



Laporan Tugas Akhir

Perancangan Stadion Djayati Di Kediri Dengan Pendekatan Arsitektur Futuristik

Nazarruddin Yusuf
19660077

Dr. Ir. Arief R. Setiono, M.T.
Yulianto, M.Pd.I.

Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2025

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir Ini telah disahkan untuk diujikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh:

Nama	: Nazarruddin Yusuf
NIM	: 19660077
Judul Tugas Akhir	: Perancangan Stadion Djayati di Kediri dengan Pendekatan Arsitektur Futuristik
Hari / Tanggal Ujian	: 5 Juni 2025
Disetujui Oleh	:



Dr. Ir. Arief R. Setiono, M.T.
NIP 19790103 200501 1 005

(Dosen Pembimbing 1)



Yulianto, M.Pd.I.
NIP 19870712 201903 1 005

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh:

Nama : Nazarruddin Yusuf

NIM : 19660077

Judul Tugas Akhir : Perancangan Stadion Djayati di Kediri dengan Pendekatan Arsitektur Futuristik

Tanggal Ujian : 5 Juni 2025

Disetujui Oleh :


Moh. Arsyad Bahay, S.T., M.Sc.
NIP 19870414 201903 1 007

(Ketua Penguji)


Dr. A. Fa'id Nazarruddin, M.T.
NIP 19821011 202321 1 012

(Anggota Penguji 1)

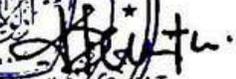

Dr. Ir. Arief R. Setiono, M.T.
NIP 19790103 200501 1 005

(Anggota Penguji 2)


Yulianto, M.Pd.I.
NIP 19870712 201903 1 005

(Anggota Penguji 3)




Nunik Nurani, M.T.
NIP 19870903 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nazarruddin Yusuf
NIM : 19660077
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan Judul:

"Perancangan Stadion Djayati di Kediri dengan Pendekatan Arsitektur Futuristik"

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 15 Mei 2025
Yang membuat pernyataan,


DDE7FAKX293154910

Nazarruddin Yusuf
19660077

LEMBAR KELAYAKAN CETAK

Yang bertanda tangan di bawah ini:



Moh. Arsyad Barar S.T., M.Sc.
NIP 19870414 201903 1 007

(Ketua Penguji)



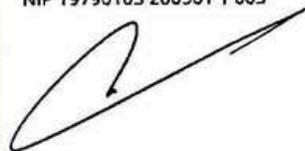
Dr. A. Farid Nazaruddin, M.T.
NIP 19821011 202321 1 012

(Anggota Penguji 1)



Dr. Ir. Arief R. Setiono, M.T.
NIP 19790103 200501 1 005

(Anggota Penguji 2)



Yulianto, M.Pd.I.
NIP 19870712 201903 1 005

(Anggota Penguji 3)

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Nazarruddin Yusuf
NIM : 19660077
Judul Tugas Akhir : Perancangan Stadion Djayati di Kediri dengan Pendekatan Arsitektur Futuristik

telah direvisi sesuai dengan catatan revisi sidang tugas akhir dari dewan penguji dan dinyatakan **LAYAK CETAK**. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, Wr.Wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul "Perancangan Stadion Djayati di Kediri Dengan Pendekatan Arsitektur Futuristik". Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi program sarjana di Program Studi Teknik Arsitektur – UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis telah menerima banyak bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T. Selaku kepala program studi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Bapak Dr. Ir. Arief R. Setiono, M.T. ,Ibu Luluk Maslucha, M.Sc dan Bapak Yulianto, M.Pd.I. Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan luas sekali wawasan ilmu mengenai bidang arsitektur.
3. Bapak Moh. Arsyad Bahar, S.T., M.Sc. Selaku dosen wali yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.
4. Segenap dosen dan staff program studi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah membantu berupa ilmu dan mempermudah proses perkuliahan.
5. Bpk. Abdul Basith, Ibu Nur Aini, Kakak Nur Ilma, Kakak Fahrul Hidayat dan Adik Rafi Arsyad. Selaku keluarga yang telah memberikan dukungan moral, moril, materil, hingga spiritual.
6. Alza Putri Yustina S. Tr.Ak. Selaku sahabat terdekat yang telah meluangkan waktu, menemani dan memberikan dukungan penuh selama menyusun tugas akhir.
7. Helfi, Dafi, Rohman, Jack, Frans dan Ferdy. Selaku rekan seperjuangan yang telah meluangkan waktu, memberikan semangat, dan telah berjuang bersama hingga akhir.
8. Rekan keluarga besar arsitektur 19 "Wisanggeni" yang telah memberikan semangat kepada penulis.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Malang, 15 Mei 2025

Nazarruddin Yusuf

PERANCANGAN STADION DJAYATI DI KEDIRI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

Nama : Nazarruddin Yusuf
NIM : 19660077
Judul Tugas Akhir : Perancangan Stadion Djayati di Kediri dengan Pendekatan Arsitektur Futuristik
Dosen Pembimbing 1 : Arief R. Setiono, M.T.
Dosen Pembimbing 2 : Yulianto, M.Pd.I.

Abstrak

Stadion merupakan salah satu infrastruktur penting dalam mendukung perkembangan olahraga, khususnya sepak bola. Tugas akhir ini bertujuan untuk merancang Stadion Djayati di Kediri dengan pendekatan arsitektur futuristik, guna menjawab kebutuhan akan fasilitas olahraga yang modern, representatif, dan memenuhi standar internasional seperti FIFA serta ketentuan pemerintah.

Konsep Future Djayati diwujudkan melalui pendekatan arsitektur futuristik yang diterjemahkan dalam bentuk bangunan dinamis, penggunaan material inovatif, serta integrasi teknologi canggih yang mendukung fungsi dan pengalaman ruang secara menyeluruh. Kapasitas stadion dirancang untuk menampung sekitar 40.000 penonton, dengan fasilitas lengkap seperti tribun VIP, ruang ganti pemain, area media, sirkulasi penonton yang efisien, dan area parkir yang memadai.

Keunikan dari desain ini terletak pada penerapan unsur budaya lokal, yaitu corak "Lidah Api" yang juga menjadi simbol dari Monumen Simpang Lima Gumul, sebagai identitas visual khas Kota Kediri. Unsur ini dipadukan secara harmonis dengan gaya futuristik, menciptakan karakter bangunan yang kuat dan berkesan. Selain itu, letak tapak yang berada di antara 2 gunung juga menjadi inspirasi dalam mendesain stadion dengan ciri bentuk bangunan yang melengkung sehingga tercipta bangunan yang aerodinamis. Melalui perancangan ini, Stadion Djayati diharapkan dapat menjadi pusat aktivitas olahraga sekaligus ikon arsitektur baru yang memperkuat citra Kota Kediri di masa depan.

Kata Kunci: Stadion, Arsitektur Futuristik, Modern, Ikonik, Persik Kediri

DESIGN OF DJAYATI STADIUM IN KEDIRI WITH A FUTURISTIC ARCHITECTURAL APPROACH

Name : Nazarruddin Yusuf
Student ID : 19660077
Thesis Title : Design of Djayati Stadium in Kediri with a Futuristic Architectural Approach
Supervisor 1 : Arief R. Setiono, M.T.
Supervisor 2 : Yulianto, M.Pd.I.

Abstract

The stadium is one of the essential infrastructures supporting the development of sports, particularly football. This final project aims to design Djayati Stadium in Kediri using a futuristic architectural approach to address the need for modern, representative sports facilities that meet international standards such as FIFA and government regulations.

The Future Djayati concept is realized through a futuristic architectural approach, translated into a dynamic building form, the use of innovative materials, and the integration of advanced technology that supports the function and overall spatial experience. The stadium capacity is designed to accommodate approximately 40,000 spectators, with complete facilities such as VIP stands, player locker rooms, media areas, efficient spectator circulation, and adequate parking spaces.

The uniqueness of this design lies in the incorporation of local cultural elements, specifically the "Lidah Api" (Flame Tongue) motif, which is also the symbol of the Simpang Lima Gumul Monument, serving as a distinctive visual identity of Kediri City. This element is harmoniously combined with a futuristic style, creating a building character that is strong and memorable. Furthermore, the site's location between two mountains also inspired the stadium's design, featuring a curved building form that results in an aerodynamic structure. Through this design, Djayati Stadium is expected to become a center for sports activities as well as a new architectural icon that strengthens the future image of Kediri City.

Keywords: Stadium, Futuristic Architecture, Modern, Iconic, Persik Kediri

تصميم ملعب جاياتي في كيديري باستخدام نهج معماري مستقبلي

الاسم : نزار الدين يوسف
رقم الطالب : ١٩٦٦٠٧٧
عنوان مشروع التخرج : تصميم ملعب جاياتي في كيديري باستخدام منهج العمارة المستقبلية
المشرف الأول : أريف ر. ستينونو، ماجستير في التكنولوجيا
المشرف الثاني : يوليانو، ماجستير في التربية الإسلامية

الملخص

يُعتبر الاستاد أحد البُنى التحتية المهمة لدعم تطور الرياضة، وخاصة كرة القدم. يهدف هذا المشروع النهائي إلى تصميم استاد جاياتي في كيديري باستخدام نهج معماري مستقبلي، من أجل تلبية الحاجة إلى منشآت رياضية حديثة، تمثيلية، ومتوافقة مع المعايير الدولية مثل الفيفا والمتطلبات الحكومية.

يتم تجسيد مفهوم "مستقبل جاياتي" من خلال نهج معماري مستقبلي يُترجم إلى شكل مبنى ديناميكي، واستخدام مواد مبتكرة، بالإضافة إلى دمج التكنولوجيا المتقدمة التي تدعم وظائف وتجربة الفضاء بشكل شامل. تم تصميم الاستاد ليستوعب حوالي 40,000 مشاهد، مع مرافق كاملة مثل مدرجات كبار الشخصيات، غرف تغيير اللاعبين، مناطق الإعلام، تدفق المشاهدين بكفاءة، ومواقف سيارات كافية.

تتميز هذه التصميم بدمج عناصر ثقافية محلية، وهي نقش "لسان النار" الذي يُعد رمزاً أيضاً لـ "نصب سيمبانج ليما جومول"، ليكون هوية بصرية مميزة لمدينة كيديري. تم دمج هذا العنصر بتناغم مع الطراز المستقبلي، مما يخلق طابعاً قوياً ولا يُنسى للمبنى. بالإضافة إلى ذلك، موقع الأرض بين جبلين كان مصدر إلهام لتصميم الاستاد بشكل منحنى، مما أوجد مبنى ذو شكل انسيابي. من خلال هذا التصميم، يُتوقع أن يصبح استاد جاياتي مركزاً للأنشطة الرياضية وأيقونة معمارية جديدة تعزز صورة مدينة كيديري في المستقبل.

الاستاد، العمارة المستقبلية، الحديثة، الأيقونية، بيرسيك كيديري

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Pengesahan Pembimbing	
Lembar Pengesahan Sidang Tugas Akhir	
Pernyataan Orisinalitas Karya	
Lembar Pernyataan Layak Cetak	
Kata Pengantar	
Abstrak	
Daftar Isi	

01. Profil Rancangan

Latar Belakang.....	2
Fakta dan Isu.....	4
Ruang Lingkup Desain.....	5
Tujuan Desain.....	6
Referensi Keislaman dan Pendekatan.....	7
Data Tapak.....	8
Fungsi Perancangan.....	9

02. Proses Rancangan

Skema Proses Rancangan.....	11
-----------------------------	----

03. Konsep Rancangan

Konsep Dasar.....	14
Konsep Tapak.....	15
Konsep Bentuk dan Tampilan.....	17
Konsep Struktur.....	18
Konsep Ruang.....	19
Konsep Utilitas.....	24

04. Evaluasi Hasil Rancangan

Tapak.....	27
Bentuk.....	31
Ruang.....	33
Struktur.....	36
Utilitas.....	37

05. Penutup

Kesimpulan dan Saran.....	41
Daftar Pustaka.....	42

06. Lampiran

Gambar Arsitektur	
Majalah	
Apreb	
Foto Maket	

01 PROFIL RANCANGAN

1.1

Latar Belakang.

Stadion merupakan bangunan dengan skala besar yang mewadahi kegiatan olahraga sepakbola dan mampu menampung ribuan orang. Keberadaan stadion kota menjadi keharusan karena di tempat inilah pusat kegiatan olahraga berada. Namun untuk stadion yang layak saat ini masih minim ada di Indonesia. Saat ini, Indonesia hanya memiliki beberapa stadion standar FIFA yang layak guna saat ini seperti Stadion GBK, Stadion Jakabaring Palembang, JIS, Stadion GBT, Stadion Manahan Solo, Stadion Stadion 1 Wayan Dipta Bali dan Stadion Palaran Samarinda. Jawa Timur sendiri hanya ada Stadion Gelora Bung Tomo Surabaya yang hanya standar FIFA.

Saat ini, Kediri sendiri memiliki 2 stadion yang dapat digunakan untuk pertandingan sepakbola seperti Stadion Brawijaya di Kota Kediri dan Stadion Canda Bhirawa di Kabupaten Kediri. Namun hanya Stadion Brawijaya Kota Kediri yang masih digunakan saat ini oleh Persik Kediri di Liga 1 dengan fasilitas yang sudah tertinggal.

Saat ini, Pemkab Kediri berencana membangun Stadion utama di Kediri karena semakin meningkatnya minat masyarakat terhadap sepak bola. Dikutip dari kedirikota.go.id, Bupati Kediri merencanakan pembangunan stadion baru pada tahun 2023 yang terletak di antara 3 kecamatan barat Sungai Brantas dan sekitar Bandara baru [1]. Kediri merupakan sebuah kota yang terletak di Jawa Timur dengan kepadatan penduduk yang tinggi serta diikuti tingginya animo masyarakat terhadap sepak bola. Kediri memiliki 2 tim sepak bola yang memiliki basis kelompok pendukung yaitu Persik Kediri dan Persidikab Kabupaten Kediri.

Stadion baru ini nantinya akan digunakan oleh Persik Kediri. Saat ini Stadion Brawijaya masih menjadi stadion yang digunakan Persik Kediri saat bertanding. Stadion Brawijaya dimiliki oleh Kodam Brawijaya dimana Pemerintah Kota Kediri hanya menyewa saja dalam penggunaannya. Hal ini menjadi nilai kurang. Bahkan tahun 2004, Liga Champions Asia yang seharusnya dilaksanakan di Stadion Brawijaya harus di pindahkan ke Stadion Manahan Solo [2].

Di samping perawatan yang minim, kondisi stadion tidak dapat direnovasi secara penuh dikarenakan keterbatasan lahan. Hal ini juga menjadi alasan adanya perancangan stadion baru dengan standar FIFA, PSSI dan Pemerintah yang dapat menghadirkan ikon olahraga baru bagi Kediri. Selain itu, wisatawan juga akan meningkat karena adanya stadion baru sehingga meningkatkan pendapatan daerah dan ekonomi masyarakat.



Gambar 1.1. Stadion Brawijaya dari atas
Sumber: radarkediri.jawapos.com, 2022

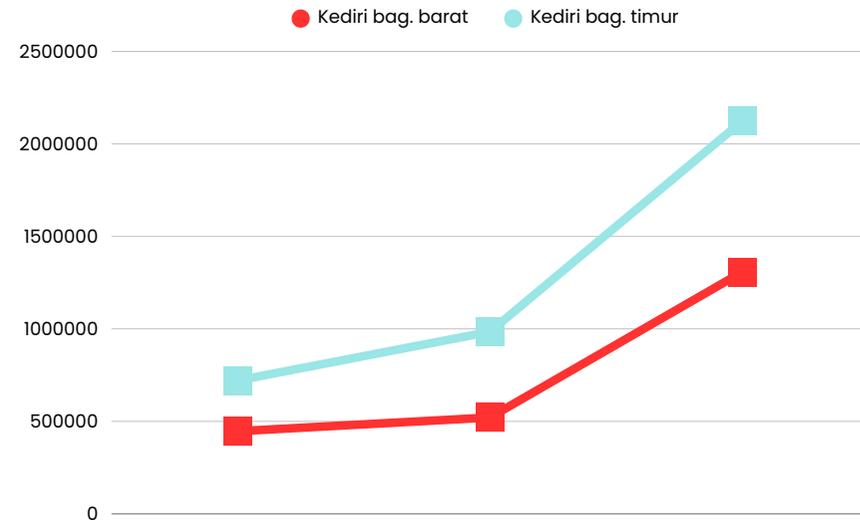


Gambar 1.2. Stadion Brawijaya saat penuh
Sumber: radarkediri.jawapos.com, 2022

Stadion yang terletak di bagian barat Kediri ini diharapkan dapat menjadi titik tumpu perekonomian masyarakat Kediri karena saat ini kegiatan masyarakat yang mungkin selama ini terpacu pada bagian timur Kediri dan sekarang dengan dibangunnya bandara yg hanya berjarak yang tidak begitu jauh dari stadion yg nantinya akan dibangun ini bisa menjadi episentrum tersendiri di bagian barat sungai sehingga mampu menghadirkan Landmark atau Ikon olahraga di bagian barat Kediri. Selain itu, pariwisata di bagian barat Kediri juga tidak memiliki pariwisata yang berkaitan dengan olahraga.

Tempat Wisata	
Agrowisata Sepawon	Kolam Renang Corah Pare
Bendung Gerak Waruturi	Kolam Renang Surowono
Candi Dorok	Ndalem Pojok Bung Karno
Candi Surowono	Petilasan Sri Aji Joyoboyo
Candi Tegowangi	Situs Adan-Adan
Gereja Pohsarang	Situs Arca Tothok Kerot
Gumul Paradise Island (GPI)	Situs Calonarang
Kampung Anggrek	Situs Gambyok
Kampung Inggris Pare	Situs Nambakan
Kampung Luwak	Situs Prasasti Pohsarang
Kawasan Simpang Lima Gumul	Situs Prasasti Tangkulan
Kawasan Wisata Besuki	Situs Semen Pagu
Kawasan Wisata Bukit Ongakan	Situs Tondowongso
Kawasan Wisata Gunung Kelud	Situs Tuglur
Kawasan Wisata Sumberpodang	Taman Cagar Budaya Brumbung
Kediri Waterpark	Kabupaten Kediri

Gambar 1.3. Tabel objek pariwisata Kabupaten Kediri
Sumber: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Kediri



Gambar 1.4. Grafik jumlah wisatawan di Kediri
Sumber: Badan Pusat Stastika Kediri

Berdasarkan data dari BPS Kediri, jumlah wisatawan Kediri bagian barat masih tertinggal dari Kediri bagian timur. Jumlah wisatawan di Kediri bagian barat pada tahun 2020-2022 berada di angka 446.874 org, 520.997 org dan 1.307.374 org sedangkan Kediri bagian timur pada tahun 2020-2022 berada di angka 721.141 org, 984.340 org dan 2.122.737 org.

Hal ini dipengaruhi oleh objek wisata di Kediri bagian timur lebih bervariasi dan kegiatan masyarakat yang terpacu di Kediri bagian timur. Oleh karena itu, dengan perancangan stadion dengan desain yang futuristik dan ikonik ini, diharapkan akan meningkatkan pariwisata Kediri bagian barat sehingga membuat perekonomian masyarakat sekitar ikut meningkat.

1.2

Fakta dan Isu.



STADION TIDAK SESUAI STANDAR

Kondisi stadion yang ada saat ini tidak memenuhi kriteria dan standar teknis yang ditetapkan oleh FIFA, PSSI, serta ketentuan dari pemerintah, sehingga perlu dilakukan perancangan objek stadion guna menunjang kelayakan dan keamanan penyelenggaraan pertandingan.

TIDAK ADA IKON OLAHRAGA

Tidak adanya ikon olahraga di Kediri menjadi tantangan sekaligus peluang untuk menghadirkan fasilitas olahraga yang tidak hanya fungsional, tetapi juga ikonik dan merepresentasikan semangat serta potensi daerah.

KEBUTUHAN STADION YANG LAYAK

Tidak adanya stadion yang layak dan berstandar nasional maupun internasional di Kediri menjadi isu utama bagi Persik Kediri dalam menyelenggarakan pertandingan resmi, sehingga sangat perlu untuk diwujudkan fasilitas stadion yang memenuhi kriteria FIFA, PSSI, dan regulasi pemerintah

1.3

Ruang Lingkup Desain.

Batasan Objek

Stadion yang dirancang memiliki standar berdasarkan peraturan rancangan stadion dari FIFA, PSSI dan pemerintah, serta menerapkan prinsip dari arsitektur futuristik dalam perancangan.

Batasan Fungsi

Fungsi Utama

- Sebagai tempat pertandingan olahraga sepak bola.
- Sebagai tempat latihan sepak bola.
- Sebagai tempat menonton pertandingan sepak bola.

Fungsi Sekunder

- Sebagai tempat jual beli tiket.
- Sebagai tempat jual beli makanan dan minuman.
- Sebagai tempat pendukung yang berkaitan dengan pertandingan sepak bola.
- Menjadi homebase tim Persik Kediri.

Fungsi Penunjang

- Sebagai tempat parkir kendaraan.
- Sebagai tempat beribadah.
- Sebagai tempat kesehatan.
- Sebagai tempat olahraga dan bersantai.
- Sebagai tempat buang air besar dan air kecil.
- Sebagai tempat pembelian merchandise klub.
- Sebagai tempat untuk memastikan jalannya sebuah pertandingan sepak bola.

Batasan Pengguna

Pengguna Pertandingan

- Pemain
- Pelatih
- Oficial tim
- Wasit
- Ball boy
- Steward
- Pengawas Pertandingan

Pengguna Hiburan

- Penonton
- Masyarakat umum

Pengguna Berita

- Awak media

Pengelola

- Petugas keamanan
- Petugas MEP
- Petugas parkir
- Pengelola stadion

1.4

Tujuan Desain.

Tujuan

- Stadion yang sesuai standar FIFA dan Pemerintah.
- Menghadirkan stadion sepak bola dengan desain futuristik sehingga menciptakan landmark atau ikon olahraga baru di Kediri.
- Memenuhi kebutuhan masyarakat akan adanya stadion yang nyaman dan aman.

Kriteria Desain

Menurut SNI T-25-1991-03 Tata Cara Perencanaan Teknik Bangunan Stadion yang dikeluarkan oleh Departemen Pekerjaan Umum, Stadion dibagi dalam 3 tipe, yaitu :

1. Stadion tipe A, penggunaannya meliputi wilayah provinsi dengan kapasitas penonton 30.000 - 50.000 dan dilengkapi dengan 8 lintasan lari atletik.
2. Stadion tipe B, penggunaannya meliputi wilayah kabupaten dengan kapasitas penonton 10.000 - 30.000 dan dilengkapi dengan 6 lintasan lari atletik.
3. Stadion tipe C, penggunaannya meliputi wilayah kecamatan dengan kapasitas penonton 5.000 - 10.000 dan dilengkapi dengan 6 lintasan lari atletik.

Standar persyaratan FIFA dan AFC:

1. Akses keluar masuk stadion mudah.
2. Pintu stadion tahan api.
3. Area sekitar stadion steril dan pagar 2,5m.
4. Pintu darurat.
5. Signage bagi penonton dan ofisial.
6. Akses transportasi mudah.
7. Locker room dengan toilet.
8. Lighting minimal 2.400 lux.

Kebutuhan ruang:

- Ruang medis pemain.
- Ruang medis penonton.
- Ruang kontrol doping.
- Ruang MEP.
- Parkir stadion.
- Loket tiket.
- Ruang wasit.
- Media center.
- Ruang komentator.
- Lapangan utama.
- Toilet.
- Ruang pemanasan.
- Ruang ganti pemain.
- Lapangan latihan.

1.5

Referensi Keislaman dan Pendekatan.

Agar manusia tidak merusak lingkungan.

(Q.S Ar-Rum ayat 41)

1. Mengurangi hal-hal yang menimbulkan hal-hal negatif.
2. Memanfaatkan alam sekitar sebagai desain eksternal.
3. Memberikan banyak vegetasi di sekitar stadion.
4. Tidak merusak seluruh lingkungan sekitar hanya untuk suatu rancangan yang hanya mengedepan desain tanpa memberi manfaat lebih.

Manfaat teknologi bagi manusia.

(Q.S Al-a'la ayat 8)

1. Penggunaan teknologi baik luar dan dalam stadion .
2. Memanfaatkan teknologi untuk dikombinasikan dengan desain rancangan stadion.
3. Memberikan pesan bahwa teknologi juga dapat dimanfaatkan dengan baik apabila digunakan secara benar dan tepat.
4. Menerapkan prinsip futuristik dan tetap mengedepankan tuntunan ajaran Agama Islam sehingga menghindari hal-hal yang tidak bermanfaat.

Pendekatan Arsitektur Futuristik

Futuristik mempunyai arti yang bersifat berkembang dan mengarah menuju masa depan. Citra futuristik pada bangunan berarti sesuatu yang mempunyai kesan bahwa bangunan tersebut berorientasi ke masa depan atau selalu mengikuti perkembangan jaman. Hal tersebut ditunjukkan melalui ekspresi elemen-elemen desain pada bangunan. Menurut S Hornby (2000) bahwa futuristik adalah penampilan yang sangat tidak biasa dan modern, seolah-olah merupakan kepunyaan dari waktu masa depan; dan merupakan bayangan akan masa depan. Berdasarkan pernyataan diatas, konsep Arsitektur Futuristik menitik beratkan soal, warna, gaya dan susun atur yang menampilkan gabungan ide yang menarik dan ada ciri-ciri reka bentuk masa depan. Menurut Haines (1950) dan Chiara (1980), arsitektur futuristik mengandung nilai-nilai inovatif dari segi teknologi yang dipakai dan dapat melayani perubahan peradaban kegiatan manusia [4].

Berdasarkan buku "Futurism An Anthology" oleh Antonia Sant'Elia, arsitektur futuristik memiliki beberapa prinsip [5], yaitu

1. Orientasi masa depan.
2. Bentuk bebas.
3. Kemajuan teknologi.
4. Bahan baru dan material pre fabrikasi.

1.6 Data Tapak.



Lokasi dan ukuran

Lokasi : Bulusari Utara, Bulusari, Kec. Tarokan, Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64152

Luas : 19.7 ha

Batas tapak



Jalan Raya Semeru



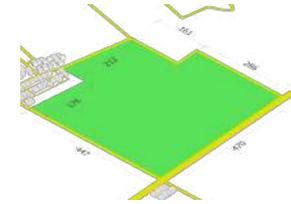
Jalan Raya Semeru



Jalan Raya Semeru

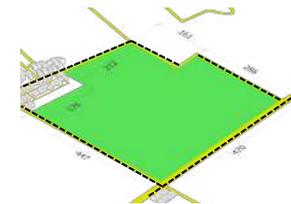


Rumah warga



Regulasi

Garis sempadan bangunan merupakan minimal 4 meter dari jalan.



Aksesibilitas

Akses untuk menuju ketapak terdapat empat akses yaitu dari barat, utara, selatan dan timur.



Kebisingan

Tingkat kebisingan tertinggi diakibatkan oleh kendaraan dan adanya aktivitas di lapangan



Sirkulasi udara

Angin bergerak dari barat, utara dan selatan.

1.7

Fungsi Perancangan.

PRIMER

1. Sebagai tempat **pertandingan olahraga sepak bola.**
2. Sebagai tempat **latihan sepak bola.**
3. Sebagai tempat **menonton pertandingan sepak bola.**

SEKUNDER

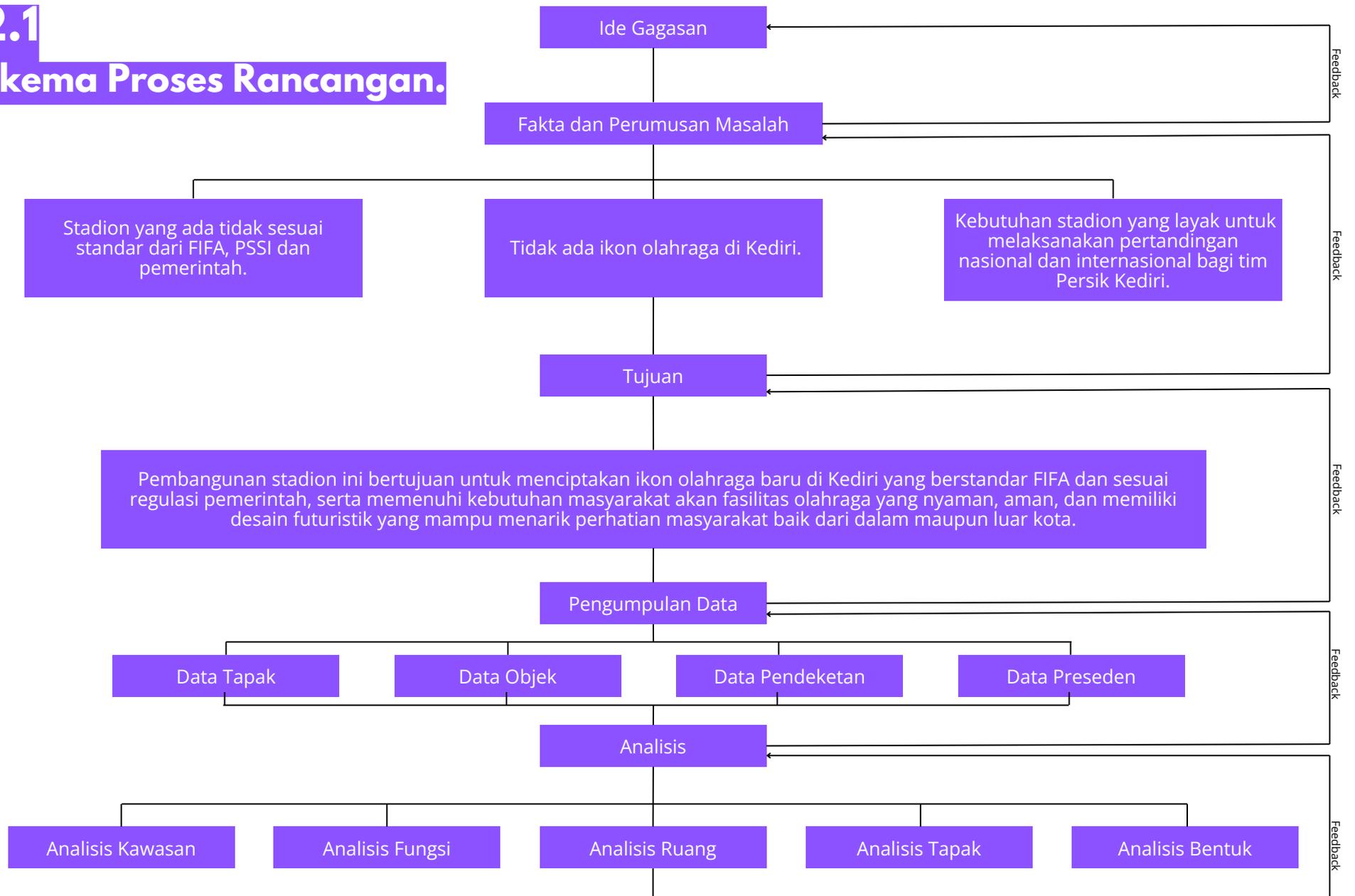
1. Sebagai tempat **jual beli tiket.**
2. Sebagai tempat **jual beli makanan dan minuman.**
3. Sebagai tempat **pendukung yang berkaitan dengan pertandingan sepak bola.**
4. Menjadi **homebase** tim Persik Kediri.
5. Menjadi tempat **kegiatan keagamaan** seperti salat idul fitri.

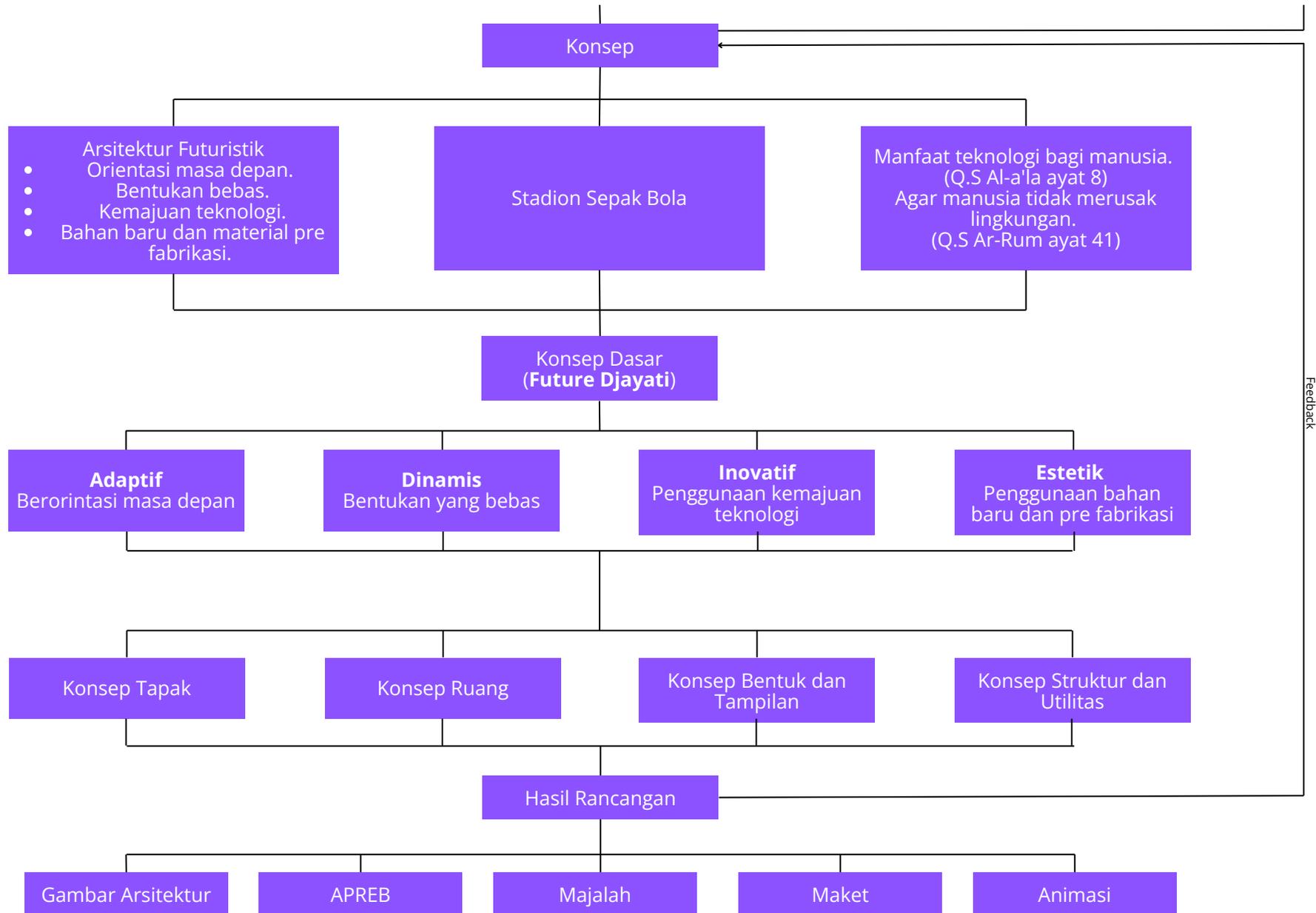
PENUNJANG

1. Sebagai tempat **parkir kendaraan.**
2. Sebagai tempat **beribadah.**
3. Sebagai tempat **kesehatan.**
4. Sebagai tempat **olahraga dan bersantai.**
5. Sebagai tempat **buang air besar dan air kecil.**
6. Sebagai tempat **pembelian merchandise klub.**
7. Sebagai tempat untuk **memastikan jalannya sebuah pertandingan sepak bola.**
8. Sebagai tempat **penunjang kegiatan masyarakat**

02 PROSES RANCANGAN

2.1 Skema Proses Rancangan.





03 KONSEP RANCANGAN

3.1

Konsep Dasar.

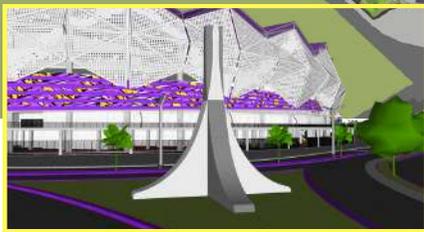
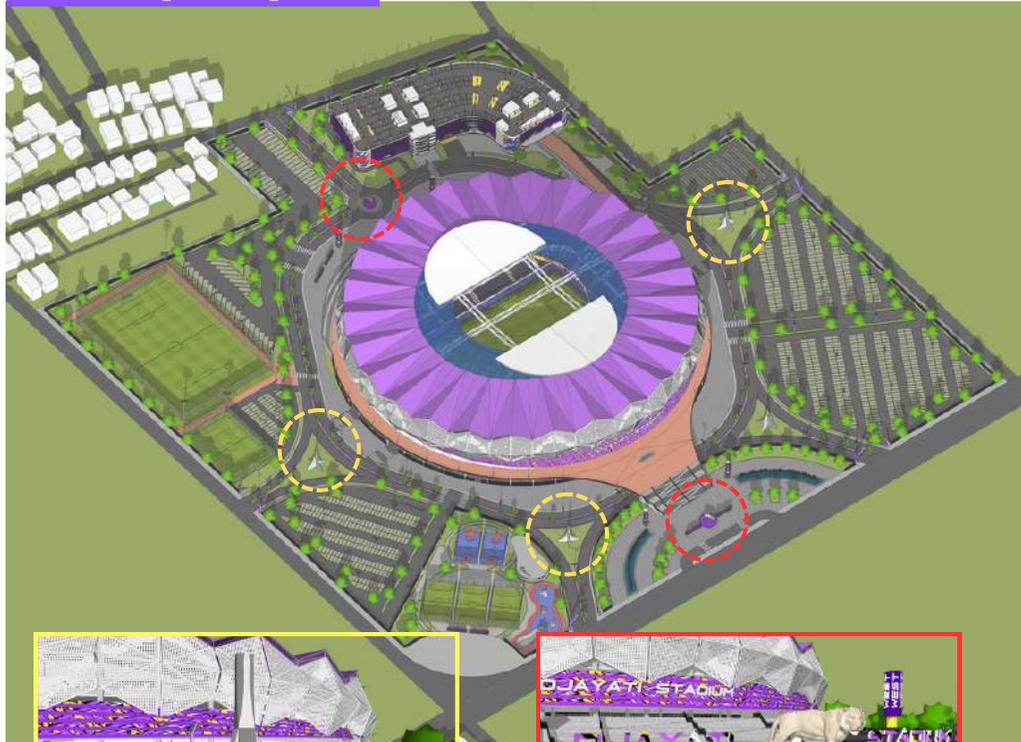
Future Djayati

Konsep rancangan diambil dari tagline yang ada yaitu **Future Djayati**. **Djayati** Merupakan kepanjangan dari **Daha Jayati**. **Daha** berasal dari bahasa jawa kuno di kitab bhatarayuddha yang berarti api, semangat atau menyala dan **Jayati** yang juga diambil bahasa jawa kuno yang berarti menang. **Future Djayati** memiliki makna "semangat meraih kemenangan di masa depan". Konsep ini menekankan integrasi antara prinsip arsitektur futuristik dengan alam dan ciri khas Kediri untuk menghasilkan rancangan stadion yang ikonik dan futuristik. Nama **Djayati** juga akan digunakan sebagai nama perancangan stadion ini karena mengimplementasikan budaya kediri yang dipadukan dengan arsitektur futuristik.

Kriteria desain

Orientasi masa depan	<ul style="list-style-type: none">• Multi-purpose spaces sebagai tempat kegiatan politik atau keagamaan selain pertandingan sepak bola.• Sirkulasi yang lancar, aman dan nyaman bagi pengguna.	ADAPTIF
Kemajuan teknologi	<ul style="list-style-type: none">• Reclatable roof.• Konservasi air hujan.• Panel surya.• Teknologi scupture magnetic levitation.• Teknologi LED lighting pada fasad.	INOVATIF
Material pre fabrikasi dan bahan baru	<ul style="list-style-type: none">• Material panel perforated pada fasad dengan menampilkan material asli.• Penggunaan material EFTE dan PTFE pada atap.• Carbon Steel pada struktur.	ESTETIK
Bentukan bebas	<ul style="list-style-type: none">• Fasad lengkung yang terinspirasi dari letak tapak yang berada di antara 2 gunung dan bentuk fasad yang diambil dari buah nanas.• Menampilkan fasad dengan lubang-lubang yang terinspirasi dari bentuk daha atau api.	DINAMIS

3.2 Konsep Tapak.

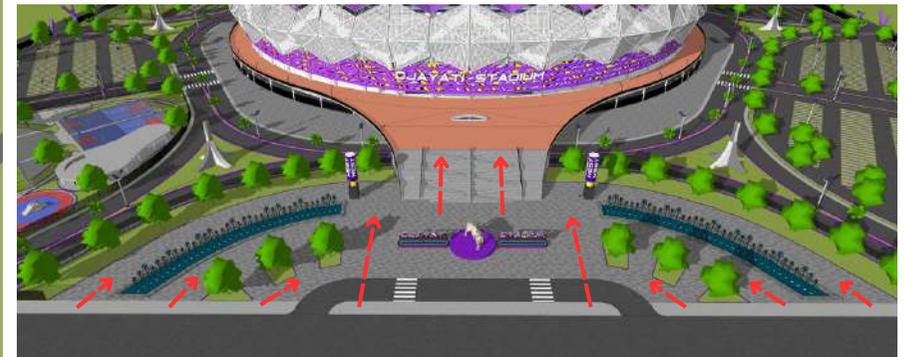


Beberapa Sculpture yaitu patung macang yang merupakan julukan dari Persik Kediri, Landmark dari nama stadion dengan teknologi Magnetic Levitation sehingga dapat melayang sehingga memberikan kesan yang futuristik, sculpture lidah api yang menjadi konsep dasar perancangan dengan material stainless steel yang terkoneksi langsung dengan pertandingan.

ADAPTIF

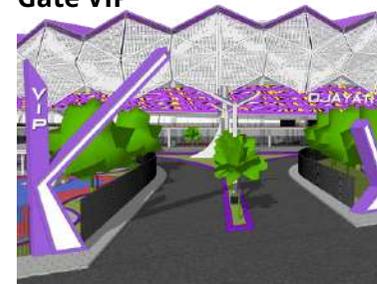
Aksesibilitas Efektif dan Mudah

Memisahkan antara akses masuk bagi pejalan kaki dan kendaraan sehingga menciptakan sirkulasi yang lancar dan nyaman.

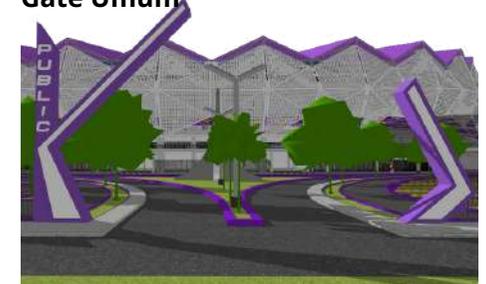


Akses masuk dan keluar bagi kendaraan VIP, VVIP dan pemain, penonton umum dan kendaraan darurat juga dipisah agar sirkulasi tetap berjalan aman dan nyaman serta tetap menjaga eksklusifitas pengguna. Pemisahan menggunakan gate masuk ke dalam kawasan stadion yang dibedakan menjadi 4 gate.

Gate VIP



Gate Umum

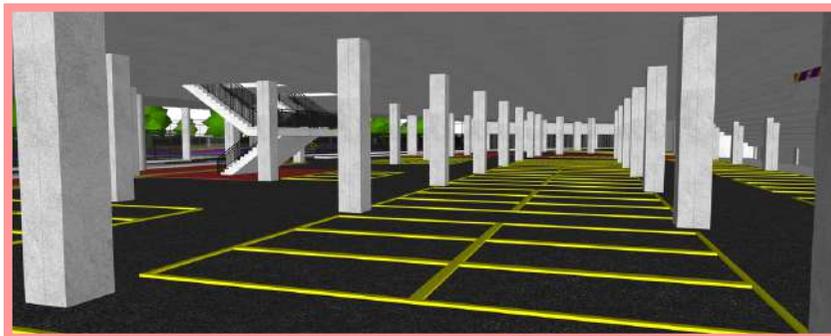
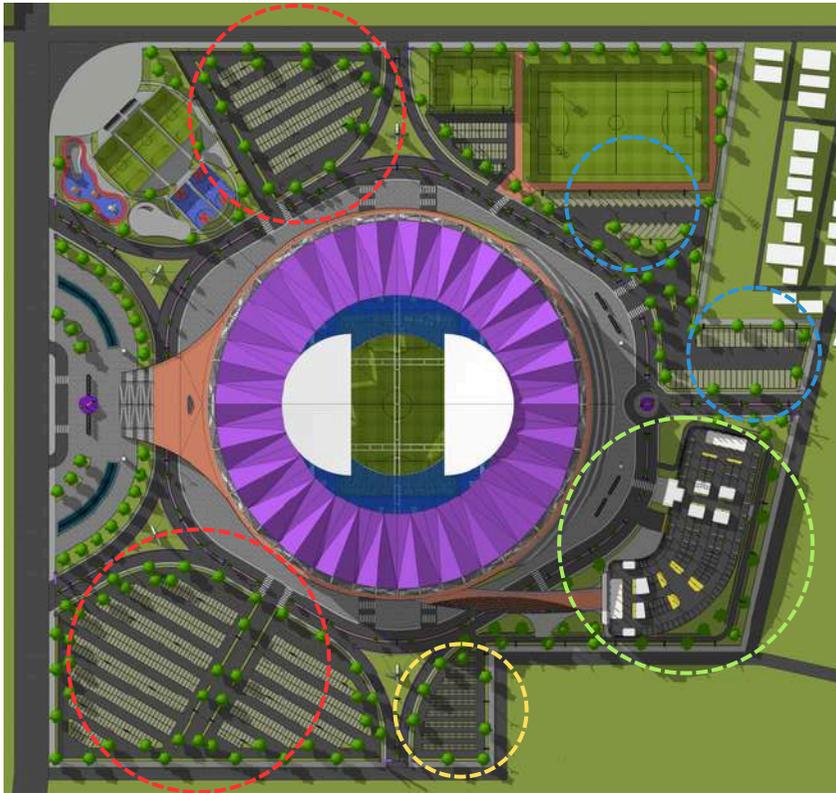
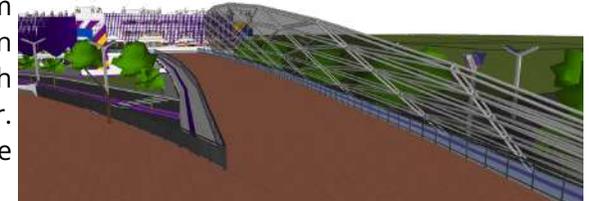


ADAPTIF

Memisahkan area parkir VVIP, VIP, Media dan umum.



Parkir Umum yang diletakkan didalam gedung parkir sisi timur stadion dan dekat plaza timur sehingga mencegah terjadinya kekurangan area parkir. Dihubungkan juga dengan skybridge untuk memudahkan pengguna.



Parkir VVIP dan Pemain, terletak pada lantai 1 bangunan stadion sehingga tetap menjaga eksklusifitas pengguna.



Parkir VIP dan Media yang berada di sebelah barat agar lebih fleksibel dan nyaman saat menuju ke stadion.

3.3

Konsep Bentuk dan Tampilan.



ESTETIK

Penggunaan panel perforated stainless steel dengan motif lidah api yang merupakan ciri khas dari Kediri sehingga menampilkan tampilan fasad yang estetis, ikonik dan futuristik.



DINAMIS

Fasad bagian bawah berbentuk melengkung yang terinspirasi dari letak tapak yang berada diantara 2 gunung sehingga memberikan kesan bangunan yang aerodinamis.

INOVATIF

Atap didesain dengan teknologi retractable roof atau sistem buka tutup atap dengan sistem motor hidrolik dan terbuka ke sisi barat dan timur sehingga memberikan kesan bangunan yang futuristik dan ikonik.



INOVATIF

LED lighting pada tampilan fasad yang menyesuaikan penggunaan didalam stadion.

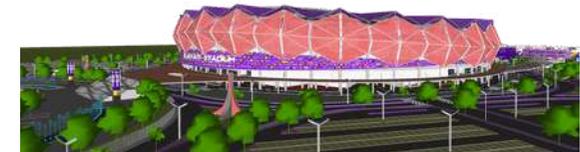
Tanpa LED lighting



Pertandingan
Persik Kediri



Kemerdekaan
Indonesia



3.4 Konsep Struktur.

INOVATIF

Futuristik.

Struktur pada teknologi retractable roof menggunakan primary truss yang ditunjang oleh 6 kolom utama di sekelilingnya sehingga atap dapat terbuka dan tertutup otomatis dengan maksimal dan didukung dengan motor hidrolik.

Material struktur menggunakan carbon steel kuat dan inovatif. Penutup atap menggunakan material EFTE dan PTFE yang memiliki tingkat keringanan yang tinggi dari kaca dan semi transparan.

ESTETIK

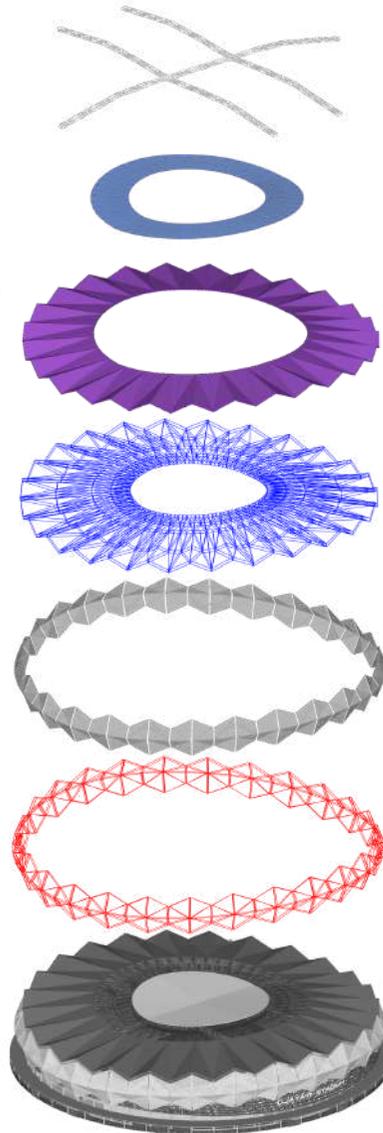
Ikonik.

Pemilihan material pada fasad berupa plat perforated tebal 3mm dengan menampilkan warna dan material asli untuk menciptakan fasad ekspos sehingga terlihat bangunan yang ikonik.

UPPER STRUCTURE

MID STRUCTURE

SUBSTRUCTURE



Penutup atap menggunakan **struktur space truss** sebagai penunjang bentang lebar yang ditunjang dengan **primary truss** pada 6 sisi kolom utama dan **secondary truss** di sekelilingnya.

Penutup atap dalam berupa **EFTE** sehingga sinar matahari dapat masuk secara maksimal meski atap tertutup.

Penutup atap berupa **membran PTFE** sehingga sinar matahari dapat tetap masuk meski atap tertutup.

Struktur radial truss pada atap dalam berupa carbon steel $\phi 178\text{mm} - 6\text{mm}$ dan struktur truss dalam dengan Carbon Steel $\phi 114\text{mm} - 4\text{mm}$

Secondary skin fasad berupa **plat perforated** berlubang dengan tebal **0.3mm** untuk memaksimalkan pencahayaan dan penghawaan.

Struktur menggunakan struktur double layer space frame dan terpasang pada **concrete stand** yang berjumlah **52 kolom**.

Penggunaan struktur rigid frame dengan ukuran kolom $80\text{cm} \times 80\text{cm}$ dengan bentangan 10m . Kolom penopang atap berjumlah 52 dengan ukuran diameter 150cm . Penggunaan **pondasi tiang pancang** dipilih karena lebih kuat dan kokoh untuk menahan beban pada stadion.

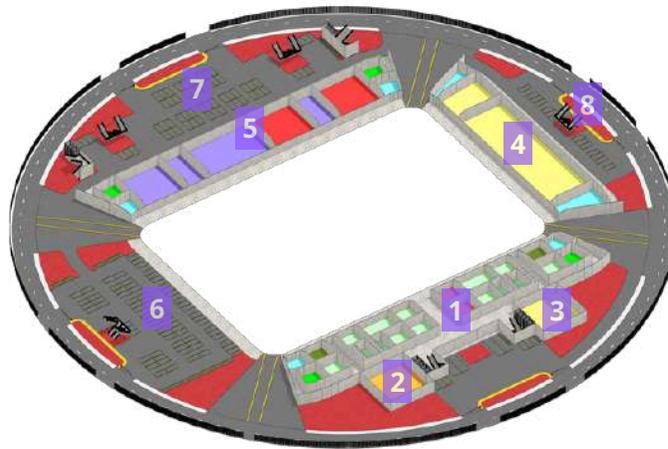
3.5 Konsep Ruang.

ADAPTIF

Pemisahan area.

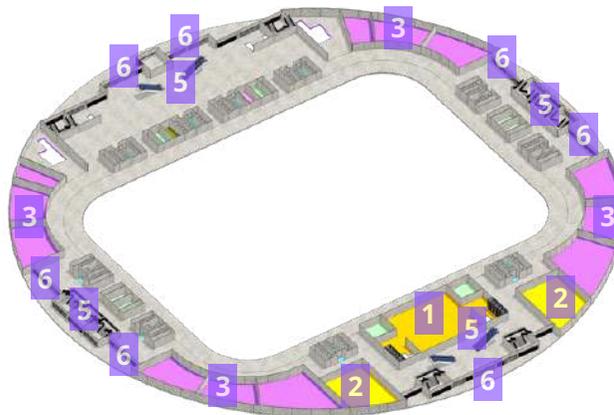
Memisahkan antara pengguna VVIP, Pemain, Media, VIP, Pengelola dan suporter agar tidak terjadi hambatan pada tiap penggunanya.

Lantai 1



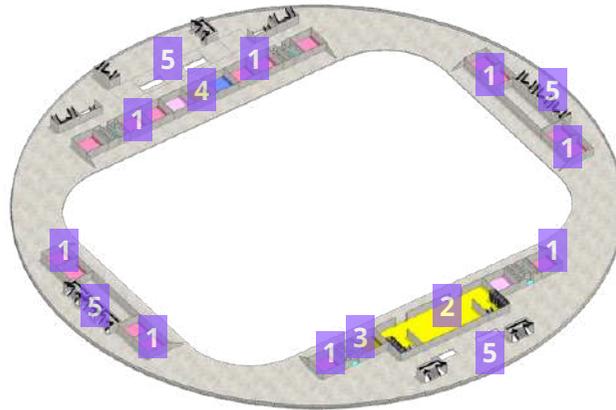
1. Area permainan.
2. VVIP Lobby.
3. R. Konferensi Pers.
4. Media Center.
5. Area Pengelola.
6. Parkir VVIP.
7. Parkir Pengelola dan Keamanan.
8. Parkir Media.

Lantai 2



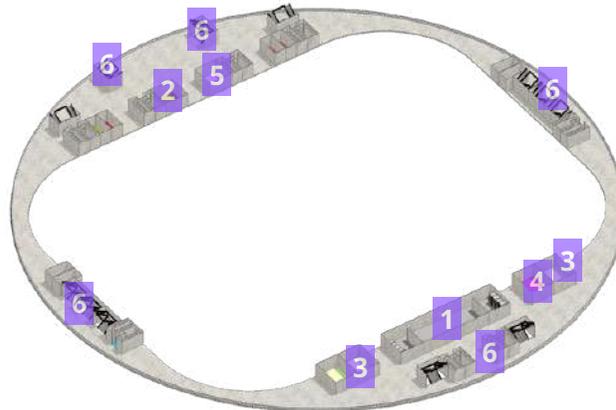
1. Museum.
2. VIP Lounge.
3. Retail.
4. Toilet.
5. Akses Vertikal.
6. Gate masuk.

Lantai 3



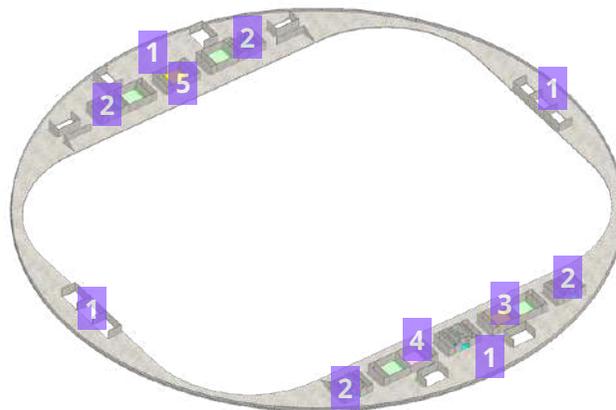
1. Toko.
2. VVIP Lounge.
3. R. Informasi.
4. R. Keamanan.
5. Akses Vertikal.

Lantai 4



1. VVIP.
2. R. Informasi.
3. Corporate Box.
4. R. Komentator.
5. R. Keamanan.
6. Akses Vertikal.

Lantai 5



1. Akses Vertikal
2. Toilet
3. R. Informasi
4. R. Keamanan
5. R. P3K

ADAPTIF

Pemisahan area.

Pemisahan juga dilakukan pada gate masuk kedalam stadion untuk memisahkan tiap penggunaan VVIP, VIP dan umum. Terdapat 3 akses utama untuk masuk kedalam area stadion, yaitu dari plaza timur, plaza barat dan skybridge parkir gedung



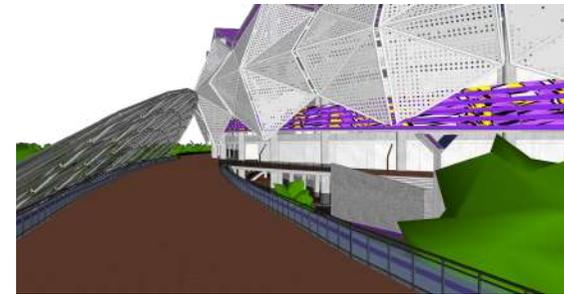
1 Plaza barat



2 Plaza Timur



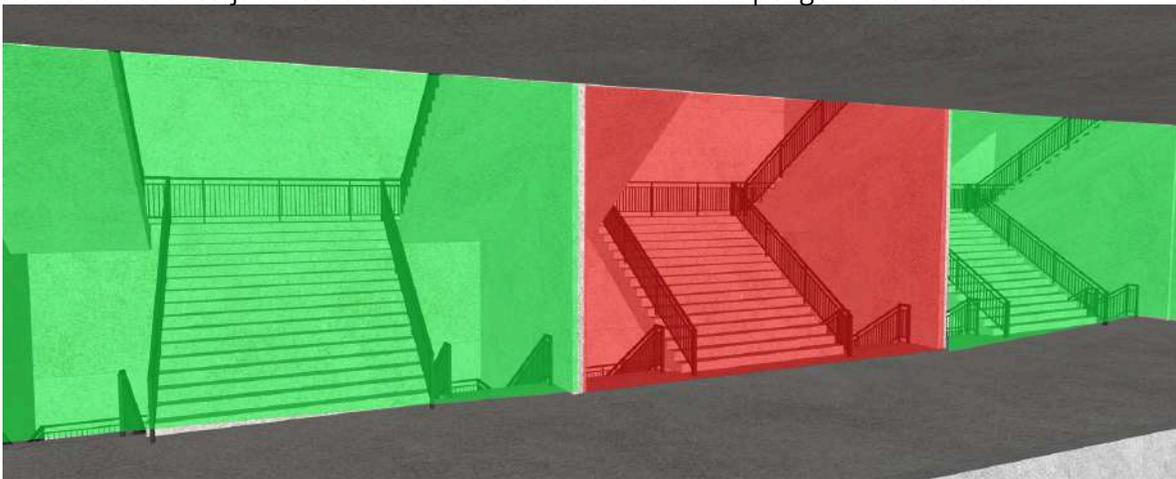
3 Skybridge



ADAPTIF

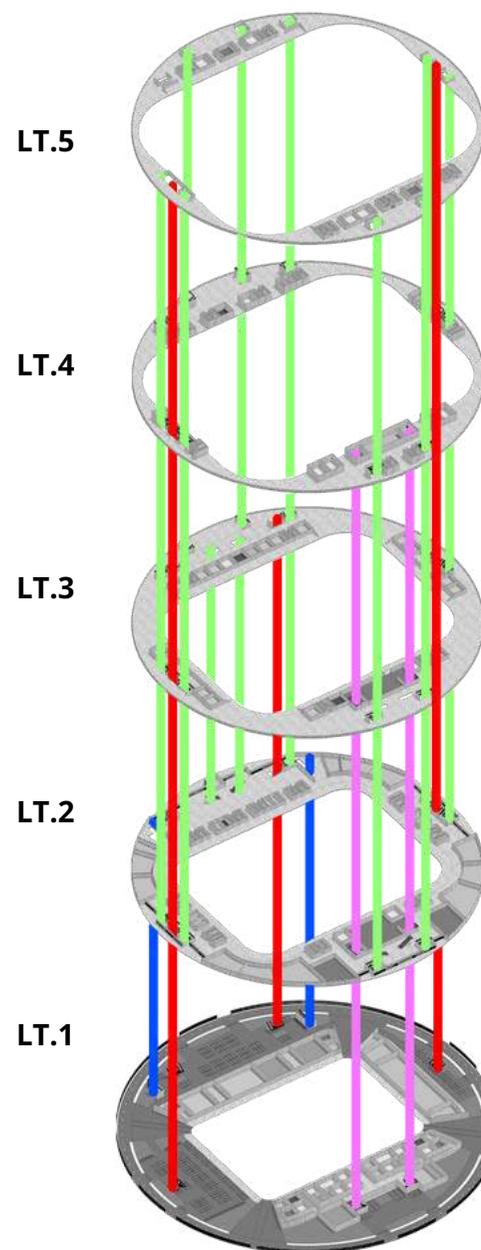
Safety.

Akses vertikal dipisahkan antara tangga darurat dan tangga reguler dengan tujuan tidak adanya hambatan saat terjadi keadaan darurat. serta memudahkan pengendalian akses.



Kenyamanan.

Akses vertikal loading dock juga diberikan khusus di lantai 1 dengan akses yang luas dan mudah sehingga tidak mengganggu pengguna lain.

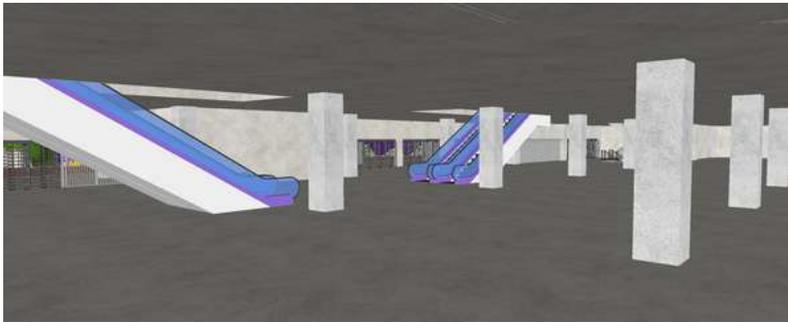




ADAPTIF

Safety

Memisahkan tribun VVIP, VIP, Penonton Umum dan suporter lawan untuk mencegah segala kemungkinan.



ESTETIK

Estetika

Ekspos pada fasad dan struktur untuk memberikan pencahayaan dan penghawaan alami.



ADAPTIF

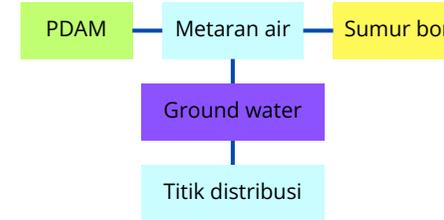
For Everything

Akses tangga dengan ramp bagi pengguna disabilitas yang aman dan berada ruang terbuka untuk memudahkan pengguna stadion mengakses saat keadaan darurat.

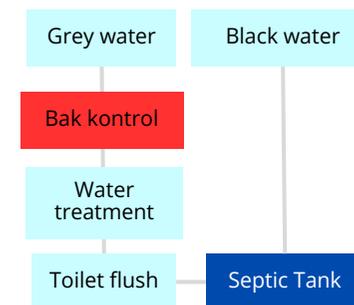
3.6 Konsep Utilitas.

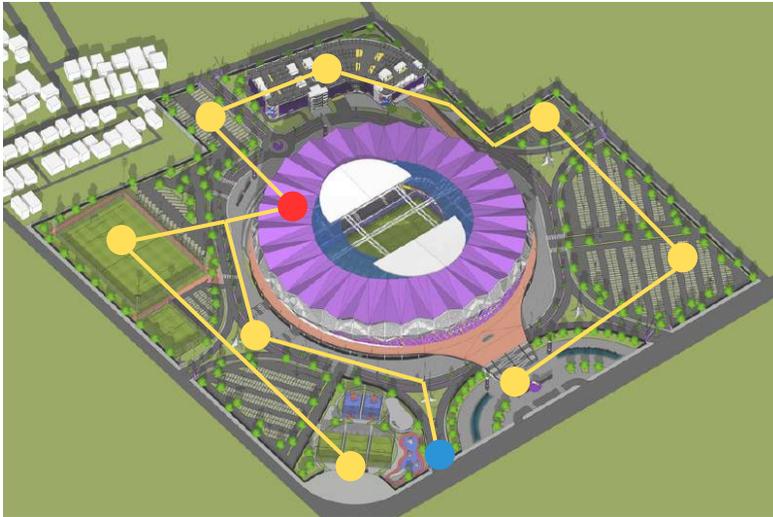


Air Bersih.

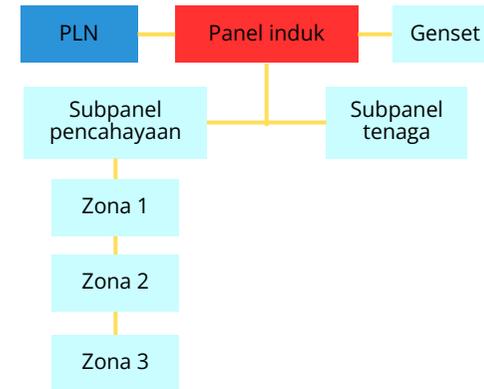


Air kotor.





Elektrikal.



Pencegahan Kebakaran

- Titik Sprinkle
- Titik Hydrant

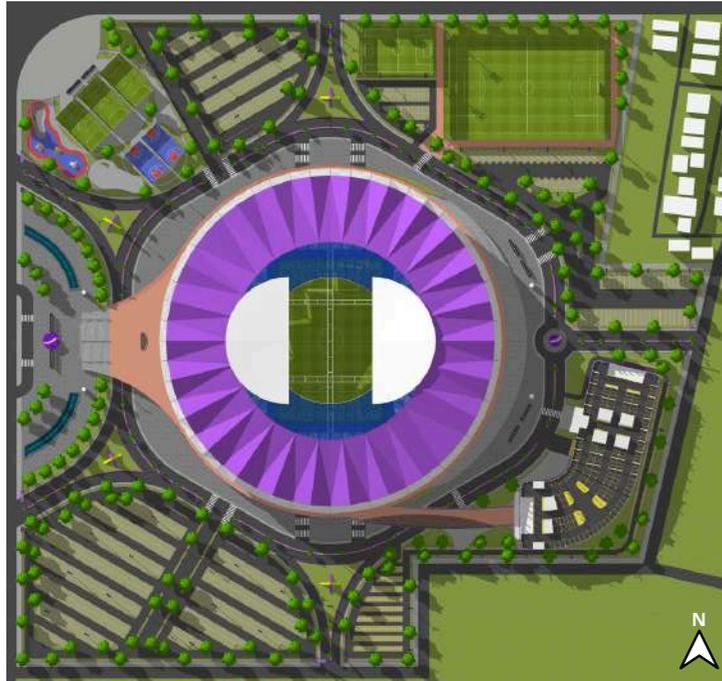
04 EVALUASI HASIL RANCANGAN

4.1

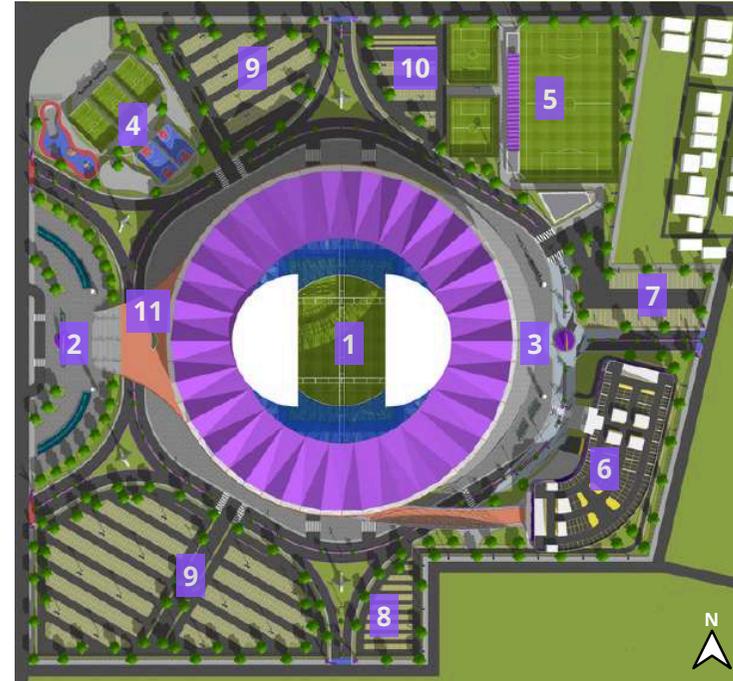
Tapak.

Evaluasi Hasil Rancangan Tapak.

Rancangan Awal Tapak



Rancangan Akhir Tapak



Keterangan:

- 1. Stadion
- 2. Plaza Barat
- 3. Plaza Timur

- 4. Sport Zone
- 5. Lapangan Latihan
- 6. Gedung Parkir

- 7. Parkir Bus
- 8. Parkir Motor
- 9. Parkir VIP dan Media

- 10. Parkir Lapangan Latih
- 11. Concourse

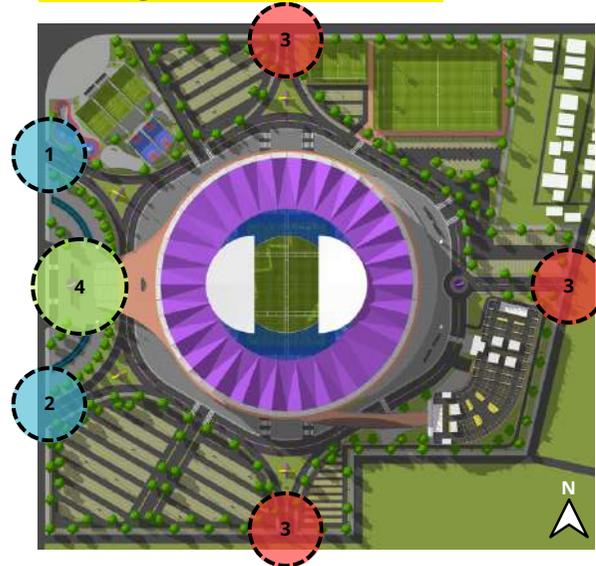
Penyempurnaan dari hasil rancangan sebelumnya dengan merubah orientasi dari lapangan latihan menjadi utara - selatan untuk memberikan kenyamanan bagi penonton dan pemain di pagi atau sore hari sehingga tidak mengganggu pengguna dari silau matahari dan sesuai dengan standar FIFA dan PSSI. Diberikan juga penunjang lapangan latihan yaitu tribun penonton, r. ganti pemain, toilet pemain, toilet umum dan gudang. Penambahan bangunan Kotak Gardu Induk Listrik di luar bangunan utama stadion karena alasan keamanan dan efisiensi sehingga tidak mengganggu pengguna stadion

4.1

Tapak.

Evaluasi Hasil Rancangan Tapak.

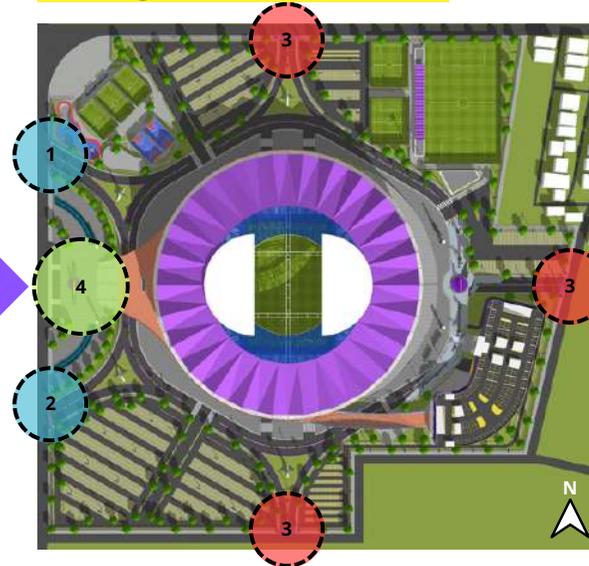
Rancangan Awal Pola Sirkulasi



ADAPTIF

Area barat merupakan akses untuk penonton VVIP dan VIP serta pemain dan ofisial. Penonton umum melalui timur, utara dan selatan.

Rancangan Akhir Pola Sirkulasi



INOVATIF

Penyempurnaan pada hasil rancangan adalah pada tiap gate masuk diberikan automatic barrier dengan teknologi AI (Artificial Intelligence) yang terhubung langsung dengan tiket dan plat kendaraan. Tiap gate masuk juga diberikan warna merah untuk gate VIP dan VVIP serta biru untuk gate umum.

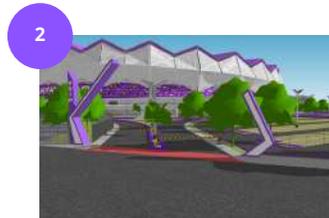
Keterangan:

1. Akses VIP, Media dan pengelola
2. Akses VVIP, pemain, ofisial, darurat.
3. Akses umum.
4. Akses kendaraan umum dan pejalan kaki.

Hasil rancangan akhir



1 Akses VIP, media dan pengelola.



2 Akses VVIP, pemain, ofisial dan darurat.



3 Akses umum



4 Akses pejalan kaki dan kendaraan umum



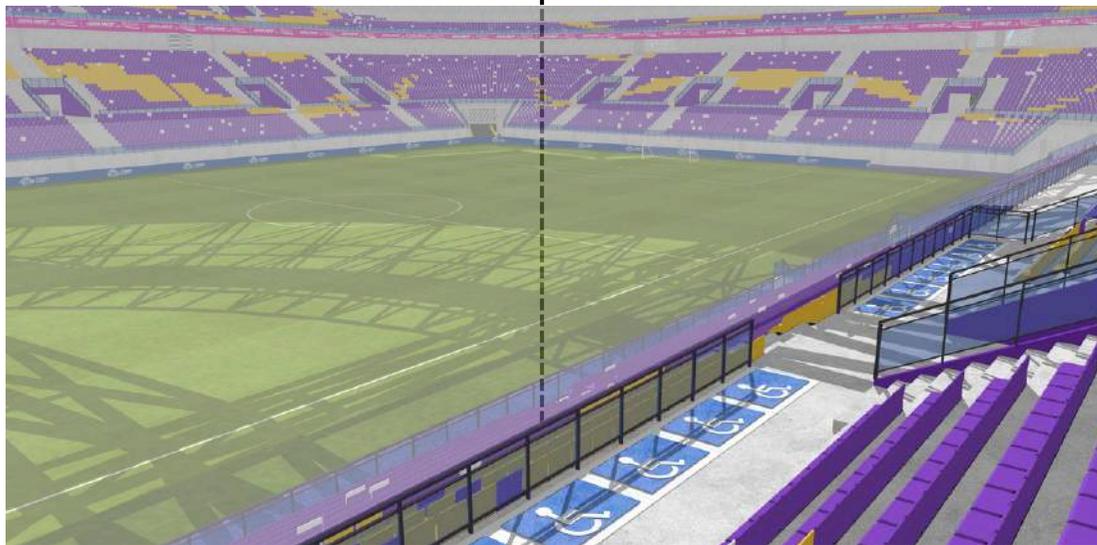
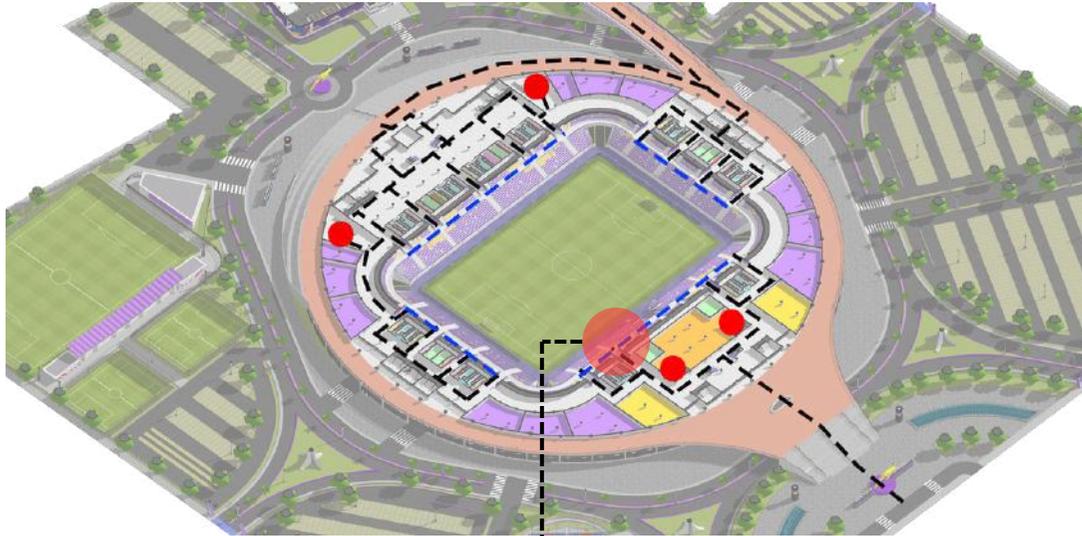
5 Akses ramp untuk pengguna disabilitas pada plaza barat.

4.1

Tapak.

Evaluasi Hasil Rancangan Tapak.

Rancangan Akhir Pola Sirkulasi Disabilitas



ADAPTIF

Penyempurnaan pada sirkulasi untuk pengguna disabilitas terdiri dari ramp dan lift. Pada sisi barat terdapat akses tangga ramp yang dapat digunakan. Selain itu juga terdapat lift yang ramah disabilitas. Pengguna disabilitas dari gedung parkir, juga menggunakan lift dan skybridge untuk langsung menuju ke dalam tribun.

Hasil rancangan akhir

Tangga Ramp Plaza Barat



Lift Disabilitas



4.1

Tapak.

Evaluasi Hasil Rancangan Tapak.

1



INOVATIF

Bentuk sculpture yang terinspirasi dari lidah api yang interaktif serta terkoneksi langsung dengan pertandingan.

2



INOVATIF

Penyempurnaan pada sculpture macan putih yang terinspirasi dari bentuk macan putih yang di kombinasikan dengan motif kulit dari macan putih. Terbuat dari material baja dengan LED yang terintegrasi langsung dengan pertandingan.

Rancangan Akhir Tapak



3



INOVATIF

Landmark stadion dengan teknologi Magnetic Levitation sehingga menghasilkan landmark yang futuristik dan tampak melayang.

4



ADAPTIF

Skybridge yang menghubungkan gedung parkir dengan stadion secara langsung untuk memudahkan pengguna

4.2

Bentuk dan Tampilan.

Evaluasi Hasil Rancangan Bentuk dan Tampilan.

Rancangan Akhir Bentuk dan Tampilan Stadion



Bentuk utama fasad yang terinspirasi dari Buah Nanas yang merupakan buah utama di Kediri. Di kombinasikan dengan corak lidah api membuat bentuk bangunan menjadi ikonik dan futuristik dengan tetap menampilkan material asli berupa plat perforated stainless steel. Fasad utama menerapkan teknologi LED lighting yang terintegrasi dengan pertandingan. Bentuk fasad yang melengkung terinspirasi dari letak tapak yang berada diantara 2 gunung sehingga tercipta bentuk stadion yang aerodinamis, ikonik dan futuristik.

Rancangan Awal Bentuk dan Tampilan Lapangan Latihan



Rancangan Akhir Bentuk dan Tampilan Lapangan Latihan



Penyempurnaan pada bentuk dan tampilan lapangan latihan dengan memberikan bangunan penunjang berupa tribun, r. ganti pemain, toilet pemain, toilet umum dan gudang. Terinspirasi dari letak tapak yang berada diantara 2 gunung sehingga tercipta bentuk stadion yang aerodinamis, ikonik dan futuristik. Tampilan dinding bangunan yang terinspirasi dari gelombang suara gemuruh penonton.

4.2

Bentuk dan Tampilan.

Evaluasi Hasil Rancangan Bentuk dan Tampilan.

Rancangan Awal Sculpture



Rancangan Akhir Sculpture



INOVATIF

Penyempurnaan pada sculpture macan putih yang terinspirasi dari bentuk macan putih yang di kombinasikan dengan motif kulit dari macan putih. Terbuat dari material baja dengan LED yang terintegrasi langsung dengan pertandingan.

Rancangan Akhir Sculpture



INOVATIF

Bentuk sculpture yang terinspirasi dari lidah api yang interaktif serta terkoneksi langsung dengan pertandingan.



ESTETIK

Bentuk secondary skin pada gedung parkir yang bergelombang terinspirasi dari corak lidah api serta gunung sehingga memberi kesan ikonik dan futuristik, serta terintegrasi dengan pertandingan.

4.3

Ruang.

Evaluasi Hasil Rancangan Ruang.

Rancangan Akhir Toilet Stadion



INOVATIF

Penyempurnaan pada ruang toilet stadion, dirancang sebagai bagian integral dari keseluruhan konsep stadion yang mengusung pendekatan arsitektur futuristik. Desainnya menonjolkan estetika modern dengan garis-garis tegas, pencahayaan yang terintegrasi dengan pertandingan, serta permainan warna kontras tinggi sehingga menghadirkan suasana dinamis dan berenergi. Tiap toilet terbagi menjadi 3 bagian untuk pengguna disabilitas, laki-laki dan perempuan dengan total jumlah ruang toilet adalah 36 di tiap lantai dan luar bangunan stadion.

Rancangan Akhir Plaza Barat



ADAPTIF

Penyempurnaan pada plaza barat adalah pemberian akses tangga ramp disabilitas untuk memudahkan pengguna disabilitas. Selain itu terdapat water fountain yang terintegrasi langsung dengan pertandingan.

Rancangan Akhir Tribun



ESTETIK

Penyempurnaan pada tribun dengan memberikan tribun khusus pengguna disabilitas yang terletak pada lantai 2 dengan akses yang sangat mudah. Selain itu pembagian tribun untuk VVIP, pemain, pejabat, VIP, umum dan penonton lawan juga dipisah untuk tetap menjaga eksklusifitas dan keamanan. Motif tribun terinspirasi dari lidah api dengan gradasi warna dari ungu, kuning dan putih sebagai warna utama.

4.3

Ruang.

Evaluasi Hasil Rancangan Ruang.

Rancangan Akhir Lobi Penonton Barat



INOVATIF

Lobi penonton barat dirancang dengan teknologi interactive wall pap kolom sehingga memudahkan penonton untuk mengakses tiap lantainya. Dilengkapi dengan signage digital untuk menciptakan kesan ruang futuristik.

Rancangan Akhir Lobi Penonton Timur



INOVATIF

Lobi penonton timur dirancang dengan teknologi interactive wall pap kolom sehingga memudahkan penonton untuk mengakses tiap lantainya. Dilengkapi dengan signage digital untuk menciptakan kesan ruang futuristik.

Rancangan Akhir Mushalla



ESTETIK

Penyempurnaan ruang mushalla dirancang dengan desain yang futuristik. Dengan penerangan horizontal langit-langit menambah kesan tegas dan estetik, sedangkan di sisi samping, mempertegas arah kiblat. Dominasi warna ungu tetap menjadi warna pilihan utama pada mushalla stadion. Motif ornamen islami menjadi penghubung antara tradisi dan inovasi sehingga tetap menciptakan ruang yang khushuk dan estetik. Kapasitas tiap mushalla adalah 150 orang dengan total mushalla di dalam stadion adalah 34 mushalla yang terbagi pada tiap lantai.

4.3

Ruang.

Evaluasi Hasil Rancangan Ruang.

Rancangan Akhir Ruang Ganti Pemain



INOVATIF

Ruang ganti pemain dengan teknologi tinggi berupa pendingin dan pemanas otomatis di tiap kursi pemain serta mini smart screen untuk masing-masing pemain. Warna ungu menjadi pilihan utama pada ruang ganti pemain sebagai ciri khas dari stadion.

Rancangan Akhir Ruang Konferensi Pers



ADAPTIF

Ruang konferensi pers dirancang seperti tribun sehingga media mendapat visibilitas yang baik serta akustik yang mengalir ke atas lebih baik. Kolom memiliki layar interaksi yang terkoneksi dengan meja pembicara sehingga terkesan futuristik.

Rancangan Akhir Lorong Pemain



ESTETIK

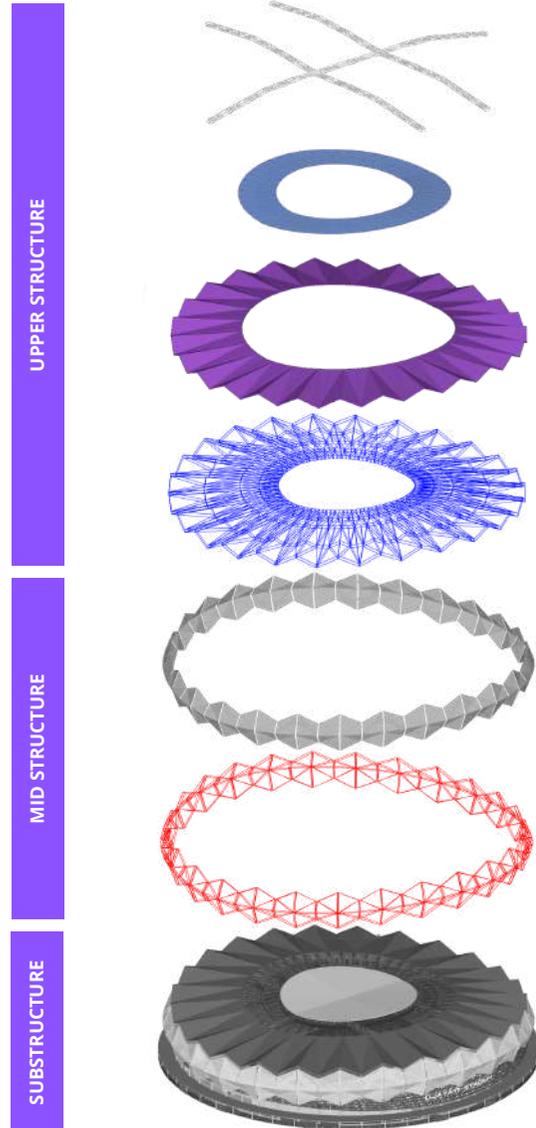
Lorong pemain dirancang dengan LED Lighting yang terinspirasi dari pergerakan suara gemuruh penonton. Didominasi dengan warna ungu yang merupakan warna kebesaran dari tim Persik Kediri sehingga tercipta kesan yang ruangan yang futuristik.

4.4

Struktur.

Evaluasi Hasil Rancangan Struktur.

Rancangan Akhir Struktur Stadion



Penutup atap menggunakan **struktur space truss** sebagai penunjang bentang lebar yang ditunjang dengan **primary truss** pada 6 sisi kolom utama dan **secondary truss** di sekelilingnya.

Penutup atap dalam berupa **EFTE** sehingga sinar matahari dapat masuk secara maksimal meski atap tertutup.

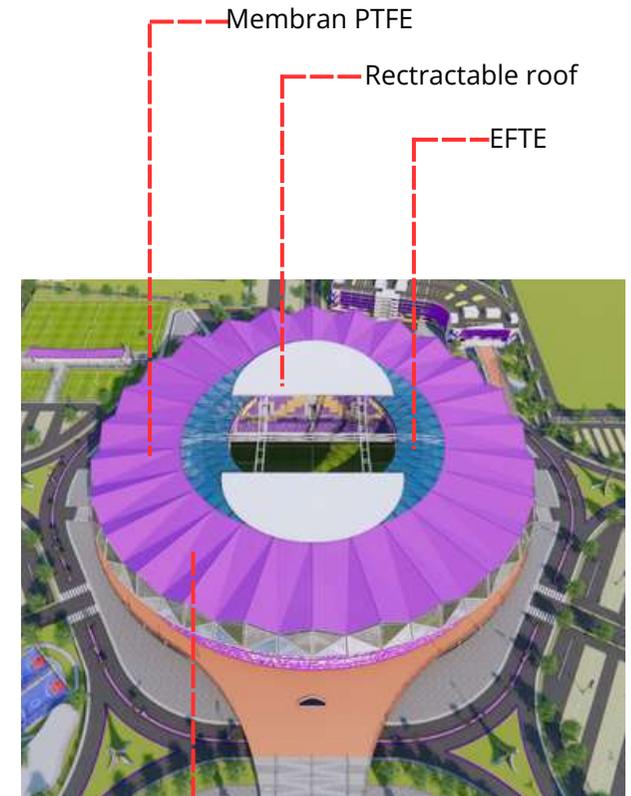
Penutup atap berupa **membran PTFE** sehingga sinar matahari dapat tetap masuk meski atap tertutup.

Struktur radial truss pada atap dalam berupa carbon steel $\phi 178\text{mm} - 6\text{mm}$ dan struktur truss dalam dengan Carbon Steel $\phi 114\text{mm} - 4\text{mm}$

Secondary skin fasad berupa **plat perforated** berlubang dengan tebal **0.3mm** untuk memaksimalkan pencahayaan dan penghawaan.

Struktur menggunakan struktur double layer space frame dan terpasang pada **concrete stand** yang berjumlah **52 kolom**.

Penggunaan **struktur rigid frame** dengan ukuran kolom $80\text{cm} \times 80\text{cm}$ dengan **bentangan balok beton bertulang** 10m . Kolom penopang atap berjumlah 52 dengan ukuran diameter 150cm . Penggunaan **pondasi tiang pancang** dipilih karena lebih kuat dan kokoh untuk menahan beban pada stadion.

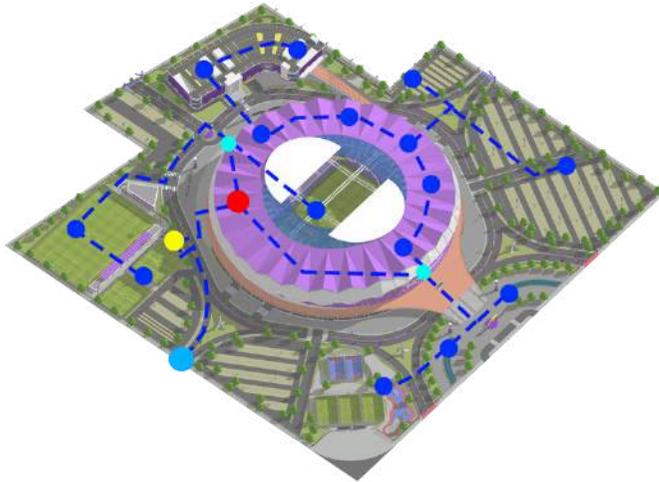


Penggunaan warna ungu pada penutup atap stadion sebagai warna kebesaran dari tim Persik Kediri.

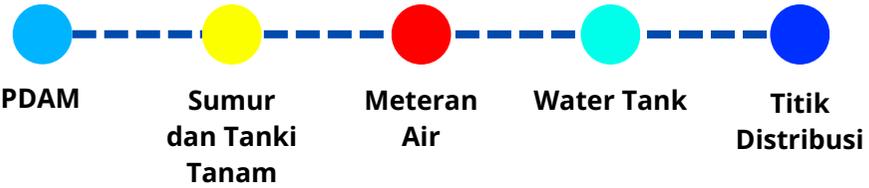
4.5

Utilitas.

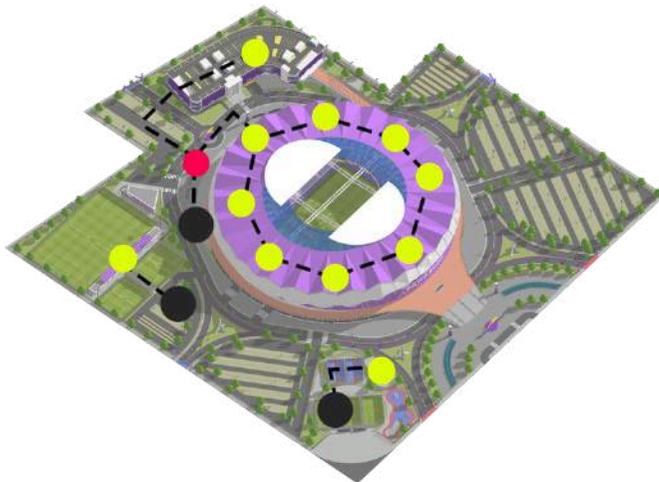
Evaluasi Hasil Rancangan Utilitas.



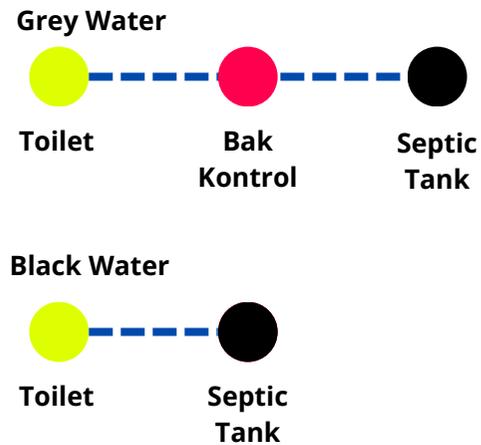
Rancangan Akhir Utilitas Air Bersih



Penyempurnaan utilitas air bersih pada rancangan ini bersumber dari PDAM dan sumur, yang kemudian disimpan kedalam tangki tanam dan di kontrol di meteran air lantai 1 stadion dan disimpan di water tank, hingga kemudian di distribusi keseluruhan area tapak.



Rancangan Akhir Utilitas Air Kotor



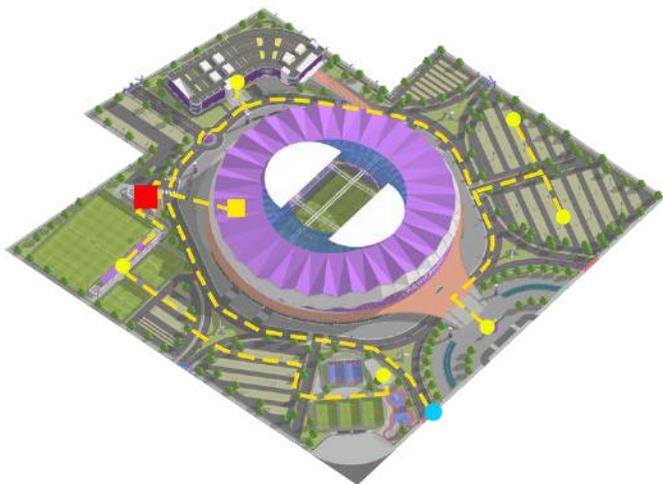
Penyempurnaan utilitas air kotor dibagi menjadi 2, yaitu grey water dan black water. Grey water toilet menuju ke bak kontrol untuk di manfaatkan kembali dan menuju septic tank. Black water langsung menuju ke septic tank.

4.5

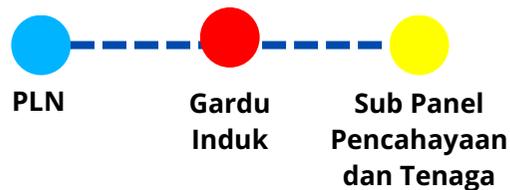
Utilitas.

Evaluasi Hasil Rancangan Utilitas.

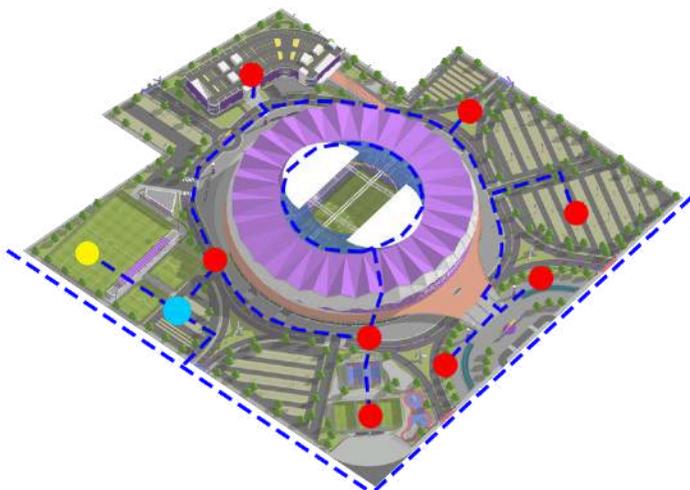
Rancangan Akhir Utilitas Stadion



Rancangan Akhir Utilitas Elektrikal



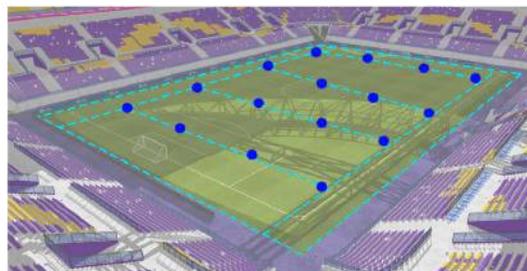
Penyempurnaan utilitas Elektrikal untuk stadion ini, berasal dari PLN dan Panel Surya, selanjutnya masuk ke gardu induk yang berada di luar bangunan stadion agar tetap menjaga keamanan dan efisiensi dan menuju ke masing masing sub panel pencahayaan dan tenaga.



Rancangan Akhir Utilitas Air Hujan



Penyempurnaan utilitas Air hujan untuk stadion ini, Air hujan dari talang air atap menuju ke bak kontrol dan sumur resapan. Lalu menuju ke rainwater harvesting tank untuk dimanfaatkan kembali dan sebagian dialirkan ke saluran kota.



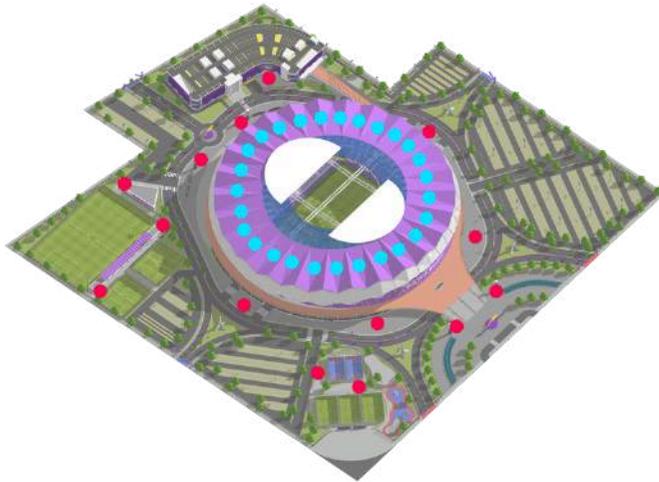
Sumur Resapan

Penyempurnaan utilitas Air hujan pada lapangan utama adalah air hujan yang masuk ke lapangan akan di serap ke dalam sumur resapan yang berjumlah 16 titik lalu dialirkan menuju saluran di pinggir lapangan dan menuju ke luar stadion untuk di olah di rainwater harvesting tank dan dimanfaatkan kembali atau di alirkan ke saluran kota.

4.5

Utilitas.

Evaluasi Hasil Rancangan Utilitas.

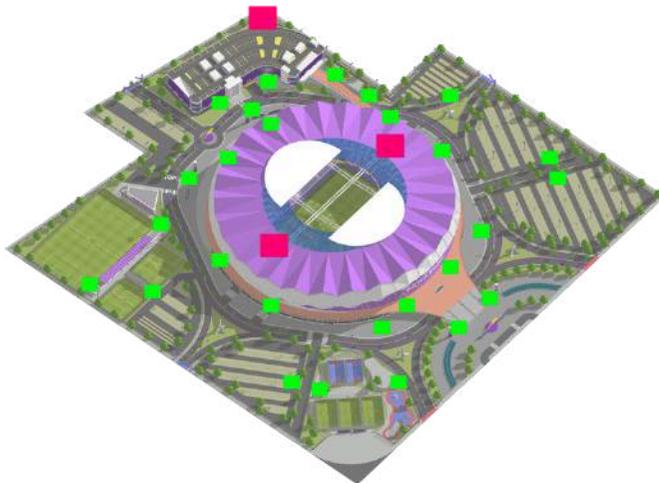


Rancangan Akhir Utilitas Pencegahan Kebakaran

 Sprinkle

 Hydrant

Penyempurnaan utilitas pencegahan kebakaran terdiri dari sprinkel untuk dalam ruangan dan hydrant untuk ruang terbuka. Penataan sprinkle tiap lantai berjarak tiap 5m dengan jangkauan sprinkle adalah 21m². Untuk hydrant terletak di titik titik darurat seperti plaza, sekitar pintu masuk stadion, gedung parkir dan lapangan latihan dan jarak tiap hydrant adalah 40m.



Rancangan Akhir Utilitas Persampahan

 Tempat Sampah

 TPS

Penyempurnaan utilitas persampahan terdiri dari tempat sampah dan TPS. Tempat sampah diletakkan di tiap gate masuk, area parkir, plaza dan gedung parkir. Selanjutnya di bawa oleh petugas khusus untuk diletakkan pada TPS (Tempat Ppenampungan Sementara) yang terletak pada luar dan dalam stadion untuk selanjutnya di bawa ke TPA. Peletakan TPS dibagi agar tidak terjadi penumpukan sampah serta tidak mengganggu alur penonton.

05 PENUTUP

5.1

Kesimpulan dan Saran.

Kesimpulan.

Perancangan Stadion Djayati di Kediri dengan pendekatan arsitektur futuristik merupakan upaya untuk menghadirkan fasilitas olahraga yang tidak hanya memenuhi standar internasional seperti FIFA, tetapi juga mampu merepresentasikan identitas lokal secara kuat. Konsep "Future Djayati" menitikberatkan pada perpaduan antara inovasi teknologi, estetika modern, dan kekayaan budaya daerah, khususnya melalui penerapan motif "Lidah Api" yang ikonik dari Monumen Simpang Lima Gumul.

Dengan kapasitas sekitar 40.000 penonton dan kelengkapan fasilitas seperti tribun VIP, area media, ruang ganti pemain, sirkulasi penonton yang efisien, serta area parkir memadai, stadion ini dirancang untuk menunjang berbagai kebutuhan event olahraga berskala besar. Bentuk bangunan yang melengkung, terinspirasi dari posisi tapak yang berada di antara dua gunung, memberikan karakter aerodinamis sekaligus menciptakan citra arsitektur yang kuat dan ikonik.

Melalui rancangan ini, Stadion Djayati diharapkan tidak hanya menjadi pusat kegiatan olahraga dan hiburan, tetapi juga simbol kemajuan arsitektur dan identitas kota. Kehadirannya diharapkan dapat memperkuat daya tarik Kota Kediri sebagai kota modern yang tetap menjunjung tinggi nilai-nilai lokalnya.

Saran.

Dari hasil kesimpulan, dalam perancangan masih terdapat banyak sekali keterbatasan dan kekurangan sehingga jauh dari kata sempurna dan memuaskan. Oleh sebab itu, dalam penelitian selanjutnya diharapkan data yang dikumpulkan dapat lebih beragam serta memiliki daya akurasi yang lebih tinggi lagi. Diharapkan dengan perancangan ini dapat membantu dalam bidang keilmuan arsitektur dimasa mendatang, khususnya pada perancangan stadion. Selain itu, dalam proses perancangan stadion sepak bola ini, terdapat beberapa saran yang dapat menjadi pertimbangan desain kedepannya, yaitu:

- Memperhatikan peraturan daerah seperti KDB, KDH, GSB dan GSJ.
- Memaksimalkan energi terbarukan.
- Pemilihan struktur yang digunakan dengan tepat.
- Melibatkan masyarakat lokal untuk menjadi bagian dari ekosistem stadion melalui UMKM, kegiatan budaya dan *sport tourism*.
- Untuk mewujudkan stadion yang futuristik secara nyata, perlu didukung oleh kolaborasi lintas bidang, terutama dalam hal teknologi informasi

5.2

Daftar Pustaka.

- [1]. Website Resmi Pemerintah Kota Kediri. "Ini Lokasi yang Akan Dibangun Stadion Persedikab Kediri Bertaraf Internasional", available: <https://www.kedirikota.go.id/p/dalamberita/14136/ini-lokasi-yang-akan-dibangun-stadion-persedikab-kediri-bertaraf-internasional>.
- [2]. Website Jawa Pos Radar Kediri. "Persik Kediri Ingin Sewa Stadion Brawijaya Sampai 20 Tahun", available: <https://radarkediri.jawapos.com/sport/persik-kediri/04/04/2022/ingin-sewa-stadion-brawijaya-sampai-20-tahun>.
- [3]. Design: Jakarta International Stadium. StadiumDB.com. Diakses pada tanggal 5 November 2022, dari http://stadiumdb.com/designs/idn/jakarta_international_stadium.
- [4]. Siregar, Argentino. "Arsitektur Futuristik", diakses pada tanggal 2 Oktober 2022 dari <https://www.scribd.com/document/262486436/arsitektur-futuristik> pada pukul 09.00.
- [5] Sant'elia, Antonia, *Futurism An Anthology*, 2009.
- [6]. Website Weatherspark,. "Iklim dan Cuaca Rata-Rata Sepanjang Tahun di Kediri," Available: <https://weatherspark.com/y/124646/Average-Weather-in-Kediri-Indonesia-Year-Round>.
- [7]. Ernst Neufert, *Data Arsitek*, Jilid 2, (diterjemahkan oleh: Dr. Ing Sunarto Tjahjadi; Dr. Ferryanto Chaidir Jakarta), Erlangga, 2002.
- [8]. FIFA, *Football Stadiums Technical recommendations and requirements 5th edition*, Swiss, 2011.
- [9]. Peraturan Daerah Kabupaten Kediri Nomor 2 Tahun 2018, Tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Tentang Bangunan Gedung di Kabupaten Kediri.
- [10]. Peraturan Bupati Kediri Nomor 58 Tahun 2020, Tentang Penetapan GSB, GSJ, KDB dan KLB.

06 LAMPIRAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

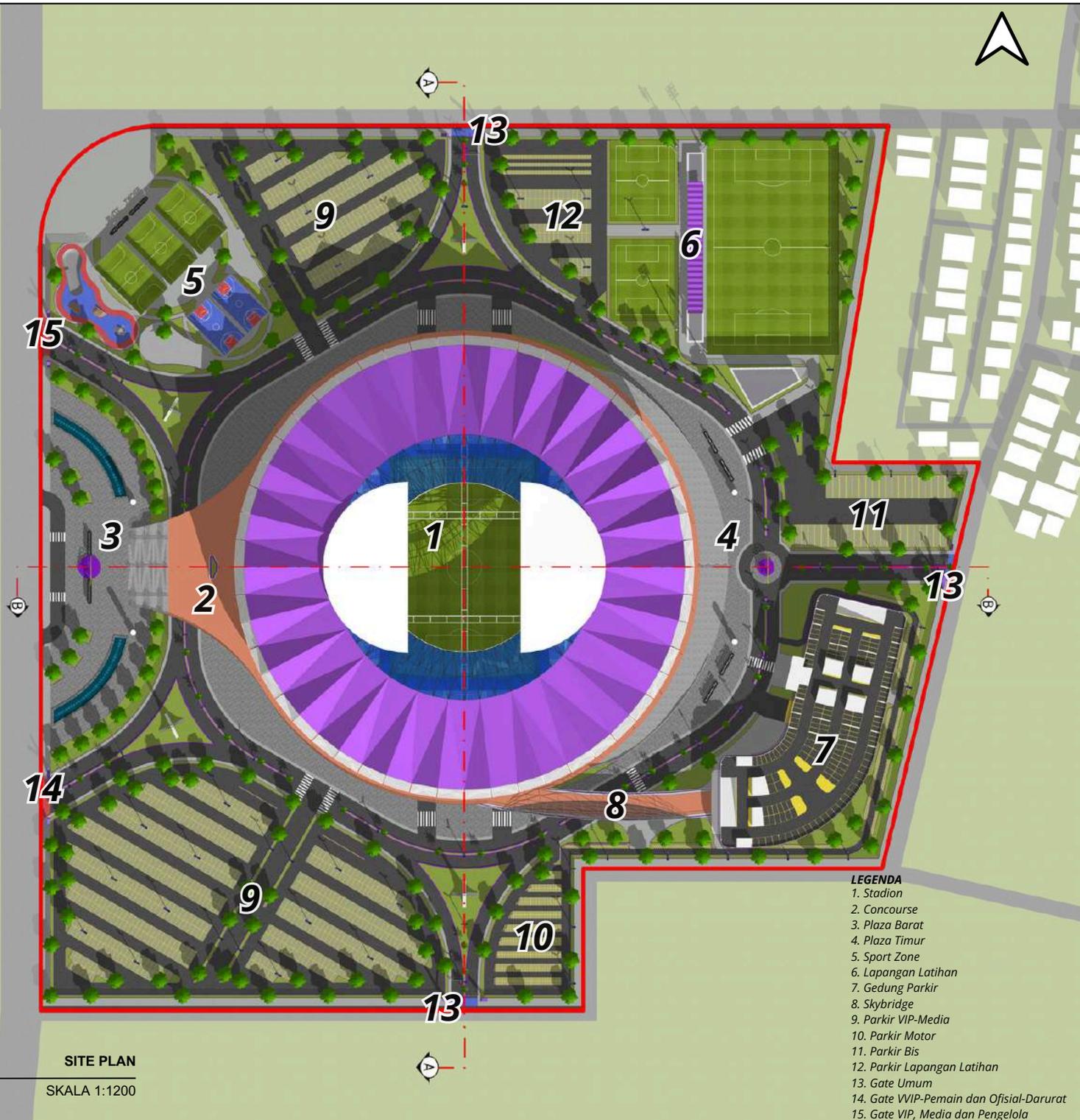
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
SITE PLAN

SKALA
1: 1200

NO. GAMBAR
ARS-001



SITE PLAN

SKALA 1:1200

LEGENDA

1. Stadion
2. Concourse
3. Plaza Barat
4. Plaza Timur
5. Sport Zone
6. Lapangan Latihan
7. Gedung Parkir
8. Skybridge
9. Parkir VIP-Media
10. Parkir Motor
11. Parkir Bis
12. Parkir Lapangan Latihan
13. Gate Umum
14. Gate VIP-Pemain dan Oficial-Darurat
15. Gate VIP, Media dan Pengelola



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
LAYOUT PLAN

SKALA
1: 1200

NO. GAMBAR
ARS-002



LEGENDA

1. Stadion
2. Drop Off VVIP-Pemain
3. Plaza Barat
4. Plaza Timur
5. Sport Zone
6. Lapangan Latihan
7. Gedung Parkir
8. Skybridge
9. Parkir VIP-Media
10. Parkir Motor
11. Parkir Bis
12. Parkir Lapangan Latihan
13. Gate Umum
14. Gate VVIP-Pemain dan Oficial-Darurat
15. Gate VIP, Media dan Pengelola

LAYOUT PLAN

SKALA 1:1200





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
TAMPAK KAWASAN

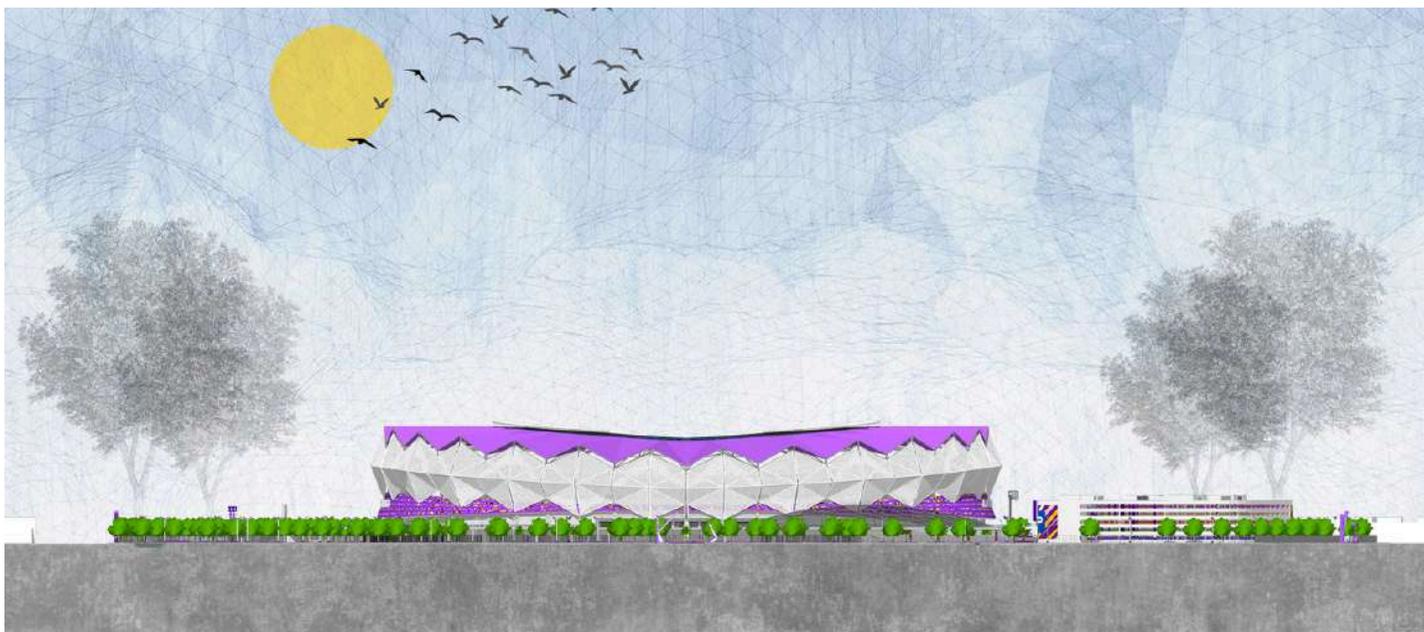
SKALA
1: 1200

NO. GAMBAR
ARS-003



TAMPAK DEPAN

SKALA 1:1200



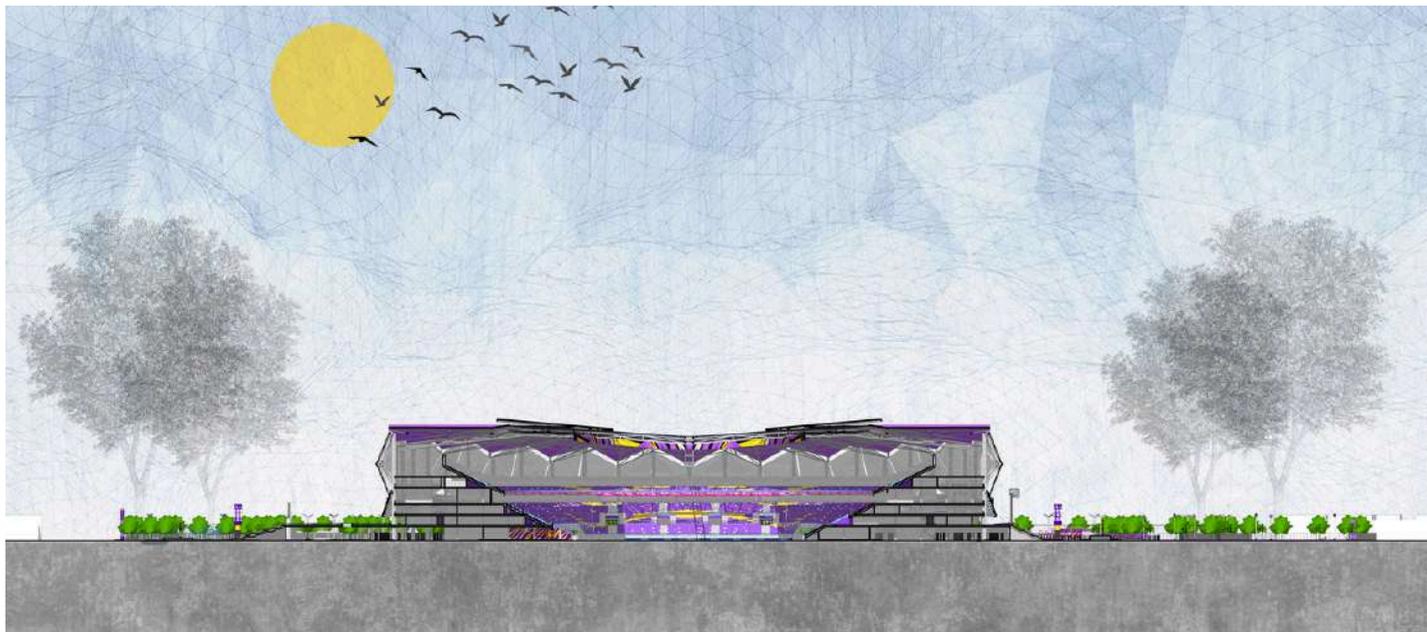
TAMPAK SAMPING

SKALA 1:1200



POTONGAN KAWASAN AA

SKALA 1:1200



POTONGAN KAWASAN BB

SKALA 1:1200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
POTONGAN KAWASAN

SKALA
1: 1200

NO. GAMBAR
ARS-004



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DENAH STADION LT. 1

SKALA
1: 1000

NO. GAMBAR
ARS-005



LEGENDA + ELEVASI LANTAI

1. R. Ganti Pemain (+0.30)
2. R. Pelatih (+0.30)
3. Kamar Mandi Pemain (+0.30)
4. R. Meeting dan Staff (+0.30)
5. Area Pijat Pemain (+0.30)
6. R. Pemasanan Pemain (+0.15)
7. R. Ball Boy (+0.30)
8. Mushalla (+0.45)
9. Toilet (+0.25)
10. R. VAR (+0.30)
11. R. Wasit (+0.30)
12. R. Kontrol Doping (+0.30)
13. R. Medis Pemain (+0.30)
14. Lobi VIP/VIP (+0.15)
15. Akses Vertikal VIP (+0.30)
16. Drop Off Pemain (0.00)
17. Akses Vertikal Media (+0.15)
18. R. Konferensi Pers (+0.30)
19. Lobi Media (+0.15)
20. Toilet Media Center (+0.25)
21. Media Center (+0.30)
22. R. Broadcast TV (+0.30)
23. Toilet R. Broadcast TV (+0.25)
24. R. Keamanan Polisi (+0.30)
25. Gudang (+0.30)
26. R. Sekuriti (+0.30)
27. Kantor Pengelola Stadion (+0.30)
28. Janitor (+0.30)
29. R. Mekanikal Stadion (+0.30)
30. Area Loading Dock (+0.15)
31. Akses Vertikal Staff (+0.15)
32. Parkir VIP (+0.00)
33. Parkir Staff dan Keamanan (+0.00)
34. Mixed Zone (+0.30)
35. Tunnel Pemain (+0.15)

DENAH STADION LT. 1

SKALA 1:1000





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

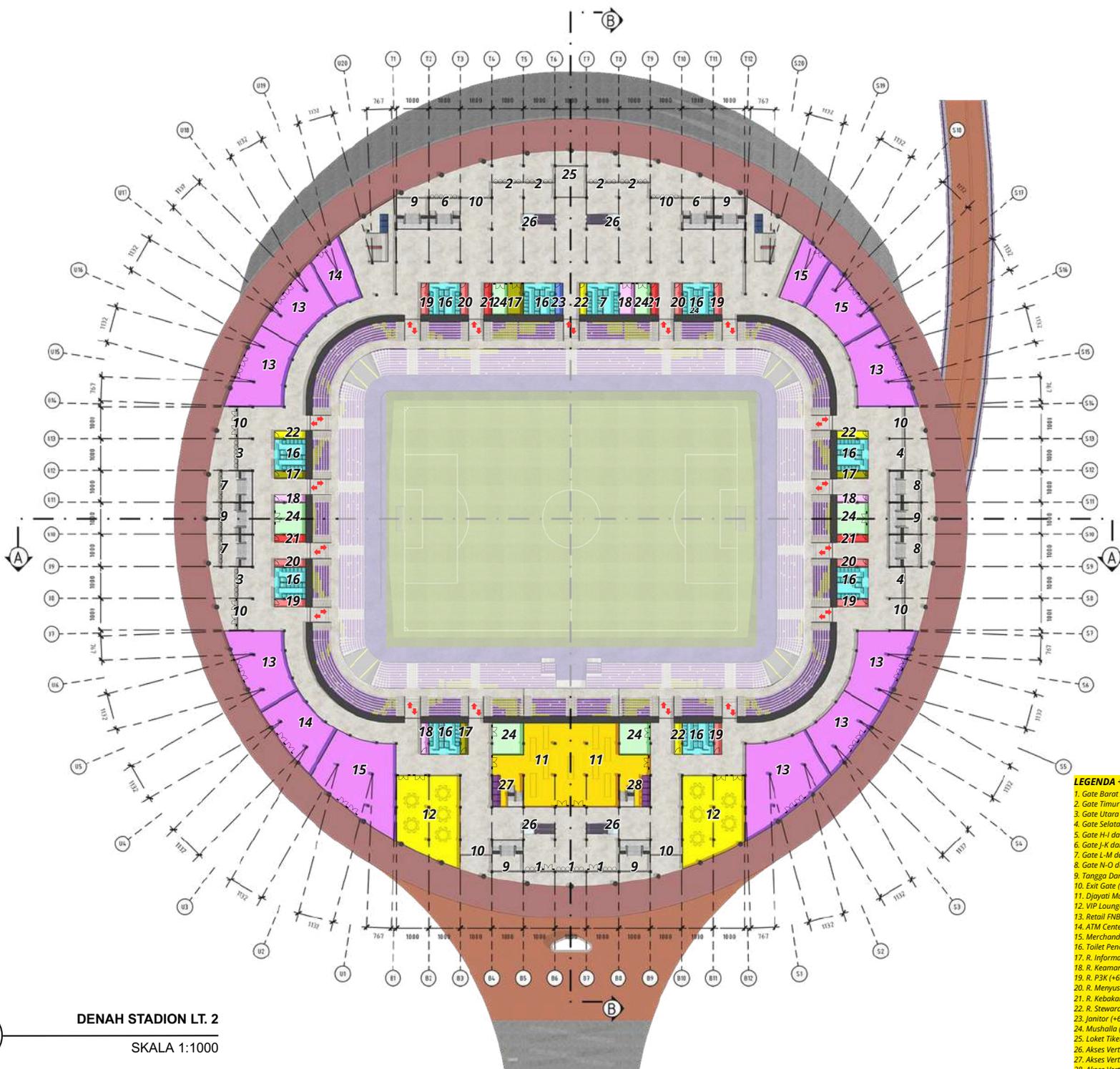
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DENAH STADION LT. 2

SKALA
1: 1000

NO. GAMBAR
ARS-006



DENAH STADION LT. 2

SKALA 1:1000

LEGENDA + ELEVASI LANTAI

1. Gate Barat A (+6.00)
2. Gate Timur B-C (+6.00)
3. Gate Utara D-E (+6.00)
4. Gate Selatan F-G (+6.00)
5. Gate H-I dan Akses Vertikal (+6.00)
6. Gate J-K dan Akses Vertikal (+6.00)
7. Gate L-M dan Akses Vertikal (+6.00)
8. Gate N-O dan Akses Vertikal (+6.00)
9. Tangga Darurat(+6.00)
10. Exit Gate (+6.00)
11. Djayati Museum (+6.10)
12. VIP Lounge (+6.10)
13. Retail FNB dan Minimarket (+6.15)
14. ATM Center (+6.15)
15. Merchandise Persik (+6.15)
16. Toilet Penonton (+5.95)
17. R. Informasi (+6.10)
18. R. Keamanan (+6.10)
19. R. P3K (+6.10)
20. R. Menyusui (+6.10)
21. R. Kebakaran (+6.10)
22. R. Steward (+6.10)
23. Jamitor (+6.10)
24. Mushalla (+6.10)
25. Loket Tiket (+6.00)
26. Akses Vertikal Penonton (+6.00)
27. Akses Vertikal VIP/VIP (+6.00)
28. Akses Vertikal Media (+6.00)



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

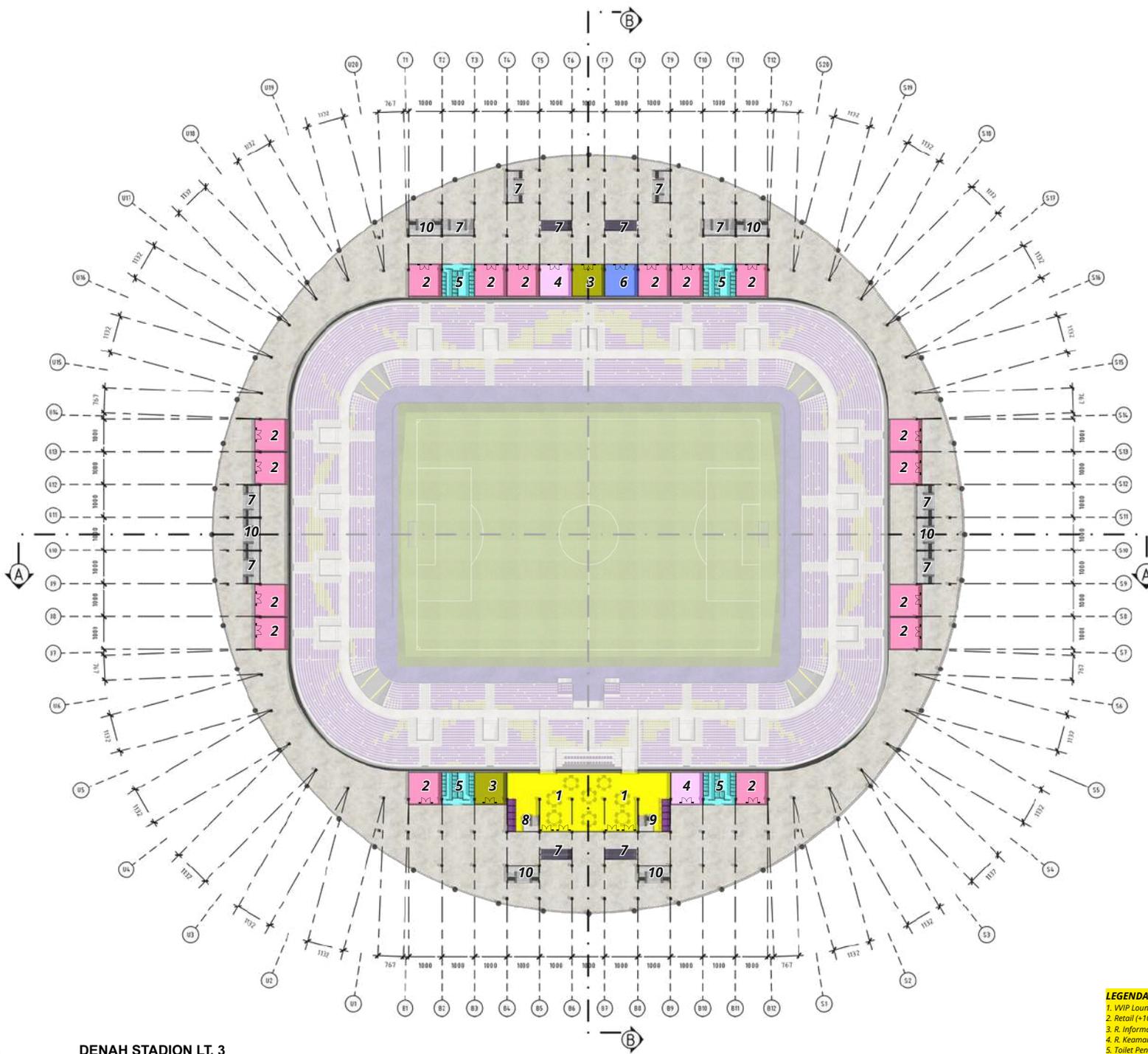
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DENAH STADION LT. 3

SKALA
1: 1000

NO. GAMBAR
ARS-007



- LEGENDA + ELEVASI LANTAI**
- 1. VVIP Lounge (+10.05)
 - 2. Retail (+10.05)
 - 3. R. Informasi (+10.05)
 - 4. R. Keamanan (+10.05)
 - 5. Toilet Penonton (+9.95)
 - 6. Gudang dan Jamban (+10.05)
 - 7. Akses Vertikal Penonton (+9.95)
 - 8. Akses Vertikal VVIP/VIP (+9.95)
 - 9. Akses Vertikal Media (+9.95)
 - 10. Tangga Darurat (+9.95)

DENAH STADION LT. 3

SKALA 1:1000





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

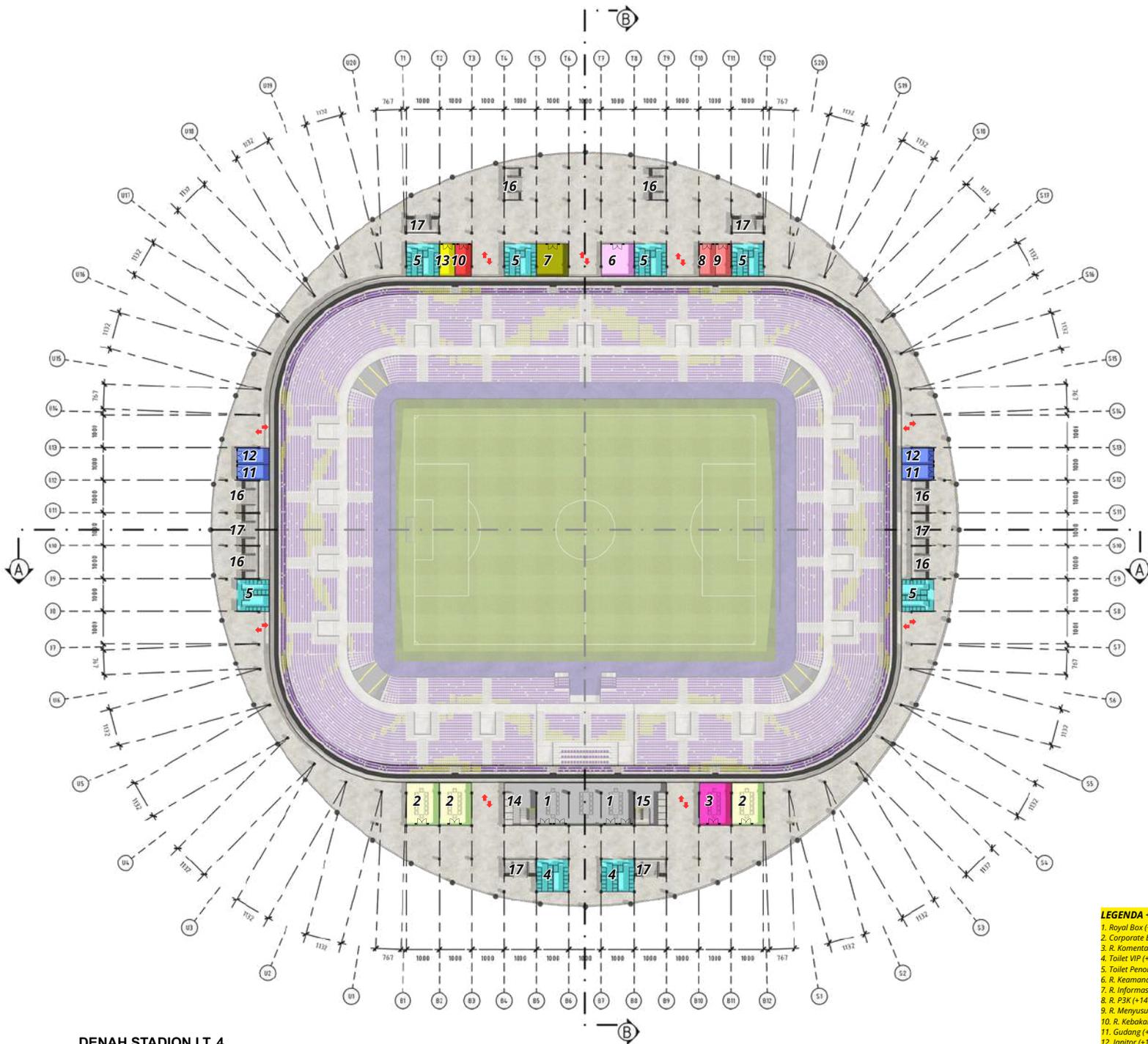
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DENA STADION LT. 4

SKALA
1: 1000

NO. GAMBAR
ARS-008



LEGENDA + ELEVASI LANTAI

1. Royal Box (+14.20)
2. Corporate Box (+14.20)
3. R. Komentator (+14.20)
4. Toilet VIP (+14.20)
5. Toilet Penonton (+14.10)
6. R. Keamanan (+14.20)
7. R. Informasi (+14.20)
8. R. P3K (+14.20)
9. R. Menyusui (+14.20)
10. R. Kebakaran (+14.20)
11. Gudang (+14.20)
12. Jamtor (+14.20)
13. R. Steward (+14.20)
14. Akses Vertikal VIP (+14.20)
15. Akses Vertikal Media (+14.20)
16. Akses Vertikal Penonton (+14.20)
17. Tongga Dururat (+14.20)

DENA STADION LT. 4

SKALA 1:1000





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

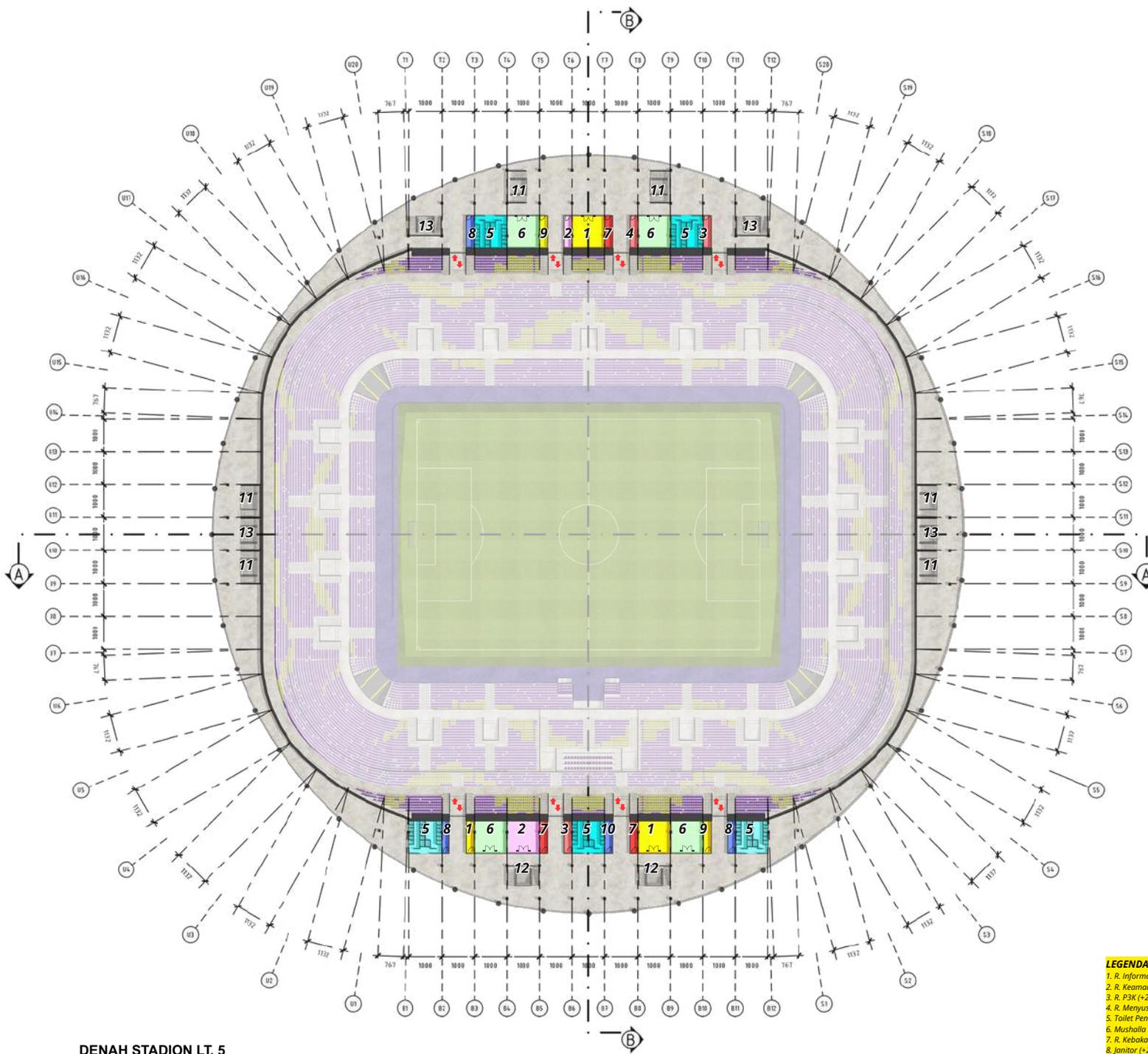
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DENAH STADION LT. 5

SKALA
1: 1000

NO. GAMBAR
ARS-009



- LEGENDA + ELEVASI LANTAI**
- 1. R. Informasi (+20.65)
 - 2. R. Keamanan (+20.65)
 - 3. R. P3K (+20.65)
 - 4. R. Menyusui (+20.65)
 - 5. Toilet Penonton (+20.50)
 - 6. Mushalla (+20.65)
 - 7. R. Kebakaran (+20.65)
 - 8. Janitor (+20.65)
 - 9. R. Steward (+20.65)
 - 10. Gudang (+20.65)
 - 11. Akses Vertikal Penonton (+20.55)
 - 12. Akses Vertikal Media (+20.55)
 - 13. Tangga Darurat (+20.55)

DENAH STADION LT. 5

SKALA 1:1000





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
TAMPAK STADION

SKALA
1: 1200

NO. GAMBAR
ARS-010



TAMPAK DEPAN

SKALA 1:1000



TAMPAK BELAKANG

SKALA 1:1000



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

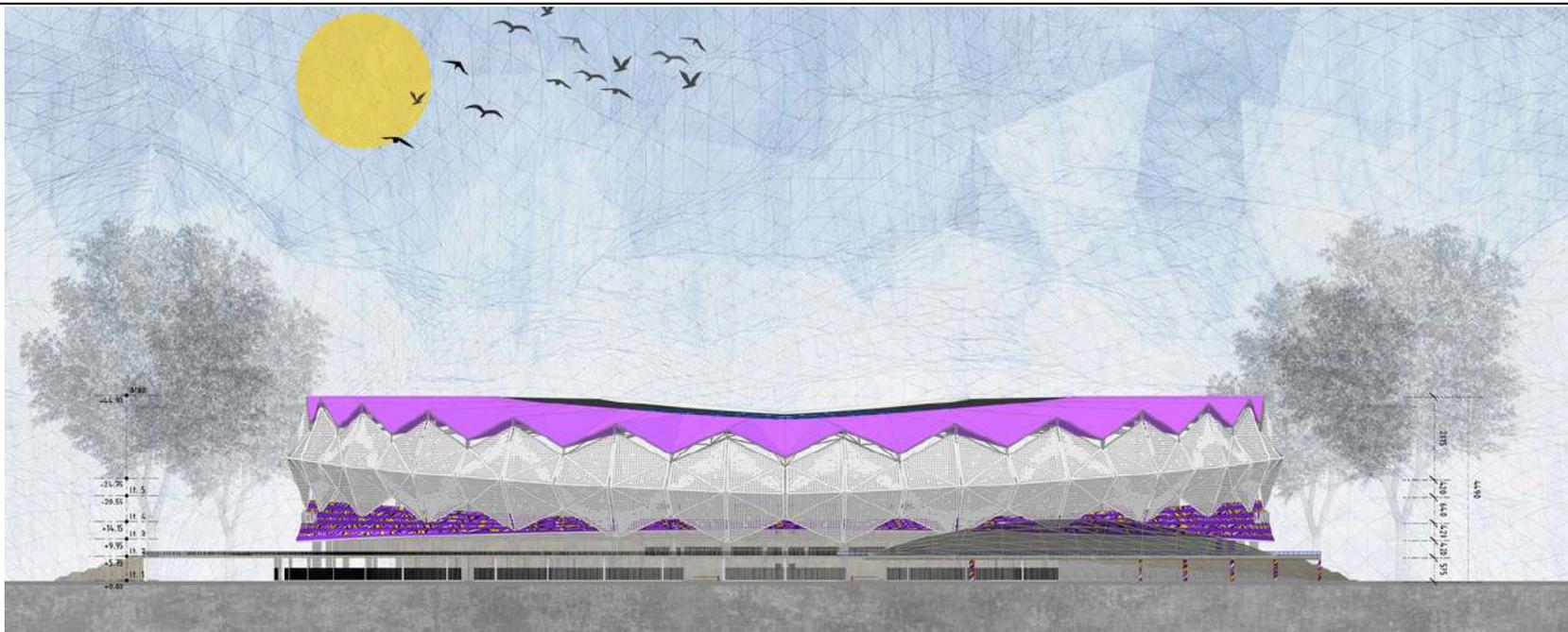
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
TAMPAK STADION

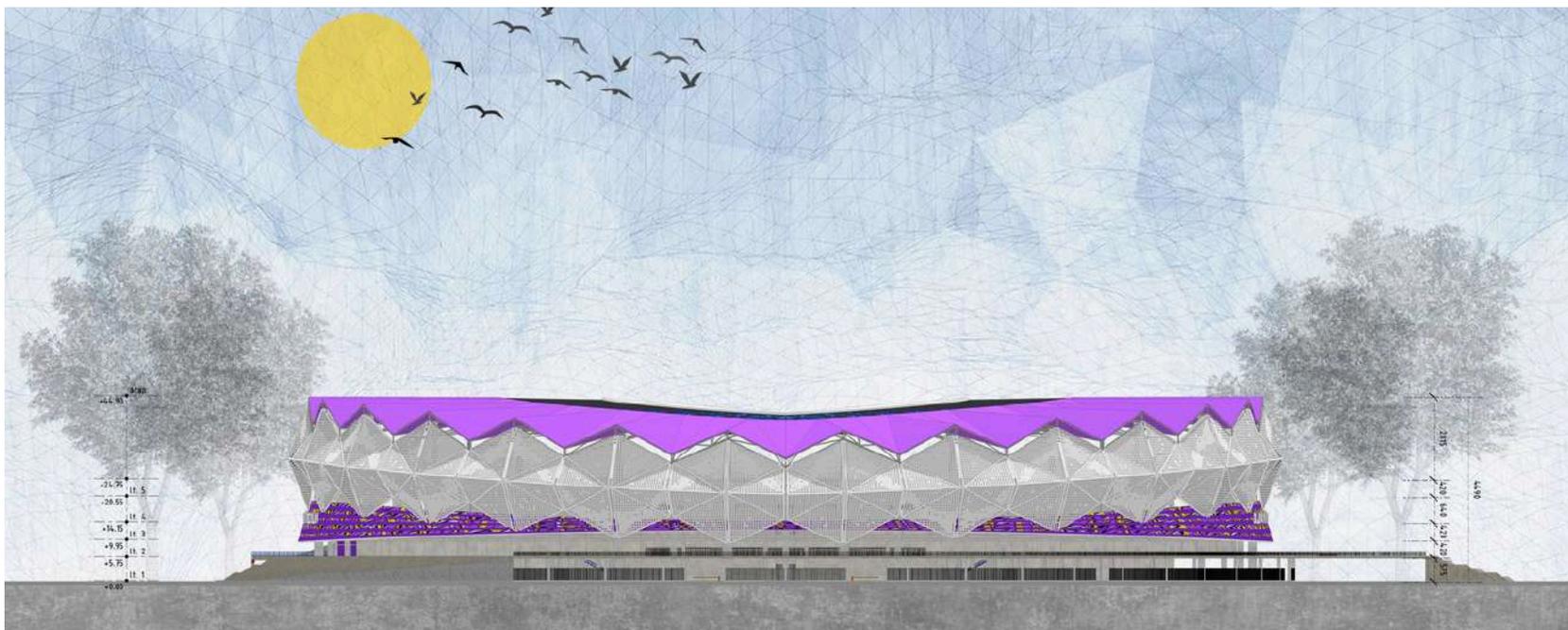
SKALA
1: 1200

NO. GAMBAR
ARS-011



TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA 1:1000



TAMPAK SAMPING KANAN

SKALA 1:1000



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
POTONGAN STADION

SKALA
1: 1200

NO. GAMBAR
ARS-012



POTONGAN AA

SKALA 1:1000



POTONGAN BB

SKALA 1:1000



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

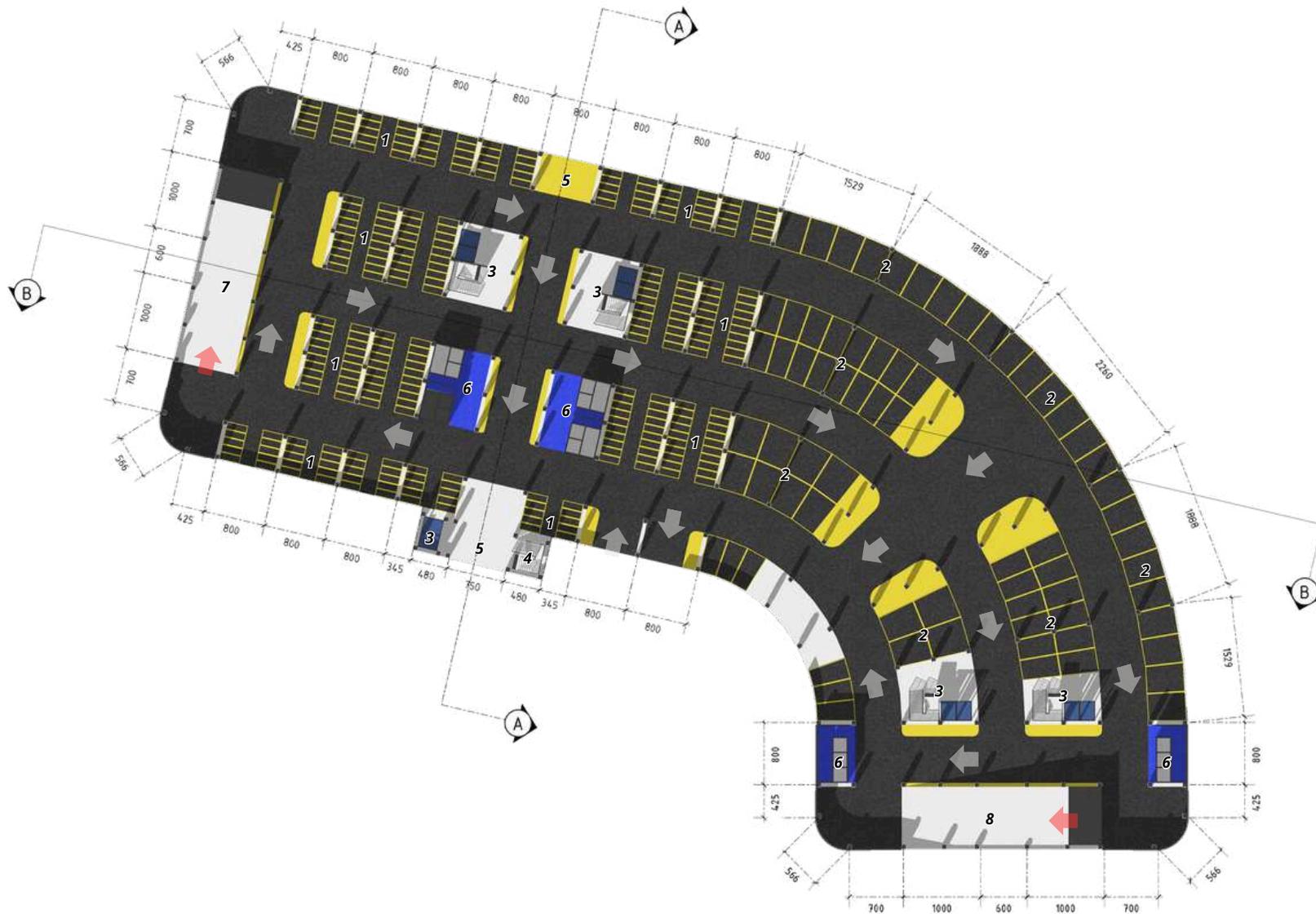
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DENAH GED. PARKIR LT. 1

SKALA
1: 800

NO. GAMBAR
ARS-013



LEGENDA + ELEVASI LANTAI
1. Parkir Motor (+0.30)
2. Parkir Mobil (+0.30)
3. Akses Vertikal (+0.15)
4. Tangga Darurat (+0.15)
5. Lobi Area Gedung Parkir (+0.15)
6. Toilet (+0.10)
7. Ramp Naik Kendaraan (+0.30)
8. Ramp Turun Kendaraan (+0.30)

DENAH GED. PARKIR LT. 1

SKALA 1:800





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

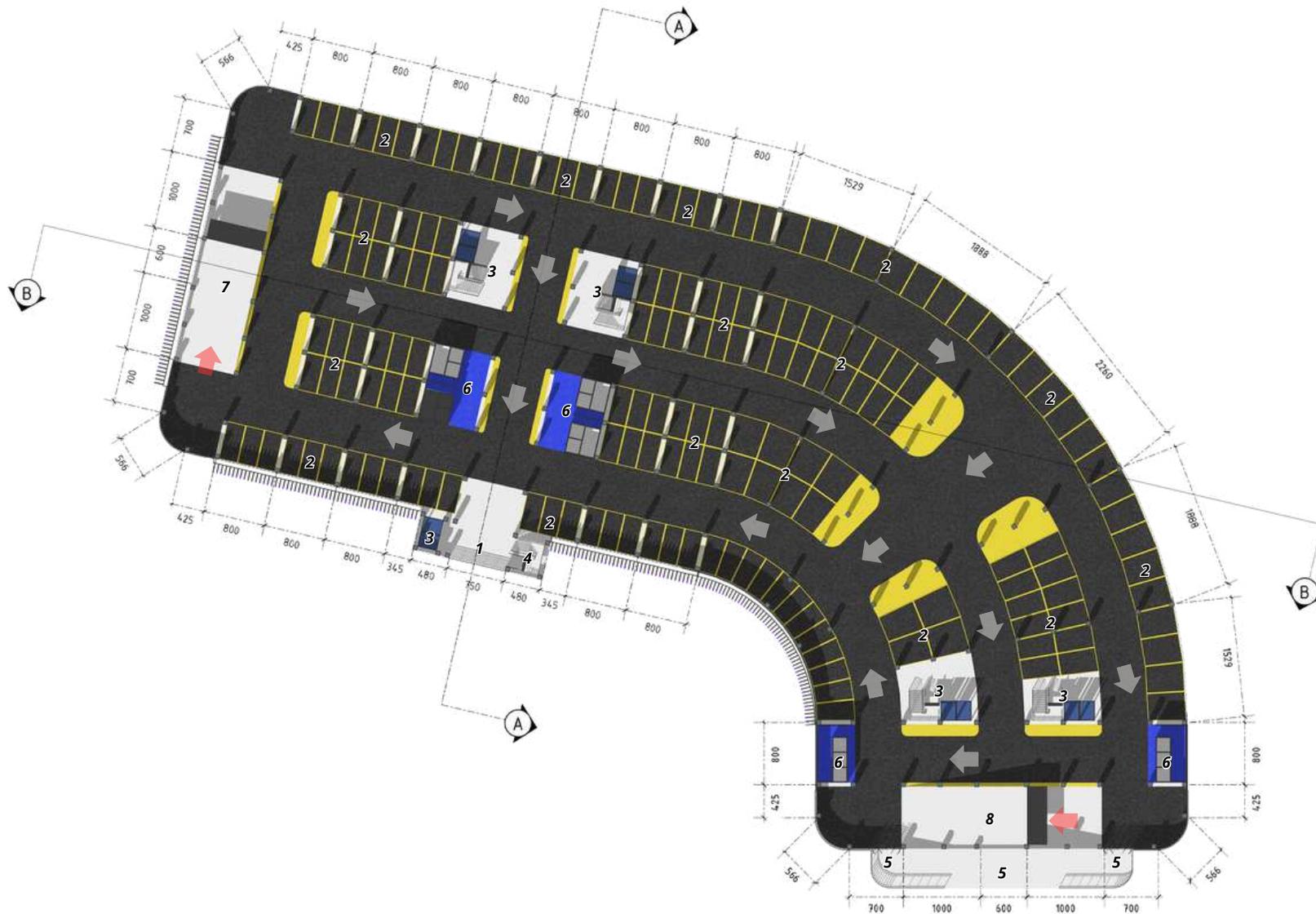
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DENAH GED. PARKIR LT. 2

SKALA
1: 800

NO. GAMBAR
ARS-014



LEGENDA + ELEVASI LANTAI
1. Lobi Area Gedung Parkir (+3.30)
2. Parkir Mobil(+3.30)
3. Akses Vertikal (+3.30)
4. Tangga Darurat (+3.30)
5. Akses Langsung ke Stadion (+3.00)
6. Toilet (+3.25)
7. Ramp Naik Kendaraan (+3.30)
8. Ramp Turun Kendaraan (+3.30)

DENAH GED. PARKIR LT. 2

SKALA 1:800





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

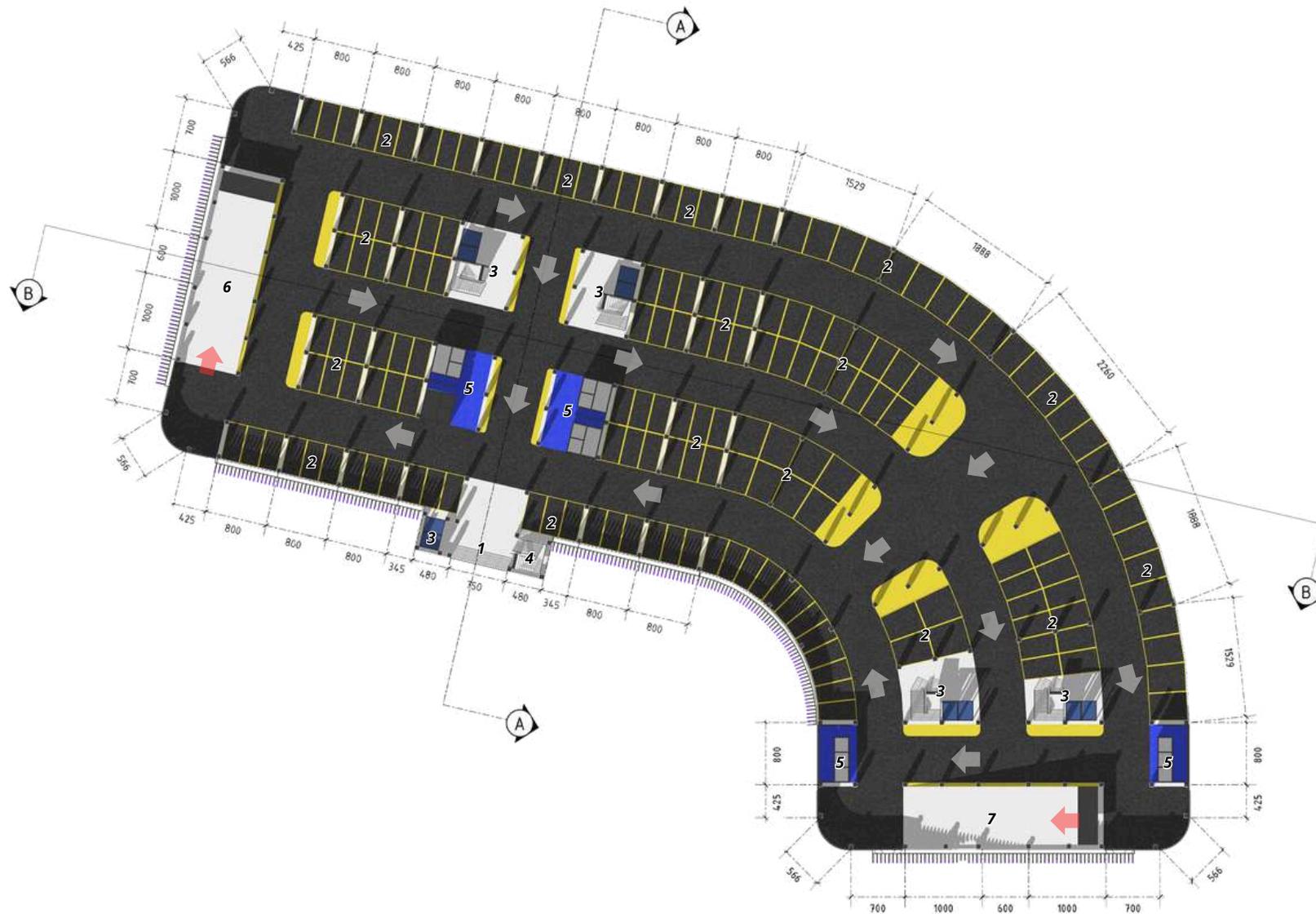
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DENAH GED. PARKIR LT. 3-6

SKALA
1: 800

NO. GAMBAR
ARS-015



LEGENDA + ELEVASI LANTAI
1. Lobi Area Gedung Parkir (+6.30)
2. Parkir Mobil (+6.30)
3. Akses Vertikal (+6.30)
4. Tangga Darurat (+6.30)
5. Toilet (+6.25)
6. Ramp Naik Kendaraan (+6.30)
7. Ramp Turun Kendaraan (+6.30)



DENAH GED. PARKIR LT. 3-6

SKALA 1:800



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

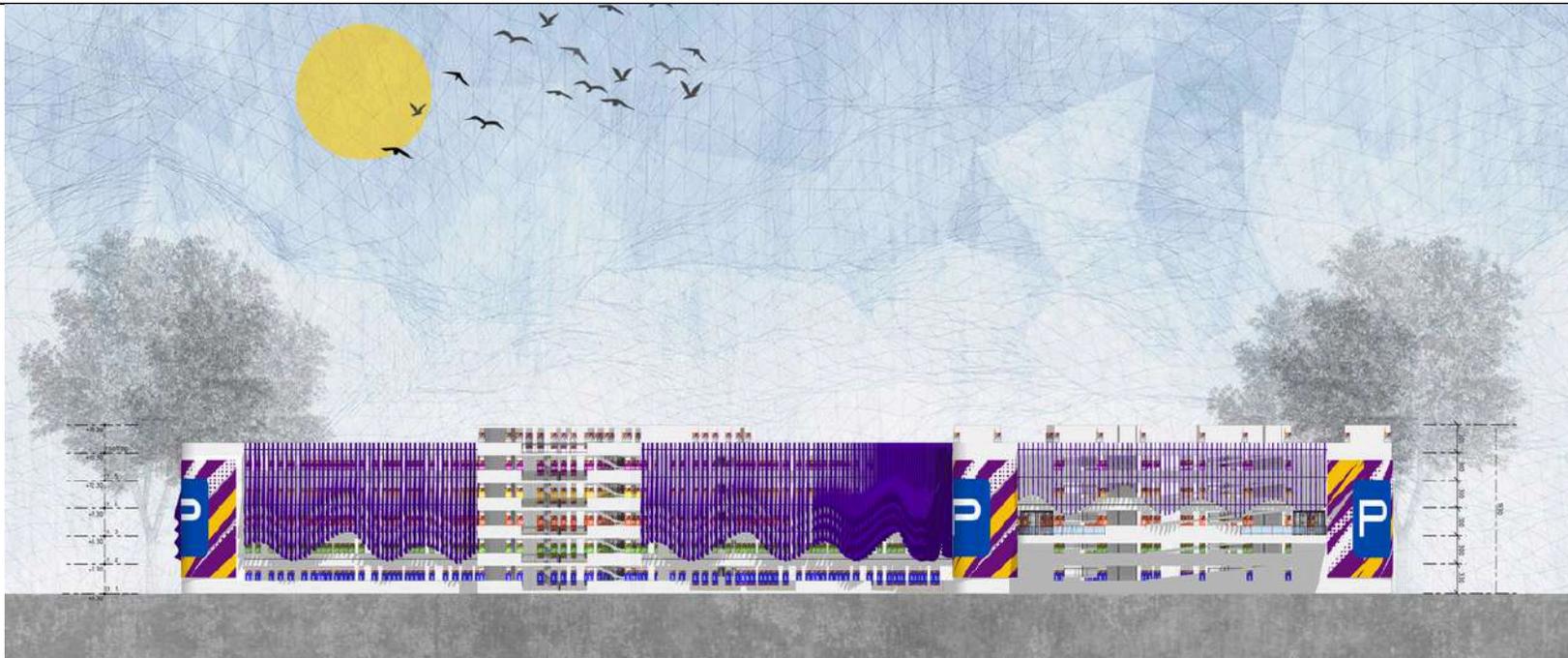
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
TAMPAK GED. PARKIR

SKALA
1: 800

NO. GAMBAR
ARS-016



TAMPAK DEPAN

SKALA 1:800



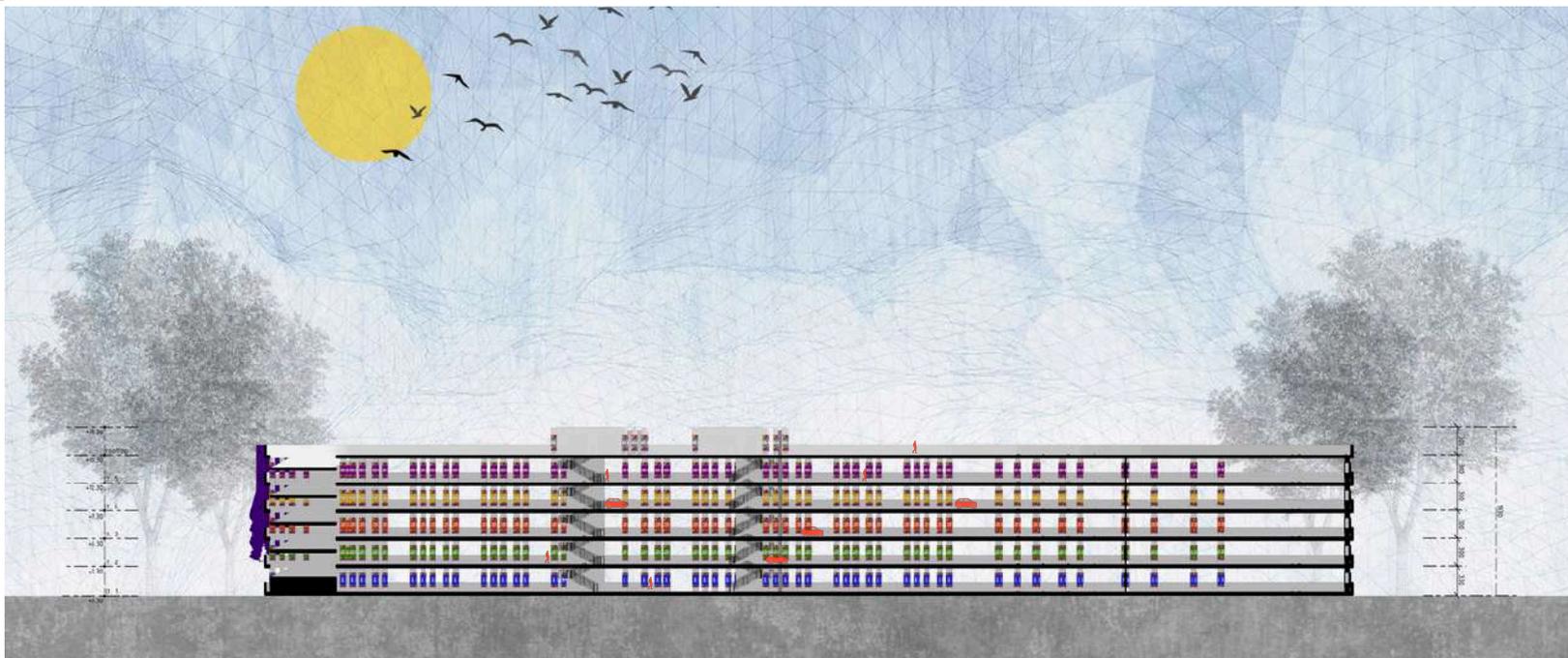
TAMPAK SAMPIING

SKALA 1:800



POTONGAN AA

SKALA 1:800



POTONGAN BB

SKALA 1:800



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
POTONGAN GED. PARKIR

SKALA
1: 800

NO. GAMBAR
ARS-017



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

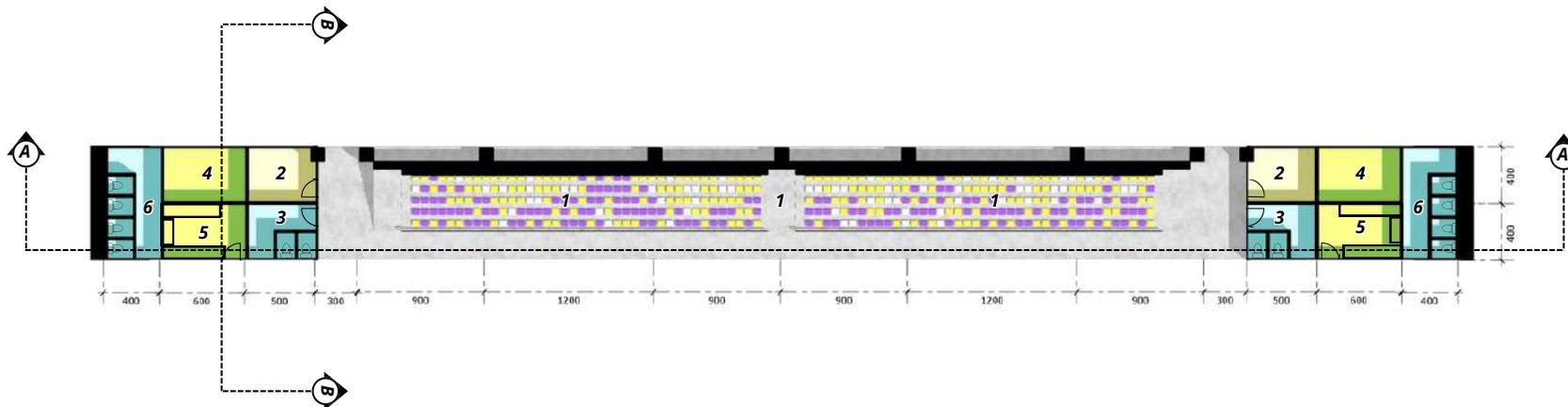
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DENAH LAPANGAN LATIHAN

SKALA
1: 750

NO. GAMBAR
ARS-018



DENAH LAP. LATIHAN

SKALA 1:750

LEGENDA + ELEVASI LANTAI

1. Tribun (+0.20)
2. Gudang (+0.20)
3. Toilet (+0.15)
4. Ruang Meeting (+0.20)
5. Ruang Ganti Pemain (+0.20)
6. Toilet Pemain (+0.15)



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

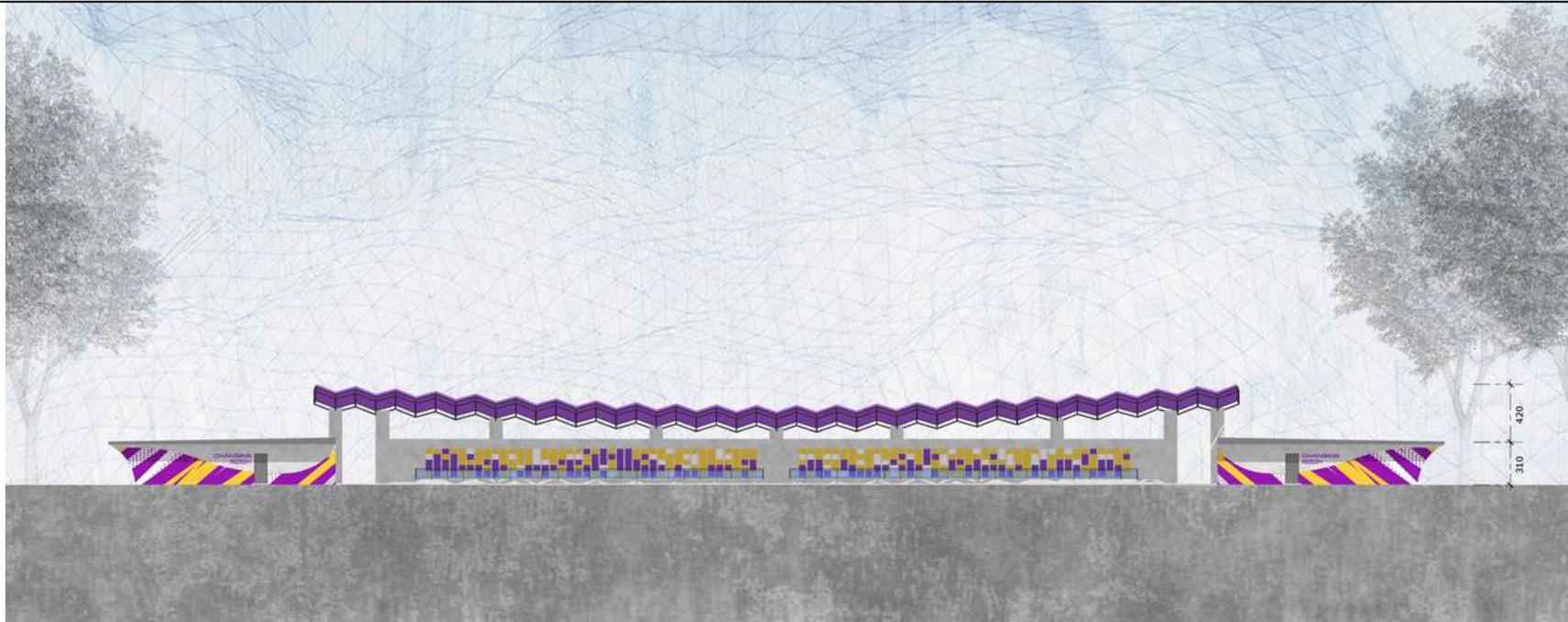
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
TAMPAK LAP. LATIHAN

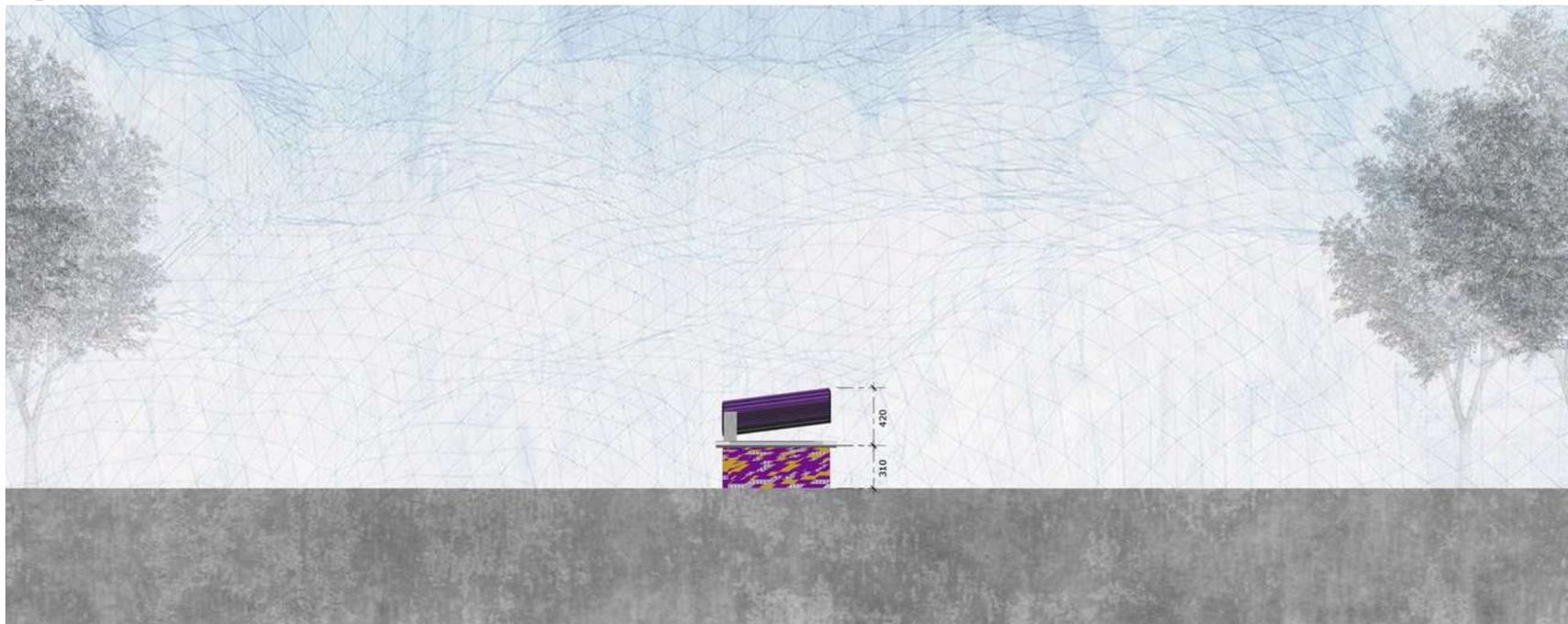
SKALA
1: 750

NO. GAMBAR
ARS-019



TAMPAK DEPAN

SKALA 1:750



TAMPAK SAMPING

SKALA 1:750



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

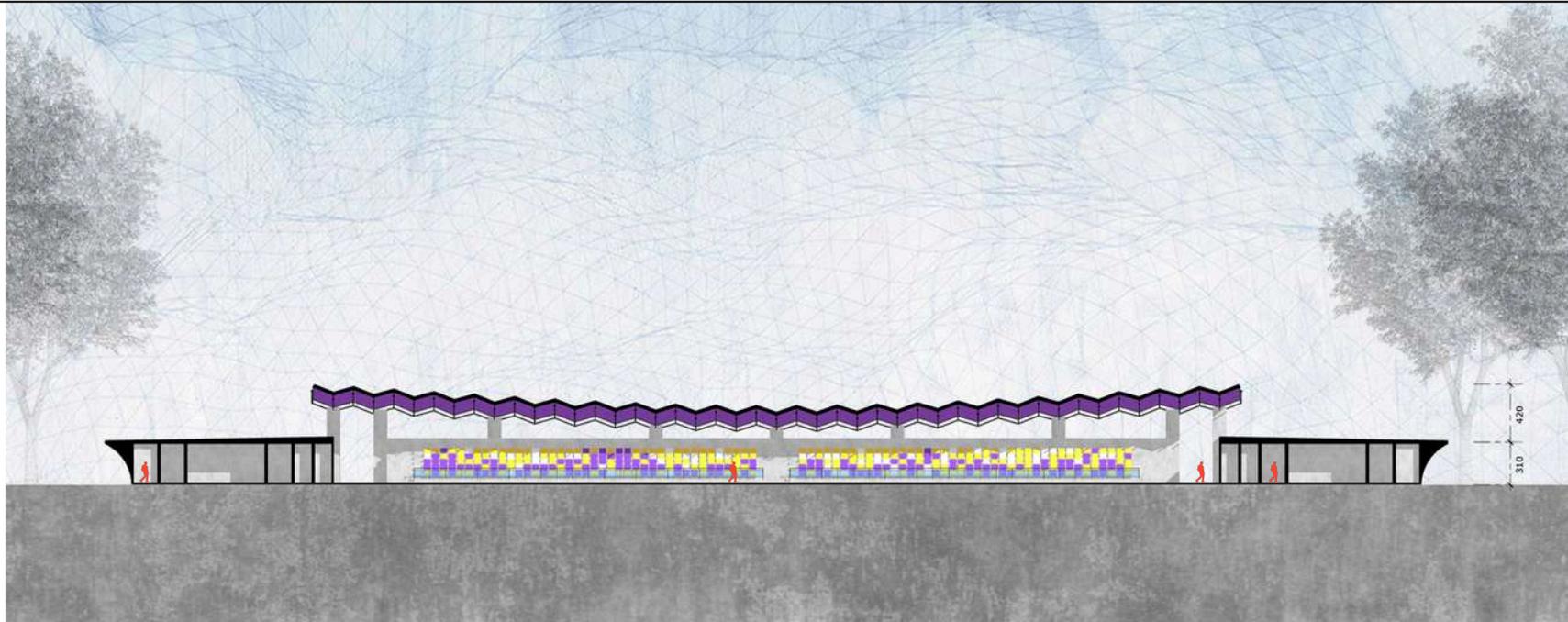
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
POTONGAN LAP. LATIHAN

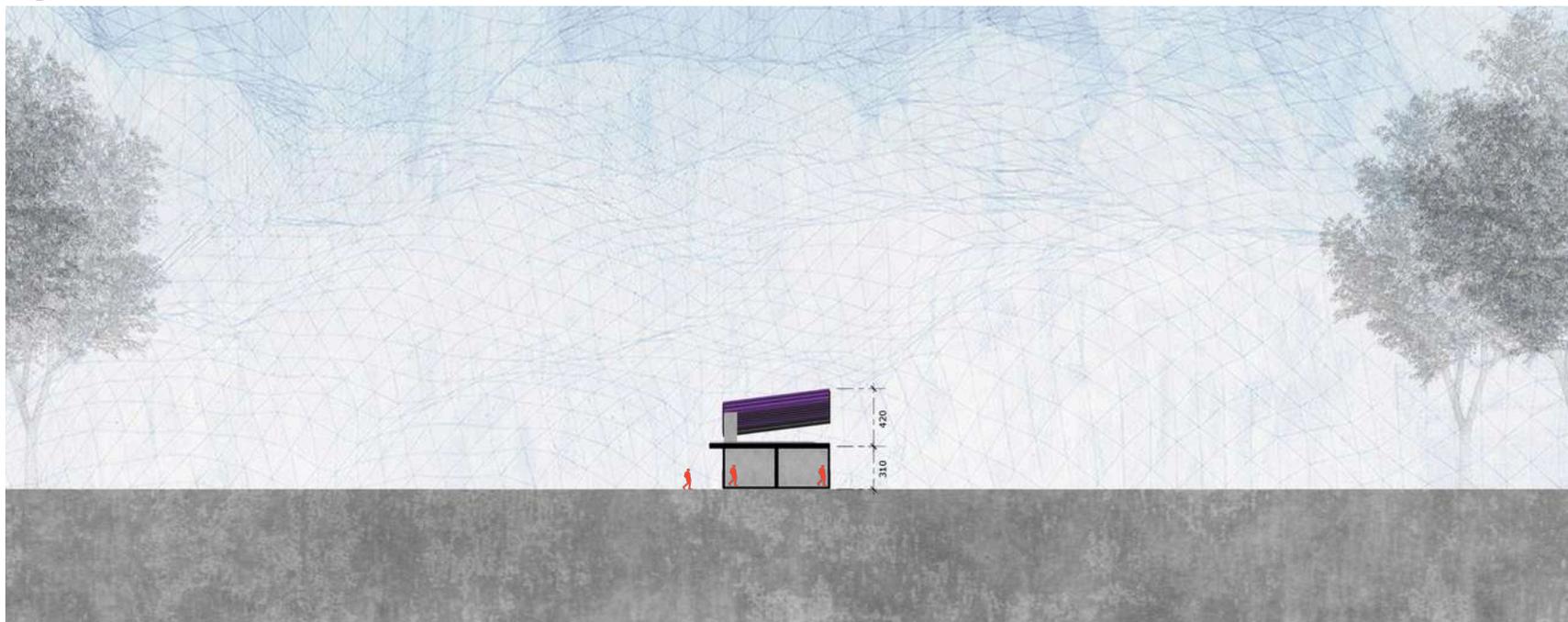
SKALA
1: 750

NO. GAMBAR
ARS-020



POTONGAN AA

SKALA 1:750



POTONGAN BB

SKALA 1:750



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

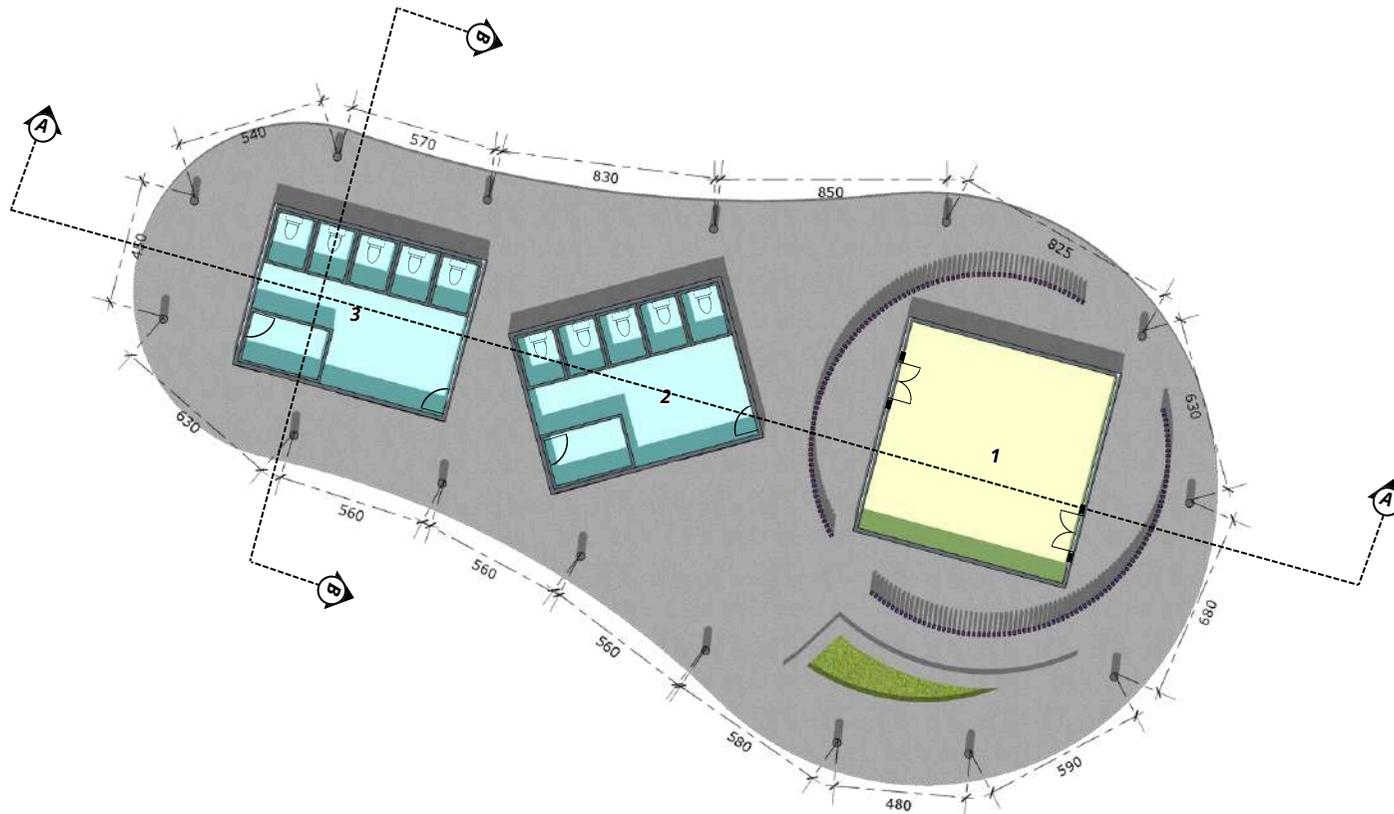
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DENAH RUANG PENUNJANG

SKALA
1: 500

NO. GAMBAR
ARS-021



LEGENDA + ELEVASI LANTAI
1. Mushalla (+0.40)
2. Toilet Laki-Laki (+0.35)
3. Toilet Perempuan toilet
(+0.35)



DENAH RUANG PENUNJANG

SKALA 1:500



TAMPAK DEPAN

SKALA 1:500



TAMPAK SAMPING

SKALA 1:500



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
TAMPAK RUANG PENUNJANG

SKALA
1: 500

NO. GAMBAR
ARS-022



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

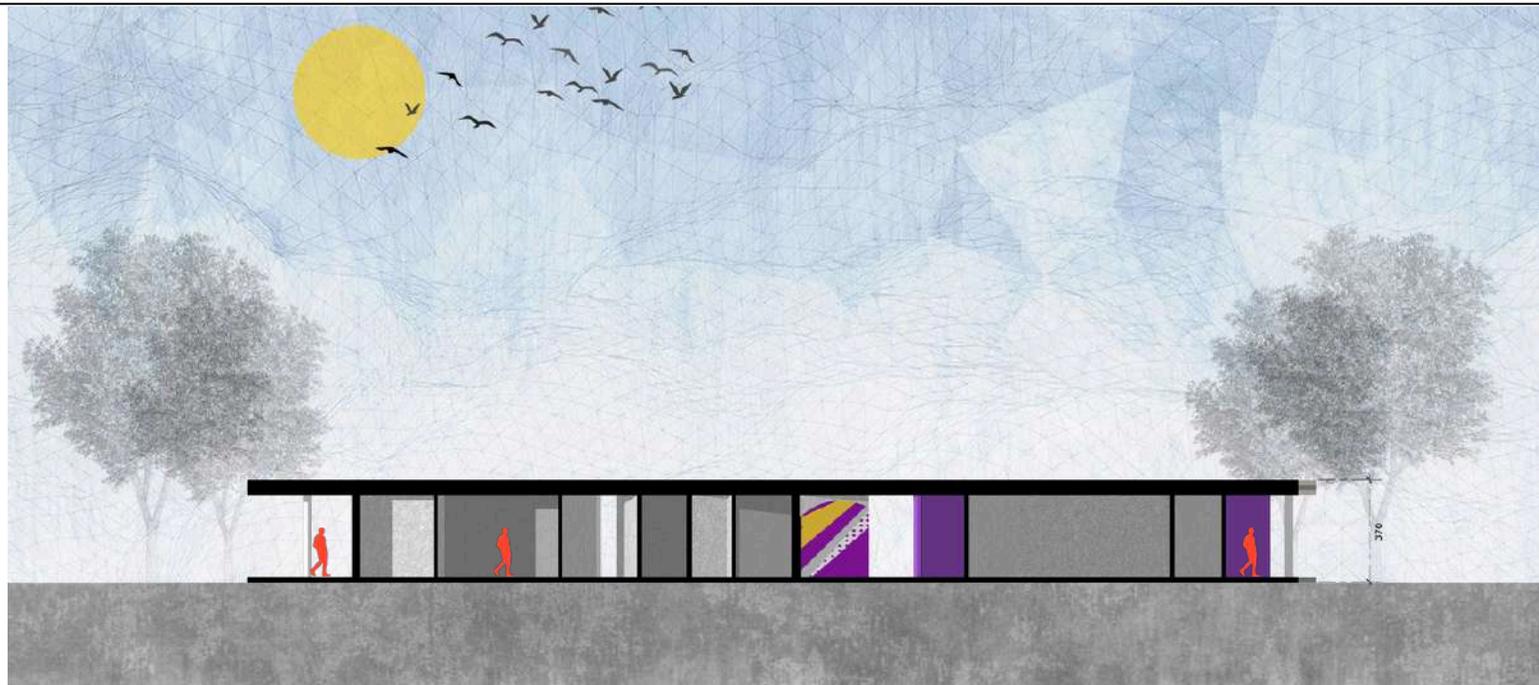
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
POTONGAN RUANG PENUNJANG

SKALA
1: 500

NO. GAMBAR
ARS-023



POTONGAN AA

SKALA 1:500



POTONGAN BB

SKALA 1:500



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-024



R. KONFERENSI PERS





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-025



R. KONFERENSI PERS





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

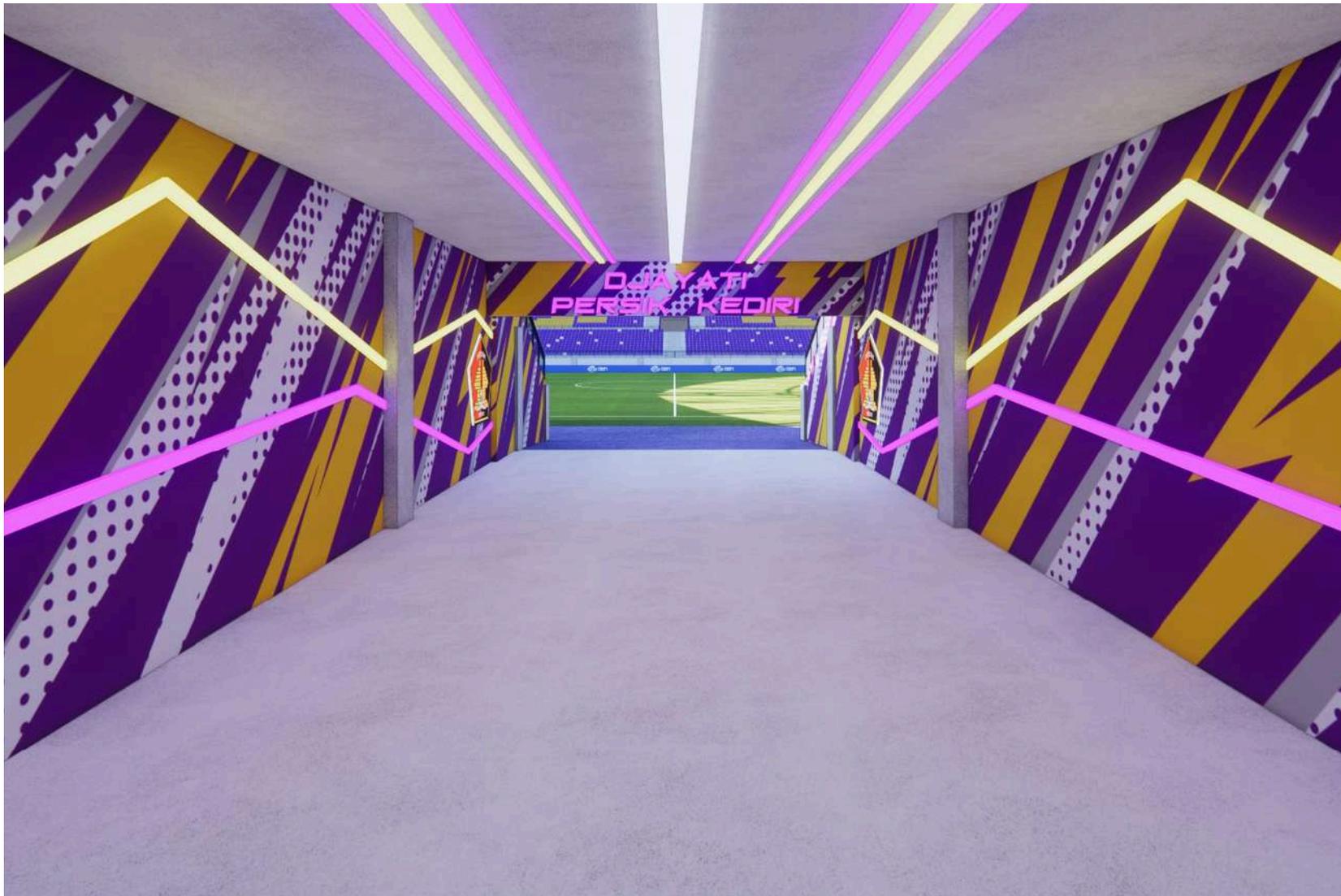
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-026



LORONG PEMAIN





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-027



LORONG PEMAIN





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-028



R. GANTI PEMAIN





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-029



R. GANTI PEMAIN





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-030



LOBI TIMUR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-031



LOBI BARAT





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-032



LOKET TIKET





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

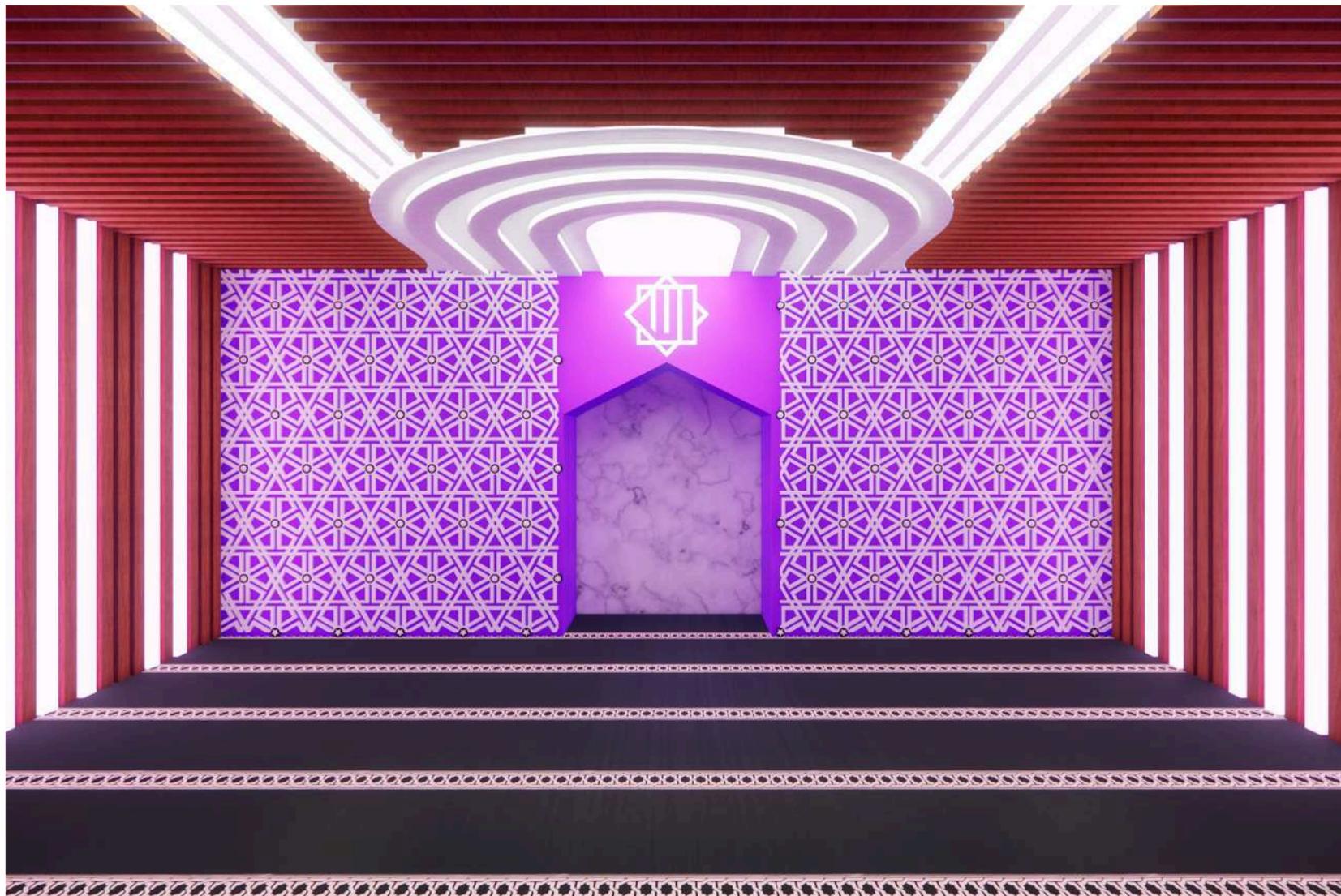
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-033



MUSHALLA STADION





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

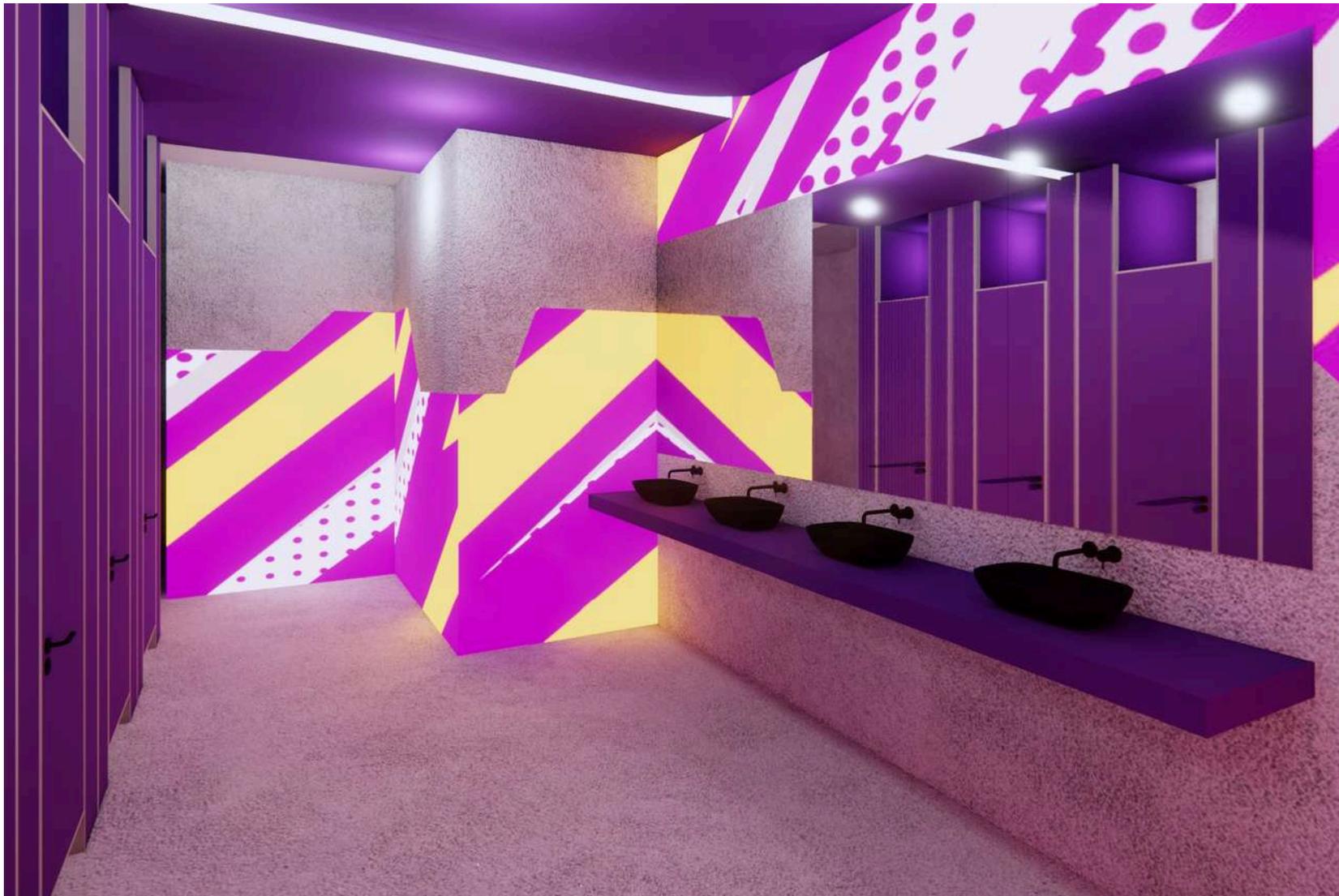
DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

-

NO. GAMBAR
ARS-034



TOILET STADION





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

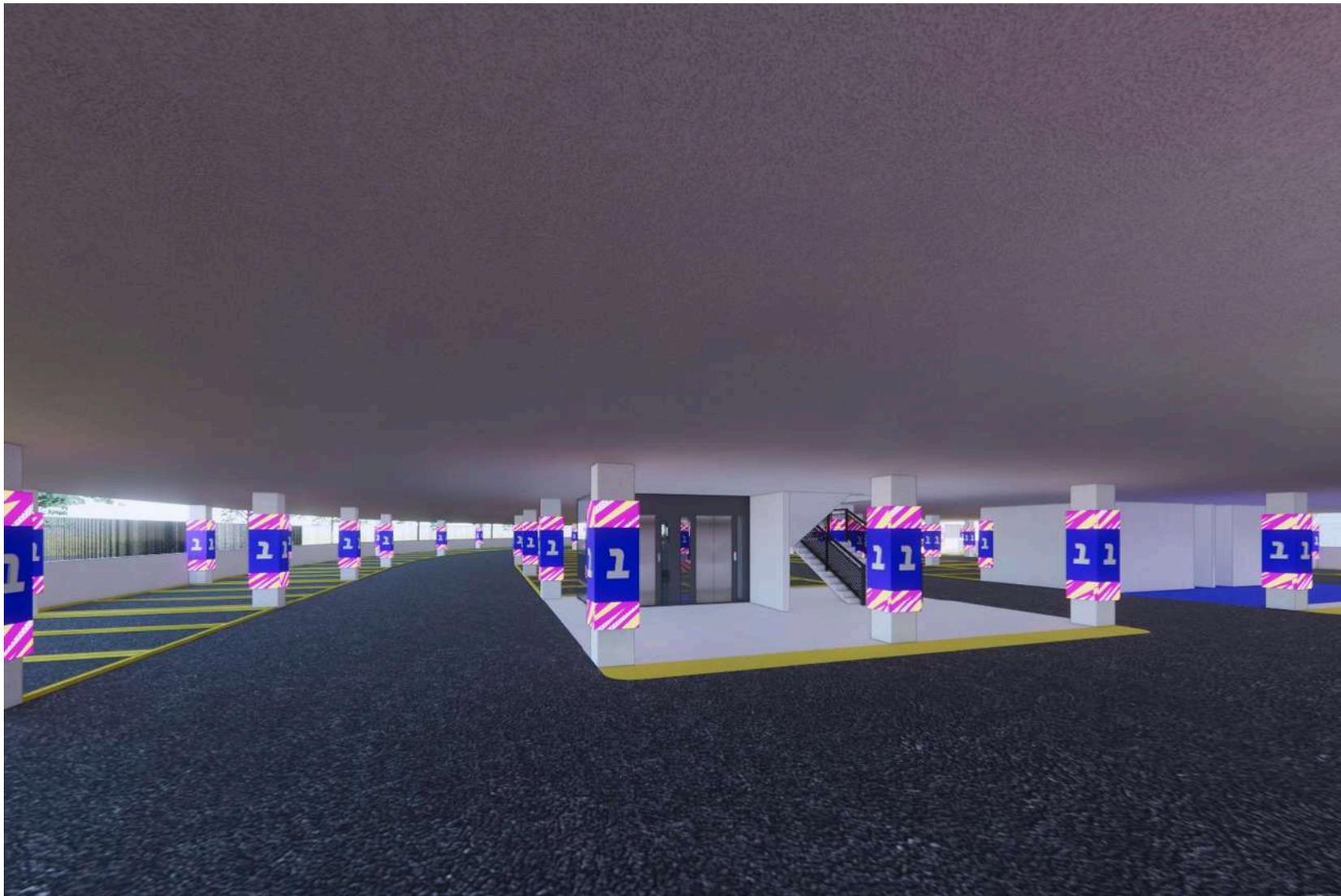
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-035



GED. PARKIR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

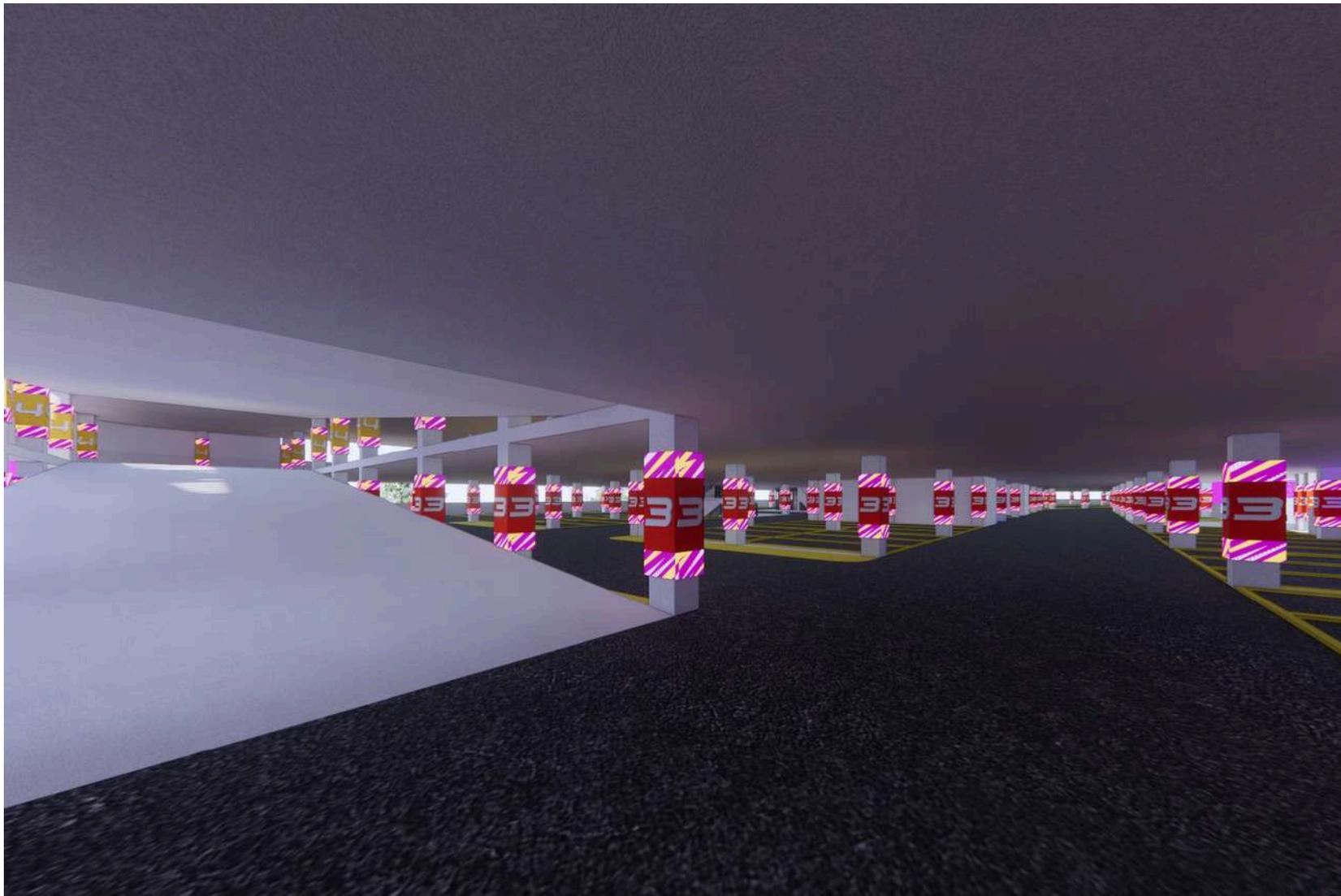
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-036



GED. PARKIR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

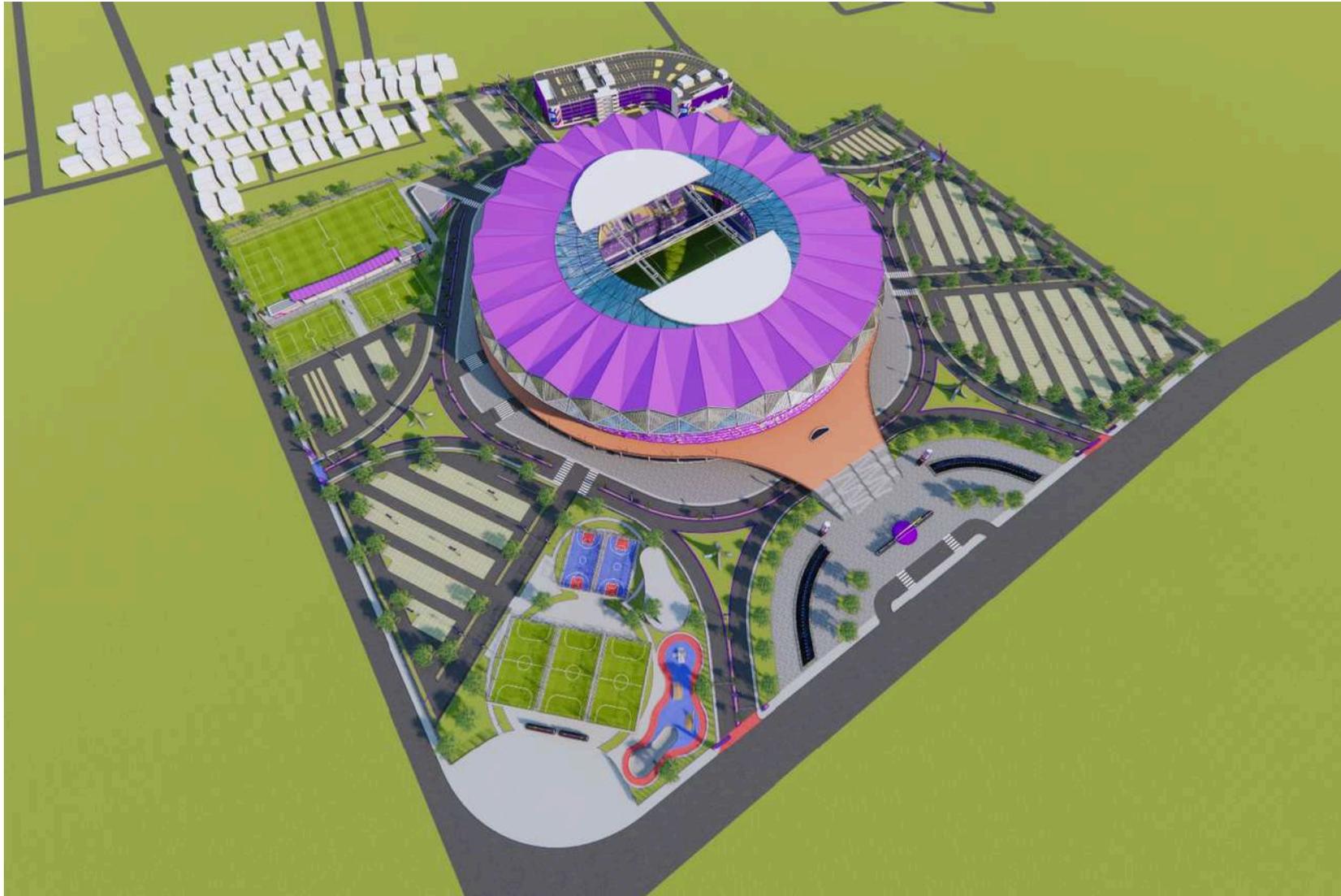
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR
KAWASAN

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-037



PERSPEKTIF KAWASAN





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

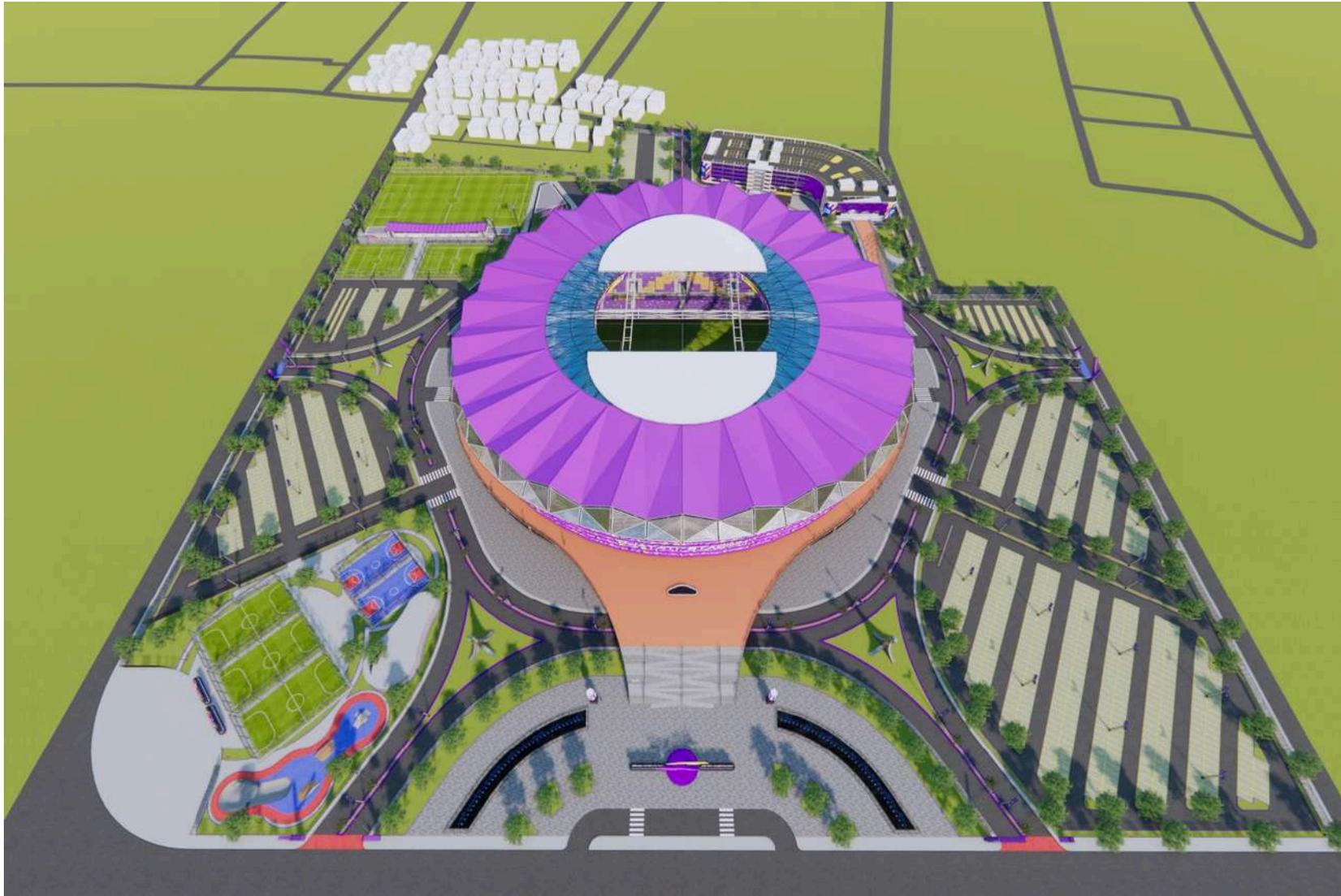
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR
KAWASAN

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-038



PERSPEKTIF KAWASAN





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

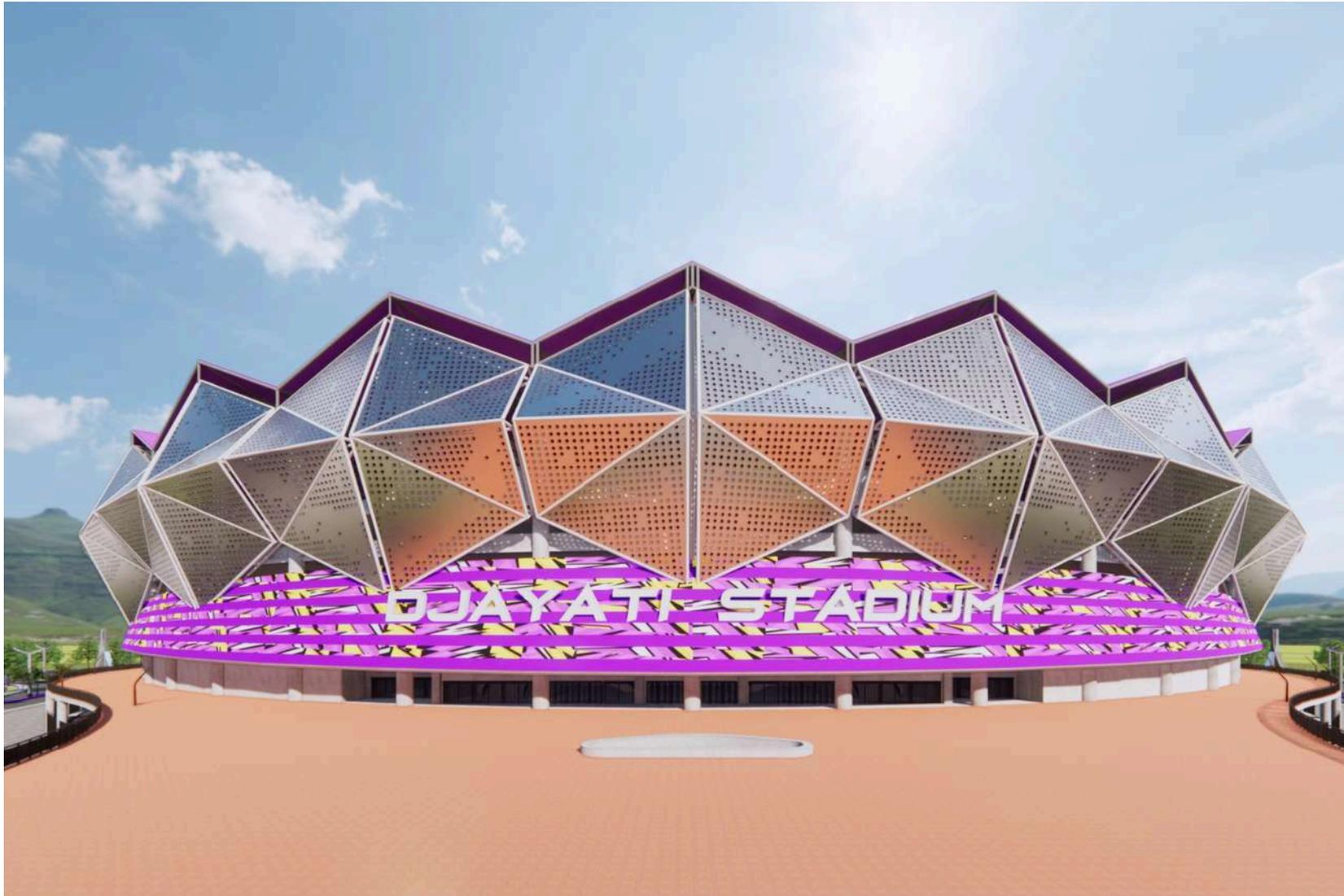
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-039



STADION





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-040



STADION





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

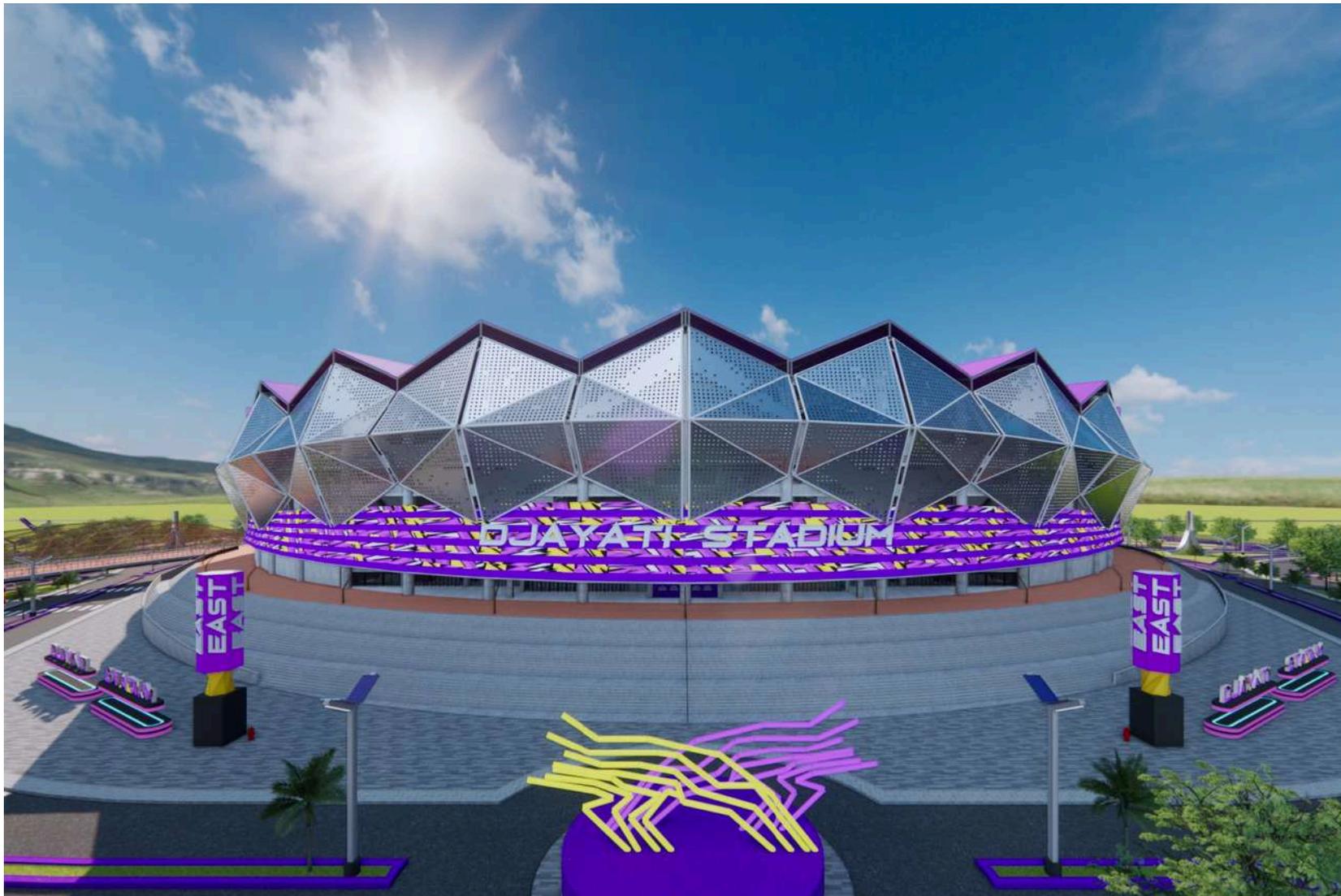
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-041



STADION





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

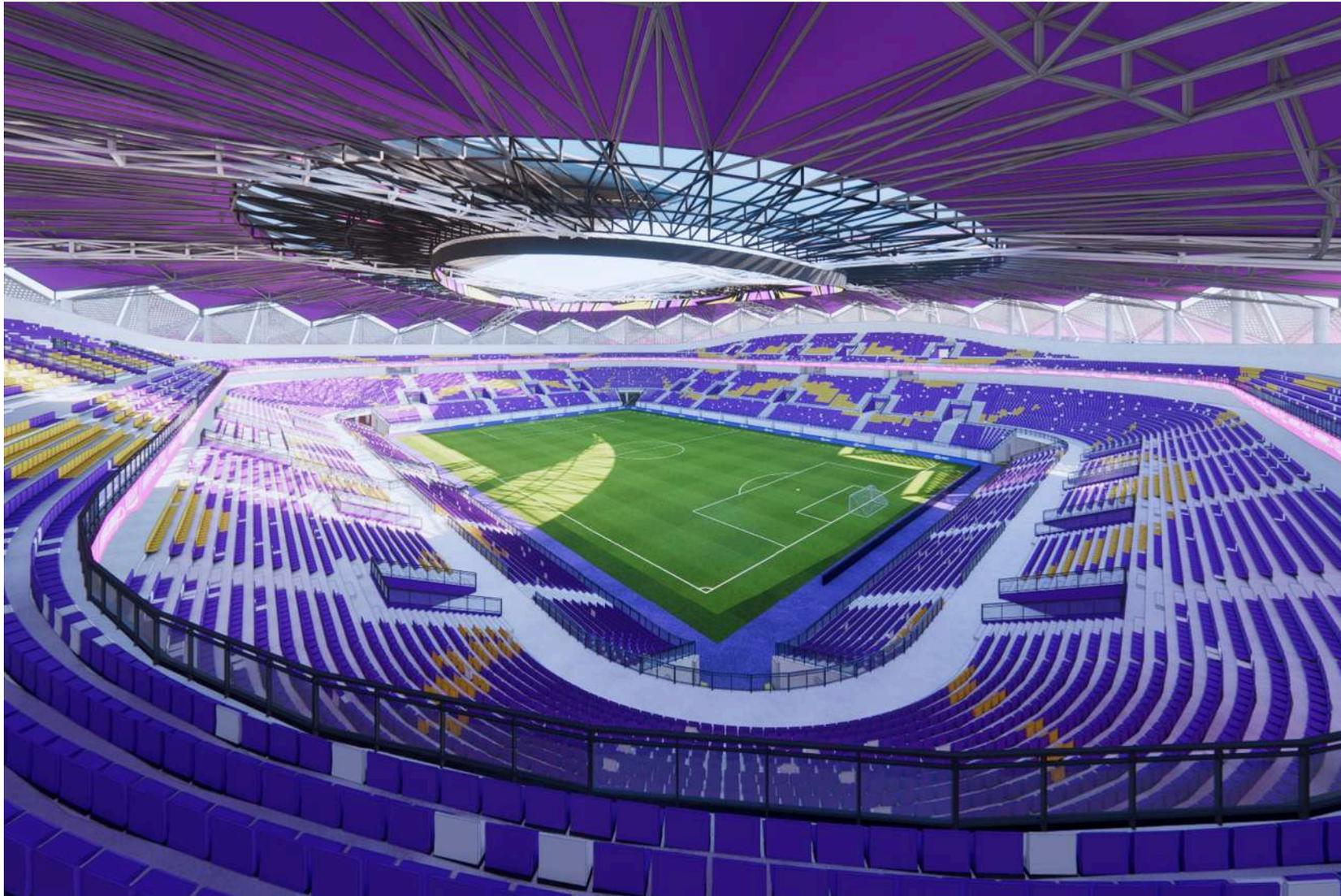
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-042



TRIBUN





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-043



TRIBUN





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-044



TRIBUN





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-045



GED. PARKIR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-046



GED. PARKIR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-047



LAPANGAN LATIHAN





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-048



LAPANGAN LATIHAN





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-049



GARDU INDUK LISTRIK





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-050



GARDU INDUK LISTRIK



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-051



SCULPTURE





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-052



AREA PARKIR VIP - MEDIA





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-053



AREA PARKIR MOTOR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-054



SKYBRIDGE



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

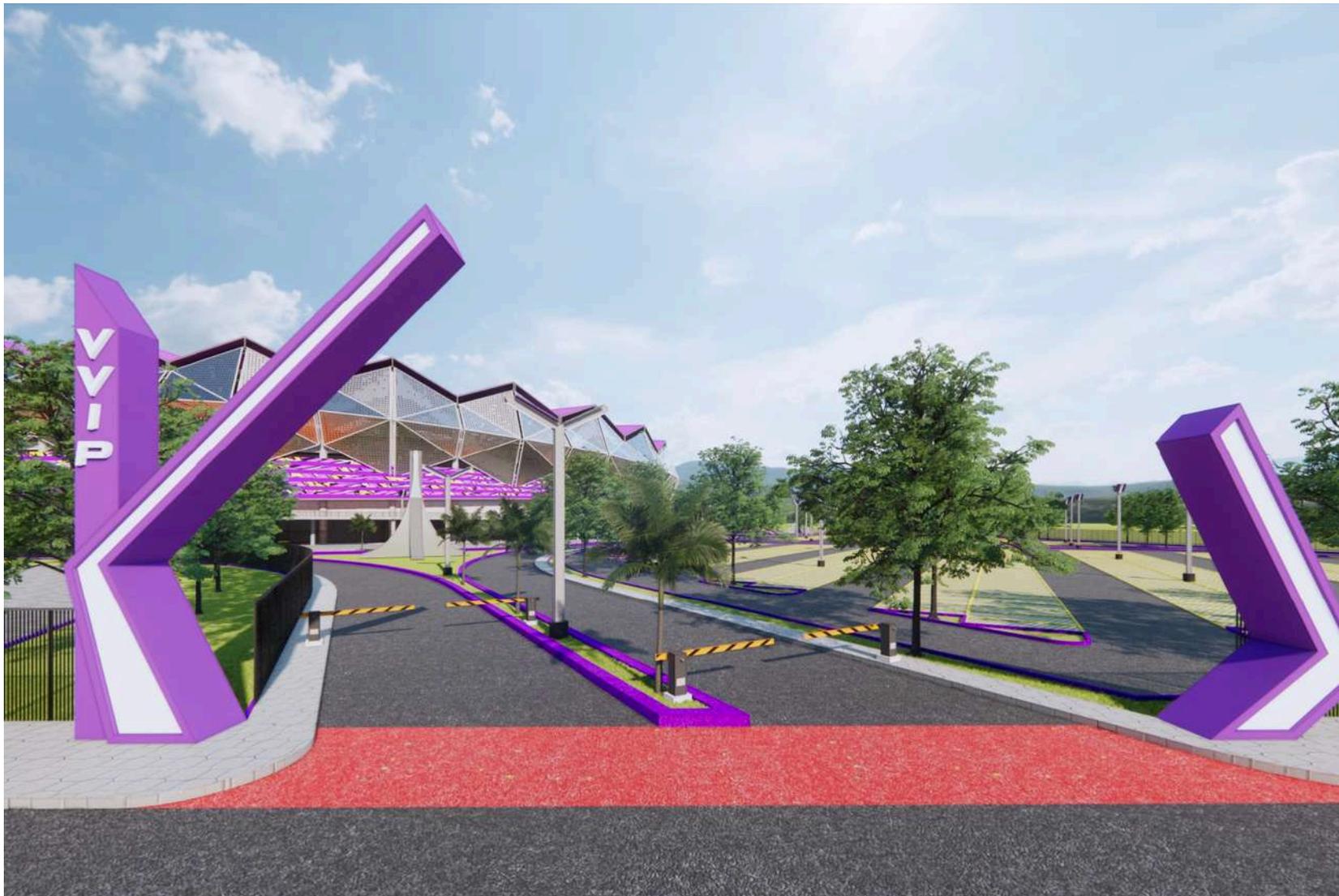
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-055



GATE





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-056



SPORT ZONE





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-057



SPORT ZONE



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-058



PLAZA BARAT





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-059



PLAZA TIMUR





ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-060



INTERACTIVE WALL



DETAIL ARSITEKTURAL



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

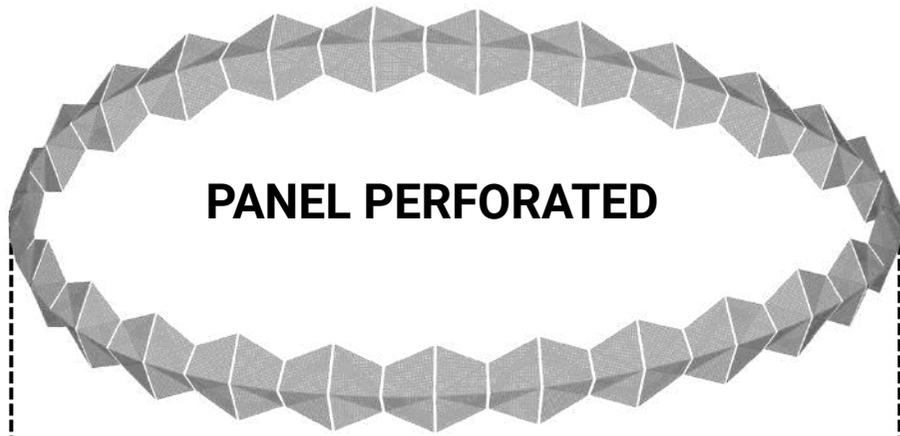
DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DETAIL ARSITEKTURAL

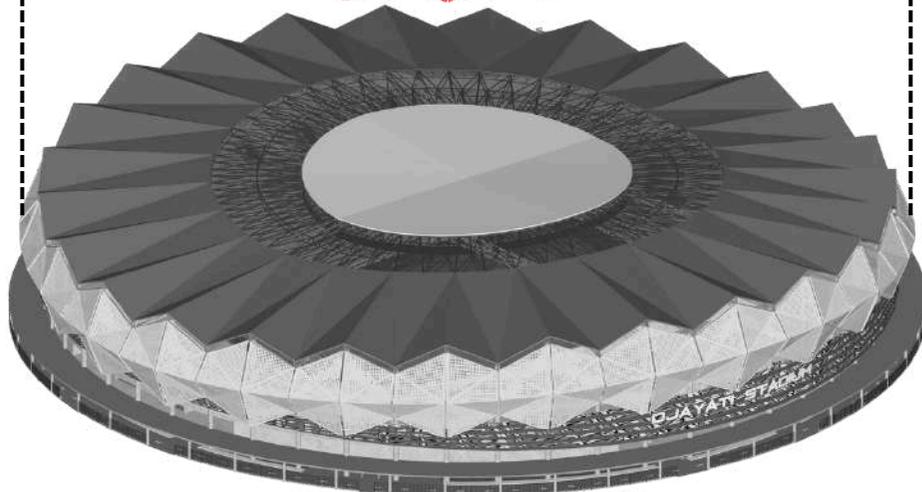
SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-061

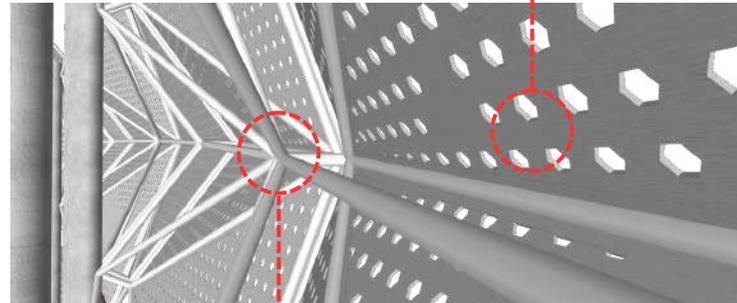
PANEL PERFORATED



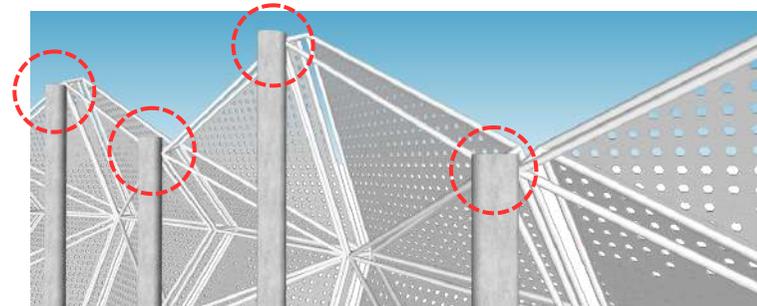
**STRUKTUR
CARBON STEEL**



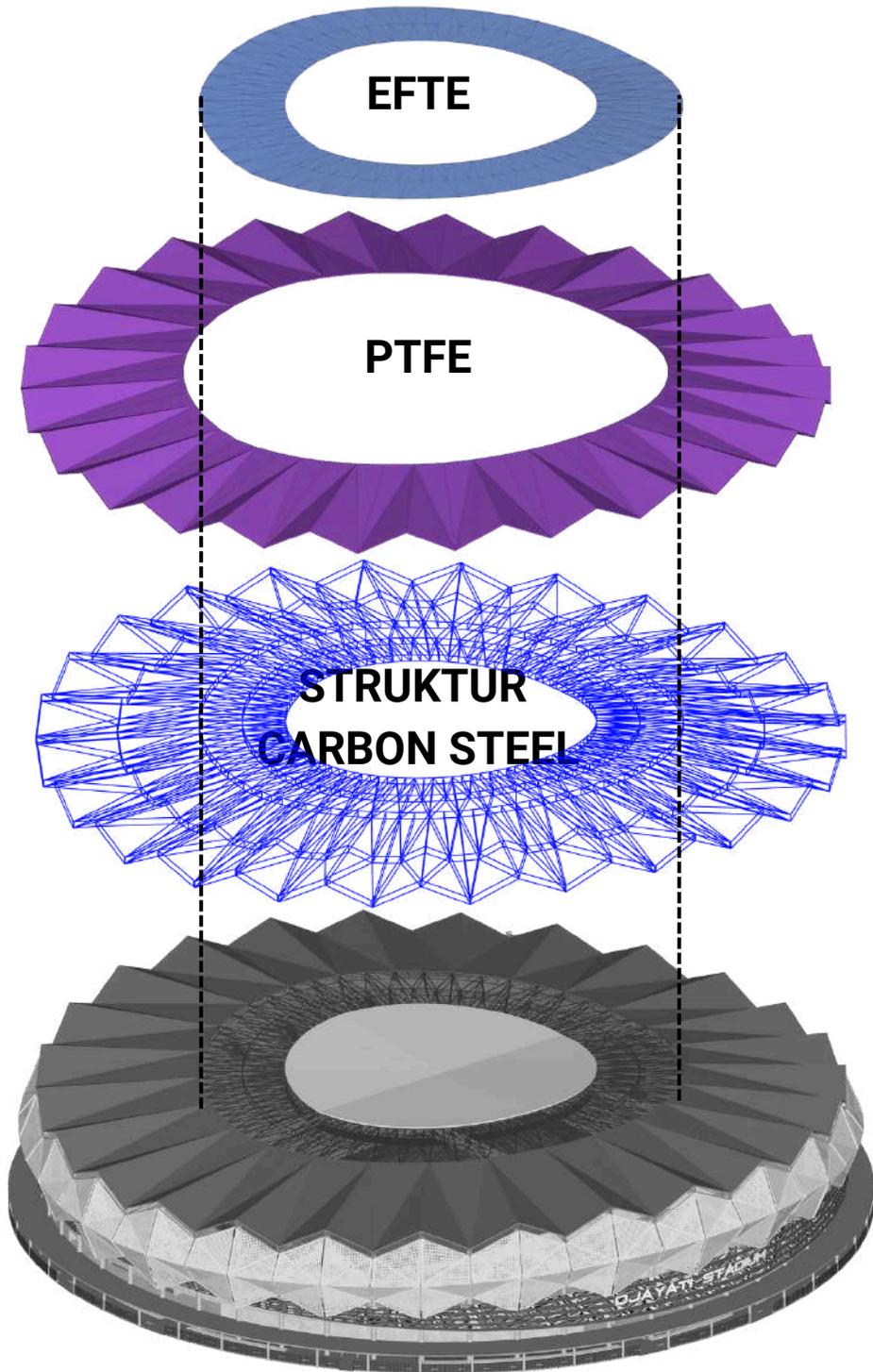
Enamel Steel Perforated
tebal 2mm



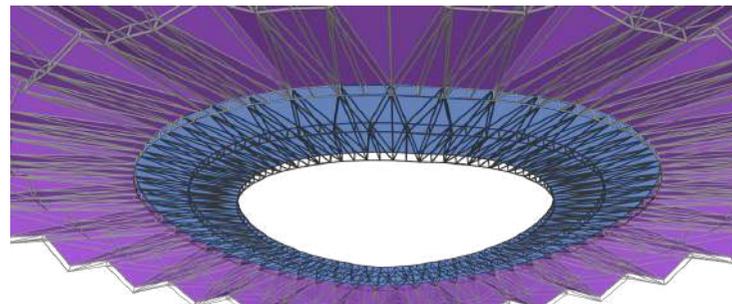
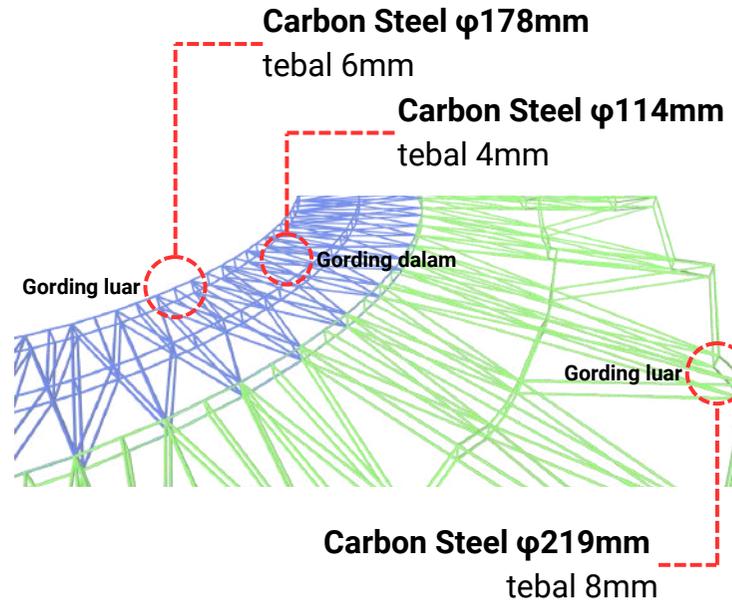
Carbon Steel ϕ 178mm
tebal 6mm



Struktur *double layer space frame* terpasang pada *concrete stand* yang berjumlah total 52 kolom dengan ϕ 150cm.



DETAIL ARSITEKTURAL



Struktur *radial truss* pada atap dalam berupa *carbon steel* $\phi 178\text{mm}$ - 6mm dan pada struktur *truss* dalam dengan *Carbon Steel* $\phi 114\text{mm}$ - 4mm dengan penutup EFTE transparan.

Struktur *radial truss* pada atap luar berupa *carbon steel* $\phi 219\text{mm}$ dan tebal 8mm dengan penutup mebran PTFE.



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

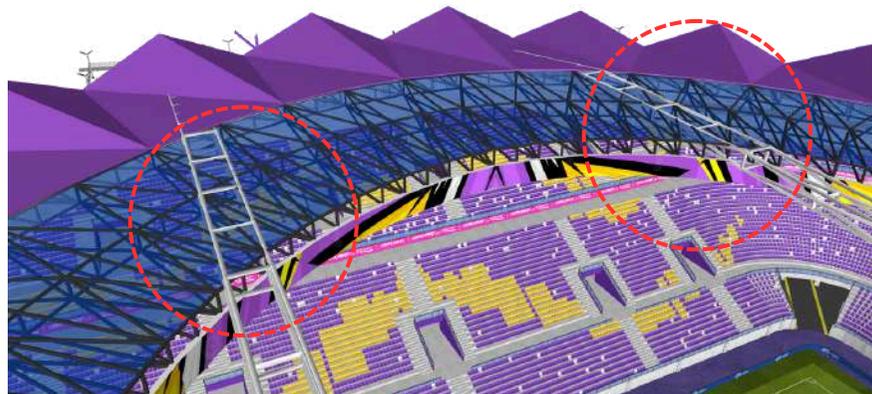
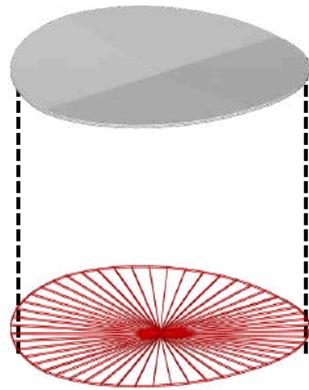
DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-062

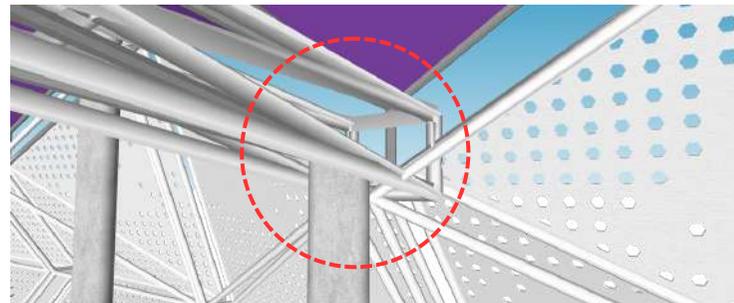
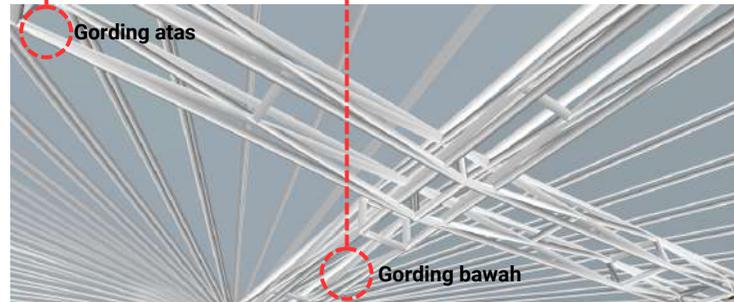
DETAIL ARSITEKTURAL



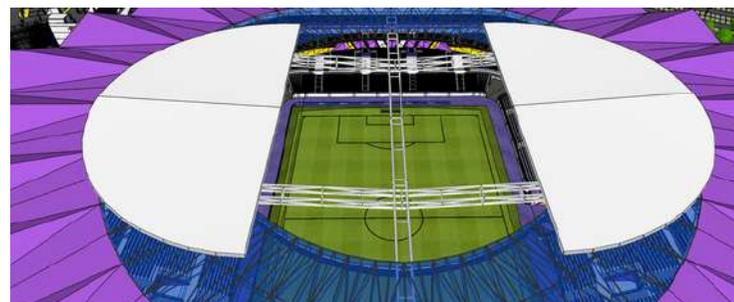
Sistem buka tutup atap berupa retractable sliding dengan membagi 2 atap ke sisi barat dan timur dan rail guide dan sistem roda berbentuk melingkar. Sistem pengoperasian menggunakan elektrik dan gear reducer. Rail guide juga ditopang pada struktur utama atap yang terpasang pada 6 kolom utama sehingga menciptakan retractable roof yang ikonik dan futuristik.

Carbon Steel $\phi 508\text{mm}$
tebal 16mm

Carbon Steel $\phi 406\text{mm}$
tebal 12mm



Struktur *primary truss* sebagai penopang utama atap terpasang pada kolom utama dengan total 6 kolom utama penopang struktur atap dengan $\phi 250\text{cm}$.



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

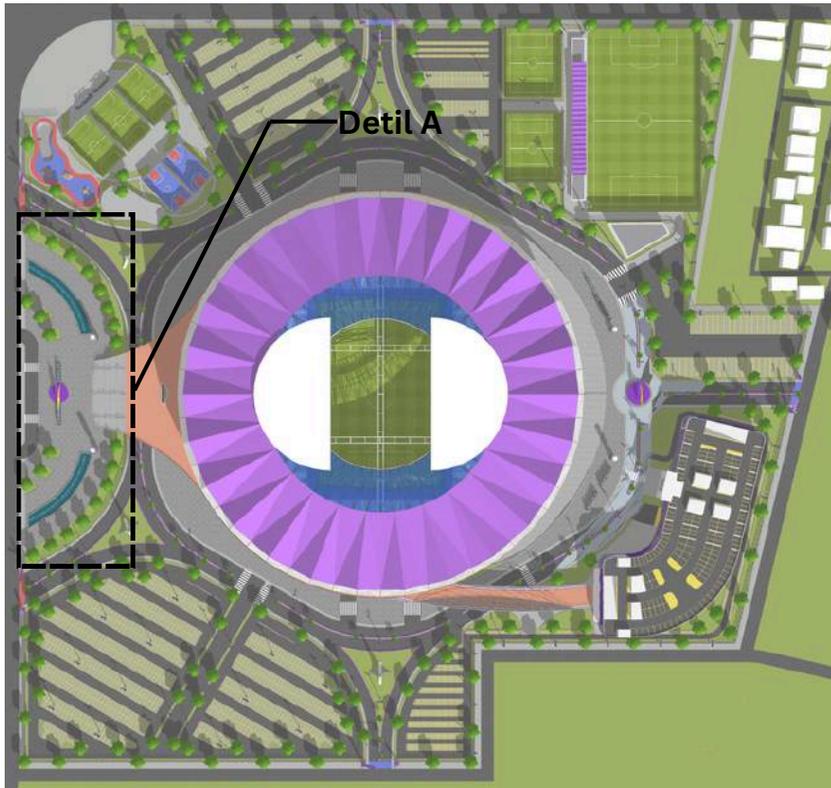
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-063



DETIL A



A. Pohon Tabebuia



B. Pohon Cemara Laut



C. Pohon Angsana

KONSEP LANSEKAP

PEREDUKSI POLUTAN

Vegetasi yang mampu mengurangi polusi udara untuk mengurangi bertambahnya sumber polusi. (**Pohon Angsana**)

ESTETIK

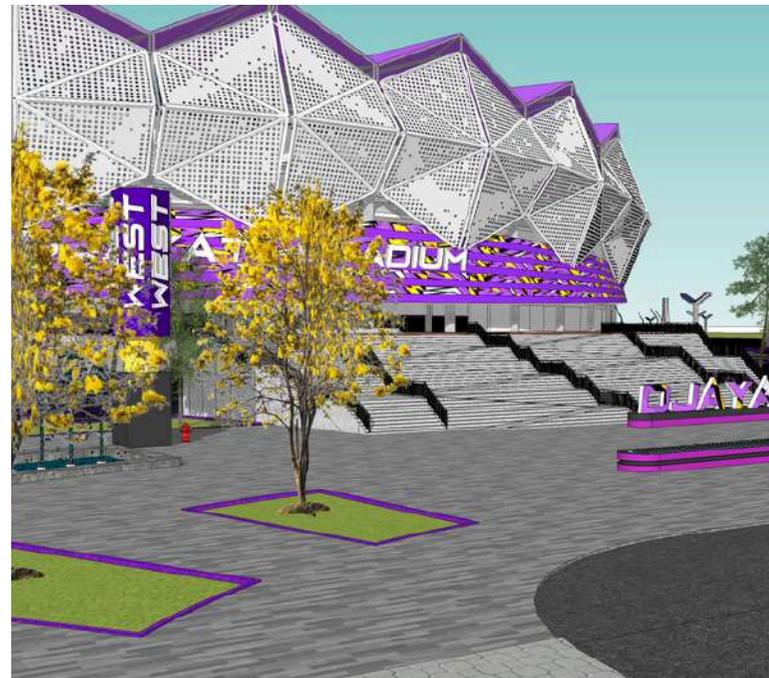
Vegetasi yang tidak digunakan sebagai fungsinya saja, melainkan menciptakan keindahan visual dan pengalaman ruang yang menarik dalam suatu desain lanskap. (**Pohon Tabebuia**)

PEMBATAS DAN PENGARAH

Vegetasi yang berfungsi sebagai pembatas antara lingkungan luar dan stadion serta sebagai pengarah sirkulasi pengguna stadion. (**Pohon Palem dan Pucuk Merah**)

WINDBREAKER PLANT

Vegetasi yang berfungsi sebagai pemecah angin sehingga angin dapat masuk secara maksimal kedalam kawasan. (**Pohon Cemara**)



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

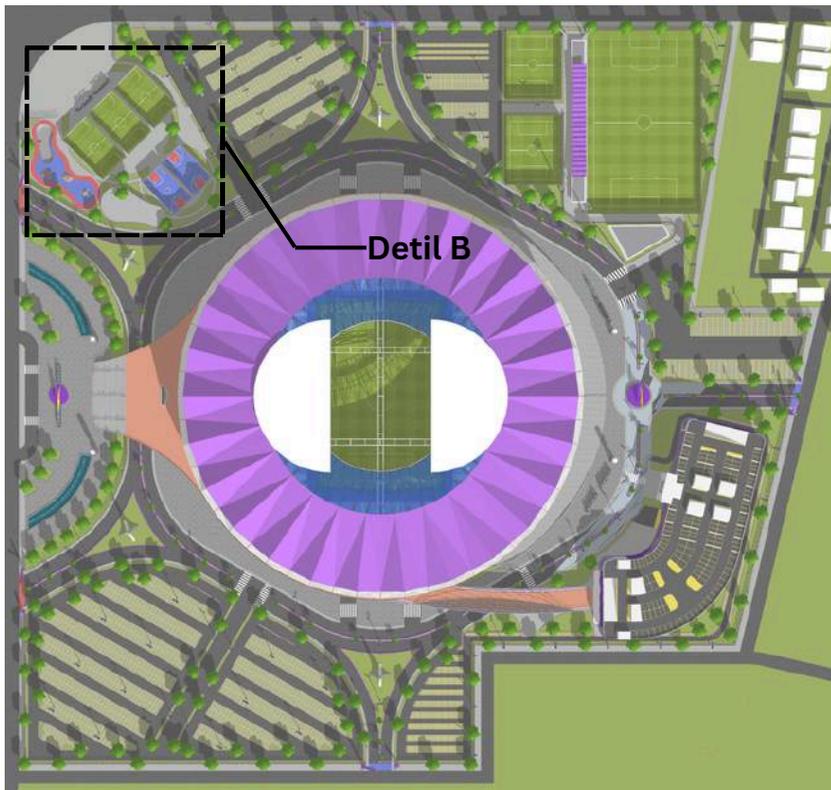
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DETAIL LANSEKAP

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-064



DETIL B



A. Pohon Tabebuia



B. Pohon Cemara Laut



C. Pohon Pucuk Merah

KONSEP LANSEKAP

PEREDUKSI POLUTAN

Vegetasi yang mampu mengurangi polusi udara untuk mengurangi bertambahnya sumber polusi. **(Pohon Angsana)**

ESTETIK

Vegetasi yang tidak digunakan sebagai fungsinya saja, melainkan menciptakan keindahan visual dan pengalaman ruang yang menarik dalam suatu desain lanskap. **(Pohon Tabebuia)**

PEMBATAS DAN PENGARAH

Vegetasi yang berfungsi sebagai pembatas antara lingkungan luar dan stadion serta sebagai pengarah sirkulasi pengguna stadion. **(Pohon Palem dan Pucuk Merah)**

WINDBREAKER PLANT

Vegetasi yang berfungsi sebagai pemecah angin sehingga angin dapat masuk secara maksimal kedalam kawasan. **(Pohon Cemara)**



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

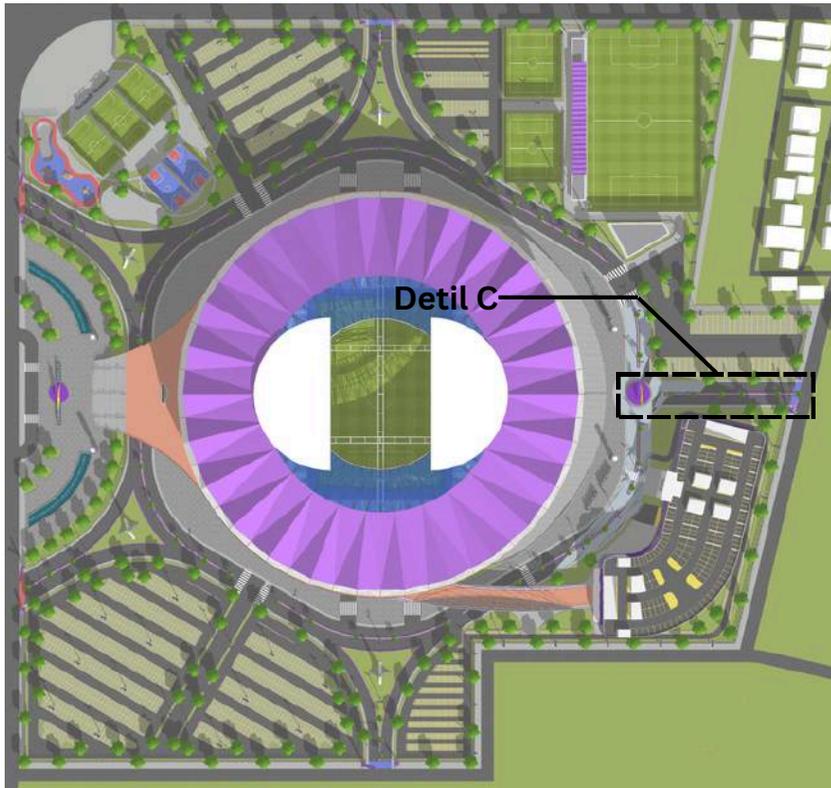
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DETAIL LANSEKAP

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-065



DETIL C



A. Pohon Palembang



B. Pohon Cemara Laut



C. Pohon Pucuk Merah

KONSEP LANSEKAP

PEREDUKSI POLUTAN

Vegetasi yang mampu mengurangi polusi udara untuk mengurangi bertambahnya sumber polusi. (**Pohon Angsana**)

ESTETIK

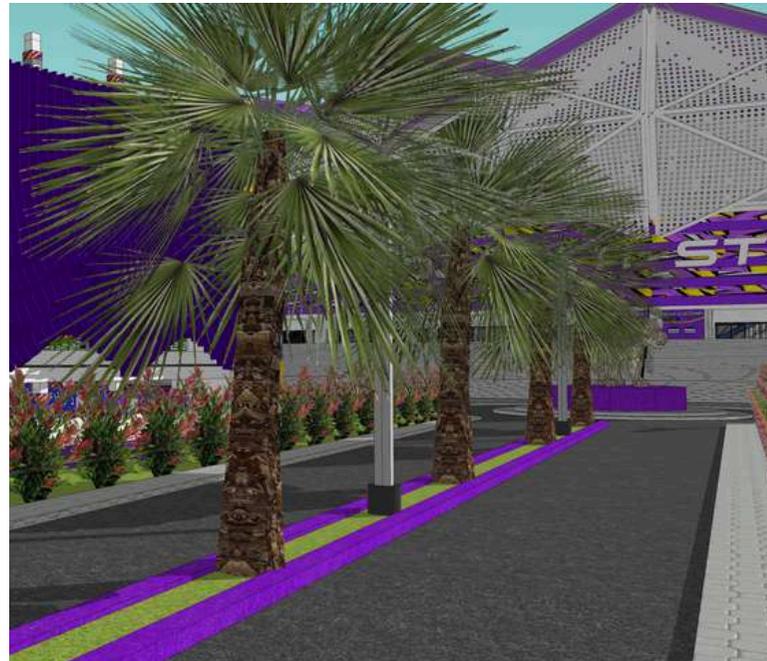
Vegetasi yang tidak digunakan sebagai fungsinya saja, melainkan menciptakan keindahan visual dan pengalaman ruang yang menarik dalam suatu desain lanskap. (**Pohon Tabebuaya**)

PEMBATAS DAN PENGARAH

Vegetasi yang berfungsi sebagai pembatas antara lingkungan luar dan stadion serta sebagai pengarah sirkulasi pengguna stadion. (**Pohon Palembang dan Pucuk Merah**)

WINDBREAKER PLANT

Vegetasi yang berfungsi sebagai pemecah angin sehingga angin dapat masuk secara maksimal kedalam kawasan. (**Pohon Cemara**)



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN STADION DJAYATI DI
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK

LOKASI PERANCANGAN
JL. BULUSARI UTARA, BULUSARI,
KEC. TAROKAN, KABUPATEN KEDIRI,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
NAZARRUDDIN YUSUF
NIM
19660077

DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. Ir. ARIEF R. SETIONO, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2
YULIANTO, M.Pd.I.

JUDUL GAMBAR
DETAIL LANSEKAP

SKALA
-

NO. GAMBAR
ARS-066

MAJALAH

PERANCANGAN STADION DJAYATI DI KEDIRI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

Nama : Nazarruddin Yusuf
Pembimbing 1 : Arief R. Setiono, M.T.
Pembimbing 2 : Yulianto, M.Pd.I.
Tipologi Bangunan : Fasilitas Olahraga
Lokasi : Bulusari Utara, Bulusari, Kec. Tarokan, Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64152
Luas Tapak : 196.618m²

Stadion merupakan bangunan dengan skala besar yang mewadahi kegiatan olahraga sepakbola dan mampu menampung ribuan orang. Keberadaan stadion kota menjadi keharusan karena di tempat inilah pusat kegiatan olahraga berada. Namun untuk stadion yang layak saat ini masih minim ada di Indonesia. Saat ini, Indonesia hanya memiliki beberapa stadion standar FIFA yang layak guna saat ini seperti Stadion GBK, Stadion Jakabaring Palembang, JIS, Stadion GBT, Stadion Manahan Solo, Stadion Stadion I Wayan Dianta Bali dan Stadion Palaran Samarinda. Jawa Timur sendiri hanya ada Stadion Gelora Bung Tomo Surabaya yang hanya standar FIFA.

Saat ini, Pemkab Kediri berencana membangun Stadion utama di Kediri karena semakin meningkatnya minat masyarakat terhadap sepak bola. Dikutip dari kedirikota.go.id, Bupati Kediri merencanakan pembangunan stadion baru pada tahun 2023 yang terletak di antara 3 kecamatan barat Sungai Brantas dan sekitar Bandara baru. Kediri merupakan sebuah kota yang terletak di Jawa Timur dengan kepadatan penduduk yang tinggi serta diikuti tingginya animo masyarakat terhadap sepak bola. Kediri memiliki 2 tim sepak bola yang memiliki basis kelompok pendukung yaitu Persik Kediri dan Persidikab Kabupaten Kediri.



PERSPEKTIF KAWASAN

Konsep rancangan diambil dari tagline yang ada yaitu Future Djayati. Djayati merupakan kepanjangan dari Daha Jayati. Daha berasal dari bahasa Jawa kuno di kitab bhatarayuddha yang berarti api, semangat atau menyala dan Jayati yang juga diambil bahasa Jawa kuno yang berarti menang. Future Djayati memiliki makna "semangat meraih kemenangan di masa depan". Konsep ini menekankan integrasi antara prinsip arsitektur futuristik dengan alam dan ciri khas Kediri untuk menghasilkan rancangan stadion yang ikonik dan futuristik. Nama Djayati juga akan digunakan sebagai nama perancangan stadion ini karena mengimplementasikan budaya Kediri yang dipadukan dengan arsitektur futuristik.

Berdasarkan buku "Futurism An Anthology" oleh Antonia Sant'Elia, arsitektur futuristik memiliki beberapa prinsip, yaitu, Orientasi masa depan, Bentuk bebas, Kemajuan teknologi dan Bahan baru dan material pre fabrikasi.

Bentuk utama fasad yang terinspirasi dari Buah Nanas yang merupakan buah utama di Kediri. Di kombinasikan dengan corak lidah api membuat bentuk bangunan menjadi ikonik dan futuristik dengan tetap menampilkan material asli berupa plat perforated stainless steel. Fasad utama menerapkan teknologi LED lighting yang terintegrasi dengan pertandingan. Bentuk fasad yang melengkung terinspirasi dari letak tapak yang berada diantara 2 gunung sehingga tercipta bentuk stadion yang aerodinamis, ikonik dan futuristik.



PLAZA BARAT



PLAZA TIMUR

Ruangan dirancang untuk kemudahan pengguna stadion, yaitu pemain, ofisial, pengelola dan penonton. Warna yang mendominasi tiap ruang adalah ungu sebagai warna kebesaran dari tim Persik Kediri serta menjadi ciri khas dari rancangan stadion ini sehingga menciptakan stadion yang ikonik.

Prinsip arsitektur futuristik yang diterapkan adalah adaptif. Parkir Umum yang diletakkan didalam gedung parkir sisi timur stadion dan dekat plaza timur sehingga mencegah terjadinya kekurangan area parkir. Dihubungkan juga dengan skybridge untuk memudahkan pengguna langsung menuju ke stadion.



INTERIOR RUANG GANTI PEMAIN



SKYBRIDGE



INTERIOR RUANG KONFERENSI PERSIK

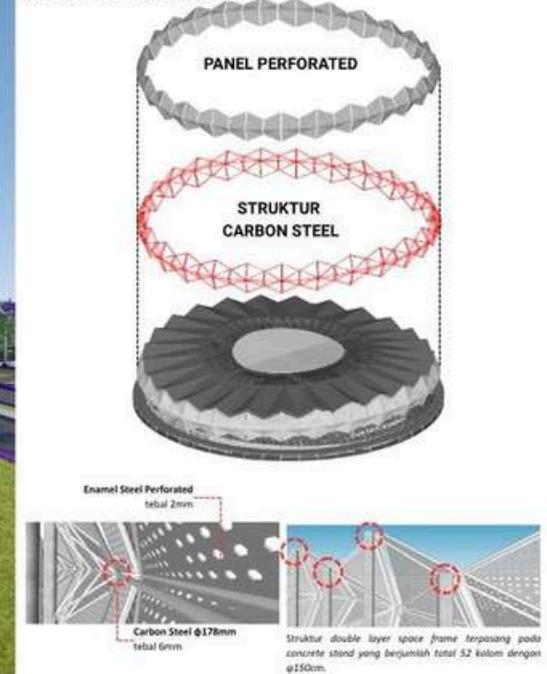


INTERIOR LORONG PEMAIN



SCULPTURE CORAK LIDAH API

DETAIL ARSITEKTURAL FASAD UTAMA



APREB



PERANCANGAN STADION DJAYATI DI KEDIRI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

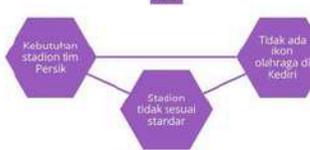
LATAR BELAKANG

Stadion merupakan bangunan dengan skala besar yang memwadahi kegiatan olahraga sepakbola dan mampu menampung ribuan orang. Keberadaan stadion kota menjadi kebanggaan karena di tempat inilah pusat kegiatan olahraga berada. Namun untuk stadion yang layak saat ini masih minim ada di Indonesia. Saat ini, Indonesia hanya memiliki beberapa stadion standar FIFA yang layak guna saat ini seperti StadionGBK, Stadion Jakabaring Palembang, JIS, Stadion GBT, Stadion Manahan Solo, Stadion Stadion 1 Wyan Dipta Bali dan Stadion Palans Samannda. Jawa Timur sendiri hanya ada Stadion Gelora Bung Tomo Surabaya yang hanya standar FIFA.

Saat ini, Kediri sendiri memiliki 2 stadion yang dapat digunakan untuk pertandingan sepakbola seperti Stadion Brawijaya di Kota Kediri dan Stadion Candia Ehrhwa di Kabupaten Kediri. Namun hanya Stadion Brawijaya Kota Kediri yang masih digunakan saat ini oleh Persik Kediri Liga 1 sebagai fasilitas yang sudah tertinggal.

Saat ini, Pemkab Kediri berencana membangun Stadion utama di Kediri karena semakin meningkatnya minat masyarakat terhadap sepak bola. Dibantu dari kedirikota.go.id, Bupati Kediri merencanakan pembangunan stadion baru pada tahun 2023 yang terletak di antara 3 kecamatan baru: Sungai Biras dan sekitar Bandara baru. Kediri merupakan sebuah kota yang terletak di Jawa Timur dengan kepadatan penduduk yang tinggi serta dikitari tingginya anjimo masyarakat terhadap sepak bola. Kediri memiliki 2 tim sepak bola yang memiliki basis ketanik pendukung yaitu Persik Kediri dan Persitadika Kabupaten Kediri.

ISU



TUJUAN

1. Stadion yang sesuai standar FIFA dan Pemerintah.
2. Menghadirkan stadion sepak bola dengan desain futuristik sehingga menciptakan landmark atau ikon olahraga baru di Kediri.
3. Memenuhi kebutuhan masyarakat akan adanya stadion yang nyaman dan aman.

REFERENSI KEISLAMAN

Agar manusia tidak merasa lingkungan.

Manfaat teknologi bagi manusia.

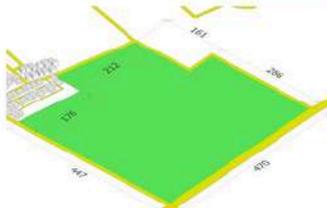
1. Mengurangi nilai yang merusak hal-hal negatif.
 2. Memanfaatkan alam sekitar sebagai desain estetik.
 3. Memberikan banyak vegetasi di sekitar stadion.
 4. Tidak merusak seluruh lingkungan sekitar hanya untuk suatu bangunan yang hanya mengedepan desain tanpa memberi manfaat lebih.
1. Penggunaan teknologi baik itu dari desain stadion.
 2. Memanfaatkan teknologi untuk dikombinasikan dengan desain rancangan stadion.
 3. Memberikan pesan bahwa teknologi juga dapat dimanfaatkan dengan baik apabila digunakan secara benar dan tepat.
 4. Menekankan prinsip futuristik dan tetap mengedepankan bantuan dari Agama Islam sehingga menghasilkan hal-hal yang baik bermanfaat.

PENDEKATAN

Futuristik mempunyai arti yang terfasi berkembang dan mengarah menuju masa depan. Ciri futuristik pada bangunan berarti sesulung yang mempunyai kesan bahwa bangunan tersebut berorientasi ke masa depan atau selalu mengahil perkembangan jaman. Hal tersebut diwujudkan melalui adaptasi elemen-elemen desain pada bangunan. Menurut S Hendry (2005) bahwa futuristik adalah penemuan yang sangat tidak biasa dan modern, seolah-olah merupakan kepulan dari waktu masa depan; dan merupakan bayangan akan masa depan. Berdasarkan pernyataan itu, konsep Arsitektur Futuristik memiliki beberapa soal, yaitu, gaya dan susun atur yang memproyeksikan ide yang menarik dan ada ciri-ciri reba bentuk masa depan. Menurut Hanes (1950) dan Chara (1960), arsitektur futuristik mengadopsi ide-ide inovatif dari segi teknologi yang dipakai dan dapat meyakini perubahan-perubahan kegiatan manusia.

- Beberapa buku "Futurism an Anthology" oleh Antonio Sant'Elia, arsitektur futuristik memiliki beberapa prinsip, yaitu:
1. Orientasi masa depan.
 2. Bentuk bebas.
 3. Kemajuan teknologi.
 4. Bahan baru dan material prefabrikasi.

DATA TAPAK



Lokasi : Bulusari Utara, Bulusari, Kec. Tarikun, Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64132
Luas : 19,7 ha



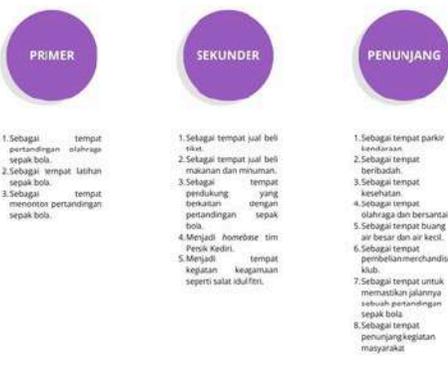
Regulasi
Dams siapdian bangunan merupakan minimal 4 meter dari jalan.

Aksesibilitas
Akses untuk menuju keatas terdapat empat akses yaitu dari barat, utara, selatan dan timur.

Kebijakan
Tinggi bangunan tertinggi dibatasi oleh ketinggian darat adanya aktivitas di lapangan.

Sirkulasi udara
Angin bergerak dari barat, utara dan selatan.

KAJIAN FUNGSI



PRIMER

1. Sebagai tempat pertandingan sepak bola.
2. Sebagai tempat latihan sepak bola.
3. Sebagai tempat menonton pertandingan sepak bola.

SEKUNDER

1. Sebagai tempat jual beli tiket.
2. Sebagai tempat jual beli makanan dan minuman.
3. Sebagai tempat kesehatan.
4. Sebagai tempat buang air besar dan air kecil.
5. Sebagai tempat pembelian merchandise klub.
6. Sebagai tempat kegiatan keagamaan seperti shalat idulfitri.

PENUNJANG

1. Sebagai tempat parkir kendaraan.
2. Sebagai tempat beribadah.
3. Sebagai tempat kesehatan.
4. Sebagai tempat buang air besar dan air kecil.
5. Sebagai tempat pembelian merchandise klub.
6. Sebagai tempat kegiatan keagamaan seperti shalat idulfitri.

ADAPTIF

1. Ruang.
2. WVP (Water Vapor Protection).
3. Panel Surya.
4. Tahan Air.
5. Akses Vertikal.
6. Gata masuk.

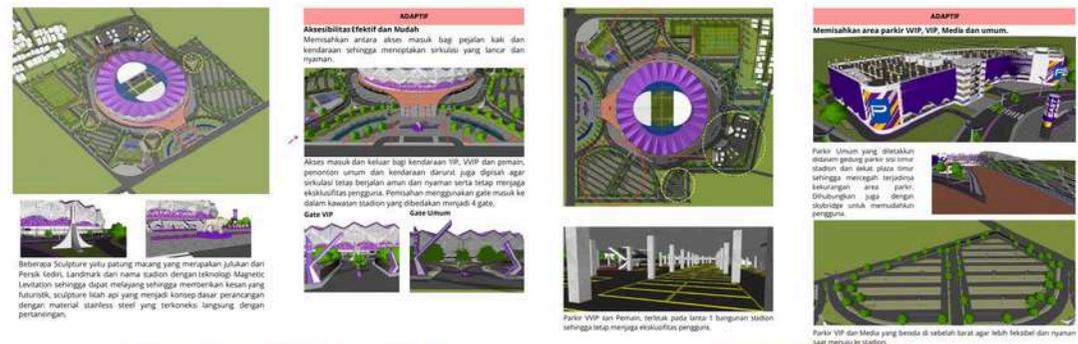
KONSEP DASAR

Future Djayati

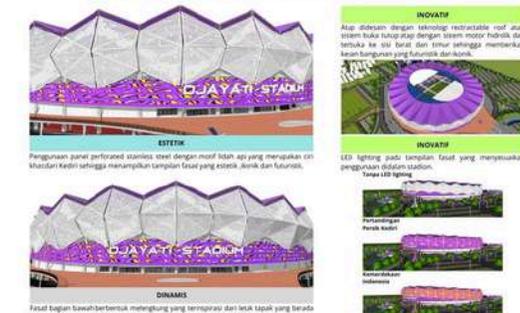
Konsep (rancangan) diambil dari tagline yang ada yaitu **Future Djayati**. **Djayati** merupakan kepanjangan dari **Daha Jayati**. **Daha** berasal dari bahasa Jawa kuno di kitab bhatarayudha yang berarti api; semangat atau menyala dan **Jayati** yang juga diambil bahasa Jawa kuno yang berarti menang. **Future Djayati** memiliki makna "semangat merah kemenangan dimasa depan". Konsep ini menekankan integrasi antara prinsip arsitektur futuristik dengan alam dan ciri khas Kediri untuk menghasilkan rancangan stadion yang ikonik dan futuristik. Nama **Djayati** juga akan digunakan sebagai nama perancangan stadion ini karena mengimplementasikan budaya Kediri yang diwujudkan dengan arsitektur futuristik.

Orientasi masa depan	<ul style="list-style-type: none"> • Multi-purpose spaces sebagai tempat kegiatan politik atau keagamaan selain pertandingan sepak bola. • Sirkulasi yang lancar, aman dan nyaman bagi pengunjung. 	ADAPTIF
Kemajuan teknologi	<ul style="list-style-type: none"> • Keleceble roof <ul style="list-style-type: none"> • Konsepnya air hujan. • Panel surya. • Teknologi sculpture magnetic levitation. • Teknologi LED lighting pada fasad. 	INOVATIF
Material pre-fabrikasi dan bahan baru	<ul style="list-style-type: none"> • Material panel perforated pada fasad dengan menampilkan material asli. • Penggunaan material EFE dan PTFE pada atap. • Carbon Steel pada struktur. 	ESTETIK
Bentukun bebas	<ul style="list-style-type: none"> • Tasad lengkung yang terinspirasi dari letak tapak yang berada di antara 2 gunung dan bentuk fasad yang diambil dari bukit namas. • Menunjukkan fasad dengan lubang-lubang yang terinspirasi dari bentuk dada atau api. 	DINAMIS

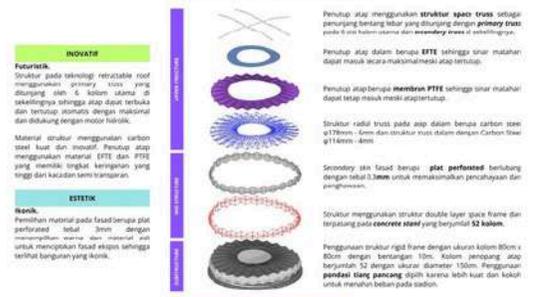
KONSEP TAPAK



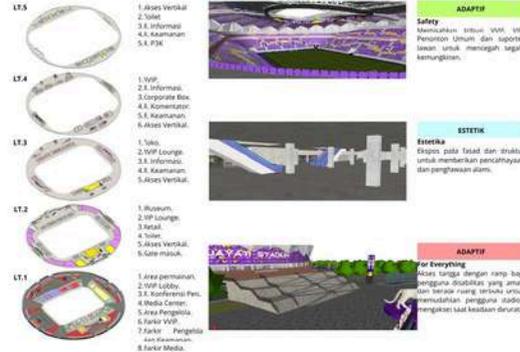
KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN



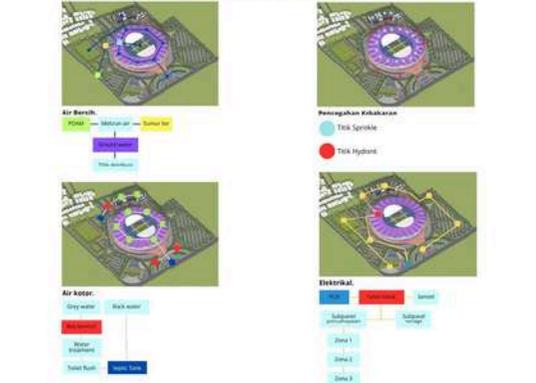
KONSEP STRUKTUR



KONSEP RUANG



KONSEP UTILITAS



TAPAK



1. Sisi Barat
ADAPTIF
 Akses tangga dengan sempit bagi pengguna disabilitas yang aman dan mudah. Ruang terbuka Terpadu water fountain show yang terlokasi langsung dengan pertandingan sehingga pengguna bisa juga dapat menyaksikan pertandingan.
2. Sisi Timur
ADAPTIF
 Plaza umum dirancang untuk memudahkan sebagai perantara umum untuk masuk ke dalam kawasan stadion. Ditengkapi dengan signage dan Signage boardwall untuk memudahkan pengguna mengakses stadion.



HASIL RANCANGAN

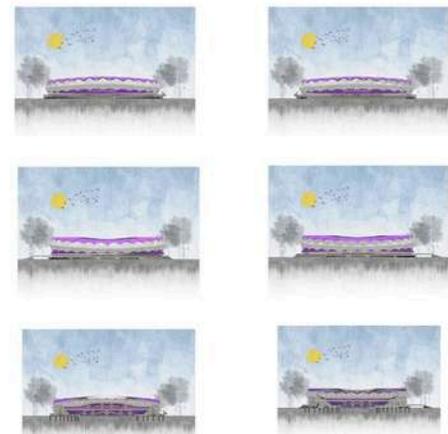
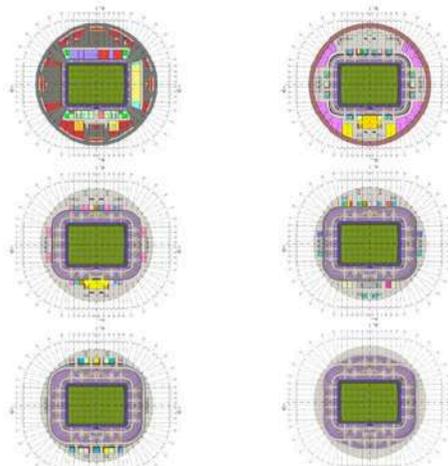


3. Jata Masuk
 Jata masuk merupakan akses untuk penonton VIP dan VP serta pemain dan ofisial. Penonton umum melalui timur, daya dan selatan.
4. Jata VIP dan Media
INOVATIF
5. Sport Zone
ADAPTIF

BENTUK DAN TAMPILAN



6. Inovatif
 Bentuk sculpture yang terinspirasi dari ikan aji yang merambat serta teknologi langung dengan pertandingan.
7. Estetik
 Bentuk secondary skin pada podium parkir yang berbentuk terinspirasi dari corak ikan aji serta gunung sehingga memberi kesan futuristik dan futuristik, serta terinspirasi dengan pertandingan.



RUANG

5.3 Ruang



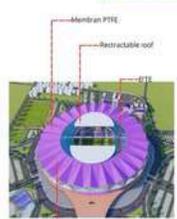
Rancangan Ruang
 Ruang dirancang untuk kenyamanan pengguna stadion, yaitu pemain, ofisial, pengelola dan penonton. Warna yang mendominasi tiap ruang adalah ungu sehingga warna kebesaran dari tim Perak Kedah serta menjadi ciri khas dari stadion ini sehingga menciptakan stadion yang unik.



Ruang Ganti Pemain
INOVATIF
 Ruang ganti pemain dengan teknologi langit berputar pendingin dan pemanas otomatis di tiap kursi pemain serta ada untuk pemain untuk istirahat. Warna ungu menjadi pilihan utama pada ruang ganti pemain sebagai ciri khas dari stadion.
Ruang Konferensi/Press
ADAPTIF
 Ruang konferensi press dirancang seperti tribun sehingga media mendapat pandangan yang baik serta akses yang mudah ke atas lebih baik. Kolom memiliki layer interaksi yang seronok dengan media pencahayaan sehingga terlihat futuristik.
Lorong Pemain
ESTETIK
 Lorong pemain dirancang dengan LED lighting yang terinspirasi dari pergerakan mata geyseran jombor. Dominasi dengan warna ungu yang merupakan warna kebesaran dari tim Perak Kedah sehingga tercipta kesan yang nyaman yang futuristik.

Penutupi atap menggunakan struktur **space truss** sebagai pemanggrang beban yang dibungkus dengan **primary truss** pada 4-10 kolom utama dan **secondary truss** di selebihnya.
 Penutupi atap dalam berupa **PTE** sehingga sinar matahari tidak masuk secara maksimal meski atap terbuka.
 Penutupi atap berupa **membran PTE** sehingga sinar matahari dapat tetap masuk meski atap tertutup.
 Struktur rangka besi pada atap dalam berupa carbon steel $\phi 75mm - 6mm$ dan struktur truss dalam dengan Carbon Steel $\phi 110mm - 6mm$.
 Secondary skin fasad berupa **plat perforated** dengan ukuran 1500×1500 mm. Spacing untuk memaksimalkan pencahayaan dan pengurangan panas.
 Dinding menggunakan material double layer **space frame** dan lapisan pada **fanover steel** yang berjumlah 34 kolom.
 Penggambar struktur rigid frame dengan ukuran kolom 800×800 mm dengan bentangan 10m. Kolom pemanggrat atap berjumlah 52 dengan ukuran diameter 150mm. Penggunaan **ganda selang pemanggrat** seperti halnya sistem sump dan kolong untuk menahan beban pada stadion.

STRAKTUR



Membran PTE
 Retractable roof

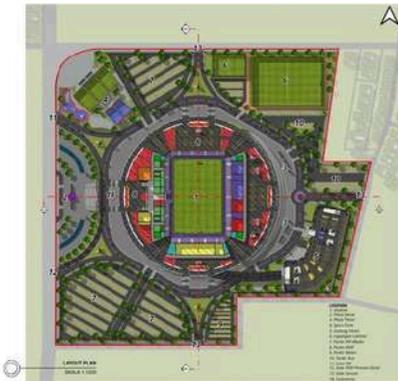


FOTO MAKET

