



LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN MALL UMKM
DI TRENGGALEK DENGAN
PENDEKATAN SUSTAINABLE
ARCHITECTURE**

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2025

WIJI SUCI LESTARI - 210606110105
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh:
WIJI SUCI LESTARI
210606110105

Judul Tugas Akhir : Perancangan Mall UMKM di Trenggalek Dengan Pendekatan Sustainable
Architecture
Tanggal Ujian : 27 Mei 2025

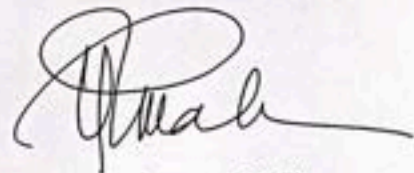
Disetujui oleh:

Ketua Penguji



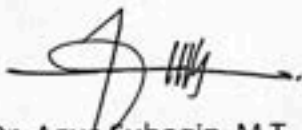
Dr. Nunik Junara, M.T.
NIP. 19710426 200501 2 005

Anggota Penguji 1



Prima Kurniawaty, M.Si.
NIP. 19830528 202321 2 022

Anggota Penguji 2



Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

Anggota Penguji 3



M. Imam Faqihuddin, M.T.
NIP. 19910121 202203 1 001

Mengetahui:
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Nunik Junara, M.T.
NIP. 19710426 200501 2 005

LEMBAR KELAYAKAN CETAK

Laporan Tugas Akhir yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Wiji Suci Lestari

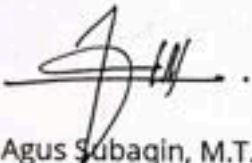
NIM : 210606110105

Judul Tugas Akhir : Perancangan Mall UMKM di Trenggalek Dengan Pendekatan Sustainable Architecture

telah direvisi sesuai dengan catatan revisi tugas akhir dari dewan penguji dan dinyatakan **LAYAK CETAK**. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Disetujui oleh:

Pembimbing 1



Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

Pembimbing 2



M. Imam Faqihuddin, M.T.
NIP. 19910121 202203 1 001

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Wiji Suci Lestari
NIM : 210606110105
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul:

PERANCANGAN MALL UMKM DI TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 19 Mei 2025
yang membuat pernyataan;



Wiji Suci Lestari
210606110105

KATA PENGANTAR

Assamulaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahmat- Nya sehingga laporan Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Mall UMKM Di Trenggalek Dengan Pendekatan Sustainable Architecture" dapat terselesaikan. Laporan tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Pendidikan Strata Satu pada jurusan Teknik Arsitektur di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan dan bantuan selama proses penyusunan laporan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. Agus Subaqin, M.T. selaku dosen pembimbing 1 atas segala bimbingan, arahan, ilmu yang diberikan serta waktu yang diluangkan selama proses penyusunan laporan tugas akhir ini dengan penuh kesabaran sehingga penulis dapat memahami dan menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Bapak M. Imam Faqihuddin, M.T. selaku dosen pembimbing 2 atas segala arahan, saran dan motivasi yang diberikan selama proses menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Ibu Dr. Yulia Eka Putrie, M.T. selaku dosen wali yang telah memberikan arahan selama masa perkuliahan dari awal hingga akhir semester.
4. Seluruh praktisi, dosen dan karyawan program studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Maulana Malik Ibrahim Malang atas ilmu yang diberikan serta fasilitas yang telah disediakan.
5. Keluarga tercinta khususnya kedua orang tua, bapak Tarno, Ibu Sri Wiyanti yang selalu memberikan nasihat, doa dan dukungan moral yang tidak pernah terhenti serta semangat yang terus mengalir selama awal perkuliahan hingga akhir.
6. Teman- teman yang sudah memberikan motivasi dan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Keluarga besar Teknik Arsitektur 2021 "Parikesit" yang telah sama- sama berjuang memberikan motivasi dan kenangan indah selama masa perkuliahan
8. Diri sendiri, Wiji Suci Lestari yang telah bertahan dan berjuang dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan tekad yang pantang menyerah, terus mencoba, berusaha, dan bertanggung jawab atas apa yang telah diputuskan. Meskipun sering merasa lelah, ragu atau ingin berhenti selama masa perkuliahan. Semoga dalam penyusunan tugas akhir ini dapat menjadi pijakan penulis untuk terus belajar dan menjadi versi terbaik bagi penulis dan bermanfaat bagi sekitar.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun diperlukan penulis untuk penyempurnaan dimasa yang akan datang.
Wassamualaikum Wr.Wb.

Malang, 19 Mei 2024
Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN
LEMBAR KELAYAKAN CETAK
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA
KATA PENGANTAR
DAFTAR ISI
DAFTAR GAMBAR
ABSTRAK

BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	2
1.2 RUANG LINGKUP	6
1.3 MAKSUD DAN TUJUAN PERANCANGAN.....	7
1.4 TINJAUAN PRESEDEN.....	8
1.5 KAJIAN PENDEKATAN.....	10
1.6 STRATEGI PERANCANGAN.....	11
BAB 2 PENELITIAN KONSEP PERANCANGAN	13
2.1 ANALISS KAWASAN.....	14
2.2 KAJIAN FUNGSI & AKTIVITAS.....	17
2.3 KEBUTUHAN RUANG.....	21
2.4 ANALISIS BENTUK.....	30
2.5 ANALISIS TAPAK.....	31
2.6 ANALISIS UTILITAS.....	36
2.7 KONSEP DESAIN (ARCHGITECTURL PARTI).....	39
BAB 3 PENGEMBANGAN KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	45
3.1 HASIL RANCANGAN TAPAK.....	46
3.2 HASIL RANCANGAN RUANG.....	47
3.3 HASIL RANCANGAN BENTUK & SELUBUNG BANGUNAN.....	48
3.4 HASIL RANCANGAN INTERIOR BANGUNAN.....	49
3.5 HASIL RANCANGAN STRUKTUR.....	51
3.6 HASIL RANCANGAN UTILITAS.....	52
3.7 HASIL RANCANGAN DETIL ARSITEKTUR.....	55
BAB 4 EVALUASI	
4.1 REVIEW EVALUASI RANCANGAN.....	59
4.2 HASIL PENYEMPURNAAN RANCANGAN.....	59
BAB 5 PENUTUP	62
5.1 KESIMPULAN	63
5.2 SARAN.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	67

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.....	2
GAMBAR 2.....	3
GAMBAR 3.....	4
GAMBAR 4.....	4
GAMBAR 5.....	4
GAMBAR 6.....	5
GAMBAR 7.....	5
GAMBAR 8.....	8
GAMBAR 9.....	8
GAMBAR 10.....	8
GAMBAR 11.....	8
GAMBAR 12.....	8
GAMBAR 13.....	8
GAMBAR 14.....	9
GAMBAR 15.....	9
GAMBAR 16.....	9
GAMBAR 17.....	9
GAMBAR 18.....	9
GAMBAR 19.....	14
GAMBAR 20.....	15
GAMBAR 21.....	15
GAMBAR 22.....	33
GAMBAR 23.....	34
GAMBAR 24.....	34
GAMBAR 25.....	34
GAMBAR 26.....	39
GAMBAR 27.....	39
GAMBAR 28.....	39
GAMBAR 29.....	39
GAMBAR 30.....	39
GAMBAR 31.....	39
GAMBAR 32.....	39
GAMBAR 33.....	39
GAMBAR 34.....	39

ABSTRAK

Trenggalek merupakan salah satu kabupaten yang berada di Jawa Timur dan memiliki beberapa tempat wisata alam yang menarik untuk dikunjungi. Adanya pengunjung yang mengunjungi pariwisata di Trenggalek dapat meningkatkan sektor pariwisata dan perekonomian bagi masyarakat. Untuk menciptakan peluang usaha bagi masyarakat, maka diperlukan suatu wadah untuk mengembangkan perekonomian di daerah Trenggalek. Salah satu potensi untuk mengembangkan perekonomian adalah dengan memanfaatkan UMKM yang berkembang di Trenggalek. Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM) merupakan salah satu penggerak perekonomian di Kabupaten Trenggalek dan merupakan salah satu pilar perekonomian nasional. Perancangan Mall UMKM ini difungsikan untuk menunjang kebutuhan masyarakat dari segi ekonomi dan lingkungan karena belum adanya fasilitas Mall di Kabupaten Trenggalek yang mewadahi UMKM. Perancangan Mall UMKM di kabupaten Trenggalek yang berfungsi sebagai sarana kegiatan UMKM (usaha mikro, kecil, dan menengah) bagi masyarakat. Selain itu, dapat berfungsi sebagai sarana rekreasi, kuliner, hiburan dan dapat menambah daya tarik bagi masyarakat untuk meningkatkan kualitas perekonomian di kabupaten Trenggalek. Oleh karena itu, pendekatan yang dapat diterapkan dalam perancangan ini adalah pendekatan Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture). Sustainable Architecture merupakan konsep arsitektur yang mengedepankan pembangunan yang ramah lingkungan sehingga dapat meminimalisir dampak negatif terhadap lingkungan dengan cara efisien dan bijak dalam penerapan material, energi dan pengolahan ruang. Dengan penerapan prinsip-prinsip Sustainable Architecture pada perancangan Mall UMKM ini diharapkan dapat berkelanjutan dan dapat memaksimalkan penggunaan sumber daya alam agar dapat bertahan lebih lama sehingga bermanfaat bagi lingkungan dan generasi yang akan datang.

Kata Kunci: Mall UMKM, Ekonomi, Sustainable Architecture

ABSTRACT

Trenggalek is one of the districts in East Java and has several natural attractions that are interesting to visit. The existence of visitors who visit tourism in Trenggalek can increase the tourism sector and the economy for the community. To create business opportunities for the community, a forum is needed to develop the economy in the Trenggalek area. One of the potentials to develop the economy is by utilizing MSME that are developing in Trenggalek. Micro, Small and Medium Enterprises (MSME) are one of the drivers of the economy in Trenggalek Regency and are one of the pillars of the national economy. The design of this MSME Mall is needed to support the needs of the community in terms of economy and environment because there are no Mall facilities in Trenggalek Regency that accommodate MSME. The design of the MSME Mall in the Trenggalek area which functions as a means of MSME (micro, small and medium enterprises) activities for the community. In addition, it can function as a means of recreation, culinary, entertainment and can increase the attractiveness for the community to improve the quality of the economy in Trenggalek district. Therefore, the approach that can be applied in this design is the Sustainable Architecture approach. Sustainable Architecture is an architectural concept that promotes environmentally friendly development so as to minimize negative impacts on the environment by being efficient and wise in the application of materials, energy and space processing. With the application of Sustainable Architecture principles in the design of this MSME Mall, it is hoped that it can be sustainable and can maximize the use of natural resources to last longer so that it benefits the environment and future generations.

Keywords: MSME Mall, Economy, Sustainable Architecture

ABSTRACT

ترينجاليك هي واحدة من المناطق في جاوة الشرقية ولديها العديد من المعالم الطبيعية التي تثير الاهتمام بزيارتها. يمكن أن يؤدي وجود الزوار الذين يزورون السياحة في ترينجاليك إلى زيادة قطاع السياحة والاقتصاد للمجتمع المحلي. لخلق فرص عمل للمجتمع، هناك حاجة إلى مئتي لتطوير الاقتصاد في منطقة ترينجاليك. تتمثل إحدى إمكانيات تطوير الاقتصاد في الاستفادة من الشركات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة التي تطورت في ترينجاليك. تعد المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة أحد محركات الاقتصاد في محافظة ترينجاليك لدعم احتياجات المجتمع UMKM وهي إحدى ركائز الاقتصاد الوطني. وهناك حاجة إلى تصميم هذا المركز التجاري من حيث الاقتصاد والبيئة لأنه لا توجد مرافق مركز تجاري في محافظة ترينجاليك تستوعب هذه المشاريع في UMKM في منطقة ترينجاليك والذي يعمل كوسيلة لأنشطة UMKM ترينجاليك. تصميم مركز تسوق للمجتمع. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يعمل كوسيلة للترفيه والطهي (الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر والترفيه ويمكن أن يزيد من جاذبية المجتمع لتحسين جودة الاقتصاد في منطقة ترينجاليك. لذلك، فإن النهج الذي يمكن تطبيقه في هذا التصميم هو نهج العمارة المستدامة. العمارة المستدامة هو مفهوم معماري يعزز التنمية الصديقة للبيئة بحيث يقلل من الآثار السلبية على البيئة من خلال الكفاءة والحكمة في استخدام المواد والطاقة ومعالجة المساحات. من خلال تطبيق مبادئ العمارة المستدامة في تصميم هذا المركز التجاري في أم القيوين، من المأمول أن يكون مستداما وأن يحقق أقصى استفادة من الموارد الطبيعية ليدوم لفترة أطول بحيث يعود بالنفع على البيئة والأجيال القادمة.

الكلمات المفتاحية: مركز تجاري صغير ومتناهي الصغر، اقتصاد، هندسة معمارية مستدامة



BAB 1 PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Kabupaten Trenggalek memiliki beberapa objek wisata alam yang menarik untuk dikunjungi diantaranya yang menjadi ikonik adalah pantai. Selain itu, jenis wisata buatan serta wisata alam lainnya juga tersedia di Trenggalek. Hal ini dapat dilihat dari masyarakat yang mengunjungi wisata tersebut untuk berekreasi atau sekedar berkunjung. Tidak hanya objek wisata saja, Trenggalek juga memiliki makanan khas yang identik dengan masyarakat Trenggalek. Adanya wisatawan yang mengunjungi daerah Trenggalek dapat meningkatkan sektor pariwisata dan ekonomi bagi masyarakat. Oleh karena itu, untuk menciptakan peluang usaha bagi masyarakat diperlukannya wadah untuk mengembangkan perekonomian yang ikonik dengan wilayah Trenggalek. Salah satu potensi untuk mengembangkan perekonomian adalah dengan pemanfaatan UMKM yang berkembang di Trenggalek. Pemanfaatan UMKM harus dikelola dengan baik agar bisa menarik wisatawan. Hal ini dapat dikembangkan dengan perancangan fasilitas publik yang difungsikan untuk jual beli UMKM dan dapat dijadikan ikonik Kabupaten Trenggalek.



Gambar 1: Wisata di Kabupaten Trenggalek
Sumber: itrip.id/tempat-wisata-trenggalek

Perancangan Mall UMKM di wilayah Trenggalek yang difungsikan sebagai sarana kegiatan UMKM (usaha mikro, kecil, dan menengah) bagi masyarakat. Selain itu dapat difungsikan sebagai sarana rekreasi, kuliner, hiburan serta dapat meningkatkan daya tarik bagi masyarakat untuk meningkatkan kualitas perekonomian di kabupaten Trenggalek.

Mall termasuk bangunan komersial yang memiliki aspek aspek desain atau kriteria bangunan komersial yaitu diantaranya: Karakter (brand image), nilai ekonomis bangunan, lokasi strategis, kondisi, potensi dan karakter kawasan, kondisi sosial masyarakat, prinsip keamanan bangunan, prinsip kenyamanan bangunan, kebutuhan jangka panjang, perkembangan teknologi. Berdasarkan kriteria bangunan komersial tersebut lokasi yang dipilih dalam perancangan Mall UMKM ini berada di Jl. Brigjend Sutran Sumbergedong, Kecamatan Trenggalek, Kabupaten Trenggalek dengan luas lahan sekitar 1 Ha. Tapak yang dipilih merupakan wilayah yang strategis karena berada di pusat kota di Trenggalek dan sesuai dengan area perdagangan dan jasa.

Menurut BPS Kabupaten Trenggalek dalam angka 2024, luas wilayah Kabupaten Trenggalek adalah seluas 1.261,40 Km² dan berada di sekitar garis Khatulistiwa. Seperti kabupaten lainnya di Jawa Timur, Trenggalek mempunyai perubahan iklim sebanyak dua jenis setiap tahunnya yakni musim kemarau dan musim penghujan. Tapak berada di lahan berkontur tidak curam dan mudah diakses bagi pengunjung karena berada didekat jalan raya yang merupakan jalan penghubung antara Kabupaten Tulungagung dan Ponorogo.

Berdasarkan kondisi di wilayah Trenggalek, perancangan Mall UMKM ini dibutuhkan untuk menunjang kebutuhan masyarakat dalam segi ekonomi maupun lingkungan karena belum terdapat fasilitas Mall di Kabupaten Trenggalek yang mewadahi UMKM. Selain itu perubahan *lifestyle* masyarakat Trenggalek mengakibatkan adanya pasar modern kurang diminati oleh masyarakat sekitar khususnya kaum GenZ.

Dengan meningkatnya sektor pariwisata, perancangan Mall UMKM ini bertujuan sebagai ikonik untuk menarik pengunjung dari dalam maupun luar kota. Oleh karena itu, perancangan Mall ini memiliki fungsi utama sebagai sarana UMKM agar dapat meningkatkan sektor ekonomi di wilayah Trenggalek. Karena UMKM (Usaha, mikro, kecil, menengah) merupakan perwujudan dari kehidupan ekonomi masyarakat. UMKM juga mempunyai kontribusi yang cukup besar terhadap perekonomian. Dengan jumlah yang banyak dan mampu menyerap tenaga kerja sekitar, UMKM memegang peranan penting dalam stabilitas dan pertumbuhan ekonomi.

Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM) merupakan salah satu penggerak perekonomian di Kabupaten Trenggalek dan merupakan salah satu penopang perekonomian nasional. Pemerintah Kabupaten Trenggalek mendorong perluasan segmentasi pasar produk usaha mikro kecil dan menengah (UMKM) di pasar global. Menurut RPJMD Kabupaten Trenggalek Tahun 2021-2026, Perkembangan pertumbuhan PDRB kategori koperasi dan UMKM Kabupaten Trenggalek cukup stabil dengan nilai tambah bruto yang dihasilkan.

Rincian jenis usaha yang menurut PP Nomor 20 Tahun 2008:

Sektor Makanan Minuman		
No	Bidang Usaha	Jumlah
1	Makanan Minuman	50
2	Makanan	4
3	Mamil (suplemen Kesehatan)	1
4	Bakery, tempe coklat & kue kering	1
5	Kripik ceker & usus	1
6	Kripik Jamur	1
7	Kripik pare	1
8	Kuliner	1
9	Makaroni	1
10	Wedang rempah	1
11	Makanan & kerajinan	1
12	Mamin & Fashion	1
13	Mammin	1
14	Wedang rempah	1
Sektor Kerajinan		
No	Bidang Usaha	Jumlah
1	Kerajinan	16
2	Kerajinan & Jasa	1
3	Kerajinan Tekstil	1
4	Kerajinan, Tekstil & Mamin	1
5	Kerajinan dan olahan kain	1

Sektor Tekstil		
No	Bidang Usaha	Jumlah
1	Tekstil	12
2	Tekstil & Jasa	1
3	Tekstil & mamin	1
Sektor Olahan		
No	Bidang Usaha	Jumlah
1	Olahan kain	5
2	Olahan rempah- rempah	1
Sektor Lainnya		
No	Bidang usaha	Jumlah
1	Batik tulis	2
2	Budidaya	1
3	Jasa	3
4	Pakaian	1
5	Seragam,masker & baju APD	1
6	Mebel	1
Jumlah Total		115

Gambar 2: Tabel rincian jenis UMKM Trenggalek
Sumber : Dinas Koperasi, Usaha Mikro dan Perdagangan Kab. Trenggalek, 2021

Berdasarkan tabel diatas, sektor UMKM yang paling potensial di Kabupaten Trenggalek adalah sektor makanan minuman, kerajinan, tekstil dan olahan . Bidang usaha lainnya juga berkembang disetiap wilayah kecamatan dengan produk unggulan masing- masing.

Menurut RPJMD Kabupaten Trenggalek Tahun 2021-2026, pemerintah Kabupaten Trenggalek berupaya mendorong pelaku UMKM agar naik kelas dan semakin berkembang yang diiringi dengan peningkatan produktivitas. Permasalahan umum yang dihadapi UMKM sulitnya naik kelas. Kesulitan naik kelas mengakibatkan sulit berkembang dan usahanya hanya untuk bertahan saja. Beberapa permasalahan yang menjadi penyebab UMKM naik kelas diantaranya akses yang terbatas dalam pembiayaan dan akses pasar. Agar UMKM semakin berkembang perlu adanya cara untuk meningkatkan produktivitas UMKM dengan cara menarik pengusaha UMKM sekitar untuk bekerja sama dalam mengembangkan UMKM seperti diadakan pelatihan UMKM serta memasarkan produk dengan tampilan unik dan menarik agar meningkatkan minat pengunjung untuk membeli produk UMKM. Sehingga dengan dibangunnya mall UMKM akan mendorong kualitas perekonomian dan menjadi daya tarik bagi masyarakat.



Gambar 3 : Pameran UMKM di Trenggalek
Sumber: prokopim.trenggalekkab.go.id



Gambar 4: Pameran UMKM di Trenggalek
Sumber: trenggalekpost.com



Gambar 5: Pameran UMKM di Trenggalek
Sumber: kominfo.trenggalekkab.go.id

Dari permasalahan tersebut, maka pendekatan yang dapat diterapkan yaitu pendekatan yang bersifat berkelanjutan dan memaksimalkan dalam penggunaan sumber daya alam agar bertahan lebih lama. Sustainable Architecture dapat dijadikan pendekatan dalam perancangan Mall UMKM ini. **Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture)** merupakan konsep arsitektur yang mengusung pembangunan ramah lingkungan sehingga meminimalisir dampak negatif bagi lingkungan dengan cara efisiensi dan bijak dalam penerapan material, energi dan pengolahan ruang. Sebuah konsep desain dapat dikatakan sebagai arsitektur yang berkelanjutan jika pengaplikasian pada desain tersebut dapat memenuhi kebutuhan penghuninya tanpa membahayakan kemampuan generasi mendatang untuk memenuhi kebutuhannya sendiri.

PENDEKATAN

Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture)

TINJAUAN KEISLAMAN

Al- Baqarah ayat 275

Mengenai **jual beli** itu diperbolehkan tetapi **tidak menghalalkan** **riba**.

Q.S Al Mulk ayat 15

Mengelola bangunan publik **dengan baik** agar tetap terjaga keberlangsungannya.

Al-Baqarah Ayat 168

Makanan halal dan haram

Perancangan mall UMKM ini memiliki fungsi sebagai kegiatan jual beli bagi masyarakat dan bersifat mencari keuntungan. Berdasarkan hukum islam dalam jual beli harus menggunakan aturan- aturan keislaman. Seperti didalam surat Al- Baqarah ayat 275 yang menjelaskan mengenai jual beli itu diperbolehkan tetapi tidak menghalalkan riba. Allah telah menghalalkan jual beli dan mengharamkan riba. Jual beli menguntungkan kedua belah pihak (pembeli dan penjual), sedangkan riba sangat merugikan salah satu pihak. Dengan demikian dalam kegiatan Mall UMKM ini diharapkan sesuai kaidah islami hukum jual beli tanpa adanya riba seperti tidak diberlakukan bunga dalam pembayaran kredit atau sewa, membuat kontrak sewa dengan akad ijarah yang transparan, penyediaan layanan pembiayaan syariah bagi tenant UMKM (misalnya melalui BMT, koperasi syariah, atau bank syariah), serta pengadaan workshop bersama koperasi syariah, bank syariah, atau komunitas halal.

Selain itu dijelaskan dalam Al-Baqarah Ayat 168 Artinya: *"Makanlah dari (makanan) yang halal dan baik yang terdapat di bumi, dan janganlah kamu mengikuti langkah-langkah setan."* Surat ini menjelaskan mengenai anjuran memakan makanan halal dan bergizi karena bermanfaat baik bagi tubuh dalam jangka panjang dan dapat menunjang berbagai aktifitas harian. Seperti produk yang terdapat dalam Mall ini merupakan makanan dan minuman yang halal dan aman dikonsumsi.

Dalam Q.S Al Mulk ayat 15 menjelaskan tentang nikmat Allah SWT yang tak terhingga bagi manusia. Sebagai manusia kita harus selalu bersyukur atas apa yang dilimpahkan Allah kepada kita karena memberikan nikmat yang berlimpah. Oleh karena itu sudah seharusnya kita memelihara bumi untuk dipelihara, dikelola dan dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya seperti mengelola bangunan publik dengan baik agar tetap terjaga keberlangsungannya.



Gambar 6: Kegiatan jual beli
Sumber:viva.co.id



Gambar 7: Kegiatan jual beli
Sumber:alamisharia.co.id

Perancangan ini merupakan penggabungan antara ekonomi dan arsitektur. Seperti adanya fasilitas berupa Mall UMKM difungsikan sebagai wadah memenuhi kebutuhan masyarakat akan tempat berbelanja sekaligus untuk sarana rekreasi, hiburan maupun kuliner bagi masyarakat di Kabupaten Trenggalek dan sekitarnya. Untuk itu dibutuhkan sebuah perancangan yang ikonik agar menjadi daya tarik tersendiri dan tetap berkelanjutan.

1.2. RUANG LINGKUP

Mall UMKM merupakan sarana untuk mengembangkan kegiatan UMKM agar dapat memenuhi kebutuhan masyarakat. Suatu fasilitas untuk masyarakat untuk membangkitkan kota dan kawasan sekitar. Selain berfungsi sebagai tempat aktivitas jual beli juga sebagai tempat untuk berkumpul dan hiburan.

Tipe Proyek

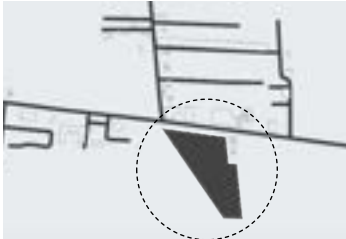


Bangunan komersial low-rise building dengan ketinggian 4 lantai



Dimiliki oleh Pemda Kab. Trenggalek dan sebagai fasilitas publik

Lokasi Tapak



Lokasi:

Jl. Brigjend Sutran Sumbergedong, Kec. Trenggalek, Kab. Trenggalek, Jawa Timur

Luas lahan: 1 Ha.

Tapak berada di dekat area publik dan persawahan.

Skala Proyek



Skala pelayanan untuk seluruh masyarakat Trenggalek dan sekitarnya.



1 Bangunan utama

Program Fungsional

Sarana Hiburan, Rekreasi & Kuliner: Bioskop, Playground, Foodcourt, working space, Restaurant, Cafe



Batasan Regulasi

Menurut RTRW Kabupaten Trenggalek Tahun 2012-2032

RTH luas sekitar 1.491 Ha/ **30%** dari luas keseluruhan kawasan perkotaan di seluruh kecamatan.

KDB paling tinggi **70%**

KLB maksimum 1-2.

Pengguna



Masyarakat



Pelaku Usaha



Pengelola



Staf Keamanan & kebersihan

Batasan Desain

- Perancangan Mall UMKM menggunakan pendekatan Sustainable Architecture (Arsitektur Berkelanjutan) agar terciptanya bangunan berfungsi berkelanjutan dengan memanfaatkan energi secara efisien, penggunaan material ramah lingkungan sehingga memberikan dampak nyaman bagi para pengguna dan lingkungan sekitar.
- Mall UMKM ini memiliki tipe bangunan low rest building dengan tinggi sekitar 4 lantai dan 1 basement dengan luas lahan sekitar 1 Ha

Pertimbangan Lingkungan

Proyek ini menggabungkan prinsip berkelanjutan seperti penggunaan material lokal, pencahayaan dan penghawaan alami, pengelolaan sampah dan daur ulang air agar dapat meminimalisir dampak negatif pada lingkungan.

1.3. MAKSUD DAN TUJUAN PERANCANGAN

MAKSUD

Menyediakan Mall di Trenggalek yang difungsikan sebagai sarana kegiatan UMKM (usaha mikro, kecil, dan menengah), sarana rekreasi, kuliner, hiburan bagi masyarakat yang bersifat berkelanjutan sesuai prinsip Sustainable Architecture (Ekologi perkotaan, strategi energi, air, limbah, material, komunitas lingkungan, pelestarian budaya, strategi ekonomi dan management operasional) dan dapat meningkatkan daya tarik masyarakat serta kualitas perekonomian di kabupaten Trenggalek.

TUJUAN

- Merancang Mall UMKM dengan tipe lokal mall dengan skala pelayanan masyarakat Trenggalek dan sekitarnya
- Merancang Mall UMKM sesuai dengan pendekatan Sustainable Architecture sesuai prinsip (Ekologi perkotaan, strategi energi, air, limbah, material, komunitas lingkungan, pelestarian budaya, strategi ekonomi dan management operasional)

SASARAN

Menghasilkan rancangan objek sesuai dengan prinsip sustainable architecture yaitu:

1



**Ekologi perkotaan
(urban ecology)**

Memaksimalkan Penggunaan lahan dan peletakan layout bangunan yang memudahkan akses pengunjung,

2



**Strategi energi
(strategy energy)**

Penggunaan solar panel, penerapan pencahayaan dan penghawaan alami pada bangunan

3



**Air
(water)**

Penyediaan daur ulang air

4



**Limbah
(waste)**

Pengolahan limbah seperti pengolahan sampah.

5



Material

Penggunaan material lokal yang ramah lingkungan dan terjangkau.

6



**Komunitas lingkungan
(community in neighborhood)**

Penyediaan ruang publik, area komunal, ruang terbuka hijau

7



Pelestarian Budaya (Culture Invention)

Penyediaan produk khas dan komunal space difungsikan untuk kesenian lokal

8



**Ekonomi
(economy strategy)**

Menyediakan retail UMKM, tenant sarana hiburan, rekreasi dan kuliner (ikonik wilayah)

9



**Management Operasional
(Operational Management)**

Menyediakan fasilitas kebersihan dan keamanan mall

1.4. TINJAUAN PRESEDEN

1. HASHIMOTO KONOHA MALL

Arsitek: The Jerde Partnership
Luas : 84.000 m²
Lokasi : Hashimoto, Jepang
Tahun : 2011
Jumlah Lantai: 2

Konoha Mall di desain dengan gaya 'eco-leisure' yang memperkenalkan prinsip keberlanjutan dan desain ramah lingkungan



Gambar 8 : Hashimoto Konoha Mall
Sumber: www.archdaily.com/

Terinspirasi oleh lingkungan alam dan pengaruh budaya Hashimoto, Konoha Mall merupakan ritel inovatif yang memanfaatkan alam dan keberlanjutan.



Gambar 9 : Hashimoto Konoha Mall
Sumber: www.archdaily.com/

Tujuan dari preseden ini yaitu mengenai bangunan **objek** mall dan juga penerapan Sustainable Architecture

Desain

Jalan setapak taman terbuka, alun-alun komunitas utama di pusat kota, berisi lanskap hijau yang menciptakan lingkungan luar ruangan organik dengan ruang untuk beristirahat, dan menikmati hiburan.



Gambar 10 : Hashimoto Konoha Mall
Sumber: www.archdaily.com/

Arsitektur berkelanjutan (Komunitas Lingkungan)

Mengutamakan interaksi komunal, ekologi dan keberlanjutan

Arsitektur berkelanjutan (Ekologi Perkotaan)

Desain konsep taman dan ruang pejalan kaki menghadirkan alam dan bersifat berkelanjutan



Gambar 11: Denah Konoha Mall
Sumber: www.archdaily.com



Gambar 12: Denah Konoha Mall
Sumber: www.archdaily.com



Gambar 13: Denah Konoha Mall
Sumber: www.archdaily.com

2. PARC CENTRAL

Arsitek: Benoy
Luas: 110.000 m²
Tahun: Tahun 2016
Jumlah Lantai: 5 lantai

Parc Central merupakan bangunan bertingkat rendah, setinggi 24 m dengan dua tingkat di atas tanah dan tiga tingkat di bawah tanah. Desain Parc Central menggabungkan antara strategi desain ritel, berorientasi transit, dan ranah publik.



Gambar 14: Parc Central
Sumber:www.archdaily.com



Gambar 15: Eksterior Parc Central
Sumber:www.archdaily.com



Gambar 16: Interior Parc Central
Sumber:www.archdaily.com



Gambar 17: Denah Parc Central
Sumber:www.archdaily.com



Gambar 18: Potongan Parc Central
Sumber:www.archdaily.com

Tujuan dari preseden ini yaitu mengenai penerapan pendekatan **Sustainable Architecture** terhadap bangunan.

Arsitektur berkelanjutan (Ekologi Perkotaan)

Taman, jalan setapak yang ditanami, dan dinding hidup menciptakan ruang hijau bergelombang

Arsitektur berkelanjutan (Komunitas Lingkungan)

Lanskap tanaman hijau difungsikan untuk bersosialisasi, beristirahat, dan bersantai

Arsitektur berkelanjutan (Air, Strategi Energi)

Penambahan sistem pengumpulan air hujan dan fasad kaca low-E dan atap EFTE.

Arsitektur berkelanjutan (Material)

Desain Interior berwarna netral putih dan material batu yang menciptakan kesan alami

1.5. KAJIAN PENDEKATAN

SUSTAINABLE ARCHITECTURE

Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture) merupakan konsep arsitektur yang mengusung pembangunan ramah lingkungan sehingga meminimalisir dampak negatif bagi lingkungan dengan cara efisiensi dan bijak dalam penerapan material, energi dan pengolahan ruang. Konsep desain dikatakan sebagai arsitektur yang berkelanjutan jika pengaplikasian pada desain tersebut dapat memenuhi kebutuhan penghuninya tanpa membahayakan kemampuan generasi mendatang untuk memenuhi kebutuhannya. Maka kesadaran akan peduli lingkungan perlu diterapkan dalam mendesain bangunan karena perencanaan pembangunan akan berdampak pada generasi mendatang. **(Steele, 1997 dan Tanuwidjaja, 2012)**. Dalam buku *Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture)* (Ardiani, 2015) dijelaskan bahwa arsitektur berkelanjutan memiliki 9 prinsip penting di dalamnya yaitu :

PRINSIP SUSTAINABLE ARCHITECTURE

- 1 EKOLOGI PERKOTAAN (URBAN ECOLOGY)** Menerapkan bagaimana sebuah ekosistem dalam kehidupan terus berlanjut. →  Penerapan potensi lokal & lingkungan serta bersifat berkelanjutan
- 2 STRATEGI ENERGI (ENERGY STRATEGY)** Berkonsep meminimalisir penggunaan energi atau mendaur ulang kembali energi →   Solar panel, pencahayaan & penghawaan alami pada bangunan
- 3 AIR (WATER)** Menerapkan hemat penggunaan air & pengoptimalan penggunaan energi air →  Daur ulang air hujan
- 4 LIMBAH (WASTE)** Mengurangi, mengelola limbah →  Pemilihan sampah dengan adanya TPS
- 5 MATERIAL (MATERIAL)** Memperhatikan dari segi aspek kenyamanan dan keamanan bagi si penghuni bangunan. →  Penggunaan material lokal yang ramah lingkungan & terjangkau.
- 6 KOMUNITAS LINGKUNGAN (COMMUNITY IN NEIGHBORHOOD)** Keseimbangan ekosistem dari generasi ke generasi, selain itu bermanfaat juga untuk menerapkan konsep keberlanjutan di wilayah mereka sendiri. →   Ruang publik, playground, working space, area komunal.
- 7 PELESTARIAN BUDAYA (CULTURE INVENTION)** Budaya berkaitan dengan adat istiadat, makanan dan rumah tradisional. →  Produk khas dan kesenian lokal
- 8 STRATEGI EKONOMI (STRATEGY ECONOMY)** Membuka peluang usaha kecil atau Usaha Kecil Menengah (UKM) sebagai penopang perekonomian. →  Menyediakan retail UMKM, sarana hiburan, kuliner dan rekreasi
- 9 MANAJEMEN OPERASIONAL (OPERATIONAL MANAGEMENT)** Pengetahuan penghuni tentang pemeliharaan dari sistem dan teknologi yang digunakan dalam sebuah bangunan maupun kawasan. →  Penyediaan petugas kebersihan dan keamanan mall

1.6. STRATEGI PERANCANGAN

ISU

- Adanya pengunjung wisata di Trenggalek dapat meningkatkan sektor pariwisata dan ekonomi sehingga menciptakan peluang usaha UMKM.
- Belum terdapat Mall di Kabupaten Trenggalek yang mewadahi UMKM
- Adanya pasar modern kurang diminati masyarakat khususnya kaum GenZ karena perubahan *lifestyle* yang menyebabkan malas pergi ke pasar.

POTENSI

- Pertumbuhan UMKM di Trenggalek cukup stabil
- Memiliki wisata ikonik yang menarik pengunjung

Perancangan Mall UMKM di Trenggalek Dengan Pendekatan Sustainable Architecture

Data- Data Terkait

- RPJMD Kabupaten Trenggalek Tahun 2021-2026, Perkembangan pertumbuhan PDRB kategori koperasi dan UMKM Kabupaten Trenggalek cukup stabil. Sektor UMKM yang paling potensial di Kabupaten Trenggalek adalah sektor makanan minuman, kerajinan, tekstil dan olahan.
- RPJMD Kabupaten Trenggalek Tahun 2021-2026, pemerintah Kabupaten Trenggalek berupaya mendorong pelaku UMKM agar naik kelas dan semakin berkembang yang diiringi dengan peningkatan produktivitas.
- BPS Kabupaten Trenggalek dalam angka 2024, berada di sekitar garis Khatulistiwa dan mempunyai perubahan iklim sebanyak dua jenis setiap tahunnya (kemarau dan musim penghujan)
- RTRW Kabupaten Trenggalek Tahun 2012-2032 mengenai peraturan RTH, KDB, KLB

SKALA PELAYANAN

Mall UMKM ini termasuk dalam skala pelayanan yang difungsikan untuk seluruh masyarakat Trenggalek dan sekitarnya.

- Fungsi Primer **MALL UMKM**
- Fungsi Sekunder **Hiburan, Rekreasi, Kuliner**

PENDEKATAN

Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture)

Prinsip Sustainable Architecture



Strategi Desain

1
Memaksimalkan penggunaan lahan, ruang terbuka dan peletakan layout bangunan

2
Memaksimalkan penerapan pencahayaan dan penghawaan alami seperti penerapan solar panel

3
Penerapan daur ulang air

4
Penyediaan TPS

5
Penggunaan material alam yang ramah lingkungan dan terjangkau.

6
Penyediaan ruang public, area komunal, ruang terbuka hijau

7
Penyediaan produk khas dan komunal space difungsikan untuk kesenian lokal

8
Menyediakan retail UMKM, sarana hiburan, kuliner dan rekreasi kuliner (ikonik Trenggalek)

9
Penyediaan petugas kebersihan dan keamanan mall

ANALISIS

PENGUNA

RUANG

TAPAK

KONSEP

DESAIN

A photograph of a modern building's interior. The space features large, cylindrical columns with a copper or bronze finish. A white railing with a wooden handrail runs along a mezzanine level. The floor is made of light-colored stone tiles. In the foreground, there are two potted plants with dark foliage. The overall design is clean and contemporary.

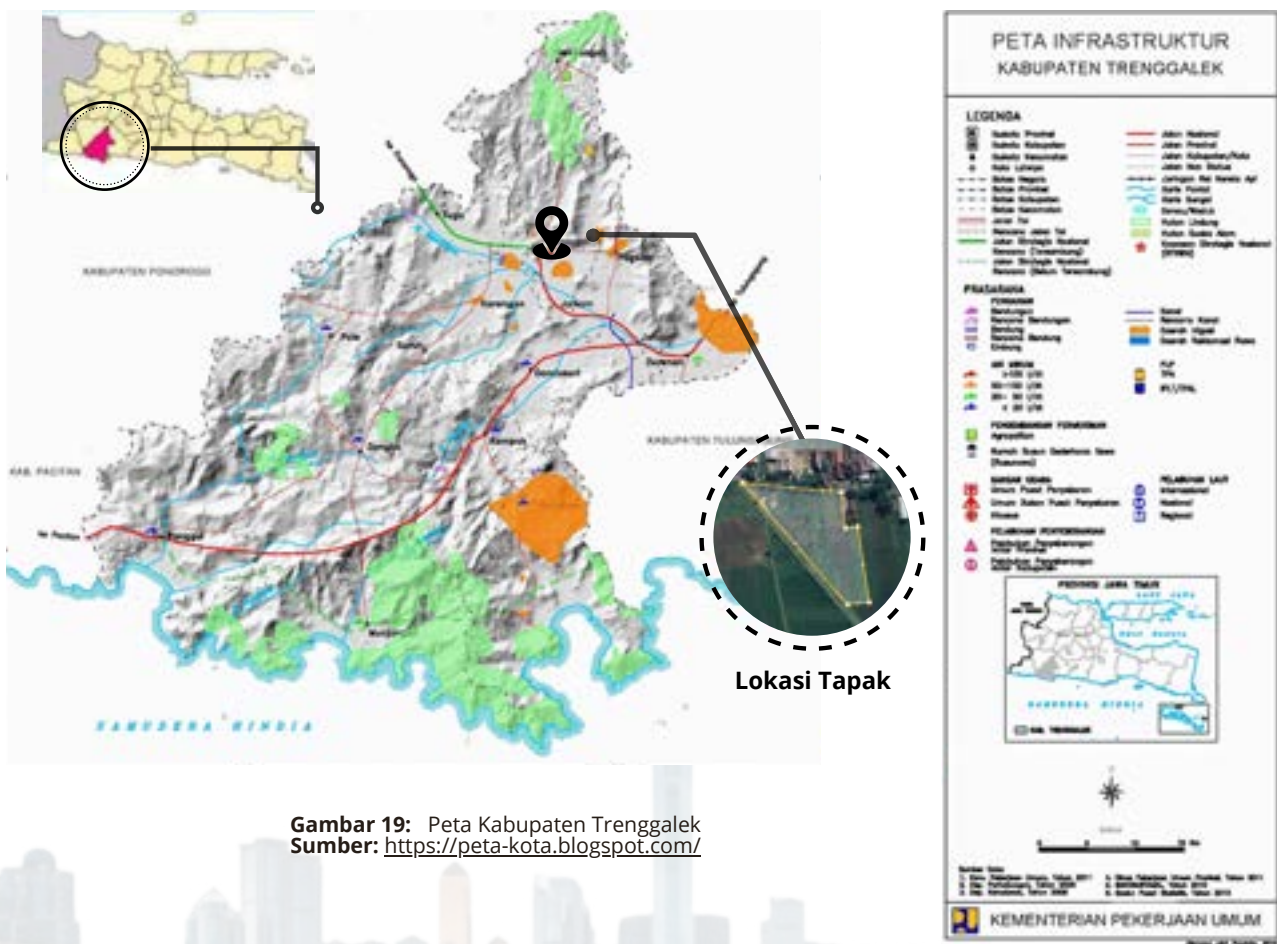
BAB 2 PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

2.1. ANALISIS KAWASAN

DATA KAWASAN

Kondisi Geografis dan Administratif

Menurut BPS Kabupaten Trenggalek dalam angka 2024, Kabupaten Trenggalek merupakan kabupaten yang terletak di bagian selatan dari wilayah Provinsi Jawa Timur, yang terletak pada 111o 24' - 112o 11' BT dan 7o 53' - 8o 34' LS. Luas wilayah Kabupaten Trenggalek adalah seluas 1.261,40 Km². Batas Daerah, di sebelah utara berbatasan dengan wilayah Kabupaten Tulungagung dan Ponorogo, Kabupaten Tulungagung di sebelah timur. Kabupaten Ponorogo dan Pacitan di sebelah barat, dan di sebelah selatan adalah Samudera Indonesia. Luas wilayah administratif Kabupaten Trenggalek adalah 126.140 ha atau 1.261,4 km² atau sekitar 2,63% dari luas wilayah Provinsi Jawa Timur yang seluas 47.963 km². Secara administratif Kabupaten Trenggalek terbagi menjadi 14 kecamatan, 152 desa dan 5 kelurahan, 540 dusun/lingkungan, 1.260 rukun warga dan 4.517 rukun tetangga.



Gambar 19: Peta Kabupaten Trenggalek
Sumber: <https://peta-kota.blogspot.com/>

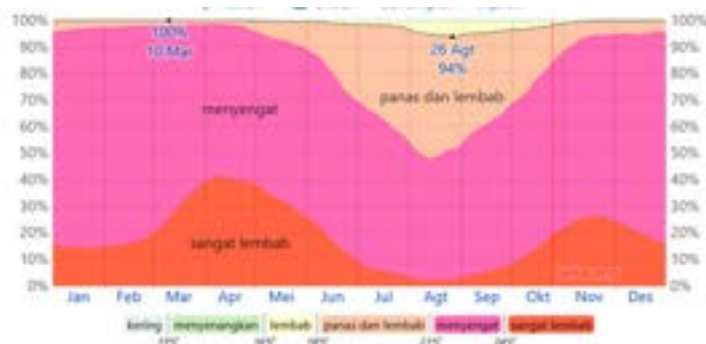
Kondisi Topografi

Secara topografi, Kabupaten Trenggalek sebagian besar bertopografi terjal lebih dari 40% seluas ±28.378,11 ha dan Luas dataran rendah dengan tingkat kemiringan antara 0-5% adalah ± 42.291,38 ha. Menurut Simpul jaringan informasi geospasial Trenggalek kondisi tapak cenderung datar dengan kelerengan sekitar 0-2% dan memiliki jenis tanah Aluvial coklat kekelabuan

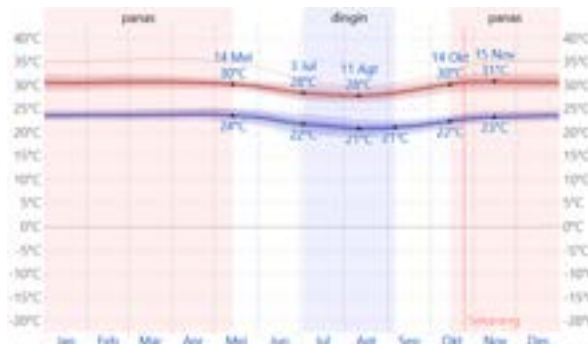
Kondisi Klimatologi

Lokasi Kabupaten Trenggalek berada di sekitar garis Khatulistiwa, maka seperti Kabupaten-Kabupaten lainnya di Jawa Timur yang mempunyai perubahan iklim sebanyak 2 (dua) jenis setiap tahunnya yakni musim kemarau dan musim penghujan. Bulan September-April merupakan musim penghujan, sedangkan musim kemarau terjadi pada bulan Mei-Agustus. Namun saat ini terjadi perubahan anomali cuaca, siklus hujan menjadi tidak menentu.

Suhu & Kelembapan



Gambar 20: Kelembapan Trenggalek
Sumber: <https://id.weatherspark.com>



Gambar 21: Suhu rata-rata Trenggalek
Sumber: <https://id.weatherspark.com>

Tingkat kelembapan diukur dengan persentase waktu secara signifikan sepanjang tahun, tetap dalam rentang 3% dari 97%

Bulan terpanas dalam setahun di Trenggalek adalah April, dengan rata-rata suhu terendah 31°C dan tertinggi 24°C. Bulan terdingin dalam setahun di Trenggalek adalah Agustus, dengan rata-rata terendah 21°C dan tertinggi 28°C.

DATA TAPAK

Analisis SWOT

Weakness

Tapak berbatasan dengan sungai irigasi dan berada didekat area persawahan

Threat

Dapat meningkatkan polusi dan kemacetan pada area sekitar tapak

Strenght

Lokasi cukup strategis dan berada di daerah perdagangan & jasa, serta tapak berada di area strategis pariwisata lereng wilis

Opportunities

Lokasi tapak berada di dekat pusat kota dan mudah diakses sehingga memiliki potensi untuk menarik pengunjung

Berdasarkan Analisis SWOT tersebut tapak berlokasi di **Jl. Brigjend Sutran Sumbergedong, Kec. Trenggalek, Kabupaten Trenggalek, Jawa Timur**

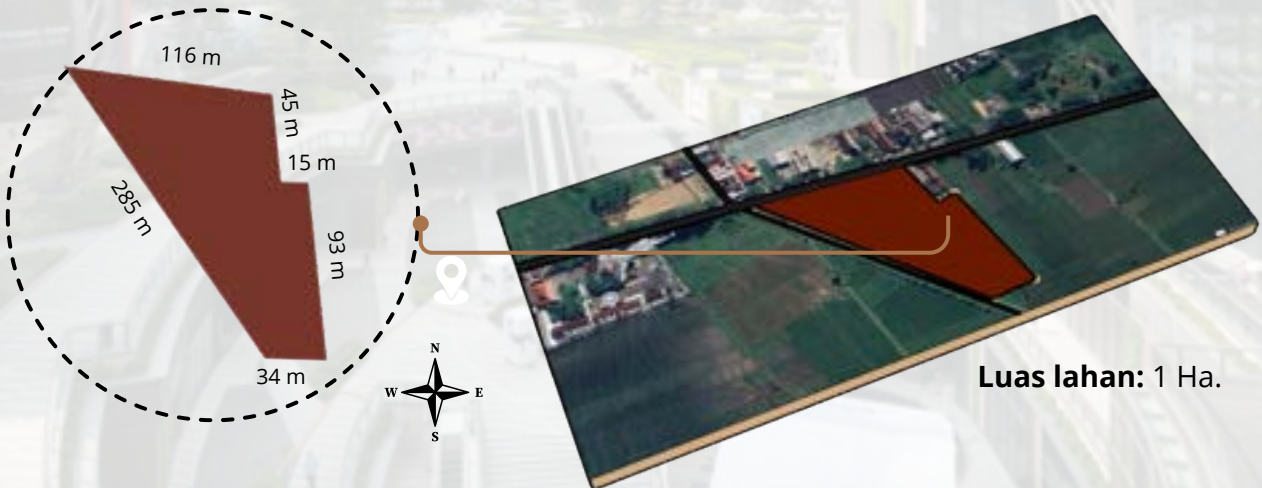
Potensi Tapak

- Tapak cukup strategis dan berada di daerah perdagangan & jasa
- Tapak berada di area strategis pariwisata lereng wilis
- Mudah diakses dan dekat dengan pusat kota

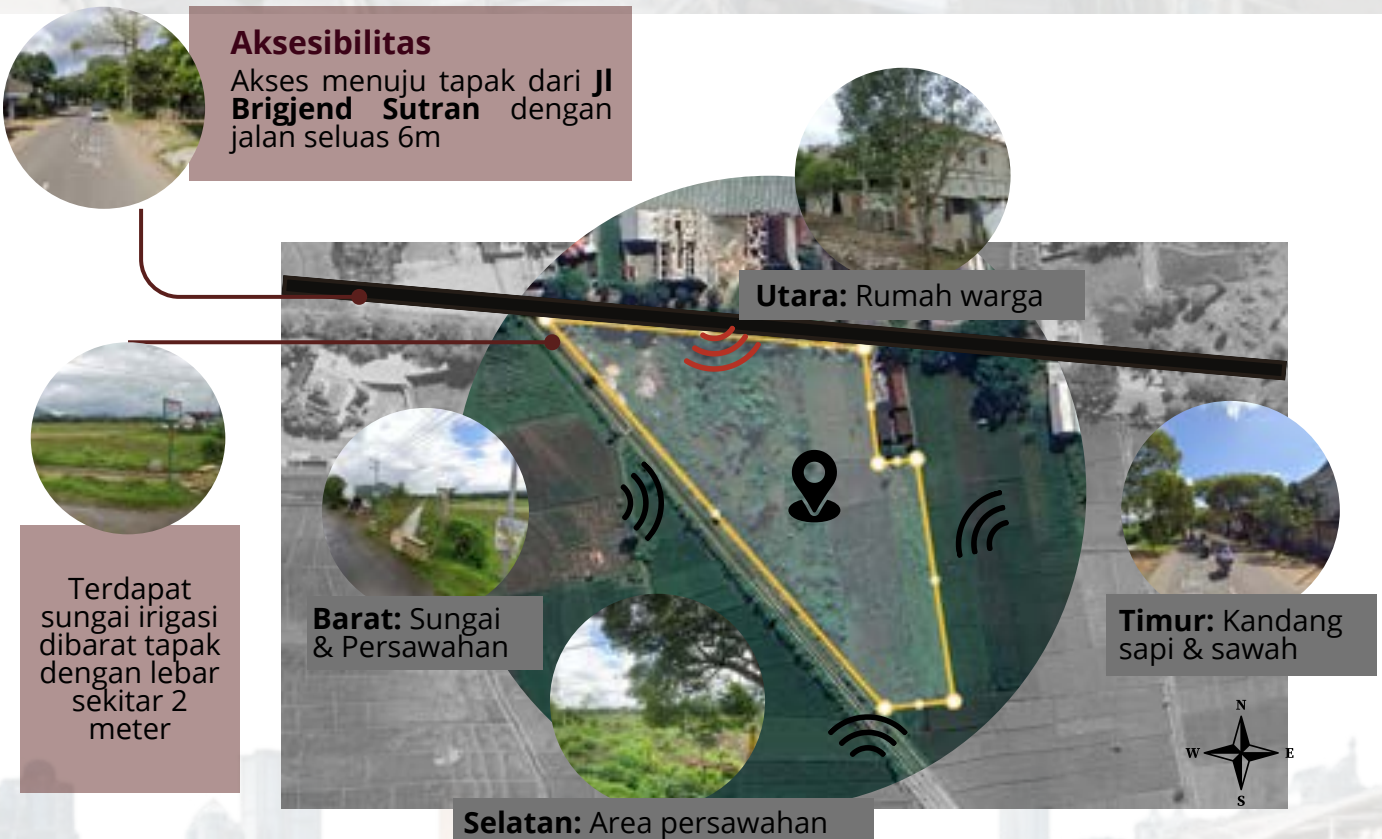
Isu Tapak

- Tapak berbatasan dengan sungai dan berada didekat area persawahan

Dimensi



Batas- Batas Tapak



Aksesibilitas

Akses menuju tapak dari **Jl Brigjend Sutran** dengan jalan seluas 6m

Terdapat sungai irigasi dibarat tapak dengan lebar sekitar 2 meter

Kebisingan

- ☺ Rendah
- ☹ Tinggi

Selatan, Timur, Barat: Tingkat kebisingan rendah, sumber kebisingan berada dari persawahan

Utara: Tingkat kebisingan tinggi, sumber kebisingan berasal dari jalan raya dan rumah warga

2.2. KAJIAN FUNGSI & AKTIVITAS

ANALISIS FUNGSI

Analisis Fungsi dibedakan menjadi primer, sekunder dan penunjang.

Ritel UMKM

- Toko UMKM
- Kios UMKM

Ruang Display Produk UMKM

Ruang Workshop UMKM

Ruang Pameran Produk Lokal (Exhibition Space)

Area Komunal atau Co-Working Space UMKM

- Ruang Komunitas UMKM

Pusat Layanan UMKM (Service Center)

R. Pengelola

P RIMER

Sebagai sarana **kegiatan UMKM** (usaha mikro, kecil, dan menengah) bagi masyarakat.



P ENUNJANG

Menyediakan fasilitas penunjang bagi pengunjung seperti:

Pengelola

- Ruang pengelola
- Pusat Informasi

Maintenance

- MEP
- R. Kebersihan
- R. Keamanan

Service

- Gudang
- Parkiran
- Musholla
- Toilet
- Post Satpam
- ATM Center
- R. Ibu & Anak
- R. Penyimpanan Barang (Storage)
- Smoking area

S EKUNDER

Sebagai sarana **hiburan, rekreasi dan kuliner** bagi pengunjung

Kuliner

- Foodcourt
- Cafe
- Restoran

Hiburan & Rekreasi

- Playground
- Atrium (Area Publik)
- Working space
- Komunal Space
- Bioskop
- RTH

ANALISIS PENGGUNA

1. PENGELOLA



Staff/
Karyawan



Teknisi



Petugas
Keamanan



Petugas
Kebersihan



Pengunjung
UMKM



Wisatawan

2. PENGUNJUNG



3. PELAKU
USAHA



Pengusaha
UMKM



Pemilik Retail Mall

ANALISIS AKTIVITAS

PENGGUNA	AKTIVITAS	ALUR SIRKULASI	DURASI
 Pengelola	 Petugas Kebersihan • Datang • Parkir • Membersihkan area Mall • Pulang KEBUTUHAN RUANG • R. Kebersihan • Area UMKM • Area Mall • Gudang	Datang ➔ Parkir ➔ Membersihkan area sekitar mall ➔ Pengelolaan sampah serta pembuangan sampah ➔ Pengelolaan perawatan bangunan dan rth ➔ Pulang	Sesuai jam kerja
 Petugas Keamanan	• Datang • Parkir • Mengawasi dan mengendalikan kegiatan di mall • Pulang KEBUTUHAN RUANG • Parkiran • R. Keamanan • Post Satpam	Datang ➔ Parkir ➔ Melakukan pengamanan lokasi mall ➔ Pengendalian parkir ➔ Mengawasi dan mengendalikan kegiatan di mall untuk menjaga ketertiban ➔ Pulang	Sesuai jam kerja
 Teknisi	• Datang • Parkir • Melakukan perbaikan/ kerusakan • Pulang KEBUTUHAN RUANG • MEP • Gudang	Datang ➔ Parkir ➔ Melakukan perbaikan/ kerusakan ➔ Pulang	Sesuai jam kerja
 Staff/ Karyawan	• Datang • Parkir • Keliling Mall • Pulang KEBUTUHAN RUANG • Ruang pengelola • Pusat Informasi • Ritel UMKM & Ritel Mall • Area Hiburan, Rekreasi & Kuliner	Datang ➔ Parkir ➔ Melakukan pengamanan lokasi mall ➔ Pengendalian parkir ➔ Mengawasi dan mengendalikan kegiatan di mall untuk menjaga ketertiban ➔ Pulang	Sesuai jam kerja

ANALISIS AKTIVITAS

PENGGUNA	AKTIVITAS	ALUR SIRKULASI	DURASI
 Pengunjung	 Wisatawan • Datang • Parkir • Berbelanja/ Kulineran/ Mencari Hiburan • Pulang KEBUTUHAN RUANG • Parkiran • Pusat Informasi • Area Mall • Area Hiburan, Rekreasi & Kuliner	Datang → Keliling Mall → Melihat kios/produk yang diperlukan → Berbelanja/ Kulineran/ Mencari Hiburan → Berinteraksi Sosial dengan penjual → Pulang	30 menit- 3 jam
 Pengunjung UMKM	• Datang • Parkir • Melihat/ Membeli produk UMKM • Pulang KEBUTUHAN RUANG • Parkiran • Pusat Informasi • Area UMKM • Area Hiburan, Rekreasi & Kuliner	Datang → Keliling Mall → Melihat/ Membeli produk UMKM → Berinteraksi Sosial dengan penjual → Pulang	30 menit- 3 jam
 Pelaku Usaha	 Pengusaha UMKM • Datang • Parkir • Menjual Produk • Pulang  Pemilik Retail Mall • Datang • Parkir • Menjual Produk • Pulang KEBUTUHAN RUANG • Parkiran • Area UMKM • Area Mall • Area Hiburan, Rekreasi & Kuliner	Datang → Parkir → Menyiapkan kios/tenant → Menjual produk ke Pengunjung → Berinteraksi Sosial dengan pembeli → Pulang Datang → Parkir → Menyiapkan kios/tenant → Menjual produk ke Pengunjung → Berinteraksi Sosial dengan pembeli → Pulang	8 Jam sehari 8 Jam sehari

2.3. KEBUTUHAN RUANG

KUALITATIF RUANG

	KEBUTUHAN RUANG	PENCAHAYAAN		PENGHAWAAN		KEBISINGAN
		Alami	Buatan	Alami	Buatan	
PRIMER	• Ritel UMKM	✓	✗	✓	✗	✗
	• Ruang Display Produk UMKM	✓	✗	✗	✗	✗
	• Ruang Workshop UMKM	✓	✗	✗	✗	✗
	• Ruang Pameran Produk Lokal (Exhibition Space)	✓	✗	✗	✗	✗
	• Area Komunal atau Co-Working Space UMKM	✓	✗	✓	✓	✗
	• Pusat Layanan UMKM (Service Center)	✓	✗	✗	✗	✗
	• R. Pengelola	✓	✗	✗	✗	✓
		✓	✗	✗	✗	✓
SEKUNDER	• Foodcourt	✗	✗	✗	✓	✗
	• Cafe	✗	✗	✗	✓	✗
	• Playground	✓	✗	✗	✓	✗
	• Atrium (Area Publik)	✓	✗	✗	✓	✗
	• Working space	✗	✗	✓	✗	✗
	• Komunal Space	✗	✗	✗	✓	✗
	• Bioskop	✗	✗	✗	✗	✓
	• RTH	✗	✓	✗	✗	✗
PENUNJANG	• Pusat Informasi	✓	✗	✗	✗	✗
	• MEP	✗	✗	✗	✗	✗
	• R. Kebersihan	✓	✗	✓	✓	✗
	• R. Keamanan	✓	✗	✗	✓	✗
	• Gudang	✗	✗	✗	✓	✗
	• Parkiran	✓	✗	✗	✗	✗
	• Musholla	✓	✗	✓	✗	✗
	• Toilet	✗	✗	✓	✗	✗
	• Post Satpam	✗	✗	✗	✗	✗
	• ATM Center	✓	✓	✗	✗	✗
	• R. Ibu & Anak	✓	✗	✗	✗	✗
	• R. Penyimpanan Barang (Storage)	✗	✗	✗	✗	✗
	• Smoking area	✗	✗	✗	✗	✗
		✗	✗	✓	✗	✗

KETERANGAN

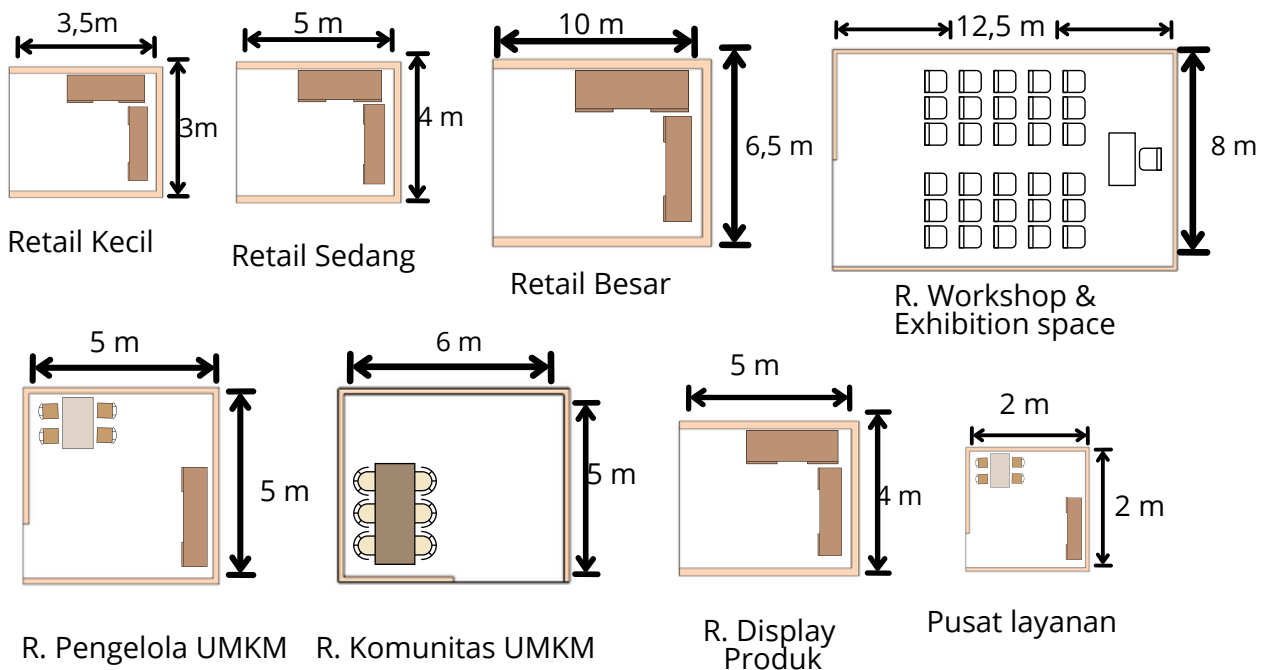
- ✗ Tdak perlu/ Sangat rendah
- ✗ Sangat Perlu/ Tinggi
- ✓ Perlu/ Rendah

KUANTITATIF RUANG

PRIMER

Jenis Ruang	Standar	Kapasitas	Perhitungan	Luas
Retail UMKM	10 m ²	60 unit	60x 10 m ²	600 m ²
Retail Mall				
• Retail Kecil	10 m ²	35 unit	10 m ² x 35	350 m ²
• Retail Sedang	20 m ²	20 unit	20 m ² x20	400 m ²
• Retail Besar	64 m ²	10 unit	64 m ² x10	640 m ²
Total				1990 m ²
R. Display Produk UMKM	15 m ²	4 unit	4x 15 m ²	75 m ²
R. Workshop UMKM	100 m ²	2 unit	100 m ²	100 m ²
Exhibition Space	320 m ²	1 unit	320 m ²	320 m ²
Ruang Komunitas UMKM	40 m ²	5 unit	5 x 40 m ²	200 m ²
Pusat Layanan UMKM (Service Center)	9 m	1 unit (6 org)	9 m x 6	54 m ²
R. Pengelola UMKM	25 m ²	4 unit	25 m ² x 4	108 m ²
Total Keseluruhan				2.847 m²

Prototype

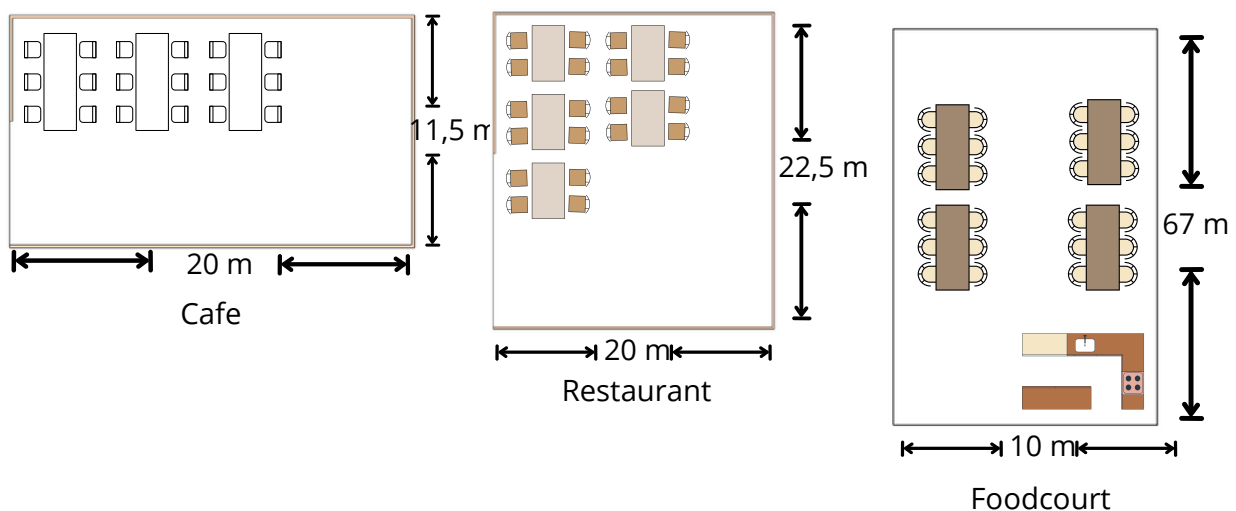


KUANTITATIF RUANG

SEKUNDER

Jenis Ruang	Standar	Kapasitas	Perhitungan	Luas
Foodcourt				
• Area Makan	6,25 m ² / meja	50 meja	50x 6,25 m ²	312,5 m ²
• Counter	12,5 m ² / unit	15 unit	15x 12,5 m ²	187,5 m ²
• Gudang	10 m ²	1 unit	10 m ²	10 m ²
• Toilet	1,2 m ²	2 unit (4 org)	1,2x 2x 4	9,6 m ²
• Sirkulasi	30%xArea makan		30 %x 312,5	93,75 m ²
• R. Pantry	1,4 m ² / org	15 unit (3 org)	1,4 m ² x15x3	63 m ²
Total				676 m ²
Café				
• Area Duduk	1,2 m/orang	75 Org	75x 1,2 m ²	90 m ²
• Counter	12,5 m ² / unit	3 unit	3 x 12,5 m ²	37,5 m ²
• Toilet	1,2 m ²	2 unit (4 org)	1,2x 2x 4	9,6 m ²
• Sirkulasi	30%xArea duduk		30 %x 90 m ²	27 m ²
• Dapur	12,5 m ²	4 org	12,5 m ² x 4	50 m ²
• Kasir	5 m ² / org	2 unit	2x5 m ²	10 m ²
• R. Kebersihan	4 m ²	1 unit	4 m ²	4 m ²
Total				228 m ²
Restaurant				
• Area Makan	6,25 m ² / meja	50 meja	50x 6,25 m ²	312,5 m ²
• Kasir	5 m ² / org	2 unit	2x5 m ²	10 m ²
• Gudang	10 m ²	1 unit	10 m ²	10 m ²
• Sirkulasi	30%xArea makan		30% x 250 m ²	75 m ²
• Dapur	12,5 m ²	2 unit (6 org)	12,5 m ² x 6x 2	150 m ²
• R. Karyawan	2,4 m ²	10 org	2,4m ² x 10	24 m ²
• R. Pantry	1,4 m ² / org	2 unit (3 org)	1,4 m ² x 2x3	8,4 m ²
Total				590 m ²

Prototype



KUANTITATIF RUANG

SEKUNDER

Bioskop				
• Studio	288 m2	3 unit	288 x 3	864 m2
• R. Tunggu	0,5 m2	120 org	120x 0,5 m2	60 m2
• R. Tiket	3 m2/ unit	4 unit	4x 3 m2	12 m2
• R. Proyektor	20 m2/ unit	1 unit	20 m2	20 m2
• R. Karyawan	2,4 m2	15 org	15x 2,4 m2	36 m2
• Toilet	1,2 m2	7 unit (7 org)	1,2x 7x7	58 m2
• Sirkulasi	30% x Studio		30% x378	113,4 m2
Total				1.163 m2
Playground				
• Area bermain	100 m2	1 unit	100 m2	100 m2
• Ticketing	3 m2	2 unit	3 m2 x 2	6 m2
• Sirkulasi	30% area main		30% x 100 m2	30 m2
Total				136 m2
Working Space	415 m2	1 unit	415 m2	415 m2
Komunal Space	200 m2		200 m2	200 m2
Atrium (Area Publik)	1,5 m2	200 orang	1,5 m2x 200	300 m2
Total Keseluruhan				3572 m2

PENUNJANG

Jenis Ruang	Standar	Kapasitas	Perhitungan	Luas
Pusat Informasi	2 m2	4 org	2m2 x 4	8 m2
MEP				
• R. Genset	27 m2	1 unit	27 m2	27 m2
• R. AHU	18 m2	1 unit	18 m2	18 m2
• R. Panel Kontrol	18 m2	5 unit	18 m2 x 5	90 m2
• R. Pompa	45 m2	1 unit	45	45 m2
Total				188 m2
ATM Center	2 m2/ unit	4 unit	4x 2 m2	8 m2
Musholla				
• R. Sholat	1,5 m2/ org	30 orang	30x 1,5 m2	45 m2
• R. Wudhu	15 % R. sholat		15% x 45 m2	6,75 m2
• Sirkulasi	10 % R. sholat		10% x 45 m2	4,5 m2
Total				56,25 m2
Toilet Wanita				
• KM/ WC	1,2 m2	6 unit (4 org)	1,2x 4x 4	19,2 m2
• Wastafel	1,2 m2	6 unit (2 buah)	1,2x 2 x6	28,8 m2
Toilet Pria				
• KM/ WC	1,2 m2	6 unit (4 org)	1,2x 4x 4	19,2 m2
• Wastafel	1,2 m2	6 unit (2 buah)	1,2x 2 x6	28,8 m2
• Urinal	0,6 m2/ unit	6 unit (2 buah)	0,6 m2 x 4x 2	4,8 m2
Total				100,8 m2

KUANTITATIF RUANG

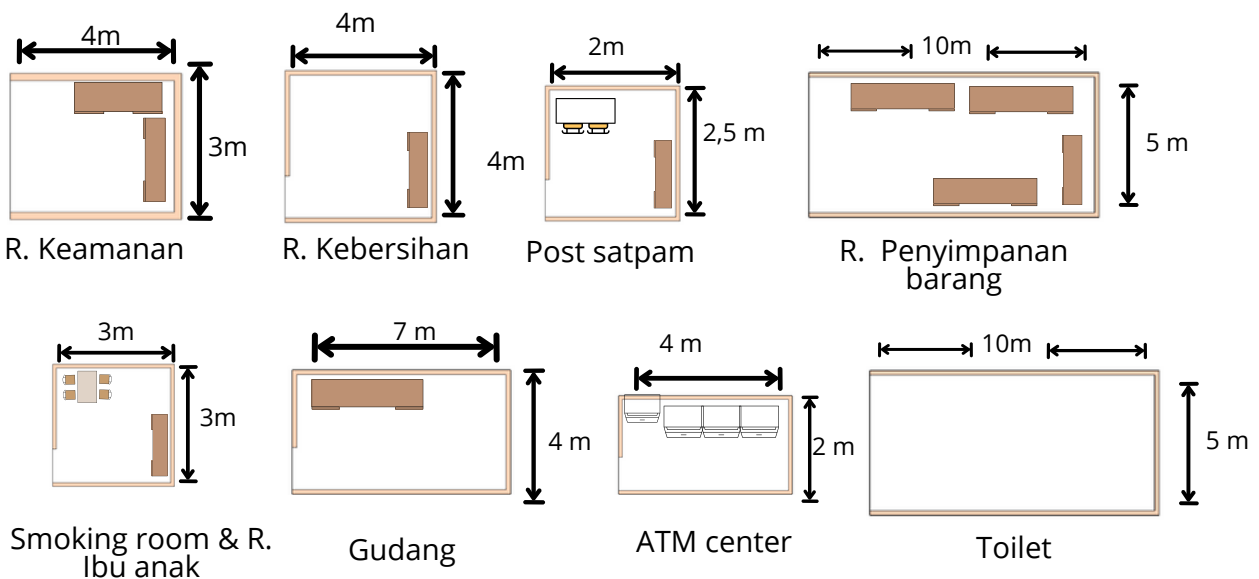
R. Keamanan	6 m ²	2 unit	6 m ² x 2	12 m ²
R. Kebersihan	4 m ²	4 unit	4x 4 m ²	16 m ²
R. Penyimpanan barang	36 m ²	1 unit	36 m ²	36 m ²
Post Satpam	2,4 m ²	2 org	2x 2,4 m ²	4,8 m ²
Smoking room	10 m ²	1 unit	10 m ²	10 m ²
R. Ibu& Anak	10 m ²	1 unit	10 m ²	10 m ²
Gudang	27 m ²	4 unit	9 m ² x 3	108 m ²
Total				558 m ²

Kebutuhan Ruang	Total
Primer	2.847 m ²
Sekunder	3573 m ²
Penunjang	558 m ²
Total Keseluruhan	6.978 m²

BASEMENT

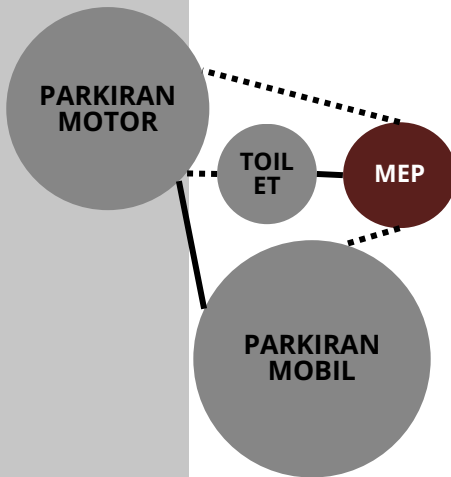
Parkir			
• Mobil	90 unit		4200 m ²
• Motor	260 unit		8748 m ²
Total			8748 m ²
Total Keseluruhan			12.888 m²

Prototype

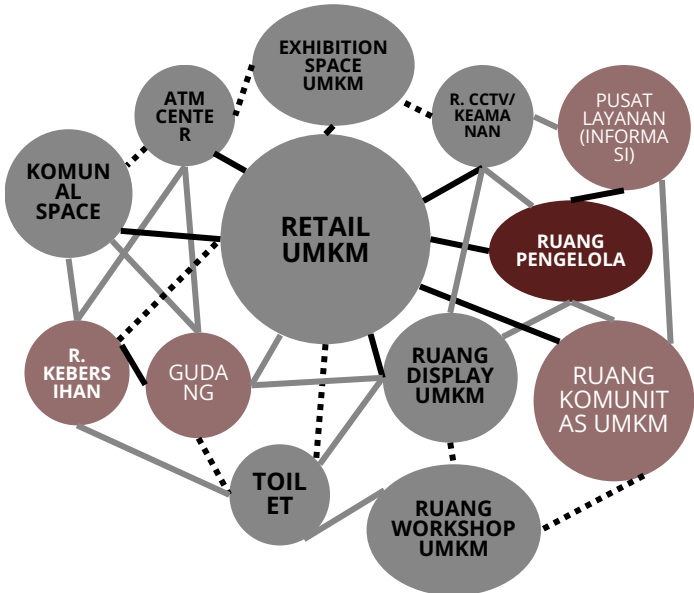


BUBLE DIAGRAM (MIKRO)

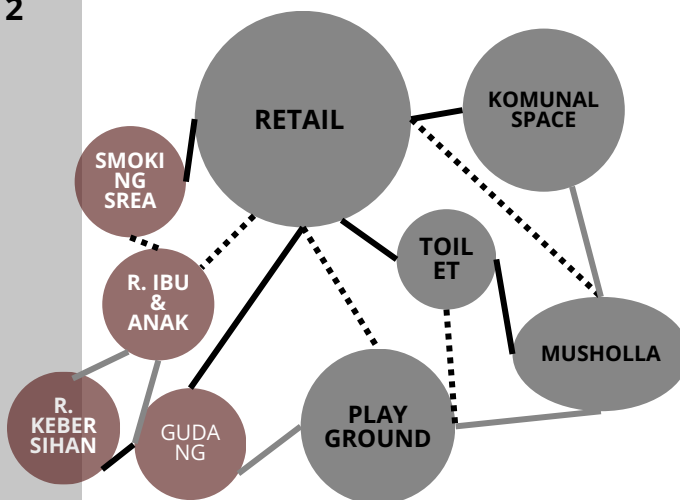
BASEMENT



LANTAI 1



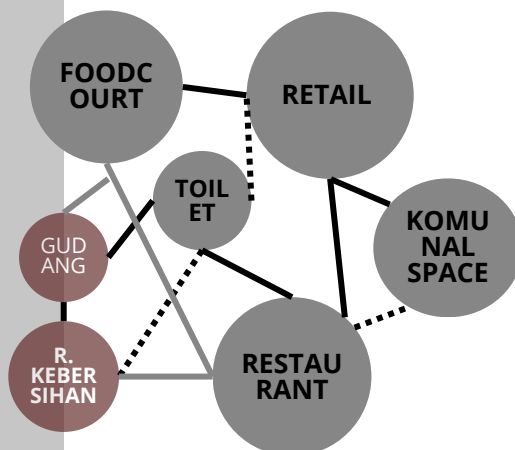
LANTAI 2



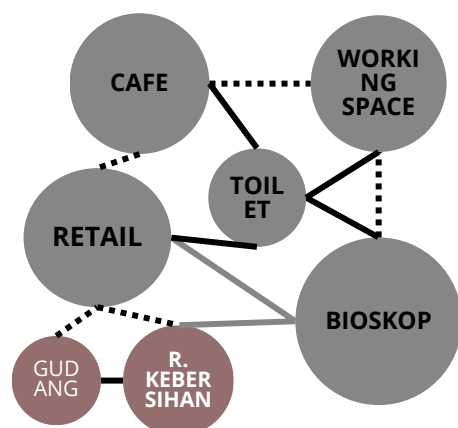
KETERANGAN

- BERHUBUNGAN TIDAK LANGSUNG
- BERHUBUNGAN LANGSUNG
- TIDAK BERHUBUNGAN
- PRIVAT
- SEMI PRIVAT
- PUBLIK

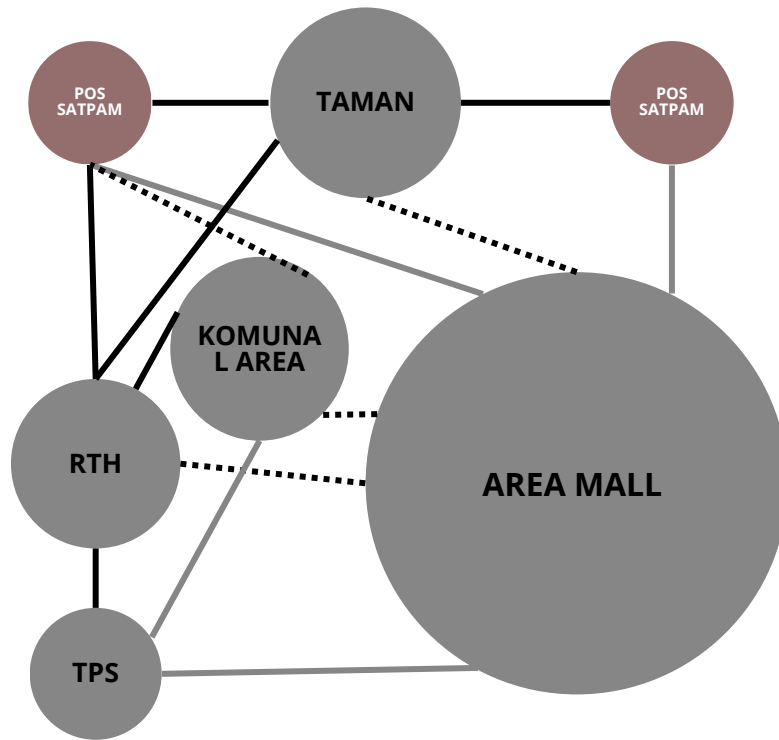
LANTAI 3



LANTAI 4



BUBLE DIAGRAM (MAKRO)



KETERANGAN

.....

BERHUBUNGAN
TIDAK LANGSUNG

————

BERHUBUNGAN
LANGSUNG

————

TIDAK BERHUBUNGAN



PRIVAT

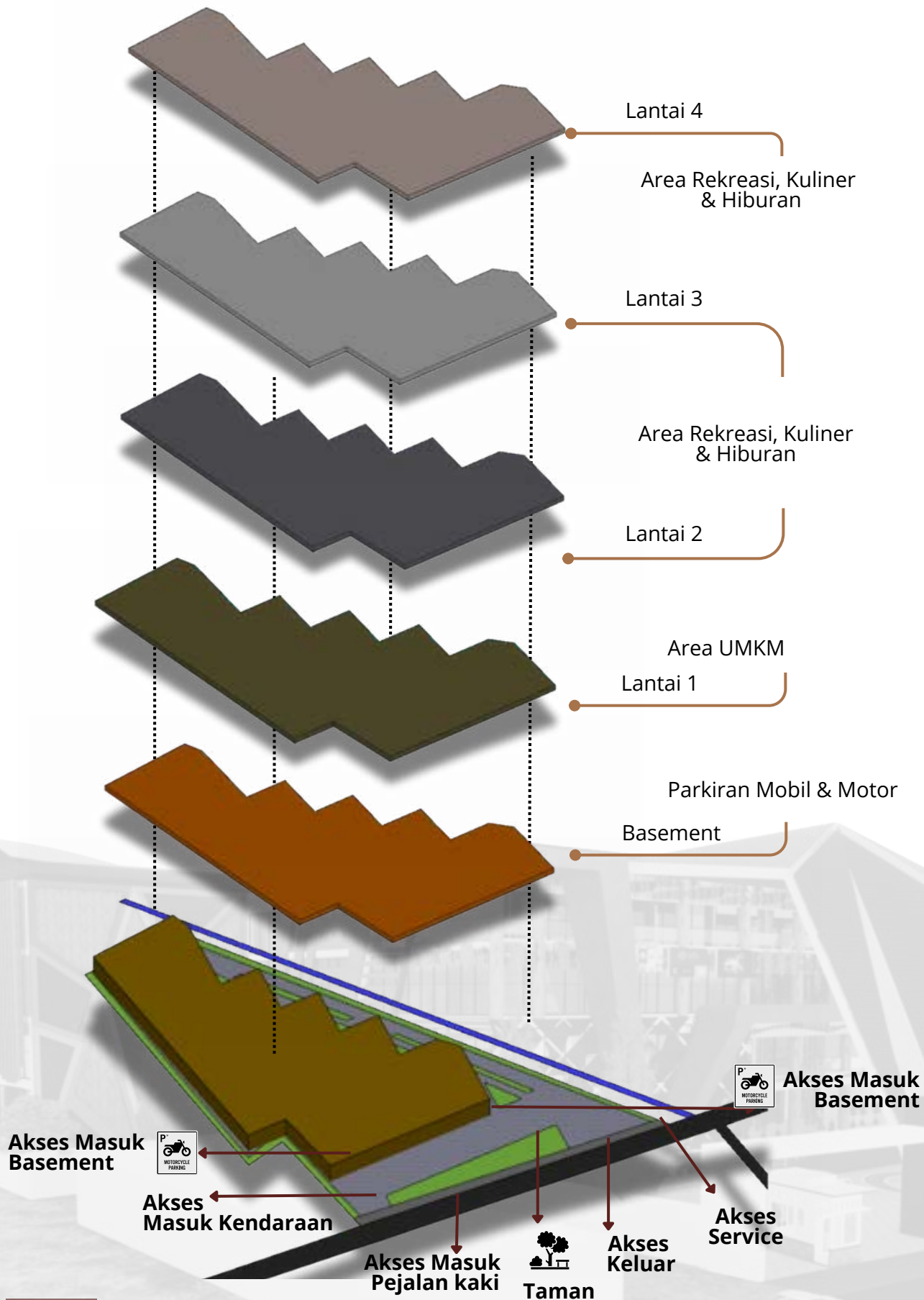


SEMI PRIVAT

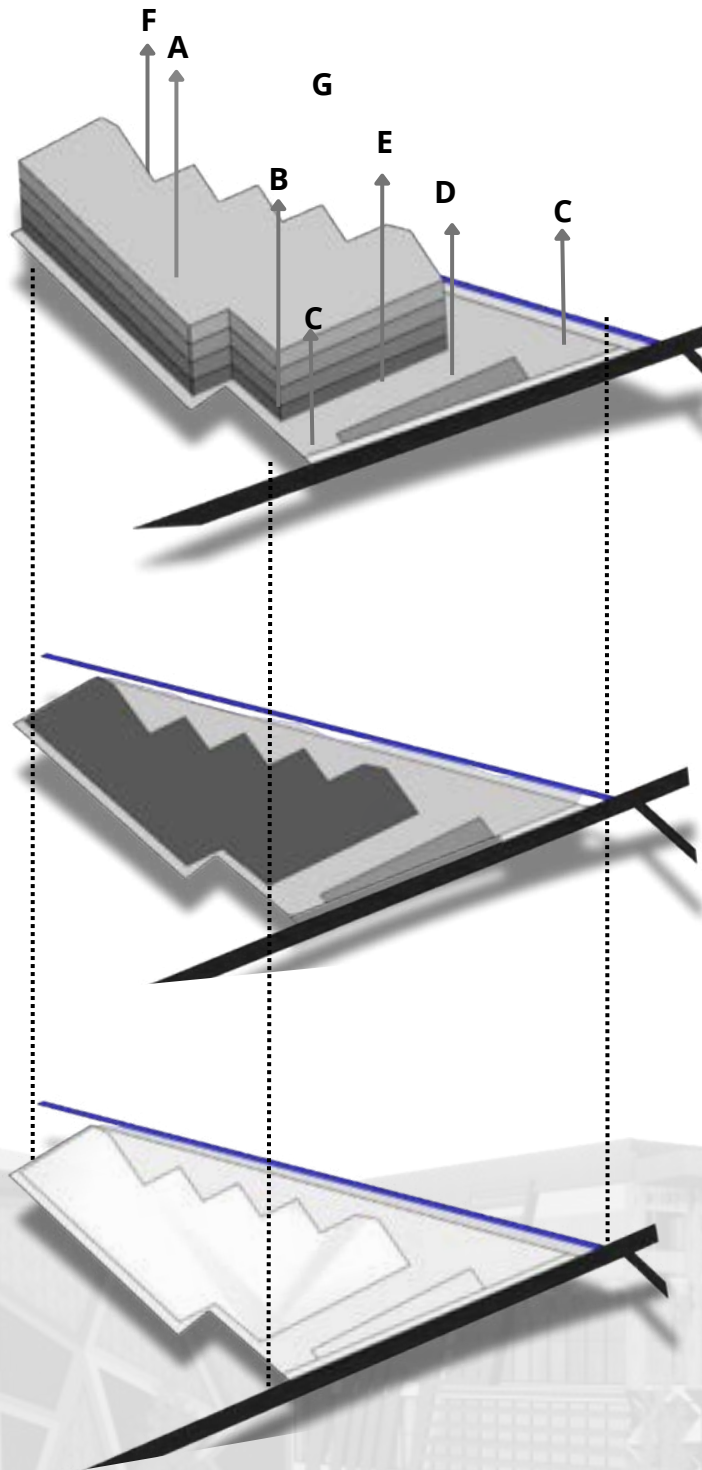


PUBLIK

ZONA PLAN



ZONASI



Tata Massa

Peletakkan tata massa disesuaikan dengan bentuk tapak.

- A:** Mall
- B:** Akses Masuk Basement
- C:** Akses Masuk & Keluar Mall
- D:** RTH
- E:** Drop Off
- F:** Akses Keluar Basement

Zonasi

- Zona Publik & semi privat (beberapa ruangan hanya bisa diakses oleh pengelola)
- Zona publik
- Zona publik

Zona publik dapat diakses oleh seluruh pengunjung sedangkan zona semi privat hanya dapat diakses oleh pengelola dan karyawan

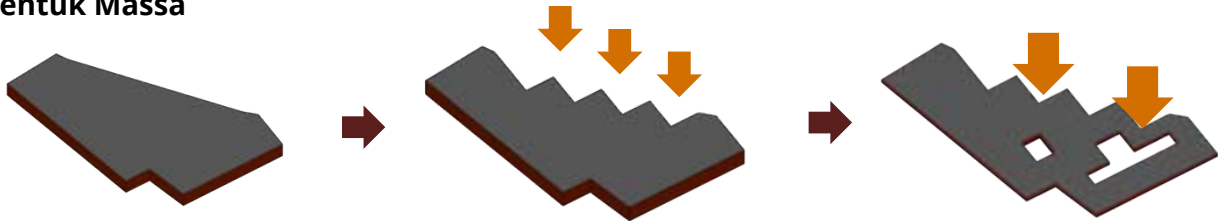
Zonasi pada tapak dibedakan menjadi:

- Area mall, Parkiran basement
- RTH
- Sirkulasi Kendaraan

2.4. ANALISIS BENTUK

Perubahan bentuk massa bangunan didasarkan pada respon terhadap matahari, angin, hujan.

Bentuk Massa



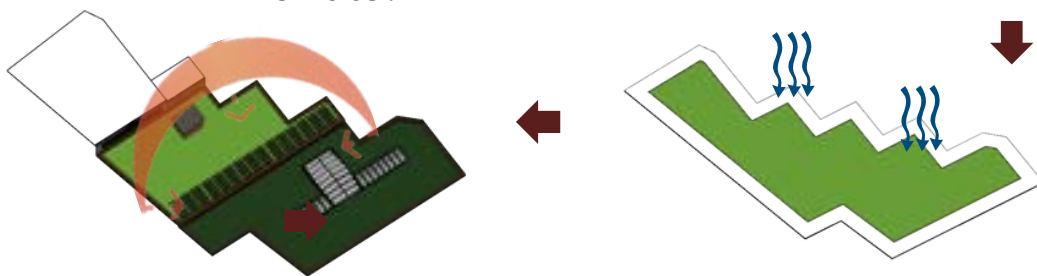
Bentuk dasar

Subtraction

Pengurangan bentuk pada bagian samping disesuaikan dengan bentuk tapak dan sirkulasi.

Subtraction

Pengurangan bentuk pada bagian tengah menyesuaikan pola letak ruang

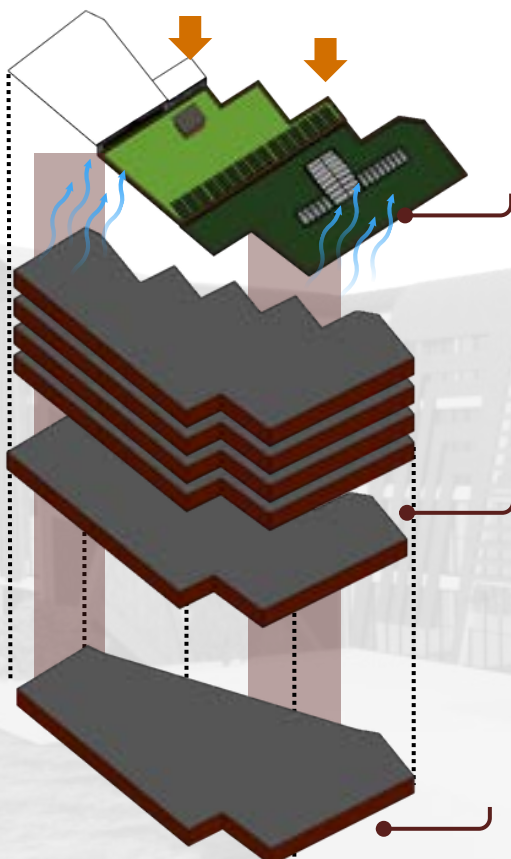


Addition

Penambahan skylight sebagai respon terhadap matahari

Addition

Penambahan bentuk atap sebagai respon hujan



Addition

Penambahan massa dan bentuk atap menyesuaikan tata ruang dari hasil respon angin dan matahari

Bangunan memiliki 4 lantai dan basement

Bentuk dasar tata massa bangunan



Output analisis bentuk

2.5. ANALISIS TAPAK

Regulasi

Menurut RTRW Kabupaten Trenggalek Tahun 2012-2032

RTH luas sekitar 1.491 Ha/ 30% dari luas keseluruhan kawasan perkotaan di seluruh kecamatan. $30\% \times \text{Luas Lahan} = 30\% \times 1 \text{ Ha} = 3000 \text{ m}$

KLB maksimum 1-2. Luas total lantai yang dimanfaatkan seluas 6.292 m²

$\text{KLB} = \text{Jumlah total luas lantai} : \text{Luas lahan} = 6.292 : 10.000 = 0,6292$.

Green Space

Taman

Parkiran

Resapan Air

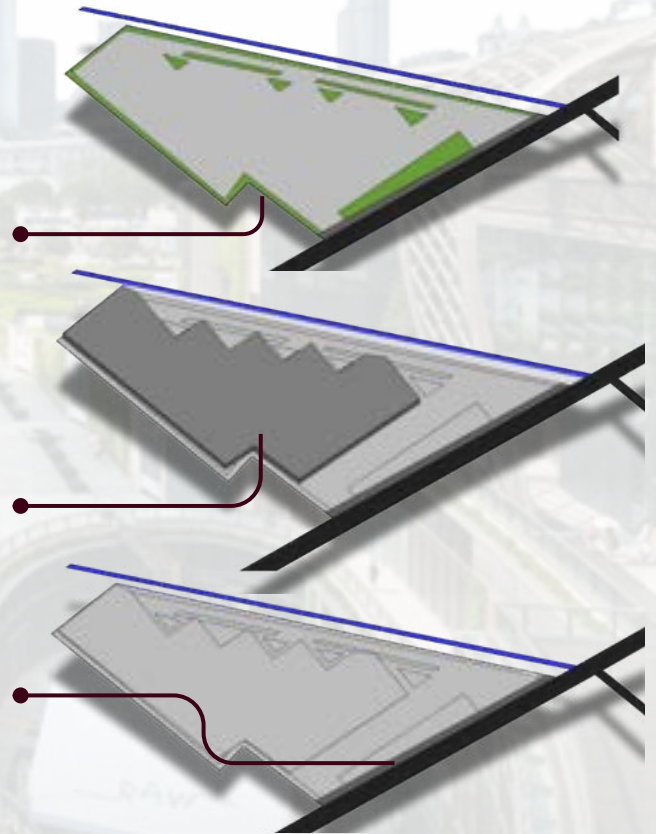
KDB paling tinggi 70%
 $= 70\% \times 1 \text{ Ha} = 7000 \text{ m}^2$

Mall

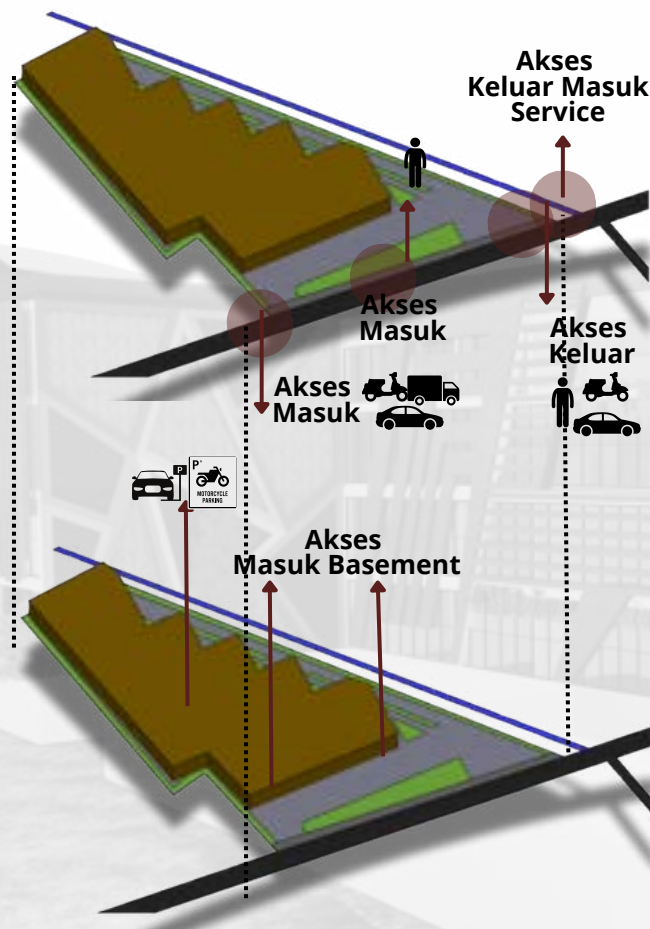
Area Service

Area Penunjang

GSB = $1/2 \times \text{Lebar jalan}$
 $= 1/2 \times 7 = 3,5 \text{ meter}$



AKSESIBILITAS



Aksesibilitas

Akses kendaraan menuju tapak terdapat di dua titik yaitu timur sebagai akses masuk sedangkan barat sebagai akses keluar

Sistem Parkir

- Parkir motor dan mobil berada di basement
- Parkir motor dan mobil terpisah

SIRKULASI

Sirkulasi dibedakan menjadi sirkulasi kendaraan bermotor dan sirkulasi pejalan kaki.

Sirkulasi Mobil Pengunjung

Sirkulasi mobil pengunjung beroperasi pada area belakang basement tapak agar tidak mengganggu alur sirkulasi kendaraan lain

Sirkulasi Motor Pengunjung

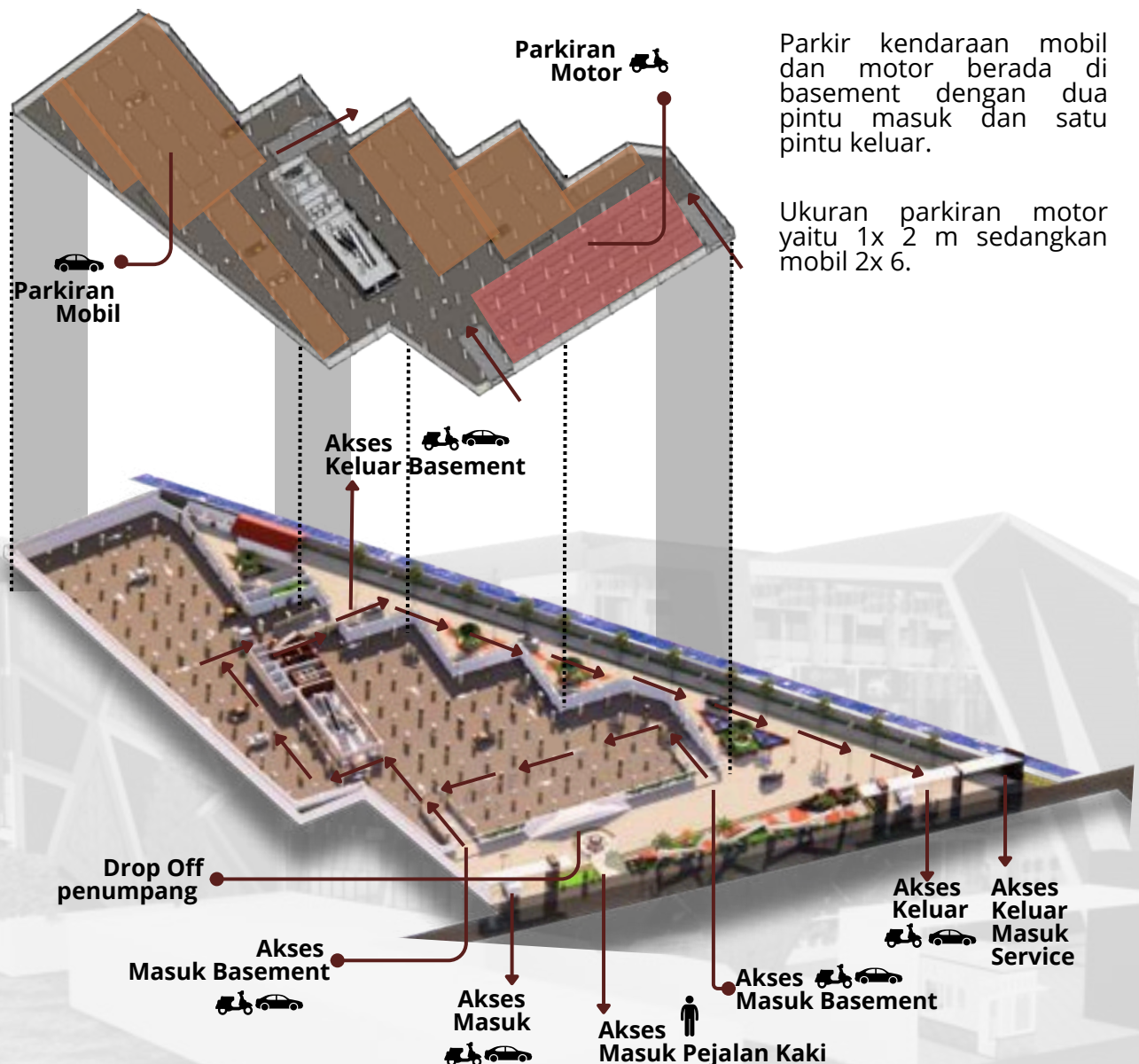
Sirkulasi motor pengunjung diarahkan disebelah depan basement untuk memudahkan parkir pengunjung dan mengakses area mall

Sirkulasi Drop Off

Drop Off penumpang berada di depan mall agar memudahkan dalam menjangkau mall dan menurunkan penumpang

Sirkulasi Pejalan Kaki

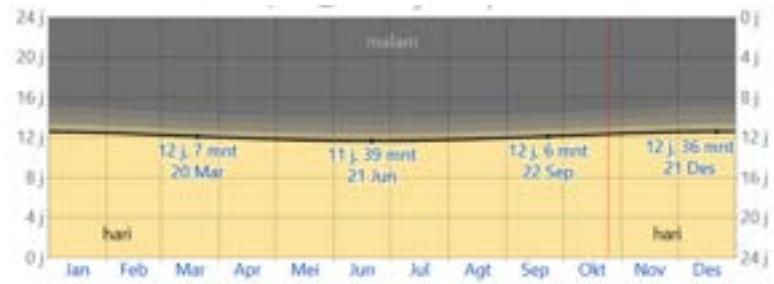
Sirkulasi pejalan kaki dibuat fleksibel, dimana sirkulasi pejalan kaki mampu mengakses keseluruhan tapak



IKLIM

• MATAHARI

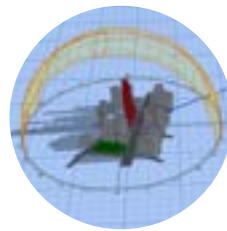
Berdasarkan kondisi iklim matahari rata-rata di Trenggalek, matahari terbit paling awal pukul 05.03 dan matahari terbit terakhir 45 menit lebih lambat pada pukul 05.48. Sedangkan matahari terbenam paling telat adalah 39 menit lebih lambat pada pukul 18.00.



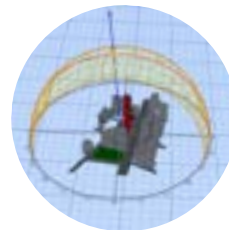
Gambar 22: Jam Siang dan Malam pada tahun di Trenggalek
Sumber: <https://id.weatherspark.com>

Pembayangan

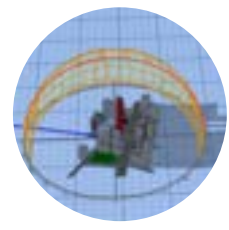
Cahaya matahari mulai mengenai bagian depan tapak sekitar jam 6-7, dan mulai menyinari keseluruhan tapak sekitar jam 8-3, dan pada jam 4-5 cahaya matahari hanya menyinari samping tapak.



Pagi
07.00



Siang
12.00



Sore
17.00



Orientasi Bangunan

Bangunan menghadap ke arah utara agar tidak terpapar matahari secara langsung dan interior bangunan tidak terasa panas.

Respon Desain

Meminimalisir bukaan yang menghadap ke arah barat yang sangat berpotensi terkena cahaya matahari sore



Penambahan vegetasi dan green wall di sisi timur untuk menghalau sinar matahari



Retractable skylight sebagai pencahayaan & penghawaan alami.



Pemanfaatan energi sinar matahari sebagai tenaga listrik dengan solar panel

• CURAH HUJAN



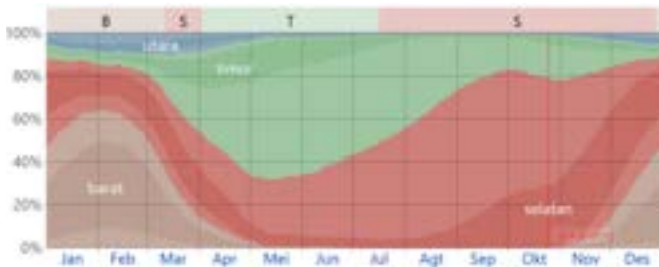
Menurut BPS Kabupaten Trenggalek dalam angka 2024 jumlah curah hujan pada tahun 2023 sebesar 1.759 mm² dengan jumlah hari hujan sebanyak 109 hari. Jumlah rata-rata curah hujan Kabupaten Trenggalek tahun 2022 adalah 297 mm per bulan dan rata-rata Hari Hujan tiap bulan adalah 15 hari.


 Tinggi
 Sedang
 Sangat Tinggi
 Sangat rendah
 Rendah

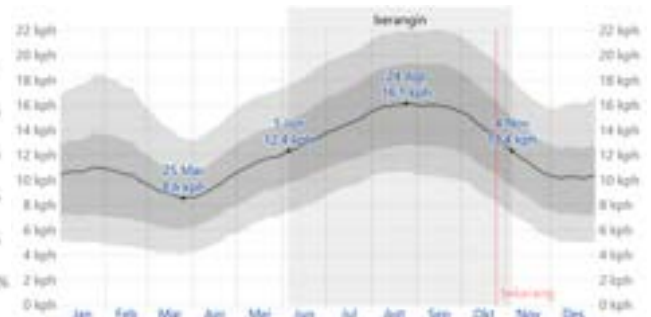
Menurut **Simpul jaringan informasi geospasial Trenggalek** kondisi curah hujan tergolong sangat rendah

Gambar 23: Peta Curah Hujan Kabupaten Trenggalek
Sumber: sijingga.trenggalekkab.go.id

• ANGIN



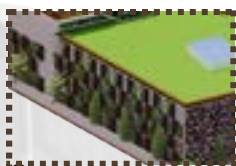
Gambar 24: Arah Angin di Trenggalek
Sumber: <https://id.weatherspark.com>



Gambar 25: Kecepatan Angin di Trenggalek
Sumber: <https://id.weatherspark.com>

Angin paling sering bertiup dari **selatan** dengan persentase tertinggi 83%. Dari **timur** persentase tertinggi 66%. Dari barat persentase tertinggi 48%. Masa yang lebih berangin dalam setahun berlangsung selama 5 (Juni-November), dengan kecepatan angin rata-rata lebih dari 12,4 km/jam. Bulan paling berangin dalam setahun di Trenggalek adalah Agustus, dengan kecepatan angin rata-rata per jam 15,9 km/jam.

Respon Desain Hujan & Angin



Menggunakan atap green roof dan perkerasan berupa grass block pada akses untuk pejalan kaki agar air tetap terserap oleh tanah.

Penambahan green wall sebagai respon terhadap matahari



Mengaplikasikan bukaan dengan sistem cross ventilation untuk memperoleh penghawaan alami dalam ruang



Pembangunan taman yang digunakan untuk menyerap air hujan.



Penambahan vegetasi yang merata pada tapak untuk menyerap air hujan



Vegetasi

Terdapat beberapa jenis vegetasi yang dapat dijadikan potensi tapak. Beberapa vegetasi akan tetap dipertahankan dan sebagian dilakukan penataan ulang menyesuaikan tata letak bangunan dan fungsi vegetasi.

Vegetasi sekitar tapak



Pohon kelapa

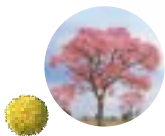


Pohon trembesi



Pohon mangga

Vegetasi tapak



Tabebuia
Peneduh & pengarah jalan



Ketapang kencana
Peneduh



Palem
Pemecah angin



Glodokan
Pemecah angin



Tanaman rambat
Penghalau sinar matahari



Bunga iris, lavender
Penambah estetika & menghias jalan

View

Bangunan ini memiliki satu tata masa dan area parkir berada di basement. Untuk memaksimalkan view ke dalam tapak dapat meningkatkan daya tarik ruang dengan mengoptimalkan penggunaan elemen seperti vegetasi dan permainan ketinggian untuk menciptakan sudut pandang yang menarik.

View In



View dari luar ke mall

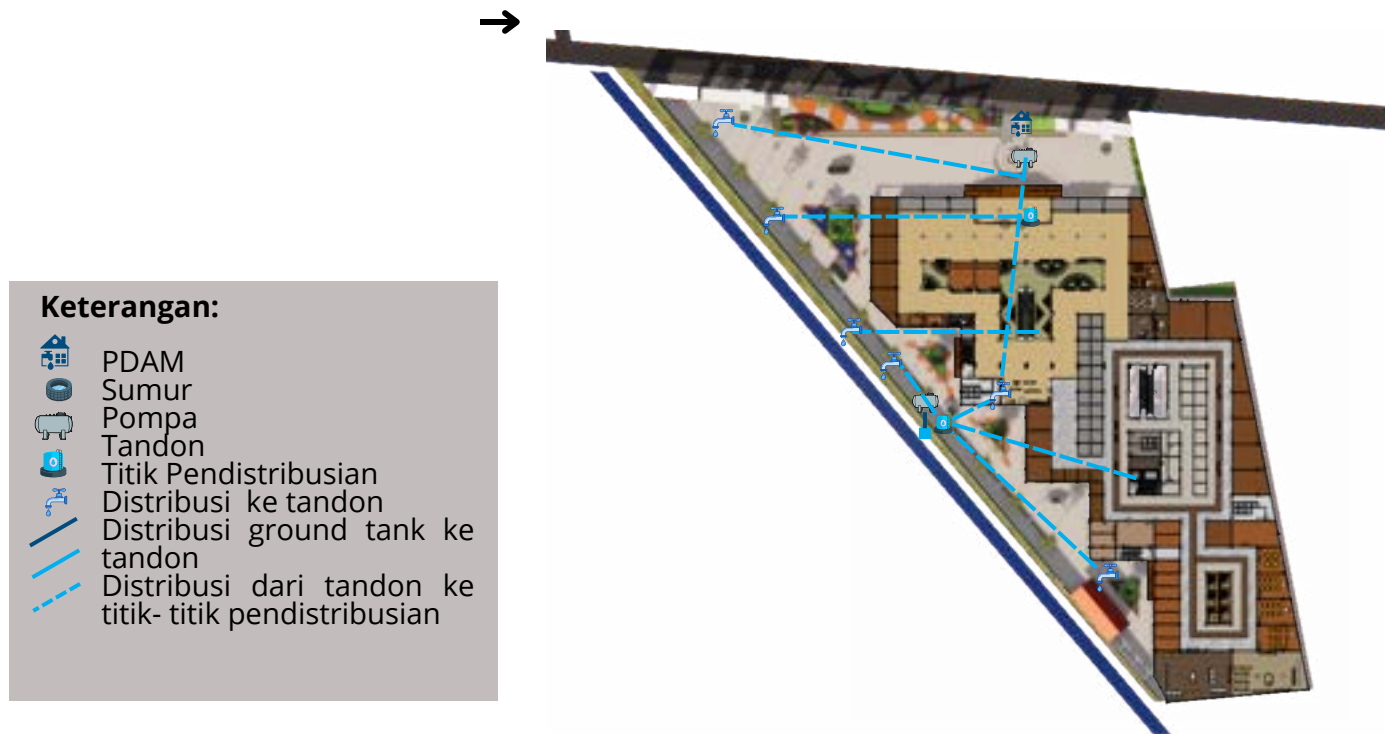
View Out



2.6. ANALISIS UTILITAS

AIR BERSIH

Sistem air bersih berasal dari PDAM dan air sumur. Sistem distribusi air bersih disalurkan melalui air bersih ditampung terlebih dahulu ditangki bawah (groundtank), kemudian di pompakan ke tangki atas (upper tank) di tiap massa bangunan, dari tangki atas ini dialirkan ke kran-kran air.



AIR KOTOR

Limbah air kotor dibedakan menjadi dua, yaitu grey water yang berasal dari wastafel dan black water floor drain, dan air bekas buangan lainnya. Selanjutnya adalah black water yang berasal dari kloset, dan air bekas buangan yang mengandung kotoran manusia.

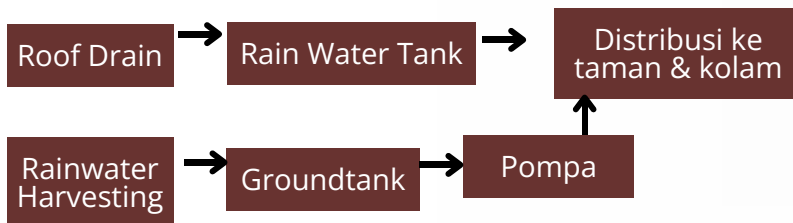
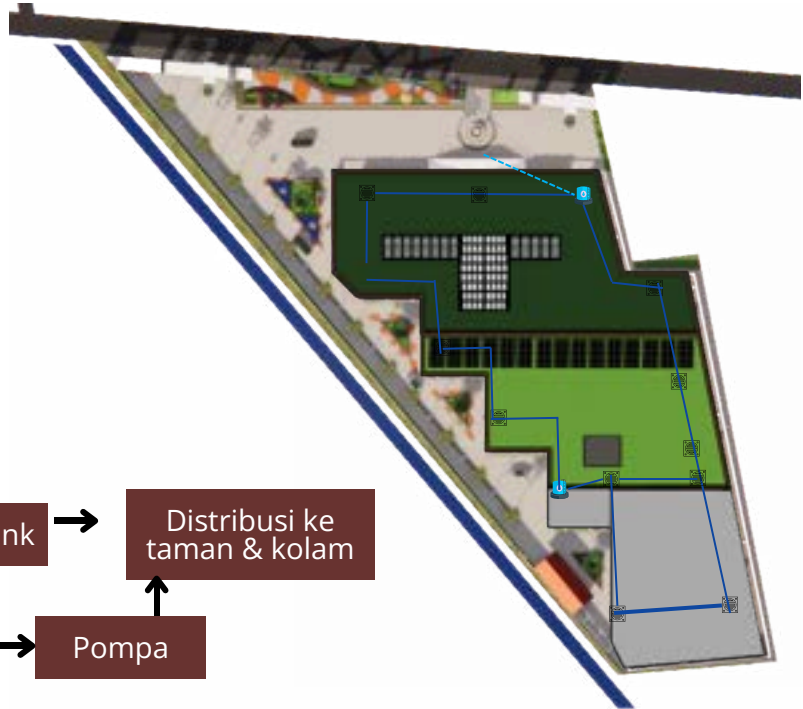


AIR HUJAN

Air hujan dapat dimanfaatkan sebagai daur ulang air dengan sistem Rainwater harvesting. Sistem pengumpulan dan penyimpanan air hujan untuk digunakan kembali. Air hujan yang ditampung dapat digunakan untuk berbagai keperluan seperti penyiraman tanaman, water feature dan lainnya.

Keterangan Air Hujan:

-  :Roof drain
-  :Rain water tank
-  :Distribusi air dari roof drain ke rwt
-  :Distribusi rwt ke taman
-  :Distribusi rainwater harvesting ke kolam
-  :Ground tank
-  :Pompa

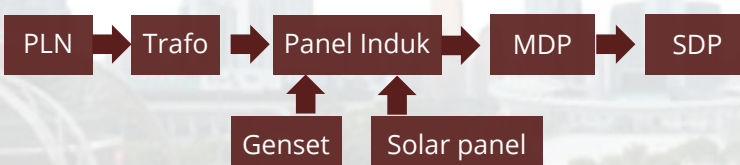
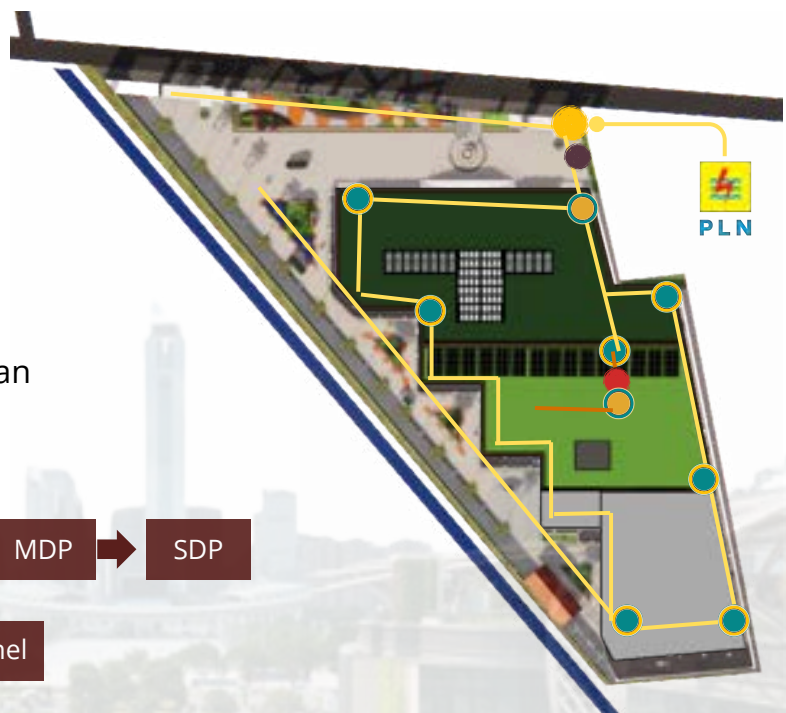


ELEKTRIKAL

Sumber energi listrik diperoleh dari PLN, terdapat juga penyediaan genset dan penggunaan solar panel sebagai tenaga listrik cadangan.

Keterangan:

-  PLN
-  Trafo
-  MDP
-  SDP
-  Ruang kontrol Listrik cadangan
-  Arus tenaga listrik utama
-  Arus tenaga listrik cadangan

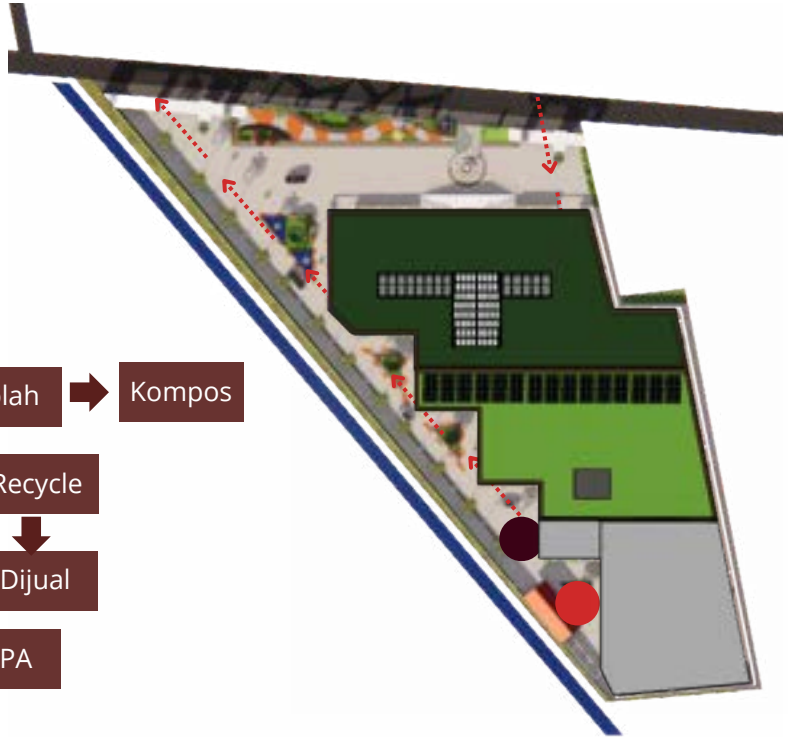
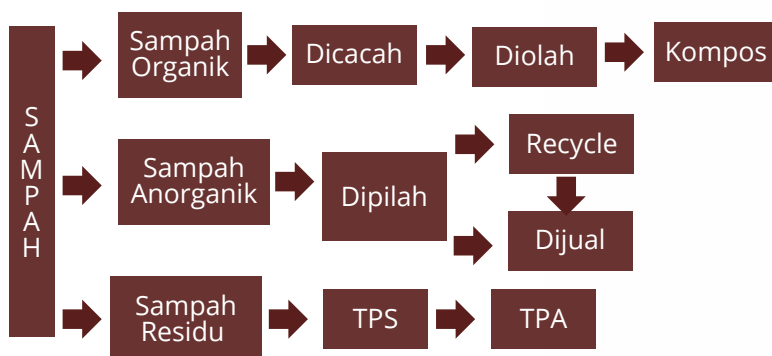


MANAJEMEN PERSAMPAHAN

Pengelolaan sampah dengan penerapan prinsip 3R; Reduce (Mengurangi), Reuse (Menggunakan kembali), dan Recycle (Mendaur ulang), dan Kompos.

Keterangan:

- TPS
- Tempat Pengelolaan Sampah
- ➡ Alur truk sampah

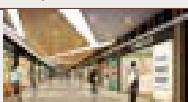
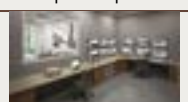


2.7. KONSEP DESAIN (Architectural Parti)

KONSEP DASAR

SUSTAIN- with Ekonomi

Perancangan Mall UMKM dengan memperhatikan nilai-nilai ekonomi terhadap arsitektur dengan menerapkan prinsip Sustainable Architecture. Dengan konsep dasar ini, diharapkan mampu menghasilkan desain yang ikonik dengan penerapan Sustainable Architecture

PRINSIP SUSTAINABLE	PENERAPAN RANCANGAN	PERTIMBANGAN EKONOMI	SKETSA RUANG	INTEGRASI KEISLAMAN
Ekologi Perkotaan (Urban Ecology)	Konsep Ruang Konsep Tapak	Penerapan ruang terbuka sebagai area komunal dan sarana hiburan	 Gambar 26: Ruang Komunal Sumber: www.archdaily.com	Al- Baqarah ayat 275 (tidak menghalalkan riba.) Q.S Al Mulk ayat 15 (Pengelolaan bangunan agar tetap terjaga keberlangsungannya.) Al-Baqarah Ayat 168 (Makanan halal dan haram) Penerapannya: Penyediaan layanan pembiayaan syariah bagi tenant UMKM melalui koperasi atau bank syariah Penyediaan musholla, penyediaan ruang sertifikasi halal, penyediaan ruang kebersihan dan keamanan untuk pemeliharaan bangunan, serta pengelolaan sampah.
Strategi Energi (Energy Strategy)	Konsep Utilitas Konsep Bentuk	Penerapan solar panel sebagai energi listrik tambahan	 Gambar 27: Solar Panel Sumber: https://ft.ugm.ac.id/	
Air (Water)	Konsep Utilitas	Penerapan sistem daur ulang air hujan	 Gambar 28: Daurlang air hujan Sumber: https://ft.ugm.ac.id/	
Limbah (Waste)	Konsep Utilitas	Penyediaan TPS	 Gambar 29: TPS Sumber: https://tender-indonesia.com/	
Material	Konsep Struktur Konsep Bentuk Konsep Tapak	Penggunaan material alam yang ramah lingkungan & terjangkau.	 Gambar 30: Material alam Sumber: https://ft.ugm.ac.id/	
Komunitas Lingkungan (Community in neighborhood)	Konsep Ruang	Menyediakan ruangan sebagai komunitas UMKM	 Gambar 31: Ruang Pertemuan UMKM Sumber: paulnulty.co.uk	
Pelestarian Budaya (Culture Invention)	Konsep Bentuk Konsep Ruang	Penyediaan ruang exhibition yang difungsikan sebagai pameran budaya dan UMKM	 Gambar 32: Ruang Exhibition Sumber: https://static.wixstatic.com/	
Strategi Ekonomi (Economy Strategy)	Konsep Ruang	Menyediakan retail UMKM, sarana hiburan, kuliner dan rekreasi	 Gambar 33: Retail Mall Sumber: https://id.pinterest.com/	
Management Operasional (Operational Management)	Konsep Ruang Konsep Bentuk	Maintenance bangunan dengan penyediaan ruangan kebersihan & keamanan	 Gambar 34 Ruang keamanan Sumber: tsymbols.com	

KONSEP TAPAK



KETERANGAN

A: Mall
B: Taman
C: Akses Masuk
D: Akses Keluar
E: TPS

Ekologi Perkotaan (Urban Ecology)

Penerapan ruang terbuka sebagai area komunal dan sarana hiburan

Penambahan vegetasi disisi timur mall untuk peredam kebisingan

Adanya taman yang dapat dijadikan sebagai area berkumpul di sepanjang jalan akses keluar basement



Adanya TPS di belakang mall



Terdapat taman di sisi depan untuk area komunal dan menambah estetika.



Sirkulasi & Aksesibilitas



Pada tiap pintu masuk dan pintu keluar, jalur kendaraan dan pejalan kaki dibedakan agar tidak mengganggu kenyamanan antar pengguna

Material



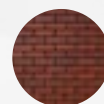
Aspal (Material untuk sirkulasi kendaraan)



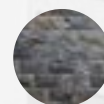
Kayu (Fasad)



Paving block (material pedestrian)



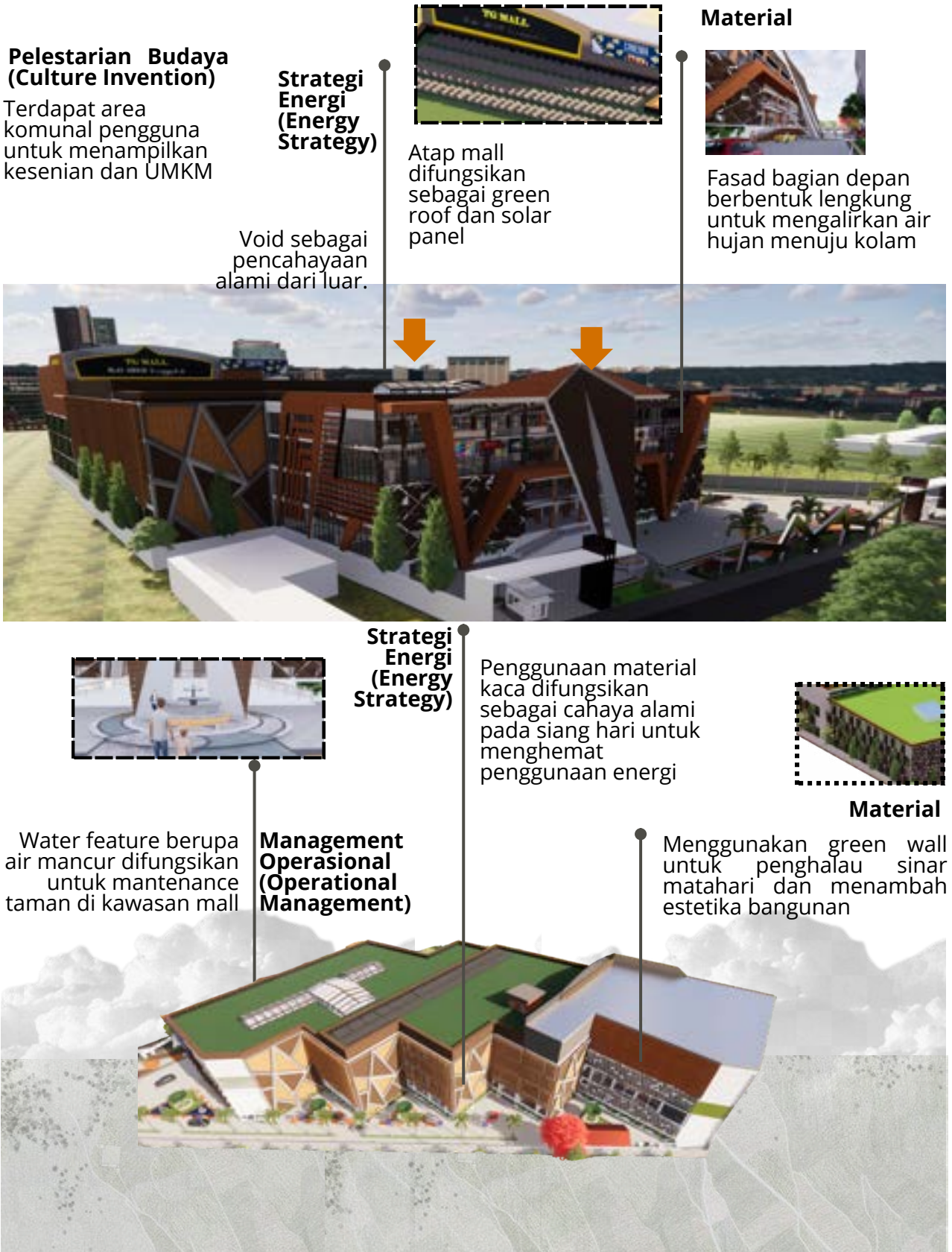
Batu bata (Fasad)



Batu alam (Fasad)

KONSEP BENTUK

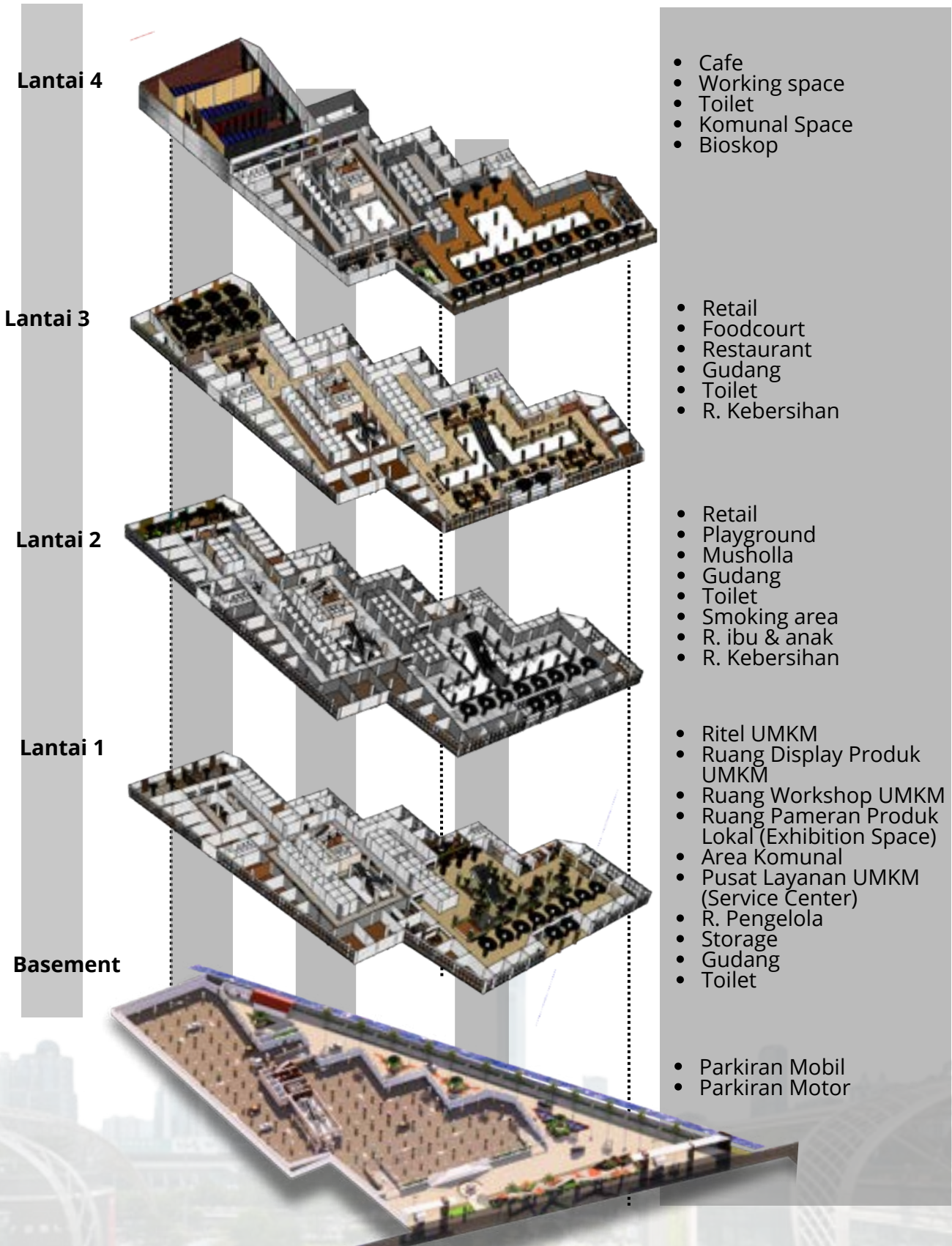
Tata massa bangunan disesuaikan dengan bentuk tapak serta analisis iklim. Bentuk bangunan memiliki 1 tata massa untuk memaksimalkan sirkulasi ruang dan pencahayaan



2.4. KONSEP DESAIN (Architectural Parti)

KONSEP RUANG

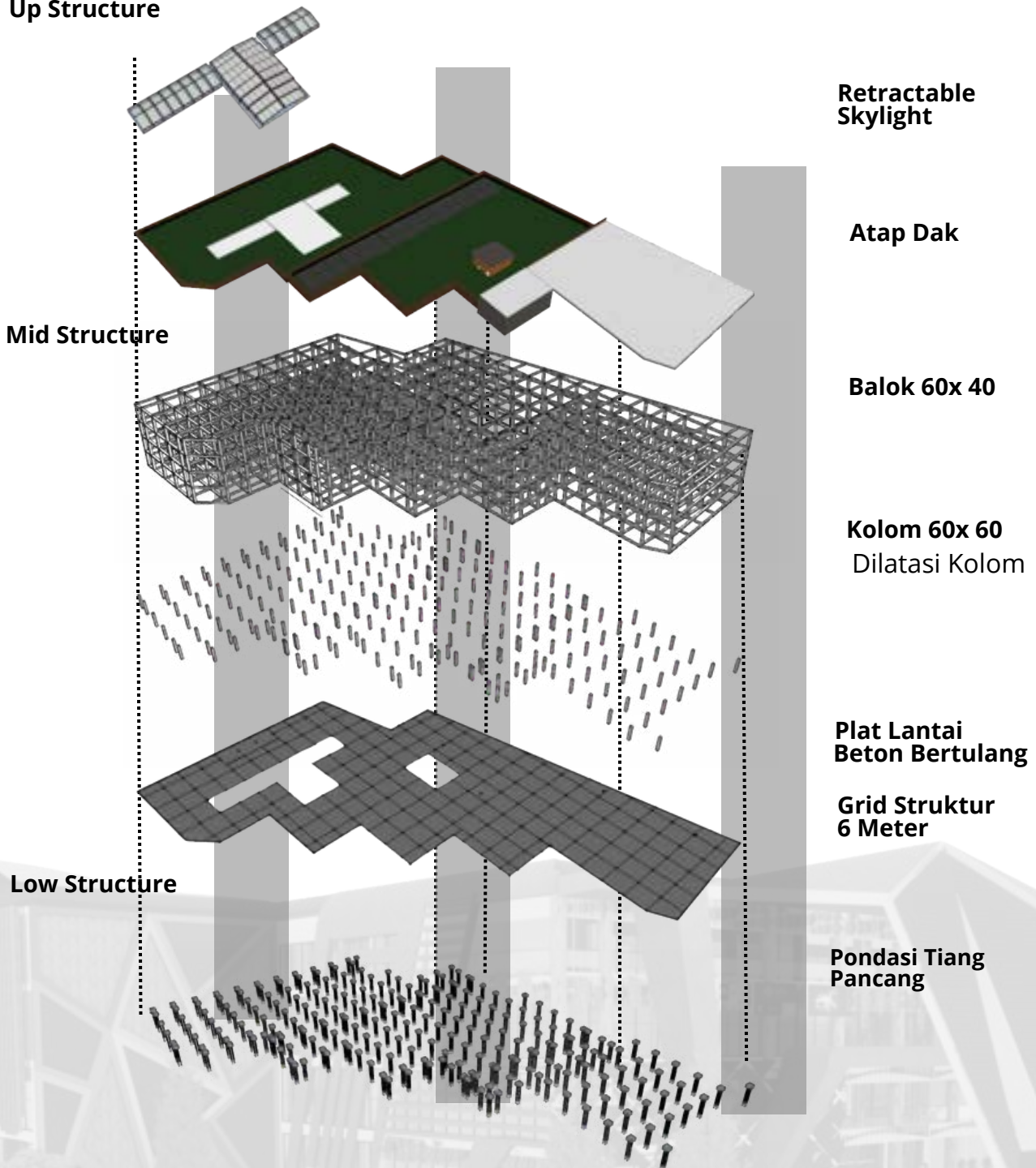
Konsep Ruang berdasarkan penerapan prinsip **Ekologi Perkotaan (Urban Ecology)**, **Komunitas Lingkungan (Community in neighborhood)**, **Pelestarian Budaya (Culture Invention)**, **Management Operasional (Operational Management)** dengan penyediaan ruang ruang ritual, ruang komunal dan ruangan bagi UMKM.



KONSEP STRUKTUR

Konsep struktur berdasarkan penerapan prinsip **Material** dengan menggunakan material struktur yang tidak menghasilkan limbah bagi lingkungan sekitar kawasan mall.

Up Structure



Low Structure

Menggunakan pondasi tiang pancang, yang cocok untuk lahan dengan tanah aluvial.

Mid Structure

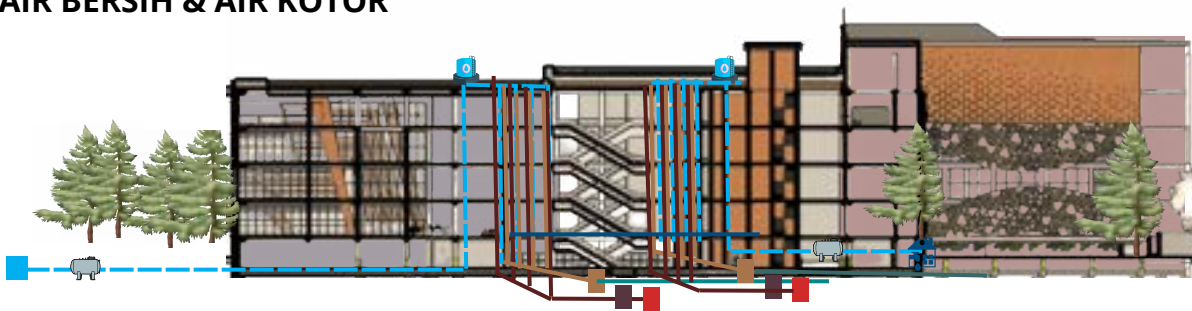
Kolom dan balok pada bangunan ini menggunakan beton bertulang

Up Structure

Menggunakan atap dak beton yang digunakan sebagai lahan pengolahan air hujan dan green roof.

KONSEP UTILITAS

AIR BERSIH & AIR KOTOR



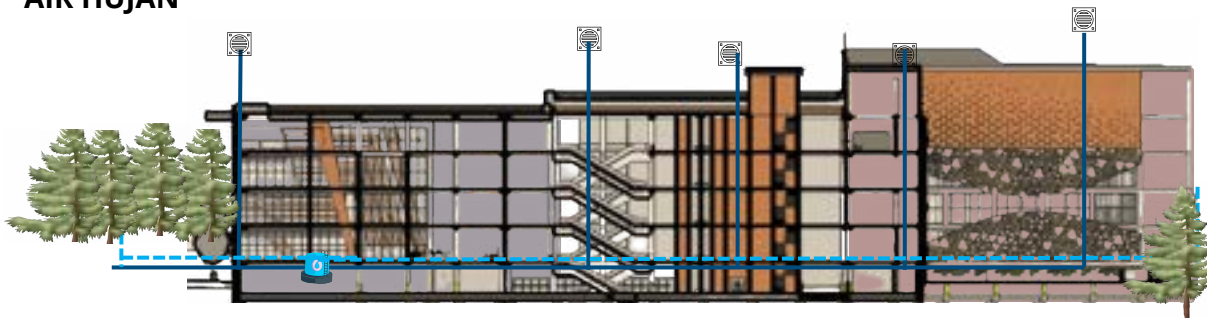
Keterangan Air Bersih

- PDAM
- Sumur
- Pompa
- Tandon
- Titik Pendistribusian
- Distribusi dari tandon ke titik pendistribusian

Keterangan Air Kotor:

- Septictank
- Bak kontrol Black water
- Bak kontrol Grey water
- Drainase kota
- Distribusi greywater ke bak kontrol
- Distribusi blackwater ke bak kontrol

AIR HUJAN



Keterangan Air Hujan:

- Roof drain
- Rain water tank
- Distribusi air dari roof drain ke rwt
- Distribusi rwt ke kolam & taman

MANAJEMEN SAMPAH



- TPS
- Sampah organik
- Sampah Anorganik

Air (Water)

Air hujan yang jatuh pada atap bangunan akan di alirkan ke rain water tank untuk di urai terlebih dahulu lalu di alirkan ke tiap kran taman

Limbah (Waste)

Konsep kebersihan pada Mall ini menyediakan beberapa titik pembuangan sampah yang sudah dibedakan antara sampah organik dan sampah non organik untuk memudahkan pengguna dan tim kebersihan , terdapat juga TPS sebagai pusat pembuangan sampah dari seluruh tapak. TPS diletakkan jauh dari area kegiatan public untuk menghindari ketidaknyaman bagi pengguna

The image is a vertical architectural rendering of a modern building's interior. It features a series of tall, cylindrical columns with a brushed copper finish. Some columns are plain, while others have vertical panels with green plants growing on them. A staircase with a wooden handrail and white balusters is visible in the foreground. The upper levels have white railings with black balusters. The overall design is clean and contemporary.

BAB 3 PENGEMBANGAN KONSEP & HASIL PERANCANGAN

3.1 HASIL RANCANGAN TAPAK



Akses Pengunjung

Akses masuk berada disebelah timur sedangkan keluar berada di barat tapak. Sedangkan akses truk sampah / service dibedakan dan memiliki akses sendiri.

Akses masuk pejalan kaki berada didepan tapak agar sirkulasi langsung menuju kedalam mall

Orientasi Bangunan

Bangunan menghadap ke arah utara agar tidak terpapar matahari secara langsung dan interior bangunan tidak terasa panas.

Material



Penggunaan material alami dari kayu serta penerapan green roof dan green wall pada bangunan

Vegetasi Tapak



Vegetasi diletakkan di sekeliling tapak dan area RTH untuk menciptakan lingkungan yang nyaman dan asri.



Sirkulasi Tapak

Akses motor dan mobil pengunjung diarahkan menuju basement dan parkir mobil dan motor dibedakan agar memudahkan alur sirkulasi



LEGENDA:

A : Mall
B: Post Satpam
C: TPS
D: Taman

TPS

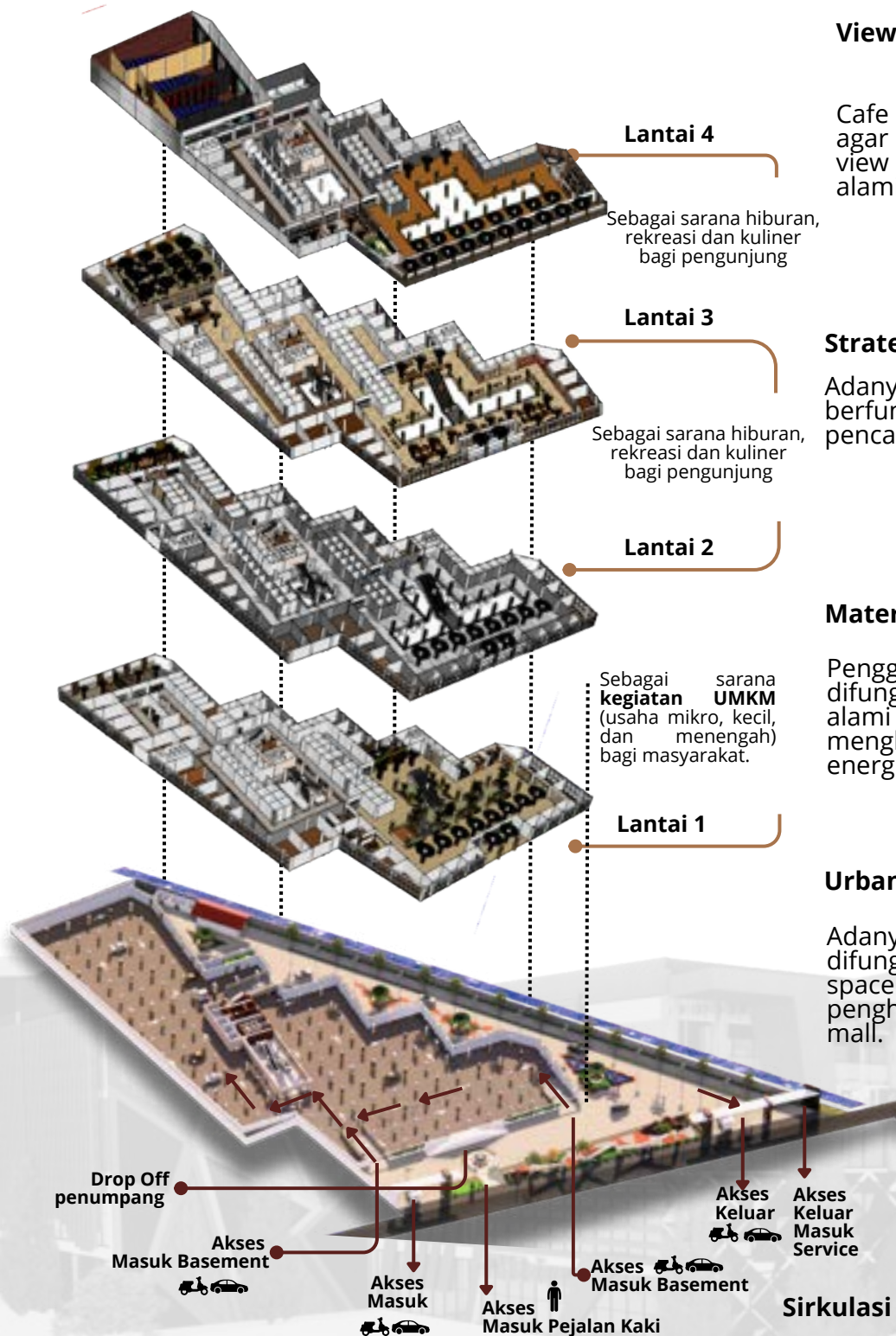
TPS diletakkan dibagian belakang untuk meminimalisir bau



Penerapan taman di bagian samping dan depan Mall difungsikan untuk area komunal dan RTH

3.2 HASIL RANCANGAN RUANG

Mall ini difungsikan untuk kegiatan UMKM pada lantai 1 dan pada lantai 2, 3 dan 4 difungsikan sebagai sarana rekreasi, kuliner dan hiburan.



View

Cafe didesain semi terbuka agar dapat memaksimalkan view dan penghawaan alami dari luar

Strategy Energi

Adanya void dan skylight berfungsi sebagai pencahayaan alami.

Material

Penggunaan material kaca difungsikan sebagai cahaya alami pada siang hari untuk menghemat penggunaan energi

Urban Ecology

Adanya taman indoor yang difungsikan untuk komunal space dapat memberikan penghawaan alami dalam mall.

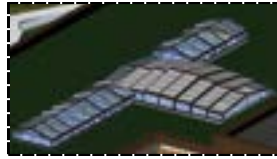
Sirkulasi Kendaraan

Parkir kendaraan mobil dan motor berada di basement untuk memaksimalkan ruang dan mempermudah sirkulasi. Basement dua pintu masuk dan satu pintu keluar.

3.3 HASIL RANCANGAN BENTUK & SELUBUNG

Bentuk bangunan disesuaikan bentuk tapak dengan bentuk awal bangunan adalah jajargenjang dan disesuaikan dengan analisis iklim sehingga mengalami pengurangan dan penambahan bentuk.

Atap mall
difungsikan
sebagai green
roof untuk
penampungan
air hujan.



Penambahan retractable skylight
pada atap berfungsi sebagai
pencahayaan alami dalam ruang
dan menghemat energi.



Penggunaan material alami
dan ramah lingkungan untuk
fasad dengan menggunakan
kayu.

Penambahan vegetasi
dan green wall di sisi
timur untuk menghalau
sinar matahari.



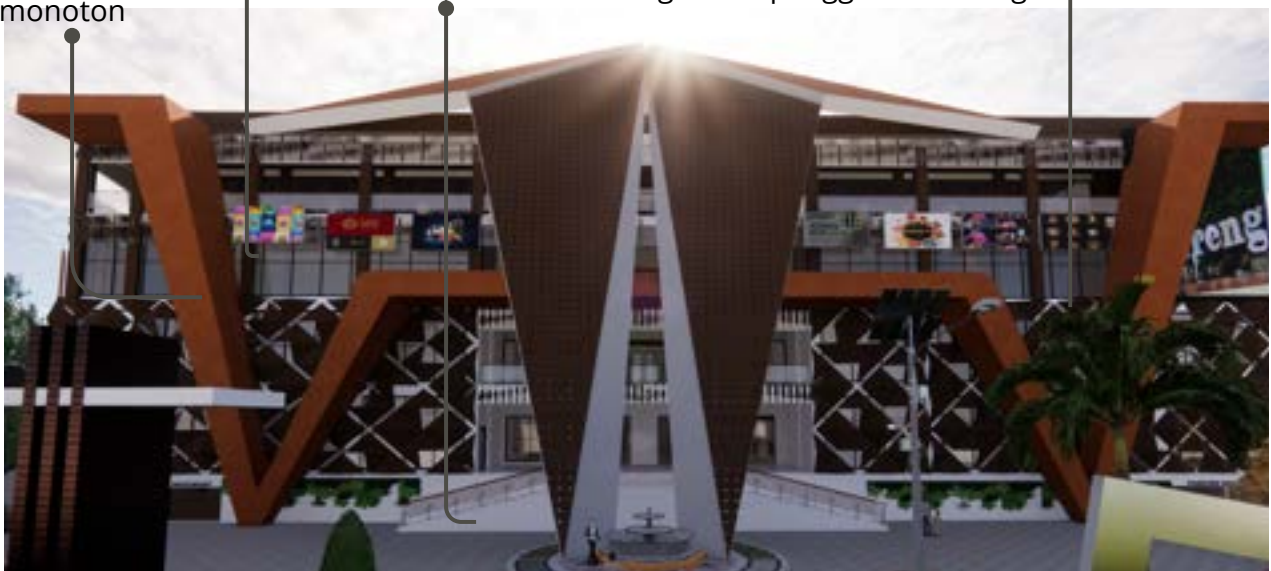
Penggunaan reklame diiletakkan
didepan dan samping fasad mall

Mall ini memiliki 1 tata massa dengan
menggunakan grid persegi untuk
memudahkan sirkulasi.

Penerapan
bentuk fasad
dinding
bangunan
agar tidak
monoton

Akses masuk
melalui tangga
dan ramp untuk
memudahkan
pengunjung

Penggunaan material kaca
difungsikan sebagai cahaya
alami pada siang hari untuk
menghemat penggunaan energi



3.4 HASIL RANCANGAN INTERIOR BANGUNAN

PRINSIP SUSTAINABLE	PERTIMBANGAN EKONOMI
Ekologi Perkotaan (Urban Ecology)	Penerapan ruang terbuka sebagai area komunal dan sarana hiburan
Strategi Energi (Energy Strategy)	Penerapan solar panel sebagai energi listrik tambahan
Air (Water)	Penerapan sistem daur ulang air hujan
Limbah (Waste)	Penyediaan TPS
Material	Penggunaan material alam yang ramah lingkungan & terjangkau.
Komunitas Lingkungan (Community in neighborhood)	Menyediakan ruangan sebagai komunitas UMKM
Pelestarian Budaya (Culture Invention)	Penyediaan ruang exhibition yang difungsikan sebagai pameran budaya dan UMKM
Strategi Ekonomi (Economy Strategy)	Menyediakan retail UMKM, sarana hiburan, kuliner dan rekreasi
Management Operasional (Operational Management)	Maintenance bangunan dengan penyediaan ruangan kebersihan & keamanan

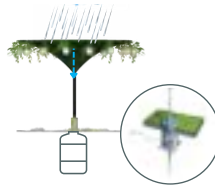
PENERAPAN PADA BANGUNAN



Adanya taman indoor sebagai komunal space



Solar Panel digunakan untuk penerangan lampu jalan



Pemanfaatan Rainwater harvesting dengan mengumpulkan dan menyimpan air hujan untuk digunakan kembali



Material fasad dari beton yang dilapisi kayu, serta green wall dan pemanfaatan green roof



Pada lantai 1 Mall difungsikan untuk area UMKM, seperti retail, ruang workshop UMKM, komunal space, ruang pengelola.

Penyediaan ruang sebagai sarana hiburan seperti bioskop dan sebagai sarana kuliner seperti cafe restaurant, serta foodcourt



BIOSKOP



CAFE



FOODCOURT



PLAYGROUND



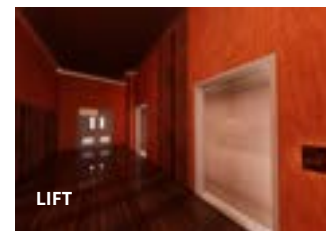
RESTAURANT



PARKIRAN
BASEMENT



PARKIRAN
BASEMENT



LIFT

Tempat parkir berada di basement dan terdapat lift tangga darurat serta eskalator sebagai akses pengunjung.

Penyediaan ruangan kebersihan & ruang cctv sebagai maintenance bangunan.

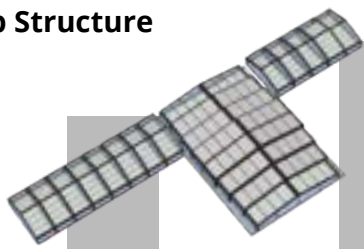


WORKING SPACE

Penyediaan ruang working space di lantai 4 dan adanya musholla sebagai fasilitas penunjang.

3.5 HASIL RANCANGAN STRUKTUR

Up Structure



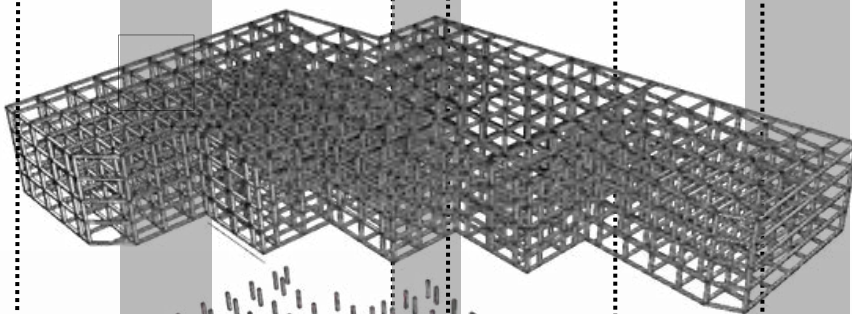
Retractable Roof

Atap dengan skylight sistem buka tutup

Atap Dak Beton

Menggunakan atap dak beton dan green roof yang dimanfaatkan untuk area solar panel.

Mid Structure



Dilatasi Kolom

Adanya dilatasi kolom. Kolom berukuran 60x 60 dan balok pada bangunan ini menggunakan beton bertulang ukuran 60x 40.

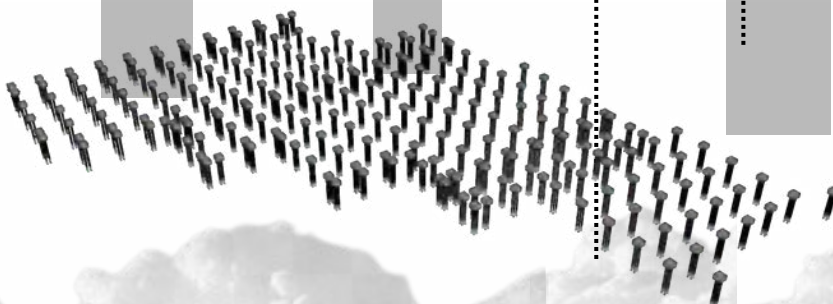
Core

Penggunaan core untuk memperkuat bangunan, letak core berada di tengah bangunan.

Grid

Tata letak bangunan menyesuaikan grid struktur dengan ukuran 6 meter

Low Structure

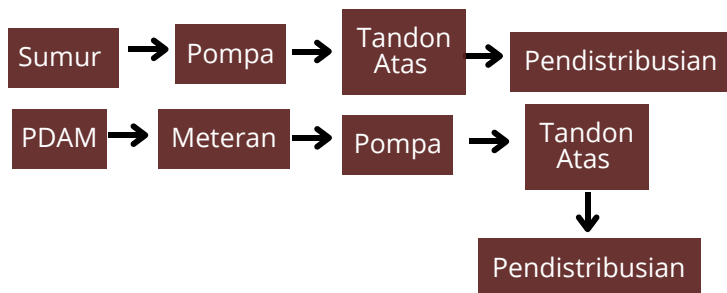


Pondasi Bore Pile

Menggunakan pondasi bore pile, yang cocok untuk lahan dengan tanah aluvial.

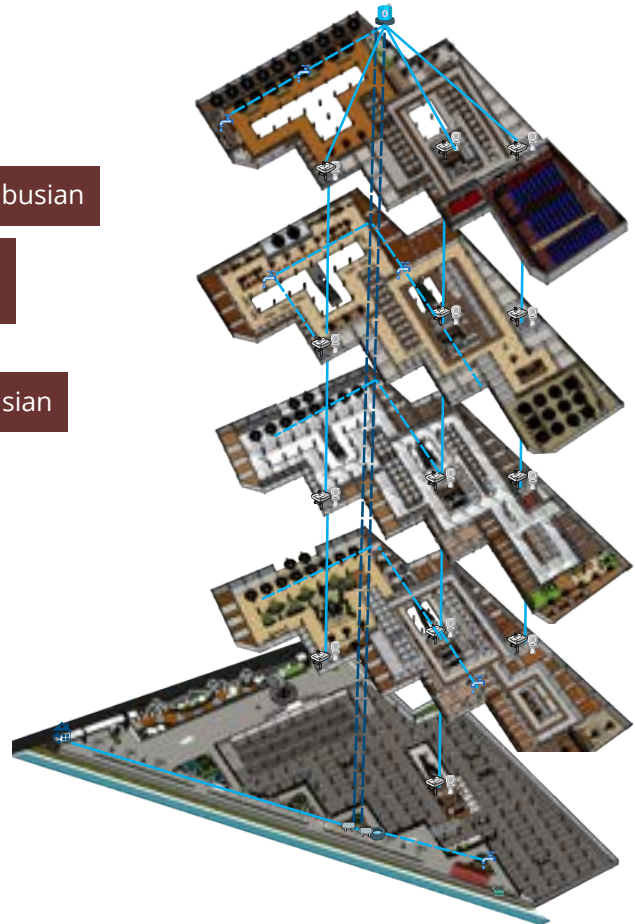
3.6 HASIL RANCANGAN UTILITAS

UTILITAS AIR BERSIH



Keterangan:

-  PDAM
-  Sumur
-  Pompa
-  Tandon
-  Titik Pendistribusian
-  Distribusi ke tandon
-  Distribusi ground tank ke tandon
-  Distribusi dari tandon ke titik- titik pendistribusian

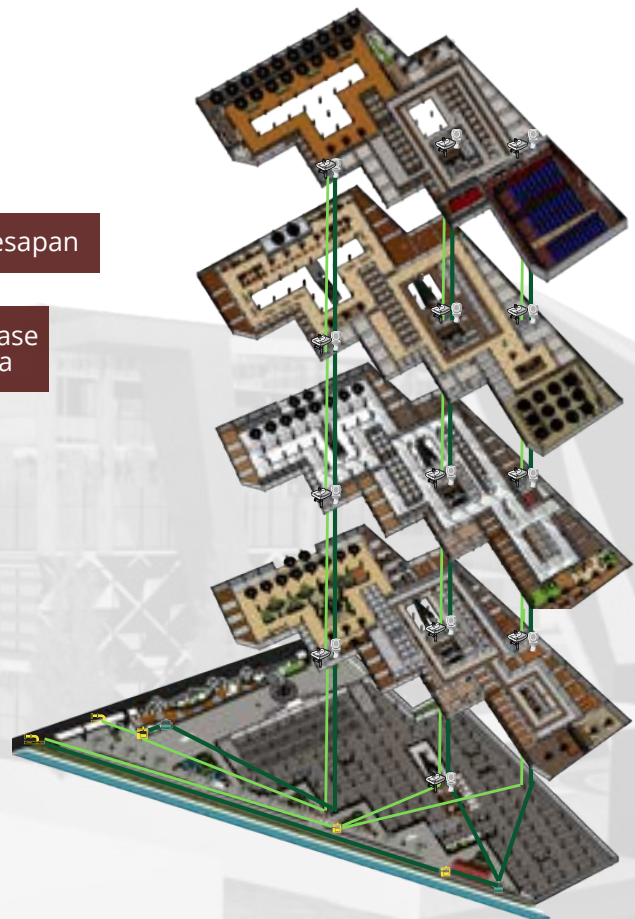


UTILITAS AIR BERSIH

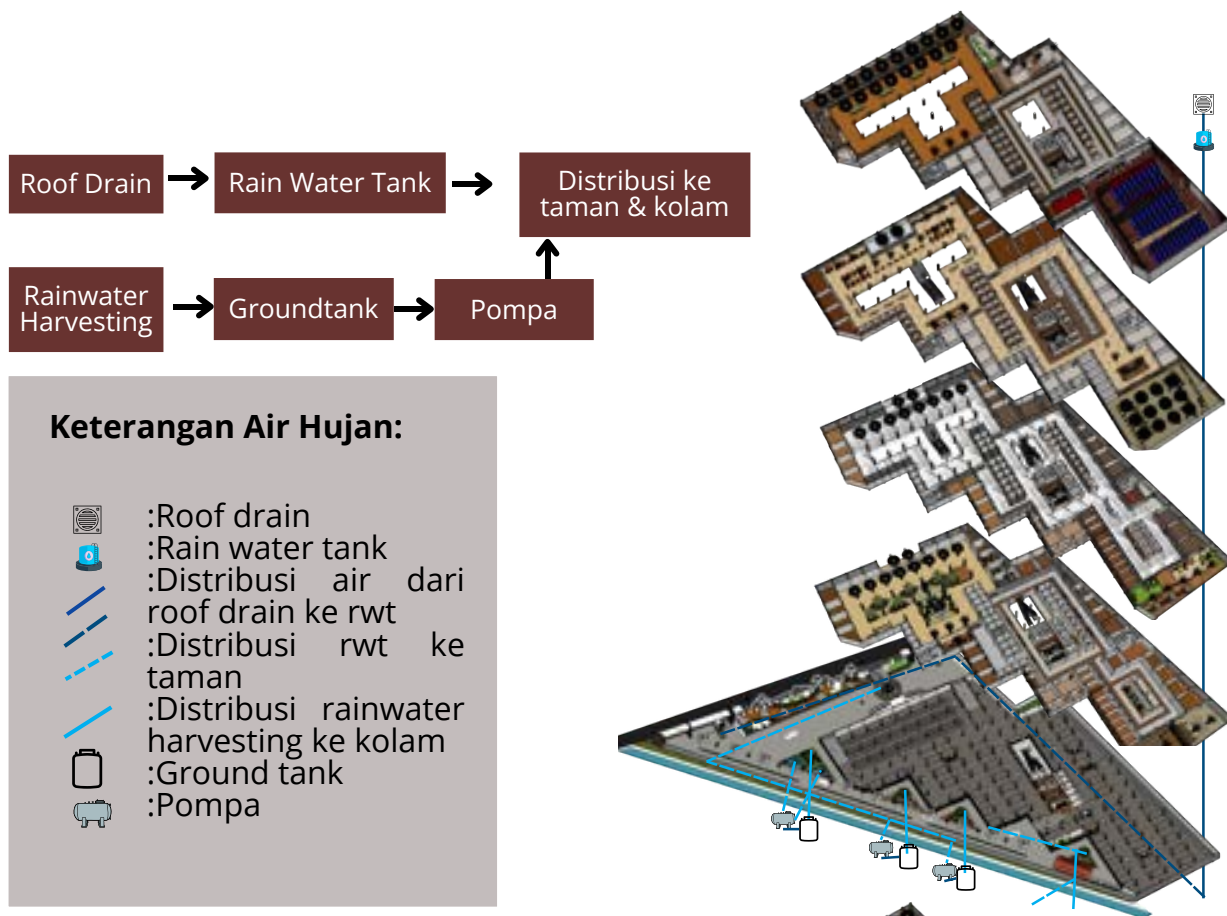


Keterangan:

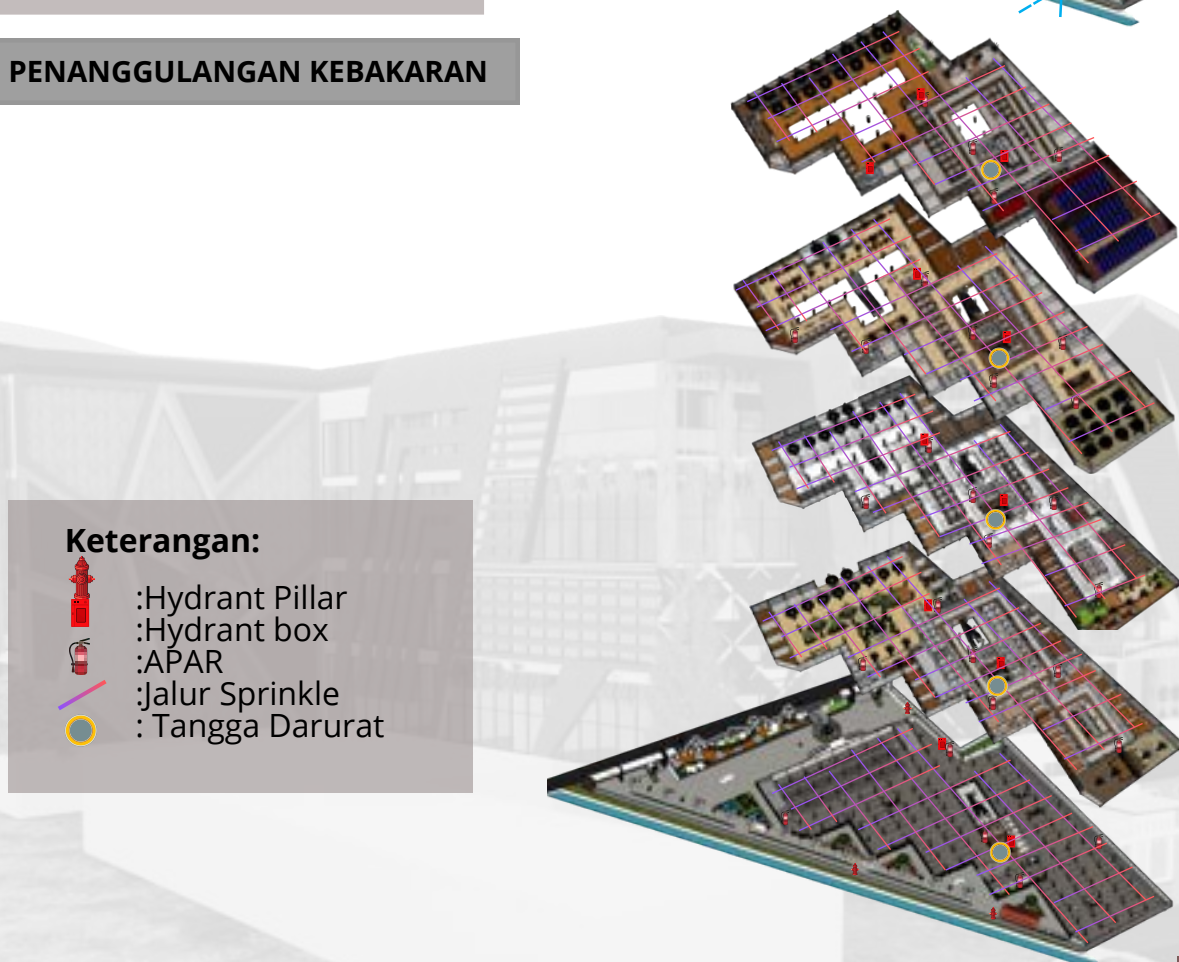
-  :Septictank
-  :Drainase Kota
-  :Sumur Resapan
-  :Distribusi Grey water
-  :Distribusi Black water



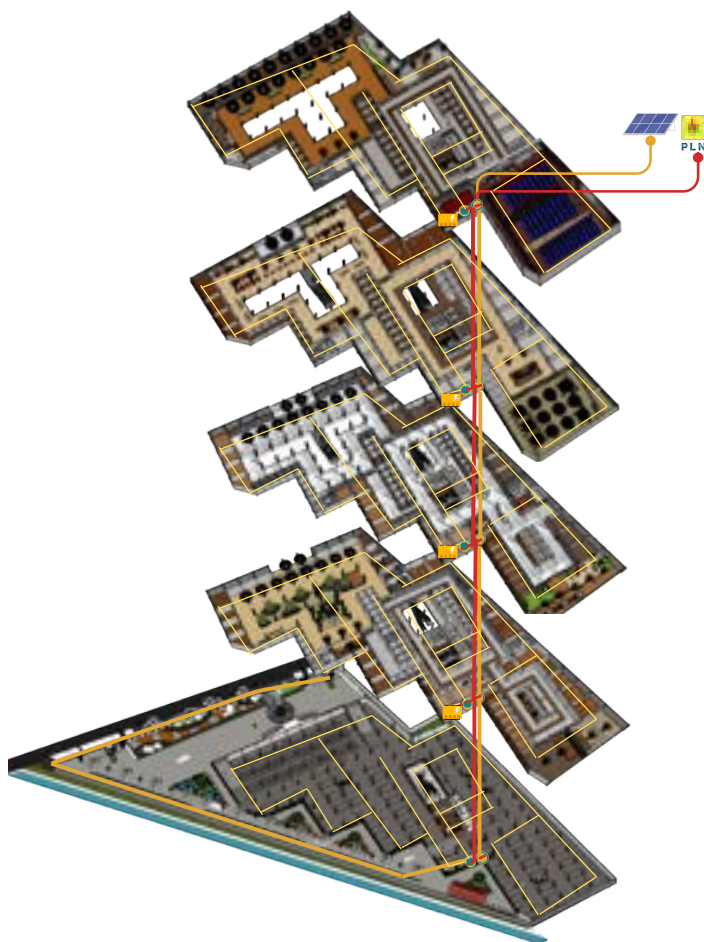
UTILITAS AIR HUJAN



PENANGGULANGAN KEBAKARAN



SISTEM ELEKTRIKAL



ELEKTRIKAL

Pemanfaatan energi sinar matahari sebagai tenaga listrik dengan solar panel

Sumber energi listrik diperoleh dari PLN, terdapat juga penyediaan genset dan penggunaan solar panel sebagai penerangan jalan sekitar tapak.

Keterangan:

-  : PLN
-  : MDP
-  : SDP
-  : Genset
-  : Alur distribusi listrik
-  : Alur distribusi listrik dari solar panel
-  : Alur distribusi listrik dari PLN
-  : Distribusi MDP ke SDP

PENGOLAHAN SAMPAH

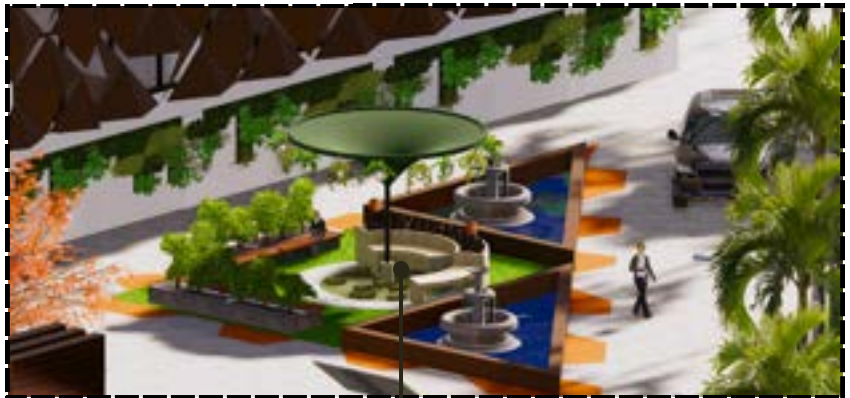
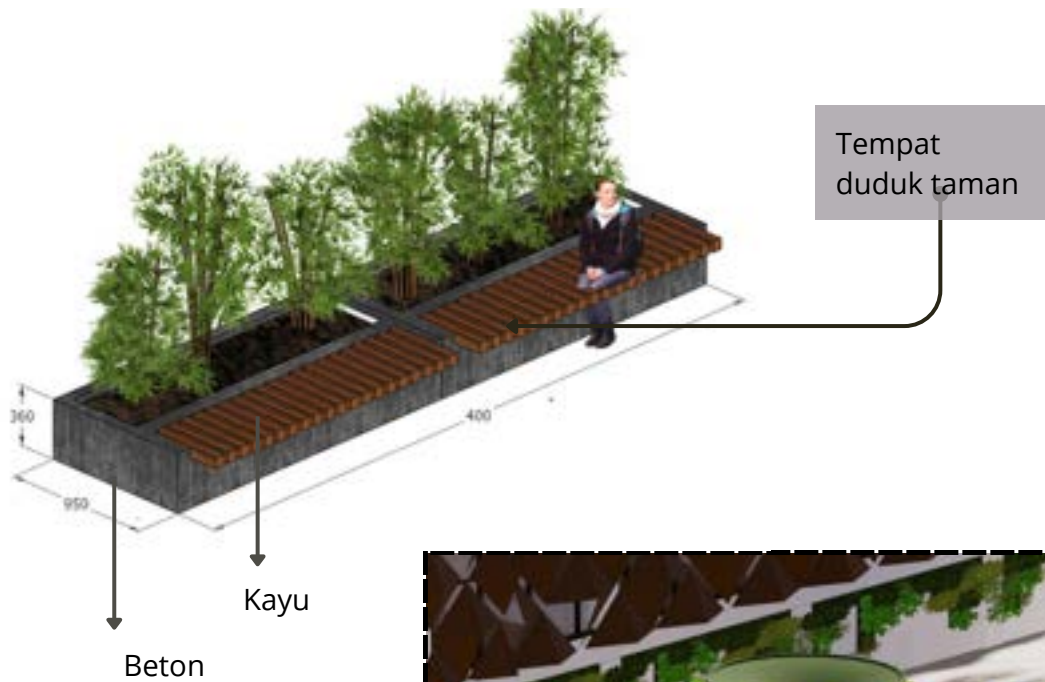


TPS

Sampah dibedakan antara sampah organik dan sampah non organik untuk memudahkan pengguna dan tim kebersihan, terdapat juga TPS sebagai pusat pembuangan sampah dari seluruh tapak.



3.7 HASIL RANCANGAN DETIL ARSITEKTUR



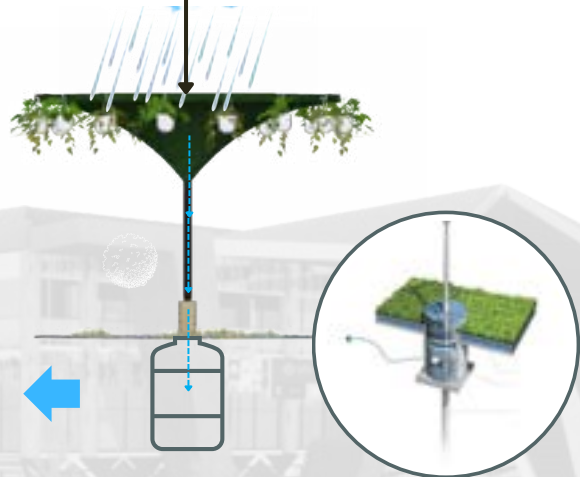
Pemanfaatan **Rainwater harvesting** dengan mengumpulkan dan menyimpan air hujan untuk digunakan kembali



Air digunakan sebagai penyiram tanaman dan dialirkan untuk air mancur.



Air hujan dialirkan pipa ke tempat penyimpanan/ underground tank.



Sebelum masuk ke tangki, air disaring dari daun, pasir, atau kotoran lainnya.



DETAIL TAMAN

Taman bagian depan difungsikan sebagai area komunal pengunjung

Terdapat vegetasi yang difungsikan sebagai peneduh dan penghalau sinar matahari serta sebagai penambah estetika

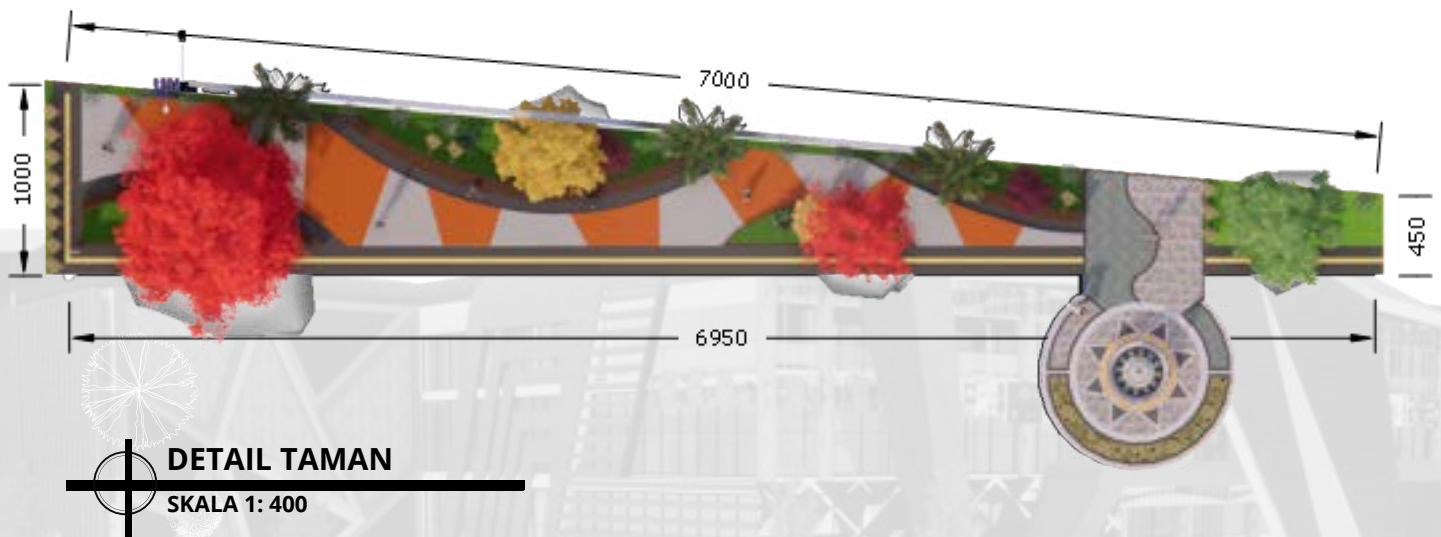
Akses Pejalan kaki

Tempat duduk

Air Mancur

Akses Masuk Pejalan Kaki

Material beton dicat putih



An architectural rendering of a modern building's interior. The space features large, cylindrical columns with a copper or bronze finish. A staircase with a wooden handrail and white balusters is visible in the foreground. The upper level has a glass railing and a white balustrade. The overall design is contemporary and elegant.

BAB 4 EVALUASI HASIL RANCANGAN

4.1 REVIEW EVALUASI RANCANGAN

Berdasarkan hasil Sidang Tugas Akhir catatan dari dosen penguji adalah sebagai berikut:

- Memperbaiki gambar Layout Plan
- Memperbaiki elevasi ketinggian pada bangunan
- Memperbaiki denah lantai 1 mengenai posisi tangga, ruang ekshibition, klasifikasi kios UMKM (bisa berdasarkan produk), fasilitas permodalan usaha, menyesuaikan kegiatan workshop UMKM
- Memperbaiki area loading dock pada basement
- Mecheck posisi solar panel
- Volume tandon penampung air hujan dan ruangnya
- Memperbaiki ruang bioskop berdasarkan standar ruang bioskop
- Dilatasi tidak masalah (tidak harus mengikuti bentuk geometri)
- Memperbaiki posisi tangga darurat, jalur evakuasi (alur emergency)
- Memperbaiki format huruf laporan dan urutan gambar pada gamtur
- Menambahkan penerapan integrasi keislaman ke dalam rancangan
- Sistem transaksi syariah

4.2 HASIL PENYEMPURNAAN RANCANGAN

Sebelum Revisi



Belum terdapat garis batas, notasi kurang lengkap

Sesudah Revisi



Penambahan notasi potongan, garis batas tapak, posisi solar panel



Layout Plan memakai denah Lantai 1 bukan basement



Mengganti denah layout Plan menjadi denah Lantai 1 bukan basement, menambah keterangan garis potongan dan legenda gambar

Sebelum Revisi

Sesudah Revisi



Elevasi ketinggian belum sesuai dengan tinggi bangunan perlantai



Mengubah ketinggian lantai dasar dari +0.00 menjadi +3.00 disesuaikan dengan tinggi basement



Belum terdapat loading dock dan akses tangga darurat, serta memperbaiki alur sirkulasi kendaraan



Menambah jalur sirkulasi kendaraan, menambah area loading dock, menambah ruang tandon air hujan, tangga darurat dan menambah notasi pada denah



Belum terdapat denah tangga depan, peletakan ruang ekshibition, klasifikasi kios UMKM (berdasarkan produk), belum adanya ruang fasilitas permodalan usaha, memperbaiki layout ruang workshop UMKM



Menambah letak posisi tangga depan, mengatur letak ruang ekshibition, menklasifikasikan kios UMKM (berdasarkan produk), menambah ruang fasilitas permodalan usaha, mengatur layout ruang workshop UMKM, menambah akses tangga darurat

Sebelum Revisi



Ruang bioskop belum sesuai dan belum terdapat akses tangga darurat

Penerapan integrasi keislaman ke dalam rancangan masih kurang mengenai transaksi syariah dll.

Sesudah Revisi



Mengubah layout ruang bioskop dengan menambahkan ruang layar, akses tangga darurat dan akses keluar pengunjung.

Menambah penerapan integrasi keislaman kedalam rancangan seperti penyediaan layanan pembiayaan syariah bagi tenant UMKM (misalnya melalui BMT, koperasi syariah, atau bank syariah), serta pengadaan workshop bersama koperasi syariah, bank syariah, atau komunitas halal.



BAB 5 PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Laporan Tugas Akhir ini menyimpulkan bahwa, berdasarkan kondisi di wilayah Trenggalek, perancangan Mall UMKM ini dibutuhkan untuk menunjang kebutuhan masyarakat dalam segi ekonomi maupun lingkungan karena belum terdapat fasilitas Mall di Kabupaten Trenggalek yang mewadahi UMKM. Selain itu perubahan lifestyle masyarakat Trenggalek mengakibatkan adanya pasar modern kurang diminati oleh masyarakat sekitar khususnya kaum GenZ. Perancangan Mall UMKM di Trenggalek difungsikan sebagai sarana kegiatan UMKM (usaha mikro, kecil, dan menengah) bagi masyarakat. Selain itu dapat difungsikan sebagai sarana rekreasi, kuliner, hiburan serta dapat meningkatkan daya tarik bagi masyarakat untuk meningkatkan kualitas perekonomian di kabupaten Trenggalek.

Dari permasalahan tersebut, maka pendekatan yang dapat diterapkan yaitu pendekatan yang bersifat berkelanjutan dan memaksimalkan dalam penggunaan sumber daya alam agar bertahan lebih lama. Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture) merupakan konsep arsitektur yang mengusung pembangunan ramah lingkungan sehingga meminimalisir dampak negatif bagi lingkungan dengan cara efisiensi dan bijak dalam penerapan material, energi dan pengolahan ruang. Sebuah konsep desain dapat dikatakan sebagai arsitektur yang berkelanjutan jika pengaplikasian pada desain tersebut dapat memenuhi kebutuhan penghuninya tanpa membahayakan kemampuan generasi mendatang untuk memenuhi kebutuhannya sendiri.

Penggabungan antara ekonomi dan arsitektur seperti adanya fasilitas berupa mall UMKM difungsikan sebagai wadah untuk memenuhi kebutuhan masyarakat akan tempat berbelanja sekaligus untuk sarana rekreasi, hiburan maupun kuliner bagi masyarakat di Kabupaten Trenggalek dan sekitarnya. Untuk itu dibutuhkan sebuah perancangan yang ikonik agar menjadi daya tarik tersendiri dan tetap berkelanjutan.

5.2 SARAN

Berdasarkan hasil pembahasan mengenai perancangan mall UMKM di Trenggalek dengan penerapan prinsip-prinsip pendekatan sustainable architecture, mall UMKM dapat menjadi contoh bangunan yang tidak hanya mendukung pertumbuhan ekonomi lokal tetapi juga berkontribusi positif terhadap pelestarian lingkungan. Untuk perancangan selanjutnya, disarankan untuk melakukan perancangan lebih mendalam mengenai dampak sosial dan ekonomi dari penerapan sustainable architecture pada fasilitas komersial serupa.





DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Badan Pusat Statistik Kabupaten Trenggalek, Kabupaten Trenggalek Dalam Angka 2024, vol 41 2024
- [2] Peraturan Daerah Kabupaten Trenggalek NO 15 Tahun 2012 tentang RTRW Kabupaten Trenggalek Tahun 2012-2032
- [3] Peraturan Pemerintah Kabupaten Trenggalek NO. 5 Tahun 2021 Tentang RPJMD (Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah) Tahun 2021-2026. <https://bappedalitbang.trenggalekkab.go.id/rpjmd-kabupaten-trenggalek-tahun-2021-2026/>
- [4] Lindia,E. Konsep Ecological City Dalam Kerangka Konsep Ekologi Kota Dan Kota Berkelanjutan. Jurnal Planologi E-ISSN : 2615-5257 Vol. 18, No. 2, Oktober 202
- [5] Hidayatulloh, Anisa, Kajian Prinsip Arsitektur Berkelanjutan pada Bangunan Perkantoran Volume 5 - Nomor 3 – Oktober 2022
- [6] Muththalib. Abd. (2021), 13 Tempat Wisata di Trenggalek Terbaru & Lagi Hits Dikunjungi. <https://www.itrip.id/tempat-wisata-trenggalek>
- [7] Antara (2024) Trenggalek terus dorong perluasan pasar UMKM di pasar global. <https://www.antaranews.com/berita/4160937/trenggalek-terus-dorong-perluasan-pasar-umkm-di-pasar-global>
- [8] Simpul Jaringan Informasi Geospasial Trenggalek <https://sijingga.trenggalekkab.go.id/main>
- [9] "Hashimoto Konoha Mall / Jerde" 05 Jun 2012. ArchDaily. Accessed 4 Sep 2024. <<https://www.archdaily.com/241265/hashimoto-konoha-mall-jerde>> ISSN 0719-8884
- [10] "Parc Central / Benoy" 21 Jul 2016. ArchDaily. Accessed 8 Sep 2024. <<https://www.archdaily.com/791640/parc-central-benoy>> ISSN 0719-8884
- [11] Iklim dan Cuaca Rata-Rata Sepanjang Tahun di Trenggalek. <https://id.weatherspark.com/y/122462/Cuaca-Rata-rata-pada-bulan-in-Trenggalek-Indonesia-Sepanjang-Tahun>
- [12] <https://www.itrip.id/tempat-wisata-trenggalek/> Accessed 3 Sep 2024
- [13] <https://www.trenggalekpost.com/> Accessed 3 Sep 2024
- [14] <https://prokopim.trenggalekkab.go.id/> Accessed 3 Sep 2024
- [15] <https://kominfo.trenggalekkab.go.id/> Accessed 3 Sep 2024
- [16] <https://www.archdaily.com/> Accessed 4 Sep 2024
- [17] <https://www.orami.co.id/> Accessed 7 Nov 2024
- [18] <https://www.viva.co.id/> Accessed 7 Nov 2024
- [19] <https://id.pinterest.com/> Accessed 10 Nov 2024
- [20] <https://ft.ugm.ac.id/> Accessed 10 Nov 2024
- [21] <https://tender-indonesia.com/> Accessed 10 Nov 2024
- [22] www.archdaily.com/ Accessed 8 Sep 2024
- [23] <https://www.paulnulty.co.uk/> Accessed 11 Nov 2024
- [24] <https://static.wixstatic.com/> Accessed 11 Nov 2024

- [24] <https://www.tsymbals.com> . Accessed 12 Nov 2024
- [25] <https://id.weatherspark.com> . Accessed 12 Nov 2024
- [26] <https://sijingga.trenggalekkab.go.id> Accessed 1 Oct 2024
- [27] <https://www.deepl.com/en/translator> Accessed 15 June 2025



LAMPIRAN



LAMPIRAN GAMBAR ARSITEKTUR



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL

PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI

PERANCANGAN
JL BRIGJEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

Wiji Suci Lestari

NIM

210606110105

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqin, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

M. Imam Faqihuddin, M.T.

JUDUL GAMBAR

SITE PLAN

SKALA

1: 1300

NO. GAMBAR

LEGENDA:

- A : Mall
- B : Post Satpam
- C : TPS
- D : Taman
- E : Akses Masuk Mall
- F : Akses Service
- G : Akses Keluar Mall
- H : Irigasi Sawah
- I : Perumahan Warga
- J : Akses Masuk Kendaraan Bermotor
- K : Akses Masuk Pejalan Kaki
- L : Akses Keluar Kendaraan Bermotor
- M : Akses Keluar Masuk Service



SITE PLAN

SKALA 1: 1300



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UINIKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL. BRIGIEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
Wiji Suci Lestari
NIM
210606110105

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Agus Subaqin, M.T.

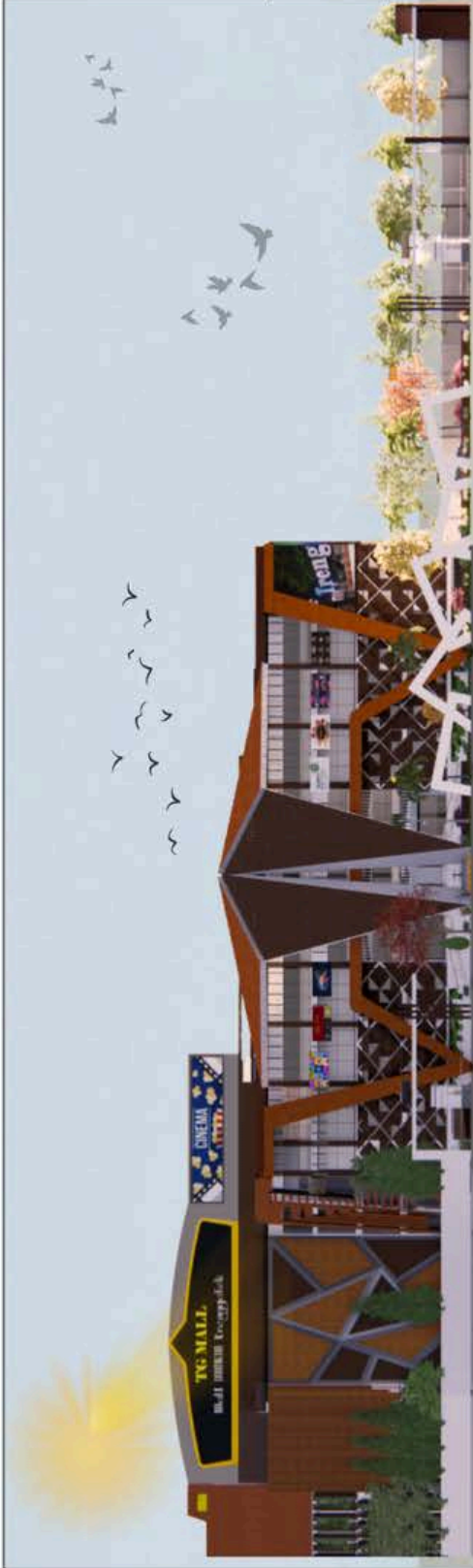
DOSEN PEMBIMBING 2
M. Imam Faqihuddin, M.T.

JUDUL GAMBAR
SITE PLAN

SKALA
1:1300

NO. GAMBAR





TAMPAK KAWASAN

SKALA 1: 700



TAMPAK KAWASAN

SKALA 1: 700



**ARSITEKTUR
UINMALANG**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL BRIGJEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC.TRENGGALEK, KAB.TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
Wiji Suci Lestari
NIM
210606110105

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

JUDUL GAMBAR
TAMPAK KAWASAN

SKALA
1: 700

NO. GAMBAR



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
JL BRIGIEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC.TRENGGALEK, KAB.TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

**LOKASI
PERANCANGAN**
JL. SUKARNO HATTA, NGANTRU,
KEC.TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK

NAMA MAHASISWA
WJJI SUCI LESTARI
NIM
210606110105

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

JUDUL GAMBAR	POTONGAN KAWASAN
--------------	------------------

SKALA
1:700

NO. GAMBAR





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL BRIGIEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC.TRENGGALEK, KAB.TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
WIJI SUCI LESTARI
NIM
210606110105

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSAN PBMIMBING 2
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

JUDUL GAMBAR

DENAH BASEMENT

SKALA
1:700

NO. GAMBAR





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
NGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JIL BRIGIEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC.TRENGGALEK, KAB.TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
Wiji Suci Lestari
NIM
210606110105

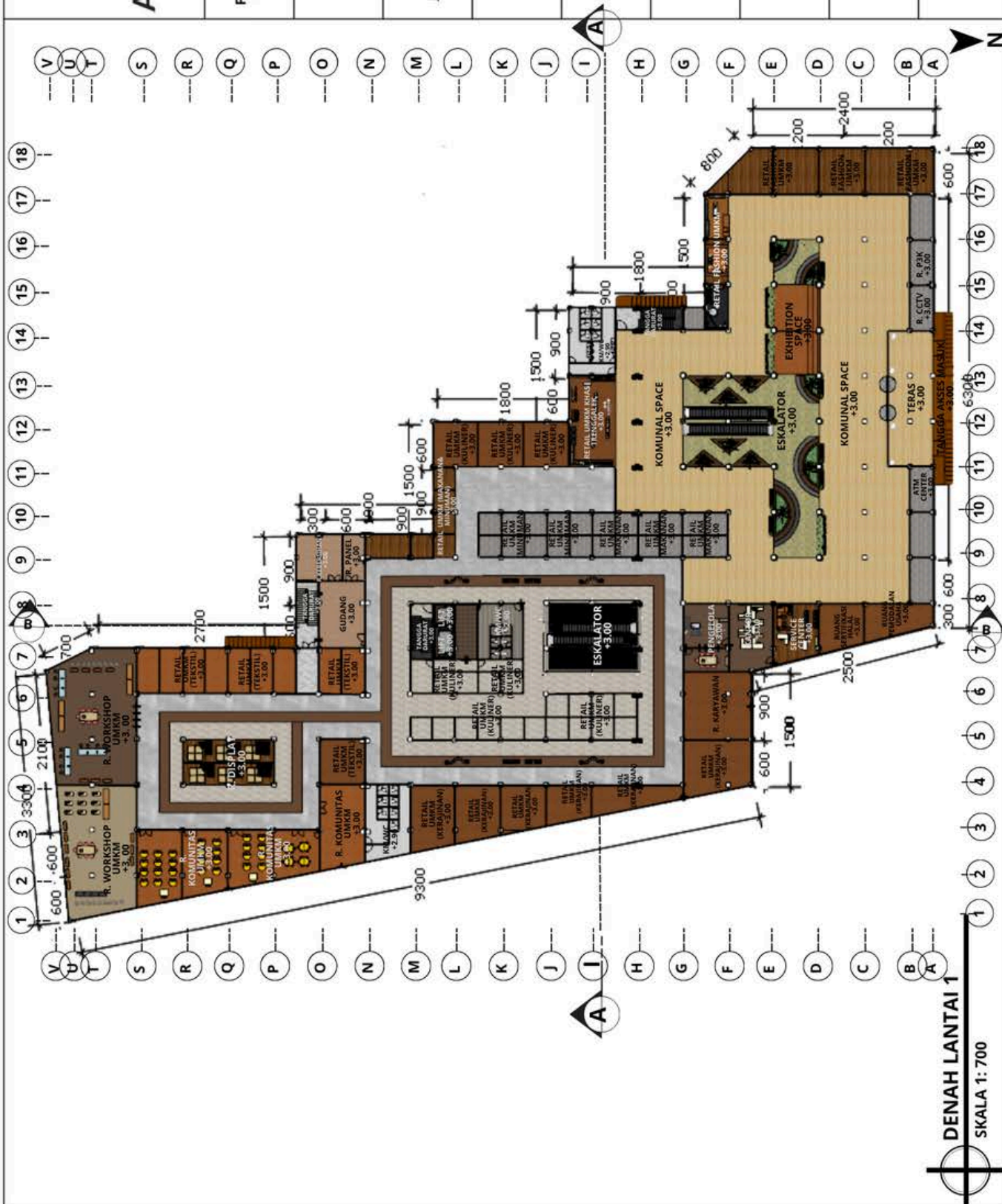
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

DENAH LANTAI 1

SKALA
1:700

NO. GAMBAR





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL BRIGIEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC.TRENGGALEK, KAB.TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
Wiji Suci Lestari

NIM
210606110105

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

JUDUL GAMBAR

SKALA
1:700

NO. GAMBAR





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL BRIGIEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC.TRENGGALEK, KAB.TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
Wiji Suci Lestari
NIM
210606110105

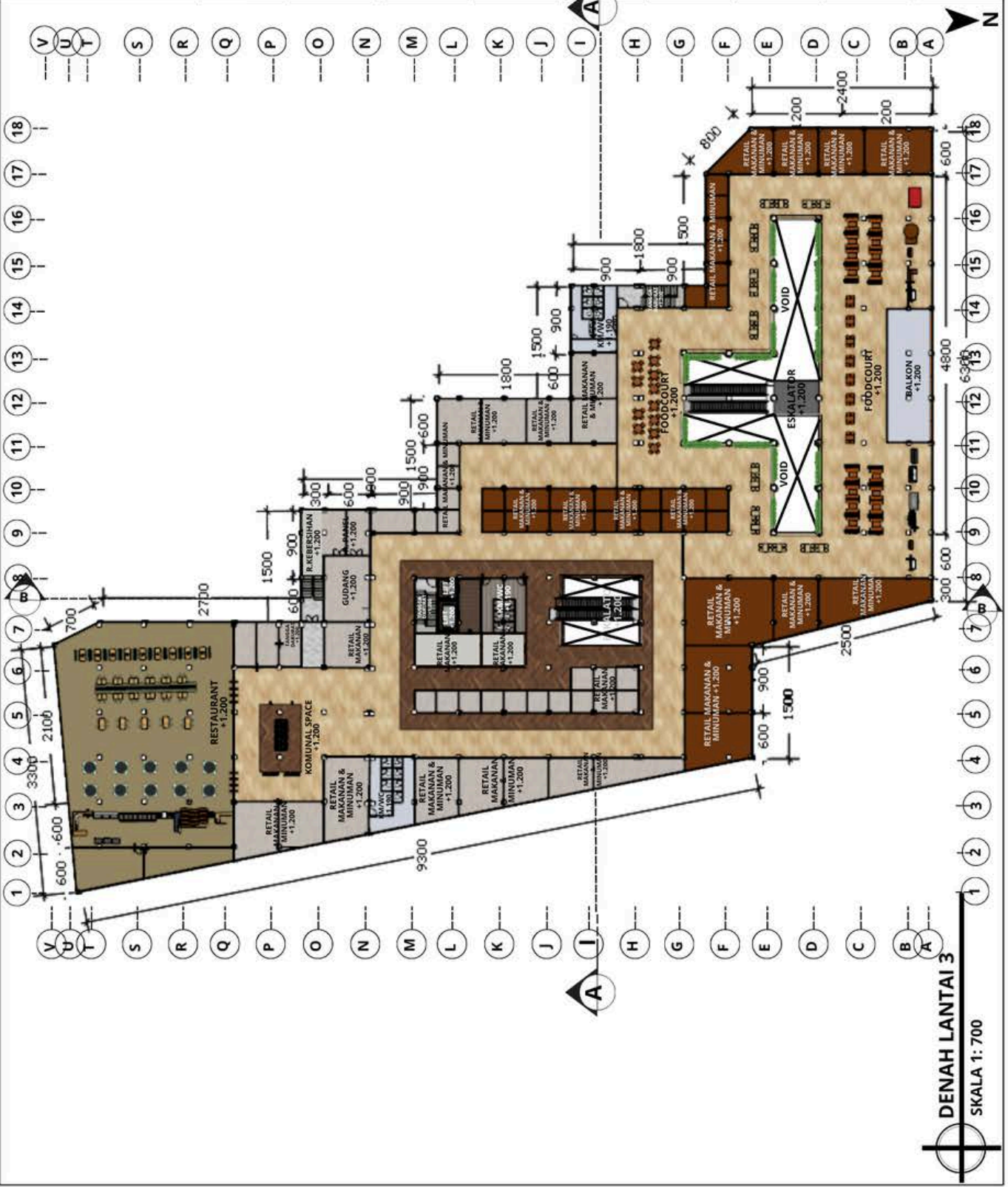
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

JUDUL GAMBAR

SKALA
1:700

NO. GAMBAR





ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL BRIGJEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC.TRENGGALEK, KAB.TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
WIJI SUCI LESTARI
NIM
210606110105

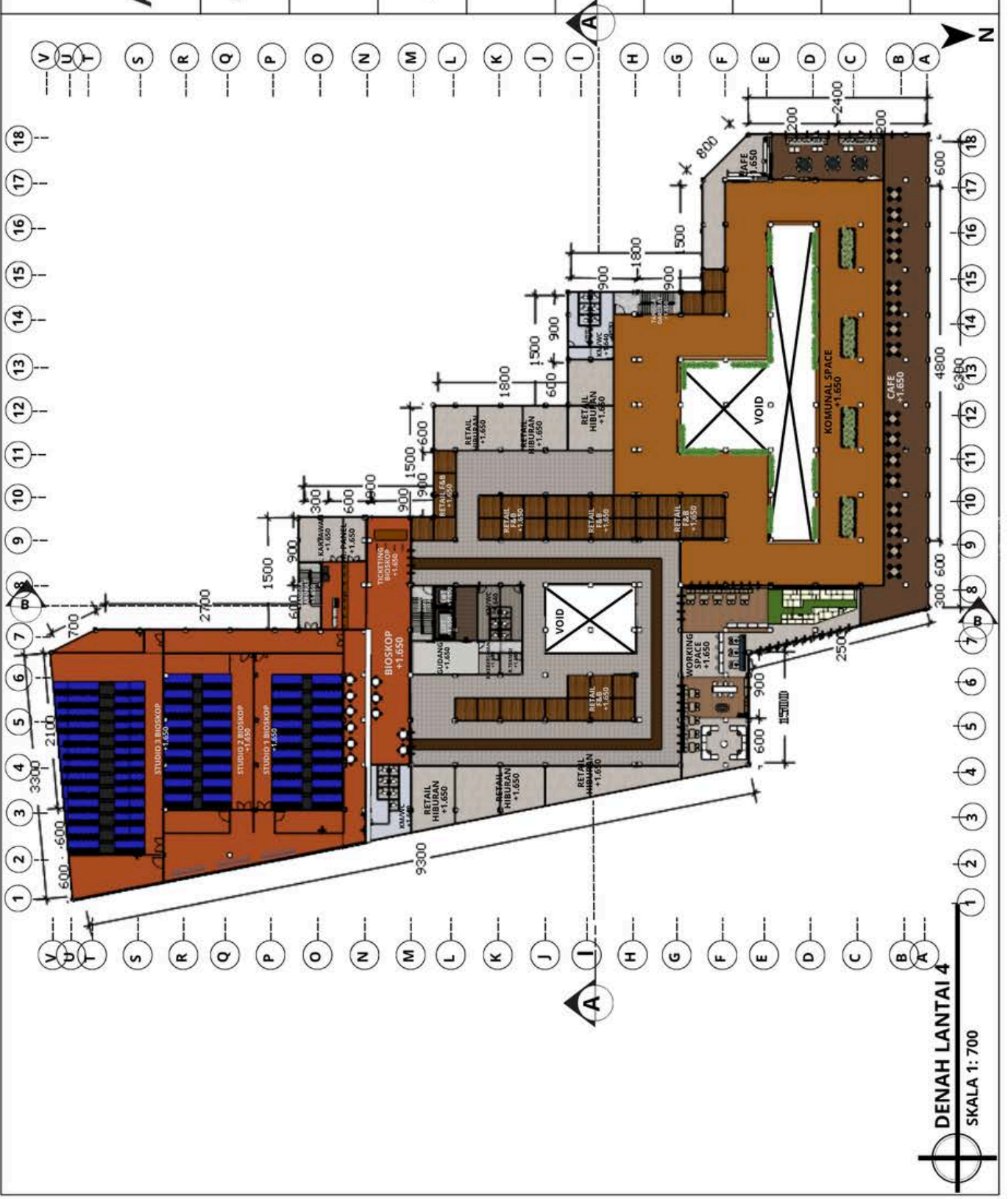
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

JUDUL GAMBAR
DENAH LANTAI 4

SKALA
1: 700

NO. GAMBAR





ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL. BRIGJEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
Wiji Suci Lestari
NIM
210606110105

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Agus Subaqin, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. Imam Faqihuddin, M.T.

JUDUL GAMBAR
TAMPAK BANGUNAN

SKALA
1: 700

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN BANGUNAN

SKALA 1: 700



TAMPAK BELAKANG BANGUNAN

SKALA 1: 700



TAMPAK SAMPING KIRI BANGUNAN

SKALA 1: 700



TAMPAK SAMPING KANAN BANGUNAN

SKALA 1: 700



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL BRIGJEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC.TRENGGALEK, KAB.TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
Wiji Suci Lestari
NIM
210606110105

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Agus Subaqin, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. Imam Faqihuddin, M.T.

JUDUL GAMBAR
TAMPAK BANGUNAN

SKALA
1: 700

NO. GAMBAR



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL. BRIGJEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC.TRENGGALEK, KAB.TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
WIJI SUCI LESTARI
NIM
210606110105

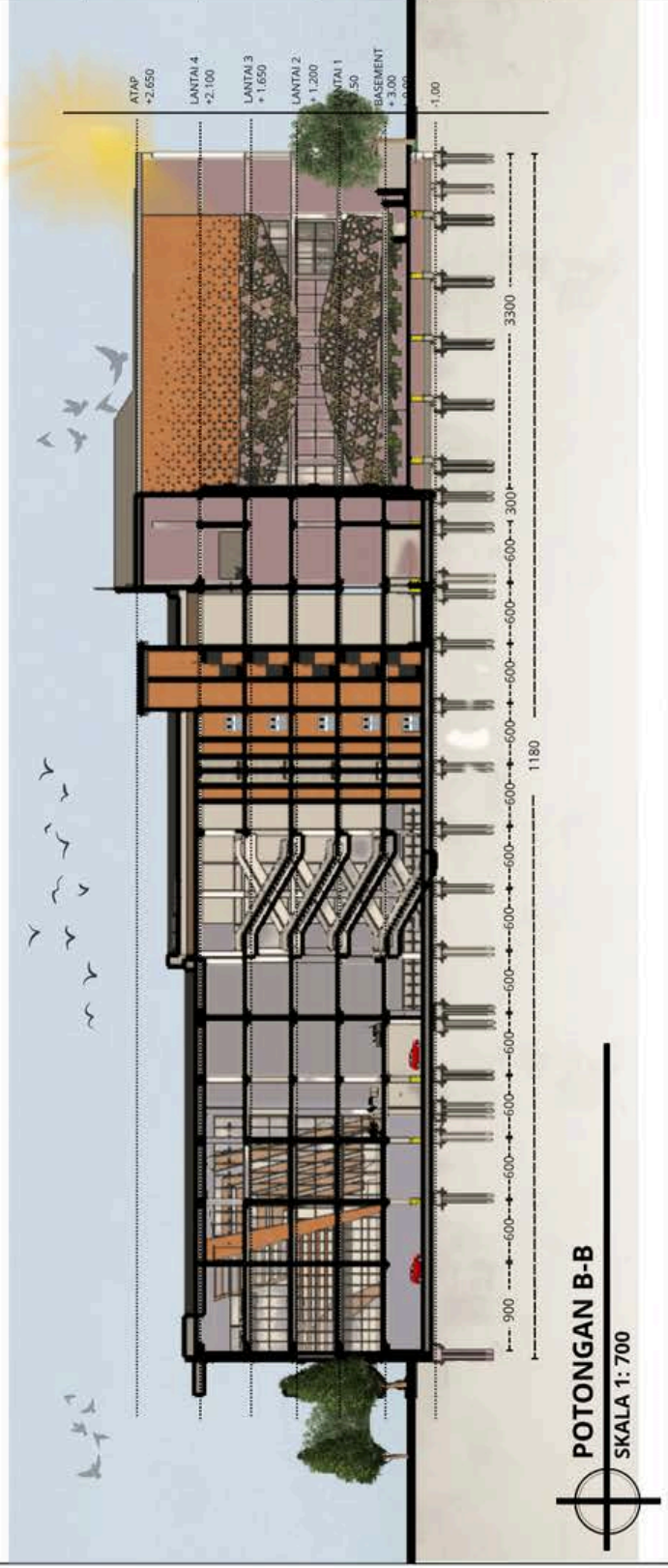
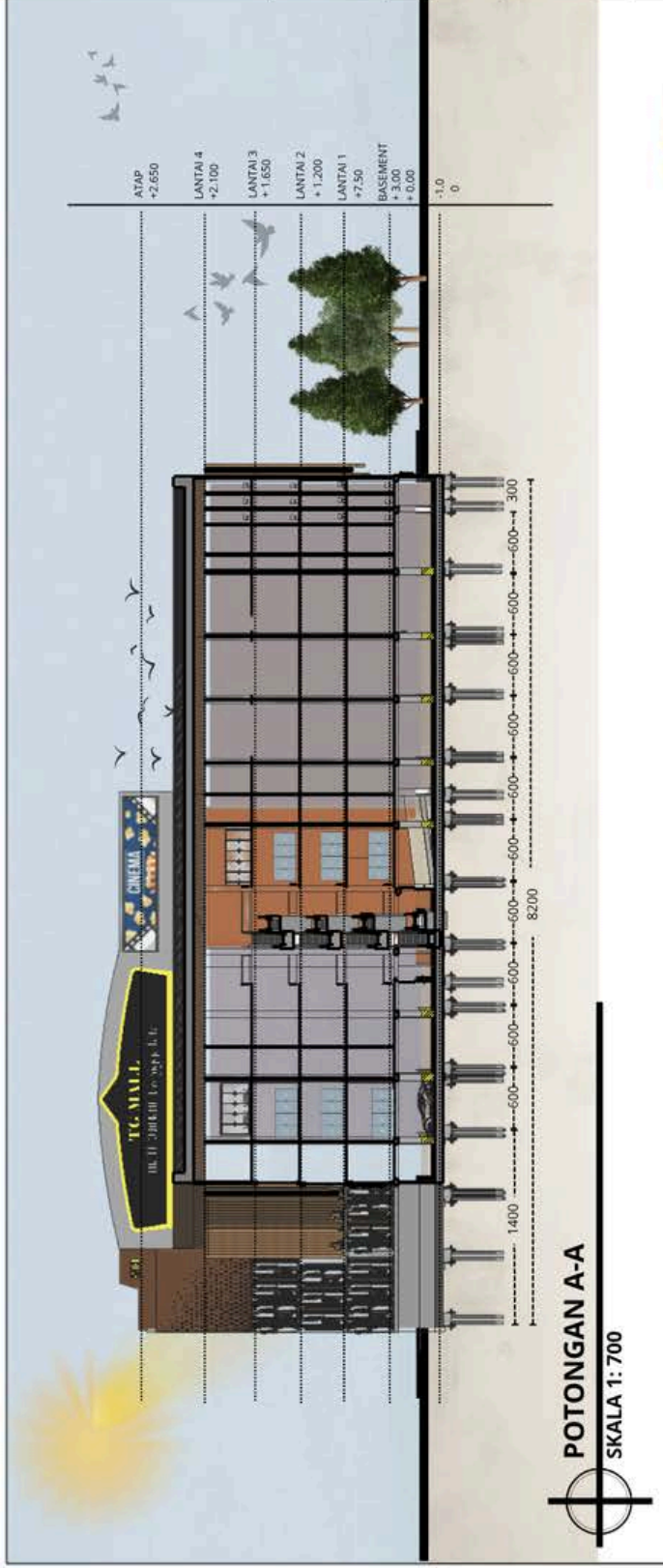
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

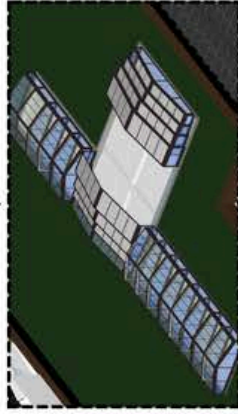
DOSEN PEMBIMBING 2
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

JUDUL GAMBAR
POTONGAN BANGUNAN

SKALA
1: 700

NO. GAMBAR







ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL. BRIGJEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
Wiji Suci Lestari
NIM
210606110105

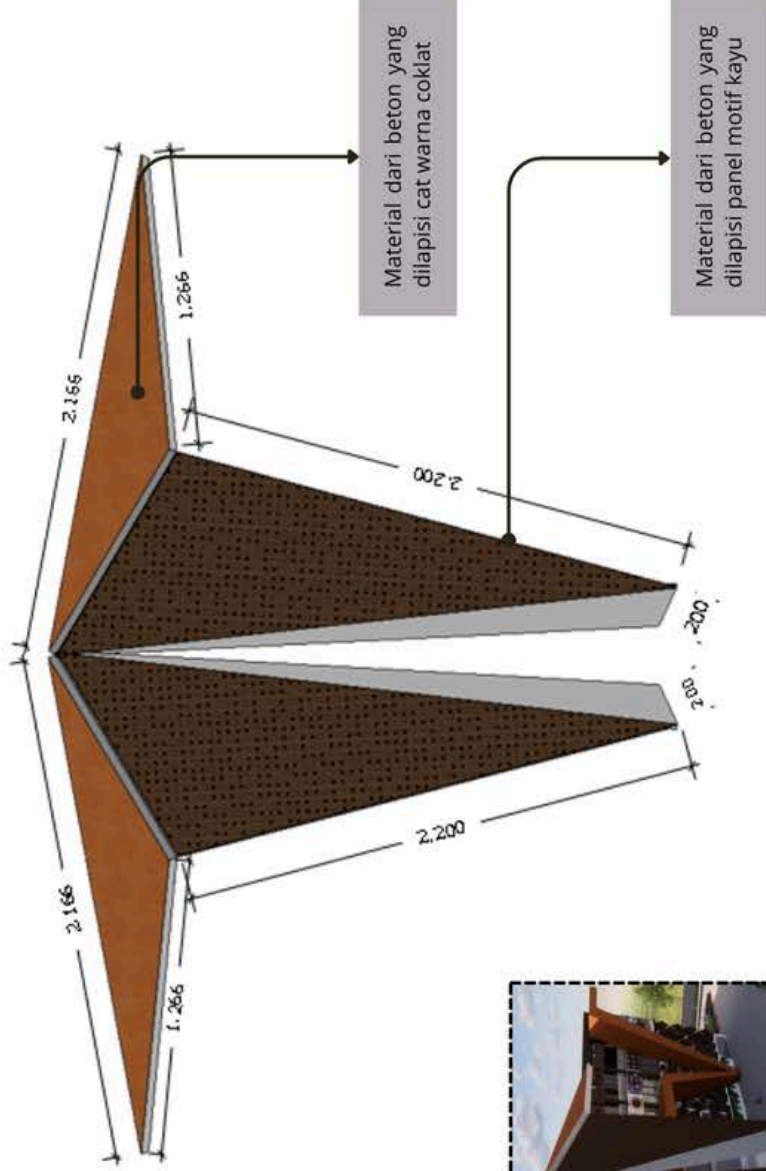
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Agus Subaqin, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. Imam Faqihuddin, M.T.

JUDUL GAMBAR
DETAIL ARSITEKTURAL BANGUNAN

SKALA
1: 700

NO. GAMBAR





ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL. BRIGIEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
WJJI SUCI LESTARI
NIM
210606110105

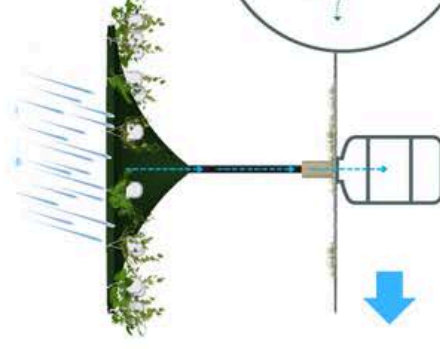
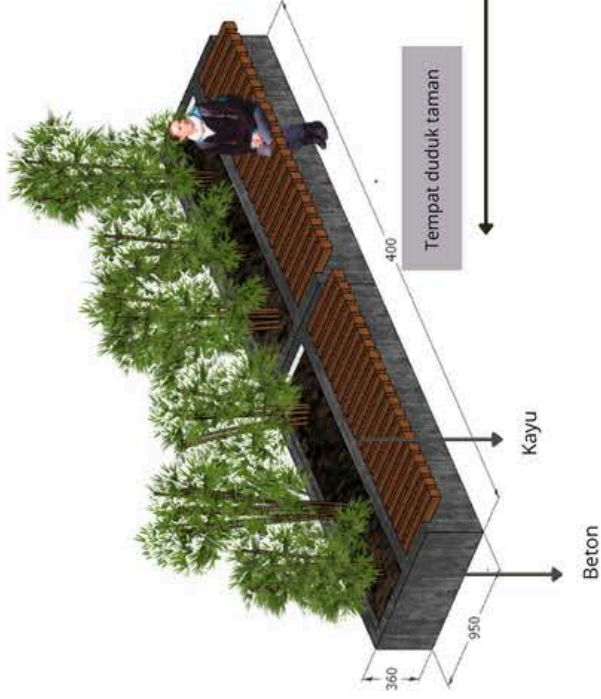
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

JUDUL GAMBAR
DETAIL ARSITEKTURAL LANSKAP

SKALA
1: 700

NO. GAMBAR



Pemanfaatan
**Rainwater
harvesting**
dengan
mengumpulkan
dan menyimpan
air hujan untuk
digunakan
kembali

Air
digunakan
sebagai
penyiram
tanaman
dan
dialirkan
untuk air mancur.

Air hujan dialirkan pipa
ke tempat penyimpanan/
underground tank.

Sebelum
masuk
ke
tangki, air disaring dari
daun, pasir, atau kotoran
lainnya.

DETAIL TEMPAT DUDUK
SKALA 1: 40

RAINWATER HARVESTING
SKALA 1: 100



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL

PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UNIKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI

PERANCANGAN
JL. BRIGJEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

WIJI SUCI LESTARI

NIM

210606110105

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQUIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

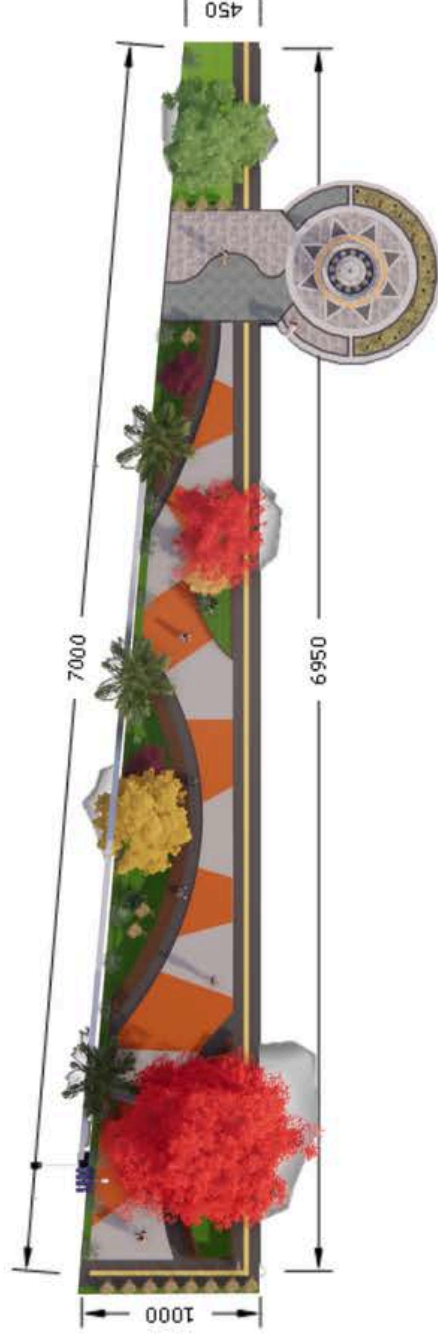
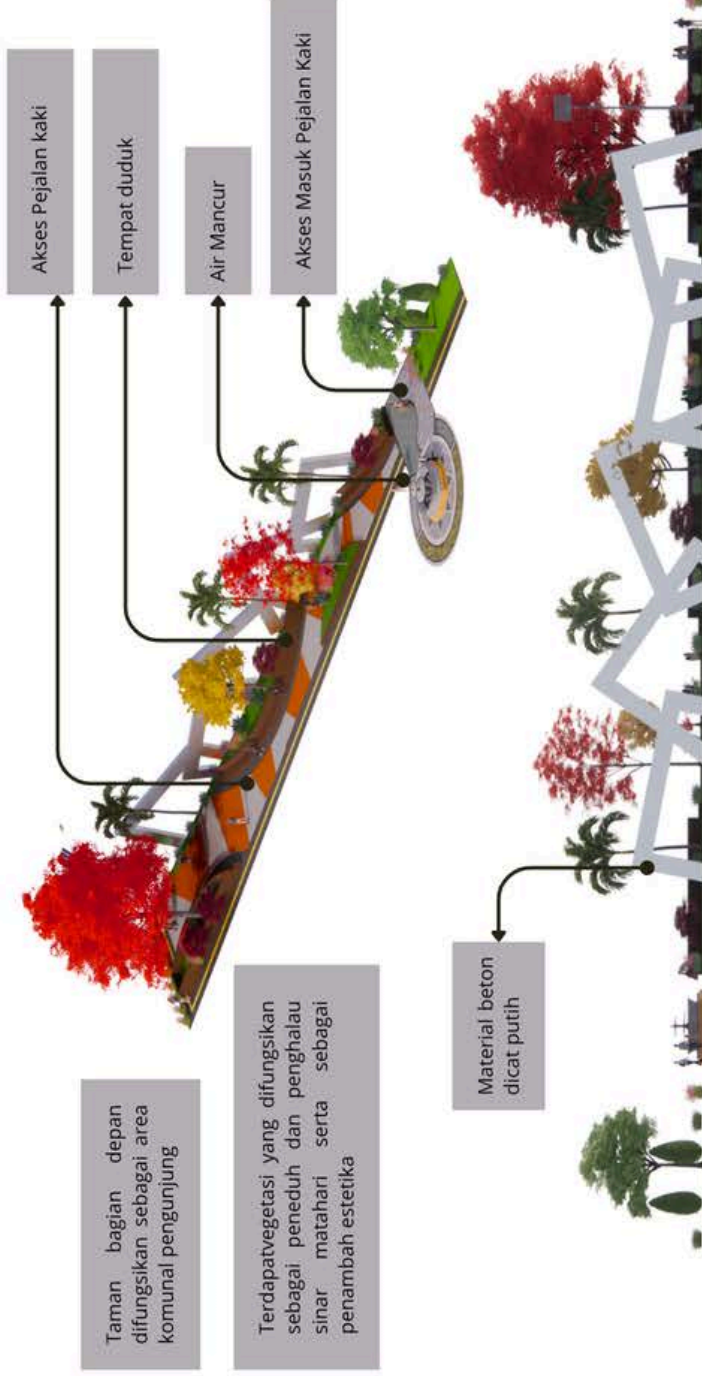
JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTURAL LANSKAP

SKALA

1: 700

NO. GAMBAR



DETAIL TAMAN

SKALA 1: 400



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL. BRIJEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC.TRENGGALEK, KAB.TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
WJII SUCI LESTARI
NIM
210606110105

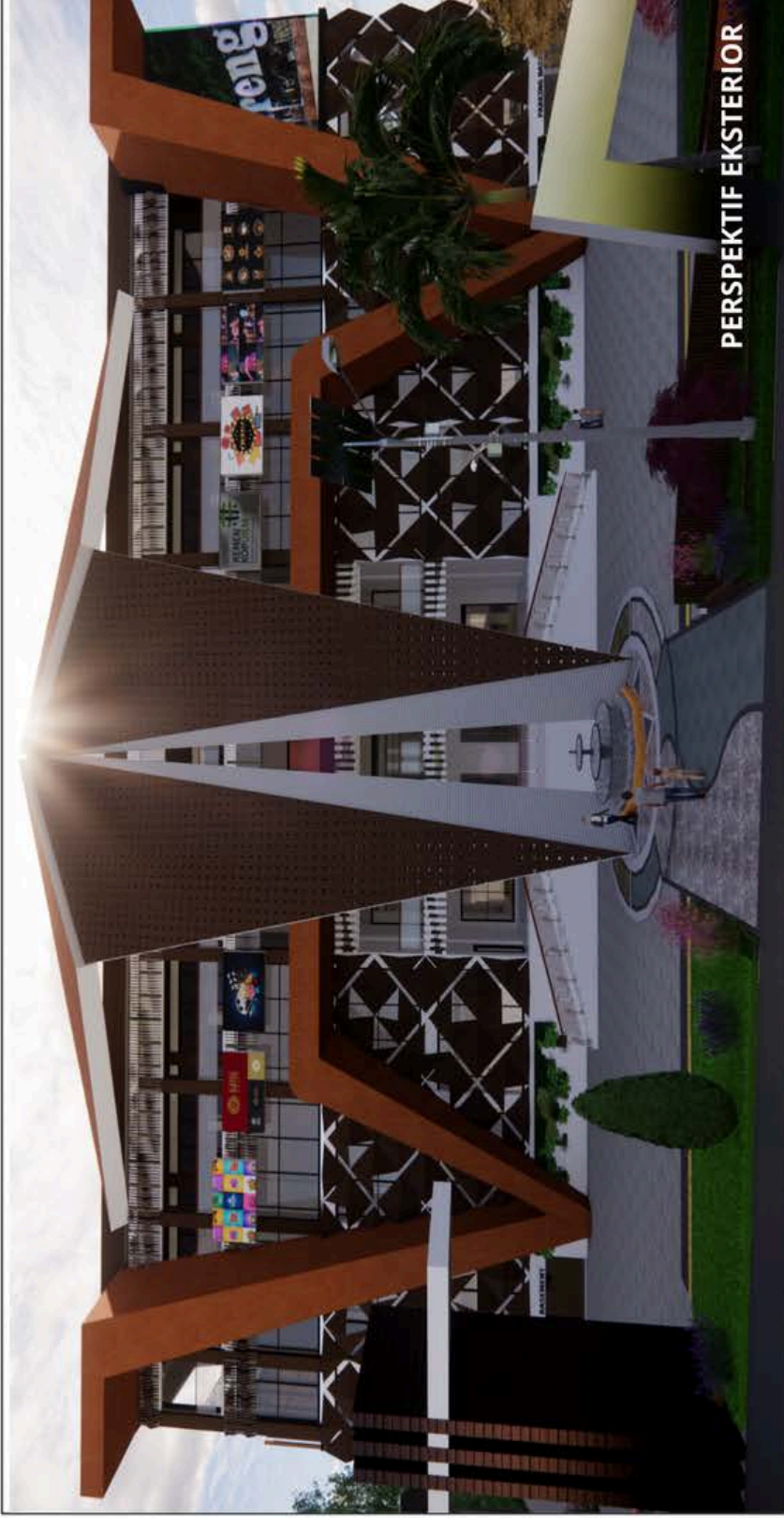
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL. BRIGIEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
Wiji Suci Lestari
NIM
210606110105

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Agus Subaqin, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. Imam Faqihuddin, M.T.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKTIF EKSTERIOR

Mata Burung



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UNIKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL. BRIGIEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
WIJI SUCI LESTARI
NIM
210606110105

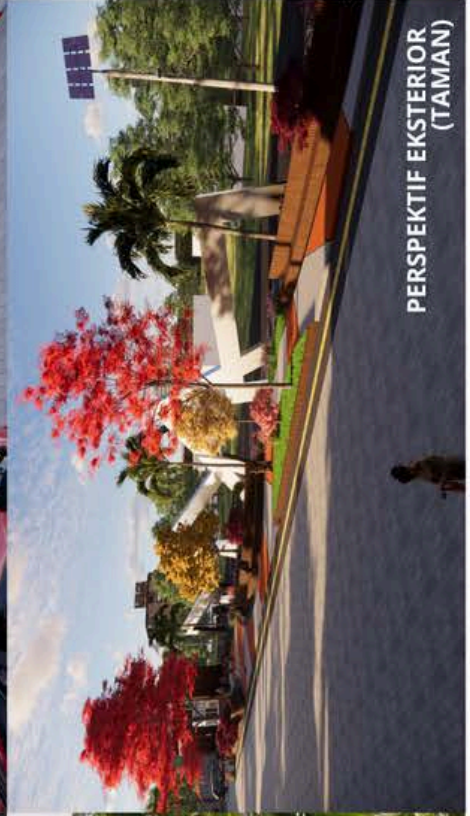
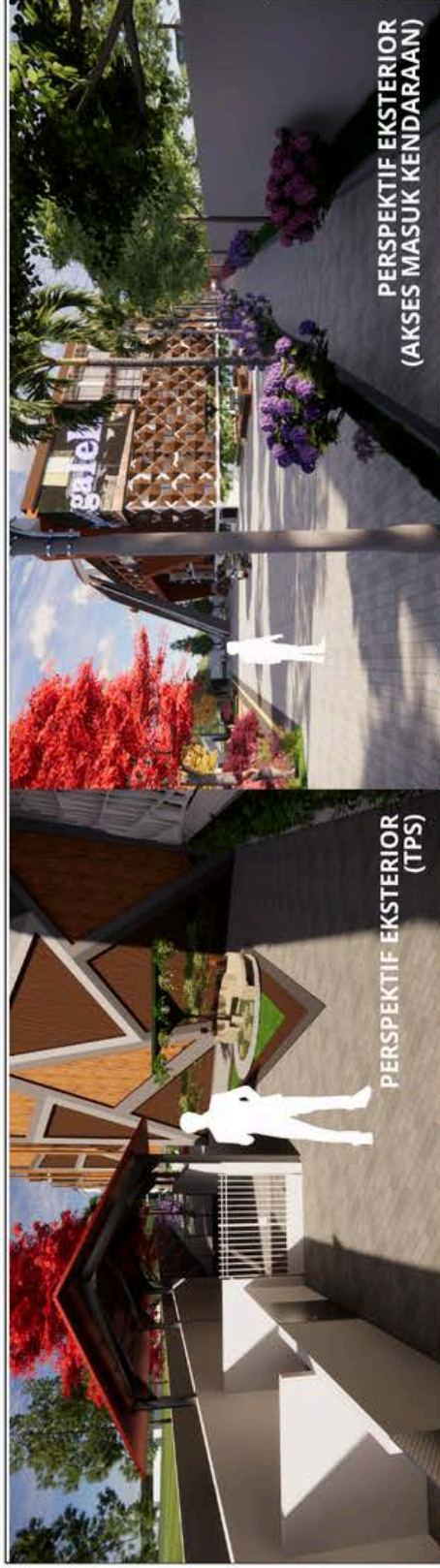
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR



 ARSITEKTUR UINMALANG	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN PERANCANGAN MALL UMKM DI TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE	LOKASI PERANCANGAN JL BRIGJEND SUTRAN, SUMBERGEDONG, KEC.TRENGGALEK, KAB.TRENGGALEK, JAWA TIMUR	NAMA MAHASISWA Wiji Suci Lestari NIM 210606110105	DOSEN PEMBIMBING 1 Dr. AGUS SUBAQUIN, M.T.	DOSEN PEMBIMBING 2 M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.	JUDUL GAMBAR PERSPEKTIF EKSTERIOR	SKALA	NO. GAMBAR
--	--	--	---	--	---	--	--	--------------	-------------------



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL

PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI

PERANCANGAN
JL. BRIGJEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
Wiji Suci Lestari

NIM

210606110105

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Agus Subaqin, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

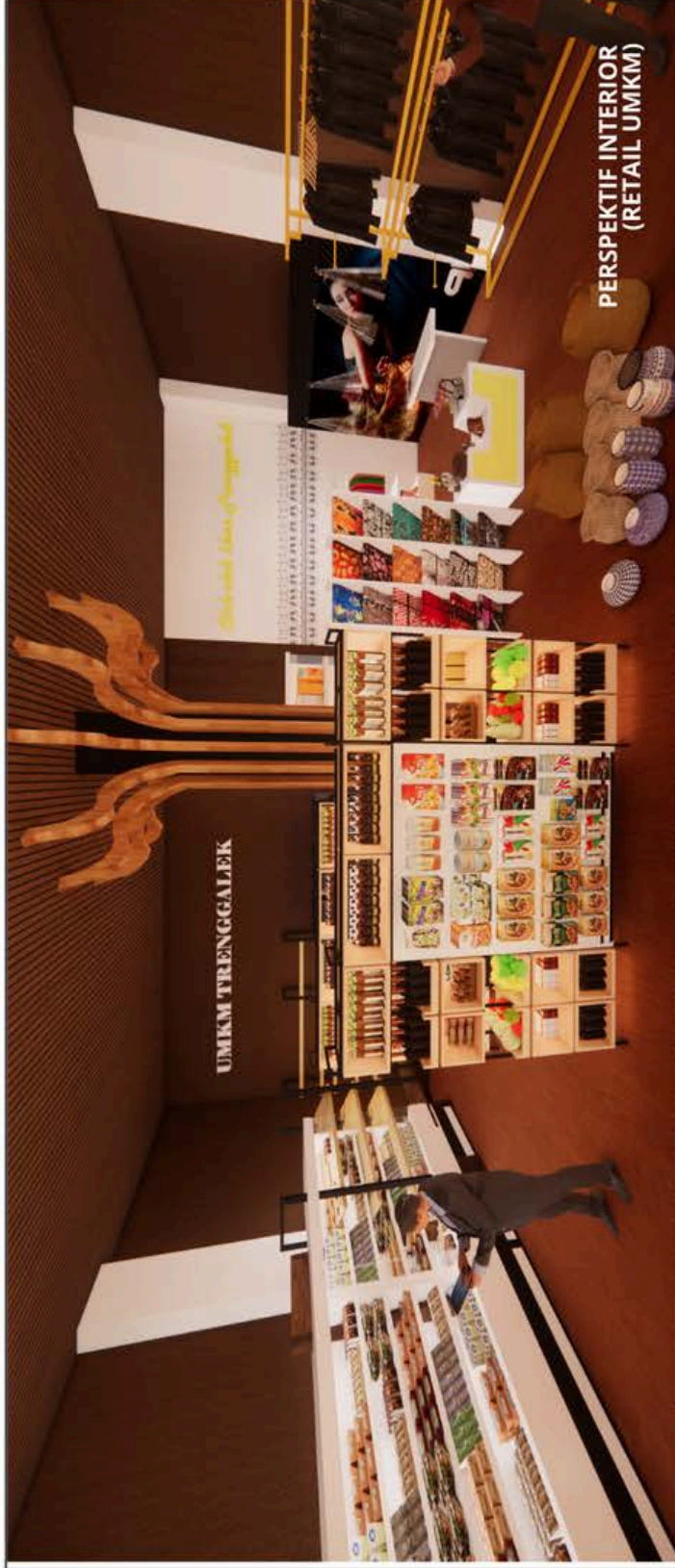
M. Imam Faqihuddin, M.T.

JUDUL GAMBAR

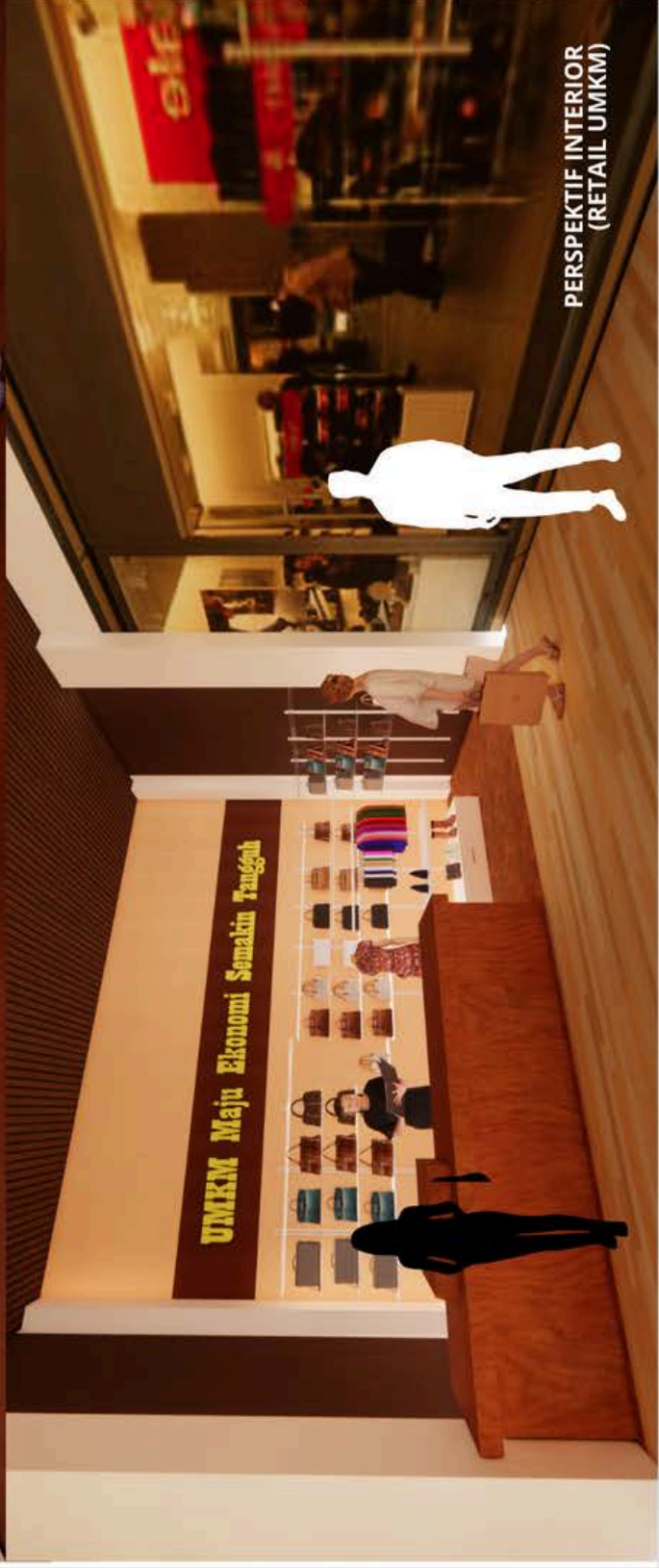
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR
(RETAIL UMKM)



PERSPEKTIF INTERIOR
(RETAIL UMKM)



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UIN/KM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL. BRIGIEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
WIJI SUCI LESTARI
NIM
210606110105

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL. BRIGIEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
WIJI SUCI LESTARI
NIM
210606110105

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR





ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL. BRIJEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
WIJI SUCI LESTARI
NIM
210606110105

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

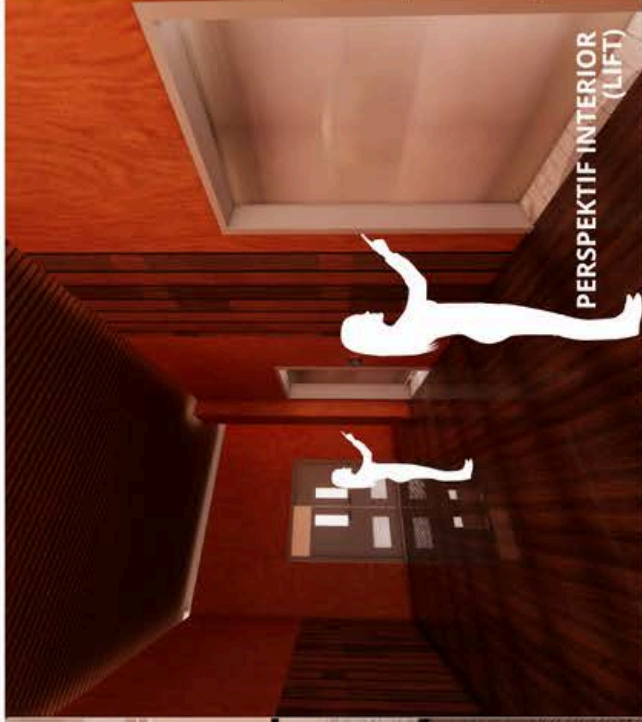
JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR
(SEMI BASEMENT)



PERSPEKTIF INTERIOR
(LIFT)



PERSPEKTIF INTERIOR
(FOODCOURT)



PERSPEKTIF INTERIOR
(FOODCOURT)



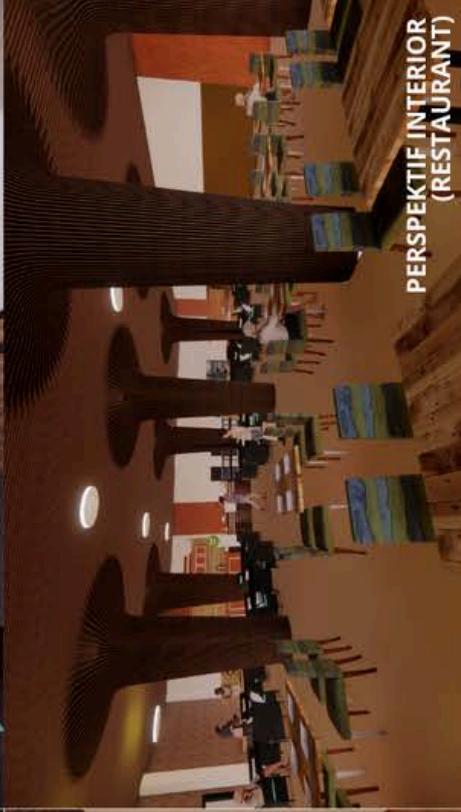
**PERSPEKTIF INTERIOR
(BIOSKOP)**



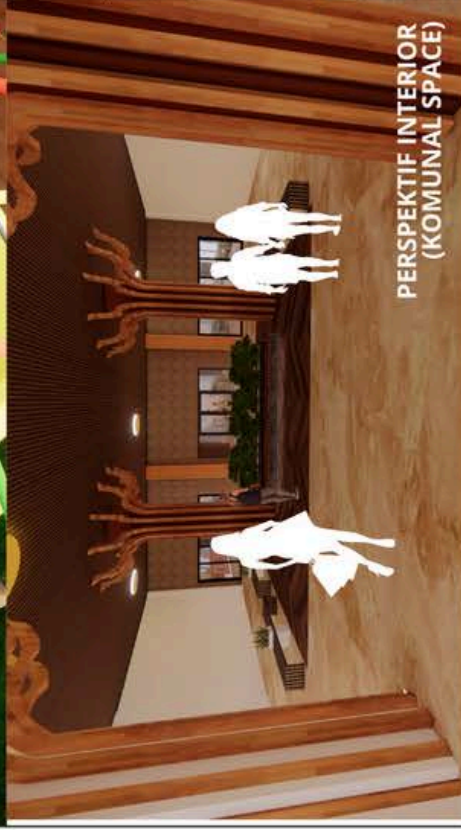
**PERSPEKTIF INTERIOR
(CAFE)**



**PERSPEKTIF INTERIOR
(PLAYGROUND)**



**PERSPEKTIF INTERIOR
(RESTAURANT)**



**PERSPEKTIF INTERIOR
(KOMUNAL SPACE)**



**PERSPEKTIF INTERIOR
(KOMUNAL SPACE)**



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL

PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI

PERANCANGAN
JL. BRIGJEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

WIJI SUCI LESTARI

NIM

210606110105

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL. BRIGJEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
WJJI SUCI LESTARI
NIM
210606110105

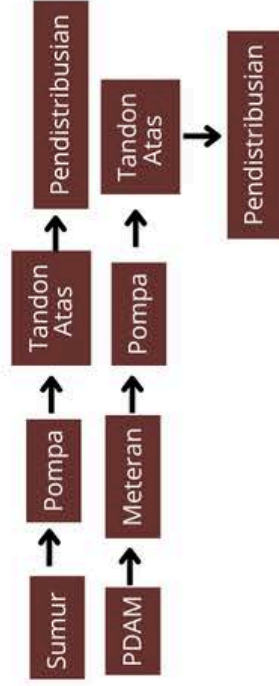
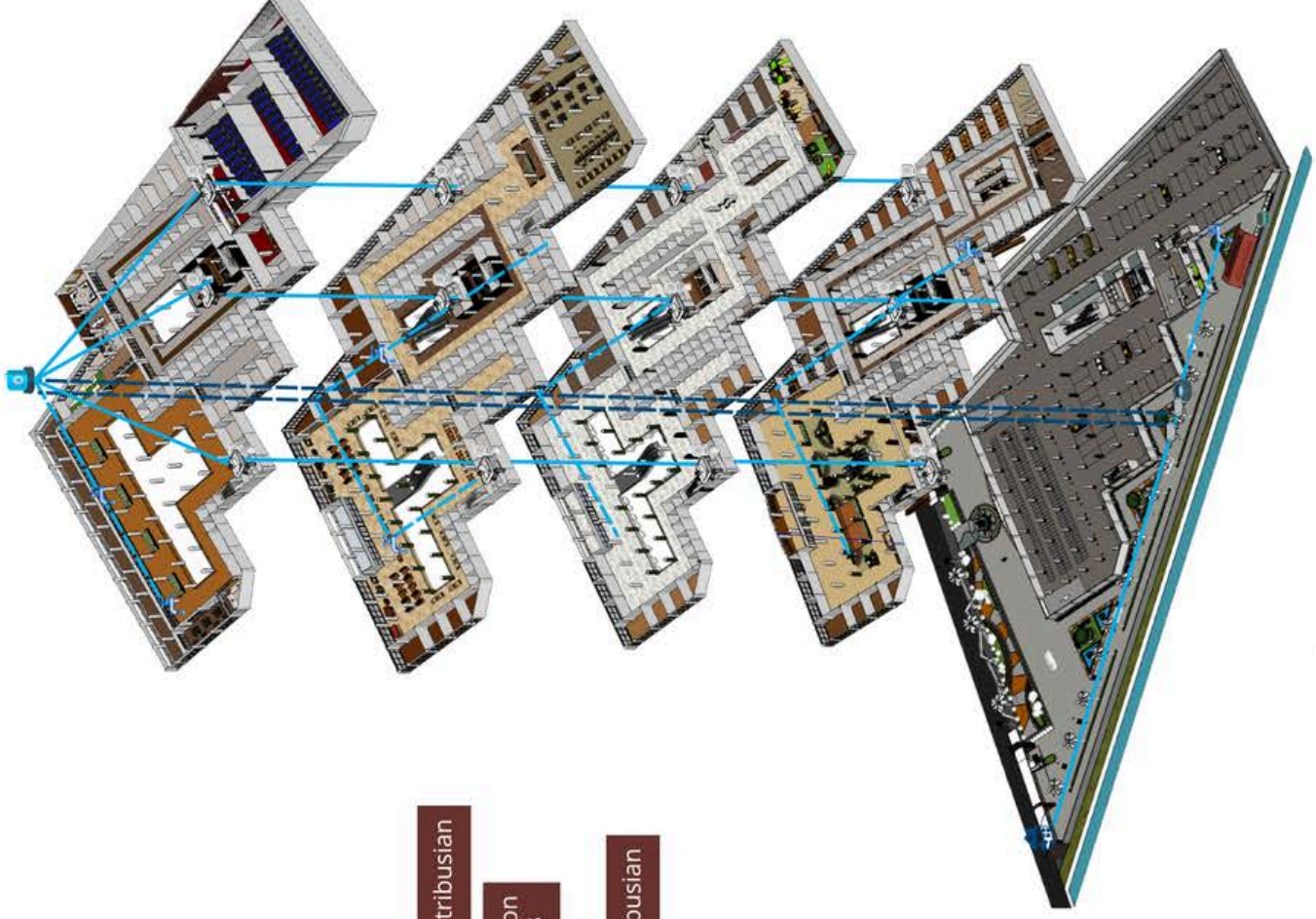
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

JUDUL GAMBAR
UTILITAS

SKALA

NO. GAMBAR
1



Keterangan:

- PDAM
- Sumur
- Pompa
- Tandon
- Titik Pendistribusian
- Distribusi ke tandon
- Distribusi ground tank ke tandon
- Distribusi dari tandon ke titik- titik pendistribusian





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UNIKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL. BRIGIEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC.TRENGGALEK, KAB.TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
WIJI SUCI LESTARI
NIM
210606110105

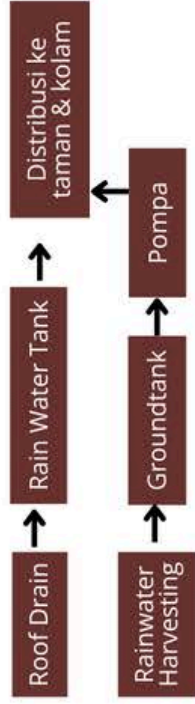
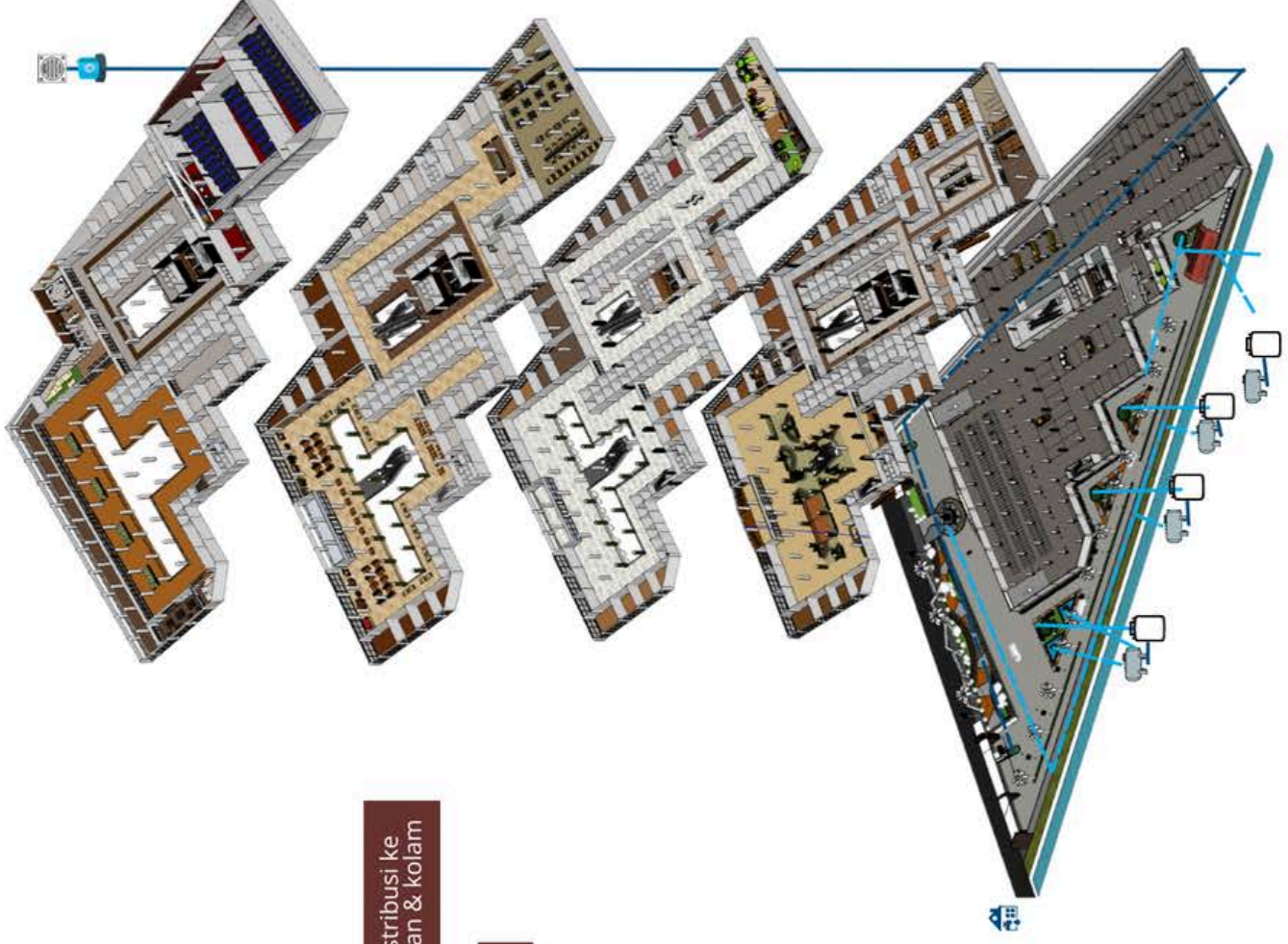
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. IMAM FAQIHUDDIN, M.T.

JUDUL GAMBAR
UTILITAS

SKALA

NO. GAMBAR
1



Keterangan Air Hujan:

- :Roof drain
- :Rain water tank
- :Distribusi air dari roof drain ke rwt
- :Distribusi rwt ke taman
- :Distribusi rainwater harvesting ke kolam
- :Ground tank
- :Pompa

UTILITAS AIR HUJAN



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL BRIGJEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
Wiji Suci Lestari
NIM
210606110105

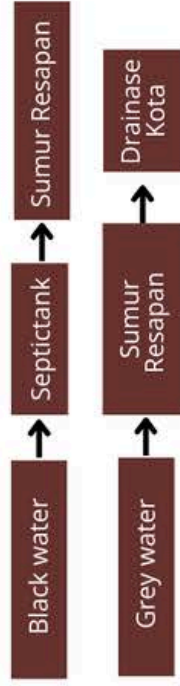
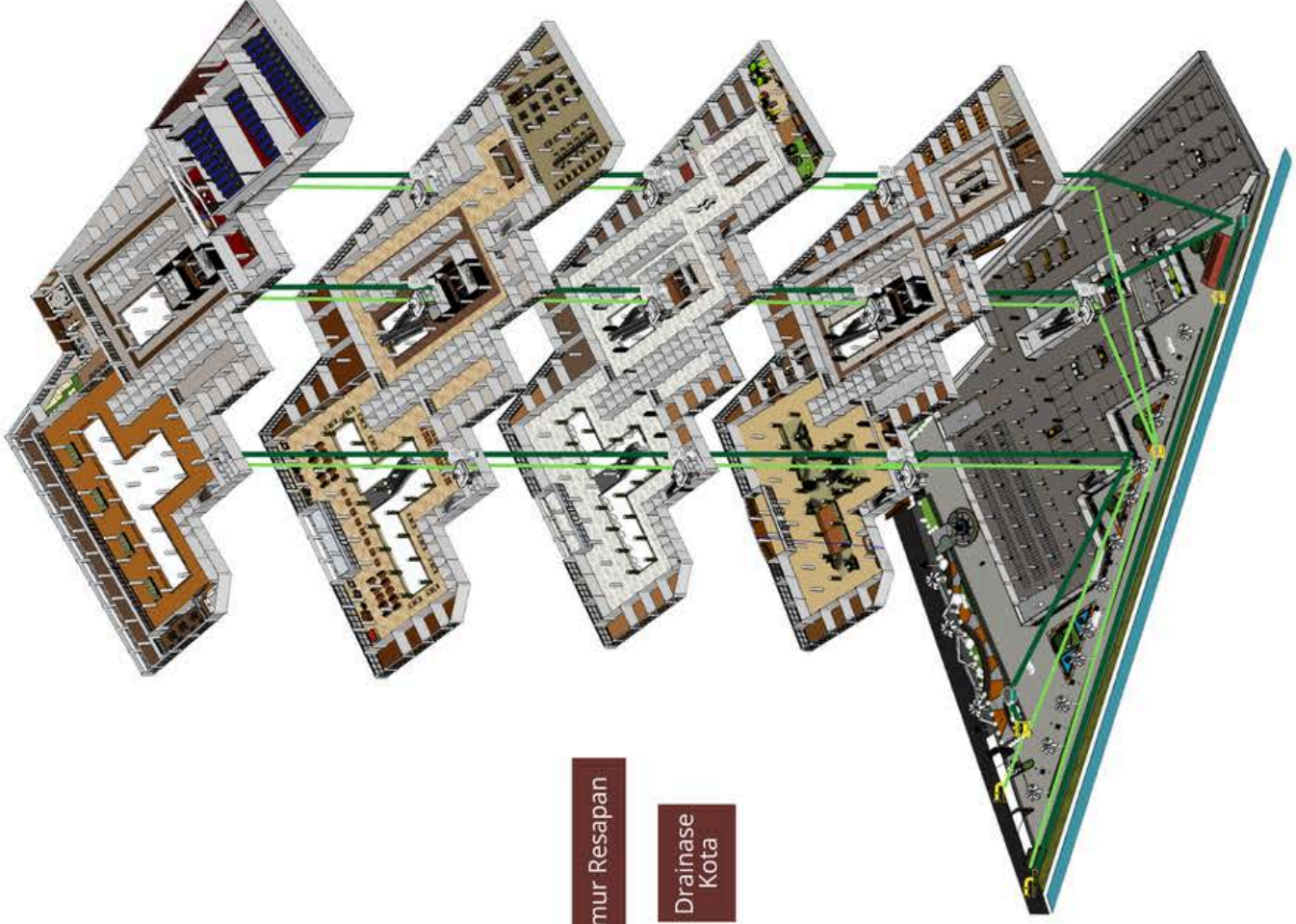
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Agus Subaqin, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. Imam Faqihuddin, M.T.

JUDUL GAMBAR
UTILITAS

SKALA

NO. GAMBAR
1



Keterangan:

- : Septictank
- : Drainase Kota
- : Sumur Resapan
- : Distribusi Grey water
- : Distribusi Black water





ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL. BRIGJEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
Wiji Suci Lestari
NIM
210606110105

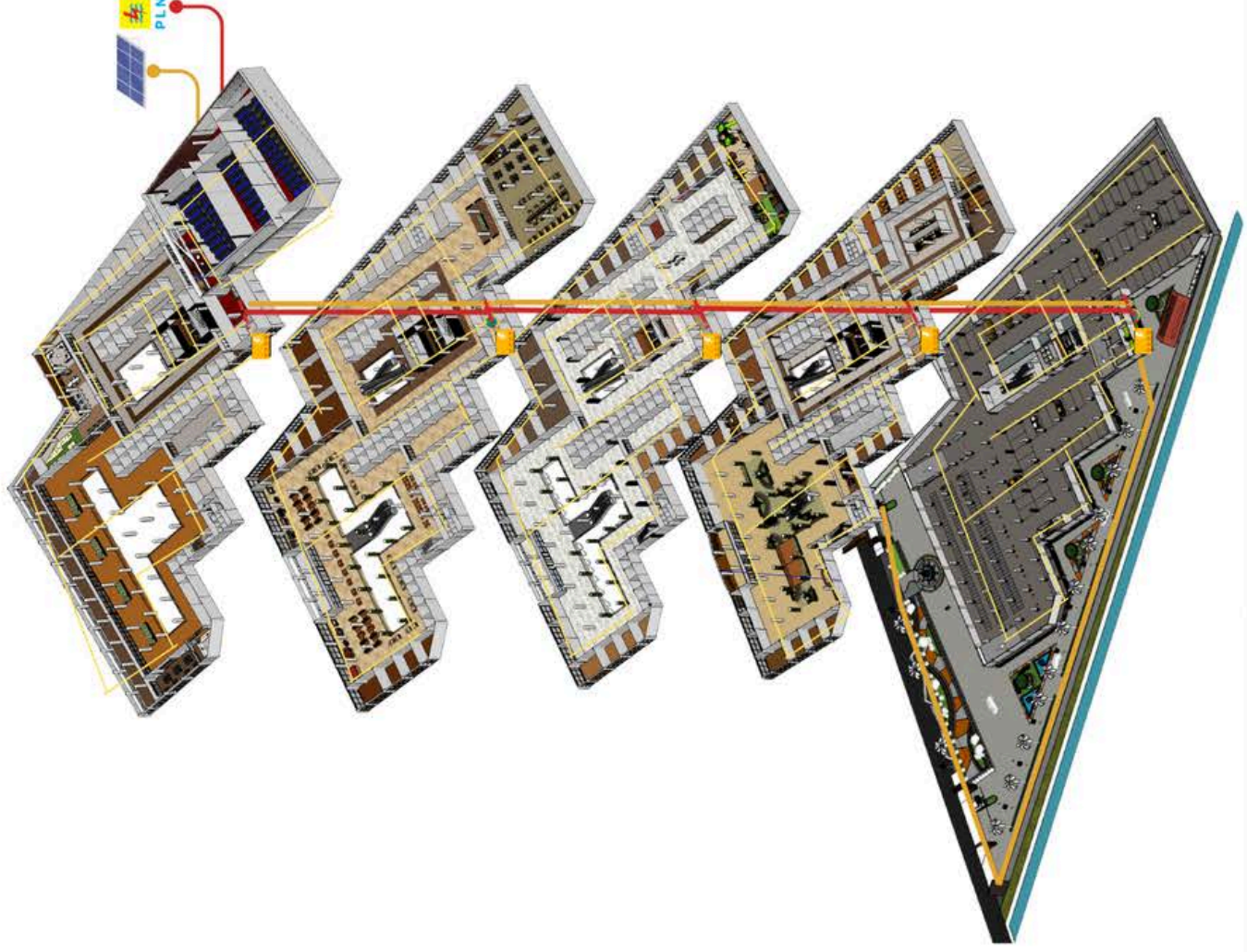
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Agus Subaqin, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. Imam Faqihuddin, M.T.

JUDUL GAMBAR
ELEKTRIKAL

SKALA

NO. GAMBAR
1



Keterangan:

-  : PLN
-  : MDP
-  : SDP
-  : Genset
-  : Alur distribusi listrik dari solar panel
-  : Alur distribusi listrik dari PLN
-  : Distribusi MDP ke SDP

SKEMA ELEKTRIKAL





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN MALL UNIKM DI
TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI
PERANCANGAN
JL. BRIGIEND SUTRAN, SUMBERGEDONG,
KEC. TRENGGALEK, KAB. TRENGGALEK,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
Wiji Suci Lestari
NIM
210606110105

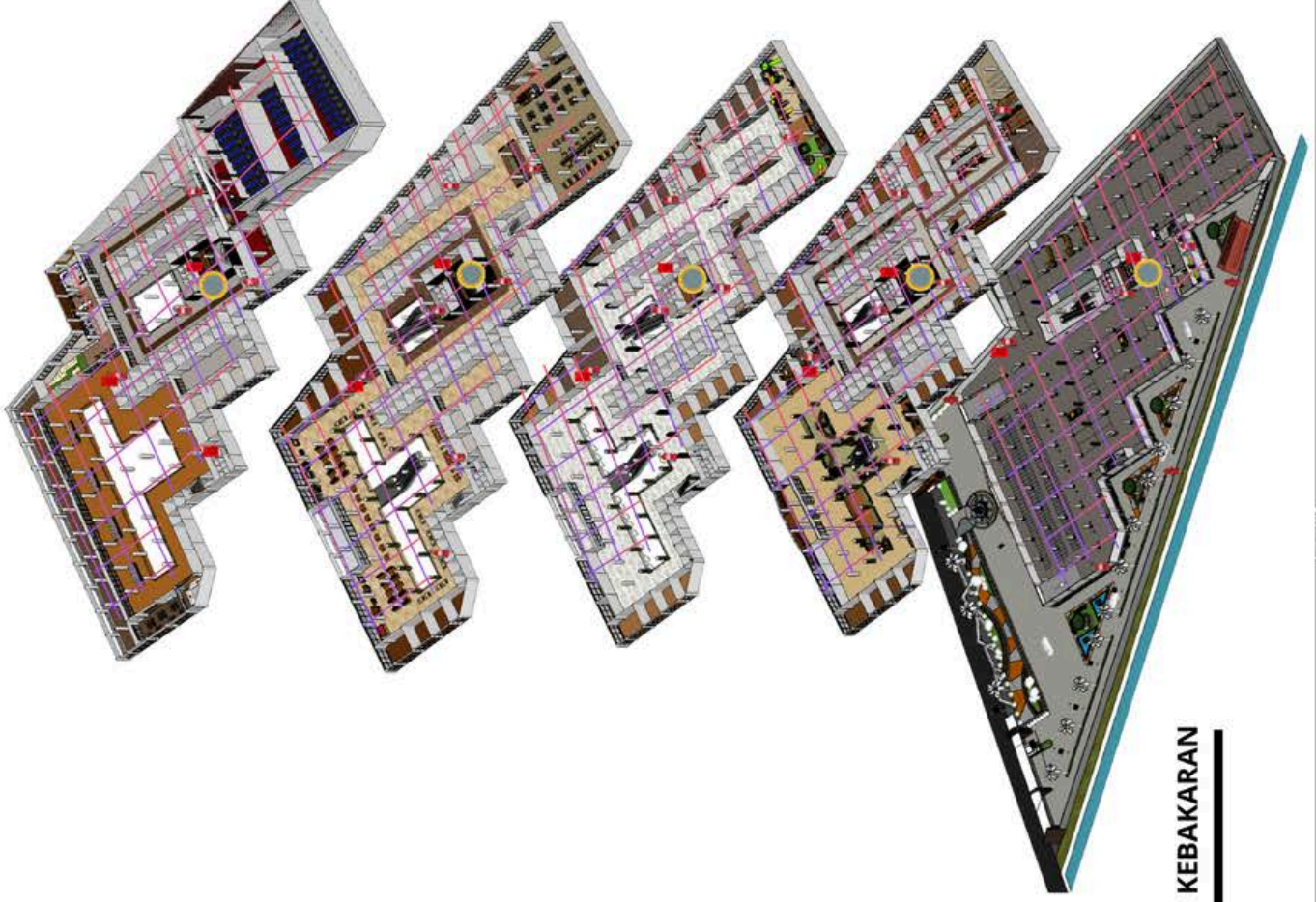
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Agus Subaqin, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
M. Imam Faqihuddin, M.T.

JUDUL GAMBAR
ELEKTRIKAL

SKALA

NO. GAMBAR
1



Keterangan:

-  : Hydrant Pillar
-  : Hydrant box
-  : APAR
-  : Jalur Sprinkle
-  : Tangga Darurat

SKEMA PENANGGULANGAN KEBAKARAN





**LAMPIRAN
ARCHITECTURE
PRESENTATION BOARD**



PROJECT PROFILE

Perancangan pusat perbelanjaan Mall UMKM di wilayah Trenggalek yang difungsikan sebagai sarana kegiatan UMKM usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat. Selain itu dapat difungsikan sebagai sarana rekreasi, kuliner, hiburan serta dapat meningkatkan daya tarik bagi masyarakat untuk meningkatkan kualitas perkembangan pembangunan Trenggalek.

Berdasarkan kondisi di wilayah Trenggalek, perancangan Mall UMKM ini ditujukan untuk memenuhi kebutuhan masyarakat dalam segi ekonomi maupun lingkungan karena belum terdapat fasilitas Mall di Kabupaten Trenggalek yang memadai UMKM. Selain itu perubahan *lifestyle* masyarakat Trenggalek menjadi budaya dengan pasar modern kurang diminati oleh masyarakat sekitar khususnya kaum muda.



PENDEKATAN

Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture)

Berkelanjutan, terkait lingkungan, memelihara bentuk negatif bagi lingkungan tanpa membahayakan generasi mendatang.

Lokasi: Jl. Brigadir Sembangreng, Trenggalek, Jawa Timur.
Luas lahan: 1 Ha.
Luas bangunan: 10.000 m².
Jenis: Bangunan permanen.

ISU



Akses transportasi umum



Belum tercapai Mall



Tidak modern karena banyak rumah penduduk

TINJAUAN KESEKELAMUAN

Al-Baqarah ayat 216

Ingatlah bahwa Allah telah menurunkan kitab kepadamu dengan petunjuk agar kamu mengikuti petunjuk-petunjuk-Nya.

Q.S Al-Mulk ayat 15

Siapa yang menghancurkan bumi dengan sekali pukulan, maka ia akan menghancurkan segala sesuatu yang ada di atasnya.

Q.S Al-Mulk ayat 16

Siapa yang menghancurkan bumi dengan sekali pukulan, maka ia akan menghancurkan segala sesuatu yang ada di atasnya.

Strength

Lokasi sangat strategis dan berada di daerah perantara. Jika ada perkembangan di area ini, maka akan sangat menguntungkan bagi masyarakat sekitar.

Opportunity

Lokasi sangat strategis di dekat pusat kota dan mudah diakses sehingga menjadi peluang untuk menarik pengunjung.

REGULASI

Menurut RTM Kabupaten Trenggalek Tahun 2012-2022
RTM luas sekitar 1.800 Ha (30% dari luas keseluruhan kawasan perkotaan di sekitar kabupaten, 30% di luar kabupaten 30% x 1 Ha 3000 m²

Lantai 4

Sebagai sarana hiburan rekreasi dan kuliner bagi pengunjung

Lantai 3

Sebagai sarana hiburan rekreasi dan kuliner bagi pengunjung

Lantai 2

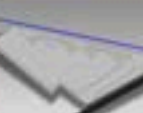
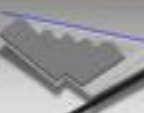
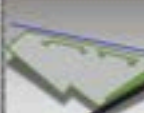
Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Lantai 1

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

BASEMENT

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat



BATAS TAPAK

Sebagai sarana hiburan rekreasi dan kuliner bagi pengunjung

Sebagai sarana hiburan rekreasi dan kuliner bagi pengunjung

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

AKSESIBILITAS

Sebagai sarana hiburan rekreasi dan kuliner bagi pengunjung

Sebagai sarana hiburan rekreasi dan kuliner bagi pengunjung

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Ketersediaan

Sebagai sarana hiburan rekreasi dan kuliner bagi pengunjung

Sebagai sarana hiburan rekreasi dan kuliner bagi pengunjung

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Ketersediaan

Sebagai sarana hiburan rekreasi dan kuliner bagi pengunjung

Sebagai sarana hiburan rekreasi dan kuliner bagi pengunjung

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Ketersediaan

Sebagai sarana hiburan rekreasi dan kuliner bagi pengunjung

Sebagai sarana hiburan rekreasi dan kuliner bagi pengunjung

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Ketersediaan

Sebagai sarana hiburan rekreasi dan kuliner bagi pengunjung

Sebagai sarana hiburan rekreasi dan kuliner bagi pengunjung

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Ketersediaan

Sebagai sarana hiburan rekreasi dan kuliner bagi pengunjung

Sebagai sarana hiburan rekreasi dan kuliner bagi pengunjung

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

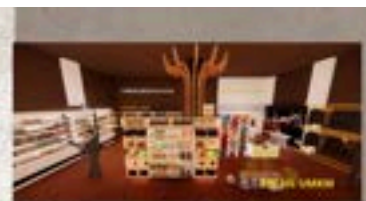
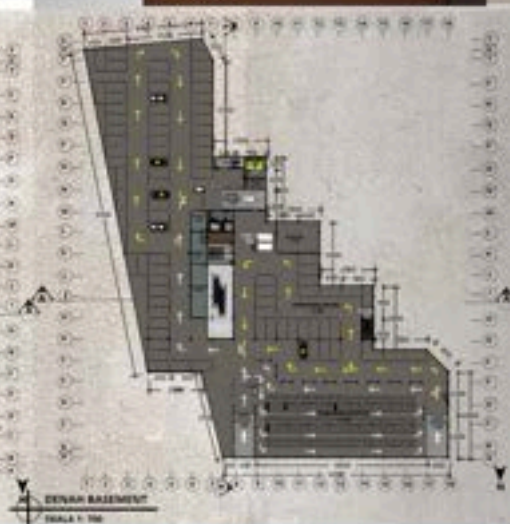
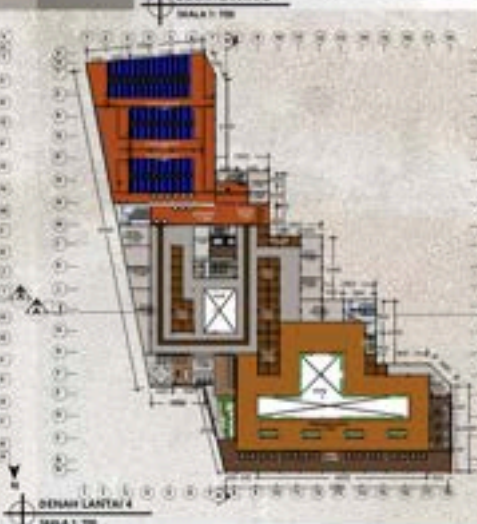
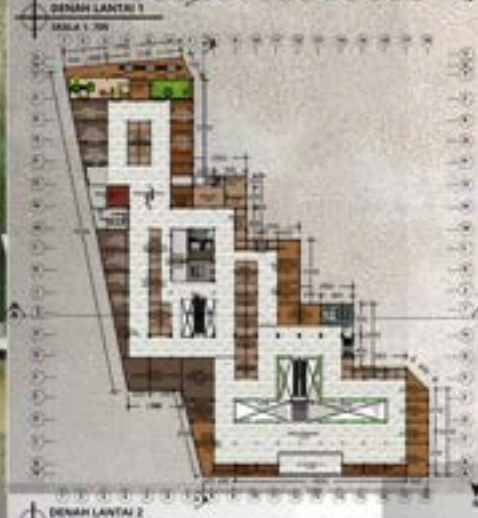
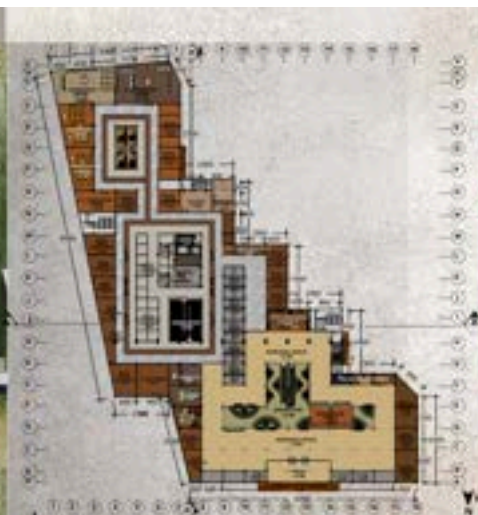
Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

Sebagai sarana kegiatan usaha mikro, kecil, dan menengah bagi masyarakat

PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE

Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture) merupakan konsep arsitektur yang mengungkap pembangunan rumah lingkungan sehingga meminimalkan dampak negatif bagi lingkungan dengan cara efisien dan bijaksana dalam penggunaan material, energi dan pengelolaan ruang. Konsep desain dikatakan sebagai arsitektur yang berkelanjutan jika pengaplikasian pada desain tersebut dapat memenuhi kebutuhan lingkungan tanpa membahayakan lingkungan generasi mendatang untuk memenuhi kebutuhannya. Maka konsekuensi akan peduli lingkungan perlu diterapkan dalam membangun bangunan karena perencanaan pembangunan akan berdampak pada generasi mendatang (Ismail, 1997 dan Tawakulji, 2003). Dalam buku Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture) (Andri, 2003) dijelaskan bahwa arsitektur berkelanjutan memiliki 9 prinsip penting di dalamnya yaitu:

- 1. Energi perolehan terbaik energi**
Menerapkan teknologi energi terbarukan yang ramah lingkungan.
- 2. Strategi energi terintegrasi energi**
Berkonsep meminimalkan penggunaan energi atau mengurangi energi yang terbuang.
- 3. Air bersih**
Menerapkan sistem pengolahan air yang efisien dan ramah lingkungan.
- 4. Limbah (sampah)**
Menerapkan sistem pengolahan limbah yang efisien dan ramah lingkungan.
- 5. Material**
Menerapkan material yang ramah lingkungan dan mudah didapat.
- 6. Komunitas lingkungan (community in neighborhood)**
Menerapkan konsep desain yang memperhatikan kebutuhan masyarakat sekitar.
- 7. Pelestarian budaya (heritage conservation)**
Menerapkan konsep desain yang memperhatikan nilai-nilai budaya dan tradisi.
- 8. Ekonomi (economic strategy)**
Menerapkan konsep desain yang memperhatikan aspek ekonomi.
- 9. Manajemen (management)**
Menerapkan konsep desain yang memperhatikan aspek manajemen.





PROSES DESAIN



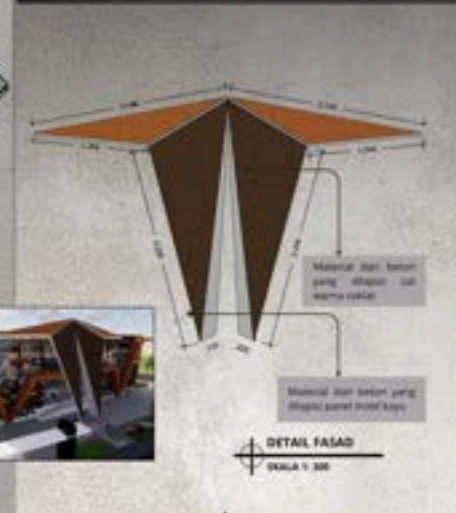
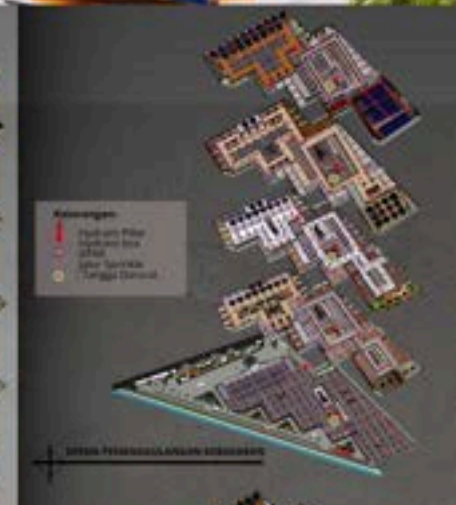
KONSEP DASAR

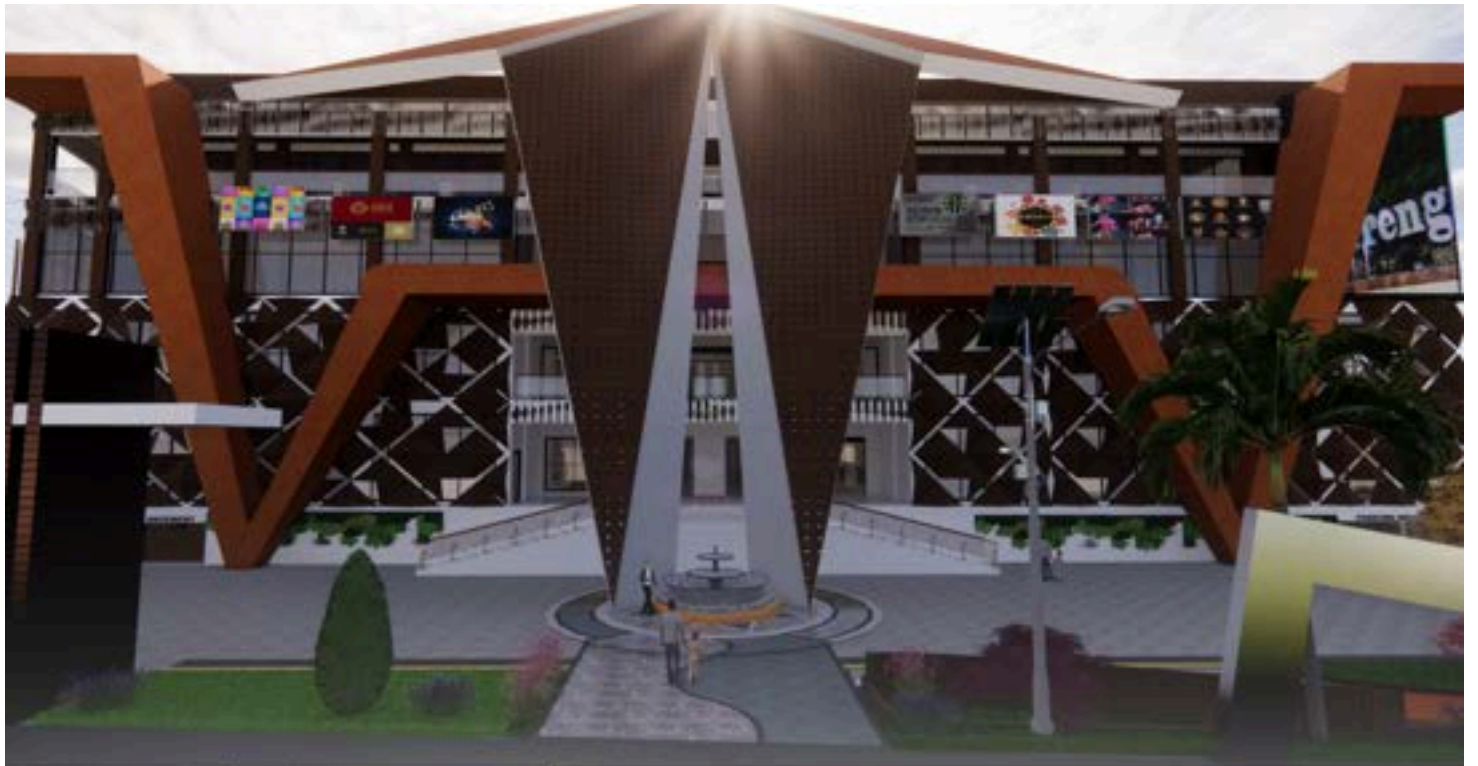
SUSTAIN - with Element

Perancangan Mall tidak hanya sekedar ruang atau hanya sekedar bentuk struktur dengan menggunakan prinsip Sustainable Architecture. Dengan konsep dasar ini diharapkan mampu menghasilkan desain yang baik dengan menerapkan Sustainable Architecture

Prinsip SUSTAINABLE	Penyusunan RANCANGAN	WISATAK REGULASIK
Strategi Perencanaan Urban Ecology	Konsep Ruang Konsep Tapak	di Rancangan 270 I, tidak mengizinkan di atas 10 di Mula April 12
Strategi Energi (Energy Strategy)	Konsep Utilitas Konsep Bentuk	Perencanaan bangunan agar tetap terjaga lingkungan dengan konsep 1 di Rancangan April 12
Air (Water)	Konsep Utilitas	Perencanaan April 12
Lingkungan (Micro)	Konsep Utilitas	Perencanaan April 12
Material	Konsep Struktur Konsep Bentuk Konsep Tapak	Perencanaan April 12
Komunitas Lingkungan (Community in neighborhood)	Konsep Ruang	Perencanaan April 12
Pemerataan Budaya (Culture Incentive)	Konsep Bentuk Konsep Ruang	Perencanaan April 12
Strategi Ekonomi (Economy Strategy)	Konsep Ruang	Perencanaan April 12
Manajemen Operasional (Operational Management)	Konsep Ruang Konsep Bentuk	Perencanaan April 12









LAMPIRAN MAJALAH TUGAS AKHIR

PERANCANGAN MALL UMKM DI TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE

Nama	: Wiji Suci Lestari
Pembimbing 1	: Dr. Agus Subaqin, M.T.
Pembimbing 2	: M. Imam Faqihuddin, M.T.
Tipologi Bangunan	: Mall
Lokasi	: Jl. Brigjend Sutran Sumbergedong, Kec. Trenggalek, Kab. Trenggalek, Jawa Timur
Luas Tapak	: 10.000 m ²

Trenggalek merupakan salah satu kabupaten yang berada di Jawa Timur dan memiliki beberapa tempat wisata alam yang menarik untuk dikunjungi. Adanya wisatawan yang mengunjungi daerah Trenggalek dapat meningkatkan sektor pariwisata dan ekonomi bagi masyarakat. Oleh karena itu, untuk menciptakan peluang usaha bagi masyarakat diperlukannya wadah untuk mengembangkan perekonomian yang ikonik dengan wilayah Trenggalek. Salah satu potensi untuk mengembangkan perekonomian adalah dengan pemanfaatan UMKM yang berkembang di Trenggalek.

Perancangan Mall UMKM ini difungsikan sebagai sarana kegiatan UMKM (usaha mikro, kecil, dan menengah) bagi masyarakat. Selain itu difungsikan sebagai sarana rekreasi, kuliner dan hiburan. Mall UMKM ini dibutuhkan untuk menunjang kebutuhan masyarakat dalam segi ekonomi maupun lingkungan karena belum terdapat fasilitas Mall di Kabupaten Trenggalek yang mewadahi UMKM. Selain itu perubahan *lifestyle* masyarakat Trenggalek mengakibatkan adanya pasar modern kurang diminati oleh masyarakat sekitar khususnya kaum GenZ.



Perancangan Mall UMKM ini memiliki fungsi sebagai kegiatan jual beli bagi masyarakat dan bersifat mencari keuntungan. Berdasarkan hukum islam dalam jual beli harus menggunakan aturan- aturan keislaman. Seperti didalam surat Al- Baqarah ayat 275 yang menjelaskan mengenai jual beli itu diperbolehkan tetapi tidak menghalalkan riba. Dengan demikian dalam kegiatan Mall UMKM ini diharapkan sesuai kaidah islami hukum jual beli tanpa adanya riba seperti tidak diberlakukan bunga dalam pembayaran kredit atau sewa, penyediaan layanan pembiayaan syariah bagi tenant UMKM (misalnya melalui BMT, koperasi syariah, atau bank syariah), serta pengadaan workshop bersama koperasi syariah, bank syariah atau komunitas halal. Selain itu dijelaskan dalam Al-Baqarah Ayat

168 mengenai anjuran memakan makanan halal dan bergizi karena bermanfaat baik bagi tubuh dalam jangka panjang dan dapat menunjang berbagai aktifitas harian. Seperti produk yang terdapat dalam Mall ini merupakan makanan dan minuman yang halal dan aman dikonsumsi. Dalam Q.S Al Mulk ayat 15 menjelaskan tentang nikmat Allah SWT yang tak terhingga bagi manusia. Sebagai manusia kita harus selalu bersyukur atas apa yang dilimpahkan Allah kepada kita karena memberikan nikmat yang berlimpah. Oleh karena itu sudah seharusnya kita memelihara bumi untuk dipelihara, dikelola dan dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya seperti mengelola bangunan publik dengan baik agar tetap terjaga keberlangsungannya.



Pendekatan yang digunakan dalam perancangan Mall UMKM ini yaitu Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture). **Sustainable Architecture** merupakan konsep arsitektur yang mengusung pembangunan ramah lingkungan sehingga meminimalisir dampak negatif bagi lingkungan dengan cara efisiensi dan bijak dalam penerapan material, energi dan pengolahan ruang. Konsep desain dikatakan sebagai arsitektur yang berkelanjutan jika pengaplikasian pada desain tersebut dapat memenuhi kebutuhan penghuninya tanpa membahayakan kemampuan generasi mendatang untuk memenuhi kebutuhannya. Ada 9 prinsip Sustainable Architecture, diantaranya:

1. Ekologi Perkotaan (Urban Ecology) yaitu

Menerapkan bagaimana sebuah ekosistem dalam kehidupan terus berlanjut. Penerapannya berupa adanya taman indoor dan outdoor serta area komunal

2. Strategi Energi (Energy Strategy) yaitu Menerapkan hemat penggunaan air dan pengoptimalan penggunaan energi air. Penerapannya berupa penggunaan solar panel, retractable skylight sebagai pencahayaan dan penghawaan alami pada bangunan

3. Air (Water) yaitu Menerapkan hemat penggunaan air & pengoptimalan penggunaan energi air seperti penerapan daur ulang air hujan dan rainwater harvesting.

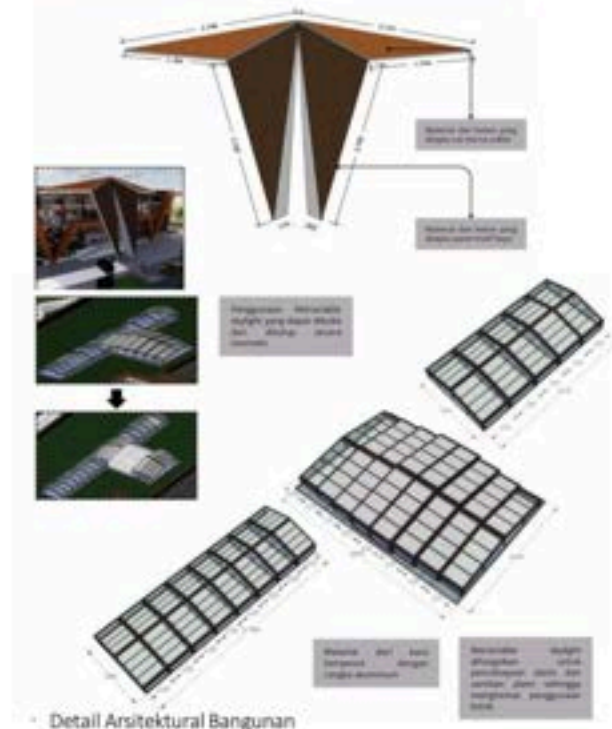
4. Limbah (Waste) yaitu Mengurangi, mengelola limbah dengan disediakan TPS



7. Pelestarian Budaya (Culture Invention) yaitu Budaya berkaitan dengan adat istiadat, makanan dan rumah tradisional. Penyediaan ruang exhibition yang difungsikan sebagai pameran budaya dan UMKM.

9. Management Operasional (Operational Management) Dengan adanya maintenance bangunan dengan penyediaan ruangan kebersihan & keamanan.

Adanya basement sebagai parkir pengunjung dan terdapat lift, tangga darurat serta eskalator sebagai akses pengunjung. Selain itu terdapat fasilitas penunjang seperti musholla, smoking room, ruang ibu & anak, ATM center, dsb.





LAMPIRAN MAKET STUDI



LINK YOUTUBE VIDEO ANIMASI

PERANCANGAN MALL UMKM DI
TRENGGALEK DENGAN
PENDEKATAN SUSTAINABLE
ARCHITECTURE

[https://youtu.be/4VcZxS7GWTE?
si=6O9sMmikViv8izU4](https://youtu.be/4VcZxS7GWTE?si=6O9sMmikViv8izU4)