KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTs AL AMIRIYAH BLOKAGUNG BANYUWANGI TAHUN 2021-2022* (2022).
- Horwitz, Elaine K, Michael B Horwitz, and Joann Cope. "Foreign Language Classroom Anxiety." *The Modern Language Journal* 70, no. 2 (1986): 120-32.
- Hasna Qonita Khansa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab , prosiding konferensi nasional bahasa arab 11 malang, 10 oktober 2016 04
- Ilyas, Asmidir. "Hubungan Antara Keterampilan Komunikasi Dengan Kecemasan Berbicara Di Depan Umum." *Konselor* 2, no. 1 (2013).
- Indriana, Dina. "Ragam Alat Bantu Media Pengajaran." Yogyakarta: DIVA press, 2011.
- Jannah, Radiatul, Sitti Hasnah, and Atna Akhiryani. "Implementasi Metode Drill Dalam Mengatasi Kesulitan Menghafal Kosakata Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah." *Albariq: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4,2 (2023): 60-76.
- Jais, Ahmad. "Penerapan Strategi Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Efektif Dan Menyenangkan (PAIKEM)." *SABILARRASYAD: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Kependidikan* 4, no. 1 (2019): 113-23.
- Kholisin, Kholisin. "Kecemasan Berbicara Ditinjau Dari Konsep Diri Dan Kecerdasan Emosional." *Jurnal Ilmu Dakwah Walisongo* 34, no. 1 (2014): 77-102.
- Krisnamurti, Indah, and Salamah Salamah. "Implementasi Gerakan Sekolah Menyenangkan Dalam Meningkatkan Inovasi Pembelajaran Guru SD." *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities* 3 (2022): 270-82.
- Kuantitatif, Pendidikan Pendekatan. "Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D." *Alfabeta, Bandung*, 2016.

- Karimna Isya Karima, Penerapan Metode Edutainment Melalui Permainan Simak-Ulang –Ucap Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab ALSunyat : Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab, vol. ٢, No. ١, hlm ٦٠
- Masruroh, Lu'luil. “القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية وعلاقته بفاعلية الذات على ضوء الخلفية الشخصية لدى طلبة قسم “ تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٠.
- Masyitoh, Siti. *PENGARUH STRATEGI PEMBELAJARAN BERBASIS PAIKEM (PEMBELAJARAN AKTIF INOVATIF KREATIF EFEKTIF DAN MENYENANGKAN) DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA PADA PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS IV MI HIDAYATUS SHIBYAN TAHUN AJARAN 2019/2020*. Diss. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-anwar, ٢٠٢٠.
- Maulana, Panji, and Aulia Akbar. “Penerapan Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (Student Team Achievement Division) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Di Sekolah Dasar.” *Pesona Dasar: Jurnal Pendidikan Dasar Dan Humaniora* ٥, no. ٢ (٢٠١٧).
- Mulyadi, Yahya. “Pembelajaran Menyenangkan Di Sekolah Menengah.” *Jurnal Kependidikan* ١٨, no. ١ (٢٠١٧).
- Mulyasa, Enco. “Manajemen Berbasis Sekolah: Konsep, Strategi Dan Implementasi,” ٢٠٠٤.
- Musfah, Jejen. “*Program Gerakan Sekolah Menyenangkan (GSM) dalam Menumbuhkembangkan Karakter Siswa (Study Kasus di MIN 3 Tangerang Selatan)*.” MS thesis. Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Musyafa’ah, Nihayatin. “تعليم مهارة الكلام القائم على نموذج التعلم النشط بمعرض التعلم: بحث تجريبي في مدرسة دار “ القرآن الثانوية موجوكرطا ” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢١.
- Mutmainnah dan Syarifuddin, Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di Lembaga Pendidikan Bahasa Arab (LPBA)OCEAN Pare Kediri, Studi Arab Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Volume ٥, Nomor ١, Juni ٢٠١٤ hlm ٤
- Nevid, Jeffrey S, Spencer A Rathus, and Beverly Greene. “Psikologi Abnormal.” *Jakarta: Erlangga*, ٢٠٠٥, ٩٦–١٠١.
- Nuha, Ulin. "Penggunaan Kamus Arab-Indonesia Sebagai Penunjang Proses Pembelajaran Bahasa Arab Pada Madrasah'Aliyah Al-L'anah Playen Gunung Kidul." *Jurnal Ilmiah Al-Mashadir* ٤,١ (٢٠٢٤).
- Nurrita, Teni. “Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa.” *Jurnal Misykat* ٣, no. ١ (٢٠١٨): ١٧١–٨٧.
- Nurhasnah, Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Pembelajaran Lihat Ucap Di Kelas SDN ٠٠٥ Koto Sentajo Kecamatan Sentajo Raya, urnal PAJAR

- Pakaya, Azizah. "أثر استخدام وسيلة اللغز على أساس نموذج التعليم التعاوني في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة". Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022.
- Rafiatun, Nisa. "Implementasi Gerakan Sekolah Menyenangkan (GSM) Untuk Mengatasi Kejenuhan Belajar Siswa SD Negeri Ngebelgede II Kecamatan Ngaglik Kabupaten Sleman," 2021.
- Rahayu, Eko Sulistyio. "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kelas I SDN Ujung X Surabaya." State University of Surabaya, 2014.
- Rosyid, M. Fairuz. "Pengembangan Bī'Ah Lughawiyyah Oleh Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Di Iain Pekalongan." *Ta'lim al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban* 4,1 (2020): 25-40.
- Rohani, Ahmad. "Pengelolaan Pengajaran (Cet. 2)." *Jakarta: Rineka Cipta*, 2004.
- Silvia, Neng, et al. "Manajemen Perencanaan dan Pengorganisasian Pembelajaran Bahasa Arab." *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4,1 (2023): 108-123.
- Rusman, Model-Model Pembelajaran, and Mengembangkan Profesionalisme Guru. "Raja Grafindo Persada." Jakarta, 2010.
- Silberman, Mel. "Active Learning: 101 Strategi Pembelajaran Aktif," 1996.
- Syahril, Mardhatillah, Puput Nurshafnita, and Fauziah Nasution. "Metode dalam pembelajaran bahasa Arab." *EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies* 3,1 (2023): 91-96.
- Suciati, Pijar, and Mareta Maulidiyanti. "PROFESI PUBLIC RELATIONS DALAM PERSEPSI SISWA SMA DI JAKARTA." In *Conference On Communication and News Media Studies*, Vol. 1, 2019.
- Sudjana, Nana. "Cara Belajar Siswa Aktif. Bandung." Bandung. Remaja Rosda karya, 2005.
- Sudjana, Nana, and Harry Suryana. *Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar*. Sinar baru, 1989.
- Sumardi, Mulyanto. *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi*. Bulan Bintang, 1974.
- Setianingsih, Rofiqoh, and A. Syahid Robbani. "Problematika pembelajaran bahasa Arab: studi kasus pada siswa Sanggar Bimbingan Permai Penang Malaysia." *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 7,4 (2024): 655-664.
- Swarjana, I Ketut, and M P H SKM. *Populasi-Sampel, Teknik Sampling & Bias Dalam Penelitian*. Penerbit Andi, 2022.

- Sa'diyah, Miftahus. "SINERGITAS MUKHOYYAM ARABY DAN BI'AH ARABIYAH DALAM MENINGKATKAN MAHARAH KALAM MAHASISWA PBA IAIN JEMBER." *International Conference of Students on Arabic Language*. Vol. ٤. ٢٠٢٠.
- Taufik, Taufik. "Pembelajaran Bahasa Arab MI." UIN Sunan Ampel Press Surabaya, ٢٠١٦.
- Utama, Fajar Tresna, Siti Maheeran, and Muhammad Safarudin. "Pelatihan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab (Maharah Kalam) Melalui Program Yaumul 'Arabiyah Bagi Guru Dan Karyawan Di Pondok Pesantren Adzkiya Tanjungpinang." *Jurnal Pengabdian Dan Pemberdayaan Masyarakat Kepulauan Riau (JPPM Kepri)* ٣, no. ١ (٢٠٢٣): ٤٠-٥٤.
- Wahyuni, Endang. "Hubungan Self-Effecacy Dan Keterampilan Komunikasi Dengan Kecemasan Berbicara Di Depan Umum." *Jurnal Komunikasi Islam* ٥, no. ١ (٢٠١٥): ٥١-٨٢.
- Wardhono, Wisnu. "Pengukuran Variabel." *Bina Ekonomi* ٩, no. ١ (٢٠٠٥).
- Wijanarko, Yudi. "Model Pembelajaran Make a Match Untuk Pembelajaran IPA Yang Menyenangkan." *Taman Cendekia: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An* ١, no. ١ (٢٠١٧): ٥٢-٥٩.
- Wulandari, Diana. "Model Pembelajaran Yang Menyenangkan Berbasis Peminatan." *Jurnal Inspirasi Pendidikan* ٦, no. ٢ (٢٠١٦): ٨٥١-٥٦.
- A'yuni, Qurrotul. "تأثير معتقدات التعلم والقلق اللغوي على كفاءة كلام الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم، مالكا إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج." Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٢.
- Ahyarudin, Ahyarudin, Muhammad Umar, and Uril Bahruddin. "الطريقة المباشرة في تعليم مفردات اللغة العربية." *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ١١, no. ١ (٢٠٢٢): ٨٨-١٠١.
- Alfian, Muhammad Ivan, Nujumun Niswah, and Muhammad Zakki Masykur. "Kecemasan Berbahasa Untuk Ketrampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Tingkatan Perguruan Tinggi." *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ١٤, no. ١ (٢٠٢٢): ٥٣-٧٠.
- Anitah, Sri. "Strategi Pembelajaran." *Jakarta: Universitas Terbuka* ١ (٢٠٠٧).
- Anwar, Aep Saepul. "Pengembangan Sikap Profesionalisme Guru Melalui Kinerja Guru Pada Satuan Pendidikan MTs Negeri ١ Serang." *Andragogi: Jurnal Pendidikan Islam Dan Manajemen Pendidikan Islam* ٢, no. ١ (٢٠٢٠): ١٤٧-٧٣.
- Anwar, Nadia. "Efektivitas Penerapan Bimbingan Belajar Dalam Meningkatkan Pemahaman Belajar Anak Pada Masa Pandemi Di Desa Babelan Kota." *Proceedings UIN Sunan Gunung Djati Bandung* ١, no. ٨٧ (٢٠٢١): ٩٧-١١٠.
- Aziz, Irfan Nur. "تأثير القلق على كفاءة مهارة الكلام لطلاب في المدرسة الترقى المتوسطة مالانج." Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٣.
- Azura, Siti. "تطبيق حركة المدرسة المريحة لتعليم مهارة الكلام: دراسة حالة في مركز اللغة العربية سبلاك جومبانج جاوى"

الشرقية.” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٣.

- Balemir, Serkan Hasan. “The Sources of Foreign Language Speaking Anxiety and the Relationship between Proficiency Level and Degree of Foreign Language Speaking Anxiety.” *Bilkent Universitesi (Turkey)*, ٢٠٠٩.
- Esminarto, Esminarto, Sukowati Sukowati, Nur Suryowati, and Khoirul Anam. “Implementasi Model STAD Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siwa.” *BRILIANT: Jurnal Riset Dan Konseptual* ١, no. ١ (٢٠١٦): ١٦–٢٣.
- Farida, Anna. “Sekolah Menyenangkan: Metode Kreatif Mengajar Dan Pengembangan Karakter Siswa.” Bandung: Nuansa Cendekia, ٢٠١٩.
- Farida, Anna, Suhud Rois, and Edi S Ahmad. *Sekolah Yang Menyenangkan: Metode Kreatif Mengajar Dan Pengembangan Karakter Siswa*. Nuansa Cendekia, ٢٠٢٣.
- Hendri, Muspika. “Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif.” *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam* ٣, no. ٢ (٢٠١٧): ١٩٦–٢١٠.
- Horwitz, Elaine K, Michael B Horwitz, and Joann Cope. “Foreign Language Classroom Anxiety.” *The Modern Language Journal* ٧٠, no. ٢ (١٩٨٦): ١٢٥–٣٢.
- Ilyas, Asmidir. “Hubungan Antara Keterampilan Komunikasi Dengan Kecemasan Berbicara Di Depan Umum.” *Konselor* ٢, no. ١ (٢٠١٣).
- Indriana, Dina. “Ragam Alat Bantu Media Pengajaran.” Yogyakarta: DIVA press, ٢٠١١.
- Jais, Ahmad. “Penerapan Strategi Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Efektif Dan Menyenangkan (PAIKEM).” *SABILARRASYAD: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Kependidikan* ٤, no. ١ (٢٠١٩): ١١٣–٢٣.
- Julianti Susilawati Dede Rizal Muni, Penggunaan Metode Dialog (Muhawaroh) dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas VIIIdi MTs Daarul Ma’arif Purwakarta, Kalamuna, Vol. ٣. No. ٠٢, Juli ٢٠٢٢, ١٩٧-٢١٢ hlm ٢٠٤
- Kholisin, Kholisin. “Kecemasan Berbicara Ditinjau Dari Konsep Diri Dan Kecerdasan Emosional.” *Jurnal Ilmu Dakwah Walisongo* ٣٤, no. ١ (٢٠١٤): ٧٧–١٠٢.
- Krisnamurti, Indah, and Salamah Salamah. “Implementasi Gerakan Sekolah Menyenangkan Dalam Meningkatkan Inovasi Pembelajaran Guru SD.” *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities* ٣ (٢٠٢٢): ٢٧٥–٨٢.
- Kuantitatif, Pendidikan Pendekatan. “Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D.” *Alfabeta, Bandung*, ٢٠١٦.
- Masruroh, Lu’luil. “القلق اللغوي في تكلم اللغة العربية وعلاقته بفاعلية الذات على ضوء الخلفية الشخصية لدى طلبة قسم “تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٠.
- Maulana, Panji, and Aulia Akbar. “Penerapan Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (Student Team Achievement Division) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Di Sekolah Dasar.” *Pesona Dasar: Jurnal Pendidikan Dasar Dan*

*Humaniora* ٥, no. ٢ (٢٠١٧).

- Mulyadi, Yahya. "Pembelajaran Menyenangkan Di Sekolah Menengah." *Jurnal Kependidikan* ١٨, no. ١ (٢٠١٧).
- Mulyasa, Enco. "Manajemen Berbasis Sekolah: Konsep, Strategi Dan Implementasi," ٢٠٠٤.
- Mu'alim Wijaya, Umar Manshur, Nurul Latifah, Implementasi Metode Taqdimul Qishohdalam Meningkatkan Maharah Kalam di Lembaga Al-Wafiyah Kitab & Bahasa Arab (AWKIBA), *Jurnal Mu'allim Vo*; ٤ No. ٢ Juli ٢٠٢٢ hlm ٢٢٢
- Musyafa'ah, Nihayatin. "تعليم مهارة الكلام القائم على نموذج التعلم النشط بمعرض التعلم: بحث تجريبي في مدرسة دار القرآن الثانوية موجوكرطا" Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢١.
- Miftahul Mufid, Urgensi Taqdimul Qisah Untuk Pengembangan Keterampilan berbicara, prorosiding konferensi nasional bahasa arab ١١١ malang ٧ oktober ٢٠١٧ hlm ٨٨
- Nevid, Jeffrey S, Spencer A Rathus, and Beverly Greene. "Psikologi Abnormal." *Jakarta: Erlangga*, ٢٠٠٥, ٩٦-١٠١.
- Nurrita, Teni. "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Misykat* ٣, no. ١ (٢٠١٨): ١٧١-٨٧.
- Pakaya, Azizah. "أثر استخدام وسيلة اللغز على أساس نموذج التعليم التعاوني في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة" Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٢.
- Rafiatun, Nisa. "Implementasi Gerakan Sekolah Menyenangkan (GSM) Untuk Mengatasi Kejenuhan Belajar Siswa SD Negeri Ngebelgede II Kecamatan Ngaglik Kabupaten Sleman," ٢٠٢١.
- Rahayu, Eko Sulistyio. "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kelas I SDN Ujung X Surabaya." State University of Surabaya, ٢٠١٤.
- Rohani, Ahmad. "Pengelolaan Pengajaran (Cet. ٢)." *Jakarta: Rineka Cipta*, ٢٠٠٤.
- Rusman, Model-Model Pembelajaran, and Mengembangkan Profesionalisme Guru. "Raja Grafindo Persada." Jakarta, ٢٠١٠.
- Rohelah, Sitti. "Hubungan Kegiatan latihan Khitobah Dan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab." *Dirosat: Journal of Islamic Studies* ٥,٢ (٢٠٢٠): ١٩١-٢٠٢.
- Silberman, Mel. "Active Learning: ١٠١ Strategi Pembelajaran Aktif," ١٩٩٦.
- Suciati, Pijar, and Mareta Maulidiyanti. "PROFESI PUBLIC RELATIONS DALAM PERSEPSI SISWA SMA DI JAKARTA." In *Conference On Communication and News Media Studies*, Vol. ١, ٢٠١٩.
- Sudjana, Nana. "Cara Belajar Siswa Aktif. Bandung." Bandung. Remaja Rosda karya, ٢٠٠٥.
- Sudjana, Nana, and Harry Suryana. *Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar*. Sinar baru, ١٩٨٩.
- Sumardi, Mulyanto. *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi*. Bulan

Bintang, 1974.

Swarjana, I Ketut, and M P H SKM. *Populasi-Sampel, Teknik Sampling & Bias Dalam Penelitian*. Penerbit Andi, 2022.

Taufik, Taufik. "Pembelajaran Bahasa Arab MI." UIN Sunan Ampel Press Surabaya, 2016.

Utama, Fajar Tresna, Siti Maheran, and Muhammad Safarudin. "Pelatihan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab (Maharah Kalam) Melalui Program Yaumul 'Arabiyah Bagi Guru Dan Karyawan Di Pondok Pesantren Adzkiya Tanjungpinang." *Jurnal Pengabdian Dan Pemberdayaan Masyarakat Kepulauan Riau (JPPM Kepri)* 3, no. 1 (2023): 41-54.

Wahyuni, Endang. "Hubungan Self-Efficacy Dan Keterampilan Komunikasi Dengan Kecemasan Berbicara Di Depan Umum." *Jurnal Komunikasi Islam* 9, no. 1 (2010): 81-82.

Wardhono, Wisnu. "Pengukuran Variabel." *Bina Ekonomi* 9, no. 1 (2000).

Wijanarko, Yudi. "Model Pembelajaran Make a Match Untuk Pembelajaran IPA Yang Menyenangkan." *Taman Cendekia: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An* 1, no. 1 (2017): 52-59.

Wulandari, Diana. "Model Pembelajaran Yang Menyenangkan Berbasis Peminatan." *Jurnal Inspirasi Pendidikan* 6, no. 2 (2016): 801-86.

Widi Astuti, Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab, *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, Volume 9, Nomor 2, Desember 2016 hlm 184

## قائمة الملاحق

١. تصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : [fitk@uin-malang.ac.id](mailto:fitk@uin-malang.ac.id)

Nomor : 2040/Un.03.1/TL.00.1/06/2025 03 Juni 2025  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala Pondok Pesantren LPBA Jombang  
di  
Jombang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Ilham Febriansyah  
NIM : 210104110001  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2024/2025  
Judul Skripsi : في التعلب على قلق (GSM) أسلوب الحركة الطلابية الممتعة (LPBA) اللغوي لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية جومبانج  
Lama Penelitian : Juni 2025 sampai dengan Agustus 2025 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**



Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



**YAYASAN QOLBUL QUR'AN**  
**LEMBAGA PENDIDIKAN BAHASA ARAB**  
Jln Seblak Kwaron Diwek Jombang

**SURAT KETERANGAN**  
**TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : K.H. Miftahul Huda  
Jabatan : Pengasuh Pondok Pesantren LPBA  
Alamat : Dsn. Seblak, Ds. Kwaron, Kec. Diwek, Kab. Jombang

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Ilham Febriansyah  
NIM : 210104110001  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melakukan penelitian skripsi di lembaga pendidikan bahasa arab, pada bulan Juni 2025 untuk memperoleh data dalam rangka penulisan skripsi yang berjudul :

أسلوب الحركة الطلابية المتتعة (GSM) في التغلب على قلق اللغوي لدى طلاب مؤسسة تعليم اللغة العربية (LPBA) جومبانج.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada pihak yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jombang, 05 Juni 2025



K.H. Miftahul Huda

## ٢. دليل الملاحظة

### Observasi

Tempat : Pondok Pesantren LPBA Jombang

Tanggal : ١١ Mei ٢٠٢٥

NO	ASPEK YANG DIOBSERVASI	HASIL OBSERVASI
١.	Mengamati pembelajaran bahasa arab termasuk langkah-langkahnya serta respon santri dan juga keadaannya	
٢.	Mengamati fasilitas sarana dan prasarana pembelajaran	
٣.	Mengamati penerapan metode gsm dalam mengatasi kecemasan berbicara santri	
٤.	Mengamati apa saja faktor pendukung dan penghambat metode gsm dalam pembelajaran bahasa arab	

## ٣. دليل المقابلة

### Wawancara ١

Sunjek : K.H. Miftahul Huda (pengasuh pondok pesantren LPBA)

Tanggal : ١٨ Mei ٢٠٢٥

NO	SOAL WAWANCARA	HASIL WAWANCARA
١.	Apa yang dimaksud metode Gerakan Siswa Menyenangkan (GSM)?	
٢.	Bagaimana tahap penerapan metode GSM dalam mengatasi kecemasan berbicara santri LPBA?	
٣.	Apa saja faktor pendukung dan penghambat metode GSM dalam pembelajaran bahasa arab santri LPBA??	
٤.	Kegiatan apa saja yang dilakukan saat menerapkan metode GSM?	
٥.	Bagaimana respon para santri saat mengikuti pembelajaran bahasa Arab dengan metode GSM?	

Wawancara ٢

Subjek : Santri LPBA

Tanggal : ١٨ Mei ٢٠٢٠

NO	SOAL WAWANCARA	HASIL WAWANCARA
١.	Sebelum belajar bahasa arab dengan metode GSM, apakah Anda merasa cemas saat berbicara bahasa arab didepan umum? Mengapa?	
٢.	Setelah belajar bahasa arab dengan metode GSM, apakah ada perubahan/pengaruh !dalam berbicara bahasa arab? Jelaskan	
٣.	Apakah metode GSM membuat suasana belajar anda lebih menyenangkan? Jelaskan	
٤.	Kegiatan dengan metode GSM mana yang paling membantu mengurangi rasa cemas saat berbicara bahasa arab?	
٥.	Adakah pengalaman menarik yang Anda alami saat belajar bahasa arab dengan !menggunakan metode GSM? Sebutkan	

٤. صورة المقابلة مع كياهي الحج مفتاح الهدى



٥. صورة المقابلة مع الطلاب



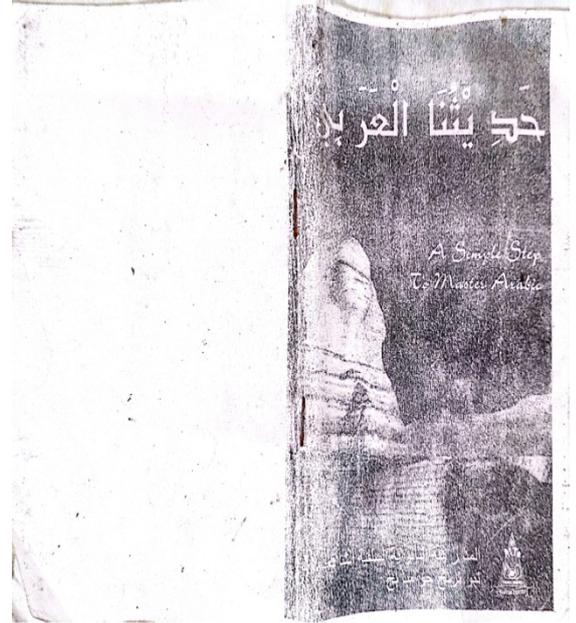
٦. صورة الملاحظة أثناء التعليم



٧. صورة كتاب حديثنا العربي

korden	سَنَدَة	meletakkan	بَضَعَ
gambar	صُورَة	menghormati	عَظَّمَ
aquarium	حُوضُ السَّمَكِ	kulkas	ثَلَاثَة
senang	يَبْتَغِي	AC	مُكَيَّف
ruang tidur	غُرْفَةُ النَّوْمِ	TV	تَلْفَاز
dipan	سِتْرٌ	kamar santai	غُرْفَةُ الْخَلْوِصِ
kasur	فِرَاش	almari	خَرَانِيَة
bantal	وَسَادَة	nyenyak	سَكَنَة
seprei	بُرْتَقِيف	gerah	سَاحِس
radio	مَدْيَاع	kipas angin	مُرَبَّاحَة
berita	خَبَر	hati	قَلْب
disini	هُنَا	lagu	عَنَاء
makan malam	عَشَاء	kota	مَدِينَة
pengajian	دِرَاسَة دِينِيَة	keset	نَسِجَة
tempat cuci	مَوْسِل	WC	مُرَبَّاحَات
rak	رَافِع	teras	فَاح
vas	زَهْرِيَة	bunga	أَهْرَة

Buang air kecil  
Buang air besar  
HARI JUM'AT  
Matahari terbit dari ujung timur dan saya pun selalu melihatnya karena begitulah ciptaan Allah SWT. Dan udara pagi terasa sejuk. Lalu saya melihat jam pukul 06:00. Saya tidak berangkat ke sekolah karena hari itu hari Jumat, sekolah libur.  
Biasanya sekolah libur hari Minggu tapi sekolahku di lingkungan pondok pesantren maka liburunya hari Jum'at. Pada hari itu, saya sering di rumah untuk mengerjakan pekerjaan rumah karena itu sudah menjadi kebiasaan keluargaku dari dulu sampai sekarang.  
Seperti itu saya kerjakan bersama keluarga, sebagian mereka menyapu halaman, sebagian mereka merapikan di dalam rumah dan yang lain memasak di dapur. Kemudian saya pergi ke kamar mandi untuk mandi agar badan saya segar, dan saya memakai baju setelah berhanduk. Dan saya tidak lupa untuk selalu belajar Bahasa Arab bersama teman-teman saya di halaman rumah.  
Kemudian saya pergi ke dapur untuk memasak nasi, lauk dan sayur. Dag saya menyajikan makanan di ruang makan setelah masak semua. Kemudian saya memanggil ibu, bapak dan saudara-saudara saya untuk makan bersama-sama.  
Saya, ibu, bapak dan saudara-saudaraku membersihkan rumah setelah makan bersama, mulai dari ruang tamu, halaman rumah sampai kamar mandi. Setelah pekerjaan itu selesai semua, saya pergi

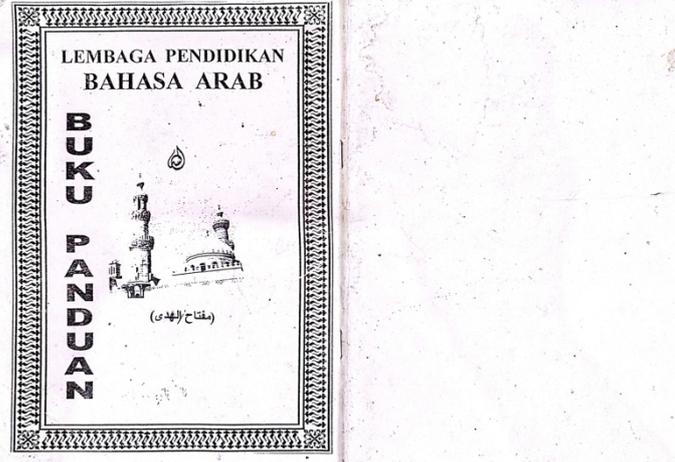


٨. صورة كتاب مؤسسة تعليم اللغة العربية

الدرس السادس عشر  
الأسد والتطلب

Gua	غار	Singa	أسد
Lilik	شعر	Suatu tempat	مكان
Bertemu/memuja	تلاقت	Orang singa yang ditembang	مقاتل
Hargadir	قيمة	Takat	تهيب
Sakit/nyakit	ألم	Hewan yang liar	وحوش
Berpeluh-menipis	العراف	Gatah	العراش
Kancil	كأنج	Bus	بوس
Berlatih/berlatih	تدرب	Bintang	نجم
Meringaskan	بسط	Tipu daya	خدعة
Hilang	اختفى	Makan siang	غداء
menyambar	سقط	Berdian diri	اعتزل

الأسد والتطلب  
كان أسد يعيش في مكان يكثر في الشجر، وكان مقلّماً محترماً، تهابه كل الوحوش في الأجزاء، لشدة تكلمه، ولما شاخ ضعف، ولم يعد يقوى على اصطيد فواته كما كان أيام قوته، حتى أشرف على الموت، فعمد إلى الجيلة للحصول غذاءه، ما كنت القوة قد زالت منه.  
فتمارض واعتزل في غار، حتى إذا أتت الوحوش لزيارة قلبها غداراً، وألقى أسداً داخل الغار وأكلها، وكانت يومئذ تطيب، ووقف بباب الغار متردداً بين الدخول والإصراف، حتى رآه الأسد وقال: "أهلا بك أبا الحصين! ما بئس لك الحال، حتى أتيتك في حال الوحدة والمرض؟ ولو كنت صحيحاً بتسليماً إخرجتني إما ليلتك، إما لك عدي، من القيمة والإعتبار!" فقال التطلب: "أتيت لأعود سيد الوجوش."  
وقد كنت تجلس على الدخول والجلوس معه لأستريح، وأخلف عنه الألم، غير أنني أرى أن الأيام كثيرة نخلت، ولم تخرج، ولذلك أكتفى بسؤال سيدي عن حاله، فأجبتني من الله ولي السلامة، ثم التصرف بغيري بما قد حصل لغره.



## ملف تعريفى لمؤسسة تعليم اللغة العربية

اسم المؤسسة	: مؤسسة تعليم اللغة العربية
مدير المعهد	: مفتاح الهدى
سنة التأسيس	: ٢٦ فبراير ١٩٨٩
العنوان	: قرية كوارون، قرية ديويك، مقاطعة جومبانج، جاوى شرقية
الرؤية	: الرؤية إذا كنت تستطيع التحدث باللغة العربية، فسيكون من الأسهل فهم القرآن الكريم والشريعة الإسلامية، كما سيكون من السهل تدريب معلمي اللغة العربية الذين يتمتعون بشخصية محبة للإسلام.
المهمة	: تشجيع الأطفال على حب كتب السلف وحقيقة اللغة العربية في تطبيق قراءة العبادة حتى ينمو رغبة الأطفال في دائماً ما يريدون مطالعة كتب السلف

## السيرة الذاتية



### أ. المعلومات الشخصية

الإسم : إلهام فبريأنشاه  
رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٠١ :  
محل الميلاد و التاريخ : سيدوارجو، ٢٤ فبراير ٢٠٠٣  
الجنسية : الإندونيسي  
العنوان : جيدونغ كانغكرينغ - برامبون - سيدوارجو  
رقم الجوال : ٠٨٥١٩٨١٩٠٠١٩  
البريد الإلكتروني : [febryilham926@gmail.com](mailto:febryilham926@gmail.com)

### ب. المستوى الدراسي

الرقم	المدرسة	السنة
١	المدرسة الابتدائية روضة الهدى جيدونغ كانغكرينغ برامبون سيدوارجو	٢٠١٣-٢٠٠٧
٢	المدرسة القران المتوسطة تبو ايرنج جومبانج	٢٠١٨-٢٠١٥
٣	المدرسة القران الثانوية تبو ايرنج جومبانج	٢٠٢١-٢٠١٨
٤	قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٥-٢٠٢١