

فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام
بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج

البحث الجامعي

إعداد :

ستي حميدة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٢٩



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام
بمدرسة معارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج

البحث الجامعي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد :

ستي حميدة

الرقم الجامعي : ٢٩٠٠١١٠٤١٠١٠٢١٠



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

خطاب الموافقة

البحث الجامعي بعنوان " فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج" الذي قدمه ابن أحمد قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢ مايو ٢٠٢٥ .

المشريف

Sur,

عبد الوهاب رشیدی

رقم التوظيف : ١٩٧٢.٧١٢٢.٠٠٠.٣١٠٠.٣

رئيس القسم

بشري مصطفى

بشري مصطفیٰ

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣٤٠٠٣

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان " فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة
الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج " الذي قدمه ابن أحمد
قد فحصه المشرف ووافقه على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢ يونيو ٢٠٢٥

مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي

د. أحمد مبلع الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

الرئيس

د. نور المفيدة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

السكرتير

د. عبد الوهاب رشيد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

مواعد الإشراف

04/05/25, 19:32

... Sistem Informasi Akademik Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang 2.0



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax: (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 210104110029
Nama : SITI HAMIDAH
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : فعالية تعليم المفردات باستخدام بطاقات صورة في تحسين مهارات الكلام باللغة لتلاميذ في المدرسة الثانوية المعارف واحد سينجوساري مالانج

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	08 Oktober 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Konsultasi Judul	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
2	24 Oktober 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Menyetorkan BAB 1-BAB 3	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
3	29 Oktober 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Revisi BAB 1-BAB 3	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
4	07 November 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Revisi BAB 1- BAB 3	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
5	12 November 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	ACC BAB 1-BAB 3	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
6	07 Januari 2025	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Revisi Proposal setelah Seminar Proposal	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
7	20 Januari 2025	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Bimbingan Bab 4 Point 1	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	24 Januari 2025	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Revisi Bab 4 Point 1	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	23 April 2025	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Bimbingan Bab 4 - Bab 6	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	28 April 2025	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Revisi Bab 4 - Bab 6	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	30 April 2025	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Revisi Bab 4 - Bab 6	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	02 Mei 2025	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Persetujuan Skripsi	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang,
Dosen Pembimbing 1

Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd

Kajur / Kaprodi,

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

: ستي حميدة

الإسم

: ٢١٠١٠٤١١٠٠٢٩

الرقم الجامعي

: "فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة

عنوان البحث

الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري

مالانج"

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة
البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا
مالك إبراهيم مالانج قد كتبته بنفسه وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في
المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون
المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار



ستي حميدة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٢٩

شعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

Artinya: "Sesungguhnya Kami menurunkannya sebagai Qur'an berbahasa Arab,
agar kamu mengerti."

(سورة يوسف : ٢)

اهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أبي وأمي

أبي المحبوب محمد منيف & محمد يوسف آفندی وأمي المحبوبة سر هيداية & فاطمة.
عسى الله أن يطول وبيارك عمورهما ويسهل في الدنيا والآخرة آمين.

الأساتيد والأستاذات

وإلى جميع أساتيذي وأستاذاتي منذ درست في روضة الأطفال حتى الآن في الجامعة,
عسى الله أن يبارك حياتهم وعمورهم ويسهل أمورهم في الدنيا والآخرة آمين.

صديقاتي

وإلى صديقاتي في قسم تعليم اللغة العربية وصديقاتي في معهد جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية ما لانج, لعل الله أن يحفظهم في الدنيا حتى الآخرة آمين

شكر وتقدير

الحمد لله رب العلمين وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين, والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عز وجل على نعمه القوة حتى قد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي بالموضوع "فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج". ولكن لا أكمل هذا البحث الجامعي إلا بمساعدة الآخرين. ولذلك أريد أن أقدم كلمة الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير, مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور على الماجستير عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور بشري مصطفى رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور الحاج عبد الوهاب رشدي الماجستير كالمشرف الذي يبذل جهده في إشراف الباحثة لإنجاز هذا البحث الجامعي من البداية إلى النهاية.
٥. فضلة الوالدين أبي المحبين محمد منيف & محمد يوسف آفندی وأمي المحبوبة سر هيداية & فاطمة, وجميع عائلتي الذين اعتنوا بي منذ الصغر حتى الآن دون أن ينقصني شيء.
٦. فضيلة الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٧. جميع الأساتيد والأستاذات, ومربي ومربية, ومشرف ومشرفة.
٨. فضيلة الأخوة والأخوات المحبين أخ الكبير زالفير أكبر, ريكي يودا فرمنشة, أجي أرديانشة منيف وأخت الكبيرة يونيكا ميلا ساري, مونيكا مالا ساري, إيجا أميليا,

نور التري وحيوي, وجميع عائلتي الذين قدموا التشجيع والدعاء خلال إنجاز هذا البحث.

٩. جميع زميلاتي في الماضي والآن. وهن حسنل, نجمي, حسنى, حنيف إمارة, نبيل, فوفوت, فافا, و إسما.

١٠. جميع أصدقائي, الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم مرحلة السنة ٢٠٢١ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وجميع أصدقائي وبمالسن المساعدة التدريسية السنة ٢٠٢١ .

مالانج, ٢ يونيو ٢٠٢٥

الباحثة



سي حيدة

الرقم الجامعي : ٢٩٠٠١١٠٤١٠١٠٢١

محتويات

أ.....	البحث الجامعي
ب.....	خطاب الموافقة
ج.....	تقرير مجلس المناقشة
د.....	مواعد الإشراف
ه.....	إقرار الباحثة
و.....	شعار
ز.....	اهداء
ح.....	شكر وتقدير
ي.....	محتويات
ن.....	قائمة الجداول
س.....	قائمة الصور
ع.....	مستخلص البحث
ص.....	ABSTRACT
ق.....	ABSTRAK
١.....	الفصل الأول
١.....	المقدمة
١.....	أ. خلفية الحث

ب. أسئلة البحث	٣
ج. أهداف البحث	٤
د. حدود البحث.....	٤
هـ. فوائد البحث.....	٤
و. الدراسات السابقة	٥
ز. تحديد المصطلحات	٧

٩ الفصل الثاني

٩ الإطار النظري

أ. المبحث النظري الأول: وسائل التعليم ٩

ب. المبحث النظري الثاني: تعليم مهارة الكلام ١٣

ج. فروض البحث ١٨

١٩ الفصل الثالث

١٩ منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه..... ١٩

ب. ميدان البحث..... ١٩

ج. متغيرات البحث..... ١٩

د. مجتمع البحث وعينته ٢٠

هـ. البيانات ومصادرها.....	٢٠
و. أدوات البحث.....	٢١
ز. أسلوب جمع البيانات.....	٢٢
ح. تحليل البيانات.....	٢٢
ط. إجراء البحث.....	٢٧

٢٨ الفصل الرابع

٢٨ عرض البيانات ونتائج البحث

أ. المبحث الأول: استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف

المتوسطة الواحدة سنجاساري ٢٨

ب. المبحث الثاني: فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة بمدرسة المعارف

المتوسطة الواحدة سنجاساري ٣١

٣٩ الفصل الخامس

٣٩ مناقشة البحث

أ. استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المعارف المتوسطة

الواحدة سنجاساري ٣٩

ب. فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ في المدرسة المعارف

المتوسطة الواحدة سنجاساري ٤١

٤٤	 الفصل السادس
٤٤	 الخاتمة
٤٤	 أ. خلاصة البحث
٤٥	 ب. اقتراحات
٤٧	 قائمة المراجع
٥٠	 الملاحق

قائمة الجداول

- الجدوال ١.١ الدراسة السابقة ٥
- الجدوال ١.٣ البيانات والمصادرها ٢٠
- الجدوال ٢.٣ تقييم مهارة الكلام ٢١
- الجدوال ٤.٤ قيمة الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الكلام ٣١
- الجدوال ٥.٤ نتائج حساب نقاط اختبار N-Gain ٣٧

قائمة الصور

- الصورة ١.٣ قيمة N-Gain (١) ٢٦
- الصورة ٢.٣ قيمة N-Gain (٢) ٢٦
- الصورة ٣.٣ قيمة N-Gain (٣) ٢٧
- الصورة ١.٤ استخدام البطاقات المصورة ٢٩
- الصورة ٢.٤ اختبار طبيعية البيانات ٣٣
- الصورة ٣.٤ اختبار تجانس البيانات ٣٤
- الصورة ٤.٤ اختبار فرضية البيانات (١) ٣٥
- الصورة ٥.٤ اختبار فرضية البيانات (٢) ٣٦

مستخلص البحث

حميدة, ستي. ٢٠٢٥ م. فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية, كلية العلوم التربوية والتعليم, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير.

الكلمات المفتاحية: بطاقات المصورة, مهارة الكلام.

خلفية هذا البحث هي صعوبة التلاميذ في إتقان المفردات, مما أثر على قدرتهم في مهارة الكلام, وكذلك الحاجة إلى طريقة تعليمية مشوقة ومبتكرة للتلاميذ. الأهداف في هذا البحث هما : (١) لمعرفة كيفية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج, (٢) لقياس فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج.

النوع من هذا البحث هو بحث الكمي بأسلوب تجريبي. وكان تصميم البحث المستخدم هو Quasi Experimental Design. وكانت عينات البحث هم التلاميذ في الفصل الثامن H كصف تجريبي والفصل الثامن I كصف ضابط. تمّ الأسلوب جمع البيانات باستخدام الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. وتحليل البيانات باستخدام اختبار طبيعية البيانات, اختبار تجانس البيانات, اختبار فرضية البيانات, و قيمة N-Gain.

توضح نتائج البحث أن: (١) استخدام البطاقات المصورة فعالة في تعليم مهارة الكلام لأنه زاد من مشاركة الطالبات, وعزز تمكنهن من المفردات, وخلق جوا من التعلم التفاعلي والمتعة, (٢) إن استخدام البطاقات المصورة فعالة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ. وقد ثبت ذلك من خلال اختبار T, الذي أظهر فرقا كبيرا بين الصف التجريبي

والصف الضابط، حيث بلغ متوسط نسبة (N-Gain) في الصف التجريبي ٦١,٢٤٪ (الفعالة المعتدلة)، بينما بلغت في الصف الضابط ١٧,٨٣٪ (غير فعالة). وهذا يثبت أن البطاقات المصورة فعالة في تعليم مهارة الكلام، وبالتالي يمكن اعتبارها بديلا فعالا في تعليم مهارة الكلام.

ABSTRACT

Hamidah, Siti. 2025 Effectiveness of Using Picture Cards in Learning *Maharah Kalam* Students of MTs Al-Maarif 01 Singosari. Thesis. Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Keguruan Sciences, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor: Dr. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.

Keywords : Flash Cards, Speaking Skills

The background of this study departs from the phenomenon of students who have difficulty in mastering vocabulary so that it affects the ability of *Maharah Kalam*, as well as the need for interesting and innovative learning methods for students. The objectives of this study are: 1) to find out the use of picture cards in learning *Maharah Kalam* students, 2) to find out how effective the use of picture card media is in Learning *Maharah Kalam* students.

This type of research is quantitative with experimental methods. The research design used was quasi experimental design with the form of Nonequivalent Control Group Design. The research samples were students of class VIII H as the experimental class and VIII I as the control class. The data collection technique was done through pre-test and post-test of maharah kalam. The data were analyzed using normality test, homogeneity, t-test (independent sample t-test), and N-Gain Score calculation to determine the improvement of students' learning outcomes.

The results of the study indicate that: (1) the use of picture card media effective in learning *Maharah Kalam* because it is able to increase student participation, strengthen vocabulary mastery, and create an interactive and fun learning atmosphere, and (2) the use of picture card media is effective in learning *Maharah Kalam*. This is evidenced by the results of the t-test, which show a significant difference between the experimental and control groups, supported by an average N-Gain of 61.24% (moderately effective) in the experimental group and 17.83% (ineffective) in the control group. This proves that picture card media is effective for teaching *Maharah Kalam*. Therefore, picture card media can be considered an effective alternative in teaching speaking skills.

ABSTRAK

Hamidah, Siti. 2025 Efektifitas Penggunaan Kartu Bergambar dalam Pembelajaran Maharah Kalam Siswa MTs Al-Maarif 01 Singosari. Skripsi . Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Dr. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.

Kata Kunci : Kartu Bergambar, *Maharah Kalam*

Latar belakang penelitian ini berangkat dari fenomena siswa yang mengalami kesulitan dalam penguasaan kosakata sehingga mempengaruhi kemampuan *Maharah Kalam*, serta kebutuhan akan metode pembelajaran yang menarik dan inovatif bagi siswa. Tujuan penelitian ini yaitu: 1) untuk mengetahui penggunaan kartu bergambar dalam pembelajaran *Maharah Kalam* siswa, 2) untuk mengetahui seberapa efektif penggunaan kartu bergambar dalam pembelajaran *Maharah Kalam* siswa.

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode eksperimen. Desain penelitian yang digunakan adalah quasi experimental design dengan bentuk Nonequivalent Control Group Design. Sampel penelitian adalah siswa kelas VIII H sebagai kelas eksperimen dan VIII I sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui pre-test dan post-test maharah kalam. Data dianalisis menggunakan uji normalitas, homogenitas, uji-t (independent sample t-test), dan perhitungan N-Gain Score untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa (1) penggunaan media kartu bergambar efektif dalam pembelajaran *Maharah Kalam* karena mampu meningkatkan partisipasi siswa, memperkuat penguasaan kosakata, serta menciptakan suasana belajar yang interaktif dan menyenangkan, (2) penggunaan media kartu bergambar efektif dalam pembelajaran *Maharah Kalam* siswa. Hal ini dibuktikan dari hasil uji-t, yang menunjukkan perbedaan signifikan antara kelas eksperimen dan kontrol, didukung dengan rata-rata N-Gain 61,24% (cukup efektif) pada kelas eksperimen dan 17,83% (tidak efektif) pada kelas kontrol. Ini membuktikan bahwa media kartu bergambar efektif digunakan dalam

pembelajaran *Maharah Kalam*. Dengan demikian, media kartu bergambar dapat dijadikan alternatif yang efektif dalam pembelajaran *Maharah Kalam*.

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

يعد إتقان المفردات هو قدرة الفرد على فهم الكلمات والتعرف عليها واستخدامها بشكل مناسب. ولا يقتصر إتقان المفردات على معرفة معنى الكلمة فحسب، بل يشمل أيضا القدرة على استعمالها في السياق المناسب، سواء في المحادثات الرسمية وغير الرسمية. في تعليم اللغة العربية، يعد إتقان المفردات أساسا مهما، إذ إن ثراء المفردات العربية يسمح للتلاميذ بالتعبير عن أنفسهم بأفضل طريقة ممكنة. وكلما زاد عدد المفردات التي يتقنها التلاميذ، سهل عليه الكلام والكتابة باللغة العربية بطلاقة.

تشير المفردات في اللغة العربية إلى مجموعة الكلمات التي يستخدمها أو يفهمها الناطقون بها. وتشمل جميع الكلمات المستعملة في بناء الجمل والتواصل باللغة العربية. وتتضمن هذه المفردات الأسماء، والأفعال، والصفات، والظروف، وأنواعا أخرى من الكلمات التي تستخدم في الحياة اليومية.¹ من المهم أن نلاحظ أن المفردات العربية غنية ومتنوعة للغاية، حيث إن كثيرا من الكلمات لها جذور يمكن تغييرها أو توسيعها من خلال إضافة البوادي واللواحق. كما أن بنية المفردات العربية لها علاقة وثيقة بقواعد اللغة العربية وبعض القواعد الصرفية.

إن مكانة المفردات في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية تعد من الأسس الجوهرية في هذا المجال، إذ يمنح إتقانها المتحدث الثقة بالنفس. فكما امتلك الفرد حصيلة وافرة من المفردات، ازداد شعوره بالثقة أثناء التحدث، مما يقلل من التوتر أو الخوف من الوقوع في الخطأ عند التواصل مع الآخرين. وتعد العلاقة بين إتقان المفردات والقدرة على الكلام علاقة وثيقة جدا، إذ يتيح هذا الإتقان للفرد

¹ Unsi, B. T. (2014). Media Gambar dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab. Tafáqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman, 2(1). <https://doi.org/10.52431/tafaq quh.v2i1.18>

التكلم بطلاقة دون أن يعيقه نقص الكلمات أو شعور بعدم اليقين.² إن ثراء المفردات يسهل الكلام بطلاقة ويقلل من عوائق التواصل. من خلال المفردات، يستطيع المرء أن يعبر عن أفكاره ومشاعره بطريقة أكثر غني وتفصيلاً.

ليست عملية إتقان المفردات مهارة بسيطة، حيث يحتاج التلاميذ إلى المرور بعدة مراحل لتطوير إتقان المفردات بشكل صحيح. تشمل هذه المراحل التدريس الأولي، حيث يعرف التلاميذ بالمفردات الجديدة ويتعلمون معناها واستخدامها. ثم يحتاج التلاميذ إلى مرحلة التدريب النشط، حيث يكررون استخدام المفردات في سياقات مختلفة، سواء شفهيًا أو كتابيًا، ليعتادوا عليها. أما المرحلة الأخيرة، فهي مرحلة الاستخدام الذاتي، حيث يبدأ التلاميذ في استخدام المفردات التي تعلموها في المحادثات اليومية أو في الواجبات الكتابية.

هناك تحديات في إتقان مفردات اللغة العربية، أحدها عدم اهتمام الطالب بالتعلم وقلة الدافعية في التعليم. وينجم ذلك عن عوامل مختلفة، مثل رتابة أساليب التعليم وعدم استخدام وسائل التعليم المشوقة. ويؤدي هذا النقص في إتقان المفردات إلى إعاقة تطوير مهارة الكلام لدى التلاميذ. وكما نعلم، اللغة العربية لغة أجنبية، مما يجعل العديد من التلاميذ يواجهون صعوبة في تذكر الكلمات وفهم معانيها. وهذا ما يشعر به التلاميذ في المدرسة الثانوية معارف واحد سينجوساري، حيث يعاني العديد منهم من صعوبة في تذكر مفردات اللغة العربية. وللتغلب على هذه المشكلة، يقدم الباحث حلاً يتمثل في تغيير أسلوب التدريس واستغلال وسائل تعليمية أكثر جاذبية، مثل استخدام البطاقات المصورة.

إعتماداً على أبحاث سابقة تبين أن أساليب التعليم التفاعلية والممتعة، مثل استخدام البطاقات المصورة، يمكن أن تزيد من دافعية التلاميذ ومشاركتهم في عملية التعليم. على سبيل المثال، أظهر بحث في جامعة رادن ماس سعيد

² Rambe, A. M., Sumadi, T., & Meilani, R. S. M. Storytelling (2021). Pengembangan Peranan dalam Kemampuan Berbicara pada Anak Usia 4-5 Tahun.

الإسلامية الحكومية في سوراكارتا أن أساليب التعليم النشط والإبداعي يمكن أن تساعد التلاميذ في التغلب على المشاكل اللغوية وغير اللغوية التي يواجهونها.³ ومع ذلك، لا تزال هناك تحديات في تحقيق الحالة المثالية التي يكون فيها التلاميذ قادرين على الكلام باللغة العربية بطلاقة وثقة، حيث لا يزالون يواجهون قيودًا في اكتساب المفردات.

ومن المأمول أن يكون استخدام وسائل التعليم المبتكرة، مثل البطاقات المصورة، حلاً للتغلب على هذه المشكلة. البطاقات المصورة هي وسائل تعليمية تحتوي على صور أو نصوص أو رموز تساعد التلاميذ على تذكر المفردات أو المفاهيم المتعلقة بالصورة. يمكن أن يساعد استخدام هذه البطاقات التلاميذ على حفظ المفردات بسهولة أكبر وتحسين نتائج تعليمهم.

تتمتع البطاقات المصورة بإمكانية تصور المفردات بشكل ملموس أكثر، مما يسهل على التلاميذ تذكرها. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي استخدام هذه الوسائل إلى زيادة مشاركة التلاميذ وتحفيزهم على التعليم.

ب. أسئلة البحث

١. كيف استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج؟
٢. ما فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج؟

ج. أهداف البحث

واستناداً إلى أسئلة البحث، فإن أهداف البحث هي:

³ Noviani, M., & Kholiq Hasan, Moh. A. (2023). Problematika dan Solusi Pembelajaran Keterampilan Berbicara pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab di UIN Raden Mas Said Surakarta. *Rayah Al-Islam*, 7(1), 245–259.

١. لمعرفة كيفية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج.
٢. لقياس فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج.

د. حدود البحث

أ. يشمل البحث عن فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام.

١. الحد الموضوعي : فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج.

٢. الحد المكاني : الفصل الثامن H & I في المدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج.

٣. الحد الزمني : الفصل الدراسي الثاني في السنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥.

ب. يناقش هذا البحث فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج فقط, وليس في أي مكان آخر. في هذا البحث, تشرح الباحثة حول تعليم مهارة الكلام فقط, وليس في أي مهارة أخرى.

هـ. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية:

قد أثري هذا البحث الدراسات في مجال تعليم اللغة العربية, خاصة فيما يتعلق بأساليب تعليم المفردات ومهارة الكلام. وقدم هذا البحث مدخلات

تتعلق بأهمية استخدام وسائل التعليم المبتكرة, مثل البطاقات المصورة, في تحسين اكتساب التلاميذ للمفردات ومهارة الكلام.

٢. الفوائد العملية:

- للمدارس: يساهم هذا البحث في تطوير أسلوب تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج.
- للمعلمين: قد كان هذا البحث مرجعا للمعلمين في استخدام وسائل تعليمية أكثر فعالية وتشويقا.
- للتلاميذ: قد زاد هذا البحث من اهتمام التلاميذ ودافعيتهم في تعليم اللغة العربية.

٣. فوائد للباحثين الآخرين:

قد كانت نتائج هذه الدراسة مرجعا أو مادة دراسية لباحثين آخرين رغب في إجراء المزيد من البحوث المتعلقة بوسائل التعليم المبتكرة, خاصة في سياق تعليم اللغة العربية.

و. الدراسات السابقة

الجدوال ١.١ الدراسة السابقة

الرقم	اسم والموضوع بحثه	وجه التشابه	وجه الاختلاف
١.	سواندي مونشي, بامبانغ وعبد الحليم حنفي (٢٠٢٢). تعليم المفردات في تحسين مهارة الكلام في المدارس الداخلية الإسلامية. نسخي:	وهناك أوجه تشابه بين هاتين الدراستين, وهي محور البحث, أي أثر تعليم المفردات في تحسين علم الكلام.	اقتصرت الدراسة السابقة على دراسة أثر تعليم المفردات العربية (المفردات) في تعليم مهارة الكلام, دون التأكيد على استخدام وسائل التعليم, بينما الدراسة

	مجلة تعليم اللغة العربية ودراسات اللغة، ٤ (٢)، ٢٢-٣١.	الحالية، تعلقت بتعليم المفردات مع استخدام وسائل التعليم "البطاقات" الصورة: في تعليم مهارة الكلام. واستخدم البحث السابق الأساليب النوعية، بينما يستخدم في هذا البحث هي الأساليب الكمية.
٢.	ضياء أبو خيراني وساهخوليد ناسوتيون (٢٠٢٣). تأثير وسائل البطاقات التعليمية على طالبات مهارة الكلام في المدرسة العالية حكومية ثاني نموذج ميدان. دراسات اللغة العربية، ١٤ (١)، ٦١-٧٥.	هاتان الدراستان متشابهتان في الوسائل المستخدمة، وهي وسائل البطاقات الصورة وهي دراسات تجريبية. ركزت الدراسة السابقة فقط على تأثير وسائل البطاقات التعليمية الصورة على مهارة الكلام لدى التلاميذ في علم الكلام، بينما تتناول الدراسة الحالية استخدام "البطاقات" الصورة: في تعليم المفردات لتحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ.
٣.	أويس سيتي سياريبا ونونونج نورسيامسيا وحكمه مولاني (٢٠٢٤). التطبيق	تشابه هاتان الدراستان في الوسائل المستخدمة، وهي وسائل

المفردات العربية لدى التلاميذ, بينما تستخدم الدراسة الحالية وسائل تعليم البطاقات الصورة فقط في تعليم المفردات.	البطاقات الصورة في إتقان المفردات.	المشترك بين طريقة الغناء ووسائل البطاقات التعليمية لإتقان المفردات العربية للسنتري. نادي الأدب: مجلة اللغة العربية, ٢١ (١), ٨١-٩٦.	
--	---------------------------------------	---	--

ومن هذه الدراسات يمكن أن نستنتج أن أوجه التشابه بين البحوث السابقة وبحث المؤلفة أن كلاهما يتعلق بوسائل البطاقات المصورة ومهارة الكتابة, بينما يكمن الاختلاف في تركيز البحث واختلاف أساليب البحث. وقد ناقشت الدراسات السابقة مهارة الكتابة, ولكن ليس كل الباحثين لديهم نفس الهدفين اللذين تناولهما المؤلف, وهما استخدام وسائل البطاقات المصورة لتعليم المفردات بهدف تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ.

ز. تحديد المصطلحات

ويتضمن تعريف المصطلحات معاني المصطلحات المهمة التي تكون محور اهتمام الباحث في عنوان البحث والهدف من ذلك هو تجنب سوء الفهم فيما يتعلق بمعنى المصطلحات على النحو الذي يقصده الباحثون.^٤ في هذه الدراسة هناك عدة مصطلحات تحتاج إلى توضيح من قبل الباحثين فيما يتعلق بعنوان

⁴ Tim Penyusun, Pedoman Karya Tulis Ilmiah, (Jember: IAIN Jember Press, 2017), 45

"فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج" وهي كما يلي:

١. وسائل التعليم

وسائل التعليم هو أدوات أو مواد تستخدم لمساعدة المتعلمين على فهم وإتقان المادة الدراسية. وقد كانت وسائل التعليم أشياء مادية أو تكنولوجيا أو مزيجاً من الاثنين معاً. والهدف من ذلك هو خلق تجربة تعليمية أكثر تشويقاً وهادفة وتفاعلية.

٢. بطاقات المصورة

بطاقات المصورة هي وسائل تعليمية تحتوي على صور أو نصوص أو رموز يمكن أن تساعد التلاميذ على التذكر أو تقودهم إلى شيء مرتبط بالصورة. هذه البطاقات المصورة مصنوعة من ورق سميك أو ورق مقوى سميك بقياس ١٩×١٣ cm تحتوي على صور لمواد تتناسب مع الموضوع.

٣. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التحدث باللغة العربية. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر شفهيًا لأشخاص آخرين يصبحون مخاطبين. إن مهارة الكلام المشار إليها في هذه البحث هي القدرة على التعبير عن الكلمات أو الجمل بشكل مناسب ووفقاً لموضوع التعليم.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث النظري الأول : وسائل التعليم

١. تعريف وسائل التعليم

وقال جلوب أن الوسائل التعليم هي عنصر من عناصر النظام التعليمي تسعى الى تحقيق أهداف تعليمية محددة. ° وأصل كلمة وسائل هي الوسيلة التي تعني الموصل, والوسيلة في اللغة العربية التي تعني الوسيط. تبشكل عام, الوسائل هي جميع أشكال الوسطاء لنشر أو حمل أو نقل الرسائل والأفكار إلى المتلقي. وبناءً على التعريف أعلاه, يمكن استنتاج أن وسائل التعليم هي كل ما يتم تخطيطه وبرمجته ويهدف إلى إيصال الرسائل أو محتوى الدرس بحيث يمكن أن يحفز اهتمامات وأفكار وانتباه ومشاعر وسلوك التلاميذ في أنشطة التعليم والتعليم من أجل تحقيق أهداف التعليم المحددة مسبقاً. ٧

وسائل التعليم هي أي أداة مادية يمكن أن تقدم رسائل محفزة ومناسبة للتعليم. ٨ و يمكن استنتاج أن وسائل التعليم هي أي شيء يمكن أن يوجه رسائل, ويمكن أن يحفز أفكار ومشاعر ورغبات التلاميذ بحيث يمكن أن يشجع على خلق عملية التعليم لدى التلاميذ من أجل تحقيق أهداف التعليم المرجوة.

ووفقاً لدريك راونتري, ينص على أن وظائف وسائل التعليم: ٩

° سميير جلوب, الوسائل التعليمية, الأولى (المملكة الأردنية الهاشمية: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع, ٢٠١٧), ص ٧.

⁶ Prananingrum, A. V., Rois, I. N., & Sholikhah, A. (2020). Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 3(1), 303–319.

⁷ Hanisah, H. (2016). Efektivitas Penggunaan Media Kartu Bergambar (Flash Card) terhadap Pengenalan Kosakata Bahasa Arab pada Peserta Didik Kelas VII SMP Muhammadiyah Parepare. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.

⁸ Rohani, Ahmad. (1997). Media Instruksional Edukatif. Jakarta: Rineka Cipta.tim, hlm. 2.

⁹ Rohani, Ahmad. (1997). Media Instruksional Edukatif. Jakarta: Rineka Cipta.tim, hlm. 7.

- (١) توليد الدافع للتعليم
- (٢) تكرار ما تم تعليمه.
- (٣) توفير محفزات التعليم.
- (٤) تنشيط استجابات المتعلم
- (٥) تقديم تغذية راجعة فورية
- (٦) تشجيع ممارسة المطابقة.

يمكن أن يجعل استخدام وسائل التعليم الأشياء المجردة أكثر واقعية ويجعل جو التعليم أكثر متعة. إن تنفيذ التعلّم بأساليب التعلّم الجيدة، فإذا لم يستوعب التلاميذ التعلّم مع ذلك فإن جهد التعلّم لن يسير وفق التوقعات التي يجب تحقيقها. إن التعليم بالطرق الجيدة واستخدام الوسائل المناسبة سيوفر مخرجات التعليم المطلوبة، لأن التعليم الذي يتم تنفيذه يكون ممتعاً وملموساً وسهل الفهم، وتكون مخرجات التعليم أكثر جدوى.

يمكن تصنيف وسائل التعليم وفقاً لطبيعتها ونطاقها وتقنيات استخدامها.

- (١) يمكن تقسيم وسائل الإعلام بطبيعتها إلى:
 - أ. الوسائل المسموعة، وهي الوسائل التي يمكن سماعها فقط، أو الوسائل التي لا تحتوي إلا على عناصر صوتية مثل الراديو والأشرطة والتسجيلات الصوتية.
 - ب. أما الوسائل المرئية فهي الوسائل التي يمكن رؤيتها فقط أو بعبارة أخرى تستخدم حاسة واحدة فقط، وهي حاسة البصر ولا تحتوي على عناصر صوتية. مثل اللوحات والصور الفوتوغرافية والمواد المطبوعة المختلفة.

ج. أما الوسائل السمعية البصرية فهي نوع من الوسائل التي يمكن أن تنتج صوتاً ويمكن رؤيتها مثل الفيديوها والأفلام بمختلف أحجامها.

(٢) انطلاقاً من النطاق, يمكن تقسيم الوسائل إلى:

أ. وسائل الإعلام التي تحظى بتغطية واسعة ومتزامنة مثل الإذاعة والتلفزيون.

ب. وسائل الإعلام التي تكون تغطيتها محدودة بالزمان والمكان مثل الأفلام والفيديو وما إلى ذلك.

(٣) انطلاقاً من طريقة أو أسلوب الاستخدام, يمكن تقسيم الوسائل إلى:

أ. وسائل العرض مثل أفلام الشرائح والورق الشفاف وما إلى ذلك. يتطلب هذا النوع من الوسائل معدات عرض خاصة مثل أجهزة عرض الأفلام لعرض أفلام الشرائح وأجهزة العرض العلوية (OHP) وشاشات (LCD) لعرض أجهزة الكمبيوتر.

ب. الوسائل غير المسقطة مثل الرسومات والصور الفوتوغرافية واللوحات الفوتوغرافية وأشكال أخرى مختلفة من وسائل العرض.

اختار الباحثون في هذه الدراسة وسائل مرئية لدراساتها. إحدى وسائل التعليم المرئية التي تم اختيارها لهذه الدراسة هي بطاقات المصورة.

٢. تعريف وسائل البطاقات المصورة

وسائل البطاقات المصورة هي وسائل بطاقات تحتوي على صور, وكتابات يمكن جعلها كألعاب الورق بحيث تتيح للتلاميذ الاهتمام بفهم

المادة المقدمة. يمكن أن يؤدي تطبيق وسائل البطاقات المصورة إلى تحسين إتقان التلاميذ لمفردات اللغة العربية, لأن هذه الوسائل التعليمية يمكن أن تدرب أو تزيد من ذاكرة التلاميذ ويمكن أن تخلق النشاط والدافعية في التعليم.¹⁰ يتماشى هذا مع رأي هاماليك بأن الدافعية القوية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بزيادة نشاط التلاميذ, وهو ما يمكن أن يتم باستخدام وسائل تعليم معينة, ويمكن توجيه التعليم المحفز نحو الأنشطة الإبداعية.¹¹ لوسائل البطاقات المصورة عدة وظائف وفوائد في عملية التعليم, منها:

- أ. زيادة الانتباه والاهتمام بالتعليم
 - ب. تسهيل فهم المادة الدراسية
 - ج. تحفيز أنشطة التفكير والذاكرة لدى التلاميذ
 - د. تقديم عملية تعليمية ممتعة
 - هـ. تسهيل التواصل الفعال
 - و. تشجيع دافعية التعلم لدى التلاميذ
- يجب أن يكون لكل وسيلة تعليمية مستخدمة مزايا وعيوب. هناك بعض المزايا لاستخدام وسائل "البطاقة المصورة" من بين مزايا أخرى:
- أ. وفقاً لخصائص تلاميذ المدارس الابتدائية.
 - ب. يجمع بين الوسائل الصورة والألعاب.
 - ج. إنها ملموسة وواقعية مقارنة بالوسائل اللفظية.
 - د. يمكن للصور أن تحد من المكان والزمان.
 - هـ. تولّد الدافع للتعليم.
 - و. زيادة انتباه التلاميذ واهتمامهم بالمادة التعليمية.

¹⁰ Jumriana, J., Dalle, A., & Ulum, F. (2020). PENERAPAN MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM PENGUASAAN KOSAKATA (MUFRADÂT) BAHASA ARAB KELAS VII MTS. BHAYANGKARA MAKASSAR. UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR.

¹¹ Hamalik, O. (2006). Proses belajar mengajar.

- ز. توضيح الأشياء في مختلف المجالات لتجنب سوء الفهم.
- ح. تسهيل فهم التلاميذ للمادة التعليمية.
- هناك بعض العيوب في استخدام وسائل "بطاقة الصورة"، من بين عيوب أخرى:
- أ. يستغل حاسة البصر فقط.
- ب. حجم محدود للمجموعات الكبيرة.
- ج. معقدة للغاية بحيث لا تكون فعالة في التعليم.
- د. يخلق جواً صاعباً قليلاً أثناء عملية الاستخدام.
- هـ. تتلف الوسائل بسهولة لأنها مصنوعة من الورق والكرتون.
- وبناءً على هذا التوضيح، يمكن استنتاج أن استخدام وسائل البطاقات المصورة في عملية التعليم له مزايا وعيوب. لذا من الضروري السعي إلى اختيار محتوى جيد ومحتوى جيد للمادة حتى يعمل استخدام وسائل البطاقات المصورة بشكل صحيح، وبالتالي زيادة اهتمام التلاميذ بالتعليم وسهولة فهم المادة التي يتم تعليمها.

ب. المبحث النظري الثاني : تعليم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة هي تدور حول الأصوات المفيدة، وبالنسبة للمتكلم هو : استناداً إلى معنى القائم بالذات المعبر عنه بالألفاظ، يقال في نفسي كلام ، وفي مصطلحات النجاة: جملة المركبة المفيدة .^{١٢} واما التعريف الآخر أن الكلام هي المهارة اللغوية الرئيسية والموضوع البشري الأساسي. وروي في معنى الكلام في لسان العرب لابن منظور قوله : الكلام مكتفياً بنفسه وهو الجملة و القول : إجماع الناس على أن يقول أن القرآن كلام ، ومما يدل على أن الكلام هو الجمل المركبة في الحقيقة .^{١٣}

^{١٢} أمحد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها ص : ٨
^{١٣} دكتور فراس السليبي، فنون اللغة امفهوم ألمهية امقدمات الربامج التعليمية، ص ٣٩

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفهومة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشركاء الكلام. وبمعنى أوسع, فإن الكلام هو نظام من الإشارات المسموعة والمرئية التي تستخدم عددًا من عضلات جسم الإنسان للتعبير عن الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.^{١٤}

إن الغرض الرئيسي من التحدث هو التواصل. وللتواصل الفعال يجب على المتكلم أن يفهم معنى ما يتم إيصاله, وأن يقيّم تأثير تواصله مع جمهوره, وأن يعرف المبادئ التي تقوم عليها جميع حالات التحدث, العامة منها والفردية.^{١٥} والكلام بصفته أداة اجتماعية, أو أداة مؤسسية أو مهنية له في الأساس ثلاثة أغراض عامة, وهي (١) الإخبار والتبليغ, (٢) التسلية والترفيه, (٣) والإقناع, والدعوة والحث والإقناع.^{١٦} ويمكن أن يكون هناك مزيج من هذه الأغراض, على سبيل المثال بين غرض الإخبار والتسلية, أو بين التسلية والإقناع أو غيرهما.

وعلاوة على ذلك, يشير باورز إلى أن هناك أربعة جوانب تشكل مهارة الكلام, وهي المهارات الصوتية والصوتية والدلالية والاجتماعية.^{١٧}

أ. المهارة النطقية

المهارات النطقية هي القدرة على تشكيل العناصر الصوتية للغتنا بشكل صحيح. هذه المهارات ضرورية لأنها تساهم وتحدد القبول أو الرفض الاجتماعي. وهي عنصر من عناصر العلاقات الشخصية التي تحدد ما إذا كان الشخص مقبولاً كعضو في المجموعة أو دخيلاً عليها. تعد النطقية من أول جوانب اللغة التي

¹⁴ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), 135.

¹⁵ Acep Hermawan Pembelajaran Keterampilan Berbahasa....., hlm. 90

¹⁶ Tarigan, Henry Guntur, Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa, (Bandung : Angkasa, 2010), hlm.16

¹⁷ Lihat : Powers, David Guy, Fundamental of Speech, (New York: Mc Graw-Hill Book Company, 1951), hlm.6

يجب تعليمها عند تعليم اللغة, لأن كلمات اللغة وجملها تتكون من هذه الأصوات.^{١٨}

ب. المهرة الصوتية

المهارة الصوتية هي القدرة على خلق التأثير العاطفي المطلوب بصوت جيد. فالصوت الواضح والمستدير والرنان يدل على شخصية ذات بنية جيدة ومؤثرة, بينما يدل الصوت الحاد أو الصاخب أو الأجش على شخصية أقل جاذبية وأقل إقناعاً.

ج. المهرة الدلالية

المهارة الدلالية هي القدرة على استخدام الكلمات بدقة وفهم. ولاكتساب المهارة الدلالية يجب أن يكون لدى المتكلم معرفة واسعة بالمعاني التي تتضمنها الكلمات, والدقة والتطبيق العملي في استخدام الكلمات. وبهذه الطريقة فقط يمكن أن تدخل الكلمات بسرعة وسهولة إلى الذهن.

د. المهرة الاجتماعية

المهارات الاجتماعية هي القدرة على المشاركة الفعالة في العلاقات المجتمعية. تتطلب المهارات الاجتماعية أن نعرف:

١. ما هي المادة التي يجب أن يقال, أي الأشياء التي تعتبر أن يقال؛

٢. كيف نقولها, أي بأي طريقة يقول المتكلم شيئاً ما؛

٣. متى نقولها, أي اختيار اللحظات المناسبة لقولها؛

٤. متى لا نقولها, أي تجنب اللحظات غير المناسبة للكلام.

¹⁸ Abdul Mu'in, Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia, (Jakarta : Pustaka Al Husna Baru, 2004), hlm.154

مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة. نظرًا لأن الكلام جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، لذا تعتبر مهارة الكلام جزءًا أساسيًا من تعليم اللغة الأجنبية.^{١٩} وبشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى أن يكون المتعلم قادرًا على التواصل شفهيًا بشكل جيد وطبيعي مع اللغة التي يتعلمها. ويعني حسن ومعقولة إيصال الرسائل إلى الآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا.

وفي عملية التحدث، ليس بالضرورة أن تسير وفق الإجراءات المتبعة في عملية التحدث. هناك العديد من العقبات من مختلف الجوانب التي يواجهها التلاميذ. هناك العديد من المشاكل التي غالبًا ما تنشأ عند إجراء عملية التحدث، ومنها: الثقة بالنفس، ومعرفة المتحدث، وطريقة الإلقاء أو العرض، والموضوع أو المادة، وإتقان المادة، والموقف والظروف، والمظهر، واختيار الإلقاء أو المعرفة اللغوية.

بالإضافة إلى ذلك، هناك أمور أخرى يمكن أن تعيق عملية تعليم مهارة الكلام باللغة العربية وهي:

١. لا يزال التلاميذ يجدون صعوبة في قراءة النصوص العربية،
٢. لا يملك التلاميذ مفردات كافية،
٣. لا يزال التلاميذ يواجهون صعوبة عند ترجمة جملة معينة.
٤. لا يزال التلاميذ أقل اهتمامًا بالتعلم الذي يقوم به المعلم،
٥. الطريقة التي يستخدمها المعلم رتيبة،
٦. بيئة أقل دعمًا في تعليم اللغة العربية،
٧. عدم وجود اهتمام قوي بتعليم مهارة الكلام.

¹⁹ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 88.

لبلوغ مرحلة الذكاء التواصلي في مهارة الكلام, لا بد من القيام بأنشطة تدريبية مناسبة. يقسم سويياكتو نابابان هذه الأنشطة إلى فئتين, هما ما قبل التواصلية والتواصلية.²⁰

١. التمارين قبل التواصلية

لا تعني التمارين ما قبل التواصلية أن التمارين ليست تواصلية بعد, ولكن المقصود بها تزويد التلاميذ بمهارة التحدث الأساسية التي يحتاجون إليها عندما يكونون في الميدان, مثل أنماط الحوار والمفردات والقواعد وتعبيرات الوجه وما إلى ذلك. في هذه المرحلة, تكون مشاركة المعلم في التدريب كبيرة, لأن كل عنصر من عناصر المهارات التي يتم تدريسها يحتاج بالطبع إلى نمذجة.

هناك طريقة شائعة تتمثل في الجمع بين ممارسة الاستماع والتحدث, لأن الاثنين مترابطان. كما هو الحال في التدريب على الاستماع, من التمارين الأساسية جدًا والتي يتم تقديمها أولاً في التحدث هو تمييز أصوات عناصر الكلمة (الفونيمات), خاصة الأصوات التي تبدو متشابهة ولكنها مختلفة. هذه المقدمة مهمة جدًا خاصة للمبتدئين. والمعلم الأكثر مثالية في هذه الحالة هو أحد المتحدثين الأصليين (الناطقين باللغة العربية). ولكن إذا لم يكن ذلك ممكنًا, فيمكن الاستعاضة عنه بأشرطة مصنوعة في المختبر.

هناك عدة تقنيات ممكنة في التدريب قبل التخاطب, منها: الحوار, وتطبيق النمذجة, والتقريب السيفلوي.

٢. التمارين التواصلية

التمارين التواصلية هي تمارين تعتمد بشكل أكبر على إبداع المتعلمين في القيام بالتمارين. في هذه المرحلة, تبدأ المشاركة المباشرة

²⁰ Nababan, Sri Utari Subyakto, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993) hlm. 175

للمعلم في هذه المرحلة في التقليل من التدخل المباشر للمعلم لإعطاء المتعلمين الفرصة لتطوير قدراتهم الخاصة. يتم التأكيد على المتعلمين في هذه المرحلة على التحدث أكثر من المعلم. في حين يتم تقديم التمارين على مراحل, ويوصى باختيار المواد التدريبية وفقاً لظروف الصف. من الناحية النفسية, لكل صف ميول وآراء وقدرات جماعية مختلفة, لذلك يجب أن يكون المعلمون قادرين على الاستفادة من هذه الحالة بحيث يكون كل نشاط تعليمي يتم تنفيذه على الأقل مثيراً لهم.

ومن بين الأنشطة الممكنة في التدريبات التواصلية المتدرجة: الحوار الجماعي, والتمثيل, وتطبيق التعبيرات الاجتماعية, والممارسة في المجتمع, وحل المشكلات.

ج. فروض البحث

استناداً إلى المراجعة النظرية والبحوث السابقة, فإن فرضية البحث التي يمكن صياغتها هي كما يلي:

١. الفرضية البديلة (H_a):

استخدام البطاقات المصورة فعالة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج.

٢. الفرضية الصفرية (H_o):

استخدام البطاقات المصورة غير فعالة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

لتحقيق حقيقة علمية , كان من الضروري أن تتبع الباحثة منهج بحث العلمي يتوافق مع هدف البحث. استند على المشكلات والأهداف المطروحة, سعى هذا البحث إلى شرح معلومات متعمقة حول فاعلية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة كلام لتلاميذ , تستخدم الباحثة نوعاً من البحث الكمي.

البحث الكمي هو عملية اكتساب المعرفة التي تستخدم البيانات في صيغة أرقام كأداة للوصول إلى معلومات حول ما يريد معرفته. ووفقاً لأريكونتو, فإن البحث الكمي هو اكتساب عملية على المعرفة من خلال استخدام البيانات العددية كوسيلة للحصول على معلومات متعلقة بالمسألة المدروسة. كذلك, فإنّ البحث الكميّ, كما يدلّ اسمه, يعتمد اعتماداً كبيراً على الأرقام, ابتداءً من جمع البيانات وتفسيرها وحتى عرضها.

ب. ميدان البحث

تم ميدان هذا البحث المدرسة معارف المتوسطة الواحدة سنجاساري و الذي يقع في الشارع. مسجد رقم ٣٣, بانجيتان, المنطقة سينجوساري مدينة مالانج, جاوة الشرقية ٦٥١٥٣.

ج. متغيرات البحث

المتغير X (المستقل) هو المتغير الذي يؤثر أو يتسبب في تغيرات أو ظهور المتغير Y (التابع). وفي الوقت نفسه، المتغير Y (التابع) هو المتغير الذي يتأثر أو يصبح نتيجة للمتغير X (المستقل). المتغيرات في هذه الدراسة هي:

١. المتغير الحر/المستقل (X)

استخدام البطاقات المصورة

٢. المتغير التابع (Y)

مهارة الكلام للتلاميذ.

د. مجتمع البحث وعينته

يتكون مجتمع البحث من جميع تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري في السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ويبلغ عددهم ٣١٤ التلاميذ من تسعة فصول. وقد تم أخذ عينة البحث باستخدام تقنية العينات الهادفة، وذلك باختيار فئتين، هما فئة واحدة كفصل تجريبي باستخدام البطاقة المصورة، وفئة واحدة كفصل ضابط باستخدام طريقة التعليمية التقليدية. وقد بلغ عدد تلاميذ الفصل التجريبي ٣٣ تلاميذا، وعدد تلاميذ الفصل الضابط من ٣٤ تلاميذا، فكان مجموع أفراد العينة ٦٧ تلاميذا.

هـ. البيانات ومصادرها

الجدوال ٣. ١ البيانات والمصادرها

الرقم	البيانات	المصادر
١.	تسجيل سلوك التلاميذ وأنشطته أثناء عملية التعلم.	أنشطة التعليم والتدريس
٢.	نتائج الاختبار قبلي وبعدي	التلاميذ الثامن H & I في المدرسة معارف المتوسطة الواحدة

سنجاساري.		
أنشطة التعلم والتعليم	توثيق الصور أثناء أنشطة التعلم	٣.

و. أدوات البحث

أدوات البحث في هذا البحث هي أدوات تستخدم لقياس الظواهر الطبيعية والاجتماعية الملاحظة. أما الأدوات المستخدمة في هذا البحث هما الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الكلام, وهما اختباران مصممان لقياس قدرة التلاميذ على التكلم باللغة العربية. وقد أجري هذان الاختباران قبل وبعد التدخل في الفصل الدراسي.

يتكون هذا الاختبار قبلي وبعدي لمهارة الكلام من خمسة مؤشرات لتقييم ولكل مؤشر منها درجة محددة, ويبلغ المجموع الأعلى ١٠٠ درجة. وأما قواعد تقييم الاختبار القبلي والبعدي لمهارة كلام, فهي كما يلي.

الجدوال ٢.٣ تقييم مهارة الكلام

الاحذية	جوانب التقييم	الرقم
٢٠	الطلاقة (الكفاءة النحوية في جانب أصوات اللغة)	١
٢٠	الدقة (جانب الكفاءة النحوية فهو شرف)	٢
٣٠	المحتوى (الخطاب والكفاءة الاجتماعية اللغوية)	٣
١٥	النطق (الكفاءة النحوية لجوانب الصوت اللغوي)	٤
١٥	الإيماءات (الكفاءات الاستراتيجية)	٥
١٠٠	مجموع	

ز. أسلوب جمع البيانات

١. الاختبار القبلي والبعدي: إجراء اختبارات مهارة الكلام على كلتا المجموعتين قبل التدخل وبعده.
٢. التدخل والملاحظة: تطبيق طريقة التعلّم بالبطاقات المصورة على الفصل التجريبي لمدة ٤ أسابيع, بينما بقيت الفصل الضابط مع طريقة التعلّم التقليدية, وكذلك إجراء الملاحظات أثناء عملية التعليم للحصول على بيانات نوعية
٣. التوثيق: جمع المعلومات وتخزينها في شكل كتابات وصور ومقاطع فيديو وغيرها.

ح. تحليل البيانات

في البحوث الكمية, تعتبر البيانات التي تم جمعها من خلال العمل الميداني بيانات أولية غير معالجة. ولا يمكن الاعتماد عليها كأساس تجريبي للإجابة عن أسئلة البحث أو لاختبار فرضياته إلا بعد إخضاعها لسلسلة من عمليات المعالجة والتحليل. وتشمل عملية تحليل البيانات في البحث الكمي تنظيم البيانات وتقديمها, وإجراء الحسابات الإحصائية اللازمة لوصفها, ثم تحليلها بهدف اختبار الفرضيات المطروحة.

ويُقصد بتحليل البيانات: تحويل البيانات إلى صيغة مبسطة تسهل قراءتها وفهمها واستخلاص النتائج منها. وتُستخدم في هذه العملية الأساليب الإحصائية التي تُعد من أهم أدوات لتبسيط البيانات وتفسيرها. وفي هذا البحث, تم إجراء تحليل البيانات الكمية بعد جمعها, حيث يتم تصنيفها وتنظيمها في جداول إحصائية مناسبة. وفيما يلي عرض للاختبارات الإحصائية التي ستُستخدم في تحليل بيانات هذا البحث.

١. اختبار الطبيعية البيانات

يهدف اختبار الطبيعة إلى التحقق مما إذا كانت المتغيرات التابعة والمتغيرات المستقلة في نموذج الانحدار لها توزيعات طبيعية أم لا. ويُعدّ نموذج الانحدار الجيد هو النموذج الذي يحتوي على توزيع طبيعي أو شبه طبيعي للبيانات. والطريقة المستخدمة في اختبار التوزيع الطبيعي هي من خلال ملاحظة مخطط الاحتمال الطبيعي الذي يُقارن بين التوزيع التراكمي للبيانات والتوزيع الطبيعي. إذا كان توزيع البيانات المتبقية طبيعيًا , فإن الخط الذي سيصف البيانات الفعلية سيتبع الخط القطري. إذا لم تكن البيانات تقع حول منطقة خط التشخيص, أو لم تتبع هذا الخط, أو لم تتبع نمط التوزيع الطبيعي, فستكون التقديرات الناتجة غير دقيقة. وأما أساس اتخاذ القرار في اختبار التوزيع الطبيعي فهو كالتالي:

أ. إذا كانت قيمة Sig. (Signifikansi) أو الاحتمال > 0.05 ,

توزيع البيانات بشكل غير طبيعي.

ب. إذا كانت قيمة Sig. (Signifikansi) أو الاحتمال < 0.05 ,

توزيع البيانات عادة.

٢. اختبار تجانس البيانات

توزيعين أو أكثر متساوية أم لا. ويُجرى هذا الاختبار لمعرفة ما إذا كانت البيانات في المتغيرين X و Y متجانسة أم لا. ويُستخدم اختبار التجانس بشكل عام كأحد الشروط الأساسية في اختبارات الفروق بين المتوسطات, مثل اختبار ANOVA, واختبار Mann-Whitney, واختبار independent sample t test (مع العلم أن التجانس ليس شرطًا مطلقًا في اختبار independent sample t test). وذلك لأن تجانس التباين بين المجموعات يُسهم في الحصول على قياسات دقيقة عند إجراء اختبار الفروق. وأما دليل اتخاذ القرار في اختبار التجانس فهو كما يلي:

أ. إذا كانت قيمة الدلالة (Sig) تستند إلى متوسط $< 0,05$, فإن تباين البيانات يكون متجانسا .

ب. إذا كانت قيمة الدلالة (Sig) تستند إلى متوسط $> 0,05$, فإن تباين البيانات غير متجانسا.

٣. اختبار فرضية البيانات

اختبار independent sample t-test هو جزء من الإحصاء الاستدلالي البارامتري (الاختبار التفاضلي أو اختبار المقارنة). ومن المهم أن نفهم أن الإحصاء البارامتري يشترط توفر مجموعة من المتطلبات قبل الشروع في إجراء اختبار الفرضيات, وفي هذا السياق يتم باستخدام اختبار independent sample t-test. أما الافتراضات الخمسة الأساسية التي يجب تحققها لاستخدام اختبار T لعينة مستقلة, فهي كما يلي:

أ. يجب أن تكون العينتان غير مرتبطتين ببعضهما البعض. وإذا كانت العينات مرتبطة, فيتم إجراء اختبار الفرضية باستخدام اختبار independent sample t-test .

ب. يجب أن يكون عدد البيانات في كل عينة أقل من ٣٠ قطعة. أما إذا كان عدد البيانات يزيد عن ٣٠ قطعة, فمن الأفضل اختبار الفرضية باستخدام اختبار Z.^{٢١}

ج. يجب أن تكون البيانات المستخدمة في هذا الاختبار بيانات كمية (أرقام فعلية) على مقياس الفئة أو النسبة.

د. يجب أن تتوزع بيانات كل من العينتين توزيعاً طبيعياً. وإذا لم تكن بيانات إحدى العينتين أو كليهما تتبع التوزيع الطبيعي, فيتم إجراء اختبار الفرضية المقارنة باستخدام الأساليب

²¹ Singgih Santoso. 2014. "Panduan Lengkap SPSS Versi 20 Edisi Revisi. Jakarta: Elex Media Komputindo. hal.270.

الإحصائية غير المعلمية, وذلك من خلال اختبار Mann
.Whitney

هـ. وجود تشابه في التباين أو التجانس بين بيانات العينتين في
البحث (وهو ليس شرطاً مطلقاً). وإذا تبين أن تباين البيانات
بين العينتين غير متجانس , فلا يزال من الممكن إجراء اختبار
independent sample t test. إلا أن اتخاذ القرار في هذه الحالة
يعتمد على النتائج الواردة في جدول نواتج SPSS " Equal
variances not assumed".

أساس اتخاذ القرار في اختبار T العينة المستقلة هو كما يلي.
أ. إذا كانت قيمة (Sig. (2-tailed) < 0.005 , قبول H_0 ويتم
رفض H_a , مما يعني أنه لا يوجد فرق في متوسط مخرجات
التعلم لتلاميذ مهارة كلام بين فصل التجربة والفصل
الضابط.

ب. إذا كانت قيمة (Sig. (2-tailed) > 0.005 , رفض H_0 ويتم
قبول H_a , مما يعني أن هناك فرقاً في متوسط نتائج التعلم
لمهارة كلام التلاميذ بين فصل التجربة والفصل الضاب.

٤. قيمة N-Gain

يهدف Normalized gain أو قيمة N-gain إلى تحديد فعالية
استخدام طريقة أو معالجة (treatment) معين في البحث الذي يستخدم
تصميم اختبار قبلي و اختبار بعدي لمجموعة واحدة (One Group
Pretest-Posttest Design), سواء كان ذلك ضمن تصميم تجريبي أولي
(Pre-Experimental Design) أو تصميم يستخدم فصل ضابطة مثل
التجريب شبه الحقيقي أو التجريب الحقيقي. يُجرى اختبار درجة N-gain
من خلال حساب الفرق بين نتيجة الاختبار القبلي (الاختبارات قبل

تطبيق طرق معينة (العلاج)) وقيمة بعد الاختبار (وهو الاختبار الذي يُجرى قبل تطبيق الطريقة أو المعالجة) ونتيجة الاختبار البعدي (وهو الاختبار الذي يُجرى بعد تطبيق الطريقة أو المعالجة). ومن خلال حساب الفرق بين نتيجتي الاختبار القبلي والاختبار البعدي, أو $N\text{-Gain}$ Score, يمكننا معرفة إذا كان استخدام طريقة معينة يعد فعالاً أم لا. أما Normalized Gain أو درجة $N\text{-gain}$ فيمكن حسابها بالاستناد إلى الصيغة التالية:

$$N\text{ Gain} = \frac{Skor\ Posttest - Skor\ Pretest}{Skor\ Ideal - Skor\ Pretest}$$

الصورة ١.٣ قيمة $N\text{-Gain}$ (١)

ملاحظات: الدرجة المثالية هي الحد الأعلى تم الحصول عليها.

يمكن تحديد تصنيف اكتساب درجة $N\text{-gain}$ بناءً على قيمة $N\text{-gain}$ في شكل نسبة مئوية (%). أما تقسيم قيمة $N\text{ gain}$ فيوضح في الجدول التالي.

Pembagian Skor Gain

Nilai N-Gain	Kategori
$g > 0,7$	Tinggi
$0,3 \leq g \leq 0,7$	Sedang
$g < 0,3$	Rendah

الصورة ٢.٣ قيمة $N\text{-Gain}$ (٢)

وفي الوقت نفسه , يمكن أن يشير تقسيم فئة اكتساب $N\text{-gain}$ في شكل نسبة مئوية (%) إلى صورة الجدول التالية.

Kategori Tafsiran Efektivitas N-Gain

Presentase (%)	Tafsiran
< 40	Tidak Efektif
40 – 55	Kurang Efektif
56 – 75	Cukup Efektif
> 76	Efektif

الصورة ٣.٣ قيمة N-Gain (٣)

ط. إجراء البحث

تم إجراء البحث في الخطوات التالية:

١. الإعداد: جمع المعلومات الأولية عن حالة تعليم اللغة العربية البحث في المدرسة الثانوية معارف واحد سينجوساري وتصميم أدوات البحث.
٢. اختبار الصلاحية والموثوقية: إجراء تجارب الأدوات للتأكد من صحتها وموثوقيتها.
٣. تنفيذ الاختبار القبلي: إجراء اختبار مهارة الكلام قبل التدخل.
٤. التدخل التعليمي: تنفيذ طريقة تعليم المفردات باستخدام البطاقات المصورة في الفصل التجريبي.
٥. الاختبار البعدي: إجراء اختبار لمهارة الكلام بعد التدخل.
٦. تحليل البيانات: تحليل البيانات الكمية والنوعية لاستخلاص النتائج المتعلقة بفعالية الأساليب المستخدمة.
٧. الإبلاغ عن نتائج البحث: تجميع تقرير بحثي بناءً على النتائج.

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

أ. المبحث الأول : استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري

اللقاء الأول, بدأت الباحثة بمحادثة قصيرة مع التلاميذ لبناء علاقة قريبة وتعريفهم بنموذج التعليم الذي سيستخدم, وهو تعلم المفردات باستخدام الوسائل بطاقات المصورة. تم ذلك لتوفير صورة أولية يكون التلاميذ أكثر استعدادا ومتحفزين للمشاركة في الأنشطة التعليمية. بعد ذلك, استمرت الباحثة الأنشطة باختبار قبلي للمفردات بهدف قياس المعرفة الأولية للتلاميذ حول المفردات بموضوع المهنة. أجرى التلاميذ الاختبار القبلي بشكل فردي, ومع ذلك, منحت الباحثة التلاميذ مرونة لمناقشة الإجابات مع زملاء مجموعتهم عند الحاجة. وقد أنجز التلاميذ الاختبار القبلي بنظام وسلموا نتائجهم في الوقت المحدد. قدمت الباحثة بعد ذلك تغذية راجعة وتعزيزًا لإجابات التلاميذ بهدف إعدادهم لمواجهة التعلم في اللقاء التالي.

أظهرت نتائج الاختبار القبلي أن مستوى إتقان التلاميذ لمفردات موضوع المهنة كان متنوعا. فقد أظهر معظم التلاميذ محدودية في إتقان المفردات من حيث المعنى واستخدامها في سياق الجملة. ومع ذلك, وُجد بعض التلاميذ الذين أظهروا فهما جيدا . وبشكل عام, جرت أجواء الفصل بشكل إيجابي, حيث أبدى التلاميذ حماسا ونشاطا وحيوية في متابعة عملية التعلم رغم كونها لا تزال في مراحلها الأولى.

اللقاء الثاني, استمرت الباحثة مراحل التعليم من خلال تقديم بعض المفردات والتعابير المتعلقة بموضوع المهنة, مع النطق الواضح. طلب التلاميذ أن يلاحظوا ويستمعوا بعناية, ثم يقلدوا نطق المفردات معا. بعد ذلك, كتب التلاميذ

معاني المفردات والتعابير التي سمعوها في الدفتر. بهدف التعرف على مدى فهم التلاميذ، قامت الباحثة بطرح مجموعة من الأسئلة السهلة حول المفردات المدروسة. في الخطوة التالية، وجهت الباحثة التلاميذ للتزواج من أجل أداء اختبار قبلي في مهارة الكلام يتمثل في ممارسة الحوار وفقا لموضوع "المهنة". وقد وزعت الباحثة أوراق الاختبار القبلي التي تحتوي على نصوص حوارية تتعلق بالمهنة. قبل الأداء أمام الفصل، تم توجيه التلاميذ لضبط محتوى المحادثة بما يتناسب مع المهنة التي يرغبون بها، والتدرب عليها أولا مع زملائهم في مقاعدهم. بعد إعداد نصوص المحادثة، طلب من التلاميذ التقدم إلى الأمام بشكل متعاقب لأداء الحوار أمام الفصل. وكان التلاميذ الآخرون ينصتون جيدا، ويقدمون ملاحظاتهم وتصحيحاتهم في حال وجود أخطاء في النطق أو تركيب الجمل. وتهدف هذه الأنشطة إلى تدريب التلاميذ على الشجاعة في الحديث وتطبيق المفردات التي تعلموها في سياقات حقيقية.

بناء على نتائج اختبار قبلي في مهارة الكلام، يمكن استنتاج أن قدرة التلاميذ على التحدث لا تزال غير مثالية. ويعود ذلك إلى محدودية إتقان المفردات وضعف ثقة التلاميذ بأنفسهم في التعبير عن أفكارهم أو جملهم باللغة العربية.



الصورة ١.٤ استخدام البطاقات المصورة

اللقاء الثالث، بدأت الباحثة في تطبيق استخدام وسائل البطاقات المصورة في تعليم المفردات. وقد بدأ الدرس بالاستماع إلى الكلمات والعبارات المرتبطة بموضوع "المهنة"، مع عرض الصور الموجودة على البطاقات المصورة. لاحظ التلاميذ البطاقات بعناية واستمعوا إلى نطق الباحثة، ثم قاموا معاً بنطق المفردات التي تم سماعها. بعد الانتهاء من عرض المفردات، قدمت الباحثة اختباراً بعدياً للمفردات لقياس مدى تحسن فهم التلاميذ للمفردات التي تم تعلمها. أجرى التلاميذ اختباراً بعدياً بشكل منظم وقدموا نتائجهم في الوقت المحدد.

كانت الأجواء في الفصل هادئة وتفاعلية، أبدى التلاميذ اهتماماً بوسائل التعليم المستخدمة، وخاصة البطاقات المصورة. بدؤوا مركزين ومتحمسين طوال عملية التعلم. استناداً إلى نتائج اختبار بعدي، لوحظ تحسن كبير في إتقان التلاميذ للمفردات العربية.

اللقاء الرابع، قامت الباحثة بإجراء تمرين متقدم يتضمن اختباراً لصياغة الجمل باستخدام المفردات التي تم تعلمها. و تقسيم التلاميذ إلى سبع مجموعات لمناقشة وتكوين جمل أمثلة استناداً إلى توزيع المفردات التي قدمتها الباحثة. كل مجموعة تتلقى مفردات مختلفة، ثم تعمل معاً لإنشاء جمل تتناسب مع موضوع "المهنة".

كانت أجواء المناقشة نشطة وتعاونية. حيث التلاميذ حماساً في تبادل الأفكار وتصحيح الجمل وتحسينها معاً. وكانت الباحثة تؤدي دوراً نشطاً في توجيههم وتقديم التغذية الراجعة على أعمالهم. ومن خلال الملاحظة، لوحظ تحسن في قدرة التلاميذ على تركيب الجمل باستخدام المفردات التي تم تعلمها.

اللقاء الخامس، أجرت الباحثة اختباراً بعدياً لمهارة الكلام لقياس قدرة التلاميذ على التحدث بعد إتمام سلسلة من دروس المفردات تحت موضوع "المهنة". قامت الباحثة بتوجيه التلاميذ إلى العمل مع زملائهم لإعداد نص حوار

مستند إلى هذا الموضوع في ورقة العمل المخصصة. وبعد الانتهاء من إعداد النص، أتيحت لهم الفرصة للتدرب بمستقل على مقاعدتهم استعداداً للأداء أمام الفصل. بعد الخطوة التدريب، تم استدعاء التلاميذ مع زملائهم لأداء الحوار الذي أعدوه. وطلب من بقية التلاميذ الاستماع بانتباه كجزء من عملية التعلم الجماعي. قدمت الباحثة التغذية الراجعة في شكل تصحيح النطق والتجويد وتعزيز مهارة التحدث للتلاميذ.

كان جو الفصل نشطا وحماسا وتعاونيا. أظهرت نتائج الاختبار البعدي زيادة ملحوظة في ثقة التلاميذ وطلاقتهم في التحدث باللغة العربية، خاصة في استخدام المفردات التي تعلموها خلال عملية التعلم.

ب. المبحث الثاني : فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاسري

ويشمل وصف البيانات المعروضة في هذه الدراسة بيانات عن المتغير المستقل، وهو استخدام البطاقات المصورة (X)، والمتغير التابع هو مهارة الكلام باللغة العربية (Y). وقد تم عرض البيانات ب طريقة تنسجم مع طبيعة البحث الذي تجريه الباحثة، وتناسب مع موضوع ونوع المشكلة التي تسعى الباحثة إلى معالجتها وملاحظتها أثناء تنفيذ البحث. وقد حصلت الباحثة على نتائج هذا البحث من خلال مصادر البيانات التي جمعها باستخدام الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الكلام.

الجدوال ٤.٤ قيمة الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الكلام

الرقم	الإسم	الفصل التجريبي		الإسم	الفصل الضابط	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	ARZZ	٧٩	٩٠	ABB	٧٥	٨٠

ለ፯	ሃለ	ANA	ለፃ	ሃለ	ANC	፯
ለ፡	ፋለ	ADS	ፃ፡	ለ፡	AFG	፯
ሃፃ	ፋ፡	ARPP	ፃ፡	ለ፡	ASA	፭
ለ፡	ለ፡	AMLN	ለለ	ሃሃ	AAS	፡
ለ፯	ለ፯	ARPS	ፃ፡	ለ፯	AAL	ፋ
ፋለ	ፋለ	ANM	ፃለ	ፋ፡	AZR	ሃ
ፋለ	ፋ፡	ASN	ለለ	ፋሃ	AKS	ለ
ለ፡	ፋፋ	APY	ለለ	ፋሃ	BBF	ፃ
ለ፡	ሃፃ	BAKA	ፃ፯	ሃሃ	GA	፡፡
ለ፡	ለ፡	BTA	ፃ፡	ሃ፡	IAW	፡፡
ለ፡	ለ፡	DASM	ፃ፡	ሃ፡	KAM	፡፯
ለ፡	ፋለ	DUSP	ፃ፡	ሃ፯	MDF	፡፯
ለ፡	ሃ፡	ID	ፃ፡	ሃለ	MWB	፡፭
ለ፯	ለ፡	KNR	ፃ፯	ለ፯	MGR	፡፡
ለ፡	ሃለ	LM	ፃ፡	ሃሃ	MAN	፡ፋ
ለ፯	ሃለ	LTK	ፃ፡	ለ፡	MAH	፡ሃ
ሃ፡	ፋፃ	MGMA	ለፃ	ፋለ	MHH	፡ለ
ሃሃ	ፋለ	MMK	ፃ፡	ሃ፯	MLS	፡ፃ
ሃ፡	ፋፋ	MFBB	ፃ፡	ለ፡	MRA	፯፡
ሃ፡	ፋ፡	MSA	ፃ፡	ለ፯	MS	፯፡
ሃ፡	ፋ፡	MWA	ፃ፡	ሃፃ	NS	፯፯
ሃ፯	ፋለ	MYP	ለ፡	ፋለ	NLF	፯፯
ሃ፡	ፋሃ	NSAP	ፃ፡	ለ፡	NSM	፯፭
ለ፡	ሃሃ	NAF	ፃ፡	ለ፯	PNC	፯፡

٢٦	RIA	٦٧	٩٠	NG	٦٧	٧٥
٢٧	RPR	٦٩	٩٠	PNK	٦٨	٧٣
٢٨	RA	٧٨	٩٠	QNN	٦٥	٧٠
٢٩	RAL	٨٠	٨٨	RAB	٨٠	٨٠
٣٠	RAH	٧٠	٨٥	SAM	٦٥	٧٠
٣١	SF	٧٠	٨٨	SMM	٧٨	٧٨
٣٢	TTA	٨٠	٩٣	SR	٨٠	٨٠
٣٣	YRSN	٨٠	٩٢	YRR	٦٧	٧٠
٣٤	-	-	-	ZTH	٦٩	٧٠
المتوسط النتائج		٧٥,٧٢	٩٠,٧٨	-	٧١,٧٦	٧٧,٣٠

١. اختبار طبيعية البيانات

تم إجراء اختبار الطبيعية في هذا البحث باستخدام الإصدار ٢٦ من برنامج SPSS, وبعد إدخال البيانات تم الحصول على النتائج التالية:

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest_Ekperimen	,155	33	,042	,937	33	,057
Posttest_Eksperimen	,158	33	,036	,925	33	,025
Pretest_Kontrol	,191	33	,004	,921	33	,020
Posttest_Kontrol	,098	33	,200 [*]	,972	33	,543

الصورة ٢.٤ اختبار طبيعية البيانات

باستخدام اختبار Shapiro-Wilk, تبين أن بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي بشكل طبيعي, مما يحقق شرط اختبار Shapiro-Wilk عند مستوى دلالة $0.05 < .0$. وقد أشارت بيانات الاختبار القبلي إلى أن قيمة

الدلالة لفصل التجريبي ٠,٠٥٧, وقيمة الدلالة لفصل الضابط ٠,٠٢٠, وهو موزعة توزيعاً طبيعياً. بينما تشير بيانات الاختبار البعدي إلى أن قيمة الدلالة لفصل التجريبي ٠,٠٢٥, وقيمة الدلالة لفصل الضابط ٠,٥٤٣, وهي موزعة توزيعاً طبيعياً.

٢. اختبار تجانس البيانات

ولمعرفة ما إذا كانت بيانات للفصلين متجانسة أم لا, تم إجراء اختبار تساوي المتغيرين. وأجري اختبار التجانس في هذا البحث باستخدام الإصدار ٢٦ من برنامج SPSS, وبعد إدخال البيانات, تم الحصول على النتائج التالية:

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil_Posttest	Based on Mean	18,185	1	64	,000
	Based on Median	8,749	1	64	,004
	Based on Median and with adjusted df	8,749	1	50,079	,005
	Based on trimmed mean	17,760	1	64	,000

الصورة ٣.٤ اختبار تجانس البيانات

استناداً إلى المخرجات أعلاه, تبين أن قيمة الدلالة (Sig) استناداً إلى المتوسط هي $0,00 < 0,05$, لذلك يمكن الاستنتاج أن تباين فصل اختبار البعدي للفصل التجريبي وما فصل اختبار البعدي للفصل الضابط غير متماثلاً أو غير متجانساً.

٣. اختبار فرضية البيانات

ولاختبار الفرضية في هذا البحث, استخدم الباحثة الاختبار T (independent sample t-test). يهدف اختبار T هذا إلى معرفة ما إذا كان هناك تغير في مهارة الكلام لتلاميذ بعد العلاج. الفرضيات المطروحة في هذا البحث هو:

أ. الفرضية البديلة (Ha): استخدام البطاقات المصورة فعالة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري.

ب. الفرضية الصفرية (Ho): استخدام البطاقات المصورة غير فعالة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري.

أُجري اختبار T (independent sample t test) في هذه الدراسة باستخدام الإصدار ٢٦ من برنامج SPSS, وبعد إدخال البيانات تم الحصول على النتائج التالية :

T-Test

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil_Belajar	Kelas Eksperimen	33	90,7879	3,01825	,52541
	Kelas Kontrol	33	77,3030	5,47999	,95394

الصورة ٤.٤ اختبار فرضية البيانات (١)

استنادًا إلى جدول مخرجات "Group Statistics" أعلاه, من المعروف أن عدد بيانات نواتج التعلم لفصل التجربة هو ٣٣ التلاميذ, بينما يبلغ عدد التلاميذ في فصل الضابط ٣٣ التلاميذ. يبلغ متوسط قيمة نواتج تعلم التلاميذ أو المتوسط الوسطي لفصل التجربة ٩٠,٧٨ , بينما يبلغ المتوسط الوسطي لفصل الضبط ٧٧,٣٠. وبذلك, يمكن استنتاج الإحصاءات الوصفية أن هناك فرقًا في متوسط نواتج تعلم التلاميذ بين فصل التجربة وفصل الضبط. علاوة على ذلك, لإثبات ما إذا كان الفرق معنوي (حقيقي) أم لا, نحتاج إلى تفسير مخرجات "Independent Samples Test" التالية.

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
Hasil_Belajar	Equal variances assumed	18,185	,000	12,382	64	,000	13,48485	1,08907	11,30919	15,66051
	Equal variances not assumed			12,382	49,779	,000	13,48485	1,08907	11,29715	15,67254

الصورة ٥.٤ اختبار فرضية البيانات (٢)

استنادًا إلى المخرجات أعلاه، من المعروف أن قيمة Sig. Levene's Test Equality of Variances هو $0,00 < 0,05$ ، وهذا يدل على أن التباين بين البيانات فصل التجربة وفصل الضبط غير متجانس. وبالتالي، فإن تفسير جدول اختبار Independent Samples Test أعلاه يستند إلى القيم الموجودة في جدول "Equal variances not assumed".

استنادًا إلى جدول مخرجات اختبار "Independent Samples Test" في قسم "Equal variances not assumed"، تبين أن قيمة Sig. ($2-tailed$) $0,00 < 0,05$ ، إذن قاعدة اتخاذ القرار في اختبار t يمكن استنتاج بأن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة. وبالتالي يمكن استنتاج أن هناك فرقًا معنويًا (حقيقيًا) بين متوسط نواتج تعلم التلاميذ في فصل التجربة والفصل الضابط.

٤. قيمة N-Gain

N-Gain Score هو الفرق في قدرة التلاميذ على نواتج التعلم. يتم الحصول على حساب القيمة من قدرة أو إتقان مفهوم المادة التي تم فهمها من قبل التلاميذ بعد عملية التعلم التي تظهر من درجات الاختبار القبلي والدرجات البعدية في الاختيار من متعدد. وبناء على الحصول على هذه البيانات، سيتم البحث عن مدى القدرة على تحسين نواتج التعلم باستخدام

معادلة N-Gain. تعرض البيانات التالية نتائج تحليل اختبار N-Gain والتي يمكن رؤيتها في الجدول التالي.

الجدوال ٥.٤ نتائج حساب نقاط اختبار N-Gain

نتائج حساب نقاط اختبار N-Gain			
الفصل الضبط	الرقم	الفصل التجربة	الرقم
قيمة N-Gain (%)		قيمة N-Gain (%)	
٢٠,٠٠	١	٥٢,٣٨	١
١٨,١٨	٢	٥٠,٠٠	٢
٣٧,٥٠	٣	٥٠,٠٠	٣
٤٠,٠٠	٤	٥٠,٠٠	٤
٠,٠٠	٥	٤٧,٨٣	٥
٠,٠٠	٦	٧٢,٢٢	٦
٠,٠٠	٧	٩٤,٢٩	٧
٨,٥٧	٨	٦٣,٦٤	٨
٤١,١٨	٩	٦٣,٦٤	٩
٢٨,٥٧	١٠	٦٩,٥٧	١٠
٢٥,٠٠	١١	٦٠,٠٠	١١
٢٥,٠٠	١٢	٨٠,٠٠	١٢
٣٧,٥٠	١٣	٦٢,٩٦	١٣
٢٠,٠٠	١٤	٥٤,٥٥	١٤
١٠,٠٠	١٥	٥٥,٥٦	١٥
٣١,٨٢	١٦	٧٨,٢٦	١٦
٢٢,٧٣	١٧	٧٥,٠٠	١٧
١٨,٣٥	١٨	٦٥,٦٣	١٨
٢٨,١٣	١٩	٦٢,٩٦	١٩
١١,٧٦	٢٠	٧٥,٠٠	٢٠
٣٧,٥٠	٢١	٧٠,٥٩	٢١
٢٥,٠٠	٢٢	٥٢,٣٨	٢٢
١٥,٦٣	٢٣	٥٣,١٣	٢٣
٩,٠٩	٢٤	٥٠,٠٠	٢٤
١٣,٠٤	٢٥	٤٤,٤٤	٢٥
٢٤,٢٤	٢٦	٦٩,٧٠	٢٦
١٥,٦٣	٢٧	٦٧,٧٤	٢٧

٥٤,٥٥	٢٨	١٤,٢٩	٢٨
٤٠,٠٠	٢٩	٠,٠٠	٢٩
٥٠,٠٠	٣٠	١٤,٢٩	٣٠
٦٠,٠٠	٣١	٠,٠٠	٣١
٦٥,٠٠	٣٢	٠,٠٠	٣٢
٦٠,٠٠	٣٣	٩,٠٩	٣٣
٦١,٢٤٢١	المتوسط الحسابي	٣,٢٣	٣٤
٤٠,٠٠	الحد الأدنى	١٧,٨٣٢٥	المتوسط الحسابي
٩٤,٢٩	الحد الأعلى	٠,٠٠	الحد الأدنى
		٤١,١٨	الحد الأعلى

استنادًا إلى نتائج اختبار N-gain الصافي أعلاه, يظهر أن متوسط الحسابي N-gain لفصل التجريبي (باستخدام وسائل بطاقات المصورة) هو ٦١,٢٤٢١ أو ٦١,٢٪, بما في ذلك في فئة الفعالية المعتدلة. بحد أدنى من درجة N-gain ٤٠٪ والحد الأعلى ٩٤,٢٩٪. وفي المقابل كان متوسط الحسابي N-gain لفصل الضبط (طريقة التعلم التقليدية) ١٧,٨٣٢٥ أو ١٨٪, بما فيه الفئة غير الفعالة. بحد أدنى 0% N-gain والحد الأعلى ٤١,١٨٪.

وبذلك, الاستخلاص أن استخدام وسائل البطاقة الصورة فعالة لتحسين مهارة الكلام في الموضوع المهنية لتلاميذ الفصل الثامن في المدرسة الثانوية معارف واحد سينجوساري العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. و في استخدام وسائل التعليم التقليدية غير فعالة في تحسين مهارة الكلام في الموضوع المهنية لتلاميذ الفصل الثامن في المدرسة الثانوية معارف واحد سينجوساري العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ. استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري

لقد أثبتت بطاقات المصورة فعاليتها في تسهيل التعليم بشكل أكثر فاعلية، وذلك من خلال أنشطة الربط البصري والتواصل النشط في الفصل الدراسي.^{٢٢} كما أسهمت في زيادة مشاركة التلاميذ في عملية التعلم، حيث شعروا بالاهتمام والتحدى أثناء محاولتهم لتخمين محتوى الصور، أو وصفها أو تكوين جمل باستخدام البطاقات المصورة المتوفرة. في التطبيق العملي داخل الفصل، شاهد التلاميذ الصورة وقاموا بربطها بالمفردات العربية، فلم يقتصر على حفظ شكل الكلمة فقط، بل فهموا معناها وسياق استخدامها وطريقة نطقها من خلال الممارسة المباشرة^{٢٣}. كان الأسلوب أكثر فاعلية من مجرد تلقي التلاميذ لشرح المعلمة أو تسجيل معنى الكلمات في الكتاب.

بالإضافة إلى ذلك، ساعدت البطاقات المصورة التلاميذ على المشاركة النشطة في الحوارات البسيطة، ووصف الصورة، والإجابة عن الأسئلة استناداً على الرسوم التوضيحية التي شاهدها، مما أسهم في تنمية مهارة الكلام بشكل تدريجي وطبيعي. وأصبح دور المعلمة أكثر تنوعاً وإبداعاً في تسهيل التعلم، حيث تمكنت من إعداد أنشطة مشوقة تعتمد على البطاقات، مثل ألعاب المسابقات، والأسئلة والأجوبة الجماعية، أو المحادثات الثنائية. إن الدمج بين تصور المحتوى الدراسية والمشاركة الفاعلة للتلاميذ جعل من بطاقات المصورة وسيلة رئيسة، لا

^{٢٢} ستي حميرا، ومحمد رضا، وعبد الله وطرمني نينورس، "استخدام وسيلة البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في

المدارس المتوسطة"، *مجلة لساننا*، مجلد ١٣، عدد ١، ٢٠٢٣، ص. ٧٤.

^{٢٣} Abdul Wahab Rosyidi, *Penerapan Pola Nabr dan Tanghim dalam Maharah al-Kalam Mahasiswa Indonesia* (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2016), hlm. 23.

مجرد أداة مساعدة, في بناء بيئة تعليمية تواصلية وجذابة وفعالة في تعليم اللغة العربية.

تتوافق نتائج في هذا البحث مع الرأي الذي بين أن الوسائل التعليمية هي أدوات مساعدة تُستخدم لنقل الرسالة أو المعلومات بشكل أكثر فاعلية وكفاءة. وفي سياق هذا البحث، استخدمت البطاقات المصورة كوسيلة لتقديم المفردات العربية بصريا، مما يسهل الفهم ويقوي ذاكرة التلاميذ.²⁴

فضلا عن تأثيره في رفع النتائج التعليمية بشكل كمي، أسهم استخدام البطاقات المصورة في تعزيز دافعية التلاميذ ومشاركتهم في عملية تعلم اللغة العربية. واستنادا إلى الملاحظة في الفصل التجريبي أثناء سير البحث، لوحظ أن التلاميذ أصبحوا أكثر حماسا وأقل ترددا في محاولة التحدث باللغة العربية. ولا يقتصر فائدة هذا الوسائل على مساعدة التلاميذ في فهم معاني الكلمات، بل أسهمت أيضا في جعل أجواء التعلم أكثر تفاعلا ومتعة.²⁵ فعندما طلب من التلاميذ وصف الصور أو تكوين جمل اعتمادا على البطاقات التي كانوا يحملونها، تحفزوا على التفكير النشط و اكتسبوا الجرأة في التحدث أمام زملائهم. حتى التلاميذ الذين كانوا سلبين في السابق بدأوا يظهرون شجاعة في محاولة التحدث.²⁶ وقد دل ذلك على أن البطاقات المصورة يمكن ساعدت في خلق بيئة تعلم أكثر شمولا، حيث امتلك جميع التلاميذ فرصا متساوية للمشاركة والنمو.

الأنشطة التي تتميز بالطابع البصري والعملي قد قدرت على جسر الفجوة بين التلاميذ الذين لديهم القدرات المبدئية العالية والتلاميذ الذين واجهن صعوبة في فهم المفردات. كل التلاميذ يمتلكون نقطة انطلاق متساوية عند مواجهة الصورة، واندفعوا لتفسيرها بطريقتهم الخاصة. في هذا السياق، لم تقتصر فعالية استخدام بطاقات المصورة لتلاميذ ذوي طريقة التعليمي البصري فقط، بل

²⁴ Rohani, Ahmad. (1997). Media Instruksional Edukatif. Jakarta: Rineka Cipta.

شملت التلاميذ الذين مالوا إلى الطريقة الحركية والاجتماعية, إذ شاركوا مباشرة في الألعاب, المناقشات الجماعية والمحادثات.

خالفت الطريقة التقليدية التي مالت إلى أن تكون أحادية الاتجاه و رتيبة, فإن بطاقات المصورة حفزت التواصل ثنائي الاتجاه والتفاعل بين التلاميذ. ويتمشى ذلك مع منهجية التعليم التواصلية (Communicative Language Teaching/CLT) التي ركزت على استخدام اللغة كأداة للتواصل الواقعي, وليس مجرد حفظ الهياكل أو القواعد اللغوية. من خلال الأنشطة القائمة على البطاقات, لم يتعلم التلاميذ معاني الكلمات, بل يستخدمونها في سياق الجمل والمواقف الحياتية اليومية. وبهذا تطورت مهارة الكلام للتلاميذ بطريقة وظيفية وتدرجية.

وأكد هذا ما ورد في النظرية التي نصت على أن مهارة الكلام تتأثر تأثيرا كبيرا بمدى امتلاك المفردات. فكلما زادت حصيلة التلاميذ من المفردات, زادت طلاقته في الكلام. وفي سياق هذا البحث, ثبت أن استخدام البطاقات المصورة أسهم في إثراء مفردات التلاميذ, مما انعكس مباشرة على طلاقته في التحدث باللغة العربية.^{٢٧} وبذلك, فإن نجاح البطاقات المصورة في هذا البحث لا ينعكس فقط في ارتفاع الدرجات النهائية للتلاميذ, بل يظهر أيضا في تغير مواقفهم تجاه تعلم اللغة العربية, حيث أصبحوا أكثر إيجابية ونشاطا واستمتاعا بالتعلم.

ب. فعالية استخدام البطاقات المصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ بمدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري

حصل الفصل التجريبي في الاختبار البعدي على متوسط قدره ٩٢,٢٧, بينما حصل الفصل الضابط على متوسط قدره ٧٧,٣٠. إن هذا الفرق في

²⁷ Tarigan, Henry Guntur, Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa, Bandung : Angkasa, 2010

الدرجات ليس مجرد أرقام إحصائية, بل يمثل أثرا حقيقيا لنهج التعلم القائم على الوسائط البصرية في تنمية مهارة الكلام لتلاميذ.

وقد تعززت هذه البيانات بنتائج اختبار (T) التي أظهرت قيمة الدلالة (٢-tailed) بمقدار $0.00 > 0.05$, مما يدل على أن تحسن مهارة الكلام في الفصل التجريبي كان ذا دلالة إحصائية. بعبارة أخرى, فإن استخدام وسائل البطاقات المصورة لا يقتصر أثره على الجانب الإيجابي فحسب, بل ثبتت فعاليته علميا في تحسين مهارة الكلام لتلاميذ. لذلك, يمكن استخدام هذه النتيجة كمرجع لمعلمي اللغة العربية لاعتماد وسائل مشابهة في عملية التعلم, خاصة بالنسبة للمواد المتعلقة بالمفردات والاستخدام اللغوي الشفهي.

كما تتضح فعالية وسائل البطاقات المصورة في تحسين مهارة الكلام من خلال نتائج حساب درجة N-Gain Score, التي تقيس مدى تحسن نتائج تعلم الطلاب قبل المعالجة وبعدها. من البيانات المعروضة, بلغ N-Gain للفصل التجريبي ٦١,٢٤٪, وهو ما يندرج ضمن فئة ”الفعالية المعتدلة“. وفي الوقت نفسه, حصلت الفصل الضابط على متوسط ١٧,٨٣٪ فقط, وهو ما يندرج ضمن فئة ”غير فعال“. يوضح هذا الشكل أن التعلم باستخدام وسائل البطاقات المصورة يساهم في تحسين الأداء بشكل أكبر بكثير من الطرق التقليدية. الحد الأعلى من قيمة N-Gain في الفصل التجريبي هي ٩٤,٢٩٪, مما يشير إلى أن بعض الطلاب تمكنوا من استيعاب المادة بشكل جيد جدًا بعد تطبيق هذه الطريقة. بينما في الفصل الضابط, كان الحد الأعلى ٤١,١٨٪ فقط, وكان بعض التلاميذ الذين لم تظهر درجاتهم أي تحسن على الإطلاق (٠٪). هذه البيانات الحجة الملموسة على أن وسائل البطاقات المصورة لها تأثير كبير على اكتساب المفردات وتطبيقها في سياق التكلم.

من خلال تحليل البيانات بشكل متزامن, تبين أن استخدام البطاقات المصورة تأثيرا ملاحظا في تطوير مهارة الكلام لتلاميذ الفصل الثامن في

المدرسة المعارف المتوسطة الواحدة سنجاساري. وقد أظهرت نتائج تحليل البيانات المستخلصة من اختبار القبلي والبعدي لمهارة الكلام للتلاميذ، وجود زيادة ملحوظة في الفصل التجريبي الذي استخدمت البطاقات المصورة، مقارنة بلفصل الضابط الذي استخدمت الطريقة التقليدية. قبل إعطاء المعالجة، كانت قدرات المجموعتين، التجريبي والضابط، متقاربة نسبياً، كما اتضح من نتائج الاختبار القبلي التي أظهرت توزيعاً طبيعياً. ولكن، بعد عملية التعلم باستخدام البطاقات المصورة، أظهرت الفصل التجريبي تحسناً ملحوظاً في امتلاك المفردات والقدرة على التحدث باللغة العربية.

وبناء على ذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام البطاقات المصورة فعالاً في تعليم مهارة الكلام في مادة اللغة العربية في موضوع "المهنة" للتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة معارف المتوسطة الواحدة سنجاساري للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦. وعلى العكس، فإن استخدام الطريقة التقليدية في التعليم غير فعالية في تعليم مهارة الكلام للتلاميذ.

الفصل السادس

الختام

أ. خلاصة البحث

استنادا إلى نتائج البحث الذي أجراه الباحث في فعالية استخدام بطاقات مصورة في تحسين مهارة الكلام بمدرسة معارف المتوسطة الواحدة سنجاساري , فيمكن للباحثة استخلاص النتائج التالية:

١. كانت البطاقات المصورة فعالة في تعليم المهارة الكلام , لأنها قدرت على تعزيز إتقان المفردات من خلال التصور , وزادت من المشاركة النشطة للتلاميذ , وخلق جوا تعليمي ممتعا وتواصليا. لا تؤثر هذه البطاقات المصورة على الجانب المعرفي فحسب , بل زادت أيضا من ثقة التلاميذ في التحدث , بما في ذلك تشجيع التلاميذ الذين كانوا سلبيين في السابق على الجرأة على محاولة التحدث باللغة العربية. وبشكل عام , أثبتت البطاقات المصورة فعاليتها وكانت ذات صلة بتعلم اللغة العربية , خاصة لتحسين مهارة الكلام لتلاميذ وإتقان المفردات.

٢. إن استخدام البطاقات المصورة فعال في تعليم المهارة الكلام وله تأثير كبير في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بمدرسة معارف المتوسطة الواحدة سنجاساري. وقد اتضح ذلك من خلال الزيادة المذهلة في نتائج الاختبار البعدي في الفصل التجريبي (متوسط ٩٢,٢٧) مقارنة بالفصل الضابط (متوسط ٧٧,٣٠), وأكدت نتائج اختبار t-test التي تظهر دلالة $0.00 < 0.05$, وهذا يشير إلى وجود فرق كبير (حقيقي) بين متوسط نواتج تعلم التلاميذ في الفصل التجريبي والفصل الضابط.

ب. اقتراحات

استناداً إلى نتائج البحث التي تم التوصل إليها أعلاه, تقترح الباحثة الاقتراحات التالية:

١. للمعلمين اللغة العربية

نصح المعلمون باستخدام وسائل التعليمية لكي تنجز أنشطة التعلم بفعالية, ومن بين الوسائل التي يمكن استخدامها وسائل البطاقات المصورة. حيث يمكن أن يكون استخدام وسائل البطاقات المصورة بديلاً تعليمياً فعالاً وممتعاً. من المتوقع أن يكون المعلمون أكثر إبداعاً في تطوير هذه الوسائل لتناسب مع احتياجات المادة وخصائص التلاميذ.

٢. للمدارس

تنصح المدارس بتوفير مرافق الدعم والتدريب للمعلمين على استخدام وسائل التعليم المبتكرة لتحسين جودة التعليم وخاصة في مواد اللغة العربية.

٣. للتلاميذ

من المتوقع أن يعمل التلاميذ على تحسين نتائج التعلم من خلال تعزيز دافعيتهم نحو التعلم، وذلك عن طريق رفع جودة أدائهم التعليمي.

٤. للباحثين في المستقبل

ويُنصح الباحثون بدراسة فعالية استخدام وسائل الإعلامية بالبطاقات المصورة على مهارات اللغة العربية الأخرى مثل مهارة الاستمتاع أو القراءة، أو تطوير وسائل المرئية الأخرى كوسيلة متنوعة للتعلم. ويمكن الجمع بين استخدام البطاقات المصورة والوسائل الأخرى مثل الأغاني و الفيديو، وكذلك استخدام مجموعة مختلفة من

الألعاب, أو ألعاب المسابقات, أو الأسئلة والأجوبة الجماعية, أو
المحادثات المزدوجة.

قائمة المراجع

أولا : المراجع العربية

أحمد فؤاد عليان. (١٤١٢). املمهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها. الرياض : دتر
املسلم.

جلوب, سمير, الوسائل التعليمية, الأولى المملكة الأردنية الهاشمية: دار من المحيط إلى
الخليج للنشر والتوزيع, (٢٠١٧)

دكتور فراس السلييت. فنون اللغة املفهوم ألمهية املقدمات الربامج التعليمية.

نينورس، وطرمرزي، وعبد الله، ومحمد رضا، وحمaira، ستي. "استخدام وسيلة البطاقة
المصورة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في المدارس المتوسطة". مجلة لساننا،
مجلد ١٣، عدد ١، ٢٠٢٣.

ثانيا : المراجع الأجنبية

Hamalik, O. (2006). Proses belajar mengajar.

Hanisah, H. (2016). Efektivitas Penggunaan Media Kartu Bergambar (Flash Card) terhadap Pengenalan Kosakata Bahasa Arab pada Peserta Didik Kelas VII SMP Muhammadiyah Parepare. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.

Hermawan, Acep Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009).

Hermawan, Acep, Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif, Bandung : Alfabeta, 2018

Jumriana, J., Dalle, A., & Ulum, F. (2020). PENERAPAN MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM PENGUASAAN KOSAKATA (MUFRADÂT) BAHASA ARAB KELAS VII MTS. BHAYANGKARA MAKASSAR. UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR.

- Mu'in, Abdul, Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia, (Jakarta : Pustaka Al Husna Baru, 2004).
- Nababan, Sri Utari Subyakto, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993
- Noviani, M., & Kholiq Hasan, Moh. A. (2023). Problematika dan Solusi Pembelajaran Keterampilan Berbicara pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab di UIN Raden Mas Said Surakarta. *Rayah Al-Islam*, 7(1), 245–259. <https://doi.org/10.37274/rais.v7i1.662>
- Powers, David Guy, Fundamental of Speech, New York: Mc Graw-Hill Book Company, 1951
- Prananingrum, A. V., Rois, I. N., & Sholikhah, A. (2020). Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 303–319. <https://journal.staimsyk.ac.id/index.php/ihtimam/article/viewFile/220/162>
- Rambe, A. M., Sumadi, T., & Meilani, R. S. M. Storytelling (2021). Pengembangan Peranan dalam Kemampuan Berbicara pada Anak Usia 4-5 Tahun. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2). <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.1121>
- Rohani, Ahmad. (1997). Media Instruksional Edukatif. Jakarta: Rineka Cipta.
- SHOLIHAH, S. (2018). Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat. *Tarling : Journal of Language Education*, 1(1), 62–76.
- Singgih Santoso. 2014. "Panduan Lengkap SPSS Versi 20 Edisi Revisi. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Tarigan, Henry Guntur, Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa, Bandung : Angkasa, 2010
- Tim Penyusun, Pedoman Karya Tulis Ilmiah, (Jember: IAIN Jember Press, 2017), 45

- Unsi, B. T. (2014). Media Gambar dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab. *Tafāqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman*, 2(1).
<https://doi.org/10.52431/tafaqquh.v2i1.18>
- Wahab Rosyidi, Abd. & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 88.
- Wahab Rosyidi, Abdul. *Penerapan Pola Nabr dan Tanghim dalam Maharah al-Kalam Mahasiswa Indonesia* (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2016), hlm. 23.

الملاحق

الملاحق ١ : الرسالة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 24/Un.03.1/TL.00.1/01/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Survey

06 Januari 2025

Kepada

Yth. Kepala MTS ALMAARIF 01 Singosari
di
Kabupaten Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Siti Hamidah
NIM : 210104110029
Tahun Akademik : Genap - 2024/2025
Judul Proposal : فعالية تعليم المفردات باستخدام بطاقات صورة في تحسين مهارات الكلام في مدرسة معارف المتوسطة الواحدة سنجانساري مالانج

Diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan,
Dekan Bidang Akademik

hammad Walid, MA
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 116/Un.03.1/TL.00.1/01/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

13 Januari 2025

Kepada

Yth. Kepala MTs Almaarif 01 Singosari
di
Kabupaten Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	: Siti Hamidah
NIM	: 210104110029
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	: Genap - 2024/2025
Judul Skripsi	: فعالية تعليم المفردات باستخدام بطاقات صورة في تحسين مهارات الكلام في مدرسة معارف المتوسطة الواحدة سنجاساري مالانج
Lama Penelitian	: Januari 2025 sampai dengan Maret 2025 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



An Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



YAYASAN PENDIDIKAN ALMAARIF SINGOSARI
SK Kemenkumham No. AHU-0003189.AH.01.04 Tahun 2015 – Jo Akta Notaris E. H. Widjaja, SH. No. 77 Tahun 1978

MADRASAH TSANAWIYAH ALMAARIF 01

TERAKREDITASI "A"

Jl. Masjid No. 33 Telp. (0341) 458355 Singosari Malang

NSM : 121235070115
NPSN : 20581318

Web : www.mtsalmaarif01-sgs.com
Email : informasi@mtsalmaarif01-sgs.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 080/YPA/MTs.E.7/II/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : **DWI RETNO PALUPI, M.Pd.**
NIP : 197704242005012003
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit : Madrasah Tsanawiyah Almaarif 01 Singosari Malang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : **SITI HAMIDAH**
NIM : 210104110029
Program Studi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Institusi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Waktu Penelitian : Januari - Februari 2025

Telah melaksanakan Penelitian yang berjudul :

فعالية تعليم المفردات باستخدام بطاقات صورة في تحسين مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة معارف واحدة
"سينجوساري مالانج"

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana perlunya.

Singosari, 22 Februari 2025
Kepala Madrasah,

DWI RETNO PALUPI, M.Pd.



Nama:

Kelas:

Tanggal:

PRAKTIK MAHARAH KALAM

Praktikkan didepan kelas dengan temanmu!

- أَحْمَدُ : أَلْسَلَامُ عَلَيَكُم يَا عَائِشَةُ، كَيْفَ حَالُكَ؟
عَائِشَةُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ يَا أَحْمَدُ، أَنَا بِخَيْرٍ الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَنْتَ؟
أَحْمَدُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ، بِخَيْرٍ. مَاذَا تَعْمَلُ الْآنَ؟
عَائِشَةُ : أَنَا أَعْمَلُ كَمَدْرَسَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ. وَأَنْتَ؟
أَحْمَدُ : أَنَا أَعْمَلُ كَطَبِيبٍ فِي الْمُسْتَشْفَى.
عَائِشَةُ : هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ كَطَبِيبٍ؟
أَحْمَدُ : نَعَمْ، أَحِبُّ عَمَلِي كَثِيرًا. أَنَا قَادِرٌ عَلَى مُسَاعَدَةِ النَّاسِ
وَرَاعِيَةِ صِحَّتِهِمْ. وَأَنْتِ، هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ كَمَدْرَسَةٍ؟
عَائِشَةُ : نَعَمْ، أَنَا أُحِبُّهَا، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْلَمَ الْكَثِيرَ مِنَ الطُّلَابِ
بِشَكْلِ مُمْتَعٍ.
أَحْمَدُ : هَذَا رَائِعٌ! أَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي عَمَلِكَ.
عَائِشَةُ : وَأَنْتِ أَيْضًا، بِالتَّوْفِيقِ يَا أَحْمَدُ!

Nama:

Kelas:

Tanggal:

PRAKTIK MAHARAH KALAM

Buatlah Teks Percakapan dengan tema المهنة (Profesi). Dan praktikkan secara lisan didepan kelas dengan temanmu!

الملاحق ٣ : تقييم مهارة كلام

Rubrik Penilaian Maharah Kalam

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Kelancaran (kompetensi gramatikal di aspek bunyi bahasa)	20
2.	Ketepatan (kompetensi gramatikal aspek nahwu sharaf)	20
3.	Isi (kompetensi wacana dan sociolinguistik)	30
4.	Ucapan/pelafalan (kompetensi gramatikal aspek bunyi bahasa)	15
5.	Gestur (kompetensi strategi)	15
Total		100

Keterangan Penilaian :

Indikator	Kriteria	Skor
Kelancaran (fluency)	Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif	15-20
	Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif	10-14
	Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif	5-9
	Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif	0-4
Ketepatan (accuracy)	Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat	15-20
	Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat	10-14
	Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat	5-9
	Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat	0-4
Isi	Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi detail	23-30
	Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail	20-24
	Memiliki struktur teks deskriptif tidak lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail	15-19

	Memiliki struktur teks deskriptif kurang lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, dan deskripsi khusus kurang sesuai	10-14
	Tidak ada komponen struktur deskriptif	1-9
Ucapan/pelafalan	Pengucapan sangat jelas dan tepat. Intonasi dan tekanan kata sesuai. Kesalahan pelafalan sangat minim atau tidak ada dan tidak mengganggu pemahaman.	11-15
	Pengucapan cukup jelas, terdapat beberapa kesalahan pelafalan kecil namun tidak mengganggu makna secara keseluruhan. Intonasi cukup baik.	7-10
	Pengucapan kurang jelas. Kesalahan pelafalan cukup sering terjadi dan mulai mengganggu pemahaman pendengar. Intonasi kadang kurang tepat.	4-6
	Pengucapan tidak jelas. Banyak kesalahan pelafalan yang menyebabkan pendengar kesulitan memahami maksud. Intonasi kurang atau tidak sesuai.	1-3
Gestur	Gestur sangat mendukung pembicaraan. Ekspresi wajah, gerakan tangan, dan bahasa tubuh digunakan secara tepat untuk memperjelas makna dan menarik perhatian pendengar. Terlihat percaya diri dan natural saat berbicara.	10-15
	Gestur cukup untuk mendukung komunikasi, namun kurang konsisten atau kurang tepat. Ekspresi wajah dan gerakan tubuh kurang meyakinkan, tetapi masih bisa dipahami.	5-9
	Gestur sangat minim atau tidak relevan. Bahasa tubuh kaku atau berlebihan, tidak membantu komunikasi, dan membuat pesan sulit dipahami. Kurang percaya diri saat berbicara.	1-4

الملاحق ٤ : التوثيق



الفصل الثامن H (الفصل التجريبي)



الفصل الثامن I (الفصل الضابط)



"بطاقات المصورة"



استخدام بطاقات مصورة في الفصل الثامن H (الفصل التجريبي)



الاختبار القبلي لمهارة الكلام في الفصل الثامن H (الفصل التجريبي)

الاختبار البعدي لمهارة الكلام في الفصل الثامن H (الفصل التجريبي)





السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : ستي حميدة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٢٩

مكان وتاريخ الميلاد : بانجكالان, ٢٣ مارس ٢٠٠٣

الجنسية : إندونيسية

البريد الإلكتروني : 210104110029@student.uin-malang.ac.id

ب. المستوى الدراسي

الرقم	مكان الدراسة	السنة
١.	روضة الأطفال "Darma Wanita"	٢٠١١-٢٠١٠
٢.	مدرسة الإبتدائية الثالثة سوجاة	٢٠١٦-٢٠١١
٣.	مدرسة المتوسطة الحكومية الخامسة بانجكالان	٢٠١٨-٢٠١٦
٤.	معهد الماعون المحمدية لرائد الأعمال	٢٠٢١-٢٠١٨
٥.	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٥-٢٠٢١