

تحليل الموضوع والمحمول في حقوق المرأة في أخبار الشرق على أساس نظرية هاليداي

بحث جامعي

إعداد:

نور مطمئنة

رقم القيد: ٢١٠٣٠١١١٠٠٨١



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

تحليل الموضوع والمحمول في حقوق المرأة في أخبار الشرق على أساس نظرية هاليداي

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

نور مطمئنة

رقم القيد: ٢١٠٣٠١١١٠٠٨١

المشرف:

الدكتور اندوس عبدالله زين الرؤف، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٥٠٩٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأنني الطالبة:

الاسم : نور مطمئة

رقم القيد : ٢١٠٣٠١١١٠٠٨١

موضوع البحث : تحليل الموضوع والمحمول في حقوق المرأة في أخبار الشرق على أساس نظرية هاليداي

حضرته وكتبه بنفسه وما زدت من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادّعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٩ مايو ٢٠٢٥

الباحثة



نور مطمئة

رقم القيد: ٢١٠٣٠١١١٠٠٨١

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس للطالبة باسم نور مطمئنة تحت العنوان تحليل الموضوع والمحمول في حقوق المرأة في أخبار الشرق على أساس نظرية هاليداي. قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة للتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ١٩ مايو ٢٠٢٥

المواقف

المشرف

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١



الدكتور اندوس عبدالله زين الرفوف، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٥٠٩٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية



الدكتور محمد فيصل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : نور مطمئنة

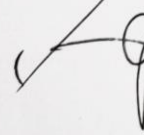
رقم القيد : ٢١٠٣٠١١١٠٠٨١ :

العنوان : تحليل الموضوع والمحمول في حقوق المرأة في أخبار الشرق على أساس نظرية هاليداي

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سارجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٩ مايو ٢٠٢٥

لجنة المناقشة

- ١- الدكتورة فني رسفاقي يورسا، الماجستير (رئيسة المناقشة) (التوقيع: )
رقم التوظيف: ١٩٨٧٠١٢٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤
- ٢- الدكتور اندوس عبدالله زين الرؤف، الماجستير (المناقش الأول) (التوقيع: )
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٥٠٩٢٠٠٠٠٣١٠٠٣
- ٣- الحاج غفران، الماجستير (المناقش الثاني) (التوقيع: )
رقم القيد: ١٩٦٩٠٣٠٨١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المعرف



عميد كلية العلوم الإنسانية

الدكتور محمد فيصل

رقم التوظيف: ١٠٠٣١٢١٠٠٣

استهلال

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٣٩﴾

Janganlah kamu (merasa) lemah dan jangan (pula) bersedih hati, padahal kamu paling tinggi (derajatnya) jika kamu orang-orang mukmin.

(ال عمران: ١٣٩)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

١- نفسي، التي بدأت هذه الرحلة منذ أول يوم في الجامعة، وصبرت وثابرت حتى وصلت إلى هذه المرحلة. شكرًا لك على قوتك وثباتك... أنتِ رائعة.

٢- عائلتي العزيزة: والدي الحبيب، أمين الله (رحمه الله)، الذي رافقني بدعائه وحبّه، رغم أنه لم يعد في هذه الحياة. والدي الحبيبة، عيون مشكورا، التي دعمتني بكل حبٍ وصبرٍ، ولم تبخل عليّ بتشجيعها ودعائها. أخويّ العزيزان، محمد، ومحمد نور سالم، اللذان كانا سندًا لي وداعمين في هذا الطريق.

توطئة

الحمد لله الذي كان بعباده خبيراً بصيراً، تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي بعثه بالحق بشيراً ونذيراً، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً. أما بعد: فقد تم هذا البحث الجامعي بعون الله ورحمته وهدايته ورضونه تحت الموضوع دراسة تحليل الموضوع والمحمول في حقوق المرأة في أخبار الشرق على أساس نظرية هاليداي. ولقد سعدت الباحثة كل السعادة على تمام هذا البحث البسيط لا يستفاد الشروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مةلانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. تُعزِّز الباحثة عن خالص شكرها وامتنانها لجميع الأطراف الذين قدّموا لها المساعدة، والدعاء، والتشجيع، وسائر أشكال الدعم، سواءً بشكل مباشر أو غير مباشر، والذين كانوا جزءاً مهماً في إتمام هذا البحث. ولعل الله أن يجزيهم بأحسن الجزاء، و خصوصاً إلى:

١ - الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير، مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢ - الدكتور محمد فيصل الماجستير، عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣ - الدكتور عبد الباسط الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مةلانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤ - الدكتور اندوس عبد الله زين الرؤف الماجستير، مشرف في تأليف هذا البحث الجامعي.

٥ - جميع المحاضرين في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية بجامعة مةلانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦ - إلى عائلتي العزيزة التي لم تتوقف يوماً عن السعي لتقديم الأفضل لي، إلى والدي الذي تُؤيِّ، أمين الله، الذي كان في حياته يرافقني بالدعاء والعمل من أجل مستقبلتي دون تعب ولا مقابل، أسأل الله أن يرحمه، ويجعل مثواه الجنة، ويدمّ أجره في رضاه. وإلى والدتي، عيون مشكورا، التي كانت قوية ومليئة بالحب، تعمل بجد، وتشجعني دائماً، وتسعى بكل طاقتها حتى أصل إلى هذه المرحلة. وإلى أخويّ الكبيرين، محمد ومحمد نور سالم، على دعمهما وتشجيعهما المستمر. وإلى أخي الصغير عبد الرحمن، وأختي حسن الخاتمة، وابن أخي رادن

رحمة الله، على حضورهم الدائم، وضحكاتهم، ومساعدتهم، ومحبتهم التي كانت سندًا لي في كل مرحلة. شكرًا لكم على كل دعاء، وكل جهد، وكل محبة كانت قوتي في هذه الرحلة.

٧- إلى صديقاتي العزيزات: أنيدا صفية، وميرا فاطمة، وحيّ دوي، وعائشة ديه، وصلي ديا، كنتنّ دائمًا بجانبني في صعوبات الدراسة، وكنتنّ تشجّعني وتدخلنّ السرور إلى قلبي، وتقدّمن لي الكلمات التي تقوّيني عندما كنت قريبة من الاستسلام.

٨- إلى صديقاتي العزيزات: رزان فاطملا، وإصلاحا سلسبيلا، وليليك بدرية، اللواتي كنّ دائمًا ملجأً لأحاديثي وهمومي، وقدّمن لي الدعم الصادق باستمرار حتى هذا اليوم، منذ أولى خطوات الطريق، وكنّ وما زلنّ من أجمل ما جادت به الأيام.

٩- جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها ٢٠٢١ "زواطا" جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

١٠- وكل من أعرفه في الماضي والمستقبل.

في الختام، تتقدم الباحثة بخالص الشكر والامتنان لجميع من قدم لها الدعم والدعاء والمساعدة طوال فترة إعداد هذا البحث. وتدرك الباحثة أن هذا البحث لا يزال يحتوي على العديد من النقائص، لذا فهي ترحب بجميع النقد البناء والملاحظات من أجل تحسينه في المستقبل. وتأمل الباحثة أن يكون هذا البحث مفيدًا ويسهم بشكل إيجابي في تطور العلم والمعرفة.

مالانج، ١٩ مايو ٢٠٢٥

الباحثة

نور مطمئنة

رقم القيد: ٢١٠٣٠١١١٠٠٨١

مستخلص البحث

مطمئنة، نور (٢٠٢٥) تحليل الموضوع والحمول في حقوق المرأة في أخبار الشرق على أساس نظرية هاليداي. البحث الجامعي. في قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الدكتوراندوس عبدالله زين الرؤف، الماجستير.

الكلمات الأساسية: الموضوع والحمول، حقوق المرأة، الأخبار العربية، هاليداي

يهدف هذا البحث إلى تحديد أنواع الموضوع والحمول في ثلاث مقالات إخبارية من موقع "الشرق" تتناول حقوق المرأة، وتحليل أنماط العلاقة بين الموضوع والحمول وفقاً لنظرية اللغويات الوظيفية النظامية لمايكل هاليداي. اعتمد البحث على المنهج الوصفي النوعي، مع البيانات الأساسية المتمثلة في ثلاث مقالات إخبارية نُشرت خلال شهري مايو ويونيو ٢٠٢٤، بالتزامن مع مؤتمر دولي حول قضايا المرأة. كما استُخدمت مصادر ثانوية مثل المجلات العلمية والمقالات والمصادر الإلكترونية الداعمة. تم تحليل البيانات من خلال ثلاث مراحل: تقليص البيانات بناءً على تصنيف الموضوع والحمول، عرض البيانات في جداول وسرد، وتحليلها في ضوء نظرية هاليداي. أظهرت النتائج وجود تنوع في أنواع الموضوع، تشمل الموضوعات الموضوعية المميزة وغير المميزة، والموضوعات الشخصية والنصية. أظهرت المقالة الأولى هيمنة للموضوع الموضوعي غير المميز والشخصي مع نمط علاقة موضوع ثابت. أما المقالة الثانية، فتميزت ببنية منهجية مع نمط موضوع خطي، في حين اتسمت المقالة الثالثة بالجانب الإقناعي وهيمنة الموضوعات الشخصية ونمط خطي كذلك.

ABSTRACT

Mutma'innah, Nur (2025) An Analysis of Theme and Rheme in Women's Rights News Reports in Al-Sharq Based on Halliday's theory. Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor: Drs. Abdullah Zainur Rauf, M.HI.

Keywords: Theme Rheme, Women's Right, Arabic News, Halliday

This research aims to identify the types of theme and rheme in three news articles from the Al-Sharq portal focusing on women's rights, and analyze the patterns of theme–rheme relations based on M.A.K. Halliday's Systemic Functional Linguistics theory. The research uses a descriptive qualitative method with primary data consisting of three articles published between May and June 2024, coinciding with an international conference on women's issues. Secondary sources such as academic journals, scholarly articles, and online materials were also utilized to support the analysis. The data were analyzed in three stages: data reduction through classification of theme and rheme according to Halliday's theory, presentation of data in tables and narrative form, and analysis of theme–rheme patterns within the context of news discourse. Results reveal a variety of theme types, including marked and unmarked topical themes, interpersonal themes, and textual themes. The first article is dominated by unmarked topical and interpersonal themes with a constant theme pattern, the second article shows a systematic structure with a linear theme pattern, while the third article is more persuasive with a dominance of interpersonal themes and a linear progression pattern.

ABSTRAK

Mutma'innah, Nur (2025) Analisis Tema Rhema dalam Pemberitaan Hak-Hak Perempuan pada Berita Al-Sharq: Perspektif Halliday. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Drs. Abdullah Zainur Rauf, M. HI.

Kata Kunci: Tema Rema, Hak Perempuan, Berita Arab, Halliday.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis tema dan rema dalam tiga berita dari portal berita Al-Sharq yang membahas hak-hak perempuan, serta menganalisis pola hubungan antara tema dan rema berdasarkan perspektif Linguistik Sistemik Fungsional M.A.K. Halliday. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan data utama berupa berita yang dipublikasikan pada Mei–Juni 2024, bertepatan dengan konferensi internasional tentang isu perempuan. Data sekunder berupa jurnal, karya ilmiah, dan sumber daring juga digunakan untuk mendukung analisis. Analisis dilakukan melalui tiga tahap: reduksi data dengan mengklasifikasikan tema dan rema sesuai teori Halliday, penyajian data dalam tabel dan narasi, serta analisis pola hubungan tema-rema dalam konteks wacana berita. Hasil penelitian menunjukkan keberagaman jenis tema yang digunakan dalam ketiga berita, seperti tema topikal bermarkah dan tak bermarkah, tema interpersonal, dan tema tekstual. Berita pertama didominasi tema topikal tak bermarkah dan interpersonal dengan pola tema konstan, berita kedua menampilkan pola linier dengan tema topikal sistematis, sementara berita ketiga lebih persuasif dengan dominasi tema interpersonal.

محتويات البحث

ج	تقرير الباحثة
د	تصريح
هـ	تقرير لجنة المناقشة
و	استهلال
ز	إهداء
ح	توطئة
ي	مستخلص البحث (العربية)
ك	مستخلص البحث (الإنجليزية)
ل	مستخلص البحث (الإندونيسيا)
م	محتويات البحث
١	الفصل الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٨	ب. أسئلة البحث
٨	ج. أهداف البحث
٩	د. فوائد البحث
٩	هـ. تحديد البحث
١١	الفصل الثاني: الإطار النظري
١١	أ. اللغويات الوظيفية النظامية

١٢.....	ب. مفهوم الموضوع والمحمول
١٤.....	ج. أنواع الموضوع والمحمول
١٧.....	د. نمط العلاقة بين الموضوع والمحمول
٢٠.....	الفصل الثالث: منهجية البحث
٢٠.....	أ. نوعية منهج البحث
٢١.....	ب. مصادر البيانات
٢١.....	ج. طريقة جمع البيانات
٢٥.....	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٢٥.....	أ. تحليل أنواع الموضوع والمحمول
٦٧.....	ب. تحليل أنماط العلاقة بين الموضوع والمحمول
٧٣.....	الفصل الخامس: الخاتمة
٧٣.....	أ. الخلاصة
٧٣.....	ب. الاقتراحات
٧٥.....	قائمة المصادر والمراجع
٧٩.....	سيرة الذاتية

الفصل الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

في كل خطاب، لا يتم نقل المعلومات من خلال الكلمات وبنية الجملة فحسب، بل من خلال تطور فكرة ما داخل الخطاب أيضا (Silaswati, 2019, p. 3). يفهم الخطاب في الدراسات اللغوية أيضا على أنه بناء المعنى الذي يشكل منظورا للواقع (مفتاح، ٢٠٠٠). وتصبح بنية الموضوع والمحمول أحد الجوانب المهمة في إعداد المعلومات حيث يعمل الموضوع كنقطة إنطلاق توجه انتباه القارئ أو المستمع، بينما المحمول هو الجزء الذي يجلب معلومات جديدة (Anis, 2023, p. 2). وتحدد العلاقة بين الموضوع والمحمول تشكيل الفكرة وتماسك الخطاب. ولا تعمل هذه البنية على مستوى الجملة فحسب، بل لها أيضا دور في هيكلة تدفق المعلومات في النص الأوسع. ويمكن أن يعكس نمط استخدام الموضوع والمحمول إيصال الرسالة وكيفية توجيه القارئ لفهم قضية ما وكذلك العلاقة بين الجمل في الخطاب (Hapsari H. A., 2023, p. 44). بالإضافة إلى ذلك، يُسهم وجود الموضوع والمحمول في تحقيق التماسك والترابط داخل النص، مما يضمن نقل المعلومات بوضوح وبطريقة منهجية.

تؤدي دراسة الموضوع والمحمول دورا مهما في علم اللغويات، خاصة في تحليل تنظيم المعلومات في النص (Syartanti, Satyawati, & Sumarta, 2020, p. 345). تساعد هذه البنية في فهم تطور الفكرة حتى تحقق تماسك الخطاب. في الدراسات اللغوية، يُسهم الموضوع والمحمول في إنشاء تدفق معلومات منهجي، مما يسهل الفهم على القارئ (Nugraha A. D., 2017, p. 17). بالإضافة إلى ذلك، يمكن لتحليل أنماط الموضوع والمحمول أن يكشف عن اتجاهات معينة في بنية النص، سواء من حيث القواعد اللغوية أو إيصال المعنى. كما أن اختيار الموضوع في

الخطاب قد يعكس الاستراتيجية التواصلية المستخدمة في تنظيم المعلومات بشكل فعال (Swari & Ayomi, 2024, p. 3). من خلال فهم العلاقة بين الموضوع والمحمول يمكن للدراسات اللغوية أن تحدد تنظيم النص لتحقيق غرض تواصلية محدد.

تناول العديد من العلماء في الدراسات اللغوية مفهوم الموضوع والمحمول بمقاربات مختلفة. أكد م. أ. ك. هاليداي في اللغويات الوظيفية النظامية (LSF) أن الموضوع يعمل كنقطة انطلاق للمعلومات، بينما يُسهم المحمول في تطوير معلومات جديدة لبناء التماسك والترابط داخل النص (Halliday M. , 1967, p. 187). من ناحية أخرى، قدّمت المدرسة اللغوية البراغمية، التي أسسها ماثيسوس ودانيس، مفهوم الموضوع باعتباره المعلومات القديمة، والمحمول باعتباره المعلومات الجديدة، كما طوّرت أنماط تطوّر الموضوع التي تسهم في تحقيق التماسك داخل الخطاب (Danes, 1974, p. 60). سلّط جان فيرباس، من خلال نظرية المنظور الوظيفي للجملة (FSP)، الضوء على العلاقة بين المعلومات المعروفة والمعلومات الجديدة في النص، كما أكّد على أهمية بنية المعلومات (Fibras, 1992, p. 98). في سياق اللغة العربية، تبنّى علماء مثل عبد الرؤوف وعزيز وحاتم نهجاً حديثاً يدمج بين نظريتي المنظور الوظيفي للجملة (FSP) واللغويات الوظيفية النظامية (LSF) لفهم الموضوع والمحمول، مع مراعاة مرونة ترتيب الكلمات داخل الجملة (Raof, 2013, p. 58). أخيراً، أوضح نورمان فيركلوف في تحليله للخطاب النقدي كيف يمكن لبنية الموضوع والمحمول أن تعكس أيديولوجية وسائل الإعلام وتؤثر على منظور القارئ تجاه القضايا الاجتماعية (Fairclough, 2010, p. 74).

يُعدّ م. أ. ك. هاليداي من أبرز العلماء الذين تناولوا مفهوم الموضوع والمحمول بعمق في نظرية اللغويات الوظيفية النظامية. يرى هاليداي أن اللغة تمتلك ثلاث وظائف ميتاوظيفية رئيسية، وهي: الوظيفة الأفكارية، والوظيفة التفاعلية، والوظيفة النصية (Halliday M. , 1967, p. 189). في الميتاوظيفية النصية، يُعدّ

الموضوع والمحمول عنصرين أساسيين في بناء التماسك وتدفق المعلومات داخل النص. يمكن لاختيار الموضوع في الجملة أن يعكس التركيز الذي يرغب الكاتب في إبرازه، كما يوجّه منظور القارئ تجاه قضية معينة (Potter, 2016, p. 5). يُعدّ الموضوع بنفسه العنصر الأول في الجملة، حيث يُشير إلى نقطة انطلاق المعلومات، بينما المحمول هو الجزء من الجملة الذي يُطوّر المعلومات أو يقدّم معلومات جديدة (Swari & Ayomi, 2024, p. 6). يسعى الموضوع إلى توجيه انتباه القارئ إلى سياق مألوف أو سياق الاهتمام الأساسي، بينما يقدّم المحمول تطويراً لمعلومات جديدة للقارئ. كما يقسم هاليداي الموضوعات إلى ثلاثة أنواع، وهي الموضوعات الموضوعية، والموضوعات النصية، والموضوعات الشخصية، حيث يؤدي كل نوع منها دوراً خاصاً في تشكيل بنية المعلومات داخل النص (Amin, 2021, p. 114). وتحتوي الموضوعات الموضوعية على المعلومات الأساسية في الجملة، وتحتوي الموضوعات الشخصية على التعبير عن موقف المؤلف أو أسلوبه، أما الموضوعات النصية فتربط الجملة بالسياق السابق.

في سياق وسائل الإعلام، وخاصة في التغطية الإخبارية للقضايا الاجتماعية، لا تُعدّ اللغة مجرد أداة تواصل، بل هي وسيلة لتشكيل الرأي العام وتصوّرات المجتمع (Nasution, 2008, p. 448). تُعدّ قضية حقوق المرأة من الموضوعات التي تحظى باهتمام واسع في مختلف النقاشات (Sholih & Fadilah, 2022, p. 16). يستند اختيار حقوق المرأة كموضوع للبحث في هذه الرسالة إلى أهمية هذه القضية في السياقين الاجتماعي والسياسي. فغالباً ما تكون حقوق المرأة محط أنظار في مختلف التقارير الإخبارية، كما أن طريقة عرض المعلومات المتعلقة بهذه الحقوق قد تؤثر على فهم المجتمع لها (Agustin, et al., 2024, p. 115). في قطر، تستمر المناقشات حول حقوق المرأة في التطور تماشيًا مع تغيّر السياسات والمطالبات بالمساواة بين الجنسين في مختلف جوانب الحياة، بما في ذلك التعليم

والعمل والمشاركة الاجتماعية (Piaget & Baller, 2024, p. 4). باعتباره أحد وسائل الإعلام المؤثرة في قطر، يلعب موقع الأخبار الشرق دورًا في تشكيل الخطاب العام حول هذه القضية من خلال التغطية الإخبارية التي يقدمها. فمُنذ إطلاقه في ١ سبتمبر ١٩٨٧ من قبل دار الشرق، أصبح هذا الموقع مصدرًا إخباريًا يعتمد عليه كثير من أفراد المجتمع القطري. وبفضل أسلوبه الفريد في العرض وبنيته الخبرية المتميزة، تعكس جريدة الشرق قواعد الكتابة التي تتماشى مع منظورها المحلي، مما يجعلها جديرة بالتحليل المتعمق.

فيما يتعلق بدراسة الموضوع والمحمول، وجدت الباحثة عددًا من الدراسات السابقة التي ترتبط ببحثها الحالي. أولاً، بحث تيارا نوفياريني (٢٠٢٤) بعنوان الموضوع والمحمول في كتابات طلاب المدارس الثانوية. يُعد هذا البحث دراسة نوعية تعتمد على منهج دراسة الحالة، ويهدف إلى الكشف عن كيفية توظيف ميزات الموضوع والمحمول في عملية تعليم الكتابة لدى طلاب المرحلة الثانوية. وقد توصل البحث إلى أن تطبيق هذه الميزات في تدريس الكتابة أسهم في خلق بيئة تعليمية ملائمة، مما مكّن الطلاب من استيعاب المحتوى التعليمي بشكل أكثر فاعلية، لا سيما في تحسين جودة التراكيب اللغوية داخل الفقرات، مما جعلها أكثر ترابطًا وانسجامًا (Noviarini, 2024, pp. 261-268).

ثانيًا، بحث ني كاديك سينتيا دوي ناندا سوارى (٢٠٢٤) بعنوان تحليل البنية الموضوعية في خطاب القيم الثقافية لجيريمي رايت: الكشف عن الموضوع والمحمول في الخطاب الثقافي. يُعد هذا البحث دراسة نوعية تعتمد على منهج الملاحظة باستخدام تقنية التدوين. ويهدف البحث إلى تقديم فهم أعمق حول كيفية هيكلية اللغة لإنشاء خطاب متماسك وفعال. وقد توصلت الدراسة إلى أن خطاب جيريمي رايت استغل بشكل فعال البنية الموضوعية لنقل أهمية الثقافة في حياتنا، مع التركيز على تأثيرها الإيجابي على الرفاه النفسي والجسدي (Swari & Ayomi, 2024, pp. 1-8).

ثالثاً، بحث حفني أيوي حبصري (٢٠٢٣) بعنوان نمط البنية الموضوعية في محتوى المساعدة لخدمة جوجل باللغة الإنجليزية وترجمته. يعتمد هذا البحث على المنهج الوصفي النوعي، ويهدف إلى وصف الأنماط الموضوعية في الجمل الخبرية باللغة الإنجليزية الواردة في محتوى المساعدة لخدمة جوجل، وتحليل تحولاتها في اللغتين الفرنسية والإنجليزية باستخدام نموذج التحليل في إطار اللسانيات الوظيفية النظامية. وقد توصل البحث إلى أنه لم يتم العثور على أي تغيير في البنية الموضوعية من اللغة المصدر (SL) إلى اللغة الهدف الأولى (TL1) أو من SL إلى TL2، ومع ذلك، لوحظ حدوث تغيير من SL إلى TL1 دون أي تحول لاحق في TL2، بينما لم يحدث أي تغيير من SL إلى TL1، ولكن تم العثور على تغيير عند التحول إلى TL2 (Hapsari H. A., 2023, pp. 43-54).

رابعاً، بحث محمد زيدان حلمي (٢٠٢٢) بعنوان تحليل الموضوع والمحمول في مجموعة الإنشاء من كتاب مدارج الدروس العربية تأليف الشيخ بسوري علوي مرتضى (دراسة في اللسانيات الوظيفية النظامية). يعتمد هذا البحث على المنهج الوصفي النوعي، ويهدف إلى الكشف عن بنية الموضوع والمحمول وأنواع الموضوع في بعض نصوص الإنشاء ضمن الكتاب مدارج الدروس العربية من منظور هاليداي. وقد توصل البحث إلى وجود ٤٧ موضوعاً معجمياً غير مؤشّر، و٤ موضوعات مؤشّرة، و٢٨ موضوعاً نصياً (Hilmi, 2022, p. 1).

خامساً، بحث مجيد فريحوّل أمين (٢٠٢١) بعنوان أنواع وبنية الموضوع والمحمول في القصة القصيرة نصيحة لابني لموتينغو بوسي. يعتمد هذا البحث على المنهج الوصفي النوعي، ويهدف إلى الكشف عن أنواع الموضوع وأنماط بنية الموضوع والمحمول في القصة القصيرة نصيحة لابني لموتينغو بوسي. وقد توصل البحث إلى وجود الموضوع التوبيقي/الأفكاري، والذي يشمل الموضوع التوبيقي غير الموسوم والموضوع التوبيقي الموسوم، بالإضافة إلى الموضوع النصي والموضوع التفاعلي (Amin, 2021, pp. 112-121).

سادسًا، بحث تنكو شهرزنيزام، تنكو يحيى، ورهيدة هارون (٢٠٢١) بعنوان تفسير أيديولوجية تحالف الأمل من خلال تأكيد عناصر الموضوع والمحمول: منظور تحليل الخطاب النقدي. يُعد هذا البحث دراسة نوعية تعتمد على منهج تحليل الخطاب النقدي. وقد توصلت الدراسة إلى وجود ثلاثة عناصر تأكيدية للموضوع يمكن من خلالها تفسير أيديولوجية الإدارة الزيهة (Shahrolnizam, Yahya, & Haron, 2021, pp. 108-123).

سابعًا، بحث تارينا داشيلا (٢٠٢١) بعنوان تحليل الموضوع والمحمول في القصة القصيرة الجمال النائم من منظور المقاربة الوظيفية النظامية. يعتمد هذا البحث على المنهج الوصفي النوعي، ويهدف إلى تحديد وتصنيف ووصف الموضوع والمحمول في النص. وقد توصل البحث إلى وجود نوعين من الموضوع، وهما: الموضوع التوبيقي الذي يتمثل في الفاعل والظرف، والموضوع النصي الذي يشمل أدوات الربط، العطف، البنى التركيبية، والاستمرارية (Dashela, 2021, pp. 12-27). ثامنًا، بحث نادية إندا شارتانتي، مادي سري ساتياواتي، و إي وايان أردي سوماترا (٢٠٢٠) بعنوان استخدام بنية الموضوع والمحمول في القصة الشعبية البالية بان بيلوج: دراسة في اللسانيات الوظيفية النظامية. يعتمد هذا البحث على المنهج الوصفي النوعي باستخدام تقنية الملاحظة غير المشاركة. ويهدف البحث إلى الكشف عن استخدام بنية الموضوع والمحمول في نص القصة الشعبية البالية بان بيلوج. وقد توصلت الدراسة إلى أن النص يهيمن عليه الموضوع التوبيقي بنوعيه الموسوم وغير الموسوم، بالإضافة إلى الموضوع النصي المتمثل في أدوات العطف وعلامات الخطاب، والموضوع التفاعلي الذي يظهر من خلال أدوات النداء وأسماء الاستفهام (Syartanti, Satyawati, & Sumarta, 2020, pp. 343-351).

تاسعًا، بحث نور الرحمن ديانشاه وتوفيق (٢٠١٩) بعنوان إستراتيجية تدريس الموضوع والمحمول عند هاليداي في تعليم الكتابة. يعتمد هذا البحث على

المنهج الوصفي النوعي، ويهدف إلى تدريب المتعلمين على الكتابة وفقاً لقواعد التماسك والترابط النصي، بالإضافة إلى تعزيز الإبداع لديهم. وقد توصلت الدراسة إلى أن إستراتيجية الموضوع والمحمول تساعد في توجيه عرض أفكار المتعلمين بشكل منظم وفعال (Diansyah & Taufik, 2019, pp. 18-24).

عاشراً، بحث أ. دانانغ ساتريا نوجراها (٢٠٢١٧) بعنوان بنية الموضوع والمحمول في النصوص الملخصة باللغة الإندونيسية. يعتمد هذا البحث على المنهج الوصفي النوعي، ويهدف إلى وصف بنية الموضوع والمحمول في النصوص الملخصة باللغة الإندونيسية. وقد توصلت الدراسة إلى أربعة تصنيفات بنيوية في النصوص الملخصة، وهي: الموضوع المفرد، الموضوع المزدوج، المحمول غير الذيلي، والمحمول الذيلي (Nugraha A. D., 2017, pp. 15-28).

بناءً على الدراسات السابقة التي تم عرضها، وجدت الباحثة أن هناك بعض أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية. أما أوجه التشابه، فتتمثل في استخدام النهج والنظرية نفسها، وهي نظرية الموضوع-المحمول في اللغويات الوظيفية النظامية لهاليداي (Noviarini, 2024; Swari & Ayomi, 2024; Hapsari H. A., 2023; Amin, 2021; Syartanti, Satyawati, & Sumarta, 2020; Diansyah & Taufik, 2019; Nugraha A. D., 2017; Hilmi, 2022).

أما أوجه الاختلاف، فتظهر في موضوع الدراسة، حيث ركزت بعض الدراسات على الموضوع-المحمول في الأدب (Swari & Ayomi, 2024; Amin, 2021; Syartanti, Satyawati, & Sumarta, 2020; Dashela, 2021) الأكاديمية (Hapsari H. A., 2023; Nugraha A. D., 2017)، وكذلك في تعليم الكتابة (Diansyah & Taufik, 2019; Noviarini, 2024). بالإضافة إلى ذلك، هناك اختلاف آخر في التركيز وموضوع المناقشة، حيث يختلف كل بحث عن الآخر من حيث الأهداف والمجالات التي يعالجها (Noviarini, 2024; Hapsari H. A., 2023; Diansyah & Taufik, 2019).

من خلال الدراسات السابقة المتنوعة، يتبين أن هذا البحث يتميز بجِدته من خلال دراسته لبنية الموضوع-المحمول في الخطاب الإخباري الذي يتناول بشكل خاص قضايا حقوق المرأة، وذلك من خلال تحليل ثلاث أخبار نُشرت في جريدة الشرق خلال الفترة من مايو إلى يونيو ٢٠٢٤، والتي تزامنت مع مؤتمر مهم حول تمكين المرأة على المستويين الإقليمي والدولي. ويعتمد اختيار هذه الأخبار على أهمية الموضوع المطروح في الوقت الحالي، بالإضافة إلى دور وسائل الإعلام بوصفها جهة فاعلة في تشكيل الرأي العام من خلال الأسلوب الخطابي المستخدم. وبناءً على ذلك، يأمل هذا البحث أن يساهم في إثراء دراسات اللغويات الوظيفية النظامية، من خلال تقديم رؤية جديدة حول كيفية استخدام بنية الموضوع-المحمول في بناء المعنى، وإيصال الأيديولوجيا، واستراتيجيات الخطاب في الأخبار المتعلقة بقضايا الجندر، وهي زاوية لم تنل نصيباً كافياً من الدراسة في البحوث السابقة.

ب- أسئلة البحث

من خلال عرض الخلفية السابقة، يمكن صياغة الأسئلة البحثية التالية:

- ١- ما أنواع الموضوع المحمول المستخدمة في تغطية حقوق المرأة في جريدة الشرق؟
- ٢- كيف تسهم العلاقة بين الموضوع والمحمول في أخبار الشرق في تشكيل خطاب حقوق المرأة من خلال بنية النص وعرض المعلومات؟

ج- أهداف البحث

- ١- لتحديد أنواع الموضوع والمحمول المستخدمة في تغطية حقوق المرأة في جريدة الشرق.
- ٢- لتحليل أنماط العلاقة بين الموضوع والمحمول في أخبار الشرق في بناء خطاب حقوق المرأة.

د- فوائد البحث

١- الفوائد النظرية

- هذا البحث كمعرفة عن بوظائف النص في هيكل الموضوع والمحمول وأنواع الموضوع التي اقترح الباحثة ويرجي هذا البحث ان يقدم لإعطاء معلومات تتعلق بدراسة اللغويات الوظيفية النظامية.
- ومن المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد ويضيف نظرة ثاقبة، خاصة مجال العلوم في مجال اللغويات واللغة. ويمكن استخدامها خصوصاً في دراسة اللغويات الوظيفية النظامية التي تناقش وظائف نصية في شكل الموضوع والمحمول.

٢- الفوائد التطبيقية

- للطلبة
- زيادة الفهم والمعرفة بوظائف النص في هيكل الموضوع والمحمول: دراسة اللغويات الوظيفية النظامية، خاصة في تغطية الحقوق المرأة في أخبار الشرق.
- للباحثة
- زيادة الفهم والمعرفة للباحثة بوظائف النص في هيكل الموضوع والمحمول: دراسة اللغويات الوظيفية النظامية، خاصة في تغطية الحقوق المرأة في أخبار الشرق.

ه- تحديد البحث

يتركز هذا البحث على تحليل الموضوع-المحمول في تغطية حقوق المرأة في جريدة الشرق. ويقتصر نطاق الدراسة على الأخبار المنشورة خلال الفترة من مايو إلى يونيو ٢٠٢٤، تزامناً مع انعقاد مؤتمر خُصص لمناقشة قضايا حقوق المرأة. وقد دفع هذا الحدث الباحثة إلى دراسة كيفية قيام جريدة الشرق ببناء

الخطاب المتعلق بهذه القضية. تم اختيار ثلاث مواد إخبارية كمادة للدراسة، حيث تمثل كل واحدة منها مستوى مختلفًا في تناول قضايا حقوق المرأة: المستوى الإقليمي (تعاون دول المنطقة)، المستوى الوطني (دور الحكومة القطرية)، والمستوى الدولي (جهود المناصرة العالمية). وتتميز هذه الأخبار بإبرازها لجهات فاعلة رئيسية وسرديات استراتيجية تعكس صورة إيجابية وجهودًا منهجية في تمكين المرأة. وستقوم الباحثة بتحديد وتحليل أنواع الموضوع-المحمول المستخدمة في النصوص الإخبارية، بالإضافة إلى أنماط العلاقة بين عناصر الموضوع-المحمول وفقًا لمنهجية اللسانيات الوظيفية النظامية (LSF) ومن خلال هذا التحديد، تأمل الدراسة في تقديم تحليل أكثر تركيزًا لفهم كيفية تشكيل الخطاب حول حقوق المرأة في أخبار الشرق.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- اللغويات الوظيفية النظامية

اللغويات الوظيفية النظامية (LSF) هي منهج لغوي طوّره م. أ. ك. هاليداي، حيث يُنظر إلى اللغة على أنها نظام للمعنى في السياق الاجتماعي (Anis, 2015, p. 8). يركز النهج النظامي هذا على أربعة جوانب رئيسية لاستخدام اللغة في الحياة الاجتماعية، وهي الوظيفية، والدلالية، والسياقية، والسيمائية. وفقًا لهاليداي، فإن اللغة ليست مجرد أداة تواصل، بل هي أيضًا أداة اجتماعية تُستخدم لإنجاز الأفعال وبناء المعاني في التفاعل البشري (Halliday & Matthiessen, 2004). يؤدي النظام السيميائي المرتبط بالتعقيد الدلالي إلى ظهور ثلاث وظائف دلالية رئيسية في اللغة، وهي الوظيفة الأفكارية، والوظيفة التفاعلية، والوظيفة النصية (Eggins, 2004).

ترتبط الوظيفة الأيدياسية بكيفية ترميز التجربة الإنسانية في اللغة من خلال نظام العبور (Halliday M. , 1967). ترتبط الوظيفة التداولية بالعلاقة الاجتماعية بين المتكلم والمخاطب، والتي تُعبّر عنها من خلال نظام الصيغة والكيفية. أما الوظيفة النصية، فتركز على كيفية تنظيم المعلومات داخل النص بحيث يكون متماسكًا ومتسقًا (Dashela, 2021). في الوظيفة النصية، هناك جانبان مهمان في تنظيم المعلومات، وهما ترتيب الموضوع والمحمول وبنية المعلومات (المعلوم والمجهول). يرتبط ترتيب الموضوع والمحمول بكيفية تطوير الجملة من خلال التمييز بين الجزء الخاص بالموضوع (المعلومة المعروفة أو نقطة البداية في الجملة) والجزء الخاص بالمحمول (المعلومة الجديدة التي تُضاف في عملية التواصل) (Eggins, 2004). وفي المقابل، تتعلق بنية المعلومات (المعلوم والمجهول) بكيفية تنظيم المعلومات داخل

الجملة أو الخطاب وفقًا لدرجة معرفتها لدى المستمع أو القارئ، حيث يشير المعلوم إلى المعلومات المعروفة مسبقًا، بينما يدل المجهول على المعلومات الجديدة التي يتم تقديمها في النص.

تميّز اللسانيات الوظيفية النظامية في الوظيفة النصية بين ثلاثة أنظمة مترابطة لكل منها مفهوم مختلف. تتمثل هذه الأنظمة الثلاثة في البنية الموضوعية (المرتبطة بوظيفة الموضوع والمحمول)، وبنية المعلومات (المتعلقة بوظيفة المعلوم والمجهول)، والإحالية التي ترتبط بجانب التماسك في النص (Halliday & Matthiessen, 2004). ترتبط البنية الموضوعية وبنية المعلومات بالوظيفة التركيبية في الجملة، بينما ترتبط الإحالية بجانب التماسك في الخطاب (Hapsari H. A., 2023). في سياق البنية الموضوعية، يعدّ نمط الموضوع والمحمول عنصرًا أساسيًا يحدد كيفية تطوير الجملة وتوجيهها إلى الجمهور.

ب- مفهوم الموضوع والمحمول

في الدراسات اللغوية، يعود أصل مصطلح "الموضوع" إلى الكلمة اليونانية "thema"، والتي تعني شيئًا موضوعًا أو أساسًا (Halliday M., 1967). في سياق اللغة، يشير "الموضوع" إلى الجزء الأول من الكلام الذي يشكل نقطة انطلاق للتواصل. ووفقًا لما سييوس، فإن الموضوع هو عنصر في الجملة يؤدي وظيفة الأساس في الكلام، أي الجزء الذي يمثل نقطة البداية للرسالة (Halliday & Matthiessen, 2004). وفي اللغويات الوظيفية النظامية، يوضح هاليداي أن الموضوع هو العنصر الذي يظهر أولاً في الجملة ويحدد التركيز الرئيسي للمعلومات التي سيتم تطويرها في المحمول (Hapsari H. A., 2023).

يُظهر وضع الموضوع في بداية الجملة بنية معلوماتية منهجية، حيث يعمل الموضوع كمقدمة وأساس للرسالة التي سيتم إكمالها (محمد، ١٩٨٩). ويُشير هاليداي وماثيسن إلى أن الموضوع يؤدي وظيفة وضع الجملة وتوجيهها في سياقها،

مما يساعد القارئ أو المستمع على فهم بنية الخطاب المعروض (Halliday & Matthiessen, 2004). كما يؤكد إيجينز أن الموضوع يُشكل مرجعًا أوليًا في التواصل، ويعمل على الحفاظ على استمرارية المعلومات في النص (Egins, 2004). وبذلك، فإن الموضوع ليس مجرد عنصر أولي في الجملة، بل هو جزء أساسي في تكوين ترابط المعاني داخل الخطاب.

وفي المقابل، فإن المحمول يعود أصله إلى الكلمة اليونانية rhema، والتي تعني "القول" أو "ما يُقال" (Halliday M., 1967). وفي الدراسات اللغوية، يشير المحمول إلى الجزء في الجملة الذي يُطوّر الموضوع، ويحتوي على المعلومات الجوهرية للرسالة المراد إيصالها (بنعزوز، ٢٠٢١). ويوضح هاليداي وماتيسن أن الموضوع يقدم مدخلًا لموضوع الحديث، بينما يعمل المحمول على توضيح هذا الموضوع وتطويره أو إضافة معلومات جديدة توسّع معناه (Halliday & Matthiessen, 2004). وفي بنية الجملة، غالبًا ما يحتوي المحمول على معلومات أكثر تحديدًا، مما يوفر تفسيرات أو تفاصيل إضافية للموضوع الذي تم تقديمه مسبقًا.

المحمول هو الجزء الذي يحمل الحمولة المعلوماتية الأساسية في عملية التواصل، لذا فإن اختياره وتنظيمه يؤثران بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة من قبل القارئ أو المستمع (Egins, 2004). وبذلك، يعمل كل من الموضوع والمحمول معًا في بناء التماسك النصي، حيث يؤدي الموضوع دور نقطة الانطلاق للمعلومة، بينما يقوم المحمول بتطوير الرسالة وتوضيحها داخل الجملة.

الموضوع والمحمول تربطهما علاقة تكاملية في بناء هيكل المعلومات داخل النص (Halliday M., 1967). يحدد الموضوع نقطة انطلاق الرسالة، بينما يقوم المحمول بتطوير المعلومات الأساسية المراد إيصالها. في الخطاب الإعلامي، يمكن أن يعكس اختيار الموضوع وجهة نظر الوسيلة الإعلامية تجاه قضية معينة، في حين يوضح المحمول تطور تلك المعلومات. لا تقتصر بنية الموضوع والمحمول على الجانب

التركيب فحسب، بل يمكنها أيضًا أن تحمل دلالات أيديولوجية في نقل الأخبار (Eggins, 2004). فهذه البنية لا تسهم فقط في تحقيق الاتساق المعلوماتي داخل النص، وإنما تلعب أيضًا دورًا في توجيه تركيز القارئ نحو جوانب معينة في الخطاب.

ج- أنواع الموضوع والمحمول

في اللغويات الوظيفية النظامية، يقسم هاليداي الموضوع إلى ثلاثة أنواع رئيسية، وهي الموضوعات الموضوعية، والموضوعات الشخصية، والموضوعات النصية. وتعمل هذه الأنواع الثلاثة من الموضوع ضمن الوظيفة النصية، حيث تساعد في تنظيم هيكل المعلومات داخل الجملة، كما تسهم في بناء التماسك والترابط في الخطاب (Halliday & Matthiessen, 2004).

١- الموضوعات الموضوعية

الموضوع الموضوعي، الذي يُعرف أيضًا بالموضوع التجريبي، يُعد عنصرًا أساسيًا في الجملة، حيث يعمل كنقطة انطلاق لتمثيل التجربة (Halliday & Matthiessen, 2004). يمكن أن يكون هذا الموضوع جملة عن عملية (فعل)، أو مشارك (فاعل أو مفعول به)، أو ملابسة (ظرف مكان أو زمان أو أسلوب أو سبب). يؤدي الموضوع الموضوعي دورًا مهمًا في هيكل المعلومات داخل الجملة، إذ يمثل محور التركيز في البيان. وفقًا لنظرية هاليداي، يُعتبر الموضوع الموضوعي عنصرًا جوهريًا في الوظيفة النصية، مما يعني أنه بدون هذا الموضوع، لا يمكن للنص أن يتشكل بفعالية (Halliday, 1967). وينقسم هذا الموضوع إلى الموضوع الموضوعي المميز والموضوع الموضوعي غير المميز.

أ) الموضوع الموضوعي المميز هو الموضوع الذي يبدأ بعنصر غير الفاعل، مثل الملابس التي تضيف معلومات إضافية في الجملة. إن وجود هذا العنصر يمنح تركيزًا خاصًا على جانب معين من

الرسالة المراد إيصالها، مما يؤثر على كيفية فهم القارئ أو المستمع للمعلومات الواردة في النص.

ب) الموضوع الموضوعي غير المميز هو الموضوع الذي يعمل كفاعل في الجملة دون وجود أي عنصر إضافي في بدايتها. يُعتبر هذا الموضوع الشكل الأساسي في بنية الموضوع والمحمول، لأنه يتبع الترتيب الشائع للجملة في لغة معينة.

٢- الموضوعات الشخصية

الموضوعات الشخصية هي الموضوعات التي تظهر في بداية الجملة وتعمل على إظهار العلاقة بين المتحدث والمستمع في تفاعلهم اللغوي (Halliday M. , 1967). ترتبط هذه الموضوعات بالنمط والأسلوب الذي يتبعه المتحدث في نقل الرسالة، مما يجعلها غالبًا تحتوي على عناصر تعكس العلاقة الاجتماعية بين المشاركين في التواصل. وتشمل الموضوعات الشخصية عدة عناصر، مثل:

- أداة الاستفهام، التي تعمل على تشكيل الجملة الاستفهامية.
- أسماء الاستفهام، التي تُستخدم للحصول على معلومات محددة.
- المنادى، وهو عنصر النداء الذي يُظهر العلاقة الاجتماعية بين المتحدثين.
- ظرف النمط، الذي يعمل على التعبير عن الموقف أو الحال أو القصد من التصريح المقدم.

يُعدُّ هذا الموضوع مهمًا في النصوص الحوارية أو الإقناعية، لأنه يؤثر على كيفية تكييف المتحدث أو الكاتب لأسلوبه اللغوي بما يتناسب مع جمهوره.

٣- الموضوعات النصية

الموضوع النصي هو الموضوع الذي يعمل كحلقة وصل بين الجمل في النص، مما يساعد في تحقيق التماسك والاستمرارية في الخطاب (Halliday M. , 1967). يلعب هذا الموضوع دورًا في تنظيم النص بشكل منطقي، وضمان ترابط الجمل فيه بطريقة متماسكة. يشمل الموضوع النصي ما يلي:

- أدوات العطف التنسيقية: و، لكن، إذن، سواء، أم.
- أدوات العطف التبعية: لأن، عندما، إذا، رغم أن، حتى لو.
- الظروف الرابطة: ثم، بعد ذلك، لذلك، نتيجة لذلك، على أي حال، وبذلك.

غالبًا ما يظهر الموضوع النصي في العلاقة بين الجمل، ويمكن تقسيمه إلى نوعين استنادًا إلى علاقة التَّكْسِيس التي تربط بين الجمل:

أ) الباراتاكسيس: وهو العلاقة بين جملتين متكافئتين ومستقلتين، بحيث يمكن لكل منهما أن تكون قائمة بذاتها، لكنها تبقى مرتبطة بواسطة أداة ربط تنسيقية.

ب) الهيپوتاكسيس: وهو العلاقة بين الجملة الرئيسية والجملة الثانوية، حيث تعتمد إحدى الجمل على الأخرى. وعادةً ما تتميز هذه العلاقة بأدوات الربط التبعية مثل: الذي، أن، عندما، إذا، بينما، لأن، رغم أن، وحتى إذا (Halliday M. , 1967).

د- نمط العلاقة بين الموضوع والمحمول

يمكن تعريف نمط العلاقة على أنه اتجاه في انتظام سيرورة معينة (Eggins, 2004). تتأثر عملية تنظيم النص في تطوير الخطاب بترتيب وهيكله العناصر الموضوعية. يرتبط التنظيم الهرمي في النص ارتباطاً وثيقاً بتنسيق الموضوع والمحمول، مما يؤدي إلى تحقيق التماسك والترابط في النص. ومن خلال عدة آراء للعلماء التي تتبنى أنماطاً متشابهة، فإن النمط الذي طوره بلور وبلور (Bloor & Bloor) أكثر إيجازاً ويمثل مفهوم تطوير الموضوع والمحمول الذي طرحه باحثون آخرون (Bloor & Bloor, 2013)، ومن بينها:

١- نمط الموضوع الثابت (Constant Theme Pattern)

يشير نمط الموضوع الثابت إلى أن موضوع الجملة الأولى يُختار ليصبح موضوعاً في الجملة التالية. يُحدد موضوع الجملة الأولى كموضوع عام في النص (Bloor & Bloor, 2013).

الجملة ١ الموضوع أ + المحمول أ
↓

الجملة ٢ الموضوع أ + المحمول ب

٢- نمط الموضوع الخطي

يُطوّر نمط الموضوع الخطي من محمول الجملة الأولى، حيث يُصبح المحمول موضوعاً في الجملة التالية (Bloor & Bloor, 2013).

الجملة ١ الموضوع أ + المحمول ب



الجملة ٢ الموضوع ب + المحمول ج

٣- نمط المحمول المنفصل

يحدث نمط المحمول المنفصل عندما يتكون محمول الجملة من عنصرين، حيث يُؤخذ كل منهما كموضوع في الجملة التالية (Bloor & Bloor, 2013).

الجملة ١ الموضوع أ + (المحمول ب + المحمول ج)

الجملة ٢ الموضوع ب + المحمول د

الجملة ٣ الموضوع ج + المحمول هـ

٤- نمط الموضوع المشتق

يشير نمط الموضوع المشتق إلى أن الموضوع في الجمل التالية مشتق من موضوع عام أو موضوع رئيسي مشترك (Bloor & Bloor, 2013). يتميز هذا النمط بظهوره في بداية قسم أو فصل معين، حيث يقوم الكاتب بالإشارة مجددًا إلى أحد المواضيع الرئيسية التي تم تقديمها مسبقًا ليكون بمثابة نقطة انطلاق لمواصلة تطوير النص. يُستخدم هذا النمط كطريقة لتقديم معلومات جديدة يمكن استخدامها كموضوع في الجمل التالية، مما يساهم في تحقيق التماسك والاتساق داخل النص.

الجملة أ + المحمول أ

الموضوع ب + المحمول ب

الموضوع ج + المحمول ج

الفصل الثالث

منهجية البحث

يتكون منهج البحث في هذه الدراسة من: نوعية منهج البحث، مصادر البيانات، طريقة جمع البيانات، وطريقة تحليل البيانات. سيتم شرح جميع هذه الخطوات كما هو موضح في الشرح أدناه:

أ- نوعية منهج البحث

تناقش هذه الدراسة هيكل الموضوع-المحمول في عدة أخبار نُشرت من قبل الشرق بناءً على نظرية اللغويات الوظيفية النظامية التي طورها م. أ. ك. هاليداي. ولذلك، تستخدم هذه الدراسة منهج البحث الوصفي النوعي للحصول على تفسير وصفي للبيانات التي يتم تحليلها. يُعد المنهج الوصفي بحثًا يُجرى من خلال وصف نتائج الدراسة (Zaim, 2014)، بينما يُعد النهج النوعي نوعًا من البحث الذي ينتج بيانات وصفية على شكل نصوص أو أقوال أو سلوكيات من الكائن الذي يتم ملاحظته (Suwendra, 2018). وبالتالي، يمكن استنتاج أن البحث الوصفي النوعي هو بحث يستفيد من البيانات النوعية لتحليلها وعرضها بشكل وصفي.

نوع هذا البحث هو تحليل الخطاب النوعي. يُطلق عليه تحليل الخطاب لأن هذه الدراسة تهدف إلى فهم الموضوع-المحمول المستخدم في نصوص الأخبار بالإضافة إلى الأنماط المستخدمة في تشكيل التمثيل في التغطية الإخبارية. تم الحصول على البيانات في هذه الدراسة من عدة أخبار نُشرت من قبل الشرق، ثم تم تحليلها باستخدام نهج الموضوع-المحمول ضمن نظرية اللغويات الوظيفية النظامية لهاليداي.

ب- مصادر البيانات

لجمع المعلومات المتعلقة بمشكلة هذا البحث، يتم استخدام مصدرين للبيانات، وهما: المصادر البيانات الأساسي والمصادر البيانات الثانوية، وذلك على النحو التالي:

١- المصادر البيانات الأساسي

المصادر البيانات الأساسي هو المصدر الرئيسي المستخدم للحصول على بيانات البحث (Nugrahani, 2014). أما المصادر البيانات الأساسي في هذا البحث، فهو نصوص الأخبار التي نشرتها وسيلة الإعلام "الشرق" خلال شهري مايو ويونيو من عام ٢٠٢٤. وتتناول هذه الأخبار بشكل خاص حقوق المرأة، سواء من حيث السياسات، أو دور المرأة في المجتمع، أو قضايا المساواة بين الجنسين التي تركز عليها الوسيلة الإعلامية. وقد تم جمع هذه الأخبار واختيارها بناءً على مدى صلتها بموضوع البحث.

٢- المصادر البيانات الثانوية

المصادر البيانات الثانوية هو مصدر غير مباشر يساعد ويكون بمثابة بيانات إضافية (Nugrahani, 2014). أما المصدر الثانوي في هذا البحث، فقد تم الحصول عليه من عدة مجلات علمية وكتب، بالإضافة إلى الدراسات السابقة التي تناولت نظرية اللغويات الوظيفية النظامية (LSF) لهاليداي، لا سيما فيما يتعلق بتحليل الموضوع والمحمول في نصوص الأخبار.

ج- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي أداة قياس ضرورية في البحث (Mahsun, 2009). وهي الطريقة التي يتبعها الباحث للحصول على البيانات من مصادر مختلفة من أجل توضيح مشكلة البحث. وتعد عملية جمع البيانات إحدى المراحل المهمة لأنها تؤثر على مصداقية البحث. والهدف من جمع البيانات هو الحصول على

معلومات دقيقة بحيث يمكن الوصول إلى الإجابة الصحيحة على الأسئلة المطروحة (Zaim, 2014) .

يستخدم هذا البحث طريقتين في جمع البيانات، وهما: طريقة القراءة والتسجيل، وذلك على النحو التالي:

١- طريقة القراءة

طريقة القراءة هي أسلوب يتمثل في قراءة المصادر الأساسية والثانوية بشكل متكرر بهدف فهمها واستيعابها (Zaim, 2014) . في هذا البحث، تُستخدم بعض الموضوعات في ثلاث مقالات إخبارية نُشرت على بوابة الأخبار "الشرق" حول حقوق المرأة. وتتمثل هذه الخطوات فيما يلي:

أ) تقوم الباحثة بقراءة متأنية لعدة أخبار مختارة من بوابة الأخبار "الشرق" للحصول على فكرة عامة عن الموضوع والرّما في علم اللغويات الوظيفية النظامية.

ب) تعيد الباحثة قراءة الأخبار المختارة من بوابة الأخبار "الشرق" لتحديد الكلمات والجمل والعبارات التي تندرج ضمن الموضوع والرّما في علم اللغويات الوظيفية النظامية.

ج) تُميّز الباحثة الأخبار المختارة التي تحلل دراسة الموضوع والرّما في علم اللغويات الوظيفية النظامية.

٢- طريقة التسجيل

طريقة التّسجيل هي تسجيل الأمور المهمة من المصادر المستخدمة التي تسهم في جمع البيانات التي لم تُدرج بعد في البحث (Zaim, 2014) . في هذا البحث، تقوم الباحثة بتسجيل البيانات باستخدام هذه الطريقة. تشمل الخطوات ما يلي:

أ) تسجلُ الباحثة البيانات المتعلقة بالبحث من الأخبار المنشورة في موقع "الشرق" عن حقوق المرأة.

ب) تصفُ الباحثة البيانات بطريقة واضحة ومختصرة.

ج) تحدّد الباحثة بنية الموضوع-الخبرة في كل جملة من الأخبار.

د) تسجلُ الباحثة البيانات التي تناسب موضوع البحث، بما في ذلك أنماط الموضوع-الخبرة في النصوص.

٣- طريقة تحليل البيانات

تُعَدُّ طريقة تحليل البيانات منهجًا يُستخدم لمعالجة البيانات وتحويلها إلى معلومات مفيدة. يُعتبر تحليل البيانات في البحث النوعي عملية البحث والتنظيم المنهجي للبيانات من خلال المقابلات والملاحظات وغيرها. يهدف هذا التحليل أيضًا إلى زيادة فهم الباحثة لموضوع البحث. تعتمد منهجية تحليل البيانات في هذه الدراسة على نموذج "مايلز" و"هوبرمان"، الذي يتكوّن من ثلاث مراحل، وهي: مرحلة تقليل البيانات، ومرحلة عرض البيانات، ومرحلة استخلاص النتائج (Sarosa, 2021) فيما يلي الخطوات المتبعة في تحليل البيانات.

أ) تقليل البيانات

تُعَدُّ مرحلة تقليل البيانات عملية اختيار البيانات وتبسيطها وتحويلها إلى ملاحظات من أجل الحصول على المعلومات المطلوبة (Mayshud, 2016). في هذا السياق، ستقوم الباحثة بتلخيص البيانات المتعلقة بالموضوع والخبر في الأخبار التي نُشرَتْ في وسيلة الإعلام "الشرق"، والتي ترتبطُ بنظرية اللغويات الوظيفية النظامية لهاليداي. وأما الخطوات التي يجب اتباعها في مرحلة تقليل البيانات فهي:

- (١) تركزُ الباحثةُ على الأخبارِ التي نُشِرتْ في جريدة "الشرق" خلالَ شهري مايو ويونيو ٢٠٢٤، والتي تتناولُ حقوقَ المرأةِ فقط.
- (٢) تحدّدُ الباحثةُ بعضَ الجملِ أو الكلماتِ التي تحتوي على الموضوع والخبرِ في تلك الأخبارِ، ثم تحلّلُها وفقًا لنظريةِ اللغوياتِ الوظيفيةِ النظاميةِ لهاليداي.

ب) عرض البيانات

في هذه المرحلة، تقومُ الباحثةُ بعرضِ البياناتِ بطريقةٍ منهجيةٍ استنادًا إلى التصنيفِ خلالَ مرحلةِ الاختزالِ (Sarosa, 2021). ستقدّمُ الباحثةُ البياناتِ في شكلٍ وصفٍ موجزٍ حولَ الموضوعِ والخبرِ من منظورِ اللغوياتِ الوظيفيةِ النظاميةِ في أخبارِ "الشرق"، مما يُمكنُ من استخلاصِ الاستنتاجاتِ حولَ الإشكاليةِ المطروحة. أما الخطواتُ التي يجبُ اتخاذُها في عرضِ البياناتِ فتشملُ ما يلي:

- (١) تقومُ الباحثةُ بعرضِ البياناتِ في شكلٍ مقاطعٍ من الجملِ الواردةِ في الأخبارِ حولَ حقوقِ المرأةِ، والتي يتمُّ تحليلُها باستخدامِ دراسةِ الموضوعِ والخبرِ في إطارِ اللغوياتِ الوظيفيةِ النظاميةِ لهاليداي.
- (٢) تقومُ الباحثةُ بعرضِ البياناتِ في جدولٍ يوضّحُ أجزاءَ الجملِ التي تمَّ تحليلُها وفقًا لدراسةِ الموضوعِ والخبرِ في اللغوياتِ الوظيفيةِ النظاميةِ لهاليداي.

ج) استخلاص النتائج

استنادًا إلى النمطِ المكتشفِ، يتمُّ تفسيرُ المعنى ووظيفةِ الموضوعِ والخبرِ في نصوصِ الأخبارِ. ثمَّ تُربطُ نتائجُ التحليلِ بنظريةِ هاليداي والدراساتِ السابقةِ لضمانِ صحتها. وستُوضّحُ الاستنتاجاتُ المستخلصةُ كيفَ تُساهمُ بنيةُ الموضوعِ والخبرِ في أخبارِ الشرقِ في تشكيلِ تمثيلِ حقوقِ المرأةِ.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

استنادًا إلى البحث الذي أُجري حول أخبار حقوق المرأة في جريدة الشرق، ستعرض الباحثة في هذا الفصل نتائج تحليل الموضوع-المحمول بناءً على نظرية اللغويات الوظيفية النظامية. وسيتم تقديم البيانات المستخلصة في شكل جدول وشرح وصفي لتيسير الفهم. ويتركز هذا الفصل في تحديد أنواع الموضوع (الموضوع الموضوعي، الموضوع الشخصي، والموضوع النصي)، بالإضافة إلى أنماط العلاقة بين الموضوع والمحمول في كل جملة من جمل الخبر.

أ. تحليل أنواع الموضوع والمحمول

الخبر الأول (دول مجلس التعاون تؤكد الأهمية البالغة التي توليها لتعزيز وحماية حقوق المرأة وتمكينها اقتصادياً) (مجموعة دار الشرق، ٢٠٢٤)

<u>دول مجلس التعاون</u>	تؤكد الأهمية البالغة التي توليها لتعزيز وحماية حقوق المرأة وتمكينها اقتصادياً
الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول

في الجدول أعلاه، يوجد جزء تحته خط وآخر بالخط العريض. الجزء الذي تحته خط هو الموضوع، بينما الجملة التي بالخط العريض تُعد المحمول. في هذه الجملة، تُعتبر "دول مجلس التعاون" موضوعاً لأنها تمثل معلومة قديمة ومعروفة من قبل الجمهور، كما أنها تمثل الفاعل الرئيسي في الجملة، مما يجعلها نقطة الانطلاق في الحديث أو معلومة معروفة مسبقاً. وتُعد هذه الجملة من نوع الموضوع الموضوعي غير المميز، لعدم وجود تأكيد أو علامة خاصة تُبرز التركيز، بل تتجه مباشرة إلى الفاعل أو الموضوع الذي يُبنى عليه النقاش لاحقاً. في هذه الجملة، تُعد "تؤكد الأهمية البالغة التي توليها لتعزيز وحماية حقوق المرأة وتمكينها اقتصادياً" محمولاً لأنها

تقدم معلومة جديدة توضّح الفعل الملموس والالتزام من قبل دول مجلس التعاون في تعزيز وحماية حقوق المرأة اقتصاديًا واجتماعيًا.

١. أكدت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الأهمية البالغة التي توليها لمسألة تعزيز وحماية حقوق المرأة وتمكينها اقتصاديا

أكدت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية	الأهمية البالغة التي توليها لمسألة تعزيز وحماية حقوق المرأة وتمكينها اقتصاديا
الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول

في الجدول أعلاه، يوجد جزء تحته خط وآخر بالخط العريض. الجزء الذي تحته خط هو الموضوع، بينما الجملة التي بالخط العريض تُعد المحمول. في هذه الجملة، تُعد "دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية" موضوعًا لأنها تمثل الفاعل الرئيسي المعروف وتشكل نقطة الانطلاق في الحديث. ويُصنف هذا الموضوع ضمن الموضوع الموضوعي غير المميز، لأنه ظهر مباشرة كفاعل من دون أن يُسبق بمقدمة أو عنصر تمهيدي (مثل ظرف زمان أو مكان أو عنصر تقييمي). أما في هذه الجملة، فإن الأهمية البالغة التي توليها لمسألة تعزيز "وحماية حقوق المرأة وتمكينها اقتصاديًا" تُعد محمولًا لأنها توضح مضمون الاهتمام والالتزام العملي من قبل تلك الدول تجاه حقوق المرأة وتمكينها الاقتصادي، مما يُكمل ويُطوّر المعلومات المقدمة في الموضوع.

٢. وقالت إنها اتخذت العديد من الإجراءات الهادفة لتمكين النساء وتحفيز مشاركتهن في كافة القطاعات

و قالت	إنها اتخذت	العديد من الإجراءات الهادفة لتمكين النساء وتخفيف مشاركتهم في كافة القطاعات
الموضوع الشخصي	الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول

في هذه الجملة، تُعدّ "وقالت" موضوعاً لأنها تقع في بداية الجملة وتعمل كأداة ربط أو تمهيد تشير إلى السياق أو المعلومات المعروفة سابقاً في الخطاب، ولذلك تُعدّ معلومة قديمة من قبل المتلقي. وتُعتبر هذه الكلمة من الموضوعات الشخصية لأنها تتضمن عنصراً من عناصر العلاقة الاجتماعية أو التفاعل بين المتكلم والمستمع من خلال فعل الكلام ("قالت" تعني "وقالت"). بعد ذلك، تأتي جملة "إنها اتخذت" التي تُعدّ من الموضوعات الموضوعية غير المميزة لأن الفاعل (هي) يقع في بداية الجملة وفقاً للبنية النحوية المعتادة في اللغة العربية، ولا يسبقه أي عنصر غير معتاد. في هذه الجملة، تُعدّ "العديد من الإجراءات الهادفة لتمكين النساء وتخفيف مشاركتهم في كافة القطاعات" محمولاً لأنها تقدم معلومات جديدة عن الأفعال التي تم اتخاذها، أي الخطوات المختلفة لتمكين المرأة وتشجيع مشاركتها في جميع القطاعات.

٣. جاء ذلك في البيان الذي ألقته سعادة الدكتورة هند بنت عبدالرحمن المفتاح المندوب الدائم لدولة قطر لدى مكتب الأمم المتحدة بجنيف، نيابة عن دول مجلس التعاون الخليجي، بصفتها رئيسا للمجموعة الخليجية، خلال مناقشة اليوم الكامل السنوية بشأن حقوق الإنسان للمرأة، وذلك في إطار الدورة السادسة والخمسين لمجلس حقوق الإنسان بجنيف

في البيان الذي ألقته سعادة الدكتورة هند بنت عبدالرحمن المفتاح المندوب الدائم لدولة قطر لدى مكتب الأمم المتحدة بجنيف، نيابة عن دول مجلس التعاون الخليجي، بصفتها رئيسا للمجموعة الخليجية، خلال مناقشة اليوم الكامل السنوية بشأن حقوق الإنسان للمرأة، وذلك في إطار الدورة السادسة والخمسين لمجلس حقوق الإنسان بجنيف	<u>جاء ذلك</u>
المحمول	الموضوع الموضوعي غير المميز

في هذه الجملة، تُعدّ "جاء ذلك" موضوعًا لأنها تأتي في بداية الجملة وتحتوي على فعل وفاعل مستتر يشير إلى تصريح أو فعلٍ ما يتم الحديث عنه. وتُعدّ هذه الجملة من الموضوعات الموضوعية غير المميزة لأنها تبدأ مباشرة ببنية الفاعل والفعل دون أداة تمييز خاصة، وتنقل معلومة تُعدّ نقطة انطلاق لما سيأتي بعدها في الخطاب. أما جملة: "في البيان الذي ألقته سعادة الدكتورة هند بنت عبدالرحمن المفتاح، المندوب الدائم لدولة قطر لدى مكتب الأمم المتحدة بجنيف، نيابة عن دول مجلس التعاون الخليجي، بصفتها رئيسًا للمجموعة الخليجية، خلال مناقشة اليوم الكامل السنوية بشأن حقوق الإنسان للمرأة، وذلك في إطار الدورة السادسة والخمسين لمجلس حقوق الإنسان بجنيف"، فهي محمولٌ لأنها تقدم تفاصيل وسياقًا محددًا يتعلق بالمكان والدور والزمان والظروف التي تم فيها التصريح، مما يُكمل ويُوضّح الموضوع المذكور سابقًا.

٤. وأشارت دول المجلس إلى أنها استثمرت بشكل كبير في تطوير الكوادر النسائية، وراهنّت على منح المرأة الخليجية تعليم ذو جودة عالية وتدريبها بشكل مستمر قصد تعزيز تواجدتها في كافة القطاعات

و	أشارت دول المجلس	إلى أنها استثمرت بشكل كبير في تطوير الكوادر النسائية، وراهنّت على منح المرأة الخليجية تعليم ذو جودة عالية وتدريبها بشكل مستمر قصد تعزيز تواجدها في كافة القطاعات
الموضوع النصي	الموضوع الشخصي	المحمول

في هذه الجملة، تُعدّ "الواو" في "وأشارت" موضوعًا نصيًا لأنها تؤدي وظيفة الربط بين الجمل أو أجزاء الخطاب، فتُهمّد لربط المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة. ثم تُعدّ جملة "أشارت دول المجلس" موضوعًا شخصيًا لأنها تتضمن فعلًا يدلّ على التواصل ("أشارت" تعني "أشارت" أو "صرّحت")، وتُظهر الفاعل بشكل صريح (دول المجلس) بوصفه جهةً تتفاعل مع القارئ أو الجمهور، مما يجعلها نقطة انطلاق للجملة الرئيسية. أما جملة "إلى أنها استثمرت بشكل كبير في تطوير الكوادر النسائية، وراهنّت على منح المرأة الخليجية تعليمًا ذا جودة عالية وتدريبها بشكل مستمر قصد تعزيز تواجدها في كافة القطاعات"، فهي محمول لأنها تقدّم معلومات جديدة حول أشكال الاستثمار والالتزام الذي قامت به دول مجلس التعاون الخليجي في مجال تمكين المرأة، سواء من خلال التعليم أو التدريب، لتعزيز حضورها في جميع القطاعات.

٥. ولفتت إلى أن ذلك يفسر النجاحات المستمرة والمناصب الريادية التي تتقلدها المرأة الخليجية اليوم والتي تشكل محل فخر واعتزاز لكافة دول المجلس

و	لفتت إلى	أن ذلك يفسر النجاحات المستمرة والمناصب الريادية التي تتقلدها المرأة
---	----------	---

الخليجية اليوم والتي تشكل محل فخر واعتزاز لكافة دول المجلس		
المحمول	الموضوع الشخصي	الموضوع النصي

في هذه الجملة، تُعدّ "الواو" في "ولفتت" موضوعاً نصياً لأنها تعمل كأداة ربط بين الجمل أو أجزاء الخطاب، فتُسهّم في وصل المعلومات الجديدة بالسياق السابق. بعد ذلك، تُعدّ "لفتت إلى أن" موضوعاً شخصياً لأنها تتضمن فعلاً يدل على فعل تواصل (للفتت) تعني "لفتت الانتباه" أو "أشارت"، مما يدل على وجود علاقة بين المتكلم والمتلقي، وتشكل نقطة انطلاق لمضمون الجملة الرئيسي. أما جملة "أن ذلك يفسر النجاحات المستمرة والمناصب الريادية التي تتقلدها المرأة الخليجية اليوم والتي تشكل محل فخر واعتزاز لكافة دول المجلس" فهي محمولٌ لأنها تنقل معلومة جديدة تتمثل في تفسير النجاحات المتواصلة والمناصب القيادية التي وصلت إليها المرأة الخليجية في الوقت الحاضر، والتي أصبحت مصدر فخر واعتزاز لجميع دول مجلس التعاون.

٦. وأكدت على ضرورة التركيز بشكل أكبر على دعم النساء لتقلد مناصب

ريادية، لأن ذلك من شأنه أن يشكل تحفيزاً هاماً لسائر النساء والفتيات، ويدفع بهن للمشاركة بشكل أكثر فاعلية وتأثيراً في الحياة الاقتصادية

و	أكدت	على ضرورة التركيز بشكل أكبر على دعم النساء لتقلد مناصب ريادية	لأن ذلك من شأنه أن يشكل تحفيزاً هاماً لسائر النساء والفتيات، ويدفع بهن للمشاركة بشكل أكثر فاعلية وتأثيراً
---	------	--	---

في الحياة الاقتصادية			
المحمول	الموضوع الموضوعي مميز	الموضوع الشخصي	الموضوع النصي

في الجملة أعلاه، يوجد جزءٌ تحته خط وآخر مكتوبٌ بخط عريض. الجزء الذي تحته خط هو الموضوع، بينما الجملة المكتوبة بخط عريض هي المحمول. في هذه الجملة، تُعدّ "الواو" في "وأكدت" موضوعًا نصيًا لأنها تعمل كأداة ربط بين الجمل أو أجزاء الخطاب، فتربط المعلومات الجديدة بما سبقها. ثم تُعدّ "أكدت" موضوعًا شخصيًا لأنها تتضمن فعلًا يدل على فعل تواصل (أكدت تعني "أكدت" أو "صرّحت")، مما يدل على وجود علاقة تواصل بين المتكلم والمتلقي. بعد ذلك، تُعدّ جملة "على ضرورة التركيز بشكل أكبر على دعم النساء لتقلد مناصب ريادية" موضوعًا موضوعيًا مميزًا، لأنها تبدأ بحرف الجر "على"، مما يعطيها طابعًا تأكيديًا ويُبرز تركيز الخطاب على تمكين المرأة وتوليها للمناصب القيادية. أما جملة "لأن ذلك من شأنه أن يشكل تحفيزًا هامًا لسائر النساء والفتيات، ويدفع بهن للمشاركة بشكل أكثر فاعلية وتأثيرًا في الحياة الاقتصادية" فهي محمول لأنها تقدم معلومة جديدة تشرح سبب وأثر هذا التوجه، وتُظهر كيف يمكن أن يساهم تمكين المرأة في تحقيق تأثير إيجابي في حياتهن الاقتصادية والاجتماعية.

٧. وأوضحت دول المجلس أنها قامت في هذا السياق بتسخير موارد هامة لدعم كافة المبادرات التي تسعى لدعم وتمويل سيدات الأعمال، مما كان له انعكاس إيجابي جدا على المكانة المتقدمة التي تحظى بها المرأة الخليجية اليوم في مجال ريادة الأعمال

و	أوضحت	دول المجلس	أنها قامت في هذا السياق بتسخير موارد هامة لدعم كافة المبادرات الخ
الموضوع النصي	الموضوع الشخصي	الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول

في هذه الجملة، تُعدّ "الواو" في "وأوضحت" موضوعًا نصيًا لأنها تعمل كأداة ربط بين الجمل أو بين أجزاء الخطاب، فتصل المعلومات الجديدة بالسياق السابق. ثم تُعدّ "أوضحت" موضوعًا شخصيًا لأنها تتضمن فعلًا تواصلًا ("أوضحت" تعني "شرحت" أو "بيّنت")، مما يُظهر العلاقة بين المتكلم والمستمع، ويُشير إلى أن معلومة مهمة ستُعرض. بعد ذلك، تُعدّ "دول المجلس" موضوعًا موضوعيًا غير مميز لأنها تظهر كفاعل مباشر في بنية الجملة دون وجود عنصر تمهيدي كحرف جر، مما يجعلها نقطة انطلاق للرسالة الأساسية للجملة، أي الجهة التي قامت بالفعل. أما جملة "أنها قامت في هذا السياق بتسخير موارد هامة لدعم كافة المبادرات التي تسعى لدعم وتمويل سيدات الأعمال، مما كان له انعكاس إيجابي جدًا على المكانة المتقدمة التي تحظى بها المرأة الخليجية اليوم في مجال ريادة الأعمال" فهي محمول لأنها تقدم معلومة جديدة توضّح الإجراءات الفعلية التي قامت بها دول مجلس التعاون لدعم سيدات الأعمال، وتبيّن الأثر الإيجابي لهذا الدعم على مكانة المرأة الخليجية في مجال ريادة الأعمال.

٨. وأعرّبت دول مجلس التعاون عن أسفها لوضع المرأة في غزة ورفع ووضع المرأة الاقتصادي في الدول النامية

عن أسفها لوضع المرأة في غزة ورفح ووضع المرأة الاقتصادي في الدول النامية	<u>دول مجلس التعاون</u>	<u>أعربت</u>	<u>و</u>
المحمول	الموضوع الموضوعي غير المميز	الموضوع الشخصي	الموضوع النصي

في هذه الجملة، تُعدّ "الواو" في "وأعربت" موضوعًا نصيًا لأنها تعمل كأداة ربط بين الجمل أو أجزاء الخطاب، فتربط المعلومات الجديدة بما سبقها في النص. ثم تُعدّ "أعربت" موضوعًا شخصيًا لأنها تحتوي على فعل يدلّ على فعل تواصل (ي) "أعربت" تعني "صرّحت" أو "عبّرت"، مما يدلّ على وجود علاقة بين المتكلم والمستمع في سياق التعبير عن موقف أو شعور. بعد ذلك، تُعدّ "دول مجلس التعاون" موضوعًا موضوعيًا غير مميز لأنها تأتي كفاعل رئيسي في بداية الجملة دون أي أداة تمييز أو تعديل للبنية، مما يجعلها نقطة انطلاق المعلومة الأساسية في الجملة. أما جملة "عن أسفها لوضع المرأة في غزة ورفح ووضع المرأة الاقتصادي في الدول النامية" فهي محمول لأنها تحمل المعلومة الجديدة التي يراد إيصالها، وهي تعبير عن قلق دول مجلس التعاون حيال وضع المرأة في غزة ورفح، وكذلك وضع المرأة الاقتصادي في الدول النامية. هذه المعلومة هي جوهر الرسالة التي يريد المتكلم إيصالها إلى الجمهور ولم تذكر سابقًا في الخطاب.

٩. مشددة على الحاجة لبذل جهود مضاعفة من قبل المجتمع الدولي للمساهمة في سد الهوة على مستوى الأجور ودعم حقوقها الاقتصادية بشكل أشمل.

لبذل جهود مضاعفة من قبل المجتمع الدولي للمساهمة في سد الهوة على مستوى الأجور ودعم حقوقها الاقتصادية بشكل أشمل.	مشددة على الحاجة
المحمول	الموضوع الموضوعي مميز

في الجملة أعلاه، يوجد جزء تحته خط وآخر مكتوب بخط عريض. الجزء الذي تحته خط هو الموضوع، بينما الجملة المكتوبة بخط عريض هي المحمول. في هذه الجملة، تُعدّ جملة "مشددة على الحاجة" موضوعاً لأنها تعمل كمقدمة تؤكد أهمية حاجة معينة، والتي كانت جزءاً من نقاش أوسع حول القضايا الاجتماعية أو الاقتصادية. هذا النوع من الموضوع هو موضوع موضوعي مميز لأنه يقع في بداية الجملة ويُسبق بعناصر أو عبارات ظرفية ليست هيكلًا اعتياديًا للفاعل والفعل، مما يشير إلى تركيز خاص للمتكلم في الخطاب. أما جملة "لبذل جهود مضاعفة من قبل المجتمع الدولي للمساهمة في سد الهوة على مستوى الأجور ودعم حقوقها الاقتصادية بشكل أشمل" فهي محمول لأنها تقدم تفصيلاً محدداً لما تعنيه "الحاجة"، أي ضرورة تكثيف الجهود من المجتمع الدولي لمعالجة فجوة الأجور ودعم الحقوق الاقتصادية بشكل أوسع، وهذه معلومة جديدة تثري فهم الجمهور للإجراءات المطلوبة.

استناداً إلى نتائج التحليل في الخبر الأول، وجود نوعين من الموضوعات الموضوعية المميزة، وستة موضوعات موضوعية غير مميزة، وستة موضوعات شخصية، وخمسة موضوعات نصية. تُعدّ الموضوعات الموضوعية غير المميزة هي الأكثر شيوعاً، حيث تُستخدم عادةً في النصوص الإخبارية لتقديم المعلومات بشكل مباشر ومحاييد كنقطة انطلاق للخطاب. أما الموضوعات الشخصية فتدلل على موقف المتكلم أو تقييمه، وتُستخدم الموضوعات النصية للحفاظ على ترابط الجمل داخل النص. تعكس هذه النتائج الطابع الرسمي والموضوعي لأسلوب كتابة الأخبار.

تشير الأخبار الأولى إلى هيمنة الموضوع الموضوعي غير المميز، حيث تتكرر الكيان "دول مجلس التعاون" في موقع الموضوع في الجمل مثل: "أكدت دول مجلس التعاون" و"أوضحت دول المجلس". ووفقًا لنظرية هاليداي وماثيسن (Halliday & Matthiessen, 2004)، فإن هذا النوع من الموضوع شائع الاستخدام في الجمل الخبرية، ويعمل كنقطة انطلاق لتقديم المعلومات الأساسية. ويعكس هذا النمط عرضًا للمعلومات بأسلوب رسمي وموضوعي وموجّه نحو المؤسسات. وعلى الرغم من محدوديته، يظهر أيضًا الموضوع الشخصي، مما يدل على وجود تقييم ضمني في النص، ويُظهر أن الخطاب ليس محايدًا بالكامل.

ويتوافق ذلك مع ما توصل إليه شهروزنزام وآخرون (Shahrolnizam, Yahya, & Haron, 2021) من أن الموضوع يُستخدم لتأكيد الأيديولوجيا في الخطاب المؤسسي. وعلى الرغم من اختلاف المواضيع، فإن ميولًا مماثلة تظهر في القصة القصيرة (Amin, 2021)، والإنشاء الأدبي (Hilmi, 2022)، والخطاب (Swari & Ayomi, 2024)، حيث يتم استخدام الموضوع الموضوعي لإبراز الفاعل الرئيسي والحفاظ على تماسك النص. وهذا يدل على أن اختيار الموضوع يلعب دورًا أساسيًا في تشكيل تركيز الخطاب واتجاهه في مختلف أنواع النصوص.

الخبر الثاني (نائب رئيس مجلس الشورى: جهود قطر في مجال تعزيز وحماية حقوق المرأة تعد نموذجًا يحتذى به عالميًا) (مجموعة دار الشرق، ٢٠٢٤)

جهود قطر في مجال تعزيز وحماية حقوق المرأة	تعد نموذجًا يحتذى به عالميًا
الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول

في هذه الجملة، تُعدّ جملة "جهود قطر في مجال تعزيز وحماية حقوق المرأة" موضوعًا لأنها تمثل الموضوع المعروف أو محور الحديث الرئيسي في الجملة، وبالتالي تُعتبر معلومة سابقة تُبنى عليها بقية الجملة. وتُصنف هذه الجملة ضمن الموضوع

الموضوعي غير المميز لأنها تبدأ مباشرةً بالفاعل أو الموضوع دون وجود عناصر شخصية أو علامات خاصة في بداية الجملة. أما جملة "تعد نموذجاً يحتذى به عالمياً" فهي محمول لأنها تقدم تقييماً أو معلومة إضافية جديدة لم تُذكر سابقاً، وهي أن جهود قطر تُعتبر نموذجاً يُحتذى به على المستوى العالمي.

١. أكدت سعادة الدكتورة حمدة بنت حسن السليطي نائب رئيس مجلس الشورى،

على ما توليه دولة قطر من اهتمام بالغ بالمرأة وبجهود تمكينها

أكدت سعادة الدكتورة حمدة بنت حسن السليطي نائب رئيس مجلس الشورى،	على ما توليه دولة قطر من اهتمام بالغ بالمرأة وبجهود تمكينها
الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول

في الجملة أعلاه، يوجد جزء تحته خط وآخر مكتوب بخط عريض. الجزء الذي تحته خط هو الموضوع، بينما الجزء المكتوب بخط عريض هو المحمول. في هذه الجملة، تُعد جملة "دول مجلس التعاون أكدت سعادة الدكتورة حمدة بنت حسن السليطي نائب رئيس مجلس الشورى" موضوعاً لأنها تمثل معلومة معروفة سلفاً ضمن سياق الحديث، وتُقدم الفاعل الذي قام بالفعل، مما يجعلها نقطة انطلاق لتطوير الجملة. وتُصنف هذه الجملة ضمن الموضوع الموضوعي غير المميز لأنها تبدأ مباشرةً بالفاعل دون وجود علامات شخصية أو روابط نصية في البداية. أما جملة "على ما توليه دولة قطر من اهتمام بالغ بالمرأة وبجهود تمكينها" فهي محمول لأنها تُقدّم معلومة جديدة تتعلق بالتفاصيل الخاصة باهتمام قطر الكبير بالمرأة وبجهود تمكينها، مما يُثري محتوى الرسالة الموجهة للقارئ.

٢. مشددة على أن جهود البلاد في هذا المجال تعد نموذجاً يحتذى به عالمياً

مشددة على أن جهود البلاد في هذا المجال	تعد نموذجاً يحتذى به عالمياً
الموضوع النصي	المحمول

في هذه الجملة، تُعد جملة "مشددة على أن جهود البلاد في هذا المجال" موضوعاً لأنها تمثل معلومة معروفة مسبقاً في سياق الحديث، حيث يتم التأكيد على جهود الدولة في مجال معين كنقطة انطلاق لتطوير الجملة. وتُصنف هذه الجملة ضمن الموضوع النصي لأنها تؤدي وظيفة الربط بين المعلومة الجديدة والمعلومة السابقة، وتساعد على الحفاظ على تماسك الخطاب وتقديم الفكرة الأساسية التي سيتم تناولها لاحقاً. أما جملة "تعد نموذجاً يحتذى به عالمياً" فهي محمول لأنها تُقدم تقييماً جديداً يُشير إلى أن تلك الجهود تُعتبر نموذجاً يُحتذى به على المستوى العالمي، مما يُسهم في تعميق فهم الجمهور لسياق ومضمون التصريح.

٣. وقالت سعادتها، في جلسة ضمن أعمال منتدى سيدات آسيا المنعقد حالياً في مدينة /سمرقند/ الأوزبكية

وقالت سعادتها	في جلسة ضمن أعمال منتدى سيدات آسيا المنعقد حالياً في مدينة /سمرقند/ الأوزبكية
الموضوع الشخصي	المحمول

في هذه الجملة، تُعد جملة "وقالت سعادتها" موضوعاً لأنها تمثل معلومة معروفة مسبقاً في سياق الحديث، حيث تشير إلى الفاعل الذي سبق ذكره في الخطاب، وتُشكل نقطة انطلاق لتطوير الجملة. وتُصنف هذه الجملة ضمن الموضوع الشخصي لأنها تتضمن فعلاً يدل على موقف وسلوك لفظي (قالت)، مما يُظهر دور المتحدث الفاعل في الخطاب. أما جملة "في جلسة ضمن أعمال منتدى سيدات آسيا المنعقد حالياً في مدينة /سمرقند/ الأوزبكية فهي محمول لأنها تقدم معلومات جديدة تتعلق بسياق انعقاد الجلسة من حيث الزمان والمكان، مما يُسهم في توسيع فهم الجمهور للخلفية الزمنية والمكانية للحديث.

٤. إن اهتمام قطر بالمرأة يتجسد في توفير الفرص المتكافئة لها في التعليم والعمل،

وعبر تقليدها المناصب القيادية

يتجسد في توفير الفرص المتكافئة لها في التعليم والعمل، وعبر تقليدها المناصب القيادية	<u>إن اهتمام قطر بالمرأة</u>
المحمول	الموضوع الموضوعي المميز

في هذه الجملة، تُعد جملة "إن اهتمام قطر بالمرأة" موضوعاً لأنها تمثل معلومة معروفة مسبقاً في سياق الخطاب، وتُشكّل محور الحديث في هذه الجملة، أي اهتمام دولة قطر بالمرأة. وتُصنف هذه الجملة ضمن الموضوع الموضوعي المميز لأنها تقع في بداية الجملة وتتكون من جملة اسمية مسبوقة بأداة التوكيد "إن"، مما يدل على تركيز خاص من قبل المتحدث على هذه القضية. أما جملة "يتجسد في توفير الفرص المتكافئة لها في التعليم والعمل، وعبر تقليدها المناصب القيادية" فهي محمول لأنها تقدم معلومات جديدة توضح كيف يتم تجسيد هذا الاهتمام من خلال توفير فرص متساوية في التعليم والعمل، ومنحها مناصب قيادية، مما يُثري فهم الجمهور حول مضمون الموضوع المطروح.

٥. منوهة إلى أن المرأة القطرية باتت حاضرة بكفاءة وجدارة في مختلف مواقع

صنع القرار كالتعليم، ومجلس الشورى، والصحة والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والسياحة، ومجالس إدارات الشركات والبنوك، والسلوك الدبلوماسي

وعضوية المنظمات الدولية

باتت حاضرة بكفاءة وجدارة في مختلف مواقع صنع القرار كالتعليم، ومجلس الشورى، والصحة والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والسياحة، ومجالس إدارات الشركات والبنوك، والسلوك الدبلوماسي وعضوية المنظمات الدولية	<u>منوهة إلى أن المرأة القطرية</u>
---	------------------------------------

الموضوع الموضوعي المميز	المحمول
-------------------------	---------

في هذه الجملة، تُعد جملة "منوهة إلى أن المرأة القطرية" موضوعًا لأنها تمثل معلومة معروفة مسبقًا في سياق الخطاب، وتُهدد للحديث عن واقع المرأة القطرية. وتُصنف هذه الجملة ضمن الموضوع الموضوعي المميز لأنها تقع في بداية الجملة وتبدأ بتعبير ليس فاعلاً مباشراً، مما يضيف تركيزاً خاصاً على المعلومة. أما جملة "باتت حاضرة بكفاءة وجدارة في مختلف مواقع صنع القرار كالتعليم، ومجلس الشورى، والصحة والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والسياحة، ومجالس إدارات الشركات والبنوك، والسلك الدبلوماسي وعضوية المنظمات الدولية" فهي محمول لأنها تقدم معلومات جديدة توضح كيفية مشاركة المرأة القطرية في مواقع صنع القرار، مما يُعمّق فهم القارئ للدور الذي تؤديه النساء في المجتمع القطري.

٦. وشددت خلال الجلسة التي خصصت لمناقشة الجوانب الإقليمية للقضاء على جميع أشكال العنف ضد المرأة والطفل، على التزام قطر بحماية حقوق المرأة ومكافحة العنف ضدها

وشددت خلال الجلسة التي خصصت لمناقشة الجوانب الإقليمية للقضاء على جميع أشكال العنف ضد المرأة والطفل	على التزام قطر بحماية حقوق المرأة ومكافحة العنف ضدها
الموضوع الشخصي	المحمول

في هذه الجملة، تُعد جملة "وشددت خلال الجلسة التي حُصصت لمناقشة الجوانب الإقليمية للقضاء على جميع أشكال العنف ضد المرأة والطفل" موضوعًا لأنها تمثل المعلومة المعروفة في السياق الخطابي، وتُشير إلى الفعل الاتصالي الذي قامت به المتحدثة خلال جلسة معينة. وتُصنف هذه الجملة ضمن الموضوع الشخصي (الموضوع التفاعلي) لأنها تبدأ بالفعل "شددت"

الذي يعبر عن موقف المتحدثة ويُبرز أهمية ما سيتم قوله، مما يُظهر علاقتها بمخاطبيها في النص. أما جملة "على التزام قطر بحماية حقوق المرأة ومكافحة العنف ضدها" فهي محمول لأنها تُقدم معلومة جديدة توضح مضمون ما تم التشديد عليه، وتشرح بشكل محدد التزام دولة قطر بحماية حقوق المرأة ومحاربة العنف ضدها، وهو ما يُثري فهم القارئ لمضمون التصريح.

٧. مستعرضة الإجراءات الرائدة التي اتخذتها الدولة في هذا الإطار، قائلة إن دولة قطر كانت سباقة في اعتماد سياسات لحماية المرأة على الرغم من أن العنف ضد المرأة ليس ظاهرة منتشرة في البلاد

مستعرضة	الإجراءات الرائدة التي اتخذتها الدولة في هذا الإطار	قائلة	إن دولة قطر كانت سباقة في اعتماد سياسات لحماية المرأة الخ
الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول	الموضوع الشخصي	المحمول

في هذه الجملة، تُعد كلمة "مستعرضة" موضوعًا موضوعيًا غير مميز، لأنها جاءت في بداية الجملة بدون أداة تقديم أو حرف جر، وتشير إلى الفاعل الذي يقوم بعملية الاستعراض، وبالتالي تُشكل نقطة الانطلاق للمعلومة. أما جملة "الإجراءات الرائدة التي اتخذتها الدولة في هذا الإطار" فهي محمول، لأنها تقدم المعلومة الجديدة التي تم استعراضها، وهي الخطوات الرائدة التي اتخذتها الدولة في هذا السياق.

٨. وإنشاء مؤسسات تخصصية تعنى بشؤون المرأة والأسرة

وإنشاء مؤسسات تخصصية	تعنى بشؤون المرأة والأسرة
الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول

في هذه الجملة، تُعد "وإنشاء مؤسسات تخصصية" موضوعًا موضوعيًا غير مميز، لأنها جاءت في مقدمة الجملة دون أدوات ربط أو عناصر نصية أو شخصية، وتشير مباشرة إلى الفاعل أو الفكرة الرئيسة التي يتم من خلالها بناء محتوى الجملة. فهي تمثل نقطة البداية للمعلومة التي يتم تطويرها لاحقًا في المحمول. أما جملة "تعنى بشؤون المرأة والأسرة" فهي المحمول، لأنها تقدم معلومة جديدة لم تذكر سابقًا، وتشرح الغرض من إنشاء هذه المؤسسات، وهو الاهتمام بشؤون المرأة والأسرة. هذه الجملة توسّع مضمون الموضوع وتوضح الهدف الرئيسي من الإنشاء المذكور.

٩. وإلى إدراج قيم احترام المرأة وتقدير دورها في المناهج التعليمية استنادًا إلى التوجيهات النبوية والتعاليم الإسلامية التي تحث على رعاية المرأة واحترامها

استنادًا إلى التوجيهات النبوية والتعاليم الإسلامية التي تحث على رعاية المرأة واحترامها	وإلى إدراج قيم احترام المرأة وتقدير دورها في المناهج التعليمية
المحمول	الموضوع الموضوعي غير المميز

تُعد جملة "وإلى إدراج قيم احترام المرأة وتقدير دورها في المناهج التعليمية" موضوعًا موضوعيًا غير مميز، لأنها تمثل نقطة بداية الجملة دون أدوات ربط دالة على الموقف أو النص، وتشير إلى القضية أو الفكرة الرئيسة في الجملة. هذا الموضوع يعكس عنصراً معروفاً في السياق النصي، ويشكل أساساً لتوسيع الحديث حول الإجراءات المتعلقة بالمرأة. أما جملة "استنادًا إلى التوجيهات النبوية والتعاليم الإسلامية التي تحث على رعاية المرأة واحترامها" فهي المحمول، لأنها تقدم معلومة جديدة تضيف إلى الموضوع، وتوضح الأساس الذي يُبنى عليه إدراج هذه القيم في المناهج التعليمية، وهو التعاليم الإسلامية التي تحث على احترام المرأة ورعايتها. هذا الجزء يُثري النص ويوفر مبرراً دينياً وثقافياً للمعلومة المقدمة.

١٠. وتطرت سعادتها، في السياق ذاته، إلى ما أكد عليه الدستور القطري في

مادته الرابعة والثلاثين من تأكيد على مبدأ المساواة أمام القانون.

وتطرت سعادتها، في السياق ذاته، إلى ما	أكد عليه الدستور القطري في مادته الرابعة والثلاثين	من تأكيد على مبدأ المساواة أمام القانون
الموضوع الشخصي	الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول

في هذه الجملة، وتطرت سعادتها، في السياق ذاته، إلى ما هو موضوع شخصي (الموضوع الشخصي) لأنه يحتوي على فعل قول أو فعل تواصل (فعل تطرت يعني "تناولت" أو "ذكرت")، ويذكر الفاعل صراحةً (سعادتها) في سياق رسمي، مما يدل على التفاعل بين المتحدث والمستمع. أما الجملة في السياق ذاته فتعمل على دعم الترابط النصي وتقوية القيمة الشخصية (العلاقة بين المتكلم والمخاطب) في هذا التركيب. بعد ذلك، أكد عليه الدستور القطري في مادته الرابعة والثلاثين هو موضوع موضوعي غير مميز (الموضوع الموضوعي غير المميز) لأنه ينقل جوهر الموضوع، وهو دستور قطر والمادة المحددة التي تشكل الأساس المرجعي. تقع هذه الجملة في بداية الجملة الرئيسية دون وجود أداة تدل على الانعكاس أو الانقلاب، لذا تُعتبر من الناحية النحوية والموضوعية غير مميزة. أما الجزء من تأكيد على مبدأ المساواة أمام القانون فهو المحمول، لأنه ينقل معلومة جديدة تمثل جوهر التصريح السابق، وهو التأكيد على مبدأ المساواة أمام القانون. هذه المعلومة هي نقطة التركيز الأساسية التي يراد إيصالها إلى الجمهور وتوسع الرسالة من الجملة السابقة.

١١. وحماية المرأة من التمييز ومنحها فرصاً متكافئة لتعزيز مشاركتها في تنمية المجتمع

وحماية المرأة من التمييز ومنحها فرصاً متكافئة	لتعزيز مشاركتها في تنمية المجتمع
الموضوع الموضوعي المميز	المحمول

في هذه الجملة، وحماية المرأة من التمييز ومنحها فرصاً متكافئة هو موضوع لأنه يعمل كمعلومة قديمة كانت محور الحديث سابقاً حول حماية حقوق المرأة والمساواة بين الجنسين. هذه الجملة تُصنّف كموضوع موضوعي غير مميز (الموضوع الموضوعي غير المميز) لأنها تذكر الموضوع الرئيسي والمضمون مباشرةً دون علامات موضوع شخصي أو نصي، لكنها تبدأ بحرف العطف "و" وتحتوي على جملة اسمية ليست جزءاً من تركيب الفاعل-الخبر المعتاد، مما يدل على تركيز معين من المتحدث في هذا السياق. أما الجزء لتعزيز مشاركتها في تنمية المجتمع فهو المحمول، أي المعلومة الجديدة التي توضح هدف الحماية ومنح الفرص، وهو تعزيز مشاركة المرأة في بناء المجتمع.

١٢. متطرفة إلى دور المؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي، التي تضم عدداً من

المراكز المتخصصة في شؤون الأسرة، والأيتام، وكبار السن وذوي الإعاقة	التي تضم عدداً من المراكز المتخصصة في شؤون الأسرة، والأيتام، وكبار السن وذوي الإعاقة
المحمول	الموضوع الموضوعي غير المميز

في هذه الجملة، تطرقة إلى دور المؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي هو موضوع لأنه يعمل كمعلومة قديمة كانت محور النقاش سابقاً حول دور المؤسسة الاجتماعية في قطر. تُصنّف هذه الجملة كموضوع موضوعي غير مميز (الموضوع الموضوعي غير المميز) لأنها تذكر الموضوع الرئيسي مباشرةً دون وجود علامات موضوع شخصي أو نصي. أما الجزء التي تضم عدداً من المراكز المتخصصة في شؤون الأسرة، والأيتام، وكبار السن وذوي الإعاقة فهو المحمول، أي المعلومة الجديدة التي تقدم تفصيلاً إضافياً حول المؤسسة، وهي احتواؤها على عدد من المراكز المتخصصة في شؤون الأسرة، والأيتام، وكبار السن، وذوي الإعاقة.

١٣. ونوهت سعادة نائب رئيس مجلس الشورى، إلى إصدار قانون الأسرة الذي

ينظم إجراءات التقاضي في محاكم الأسرة

ونوهت سعادة نائب رئيس مجلس الشورى	إلى إصدار قانون الأسرة الذي ينظم إجراءات التقاضي في محاكم الأسرة
الموضوع الشخصي	المحمول

في هذه الجملة، ونوهت سعادة نائب رئيس مجلس الشورى هو موضوع شخصي (الموضوع الشخصي) لأنه يُظهر فعلاً لفظياً صادراً من شخصية تم تقديمها سابقاً، وهي نائب رئيس مجلس الشورى. تُعتبر هذه الجملة من النوع الموضوعي الشخصي (الموضوع الشخصي) لأنها تبدأ بالفعل "نوهت" الذي يدل على نقل ملاحظة مهمة، مما يعكس موقفاً أو فعلاً تواصلياً من المتحدث، ويُبرز دور الشخصية في إيصال الرأي الرسمي. أما الجزء إلى إصدار قانون الأسرة الذي ينظم إجراءات التقاضي في محاكم الأسرة فهو المحمول، أي المعلومة الجديدة التي تقدم تفاصيل ملموسة عن الإجراء الذي تم اتخاذه، وهو إصدار قانون الأسرة الذي ينظم إجراءات التقاضي في محاكم الأسرة.

١٤. مؤكدة أن دولة قطر مستمرة في مراجعة التشريعات لتحسين حماية المرأة

مؤكدة	أن دولة قطر مستمرة في مراجعة التشريعات لتحسين حماية المرأة
الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول

في هذه الجملة، مؤكدة هي موضوع لأنها تعمل كمقدمة تدل على وجود تأكيد أو تصريح سيتبعه. تُصنّف هذه الجملة كموضوع موضوعي غير مميز (الموضوع الموضوعي غير المميز) لأنها لا تذكر الفاعل صراحةً، لكنها تركز على فعل التأكيد. أما الجزء أن دولة قطر مستمرة في مراجعة التشريعات لتحسين حماية المرأة فهو المحمول، أي المعلومة الجديدة التي تقدم تفاصيل محددة

لما يتم التأكيد عليه، وهو أن دولة قطر تواصل مراجعة التشريعات بهدف تحسين حماية المرأة.

١٥. وأوضحت أن رؤية قطر لقضايا المرأة تتلخص في عدم فصلها عن قضايا الأسرة والمجتمع

<u>وأوضحت</u>	أن رؤية قطر لقضايا المرأة تتلخص في عدم فصلها عن قضايا الأسرة والمجتمع
الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول

في هذه الجملة، وأوضحت هي موضوع لأنها تعمل كمعلومة قديمة تربط هذه الجملة بالسياق السابق، وتُظهر فعل قول صادر من الفاعل المعروف في النقاش. تُصنّف هذه الجملة كموضوع موضوعي غير مميز (الموضوع الموضوعي غير المميز) لأنها لا تذكر الفاعل صراحةً، لكنها تركز على فعل التوضيح الصادر من الفاعل المعروف. أما الجزء أن رؤية قطر لقضايا المرأة تتلخص في عدم فصلها عن قضايا الأسرة والمجتمع فهو المحمول، أي المعلومة الجديدة التي تقدم تفاصيل محددة عن رؤية قطر في قضايا المرأة، وهي أن قضايا المرأة لا تنفصل عن قضايا الأسرة والمجتمع.

١٦. وهو ما يدفع الدولة لتبني نهج شامل يعزز من تكامل الجهود الرامية إلى تحقيق تقدم حقيقي للمرأة

<u>وهو ما يدفع الدولة</u>	لتبني نهج شامل يعزز من تكامل الجهود الرامية إلى تحقيق تقدم حقيقي للمرأة
الموضوع الموضوعي المميز	المحمول

في هذه الجملة، وهو ما يدفع الدولة هو موضوع موضوعي مميز (الموضوع الموضوعي المميز) لأنه يعمل كمعلومة قديمة تشير إلى سياق أو فكرة ذكرت سابقًا في النقاش. تبدأ الجملة بحرف العطف "و" وضمير الإشارة "هو" الذي يعود إلى السياق السابق، ولا تتبع نمط الفاعل-الخبر المعتاد، مما يبيّن

تركيزًا خاصًا من المتحدث. أما الجزء لتبني نهج شامل يعزز من تكامل الجهود الرامية إلى تحقيق تقدم حقيقي للمرأة فهو المحمول، أي المعلومة الجديدة التي توضح الإجراء المتخذ من قبل الدولة، وهو تبني نهج شامل يعزز تكامل الجهود لتحقيق تقدم حقيقي للمرأة.

١٧. منبهة إلى أنه بالرغم من الجهود الدولية لمواجهة العنف ضد المرأة، فإن النساء

يواجهن في مناطق النزاع مثل فلسطين تحديات جمة

منبهة إلى أنه بالرغم من الجهود الدولية لمواجهة العنف ضد المرأة	فإن النساء يواجهن في مناطق النزاع مثل فلسطين تحديات جمة
الموضوع الموضوعي المميز	المحمول

في هذه الجملة، منبهة إلى أنه بالرغم من الجهود الدولية لمواجهة العنف ضد المرأة هو موضوع موضوعي مميز (الموضوع الموضوعي المميز) لأنه يعمل كمعلومة قديمة تشير إلى السياق الذي تم مناقشته سابقًا، وهو الجهود الدولية لمواجهة العنف ضد المرأة. تستخدم هذه الجملة صياغة تُبرز التركيز على الوضع المعروف، حيث تشير كلمة "منبهة" إلى رغبة المتحدث في لفت الانتباه إلى هذه القضية. أما الجزء فإن النساء يواجهن في مناطق النزاع مثل فلسطين تحديات جمة فهو المحمول، أي المعلومة الجديدة التي تقدم تفاصيل واضحة عن الظروف التي تواجهها النساء في مناطق النزاع، وهي أن النساء رغم الجهود الدولية يواجهن تحديات كبيرة.

١٨. حيث تنتهك حقوقهن بشكل ممنهج تحت وطأة الاحتلال، وذلك أمام أعين

العالم دون تحرك كاف من المجتمع الدولي لحمايتهن

حيث تنتهك حقوقهن بشكل ممنهج تحت وطأة الاحتلال	وذلك أمام أعين العالم دون تحرك كاف من المجتمع الدولي لحمايتهن
الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول

في هذه الجملة، حيث تنتهك حقوقهن بشكل ممنهج تحت وطأة الاحتلال هو الموضوع، لأنه يعمل كمعلومة قديمة تُقدّم سياقاً لوضع معروف تم التطرق إليه سابقاً في النقاش، وهو انتهاك حقوق النساء في ظل الاحتلال. تُعد هذه الجملة من النوع الموضوعي غير المميز (الموضوع الموضوعي غير المميز) لأنها تُقدّم الفكرة الرئيسية مباشرة دون استخدام عناصر تمييز إضافية، مما يُشير إلى أن التركيز يقع على مضمون الجملة نفسها. أما الجزء وذلك أمام أعين العالم دون تحرك كافٍ من المجتمع الدولي لحماية النساء فهو المحمول، أي المعلومة الجديدة التي توضح أن تلك الانتهاكات تحدث أمام مرأى العالم دون تدخل كافٍ من المجتمع الدولي لحماية النساء.

١٩. وفي جانب آخر من كلماتها، قالت سعادة الدكتورة حمدة بنت حسن

السليطي "هنالك في غزة وفي بقية الأراضي الفلسطينية المحتلة تنتهك حقوق المرأة والطفل وتتعرض شقيقاتنا منذ أكثر من ٢٢٠ يوماً للعنف والقتل اليومي بالمئات من خلال الأسلحة التدميرية لجنود ومستوطني الكيان المحتل

وفي جانب آخر من كلماتها،	قالت سعادة الدكتورة حمدة بنت حسن السليطي	هنالك في غزة وفي بقية الأراضي الفلسطينية المحتلة تنتهك حقوق المرأة والطفل وتتعرض شقيقاتنا منذ أكثر من ٢٢٠ يوماً
الموضوع النصي	الموضوع الشخصي	المحمول

في هذه الجملة، وفي جانب آخر من كلماتها يُعدّ موضوعاً نصياً (الموضوع النصي) لأنه يعمل كعنصر من عناصر التنظيم الخطابي يربط المعلومات الجديدة بما سبقها من محتوى. تُشير هذه الجملة إلى أن المعلومات القادمة تُعدّ استمراراً أو جزءاً آخر من الخطاب الملقى، مما يُساهم في الحفاظ

على ترابط النص. بعد ذلك، قالت سعادة الدكتورة حمدة بنت حسن السليطي هو موضوع شخصي (الموضوع الشخصي) لأنه يحتوي على فعل قول (قالت) ويذكر الفاعل صراحةً، مما يدل على وجود علاقة تواصل بين المتحدث والمخاطب في سياق رسمي، كما أنه يشكّل نقطة انطلاق للبعد التواصلية في الجملة. أما الجزء "هنالك في غزة وفي بقية الأراضي الفلسطينية المحتلة تنتهك حقوق المرأة والطفل وتتعرض شقيقاتنا منذ أكثر من ٢٢٠ يوماً للعنف والقتل اليومي بالمئات من خلال الأسلحة التدميرية لجنود ومستوطني الكيان المحتل" فهو المحمول، أي المعلومة الجديدة التي تُشكّل لبّ الرسالة التي يرغب المتحدث في إيصالها، وهي حول الانتهاكات الجسيمة لحقوق النساء والأطفال في الأراضي الفلسطينية المحتلة، والعنف المستمر منذ أكثر من ٢٢٠ يوماً. وتُعدّ هذه المعلومات جديدة ولم تُذكر سابقاً، لذا تُعدّ مركز الاهتمام في هذا السياق الخطابي.

٢٠. كما يحرم من أبسط حقوقهن الأساسية

كما	يحرم	من أبسط حقوقهن الأساسية
الموضوع النصي	الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول

في هذه الجملة، كما تُعدّ من الموضوعات النصية (الموضوع النصي) لأنها تعمل كأداة ربط بين الخطاب السابق والجملة الحالية، مما يُظهر العلاقة بين أجزاء النص المختلفة ويسهم في تماسكه. ثم، يحرم تُعدّ من الموضوعات الموضوعية غير المميزة (الموضوع الموضوعي غير المميز)، لأنها تأتي في بداية الجملة دون أداة ربط أو تقديم خاص، وهي الفعل بصيغة المبني للمجهول للجمع المؤنث، مما يبرز من يتعرض للفعل، أي النساء، بوصفهن مركز الاهتمام في هذا السياق. أما الجزء من أبسط حقوقهن الأساسية فهو

المحمول، لأنه يُقدّم المعلومة الجديدة التي تُكمل الرسالة، وتُوضح نوع الانتهاك الذي تتعرض له النساء، وهو حرمانهن من أبسط حقوقهن الأساسية. هذا هو لب الرسالة والمعلومة التي يريد المتحدث إيصالها.

٢١. مبرزة أن العنف ضد المرأة لا يقتصر على مناطق الحروب فحسب، بل يمتد إلى أماكن أخرى حول العالم جراء الأوضاع والبيئات والثقافات المتباينة، لاسيما في ظل تناول التقارير أسباب العنف ضد النساء، بما في ذلك التحديات المتعلقة بالمساواة في التعليم والعمل، والفقر، وغياب الاستقرار الاقتصادي والأمني.

مبرزة أن العنف ضد المرأة لا يقتصر على مناطق الحروب فحسب	بل يمتد إلى أماكن أخرى حول العالم جراء الأوضاع والبيئات والثقافات المتباينة، لاسيما في ظل تناول التقارير أسباب العنف ضد النساء، بما في ذلك التحديات المتعلقة بالمساواة في التعليم والعمل، والفقر، وغياب الاستقرار الاقتصادي والأمني
الموضوع الموضوعي المميز	المحمول

في هذه الجملة، مبرزة تُعد من الموضوعات الموضوعية المميزة (الموضوع الموضوعي المميز)، لأنها تبدأ باسم الفاعل، وليس بجملة اسمية أو فعلية عادية، مما يدل على تركيز المتحدث على مسألة معيّنة سيجري توضيحها لاحقاً، وهي قضية العنف ضد المرأة. أما الجزء أن العنف ضد المرأة لا يقتصر على مناطق الحروب فحسب، بل يمتد إلى أماكن أخرى حول العالم جراء الأوضاع والبيئات والثقافات المتباينة، لاسيما في ظل تناول التقارير أسباب العنف ضد النساء، بما في ذلك التحديات المتعلقة بالمساواة في التعليم والعمل، والفقر، وغياب الاستقرار الاقتصادي والأمني فهو المحمول، لأنه يحتوي على المعلومات الجديدة التي توضح أن العنف ضد المرأة لا يقتصر على مناطق النزاع فقط، بل يشمل أيضاً سياقات أخرى مختلفة حول العالم، ويشرح العوامل المتعددة

التي تُسهم في هذه المشكلة. هذا الجزء يمثل الرسالة الأساسية التي يسعى المتحدث إلى إيصالها للجمهور.

٢٢. وتحدثت سعادتها عن أهمية التربية السليمة

وتحدثت سعادتها	عن أهمية التربية السليمة
الموضوع الشخصي	المحمول

في هذه الجملة، وتحدثت سعادتها تُعد من الموضوعات الشخصية (الموضوع الشخصي)، لأنها تتضمن الفعل "تحدثت" الذي يدل على فعل تواصل صادر عن شخصية معروفة في سياق الحديث، مما يعكس تفاعلاً بين المتحدث والمستمع ضمن موقف رسمي. أما الجزء عن أهمية التربية السليمة فهو المحمول، لأنه يحتوي على المعلومة الجديدة التي توضح موضوع الحديث، وهو أهمية التربية السليمة، مما يثري الرسالة ويوضح المقصود من التصريح، ويعزز فهم الجمهور لمحتوى الخطاب.

٢٣. ضرورة إصلاح الأعراف الاجتماعية والتشريعات لتحقيق بيئة داعمة وآمنة

للنساء في كل مكان

ضرورة إصلاح الأعراف الاجتماعية والتشريعات	لتحقيق بيئة داعمة وآمنة للنساء في كل مكان
الموضوع الموضوعي المميز	المحمول

في هذه الجملة، ضرورة إصلاح الأعراف الاجتماعية والتشريعات تُعد من الموضوعات الموضوعية المميزة (الموضوع الموضوعي المميز)، لأنها تبرز الحاجة الملحة إلى إصلاح الأعراف والتشريعات، كما أنها تبدأ بحرف العطف "و" وبتركيب اسمي غير اعتيادي في موقع الفاعل، مما يعطي تركيزاً خاصاً على القضية المطروحة في الخطاب. أما الجزء لتحقيق بيئة داعمة وآمنة للنساء في كل مكان فهو المحمول، لأنه يحمل المعلومة الجديدة المتعلقة بهدف الإصلاح

المذكور، وهو توفير بيئة آمنة وداعمة للنساء في جميع الأماكن، مما يعمّق مضمون الرسالة ويوسّع نطاقها الدلالي.

٢٤. داعية إلى وضع استراتيجيات وطنية متكاملة ومتعددة التخصصات

لتحقيق حظر قانوني للعنف ضد الأطفال، ودعم الأسر بما يمكنها من رعاية أطفالها على الوجه الأكمل، وضمان إدراج حماية الأطفال ضمن خطط التنمية الدولية

داعية إلى وضع استراتيجيات وطنية متكاملة ومتعددة التخصصات	لتحقيق حظر قانوني للعنف ضد الأطفال، ودعم الأسر بما يمكنها من رعاية أطفالها على الوجه الأكمل، وضمان إدراج حماية الأطفال ضمن خطط التنمية الدولية
الموضوع الموضوعي المميز	المحمول

في هذه الجملة، داعية إلى وضع استراتيجيات وطنية متكاملة ومتعددة التخصصات تُعد من الموضوعات الموضوعية المميزة (الموضوع الموضوعي المميز)، لأنها تبدأ باسم الفاعل "داعية" الذي يدل على الحث أو التوجيه، مما يشير إلى موقف المتحدث ويوجه انتباه السامع إلى قضية محددة يراود التركيز عليها في الخطاب. أما الجزء لتحقيق حظر قانوني للعنف ضد الأطفال، ودعم الأسر بما يمكنها من رعاية أطفالها على الوجه الأكمل، وضمان إدراج حماية الأطفال ضمن خطط التنمية الدولية فهو المحمول، لأنه يتضمن المعلومة الجديدة التي توضح الهدف من وضع الاستراتيجيات، أي السعي إلى حظر قانوني للعنف ضد الأطفال، وتمكين الأسر من رعاية أطفالها، وضمان إدراج حماية الأطفال في خطط التنمية الدولية، وهي معلومات لم تُذكر مسبقاً وتُشكل لبّ الرسالة في هذا السياق.

٢٥. وفي ختام كلمتها، أعربت سعادة الدكتورة حمدة بنت حسن السليطي نائب

رئيس مجلس الشورى، عن أملها بأن تفضي المناقشات في المنتدى إلى نتائج مثمرة تسهم في تعزيز حقوق المرأة وتحقيق التنمية المستدامة لقارة آسيا

وفي ختام كلمتها، أعربت سعادة الدكتورة حمدة بنت حسن السليطي نائب رئيس مجلس الشورى	عن أملها بأن تفضي المناقشات في المنتدى إلى نتائج مثمرة تسهم في تعزيز حقوق المرأة وتحقيق التنمية المستدامة لقارة آسيا
الموضوع الشخصي	المحمول

في هذه الجملة، وفي ختام كلمتها، أعربت سعادة الدكتورة حمدة بنت حسن السليطي نائب رئيس مجلس الشورى يُعد موضوعاً شخصياً (الموضوع الشخصي)، لأنه يتضمن الفعل "أعربت" الذي يُعبّر عن موقف المتحدث أو مشاعره، وهو فعل يدل على التواصل، كما يحدد المتكلم (الدكتورة حمدة) وزمان الكلام (في ختام كلمتها)، مما يجعله مدخلاً بين المتحدث والمخاطب في السياق الرسمي. أما الجزء عن أملها بأن تفضي المناقشات في المنتدى إلى نتائج مثمرة تسهم في تعزيز حقوق المرأة وتحقيق التنمية المستدامة لقارة آسيا فهو المحمول، لأنه يحتوي على المعلومة الجديدة التي تُفصح عن مضمون الأمل الذي عبّرت عنه المتحدث، أي أن تؤدي المناقشات إلى نتائج مفيدة تُسهم في دعم حقوق المرأة وتحقيق التنمية المستدامة في قارة آسيا، وهذه المعلومات تشكّل صلب الرسالة الجديدة في الجملة.

٢٦. عبر إعلان آسيوي عام يوفر الحد الأدنى من الحماية للمرأة والطفل من العنف بكل أشكاله

عبر إعلان آسيوي عام	يوفر الحد الأدنى من الحماية للمرأة والطفل من العنف بكل أشكاله
الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول

في هذه الجملة، عبر إعلان آسيوي عام يُعد موضوعًا موضوعيًا غير مميز (الموضوع الموضوعي غير المميز)، لأنه يقدّم السياق أو المرجع الذي تدور حوله الجملة، وهو إعلان آسيوي عام معروف أو تم الإشارة إليه سابقًا، دون استخدام أدوات تأكيد أو ترتيب نصي، ما يجعله موضوعًا أساسيًا مباشرًا. أما الجزء يوفر الحد الأدنى من الحماية للمرأة والطفل من العنف بكل أشكاله فهو المحمول، لأنه يحتوي على المعلومة الجديدة التي تُبين الوظيفة المحددة لهذا الإعلان، أي توفير الحد الأدنى من الحماية للنساء والأطفال من جميع أشكال العنف، مما يكوّن جوهر الرسالة الجديدة في الجملة.

بناءً على نتائج التحليل في الخبر الثاني، وُجدت عشرة موضوعات موضوعية غير مميزة، وثمانية موضوعات موضوعية مميزة، وسبعة موضوعات شخصية، وثلاثة موضوعات نصية. تُعد الموضوعات الموضوعية غير المميزة الأكثر شيوعًا، حيث تُستخدم لتقديم المعلومات بشكل عام ومباشر كنقطة انطلاق للخطاب. بينما تُبرز الموضوعات المميزة المعلومات المهمة بشكل أوضح. وتساهم الموضوعات الشخصية والنصية في بناء العلاقة التواصلية والحفاظ على ترابط الجمل. تتماشى هذه النتائج مع نظرية هاليداي التي تؤكد على دور الموضوع في توجيه انتباه القارئ وبناء هيكل الخطاب بشكل متماسك.

تشير الأخبار الثانية إلى هيمنة الموضوع الموضوعي، سواء المميز أو غير المميز، حيث يشغل الفاعلون مثل "دولة قطر" و"سعادة الدكتورة حمدة بنت حسن السليطي" موقع البداية في الجملة بشكل متكرر. ويُعزز استخدام هذا النوع من الموضوع تركيزًا واضحًا على الفاعل الرئيسي، ويوضح دوره في تمكين المرأة. بالإضافة إلى ذلك، فإن ظهور الموضوع الشخصي يعكس وجود تقييم ضمني للجهود المبذولة، رغم أنه يُقدّم بأسلوب رسمي. أما الموضوع النصي، فيلعب دورًا في الحفاظ على الترابط بين الجمل، مما يخلق تسلسلاً معلوماتيًا مترابطًا. وعمومًا، فإن البنية

الموضوعية المستخدمة تتسم بالبساطة والخطية، مما يعزز نقل الرسالة بشكل فعال وموضوعي.

ويتمشى ذلك مع ما توصلت إليه روسا (Rosa, 2018) من أن النصوص الإخبارية الرسمية تميل إلى استخدام الموضوع الموضوعي والبنية الخطية للحفاظ على وضوح الرسالة. ورغم اختلاف الموضوعات، تظهر بنية موضوعية مماثلة في دراسة نوفياريني (Noviarini, 2024) حول كتابات طلاب المرحلة الثانوية، وكذلك في دراسة داشيلا (Dashela, 2021) حول القصة القصيرة "الجمال النائم"، مما يشير إلى أن الموضوع الموضوعي يهيمن كمؤشر على الفكرة الرئيسية. ويعزز ذلك الرأي القائل بأن استراتيجيات إدارة الموضوع لا تكتسب أهميتها فقط في النصوص الإخبارية، بل تمتد لتشمل أنواعًا مختلفة من الخطابات.

الخبر الثالث (مريم العطية: تعزيز جهود المناصرة الدولية المتعلقة بحقوق المرأة)
(مجموعة دار الشرق، ٢٠٢٤)

مريم العطية	تعزيز جهود المناصرة الدولية المتعلقة بحقوق المرأة
الموضوع الموضوعي المميز	المحمول

في هذه الجملة، تُعتبر "مريم العطية" موضوعًا لأنها تعمل كمعلومة معروفة ومركزة في الخبر، أي الفرد المرتبط بسياق النقاش حول حقوق المرأة. تنتمي الجملة إلى نوع الموضوعات الموضوعية المميزة لأنها تركز على فاعل محدد وتُبرز من يشارك في القضية المطروحة. أما "تعزيز جهود المناصرة الدولية المتعلقة بحقوق المرأة" فهي المحمول أو المعلومة الجديدة لأنها تشرح بشكل محدد ما اقترحته أو ناقشته مريم العطية، وهو تعزيز جهود المناصرة الدولية المتعلقة بحقوق المرأة.

١. اجتمعت سعادة السيدة مريم بنت عبد الله العطية رئيس التحالف العالمي للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان رئيس اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان مع سعادة السيدة بهار مرادوفا رئيس لجنة الدولة لشؤون الأسرة والمرأة والأطفال في جمهورية أذربيجان

اجتمعت سعادة السيدة مريم بنت عبد الله العطية رئيس التحالف العالمي للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان رئيس اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان	مع سعادة السيدة بهار مرادوفا رئيس لجنة الدولة لشؤون الأسرة والمرأة والأطفال في جمهورية أذربيجان
الموضوع الشخصي	المحمول

في هذه الجملة، تُعتبر جملة "اجتمعت سعادة السيدة مريم بنت عبد الله العطية رئيس التحالف العالمي للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان رئيس اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان" موضوعاً لأنها تقدم الفاعل الرئيسي الذي يقوم بالفعل، وهو مريم بنت عبد الله العطية، التي تحتل موقعاً هاماً في سياق حقوق الإنسان. تنتمي الجملة إلى نوع الموضوعات الشخصية لأن الفعل "اجتمعت" يدل على فعل تواصل، ويذكر هوية المتحدث كاملاً في سياق رسمي. أما جملة "مع سعادة السيدة بهار مرادوفا رئيس لجنة الدولة لشؤون الأسرة والمرأة والأطفال في جمهورية أذربيجان" فهي المحمول أو المعلومة الجديدة لأنها توضح مع من اجتمعت مريم العطية، وهي بهار مرادوفا التي تشغل أيضاً موقعاً هاماً في نفس السياق، مما يثري فهم الجمهور لسياق اللقاء والعلاقة بين الشخصين.

٢. كما اجتمعت سعادتها مع السيدة ساينا عليفا أمين المظالم والمفوض لحقوق الإنسان في جمهورية أذربيجان

كما	اجتمعت سعادتها	مع السيدة ساينا عليفا	أمين المظالم والمفوض لحقوق
-----	----------------	-----------------------	----------------------------

الموضوع النصي	الموضوع الشخصي	الموضوع الموضوعي المميز	الإنسان في جمهورية أذربيجان المحمول
---------------	----------------	-------------------------	-------------------------------------

في الجملة أعلاه، الجزء المسطر هو الموضوع، والجزء المكتوب بخط عريض هو المحمول. في هذه الجملة، تُعتبر كلمة "كما" موضوعاً نصياً لأنها تعمل كأداة ربط بين فقرات النص، وتُشير إلى أن المعلومات المقدمة هي استمرار أو إضافة لما ذُكر سابقاً في النص. بعد ذلك، تُعد جملة "اجتمعت سعادتها" موضوعاً شخصياً لأنها تحتوي على فعل تواصل (كلمة "اجتمعت" تعني "التقت" أو "عقدت اجتماعاً") وتُشير إلى الفاعل المتكلم، وهي الشبيخة حمدة، مع طرف آخر، مما يوضح العلاقة بين المشاركين في الفعل الكلامي. ثم تأتي جملة "مع السيدة ساينا عليفا" كموضوع موضوعي مميز لأنها تحتوي على حرف الجر "مع" الذي يدل على موضوع اللقاء ووضعه في بداية الجملة، مما يجعلها نقطة انطلاق للمعلومة الجديدة التي تم التأكيد عليها في بنية الجملة. أما الجزء "أمين المظالم والمفوض لحقوق الإنسان في جمهورية أذربيجان" فهو المحمول لأنه يحتوي على معلومة جديدة تشرح من هو الشخص الذي تم الاجتماع به، وهو مسؤول رفيع المستوى في مجال حقوق الإنسان في أذربيجان، وهذه المعلومة محددة ولم تُذكر سابقاً، لذا فهي جوهر الرسالة في الجملة.

٣. يأتي ذلك في إطار سلسلة الاجتماعات رفيعة المستوى التي تجريها سعادتها في

العاصمة الأذربيجانية باكو على مدار يومين

يأتي ذلك في إطار سلسلة الاجتماعات رفيعة المستوى	التي تجريها سعادتها في العاصمة الأذربيجانية باكو على مدار يومين
الموضوع الموضوعي المميز	المحمول

في هذه الجملة، يأتي ذلك في إطار سلسلة الاجتماعات رفيعة المستوى هو الموضوع لأنه يقدم سياقاً معروفاً في السرد، وهو سلسلة من الاجتماعات رفيعة المستوى التي تجري حالياً. هذه الجملة تنتمي إلى نوع الموضوع الموضوعي المميز لأنها تبدأ بكلمة "يأتي" التي توجه انتباه القارئ إلى ما يحدث أو يجري في سياق الخطاب. أما في الجملة التي تجريها سعادتها في العاصمة الأذربيجانية باكو على مدار يومين فهي المعلق أو المعلومات الجديدة لأنها توضح تفاصيل إضافية عن الاجتماع، أي أن الاجتماع يعقده السيدة مريم العطية في عاصمة أذربيجان باكو لمدة يومين. هذا يزود القارئ بمعلومات إضافية تعزز فهمه لسياق ومدة الاجتماع الجاري.

٤. ولدى اجتماع سعادة السيدة مريم بنت عبد الله العطية مع سعادة السيدة

ساينا علييفا بحث الاجتماع التعاون في برامج منع العنف القائم على النوع الاجتماعي والتصدي له، بما في ذلك زيادة الوعي، وتوفير خدمات الدعم للناجين، وتدريب القائمين على إنفاذ القانون.

ولدى اجتماع سعادة السيدة مريم بنت عبد الله العطية مع سعادة السيدة ساينا علييفا	بحث الاجتماع التعاون في برامج منع العنف القائم على النوع الاجتماعي والتصدي له، بما في ذلك زيادة الوعي، وتوفير خدمات الدعم للناجين، وتدريب القائمين على إنفاذ القانون.
الموضوع الشخصي	المحمول

في هذه الجملة، ولدى اجتماع سعادة السيدة مريم بنت عبد الله العطية مع سعادة السيدة ساينا علييفا يُعتبر الموضوع لأنه يُقدّم سياق اللقاء المعروف في السرد، وهو الاجتماع بين مريم بنت عبد الله العطية وساينا علييفا. وتنتمي هذه الجملة إلى نوع الموضوع الشخصي (التواصل بين الأشخاص) لأنها تستخدم جملة ولدى اجتماع التي تعبّر عن وضع الاجتماع، مع التركيز على الأفراد المشاركين في الاتصال. أما الجملة بحث الاجتماع التعاون في برامج منع

العنف القائم على النوع الاجتماعي والتصدي له، بما في ذلك زيادة الوعي، وتوفير خدمات الدعم للناجين، وتدريب القائمين على إنفاذ القانون. فهي المحمول أو المعلومة الجديدة لأنها تشرح محتوى الاجتماع، وهو مناقشة التعاون في برامج منع ومعالجة العنف القائم على النوع الاجتماعي.

٥. وأكدت سعادة السيدة مريم على ضرورة التعاون في جهود المناصرة الدولية

المتعلقة بحقوق المرأة، بما في ذلك المشاركة في المؤتمرات الدولية، ودعم القرارات والإعلانات المتعلقة بذلك، ونشر تجارب دولة قطر وأفضل ممارساتها

وأكدت سعادة السيدة مريم على	بما في ذلك المشاركة في المؤتمرات الدولية،
ضرورة التعاون في جهود المناصرة	ودعم القرارات والإعلانات المتعلقة بذلك،
الدولية المتعلقة بحقوق المرأة	ونشر تجارب دولة قطر وأفضل ممارساتها
الموضوع الشخصي	المحمول

في هذه الجملة، وأكدت سعادة السيدة مريم على ضرورة التعاون في جهود المناصرة الدولية المتعلقة بحقوق المرأة يُعد الموضوع لأنه يقدم تصريحًا أدلت به مريم العطية حول أهمية التعاون في مناصرة حقوق المرأة. وتنتمي هذه الجملة إلى نوع الموضوع الشخصي (الشخصي التفاعلي) لأنها تركز على الفرد المشارك في التواصل وتحدد هوية المتحدث، وهي مريم العطية، باستخدام الفعل وأكدت الذي يدل على فعل كلامي يقوم به المتحدث. أما الجملة بما في ذلك المشاركة في المؤتمرات الدولية، ودعم القرارات والإعلانات المتعلقة بذلك، ونشر تجارب دولة قطر وأفضل ممارساتها فهي المحمول أو المعلومة الجديدة لأنها تشرح تفاصيل إضافية عن الخطوات العملية المقترحة في التعاون، مما يقدم معلومات تكمل فهم الجمهور حول الإجراءات المحددة التي يمكن اتخاذها في سياق مناصرة حقوق المرأة.

٦. ورحبت سعادتها بالتعاون على جميع المستويات تأسيساً على أن النساء والأطفال من أكثر الفئات تضرراً، ومن أكثر الفئات تأثراً بالنزاعات المسلحة والتغيرات المناخية وغيرها من التحديات

تأسيساً على أن النساء والأطفال من أكثر الفئات تضرراً، ومن أكثر الفئات تأثراً بالنزاعات المسلحة والتغيرات المناخية وغيرها من التحديات	<u>ورحبت سعادتها بالتعاون على جميع المستويات</u>
المحمول	الموضوع الشخصي

في هذه الجملة، ورحبت سعادتها بالتعاون على جميع المستويات تُعد الموضوع لأنها تقدم الفعل الذي قامت به السيدة مريم العطية، وهو الترحيب بالتعاون على جميع المستويات. وتُصنّف هذه الجملة على أنها من نوع الموضوع الشخصي لأنها تبرز هوية المتحدث وتُشير إلى مشاركته في عملية التواصل. أما الجملة تأسيساً على أن النساء والأطفال من أكثر الفئات تضرراً، ومن أكثر الفئات تأثراً بالنزاعات المسلحة والتغيرات المناخية وغيرها من التحديات فهي المحمول أو المعلومة الجديدة لأنها تشرح سبب هذا الترحيب بالتعاون، حيث توضح أن النساء والأطفال هم من أكثر الفئات المتضررة من النزاعات والتغيرات المناخية، ما يثري فهم القارئ لخلفية الموقف وأهمية التعاون المقترح.

٧. وقدمت سعادتها تعريفاً باللجنة الوطنية لحقوق الإنسان بدولة قطر وبجهودها

وأدوارها في سبيل تعزيز وحماية حقوق الإنسان

وقدمت سعادتها تعريفاً باللجنة الوطنية لحقوق الإنسان بدولة قطر	وبجهودها وأدوارها في سبيل تعزيز وحماية حقوق الإنسان
الموضوع الشخصي	المحمول

في هذه الجملة، وقدمت سعادتها تعريفاً باللجنة الوطنية لحقوق الإنسان بدولة قطر تُعد الموضوع لأنها تُقدّم الفعل الذي قامت به السيدة مريم

العطية، وهو تقديم تعريف باللجنة الوطنية لحقوق الإنسان في دولة قطر. وتُصنّف هذه الجملة على أنها من نوع الموضوع الشخصي لأنها تُبرز هوية المتحدث وتشير إلى مشاركته في عملية التواصل، باستخدام الفعل "قدمت" الذي يعكس موقفاً أو فعلاً كلامياً. أما الجملة وبجهودها وأدوارها في سبيل تعزيز وحماية حقوق الإنسان فهي المحمول أو المعلومة الجديدة لأنها تقدم تفاصيل إضافية حول جهود وأدوار اللجنة في تعزيز وحماية حقوق الإنسان، مما يُغني فهم القارئ حول مساهمات هذه المؤسسة في هذا المجال.

٨. كما نوهت بالتدابير التي اتخذتها الدولة في مجال التشريعات والسياسات

والإجراءات فيما يتعلق بتعزيز دور المرأة في المجتمع القطري، بما في ذلك مصادقة الدولة على اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة، وتفاعلها مع اللجنة الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة، وتفاعل الدولة مع الإجراءات الخاصة ذات الصلة بالقضاء على العنف والتمييز ضد النساء

كما	نوهت	بالتدابير التي اتخذتها الدولة في مجال التشريعات والسياسات والإجراءات	بما في ذلك مصادقة الدولة على اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة، الخ
الموضوع النصي	الموضوع الشخصي	الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول

في هذه الجملة، كما يُعد موضوعاً نصياً لأنه يعمل كأداة ربط بين الخطابات، مما يربط هذه الجملة بما قبلها. وتشير هذه الكلمة إلى أن المعلومات المقدمة لاحقاً تُعد استكمالاً أو إضافة لما تم ذكره سابقاً. ثم نوهت تُعد موضوعاً شخصياً لأنها فعل من أفعال الكلام (نوهت تعني "أشارت" أو "نبهت")، وهو ما يُشير إلى وجود فعل تواصلية صادر عن المتحدث إلى المستمع، وبالتالي يُبرز العلاقة بين الطرفين ضمن البنية النحوية. بعد ذلك،

بالتدابير التي اتخذتها الدولة في مجال التشريعات والسياسات والإجراءات تُعد موضوعًا موضوعيًا غير مميز لأنها تشكل الفاعل النحوي الرئيسي في الجملة دون استخدام أدوات جر أو تقديم غير مألوف. وتقع هذه الجملة في بداية الجملة الرئيسية وتُعد نقطة الانطلاق للمعلومة. أما الجملة فيما يتعلق بتعزيز دور المرأة في المجتمع القطري، بما في ذلك مصادقة الدولة على اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة، وتفاعلها مع اللجنة الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة، وتفاعل الدولة مع الإجراءات الخاصة ذات الصلة بالقضاء على العنف والتمييز ضد النساء فهي تمثل المحمول، لأنها تتضمن معلومات جديدة وتُعد جوهر الرسالة في الجملة. وتوضح هذه الجملة بالتفصيل جهود الدولة لتعزيز دور المرأة في المجتمع القطري، بما في ذلك خطوات ملموسة مثل التصديق على الاتفاقيات الدولية والمشاركة في آليات الأمم المتحدة.

٩. وأضافت أن اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان تعمل مع جميع الجهات ذات

الصلة بالدولة من أجل تعزيز دور المرأة.

من أجل تعزيز دور المرأة	وأضافت أن اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان تعمل مع جميع الجهات ذات الصلة بالدولة
المحمول	الموضوع الموضوعي غير المميز

في هذه الجملة، وأضافت أن اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان تعمل مع جميع الجهات ذات الصلة بالدولة يُعد موضوعًا لأنه يُقدم المعلومة التي يذكرها الفاعل، أي مريم العطية. وتُصنف هذه الجملة ضمن الموضوعات الموضوعية غير المميزة، لأن التركيز فيها ينصبّ على الفعل الذي تقوم به اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان دون إبراز خاص لكيان معين أو شخص محدد. أما الجملة من أجل تعزيز دور المرأة فهي تمثل المحمول، لأنها تُقدّم معلومات جديدة توضح الهدف من هذا التعاون، وهو تعزيز دور المرأة. وتُضفي هذه الجملة سياقًا

إضافيًا يُسهم في توسيع فهم الجمهور للدافع الكامن وراء التعاون بين اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان والجهات المعنية.

١٠. ولدى اجتماع سعادتها مع السيدة ساينا علييفا المفوض لحقوق الإنسان في

جمهورية أذربيجان، بحث الطرفان تبادل التجارب وبناء شراكة، حول آليات دراسة ومعالجة شكاوى الأفراد، والزيارات الميدانية، وتبادل التجارب والخبرات فيما يخص التدابير والآليات ذات الصلة بحقوق الإنسان

ولدى اجتماع سعادتها مع السيدة ساينا علييفا المفوض لحقوق الإنسان في جمهورية أذربيجان	بحث الطرفان تبادل التجارب وبناء شراكة، حول آليات دراسة ومعالجة شكاوى الأفراد، والزيارات الميدانية، وتبادل التجارب والخبرات فيما يخص التدابير والآليات ذات الصلة بحقوق الإنسان.
الموضوع الموضوعي المميز	المحمول

في هذه الجملة، ولدى اجتماع سعادتها مع السيدة ساينا علييفا المفوض لحقوق الإنسان في جمهورية أذربيجان يُعد موضوعًا لأنه يُقدّم سياقًا معروفًا مسبقًا في السرد، وهو سلسلة الاجتماعات رفيعة المستوى الجارية. وتُصنف هذه الجملة ضمن الموضوعات الموضوعية المميزة، لأن المعلومة المتعلقة بهذا الاجتماع تُشكّل محور التركيز، حيث تبدأ الجملة بتركيب يعرّف بالموقف أو الحدث. أما الجملة بحث الطرفان تبادل التجارب وبناء شراكة، حول آليات دراسة ومعالجة شكاوى الأفراد، والزيارات الميدانية، وتبادل التجارب والخبرات فيما يخص التدابير والآليات ذات الصلة بحقوق الإنسان فهي تمثل المحمول أو المعلومة الجديدة، لأنها توضح بشكل مفصل ما تم مناقشته بين الطرفين في هذا الاجتماع. وتشرح هذه الفقرة هدف اللقاء، وهو تبادل الخبرات وبناء شراكة حول آليات معالجة الشكاوى، والزيارات

الميدانية، وتبادل التجارب في سياق حقوق الإنسان، مما يثري فهم الجمهور لمحتوى اللقاء وسياقه.

١١. واتفق الطرفان على توقيع مذكرة تفاهم خلال السنة القادمة وتبادل التجارب والخبرات واستكشاف فرص التعاون في مجال تطوير وتعزيز منظومة حقوق الإنسان الدولية وتفعيل دور المؤسسات الوطنية على المستويات الوطنية والاقليمية والدولية

واتفق الطرفان على توقيع مذكرة تفاهم خلال السنة القادمة	وتبادل التجارب والخبرات واستكشاف فرص التعاون في مجال تطوير وتعزيز منظومة حقوق الإنسان الدولية وتفعيل دور المؤسسات الوطنية على المستويات الوطنية والاقليمية والدولية
الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول

في هذه الجملة، واتفق الطرفان على توقيع مذكرة تفاهم خلال السنة القادمة يُعد موضوعاً لأنه يقدّم المعلومة الرئيسية بشأن الاتفاق الذي تم التوصل إليه بين الطرفين. وتُصنف الجملة ضمن الموضوعات الموضوعية غير المميزة، لأنها تركز على الفعل المتعلق بكلا الطرفين دون تسليط الضوء على جهة أو كيان معين بشكل خاص. أما الجملة وتبادل التجارب والخبرات واستكشاف فرص التعاون في مجال تطوير وتعزيز منظومة حقوق الإنسان الدولية وتفعيل دور المؤسسات الوطنية على المستويات الوطنية والإقليمية والدولية فهي تمثل المحمول أو المعلومة الجديدة، لأنها تُوضّح بشكل مفصل مضمون الاتفاق، أي تبادل الخبرات، واستكشاف فرص التعاون، وتعزيز منظومة حقوق الإنسان الدولية، وتفعيل دور المؤسسات الوطنية في مختلف المستويات. هذه التفاصيل تُقدّم فهماً أعمق للجمهور حول أهداف الاتفاق وأبعاده المستقبلية.

١٢. كما أكدت سعادتها بتقديم دعم التحالف العالمي للمؤسسات الوطنية لحقوق

الإنسان لمفوضية حقوق الإنسان في جمهورية أذربيجان.

للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان لمفوضية حقوق الإنسان في جمهورية أذربيجان	<u>تقديم دعم</u> <u>التحالف العالمي</u>	<u>أكدت سعادتها</u>	<u>كما</u>
المحمول	الموضوع الموضوعي المميز	الموضوع الشخصي	الموضوع النصي

في هذه الجملة، كما تُعد موضوعًا نصيًا لأنها تؤدي وظيفة الربط بين الخطابات، وتُشير إلى أن المعلومات الواردة في هذه الجملة تمثل استمرارية أو إضافة إلى البيان السابق في النص. بعد ذلك، أكدت سعادتها تُعد موضوعًا شخصيًا لأنها تحتوي على فعل كلامي (فعل تأكيد). الفعل "أكدت" يدل على وجود علاقة تواصل بين المتكلم والمخاطب، وكلمة "سعادتها" توضح أن المتحدث تتمتع بمكانة رسمية أو سلطة معينة. ثم تقديم دعم التحالف العالمي يُعد موضوعًا موضوعيًا مميزًا لأنه جاء بعد الفعل الشخصي وأبرز كمحور المعلومة الأولى في الجملة الرئيسة. هذا الموضوع يُبرز من هو الفاعل أو ما هو مركز الفعل، وهو في هذه الحالة تقديم الدعم من قبل التحالف العالمي. أما الجزء للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان لمفوضية حقوق الإنسان في جمهورية أذربيجان فهو المحمول لأنه يُقدّم معلومة جديدة ويُشكل جوهر الرسالة في الجملة. يوضح هذا الجزء الجهة المستهدفة بهذا الدعم، وهي المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان ومفوضية حقوق الإنسان في أذربيجان. ولم يُذكر هذا الجزء سابقًا، لذا يُعد من المعلومات الأساسية التي تُكمل المعنى العام للخطاب.

١٣. وأكد سعادة السيدة مريم العطية على ضرورة التعاون على وضع وتنفيذ برامج التثقيف والتدريب في مجال حقوق الإنسان، ويمكن أن يشمل ذلك تبادل الموارد والخبرات وأفضل الممارسات لتعزيز الوعي بمبادئ حقوق الإنسان وفهمها.

وأكد سعادة السيدة مريم العطية على ضرورة التعاون على وضع وتنفيذ برامج التثقيف والتدريب في مجال حقوق الإنسان	ويمكن أن يشمل ذلك تبادل الموارد والخبرات وأفضل الممارسات لتعزيز الوعي بمبادئ حقوق الإنسان وفهمها
الموضوع الموضوعي غير المميز	المحمول

في هذه الجملة، وأكد سعادة السيدة مريم العطية على ضرورة التعاون على وضع وتنفيذ برامج التثقيف والتدريب في مجال حقوق الإنسان يُعد موضوعاً لأنه يُقدّم المعلومة الرئيسية التي صرحت بها مريم العطية، والتي تؤكد فيها على أهمية التعاون في تصميم وتنفيذ برامج التثقيف والتدريب في مجال حقوق الإنسان. تُصنف هذه الجملة كموضوع موضوعي غير مميز لأنها تركز على بيان مهم دون إضفاء تركيز خاص على شخص أو جهة معينة. أما الجملة ويمكن أن يشمل ذلك تبادل الموارد والخبرات وأفضل الممارسات لتعزيز الوعي بمبادئ حقوق الإنسان وفهمها فتُعد ربما لأنها تُقدّم معلومات جديدة تُفصّل المقصود من التعاون المذكور. توضح هذه الجملة أن التعاون قد يتضمن تبادل الموارد، والخبرات، وأفضل الممارسات لتعزيز الوعي بمبادئ حقوق الإنسان وفهمها، ما يُثري فهم المستمعين أو القراء لأبعاد هذا التعاون.

بناءً على عرض بيانات الخبر الثالث، تم العثور على خمسة موضوعات موضوعية مميزة، وأربعة موضوعات موضوعية غير مميزة، وثمانية موضوعات شخصية، وثلاثة موضوعات نصية، حيث تسود الموضوعات الشخصية. ووفقاً لهاليدي، يُستخدم

هذا النوع من الموضوعات للتعبير عن موقف المتكلم وتورطه في المعلومة، كما يُسهم في بناء العلاقة مع القارئ. وتضفي الموضوعات الشخصية طابعًا ذاتيًا على النص وتُبرز موقع الشخصية المقتبسة. أما الموضوعات النصية، فتعزز تماسك الجمل واستمرارية الخطاب، في حين تُستخدم الموضوعات الموضوعية المميزة لتسليط الضوء على عناصر محددة، وغير المميزة لتقديم معلومات عامة ومحيدة. وتتفق هذه النتائج مع نظرية هاليدي التي تؤكد أن الموضوعات الشخصية تُعبّر عن المواقف الصريحة، كما أشار (Eggins, 2004) إلى أن هذه الموضوعات تُظهر توجه الكاتب وتسهم في بناء التفاعل مع القارئ. ومن خلال هيمنة هذا النوع، يتضح أن الخبر الثالث يُركّز على وجهة نظر الشخصية المتحدثة تجاه قضايا حقوق المرأة.

تُظهر الأخبار الثالثة هيمنة الموضوع الشخصي، ويتجلى ذلك في كثرة الجمل التي تتضمن تعبيرات عن التأكيد والموقف، مثل: "أكدت سعادة السيدة مريم على ضرورة التعاون" و"ورحبت سعادتها بالتعاون". ويُبرز هذا النوع من الموضوع الانخراط العاطفي والموقف الأيديولوجي للمتحدثة تجاه قضية حماية حقوق المرأة. ووفقًا لإطار نظرية هاليداي وماتيسن (Halliday & Matthiessen, 2004)، فإن الموضوع الشخصي يؤدي وظيفة نقل المعنى الاجتماعي بين المتحدث والمخاطب، كما يُظهر الموقف من محتوى الرسالة. إلى جانب ذلك، فإن البنية الموضوعية في هذا الخبر تتسم بالتعقيد، حيث تجمع بين الموضوع النصي والشخصي والموضوعي في ما يُعرف بالموضوع المتعدد. وتعكس هذه البنية المعقدة أسلوب الخطاب الدبلوماسي الذي يجمع بين الرسمية والإقناع في آنٍ واحد.

ويتوافق هذا النمط مع ما توصل إليه حلمي (Hilmi, 2022) في تحليله للإنشاء باللغة العربية، حيث أشار أيضًا إلى استخدام الموضوع الشخصي والموضوعي لبناء تأكيد على القيم في الخطاب الديني. كما تظهر بنية موضوعية مختلطة مماثلة في خطاب جيري مي رايت (Swari & Ayomi, 2024)، حيث يُستفاد من الموضوع لنقل

الموقف وتعزيز التأثير البلاغي. ورغم اختلاف نوع النصوص، إلا أن تشابه هذا النمط يدل على أن الموضوع الشخصي يؤدي دورًا مهمًا في الخطابات التي تتطلب انخراطًا عاطفيًا أو أيديولوجيًا، لا سيما في القضايا الاجتماعية والثقافية.

ب. تحليل أنماط العلاقة بين الموضوع والمحمول

١. الخبر الأول بعنوان: دول مجلس التعاون تؤكد الأهمية البالغة التي توليها لتعزيز

وحماية حقوق المرأة وتمكينها اقتصاديًا

استنادًا إلى التحليل في الخبر المقدم، فإن نمط العلاقة المستخدم هو نمط الموضوع الثابت. ويتمثل الموضوع الرئيسي الذي نوقش بشكل متسق في هذا الخبر في دور مجلس التعاون في تعزيز حقوق المرأة وتمكينها اقتصاديًا.

(أ) تؤكد الفقرة الأولى أهمية التزام مجلس التعاون بتمكين المرأة وحماية حقوقها، وهو ما يُشكّل الموضوع الرئيسي والمفتتح للنص بأكمله.

(ب) تتابع الفقرة الثانية من خلال مناقشة كيفية استثمار مجلس التعاون للموارد في تطوير المرأة، وخصوصًا عبر التعليم والتدريب الجيد، مما يدعم موضوع تمكين المرأة اقتصاديًا.

(ج) تُبرز الفقرة الثالثة أهمية دعم النساء لتولي الأدوار القيادية، وذلك بهدف تحفيز النساء والفتيات الأخريات على أن يكنّ أكثر نشاطًا في الحياة الاقتصادية.

(د) تضيف الفقرة الرابعة بُعدًا إنسانيًا من خلال تسليط الضوء على أوضاع النساء في غزة والدول النامية، وتؤكد على ضرورة الدعم الدولي لمعالجة عدم المساواة الجندرية والاقتصادية.

بشكل عام، يتكرّر الموضوع الذي يتم تناوله في النص، وهو جهود مجلس التعاون في تمكين المرأة، بشكل ثابت. فعلى الرغم من أن كل فقرة تتناول جانبًا

مختلفًا من هذا الموضوع، إلا أن الموضوع الرئيسي يظل ثابتًا طوال النص. ولذلك، فإن هذا النص يستخدم نمط العلاقة الموضوع الثابت.

واستنادًا إلى عرض بيانات الخبر الأول، تبين أن نمط العلاقة الموضوعية المستخدم هو النمط الثابت. ويظهر هذا النمط من خلال تكرار الموضوع الرئيسي نفسه في جميع أجزاء النص، وهو دور مجلس التعاون في تعزيز حقوق المرأة وتمكينها اقتصاديًا. فكل فقرة تناقش جانبًا مختلفًا، مثل التعاون الإقليمي، وتعزيز دور المرأة، والدعم المؤسسي، ولكنها جميعًا تعود إلى نفس المحور الأساسي.

تُظهر الأخبار الأولى استخدام نمط الموضوع الثابت، حيث تتكرر كيانات مثل "دول مجلس التعاون" و"المرأة الخليجية" كموضوع في عدة جمل. ويُنتج هذا النمط تسلسلاً معلوماتيًا مستقرًا وموجهًا، مما يعكس موقف المؤسسات الثابت تجاه قضية تمكين المرأة. ووفقًا لنظرية هاليداي وماثيسن (Halliday M. , 1967)، فإن هذا النمط يُعزز تماسك النص ويحافظ على تركيز القارئ على الفاعل الرئيسي في الخطاب.

وتتوافق هذه النتيجة مع دراسات سابقة مثل دراسة سوري (Swari & Ayomi, 2024) وحلمي (Hilmi, 2022)، والتي أظهرت أن الموضوع الثابت يُستخدم بشكل شائع في نصوص الخطب والإنشاء لتأكيد الموقف أو الرأي الذي يتبناه الكاتب. وعلى الرغم من اختلاف موضوع الدراسة، فإن الوظيفة تبقى ذاتها، وهي تعزيز الرسالة الرئيسية وبناء انطباع جماعي. ويؤكد ذلك أن نمط العلاقة بين الموضوع والمحمول يلعب دورًا محوريًا في تشكيل المعنى في الخطاب.

٢. الخبر الثاني بعنوان: نائب رئيس مجلس الشورى: جهود قطر في مجال تعزيز وحماية

حقوق المرأة تعد نموذجًا يحتذى به عالميا

استنادًا إلى التحليل في الخبر المقدم، فإن نمط العلاقة الأكثر دقة هو نمط الموضوع الخطي، وذلك لأنه على الرغم من ثبات الموضوع الرئيسي حول جهود

قطر في تمكين المرأة وحماية حقوقها، فإن نمط العلاقة المستخدم هو خطي، حيث تُطوّر كل فقرة أو تُضيف معلومات جديدة تُوسّع هذا الموضوع الرئيسي وتُعمّقه. (أ) تبدأ الفقرة الأولى بتأكيد التزام قطر بتمكين المرأة وحماية حقوقها، مع تقديم نظرة عامة على أن هذه التجربة تُعد نموذجًا يُحتذى به من قِبَل الدول الأخرى.

(ب) تتابع الفقرة الثانية بتقديم تفاصيل إضافية حول تكافؤ الفرص للمرأة في مختلف القطاعات مثل التعليم والعمل والمناصب القيادية.

(ج) تتجه الفقرة الثالثة إلى مناقشة جهود الحماية من خلال تناول الإجراءات القانونية والسياسات الهادفة إلى مكافحة العنف ضد المرأة، مع إدخال نهج تشريعي أكثر تفصيلاً.

(د) تُطوّر الفقرة الرابعة الموضوع المتعلق بالتشريعات والتعليم لترسيخ قيم احترام المرأة، مع التأكيد على دور القانون في حماية حقوقها.

(هـ) تُقدّم الفقرة الخامسة موضوعاً إضافياً يتعلق بالعنف ضد المرأة في غزة ومناطق النزاع، وتسلّط الضوء على عدم المساواة التي تواجهها النساء في مناطق الحروب.

(و) تختتم الفقرة السادسة بدعوة إلى اعتماد استراتيجية عالمية أكثر شمولاً لمعالجة العنف ضد النساء والأطفال، مع مناشدة الدول الأخرى بتبني سياسات حماية أكثر فعالية.

بشكل عام، فإن الموضوع الذي تمت معالجته في النص، وهو جهود قطر في تعزيز حقوق المرأة وتمكينها، وحمايتها من العنف، قد تطوّر بشكل خطي. فعلى الرغم من تناول كل فقرة جانباً مختلفاً من هذا الموضوع، فإن كل فقرة تضيف معلومات جديدة تُثري وتُطوّر الموضوع الرئيس. ولذلك، يُظهر النص اعتماد نمط العلاقة الموضوعية الخطية.

استنادًا إلى عرض بيانات الخبر الثاني، تبين أن نمط العلاقة بين الموضوع والمحمول المستخدم هو النمط الخطي. ويظهر هذا النمط من خلال تطوّر المعلومات تدريجيًا وتربطها بين الفقرات، بدءًا من جهود قطر في تعزيز حقوق المرأة، ثم التوسّع في قضية التمكين، وصولًا إلى الحماية من العنف. وعلى الرغم من أن الموضوع الأساسي يتمحور حول دور الدولة، إلا أن كل فقرة تُسهم في تقديم معلومات جديدة تُثري الخطاب وتُشكّل تطورًا منطقيًا في البنية النصية.

تُظهر الأخبار الثانية نمط العلاقة بين الموضوع والمحمول الخطي، حيث يصبح المحمول في جملة ما هو الموضوع في الجملة التالية. فعلى سبيل المثال، يُستكمل الحديث عن الفرص المتكافئة للمرأة بمناقشة مشاركتها في قطاعات التعليم والبرلمان والدبلوماسية. ويخلق هذا النمط تسلسلاً معلوماتيًا متدرجًا ومتناسقًا، ويتمشى مع شرح هاليداي وماتيسن (Halliday & Matthiessen, 2004) بأن النمط الخطي يُسهل تطور الأفكار بشكل منطقي وتدرجي.

وقد ظهر هذا النمط أيضًا في دراسات أمين (Amin, 2021) وشهروزنام وآخريّن (Shahrolnizam, Yahya, & Haron, 2021)، والتي أظهرت أن الموضوع الخطي يُستخدم لتطوير السرد بشكل ديناميكي في القصص القصيرة والخطابات المؤسسية. وعلى الرغم من اختلاف نوع النصوص، فإن هذا النمط يخدم الوظيفة نفسها في الحفاظ على ترابط الموضوع وإظهار العلاقة بين الأفكار. وفي سياق الخبر الثاني، يُعزز هذا النمط الرسالة التي تُفيد بأن تمكين المرأة هو عملية مستمرة ومتكاملة في مختلف المجالات

٣. الخبر الثالث بعنوان: مريم العطية: تعزيز جهود المناصرة الدولية المتعلقة بحقوق المرأة

استنادًا إلى النص المقدم، فإن نمط العلاقة بين الموضوع والمحمول المستخدم هو النمط الخطي. يظهر ذلك من خلال تطوير أو إضافة معلومات جديدة

تتعلق بالموضوع الرئيسي الذي يبقى ثابتًا، وهو جهود قطر في تعزيز حقوق المرأة والتعاون الدولي لتحسين حماية حقوق النساء.

(أ) تبدأ الفقرة الأولى بذكر اجتماع سيتي مريم العطية مع المسؤولين في أذربيجان، وتُعطي لمحة عامة عن الموضوع الذي سيتم مناقشته، وهو التعاون الدولي في قضايا حقوق المرأة.

(ب) تتناول الفقرة الثانية مزيدًا من التفاصيل حول الجهود التي تبذلها قطر لتعزيز التعاون الدولي، بما في ذلك مناقشة البرامج الوقائية ضد العنف القائم على النوع الاجتماعي وبرامج تدريبية للجهات القضائية.

(ج) تواصل الفقرة الثالثة بتسليط الضوء على أهمية التعاون الدولي، بما في ذلك مشاركة قطر في المؤتمرات الدولية ومشاركة خبراتها وأفضل ممارساتها في دعم حقوق المرأة.

(د) تتناول الفقرة الرابعة التعاون والاهتمام بالنساء والأطفال الأكثر تأثرًا بالنزاعات المسلحة وتغير المناخ، بالإضافة إلى تعزيز دور قطر في الدفاع عن حقوقهم على الصعيد العالمي.

(هـ) تتحدث الفقرة الخامسة عن التزام قطر بالتعاون مع أذربيجان وتوقيع مذكرة التفاهم، وكذلك الفرص التي يوفرها تبادل الخبرات في تطوير نظام حقوق الإنسان الدولي.

(و) تُختتم الفقرة السادسة بالإشارة إلى الاتفاقيات التي ستُعقد في العام المقبل، ومواصلة التعاون في تعزيز نظام حقوق الإنسان، ودعم قطر للجنة حقوق الإنسان في أذربيجان.

بشكل عام، فإن الموضوع الذي يتم مناقشته—أي جهود قطر في الدفاع عن حقوق المرأة والتعاون الدولي لحماية هذه الحقوق—يتطور مع كل فقرة تضيف معلومات جديدة بالتتابع. وعلى الرغم من أن كل فقرة تُعالج جانبًا مختلفًا من

الموضوع، فإن تطوير المعلومات يتم بطريقة تسلسلية ومنطقية. لذا، يُستخدم في هذا النص نمط العلاقة بين الموضوع والمحمول الخطي.

استنادًا إلى عرض البيانات في الخبر الثالث، تبين أن النمط المستخدم هو النمط الخطي. يظهر هذا النمط من خلال الطريقة التي يطور بها كل فقرة معلومات ترتبط ارتباطًا مباشرًا بالموضوع الرئيسي الثابت، وهو جهود قطر في تعزيز حقوق المرأة والتعاون الدولي لتحسين حماية هذه الحقوق. المعلومات في النص مُرتبة بشكل تدريجي، بدءًا من شرح دور قطر، ثم التعاون الدولي، وصولًا إلى التأكيد على زيادة الوعي العالمي بقضايا المرأة.

تُظهر الأخبار الثالثة نمط العلاقة الموضوع-المحمول الخطي، حيث يتحول المحمول في الجملة الأولى، مثل التعاون الدولي في حماية حقوق المرأة، إلى موضوع في الجملة التالية. ويؤدي هذا التطور إلى إدخال القارئ في مناقشة حول الدبلوماسية، وتبادل الخبرات، والمبادرات الدولية في مجال حقوق الإنسان. ووفقًا لنظرية هاليداي وماتيسن (Halliday & Matthiessen, 2004)، فإن هذا النمط الخطي يعكس تسلسلاً تدريجياً في الخطاب ويُسهّل تطوير المعلومات بشكل متصاعد.

وقد تم رصد هذا النمط أيضاً في دراسات أمين (Amin, 2021) وشهروزنزام وآخرين (Shahrolnizam, Yahya, & Haron, 2021)، حيث أظهرت أن الموضوع الخطي يُستخدم بشكل شائع لبناء سرد ينتقل من فكرة إلى أخرى. وعلى الرغم من اختلاف السياقات، إلا أن وظيفة هذا النمط تظل ثابتة في الحفاظ على استمرارية الموضوع وبناء هيكل حجّاجي متماسك. وفي سياق الخبر الثالث، يُظهر هذا النمط أن قضية تمكين المرأة تُعرض بشكل ديناميكي في إطار التعاون الدولي.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

استنادًا إلى نتائج التحليل المتعلقة بأنواع الموضوع-المحمول وأنماط العلاقة بينهما في ثلاث أخبار حول حقوق المرأة نُشرت في جريدة الشرق الإخبارية، يمكن الاستنتاج أن بنية الخطاب تلعب دورًا مهمًا في تشكيل المعنى ونقل الرسائل الأيديولوجية. وتتمثل الخلاصة الرئيسية لهذا البحث فيما يلي:

- ١- تُظهر الأخبار الثلاثة تنوعًا في استخدام أنواع الموضوع-المحمول، مما يعكس استراتيجيات خطابية مختلفة. يعرض الخبر الأول توازنًا بين الموضوع الموضوعي غير المميز والموضوع الشخصي، بينما يتسم الخبر الثاني بطابع معلوماتي أوضح من خلال هيمنة الموضوع الموضوعي بنوعيه المميز وغير المميز، في حين يعزز الخبر الثالث الجانب الحجاجي من خلال هيمنة الموضوع الشخصي.
- ٢- كما وُجدت فروق في أنماط العلاقة بين الموضوع والمحمول. اعتمد الخبر الأول نمط الموضوع الثابت للمحافظة على تركيز متسق على الموضوع الرئيسي، بينما استخدم الخبران الثاني والثالث نمط الموضوع الخطي الذي يطور المعلومات تدريجيًا من فقرة إلى أخرى. وتعكس هذه الفروق استراتيجيات خطابية مختلفة في بناء المعنى، وتحقيق التماسك النصي، وتسهيل الضوء على الجوانب الأيديولوجية المتعلقة بتمكين المرأة.

ب. الاقتراحات

بناءً على نتائج البحث، تقدّم الباحثة بعض الاقتراحات التالية:

- ١- للباحثين القادمين: البحث الحالي محدود بثلاثة أخبار من مصدر إعلامي واحد وهو "الشرق". لذلك، يُنصح بتوسيع موضوع الدراسة بإضافة مصادر من وسائل

إعلام أخرى وتطوير التحليل باستخدام أبعاد أوسع من اللغويات الوظيفية النظامية.

٢- **لمطوري الدراسات اللغوية العربية:** تحليل الموضوع-المحمول في النصوص العربية، وخاصة في وسائل الإعلام، لا يزال يفتح مجالاً واسعاً للدراسة المتعمقة. وتأمل الباحثة أن يكون هذا البحث قاعدة لتطوير دراسات لغوية أوسع وأكثر تنوعاً في النصوص العربية.

٣- **للمهتمين بقضايا المرأة:** تعكس أخبار وسائل الإعلام العربية مواقف واهتماماً بحقوق المرأة. لذا، من المهم إجراء تحليل لغوي نقدي لفهم ودعم التغطية الإعلامية العادلة لقضايا المساواة بين الجنسين.

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

- مجموعة دار الشرق.(٢٠٢٤) دول مجلس التعاون تؤكد الأهمية البالغة التي توليها لتعزيز وحماية حقوق المرأة وتمكينها اقتصادياً .الدوحة: جريدة الشرق.
- مجموعة دار الشرق(٢٠٢٤). مريم العطية: تعزيز جهود المناصرة الدولية المتعلقة بحقوق المرأة .الدوحة: جريدة الشرق.
- مجموعة دار الشرق .(٢٠٢٤). نائب رئيس مجلس الشورى: جهود قطر في مجال تعزيز وحماية حقوق المرأة تعد نموذجاً يحتذى به عالمياً .الدوحة: جريدة الشرق.

المراجع العربية

- م بنعزوز، ف. ا. (٢٠٠١). تحليل الخطاب الإعلامي من منظور لساني وظيفي .مجلة اللسانيات التطبيقية، ٢٣-٤٠.
- محمد، ع .(١٩٨٩). أصول النحو العربي في نظر النحاة والمحدثين .قاهرة: عالم الكتاب.
- مفتاح، م.(٢٠٠٠). النص والخطاب وتحليل المعنى . الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي.

المراجع الأجنبية

- Agustin ، Z. A. ، Nurizalia ، M. ، Waty ، E. R. ، Annisa ، A. F. ، Rahmadania ، A. ، & Marwiya ، M. (2024). Berpeluang Sama (Studi Kasus Perempuan dalam Menghadapi Tantangan Sosial dan Ekonomi di Dunia Pendidikan). *Kultura: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* ، 112-119.
- Amin ، M. F. (2021). Jenis dan Struktur Tema-Rema dalam Cerita Pendek "Nasehat untuk Anakku" Karya Motinggo Busye. *Jurnal NUSA* ، 112-121.
- Anis ، M. Y. (2015). Kontruksi Tema Rema Judul Berita dalam Surat Kabar Harian Berbahasa Arab (Studi Kasus Koran Al-Ahram: Analisis Sintaksis). *Digilib UNS* ، 1-20.

- Anis , M. Y. (2023). Teknik Amplifikasi Dalam Penerjemahan Struktur Informasi Bahasa Jawa dengan Abjad Arab Pegon ke dalam Bahasa Indonesia. *Salingka: Majalah Ilmiah Bahasa dan Sastra* , 157-173.
- Bloor , T. , & Bloor , M. (2013). *The Functional Analysis of English*. London: Routledge.
- Danes , F. (1974). *Functional Sentence Perspective and the Organization of Text*. Boston: De Gruyter Mouton.
- Dashela , T. (2021). The Analysis of Theme and Rheme in Short Story of Sleeping Beauty with a Systemic Functional Approach. *SALEE: Study of Applied Linguistics and English Education* , 12-27.
- Diansyah , N. , & Taufik , T. (2019). Teknik Pembelajaran Tema Rema Hallidayan pada Pembelajaran Menulis . *Seminar Nasional Taman Siswa Bima* (pp. 18-24). Dompu: STKIP Yapis Dompu.
- Eggins , S. (2004). *Introduction to Systemic Functional Linguistics: 2nd Edition*. New York: Continuum.
- Fairclough , N. (2010). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. London: Routledge.
- Fibras , J. (1992). *Functional Sentence Perspective in Written and Spoken Communication*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Halliday , M. (1967). Notes on Transitivity and Theme in English. *Journal of Linguistics* , 177-274.
- Halliday , M. , & Matthiessen , C. (2004). An Introduction to Functional Grammar. *Journal of Foreign* , 189-199.
- Hapsari , H. A. (2023). Pola Struktur Tematik Konten Bantuan Layanan Google Bahasa Inggris dan Versi Terjemahannya. *Prasasti: Journal of Linguistics* , 43-54.
- Hilmi , M. Z. (2022). "مدارج الدروس العربية" كتاب تحليل الموضوع والتعقيب في الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى: دراسة لغوية وظيفية نظامية. *Repository UIN Malang* , 1.
- Mahsun , M. (2009). *Pengukuran Kinerja Sektor Publik (3th ed)*. Yogyakarta: BPFE.
- Martin , J. R. , & Rose , D. (2003). *Working with Discourse: Meaning Beyond the Clause*. London: Continuum.
- Mayshud , S. (2016). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jember: LPMPK.
- Musrichah , A. P. (2020). Kasus Pembubaran Upacara Odalan di Bantul Yogyakarta: Analisis Wacana Kritis Pemberitaan CNN Indonesia.com dan Solopos.com . *Jalabahasa* , 25-42.

- Nasution , Z. (2008). Bahasa sebagai Alat Komunikasi Politik dalam Rangka Mempertahankan Kekuasaan. *Sodality: Jurnal Sosiologi Pedesaan* , 445-466.
- Noviarini , T. (2024). Tema-Rema dalam Tulisan Siswa SMA. *Jurnal Ilmiah Dikdaya* , 261-268.
- Nugraha , A. D. (2017). Struktur Tema-Rema dalam Teks Abstrak Berbahasa Indonesia. *Jurnal Sirok Bastra* , 15-28.
- Nugrahani , F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Piaget , K. , & Baller , S. (2024). *Equity , Diversity and Inclusion; This is The State of Gender Parity in 2024 and WHat Needs to Happen to Close the Global Gender Gap*. Swiss: World Economic Forum.
- Potter , L. (2016). Ideological Representations and Theme-Rheme Analysis in English and Arabic News Report: A Systemic Functional Approach. *Functional Linguistic* , 5.
- Raco , J. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Raof , H. A. (2013). *Subject , Theme , and Agent in Modern Standard Arabic*. London: Routledge.
- Sarosa , S. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Shahrolnizam , T. , Yahya , T. , & Haron , R. (2021). Penafsiran Ideologi Pakatan Harapan Menerusi Penegasan Usur Tema dan Rema Perspektif Analisis Wacana Kritis. *e-Bangi: Journal of Social Sciences and Humanities* , 108-123.
- Sholih , M. B. , & Fadilah , I. (2022). Suqutul Imam Karya Nawal El-Sya'dawi: Perempuan dalam Pergulatan Dominasi Agama. *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan dan Sastra Islami* , 14-41.
- Silaswati , D. (2019). Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana. *Metamorfosis: Jurnal Bahasa , Sastra Indonesia , dan Pengajarannya* , 1-20.
- Suwendra , I. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial , Pendidikan , Kebudayaan dan Keagamaan*. Bandung: Nilacakra.
- Swari , N. K. , & Ayomi , P. N. (2024). Analisis Struktur Tematik pada Pidato 'Nilai Budaya' Jeremy Wright: Mengungkapkan Tema dan Rema dalam Wacana Budaya. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (Semnalisa)* (pp. 1-8). Denpasar: UNMAS DENPASAR.
- Swari , N. K. , & Ayomi , P. N. (2024). Analisis Struktur Tematik pada Pidato 'Nilai Budaya' Jeremy Wright: Mengungkapkan Tema dan Rema dalam

Wacana Budaya . *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (Semnalisa)* (pp. 1-8). Denpasar : UNMAS DENPASAR.

Syartanti , N. I. , Satyawati , M. S. , & Sumarta , I. W. (2020). Penggunaan Struktur Tema dan Rema dalam Cerita Rakyat Bali Pan Belog: Kajian Linguistik Sistemik Fungsional. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (Semantiks)* (pp. 343-351). Solo : Jurnal UNS.

Zaim , M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: Sukabina Press.

سيرة الذاتية

نور مطمئة هي اسم الباحثة في هذا البحث. ولدت في باسوروان ٢٢ نوفمبر ٢٠٠٢ م. تخرجت في المدرسة الابتدائية الإسلامية نور الإسلام سنة ٢٠١٥ م. ثم التحقت دراستها في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف ١ سينجاساري وتخرجت في عام ٢٠١٨ م. ثم التحقت في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف سينجاساري وتخرجت في عام ٢٠٢١ م. ثم التحقت بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج حتى حصل على درجة البكالوريوس في كلية العلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠٢٥.



اتصل بها من خلال عنوان البريد الإلكتروني التالي:

210301110081@student.uin-malang.ac.id