

تأثير المدونات الفيديو (Vlogging) لترقية قدرة التلامذة في مهارة الكلام

بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو

البحث الجامعي

إعداد

تيسا تشا

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠١١١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

تأثير المدونات الفيديو (Vlogging) لترقية قدرة التلامذة في مهارة الكلام

بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو

البحث الجامعي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

تيسا تشا

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠١١١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

خطاب الموافقة

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان "تأثير المدونات الفيديو (Vlogging) لترقية قدرة التلامذة في مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو" الذي قدمتها تيسا تشا قد فحصها المشرف ووافقها على تقديمها أمام مجلس المناقشة في مايو ٢٠٢٥.

المشرف
الدكتور الحاج شهداء الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

رئيس القسم

الدكتور بشري مصطفى الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

إقرار الباحثة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا الموقعة أدناه

الإسم : تيسا تشا

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠١١١

عنوان البحث : تأثير المدونات الفيديو (Vlogging) لترقية قدرة التلامذة

في مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو"

أقرّ بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد كتبتة بنفسي وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار



تيسا تشا

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠١١١

تقرير مجلس المناقشة

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان "تأثير المدونات الفيديو (Vlogging) لترقية قدرة التلامذة في مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو" الذي قدمتها تيسا تشا قد فحصها المشرف ووافقها على تقديمها أمام مجلس المناقشة في مايو ٢٠٢٥.

مجلس المناقشة

الدكتور عبد الوهاب روشدي الماجستير
المناقش الرئيسي
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣
(.....)

الدكتور بشري مصطفى الماجستير
الرئيس
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣
(.....)

الدكتور شهداء الماجستير
السكرتير
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١
(.....)



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور الحاج نور محمد

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

شعار

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ (٣٩) وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَىٰ (٤٠)

"Dan bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya. Dan sesungguhnya usahanya itu kelak akan diperlihatkan (kepadanya)."

(سورة النجم الآية ٣٩-٤٠)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

١. والدي المحبوبين, على حبهما ودعمهما ومساندتهما لتمكّن الباحثة من إكمال هذا البحث الجامعي بالجيد وفي الموعد. جزاكما الله خيراً كثيراً أحسن الجزاء على حبكما وصبركما واجتهادكما في العمل بما لا نهاية له في الدنيا والآخرة
٢. صديقاتي اللاتي قد رافقني وساعدني في عملية كتابة هذا البحث الجامعي. جمعنا الله وإياكم على خير حال وخير عمل وخير كل شيء.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العلمين, حمدا وشكرا لله تعالى الذي قد أعطني هذه الفرصة الثمينة حتى تتمكن الباحثة من إكمال هذا البحث الجامعي بعنوان "تأثير المدونات الفيديو (Vlogging) لترقية قدرة التلامذة في مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو" بالجيد وفي الموعد. الصلاة والسلام على سيدنا محمد صل الله عليه وسلّم وآله وصحبه وسلّم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

وتريد الباحثة أن تقدم كلمة الشكر والتقدير على مساعدة المشرفين بالإرشادات والمساعدات في إكمال هذا البحث الجامعي, منها:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير, مدير الجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير, عميد كلية علوم التربية والتعليم

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير, رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٤. فضيلة الدكتور الحاج شهداء الماجستير كمشرف هذا البحث الجامعي الذي قد

أشرفني وقد يعطي أوقاته وعلومه في عملية كتابة هذا البحث الجامعي. يسّر الله

تعالى كل أموره

٥. فضيلة أساتذة وأستاذات بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج

٦. فضيلة والدي, أمي يوسيو أرياني وأبي آري باكريز الذان قد أعطاني حبا ودعوة

ودعما لا نهاية له لنجاح الباحثة

٧. فضيلة إنداه راهمياني الماجستير, مدرسة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية

الإسلامية باتو

٨. صديقاتي ظفيرة فترى فاتحي ورفقة عارفة الخريدة وفطرة عدلاني, اللاتي رافقن

الباحثة أثناء كتابة هذا البحث الجامعي

٩. جميع أصحابي في الفصل الدولي ٢٠٢١ بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إلى جميع الأسماء أعلاه التي قد أشرفني ورافقني في عملية كتابة هذا البحث الجامعي،

أشكركم على دعواتكم ودعمكم وتكاتفكم الذي لا يقدر بثمن.

وأخيرا, إن هذا البحث الجامعي هي نتاج كفاح وعمل شاق قامت به الباحثة بكل

تفانٍ وإخلاص، ولكن الباحثة تدرك أن هذا العمل بعيد عن الكمال وقد يكون فيه قصور

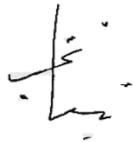
وأخطاء. وبكل تواضع، تقدّر وترحب الباحثة بكل الإقتراحات والانتقادات والمداخلات

البناءة من مختلف الأطراف. فجميعها ستكون بمثابة أحكام قيمة للباحثة لمواصلة التعليم

وتحسين الكتابة وإنتاج عمل أفضل في المستقبل.

مالانج, ٣٠ أبريل ٢٠٢٥

الباحثة,



تيسا تشا

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠١١١

محتويات

ج	خطاب الموافقة	ج
د	إقرار الباحثة.....	د
هـ	تقرير مجلس المناقشة.....	هـ
هـ	شعار	هـ
ز	إهداء	ز
ح	كلمة الشكر والتقدير	ح
ي	محتويات	ي
ن	قائمة الجداول	ن
س	مستخلص البحث	س
١	الفصل الأول: المقدمة	١
١	أ. خلفية البحث.....	١
٥	ب. أسئلة البحث.....	٥
٥	ج. أهداف البحث.....	٥
٦	د. فروض البحث.....	٦
٦	هـ. حدود البحث.....	٦
٦	و. فوائد البحث.....	٦
٨	ز. الدراسات السابقة.....	٨

ح. تحديد المصطلحات.....	١٣
الفصل الثاني: الإطار النظري	١٦
١. المبحث الأول: الوسيلة التعليمية.....	١٦
أ. تعريف الوسيلة التعليمية.....	١٦
ب. أسس الوسيلة التعليمية.....	١٧
ج. أهداف الوسيلة التعليمية.....	١٨
د. وظيفة الوسيلة التعليمية.....	١٩
هـ. أنواع الوسيلة التعليمية.....	١٩
و. أهمية الوسيلة التعليمية.....	٢٠
٢. المبحث الثاني: مهارة الكلام.....	٢١
أ. تعريف مهارة الكلام.....	٢١
ب. أهمية مهارة الكلام.....	٢٢
ج. أهداف تعليم مهارة الكلام.....	٢٣
د. عناصر تعليم مهارة الكلام.....	٢٤
هـ. مراحل تعليم مهارة الكلام.....	٢٥
و. طريقة تعليم مهارة الكلام.....	٢٦
٣. المبحث الثالث: <i>Vlogging</i>	٢٨
أ. تعريف <i>Vlogging</i>	٢٨
ب. أهداف <i>Vlogging</i>	٢٩

ج. فوائد <i>Vlogging</i>	٢٩
د. خطوات صناعة <i>Vlog</i>	٣٠
هـ. تطبيق <i>Vlogging</i> في تعليم مهارة الكلام	٣١
و. مزايا وعيوب <i>Vlogging</i> في تعليم مهارة الكلام	٣٢
الفصل الثالث: منهجية البحث	٣٤
أ. مدخل البحث ونوعه	٣٤
ب. ميدان البحث	٣٥
ج. متغيرات البحث	٣٦
د. مجتمع البحث وعينته	٣٦
هـ. البيانات ومصادرها	٣٧
و. أسلوب جمع البيانات وأدواته	٣٨
ز. صدق البيانات وثباتها	٣٩
ح. تحليل البيانات	٤٢
ط. إجراء البحث	٤٤
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها	٤٦
المبحث الأول: تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام <i>Vlogging</i> بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو	٤٦
المبحث الثاني: تأثير المدونات الفيديو (<i>Vlogging</i>) لترقية قدرة التلامذة في مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو	٤٧
الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث	٥٩

أ. تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام <i>Vlogging</i> بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو.....	٥٩
ب. تأثير <i>Vlogging</i> لترقية مهارة الكلام للتلامذة بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو.....	٦١
الفصل السادس: الخاتمة.....	٦٣
أ. ملاحظ نتائج البحث.....	٦٣
ب. تأثير البحث.....	٦٤
ج. إقتراحات.....	٦٥
قائمة المراجع.....	٦٦
الملاحق.....	٧٠
السيرة الذاتية.....	٨٣

قائمة الجداول

١٠	جدول ١.١ الدراسات السابقة.....
٣٥	جدول ١.٣ تصميم المجموعة التجريبية.....
٤٨	جدول ١.٤ القيمة للمجموعة التجريبية.....
٥٠	جدول ٢.٤ القيمة للمجموعة الضابطة.....
٥٢	جدول ٣.٤ نتائج التحليل الوصفي.....
٥٣	جدول ٤.٤ نتائج اختبار الحالة الطبيعية.....
٥٤	جدول ٥.٤ نتائج اختبار التجانس.....
٥٥	جدول ٦.٤ نتائج اختبار الفرضية.....
٥٥	جدول ٧.٤ فئة تفسير فعالية <i>N-Gain</i>
٥٦	جدول ٨.٤ نتائج اختبار <i>N-Gain Score</i>

مستخلص البحث

تشا, تيسا. ٢٠٢٥. تأثير المدونات الفيديو (Vlogging) لترقية قدرة التلامذة في مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور الحاج شهداء الماجستير

الكلمات الأساسية: مهارة الكلام, المدونات الفيديو, اللغة العربية.

استنادًا إلى المادة ١٤ من دستور عام ١٩٤٥ لعام ٢٠٠٥، نصت الحكومة على استخدام وسائل التعليم والتكنولوجيا في التعليم. تتم ممارسة التلامذة لمهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو بشكل تقليدي بنظام التقدم في أزواج أو سرد القصص بمفردهم أمام أصدقائهم وفقًا لمواضيع ذات صلة. يؤدي هذا الأمر إلى شعور التلامذة بالملل وعدم الاستعداد عندما يُطلب منهم التحدث مباشرة أمام أصدقائهم بحيث تكون مهاراتهم في التحدث باللغة العربية أقل تدريبيًا.

يهدف هذا البحث لمعرفة: (١) تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام المدونات الفيديو بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو؛ و (٢) تأثير المدونات الفيديو لترقية قدرة التلامذة في مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الكمي من نوع شبه تجريبي من خلال تقنيات جمع البيانات، وملاحظة نتائج التعليم والمقابلة مع مدرّسة اللغة العربية والاختبارات.

أظهرت نتائج هذا البحث إلى ما يلي: (١) أن تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام المدونات الفيديو في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو يتم في ٣ لقاءات تتكون من مقدمة عن المدونات الفيديو والغرض منه، وعملية المدونات الفيديو، وجمع نتائج المدونات الفيديو وتقييمها. (٢) أظهرت تعليم مهارة الكلام باستخدام المدونات الفيديو تأثيرًا كبيرًا لترقية قدرة التلامذة في مهارة الكلام. ويتضح ذلك من خلال نتائج اختبار الفرضيات التي أظهرت أن هناك فرقًا معنويًا بين درجات مهارة الكلام قبل استخدام المدونات الفيديو وبعده، بقيمة $p=0.0$ ($p < 0.05$). وهذا يشير إلى أن استخدام المدونات الفيديو فعال لترقية قدرة التلامذة في مهارة الكلام. ثم يتم تأكيد ذلك من خلال نتائج اختبار حساب درجة $N-Gain Score$ الذي يُظهر أن معدل $N-Gain$ التلامذة ٦٢٪، لذا فهي تندرج ضمن فئة كاف فعالة.

ABSTRACT

Thasya, Tiasa. 2025. The Effect of Vlogging to Improve Students' Ability in Speaking Skill at MAN Kota Batu. Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Supervisor: Dr. H. Syuhadak, M.A.

Keyword: Speaking Skill, Vlogging, Arabic Language.

Based on the 1945 Constitution article 14 of 2005, the government stipulates the use of media and technology in education. The practice of students' Arabic speaking skills at MAN Kota Batu is carried out conventionally with a system of advancing in pairs or telling stories alone in front of their friends according to related themes. This causes students to feel bored and unprepared when asked to speak directly in front of their friends so that their Arabic speaking skills are less trained.

This research aims to find out: 1) the implementation of teaching Arabic speaking skills using Vlogging at MAN Kota Batu; and 2) the effect of Vlogging to improve students' ability to speak Arabic at MAN Kota Batu. The method used in this research is a quantitative approach of quasi-experiment type through data collection techniques, observation of teaching and learning outcomes, interviews with Arabic language teacher, and test.

The results of this study indicate that: 1) the implementation of teaching Arabic speaking skills using Vlogging at MAN Kota Batu is carried out in 3 meetings consisting of the introduction and purpose of Vlogging, the process of students in making Vlogs, and the collection of Vlog results and evaluation. 2) Arabic language learning using Vlogging shows a significant effect in improving students' speaking skills. This is evidenced through the results of hypothesis testing showing that there is a significant difference between maharah kalam scores before and after the use of vlog, with a value of $p = 0.000$ ($p < 0.05$). This indicates that the use of Vlogs is effective in improving students' Arabic speaking skills. Then this is corroborated by the results of the N-Gain Score test calculation which shows that the average student N-Gain is 62%, so it is included in the moderately effective category.

ABSTRAK

Thasya. Tiasa. 2025. Pengaruh Vlogging untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Berbicara Bahasa Arab di MAN Kota Batu. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. H. Syuhadak, M.A.

Kata Kunci: Keterampilan Berbicara, *Vlogging*, Bahasa Arab

Berdasarkan Undang-Undang Dasar 1945 pasal 14 tahun 2005, pemerintah menetapkan penggunaan media dan teknologi dalam pendidikan. Praktek keterampilan berbicara bahasa Arab siswa di MAN Kota Batu dilaksanakan secara konvensional dengan sistem maju secara berpasangan atau bercerita sendiri di hadapan temannya sesuai tema terkait. Hal tersebut menyebabkan siswa merasa jenuh dan belum siap apabila diminta untuk berbicara secara langsung di hadapan temannya sehingga keterampilan berbicara bahasa Arab mereka kurang terlatih.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1) implementasi pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab menggunakan *Vlogging* di MAN Kota Batu; dan 2) pengaruh *Vlogging* untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam berbicara bahasa Arab di MAN Kota Batu. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif jenis eksperimen semu melalui teknik pengumpulan data, observasi terhadap hasil belajar mengajar, wawancara terhadap guru bahasa Arab, dan tes.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) penerapan pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab menggunakan *Vlogging* di MAN Kota Batu dilaksanakan dalam 3 pertemuan yang terdiri dari pengenalan dan tujuan *Vlogging*, proses siswa dalam membuat *Vlog*, dan pengumpulan hasil *Vlog* serta evaluasi. 2) pembelajaran bahasa Arab menggunakan *Vlogging* menunjukkan pengaruh yang signifikan dalam peningkatan keterampilan berbicara siswa. Hal ini dibuktikan melalui hasil uji hipotesis menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara skor maharah kalam sebelum dan sesudah penggunaan *Vlog*, dengan nilai $p = 0,000$ ($p < 0,05$). Hal ini mengindikasikan bahwa penggunaan *Vlog* efektif dalam meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa. Kemudian hal ini dikuatkan dengan hasil perhitungan uji *N-Gain Score* yang menunjukkan bahwa rata-rata *N-Gain* siswa adalah 62%, sehingga termasuk dalam kategori cukup efektif.

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

لقد تطورت الوسائل التعليمية من وسيلة تعليمية مساعدة إلى جزء أساسي من منظومة المناهج الدراسية وعنصر فعال. وتعد الوسيلة التعليمية أحد المفاهيم الأكثر ارتباطاً بتكنولوجيا التعليم بمفهومها الشامل للهيكلية. ووفقاً لبونوة وتحريشي، فقد مكنت الوسيلة التعليمية التلامذة من تحقيق الأهداف التعليمية من خلال التعامل المباشر مع المواد التي سيتعلمونها^١.

تساهم الوسيلة التعليمية دوراً مهماً في مساعدة التلامذة على ترقية مهاراتهم في اللغة العربية وخاصةً مهارة الكلام. يمكن أن يؤدي استخدام الوسيلة التعليمية إلى تحسين خبرة التلامذة واهتمامهم بالمادة الدراسية. وبالتالي، يشارك كل من المعلم والالتلميذ بفاعلية في التعليم، خاصة إذا كان المعلم مبدعاً في توزيع واستخدام الوسيلة التعليمية بطريقة مناسبة لفهم التلامذة.

تُصنف مهارة الكلام باللغة العربية على أنها مهارة إنتاجية. يهدف إتقان مهارة الكلام باللغة العربية إلى تمكين المتعلمين من التواصل الجيد مع الأصدقاء والأقارب وحتى الناطقين باللغة العربية. ويدعم ذلك الاهتمامات العديدة للمجتمع المحيط بتعليم اللغة العربية كلغة أجنبية ولغة القرآن الكريم. بالإضافة إلى ذلك، ووفقاً لصيني وعبد الله، تشمل أهداف تعليم مهارة الكلام ما يلي (١) دعم التلامذة

^١ نعيمة بونوة و عبد الحفيظ تحريشي, "الوسائل التعليمية وأهميتها في تحسين جودة الأداء التربوي," مجلة البدر ١٠, no. 05 (٢٠١٨).

على التحدث؛ (٢) المساعدة على ربط السياق الذي يعطي معنى لكلام التلامذة؛ (٣) وجود المعلومات التي يستخدمها التلامذة في كلامهم؛ (٤) تزويد التلامذة بمؤشرات غير لفظية لاستخدام اللغة؛ (٥) تزويد التلامذة بقرائن غير لفظية لإعادة صياغة كلامهم^٢.

إن القدرة الجيدة على التحدث هي عندما يفهم المخاطب المعنى الذي ننقله إليه، ومن هنا تأتي الحاجة إلى التعويد بالنسبة لمتعلمي اللغة العربية لصقل مهارة الكلام. إن وجود بيئة ناطقة بالعربية مهم جدًا لدعم تكوين مهارات اللغوية لدى الشخص^٣. عادةً ما تطلب بعض المؤسسات الرسمية في إندونيسيا مثل المدارس الداخلية من التلامذة استخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية بحيث لا يقتصر تعليم اللغة العربية داخل الفصل الدراسي فحسب، بل خارج الفصل الدراسي أيضًا. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب أيضًا تهيئة بيئة ناطقة باللغة العربية في بيئة غير رسمية، مثل التدرّب مع العائلة أو الأصدقاء القادرين أيضًا على التحدث باللغة العربية^٤.

إحدى الظواهر التي نوقشت مجددًا في الآونة الأخيرة على العديد من منصات التواصل الاجتماعي هي ظاهرة فقدان التعليم (Learning Loss). فقدان التعليم هي حالة يعاني فيها التلامذة من انخفاض في القدرة الأكاديمية والتحصيل

² Bambang Hermanto, Rudi Anwar, and Nur Rahmad Yahya Wijaya, "أهمية مهارة الكلام," *Kariman* 07 (2017): 330.

³ Yoni Marlius, Bambang Bambang, and Metsra Wirman, "The Efforts to Improve Students' Arabic Speaking Skills Through Language Environment Activation: A Study of Phenomenology," *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangkaraya* 9, no. 1 (June 1, 2021): 35–48.

⁴ Bani Amin, "Konsep Pengajaran Maharah al Kalam pada Tingkat Pemula," *Jurnal Seumubeut: Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 1 (June 1, 2023): 41.

العلمي^٥. أحد أسباب ظاهرة فقدان التعليم في المدارس هو التعليم الذي لا يستخدم أحدث التقنيات.

استنادًا إلى الملاحظة في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو، تبين أن المعلمة لا تزال تستخدم أساليب التعليم التقليدية في تعليم مهارة الكلام، حيث يُطلب من التلامذة التقدم في أزواج أو سرد قصصهم الخاصة أمام أصدقائهم وفقًا للمواضيع المتعلقة. ويؤدي هذا الأمر إلى شعور بعض التلامذة أحيانًا بعدم الاستعداد عندما يُطلب منهم التحدث مباشرة أمام أصدقائهم. وقالت مدرسة اللغة العربية أيضًا أن بعض التلامذة يشعرون بالملل عند التعليم بحيث يميلون إلى انخفاض قدرتهم على تعليم مهارة الكلام.

إحدى الوسائل التي يمكن الاستفادة منها واستخدامها من قبل المعلمين في تعليم مهارة الكلام هي Vlog. الهواتف المحمولة هي إحدى الوسائل التي غالبًا ما يتم استخدامها لأن الجميع تقريبًا يمتلكها في هذا العصر. تحتوي الهواتف المحمولة التي تحتوي على الكثير من الميزات، ومن بينها الكاميرا التي يمكنها إنتاج الفيديو والصوت. يمكن الاستفادة من ذلك من قبل المعلمين بحيث يشارك التلامذة بفعالية في التعليم لصقل مهاراتهم في مهارة الكلام باستخدام الهواتف المحمولة لتصوير مقاطع فيديو أثناء الحديث عن أي شيء يتعلق بموضوع التعليم المراد دراسته. يُعرف هذا النشاط باسم *Vlogging*.

⁵ Setia Budi et al., "Deteksi Potensi Learning Loss pada Siswa Berkebutuhan Khusus Selama Pembelajaran Daring Masa Pandemi Covid-19 di Sekolah Inklusif," Jurnal Basicedu 5, no. 5 (August 28, 2021): 3607–13.

Vlog أو *Video Blog* هي تسجيل فيديو قصير لآراء الشخص أو قصصه أو أنشطته اليومية⁶. يناسب هذا التعريف مع الهدف التعليمي لمحادثة الكلام نفسه، وهو أن يكون التلامذة قادرين على صقل مهاراتهم في التحدث من خلال نقل أفكارهم وخواطرهم. تعتبر *Vlog* قادرة على ترقية مهارة الكلام. تشجع عملية إنشاء *Vlog* التلامذة على الإبداع والمشاركة من أجل ترقية مهاراتهم اللغوية. تشير العديد من الدراسات التي أجريت مثل سيفيق وأوكتافيانا (٢٠٢٣)^٧، ومفازا وإندياتموكو (٢٠٢٠)^٨، وويجانوفا وخويرو (٢٠٢١)^٩ إلى أن *Vlog* أثبتت فعاليتها في ترقية مهارة الكلام لدى التلامذة.

إن استخدام *Vlog* كوسيلة تعليمية يجعل التلامذة أقرب إلى استخدام التكنولوجيا الموجودة. من خلال *Vlog*، من المتوقع أن يكون التلامذة قادرين على إظهار إبداعهم في استخدام التكنولوجيا. وذلك لأنه قبل إنشاء *Vlog*، يجب أن يمر التلامذة بعدة مراحل مثل إيجاد مصدر الإلهام، وإعداد نص يتعلق بالموضوع المحدد، وتحديد مكان لإنشاء *Vlog* من خلال الاهتمام بالإضاءة والأشياء المحيطة^{١٠}. بعد إنشاء *Vlog*، يجب على التلامذة المرور بمراحل التحرير والتدقيق مرة أخرى قبل تحميل

⁶ Muthmainnah and Azwar Annas, "Pemanfaatan 'Vlog' Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus," *Arabia* 12, no. 2 (October 19, 2020): 123.

⁷ Ahmad Nur Syafiq and Tiyas Octaviana, "Efektivitas Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Kemampuan Berbicara (Speaking Skill) Bahasa Inggris Mahasiswa Non-English Program," *Jurnal Edukapreneur Sains dan Humaniora* 2, no. 2 (2023): 1–8.

⁸ Nurul Mafaza and Bambang Indiatmoko, "Efektivitas Metode Penugasan Vlogging dalam Pembelajaran Berbicara Siswa Kelas X SMAN 1 Kedungwuni," *Piwulang : Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa* 8, no. 2 (December 14, 2020): 127–33.

⁹ Riza Weganofa and Ilmatul Khoiro, "The Effectiveness of Video Blog (VLOG) on Students' Speaking Skill," in *Proceedings of the 2nd Annual Conference on Social Science and Humanities (ANCOSH 2020)*, 2021.

¹⁰ Muthmainnah and Annas, "Pemanfaatan 'Vlog' Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus".

المدونة على منصة التواصل الاجتماعي، وهو ما يتطلب في هذه الحالة أيضاً استخدام التكنولوجيا في تطبيقها.

استناداً إلى المشاكل المذكورة أعلاه، من المهم إجراء بحث لمعرفة ما إذا كانت هناك زيادة في تعليم مهارة الكلام إذا استخدم التلامذة *Vlog* كوسيلة تعليمية. لذلك ستقوم الباحثة من خلال هذا البحث بدراسة وتجربة مدى فاعلية *Vlog* لترقية مهارة الكلام لدى التلامذة، بحيث يمكن لهذا البحث الإجابة عن الأسئلة التالية: (١) كيف يتم تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام *Vlogging* بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو؟ (٢) ما تأثير *Vlogging* لترقية مهارة الكلام للتلامذة بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو؟

ب. أسئلة البحث

استناداً إلى خلفية البحث أعلاه، يمكن صياغة المشكلة المراد دراستها على النحو التالي:

١. كيف يتم تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام *Vlogging* بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو؟
٢. ما تأثير *Vlogging* لترقية مهارة الكلام للتلامذة بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو؟

ج. أهداف البحث

- بناء على مشكلة البحث أعلاه، فإن هذا البحث له الأهداف التالي:
١. لمعرفة تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام *Vlogging* بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو

٢. لمعرفة تأثير *Vlogging* لترقية مهارة الكلام للتلامذة بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو

د. فروض البحث

تكشف هذا البحث عن فرضيتين، وهما:

١. H_a مقبول إذا يوجد تأثير في استخدام *Vlog* في تعليم مهارة الكلام لدى التلامذة في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو.
٢. H_0 مرفوض إذا لا يوجد تأثير في استخدام *Vlog* في تعليم مهارة الكلام لدى التلامذة في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو.

هـ. حدود البحث

١. الحد الموضوعية

تحدّد الباحثة في هذا البحث باستخدام *Vlogging* لترقية مهارة الكلام في تقديم القصّة وفي الموضوع الهواية.

٢. الحد المكانية

سيقتصر تطبيق هذا البحث با التجريبي على للتلامذة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو.

٣. الحد الزمانية

تحدّد الباحثة لهذه عملية البحث في العام الدراسي

٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

و. فوائد البحث

من المتوقع أن يكون نتائج الفوائد من هذا البحث فيما التالية:

الفوائد النظرية

يرجو هذا البحث إلى المساهمة بمساهمات علمية جديدة في المجال الذي أبحث فيه. ومن خلال استكشاف هذا الموضوع بمزيد من التعمق، من المؤمل أن يصبح هذا البحث مرجعًا للباحثين الآخرين المهتمين بمواصلة أو تطوير نفس مجال المعرفة. ومن المؤمل أن تؤدي نتائج هذا البحث إلى تقدم المعرفة وزيادتها، وتكون بمثابة أساس للدراسات المستقبلية في مجال اللغة العربية.

الفوائد التطبيقية

١. للمدرسة

يرجو أن يقدم هذا البحث مساهمة ملموسة في دعم أنشطة التدريس والتعليم في الوحدات التعليمية وجعل المدرسة ناجحة كمقدم للتعليم. من خلال دمج المدونات الفيديو في المناهج الدراسية، يمكن للمدارس تحسين جودة التعليم، بالإضافة إلى خلق بيئة أكثر جاذبية للتلامذة.

٢. للمعلم

يرجو أن يؤدي هذا البحث إلى زيادة فعالية التعليم الذي يبدأه المعلم في الموضوعات والمواد ذات الخصائص ذات الصلة، فضلاً عن كونه شكلاً من أشكال الابتكار في التعليم.

٣. للتلامذة

ويمكن لهذا البحث أن يقدم حلولاً عملية لمشكلات تعليم مهارة الكلام. من المتوقع أن يتمتع التلامذة بمهارة الكلام جيدة في إتقان اللغة العربية ومهارة حل المشكلات المتعلقة بتعليم مهارة الكلام.

البحوث التي توفر فوائد في شكل تطبيق المعرفة التي تعلمها الباحثة في المحاضرات. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن للباحثة كمعلمين محتملين استخدام هذا العمل المكتوب كشكل من أشكال المواد التعليمية.

ز. الدراسات السابقة

وهناك العديد من الدراسات السابقة التي أجريت فيما يتعلق بالموضوع نفسه،

منها:

١. البحث الذي أجراه مافازا وإندياتموكو^{١١} بعنوان ”فعالية طريقة تدوين *Vlogging* في تعليم المحادثة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة الثانوية ١ كيدونغونجي“. أظهرت النتائج أن هناك فرقاً في القدرة على التحدث باللغة الجاوية بين مجموعة التلامذة الذين تم تدريسهم باستخدام طريقة *Vlogging* ومجموعة التلامذة الذين لم يتم تدريسهم باستخدام طريقة *Vlogging*. ولذلك، تم استنتاج أنه كان هناك تحسن كبير في القدرة على التحدث باللغة الجاوية باستخدام مدونة الفيديو/*Vlogging*.

٢. بحث أجراه مثمانة وأناس^{١٢} بعنوان ”استخدام *Vlogging* كوسيلة تعليمية في ترقية مهارة الكلام لطلاب معهد كودوس“. أظهرت النتائج أن *Vlog* لها مزايا، منها: (١) تعزيز الثقة بالنفس؛ (٢)

¹¹ Mafaza and Indiatmoko, “Efektivitas Metode Penugasan Vlogging dalam Pembelajaran Berbicara Siswa Kelas X SMAN 1 Kedungwuni”.

¹² Muthmainnah and Annas, “Pemanfaatan ‘Vlog’ Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus”.

سهولة ومرونة؛ (٣) رخص التكلفة واقتصادية؛ (٤) زيادة الإبداع. أما عيوب *Vlog* كوسيلة تعليمية فتتمثل في عدم صدق التلامذة في عملية صنع مقاطع الفيديو لأن بعضهم لا يزال يرى النص. بالإضافة إلى ذلك، فإن المادة التي يتحدث بها التلامذة عند صنع *Vlog* لا تتفق مع قواعد الرواة والشوروف. ومع ذلك، فقد خلصت الباحثة إلى أن *Vlog* كانت قادرة على زيادة الثقة في التحدث باللغة العربية.

٣. بحث أجراه واحيوني^{١٣} بعنوان "تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة *Vlog* لترقية مهارة الكلام للطلاب". أظهرت النتائج أن التلامذة يعتقدون أن *Vlog* كان لها تأثير إيجابي كوسيلة لتعليم مهارة الكلام. كما تساعد *Vlog* التلامذة على تطوير أفكارهم في التحدث باللغة العربية، وزيادة ثقة التلامذة في التحدث باللغة العربية، وتدريب التلامذة على استخدام التكنولوجيا في تعليم مهارة الكلام.

٤. البحث الذي أجراه شفيق وأوكتافيانا^{١٤} بعنوان "فعالية *Vlog* كوسيلة تعليمية على مهارة الكلام باللغة الإنجليزية لدى طلاب برنامج اللغة الإنجليزية لغير الناطقين بها". أظهرت النتائج أن هناك

¹³ Wira Wahyuni, "Pembelajaran Bahasa Arab dengan Media Vlog untuk Meningkatkan Maharah Kalam Mahasiswa," Jurnal Pendidikan dan Konseling 4, no. 5 (2022): 8151.

¹⁴ Syafiq and Octaviana, "Efektivitas Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Kemampuan Berbicara (Speaking Skill) Bahasa Inggris Mahasiswa Non-English Program."

زيادة ملحوظة في أداء التلامذة بعد استخدام *Vlog* في تعليم اللغة الإنجليزية, خاصة في مهارة الكلام.

من خلال الدراسات السابقة الأربع أعلاه، هناك أوجه تشابه بين الدراسات الأربع أعلاه، وهي نفس استخدام *Vlog* كوسيلة لترقية مهارة الكلام. بينما يتمثل الاختلاف في أن هذا البحث يهدف إلى تحديد فعالية *Vlog* كوسيلة تعليمية على مهارة الكلام باللغة العربية.

جدول ١.١ الدراسات السابقة

رقم	عنوان البحث	المنهاج	التشابه	الإختلافات	النتائج
١.	”فعالية طريقة تدوين <i>Vlogging</i> في تعليم المحادثة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة الثانوية ١ كيدونغونجي“	منهج البحث شبه تجريبي من خلال منهج الإختبار القبلي والبعدي	يهدف إلى تحديد تأثير استخدام <i>Vlog</i> كوسيلة تعليمية على مهارة الكلام	يبحث عن فعالية <i>Vlogging</i> على القدرة باللغة الجاوية على مهارة الكلام باللغة الجاوية	هناك فرق في القدرة على التحدث باللغة الجاوية بين مجموعة التلامذة الذين تم تدريسهم باستخدام طريقة <i>Vlog</i> ومجموعة التلامذة الذين لم يتم

تدريسهم باستخدام طريقة <i>Vlog</i> . لذلك يمكن استنتاج أن هناك تحسناً ملحوظاً في القدرة على التحدث باللغة الجاوية باستخدام <i>Vlog</i> .					
تعمل <i>Vlog</i> على تعزيز مهارة الكلام باللغة العربية من خلال زيادة ثقة التلامذة في التحدث باللغة العربية،	لا يبحث في جوانب تأثير <i>Vlog</i> ، ولكنه يصف استخدام <i>Vlog</i> كوسيلة تعليمية لمهارة الكلام.	استخدام <i>Vlog</i> كوسيلة لتعليم مهارة الكلام	منهج البحث الكيفي الوصفي	”استخدام <i>Vlog</i> كوسيلة تعليمية في ترقية مهارة الكلام لطلاب معهد كودوس“	.٢

التلامذة على استخدام التكنولوجيا لتعليم مهارة الكلام.					
هناك زيادة ملحوظة في أداء التلامذة بعد استخدام <i>Vlog</i> في تعليم اللغة الإنجليزية، خاصة مهارة الكلام.	البحث في فعالية <i>Vlog</i> في مهارة الكلام باللغة الإنجليزية	تهدف إلى تحديد فعالية مهمة <i>Vlog</i> على مهارة الكلام	منهج البحث شبه تجريبي من خلال نهج تصميم المجموعة الضابطة بعد الإختبار فقط	"فعالية <i>Vlog</i> كوسيلة تعليمية على مهارة الكلام باللغة الإنجليزية لدى طلاب برنامج اللغة الإنجليزية لغير الناطقين بها"	٤.

ح. تحديد المصطلحات

تستخدم الباحثة في هذا البحث عدة مصطلحات، ولتسهيل مهمة الباحثة

في البحث استخدمت الباحثة المصطلحات التالية:

١. تعريف الوسيلة التعليمية

ووفقاً لمنظور تعليم اللغة العربية, فإن الوسيلة التعليمية هي جميع الأدوات والمواد والمصادر التي يستخدمها المعلمون لتسهيل وتحسين وتعزيز عملية التعليم، وتوضيح المفاهيم وشرح معاني الكلمات ومساعدة التلامذة على اكتساب المهارات اللغوية أو فهم عناصر اللغة^{١٥}.

٢. تعريف Vlog

Vlog أو *Video Blog* هو فيديو واحد يحتوي على آراء أو قصص أو أنشطة يومية مكتوبة على مدونة^{١٦}. *Vlog* هي شكل فريد من أشكال التدوين، حيث يتم استخدام الفيديو كوسيلة رئيسية بدلاً من النص^{١٧}. أصبحت *Vlog* واحدة من أكثر وسائل المشاركة عبر الإنترنت شيوعاً في العالم الرقمي بسبب التصوير الأكثر حيوية للتعبير في مشهد ما.

٣. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التحدث باللغة العربية بشكل صحيح وسليم. وتعد مهارة الكلام إحدى مهارات اللغوية إلى جانب مهارة الإستماع والقراءة والكتابة. تُعد مهارة الكلام مهارة لغوية مهمة جداً حتى يتمكن المتعلمون من التواصل مع الآخرين لنقل الأفكار التي يريدون إيصالها.

^{١٥} عمر منصور, "أهمية الوسائل التعليمية وأثرها في تعليم اللغة العربية", IJATL: International Journal of Arabic Teaching and Learning 01, no. 02 (٢٠١٧).

^{١٦} Eribka Ruthellia David, Mariam Sondakh, and Stefi Harilama, "Pengaruh Konten Vlog dalam Youtube terhadap Pembentukan Sikap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi," Acta Diurna VI, no. 1 (2017).

^{١٧} Shaobin Zhuang et al., "Vlogger: Make Your Dream a Vlog," in In Proceedings of the IEEE/CVF Conference on Computer Vision and Pattern Recognition, 2024.

٤ . تعريف تلامذة المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو

تلامذة الصف العاشر المسجلين في المدرسة الثانوية الحكومية

الإسلامية باتو، وهي مؤسسة تعليمية للتعليم الثانوي في إندونيسيا.

الفصل الثاني

الإطار النظري

١. المبحث الأول: الوسيلة التعليمية

أ. تعريف الوسيلة التعليمية

ووفقاً لبريغز (١٩٧٩)، فإن ”وسيلة تعليمية هي أداة تحفز التلامذة لتصبح عملية التعليم“. يؤكد الإعلام التعليمي على دور وسائل الإعلام كأداة تنقل الرسائل أو المعلومات التعليمية وتهيئ الشخص للتعليم. وبعبارة أخرى، يتم الحصول على المواد التعليمية التي يتلقاها التلامذة من خلال وسائل الإعلام أثناء أنشطة التعليم^{١٨}.

بشكل عام، هناك نوعان من الوسائل التعليمية المستخدمة في إندونيسيا، وهما الوسائل التقليدية والوسائل الرقمية. يُعرف التعليم التقليدي بشكل وثيق بأنه محاضرات مصحوبة بشرح، ثم إعطاء واجبات أو تمارين للطلاب^{١٩}. ومع مرور الزمن، تتطور الوسائل التقليدية بشكل متزايد لتواكب التقدم التكنولوجي إلى وسائل رقمية حتى يمكن استخدامها في هذا العصر. ومع ذلك، فإن أهم ما يجب التأكيد عليه هو قدرة المعلم على استخدام الوسائل كأداة لدعم عملية التعليم والتعليم في الفصل الدراسي.

ووفقاً لشيمناسكي في سوبارلان^{٢٠}، فإن مفهوم البنائية يعني مساعدة التلامذة على تنشيط أنفسهم من خلال منحهم الفرصة لفهم ما يتعلمونه من

¹⁸ Cepi Riana, "Media Pembelajaran" (KEMENAG RI, 2012).

¹⁹ Anisyah Yuniarti et al., "Media Konvensional dan Media Digital dalam Pembelajaran," JUTECH: Jurnal Education and Technology 4, no. 2 (2023): 87.

²⁰ Suparlan, "Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran," Islamika: Jurnal Keislaman dan Ilmu Pendidikan 1, no. 2 (2019): 83.

خلال تطبيق الأفكار التي يعرفونها على الحياة اليومية. يناسب هذا مع هذا البحث لأن استخدام *Vlog* كوسيلة لتعليم مهارة الكلام يجعل التلامذة نشيطين ومبدعين حيث تتضمن عملية صنع *Vlog* سرد القصص وإنتاج الفيديو لتشجيع التلامذة على فهم أعمق لاستخدام اللغة في السياق²¹.

التكنولوجيا حاضرة كأحد الأدوات القوية في التعليم في الفصول الدراسية، وخاصة اللغة العربية. يجب على المعلمين تشجيع استخدام التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية²². من خلال التكنولوجيا، يمكن أن يكون تعليم اللغة العربية ممتعاً ومرناً بحيث يمكن الوصول إليه خارج ساعات الدراسة.

الوسيلة المستخدمة في هذا البحث هي *Vlog*، وهي عبارة عن مقاطع فيديو تحتوي على محتوى فيديو للتلميذ يحكي عن موضوعات التعليم ذات الصلة والتي سيتم تحميلها لاحقاً عبر يوتيوب (Youtube). بعد تطبيق التعليم باستخدام *Vlog*، من المأمول أن تكون *Vlog* مفيدة في ترقية مهارة الكلام للتلامذة.

ب. أسس الوسيلة التعليمية

وفقاً لداريانتو، هناك عدة آراء حول أسس استخدام الوسائل التعليمية منها:

١. الأساس الفلسفي، أي يمكن للتلامذة اختيار مجموعة واسعة من الوسائل

التعليمية لاستخدامها وفقاً لاحتياجاتهم

٢. الأساس النفسي، أي أن الأطفال يتعلمون الأشياء الملموسة بسهولة أكبر

من الأشياء المجردة

²¹ Mahfuz Rizqi Mubarak et al., "Penggunaan Vlog dalam Pembelajaran Maharah Kalam," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 3, no. 1 (April 4, 2020): 121–22.

²² Abdul Manan and Ulyan Nasri, "Tantangan dan Peluang Pendidikan Bahasa Arab: Perspektif Global," *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 1 (February 2, 2024): 259.

٣. الأساس التكنولوجي، وهو عبارة عن عملية معقدة ومنهجية تشمل أشخاصًا وإجراءات ومفاهيم ومعدات ومنظمات لتحليل المشاكل وإيجاد الحلول وتنفيذها وتقييمها وإدارة حلها في بيئة يتم فيها تخطيط أنشطة التعليم والتحكم فيها

٤. الأساس التجريبي، أي أن اختيار الوسائل التعليمية لا يعتمد فقط على تفضيل المعلم، بل يجب أن يأخذ بعين الاعتبار الخصائص بين التلامذة والمادة الدراسية والوسيلة^{٢٣}.

ج. أهداف الوسيلة التعليمية

من الواضح أن الوسائل التعليمية ضرورية في التعليم لأنها تساهم دورًا مهمًا ولها تأثير كبير في تحقيق الأهداف التعليمية.

١. فائدة الوسيلة التعليمية في عملية التعليم، فعلى سبيل المثال، يمكن للوسائل التعليمية أن توضح عرض الرسائل بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم

٢. يمكن لوسيلة التعليمية أن تحد من محدودية المكان والزمان والقوة الحسية، فمثلاً يمكن الاستعاضة عن الأشياء الكبيرة جداً بالصور أو الواقع أو الأفلام المؤطرة أو الأفلام أو المجسمات

٣. يمكن التغلب على الموقف السلبي للتلامذة باستخدام الوسيلة التعليمية المناسبة والمتنوعة. ولذلك، فإن التلامذة سيحصلون على فهم جيد للمادة المدروسة إذا استخدم المتعلمون البيئة كأداة أو الوسائل التعليمية في عملية

²³ Daryanto, *Media Pembelajaran* (Bandung: Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2011).

التعليم. وباستخدام البيئة كوسيلة تعليمية ممتع، من المرجح أن تتحقق أهداف التعليم بفعالية وكفاءة^{٢٤}.

د. وظيفة الوسيلة التعليمية

وفقاً لراونتري، هناك ٦ وظائف للوسائل التعليمية وهي:

١. إذكاء روح التعليم، أي أن التلامذة يصبحون أكثر اهتماماً بالتعليم، أي أن من كان في البداية يشعر بالملل من الدرس يصبح متحمساً للتعليم بسبب الوسيلة التعليمية
٢. تكرار المواد التي تم تعليمها لضمان عدم نسيان التلامذة للمادة السابقة
٣. يوفر محفزاً للتعليم، مما يجعل المتعلمين أكثر فضولاً ويجعلهم أكثر فضولاً
٤. تجعل التلامذة يشاركون بنشاط في التعليم
٥. إجراء تمارين تقييم أو تقييمات مناسبة^{٢٥}.

هـ. أنواع الوسيلة التعليمية

وبحسب حماليك في منصور فإن الوسائل المستخدمة في تعليم اللغة العربية تتكون من أربعة أنواع، وهي:

١. الوسيلة المرئية، وهي الوسيلة التي تكون على شكل صور وصور ومقاطع فيديو
٢. الوسيلة الصوتية، وهي الوسيلة في شكل أصوات يتم الاستماع إليها مثل الراديو، والأغاني

²⁴ Aisyah Fadilah et al., "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat, dan Urgensi Media Pembelajaran," Journal of Student Research (JSR) 1, no. 2 (2023).

²⁵ Fadilah et al.

٣. الوسيلة السمعية البصرية، وهي عبارة عن مزيج من الوسائل السمعية والبصرية التي تعرض صوراً/فيديو ينتج عنها صوت. وفقاً لهارمر في ماندساري وأميناتون^{٢٦}، فإن مقاطع الفيديو قادرة على توفير المحاكاة للطلاب لأن مقاطع الفيديو لا تقدم فقط التغذية الراجعة عند مشاهدتها، ولكن أيضاً مع مقاطع الفيديو تجعل التلامذة يشعرون بمزيد من الواقعية. وهذا يناسب مع هذا البحث لأن Vlog تصنف على أنها الوسائل التعليمية السمعية البصرية تنتج صوراً/فيديو بالإضافة إلى الصوت

٤. الوسيلة اللغوية، على سبيل المثال الوسيلة المستخدمة عند أداء الدراما أو التمثيليات^{٢٧}.

و. أهمية الوسيلة التعليمية

على الرغم من أن تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لم يحقق مستوى كبير من النجاح، إلا أن هناك عدداً من المشاكل والتحديات التي تواجه مدرسي اللغة العربية وطلابها. أحد الأسباب الرئيسية لعدم نجاح تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هو عدم استخدام الوسائل في عملية التدريس.

إن استخدام الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يسهل على المعلمين نقل المعلومات وتوضيح المعنى، بحيث يفهم المتعلمون المادة والرسائل التي ينقلها المعلم بسهولة أكبر. كما أنه يجعل عملية التدريس فعالة وشيقة وممتعة^{٢٨}.

²⁶ Berlinda Mandasari and Dyah Aminatun, "Vlog: a Tool to Improve Students English Speaking Ability at University Level," in the 3rd Indonesian International Conference on Linguistics, Language Teaching, Literature and Culture, 2019, 246.

^{٢٧} منصور، "أهمية الوسائل التعليمية وأثرها في تعليم اللغة العربية."

^{٢٨} عمر الفاروق، "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها"، تعليم اللغة العربية. 5, no. 2 (2015).

لا تساعد الوسيلة التعليمية التلامذة فحسب، بل تساعد المعلمين أيضاً على تسهيل عملية تقديم المواد التعليمية. يجب أن يتكيف اختيار الوسيلة التعليمية مع خصائص المادة المراد دراستها، لذلك يجب أن يكون المعلمون انتقائيين في اختيار الوسيلة التعليمية. وتتضمن بعض المعايير التي يمكن للمعلمين القيام بها في اختيار الوسيلة التعليمية ما يلي (١) الاهتمام بالغرض من الاستخدام؛ (٢) معرفة المستخدمين المستهدفين للوسائل؛ (٣) تقدير مزايا وعيوب الوسائل المراد استخدامها؛ (٤) تقدير الوقت المقدر اللازم عند استخدام الوسائل؛ (٥) مراعاة التكاليف المتاحة، (٦) الاطلاع على مدى توافر الوسيلة التعليمية^{٢٩}.

٢. المبحث الثاني: مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

التحدث هو مهارة إنتاجية تتطلب أن يكون التلميذ قادراً على استخدام صوته بشكل صحيح، وفهم الصيغ النحوية، وتنظيم الكلمات وترتيبها بما يساعده على إيصال ما يريد قوله في سياق الكلام. مهارة الكلام هي إحدى مهارات اللغوية التي يجب أن يمتلكها متعلم اللغة العربية. ووفقاً لتاريخان، فإن مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات المفصالية للتعبير عن الأفكار والألفاظ والأحاسيس ونقلها^{٣٠}. وبفضل مهارة الكلام، يمكن للمرء تبادل المعلومات ومشاركتها مع الآخرين.

²⁹ Amelia Putri Wulandari et al., "Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar," Journal on Education 05, no. 02 (2023): 3928–36.

³⁰ Henry Guntur Tarigan, "Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa" (Bandung: Angkasa, 2008).

مهارة الكلام هي أحد المكونات المهمة في تعليم اللغة العربية التي يجب أن يتحلى بها المعلمون والتلامذة. فالماهر في التحدث هو بالتأكيد ماهر في نقل الأفكار أو الأفكار بحيث يسهل فهمها من قبل الأشخاص الذين يستمعون إليه. وعلى العكس من ذلك، فإن الشخص الأقل مهارة في التحدث سيجد بالتأكيد صعوبة في نقل أفكاره للآخرين³¹.

وفي نظرية التواصل، فإن التحدث له غرض أوسع من مجرد الاستجابة لأفعال الكلام الواردة³². وهذا ما يناسب مع هذا البحث حيث يتطلب *Fluency* من التلامذة الدقة في نطق الكلمات، واستخدام التنغيم، وقواعد اللغة، والطلاقة في التحدث، والثقة في التواصل باستخدام اللغة العربية.

فاللغة كوسيلة للتواصل تجعل البشر لا ينفصلون عن التحدث في الحياة اليومية. فالبشر كمخلوقات اجتماعية يجب أن يحتاجوا إلى البشر الآخرين للبقاء على قيد الحياة حتى يكون هناك تفاعل بينهم. ولذلك، يجب أن يتمتع المرء بمهارة الكلام بشكل جيد.

ب. أهمية مهارة الكلام

قال محمود كامل الناقة أن أهمية تعليم علم الكلام في تقوم على النقاط

التالية:

١. عندما يقرر المتعلمون تعليم لغة ما، فإن الهدف النهائي هو التحدث بتلك

اللغة

³¹ Muhammad Ilham and Iva Ani Wijiaty, *Keterampilan Berbicara: Pengantar Keterampilan Berbahasa*, ed. Tristan Rokhmawan (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020).

³² Agus Setyonegoro, Akhyaruddin, and Hilman Yusra, *Bahan Ajar Keterampilan Berbicara* (Komunitas Gemulun Indonesia, 2020).

٢. عندما تعلم الأسرة طفلها لغة أجنبية، يتوقع الوالدان أن يكون الطفل قادراً

على التحدث باللغة

٣. يؤدي النجاح في التحدث بلغة أجنبية إلى إتقان اللغة

٤. من خلال مهارة الكلام والاستماع، يستطيع المرء القراءة والكتابة

٥. لا تعتمد عملية تعليم اللغة في الفصل الدراسي على المعلم بل على حديث

التلامذة. وذلك لأن المعلم سوف يستجيب ويصحح أخطاء التلامذة عند

التحدث فقط.

ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

إن الغرض من التحدث في نظرية التواصل له غرض أوسع من مجرد

الاستجابة للأفعال الكلامية المتلقاة^{٣٣}. فالكلام ليس مجرد ترديد أصوات اللغة

حسب رغبة المتكلم، بل هو أن يكون بقصد التواصل من خلال الاهتمام بالموضوع

بين المتكلم والمستمع. ووفقاً لتاريجان وجونتور، فإن الأهداف بشكل عام هي

(١) الإعلام أو الإبلاغ؛ (٢) التسلية والترفيه؛ (٣) الدعوة والإقناع والحث

والإقناع^{٣٤}. بل إن هذه الثلاثة يمكن أن تكون هدفاً واحداً، فمثلاً الإخبار مع

التسلية، أو التسلية مع الإقناع وهكذا^{٣٥}.

بينما يرى محمود كامل الناقبة في سولترا^{٣٦} أن أهداف تعليم مهارة الكلام

خاصة هي:

³³ Agus Setyonegoro, Akhyaruddin, and Hilman Yusra, *Bahan Ajar Keterampilan Berbicara (Komunitas Gemulun Indonesia, 2020)*.

³⁴ Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa (Bandung: Angkasa, 2010)*.

³⁵ Hilmi, "Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam," *Jurnal Intelektualita Prodi MPI FTK UIN Ar-Raniry* 10, no. 1 (2021): 2021.

³⁶ أكمل فردوس سولترا، "فكرة محمود كامل الناقبة في تعليم مهارات اللغة العربية لغير الناطقين بها" (٢٠١٦).

١. المستوى المبتدئ

- أن ينطق اللغة العربية صحيحة
- أن يستخدم تعابير التحية والترحيب والتوديع والرد

٢. المستوى المتوسط

- أن يطلب أشياء من الآخرين والرد على طلباتهم بوضوح
- أن يتعامل اللغة في السواق والمطعم والسفر والصحة وغيرها

٣. المستوى المتقدم

- أن يتحدث عن شيء مثير للاهتمام بالنسبة له/ها من الثقافة العربية الإسلامية
- أن يروي تجاربه على سبيل المثال عند تعلم اللغة العربية

د. عناصر تعليم مهارة الكلام

وذكر محمود كامل النافقة نقلا عن هادي فإن هناك ثلاثة عناصر مهمة في

تعليم مهارة الكلام منها:

١. **النطق**، وهو القدرة على إخراج الحروف بشكل صحيح من خلال الصوت. ويحتاج المعلم في هذه المرحلة إلى توجيه التلامذة في هذه المرحلة حتى لا تحدث أخطاء لأن التدرج على النطق مهم جداً في بداية تعليم اللغة العربية لتجنب المزيد من الأخطاء.

٢. **المفردات**، وهي مفتاح فهم مهارات اللغوية وتحسينها. لا غنى عن المفردات لإتقان المهارات اللغوية الأربع (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة). يقوم المعلم في هذه المرحلة بتعريف التلامذة بالمفردات التي تستخدم غالباً في الحياة اليومية.

٣. القواعد، وهو العنصر الأهم في إيصال معنى المتكلم، وهو العنصر الأهم في إيصال معنى المتكلم. يتم تعليم إلقاء القواعد بشكل أساسي ضمناً من خلال إعطاء التلامذة أمثلة على تراكيب الجمل المختلفة وشرح معنى كل جملة. وهذا يسمح للطلاب بالتمييز واستخلاص النتائج مما تعلموه^{٣٧}.

هـ. مراحل تعليم مهارة الكلام

ومن الجوانب المهمة في مراحل تعليم مهارة الكلام حسب ما ذكره Powers

في الحلبي ما يلي:

١. المهارة النطقية

أحد الجوانب المهمة لمهارة الكلام هو الجانب النطقي نظراً لأهمية تعليم النطق الصحيح منذ البداية. يشير الجانب النطقية لمهارة الكلام إلى إتقان الأصوات اللغوية، بما في ذلك النطق والتنغيم والإيقاع والإجهاد. من خلال الممارسة المستمرة واستخدام أساليب متنوعة، يمكن للمتعلمين تحسين مهاراتهم في النطق والتواصل بشكل أكثر فعالية باللغة العربية.

٢. المهارة الصوتية

المهارة الصوتية هي المهارة التي تنتج التأثير العاطفي المطلوب بصوت جيد. ويمكننا معرفة شخصية الشخص من خلال صوته، فالصوت الواضح مثلاً يشير إلى شخص قوي البنية وحازم، بينما يشير الصوت الحاد إلى شخص أقل جاذبية وأقل إقناعاً.

³⁷ Yazid Hady, "Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil al-Nāqah," Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 5, no. 1 (July 1, 2019): 63–84,

٣. المهارة الدلالية

تسمى القدرة على استخدام الكلمات بشكل صحيح وفهم معانيها بالمهارة الدلالية. يجب أن يكون لدى الأشخاص الذين يتمتعون بمهارات دلالية معرفة واسعة بالمعاني التي تتضمنها كلماتهم

٤. المهارة الإجتماعية

المهارة الإجتماعية هي القدرة على التفاعل مع الآخرين بفعالية. في المهارة الإجتماعية، يحتاج المرء إلى معرفة (١) ماذا يقول؛ (٢) كيف يقولها؛ (٣) متى يقولها؛ (٤) متى لا يقولها^{٣٨}.

و. طريقة تعليم مهارة الكلام

من خلال كتابة هادي، هناك الطريقة التي يمكن الاستفادة منها في تعليم

مهارة الكلام منها:

١. الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي الطريقة الأكثر استخدامًا لأنها تدعو التلامذة إلى التحدث باللغة العربية مباشرة. وتتمثل ميزة هذه الطريقة في أن التلامذة سيصبحون أكثر إتقانًا في الاستماع والكلام لأنهم يتلقون الكثير من التدريب العملي.

٢. طريقة لعب الأدوار (Role Play)

تُستخدم هذه الطريقة عادةً في المراحل الأولى من تعليم شيء ما. يركز هذا الأسلوب على الأحداث كضماير اسمية. وهذا يعني توسيع معنى

³⁸ Hilmi, "Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam."

التعبير والانتقال من الكلمات والجمل إلى مواقف أكثر تعقيدًا تحتوي على سلسلة من الأحداث المترابطة. على سبيل المثال، يدخل المعلم إلى الفصل الدراسي ويجلس على كرسي. عندما يفعل المعلم ذلك، يقول المعلم: ”دخلت الفصل وأجلس على الكرسي“.

يكرر المعلم الفعل عدة مرات، ثم يسأل: ”ماذا أفعل الآن؟“ فيجيب أحد التلامذة: ”أنت تجلس على الكرسي“. وهكذا، يستمر المعلم في تكرار النشاط تبعًا مصحوبًا بالأسئلة والأجوبة. وميزة هذه الطريقة أنها تسمح للتلامذة بفهم معنى الكلمات بسهولة ووضوح لأن هناك صلة مباشرة بين الكلمة ومعناها، إما في صورة الشخص المتحدث أو في صورة الشخص الذي يتحدث.

٣. طريقة السؤال والجواب

تعتبر طريقة السؤال والجواب هي الأنسب والأكثر بساطة، وهي فعالة جدًا لتعليم التحدث باللغة العربية (المحدثاة). يبدأ هذا الأسلوب عادةً بسؤال وجواب قصير. سينتقل المعلم إلى مراحل أكثر تقدمًا مع تطور قدرة التلامذة على الاستجابة الشفوية. ويعني ذلك الانتقال من الأمور السهلة إلى الأمور الأكثر صعوبة، ومن المراتب الدنيا إلى المراتب العليا التي تستغرق وقتًا أطول^{٣٩}. لا تساعد هذه الطريقة التلامذة على فهم المادة فحسب، بل تشجعهم أيضًا على المشاركة الفعالة في عملية التعلم.

³⁹ Hady, "Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil al-Nāqah."

٣. المبحث الثالث: *Vlogging*

أ. تعريف *Vlogging*

Blog هي موقع يقوم بمشاركة المعلومات في شكل مكتوب، بينما *Vlog* هي عبارة عن فيديو يمكن لأي شخص إنشاؤه وتحريره بأقصى قدر ممكن من الإبداع من خلال إضافة الصور والنصوص والصوت ثم تحميله على منصات التواصل الاجتماعي مثل يوتيوب وفيسبوك وغيرها^{٤٠}. الغرض الرئيسي من تدوين الفيديو هو التواصل على نطاق واسع مع جمهور شخصي^{٤١}. من خلال *Vlog*، يستطيع التلامذة من خلال *Vlog* جعل تعليم مهارة الكلام أكثر تشويقًا بحيث يمكن نقلها إلى الجمهور.

يجب أن يواكب تعليم مهارة علم الكلام العصر. ومع ذلك، لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين يستخدمون الطرق التقليدية في تعليم مهارة الكلام، على سبيل المثال استخدام طريقة المحاضرة أو الحفظ، وفي هذه الحالة لا يُمنح التلامذة فرصة التحدث. لذلك، يمكن أن يكون استخدام *Vlog* إحدى الوسائل البديلة في تعليم مهارة الكلام، والتي يمكن أن تتم بشكل فردي أو في مجموعات.

يوتيوب هو أحد المنصات التي تشتهر بمحتوى *Vlog*. عند الجمع بين *Vlog* واليوتيوب، ستنتج *Vlog* واليوتيوب وسائل تعليمية هادفة وممتعة للتلامذة^{٤٢}.

⁴⁰ Mustafa Fidan and Murat Debbağ, "The Usage of Video Blog (Vlog) in the 'School Experience' Course: The Opinions of the Pre-Service Teachers," *Journal of Education and Future Year*, no. 13 (2018): 161–77.

⁴¹ Syahrul Hidayanto and Irwansyah, "Youtube-Vlog: Lahirnya Era User-Generated Content dan Industri Vlog di Indonesia," *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 2, no. 1 (2019).

⁴² Pramita Sari, "Using Vlog in the Youtube Channel as a Means to Improve Students' Motivation and Confidence to Speak English in Intermediate 1 Level of LB-LIA Jambi," *International Journal of English Language and Teaching* 38, no. 1 (2017).

تتضمن بعض أسباب ذلك ما يلي: (١) يمنح التلامذة فرصة التحدث دون مقاطعة؛ (٢) يمنح التلامذة الوقت الكافي للتخطيط لما يريدون قوله في *Vlog* الخاصة بهم؛ (٣) يمكن إنشاء *Vlog* في أي وقت وفي أي مكان عندما يرغب التلامذة في البدء في التسجيل والتعبير عن آرائهم.

وفقاً لما ذكره جون ديوي (١٩٥٩) في كراجتشيك أن التعليم القائم على المشاريع يجعل التلامذة يقومون بإنتاج منتجات حقيقية من أجل المشاركة في المهام والمشاكل القائمة. وهذا يناسب مع هذا البحث لأن التلامذة مطالبون بممارسة مهارة الكلام من خلال إنشاء مخرجات وهي *Vlog*^{٤٣}.

ب. أهداف *Vlogging*

وفقاً لمحفوظ^{٤٤}، هناك هدفان رئيسيان في *Vlog*، وهما:

١. للتعبير عن نفسك وآرائك
٢. لتطوير خيارات التواصل عبر الإنترنت.

ج. فوائد *Vlogging*

إن استخدام *Vlog* كوسيلة تعليمية يجعل التلامذة أقرب إلى استخدام التكنولوجيا الموجودة. من خلال *Vlog*، من المتوقع أن يكون التلامذة قادرين على إظهار إبداعهم في استخدام التكنولوجيا. وذلك لأنه قبل إنشاء *Vlog*، يجب أن يمر التلامذة بعدة مراحل مثل إيجاد مصدر الإلهام، وإعداد نص يتعلق بالموضوع المحدد، وتحديد مكان لإنشاء *Vlog* من خلال الاهتمام بالإضاءة والأشياء

⁴³ Joseph S Krajcik and Phyllis C Blumenfeld, *Project Based-Learning*, 2006.

⁴⁴ Gusti Mahfuz, "Konten Komunikasi Bermedia," Multi Media Center Kalteng, August 1, 2019.

المحيطة⁴⁵. بعد إنشاء *Vlog*، يجب على التلامذة المرور بمراحل التحرير والتدقيق مرة أخرى قبل تحميل المدونة على منصة التواصل الاجتماعي، وهو ما يتطلب في هذه الحالة أيضاً استخدام التكنولوجيا في تطبيقها.

ويمكن لنتائج *Vlog* التي تم تحميلها على وسائل التواصل الاجتماعي أن تكون سجلاً طويل الأمد لتطور اللغة لدى التلامذة. وذلك لأنه كلما زادت معرفتهم، يمكن للطلاب إعادة تشغيل *Vlog* وتحليل أخطاء الكلام التي ارتكبوها، مثل أخطاء النطق وأخطاء القواعد في علم النحو والصرف وغيرها. وبناءً على ذلك، فإن *Vlog* ليست فعالة فقط في ترقية مهارة الكلام لدى التلامذة، بل يمكن أن تكون أيضاً مادة لتعليمهم وتقييمهم في المستقبل.

د. خطوات صناعة *Vlog*

وخطوات صناعة *Vlog* فيما يلي:

١. البحث عن مصدر إلهام لتحديد مفهوم *Vlog* المراد صنعها
٢. تحديد الموضوع قبل صناعة الفيديو
٣. إنشاء سيناريو لتنسيق التدفق من البداية إلى النهاية
٤. تحديد وإعداد مكان كخلفية
٥. البحث عن إضاءة جيدة لإنتاج مقاطع فيديو عالية الجودة
٦. تحضير العناصر اللازمة عند عمل *Vlog*
٧. بعد أن يصبح كل شيء جاهزاً، يبدأ التلامذة في عمل *Vlog*

⁴⁵ Muthmainnah and Annas, "Pemanfaatan 'Vlog' Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus."

٨. عند الانتهاء، يستعرض التلامذة نتائج الفيديو لتحديد ما إذا كان وفقاً

للخطة أو يجب مراجعته

٩. إجراء عملية التحرير إذا كان الفيديو الذي تم إعداده مناسباً للتحميل

١٠. إعادة فحص نتائج الفيديو والتعديلات قبل رفعه

١١. وأخيراً، نشر نتائج الفيديو المعدلة على وسائل التواصل

الاجتماعي^{٤٦}.

هـ. تطبيق *Vlogging* في تعليم مهارة الكلام

تُعتبر *Vlog* إحدى وسائل التعليم التفاعلية التي يمكن أن تدعم عملية تعليم اللغة العربية وخاصةً مهارة الكلام. وهذا ما تدعمه العديد من الدراسات السابقة التي يقلها الباحثة أعلاه. كما أنه يناسب مع ما كتبه ديسي من أن *Vlog* كوسيلة تعليمية يتطلب من التلامذة ممارسة مهارة كلامهم من خلال صنع مخرجات وهي *Vlog*^{٤٧}.

هناك العديد من الوسائل التي يمكن استخدامها لتعليم مهارة الكلام. ومع ذلك، وفقاً لما ذكره كاهلر وآخرون في ماندساري وأميناتون^{٤٨} أن ٦٨٪ من التلامذة معتادون على مشاهدة مقاطع الفيديو في فصولهم الدراسية. وفي الوقت نفسه، وفقاً لهارمر في ماندساري وأميناتون، فإن مقاطع الفيديو قادرة على توفير المحاكاة. هذا ليس فقط لأن مقاطع الفيديو توفر تغذية راجعة عندما يشاهدها

⁴⁶ Muthmainnah and Annas.

⁴⁷ Dhesi Wulan Sari, "Penerapan Media Pembelajaran Vlog untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Inggris Calon Kadet Polimarin," *Joined: Journal of Information Education* 3, no. 1 (2020): 46.

⁴⁸ Mandasari and Aminatun, "Vlog: a Tool to Improve Students English Speaking Ability at University Level."

التلامذة، ولكن أيضاً وجود مقاطع الفيديو يجعل التلامذة يشعرون بمزيد من الواقعية.

مع مرور الزمن، يجب على المعلمين أن يبتكروا في أساليب تعليم مهارة الكلام. وقد تمت دراسة وجود *Vlog* كوسيلة تعليمية وتطبيقها على نطاق واسع في العديد من الأوساط والمؤسسات التعليمية المختلفة، فعلى سبيل المثال البحث الذي أجرته عفيفة وآخرون⁴⁹ والذي ينص على أن *Vlog* تعتبر فعالة في مهارة الكلام للأطفال في سن ٥ سنوات. بالإضافة إلى ذلك، أشار البحث الذي أجره رحماياني وآخرون⁵⁰ إلى أن *Vlog* يمكن أن تحفز طلاب المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو على تعليم الكلام باللغة العربية. كما أشار البحث الذي أجره واهيوني⁵¹ أيضاً إلى أن *Vlog* وسيلة فعالة لترقية مهارة الكلام لدى التلامذة في الجامعة.

و. مزايا وعيوب *Vlogging* في تعليم مهارة الكلام

استناداً إلى بحث أجره مبارك وآخرون⁵²، هناك مزايا وعيوب *Vlog* في

تعليم مهارة الكلام، منها:

مزايا *Vlogging* في تعليم مهارة الكلام:

⁴⁹ Dwi Gusmawati Afifah, Tri Sayekti, and Luluk Asmawati, "Pemanfaatan Vlog bagi Kemampuan Berbicara Anak Usia 5 Tahun," *Jurnal Care: Children Advisory Research and Education* 9, no. 2 (2022): 72.

⁵⁰ Indah Rahmayanti, Laily Fitriani, and Abdul Aziz, "Vlog Sebagai Hasil Produk Belajar Siswa dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab di MTsN Kota Batu Malang," *Al-Maghazi* 1, no. 2 (2023): 61.

⁵¹ Wahyuni, "Pembelajaran Bahasa Arab dengan Media Vlog untuk Meningkatkan Maharah Kalam Mahasiswa."

⁵² Mubarak et al., "Penggunaan Vlog dalam Pembelajaran Maharah Kalam."

١ . *Vlog* قادرة على زيادة الثقة بالنفس لتكون أكثر نشاطاً في التحدث باللغة العربية

٢ . إن عملية إنشاء *Vlog* سهلة ومرنة واقتصادية وعملية للغاية لأن التلامذة لا يحتاجون سوى إلى هاتف محمول مزود بخاصية الكاميرا

٣ . تجعل *Vlog* التلامذة أكثر إبداعاً في عرض نتائج *Vlog* التي سينشرونها على وسائل التواصل الاجتماعي لأن الفيديو سيكون له تأثير على تحفيز الجمهور لتعليم اللغة العربية.

عيوب *Vlogging* في تعليم مهارة الكلام:

١ . استخدام *Vlog* عرضة للغش، أي إخفاء النص خلف الكاميرا بحيث لا تكون نتائج المحادثة المعروضة على الفيديو هي النتيجة الأصلية للكلام بل نتيجة قراءة النص

٢ . وغالباً ما تتعرض نتائج المحادثات التي ينقلها التلامذة عند عمل *Vlog* لأخطاء لغوية خاصة في جانب القواعد وهي النحو والصرف.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

المنهجية المستخدمة في هذا البحث هو المنهج الكمي. المنهج الكمي هو منهج يعتمد على فلسفة الوضعية التي تستخدم في البحث على مجموعات سكانية أو عينات معينة، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات كمي/إحصائي، بهدف اختبار فرضيات محددة مسبقاً⁵³. وهذا النوع من البحوث تجريبي. يهدف البحث التجريبي إلى تحديد التأثير بين المتغير المستقل والمتغير التابع. واستناداً إلى هذا المفهوم، يهدف هذا البحث إلى تحديد التأثير بين المتغير المستقل وهو *Vlog* والمتغير التابع وهو مهارة الكلام لدى التلامذة.

يستخدم هذا البحث أسلوب التصميم شبه التجريبي (Quasi Eksperimental Design) يستخدم نهج الإختبار القبلي والإختبار البعدي. صاغ كل من ستوفر (1950) وكامبل (1957) التجارب شبه التجريبية على أنها تجارب لها علاج وقياس للأثر ووحدات تجريبية، ولكنها لا تستخدم التعيين العشوائي لإنشاء مقارنات من أجل استنتاج التغيرات الناجمة عن العلاج. في هذا البحث شبه التجريبي باستخدام نمط تصميم المجموعة الضابطة غير التكافئة (Non Equivalent Control Group Design). ويرجع السبب في استخدام الباحث لهذا النمط إلى عدم وجود تعيين عشوائي لوضع التلامذة في المجموعة التجريبية أو

⁵³ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, Bandung, 2011).

المجموعة الضابطة. و لذلك, تم وضع التلامذة في مجموعات بناء على توافر الفصول
الموجوة في مدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو.

تم إجراء هذا البحث من خلال إجراء اختبار مسبق في بداية الدراسة في
المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وبعد ذلك, سيتم إعطاء المجموعة التجريبية
علاجاً حول استخدام المدونات الفيديو كوسيلة لتعليم مهارة الكلام. وبعد إعطاء
المجموعة التجريبية العلاج, أجريت الباحثة اختباراً بعدياً على كلا المجموعتين.
صف سوجيونو جدول المعالجة للبحث التجريبي على النحو التالي:

جدول ٣. ١ تصميم المجموعة التجريبية

الإختبار القبلي	معاملة	الإختبار البعدي
O ₁	X	O ₂
O ₃	-	O ₄

البيان :

X : العلاج المعطى

O₁ : الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O₂ : الإختبار البعدي القبلي للمجموعة التجريبية

O₃ : الإختبار البعدي القبلي للمجموعة الضابطة

O₄ : الإختبار البعدي القبلي للمجموعة الضابطة

ب. ميدان البحث

تم إجراء موقع البحث في هذا البحث في المدرسة الثانوية الحكومية
الإسلامية باتو، شارع باتيمورا رقم ٢٥، تيماس، منطقة باتو، مدينة باتو، جاوى

الشرقية ٦٥٣١٥. و عُقد هذا البحث من ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤ إلى ٢٥ فبراير ٢٠٢٥ م.

ج. متغيرات البحث

متغيرات البحث هي خاصية لشيء ما لها متغيرات معينة تحددها الباحثة لتتم دراستها ومن ثم استخلاص النتائج^{٥٤}. يوجد في هذا البحث متغيران، وهما المتغير المستقل (x) والمتغير التابع (y).

١. المتغير المستقل (x)

المتغير المستقل هو المتغير الذي يؤثر أو يسبب المتغير التابع. والمتغير

المستقل في هذا البحث هو "تأثير *Vlogging*".

٢. المتغير التابع (y)

المتغير التابع هو المتغير الذي يتأثر أو يصبح نتيجة للمتغير

المستقل. المتغير التابع في هذا البحث هو "مهارة الكلام".

د. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هم جميع المشاركين في البحث. مجتمع البحث

المستخدمون في هذا البحث هم جميع تلاميذ الصف العاشر في المدرسة

الثانوية الحكومية الإسلامية باتو في العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

⁵⁴ Sugiyono.

٢. عينة البحث

استخدم أسلوب أخذ العينات في هذا البحث أسلوب أخذ العينة العشوائية (Random Sampling)، وهو وهو أسلوب لأخذ العينات يكون فيه لكل فرد من أفراد المجتمع الإحصائي فرصة متساوية في الاختيار، ويتم الاختيار عشوائياً. كانت العينة المستخدمة في هذا البحث هي الصف العاشر-H والصف العاشر-I. كان الصف العاشر-H الذي يضم ٢٩ تلميذا هو المجموعة التجريبية، بينما كان المجموعة الضابطة هو الصف العاشر-I الذي يضم ٢٧ تلميذا.

هـ. البيانات ومصادرها

تنقسم البيانات في هذا البحث إلى قسمين، هما البيانات الأولية والبيانات الثانوية.

١. البيانات الأولية هي البيانات التي تحصل عليها الباحثة مباشرة من مصدر البيانات^{٥٥}. تأتي البيانات الأولية في هذا البحث من نتائج الملاحظات ونتائج مهارة الكلام من خلال استخدام *Nlog* على المجموعة التجريبية ونتائج مهارة الكلام من خلال الطريقة التقليدية على المجموعة الضابطة في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو.

٢. البيانات الثانوية هي البيانات التي تحصل عليها الباحثة من مختلف المصادر الموجودة^{٥٦}. تأتي البيانات الثانوية في هذا البحث من المدرسين والمجلات

⁵⁵ V, Wiratna Sujarweni, "Metodelogi Penelitian," Yogyakarta: Pustaka Baru Perss, 2014.

⁵⁶ Sujarweni.

البحثية وكتب الأدب ومواقع الإنترنت وغيرها من البيانات المتعلقة بالموضوع قيد الدراسة لتكون بمثابة أساس نظري.

و. أسلوب جمع البيانات وأدواته

١. أسلوب جمع البيانات

كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة والاختبار القبلي والبعدي.

أ. الملاحظة

تهدف الملاحظة إلى تحديد حالة الشيء المراد دراسته. قامت الباحثة في هذا البحث بملاحظة عملية التعليم في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو لتحديد أنشطة التعليم والحصول على بيانات عن نتائج تعليم التلامذة.

ب. المقابلة

قامت الباحثة في هذا البحث بالمقابلة مع مدرسة اللغة العربية بهدف جمع المعلومات كيفية استخدام المدرسة للنظام أو الطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو. المقابلة أجريت عن طريق طرح عدد من الأسئلة المتعلقة بتعليم مهارة الكلام على مدرسة اللغة العربية.

ج. الاختبار

استخدام طريقة الاختبار في هذا البحث للحصول على بيانات عن نتائج القياس والمعالجة القبليّة والمعالجة البعدية للتلامذة في أنشطة تعليم مهارة الكلام. واستخدمت هذه الطريقة لأن البيانات الرئيسية هي بيانات

حول إتقان التلامذة لمهارة علم الكلام. ويمكن الحصول على البيانات من خلال القياس باستخدام الإختبارات. وقد تم إجراء الإختبار قبل عملية التعليم (الإختبار القبلي) وبعد عملية التعليم (الإختبار البعدي) خلال البحث التجريبي. الغرض من الإختبار القبلي هو قياس قدرة التلامذة الأولية في تعليم المفردات. أما الإختبار البعدي فيهدف إلى قياس مدى نجاح التحصيل في تعليم مهارة علم الكلام باستخدام *Vlog*. يمكن معرفة مدى نجاح تعليم مهارة الكلام باستخدام *Vlog* من خلال مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي خلال التجربة.

٢. أدوات جمع البيانات

أدوات البحث هي أدوات تستخدمها الباحثة لجمع بيانات دقيقة. الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي أسئلة الإختبار القبلي والإختبار البعدي التي تتكون من ٥ أسئلة. الإختبار القبلي هو اختبار يُعطى للتلامذة قبل العلاج، بينما الإختبار البعدي هو اختبار يُعطى للتلامذة بعد العلاج.

ز. صدق البيانات وثباتها

١. صدق البيانات

وفقاً لأريكونتو، الصلاحية هي شرط يصف مستوى قدرة الأداة المعنية على قياس ما سيتم قياسه. ووفقاً لسوغيونتو، يجب أن تستوفي الأدوات في شكل اختبارات صلاحية البناء وصلاحية المحتوى. وتستخدم صلاحية الأداة في هذا البحث صلاحية البناء، وهي اختبار لقياس سلوك

لا يمكننا ملاحظته ونشتبه في وجوده⁵⁷. وهذا تتماشى مع نية الباحثة في قياس صلاحية أداة مهارة الكلام للتلامذة في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو.

تتعلق صلاحية المحتوى بالمواد التي يتعلمها التلميذ من خلال النظر في مدى إتقان التلامذة لها. اختبار صدق البيانات هو اختبار صلاحية يقارن بين محتوى الأداة والمواد التي تم تدريسها. عند إجراء هذا الإختبار، تستخدم الباحثة شبكة الأداة. يتم إجراء حكم الخبراء للمشرف لأن بنود الأداة سيتم فحصها فيما بعد للتحقق من مدى صلاحيتها لتمثيل ما ستقوم الباحثة بفحصه.

اختبار صدق البيانات في هذا البحث باستخدام معادلة الارتباط

العزمي الناتج (Correlation Product Moment):

$$r_{xy} = \frac{N (\sum XY) - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N \sum X^2 - (\sum X)^2)(N \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

البيان:

معامل العلاقة	:	r_{xy}
درجة السؤال لكل عنصر	:	$\sum X$
الدرجة الإجمالية للأسئلة	:	$\sum Y$
عدد التلامذة	:	N

⁵⁷ Ruseffendi, *Dasar-Dasar Penelitian Pendidikan & Bidang Non-Eksakta Lainnya*, ed. Gumgum Priadi (Bandung: Tarsito Bandung, 2005).

إذا قورنت النتائج r_{xy} ب r product moment بمستوى معنوي
 ٥٪. إذا كان $r_{xy} > r_{tabel}$ مع $\alpha = ٥\%$ فيقال إن عنصر السؤال
 صحيح. وإذا كان $r_{xy} < r_{tabel}$ إن عنصر السؤال غير صحيح.

٢. ثبات البيانات

وفقاً لسوجيونو فإن الموثوقية هي مجموعة من أدوات القياس التي
 تتمتع بالاتساق إذا تم إجراء القياسات بشكل متكرر باستخدام الأداة،
 وتتعلق الموثوقية بمسألة ما إذا كان يمكن الوثوق بأداة ما وفقاً لمعايير محددة
 مسبقاً. ولقياس موثوقية مقياس ما، يمكن حسابها باستخدام نظام SPSS
 باستخدام معادلة كرونباخ ألبا (Cronbach Alpha) على النحو التالي:

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(1 - \frac{\sum \sigma_t^2}{\sigma_t^2} \right)$$

البيان:

r_{11} : الموثوقية المطلوبة

$\sum \sigma_t^2$: تباينات درجات كل عنصر

σ_t^2 : التباين الكلي

n : عدد الأسئلة

مع صيغة إيجاد التباين:

$$\sigma_2^t = \left(\frac{\sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{n}}{n} \right)$$

البيان:

n : عدد التلامذة

$\sum x^2$: مجموع مربعات درجات العناصر

$\sum x$: مجموع درجات العناصر

يُقال إن الأداة موثوقة إذا كانت قيمة موثوقية كرونباخ ألفا $> 0,60$.

وتستخدم الباحثة في اختبار موثوقية الأدوات البحثية برنامج *SPSS*.

ح. تحليل البيانات

في تحليل البيانات، تم إجراء اختبار التطبيع واختبار التجانس واختبار الفرضية، أي باستخدام اختبار *Paired sample t test* لتحديد متوسط الفرق. يهدف اختبار الفرق المتوسط إلى تحديد متوسط الفرق في متوسط الفرق في مهارة الكلام لدى التلامذة بين الإختبا القبلي والإختبار البعدي. بعد إجراء اختبار *Paired sample t test*، تم إجراء اختبار درجة الكسب *N Gain Score* للحصول على معلومات حول تحصيل قدرات التلامذة وفعالية استخدام *Vlog* في تعليم مهارة الكلام.

١. التحليل الوصفي

يهدف هذا التحليل إلى إيجاد المعدل (Mean) والانحراف المعياري (Deviation Standard). تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من الإختبار القبلي وعرضها في شكل جدول.

٢. اختبار الحالة الطبيعية

يهدف اختبار الحالة الطبيعية إلى تحديد ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا. يستخدم اختبار المعيارية في هذا البحث اختبار

Kolmogorov-Smirnov بالصيغة التالية:

$$D_{max} = \max \{|F_s(x_i) - F_t(x_i)|\}$$

٣. اختبار التجانس

يهدف اختبار التجانس إلى تحديد ما إذا كانت البيانات متجانسة

أم لا. اختبر تجانس التباين باستخدام اختبار F في البحث باستخدام

الصيغة:

$$F = \frac{(\text{varians terbesar})}{(\text{varians terkecil})} = \frac{(\text{simpangan baku besar})^2}{(\text{simpangan baku kecil})^2}$$

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

البيان:

F : تجانس التباين

S_1^2 : التباين الأكبر

S_2^2 : التباين الأصغر

إذا كان $f_{hitung} \leq f_{tabel}$ تم قبول H_0 (تباين متجانس).

٤. اختبار الفرضية

بعد إجراء اختبار المعيارية واختبار التجانس، ثم إجراء اختبار

الفرضية باستخدام اختبار *Paired Sample T test* لمقارنة معدل الدرجات

قبل العلاج وبعده. تستخدم صيغة اختبار *Paired Sample T test* في هذا

البحث الصيغة:

$$t_{hit} = \frac{\bar{D}}{\frac{SD}{\sqrt{n}}}$$

والذي:

$$SD = \sqrt{var}$$

$$var(s^2) = \frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2$$

البيان:

قيمة t المحسوبة	:	t_{hit}
متوسط الفرق بين القياسين ١ و ٢	:	\bar{D}
عدد العينة	:	n
الانحراف المعياري	:	SD

٥. اختبار *N-Gain*

يهدف اختبار *N-Gain* إلى تحديد فعالية *Vlog* كوسيلة تعليمية.

تستخدم صيغة اختبار *N-Gain* في هذا البحث الصيغة:

$$N - Gain: \frac{Skor Posttest - Skor Pretest}{Skor Ideal - Skor Pretest}$$

ط. إجراء البحث

تألف الإجراء في الدراسة من ٣ مراحل، وهي مرحلة الإعداد، ومرحلة

التنفيذ، ومرحلة تحليل البيانات:

١. مرحلة الإعداد

الأنشطة التي يتم تنفيذها في هذه المرحلة هي (١) إعداد المواد

التعليمية؛ (٢) إعداد الوسائل التي سيتم استخدامها؛ (٣) إعداد أسئلة

الإختبار القبلي والبعدي.

٢. مرحلة التنفيذ

تتمثل الأنشطة التي يتم تنفيذها في هذه المرحلة في: (١) إجراء

الإختبارات التمهيديّة؛ (٢) تقديم العلاج عن طريق تنفيذ تعليم مهارة

الكلام باستخدام المدونات الفيديويّة؛ (٣) إجراء الإختبارات اللاحقة.

٣. مرحلة تحليل البيانات

تتمثل الأنشطة التي يتم تنفيذها في هذه المرحلة في تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من مرحلة التنفيذ التي تم تنفيذها.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام *Vlogging* بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو

بدأ التعليم بتعريف مفهوم مهارة الكلام وأهمية القدرة على التحدث في الحياة اليومية. شرحت الباحثة هدف التعليم، وهو تحسين قدرة التلامذة على التحدث من خلال طريقة صناعة المدونات الفيديو. دُعي التلامذة إلى مناقشة تجاربهم في التحدث أمام الجمهور والتحديات التي يواجهونها. بناءً على نتائج الملاحظة الأولية، لا يزال العديد من التلامذة غير ملمين بالمفردات أو الجمل المتعلقة عن الهوايات. وعاد ذلك إلى أن كثير من التلامذة ليسوا خريجي من المعهد وبدأوا في تعليم اللغة العربية حين في المدرسة الثانوية. لذلك طلبت الباحثة من التلامذة إعداد نص عن طريق كتابة مباحثة حول الهوايات التي سيتم تناولها في المدونات الفيديو. ومن خلال ذلك، تُوقع أن يتمكن التلامذة على الأقل من التعرف على بعض المصطلحات أو المفردات المتعلقة بالهوايات في اللغة العربية.

جمعت الباحثة التلامذة إلى مجموعات صغيرة لتسهيل المناقشة. كل مجموعة ناقشوا المباحثة الذي ستطرحه في المدونات الفيديو ويتعلق بموضوع الهوايات. هدف هذه المناقشة إلى تدريب التلامذة على التعبير عن آرائهم وتقديم الحجج، وهو جزء مهم من مهارة الكلام.

وبعد المناقشة، قاموا التلامذة بإعداد النص عن طريق كتابة المباحثات المتعلقة بالهوايات التي سيتم تناولها في الفيديو. قامت الباحثة بتقديم ملاحظات مباشرة عن طريق تصحيح النص في حالة وجود أخطاء لغوية. ساعدت هذه

التمرينات التلامذة على الاستعداد وساعدهم على فهم ما سيتم تناوله في المدونات الفيديو.

ثم قاموا التلاذة بتسجيل المدونات الفيديو بناءً على المناقشات والتمرارين التي تم إجراؤها. هذه عملية التسجيل تاحوا التلامذة فرصة لتطبيق مهارة الكلام التي تدربوا عليها. تعلموا التحدث بوضوح وثقة أمام الكاميرا، وهي تجربة قيمة في ترقية مهارة الكلام لديهم. عملية إنشاء المدونات الفيديو تجعلهم أكثر دراية بالمفردات المتعلقة بالهوايات، واستخدام التراكيب بشكل صحيح وسليم، وبعض المصطلحات المتعلقة بالهوايات التي يسهل استخدامها وتستخدم بشكل متكرر في المحادثات اليومية.

من خلال عملية التقييم، لاحظت الباحثة أن بعض التلامذة الذين لم يكونوا على دراية بالمصطلحات أو المفردات المتعلقة بالهوايات أصبحوا قادرين على التحدث باستخدام بعض التراكيب الجمالية الأكثر تنظيماً مثل "ما هوايتك؟" و"أحب القراءة" و"هذه هوايتي" وغير ذلك. بالإضافة إلى ذلك، حدث ترقية في مفردات التلامذة المتعلقة بالهوايات، مما سهل عليهم التحدث باللغة العربية. تاحت المدونات الفيديو ممارسة متكررة، وتغذية راجعة من المعلمين والأصدقاء، بالإضافة إلى تحفيز داخلي من خلال العملية الإبداعية، وكلها عوامل تسرع من ترقية مهارات التعبير اللغوي.

المبحث الثاني: تأثير المدونات الفيديو (Vlogging) لترقية قدرة التلامذة في مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو

أ. نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

هدف هذا الجدول إلى مقارنة درجات التلامذة في الإختبار القبلي والإختبار البعدي في تعليم مهارة الكلام، بحيث يمكن تحليل ما إذا كانت

طريقة التدوين المفيدو فعالة في ترقية مهارة الكلام لدى التلامذة
للمجموعة التجريبية.

جدول ٤ . ١ القيمة للمجموعة التجريبية

المجموعة التجريبية			
القيمة		الأسماء	الرقم
الإختبار البعدي	الإختبار القبلي		
٩٢	٣٩	أليزا نجاح فاخرة	٠١
٩٦	٥٥	أليسا لوفلي خير النساء	٠٢
٩٠	٥٨	أمرينا رشادة	٠٣
٩٤	٣٥	أناندا ليديا جوفيككا إيككا	٠٤
٩٦	٣٢	أنديكا راينر فارس ريفالدي	٠٥
٨٣	٦٣	أزل ألدو مهرديككا	٠٦
٦٠	٢٥	بايو أباي عبد التَّوَّاب	٠٧
١٠٠	١٠٠	بويفا باوارا باسيلتا	٠٨
٧٥	٥٩	دياندرا لوفينا رمضاني	٠٩
٩١	٣١	فيروس طفيلة رحمنية	٠١٠
٩٣	٧٣	هنا ولفيا أجزارنيا	٠١١
٨١	٤٠	إنتان سيلفي وحيو تانيا	٠١٢
٧٧	٤٠	جبريل حيدر	٠١٣
٥٨	٢٧	كيزيا فاشيا فردوسي	٠١٤
٩٠	٥٢	مفيدة خنساء نورفائزة	٠١٥

٨٤	٨٢	محمد ريزال أفريانتو	١٦.
٨١	٥٤	محمد أخذان قيس حكيم	١٧.
٧٨	٥٤	محمد أنغا سابوترا	١٨.
٩١	٤٦	محمد أوفى غطفان	١٩.
٥٥	٢٥	نجوى إشندا إزاقيرة	٢٠.
٨٨	٥٢	نشوال علي رزاقى	٢١.
٨٦	٥٤	نشوى الزينا حلیم	٢٢.
١٠٠	١٠٠	نوفل إمرالدي	٢٣.
٦٥	٥٨	نورا عوني ياسمين	٢٤.
٧٩	٥٤	رشاد زفران بامونغكاس	٢٥.
٩١	٤٩	رافيلاً جهرا الرحمن	٢٦.
٥٢	٢٥	شادنا أيوديا يوديث ك.	٢٧.
٨٠	٥٤	ثانية جيليا إندانا	٢٨.
٨٢	٦٩	فانيسا أوريل كيرانا	٢٩.
٢,٣٨٨	١,٥٠٥	القيمة الأجملية	
٨٢,٣	٥١,٨	المعدل	

استنادًا إلى جدول ٤,١ أعلاه، أظهر المعدل الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية نتيجة ٥١,٧، بينما أظهر المعدل الإختبار البعدي نتيجة ٨٢,٣. من الجدول أعلاه، تضح أن المعدل مهارة الكلام لدى التلامذة قد ارتفع بشكل ملحوظ بعد استخدام المدونات الفيديو في عملية التعليم. هذا الارتفاع دلّ على أن طريقة التعليم المطبقة قد نجحت في ترقية مهارة الكلام لدى التلامذة، سواء من حيث الطلاقة والنطق والنغمة والمحتوى المقدم.

ب. نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

هدف هذا الجدول إلى مقارنة درجات التلامذة في الإختبار القبلي والإختبار البعدي في مهارة الكلام، بحيث يمكن تحليل ما إذا كانت الطريقة التقليدية فعالة في ترقية مهارة الكلام لدى التلامذة للمجموعة الضبطة.

جدول ٢.٤ القيمة للمجموعة الضابطة

المجموعة الضابطة			الرقم
القيمة		الأسماء	
الإختبار البعدي	الإختبار القبلي		
٤٣	٤٣	أنغكاسا فييرا أرياتينا	١.
٧٠	٤٤	أنيدة همّة علمى نبيلة	٢.
٦٤	٥١	أبريليتا صاف رضى	٣.
٤٧	٤٧	عاقل محبوب مولانا	٤.
٧٤	٤٣	أردين سايبا نورزافي	٥.
٥٧	٤٣	برهمانتيو بوترا ويكاكسونو	٦.
٦٢	٦١	دينار أيو لستاري	٧.
٦٠	٥٣	دينار ناريسواري	٨.
٥٨	٤٠	فخري أجسترا رشيد أفامدي	٩.
٧٤	٥٠	هيروشي مولانا إرحام	١٠.
٩٤	٦٤	إسما زكية نفيسة	١١.
٧٥	٥٧	جيهان نبيلة	١٢.
٧٩	٤٧	خالدة فيورنزا جانيترا	١٣.

٤٥	٢٦	محمد أوفى نادر	١٤.
٥٦	٢٨	محمد دفاع أنديكا براتاما	١٥.
٧٤	٣٩	محمد دانيندرا عزمي	١٦.
٥١	٣٥	محمد فيرمان أرديانشاه	١٧.
٥٨	٣٠	نورا دفلاء عفيرة	١٨.
٥٩	٣٦	نورا نادين فاريزا	١٩.
٦٤	٣٤	نورة ريان أراني	٢٠.
٦٤	٥٩	رفيفة عوليا جعفر	٢١.
٥٥	٣٤	ريحان فتح الرحمن	٢٢.
٤٥	٣٠	رسي تيو كِندي	٢٣.
٨٣	٧١	شيلي دفيانتي	٢٤.
٥٨	٢٨	شرنيت إنجلينا أورنزا	٢٥.
٦٢	٤١	ستي آسية حنون	٢٦.
٥٤	٣١	ثقيلة موازين	٢٧.
١,٦٨٥	١,١٦٥	القيمة الأجملية	
٦٢,٤	٤٣,١	المعدل	

استنادًا إلى جدول ٢,٤ أعلاه، أظهر المعدل الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة نتيجة ٤١,١، بينما أظهر المعدل الإختبار البعدي نتيجة ٦٠,٧.

ج. التحليل الوصفي

قد استخدمت الباحثة في اختبار التحليل الوصفي باستخدام

.SPSS

جدول ٣.٤ نتائج التحليل الوصفي

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-test Eksperimen	29	25	100	51.90	19.778
Post-test Eksperimen	29	31	100	82.41	18.049
Pre-test Kontrol	27	25	94	41.07	17.061
Post-test Kontrol	27	43	94	62.41	12.320
Valid N (listwise)	27				

بناءً على البيانات أعلاه، يمكن استنتاج ما يلي:

١. قبل استخدام المدونات الفيديو: المعدل = ٥٢، والانحراف

المعياري = ٢٠

٢. بعد استخدام المدونات الفيديو: المعدل = ٨٢، والانحراف

المعياري = ١٨.

من هذا التحليل الوصفي، يمكن ملاحظة أن هناك زيادة في

المعدل التلامذة في مهارة الكلام بعد استخدام المدونات الفيديو، مما

يدل على أن استخدام المدونات الفيديو لديه القدرة لترقية مهارة

الكلام للتلاميذ.

د. نتائج اختبار الحالة الطبيعية

وقد استخدم اختبار الحالة الطبيعية في هذا البحث اختبار

كولموغوروف سميرونوف (Kolmogorov-Smirnov) لأن عدد العينات في

هذا البحث كان أكثر من ٥٠ تلميذاً.

إذا كانت قيمة (Sig) أكبر من ٠,٠٥، فإن البيانات تعتبر طبيعية.

وعلى العكس من ذلك، إذا كانت قيمة (Sig) أصغر من ٠,٠٥، فإن

البيانات تعتبر غير طبيعية. وقد استخدمت الباحثة في اختبار الحالة الطبيعية باستخدام SPSS.

جدول ٤.٤ نتائج اختبار الحالة الطبيعية

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa Pre-test Eksperimen (Vlog)	.153	29	.081	.919	29	.029
Post-test Eksperimen (Vlog)	.136	29	.179	.903	29	.012
Pre-test Kontrol (Konvensional)	.101	27	.200*	.955	27	.282
Post-test Kontrol (Konvensional)	.152	27	.109	.959	27	.345

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

بناءً على الجدول أعلاه، تم الحصول على النتائج:

١. قيمة (Sig) الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية هي $0,081 <$
- ٠,٠٥، وبالتالي فإن البيانات موزعة بشكل طبيعي.
٢. قيمة (Sig) الإختبار التجريبي للمجموعة التجريبية بعد الإختبار هي $0,179 <$
- ٠,٠٥، وبالتالي فإن البيانات موزعة بشكل طبيعي
٣. قيمة (Sig) الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة هي $0,200 <$
- ٠,٠٥، وبالتالي فإن البيانات موزعة بشكل طبيعي
٤. قيمة (Sig) الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة هي $0,109 <$
- ٠,٠٥، لذا فإن البيانات موزعة بشكل طبيعي.

هـ. نتائج اختبار التجانس

إن التباين بين مجموعتين أو أكثر من بيانات السكان متجانس إذا كانت قيمة (Sig) < 0.05 . وقد استخدمت الباحثة في اختبار التجانس باستخدام *SPSS*.

جدول ٤. ٥ نتائج اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa Based on Mean	.094	1	54	.760
Based on Median	.097	1	54	.756
Based on Median and with adjusted df	.097	1	53.879	.756
Based on trimmed mean	.095	1	54	.759

استناداً إلى الجدول أعلاه، أظهرت نتائج اختبار التجانس رقماً أكبر من 0.05 ، وبالتالي فإن مجتمع البيانات في هذا البحث متجانس.

و. نتائج اختبار الفرضية

يستخدم اختبار الفرضية في هذا البحث اختبار *Paired Sample T test* الذي يهدف إلى مقارنة المعدل قبل العلاج وبعده. إذا كانت قيمة (Sig) > 0.05 (Tailed-٢) فهذا يعني وجود فرق كبير. وقد استخدمت الباحثة في اختبار الفرضية باستخدام *SPSS*.

جدول ٦ .٤ نتائج اختبار الفرضية

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 PreEksperimen - PostEksperimen	-30.448	17.016	3.160	-36.921	-23.976	9.636	28	.000

استناداً إلى الجدول أعلاه، فإن نتيجة اختبار الفرضية بقيمة Sig (٢- Tailed) هي $0.000 < 0.05$. وبالتالي، يمكن استنتاج أن المعالجة المتمثلة في استخدام *Vlogging* في تعليم مهارة الكلام المعطاة للمجموعة التجريبية قادرة على إحداث تغييرات كبيرة.

ز. نتائج اختبار *N-Gain*

يهدف اختبار *N-Gain Score* في هذا البحث إلى تحديد تأثير *Vlog* كوسيلة لتعليم مهارة الكلام. وفيما يلي فئات تفسير فعالية *N-Gain* وفقاً لـ (Hake، ١٩٩٩):

جدول ٧ .٤ فئة تفسير فعالية *N-Gain*

التفسير	النسبة المئوية
غير فعالة	$40 >$
أقل فعالة	٥٥-٤٠
كاف فعالة	٧٥-٥٦
فعالة	$76 <$

ونائج اختبار *N-Gain Score* في هذا البحث فيما يلي:

جدول ٨ . ٤ نتائج اختبار *N-Gain Score*

Descriptives

Kelas			Statistic	Std. Error	
NGain_Persen	Eksperimen	Mean	61.8217	4.35869	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	52.8623	
			Upper Bound	70.7811	
		5% Trimmed Mean	62.8080		
		Median	61.6667		
		Variance	512.950		
		Std. Deviation	2.26484E1		
		Minimum	11.11		
		Maximum	94.12		
		Range	83.01		
		Interquartile Range	39.89		
		Skewness	-.487	.448	
		Kurtosis	-.437	.872	
		Kontrol		Mean	34.0111
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound			26.4746	
	Upper Bound			41.5475	
5% Trimmed Mean	33.4911				

Median	35.5932	
Variance	362.951	
Std. Deviation	1.90513E1	
Minimum	.00	
Maximum	83.33	
Range	83.33	
Interquartile Range	20.89	
Skewness	.213	.448
Kurtosis	.676	.872

بناءً على الجدول أعلاه، تم الحصول على النتائج:

١. استناداً إلى نتائج حساب اختبار *N-Gain Score*، ظهر أن المعدل

N-Gain Score للمجموعة التجريبية باستخدام *Vlog* هو ٦٢٪.

بحيث يتم إدراجها في فئة الفعالية المعتدلة. ويبلغ الحد الأدنى لدرجة

N-Gain Score ١١,١١٪ والحد الأقصى ٩٤,١٢٪.

٢. وفي الوقت نفسه، يبلغ المعدل درجة *N-Gain* للمجموعة الضابطة

باستخدام الطريقة التقليدية ٣٤٪ بحيث يتم تضمينها في الفئة غير

الفعالة. حيث يبلغ الحد الأدنى لدرجة *N-Gain* ٠,٠٠٪ والحد

الأقصى ٨٣,٣٪.

٣. استناداً إلى النقطتين أعلاه، يمكن استنتاج أن استخدام *Vlogging*

في تعليم اللغة العربية فعال بما فيه الكفاية لترقية مهارة الكلام لدى

تلاميذ الصف العاشر-H في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية

باتو في عام ٢٠٢٥. على العكس من ذلك، فإن استخدام الطريقة

التقليدية في تعليم اللغة العربية ليس فعالاً في ترقية مهارة الكلام

لدى تلاميذ الصف العاشر-I في المدرسة الثانوية الحكومية
الإسلامية باتو في عام ٢٠٢٥.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام *Vlogging* بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو

المدونات الفيديو تدعم هذا النهج من خلال منح التلامذة فرصة للتحدث في سياق يشبه المواقف الحقيقية، مثل سرد التجارب أو التعبير عن الآراء. تحسن الطلاقة والمفردات لدى التلامذة خلال عملية إنشاء المدونات الفيديو يدل على أن المدونات الفيديو تسهل التواصل الهادف. لذلك، استخدام وسائل الإعلام مثل المدونات الفيديو يمكن أن يزيد من مشاركة التلامذة ويدعم التعليم القائم على المشاريع^{٥٨}.

يتم تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام المدونات الفيديو للمجموعة التجريبية في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو من خلال إشراك التلامذة في إنشاء محتوى فيديو يتعلق بمواد التعليم الجارية. هذا النشاط لا يحسن مهارة الكلام لدى التلامذة فحسب، بل يشجعهم أيضًا على أن يكونوا أكثر نشاطًا في التعليم. وجدت دراسة أن ٢٨ من أصل ٣٠ تلميذا أبلغوا عن تجربة ممتعة مع المدونات الفيديو، مما يسלט الضوء على فعاليته في تعزيز الثقة بالنفس في التحدث^{٥٩}.

وهذا يناسب مع نظرية Shymansky في مفهوم البنائية التي تساعد التلامذة على أن يكونوا فاعلين في التعليم من خلال منحهم الفرصة لفهم ما يتعلمونه من

⁵⁸ Daryanto, *Media Pembelajaran*.

⁵⁹ Mubarak et al., "Penggunaan Vlog Dalam Pembelajaran Maharah Kalam."

خلال تطبيق الأفكار التي يعرفونها على الحياة اليومية^{٦٠}. بالإضافة إلى ذلك، تؤيد نتائج بحث مثمنا أيضاً أنه في عملية صنع المدونات الفيديو، يجب أن يمر التلامذة في عملية صنع المدونات الفيديو بعدة مراحل مثل إيجاد الإلهام، وإعداد نص مرتبط بالموضوع المحدد، وتحديد مكان لصنع مدونة الفيديو، والاهتمام بالأشياء المحيطة^{٦١}.

وفقاً للفاروق، فإن استخدام الوسائط في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يجعل عملية التعليم أكثر فعالية وتشويقاً ومتعة^{٦٢}. وهذا يناسب مع نتائج البحث الذي أجراه راهمياني وآخرون، والذي ينص على أن استخدام المدونات الفيديو في التعليم يجعل التلامذة يشعرون بالسعادة والحماسة وسهولة التحدث باللغة العربية^{٦٣}.

تاحت المدونات الفيديو للتلامذة التعبير عن أنفسهم بطريقة إبداعية، مما يزيد من تحفيزهم واهتمامهم بتعليم اللغة العربية. وقد أكد ذلك بحث مبارك وآخرون الذي ذكر أن التلامذة يستجيبون للمدونات الفيديو بشكل إيجابي، ويقدرن مرونتها وعمليتها في التعليم. ومن خلال ذلك، يُتوقع أن يتمكن التلامذة من الاستفادة من الوسائط والتكنولوجيا الموجودة حولهم^{٦٤}.

تُظهر النتائج أن المدونة الفيديو هي إحدى وسائط التعليم التي يمكنها ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو. تسمح مدونة الفيديو كوسيلة تعليمية للتلاميذ بنقل أفكارهم

⁶⁰ Suparlan, "Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran."

⁶¹ Muthmainnah and Annas, "Pemanfaatan 'Vlog' Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus."

⁶² الفاروق, "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها."

⁶³ Rahmayanti, Fitriani, and Aziz, "Vlog Sebagai Hasil Produk Belajar Siswa dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab di MTsN Kota Batu Malang."

⁶⁴ Mubarak et al., "Penggunaan Vlog Dalam Pembelajaran Maharah Kalam."

وإبداعهم بحرية وابتكار أكبر. أثناء عملية تدوين الفيديو، يتم تدريب التلامذة على التفاعل أثناء عملية تدوين الفيديو لتشجيعهم على التعاون والتحدث مع بعضهم البعض، مما يسمح لهم بتحسين مهاراتهم في التحدث والتعليم من بعضهم البعض. ونتيجة لذلك، وبالإضافة إلى ترقية مهارة الكلام، تحسنت أيضاً مهارات التفكير النقدي والقدرة على التعاون في مجموعات.

ب. تأثير *Vlogging* لترقية مهارة الكلام للتلامذة بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو

قبل تحديد كيفية تأثير المدونات الفيديو في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى التلامذة في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو، أجرت الباحثة اختبارات الحالة الطبيعية والتجانس. أظهرت نتائج اختبار الحالة الطبيعية باستخدام اختبار *Kolmogorov-Smirnov* أن قيمة (Sig) للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية كانت ٠,٠٨١، وقيمة (Sig) للاختبار البعدي ٠,١٧٩. وبالتالي فإن القيمة $p = ٠,٠٨١$ و $٠,١٧٩ < ٠,٠٥$ ، فإن البيانات تعتبر طبيعية. بينما يُظهر اختبار التجانس باستخدام اختبار *Lavene* قيمة (Sig) ٠,٧٥٩. وبالتالي فإن $p = ٠,٧٥٩ < ٠,٠٥$ ، فإن تباين المجموعتين متجانس.

أظهرت نتائج البحث ونتائج البيانات أن استخدام المدونات الفيديو في تعليم اللغة العربية يعتبر فعالاً بما فيه الكفاية لترقية مهارة الكلام للتلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو. ويتضح ذلك من خلال نتائج اختبار حساب درجة *N-Gain Score* التي تُظهر أن المعدل *N-Gain Score* للمجموعة التجريبية الذي يستخدم المدونات الفيديو هو ٦٢٪ مع حد أدنى لفعالية *N-Gain Score* ١١,١١٪ وحد أقصى ٩٤,١٢٪. واستناداً إلى فئة تفسير فعالية *N-Gain*، فإن المعدل *N-Gain* التي تتراوح بين ٥٦-٧٥٪ تصنف على أنها كاف فعالة.

بالإضافة إلى ذلك، يؤيد ذلك أيضًا نتائج التحليل الوصفي التي تُظهر زيادة في المعدل بين ما قبل استخدام المدونات الفيديو وما بعدها. فقد بلغ المعدل للمجموعة التجريبية قبل استخدام المدونات الفيديو ٥٢، وبلغ المعدل بعد استخدام المدونات الفيديو ٨٢.

واستنادًا إلى نتائج اختبار الفرضية باستخدام اختبار *Paired Sample T test*، تُظهر نتائج اختبار *t* قيمة $\text{Sig} (2\text{-Tailed}) = ٠,٠٠٠$. نظرًا لأن قيمة $\text{Sig} (2\text{-Tailed}) = p = ٠,٠٠٠ > ٠,٠٥$ ، فإن H_0 مرفوضة. وبالتالي يمكن استنتاج أن المعالجة المتمثلة في استخدام المدونات الفيديو في تعليم مهارة الكلام المعطاة للمجموعة التجريبية قادرة على إحداث تغييرات كبيرة.

لذلك، استنادًا إلى تحليل البيانات التي تم إجراؤها، يمكن استنتاج أن استخدام المدونات الفيديو يحسن بشكل كبير لمهارة الكلام لدى التلامذة في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو. وقد أظهرت نتائج التحليل الوصفي زيادة في المعدل، وأظهرت اختبارات الحالة الطبيعية والتجانس أن البيانات تفي بافتراضات التحليل الإضافي، وأظهر اختبار الفرضيات باستخدام اختبار *Paired Sample T test* وجود فروق ذات دلالة إحصائية. وبالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج درجة *N-Gain* أن استخدام المدونات الفيديو فعالة لترقية مهارة الكلام لدى التلامذة في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو.

الفصل السادس

الخاتمة

استنادا إلى نتائج البحث ونتائج البيانات المتعلقة بتأثير المدونات الفيديو (Vlogging) لترقية قدرة التلامذة في مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو، هنا استنتاج ما يلي:

أ. ملخص نتائج البحث

١. تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام المدونات الفيديو بدأ بتعريف مفهوم مهارة الكلام وأهمية القدرة على التحدث في الحياة اليومية، حيث شرحت الباحثة أهداف التعليم لترقية قدرة التلامذة على مهارة الكلام من خلال طريقة *Vlogging*. طُلب من التلامذة مناقشة تجاربهم في التحدث أمام الجمهور والتحديات التي يواجهونها، ويتم تحديد أن العديد من التلامذة ليسوا على دراية بالمفردات المتعلقة بالهوايات لأن غالبيتهم ليسوا خريجي المدارس الدينية ولم يدرسوا اللغة العربية إلا في المدارس الإعدادية. للتغلب على هذه المشكلة، طُلب من التلامذة إعداد نص عن الهوايات ويتم تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة لمناقشة موضوع مدوناتهم الفيديو، بهدف تدريب قدراتهم على التحدث والمناقشة. بعد المناقشة، قدمت الباحثة ملاحظات بتصحيح النص، مما يساعد التلامذة على فهم المادة التي سيتم تقديمها. ثم قام التلامذة بتسجيل مدوناتهم الفيديو، وتطبيق مهارة الكلام التي تم تدريبهم عليها، وتعليم التحدث بوضوح وثقة أمام الكاميرا. ومن خلال عملية التقييم، لاحظت الباحثة أن التلامذة الذين لم يكونوا على دراية بمصطلح "الهوايات" أصبحوا

قادرين على التحدث بجمل أكثر تنظيماً وتحسنت مفرداتهم، مما سهل عليهم التحدث باللغة العربية.

٢. وأظهرت نتائج اختبار الفرضية أن هناك وجود فرق كبير بين درجات مهارة الكلام قبل استخدام المدونات الفيديو وبعد استخدامها، حيث كانت قيمة $p = 0.000 > 0.005$. وهذا يشير إلى أن استخدام المدونات الفيديو فعال في ترقية مهارة الكلام لدى التلامذة. وهذا ما تؤكدته نتائج اختبار *N-Gain Score* التي أظهرت أن المعدل *N-Gain* للتلامذة هو ٦٢٪، لذا فهي تندرج ضمن فئة كاف فعالة. وهذا يدل على أن استخدام المدونات الفيديو لا يحسّن مهارة الكلام لدى التلامذة فحسب، بل له تأثير جيد على عملية التعليم.

ب. تأثير البحث

أظهرت هذا البحث أن استخدام المدونات الفيديو كوسيلة تعليمية له إمكانات كبيرة في ترقية مهارة الكلام لدى التلامذة في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باتو. تشير نتائج هذا البحث إلى الحاجة إلى دمج التكنولوجيا في ممارسات التعليم، حيث يُنصح المعلمون باستخدام الوسائط الرقمية مثل المدونات الفيديو لخلق جو تعليمي أكثر تفاعلية وجاذبية. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري تطوير المناهج الدراسية التي تستجيب لاحتياجات التلامذة في العصر الرقمي، بحيث لا يقتصر الأمر على ترقية مهارة الكلام فحسب، بل أيضاً المهارات الرقمية ذات الصلة. يسلط هذا البحث الضوء أيضاً على أهمية تدريب المعلمين على استخدام التكنولوجيا، حتى يتمكنوا من تطبيق أساليب التعليم القائمة على المدونات الرقمية بفعالية. بالإضافة إلى ذلك، تفتح نتائج هذا البحث فرصاً لمزيد من البحث في استخدام المدونات الفيديو في سياق أوسع، بالإضافة إلى تأثيرها على المدى الطويل على مهارة الكلام لدى التلامذة. وبالتالي، من المتوقع أن تكون

هذا البحث بمثابة مرجع لتطوير أساليب تعليمية أكثر ابتكارًا وفعالية في المستقبل، بالإضافة إلى زيادة مشاركة التلامذة وتحفيزهم في عملية التعليم.

ج. إقتراحات

١. تنصح المعلمة بدمج استخدام المدونات الفيديو في عملية تعليم مهارة الكلام. بالإضافة إلى ذلك، من المهم أن تحضر المعلمة التدريب على التكنولوجيا والوسائط الرقمية من أجل استخدام المدونات الفيديو بفعالية.
٢. يجب على التلامذة المشاركة بنشاط في المدونة الفيديو والاستفادة من هذه الفرصة للتعبير عن إبداعهم. من خلال المشاركة النشطة، يمكن للتلاميذ ترقية مهارة الكلام والثقة بالنفس. وبالإضافة إلى ذلك، يُنصح التلامذة بأن يكونوا منفتحين على التغذية الراجعة من المعلمين والأقران من أجل التحسين المستمر.
٣. والأخير يُنصح الباحثون المستقبليون بإجراء المزيد من الأبحاث حول استخدام المدونات الفيديو في مهارات اللغة العربية الأخرى. يمكن أن توفر مجموعة متنوعة من أساليب البحث، بما في ذلك المناهج النوعية، فهمًا أعمق لتجارب التلامذة والمعلمين. وبالإضافة إلى ذلك، يوصى بشدة بتطوير أدوات بحثية أكثر شمولاً لقياس الجوانب المختلفة لقدرة التلامذة على مهارة الكلام.

قائمة المراجع

- الفاروق, عمر. “أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها”.
تعليم اللغة العربية. 5, no. 2 (2015).
- بونوة, نعيمة, و عبد الحفيظ تحريشي. “الوسائل التعليمية وأهميتها في تحسين جودة الأداء التربوي”. *مجلة البدر*. 10, no. 05 (2018).
- سولترا, أكمل فردوس. “فكرة محمود كامل الناقة في تعليم مهارات اللغة العربية لغير الناطقين بها”, ٢٠١٦.
- منصور, عمر. “أهمية الوسائل التعليمية وأثرها في تعليم اللغة العربية: *IJATL*”.
International Journal of Arabic Teaching and Learning 01, no. 02 (2017).
- هيرمانتو, بامبانغ, رودي أنوار, ونور رحمة يحيى ويجايا. “أهمية مهارة الكلام *Kariman*”.
07 (2017): 330.
- الناقة, محمد كامل. تعليم اللغة العربية بلغات أخرى (مكة: جامعة أم القرى, ١٩٨٥).
- طعيمة, رشدي أحمد. المهارات اللغوية: (مستوياتها, صعوباتها) جد, ٢٠٠٤.
- مصدر: نتيجة الملاحظة في عملية التعليم. (٢٦ نوفمبر ٢٠٢٤).
- مصدر: نتيجة المقابلة مع مدرسة اللغة العربية. (١٤ يناير ٢٠٢٥).
- Afifah, Dwi Gusmawati, Tri Sayekti, and Luluk Asmawati. “Pemanfaatan Vlog Bagi Kemampuan Berbicara Anak Usia 5 Tahun.” *Jurnal Care: Children Advisory Research and Education* 9, no. 2 (2022): 72.
- Amin, Bani. “Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam pada Tingkat Pemula.” *Jurnal Seumubeuet: Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 1 (June 1, 2023): 41.
- Budi, Setia, Iga Setia Utami, Rehan Nil Jannah, Nurul Lathifa Wulandari, Nova Andri Ani, and Wulandari Saputri. “Deteksi Potensi Learning Loss pada Siswa Berkebutuhan Khusus Selama Pembelajaran Daring Masa Pandemi Covid-19 Di Sekolah Inklusif.” *Jurnal Basicedu* 5, no. 5 (August 28, 2021): 3607–13.

- Daryanto. *Media Pembelajaran*. Bandung: Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2011.
- David, Eribka Ruthellia, Mariam Sondakh, and Stefi Harilama. “Pengaruh Konten Vlog Dalam Youtube terhadap Pembentukan Sikap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi.” *Acta Diurna* VI, no. 1 (2017).
- Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakayah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, and Usep Setiawan. “Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran.” *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 2 (2023).
- Fidan, Mustafa, and Murat Debbağ. “The Usage of Video Blog (Vlog) in the ‘School Experience’ Course: The Opinions of the Pre-Service Teachers.” *Journal of Education and Future Year*, no. 13 (2018): 161–77.
- Hady, Yazid. “Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu’aimah Dan Mahmud Kamil al-Nâqah.” *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (July 1, 2019): 63–84.
- Hermanto, Bambang, Rudi Anwar, and Nur Rahmad Yahya Wijaya. “أهمية مهارة الكلام.” *Kariman* 07 (2017): 330.
- Hidayanto, Syahrul, and Irwansyah. “Youtube-Vlog: Lahirnya Era User-Generated Content Dan Industri Vlog di Indonesia.” *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 2, no. 1 (2019). www.ejurnal.stikpmedan.ac.id.
- Hilmi. “Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam.” *Jurnal Intelektualita Prodi MPI FTK UIN Ar-Raniry* 10, no. 1 (2021): 2021.
- Ilham, Muhammad, and Iva Ani Wijati. *Keterampilan Berbicara: Pengantar Keterampilan Berbahasa*. Edited by Tristan Rokhmawan. Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020.
- Krajcik, Joseph S, and Phyllis C Blumenfeld. *Project Based-Learning*, 2006.
- Mafaza, Nurul, and Bambang Indiatmoko. “Efektivitas Metode Penugasan Vlogging dalam Pembelajaran Berbicara Siswa Kelas X SMAN 1 Kedungwuni.” *Piwulang: Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa* 8, no. 2 (December 14, 2020): 127–33.
- Mahfuz, Gusti. “Konten Komunikasi Bermedia.” MultiMediaCenter Kalteng, August 1, 2019.
- Manan, Abdul, and Ulyan Nasri. “Tantangan dan Peluang Pendidikan Bahasa Arab: Perspektif Global.” *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 1 (February 2, 2024): 259.

- Mandasari, Berlinda, and Dyah Aminatun. "Vlog: A Tool to Improve Students English Speaking Ability at University Level." In *The 3rd Indonesian International Conference on Linguistics, Language Teaching, Literature and Culture*, 246, 2019.
- Marlius, Yoni, Bambang Bambang, and Metsra Wirman. "The Efforts to Improve Students' Arabic Speaking Skills Through Language Environment Activation: A Study of Phenomenology." *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 9, no. 1 (June 1, 2021): 35–48.
- Mubarak, Mahfuz Rizqi, Aulia Mustika Ilmiani, Nurul Wahdah, and Hamidah. "Penggunaan Vlog dalam Pembelajaran Maharah Kalam." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 3, no. 1 (April 4, 2020): 121–22.
- Muthmainnah, Muthmainnah, and Azwar Annas. "Pemanfaatan 'Vlog' Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus." *Arabia* 12, no. 2 (October 19, 2020): 123.
- Rahmayanti, Indah, Laily Fitriani, and Abdul Aziz. "Vlog Sebagai Hasil Produk Belajar Siswa dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab di MTsN Kota Batu Malang." *Al-Maghazi* 1, no. 2 (2023): 61.
- Riana, Cepi. "Media Pembelajaran." KEMENAG RI, 2012.
- Ruseffendi. *Dasar-Dasar Penelitian Pendidikan & Bidang Non-Eksakta Lainnya*. Edited by Gumgum Priadi. Bandung: Tarsito Bandung, 2005.
- Sari, Dhesi Wulan. "Penerapan Media Pembelajaran Vlog untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Inggris Calon Kadet Polimarin." *Joined: Journal of Information Education* 3, no. 1 (2020): 46.
- Sari, Pramita. "Using Vlog in the Youtube Channel as a Means to Improve Students' Motivation and Confidence to Speak English in Intermediate 1 Level of LB-LIA Jambi." *International Journal of English Language and Teaching* 38, no. 1 (2017).
- Setyonegoro, Agus, Akhyaruddin, and Hilman Yusra. *Bahan Ajar Keterampilan Berbicara*. Komunitas Gemulun Indonesia, 2020.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, Bandung, 2011.
- Sujarweni, V, Wiratna. "Metodelogi Penelitian." *Yogyakarta: Pustaka Baru Perss*, 2014.
- Suparlan. "Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran." *Islamika: Jurnal Keislaman dan Ilmu Pendidikan* 1, no. 2 (2019): 83.

- Syafiq, Ahmad Nur, and Tiyas Octaviana. "Efektivitas Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Kemampuan Berbicara (Speaking Skill) Bahasa Inggris Mahasiswa Non-English Program." *Jurnal Edukapreneur Sains dan Humaniora* 2, no. 2 (2023): 1–8.
- Tarigan, Henry Guntur. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 2008.
- Wahyuni, Wira. "Pembelajaran Bahasa Arab dengan Media Vlog untuk Meningkatkan Maharah Kalam Mahasiswa." *Jurnal Pendidikan dan Konseling* 4, no. 5 (2022): 8151.
- Weganofa, Riza, and Ilmatul Khoiro. "The Effectiveness of Video Blog (VLOG) on Students' Speaking Skill." In *Proceedings of the 2nd Annual Conference on Social Science and Humanities (ANCOSH 2020)*, 2021.
- Wulandari, Amelia Putri, Annisa Anastasia Salsabila, Karina Cahyani, Tsani Shofiah Nurazizah, and Zakiah Ulfiah. "Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar." *Journal on Education* 05, no. 02 (2023): 3928–36.
- Yuniarti, Anisyah, Fannisa Safarini, Ita Rahmadia, and Sintia Putri. "Media Konvensional dan Media Digital dalam Pembelajaran." *JUTECH: Jurnal Education and Technology* 4, no. 2 (2023): 87.
- Zhuang, Shaobin, Kunchang Li, Xinyuan Chen, Yaohui Wang, Ziwei Liu, Yu Qiao, and Yali Wang. "Vlogger: Make Your Dream A Vlog." In *Proceedings of the IEEE/CVF Conference on Computer Vision and Pattern Recognition*, 2024.

الملاحق



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BATU
MADRASAH ALIYAH NEGERI**

Jalan Patimura nomor 25 Kota Batu 65315
Telpon 0341592185 – 03415103302
Email: man_kotabatu@yahoo.com Website: www.mankotabatu.sch.id.

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: B-257/Ma.13.36.01/PP.00.6/04/2025

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Drs. Farhadi, M.Si.
NIP : 196703231996031001
Pangkat / Golongan : Pembina Tk.1 / IVb
Jabatan : Kepala MAN Kota Batu
Asal Sekolah : MAN Kota Batu
NPSN : 20580038

Menerangkan bahwa:

Nama Lengkap : Tiasa Thasya
NIM : 210104110111
Progam Studi : S.1 Pendidikan Bahasa Arab
Asal Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Menerangkan bahwa saudara atas nama Tiasa Thasya benar telah melakukan penelitian di MAN Kota Batu dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi / penulisan skripsi dengan judul :

تأثير المدونات الفيديو (Vlogging) لترقية قدرة التلامذة في مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية بتو
pada tanggal 25 November 2024 - 25 Februari 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Batu, 17 April 2025
Kepala



Farhadi

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara

أسئلة الإختبار القبلي والإختبار البعدي

الجوانب المقيّمة					الرقم	الأسئلة
التركيب	المفردات	التنغيم	طلاقة الكلام	وضوح النطق		
					١.	ما هوايتك؟
					٢.	اذكر ثلاثة أنواع من الهوايات!
					٣.	لماذا تحبّ هذه الهواية؟
					٤.	متى تمارس هذه الهواية؟
					٥.	كم مرّة في الأسبوع تمارس هذه الهواية؟

المعايير:

١- ضعيف ٢- مقبول ٣- جيّد ٤- ممتاز

مؤشرات التقييم:

١. وضوح النطق

- ١ (ضعيف): غالبًا ما يكون النطق غير واضح، ويصعب فهم بعض الكلمات.
- ٢ (مقبول): النطق واضح تماماً، لكن لا تزال هناك بعض الكلمات التي يصعب فهمها.
- ٣ (جيد): النطق واضح: النطق واضح، ويمكن فهم معظم الكلمات بشكل جيد.

- ٤ (ممتاز): النطق واضح جداً: النطق واضح جداً، ويمكن فهم جميع الكلمات بسهولة دون أخطاء.

٢. طلاقة الكلام

- ١ (ضعيف): توقفات متكررة وتوقفات كثيرة وتكرار مشتت للانتباه.
- ٢ (مقبول): يتوقف من حين لآخر، ولكن يمكنه نقل الأفكار بشكل جيد إلى حد ما.
- ٣ (جيد): يتحدث بطلاقة: يتحدث بطلاقة، مع القليل من التوقفات والتكرار.
- ٤ (ممتاز): يتحدث بطلاقة: يتحدث بطلاقة شديدة، دون توقف أو تكرار مشتت للانتباه.

٣. التنغيم

- ١ (ضعيف): نادراً ما يختلف التنغيم، وتبدو بعض الأجزاء مسطحة، وغير قادرة على التعبير عن المشاعر بشكل جيد.
- ٢ (مقبول): التنغيم متنوع بما فيه الكفاية، ولكن لا تزال هناك أجزاء تبدو رتيبة؛ ويمكن فهم المشاعر في بعض الأحيان.
- ٣ (جيد): التنغيم جيد: يتنوع التنغيم بشكل جيد، وقادر على التعبير عن المشاعر والقصد بوضوح، ولكن لا يزال هناك بعض الجمود.
- ٤ (ممتاز): التنغيم جيد جداً: التنغيم ممتاز، مع تنوعات واضحة ودقيقة؛ قادر على التعبير عن المشاعر والنوايا بشكل جيد للغاية.

٤. المفردات

- ١ (ضعيف): مفردات محدودة وبعض الأخطاء في استخدام الكلمات.
- ٢ (مقبول): المفردات متنوعة تماماً، ولكن لا تزال هناك بعض الأخطاء.

- ٣ (جيد): المفردات متنوعة ودقيقة: المفردات متنوعة ودقيقة، مع وجود أخطاء قليلة.
- ٤ (ممتاز): المفردات متنوعة ودقيقة: المفردات متنوعة ودقيقة، ولا توجد أخطاء.

٥. التراكيب

- ١ (ضعيف): بنية الجملة ضعيفة والعديد من الأخطاء النحوية وبعض الجمل صعبة الفهم.
- ٢ (مقبول): بنية الجملة جيدة إلى حد ما، ولكن لا تزال هناك بعض الأخطاء النحوية؛ يمكن فهم الجمل على الرغم من العيوب.
- ٣ (جيد): جيد: بنية الجملة جيدة، مع القليل من الأخطاء النحوية؛ الجمل واضحة وسهلة الفهم.
- ٤ (ممتاز): بنية الجملة ممتازة، مع عدم وجود أخطاء نحوية؛ الجمل واضحة ومنظمة وسهلة الفهم.

نتائج اختبار صدق البيانات

Correlations

		Soal1	Soal2	Soal3	Soal4	Soal5	Jumlah
Soal1	Pearson Correlation	1	.670**	.246	.371*	.316	.709**
	Sig. (2-tailed)		.000	.198	.047	.095	.000
	N	29	29	29	29	29	29
Soal2	Pearson Correlation	.670**	1	.273	.366	.429*	.762**
	Sig. (2-tailed)	.000		.152	.051	.020	.000
	N	29	29	29	29	29	29
Soal3	Pearson Correlation	.246	.273	1	.706**	.664**	.720**
	Sig. (2-tailed)	.198	.152		.000	.000	.000
	N	29	29	29	29	29	29
Soal4	Pearson Correlation	.371*	.366	.706**	1	.681**	.798**
	Sig. (2-tailed)	.047	.051	.000		.000	.000
	N	29	29	29	29	29	29
Soal5	Pearson Correlation	.316	.429*	.664**	.681**	1	.804**
	Sig. (2-tailed)	.095	.020	.000	.000		.000
	N	29	29	29	29	29	29

Jumlah	Pearson						
	Correlation	.709**	.762**	.720**	.798**	.804**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	29	29	29	29	29	29

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

نتائج اختبار ثبات البيانات

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.809	5

MODUL AJAR KELAS EKSPERIMEN

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Tiasa Thasya
Nama Sekolah/Madrasah	: Madrasah Aliyah Negeri Kota Batu
Tahun Penyusunan	: 2024
Jenjang	: Madrasah Aliyah
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase / Kelas	: E/X-H
Materi	: الهواية
Alokasi Waktu	: 4 JP × 45 menit
B. KOMPETENSI AWAL	
<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik mampu menghafal mufrodat bahasa Arab dan memahami maknanya• Peserta didik mampu berbicara menggunakan bahasa Arab	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ul style="list-style-type: none">• Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinekaan tunggal	
D. SARANA DAN PRASARANA	
<ul style="list-style-type: none">• Media : Papan tulis, LCD proyektor, laptop, jaringan internet• Sumber Belajar : Buku cetak, <i>Power Point</i>	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik reguler, peserta didik dengan kesulitan belajar, dan peserta didik dengan pencapaian tinggi	
F. JUMLAH PESERTA DIDIK	
<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik berjumlah 27 siswa	
G. MODEL & METODE PEMBELAJARAN	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Project Based Learning</i>, ceramah, tanya jawab, diskusi, dan penugasan	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
<ul style="list-style-type: none">• Mengeksplorasi informasi terkait hobi (الهواية) melalui <i>Vlogging</i>	

- Mengucapkan kalimat bahasa Arab dengan benar terkait hobi (الهواية) melalui *Vlogging*
- Menirukan dan mengidentifikasi kalimat- kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang hobi (الهواية) melalui *Vlogging*

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Melalui pembelajaran الهواية, peserta didik memiliki kemampuan untuk mengimplementasikan mufradat dengan baik dan benar dalam kehidupan sehari-hari sehingga peserta didik menjadi terampil menggunakan bahasa Arab baik melalui lisan maupun tulisan dalam berbagai situasi.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- مَا هُوَ أَيُّكَ؟

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN

- Peneliti membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
- Peneliti mengecek kehadiran peserta didik sebelum memulai pembelajaran
- Peneliti mempersiapkan media dan sarana yang akan digunakan selama pembelajaran

KEGIATAN INTI

Pertemuan ke-1

1. Peneliti menyampaikan kembali materi yang sudah dipelajari pada minggu sebelumnya
2. Melaksanakan *Pre-test* melalui tanya jawab secara lisan
3. Peserta didik diminta untuk membuat naskah yang akan diimplementasikan/dipresentasikan ketika pembuatan *vlog*

Pertemuan ke-2

1. Peserta didik mengumpulkan naskah yang akan dipresentasikan
2. Peneliti mengoreksi naskah dan mempersilakan peserta didik untuk bertanya apabila terdapat hal yang belum dipahami
3. Peneliti memberikan *treatment* tentang bagaimana cara membuat *Vlog* yang baik dan benar
4. Peserta didik diminta untuk mulai membuat *Vlog* tentang الهواية dengan durasi minimal 3 menit.

Pertemuan ke-3

1. Peserta didik mengumpulkan hasil *vlog* yang telah diunggah melalui Youtube dengan melampirkan link di *Group WhatsApp*
2. Melakukan *Post-test* melalui tanya jawab secara lisan
3. Peneliti menampilkan rubrik penilaian berupa indikator yang akan dinilai. Peneliti melakukan *treatment* berupa apresiasi kepada peserta didik.

KEGIATAN PENUTUP

- Melaksanakan evaluasi dan refleksi dengan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan masukan atau kesan selama pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab menggunakan *vlog*
- Menutup pembelajaran dengan membaca doa dan memberi salam.

F. ASESMEN / PENILAIAN

Indikator Pencapaian Target	Instrumen Soal
1. Ketepatan pelafalan (yang mencakup ciri-ciri segmental-vokal dan konsonan, serta pola tekanan dan intonasi)	١. ما هوايتك؟ ٢. اذكر ثلاثة أنواع من الهوايات! ٣. لماذا تحب هذه الهواية؟
2. Kelancaran	٤. متى تمارس هذه الهواية؟
3. Intonasi	٥. كم مرة في الأسبوع تمارس هذه الهواية؟
4. Kosakata	
5. Tata Bahasa	

Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang dinilai	Skor				Jumlah
		1	2	3	4	
1.	Ketepatan pelafalan					
2.	Kelancaran					
3.	Intonasi					
4.	<i>Mufrodat</i>					
5.	Tata Bahasa					

Keterangan: 4 (baik sekali); 3 (baik); 2 (cukup); 1 (kurang).

D. DAFTAR PUSTAKA

Buku Ajar Bahasa Arab untuk kelas X Madrasah Aliyah.

Mengetahui,
Guru Bahasa Arab,

Indah Rahmayanti, M.Pd.
NIP:

Malang, 13 Januari 2025

Peneliti,

Tiasa Thasya
NIM.210104110111

وثائق الأنشطة البحثية



عملية بالإختبار القبلي للمجموعة التجريبية



عملية بالإختبار القبلي للمجموعة الضابطة



عملية العلاج للمجموعة الضابطة



عملية العلاج للمجموعة التجريبية



tugas vlog | bahasa arab

14 views 2mo ago ...more

ravelaa 1

Subscribe



1



Share



0

Download

Choices for families

Explore simpler, safer experiences for kids and families

Learn more



tugas b.arab

17 views 2mo ago ...more



tsania chilya

Subscribe



2

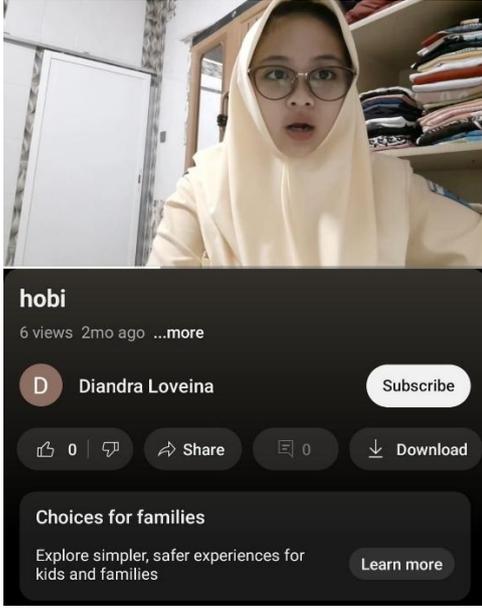


Share



0

Download



بعض نتائج المدونات الفيديو للمجموعة تجريبية



عملية بالإختبار البعدي للمجموعة الضابطة



عملية بالإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الإسم	: تيسا تشا
الرقم الجامعي	: ٢١٠١٠٤١١٠١١١
مكان وتاريخ الميلاد	: دينينج, ١٨ ديسمبر ٢٠٠٣
العنوان	: بنجكا, بنجكا بيليتونج
القسم	: قسم تعليم اللغة العربية
الجنس	: أنثى
الجنسية	: إندونيسيا
رقم الهاتف	: ٠٨٣٨٠٢٣٦٦٠٦٨
رقم الإليكتروني	: tiasathasya2017@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

١. روضة الأطفال عائشية سنجيليات, بنجكا : ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩
٢. مدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ رياو سيليب : ٢٠٠٩ - ٢٠١٥
٣. مدرسة المتوسطة بحر العلوم الأهلية الإسلامية بنجكا : ٢٠١٥ - ٢٠١٨
٤. مدرسة الثانوية بحر العلوم الأهلية بنجكا : ٢٠١٨ - ٢٠٢١
٥. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج : ٢٠٢١ - ٢٠٢٥