

تأثير استخدام نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (*Auditory Intellectually Repetition*) في تحسين كفاءة على مهارة الكلام لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة

الثانوية الإسلامية الأولى بليتار

البحث الجامعي

إعداد

فيض المحض ألاء الله

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تأثير استخدام نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (Auditory Intellectually Repetition) في تحسين كفاءة على مهارة الكلام لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة

الثانوية الإسلامية الأولى بليتار

البحث الجامعي

مقدمة إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

فيض المحض ألاء الله

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

خطاب الموافقة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث الجامعي الذي قدمه الطالب:

الاسم : فيض المحض ألاء الله

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٠٣

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

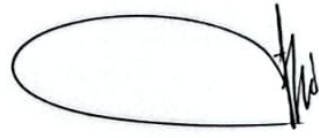
عنوان البحث : تأثير استخدام نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (Auditory Intellectually Repetition) في تحسين كفاءة على مهارة الكلام لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليطار

وافق المشرف على تقديمه على تقديمه أمام مجلس مناقشة البحث الجامعي

رئيس القسم


الدكتور بشري مصطفى
(١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣)

المشرف


الدكتور رضوان
(١٩٧١٠٥١٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢)

تقرير مجلس المناقش

البحث الجامعي بعنوان "تأثير استخدام نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (Auditory Intellectually Repetition) في تحسين كفاءة على مهارة الكلام لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار" الذي قدمها فيض المحض الاء الله قد فحصها المشرف ووفقها على تقديمها أمام المجلس المناقشة في ٢٠ يونيو ٢٠٢٥ مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي

ريسنا ريانتي ساري الماجستير

(.....)

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٤١٨٢٠١٩٠٣٢٠٠٨

المناقش

(.....)

الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

السكرتير

(.....)

الدكتور رضوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٥١٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

مواعيد الإشراف

::: Sistem Informasi Akademik Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang 2.0

11/06/25 12.41



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 210104110003
Nama : FAIDHUL MAHDHI ALA' ULLOH
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. RIDWAN,M.Pd.I
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : في تحسين كفاءة الطلبة على مهارة الكلام (Auditory Intellectually Repetition) فعالية نموذج التعلم الفكري السمعي التكرار
الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد بليتار

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	08 November 2024	Dr. RIDWAN,M.Pd.I	Bimbingan proposal BAB 1, 2, dan 3. Beberapa hal perlu ditambahkan dan dikurangi.	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
2	14 November 2024	Dr. RIDWAN,M.Pd.I	Revisi BAB 2	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
3	28 November 2024	Dr. RIDWAN,M.Pd.I	Memberi tambahan sub poin di BAB 2, dan pembenahan beberapa mufordat	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
4	02 Desember 2024	Dr. RIDWAN,M.Pd.I	Menyerahkan hasil revisi dan meminta tanda tangan proposal dari dosen pembimbing dan kepala program studi	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
5	18 April 2025	Dr. RIDWAN,M.Pd.I	Bimbingan sebelum penelitian lapangan	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
6	19 Mei 2025	Dr. RIDWAN,M.Pd.I	Bimbingan Bab 4, data normal	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	06 Juni 2025	Dr. RIDWAN,M.Pd.I	Uji Prasyarat dan Uji Klasik	Genap 2024/2025	Belum Dikoreksi
8	10 Juni 2025	Dr. RIDWAN,M.Pd.I	Review dan Revisi	Genap 2024/2025	Belum Dikoreksi
9	11 Juni 2025	Dr. RII			
10	11 Juni 2025	Dr. RII			
11	21 Juni 2025	Dr. RII			
12	22 Juni 2025	Dr. RI			

::: Sistem Informasi Akademik Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang 2.0

11/06/25 12.41

Dosen Pembimbing 2

Malang,

Dosen Pembimbing 1

Dr. RIDWAN,M.Pd.I

Kajur / Kaprodi,

إقرار أصالة البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الاسم : فيض المحض ألاء الله

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٠٣

العنوان : تأثير استخدام نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (Auditory Intellectually Repetition) في تحسين كفاءة على مهارة الكلام لدى الطلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الواحد بليتار

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكن المسؤولية على اللجنة المناقشة.

صاحب الإقرار



فيض المحض ألاء الله

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٠٣

شعار

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ

“Orang-orang yang berusaha dengan sungguh-sungguh untuk (mencari keridaan)
Kami benar-benar akan Kami tunjukkan kepada mereka jalan-jalan Kami.
Sesungguhnya Allah benar-benar bersama orang-orang yang berbuat kebaikan.”

وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةً بَعْدَ الْأَلْفِ * لَكِنْ شَدِيدَةً وَكَسْرُهَا أَلْفٌ

إهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. والدي المحبوبين، هما دائما مصدر القوة والصلاة والحب اللامتناهي. أشكر
جزاهما الله خيرا كثيرا على جميع العمل والفعل والإعانة الذي يعطي إلي حبا
وكرامة.

٢. وسائر الأصدقائي، هم الذين دائما موجود في جميع الحال، ويشارك الضحك
والحماس. أشكر شكرا لهم من دقة الفؤادي.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، وأسبغ عليه من النعم ما لا يُعدّ ولا يُحصى، وجعل له العقل هادياً، واللسان دليلاً، والقلب وعياً. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، جعل الليل لباساً، والنوم سباتاً، والنهار معاشاً؛ وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أفصح من نطق بالضاد، وأهدى من سلك سبيل الرشاد، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، وسلّم تسليمًا كثيرًا. أما بعد.

لا أكمل هذه الرسالة إلا بمساعدة الآخرين الذين يساعدوني حتى الآخر. أريد أن أقدم الشكر إلى كل من آزرني حتى انتهاء هذه الرسالة، منها:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور نور علي الماجستير عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور محمد بشري مصطفى الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتور رضوان الماجستير الذي قد أرشدني ووجهني في كل مراحل إعداد هذا البحث.

٥. فضيلة الأساتذ والأستاذات والمحاضر والمحاضرة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. والدي المحبوبين، محمد معيز وسيدتي موجياتي، هما دائماً مصدر القوة والصلاة والحب اللامتناهي. أشكر جزاهما الله خيراً كثيراً على جميع العمل والفعل والإعانة الذين يعطيان إلي حبا وكرامة.

٧. شكرا إلى جميع الطلبة المحبوبين في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد بليتار الذين ساعدوني في إكمال هذه الرسالة.

٨. شكرا على أصدقائي في فصل الدولي الذين يعطون قصة حب يمكنني أن أكتبها لاحقاً لتوثيقها. على الرغم من أنني عبء عليهم، إلا أنني تعلمت منهم الكثير عن كيفية معادلة الوضع كإنسان. إنهم الأشخاص الذين نجحوا في تغييرني من شخص انطوائي إلى شخص منفتح قليلاً.

٩. شكرا على أصدقائي في المعهد أنوار الهدى الذين أصبح المكان الأكثر راحة للشكوى للبشر، مكان خالٍ من الأفكار المشبعة، مكان للمزاح، مكان يمنحني الدافع للعمل على أطروحتي حتى الانتهاء من هذه الرسالة، مكان يجعلني أفهم المعرفة الدينية، مكان يساعدني على النمو لأصبح رجلاً مستقلاً وأجرؤ على مواجهة الواقع. إلى جانب جميع المعلمين في المعهد، والمجتمع بأكمله حوله الذين يقدمون الدعم في أي جانب.

وقبل الأخير، في كتابة هذه الرسالة، مازال هناك الكثير من الأخطاء التي أفلتت من تصحيح الباحث. جزاكم الله أحسن الجزاء الذي جاء من دقة الفؤادي. عسى الله أن يجعل هذا البحث نافعا للباحث خاصة ولسائر الناس عامة. آمين يا مجيب السائلين.

مالانج، ٢٠٢٠... يونيو... ٢٠٢٠

الباحث،



فيض المحض الاء الله

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٠٣

مستخلص البحث

فيض المحض ألاء الله، ٢٠٢٥. تأثير استخدام نموذج التعلم السمعي الفكري التكرار (*Auditory Intellectually Repetition*) في تحسين كفاءة الطلبة على مهارة الكلام الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: د. رضوان

الكلمات المفتاحية: نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري، مهارة الكلام مهارة كلام هي إحدى المهارات التي يحتاجها الطلاب. ومع ذلك، تظهر الحقائق على الأرض أن هناك فجوة مذهلة بين الأهداف المتوقعة وواقع إنجازات الطلاب. من الأساليب ذات الصلة التي أثبت تأثيرها في تنمية المهارات اللغوية التكرار السمعي الفكري (AIR)، ويزيد من نشاط الطلاب، ويساعدهم على تحقيق مهارات الكفاءة الوظيفية والتواصلية. أهداف هذه الدراسة هي: (١) معرفة تطبيق طريقة تعلم التكرار الفكري السمعي في تعلم طلاب مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار. (٢) لمعرفة تأثير طريقة التكرار الفكري السمعي على قدرة طلاب مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار.

النهج الأنسب لهذه الدراسة هو النهج الكمي. تم استخدام المنهج الكمي لأن هذه الدراسة ركزت على قياس تأثير المتغيرات المستقلة (استخدام طريقة الفكري السمعي التكرار) على المتغير التابع (قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن: (١) تم تطبيق أسلوب التعلم السمعي بالتكرار الفكري في أربع لقاءات. في اللقاء الأول، تم إجراء اختبار قبلي، وفي اللقاء الثاني تم تطبيق التعلم السمعي باستخدام صوت الباحث، وفي اللقاء الثالث تم تطبيق التعلم الفكري بتشجيع الطلاب على الكلام، وفي اللقاء الرابع تم تطبيق التعلم التكراري بإتاحة الفرصة للطلاب للتحدث مع أصدقائهم أثناء تسجيل درجاتهم في اختبار البعدي. (٢) ذكر أن طريقة التعلم بالتكرار الفكري السمعي لها تأثير على قدرة الطلاب على الفهم

كما يتضح من قيمة N-gain للمجموعة التجريبية البالغة ٧٧.٩٪ والتي أظهرت تأثيرها،
وقيمة N-gain للمجموعة الضابطة البالغة ٣٩.٩٪ والتي أظهرت عدم تأثيرها.

ABSTRACT

Faidhul Mahdhi Ala' Ulloh, ٢٠٢٥. The Effect of the Use of the Auditory Intellectually Repetition Learning Method on the Ability of Maharah Kalam Students of Madrasah Aliyah Negeri ١ Blitar. Thesis. Arabic Language Education Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Advisor: Dr. Ridwan.

Keywords: Auditory Intellectually Repetition Learning Methode, Maharah Kalam

Maharah kalam is one of the skills that students need to have. However, the facts on the ground show that there is a striking gap between the expected goals and the reality of student achievements. One of the relevant methods that has been proven to be effective in developing language skills is Auditory Intellectually Repetition (AIR), as it supports the principle of student-centered learning, increases students activeness, and helps them achieve *kafa'ah kalamiyah* (speaking skills) functionally and communicatively. The objectives of this study are: ١) to find out the application of the auditory intellectually repetition learning method in the learning of maharah kalam students of madrasah Aliyah negeri ١ Blitar, ٢) to find out the influence of the auditory intellectually repetition method on the ability of maharah kalam students of madrasah Aliyah Negeri ١ Blitar.

The most appropriate approach for this research is a quantitative approach. The quantitative approach is used because this research focuses on measuring the influence of the independent variable (the use of the auditory-intellectual repetition method) on the dependent variable (students' speaking ability).

The results of this study state that: ١) The implementation of the auditory intellectually repetition learning method was carried out in four meetings. The first meeting conducted a pre-test, the second meeting implemented auditory using the researcher's voice, the third meeting implemented intellectually by encouraging students to speak, the fourth meeting repetition by giving students the opportunity to speak with their friends while taking post-test scores. ٢) The auditory intellectually repetition learning method was stated to have an effect on students' ability to understand as evidenced by the N-gain value of the experimental group of ٧٧,٩% which showed effectiveness, and the N-gain value of the control group of ٣٩,٩% which showed ineffective.

ABSTRAK

Faidhul Mahdhi Ala' Ulloh. ٢٠٢٠. Pengaruh Penggunaan Metode Pembelajaran Auditory Intellectually Repetition Terhadap Kemampuan Maharah Kalam Siswa Madrasah Aliyah Negeri ١ Blitar. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Ridwan.

Kata kunci: Metode Pembelajaran Auditory Intellectually Repetition, Maharah Kalam

Maharah kalam adalah salah satu keterampilan yang perlu dimiliki oleh siswa. Namun, fakta di lapangan menunjukkan adanya kesenjangan yang mencolok antara tujuan yang diharapkan dengan realita capaian peserta didik. Salah satu metode yang relevan dan telah terbukti efektif dalam mengembangkan keterampilan berbahasa adalah Auditory Intellectually Repetition (AIR), karena mendukung prinsip *student-centered learning*, meningkatkan keaktifan siswa, serta membantu mereka mencapai *kafa'ah kalamiyyah* (kecakapan berbicara) secara fungsional dan komunikatif. Tujuan penelitian ini adalah: ١) mengetahui penerapan metode pembelajaran auditory intellectually repetition pada pembelajaran maharah kalam siswa madrasah Aliyah negeri ١ blitar, ٢) mengetahui pengaruh dari metode auditory intellectually repetition terhadap kemampuan maharah kalam siswa madrasah Aliyah negeri ١ blitar.

Pendekatan yang paling tepat untuk penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif. Pendekatan kuantitatif digunakan karena penelitian ini berfokus pada pengukuran pengaruh variabel bebas (penggunaan metode pengulangan auditori-intelektual) terhadap variabel terikat (kemampuan berbicara siswa).

Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa: ١) penerapan metode pembelajaran auditory intellectually repetition dilaksanakan empat kali pertemuan. pertemuan pertama melakukan pre-test, pertemuan kedua menerapkan auditory menggunakan suara peneliti, pertemuan ketiga menerapkan intellectually dengan memancing siswa berbicara, pertemuan ke empat repetition dengan memberikan kesempatan siswa berbicara dengan temannya sekaligus pengambilan nilai post-test. ٢) Metode pembelajaran auditory intellectually repetition dinyatakan berpengaruh terhadap kemampuan maharah kalam siswa dibuktikan dengan nilai N-gain kelompok eksperimen ٧٧,٩% yang menunjukkan efektif, dan nilai N-gain kelompok control ٣٩,٩% yang menunjukkan tidak efektif.

محتويات

خطاب الموافقة.....	ب
تقرير مجلس المناقشة.....	ب
مواعيد الإشراف.....	ج
إقرار أصالة البحث.....	د
إهداء.....	هـ
شكر وتقدير.....	ز
محتويات.....	ح
قائمة الجدول.....	ي
مستخلص البحث.....	م
ABSTRACT.....	س
ABSTRAK.....	ع
الفصل الأول: المقدمة.....	١٥
أ. خلفية البحث.....	١٥
ب. أسئلة البحث.....	١٦
ج. حدود البحث.....	١٦
د. أهداف البحث.....	١٧
هـ. فوائد البحث.....	١٨
و. الدراسات السابقة.....	١٩
ز. تحديد المصطلحات.....	٢١
الفصل الثاني: الإطار النظري.....	٢٤
أ. مهارة الكلام.....	٢٤
١. تعريف مهارة الكلام.....	٢٤
٢. أهداف مهارة الكلام.....	٢٥

٢٦.....	٣. وسائل مهارة الكلام.
٢٦.....	٤. تقويم مهارة الكلام.
	ب. نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (<i>Auditory Intellectually Repetition</i>)
٢٧.....	١. تعريف نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري.
٢٨.....	٢. أهداف نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري.
٢٩.....	٣. مراحل نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري.
٣٠.....	٤. وسائل نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري.
٣١.....	٥. تقويم نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري.
٣١.....	٦. مزايا نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري.
٣٢.....	٧. عيوب نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري.
٣٥.....	الفصل الثالث: منهج البحث.
٣٦.....	أ. مدخل البحث ونوعه.
٣٧.....	ب. ميدان البحث.
٣٨.....	ج. متغيرات البحث.
٣٩.....	د. مجتمع البحث.
٣٩.....	هـ. البيانات ومصادرها.
٤٠.....	و. أدوات البحث.
٤٢.....	ز. صدق البيانات وثباتها.
٤٣.....	ح. أسلوب جمع البيانات.
٤٣.....	ط. تحليل البيانات.
٤٥.....	ي. إجراء البحث.
٤٨.....	الفصل الرابع: عرض البيانات ونتائج البحث.

أ. تطبيق استخدام نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (Auditory	
Intellectually Repetition)	٤٨.....
ب. تأثير استخدام نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (Auditory Intellectually	
Repetition)	٥٠.....
الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث.....	٥٧.....
أ. تطبيق استخدام نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (Auditory	
Intellectually Repetition)	٥٧.....
ب. تأثير استخدام نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (Auditory Intellectually	
Repetition)	٥٩.....
الفصل السادس: الاحتمام.....	٦٣.....
أ. خلاصة.....	٦٣.....
ب. اقتراحات.....	٦٤.....
قائمة الملاحق.....	٦٥.....
السيرة الذاتية.....	

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التعلم اللغة العربية أربع مهارات رئيسية يجب إتقانها، إحداها مهارة الكلام. هذه المهارة مهمة جدا لأنها الوسيلة الرئيسية للطلاب للتعبير عن الأفكار والمشاعر وإقامة التواصل اللفظي باللغة العربية. في بيئة تعليمية إسلامية مثل المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بليتار، تعد القدرة على التحدث باللغة العربية جزءاً من مؤشر نجاح التعلم، وفقاً للأهداف المؤسسية التي تؤكد على تنمية الكفاءات أو مهارات اللغة التواصلية. تلعب العوامل النفسية مثل الدافعية والثقة بالنفس دوراً مهماً في نجاح تعلم اللغة، وخاصة في مهارة الكلام.^١ وتتطلب هذه الحالة إجراء دراسات وابتكارات في أساليب تعلم أكثر تأثيراً.

ومع ذلك، تظهر الحقائق على الأرض أن هناك فجوة مذهلة بين الأهداف المتوقعة وواقع إنجازات الطلاب. بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات مع معلمي المادة، لا يزال معظم طلاب الصف العاشر يظهرون قيوداً من حيث النطق والطلاقة والشجاعة في الكلام وبنية الجملة الصحيحة. وهذا يدل على أن كفاءة الكلام لم تتحقق على النحو الأمثل، والتي يجب أن تكون الحد الأدنى للخريجين في المرحلة الأساسية.

تشمل بعض العوامل التي تؤثر على مهارة الكلام الضعيفة لدى الطلاب انخفاض الثقة بالنفس، ونقص الدافع الداخلي، وطرق التعلم التي لا تزال تقليدية ولا تنطوي على نشاط الطلاب الأمثل. هذا هو المكان الذي تأتي فيه أهمية ابتكار طريقة التعلم لسد هذه

^١ Zoltán Dörnyei, *The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Language Acquisition* (New York: Routledge, ٢٠٠٥), <https://doi.org/10.4324/9781410613349>.

المشاكل. يتماشى هذا مع البحث الذي أجرى، ينص على أن التكرار المقترن بالفهم الفكري يمكن أن يحسن ذاكرة الطلاب وقدرتهم على استخدام اللغة بشكل منتج.^٢

إحدى الطرق ذات الصلة التي أثبت تأثيرها في تطوير المهارات اللغوية هي طريقة التعلم بالتكرار الفكري السمعي (AIR). تدمج هذه الطريقة ثلاثة مناهج مهمة في عملية التعلم: أولاً، السمعي، الذي يشجع الطلاب على الاستماع بنشاط إلى اللغة والتعبير عنها شفها؛ ثانياً، فكرياً، الذي يؤكد على معالجة المعلومات من خلال عمليات التفكير النقدي والمفاهيمي؛ ثالثاً، التكرار، وهو التكرار الذي ليس ميكانيكياً، بل يركز على ترسيخ وفهم المعنى في سياقات مختلفة. تتيح طريقة AIR للطلاب استيعاب المعلومات من خلال الاستماع النشط الذي يتم تعزيزه بالتحفيز الفكري والتكراري الدوري.^٣ أظهر بحث أن استخدام أساليب التعلم القائمة على السمع يمكن أن يحسن بمهارة الكلام لدى الطلاب بشكل كبير، بما يتماشى مع المبادئ المطبقة في طريقة AIR.^٤ يساعد التكرار الهادف في هذه الطريقة الطلاب على الاحتفاظ بمهارة الكلام وتطبيقها في سياقات مختلفة.

أظهرت الأبحاث السابقة أن طريقة AIR قادرة على تحسين مهارة الاستماع والفهم والتحدث بشكل كبير. وذلك لأن طريقة AIR توفر مساحة للطلاب للاستماع والفهم والتفكير والتكرار بنشاط، وبالتالي تسهيل عملية استيعاب اللغة وزيادة شجاعتهم في التواصل.^٥ في سياق تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بليتار الذي ينفذ منهاجاً مستقلاً، يتمتع المعلمون بالمرونة في اختيار نماذج التعلم وتكييفها وفقاً لاحتياجات الطلاب. لذلك، يعتبر تطبيق طريقة AIR وثيق الصلة

^٢ Ayu Puji Lestari and Denis Setiaji, "TINJAUAN METODE AUDITORY, INTELLECTUALLY, AND REPETITION (AIR) PADA PELAGUAN MATA PELAJARAN BAHASA ARAB DI MADRASAH DINIYAH ROUDLATUT THOLIBIN DESA JRAGANAN," *Sorai: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik* ١٤, no. ٢ (December ١, ٢٠٢١): ١٢٢-٢٩, <https://doi.org/10.33103/sorai.v14i2.4371>.

^٣ Andri Kurniawan et al., *Metode Pembelajaran Di Era Digital 4.0*, ed. Ari Yanto and Tri Putri Wahyuni (Padang: PT GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI, ٢٠٢٢), <http://repository.uki.ac.id/9830/>.

^٤ Filiz Kayalar and Fethi Kayalar, "The Effects of Auditory Learning Strategy on Learning Skills Of," n.d.

^٥ Ibid.

للغاية لأنه يدعم مبدأ التعلم المتمحور حول الطالب (Student Centered Learning)،
ويزيد من نشاط الطلاب، ويساعدهم على تحقيق مهارة الكلام وظيفيا وتواصلية.^٦
بناء على هذه الخلفية، يهتم الباحث بإجراء بحث بعنوان تأثير استخدام نموذج
التعلم السمعي الفكري التكراري (Auditory Intellectually Repetition) في تحسين
الكفاءة على مهارة الكلام لدى الطلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية
الأولى بليتار. ومن المتوقع أن يساهم هذا البحث في تطوير نموذج تعليمي تأثير لتحسين
مهارات الكلام باللغة العربية، وكذلك الإجابة على الفجوة بين التحصيل والتوقعات
في تعلم مهارة الكلام.

ب. أسئلة البحث

بناء على الخلفية التي تم إرفاقها، فإن صياغة المشكلة التي سيتم دراستها في الدراسة
هي:

١. كيف تطبيق نموذج التعلم السمعي الفكري التكرار في تحسين كفاءة الطلبة على
مهارة الكلام الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار؟
٢. ما تأثير استخدام طريقة السمعي الفكري التكرار في تحسين كفاءة الطلبة على
مهارة الكلام الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار؟

ج. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية: تم إجراء هذا البحث فقط على طلاب الصف العاشر في
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد بليتار. اقتصر موضوعات البحث على
الطلاب الذين شاركوا في تعلم اللغة العربية مع التركيز على مهارة كلام.
٢. طرق التعلم: يقتصر هذا البحث على استخدام طريقة السمعي الفكري التكراري
(AIR) في تعليم مهارة كلام. طرق التعلم الأخرى التي يمكن استخدامها في المدارس لن
تكون محور هذا البحث.

^٦ Nur Alfin Hidayati and Agus Darmuki, "Penerapan Model Auditory Intellectually Repetition (AIR) untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Pada Mahasiswa," *Jurnal Educatio FKIP UNMA* ٧, no. ١ (April ٢, ٢٠٢١): ٢٥٢-٥٩, <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i1.959>.

٣. متغيرات البحث:

أ. المتغير المستقل في هذه الدراسة هو استخدام طريقة السمعى الفكرى التكرارى (AIR).

ب. المتغير المرتبط هو تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

٤. الحدود الزمانية: أجريت هذه الدراسة فى فترة زمنية محدودة وهى فى شهر أبريل وفقا للتقويم الأكاديمى للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد بليتار، لذا فإن نتائج هذه الدراسة تعكس الظروف فى فترة البحث ولا تشمل تنمية مهارات الكلام لدى الطلاب بعد انتهاء الدراسة.

٥. نطاق المنهج: يقتصر هذا البحث على تطبيق المنهج المستقل المطبق فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد بليتار، وخاصة فى تعلم اللغة العربية. لا يناقش الجوانب الأخرى للمنهج الدراسى أو تطبيق طريقة AIR فى المدارس ذات المناهج المختلفة.

٦. الجوانب المقاسة: تركز هذه الدراسة على قياس تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب باللغة العربية من خلال تطبيق طريقة AIR، دون فحص المهارات اللغوية الأخرى مثل الاستماع أو القراءة أو الكتابة.

د. أهداف البحث

١. لبيان أثر استخدام طريقة السمعى الفكرى التكرارى على تحسين مهارة الكلام لطلاب الصف ١٠ فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بليتار.
٢. لبيان نظرة عامة تجريبية على المدى الذى يمكن أن تساعد فيه طريقة السمعى الفكرى التكرارى لدى الطلاب فى إتقان مهارة الكلام.

٥. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن يساهم هذا البحث في تطوير نظرية تعلم اللغة، وخاصة في تدريس اللغة العربية من خلال طريقة التكرار السمعي الفكري، وتوفير مزيد من الفهم للعلاقة بين هذه الطريقة وتحسين قدرة الطلاب على التحدث.

٢. الفوائد العملية

- للمعلمين: يمكن أن يكون هذا البحث مرجعا لمعلمي اللغة العربية في اختيار طريقة التعلم الصحيحة والتأثير لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.
- للطلاب: سيحصل الطلاب على تجربة تعليمية أكثر متعة وتأثير، والتي من المتوقع أن تحسن مهاراتهم في مهارات مهارة كلام من خلال تطبيق هذه الطريقة.
- للمدارس: يمكن أن تساعد نتائج هذه الدراسة المدارس في صياغة استراتيجيات تعلم اللغة العربية التي تكون أكثر ابتكارا وتتوافق مع احتياجات الطلاب.

٣. فوائد للباحثين الآخرين

يمكن أن تكون هذه الدراسة مرجعا للباحثين المستقبليين المهتمين باستكشاف المزيد من تطبيق طريقة التكرار السمعي الفكري في سياق تعلم اللغة وتطوير مهارة كلام.

و. الدراسة السابقة

البحث السابق عبارة عن دراسة لنتائج الأبحاث المختلفة التي تم إجراؤها سابقا من قبل باحثين آخرين لها صلة بالموضوع أو المتغير الذي تتم دراسته في دراسة جديدة. يهدف هذا إلى تقديم نظرة عامة على النتائج الحالية، بالإضافة إلى أساس للمقارنة وموطئ قدم في صياغة تركيز البحث الذي يتم إجراؤه. تتمثل فوائد إدراج الأبحاث السابقة في تجنب ازدواجية البحث، وإظهار الفجوات العلمية الشاغرة، وتعزيز الأسس النظرية والمنهجية للبحث الذي تم إجراؤه. وبالتالي، فإنه يساعد الباحثين على إثبات أصالة البحث الذي يتم إجراؤه ومساهمته العلمية وإلحاحه. فيما يلي العديد من الدراسات التي

فحصت تأثير نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (AIR) في تحسين مهارات التعلم المختلفة.

الدراسة السابقة الاولى^٧

Penerapan Model <i>Auditory Intellectually Repetition</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Pada Mahasiswa	الموضوع
Nur Alfin Hidayati dan Agus Darmuki	اسم المؤلف
Jurnal Educatio	اسم المجلة
٢٠٢١	سنة النشر
البحث الإجمالي في الفصول الدراسية (PTK)، مع نهج وصفي نوعي. تم إجراء البحث في دورتين، تضمنت كل منهما التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير.	منهج البحث
- وقد ثبت أن نموذج التعلم AIR فعال في زيادة اهتمام الطلاب بمهارات التعلم والتحدث. أظهر تطبيق هذا النموذج في دورتين نتائج محسنة في جوانب المعرفة ومهارة الكلام. - في الدورة الثانية، زادت مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل ملحوظ، مع فئة نشاط عالية جدا.	نتائج البحث

الدراسة السابقة الثانية^٨

Pengaruh Model Pembelajaran <i>Auditory Intellectually Repetition</i> terhadap Kemampuan Konsep Matematis	الموضوع
Siti Sarniah, Chairul Anwar, Rizki Wahyu Yunian Putra	اسم المؤلف
Journal of Medives: Journal of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang	اسم المجلة
٢٠١٩	سنة النشر

^٧ Hidayati and Darmuki.

^٨ Siti Sarniah, Chairul Anwar, and Rizki Wahyu Yunian Putra, "Pengaruh Model Pembelajaran *Auditory Intellectually Repetition* terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Matematis," *Journal of Medives : Journal of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang* ٣, no. ١ (January ٢, ٢٠١٩): ٨٧, <https://doi.org/10.31331/medivesveteran.v3i1.709>.

البحث الكمي بطريقة تجريبية زائفة. تصميم البحث المستخدم هو تصميم مجموعة التحكم قبل الاختبار البعدي، مع فصل تجريبي يستخدم نموذج التعلم <i>AIR</i> وفئة التحكم التي تستخدم طرق التعلم التقليدية.	منهج البحث
- أظهرت نتائج الدراسة أن تطبيق نموذج السمع الفكري التكراري (<i>AIR</i>) يمكن أن يحسن فهم الطلاب للمفاهيم الرياضية بشكل أفضل من طرق التعلم التقليدية. - يمكن ملاحظة هذه الزيادة الكبيرة من متوسط درجة الاختبار البعدي وقيمة <i>N-gain</i> الأعلى في الفئة التجريبية مقارنة بالفئة الضابطة.	نتائج البحث

الدراسة السابقة الثالثة^٩

The Effect of The Implementation of Auditory, Intellectually, Repetition (<i>AIR</i>) Learning Model Assisted by Talking Sticks on Students Argumentation Skills on Buffer Solution Material	الموضوع
Sukma Yulia Dwi Cahyani, Lis Setiyo Ningrum	اسم المؤلف
SHEs: Confrence Series (Social, Humanities, and Educating Studies)	اسم المجلة
٢٠٢٣	سنة النشر
البحث الكمي مع الاختبار المسبق - بعد الاختبار تصميم مجموعة التحكم غير المكافئة. تقنية أخذ العينات العشوائية العنقودية. أدوات جمع البيانات المستخدمة هي الاختبارات (الاختبار المسبق والاختبار اللاحق في شكل مقالات)، والملاحظة، والمقابلات، والتوثيق. وتحليل بيانات اختبار الحالة الطبيعية، واختبار التجانس، واختبار الفرضيات (اختبار <i>t</i> للعينة المستقلة)، واختبار <i>N-gain</i>	منهج البحث

^٩ Sukma Yulia Dwi Cahyani and Lis Setiyo Ningrum, "The Effect of The Implementation of Auditory, Intellectually, Repetition (*AIR*) Learning Model Assisted by Talking Sticks on Students' Argumentation Skills on Buffer Solution Material," *Social, Humanities, and Educational Studies (SHEs): Conference Series* ٦, no. ٤ (December ٢٨, ٢٠٢٣), <https://doi.org/10.20961/shes.v6i4.81238>.

نتائج البحث	يعمل تنفيذ نموذج السماع الفكري والتكرار (AIR). بمساعدة Talking Stick على تحسين مهارات الجدل لدى الطلاب. تحقيق ليلة Na-Gain: الفئة التجريبية: ٠.٧٧ (الفئة العالية) فئة التحكم: ٠.٦٨ (الفئة المتوسطة) يظهر اختبار الفرضية قيمة $0.0012 < 0.05$ sig. ٢-tailed = حتى يتم قبول H_a .
-------------	---

يكمن الاختلاف الرئيسي بين الدراسات السابقة وهذا البحث في سياق الموضوع وتركيز المهارات التي تتم دراستها. فحص البحث الذي أجراه كل من هدايتي ودارموكي مهارة الكلام، ولكن تم إجراؤه على طلاب التعليم الإندونيسيين، بينما تم إجراء هذا البحث على طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بليتار واستخدام اللغة العربية كموضوع للغة المدروسة. يركز البحث الذي أجراه سارنيا وآخرون وكياني وآخرون بشكل أكبر على المهارات المعرفية الأخرى مثل فهم المفاهيم والحجج العلمية، ولا يفحص مهارات التحدث في سياق اللغات الأجنبية أو العربية. وهكذا تملأ هذه الدراسة فجوة لم تتم دراستها على نطاق واسع، وهي فاعلية نموذج AIR في تحسين كفاءة مهارات التحدث باللغة العربية لدى طلاب المدارس الثانوية، خاصة في سياق منهج مستقل يشجع على نهج التعلم المبتكر والمتمحور حول الطالب). يركز هذا البحث أيضا على تعزيز البعد الإنتاجي للغة العربية (مهارة الكلام) التي شكلت تحديا في تعلم اللغات الأجنبية في المدارس الإسلامية.

ز. تحديد المصطلحات

١. نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (AIR)

طريقة السمعي الفكري التكراري (AIR) هي نهج تعليمي يجمع بين مهارات الاستماع المكثفة والتكرار المنظم.^{١٠} تعتمد هذه الطريقة على التكرار كأداة رئيسية

^{١٠} Desita Ramadani and Siti Sri Wulandari, "THE EFFECT OF AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION (AIR) LEARNING MODEL ON LEARNING OUTCOMES OF STUDENTS CLASS X OFFICE MANAGEMENT," *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* ٣٣, no. ١ (June ٢٣, ٢٠٢٣): ٦٧, <https://doi.org/10.23917/jpis.v33i1.22433>.

لتقوية ذاكرة الطلاب للمادة التي يتم تسليمها شفهيًا. كل تكرار متعمد ومنظم لإشراك الفهم الفكري للطلاب، وليس مجرد تكرار دون فهم متعمق. من خلال هذه الطريقة، يتم منح الطلاب الفرصة لممارسة التحدث بناءً على ما سمعوه مرارًا وتكرارًا، مما يؤدي في النهاية إلى تحسين كفاءة التحدث.

في تطبيقها، تؤكد هذه الطريقة أيضًا على أهمية التحفيز المستمر للسمع. يستمع الطلاب إلى المواد اللغوية (إما في شكل نص سردي أو حوار) في مجموعة متنوعة من السياقات، ثم يستجيبون باستخدام جمل ذات صلة بموضوع أو موضوع معين. تساعد عملية الاستماع المتكررة هذه الطلاب على فهم أنماط اللغة بشكل طبيعي، بالإضافة إلى زيادة حساسيتهم لبنية اللغة قيد الدراسة.^{١١} والنتيجة هي تحسن في مهارة الكلام بشكل عام، وخاصة في جوانب القواعد والنطق.

بالإضافة إلى ذلك، توفر طريقة AIR فرصة للطلاب لاستيعاب المفردات والتعبيرات. بمزيد من العمق. باستخدام المواد الصوتية المناسبة، لا يركز هذا التكرار على الذاكرة قصيرة المدى فحسب، بل يهدف أيضًا إلى تحويل المعرفة السلبية إلى قدرة نشطة يتماشى هذا مع البحث الذي أجري.^{١٢} تتطلب هذه العملية ممارسة متسقة حتى يتمكن الطلاب من تطوير مهاراتهم في التحدث بشكل طبيعي ودون ضغط.

٢. مهارة الكلام

مهارة كلام هي واحدة من المهارات الأساسية الأربع في تعلم اللغة العربية، وهي مهارة الكلام التي تشمل قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم وآرائهم وأفكارهم شفهيًا باستخدام اللغة العربية.^{١٣} لا تتضمن هذه المهارة جوانب النطق وبنية الجملة

^{١١} Nur Alfin Hidayati and Agus Darmuki, "Penerapan Model Auditory Intellectually Repetition (AIR) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Pada Mahasiswa," *Jurnal Educatio FKIP UNMA* ٧, no. ١ (April ٢, ٢٠٢١): ٢٥٧, <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i1.959>.

^{١٢} Selviani Fitri and Rukmono Budi Utomo, "PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN AUDITORY, INTELLECTUALLY, AND REPETITION TERHADAP KEMAMPUAN PEMAHAMAN KONSEP DI SMP PUSTEK SERPONG" ٢, no. ٢ (٢٠١٦): ١٩٨.

^{١٣} Yoni Marlius, Bambang Bambang, and Metsra Wirman, "The Efforts to Improve Students' Arabic Speaking Skills Through Language Environment Activation: A Study of Phenomenology," *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* ٩, no. ١ (June ١, ٢٠٢١): ٤٢, <https://doi.org/10.23971/altarib.v9i1.2080>.

فحسب، بل تتضمن أيضا الطلاقة في التحدث ودقة استخدام المفردات في سياقات الاتصال المختلفة. تعتبر القدرة على التحدث أحد المؤشرات الرئيسية لنجاح تعلم اللغة، حيث توضح مدى قدرة الطلاب على استخدام اللغة التي تعلموها في مواقف الحياة الواقعية.

في سياق تعليم اللغة العربية، تلعب مهارة كلام دورا مهما، خاصة وأن هذه القدرة على الكلام غالبا ما تكون الهدف النهائي لتعلم اللغة نفسها. تم تطبيق العديد من طرق التعلم لتطوير مهارة كلام، أحدها طريقة السمع الفكري التكراري التي تركز عليها هذه الدراسة.^{١٤} على عكس مهارات القراءة أو الكتابة، تتطلب مهارة كلام تفاعلا مباشرا أكثر بين الطلاب والمتحدثين الآخرين، مما يجعل جوانب الطلاقة والثقة مهمة للغاية.

على مستوى المدرسة الثانوية، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب أساس مناسب لمهارة كلام، ومهمة المعلم هي تطوير هذه المهارات إلى مستوى أعلى. وهذا يشمل التحسينات في قواعد أكثر تعقيدا، واستخدام التعابير، وكذلك القدرة على التحدث بشكل عفوي وسريع الاستجابة في مجموعة متنوعة من سياقات الاتصال.^{١٥} يرتبط تطوير مهارة كلام أيضا ارتباطا وثيقا بمهارات الاستماع، حيث يحتاج الطلاب إلى الاستماع إلى المحادثات باللغة العربية قبل أن يتمكنوا من إنتاج الجمل الصحيحة.

^{١٤} Masitah Masitah, Sri Purwaningsih, and Jodion Siburian, "Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Auditory Intellectually Repetition (AIR) Dan Motivasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri ١٤ Kota Jambi: (The Effect of Applying the Auditory Intellectually Repetition (AIR) Learning Model and Motivation on Learning Outcomes of Class VIII Students of SMP Negeri ١٤ Jambi City)," *BIODIK* ٩, no. ١ (April ١٨, ٢٠٢٣): ١١٣, <https://doi.org/10.22437/bio.v9i1.19314>.

^{١٥} Tri Tami Gunarti, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah," *Awwaliyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* ٣, no. ٢ (December ١٦, ٢٠٢٠): ١٢٧, <https://doi.org/10.58518/awwaliyah.v3i2.598>.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي واحدة من المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية والتي تشير إلى القدرة على التحدث أو التواصل شفهيًا في اللغة.^{١٦} هذه المهارة مهمة جدًا لأن القدرة على التحدث هي واحدة من الأدوات الرئيسية في التواصل ونقل الأفكار أو الأفكار. في تعلم اللغة العربية، لا تركز مهارة كلام على التحدث بطلاقة فحسب، بل تركز أيضًا على الدقة النحوية واختيار المفردات والنطق وفهم سياقات الاتصال.

إن مهارة كلام هي مهارة لغوية تنطوي على عملية تنظيم الأفكار ونقلها شفهيًا في شكل جمل ذات معنى ووفقًا لسياق التواصل.^{١٧} علاوة على ذلك، تعد هذه القدرة على التحدث شكلًا من أشكال المهارة الإنتاجية لأن الطلاب يجب أن ينتجوا اللغة بنشاط بدلا من مجرد تلقي المعلومات أو فهمها.

في تعليم اللغة العربية، هذه المهارة مهمة جدًا لتطويرها، لأنه غالبًا ما تكون مهارة الكلام باللغة العربية بين طلاب المدرسة أقل من المستوى الأمثل. أحد الأسباب الكامنة وراء ذلك هو عدم وجود ممارسة مباشرة للتحدث باللغة العربية داخل وخارج البيئة المدرسية.^{١٨} لذلك، من المهم للمعلمين البحث عن طرق يمكن أن تحفز الطلاب على استخدام اللغة العربية بنشاط في مجموعة متنوعة من المواقف.

^{١٦} Zuliatin Nafisah, "PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA (MAHARAH KALAM) BAHASA ARAB MELALUI MEDIA GAMBAR," *LANGUAGE : Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra* ٢, no. ٤ (٢٠٢٢): ٣٢٠, <https://doi.org/10.51878/language.v2i4.1877>.

^{١٧} Mufidah Mufidah, "Implementasi maharah kalam dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MAN ٢ Pekalongan" (undergraduate_thesis, IAIN Pekalongan, ٢٠١٩), <http://perpustakaan.iainpekalongan.ac.id/>.

^{١٨} Nurlaila Nurlaila, "MAHARAH KALAM DAN PROBLEMATIKA PEMBELAJARANNYA," *Al-Af'idah Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran Bahasa Arab* ٤, no. ٢ (September ١١, ٢٠٢٠): ٥٥-٦٥, <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v4i2.596>.

٢. أهداف مهارة الكلام

إن إتقان التحدث في تعلم اللغة العربية له غرض أساسي في تحسين قدرة الطلاب على التواصل اللفظي. تتضمن هذه القدرة جوانب مختلفة مثل الاستخدام الصحيح للقواعد والنطق الواضح وإتقان المفردات ذات الصلة بالإضافة إلى الشجاعة في الكلام.^{١٩} يمكن صياغة الأهداف الرئيسية لتعلم مهارات الكلام على النحو التالي:

- للتوصل: يمكن للطلاب التعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر شفهيًا باللغة العربية.
- لنمو ثقة النفس: يهدف هذا التعلم إلى تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية بثقة على الرغم من مواجهة الأخطاء.
- إتقان القواعد: تدريب الطلاب على استخدام قواعد اللغة العربية المناسبة (النحو والصرف) في المحادثة.

٣. وسائل مهارة الكلام

يمكن أن يؤدي استخدام وسائط التعلم المبتكرة إلى زيادة فعالية تعلم المهارة الكلام. فيما يلي بعض الوسائط شائعة الاستخدام:

- الفيديو الحوار التفاعلي: تساعد هذه الوسائط الطلاب على فهم كيفية التحدث في سياقات مختلفة من خلال أمثلة حقيقية وسياقية للحوار.
- تطبيق اللغة العربية: تسمح تطبيقات مثل Duolingo، Mondly، أو منصات التعلم الإلكتروني الأخرى للطلاب بممارسة التحدث بإرشادات تكنولوجية.
- بيئة اللغوية: يساعد استخدام البيئات القائمة على اللغة، مثل برامج الصعود الناطقة باللغة العربية أو منتديات المناقشة الشفوية، فهي مساعدة الطلاب على التعود للتحدث باللغة العربية.^{٢٠} وكذا ألعاب يمكن أن يساعده، مثل لعب الأدوار أو

^{١٩} Ahyarudin Ahyarudin, Muhammad Umar, and Uril Bahrudin, " الطريقة المباشرة في تعليم مفردات اللغة "، *EL-IBTIKAR: JURNAL PENDIDIKAN BAHASA ARAB* ١١, no. ١ (٢٠٢٢): ٨٨-١٠١.

^{٢٠} Yayah Robiatul Adawiyah, " البيئة اللغوية في ترقية مهارة الكلام بمعهد المصدوقية كركسان بروبولنجو "، *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)* ٣, no. ١ (٢٠١٩): ٥٧-٧٤, <https://doi.org/10.3360/ijat.11.10.64>.

المناظرات أو الاختبارات الشفوية تجعل الطلاب أكثر نشاطا وحماسا في ممارسة مهارة الكلام.

٤. تقويم مهارة الكلام

يتم إجراء تقييم مهارة الكلام لتقييم مدى قدرة الطلاب على تحقيق أهداف التعلم. عادة ما يتم إجراء هذا التقييم من خلال الانتباه إلى الجوانب الخمسة الرئيسية التالية:

- الفهم: يتم تقييم الفهم من قدرة الطالب على الاستجابة أو الاستجابة بشكل جيد للمحادثة. يتضمن ذلك فهم الأسئلة أو الموضوعات التي يقدمها المعلمون أو الأصدقاء. يشير هذا المؤشر إلى مدى قدرة الطلاب على التحدث بطريقة يسهل على المستمع فهمها. يتضمن ذلك الطلاقة والدقة، ولكنه يتضمن أيضا عوامل أخرى مثل حجم الصوت والتنغيم والوضوح في التحدث.^{٢١}

- المفردات: إتقان المفردات هو جانب مهم. يتم إجراء التقييم من خلال النظر في مدى اتساع وملاءمة استخدام الطلاب للمفردات ذات الصلة بالموضوع الذي تتم مناقشة.

- النطق: النطق هو قدرة الطلاب على نطق الكلمات والعبارات بدقة ووضوح، وفقا للأصوات الصوتية الصحيحة في اللغة العربية. يتضمن ذلك نطق بعض الحروف التي لها اختلافات حادة عن اللغات الأخرى، مثل الأحرف "ع" أو "غ". يعد النطق الصحيح (مخرج الحروف) والتجويد من المؤشرات المهمة. يمكن أن يؤدي النطق الخاطئ إلى تغيير معنى الكلمات بحيث يكون له تأثير على فهم المحاور.

- الطلاقة: يتم تقييم الطلاقة في التحدث من خلال قدرة الطالب على التحدث دون تردد أو توقف طويل. يعكس هذا الجانب أيضا ثقة الطلاب. تشير طلاقة التحدث إلى مدى قدرة الطلاب على التحدث بتدفق ثابت للكلمات دون الكثير من

فعالية استخدام نموذج التعلم القائم على المشروع في تنمية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية " Alfi Rohmah, " (٢٠٢٤),
undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, (٢٠٢٤),
<http://etheses.uin-malang.ac.id/٦٦٩٨٧/>.

التوقف المؤقت أو الانقطاعات في الكلام. سيتمكن الطالب الذي يجيد اللغة العربية من التحدث بشكل عفوي وبطلاقة مع القليل من الاضطراب في تدفق كلامه.

ب. المبحث الثاني

١. تعريف نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (AIR)

طريقة السمعي الفكري التكرار (AIR) هي إحدى طرق التدريس التي تركز على التكرار السمعي للمادة لتحسين فهم الطلاب وذاكرتهم.^{٢٢} في هذه الطريقة، يستمع الطلاب إلى المادة بشكل متكرر، تليها تمارين التحدث التي تؤكد على المشاركة الفكرية في فهم وإعادة إنتاج المعلومات المسموعة. من خلال الجمع بين جوانب التكرار السمعي والفكري، تهدف هذه الطريقة إلى تعزيز فهم اللغة وإتقانها.

وفقاً لبراون (٢٠٢٠)، فإن طريقة AIR تأثير في تحسين مهارة الكلام لأنها تشرك الطلاب في عملية تعلم نشطة من خلال التكرار، مما يشجعهم بعد ذلك على استيعاب أنماط اللغة.^{٢٣} لا يتم التكرار بشكل سلبى، ولكنه مصحوب بتمارين التحدث التي تسمح للطلاب بمعالجة اللغة واستخدامها فكرياً.

في سياق تعلم اللغة العربية، يمكن استخدام هذه الطريقة لتحسين مهارات المفردات والقواعد والتحدث لدى الطلاب. فإن هذه الطريقة تساعد الطلاب في فهم نطق الكلمات العربية بشكل أفضل لأنهم يسمعون الكلمات ويكررونها عدة مرات.^{٢٤}

^{٢٢} Dipa Sari Bonatua, Dodik Mulyono, and Riduan Febriandi, "Penerapan Model Pembelajaran AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) Menggunakan Media Gambar Pada Pembelajaran Tematik Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* ٥, no. ٥ (September ٧, ٢٠٢١): ٣٨٥١, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i5.1462>.

^{٢٣} H. Douglas Brown and Heekyeong Lee, *Teaching by Principles : An Interactive Approach to Language Pedagogy* (Pearson, ٢٠١٥), <https://thuvienso.hoasen.edu.vn/handle/123456789/11518>.

^{٢٤} Nafisatun Nadhifah and Siska Putri Sayekti, "Implementasi Metode Audiolingual Dalam Meningkatkan Mufrodad Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas X Di MI.Miftaahul Huda Depok," *Alamtara: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* ٧, no. ١ (June ٣٠, ٢٠٢٣): ٨٩, <https://doi.org/10.58518/alamtara.v7i1.1760>.

٢. أهداف نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (AIR)

طريقة التعلم السمعي الفكري (AIR) هي طريقة تعليمية مصممة لتحسين فهم الطلاب من خلال ثلاثة جوانب رئيسية: السمعية، والمشاركة الفكرية، والتكرار. تهدف هذه الطريقة إلى إنشاء عملية تعليمية تفاعلية وفعالة، من خلال تحسين القدرة على الاستماع إلى المعلومات ومعالجتها بشكل نقدي وتكرار المادة لتسهيل فهمها. الأهداف الرئيسية لتطبيق طريقة AIR هي كما يلي:

- تحسين القدرات السمعية وتحسين الفهم الفكري وتقوية الذاكرة من خلال التكرار. هذه الطريقة تتدرب الطلاب على سماع المعلومات وفهمها من خلال أنشطة الاستماع النشطة. وكذا شجع الطلاب على معالجة المعلومات بشكل نقدي من خلال المناقشة أو التحليل أو الأسئلة والأجوبة. تستخدم هذه الطريقة طريقة المواد لمساعدة الطلاب على تذكر المعلومات لفترة أطول.

- زيادة المشاركة النشطة. شجع الطلاب على المشاركة بنشاط في عملية التعلم، سواء بشكل فردي أو في مجموعات. عندما يكون الطلاب نشطين في الفصل الدراسي أثناء وجودهم في الفصل الدراسي، يعتبر التعلم تأثيراً وممتعاً.

٣. مراحل نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (AIR)

فيما يلي الخطوات التي يمكنك اتخاذها لتعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة التكرار السمعي الفكري (AIR) لطلاب المدارس الثانوية:

(١) التحضير قبل التعليم

- أهداف التعليم: تحديد أهداف التعلم، على سبيل المثال يمكن للطلاب تأليف جمل بسيطة باللغة العربية وفقاً للموضوع المحدد.
- المواد والموضوعات: اختر الموضوعات ذات الصلة، مثل "التعريف" أو "الأشياء حول المدرسة" أو "المخيم".
- الوسائط التعليمية: قم بإعداد الوسائط الداعمة، مثل التسجيلات الصوتية للمحادثات والبطاقات التعليمية للكلمات الرئيسية ومقاطع الفيديو القصيرة.

٢) مراحل نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (AIR)

أ. المرحلة السمعية (السمع)

- الخطوة ١: تشغيل الصوت. قم بتشغيل صوت محادثة قصيرة وفقا للموضوع. على سبيل المثال: محادثة بين طالبين حول تقديم أنفسهم.
- الخطوة ٢: التركيز على الاستماع. اطلب من الطلاب الاستماع بعناية أثناء تدوين الكلمات أو العبارات الجديدة.
- الخطوة ٣: مناقشة المعنى. ناقش معنى المحادثة معا. تعليم التجويد والنطق.

ب. المرحلة الفكرية (الفهم والتحليل)

- الخطوة ١: تحديد أنماط الجمل. توجيه الطلاب لتحليل بنية الجمل في المحادثات. اشرح النحو البسيط، مثل مبتدع (الموضوع) والخبر (المسند).
- الخطوة ٢: ممارسة الزوج. اطلب من الطلاب الاقتران وممارسة الحوار الذي سمعوه، وتغيير أسمائهم أو معلوماتهم الشخصية وفقا لسياقهم.
- الخطوة ٣: مناقشة المجموعات الصغيرة. في المجموعات الصغيرة، يطلب من الطلاب تكوين جمل جديدة بناء على الموضوعات واستخدام الكلمات الرئيسية التي تم تدريسها.

ج. مرحلة التكرار (التكرار والتدريب الذاتي)

- الخطوة ١: التكرار الجماعي. يكرر الطلاب الحوارات والجمل التي تم ترتيبها بالتناوب في مجموعات. امنحهم فرصة لتحسين النطق.
- الخطوة ٢: تدرب على التحدث أمام الفصل. اطلب من الطلاب التحدث بموضوع محدد. تأكد من أنهم يتحدثون دون قراءة الملاحظات.
- الخطوة ٣: ملاحظات المعلمين. تقديم ملاحظات مباشرة حول نطق الطلاب ووضوح الأفكار وشجاعة التحدث.

٣) التقييم والمتابعة

- التقييم التكويني: مراقبة مهارة الكلام لدى الطلاب أثناء النشاط.

- التقييم التلخيصي: قم بإجراء التقييمات من خلال العروض التقديمية الفردية أو المحادثات العفوية مع الأصدقاء.

- المتابعة: أعط مهام بسيطة، مثل عمل تسجيلات صوتية حول مواضيع محددة لتحسين الثقة والطلاقة في التحدث.

٤. وسائل نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (AIR)

يمكن أن يدعم استخدام الوسائط المناسبة تطبيق طريقة AIR لتكون أكثر تأثير. يعني أن تطبيق هذه الطريقة باستخدام صوت النفس أكثر تأثير. لأنه استخدام لهجة الإندونيسية أكثر فهم للطلاب.^{٢٥}

٥. تقويم نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (AIR)

يمكن قياس نجاح تنفيذ طريقة AIR من خلال المؤشرات التالية:

- الأنشطة السمعية. يستمع الطلاب بنشاط إلى تفسيرات المعلم أو التسجيلات الصوتية أو المناقشات الجماعية. يمكن الطلاب الاستجابة بشكل جيد بناء على المعلومات التي يسمعونها.

- المشاركة الفكرية. يمكن الطلاب الإجابة على الأسئلة أو صياغة الحجج أو تقديم التقييمات بناء على المعلومات الواردة. يشارك الطلاب في عملية التحليل والتفكير في المواد التي يتم تدريسها.

- التكرار المادي. يمكن للطلاب تكرار المعلومات التي تم سماعها وفهمها بشكل مستقل. يظهر الطلاب زيادة في القدرة على إتقان المادة بعد المرور بعملية التكرار.

- القدرة على نقل المعلومات ونتائج التقييم. يمكن للطلاب إعادة التعبير عن المادة التي تمت دراستها شفهيًا أو كتابيًا. تظهر نتائج الاختبار التكويني للطلاب زيادة في الكفاءة وفقًا لأهداف التعلم.

^{٢٥} Arjulayana Arjulayana, "Indonesian Students' Learning Style in English Speaking Skill," *Jurnal Dinamika UMT* ١ (March ١, ٢٠١٦): ١, <https://doi.org/10.31000/dinamika.v1i2.574>.

٦. مزايا وعيوب نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (AIR)

كل طريقة تدريس لها مزايا وعيوب يجب مراعاتها في عملية التدريس. فيما يلي مزايا وعيوب طريقة AIR بناء على دراسات مختلفة.

أ. مزايا نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (AIR)

- تقوية الذاكرة وإتقان اللغة: يمكن أن يساعد تكرار المواد المسموعة الطلاب على تذكر واستيعاب أنماط المفردات والجمل بسهولة أكبر. ثبت أن التكرار السمعي تأثير في تحسين الذاكرة طويلة المدى.^{٢٦}
- يزيد من الثقة في التحدث: من خلال الاستماع والتكرار باستمرار، يصبح الطلاب أكثر دراية بكلمات وهياكل اللغة التي يتعلمونها. هذا يزيد من ثقتهم في التحدث، خاصة في مواقف التواصل الحقيقية.^{٢٧}
- يحسن النطق والطلاقة: نظرا لأن الطلاب يسمعون باستمرار النطق الصحيح، فإنهم يميلون إلى أن يكونوا أكثر عرضة لتقليد وتحسين نطقهم، مما يحسن الطلاقة في النهاية.^{٢٨}

ب. عيوب نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (AIR)^{٢٩}

- الملل بسبب التكرار المفرط: من عيوب طريقة AIR احتمالية الملل الذي قد يشعر به الطلاب بسبب التكرار المستمر دون مجموعة متنوعة من الأنشطة.

^{٢٦} Yujie Shao, Kazuya Saito, and Adam Tierney, "How Does Having a Good Ear Promote Instructed Second Language Pronunciation Development? Roles of Domain-General Auditory Processing in Choral Repetition Training," *TESOL Quarterly* ٥٧, no. ١ (٢٠٢٣): ٥٧-٥٨, <https://doi.org/10.1002/tesq.3120>.

^{٢٧} Guruh Fajar Afriyanto, "EFEKTIFITAS PEMBELAJARAN DENGAN METODE AIR (AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION) DALAM MENUMBUHKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA," *EDUCATOR : Jurnal Inovasi Tenaga Pendidik Dan Kependidikan* ١, no. ٢ (December ١٠, ٢٠٢١): ٢١٤, <https://doi.org/10.51878/educator.v1i2.747>.

^{٢٨} Dilla Fadhilah, "METODE LISTENING TEAM DAN MODEL AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION (AIR) DALAM PENGAJARAN MENYIMAK DI SEKOLAH DASAR," *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* ٩, no. ١ (February ٥, ٢٠٢٠): ١١, <https://doi.org/10.31000/lgrm.v9i1.2395>.

^{٢٩} Hadi Gunawan Sakti and Sutria Hikayati, "PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN AIR (AUDITORY, INTELLECTUALLY, REPETITION) TERHADAP HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN MATEMATIKA PADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI ٢ LEMBAR LOMBOK BARAT TAHUN PELAJARAN ٢٠١٦/٢٠١٧," *SOCIETY* ٨, no. ٢ (October ٣١, ٢٠١٧): ٧٠, <https://doi.org/10.20414/society.v8i2.1505>.

التكرار الميكانيكي بدون سياق مثير للاهتمام يمكن أن يجعل الطلاب يفقدون الاهتمام بالتعلم.

- **عدم التركيز على الفهم المفاهيمي:** نظرا لأن طريقة AIR تؤكد على المزيد من التكرار، فهناك خطر من أن يركز الطلاب على الحفظ أكثر من التركيز على الفهم المفاهيمي المتعمق. يمكن أن يؤدي ذلك إلى صعوبات في تطبيق اللغة في مواقف الاتصال المعقدة.

- **القيود المفروضة على استخدام المهارات الأخرى:** تركز هذه الطريقة بشكل كبير على مهارة الاستماع والكلام، ولكنها قد تكون أقل تأثيرا لتطوي. مهارة الكتابة أو القراءة التي تعتبر مهمة أيضا في إتقان اللغة بشكل عام.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

١. مدخل البحث

المنهج الأنسب لهذه الدراسة هو المنهج الكمي. تم استخدام المنهج الكمي لأن هذه الدراسة ركزت على قياس تأثير المتغيرات المستقلة (استخدام طريقة الفكري السمعي التكرار) على المتغير التابع (قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب). باستخدام المنهج الكمي، يمكنك قياس التحسن في مهارة الكلام بشكل موضوعي واستخدام البيانات الرقمية التي تم الحصول عليها من الاختبارات أو غيرها من الأدوات القابلة للقياس إحصائياً.

في هذه الدراسة، سيتم جمع البيانات الكمية من خلال اختبارات التحصيل التي أجريت قبل وبعد العلاج (طريقة AIR) لقياس مدى التغيرات في مهارة الكلام لدى الطلاب. سيقوم هذا الاختبار جوانب الفهم والمفردات والنطق والطلاقة في التحدث باللغة العربية.

المنهج الكمي مناسب للأسباب التالية:

- يمكن تحليل البيانات الناتجة إحصائياً لتحديد أهمية تأثير طريقة AIR على قدرة الطلاب على مهارة الكلام.
- يمكن للباحث بسهولة مقارنة النتائج بين المجموعة الضابطة (الطلاب بدون طريقة AIR) والمجموعة التجريبية (الطلاب الذين لديهم طريقة AIR).

٢. نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث التجريبي. يهدف البحث التجريبي إلى رؤية علاقة السبب والنتيجة مباشرة بين متغيرين، وهما تأثير طريقة السمعي

الفكري التكرار كمتغير مستقل وقدرة مهارة الكلام كمتغير تابع. استخدمت هذه الدراسة فصلين كعينات. أحدهما فصل تجريبي باستخدام طريقة التعلم السمعي الفكري التكراري، والآخر فصل ضابط باستخدام المنهج التقليدي الذي يستخدمه المعلم في المدرسة.

ستستخدم هذه الدراسة اختباراً يُجرى في بداية أو قبل التعليم ونهاية التعليم أو ما يسمى بالاختبار القبلي والاختبار البعدي في الصفين الضابط والتجريبي. يهدف هذا إلى تحديد مدى تطور مهارة الكلام لدى الطلاب بعد استخدام طريقة التعلم السمعي الفكري التكراري، وكذلك لدى الطلاب الذين لا يستخدمونه. كما يُجرى الاختبار لتحديد مدى تأثير طريقة التعلم على الطلاب.

ب. ميدان البحث

تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار، التي تقع في قرية تلوغو، منطقة كانغورو، بليتار، جاوى الشرقية. تم اختيار المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار كموقع للبحث لعدة أسباب تدعم الغرض من هذه الدراسة، وهي اختبار تأثير طريقة التعلم السمعي الفكري التكرار (AIR) على قدرة مهارة الكلام لطلاب الصف ١٠.

أولاً، المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار هي واحدة من المؤسسات التعليمية في المدارس الثانوية التي لديها برنامج جيد إلى حد ما لتعلم اللغة العربية وهو أحد محاور المناهج الدراسية. يتم تدريس اللغة العربية كأحد المواد الرئيسية، خاصة فيما يتعلق بإتقان المهارات اللغوية، بما في ذلك مهارة كلام. بالإضافة إلى ذلك، فإن غالبية الطلاب هنا هم من الطلاب الذين يعيشون في المدارس الداخلية الإسلامية أو خريجي المدارس الداخلية الإسلامية.

ثانياً، يعد استعداد المدرسة للتعاون في هذا البحث أيضاً عاملاً مهماً في اختيار موقع البحث. تقدم المدرسة الدعم الكامل لتنفيذ البحث، سواء من حيث الترخيص أو الوصول إلى الموارد اللازمة أثناء البحث، مثل البيانات الأكاديمية للطلاب ومرافق التعلم.

مع هذا الشرط، تعتبر المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار الموقع المناسب للبحث في تأثير طريقة AIR في تحسين مهارات الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف ١٠. ويأمل الباحث أن تسهم نتائج هذه الدراسة في تحسين جودة تعلم اللغة العربية في المدرسة، فضلاً عن توفير مدخلات أوسع للمدارس الأخرى التي لديها برامج مماثلة.

ج. متغيرات البحث

١. المتغير المستقل

المتغير المستقل في هذه الدراسة هو طريقة السمع الفكري التكراري (AIR). طريقة AIR هي تقنية تعليمية تجمع بين الاستماع النشط والمشاركة الفكرية والتكرار المادي لتعزيز فهم اللغة وإتقانها. من المتوقع أن يكون لهذه الطريقة تأثير على تحسين مهارات الكلام باللغة العربية لدى الطلاب.

في سياق هذا البحث، سيتم تطبيق طريقة AIR على تعلم مهارة كلام لطلاب الصف ١٠ في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار. سيتم قياس تأثير هذه الطريقة من خلال المقارنة بين مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل التجريبي الذين عولجوا باستخدام طريقة AIR والطلاب في الصف الضابط الذين استخدموا الطريقة التقليدية أو المعتادة.

٢. المتغير المحدد

المتغير المحدد في هذه الدراسة هو قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب. تشير قدرة مهارة كلام إلى مهارات الطلاب في التواصل شفهيًا باستخدام اللغة العربية مع مؤشرات الفهم والمفردات والنطق والطلاقة وتركيب الجمل.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى تأثير تطبيق طريقة AIR على تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب. سيتم قياس قدرة مهارة الكلام باستخدام أداة تقييم مهارة الكلام التي تنطوي على الملاحظة المباشرة واختبار المحادثة. سيتم استخدام درجة هذا الاختبار لتقييم تأثير طريقة AIR على تطور مهارات الكلام لدى الطلاب.

٣. العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير المحدد

العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير المحدد في هذه الدراسة هي علاقة سبب ونتيجة. تستخدم طريقة AIR (متغير مستقل) كأسلوب تدريس من المتوقع أن يكون له تأثير إيجابي على قدرة الطلاب على مهارة الكلام (متغير المحدد). من خلال تطبيق هذه الطريقة، تهدف الدراسة إلى تحديد ما إذا كان هناك تحسن كبير في مهارة الكلام لدى الطلاب بعد المشاركة في التعلم باستخدام طريقة AIR. ستختبر هذه الدراسة الفرضية القائلة بأن طريقة AIR قادرة على تحسين قدرة مهارة كلام لطلاب الصف ١١ في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار.

د. مجتمع البحث وعينته

يشمل المجتمع في هذه الدراسة جميع طلاب الصف ١٠ في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار. يشمل هذا المجتمع الطلاب في الصفين ١٠ G و K، ويتألف من ٦٦ طالبًا مع تفاصيل ٣٥ طالبًا في فصل G كمجموعة الضابطة و ٣١ طالبًا في فصل K كمجموعة التجريبية. يشمل هؤلاء السكان الطلاب ذوي الخلفيات المعرفية المختلفة

للغة العربية، من الطلاب الذين اعتادوا على استخدام اللغة العربية في المدارس الداخلية الإسلامية إلى الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية فقط في المدارس الرسمية.

تستخدم هذه الدراسة تصميمًا شبه تجريبي من خلال تقسيم موضوعات البحث إلى مجموعتين، وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. تم تحديد الفئة التجريبية وفئة التحكم بواسطة تقنية أخذ العينات العشوائية، باستخدام يانصيب العملة المعدنية الذي سينفذه الباحث. أظهرت نتائج الاختيار أن الفصل K ١٠ تم تعيينها كمجموعة تجريبية تتلقى التعلم باستخدام طريقة AIR، وتم تحديد الفئة G ١٠ لتكون مجموعة ضابطة تتلقى معالجة نماذج التعلم التقليدية.

٥. البيانات ومصادرها

١. دليل البيانات الأولية

البيانات الأولية في هذه الدراسة هي نتيجة اختبار بعدي أجري على طلاب الصف ١١. تم تصميم هذا الاختبار لقياس مهارة الكلام لدى الطلاب باللغة العربية بعد خضوعهم لعملية التعلم باستخدام طريقة AIR. تعكس هذه البيانات القدرة الفعلية للطلاب بعد تلقي العلاج دون أي تأثير من الاختبار المسبق.

٢. دليل البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر موجودة مسبقًا، إما في شكل أدبيات أو وثائق أو نتائج بحثية أخرى ذات صلة. تستخدم البيانات الثانوية في هذه الدراسة لإثراء المناقشة ودعم تحليل البيانات الأولية. تشمل مصادر البيانات الثانوية المستخدمة في هذه الدراسة ما يلي:

- وثيقة المنهج وخطة التعلم وثيقة المنهج المستخدمة من قبل المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار هي واحدة من البيانات الثانوية في هذه الدراسة. كما

تستخدم خطة الدرس التي يعلها المعلم لتعلم اللغة العربية لمعرفة العلاقة بين الطريقة المطبقة وأهداف التعلم المتوقعة.

- الأدبيات المتعلقة بطريقة AIR يتم الحصول على الأدبيات الثانوية الأخرى من الأدبيات مثل الكتب المدرسية والمجلات البحثية والمقالات العلمية والتقارير التي تناقش طريقة السمعى الفكرى التكرارى (AIR) وتطبيقها فى تعلم اللغة. تستخدم هذه الأدبيات لفهم مزايا وعيوب طريقة AIR بشكل أعمق، وكذلك لرؤية نتائج الدراسات السابقة التى تدرس تأثير هذه الطريقة.
- الدراسة السابقة تم استخدام الدراسات السابقة التى ناقشت تعلم اللغة العربية وخاصة على مهارة كلام لمقارنة نتائج هذه الدراسة مع النتائج السابقة. استخدم الباحثون أيضا نتائج الدراسات الأخرى التى طبقت أساليب تعلم مماثلة لمعرفة مدى صلة هذه النتائج بالبحث الذى يتم إجراؤه.

و. أدوات البحث

استخدم الباحث ورقة الأسئلة وورقة الملاحظة وورقة التقييم لتقييم قدرة الطلاب على مهارة الكلام بعد تطبيق نموذج التعلم الفكرى السمعى التكرار (AIR). ستشير الأسئلة كتابا لغة عربية فى الصف الحادى عشر فى المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار. استخدم الباحث مقياس ليكرت بخمسة نقاط لتقييم مهارة الكلام. شرح هيرتانتو (٢٠١٨)، أن مزايا من أداة الاستبيان التى تستخدم مقياس ليكرت بخمسة نقاط هو الاستبيان قادر على إجابات من المستجيبين المحايدة أو المشكوك فيها. وتقييم لمهارة الكلام، كما يلي:

جدول ٣.١

تقييم لمهارة الكلام

رقم	مكونات	مستوى				
		١	٢	٣	٤	٥
١	فهم					
٢	مفردات					
٣	نطق					
٤	طلاقة					
مجموعة						

ثم لتحديد الدراجة في كل مكونات، فاحتاج معايير التقييم من مهارة الكلام، كما يلي:

جدول ٣.٢

معايير التقييم من مهارة الكلام

مكونات	ضعف	مقبول	جيد	جيد جدا	ممتاز
	١	٢	٣	٤	٥
فهم	يجب سؤال واحد جيد مناسب بالمادة	يجب سؤال ثانيا جيدا مناسب بالمادة	يجب سؤال ثالثا جيدا مناسب بالمادة	يجب سؤال رابعا جيدا مناسب بالمادة	يجب سؤال خامسا جيدا مناسب بالمادة
مفردات	أكثر من ٧ المفردات الخطيئة في	هناك ٥-٦ المفردات الخطيئة في	هناك ٣-٤ المفردات الخطيئة في	هناك ١-٢ المفردات الخطيئة في	يستخدم المفردات الصحيحة

مكونات	ضعف	مقبول	جيد	جيد جدا	ممتاز
	١	٢	٣	٤	٥
	الكلام العربي	الكلام العربي	الكلام العربي	الكلام العربي	الكلام العربي
نطق	أكثر من ٧ نطقة غير واضحة في الكلام العربي	هناك ٥-٦ نطقة غير واضحة في الكلام العربي	هناك ٣-٤ نطقة غير واضحة في الكلام العربي	هناك ١-٢ نطقة غير واضحة في الكلام العربي	ينطق صحيحا في الكلام العربي
طلاقة	أكثر من ٧ نطقة مقطعة في الكلام العربي	هناك ٥-٦ نطقة مقطعة في الكلام العربي	هناك ٣-٤ نطقة مقطعة في الكلام العربي	هناك ١-٢ نطقة مقطعة في الكلام العربي	ينطق طلاقا في الكلام العربي

قبل استخدام الباحث هذه أداة الاختبار فأختبر هذا الأداة صدقها وثباتها لاختبار صدق البيانات.

ز. صدق البيانات وثباتها

١. صدق البيانات

يتم إجراء صدق البيانات لتحديد دقة الاختبار. صدق البيانات المستخدم في هذه الدراسة هو اختبار التحدث الذي يتضمن الفهم والمفردات والنطق والطلاقة وتركيب الجمل. يمكن القول أن الاختبار صادق إذا كان لديه دعم كبير للدرجة الإجمالية. سيتم تحليل التحقق من صدق الاختبار باستخدام ارتباط شخص لحظة المنتج ويتم مساعدة الحساب بواسطة SPSS Statistic ٢٦ لنظام التشغيل Mac لتحديد صدق الاختبار المراد استخدامه أم لا. يمكن تحديد ما إذا كان الاختبار صادقا أم لا بالمعايير التالية:

- إذا كانت قيمة Sig (٢-failed) هي $\leq 0,05$ ، إعلان السؤال صادقاً
- إذا كانت قيمة Sig (٢-failed) هي $\geq 0,05$ ، إعلان السؤال غير صادق

٢. ثبات البيانات

ثبات البيانات عبارة عن مجموعة من الأبحاث التي تستخدم لتحديد مدى اتساق نتائج قياس كائن البحث. يقال إن الأداة موثوقة إذا كانت تعطي دائماً نفس النتائج عند قياس نفس العناصر. في هذه الدراسة تم اختبار الموثوقية باستخدام Cronbach's Alpha (α)، المدعوم من قبل برنامج SPSS ٢٦ for Mac، والمعايير التي سيتم استخدامها في اختبار الموثوقية هي كما يلي:

- إذا كانت قيمة Cronbach's Alpha (α) $\leq (0,06)$ فإن الاختبار موثوق به.
- إذا كانت قيمة Cronbach's Alpha (α) $\geq (0,06)$ فإن الاختبار غير موثوق.

ح. أسلوب جمع البيانات

استخدم الباحث اختبار لفظياً لجمع البيانات والملاحظة. الاختبار هو أسئلة أو تمرينات مستخدمة لقياس مهارة ومعلومات وقدرة لدى الشخص أو المجموعة. استخدم هذا الاختبار لنيل البيانات من نتيجة اختبار قبلي واختبار بعدي بين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة. تعلق أسئلة الاختبار بالمادة الدراسي. أعطى الباحث الاختبار في أخير اللقاء (اختبار بعدي).

ط. تحليل البيانات

١. اختبارات المتطلبات الأساسية

اختبار المتطلبات الأساسية هو تقنية معالجة البيانات التي سيتم تنفيذها باستخدام تطبيق SPSS ٢٦ for mac الذي يتم تنفيذه قبل إجراء اختبار الفرضيات. يتكون اختبار المتطلبات الأساسية من مرحلتين، وهما اختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس.

أ. الاختبار الإستواء

اختبار الإستواء هو اختبار بيانات يهدف إلى معرفة ما إذا كان توزيع بيانات الاستطلاع طبيعياً أم لا، ويتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية باستخدام SPSS ٢٦ لنظام التشغيل Mac مع اختبار Shapiro-wilk عند مستوى أهمية ٥٪ (٠.٠٥). يتم تحديد صنع القرار من خلال العوامل التالية:

- إذا كانت $P\text{-Value} \leq (٠,٠٥)$ توزيع البيانات بشكل الإستواء.
- إذا كانت $P\text{-Value} \geq (٠,٠٥)$ توزيع البيانات بشكل غير الإستواء.

ب. الاختبار التجانس

اختبار التجانس هو اختبار بيانات يهدف إلى معرفة ما إذا كان توزيع بيانات المسح طبيعياً أم لا. تم إجراء اختبار التجانس باستخدام برنامج SPSS ٢٦ لنظام التشغيل Mac مع اختبار Shapiro-wilk عند مستوى ٥٪ (٠.٠٥). يتم تحديد صنع القرار من خلال العوامل التالية:

- إذا كانت قيمة $\text{Cronbach's Alpha } (\alpha) \leq (٠,٠٦)$ فإن الاختبار موثوق به.
- إذا كانت قيمة $\text{Cronbach's Alpha } (\alpha) \geq (٠,٠٦)$ فإن الاختبار غير موثوق.

ج. الاختبار الفرضي

يهدف اختبار الفرضية إلى معرفة ما إذا كان متوسط قدرة مهارات الكلام للطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط مختلفاً بشكل كبير. فقط إذا كانت البيانات المستخدمة تفي بمتطلبات التوزيع العادية ولها متغيرات موحدة، يمكن إجراء هذا الاختبار. تم إجراء هذا التحليل باستخدام برنامج SPSS ٢٦ for Mac وطريقة اختبار العينة المستقلة T-Test. يتم تقييم نتائج اختبار الفرضية باستخدام المعايير التالية:

- H_0 : استخدام أساليب التعلم بالتكرار السمعي فكرياً ليس له تأثير على قدرة الطالب على مهارة كلام.
- H_1 : استخدام أساليب التعلم التكراري السمعي فكرياً له تأثير على قدرة الطلاب على مهارة كلام.

بناءً على تقييم اختبار الفرضية، يمكن تحديد العديد من معايير صنع القرار على النحو التالي:

- إذا كان لها قيمة ذات دلالة (2-tailed) ≤ 0.05 وحصل المجموعة التجريبية على درجة أعلى من المجموعة الضابطة. لذلك فإن طريقة التعلم السمعي الفكري التكرار تؤثر على قدرة مهارة الكلام.
- إذا كان لها قيمة ذات دلالة (2-tailed) > 0.05 وحصل المجموعة الضابطة على درجة أعلى من المجموعة التجريبية. لذلك فإن طريقة التعلم السمعي الفكري التكرار ليس لها أي تأثير على قدرة مهارة الكلام.

ي. إجراء البحث

إجراءات البحث هي خطوات منهجية يستخدمها الباحثون لجمع البيانات وتحليلها وفقاً لأهداف البحث. في هذه الدراسة، تشمل الإجراءات المستخدمة الإعداد والتنفيذ وتحليل البيانات المتعلقة بتأثير طريقة التكرار السمعي الفكري (AIR) على قدرة المهارة الكلام لطلاب الصف ١٠ في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار. يتم وصف مراحل إجراء البحث هذا على النحو التالي:

١. مرحلة التحضير

في مرحلة التحضير، يقوم الباحثون بمختلف الأنشطة اللازمة لبدء البحث، بما في ذلك:

- تحديد موضوع البحث. حدد الباحث موضوع البحث وهو طلاب الصف ١٠ في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار المكونة من ٦٦ طالباً تم تقسيمهم إلى مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة. ستتعلم المجموعة التجريبية بطريقة AIR، بينما ستتعلم المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية.

- إعداد أدوات البحث. يقوم الباحث بإعداد أدوات البحث، والتي تشمل اختبار مهارة الكلام (الاختبار المسبق واللاحق)، وأوراق الملاحظة، والاستبيانات، وأدلة المقابلات. تم تجميع هذه الأداة بناء على مؤشرات ذات صلة بمهارة الكلام باللغة العربية.

- التحقق من صحة الأدوات واختبارها. يتم اختبار الأدوات التي تم إعدادها للتأكد من صحتها وموثوقيتها. أجرى الباحث اختباراً للأداة على عينات لم يتم تضمينها في موضوع البحث للتأكد من أن الأداة المستخدمة صالحة وموثوقة. تم تحليل نتائج اختبار الأداة باستخدام الطرق المناسبة، مثل اختبار ألفا كرونباخ واختبار الموثوقية بين المقيمين.

- الترخيص البحث. يعتني الباحث بالتصاريح اللازمة من المدرسة والجهات ذات العلاقة، وهي المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى بليتار. يتم تقديم تصريح بحث إلى المدير للحصول على تصريح لإجراء البحوث في المدرسة.

٢. مرحلة التنفيذ

في هذه المرحلة قام الباحث بجمع البيانات من خلال عدة مراحل تم التخطيط لها وهي:

(١) تطبيق طريقة AIR في المجموعة التجريبية

تلقت المجموعة التجريبية العلاج في شكل تعلم بطريقة التكرار السمعي الفكري (AIR). تم تنفيذ عملية التعلم خلال عدة اجتماعات مصممة لتطبيق المكونات الرئيسية الثلاثة لطريقة AIR، وهي الاستماع (السمعي)، والمشاركة الفكرية (الفكري)، والتكرار.

تم تصميم كل اجتماع تعليمي بمواد ذات صلة لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. يطبق معلمو اللغة العربية تقنيات الاستماع والمناقشة الفكرية والتكرار تدريجياً حتى يتمكن الطلاب من تعميق مهاراتهم في الفهم والتحدث باللغة العربية.

(٢) التعلم بالطرق التقليدية في المجموعة الضابطة

تلقت المجموعة الضابطة التعلم بالطرق التقليدية، دون تطبيق طريقة AIR. يتم التعلم في هذه المجموعة وفقاً للطريقة التي يطبقها عادة معلمو اللغة العربية في المدرسة. أجريت هذه الدراسة لمعرفة ما إذا كان هناك فرق كبير بين نتائج التعلم باستخدام طريقة AIR والطرق التقليدية.

(٣) تنفيذ الاختبار البعدي

بعد انتهاء فترة التعلم، يتم إجراء الاختبار اللاحق لكلا المجموعتين، وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. تم إجراء هذا الاختبار اللاحق لقياس تطور قدرات الطلاب في المهارة كلام بعد العلاج. ستتم بعد ذلك مقارنة نتائج الاختبار اللاحق بنتائج الاختبار التمهيدي لمعرفة تحسن مهارة الكلام لدى الطلاب.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. تطبيق استخدام نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (AIR) في تحسين كفاءة على مهارة الكلام

في تعليم مهارة الكلام، في الفصل G كمجموعة الضابطة بإجمالي ٣٥ طالبا. في هذا الفصل، يستخدم الباحث طريقة تقليدية حيث يعطي فقط مادة مفردات، ثم يقرأها مرارا وتكرارا، وبعد ذلك يعطي على الفور مهمة إجراء الحوارات. وفي الوقت نفسه، في الفصل K كمجموعة تجريبية يتكون من ٣١ طالبا. طبق الباحث طريقة AIR لتدريب مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل تدريجي وتواصلي. في هذه المناسبة، قام الباحث بتعليم مادة مهارة الكلام عن الهواية.

اللقاء	الباحث	الطلاب
١	في اللقاء الأول في التاريخ ٢٢ أبريل ٢٠٢٥، أجرى الباحث اختبار القبلي كمرجع أول لمعرفة مدى فهم الطلاب للمادة. يتم إجراء الاختبار القبلي قبل إجراء البحوث المتعلقة بطريقة التعلم. بالإضافة إلى إجراء الاختبار القبلي، يتعرف الباحث أيضا على أنفسهم بهدف الاقتراب من الطلاب.	يعمل الطلاب اختبار القبلي قبل إجراء البحوث المتعلقة بطريقة التعليم. يقدم الطلاب أنفسهم أيضا للباحث.
٢	في اللقاء الثاني في التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠٢٥، نفذ الباحث المرحلة السمعية في المجموعة التجريبية.	يستمع الطلاب إلى مفردات والجمل البسيطة حول الهواية، ثم يقلدون

الطلاب	الباحث	اللقاء
نطقهم معا حتى يتعرفوا على البنية والنطق الصحيحين.	يستخدم الباحث صوته كمادة صوتية، مع تعديل النطق باستخدام اللهجات الإندونيسية لتسهيل فهم الطلاب.	
يتبادل الطلاب حواراً خفيفاً مع باحثين باللغة العربية. يجيبون على أسئلة بسيطة، مثل معنى المفردات المتعلقة بالهوايات، بالإضافة إلى أسئلة متابعة. تُتاح للطلاب فرصة الجرأة على التحدث.	في اللقاء الثالث في التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠٢٥، قام الباحث بالمرحلة الفكرية، ودعا الباحث الطلاب لإجراء حوار خفيف باستخدام اللغة العربية. يعطي الباحث أسئلة بسيطة مثل طرح معنى المفردات المتعلقة بالهواية. بالإضافة إلى العديد من أسئلة المتابعة الأخرى التي لا تزال متوافقة مع قدراتهم. يهدف هذا إلى تشجيع الطلاب على فهم المعنى في سياق ذي صلة بحياتهم وكذلك إجبار الطلاب على التحدث دون خجل. إتاحة الفرصة للطلاب للجرأة على التحدث وفقاً لبحث ديلا الذي عبر عن نفس الرأي.	٣
يتناوب طلاب ثنائون على طرح أسئلة حول القصة والإجابة عليها باستخدام المفردات وأنماط الجمل التي تعلموها. عندما يقترب منهم الباحث،	في اللقاء الرابع في التاريخ ٦ مايو ٢٠٢٥، أجرى الباحث مرحلة التكراري، حيث تم تقسيم الطلاب إلى أزواج وطلب منهم تأليف	٤

الطلاب	الباحث	اللقاء
يُجيبون على ما يطلبه، لاختبار فهمهم لما تحدثوا عنه مع شريكهم.	وممارسة محادثات حول هواياتهم. أثناء الحوار، يذهب المعلم للاستماع وتقديم التوجيه حسب الضرورة. بعد التمرين، سأل الباحث الطلاب أيضا عن محتوى محادثتهم لقياس فهمهم وشجاعتهم في التحدث. في هذه المرحلة، يأخذ الباحث أيضا الدرجات كاختبار لاحق سرا، والذي يهدف إلى منعهم من الشعور بالضغط عند التحدث.	

من خلال تطبيق طريقة AIR، لا يستمع الطلاب ويكررون فحسب، بل تتم دعوتهم أيضا للتفكير بنشاط وممارسة التحدث ممتعا وتواصلي. أصبح التعلم أكثر حيوية وبدا الطلاب أكثر شجاعة في استخدام اللغة العربية لنقل أفكارهم. في نهاية الدرس، يوفر المعلم أيضا القليل من التحفيز حتى يصبح الطلاب أكثر شجاعة في التحدث باللغة العربية، على الرغم من أنه لا يزال هناك العديد من الأخطاء.

ب. تأثير استخدام نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (AIR) في تحسين كفاءة على مهارة الكلام

التحدث هو أحد الاتصالات المباشرة في شكل شفوي بين شخص وشخص آخر أو مجموعة أخرى. مهارة الكلام مهمة جدا لطلاب المدرسة لإتقانها كعاصمة تفاعلية أساسية، بما في ذلك في التعليم. لا يزال تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأولى بليتر يواجه عقبات في تحقيق هدف التعلم، وهو القدرة على التحدث بالجمل الأساسية.

لا تزال حالة الطلاب في الفصل K والفصل G في المدرسة الثانوية الأولى بليتار في عملية التعليم متدنية ولم تظهر مشاركة الطلاب. في فصل G، يتم التعليم بشكل التقليدية. تتم عملية التعليم بشكل أقل سلاسة وأقل تواصلية. وفي الوقت نفسه، في فصل K، يتم التعلم باستخدام طريقة AIR. يقدم الباحث التالية أسماؤهم بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي:

١. نتائج الاختبار في مهارة الكلام للطلاب

أثناء عملية التعليم، يقدم الباحث أوراق عمل في شكل الاختبار القبلي تعطى للطلاب قبل إجراء عملية التعليم والاختبار البعدي الذي يتم إعطاؤها بعد تطبيق التعلم مع التطبيقات الخاصة بهم. فيما يلي النتائج التي حصل عليها الباحث في الفصل التجريبي والفصل الضابطي:

التمرة	اختبار القبلي في المجموعة الضابطة	اختبار القبلي في المجموعة التجريبية
١	٩	١٤
٢	١٠	١٨
٣	١٦	١٦
٤	١٨	١٨
٥	١٨	١٨
٦	١٥	١٥
٧	١٥	١٥
٨	١٨	١٧
٩	١٦	١٦
١٠	١٦	١٦
١١	١٧	١٤
١٢	١٤	١٧
١٣	١٦	١٨
١٤	١٥	١٧
١٥	١٥	١٨
١٦	١٦	١٧
١٧	١٥	١٩
١٨	١٤	١٧
١٩	١٧	١٦
٢٠	١٨	١٨
٢١	١٨	١٨

النمرة	اختبار القبلي في المجموعة الضابطة	اختبار القبلي في المجموعة التجريبية
٢٢	١٥	١٧
٢٣	١٦	١٨
٢٤	١٨	١٨
٢٥	١٥	١٥
٢٦	١٨	١٤
٢٧	١٦	١٨
٢٨	١٧	١٨
٢٩	١٦	١٩
٣٠	١٧	١٨
٣١	١٧	١٧
٣٢	١٦	
٣٣	١٥	
٣٤	١٦	
٣٥	١٨	

النمرة	اختبار البعدي في المجموعة الضابطة	اختبار البعدي في المجموعة التجريبية
١	١٧	٢٧
٢	١٨	٢٦
٣	٢٠	٢٥
٤	٢٢	٢٧
٥	١٩	٢٤
٦	١٧	٢٣
٧	١٨	٢٤
٨	٢٤	٢٨
٩	٢٤	٢٥
١٠	٢٤	٢٣
١١	٢٣	٢٥
١٢	١٨	٢٥
١٣	١٩	٢٧
١٤	١٩	٢٥
١٥	٢٠	٢٨
١٦	١٨	٢٨
١٧	١٧	٢٤
١٨	١٨	٢٣

النمرة	اختبار البعدي في المجموعة الضابطة	اختبار البعدي في المجموعة التجريبية
١٩	١٨	٢٥
٢٠	٢٠	٢٥
٢١	١٩	٢٣
٢٢	١٧	٢٧
٢٣	١٨	٢٥
٢٤	٢٠	٢٧
٢٥	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٧
٢٧	٢٦	٢٨
٢٨	١٩	٢٧
٢٩	١٨	٢٧
٣٠	١٨	٢٥
٣١	٢٨	٢٤
٣٢	٢٠	
٣٣	١٦	
٣٤	٢٠	
٣٥	٢٨	

الجدول ٤.٢

متوسط	أعلى	أدنى	المسافة	N	
١٦،٩٠	١٨	١٤	٤	٣١	الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية
٢٥،٥٥	٢٨	١٦	١٢	٣١	الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية
١٥،٨٩	١٨	٩	٩	٣٥	الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة
٢٠،٤١	٢٨	٢٢	٦	٣٥	الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

بناءً على جدول نتائج التحليل، فإن النتائج التي تم الحصول عليها فيما يتعلق بالاختبار القبلي في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة هي:

١. تحليل البيانات

(١) اختبار الاستواء

يتم إجراء اختبار الاستواء لمعرفة ما عينتین استواء أم لا. استخدم هذا اختبار الاستواء Shapiro-wilk من خلال SPSS ٢٦ لنظام التشغيل mac في اختبار قدرة مهارة الكلام. نتائج اختبار الاستواء كما يلي.

الجدوال ٤.٣

Tests of Normality						
Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk	
		Statistic	df	Sig.	Statistic	Sig.
Hasil	Pre-Test Kontrol (Konvensional)	.١٤٦	٤١	.٠٢٨	.٩٤١	٤١
	Pre-Test Eksperimen (AIR)	.٢٠٠	٣٥	.٠٠١	.٩٤٥	٣٥
	Post-Test Kontrol (Konvensional)	.١٨٥	٣١	.٠٠٩	.٩٤٥	٣١
	Post-Test Eksperimen (AIR)	.١٤١	٣١	.١١٩	.٩٥٢	٣١

دل الجدوال، بمستوى دلالة ٥٪ أو ٠،٠٥، يمكن ملاحظة أن قيمة الدلالة التي تم الحصول عليها، كل من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة تبدو أكبر من مستوى الدلالة البالغ ٥٪. لذلك، إذا تم استخلاص الاستنتاج، فقد تم توزيع البيانات المتعلقة بنتائج اختبار مهارة الكلام للطلاب بشكل استواء.

(٢) اختبار التجانس

عمل الباحث اختبار التجانس لتحديد عينة البحث تأتي من مجتمع تجانس. استخدم اختبار التجانس في هذا البحث اختبار Levene. نظرنا نتائج اختبار التجانس في الجدول.

الجدول ٤.٤



Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df ^١	df ^٢	Sig.
Hasil Pretest dan Post Test	Based on Mean	١,٣٦٣	١	٦٤	.٢٤٧
	Based on Median	.٩٤٢	١	٦٤	.٣٣٥
	Based on Median and with adjusted df	.٩٤٢	١	٥٦,٣٢٩	.٣٣٦
	Based on trimmed mean	١,١٢٧	١	٦٤	.٢٩٢

دل الجدول نتائج اختبار التجانس باستخدام Levene، حصل اختبار التجانس قيمة جوهرية ٠,٢٤٧ أكبر من ٠,٠٥ فلذا استنتاج ما إذا كانت عينتي البيانات المستخدمة متجانسة.

(٣) الاختبار الفرضي

عملت الباحثة اختباراً فرضياً بعد جمعت البيانات في مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة. اختبار فرضي نتائج اختبار مهارة الكلام للطلاب من خلال اختبار t الإحصائي المستقل من خلال SPSS ٢٦ لنظام التشغيل Mac لأن البيانات التي تم الحصول عليها مصنفة على أنها موزعة بشكل الاستواء. مع الأحكام، يتم قبول H₁ ويتم رفض H₀ إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥ أو كانت قيمة المجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة. بينما يتم رفض H₁ ويتم قبول H₀ إذا كانت قيمة الدلالة أكثر من ٠,٠٥ أو أن المجموعة الضابطة لها قيمة أعلى من المجموعة التجريبية. نظرنا نتائج الاختبار الفرضي في الجدول.

الجدول ٤.٥



Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil	Pre Kontrol	٣٥	١٥,٨٩	٢,٠١١	.٣٤٠
	Pre Eksperimen	٣١	١٦,٩٠	١,٤٤٦	.٢٦٠

دل الجدول *group statistics* مجموع البيانات في مجموعة ضابطة ٣٥ طالبا بالمتوسط ١٥،٨٩ والانحراف المعياري ٢،٠١١ و *standar error mean* ٠،٣٤٠ وأما مجموع البيانات في مجموعة تجريبية ٣١ طالبا بالمتوسط ١٦،٩٠ والانحراف المعياري ١،٤٤٦ و *standar error mean* ٠،٢٦٠.

الجدول ٤.٦

Independent Samples Test									
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means					
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference Lower Upper
Hasil	Equal variances assumed	.389	.535	-2.332	64	.023	-1.018	.436	-1.889 -.146
	Equal variances not assumed			-2.378	61.515	.021	-1.018	.428	-1.873 -.162

بناء على اختبار فرضي في اختبار قبلي، أرنا نتائج الاختبار الفرضي في الجدول Independent Sample Test الذي دل نتائج القيمة الجوهرية ٠،٠٢٣ بمقارنة قيمة ألفا ٠،٠٠٥، أي ٠،٠٢٣ > ٠،٠٠٥ فـ H_1 مقبول وهناك فرق جوهري بين نتائج التعلم لدى الطلاب في مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية لاختبار قبلي.

٢١

Group Statistics				
Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Post Kontrol	٣٥	٢٠،٣١	٣،٣٤١	٠،٥٦٥
Hasil Post Eksperimen	٣١	٢٥،٥٥	١،٦٣٠	٠،٢٩٣

الجدول ٤.٧

دل الجدول *group statistics* مجموع البيانات في مجموعة ضابطة ٣٥ طالبا بالمتوسط ٢٠،٣١ والانحراف المعياري ٣،٣٤١ و *standar error mean* ٠،٥٦٥ وأما مجموع البيانات في مجموعة تجريبية ٣١ طالبا بالمتوسط ٢٥،٥٥ والانحراف المعياري ١،٦٣٠ و *standar error mean* ٠،٢٩٣.

الجدول ٤.٨

بناء على اختبار فرضي في اختبار بعدي، أرننا نتائج الاختبار الفرضي في الجدول Independent Sample Test الذي دل نتائج القيمة الجوهرية ٠,٠٠٠. بمقارنة قيمة ألفا ٠,٠٠٥، أي ٠,٠٠٠ > ٠,٠٠٥ فـ H_1 مقبول

Independent Samples Test									
Levene's Test for Equality of Variances				t-test for Equality of Means					
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference Lower Upper
Hasil	Equal variances assumed	11.514	.001	-7.923	64	.000	-5.234	.661	-6.554 -3.914
	Equal variances not assumed			-8.228	50.583	.000	-5.234	.636	-6.511 -3.957

وهناك فرق جوهري بين نتائج التعلم لدى الطلاب في مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية لاختبار بعدي.

الفصل الخامس

المناقشة ونتائج البحث

أ. تطبيق نموذج التعلم (AIR (Auditory Intellectually Repetition) في تحسين كفاءة على مهارة الكلام

بناء على البيانات الأولية للدراسة، يتم تصنيف مشاركة الطلاب في عملية التعليم على أنها أقل نشاطاً أو يمكن القول أن التعليم يركز بشكل أكبر على المعلمين. وفي الوقت نفسه، سيشعر الطلاب الأقل نشاطاً بالملل والنعاس أثناء التعليم. هذا بالتأكيد له تأثير على نتائج التعليم من مهارة الكلام التي لا تزال منخفضة نسبياً عند إجراء التقييم. إن إتقان التحدث في تعلم اللغة العربية له غرض أساسي في تحسين قدرة الطلاب على التواصل اللفظي. تتضمن هذه القدرة جوانب مختلفة مثل الاستخدام الصحيح للقواعد والنطق الواضح وإتقان المفردات ذات الصلة بالإضافة إلى الشجاعة في الكلام.^{٣٠}

في التعلم باستخدام طريقة التعلم AIR المطبقة على فصل K كمجموعة تجريبية، استمرت لمدة ٤ اجتماعات بتفاصيل ٢ × ٥٠ دقيقة. يبدأ التعلم بالتحية والصلوات والتحقق من قائمة حضور الطالب. ثم يبدأ الباحث في التعلم من خلال شرح مادة الهواية. بعد أن شرح الباحث المادة، قدم الباحث ورقة تحتوي على قصص وحوارات حول الهواية. بعد ذلك، أجرى الباحث التعلم باستخدام طريقة التعلم AIR. في سياق تعلم اللغة العربية، يمكن استخدام هذه الطريقة لتحسين مهارات المفردات والقواعد والتحدث لدى الطلاب. فإن هذه الطريقة تساعد الطلاب في فهم نطق الكلمات العربية بشكل أفضل لأنهم يسمعون الكلمات ويكررونها عدة مرات.^{٣١}

في نفس المناسبة في فصل G كمجموعة الضابطة، أجرى الباحث نفس التعلم المسبق كما هو الحال في فصل K. ومع ذلك، في مجموعة الضابطة بعد إعطاؤهم ورقة تحتوي على قصص وحوارات، قام الباحث فقط بنفس التعلم الذي قام به معلمهم، أي

^{٣٠} Ahyarudin, Umar, and Bahrudin, "الطريقة المباشرة في تعليم مفردات اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام عند "مرحلة الإعداد اللغوي في جامعة الراية

^{٣١} Nadhifah and Sayekti, "Implementasi Metode Audiolingual Dalam Meningkatkan Mufrodat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas X Di MI. Miftaahul Huda Depok," ٨٩.

بالطرق التقليدية. الطريقة التقليدية التي يقوم بها مدرس هي القراءة بشكل متكرر فقط، ثم يتم تكليف الطلاب بالواجبات. في تعليم اللغة العربية، هذه المهارة مهمة جدا لتطورها، لأنه غالبا ما تكون مهارة الكلام باللغة العربية بين طلاب المدرسة أقل من المستوى الأمثل. أحد الأسباب الكامنة وراء ذلك هو عدم وجود ممارسة مباشرة للتحدث باللغة العربية داخل وخارج البيئة المدرسية.^{٣٢} لذلك، من المهم للمعلمين البحث عن طرق يمكن أن تحفز الطلاب على استخدام اللغة العربية بنشاط في مجموعة متنوعة من المواقف.

في وقت التعليم، كان من الواضح جدا أن المجموعة التجريبية مع تطبيق نموذج التعلم AIR كان نشطا للغاية وشجاعا في التحدث مقارنة بمجموعة ضابطة بالطريقة التقليدية. من خلال التعلم الإبداعي والممتع، يمكنه دعوة الطلاب ليكونوا نشطين حتى لا يشعروا بالملل. من خلال الاستماع والتكرار باستمرار، يصبح الطلاب أكثر دراية بكلمات وهياكل اللغة التي يتعلمونها. هذا يزيد من ثقتهم في التحدث، خاصة في مواقف التواصل الحقيقية.^{٣٣}

في نهاية اللقاء، قدم الباحث الاختبار البعدي كأداة قياس لمعرفة مدى تأثير الطريقة. يمكن رؤية نتائج الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية في بيانات نتائج تعلم الطلاب (الملحق)، بحيث يحصل جميع الطلاب على درجة مختلفة بشكل كبير عن نتائج الاختبار القبلي.

ب. تأثير نموذج التعلم (AIR (Auditory Intellectually Repetition) في تحسين كفاءة على مهارة الكلام

أظهرت نتائج الملاحظات في المجموعة التجريبية أن التعلم من خلال تطبيق أساليب التعلم ثبت تأثيره في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. يتضح ذلك من فئة تفسير تأثير N-Gain.^{٣٤}

^{٣٢} Nurlaila, "MAHARAH KALAM DAN PROBLEMATIKA PEMBELAJARANNYA."

^{٣٣} Afryanto, "EFEKTIFITAS PEMBELAJARAN DENGAN METODE AIR (AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION) DALAM MENUMBUHKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA," ٢١٤.

^{٣٤} Hake, R.R. ١٩٩٩.

الجدوال ٥.١

التفسير	في المئة
غير تأثير	$> ٤٠\%$
أقل تأثير	$٤٠\% - ٥٥\%$
تأثير للغاية	$٥٦\% - ٧٥\%$
تأثير	$< ٧٦\%$

نظرنا إلى الجدول التالي.

الجدوال ٥.٢

Descriptives

Kelas		Statistic		Std. Error
N_GainPersen	Eksperimen	Mean	77.8807	2.66825
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	72.4314
			Upper Bound	83.3300
		5% Trimmed Mean	78.1112	
		Median	75.0000	
		Variance	220.706	
		Std. Deviation	14.85617	
		Minimum	50.00	
		Maximum	100.00	
		Range	50.00	
		Interquartile Range	20.77	
		Skewness	-.084	.421
		Kurtosis	-1.054	.821
	Kontrol	Mean	36.9044	4.54944
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	27.6588
			Upper Bound	46.1500
		5% Trimmed Mean	34.9886	
		Median	28.5714	
		Variance	724.411	
		Std. Deviation	26.91488	
		Minimum	7.69	
		Maximum	100.00	
		Range	92.31	
		Interquartile Range	37.88	
		Skewness	1.077	.398
		Kurtosis	.181	.778

بناءً على نتائج حساب اختبار درجة N-gain، تبين أن متوسط القيمة (mean) درجة N-gain للمجموعة التجريبية كان ٧٧.٨٨٪ أو ٧٧.٩٪ مدرجة في الفئة التأثيرية. مع أدنى درجة N-gain عن ٥٠٪ وحد أعلى ١٠٠٪. وفي الوقت نفسه، أظهرت نتائج مجموعة ضابطة أن متوسط درجة كسب N كان ٣٩.٩٪، والتي تم تضمينها في الفئة غير تأثير. مع أدنى درجة N-gain عن ٧.٧٪ وحد أعلى ١٠٠٪.

نتيجة من تحليل البيانات ونتيجة الملاحظة عززت بعضها البعض على استخدام طريقة AIR. تأثير استخدام طريقة AIR لترقية قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب "أحسن" لأن الطلاب عملون طريقة AIR بالتركيز إلى معلمه ونفسه لتجريب ترقية نفسه، وبالرغم من الطلاب عملون تجهيزاً وتنظيماً جيداً. عند عرض البيانات والتفسير والنتائج، يمكن للباحث أن يستنتج أن نتائج البحث تتماشى مع النظرية القائلة بأن هناك تأثيراً لاستخدام نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (AIR) في تحسين قدرة المهارة الكلام للطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بليتار. كما قال بروينج (Broening) أن :

“speaking in a activity worth engaging in; serving for a goal that is attainable with reasonable attention and effort; analyzing an oral effort to find where it can be improved; and finishing satisfaction in sharing with classmates, schoolmates, and sometimes a larger public, the product of purposeful language activity.”^{٣٥}

يوضح شرح Broening أن تدريب الطلاب على التعبير عن آرائهم وأفكارهم بجرأة. من خلال التحدث، يحدد المعلمون مجالات مهارة الكلام للطلاب التي تحتاج إلى تحسين، ويتحدث الطلاب باللغة العربية مع زملائهم في الفصل وزملاء المدرسة والبيئة الأوسع. لم يعد تعليم اللغة العربية يحفظ المفردات، ولكنه استخدم طريقة AIR في تطبيقه. كما قال هيربيرت أن :

^{٣٥} Herbert Schwartzberg, The Effect of a Program of Choral Speaking on the Silent Reading Achievement of Sixth-Grade Bi-Lingual Puerto Rican Children in the New York City Elementary Schools, (New York University: Education Theory and Practice, ١٩٦٣), hlm. ٨

“there is no deliberate attempt made to memorize the material of study, although memorization may result from repetition.”^{٣٦}

ومن بيان أعلاه، عرض البيانات والتفسير والنتائج، استخلص الباحث أن نتائج البحث تتماشى مع النظرية القائلة بأن هناك تأثيراً لاستخدام نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (AIR) في تحسين قدرة المهارة الكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بليتار.

^{٣٦} Herbert Schwartzberg, The Effect of a Program of Choral Speaking on the Silent Reading Achivement of Sixth-Grade Bi-Lingual Puerto Rican Children in the New York City Elementary Schools,..... hlm. ٢

الفصل السادس

الاحتتام

أ. خلاصة

وبناء على المناقشة التي تم توضيحها سابقا، تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

١. بناء على البيانات الأولية للدراسة، يتم تصنيف مشاركة الطلاب في عملية التعليم على أنها أقل نشاطا أو يمكن القول أن التعليم يركز بشكل أكبر على المعلمين. وفي الوقت نفسه، سيشعر الطلاب الأقل نشاطا بالملل والنعاس أثناء التعليم. هذا بالتأكيد له تأثير على نتائج التعليم من مهارة الكلام التي لا تزال منخفضة نسبيا عند إجراء التقييم. إن إتقان التحدث في تعلم اللغة العربية له غرض أساسي في تحسين قدرة الطلاب على التواصل اللفظي. تتضمن هذه القدرة جوانب مختلفة مثل الاستخدام الصحيح للقواعد والنطق الواضح وإتقان المفردات ذات الصلة بالإضافة إلى الشجاعة في الكلام.

٢. بناء على نتائج حساب اختبار درجة N-gain، تبين أن متوسط القيمة (mean) درجة N-gain للمجموعة التجريبية كان ٧٧.٨٨٪ أو ٧٧.٩٪. مدرجة في الفئة التأثيرية. مع أدنى درجة N-gain عن ٥٠٪ وحد أعلى ١٠٠٪. وفي الوقت نفسه، أظهرت نتائج مجموعة ضابطة أن متوسط درجة كسب N كان ٣٩.٩٪، والتي تم تضمينها في الفئة غير تأثير. مع أدنى درجة N-gain عن ٧.٧٪ وحد أعلى ١٠٠٪. عند عرض البيانات والتفسير والنتائج، يمكن للباحث أن يستنتج أن نتائج البحث تتماشى مع النظرية القائلة بأن هناك تأثيرا لاستخدام نموذج التعلم السمعي الفكري التكراري (AIR) في تحسين قدرة المهارة الكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بليتار.

ب. اقتراحات

بناءً على ما سبق، من الضروري اتخاذ إجراءات تصحيحية لتحسين نتائج الطلاب في مهارة الكلام إلى أقصى حد. لذا، يقدم الباحث المقترحات التالية:

١. للمدرسة

يأمل المؤلف أن تُضيف المدرسة أو تُكمل مرافقها أو وسائلها لدعم استمرارية التعلم الأكثر تنوعاً وتأثيراً. إضافةً إلى ذلك، تُجري المدرسة أيضاً تدريباً داخلياً لتطوير فهم المعلمين ومهاراتهم في التدريس.

٢. للمعلم

يأمل المؤلف أن يُستفاد من هذا البحث كمقترحات بناءة للمعلمين في تطبيق أساليب التعلم والوسائط المستخدمة. ويمكن للمعلمين تطبيق طريقة التعلم السمعي الفكري التكراري، المعتمدة على وسائط الفيديو أو التسجيلات الصوتية، لجذب اهتمام الطلاب نحو التعلم.

٣. للباحث التالي

ويأمل المؤلف أن يقوم الباحثون بإجراء المزيد من الأبحاث بشكل أكثر عمقاً ووفقاً للتقويم الأكاديمي للمدرسة حتى لا يحدث ما يمكن أن يبطئ عملية البحث ويمكن استخدام هذا البحث كمرجع مفيد لنا جميعاً.

قائمة المراجع

- Adawiyah, Yayah Robiatul. "البيئة اللغوية في ترقية مهارة الكلام بمعهد المصداقية كركسان" *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)* ٣, no. ١ (٢٠١٩): ٥٧-٧٤. <https://doi.org/10.3360/ijat.v3i1.1064>.
- Afryanto, Guruh Fajar. "EFEKTIFITAS PEMBELAJARAN DENGAN METODE AIR (AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION) DALAM MENUMBUHKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA." *EDUCATOR : Jurnal Inovasi Tenaga Pendidik Dan Kependidikan* ١, no. ٢ (December ١٠, ٢٠٢١): ٢٠٦-١٥. <https://doi.org/10.51878/educator.v1i2.747>.
- Ahyarudin, Ahyarudin, Muhammad Umar, and Uril Bahrudin. "الطريقة المباشرة في" *EL-IBTIKAR: JURNAL PENDIDIKAN BAHASA ARAB* ١١, no. ١ (٢٠٢٢): ٨٨-١٠١.
- Arjulayana, Arjulayana. "Indonesian Students' Learning Style in English Speaking Skill." *Jurnal Dinamika UMT* ١ (March ١, ٢٠١٦): ١. <https://doi.org/10.31000/dinamika.v1i2.574>.
- Bonatus, Dipa Sari, Dodik Mulyono, and Riduan Febriandi. "Penerapan Model Pembelajaran AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) Menggunakan Media Gambar Pada Pembelajaran Tematik Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* ٥, no. ٥ (September ٧, ٢٠٢١): ٣٨٥٠-٥٧. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i5.1472>.
- Brown, H. Douglas, and Heekyeong Lee. *Teaching by Principles : An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Pearson, ٢٠١٥. <https://thuvienso.hoasen.edu.vn/handle/123456789/11518>.
- Cahyani, Sukma Yulia Dwi, and Lis Setiyo Ningrum. "The Effect of The Implementation of Auditory, Intellectually, Repetition (AIR) Learning Model Assisted by Talking Sticks on Students' Argumentation Skills on Buffer Solution Material." *Social, Humanities, and Educational Studies (SHES): Conference Series* ٦, no. ٤ (December ٢٨, ٢٠٢٣). <https://doi.org/10.2961/shes.v7i4.81238>.
- Dörnyei, Zoltán. *The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Language Acquisition*. New York: Routledge, ٢٠٠٥. <https://doi.org/10.4324/9781410613349>.
- Fadhillah, Dilla. "METODE LISTENING TEAM DAN MODEL AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION (AIR) DALAM PENGAJARAN MENYIMAK DI SEKOLAH DASAR." *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* ٩, no. ١ (February ٥, ٢٠٢٠): ٧-١٤. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v9i1.2395>.
- Fitri, Selviani, and Rukmono Budi Utomo. "PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN AUDITORY, INTELLECTUALLY, AND REPETITION TERHADAP KEMAMPUAN PEMAHAMAN KONSEP DI SMP PUSTEK SERPONG" ٢, no. ٢ (٢٠١٦).
- Gunarti, Tri Tami. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah." *Awwaliyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah*

- Ibtidaiyah* ٣, no. ٢ (December ١٦, ٢٠٢٠): ١٢٢–٢٩.
<https://doi.org/10.08018/awwaliyah.v3i2.098>.
- Hidayati, Nur Alfin, and Agus Darmuki. "Penerapan Model Auditory Intellectually Repetition (AIR) untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Pada Mahasiswa." *Jurnal Educatio FKIP UNMA* ٧, no. ١ (April ٢, ٢٠٢١): ٢٥٢–٥٩.
<https://doi.org/10.31949/educatio.v7i1.909>.
- . "Penerapan Model Auditory Intellectually Repetition (AIR) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Pada Mahasiswa." *Jurnal Educatio FKIP UNMA* ٧, no. ١ (April ٢, ٢٠٢١): ٢٥٢–٥٩.
<https://doi.org/10.31949/educatio.v7i1.909>.
- Kayalar, Filiz, and Fethi Kayalar. "The Effects of Auditory Learning Strategy on Learning Skills Of," n.d.
- Kurniawan, Andri, Nanang Nanang, Arifannisa Arifannisa, Resty Noflidaputri, Agus Supriyadi, Arief Aulia Rahman, Jimatul Arrobi, et al. *Metode Pembelajaran Di Era Digital 4.0*. Edited by Ari Yanto and Tri Putri Wahyuni. Padang: PT GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI, ٢٠٢٢. <http://repository.uki.ac.id/9830/>.
- Lestari, Ayu Puji, and Denis Setiaji. "TINJAUAN METODE AUDITORY, INTELLECTUALLY, AND REPETITION (AIR) PADA PELAGUAN MATA PELAJARAN BAHASA ARAB DI MADRASAH DINIYAH ROUDLATUT THOLIBIN DESA JRAGANAN." *Sorai: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik* ١٤, no. ٢ (December ١, ٢٠٢١): ١٢٢–٢٩.
<https://doi.org/10.33103/sorai.v14i2.4371>.
- Marlius, Yoni, Bambang Bambang, and Metsra Wirman. "The Efforts to Improve Students' Arabic Speaking Skills Through Language Environment Activation: A Study of Phenomenology." *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* ٩, no. ١ (June ١, ٢٠٢١): ٣٥–٤٨. <https://doi.org/10.23971/altarib.v9i1.2080>.
- Masitah, Masitah, Sri Purwaningsih, and Jodion Siburian. "Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Auditory Intellectually Repetition (AIR) Dan Motivasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri ١٤ Kota Jambi: (The Effect of Applying the Auditory Intellectually Repetition (AIR) Learning Model and Motivation on Learning Outcomes of Class VIII Students of SMP Negeri ١٤ Jambi City)." *BIODIK* ٩, no. ١ (April ١٨, ٢٠٢٣): ١١–١٥.
<https://doi.org/10.22437/bio.v9i1.19314>.
- Mufidah, Mufidah. "Implementasi maharah kalam dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MAN ٢ Pekalongan." Undergraduate_thesis, IAIN Pekalongan, ٢٠١٩. <http://perpustakaan.iainpekalongan.ac.id/>.
- Nadhifah, Nafisatun, and Siska Putri Sayekti. "Implementasi Metode Audiolingual Dalam Meningkatkan Mufrodad Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas X Di MI.Miftaahul Huda Depok." *Alamtara: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* ٧, no. ١ (June ٣٠, ٢٠٢٣): ٨٣–١٠٠.
<https://doi.org/10.08018/alamtara.v7i1.1760>.
- Nafisah, Zuliatin. "PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA (MAHARAH KALAM) BAHASA ARAB MELALUI MEDIA GAMBAR." *LANGUAGE : Jurnal Inovasi*

- Pendidikan Bahasa Dan Sastra* ٢, no. ٤ (٢٠٢٢): ٣١٩-٢٧.
<https://doi.org/10.51878/language.v2i4.1877>.
- Nurlaila, Nurlaila. "MAHARAH KALAM DAN PROBLEMATIKA PEMBELAJARANNYA." *Al-Af'idah Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran Bahasa Arab* ٤, no. ٢ (September ١١, ٢٠٢٠): ٥٥-٦٥. <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v4i2.596>.
- Ramadani, Desita, and Siti Sri Wulandari. "THE EFFECT OF AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION (AIR) LEARNING MODEL ON LEARNING OUTCOMES OF STUDENTS CLASS X OFFICE MANAGEMENT." *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* ٣٣, no. ١ (June ٢٣, ٢٠٢٣): ٥٩-٧٠. <https://doi.org/10.23917/jpis.v33i1.22433>.
- Rohmah, Alfi. "فعالية استخدام نموذج التعلم القائم على المشروع في تنمية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية." Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٤. <http://etheses.uin-malang.ac.id/66987/>.
- Sakti, Hadi Gunawan, and Sutria Hikayati. "PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN AIR (AUDITORY, INTELLECTUALY, REPETITION) TERHADAP HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN MATEMATIKA PADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI ٢ LEMBAR LOMBOK BARAT TAHUN PELAJARAN ٢٠١٦/٢٠١٧." *SOCIETY* ٨, no. ٢ (October ٣١, ٢٠١٧): ٦٥-٧٥. <https://doi.org/10.20414/society.v8i2.1505>.
- Sarniah, Siti, Chairul Anwar, and Rizki Wahyu Yunian Putra. "Pengaruh Model Pembelajaran Auditory Intellectually Repetition terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Matematis." *Journal of Medives : Journal of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang* ٣, no. ١ (January ٢, ٢٠١٩): ٨٧. <https://doi.org/10.31331/medivesveteran.v3i1.709>.
- Shao, Yujie, Kazuya Saito, and Adam Tierney. "How Does Having a Good Ear Promote Instructed Second Language Pronunciation Development? Roles of Domain-General Auditory Processing in Choral Repetition Training." *TESOL Quarterly* ٥٧, no. ١ (٢٠٢٣): ٣٣-٦٣. <https://doi.org/10.1002/tesq.3120>.

قائمة الملاحق



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BLITAR**

MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 BLITAR
Jl. Raya Guprang Kanigoro Blitar 66171 Telp. (0342) 804047
Email: info@man1blitar.sch.id Website: man1blitar.sch.id

Nomor : B-448/Ma.13.31.01/HM.01/04/2025
Perihal : **Penerimaan Izin Penelitian**

Yang Terhormat,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FTIK)
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Di Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Sehubungan dengan Surat Permohonan Saudara Nomor :
1339/Un.03.1/TL.00.1/04/2025 tanggal 22 April 2025 tentang permohonan Izin Penelitian
atas nama Faidhul Mahdhi Ala'Ulloh. Dengan ini disampaikan bahwa kami menerima
permohonan saudara tersebut dan memberikan izin bagi mahasiswa untuk melakukan
penelitian.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Blitar, 25 April 2025
Pit. Kepala,

Mahmudi

لمحة الموجزة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بليتار

أ. ذاتية المدرسة

اسم المدرسة	: المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بليتار
رقم التسجيل المدرسة	: ١٣١١٣٥٠٥٠٠٠١
عنوان المدرسة	: الشارع غافراع رقم ٣٢ كانيجورو بليتار
مدينة	: بليتار
رقم الهاتف	: ٨٠٤٠٤٧ (٠٣٤٢)
الشبكة	: www.man1blitar.sch.id
البريد الإلكتروني	: info@man1blitar.sch.id
قانت منذ	: ١٩٦٩
الإعتماد	: ٢٠١٧ / أ

ب. تاريخ تأسيس المدرسة

يعود تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بليتار إلى خدمات ١١ شخصية في منطقة قرنق، أحدهم كياي حاجي سيويه. في عام ١٩٥٩، أنشأوا حديقة للأطفال ومدرسة ابتدائية ومدرسة PGA تحت رعاية مؤسسة المسلمين. ثم في عام ١٩٦٢، أسسوا مدرسة إسلامية ثانوية عليا (MIMA) بهدف تمكين خريجي MI من الاستمرار إلى مستوى أعلى. في ٧ يوليو ١٩٦٩، تم تشكيل لجنة تحضيرية لمدرسة حكومية لميما. في النهاية، في ٣ نوفمبر ١٩٦٩، أصبحت MIMA رسمياً MAN Tlogo. وفي عام ٢٠١٩، بدأت الحكومة في إعطاء أرقام أو تسلسلات لكل مدرسة حكومية، سواء MTsN أو MAN. لذلك، تغير MAN Tlogo إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بليتار.

ج. رؤية المدرسة ورسالة المدرسة

"تحقيق إنسان ذي شخصية إسلامية، وإنجازات، وابتكار قائم على العلم والتكنولوجيا، والاهتمام بالبيئة"

"TERWUJUDNYA INSAN BERKARAKTER ISLAMI, BERPRESTASI, BERINOVASI BERBASIS IPTEK, DAN PEDULI LINGKUNGAN"

د. أهداف المدرسة

١. تطوير منهج مدرسي إسلامي الطابع، واقعي، ومتوافق مع الأسس الدستورية.
٢. تعزيز تقدير التعاليم الإسلامية وتطبيقها في الأنشطة اليومية بالمدرسة.
٣. تحسين جودة التعليم والتعلم القائمين على العلوم والتكنولوجيا، سعياً لتحسين تحصيل الطلاب.
٤. تطبيق تعلم وتوجيه فعالين لتحسين إمكانيات واهتمامات ومهارات الطلاب ذوي الشخصية المتميزة والوعي البيئي.
٥. تنمية مهارات القراءة والكتابة لتحسين قدرات الطلاب على التفكير المنطقي والنقدي والمنهجي والابتكاري.
٦. تعزيز الطلاب على ممارسة أنشطة التعلم الذاتي الموجهة، القائمة على نموذج UKBM والتعلم الإلكتروني.
٧. إشراك طلاب المدرسة في مختلف الأنشطة الأكاديمية وغير الأكاديمية.
٨. تعزيز طلاب المدرسة على الاهتمام بالبيئة، سعياً للحفاظ على وظائفها البيئية (حُذفت هذه الفقرة لأنها مُلخصة في النقطة د).
٩. تحقيق جودة خريجي المدارس الدينية، ذوي الشخصية النبيلة، والتنافسية، والاستعداد للتعاون في المجتمع.

١٠. تحسين كفاءة المعلمين والعاملين في مجال التعليم، والمبتكرين، والموثوقين، والواعين بيئياً.
١١. تحسين مرافق المدارس الدينية وبنيتها التحتية لأنشطة التعليم والتعلم لدعم تنمية إمكانات الطلاب.
١٢. تحسين وظيفة المكتبة (التقليدية والرقمية) كوسيلة لدعم التعلم الذاتي لطلاب المدارس الدينية.
١٣. إنشاء مختبر رقمي متكامل (IPA)، IPS، PAI، الوسائط المتعددة) لاستيعاب إبداع وابتكار طلاب المدارس الدينية.
١٤. تنظيم إدارة مدرسية منظمة وشفافة وخاضعة للمساءلة، بالإضافة إلى الوعي البيئي.
١٥. تحسين العلاقات المنسجمة بين طلاب المدارس الدينية، وتحسين التعاون مع الجهات المعنية بالمدرسة الدينية. ١٦. تقديم الخدمات للطلاب وفقاً لمواهبهم واهتماماتهم وسرعة تعلمهم المحتملة من خلال برنامج SKS.
١٦. تطبيق تقييم التعلم القائم على العلاج المعرفي السلوكي (CBT) سعياً لتحقيق تقييم أصيل ومسؤول.
١٧. استكمال نظام معلومات المدرسة وتحسينه لتحقيق إدارة مركزية للمدرسة.
١٨. توفير حياة نظيفة وصحية لجميع سكان المدرسة ومحيطها.

٥. برنامج الدراسي

- صياغة منهج المدرسة (الوثيقتان ١ و ٢) ذي الطابع الإسلامي، واقعي، ومتوافق مع الأسس الدستورية.
١. أن يكون سلوك طلاب المدرسة إسلامياً.
 ٢. تعزيز قيمة مخرجات تعلم الطلاب.

٣. تطبيق تعليم وتوجيه فعالين، بما يُمكن من تنمية إمكانات واهتمامات ومهارات الطلاب ذوي الشخصية الواعية بيئياً، سعياً للمشاركة في منع التلوث البيئي والأضرار البيئية.
٤. ترسيخ ثقافة القراءة والكتابة كوسيلة لتحسين قدرة الأطفال على التفكير المنطقي والنقدي والمنهجي.
٥. تنفيذ أنشطة التعلم الذاتي الموجهة القائمة على نموذج UKBM.
٦. تحقيق إنجازات أكاديمية وغير أكاديمية على المستويات الإقليمية والوطنية والدولية.
٧. إدراك اهتمام طلاب المدرسة بالحفاظ على الوظائف البيئية.
٨. توفير نمط حياة نظيف وصحي لجميع طلاب المدرسة ومحيطها.
٩. تخريج خريجين من المدارس الدينية يتمتعون بصفات نبيلة، وروح تنافسية، ومستعدون لتكريس أنفسهم للمجتمع.
١٠. تخريج معلمين وكوادر تربوية مؤهلين، جديرين بالثقة، ومهتمين بالبيئة.
١١. توفير المرافق والبنية التحتية اللازمة لأنشطة التعليم والتعلم.
١٢. إنشاء المكتبات (التقليدية والرقمية) كوسيلة لدعم التعلم الذاتي لطلاب المدارس الدينية.
١٣. تطبيق إدارة مدرسية منظمة وشفافة وخاضعة للمساءلة، مع مراعاة البيئة.
١٤. بناء علاقات منسجمة بين طلاب المدارس الدينية.
١٥. قدرة المدارس الدينية على استيعاب مواهب الطلاب واهتماماتهم وسرعة تعلمهم من خلال برنامج SKS.
١٦. تطبيق تقييمات موثوقة ومسؤولة.

RPP KELAS UJI COBA INSTRUMEN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah Negeri 1 Blitar

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Standar Kompetensi

Mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk cerita atau dialog sederhana tentang الهواية

B. Kompetensi Dasar

Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dengan lafadz yang tepat tentang الهواية

C. Indikator

1. Siswa mampu mengungkapkan / bercerita tentang الهواية
2. Siswa mampu merespon berbagai pertanyaan secara lisan tentang الهواية
3. Siswa mampu mengucapkan kalimat dan mufrodات الهواية dengan tepat
4. Siswa mampu mengetahui arti mufrodات tentang الهواية

D. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui metode auditory intellectually repetition, peserta didik dapat menceritakan الهواية dengan baik.
2. Melalui metode auditory intellectually repetition, peserta didik dapat berdialog tentang الهواية dengan baik.
3. Melalui metode auditory intellectually repetition, peserta didik dapat menyebutkan mufrodات الهواية dengan tepat.

E. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Kegiatan Awal	Guru mengkondisikan peserta didik: a. Memperhatikan kesiapan tempat duduk b. Memeriksa daftar hadir peserta didik c. Memperhatikan kelengkapan seragam 2. Apresiasi (melakukan tanya jawab mengenai materi yang akan dipelajari hari ini).	5 menit
Kegiatan Inti	Eksplorasi :	30 menit

	١. Guru mengenalkan mufrodat terkait الهواية dan meminta siswa untuk mendengarkan dan mengulang. ٢. Siswa mengulang kosakata yang diajarkan dengan metode Auditory Intellectually Repetition Elaborasi : ١. Guru memberikan dialog tentang الهواية dan meminta siswa untuk mendengarkan dan mengulang. ٢. Siswa bekerja berpasangan untuk mempraktikkan dialog yang diberikan. ٣. Guru membimbing siswa untuk membuat dialog baru terkait الهواية. Konfirmasi : ١. Siswa mempresentasikan dialog di depan kelas ٢. Guru memberikan umpan balik terhadap pengucapan dan pemahaman siswa.	
Kegiatan Akhir	١. Guru meminta siswa menyebutkan kembali mufrodat yang telah dipelajari. ٢. Guru memberikan evaluasi pembelajaran dan memberikan penguatan terhadap prestasi.. ٣. Guru menutup pembelajaran dengan doa.	١٠ menit

F. Materi Pokok

١. Mufrodat :

كعبة، حجر الأسود، طواف، سعي، مقام إبراهيم، ميقات، رمي الجمار، مزدلفة، عرفة، قراءة الدعاء

٢. Dialog :

أحمد: مرحباً يا خالد. هل عندك هواية؟
خالد: نعم، هوايتي الرسم. وأنت؟
أحمد: هوايتي كرة القدم.
خالد: متى تلعب كرة القدم؟
أحمد: أَلْعَبُ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ. وَأَنْتَ، مَتَى تَرَسِّمُ؟
خالد: أَرْسُمُ فِي الْبَيْتِ يَوْمَ السَّبْتِ.
أحمد: هل تُحِبُّ الرِّسْمَ كَثِيراً؟
خالد: نعم، أُحِبُّهُ جِداً. وَأَنْتَ، هَلْ تُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ؟

أَحْمَدُ: نَعَمْ، أُحِبُّهَا كَثِيرًا. هِيَ رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ.

G. Pendekatan, Metode dan Media Pembelajaran

١. Pendekatan scientific
٢. Metode auditory intellectually repetition

H. Sumber Belajar

Buku Mata Pelajaran Bahasa Arab Jenjang Madrasah Aliyah Progran Studi IPA-IPS-Bahasa Kelas ١١ Terbitan Kementrian Agama Tahun ٢٠٢٠

I. Penilaian

٣. Kognitif : Penggunaan kosakata, pemahaman Bahasa, dan penggunaan struktur kalimat yang baik dan benar.
٤. Afektif : Penggunaan Bahasa yang sopan dan santun.
٥. Psikomotor : Keterampilan berbicara berbahasa Arab peserta didik saat menceritakan teks materi dan tanya jawab Bersama guru.

**Pengaruh Penggunaan Metode Auditory Intellectually Repetition (AIR)
Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Kalam Siswa Kelas Ⅰ di
Madrasah Aliyah Negeri Ⅰ Blitar**

Ⅰ.Ⅰ Rumusan Masalah

- Ⅰ. Bagaimana penerapan penggunaan metode auditory intellectually repetition (AIR) dalam meningkatkan kemampuan maharah kalam siswa kelas Ⅰ di madrasah aliyah negeri Ⅰ blitar?
- Ⅱ. Bagaimana pengaruh penggunaan penggunaan metode auditory intellectually repetition (AIR) dalam meningkatkan kemampuan maharah kalam siswa kelas Ⅰ di madrasah aliyah negeri Ⅰ blitar?

Ⅰ.Ⅱ Tujuan Penelitian

- Ⅰ. Untuk mengetahui bagaimana proses pengimplementasian penggunaan metode auditory intellectually repetition (AIR) dalam meningkatkan kemampuan maharah kalam siswa kelas Ⅰ di madrasah aliyah negeri Ⅰ blitar
- Ⅱ. Untuk mengetahui bagaimana pengaruh penggunaan metode auditory intellectually repetition (AIR) dalam meningkatkan kemampuan maharah kalam siswa kelas Ⅰ di madrasah aliyah negeri Ⅰ blitar

Ⅰ.Ⅲ Capaian Pembelajaran

Berbicara

Peserta didik mampu membangun interaksi tentang hobi dengan menggunakan percakapan dasar sehari-hari dengan percaya diri tanpa rasa malu.

Ⅰ.Ⅳ Indikator Pembelajaran

- Ⅰ. Siswa mampu berbicara menggunakan Bahasa Arab dengan baik dan benar tentang hobi.
- Ⅱ. Siswa mampu mengucapkan kalimat Bahasa Arab dengan benar tentang hobi.
- Ⅲ. Siswa mampu menjawab pertanyaan sederhana secara lisan menggunakan Bahasa Arab tentang hobi.

الاختبار القبلي

أحمد: مرحباً يا خالد. هل عندك هواية؟
خالد: نعم، هوايتي الرسم. وأنت؟
أحمد: هوايتي كرة القدم.
خالد: متى تلعب كرة القدم؟
أحمد: أَلْعَبُ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ. وأنت، متى ترسم؟
خالد: أرسم في البيت يوم السبت.
أحمد: هل تحب الرسم كثيراً؟
خالد: نعم، أحبه جداً. وأنت، هل تحب كرة القدم؟
أحمد: نعم، أحبها كثيراً. هي رياضتي المفضلة.

Soal Pre Test

١. Ceritakan kembali isi dari teks dialog materi yang telah dipelajari dengan menggunakan Bahasa Arab yang baik dan benar!
Jawab pertanyaan-pertanyaan berikut sesuai dengan kemampuan dan pemahamanmu terkait bab hobi!

٢. هل أحمد وخالد عندهما نفس الهواية؟
٣. أين يلعب أحمد كرة القدم؟
٤. أي الرسم يحب خالد؟
٥. كم الساعة يلعب أحمد بعد المدرسة؟
٦. ما معنى الرياضة المفضلة في الإندونيسي؟
٧. أذكر الهواية التي علمت!

الإختبار البعدي

أحمد: مرحباً يا خالد. هل عندك هواية؟
خالد: نعم، هوايتي الرسم. وأنت؟
أحمد: هوايتي كرة القدم.
خالد: متى تلعب كرة القدم؟
أحمد: أَلْعَبُ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ. وأنت، متى ترسم؟
خالد: أرسم في البيت يوم السبت.
أحمد: هل تحب الرسم كثيراً؟
خالد: نعم، أُحِبُّهُ جَدًّا. وأنت، هل تحب كرة القدم؟
أحمد: نعم، أُحِبُّهَا كَثِيرًا. هي رِيَاضَتِي الْمَفْضَلَةُ.

Soal Post Test

١. Ceritakan kembali isi dari teks dialog materi yang telah dipelajari dengan menggunakan Bahasa Arab yang baik dan benar!
Jawab pertanyaan-pertanyaan berikut sesuai dengan kemampuan dan pemahamanmu terkait bab hobi!

٢. هل أحمد وخالد عندهما نفس الهواية؟
٣. أين يلعب أحمد كرة القدم؟
٤. أي الرسم يحب خالد؟
٥. كم الساعة يلعب أحمد بعد المدرسة؟
٦. ما معنى الرياضة المفضلة في الإندونيسي؟
٧. أذكر الهواية التي علمت!

تقييم لمهارة الكلام

رقم	مكونات	مستوى				
		١	٢	٣	٤	٥
١	فهم					
٢	مفردات					
٣	نطق					
٤	طلاقة					
	مجموعة					

ثم لتحديد الدراجة في كل مكونات، فاحتاج معايير التقييم من مهارة الكلام،

كما يلي:

جدول ٣.٢

معايير التقييم من مهارة الكلام

مكونات	ضعف	مقبول	جيد	جيد جدا	ممتاز
	١	٢	٣	٤	٥
فهم	يجب سؤال واحدًا جيدًا مناسبًا بالمادة	يجب سؤالًا ثانيًا جيدًا مناسبًا بالمادة	يجب سؤالًا ثالثًا جيدًا مناسبًا بالمادة	يجب سؤالًا رابعًا جيدًا مناسبًا بالمادة	يجب سؤالًا خامسًا جيدًا مناسبًا بالمادة
مفردات	أكثر من ٧ المفردات الخطيئة في	هناك ٥-٦ المفردات الخطيئة في	هناك ٣-٤ المفردات الخطيئة في	هناك ١-٢ المفردات الخطيئة في	يستخدم المفردات الصحيحة

مكونات	ضعف	مقبول	جيد	جيد جدا	ممتاز
	١	٢	٣	٤	٥
	الكلام العربي	الكلام العربي	الكلام العربي	الكلام العربي	في الكلام العربي
نطق	أكثر من ٧ نطقة غير واضحة في الكلام العربي	هناك ٥-٦ نطقة غير واضحة في الكلام العربي	هناك ٣-٤ نطقة غير واضحة في الكلام العربي	هناك ١-٢ نطقة غير واضحة في الكلام العربي	ينطق صحيحا في الكلام العربي
طلاقة	أكثر من ٧ نطقة مقطعة في الكلام العربي	هناك ٥-٦ نطقة مقطعة في الكلام العربي	هناك ٣-٤ نطقة مقطعة في الكلام العربي	هناك ١-٢ نطقة مقطعة في الكلام العربي	ينطق طلاقا في الكلام العربي

المشرف



الأستاذ رضوان

(١٩٧١٠٥١٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢)

Correlations												
		Soal1	Soal2	Soal3	Soal4	Soal5	Soal6	Soal7	Soal8	Soal9	Soal10	Total
Soal1	Pearson Correlation	1	.197	.104	.412 [*]	.414 [*]	.020	.147	.020	.112	.099	.526 ^{**}
	Sig. (2-tailed)		.297	.584	.024	.023	.917	.439	.917	.556	.603	.003
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal2	Pearson Correlation	.197	1	.394 [*]	-.083	-.100	-.302	.178	-.050	.345	.155	.325
	Sig. (2-tailed)	.297		.031	.663	.599	.105	.347	.792	.062	.414	.079
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal3	Pearson Correlation	.104	.394 [*]	1	.260	.087	-.035	.203	.082	.203	.536 ^{**}	.617 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.584	.031		.165	.646	.854	.282	.668	.281	.002	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal4	Pearson Correlation	.412 [*]	-.083	.260	1	.062	-.126	.144	-.024	-.165	.162	.368 [*]
	Sig. (2-tailed)	.024	.663	.165		.745	.508	.447	.901	.383	.393	.045
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal5	Pearson Correlation	.414 [*]	-.100	.087	.062	1	.509 ^{**}	-.236	.320	-.199	.539 ^{**}	.583 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.023	.599	.646	.745		.004	.210	.085	.291	.002	.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal6	Pearson Correlation	.020	-.302	-.035	-.126	.509 ^{**}	1	-.350	.497 ^{**}	.213	.223	.424 [*]
	Sig. (2-tailed)	.917	.105	.854	.508	.004		.058	.005	.258	.237	.020
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal7	Pearson Correlation	.147	.178	.203	.144	-.236	-.350	1	-.241	-.191	-.035	.111
	Sig. (2-tailed)	.439	.347	.282	.447	.210	.058		.200	.312	.854	.559
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal8	Pearson Correlation	.020	-.050	.082	-.024	.320	.497 ^{**}	-.241	1	.213	.276	.511 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.917	.792	.668	.901	.085	.005	.200		.258	.139	.004
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal9	Pearson Correlation	.112	.345	.203	-.165	-.199	.213	-.191	.213	1	-.027	.291
	Sig. (2-tailed)	.556	.062	.281	.383	.291	.258	.312	.258		.888	.118
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal10	Pearson Correlation	.099	.155	.536 ^{**}	.162	.539 ^{**}	.223	-.035	.276	-.027	1	.685 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.603	.414	.002	.393	.002	.237	.854	.139	.888		.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Total	Pearson Correlation	.526 ^{**}	.325	.617 ^{**}	.368 [*]	.583 ^{**}	.424 [*]	.111	.511 ^{**}	.291	.685 ^{**}	1
	Sig. (2-tailed)	.003	.079	.000	.045	.001	.020	.559	.004	.118	.000	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.546	10

HASIL PENILAIAN PRE-TEST KELAS KONTROL

No	Nama	Soal	Aspek																				Skala	Skor	
			Pemahaman					Mufrodat					Pengucapan					Kelancaran							
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
1	AFRIDA NOR AZIZAH	1			✓						✓						✓			✓				13	3
		2		✓				✓									✓	✓						9	2
		3		✓				✓									✓	✓						9	2
		4		✓								✓	✓					✓						9	2
		5			✓						✓							✓				✓		10	3
2	AGHIS SHAFIRA ASHARI	1			✓						✓							✓			✓			14	3
		2				✓			✓								✓			✓				12	3
		3		✓				✓										✓	✓					9	2
		4				✓			✓								✓			✓				12	3
		5			✓					✓								✓			✓			14	3
3	ALFINZA AMINNUR ROSYIDA	1			✓						✓							✓			✓			14	3
		2				✓			✓								✓			✓				12	3
		3	✓							✓					✓					✓				9	2
		4		✓				✓										✓	✓					10	3
		5				✓				✓								✓				✓		10	3
4	APRILLIA AYU ROSYIDA	1			✓						✓						✓				✓			14	3
		2		✓				✓									✓	✓						9	2
		3	✓							✓				✓						✓				9	2
		4		✓								✓						✓				✓		16	4

		0				✓					✓						✓				✓		17	4
0	AURA PRADANA	1				✓				✓						✓					✓		10	3
		2		✓								✓	✓					✓					9	2
		3		✓								✓	✓					✓					9	2
		4	✓							✓				✓						✓			9	2
		5			✓						✓					✓				✓			14	3
6	AYYA NINDY ZAH RATUL HUSNA	1				✓					✓						✓			✓			17	4
		2		✓				✓									✓	✓					9	2
		3		✓				✓									✓	✓					9	2
		4		✓				✓									✓	✓					9	2
		5				✓					✓						✓				✓		17	4
7	CINDYA NUR ARISKA	1				✓					✓						✓					✓	18	4
		2	✓							✓				✓						✓			10	2
		3	✓							✓				✓						✓			10	2
		4				✓				✓							✓				✓		16	4
		5					✓				✓						✓				✓		18	4
8	ELGA CHELSEA RAMADHANI	1				✓					✓						✓			✓			17	4
		2		✓				✓									✓	✓					9	2
		3		✓				✓									✓	✓					9	2
		4				✓				✓							✓				✓		17	4
		5					✓					✓					✓				✓		19	4
9	EMILIA MAMBA'UL HUSNA	1				✓					✓						✓			✓			17	4
		2			✓						✓					✓				✓			13	3
		3					✓					✓					✓				✓		19	4

		٤				✓				✓				✓			✓		✓		١٩	٤
		٥				✓				✓				✓			✓		✓		١٩	٤
١٠	FADHILAH NURUL AQILA	١			✓				✓					✓				✓		✓	١٨	٤
		٢				✓				✓				✓				✓			١٩	٤
		٣				✓				✓				✓				✓			١٩	٤
		٤				✓				✓				✓				✓			١٩	٤
		٥				✓				✓				✓					✓		٢٠	٤
١١	FATAHILLAH LIZUANSA	١			✓				✓					✓				✓		✓	١٧	٤
		٢				✓				✓				✓				✓			١٩	٤
		٣				✓				✓				✓				✓			١٩	٤
		٤				✓				✓				✓				✓			١٩	٤
		٥				✓				✓				✓				✓			١٩	٤
١٢	HENDYS SEVICO CHOIRULLY	١			✓				✓					✓				✓			١٧	٤
		٢		✓			✓							✓	✓						٩	٢
		٣				✓				✓				✓				✓			١٩	٤
		٤				✓				✓				✓				✓			١٩	٤
		٥				✓				✓				✓					✓		٢٠	٤
١٣	IRGI VIOGAMA ANANTA PUTRA	١			✓				✓					✓				✓			١٤	٣
		٢		✓			✓							✓	✓						٩	٢
		٣		✓			✓							✓	✓						٩	٢
		٤		✓						✓	✓					✓					١٥	٣
		٥			✓				✓					✓				✓			١٥	٣
١٤	ISNA NGINDANA ZULFA	١			✓				✓			✓				✓					٨	٢
		٢		✓					✓					✓				✓			١٣	٣

		۳	✓							✓					✓				✓			۱۵	۳
		۴	✓					✓							✓			✓				۱۱	۳
		۵	✓								✓					✓			✓			۱۴	۳
۱۵	KARIN IMRO'ATUN KHASANAH	۱			✓				✓							✓			✓			۱۴	۳
		۲				✓			✓						✓			✓				۱۲	۳
		۳		✓				✓								✓	✓					۹	۲
		۴				✓			✓						✓			✓				۱۲	۳
		۵			✓				✓							✓			✓			۱۴	۳
۱۶	KHAN ZANIRA AHLAM NABILA NADA	۱			✓				✓							✓			✓			۱۴	۳
		۲				✓			✓						✓			✓				۱۲	۳
		۳	✓						✓				✓						✓			۹	۲
		۴		✓				✓								✓	✓					۹	۲
		۵					✓			✓						✓				✓		۱۶	۴
۱۷	KINAN NADAA AMBARIN	۱			✓					✓						✓			✓			۱۴	۳
		۲		✓				✓								✓	✓					۹	۲
		۳	✓						✓				✓						✓			۹	۲
		۴					✓					✓					✓			✓		۱۵	۳
		۵				✓					✓						✓			✓		۱۷	۴
۱۸	MASTUROH AINI	۱				✓				✓						✓				✓		۱۵	۳
		۲		✓								✓	✓					✓				۹	۲
		۳		✓									✓	✓				✓				۹	۲
		۴	✓							✓				✓					✓			۹	۲
		۵			✓						✓					✓			✓			۱۴	۳
۱۹	MIFTACHUL DWI ANJANI	۱	✓					✓				✓					✓				۴	۱	

		٢	✓					✓					✓				✓					٤	١
		٣	✓					✓					✓				✓					٤	١
		٤	✓						✓				✓					✓				٦	٢
		٥	✓							✓				✓					✓			٩	٢
		١				✓				✓							✓			✓		١٧	٤
٢٠	MOH. NAOFAL FAZA CAHYONO	٢		✓				✓									✓	✓				٧	٢
		٣		✓				✓									✓	✓				٧	٢
		٤		✓				✓									✓	✓				٧	٢
		٥				✓				✓							✓			✓		١٧	٤
		١	✓					✓						✓			✓					٦	٢
٢١	MOHAMAD ARDI SURYADANI	٢	✓					✓						✓			✓					٦	٢
		٣	✓					✓						✓			✓					٦	٢
		٤	✓					✓						✓					✓			٧	٢
		٥	✓					✓						✓						✓		٨	٢
		١	✓									✓	✓					✓				٨	٢
٢٢	MUHAMMAD NURMAN HAKIM	٢	✓									✓	✓					✓				٨	٢
		٣	✓									✓	✓					✓				٨	٢
		٤	✓									✓	✓					✓				٨	٢
		٥		✓								✓	✓					✓				٩	٢
		١	✓									✓				✓				✓		١٤	٣
٢٣	NABILA MAHARANI AQILAH	٢		✓				✓									✓	✓				٨	٢
		٣			✓				✓				✓					✓				١٠	٣
		٤	✓					✓					✓						✓			٥	١
		٥		✓				✓									✓	✓				٨	٢

٢٤	NADIA TSAQIF FAWWAZ AL MUHTADI	١			✓			✓							✓				✓	١٧	٤
		٢		✓			✓								✓	✓				٩	٢
		٣		✓			✓								✓	✓				٩	٢
		٤				✓				✓					✓			✓		١٧	٤
		٥					✓				✓				✓			✓		١٩	٤
٢٥	RADITYA FARDIAN PRATAMA	١				✓				✓					✓			✓		١٧	٤
		٢		✓				✓							✓	✓				٩	٢
		٣		✓				✓							✓	✓				٩	٢
		٤				✓				✓					✓				✓	١٧	٤
		٥					✓					✓			✓			✓		١٩	٤
٢٦	RAHTIA DEWI PURBASARI	١				✓				✓					✓			✓		١٧	٤
		٢			✓					✓				✓				✓		١٤	٣
		٣					✓					✓			✓			✓		١٩	٤
		٤					✓					✓			✓			✓		١٩	٤
		٥					✓					✓			✓			✓		١٩	٤
٢٧	RARA AZTITA AYU AZALIA	١				✓				✓					✓			✓		١٧	٤
		٢					✓					✓			✓				✓	٢٠	٤
		٣					✓					✓			✓			✓		١٩	٤
		٤					✓					✓			✓			✓		١٩	٤
		٥					✓					✓			✓			✓		١٩	٤
٢٨	REFI MAULANA ZAKI	١	✓					✓					✓			✓				٥	١
		٢	✓					✓					✓			✓				٥	١
		٣		✓				✓					✓			✓				٦	٢
		٤			✓			✓					✓			✓				٧	٢

		0				✓			✓						✓				✓				11	3
29	REFI MAULANA ZAKI	1	✓					✓					✓					✓					4	1
		2	✓					✓					✓					✓					0	1
		3	✓					✓					✓					✓					0	1
		4	✓						✓				✓					✓					6	2
		5		✓						✓				✓					✓				9	2
30	SALMA MUNAN NASYIAH	1	✓					✓					✓					✓					4	1
		2	✓					✓					✓					✓					4	1
		3	✓						✓				✓					✓					0	1
		4			✓					✓			✓						✓				8	2
		5				✓					✓					✓				✓			14	3
31	SERA NOFIA	1				✓				✓							✓				✓		17	4
		2					✓					✓					✓				✓		20	4
		3					✓					✓					✓				✓		19	4
		4					✓					✓					✓				✓		19	4
		5					✓					✓					✓				✓		19	4
32	SHOFI KARTIKA APRILIA	1				✓					✓						✓				✓		17	4
		2			✓					✓						✓				✓			12	3
		3					✓					✓					✓				✓		19	4
		4					✓					✓					✓				✓		19	4
		5					✓					✓					✓				✓		19	4
33	UNZILA RIFQIKA	1	✓					✓					✓					✓					4	1
		2	✓					✓						✓				✓					0	1
		3	✓						✓						✓				✓				8	2

٣٤	ZAKIYATUN NAJWA	٤		✓					✓						✓			✓			١٢	٣
		٥			✓					✓						✓			✓		١٦	٤
		١				✓				✓						✓			✓		١٧	٤
		٢		✓				✓								✓	✓				٩	٢
		٣		✓				✓								✓	✓				٩	٢
		٤		✓				✓								✓	✓				٩	٢
		٥				✓				✓						✓			✓		١٧	٤
٣٥	ZIAUL MUTTAKIN	١				✓				✓						✓			✓		١٧	٤
		٢					✓				✓					✓				✓	٢٠	٤
		٣					✓				✓					✓			✓		١٩	٤
		٤					✓				✓					✓			✓		١٩	٤
		٥					✓				✓					✓			✓		١٩	٤
٣٦	ZULFA LAILATUL TAZKIYA	١			✓				✓							✓			✓		١٤	٣
		٢				✓			✓						✓			✓			١٢	٣
		٣		✓				✓								✓	✓				٩	٢
		٤				✓			✓						✓			✓			١٢	٣
		٥			✓				✓							✓			✓		١٤	٣

HASIL PRE-TEST KELAS EKSPERIMEN

No	Nama	Soal	Aspek																				Skala	Skor
			Pemahaman					Mufrodat					Pengucapan					Kelancaran						
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1	AHMAD HARIS ZANUWAR	1			✓						✓					✓			✓				13	3
		2			✓				✓								✓	✓					11	3
		3		✓				✓									✓	✓					9	2
		4		✓							✓	✓						✓					9	2
		5			✓						✓						✓				✓		10	3
2	AISYA NAJWA SAKINA	1			✓					✓					✓						✓		13	3
		2	✓					✓								✓					✓		10	2
		3	✓					✓								✓					✓		10	2
		4	✓					✓								✓					✓		10	2
		5			✓					✓							✓				✓		10	3
3	ALBAR RAFI ARDIANSYAH	1				✓					✓						✓				✓		17	4
		2		✓				✓									✓	✓					9	2
		3		✓					✓								✓		✓				11	3
		4		✓				✓									✓	✓					9	2
		5				✓					✓						✓				✓		17	4
4	ALVIA NISWATUR ROSYIDA	1					✓				✓					✓				✓			17	4
		2	✓					✓									✓				✓		11	3
		3				✓					✓						✓				✓		17	4
		4	✓					✓									✓					✓	12	3
		5				✓					✓						✓					✓	18	4

5	ARUM NUR SITTAH	1			✓				✓						✓				✓			13	3
		2	✓					✓								✓				✓		11	3
		3	✓					✓								✓				✓		11	3
		4	✓					✓								✓				✓		11	3
		5			✓				✓						✓					✓		14	3
6	BILQIS HANIFATUL HAIDAR	1				✓				✓						✓					✓	10	3
		2			✓					✓							✓				✓	10	3
		3		✓						✓							✓				✓	10	2
		4					✓					✓					✓				✓	20	4
		5					✓					✓					✓				✓	19	4
7	BINTI NUR HALIMATUS SA'DIYAH	1				✓				✓				✓						✓		10	3
		2	✓					✓								✓				✓		11	3
		3					✓					✓				✓				✓		19	4
		4	✓					✓							✓					✓		10	2
		5					✓					✓				✓				✓		18	4
8	CANTIKO GEMA NUZULUL QURANSA	1				✓				✓					✓						✓	17	4
		2					✓					✓				✓				✓		19	4
		3					✓					✓				✓				✓		19	4
		4					✓					✓				✓				✓		18	4
		5					✓					✓				✓					✓	20	4
9	CHANTIKA ZAKIA SALSABILA	1			✓				✓							✓				✓		10	3
		2	✓					✓								✓				✓		11	3
		3	✓					✓								✓				✓		11	3
		4	✓					✓								✓				✓		12	3

		0			✓				✓							✓				✓	16	4
10	ELVINA EKA WAHYU SAPUTRI	1	✓				✓									✓			✓		11	3
		2	✓				✓									✓			✓		11	3
		3	✓				✓								✓				✓		10	2
		4	✓				✓									✓			✓		11	3
		5	✓				✓									✓				✓	12	3
11	FANIA INDAH LESTARI	1			✓				✓						✓				✓		14	3
		2	✓				✓									✓			✓		10	2
		3	✓				✓									✓			✓		11	3
		4	✓				✓									✓				✓	12	3
		5			✓				✓							✓				✓	16	4
12	HAIKAL HIBBATULLOH MUHAMMAD	1			✓				✓						✓				✓		13	3
		2	✓				✓									✓			✓		11	3
		3	✓				✓									✓			✓		11	3
		4	✓				✓									✓			✓		11	3
		5					✓						✓			✓				✓	20	4
13	HAMADA AL HADI DZA IN'AM	1				✓					✓					✓			✓		17	4
		2				✓					✓					✓				✓	18	4
		3	✓				✓									✓				✓	12	3
		4					✓						✓			✓			✓		18	4
		5					✓						✓			✓				✓	20	4
14	ILHAM FATHULLOH	1				✓					✓					✓				✓	18	4
		2		✓								✓	✓				✓				9	2
		3	✓				✓									✓				✓	12	3

١٥	KANZU ILMI AZZAMANI	٤				✓					✓				✓				✓			١٨	٤
		٥				✓					✓					✓				✓		٢٠	٤
		١			✓				✓							✓				✓		١٦	٤
		٢				✓					✓					✓				✓		١٨	٤
		٣				✓					✓					✓				✓		١٧	٤
		٤				✓					✓					✓				✓		١٧	٤
١٦	LAILA FATIMATUZ ZAHRO'	٥					✓					✓			✓				✓			١٨	٤
		١				✓					✓					✓				✓		١٨	٤
		٢	✓					✓								✓				✓		١١	٣
		٣		✓								✓	✓				✓					٩	٢
		٤	✓					✓								✓				✓		١٢	٣
		٥					✓					✓				✓				✓		٢٠	٤
١٧	MADHURI DIXIT FAADHILAH ASMAA	١			✓				✓						✓				✓			١٣	٣
		٢	✓					✓								✓				✓		١١	٣
		٣	✓					✓								✓				✓		١٢	٣
		٤	✓					✓								✓				✓		١٢	٣
		٥			✓				✓							✓				✓		١٢	٣
		١			✓				✓							✓				✓		١٣	٣
١٨	MOCH. YUSRIL UKA ULINUHA	٢	✓					✓								✓				✓		١٠	٢
		٣	✓					✓								✓				✓		١٠	٢
		٤	✓					✓								✓				✓		١٠	٢
		٥			✓				✓								✓			✓		١٥	٣
		١			✓						✓					✓				✓		١٤	٣
		٢		✓				✓								✓	✓					٩	٢
١٩	MOHAMMAD HANIF BAIHAQI	١			✓						✓					✓				✓		١٤	٣
		٢		✓				✓									✓	✓				٩	٢

		۳	✓						✓			✓					✓			۹	۲		
		۴				✓				✓				✓				✓		۱۵	۳		
		۵				✓				✓				✓				✓		۱۷	۴		
۲۰	MOHD. DIYA'UL HAQ	۱				✓				✓				✓				✓		۱۷	۴		
		۲	✓					✓					✓				✓		۱۱	۳			
		۳				✓				✓				✓				✓		۱۷	۴		
		۴				✓				✓				✓				✓		۱۴	۳		
		۵				✓				✓				✓					✓	۱۸	۴		
۲۱	MUHAMAD SIFAU FUADI	۱				✓				✓				✓				✓		۱۳	۳		
		۲	✓					✓						✓				✓		۱۱	۳		
		۳	✓					✓						✓				✓		۱۱	۳		
		۴	✓					✓						✓				✓		۱۱	۳		
		۵				✓				✓					✓				✓		۱۵	۳	
۲۲	MUHAMMAD ARYA PUTRA PRATAMA	۱				✓					✓				✓				✓		۱۸	۴	
		۲				✓					✓				✓				✓		۱۶	۴	
		۳				✓					✓				✓				✓		۱۳	۳	
		۴						✓					✓			✓				✓		۲۰	۴
		۵						✓					✓			✓				✓		۱۹	۴
۲۳	MUHAMMAD NUR REYHAN	۱				✓					✓				✓				✓		۱۶	۴	
		۲	✓					✓						✓					✓		۱۱	۳	
		۳						✓						✓					✓		۱۹	۴	
		۴	✓					✓						✓						✓		۱۱	۳
		۵						✓						✓						✓		۱۹	۴
۲۴	NAFISAH ZAHRAH 'ULYA	۱					✓					✓			✓				✓		۱۹	۴	

		٢			✓			✓							✓				✓			١٠	٢
		٣			✓				✓					✓					✓			١٠	٢
		٤		✓						✓			✓					✓				٨	٢
		٥			✓					✓				✓				✓				١٤	٣
		١			✓					✓					✓				✓			١٥	٣
٢٥	NAILA SALWA BERLIAN	٢	✓					✓							✓				✓			١١	٣
		٣	✓					✓							✓				✓			١١	٣
		٤			✓					✓					✓				✓			١٣	٣
		٥				✓				✓					✓				✓			١٧	٤
		١	✓					✓							✓				✓			١١	٣
٢٦	NAJWA ASTA DEWI WD	٢	✓					✓							✓						✓	١٢	٣
		٣	✓					✓							✓				✓			١٠	٢
		٤	✓					✓							✓						✓	١٢	٣
		٥			✓					✓					✓				✓			١٣	٣
		١			✓					✓					✓				✓			١٣	٣
٢٧	NAJWA AYU AWWALU ALDIANSYAH	٢	✓					✓							✓				✓			١١	٣
		٣	✓					✓							✓						✓	١٢	٣
		٤	✓					✓							✓				✓			١١	٣
		٥			✓					✓					✓						✓	١٦	٤
		١			✓					✓					✓				✓			١٣	٣
٢٨	NUR KHOLIFATUR ROHMAH	٢	✓					✓							✓				✓			١١	٣
		٣	✓					✓							✓						✓	١٢	٣
		٤	✓					✓							✓						✓	١٢	٣
		٥					✓					✓			✓						✓	٢٠	٤

٢٩	SAFINA PUTRI ISLAMI RIZKY AKBARI	١				✓					✓					✓				✓		١٧	٤
		٢				✓					✓					✓					✓	١٨	٤
		٣	✓					✓								✓					✓	١٢	٣
		٤				✓					✓					✓					✓	١٨	٤
		٥					✓					✓				✓					✓	٢٠	٤
٣٠	SYA'BANA KHUMAIRO' AYU AR ROSYIDAH	١				✓					✓					✓					✓	١٨	٤
		٢		✓								✓	✓				✓					٩	٢
		٣	✓					✓								✓					✓	١٢	٣
		٤					✓					✓				✓				✓		١٩	٤
		٥					✓					✓				✓				✓		١٩	٤
٣١	ULAYA ZAHROTUL FUTAIHAH	١			✓					✓						✓			✓			١٤	٣
		٢				✓			✓						✓			✓				١٢	٣
		٣		✓				✓								✓	✓					٩	٢
		٤				✓					✓					✓				✓		١٧	٤
		٥					✓					✓				✓				✓		١٨	٤

HASIL POST-TEST KELAS KONTROL

No	Nama	So al	Aspek																				Skala	Skor
			Pemahaman					Mufrodad					Pengucapan					Kelancaran						
			۱	۲	۳	۴	۵	۱	۲	۳	۴	۵	۱	۲	۳	۴	۵	۱	۲	۳	۴	۵		
۱	AFRIDA NOR AZIZAH	۱			✓						✓					✓			✓				۱۳	۳
		۲			✓				✓							✓	✓					۱۱	۳	
		۳		✓				✓								✓	✓					۹	۲	
		۴		✓							✓	✓					✓					۹	۲	
		۵			✓					✓							✓				✓	۱۵	۳	
۲	AGHIS SHAFIRA ASHARI	۱			✓					✓						✓			✓			۱۴	۳	
		۲				✓			✓							✓			✓			۱۲	۳	
		۳		✓				✓									✓			✓		۱۱	۳	
		۴				✓			✓								✓		✓			۱۲	۳	
		۵			✓					✓							✓			✓		۱۴	۳	
۳	ALFINZA AMINNUR ROSYIDA	۱			✓					✓							✓			✓		۱۴	۳	
		۲				✓			✓							✓			✓			۱۲	۳	
		۳	✓							✓				✓						✓		۹	۲	
		۴		✓				✓									✓	✓				۱۵	۳	
		۵				✓				✓							✓				✓	۱۵	۳	
۴	APRILLIA AYU ROSYIDA	۱			✓						✓						✓			✓		۱۴	۳	
		۲		✓				✓									✓	✓				۹	۲	
		۳		✓						✓				✓						✓		۱۰	۲	
		۴		✓								✓					✓				✓	۱۶	۴	
		۵				✓					✓							✓			✓	۱۷	۴	

٥	AURA PRADANA	١				✓				✓						✓				✓		١٥	٣
		٢		✓							✓	✓						✓				٩	٢
		٣		✓							✓	✓						✓				٩	٢
		٤			✓					✓				✓					✓			١١	٣
		٥			✓					✓						✓			✓			١٤	٣
٦	AYYA NINDY ZHRATUL HUSNA	١				✓				✓							✓			✓		١٧	٤
		٢		✓				✓									✓	✓				٩	٢
		٣		✓				✓									✓		✓			١١	٣
		٤		✓				✓									✓	✓				٩	٢
		٥				✓				✓							✓			✓		١٧	٤
٧	CINDYA NUR ARISKA	١				✓				✓							✓			✓		١٨	٤
		٢	✓						✓				✓						✓			١٠	٢
		٣	✓						✓				✓						✓			١٠	٢
		٤				✓			✓								✓			✓		١٦	٤
		٥					✓			✓							✓			✓		١٨	٤
٨	ELGA CHELSEA RAMADHANI	١				✓				✓							✓			✓		١٧	٤
		٢		✓				✓									✓	✓				٩	٢
		٣		✓				✓									✓	✓				٩	٢
		٤				✓			✓								✓				✓	١٧	٤
		٥					✓				✓						✓			✓		١٩	٤
٩	EMILIA MAMBA'UL HUSNA	١				✓				✓							✓			✓		١٧	٤
		٢			✓					✓					✓				✓			١٣	٣
		٣					✓				✓						✓			✓		١٩	٤
		٤					✓				✓						✓			✓		١٩	٤

		၀					✓					✓					✓				✓	၁၇	၄
၁၀	FADHILAH NURUL AQILA	၁				✓					✓						✓				✓	၁၈	၄
		၂					✓					✓					✓				✓	၁၇	၄
		၃					✓					✓					✓				✓	၁၇	၄
		၄					✓					✓					✓				✓	၁၇	၄
		၀					✓					✓					✓				✓	၂၀	၄
၁၁	FATAHILLAH LIZUANSA	၁				✓				✓							✓				✓	၁၇	၄
		၂					✓					✓					✓				✓	၁၇	၄
		၃					✓					✓					✓				✓	၁၇	၄
		၄					✓					✓					✓				✓	၁၇	၄
		၀					✓					✓					✓				✓	၁၇	၄
၁၂	HENDYS SEVICO CHOIRULLY	၁				✓					✓						✓				✓	၁၇	၄
		၂		✓				✓									✓	✓				၇	၂
		၃					✓					✓					✓				✓	၁၇	၄
		၄					✓					✓					✓				✓	၁၇	၄
		၀					✓					✓					✓				✓	၂၀	၄
၁၃	IRGI VIOGAMA ANANTA PUTRA	၁			✓						✓					✓				✓		၁၄	၃
		၂		✓				✓									✓	✓				၇	၂
		၃		✓				✓									✓	✓				၇	၂
		၄		✓								✓	✓					✓				၁၀	၃
		၀			✓					✓							✓				✓	၁၀	၃
၁၄	ISNA NGINDANA ZULFA	၁			✓					✓				✓						✓		၁၁	၃
		၂		✓						✓						✓				✓		၁၃	၃
		၃	✓								✓						✓			✓		၁၀	၃

		٤	✓						✓							✓			✓				١١	٣
		٥	✓								✓						✓			✓			١٤	٣
١٥	KARIN IMRO'ATUN KHASANAH	١			✓				✓								✓			✓			١٤	٣
		٢				✓			✓								✓			✓			١٢	٣
		٣		✓				✓										✓	✓				٩	٢
		٤				✓			✓								✓			✓			١٢	٣
		٥			✓				✓									✓			✓		١٤	٣
١٦	KHAN ZANIRA AHLAM NABILA NADA	١			✓				✓									✓			✓		١٤	٣
		٢				✓			✓								✓			✓			١٢	٣
		٣	✓						✓				✓								✓		٩	٢
		٤		✓				✓										✓	✓				٩	٢
		٥					✓		✓								✓				✓		١٦	٤
١٧	KINAN NADAA AMBARIN	١			✓					✓							✓				✓		١٤	٣
		٢		✓				✓										✓	✓				٩	٢
		٣	✓						✓				✓								✓		٩	٢
		٤					✓				✓							✓			✓		١٥	٣
		٥				✓				✓								✓			✓		١٧	٤
١٨	MASTUROH AINI	١				✓			✓								✓				✓		١٥	٣
		٢		✓								✓	✓						✓				٩	٢
		٣		✓								✓	✓						✓				٩	٢
		٤	✓						✓					✓							✓		٩	٢
		٥			✓					✓							✓				✓		١٤	٣
١٩	MIFTACHUL DWI ANJANI	١			✓				✓				✓								✓		١١	٣
		٢				✓			✓				✓							✓			١٠	٢

		٣				✓				✓							✓					١٠	٢
		٤	✓						✓				✓					✓				٦	٢
		٥	✓							✓				✓					✓			٩	٢
٢٠	MOH. NAOFAL FAZA CAHYONO	١				✓				✓						✓				✓		١٧	٤
		٢		✓				✓								✓	✓					٧	٢
		٣		✓				✓								✓	✓					٧	٢
		٤		✓				✓								✓	✓					٧	٢
		٥				✓					✓					✓				✓		١٧	٤
٢١	MOHAMAD ARDI SURYADANI	١	✓					✓						✓			✓					٦	٢
		٢	✓					✓						✓			✓					٦	٢
		٣	✓					✓						✓			✓					٦	٢
		٤	✓					✓						✓				✓				٧	٢
		٥	✓					✓						✓					✓			٨	٢
٢٢	MUHAMMAD NURMAN HAKIM	١	✓								✓	✓					✓					٨	٢
		٢	✓								✓	✓					✓					٨	٢
		٣	✓								✓	✓					✓					٨	٢
		٤	✓								✓	✓					✓					٨	٢
		٥		✓							✓	✓					✓					٩	٢
٢٣	NABILA MAHARANI AQILAH	١	✓								✓				✓					✓		١٤	٣
		٢		✓				✓							✓	✓						٨	٢
		٣			✓				✓				✓				✓					١٠	٣
		٤			✓				✓					✓				✓				١٠	٢
		٥		✓				✓								✓	✓					٨	٢
٢٤					✓				✓						✓				✓		١٧	٤	

	NADIA TSAQIF FAWWAZ AL MUHTADI	٢		✓				✓									✓	✓					٩	٢
		٣		✓				✓									✓	✓					٩	٢
		٤				✓					✓						✓				✓		١٧	٤
		٥					✓					✓					✓				✓		١٩	٤
٢٥	RADITYA FARDIAN PRATAMA	١				✓					✓						✓				✓		١٧	٤
		٢		✓				✓									✓	✓					٩	٢
		٣		✓				✓									✓	✓					٩	٢
		٤				✓				✓							✓					✓	١٧	٤
		٥					✓					✓					✓				✓		١٩	٤
٢٦	RAHTIA DEWI PURBASARI	١				✓					✓						✓				✓		١٧	٤
		٢			✓						✓					✓					✓		١٤	٣
		٣					✓					✓					✓				✓		١٩	٤
		٤					✓					✓					✓				✓		١٩	٤
		٥					✓					✓					✓				✓		١٩	٤
٢٧	RARA AZTITA AYU AZALIA	١				✓					✓						✓				✓		١٧	٤
		٢					✓					✓					✓					✓	٢٠	٤
		٣					✓					✓					✓				✓		١٩	٤
		٤					✓					✓					✓				✓		١٩	٤
		٥					✓					✓					✓				✓		١٩	٤
٢٨	REFI MAULANA ZAKI	١			✓					✓				✓							✓		١١	٢
		٢				✓					✓						✓				✓		١٧	٤
		٣					✓					✓					✓					✓	٢٠	٤
		٤					✓					✓					✓				✓		١٩	٤
		٥					✓					✓					✓				✓		١٩	٤

٢٩	SALMA MUNAN NASYIAH	١				✓				✓				✓		✓			✓		١٩	٤
		٢		✓			✓						✓					✓			١٠	٢
		٣		✓				✓				✓						✓			١٠	٢
		٤		✓					✓			✓						✓			٨	٢
		٥			✓					✓					✓			✓			١٤	٣
٣٠	SERA NOFIA	١				✓			✓							✓				✓	١٧	٤
		٢					✓				✓					✓				✓	٢٠	٤
		٣					✓				✓					✓			✓		١٩	٤
		٤					✓				✓					✓			✓		١٩	٤
		٥					✓				✓					✓			✓		١٩	٤
٣١	SHOFI KARTIKA APRILIA	١				✓				✓						✓			✓		١٧	٤
		٢		✓					✓						✓			✓			١٢	٣
		٣					✓				✓					✓			✓		١٩	٤
		٤					✓				✓					✓			✓		١٩	٤
		٥					✓				✓					✓			✓		١٩	٤
٣٢	UNZILA RIFQIKA	١	✓					✓					✓				✓				٤	١
		٢	✓					✓					✓				✓				٥	١
		٣	✓						✓					✓				✓			٨	٢
		٤		✓					✓						✓			✓			١٢	٣
		٥			✓					✓						✓			✓		١٦	٤
٣٣	ZAKIYATUN NAJWA	١				✓				✓						✓			✓		١٧	٤
		٢		✓				✓								✓	✓				٩	٢
		٣		✓				✓								✓	✓				٩	٢
		٤		✓				✓								✓	✓				٩	٢

		၀				✓					✓						✓				✓		၁၇	၄
၃၄	ZIAUL MUTTAKIN	၁				✓					✓						✓				✓		၁၇	၄
		၂					✓					✓					✓					✓	၂၀	၄
		၃					✓					✓					✓				✓		၁၉	၄
		၄					✓					✓					✓				✓		၁၉	၄
		၀					✓					✓					✓				✓		၁၉	၄
၃၀	ZULFA LAILATUL TAZKIYA	၁			✓					✓							✓				✓		၁၄	၃
		၂				✓			✓								✓			✓			၁၂	၃
		၃		✓				✓									✓	✓					၉	၂
		၄				✓			✓								✓			✓			၁၂	၃
		၀			✓					✓							✓			✓			၁၄	၃

HASIL POST-TEST KELAS EKSPERIMEN

No	Nama	Soa l	Aspek																				Skal a	Skor
			Pemahaman					Mufrodat					Pengucapan					Kelancaran						
			١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥		
١	AHMAD HARIS ZANUWAR	١			✓	٤	٥			✓	٤	٥				✓	٥				✓	٥	١٤	٣
		٢	✓					✓									✓				✓		١١	٣
		٣	✓					✓									✓				✓		١١	٣
		٤	✓					✓									✓				✓		١١	٣
		٥			✓					✓							✓				✓		١٥	٣
٢	AISYA NAJWA SAKINA	١			✓					✓						✓					✓		١٣	٣
		٢	✓					✓								✓					✓		١٠	٢
		٣	✓					✓								✓					✓		١٠	٢
		٤	✓					✓								✓					✓		١٠	٢
		٥			✓					✓							✓				✓		١٥	٣
٣	ALBAR RAFI ARDIANSYAH	١				✓					✓						✓				✓		١٧	٤
		٢					✓					✓					✓					✓	٢٠	٤
		٣					✓					✓					✓				✓		١٩	٤
		٤				✓					✓						✓				✓		١٧	٤
		٥					✓					✓					✓				✓		١٩	٤
٤	ALVIA NISWATUR ROSYIDA	١					✓				✓					✓					✓		١٧	٤
		٢	✓					✓									✓				✓		١١	٣
		٣				✓					✓						✓				✓		١٧	٤
		٤	✓					✓									✓					✓	١٢	٣
		٥				✓					✓						✓					✓	١٨	٤

o	ARUM NUR SITTAH	1			✓			✓						✓			✓			13	3
		2	✓				✓							✓			✓			11	3
		3	✓				✓							✓			✓			11	3
		4	✓				✓							✓			✓			11	3
		5			✓			✓						✓			✓			14	3
6	BILQIS HANIFATUL HAIDAR	1			✓				✓					✓				✓		10	3
		2			✓				✓					✓			✓			10	3
		3		✓					✓					✓			✓			10	2
		4					✓				✓			✓				✓		20	4
		5					✓				✓			✓			✓			19	4
7	BINTI NUR HALIMATUS SA'DIYAH	1			✓				✓				✓				✓			10	3
		2	✓				✓							✓			✓			11	3
		3					✓				✓			✓			✓			19	4
		4	✓				✓							✓			✓			10	2
		5					✓				✓			✓			✓			18	4
8	CANTIKO GEMA NUZULUL QURANSA	1			✓				✓					✓				✓		17	4
		2					✓				✓			✓			✓			19	4
		3					✓				✓			✓			✓			19	4
		4					✓				✓			✓			✓			18	4
		5					✓				✓			✓				✓		20	4
9	CHANTIKA ZAKIA SALSABILA	1			✓			✓							✓			✓		10	3
		2	✓				✓							✓			✓			11	3
		3	✓				✓							✓			✓			11	3
		4	✓				✓							✓				✓		12	3

		0			✓				✓						✓				✓	16	4	
10	ELVINA EKA WAHYU SAPUTRI	1	✓				✓								✓				✓	11	3	
		2	✓				✓								✓				✓	11	3	
		3	✓				✓							✓					✓	10	2	
		4	✓				✓								✓				✓	11	3	
		5	✓				✓								✓				✓	12	3	
11	FANIA INDAH LESTARI	1			✓				✓						✓				✓	14	3	
		2	✓				✓								✓				✓	10	2	
		3	✓				✓								✓				✓	11	3	
		4	✓				✓								✓				✓	12	3	
		5			✓				✓							✓				✓	16	4
12	HAIKAL HIBBATULLOH MUHAMMAD	1			✓				✓						✓				✓	13	3	
		2	✓				✓								✓				✓	11	3	
		3	✓				✓								✓				✓	11	3	
		4	✓				✓								✓				✓	11	3	
		5					✓				✓					✓				✓	20	4
13	HAMADA AL HADI DZA IN'AM	1				✓				✓					✓				✓	17	4	
		2				✓					✓					✓				✓	18	4
		3	✓					✓								✓				✓	12	3
		4					✓					✓							✓	18	4	
		5					✓					✓					✓			✓	20	4
14	ILHAM FATHULLOH	1				✓				✓					✓				✓	18	4	
		2		✓								✓	✓			✓				9	2	
		3	✓					✓								✓				✓	12	3

		٤					✓					✓				✓				✓		١٨	٤	
		٥					✓					✓					✓				✓	٢٠	٤	
١٥	KANZU ILMI AZZAMANI	١			✓				✓							✓					✓	١٦	٤	
		٢				✓				✓							✓					✓	١٨	٤
		٣				✓				✓							✓				✓	١٧	٤	
		٤				✓				✓							✓				✓	١٧	٤	
		٥					✓				✓					✓					✓	١٨	٤	
١٦	LAILA FATIMATUZ ZAHRO'	١			✓				✓							✓					✓	١٨	٤	
		٢	✓					✓								✓				✓	١١	٣		
		٣		✓							✓	✓					✓					٩	٢	
		٤	✓					✓								✓				✓	١٢	٣		
		٥					✓				✓					✓				✓	٢٠	٤		
١٧	MADHURI DIXIT FAADHILAH ASMAA	١			✓				✓						✓				✓			١٣	٣	
		٢	✓					✓								✓			✓			١١	٣	
		٣	✓					✓								✓				✓		١٢	٣	
		٤	✓					✓								✓				✓		١٢	٣	
		٥			✓				✓							✓				✓		١٢	٣	
١٨	MOCH. YUSRIL UKA ULINUHA	١			✓				✓						✓				✓			١٣	٣	
		٢	✓					✓							✓				✓			١٠	٢	
		٣	✓					✓							✓				✓			١٠	٢	
		٤	✓					✓							✓				✓			١٠	٢	
		٥			✓				✓							✓				✓		١٥	٣	
١٩	MOHAMMAD HANIF BAIHAQI	١			✓				✓						✓					✓	١٨	٤		
		٢					✓				✓					✓				✓	٢٠	٤		

		٣				✓					✓					✓				✓		٢٠	٤
		٤			✓					✓						✓				✓		١٧	٤
		٥				✓					✓					✓				✓		٢٠	٤
	٢٠	MOHD. DIYA'UL HAQ	١			✓				✓						✓				✓		١٧	٤
			٢	✓				✓								✓				✓		١١	٣
			٣			✓				✓						✓				✓		١٧	٤
			٤			✓				✓						✓				✓		١٤	٣
			٥			✓				✓						✓				✓		١٨	٤
٢١	MUHAMAD SIFAU FUADI	١			✓				✓							✓				✓		١٣	٣
		٢	✓					✓								✓				✓		١١	٣
		٣	✓					✓								✓				✓		١١	٣
		٤	✓					✓								✓				✓		١١	٣
		٥			✓				✓							✓				✓		١٥	٣
٢٢	MUHAMMAD ARYA PUTRA PRATAMA	١			✓					✓						✓				✓		١٨	٤
		٢			✓					✓						✓				✓		١٦	٤
		٣			✓					✓						✓				✓		١٣	٣
		٤				✓					✓					✓				✓		٢٠	٤
		٥				✓					✓					✓				✓		١٩	٤
٢٣	MUHAMMAD NUR REYHAN	١			✓				✓							✓				✓		١٦	٤
		٢	✓					✓								✓				✓		١١	٣
		٣				✓					✓					✓				✓		١٩	٤
		٤	✓					✓								✓				✓		١١	٣
		٥				✓					✓					✓				✓		١٩	٤
٢٤	NAFISAH ZAHRAH 'ULYA	١			✓					✓						✓				✓		١٧	٤

		٢					✓					✓				✓				✓	٢٠	٤
		٣					✓					✓				✓				✓	٢٠	٤
		٤				✓					✓					✓				✓	١٨	٤
		٥					✓					✓				✓				✓	٢٠	٤
٢٥	NAILA SALWA BERLIAN	١			✓					✓						✓				✓	١٥	٣
		٢	✓					✓								✓				✓	١١	٣
		٣	✓					✓								✓				✓	١١	٣
		٤			✓					✓						✓			✓		١٣	٣
		٥				✓					✓					✓				✓	١٧	٤
٢٦	NAJWA ASTA DEWI WD	١	✓					✓								✓				✓	١١	٣
		٢	✓					✓								✓				✓	١٢	٣
		٣	✓					✓								✓				✓	١٠	٢
		٤	✓					✓								✓				✓	١٢	٣
		٥			✓					✓						✓			✓		١٣	٣
٢٧	NAJWA AYU AWWALU ALDIANSYAH	١			✓					✓						✓			✓		١٣	٣
		٢	✓					✓								✓				✓	١١	٣
		٣	✓					✓								✓				✓	١٢	٣
		٤	✓					✓								✓				✓	١١	٣
		٥			✓					✓						✓				✓	١٦	٤
٢٨	NUR KHOLIFATUR ROHMAH	١			✓					✓						✓			✓		١٣	٣
		٢	✓					✓								✓				✓	١١	٣
		٣	✓					✓								✓				✓	١٢	٣
		٤	✓					✓								✓				✓	١٢	٣
		٥					✓					✓				✓				✓	٢٠	٤

٢٩	SAFINA PUTRI ISLAMI RIZKY AKBARI	١				✓					✓					✓				✓		١٧	٤
		٢				✓					✓					✓				✓		١٨	٤
		٣	✓					✓								✓				✓		١٢	٣
		٤				✓					✓					✓				✓		١٨	٤
		٥					✓					✓				✓				✓		٢٠	٤
٣٠	SYA'BANA KHUMAIRO' AYU AR ROSYIDAH	١				✓					✓					✓				✓		١٨	٤
		٢		✓								✓	✓				✓					٩	٢
		٣	✓					✓								✓				✓		١٢	٣
		٤					✓					✓				✓				✓		١٨	٤
		٥					✓					✓				✓				✓		٢٠	٤
٣١	ULAYA ZAHROTUL FUTAIHAH	١			✓					✓						✓				✓		١٦	٤
		٢				✓					✓					✓				✓		١٨	٤
		٣				✓					✓					✓				✓		١٧	٤
		٤				✓					✓					✓				✓		١٧	٤
		٥					✓					✓				✓				✓		١٨	٤

Dokumentasi Pembelajaran

Kelas Kontrol



Kelas Eksperimen



Persiapan Pre-Test Kontrol



Persiapan Pre-Test Eksperimen



Persiapan Post-Test Kontrol



Persiapan Post-Test Eksperimen



السيرة الذاتية



الاسم : فيض المحض ألاء الله

مكان الميلاد والتاريخ : ٠١ نوفمبر ٢٠٠٢

العنوان : سيلوفيرو، بليتار

الجنسية : الإندونيسي

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

رقم الهاتف : ٠٨٥٩٠٤٣٧٧٤١٣

البريد الإلكتروني : alaulloh٠١١٢@gmail.com

السنة	المستوى الدراسي
٢٠١٥ - ٢٠٠٩	المدرسة الابتدائية الإسلامية سلافية بليتار
٢٠١٨ - ٢٠١٥	المدرسة المتوسطة الإسلامية سوريا بوانا مالانج
٢٠٢١ - ٢٠١٨	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد بليتار
٢٠٢٥ - ٢٠٢١	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج