

فعالية طريقة سكرنبل في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب في المدرسة ابتدائية الحكومية
بليتار

البحث العلمي

إعداد

أديليا نور الفجر

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠١٢٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

فعالية طريقة سكرنبل في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب في المدرسة إبتدائية الحكومية بليتار

البحث العلمي

مقدم إلى كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

أديليا نور الفجر

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠١٢٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

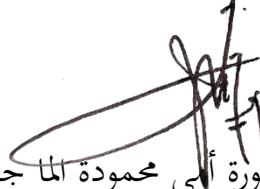
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان " فعالية طريقة سكرنبل في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب في
المدرسة إبتدائية الحكومية بليتار" الذي قدمه أدليا نور الفجر قد فحصه المشرفة و وافقه
على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٣ يونيو ٢٠٢٥

المشرفة


الدكتورة ألي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

رئيس القسم


الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان " فعالية طريقة سكرنبل في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب في
المدرسة إبتدائية الحكومية بليتار" الذي قدمه أدليا نور الفجر قد فحصه المشرفة و وافقه
على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٣ يونيو ٢٠٢٥

مجلس المناقشة

المناقشة الرئيس
(.....)

الدكتور سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

الرئيس
(.....)

قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

السكرتير
(.....)

محمد ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١



عميد كلية علوم

الأستاذ الدكتور الحاج

رقم التوظف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١

ورقة التحقق من صحة المشاور



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
 Jalan Gajayana Nomor 30, Telepon (0341) 551 334, Fax (0341) 572 533
 Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 210104110125
 Nama : ADELIA NURUL FAJRI
 Fakultas : ILMU TARRIBYAH DAN KEGURUAN
 Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Dosen Pembimbing 1 : Dr. HJ UMI MACHMUDAH, M.A
 Dosen Pembimbing 2 :
 Judul : فاعلية طرق سكرتيل في تحسين إدارة مهارة الكتابة في اللغة العربية لصف الخامس في مدرسة ابتدائية الحكومية بنينار
 Skripsi/Tesis/Disertasi :

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	23 Oktober 2024	Dr. HJ UMI MACHMUDAH, M.A	Konsultasi judul dan outline proposal skripsi	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
2	06 Desember 2024	Dr. HJ UMI MACHMUDAH, M.A	Konsultasi Outline BAB 1 dan BAB 2	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
3	07 Januari 2025	Dr. HJ UMI MACHMUDAH, M.A	Revisi BAB 1 dan 2	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
4	23 Januari 2025	Dr. HJ UMI MACHMUDAH, M.A	Konsultasi BAB 3	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
5	05 Februari 2025	Dr. HJ UMI MACHMUDAH, M.A	Konsultasi Proposal dan pengajuan ACC	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
6	19 Februari 2025	Dr. HJ UMI MACHMUDAH, M.A	Revisi Pasca Seminar Proposal	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	21 Februari 2025	Dr. HJ UMI MACHMUDAH, M.A	Konsultasi Terkait Instrumen Penelitian	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	23 April 2025	Dr. HJ UMI MACHMUDAH, M.A	Konsultasi Pengolahan Data	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	30 April 2025	Dr. HJ UMI MACHMUDAH, M.A	Konsultasi BAB 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	05 Mei 2025	Dr. HJ UMI MACHMUDAH, M.A	Revisi BAB 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	09 Mei 2025	Dr. HJ UMI MACHMUDAH, M.A	Konsultasi BAB 5 dan 6	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	14 Mei 2025	Dr. HJ UMI MACHMUDAH, M.A	Revisi BAB 5 dan 6, Pengajuan ACC	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui

Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, _____
 Dosen Pembimbing 1


 Dr. HJ. UMI
 MACHMUDAH, M.A

Kajur / Kaprodi

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الأسم : أديليا نور الفجر

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠١٢٥

عنوان البحث : فعالية طريقة سكرنبل في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب في المدرسة إبتدائية الحكومية بليتار

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبتة بنفسي وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الأقرار



أديليا نور الفجر

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠١٢٥

شعار

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا^{١٣} (البقرة : ٢٨٥)

إهداء

الحمد لله وكفى, والصلاة والسلام على رسوله المصطفى

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

أمي المحبوبة دينا كورنياواتي و أبي المحترم هيرو بوروانتو

اللذين رباني وعلمي بحب حتى أصبحت امرأة ذكية ومستقلة. أطل الله عمرهما وأسبغ عليهما الصحة والعافية والبركة وحفظهما في الدنيا والآخرة.

جدتي العزيزة انتين كوستيني، وجدي المحبوب هادي سكندر

اللذان كانا دائماً ما يدسّان اسمي في كل صلاة ويقدمان لي دعماً لا ينتهي. أشكركما على كونكما نوراً في خطواتي. بارك الله في حياتهم ويسر لهم كل أعمالهم.

أختي الصغيرة الجميلة, فريدا رزقيا لطيفة أزهرو

شكراً لكِ لأنكِ الأخت والصديقة الحاضرة دائماً في كل فرح وحزن. وجودك هدية ثمينة.

الأساتيد والأستاذات الكرماء

الذين قد علموني وأرشدوني بجد وصبر عسى الله أن ينفعني بعلومهم و يعطيهم أعلى الدرجة في الدنيا م الآخرة

وخاصة, لنفسي

لوصولي إلى هذه اللحظة.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي رفع قدر العلم والعلماء، أحمده وأشكره في السرائ والضرائ الصلاة والسلام على رسوله المصطفى القائل: ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله به طريقا إلى الجنة.

أشكر الله عز وجل على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى تمت الكتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع " فعالية طريقة سكرنبل في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب في المدرسة ابتدائية الحكومية بليتار" جيدا في الوقت المناسب. قدمت الباحثة جزيل الشكر وعظيم التقدير إلى الذين قد ساعدني في إكمال هذا البحث، وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج زين الدين الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور على الماجستير، عميد كلية علوم التربية التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج بسري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتورة أمي محموداة الماجستير، المشرفة الذي قد أرشدني لإكمال هذا البحث الجامعي من البداية إلى النهاية. وأقول جزيل الشكر إلى جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية قد علمني جدا وصبرا.

٥. فضيلة الوالدين وأختي وأسرتي الكبيرة عسى الله أن يبارك عمورهم وسيهل أمورهم ويحفظهم في الدنيا والآخرة. آمين.

٦. أصدقائي الأحباء، عائشثوريدا التي رافقتني دائما وساعدتني في هذه البحث عملية. وجودكم يعني لي الكثير في هذه الرحلة الطويلة. سיתי عائشا وفيزاني في ليلي، أشكركما على حماسكما وتحفيزكما الذي لا ينتهي. لقد كنتما جزءًا مهمًا من كفاحي لتحقيق

الأحلام التي طالما تطلعتنا إليها معًا. قلبي متيارا، شكرًا لك على دعمك وتفسيراتك التي ساعدتني على التقدم بثقة أكبر. إلى أعز أصدقائي أيام بريستو، أشكركم على ضحكاتكم وأحضانكم الدافئة وتشجيعكم لي عندما شعرت بالإحباط. دعمكم قوة كبيرة في خطواتي. أتمنى لكم جميعًا التوفيق والبركة والسعادة في الدنيا والآخرة. آمين.

٧. جميع زملائي من قسم تعليم اللغة العربية جيل ٢٠٢١ (العزة)، خاصة زملائي في الفصل د مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وجميع الأطراف الذين قد ساعدوني في الكتابة هذا البحث الجامعي.

٨. وأخيرًا، شكرًا لنفسي على المثابرة والكفاح وعدم الاستسلام حتى وصلت إلى هذه المرحلة. شكرًا لاختيارك الاستمرار وعدم التوقف عن الحلم.

عرفت الباحثة أن هذا البحث الجامعي يوجد النقصان فيه وبعيد عن الكمال. لذلك، ترجوا الباحثة بالانتقاد والإقتراحات لتحسين البحث التالي. استغفر الباحثة إلى الله على خلاف وذنوب قصد أو غير قصد في الكتابة هذا البحث.

مالانج, ١٤ مايو ٢٠٢٥

الباحثة,



أديليا نور الفجر

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠١٢٥

محتويات

د.....	تقرير مجلس المناقشة.....
ه.....	ورقة التحقق من صحة التشاور.....
و.....	إقرار الباحثة.....
ز.....	شعار.....
ح.....	إهداء.....
ط.....	كلمة الشكر والتقدير.....
ك.....	محتويات.....
١.....	الفصل الأول.....
١.....	مقدمة.....
١.....	أ. خلفية البحث.....
٦.....	ب. أسئلة البحث.....
٦.....	ج. حدود البحث.....
٦.....	د. أهداف البحث.....
٧.....	هـ. فوائد البحث.....
٨.....	و. الدراسات السابقة.....
١٤.....	ز. تحديد المصطلحات.....
١٥.....	الفصل الثاني.....

الأطار النظري.....	١٥
المبحث الأول: طرق تعلم اللغة العربية.....	١٥
أ.تعريف تعليم اللغة العربية.....	١٥
ب.أهداف تعلم اللغة العربية.....	١٦
ج. أهمية اللغة العربية.....	٢١
د. مفهوم طريقة التعلم باللغة العربية.....	٢٢
المبحث الثاني: طريقة سكرنبل.....	٢٨
أ.تعريف طريقة سكرنبل.....	٢٨
ب.أنواع طريقة سكرنبل.....	٣١
ج. خطوات طريقة سكرنبل.....	٣٢
د. عيوب طريقة سكرنبل ومزاياها.....	٣٤
هـ. فوائد طريقة سكرنبل.....	٣٥
المبحث الثالث: مهارة الكتابة.....	٣٦
أ.تعريف مهارة الكتابة.....	٣٦
ب.أنواع مهارة الكتابة.....	٣٧
ج.الغرض من مهارة الكتابة.....	٣٩
٤.فروض البحث.....	٤٠
الفصل الثالث.....	٤١
منهج البحث.....	٤١

أ.مدخل البحث ونوعه.....	٤١
ب.ميدان البحث.....	٤١
ج. متغيرات البحث	٤١
د. مجتمع البحث وعينته	٤٢
هـ. البيانات ومصادرها.....	٤٣
و. أدوات البحث	٤٤
ز. صدق البيانات وثباتها.....	٤٦
ح. أسلوب جمع البيانات.....	٤٧
ط. تحليل البيانات.....	٤٩
ي. إجراء البحث	٥٠
الفصل الرابع.....	٥٣
عرض البيانات و نتائج البحث.....	٥٣
أ.عرض البيانات.....	٥٣
المبحث الأول: تطبيق طريقة سكرنبل في تعلم مهارة الكتابة في المدرسة إبتدائية الحكومية بمدينة بليتار.....	٥٣
المبحث الثاني: فعالية طريقة سكرنبل في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة إبتدائية الحكومية بمدينة بليتار.....	٥٦
ب. تحليل نتائج الاختبار.....	٧٤
الفصل الخامس.....	٧٨

٧٨	مناقشة البحث
	أ.مناقشة عن تطبيق طريقة سكرنبل في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب للصف الخامس
٧٨	المدرسة إبتدائية الحكومية بليتار
	ب.مناقشة عن فعالية تطبيق طريقة سكرنبل في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب للصف
٨٠	الخمس المدرسة إبتدائية الحكومية بليتار
٨٢	الفصل السادس
٨٢	الخاتمة
٨٢	أ.خلاصة البحث
٨٣	ب.أثر البحث
٨٣	ج. اقتراحات
٨٥	قائمة المراجع

مستخلص البحث

فجري, أديليا نورل. ٢٠٢٥. فعالية طريقة سكرنبل في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب في المدرسة/إبتدائية الحكومية بليتار. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانجز
المشرفة: الدكتورة أمي محمودة الما جستير

الكلمات الإشارية: طريقة التعلّم؛ سكرنبل؛ مهارة الكتابة.

تعد مهارة الكتابة الجمل باللغة العربية من الكفاءات الأساسية المهمة لطلاب المرحلة الابتدائية، لأنها تمكّنهم من التعبير عن أفكارهم كتابيا بشكل منظم ومتوافق مع القواعد اللغوية. في المدرسة إبتدائية الحكومية بمدينة بليتار ، لا يزال اهتمام الطلاب بالكتابة ضعيفا، ويعود ذلك إلى استخدام أساليب تعليم رتيبة وغير تفاعلية ، بالإضافة إلى محدودية المفردات التي تعيق التعبير الإبداعي عن الأفكار.

ويهدف هذا البحث إلى: معرفة كيفية تطبيق طريقة سكرنبل في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة إبتدائية الحكومية بمدينة بليتار ، وقياس فعالية تطبيق طريقة سكرنبل في تعليم المهارة الكتابة في المدرسة إبتدائية الحكومية بمدينة بليتار. اعتمد هذا البحث على المنهج الكمي باستخدام الطريقة التجريبية من نوع *Quasi-Experiment Design*. أما مجتمع البحث فهو طلاب الصف الخامس في المدرسة إبتدائية الحكومية بمدينة بليتار، وقد تم اخذ العينة عشوائيا *Purposive sampling*، وعددهم ٥٥ طالبا، يتوزعون على مجموعتين: ٢٧ طالبا في المجموع الضابط، و ٢٨ طالبا في المجموع التجريبي. أما الأدوات المستخدمة فهي اختبار قبلي وبعدي، بالإضافة إلى الاستبيان. وتم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS باختبار *Mann Whitney U*.

وبناءً على تحليل البيانات والمناقشة، خلص الباحث إلى أن تطبيق طريقة سكرنبل تمّ باستخدام نوعين، وهما: "سكرنبل الكلمات" و"سكرنبل الجمل"، وذلك عبر مراحل متعددة، وهي: إعداد المادة، تقديم التعليمات، توزيع المهام، ترتيب الكلمات، وعرض النتائج. وقد أثبتت الطريقة فاعليتها في تعليم مهارة الكتابة، حيث أظهرت نتيجة اختبار *Mann Whitney U* قيمة *Asymp. Sig*. بلغت ٠,٠٠٠ > ٠,٠٥، مما يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية. وعليه، تشير نتائج اختبار الفرضيات إلى أن طريقة سكرنبل فعالية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة إبتدائية الحكومية بمدينة بليتار.

ABSTRACT

Fajri, Adelia Nurul. ٢٠٢٥. *Effectiveness of Scramble Method in Learning Maharah Kitabah at Blitar Elementary School.* Undergraduate Thesis. Departement of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah Teaching and Learning. Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang.
Advisor: Dr. Hj. Umi Machmudah, MA.

Kata Kunci: Learning Methods; Scramble; *Maharah Kitabah.*

The skill of writing sentences in Arabic are an essential basic competency for elementary school students, as they enable students to express their ideas in writing systematically and in accordance with language rules. At MIN Kota Blitar, students' interest in writing remains low. This is due to the use of monotonous and less interactive teaching methods, as well as limited vocabulary that hinders the creative expression of ideas.

The purpose of this study is: to determine how the Scramble method is implemented in teaching *maharah kitabah* at MIN Kota Blitar, and to measure the effectiveness of the Scramble method in improving *maharah kitabah*. This study uses a quantitative approach with an experimental method in the form of a Quasi-Experimental Design. The population of the study is fifth-grade students at MIN Kota Blitar, and the sample was selected purposively, consisting of ٥٥ students—٢٧ in the control class and ٢٨ in the experimental class. The instruments used were test questions (pre-test and post-test) and questionnaires. The collected data were analyzed using SPSS with the Mann-Whitney U test.

Based on the data analysis and discussion, the researcher concludes that the implementation of the Scramble method was carried out using two variations: Word Scramble and Sentence Scramble, through the following stages: material preparation, instruction delivery, task distribution, word arrangement, and presentation of results. This method proved to be effective in teaching *maharah kitabah*, as evidenced by the Mann-Whitney U test result which showed an Asymp. Sig. value of ٠,٠٠٠ < ٠,٠٥, thus H_a is accepted and H_0 is rejected. Therefore, the hypothesis test results indicate that the Scramble method is effective in improving the writing skills of fifth-grade students at MIN Kota Blitar.

ABSTRAK

Fajri, Adelia Nurul. ٢٠٢٥. *Efektivitas Metode Scramble Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Blitar*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Hj. Umi Machmudah, MA.

Kata Kunci: Metode Pembelajaran; *Scramble*; *Maharah Kitabah*.

Keterampilan menulis kalimat bahasa Arab merupakan kompetensi dasar penting bagi siswa sekolah dasar, karena memungkinkan mereka menyampaikan ide secara tertulis dengan sistematis dan sesuai kaidah. Di MIN Kota Blitar, minat menulis siswa masih rendah. Hal ini disebabkan oleh penggunaan metode pembelajaran yang monoton dan kurang interaktif, serta keterbatasan kosa kata yang menghambat ekspresi ide secara kreatif.

Tujuan penelitian ini adalah: Untuk mengetahui bagaimana penerapan metode Scramble dalam pembelajaran maharah kitabah di MIN Kota Blitar, dan untuk Mengukur keefektifan penerapan metode Scramble dalam pembelajaran maharah kitabah di MIN Kota Blitar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen jenis Quasi Experiment Design. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas V MIN Kota Blitar, dan sampel diambil secara purposive sebanyak ٥٥ siswa, terdiri dari ٢٧ siswa kelas kontrol dan ٢٨ siswa kelas eksperimen. Instrumen yang digunakan berupa soal tes (pre-test dan post-test) serta angket. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan SPSS dengan uji Mann Whitney U.

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan, peneliti menyimpulkan bahwa: Penerapan metode Scramble dilakukan dengan dua variasi, yaitu Scramble Kata dan Scramble Kalimat, melalui tahapan: persiapan materi, penyampaian instruksi, pembagian tugas, penyusunan kata, dan presentasi hasil. Metode ini terbukti efektif dalam pembelajaran maharah kitabah, dibuktikan dengan hasil uji Mann Whitney U yang menunjukkan nilai Asymp. Sig. sebesar $٠,٠٠٠ < ٠,٠٥$, sehingga H_0 diterima dan H_a ditolak. Dengan demikian, hasil uji hipotesis menunjukkan bahwa metode Scramble efektif digunakan untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas V MIN Kota Blitar.

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعتبر اللغة العربية لغة عالمية لها دور مهم في مواجهة عصر العولمة وتطور تكنولوجيا الاتصالات^١، فاللغة العربية هي اللغة الرسمية للأمم المتحدة، واللغة الوطنية لأكثر من ٢٥ دولة في منطقة الشرق الأوسط، ولغة التراث الاجتماعي والثقافي^٢. اللغة العربية هي إحدى لغات العالم التي تطورت بما يتماشى مع تطور المجتمع الاجتماعي والعلوم. وإتقان هذه اللغة هو رأس المال الرئيسي للتفاعل، ليس فقط في المجال المحلي ولكن أيضاً على المستوى الدولي. ولذلك، هناك حاجة إلى مؤسسات تعليمية قادرة على توفير تعلم اللغة بشكل فعال ومنهجي، حتى يتمكن الطلاب من تطوير كفاءتهم اللغوية على النحو الأمثل، سواء في مهارات التحدث و الكتابة والاستماع والقراءة.

إن الحاجة الملحة للغة العربية هي توفيرها لدراسة وفهم مختلف مجالات الخبرة والعلوم التي تتطور وديناميكية دائماً في عصر المنافسة العالمية^٣. اللغة العربية هي لغة أجنبية تُدرّس في مختلف المؤسسات التعليمية القائمة على الإسلام، سواء في المؤسسات الرسمية مثل المدارس أو في المؤسسات غير الرسمية مثل البيزنترين. وتلعب البيزنترين، كمؤسسة تعليمية غير رسمية، دوراً مهماً في تعليم اللغة العربية بتوجه ديني. وتعتبر اللغة العربية لغة لها مكانة خاصة في الإسلام، لأنها اللغة المستخدمة في القرآن والحديث، وهما المصدران

^١ Firdaus Zahrotul and Zahrotul Jamilah, 'Program Pengayaan Bahasa Dan Pengaruhnya Terhadap Model Pembelajaran Sobahul Lughah', ٣,١ (٢٠٢٤).

^٢ Daud Lintang Al Yamin, 'Bahasa Arab Sebagai Identitas Budaya Islam Dan Pemersatu Keberagaman Suku', *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies*, ٢,١ (٢٠٢٣), ٧٣-٨٦
<<https://doi.org/10.53028/tlmi.v2i1.60>>.

^٣ Hanifal AH Fauzy, Zainal Abidin Arief, and Muhyani, 'Strategi Motivasi Belajar Dan Minat Belajar Dengan Hasil Belajar Bahasa Arab', ١٢,١ (٢٠١٩), ١١٢-٢٧
<<https://doi.org/10.32832/tawazun.v12i1.1843>>.

الرئيسيان للتعاليم الإسلامية. وبالإضافة إلى ذلك، فإن مؤلفات العلماء السابقين والكتب الإسلامية التي تعد المراجع الرئيسية في الدراسات الدينية مكتوبة باللغة العربية أيضاً، لذا فإن إتقان هذه اللغة يعد شرطاً مهماً لفهم الأدب الإسلامي بعمق.^٤

لا تكمن أهمية الاهتمام بتعلم اللغة العربية في إتقان الجوانب اللغوية فحسب، بل تكمن أيضاً في تطوير الكفاءة الثقافية والتواصلية للطلاب. فإن إتقان هذه اللغة أمر أساسي لمن يرغب في فهم التعاليم الإسلامية بشكل أعمق وأصيل. وفي سياق التعليم، تُعد اللغة العربية بمثابة جسر للوصول إلى المؤلفات الإسلامية الكلاسيكية الغنية بالمعارف بدءاً من التفسير والحديث وغيرها من الدراسات العلمية التي تطورت في العالم الإسلامي. ويساهم الاهتمام بتعليم اللغة العربية، سواء من المؤسسات التعليمية أو من دعم أولياء الأمور، بشكل كبير في تشكيل عملية تعلم أكثر فعالية. وهذا التعزيز للكفاءة اللغوية لا يدعم مهارات التواصل فحسب، بل يثري أيضاً التفاهم بين الثقافات اللازمة في الحياة العالمية. وبفضل اهتمام مختلف الأطراف، ستكون عملية تعلم اللغة العربية على النحو الأمثل، بحيث لا يتقن الطلاب الجوانب اللغوية فحسب، بل يتقنون القيم الثقافية والأخلاقية التي تتضمنها اللغة.^٥

تُعد مهارات الكتابة الجملة العربية إحدى الكفاءات الأساسية التي يجب أن يمتلكها ويتقنها طلاب المرحلة الابتدائية.^٦ فمن خلال أنشطة الكتابة، يستطيع الشخص نقل المعلومات والأفكار والآراء والخواطر إلى الآخرين الكتابة، مما يتيح التواصل الفعال غير المباشر.^٧ وفي هذا السياق، فإن الكتابة ليست مجرد عملية صبّ الأفكار في شكل

^٤ Ahmad Rathom, 'MENGIDENTIFIKASI MINAT BELAJAR BAHASA ARAB PADA SISWA', ١٠,٢ (٢٠٢٢), ٨١-٨٨.

^٥ Nurul Al Fudiah and Kristiana, 'Manhaj Kitāb Ta'lim Allughah Al'arabiyah Lilshafi Al Awal Altsānawī' BAHASA ARAB MA KELAS X " Liwizārah Alsyu'ūn Aldīniyah Al Indūnīsiyah Ām ٢٠٢٠', ٣,١ (٢٠٢٢), ٦٦-٧٧ <<https://doi.org/10.37274/ukazh.v3i1.5622>>.

^٦ Ahmad Rathom, 'Imla' Manzhur Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Sekolah Dasar', *Jurnal Primarily*, 11.١ (٢٠١٩), ١-٧.

^٧ Hendrawanto Ch, 'Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Kitābah) Dengan Menggunakan Metode Scramble Di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Negeri Jakarta', *Al-Ma'rifah*, ١٧,١ (٢٠٢٠), ٥٨-٦٨ <<https://doi.org/10.21009/almakrifah.17.01.06>>.

مكتوب، بل تتضمن أيضًا مهارة تجميع الكلمات بشكل منهجي ومنطقي ووفقًا لقواعد اللغة المعمول بها. من خلال إتقان مهارة الكتابة، لا يكون الطلاب قادرين على نقل الأفكار أو الأفكار بشكل منهجي فحسب، بل يُظهرون أيضًا القدرة على اختيار المفردات المناسبة واستخدامها، وتطبيق الإملاء الصحيح، واستخدام علامات الترقيم بشكل فعال، وتطوير تراكيب الجمل وتنويعاتها المتنوعة. هذه مهارة ضرورية جدًا لدعم قدرة الطلاب على إنتاج نصوص ذات معنى ووفقًا لقواعد اللغة العربية المعمول بها. وبالتالي، فإن مهارة الكتابة ليست فقط وسيلة للتواصل، بل هي أيضًا مؤشر على نجاح الطالب في فهم الجوانب اللغوية وتطبيقها بشكل شامل.

تنقسم مهارة الكتابة للمتعلمين في المرحلة الابتدائية عمومًا إلى مرحلتين، هما مهارة الكتابة الابتدائية ومهارة الكتابة المتقدمة. يتم تدريس مهارة الكتابة الابتدائية للمتعلمين في الصفوف الدنيا من خلال أنشطة تعليمية مختلفة، مثل تكثيف الحروف، وتقليد أشكال الحروف، وإكمال الخطوط على الحروف، واستخدام طريقة الإملاء. تهدف هذه الأنشطة إلى بناء المهارات الحركية والإدراكية الأساسية اللازمة في عملية الكتابة. في الصفوف العليا، يدخل تعلم الكتابة في مرحلة مهارة الكتابة المتقدمة. في هذه المرحلة، يكون لدى المتعلمين بالفعل مهارات أساسية كافية للتعبير عن الأفكار أو المشاعر أو المعلومات بشكل مستقل في الكتابة. تتضمن هذه القدرة إعداد القصص أو التعليمات أو غيرها من النصوص المناسبة لسياق التعلم. لا تشمل هذه المرحلة الجوانب الفنية للكتابة فحسب، بل تشمل أيضًا تطوير التفكير النقدي والإبداع، بحيث يكون المتعلمون قادرين على إنتاج الكتابة أكثر تعقيدًا وذات مغزى.^٨

تتضمن جوانب مهارة الكتابة خمسة عناصر رئيسية، وهي استخدام علامات الترقيم المناسبة، والتركيب اللغوي الجيد، والتهجئة الصحيحة، والاختيار المناسب للكلمات،

^٨ Evin Dwi Amalinda and others, 'Pengaruh Implementasi Permainan Scramble Terhadap Kemampuan Menulis Siswa Kelas IV Sekolah Dasar', *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, ٠٩ (٢٠٢٤), ٧٧٩-٩٠٠.

ودقة الكتابة. يهدف تعلم مهارة الكتابة إلى تدريب المتعلمين على التفكير السريع وتحسين تركيزهم. تتمثل إحدى الطرق التي غالبًا ما تُستخدم في توفير أحرف أو كلمات عشوائية يجب على المتعلمين تنظيمها في كلمات أو جمل صحيحة. تم تصميم هذا النشاط لتدريب المتعلمين على فهم التراكيب اللغوية وتطبيقها بفعالية.^٩ ومع ذلك، توجد بعض العوائق الشائعة في تعلم مهارة الكتابة، بما في ذلك: (١) استخدام علامات الترقيم التي لا تتفق مع قواعد اللغة. (٢) صعوبة في تحديد الحرف الأخير في الكلمة. (٣) الكتابة كلمات لا تتفق مع قواعد الكتابة. (٤) أخطاء في استخدام الحروف التي غالبًا ما يتم الخلط بينها، مثل ظ و ض. (٥) صعوبة في التمييز بين استخدام الحرفين ه و ة.

أظهرت الأبحاث السابقة أن اهتمام المتعلمين ب الكتابة يميل إلى الانخفاض. وتمثل هذه الظاهرة تحديًا خطيرًا في التعليم، خاصة في تعلم اللغة الذي يعتمد على مهارة الكتابة كأحد مؤشرات النجاح. ومن بين العوامل الرئيسية التي تؤثر على تدني الاهتمام استخدام أساليب تعليمية وواجبات رتيبة وقليلة التنوع وتفتقر إلى التفاعل، مما يخلق الملل لدى المتعلمين. بالإضافة إلى ذلك، تُعد محدودية المفردات اللغوية لدى المتعلمين عائقًا مهمًا أيضًا، حيث تمنعهم من التعبير عن أفكارهم بحرية وإبداع في الكتابة.

وللتغلب على هذه المشكلة، هناك حاجة إلى الابتكار في أساليب التعلم التي لا تقتصر على التشويق فحسب، بل تتكيف أيضًا مع احتياجات الطلاب. يُعد طريقة التعلّم بسكرنيل أحد الأساليب المبتكرة في عملية التعليم-التعلّم المصممة لخلق جو تعليمي تفاعلي وممتع. تتضمن هذه الطريقة عناصر من الألعاب الأكاديمية التي لا تجذب انتباه الطلاب فحسب، بل تشجعهم أيضًا على أن يكونوا أكثر نشاطًا في

^٩ Amalinda and others.

التعلم. ومن خلال تطبيق هذه الطريقة يتم تدريب الطلاب على ترقية تركيزهم وسرعة تفكيرهم، حيث يتعين عليهم ترتيب عناصر التعلم، مثل الكلمات أو الجمل أو المفاهيم المقدمة في شكل عشوائي، في تسلسل منطقي وصحيح.^{١٠} بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يؤدي تطبيق هذه الطريقة لترقية حماس الطلاب ودوافعهم في عملية التعلم، وخلق جو مريح وممتع في الفصل الدراسي، وتجنب الملل. في الأنشطة الجماعية، يتم تشجيع الطلاب على المناقشة ومساعدة بعضهم البعض. وبالتالي، ستتم ممارسة الكتابة بشكل طبيعي^{١١}.

تحتوي هذه الطريقة على العديد من عناصر الألعاب الممتعة ويمكن أن يشعر بها الطلاب بشكل مباشر، بحيث يمكن ملاحظة زيادة اهتمام الطلاب ودافعيتهم ونتائج التعلم أثناء عملية التعلم، فالتعلم الممتع ضروري جداً في عملية التعلم، لأنه يساعد الطلاب حقاً على أن يكونوا قادرين على جعل المواد التعليمية ذات معنى، ويحفز التعلم ويوفر الرضا عن التعلم. لأن التعلّم الممتع سيجعل الأطفال يشعرون بالتححرر من أعباء التعلم وإجبارهم على التعلم. من المتوقع أن يكون تطبيق طريقة سكرنبل في تعلم اللغة العربية حلاً فعالاً للتغلب على العديد من العقبات التي غالباً ما يواجهها الطلاب، مثل افتراض أن اللغة العربية صعبة وغير مشوقة. من خلال أنشطة ترتيب الكلمات أو الجمل العشوائية، لا يتم تدريب الطلاب على فهم التراكيب اللغوية بطريقة ممتعة فحسب، بل يتم منحهم أيضاً تجربة تعليمية أكثر ديناميكية. يسمح هذا النشاط للطلاب بالتفكير السريع وترقية التركيز وتدريب مهاراتهم التحليلية في فهم مفردات اللغة العربية وقواعدها.

^{١٠} M. Alaika Nasrullah and Iswahyudi, 'Implementasi Metode Scramble Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Di MTs Futuhiyyah Bangorejo', *Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, ٤,١ (٢٠٢٤), ١٠٩-٢١.

^{١١} Linda Kartika Sari and Khoirotn Ni'mah, 'Pengaruh Metode Scramble Untuk Meningkatkan Kemampuan Maharah Kitabah Bahasa Arab Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah MTs Putra Putri Simo Lamongan', *Riyahuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٢٠٢٢, ٢٥-٤٠.

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم تطبيق طريقة سكرنيل في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الخامس مدرسة ابتدائية الحكومية بليتار؟
٢. ما فعالية طريقة سكرنيل لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الخامس مدرسة ابتدائية الحكومية بليتار؟

ج. حدود البحث

١. الحد الموضوعي
تركز هذه الدراسة فقط على فعالية طريقة سكرنيل لترقية مهارة الكتابة في مهارة الكتابة. وينصب التركيز الرئيسي على تطبيق طريقة سكرنيل وأثرها على مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية بليتار.
٢. الحد المكاني
وقد أجري البحث في مدرسة ابتدائية الحكومية بليتار، خاصة لطلاب الصف الخامس الابتدائي.
٣. الحد الزمني
نقذ هذا البحث خلال مدة شهرين في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م. وتشمل هذه المدة مرحلة التحضير، وتنفيذ عملية التعليم باستخدام طريقة "سكرنيل"، وجمع بيانات البحث.
٤. الحد المادة

في هذا البحث، يقتصر محتوى المادة التعليمية على موضوع واحد، وهو "مقصف". وقد تم اختيار هذا الموضوع بما يتوافق مع محتويات الكتاب الدراسي لطلاب الصف الخامس، كما أنه مناسب لتوظيفه في تعليم مهارة الكتابة. ويهدف

هذا التحديد الموضوعي إلى تركيز تطبيق طريقة "سكرنبل" على محور واضح، مما يُسهّل على الباحث قياس فعالية الطريقة في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب

د. أهداف البحث

١. لمعرفة كيفية تطبيق طريقة سكرنبل في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة إبتدائية الحكومية بليتار، لتحديد الخطوات والاستراتيجيات والأساليب المستخدمة في عملية التعلم.
٢. لقياس فعالية هذه الطريقة في تعليم المهارة الكتابية في المدرسة إبتدائية الحكومية بمدينة بليتار، وذلك بقياس مدى قدرة هذه الطريقة على لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب بشكل كبير.

هـ. فوائد البحث

١. النظرية

من المتوقع أن يقدم هذا البحث إسهامًا كبيرًا في تطوير نظرية تعلم اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بتطبيق طريقة سكرنبل كطريقة مبتكرة لترقية مهارة الكتابة. ومن المتوقع أيضًا أن يثري هذا البحث الأدبيات العلمية التي تناقش الاستراتيجيات الإبداعية في تعلم مهارة الكتابة، بحيث يكون مرجعًا للباحثين والممارسين التربويين في ابتكار طرائق تدريس أكثر فعالية وتوافقًا مع احتياجات المتعلمين في العصر الحديث.

٢. التطبيقية

١. للمدرسة

يمكن أن يكون هذا البحث جزءًا من الجهود المبذولة لدعم الابتكار في تطوير أساليب تعليمية مبتكرة وذات صلة، والتي بدورها ستسهم لترقية جودة تعليم اللغة العربية ككل.

٢. للمدرس

يمكن أن يكون هذا البحث بمثابة دليل عملي في تطبيق طريقة سكرنبل على تعليم كتاب الله تعالى في المحاضرة. ومن خلال هذا الدليل، من المتوقع أن يتم لترقية جودة التدريس من خلال تطبيق استراتيجيات أكثر فعالية وتنظيماً.
٣. للتلاميذ

من المتوقع أن تخلق طريقة سكرنبل جوّاً تعليمياً أكثر متعة وتفاعلية، بحيث تساعدهم على تطوير مهارة الكتابة على النحو الأمثل وتكون أكثر تحفيزاً للتعلم.

و. الدراسات السابقة

وقد سبقت البحوث التي تشبها هذا البحث، منها:

١. كتبت البحث إنتان مايساروه بعنوان^{١٢} ”فعالية استخدام طريقة سكرنبل لترقية مهارات التحدث لطلاب الصف الثامن في المدرسة المحمدية المحمدية ٢ بيكانبارو“ هذا البحث هو بحث تجريبي يهدف إلى تحديد فعالية استخدام طريقة سكرنبل لترقية مهارات التحدث لطلاب الصف الثامن في المدرسة المحمدية المحمدية ٢ بيكانبارو. أظهرت نتائج تحليل البيانات أن طريقة سكرنبل كانت فعالية جداً لترقية مهارات التحدث لدى الطلاب. واستناداً إلى نتائج الاختبار البعدي، بلغت درجة t -الملاحظة ٠,٦٧٧٩ مع DF ٠,٥٩١٩، وقيمة الدلالة ٠,٥٧ أكبر من مستوى الدلالة ٥٪ في جدول اختبار ليفين لتساوي التباينات ($٠,٥٧ < ٠,٠٥$)، لذا تم قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الفارغة. وبالتالي، فإن تطبيق طريقة سكرنبل له تأثير كبير على مهارات التحدث لدى الطلاب.
الفرق مع هذه الدراسة أن الباحثة استخدمت طريقة سكرنبل لترقية مهارة الكتابة، بينما استخدمتها الباحثة في مهارات التحدث.

^{١٢} Intan Maisyarah, "فعالية استخدام طريقة SCRAMBLE في المدرسة المتوسطة في الصف الثامن لدى طلاب الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة SCRAMBLE فعالية استخدام طريقة", (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, ٢٠٢٤), المحمدية ٢ باكنابارو

٢. البحث من تأليف أنوار الونيروه بعنوان^{١٣} ”فعالية نموذج التعلم بسكرنبل لترقية مهارة الكتابة في المدرسة مختار العلوم الإبتدائية سومبيريجوا ماديون. نموذج سكرنبل هو أحد أساليب التعلم المصنفة كلعبة لغوية، حيث يتم إعطاء الطلاب أسئلة وإجابات عشوائية، ثم عليهم فرزها بشكل صحيح. يستخدم هذا البحث الأساليب الكمية بصيغتين رئيسيتين للمشكلة: (١) كيف يتم تطبيق طريقة التعلم بسكرنبل لترقية تعلم مهارة في تعلم مهارة في المدرسة مختار العلوم سومبيريجو ماديون؟ (٢) إلى أي مدى فعالية طريقة التعلم بسكرنبل في تعلم مهارة في المدرسة؟ أظهرت النتائج أن تطبيق طريقة سكرنبل من خلال العمل الجماعي يمكن أن يزيد من مشاركة الطلاب وفهمهم في الكتابة اللغة العربية. من نتائج اختبار (*T-Test*) تم الحصول على قيمة ٢٣,٥٠ مما يدل على قبول الفرضية البديلة (H_1) ورفض الفرضية الفارغة (H_0). وهذا يثبت وجود فرق كبير بين الصفوف التجريبي والصفوف الضابطة، وبالتالي فإن استخدام نموذج التعلم بسكرنبل فعال لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب.

أما الاختلافات في هذه الدراسة فهي هناك اختلاف في المنهج النظري المستخدم. في هذه الدراسة، ركز الباحث في هذه الدراسة بشكل أكبر على نظرية التعلم التعاوني (*Slavin*)، التي تؤكد على العمل الجماعي والتفاعل بين الطلاب لإكمال مهمة سكرنبل. بينما استخدمت الباحثة نظرية التعلم البنائي (*Vygotsky, Piaget*)، التي تؤكد على ضرورة أن يبني الطلاب فهمهم الخاص من خلال التفاعل الاجتماعي وخبرات التعلم.

^{١٣} Anwarul Muniroh, 'فعالية طريقة تعليم لترقية مهارة الكتابة بمدرسة مختار العلوم الإبتدائية سومبيريجوا ماديون' (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, ٢٠١٨) <<http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/١١٨٩٢>>.

٣. البحث من تأليف فيميليانا حكيم بعنوان^{١٤} فعالية طريقة سكرنبل في تعلم التربية الدينية الإسلامية في المدرسة ابتدائية عامة بالونغجابوس سيدوارجو. لا يزال تعلم التربية الدينية الإسلامية في المدارس الابتدائية خاضعاً لهيمنة المعلمين ولم يتم على النحو الأمثل، مما يتسبب في عدم تركيز الطلاب في عملية التعليم والتعلم. لذلك، هناك حاجة إلى أساليب تعليمية بديلة للتغلب على هذه المشكلة. هذا البحث وصفي تحليلي بمنهج نوعي باستخدام الدراسة الأدبية كطريقة لجمع البيانات. أظهرت النتائج ثلاثة أمور رئيسية (١) طريقة سكرنبل هو طريقة تعليمي جديد نسبياً ويمكن أن يجعل الطلاب أكثر نشاطاً في عملية التعلم. (٢) لا يزال طريقة التعلم باستخدام طريقة المحاضرة في الغالب، مما يجعل الطلاب أقل نشاطاً ويؤدي إلى انخفاض نتائج التعلم. (٣) من المهم تطبيق طريقة سكرنبل في تعلم الديني الإسلامي في المدارس الابتدائية لتحسين نتائج تعلم الطلاب والتخلص من الأساليب الرتيبة. ما يجعل هذا البحث مختلفاً هو تركيز البحث، ففي هذا البحث يركز الباحث في هذه الدراسة على مهارة الكتابة العربية. بينما ركز الباحث الأول على التعلم الديني. ثم الاختلاف في الأساليب، ففي هذه الدراسة استخدم الباحثان المنهج الكمي مع المنهج التجريبي الزائف، بينما استخدم الباحث الأول المنهج الوصفي الكيفي.

ملخص الدراسات السابقة

الرقم	موضوع البحث	منهج البحث	نتائج البحث	الفرق بهذا البحث
١	فعالية استخدام طريقة SCRAMBLE	يستخدم هذا البحث طريقة	تم قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الفارغة.	استخدمت طريقة سكرنبل

^{١٤} Femiliana Hakim, 'Efektifitas Metode Scramble Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SDN Balonggabus Sidoarjo', *EL Bidayah: Journal of Islamic Elementary Education*, ٣, ٢ (٢٠٢١), ١٦١-٧٨ <<https://doi.org/10.33367/jiee.v3i2.1917>>.

	<p>لترقية مهارة الكالم لدى طالب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية بـ باكنبارو</p>	<p>تجريبية ذات نهج كمي</p>	<p>وبالتالي، فإن تطبيق طريقة سكرنبل له تأثير كبير على مهارات التحدث لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المحمدية المحمدية ٢ بيكانبارو.</p>	<p>لتحسين مهارة الكتابة، بينما استخدمت الباحثة طريقة سكرنبل لتحسين مهارة الكالم.</p>
<p>٢</p>	<p>فعالية طريقة تعليم <i>scramble</i> لترقية مهارة الكتابة بمدرسة مختار العلوم الابتدائية سومبيريجوا ماديون</p>	<p>يستخدم هذا البحث طريقة تجريبية ذات نهج كمي</p>	<p>تم قبول الفرضية البديلة (H_1) وتم رفض الفرضية الفارغة (H_0). وهذا يثبت أن هناك فرقاً كبيراً بين الصفوف التجريبي والصفوف والضابطة، وبالتالي فإن استخدام نموذج التعلم بسكرنبل فعال لترقية مهارة</p>	<p>الاختلافات في المناهج النظرية المستخدمة. في هذه الدراسة استخدمت وشددت على نظرية التعلم التعاوني (Slavin)، التي تؤكد على العمل الجماعي</p>

<p>والتفاعل بين الطلاب لإكمال مهمة سكرنبل. بينما استخدمت الباحثة نظرية التعلم البنائي (Vygotsky, Piaget)، التي تؤكد على ضرورة بناء الطلاب لفهمهم الخاص من خلال التفاعل الاجتماعي وخبرات التعلم.</p>	<p>الكتابة لدى الطلاب.</p>			
<p>في محور البحث، ركزت في هذه الدراسة على</p>	<p>أظهرت أن طريقة سكرنبل فعالية لترقية نشاط الطلاب ونتائج</p>	<p>استخدمت الباحثة في هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي</p>	<p>فعالية طريقة سكرنبل في تعلم التربية الدينية الإسلامية</p>	<p>٣</p>

<p>مهارة الكتابة باللغة العربية. بينما ركز الباحثة على التعلم الديني. ثم الاختلاف في المنهج، فقد استخدمت في هذه الدراسة المنهج الكمي مع المنهج التجريبي الزائف، بينما استخدمت الباحثة المنهج الوصفي الكيفي.</p>	<p>التعلم في تعلم التربية الدينية الإسلامية في المدارس الابتدائية. تجعل هذه الطريقة الطلاب أكثر نشاطاً، وتقلل من هيمنة المعلم، وتزيل الانطباع بالرتابة في التعلم، وبالتالي تزيد من فهم الطلاب ودافعيتهم للتعلم.</p>		<p>المدرسة بالونجابوس الابتدائية الحكومية سيدوارجو</p>	
---	---	--	--	--

من خلال الدراسات السابقة الثلاث، تبين أنّ طريقة "سكرنبل" فعّال في سياقات تعليمية مختلفة. وتتميّز هذه الدراسة بموقعها الخاص، إذ تركّز على تنمية مهارة الكتابة باللغة العربية، بخلاف دراسة إنتان التي ركّزت على مهارة التحدث. ومن الناحية النظرية، تعتمد هذه الدراسة على نظرية التعلم التعاوني، على خلاف دراسة أنورول التي استندت إلى نظرية البنائية. كما تستخدم هذه الدراسة المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي، بينما استخدمت فاميليانا المنهج الوصفي النوعي. وبذلك، تسهم هذه الدراسة في توسيع نطاق البحث حول فعالية طريقة "سكرنبل" في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية بصورة أكثر تحديداً وتطبيقاً

ز. تحديد المصطلحات

١. الفعالية

درجة نجاح طريقة أو استراتيجية التعلم في تحقيق أهدافها المتوقعة. تقاس الفعالية بناء على التغيرات الإيجابية الكبيرة في نتائج تعلم الطلاب بعد تنفيذ التدخل التعليمي.

٢. طريقة سكرنبل

طريقة تعليمية تستخدم طريقة إعادة ترتيب أو تنظيم الكلمات أو الجمل أو الفقرات التي تم ترتيبها أو تنظيمها. تهدف هذه الطريقة إلى تدريب الطلاب على فهم بنية اللغة وتحسين المهارات التحليلية وصقل مهارات التفكير المنطقي بطريقة ممتعة.

٣. مهارة الكتابة

إحدى المهارات اللغوية الأربع في تعلم اللغة العربية التي تركز على مهارة الكتابة. وتشمل هذه مهارة فهم قواعد اللغة، وإتقان المفردات، والقدرة على تركيب الجمل وفقاً لقواعد اللغة العربية.

الفصل الثاني الأطار النظري

المبحث الأول: طرق تعلم اللغة العربية

أ. تعريف تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هو عملية منهجية تتضمن التخطيط والتنفيذ والتقييم لمساعدة الأفراد على اكتساب مهارات اللغة العربية وتطويرها وتطبيقها. وتشمل هذه القدرات مهارات الاستماع والتحدث والقراءة و الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، يتضمن تعلم اللغة العربية أيضاً فهم قواعد اللغة العربية ومفرداتها والجوانب الثقافية المتأصلة في اللغة.

ووفقاً لتاريخان (١٩٨٦)، فإن تعلم اللغة هو نشاط ينطوي على عملية تلقي اللغة وإنتاجها من خلال أنشطة التواصل، الشفوية والكتابية على حد سواء. وفي سياق اللغة العربية، لا يهدف التعلم في سياق اللغة العربية إلى التواصل فحسب، بل يهدف أيضاً إلى فهم الأدب والتاريخ والثقافة الإسلامية التي تتضمنها اللغة.^{١٥} وقد صُممت هذه العملية لخلق متعلمين قادرين ليس فقط على التواصل، بل أيضاً على فهم اللغة العربية وتطبيقها في الحياة اليومية وكذلك في السياقات الأكاديمية والدينية.

إن تعلم اللغة العربية هو عملية مخططة ومنهجية تهدف إلى تكوين عادات جديدة لدى المتعلمين، بحيث يكونون قادرين على التفاعل والتواصل بفعالية مع الناطقين باللغة العربية. وتنطوي هذه العملية على تكيفات معقدة مع النظام اللغوي العربي الذي يختلف بشكل كبير عن اللغة الأم، خاصة في جوانب علم الأصوات والصرف والنحو والدلالة. وينطوي علم الأصوات على إتقان الأصوات المميزة في اللغة العربية غير الموجودة في اللغة الأم، بينما يركز علم الصرف على بنية الكلمات وأنماط تغييرها. ويدرس علم النحو بنية

^{١٥} Henry Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, ٤th edn (Bandung: Bandung Angkasa, ١٩٨٦).

الجملة الفريدة في اللغة العربية، أما علم الدلالة فيتناول معنى الكلمات والسياق الذي تُستخدم فيه.^{١٦}

يتأثر نجاح تعلم اللغة العربية بعوامل مختلفة، مثل المنهج، والأساليب، والاستراتيجيات، والمواد، والوسائط، والتقييم المستخدم. يجب أن يتكيف منهج التعلم مع احتياجات وخصائص المتعلمين، مثل المنهج التواصلي الذي يؤكد على استخدام اللغة في مواقف حقيقية. يجب اختيار أساليب التعلّم، مثل الطريقة المباشر أو طريقة الترجمة النحوية - الترجمة، بناءً على أهداف التعلّم. يجب أيضاً تطبيق استراتيجيات فعالية لزيادة مشاركة المتعلمين، على سبيل المثال من خلال المناقشات الجماعية أو المحاكاة أو استخدام التكنولوجيا الرقمية.

بالإضافة إلى ذلك، يعد اختيار المواد ذات الصلة والسياق المناسب عنصراً مهماً في تعلم اللغة العربية. يمكن أن تشمل هذه المواد النصوص الدينية، والأدب العربي، وكذلك اللغة العربية الحديثة المستخدمة في التواصل اليومي. يجب تحسين وسائط التعلم، مثل الكتب المدرسية، والوسائط السمعية والبصرية، ومنصات التعلم الإلكتروني، لدعم عملية التعلم. أخيراً، هناك حاجة إلى تقييم منهجي لقياس مستوى فهم المتعلمين وتقديمهم وكفاءتهم في اللغة العربية. يمكن إجراء هذا التقييم من خلال اختبارات الاستماع والمحادثة والقراءة و الكتابة، بالإضافة إلى تقييم مدى إتقان القواعد والمفردات.

ب. أهداف تعلم اللغة العربية

بشكل عام، الهدف من تعلم اللغة هو فهم البنية الأساسية للغة. ويشمل هذا الفهم جوانب علم الأصوات والصرف والنحو والدلالات التي تشكل أساس اللغة. علاوة على

^{١٦} Abd Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-MALIKI PRESS, 1st edn (Malang: UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١١)
<<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/1٧٠٩> · [Ahttp://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/٣٩٣٩٤](http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/٣٩٣٩٤) · [Ahttp://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/٣٨٠٩](http://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/٣٨٠٩) · [Ahttp://lp.m.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI](http://lp.m.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI)>.

ذلك، تتطور أهداف التعلم على كيفية تطبيق البنية في المهارات اللغوية المختلفة (knowledge of structure)، مثل مهارات الاستماع والتحدث والقراءة و الكتابة.^{١٧} في سياق تعلم اللغة العربية، عادةً ما تكون هذه الأهداف موجهة لدعم تطوير المهارات اللغوية التي لا تقتصر على المهارات الوظيفية فحسب، بل تدعم أيضاً زيادة فهم التعاليم الإسلامية. ويرجع ذلك إلى دور اللغة العربية كلغة رئيسية في النصوص الدينية، مثل القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والأدب الإسلامي الآخر. ولذلك، فإن الدافع الرئيسي للطلاب في تعلم اللغة العربية هو عموماً تعميق معرفتهم الدينية وتحسين قدرتهم على فهم القيم الدينية وممارستها.

يذكر ظهير (٢٠٢١)^{١٨} في كتابه أن لتعلم اللغة العربية أهدافاً تنقسم إلى فئتين رئيسيتين، وهما الأهداف العامة والأهداف الخاصة. ويتمثل الهدف العام لتعلم اللغة العربية في إتقان القواعد اللغوية بعمق، مثل علم الأصوات والصرف والنحو والبلاغة. بالإضافة إلى ذلك، يُعد إتقان مهارات التواصل التي تشمل مهارات الاستماع والتحدث والقراءة و الكتابة جزءاً مهماً من هذا الهدف أيضاً. وبشكل عام، فإن هذا الهدف موجه لتحقيق الكفاءات الأساسية في استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية، والمعروفة باسم "تعليم اللغة العربية".

بينما تشمل الأهداف المحددة لتعلم اللغة العربية جانبين، وهما الأهداف التعليمية المحددة والأهداف المهنية. تركز الأهداف التعليمية المحددة على إتقان كفاءات معينة، مثل المحادثة الرسمية أو المقدمات أو فهم النصوص الدينية. من ناحية أخرى، تركز الأهداف المهنية على استخدام اللغة العربية في مجالات مختلفة، مثل المجال الأكاديمي أو الاجتماعي أو الاقتصادي أو السياسي، على سبيل المثال لدعم مهن معينة مثل المعلمين أو الأطباء

^{١٧} Muhammad Thohir, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*, ed. by Muhammad Thohir and others, *Kanzun Books* (Sidoarjo: Kanzun Books, ٢٠٢١).

^{١٨} Thohir.

أو الدبلوماسيين. وبالتالي، فإن تعلم اللغة العربية مصمم خصيصاً لتلبية احتياجات الطلاب، سواء لأغراض دينية أو مهنية أو لأغراض الحياة اليومية.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الهدف الرئيسي لتعلم اللغة العربية هو إكساب المتعلمين القدرة على التواصل وفهم اللغة العربية وتقديرها في مختلف السياقات الدينية والأكاديمية والاجتماعية. كما هو موضح أدناه:

١. مهارات التواصل باللغة العربية

الهدف الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو تطوير مهارات التواصل، سواءً شفهيًا (التحدث والاستماع) أو كتابيًا (القراءة و الكتابة). وهذا يمكّن المتعلمين من استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية أو الأكاديمية أو المهنية. وتشمل هذه القدرة مهارة فهم الرسالة ونقلها بالتركيب اللغوي الصحيح.

وتوضح النظرية *communicative competence* التي اقترحها Dell Hymes (١٩٧٢) أن تعلم اللغة لا يركز فقط على القدرة على فهم قواعد النحو، بل على القدرة على استخدام اللغة بشكل مناسب في سياقات اجتماعية مختلفة.^{١٩} ووفقاً له، *communicative competence* هي قدرة الشخص على فهم متى وأين وكيف يستخدم لغة معينة من خلال مراعاة الجوانب الثقافية والاجتماعية والظرافية.

في سياق تعلم اللغة العربية، تعتبر هذه النظرية وثيقة الصلة بالموضوع لأن تعلم اللغة العربية لا يركز فقط على إتقان قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)، بل أيضاً على القدرة على التواصل الفعال مع الناطقين بها، سواءً شفويًا أو كتابيًا. وأكد أن إتقان القواعد وحدها لا يكفي إذا لم يتمكن المتعلمون من تطبيق اللغة في سياق التواصل الحقيقي.

^{١٩} Dell Hymes, 'On Communicative Competence Excerpts', *On Communicative Competence*, ١٩٧٢, ٢٦٩-٩٣.

٢. فهم النصوص الدينية

يهدف تعلم اللغة العربية إلى فهم النصوص المهمة في الإسلام، مثل القرآن الكريم والحديث والتفسير وغيرها من الكتب الكلاسيكية. فاللغة العربية هي مفتاح الوصول إلى المصادر الأساسية في الإسلام، حتى يتمكن المتعلمون من فهم معانيها بعمق ودقة. يوضح قمر (٢٠١٣) في كتابه "استراتيجية التربية الإسلامية" أن اللغة العربية لها دور استراتيجي للغاية كأداة لفهم التعاليم الإسلامية بشكل أصيل وفي سياقها الصحيح.^{٢٠} ويستند ذلك إلى حقيقة أن اللغة العربية هي اللغة الأصلية للقرآن الكريم، وأحاديث النبي محمد ﷺ، ومختلف كتب الفرائض (التراث العلمي الإسلامي الكلاسيكي) التي تعد المصادر الرئيسية للتعاليم الإسلامية.

ومن خلال فهم اللغة العربية، لا يكون المرء قادرًا على قراءة هذه النصوص فحسب، بل يكون قادرًا أيضًا على فهم المعنى والرسالة الواردة فيها وفقًا لسياقها التاريخي واللغوي. فاللغة العربية أداة أساسية لفهم التعاليم الإسلامية فهمًا أصيلاً لأنها توفر وصولًا مباشرًا إلى المصادر الأساسية للتعاليم الدينية. بالإضافة إلى ذلك، فإن إتقان اللغة العربية يمكن المسلمين أيضًا من استكشاف السياق والمعاني والقيم الواردة في النصوص الدينية، وإثراء التجارب الروحية، وفهم التاريخ والتقاليد الإسلامية. وبالتالي، فإن تعلم اللغة العربية خطوة مهمة في بناء علاقة أعمق مع التعاليم الإسلامية.

٣. تنمية مهارات التفكير النقدي

في تعلم اللغة العربية، يُدعى المتعلمون إلى تحليل القواعد والمفردات والسياق اللغوي. وهذا يدرّب مهارات التفكير النقدي والمنطقي، خاصة في فهم البنية المعقدة للغة العربية. تعلم اللغة الأجنبية من أجل التواصل والتنمية المعرفية وفقًا لما ذكره موقع Richards & Rodgers (٢٠٠١) في كتابه *Approaches and Methods in Language*

^{٢٠} Mujamil Qomar, *Strategi Pendidikan Islam*, ed. by Hijrah Saputra and Adhika Prasetya (Jakarta: Erlangga, ٢٠١٣).

Teaching ، لا يهدف تعلم اللغة الأجنبية إلى بناء مهارات التواصل فحسب، بل يهدف أيضاً إلى تطوير القدرات المعرفية للمتعلمين.^{٢١} وهذا ينطبق أيضاً على تعلم اللغة العربية. فتعلم اللغة العربية لا يهدف إلى التواصل فحسب، بل يهدف أيضاً إلى تطوير القدرة على التفكير والتحليل وفهم العالم بشكل أوسع. من خلال التعلم المنظم، لا يتقن المتعلمون المهارات اللغوية فحسب، بل يطورون أيضاً القدرات المعرفية التي تدعم تعلمهم وحياتهم ككل.

٤. تقدير الثقافة العربية الإسلامية والتقاليد العربية الإسلامية

لا يمكن فصل اللغة العربية عن الثقافة العربية والقيم الإسلامية الواردة فيها. ويتمثل أحد أهداف تعلم اللغة العربية في تعزيز الشعور بتقدير الثقافة العربية، بما في ذلك أدبها الثري وتاريخها وتقاليدها. ويساعد هذا الفهم الثقافي المتعلمين على استخدام اللغة العربية في سياقها ووفقاً للمعايير الثقافية. Claire Kramersch في كتابه *Language and Culture* (١٩٩٨) يؤكد أن اللغة ليست مجرد وسيلة للتواصل فحسب، بل هي أيضاً انعكاس لثقافة المجتمع.^{٢٢}

ووفقاً له، فإن تعلم اللغة يعني تعلم طريقة التفكير والقيم والمعتقدات والمعايير الاجتماعية المتأصلة في ثقافة مستخدمي اللغة. ويُعرف هذا المفهوم باسم *language as a cultural window* ، حيث تصبح اللغة هي المفتاح لفهم العالم من خلال المنظورات الثقافية المختلفة. من خلال فهم العلاقة الوثيقة بين اللغة والثقافة، يمكن للمتعلمين تطوير كفاءة تواصلية أكثر اكتمالاً والقدرة على التواصل بفعالية مع الناطقين باللغة العربية.

^{٢١} Carol A. Klee, Jack C. Richards, and Theodore S. Rodgers, 'Approaches and Methods in Language Teaching', *The Modern Language Journal*, ١٩٨٦, ٤٢٠ <<https://doi.org/10.2307/3268299>>.

^{٢٢} Claire Kramersch, 'Language and Culture', ٢,٢ (١٩٩٨), ٣١-٥٥ <<https://doi.org/10.1177/003838678002002299>>.

٥. تحسين الكفاءة الأكاديمية والمهنية

يدعم تعلم اللغة العربية تطوير الكفاءة الأكاديمية، خاصة في مجالات العلوم الإسلامية، واللغويات، والتاريخ، والأدب. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه القدرة مفيدة أيضاً للفرص المهنية، مثل أن تصبح مترجماً أو مدرساً أو دبلوماسياً. يقدم Jeremy Harmer في كتابه *The Practice of English Language Teaching* (٢٠٠٧) نظرة متعمقة على مبادئ تعلم اللغة التي يمكن تطبيقها^{٢٣} ليس فقط في تعلم اللغة الإنجليزية، بل أيضاً في تعلم اللغات الأجنبية الأخرى، بما في ذلك اللغة العربية. يسلط الكتاب الضوء على مختلف الأساليب والطرق التي تساعد المتعلمين على إتقان اللغة بفعالية. يقدم إرشادات شاملة حول كيفية تدريس اللغة بفعالية، وهو أمر وثيق الصلة بتعلم اللغة العربية على وجه الخصوص. فمن خلال النهج التواصلي، والتحفيز القوي، والمشاركة النشطة، بالإضافة إلى التقييم المستمر، يمكن للمتعلمين تطوير مهارات اللغة العربية بفعالية. هذا النهج لا يبيّن القدرة اللغوية فحسب، بل يوفر أيضاً رؤية ثقافية وثقة في التفاعل مع الناطقين باللغة العربية.

ج. أهمية اللغة العربية

لتعلم اللغة العربية أهمية كبيرة في مختلف جوانب الحياة، بما في ذلك الدين والتعليم والثقافة والاقتصاد والعلاقات الدولية. وباعتبارها لغة القرآن، فإن اللغة العربية أداة مهمة لفهم النصوص الدينية بشكل مباشر، وبالتالي توفير فهم أعمق للتعاليم الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، فإن اللغة العربية هي إحدى اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة ويتحدث بها أكثر من ٤٠٠ مليون شخص في العالم^{٢٤}، مما يجعلها ضرورية للتواصل العالمي والعلاقات الدبلوماسية والتجارة الدولية، خاصة مع دول الشرق الأوسط.

^{٢٣} Jeremy Harmer, *The Practice of Language English Teaching*, PEARSON Longman, ٤th edn (PEARSON Longman, ٢٠٠٧), xvii <<https://doi.org/10.1080/03626784.1987.11075294>>.

^{٢٤} David Crystal, *The Cambridge Encyclopedia of Language*, Cambridge University Press, ٣rd edn (New York: Cambridge University Press, ٢٠١٠), Lxviii <<https://doi.org/10.2307/416962>>.

في مجال التعليم والعلوم، كانت اللغة العربية لغة العلم خلال العصر الذهبي للإسلام، مما مكن الدارسين من الوصول إلى الأعمال الكلاسيكية التي شكلت أساس تطور العلوم العالمية وفهمها.^{٢٥} وتعكس اللغة العربية أيضاً ثقافة غنية ومتنوعة، لذا فإن تعلمها يفتح آفاقاً واسعة للتعرف على تقاليد وقيم المجتمعات العربية الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، فإن إتقان اللغة العربية يوفر مزايا في المجال الاقتصادي، خاصة وأن الدول العربية لها تأثير كبير في الاقتصاد العالمي من خلال الموارد الطبيعية مثل النفط والغاز.

ففي سياق الدعوة، تعتبر اللغة العربية الوسيلة الرئيسية لإيصال رسالة الإسلام بشكل فعال، أما في سياق الهوية، فإن هذه اللغة تعزز وحدة المسلمين في جميع أنحاء العالم. ومع هذه الفوائد، فإن تعلم اللغة العربية لا يوفر مزايا شخصية فحسب، بل يساهم أيضاً بشكل كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية والعلمية العالمية.^{٢٦} فاللغة العربية أداة مهمة جداً في الدعوة الإسلامية والتعليم الديني، نظراً لوظيفتها التي لا يمكن الاستغناء عنها كأداة لفهم التعاليم الإسلامية بعمق وأصالة. وبإتقان اللغة العربية يستطيع الدعاة والمعلمون أداء أدوارهم بفعالية أكبر، سواء في نقل الرسائل الدينية أو في الحفاظ على التراث العلمي الإسلامي.

د. مفهوم طريقة التعلم باللغة العربية

تعد طريقة التعلم أحد مكونات نظام التعليم المعقد بأكمله. فبالإضافة إلى الطريقة هناك عوامل أخرى لها دور مهم في تحديد مدى نجاح العملية التعليمية، منها أهداف التعلم، ووضع أو حالة الطلاب، وكذلك شخصية المعلم وكفاءته. ويتفاعل كل عامل من هذه العوامل مع بعضها البعض ويؤثر في النتيجة النهائية لعملية التعلم. فعامل الهدف يوفر اتجاهات واضحة للتعلم، ويحدد ما يجب أن يحققه المتعلمون، ويصبح أساساً لاختيار الأساليب

^{٢٥} Dimitri Gutas, *Greek Thought Arabic Culture: The Graeco-Arabic Translation Movement in Baghdad and Early 'Abbasid Society*, Routledge, 1st edn (Routledge, 1998)

<https://doi.org/10.1163/9789004476764_003>

^{٢٦} Syed Muhammad Naquib Al-Attas, 'THE CONCEPT OF EDUCATION IN ISLAM', *International Institute of Islamic Thought and Civilization (ISTAC)*, 1980, 19.

المناسبة. وفي الوقت نفسه، تؤثر حالة المتعلمين، بما في ذلك خلفيتهم واهتماماتهم وقدراتهم وأساليبهم في التعلم، على فعالية الأساليب المطبقة. كما تساهم شخصية المعلم، مثل الصبر ومهارات التواصل والقدرة على بناء علاقات شخصية جيدة، في خلق بيئة تعليمية مواتية.^{٢٧} وفي هذا السياق، يعد تعلم وفهم طرق التدريس حاجة أساسية للمعلم. فالمعلمون ليسوا مطالبين فقط بإتقان المادة الدراسية بعمق، بل يجب أن تكون لديهم معرفة شاملة بالنظريات والممارسات التربوية. وتصبح هذه المعرفة أساسًا للمعلمين في اختيار وتعديل وتطبيق الأساليب التي تناسب احتياجات المتعلمين وأهداف التعلم. وبالتالي، لا يتحدد نجاح التدريس بعنصر واحد فقط، بل بتضافر مختلف العوامل التي تعمل بانسجام في المنظومة التعليمية.

طرق تدريس اللغة العربية هي مناهج مصممة لمساعدة المتعلمين على فهم اللغة العربية وإتقانها بفعالية. ومن بين أساليب تعليم اللغة العربية ما يلي^{٢٨}:

١. طريقة القواعد والترجمة

هذه الطريقة يصعب تحديد تاريخ ولادتها بدقة. وذلك لأنها موجودة في معظم بلدان العالم. كما أنه من الصعب نسب هذه الطريقة إلى عالم واحد، ولكن من المعروف أنها ارتبطت بتدريس اللغتين اللاتينية واليونانية، اللتين كانتا سائدتين في عدة مجالات تعليمية في أوروبا في العصور الوسطى. وقد تبنى عالم يدعى بلوتز بعض تقنياته في أواخر القرن التاسع عشر. وقد فعل ذلك حتى انتقلت تقنياته إلى دولتين أخريين في العالم. وربما تكون هذه الطريقة هي الأكثر انتشارًا في إندونيسيا وتحديدًا في المدارس الداخلية الإسلامية.

^{٢٧} Zulfiah Sam, 'Metode Pembelajaran Bahasa Arab', ٢٠٠٩, ١-٢٣.

^{٢٨} Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing : Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi*, ١st edn (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٧٤).

والافتراض الأساسي لهذه الطريقة هو أن هناك "كوناً منطقيًا" (*universal*) (*logic*) وهو أساس جميع اللغات في العالم، في حين أن النحو فرع من فروع المنطق. وتستهدف هذه الطريقة الطلاب بحيث (١) يكونون أكثر قدرة على قراءة النصوص العربية أو الأعمال الأدبية العربية، (٢) وتكون لديهم قيمة الانضباط والتنمية الفكرية. تهيمن على التعلم في هذه الطريقة أنشطة القراءة و الكتابة. المفردات التي يتم تعلمها هي مفردات من اختبارات القراءة، حيث يُفترض أن الجمل هي أصغر وحدة لغوية، ويتم إعطاء الأولوية لدقة الترجمة، ويتم استخدام اللغة الأم في عملية التعلم.

٢. الطريقة المباشرة

بسبب عدم الرضى عن طريقتي القواعد والتراجم، قامت حركة ضدهما في منتصف القرن التاسع عشر، فقد شعر كثير من الأوروبيين أن كتب تعلم اللغات الأجنبية المتداولة غير عملية، لأنها لا تعلم كيفية التحدث وإنما تتحدث عن اللغة. ونتيجة لذلك، كانت هناك العديد من الأفكار لإصلاح هذه الطريقة. هذه الطريقة لها هدف يركز على أن يكون لدى المتعلمين كفاءة جيدة في التحدث. لذلك، يتم تنفيذ أنشطة تعليم وتعلم اللغة العربية باللغة العربية المباشرة من خلال العروض التوضيحية والحركات. يتم تجنب الترجمة المباشرة إلى لغة المتعلمين. وتسمى هذه الطريقة بالطريقة المباشرة لأن المعلم يستخدم أثناء الدرس اللغة الأجنبية التي يتم تدريسها بينما لا يتم استخدام لغة الطالب. لذا في هذه الطريقة يستخدم المعلم في التدريس اللغات الأجنبية مباشرة من خلال المحادثة والمناقشة وقراءة المادة المدروسة. لشرح معنى كلمة أو جملة ما، يتم استخدام الدعائم لشرح معنى كلمة أو جملة ما.

٣ . *Metode Silent Way*

تم طرح هذه الطريقة من قبل C. Gatteno (١٩٧٢). على الرغم من أنه طوّر نظرية وطريقة تعلم منفصلة عن طريقة تشومسكي، إلا أن هناك العديد من أوجه التشابه. الفكرة الأساسية هي أن التعلم يعتمد بشكل كبير على الذات. تبدأ الذات في العمل عندما يُخلق الإنسان في الرحم، حيث يكون المصدر الأولي للطاقة هو الحمض النووي. (*deoxyribonu acid*) تتلقى الذات المدخلات من الخارج وتعالجها بحيث تصبح جزءًا من ذاتها.

في استخدام طريقة الطريقة الصامتة، يكون المعلم صامتًا في الغالب، ويستخدم الإيماءات والصور والتصاميم لإثارة ردود الفعل وتكوينها. يقوم المعلم بخلق مواقف وبيئات تشجع المتعلمين على "العبث" وتسهيل التعلم. كمراقب، يوفر المعلم الحد الأدنى من النمذجة ويسمح للمتعلمين بالتطور بحرية واستقلالية ومسؤولية. هناك حد أدنى من الشرح والتصحيح والنمذجة، ويقوم المتعلمون بالتعميمات والاستنتاجات والقواعد الضرورية. ومع ذلك، لا تزال المقاربات البنوية والمعجمية للتعلم مستخدمة.

٤ . *Community Language Learning*

وقد قدم هذه الطريقة التي يقال إنها تمثل المنهج الإنساني C.A. Curren وزملاؤه (١٩٧٦). يشير مصطلح الإنسانية إلى مزج جميع عواطف أو مشاعر الفرد في أنشطة التعليم والتعلم. تقوم هذه النظرية على افتراض أن ما يتعلمه الإنسان هو أمر وجداني بالإضافة إلى كونه معرفيًا. لذا، فإن المتعلمين الذين يتعلمون لغة ما يختبرون جميع المدخلات أو المدخلات من الخارج تمامًا من خلال المشاعر، بالإضافة إلى العقل.

تهدف هذه الطريقة إلى إتقان اللغة المستهدفة من قبل متعلمين قريبين من الناطقين بها. وهم يتعلمون في مجتمع أو مجموعة (شركاء الدراسة والمعلمين)، من

خلال التفاعل مع زملائهم من أعضاء المجتمع. يتم تصميم التعلم حسب مراحل التطور الإنساني في تعلم اللغة، وهي (١) مرحلة الاعتماد الكامل، (٢) مرحلة الاستقلال الطفيف عن التبعية، (٣) مرحلة الوجود في وضع منفصل، (٤) مرحلة الرشد، (٥) مرحلة الحرية. ويتمثل دور المعلم هنا في خلق حالة ضمن هذه المراحل الخمس.

٥. Total Physical Respon

وقد صاغ هذه الطريقة عالم النفس الأمريكي James J. Asher يعتمد على تعلم اللغة من خلال الأنشطة الحركية النفسية. يتم تقديم الدروس في المراحل الأولى بشكل ضمني، بينما في المراحل اللاحقة يتم تقديمها بشكل صريح. في جو التعلم الضمني، لا يوجد تصحيح للأخطاء وحفظ القواعد، بينما التعلم الصريح هو عكس ذلك.

تهدف طريقة "الاستجابة النفسية الحركية الكلية" إلى أن يكتسب المتعلمون المهارات الشفوية في المراحل الأولى من التعلم. لذا فإن الهدف النهائي هو مهارات التحدث الأساسية. يعتبر التعلم بالجمع بين الأنشطة اللغوية والحركية سمة أساسية لتعلم اللغة العربية. وبالتالي، فإن عملية التعلم تشبه عملية اكتساب اللغة لدى الأطفال: فاللغة التي يسمعها الأطفال تحتوي على العديد من الأوامر التي يتم الرد عليها بعد ذلك بأفعال جسدية. وهنا يلعب المعلم دورًا نشطًا في توجيه أنشطة التعلم؛ وتحديد محتوى أنشطة النمذجة، واختيار المواد التعليمية الداعمة.

٦. Mim-Mem (Mimicry-Memorization Method)

ويشتق المصطلح من الاختصارين *mimicray* (التقليد) و *memorization* (الحفظ)، وهي عملية تذكر شيء ما باستخدام قوة الذاكرة. وغالبًا ما تركز هذه الطريقة، التي غالبًا ما يطلق عليها أيضًا طريقة تدريب المخبر-المخبر في الاستخدام، على التمارين التي يقوم بها شخص آخر غير المعلم، أو مخبر متحدث

أصلي. وتتخذ أنشطة التعلم شكل عروض توضيحية وتمارين في القواعد النحوية وتركيب الجمل، وأساليب النطق، واستخدام المفردات من خلال اتباع أو تقليد المعلم والمخبر الأصلي.

عند القيام بالتمارين، يقوم المتحدث الأصلي بدور المخبر. *drill master* يقول بعض الجمل حتى يصبح المتعلمون في النهاية محفوظين. يتم تعليم القواعد بشكل غير مباشر من خلال نماذج الجمل. لذا تستخدم هذه الطريقة بأن يقوم المعلم بقراءة النص العربي بوضوح ثم يقوم الطلاب بتقليدها عدة مرات للحفظ أو وفق هذه الطريقة تكون طريقة الحفظ على شكل شرح وممارسة استخدام المفردات بتقليد المعلم *drill master*.

٧. الطريقة السمعية اللغوية

يتم تطبيق هذه الطريقة بشكل أكثر شيوعاً بسبب مصالح الحرب. ففي تاريخ الحرب العالمية الثانية، كانت أمريكا في حاجة إلى أفراد الجيش الذين يتقنون اللغات الأجنبية من أجل توسعها. لذلك، تُعرف هذه الطريقة أيضاً باسم طريقة الجيش. وتركز اللغة التي يتم تعلمها على الاهتمام بنطق الكلمات، والتدريبات المكثفة المتكررة.

وعلى غرار الطريقة السابقة، فإن هذه التدريبات هي الطريقة الأساسي في التعلم. ومع ذلك، ينصب التركيز أكثر على إتقان مهارات الاستماع والتحدث. تهدف هذه الطريقة إلى تخريج طلاب يتقنون جيداً أنواع المهارات اللغوية الأربعة، وهي: (١) الاستماع، (٢) التحدث، (٣) القراءة، (٤) الكتابة، وذلك من خلال الاهتمام بجانب الكلام، ذلك أن اللغة العربية هي في الأساس وسيلة للتواصل بين الشعوب والأمم.

٨. المنهج التواصلي

تهدف هذه المقاربة إلى أن يتمتع المتعلمون بالكفاءة التواصلية، أي القدرة على استخدام النظام اللغوي بفعالية وبشكل صحيح. وتصبح الطلاقة في استخدام لغة مقبولة الهدف الرئيسي المراد تحقيقه. في تعلم اللغة العربية بالمنهج التواصلية يعتبر إتقان المعنى أمرًا مهمًا جدًا، لذا يتم تقديم محتوى الدرس في سياق. في حين يتم تدريس البنية اللغوية بشكل متكامل في إطار السعي إلى اكتساب مهارات اللغة العربية. ولا تقتصر القدرات المتوقعة على المهارات اللغوية فحسب، بل تشمل أيضًا عناصر اللغة، مثل الشرح والرواية. وتتمثل المواد التعليمية في الحوارات وتجارب المتعلمين وتمارين العبارات، ولكن لا يتم إعطاء التوبيخ إلا عند الضرورة. يمكن استخدام اللغة الأم والترجمة من حين لآخر.

٩. الطريقة الانتقائية

يتطلب منهج التعلم المذكور أعلاه طريقة تعلم مناسبة. والخيار الصحيح هو الطريقة الانتقائية، وهي طريقة مدمجة تأخذ الجوانب الإيجابية لكل من المهارات اللغوية والمعرفة اللغوية، وذلك لتحقيق أقصى قدر من أهداف ونتائج التعلم. تتضمن الطريقة الانتقائية المحادثة والقراءة والممارسة والواجبات. ومما سبق بيانه من مزايا وعيوب كل طريقة، وقد حاول بعض العلماء الجمع بينهما، فظهرت الطريقة الانتقائية التي لا تتطلب من المعلم أن يفهم طريقة واحدة فقط، ولا أعتقد أن هذه الطريقة هي الطريقة الأنسب، بل هي طريقة انتقائية لا تتطلب من المعلم أن يفهم طريقة واحدة فقط.

المبحث الثاني: طريقة سكرنبل

أ. تعريف طريقة سكرنبل

طريقة سكرنبل هي إحدى طرق التعلم المبتكرة التي تهدف إلى تعزيز المشاركة النشطة وقدرات التفكير لدى الطلاب من خلال نشاط تكوين كلمات أو جمل من

الحروف المختلطة. وفقاً Shoimin (٢٠١٤)^{٢٩} ، يتم تنفيذ طريقة سكرنبل عن طريق تقديم أحرف أو كلمات مرتبة بشكل عشوائي، ثم يُطلب من الطلاب ترتيبها في الترتيب الصحيح. هذه النشاط ليس فقط ممتعاً، بل إنه أيضاً يدرّب ذاكرة الطلاب ومهاراتهم في التفكير. وبالمثل، يذكر Trianto (٢٠٠٩)^{٣٠} أن طريقة سكرنبل هي جزء من نهج التعلم النشط والممتع، والتي يمكن استخدامها لتدريب دقة التفكير لدى الطلاب من خلال لعبة تكوين الكلمات أو الجمل. وبالتالي، تُصنّف طريقة سكرنبل كطريقة تعليمية نشطة تشجع المشاركة المباشرة للطلاب في عملية التعليم والتعلم، كما أنها مناسبة للتطبيق في التعلم الذي يركز على تعزيز مهارات اللغة.

طريقة سكرنبل هو طريقة تعليمي تعليمي قائم على الألعاب يهدف إلى تحسين المهارات اللغوية وفهم المفاهيم من خلال نشاط إعادة ترتيب الكلمات أو الجمل أو الفقرات المتداخلة.^{٣١} من الناحية الاشتقاقية، يأتي مصطلح “Scramble” من اللغة الإنجليزية الذي يعني سكرنبل أو العراك أو الصراع، وهو ما يعكس عملية التفكير النشط في تنظيم المعلومات غير المنتظمة في بنية ذات معنى. تُصنّف هذه الطريقة على أنها تعلم تعاوني، حيث يعمل الطلاب عند تطبيقها في مجموعات لإكمال المهمة المعطاة.^{٣٢} وهذا لا يدرّب مهارات التفكير النقدي والتحليلي فحسب، بل يشجع أيضاً على التعاون والتواصل والتفاعل الاجتماعي في بيئة التعلم.

^{٢٩} Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*, ed. by KR Rose, ١st edn (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٤).

^{٣٠} Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif* (Jakarta: Kencana, ٢٠٠٩).

^{٣١} Muhammad Fathurrohman, *Mengenal Lebih Dekat Pendekatan Dan Model Pembelajaran : Membuat Proses Pembelajaran Lebih Menyenangkan Dengan Pengelolaan Yang Bervariasi.*, ١st edn (Yogyakarta: Kalimedia, ٢٠١٨).

^{٣٢} Muhammad Ilhami, 'Meningkatkan Aktivitas Belajar Dan Hasil Belajar Aspek Membaca Teks Cerita Nonfiksi Tema ٨ Menggunakan Kombinasi Model Cooperative Inte- Grated , Reading and Composition (CIRC), Numberd Head Together (NHT), Dan Scramble Di Kelas ٥ SDN Anjir Muara Kota', ٦,٢ (٢٠٢٠), ٧٩-٨٨.

ووفقًا لـ تريانتو (٢٠١١) في فيميليانا حكيم (٢٠٢١)^{٣٣}، فإن طريقة التعلم بسكرنبل هي أحد نماذج التعلم التعاوني من نوع *Scramble*، والتي تؤكد على الدور النشط للطلاب في حل المشكلات من خلال طريقة ألعاب اللغة الممتعة. وبالتالي، يمكن لهذه الطريقة زيادة دافعية التعلم وإثراء تجربة تعليمية أكثر تفاعلية وديناميكية. إلى جانب تدريب التفكير النقدي والتحليلي، تزيد طريقة سكرنبل أيضًا من دافعية التعلم من خلال خلق جو تفاعلي وممتع. وبالتالي، يمكن أن تكون هذه الطريقة استراتيجية فعالة في زيادة مشاركة الطلاب وفهمهم للمواد التعليمية.

تهدف طريقة سكرنبل إلى تحسين فهم المفاهيم من خلال أنشطة إعادة ترتيب المعلومات بشكل منهجي. يؤكد هذا الطريقة على جانب التعلم النشط، حيث لا يكتفي الطلاب بتلقي المعلومات بشكل سلبي فحسب، بل يشاركون أيضًا بشكل مباشر في عملية إعادة بناء المعرفة. وبالتالي، يمكن لهذه الطريقة تحسين مهارات التفكير النقدي والقدرة التحليلية والتعاون بين أعضاء المجموعة.

يمكن تطبيق طريقة سكرنبل في تطبيقاتها في مختلف التخصصات، سواء في تعلم اللغة أو العلوم الاجتماعية أو العلوم. يقوم المعلم بدور الميسر الذي يوفر المواد التعليمية في شكل معلومات مبعثرة، ثم يعمل الطلاب معًا في مجموعات لإعادة تنظيم المعلومات في بنية منطقية وذات مغزى. كما أن هذه الطريقة لديها القدرة على زيادة الدافعية للتعلم، حيث أنها تفاعلية وممتعة. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن للتعلم التعاوني باستخدام طريقة سكرنبل أن يعزز الفهم المتعمق للمفاهيم من خلال المناقشة والتعاون في إنجاز المهام الأكاديمية.

^{٣٣} Hakim.

ب. أنواع طريقة سكرنبل

تُستخدم طريقة سكرنبل لنوع من ألعاب الأطفال التي تُعد تمرينًا في تطوير وتعزيز التفكير في المفردات. ولطريقة سكرنبل العديد من الاختلافات في تطبيقها، اعتمادًا على أهداف التعلم ومستوى تعقيد المادة التي يتم تدريسها. فيما يلي بعض الأنواع الشائعة من طرق سكرنبل المستخدمة في التعلم^{٣٤}:

١. لعبة تدافع الكلمات، وهي لعبة ترتيب الكلمات والحروف التي تم تدافعها لتكوين كلمة معينة ذات معنى، مثال: ق-ف-م-ص = مقصف

استنادًا إلى وجهة نظر سوبريجونو (٢٠١٣)^{٣٥}، فإن طريقة تدافع الكلمات ليست مجرد لعبة كلمات فحسب، بل هي أيضًا استراتيجية تعليمية فعالية لتحسين ذاكرة الطلاب وفهم المفردات الجديدة والدافع للتعلم. من خلال إشراك التفاعل النشط في ترتيب الكلمات المختلطة، يمكن للطلاب تقوية مهاراتهم اللغوية بطريقة أكثر طبيعية وممتعة.

٢. تدافع الجملة: لعبة تركيب جملة من كلمات عشوائية. يجب أن تكون الجملة منطقية وذات معنى ودقيقة وصحيحة. المثال: إلى- المقصف- ذهبت = ذهبت إلى المقصف

استنادًا إلى رأي تريانتو (٢٠١١)^{٣٦}، تُعد طريقة تدافع الجمل طريقة فعالاً في مساعدة الطلاب على فهم بنية اللغة وقواعدها. من خلال إعادة ترتيب الكلمات المخادعة في جمل صحيحة، يمكن للطلاب إتقان أنماط الجمل والتعرف على قواعد النحو وفهم القواعد اللغوية وتحسين مهارات التفكير النقدي. بالإضافة إلى ذلك، تجعل هذه الطريقة أيضًا تعلم اللغة أكثر تفاعلية وتحديًا وممتعة للطلاب.

^{٣٤} Abdul Gofur, 'LANGKAH-LANGKAH MODEL PEMBELAJARAN SCRAMBLE', *Wordpress.Com*, ٢٠١٦ <<https://modelpembelajaran.wordpress.com/2016/02/20/langkah-langkah-model-pembelajaran-scramble/>> [accessed ٣٠ January ٢٠٢٥].

^{٣٥} Agus Suprijono, *Cooperative Learning: Aplikasi Teori Dan Aplikasi Paikem*, Yogyakarta: Pustaka Belajar (Yogyakarta: Pustaka Belajar, ٢٠١٣).

^{٣٦} Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu : Konsep, Strategi Dan Implementasinya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, ed. by Fatna Yustianti, ١st edn (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١١).

٣. سكرنبل في الخطاب: لعبة بناء خطاب منطقي يعتمد على جمل عشوائية. يجب أن تكون نتيجة ترتيب الخطاب منطقية وذات مغزى. ومن خلال التعلم التعاوني لطريقة سكرنبل، يمكن تدريب الطلاب على الإبداع في ترتيب الكلمات أو الجمل أو الخطابات التي يتم ترتيبها عشوائيًا ترتيبًا عشوائيًا بترتيب ذي معنى وقد يكون أفضل من الترتيب الأصلي.

ج. خطوات طريقة سكرنبل

طريقة سكرنبل هي طريقة تعلم قائم على اللعب يتضمن إعادة ترتيب المعلومات التي تم تشويشها. ولكي يتم تطبيق هذه الطريقة بفعالية، فإنها تتطلب خطوات منهجية في عملية التعلم. فيما يلي خطوات تطبيق طريقة سكرنبل:

١. مرحلة الإعداد

يجب على المعلمين في هذه المرحلة إعداد المواد التعليمية وخطط الدروس قبل تطبيق طريقة سكرنبل في الفصل الدراسي. وتتمثل الخطوات فيما يلي:

أ. تحديد المواد التعليمية المناسبة التي سيتم تطبيقها باستخدام طريقة سكرنبل. يمكن أن تكون المواد في شكل كلمات أو جمل أو فقرات أو أسئلة-إجابات على شكل كلمات مختلطة.

ب. قم بتجميع الأسئلة أو الكلمات المراد تدافعها، إما في شكل مكتوب أو في وسائط رقمية في حالة استخدام تكنولوجيا التعلم.

ت. قسّم الطلاب إلى مجموعات صغيرة إذا كان التعلم يتم بشكل تعاوني.

ث. شرح أهداف التعلم للطلاب حتى يفهموا فوائد النشاط.

٢. مرحلة التنفيذ

في هذه المرحلة، بدأ المعلم في تطبيق طريقة سكرنبل من خلال إشراك الطلاب بشكل فعال. وتتمثل الخطوات فيما يلي:

أ. وزع الأسئلة أو المهام على الطلاب. الأسئلة المعطاة مبعثرة ويجب إعادة ترتيبها بالشكل الصحيح.

ب. يحلل الطلاب المعلومات المعطاة ويفهمونها. يجب عليهم تحديد الكلمات أو الجمل أو الفقرات المبعثرة قبل البدء في إعادة ترتيبها.

ت. يبدأ الطلاب في إعادة ترتيب المعلومات المبعثرة.

ث. يناقش الطلاب نتائجهم المبعثرة في مجموعات أو بشكل فردي للتأكد من الإجابات الصحيحة.

ج. يقدم المعلم ملاحظات وتوضيحات. بعد أن يكمل جميع الطلاب مهمتهم، يناقش المعلم الإجابات الصحيحة ويقدم شرحًا إضافيًا إذا لزم الأمر.

٣. مرحلة التقييم

تهدف هذه المرحلة إلى قياس مدى نجاح التعلم باستخدام طريقة سكرنبل. وفيما يلي الخطوات التالية:

أ. يقوم المعلم بتقييم عمل الطلاب بناءً على الدقة والدقة في تنظيم المعلومات المبعثرة.

ب. تُتاح الفرصة للطلاب للتفكير في تجربتهم التعليمية وتحديد أي صعوبات واجهتهم في عملية التجميع.

ت. يمكن للمعلم تقديم أسئلة أو اختبارات إضافية لقياس فهم الطلاب بعد استخدام طريقة سكرنبل.

ث. يمكن للمعلم، إذا لزم الأمر، أن يقدم المعلم علاجًا للطلاب الذين لا يزالون يواجهون صعوبة في إعادة ترتيب المعلومات المقدمة.

د. عيوب طريقة سكرنبل ومزاياها

لكل طريقة تعليمية مزايا وعيوب في تطبيقها. وكذلك الأمر بالنسبة لطريقة سكرنبل، التي على الرغم من فعاليتها في زيادة مشاركة الطلاب، إلا أن لها العديد من الجوانب التي تحتاج إلى الاهتمام. تتمثل أوجه القصور وفقاً لشويمين (٢٠١٤)^{٣٧} فيما يلي:

١. الصعوبة في التخطيط، يحتاج المعلمون إلى ترتيب الأسئلة بشكل منظم حتى لا تربك الطلاب، لذا فهي تتطلب إعداداً دقيقاً.
٢. تتطلب وقتاً طويلاً، حيث تستغرق عملية مناقشة المعلومات وتحليلها وإعادة ترتيبها وقتاً أطول من الطرق التقليدية.
٣. يصعب تطبيقه إذا كان النجاح يعتمد على إتقان المادة، فالطلاب الذين يتمتعون بسرعة الفهم يمكن أن يهيمنوا على الطلاب، بينما الأبطأ منهم قد يتعرضون لخطر التخلف عن الركب.
٤. يسبب ضوضاء في الفصل، يمكن أن يؤدي التفاعل النشط داخل المجموعة إلى جعل الفصل أقل ملاءمة إذا لم تتم إدارته بشكل جيد.

بينما تتمثل مزايا طريقة سكرنبل وفقاً لهدي (٢٠١٣)^{٣٨} فيما يلي:

١. تدريب التفكير الدقيق والسريع، حيث يُطلب من الطلاب إعادة تنظيم المعلومات بسرعة، وبالتالي تحسين مهارات التفكير النقدي والاستجابة.
٢. التشجيع على حل المشكلات بإجابات عشوائية، حيث يتم تعويد الطلاب على مواجهة التحديات في إعادة تنظيم المعلومات بشكل منطقي ومنظم.
٣. التعود على الانضباط، في العمل الجماعي، يجب على الطلاب اتباع القواعد والتعاون وإكمال المهام في الوقت المحدد.

^{٣٧} Shoimin.

^{٣٨} Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran: Isu-Isu Metodis Dan Paradigmatis* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٣).

- ٤ . إشراك جميع المتعلمين، يمكن لنشاط التعلّم بسكرنبل أن يشجع المتعلمين على فهم مواد جميع المواد الدراسية.^{٣٩}
- ٥ . تقليل التوتر في التعلّم، يتعلم الطلاب أثناء اللعب، مما يخلق جوًا أكثر استرخاءً ومتعة.^{٤٠}
- ٦ . يعزز التضامن بين الأعضاء، التعاون في المجموعات يقوي العلاقات الاجتماعية ويزيد من التكاتف بين الأعضاء.
- ٧ . يجعل المادة أكثر قابلية للتذكر، تساعد إعادة الترتيب النشط للمعلومات الطلاب على فهم وتذكر المواد بشكل أفضل.

هـ . فوائد طريقة سكرنبل

لطريقة سكرنبل فوائد متنوعة في التعلّم، خاصة لترقية مهارات التفكير لدى الطلاب وخلق جو تعليمي أكثر تشويقًا. فيما يلي بعض الفوائد الرئيسية لهذه الطريقة:

- ١ . يعزز الإحساس بالتضامن والتعاون، نظرًا لأن هذه الطريقة تتضمن العمل الجماعي، يتعلم الطلاب التواصل والتعاون ومساعدة بعضهم البعض، مما يحسن مهاراتهم الاجتماعية.^{٤١}
- ٢ . تساعد على تذكر المواد بشكل أفضل، تساعد عملية إعادة تنظيم المعلومات الطلاب على معالجة المواد وفهمها وتذكرها بشكل أعمق، وبالتالي يصبح التعلّم أكثر جدوى.^{٤٢}

^{٣٩} Hakim.

^{٤٠} Shoimin.

^{٤١} Anita Lie, *Cooperative Learning : Mempraktikkan Cooperative Learning Di Ruang-Ruang Kelas* (Jakarta: Grasindo, ٢٠٠٢).

^{٤٢} Robert E Slavin, *Cooperative Learning : Theory, Research, and Practice*, ٢nd ed (Boston SE - x, ١٩٤ p. : illustrations ; ٢٨ cm: Allyn and Bacon, ١٩٩٥) <[https://doi.org/LK - https://worldcat.org/title/٦٣٨٩٦٨٦٥٨](https://doi.org/LK-https://worldcat.org/title/٦٣٨٩٦٨٦٥٨)>.

٣. يحفز على تحسين مهارات اختيار استراتيجيات التعلم المتنوعة التي يمكن أن تحسن نظام التعلم بحيث تقدم أفضل خدمة للطلاب.^{٤٣}
٤. يمكن للمعلمين بشكل متزايد خلق بيئة صفية ممتعة وجادة في نفس الوقت.

المبحث الثالث: مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة هي أحد الجوانب الأربعة للمهارات اللغوية التي لها دور مهم في التواصل وتنمية العلوم. وتسمح هذه مهارة للشخص بصب الأفكار والآراء والرسائل بشكل منظم ومنظم في الكتابة.^{٤٤} ومهارة الكتابة هي نوع من المهارات اللغوية التي تُستخدم للتواصل غير المباشر من خلال التعبير عن الأفكار والخواطر والتصورات والمشاعر وغيرها ب الكتابة.^{٤٥}

تشمل مهارة الكتابة باللغة العربية القدرة على تأليف النصوص بقواعد اللغة الصحيحة والإملاء السليم والطريقة المناسب في الكتابة. ولا تتطلب هذه القدرة فهمًا نظريًا فحسب، بل تتطلب أيضًا تطبيق قواعد اللغة العربية، وحسن تركيب الجمل، والاستخدام السليم للمفردات، ومهارات في التأليف ونقل الأفكار الكتابة. إن إتقان مهارة الكتابة له دور مهم جدًا في تعلم اللغة العربية، خاصة في التواصل الكتابي. وهذه مهارة مطلوبة في مختلف أشكال الكتابة، مثل الرسائل والمقالات والتقارير والمقالات باللغة العربية.^{٤٦}

لتحقيق إتقان الكتابة بشكل جيد، يجب أن يتم التعلم بشكل مكثف ومستمر. فكلما زاد عدد المرات التي يمارس فيها الشخص الكتابة، كلما تحسنت قدرته على تنظيم الأفكار

^{٤٣} Sahal Imam Ma'rif and Muhammad Salsabila Zamhari, 'Model Pembelajaran Scramble', ٤.June (٢٠١٦), ١-٦.

^{٤٤} Rosyidi and Ni'mah.

^{٤٥} Juni Sahla Nasution and others, 'Analisis Hakikat Keterampilan Menulis Lanjutan Pada Kelas Tinggi', *Jurnal Yudistira : Publikasi Riset Ilmu Pendidikan Dan Bahasa*, ٢,٣ (٢٠٢٤), ٢٨٦-٩٤ <<https://doi.org/10.61132/yudistira.v2i3.9376>>.

^{٤٦} H Hasanah and L Triastuti, 'Urgensi Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis) Dalam Pembelajaran Kaligrafi Al-Qur'an', *Jurnal Sathar*, ٢,١ (٢٠٢٤), ٤٨ <<https://doi.org/10.59548/js.v2i1.143>>.

واختيار الكلمات المناسبة وتطبيق القواعد الصحيحة. لا تؤدي الممارسة المستمرة إلى تحسين الطلاقة في الكتابة فحسب، بل تعمل أيضاً على بناء الثقة والإبداع في وضع الأفكار في الكتابة. ومع ذلك، لا تقتصر الكتابة الجيدة على الطول فقط، بل يجب أن تستوفي خمسة معايير رئيسية في الكتابة.^{٤٧}

أولاً، المضمون الواضح والوزن، حيث يجب أن يكون للكتابة فكرة رئيسية مدعومة بالمعلومات ذات الصلة. ثانيًا، التنظيم الجيد، حيث يجب أن تكون الكتابة مرتبة بشكل منهجي مع تدفق واضح بدءًا من المقدمة والمحتوى وحتى الخاتمة. ثالثًا، المفردات المناسبة والمتنوعة لجعل الكتابة أكثر تشويقًا وسهولة في الفهم. رابعًا، القواعد النحوية الصحيحة حتى لا تتسبب الكتابة في سوء الفهم. خامسًا، الآليات التي تشمل علامات الترقيم والإملاء و الكتابة بالأحرف الكبيرة، وتنسيق الكتابة، والتي يجب مراعاتها لجعل الكتابة أكثر إتقانًا واحترافية.

من خلال الاهتمام بهذه الجوانب الخمسة والقيام بتمارين الكتابة بانتظام، يمكن للمرء تحسين مهاراته في إنتاج الكتابة ذات جودة أفضل. ولذلك، فإن الممارسة المكثفة والوعي في تصحيح الأخطاء هما المفتاحان الرئيسيان في تحقيق مهارة الكتابة الجيدة.

ب. أنواع مهارة الكتابة

يمكن تصنيف أنواع مهارة الكتابة في اللغة العربية بناءً على ثلاثة جوانب رئيسية، وهي جوانب الموضوعات والموضوعات، وجوانب الأنماط، وجوانب الأنماط، وجوانب مناهج التعلم. يهدف هذا التصنيف إلى فهم الأشكال المختلفة لمهارة الكتابة في اللغة العربية وفقًا لأغراض ووظائف كل منها. ويوضح ذلك على النحو التالي^{٤٨}:

^{٤٧} Saepudin, *PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBAHASA ARAB: Teori Dan Aplikasi*, ed. by Muchlasin, 1st edn (Yogyakarta: TrustMedia, ٢٠١٢) <<https://doi.org/10.58208/jupe.v2i2.2114>>.

^{٤٨} Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikasi*, 1st edn (Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP, ٢٠١٥).

١. الموضوعات والمواضيع، وبصفة عامة، يتفق اللغويون العرب على أن مهارة الكتابة تنقسم إلى نوعين رئيسيين هما الكتابة الوظيفية و الكتابة الإبداعية. تُستخدم الكتابة الوظيفية عادةً لأغراض التواصل الإداري أو الأكاديمي أو الرسمي، مثل الكتابة التقارير والرسائل الرسمية والمقالات العلمية ومذكرات العمل. في الكتابة الوظيفية، يعتبر الوضوح والدقة في نقل المعلومات هما الجانبان الرئيسيان اللذان يتم مراعاتهما في الكتابة الوظيفية. تركز الكتابة الإبداعية على التعبير الإبداعي وحرية التعبير في الكتابة. ويشمل هذا النوع من الكتابة الأعمال الأدبية مثل الشعر والقصص القصيرة والروايات والمقالات والآراء. في الكتابة الإبداعية، يعد الطريقة اللغوي والخيال والقدرة على التعبير عن المشاعر والأفكار بشكل جمالي من الجوانب الرئيسية التي يتم التركيز عليها في الكتابة الإبداعية.

٢. النمط، ينقسم التعبير اللغوي في تعلم اللغة العربية إلى نوعين رئيسيين بناءً على نمط إلقاءه، وهما التعبير الشفوي والتعبير الكتابي. يشير التعبير الشفهي إلى مهارة التحدث أو التواصل شفهيًا باللغة العربية. وغالبًا ما يرتبط هذا النوع بالمحادثة التي تتضمن أشكالًا مختلفة من التواصل اللفظي. بينما يشير التعبير الكتابي إلى مهارة الكتابة باللغة العربية. ويعطي هذا النوع من التعبير الأولوية للبنية الكتابية المنتظمة والقواعد النحوية الصحيحة والوضوح في نقل الأفكار.

٣. المنهج، كما يقول زين الرحمن في شرحه أن هناك ثلاثة مناهج في تعلم الكتابة، وهي منهج العملية، ومنهج المنتج، ومنهج النوع، وهي^{٤٩} (١) يركّز منهج العملية على الخطوات التي يمرّ بها الكاتب في إنشاء الكتابة، مثل اختيار الموضوع، و الكتابة الأولية، و الكتابة، والمراجعة، والتحرير، والتقييم، والنشر. (٢) يركز النهج القائم على المنتج بشكل أكبر على آليات الكتابة، مثل القواعد النحوية، وبنية

^{٤٩} Zainurrahman, *Menulis Dari Teori Hingga Praktik (Penawar Racun Plagiarisme)* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١١).

الكلمات، وتقليد النموذج. بينما، ٣) يركز النهج القائم على النوع الأدبي على نوع أو أنواع الكتابة التي سينشئها الكتاب أو الطلاب.

ج. الغرض من مهارة الكتابة

إن الغرض من الكتابة هو أنها وسيلة اتصال غير مباشرة تسمح للكاتب بنقل الأفكار أو الأفكار أو المعلومات إلى القراء من خلال الكتابة. وفي هذه العملية، تعمل الكتابة كجسر يربط بين أفكار الكاتب وفهم القارئ، بحيث يمكن تلقي الرسالة المراد إيصالها بوضوح وسهولة فهمها.^{٥٠} وبصرف النظر عن كونها أداة تواصل، تعد الكتابة أيضاً مكاناً للكتاب للتعبير عن آرائهم ومشاعرهم ووجهات نظرهم حول مشكلة أو موضوع معين.

الغرض من مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية هو مساعدة الطلاب على إتقان مهارة الكتابة بشكل جيد وصحيح. وتشمل هذه مهارة فهم نظرية الكتابة باللغة العربية، بما في ذلك قواعد الكتابة التي يجب تطبيقها. ومن الجوانب الأساسية التي يتم تدريسها هي الكتابة الحروف الهجائية منفصلة أو متصلة من خلال تمييز مواقع الحروف في بداية الكلمات ووسطها ونهايتها. وبالإضافة إلى ذلك، يجب على الطلاب أيضاً فهم اتجاه الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار والتعرف على الأشكال المختلفة للكتابة المستخدمة في سياقات مختلفة.^{٥١}

بالإضافة إلى إتقان الحروف وأشكال الكتابة، تهدف مهارة الكتابة أيضاً إلى إكساب الطلاب فهم وظيفة علامات الترقيم، مثل النقط والفواصل وغيرها، والتي تلعب دوراً مهماً في توضيح معنى الكتابة. لا تقتصر مهارة الكتابة على الجوانب الفنية فحسب، بل تشمل أيضاً مهارات التعبير عن الأفكار والخواطر بشكل متماسك ومنظم باستخدام لغة عربية

^{٥٠} A Rahmat, M Mannahali, and S N Latuconsina, 'Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla') Siswa Sekolah Menengah Pertama Pondok Modern Mahyajatul Qurra'Di Kabupaten Takalar', *Pinisi Journal of Education*, ١,٢ (٢٠٢١), ٢٨٦-٩٢ <<https://ojs.unm.ac.id/PJE/article/view/٢٦٠٥٢>>.

^{٥١} Abdurrahman Abdurrahman and others, 'Analisis Hambatan Pemahaman Maharah Kitabah Pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Pesantren Tahfiz Darul Mafaza Deli Serdang Pendidikan Bahasa Arab', *Universitas Islam Negeri Sumatera Utara*, ٢,٥ (٢٠٢٤).

جيدة وصحيحة. وبالتالي، فإن مهارة الكتابة باللغة العربية يمكن أن تكون وسيلة فعالية للتواصل ب الكتابة، سواء في السياقات الأكاديمية أو في الحياة اليومية. وفي أثناء التأليف الكتابي، يجب على الكاتب أن ينتبه إلى أخلاقيات الكتابة، مثل استخدام لغة مهذبة، وتقديم معلومات دقيقة، وتجنب الانتحال. وبالتالي، فإن الكتابة التي يتم إنتاجها لا تكتسب قيمة إعلامية فحسب، بل تتمتع أيضاً بالمصداقية والمساءلة. تساهم مهارة الكتابة الجيدة أيضاً في بناء عقلية أكثر منهجية ونقدية. يجب على الكاتب أن يكون قادراً على تنظيم أفكاره بشكل متماسك، واختيار الكلمات المناسبة، وتقديم الكتابة بطريقة لغوية يناسب الغرض من التواصل. وبهذه الطريقة، سيجد القراء سهولة أكبر في فهم محتوى الكتابة والتقاط الرسالة المراد إيصالها.

٤. فروض البحث

وكاستجابة لصياغة المشكلة، تُعرّف الفرضية بأنها إجابة مؤقتة في شكل بيان. لذلك، قام الباحث بتجميع فرضية بالعبارة التالية:

Ha: تُستخدم طريقة سكرنبل بفعالية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في المدرسة إبتدائية الحكومية بليتار.

Ho: طريقة سكرنبل غير فعالية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في المدرسة إبتدائية الحكومية بليتار.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

يستخدم هذا البحث منهجًا كميًا باستخدام نوع *Quasi Experimental*. تصميم البحث المطبق هو *non-equivalent control group design*، حيث يتضمن البحث مجموعتين رئيسيتين هما المجموعة التجريبي والمجموعة الضابطة. وقد اختير هذا التصميم لقياس تأثير علاج معين (*treatment*) على المتغير قيد الدراسة من خلال مقارنة النتائج بين المجموعة التي أُعطيت العلاج (المجموعة التجريبي) والمجموعة التي لم تعطَ العلاج (المجموعة الضابطة).

ب. ميدان البحث

أجري هذا البحث في المدرسة ابتدائية الحكومية بليتار، الواقعة في قرية العقيد سوجيونو نجغونغ رقم ٠٤، رت ٠٠٢، جيدوغ، منطقة سانانويتان الفرعية، مدينة بليتار، جاوة الشرقية، إندونيسيا. مدينة بليتار سيتي هي مؤسسة تعليمية أساسية تركز على تطبيق القيم الإسلامية في التعلم، مع الالتزام بتوفير تعليم جيد للطلاب في المنطقة المحيطة بها. تقع المدرسة في بيئة جميلة وملائمة، مما يدعم توفير جو تعليمي مريح للطلاب.

ج. متغيرات البحث

في هذا الإطار البحثي، هناك نوعان من المتغيرات هما محور التركيز الرئيسي، وهما المتغير المستقل والمتغير التابع. ولهذين المتغيرين دور مترابط في تفسير الظاهرة قيد الدراسة. المتغير التابع في هذه الدراسة هو قدرة الطلاب على الكتابة. وهذا المتغير هو النتيجة أو الأثر الذي يتم قياسه لتحديد مدى تأثير التغيرات أو المؤثرات الناتجة عن المتغير المستقل على قدرة الطلاب على الكتابة. ويتم قياس القدرة على الكتابة باستخدام أدوات معينة تم

التحقق من صحتها، مثل الاختبارات أو نماذج التقييم، لضمان الحصول على نتائج بحثية دقيقة وموثوقة.

أما المتغير المستقل، والمعروف أيضًا باسم المتغير المستقل، فهو تطبيق طريقة سكرنبل. ويتم تحليل العلاقة بين هذين المتغيرين لتحديد ما إذا كان لتطبيق طريقة سكرنبل تأثير كبير على قدرة الطلاب على الكتابة. وبالتالي، من المتوقع أن تكون هذه الدراسة قادرة على تقديم إسهامات نظرية وعملية لترقية فعالية التعلم، لاسيما في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب.

د. مجتمع البحث وعينته

وشمل مجتمع هذه الدراسة طلاب الصف الخامس في المدرسة ابتدائية الحكومية بليتار المكونة من ٤ فصول دراسية بإجمالي عدد طلاب بلغ ١١٠ البيانات في الجدول التالي

بيانات تعداد طلاب الفئة الخامسة

رقم	فصل	عدد الطلاب
٠١	خمسة أ	٢٧
٠٢	خمسة ب	٢٧
٠٣	خمسة ج	٢٨
٠٤	خمسة د	٢٨
١١٠	العدد الاجمالي	

تألفت عينة البحث من صفيين مأخوذين من مجموع السكان باستخدام طريقة *purposive sampling* وهو طريقة أخذ العينات على أساس اعتبارات معينة. وقد اختيرت العينات بناءً على نتائج متوسط درجات مواد اللغة العربية من خلال النظر في الصفوف التي تتمتع بمستويات متقاربة من القدرات. وكان الصفان اللذان تم اختيارهما لهذه الدراسة هما الصف الخامس ب (الصف الضابط) الذي يتألف من ٢٧ طالبًا والصف الخامس د (الصف التجريبي) الذي يتألف أيضًا من ٢٨ طالبًا.

هـ. البيانات ومصادرها

تألفت البيانات المستخدمة في هذه الدراسة من نوعين رئيسيين هما البيانات الأولية والبيانات الثانوية. البيانات الأولية هي المعلومات التي تم الحصول عليها مباشرة من نتائج تنفيذ *post-test, pre-test* والاستبيانات. *Pre-test* و *post-test* لقياس القدرات الأولية والنهائية للطلاب، مما سمح للباحثين بتحليل التغييرات أو التحسينات التي حدثت بعد إعطاء معالجات معينة. وفي الوقت نفسه، استخدمت الاستبيانات لاستكشاف تصورات الطلاب أو تجاربهم أو استجاباتهم لأساليب التعلم المطبقة، وبالتالي توفير رؤى أعمق حول فعالية العلاج المقدم.

وبينما يتم الحصول على البيانات الثانوية من خلال أنشطة الملاحظة. تعمل هذه البيانات الثانوية كمعلومات تكميلية تدعم نتائج التحليل المستندة إلى البيانات الأولية. تم إجراء الملاحظة لتسجيل الموقف التعليمي بشكل مباشر، مثل التفاعل بين الطلاب والمعلمين، واستجابة الطلاب لطريقة التعلم، والديناميكيات التي تحدث في الفصل الدراسي. توفر هذه البيانات الثانوية سياقاً إضافياً يساعد على تعزيز صحة نتائج البحث وتفسيرها. من خلال الجمع بين البيانات الأولية والثانوية، يصبح التحليل أكثر شمولاً وقدرة على وصف نتائج البحث بدقة أكبر.

وتألف مصادر البيانات في هذه الدراسة من عدة عناصر رئيسية تكمل بعضها البعض لدعم صحة وموثوقية نتائج البحث. وتأتي مصادر البيانات الأولية من طلاب الصف الخامس في المدرسة ابتدائية الحكومية بليتار، وخاصة من فصول التخصص التي تم اختيارها كموضوعات للبحث. وقد تم اختيار هؤلاء الطلاب لأن لديهم المعرفة والخبرة ذات الصلة بالموضوع قيد الدراسة، وبالتالي يمكنهم تقديم المعلومات المناسبة لتحقيق أهداف البحث. بالإضافة إلى ذلك، تأتي مصادر البيانات الأخرى من نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها أثناء عملية البحث. وقد أُجريت هذه الملاحظات بشكل منهجي لمراقبة أنشطة التعلم وتفاعلات الطلاب واستجاباتهم لتطبيق طريقة سكرنبل. وتعد نتائج هذه الملاحظات

بمثابة تكملة توفر سياقًا أوسع للبيانات الكمية التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبار القبلي والبعدي والاستبيان.

و. أدوات البحث

أدوات البحث هي أدوات قياس تُستخدم لجمع البيانات من عناصر البحث.^{٥٢} واستخدام الباحثة في هذه الدراسة ثلاثة أشكال من أدوات البحث، وهي: أسئلة الاختبار، دليل الاستبيان، ودليل الملاحظة.

١. أسئلة الاختبار

أسئلة الاختبار هي أدوات بحثية مصممة لقياس قدرة الشخص أو معرفته أو مهاراته أو موقفه تجاه مسألة معينة.^{٥٣} تُستخدم هذه الأداة للحصول على بيانات موضوعية وقابلة للقياس ويمكن تحليلها كميًا. يستخدم الباحثة الاختبارات لقياس قدرات الطلاب، خاصة في جوانب معينة من المعرفة أو المهارات. شكل الاختبار المستخدم في هذا البحث هو أسئلة الاختبار من متعدد.

استخدم الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لقياس قدرات الطلاب قبل التدريس وبعده. الاختبار القبلي هو عبارة عن اختبار يحتوي على أسئلة متعددة الخيارات حول المادة التي سيتم تدريسها، ويتم إعطاؤه قبل بدء التدريس لتحديد فهم الطلاب المبدئي للمادة. بعد الانتهاء من التدريس، يتم إعطاء الطلاب اختبارًا بعديًا، وهو اختبار يحتوي أيضًا على أسئلة متعددة الخيارات حول نفس المادة. يهدف الاختبار البعدي إلى قياس فهم الطلاب بعد اكتمال عملية التعلم. سٌستخدم نتائج هذا الاختبار البعدي لتحليل قدرات الطلاب، من خلال مقارنة نتائج التعلم التي تم تحقيقها باستخدام طريقة سكرنبل أو بدونها. وبهذه

^{٥٢} Dr. Karimuddin Abdullah S.HI. M.A. CIQnR and others, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, ٢٠٢٢.

^{٥٣} Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, ed. by Restu Damayanti, ٢nd edn (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٣).

الطريقة، يمكن للباحثين تقييم ما إذا كان لطريقة سكرنبل تأثير على تحسين فهم الطلاب.

٢. دليل لاستبيان

تحتوي هذه الأداة على سلسلة من الأسئلة المستخدمة لجمع البيانات من المجيبين.^{٥٤} يمكن أن تكون الأسئلة الواردة في الاستبيان مفتوحة (تسمح للمجيبين بالإجابة بحرية) أو مغلقة (تحصر الإجابات في خيارات معينة). استخدم الباحث دليل الاستبيان للحصول على إجابات من الطلاب بعد أن تعلموا بطريقة سكرنبل. استخدم هذا الاستبيان لمعرفة آراء الطلاب أو مواقفهم أو تصوراتهم حول هذه الطريقة. استخدم الباحث في هذه الدراسة مقياس ليكرت كأداة لقياس البيانات. مقياس ليكرت هو نوع من الأدوات التي تُستخدم غالبًا لتحديد موقف الشخص أو رأيه أو تصوره لشيء ما.^{٥٥}

٣. دليل الملاحظة

إرشادات الملاحظة هي أدوات تستخدم لتسجيل الظواهر أو السلوكيات التي يتم ملاحظتها في الميدان. وتسمح الملاحظة للباحثين بالحصول على البيانات مباشرة من الأشخاص في المواقف الطبيعية.^{٥٦} يتم إجراء الملاحظات لرؤية وتسجيل سلوك الطلاب وتسجيله بشكل مباشر، وكيفية سير عملية التدريس، والأنشطة التي يقوم بها الطلاب أثناء التعلم، واهتمامهم بالتعلم.

^{٥٤} Ardiansyah, Risnita, and M. Syahran Jailani, 'Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif', *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam*, ١,٢ (٢٠٢٣), ١-٩ <<https://doi.org/10.71104/ihsan.v1i2.57>>.

^{٥٥} Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, ١٩th edn (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣).

^{٥٦} Matthew. B Miles, A. Michael Huberman, and Johnny Saldaña, *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*, SAGE Publications., Third Edit (USA, ٢٠١٤) <http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-lene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305220484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI>.

ز. صدق البيانات وثباتها

للحصول على أفضل النتائج البحثية، يجب أن تستوفي أدوات البحث معايير الجودة المحددة مسبقاً. وتمثل إحدى طرق ضمان جودة الأداة في اختبار صلاحيتها وموثوقيتها.

١. صدق البيانات

الصلاحية مشتقة من كلمة *validity* والتي تعني مدى دقة ودقة أداة القياس (الاختبار) في أداء وظيفة القياس الخاصة بها. ويُقال أن الاختبار يتمتع بصلاحية عالية إذا كانت أداة القياس تؤدي وظيفة القياس بدقة أو تقدم نتائج قياس تتوافق مع الغرض من القياس. ويعني ذلك أن نتائج القياس تكون كمية تعكس بالضبط الحقائق أو الظروف الفعلية لما يتم قياسه.^{٥٧}

يُقال إن أداة البحث صالحة إذا كان معامل الارتباط $(r\text{-hitung}) < (r\text{-tabel})$ عند مستوى معين من الدلالة مع درجات الحرية (ن-٢). يمكن للباحثين استخدام برنامج SPSS لاختبار صحة البيانات وموثوقيتها. يتم اختبار الصلاحية باستخدام طريقة الارتباط *Product Moment Pearson*، حيث تعتبر الأداة صالحة إذا كانت قادرة على قياس المتغيرات التي ينبغي قياسها. بعد إعلان صلاحية أداة البحث، فإن الخطوة التالية هي اختبار موثوقية الأداة.

٢. ثبت البيانات

تأتي الموثوقية من كلمة *reability*، والتي تعني مدى إمكانية الوثوق بنتائج القياس أو اتساقها. يُقال إن الأداة موثوقة إذا كانت تنتج نفس البيانات نسبياً عند استخدامها مراراً وتكراراً على نفس الموضوع، طالما أن الظروف أو الجوانب التي يتم قياسها لا تتغير. وهذا يدل على أن الأداة مستقرة وموثوقة في مختلف القياسات.^{٥٨}

^{٥٧} Muhammad Fakhri Ramadhan, Rusydi A. Siroj, and Muhammad Win Afgani, 'Validitas and Reliabilitas', *Journal on Education*, ٦,٢ (٢٠٢٤), ١٠٩٦٧-٧٥ <<https://doi.org/10.31004/joe.v7i2.4885>>.

^{٥٨} Rokhmad Slamet and Sri Wahyuningsih, 'Validitas Dan Reliabilitas Terhadap Instrumen Kepuasan Ker', *Aliansi : Jurnal Manajemen Dan Bisnis*, ١٧,٢ (٢٠٢٢), ٥١-٥٨ <<https://doi.org/10.46975/aliansi.v17i2.428>>.

الأداة الموثوقة هي الأداة التي تقدم نتائج متسقة عند استخدامها بشكل متكرر لقياس نفس الموضوع. وفي الوقت نفسه، تقيس الموثوقية اتساق نتائج القياس، والتي يمكن اختبارها باستخدام *Cronbach's Alpha* أو الارتباط بين العناصر. ويُقال إن الأداة موثوقة إذا كانت القيمة *Cronbach's Alpha* تفي بمعايير معينة، وعادةً ما تشير $0.6 \leq$ إلى موثوقية جيدة.

ح. أسلوب جمع البيانات

استخدم الباحث في عملية جمع البيانات في هذه الدراسة ثلاث تقنيات رئيسة للحصول على بيانات دقيقة ومعقدة. ركزت الباحثة على قياس مدى فعالية طريقة سكرنبل لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب. لذلك، كانت تقنيات جمع البيانات الثلاث المستخدمة هي الاختبارات والاستبيانات والملاحظة، ولكل منها وظيفة محددة في هذه الدراسة.

١. الاختبار

تتمثل وظيفة الاختبار في كونه أداة قياس. في اختبار التحصيل العلمي، يتمثل الجانب السلوكي المراد قياسه في اختبار التحصيل العلمي في مستوى قدرة الطلاب على إتقان المادة التي تم تقديمها.^٩ تم استخدام هذا الاختبار لتقييم مهارة الكتابة لدى الطلاب قبل وبعد تطبيق طريقة سكرنبل. يهدف هذا الاختبار إلى قياس مدى تحسن قدرات الطلاب بشكل موضوعي، بحيث يمكن للباحثين مقارنة النتائج الأولية (الاختبار القبلي) بالنتائج النهائية (الاختبار البعدي).

معايير جناح التلميذ يف الاختبار

الرقم	فئة النتائج	التقدير
١	٩١-١٠٠	ممتاز
٢	٨١-٩٠	جيد جدا

^٩ Arikunto.

جيد	٨٠-٧١	٣
مقبول	٧٠-٦١	٤
مردود	٦٠-٠	٥

٢. الاستبيان

الاستبيان هو إحدى أدوات جمع البيانات في البحث، وهو عبارة عن قائمة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة التي تعطى للمبحوثين للإجابة عنها. وتستخدم الاستبيانات لجمع المعلومات حول الآراء أو المواقف أو التصورات أو الحقائق ذات الصلة بأهداف البحث.^{٦٠} وقد استُخدم هذا الاستبيان لجمع استجابات الطلاب وتصوراتهم فيما يتعلق بطريقة سكرنبل. وباستخدام مقياس ليكرت، تمكن الباحث من معرفة آراء الطلاب حول فعالية هذه الطريقة في مساعدتهم على تحسين مهاراتهم الكتابية. كما قدم الاستبيان أيضاً نظرة ثاقبة حول مدى تفضيل الطلاب لهذه الطريقة ومدى فائدتها.

معايير النتيجة الجاية الاستبيان

الدرجة	النتيجة	الاجابة
موافق جدا	٥	Sangat Setuju (SS)
موافق	٤	Setuju (S)
محايد	٣	Netral (N)
غير موافق	٢	Tidak Setuju (TS)
غير موافق جدا	١	Sangat Tidak Setuju (STS)

٣. الملاحظة

^{٦٠} Sugiyono.

الملاحظة هي إحدى طرق جمع البيانات في البحث التي تتم من خلال الملاحظة المباشرة لظاهرة أو سلوك الموضوع قيد الدراسة في بيئة أو سياق معين. ويهدف هذا الطريقة إلى الحصول على بيانات حقيقية وموضوعية دون الاعتماد كلياً على تقارير أو آراء الموضوع. وقد تم إجراء الملاحظة لملاحظة عملية التعلم في الفصل الدراسي بشكل مباشر، وخاصة سلوك الطلاب، وأنشطتهم أثناء التعلم، وكذلك مستوى مشاركتهم واهتمامهم باستخدام طريقة سكرنبل. إن الملاحظة التي أجريت في هذه الدراسة هي ملاحظة منظمة، حيث يستخدم الباحث دليلاً أو نسقاً مصمماً مسبقاً، مثل قائمة مرجعية أو إرشادات محددة، لتسجيل الأشياء التي تمت ملاحظتها. تساعد إرشادات الملاحظة الباحثين في تسجيل البيانات بشكل منهجي وتضمن رصد جميع الجوانب ذات الصلة.

ط. تحليل البيانات

تم إجراء تحليل البيانات في هذه الدراسة باستخدام الإحصاءات بمساعدة برنامج *SPSS*. واستخدم الباحثة مقياساً معدلاً لتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبي والمجموعة الضابطة. أولاً، تم إجراء اختبار معيارية باستخدام طريقة *Shapiro-Wilk* لتحديد ما إذا كانت بيانات الاختبار القبلي والبعدي موزعة بشكل طبيعي. إذا كانت قيمة $p\text{-value}(\text{sig.}) > 0,05$ ، تُعتبر البيانات طبيعية، بينما إذا كانت $0,05 \geq$ ، فإن البيانات غير طبيعية. إذا كانت البيانات غير موزعة بشكل طبيعي، فيمكن الاستمرار في استخدام الاختبار *Non-Parametrik*

وعلاوة على ذلك، يُستخدم اختبار التجانس لتحديد ما إذا كان التباين بين المجموعتين التجريبي والضابطة متجانساً أم لا، واختبار التجانس لتحديد ما إذا كانت درجات الاختبار القبلي والبعدي لها نفس التباين (متجانسة) أم لا. اختبار التجانس مهم لتحديد ما إذا كان من الممكن تحليل البيانات عن طريق اختبار *t-test* أو الحاجة إلى استخدام

طرق بديلة. تُسمى البيانات متجانسة إذا كانت قيمة $p-value(sig.)$ هي $< 0,05$ ، فإن البيانات تُعتبر متجانسة، بينما إذا كانت قيمة $\geq 0,05$ ، فإن البيانات غير متجانسة. بعد ذلك، إذا كانت البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً ومتجانساً، يتم استخدام اختبار t (اختبار العينة المستقلة $t-test$) لمقارنة الفرق في مهارة الكتابة بين المجموعة التجريبي (التي تستخدم طريقة سكرنبل) والمجموعة الضابطة. تم إجراء اختبارات (اختبار الفرضية) لتحديد ما إذا كان هناك تأثير معنوي لتطبيق طريقة سكرنبل على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة ابتدائية الحكومية بليتار. تم اتخاذ القرار بناءً على قيمة $p-value(sig.)$ أو المقارنة بين $t-hitung$ و $t-tabel$. يقال أن يكون لها تأثير عندما إذا كان $p-value < 0,05$ أو $t-hitung > t-tabel$ عندئذٍ يتم رفض H_0 . أما إذا كانت قيمة $t-hitung < t-tabel$ أو $p-value > 0,05$ ، فيتم قبول H_0 ، أو لا يوجد تأثير ذو دلالة.

بي. إجراء البحث

تم إجراء هذا البحث على ثلاث مراحل، وهي:

١. مرحلة قبل البحث

المرحلة الأولى في عملية البحث التي تركز على الإعداد. وتبدأ هذه المرحلة بصياغة مقترح البحث، وهو عبارة عن وثيقة تحتوي على تصميم البحث مثل الأهداف، والأساليب، والخطوات التي يجب اتخاذها. وعند وضع المقترح، يسترشد الباحث في هذه المرحلة بميسر أو مشرف يقدم له التوجيه والموافقة على التصميم. بعد الموافقة على المقترح، يمكن للباحث تطوير تصميم البحث بناءً على النظريات والأساليب ذات الصلة.

في هذه المرحلة، أجرى الباحثة أيضاً مقابلات مع معلمي اللغة العربية في المدرسة ابتدائية الحكومية بليتار لاستكشاف المعلومات الأولية المتعلقة بمشكلة البحث. بالإضافة إلى ذلك، أعدّ الباحثة العديد من الاحتياجات الأخرى، مثل أوراق دليل عنوان البحث، وإرشادات الملاحظة لجمع البيانات، وخطابات تصاريح البحث

للجهات ذات الصلة. ويهدف هذا الإعداد إلى ضمان سير البحث بسلاسة ووفقاً للإجراءات المحددة مسبقاً.

٢. مرحلة تنفيذ البحث

مرحلة تنفيذ البحث هي المرحلة التي يبدأ فيها الباحثة بتنفيذ أنشطة البحث الرئيسية لجمع البيانات. وفي هذه الدراسة، قام الباحثة في هذه الدراسة بتوفير التعليم للطلاب في المدرسة ابتدائية الحكومية بليتار. وتبدأ هذه العملية بتنفيذ اختبار قبلي لمجموعتين من الطلاب، وهما المجموعة التجريبي و المجموعة الضابط. يهدف الاختبار القبلي إلى تحديد القدرة الأولية للطلاب قبل بدء التعلم.

بعد ذلك، قام الباحثة بتدريس مادة مهارة الكتابة باستخدام طريقة سكرنبل للفصل التجريبي لثلاث مرات. أما في المجموعة الضابط، فقد تم التعلم في المجموعة التجريبي دون استخدام طريقة سكرنبل. بعد الانتهاء من التعلم، أعطى الباحث اختباراً بعدياً لكلا الصفيين. تم استخدام هذا الاختبار البعدي لمقارنة نتائج تعلم الطلاب باستخدام طريقة سكرنبل أو بدونها.

في هذه المرحلة، أجرى الباحثة أيضاً مقابلات وملاحظات باستخدام الإرشادات المعدة مسبقاً. تم اتخاذ هذه الخطوة للحصول على بيانات إضافية من الطلاب أو الأطراف ذات الصلة لدعم نتائج البحث. أثناء عملية المقابلة والملاحظة، يحاول الباحث خلال عملية المقابلة والملاحظة التعرف على موضوع البحث بشكل أعمق للتأكد من أن البيانات التي تم الحصول عليها ذات صلة بأهداف البحث وأسئلته. بعد جمع البيانات، يقوم الباحث بتحليل جميع المعلومات التي تم الحصول عليها للإجابة عن أسئلة البحث واستخلاص النتائج. وتعد مرحلة التنفيذ هذه مهمة جداً لأنها تمثل جوهر عملية جمع البيانات التي ستستخدم للإجابة عن مشكلات البحث.

٣. مرحلة تقديم التقرير

مرحلة تقديم التقرير هي المرحلة التي يقوم فيها الباحثة بتجميع التقرير النهائي للبحث الذي تم إجراؤه. في هذه المرحلة، يقوم الباحث في البداية باختبار صحة وموثوقية البيانات التي تم جمعها للتأكد من إمكانية الوثوق بالبيانات. ولإجراء هذا التحليل، استخدم الباحث برنامج SPSS الذي ساعد في مقارنة المعلومات المستقاة من نتائج البحث والتحقق من صحتها. بعد ذلك، قام الباحث بتجميع تقرير تضمن نتائج من مصادر البيانات المختلفة، مثل نتائج الاختبارات والاستبيانات.

تم إعداد هذا التقرير لوصف نتائج البحث بوضوح فيما يتعلق بأهداف البحث وأسئلته. تم تنظيم جميع المعلومات ونتائج البحث بشكل منهجي، باتباع الإجراءات التي تم تحديدها في إعداد التقارير العلمية. وتعد هذه المرحلة مهمة جداً لأنها الشكل النهائي للبحث، حيث يتم عرض جميع البيانات والتحليلات بشكل كامل، بحيث يمكن فهمها من قبل القراء واستخدامها كمراجع في المجالات ذات الصلة.

الفصل الرابع عرض البيانات و نتائج البحث

أ. عرض البيانات

المبحث الأول: تطبيق طريقة سكرنبل في تعلم مهارة الكتابة في المدرسة ابتدائية الحكومية بمدينة بليتار

البحث اتعمل على طلاب الصف الخامس في المدرسة ابتدائية الحكومية بليتار باستخدام منهج شبه تجريبي، الباحث اختار فصلين عشان هنستخدمهم كعينة بحثية. الفصل الخامس ب هو فصل التحكم، وبالنسبة للفصل الخامس د فهو المجموعة التجريبي. الفرق الرئيسي في عملية التعلم هو في العلاج، المجموعة التجريبي يطبق طريقة سكرنبل، بينما المجموعة الضابط مبيتعالجش. الهدف من الفرق في العلاج هو تحليل تأثير طريقة سكرنبل على عملية التعلم وكمان فعاليته لترقية مهارة الكتابة عند الطلاب.

تم تنفيذ التعلم بطريقة سكرنبل في أربع اجتماعات، كل واحدة منهم كانت مدتها ٧٠ دقيقة، في ١٣ و ١٨ من مارس، ١٤ و ٢١ من ابريل. في الدراسة دي، الباحث استخدم نوعين مختلفين من طريقة سكرنبل، وهما تدافع الكلمات وتدافع الجملة. خطوات تطبيق طريقة سكرنبل في التعلم هي كالتالي:

١. إعداد المواد

- يقوم المعلم بإعداد المواد في شكل مجموعة من الحروف العشوائية المتعلقة بموضوع التعلم (المقصف).
- يمكن تقديم المادة في شكل أوراق عمل أو بطاقات جمل أو وسائط رقمية (في حالة استخدام التكنولوجيا).

- يتم ترتيب الحروف بدون ترتيب بحيث يحتاج الطلاب إلى ترتيبها في كلمات ذات معنى.

٢. تقديم التعليمات

- يشرح المعلم أهداف التعلم وقواعده في تأليف سكرنبل كلمة.

- يُفهم الطلاب أن عليهم ترتيب الحروف في كلمة كاملة وذات معنى.

٣. توزيع مواد سكرنبل

- يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (٤-٦ أشخاص) لتسهيل المناقشة التعاونية.

- تتلقى كل مجموعة مجموعة مجموعة من الصور أو المفردات والحروف التي يجب إعادة ترتيبها في مفردات كاملة.

- يُطلب من الطلاب تحليل الحروف وترتيبها لتكوين كلمة متماسكة وفقًا للقواعد اللغوية.

٤. معالجة الكلمات

- يتناقش الطلاب في مجموعات لتحليل

- الصورة المعطاة لتحديد مفرداتها العربية.

- ترتيب الحروف العشوائية التي تم توفيرها في مفردات كاملة.

- إعادة الكتابة المفردات في ورقة العمل.

٥. التقدم والمناقشة

- تشرح كل مجموعة ترتيبها أمام الفصل.

- يقدم المعلم والطلاب الآخرون ملاحظات أو تصحيحات إذا كانت هناك اختلافات في الرأي.

- يؤكد المعلم الترتيب الصحيح ويشرح السبب المنطقي وراء الترتيب.

أما بالنسبة لمراحل طريقة تدافع الجمل، فهذه الطريقة هي تنويع لتقنية تعلم سكرنبل التي تركز على الترتيب العشوائي للكلمات في جملة أو نص قصير، والهدف منها هو تدريب الطلاب على ترتيب الكلمات بشكل منطقي و متماسك لتكوين جملة متماسكة. فيما يلي مراحل تطبيقها في تعلم مهارة الكتابة:

١. إعداد المواد

- يقوم المعلم بإعداد المواد في شكل مجموعة من الكلمات العشوائية المتعلقة بموضوع التعلم.
- يتم ترتيب الكلمات بدون ترتيب بحيث يحتاج الطلاب إلى ترتيبها في تراكيب ذات معنى.

٢. عرض المواد

- يقوم المعلم بتوزيع أوراق عمل تحتوي على كلمات عشوائية على الطلاب.
- يُطلب من الطلاب تحليل الكلمات وترتيبها لتكوين جملة متماسكة ووفقاً للقواعد اللغوية.

٣. المناقشة والتعاون

- يمكن للطلاب العمل في مجموعات لإكمال المهمة.
- يقوم المعلم بتيسير المناقشة لضمان فهم الطلاب لبنية الجملة الصحيحة.

٤. العرض والتقييم

- يعرض الطلاب نتائج ترتيب الكلمات أمام الفصل.
- يقدم المعلم ملاحظات حول دقة ترتيب الكلمات والقواعد النحوية وترابط الجمل.

٥. انعكاس التعلم

- يراجع المعلم والطلاب معاً عملية التعلم.

- تُتاح الفرصة للطلاب لنقل الصعوبات التي واجهتهم والحلول التي تم التوصل إليها.

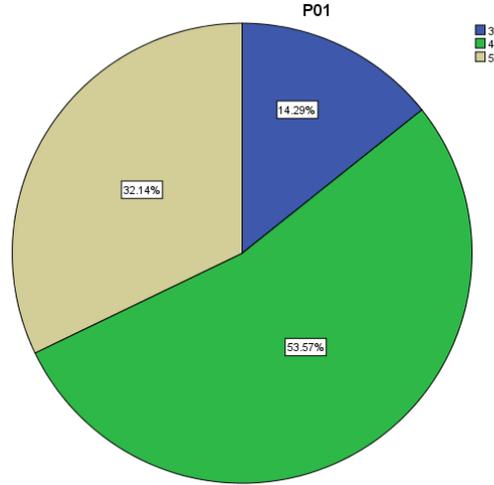
من خلال تطبيق طريقة "سكرنبيل" بنوعيتها، وهما: سكرنبيل الكلمة وسكرنبيل الجملة، تُظهر هذه الدراسة أن تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة، يمكن أن يتم بطريقة أكثر تفاعلية وممتعة وذات مغزى. إن الإجراءات المنهجية التي تبدأ من إعداد المادة، وتقديم التعليمات، وتوزيع المهام، ومرحلة الترتيب، وصولاً إلى العرض والتقييم، توفر مجالاً للطلاب للتفكير النشط، والنقاش، والتعاون في بناء فهم أفضل للغة.

سكرنبيل الكلمة تساعد الطلاب في ترتيب الحروف لتكوين مفردات عربية مناسبة بناءً على سياق الصور وموضوع الدرس، في حين تُدرّب سكرنبيل الجملة الطلاب على ترتيب الكلمات العشوائية لتكوين جمل منطقية ومتوافقة مع قواعد اللغة. هذان النوعان لا يعززان فقط فهم البنية اللغوية، بل يطوران أيضاً مهارات التفكير النقدي والعمل الجماعي بين الطلاب. وبالتالي، يمكن أن تكون طريقة "سكرنبيل" بديلاً فعالاً لاستراتيجيات التعليم لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية في المرحلة الابتدائية. ومن المأمول أن تسهم نتائج هذا البحث إسهاماً ملموساً في تطوير طريقة تعليم اللغة العربية، وأن تكون مصدر إلهام للمعلمين في تصميم تعليم إبداعي وتشاركي

المبحث الثاني: فعالية طريقة سكرنبيل في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة ابتدائية الحكومية بمدينة بلتار

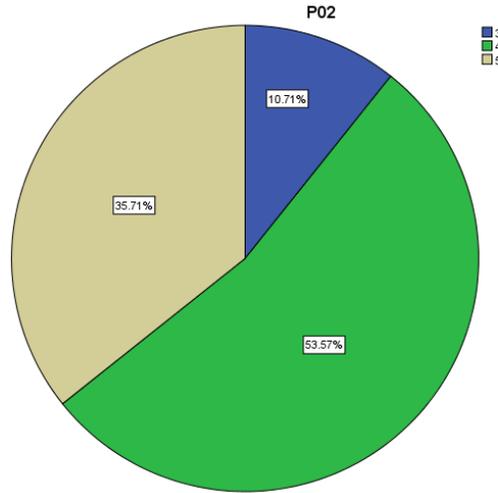
تم تطبيق طريقة التعلم بسكرنبيل في عملية التعلم وحصلت على استجابة إيجابية للغاية من الطلاب. يمكن ملاحظة المؤشرات الأولية لنجاح هذه الطريقة من خلال الحماس والإثارة والنشاط الذي أبداه الطلاب أثناء أنشطة التعلم. وتعكس الاستجابة الإيجابية أن طريقة سكرنبيل لا تجذب اهتمام الطلاب فحسب، بل إنها قادرة على تشجيع مشاركتهم الفعالية في عملية التعليم والتعلم، وللحصول على صورة أشمل لتصورات الطلاب حول استخدام طريقة

سكرنبل في تعلم مهارة الكتابة، وزع الباحث أدوات على شكل استبيانات على الطلاب المشاركين في التعلم. وتوفر البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الاستبيانات معلومات تجريبية عن مدى فعالية هذه الطريقة خاصة في جانب متعة التعلم وأثرها لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب. وفيما يلي البيانات المستخلصة من الإجابات الواردة:



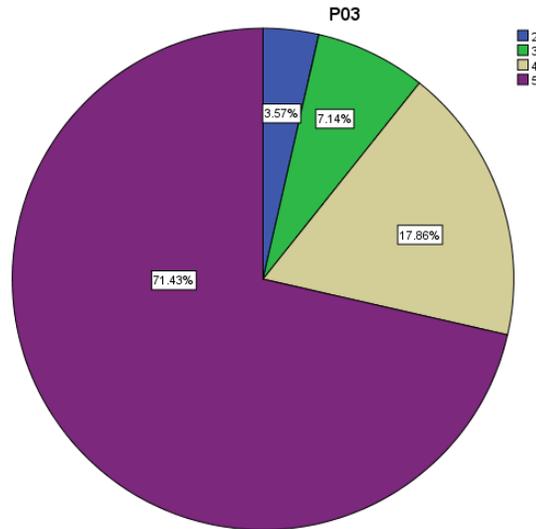
الرسم البياني ١ سكرنبل في الكتابة بعد استخدام طريقة سكرنبل

استنادًا إلى الرسم البياني ١ فإنه يوضح أن البيانات أن ما يصل إلى ١٤,٢٩٪ من المعلمين قالوا إنهم لا يزالون متشككين في الوقت الحالي في أنهم يشعرون بدوافع أكثر للكتابة بعد استخدام طريقة سكرنبل هذه، وقال ما يصل إلى ٥٣,٥٧٪ منهم إنهم يوافقون على أنهم يشعرون بالفعل بدوافع أكثر للكتابة بعد استخدام طريقة سكرنبل هذه، وقال ٣٢,١٤٪ منهم إنهم يوافقون بشدة على أنهم يشعرون بدوافع أكثر للكتابة بعد استخدام طريقة سكرنبل هذه. تقودنا قراءة هذه البيانات إلى معلومة أن ٨٥,٧١٪ من المعلمين يشعرون بالفعل بدوافع أكثر للكتابة بعد استخدام طريقة سكرنبل.



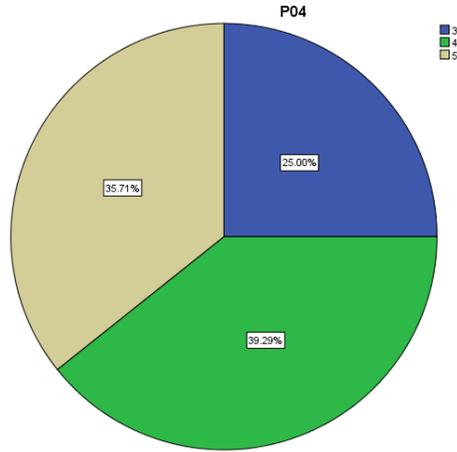
الرسم البياني ٢ طريقة سكرنيل تساعد على فهم تركيب الجملة العربية

استنادًا إلى الرسم البياني ٢ فإنه يوضح أن البيانات أن ما يصل إلى ١٠,٧١٪ من الدارسين قالوا إن طريقة سكرنيل ساعدت على فهم تركيب الجملة العربية، وقال ما يصل إلى ٥٣,٥٧٪ منهم إنهم يوافقون على أن طريقة سكرنيل ساعدت على فهم تركيب الجملة العربية، وقال ٣٥,٧١٪ منهم إنهم يوافقون بشدة على أن طريقة سكرنيل ساعدت على فهم تركيب الجملة العربية. وبقراءة هذه البيانات يتبين لنا أن ٨٩,٢٨٪ من المتعلمين يرون أن طريقة سكرنيل ساعدت على فهم بنية الجملة العربية



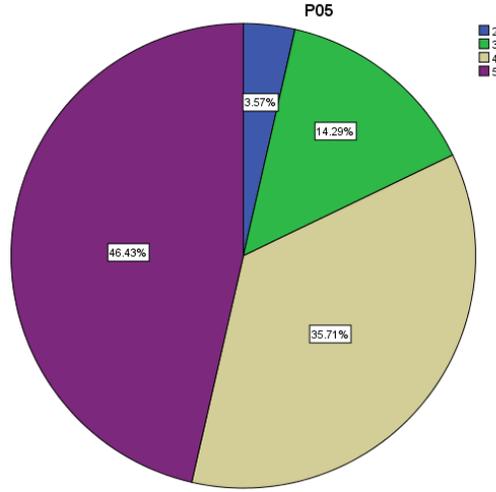
الرسم البياني ٣ التعلم بطريقة سكرنيل جو الفصل ممتعا

استنادًا إلى الرسم البياني ٣ فإنه يوضح أن البيانات أن ما يصل إلى ٣,٥٧٪ لا يوافقون على أن التعلم بطريقة سكرنبل يجعل جو الفصل أكثر متعة، بينما قال ٧,١٤٪ منهم أنهم يشكون في أن التعلم بطريقة سكرنبل يجعل جو الفصل أكثر متعة. وقال ما يصل إلى ١٧,٨٦٪ إنهم يوافقون على أن التعلم بطريقة سكرنبل يجعل جو الفصل أكثر متعة، وقال ٧١,٤٣٪ منهم إنهم يوافقون بشدة على أن التعلم بطريقة سكرنبل يجعل جو الفصل أكثر متعة. تقودنا قراءة هذه البيانات إلى معلومة مفادها أن ٨٩,٢٩٪ من المتعلمين شعروا بالفعل أن التعلم بطريقة سكرنبل جعل جو الفصل



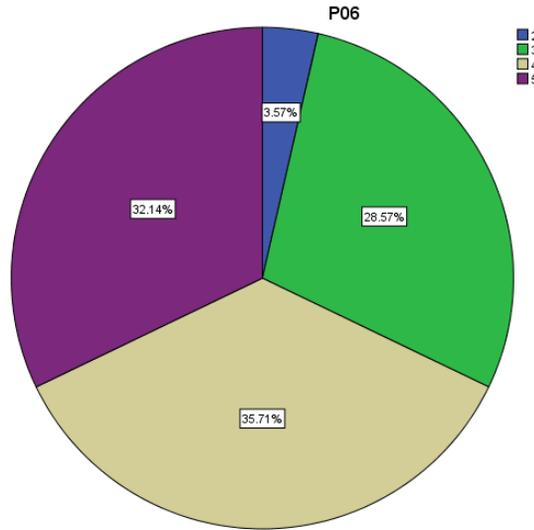
الرسم البياني ٤ أكثر نشاطاً في المناقشة مع الأصدقاء عند استخدام طريقة سكرنبل

استنادًا إلى الرسم البياني ٤ فإنه يوضح أن البيانات أن ٢٥٪ منهم قالوا إنهم لا يزالون يشكون في الوقت الحالي في أنهم يشعرون بنشاط أكبر في المناقشة مع الأصدقاء عند استخدام طريقة سكرنبل، و ٣٩,٢٩٪ منهم قالوا إنهم يوافقون على أنهم يشعرون بنشاط أكبر في المناقشة مع الأصدقاء عند استخدام طريقة سكرنبل، و ٣٥,٧١٪ منهم قالوا إنهم يوافقون بشدة على أنهم يشعرون بنشاط أكبر في المناقشة مع الأصدقاء عند استخدام طريقة سكرنبل. تؤدي قراءة هذه البيانات إلى معلومات تفيد بأن ٧٥٪ من المتعلمين يشعرون بالفعل بأنهم أكثر نشاطاً في المناقشة مع الأصدقاء عند استخدام طريقة سكرنبل.



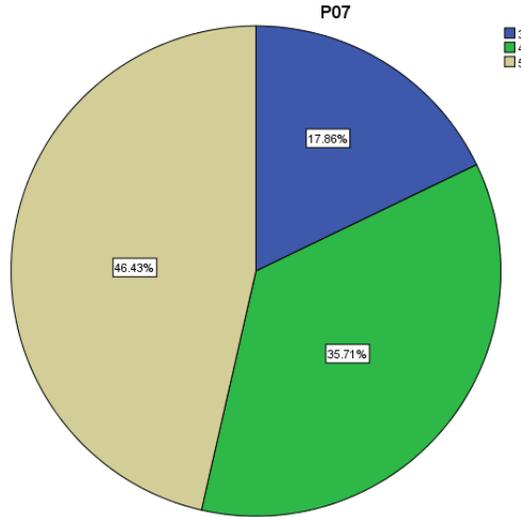
الرسم البياني ٥ طريقة سكرنبل تساعد لترقية مهارات الكتابة

استنادا إلى الرسم البياني ٥ فإنه يوضح البيانات ان ما يصل إلى ٣,٥٧٪ من الطلاب لم يوافقوا على أن طريقة سكرنبل يمكن أن تحسن مهارة الكتابة، بينما قال ١٤,٢٩٪ منهم أنهم غير متأكدين من أن طريقة سكرنبل يمكن أن تحسن مهارة الكتابة. وقال ما يصل إلى ٣٥,٧١٪ من الطلاب إنهم يوافقون على أن طريقة سكرنبل يمكن أن تحسن مهارة الكتابة، وقال ٤٦,٤٣٪ منهم إنهم يوافقون بشدة على أن طريقة سكرنبل يمكن أن تحسن مهارة الكتابة. وتؤدي قراءة هذه البيانات إلى معلومات تفيد بأن ٨٢,١٤٪ من المتعلمين يشعرون بالفعل أن طريقة سكرنبل يمكن أن تحسن مهارة الكتابة.



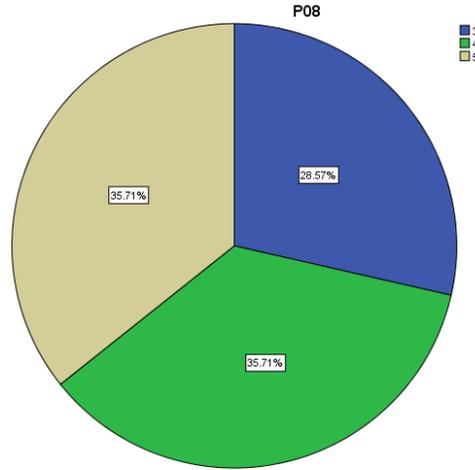
الرسم البياني ٦ الثقة في الكتابة بعد التعلم باستخدام طريقة سكرنبل

استنادًا إلى الرسم البياني ٦ فإنه يوضح البيانات أن ما يصل إلى ٣,٥٧٪ من الطلاب لم يوافقوا على أنهم شعروا بالثقة في الكتابة بعد المشاركة في التعلم باستخدام طريقة سكرنيل، بينما قال ٢٨,٥٧٪ منهم أنهم يشككون في شعورهم بالثقة في الكتابة بعد المشاركة في التعلم باستخدام طريقة سكرنيل. وقال ما يصل إلى ٣٥,٧١٪ منهم أنهم وافقوا على أنهم شعروا بالثقة في الكتابة بعد التعلم باستخدام طريقة سكرنيل، وقال ٣٢,١٤٪ منهم أنهم وافقوا بشدة على أنهم شعروا بالثقة في الكتابة بعد التعلم باستخدام طريقة سكرنيل. تقودنا قراءة هذه البيانات إلى معلومة أن ٦٧,٨٥٪ من المتعلمين شعروا بالفعل أنهم شعروا بالثقة في الكتابة بعد حضور الدرس باستخدام طريقة سكرنيل.



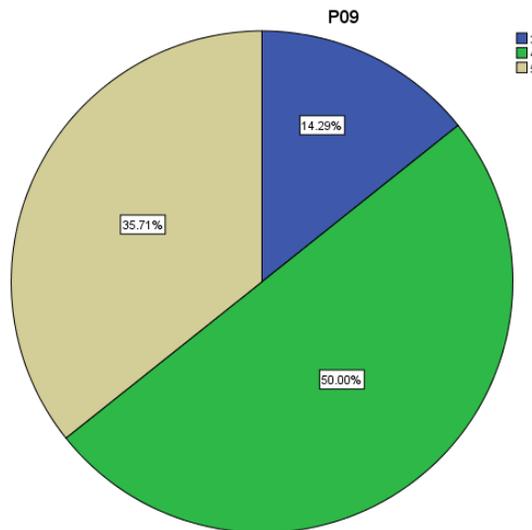
الرسم البياني ٧ طريقة سكرنيل تجعل من السهل تذكر المفردات

استنادًا إلى الرسم البياني ٧ فإنه يوضح البيانات أن ١٧,٨٦٪ منهم قالوا إنهم ما زالوا غير متأكدين في الوقت الحالي من أنهم يشعرون بأن طريقة سكرنيل تسهل تذكر المفردات، و ٣٥,٧١٪ منهم قالوا إنهم موافقون على أنهم يشعرون بأن طريقة سكرنيل تسهل تذكر المفردات، و ٤٦,٤٣٪ منهم قالوا إنهم موافقون بشدة على أنهم يشعرون بأن طريقة سكرنيل تسهل تذكر المفردات. تقودنا قراءة هذه البيانات إلى معلومات مفادها أن ٨٢,١٤٪ من المتعلمين يشعرون بالفعل أن طريقة سكرنيل تجعل تذكر المفردات أسهل.



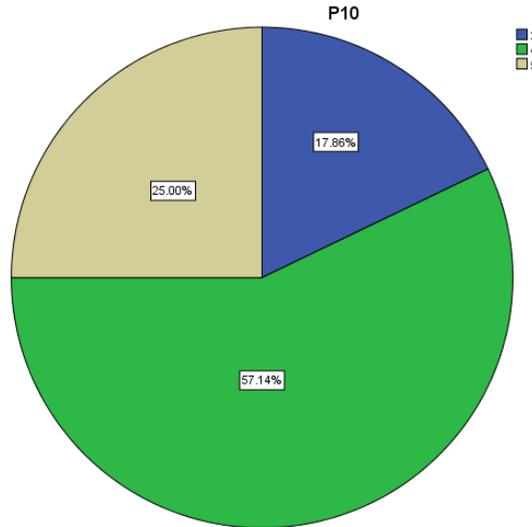
الرسم البياني ٨ التعلم التعاوني مع طريقة سكرنبل يزيد من المشاركة في الفصل

استنادًا إلى الرسم البياني ٨ فإنه يوضح البيانات أن ٢٨,٥٧٪ منهم قالوا إنهم ما زالوا غير متأكدين من أن نموذج التعلم التعاوني بطريقة سكرنبل يمكن أن يزيد من المشاركة الصفية، و ٣٥,٧١٪ منهم قالوا إنهم موافقون على أن نموذج التعلم التعاوني بطريقة سكرنبل يمكن أن يزيد من المشاركة الصفية، و ٣٥,٧١٪ منهم قالوا إنهم موافقون بشدة على أن نموذج التعلم التعاوني بطريقة سكرنبل يمكن أن يزيد من المشاركة الصفية. تؤدي قراءة هذه البيانات إلى معلومات تفيد بأن ٧١,٤٢٪ من الدارسين بالفعل رأوا أن نموذج التعلم التعاوني بطريقة سكرنبل يمكن أن يزيد من المشاركة الصفية.



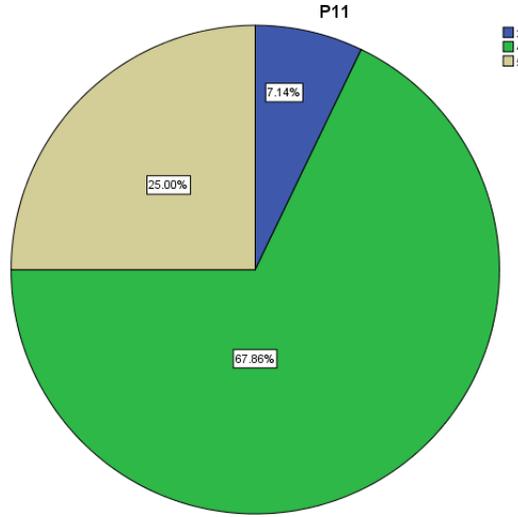
الرسم البياني ٩ طريقة سكرنبل مناسبة للاستخدام في تعلم مهارات الكتابة

استنادًا إلى الرسم البياني ٩ فإنه يوضح البيانات أن ما يصل إلى ١٤,٢٩٪ من المتعلمين قالوا إنهم لا يزالون متشككين في أن طريقة سكرنبل مناسبة لاستخدامها في تعلم مهارة الكتابة، وقال ما يصل إلى ٥٠,٥٪ منهم إنهم يوافقون على أن طريقة سكرنبل مناسبة لاستخدامها في تعلم مهارة الكتابة، وقال ٣٥,٧١٪ منهم إنهم يوافقون بشدة على أن طريقة سكرنبل مناسبة لاستخدامها في تعلم مهارة الكتابة. وتؤدي قراءة هذه البيانات إلى معلومات تفيد بأن ٨٥,٧٦٪ من المتعلمين يرون بالفعل أن طريقة سكرنبل مناسبة للاستخدام في تعلم مهارة الكتابة.



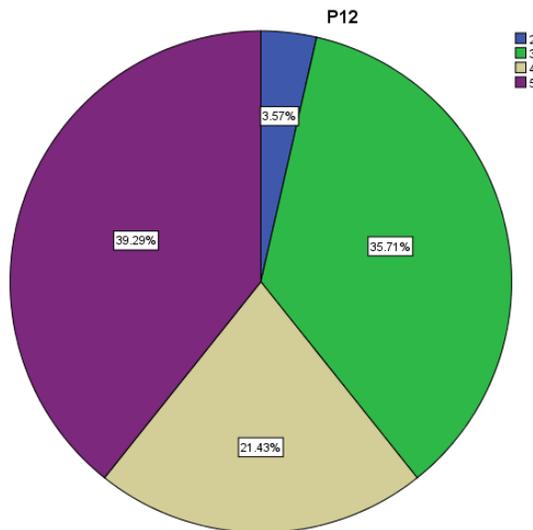
الرسم البياني ١٠ نأمل أن يتم تطبيق طريقة سكرنبل في المزيد من التعلم

استنادًا إلى الرسم البياني ١٠ فإنه يوضح البيانات أن ما يصل إلى ١٧,٨٦٪ من المتعلمين قالوا إنهم ما زالوا غير متأكدين من أنهم يأملون تطبيق طريقة سكرنبل في الدرس القادم، وما يصل إلى ٥٧,١٤٪ منهم قالوا إنهم موافقون على أنهم يأملون تطبيق طريقة سكرنبل في الدرس القادم، و ٢٥٪ منهم قالوا إنهم موافقون بشدة على أنهم يأملون تطبيق طريقة سكرنبل في الدرس القادم. تقودنا قراءة هذه البيانات إلى معلومة أن ٨٢,١٤٪ من المتعلمين يأملون بالفعل في إمكانية تطبيق طريقة سكرنبل في الدرس القادم.



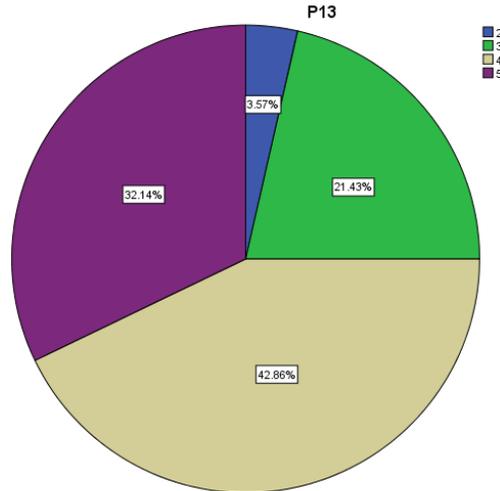
الرسم البياني ١١ طريقة سكرنبل تجعل مفاهيم قواعد اللغة العربية سهلة الفهم

استنادًا إلى الرسم البياني ١١ فإنه يوضح البيانات أن ما يصل إلى ٧,١٤٪ من الدارسين قالوا إنهم ما زالوا يشكّون في أن طريقة سكرنبل يمكن أن تسهّل فهم مفاهيم قواعد اللغة العربية، وقال ما يصل إلى ٦٧,٨٦٪ منهم إنهم يوافقون على أن طريقة سكرنبل يمكن أن تسهّل فهم مفاهيم قواعد اللغة العربية، وقال ٢٥٪ منهم إنهم يوافقون بشدة على أن طريقة سكرنبل يمكن أن تسهّل فهم مفاهيم قواعد اللغة العربية. تقودنا قراءة هذه البيانات إلى معلومة مفادها أن ٩٢,٨٦٪ من المتعلمين يشعرون بالفعل أن طريقة سكرنبل يمكن أن تسهّل فهم مفاهيم قواعد اللغة العربية.



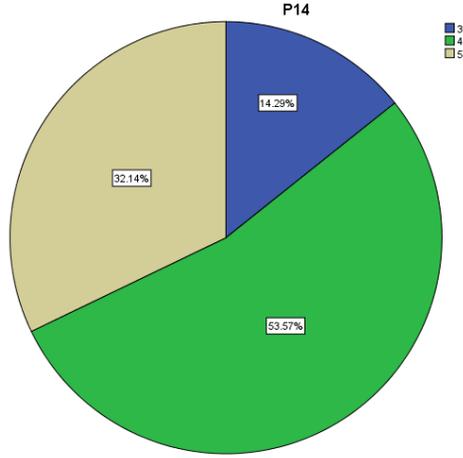
الرسم البياني ١٢ تعلم بشكل أكثر أريحية باستخدام طريقة سكرنبل

استنادًا إلى الرسم البياني ١٢ فإنه يوضح البيانات أن ٣,٥٧٪ منهم لم يوافقوا على أنهم شعروا براحة أكبر في استخدام طريقة سكرنبل أكثر من الطرق الأخرى، بينما قال ٣٥,٧١٪ منهم أنهم غير متأكدين من أنهم يشعرون براحة أكبر في استخدام طريقة سكرنبل أكثر من الطرق الأخرى. وقال ما يصل إلى ٢١,٤٣٪ منهم أنهم وافقوا على أنهم شعروا براحة أكبر في استخدام طريقة سكرنبل أكثر من الطرق الأخرى، وقال ٣٩,٢٩٪ منهم أنهم وافقوا بشدة على أنهم شعروا براحة أكبر في استخدام طريقة سكرنبل أكثر من الطرق الأخرى. تقودنا قراءة هذه البيانات إلى معلومات مفادها أن ٦٠,٧٢٪ من المتعلمين شعروا بالفعل بأنهم يشعرون براحة أكبر في استخدام طريقة سكرنبل أكثر من الطرق الأخرى.



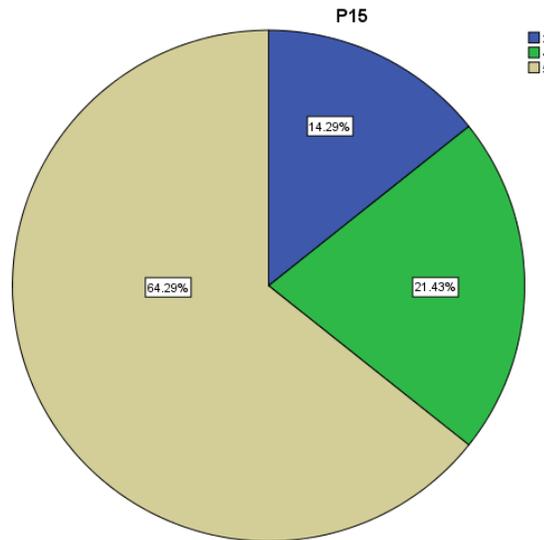
الرسم البياني ١٣ طريقة سكرنبل تساعد في تنمية الإبداع الكتابي

استنادًا إلى الرسم البياني ١٣ فإنه يوضح البيانات أن ما يصل إلى ٣,٥٧٪ لم يوافقوا على أن طريقة سكرنبل يمكن أن تساعد في تنمية الإبداع الكتابي، بينما قال ٢١,٤٣٪ منهم أن طريقة سكرنبل يمكن أن تساعد في تنمية الإبداع الكتابي. وقال ما يصل إلى ٤٢,٨٦٪ منهم أنهم يوافقون على أن طريقة سكرنبل يمكن أن تساعد في تنمية الإبداع الكتابي، وقال ٣٢,١٤٪ منهم أنهم يوافقون بشدة على أن طريقة سكرنبل يمكن أن تساعد في تنمية الإبداع الكتابي. تقودنا قراءة هذه البيانات إلى معلومات تفيد بأن ٧٥٪ من المتعلمين يشعرون بالفعل أن طريقة سكرنبل يمكن أن تساعد في تنمية الإبداع الكتابي.



الرسم البياني ١٤ باستخدام طريقةسكرنبل يصبح تنظيم الأفكار في الكتابة أسهل

استنادًا إلى الرسم البياني ١٤ فإنه يوضح البيانات أن ١٤,٢٩٪ منهم قالوا إنهم ما زالوا غير متأكدين من أن طريقة سكرنبل يمكن أن تنظم الأفكار في الكتابة بسهولة أكبر، وقال ٥٣,٥٧٪ منهم إنهم يوافقون على أن طريقة سكرنبل يمكن أن تنظم الأفكار في الكتابة بسهولة أكبر، وقال ٣٢,١٤٪ منهم إنهم يوافقون بشدة على أن طريقة سكرنبل يمكن أن تنظم الأفكار في الكتابة بسهولة أكبر. تقودنا قراءة هذه البيانات إلى معلومات مفادها أن ٨٥,٧١٪ من المتعلمين وافقوا بالفعل على أن طريقة سكرنبل يمكن أن تنظم الأفكار في الكتابة بسهولة أكبر.



الرسم البياني ١٥ طريقةسكرنبل لترقية التعاون مع زملاء الدراسة

استنادًا إلى الرسم البياني ١٥ فإنه يوضح البيانات أن ١٤,٢٩٪ منهم قالوا إنهم ما زالوا غير متأكدين من أن طريقة سكرنبل يمكن أن تحسن العمل الجماعي، و٢١,٤٣٪ منهم وافقوا على أن طريقة سكرنبل يمكن أن تحسن العمل الجماعي، و٦٤,٢٩٪ منهم وافقوا بشدة على أن طريقة سكرنبل يمكن أن تحسن العمل الجماعي. تؤدي قراءة هذه البيانات إلى معلومات مفادها أن ٨٥,٧٢٪ من المتعلمين وافقوا بالفعل على أن طريقة سكرنبل يمكن أن تحسن العمل الجماعي في الصف.

بناءً على البيانات المعروضة سابقًا، تبين أن النسبة المئوية لإجابات الباحثين على استبيان قياس فعالية طريقة سكرنبل في تعلم مهارة الكتابة بلغت ٨٠,٧١٪. وتظهر النسبة المئوية أن غالبية الباحثين أعطوا إجابات إيجابية على تطبيق الطريقة. تشير النسبة العالية من الإجابات الإيجابية إلى أن طريقة سكرنبل قادرة على الإسهام بشكل كبير في عملية التعلم، خاصة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب. وبالتالي، يمكن استنتاج أن تطبيق طريقة سكرنبل في التعلم له تأثير جيد جدًا على تطوير مهارة الكتابة لدى الطلاب.

قبل بدء عملية التعلم، قام الباحثة أولاً بتوزيع أدوات الاختبار المسبق على الطلاب في الصفوف التجريبي والضابطة. وكان الغرض من هذا الاختبار القبلي هو الحصول على نظرة عامة على القدرات الأولية للطلاب في كلا المجموعتين بشكل موضوعي ومتساوٍ. وعلاوة على ذلك، وبعد الانتهاء من عملية التعلم، أعطى الباحث اختبارًا بعديًا لكلا المجموعتين. في المجموعة التجريبي، تم التعلم في المجموعة التجريبي بتطبيق طريقة سكرنبل، بينما تم استخدام الطريقة التقليدية في المجموعة الضابطة. يهدف هذا الاختبار البعدي إلى قياس مدى التحسن في نواتج تعلم الطلاب بعد المشاركة في التعلم وفقًا للطرق المطبقة على كل مجموعة.

جدول ١ نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبي

الرقم	اسم	النتيجة	التقدير
١	ABIZAR MASAJI CALIF	٥٦	مردود

جيد	٧٥	AFIFAH DIAZ HAMIDAH	٢
جيد جدا	٨٥	AFTHANI FAUZIYAH	٣
مردود	٣٣	AHMAD AZZAMY SYAUQI	٤
مردود	٤٨	ALKHALIFI DEVLIN ALVARO	٥
مردود	٤٨	AMANDA WAHYU AZZAHRA	٦
ممتاز	٩٥	AQILA FELLINCIA SAHMANA	٧
ممتاز	٩٥	ARDIAN SATRIA EKA ATMOJO	٨
جيد جدا	٨٥	FAHRIZAL GILANG ADHYASTHA	٩
مردود	٥٥	FAIRUZ SHAFI DARMANTO	١٠
ممتاز	١٠٠	FAIRUZ ZIDANE PUTRA INDRATA	١١
مردود	٨٥	FATWA HANNA PUTRI MAGHFIROH	١٢
مقبول	٦٥	HAFIFA NAJWA KHAIRA	١٣
جيد	٧٥	IVAN HEIDEN GUSMAWAN	١٤
مردود	٤٨	KHANZA KAYLA KAAMIL	١٥
مردود	٥٠	KHINANTI CHANDA PUTRI BEKTI	١٦
مردود	٤٨	KINARA DEVIA HARPONO	١٧
مردود	٣٥	MUHAMMAD AKHTAR ERLANGGA MALIK	١٨
جيد	٧٥	MUHAMMAD FAZ AMMAR TSAQIF	١٩
مردود	٦٠	MUHAMMAD RIDHO FAUZAN	٢٠
جيد جدا	٩٠	MUHAMMAD ZAIDAN JA`FAR SHODIQ	٢١
جيد جدا	٩٠	NABILA CAHYA OCTAVIA	٢٢
مردود	٥٠	NOAH RAINER HANZALAH	٢٣

مردود	٤٥	RAIHANA FAZILA FRIZTIANTO	٢٤
مقبول	٦٥	SABILA MAFATIKHA RIZQI	٢٥
مقبول	٧٠	SASIO JANITRA ALJUCELIN	٢٦
جيد جدا	٩٠	USNAYLA RAHMAWATI	٢٧
ممتاز	٩٨	ZAHRA AYUNDA EKA SAPUTRI	٢٨

استنادًا إلى الجدول ١، يوجد ١٢ طالبًا في فئة "المردود"، مما يشير إلى أنهم لم يكملوا تعليمهم. يوجد ٣ طلاب في فئة "مقبول"، مما يعني أنهم قد وصلوا للتو إلى الحد الأدنى. وفي الوقت نفسه، حصل ٣ طلاب على درجة "جيد"، و ٥ طلاب على درجة "جيد جدا"، و ٤ طلاب على درجة "ممتاز" كأعلى فئة. تُظهر هذه النتائج التباين في إنجازات الطلاب في التعلم قبل أن يتم التعلم باستخدام طريقة سكرنبل.

جدول ٢ نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسم	النتيجة	التقدير
١	ABIZAR MASAJI CALIF	٨٠	جيد
٢	AFIFAH DIAZ HAMIDAH	٨٨	جيد جدا
٣	AFTHANI FAUZIYAH	٩٥	ممتاز
٤	AHMAD AZZAMY SYAUQI	٣٥	مردود
٥	ALKHALIFI DEVLIN ALVARO	٦٧	مقبول
٦	AMANDA WAHYU AZZAHRA	٣٥	مردود
٧	AQILA FELLINCIA SAHMANA	٩٥	ممتاز
٨	ARDIAN SATRIA EKA ATMOJO	٨٥	جيد جدا
٩	FAHRIZAL GILANG ADHYASTHA	٨٠	جيد
١٠	FAIRUZ SHAFI DARMANTO	٩٥	ممتاز

ممتاز	١٠٠	FAIRUZ ZIDANE PUTRA INDRATA	١١
جيد جدا	٩٠	FATWA HANNA PUTRI MAGHFIROH	١٢
ممتاز	٩٥	HAFIFA NAJWA KHAIRA	١٣
ممتاز	٩٥	IVAN HEIDEN GUSMAWAN	١٤
جيد	٨٠	KHANZA KAYLA KAAMIL	١٥
جيد	٨٠	KHINANTI CHANDA PUTRI BEKTI	١٦
جيد جدا	٨٨	KINARA DEVIA HARPONO	١٧
جيد	٨٠	MUHAMMAD AKHTAR ERLANGGA MALIK	١٨
مقبول	٦٣	MUHAMMAD FAZ AMMAR TSAQIF	١٩
جيد جدا	٩٠	MUHAMMAD RIDHO FAUZAN	٢٠
جيد	٧٣	MUHAMMAD ZAIDAN JA`FAR SHODIQ	٢١
ممتاز	٩٥	NABILA CAHYA OCTAVIA	٢٢
جيد جدا	٨٧	NOAH RAINER HANZALAH	٢٣
جيد جدا	٨٥	RAIHANA FAZILA FRIZTIANTO	٢٤
جيد	٧٨	SABILA MAFATIKHA RIZQI	٢٥
جيد	٨٠	SASIO JANITRA ALJUCELIN	٢٦
جيد جدا	٩٠	USNAYLA RAHMAWATI	٢٧
ممتاز	٩٥	ZAHRA AYUNDA EKA SAPUTRI	٢٨

استنادًا إلى الجدول ٢، يوجد ٢ من الطلاب في فئة "المردود"، مما يشير إلى أنهم لم يكملوا تعليمهم بعد. ويقع ٢ من الطلاب في فئة "مقبول"، وهو ما يعني أنهم قد وصلوا للتو إلى الحد الأدنى. وفي الوقت نفسه، حصل ٨ طلاب على درجة "جيد"، و ٨ طلاب

على درجة "جيد جدا"، و ٨ طلاب على درجة "ممتاز" كأعلى فئة. تُظهر هذه النتائج التباين في إنجازات الطلاب في التعلم بعد أن يتم التعلم باستخدام طريقة سكرنبل.

جدول ٣ نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابط

الرقم	اسم	النتيجة	التقدير
١	ADHYASTA SATRIA WARDHANA	٧٠	مقبول
٢	AHMAD HABIBI AZZAKI	٣٣	مردود
٣	AIKO PUTRI SATRIAJI	٨٨	جيد جدا
٤	AKASYAH AIDAN MUNGgaran	٥٨	مردود
٥	ANNISA AYU PUTRI ABIDIN	٧٥	جيد
٦	ASKANA LAILA SAKHI	٩٥	ممتاز
٧	AZKA GENTZA PRASTICA	٥٨	مردود
٨	AZZAHRA AMILUS SOLIHATI	٣٣	مردود
٩	DANITA ZHAFIRA ANANTA	٥٠	مردود
١٠	EARLYTA RIZKY ARSYIFA	٦٥	مقبول
١١	FARREL ATHAYA AL FARUQI	٦١	مردود
١٢	FIHRIS SA'ADAH AZZAHRO	٩٠	جيد جدا
١٣	KEISHA SHAKILA	٦٥	مقبول
١٤	MAHESWARA RADITYA NAUFAL PRATAMA	٦٠	مردود
١٥	MIRZA AHMAD ATALLAH	٧٥	جيد
١٦	MUHAMMAD DAFFA HAFIZH	٩٦	ممتاز
١٧	MUHAMMAD FADIEL WAFA AL FAROBBY	٩٥	ممتاز
١٨	MUHAMMAD WILDAN IHSANUL FIKRI	٦٣	مقبول

مردود	٦٠	MUHAMMAD ZAIN YUSUF	١٩
جيد	٧٥	NABILLA AMIRA IZZATUNNISA	٢٠
مردود	٦٠	NAYLA NAJWA AFIANA	٢١
مقبول	٧٠	NAYLA PUTRI AZZAHRA INDRAWATI	٢٢
جيد جدا	٩٠	NEOGENTA REDIAN ZABALETHA	٢٣
جيد	٨٠	RENDHI NAUFAL SAPUTRO	٢٤
مردود	٤٠	RIDA IZZATI NISA'	٢٥
ممتاز	٩٣	SOPHIA WAHYU ATAMARINI	٢٦
مردود	٥٥	TINO TATA PRAYOGI	٢٧

استنادًا إلى الجدول ٣، يوجد ١٢ طالبًا في فئة المردود، مما يشير إلى أنهم لم يكملوا تعليمهم. ويقع ٥ طلاب في فئة مقبول، وهو ما يعني أنهم قد وصلوا للتو إلى الحد الأدنى. وفي الوقت نفسه، حصل ٤ طلاب على درجة "جيد"، و٣ طلاب على درجة "جيد جدعان"، و٣ طلاب على درجة "ممتاز" كأعلى فئة.

جدول ٤ نتائج الاختبار ابعدي للمجموعة الضابط

التقدير	النتيجة	اسم	الرقم
جيد	٨٠	ADHYASTA SATRIA WARDHANA	١
مردود	١٥	AHMAD HABIBI AZZAKI	٢
مقبول	٦٨	AIKO PUTRI SATRIAJI	٣
مقبول	٦٦	AKASYAH AIDAN MUNGgaran	٤
مقبول	٦٥	ANNISA AYU PUTRI ABIDIN	٥
مقبول	٦٣	ASKANA LAILA SAKHI	٦
مردود	٤٢	AZKA GENTZA PRASTICA	٧

مقبول	٧٠	AZZAHRA AMILUS SOLIHATI	٨
مردود	٤٥	DANITA ZHAFIRA ANANTA	٩
مردود	٤٠	EARLYTA RIZKY ARSYIFA	١٠
مردود	٤٥	FARREL ATHAYA AL FARUQI	١١
مردود	٦٠	FIHRIS SA'ADAH AZZAHRO	١٢
مقبول	٦٢	KEISHA SHAKILA	١٣
مردود	٥٠	MAHESWARA RADITYA NAUFAL PRATAMA	١٤
مردود	٥٨	MIRZA AHMAD ATALLAH	١٥
جيد	٧٨	MUHAMMAD DAFFA HAFIZH	١٦
جيد جدا	٩٠	MUHAMMAD FADIEL WAFAL FAROBBY	١٧
مردود	٦٠	MUHAMMAD WILDAN IHSANUL FIKRI	١٨
مردود	٤٥	MUHAMMAD ZAIN YUSUF	١٩
جيد جدا	٩٥	NABILLA AMIRA IZZATUNNISA	٢٠
مردود	٥٨	NAYLA NAJWA AFIANA	٢١
مردود	٤٨	NAYLA PUTRI AZZAHRA INDRAWATI	٢٢
جيد	٧٨	NEOGENTA REDIAN ZABALETHA	٢٣
مردود	٥٥	RENDHI NAUFAL SAPUTRO	٢٤
مردود	٣٥	RIDA IZZATI NISA'	٢٥
مردود	٥٢	SOPHIA WAHYU ATAMARINI	٢٦
مردود	٥٥	TINO TATA PRAYOGI	٢٧

استنادًا إلى الجدول ٤، يوجد ١٦ طالبًا في فئة “المردود”، مما يشير إلى أنهم لم يكملوا تعليمهم. ويقع ٦ طلاب في فئة “مقبول”، مما يعني أنهم قد وصلوا للتو إلى الحد الأدنى.

وفي الوقت نفسه، حصل ٣ طلاب على درجة ”جيد“، وطالبان على درجة ”جيد جدا“، ولم يحصل أي طالب على درجة ”ممتاز“ كأعلى فئة.

ب. تحليل نتائج الاختبار

بعد جمع نتائج الاختبار القبلي والبعدي، استخدم الباحث البيانات لمعرفة مدى فعالية طريقة سكرنبل لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب. لتحليل البيانات، استخدم الباحث برنامج SPSS لتحليل البيانات. ومع ذلك، قبل إجراء الاختبار الرئيسي، أجرى الباحث أولاً اختبار المعيارية واختبار التجانس للتأكد من أن البيانات التي تم الحصول عليها تفي بمتطلبات التحليل الإضافي.

(١) اختبار الطبيعية

الجدول ٥ ملاحظ اختبار الطبيعية

Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Nilai	Pretest B (Kontrol)	.١١٤	٢٧	.٢٠٠*	.٩٤٦	٢٧	.١٦٧
	Posttest B (Kontrol)	.٠٧٢	٢٧	.٢٠٠*	.٩٨٢	٢٧	.٩٠٤
	Pretest D (Eksperimen)	.١٤٩	٢٨	.١١٤	.٩٣٣	٢٨	.٠٧٤
	Posttest D (Eksperimen)	.٢٣٣	٢٨	.٠٠٠	.٧٨٠	٢٨	.٠٠٠

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

استنادًا إلى الجدول ٥، اختبار شاييرو-ويلك (*Shapiro-Wilk*) لمعيارية البيانات أن بيانات ما قبل الاختبار للفئة الضابطة (ب) والفئة التجريبي (د) موزعة توزيعًا طبيعيًا، في حين أن بيانات ما بعد الاختبار للفئة التجريبي ليست طبيعية. في الفئة الضابطة (ب)، أنتجت قيمة الاختبار القبلي في الفئة الضابطة (ب) قيمة إحصائية شاييرو-ويلك ٠,٩٤٦، مع دلالة ٠,١٦٧ ($< ٠,٠٥$)، مما يشير إلى أن البيانات موزعة بشكل طبيعي. وبالمثل، في الاختبار البعدي للفئة الضابطة، أشارت إحصائية شاييرو-ويلك البالغة ٠,٩٨٢ والدلالة ٠,٩٠٤ ($< ٠,٠٥$) إلى أن البيانات موزعة توزيعًا طبيعيًا. من ناحية أخرى، في المجموعة التجريبي (د)، كان توزيع الاختبار القبلي في المجموعة التجريبي (د) طبيعيًا أيضًا بإحصائية ٠,٩٣٣ ودلالة ٠,٠٧٤ ($< ٠,٠٥$). ومع ذلك، أظهرت نتائج الاختبار

البعدي للفصل التجريبي اختلالات في التوزيع الطبيعي بإحصائية شايبرو-ويلك ٠,٧٨٠ ودلالة ٠,٠٠٠ ($> ٠,٠٥$). يشير هذا إلى أنه بعد العلاج، لم تتبع بيانات ما بعد الاختبار للفئة التجريبي توزيعاً طبيعياً، لذلك من الضروري استخدام الاختبارات غير البارامترية في مزيد من التحليل.

٢) اختبار التجانس

بناءً على نتائج اختبار الطبيعية، من المعروف أن بيانات ما بعد الاختبار في المجموعة التجريبي ليست موزعة بشكل طبيعي. لذلك، قررت الباحثة استخدام *Non-Parametrik* في التحليل الإضافي. وقد تم اختيار استخدام *Non-Parametrik* لأن هذه الطريقة لا تتطلب توزيعاً طبيعياً أو افتراض تجانس التباين، لذا فهي أكثر ملاءمة لخصائص البيانات. ومع ذلك، لا يزال الباحثة يدرجون نتائج اختبار التجانس كبيانات إضافية لتعزيز الصورة العامة لتشابه التباين بين المجموعات. لا تعتبر نتائج هذا الاختبار الشرط الرئيسي في التحليل، لكنها لا تزال توفر معلومات داعمة ذات صلة في تجميع تفسير أكثر شمولاً لنتائج البحث.

الجدول ٦ ملاحظ اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df ^١	df ^٢	Sig.
Nilai	Based on Mean	.٤١٤	١	٥٣	.٥٢٣
	Based on Median	.٥٤٣	١	٥٣	.٤٦٤
	Based on Median and with adjusted df	.٥٤٣	١	٥٢,٣٢٨	.٤٦٤
	Based on trimmed mean	.٥٠٩	١	٥٣	.٤٧٩

استناداً إلى الجدول ٦، نتائج اختبار التجانس باستخدام اختبار ليفين أن تباين البيانات بين المجموعتين الضابطة والتجريبي متماثل (متجانس). ويتضح ذلك من خلال القيم الدلالية التي كانت جميعها أكبر من ٠,٠٥، مثل القيمة المستندة إلى المتوسط (٠,٥٢٣)، والوسيط (٠,٤٦٤)، والوسيط مع دف المعدل (٠,٤٦٤)، والمتوسط المشدّب (٠,٤٧٩). نظرًا لأن جميع القيم كانت أعلى من ٠,٠٥، لم يكن

هناك فرق كبير في التباين بين المجموعتين. ومع ذلك، نظرًا لأن البيانات لم تكن موزعة بشكل طبيعي على الرغم من التباين المتجانس، فقد استخدم الباحث اختبار مان-ويتني يو غير البارامترى لإجراء مزيد من التحليل.

Mann-Whitney U (٣)

الجدول ٧ مالاخص اختبار *Mann-Whitney U*

		Ranks		
Kelas		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Nilai	Posttest B (Kontrol)	٢٧	١٨,٠٦	٤٨٧,٥٠
	Posttest D (Eksperimen)	٢٨	٣٧,٥٩	١٠٥٢,٥٠
	Total	٥٥		

استنادًا إلى الجدول ٧، نتائج اختبار *Mann-Whitney U* وجود فرق كبير بين المجموعة الضابطة (الاختبار البعدي ب) والمجموعة التجريبي (الاختبار البعدي د). استنادًا إلى جدول الرتب، كان متوسط رتبة المجموعة التجريبي (٣٧,٥٩) وهو أعلى بكثير من المجموعة الضابطة (١٨,٠٦)، كما أن مجموع الرتب الكلية للمجموعة التجريبي (١٠٥٢,٥٠) أكبر أيضًا من المجموعة الضابطة (٤٨٧,٥٠). أظهرت المجموعة التجريبي نتائج بعد الاختبار أفضل بكثير من المجموعة الضابطة، وهو ما يرجع على الأرجح إلى طريقة العلاج أو التعلم المطبقة على المجموعة التجريبي.

Test Statistics^a

	Nilai
Mann-Whitney U	١٠٩,٥٠٠
Wilcoxon W	٤٨٧,٥٠٠
Z	-٤,٥٣٤
Asymp. Sig. (٢-tailed)	.٠٠٠

a. Grouping Variable: Kelas

أظهرت نتائج اختبار *Mann-Whitney U* وجود فرق كبير للغاية بين المجموعتين الضابطة والتجريبي. واستنادًا إلى المخرجات الإحصائية، كانت قيمة *Mann-Whitney U* مع قيمة دلالة (Asymp. Sig. ٢-tailed) تبلغ ٠,٠٠٠، وهي أقل بكثير من مستوى الدلالة ٠,٠٥. ويرفض هذا بقوة الفرضية الفارغة (H_0)، وهو ما يعني أن هناك فرقًا كبيرًا بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين. تشير قيمة الدرجة (Z)

البالغة - ٤,٥٣٤ إلى أن المجموعة التجريبي حصلت على مرتبة أعلى من المجموعة الضابطة بشكل ثابت، وفقاً للنتائج السابقة حيث تجاوز متوسط رتبة المجموعة التجريبي (٣٧,٥٩) بكثير رتبة المجموعة الضابطة (١٨,٠٦).

ثبتت هذه النتيجة أن التدخل أو العلاج المقدم للمجموعة التجريبي ثبت إحصائياً أنه أكثر فعالية لترقية نتائج التعلم من الطريقة التقليدية المطبقة على المجموعة الضابطة. ويندرج حجم التأثير المبين من خلال حساب حجم التأثير ($t = 0,611$) في الفئة الكبيرة وفقاً لمعايير كوهين، مما يعزز صحة هذه النتيجة. تدعم نتائج هذا التحليل التوصية باعتماد الطريقة التجريبي كاستراتيجية تعلم متفوقة، على الرغم من الحاجة إلى إجراء المزيد من الدراسات المتعمقة لتحديد الجوانب المحددة للعلاج الأكثر تأثيراً لترقية نتائج التعلم.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ. مناقشة عن تطبيق طريقة سكرنبل في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب للصف

الخمس في المدرسة ابتدائية الحكومية بليتار

أظهرت النتائج أن طريقة سكرنبل تم تطبيقها بنجاح وفعالية في تعلم مهارة الكتابة لطلاب الصف الخامس في المدرسة ابتدائية الحكومية بليتار. تم تطبيق هذه الطريقة من خلال شكلين من الأنشطة، وهما تدافع الكلمات وتدافع الجمل. وقد صُمم كلا الشكلين لتدريب الطلاب على تأليف كلمات أو جمل من حروف أو كلمات يتم تدافعها بشكل منطقي و متماسك، ويتضمن ذلك مناقشات جماعية وعرض نتائج العمل.

تُظهر طريقة سكرنبل المطبقة في تعليم مهارة الكتابة بين طلاب الصف الخامس الابتدائي في مدينة بليتار ١ بليتار سيتي خصائص قوية لنموذج التعلم التعاوني. توجه هذه الطريقة في تطبيقها الطلاب للعمل في مجموعات صغيرة بشكل تعاوني، حيث يتناقشون مع بعضهم البعض، ويرتبون الحروف أو الكلمات في جمل منطقية، ويعرضون النتائج أمام الفصل. وهذا يتماشى مع المبادئ الأساسية للتعلم التعاوني، وهي الاعتماد المتبادل الإيجابي، والمسؤولية الفردية، والتفاعل وجهاً لوجه، والمهارات الاجتماعية، والتقييم الجماعي.^{٦١}

وفقاً لجونسون وجونسون (١٩٩٤)، يؤكد التعلم التعاوني على أهمية التعاون بين الطلاب في تحقيق هدف مشترك. في عملية التعلم بطريقة سكرنبل، لا يتعلم الطلاب من المعلم فحسب، بل يتعلمون أيضاً من زملائهم في المجموعة. فهم يتناقشون

^{٦١} Slavin.

ويتبادلون الآراء ويساعدون بعضهم البعض في تأليف الكلمات والجمل، بحيث تصبح عملية التعلم أكثر جدوى وتشاركية. يعكس هذا النشاط مبدأ الاعتماد المتبادل الإيجابي، حيث يعتمد نجاح أحد الأعضاء على نجاح المجموعة ككل.^{٦٢} يدعم تطبيق طريقة سكرنبل في هذا التعلّم نظرية فيجوتسكي الاجتماعية الثقافية (١٩٧٨) التي تؤكد على أن التعلّم يحدث من خلال التفاعل الاجتماعي في سياق ذي معنى.^{٦٣} يوفر نشاط إعادة ترتيب الحروف والكلمات في طريقة سكرنبل مساحة للطلاب لبناء المعرفة من خلال الخبرة المباشرة والتفكير النقدي والعمل معًا. عندما يتعاون الطلاب لترتيب الحروف والكلمات، فإنهم يكونون في *zone of proximal development* (ZPD) ويتلقون الدعم من أقرانهم أو المعلمين (*scaffolding*)، حيث يكون الطلاب قادرين على تحقيق فهم أعلى عندما تتم مساعدتهم في بيئة تعليمية تدعم التعاون والاستكشاف.

من خلال دمج طريقة سكرنبل في نموذج التعلّم التعاوني، لا ينخرط الطلاب معرفيًا فحسب، بل أيضًا اجتماعيًا وعاطفيًا. تُظهر الملاحظة أثناء عملية التعلم أن الطلاب يُظهرون حماسًا كبيرًا، ويناقشون بنشاط في مجموعات، ويشاركون في تأليف المفردات أو الجمل الصحيحة وإعادة كتابتها. يوفر نشاط إعادة ترتيب الحروف والكلمات في طريقة سكرنبل مساحة للطلاب لبناء المعرفة من خلال الخبرة المباشرة والتفكير النقدي والعمل معًا. تُظهر بيظانات الاستبيان أن ٧٥٪ من الطلاب يشعرون بنشاط أكبر في المناقشة، و ٨٥,٧١٪ يشعرون بحافز أكبر في الكتابة، وهي مؤشرات قوية على أن التعلم يتم في مناخ تعاوني فعال. ثبت أن التعلّم التعاوني لا يحسّن

^{٦٢} David W. Johnson and Roger T. Johnson, *Learning Together and Alone : Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning*, fourth (Boston : Allyn and Bacon, ١٩٤٤).

^{٦٣} L. S. Vygotsky, *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes*, ed. by Michael Cole and others, *Mind in Society* (Harvard University Press, ١٩٧٨) <<https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz4>>.

التحصيل الأكاديمي فحسب، بل يحسّن أيضًا المهارات الاجتماعية والدافعية للتعلم والموقف الإيجابي تجاه التعلّم.^{٦٤}

ب. مناقشة عن فعالية تطبيق طريقة سكرنبل في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب للصف الخامس المدرسة ابتدائية الحكومية بليتار

تم إثبات فعالية طريقة سكرنبل من خلال نتائج التحليل الإحصائي باستخدام اختبار مان ويتني يو غير البارامتري، حيث أظهرت النتائج وجود فرق كبير بين نتائج الطلاب في الاختبار البعدي في المجموعة التجريبي (الذي استخدم طريقة سكرنبل) و المجموعة الضابطة (الذي استخدم الطريقة التقليدية)، بقيمة دلالة $Asymp. Sig > 0,000 = 0,05$. هذا يدل على قبول الفرضية البديلة، أي أن هناك فرقاً معنوياً بين المجموعتين، وثبت أن طريقة سكرنبل أكثر فعالية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب.

من الناحية النظرية، تتماشى هذه النتيجة مع رأي تاريغان (٢٠٠٨)، الذي ينص على أنه يمكن تطوير مهارة الكتابة على النحو الأمثل إذا تم التعلم بأساليب تنطوي على الممارسة المباشرة والمرح.^{٦٥} تحفز طريقة سكرنبل على وجه التحديد الطلاب على التفكير المترابط والإبداعي وتنظيم الأفكار بشكل منهجي - وهي قدرات مهمة جداً في مهارة الكتابة. وبالتالي، فإن تعلم الكتابة المصممة من خلال طريقة سكرنبل لا يلبي الحاجة إلى إتقان اللغة من الناحية الفنية فحسب، بل يشكل أيضاً عادة التفكير النقدي والإبداعي والمنهجي. إن الآثار المترتبة على هذا النهج واسعة، لا سيما في تزويد الطلاب بمهارة الكتابة التي لا تتسم فقط بالسلامة من الناحية البنوية، بل أيضاً بالقوة من حيث المحتوى وإيصال الفكرة.

^{٦٤} Lie.

^{٦٥} Henry Guntur Tarigan, *Menulis : Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, ٢٠٠٨).

ووفقًا لبراون (٢٠٠٦)^{٦٦}، يمكن لاستراتيجيات التعلم التي تركز على *task-based learning*، مثل سكرنبل، أن تحسّن المهارات اللغوية لأن الطلاب يشاركون في مهام لها معنى تواصلية حقيقي. يُعد أسلوب سكرنبل، في سياق هذه الدراسة، أحد أشكال تطبيق مبدأ *task-based learning*. فمن خلال نشاط تأليف الكلمات أو الجمل من ترتيبات سكرنبل، لا يمارس الطلاب المهارات الفنية مثل القواعد والمفردات فحسب، بل يطورون أيضًا القدرة على فهم سياق الجمل التي يشكلونها. ترتبط المهام المعطاة في طريقة سكرنبل ارتباطًا مباشرًا بموضوع ذي صلة وقريب من حياة الطلاب اليومية مثل موضوع ”المقصف“، بحيث يتم تشجيع الطلاب على ربط معنى اللغة بتجارهم الحقيقية.

يمكن أيضًا ملاحظة فعالية هذه الطريقة من ارتفاع متوسط درجات الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية، وكذلك قيمة حجم التأثير البالغة ٠,٦١ والتي تندرج ضمن الفئة الكبيرة وفقًا لكوهين (١٩٨٨).^{٦٧} وهذا يعني أن التدخل باستخدام طريقة سكرنبل له تأثير قوي على نتائج تعلم مهارة الكتابة لدى الطلاب. وبالتالي، من حيث جودة عملية التعلم ونتائج التقييم، أثبتت طريقة سكرنبل فعاليتها وجدواها كطريقة لتعلم مهارة الكتابة، خاصة في سياق التعليم الأساسي في المدرسة.

^{٦٦} H. Douglas Brown, *PRINCIPLES of LANGUAGE LEARNING AND TEACHING, The Ultimate FE Lecturer's Handbook*, Fifth, ٢٠٠٦ <<https://doi.org/10.1017/cbo9781139062398.015>>.

^{٦٧} Jacob Cohen, *Statistical Power Analysis for the Behavioral Sciences*, ed. by Second (New York: Lawrence Erlbaum Associates, ١٩٨٨) <http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-lene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1017/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305220484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI>.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

استناداً إلى نتائج البحث والمناقشة حول تطبيق طريقة سكرنبل في تعلم مهارة الكتابة في المدرسة إبتدائية الحكومية بمدينة بليتار، خلصت الباحثة إلى ما يلي:

١. في هذا البحث، طُبِّقَت طريقتان من طريقة سكرامبل، وهما: سكرامبل الكلمة وسكرامبل الجملة، في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية. في نوع سكرامبل الكلمة، يقوم الطلاب بترتيب حروف مبعثرة لتكوين مفردات ذات معنى، وذلك بناءً على موضوع الدرس، من خلال خطوات تشمل: إعداد المادة، تقديم التعليمات، توزيع المهام، ترتيب الكلمات، وعرض النتائج. أما في نوع سكرامبل الجملة، فيقوم الطلاب بترتيب كلمات مبعثرة لتكوين جمل منطقية ومتناسقة باستخدام خطوات مشابهة. كلا الطريقتين تشجعان على المشاركة النشطة من قبل الطلاب، والتعاون ضمن مجموعات، وتعزيز مهارات التفكير النقدي والقواعد اللغوية. وتُظهر النتائج أن طريقة سكرامبل فعالة في تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية بشكل تفاعلي وممتع. نجح تطبيق طريقة سكرنبل في زيادة المشاركة والدافعية ومهارة الكتابة لدى طلاب الصف الخامس الابتدائي في مدينة مين بليتار. وقد تم تطبيق هذه الطريقة من خلال نوعين مختلفين، وهما تدافع الكلمات وتدافع الجمل، اللذان يتضمنان أنشطة تعاونية ومناقشات جماعية وعروض تقديمية.

٢. ثبتت فعالية طريقة سكرنبل لترقية قدرة الطلاب على الكتابة. أظهرت نتائج اختبار مان-ويتني الإحصائي وجود فرق كبير بين الصف التجريبي (الذي استخدم طريقة سكرنبل) والصف الضابطة (قيمة $0,05 < 0,000$ Asymp. Sig.). بالإضافة إلى

ذلك، أعطى ٨٠,٧١٪ من الطلاب استجابات إيجابية لهذه الطريقة، بما في ذلك تحسن فهم تركيب الجمل والمفردات والإبداع في الكتابة.

ب. أثر البحث

وفقا للبيانات من نتائج البحثو قدمت الباحثة الأثر النظري والعملي:

١. الأثر النظري

يُسهّم هذا البحث في إثراء الأدبيات المتعلقة بالأساليب المبتكرة في تعلم اللغة العربية، ولاسيما في تنمية مهارة الكتابة. وبالإضافة إلى ذلك، تدعم نتائج هذه الدراسة أيضاً نظريات البنائية والتعلم التعاوني كمقاربات فعالية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في سياق تعلم اللغة العربية.

٢. الأثر العملي

بالنسبة للمعلمين، يمكن اعتماد طريقة سكرنبل كبديل لخلق جو تعليمي ممتع وتفاعلي. من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على تصميم مواد سكرنبل التي تتسم بالإبداع والملائمة لسياق واحتياجات الطلاب، بحيث يصبح التعلم أكثر جدوى. أما بالنسبة للطلاب، فإن تطبيق هذه الطريقة يمكن أن يزيد من دافعية التعلم والثقة بالنفس ومهارة الكتابة من خلال المشاركة النشطة في الأنشطة التعاونية في الفصل الدراسي.

ج. اقتراحات

وفقا للبيانات من نتائج البحث, أعطت الباحثة المقترحات كما يلي:

١. يمكن توجيه التطوير المستقبلي لطريقة سكرنبل نحو إعداد مواد ذات مواضيع أكثر تنوعاً وسياقية، مثل القصص القصيرة أو الحوارات اليومية، لتكون أكثر انسجاماً مع خبرات الطلاب واحتياجاتهم.

٢. يمكن أيضًا النظر في دمج التكنولوجيا، مثل استخدام التطبيقات الرقمية، لزيادة التفاعل ومشاركة الطلاب في عملية التعلم، بحيث تصبح هذه الطريقة أكثر فعالية وتشويقًا.

٣. يُقترح إجراء بحوث مستقبلية لاستكشاف مدى فعالية طريقة سكرنبل على مهارات اللغة العربية الأخرى، مثل مهارات الاستماع والكلام والقراءة.

قائمة المراجع

- Abdurrahman, Abdurrahman, Rifka Emiyati, Rizkatul Amaliah Harahap, Muhammad Umair, Sahkholid Nasution, Alamat Jl, and others, 'Analisis Hambatan Pemahaman Maharah Kitabah Pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Pesantren Tahfiz Darul Mafaza Deli Serdang Pendidikan Bahasa Arab , Universitas Islam Negeri Sumatera Utara', ٢,٥ (٢٠٢٤)
- AH Fauzy, Hanifal, Zainal Abidin Arief, and Muhyani, 'Strategi Motivasi Belajar Dan Minat Belajar Dengan Hasil Belajar Bahasa Arab', ١٢,١ (٢٠١٩), ١١٢-٢٧ <<https://doi.org/10.32832/tawazun.v12i1.1843>>
- Al-Attas, Syed Muhammad Naquib, 'THE CONCEPT OF EDUCATION IN ISLAM', *International Institute of Islamic Thought and Civilization (ISTAC)*, ١٩٨٠, ١٩
- Amalinda, Evin Dwi, Ahmad Nurefendi Fradana, Pgsd Fpip, and Universitas Muhammadiyah, 'Pengaruh Implementasi Permainan Scramble Terhadap Kemampuan Menulis Siswa Kelas IV Sekolah Dasar', *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, ٠٩ (٢٠٢٤), ٧٧٩-٩٠
- Ardiansyah, Risnita, and M. Syahrani Jailani, 'Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif', *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, ١,٢ (٢٠٢٣), ١-٩ <<https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.07>>
- Arikunto, Suharsimi, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, ed. by Restu Damayanti, ٣rd edn (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٣)
- Brown, H. Douglas, *PRINCIPLES of LANGUAGE LEARNING AND TEACHING, The Ultimate FE Lecturer's Handbook*, Fifth, ٢٠٠٦ <<https://doi.org/10.1017/cbo9781139062398.010>>
- Cohen, Jacob, *Statistical Power Analysis for the Behavioral Sciences*, ed. by Second (New York: Lawnce Erlbaum Associates, ١٩٨٨) <http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-^ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbe.co.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SYSTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI>
- Crystal, David, *The Cambridge Encyclopedia of Language*, Cambridge University Press, ٣rd edn (New York: Cambridge University Press, ٢٠١٠), LXVIII <<https://doi.org/10.2307/416962>>
- Dr. Karimuddin Abdullah S.HI. M.A. CIQnR, Misbahul Jannah M.Pd., M.Pd. Zahara Fadilla Suryadin Hasda, M.Pd.I. Ns. Taqwin S.Kep. M.Kes. Masita, and M.Pd.Mat Ketut Ngurah Ardiawan M.Pd. Meilida Eka Sari, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Yayasan Penerbit Muhammad Zaini*, ٢٠٢٢
- Fathurrohman, Muhammad, *Mengenal Lebih Dekat Pendekatan Dan Model Pembelajaran : Membuat Proses Pembelajaran Lebih Menyenangkan Dengan Pengelolaan Yang Bervariasi.*, ١st edn (Yoyakarta: Kalimedia, ٢٠١٨)
- Al Fudiah, Nurul, and Kristiana, 'Manhaj Kitāb Ta'lim Allughah Al'arabiyah Lilshafi Al Awal Altsānawī" BAHASA ARAB MA KELAS X " Liwizārah Alsyu'un

- Aldīniyah Al Indūnīsiyah Ām ٢٠٢٠', ٣,١ (٢٠٢٢), ٦٦-٧٧
 <<https://doi.org/10.33227/ukazh.v3i1.5622>>
- Gofur, Abdul, 'LANGKAH-LANGKAH MODEL PEMBELAJARAN SCRAMBLE',
Wordpress.Com, ٢٠١٦
 <<https://modelpembelajaran.wordpress.com/2016/02/20/langkah-langkah-model-pembelajaran-scramble/>> [accessed ٣٠ January ٢٠٢٥]
- Gutas, Dimitri, *Greek Thought Arabic Culture: The Graeco-Arabic Translation Movement in Baghdad and Early 'Abbasid Society*, Routledge, 1st edn (Routledge, ١٩٩٨) <https://doi.org/10.1163/9789004466640_003>
- Hakim, Femiliana, 'Efektifitas Metode Scramble Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SDN Balonggabus Sidoarjo', *EL Bidayah: Journal of Islamic Elementary Education*, ٣,٢ (٢٠٢١), ١٦١-٧٨
 <<https://doi.org/10.33367/jiee.v3i2.1917>>
- Harmer, Jeremy, *The Practice of Language English Teaching*, PEARSON Longman, ٤th edn (PEARSON Longman, ٢٠٠٧), XVII
 <<https://doi.org/10.1080/036267784.1987.11070294>>
- Hasanah, H, and L Triastuti, 'Urgensi Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis) Dalam Pembelajaran Kaligrafi Al-Qur'an', *Jurnal Sathar*, ٢,١ (٢٠٢٤), ٤٨
 <<https://doi.org/10.59048/js.v2i1.143>>
- Hendrawanto Ch, 'Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Kitābah) Dengan Menggunakan Metode Scramble Di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Negeri Jakarta', *Al-Ma'rifah*, ١٧,١ (٢٠٢٠), ٥٨-٦٨
 <<https://doi.org/10.21009/almakrifah.17.01.06>>
- Huda, Miftahul, *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran: Isu-Isu Metodis Dan Paradigmatis* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٣)
- Hymes, Dell, 'On Communicative Competence Excerpts', *On Communicative Competence*, ١٩٧٢, ٢٦٩-٩٣
- Ilhami, Muhammad, 'Meningkatkan Aktivitas Belajar Dan Hasil Belajar Aspek Membaca Teks Cerita Nonfiksi Tema ٨ Menggunakan Kombinasi Model Cooperative Inte- Grated , Reading and Composition (CIRC), Numberd Head Together (NHT), Dan Scramble Di Kelas ٥ SDN Anjir Muara Kota', ٦,٢ (٢٠٢٠), ٧٩-٨٨
- Johnson, David W., and Roger T. Johnson, *Learning Together and Alone : Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning*, fourth (Boston : Allyn and Bacon, ١٩٤٤)
- Klee, Carol A., Jack C. Richards, and Theodore S. Rodgers, 'Approaches and Methods in Language Teaching', *The Modern Language Journal*, ١٩٨٦, ٤٢٠
 <<https://doi.org/10.2307/327829>>
- Kramsch, Claire, 'Language and Culture', ٢,٢ (١٩٩٨), ٣١-٥٥
 <<https://doi.org/10.1177/03803806800200229>>
- Lie, Anita, *Cooperative Learning : Mempraktikkan Cooperative Learning Di Ruang-Ruang Kelas* (Jakarta: Grasindo, ٢٠٠٢)
- Ma'ruf, Sahal Imam, and Muhammad Salsabila Zamhari, 'Model Pembelajaran Scramble', ٤, June (٢٠١٦), ١-٦
- Maisyarah, Intan, 'تدريب مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن SCRAMBLE فعالية استخدام طريقة',

- في المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ باكنبارو (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, ٢٠٢٤)
- Miles, Matthew. B, A. Michael Huberman, and Johnny Saldaña, *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*, SAGE Publications., Third Edit (USA, ٢٠١٤) <http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/١٢٣٤٥٦٧٨٩/١٠٩١/RED٢٠١٧-Eng-ene.pdf?sequence=١٢&isAllowed=y%٠Ahttp://dx.doi.org/١٠,١٠١٦/j.regsciurbeco.٢٠٠٨,٠٦,٠٠٥%٠Ahttps://www.researchgate.net/publication/٣٠٥٣٢٠٤٨٤_SIS-TEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI>
- Muniroh, Anwarul, 'فعالية أسلوب تعليم لترقية مهارة الكتابة بمدرسة مختار العلوم الابتدائية سومبيريجوا 'ماديون (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, ٢٠١٨) <<http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/١١٨٩٢>>
- Muradi, Ahmad, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikasi*, ١st edn (Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP, ٢٠١٥)
- Nasrullah, M. Alaika, and Iswahyudi, 'Implementasi Metode Scramble Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Di MTs Futuhiyyah Bangorejo', *Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, ٤,١ (٢٠٢٤), ١٠٩-٢١
- Qomar, Mujamil, *Strategi Pendidikan Islam*, ed. by Hijrah Saputra and Adhika Prasetya (Jakarta: Erlangga, ٢٠١٣)
- Rahmat, A, M Mannahali, and S N Latuconsina, 'Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla') Siswa Sekolah Menengah Pertama Pondok Modern Mahyajatul Qurra'Di Kabupaten Takalar', *Pinisi Journal of Education*, ١,٢ (٢٠٢١), ٢٨٦-٩٢ <<https://ojs.unm.ac.id/PJE/article/view/٢٦٠٥٢>>
- Ramadhan, Muhammad Fakhri, Rusydi A. Siroj, and Muhammad Win Afgani, 'Validitas and Reliabilitas', *Journal on Education*, ٦,٢ (٢٠٢٤), ١٠٩٦٧-٧٥ <<https://doi.org/١٠,٣١٠٠٤/joe.v٦i٢,٤٨٨٥>>
- Rathomi, Ahmad, 'Imla' Manzbur Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Sekolah Dasar', *Jurnal Primearly*, II.١ (٢٠١٩), ١-٧
- , 'MENGIDENTIFIKASI MINAT BELAJAR BAHASA ARAB PADA SISWA', ١٠,٢ (٢٠٢٢), ٨١-٨٨
- Rosyidi, Abd Wahab, and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-MALIKI PRESS, ١st edn (Malang: UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١١) <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/٦٧٠٩%٠Ahttp://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/٣٩٣٩٤%٠Ahttp://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/٣٨٠٩%٠Ahttp://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI>
- Saepudin, *PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBAHASA ARAB: Teori Dan Aplikasi*, ed. by Muchlasin, ١st edn (Yogyakarta: TrustMedia, ٢٠١٢) <<https://doi.org/١٠,٥٨٢٥٨/jupe.v٢i٢,٢١٤>>
- Sahla Nasution, Juni, Ainun Mardiah, Trisna Pratiwi Hasibuan, and Yuli Deliyanti, 'Analisis Hakikat Keterampilan Menulis Lanjutan Pada Kelas Tinggi', *Jurnal Yudistira : Publikasi Riset Ilmu Pendidikan Dan Bahasa*, ٢,٣ (٢٠٢٤), ٢٨٦-٩٤ <<https://doi.org/١٠,٦١١٣٢/yudistira.v٢i٣,٩٣٦>>
- Sam, Zulfiah, 'Metode Pembelajaran Bahasa Arab', ٢٠٠٩, ١-٢٣
- Sari, Linda Kartika, and Khoirotun Ni'mah, 'Pengaruh Metode Scramble Untuk

- Meningkatkan Kemampuan Maharah Kitabah Bahasa Arab Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah MTs Putra Putri Simo Lamongan', *Riyahuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2022, 20-24.
- Shoimin, Aris, *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*, ed. by KR Rose, 1st edn (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014)
- Slamet, Rokhmad, and Sri Wahyuningsih, 'Validitas Dan Reliabilitas Terhadap Instrumen Kepuasan Ker', *Aliansi : Jurnal Manajemen Dan Bisnis*, 17,2 (2022), 01-08 <<https://doi.org/10.26905/aliansi.v17i2.228>>
- Slavin, Robert E, *Cooperative Learning : Theory, Research, and Practice*, 2nd ed (Boston SE - x, 198 p.: illustrations; 28 cm: Allyn and Bacon, 1990) <<https://doi.org/LK> - <https://worldcat.org/title/638968608>>
- Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 19th edn (Bandung: Alfabeta, 2013)
- Sumardi, Muljanto, *Pengajaran Bahasa Asing : Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi*, 1st edn (Jakarta: Bulan Bintang, 1994)
- Suprijono, Agus, *Cooperative Learning: Aplikasi Teori Dan Aplikasi Paikem*, Yogyakarta: Pustaka Belajar (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013)
- Tarigan, Henry Guntur, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, 4th edn (Bandung: Bandung Angkasa, 1986)
- , *Menulis : Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2008)
- Thohir, Muhammad, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*, ed. by Muhammad Thohir, Chananak Nabila Melinia, Hidayatus Sholihah, and Maharotun Nubaha, *Kanzun Books* (Sidoarjo: Kanzun Books, 2021)
- Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif* (Jakarta: Kencana, 2009)
- , *Model Pembelajaran Terpadu : Konsep, Strategi Dan Implementasinya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, ed. by Fatna Yustianti, 1st edn (Jakarta: Bumi Aksara, 2011)
- Vygotsky, L. S., *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes*, ed. by Michael Cole, Vera Jolm-Steiner, Sylvia Scribner, and Ellen Souberman, *Mind in Society* (Harvard University Press, 1978) <<https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz4>>
- Al Yamin, Daud Lintang, 'Bahasa Arab Sebagai Identitas Budaya Islam Dan Pemersatu Keberagaman Suku', *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies*, 2,1 (2023), 73-86 <<https://doi.org/10.53038/tlmi.v2i1.60>>
- Zahrotul, Firdaus, and Zahrotul Jamilah, 'Program Pengayaan Bahasa Dan Pengaruhnya Terhadap Model Pembelajaran Sobahul Lughah', 3,1 (2024)
- Zainurrahman, *Menulis Dari Teori Hingga Praktik (Penawar Racun Plagiarisme)* (Bandung: Alfabeta, 2011)

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
 FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
 http:// fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 695/Un.03.1/TL.00.1/02/2025 21 Februari 2025
 Sifat : Penting
 Lampiran : -
 Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala MIN Kota Blitar
 di
 Blitar

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Adelia Nurul Fajri
 NIM : 210104110125
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
 Semester - Tahun Akademik : Genap - 2024/2025
 Judul Skripsi : فعالية طريقة سكرنبل في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب للصف الخامس في مدرسة ابتدائية الحكومية ببلتار
 Lama Penelitian : Maret 2025 sampai dengan Mei 2025 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An Dekan,
 Wakil Dekan Bidang Akademi

 Prof. Muhammad Walid, MA
 NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BLITAR
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI**

Jalan Kolonel Sugiono Nomor 4 Gedog Kota Blitar 66132
Telepon (0342) 804838; Website: minkotablitar.sch.id
E-mail: min.gedog@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

NOMOR : B-51/Mi.13.37.01/04/2025

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Dra. Nanik Dwiyani, M.Pd.I**
NIP : 19660528 200604 2 008
Pangkat/ Gol. Ruang : Penata Tk. I / III d
Jabatan : Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **Adelia Nurul Fajri**
NIM : 210104110125
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Asal Perguruan Tinggi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melakukan penelitian skripsi dengan judul “فعالية طريقة سكرنيل في تعليم مهارة الكتابة” لدى طلاب للصف الخامس في مدرسة إبتدائية الحكومية بليتار pada lembaga MIN Kota Blitar pada semester II tahun pelajaran 2024/2025, kegiatan tersebut dilaksanakan pada bulan Maret – April 2025.

Demikian surat keterangan di buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Blitar, 21 April 2025
Kepala Madrasah,



Nanik Dwiyani

SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Telah melakukan validasi instrumen soal pretest-posttest, angket dan pedoman observasi dengan judul penelitian:

فعالية طريقة سكرنيل في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب للصف الخامس في مدرسة ابتدائية الحكومية بليتار

Pada tanggal, 21 Februari 2025.....yang disusun oleh:

Nama : Adelia Nurul Fajri
NIM : 210104110125
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Saya merekomendasikan bahwa instrument ini (lingkari salah satu):

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
- ② Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak penelitian

Catatan:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Malang, 21 - 02 - 2025
Validator Instrumen



Agung Prasetyo, M. Pd
NIP. 19910601 201802011147

MODUL AJAR

BAHASA ARAB

MADRASAH IBTIDAIYAH KELAS 5



Penyusun: Adelia Nurul Fajri

NIM: 210104110125

MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI

KOTA BLITAR

2025

INFORMASI UMUM

1. IDENTITAS PENULIS

Nama Penyusun	: Adelia Nurul Fajri
Institusi	: MIN Kota Blitar
Tahun	: 2025
Jenjang Sekolah	: MI
Kelas/Fase	: 5/GENAP
Mata Pelajaran	: Bahasa arab
Bab/Pokok Bahasan	: مقصف
Alokasi Waktu	: 2JP x 35 menit

2. KOMPETENSI AWAL

- Peserta didik mampu memahami kosakata dan struktur kalimat sederhana terkait tema " مقصف " dalam bahasa Arab.
- Peserta didik mampu menyusun kata dan kalimat secara benar dalam bahasa Arab dengan metode *scramble*.
- Peserta didik mampu menulis kalimat sederhana dan paragraf pendek tentang مقصف.

3. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

Profil Pelajar *Rahmatan Lil Alamin*:

- *Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.*

4. SARANA DAN PRASARANA

- Media: LCD proyektor, laptop, papan susun *scramble*, kartu susun, papan tulis.
- Sumber Belajar: Buku teks Bahasa Arab Kelas 5 (Kementerian Agama: 2019)

5. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik reguler kelas 5 MI Negeri Kota Batu dengan kapasitas 27-30 peserta didik.

6. MODEL PEMBELAJARAN

Cooperative learning

7. METODE PEMBELAJARAN

Metode *scramble*

Komponen Inti

Fase : D

Elemen : Membaca-Memirsa
Menulis-Mempresentasikan

1. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik mampu mengenali dan memahami kosakata terkait kantin.
- Peserta didik mampu menyusun kata-kata acak menjadi kalimat yang benar.
- Peserta didik mampu menulis paragraf pendek tentang pengalaman atau deskripsi kantin di sekolah.
- Peserta didik dapat menulis kosakata bertema kantin dengan benar.
- Peserta didik dapat menyusun kata acak menjadi kalimat yang padu.
- Peserta didik dapat menulis deskripsi sederhana tentang kantin sekolah.

2. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik memahami pentingnya keterampilan menulis dalam bahasa Arab sebagai sarana untuk mengekspresikan ide dan pengalaman sehari-hari, khususnya dalam konteks kehidupan sekolah seperti di kantin.

3. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apa yang kalian tahu tentang kantin?
- Apa saja yang dijual di kantin? (sebutkan menggunakan Bahasa arab)
- Coba ceritakan waktu istirahatmu saat di kantin (ceritakan menggunakan Bahasa arab)

4. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Persiapan Pembelajaran

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan digunakan
- Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman
- Guru menyiapkan LCD, laptop, dan media bantu (media *Scramble*) yang akan diterapkn

Pendahuluan

- Guru memulai pembelajaran dengan salam, doa bersama, dan memeriksa kehadiran peserta didik dengan sikap disiplin
- Guru melakukan apersepsi dengan memberikan pertanyaan pemantik
- Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok-kelompok kecil dan pembelajaran dilakukan secara kolaboratif.
- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran kepada peserta didik agar mereka memahami manfaat dari aktivitas yang akan dilakukan.

Kegiatan inti

- Peserta didik memperhatikan/mengamati kosakata kembali sesuai tema مقصف
- Peserta didik mencermati kembali contoh pemakaian kosakata dalam teks kalimat sesuai tema مقصف
- Guru membagikan soal atau tugas kepada peserta didik tentang مقصف . Soal yang diberikan telah diacak dan harus disusun kembali menjadi bentuk yang benar.
- Peserta didik menganalisis dan memahami informasi yang diberikan. Mereka harus mengidentifikasi kata, kalimat, atau paragraf yang diacak sebelum mulai menyusunnya kembali.
- Peserta didik mulai menyusun ulang informasi yang diacak.
- Peserta didik mendiskusikan hasil penyusunan mereka dalam kelompok untuk memastikan jawaban yang benar.

Penutup

- Guru mengevaluasi hasil kerja peserta didik berdasarkan keakuratan dan ketepatan dalam menyusun informasi yang telah diacak.
- Peserta didik diberikan kesempatan untuk merefleksikan pengalaman belajar mereka dan mengidentifikasi kesulitan yang mereka hadapi dalam proses penyusunan.
- Guru dapat memberikan soal tambahan atau kuis untuk mengukur pemahaman peserta didik setelah menggunakan metode Scramble.
- Jika diperlukan, guru dapat memberikan remedial bagi peserta didik yang masih mengalami kesulitan dalam menyusun kembali informasi yang diberikan.

5. ASESMEN

- a. Asesmen Formatif: penilaian sikap, penilaian pengetahuan, penilaian keterampilan (Kerja sama dalam kelompok dan partisipasi aktif.)
- b. Asesmen Sumatif: penilaian tes tertulis

c. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan:

- Peserta didik yang telah mencapai kompetensi diberi tugas tambahan membuat deskripsi lebih panjang tentang kantin ideal dalam bahasa Arab.
- Diskusi kelompok kecil tentang perbedaan kantin di berbagai sekolah.

Remedial:

- Peserta didik yang belum mencapai KKM dibimbing ulang dalam kelompok kecil.
- Latihan menyusun ulang kalimat dengan panduan lebih sederhana.
- Pemberian contoh tambahan serta bimbingan individual dalam menulis paragraf.

Lampiran

A. Bahan Ajar



في المقصّف



Amatilah gambar di atas!

Apa yang kamu lihat pada gambar?

لأحظ الصُّورَةَ !

مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ ؟

سَلْمَانُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

أَلْبَائِعَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ ، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟

سَلْمَانُ : أَنَا جَوْعَانٌ وَعَطْشَانٌ ، أُرِيدُ بَعْضَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

أَلْبَائِعَةُ : مَاذَا تُرِيدُ مِنَ الطَّعَامِ ؟

سَلْمَانُ : أُرِيدُ رُزًّا وَسَمَكًا وَ سَلْطَةً مِنْ فَضْلِكَ .

أَلْبَائِعَةُ : مَاذَا تُرِيدُ مِنَ الشَّرَابِ : الشَّايِ أَوْ المَاءَ المَعْدِنِيَّ أَوْ العَصِيرَ ؟

سَلْمَانُ : الشَّايَ بِالْحَلِيبِ مِنْ فَضْلِكَ .

أَلْبَائِعَةُ : وَهَلْ تُرِيدُ الفَاكِهَةَ أَيضًا ؟

سَلْمَانُ : نَعَمْ ، بِالطَّبْعِ .

أَلْبَائِعَةُ : وَمَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الفَاكِهَةِ: المَوْزَ أَوْ البُرْتُقَالَ؟

سَلْمَانُ : أَفَضِّلُ المَوْزَ .

أَلْبَائِعَةُ : المَطْلُوبُ عَشْرَةُ آلافِ رُوبِيَّةٍ .

سَلْمَانُ : تَفَضَّلِي ، هَذِهِ عَشْرَةُ آلافِ رُوبِيَّةٍ .

المفردات

ب- أنظر واستمع وأعد



عَطْشَانٌ



جَوْعَانٌ



مَقْصَفًا



رِزٌّ



شَرَابٌ



طَعَامٌ



شَايٌ



سَلْطَةٌ



سَمَكٌ



حَلِيبٌ



عَصِيرٌ



مَاءٌ مَعْدِنِيٌّ



بُرْتُقَالٌ



مَوْزٌ



فَاكِهَةٌ جَ فَوَاكِهُ



عَشَاءٌ



غَدَاءٌ



فَطُورٌ



يَشْرَبُ



يَأْكُلُ



يُرِيدُ



مَقْصَفُ مَدْرَسَتِي

إِسْمِي حَمْدَانُ، أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ
الْإِبْتِدَائِيَّةِ. فِي مَدْرَسَتِي مَقْصَفٌ كَبِيرٌ، فِيهِ
طَعَامٌ وَشَرَابٌ مُتَنَوِّعٌ، وَكَذَلِكَ بَعْضُ الْقَوَائِكِ.
فَمِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَقْصَفِ: الرُّزُّ
وَالسَّمَكُ وَالْبَيْضُ وَالِدَّجَاجُ وَالْخُبْزُ وَغَيْرُ ذَلِكَ.

وَمِنَ الْمَشْرُوبَاتِ: الشَّايُّ وَالْحَلِيبُ وَالْمَاءُ الْمَعْدِنِيُّ وَأَنْوَاعُ الْعَصِيرَاتِ. وَمِنَ الْقَوَائِكِ: الْمَوْزُ
وَالْبُرْتُقَالُ وَالثَّقَاحُ.

فِي وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ الْأُولَى أَشْتَرِي مِنَ الْمَقْصَفِ الْخُبْزَ وَالْحَلْوَى وَالْفَاكِهَةَ مَعَ
زُمْلَانِي. وَفِي وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ الثَّانِيَةِ أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ فِيهِ، أَنَا أَطْلُبُ مِنَ الْبَائِعَةِ الطَّعَامَ
وَالشَّرَابَ لِلْغَدَاءِ الْآنَ، أَنَا أَكُلُ الرُّزَّ وَالْبَيْضَ وَأَشْرَبُ الْعَصِيرَ، وَأَدْفَعُ لِلْبَائِعَةِ ثَمَانِيَّةَ
أَلْفِ رُوبِيَّةٍ.

B. Asesmen

الاسم :

فصل :

Carilah ١٠ mufrodat tentang مقصف di bawah ini, lalu tulis kembali dengan rapih!

م	ق	ص	ف	ع	ز	ط	ة	و	ث
ه	خ	ك	ا	ظ	ع	ا	م	س	ب
ض	ة	ت	ك	م	ج	ع	ر	ف	ش
ب	ش	ه	ع	ل	ي	غ	ث	ن	ص
ة	ر	خ	ص	ن	ف	د	ر	ز	ل
ذ	ا	ا	ي	ب	ق	ا	ش	ت	ب
ز	ب	غ	ر	غ	ف	ع	ط	ث	ن
س	م	ك	ش	ا	ل	ت	ي	ظ	ي
ق	ط	ط	ي	ف	ظ	و	ر	ه	ف
غ	ل	ح	ل	ي	ب	ر	د	م	ك
و	ك	ط	ب	ا	ا	د	م	و	ز

.٦

.٧

.٨

.٩

.١٠

.١

.٢

.٣

.٤

.٥

**INSTRUMEN ANGKET TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENERAPAN MODEL
PEMBELAJARAN KOOPERATIF MENGGUNAKAN METODE *SCRAMBLE* DALAM
PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH**

Indikator	Sub Indikator	Nomor item	Jumlah item
Motivasi	Motivasi dalam menulis	1	1
Kepuasan	Pemahaman peserta didik tentang materi yang dijelaskan	2, 7, 11	3
	Kenyamanan dalam pembelajaran	3,12	2
	Kepercayaan diri dalam menulis	6	1
Antusiasme	Peningkatan keterampilan menulis	5,13,14	3
	Partisipasi dalam kelas	4, 8	2
Metode Pembelajaran	Pendapat peserta didik tentang metode yang digunakan	9, 10, 15	3

Angket penelitian ini terdiri dari 15 butir pernyataan yang dikembangkan berdasarkan indikator-indikator minat belajar siswa. Setiap butir pernyataan memiliki 5 opsi jawaban dengan ketentuan sebagai berikut.

Jawaban	Skor
Sangat Tidak Setuju (STS)	1
Tidak Setuju (TS)	2
Netral (N)	3
Setuju (S)	4
Sangat Setuju (SS)	5

**ANGKET TANGGAPAN SISWA TERHADAP PENERAPAN METODE SCRAMBLE
DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH**

Nama :

Kelas :

Absen :

Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengisian:

1. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat.
2. Berilah tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Anda.
3. Pilihan jawaban:
 - SS : Sangat Setuju
 - S : Setuju
 - N : Netral
 - TS : Tidak Setuju
 - STS : Sangat Tidak Setuju

No.	Pernyataan	Jawaban				
		STS	TS	N	S	SS
1.	Saya merasa lebih termotivasi dalam menulis setelah menggunakan metode <i>scramble</i>					
2.	Metode <i>scramble</i> membantu saya dalam memahami struktur kalimat bahasa Arab.					
3.	Pembelajaran dengan metode <i>scramble</i> membuat suasana kelas lebih menyenangkan.					
4.	Saya lebih aktif dalam berdiskusi dengan teman saat menggunakan metode <i>scramble</i> .					
5.	Metode <i>scramble</i> membantu saya dalam meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab.					
6.	Saya merasa lebih percaya diri dalam menulis setelah mengikuti pembelajaran dengan metode <i>scramble</i> .					
7.	Metode <i>scramble</i> mempermudah saya dalam mengingat kosakata bahasa Arab.					
8.	Model pembelajaran kooperatif dengan metode <i>scramble</i> meningkatkan partisipasi saya dalam kelas.					
9.	Saya merasa metode <i>scramble</i> cocok digunakan dalam pembelajaran maharah kitabah.					

10.	Saya berharap metode <i>scramble</i> dapat diterapkan dalam pembelajaran berikutnya.					
11.	Metode <i>scramble</i> membuat saya lebih mudah memahami konsep tata bahasa Arab.					
12.	Saya merasa lebih nyaman belajar dengan metode <i>scramble</i> dibanding metode lainnya.					
13.	Metode <i>scramble</i> membantu saya dalam mengembangkan kreativitas menulis.					
14.	Saya merasa lebih mudah mengorganisir ide dalam menulis dengan metode <i>scramble</i> .					
15.	Metode <i>scramble</i> meningkatkan kerja sama saya dengan teman sekelas.					

KISI-KISI SOAL TES

Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: V-B & V-D/Genap
Materi	: مقصف
Bentuk Soal Tes	: pilihan Ganda, Isian
Jumlah Soal	: 10

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Bentuk Soal	No. Soal
1.	Siswa mampu mengenali kosakata tentang مقصف	Memilih kata yang sesuai dengan مقصف	Pilihan Ganda	1
2.	Siswa mampu melengkapi kalimat dengan kata yang tepat	Melengkapi kalimat dengan kata yang sesuai	Pilihan Ganda	2
			Isian	7
3.	Siswa mampu menyusun kata menjadi kalimat yang benar	Menyusun kata-kata acak	Pilihan Ganda	3
			Isian	9
4.	Siswa mampu mengenali kalimat sederhana tentang مقصف	Memilih kalimat yang benar tentang مقصف	Pilihan Ganda	4
5.	Siswa mampu memahami fungsi مقصف	Memilih jawaban yang benar	Pilihan Ganda	5
6.	Siswa mampu menulis kosakata tentang مقصف	Menuliskan kosakata dalam bahasa Arab	Isian	6
8.	Siswa mampu menyebutkan benda yang ada di مقصف	Menuliskan benda yang ada di مقصف dalam bahasa Arab	Isian	8
9.	Siswa mampu menulis satu kalimat sederhana tentang مقصف	Menulis kalimat dalam bahasa Arab	Isian	10

الاختبار القبلي

الاسم:

الفصل:

اختر احدى الاجابة الصحيحة !

١. اختر الكلمة التي ترتبط بمقصف!

أ. سبورة

ب. طعام

ج. قلم

د. كتاب

٢. أذهب إلى لشراء الطعام

أ. المكتبة

ب. الفصل

ج. المقصف

د. الحديقة

٣. رتب هذه الكلمات!

نشترى - الطعام - من - المقصف

أ. الطعام نشترى من المقصف

ب. نشترى الطعام من المقصف

ج. المقصف نشترى الطعام من

د. من نشترى المقصف الطعام

٤. الجملة الصحيحة عن المقصف هي؟

أ. المقصف مكان لشراء الطعام والشراب

ب. المقصف مكان للنوم والراحة

ج. المقصف يحتوي على سبورة وأقلام

د. المقصف مكان للدراسة و الكتابة

٥. يباع في المقصف هي؟

أ. كتب ودفاتر

ب. فواكه وعصائر

ج. كراسي وأقلام

د. ألعاب وأحذية

٦. اكتب ثلاثة أسماء لأطعمة يمكن شراؤها من المقصف باللغة العربية !

.....

.....

.....

٧. أشرب في المقصف

٨. اكتب عنصرين في المقصف !

.....
.....
.....

٩. رتب الكلمات حتى تكون جملة مفيدة !

الطعام - يأكل - في - الطلاب - المقصف

.....
.....
.....

١٠. اكتب جملة بسيطة عن المقصف باللغة العربية !

.....
.....
.....

الاختبار البعدي

الاسم:

الفصل:

اختر احدى الاجابة الصحيحة !

١. الكلمة التي ترتبط بمقصف هي....

أ. عصير

ب. قلم

ج. سبورة

د. كتاب

٢. يأكل الطلاب في المقصف

أ. الطعام

ب. الكتاب

ج. السبورة

د. القلم

٣. رتب هذه الكلمات!

المدرسة - في - يوجد - مقصف - كبير

أ. يوجد في المدرسة مقصف كبير

ب. مقصف يوجد كبير في المدرسة

ج. المدرسة يوجد مقصف كبير في

د. مقصف كبير يوجد المدرسة في

٤. الجملة الصحيحة عن المقصف هي.....

أ. الطلاب يشترون الطعام من المقصف

ب. المقصف يحتوي على كتب وأقلام

ج. الطلاب يدرسون في المقصف

د. المقصف مكان للعب الأطفال

٥. يبيع المقصف الخبز والعصير

ما معنى هذه الجملة؟

أ. kantin menjual roti dan jus

ب. kantin menyediakan tempat duduk dan meja

ج. kantin adalah tempat bermain

د. kantin memiliki banyak buku

٦. اكتب ثلاثة أسماء لمشروبات يمكن شراؤها من المقصف باللغة العربية !

.....
.....
.....

٧. أشرب في المقصف

٨. اكتب عنصرين في المقصف !

.....
.....
.....

٩. رتب الكلمات حتى تكون جملة مفيدة !

الطعام - يأكل - في - الطلاب - المقصف

.....
.....
.....

١٠. اكتب جملة بسيطة عن المقصف باللغة العربية !

.....
.....
.....

INSTRUMEN PEDOMAN OBSERVASI PENERAPAN METODE *SCRAMBLE* DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH

No.	Indikator	Sub-Indikator	Teknik Observasi	Bentuk Instrumen
1.	Perencanaan Pembelajaran	Kesesuaian RPP/Modul Ajar dengan metode <i>scramble</i>	Observasi langsung terhadap RPP/Modul Ajar dan penjelasan pengajar	Pedoman observasi
		Kejelasan tujuan pembelajaran		
2.	Pelaksanaan Metode Scramble	Pengorganisasian kelas	Observasi kegiatan pembelajaran di kelas	Pedoman observasi
		Kejelasan instruksi		
		Aktivitas peserta didik dalam menyusun kalimat		
3.	Interaksi dan Partisipasi Peserta Didik	Keaktifan peserta didik dalam diskusi	Observasi perilaku peserta didik saat kegiatan <i>scramble</i>	Pedoman observasi
		Kerja sama dalam kelompok		
4.	Evaluasi dan Refleksi	Pemberian umpan balik oleh pengajar	Observasi interaksi antara pengajar dan peserta didik di akhir sesi	Pedoman observasi
		Kesempatan peserta didik untuk merefleksi		

PEDOMAN OBSERVASI PENERAPAN METODE *SCRAMBLE* DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH

Nama Madrasah : MIN Kota Blitar

Kelas : V-D

Tanggal Penelitian : 13, 18 Maret, 14, 21 April 2025

Nama Guru Observer : Zainal Musta'ien, S. Pd. I

Keterangan:

1 = Tidak Pernah

2 = Kadang-kadang

3 = Sering

4 = Selalu

No.	Kegiatan	Aspek Yang Diamati	Skala Penilaian				Catatan
			1	2	3	4	
1.	Perencanaan Pembelajaran	Dalam RPP/Modul ajar mencantumkan metode <i>scramble</i>				✓	
2.		Tujuan pembelajaran jelas dan sesuai dengan <i>maharah kitabah</i>				✓	
3.		Media dan bahan ajar mendukung penerapan metode <i>scramble</i>				✓	
4.	Pelaksanaan metode <i>scramble</i>	Pengajar menjelaskan konsep metode <i>scramble</i> dengan jelas				✓	
5.		Pengajar membagi peserta didik dalam kelompok dengan baik				✓	
6.		Peserta didik memahami dan mengikuti aturan permainan <i>scramble</i>			✓		
7.		Peserta didik aktif dalam menyusun kalimat atau paragraf yang acak				✓	
8.	Interaksi dan partisipasi peserta didik	Peserta didik berdiskusi dalam kelompok dengan antusias				✓	
9.		Peserta didik saling membantu dalam menyusun kalimat dengan benar				✓	

10.		Peserta didik menunjukkan peningkatan dalam keterampilan menulis				✓	
11.	Evaluasi dan refleksi	Pengajar memberikan umpan balik terhadap hasil kerja peserta didik			✓		
12.		Peserta didik diberikan kesempatan untuk merefleksi kesulitan yang dihadapi			✓		
13.		Kesalahan dalam penyusunan kalimat/paragraf dibahas bersama			✓		

Saran:

.....

.....

.....

.....

Blitar, 21 April 2025

Observer



Zainal Musta'ien, S. Pd. I
NIP. 197907092007101003

نتائج الاختبار القبلي و البعدي للفصل التجريبي

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		اسم	الرقم
التقدير	النتيجة	التقدير	النتيجة		
جيد	٨٠	مردود	٥٦	ABIZAR MASAJI CALIF	١
جيد جدا	٨٨	جيد	٧٥	AFIFAH DIAZ HAMIDAH	٢
ممتاز	٩٥	جيد جدا	٨٥	AFTHANI FAUZIYAH	٣
مردود	٣٥	مردود	٣٣	AHMAD AZZAMY SYAUQI	٤
مقبول	٦٧	مردود	٤٨	ALKHALIFI DEVLIN ALVARO	٥
مردود	٣٥	مردود	٤٨	AMANDA WAHYU AZZAHRA	٦
ممتاز	٩٥	ممتاز	٩٥	AQILA FELLINCIA SAHMANA	٧
جيد جدا	٨٥	ممتاز	٩٥	ARDIAN SATRIA EKA ATMOJO	٨
جيد	٨٠	جيد جدا	٨٥	FAHRIZAL GILANG ADHYASTHA	٩
ممتاز	٩٥	مردود	٥٥	FAIRUZ SHAFI DARMANTO	١٠
ممتاز	١٠٠	ممتاز	١٠٠	FAIRUZ ZIDANE PUTRA INDRATA	١١
جيد جدا	٩٠	مردود	٨٥	FATWA HANNA PUTRI MAGHFIROH	١٢
ممتاز	٩٥	مقبول	٦٥	HAFIFA NAJWA KHAIRA	١٣
ممتاز	٩٥	جيد	٧٥	IVAN HEIDEN GUSMAWAN	١٤
جيد	٨٠	مردود	٤٨	KHANZA KAYLA KAAMIL	١٥
جيد	٨٠	مردود	٥٠	KHINANTI CHANDA PUTRI BEKTI	١٦
جيد جدا	٨٨	مردود	٤٨	KINARA DEVIA HARPONO	١٧
جيد	٨٠	مردود	٣٥	MUHAMMAD AKHTAR ERLANGGA MALIK	١٨

مقبول	٦٣	جيد	٧٥	MUHAMMAD FAZ AMMAR TSAQIF	١٩
جيد جدا	٩٠	مردود	٦٠	MUHAMMAD RIDHO FAUZAN	٢٠
جيد	٧٣	جيد جدا	٩٠	MUHAMMAD ZAIDAN JA' FAR SHODIQ	٢١
ممتاز	٩٥	جيد جدا	٩٠	NABILA CAHYA OCTAVIA	٢٢
جيد جدا	٨٧	مردود	٥٠	NOAH RAINER HANZALAH	٢٣
جيد جدا	٨٥	مردود	٤٥	RAIHANA FAZILA FRIZTIANTO	٢٤
جيد	٧٨	مقبول	٦٥	SABILA MAFATIKHA RIZQI	٢٥
جيد	٨٠	مقبول	٧٠	SASIO JANITRA ALJUCELIN	٢٦
جيد جدا	٩٠	جيد جدا	٩٠	USNAYLA RAHMAWATI	٢٧
ممتاز	٩٥	ممتاز	٩٨	ZAHRA AYUNDA EKA SAPUTRI	٢٨

نتائج الاختبار القبلي و البعدي للفصل الضابط

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		اسم	الرقم
التقدير	النتيجة	التقدير	النتيجة		
جيد	٨٠	مقبول	٧٠	ADHYASTA SATRIA WARDHANA	١
مردود	١٥	مردود	٣٣	AHMAD HABIBI AZZAKI	٢
مقبول	٦٨	جيد جدا	٨٨	AIKO PUTRI SATRIAJI	٣
مقبول	٦٦	مردود	٥٨	AKASYAH AIDAN MUNGGARAN	٤
مقبول	٦٥	جيد	٧٥	ANNISA AYU PUTRI ABIDIN	٥
مقبول	٦٣	ممتاز	٩٥	ASKANA LAILA SAKHI	٦
مردود	٤٢	مردود	٥٨	AZKA GENTZA PRASTICA	٧
مقبول	٧٠	مردود	٣٣	AZZAHRA AMILUS SOLIHATI	٨

مردود	٤٥	مردود	٥٠	DANITA ZHAFIRA ANANTA	٩
مردود	٤٠	مقبول	٦٥	EARLYTA RIZKY ARSYIFA	١٠
مردود	٤٥	مردود	٦١	FARREL ATHAYA AL FARUQI	١١
مردود	٦٠	جيد جدا	٩٠	FIHRIS SA'ADAH AZZAHRO	١٢
مقبول	٦٢	مقبول	٦٥	KEISHA SHAKILA	١٣
مردود	٥٠	مردود	٦٠	MAHESWARA RADITYA NAUFAL PRATAMA	١٤
مردود	٥٨	جيد	٧٥	MIRZA AHMAD ATALLAH	١٥
جيد	٧٨	ممتاز	٩٦	MUHAMMAD DAFFA HAFIZH	١٦
جيد جدا	٩٠	ممتاز	٩٥	MUHAMMAD FADIEL WAFAL FAROBBY	١٧
مردود	٦٠	مقبول	٦٣	MUHAMMAD WILDAN IHSANUL FIKRI	١٨
مردود	٤٥	مردود	٦٠	MUHAMMAD ZAIN YUSUF	١٩
جيد جدا	٩٥	جيد	٧٥	NABILLA AMIRA IZZATUNNISA	٢٠
مردود	٥٨	مردود	٦٠	NAYLA NAJWA AFIANA	٢١
مردود	٤٨	مقبول	٧٠	NAYLA PUTRI AZZAHRA INDRAWATI	٢٢
جيد	٧٨	جيد جدا	٩٠	NEOGENTA REDIAN ZABALETHA	٢٣
مردود	٥٥	جيد	٨٠	RENDHI NAUFAL SAPUTRO	٢٤
مردود	٣٥	مردود	٤٠	RIDA IZZATI NISA'	٢٥
مردود	٥٢	ممتاز	٩٣	SOPHIA WAHYU ATAMARINI	٢٦
مردود	٥٥	مردود	٥٥	TINO TATA PRAYOGI	٢٧



الاختبار القبلي



اللقاء الأول



اللقاء الثاني



اللقاء الرابع و الاختبار البعدي



اللقاء الثالث

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : أديليا نور الفجر
مكان الميلاد وتاريخه : سيدوارجو، ١ ديسمبر ٢٠٠٢
الجنسية : الإندونيسية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠١٢٥
العنوان : تاريك، سيدوارجو، جاوة الشرقية
رقم الجوال : ٠٨٨٢٣١٣٢٩٨٠٢
البريد الإلكتروني : adeliaanf0112@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٨-٢٠٠٩ م	روضة الأطفال مفتاح العلوم مرغوبنر
٢٠٠٩-٢٠١٥ م	المدرسة الابتدائية مفتاح العلوم مرغوبنر
٢٠١٥-٢٠١٨ م	المدرسة المتوسطة الإسلامية حكومية ٣ سيدوارجو
٢٠١٨-٢٠٢١ م	المدرسة الثانوية الإسلامية حكومية ٢ موجوكيرتو