

تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

أديندا موهارياني فيرماتا هاسلا

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠١٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إندونيسيا

٢٠٢٥

تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

أديندا موهارياني فيرماتا هاسلا

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠١٢

إشراف:

الدكتورة نور إيلا إيفاواتي الماجستير

١٩٨٤١٢١١٢٠٢٣٢١٢٠٣١

الأستاذ الدكتور عبد العزيز الماجستير

١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إندونيسيا

٢٠٢٥

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : أديندا موهارياني فيرماتا هاسلا

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠١٢

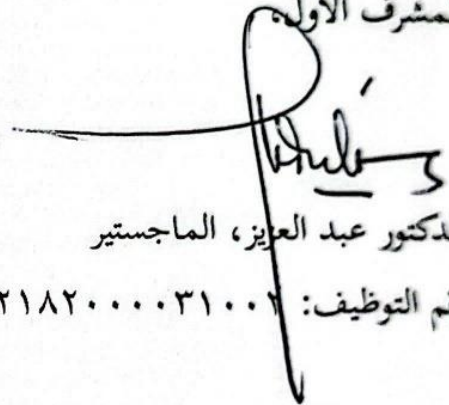
العنوان : تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء العربي لطلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ٥ مايو ٢٠٢٥ م

المشرف الأول:



الدكتور عبد العزيز، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

المشرفة الثانية،



الدكتورة نور إيلا إيفاواتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤١٢١١٢٠٢٣٢١٢٠٣١

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. التي أعدها الطالبة:

الاسم : أدبندا موهارياني فيرماتا هاسلا

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠١٢

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٥ م.

تتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشا أساسيا



أ.د. ح.ر. توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

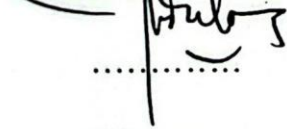
رئيسة ومناقشة



د. نور المفيدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

مشرفا ومناقشا



أ.د. عبد العزيز ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٣١٠٠٢

مشرفة ومناقشة



د. نور إيلا إيفواوتي ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤١٢١١٢٠٢٣٢١٢٠٣١

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا



أ.د. واحد موري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : أديندا موهارياني فيرماتا هاسلا

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠١٢

العنوان : تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء العربي لطلاب برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٥ مايو ٢٠٢٥

الطالبة،



أديندا موهارياني فيرماتا هاسلا

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ
لِّلْعَالَمِينَ

سورة الروم (٣٠): ٢٢

إهداء

أهدي هذه الرسالة الى:

والديّ الحبيين

اللذين أحبّاني ودعماني في كل خطوات حياتي كلها ماديا وروحيا، جزاهما الله تعالى
خير الجزاء، وأسكنهما أجمل الجنان

أخي وأختي الصغير

اللذين ساعداني ، كانا تهدئا من حزني وتسعداني عندما أكون مُكتئبة، أسأل الله لهما
سعادة كاملة في الدنيا والآخرة

أصدقائي

الذين لا يمكنني ذكر اسم كل واحد منهم هنا، جزاهم الله خيرا على كل ما قدموه من
خير

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. قد تم كتابة هذه الرسالة لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا، بعد بذل الجهد والاجتهاد بفضل الله تعالى. ويسرني أن أقدم بحزب الشكر وعظيم التقدير إلى من ساعدوني في إنجاز هذه الرسالة، وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد العزيز الماجستير، المشرف الأول الذي أشرف علمياً وعملياً ووجه الباحثة في إعداد هذه الرسالة منذ البداية إلى النهاية، فله جزيل الشكر والتقدير

٥. فضيلة الدكتورة نور ايلإيفاتوإي الماجستير، المشرفة الثانية التي أشرفت علمياً وعملياً ووجهت الباحثة في إعداد هذه الرسالة منذ البداية إلى النهاية، فلها جزيل الشكر والتقدير

٦. الأساتذ والأستاذات الكرام في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذين بذلوا علمهم ووقتهم

٧. والديّ العزيزين، اللذين كانا لي السند والدعم المعنوي في كل مراحل حياتي،

فجزاهما الله خير الجزاء وأطال في عمرهما في طاعته

٨. أخي وأختي الأعزاء، اللذين كانوا لي عوناً ودعماً معنوياً في كل مراحل الدراسة

٩. لشخص كان مصدراً للهدوء في وسط هذا الصراع ، لم يقل كثيراً لكن حضوره

كان محسوساً، شكري له، كالانج ستياون على كل تشجيع واهتمام أعطاه.

١٠. زملائي في نفس الإشراف بكتابة رسالة الماجستير وزملائي الأحباء في فصل أ،

قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠٢٣، على

تشجيعهم واهتمامهم، فجزاهم الله خيراً.

ولمن لم أذكر اسمه واحداً واحداً، جزاه الله خيراً كثيراً على حسن مقاصده.

وأسأل الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة للباحثة خاصة ولسائر القراء عامة، آمين

يا رب العالمين.

مالانج، ٦ مايو ٢٠٢٥

الباحثة

أديندا موهارياني فيرماتا هاسلا

رقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠١٢

مستخلص البحث

هاسلا، أديندا موهارياني فيرماتا. ٢٠٢٥. تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية. كلية الدراسات العليا، في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الأستاذ الدكتور عبد العزيز الماجستير، الدكتورة نور إيلا إيفواتي الماجستير.

الكلمات الأساسية: الأخطاء النحوية، الإنشاء، البرنامج المكثف، العوامل المؤدية، تحليل الأخطاء

يلعب إتقان القواعد النحوية دورًا مهمًا في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تنمية مهارة الكتابة. لأن هذه القدرة هي الأساس الذي يعتمد عليه الطلبة في نقل الأفكار بوضوح ودقة. ومع ذلك، لا تزال هناك أخطاء مختلفة في تطبيق قواعد النحو بين طلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية، والتي يمكن أن تقلل من وضوح ودقة المعنى في كتاباتهم.

يهدف هذا البحث إلى: (١) وصف أنواع الأخطاء النحوية الموجودة في الإنشاء للطلبة المتقدمين في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. (٢) وصف العوامل المؤدية إلى الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وللحصول على نتائج البحث فاستخدمت الباحثة المنهج الوصفي الكيفي مع أساليب جمع البيانات بالوثائق الكتابية للطلبة، والمقابلات، والملاحظات التفصيلية. وقد تم تحليل البيانات باستخدام نظرية تحليل الأخطاء لدى كوردر وتثليث المصادر للتحقق من صحة البيانات.

وأما نتائج هذا البحث فهي: (١) أن أخطاء النحو تنقسم إلى ست فئات رئيسية هي الأخطاء في الإعراب، الأخطاء في التركيب، والأخطاء في موضع الكلمة، والأخطاء في اسم الإشارة والضمائر، والأخطاء في الجنس، والأخطاء في إضافة الكلمات أو نقصها. (٢) وتشمل العوامل المؤدية عوامل داخلية مثل عدم فهم القواعد، وقلة الممارسة، وضعف الثقة بالنفس؛ وعوامل خارجية مثل تأثير اللغة الأم، وبيئة التعلم غير الداعمة، ومحدودية مصادر التعلم. بالإضافة إلى ذلك، تم العثور أيضًا على عوامل جديدة لم يتم إدراجها في الدراسة النظرية، وهي العوامل السلوكية أو عادات التعلم مثل عدم الدقة وضغط الوقت وعدم الاعتماد على مراجعة الكتابة. وتتضمن مقترحات للبحث المستقبلي دراسة الأخطاء النحوية في سياق الكتابة الأكاديمية الأكثر تعقيدًا، وتوسيع الموضوع إلى مختلف مستويات القدرات والمؤسسات لاستكشاف العوامل النفسية وعادات التعلم لدى الطلاب غير العرب.

ABSTRACT

Hasla, Adinda Muhariani Permata. 2025, *Analysis of Grammatical Errors in Arabic Composition for Students of the Intensive Arabic Language Programme at State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang*. Thesis, Arabic Language Education Department. Postgraduate in State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisors: 1) Prof. Dr. Abdul Aziz, M.Pd, 2) Dr. Nur Ila Ifawati, M.Pd

Keyword: Grammatical errors, Arabic Composition, Intensive Programme, Causal Factors, Error Analysis

Mastery of grammar rules plays an important role in learning Arabic, especially in developing writing skills (Insyah), because this ability is the basis for students to convey ideas clearly and precisely. However, there are still various errors in the application of grammar rules among students of the Arabic intensive programme, which have the potential to reduce the clarity and accuracy of meaning in their writing.

This research aimed to: 1) to describe the types of grammatical errors found in the Arabic composition of advanced students in the intensive Arabic language teaching programme at the State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. 2) Describe the factors leading to grammatical errors in Arabic composition for students of the intensive Arabic language teaching programme at the Islamic State University Maulana Malik Ibrahim Malang. The research method used was a qualitative descriptive approach with data collection methods in the form of student written documents, interviews, and classroom observations. The data was analysed using Corder's error analysis theory and triangulation to validate the data.

The findings from this research showed that 1) Grammar errors are divided into six main categories: errors in expression, errors in syntax, errors in word position, errors in nouns and pronouns, errors in gender, and errors in adding or subtracting words. 2) The factors leading to errors include internal factors such as lack of understanding of the rules, lack of practice, and low self-confidence; and external factors such as the influence of the mother tongue, unsupportive learning environment, and limited learning resources. In addition, new factors were also found that were not included in the theoretical study, namely behavioural factors or learning habits such as inaccuracy, time pressure, and lack of habitual revision. Suggestions for future research include examining grammatical errors in the context of more complex academic writing, and extending the topic to different ability levels and institutions to explore psychological factors and learning habits of non-Arab students.

ABSTRAK

Hasla, Adinda Muhariani Permata. 2025. *Analisis Kesalahan Gramatikal dalam Komposisi Bahasa Arab Mahasiswa Program Intensif Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*. Thesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1) Prof. Dr. Abdul Aziz, M.Pd, 2) Dr. Nur Ila Ifawati, M.Pd

Keyword: Kesalahan tata bahasa, Komposisi Bahasa Arab, Program Intensif, Faktor Penyebab, Analisis Kesalahan.

Penguasaan kaidah tata bahasa memegang peranan penting dalam pembelajaran bahasa Arab, terutama dalam mengembangkan keterampilan menulis (Insha'), karena kemampuan ini menjadi dasar agar mahasiswa dapat menyampaikan ide secara jelas dan tepat. Namun, masih ditemukan berbagai kesalahan dalam penerapan kaidah tata bahasa di kalangan mahasiswa program intensif bahasa Arab, yang berpotensi mengurangi kejelasan dan ketepatan makna dalam tulisan mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mendeskripsikan jenis-jenis kesalahan tata bahasa yang terdapat pada komposisi bahasa Arab mahasiswa tingkat lanjut pada program intensif pengajaran bahasa Arab di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. 2) Mendeskripsikan faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya kesalahan gramatikal pada karangan bahasa Arab mahasiswa program intensif pengajaran bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Untuk menemukan hasil untuk tujuan diatas penulis menggunakan Metode penelitian pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode pengumpulan data berupa dokumen tertulis mahasiswa, wawancara, dan observasi kelas. Data dianalisis dengan menggunakan teori analisis kesalahan Corder dan triangulasi untuk memvalidasi data.

Temuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Kesalahan tata bahasa dibagi menjadi enam kategori utama: kesalahan dalam ekspresi, kesalahan dalam sintaksis, kesalahan dalam posisi kata, kesalahan dalam kata benda dan kata ganti, kesalahan dalam jenis dan kesalahan dalam menambah atau mengurangi kata. 2) Faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya kesalahan antara lain faktor internal seperti kurangnya pemahaman terhadap kaidah, kurangnya latihan, dan rendahnya rasa percaya diri; dan faktor eksternal seperti pengaruh bahasa ibu, lingkungan belajar yang kurang mendukung, dan terbatasnya sumber belajar. Selain itu, ditemukan juga faktor-faktor baru yang tidak termasuk dalam kajian teoritis, yaitu faktor perilaku atau kebiasaan belajar seperti ketidaktelitian, tekanan waktu, dan kurangnya kebiasaan merevisi. Saran untuk penelitian selanjutnya adalah untuk meneliti kesalahan tata bahasa dalam konteks penulisan akademis yang lebih kompleks, dan memperluas topik ini ke tingkat kemampuan dan institusi yang berbeda untuk mengeksplorasi faktor psikologis dan kebiasaan belajar siswa non-Arab.

محتويات البحث

أ	موافقة المشرف
ب	اعتماد لجنة المناقشة
ج	إقرار أصالة البحث
د	استهلال
هـ	إهداء
و	كلمة الشكر والتقدير
ح	مستخلص البحث
ك	محتويات البحث
ن	قائمة الجدول
١	الفصل الأول الإطار العام والدراسات السابقة
١	أ. المقدمة
٦	ب. أسئلة البحث
٦	ج. أهداف البحث
٦	د. فوائد البحث
٩	هـ. الدراسات السابقة
١٥	الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: الأخطاء النحوية	١٥
أ. مفهوم الأخطاء النحوية	١٥
ب. العوامل المؤدية الى الأخطاء النحوية	١٨
ج. نظريات تحليل الأخطاء	٢١
د. المبحث الثاني: تعليم اللغة العربية	٢٤
أ. تعليم اللغة العربية	٢٤
ب. تعليم الإنشاء	٢٦
الفصل الثالث منهجية البحث	٣٠
أ. مدخل البحث ومنهجيته	٣٠
ب. ميدان البحث	٣٠
ج. البيانات ومصدرها	٣٢
د. أسلوب جمع البيانات	٣٤
هـ. أسلوب تحليل البيانات	٣٥
و. تحقيق البيانات	٣٧
الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها	٣٨
المبحث الأول: الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية	٣٨
المبحث الثاني: العوامل التي تؤدي الى الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية	٦٦

٦٩ الفصل الخامس المناقشة

أ. أنواع الأخطاء النحوية الموجودة في الإنشاء للطلبة المتقدمين في البرنامج

٦٩ المكتف لتعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية

ب. العوامل المؤدية الى الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكتف لتعليم

٧٣ اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٧٨ الفصل السادس الخاتمة

٧٨ أ. خلاصة البحث

٨٠ ب. التوصيات والاقتراحات

٨٢ قائمة المراجع

قائمة الجدول

الجدول ٤. ١ الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية	٣٩
الجدول ٤. ٢ تلخيص الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية	٦٥
الجدول ٤. ٣ العوامل التي تؤدي الى الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية	٦٦

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

هناك حاجة إلى تحليل الأخطاء النحوية في تعلم اللغة، سواء في اللغة الأولى أو الثانية¹. يعد الفهم المتعمق لأنواع الأخطاء التي يرتكبها المتعلمون وأسبابها وأنماط الأخطاء التي تظهر مفيدة جدًا لتحسين فعالية عملية التعلم. من خلال تحليل الأخطاء التي يرتكبها المتعلمون، يمكن للمعلمين الحصول على معلومات قيّمة حول المهارات اللغوية للطلبة، والمجالات التي تحتاج إلى مزيد من الاهتمام، واستراتيجيات التدريس التي تحتاج إلى تعديل². بعد ذلك، يمكن الاستفادة من نتائج تحليل الأخطاء في تطوير مناهج ومواد تعليمية أكثر ملاءمة. ويكتسب هذا الأمر أهمية أكبر في العصر الحالي، حيث أصبح تعلم لغة ثانية أو لغة أجنبية ضرورة متزايدة بالنسبة للكثير من الناس. ومع تزايد عدد الأشخاص الذين ينخرطون في تعلم اللغة، سواء في السياقات التعليمية الرسمية أو التعلم الذاتي، يصبح تحليل الأخطاء النحوية أداة حيوية بشكل متزايد لفهم التحديات التي يواجهها المتعلمون وصياغة الحلول المناسبة³.

¹ Waode Hamsia, "Analisis Kesalahan Pada Teks Narasi Siswa SMP," *Prosiding Seminar Nasional Unimus* 1 (2018): 558–64.

² Azhar Umar, "Kemampuan Guru Menganalisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Ragam Tulis Siswa," *Jurnal Bahas Unimed*, 2009.

³ حسين محمد طيّب, "المؤتمر الدولي الأول للغة العربية وأدبها . . .", قسم اللغة العربية وآدابها بين الأمل والتحديات في مواجهة عصر العولم, 2018 ,

كما أن تحليل الأخطاء النحوية في اللغة العربية له دور مهم في تعلمها، لأن اللغة العربية ذات بنية نحوية معقدة ذات قواعد نحوية معقدة. مثل أنظمة تغيير الكلمات على أساس الحالة، والجنس، والعدد. يمكن أن يساعد تحليل الأخطاء في تحديد مجالات التحدي بالنسبة للمتعلمين وتسهيل تعلّم أكثر فعالية. بالنسبة للناطقين باللغة العربية من غير الناطقين باللغة العربية، فإن اللغة العربية لديها العديد من الاختلافات النمطية، مثل اتجاهات الكتابة المختلفة، وأنظمة الصوت الفريدة، وتراكيب الجمل المعكوسة عن اللغات الأوروبية. يمكن أن يكشف تحليل الأخطاء عن وجود تداخل من لغة الأم ويساعد في التغلب على المشاكل الناشئة عن هذه الاختلافات.

تعتبر الأخطاء النحوية جزءًا لا يتجزأ من عملية تعلم اللغة العربية، حيث تشير الأخطاء النحوية إلى الأخطاء التي يرتكبها المتعلمون في استخدام القواعد النحوية للغة. يمكن تصنيف الأخطاء النحوية إلى عدة أنواع، منها الأخطاء المتعلقة بالإعراب، مثل استخدام الفتحة أو الضمة بشكل غير صحيح في نهاية الكلمات.⁴ كما تشمل الأخطاء التركيبية (المركبات)، حيث يحدث عدم تطابق في ترتيب الكلمات أو تركيب الجمل. بالإضافة إلى ذلك، هناك أخطاء في الوظيفة (الوظيفة)، حيث تُستخدم الكلمات في سياقات غير صحيحة، مما يؤثر على المعنى العام للجملة. تشمل الأخطاء الأخرى تحديد المعرفة والنعرة، حيث يواجه الطلبة صعوبة في التمييز بين الأسماء المعرفة وغير المعرفة، وأيضًا الأخطاء في

⁴ Abdillah Mahbubi et al., "Implementasi Teori Generatif Transformatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *An-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam* 10, no. 2 (2023): 211–28, <https://doi.org/10.33507/an-nidzam.v10i2.1127>.

⁵ جاكوبسون وولف دونالد، وين هـ، المواءمة من أجل التعلم: استراتيجيات لتحقيق فعالية التعليم (البيكان للنشر، ٢٠٠٨).

⁶ MA H. Sahkholid Nasution, S.Ag, *Pengantar Linguistik Arab*, Penerbit Lisan Arabi, vol. 11, 2019.

⁷ Lola Hervina and Nofa Isman, "Kesalahan Populer Dalam Kemahiran Menulis Bahasa Arab Di STIBA Arraayah Sukabumi," *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2022): 137–54, <https://doi.org/10.18196/mht.v4i2.14122>.

تحديد الجنس، حيث يُخلط بين الأسماء المؤنثة والمذكورة. وأخيرًا، هناك الأخطاء الناتجة عن استخدام الكلمات الإضافية أو المحذوفة في الجمل، مما يؤدي إلى عدم وضوح المعنى. من خلال تحليل هذه الأنواع من الأخطاء، يمكن للمعلمين تطوير استراتيجيات تعليمية أكثر فعالية لمساعدة الطلبة في تحسين مهاراتهم النحوية وفهم التركيب الصحيح للجمل.

يحظى تعلم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج باهتمام خاص ودور مهم في إعداد الطلبة. ويوجد في هذه الجامعة برنامج خاص لتعلم اللغة العربية البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وهو أحد البرامج الرائدة في تعزيز مهارات الطلبة في اللغة العربية. صُمم البرنامج الخاص لتعلم اللغة العربية في جامعة مالانج لتوفير أساس قوي للطلبة الجدد في إتقان اللغة العربية. هذا البرنامج إلزامي لجميع الطلبة الجدد، بغض النظر عن خلفيتهم التعليمية السابقة. لمدة عام واحد، سيحصل الطلبة على تعلم مكثف لمهارات اللغة العربية، بدءًا من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. في هذا البرنامج، يتم تقسيم جميع طلبة الفصل الدراسي الأول من جميع التخصصات إلى ٣ مستويات تحددها الامتحانات التي اجتازها جميع الطلبة الجدد، وهي مستوى المبتدئ والمتوسط والمتقدم. حيث أن مستوى المبتدئ مخصص للطلبة المبتدئين، ومستوى المتوسطات مخصص للطلبة المتوسطين، ومستوى المتقدمين مخصص للطلبة المتمكنين في اللغة العربية.

يتلقى الطلبة في هذا البرنامج تدريبًا على ٤ مهارات، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وينصب تركيز الباحثة على مادة الإنشاء التي تدرج ضمن مهارة الكتابة. هذا البرنامج يهدف إلى إنشاء برنامج دراسات اللغة العربية متفوق، مع التركيز على التعلم والترجمة والاختبار. تشمل على تنظيم تعلم اللغة العربية للمجتمع الأكاديمي والعام، وتقديم خدمات التدريب

والترجمة. كما نلتزم بإجراء البحوث وخدمة المجتمع. الهدف الرئيسي هو تمكين الطلبة من التواصل وفهم النصوص العربية، وخلق بيئة ناطقة بالعربية في الحرم الجامعي، من خلال منهج تكاملي ومتنوع. وقد تم تلخيص كل ذلك في بيان الرؤية والرسالة لهذا البرنامج.

وقد نُشرت معايير الكفاءة الأساسية المستخدمة في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في تعليم مهارات الكتابة في كتاب ”العربية للحياة“ المجلدين ٣ و ٤، وتشمل معايير الكفاءة هذه القدرة على كتابة الكلمات المحددة مسبقاً، وتجميع الأنشطة اليومية في شكل بسيط، وعدّ الأرقام بشكل صحيح، وتكوين جمل بسيطة. وهناك أيضاً التركيز على كتابة الفقرات بشكل جيد، وطرح الأسئلة حول الموضوع، ووضع الصور في السياق الصحيح. تشمل الكفاءات الأساسية التي يتم التركيز عليها تأليف الصور وفقاً للنص، وتأليف الأنشطة بناءً على المادة المعطاة، وتأليف نص ذي بنية جيدة. وقد صُممت جميع هذه الكفاءات لتحسين قدرة المتعلمين على الكتابة بفعالية وبنية جيدة، حتى يتمكنوا من إتقان مهارات اللغة العربية بشكل جيد.

تتطلب مهارة الكتابة مهارات معرفية، حيث يجب على الطلبة التفكير النقدي والتحليلي وهو أمر مهم جداً في تعلم اللغة، وخاصة اللغة العربية. كما أن الكتابة تشجّع الطالب على الإبداع مما يحفز الخيال والابتكار في الكتابة. يمكن للكتابة أيضاً أن تكون أداة تقييم للتعلم لقياس مدى تقدم الطلبة، وهو ما سيساعد بالطبع في عملية تحسين طرق التدريس.

يعد تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج موضوعاً وثيق الصلة ومهماً للغاية للدراسة. وتُعد هذه الجامعة مكاناً استراتيجياً لإجراء هذا

التحليل لأنها تتمتع بالعديد من المزايا والتفرد في تعلم اللغة العربية. أولاً، تلتزم هذه الجامعة بإعطاء الأولوية لتعلم اللغة العربية لجميع طلبةها. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الإلزامي للطلبة الجدد لمدة عام كامل.

والسبب الآخر وراء إجراء هذا البحث في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هو أنّ هذه الجامعة مدعومة بمحاضرين أكفاء وذوي خبرة في اللغة العربية. فهم لا يتمتعون بمعرفة متعمقة باللغة العربية فحسب، بل يفهمون أيضاً خصائص تعلّم اللغة للناطقين الأجانب. سيوفر تحليل الأخطاء من وجهة نظر هؤلاء اللغويين رؤى ثرية. وبالإضافة إلى ذلك، تمتلك هذه الجامعة مرافق وبنية تحتية ملائمة لتعلم اللغة العربية، مثل مختبر لغوي، ومكتبة غنية بالأدب العربي، وبيئة جامعية تشجّع على استخدام اللغة العربية في الأنشطة اليومية.^٨

وبالرغم من تعدد الدراسات السابقة في هذا البرنامج، فإنّ هذه الدراسة تتميز بتركيزها على العوامل السلوكية أو عادات التعلّم لدى الطلاب، وهي زاوية لم تُتناول في البحوث السابقة. ومن خلال هذا التحليل، يمكن تحسين جودة تعليم اللغة العربية في الجامعة، مع الإسهام في تطوير نظريات تعليمها وتطبيقها بشكل أوسع.

⁸ Ahmad Muzakki, "Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, "Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban 5, no. 1 (2018): 23–40.

ب. أسئلة البحث

ستتم أسئلة البحث التالية من قبل الباحثة

١. ما هي أنواع الأخطاء النحوية الموجودة في الإنشاء للطلبة المتقدمين في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ؟
٢. ما هي العوامل المؤدية الى الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ؟

ج. أهداف البحث

١. لوصف أنواع الأخطاء النحوية الموجودة في الإنشاء للطلبة المتقدمين في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢. لوصف العوامل المؤدية الى الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

ويُعدّ هذا البحث إسهامًا في تطوير نظرية تعلم اللغة العربية، لا سيّما في سياق كتابة الإنشاء . ومن المتوقع أن تعزز نتائج الدراسة فهم الأخطاء النحوية الشائعة وكيفية التغلب عليها. بالإضافة إلى ذلك، ستضيف هذه الدراسة إلى كنز الأدبيات الأكاديمية حول الأخطاء اللغوية، بحيث تكون مرجعًا للباحثين والمعلمين في مجال اللغة العربية.

٢. الفوائد التطبيقية

(١) الفوائد لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

يمثل هذا البحث قيمة مضافة مباشرة للطلبة الملتحقين بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. إذ يُتوقع أن يساهم البحث بشكل فعال في تحسين وتطوير مهاراتهم الأساسية في الكتابة باللغة العربية، وهي مهارة محورية لأي دارس للغة. بعد ذلك، سيعمل البحث على تعزيز وتقوية إدراكهم واستيعابهم لقواعد اللغة العربية ونحوها وصرفها، الأمر الذي سينعكس إيجاباً على جودة كتاباتهم وفهمهم للنصوص العربية المختلفة.

(٢) الفوائد بالنسبة للمحاضرين

يمكن للمحاضرين الاستفادة من نتائج هذا البحث في تصميم وتنفيذ استراتيجيات تدريسية أكثر فعالية وتنوعاً، تأخذ في الحسبان التحديات ونقاط القوة لدى الطلبة كما تم الكشف عنها في البحث. بالإضافة إلى ذلك، سيوفر البحث أساساً علمياً ومنهجياً لتقديم ملاحظات وتقييمات بناءة للطلبة، مما يساهم في تطوير أدائهم اللغوي بشكل مستمر

(٣) الفوائد بالنسبة للبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

من خلال فهم أعمق لنقاط القوة والضعف في العملية التعليمية كما تم تحديدها في البحث، يمكن اتخاذ قرارات مستنيرة لتحديث المحتوى الدراسي، وتطوير طرق التدريس، وتقييم فعالية الأنشطة التعليمية المختلفة، بما يخدم تحقيق أهداف البرنامج بأعلى قدر من الكفاءة.

هـ. تحديد المصطلحات

بعض المصطلحات الهامة في هذا البحث فيما يلي:

١. تحليل الأخطاء

يشير مصطلح التحليل في هذا البحث إلى العملية المنهجية التي تهدف إلى دراسة الأخطاء النحوية التي يقع فيها الطلبة، وذلك بتصنيفها وتحديد أنواعها، وأسباب وقوعها، والنماذج المتكررة منها. ويتم التحليل باستخدام منهج التحليل النوعي لتحليل البيانات المكتوبة وفق تصنيفات معينة للأخطاء، كالتركيب، والإعراب، والاستعمال الوظيفي، وغيرها. ولا يقصد بالتحليل هنا التصحيح أو الحكم، بل الفهم العميق للأسباب اللغوية والتربوية خلف هذه الأخطاء.

٢. الإنشاء

الإنشاء هو أحد فروع مهارة الكتابة، ويشير في هذا البحث إلى النشاط الكتابي الذي يقوم به الطلبة للتعبير عن أفكارهم باللغة العربية الفصحى، كتابةً على شكل جُمْل أو فقرات، ضمن موضوعات معيّنة. ويُعدّ هذا النشاط وسيلة لتقويم قدراتهم اللغوية، وخاصة في الجانب النحوي، حيث تظهر فيه الكثير من الأخطاء النحوية التي تمثل عينة مناسبة للدراسة.

٣. البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

هو برنامج إلزامي لجميع الطلبة الجدد في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، يُنقذ لمدة عام دراسي كامل. يهدف إلى تمكين الطلبة من إتقان اللغة العربية من خلال تعليم مكثف لمهارات الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة. يعتمد البرنامج على مناهج معيارية مثل كتاب "العربية للحياة"، ويتضمن

اختبارات تحديد مستوى، وأنشطة لغوية متكاملة. ويُعد هذا البرنامج بيئة مناسبة لدراسة ظواهر التعلّم، بما في ذلك تحليل الأخطاء النحوية.

هـ. الدراسات السابقة

١. ديدنج روزيدين، ٢٠٢٠. الأخطاء النحوية في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية FBPS UPI، جامعة بنديديكان إندونيسيا.

ويكمن التشابه بين العنوانين في تركيزهما على تحليل الأخطاء في الاستعمالات العربية، والتي تعدّ من أهم ما يشغل بال الطلبة في سياق تعليم اللغة. وكلاهما يسلط الضوء على الجوانب النحوية، وإن اختلفت المصطلحات النحو في الرسالة الأولى والأخطاء النحوية في هذه الدراسة والتي تشمل عمومًا التراكيب والقواعد اللغوية. يكمن الاختلاف اللافت للنظر في سياق البحث ونطاق التحليل. يبحث هذا البحث السابق بشكل أكثر تحديدًا في الأخطاء التي تحدث في رسائل الطلبة، بحيث يمكن أن يوفر نظرة ثاقبة لفهم وتطبيق قواعد النحو في السياق الأكاديمي. وفي الوقت نفسه، فإن الدراسة هذه أوسع نطاقًا لأنها تحلل مقالات الطلبة بشكل عام، والتي قد تشمل أنواعًا مختلفة من النصوص ومواقف الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، تعكس المؤسسات المختلفة أيضًا المناهج المختلفة المحتملة لتعلم اللغة العربية في كل جامعة. وبالتالي، على الرغم من أن كلا العنوانين يركزان على تحليل الأخطاء النحوية، إلا أنهما يقدمان وجهات نظر مختلفة بناءً على سياق ونوع العمل الكتابي قيد الدراسة.^٩

⁹ Dedeng Rosyidin Nurbayan, Yayan Nurbayan, and Kurnia Nurul Falah, "Grammatical Error of Arabic Language in Student Thesis Department of Education Arabic Language FBPS UPI/

٢. عفيف خوليسون نشويه، ٢٠٢٣. تحليل الأخطاء النحوية في كتابة ملخصات الرسائل الجامعية لطلبة قسم دراسة تعليم اللغة العربية، جامعة وهاب حسب الله.

إن هذا البحث السابق عند مقارنته بهذا البحث هناك بعض أوجه التشابه والاختلاف التي تستحق الملاحظة. يتمثل التشابه الرئيسي بين هذين العنوانين في التركيز على تحليل الأخطاء في كتابة اللغة العربية. فكلاهما يؤكدان على أهمية فهم قواعد اللغة وتطبيقها لتحسين جودة كتابة الطلبة، بالإضافة إلى المساهمة في تطوير كفاءة اللغة العربية.

يكمن الاختلاف اللافت للنظر في سياق ونوع العمل الذي تم تحليله. فالدراسة السابقة تختص بالأخطاء النحوية في كتابة ملخصات الأطروحات، مما يعني أن هذه الدراسة تركز على جزء مهم من العمل العلمي وكيفية تأثير الأخطاء على فهم وإيصال المعلومات. وفي المقابل، فإن الدراسة التي سيجريها الباحث تشمل تحليل الأخطاء النحوية في المقالات العربية بشكل عام، مما يتيح مجالاً أوسع من حيث نوع النصوص التي يتم تحليلها. وبالإضافة إلى ذلك، يركز العنوان الأول على برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، في حين أن العنوان الثاني يأتي من برنامج تعليم اللغة العربية في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، الأمر الذي قد يعكس الاختلافات في منهج تدريس اللغة العربية والمناهج الدراسية في كل مؤسسة.^{١٠}

Kesalahan Nahwu Bahasa Arab Dalam Skripsi Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Arab FBPS UPI,” *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 3, no. 2 (2020): 274–90, <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v3i2.8293>.

¹⁰ afif kholisun Nasoih, “Analisis Kesalahan Sintaksis Dalam Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia,” *Dharmas Education Journal (DE_Journal)* 4, no. 2 (2023): 540–49, <https://doi.org/10.56667/dejournal.v4i2.1086>.

٣. مهدي، ر.، أمين، إ.، لطيف، أ.، صديق، ج.، وهدايات. تحليل الأخطاء النحوية والإعرابية للمتجاوزين في المناظرة العلمية العربية بمؤتمر ITHLA التاسع.

ويتشابه هذان العنوانان من حيث التركيز الرئيسي، وهو أنهما يركزان على تحليل الأخطاء المتعلقة بالجوانب اللغوية، وخاصة النحو في اللغة العربية. كلاهما يستخدم أسلوب تحليل الأخطاء لتحديد ودراسة أنواع الأخطاء التي تحدث. ومع ذلك، هناك العديد من الاختلافات الأساسية بين الاثنين. يحلل عنوان الأطروحة الأخطاء النحوية التي ارتكبها الطلبة في المقالات العربية، بينما يحلل العنوان الجديد الأخطاء النحوية والإلقاء لدى المتناظرين في المناظرة العلمية العربية في مؤتمر ITHLA التاسع. الموضوعات البحثية في عنوان الأطروحة هم طلبة برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بينما الموضوعات في العنوان الجديد هم المتناقشون في المناقشة العلمية. بالإضافة إلى ذلك فإن عنوان الأطروحة يذكر على وجه التحديد منهج تحليل الأخطاء النحوية المستخدم والهدف من التعرف على أنواع الأخطاء، في حين أن العنوان الجديد لم يذكر ذلك صراحة. بالإضافة إلى ذلك، يضيف العنوان الجديد تحليل الأخطاء الإملائية بالإضافة إلى الأخطاء النحوية، وهو ما يميزه عن عنوان الأطروحة الذي يركز فقط على تحليل الأخطاء النحوية. بشكل عام، على الرغم من أن كلا العنوانين يدرسان قضايا اللغة العربية، إلا أنهما لهما موضوعات وتركيز وسياقات تحليلية مختلفة^{١١}.

¹¹ Rijal Mahdi et al., "Analisis Kesalahan Tata Bahasa Dan Diksi Para Debator Dalam Debat Ilmiah Bahasa Arab Mukhtar ITHLA IX," *Al-Ma'Rifah* 19, no. 1 (2022): 1–12, <https://doi.org/10.21009/almakrifah.19.01.01>.

٤. فهمي، أ.ك ٢٠١٦. تحليل الأخطاء النحوية في النصوص المترجمة (الإندونيسية-العربية) في تعليم اللغة العربية. تنسيق: مجلة التواصل بين الجامعات الدينية الإسلامية.

هناك أوجه تشابه بين هذين العنوانين من حيث التركيز الرئيسي، وهو أن كلاهما يركز على تحليل الأخطاء النحوية في اللغة العربية. كلاهما يستخدم منهج تحليل الأخطاء لتحديد ودراسة أنواع الأخطاء النحوية التي تحدث. ومع ذلك، هناك اختلافات كبيرة جدا بين الاثنين. يحلل عنوان الأطروحة الأخطاء النحوية التي يرتكبها الطلبة في المقالات العربية، بينما يحلل العنوان الجديد الأخطاء النحوية في النصوص المترجمة من الإندونيسية إلى العربية في سياق تعليم اللغة العربية. بمعنى آخر، موضوع البحث في عنوان الأطروحة هو الطالب، أما في العنوان الجديد فهو النص المترجم. وبصرف النظر عن ذلك، فإن عنوان الأطروحة ينص على وجه التحديد على أن موضوعات البحث هم طلبة برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، في حين أن العنوان الجديد لا يذكر موضوعًا أكثر تحديدًا. فوق ذلك، يذكر العنوان الجديد سياق تعليم اللغة العربية كخلفية للبحث، بينما لا يذكر عنوان الأطروحة هذا السياق بالتحديد. بشكل عام، على الرغم من أن كلا العنوانين يتناولان المشكلات المتعلقة بالأخطاء النحوية في اللغة العربية، إلا أنهما لهما موضوعات وأشياء وسياقات مختلفة^{١٢}.

¹² Ari Khairurrijal Fahmi, "Analisis Kesalahan Gramatikal Teks Terjemah (Indonesia-Arab) Dalam Pendidikan Bahasa Arab," *Kordinat: Jurnal Komunikasi Antar Perguruan Tinggi Agama Islam* 15, no. 1 (2016): 105–16, <https://doi.org/10.15408/kordinat.v15i1.6311>.

٥. فرح نور فضيلة، ٢٠١٨، تحليل الأخطاء النحوية في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و إعداد المدرسين جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

ويكمن التشابه بين هذين الكتابين في التركيز على تحليل الأخطاء في استخدام اللغة العربية، حيث يسلط كلاهما الضوء على أهمية فهم قواعد اللغة لتحسين جودة كتابة الطلبة. كما يولي كلاهما الأولوية لتعلم اللغة العربية في سياق أكاديمي، ويسعيان إلى تقديم نظرة عامة على الأخطاء التي غالبًا ما تحدث في الكتابة. تتمثل الاختلافات الواضحة في السياق ونوع العمل الذي يتم تحليله. فالأول يركز على تحليل الأخطاء النحوية في الأطروحات، والذي يتضمن المزيد من الأعمال الكتابية الرسمية من الطلبة في جامعة رادن إنتان، بينما يركز الثاني على تحليل الأخطاء النحوية في المقالات العربية. بالإضافة إلى ذلك، تعكس الاختلافات في المؤسسات أيضًا اختلاف الخلفيات التعليمية التي قد تؤثر على طريقة فهم الطلبة لقواعد اللغة العربية وتطبيقها. وبالتالي، على الرغم من أن كلا الكتابين يحملان مواضيع متشابهة، إلا أنهما يقدمان وجهات نظر مختلفة بناءً على سياقاتهما وتركيزهما البحثي.^{١٣}

يتميز هذا البحث حول تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بعدة اختلافات مهمة مقارنة بالدراسات الخمس السابقة.

^{١٣}فرح نور فضيلة، "تحليل الأخطاء النحوية في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج"، جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، 2018،

أولاً، ينصب التركيز الرئيسي لبحثي على الأخطاء النحوية التي يرتكبها الطلبة في سياق كتابة المقالات، في حين أن الدراسات السابقة تشمل تحليل أخطاء اللغة العربية بشكل عام، وتطبيق القواعد في الكتب المدرسية، والأخطاء في المناقشات العلمية، والأخطاء النحوية في النصوص المترجمة، والأخطاء الإملائية. ثانياً، إن موضوعات بحثي هي تحديداً طلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية، وهو ما يختلف عن موضوعات البحث في الدراسات السابقة التي شملت طلبة في مؤسسات وبرامج دراسية أخرى. ثالثاً، يركز منهجي التحليلي على تحديد أنواع الأخطاء النحوية التي لم تُذكر صراحة في الدراسات السابقة. وهكذا، فإن بحثي يحتل موقعاً فريداً من خلال إيلاء اهتمام خاص للأخطاء النحوية في سياق الكتابة، بالإضافة إلى تسليط الضوء على الاختلافات في الموضوعات والمناهج التحليلية المستخدمة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الأخطاء النحوية

أ. مفهوم الأخطاء النحوية

الأخطاء النحوية هي الأخطاء التي تحدث في تطبيق قواعد النحو العربي، خاصة تلك المتعلقة بتركيب الجملة ووظيفة الكلمة. ويلعب علم النحو دورًا مهمًا في فهم كيفية تفاعل الكلمات في الجملة لتكوين معنى واضح ودقيق. ويمكن أن تظهر هذه الأخطاء في أشكال مختلفة، مثل التغييرات في نهايات الكلمات (الإعراب)، وترتيب الكلمات (المراكبات)، وموقع الكلمات (الوظيفة)، وتحديد المعارف والنكرات، وتحديد الجنس (المؤنث والمذكر)، واستخدام الكلمات المضافة أو المحذوفة في الجمل. على سبيل المثال، في جملة عليّ في المكتبة، إذا أخطأ المرء في قراءتها 'عليّاً في المكتبة'، والتي تعني 'عليّ في المكتبة'، فإن هذا الخطأ يغير وظيفة علي من الفاعل إلى المفعول به. وقد يتسبب ذلك في حدوث لبس وإساءة فهم في التواصل، حيث لا يتم نقل المعنى الذي يقصده الكاتب أو المتكلم بشكل صحيح. من خلال فهم أخطاء النحو، يمكن لمتعلمي اللغة العربية تحسين مهاراتهم اللغوية وتجنب الأخطاء التي يمكن أن تؤثر على جودة مقالاتهم.¹⁴

¹⁴ Yasmin Laila Fauziah, Nikmatullah Kusni, and Nasrullah Nasrullah, "Analisis Kesalahan Nahwu Dalam Membaca Teks Arab Gundul Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2019 Universitas Muhammadiyah Tangerang," *Masterpiece: Journal of Islamic Studies and Social Sciences* 1, no. 1 (2023): 15–23, <https://doi.org/10.62083/ngq5ek34>.

يمكن أن تأتي أخطاء النحو على عدة أشكال، ولكل شكل من هذه الأشكال مثال يسهل فهمه. أولاً: في تغيير أواخر الكلمات (الإعراب)، على سبيل المثال في جملة "زيد في المكتبة. إذا قُرئت على أنها "زيداً"، فإن هذا الخطأ يغيّر وظيفة زيد من الفاعل إلى المفعول به، مما يؤدي إلى معنى غير صحيح للجملة. ثانياً، يمكن أن يتسبب ترتيب الكلمات (المراكبات) أيضاً في حدوث خطأ في ترتيب الكلمات. على سبيل المثال، في جملة "ذهبت إلى السوق"، يجب أن تترجم على النحو التالي: "أنا ذهبت إلى السوق". ومع ذلك، إذا أساء المرء فهم الجملة على أنها "أنا الى سوق ذهبت"، يصبح الترتيب غير طبيعي ويصعب فهمه.^{١٥} بعد ذلك، يلعب الوظيفة دوراً مهماً في نقل المعنى الواضح. على سبيل المثال، في جملة "في المدرسة يدرس علي"، إذا قال المرء "في المدرسة تدرس علي"، يصبح موضع الكلمة غير صحيح، مما قد يؤدي إلى الخطأ فيما يتعلق بمن يقوم بالدراسة. الأخطاء النحوية في اللغة العربية متنوعة ومعقدة^{١٦}. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن ينتج عن تحديد معرفة-نكرة أيضاً أخطاء. ففي جملة "كتاب جيد". إذا قال أحدهم "الكتاب الجيد" فإن هذا يغير المعنى إلى "الكتاب الجيد"، مما يدل على أن الكتاب معروف، وليس أي كتاب. وكذلك في التجنيس (المؤنث والمذكر)، إذا قال أحدهم المدرّس للمدرّسة فهذا من الخطأ.^{١٧} وأخيراً، في بعض الكلمات المضافة والمنقوصة في الجملة، على سبيل المثال في جملة "يذهب إلى السوق"، والتي يجب أن تكون "هو

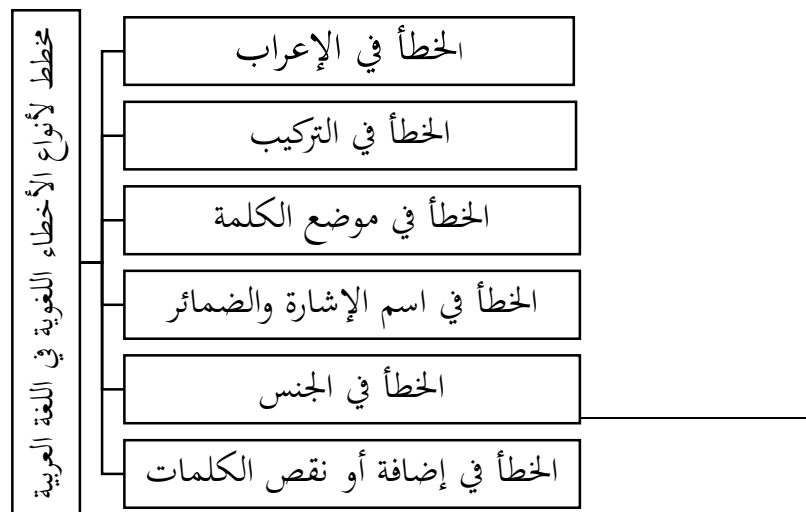
^{١٥} إجلالينا نظيرة بنت الحاج محمد يونس، "تحليل الأخطاء اللغوية بين ترجمة 'غوغل' و'بنغ': أحاديث كتاب الأذكار للإمام النووي نموذجاً، JALL | Journal of Arabic Linguistics and Literature 2, no. 1 (2022): 35–57, <https://doi.org/10.59202/jall.v2i1.351>.

^{١٦} Siti Shalihah, "Menerjemahkan Bahasa Arab: Antara Ilmu Dan Seni," *At-Ta'dib* 12, no. 1 (2017): 157, <https://doi.org/10.21111/at-tadib.v12i1.867>.

^{١٧} Hanem El-farahaty, "A Grammatical Error Analysis of Final Year Students Arabic Writing," *The Language Scholar Journal of Leeds University*, no. 1 (2017): 1–29, <http://languagescholar.leeds.ac.uk/>.

يذهب إلى السوق“، فإذا حذفنا كلمة هو تصبح الجملة ”بذهب إلى السوق“، وهي ناقصة وتفقد موضوعها. من خلال هذه الأمثلة، يمكننا أن نفهم بشكل أفضل الأشكال المختلفة لأخطاء التنوين وأثرها على المعنى والوضوح في التواصل العربي.^{١٨}

على المستوى الصرفي، على سبيل المثال، غالبًا ما يواجه الطلبة صعوبة في تصريف الأفعال، أو اختيار اللواحق الصحيحة، أو التمييز بين الأسماء المذكورة والمؤنثة. أما على المستوى الصرفي، فتشمل الأخطاء الشائعة على المستوى النحوي الأخطاء الشائعة في تكوين الجمل المركبة، واستخدام حروف العطف، ووضع الكلمات في الجمل. وغالبًا ما تكون الأخطاء الدلالية ناتجة عن عدم فهم السياق أو استخدام الكلمات بشكل مفرط في الجمود. في سياق كتابة المقالات، تشمل الأخطاء النحوية التي غالبًا ما يرتكبها الطلبة الأخطاء في استخدام الإعراب أي ترتيب الكلمات، والأخطاء في استخدام الأفعال المساعدة، والأخطاء في تكوين الجمل المركبة، والأخطاء في استخدام حروف العطف. يمكن أن تؤثر هذه الأخطاء على تماسك الكتابة ووضوحها، مما يجعل من الصعب على القارئ فهم مقصد المؤلف.



¹⁸ Nurbayan, Nurbayan, and Falah, "Grammatical Error of Arabic Language in Student Thesis Department of Education Arabic Language FBPS UPI/ Kesalahan Nahwu Bahasa Arab Dalam Skripsi Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Arab FBPS UPI."

ب. العوامل المؤدية الى الأخطاء النحوية

أ. العوامل الداخلية

تلعب العوامل الداخلية دورًا مهمًا في التسبب في حدوث أخطاء في النحو بين الطلبة. أولاً، يعد عدم فهم نظرية النحو أحد الأسباب الرئيسية. فالكثير من الطلبة لا يفهمون قواعد النحو فهمًا كاملاً،^{١٩} وقد يكون السبب في ذلك عدم وضوح التدريس أو صعوبة المادة المقدمة. وهذا يجعل من الصعب عليهم تطبيق القواعد في كتاباتهم أو كلامهم. بالإضافة إلى ذلك، يساهم أيضًا نقص الممارسة في القراءة والكتابة في هذه المشكلة. فعدم التدرب على قراءة وكتابة النصوص العربية يعيق قدرة الطلبة على تطبيق قواعد النحو بشكل صحيح، لذا فهم غالبًا ما يرتكبون أخطاء متكررة.^{٢٠}

بالإضافة إلى ذلك، فإن انعدام الثقة بالنفس والخوف من ارتكاب الأخطاء عاملان مهمان أيضًا. فالخوف من ارتكاب الأخطاء يمكن أن يمنع الطلبة من المشاركة بفعالية في أنشطة التعلم،^{٢١} مما يجعلهم مترددين في محاولة تطبيق قواعد النحو التي تعلموها. هذه الثقة بالنفس غالبًا ما تجعل الطلبة مترددين في استخدام اللغة العربية، مما قد يؤدي بدوره إلى تدهور فهمهم. أخيرًا، تؤثر العوامل المعرفية

¹⁹ Sadeq Ali Saad Al-Yaari, Fayza Saleh Al Hammadi, and Salah Ayied Alyami, "Written Grammatical Errors of Arabic as Second Language (ASL) Learners: An Evaluative Study," *International Journal of English Language Education* 1, no. 2 (2013): 143–66, <https://doi.org/10.5296/ijele.v1i2.3063>.

²⁰ Fauziah, Kusni, and Nasrullah, "Analisis Kesalahan Nahwu Dalam Membaca Teks Arab Gundul Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2019 Universitas Muhammadiyah Tangerang."

²¹ A B Halim Mohamad, "Tahap Komunikasi Dalam Bahasa Arab Dalam Kalangan Pelajar Sarjana Muda Bahasa Arab Di IPTA Malaysia" 1, no. 1 (2009): 1–14.

أيضاً. فكل طالب لديه مستوى مختلف من القدرة المعرفية، مما قد يؤثر على فهمه لمادة النحو. قد يعاني الطلبة ذوو القدرات المعرفية المنخفضة من صعوبة في فهم المفاهيم المعقدة في مادة النحو، وبالتالي قد يرتكبون المزيد من الأخطاء. من خلال فهم هذه العوامل الداخلية، يمكننا بسهولة أكبر تحديد أسباب الأخطاء في مادة النهيو وإيجاد حلول لتحسين فهم الطلبة.

ب. العوامل الخارجية

تلعب العوامل الخارجية أيضاً دوراً مهماً في التسبب في حدوث أخطاء في النحو بين طلبة الجامعة. أولاً، يمكن أن يؤدي نقص الدعم من بيئة التعلم إلى إعاقة عملية التعلم الفعال.^{٢٢} فالبينة غير المواتية، مثل نقص التوجيه من المعلمين أو الأقران، تجعل من الصعب على الطلبة فهم قواعد النحو. عندما لا يحصل الطلبة على تغذية راجعة بناءة، قد لا يدركون الأخطاء التي يرتكبونها، مما قد يؤدي إلى تفاقم فهمهم لقواعد اللغة العربية.^{٢٣}

يعد تأثير اللغة الأم عاملاً مهماً أيضاً. فعالباً ما ينقل الطلبة التراكيب والأنماط من لغتهم الأم إلى اللغة العربية، مما قد يؤدي إلى أخطاء في بنية الجملة واستخدام الكلمات. على سبيل المثال، إذا كان الطالب معتاداً على تراكيب الجمل باللغة الإندونيسية، فقد يجد صعوبة في التكيف مع التراكيب المختلفة في اللغة العربية، مما يؤدي إلى وقوع أخطاء.^{٢٤}

²² Justin Niaga Siman Juntak et al., "Mewujudkan Pendidikan Untuk Semua: Studi Implementasi Pendidikan Inklusif Di Indonesia," *Ministrate: Jurnal Birokrasi Dan Pemerintahan Daerah* 5, no. 2 (2023): 205–14, <https://doi.org/10.15575/jbpd.v5i2.26904>.

²³ Jassem Ali. Jassem, *Study on Second Language Learners of Arabic: An Error Analysis Approach*. (Kuala Lumpur, Malaysia, 2000).

²⁴ Vivia Salma Azzahro et al., "Kesalahan Morfologi Arab Pada Pembelajaran Tarjamah," *Journal of Conflict and Social Class (JCSC)* 1, no. 1 (2024): 87–99.

بالإضافة إلى ذلك، تعتبر محدودية موارد التعلم مشكلة لا تقل أهمية. فمحدودية الوصول إلى كتب أو مواد تعليمية ذات جودة عالية يمكن أن تعيق فهم الطلبة لقواعد النحو.^{٢٥} فبدون موارد تعليمية كافية، قد لا يحصل الطلبة على تفسيرات واضحة أو أمثلة ذات صلة، مما قد يؤدي إلى حدوث أخطاء في تطبيق قواعد النحو. من خلال فهم هذه العوامل الخارجية، يمكننا إيجاد طرق لخلق بيئة تعليمية أكثر دعمًا وفعالية للطلبة في تعلم اللغة العربية.

يمكن أن تكون الأنواع المختلفة من الأخطاء النحوية المذكورة أعلاه ناتجة عن عدة عوامل. تؤثر العوامل الجوهرية مثل الخلفية التعليمية والقدرة المعرفية ودوافع التعلم بشكل كبير على إتقان القواعد النحوية.^{٢٦} كما تلعب العوامل الخارجية مثل أساليب التعلم، وجودة المواد التعليمية، وبيئة التعلم دورًا أيضًا.^{٢٧} يعد تداخل اللغة الأولى أيضًا أحد الأسباب الشائعة للأخطاء.^{٢٨} حيث يتأثر المتعلمون غالبًا بتركيب وأنماط لغتهم الأم. بالإضافة إلى ذلك، فإن العوامل النفسية مثل القلق وانعدام الثقة يمكن أن تعيق أيضًا قدرة المرء على إتقان لغة أجنبية.

غالبًا ما تتأثر الأخطاء النحوية في اللغة العربية بتداخل اللغة الأولى.^{٢٩} على سبيل المثال، يميل الطلبة الإندونيسيون إلى ارتكاب أخطاء في استخدام الأفعال

²⁵ Khaleed F. Shaalan, "Arabic GramCheck: A Grammar Checker for Arabic," *Software, Practice and Experience*, 2005, <https://doi.org/https://doi.org/10.1002/spe.653>.

²⁶ Maryam Nur Annisa et al., "Pemerolehan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Kajian Psikolinguistik)," *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 12, no. 2 (2023): 468, <https://doi.org/10.31314/ajamiy.12.2.468-484.2023>.

²⁷ Gina Yustiani, Ishak Abdulhak, and Joni Rahmat Pramudia, "Peran Tutor Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Dalam Pembelajaran Mandiri," *Jurnal Pendidikan Non Formal Dan Informal* 7, no. 2 (2015): 1–17.

²⁸ سالم محمد مبارك الشدوي الغامدي, "فاعلية أسلوب التحليل والتركيب في تصحيح أخطاء التلاوة لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي", n.d., <https://doi.org/10.21608/MFES.2019.102736>.

²⁹ Yana Qomariana et al., "Dalam Tulisan Mahasiswa Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana," *Pustaka XIX*, no. 2 (2019): 112–17.

المساعدة لأن بنية الجملة في الإندونيسية تختلف عن العربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون الاختلاف في أنظمة الكتابة بين الإندونيسية والعربية مصدرًا للأخطاء أيضًا، خاصة فيما يتعلق بترتيب الكلمات. كما تساهم عوامل أخرى مثل عدم فهم المفاهيم النحوية المجردة وقلة الممارسة في الكتابة في حدوث الأخطاء. كما يمكن أن تكون طريقة التعلم المستخدمة في الصف أحد أسباب الأخطاء النحوية. إذا كانت طريقة التعلم المستخدمة غير فعالة في تدريس القواعد النحوية، فسيجد الطلبة صعوبة في تطبيق هذه القواعد في الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون عدم كفاية جودة المواد التعليمية أو قلة الفرص المتاحة للطلبة لممارسة الكتابة عائقًا أيضًا.

ج. نظريات تحليل الأخطاء

١. نظرية تحليل الخطأ

تم تطوير هذه النظرية من قبل كوردر وإليس، اللذين ركزا على تحليل الأخطاء التي يرتكبها الطلبة في تعلم لغة ثانية أو أجنبية. يمكن استخدام هذه النظرية لتحديد وتصنيف وتحليل أنواع الأخطاء النحوية التي يرتكبها الطلبة في مقالاتهم باللغة العربية. تعتبر نظرية تحليل الخطأ التي وضعها كوردر من أهم المناهج في تعلم اللغة^{٣٠}. يؤكد كوردر على أهمية فهم الأخطاء التي يرتكبها متعلمو اللغة كجزء لا يتجزأ من عملية التعلم. وفقا لكوردر، الأخطاء ليست مجرد شيء يجب

³⁰ Parhan Maksum, Ghufon, "Taksonomi Linguistik, Analisis Kesalahan Bahasa Dalam Pembelajaran Insya," *Ta'limi| Journal of Arabic Education and Arabic Studies* 1, no. 2 (2022): 139–49.

تجنبه، ولكنها يمكن أن توفر معلومات قيمة لمعلمي اللغة والباحثين حول كيفية تعلم اللغة وإتقانها. يحدد كوردر ثلاث مراحل في تحليل الأخطاء، وهي تحديد الأخطاء ووصفها وتفسيرها. وفي مرحلة التحديد يقوم الباحثون بتحديد الأخطاء التي يقع فيها الطلبة من خلال مقارنتها بالشكل اللغوي الصحيح. تتضمن مرحلة الوصف تصنيف أنواع الأخطاء، مثل الأخطاء الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية وغيرها. وفي الوقت نفسه، تحاول مرحلة الشرح شرح أسباب الأخطاء، سواء كانت ناشئة عن نقل اللغة الأم، أو الإفراط في تعميم قواعد اللغة الهدف، أو عوامل أخرى^{٣١}. من خلال هذه المراحل، يعتقد كوردر أن تحليل الأخطاء يمكن أن يوفر رؤية قيمة للمعلمين والباحثين لفهم عملية تعلم اللغة وتصميم التدخلات المناسبة. وبصرف النظر عن ذلك، أكد كوردر أيضاً على أهمية رؤية الأخطاء كخطوة طبيعية في تعلم اللغة، وليس مجرد شيء يجب تجنبه.

٢. نظرية اللغويات التقابلية

تقارن هذه النظرية بنية ونظام اللغة الأم (الإندونيسية) مع اللغة المستهدفة (العربية) لتحديد الاختلافات وأوجه التشابه بين اللغتين. يمكن أن يساعد استخدام هذه النظرية في تحليل الأخطاء النحوية الناتجة عن التداخل من اللغة الأم للطلبة^{٣٢}. جوهر النظرية اللغوية التقابلية هو إجراء مقارنات منهجية بين الهياكل والأنظمة اللغوية لللغتين، مثل علم الأصوات، والصرف، والنحو، وعلم الدلالة، وغيرها. من خلال هذا التحليل التقابلي،

^{٣١} محمد علي حسن الصوريكي، "الأخطاء النحوية الشائعة في كتابات طلبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة"، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية، 13-023-008-1182-008-013، 174، 2018، <https://doi.org/10.33977/1182-008-023-013>

^{٣٢} Dyah Kusumawati, "Analisis Kontrastif Kopula Bahasa Indonesia Dengan Bahasa Inggris," *Khazanah Pendidikan* 10, no. 2 (2017): 25–38.

من المؤمل أن يتم تحديد الجوانب المتشابهة والمختلفة بين B1 و B2، حتى يتمكن من التنبؤ بالصعوبات التي قد يواجهها الطلبة في تعلم اللغة الثانية. تفترض هذه النظرية أن الأخطاء في تعلم اللغة الثانية تنتج بشكل أساسي عن التداخل أو النقل السلبي من اللغة الأولى. ولذلك، يمكن استخدام نتائج التحليل التقابلي لتصميم مواد وأساليب واستراتيجيات تعليمية أكثر فعالية للغة الثانية من خلال مراعاة الاختلافات بين B1 و B2. ومن ثم فإن للنظرية اللغوية التقابلية آثار عملية هامة في مجال تدريس اللغات الأجنبية^{٣٣}.

٣. نظرية اكتساب اللغة الثانية

سنظرية اكتساب اللغة الثانية هي مجال دراسي يركز على كيفية تعلم الأشخاص لغات أخرى غير لغتهم الأم^{٣٤}. على النقيض من اكتساب اللغة الأولى الذي يحدث بشكل طبيعي عند الأطفال، فإن اكتساب لغة ثانية ينطوي على عملية أكثر تعقيداً عند البالغين أو الأطفال الذين يتقنون اللغة الأولى. تحاول نظريات اكتساب اللغة الثانية شرح كيفية اكتساب المتعلمين للمفردات والقواعد وعلم الأصوات والجوانب اللغوية الأخرى للغة الهدف^{٣٥}. إحدى نظريات التأثير هي فرضية الإدخال لستيفن كراشين، والتي تنص على أن المتعلمين سوف يكتسبون لغة ثانية بشكل طبيعي من خلال التعرض لمدخلات لغة مفهومة.

³³ Subakir Mohammed, Hussein Mohammed, and Fahim AbdalHussein, "Grammatical Error Analysis of Iraqi Postgraduate Students' Academic Writing," *International Journal of Education and Research* 3, no. 6 (2015): 283–94, www.ijern.com.

³⁴ Muhammad Peri Syaprizal, "Proses Pemeroleh Bahasa Pada Anak," *Jurnal Al Hikmah* 10, no. 4 (2021): 75–86.

³⁵ ماهر بن دخيل الله الصاعدي، "تحليل الأخطاء النحوية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى - اللغويات التطبيقية قال"، جامعة الإسلامية بالمدينة المنور. 29-4.24. <https://doi.org/https://doi.org/10.4197/art.29-4.24>, 2021,

بالإضافة إلى ذلك، تأخذ نظرية اكتساب اللغة الثانية في الاعتبار العوامل الأخرى التي تؤثر على هذه العملية، مثل دوافع المتعلم وعمره وشخصيته وخلفيته الثقافية. يعد الفهم العميق لعملية اكتساب اللغة الثانية أمراً ضرورياً لتطوير أساليب تدريس اللغة الفعالة.

د. المبحث الثاني: تعليم اللغة العربية

أ. تعليم اللغة العربية

تمثل اللغة العربية بنظام كتابتها الفريد الذي يستخدم أبجدية بدون حروف علة ونظام إعراب معقد، تحديات فريدة للمتعلمين. فغالباً ما يكون نظام الإعراب الذي ينظم تغيير شكل الكلمة بناءً على وظيفتها في الجملة مربكاً، خاصة بالنسبة للمتعلمين الذين ينتمون إلى خلفيات لغوية مختلفة. كما أن بنية الجملة العربية التي تضع المسند في بداية الجملة تتطلب أيضاً تعديلاً كبيراً. بالإضافة إلى ذلك، فإن مفردات اللغة العربية الواسعة والمصطلحات الغنية تجعل عملية الحفظ وفهم المعنى أكثر صعوبة.

ويتأثر اكتساب اللغة العربية بعدد من العوامل، بما في ذلك الخصائص الجوهرية للغة نفسها³⁶. فعلى سبيل المثال، يتطلب نظام الكتابة العربية الذي يختلف عن نظام الكتابة اللاتينية أن يتعلم المتعلمون نظاماً جديداً في علم الأصوات والتهجئة. كما يتطلب نظام الإعراب المعقد أيضاً فهماً عميقاً لعلم الصرف والنحو العربي. كما يمثل الاختلاف في بنية الجملة بين اللغة العربية

³⁶ Ahmad Muradi, "Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1.2 (2014): 29–48.

واللغة الأم للمتعلمين تحديًا أيضًا، حيث يتعين على المتعلمين التعود على أنماط الجمل الجديدة.

إن الخصائص الفريدة للغة العربية مثل نظام الإعراب وتراكيب الجمل المختلفة تتطلب أساليب تعلم محددة. يجب أن تكون أساليب التعلم الفعالة قادرة على استيعاب تعقيدات اللغة العربية، مثل الممارسة المكثفة في القراءة والكتابة والمحادثة. كما يمكن أن يؤدي استخدام التكنولوجيا مثل تطبيقات تعلم اللغة ووسائل التواصل الاجتماعي إلى إثراء تجربة التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للنهج التواصلي الذي يؤكد على استخدام اللغة في سياقات حقيقية أن يساعد المتعلمين على فهم اللغة العربية وإتقانها بشكل أفضل.

تتضمن بعض الطرق الشائعة لتعلم اللغة العربية الطريقة المباشرة، والطريقة الصوتية اللغوية، والطريقة التواصلية³⁷. تركز الطريقة المباشرة على استخدام اللغة العربية في سياقات حقيقية دون الحاجة إلى الكثير من الترجمة إلى اللغة الأم. تركز الطريقة الصوتية اللغوية على تمارين الاستماع والتحدث. بينما تركز الطريقة التواصلية على تطوير مهارات التواصل في المواقف المختلفة. يجب تعديل اختيار طرق التعلم المناسبة وفقًا لخصائص الطلبة وأهداف التعلم.

³⁷ Alvia Putri Prima Sari, "Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Metode Qawaid & Terjemah, Metode Langsung, Metode Audiolingual Dan Metode Gabungan," *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 2 (2018): 103–26.

أحد العوائق الرئيسية في تعلم اللغة العربية هو تعقيدها النحوي^{٣٨}. غالبًا ما يربك نظام الإعراب المعقد وبنية الجملة المختلفة عن الإندونيسية المتعلمين. تتأثر الصعوبات في تعلم اللغة العربية بعوامل مختلفة. فالعوامل الداخلية مثل الدافعية والقدرة المعرفية، والعوامل الخارجية مثل أساليب التعلم وبيئة التعلم، بالإضافة إلى المواد التعليمية المعقدة، وخاصة نظام الإعراب وبنية الجملة، تصبح تحديات للمتعلمين. وإلى جانب العوامل اللغوية والبيئية، يمكن أن تعيق العوامل النفسية مثل القلق وانعدام الثقة عملية تعلم اللغة العربية. غالبًا ما يجعل الخوف من الأخطاء المتعلمين مترددين في ممارسة التحدث^{٣٩}.

ب. تعليم الإنشاء

يشير تعليم الإنشاء في سياق اللغة العربية إلى أسلوب تعليمي يركز على مهارات الكتابة، خاصة في الإنشاء. ويعني مصطلح الإنشاء فن تأليف المعنى والتعبير عنه حسب الحاجة، بحيث يتمكن الطلبة من التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم وخبراتهم في شكل مكتوب. يوجد في تعليم الإنشاء نوعان رئيسيان: الإنشاء الموجّه والإنشاء الحرّ. يتضمن الإنشاء الموجّه توجيهات من المعلم، حيث يتم إعطاء الطلبة توجيهات وأمثلة لإنشاء جمل أو فقرات بسيطة. ويهدف ذلك إلى مساعدة الطلبة على فهم بنية الكتابة قبل الانتقال إلى إنشاء جمل أو

³⁸ Nur Hizbullah and Zaqiatul Mardiah, "Masalah Pengajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Di Jakarta," *JURNAL AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA* 2, no. 3 (2015): 189, <https://doi.org/10.36722/sh.v2i3.145>.

³⁹ Era Wahyu Ningsih, "Kecemasan Dalam Berbicara Bahasa Inggris Mahasiswa Semester Keempat Akademi Bahasa Asing Balikpapan," *Snitt* 2, no. 1 (2017): 277–87, <https://jurnal.poltekba.ac.id/index.php/prosiding/article/view/410>.

فقرات أكثر تعقيداً. على النقيض من ذلك، تمنح الإنشاء الحر الطلبة حرية التعبير عن أفكارهم دون قيود معينة، مما يسمح لإبداعهم وخيالهم بالازدهار.⁴⁰ يتمثل الهدف الرئيسي في عملية تعلم الإنشاء في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلبة. من خلال هذه الطريقة، يُتوقع من الطلبة إتقان جوانب مختلفة من الكتابة، مثل استخدام القواعد النحوية السليمة، وتنظيم الجمل المنطقي، والتوصيل الواضح والمنهجي للأفكار. تُظهر الأبحاث أن تطبيق طريقة الإنشاء يمكن أن يحسن نتائج تعلم الطلبة بشكل كبير.⁴¹

يتضمن تعليم الإنشاء المثالي عدة جوانب مهمة لضمان فعاليته. أولاً، تعد أساليب التعلم المتنوعة ضرورية حتى لا يشعر الطلبة بالملل ويمكنهم التعلم بطريقة تناسب أسلوب تعلمهم.⁴² ثانياً، يعد التوجيه المستمر من المعلمين أمراً ضرورياً لمساعدة الطلبة على فهم قواعد اللغة العربية بالإضافة إلى تقنيات الكتابة الجيدة. ثالثاً، يمكن أن يؤدي استخدام وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام، مثل الكتب المدرسية أو مقاطع الفيديو أو غيرها من الوسائل البصرية إلى زيادة اهتمام الطلبة ودافعيتهم للتعلم.⁴³ بالإضافة إلى ذلك، فإن الممارسة المنتظمة في شكل واجبات كتابية يومية أو أسبوعية ضرورية أيضاً لتعريف الطلبة على استخدام اللغة العربية بفاعلية. وأخيراً، سيوفر التقييم البناء لعمل الطلبة تغذية راجعة مفيدة لتحسينه في

⁴⁰ Andi Febian and Lahmuddin Lubis, "Peningkatan Maharah Kitabah Melalui Metode Insyah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan," *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 964–71, <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.334>.

⁴¹ Aisyatul Hanun Amirul Mukminin, "Implementasi Model Pembelajaran Cooperative Learning Tipe STAD Dalam Pembelajaran Insyah". Studi Arab," 2019, <https://doi.org/https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1769>.

⁴² Iskandar Muhammad lutfiana, "Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab.," *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr* 7, no. 1 (2018): 245–51.

⁴³ Mas Ilham Ar-Rahim et al., "Media Pembelajaran Insyah," *Mahira* 3, no. 2 (2023): 139–50, <https://doi.org/10.55380/mahira.v3i2.556>.

المستقبل. من خلال تطبيق هذه العناصر، يمكن أن يصبح تدريس الإنشاء أكثر فاعلية ويساعد الطلبة على تحقيق مهارات الكتابة المطلوبة.

يجب أن يركز تدريس مادة الإنشاء للمرحلة المتقدمة على تطوير مهارات الكتابة الأكثر تعقيداً، حيث يواجه الطلبة غالباً أخطاء في تركيب الجمل واستخدام المفردات وتطبيق القواعد النحوية. وتتضمن الأخطاء الشائعة عدم التطابق بين الفاعل والمفعول، والاستخدام غير الملائم لحروف العطف، والأخطاء في ترتيب الجمل. ولمعالجة هذه الأخطاء، يمكن أن تتضمن الأساليب الفعالة استخدام تمارين قائمة على السياق ذات الصلة، مثل كتابة مقالات ذات مواضيع قريبة من حياة الطلبة اليومية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يساعد تطبيق أساليب مراجعة الأقران، حيث يقوم الطلبة بتصحيح العمل الكتابي لبعضهم البعض⁴⁴، على فهم أخطاء بعضهم البعض والتعلم منها. كما أن استخدام نموذج تقييم واضح للتقدير مهم أيضاً لتقديم تغذية راجعة بناءة حول الجوانب التي تحتاج إلى تحسين، بالإضافة إلى تعزيز فهمهم للقواعد النحوية وتركيب الجملة الصحيح. وبالتالي، يمكن أن يكون تدريس الإنسيّة لمرحلة المتقدمين أكثر فعالية في تشكيل مهارات الكتابة الجيدة وتحسين اكتساب اللغة العربية بشكل عام.

⁴⁴ Paul Molyneux, "Teaching Writing to EAL Learners," *Understanding and Supporting Young Writers from Birth to 8* 4, no. 1 (2018): 227–44, <https://doi.org/10.4324/9781315561301-12>.

⁴⁵ Zisca Diana Purwati, "Collaborative Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia," *Eprints.Uad.Ac.Id*, 2020, 102, http://eprints.uad.ac.id/20206/1/BUKU_REF_COLLABORATIVE_LEARNING_DALAM_PEMBELAJARAN_BAHASA_INDONESIA.pdf.

عند تدريس الإنشاء لطلبة الجامعة، من المهم وضع معايير واضحة وكاملة لضمان فعالية عملية التعلم. من المتوقع أن يكون لدى الطلبة إجادة قواعد اللغة العربية بشكل صحيح، بما في ذلك فهم تغييرات نهايات الكلمات والاستخدام الصحيح للكلمات في السياق.^{٤٦} بالإضافة إلى ذلك، تُعد القدرة على تنظيم الأفكار بشكل منطقي ومنظم أمرًا ضروريًا حتى يكون لكتاباتهم تدفق واضح.

يجب أن يكون الطلبة قادرين أيضًا على كتابة أنواع مختلفة من النصوص، مثل المقالات، واستخدام مفردات متنوعة لجعل كتاباتهم أكثر تشويقًا. كما أن مهارة إعطاء الملاحظات وتلقيها مهمة أيضًا، حتى يتمكن الطلبة من التعلم من النقد البناء لكتاباتهم. ينبغي أيضًا تشجيع الاستقلالية في الكتابة، حيث يطور الطلبة أسلوبًا شخصيًا يعكس أفكارهم وتجاربهم. من خلال وضع هذه المعايير، يمكن أن يكون تدريس الإنشاء أكثر فعالية في مساعدة الطلبة على صقل مهاراتهم الكتابية، بما يتماشى مع الأهداف الرئيسية الموضحة سابقًا في سياق تعليم اللغة العربية.^{٤٧}

⁴⁶ Yayan Nurbayan, "PENINGKATAN KEMAMPUAN MAHASISWA DALAM MENULIS SKRIPSI MELALUI PENGENALAN MUTA'ALLAQ PADA MATA KULIAH INSYA Oleh: Yayan Nurbayan," 2005, 1-7.

⁴⁷ Maksum, Ghufon, "Taksonomi Linguistik, Analisis Kesalahan Bahasa Dalam Pembelajaran Insyah."

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

هذا البحث هو البحث الكيفي. وقد تم اختيار المنهج الكيفي لأن هذا البحث يهدف إلى تحليل وفهم ظاهرة الأخطاء النحوية التي تحدث في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج . من خلال المنهج الوصفي التحليلي، سيصف هذا البحث ويحدد ويحلل أنواع الأخطاء النحوية والعوامل التي تسبب الأخطاء النحوية⁴⁸. وستُجمع البيانات من خلال تقنيات المقابلة والملاحظة والدراسة التوثيقية لنماذج مقالات الطلبة باللغة العربية. علاوة على ذلك، سيتم تحليل البيانات بشكل نقدي وشامل للخروج بنتائج وتوصيات يمكن استخدامها لتحسين جودة تعلم اللغة العربية، خاصة في جوانب الكتابة والإجادة النحوية لدى الطلبة.

ب. ميدان البحث

ميدان البحث في هذه الدراسة هم طلبة مستوى المتقدم في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. يعد البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج برنامجًا إجباريًا لجميع الطلبة الجدد في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية في مالانج كمحاولة لتحسين مهاراتهم في اللغة العربية قبل حضور المحاضرات العادية.

⁴⁸ Kafilah Imanina, "Penggunaan Metode Kualitatif Dengan Pendekatan Deskriptif Analitis Dalam Paud," *Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Anak Dan Media Informasi PAUD* 5, no. 229 (2020): 45–48, <http://ejurnal.unisri.ac.id/index.php/jpaud/article/view/3728>.

أن اختيار المرحلة المتقدمة في هذا البحث له عدة أسباب قوية. أولاً: أن الطلبة في هذه المرحلة، لديهم بالفعل أساس كافٍ في اللغة العربية، وبالتالي فإن الأخطاء النحوية التي تظهر تميل إلى أن تكون أكثر تعقيداً وتنوعاً. وهذا يسمح بتحليل أكثر تعمقاً للأخطاء التي لا تقتصر على الأخطاء الأساسية بطبيعتها، بل تتعلق أيضاً بتركيب الجمل الأكثر تعقيداً. وبالإضافة إلى ذلك، فإن التركيز على الأخطاء النحوية المتداخلة يوفر فرصة لاستكشاف كيفية تطبيق الطلبة للمعرفة النحوية التي تعلموها في كتاباتهم.

يمكن للأخطاء التي تم العثور عليها أن توفر نظرة ثاقبة للمجالات التي لا تزال بحاجة إلى تحسين في تدريس اللغة العربية. من وجهة نظر التدريس، يمكن أن يوفر تحليل الأخطاء هذا توصيات مفيدة للمعلمين في تصميم منهج دراسي أكثر فعالية وملاءمة لاحتياجات الطلبة. بالإضافة إلى ذلك، عادةً ما يتعرض الطلبة في هذه المرحلة، عادةً، لمجموعة واسعة من السياقات الثقافية والأكاديمية، لذا فإن تحليل أخطائهم يمكن أن يوفر نظرة ثاقبة حول كيفية تأثير هذه العوامل على مهاراتهم اللغوية. وبالتالي، فإن هذه الدراسة ليست فقط ذات صلة بالموضوع، بل هي أيضاً استراتيجية لتحديد الأخطاء النحوية الأكثر تعقيداً وفهمها، مع التأثير الإيجابي على تدريس اللغة العربية في المستقبل.

ومن خلال تحليل عينات مقالات الطلبة هذه، ستحدد هذه الدراسة وتصنف وتحلل بعمق مختلف أنواع الأخطاء النحوية التي تحدث، مثل الأخطاء في تركيب الجملة، واستخدام الكلمات، وتطبيق قواعد النحو. وستُستخدم نتائج هذا التحليل بعد ذلك لصياغة الجهود واستراتيجيات التعلم التي يمكن تطبيقها للتغلب على مشكلة الأخطاء النحوية في تعلم اللغة العربية لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ج. البيانات ومصدرها

١. البيانات ومصادرها الأساسية

البيانات الأساسية هي المعلومات التي يجمعها الباحثون مباشرة من المصدر الأصلي لأغراض البحث. ولهذه البيانات دور مهم لأنها تعطي رؤية متعمقة ودقيقة للظاهرة قيد الدراسة. وفي سياق هذه الدراسة،^{٤٩} ستقوم الباحثة بجمع عدة أنواع من البيانات ذات الصلة لتحليل الأخطاء النحوية التي تحدث في كتابة الطلبة. وفيما يلي أنواع البيانات التي سيتم جمعها:

(أ) نتائج كتابة المقالات الإنشائية لطلبة المتقدم للبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. تشمل هذه البيانات المقالات التي كتبها الطلبة المتقدمون في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية. وستقوم الباحثة بجمع نماذج من كتابات الطلبة التي تعكس قدرتهم على استخدام قواعد اللغة العربية. (ب) بيانات المقابلات مع المحاضرين والطلبة المتقدم للبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ستقوم الباحثة أيضاً بجمع البيانات من خلال المقابلات مع المحاضرين والطلبة. تهدف هذه المقابلات إلى الحصول على منظور أوسع حول التحديات والصعوبات التي تواجه تعلم اللغة العربية.

(ج) بيانات الملاحظة. ستقوم الباحثة بملاحظة عملية التعلم في الفصل الدراسي. وتهدف هذه الملاحظة إلى فهم ديناميكيات التفاعل بين

⁴⁹ V. Wiratna. Sujarweni, *Metodelogi Penelitian Yogyakarta*: (Yogyakarta: Pustaka Baru press, 2014).

المحاضرين والطلبة وكذلك كيفية استخدام الطلبة للغة العربية في المناقشات وأنشطة التعليم والتعلم.

ومن خلال جمع البيانات وتحليلها من هذه المصادر الثلاثة تعني مقالة الإنشاء للطلبة والمقابلات والملاحظات تأمل الباحثة في الحصول على فهم شامل للأخطاء النحوية التي تحدث والعوامل التي تسهم فيها في سياق تعلم اللغة العربية.

٢. البيانات ومصادرها الثانوية

بالإضافة إلى جمع البيانات الأولية، ستقوم الباحثة أيضًا بجمع البيانات الثانوية التي يمكن أن توفر السياق وتدعم تحليل الأخطاء النحوية التي تحدث في كتابة الطلبة. تتضمن هذه البيانات الثانوية ما يلي:

أ) المراجع الأدبية والدراسات السابقة: سوف تستعين الباحثة بالكتب والمقالات والمجلات التي تناقش الأخطاء النحوية في تعلم اللغة العربية.

ب) المصادر الإلكترونية: ستستفيد الباحثة من المقالات والمنشورات المتاحة على شبكة الإنترنت، بما في ذلك المجلات الأكاديمية والمواقع الإلكترونية التعليمية ذات الصلة بموضوع الأخطاء النحوية.

د. أسلوب جمع البيانات

للحصول على البيانات، ستستخدم الباحثة ثلاث طرق للحصول على البيانات، وهي التوثيق والمقابلات وأساليب الملاحظة، وفيما يلي شرحها:

١. نتائج كتابة المقالات الإنشائية للطلبة. باستخدام طريقة التوثيق، ستقوم الباحثة بجمع كتابة المقالات من الطلبة المتقدمين في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وتعد هذه البيانات مهمة لتحليل قدرة الطلبة على استخدام قواعد اللغة العربية. ومن خلال جمع عينات الكتابة، يمكن للباحثة فهم أنواع الأخطاء النحوية التي تظهر غالبًا، مثل استخدام الكلمات، وتركيب الجمل، وعلامات الترقيم.
٢. بيانات المقابلات مع المحاضرين والطلبة. سيتم إجراء مقابلات مع المحاضرين والطلبة للحصول على منظور أوسع للتحديات التي تواجه تعلم اللغة العربية. وفيما يلي أمثلة على الأسئلة التي يمكن طرحها:

بالنسبة للمحاضرين

ما هي الأخطاء النحوية الأكثر شيوعًا التي تواجهها في كتابة الطلبة؟

كيف تقدم ملاحظاتك للطلبة حول الأخطاء التي يرتكبونها؟

ما هي طرق التدريس التي تجدها أكثر فاعلية في تقليل الأخطاء النحوية؟

بالنسبة للطلبة

ما هو التحدي الأكبر الذي تواجهه عند الكتابة باللغة العربية؟

كم مرة تتلقى ملاحظات حول الأخطاء النحوية في كتاباتك؟

ما هي طريقة التدريس التي ساعدتك أكثر من غيرها في فهم القواعد النحوية؟

٣. بيانات الملاحظة. ستقوم الباحثة بإجراء ملاحظة مباشرة لعملية التعلم في الفصل الدراسي لفهم التفاعل بين المحاضرين والطلبة وكذلك استخدام اللغة العربية. وتشمل الجوانب التي ستتم ملاحظتها ما يلي

التفاعل الصفّي: الانتباه إلى كيفية تفاعل الطلبة مع بعضهم البعض ومع المحاضر في استخدام اللغة العربية.

استخدام اللغة: تقييم الاستخدام الصحيح أو غير الصحيح للقواعد اللغوية أثناء المناقشات والعروض التقديمية.

الاستجابة للتغذية الراجعة: ملاحظة مدى تطبيق الطلبة للتغذية الراجعة التي يقدمها المحاضر فيما يتعلق بالأخطاء النحوية.

مشاركة الطلبة: تقييم مستوى مشاركة الطلبة في المناقشات والأنشطة الصفية، وما إذا كانوا يطرحون أسئلة أو يبدون آراءهم بنشاط. توفير رؤى أعمق لتطوير المناهج الدراسية وتحسين أساليب التدريس.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

سيتم تحليل البيانات التي تم جمعها في هذه الدراسة باستخدام المنهجية التي اقترحها مايلز وهوبرمان،^{٥٠} الذي ينص على أن تحليل البيانات النوعية يتكون من ثلاثة مسارات من الأنشطة التي تحدث في وقت واحد:

⁵⁰ Ivanovich Agusta, "Teknik Pengumpulan Dan Analisis Data Kualitatif,," Pusat Penelitian Pendidikan Sosial Ekonomi, 2003.

١. تصنيف البيانات

تبدأ هذه العملية بتصنيف المعلومات التي تم الحصول عليها من كتابات الطلبة والمقابلات والملاحظات إلى فئات ذات صلة. وتشمل هذه الفئات أنواع الأخطاء النحوية، مثل التغييرات في نهايات الكلمات (الإعراب)، وترتيب الكلمات (المراكبات)، وموقع الكلمات (الوظيفة)، وتحديد المعرفة والنكرة، وكذلك استخدام كلمات إضافية أو محذوفة في الجمل. وفي هذا السياق، سيتم تطبيق نظرية تحليل الأخطاء التي وضعها كوردر وإليس، والتي تؤكد على أهمية تحديد الأخطاء وتصنيفها لفهم عملية التعلم لدى الطلبة وكأساس للتحسين.

٢. عرض البيانات

بعد تصنيف البيانات، تكون الخطوة التالية هي عرض البيانات بطريقة منظمة. سيتم ترتيب البيانات في شكل جداول مما يسهل فهمها وتحليلها. يهدف هذا العرض التقديمي إلى تقديم صورة واضحة لنتائج البحث.

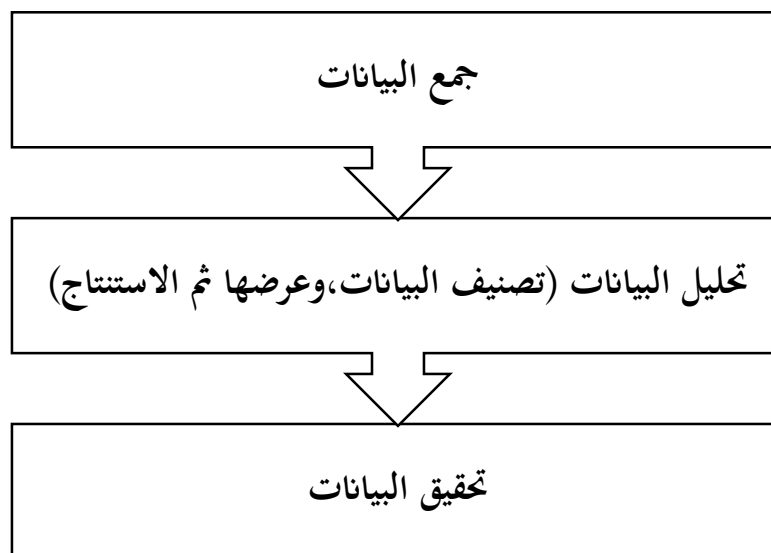
٣. الاستنتاج

الاستنتاج في البحث النوعي هي اكتشافات جديدة لم تكن موجودة من قبل. ويمكن أن تكون هذه النتائج في شكل وصف أو توصيف لشيء كان غامضاً أو غير واضح في السابق، بحيث تتضح هذه الشروط بعد البحث. في هذه الورقة البحثية، يتم تلخيص جوهر البيانات المقدمة في شكل عرض واضح وموجز، حيث تقوم الباحثة باستكشاف معنى البيانات التي تم جمعها والتساؤل عنها. ويتم ذلك من خلال تحليل العلاقات بين الفئات والبحث عن الأنماط التي تظهر في الأخطاء النحوية. وستساعد هذه العملية الباحثة على صياغة استنتاجات وتوصيات تستند إلى تحليل متعمق وشامل للبيانات النوعية.

و. تحقيق البيانات

بعد عملية تحليل البيانات، تتمثل الخطوة المهمة التالية في التحقق والتثبت من صحة البيانات لضمان دقة ومصداقية نتائج البحث. سيتم التحقق من صحة البيانات من خلال إعادة فحص نتائج التحليل للتأكد من أن البيانات التي تم تصنيفها وعرضها واستجوابها تتوافق مع المصادر الأصلية، سواء من كتابات الطلبة أو نتائج المقابلات أو الملاحظات.

بالإضافة إلى ذلك، ستستخدم الباحثة تقنية التثليث، وهي مقارنة البيانات من مصادر مختلفة لمعرفة مدى اتساق وملاءمة المعلومات التي تم الحصول عليها.⁵¹ على سبيل المثال، إذا تم العثور على نفس الأخطاء النحوية في كتابات الطلبة، والمقابلات مع المحاضرين، والملاحظات الصفية، فإن ذلك سيعزز مصداقية النتائج. كما سيتم التحقق من صحة النتائج من خلال إشراك العديد من الأقران لمناقشة التحليلات التي تم إجراؤها وتقديم مدخلات بشأنها. وبهذه الخطوات، يمكن للباحثة التأكد من موثوقية البيانات التي تم توليدها.



⁵¹ Andarusni Alfansyur and Mariyani, "Seni Mengelola Data : Penerapan Triangulasi Teknik , Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial," *Historis* 5, no. 2 (2020): 146–50.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

تم إجراء هذه الدراسة في الفصل المتقدم في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. في هيكل هذا البرنامج، توجد ثلاث مستويات من الصفوف: مبتدئ (المستوى الأساسي) متوسط (المستوى المتوسط)، ومتقدم (المستوى المتقدم)، حيث يُعتبر فصل الجميع أي الفصل المتقدم هو أعلى مستوى بين هذه الصفوف. الطلبة في هذا الصف عمومًا يتمتعون بمهارات أفضل في اللغة العربية مقارنة بالصفين الأدنى. ومعظمهم لديهم خلفية تعليمية سابقة في اللغة العربية، سواء في المدارس الدينية أو المدارس العادية، وحتى في بعض الأيام، يساعدون الأساتذة في تدريس الطلبة في الصفوف الأدنى.

المبحث الأول: الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

تم جمع البيانات من ثلاث صفوف متقدمة، وهي فصل الجميع ١، فصل الجميع ٢، و فصل الجميع ٣، وقد بلغ عدد الطلبة المشاركين في البحث ٨١ طالبًا. تم جمع البيانات الأساسية من خلال كتابة المقالات التي تعتبر واجبات أسبوعية للطلبة في مادة مهارة الكتابة. تم اختيار هذه الواجبات من كتاب العربية للحياة الجزء الثالث، وتحديدًا في الأسبوع الذي درسوا فيه موضوع "إعادة كتابة الحوار". في هذه المهمة، يُطلب من الطلبة قراءة وفهم نص الحوار الموجود في الكتاب، ثم إعادة كتابته بأسلوبهم الخاص.

من خلال هذه المهمة، يُطلب من الطلبة كتابة جمل بصيغة صحيحة وتطبيق قواعد اللغة العربية التي تعلموها. بعد ذلك، تم تحليل هذه الكتابات من قبل الباحث لتحديد الأخطاء النحوية التي تظهر فيها، ثم تصنيفها حسب نوعها وتحليل الأسباب التي أدت إلى حدوث هذه الأخطاء. وفيما يلي نتائج تلخيص الأخطاء التي عثر عليها الباحثة

الجدول ٤. ١ الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

الرقم	نوع الخطأ	الخطأ	الصواب	البيان
١	الخطأ في الإعراب	مِمَّا جَعَلَهُ أَحَدٌ أَعْظَمَ الْعُلَمَاءِ فِي التَّارِيخِ	مِمَّا جَعَلَهُ أَحَدٌ أَكْثَرُ الْعُلَمَاءِ فِي التَّارِيخِ	في هذه الجملة، أَحَدَ يجب أن يكون منصوباً لأنه مفعول به للفعل جَعَلَهُ
٢	الخطأ في إضافة أو نقص الكلمات	عَلَيْنَا بِاسْتِعْمَالِ الطَّرِيقِ الْمُهِمَّةِ	عَلَيْنَا اسْتِعْمَالِ الطَّرِيقِ الْمُهِمَّةِ / يَنْبَغِي عَلَيْنَا اسْتِعْمَالِ الطَّرِيقِ الْمُهِمَّةِ	ب هي حرف جر لا يتناسب مع المصدر استعمال في هذا السياق، حيث لا يلزم وجود حرف جر قبل المصدر.
٣	الخطأ في الإعراب	حَاوِلْ عَلَى مُرَاجَعَةِ مَا دَرَسْتَهُ بِانْتِظَامٍ	حَاوِلْ أَنْ تُرَاجِعَ مَا دَرَسْتَهُ بِانْتِظَامٍ	أَنْ هي أداة نصب تسبق الفعل المضارع تُرَاجِعْ في هذه الجملة، عَلَى في الجملة الأصلية تتسبب في وجود تركيب نحوي غير صحيح، الجملة الصحيحة تستعمل أَنْ بدلاً من عَلَى لتتناسب مع القواعد النحوية
٤	الخطأ في الإعراب	تَسْتَحْدِمُ الْخُذَاءَ لِحِمَايَةِ الْقَدَمَيْنِ	تُسْتَحْدِمُ الْخُذَاءَ لِحِمَايَةِ الْقَدَمَيْنِ	تُسْتَحْدِمُ هو الفعل المبني للمجهول الذي يتناسب مع السياق، الفعل تَسْتَحْدِمُ هو فعل مبني للمخاطب (الفعل المبني للمعلوم) بينما السياق يقتضي استخدام المبني للمجهول.

٥	الخطأ في الإعراب	كَانَ إِبْنُ سَيْنَا يَأْمَنُ بِأَنَّ الْعِلْمَ	كَانَ إِبْنُ سَيْنَا يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْعِلْمَ	يُؤْمِنُ هو الفعل الذي يتناسب مع الإيمان بالمعتقدات أو الأفكار، يَأْمَنُ يعتبر غير مناسب في هذا السياق لأن معناه يتعلق بالأمان وليس بالإيمان بالأفكار أو المعتقدات.
٦	الخطأ في إضافة أو نقص الكلمات	فَتَجِبْ عَلَيْهَا أَنْ تَسْكُنَ فِي الْمَعْهَدِ أَوَّلَ سَنَّتِهِ	فَتَجِبْ عَلَيْهَا أَنْ تَسْكُنَ فِي الْمَعْهَدِ سَنَّتِهَا الْأُولَى	فِي سَنَّتِهَا الْأُولَى هو التعبير الأكثر دقة لأنه يشير إلى السنة الأولى بشكل مضبوط، وَلَ سَنَّتِهِ غير مناسب في هذا السياق لأنه يتحدث عن بداية الزمن وليس السنة الأولى
٧	الخطأ في الجنس	وَلَكِنْ هِيَ لَمْ تَعْرِفْ حَجَرَتَهُ	وَلَكِنَّهَا لَمْ تَعْرِفْ حُجَرَتَهَا	هِيَ يجب أن تُستبدل بـ هِيا لأنها تشير إلى "هي" في السياق المؤنث، حَجَرَتُهُ يجب أن تُستبدل بـ حُجَرَتِهَا لأن المفعول به هنا مؤنث ويجب أن يتناسب مع الجنس الأنثوي
٨	الخطأ في الإعراب	ثُمَّ أَخْبَرَهَا	ثُمَّ أَخْبَرَتْهَا	أَخْبَرَتْهَا هو الفعل الذي يتناسب مع الفاعل المؤنث، حيث أَخْبَرَتْ هو الفعل المناسب عندما يكون الفاعل مؤنثاً.
٩	الخطأ في الإعراب	فَشَكَرَ هِدَايَةَ إِلَيْهَا وَرَجَا اللَّهَ	فَشَكَرَتْ هِدَايَةَ إِلَيْهَا وَرَجَا اللَّهَ	فَشَكَرَتْ هو الفعل الذي يتناسب مع الفاعل المؤنث هي. إذا كان الفاعل مؤنثاً، فيجب أن يكون الفعل في صيغة المؤنث، فَشَكَرَ هو الفعل الذي يتناسب مع الفاعل المذكور، ولذلك كان من الخطأ استخدامه هنا.

١٠	الخطأ في الإعراب	وَشَرَحَ صَالِحٌ عَنْ حَثِّ الْإِسْلَامِ عَلَى الْعِلَاجِ بِالطَّبِّ النَّبَوِيِّ	شَرَحَ صَالِحٌ حَثَّ الْإِسْلَامَ عَلَى الْعِلَاجِ بِالطَّبِّ النَّبَوِيِّ	حَثٌّ هو فعل متعلِّق ويحتاج إلى مفعول به مباشر دون الحاجة إلى حرف الجر. في هذه الجملة، الإسلام هو المفعول به المباشر الذي يأتي بعد الفعل مباشرة، لا يجوز وضع حرف الجر عن هنا لأنه لا يغير المعنى، بل يؤدي إلى إرباك التركيب النحوي للجملة.
١١	الخطأ في الإعراب	أَلْحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ شَيْءٌ مُهِمٌّ	أَلْحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ شَيْءٌ مُهِمٌّ	الكلمة شَيْءٌ يجب أن تكون مرفوعة لأنها تُعرب على أنها مفعول به، وشَيْءٌ هي الصيغة الصحيحة التي تستخدم في هذه الجملة، التنوين في آخر الكلمة شَيْءٌ يشير إلى أنها في حالة رفع، وهو أمر ضروري من الناحية النحوية.
١٢	الخطأ في الإعراب	يَعْنِي أَتِّبَاعُ نِظَامِ أَلْغِدَاءِ الصَّحِيِّ	يَعْنِي أَتِّبَاعُ نِظَامِ أَلْغِدَاءِ الصَّحِيِّ	اتِّبَاعٌ هو مصدر مرفوع، وبالتالي يجب أن يأتي الاسم الذي يليها في حالة الجر. كلمة نِظَامِ يجب أن تكون مجرورة لأن اتِّبَاعُ يقتضي ذلك
١٣	الخطأ في تركيب الجملة	وَوَاجِبٌ لَنَا أَنْ نَحْفَظَ	وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ	يَجِبُ هو الفعل الصحيح في هذه الحالة، لأنه يعبر عن الوجوب، وَاجِبٌ لا يتناسب هنا لأنه يعني "أصبح واجباً" وهو ليس الفعل الصحيح الذي يجب استخدامه في هذه الجملة.

١٤	الخطأ في إضافة أو نقص الكلمات	لَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَجْتَنِبَ مِنْ مُعْظَمِ الْأَمْْرَضِ	لَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَجْتَنِبَ مُعْظَمَ الْأَمْْرَضِ	الكلمة "الأمراض" في الجملة الأولى يجب أن تكون "الأمراض"، لأن "الأمراض" هي صيغة جمع غير صحيحة في هذا السياق، بينما "الأمراض" هي جمع صحيح لكلمة "مرض".
١٥	الخطأ في اسم الإشارة والضمائر	أَنْتِي فَلَقْ يَا أَبَتِ	إِنِّي فَلَقْ يَا أَبَتِي	الخطأ هنا هو استخدام "أَبَتِ" بدلاً من "أَبَتِي". الكلمة الصحيحة يجب أن تكون مضافاً إليها الضمير المتصل "ي" لتكون "أَبَتِي". هذا الخطأ يُصنف تحت "الخطأ في اسم الإشارة والضمائر" لأن الخطأ يتعلق بالضمير المتصل الذي يجب أن يتطابق مع المضاف إليه، مما يؤثر على المعنى الدقيق للجملة.
١٦	الخطأ في التركيب	حَيْثُ يَسْتَطِيعُونَ بِالْمَشْيِ	حَيْثُ يَسْتَطِيعُونَ الْمَشْيِ	الفعل "يستطيعون" يتطلب مفعول به منصوب، كلمة "المشي" يجب أن تكون منصوبة لتكون مفعولاً به، لذا الصيغة الصحيحة هي "الْمَشْيِ"، هذا الخطأ يُصنف تحت "الخطأ في التركيب" لأن التركيب النحوي يتطلب استخدام الاسم المنصوب بعد الفعل، مما يؤثر على المعنى ويؤدي إلى لبس.
١٧	الخطأ في الإعراب	قَالَ الطَّبِيبُ عَلَيْنَا أَنْ نَنَامَ ثَمَانِيَةَ سَاعَةٍ	قَالَ الطَّبِيبُ عَلَيْنَا أَنْ نَنَامَ ثَمَانِي سَاعَاتٍ	يجب أن تكون سَاعَةٍ بصيغة الجمع سَاعَاتٍ لأن الرقم ثمانية يتطلب جمعاً، لخطأ في الإعراب بسبب التشكيل غير الصحيح لكلمة "ساعة" التي يجب أن تكون جمعاً

١٨	الخطأ في موضع الكلمة	نُحَافِظُ <u>أَلْجِسْمَنَا</u>	نُحَافِظُ <u>عَلَى جِسْمِنَا</u>	في اللغة العربية، يجب استخدام حرف الجر "عَلَى" مع الفعل "نُحَافِظُ" عند التحدث عن شيء يتم الحفاظ عليه، مثل "نحافظ على الجسم"، الخطأ في موضع الكلمة، حيث تم حذف حرف الجر "عَلَى" الذي يجب أن يسبق "جسمنا".
١٩	الخطأ في الإعراب	يَجْعَلُنَا <u>أَلَمَنْ</u>	يَجْعَلُنَا <u>أَلَمَّا</u>	في الجملة "يَجْعَلُنَا أَلَمَنْ"، الكلمة "أَلَمَنْ" خطأ لأنها غير مناسبة لوظيفة المفعول به، والصواب هو "أَلَمَّا" لأنها المفعول به في هذه الجملة ويجب أن تكون منصوبة بالفتحة، الخطأ في هذه الجملة يتعلق بتحديد التنوين بشكل غير صحيح للكلمة "أَلَمَنْ" التي يجب أن تكون "أَلَمَّا" حسب قواعد الإعراب
٢٠	الخطأ في التركيب	أَنْ <u>سُتَوَاصِلَ</u> دراستها	أَنْ <u>تُتَوَاصِلَ</u> دِرَاسَتَهَا	الجملة "أَنْ سَتَوَاصِلَ دراستها" خطأ في الترتيب، حيث تم إدخال "أَنْ" بشكل غير مناسب في تركيب الجملة. الصواب هو "أَنْ تُتَوَاصِلَ دِرَاسَتَهَا" لأن "أَنْ" يجب أن تسبق الفعل المضارع مباشرة، الخطأ هنا يتعلق بترتيب الكلمات، حيث يجب أن يكون الفعل "تُتَوَاصِلَ" بعد "أَنْ" دون إدخال حرف الجر "ست" في هذه الحالة.
٢١	الخطأ في الإعراب	هو لن <u>يَنْقُصُ</u> الميزان	هُوَ لَنْ <u>يَنْقُصَ</u> الْمِيزَانَ	في الجملة "هو لن ينقص الميزان"، الخطأ في أن الفعل "ينقص" يجب أن يكون منصوباً بعد "لن"، حيث أن "لن" تجرّ الفعل إلى النصب. لذلك، يجب أن يكون الفعل "يَنْقُصَ" وليس "ينقص". الجملة الصحيحة هي "هو لن ينقص الميزان"، هذا الخطأ يُصنّف في "الخطأ في الإعراب" لأن الفعل

			يجب أن يكون في حالة نصب بعد "لن"، وبالتالي كان يجب أن يكون "ينقص" وليس "ينقص".
٢٢	الخطأ في الإعراب	كَانَ الرَّسُولُ خَيْرٌ قُدُوءَ	كَانَ الرَّسُولُ خَيْرٌ قُدُوءَ هذا الخطأ يُصنف في "الخطأ في الإعراب" لأنه يتعلق بتحديد إعراب الكلمة بعد كان، التي يجب أن تكون منصوبة. "خَيْرٌ" في هذه الجملة منصوبة على أنها خبر كان. الجملة الصحيحة هي "كَانَ الرَّسُولُ خَيْرٌ قُدُوءَ"، حيث "خَيْرٌ" منصوب كخبر كان.
٢٣	الخطأ في الإعراب	لَأَنَّ الرَّسُولَ	لَأَنَّ الرَّسُولَ في الجملة "كَانَ الرَّسُولُ خَيْرٌ قُدُوءَ"، الخطأ يكن في إعراب كلمة "خَيْرٌ" التي يجب أن تكون مجرورة لأن "خَيْرٌ" في هذه الجملة منصوبة على أنها خبر كان. الجملة الصحيحة هي "كَانَ الرَّسُولُ خَيْرٌ قُدُوءَ"، حيث "خَيْرٌ" منصوب كخبر كان. هذا الخطأ يُصنف في "الخطأ في الإعراب" لأنه يتعلق بتحديد إعراب الكلمة بعد كان، التي يجب أن تكون منصوبة
٢٤	الخطأ في الإعراب	وكان أخلاق الرَسُولِ	وكان أخلاق الرَّسُولِ لمة "الرَسُولُ" في الجملة الأولى مرفوعة، وهذا خطأ، لأنها مضاف إليه يجب أن تكون مجرورة، أي "الرَسُولِ". لأن الخطأ ناتج عن عدم مطابقة إعراب الكلمة لوظيفتها في الجملة، فيدخل تحت الخطأ في الإعراب.
٢٥	الخطأ في التركيب	ثُمَّ يُعْجَبُ	ثُمَّ يَنْعَجَبُ الفعل "يُعْجَبُ" فعل مبني للمجهول، ومعناه "يُعْجَبُ به"، بينما المقصود هو "يَتَعَجَّبُ" أي يُظهر العجب، وهو فعل لازم وليس مبنيًا للمجهول. لأن استخدام الفعل المبني للمجهول غير المعنى المراد، مما يدل على خطأ في تركيب الجملة واختيار الصيغة

				المناسبة للفعل، فيندرج تحت الخطأ في التركيب
٢٦	الخطأ في التركيب	هَذَا الْحَوَارُ يُحْكِي أَنَّ قِصَّةَ	هَذَا الْحَوَارُ يُحْكِي عَنْ قِصَّةِ	الفعل "يُحْكِي" يتعدى بـ"عن"، فالصحيح أن نقول "يُحْكِي عن قصة"، وليس "أَنَّ قِصَّةً". "أَنَّ" تدخل على الجملة الاسمية وتحتاج إلى فعل بعدها، بينما هنا المطلوب جار ومجرور متعلق بالفعل. لأن الخطأ في اختيار الأداة التي تتعدى بها الكلمة، مما أدى إلى تركيب غير سليم للجملة، فيندرج تحت الخطأ في التركيب.
٢٧	الخطأ في الإعراب	في مَوْضِعِ الحجر الأسود	في مَوْضِعِ الحجر الأسود	كلمة "مَوْضِعٌ" منصوبة في الجملة الأولى، وهي مجرورة بحرف الجر "في"، فيجب أن تُعرب بالكسرة، فتكون "مَوْضِعٍ". لأن الخطأ وقع في ضبط آخر الكلمة (الإعراب) نتيجة عدم مطابقة الإعراب لحرف الجر، فيندرج تحت الخطأ في الإعراب
٢٨	الخطأ في التركيب	اجْتَمَعَتْ قَوْمُ الْقُرَيْشِ	اجْتَمَعَتْ قَوْمُ الْقُرَيْشِ	الجملة الأولى فيها تركيب خاطئ "اجْتَمَعَتْ قَوْمُ الْقُرَيْشِ"، إذ أن الفعل "اجْتَمَعَتْ" يُسند إلى فاعل مؤنث، لكن كلمة "قَوْمٌ" مذكر، فلا يصح هذا الإسناد، كما أن "قَوْمُ الْقُرَيْشِ" تركيب غير طبيعي، والصواب أن يُقال: "اجتمعت قريش"، لأن "قريش" اسم قبيلة وهي مؤنثة لفظاً ومعنى. الخطأ هنا في تركيب الجملة من حيث اختيار الكلمات وإسناد الفعل إلى فاعل غير مناسب، لذا يصنف ضمن الخطأ في التركيب.
٢٩	الخطأ في الإعراب	فَمَنْ سَبَّضَا الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ فِي مَوْضِعِهِ	فَمَنْ سَبَّضَا الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ فِي مَوْضِعِهِ	الكلمة "سَبَّضَا" خطأ في التصريف، إذ أن الفعل الصحيح هو "يَضَعُ"، وليس "يَضَاغُ" الذي لا وجود له بهذا المعنى. كما أن "الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ" ورد في الجملة الأولى

			مجرورًا خطأً، وهو مفعول به منصوب، فيجب أن يُقال: "الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ". الخطأ في ضبط أواخر الكلمات واختيار الصيغة الصحيحة للفعل، لذا يدخل ضمن الخطأ في الإعراب.
٣٠	الخطأ في التركيب	أَنْ يَرْفَعُ جَمِيعًا أَنْ يَرْفَعُوهُ جَمِيعًا	الخطأ هنا في تركيب الجملة بحيث . أصبحت مبهمة وغير مكتملة المعنى، لذا أَنْ يَرْفَعُ "يُصَنَّفُ تحت الخطأ في التركيب غير مكتملة ولا توضح الفاعل ولا "جَمِيعًا يجب "أَنْ" بعد "يَرْفَعُ" المفعول به. الفعل ، ولكن الأصح أن "يَرْفَعُ": أن يكون منصوبًا يُستخدم الفعل مع الضمير والمفعول به أَنْ يَرْفَعُوهُ " :لتوضيح المقصود، فيقال ، أي أن يرفعوه كلهم "جَمِيعًا
٣١	الخطأ في الإعراب	و تَمَّتْ بِنَاءٍ و تَمَّ بِنَاءُ الْكَعْبَةِ بِسَلَامٍ	فاعله يجب أن يكون مرفوعًا، "تَمَّ". هي الفاعل في الجملة، لذا "بِنَاءٍ" والكلمة يجب أن تكون مرفوعة، أما في الجملة فهي مجرورة، وهذا خطأ "بِنَاءٍ" الخطأ إعرابي لأن الخطأ في شكل الكلمة الأخير (الإعراب) أي أن الكلمة ليست مرفوعة وهي في موضع رفع، لذا يندرج تحت الخطأ في الإعراب
٣٢	الخطأ في إضافة أو نقص الكلمات	وَقَرَأَتْ مَيِّمُونَ عَنْ الْكِتَابِ وَقَرَأَتْ مَيِّمُونَ الْكِتَابِ	استخدام "عن" غير صحيح لأن الفعل "قرأ" يتعدى بنفسه إلى المفعول به، ولا يحتاج إلى حرف جر. وجود "عن" هنا زائد وغير مناسب. وجدت كلمة مضافة (عن) لا حاجة لها، مما أخلَّ بالتركيب السليم للجملة، فكان الخطأ من نوع الخطأ في إضافة الكلمات

الكلمة "مَالٌ" مرفوعة خطأ، والصواب أن تكون "مَالٍ" مجرورة لأنها مضاف إليه لـ "رَأْسُ". وكذلك "حَقِيقِي" مرفوعة خطأ، ويجب أن تكون "حَقِيقِيَّ" نعتًا تابعًا للمجرور. سبب التصنيف: الخطأ وقع في تحديد الحالة الإعرابية للكلمات التابعة للمضاف إليه، وهو من الخطأ في الإعراب.	أَلْحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ السَّليمةُ رَأْسُ مَالٍ حَقِيقِيَّ	أَلْحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ السَّليمةُ رَأْسُ مَالٍ حَقِيقِيَّ	الخطأ في الإعراب	٣٣
أَلْأُمُورُ "رُفِعَتْ خطأ، والصواب أن تكون مجرورة" أَلْأُمُورِ "لأنها جاءت بعد "مِنْ" وهي حرف جرّ، والاسم بعدها يجب أن يُجرّ. هذا الخطأ وقع في تحديد العلامة الإعرابية الصحيحة للاسم بعد حرف الجرّ، ولذلك يُعد من الخطأ في الإعراب.	مِنْ أَلْأُمُورِ أَلْأُولَوِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ	مِنْ أَلْأُمُورِ أَلْأُولَوِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ	الخطأ في الإعراب	٣٤
لفعل "كَانَ" يجب أن يُطابق اسمه المؤنث "أَلْحَيَاةُ" في الجنس، لذا يجب أن يُقال "كَانَتِ أَلْحَيَاةُ"، لا "كَانَ أَلْحَيَاةُ" لأن "أَلْحَيَاةُ" اسم مؤنث. الخطأ ناتج عن عدم مطابقة الفعل للجنس الصحيح للاسم، لذا يندرج تحت الخطأ في الجنس.	وَكَانَتِ أَلْحَيَاةُ	وَكَانَ أَلْحَيَاةُ	الخطأ في الجنس	٣٥
الصحيح أن نقول "بِهَا" لأن الباء حرف جرّ، ويجب كسره دائماً، أما كتابتها "بها" بالفتح فذلك يُعَدّ خطأً في الإعراب. هذا الخطأ يندرج تحت الخطأ في الإعراب لأنه يتعلق بتشكيل الكلمة الخاطئة الناتج عن عدم معرفة أو دقة في وضع الحركة المناسبة حسب الوظيفة النحوية.	أَنْ يَهْتَمَّ بِهَا	أَنْ يَهْتَمَّ بِهَا	الخطأ في الإعراب	٣٦

٣٧	الخطأ في الإعراب	بِسَبَبِ أَتْيَاعٍ أَنْمَاطٍ	بِسَبَبِ أَتْيَاعٍ أَنْمَاطٍ	الكلمة "اتْيَاع" مرفوعة، والصحيح أن تكون مجرورة بعد "بسبب"، فتُقال: "بِسَبَبِ أَتْيَاعٍ أَنْمَاطٍ"، لأن "اتْيَاع" اسم مجرور بحرف الجر "بسبب". هذا الخطأ يتعلق بعدم مطابقة حركة الكلمة لوظيفتها النحوية في الجملة، ولذلك يُصنّف ضمن الخطأ في الإعراب.
٣٨	الخطأ في إضافة أو نقص الكلمات	وَقَرَأَ مَيِّمُونُ الْكِتَابَ	وَقَرَأَ مَيِّمُونُ عَنْ الْكِتَابِ	ستخدام "عن" غير صحيح لأن الفعل "قرأ" يتعدى بنفسه إلى المفعول به، ولا يحتاج إلى حرف جر. وجود "عن" هنا زائد وغير مناسب. وُجدت كلمة مضافة (عن) لا حاجة لها، مما أخلّ بالتركيب السليم للجملة، فكان الخطأ من نوع الخطأ في إضافة الكلمات
٣٩	الخطأ في التركيب	ذَلِكَ الْكِتَابُ يَبْحَثُ عَنْ الْعِنَايَةِ بِأَنْمَاطِ الْحَيَاةِ الصَّحِيحَةِ	ذَلِكَ الْكِتَابُ تَبْحَثُ عَنْ الْعِنَايَةِ بِأَنْمَاطِ الْحَيَاةِ الصَّحِيحَةِ	في الجملة الأصلية "ذَلِكَ الْكِتَابُ تَبْحَثُ عَنْ الْعِنَايَةِ"، الفعل "تبحث" لا يتناسب مع فاعل "الكتاب"، لأن "الكتاب" مذكر مفرد بينما "تبحث" فعل مؤنث. والصحيح هو استخدام الفعل "يبحث" الذي يتناسب مع فاعل مذكر مفرد. سبب التصنيف: الخطأ هنا يتعلق بتركيب الجملة، إذ يجب أن يتطابق الفعل مع فاعله من حيث الجنس والعدد، وبالتالي يُصنّف هذا الخطأ ضمن الخطأ في التركيب.

٤٠	الخطأ في التركيب	وَعَسَىٰ مَيِّمُونَ أَنَّ <u>اللَّهُ يُعْطِي نِعْمَةً</u> فِي الصَّحَّةِ أَوْ تَفْكِيرٍ أَيْضًا	وَعَسَىٰ أَنَّ يُعْطِيَ اللَّهُ <u>مَيِّمُونَ نِعْمًا</u> فِي الصَّحَّةِ وَالتَّفْكِيرِ أَيْضًا	في اللغة العربية، الفاعل يجب أن يسبق الفعل في الجملة، ولكن هنا تم إرباك المعنى بترتيب الكلمات بهذا الشكل. الجملة الصحيحة هي "وَعَسَىٰ أَنَّ يُعْطِيَ اللَّهُ مَيِّمُونَ نِعْمًا فِي الصَّحَّةِ وَالتَّفْكِيرِ أَيْضًا"، حيث يتم وضع "مَيِّمُونَ" كمفعول به للفعل "يُعْطِي"، مما يجعل المعنى أكثر وضوحًا وصحة. الخطأ ينتمي إلى الخطأ في التركيب لأنه يتعلق بترتيب الكلمات بشكل غير صحيح داخل الجملة، مما يؤدي إلى لبس في المعنى والفهم.
٤١	الخطأ في التركيب	كُلُّ يَوْمٍ الْمُهْمُ يَعْني الْإِسْتِقَامَةُ	كُلُّ يَوْمٍ الْمُهْمُ يَعْني الْإِسْتِقَامَةُ أَيْضًا	كُلُّ يَوْمٍ الْمُهْمُ يَعْني الْإِسْتِقَامَةُ"، هناك خطأ في ترتيب الكلمات، حيث إن كلمة "المهم" هنا تم وضعها بشكل خاطئ، مما يجعل الجملة غير واضحة. الجملة يجب أن تكون أكثر ترتيبًا لتوضيح المعنى. الجملة الصحيحة هي "كُلُّ يَوْمٍ الْمُهْمُ يَعْني الْإِسْتِقَامَةُ أَيْضًا"، حيث يتم وضع "الاستقامة" في بداية الجملة، ويتم إيضاح أن "الاستقامة" هي أهم شيء يحدث في كل يوم. الخطأ ينتمي إلى الخطأ في التركيب لأنه يتعلق بترتيب الكلمات في الجملة التي تؤدي إلى إرباك المعنى، حيث تم وضع كلمة "المهم" بشكل غير مناسب في الجملة.

٤٢	الخطأ في الإعراب	فَسَأَلْتُ صَدِيقَتَهَا عَنْ مَا قُرِئْتُ	فَسَأَلْتُ صَدِيقَتَهَا عَمَّا قُرِئَ	الكلمة "صَدِيقَتَهَا" والتي يجب أن تكون "صَدِيقَتَهَا" بدلاً من "صَدِيقَتَهَا". في الجملة "فَسَأَلْتُ صَدِيقَتَهَا عَنْ مَا قُرِئْتُ"، الكلمة "صَدِيقَتَهَا" هي مفعول به منصوب بالفتحة، وبالتالي يجب أن تكون "صَدِيقَتَهَا" بدلاً من "صَدِيقَتَهَا"، لأن حرف التاء في كلمة "صَدِيقَتَهَا" لا يتناسب مع القواعد النحوية في هذه الحالة. الخطأ في الإعراب لأن حرف الجر "ها" في نهاية الكلمة يؤدي إلى تغيير الإعراب الصحيح للكلمة التي يجب أن تكون منصوبة.
٤٣	الخطأ في إضافة أو نقص الكلمات	وَحَكَّتْ عَفِيفَةً عَنْ عِبْرَةٍ مِنْ ذَلِكَ الْكِتَابِ	وَحَكَّتْ عَفِيفَةً عَنْ عِبْرَةٍ مِنْ ذَلِكَ الْكِتَابِ	الخطأ في استخدام حرف الجر "عَنْ" مع كلمة "عِبْرَةٍ". يجب أن نقول "عِبْرَةٍ" دون حرف الجر "عَنْ". في اللغة العربية، بعد فعل "حَكَّتْ" يأتي المفعول به (في هذه الحالة "عِبْرَةٍ") منصوباً بالفتحة، ولا يحتاج إلى حرف الجر "عَنْ". وبالتالي، الجملة الصحيحة هي "وَحَكَّتْ عَفِيفَةً عَنْ عِبْرَةٍ مِنْ ذَلِكَ الْكِتَابِ"
٤٤	الخطأ في الجنس	كَانَ الْبُحُوثُ تَتَحَدَّثُ بِأَنَّ الْخُشُوعَ فِي الصَّلَاةِ يُؤَثِّرُ عَلَى الشِّفَاءِ	كَانَتِ الْبُحُوثُ تَتَحَدَّثُ أَنَّ الْخُشُوعَ فِي الصَّلَاةِ يُؤَثِّرُ فِي الشِّفَاءِ	كان "مع فاعل جمع مؤنث. في الجملة الأصلية "كَانَ الْبُحُوثُ تَتَحَدَّثُ"، يجب أن يكون الفعل "كان" في صيغته المؤنثة "كانت" لأنها تشير إلى جمع مؤنث (البحوث). لذا الجملة الصحيحة هي: "كَانَتِ الْبُحُوثُ تَتَحَدَّثُ"
٤٥	الخطأ في الإعراب	أَنَّ مُعْظَمَ الْأَمْرِيكِيِّينَ	أَنَّ مُعْظَمَ الْأَمْرِيكِيِّينَ	بعد "أَنَّ" يجب أن يكون الكلمة التي تليها منصوبةً. لذلك، "مُعْظَمَ" يجب أن تكون "مُعْظَمَ" لأنه بعد "أَنَّ" يكون الإعراب منصوباً بالفتحة. الخطأ حدث بسبب استخدام الشكل الصحيح للكلمة بعد "أَنَّ"،

			حيث يجب أن تكون الكلمة التي تليها في حالة نصب وليس في حالة رفع
٤٦	الخطأ في الإعراب	أَنَّ يَهْتَمُّ بِهَا	أَنَّ يَهْتَمُّ بِهَا
			الفعل "يَهْتَمُّ" في هذه الجملة يجب أن يكون منصوبًا لأنه بعد "أَنَّ". ولذلك، الصواب هو "يَهْتَمُّ" وليس "يَهْتَمُّ". الخطأ هنا في الإعراب لأن الفعل بعد "أَنَّ" يجب أن يكون مجزومًا أو منصوبًا حسب السياق، وفي هذه الحالة، الفعل "يَهْتَمُّ" يجب أن يكون منصوبًا بعد "أَنَّ".
٤٧	الخطأ في الإعراب	إِنَّ الْإِنْسَانَ	إِنَّ الْإِنْسَانَ
			الكلمة "الْإِنْسَانُ" يجب أن تكون منصوبة وليس مرفوعة، لأن "إِنَّ" من الحروف الناسخة التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر. لذا، الصواب هو "إِنَّ الْإِنْسَانَ". الخطأ في الإعراب هنا بسبب أن "إِنَّ" ترفع المبتدأ وتنصب الخبر، وبالتالي يجب أن يكون "إِنَّ" الْإِنْسَانَ وليس "إِنَّ الْإِنْسَانَ".
٤٨	الخطأ في الإعراب	مِثْلُ النَّوْمِ غَيْرِ الْمُنْتَظَمِ	مِثْلُ النَّوْمِ غَيْرِ الْمُنْتَظَمِ
			في الجملة الأولى "مِثْلُ النَّوْمِ غَيْرِ الْمُنْتَظَمِ"، كلمة "النَّوْمِ" يجب أن تكون مجرورة لأنها مضافة إلى كلمة "مِثْلُ"، والتي تقتضي أن يكون المضاف إليها مجرورًا. لذا، الصواب هو "مِثْلُ النَّوْمِ" وليس "النَّوْمِ". الخطأ في الإعراب هنا يعود إلى أن "مِثْلُ" يتطلب أن يكون المضاف إليها مجرورًا، وبالتالي يجب أن تكون "مِثْلُ النَّوْمِ" وليس "مِثْلُ النَّوْمِ".
٤٩	الخطأ في الإعراب	الْمَكَانُ الْقَرِيبُ مِنْ كُرْسِيِّ الْمَدَارِسِ	الْمَكَانُ الْقَرِيبُ مِنْ كُرْسِيِّ الْمَدَارِسِ
			في الجملة الأولى "الْمَكَانُ الْقَرِيبُ مِنْ كُرْسِيِّ الْمَدَارِسِ"، الكلمة "الْقَرِيبُ" هي مصدر مرفوع، لكن الجملة تحتاج إلى صفة أو صفة للمكان. وبالتالي، يجب استخدام "الْقَرِيبُ" التي هي صفة للمكان. الخطأ يعود إلى استخدام "الْقَرِيبُ" (المصدر) بدلاً

			من "الْقَرِيبُ" (الصفة) التي تناسب السياق وتكون مجرورة بعد "من".
٥٠	الخطأ في الإعراب	عَنِ السُّؤَالِهَا عَنِ سُؤَالِهَا	في الجملة "عَنِ السُّؤَالِهَا"، الكلمة "السُّؤَالِهَا" تحتوي على "أل" التعريف التي غير لازمة هنا. إذ يجب أن تأتي الكلمة بدون "أل" التعريف، لأننا لا نحتاج إلى تعريف السؤال في هذا السياق. الصواب هو "عَنِ سُؤَالِهَا" من دون "أل"، لأن الكلمة هنا غير معرفة بـ "أل".
٥١	الخطأ في إضافة أو نقص الكلمات	سَأَلْتُ عَنْ أَلْأَصْدِقَاتِ أَلْأُخْرَيَاتِ	في الجملة "سَأَلْتُ عَنْ أَلْأَصْدِقَاتِ" بينما الكلمة الصحيحة يجب أن تكون "أَصْدِقَاء" في حالة جمع مذكر. لذا الخطأ هنا هو بسبب الكتابة غير الصحيحة للكلمة "أَصْدِقَاء" التي هي جمع مذكر. إذا كانت الجملة تشير إلى مجموعة من النساء، يكون جمع المؤنث "أَصْدِقَاتِ" هو الصحيح، ولكن في هذا السياق، الكلمة يجب أن تكون جمع مذكر "أَصْدِيقَ"
٥٢	الخطأ في إضافة أو نقص الكلمات	قَبْلَ انْتِهَاءِ مِنْ أَلْمُحَادَثَةِ	في الجملة "قَبْلَ انْتِهَاءِ مِنْ أَلْمُحَادَثَةِ"، يوجد استخدام حرف الجر "مِنْ" بعد "انْتِهَاءِ"، وهو غير صحيح هنا. الجملة الصحيحة هي "قَبْلَ انْتِهَاءِ أَلْمُحَادَثَةِ" بدون "مِنْ". لأن "انْتِهَاءِ" هنا هو مصدر مجرور، ولا يحتاج إلى حرف الجر "مِنْ".
٥٣	الخطأ في الإعراب	أَلَّتِي سَتُوصِلُ أَلَّتِي سَتُوصِلُ	في الجملة "أَلَّتِي سَتُوصِلُ"، كان يجب أن يكون الفعل "تُوصِلُ" وليس "تُوصِلُ". الخطأ هنا هو عدم وجود الشدة على الحروف المناسبة في الفعل. الجملة الصحيحة هي "أَلَّتِي سَتُوصِلُ" حيث يكون الفعل "توصِل" مضعفاً (شدة) على الحروف كما في

			الأصل. الخطأ يعود إلى الإعراب الصحيح للفعل المضارع، والذي يتطلب وجود الشدة على الحروف في هذه الحالة
٥٤	الخطأ في الإعراب	أَنَّهَا سَتُوصَلُ تَعْلَمُهَا	الخطأ في استخدام "تَعْلَمُهَا". يجب أن يكون الصواب "تَعْلَمُهَا" بدلاً من "تَعْلَمُهَا" لأن الكلمة "تَعْلَمُهَا" هي اسم مفعول منصوب بالفتحة وتناسب السياق بشكل صحيح.
٥٥	الخطأ في الجنس	فِي هَذَا أَلْجَامِعةِ	في الجملة "فِي هَذَا أَلْجَامِعةِ"، الكلمة "الْجَامِعةِ" هي مؤنثة، لذلك يجب أن تُستخدم أداة الإشارة "هَذِهِ" بدلاً من "هَذَا" التي تُستخدم للمفرد المذكر.
٥٦	الخطأ في الإعراب	وَبَعْدَ أَنْ يَقُولَ رِضْوَانُ	الخطأ هنا في الإعراب لأن الفعل بعد "أَنْ" يجب أن يكون مجزوماً أو منصوباً حسب السياق، وفي هذه الحالة، الفعل "يَقُولُ" يجب أن يكون منصوباً بعد "أَنْ".
٥٧	الخطأ في الإعراب	مِثْمُونُ يَقْرَأُ أَلْكِتَابَ الصِّحِّيِّ	في الجملة "مِثْمُونُ يَقْرَأُ أَلْكِتَابَ الصِّحِّيِّ"، كلمة "الصِّحِّيِّ" معربة بالكسرة، مما يوحي بأنها مجرورة. ولكن في الجملة الصحيحة "مِثْمُونُ يَقْرَأُ أَلْكِتَابَ الصِّحِّيِّ"، كلمة "الصِّحِّيِّ" منصوبة بالفتحة لأن "الكتاب" هو مفعول به منصوب.
٥٨	الخطأ في الإعراب	أَنْ يَهْتَمُّ	الفعل "يَهْتَمُّ" في هذه الجملة يجب أن يكون منصوباً لأنه بعد "أَنْ". ولذلك، الصواب هو "يَهْتَمُّ" وليس "يَهْتَمُّ"
٥٩	الخطأ في إضافة أو نقص الكلمات	لِعَلَّاجِ الصَّحَابَةِ	بِسَبَبِ تَحْرِيفِ كَلِمَةٍ فَقَطْ، تَدْخُلُ هَذِهِ الْخَطَآتُ فِي فِتَةِ الْخَطَأِ فِي إِضَافَةٍ أَوْ نَقْصِ الْكَلِمَاتِ، لِأَنَّ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ حَصَلَ تَغْيِيرٌ فِي كِتَابَةِ الْكَلِمَةِ، وَمِنْ ثَمَّ تَغَيَّرَتْ مَعْنَاهَا أَوْ أَصْبَحَتْ غَيْرَ مَفْهُومَةٍ. فَإِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ

				تَحْتَاجُ إِلَى تَخْرِيفٍ لِتَصَحِّحَ مَعْنَاهَا، فَإِنَّهُ يَحْتَسِبُ فِي تَصْحُحِ النَّصُوصِ أَوْ تَحْسِينِ الْكَلِمَاتِ فِي إِطَارِ الصِّيَاغَةِ النَّحْوِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ.
٦٠	الخطأ في الإعراب	مِثْلُ <u>أَلْحَبَّةِ السَّوْدَاءِ</u>	مِثْلُ <u>أَلْحَبَّةِ السَّوْدَاءِ</u>	في هذا المثال، كلمة "الحَبَّة" يجب أن تكون مجرورة لأنها تتبع كلمة "مِثْلُ" التي تعتبر حرف جر في هذا السياق. إذا كانت مرفوعة كما في الجملة الأصلية، فإنها تصبح غير صحيحة من الناحية النحوية.
٦١	الخطأ في إضافة أو نقص الكلمات	في <u>جَارِدَةٍ</u>	في <u>جَارِدَةٍ</u>	في هذا السياق، الكلمة الصحيحة هي "جَرِيدَةٍ" (بفتح الراء وكسر الجيم)، وهي تعني الصحيفة أو الصحافة. بينما "جَارِدَةٍ" ليست كلمة صحيحة في هذا السياق، وبالتالي تعتبر خطأ كتابياً. ورغم أن هذا خطأ كتابي أكثر من كونه خطأ في الكتابة، لأنه يتعلق بالاستخدام الصحيح للكلمة، إلا أنه يمكن اعتباره خطأ في هذا الباب، حيث إن أحد مكونات الكلمة مفقود أو أن الحركات مكتوبة بشكل غير صحيح.
٦٢	الخطأ في الإعراب	أَنَّ <u>الصَّلَاةَ تُفِيدُ</u> فَوَائِدَ عَدِيدَةٍ	أَنَّ <u>الصَّلَاةَ يُفِيدُ</u> فَوَائِدَ عَدِيدَةٍ	الخطأ في الإعراب، حيث أن الصَّلَاةَ يجب أن يُعرب بالفتحة (الصَّلَاةَ) بعد أن، لأن أن تَجْرِي على الاسم المَنْصُوب، فيجب أن يأتي بعده الكلمة في حالة النصب.
٦٣	الخطأ في الإعراب	أَنَّ <u>سَبَبَ الْمُعْظَمِ</u> الْأَمْرَاضِ	أَنَّ <u>سَبَبَ الْمُعْظَمِ</u> الْأَمْرَاضِ	تم إدخال كلمة "الْمُعْظَمُ" وهي في حالة رفع (مرفوعة) بينما المطلوب هو النصب لأنها تابعة لكلمة "سَبَبُ" التي هي مفعول به أول. لذلك، الجملة الصحيحة تكون: "أَنَّ سَبَبَ الْمُعْظَمِ الْأَمْرَاضِ".
٦٤	الخطأ في الإعراب	كَالْتَّوَمِ <u>غَيْرِ الْمُنتَظِمِ</u>	كَالْتَّوَمِ <u>غَيْرِ</u> الْمُنتَظِمِ	غَيْرُ هي اسم مجرور بعد "كَالْتَّوَمِ"، و"كَ" هي حرف جر، وبالتالي يجب أن يكون ما

				بعدها مجرورًا بالكسرة، فيجب أن نقول "عَيَّرَ" وليس "عَيِّرَ". الجملة الصحيحة هي: "كَالْتَّوْمِ عَيَّرَ الْمُنتَظِمِ".
٦٥	الخطأ في الإعراب	فَيَجِيبُ	فَيَجِيبُ	الخطأ في الكتابة هو في الحرف ياء، حيث كان يجب أن يكون عليها ضمة (فَيُجِيبُ) وليس فتحة (فَيَجِيبُ). الفعل "يُجِيبُ" هو فعل مضارع مرفوع بالضمة لأنه يعود على الضمير "هو"، ولذلك يجب أن تكون الضمة على حرف الياء في الفعل.
٦٦	الخطأ في الإعراب	التَّوْمِ عَيَّرَ الْمُنتَظِمِ	التَّوْمِ عَيَّرَ الْمُنتَظِمِ	في هذه الجملة، كلمة "عَيَّرَ" تأتي مع "التَّوْمِ" الذي هو مرفوع بالضمة، و"عَيَّرَ" هنا تعمل كخبر لمبتدأ مرفوع. ولذلك، يجب أن تكون "عَيَّرَ" مرفوعة وليس منصوبة. الجملة الصحيحة هي: "التَّوْمِ عَيَّرَ الْمُنتَظِمِ".
٦٧	الخطأ في الإعراب	رَأْسُ مَالٍ حَقِيقِيًّا	رَأْسُ مَالٍ حَقِيقِيٍّ	في هذه الجملة، "حَقِيقِيٍّ" هي صفة تابعة لكلمة "مَالٍ"، وكلمة "مَالٍ" مجرورة لأنها مجرورة بالكسرة (مضاف إليه). وبالتالي، يجب أن تأتي الصفة "حَقِيقِيٍّ" مجرورة أيضًا بالكسرة لتتوافق مع الكلمة المجرورة التي تسبقها. الجملة الصحيحة هي: "رَأْسُ مَالٍ حَقِيقِيٍّ".
٦٨	الخطأ في الإعراب	التَّوْمِ عَيَّرَ الْمُنتَظِمِ	التَّوْمِ عَيَّرَ الْمُنتَظِمِ	في هذه الجملة، كلمة "عَيَّرَ" تأتي مع "التَّوْمِ" الذي هو مرفوع بالضمة، و"عَيَّرَ" هنا تعمل كخبر لمبتدأ مرفوع. ولذلك، يجب أن تكون "عَيَّرَ" مرفوعة وليس منصوبة. الجملة الصحيحة هي: "التَّوْمِ عَيَّرَ الْمُنتَظِمِ".
٦٩	الخطأ في الإعراب	كلحبةُ السوداءِ	كالحبةِ السوداءِ	لخطأ ناتج عن نقص الألف في كلمة "كالحبة". يجب أن تكون الكلمة "كالحبة" بدون "ل" الزائدة، حيث "ك" هي حرف تشبيه، و"الحبة" اسم مجرور بالكسرة.

٧٠	الخطأ في الإعراب	وَبَيَّانَ عَنِ الْعِنَايَةِ	وَبَيِّنَ عَنِ الْعِنَايَةِ	في هذه الجملة، يجب أن يكون الفعل "وَبَيَّنَ" وهو فعل ماضٍ مبني على الفتح، لأنه يتوافق مع الفاعل المقدر (هو). أما "وَبَيَّانَ" فهي اسم، وليس من الصحيح استخدامها هنا في السياق. لذا الصواب هو: "وَبَيَّنَ عَنِ الْعِنَايَةِ".
٧١	الخطأ في التركيب	كَيْفَ يَحْفَظُ الصَّحِيحِي؟	كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الصَّحِيحَةِ؟	لخطأ هنا ليس فقط في الإعراب، بل في تركيب الجملة واختيار الفعل. في هذا السياق، المقصود هو "كيفية الحفاظ على الصحة"، لذلك يجب استخدام الفعل "نُحَافِظُ" بدلاً من "يَحْفَظُ"، لأن الفعل "يَحْفَظُ" يعبر عن حفظ أو تخزين شيء، بينما "نُحَافِظُ" يعني الاهتمام أو العناية بشيء مثل الصحة. وبالتالي، الجملة الصحيحة هي: "كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الصَّحِيحَةِ؟"
٧٢	الخطأ في الإعراب	كَمِثْلِ النَّوْمِ غَيْرُ الْمُنْتَظَمِ	كَمِثْلِ النَّوْمِ غَيْرُ الْمُنْتَظَمِ	غَيْرُ" هي اسم مجرور بعد "كَمِثْلِ النَّوْمِ"، و"ك" هي حرف جر، وبالتالي يجب أن يكون ما بعدها مجروراً بالكسرة، فيجب أن نقول "غَيْرُ" وليس "غَيْرٍ". الجملة الصحيحة هي: "كَمِثْلِ النَّوْمِ غَيْرُ الْمُنْتَظَمِ".
٧٣	الخطأ في التركيب	فِي سَيْنَاقِشُهُ	فِي مُنَاقَشَةٍ	غير صحيحة لأنها تجمع "فِي سَيْنَاقِشُهُ" "سَيْنَاقِشُ" مع الفعل "فِي" بين حرف الجر الذي يعتبر غير مناسب في هذا السياق. الفعل يجب أن يكون في صيغة اسم المفعول أو مصدر. أما الصواب فهو هو "مُنَاقَشَةٍ" لأن "فِي مُنَاقَشَةٍ" استخدام ، "فِي" اسم مصدر يأتي بعد حرف الجر الجملة .وهذا يطابق القاعدة اللغوية "فِي مُنَاقَشَةٍ": الصحيحة هي

٧٤	الخطأ في الإعراب	فَالْحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ السَّالِمَةُ	فَالْحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ السَّالِمَةُ	الخطأ هنا هو في كتابة الحرف "ي" بدلاً من "ي" في الكلمة "السَّالِمَةُ". الكلمة الصحيحة هي "السَّالِمَةُ" حيث أن الحرف "س" يجب أن يكون متبوعاً بـ "ل" و "م" وليس "س" مع "م" الطويلة. كلمة "السَّالِمَةُ" تعني الصحة أو السلامة، وهي تتطلب التهجئة الصحيحة دون إضافة حرف "ي" غير الضروري.
٧٥	الخطأ في الإعراب	لِأَنَّ السَّبَبَ	لِأَنَّ السَّبَبَ	الخطأ هنا في الإعراب، حيث أن الكلمة "السَّبَبُ" يجب أن تكون في حالة نصب، لأن "لِأَنَّ" هي أداة توجيه تؤدي إلى نصب ما بعدها. وبناءً عليه، يجب أن تكون "السَّبَبُ" في حالة نصب وليس "السَّبَبُ" في حالة رفع.
٧٦	الخطأ في الإعراب	مَعَ صَاحِبِهِ	مَعَ صَاحِبِهِ	لخطأ هنا يعود إلى أن الضمير "هُ" في "صَاحِبُهُ" يجب أن يتصل باسم في حالة الجر بعد حرف الجر "مَعَ". وبالتالي، يجب أن يكون الإعراب الصحيح "مَعَ صَاحِبِهِ" حيث يجب أن يأتي "صَاحِبِهِ" في حالة جر.
٧٧	الخطأ في الإعراب	يَقْرَأُ الْكِتَابَ	يَقْرَأُ الْكِتَابَ	لخطأ هنا في الإعراب، حيث أن كلمة "الْكِتَابُ" يجب أن تكون في حالة نصب، لأن الفعل "يَقْرَأُ" يتطلب مفعولاً به في حالة نصب. وبناءً عليه، يجب أن يكون "الْكِتَابُ" في حالة نصب وليس في حالة رفع كما في "الْكِتَابُ".
٧٨	الخطأ في الإعراب	مَعَ صَادِقُهُ	مَعَ صَادِقِهِ	الخطأ هنا في الإعراب، حيث أن بعد حرف الجر "مَعَ" يجب أن يأتي الاسم في حالة الجر، وليس في حالة الرفع. وبالتالي، يجب أن تكون "صَادِقُهُ" في حالة الجر، وليس "صَادِقُهُ" في حالة الرفع. الصواب هو "مَعَ صَادِقِهِ".

			صَادِقِهِ "لأن الضمير "هُ" يتصل بالكلمة بعد إضافة حركة الكسرة على "صَادِقٍ" لتوافق القواعد النحوية.
٧٩	الخطأ في الإعراب	إِنَّهُ يُعَالِجُ الْأَمْرَضُ إِنَّهُ يُعَالِجُ الْأَمْرَاضَ	أولاً، الكلمة "الْأَمْرَضُ" كُتِبَتْ بشكلٍ غير صحيح، حيث نُسِيت الألف بعد الراء، والصحيح أن تُكْتَب "الْأَمْرَاضُ" لأنها جمع "مَرَضٍ". ثانياً، جاء في آخرها ضمة، وهذا خطأ إعرابي، لأنّ الكلمة مفعولٌ به منصوب بالفعل "يُعَالِجُ"، فوجب أن تكون منصوبة
٨٠	الخطأ في الإعراب	عَنْ الْمَوَادِّ الطَّبِيعِيَّةِ عَنْ الْمَوَادِّ الطَّبِيعِيَّةِ	أولاً، جاء بعد حرف الجر "عَنْ" اسم مرفوعٌ، وهو خطأ نحوي. ينبغي أن يكون الاسم مجروراً لأن "عَنْ" من حروف الجر، فتَجَرَّ بها الكلمة التي تليها. ثانياً، كلمة "الْمَوَادِّ" يجب أن تُصَبَّح "الْمَوَادِّ" بالكسر مع الشدة على الدال، لأنها في محل جرّ.
٨١	الخطأ في إضافة أو نقص الكلمات	لَهَا صِلَةٌ وَثِيقَةٌ لَهَا صِلَةٌ وَثِيقَةٌ	لخطأ في هذه الجملة هو استبدال الكلمة "وِثِيقَةٌ" بـ "وَثِيقَةٌ"، وهي كلمة مختلفة المعنى تماماً. فكلمة "وِثِيقَةٌ" من الجذر "وَثَقَ" وتُستخدَم اسماً بمعنى "مستند" أو "وثيقة"، وليس لها علاقة معنوية صحيحة في هذا السياق. ويدخل في الخطأ في نقص أو إضافة الكلمات لأن الكلمة غير المناسبة أُدْخِلَتْ وأدت إلى خلل في المعنى الكامل للجملة.
٨٢	الخطأ في الإعراب	الْأَمْرَاضُ تَتَّبِعُونَ أَنْمَاطُ الْحَيَاةِ الْخَاطِئَةُ	أولاً، الفعل "تَتَّبِعُونَ" بصيغة جمع المخاطبين، وهذا لا يتناسب مع الفاعل "الْأَمْرَاضُ" الذي هو اسم ظاهر مرفوع، فيجب أن يكون الفعل "تَتَّبِعُ" بصيغة المفرد

			المؤنث الغائب. ثانيًا، "أَنْمَاطُ" جاءت مرفوعة، وهي في محل نصب مفعول به أول، فالصواب "أَنْمَاطُ". ثالثًا، "أَلْحَيَاةُ" أيضًا جاءت منصوبة، لكنها مضاف إليه بعد "أَنْمَاطُ"، ويجب أن تكون مجرورة: "أَلْحَيَاةُ".
٨٣	الخطأ في الإعراب	أَلطَّبُّ النَّبَوِيُّ هُوَ أَلْوَصَفَاتِ وَالطَّرُقُ أَلَّتِي تُبْنَتُ عَنْ أَلَّتِي	هُوَ "اسم إشارة يدل على أن ما بعده خبر مرفوع، لذلك يجب أن يكون كلا الاسمين بعده مرفوعين. ولكن "أَلْوَصَفَاتِ" جاءت مجرورة، وهي في محل رفع خبر "هو"، فيجب أن تُقال: "أَلْوَصَفَاتُ".
٨٤	الخطأ في التركيب	بِأَنَّهُ كِتَابٌ صَحِيٍّ يُرَكِّزُ عَلَى أَهَمِّيَّةِ أَلْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ	الفعل "يُرَكِّزُ" هو فعل مبني للمجهول، وهو صحيح من حيث الصيغة الصرفية، ولكن الخطأ هنا هو في استخدامه في هذا السياق دون وجود ما يدل على نائب الفاعل أو دون وضوح المقصود بالفعل، مما يضعف التركيب النحوي للجملة.
٨٥	الخطأ في التركيب	أَلطَّرُقُ أَلْعِلَاجِيَّةِ أَلَّتِي أَسْتَحْدِمُهَا أَلنَّبِيِّ أَوْ أَوْصَى بِهَا	"أَسْتَحْدِمُهَا" اسم مصدر بدون فعل، مما يجعل التركيب ناقصًا وغير نحوي، إذ لا يمكن أن يُنسب الفعل إلى النبي بهذه الطريقة إلا باستخدام فعل صريح مثل: "أَلَّتِي أَسْتَحْدِمُهَا أَلنَّبِيُّ...".
٨٦	الخطأ في الإعراب	لَأَنَّ الْإِنْسَانَ	الكلمة "الإنسان" جاءت مجرورة، رغم أنها اسم أن، واسم أن يجب أن يكون منصوبًا، لا مجرورًا
٨٧	الخطأ في إضافة أو نقص الكلمات	وَهُنَاكَ أَلْأَنْوَاعُ أَلْعِلَاجِ بِأَلطَّبِّ أَلنَّبَوِيِّ	التعديل الصحيح كان في إضافة "مِنْ" لتوضيح العلاقة بين "أنواع" و"العلاج"، بالإضافة إلى إزالة "ال" من "أنواع" و"علاج"

٨٨	الخطأ في الإعراب	في كَلِمَةِ الطَّبِّ	في كَلِمَةِ الطَّبِّ	في الجملة: "في كَلِمَةِ الطَّبِّ"، الكلمة "الطَّبِّ" تأتي في حالة رفع، بينما يجب أن تكون مجرورة بسبب وقوعها بعد "في"، التي من شأنها أن تجر الاسم الذي يليها.
٨٩	الخطأ في الإعراب	وَيَقُولُ ذَلِكَ الْكِتَابُ عَنِ الْأُمُورِ الْأُولَوِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ	وَيَقُولُ ذَلِكَ الْكِتَابُ عَنِ الْأُمُورِ لِلْإِنْسَانِ	الكلمة "الْكِتَابُ" يجب أن تكون مرفوعة، لأنها فاعل من الجملة السابقة
٩٠	الخطأ في الإعراب	كَمِثْلِ النَّوْمِ غَيْرِ الْمُنْتَظَمِ	كَمِثْلِ النَّوْمِ غَيْرِ الْمُنْتَظَمِ	يجب أن يكون مجروراً بعد "النَّوْمِ" هي شبه جملة اسمية "كَمِثْلِ"، لأن "كَمِثْلِ" تتطلب مجروراً.
٩١	الخطأ في الإعراب	كَانَ مُحَمَّدٌ مَشْغُولٌ هَذِهِ الْأَيَّامِ	كَانَ مُحَمَّدٌ مَشْغُولٌ هَذِهِ الْأَيَّامِ	مَشْغُولٌ هو خبر كان ويجب أن يكون في حالة نصب.
٩٢	الخطأ في الإعراب	أَنَّ الْعِنَايَةَ	أَنَّ الْعِنَايَةَ	أَنَّ هي حرف توكيد ونصب، وبالتالي يجب أن يكون الاسم بعدها في حالة نصب.
٩٣	الخطأ في الإعراب	مِنَ الْأُمُورِ الْأُولَوِيَّةِ	مِنَ الْأُمُورِ الْأُولَوِيَّةِ	من" هي حرف جر، ويجب أن يكون الاسم بعدها في حالة جر.
٩٤	الخطأ في الإعراب	كَالنَّوْمِ غَيْرِ الْمُنْتَظَمِ	كَالنَّوْمِ غَيْرِ الْمُنْتَظَمِ	غَيْرِ" هي اسم مجرور بعد "كَالنَّوْمِ"، و"ك" هي حرف جر، وبالتالي يجب أن يكون ما بعدها مجروراً بالكسرة، فيجب أن نقول "غَيْرِ" وليس "غَيْرِ". الجملة الصحيحة هي: "كَالنَّوْمِ غَيْرِ الْمُنْتَظَمِ".
٩٥	الخطأ في الإعراب	أَنَّ الطَّبَّ النَّبَوِيَّ يُعَالِجُ الْأَمْرَاضَ	أَنَّ الطَّبَّ النَّبَوِيَّ يُعَالِجُ الْأَمْرَاضَ	الْأَمْرَاضِ جاءت في حالة جر، لكن الصواب أن تكون في حالة نصب، لأنها مفعول به.
٩٦	الخطأ في الإعراب	الْأَعْشَابُ الطَّبِيعِيَّةُ مِثْلُ الْحَبَّةِ السَّوْدَاءِ	الْأَعْشَابُ الطَّبِيعِيَّةُ مِثْلُ الْحَبَّةِ السَّوْدَاءِ	الطَّبِيعِيَّةُ جاءت في حالة جر، بينما الصواب أن تكون في حالة رفع لأنها صفة تابعة لاسم مرفوع وهو الْأَعْشَابُ. كذلك، "مِثْلُ" يجب أن يكون "مِثْلُ" لأنهما متشابهان في الإعراب.

٩٧	الخطأ في الإعراب	يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَهْتَمَّ بِهَا وَعِنَايَةً بِهَا	يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَهْتَمَّ بِهَا وَأَنْ يُعَنَى بِهَا	. الفعل الأول في الجملة هو "يَهْتَمُّ"، وبالتالي يجب أن يُنْبَع بفعل آخر يُناسبه في التراكيب النحوية.
٩٨	الخطأ في التركيب	لِأَنَّهُمْ يُرِيدُ لِلْمُنَاقَشَةِ عَنْهُ	لِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يُنَاقِشُوهُ	لجملة "لِأَنَّهُمْ يُرِيدُ لِلْمُنَاقَشَةِ عَنْهُ" تحتوي على خلل في تركيب الفعل والمفعول. "يُرِيدُ" يحتاج إلى مفعول به متمثل في فعل آخر، ولا يمكن استخدام "لِلْمُنَاقَشَةِ" بهذه الطريقة لأن "لِلمُنَاقَشَةِ" ليست الفاعل المباشر.
٩٩	الخطأ في الإعراب	أَنَّهُ قَرَأَ الْكِتَابَ الصَّحِيحِيَّ	أَنَّهُ قَرَأَ الْكِتَابَ الصَّحِيحِيَّ	يجب أن تكون في حالة النصب "الصَّحِيحِيَّ" الذي هو مفعول به "الكتاب" لأنها صفة لـ منصوب.
١٠٠	الخطأ في الجنس	أَنَّ هَذِهِ الْمَوْضُوعَ	أَنَّ هَذَا الْمَوْضُوعَ	لخطأ هو استخدام "هَذِهِ" مع "المَوْضُوعَ". "هَذِهِ" هي اسم إشارة يُستخدم مع الأسماء المؤنثة، بينما "المَوْضُوعُ" هو اسم مذكر، وبالتالي لا يمكن استخدام "هَذِهِ" معه.
١٠١	الخطأ في التركيب.	ذَاتَ يَوْمًا	ذَاتَ يَوْمٍ	لكلمة "ذَاتَ" لا تُستخدم مع "يَوْمًا" بهذه الطريقة، لأن "ذَاتَ" اسم يدل على الملكية أو الصفة ويتطلب مضافاً إليه يكون معرفة، وليس نكرة منصوبة مثل "يَوْمًا". الصحيح هو استخدام "في يَوْمٍ" أو "ذَاتَ يَوْمٍ" بدون تنوين على "يوم"، بحيث تكون "يومٍ" مضافاً إليه مجروراً.
١٠٢	الخطأ في الإعراب.	يَأْتِ	يَأْتِي	كان يجب أن يُقال "يَأْتِي" مع إثبات حرف العلة (الباء) في آخره علامة للرفع، لأن الأفعال المضارعة الصحيحة أو المعتلة ترفع بالضمة أو بمقدّرها.

١٠٣	الخطأ في الإعراب.	عَنْ حَالٍ	عَنْ حَالٍ	الكلمة "حَالٍ" جاءت مرفوعةً (بالضمة)، مع أنها مسبوقة بحرف جر "عن"، والأصل أن الاسم بعد حرف الجر يكون مجروراً، فيقال: "عن حَالٍ"، لا "عن حَالٍ". أن الخطأ في علامة الإعراب للاسم بعد حرف الجر، حيث كان الواجب أن يُجرَّ بالكسر بدل أن يُرفع، لذا يدخل في الخطأ في الإعراب.
١٠٤	الخطأ في الإعراب.	هَلْ دَرَسْنَا <u>الطِّبَّ</u> فِي <u>الإِسْلَامِ</u> ؟	هَلْ دَرَسْنَا <u>الطِّبَّ</u> فِي <u>الإِسْلَامِ</u> ؟	الكلمة " <u>الطِّبَّ</u> " مجرورة (بالكسرة)، مع أنها وقعت مفعولاً به للفعل "دَرَسْنَا"، والمفعول به يجب أن يكون منصوباً
١٠٥	الخطأ في الإعراب.	<u>أَنَّ <u>الْوَصَفَاتِ</u> <u>وَالطُّرُقِ</u></u>	<u>أَنَّ <u>الْوَصَفَاتِ</u> <u>وَالطُّرُقِ</u></u>	اسم "أَنَّ" يكون منصوباً دائماً، سواء كان مفرداً أو جمعاً أو مثني. أما كلمة " <u>الْوَصَفَاتِ</u> "، فهي جمع مؤنث سالم، وإعراب جمع المؤنث السالم في حالة النصب هو بالكسرة نيابةً عن الفتحة
١٠٦	الخطأ في الإضافة أو نقص الكلمات	<u>أَنَّ يَهْتَمُّ بِأَنْمَاطِ حَيَاتِهِ</u>	وجود "ال" التعريف قبل كلمة "حَيَاتِهِ"، بينما الإضافة (الإضافة المعنوية) لا تقبل "ال" في المضاف.	
١٠٧	الخطأ في الإعراب.	<u>نُطَبِّقُ أَنْمَاطَ الْحَيَاةِ <u>الصَّحِيَّةِ</u></u>	لأن "أنماط" هي مضاف و"الحياة" هي مضاف إليه، فلا بد أن يكون مجروراً.	
١٠٨	الخطأ في الإعراب.	<u>وَكُلُّ <u>إِجَابَتِهِ</u></u>	إجابة "هي مضاف و"هُ" هو مضاف إليه، وبالتالي "هُ" يتطلب حالة مجرورة لذلك يجب أن تكون <u>إِجَابَتِهِ</u> .	
١٠٩	الخطأ في الإعراب.	<u>نُسَاعِدُ عَلَى شِفَاءِ <u>الْمَرَضِ</u></u>	المرَضِ هو الاسم الصحيح في سياق هذه الجملة، ولكن الذي تم كتابته هو "الْمَرَضِ" وهذا هو الخطأ في الحركات وليس في الكلمات. يجب أن يتم تضمين الضمة مع المرَضِ لضمان صحة التنسيق.	

١١٠	الخطأ في الإعراب.	أَنَّ الصِّحَّةَ رَأْسُ مَالٍ حَقِيقِيٍّ	للكلمة "حَقِيقِيًّا" مكتوبة في صيغة الظرف، بينما في هذه الجملة يجب أن تأتي في صيغة الصفة التي تطابق "رَأْسُ مَالٍ"، حيث أن رَأْسُ مَالٍ هو مرفوع، لذا يجب أن يكون "حَقِيقِيٍّ" بالضممة في آخره.
١١١	الخطأ في التركيب	كَيْفَ الْعِنَايَةُ الصِّحِّيَّةُ الْحَيَاةُ الصِّحِّيَّةُ	يجب أن تأتي "العِنَايَةُ" مع "بِالْحَيَاةِ" الصِّحِّيَّةِ لأن العناية هي فعل يحتاج إلى حرف جر (ب) لتوضح ما يتم العناية به، حيث "بِالْحَيَاةِ" هو المفعول به
١١٢	الخطأ في الإعراب.	أَنَّ هَذَا الْكِتَابُ تُبْحَثُ عَنِ الْعِنَايَةِ بِأَنْمَاطِ الْحَيَاةِ	يجب أن يكون في حالة منصوب "الْكِتَابُ" ، لذلك يجب أن تكون . "أَنَّ" بسبب وجود "الكتاب" لا تتوافق مع الفاعل "تُبْحَثُ" لأن "تُبْحَثُ" يجب أن يكون الفعل الكتاب هو الفاعل الذي يقوم "الكتاب". بالبحث
١١٣	الخطأ في الإعراب.	وَالْعِنَايَةُ بِأَنْمَاطِ الصِّحِّيِّ	الصحيَّ يجب أن تكون "الصِّحَّةُ" بتشكيل الكسرة لأنها اسم مجرور
١١٤	الخطأ في الإعراب.	أَنَّ مَعْظَمَ الْأَمْرَاضِ سَبَبُهَا لِأَنَّهُ أَنْمَاطُ الْحَيَاةِ الْخَاطِئَةُ	يجب أن تكون مجرورة، وليس "الأمراضُ" بالرفع، بما أنها مضاف إليه. فالصواب هو أَنَّ مَعْظَمَ الْأَمْرَاضِ
١١٥	الخطأ في الإعراب.	النَّوْمُ غَيْرُ مُنْتَظَمٍ	غَيْرُ هي من الأسماء التي تأخذ مجروراً بعده، بمعنى أن الكلمة التي تأتي بعد "غَيْرُ" يجب أن تكون مجرورة. وبناءً على ذلك، فإن "مُنْتَظَمٌ" يجب أن تكون مُجَرَّرة لتوافق القاعدة النحوية، حيث يجب أن تكون نهايتها بالكسر وليس بالضم
١١٦	الخطأ في الإعراب.	فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ	كلمة الْكِتَابِ يجب أن تكون الكتابِ. لأن كلمة "في" هي حرف جر، ولذلك يجب أن يكون الاسم الذي يليها مجروراً

١١٧	الخطأ في الإعراب.	الأنماطُ الحياتية الخاطئة	أنماطُ الحياةِ الخاطئةِ	الصواب هو "أنماطُ الحياةِ الخاطئةِ" بدون الـ على "الحياة"، لأن "الحياة" مضافة.
١١٨	الخطأ في الإضافة أو نقص الكلمات	بالموضوع	بالموضوع	لصواب هو "بالموضوع" بدون "أل" الزائدة في "بالموضوع"
١١٩	الخطأ في الإعراب.	لِأَنَّ الحياةَ السَّحيَّة	لِأَنَّ الحياةَ السَّحيَّة	لِأَنَّ" هي أداة تأكيد وسبب، ويُشترط أن يكون ما بعدها مرفوعًا إذا كان اسماً، لكن "الحياةُ" في هذه الحالة مفردة مرفوعة بشكل غير صحيح
١٢٠	الخطأ في التركيب	وَطَرِيقُهُ بِعِنَايَتِهَا	وَطَرِيقُهُ الْعِنَايَةُ بِهَا	وَطَرِيقُهُ" (التي تعني الوسيلة أو الأسلوب) بحاجة إلى مضاف إليه يعرفه، وهو هنا "العناية"
١٢١	الخطأ في الإعراب.	أَنَّ مُعْظَمَ الأمراضِ	أَنَّ مُعْظَمَ الْأَمْرَاضِ	أَنَّ" هي حرف تأكيد يأتي مع اسم في حالة نصب. مُعْظَمَ" يجب أن يكون منصوبًا بعد "أَنَّ"
١٢٢	الخطأ في الإعراب.	بِسَبَبِ إِيْتَابِ أَنْمَاطِ	بِسَبَبِ إِيْتَابِ أَنْمَاطِ	حيث أن "إِيْتَابِ" يجب أن يكون مجرورًا وليس مرفوعًا
١٢٣	الخطأ في الإعراب.	كَمَثَلِ النَّوْمِ غَيْرِ الْمُنتَظَمِ	كَمَثَلِ النَّوْمِ غَيْرِ الْمُنتَظَمِ	النَّوْمِ" يجب أن يكون مجرورًا بعد "كَمَثَلِ"، لأن "كَمَثَلِ" هي جار ومجرور في تركيب مجازي، وبالتالي يجب أن يكون "النَّوْمِ" مجرورًا بالكسرة. غَيْرِ" يجب أن يكون مجرورًا أيضًا لأنه يصف "النَّوْمِ". كلمة "غَيْرِ" في الأصل هي مرفوعة ولكنها في هذا السياق تتبع "النَّوْمِ" الذي هو مجرور، لذلك يجب أن تكون "غَيْرِ" مجرورة
١٢٤	الخطأ في الإعراب.	كَمَثَلِ إِيْتَابِ نِظَامِ الْعِدَاءِ	كَمَثَلِ إِيْتَابِ نِظَامِ الْعِدَاءِ	كَمَثَلِ" هي جار ومجرور، وبالتالي يجب أن يكون الاسم الذي يأتي بعدها مجرورًا. في هذه الحالة، "إِيْتَابِ" هو اسم مجرور بعد

"كَمَثَل"، لذلك يجب أن تأخذ الكسرة في آخرها				
---	--	--	--	--

الجدول ٤ . ٢ تلخيص الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

الرقم	نوع الخطأ	العدد
١	الخطأ في الإعراب	٨٥
٢	الخطأ في التركيب	١٨
٣	الخطأ في موضع الكلمة	١
٤	الخطأ في اسم الإشارة والضمائر	١
٥	الخطأ في الجنس	٥
٦	الخطأ في إضافة أو نقص الكلمات	١٤

بناءً على تلخيص بيانات الأخطاء ، كان هناك ١٢٤ خطأ مقسمة إلى ست فئات رئيسية. الفئة الأكثر هيمنة للأخطاء هي الأخطاء في الإعراب، أي الأخطاء المتعلقة بقواعد اللغة العربية أو النحو، حيث بلغ عددها ٨٥ خطأ. جاءت الأخطاء في تركيب الجملة أو ترتيبها في المرتبة الثانية بـ ١٨ خطأ. وسجلت فئة أخطاء جمع الكلمات أو طرحها ١٤ خطأ، تليها الأخطاء في الجنس بـ ٥ أخطاء. وفي الوقت نفسه، تم العثور على أخطاء في موضع الكلمة وأخطاء في استخدام الضمائر والإيماءات في خطأ واحد

لكل منهما. تُظهر هذه البيانات أن الجانب النحوي لا يزال هو التحدي الأكبر في الكتابة العربية، يليه تركيب الجملة ودقة اختيار الكلمات.

المبحث الثاني: العوامل التي تؤدي إلى الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

تم جمع البيانات في هذه الدراسة من خلال مقابلات متعمقة مع ١٥ طالباً من طلبة برنامج اللغة العربية المكثف الذين تم اختيارهم عشوائياً من ثلاثة صفوف مختلفة، بمعدل ٥ طلبة في كل صف. وقد هدفت المقابلات إلى استخلاص معلومات متعمقة حول العوامل الداخلية والخارجية التي حددها الطلبة كأسباب للأخطاء النحوية في كتابتهم الإنشاء. وسيتم بعد ذلك تحليل المعلومات التي تم جمعها من هذه المقابلات باستخدام نموذج مايلز وهوبرمان، الذي يتضمن مراحل اختزال البيانات، وعرض البيانات السردية، واستخلاص النتائج. وكنظرة عامة أولية لنتائج المقابلات، سيتم تقديم ملخص للعوامل في الجدول فيما يلي.

الجدول ٤. ٣ العوامل التي تؤدي إلى الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

الرقم	اسم	العوامل الداخلية	العوامل الخارجية
١	الطالب ١	صعوبة في بعض قواعد النحو؛ يشعر بالثقة بالنفس؛ يتدرب كثيراً بسبب خلفية المعهد الذي يستخدم اللغة العربية	بيئة الفصل ومعهد تدعم بشكل كبير تعلم اللغة العربية
٢	الطالبة ١	لا يزال بعيداً عن الإتقان الجيد في قواعد النحو؛ قلة الثقة بالنفس عند التحدث؛ قلة التدريب خارج الفصل	البيئة داعمة إلى حد ما، ولكن تحتاج إلى تحسين ليشعر الطلبة بأهمية اللغة العربية

٣	الطالبة ٢	تحسن فهم النحو ولكن هناك أجزاء صعبة؛ يتدرب على القراءة والكتابة خارج الفصل؛ لا يزال يشعر بثقة منخفضة	يقدم المحاضر ملاحظات وتعليمات تفصيلية تساعد
٤	الطالبة ٣	قلة الثقة بالنفس عند التحدث بسبب قلة المفردات؛ يشعر بأنه مدعوم من قبل المحاضر؛ الوصول إلى مصادر التعلم غير محدود	قلة استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية
٥	الطالب ٢	واثق من نفسه في النحو؛ تجربة تعلم جيدة؛ تأثير اللغة الأم موجود ولكنه ليس كبيراً	البيئة غير داعمة بسبب تنوع خلفيات الطلبة
٦	الطالب ٣	قلة الثقة بالنفس عند التحدث بسبب قلة المفردات؛ يتلقى دعمًا من المحاضر؛ قلة التدريب خارج الفصل	بيئة الفصل داعمة، لكن البيئة خارج الفصل غير داعمة
٧	الطالبة ٤	لم يكن جيدًا جدًا في فهم النحو؛ يخاف من ارتكاب الأخطاء عند التحدث؛ دعم المحاضر مفيد جدًا	بيئة التعلم داعمة؛ يستخدم اللغة العربية غالبًا في التفاعلات
٨	الطالب ٤	واثق من نفسه؛ نادرًا ما يتدرب بمفرده؛ تأثير اللغة الأم موجود؛ يتلقى ملاحظات من المحاضر	بيئة الفصل والمعهد داعمة للغاية
٩	الطالب ٥	واثق من نفسه؛ دعم المحاضر جيد جدًا؛ يشعر بمحدودية الوصول إلى المواد عبر الإنترنت	بيئة المعهد داعمة للغاية
١٠	الطالبة ٥	يفهم النظريات الأساسية للنحو؛ نادرًا ما يتدرب خارج الفصل؛ يتلقى حافزًا من المحاضر؛ تأثير اللغة الأم موجود	لا يزال التواصل يستخدم اللغة المحلية، وهناك حاجة إلى مزيد من التفاعل باللغات الأجنبية

١١	الطالب ٦	واثق من نفسه إلى حد ما؛ يتلقى شروحات من المحاضر؛ تأثير اللغة الأم صغير	قلة التعود على التحدث باللغة العربية في الفصل وخارجه
١٢	الطالبة ٦	واثقة من نفسها؛ تدرس بمفردها كثيراً؛ تأثير اللغة الأم موجود	بيئة التعلم داعمة بالتفاعل بين الطلبة من معاهد مختلفة
١٣	الطالبة ٧	واثق من نفسه جداً؛ يتلقى مساعدة من المحاضر؛ تأثير اللغة الأم موجود	قلة تطبيق بيئة اللغة العربية
١٤	الطالبة ٨	ثقة بالنفس محدودة؛ يتلقى شروحات من المحاضر؛ تأثير اللغة الأم موجود	بيئة التعلم داعمة إلى حد ما
١٥	الطالبة ٩	واثقة من نفسها؛ المحاضر يساعد كثيراً؛ تأثير اللغة الأم موجود	بيئة التعلم داعمة للغاية

من التحليل المؤقت، يمكن أن نستنتج أن طلبة برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية يواجهون تحديات في تعلم اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بفهم نظرية النحو وقلّة الممارسة خارج الفصل الدراسي. على الرغم من أن الدعم المقدم من المحاضرين وبيئة التعلم في الصف الدراسي إيجابية بشكل عام، إلا أن عدم الفهم المتعمق للنحو ونقص ممارسة اللغة العربية في البيئة اليومية لا يزالان يشكلان عائقين. بالإضافة إلى ذلك، يؤثر تأثير اللغة الأم أيضاً بشكل طفيف على استخدام اللغة العربية.

الفصل الخامس

المناقشة

سيقدم هذا الفصل تحليلاً متعمقاً للبيانات التي تم جمعها وعرضها في الفصل السابق، مع التركيز على الهدفين الرئيسيين لهذه الدراسة. (١) أنواع الأخطاء النحوية الموجودة في الإنشاء للطلبة المتقدمين في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. (٢) العوامل المؤدية الى الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ومن خلال هذا التحليل الشامل، من المأمول أن يتم الحصول على صورة واضحة لنمط أخطاء النحو وأسبابها الجذرية.

أ. أنواع الأخطاء النحوية الموجودة في الإنشاء للطلبة المتقدمين في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية

١. الخطأ في الإعراب

لا يزال هذا النوع من الأخطاء هو الأكثر شيوعاً، حيث تم تحديد ٨٥ خطأ. تعكس الأخطاء في الإعراب صعوبة الطلبة في فهم وتطبيق تغييرات حركة نهاية الكلمة وفقاً لوظيفتها النحوية في الجملة. بناءً على تحليل البيانات، تم العثور على بعض أنماط الأخطاء على النحو التالي:

الأخطاء في تحديد حركة نهاية الكلمة (مهيمنة):

مثال ١: في الجملة مِمَّا جَعَلَهُ أَحَدُ أَعْظَمِ الْعُلَمَاءِ فِي التَّارِيخِ، يجب أن تكون كلمة أَحَدُ منصوبة لتصبح أَحَدَ لأنها تعمل ك مفعول به للفعل جَعَلَهُ. مثال ٢: في الجملة الْحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ السَّلِيمَةُ رَأْسُ مَالٍ حَقِيقِيٍّ، يجب أن تكون كلمة مَالٍ مجرورة لتصبح مَالٍ

لأنها مضاف إليه. مثال ٣: في الجملة فَسَأَلْتُ صَدِيقَتَهَا عَنْ مَا قُرِئَتْ، الكلمة "صَدِيقَتَهَا" هي مفعول به منصوب بالفتحة، وبالتالي يجب أن تكون "صَدِيقَتَهَا".
الأخطاء في استخدام حروف الجر (هامة):

مثال ١: في الجملة وَشَرَحَ صَالِحٌ عَنْ حَثِّ الْإِسْلَامِ عَلَى الْعِلَاجِ بِالطَّبِّ النَّبَوِيِّ، استخدام حرف الجر "عَنْ" بعد الفعل حَثَّ غير صحيح من حيث النحو، لأن الفعل حَثَّ يتعدى بنفسه إلى مفعول به مباشر، ولا يحتاج إلى حرف جر للإفادة بالمعنى. فالصحيح أن يقال مثلاً: حَثَّ الْإِسْلَامُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْعِلَاجِ بِالطَّبِّ النَّبَوِيِّ، حيث يأتي المفعول به مباشرة بعد الفعل^{٥٢}. مثال ٢: في الجملة لَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَجْتَنِبَ مِنْ مُعْظَمِ الْأَمْرِضِ، استخدام حرف الجر "مِنْ" غير ضروري.

الأخطاء في الاسم المضاف (متكرر):

مثال ١: في الجملة وَكَانَ أَخْلَاقُ الرَّسُولِ، يجب أن تكون كلمة الرَّسُولِ مجرورة لتصبح الرَّسُولِ لأنها في موقع مضاف إليه. مثال ٢: في الجملة يَعْنِي اتِّبَاعُ نِظَامِ الْغِذَاءِ الصَّحِيحِ، يجب أن تكون كلمة نِظَامُ مجرورة لتصبح نِظَامِ. تحليل: يشير هذا إلى صعوبة في فهم علاقة الإضافة وكيف يكون المضاف إليه دائماً في حالة جر^{٥٣}.

أخطاء في استخدام الفعل تؤثر على الإعراب:

مثال ١: في الجملة هُوَ لَنْ يَنْقُصَ الْمِيزَانَ، الفعل "يَنْقُصُ" يجب أن يكون منصوباً بعد "لَنْ"، حيث أن "لَنْ" تجرّ الفعل إلى النصب، فيجب أن تكون "يَنْقُصَ".

^{٥٢} الجارم وأمين، "النحو الواضح، n.d.", ص ٤٥.

^{٥٣} وأمين.

مثال ٢ : في الجملة قَالَ الطَّبِيبُ عَلَيْنَا أَنْ نَنَامَ ثَمَانِيَةَ سَاعَةٍ, يجب أن تكون سَاعَةٍ بصيغة الجمع سَاعَاتٍ لأن الرقم ثمانية يتطلب جمعاً.

٢. الخطأ في التركيب

تم العثور على ١٨ خطأ في هذه الفئة. تشير أخطاء التركيب إلى صعوبة في تكوين جمل صحيحة وفقاً لقواعد اللغة العربية.

الأخطاء في ترتيب الكلمات (متكررة):

مثال ١ : في الجملة كُلُّ يَوْمٍ أَلْمُهُمْ يَعْنِي الْأَسْتِقَامَةَ، ترتيب الكلمات غير صحيح، مما يجعل المعنى غير واضح. مثال ٢ : في الجملة أَنْ سَتَوَاصِلَ دِرَاسَتَهُ، فالصواب: أَنْ تُوَاصِلَ دِرَاسَتَهَا. تحليل: الطلبة ليسوا على دراية بأنماط الجمل القياسية في اللغة العربية ويميلون إلى اتباع أنماط لغتهم الأم.

الأخطاء في استخدام الفعل (شائعة):

مثال ١ : في الجملة أَجْتَمَعَتْ قَوْمُ الْقُرَيْشِ، الفعل أَجْتَمَعَتْ (مؤنث) لا يتطابق مع الفاعل قَوْمُ، الذي يجب أن يكون للمذكر. مثال ٢ : استخدام الفعل المبني للمجهول والمبني للمعلوم، كما في الجملة ثُمَّ يُعْجَبُ، والتي يجب أن تستخدم الفعل اللازم يَتَعَجَّبُ. مثال ٣ : في الجملة ذَلِكَ الْكِتَابُ تَبَحُّثُ عَنِ الْعِنَايَةِ بِأَنْمَاطِ الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ، الفعل "تبحث" غير صحيح، ويجب استخدام الفعل "يبحث". تحليل: هذا يدل على نقص في فهم مطابقة الفعل مع الفاعل من حيث الجنس والعدد.

٣. الخطأ في موضع الكلمة

تم العثور على حالة واحدة فقط في هذه الفئة، وهي خطأ في وضع الكلمات أو العبارات في الترتيب الصحيح في الجملة: وضع أحرف الجر في غير مكانها مثال: في الجملة نُحَافِظُ أَلْجِسْمَنَا، فالصواب نُحَافِظُ عَلَى جِسْمِنَا

٤. الخطأ في اسم الإشارة والضمائر

تم العثور على حالة واحدة فقط في هذه الفئة، والتي عادة ما تكون استخدام ضمير أو اسم إشارة غير صحيح. استخدام ضمير غير مناسب. مثال: استخدام أَبَتْ بدلاً من أَبَتِي للإشارة إلى الملكية الصحيح.

٥. الخطأ في الجنس

تم العثور على ٥ أخطاء في هذه الفئة، والتي عادة ما تكون مرتبطة بعدم التطابق بين الاسم والفعل من حيث الجنس: عدم التطابق بين الفعل والفاعل (دائماً): مثال ١: كما في الجملة وَكَانَ أَلْحَيَاةُ، يجب تغيير الفعل كَانَ إلى كَانَتْ لأن فاعله هو أَلْحَيَاةُ (مؤنث). مثال ٢: في الجملة وَلَكِنْ هِيَ لَمْ تَعْرِفْ حَجَرَتَهُ، من الصواب حُجِرَتَهَا. تحليل: لا يزال الطلبة بحاجة إلى فهم أن الفعل يجب أن يتطابق دائماً مع فاعله من حيث الجنس.

٦. الخطأ في إضافة أو نقص الكلمات

الأخطاء في إضافة أو نقص الكلمات تتضمن هذه الفئة ١٤ خطأ، والتي عادة ما تكون إضافة أحرف جر أو أدوات ربط غير ضرورية، أو حذف عناصر يجب أن تكون موجودة في الجملة:

إضافة أحرف جر غير صحيحة (مهيمنة):

مثال ١: كما في الجملة وَقَرَأْتُ مَيِّمُونُ عَنِ الْكِتَابِ، استخدام حرف الجر عَنِ غير ضروري لأن الفعل يقرأ يمكن أن يتبعه مباشرة مفعول به. مثال ٢: في الجملة لَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَجْتَنِبَ مِنْ مُعْظَمِ الْأَمْرَضِ، استخدام الحرف "مِنْ" غير صحيح. تحليل: تتسبب هذه الأخطاء في أن يصبح معنى الجملة غير مكتمل أو غامض.

يؤكد هذا التحليل الأكثر تعمقاً أن الأخطاء في الإعراب هي المشكلة الرئيسية في الكتابة باللغة العربية لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. لا تقتصر هذه الأخطاء على عدم دقة الحركات فحسب، بل تشمل أيضاً أخطاء في استخدام حروف الجر وفهم علاقات الإضافة. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر الأخطاء في تركيب الجملة كبيرة أيضاً، مما يشير إلى الحاجة إلى تحسين قدرة الطلبة على تكوين جمل تتفق مع قواعد اللغة العربية. على الرغم من أن الأخطاء الأخرى مثل الأخطاء في الجنس وموضع الكلمات واستخدام الضمائر واسماء الإشارة أقل عدداً، إلا أنها لا تزال بحاجة إلى الاهتمام لأنها يمكن أن تؤثر على وضوح ودقة معنى الجملة.

ب. العوامل المؤدية الى الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

١. العوامل الداخلية

(١) نقص فهم نظرية القواعد النحوية

تُظهر نتائج المقابلات أن عدم فهم نظرية النحو عامل داخلي مهم. وهذا يتماشى مع نظرية تحليل الأخطاء التي طورها كوردر وإيليس. تؤكد هذه النظرية على أن الأخطاء التي يرتكبها متعلمو اللغة جزء لا يتجزأ من عملية التعلم. أن الأخطاء ليست مجرد شيء يجب تجنبه، بل يمكن أن توفر معلومات قيمة حول كيفية تعلم اللغة

وإتقانها.^{٥٤} وفي هذا السياق، تشير الصعوبات التي يواجهها الطلبة في فهم مادة النحو مثل العدد الممدود والتغيرات الحادثة بسبب الفاعل إلى وجود لغة بينية بدائية، أي النظام اللغوي الذي ينميها المتعلمون في عملية تعلم اللغة الهدف.

أن تحليل الأخطاء يمكن أن يساعد المعلمين والباحثين على تحديد استراتيجيات تعلم أكثر فعالية.^{٥٥} من خلال معرفة مواد النحو الأكثر صعوبة في الفهم، يمكن للمدرسين تعديل طرق التدريس والتركيز بشكل أكبر على تلك المجالات.

(٢) قلة ممارسة القراءة والكتابة

يرتبط نقص ممارسة القراءة والكتابة، كما كشفت عنه إيدا كوسوما ورداني ومحمد أزكيا ظهيري، بنظرية اكتساب اللغة الثانية. في فرضية المدخلات على أن اكتساب اللغة يحدث عندما يتعرض المتعلمون لمدخلات مفهومة، وهي مدخلات أعلى قليلاً من مستوى قدراتهم الحالية.^{٥٦} إن ممارسة القراءة والكتابة هي السبيل للحصول على هذه المدخلات المفهومة. فمن خلال قراءة النصوص العربية الأصيلة، يتعرف الطلبة على تراكيب جمل متنوعة ومفردات جديدة.^{٥٧} وفي الوقت نفسه، تتيح لهم ممارسة الكتابة اختبار فهمهم وإنتاج اللغة بفاعلية. يمكن أن يُعزى نقص الممارسة أيضاً إلى مفهوم كراشن للمرشحات العاطفية.^{٥٨} إذا شعر الطلبة بالقلق أو عدم الأمان (كما عبرت

⁵⁴ Ofah Munadzdzofah Asmara Sudomo, *Kesalahan Gramatika Terhadap Mata Kuliah Korespondensi Niaga Bahasa Inggris*, 2016.

⁵⁵ Syarifuddin Tundreng, "Strategi Pembelajaran Bahasa Berbantuan Kecerdasan Buatan," *Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia*, 2023.

⁵⁶ and Yusak Hudiyono. Tialani, Karyani Tri, "Akulturasi Dan Efektifitas Penyerapan Bahasa Kedua Di Lingkungan Formal Melalui Prinsip Psikolinguistik (Studi Kasus: Di Sman 1 Berau)." (2023)," *Jurnal Cakrawala Ilmiah* 2.5 (2023).

⁵⁷ Yusring Sanusi Baso, "'Hubungan Penguasaan Mufradat Dan Tingkat Pemahaman Membaca Teks Asli Bahasa Arab Mahasiswa,'" *Arabi: Journal of Arabic Studies* 1.2 (2016): 50–63.

⁵⁸ Nelly. Mujahidah, "Psikolinguistik Sebuah Pendekatan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.," 2023.

الطالبة)، فإن مرشحاتهم الوجدانية ستزداد، مما يعيق قدرتهم على تلقي المدخلات المفهومة ومعالجتها.

(٣) قلة الثقة بالنفس

إن الافتقار إلى الثقة في التحدث باللغة العربية وكتابتها كما قال طالبان أنّ له صلة بالنظريات اللغوية النفسية حول الدافعية والمواقف في تعلم اللغة. في النموذج الاجتماعي التربوي بأن الدافعية والمواقف الإيجابية تجاه اللغة الهدف والثقافة المرتبطة بها ضرورية لنجاح تعلم اللغة⁵⁹. إذا شعر الطلبة بالخوف من ارتكاب الأخطاء أو لم يكن لديهم الحافز لتعلم اللغة العربية، فإنهم يميلون إلى تجنب الممارسة وبذل جهد أقل لتحسين مهاراتهم. في هذه الحالة، يكون دور المعلم حاسماً في خلق بيئة تعليمية آمنة وداعمة، حيث يشعر الطلبة بالراحة في المخاطرة والتعلم من الأخطاء.

(٤) العوامل الإدراكية

إن الاختلاف في القدرة المعرفية بين الطلبة، على الرغم من عدم ذكره صراحةً في المقابلات، له صلة أيضاً بنظرية التعلم المعرفي. في نظرية التعلم الهادف على أهمية الربط بين المواد الجديدة والمعرفة الموجودة في البنية المعرفية للمتعلم⁶⁰. قد يجد الطلبة ذوي القدرات المعرفية الأعلى سهولة أكبر في إجراء هذه الروابط وفهم المفاهيم المجردة في قواعد اللغة العربية. في هذه الحالة، يحتاج المعلمون إلى مراعاة القدرات المعرفية المختلفة للطلبة وتوفير استراتيجيات تعلم مختلفة لتلبية احتياجاتهم الفردية.

٢. العوامل الخارجية

(١) نقص الدعم من بيئة التعلم

⁵⁹ Idham. Kholid, "Motivasi Dalam Pembelajaran Bahasa Asing.," " *English Education: Jurnal Tadris Bahasa Inggris*, 2017, 61–71.

⁶⁰ Muhtar S. NoHidayat, "Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran.," *INSANIA Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan* 17.2 (n.d.).

إن قلة الدعم من بيئة التعلم، خاصةً خارج الفصل الدراسي، ذات صلة بالنظرية الاجتماعية الثقافية لتعلم اللغة. في نظرية التطور الاجتماعي على دور التفاعل الاجتماعي في عملية التعلم.^{٦١} حيث يتعلم الطلبة من خلال التفاعل مع الآخرين، سواء المعلمين أو الأقران. إذا لم تتح الفرصة للطلبة للتفاعل باللغة العربية خارج الفصل الدراسي (كما تشعر طالبة)، فسوف تضيق عليهم فرصة ممارسة وتقوية مهاراتهم اللغوية. في هذه الحالة، من المهم خلق بيئة تعليمية داعمة خارج الفصل الدراسي، على سبيل المثال من خلال تنظيم مجموعات دراسية أو أنشطة خارج المنهج الدراسي تستخدم اللغة العربية.

(٢) تأثير لغة الأم

يُعد تأثير اللغة الأم مفهوماً مهماً في نظرية اللسانيات التباينية. تقارن هذه النظرية بنية اللغة الأم مع اللغة الهدف لتحديد الاختلافات والتشابهات التي يمكن أن تؤثر على عملية التعلم. يرى لادو (١٩٥٧) أن الاختلافات بين اللغة الأم واللغة الهدف يمكن أن تسبب صعوبات للمتعلمين.^{٦٢} في حالة طلبة هذا البرنامج، قد تؤدي تراكيب الجمل وأنماط التفكير من اللغة الإندونيسية أو اللغات المحلية إلى أخطاء في الإنشاء. على سبيل المثال، قد يميل الطلبة إلى استخدام نفس ترتيب الكلمات في اللغة الإندونيسية، وهو ما لا يتوافق مع قواعد قواعد اللغة العربية.

(٣) مصادر التعلم المحدودة

إن محدودية الوصول إلى موارد التعلم عالية الجودة ذات صلة بالنظرية الإيكولوجية لتعلم اللغة. تؤكد هذه النظرية على أهمية وجود بيئة تعليمية غنية وداعمة لنجاح تعلم اللغة، حيث يرى فان لير (٢٠٠٤) أن المتعلمين بحاجة إلى الوصول إلى مجموعة

⁶¹ Nur Anisa. Rahman, "Kendala Guru Dalam Mewujudkan Lingkungan Belajar Yang Kondusif Pada Sekolah Penggerak.," *Universitas Jambi*, 2024.

⁶² Nandang Sarip. Hidayat, "Analisis Kesalahan Dan Konstratif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Kutubkhanah 17.2* (2014): 160–74.

متنوعة من مصادر التعلم، بما في ذلك الكتب والمواد الإلكترونية والوسائط غير المتصلة بالإنترنت لتطوير مهاراتهم اللغوية بشكل شامل^{٦٣}. على الرغم من أن معظم الطلبة شعروا بالمساعدة من قبل المحاضرين والمواد المقدمة، إلا أن طالبان شعرا بمحدودية الوصول إلى المواد المتاحة على الإنترنت“. وهذا يشير إلى أن هناك حاجة إلى بذل جهد لتوفير موارد تعليمية أكثر سهولة وملاءمة للطلبة.

٣. نتائج العوامل الإضافية

وبالإضافة إلى العوامل التي تم تحديدها في الدراسة النظرية، مثل عدم فهم قواعد اللغة، وقلة الممارسة الكتابية، وتأثير اللغة الأم، أظهرت نتائج المقابلات المتعمقة مع الطلبة المشاركين في البحث أن هناك عوامل إضافية تؤثر في ظهور أخطاء النحو، وإن لم يتم شرحها صراحة في الأدبيات المستخدمة. فقد ذكر بعض الطلبة أنهم فهموا قاعدة النحو المعينة التي كانت موضوع الخطأ، ومع ذلك ارتكبوا الخطأ. هذا يدل على أن الأخطاء ليست ناجمة فقط عن نقص المعرفة، ولكن أيضاً بسبب عوامل أخرى مثل:

- (١) قلة الدقة عند الكتابة، لا يقوم الطلبة بمراجعة كتابتهم مرة أخرى حتى لا يتم اكتشاف الأخطاء اللغوية أو التركيبية.
- (٢) عادة الكتابة دون تحرير أو تدقيق لغوي، تتسبب في عدم تصحيح الأخطاء على الرغم من إمكانية معرفتها.

⁶³ and Mesta Limbong. Marenden, Vitry, Witorsa Tambunan, “"Analisis Pengembangan Sumber Belajar Digital Media Video Untuk Meningkatkan Mutu SDM Guru Melalui Pemanfaatan Teknologi Pada Pembelajaran Tatap Muka Di Era New Normal.” *Jurnal Manajemen Pendidikan*, 2021, 66-79.

توسيع نتائج فهم أسباب الأخطاء النحوية في كتابة الطلبة، وتظهر أن الأخطاء ليست معرفية أو لغوية فحسب، بل ترتبط أيضاً بجوانب غير لغوية وهي العوامل السلوكية أو عادات التعلم.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

١. أنواع الأخطاء النحوية الموجودة في الإنشاء للطلبة المتقدمين في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ومن أكثر الأخطاء النحوية في الإعراب، مثل عدم دقة إعراب آخر الكلمات حسب الوظيفة النحوية، وأخطاء تركيب الجملة المتعلقة بترتيب الكلمات ومناسبة الفعل للفاعل، وكذلك الأخطاء في زيادة الكلمات أو حذفها التي تؤثر على اكتمال المعنى ووضوحه. وبالإضافة إلى ذلك، هناك أيضاً أخطاء في الجنس وموقع الكلمة، واستخدام الضمائر أو الضمائر المتصلة، وإن كان عددها أقل.

٢. العوامل المؤدية الى الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

إن العامل الرئيسي للأخطاء النحوية في هذه الدراسة هو عدم فهم قواعد النحو، بما في ذلك الإعراب وتركيب الجمل وعناصر أخرى من قواعد اللغة العربية. وأما العوامل الداخلية مثل قلة الممارسة وضعف الثقة ومحدودية المفردات اللغوية، بالإضافة إلى العوامل الخارجية مثل تأثير اللغة الأم، ونقص الدعم في مجال البيئة، ومحدودية فرص التعلم، من تفاقم الأخطاء. بالإضافة

إلى ذلك، وُجدت أيضاً عوامل إضافية مثل عدم التدقيق في الكتابة، على الرغم من فهم الطلبة للقواعد بالفعل. تُظهر هذه النتيجة أن الأخطاء تتأثر أيضاً بجوانب غير أكاديمية لم يتم تناولها سابقاً في الدراسة النظرية.

ب. التوصيات والاقتراحات

١. التوصيات

بناءً على النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة، بأن يكون المعلمون في برنامج اللغة العربية المكثف أكثر نشاطاً في اكتشاف العوامل المسببة للأخطاء النحوية التي تقع في كتابة الطلبة. على المعلمين أن يركزوا بشكل خاص على أهمية مراجعة الكتابة بعد عملية الكتابة، لأن معظم الأخطاء تنشأ بسبب عدم دقة الطلبة واعتيادهم على عدم المراجعة. بالإضافة إلى ذلك، يوصى بأن يقوم المعلمون بإدراج تمارين خاصة تشجع الطلبة على القيام بالتصحيح الذاتي، بالإضافة إلى التدريب على التعرف على أنماط أخطائهم.

يحتاج المعلمون أيضاً إلى أن يكونوا أكثر اهتماماً في ملاحظة عادات التعلم لدى الطلبة، مثل الميل إلى الكتابة على عجل، أو عدم الاهتمام بتركيب الجمل، أو صعوبة فهم التفسيرات النحوية. للتغلب على ذلك، يمكن للمعلمين تطوير أنشطة تدرب على التركيز والدقة، على سبيل المثال من خلال العمل الجماعي الذي يتطلب مناقشة الشكل النحوي الصحيح. وبالإضافة إلى ذلك، يوصى باستخدام أدوات تقييم أكثر تنوعاً مثل الاختبارات القصيرة أو المذكرات التأملية أو تمارين تحرير الجمل، خاصة في الجوانب التي تكثر فيها الأخطاء مثل توافق فعل مع فاعل، واستخدام الضمير، وترتيب المبتدأ والخبر.

٢. الاقتراحات

استناداً إلى حدود هذه الدراسة تقترح الباحثة أن تستكشف البحوث المستقبلية أخطاء النحو في سياق مهارات الكتابة المتقدمة الأخرى، مثل الكتابة الأكاديمية أو المقالات الجدلية التي تتطلب تراكيب نحوية أكثر تعقيداً. يمكن

أيضاً توسيع نطاق الدراسة لتشمل طلبة من مستويات قدرات مختلفة أو من جامعات مختلفة، لفحص مدى تأثير الخلفية المؤسسية أو المناهج الدراسية على أنواع الأخطاء. وبالإضافة إلى ذلك، يُقترح إجراء المزيد من البحوث النوعية المتعمقة، على سبيل المثال من خلال المقابلات أو مراقبة عملية التعلم، للكشف عن العوامل النفسية وعادات التعلم التي تسهم في أخطاء النحو، خاصة في سياق المتعلمين غير العرب. من المتوقع أن تكمل هذه الاقتراحات نتائج هذه الدراسة وتدعم تطوير أساليب تعلّم النهو التي تستجيب بشكل أكبر لواقع الصفوف الدراسية.

قائمة المراجع

المراجع العربية

الغامدي, سالم محمد مبارك الشدوي. فاعلية أسلوب التحليل والتركيب في تصحيح أخطاء التلاوة لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي <https://doi.org/10.21608/MFES.2019.102736>

فيلفس, فيكي, لين أوليسون. التأكد من التعليم الفاعل: كيف أحسن التعليم باستخدام مقاييس متعددة. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع, ٢٠١٨

محمد طيّب, حسين. “المؤتمر الدولي الأول للغة العربية وأدبها.” قسم اللغة العربية وآدابها بين الأمل والتحديات في مواجهة عصر العولم, ٢٠١٨

وولف دونالد, وين ه, جاكوبسون. *المواءمة من أجل التعلم: استراتيجيات لتحقيق فعالية التعليم*. العبيكان للنشر, ٢٠٠٨

إجلالينا نظيرة بنت الحاج محمد يونس. “تحليل الأخطاء اللغوية بين ترجمة ‘غوغل’ و ‘بنغ’: أحاديث كتاب الأذكار للإمام النووي نموذجاً” *JALL | Journal of Arabic Linguistics and Literature* 2, no. 1 (2022): 35–57. <https://doi.org/10.59202/jall.v2i1.351>.

الصاعدي, ماهر بن دخيل الله. “تحليل الأخطاء النحوية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى - اللغويات التطبيقية ٤ال.” *جامعة الإسلامية بالمدينة المنور*, ٢٠٢١. <https://doi.org/https://doi.org/10.4197/art.29-4.24>

الصويركي, محمد علي حسن. “الأخطاء النحوية الشائعة في كتابات طلبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.” *مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية*, ٢٠١٨, ١٧٤. <https://doi.org/10.33977/1182-008-023-013>.

فرح نور فضيلة. “تحليل الأخطاء النحوية في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.” *جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج*, ٢٠١٨.

أمين, الجارم. “النحو الواضح.” ص ٤٥

المراجع الأجنبية

- Agusta, Ivanovich. "Teknik Pengumpulan Dan Analisis Data Kualitatif." *Pusat Penelitian Pendidikan Sosial Ekonomi*, 2003.
- Alfansyur, Andarusni, and Mariyani. "Seni Mengelola Data : Penerapan Triangulasi Teknik , Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial." *Historis* 5, no. 2 (2020): 146–50.
- Ali Saad Al-Yaari, Sadeq, Fayza Saleh Al Hammadi, and Salah Ayied Alyami. "Written Grammatical Errors of Arabic as Second Language (ASL) Learners: An Evaluative Study." *International Journal of English Language Education* 1, no. 2 (2013): 143–66. <https://doi.org/10.5296/ijelev.v1i2.3063>.
- Amirul Mukminin, Aisyatul Hanun. "Implementasi Model Pembelajaran Cooperative Learning Tipe STAD Dalam Pembelajaran Insya'. Studi Arab," 2019. <https://doi.org/https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1769>.
- Annisa, Maryam Nur, Dian Arista, Yadin La Udin, and Wildana Wargadinata. "Pemerolehan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Kajian Psikolinguistik)." *'A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 12, no. 2 (2023): 468. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.12.2.468-484.2023>.
- Ar-Rahim, Mas Ilham, Siti Julacha, Sumiati, and Ika Wahyu Susiani. "Media Pembelajaran Insya'." *Mahira* 3, no. 2 (2023): 139–50. <https://doi.org/10.55380/mahira.v3i2.556>.
- Azzahro, Vivia Salma, Melani Candra, Fransiska Adiluhung, and Lisma Meilia Wijayanti. "Kesalahan Morfologi Arab Pada Pembelajaran Terjemah." *Journal of Conflict and Social Class (JCSC)* 1, no. 1 (2024): 87–99.
- Baso, Yusring Sanusi. "'Hubungan Penguasaan Mufradat Dan Tingkat Pemahaman Membaca Teks Asli Bahasa Arab Mahasiswa.'" *Arabi: Journal of Arabic Studies* 1.2 (2016): 50–63.
- El-farahaty, Hanem. "A Grammatical Error Analysis of Final Year Students Arabic Writing." *The Language Scholar Journal of Leeds University*, no. 1 (2017): 1–29. <http://languagescholar.leeds.ac.uk/>.
- Fahmi, Ari Khairurrijal. "Analisis Kesalahan Gramatikal Teks Terjemah (Indonesia-Arab) Dalam Pendidikan Bahasa Arab." *Kordinat: Jurnal Komunikasi Antar Perguruan Tinggi Agama Islam* 15, no. 1 (2016): 105–16. <https://doi.org/10.15408/kordinat.v15i1.6311>.
- Fauziah, Yasmin Laila, Nikmatullah Kusni, and Nasrullah Nasrullah. "Analisis Kesalahan Nahwu Dalam Membaca Teks Arab Gundul Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2019 Universitas Muhammadiyah

- Tangerang.” *Masterpiece: Journal of Islamic Studies and Social Sciences* 1, no. 1 (2023): 15–23. <https://doi.org/10.62083/ngq5ek34>.
- Febian, Andi, and Lahmuddin Lubis. “Peningkatan Maharah Kitabah Melalui Metode Insha’ Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan.” *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 964–71. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.334>.
- H. Sahkholid Nasution, S.Ag, MA. *Pengantar Linguistik Arab. Penerbit Lisan Arabi*. Vol. 11, 2019.
- Hamsia, Waode. “Analisis Kesalahan Pada Teks Narasi Siswa SMP.” *Prosiding Seminar Nasional Unimus* 1 (2018): 558–64.
- Hervina, Lola, and Nofa Isman. “Kesalahan Populer Dalam Kemahiran Menulis Bahasa Arab Di STIBA Arraayah Sukabumi.” *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2022): 137–54. <https://doi.org/10.18196/mht.v4i2.14122>.
- Hidayat, Nandang Sarip. “Analisis Kesalahan Dan Konstrastif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Kutubkhanah* 17.2 (2014): 160–74.
- Hizbullah, Nur, and Zaqiatul Mardiah. “Masalah Pengajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Di Jakarta.” *JURNAL AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA* 2, no. 3 (2015): 189. <https://doi.org/10.36722/sh.v2i3.145>.
- Imanina, Kafilah. “Penggunaan Metode Kualitatif Dengan Pendekatan Deskriptif Analitis Dalam Paud.” *Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Anak Dan Media Informasi PAUD* 5, no. 229 (2020): 45–48. <http://ejurnal.unisri.ac.id/index.php/jpaud/article/view/3728>.
- Jassem, Jassem Ali. *Study on Second Language Learners of Arabic: An Error Analysis Approach*. Kuala Lumpur, Malaysia, 2000.
- Juntak, Justin Niaga Siman, Alfredo Rynaldi, Eka Sukmawati, Mudrikatul Arafah, and Tekat Sukomardojo. “Mewujudkan Pendidikan Untuk Semua: Studi Implementasi Pendidikan Inklusif Di Indonesia.” *Ministrate: Jurnal Birokrasi Dan Pemerintahan Daerah* 5, no. 2 (2023): 205–14. <https://doi.org/10.15575/jbpd.v5i2.26904>.
- Kholid, Idham. “Motivasi Dalam Pembelajaran Bahasa Asing.” *English Education: Jurnal Tadris Bahasa Inggris*, 2017, 61–71.
- Kusumawati, Dyah. “Analisis Konstrastif Kopula Bahasa Indonesia Dengan Bahasa Inggris.” *Khazanah Pendidikan* 10, no. 2 (2017): 25–38.
- Mahbubi, Abdillah, Nur Aqilah L. R. Opier, Arroyyanah F, and M. Yunus Abu Bakar. “Implementasi Teori Generatif Transformatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *An-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam* 10, no. 2 (2023): 211–28. <https://doi.org/10.33507/an-nidzam.v10i2.1127>.
- Mahdi, Rijal, Irsal Amin, Abdul Latif, Jamaluddin Shiddiq, and Ahmad Fadhel

- Syakir Hidayat. "Analisis Kesalahan Tata Bahasa Dan Diksi Para Debator Dalam Debat Ilmiah Bahasa Arab Mukhtamar ITHLA IX." *Al-Ma'Rifah* 19, no. 1 (2022): 1–12. <https://doi.org/10.21009/almakrifah.19.01.01>.
- Maksum, Ghufroon, Parhan. "Taksonomi Linguistik, Analisis Kesalahan Bahasa Dalam Pembelajaran Insya." *Ta'limi| Journal of Arabic Education and Arabic Studies* 1, no. 2 (2022): 139–49.
- Marenden, Vitry, Witarsa Tambunan, and Mesta Limbong. "'Analisis Pengembangan Sumber Belajar Digital Media Video Untuk Meningkatkan Mutu SDM Guru Melalui Pemanfaatan Teknologi Pada Pembelajaran Tatap Muka Di Era New Normal.'" *Jurnal Manajemen Pendidikan*, 2021, 66–79.
- Mohamad, A B Halim. "Tahap Komunikasi Dalam Bahasa Arab Dalam Kalangan Pelajar Sarjana Muda Bahasa Arab Di IPTA Malaysia" 1, no. 1 (2009): 1–14.
- Mohammed, Subakir, Hussein Mohammed, and Fahim AbdalHussein. "Grammatical Error Analysis of Iraqi Postgraduate Students' Academic Writing." *International Journal of Education and Research* 3, no. 6 (2015): 283–94. www.ijern.com.
- Molyneux, Paul. "Teaching Writing to EAL Learners." *Understanding and Supporting Young Writers from Birth to 8* 4, no. 1 (2018): 227–44. <https://doi.org/10.4324/9781315561301-12>.
- Muhammad lutfiana, Iskandar. "Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr* 7, no. 1 (2018): 245–51.
- Muhammad Peri Syaprizal. "Proses Pemerolehan Bahasa Pada Anak." *Jurnal Al Hikmah* 10, no. 4 (2021): 75–86.
- Mujahidah, Nelly. "Psikolinguistik Sebuah Pendekatan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,." 2023.
- Muradi, Ahmad. "Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1.2 (2014): 29–48.
- Muzakki, Ahmad. "Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*. "Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban" 5, no. 1 (2018): 23–40.
- Nasoihi, afif kholisun. "Analisis Kesalahan Sintaksis Dalam Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia." *Dharmas Education Journal (DE_Journal)* 4, no. 2 (2023): 540–49. <https://doi.org/10.56667/dejournal.v4i2.1086>.
- Ningsih, Era Wahyu. "Kecemasan Dalam Berbicara Bahasa Inggris Mahasiswa Semester Keempat Akademi Bahasa Asing Balikpapan." *Snitt* 2, no. 1 (2017): 277–87.

- <https://jurnal.poltekba.ac.id/index.php/prosiding/article/view/410>.
- NoHidayat, Muhtar S. "Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran." *INSANIA Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan* 17.2 (n.d.).
- Nurbayan, Dedeng Rosyidin, Yayan Nurbayan, and Kurnia Nurul Falah. "Grammatical Error of Arabic Language in Student Thesis Department of Education Arabic Language FBPS UPI/ Kesalahan Nahwu Bahasa Arab Dalam Skripsi Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Arab FBPS UPI." *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 3, no. 2 (2020): 274–90. <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v3i2.8293>.
- Nurbayan, Yayan. "PENINGKATAN KEMAMPUAN MAHASISWA DALAM MENULIS SKRIPSI MELALUI PENGENALAN MUTA'ALLAQ PADA MATA KULIAH INSYA Oleh: Yayan Nurbayan," 2005, 1–7.
- Purwati, Zisca Diana. "Collaborative Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia." *Eprints.Uad.Ac.Id*, 2020, 102. http://eprints.uad.ac.id/20206/1/BUKU_REF_COLLABORATIVE_LEARNING_DALAM_PEMBELAJARAN_BAHASA_INDONESIA.pdf.
- Qomariana, Yana, Ida Ayu, Made Puspani, and Ketut Sri. "Dalam Tulisan Mahasiswa Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana." *Pustaka XIX*, no. 2 (2019): 112–17.
- Rahman, Nur Anisa. "Kendala Guru Dalam Mewujudkan Lingkungan Belajar Yang Kondusif Pada Sekolah Penggerak." *Universitas Jambi*, 2024.
- Sari, Alvia Putri Prima. "Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Metode Qawaid & Terjemah, Metode Langsung, Metode Audiolingual Dan Metode Gabungan." *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 2 (2018): 103–26.
- Shalan, Khaleed F. "Arabic GramCheck: A Grammar Checker for Arabic." *Software, Practice and Experience*, 2005. <https://doi.org/https://doi.org/10.1002/spe.653>.
- Shalihah, Siti. "Menerjemahkan Bahasa Arab: Antara Ilmu Dan Seni." *At-Ta'dib* 12, no. 1 (2017): 157. <https://doi.org/10.21111/at-tadib.v12i1.867>.
- Sudomo, Ofah MunadzdzofahAsmara. *Kesalahan Gramatika Terhadap Mata Kuliah KorespondensiNiaga Bahasa Inggris*, 2016.
- Sujarweni, V. Wiratna. *Metodelogi Penelitian Yogyakarta*: Yogyakarta: Pustaka Baru press, 2014.
- Tialani, Karyani Tri, and Yusak Hudiyo. "Akulturasi Dan Efektifitas Penyerapan Bahasa Kedua Di Lingkungan Formal Melalui Prinsip Psikolinguistik (Studi Kasus: Di Sman 1 Berau)." (2023)." *Jurnal Cakrawala Ilmiah* 2.5 (2023).
- Tundreng, Syarifuddin. "Strategi Pembelajaran Bahasa Berbantuan Kecerdasan Buatan." *Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia*, 2023.

- Umar, Azhar. “Kemampuan Guru Menganalisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Ragam Tulis Siswa.” *Jurnal Bahas Unimed*, 2009.
- Yustiani, Gina, Ishak Abdulhak, and Joni Rahmat Pramudia. “Peran Tutor Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Dalam Pembelajaran Mandiri.” *Jurnal Pendidikan Non Formal Dan Informal* 7, no. 2 (2015): 1–17.

الملاحق

الملحق ١ : الرسالة
أ. رسالة التصريح للبحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-419/Ps/TL.00/02/2025
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

4 Februari 2025

Yth. Bapak / Ibu
Kepala Pusat Pengembangan Bahasa
c.q. Ketua Program Khusus Perkuliahan Bahasa Arab
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Jl. Gajayana No.50, Dinoyo, Kec. Lowokwaru, Kota Malang, 65144

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **ADINDA MUHARIANI PERMATA HASLA**
NIM : 230104210012
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Abdul Aziz, M.Pd
2. Dr. Nur Ila Ifawati, M.Pd
Judul Penelitian : تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء العربي لطلاب البرنامج
المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : NLkXhe

الملحق ٢: دليل البحث

أ. الأخطاء النحوية في الإنشاء

لَوْ مِنْ (يَأْمَنُ) بَأَنَّ الْعِلْمَ

فَتَجِبُ عَلَيْهَا أَنْ تَسْكُنَ فِي الْمَعْبَدِ أَوَّلَ سَنَتِهِ.

وَلَكِنْ هِيَ لَمْ تَعْرِفْ حَجَرَتَهُ

ثُمَّ أَخْبَرَتْ عَنْ أَنْتِ

جَمَعَ بَيْنَ الْمُعْرِضَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْفِكْرِ الْفَلَسَفِيِّ، وَمَا جَعَلَهُ أَحَدٌ أَعْظَمَ الْعُلَمَاءِ فِي التَّأْرِخِ

كُ عَلَيْنَا بِاسْتِحْصَالِ الدِّ

حَاوَلًا عَلَى مُرَاجَعَةِ مَا دَرَسْتَهُ

تَسْتَحْدِمُ الْحِذَاءَ

فَشَكَرْنَا هِدَايَةَ إِلَهِهَا

م و شرح صالح عند حديث الاسلام على الله

الْحَيَاةَ الصَّحِيحَةَ (شَرَاءُ) مَبْنِيَّةٌ

يَعْنِي اتِّبَاعَ نِظَامِ الْإِسْلَامِ

وَوَاحِدٌ لَنَا إِذَا نَحَقَّظَ الصِّحَّةَ

وَلَا يَدُلُّ لَنَا أَنَّا نَحْتَنِبُ مِنْ مَغْلَمِ الْإِسْلَامِ

فِي قَلْبٍ نَأْتِي لَقَدْ اخْتَارُوا

حَيْثُ يَسْتَلْبِغُونَ بِالْمَشْرِ

ان ننام ~~في ثمانين ساعة~~
ساعة

لذا، نحافظ الجسمنا هذا

بجعلنا امان ~~الها~~

بعد الخروج
ان ستواصل

لَوْ لَمْ يَنْقُصْ ~~الْمِنْهَانِ~~ فِي

كَانَ الرِّسُولُ ~~خَيْرَ~~ قُدُوقٍ فِي

لَاِنَّ الرِّسُولَ ~~عِنْدَهُ~~

وَكَانَ اخْلَافُ الرِّسُولِ ~~هَلْ~~

رَمَّ يَجِبُ هَارُونَ عَنْ

مَوَارِثُهُ يَفْلَى أَنْ قَصَّة

رَمَّ يَجِبُ هَارُونَ عَنْ
رَمَّ يَجِبُ هَارُونَ عَنْ

بِشْمَحْنُ قَوْمُ الْقُرَيْشِ

بِشْمَحْنُ قَوْمُ الْقُرَيْشِ

عَمَّ رَسُولُ اللَّهِ مِنْ ذَلِكَ الْإِلَهَ
سَجِدَ . وَكَيْفَ خَلَقَ الرَّسُولَ
يَسْعَى التَّوْبَ . وَكَيْفَ خَلَقَ
بَابِلَ أَنْ يَزْعِمَ مِنْهَا
لَا الدُّخْبَةَ بِسَلَامٍ

بِشْمَحْنُ قَوْمُ الْقُرَيْشِ
بِشْمَحْنُ قَوْمُ الْقُرَيْشِ
بِشْمَحْنُ قَوْمُ الْقُرَيْشِ

الْمَكْتَبَةُ
وَقَرَأَتْ
بِشْمَحْنُ قَوْمُ الْقُرَيْشِ
بِشْمَحْنُ قَوْمُ الْقُرَيْشِ
بِشْمَحْنُ قَوْمُ الْقُرَيْشِ

رَأَيْتُ مَا لِحَقِيقَتِي

بَادِمًا أَعْيَانِ سَهْدِهِ
مَنْ الْأُمُورَ الْأُولَوِيَّةَ لِلْإِنْسَانِ

وَكَانَ الْحَيَاةُ

أَنْ يَهْتَمَّ ~~بِهَا~~

الْعَصْرِ سَبَبِ ~~اتِّبَاعِ~~ أَنْمَاطِ

أَمْ قَرَأَ مِمُونٍ عَنْ كِتَابِ ~~الْهِجَى~~

الْكِتَابِ تَبَحُّثٍ عَنِ الْعَنَا

وَعَسَى مِمُونٍ أَنْ اللَّهُ ~~يَحْمِي~~ نِعْمَةً

اسبوع أو كل يوم المهم يعني

فَسَأَلَتْ صَدِيقَتَهَا عَنْ مَا

وَحَكَاتُ عَفِيفَةٍ عَنْ عِبْرَةٍ مِنْ ذَا

كَانَ الْيَحْيَى بَيِّنَةً

أَنْ مَعْظَمُ الْأَمْرِكِيِّينَ يُقَرِّ

الْإِنْسَانِ أَنْ يَهْتَمَّ بِهَا، بِأَيِّ

وَأَنَّ الْأَشْيَاءَ فِي

مِثْلُ النَّوْمِ غَيْرُ الْمُنْتَهَمِ

عن ~~السؤال~~ لها

في معنى المكان القريب من

ثم قيل انتماء ~~من~~ المهادنة

ت ندى عن الأصداقات

تعالىها في الحام

امعة التي ~~ستؤمل~~ يومها

وبعد ~~أن~~ يهود رهنوا

رها. ويعرف أن
في هذا الجامعة
هذه

سوراب
يُؤْنِ يَقْرَأُ الْكِتَابَ (الصَّحْفَى) وَالْ

بِأَعْلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَهْتَمُّ بِهَا، وَه

نِ النَّبِيِّ لِعَالِجِ الصَّحَابَةِ (نَفْسِيًّا) ~~لِعَالِجِ~~

عَيْتِهِ مِثْلَ الْحَبَّةِ السَّوْدَاءِ وَالزُّنْبِ

والسَّفَاءِ فِي جَارِدَةِ ~~جَرِيدَةٍ~~ Washingtonpos أَكْ

لَقَدْ ~~يُفِيدُ~~ قَوْلُهُ عِدَّةٌ لِلصَّحْبَةِ

ه. أَنَّ سَبَبَ الْمَغْطَمِ الْأَمْرَاءِ ~~مَعْفَى~~

طَبَّة. كَالنَّوْمِ غَيْرِ الْمُنْتَظَمِ، وَاسْتِ

النَّوْمُ غَيْرَ مُنْتَظَمٍ، وَأَسْهَلُ

ذَا الْعَصْرِ فَيَجِبُ عِلْمُونَ لَهُ

النَّوْمُ غَيْرَ مُنْتَظَمٍ، وَ

ثَلَاثَةٌ رُؤُوسَ مَالٍ حَقِيقَةً لِلْإِنْسَانِ

وَبَيِّنَ عَنِ الْعِنَايَةِ بِأَنْفَاهُ

بَيْنَهُ كُحْبَةُ السُّودَاءِ وَالزُّنَجِيلِ

النَّوْمُ غَيْرَ مُنْتَظَمٍ

إِذَا أُبَيِّلَ كَيْفَ يَنْفَقُ الصَّهْرُ فِيهِ

هنا علة
فِي سُبْنَانِشَهُ هُوَ الصَّلَاةُ وَأَ

السَّالِمَةُ رَأَيْتُ
السَّلَامَةَ

لَا أَنَّ السَّبَبَ مِنْ هِجَرِ

مَعَ صَاحِبِهِ اسْمُهُ

مِنْهُمْ يَقْرَأُ الْكِتَابَ بِأَرْكَزٍ فِي

مَعَ صَاحِبِهِ اسْمُهُ أَحْمَدُ

وَأَنَّهُ يُعَالِجُ الْأَمْرَ مِنْ نَ

الْمَوَادِّ الْكَافِيَّةِ وَالْأَ

وَلَقَدْ
هَلَا هَلَةً وَتَقَهُ بِاللَّهِ

وَالْأَمْرُ
الَّذِي تَتَّبِعُونَ أَشْبَاهَ الْحَيَاةِ

الطَّبِيبُ النَّبِيُّ هُوَ الْوَصْفَاءُ

يَا أَيُّهَا كِتَابٌ مَجِيٍّ يَرْكُزُ عَلَى آه

وَالطَّرِيقُ الْعِلَاجِيَّةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا

وَحَارِسُونَ التَّصْرِيفَاتِ إِلَى
هَذَا لَأَنَّ الْإِنْسَانَ إِنِّيَاءُ

هَذَا الْأَنْوَاءُ الْعِلَاجُ بِالطَّبِيبِ النَّبِيِّ

فِي كَلِمَةِ الطَّبِيبِ

وَيَقُولُ ذَلِكَ الْكِتَابُ

فَمَا يَكُنْ لَكُمْ يَوْمَ الْتَوَمِّ غَيْرُ الْمُنْتَظَمِ

كَانَ يَحْتَمِصُ عَوْلَ هَذِهِ الْأَيَّامِ

عَرِيفٌ أَنَّ الْعِنَايَةَ بِأَسْمَاءِ

بِأَمْرِ الْأُمُورِ الْأَوَّلِيَّةِ

عَالِمُ النَّوْعِ غَيْرُ الْمُنْتَظَمِ

أَنْ طَبَّ النَّبِيُّ يُعَالِجُ الْأَمْرَاضَ

بَادِرُهُمْ فَرَمَ وَالْعُشَابِ

نَسَانُ أَنْ يَهْتَمَّ بِهَا وَعَيْنَاهُ بِهَا إِذْ

الطَّبِ . لِأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ الْمُنَافَسَةَ عَنْهُ .

بِأَنَّهُ قَرَأَ الْكِتَابَ الصَّحِيحِي الَّذِي

بِهِ اللَّهُ أَنْ هَدَاهُ الْمَوْهُدُ

وَأَنَّ يَوْمَهُ

يَأْتِيَهُ مُحَمَّدٌ الرَّحْمَنِيُّ وَبِهِ

عَنْ سَالِ صَالِحٍ .

صَالِحٌ هَذَا دَأْسُ السَّلَاحِ فِيهِ الْإِسْلَامُ

سَانْ أَنْ يَهْتَمَّ أَنْمَاطُ الْحَيَاةِ بِأَمْرِ
تَحْتَدُّ عَنْ الرُّمُفَاتِ وَالْطَّرْفِ الَّتِي

وَكُلُّ إِجَابَةٍ
تَتَوَقَّعُ أَنْمَاطُ الْحَيَاةِ الْقَصِيحَةِ

وَرَأْسُ مَالٍ حَقِيقَتِيًّا لِيَدَّ
تُسَاعِدُ عَلَى شِفَاءِ الْمَرَضِ وَأَمْرٍ

هَذَا الْكِتَابُ تَبَعًا مَنِ الْعِنَايَةِ
صِيغُونَ كَيْفَ الْعِنَايَةِ الْحَيَاةِ الصَّحِيحَةِ

بِسَبَبِ اتِّبَاعِ أَنْسَامٍ

بِأَنَّ مُعْظَمَ الْأُمَرَاءِ بِسَبَبِ

كَمَثَلِ اتِّبَاعِ نِظَامِ الْغِذَاءِ الْهَيِّ

ثُمَّ مَحْتَلِ النَّوْمِ غَيْرِ الْمُنْتَظَمِ

بِالْمَوْضُوعِ الْعِنَايَةِ بِأَنْ

بِالْأَنْسَامِ الْحَيَاةِ الْخَاطِئَةِ

وَوَظَرِ بَقَّةٍ بِمَنَائِبَتِنَا

يَذُنُّ الْعِبَادَةَ الْهَيِّجَةَ السَّيِّئَةَ

أَنَّ مُعْظَمَ الْأُمَرَاءِ سَبَبًا لِذَلِكَ اتِّبَاعِ أَنْسَامٍ

بِالْأَنْسَامِ الْعِنَايَةِ الْخَاطِئَةِ

وَفِي ذَلِكَ الْكِتَابِ

ثَالِثُ النَّوْمِ غَيْرِ الْمُنْتَظَمِ

ب. أسئلة المقابلة

NAMA:		
KELAS: FJ 1/2/3		
No	Jenis Pertanyaan	Pertanyaan
1	Pengalaman Belajar	Bagaimana pengalaman Anda dalam belajar bahasa Arab selama program PKPBA ini?
2	FAKTOR INTERNAL	Seberapa baik Anda memahami teori tata bahasa Arab (Nahwu)? Apakah ada bagian tertentu yang sulit dipahami (jelaskan sedikit di bagian pelajaran nahwu mana yg sedikit sulit kamu pahami sampai sekarang)?
3		Seberapa sering Anda berlatih membaca dan menulis dalam bahasa Arab di luar kelas? Apakah hal tersebut anda rasa sangat berpengaruh terhadap kemampuan tata bahasa (Nahwu) Anda?
4		Apakah Anda merasa percaya diri dalam menggunakan tata bahasa Arab(Nahwu) baik dalam tulisan maupun lisan? Jika tidak, apa yang membuat Anda merasa kurang percaya diri?
5	FAKTOR EKSTERNAL	Bagaimana dukungan dari dosen dalam memahami tata bahasa Arab (Nahwu)? Apakah Anda merasa mendapatkan umpan balik yang membantu?
6		Apakah pengaruh bahasa ibu (Bahasa Indonesia) Anda mempengaruhi cara Anda menggunakan bahasa Arab?
7		Bagaimana akses Anda terhadap sumber belajar seperti buku atau materi online? Apakah Anda merasa terbatas dalam hal ini?
8		Apakah lingkungan belajar di sekitar Anda mendukung pembelajaran bahasa Arab? Jika tidak, apa yang perlu diperbaiki?

Nama	Bagaimana pengalaman Anda dalam belajar Kedis PK-PAK?	Seberapa baik Anda memahami teori dan bahasa Arab (Nahwu)? Apakah ada bagian yang sulit dalam bahasa Arab di luar materi PK-PAK?	Seberapa sering Anda berdiskusi dengan teman sekelas dalam bahasa Arab di luar materi PK-PAK?	Apakah Anda merasa percaya diri dalam menggunakan tata bahasa Arab (Nahwu) baik secara lisan maupun tulisan?	Apakah Anda merasa penasaran dan ingin mempelajari lebih lanjut tentang Nahwu?	Apakah pengajaran bahasa Arab (Nahwu) membantu Anda memahami bahasa Arab?	Bagaimana akses Anda terhadap sumber belajar bahasa Arab (Nahwu) di luar materi PK-PAK?
M. Farmanul Ukhin	F1.3	Pengalaman saya baik dan baik untuk saya	Lumayan baik, saya merasa saya sudah cukup memahami materi Nahwu	Ya, saya merasa percaya diri	Sangat membantu	Tidak mengganggu	Tidak
Ida Kusuma Wardani	F1.2	Saya merasa mendapat pengetahuan yang baru dari bahasa Arab yang saya pelajari dari PK-PAK. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.
Nailatul Saif	F1.2	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.
Muhammad Adhikry Zoni	F1.2	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.
Alfred Vasser	F1.1	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.
Alfred Zula Wahyudi	F1.1	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.
SAMSABILA ANTHAN	F1.1	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.
Kicindil Naniwadi SN	F1.1	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.
ESW. Nurhidayah Zahra	F1.2	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.
Hafidz Mublis	F1.3	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.
Chambya carita Kurnia	F1.3	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan. Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.	Saya merasa senang dan tertarik dengan materi Nahwu yang diajarkan.

الملحق ٣: الوثائق

العربية للحياة

الوحدة الأولى

الجواز الثاني: لاحظ واستمع وأعد.

الأب: ماذا بك يا هارون؟
 هارون: أنا قلق، يا أبي.
 الأب: هل أستطيع أن أساعدك؟
 هارون: لقد اختارني أصدقائي لأتولى رئاسة الفصل.
 ماذا يجب أن أفعل؟
 الأب: هذه ليست مشكلة، عليك أن تتخلى بأخلاق الرسول ﷺ.
 هارون: اللهم صل وسلم عليه، وما هي يا أبي؟
 الأب: كان صلى الله عليه وسلم صادقاً أميناً.
 هارون: كيف كان صدقه؟
 الأب: كان أصدق خلق الله سبحانه وتعالى، لا يكذب أبداً ويقول الحق دوماً.
 هارون: وكيف أمانته؟
 الأب: كان الناس يتكفون إليه في خصوصاتهم، ويتوكلون على أمانته.
 هارون: أذكر أخلاق الرسول الأخرى، أريد أن أعرف أكثر عن أخلاقه.
 الأب: كان رؤوفاً بالمؤمنين خاصة بالفقراء والمساكين، وذاتاً للإبشامة في وجه الجميع.
 هارون: ما شاء الله، يا لها من أخلاق كريمة يا أبي.
 الأب: عليك أن تؤدى هذه المسؤولية بأكمل وجه.
 أملي أن تصبح رئيس الدولة في المستقبل.
 هارون: إن شاء الله، شكرًا على نصيحتك يا أبي.

Scanned with CamScanner

العربية للحياة

الوحدة الأولى

من أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم

الدرس الأول: الجوازات الإيجابية

الجواز الأول: لاحظ واستمع وأعد.

منصور: ماذا تفعل يا صديقي العزيز؟
 صلاح: هذه لوحة الخط العربي سأعلقها على الجدار لتزين الصف.
 منصور: ما أجمل الخط! ماذا يكتب فيه؟
 صلاح: حديث الرسول ﷺ: «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق».
 منصور: أحسنت يا صديقي.
 قد نسي كثير منا هذا الحديث.
 صلاح: هذا الحديث مهم جداً للمسلمين، لأن الأخلاق أساس دين الإسلام.
 منصور: ما هو أعظم الأخلاق الذي يتصف به الإنسان، يا صلاح؟
 صلاح: الصدق هو أعظم الأخلاق.
 منصور: لماذا يكون الصدق أعظم الأخلاق؟
 صلاح: لأنه يهدي إلى البر ويفتح كل خير.
 منصور: أتفقت معك، لقد كان الرسول ﷺ قبل بعثته مشهوراً بالصادق الأمين.
 صلاح: هو خير قلوب في الصدق وفي جميع الأخلاق الكريمة. قال تعالى: «وإنك لعلى خلق عظيم».
 منصور: أين سنعلق هذه اللوحة يا أخي؟
 صلاح: سنعلقها بين القاعدتين.
 منصور: ماذا ترى إذا وضعناها بالقرب من مكتب الأستاذ؟
 صلاح: نعم، ذلك المكان مناسب.

Scanned with CamScanner

الكتاب الثالث

العربية للحياة

الوحدة الأولى

التدريب ٣: حول الجواز الثاني إلى النص السردى.

شاهد عمار نتيجة الفصل الدراسي الأول

Scanned with CamScanner



السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : أدیندا موهاریانی فیرماتا هاسلا

مكان وتاريخ الميلاد : باتام، 2 مايو 2000

الجنسية : إندونيسية

الوالد : حسن

الوالدة : صوم الليل

العنوان : تيبان لامأ، سكوفانج، باتام

رقم الجوال : 085796559013

البريد الإلكتروني : adindampermata@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

المستوى الدراسي	العام الدراسي
المدرسة الابتدائية الحكومية 002 سكوفانج، باتام	2012-2006
معهد دار السلام كونتور الحرم الأول السلطنة	2018-2012
جامعة دار السلام كونتور	2022-2019