

خطة البحث العلمي

فعالية طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لطلبة مدرسة الإحسان الابتدائية

بانجاروونجو، سيدووارجو

إعداد

نورا نظيفة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٨٩



قسم تعليم اللغة الغربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

خطة البحث العلمي

فعالية طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لطلبة مدرسة الإحسان الابتدائية

بانجاروونجو، سيدووارجو

مقدم لكتابة البحث العلمي في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد

نورا نظيفة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٨٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

خطاب الموافقة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلر آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على خطة البحث الجامعي الذي قدمها الطالبة:

الاسم : نورا نظيفة

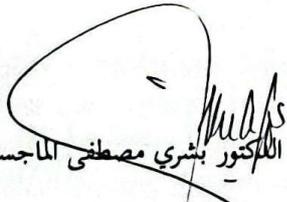
الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٨٩

موضوع البحث : تأثير لعب الأدوار في تعلم مهارة الكلام لطلبة صفّ الخامس مدرسة الإبتدائية الإحسان بانجاروونجو، سيدووارجو

وافقت المشرفة على تقديمها أمام مجلس مناقشة خطة البحث الجامعي في ٣١ أبريل ٢٠٢٥

رئيس القسم

المشرفة


الدكتورة أمي محمودة الماجستير
رقم التوظيف:

١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣


الدكتورة أمي محمودة الماجستير
رقم التوظيف:

١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤



JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 210104110089
Nama : NAURA NADHIFAH
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Hj.UMI MACHMUDAH,M.A
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تأثير لعب الأدوار في تعلم مهارة الكلام لطلبة صف الخامس بمدرسة الابتدائية الإحسان بالجارونجو، سيدووارجو

IDENTITAS BIMBINGAN

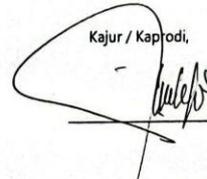
No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	07 Oktober 2024	Dr. Hj.UMI MACHMUDAH,M.A	Bimbingan judul dan kerangka. Judul awal diganti dengan judul yang saat ini digunakan	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
2	22 November 2024	Dr. Hj.UMI MACHMUDAH,M.A	Bimbingan bab 1, rumusan masalah, dan kerangka bab 2	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
3	02 Desember 2024	Dr. Hj.UMI MACHMUDAH,M.A	Bimbingan revisi bab 2	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
4	06 Desember 2024	Dr. Hj.UMI MACHMUDAH,M.A	Bimbingan kerangka bab 3	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
5	07 Januari 2025	Dr. Hj.UMI MACHMUDAH,M.A	Bimbingan bab 3	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
6	05 Maret 2025	Dr. Hj.UMI MACHMUDAH,M.A	Membahas tentang instrumen penelitian	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	20 Maret 2025	Dr. Hj.UMI MACHMUDAH,M.A	Hasil penelitian	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	10 April 2025	Dr. Hj.UMI MACHMUDAH,M.A	Bab 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	17 April 2025	Dr. Hj.UMI MACHMUDAH,M.A	Konsultasi hasil Bab 5	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	23 April 2025	Dr. Hj.UMI MACHMUDAH,M.A	Konsultasi Bab 5 dan 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	28 April 2025	Dr. Hj.UMI MACHMUDAH,M.A	Konsultasi hasil Bab 5 dan Bab 6	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	30 April 2025	Dr. Hj.UMI MACHMUDAH,M.A	Konsultasi draf skripsi	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, _____
Dosen Pembimbing 1


Dr. Hj.UMI MACHMUDAH,M.A


Kajur / Kaprodi,

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان " فعالية طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لطلبة مدرسة الإحسان الابتدائية بانجاروونجو، سيدووارجو" الذي قدمه نورا نظيفة قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ...!!... ٢٠٢٥

مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي

(.....)
المناقشة الثانية

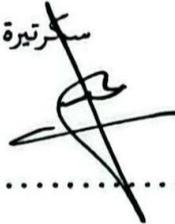
١. الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤


(.....)

٢. الدكتورة نور المفيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

سكرتيرة

(.....)

٣. الدكتورة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور الحاج نور...
الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقعة أدناه

الاسم : نورا نظيفة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٨٩

عنوان البحث : تأثير لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لطلبة صفّ الخامس مدرسة الإحسان الابتدائية بانجاروونجو، سيدووارجو

أقرّ بأنّ هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. قد كتبه بنفسه وليس من حق غيري. وإذا أدنى أحد في المستقبل أنّه من حقّه وليس من حقّي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكن المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحبة الإقرار

نورا نظيفة

الرقم الجامعي ٢١٠١٠٤١١٠٠٨٩

شعار

"من عرف لغة قوم، سلم من مكرهم"
(المحفوظات)

إهداء

أهدي هذا البحث العلمي على:

أمي وأبي

عسى الله أن يعطيهما دوام الصحة والعافية. ويجزيهما أعلى الجنة حيث قد يبذل كل الجهد والأشياء لتربيتي، ويرافقاني مرافقة حسنة، ويدعوان لنجاح حياتي وأخواتي على

الدوام

أخواتي المحبوبات

عسى الله أن يعطينا القوة، العافية، والأموال الكثيرة النافعة

الأساتذ والأستاذات

الذي قد يعلمني من أول تربيتي، ويشجعني، ويربيني، ويهتم نمو أخلاقي وعلمي

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمين، بفضل الله سبحانه وتعالى الذي يعطيني المحبة والرحمة. بعونه يمكنني إكمال هذا البحث العلمي بعنوان "فعالية لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف الخامس مدرسة الإحسان الابتدائية بنجاروونجو، سيدووارجو" بدون المشاكل الخطيرة. الصلاة والسلام على حبيبنا وشفيعنا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي إليه نرجو الشفاعة في يوم القيامة.

يمكن إكمال هذا البحث العلمي بمساعدة المشرفين والمشرفات في إعطاء الإرشادات والمساعدات. ولذلك تريد الباحثة أن تقدم كلمة الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير، كمشرفة هذا البحث العلمي الجامعي التي قد أشرفني وقد تعطي أوقاتها وعلومها لإرشاد وتوجيه وتصحيح هذا البحث العلمي. عسى الله أن يحفظها ويجزيها الأشياء الخير.

٥. فضيلة أساتذ والأستاذات بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. فضيلة أبي وحيوكي وأمّي خير يوم كارتيني. كلّ الشكر والاحترام إليكما على التربية وإبدال كل الأشياء حتّى وصلت الكاتبة في هذه المستوى النهائي
٧. فضيلة أخواتي الكريمة، نافلة الليل، نجوى فطرياني ونيل الفوزية التي تكون نار الشجاعي والنشاط في سير حياة الباحثة
٨. فضيلة الأستاذ أمير محمود، الذي قد يعلمني ويربيني ويدربني بأحسن التدريب
٩. فضيلة الأستاذ وحيوكي رئيس مدرسة الإحسان الابتدائية وفضيلة الأستاذة إرما أسوة حسنة، كمدرسة اللغة العربية في مدرسة الإحسان الابتدائية بانجاروونجو
١٠. صديقاتي صاحبات بيت سومبير آسيه، سلسبيل حسن، النساء تري أنندا، فطرياني فوطري، زيدة الرحمة، وربني أغسطين. التي قد تساعدني طول حياة الجامعة
١١. صديقاتي فراتويوي ريسانج أبو، النساء فطريا رافة، فاطمة هاني، زلفا رشيدة، وسفيرة بودياتي، فطري نور الهداية، إيكاستياواتي، أنجي ماهياستي، إندا أراسما، التي تصاحبني
١٢. صديقاتي ماي لوف فائزة فطري، أولياء رحمي دوود، ونساء ألفي كرافقاتي في مستوى ماجستير
١٣. أصدقائي آديليا نور الفجري، رحمة الأمة، آزف الرحمن، ألوي عبد الله، ورزقي رمضان كجيراني
١٤. رزق رضا فاطنا، وأخواتي جيدار، شكرا بمصاحبتك
١٥. وباسكرا فترا، المعني الذي بأغنيتها قد رفق أيامي، ورفع حالي في وقت الضيق.
“Yang membuat resah, oh air yang keruh, siram jauh tak usah kau sentuh”
كمقطع من أغنية مفضلة
١٦. أصدقائي فصل الدولي في قسم التعليم اللغة العربية ٢٠٢١ بحضورهم تكون المحاضرة محاضرة ممتعة وزملائي قسم التعليم اللغة العربية ٢٠٢١ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

المستخلص البحث

نظيفة، نورا. ٢٠٢٥. فعالية طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لطلبة مدرسة الإحسان الابتدائية بانجاروونجو، سيدووارجو. رسالة جامعية. قسم تعليم اللغة العربية. كلية العلوم التربية. جامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة: الدكتورة أمي محمودة الماجستير.

الكلمات الأساسية: مهارة الكلام، الطريقة، لعب الأدوار

تُعَدُّ قدرة طلاب مدرسة الإحسان الابتدائية بانجاروونجو في اللغة العربية لا تزال منخفضةً. ومن هذا المنطلق، حاول الباحث تطبيق طريقة لعب الأدوار كطريقة لتعليم اللغة العربية تركّز على مهارة الكلام بهدف تحسين قدرة الطلاب على التحدث. ويهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية تطبيق لعب الأدوار في تعليم اللغة العربية، وتأثير تطبيق هذه الطريقة في قدرة الطلاب على التحدث في مدرسة الإحسان الابتدائية بانجاروونجو. ويُعَدُّ هذا البحث من البحوث الشبه التجريبية، وقد استُخدم فيه المنهج الكمي. وقد جُمعت البيانات من خلال إجراء اختبار قبلي وبعدي، بالإضافة إلى مقابلة مع معلم اللغة العربية للصف الخامس بمدرسة الإحسان الابتدائية.

أظهرت نتائج الدراسة ما يلي: (١) إن تطبيق طريقة لعب الأدوار مر بثلاث مراحل: مرحلة الإعداد، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة معالجة البيانات. في مرحلة الإعداد، قامت الباحثة بالملاحظة لمعرفة قدرات التلاميذ والمناهج والكتب المستخدمة، ثم إعداد أدوات البحث. أما في مرحلة التنفيذ، فقد عقدت الباحثة أربع لقاءات؛ في اللقاء الأول أجرت اختبارًا قبليًا وشرحت طريقة لعب الأدوار، ثم قامت بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات. وفي اللقاءين الثاني والثالث، قام التلاميذ بأداء لعب الأدوار، والأخير أجريت عملية التقييم والاختبار البعدي. في المرحلة الأخيرة، فقد تمت معالجة البيانات بمساعدة برنامج SPSS ٢ وبناءً

على نتائج الاختبار القبلي والبعدي الذي أُجري على ١٨ تلميذاً، أظهر اختبار "ويلكوكسون" (الذي استُخدم بديلاً لاختبار T) وجود تحسن ملحوظ في مهارة الكلام بعد تطبيق طريقة لعب الأدوار، حيث بلغت قيمة الدلالة الإحصائية $p < 0.05$. ٠,٠٠٠. وقد سجل جميع المشاركين ارتفاعاً في درجات الاختبار البعدي مقارنة بالاختبار القبلي، دون وجود أي انخفاض أو ثبات في الدرجات. كما أظهر تحليل N-Gain أن متوسط نسبة التحسن في النتائج الدراسية بلغ ٦٩,٦٤٪، وهو ما يُصنّف ضمن الفئة المتوسطة. وهذا يدل على أن تطبيق طريقة لعب الأدوار في التعليم كان فعالاً بدرجة جيدة في تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ.

ABSTRACT

Nadhifah, Naura. 2025. The Effect of the Role Play Method on the Speaking Skills Students at MI Al Ihsan Banjarwungu. Undergraduate Thesis. Arabic Language Education Program. Faculty of Education and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor: Dr. Umi Machmudah, M.Pd.

Keywords: Speaking Skills, Method, Role Play

The Arabic language proficiency of students at MI Al Ihsan Banjarwungu is still relatively low. Therefore, the researcher attempted to apply the Role Play method as an Arabic language teaching strategy focused on developing speaking skills (*maharah kalam*) to improve students' speaking abilities. This study aims to determine how the Role Play method is implemented in Arabic language instruction and to examine the impact of its application on the speaking skills of students at MI Al Ihsan Banjarwungu. This research is a pre-experimental study that uses a quantitative research method. Data were collected through the administration of pretests and posttests, as well as interviews with the Arabic language teacher for the fifth grade at MI Al Ihsan Banjarwungu. The subjects of this study were 18 fifth-grade students from MI Al Ihsan Banjarwungu.

The results of this study show that: 1) The implementation of the Role Play method involved three stages: preparation, implementation, and data processing. In the preparation stage, the researcher conducted observations to assess students' abilities, as well as to review the materials and textbooks used, followed by the development of research instruments. In the implementation stage, the researcher held four sessions. In the first meeting, a pretest was administered, and the Role Play method was introduced, including group divisions and script distribution. In the second and third meetings, the students practiced Role Play in groups. In the final meeting, an evaluation and posttest were conducted. Then researcher processed the data with the help of SPSS software. 2) Based on the pretest and posttest scores of the 18 students, the Wilcoxon test showed a significant improvement in students' speaking skills after the application of the Role Play method, as indicated by the results of the Wilcoxon Signed Ranks Test with a significance value of 0.000 ($p < 0.05$). All participants showed an increase in their posttest scores compared to their pretest scores, with no declines or unchanged scores observed. Moreover, based on the N-Gain analysis, the average improvement in learning outcomes was 64.69%, categorized as moderate. This indicates that the application of the Role Play method in learning can quite effectively enhance students' speaking skills.

ABSTRAK

Nadhifah, Naura. 2025. Efektifitas Metode Role Play terhadap Keterampilan Berbicara Siswa MI Al Ihsan Banjarwungu. Skripsi. Prodi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Umi Machmudah, M.Pd.

Kata Kunci: Keterampilan Berbicara, Metode, Role Play

Kemampuan siswa MI Al Ihsan Banjarwungu dalam berbahasa Arab masih tergolong rendah. Maka dari itu, peneliti mencoba menerapkan metode *Role Play* sebagai metode pembelajaran bahasa Arab yang berfokus pada pembelajaran *maharah kalam* untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana metode *Role Play* diterapkan dalam pembelajaran bahasa Arab dan pengaruh penerapan metode *Role Play* terhadap kemampuan berbicara siswa MI Al Ihsan Banjarwungu. Penelitian ini merupakan penelitian pre eksperimen, menggunakan metode penelitian kuantitatif. Perolehan data dilakukan dengan pelaksanaan pretest dan posttest serta wawancara kepada pengajar bahasa Arab kelas 5 MI Al Ihsan Banjarwungu. Objek penelitian ini adalah siswa kelas 5 MI Al-Ihsan Banjarwungu yang berjumlah 18 siswa.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Penerapan metode *Role Play* memiliki 3 tahapan, diantaranya adalah tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap pengolahan data. Pada tahap persiapan, peneliti melakukan observasi untuk mengetahui kemampuan serta materi dan sumber buku yang digunakan lalu menyusun instrumen. Pada tahap pelaksanaan, peneliti melaksanakan 4 pertemuan. Pada pertemuan pertama, peneliti melakukan pretest dan menjelaskan mengenai metode *Role Play*, membagi kelompok dan naskah. Pertemuan kedua dan ketiga, pelaksanaan *Role Play* dan pada pertemuan terakhir, peneliti melakukan evaluasi dan dilanjutkan pengolahan data yang dibantu oleh aplikasi SPSS. 2) Hasil berdasarkan data nilai pretest dan posttest yang dilakukan kepada 18 siswa kelas 5. Pada uji Wilcoxon menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan pada kemampuan berbicara siswa setelah diterapkannya metode *role play*, sebagaimana ditunjukkan oleh hasil uji Wilcoxon Signed Ranks Test dengan nilai signifikansi 0.000 ($p < 0.05$). Seluruh peserta mengalami peningkatan skor posttest dibandingkan dengan pretest, tanpa ada penurunan maupun skor yang tetap. Adapun berdasarkan analisis data N-Gain, diperoleh rata-rata peningkatan hasil belajar sebesar 64.69%, yang termasuk dalam kategori sedang. Hal ini menunjukkan bahwa penerapan metode *role play* dalam pembelajaran mampu meningkatkan kemampuan berbicara siswa secara cukup efektif.

محتويات البحث

ج	خطاب الموافقة
هـ	تقرير مجلس المناقشة
و	إقرار الباحثة
ز	شعار
ح	إهداء
ط	كلمة الشكر والتقدير
ك	المستخلص البحث
م	ABSTRACT
ن	ABSTRAK
س	محتويات البحث
١	الفصل الأول
١	المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. حدود البحث
٤	د. أهداف البحث
٤	هـ. فوائد البحث
٥	و. الدراسات السابقة
١٢	ز. تحديد المصطلحات
١٣	ح. هيكل البحث

١٥	الفصل الثاني
١٥	الإطار النظري
١٥	مفهوم مهارة الكلام والمحادثة
١٥	أ. مفهوم مهارة الكلام
١٦	ب. أهمية مهارة الكلام
١٦	ج. أهداف تعليم مهارة الكلام
١٧	د. مراحل تعليم مهارة الكلام
١٧	هـ. أنواع مهارة الكلام
١٧	و. مفهوم المحادثة
١٨	ز. أهداف تعلم المحادثة
١٩	ح. خصائص مهارات المحادثة
١٩	مفهوم طريقة التعليم
١٩	أ. مفهوم طريقة التعليم
٢٠	ب. طريقة التعليم عند الخبراء
٢١	ج. أهمية تطبيق طريقة التعليم
٢٢	د. العوامل التي تؤثر على اختيار طرق التعليم
٢٣	هـ. طرق التعليم للأطفال
٢٤	مفهوم لعب الأدوار
٢٥	أ. مفهوم طريقة لعب الأدوار
٢٥	ب. خصائص طريقة لعب الأدوار
٢٥	ج. أهداف طريقة لعب الأدوار
٢٥	د. مميزات تطبيق طريقة لعب الأدوار

٢٥	هـ . عيوب تطبيق طريقة لعب الأدوار
٢٦	و . خطوات تطبيق طريقة لعب الأدوار
٢٧	ز . فروض البحث
٢٧	ح . هيكل البحث
٢٩	الفصل الثالث
٢٩	طرق البحث
٢٩	أ . مناهج البحث وأنواعه
٢٩	ب . موقع البحث
٣٠	ج . متغيرات البحث
٣٠	د . مجتمع البحث وعينته
٣٠	هـ . البيانات ومصادرها
٣٢	و . أدوات البحث
٣٣	ز . صدق البيانات وثباتها
٣٣	ح . تحليل البيانات
٣٧	ط . إجراءات البحث
٣٩	الفصل الرابع
٣٩	عرض البحث ونتائج البحث
	البحث الأول: تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب
٣٩	الصف الخامس بمدرسة الإحسان الابتدائية
٣٩	١ . مرحلة إعداد البحث
٣٩	٢ . مرحلة تنفيذ البحث
٤٢	٣ . مرحلة تحليل البيانات

البحث الثاني: تأثير طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب الصف	
الخامس بمدرسة الإحسان الابتدائي	٤٢
أ. نتائج الإجابات على الأسئلة.....	٤٢
ب. قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لطلاب الصف الخامس	٤٣
ج. اختبار الصدق واختبار الثابت من الاختبار القبلي والاختبار البعدي....	٤٤
د. اختبار الطبيعية.....	٤٥
هـ. اختبار وولكوكسون.....	٤٦
و. اختبار درجة الكسب الطبيعي.....	٤٨
الفصل الخامس.....	٥١
مناقشة البحث.....	٥١
المبحث الأول: تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب	
الصف الخامس بمدرسة الإحسان الابتدائية.....	٥١
المبحث الثاني: فعالية طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب الصف	
الخامس بمدرسة الإحسان الابتدائية.....	٥٨
الفصل السادس.....	٦٣
الخاتمة.....	٦٣
أ. خلاصة البحث.....	٦٣
ب. تأثير البحث.....	٦٤
ج. الاقتراحات.....	٦٤
المراجع.....	٦٥
الملاحق.....	٦٩

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة يعتبرها العديد من متعلم اللغات من أحد اللغات الأجنبية الصعبة. في إندونيسيا، أصبحت اللغة العربية مادة في المدارس الإسلامية المختلفة من المدرسة الابتدائية، والمدرسة الثانوية، إلى مستويات المدرسة العالية. أما التي تحدث واقعا هي أن طلاب المدرسة الابتدائية لا يجبن تعلم اللغة العربية. هذه المشكلة يُصدر من عدم وجود الطرائق والوسائل مثيرة للاهتمام في تعلم اللغة العربية.

طلاب المدرسة الابتدائية الإحسان، تعلموا مفردات اللغة العربية والإضافة إلى العبارة البسيطة وممارسة التحدث البسيطة في أوقات معينة كما تُكتب في الجدول. لكن هذه طريقة التعليم لا تجعل الطلاب يتحدثون اللغة العربية بطلاقة في المستوى الأساسي. لا يزال العديد من الطلاب يبدون في حيرة عند يُسأل لإجابة التحيات القصيرة مثل "صباح الخير" و"كيف حالك" والتحيات والأسئلة البسيطة مثل "ماسمك؟" و "ما هذا؟".

اللغة هي نظام للتواصل البشري،¹ و له أشكال كثيرة منهم الكتابة والكلام. يهدف تعليم اللغة إلى تمكين البشر من فهم بعضهم البعض.² لذلك يمكن ملاحظة أن تعلم اللغة يهدف في الواقع إلى تمكين البشر من التواصل مع الناس حولهم. لا يمكن قياس إتقان اللغة فقط من خلال فهم الشخص لقواعد اللغة، ولا يمكن رؤيته فقط من خلال مقدار المفردات التي تم حفظها. ومع ذلك، يمكن رؤية إتقان الشخص للغة من خلال قدرته على التحدث بتلك اللغة حتى يتمكن الشخص الذي يتحدث إليه من فهمها.³

¹ Dewirahmadanirwati Dewirahmadanirwati, "Peranan Komunikasi Interpersonal Dilingkungan Keluarga Dalam Membentuk Pola Komunikasi Anak Dengan Lingkungan Sosialnya," *Jurnal Ilmiah Pendidikan Scholastic* 3, no. 3 (2019), <https://doi.org/10.36057/jips.v3i3.381>.

² Okarisma Mailani et al., "Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia," *Kampret Journal* 1, no. 1 (2022): 1–10, <https://doi.org/10.35335/kampret.v1i1.8>.

³ Irwan Syah Irwansyah, "Pengaruh Usia Terhadap Kemampuan Memahami Bahasa Kedua," *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 8, no. 2 (2020), <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v8i2.1264>.

⁴ Courtney B. Cazden, "Dell Hymes's Construct of 'Communicative Competence,'" in *Communicative Competence, Classroom Interaction, and Educational Equity*, 2019, <https://doi.org/10.4324/9781315465371-8>.

المحادثة في حد ذاتها هي شكل من أشكال مهارة الكلام^٥ التي لا يمكن إتقانها في وقت قصير. تتطلب قدرة الشخص على أداء المحادثات طرائق وطرقاً خاصة للتعلم. يُبدأ تعلم اللغة الثانية عادة من إتقان المفردات، وفهم بنية اللغة، إلى القدرة على سماع كلام المحاور والاستجابة له، و تحصل بعد ذلك إلى قدرة الشخص على الكلام .

يسير تعلم اللغة العربية في مدرسة الإحسان الابتدائية بشكل جيد. مع تعلم اللغة العربية الرسمي في الفصل الدراسي، يتم أيضاً إجراء إضافة المفردات بشكل يومي قبل دخول الفصل معاً في ساحة المدرسة. وقد أدت هذه الجهود إلى زيادة اهتمام الطلاب باللغة العربية، ولكنها لم تؤد إلى قدرة الطلاب على المحادثة والتواصل باستخدام اللغة العربية بشكل جيد وصحيح. لذلك يرغب الباحثون في إجراء تجارب من خلال تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية لتحسين قدرات الطلاب على المحادثة.

لعب الأدوار هو طريقة تعليمي حيث يتم توجيه الطلاب للعب الأدوار^٦ وفقاً لمواد المحادثة الموجودة في كتبهم. تم اختيار لعب الأدوار كطريقة التعليم لتحسين قدرات المحادثات لأن طريقة لعب الأدوار يتضمن قيام الطلاب بمحاكاة مواقف حقيقية. ذكر ديل هايمز (Dell Hymes) أن القدرة اللغوية لا تعتمد فقط على القواعد النحوية (الكفاءة النحوية) ولكن أيضاً على القدرة على استخدام اللغة في سياق اجتماعي مناسب (الكفاءة اللغوية الاجتماعية).^٧ فسيلعب الطلاب أدوار أشخاص آخرين، مما قد يزيد من ثقة الطلاب في التحدث بالنصوص التي درسوها ويجعل الفصل مكاناً للتعلم كمواقف حقيقية. فاختارت الباحثة لعب الأدوار كطريقة التعلم لأن هذه الطريقة ليست مملة وتختلف عن طريقة التعليم العادية. لذلك هذه الطريقة ستكون نشاطاً مثيراً للاهتمام للطلاب.

⁵ Nuril Mufidah and Afidatul Aabawaini Fitriana, "Metode Muhadatsah Sebagai Pembelajaran Maharah Kalam Di Madrasah Bertaraf Internasional Amanatul Ummah Pacet Mojokerto," *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 6, no. 2 (2022), <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v6i2.1060>.

⁶ Yeniati Ulfah and Anyes Lathifatul Insaniyah, "Implementasi Muhadatsah Yaumiyah Dalam Meningkatkan Maharah Kalam," *Jurnal Tarbiyatuna: Jurnal Kajian Pendidikan, Pemikiran Dan Pengembangan Pendidikan Islam* 4, no. 1 (2023), <https://doi.org/10.30739/tarbiyatuna.v4i1.2448>.

⁷ Gary Collins Brata Winardy and Eva Septiana, "Role, Play, and Games: Comparison between Role-Playing Games and Role-Play in Education," *Social Sciences and Humanities Open*, 2023, <https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2023.100527>.

⁸ Cazden, "Dell Hymes's Construct of 'Communicative Competence.'"

هناك العديد من الدراسات التي تناقش تطبيق لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية. ناقش البحث الذي أجراه هاني فكري حلمي عام ٢٠٢١ فعالية استخدام تقنيات لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام في مدرسة أمانة الله المتوسطة والذي وجد أن تقنيات لعب الأدوار كانت فعالة في تحسين قدرات مهارة الكلام^٩. وفي الوقت نفسه، تم إجراء بحث آخر بواسطة بركة الفطرية في عام ٢٠٢٠ فيما يتعلق بتقييم تطبيق طريقة لعب الأدوار القائمة على الفيديو في مدرسة الثانوية ٣ كيديري لجعل الطلاب أكثر حماسًا للتعلم.^{١٠} لذا فإن الفرق بين هذا البحث والأبحاث السابقة هو التركيز وأهداف البحث وطرق البحث. يركز هذا البحث على القدرات المحادثة كشكل من مهارات مهارة الكلام لدى الطلاب خصبة في قدرة محادثتهم، ويهدف هذا البحث إلى تحديد تأثير طريقة لعب الأدوار على قدرات الطلاب المحدثّة. استخدمت الدراستان السابقتان البحث الكمي و الكيفي، أما هذا البحث سيستعمل المنهج الكمي لمعرفة تأثير استخدام طريقة لعب الأدوار على قدرات الطلاب المحدثّة.

ب. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية البحث، لدى الباحثة مشكلين لمناقشتها على النحو التالي:

أ. كيف يتم إجراء تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الخامس بمدرسة الإحسان؟

ب. ما مدى فعالية طريقة لعب الأدوار في مهارة الكلام لطلاب الصف الخامس بمدرسة الإحسان؟

ج. حدود البحث

و أن يكون هذا البحث لا يجري على مجال واسعة ليست بمقتضاها، فحدّدت الباحثة المجال الذي ستبحث و برّكز فيها، وهي كمايلي:

أ. الحدود الموضوعيّة

^٩دينسية، هانم حلمي فكري، "فعالية استخدام أسلوب لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام بمدرسة أمانة الله المتوسطة الحكومية جامبيران" (جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠٢١).

^{١٠}الفطرية، بركة، "تقوية لعبة الأدوار بوسائل مهارة الكلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري" (جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠٢١).

حدّدت الباحثة موضوع البحث في تطبيق طريقة لعب الأدوار لتحسين مهارة الكلام لطلبة الصف الخامس مدرسة الابتدائية الإحسان بانجاروونجو. أمّا مهارة الكلام التي تركّزت الباحثة يعني في قدرة الطلبة للمحادثة. والموضوع الذي ستأخذه الباحثة يعني موضوع "في المكتبة وفي معمل اللغة".

ب. الحدود المكائتية

سيقتصر هذا البحث بالتّجريبي على طلبة الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الإحسان بانجاروونجو

ج. الحدود الزّمانية

وحددت الباحثة عملية البحث هذه للفصل الدراسي الثاني عام الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

د. أهداف البحث

بناء من المشكلة التي وجدتها الباحثة، فهذا البحث له الأهداف التالي:

١. لمعرفة كيفية إجراء طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف الخامس

مدرسة الابتدائية الإحسان بانجاروونجو

٢. لمعرفة مدى فعالية طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف

الخامس مدرسة الابتدائية الإحسان بانجاروونجو

هـ. فوائد البحث

لهذا البحث، أن يكون نتائج الفوائد من فوائد النظرية و فوائد تطبيقية.

١. الفوائد النظرية

ومن الناحية النظرية يتوقع أن يكون لهذا البحث أثر في تنفيذ عملية التعلم، وخاصة

تعلم اللغة العربية. ومن المتوقع أن يؤدي هذا البحث إلى تحسين قدرات الطلاب

على المحدثّة باستخدام طريقة لعب الأدوار.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. للمدرسة

أن يكون هذا البحث فائدة لتحسين جودة المعلمين وعملية التعليم في المدرسة.

ب. للمعلم

أن يكون هذا البحث يسهل المعلم في تعليم اللغة العربية وتطبيقها في التكلم تحسين طريقة التعلم. وأن يكون هذا البحث معلومات عن تأثير تطبيق لعب الأدوار في تحسين قدرة المحادثة لطلبة.

ج. للطلبة

أن يكون هذا البحث تؤثر إلى ترقية قدرة الطلبة في المحادثة، ومساعدتهم على استيعاب لغة العربية وتكلم بها.

د. للمجتمع

أن يكون هذا البحث اهتماما لعامة المجتمع في تعلم اللغة العربية وتعزيز الشعور في نفوسهم لتعلم اللغة العربية و تكلم بها.

٣. للباحث

أن تكون الباحثة عارفة بفعالية تطبيق لعب الأدوار في تحسين قدرة المحادثة لطلبة ومعرفة صورات طلبة حول تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية.

و. الدراسات السابقة

لفهم هذا البحث وفحصه بشكل أعمق، فلا بدّ معرفة الدراسات السابقة التي لها أوجه تشابه في المشكلة أو المتغيّرات المجاورة لعنوان البحث. من ملاحظات جميع نتائج البحث الذي تمّ إجراؤه، لا يوجد الباحثة البحث على شكل خاص يبحث ستعمله الباحثة. ومن الدراسات السابقة:

١. هانم فكري حلمي دينيسة. ٢٠٢١. البحث الجامعي. فعالية استخدام طريقة لعب

الأدوار في تعليم مهارة الكلام بمدرسة "أمانة الله" المتوسطة الحكومية جامبيران. منهج البحث المدخل الكمي. أمّا الفرق بين هذا البحث والبحث التالي يعني ذلك البحث يبحث عن وصف استخدام طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام بمدرسة "أمانة الله" المتوسطة الحكومية جامبيران ومعرفة فعالية استخدام

طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام بمدرسة "أمانة الله" المتوسطة الحكومية جامبيران. أما هذا البحث يبحث عن أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار في تحسين قدرة المحادثة و معرفة تصورات طلاب مدرسة حول تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية^{١١}.

٢. بركة فطرية. ٢٠٢٠. رسالة الماجستير. تقويم لعبة الأدوار بوسائل فيديو في مهارة الكلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري. منهج البحث المدخل الكيفي. أما الفرق بين هذا البحث والبحث التالي يعني ذلك البحث يبحث عن كيفية تطبيق لعب الأدوار بوسيلة فيديو على مهارة الكلام لدى الطلاب و معرفة كيفية تناسب طريقة لعب الأدوار بوسائل فيديو مع أهداف التعلم لمهارة الكلام و معرفة القيم الإيجابية التي يحصل عليها الطلاب في تطبيق لعب الأدوار بوسائل الفيديو على مهارة الكلام. أما هذا البحث يبحث عن أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار في تحسين قدرة المحادثة و معرفة تصورات طلاب مدرسة حول تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية^{١٢}.

٣. محمد حمدان فردوسي. ٢٠١٧. البحث الجامعي. تطبيق الألعاب الدورية لبرقية مهارة الكلام عند طلبة المدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحطوميّة باليتار. منهج البحث المدخل الكيفي بطريقة الوصفي. أما الفرق بين هذا البحث والبحث التالي يعني ذلك البحث يبحث عن خطوات تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام عند الطلبة والمشاكل التي يواجهونها الطلبة في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام. أما هذا البحث يبحث عن أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار في تحسين قدرة المحادثة و معرفة تصورات طلاب مدرسة حول تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية^{١٣}.

^{١١}فكري، "فعالية استخدام أسلوب لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام بمدرسة 'أمانة الله' المتوسطة الحكومية جامبيران."

^{١٢}بركة، "تقويم لعبة الأدوار بوسائل مهارة الكلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري."

^{١٣}فردوسي، محمد حمدان، "تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجاني وانجي باليتار" (جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٧).

٤. إخوان الدين. ٢٠١٩. رسالة الماجستير. تطبيق القيم الخلقية في تعليم مهارات الكلام علي ضوء لعب الادوار في المدرسة القرآنية المتوسطة في المؤسسة البهجة الثاني بويوت سيربيون. منهج البحث المدخل الكيفي بطريقة الوصفي. أما الفرق بين هذا البحث والبحث التالي يعني ذلك البحث يبحث عن خطوات تعلم اللغة العربية مع منظور لعب الأدوار, القيم الأخلاقية المطبقة في التحدث باللغة العربية من منظور طرائق لعب الأدوار، و فاعلية تعلم التحدث باللغة العربية من منظور لعب الأدوار. أما هذا البحث يبحث عن أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار في تحسين قدرة المحادثة و معرفة تصورات طلاب مدرسة حول تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية^{١٤}.

٥. عبد الرؤوف الغفار. ٢٠١٩. البحث الجامعي. تطوير طريقة لعب الأدوار لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية المادة الصف العاشر من مدرسة العلوم المحمدية ٣ العام الدراسي سوراكارتا ٢٠١٨/٢٠١٩. منهج البحث المدخل الكيفي بطريقة البحث الميداني. أما الفرق بين هذا البحث والبحث التالي يعني ذلك البحث يبحث عن تطوير طرائق لعب الأدوار لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم مواد اللغة العربية. أما هذا البحث يبحث عن أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار في تحسين قدرة المحادثة و معرفة تصورات طلاب مدرسة حول تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية^{١٥}.

٦. نبيلة الحنيفة. ٢٠٢٤. البحث الجامعي. تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الحادي عشر في ماس سيمبانج كولون بوران بيكالونجان. منهج البحث المدخل الكيفي البحث الميداني. أما الفرق بين هذا البحث والبحث التالي يعني ذلك البحث يبحث عن تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم مهارة كلام والتعرف على مزايا وعيوب طريقة لعب الأدوار في تعلم مهارة كلام.. أما

^{١٤} الدين، إخوان، "تطبيق القيم الخلقية في تعليم مهارات الكلام على ضوء لعب الأدوار في مدرسة القرآنية المتوسطة في المؤسسة البهجة الثاني بويوت سيربيون" (جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٩).

^{١٥} الغفار، عبد الرؤوف، "تطوير أساليب لعب الأدوار لدروس اللغة العربية للصف العاشر بالمدرسة المحمدية ٣ سوراكارتا العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩" (جامعة المحمدية سوراكارتا، ٢٠١٩).

هذا البحث يبحث عن أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار في تحسين قدرة المحادثة و معرفة تصورات طلاب مدرسة حول تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية .^{١٦}

الجدوال ١
(الدريسات السابقة)

رقم	اسم الباحثة	الموضوع	المستويات	الفوارق
١.	هانم فكري حلمي	فعالية استخدام طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام بمدرسة "أمانة الله" المتوسطة الحكومية جامبيران	١. يناقش هذا البحث نفس الشيء، باستخدام طريقة لعب الأدوار في مهارة الكلام. ٢. يستعمل المنهج الكمي في بحته.	١. يبحث هذا البحث فعالية استخدام لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام ٢. ليس يخصص هذا البحث إلى قدرة المحادثة. ٣. مكانية البحث بمدرسة "أمانة الله" المتوسطة الحكوميّة جامبيران
٢.	بركة فطرية	تقويم لعبة الأدوار بوسائل فيديو في مهارة الكلام بمدرسة الثانوية	١. يناقش هذا البحث نفس الشيء،	١. يبحث هذا البحث تقويم لعب الأدوار في تعليم مهارة

^{١٦}حانفة، نبيلة، "تنفيذ أسلوب لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة ماس سيمبانج كولون بوران بيكالونجان"
(٢٠٢٤).

<p>الكلام بوسيلة فيديو</p> <p>٢. لا يخصّص البحث إلى قدرة المحادثة</p> <p>٣. يستعمل هذا البحث المنهج الكيفي</p> <p>٤. مكانية البحث بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ثالثة كاديري.</p>	<p>باستخدام طريقة لعب الأدوار في مهارة الكلام.</p>	<p>الإسلامية الحكومية ثالثة كاديري</p>		
<p>١. يبحث هذا البحث كيفية تطبيق لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام بوسيلة فيديو</p> <p>٢. لا يخصّص البحث إلى قدرة المحادثة</p>	<p>١. يناقش هذا البحث نفس الشيء، باستخدام طريقة لعب الأدوار في مهارة الكلام.</p>	<p>تطبيق الألعاب الدورية لبرقية مهارة الكلام عند طلبة المدرسة جانبىوانجى المبوسطة الخطوميّة باليتار</p>	<p>٣. محمد حمدان فردوسي</p>	

<p>٣. يستعمل هذا البحث المنهج الكيفي ٤. مكانية البحث بمدرسة جانبيوانجي المبوسطة الخطومية باليتار</p>				
<p>١. يبحث هذا البحث تطبيق القيم الخلقية في تعليم مهارات الكلام ٢. لا يخصص البحث إلى قدرة المحادثة ٣. يستعمل هذا البحث المنهج الكيفي ٤. مكانية البحث بمدرسة القرآنية المتوسطة في المؤسسة البهجة</p>	<p>١. يناقش هذا البحث نفس الشيء، باستخدام طريقة لعب الأدوار في مهارة الكلام.</p>	<p>تطبيق القيم الخلقية في تعليم مهارت الكلام علي ضوء لعب الادوار في المدرسة القرآنية المتوسطة في المؤسسة البهجة الثاني بويوت سيربون</p>	<p>٤. إخوان الدين</p>	

الثاني بويوت سيريون				
١. يبحث هذا البحث تطوير طريقة لعب الأدوار لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ٢. لا يخصّص البحث إلى قدرة المحادثة ٣. يستعمل هذا البحث المنهج الكيفي ٤. مكانية البحث مدرسة العلوم المحمدية ٣ العام الدراسي سوراكارتا	١. يناقش هذا البحث نفس الشيء، باستخدام طريقة لعب الأدوار في مهارة الكلام.	تطوير طريقة لعب الأدوار لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية المادة الصف العاشر من مدرسة العلوم المحمدية ٣ العام الدراسي سوراكارتا ٢٠١٨/٢٠١٩	٥. عبد الرؤوف الغفار	
١. يبحث هذا البحث عن تطبيق طريقة لعب الأدوار في	١. يناقش هذا البحث نفس الشيء، باستخدام	تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الحادي عشر في	٦. نبيلة الحنيفة	

تعليم مهارة الكلام ٢. لا يخصص البحث إلى قدرة المحادثة ٣. يستعمل هذا البحث المنهج الكيفي ٤. مكانية البحث مدرسة ماس سيمبانج كولون بوران بيكالونجان.	طريقة لعب الأدوار في مهارة الكلام.	ماس سيمبانج كولون بوران بيكالونجان		
--	------------------------------------	------------------------------------	--	--

ز. تحديد المصطلحات

تستخدم الباحثة في هذا البحث عدد المصطلحات. فلتسهيل الباحثة و قراءة هذا البحث، استخدم الباحثة المصطلحات كما يلي:

١. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية في تعلم اللغة العربية، وتتعلق بالقدرة على التحدث.^{١٧} تشمل هذه المهارة القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر شفهيًا باللغة العربية بشكل صحيح ووضوح ووفقًا للسياق. تُعتبر مهارة الكلام من المهارات الإنتاجية التي تتطلب فهم القواعد اللغوية، والمفردات، والقدرة على التواصل بفعالية.

٢. المحادثة

¹⁷ Mahbub Humaidi Aziz, "Pembelajaran Maharah Kalam Pada Program Kursus Bahasa Arab Pondok Pesantren Darul Lughah Wad Dirasatil Islamiyah," *Nady Al-Adab* 17, no. 1 (2020), <https://doi.org/10.20956/jna.v17i1.8630>.

المحادثة هي مصطلح يشير إلى الحوار أو النقاش باللغة العربية.^{١٨} تهدف المحادثة إلى تدريب مهارة الكلام من خلال ممارسة الحوار المباشر، سواء بين الطلاب أنفسهم أو بين الطلاب والمعلم. تتضمن المحادثة عادةً موضوعات بسيطة إلى معقدة حسب مستوى الطلاب، وذلك لتمكينهم من التحدث بشكل عفوي وتفاعلي.

٣. طريقة لعب الأدوار

طريقة لعب الأدوار هي إحدى تقنيات التعليم التي تتضمن قيام الطلاب بتجسيد شخصيات أو مواقف معينة في التعلم.^{١٩} في سياق تعلم اللغة العربية، تُستخدم هذه الطريقة لتدريب مهارة الكلام وتعميق استخدام اللغة في مواقف الحياة الواقعية. يمكن للطلاب ممارسة الحوارات والتفاعل الاجتماعي أو سيناريوهات معينة ليصبحوا أكثر ثقة وتعودًا على استخدام اللغة العربية بشكل تواصل.

ح. هيكل البحث

تتكوّن هذا البحث من ٦ فصول يحتوي فيهم مناقشة مختلفة ولكن البحث بين كلّ فصل لا يزال متّصلا و يكمل بعضها بعضا. وخطوات البحث التي عملتها الباحثة في هذا البحث هي:

(١) الباب الأوّل: المقدمة

تشرح و تتّضح الباحثة الأمور عن خلفية أنشطة البحث حتى لا يكون البحث بحثا بلا فائدة، بل أن يكون هذا البحث بحثا مرجحًا نتيجه لتقدّم عمليّة التّربيّة.

(٢) الباب الثّاني: الإطار التّظري

في هذا البحث، شرحت الباحثة عديد من النظريات استعملتها في جراية هذا البحث.

(٣) الباب الثّالث: منهج البحث

¹⁸ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, 1st ed. (Malang: UINMalikiPress, 2011).

¹⁹ Sri Windiarti, *Role Play*, 1st ed. (Purbalingga: Sketsa Media, 2023).

في هذا الباب شرحت الباحثة منهج البحث الذي استعملته في عملية البحث.
كلّ ما يُكتب تتعلّق بصحّة نتائج.

(٤) الباب الرابع: عرض البيانات ونتائج البحث
وستقوم شرح الباحثة في هذا الباب بتضمين البيانات التي تم الحصول عليها من
عملية تنفيذ البحث

(٥) الباب الخامس: مناقشة البحث
ستقوم شرح الباحثة في هذا الباب مناقشة تحتوي على إيجابية مشكلات البحث
وعلاقة الإجابة بنظرية المستعملة في هذا البحث.

(٦) الباب السادس: الاختتام
هذا البحث يحتوي على استنتاجات من نتائج البحث واقتراحاتها.

الفصل الثاني

الإطار النظري

مفهوم مهارة الكلام والمحادثة

أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ, يقال في نفس كلام, وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة.²⁰ أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من: رأى أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.²¹

تعد مهارة الكلام المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع، وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي، ويعد الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية ذكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضمونا للحديث كما أن الكلام تعتبر عملية انفعالية واجتماعية، ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وتنتهي بإتمام عملية اتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة في موقف اجتماعي.²²

ب. أهمية مهارة الكلام

تُعزز تلك المهارة الثقة بالنفس كما أنها تُساعد في إيصال الرسالة بشكل فعال، وذلك عن طريق العرض الجيد لمشكلة ما، أو عرض اقتراح ما سوف يُطور من مؤسسة أو

(n.d., القاهرة: دار المعارف) النحو الواضح، أمين، مصطفى and الجارم، على²⁰

Zuliatin Nafisah, "Peningkatan Keterampilan Berbicara (Maharah Kalam) Bahasa Arab Melalui Media Gambar" 2, no. 4 (2023), <https://doi.org/10.51878/language.v2i4.1877>.

M.Pd Abdul Wahab Rosyidi and M.Pd Mamluatun Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, 1st ed. (Malang: UINMalikiPress, 2011).

شركة، ف تُمكن مهارة الكلام المتحدث من إثارة اهتمام الجمهور المستمع، بالإضافة إلى الحفاظ على انتباههم لأطول فترة ممكنة، كما تُساعد في إبراز المعلومات الرئيسية وتوصيلها بشكل واضح وأكثر ترتيباً.^{٢٣}

ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

١. أن ينطلق الأصوات المتجاورة والمتشابهة
٢. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة
٣. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة
٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام
٥. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد و ما أشبه ذلك
٦. يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته
٧. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله
٨. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة^{٢٤}

د. مراحل تعليم مهارة الكلام

١. للمستوى المبتدئ، يتعليم مهارة الكلام بطلب الطلاب على نطق الكلمات وتركيب الجمل والتعبير عن أفكارهم بكلمة بسيطة يطرح المعلم أسئلة يجب على الطلاب الإجابة عليها حتى ينتهي بهم الأمر إلى تكوين موضوع مثالي.

²³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*.

²⁴ "فكري", "فعالية استخدام أسلوب لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام بمدرسة 'أمانة الله' المتوسطة الحكومية جامبيران

٢. للمستوى المتوسط، تعليم مهارة الكلام يُعقد بأداء لعب الأدوار، مناقشة الموضوع المعين، حكاية الأشياء وقع في حياتهم، إخبار المعلومات التي سمعهم من التلفاز أو الوسائل الأخرى.

٣. للمستوى المتقدّم، تعليم مهارة الكلام يُعقد بالمناظرة، وشرح الموضوع الذي طلبه المدرّس تفصيلياً.^{٢٥}

هـ. أنواع مهارة الكلام

١. محادثة

٢. الشعر

٣. الخطابة

٤. المناظرة^{٢٦}

و. مفهوم المحادثة

التحدث هو عملية تفاعلية لبناء معنى يتضمن إنتاج واستقبال ومعالجة المعلومات، يعتمد شكلها ومعناها على السياق الذي يحدث فيه، بما في ذلك المشاركين أنفسهم، وتجاربهم الجماعية، والبيئة المادية، وأغراض التحدث، وغالبا ما تكون عفوية.^{٢٧} ومع ذلك فإن الكلام ليس دائما غير متوقع، إذ يمكن تحديده ورسم وظائف اللغة (أو الأنماط) التي تميل إلى الظهور في بعض مواقف الخطاب (على سبيل المثال، رفض دعوة أو طلب إجازة من العمل)، يقوم المتحدث الجيد بتوليف مجموعة من المهارات والمعرفة للنجاح في التأثير على الناس من خلال الكلام المعطى.

وفي المعجم (المناور، ١٩٩٧) كلمة «الحديث» لغة من اللغة العربية، وهي مشتقة من فيل مذي مجرد حداسة والتي تعني المحادثة أو الحوار أو التحدث.^{٢٨} وفي الوقت نفسه، تأتي

²⁵ M.A Prof. DR. H. Azhar Arsyad, *Pembelajaran Bahasa Arab*, 1st ed. (Malang: Gawe Buku, 2016).

²⁶ "حمدان، "تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجانباني وانجي باليتار"

²⁷ Mufidah and Fitriana, "Metode Muhadatsah Sebagai Pembelajaran Maharah Kalam Di Madrasah Bertaraf Internasional Amanatul Ummah Pacet Mojokerto."

²⁸ (سورابايا) المعجم المنور، منور (Penerbit Pustaka Progressif, 1997).

كلمة "المحادثة" من فيل تسولاسي مزيد، وهو أحد معانيها متبادل. فالحديث يعني التحدث مع بعضكم البعض أو إجراء محادثة. المحادثة هي تبادل الأفكار أو الآراء حول موضوع معين بين شخصين أو أكثر.²⁹

تتمثل مهارات التحديث في هذا البحث في قدرة الطلاب على إجراء المحادثات والتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم باستخدام اللغة العربية. هناك عناصر في كل لغة يمكن رؤيتها بشكل منفصل على الرغم من أنها مترابطة لتشكيل ظاهرة تسمى اللغة. يختلف الأداء والقدرات اللغوية أيضًا، فبعضها متقبل (الاستماع والقراءة)، والبعض الآخر منتج (التحدث والكتابة).³⁰

ز. أهداف تعلم المحادثة

1. تعريف الطلاب بالقدرة على التحدث باللغة العربية بطلاقة
2. تدريب الطلاب على أن يجيدوا شرح ما يخطر على قلوبهم وما تلتقطه حواسهم الخمس بالكلمات الصحيحة وترتيبها بشكل مناسب
3. تدريب الطلاب على أن يكونوا قادرين على تكوين آراء صحيحة وشرحها بكلمات واضحة لا لبس فيها
4. تعزيز الطلاب على حسن اختيار الكلمات وترتيبها وفق القواعد النحوية، بالإضافة إلى حسن وضع كل كلمة في مكانها.³¹

ح. خصائص مهارات المحادثة

1. إتقان النطق (نطق الكلام الصحيح أو الإخراج)
2. إتقان المفردات (المفردات تشير إلى عدد الكلمات المملوكة والمستخدمه يوميا)

²⁹ Fitriyani Fitriyani, "An Evaluation of Muhadatsah Program at Pondok Modern Daarul Abror Using CIPP Model," *Journal of English Language and Pedagogy* 3, no. 1 (2020), <https://doi.org/10.36597/jelp.v3i1.3405>.

³⁰ Talqis Nurdianto, *Kompetensi Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, 1st ed. (Yogyakarta: Zahir Publishing, 2020).

³¹ "رضيانشاه، فضلي،" تطبيق الطريقة المسرحية في تعليم المحادثة لدى طلاب معهد دار المتقين الثانوي الإسلامي تانجانانج³¹ (جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية) (n.d.).

٣. إتقان البنية (فهم الطلاب للقواعد والنحو)

٤. إتقان الموضوع أو الرأي المنقول (إتقان مفردات الجمل المستخدمة)

٥. القدرة على فهم لغة المحاور (إظهار الفهم اللغوي حيث يتمكن الطلاب من

فهم لغة المحاور والذي يظهر من خلال الرد على الجمل المقدمة. ويمكن إظهار

الردود مع الإجابات أو الأسئلة المضادة أو التعبير عن الأفكار أو الردود.^{٣٢}

فكانت تطبيق هذه طريقة لعب الأدوار تتعلق بالنقطة الخامسة التي كتبتها

الباحثة عن خصائص مهارة الكلام في إظهار الفهم اللغوي حيث يتمكن الطلاب

من فهم لغة المحاور والذي يظهر من خلال الرد على الجمل المقدمة. فلعب الأدوار

تكون وسيلة لطلاب لتعلم اللغة العربية حتى قدر على فهم كلمة المتكلم وردّ

الإجابة منهم.

مفهوم طريقة التعليم

أ. مفهوم طريقة التعليم

الطريقة تعني حرفياً "الطريقة". في الاستخدام العام، يتم تعريف الطريقة على أنها

طريقة أو إجراء يستخدم لتحقيق أهداف معينة. وتعني كلمة "التعلم" كل الجهود التي يبذلها

المعلمون لضمان حدوث عملية التعلم لدى الطلاب. لذا فإن طرائق التعلم هي طرق لتقديم

مادة الدرس التي ينفذها المعلمون بحيث تحدث عملية التعلم لدى الطلاب في محاولة لتحقيق

الأهداف. وفي بيان آخر تم توضيح أن الطرائق هي طرائق أو إجراءات يستخدمها الميسرون

في تفاعلات التعلم من خلال الاهتمام بالنظام بأكمله لتحقيق الأهداف.^{٣٣}

من مهارات المعلم التي تلعب دوراً مهماً في عملية التعلم هي مهارة اختيار طرق

التعلم. ويرتبط اختيار الطريقة بشكل مباشر بجهود المعلم في تقديم التعلم الملائم للموقف

والظروف بحيث تتحقق أهداف التعلم على النحو الأمثل. لذلك، فإن أحد الأشياء

³² Institut Agama Islam (Instiur Agama Islam) "رامبياتي"، تطبيق المحادثة اليومية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة فصل السابع (Darussalam, 2021).

³³ Syifa S. Mukrimaa, "53 Metode Belajar Pembelajaran," Buku, 2014, 212.

الأساسية التي يجب على المعلمين فهمها هو كيفية فهم مكانة الطرائق كعنصر من عناصر نجاح أنشطة التعلم التي لا تقل أهمية عن المكونات الأخرى في المكون التعليمي الشامل.³⁴ طريقة التعلم في تنفيذها لها إجراءات ومراحل معينة.³⁵ بشكل عام، في عملية التعلم، يتم تجميع طرائق التعلم في 4 مراحل رئيسية، وهي المرحلة التمهيديّة، مرحلة المناقشة، مرحلة الإنتاج ومرحلة التخفيض. المرحلة التمهيديّة هي المرحلة التي يقوم فيها المعلم بإعداد الطلاب عقلياً لجعل التعلم أكثر تشويقاً ومراجعة الدروس السابقة. مرحلة المناقشة هي مرحلة إجراء دراسة الموضوع. مرحلة التوليد هي مرحلة استخلاص جميع الاستنتاجات بناءً على جميع نتائج المناقشة. أما مرحلة التراجع فهي المرحلة التي ينخفض فيها تركيز الطالب تدريجياً.

ب. طريقة التعليم عند الخبراء

أما الطرائق بمعنى المصطلح فقد طرحها العديد من الخبراء في عالم التربية على النحو التالي:

1. يعرف هيرت بيسنو (Hebert Bisno) (1968) الطرائق بأنها تقنيات معممة بشكل جيد بحيث تكون مقبولة ويمكن تطبيقها في الممارسة العملية.
2. وقال هدايت (Hidayat) (1990) إن كلمة طريقة تأتي من الكلمة اليونانية ميثودوس والتي تعني الطريق أو الطريق ويمكن أن تفهم على أنها طريقة أو طريقة لتحقيق الهدف.
3. ويعني ماكس سيبورين (Max Siporin) (1975) أن الطريقة هي توجيه نشاط يؤدي إلى أهداف ومهام حقيقية.
4. محمد عطية الأبرصي (Mohd. Athiyah Al-Abrasy) يعرف الطريقة بأنها الطريق الذي نتبعه من خلال إكساب الطلاب فهماً لجميع أنواع التعلم في جميع المواد،

³⁴ M. Sobry Sutikno, *Metode Dan Model-Model Pembelajaran*, ed. Prosmala Hadisaputra, 1st ed. (Lombok: Holistica, 2019).

³⁵ Dra. Sumiati and M.Ed Asra, *Metode Pembelajaran* (Bandung: PT. Sandiarta Sukses, 2019).

وهي خطة نضعها لأنفسنا قبل أن ندخل الفصل ونطبقها في الفصل بعد أن ندخله. أدخله.

٥. تعرف محمد عبد رحيم غنيمه (Mohd. Abd. Rokhim Ghunaimah) عن الطريقة بأنها الطرائق العملية التي تحقق أهداف وغايات التعليم.

٦. ويعرف علي الجنبلاطي وأبو الفتح الطوانسي (Ali Al-Jumbalaty, Abu Al-Fath Attawanisy) عن الطريقة بأنها الطرائق التي يتبعها المعلمون لنقل المعلومات إلى أدمغة الطلاب.

ومن عدة تعريفات حسب الخبراء أعلاه يمكن أن نستنتج أن الطريقة هي طريقة تستخدم لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في أنشطة حقيقية بحيث يتم تحقيق الأهداف التي تم إعدادها على النحو الأمثل. وهذا يعني أنه يتم استخدام الطريقة لتحقيق الإستراتيجية التي تم وضعها. وبالتالي، تلعب الطرائق في سلسلة من أنظمة التعلم دورًا مهمًا للغاية. إن نجاح تنفيذ استراتيجيات التعلم يعتمد في الواقع على كيفية استخدام المعلم لطرق التعلم، لأن استراتيجية التعلم لا يمكن تنفيذها إلا من خلال استخدام طرق التعلم.

ج. أهمية تطبيق طريقة التعليم

يشير استخدام طرائق التعلم في المدارس إلى لائحة وزير التعليم الوطني رقم ٤١ لعام ٢٠٠٧ بشأن معايير العمليات لوحدة التعليم الابتدائي والثانوي والتي تنص على أن النشاط الأساسي للتعلم هو عملية تحقيق الكفاءات الأساسية (KD) التي يجب تنفيذها تفاعلية، ملهمة، ممتعة، مليئة بالتحديات، محفزة للطلاب على المشاركة الفعالة، بالإضافة إلى توفير مساحة كافية للمبادرة والإبداع والاستقلالية بما يتوافق مع مواهب الطلاب واهتماماتهم ونموهم الجسدي والنفسي.^{٣٦}

١. تمكن من خلق الظروف المواتية أثناء التعلم

³⁶ MA Teuku Sanwil et al., *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk SD/MI*, ed. Moh. Zulkifli Paputungan, 1st ed. (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021).

٢. توفير الراحة للطلاب في دراسة المواد التعليمية أثناء عملية التعلم.
٣. تحفيز الطلاب على المشاركة بفعالية في كل نشاط تعليمي.
٤. تمكن الطلاب من اكتساب تجربة تعليمية تغطي جميع إمكاناتهم بطريقة متوازنة.
٥. تشجيع نمو وتطور شخصيات الطلاب، وخاصة المواقف المنفتحة والديمقراطية والمنضبطة والمسؤولة والمتسامحة وكذلك الالتزام بالقيم الاجتماعية وثقافة أمتهم.

د. العوامل التي تؤثر على اختيار طرق التعليم

يصف محمد صبري عدة عوامل تؤثر على اختيار الطرائق وتحديدها،^{٣٧} بما في ذلك:

١. أهداف التعليم: تكون أهداف التعليم احدى من عوامل اختيار هذه الطريقة لأنّ هدف تعليم مهارة الكلام خصوصا في المحادثة بطريقة لعب الأدوار يعني ليكون الطلاب قادرون على فهم كلام المتكلم وردّ كلامهم.
٢. الموضوع: تكون الموضوع احدى من عوامل اختيار هذه الطريقة لأنّ ستأخذ هذه طريقة لعب الأدوار موضوع "في المكتبة وفي معمل اللغة" من كتابهم حتىّ تستطيع أن تستخدمه في أنشطة المدرسة.
٣. المتعلمين: تكون المتعلمين احدى من عوامل اختيار هذه الطريقة لأنّ المتعلم أوالطلاب ستعمل دورا التي صنعتها الباحثة في هذه الطريقة.
٤. الموقف: تكون الموقف احدى من عوامل اختيار هذه الطريقة لأنّ ستكون الموقف يعني الفصل والمكتبة مكان لعب الأدوار. وستصنع الباحثة هذا المكان كمكان معمل اللغة.
٥. منشأة: تكون المنشأة احدى من عوامل اختيار هذه الطريقة لأنّ ستستعمل الباحثة المنشأة الموجودة في الفصل والمدرسة كوصيلة التعليم ووصيلة إجراء لعب الأدوار

³⁷ Sutikno, *Metode Dan Model-Model Pembelajaran*.

٦. مدرس: تكون المدرّس احدى من عوامل اختيار هذه الطريقة لأنّ في هذه الطريقة، المدرّس يقسّم الطلاب إلى الفروق، ويصنع لهم حكايتهم في دورهم.

هـ. طرق التعليم للأطفال

طريقة التعليم لطلاب، وخاصة طلاب المدارس الابتدائية، هم في مرحلة نمو الطفولة المتوسطة (٦-٩ سنوات) والطفولة المتأخرة (١٠-١٢ سنة). كشف ديسميتا (٢٠١٦) أن الأطفال في هذا العمر يتمتعون بخصائص فريدة، أي أنهم يحبون اللعب والتحرك والقيام بالمهام في مجموعات كطريقة تعلم الفرقة وبطاقة المفردات والأغنياء وغير ذلك. يوجب للمدرس القيام بالأشياء من خلال تجربتها مباشرة كاستعمال طريقة لعب الأدوار. ولذلك، يتعين على المعلمين أن يكونوا قادرين على تطبيق طرائق التعلم القادرة على دعم تنمية الطلاب وتحفيز التعلم. يوضح سفيان أنه يمكن زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب، أحدها هو خلق مناخ تعليمي ممتع ومشجع.^{٣٨}

لخلق بيئة قادرة على تشجيع اهتمام الطلاب بالتعلم، من الضروري تصميم طرائق تعلم مثيرة للاهتمام وتشرك الطلاب بشكل فعال. ستكون طرائق التعلم المبتكرة والممتعة قادرة على تحسين تحصيل الطلاب. يوضح أن هناك عنصرين مهمين في عملية التعلم، وهما طرق التعليم والوسائط. وهذان الجانبان مترابطان لأنه عندما يختار المعلم طريقة التعليم، فإنه سيقوم بتعديل وسائل التعليم من خلال مراعاة الأهداف ونوع المهمة ونتائج التعلم التي يتقنها الطلاب.^{٣٩}

اللعب هو نشاط مهم في مرحلة نمو الطفل. يرى بياجيه وفيجوتسكي أن اللعب هو أحد المكونات التي تدعم نجاح الطلاب في المدرسة.^{٤٠} ويجادلون بأن اللعب يمكن أن يشجع الطلاب على تعلم التواصل والتفاوض والإدارة

³⁸ M.Pd Dr. Umi Machmudah and M.Pd Dr. Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, 1st ed. (Malang: UINMalikiPress, 2016).

³⁹ Dr. Umi Machmudah and Dr. Abdul Wahab Rosyidi.

⁴⁰ Windiarti, *Role Play*.

المجموعات والقواعد واكتساب المعرفة وتوسيع مهارات التفكير. كما ذكر هيرلوك (١٩٨٧) أن اللعب نشاط يشجع على بناء القدرات ويختبر مهارات الأطفال كما أنه أساس للتقليد عند الأطفال.^{٤١}

مفهوم طريقة لعب الأدوار

أ. مفهوم طريقة لعب الأدوار

كان جورج شافتيل رائدًا في تعلم لعب الأدوار، حيث افترض أنه من خلال لعب الأدوار سيحصل الطلاب على التشجيع للتعبير عن المشاعر ويؤدي إلى الوعي من خلال المشاركة التلقائية المصحوبة بتحليل مواقف مشاكل الحياة الحقيقية^{٤٢}. ويعني طريقة لعب الأدوار لعب دور معين لغرض معين، وهذه الطريقة له القدرة على خلق موقف تعليمي يعتمد على الخبرة مع التأكيد على أبعاد المكان والزمان في الموضوع.

ويمكن أن نجد بمعنى آخر أن طريقة لعب الأدوار هي من حيث المبدأ طريقة لتقديم الأدوار إلى العالم الحقيقي في أداء الدور في الفصل أو الاجتماع.^{٤٣} في تعلم اللغة العربية، يتم استخدام لعب الأدوار كوسيلة تعليمية لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب. تتوافق هذه الطريقة مع احتياجات الطلاب لممارسة التحدث حيث يمكن للطلاب لعب الأدوار بالنص المقدم والمواقف التي تم إعدادها. يمكن لهذين الأمرين أن يجعل الطلاب أكثر ثقة وقدرة على ممارسة التحدث بحرية أكبر.

ب. خصائص طريقة لعب الأدوار

١. أنشطة التعلم ليست على الكائن الفعلي

٢. أنشطة المجموعة

٣. أنشطة الاتصال

⁴¹ Ni Made Sri Ayu Hartini et al., *Metode Dan Teknik Pembelajaran*, ed. Lana Izzul Azkia, 1st ed. (Jakarta Selatan: PT. Galiono Digdaya Kawthar, 2022).

⁴² Mukrimaa, "53 Metode Belajar Pembelajaran."

⁴³ Gekarsa, *Simulasi Dan Role Playing Untuk Mempraktikkan Pengambilan Keputusan Etis*, 1st ed. (Surabaya: CV. Garuda Mas Sejahtera, 2024).

٤ . بديلا لتعلم المواقف

٥ . دور المعلم كالمُرشد

٦ . وجود موضوع المشكلة

٧ . وجود دور يحتاج طلابه للعب^{٤٤}

ج. أهداف طريقة لعب الأدوار

١ . استكشاف مشاريعهم

٢ . اكتساب الإلهام والتفاهم التي تؤثر في الموقف والقيم والتصورات

٣ . تطوير المهارات والمواقف لحل المشكلات

٤ . استكشاف المادّة بطريقة مختلفة^{٤٥}

د. مميزات تطبيق طريقة لعب الأدوار

١ . المشاركة النشطة

٢ . التعلم المبني على الخبرة

٣ . تنمية المهارات الاجتماعية

٤ . تنمية القدرة على حل المشكلات

٥ . لعب الأدوار يزيد من الدافع والاهتمام

٦ . زيادة الإبداع

٧ . دمج التعلم متعدد التخصصات^{٤٦}

هـ. عيوب تطبيق طريقة لعب الأدوار

١ . يستغرق الكثير من الوقت

٢ . إدارة الفصول الدراسية أكثر تعقيدًا

٣ . انزعاج الطالب أو تردده

⁴⁴ Mukrimaa, "53 Metode Belajar Pembelajaran."

⁴⁵ Mukrimaa.

⁴⁶ Windiarti, *Role Play*.

٤. صحة محدودة للوضع

٥. التقييم الذاتي

٦. حدود التعميم^{٤٧}

و. خطوات تطبيق طريقة لعب الأدوار

يجب على المعلم إعداد التعلم بطريقة لعب الأدوار بشكل جيد، حتى يتم تنفيذه بطريقة منظمة وفعالة. يتيح ذلك للمتعلمين المشاركة بنشاط، وتطبيق المعرفة والمهارات، واكتساب تجربة تعلم عميقة وذات مغزى. فيما يلي مراحل التعلم عن طريق لعب الأدوار:

١. مرحلة إعداد البحث

في هذه المرحلة، يقوم الباحث بالحصول على إذن من إدارة المدرسة لإجراء التجربة على طلاب الالصف الخامس، بالإضافة إلى إعداد أدوات البحث والتحقق من صلاحيتها. وقبل بدء البحث، يتضمن الإعداد دراسة خطة تنفيذ التعليم لفهم مدى تقدم عملية التعليم. بعد تحديد آخر فصل دراسي تم دراسته من قبل الطلاب، يقوم الباحث بإعداد أسئلة اختبار مبدئي.

٢. مرحلة تنفيذ التجربة

في مرحلة التنفيذ، يقوم الباحثة بإجراء الاختبار القبلي ثم ينتقل الباحثة إلى تطبيق طريقة لعب الأدوار نفسها في عملية تعليم اللغة العربية. في هذه المرحلة، تقوم الباحثة في البداية بتقسيم الطلاب إلى مجموعات متعددة لتنفيذ لعب الأدوار وفقاً للجزء الذي حصلت عليه كل مجموعة.

بعد ذلك، يقوم الباحث بمراقبة عملية التعلم وإجراء اختبار نهائي أو الاختبار البعدي لمعرفة نتائج تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية. وفي مرحلة تنفيذ البحث، يُعتبر الاختبار البعدي كالحظوة الأخيرة.

⁴⁷ Jakub Saddam Akbar et al., *Model Dan Metode Pembelajaran Inovatif*, ed. Efitra and Sepriano, 1st ed. (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023).

٣. مرحلة المتابعة لتحليل البيانات

في هذه المرحلة، تكون الباحثة قد حصلت على نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الطلاب بعد تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم اللغة العربية، واستمر بأداء التقييم وإحسب درجة الفعالية.^{٤٨}

ز. فروض البحث

هذا البحث يعتمد فرضيته على افتراض أن طريقة لعب الأدوار يمكن أن تُعزّز التفاعل، وتوفّر تجربة تعليمية ذات صلة، وتجعل الطلاب أكثر نشاطاً في التحدث. وبناءً على ذلك، تمّ صياغة نوعين من الفرضيات:

الفرضية البديلة (Ha): تؤثر طريقة لعب الأدوار تأثيراً إيجابياً وكبيراً على مهارات التحدث لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة المعهد الإسلامي الإحسان بانجارونغو. تشير هذه الفرضية إلى وجود علاقة أو تأثير بين المتغير المستقل (طريقة لعب الأدوار) والمتغير التابع (مهارات التحدث لدى الطلاب).

الفرضية الصفرية (H0): لا تؤثر طريقة لعب الأدوار تأثيراً كبيراً على مهارات التحدث لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة المعهد الإسلامي الإحسان بانجارونغو. تشير هذه الفرضية إلى عدم وجود تأثير بين طريقة لعب الأدوار ومهارات التحدث لدى الطلاب.

ح. هيكل البحث

بالنظر إلى مشكلة المذكور فصنعت الباحثة هيكل البحث لتسهيل فهم ترتيب حطط الفكرة في تقديم جواب للمشكلة المبحوثة.

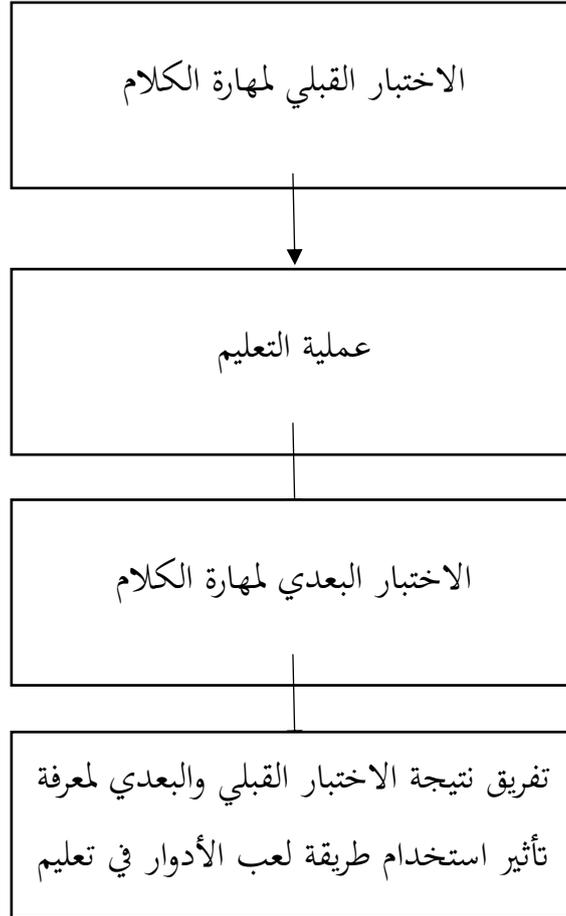
⁴⁸ Mat Soleh, Ujang Suparman, and Herpratiwi, "Pembelajaran Speaking Dengan Metode Role Play Menggunakan Teks Berbentuk Narrative Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Kotabumi Lampung Utara" 11, no. 1 (2019): 1-14, [http://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI](http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI).

البيان:

X إجراء التجارب باستخدام طريقة لعب الأدوار

O₁: الاختبار القبلي

O₂: الاختبار البعدي



الفصل الثالث

منهج البحث

أ. منهج البحث ونوعه

هذا البحث يعتمد على المنهج الكمي، حيث إن البيانات التي تم جمعها هي عبارة عن أرقام تُحلل إحصائياً. نوع البحث المستخدم هو البحث شبه التجريبي. وفقاً لسوجيونو، إن البحث شبه التجريبي يتميز بأن نتائجه تُعد متغيراً تابعاً، ولا تتأثر فقط بالمتغير المستقل.⁴⁹ يعود ذلك إلى غياب المتغيرات الضابطة وعدم اختيار العينة بشكل عشوائي. صميم البحث هو الخطة التي تُوضح كيفية إجراء الدراسة. في هذا البحث، تم استخدام تصميم اختبار قبلي واختبار بعدي لمجموعة واحدة. اعتمد الباحث على مجموعة واحدة من المشاركين دون وجود مجموعة مقارنة، حيث أُجري اختبار قبلي قبل التدخل (اللعبة التمثيلي)، واختبار بعدي بعده لدراسة تأثير التدخل. وفيما يلي جدول يوضح تصميم البحث الخاص بطريقة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة واحدة.⁵⁰

الاختبار القبلي	المعاملة	الاختبار البعدي
O ₁	X	O ₂

البيان:

X : إجراء التجارب باستخدام طريقة لعب الأدوار

O₁ : الاختبار القبلي

O₂ : الاختبار البعدي

ب. موقع البحث

اختارت الباحثة موقع البحث في مدرسة الابتدائية الإحسان بانجاروونجو، سيدووارجو

في الفصل الخامس.

⁴⁹ Prof. Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan RnD* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2013).

⁵⁰ A. Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan*, 1st ed. (Jakarta: Kencana, 2014).

ج. متغيرات البحث

- المتغير المستقل (X): طريقة لعب الأدوار.
- المتغير التابع (Y): مهارات اللغة العربية لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الإحسان.

د. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع

المجتمع هم مجموعة عامة تتكون من أفراد أو موضوعات تتمتع بصفات وخصائص معينة يحددها الباحث لدراستها واستخلاص النتائج منها.^{٥١} في هذه الدراسة، يشمل المجتمع من طلاب الصف الخامس في مدرسة الإحسان بانجاروونجو، تاريك، سيدووارجو، الذين يبلغ عددهم ١٨ طالبًا في فصل واحد.

٢. عينة

العينة فهي جزء من المجتمع يتم اختياره بناءً على عدد وخصائص محددة.^{٥٢} في هذه الدراسة، تم استخدام أسلوب "العينة المشبعة"، حيث تم اختيار جميع أفراد المجتمع كعينة للدراسة، نظرًا لأن عدد طلاب الصف الخامس هو ١٩ طالبًا فقط. ويُعد هذا الأسلوب مناسبًا عادة عندما يكون حجم المجتمع صغيرًا نسبيًا، أي أقل من ٣٠ فردًا.

هـ. البيانات ومصادرها

في هذا البحث، ستقوم الباحثة بجمع نوعين من البيانات. تشمل البيانات التي سيتم جمعها البيانات الأولية والبيانات الثانوية. البيانات الأولية في هذا البحث تم الحصول عليها من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة الكلام في درس اللغة العربية التي أجراها طلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية الإحسان بانجاروونجو بطريقة لعب الأدوار.

⁵¹ Prof. Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan RnD*.

⁵² Prof. Dr. Sugiyono.

أما البيانات الثانوية في هذا البحث فهي نتائج الملاحظات والتوثيق التي قام بها الباحث حول عملية تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة لعب الأدوار في مهارة الكلام لدى طلاب فصل الخامس بمدرسة الابتدائية الإحسان بانجاروونجو.

و. أدوات البحث

١. الاختبار

الأداة المستخدمة في هذا البحث نوعان، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

(١) الاختبار القبلي

في هذا البحث، يتخذ الاختبار القبلي شكل أسئلة تهدف إلى قياس قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية. يتم إجراء الاختبار القبلي قبل تطبيق طريقة لعب الأدوار كوسيلة تعليمية للغة العربية. يتم تقديم الأسئلة باستخدام طريقة المقابلة، حيث يجري الباحث محادثة مع كل طالب على حدة لمعرفة مدى قدرة الطالب على التحدث باللغة العربية وفقاً للمؤشرات المحددة مسبقاً. تشمل هذه المؤشرات: النطق، المفردات، القواعد، الطلاقة، والتواصل التفاعلي، ويتم التقييم بناءً على مقياس من ١ إلى ٤ لكل مؤشر.

(٢) الاختبار البعدي

في هذا البحث، يتخذ الاختبار البعدي أيضاً شكل أسئلة تهدف إلى قياس قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية. يتم إجراء الاختبار البعدي بعد تطبيق طريقة لعب الأدوار كوسيلة تعليمية للغة العربية. يتم تقديم الأسئلة باستخدام طريقة المقابلة، حيث يجري الباحث محادثة مع كل طالب على حدة لمعرفة مدى قدرة الطالب على التحدث باللغة العربية وفقاً للمؤشرات المحددة مسبقاً. تشمل هذه المؤشرات: النطق، المفردات، القواعد، الطلاقة، والتواصل التفاعلي، ويتم التقييم بناءً على مقياس من ١ إلى ٤ لكل مؤشر.

١. الملاحظة

يعتمد هذا البحث على جمع البيانات من خلال الملاحظة لفهم كيفية سير عملية تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة لعب الأدوار كوسيلة تعليمية.

ز. صدق البيانات وثباتها

١. اختبار الصدق

وفقاً لسوجيونو (٢٠١٧)، يُعتبر اختبار الصدق درجة الترابط بين البيانات المستخلصة من موضوع البحث والبيانات التي يمكن للباحث الإبلاغ عنها. يهدف اختبار الصدق هذا إلى التحقق من صحة أداة البحث التي ستُوزع. التقنية المستخدمة هي تقنية الارتباط من خلال معامل ارتباط "Product moment" يتم ربط الدرجة الترتيبية لكل سؤال يخضع لاختبار الصدق بالدرجة الترتيبية الإجمالية لجميع العناصر. إذا كان الارتباط إيجابياً، فإن العنصر يُعتبر صحيحاً. أما إذا كانت الدرجة الإجمالية سلبية، فإن العنصر لا يُعتبر صحيحاً. فيما يلي صيغة معامل ارتباط "Product moment".

واستخدام الصيغة ارتباط لحظة المنتج مع عدد تقريبي على النحو

التالي:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

البيان:

r_{xy} : النتائج ارتباط لحظة المنتج

N : عدد المستجيبين

X : درجة العنصر

Y : مجموعة النقاط

٢. اختبار الثبات

المصدقية تشير إلى مفهوم يفيد بأن الأداة يمكن الوثوق بها بما يكفي لاستخدامها كأداة لجمع البيانات لأن هذه الأداة قد أُعدت بشكل جيد (أريكونتو، ٢٠١٠). الهدف من اختبار المصدقية هو معرفة درجة الدقة،

ودرجة الصحة، واستقرار أو تناسق أداة جمع البيانات في الكشف عن ظاهرة معينة لمجموعة من الأفراد.

في هذه الدراسة، سيستخدم الباحث معامل ألفا كرونباخ (*Alpha Cronback*) لاختبار مصداقية أداة البحث. يتم اعتبار أداة البحث ذات مستوى مقبول من المصدقية إذا كان معامل ألفا كرونباخ (*Alpha Cronback*) أكبر من أو يساوي ٠,٦٠. فيما يلي الصيغة لقياس المصدقية:

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(\frac{\sum a_b^2}{\sum a_t^2} \right)$$

البيان:

r_{xy} : ثبات الاختيار الشاملة

n : عدد العنصر

$\sum a_b^2$: عدد متغير العنصر

$\sum a_t^2$: مجموعة فرق الدرجة

٣. أسلوب جمع البيانات

تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الاختبار. تم إجراء الاختبار مرتين، وهما: الاختبار القبلي الذي تم تنفيذه قبل تطبيق طريقة اللعب التمثيلي، والاختبار البعدي الذي تم إجراؤه بعد تنفيذ عملية التعلم باستخدام طريقة اللعب التمثيلي. وقد تم إجراء الاختبار باستخدام أسئلة تهدف إلى قياس قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية بناءً على مؤشرات محددة.

أما جمع البيانات الأخرى، فقد تم من خلال الملاحظة أثناء تنفيذ عملية تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة اللعب التمثيلي من قبل الباحث مع طلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية الإحسان بنجاروونجو، سيدووارجو بعددهم ١٨ طالبًا.

ح. تحليل البيانات

وقد تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام الطرائق الإحصائية التالية

١. اختبار التوزيع الطبيعي

في هذا البحث، يتم استخدام اختبار التوزيع الطبيعي لمعرفة ما إذا كانت بيانات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي تتبع توزيعاً طبيعياً. يعتمد اختبار التوزيع الطبيعي على الإحصاء الوصفي باستخدام برنامج SPSS الإصدار ١٦,٠. سيُجرى اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام اختبار شايبرو-ويلك البارامتري إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي، وباستخدام الاختبار اللامعلمي إذا لم تكن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي. وقد استخدم الباحث اختبار ويلكوكسون لمعرفة تأثير تطبيق الطريقة على مهارة الكلام لدى الطلاب كبديل عن اختبار (T) بسبب عدم التوزيع الطبيعي للبيانات.

يتطلب استخدام الإحصاءات البارامتريّة أن تكون بيانات كل متغير مُحلّلة تتبع التوزيع الطبيعي (سوجيونو، ٢٠١١). يتم اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام اختبار شايبرو-ويلك (Shapiro-Wilk). ووفقاً لسوجيونو (٢٠١٤)، تُعتبر البيانات طبيعية إذا كانت قيمة الاحتمالية (Sig) أكبر من ٠,٠٥.^{٥٣}

$$W = \frac{(\sum_{i=1}^n a_i x_{(i)})^2}{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}$$

البيان:

x_i : البيانات المرتبة

a_i : معاملات تعتمد على حجم العينة

\bar{x} : متوسط العينة

W : إحصائية الاختبار

⁵³ S. S. Shapiro and M. B. Wilk, "An Analysis of Variance Test for Normality (Complete Samples)," *Biometrika* 52, no. 3/4 (1965): 591, <https://doi.org/10.2307/2333709>.

٢. اختبار التحسن المتوسط

إذا كانت البيانات من المعرّو غ يتم توزيعه بشكل طبيعي، فاستخدامه مباشرة وكانت معادلة مستوى تحصيل المستجيبين كالتالي:

$$TCR = \frac{Skor Rata - Rata}{Skor Maksimum} \times 100\%$$

فبعده يعني تعمل الباحثة إجراء اختبار T لتحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة تأثير تطبيق طريقة لعب الأدوار على مهارة الكلام لدى الطلاب باستخدام برنامج SPSS الإصدار ١٦,٠. صيغة الفرضية هي كالتالي^{٤٥}:

$$t = \frac{\bar{d}}{S_d/\sqrt{n}}$$

البيان:

\bar{d} : متوسط الفرق

S_d : الانحراف المعياري للفرق

n : حجم العينة

t : إحصائية الاختبار

- إذا كانت قيمة الاحتمالية ($P-value$) ثنائية الطرف $\alpha \geq$ ، حيث $\alpha = 0.05$ ؛ فإن الفرضية الصفرية (H_0) تُقبَل، مما يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

- أما إذا كانت قيمة الاحتمالية ($P-value$) ثنائية الطرف $\alpha <$ ، حيث $\alpha = 0.05$ ؛ فإن الفرضية الصفرية (H_0) تُرْفَض، مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين.

⁵⁴ Gosset W.S, "The Probable Error of Mean," *Biometrika* 6, no. 1 (1908): 1-25.

٣. اختبار N-Gain

بعد إجراء اختبار T لمعرفة تأثير تطبيق طريقة لعب الأدوار على مهارة الكلام لدى الطلاب، إذا لم يكن بالإمكان استخدام اختبار (T) بسبب عدم التوزيع الطبيعي للبيانات، فسيتم إجراء اختبار (NGain) من خلال متابعة نتائج اختبار ويلكوكسون بوصفه اختباراً لا معلمياً لمعرفة تأثير البيانات التي لا تتبع التوزيع الطبيعي. يُجري الباحث اختبار *Gain* المطبّع (*N-Gain*). يهدف هذا الاختبار إلى قياس مقدار التحسن في مهارة الكلام لدى الطلاب بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. يُعد *Gain* المطبّع (*N-Gain*) نسبة بين الزيادة الفعلية في الدرجات والزيادة القصوى الممكنة في الدرجات (ريتشارد آر هايك، ١٩٩٨: ٦٥). تمثل الزيادة الفعلية الدرجة التي حصل عليها الطالب، بينما تمثل الزيادة القصوى أعلى درجة ممكنة يمكن أن يحققها الطالب. الفعالية معايير^{٥٥}:

في الأول سوف يحاسب الباحث الفروق الفعالي للدرجة بطريقة كما يلي:

$$G = \text{Posttest} - \text{Pretest}$$

فبعد ذلك تحسب الباحثة قيمة معاملة التحسن الطبيعي بطريقة كما يلي:

$$N - \text{Gain} = \frac{\text{Posttest} - \text{Pretest}}{\text{Maksimum Skor} - \text{Pretest}}$$

فتفسير القيمة نعرف حاصله كما يلي:

$$N\text{-gain} > 0.7 : \text{فعالية عالية.}$$

$$0.3 \leq N\text{-gain} \leq 0.7 : \text{فعالية متوسطة.}$$

$$N\text{-gain} < 0.3 : \text{فعالية منخفضة.}$$

⁵⁵ Richard R. Hake, "Analyzing Change/Gain Scores," no. Division D (1999): 1-4.

ط. إجراءات البحث

إجراءات البحث هي سلسلة من الخطوات التي يجب اتباعها في أي بحث علمي. بمعنى آخر، تمثل إجراءات البحث الخطوات التي تُستخدم للحصول على المعلومات الأساسية للإجابة على الأسئلة أو حل المشكلات التي تمثل الهدف الرئيسي للبحث. هناك أربع مراحل في إجراء أي بحث، وهي: (١) مرحلة إعداد التجربة، (٢) مرحلة تنفيذ التجربة، (٣) مرحلة تحليل البيانات، (٤) مرحلة إعداد التقرير.

(١) مرحلة إعداد البحث

في هذه المرحلة، يقوم الباحث بالحصول على إذن من إدارة المدرسة لإجراء التجربة على طلاب الالصف الخامس، بالإضافة إلى إعداد أدوات البحث والتحقق من صلاحيتها. وقبل بدء البحث، يتضمن الإعداد دراسة خطة تنفيذ التعليم لفهم مدى تقدم عملية التعليم. بعد تحديد آخر فصل دراسي تم دراسته من قبل الطلاب، يقوم الباحث بإعداد أسئلة اختبار مبدئي.

(٢) مرحلة تنفيذ التجربة

في مرحلة التنفيذ، يقوم الباحث بإجراء الاختبار المبدئي لطلاب الصف الخامس في مدرسة "الإحسان" الابتدائية واحدة تلو الأخرى من خلال تقديم أسئلة تهدف إلى معرفة مستوى مهاراتهم في التحدث. بعد ذلك، يبدأ الباحث بشرح طريقة لعب الأدوار وآلية تطبيقها في تعلم اللغة العربية.

ثم ينتقل الباحث إلى تطبيق طريقة لعب الأدوار نفسها في عملية تعلم اللغة العربية. في هذه المرحلة، يقوم الباحث في البداية بتقسيم الطلاب إلى مجموعات متعددة لتنفيذ لعب الأدوار وفقاً للجزء الذي حصلت عليه كل مجموعة.

بعد ذلك، يقوم الباحث بمراقبة عملية التعلم وإجراء اختبار نهائي أو الاختبار البعدي لمعرفة نتائج تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية. وفي مرحلة تنفيذ البحث، يُعتبر الاختبار النهائي الخطوة الأخيرة.

٣) مرحلة التابعة لتحليل البيانات

في هذه المرحلة، يكون الباحث قد حصل على نتائج الاختبار المبدئي والاختبار النهائي من الطلاب بعد تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية. يقوم الباحث بإجراء اختبار التوزيع الطبيعي (Shapiro-Wilk Test) لمعرفة ما إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي.

بعد التأكد من ذلك، يستخدم الباحث اختبار T-Test للمجموعات المرتبطة " (Paired Sample T-Test) باستخدام برنامج SPSS لمعرفة الفرق بين نتائج الاختبار المبدئي والاختبار النهائي، ومن ثم تحديد تأثير طريقة لعب الأدوار على مهارات التحدث لدى الطلاب. وأخيراً، يقوم الباحث بإجراء اختبار "N-Gain" لتحديد مدى تأثير هذه الطريقة على تحسين مهارات التحدث باللغة العربية.

تُعد هذه المرحلة الأخيرة في عملية البحث. يقوم الباحث بإعداد تقرير نتائج البحث بناءً على التحليل الذي أجراه في المراحل السابقة. في هذه المرحلة أيضاً، يقدم الباحث توصيات أو اقتراحات تتعلق بمزايا وعيوب طريقة لعب الأدوار.

الفصل الرابع

عرض البحث ونتائج البحث

المبحث الأول: إجراء طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الإحسان الابتدائية

في هذا الفصل الخاص بالنتائج، ستقوم الباحثة بشرح النتائج التي تم الحصول عليها من خلال الأنشطة البحثية التي تم تنفيذها. وقد أُجري هذا البحث على طلاب الصف الخامس في مدرسة الإحسان الابتدائية بانجاروونج، سيدووارج. و في هذا البحث، قامت الباحثة بثلاث مراحل، وهي مرحلة إعداد البحث، ومرحلة تنفيذ البحث، ومرحلة تحليل البيانات. شرحت لكل مرحلة من المراحل التي قام بها الباحثة فيما يلي:

١. مرحلة إعداد البحث

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بمراقبة عملية تعلم اللغة العربية في مدرسة الإحسان الابتدائية بانجاروونج، وبالأخص في الصف الخامس. وهذه المراقبة تركز في الكتب المستخدمة، ومستوى مهارة التحدث لدى الطلاب، والطرائق التعليمية المتبعة داخل الفصل. بعد ذلك، قام الباحثة بإعداد ١٥ سؤالاً للاختبار القبلي والبعدي حول موضوع "في المكتبة". ولضمان دقة الأسئلة، قام الباحثة بالتحقق من صحة الأدوات البحثية، بدءاً من نصوص لعب الأدوار وحتى الأسئلة التي سيتم اختبارها.

٢. مرحلة تنفيذ البحث

في هذه المرحلة، أتاحت للباحث فرصة لعقد أربع لقاءات. **اللقاء الأول**، في اللقاء الأول، قام الباحثة بتوضيح الهدف من زيارته للطلاب، ثم قام بمراجعة سريعة للمادة الدراسية من خلال لعبة "رمي السؤال". وفي هذا اللقاء أيضاً، أجرى الباحثة اختباراً قبلياً (Pretest) لثمانية عشر طالباً من الصف الخامس. وقد تم تنفيذ اللقاء الأول يوم الخميس، ١٣ مارس ٢٠٢٥، من الساعة ١٥:٠٧ حتى ٠٩:٠٠ صباحاً.

وبعد إعطاء الاختبار القبلي بشكل المحادثة مع الباحثة، قامت الباحثة بتقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات مختلفة، ومنح كل طالب نصًا للعب الأدوار، حيث تم توزيع الأدوار وفقًا للنصوص لكل أفراد الطلاب. بعد استلام النصوص، قام الباحثة بشرح معاني الجمل الموجودة، حتى يتمكن كل طالب من تعلم دوره والتدرب عليه في المنزل.

التقويم الذي لاحظته الباحثة في اللقاء الأول هو عدم فعالية الوقت المستخدم. ويرجع ذلك إلى أن الباحثة كانت لا تزال بحاجة إلى تقديم نفسها رسميًا، وشرح أهداف البحث ومقصده، وإجراء الاختبار القبلي، وتشكيل المجموعات لتنفيذ نشاط لعب الأدوار. بالإضافة إلى ذلك، كان بعض الطالبات لا يزلن يفتقرن إلى الثقة بالنفس في تقبل الأدوار، والتحدث بمفردهن، كما أنهن لم يولين اهتمامًا كافيًا للمعلمة. ومع ذلك، ظلت الطالبات في حالة من الانضباط، مما جعل اللقاء الأول يسير بشكل جيد إلى حدٍ ما.

اللقاء الثاني، تم عقد اللقاء الثاني يوم الجمعة، ١٤ مارس ٢٠٢٥، من الساعة ٠٧:١٥ حتى ٠٩:١٥ صباحًا. في هذا اللقاء، التقى الباحثة مرة أخرى مع الطلاب لممارسة وتمثيل لعب الأدوار. بدأ اللقاء بشرح آلية تنفيذ لعب الأدوار، بالإضافة إلى شرح الجمل ومعانيها. بعد حوالي ٣٠ دقيقة من التدريب والاستجابة، استعد الطلاب لأداء لعب الأدوار، حيث بدأت المجموعة الأولى وتلتها المجموعة الثانية. هذا اللقاء الثاني نَحْتَمه بعملية النقد، فنبحث أيّ شيء لا بد أن نعمل لتحسين لعب الأدوار في يوم الغد.

أما التقويم في اللقاء الثاني فكان في جلسة التدريب. فقد تمكنت بعض الطالبات ذوات المهارات الجيدة في الكلام من أداء أدوارهن بسهولة، بينما كانت بعض الطالبات الأخريات لا يزلن يعانين من عدم الطلاقة في النطق، لكنهن كن قادرات على فهم الحوار والرد عليه من قبل زميلاتهن. وكانت حالة الصف مزدحمة قليلاً ولكنها لا تزال تحت السيطرة، وذلك بسبب حماس الطالبات في مشاهدة أداء لعب الأدوار من قبل المجموعات الأخرى.

اللقاء الثالث، تم عقد اللقاء الثالث يوم السبت، ١٥ مارس ٢٠٢٥، من الساعة ٠٧:١٥ حتى ٠٩:١٥ صباحًا. في هذا اللقاء، استمر الباحثون وطلاب الصف الخامس لعملية لعب الأدوار لفرقة الثالثة والرابعة. وبعد ذلك تم تنفيذ لعب الأدوار بسلاسة وحماس كبير من قبل الطلاب، حيث دعموا بعضهم البعض لتقديم أداء مميز. في نهاية اللقاء الثالث، سأل الباحثون الطلاب عن الأمور التي لم يفهموها، وحثهم على تذكر الجمل الموجودة في النصوص وربطها بالمواقف الواقعية في حياتهم.

وفي اللقاء الثالث، أصبحت الطالبات أكثر انضباطًا، إلا أن بعضهن لا يزالن يخرجن من الفصل لفترة وجيزة دون إذن. وظلت أجواء الفصل مزدحمة ولكنها تحت السيطرة، خاصة مع المجموعات التي لم تتح لها الفرصة للتقديم في اللقاء السابق. وقد بدأت الطالبات يفهمن مجرى لعب الأدوار بشكل أفضل، وأصبحن أكثر طلاقة في تقديم الحوارات مقارنة بالمجموعات التي قدمت في اليوم الثاني.

اللقاء الرابع، أُقيم اللقاء الرابع يوم السبت، ١٥ مارس ٢٠٢٥. في بداية هذا اللقاء، قام الباحثون بمراجعة النصوص مع الطلاب واختبار قدرتهم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة في النصوص. في هذا اللقاء أيضًا، قام الباحثون بإجراء الاختبار البعدي (Posttest) باستخدام الأسئلة التي تم إعدادها مسبقًا. تم تنفيذ الاختبار البعدي بسلاسة أكبر وهدوء أكثر مقارنة بالاختبار القبلي، حيث أصبح الطلاب أكثر فهمًا للمفردات والجمل المتعلقة بالموضوع الذي تم تعليمه، مما جعلهم أكثر تحمسًا للتعلم.

أما في اللقاء الأخير، حيث أجرت الباحثة الاختبار البعدي لتطبيق طريقة لعب الأدوار، فهناك عدة أمور يمكن اعتبارها جوانب للتقويم، منها انضباط الفصل. فقد أصبح الفصل صاحبًا وأقل انضباطًا لأن تركيز الباحثة كان منصبًا على اختبار كل طالبة على حدة شفويًا. ومع ذلك، تمكنت الطالبات من العودة إلى الهدوء والتعاون عند توجيه التنبهات والتفهيم من قبل الباحثة.

٣. مرحلة المتابعة لتحليل البيانات

في المرحلة الثالثة، وهي مرحلة تحليل البيانات وإعدادها، استخدم الباحث تطبيق SPSS لاختبار تأثير تطبيق طريقة لعب الأدوار على مهارة الكلام لدى الطلاب. وأظهرت نتائج الاختبار وجود تأثير لتطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام. كما أجرى الباحث اختبار N-Gain لمعرفة مدى تحسن قدرة الطلاب في مهارة الكلام. ومن خلال اختبار N-Gain، توصل الباحث إلى أن طريقة لعب الأدوار يتمتع بفعالية متوسطة. المبحث الثاني: فعالية طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الإحسان الابتدائي

تمت معالجة بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي الناتجة عن تجربة تطبيق طريقة لعب الأدوار على مهارة الكلام لدى الطلاب بمساعدة برنامج SPSS. وكانت أول خطوة تحليلية هي إجراء اختبار الطبيعية باستخدام اختبار شايبرو-ويلك، ولكن النتائج أظهرت أن البيانات ليست طبيعية، لذلك لجأت الباحثة إلى اختبار ويلكوكسون كبديل. يعد اختبار ويلكوكسون أحد الاختبارات غير المعلمية (Non-Parametric Test)، ويستخدم لمعرفة تأثير تطبيق طريقة لعب الأدوار في هذه التجربة. بعد ذلك، استخدمت الباحثة اختبار N-Gain لقياس مستوى فعالية الطريقة ومدى تأثيرها على تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب

أ. نتائج الإجابات على الأسئلة

قبل إجراء التجربة لتطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم اللغة العربية، قامت الباحثة بإجراء الاختبار القبلي. كما أجرت الباحثة الاختبار البعدي بعد تطبيق طريقة لعب الأدوار، وذلك بهدف معرفة تأثير تطبيق هذه الطريقة على مهارة الكلام خصوصاً في قدرة الطلاب على التحدث، لدى طلاب الصف الخامس.

فأسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي التي تم تقديمها للطلاب، بالإضافة إلى

جدول التقييم المرفق فيما يلي:

ب. قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لطلاب الصف الخامس

قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

القيمة		الاسم	النمرة
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي		
٦٩	٤٢	طالب ١	.١
٧٣	٤٦	طالب ٢	.٢
٧٥	٤٠	طالب ٣	.٣
٨٧	٤٥	طالب ٤	.٤
٦٩	٤٢	طالب ٥	.٥
٩٨	٥٧	طالب ٦	.٦
٩٥	٥٨	طالب ٧	.٧
٧٦	٤٧	طالب ٨	.٨
٧٥	٤٨	طالب ٩	.٩
٨٣	٤٨	طالب ١٠	.١٠
٨٩	٤٨	طالب ١١	.١١
٧٣	٤٧	طالب ١٢	.١٢
٩٣	٤٨	طالب ١٣	.١٣
٨٣	٤٨	طالب ١٤	.١٤
٧٩	٤٨	طالب ١٥	.١٥
٩٣	٥٣	طالب ١٦	.١٦
٧٣	٤٨	طالب ١٧	.١٧
٧٦	٤٧	طالب ١٨	.١٨
٨١	٤٨	المعدل	

بناءً على الدرجات التي أرفقتها الباحثة، يمكن معرفة أن هناك فرقاً في المتوسط بين درجات الاختبار القبلي ودرجات الاختبار البعدي. حيث إن الاختبار القبلي الذي أُجري في ١٣ مارس ٢٠٢٥ حصل على معدل ٤٨، بينما حصل الاختبار البعدي الذي أُجري في ١٥ مارس ٢٠٢٥ على معدل ٨١.

من خلال الفرق في المعدل، يتضح أن هناك تحسناً في مهارة الكلام، وخاصة في قدرة المحادثة لدى الطلاب.

ج. اختبار الصدق واختبار الثابت من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

بعد حصول الباحثة على نتائج الاختبار القبلي والبعدي، تكون الخطوة التالية هي اختبار صدق الأسئلة المعطاة من أسئلة الاختبار القبلي من أسئلة الاختبار البعدي نفسها. وفي هذه الحالة استخدمت الباحثة بمساعدة تطبيق SPSS.

الصدق	معامل الارتباط (r)	القيمة الاحتمالية (Sig.)	السؤال
غير صالح	٠,٠٨٤	٠,٧٤٠	السؤال ١
غير صالح	٠,٣٥٤	٠,١٥٠	السؤال ٢
غير صالح	٠,٢٣٩	٠,٣٤٠	السؤال ٣
غير صالح	٠,٢٣٩	٠,٣٤٠	السؤال ٤
صالح	٠,٥٥٢	٠,٠١٨	السؤال ٥
غير صالح	٠,٠٢٤	٠,٩٢٥	السؤال ٦
غير صالح	٠,٢٤٠	٠,٣٣٨	السؤال ٧
غير صالح	٠,٠٧٦	٠,٧٦٥	السؤال ٨
غير صالح	٠,٢٦٤	٠,٢٩٠	السؤال ٩
صالح	٠,٥٠٦	٠,٠٣٢	السؤال ١٠
صالح	٠,٦٠٠	٠,٠٠٩	السؤال ١١
صالح	٠,٧٨٠	٠,٠٠٠	السؤال ١٢

السؤال ١٣	٠,٠٢٢	٠,٥٣٥	صالح
السؤال ١٤	٠,٢٢٧	٠,٣٠٠	غير صالح
السؤال ١٥	٠,٢٩٠	٠,٢٦٤	غير صالح

بناءً على نتائج اختبار الصدق باستخدام معامل بيرسون (Pearson Product Moment)، تبين أن من بين ١٥ بنداً في الاستبيان، هناك خمسة بنود فقط استوفت معايير الصدق الإحصائي (قيمة معامل الارتباط أكبر من ٠,٣ ودلالة إحصائية أقل من ٠,٠٥). وهذه الأسئلة الخمسة هي السؤال ٥، ١٠، ١١، ١٢، ١٣. أما البنود الأخرى، فقد كانت قيم الارتباط فيها غير دالة وغير صالح. بناءً على نتائج اختبار الصدق الداخلي لأداة مكونة من ٥ بنداً الصالح، تم الحصول على قيمة معامل كرونباخ ألفا (Cronbach's Alpha) بمقدار ٠,٧٣٥، مما يدل على أن مستوى الصدق الداخلي الجيدة. وهذه الأسئلة الخمسة تكون جيداً في استعمالها عند الاختبار.

د. اختبار الطبيعية

لمعرفة ما إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي، قامت الباحثة بإجراء اختبار الطبيعية باستخدام اختبار شابيرو ويلك عبر برنامج SPSS. وفيما يلي نتائج اختبار شابيرو ويلك التي حصلت عليها الباحثة.

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest_Score	.314	18	.000	.873	18	.020
Posttest_Score	.206	18	.043	.912	18	.094

a. Lilliefors Significance Correction

معايير اتخاذ القرار في اختبار شابيرو ويلك هي كالتالي:

وفقاً لمعايير اتخاذ القرار في اختبار شايبرو-ويلك باستخدام تصحيح لليفورز (Lilliefors Significance Correction)، فإن البيانات تُعتبر تتبع التوزيع الطبيعي إذا كانت القيمة الاحتمالية (p-value) أكبر من ٠,٠٥، بينما تُعد غير طبيعية إذا كانت القيمة أقل من أو تساوي ٠,٠٥. ووفقاً لنتائج الاختبار، تبين أن بيانات الاختبار القبلي أظهرت قيمة Sig. تساوي ٠,٠٢٠، أي أقل من ٠,٠٥، مما يشير إلى أن هذه البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي. أما بيانات الاختبار البعدي فقد أظهرت قيمة Sig. تساوي ٠,٠٩٤، أي أكبر من ٠,٠٥، مما يدل على أن هذه البيانات تتبع التوزيع الطبيعي. وبما أن أحد مجموعتي البيانات (الاختبار القبلي) لا يتبع التوزيع الطبيعي، فإن استخدام الاختبارات الإحصائية المعلمية مثل اختبار t للعينات المترابطة (Paired Sample t-Test) لا يكون مناسباً. لذلك، لجأت الباحثة إلى استخدام الاختبار غير المعلمي ويلكوكسون للتحقق مما إذا كان هناك فرق دال إحصائياً بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

هـ. اختبار وولكوكسون

يُستخدم اختبار ويلكوكسون للرتب المرتبطة لتحليل ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتين من البيانات المرتبطة، وفي هذه الحالة بين درجات الاختبار القبلي والبعدي. ويُستخدم هذا الاختبار لأن إحدى المجموعتين أو كليهما لا تتبع التوزيع الطبيعي.

Ranks

	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Posttest_Score - Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
Pretest_Score Positive Ranks	18 ^b	9.50	171.00
Ties	0 ^c		
Total	18		

a. Posttest_Score < Pretest_Score

b. Posttest_Score > Pretest_Score

Ranks

	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Posttest_Score - Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
Pretest_Score Positive Ranks	18 ^b	9.50	171.00
Ties	0 ^c		
Total	18		

a. Posttest_Score < Pretest_Score

c. Posttest_Score = Pretest_Score

من خلال هذه النتائج، يمكن الاستنتاج ما يلي:

جميع نتائج الطلاب أظهرت تحسناً ملحوظاً بعد الاختبار البعدي، حيث لم يُسجَل أي طالب ضمن الرتب السالبة، مما يشير إلى عدم وجود أي حالة تراجع في الدرجات مقارنة بالاختبار القبلي. كما لم يكن هناك أي حالة تعادل، أي لم يحصل أي طالب على الدرجة نفسها في كلا الاختبارين. أما الرتب الموجبة فقد بلغت (١٨ طالباً)، مما يدل على أن جميع أفراد العينة شهدوا تحسناً في أدائهم. وبذلك، فإن إجمالي العينة المكونة من ١٨ طالباً أظهرت نمطاً إيجابياً موحداً نحو تقدم المستوى بعد التدخل أو التطبيق التربوي.

Test Statistics^b

	Posttest_Score - Pretest_Score
Z	-3.731 ^a
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

فهذه من البيان لحصول نتيجة اختبار ويلكوكسون

تشير نتائج اختبار ويلكوكسون إلى وجود فرق دال إحصائياً بين درجات الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. يعتمد تفسير هذه النتيجة على القيمة الاحتمالية (p-value) ومقارنتها بمستوى الدلالة (٠,٠٥). وفقاً لفرضية الاختبار، فإن الفرضية الصفرية (H₀) تنص على عدم وجود فرق بين نتائج الاختبارين، بينما الفرضية البديلة (H₁) تفترض وجود فرق. وبما أن القيمة الاحتمالية المحسوبة بلغت (p-value = 0.000) ،

وهي أقل بكثير من ٠,٠٥، فإننا نرفض الفرضية الصفرية ونقبل الفرضية البديلة. وهذا يعني أن هناك فرقاً دالاً إحصائياً بدرجة عالية بين نتائج الطلاب قبل وبعد التدخل، مما يدل على فاعلية المعالجة أو البرنامج المطبق في تحسين أداء الطلاب.

و. اختبار درجة الكسب الطبيعي

بعد معرفة وجود فرق وتأثير دال إحصائياً من خلال اختبار ويلكوكسون، قامت الباحثة بإجراء اختبار N-Gain لمعرفة مدى فعالية تطبيق طريقة لعب الأدوار على مهارة الكلام لدى الطلاب.

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
NGainPersen	18	100.0%	0	.0%	18	100.0%

Descriptives

		Statistic	Std. Error
NGainPersen	Mean	64.6920	3.85802
	95% Confidence Interval for Mean		
	Lower Bound	56.5523	
	Upper Bound	72.8317	
	5% Trimmed Mean	63.9967	
	Median	58.9744	
	Variance	267.917	
	Std. Deviation	1.63682E1	
	Minimum	46.55	
	Maximum	95.35	
	Range	48.80	
	Interquartile Range	30.65	
	Skewness	.559	.536
	Kurtosis	-1.170	1.038

Extreme Values

			Case Number	Value
NGainPersen	Highest	1	6	95.35
		2	7	88.10
		3	13	86.54
		4	16	85.11
		5	11	78.85
	Lowest	1	5	46.55
		2	1	46.55
		3	17	48.08
		4	12	49.06
		5	2	50.00

تفسير النتائج:

تشير نتائج تحليل متوسط N-Gain إلى حدوث تحسن عام في نتائج التعلم، حيث بلغ المتوسط نسبة ٦٤,٦٩٪، وهو ما يُصنّف ضمن الفئة "المتوسطة" وفقاً للتصنيف الذي يتراوح بين ٠,٣٠ إلى ٠,٦٩. وقد بلغ الوسيط ٥٨,٩٧٪، وهو قريب من المتوسط، مما يدل على وجود توزيع متناسق نسبياً بين القيم. أما بالنسبة للقيمة الدنيا (٤٦,٥٥٪) والقيمة العليا (٩٥,٣٥٪)، فإنهما تعكسان مدى انتشار البيانات، وتشيران إلى أن بعض الطلاب قد حققوا تحسناً كبيراً في نتائجهم. ويُظهر معامل الالتواء الإيجابي البالغ ٠,٥٥٩ أن التوزيع يميل قليلاً نحو اليسار، مما يعني أن نسبة قليلة من الطلاب أحرزوا N-Gain أعلى من معظم زملائهم. في حين يُظهر معامل التفلطح السلبي (-١,١٧٠) أن توزيع البيانات يميل إلى التفلطح أو الانتشار بشكل أوسع من التوزيع الطبيعي، وهو ما يُعرف بالتوزيع المسطح. (Platykurtic).

من خلال النقاط التي تم توضيحها حول اختبار N-Gain الذي تم إجراؤه لمعرفة مدى تأثير تطبيق طريقة لعب الأدوار على مهارة الكلام لدى طلاب الالصف الخامس، يمكن الاستنتاج أنه بناءً على الاختبار الإحصائي الوصفي لبيانات N-Gain، تم الحصول

على متوسط ٦٤,٦٩٪ بانحراف معياري قدره ١٦,٣٧. وكانت القيمة الدنيا لـ N-Gain ٩٥,٣٥٪، بينما بلغت القيمة القصوى ٩٥,٣٥٪.

معظم الطلاب شهدوا تحسناً في نتائج التعلم ضمن الفئة المتوسطة، حيث كان توزيع البيانات متناسقاً نسبياً. وهذا يدل على أن التدخل المستخدم كان فعالاً بدرجة كافية في تحسين فهم الطلاب.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

المبحث الأول: إجراء طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الإحسان الابتدائية

في هذا الباب الخامس، ركزت الباحثة على مناقشة النتائج التي توصلت إليها، وربطها بالنظريات والدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث. في تطبيق طريقة لعب الأدوار لتعليم مهارة الكلام، قامت الباحثة بثلاث مراحل، وهي: التخطيط أو الإعداد، والتنفيذ، والتقييم أو تحليل البيانات.

في مرحلة التخطيط.⁵⁶ أجرت الباحثة أولاً ملاحظة على نشاطات تعليم اللغة العربية في الصف الخامس بمدرسة الإحسان الابتدائية، شملت قدرة الطلاب والكتب والمواد التي يتم تعليمها. وقد أظهرت نتائج الملاحظة أن معظم الطلاب غير قادرين على الإجابة عن أسئلة بسيطة باللغة العربية، مثل أسئلة عن الاسم، الصف، والحال. وتبيّن هذه النتائج أن قدرة الطلاب على التحدث لا تزال ضعيفة، رغم أنهم قد درسوا اللغة العربية لمدة طويلة. مع أن الغرض الأساسي من تعلم اللغة - كما أشار إليه ريتشاردز ورودجرز (٢٠٠١) - هو تمكين الطلاب من التواصل، وليس مجرد فهم القواعد اللغوية.⁵⁷

في اختيار الموضوع، أخذت الباحثة الموضوع من الكتاب المستخدم، واخترت موضوع "في المكتبة وفي المختبر"، لأن هذا الموضوع قد تم تعليمه سابقاً، مما يُتيح للباحثة مراجعة المادة ثم الانتقال مباشرة إلى الاختبار القبلي. وأما في اختيار العنوان لكتابة النص، فقد اختارت الباحثة موضوع "في المكتبة" ليكون تركيز الطلاب على موضوع واحد، كما أن المكتبة هي المكان الأقرب للطلاب في هذه المدرسة مقارنة بالمختبر. ويُتوقع من الطلاب أن يُطبّقوا ما تعلموه من خلال طريقة لعب الأدوار عندما يزورون المكتبة لاحقاً.

⁵⁶ Sutikno, *Metode Dan Model-Model Pembelajaran*.

⁵⁷ Roger Barnard, Jack C. Richards, and Theodore S. Rodgers, "Approaches and Methods in Language Teaching," *TESOL Quarterly* 36, no. 4 (2002), <https://doi.org/10.2307/3588247>.

ويُعدّ اختيار طريقة لعب الأدوار مناسبًا لحاجة الطلاب، وهي تنمية مهارة التحدث الفعّال. وقد استندت الباحثة في اختيارها لهذه الطريقة إلى خمسة اعتبارات رئيسية. أولاً، تتماشى هذه الطريقة مع اللائحة الوزارية رقم ٤١ لسنة ٢٠٠٧ بشأن معيار العمليات للمؤسسات التعليمية في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، والتي تنص على أن التعليم يجب أن يكون تفاعليًا، ملهمًا، ممتعًا، محفّزًا، ويشجّع الطلاب على المشاركة النشطة، ويمنحهم المساحة الكافية للإبداع والمبادرة والاستقلالية بما يتناسب مع قدراتهم وميولهم وتطورهم النفسي.^{٥٨} وتُجسّد طريقة لعب الأدوار هذه المبادئ من خلال إشراك الطلاب مباشرة في أنشطة لغوية تواصلية وإبداعية وممتعة.

ثانيًا، تتماشى هذه الطريقة مع نظرية النمو المعرفي لبياجيه، الذي يرى أن الأطفال بين سنّ ٧ و ١١ سنة يكونون في المرحلة العملية الملموسة، ويتعلمون بشكل أفضل من خلال الأنشطة الواقعية والمحسوسة. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الطبيعة الفضولية والخيالية للأطفال تُعدّ أساسًا مهمًا في تنمية التفكير النقدي والرمزي، ويمكن استغلالها من خلال نشاطات لعب الأدوار.^{٥٩}

ثالثًا، ووفقًا لهيرلوك (١٩٩١)، فإن الأطفال في هذا العمر يحبون الألعاب، والأنشطة الحركية، والعمل الجماعي.^{٦٠} لذلك تم اختيار طريقة لعب الأدوار لأنها تتماشى مع خصائص التعلم النشط والتعاوني التي يفضّلها الأطفال في هذه المرحلة.

رابعًا، ووفقًا لنظرية مراحل تعلم مهارة الكلام، هناك ثلاث مستويات: المبتدئ، المتوسط، والمتقدم. وطلاب الصف الخامس في مدرسة الإحسان الابتدائية يقعون في

⁵⁸ Kemendikbud, "Permendikbud Nomor 7," 7 § (2007).

⁵⁹ Ummi Rasyida Syafawani and Yusuf Safari, "Teori Perkembangan Belajar Psikologis Kognitif Jean Piaget: Implementasi Dalam Pembelajaran Matematika Di Bangku Sekolah Dasar," *Karimah Tauhid* 3, no. 2 (February 2024): 1488–1502, <https://doi.org/10.30997/karimahtauhid.v3i2.11810>; Akmillah Ilhami, "Implikasi Teori Perkembangan Kognitif Piaget Pada Anak Usia Sekolah Dasar Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia," *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 7, no. 2 (2022), <https://doi.org/10.23969/jp.v7i2.6564>; Leny Marinda, "Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Dan Problematikanya Pada Anak Usia Sekolah Dsar," *An-Nisa' : Jurnal Kajian Perempuan Dan Keislaman* 13, no. 1 (2020), <https://doi.org/10.35719/annisa.v13i1.26>.

⁶⁰ Elizabeth B Hurlock, *Psikologi Perkembangan*, 5th ed. (Jakarta: Erlangga, 2001).

المستوى المتوسط، حيث إنهم يعرفون كثيراً من المفردات والتراكيب، ولكنهم غير معتادين على استخدامها في الممارسة الفعلية.^{٦١} ويشير طريجان (١٩٨٥) إلى أن الطلاب في هذه المرحلة يحتاجون إلى توجيههم للتحدث أكثر من خلال تمارين منظمة.^{٦٢} وتعدّ طريقة لعب الأدوار وسيلة فعّالة لتدريب الطلاب على التحدث بطلاقة وبشكل عفوي.

خامساً، ووفقاً لنظرية السلوكية لسكينر، فإن تعلّم اللغة يحتاج إلى بيئة نشطة مليئة بالتكرار بين المنبه والاستجابة.^{٦٣} وتوفر لعب الأدوار هذا السياق الذي يُمكن الطلاب من استخدام اللغة العربية بشكل متكرر ونشط، مما يُعزز من ترسيخ العادات اللغوية لديهم. وبناءً على هذه الجوانب الخمسة والنظريات المترابطة، فإن اختيار طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لا يُعدّ مناسباً من الناحية النظرية فحسب، بل هو أيضاً تطبيقي واستراتيجي لرفع كفاءة الطلاب في المحادثة بشكل تدريجي وشامل.

في مرحلة تنفيذ البحث، قامت الباحثة بأربع لقاءات مع طلاب الصف الخامس في مدرسة "الاحسان" الابتدائية الإسلامية، وهي من أجل تنفيذ الاختبار القبلي، وتطبيق طريقة لعب الأدوار، وتقييم التعلم، ثم إجراء الاختبار البعدي. وبناءً على كتاب "الطرق والنماذج التعليمية" للدكتور محمد صبري سوتيقنو،^{٦٤} تم شرح أن هناك أربع مراحل مهمة في عملية التعليم، وهي: المرحلة التمهيديّة، ومرحلة المناقشة، ومرحلة الإنتاج، ومرحلة الانخفاض.

⁶¹ Abdul Wahab Rosyidi and Mamluatun Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*.

⁶² Dian Febrianingsih, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*, vol. 2 (Ngawi, June 21, 2021), <https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya>.

⁶³ Dwi Okti Sudarti, "Kajian Teori Behavioristik Stimulus Dan Respon Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa," *Jurnal Tarbawi* 16, no. 2 (2019); Safaruddin Safaruddin, "Teori Belajar Behavioristik," *Jurnal Al-Qalam: Jurnal Kajian Islam & Pendidikan* 8, no. 2 (2020), <https://doi.org/10.47435/al-qalam.v8i2.239>; Elvia Baby Shahbana, Fiqh Kautsar farizqi, and Rachmat Satria, "Implementasi Teori Belajar Behavioristik Dalam Pembelajaran," *Jurnal Serunai Administrasi Pendidikan* 9, no. 1 (2020), <https://doi.org/10.37755/jsap.v9i1.249>.

⁶⁴ Sutikno, *Metode Dan Model-Model Pembelajaran*.

في المرحلة التمهيديّة، قامت الباحثة بتحضير الموادّ التعليميّة على شكل نصوصّ للعب الأدوار، وتكليف الصف ليكون جاهزاً للتعلّم، وبناء الاستعداد النفسي للطلاب حتى تسير عمليّة التعلّم بسلاسة. كما تأكّدت الباحثة من حالة الطلاب وقامت بمراجعة الموادّ أولاً حتى يتمكنوا من تذكّر الدروس السابقة.

بعد ذلك، في مرحلة المناقشة، شرحت الباحثة المادة وقدمت نموذجاً للأدوار حتى يتمكن الطلاب من فهم محتوى النص. وتُعد هذه المرحلة مهمّة جداً لأنها تمثل وسيلة لإيصال المعرفة من خلال طريقة لعب الأدوار. في هذه المرحلة، قدمت الباحثة أمثلة وتأكّدت من فهم كل طالب للنص بشكل صحيح. وقد لاحظت الباحثة أن الطلاب يركّزون ويكتبون معاني المفردات والجمل التي لم يكونوا يعرفون معناها من قبل. كما أظهر الطلاب حماساً في طرح الأسئلة عندما واجهوا صعوبة في الفهم، مما سهل على الباحثة توصيل الفكرة لهم بشكل دقيق.

أما المرحلة الثالثة، وهي مرحلة الإنتاج، فتظهر عندما يستطيع الطلاب استنتاج استخدام المفردات، وتركيب الجمل، ومواقف التواصل في سياق الموضوع الممثّل. في هذه المرحلة، كان الطلاب قادرين على تكرار النصوص الخاصّة بأدوارهم ونطقها. كما أنّهم فهموا كيفية الإجابة عن الأسئلة التي لم تكن ضمن النص، مما يدل على أنّهم قد فهموا سياق الجمل دون الحاجة إلى الرجوع للنص مباشرة. وأخيراً، في مرحلة الانخفاض، أنّهيّ الدرس تدريجياً للحفاظ على تركيز الطلاب حتى نهاية الجلسة. وفي هذه المرحلة، قدّم المعلم أيضاً مراجعة وتقييماً للعمليّة التعليميّة، ويمكن أن تُختتم هذه المرحلة من خلال لعبة تعليميّة لتخفيف التوتر.

الخطوة الأولى في هذه العمليّة التعليميّة كانت إعداد نصّ لعب الأدوار من قبل الباحثة بطريقة متوازنة وعادلة لكل دور، دون أن يحصل أحدهم على فرص أكثر أو أقل في الحديث. وهذا يتماشى مع مبدأ العدالة في التعلّم الذي يؤكّد على أهميّة تكافؤ الفرص. وقد تضمن النصّ خمسة شخصيات: طالبان، معلم، واثنان من موظفي المكتبة. وكل

شخصية حصلت على ست فرص للحدث، مع طول ووزن متساوٍ في الجمل. وبالتالي، حصل جميع الطلاب على فرص متساوية في التحدث والتكرار والتدريب.

في عملية إعداد النص وتعريفه للطلاب، قدمت الباحثة دعمًا تدريجيًا وأمثلة. ويمثل هذا التطبيق العملي لنظرية الدعم التدريجي (*Scaffolding*) ومنطقة النمو القريب (*ZPD*)، والتي تشير إلى أن الطالب يتعلم بشكل أفضل عندما يتلقى الدعم من شخص بالغ أو زميل أكثر كفاءة.⁶⁵ وفي تنفيذ هذه النظرية، قامت الباحثة بتمثيل النص أمام الطلاب، وساعدتهم في تصحيح النطق الخاطئ، كما قامت بتقييم أداء كل مجموعة بعد تمثيل الأدوار. وتم تقسيم المجموعات من خلال عد الأرقام من ١ إلى ٤، بحيث تضم كل مجموعة ٤-٥ طلاب لتوزيع الأدوار.

أظهر طلاب الصف الخامس حماسة عالية في المشاركة في التعلم بطريقة لعب الأدوار، حيث بدوا نشطين ومتحمسين لأن هذه الطريقة جديدة وممتعة بالنسبة لهم. وهذا يتوافق مع نظرية الذكاءات المتعددة التي طرحها هوارد غاردنر.⁶⁶ خص في كل طالب في الفصل يمتلك أسلوب تعلم مختلف؛ بعضهم يميل إلى التعلم الحركي، والبعض الآخر بصري أو سمعي. وتوفر طريقة لعب الأدوار بيئة تعليمية تناسب الأنماط الثلاثة لأنها تتضمن الحركة، والملاحظة، والاستماع في آنٍ واحد. فالطلاب ذوو الذكاء الحركي يمكنهم التعلم من خلال الحركة وتكرار الأداء. أما أصحاب الذكاء البصري فيتعلمون من خلال مشاهدة النموذج

⁶⁵ Ivo Retna Wardani Wardani, Mirza Immama Putri Zuani, and Nur Kholis, "Teori Belajar Perkembangan Kognitiv Lev Vygotsky Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran," *DIMAR: Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 2 (2023), <https://doi.org/10.58577/dimar.v4i2.92>; Susanti Etnawati, "IMPLEMENTASI TEORI VYGOTSKY TERHADAP PERKEMBANGAN BAHASA ANAK USIA DINI," *Jurnal Pendidikan* 22, no. 2 (2022), <https://doi.org/10.52850/jpn.v22i2.3824>; João Mattar, "Constructivism and Connectivism in Education Technology: Active, Situated, Authentic, Experiential, and Anchored Learning," *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia* 21, no. 2 (January 2018): 201, <https://doi.org/10.5944/ried.21.2.20055>; I Putu Suardipa, "Sociocultural-Revolution Ala Vygotsky Dalam Konteks Pembelajaran," *Jurnal Widya Kumara Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 1, no. 2 (2020).

⁶⁶ Dinda Berliana and Cucu Atikah, "Teori Multiple Intellegences Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran," *Jurnal Citra Pendidikan* 3, no. 3 (2023), <https://doi.org/10.38048/jcp.v3i3.963>.

الذي تعرضه الباحثة أو زملائهم. بينما يتعلم الطلاب السمعون من خلال الاستماع إلى التكرار والنطق من قبل المعلمة وزملائهم أثناء التدريب.

كما يعزز انخراط الطلاب في أنشطة لعب الأدوار النظرية السلوكية، حيث يتلقى الطلاب المحفزات من النص وبيئة التعلم، ثم يكررون ويمارسون حتى يتمكنوا من تذكر وفهم المادة بعمق.⁶⁷ وتمكنهم التدريبات التي تُجرى على شكل حوارات من تكوين الجمل بعد أن يفهموا معناها ويطبقوها مباشرة. أما المحفزات التي يتلقاها الطلاب فتتمثل في البيئة التي تم تنظيمها لتشبه صفًا دراسيًا ومكتبة، حيث يتدرب الطلاب على التحدث باللغة العربية. وتُعزز تكرار الجمل التي يسمعونها وينطقونها ذاكرتهم وتعودهم على سماع الجمل باللغة العربية.

أما بالنسبة لموضوع "في المكتبة"، فقد اختير بناءً على قرب المكان من واقع الطلاب وسهولة الوصول إليه في بيئتهم المدرسية. ويعكس اختيار هذا الموضوع نهج التعليم السياقي الذي يركز على التعلم من خلال التجربة الواقعية، ومشاركة الطلاب النشطة، والتعاون الجماعي، بالإضافة إلى التقييم المستمر. ومن خلال هذا النهج، لا يتعلم الطلاب من الناحية النظرية فقط، بل يستطيعون أيضًا استخدام اللغة العربية في السياقات الحياتية اليومية.

في مرحلة المتابعة لتحليل البيانات، استخدمت الباحثة برنامج SPSS كأداة لحساب الاختبارات التي أجرتها. في البداية، قامت الباحثة بإجراء اختبار الشابيرو ويلك (Shapiro-Wilk) لاختبار طبيعية البيانات، وأظهرت النتائج أن بيانات الاختبار القبلي (Pretest) غير طبيعية، بينما بيانات الاختبار البعدي (Posttest) طبيعية، مما جعل استخدام اختبار

⁶⁷ Muhammad Mahmudi, "PENERAPAN TEORI BEHAVIORISTIK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (KAJIAN TERHADAP PEMIKIRAN BF. SKINNER)," in *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II* (Malang, 2016), 429–35; Yustinus Semiun, *Behavioristik: Teori-Teori Kepribadian* (Yogyakarta: PT Kanisius, 2020); Akla Akla, "Pengajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Behavioristik," *An Nabighoh* 23, no. 1 (2021): 87, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v23i1.3223>; Sudarti, "Kajian Teori Behavioristik Stimulus Dan Respon Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa"; Safaruddin, "Teori Belajar Behavioristik."

Tغير ممكن. وبدلاً من ذلك، استخدمت الباحثة اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon) غير المعلمي، وأظهرت النتائج وجود تأثير في تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Play) على مهارة الكلام لدى الطلاب. ثم تابعت الباحثة التحليل باستخدام اختبار N-Gain لمعرفة مدى فعالية طريقة لعب الأدوار في تحسين مهارة الكلام.

تم احتساب الدرجات بناءً على مقياس تقييم مهارة الكلام الذي يشمل خمسة جوانب، وهي: النطق، المفردات، القواعد، الطلاقة، والتواصل الفعال. لكل جانب من هذه الجوانب مقياس من أربع درجات^{٦٨}

كما وفرت الباحثة وسيلة تعليمية داعمة فيديو يحتوي على أسئلة تُعرض بمدة خمس ثوانٍ لكل سؤال. وقد تم إعداد هذا الفيديو لاختبار جانب الطلاقة، والتواصل، والعفوية لدى الطلاب. فإذا لم يتمكن الطالب من الإجابة خلال خمس ثوانٍ، ينتقل الفيديو تلقائياً إلى السؤال التالي. طُلب من كل طالب التقدم بشكل فردي أمام الباحثة للإجابة عن الأسئلة، مما أتاح فرصة التقييم الفردي المباشر. عدد الأسئلة هو ١٥ سؤالاً. قامت الباحثة بحساب درجة كل سؤال بحيث تكون الدرجة القصوى لكل سؤال ٢٠ درجة. وبالتالي، إذا جُمعت الدرجات كلها، فإن كل طالب لديه إمكانية الحصول على مجموع درجات قدره ٣٠٠ إذا حصل على الدرجة الكاملة. بعد ذلك، يتم تحويل مجموع الدرجات إلى نطاق من ١ إلى ١٠٠، وذلك من خلال قسمة الدرجة التي حصل عليها الطالب على المجموع الكلي ٣٠٠، ثم ضرب الناتج في ١٠٠.

يتصل تنفيذ اختبار ما بعد التعلم بهذه الطريقة بنظرية "التقويم من أجل التعلم" (Assessment for Learning)، والتي تؤكد على أن التقويم ليس فقط لقياس المعرفة، بل وسيلة لتطوير التعلم ذاته.^{٦٩} في هذا السياق، ساعدت طريقة الاختبار الباحثة في قياس

⁶⁸ Barnard, Richards, and Rodgers, "Approaches and Methods in Language Teaching."

⁶⁹ Joko Nurkamto and Teguh Sarosa, "Assesment for Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Di Sekolah," *Teknodika* 18, no. 1 (2020), <https://doi.org/10.20961/teknodika.v18i1.40408>; Hana Nurul Karimah, Sistiana Windyariani, and Himatul Aliyah, "Penggunaan Assesment For Learning Berbasis Comment Only Marking Terhadap Hasil Belajar Kognitif Siswa," *BIODIK* 6, no. 3 (2020), <https://doi.org/10.22437/bio.v6i3.9578>.

قدرة الطلاب على الاستجابة السريعة والفعّالة، كما وفرت لهم تجربة تعليمية تعكس قدرتهم الفعلية في التواصل باللغة العربية ضمن بيئة تعليمية طبيعية وتطبيقية.

المبحث الثاني: فعالية طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الإحسان الابتدائية

في مناقشة المسألة الثانية، ستشرح الباحثة نتائج اختبار بيانات ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار التي حصلت عليها من خلال تطبيق طريقة لعب الأدوار على ثمانية عشر طالبًا من الصف الخامس في مدرسة الإحسان الابتدائية.

استنادًا إلى نتائج تحليل اختبار N-Gain الذي أُجري على ١٨ طالبًا، تُظهر قيمة N-Gain على شكل نسبة مئوية تباينًا في التحسن من الحد الأدنى ٤٦,٥٥٪ إلى الحد الأعلى ٩٥,٣٥٪، بمتوسط قدره ٦٤,٦٩٪. وهذا يدل على أن تطبيق طريقة لعب الأدوار في التعليم يحقق تأثيرًا إيجابيًا بشكل عام في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

في اختيار الموضوع، أخذت الباحثة الموضوع من الكتاب المستخدم، واخترت موضوع "في المكتبة وفي المختبر"، لأن هذا الموضوع قد تم تعليمه سابقًا، مما يُتيح للباحثة مراجعة المادة ثم الانتقال مباشرة إلى الاختبار القبلي. وأما في اختيار العنوان لكتابة النص، فقد اختارت الباحثة موضوع "في المكتبة" ليكون تركيز الطلاب على موضوع واحد، كما أن المكتبة هي المكان الأقرب للطلاب في هذه المدرسة مقارنة بالمختبر. ويُتوقع من الطلاب أن يُطبّقوا ما تعلموه من خلال طريقة لعب الأدوار عندما يزورون المكتبة لاحقًا.

ويُعدّ اختيار طريقة لعب الأدوار مناسبًا لحاجة الطلاب، وهي تنمية مهارة التحدث الفعّال. وقد استندت الباحثة في اختيارها لهذه الطريقة إلى خمسة اعتبارات رئيسية. أولاً، تتماشى هذه الطريقة مع اللائحة الوزارية رقم ٤١ لسنة ٢٠٠٧ بشأن معيار العمليات للمؤسسات التعليمية في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، والتي تنص على أن التعليم يجب أن يكون تفاعليًا، ملهمًا، ممتعًا، محفّزًا، ويشجّع الطلاب على المشاركة النشطة، ويمنحهم المساحة الكافية للإبداع والمبادرة والاستقلالية بما يتناسب مع قدراتهم وميولهم وتطورهم

النفسي.^{٧٠} وتُجسّد طريقة لعب الأدوار هذه المبادئ من خلال إشراك الطلاب مباشرة في أنشطة لغوية تواصلية وإبداعية وممتعة.

ثانيًا، تتماشى هذه الطريقة مع نظرية النمو المعرفي لبياجيه، الذي يرى أن الأطفال بين سنّ ٧ و ١١ سنة يكونون في المرحلة العملية الملموسة، ويتعلمون بشكل أفضل من خلال الأنشطة الواقعية والمحسوسة. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الطبيعة الفضولية والخيالية للأطفال تُعدّ أساسًا مهمًا في تنمية التفكير النقدي والرمزي، ويمكن استغلالها من خلال نشاطات لعب الأدوار.^{٧١}

ثالثًا، ووفقًا لهيرلوك (١٩٩١)، فإن الأطفال في هذا العمر يحبون الألعاب، والأنشطة الحركية، والعمل الجماعي.^{٧٢} لذلك تم اختيار طريقة لعب الأدوار لأنها تتماشى مع خصائص التعلم النشط والتعاوني التي يفضّلها الأطفال في هذه المرحلة.

رابعًا، ووفقًا لنظرية مراحل تعلم مهارة الكلام، هناك ثلاث مستويات: المبتدئ، المتوسط، والمتقدم. وطلاب الصف الخامس في مدرسة الإحسان الابتدائية يقعون في المستوى المتوسط، حيث إنهم يعرفون كثيرًا من المفردات والتراكيب، ولكنهم غير معتادين على استخدامها في الممارسة الفعلية.^{٧٣} ويُشير طريجان (١٩٨٥) إلى أن الطلاب في هذه المرحلة يحتاجون إلى توجيههم للتحدث أكثر من خلال تمارين منظمة.^{٧٤} وتُعدّ طريقة لعب الأدوار وسيلة فعّالة لتدريب الطلاب على التحدث بطلاقة وبشكل عفوي.

⁷⁰ Kemendikbud, "Permendikbud Nomor 7," 7 § (2007).

⁷¹ Ummi Rasyida Syafawani and Yusuf Safari, "Teori Perkembangan Belajar Psikologis Kognitif Jean Piaget: Implementasi Dalam Pembelajaran Matematika Di Bangku Sekolah Dasar," *Karimah Tauhid* 3, no. 2 (February 2024): 1488–1502, <https://doi.org/10.30997/karimahtauhid.v3i2.11810>; Akmillah Ilhami, "Implikasi Teori Perkembangan Kognitif Piaget Pada Anak Usia Sekolah Dasar Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia," *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 7, no. 2 (2022), <https://doi.org/10.23969/jp.v7i2.6564>; Leny Marinda, "Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Dan Problematikanya Pada Anak Usia Sekolah Dsar," *An-Nisa' : Jurnal Kajian Perempuan Dan Keislaman* 13, no. 1 (2020), <https://doi.org/10.35719/annisa.v13i1.26>.

⁷² Elizabeth B Hurlock, *Psikologi Perkembangan*, 5th ed. (Jakarta: Erlangga, 2001).

⁷³ Abdul Wahab Rosyidi and Mamluatun Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*.

⁷⁴ Dian Febrianingsih, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*, vol. 2 (Ngawi, June 21, 2021), <https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya>.

خامسًا، ووفقًا لنظرية السلوكية لسكينر، فإن تعلم اللغة يحتاج إلى بيئة نشطة مليئة بالتكرار بين المنبه والاستجابة.⁷⁵ وتوفر لعب الأدوار هذا السياق الذي يُمكن الطلاب من استخدام اللغة العربية بشكل متكرر ونشط، مما يُعزز من ترسيخ العادات اللغوية لديهم. وبناءً على هذه الجوانب الخمسة والنظريات المترابطة، فإن اختيار طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لا يُعدّ مناسبًا من الناحية النظرية فحسب، بل هو أيضًا تطبيقي واستراتيجي لرفع كفاءة الطلاب في المحادثة بشكل تدريجي وشامل.

تشير سيطرة الفئة المتوسطة إلى أنه على الرغم من أن جميع الطلاب لم يحققوا تحسنًا مرتفعًا جدًا، فإن طريقة التعليم المستخدمة نجحت بشكل عام في رفع مستوى أدائهم. كما أن وجود عدد من الطلاب في الفئة العالية يدل على أن هذا النهج يمتلك إمكانات كبيرة إذا ما طُبّق بشكل مستمر وأكثر تخصيصًا.

وتوافق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة "حنوم فكري حلمي" عام 2021 حول فاعلية استخدام طريقة لعب الأدوار في تعليم اللغة العربية، حيث أظهرت الدراسة أن هذه الطريقة فعالة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.⁷⁶ وبذلك، تُعزز نتائج اختبار N-Gain هذا الاستنتاج السابق بأن استخدام طريقة لعب الأدوار يُحدث تأثيرًا إيجابيًا على عملية التعلم، وخصوصًا في تنمية مهارة التحدث باللغة العربية لدى الطلاب.

في مناقشة نتائج الاختبارات التي أُجريت بمساعدة برنامج SPSS، تبين وجود تأثير لاستخدام طريقة لعب الأدوار على مهارة الكلام لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الإحسان الابتدائية. وقد تم توضيح أن تطبيق هذا الأسلوب جعل الطلاب أكثر اهتمامًا

⁷⁵ Dwi Okti Sudarti, "Kajian Teori Behavioristik Stimulus Dan Respon Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa," *Jurnal Tarbawi* 16, no. 2 (2019); Safaruddin Safaruddin, "Teori Belajar Behavioristik," *Jurnal Al-Qalam: Jurnal Kajian Islam & Pendidikan* 8, no. 2 (2020), <https://doi.org/10.47435/al-qalam.v8i2.239>; Elvia Baby Shahbana, Fiqh Kautsar farizqi, and Rachmat Satria, "Implementasi Teori Belajar Behavioristik Dalam Pembelajaran," *Jurnal Serunai Administrasi Pendidikan* 9, no. 1 (2020), <https://doi.org/10.37755/jsap.v9i1.249>.

⁷⁶ "فكري," "فعالية استخدام أسلوب لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام بمدرسة 'أمانة الله' المتوسطة الحكومية جامبيران

بالتعلم والانتباه لشرح المعلم. كما أن طريقة لعب الأدوار مكن الطلاب من ذوي طرائق التعلم المختلفة من التعاون والتكيف مع بعضهم البعض.

فالطلاب الذين يمتلكون أسلوب التعلم السمعي يمكنهم التعلم بسهولة، لأن هذا الأسلوب يركز على تمثيل الأدوار والتدريب المتكرر، مما يمكنهم من سماع الجمل والنصوص، ويجعلها وسيلة تعليمية مناسبة لهم. أما الطلاب الذين يعتمدون على أسلوب التعلم البصري، فهم أيضًا يستفيدون من هذا الأسلوب، لأنه يوفر لهم نصوصًا مكتوبة تساعدهم على حفظ وفهم الحوارات المقدمة.

أما الطلاب الذين يميلون إلى أسلوب التعلم الحركي، فقد وجدوا فائدة كبيرة في تطبيق هذا الأسلوب، لأنه يتطلب من الطالب أن يتحرك ويؤدي التمارين عمليًا، مما يجعل عملية التعلم أكثر متعة وتناسب مع أسلوبهم، وبالتالي يصبح اكتسابهم للمعرفة أكثر فعالية. إضافة إلى ذلك، فإن تطبيق طريقة لعب الأدوار جعل الطلاب أكثر تفاعلاً وحماساً وسعادة في متابعة تعليمات المعلم. وربما يعود ذلك إلى كونهم يجربون هذا الأسلوب لأول مرة، مما يستدعي توجيهًا مكثفًا من المعلم. كما لوحظ أن الطلاب خلال أداء التمارين التحضيرية كانوا أكثر نشاطًا وجدية، ويبدو أن ذلك ناتج عن رغبتهم في الظهور بأفضل صورة ممكنة عند أداء أدوارهم.

ومع ذلك، لا توجد طريقة تعليمية أفضل من الأخرى بشكل مطلق، فكل أسلوب له مزاياه وعيوبه. ومن عيوب طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام أنه يحتاج إلى وقت أطول مقارنة بالطرائق التقليدية، لأن الطلاب يحتاجون إلى وقت لفهم وقراءة النصوص، والتدرب عليها، ثم تأدية العرض. ومن العيوب الأخرى أيضًا أن المعلم يجب أن يكون قادرًا على تنظيم الصف بشكل أفضل، لأن الطلاب يصبحون أكثر نشاطًا خلال الدرس مما قد يؤثر على الصفوف الأخرى، لذا من المهم جدًا أن يكون المعلم قادرًا على ضبط الأوضاع الصفية بشكل فعال.

وقد جاءت مزايا وعيوب تطبيق طريقة لعب الأدوار متوافقة مع نتائج البحث الذي أجرته نبيلة حنيفة عام ٢٠٢٤، والذي ناقش تطبيق هذا الأسلوب، ورَكَز على مميزاته وعيوبه في تعليم اللغة العربية. فقد أشارت نبيلة في بحثها إلى أن من مزايا هذا الأسلوب هو تحفيز الطلاب ورفع حماسهم، ومن عيوبه الحاجة إلى وقت أطول مقارنة بطرائق التعليم التقليدية^{٧٧}.

نبيلة، "تنفيذ أسلوب لعب الأدوار في تعلم مهارة الكلام لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة ماس سيمبانج كولون بواران 77 بيكالونجان."

الفصل السادس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

وفقًا لنتائج المناقشة المتعلقة بعنوان "تأثير أسلوب اللعب الدور على مهارة الكلام لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الإحسان الابتدائية - بانجاروونغو"، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. تطبيق طريقة لعب الأدوار في هذا البحث تم عبر ثلاث مراحل، وهي: مرحلة الإعداد، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة المتابعة لتحليل البيانات.

٢. وبالاستناد إلى البحث الذي أُجري في مدرسة الإحسان لمعرفة فعالية طريقة لعب الأدوار على قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب، فقد حصل الباحث على نتائج N-Gain أن متوسط زيادة نتائج التعلم بلغ ٦٩,٦٤٪. ويُشير هذا إلى أن تطبيق طريقة لعب الأدوار في عملية التعليم كان قادرًا على تحسين قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل فعال إلى حدٍ ما.

ب. تأثير البحث

من نتائج هذا البحث يمكن الاستنتاج أن استخدام أسلوب اللعب الدور في تعليم اللغة العربية له تأثير إيجابي في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الإحسان الابتدائية.

ويظهر هذا التأثير من خلال ازدياد تفاعل الطلاب أثناء الأنشطة التعليمية، وارتفاع مستوى ثقتهم بأنفسهم في النطق الشفوي للغة العربية، وتسهيل عملية حفظ المفردات لديهم. كما يُسهم هذا الأسلوب في تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية في مواقف التواصل الواقعية، مما يجعلهم أكثر نشاطًا ومشاركة داخل الصف.

وعلاوة على ذلك، أظهر الطلاب تحسنًا ملحوظًا في وضوح النطق، وتركيب الجمل، واستخدام المفردات المناسبة أثناء الحديث. وتشير نتائج الاختبار القبلي والبعدي، بالإضافة

إلى تحليل بيانات N-Gain ، إلى وجود زيادة في قدرة الطلاب على الكلام، مما يُعدّ دليلاً على نجاح تطبيق أسلوب اللعب الدور في البيئة الصفية.

ج. الاقتراحات

بناءً على نتائج البحث، هناك عدة اقتراحات يجب أخذها بعين الاعتبار من قبل الباحث والجهات المعنية، وهي:

1. في تطبيق أسلوب اللعب الدور في تعليم مهارة الكلام، يُوصى بأن يقوم المعلم بالتحضير الجيد قبل تنفيذ الأنشطة، مثل إعداد النصوص وتوزيع الأدوار بين الطلاب بشكل متساوٍ، لكي يتمكن جميع الطلاب من المشاركة النشطة وتحقيق أهداف التعلم.
2. من المهم أن ينتبه المعلم أو الباحث إلى المدة الزمنية المستخدمة في التطبيق، لأن أسلوب اللعب الدور يعطي نتائج أفضل إذا تم تنفيذه في مدة كافية تُتيح للطلاب فرصة التدريب والممارسة.
3. يُوصى باستخدام أسلوب اللعب الدور بشكل مستمر في تعليم اللغة العربية، لأنه ثبت أنه يُساعد في تحسين مهارة التواصل الشفهي لدى الطلاب، ويُعزز ثقتهم في استخدام اللغة العربية في مواقف الحياة الواقعية.
4. يُنصح بإجراء أبحاث لاحقة في نطاق أوسع يشمل مدارس مختلفة ومدة زمنية أطول، لمعرفة مدى تأثير هذا الأسلوب على المهارات اللغوية الأخرى، مثل الاستماع والقراءة والكتابة، بالإضافة إلى مهارة الكلام.
5. يُتوقع من المدارس أن توفر بيئة صفية داعمة تشمل وسائل تعليمية متنوعة تُسهّم في تعزيز فعالية تطبيق أسلوب اللعب الدور في تعليم اللغة العربية.

المراجع

- Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd, and M.Pd Mamluatun Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. 1st ed. Malang: UINMalikiPress, 2011.
- Akbar, Jakub Saddam, Putu Ari Dharmayanti, Vibry Andina Nurhidayah, Siti Isma Sari Lubis, Randi Saputra, and William Sandy. *Model Dan Metode Pembelajaran Inovatif*. Edited by Efitra and Sepriano. 1st ed. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.
- Akla, Akla. "Pengajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Behavioristik." *An Nabighoh* 23, no. 1 (2021): 87. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v23i1.3223>.
- Aziz, Mahbub Humaidi. "Pembelajaran Maharah Kalam Pada Program Kursus Bahasa Arab Pondok Pesantren Darul Lughah Wad Dirasatil Islamiyah." *Nady Al-Adab* 17, no. 1 (2020). <https://doi.org/10.20956/jna.v17i1.8630>.
- Barnard, Roger, Jack C. Richards, and Theodore S. Rodgers. "Approaches and Methods in Language Teaching." *TESOL Quarterly* 36, no. 4 (2002). <https://doi.org/10.2307/3588247>.
- Berliana, Dinda, and Cucu Atikah. "Teori Multiple Intellegences Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran." *Jurnal Citra Pendidikan* 3, no. 3 (2023). <https://doi.org/10.38048/jcp.v3i3.963>.
- Cazden, Courtney B. "Dell Hymes's Construct of 'Communicative Competence.'" In *Communicative Competence, Classroom Interaction, and Educational Equity*, 2019. <https://doi.org/10.4324/9781315465371-8>.
- Dewirahmadanirwati, Dewirahmadanirwati. "Peranan Komunikasi Interpersonal Dilingkungan Keluarga Dalam Membentuk Pola Komunikasi Anak Dengan Lingkungan Sosialnya." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Scholastic* 3, no. 3 (2019). <https://doi.org/10.36057/jips.v3i3.381>.
- Dr. Umi Machmudah, M.Pd, and M.Pd Dr. Abdul Wahab Rosyidi. *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. 1st ed. Malang: UINMalikiPress, 2016.
- Dra. Sumiati, and M.Ed Asra. *Metode Pembelajaran*. Bandung: PT. Sandiarta Sukses, 2019.
- Etnawati, Susanti. "IMPLEMENTASI TEORI VYGOTSKY TERHADAP PERKEMBANGAN BAHASA ANAK USIA DINI." *Jurnal Pendidikan* 22, no. 2 (2022). <https://doi.org/10.52850/jpn.v22i2.3824>.
- Febrianingsih, Dian. "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*. Vol. 2. Ngawi, June 21, 2021. <https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya>.
- Fitriyani, Fitriyani. "An Evaluation of Muhadatsah Program at Pondok Modern Daarul Abror Using CIPP Model." *Journal of English Language and Pedagogy* 3, no. 1 (2020). <https://doi.org/10.36597/jelp.v3i1.3405>.
- Gekarsa. *Simulasi Dan Role Playing Untuk Mempraktikkan Pengambilan Keputusan Etis*. 1st ed. Surabaya: CV. Garuda Mas Sejahtera, 2024.
- Gosset W.S. "The Probable Error of Mean." *Biometrika* 6, no. 1 (1908): 1–25.
- Hartini, Ni Made Sri Ayu, Fadhlina Rozzaqyah, Maria Denok Bektu Agustiningrum, Sonya Fiskha Dwi Patri, Novita Ratnasari, and Dwi Purbowati. *Metode Dan Teknik Pembelajaran*. Edited by Lana Izzul Azkia. 1st ed. Jakarta Selatan: PT. Galiono Digdaya Kawthar, 2022.
- Hurlock, Elizabeth B. *Psikologi Perkembangan*. 5th ed. Jakarta: Erlangga, 2001.

- Ilhami, Akmillah. “Implikasi Teori Perkembangan Kognitif Piaget Pada Anak Usia Sekolah Dasar Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia.” *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 7, no. 2 (2022). <https://doi.org/10.23969/jp.v7i2.6564>.
- Irwansyah, Irwan Syah. “Pengaruh Usia Terhadap Kemampuan Memahami Bahasa Kedua.” *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 8, no. 2 (2020). <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v8i2.1264>.
- Karimah, Hana Nurul, Sistiana Windyariani, and Himatul Aliyah. “Penggunaan Assesment For Learning Berbasis Comment Only Marking Terhadap Hasil Belajar Kognitif Siswa.” *BIODIK* 6, no. 3 (2020). <https://doi.org/10.22437/bio.v6i3.9578>.
- Kemendikbud. Permendikbud Nomor 7, 7 § (2007).
- Mahmudi, Muhammad. “PENERAPAN TEORI BEHAVIORISTIK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (KAJIAN TERHADAP PEMIKIRAN BF. SKINNER).” In *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II*, 429–35. Malang, 2016.
- Mailani, Okarisma, Irna Nuraeni, Sarah Agnia Syakila, and Jundi Lazuardi. “Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia.” *Kampret Journal* 1, no. 1 (2022): 1–10. <https://doi.org/10.35335/kampret.v1i1.8>.
- Marinda, Leny. “Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Dan Problematikanya Pada Anak Usia Sekolah Dsar.” *An-Nisa’ : Jurnal Kajian Perempuan Dan Keislaman* 13, no. 1 (2020). <https://doi.org/10.35719/annisa.v13i1.26>.
- Mattar, João. “Constructivism and Connectivism in Education Technology: Active, Situated, Authentic, Experiential, and Anchored Learning.” *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia* 21, no. 2 (January 2018): 201. <https://doi.org/10.5944/ried.21.2.20055>.
- Mufidah, Nuril, and Afidatul Aabawaini Fitriana. “Metode Muhadatsah Sebagai Pembelajaran Maharah Kalam Di Madrasah Bertaraf Internasional Amanatul Ummah Pacet Mojokerto.” *AL-AF’IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 6, no. 2 (2022). <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v6i2.1060>.
- Mukrimaa, Syifa S. “53 Metode Belajar Pembelajaran.” *Buku*, 2014, 212.
- Nurkamto, Joko, and Teguh Sarosa. “Assesment for Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Di Sekolah.” *Teknodika* 18, no. 1 (2020). <https://doi.org/10.20961/teknodika.v18i1.40408>.
- Prof. DR. H. Azhar Arsyad, M.A. *Pembelajaran Bahasa Arab*. 1st ed. Malang: Gawe Buku, 2016.
- Prof. Dr. Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan RnD*. Bandung: Penerbit Alfabeta, 2013.
- Richard R. Hake. “Analyzing Change/Gain Scores,” no. Division D (1999): 1–4.
- Safaruddin, Safaruddin. “Teori Belajar Behavioristik.” *Jurnal Al-Qalam: Jurnal Kajian Islam & Pendidikan* 8, no. 2 (2020). <https://doi.org/10.47435/al-qalam.v8i2.239>.
- Semiun, Yustinus. *Behavioristik: Teori-Teori Kepribadian*. Yogyakarta: PT Kanisius, 2020.
- Shahbana, Elvia Baby, Fiqh Kautsar farizqi, and Rachmat Satria. “Implementasi Teori Belajar Behavioristik Dalam Pembelajaran.” *Jurnal Serunai*

- Administrasi Pendidikan* 9, no. 1 (2020).
<https://doi.org/10.37755/jsap.v9i1.249>.
- Shapiro, S. S., and M. B. Wilk. "An Analysis of Variance Test for Normality (Complete Samples)." *Biometrika* 52, no. 3/4 (1965): 591.
<https://doi.org/10.2307/2333709>.
- Soleh, Mat, Ujang Suparman, and Herpratiwi. "Pembelajaran Speaking Dengan Metode Role Play Menggunakan Teks Berbentuk Narrative Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Kotabumi Lampung Utara" 11, no. 1 (2019): 1–14.
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.
- Suardipa, I Putu. "Sociocultural-Revolution Ala Vygotsky Dalam Konteks Pembelajaran." *Jurnal Widya Kumara Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 1, no. 2 (2020).
- Sudarti, Dwi Oktii. "Kajian Teori Behavioristik Stimulus Dan Respon Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa." *Jurnal Tarbawi* 16, no. 2 (2019).
- Sutikno, M. Sobry. *Metode Dan Model-Model Pembelajaran*. Edited by Prosmala Hadisaputra. 1st ed. Lombok: Holistica, 2019.
- Syafawani, Ummi Rasyida, and Yusuf Safari. "Teori Perkembangan Belajar Psikologis Kognitif Jean Piaget: Implementasi Dalam Pembelajaran Matematika Di Bangku Sekolah Dasar." *Karimah Tauhid* 3, no. 2 (February 2024): 1488–1502. <https://doi.org/10.30997/karimahtauhid.v3i2.11810>.
- Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. 1st ed. Malang: UINMalikiPress, 2011.
- Talqis Nurdianto. *Kompetensi Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. 1st ed. Yogyakarta: Zahir Publishing, 2020.
- Teuku Sanwil, MA, M.Pd Rizka Utami, S.Hum, M.Si Rizan Hidayat, M.Pd Dase Bayu Ahyar, Lc, M.Alcom Dr. Syarifah Rahmi, Evi Muzaidiyah Bukhori, M.Pd Suci Ramadhanti Febriani, M.Pd Dwi Khoirotun Nisa', M.Pd Dr. Nyak Mustakim, and M.Pd Ahmad Aufa Syukron. *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk SD/MI*. Edited by Moh. Zulkifli Papatungan. 1st ed. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021.
- Ulfah, Yeniati, and Anyes Lathifatul Insaniyah. "Implementasi Muhadatsah Yaumiyyah Dalam Meningkatkan Maharah Kalam." *Jurnal Tarbiyatuna: Jurnal Kajian Pendidikan, Pemikiran Dan Pengembangan Pendidikan Islam* 4, no. 1 (2023). <https://doi.org/10.30739/tarbiyatuna.v4i1.2448>.
- Wardani, Ivo Retna Wardani, Mirza Immama Putri Zuani, and Nur Kholis. "Teori Belajar Perkembangan Kognitiv Lev Vygotsky Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran." *DIMAR: Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 2 (2023). <https://doi.org/10.58577/dimar.v4i2.92>.
- Winardy, Gary Collins Brata, and Eva Septiana. "Role, Play, and Games: Comparison between Role-Playing Games and Role-Play in Education." *Social Sciences and Humanities Open*, 2023.
<https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2023.100527>.
- Windarti, Sri. *Role Play*. 1st ed. Purbalingga: Sketsa Media, 2023.
- Yusuf, A. Muri. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan*. 1st ed. Jakarta: Kencana, 2014.

Zuliatin Nafisah. "Peningkatan Keterampilan Berbicara (Maharah Kalam) Bahasa Arab Melalui Media Gambar" 2, no. 4 (2023). <https://doi.org/10.51878/language.v2i4.1877>.

إخوان, الدين،. "تطبيق القيم الخلقية في تعليم مهارات الكلام على ضوء لعب الأدوار في مدرسة القرآنية المتوسطة في المؤسسة البهجة الثاني بويوت سيريون." "جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج, ٢٠١٩.

الرؤوف, الغفار، عبد. "تطوير أساليب لعب الأدوار لدروس اللغة العربية للصف العاشر بالمدرسة المحمدية ٣ سوراكرتا العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩." "جامعة المحمدية سوراكرتا, ٢٠١٩.

بركة, الفطرية،. "تكوين لعبة الأدوار بوسائل مهارة الكلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري." "جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج, ٢٠٢١.

حمدان, فردوسي، محمد. "تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجاني وانجي باليتار." "جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج, ٢٠١٧.

Institut Agama Islam Darussalam, 2021. "راميباتي." "تطبيق المحادثة اليومية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة فصل السابع

رضيانشاه، فضلي. "تطبيق الطريقة المسرحية في تعليم المحادثة لدى طلاب معهد دار المتقين الثانوي الإسلامي تانجانانج." "جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية n.d.

n.d., أمين، مصطفى. النحو الواضح. القاهرة: دار المعارف and على، الجارم،

فكري، دينسية، هانم حلمي. "فعالية استخدام أسلوب لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام بمدرسة 'أمانة الله' المتوسطة الحكومية جامبيران." "جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج, ٢٠٢١.

Penerbit Pustaka Progressif, 1997. منور. المعجم المنور. سورابايا

نبيلة، حانفة،. "تنفيذ أسلوب لعب الأدوار في تعلم مهارة الكلام لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة ماس سيمبانج كولون بواران بيكالونجان," "٢٠٢٤

الملاحق



MODUL AJAR

MI AL IHSAN BANJARWUNGU

Nama penyusun : **Naura Nadhifah**
Nama Madrasah : **MI Al Ihsan Banjarwungu**
Mata pelajaran : **Bahasa Arab**
Fase : **C**
Kelas / Semester : **5/2**

MODUL AJAR BAHASA ARAB KELAS V/ FASE C

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Naura Nadhifah
Nama Madrasah	: MI Al Ihsan Banjarwungu
Tahun Penyusunan	: 2025
Jenjang	: SD/ MI
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase / Kelas	: C/ 5
Materi	: في المكتبة
Alokasi Waktu	: 4 JP
B. KOMPETENSI AWAL	
<p>Peserta didik mampu melafalkan mufrodat bahasa Arab dan memahami maknanya, melafalkan kalimat bahasa Arab sederhana membaca dan memahami teks bahasa Arab sederhana, dan menulis dengan bahasa Arab. Peserta didik mampu mendengarkan komponen bahasa seperti fonem, kata, intonasi, penanda wacana tentang benda-benda di sekitar, rumah, pemandangan, juga perpustakaan:</p> <p style="text-align: center;">هذا، هذه، تلك، ذلك، لي، لك، من هذه، من هذا، أين و هل</p> <p>Untuk membedakan komponen bahasa Arab yang didengar.</p>	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, 2) Berkebinekaan global, 3) Bergotong-royong, 4) Mandiri, 5) Bermalar kritis, dan Kreatif. 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Buku 2) Alat Tulis 3) Internet 	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik regular	
F. JUMLAH PESERTA DIDIK	
18 peserta didik	
G. METODE PEMBELAJARAN	
Metode Bermain Peran (<i>Role Play</i>)	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Mendengarkan komponen bahasa seperti fonem, kata, intonasi, penanda wacana tentang topik perpustakaan 2) Mebedakan komponen bahasa dari teks yang didengar tentang topik perpustakaan 3) Meniru kata, frasa, dan kalimat tentang topik perpustakaan 4) Mengemukakan kata, frasa, dan kalimat tentang topik perpustakaan 5) Membaca huruf dan kata dalam teks tertulis tentang topik perpustakaan 6) Memahami kata, tanda baca dalam teks tertulis tentang topik perpustakaan 7) Meniru huruf, kata, tanda baca dan kalimat yang sangat sederhana tentang topik perpustakaan 	

8) Memaparkan huruf, kata, tanda baca dan kalimat yang sangat sederhana tentang topik ruang tamu dan ruang belajar

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik dapat memahami percakapan dan pembicaraan tentang topik *في المكتبة* dan dapat mengaplikasikannya dalam sehari-hari

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Siapa suka membaca buku? Dimana anda membaca buku? atau *من يحب القراءة؟ وأين تقرأ الكتب؟*

D. KEGIATAN BELAJARAN

PERTEMUAN 1

Kegiatan Pendahuluan

- Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdo'a
- Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
- Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya atau pengalaman peserta didik
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Guru memberikan gambaran umum tentang materi

Kegiatan Pembelajaran Inti

- Guru menjelaskan metode *role play*
- Guru menginstruksikan peserta didik untuk mengamati materi yang akan dipelajari
- Guru mengondisikan peserta didik untuk bertanya terkait teks kalimat dan makna mufradat yang belum dipahami dari teks *role play*
- Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok
- Siswa melakukan praktek *role play* yang telah dipelajari

Kegiatan Penutup

- Guru memberikan pertanyaan kepada siswa dalam bentuk lisan
- Guru bersama peserta didik merefleksikan proses pembelajaran yang telah berlangsung
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a penutup

F. ASESMEN / PENILAIAN

Asesmen Diagnostik

- Pertanyaan lisan pretest dan posttest

Asesmen Formatif

- Pengetahuan: Tes tulis
- Keterampilan: Unjuk kerja
- Sikap Profil Pelajar Pancasila: Observasi

Bentuk Asesmen

- Unjuk kerja
- Observasi

G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Kegiatan Pembelajaran dalam Bentuk Pengayaan: Peserta didik diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan mengerjakan LKPD yang terdapat di LKS

Kegiatan Remedial: Peserta didik diberikan tugas untuk berlatih di luar jam pelajaran serta diberikan waktu khusus sebelum masuk kelas untuk mempelajari mufradat untuk berlatih bersama guru

LAMPIRAN

A. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK
<ol style="list-style-type: none"> 1. Buku Paket Bahasa Arab MI Kelas V terbitan Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama RI 2. Buku pendamping LKS Bahasa Arab MI Kelas V
B. GLOSARIUM
-
C. DAFTAR PUSTAKA
-

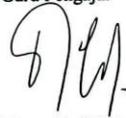
Sidoarjo, 11 Maret 2025

Mengetahui
Guru Bahasa Arab



Irma Uswatun Ummah
Nip.

Guru Pengajar



Naura Nadhifah
NIM. 210104110089

النص للعب الأدوار في مكتبة المدرسة

المشهد الأول: في الفصل

الأستاذ أحمد: السَّلَامُ حَسَنُكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا طُلَّابَ.

الطلاب: وَحَسَنُكُمْ السَّلَامَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا أُسْتَاذُ

الأستاذ أحمد: صَبَّاحُ الْخَيْرِ

الطلاب: صَبَّاحُ النُّورِ

الطلاب: كَيْفَ حَالُكُمْ؟

الطلاب: بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

الأستاذ أحمد: الْيَوْمُ سَوْفَ نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

حسن: لِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَا أُسْتَاذُ؟

الأستاذ أحمد: نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِبَحْثِ الْمَعْلُومَاتِ الْجَدِيدَةِ

زينب: أَحِبُّ بَحْثَ الْمَعْلُومَاتِ الْجَدِيدَةِ

الأستاذ أحمد: فَالآنَ اسْتَعِدُّوا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

الطلاب: طَيِّبَ يَا أُسْتَاذُ

المشهد الثاني: في المكتبة

الأستاذ أحمد: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

أمِينُ الْمَكْتَبَةِ عَلِي: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ فِي الْمَكْتَبَةِ.

أمِينُ الْمَكْتَبَةِ عَائِشَةُ: مَاذَا اسْتَطِيعُ أَنْ أُسَاعِدَ؟

حسن: هَلْ يُمَكِّنُنَا اسْتِعَارَ الْكِتَابِ؟

أمِينُ الْمَكْتَبَةِ عَلِي: نَعَمْ، يُمَكِّنُكُمْ اسْتِعَارَ الْكُتُبِ.

أمِينُ الْمَكْتَبَةِ عَائِشَةُ: هُنَاكَ الْكُتُبُ الْمُتَنَوِّعَةُ فِي الرُّفُوفِ.

زَيْنَبُ : كَمْ كِتَابًا يَجُوزُ لَنَا اسْتِعَارُهُ؟
أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ عَلِيٌّ : ثَلَاثَةٌ كُتِبَ عَلَيَّ الْأَكْثَرُ .
زَيْنَبُ : أُرِيدُ دَفْتَرَ الْكُتُبِ .
أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ عَائِشَةُ : هَا هُوَ دَفْتَرُ الْكُتُبِ .
حَسَنُ : آه ، الْكُتُبُ كَثِيرَةٌ جِدًّا . سَأَسْتَعِيرُ كِتَابَ الرِّوَايَةِ
أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ عَلِيٌّ : طَيِّبٌ ، مَا سَمُّكَ ؟ وَفِي أَيِّ فِصْلِ جَلَسْتَ ؟
حَسَنُ : اسْمِي حَسَنٌ ، جَلَسْتُ فِي الْفِصْلِ الْخَامِسِ
زَيْنَبُ : سَأَسْتَعِيرُ كِتَابَ التَّارِيخِ
أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ عَائِشَةُ : طَيِّبٌ ، مَا سَمُّكَ ؟ وَفِي أَيِّ فِصْلِ جَلَسْتَ ؟
زَيْنَبُ : اسْمِي زَيْنَبُ ، جَلَسْتُ فِي الْفِصْلِ الْخَامِسِ
حَسَنُ : مَتَى يَجِبُ حَسَنًا أَنْ نُرَاجِعَهُ ؟
أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ عَلِيٌّ وَعَائِشَةُ : بَعْدَ الْأُسْبُوعِ .
حَسَنُ وَزَيْنَبُ : شُكْرًا لَكُمْ يَا أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ . سَنَعُودُ قَرِيبًا .

الأسئلة للاختبار القبلي والبعدي

الاسم :

الفصل :

الاسئلة	النطق	الفردات	القواعد	الطلاقة	التواصل	التفاعلي
١. السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته						
٢. صباح الخير						
٣. ماسمك؟						
٤. كيف حالك؟						
٥. في أي فصل جلست؟						
٦. هل في مدرستك مكتبة؟						
٧. هل تحب الذهاب إلى المكتبة؟						
٨. ماذا في المكتبة؟						
٩. ماذا تعمل في المكتبة؟						
١٠. أين تُضع الكتب؟						
١١. من يحفظ المكتبة؟						
١٢. اذكر أنواع الكتب في المكتبة						
١٣. أيّ كتاب تستعير في المكتبة؟						
١٤. كم كتابا يجوز استعاره من المكتبة؟						
١٥. متى لابدّ أن تراجعته؟						

جمع نتائج الاختبار القبلي

النتيجة	الجمع	التواصل	التفاعلي	الطلاقة	القواعد	المفردات	النطق	الاسم	الدرجة
42	126	25	25	25	25	25	26	Muhammad Yudha	.١
46	136	27	27	27	27	27	28	Arif Ramadani	.٢
40	121	24	23	23	23	25	26	Ashilla Anwar	.٣
45	136	27	27	27	27	27	28	Chessilia Aziz	.٤
42	126	25	25	25	25	25	26	Dalisha Lulu	.٥
57	170	34	34	34	34	34	34	Fina	.٦
58	175	35	35	35	35	35	35	Fitria Ashofa	.٧
47	140	28	28	28	28	28	28	M. Angelia	.٨
48	145	29	29	29	29	29	29	Mega Aulia	.٩
48	145	29	29	29	29	29	29	Muhammad Rizky	.١٠
48	145	29	29	29	29	29	29	Yusril	.١١
47	140	28	28	28	28	28	28	Iqbal	.١٢
48	145	29	29	29	29	29	29	Faza	.١٣
48	145	29	29	29	29	29	29	Hazzam	.١٤
48	144	29	29	29	28	29	29	Iqbal Arkab	.١٥
53	160	32	32	32	32	32	32	Nayla	.١٦
48	143	29	28	28	28	29	29	Rafa	.١٧
47	140	28	28	28	28	28	28	Junior	.١٨

جمع نتائج الاختبار البعدي

النتيجة	الجمع	التواصل	التفاعل	الطلاقة	القواعد	المفردات	النطق	الاسم	الترتيب
69	206	41	41	41	41	41	42	Muhammad Yudha	.١
73	219	44	43	41	45	45	45	Arif Ramadani	.٢
75	225	45	44	44	46	46	46	Ashilla Anwar	.٣
87	260	52	52	52	52	52	52	Chessilia Aziz	.٤
69	206	40	40	40	43	43	43	Dalisha Lulu	.٥
98	294	60	60	54	60	60	60	Fina	.٦
95	285	56	56	57	58	58	58	Fitria Ashofa	.٧
76	227	44	45	44	47	47	47	M. Angelia	.٨
75	225	44	45	44	46	46	46	Mega Aulia	.٩
83	250	50	50	50	50	50	50	Muhammad Rizky	.١٠
89	267	53	53	53	54	54	54	Yusril	.١١
73	218	43	43	44	44	44	44	Iqbal	.١٢
93	278	55	55	56	56	56	56	Faza	.١٣
83	250	50	50	50	50	50	50	Hazzam	.١٤
79	236	47	47	47	47	47	48	Iqbal Arkab	.١٥
93	280	56	56	56	56	56	56	Nayla	.١٦
73	219	43	43	43	45	45	45	Rafa	.١٧
76	227	44	45	44	47	47	47	Junior	.١٨

اختبار الصدق واختبار الثابت من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.735	5

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	18	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	18	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Item Statistics			
	Mean	Std. Deviation	N
S1	1.0000	.00000	18
S2	1.0000	.00000	18
S3	1.0000	.00000	18
S4	1.0000	.00000	18
S5	.6667	.48507	18
S6	1.0000	.00000	18
S7	.8889	.32338	18
S8	.8333	.38348	18
S9	.6667	.48507	18
S10	.6111	.50163	18
S11	.3333	.48507	18
S12	.2222	.42779	18
S13	.2222	.42779	18
S14	1.0000	.00000	18
S15	.7778	.42779	18

اختبار الطبيعية من الاختبار القبلي والبعدي

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest_Score	.314	18	.000	.873	18	.020
Posttest_Score	.206	18	.043	.912	18	.094

a. Lilliefors Significance Correction

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Posttest_Score -	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
Pretest_Score	Positive Ranks	18 ^b	9.50	171.00
	Ties	0 ^c		
	Total	18		

a. Posttest_Score < Pretest_Score

b. Posttest_Score > Pretest_Score

c. Posttest_Score = Pretest_Score

Test Statistics^b

	Posttest_Score - Pretest_Score
Z	-3.731 ^a
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

اختبار N-Gain من الاختبار القبلي والبعدي

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
NGainPersen	18	100.0%	0	.0%	18	100.0%

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent

Descriptives

		Statistic	Std. Error
NGainPersen	Mean	64.6920	3.85802
	95% Confidence Interval for Mean		
	Lower Bound	56.5523	
	Upper Bound	72.8317	
	5% Trimmed Mean	63.9967	
	Median	58.9744	
	Variance	267.917	
	Std. Deviation	1.63682E1	
	Minimum	46.55	
	Maximum	95.35	
	Range	48.80	
	Interquartile Range	30.65	
	Skewness	.559	.536
	Kurtosis	-1.170	1.038

Extreme Values

			Case Number	Value
NGainPersen	Highest	1	6	95.35
		2	7	88.10
		3	13	86.54
		4	16	85.11
		5	11	78.85
	Lowest	1	5	46.55
		2	1	46.55
		3	17	48.08
		4	12	49.06
		5	2	50.00

وثائق الأنشطة البحثية



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http://fitk.uin-malang.ac.id email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 070/Un.03.1/TL.00.1/03/2025 12 Maret 2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala MI Al Ihsan Banjarwungu
di
Sidoarjo

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Naura Nadhifah
NIM : 210104110089
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2024/2025
Judul Skripsi : تأثير لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب صف الخامس مدرسة الإحسان الابتدائية بتجاروونجو، سيدوارجو
Lama Penelitian : Maret 2025 sampai dengan Mei 2025 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
REPUBLIC OF INDONESIA
Hammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Telah melakukan validasi instrumen soal pretest dan posttest untuk kepentingan penyusunan skripsi dengan judul :

تأثير لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لطلبة صف الخامس مدرسة الابتدائية الإحسان

بانجاروونجو، سيدووارجو

Pada tanggal *11 - Maret - 2025* yang disusun oleh :

Nama : Naura Nadhifah

NIM : 210104110089

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Saya merekomendasikan bahwa instrument ini (lingkasi salah satu) :

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
- ② Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak penelitian

Catatan:

- Pemerataan beban teks dialog .
- Fokus pada satu tempat
- Teknik penilaian berbasis media

Malang, *11 - 03 - 2025*

Validator Instrumen

Muh. Faruq, M.Pd.I

NIP. 198901072020121002

PEDOMAN OBSERVASI PENERAPAN METODE *ROLE PLAY* DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM

Nama Madrasah : MI AL IHSAN BANJARWUNGU
 Kelas : V (lima)
 Tanggal Penelitian : 14 Maret 2025
 Nama Guru Observer : Irma Usbertun Ummah

Keterangan:

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

No.	Kegiatan	Aspek Yang Diamati	Skala Penilaian				Catatan
			1	2	3	4	
1.	Perencanaan Pembelajaran	Dalam RPP/Modul ajar mencantumkan metode <i>role play</i>			✓		
2.		Tujuan pembelajaran jelas dan sesuai dengan <i>maharah kalam</i>				✓	
3.		Media dan bahan ajar mendukung penerapan metode <i>role play</i>			✓		
4.	Pelaksanaan metode <i>role play</i>	Pengajar menjelaskan konsep metode <i>role play</i> dengan jelas				✓	
5.		Pengajar membagi peserta didik dalam kelompok dengan baik				✓	
6.		Peserta didik memahami dan mengikuti aturan permainan <i>role play</i>			✓		
7.		Peserta didik aktif dalam mengikuti kegiatan <i>role play</i>			✓		

8.	Interaksi dan partisipasi peserta didik	Peserta didik berdiskusi dan berlatih dalam kelompok dengan antusias			✓	
9.		Peserta didik saling membantu dalam memahami teks role play				✓
10.		Peserta didik menunjukkan peningkatan dalam keterampilan berbicara				✓
11.	Evaluasi dan refleksi	Pengajar memberikan umpan balik terhadap hasil kerja peserta didik				✓
12.		Peserta didik diberikan kesempatan untuk merefleksi kesulitan yang dihadapi			✓	
13.		Kesalahan dalam berbicara yang dilakukan oleh peserta didik			✓	

Saran:
 - Waktu yang diperlukan lebih ditambah lagi
 - lebih perhatikan murid (kondisikan)

Sidoarjo, 14 - Maret 2025

Observer



RMA USWATUN UMMAH

NIP.



YAYASAN AL IHSAN BANJARWUNGU MI AL IHSAN

TERAKREDITASI : B NSM : 111235150167 NPSN : 60717109
SK.KEMENKUMHAM NOMOR AHU-0014020.AH.01.12.Tahun 2024 Tanggal 19 Juni 2024
Alamat : Banjarwungu Kecamatan Tarik Kabupaten Sidoarjo

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN Nomor : 128/MIA-17/III/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyuki, S.Pd.I
NIP : -
Jabatan : Kepala Sekolah
Alamat Lembaga : Dsn Klinter, Ds.banjarwungu Rt.15 Rw.04 Tarik, Kecamatan
Tarik, Kabupaten Sidoarjo, Jawa Timur.

Menerangkan dengan sebenarnya:

Nama : Naura Nadhifah
NIM : 210104110089
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melaksanakan kegiatan penelitian untuk menyelesaikan tugas penelitian secara *offline* dengan metode penelitian eksperimen dan observasi, yang dilaksanakan pada : **12 Maret 2025** sampai dengan **15 Maret 2025** dengan judul : **Pengaruh Penerapan Metode Role Play Terhadap Maharah Kalam Siswa Kelas 5 di MI Al Ihsan Banjarwungu, Tarik, Sidoarjo.**

Demikian surat pemberitahuan dari kami, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sidoarjo, 17 Maret 2025

Kepala Sekolah



Wahyuki, S.Pd.I
NIP. -

الأنشطة التعليمية بعض الفرق



عملية لعب الأدوار



السيرة الذاتية



الاسم : نورا نظيفة

التاريخ ومحل الميلاد : سيدووارجو، ٢٩ نوفمبر ٢٠٠١

العنوان : سيدووارجو، جاوى الشرقية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الجنسية : إندونيسيا

رقم الهاتف : ٠٨٥٧٨٩٥٦١٨٧٣

البريد الإلكتروني : nauraannad@gmail.com

المستوى الدراسي :

١. روضة الأطفال الإحسان بانجاروونجو : ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨

٢. مدرسة الإحسان الابتدائية بانجاروونجو : ٢٠٠٨ - ٢٠١٤

٣. معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث كارانجبانجو : ٢٠١٤ - ٢٠٢٠

٤. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج : ٢٠٢١ - ٢٠٢٥