

تطوير مواد الإملأ على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)
لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة
سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية

رسالة الماجستير

إعداد:

فوجي كاستراوي

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥ م

تطوير مواد الإيماء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)
لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة
سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية

رسالة الماجستير

إعداد:

فوجي كاستراوي

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٢٠

المشرف الأول: الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير

المشرفة الثانية: الدكتورة نور حسنية، الماجستير



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٥

استهلال

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿١﴾

(سورة القلم، ٦٨ : ١)

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

والدي "جوكو س فارينونو ك"، ووالدتي "فونيجيم"،

وأختي الصغيرة "الحنفية السمحة"،

وجميع أهلي وأقربائي الأحباء أشكرهم على تشجيعهم ودعائهم لنجاحي في كل أمور

خاصة على دعمهم في حياتي وتعليمي

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الإسم : فوجي كاستراوي

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٢٠

العنوان : تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة

الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادوا لنجكات سومطرة

الشمالية

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ١٧ إبريل ٢٠٢٥ م

المشرف الأول،



الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرفة الثانية،



الدكتورة نور حسنية الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٣٢٠٠١

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان "تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية" التي أعدها الطالب:

الاسم : فوجي كاستراوي

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٢٠ :

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة في يوم الاثنين، ٢٦ مايو ٢٠٢٥ م، وقد صحح بناء على اقتراحات لجنة المناقشة. وقررت اللجنة بقبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشا أساسيا
التوقيع:

د. محمد فيصل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

رئيسا ومناقشا
التوقيع:

د. عيدروس محسن بن عقيل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠١٨٠٢٠١١١٤٨

مشرفا ومناقشا
التوقيع:

أ. د. توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مشرفة ومناقشة
التوقيع:

د. نور حسنية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مالانج، ٣٠ مايو ٢٠٢٥

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

د. واحد مورني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : فوجي كاستراوي

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٢٠

العنوان : تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية

أقر بأن هذه الرسالة التي أعدها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرها وكتبها بنفسه وما زورها من إبداع غيري أو تأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أحتمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا، وحررت الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٥ إبريل ٢٠٢٥



فوجي كاستراوي

شكر وتقدير

الحمد لله الذي فاضل بين عباده في العقول والإرادات، ورفع الناس بالعلم والإيمان فوق بعضهم درجات، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في الذات، ولا سمي له في الأسماء، ولا مثل له في الصفات، نحمده، ونستعينه، ونبتغفره، ونعوذ به من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده فلا مضل له، من يضل فلا هادي له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أشرف البريات.

قد تمت كتابة هذه رسالة الماجستير لنيل درجة ماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا، بعد ما جادت بكل جهد واجتهاد بفضل الله تعالى فيسرنى أن أقدم جزيل الشكر وعظيم التقدير إلى من قد ساعدوني على كتابة هذه رسالة الماجستير وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور شهداء، الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. صاحب الفضيلة، الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير، المشرف الأول الذي قد أرشدها في كتابة هذه رسالة الماجستير بإخلاص واستغراق فرصة في توجيه وإرشاد هذه الرسالة.

٥. صاحبة الفضيلة، الدكتورة نور حسنية، الماجستير، المشرفة الثانية التي قد أرشدها في كتابة هذه رسالة الماجستير بحسن النية وبذل جهدها وأفكارها ووقتها للإشراف التام من بداية كتابة هذه رسالة الماجستير إلى نهايتها.

٦. فضيلة المحاضرين الكرام في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين قد علموا وزودوا الباحث بالعلوم النافعة حتى تقدر على إتمام دراسته في هذا القسم، متعنا الله بطول حياتهم ونفعنا ببركة علومهم في الدارين.

٧. جميع الأصدقاء المحبوبين في الفصل الباء لمرحلة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وفقهم الله بأحسن الجزاء وسهل الله لهم الطرق إلى النجاح والخير.

٨. من بذل جهده في إتمام كتابة هذه الرسالة وهو الذي قد علمني معنى الصبر والجهد وأخيرا يرجو الباحث من الله تعالى أن يجزيهم أحسن الجزاء على ما فعلوا ويزيدهم فضل الله وبركاته. ويرجو أن يكون هذا البحث نافعا في خدمة المعلمين وجميع المهتمين بتعليم اللغة العربية آمين يارب العالمين.

باتو، إبريل ٢٠٢٥ م

الباحث



فوجي كاستراوي

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٢٠

مستخلص

كاستراوي، فوجي. ٢٠٢٥. تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية. كلية الدراسات العليا مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير، المشرفة الثانية: الدكتورة نور حسنية، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تطوير مواد الإملاء، مهارة الكتابة، معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)

مهارة الكتابة من المكونات المؤثرة في استيعاب اللغة العربية بكونها من المهارات اللغوية الأربعة. لا يزال كثير من الطلبة يواجه المشكلات في استيعاب مهارة الكتابة خاصة في مادة الإملاء، وضعفهم في الإملاء دال على احتياجهم إلى مواد تعليمية. انطلاقاً من المشكلة الموجودة إلى عدم الكتاب المقرر للتعليم حتى اختيار المواد التعليمية التي تؤخذ من عدة كتب عربية منتشرة. ومن هذه المشكلات تشجع الباحث أن يطور مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي (TPACK).

تهدف هذه الرسالة إلى: (١) معرفة تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة. (٢) معرفة صلاحية المنتج المطور. (٣) قياس فعالية المنتج المطور. منهجية البحث المستخدم هو المنهج التجريبي والتطويري بالمدخل الكمي والكيفي. الأساليب لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار. تشمل مصادر البيانات على الكيفية والكمية، تم الحصول على البيانات الكمية من المقابلة مع المعلمة والطلبة وعند عملية تطوير المنتج. أما البيانات الكيفية تأتي من نتائج صلاحية المنتج واختبار الطلبة. حلل الباحث نتائج الاختبار بالخطوات التالية: اختبار الطبعية، واختبار N-gain، واختبار t-test للعينة المستقلة.

نتائج البحث هي: (١) استخدم الباحث نموذج ADDIE عند عملية تطوير مواد الإملاء. المنتج على شكل الكتاب الدراسي الذي يدمج فيه التكنولوجي كالباركود الفيديوهات التعليمية والباركود المقاطع الصوتية للتدريب الاستماعي التي جواز مشاهدتها واستماعها داخل الفصل أو خارج الفصل. (٢) تم تقييم المنتج من قبل خبير التصميم بدرجة ٩٣٪ وتقديره "جيد جداً" ومن قبل خبيرة المحتوى حصل على درجة ٩٣٪ بتقدير "جيد جداً". (٣) أظهر نتائج الاختبار القبلي والبعدي قيمة (Sig. 2-tailed) ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٠٥ مما يشير إلى وجود فرق كبير في استخدام المنتج. ونتائج N-gain كان بفارق ٦٤,٦٪ و ٨٥,٠٪. ثم أظهر نتائج اختبار t قيمة t المحسوبة ٢٨١,١٠- أصغر من t الجدولية ٢٠٢١,٢- . الاستنتاج هذه الرسالة هي أن مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي (TPACK) فعالية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية.

ABSTRACT

Kastrawi, Puji. 2025. *Development of Imla' Material Based on the TPACK (Technological Pedagogical and Content Knowledge) Approach to Improve Students' Writing Skills at MTsS Muhammadiyah Sidomulyo Kwala Madu Langkat Sumatera Utara.* Arabic Language Education. Postgraduate. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Supervisor 1: Prof. Dr. Taufiqur Rochman, MA, Supervisor 2: Dr. Nur Hasaniyah, MA.

Keywords: *Development of Imla' Material, Writing Skills, TPACK (Technological Pedagogical and Content Knowledge) Approach*

Writing skills are an important component that influences Arabic language mastery, because it is one of the four language skills. Many students face problems in mastering writing skills, especially in imla' learning. Their weaknesses in learning dictation show their need for interesting dictation material. Based on the existing problems, namely the lack of books used for learning dictation, the selection of dictation materials is taken from various Arabic language books in circulation. From the problems above, researchers are motivated to develop imla' material based on the TPACK approach.

This study aims to: 1) Determine the development of imla' material to improve students' writing skills with a TPACK-based approach. 2) Knowing the feasibility of the product being developed. 3) Measuring the effectiveness of the product being developed. In this study, the researcher used the Research and Development (R&D) method with a development model using ADDIE. Data collection techniques used are observation, interviews, questionnaires and tests. There are two sources of data for this study, namely: qualitative data and quantitative data. Qualitative data was obtained from the results of interviews with teachers and students and during product development, while quantitative data came from the results of the validity of the imla' material product and the results of student tests. Researchers analyzed the test results with the following steps: normality test, N-gain test, and Independent Sample t-test.

The results of this study are: 1) In developing imla' material based on the TPACK approach, the researcher followed the steps of developing the ADDIE model. This development process produces a product in the form of an imla' textbook that is integrated with technology such as the presence of a video-based material barcode, an audio-based istima'i exercise barcode, both of which can be accessed both inside and outside the classroom. 2) The developed dictation material has been assessed as feasible by media design experts with a score of 93% with a very good predicate. Meanwhile, material experts gave a feasibility value with a score of 93% with a very good predicate. 3) The results of the pre-test and post-test in the experimental class and the control class showed a value (Sig.2-tailed) of 0.00 less than 0.05, indicating a significant difference in the use of TPACK-based imla' material. The results of the N-gain test also indicated a significant improvement, with a difference of 85% in the experimental class and in the control class of 64.6%. Then the results of the t test obtained a t-value calculated -10.281 which is smaller than the t table -2.021. The conclusion of this study is that the imla' material based on TPACK (Technological Pedagogical and Content Knowledge) is effective in improving students' writing skills at MTsS Muhammadiyah Sidomulyo Kwala Madu Langkat Sumatera Utara.

ABSTRAK

Kastrawi, Puji. 2025. Pengembangan Materi Imla' Berdasarkan Pendekatan TPACK (*Technological Pedagogical and Content Knowledge*) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa di MTsS Muhammadiyah Sidomulyo Kwala Madu Langkat Sumatera Utara. Pendidikan Bahasa Arab. Pascasarjana. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing 1: Prof. Dr. Taufiqur Rochman, MA, Pembimbing 2: Dr. Nur Hasanayah, MA.

Kata Kunci: *Pengembangan Materi Imla', Keterampilan Menulis, Pendekatan TPACK (Technological Pedagogical and Content Knowledge)*

Keterampilan menulis merupakan salah satu komponen yang mempengaruhi penguasaan bahasa Arab, karena merupakan salah satu dari empat keterampilan berbahasa. Banyaknya siswa yang menghadapi masalah dalam menguasai keterampilan menulis, terutama dalam pembelajaran imla'. Kelemahan mereka dalam pembelajaran imla' menunjukkan kebutuhan mereka akan materi imla' yang menarik. Berdasarkan permasalahan yang ada yaitu kurangnya buku yang digunakan untuk pembelajaran imla', hingga pemilihan materi imla' diambil dari berbagai buku bahasa Arab yang beredar. Dari permasalahan di atas peneliti terdorong untuk mengembangkan materi imla' berdasarkan pendekatan TPACK.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengetahui pengembangan materi imla' untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa dengan pendekatan berbasis TPACK. 2) Mengetahui kelayakan produk yang dikembangkan. 3) Mengukur efektifitas produk yang dikembangkan. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model pengembangan menggunakan ADDIE. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa observasi, wawancara, angket dan tes. Sumber data penelitian ini ada dua yaitu: data kualitatif dan data kuantitatif. Data kualitatif diperoleh dari hasil wawancara dengan guru dan siswa serta pada saat pengembangan produk, sedangkan data kuantitatif berasal dari hasil validitas produk materi imla' dan hasil tes peserta didik. Peneliti menganalisis hasil pengujian dengan langkah-langkah sebagai berikut: uji normalitas, uji N-gain, dan uji Independent Sample t-test.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Dalam pengembangan materi imla' berdasarkan pendekatan TPACK peneliti mengikuti langkah pengembangan model ADDIE. Proses pengembangan ini menghasilkan produk berbentuk buku ajar imla' yang terintegrasi dengan teknologi seperti adanya barcode materi berbentuk video, barcode latihan istima'i berbentuk audio yang keduanya dapat di akses baik di dalam kelas maupun luar kelas. 2) Materi imla' yang dikembangkan telah dinilai layak oleh ahli desain media dengan skor 93% predikat sangat baik. Sementara itu, ahli materi memberikan nilai kelayakan dengan skor 93% predikat sangat baik. 3) Hasil pre-test dan post-test pada kelas eksperimen dan kelas control menunjukkan nilai (Sig.2-tailed) sebesar 0,00 lebih kecil dari 0,05, menandakan adanya perbedaan yang signifikan dalam penggunaan materi imla' yang berbasis TPACK. Hasil uji N-gain juga mengindikasikan peningkatan yang signifikan, dengan selisih sebesar pada kelas eksperimen 85% dan pada kelas kontrol 64,6%. Kemudian hasil uji t diperoleh nilai t hitung -10,281 lebih kecil dari t table -2.021. Kesimpulan dari penelitian ini adalah materi imla' berbasis TPACK (*Technological Pedagogical and Content Knowledge*) efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa di MTsS Muhammadiyah Sidomulyo Kwala Madu Langkat Sumatera Utara.

محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	مواقفة المشرف
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	إقرار أصالة البحث
و.....	شكر وتقدير
ح.....	مستخلص
ك.....	محتويات البحث
ع.....	قائمة الجدول
ف.....	قائمة الصور
ص.....	قائمة الملاحق
١.....	الفصل الأول
١.....	الإطار العام والدراسات السابقة
١.....	أ. المقدمة
٣.....	ب. أسئلة البحث
٣.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. فوائد البحث

هـ. مواصفات الإنتاج	٥
و. حدود البحث	٥
ز. تحديد المصطلحات	٦
ح. الدراسات السابقة.....	٦
الفصل الثاني.....	٩
الإطار النظري	٩
المبحث الأول: الإملاء وموادها	٩
أ. مفهوم الإملاء	٩
ب. أهداف تعليم الإملاء.....	١٠
ج. أنواع الإملاء.....	١٠
د. أسباب الأخطاء الإملائية.....	١٣
المبحث الثاني : مهارة الكتابة	١٤
أ. مفهوم مهارة الكتابة.....	١٤
ب. أهداف تعليم الكتابة	١٥
ج. مجالات مهارة الكتابة.....	١٦
د. المؤشرات في مهارة الكتابة	١٧
المبحث الثالث: المواد التعليمية	١٨
أ. مفهوم المواد التعليمية	١٨
ب. أسس المواد التعليمية.....	١٩

ج. معايير اختيار المحتوى المواد التعليمية	١٩
المبحث الرابع : الوسائل التعليمية.....	٢٠
أ. مفهوم الوسائل التعليمية	٢٠
ب. وظيفة الوسائل التعليمية	٢٠
ج. فوائد الوسائل التعليمية.....	٢٠
د. أنواع الوسائل التعليمية.....	٢١
المبحث الخامس : معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)	٢١
أ. مفهوم معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي	٢١
ب. عناصر معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي.....	٢٢
ج. خطوات التعلم مع النهج معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي.....	٢٣
الفصل الثالث	٢٥
منهجية البحث	٢٥
أ. مدخل البحث ومنهجه.....	٢٥
ب. إجراءات البحث والتطوير.....	٢٥
ج. تجربة الإنتاج.....	٢٧
د. البيانات و مصادرها.....	٢٨
هـ. أساليب جمع البيانات	٢٨
و. أسلوب تحليل البيانات.....	٣٠
الفصل الرابع	٣٥

عرض البيانات وتحليلها ٣٥

المبحث الأول: تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي

التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة..... ٣٥

أ. التحليل ٣٥

ب. التصميم ٣٧

ج. التطوير ٤٠

د. التنفيذ ٤٤

هـ. التقويم ٤٤

المبحث الثاني: صلاحية مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي

التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة..... ٤٤

أ. تصديق الخبر في مجال تصميم الكتاب..... ٤٥

ب. تصحيح الإنتاج..... ٤٩

ج. تصديق الخبرة في مجال محتوى الكتاب..... ٥٠

د. استجابة من المعلم والطلبة..... ٥٣

المبحث الثالث: فعالية مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي

التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة..... ٥٧

أ. اختبار الحالة الطبيعية..... ٦١

ب. اختبار N-gain..... ٦٢

ج. اختبار t للعينة المستقلة ٦٤

الفصل الخامس ٦٨

٦٨ مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة

٦٨ سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية

المبحث الثاني: صلاحية مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة

٧١ سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية

المبحث الثالث: فعالية مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة

٧٣ سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية

٧٦ الفصل السادس

٧٦ الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث ٧٦

ب. التوصيات ٧٧

ج. الاقتراحات ٧٨

٧٩ قائمة المصادر والمراجع

قائمة الجدول

٤١	١،١ : مكونات مواد الإملا على أساس TPACK
٤٨	١،٢ : التقدير من الخبر الأول في تصميم الكتاب.....
٥٣	١،٣ : التقدير من الخبرة الثانية في محتوى الكتاب.....
٥٦	١،٤ : استجابة من المعلمة.....
٥٨	١،٥ : استجابة من الطلبة.....
٦١	١،٦ : نتائج الاختبار لطلبة الفصل الثامن "ب" الفصل الضابط.....
٦٢	١،٧ : نتائج الاختبار لطلبة الفصل الثامن "د" الفصل التجريبي.....
٦٣	١،٨ : اختبار الحالة الطبيعية.....
٦٤	١،٩ : اختبار N-gain.....
٦٦	١،١٠ : اختبار للعينة المستقلة.....

قائمة الصور

١٠١ : معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي TPACK ٢٣

١٠٢ : إجراءات تطوير بنموذج ADDIE ٢٧

قائمة الملاحق

١. رسالة استئذان البحث الجامعي من كلية الدراسات العليا
٢. رسالة انتهاء البحث من المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو
لنجكات سومطرة الشمالية
٣. دليل المقابلة مع المعلمة في مادة الإملاء
٤. دليل المقابلة مع الطلبة
٥. استبانة خبير تصميم الكتاب
٦. استبانة خبيرة محتوى الكتاب
٧. استجابة المعلمة
٨. استجابة الطلبة
٩. استبانة الاختبار القبلي والبعدي
١٠. الصور عند البحث
١١. السيرة الذاتية

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

الإملاء هو جزء من تعليم مهارة الكتابة التي مهمة تعليمها لا سيما لطلبة المستوى المبتدئي. ولأنها جزء من مهارات تعلم اللغة العربية الأربعة فيلزم لكل طالب أن يتعلم هذه المهارة الإملائية شيئاً فشيئاً.¹ المواد الإملائية لها دور عظيم تعين بها الطلبة على تدريب وتحسين كتابتهم العربية بشكل صواب الذي يلائم بالقواعد الكتابية العربية الموجودة. زلات الكتابة تسبب تغير معنى الكلمات التي كتبه أحد، والحاصل أن الرسالة الكتابية لا تحصل إلى مرسل به. اجتناباً عن الأخطاء الكتابية الشائعة فيلزم عملية تعليم المهارة الإملائية منذ المستوى المبتدئي قبل أن يلتحق الطلبة إلى المستوى الأعلى.

قلة مواد الإملاء على أساس التكنولوجيا لاسيما TPACK (معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي) تشجع الباحث أن يطور مواد الإملاء على هذا الأساس. تقدم الزمان والتكنولوجيا يستفيد به عملية التعلم والتعليم في المدرسة، ولإيجاد المواد التعليمية الجذابة لتعليم مواد الإملاء فيحتاج إلى استخدام التكنولوجيا في تطوير وتنفيذها.² المواد الإملائية المطورة بالتكنولوجيا قد يكون أجذاب المواد التعليمية لإجراء عملية التعلم والتعليم.

رأى الباحث على أن الطلبة قد تقع في كثير من الكتابة الإملائية الخاطئة، كما أكد معلم ويجايا أنه يقول "يخطأ كثير من الطلبة في خمس مواضع الكتابة الإملائية الأساسية، كوصل الحروف الهجائية الصوابة، والتنوين، و(ال) القمرية والشمسية، والهمزة الوصل أو الهمزة القطع، والتاء المفتوحة أو التاء المربوطة".³ بعد المقابلة مع معلم مادة الإملاء في المدرسة المحمدية المتوسطة كوالا مادو لنجكات وجد الباحث على أن المشكلات الموجودة هي عدم الكتاب المقرر لتعليم مادة الإملاء، جرى إختيار المواد الإملائية من

¹ Anyes Lathifatul Insaniyah and Umi Yurika Nur Kumala, "Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla'," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2022): 47–60.

² Ence Surahman et al., "Pelatihan Micro Learning Object Berbasis TPACK Bagi Guru-Guru SMA Di Garut," *Abdimas Pedagogi: Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat* 3, no. 1 (2020): 1.

³ Mu'alim Wijaya and Anna Kholifah, "Kesalahan Penulisan Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla' Bagi Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah," *Jurnal Educatio FKIP UNMA* 9, no. 2 (2023).

النصوص في عدة كتب عربية أو من كتب عربية التي لم تلائم بمادة الإملاء. لذا الطلبة لم تستوعب استعابا تاما في الكتابة العربية حتي توجد أخطاء شائعة كتابية في موضع الكتابة التافهة.

حاجة الطلبة والمدرس في هذه المدرسة هي المواد التعليمية الحديثة لتعليم مادة الإملاء، الكتب التعليمية التي تتعلق بالمواد الإملائية الموجودة في الأسواق يحصل إلى درجة ممتاز، لكن لكل الكتاب لها المزايا والنقائص كاستخدام اللغة العربية في كتابتها، قد يكون لا تتوافق مع احتياجات الطلبة الإندونيسية. يدمج الكتاب والتكنولوجي في أسلوب التدريس قد يكون من الابتكار في تعليم مادة الإملاء.⁴ وبجانب ذلك أن تقدم الزمان وتبادل الأجيل يلزم إلى تغير المواد التعليمية التي أحسن وجذابة⁵. من مضرب المثال أن الكتاب التعليمي الذي سيستخدمه الطالب متصل بتكنولوجيا كإنترنت ومقاطع التعليمية التي سيشاهده خارج الصف. الكتاب التعليمي مثل هذا تعين به المعلم والمتعلم في عملية التعلم والتعليم.

يطور الباحث مواد الإملاء على أساس TPACK (معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي) باستخدام عناصر الوسائل التعليمية العديدة كممثل النصوص والصور والفيديوهات.⁶ اعتماد عن المشكلة السابقة أراد الباحث أن يحلل تلك المشكلة بتوفير المواد التعليمية المتصلة بتكنولوجيا. أغراض من تطوير هذه المواد الإملائية هي تقليل الأخطاء الكتابية الشائعة لدى الطلبة وتحسين كتابتهم، لأن من الكتابة السليمة تؤثر في جميع المواد التعليمية الأخرى. إذا سلمت الكتابة صحت الإجابة وإذا صحت الإجابة تحسنت نتيجة الطلبة.

⁴ Umi Machmudah Renni Hasibuan, Ira Safira Haerullah, "TPACK Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Implementasi Dan Efektivitas)," *Islamic Manuscript of Linguistics and Humanity (IMLAH) UPT Pengembangan Bahasa UIN Imam Bonjol Padang* V, no. 1 (2023): 23–34.

⁵ Ina Magdalena et al., "Analisis Bahan Ajar," *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2, no. 2 (2020): 311–26.

⁶ Muhammad Zainuddin et al., "Pengembangan Big Book Dengan Model TPACK Dalam Meningkatkan Kemampuan Literasi Menulis Anak SD," *Briliant: Jurnal Riset Dan Konseptual* 7, no. 3 (2022): 770.

مناسبا بهذه المشكلات المذكورة تشجع الباحث على أداء البحث بالعنوان "تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية" من خلال تطبيق المواد التعليمية التي تم تطويرها، من المأمول أن يسهل على المعلمين تقديم المواد التعليمية بحيث يمكن تشغيل عملية التعلم كما يرام وفي النهاية ستزداد نتائج تعلم الطلبة.

ب. أسئلة البحث

بإضافة على خلفية البحث السابقة فأخذ منها الباحث أسئلة البحث كما يلي :

١. كيف يتم تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية؟
٢. ما مدى صلاحية مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية؟
٣. ما مدى فعالية استخدام مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية؟

ج. أهداف البحث

- نظرا إلى أسئلة البحث السابقة فأخذ الباحث أهداف البحث كما يلي :
١. لوصف كيفية تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية.

٢. لمعرفة صلاحية مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية.
٣. لقياس مدى فعالية استخدام مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية.

د. فوائد البحث

١. نظريا

إن مادة الإملاء في عملية تعليم اللغة العربية بعض من المواد المدروسة والمستخدم في عملية التعليم ببعض المعاهد لاسيما في المعاهد العصرية، لأن مواد الإملاء له غرض خاص لترقية مهارة الكتابة في اللغة العربية. وأن كفاءة اللغوية لم تكن كاملا إذا كان الطالب لم يقدروا على الكتابة الجيدة والسليمة من الخلل وتكون مهارة الكتابة هي المهارة النهائية من ناحية مطابقة المهارات اللغوية الرابعة.

٢. تطبيقا

بينما يكون أهمية البحث تطبيقا في هذا البحث كما يلي:

- أ). للباحث : أن يكون هذا البحث أحد المراجع في البحث التالي حتى يمكن توسيع الخبرة والمعرفة عن كيفية تطوير المواد التعليمية لتعليم مادة الإملاء ويمكن أن يكون مساهمة الأفكار في علم التعليم.
- ب). مدرس مادة الإملاء : تطوير المواد التعليمية لتعليم مادة الإملاء بمدرسة المحمدية المتوسطة كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية، تساعد مدرس مادة الإملاء في تعليمها خاصة وتعليم مهارة الكتابة مطابقا بأهداف التعليم المرجوة.

ج). الطالب: كان استخدام هذه المواد التعليمية لتعليم مادة الإملاء لمساعدتهم في فهم كتابة اللغة العربية السليمة الذين سيسرون الطالب في عملية تعليمهم وسيؤدي هذه المواد إلى ترقية كفاءة الطالب في مهارة الكتابة.

هـ. مواصفات الإنتاج

١. شكل المنتج

أ). مواصفة الكتاب على أساس الشكل الكتاب.

ب). هناك نصوص المختلفة في الكتاب.

ج). التدريبات العديدة المتنوعة من الأسهل إلى الأصعب.

٢. المواد

أ). تتكون المواد التعليمية من القواعد الكتابية ونصوص الإملاء.

ب). المواد على شكل الكتابة المكتوبة والصور الجذابة والباركود الإلكتروني كفيديو ومقطع صوتي التي جواز مشاهدتها وسماعتها خارج الصف.

ج). لتحقيق أهداف التعليم الإملاء لطلبة في المرحلة المتوسطة.

و. حدود البحث

أما حدود البحث تنقسم إلى ثلاثة أقسام، فهي ما يلي :

١. الحد الموضوعي : حدد الباحث موضوع هذا البحث في تطوير مواد الإملاء

لتعليم مادة الإملاء يعني بعض المواد التعليمية الأساسية الإملائية، منها: وصل الحروف الهجائية، التنوين، (ال) القمرية والشمسية، الهمزة الوصل والقطع، التاء المربوطة والمفتوحة.

حدد الباحث فقط في تلك المواضع لأنها المواضع التي تخطأ به كثير من الطلبة في الفصل الثاني من المدرسة المحمدية المتوسطة كوالا مادو لنجكات.

٢. الحد المكاني : سيقوم الباحث بالبحث للطلاب الفصل الثاني في المدرسة
المحمدية المتوسطة كوالا مادو لنجكات.

٣. الحد الزماني : يسقوم الباحث لهذا البحث في شهر أغسطس إلى نوفمبر
في السنة ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

ز. تحديد المصطلحات

تطوير المواد التعليمية :

١. الإملاء : جزء من دروس القواعد الهادفة إلى حفظ اللغوي من الوجهة الكتابية
والإملائية، والبعد عن الخط والبعد عن الخطاء في الكتابة والتدوين.^٧

٢. المواد التعليمية : بحوث التعليم في المدرسة تحتوي على مواد تعليمية معينة منسقة
وفقا للمعيار الوطني للتعليم. المواد التي تقصد هي مواد التعليمية المفروضة على
الطالب وتحتوي مواد التعليمية للغة العربية تعكس المنهج الوطني للتعليم.^٨

٣. معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) : هو النهج التعليمي الذي يدمج
بالتطبيقات التكنولوجية والتربوية لتطوير المحتوى في عملية التعلم والتعليم.^٩

ح. الدراسات السابقة

من الدراسات السابقة التي تركز على تطوير المواد التعليمية في مادة الإملاء كما
يلي :

١. أغوس أفرانتو ٢٠٢٢، تطوير مادة الإملاء لترقية كفاءة تلاميذ في مهارة الكتابة
بمعهد دار الفلاح الإسلامي الرابع في التحفيز والقراءات جوكر جومبانج.
على الأهداف: (أ) لوصف تطوير مادة الإملاء بمعهد دار الفلاح الرابع
الإسلامي في التحفيز والقراءات جوكر جومبانج. (ب) لوصف قياس فعالية
مادة الإملاء بمعهد دار الفلاح الرابع الإسلامي في التحفيز والقراءات جوكر

^٧ رجي الأسمر، المرجع في الإملاء (لبنان: جروس برس، ٢٠٠١).

^٨ Muhaiban, *Bunga Rampai Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: CV Bintang Sejahtera, 2021).

^٩ Eva Oktaviana and Chrisnaji Banindra Yudha, "Tecnological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Dalam Pembelajaran Abad Ke-21," *Social, Humanities, and Educational Studies (SHEs): Conference Series* 5, no. 2 (2022): 57.

جومبانج. بمنهج البحث بحث تطويري بمدخل كيني وكمي. أهم النتائج: (أ) تطوير مادة الإملاء على أخطاء الإملائية والتي تحتوي على: الحروف الهجائية والالم الشمسية والالم القمرية والتاء المفتوحة والمربوطة. (ب) إنتاج هذه مادة الإملاء لترقية كفاءة تلاميذ في مهارة الكتابة فعال بمعدل ١٥ يزيد من الاختبار القبلي.

٢. نبيلة ٢٠٢٣، تطوير مادة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة على أساس المدخل السياقي في معهد دار الأخوة للبنات الحرم الأول مالانج. أهداف البحث: (أ) لتطوير المواد التعليمية المطورة في درس الإملاء لترقية مهارة الكتابة على أساس المدخل السياقي في معهد دار الأخوة للبنات الحرم الأول مالانج. (ب) لمعرفة صلاحية تطوير المواد التعليمية المطورة في درس الإملاء لترقية مهارة الكتابة على أساس المدخل السياقي في معهد دار الأخوة للبنات الحرم الأول مالانج. منهجية البحث هي المنهج التجريبي والتطويري بالمدخل الكيفي والكمي. أهم نتائج البحث: (أ) تم تطوير مادة الإملاء باستخدام نموذج ADDIE ويحتوي على كتابة التنوين والهمزة والألف اللام القمرية والشمسية والتاء اللينة والتاء المتحركة. (ب) إنتاج هذه المواد المطورة صالها ويأتي من مجال الخبر تصميم الكتاب على نتيجة ٩٠٪ بتقدير "جيد جدا".

٣. لولوك حميرا فيمادا ٢٠١٦، تطوير مادة الإملاء باستخدام الحاسوب (CAI) Computer Assisted Intruction بتطبيق على معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج. أهداف البحث: (أ) إنتاج مادة الإملاء وتحليل مواصفاتها. (ب) لمعرفة فعاليتها بتطبيق على معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة. منهجية البحث: بحث تطويري باستخدام أسلوب جمع البيانات (بالمقابلة والاستبانة وبالاختبار) وتحليل البيانات من هذا البحث باستخدام اختبار التاء (T-test). أهم نتائج البحث: (أ) أن مادة التعليمية المطورة تأتي على شكل برنامج الحاسوب لها أثرا إيجابيا في تحسين

كفاءة الطلبة للصف العاشر. (ب) تبدو هذا البحث من نتائج الخبراء على درجة ٨٦٪ وتقديرها جيد.

٤. أشرف بيك ٢٠١٢، تصميم مادة الإملاء لطلاب السنة الأولى بكلية المعلمين الإسلامية لترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين بنوروكو جاوا الشرقية. أهداف البحث: (أ) تصميم الكتاب لتعليم الإملاء لطلاب السنة الأولى بكلية المعلمين الإسلامية لترقية مهارة الكتابة. (ب) لمعرفة فعالية الكتاب المصمم لمادة الإملاء في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب السنة الأولى بكلية المعلمين الإسلامية. منهجية البحث: بحث تجريبي بالمدخل الكيفي والكمي. أهم نتائج البحث: (أ) تصميم مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة الطلاب يتضمن على (المقدمة وكلمة عن تعليم الإملاء والأنواع الإملاء وطرائق تدريسه وطرق تصحيح الإملاء والصفات اللازمة لمعلم الإملاء وملازمة المعلم البيان للطلاب عن المعارف الآتية عن الإملاء وبعض الملاحظات لقارئ الإملاء والمحتويات والمادة الإملائية من الإملاء الأول إلى الإملاء الثلاثين.) (ب) قد كانت تصميم مادة الإملاء لها فعالية لترقية مهارة كتابة الطلاب بدلالة نجاحهم بالنسبة المئوية البالغة ٧١،٢٨٪.

من الدراسات السابقة وجد الباحث وجه التشابه والاختلاف بالبحث الذي كتبه الباحث حيث علاقة التشابه هي يستهدف هذا البحث إلى تطوير المواد التعليمية وهي في مادة الإملاء لترقية مهارة الكتابة الصحيحة والسليمة. ولكن تختلف بالبحوث السابقة اختلافا تاما، وهي قام الباحثون بتطوير المواد التعليمية أساس الأخطاء الإملائية في المدرسة المتوسطة الأمين بوجونيوغورو، وتطوير مادة الإملاء باستخدام الحاسوب. ولكن يقوم الباحث بتطوير المواد التعليمية لتعليم الإملاء على أساس معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) كالباركود لمشاهدة الدروس على شكل الفيديو والمقاطع الصوتي داخل أو خارج الفصل.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الإملاء وموادها

أ. مفهوم الإملاء

الإملاء تعني إعطاء المقابل الرمزي للمدلولات والتعبير كتابة بالأحرف وفقاً لقواعد الكتابة العربية.^{١٠} الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت والعمر حتى يتسع الزمن للتمتع بالشئ المحبوب. واصطلاحاً تصوير اللفظ بحرف هجائية بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وتراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف، ومن عملي النحو والصرف ضبطاً وصحة وإعلالاً وإبدالاً وتأصيلاً. إن الإملاء والإملاء شئ واحد.^{١١} إن علم الإملاء وهو ما يسميه اللغويون "علم الخط القياسي" أو الاصطلاحي من جملة العلوم العربية وله أصول وقواعد لأغنى عن تليمها وإنقاذها لتجنب كل خطأ يفسد صحة الأداء والتعبير، وبالتالي سلامة اللغة العربية.^{١٢}

تم استخدام مواد تعليم الإملاء لعدة قرون كوسيلة لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلبة. يمكن إرجاع أصول الإملاء إلى الإغريق القدماء، الذين استخدموه كوسيلة لاختبار معرفة الطلبة وذاكرتهم. تم تبني هذه الممارسة لاحقاً من قبل المعلمين في ثقافات أخرى. أحد الأهداف الرئيسية لمواد تعليم الإملاء هو مساعدة الطلبة على تحسين مهاراتهم الإملائية والنحوية. من خلال الاستماع إلى اللغة المنطوقة ونسخها، يمكن الطلبة تطوير فهم قواعد الإملائية فهماً عميقاً. وهذا بدوره يمكن أن يساعدهم إلى أن يصبحوا كتاباً أكثر ثقة وفعالية.

^{١٠} عبد الرحمن كامل عبد الرحمن محمود، طرق تدريس اللغة العربية (القاهرة: جامعة القاهرة، ٢٠٠٥).

^{١١} Ridwan, Imla' teori dan aplikasinya (Malang: Uin Maliki Press, 2011).

^{١٢} عمر فاروق الطباع، الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء (بيروت: مكتبة المعارف، ١٩٩٣).

ب. أهداف تعليم الإملاء

هناك أهداف عند تعليم الإملاء التي لازم على المدرس الاهتمام عليها، ليكون التعليم ناجحاً كما يرام. وكانت أهداف تعليم الإملاء كما يلي :

١. تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً للأصول الفنية، التي تضبط نظم الكتابة أحرفاً وكلمات.^{١٣}
٢. تدليل الصعوبات الإملائية التي يحتاج إلى مزيد من العناية.
٣. يزيد معلومات التلاميذ القدرة على تصوير ما في نفسه، مكتوباً كتابة سليمة، تمكن. القارئ من فهمه على وجهه الصحيح.
٤. تجويد خط التلاميذ.
٥. تعويد التلاميذ النظام والنظافة والحرص على توفير مظاهر الجمال في الكتابة، وبهذا تنمى فيه الذوق الفني.
٦. ومن الأهداف اللغوية لتدريس درس الإملاء إمداد التلميذ بثروة من المفردات. والعبارات، التي تفيده في التعبير، حديثاً أو كتابة.^{١٤}

ج. أنواع الإملاء

يتنوع الإملاء إلى أربعة أنواع وهي المنقول والمنظور والاستماعي والاختباري وسيتم بحثه كما يلي:

١. الإملاء المنقول

في هذا النوع، يُطلب من الطالب نسخ نص مكتوب أمامه، سواء كان على السبورة أو في كتاب. المنقول من جذر الكلمة "نقل-ينقل-نقلا" حوله من موضوع أي نسخ القطعة في دفاتر أو بنقلها من بطاقات توزع إليهم أو من السبورة^{١٥}. ويعتمد على التقليد والمحاكاة، ويمكن بأن ينقل التلاميذ

^{١٣} عبد العليم إبراهيم، إملاء والترقيم في الكتابة العربية (القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٧٥).

^{١٤} Fuad Munajat Suwardi, "Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Imla Mahasiswa PBA IAIN Kudus Di Masa Pandemi," *Arabia* 13, no. 1 (2021): 47.

^{١٥} Ridwan, *Imla', teori dan aplikasinya*.

القطعة من كتاب أو سبورة بعد قراءتها وفهما وتهجي بعض كلماتها تهجيا شفهيًا. وهذا النوع من الإملاء يلائم أطفال الصفين الأول والثاني من المرحلة الابتدائية، لأنه الوسيلة الطبيعية للتعليم هؤلاء الأطفال الكتابة. إذ يعتمد 'على الملاحظة والمحاكاة وهما من الجهود الحسية التي يستطيعها هؤلاء الأطفال، ولأن الهجاء متصل بالقراءة اتصالاً وثيقاً في هذين الصفين، ويطلب تدريب الأطفال على القراءة والكتابة ما يفرقون في وقت واحد، أو في وقتين متقاربين^{١٦}. يحقق درس الإملاء المنقول كثيراً من الغايات اللغوية والتربوية:

أ). ففيه تدريب على القراءة، وتدريب على التعبير الشفهي.

ب). كذلك تدريب على التهجي، ومعرفة الصور الكتابية للكلمات الجديدة التي تشير إلى صعوبة إملائية.

ج). التلميذ يتعود في هذا الدرس قوة الملاحظة، وحسن المحاكاة، وتنمو مهارتها في الكتابة، ويزيد إدراكه للصلة بين أصوات الحروف وصورها الكتابية.

د). ويعود كذلك النظام والتنسيق وتحديد الخط.

٢. الإملاء المنظور

هنا يُعرض النص للطالب لفترة قصيرة لقراءته وتأمله، ثم يُزال النص ويُطلب من الطالب كتابته من الذاكرة. المنظور من جذر الكلمة "نظر- ينظر- نظراً" إلى أبصره وتأمله بعينه، في تدبره وفكره، معناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلمات، ثم تحب عنهم، وتُملى عليهم بعد ذلك. وهذا النوع من المرحلة يلائم بوجه عام تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية، ويجوز امتداده إلى الصف الخامس، مع بعض التلاميذ كما

^{١٦} إبراهيم، إملاء والترويق في الكتابة العربية (لبنان: مكتبة تراث، ١٩٩٩).

يجوز تطبيقية على تلاميذ الصفوف السابقة إذا مستواهم مرتفها أو مستوى الفصل.

أما إلقاء القطعة بالإملاء المنظور بشرط أن يكون الطلبة مستطين على التدريب الكافي من الإملاء المنقول، لأنه إذا كان المدرس بدأ هذا النوع من الإملاء بغير نظر قدرة الطلبة على الإملاء المنقول فيصعب على الطلبة تعليمه، ومن مزاياه الآتية^{١٧}:

(أ). أنه خطوة تقديمه في معناه التلميذ الصعوبات الإملائية والتهيؤ لها.
(ب). أنه يحمل التلميذ على دقة الملاحظة، وجودة الانتباه، والبراعة في أن يحترن في ذهنه الصور الكتابية الصحيحة، للكلمات الصعبة أو الجديدة.

(ج). أن فيه شحذا للذاكرة، وتدريباً على إعمال الفكر للربط بين النطق والرسم والإملائي.

٣. الإملاء الإسماعي

يعتمد على قراءة المعلم للنص بصوت عالٍ، بينما يستمع الطالب ويقوم بكتابة الكلمات. الإسماعي من جذر الكلمة "سمع-يسمع-سمعا-وسماعا-وسماعية" أدركه بحسب الأذن، معناه أن يستطيع التلميذ إلى القطعة يقرأها المدرس وبعد مناقشتهم في معناه، وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة وتلى عليهم. هذا النوع من الإملاء يلائم التلاميذ الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية وكذلك تلاميذ المرحلة الإعدادية وطلبة دور المعلمين والمعلمات.

هذا الإملاء يعتمد على الاستماع، التهجي بعض الكلمات فقط دون القراءة التلاميذ للقطعة، والمعلم يستطيع أن يقف على مدى ما وصل إليه تلاميذه

^{١٧} إبراهيم، إملاء والترقيم في الكتابة العربية (لبنان: مكتبة تراث، ١٩٩٩).

من قدرات ومهارات إملائية وهو يؤكد له مدى انطباع صور الكلمات في أذهان التلاميذ.

٤. الإملاء الاختباري

هو نوع من الاختبارات، حيث يُطلب من الطالب كتابة نص أو كلمات معينة دون رؤية النص أو سماعه مسبقاً. وهذا النوع من الإملاء يقوم به المدرس في جميع الصفوف وفي مختلف المراحل، يقصد تقوم عمله ومدى استفادة الطلاب منه، ولكن في جميع الأحوال لابد من مراعاة كون النص الاختباري من مستوى طلاب الصف، سواء أخذ كتاب القراءة أو من أي مصدر آخر. الغرض منه تقدير مستوى التلميذ، وقياس قدرته ومدى تقدمه، ولهذا تملأ عليه القطعة بعد إتمامها إليها، وفهمها، دون مساعدة له في الهجاء، وهذا النوع من الإملاء، يتبع مع التلميذ في جميع الفرق.

٥. الإملاء الذاتي

هذا النوع يتيح للطالب كتابة نص أو جمل بناءً على أفكاره الخاصة، مستخدماً مفردات يعرفها ويقوم بكتابتها اعتماداً على خبرته ومعرفته بالإملاء. يهدف إلى تعزيز الثقة بالنفس والقدرة على التعبير بشكل مستقل. كل نوع من هذه الأنواع يخدم غرضاً تعليمياً مختلفاً، ويُستخدم لتدريب الطلاب على الجوانب المتعددة للكتابة والإملاء وتحسين مهاراتهم في اللغة.

د. أسباب الأخطاء الإملائية

لا تكون كتابة الإملاء سليماً دائماً من الأخطاء، وجد المدرسون درس الإملاء الأخطاء المختلفة في كتابته. وهذا كما يقول يونس أن أسباب الخطأ في الرسم الكتابي هي كما يلي^{١٨}:

¹⁸ Ridwan, *Imla' teori dan aplikasinya*.

١. ضعف قوة العقل والأعصاب لدى التلاميذ^{١٩}.
 ٢. ضعف السمع والبصر لدى الطلبة.
 ٣. النطق الغامض للكلمات.
 ٤. عدم التمييز بين الأصوات المتقاربة.
 ٥. عدم التأكيد من تضعيف الكلمة كاللين أم من نوع الكلمة مع التاء مفتوحة أو المربطة.
 ٦. استخدام المد دون داع.
 ٧. عدم ذكر القاعدة الضابطة.
 ٨. تقارب الأصوات والمخارج.
 ٩. الضعف في القراءة.
 ١١. عدم التدريب الكافي.
 ١٢. بعض الحروف التي تنطق ولا تكتب، والبعض الآخر الذي ينطق ولا يكتب.
 ١٣. عدم الثبات الإنفعالي.
- استخلاصا من الأسباب المذكورة في الماضي، أن أسباب الخطأ في الإملاء لا يلزم من الطلبة فحسب بل من الدرس أيضا. والأخطأ من المدرس هي تأتي عند نطق الكلمات إلى الطلبة فمن الأمثال الآتية: النطق الغامض للكلمات، عدم التأكيد من تمييز الحروف، وعدم التكرار للكلمات الصعبة. وأما الأخطاء التي تأتي من الطلبة هي ضعف في السماع والبصر لديهم، ضعف قوة العضل والأعصاب لدى التلاميذ، والآخر عدم التدريب الكافي.

المبحث الثاني : مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح وفعالية من خلال النص. تعتبر مهارة الكتابة مهمة في مختلف مجالات الحياة، من التعليم إلى العمل،

^{١٩} علي سونس وفتح وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: جاز الثقافة، ١٩٩٣). ص. ٢٥٦-٢٥٧.

حيث تساعد على التواصل الفعال وتبادل الأفكار.^{٢٠} أن تعريف الكتابة تتضمن على ثلاثة جوانب، وهي:

١. الكتابة الواضحة وفروع مهاراته مثل كيفية كتابة الحروف فوق الخط أو تحته الحروف بدون النقطة أعلاه أو تحته النبر (حد الحروف)، وغيرها.
٢. الشكل والتكامل الحروف من الكلمة الواحدة، بمعنى يهتم على الحروف في الكلمة الواحدة وقفا بصوت عندما ينطق، والحروف المنطوقة ولكن لم تكتب.

٣. يتم الحفاظ على الترتيب والنظام، فضلا عن العلاقات بين الكلمات في الجملة بحيث يمكن أن يجلب المعنى بالاهتمام على قواعد اللغة في الكتابة.

مهارة الكتابة إحدى من مهارات اللغوية وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق.^{٢١} إن مهارة الكتابة إحدى من مهارات اللغوية. المهارات اللغوية هي تركز على استخدام اللغة في الاتصال اليومي. وبالمهارات اللغوية يستطيع الشخص أن يعبر أفكارهم وشعورهم إلى الآخر فهذا هدف مهم لاستخدام اللغة في الاتصال.

ب. أهداف تعليم الكتابة

هو أصعب شكل من أشكال القدرات والمهارات التي تمتلكها الطالب بالمقارنة مع الاتقان اللغوي الثلاثة الأخرى. مهارات الكتابة ليست صعبة لتجاوز من قبل متعلمي اللغة الثانية، ولكن حتى من قبل الناطقين بها. لأن قدرة الكتابة تتطلب إتقان العناصر اللغوية المتنوعة والعناصر خارج اللغة نفسها التي تزين محتوى الكتابة.^{٢٢} بالنسبة الأهداف تعليم مهارة الكتابة كما يلي:

²⁰ Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam, TARBIYA ISLAMICA* ISSN (p): 2303-3819-; ISSN (E): 1 (2020): 1-8.

²¹ Munawarah Munawarah and Zulkiflih Zulkiflih, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22.

²² Cut Mayang Ramadhani, "Cendikia Pendidikan Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 5, no. 9 (2024): 93-103.

١. أن يعود الطالب فيكتابة اللغة العربية الصحيحة.
 ٢. أن يصف الطالب الأشياء ما شاهده أو واجهه بطبيعي وصحيح.
 ٣. أن يصف الطالب الأشياء في دقة وسرعة.
 ٤. أن يدرّب الطالب على تعبير خاطرهم وأفكارهم بحرية.
 ٥. أن يدرّب الطالب على تعويد اختبار المفردات والجمل المناسبة بسياق الحياة.
 ٦. أن يدرّب الطالب على تفكير وتعبير عنها في الكتابة بسرعة.
 ٧. أن يدرّب الطالب على تعبير خاطرهم وأفكارهم ورأيهم ومشاعرهم في التعبيرات العربية الحقيقة والواضحة والمثيرة والخيال.
 ٨. أن يقتصد الطالب في كتابة اللغة العربية في مختلف الظروف.
 ٩. أن يوسع ويعمق أفكار الطالب.
- أن تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارات الكتابة هناك ثلاثة المستويات أن أهداف من مهارات الكتابة حسب المستوى ما يلي:
١. المستوى المبدئين: نسخ وحدات اللغة البسيطة كتابة الرسالة، كتابة التعبير والسؤال البسيطة، وكتابة الفقرة القصيرة.
 ٢. المستوى المتوسط : كتابة التعبير والسؤال، كتابة الفقرة، كتابة الرسالة، كتابة القصة القصيرة، كتابة التقرير.
 ٣. المستوى المتقدم : كتابة الفقرات كتابة الرسالة كتابة القصة من أنواع المختلفة، كتابة التقرار.

ج. مجالات مهارة الكتابة

مجالات لتعليم مهارة الكتابة ما يلي:

١. نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو الكتابة نقلا صحيحا.
٢. تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.

٣. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف.

٤. وضوح الخط ورسم الحروف رسماً جيداً.

٥. ترجمة أفكاره في فقرات بلا استعمال المفردات والتركيب المناسبة.^{٢٣}

وعند عملية تعليم الكتابة الأساس المستمرة من السهلة إلى الصعبة. مثلاً يعلم مبداً

من:

١. نسخ الحروف.

٢. نسخ الكلمات.

٣. كتابة على الجملة الموجودة في النص أو المحادثة.

٤. كتابة على الإجابات من الأسئلة.

٥. تعليم الكتابة الخط.

٦. تعليم التعبير.

د. المؤشرات في مهارة الكتابة

١. مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة.

٢. سرعة الكتابة وسلامتها من الأخطاء.

٣. مراعاة التناسب بين الحروف طولاً واتساعاً، تناسق الكلمات في أوضاعها وأبعادها.

٤. تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصاً كتابياً صحيحاً ووافياً.

٥. استقاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب.

٦. ترجمة أفكاره في فقرات مستعملاً المفردات والتراكيب المناسبة.

٧. صياغة رسالة يرسلها إلى صديق في مناسبة اجتماعية معينة.

²³ Mimi Jamilah, "Desain Materi Ajar Dan Pendampingan Pembelajaran Latihan Menulis Bahasa Arab Melalui Buku 'Al Kitabah' Pada Santri Hidayatullah Surabaya," *Ruang Cendekia: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 1 (2022): 86–95.

٨. وصف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين وصفا دقيقا، وكتابته

بخط مقروء.^{٢٤}

انطلاقا من النظريات السابقة، استنتج الباحث أن مهارة الكتابة تركز إلى ثلاثة مجال وهي الإملاء، الخط، والتعبير. ويحدد الباحث بحثه عما يتعلق بتطوير المواد التعليمية الإملائية على أساس معرفة بالمحتوى التكنولوجي. وهذا بنظر إلى وجود المشكلة المختلفة عن كتابتهم في اللغة العربية. ووجود هذا التطوير لتحسين مهارتهم في الكتابة حتى تكون كتابتهم مفهوما وقابلا للقراءة، وكذلك لتسهيل تعلمهم عند الصفوف.

المبحث الثالث: المواد التعليمية

أ. مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية هي المادة يتم تجميعها بشكل كامل ومنهجي بناء على مبادئ التعلم المستخدمة من قبل المعلمين والمتعلمين في عملية التعلم.^{٢٥} أو هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطالب بها، والتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد إكسابهم إياها، بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^{٢٦}

عملية إعداد المواد التعليمية هي في الأساس عملية عملية تربوية، إذن فهي عملية تقوم على مجموعة من الأسس والمبادئ المستمدة من المجالات التي ينبغي أن تعالج في المواد التعليمية. وعلى أية حال نجد أنفسنا في حاجة شديدة إلى مجموعة من المبادئ والأسس والمنطلقات، توجهنا وترشد خطواتنا على طريق إعداد المواد التعليمية لتعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها بشكل عمل ومقبول.

^{٢٤} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكتبة لسان العرب، ٢٠١٠)، ص. ٢٣٩-٢٤٠.

^{٢٥} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦).

^{٢٦} رشدي أحمد و الناقة طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداد- تحليله- تقويمه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣).

ب. أسس المواد التعليمية

تأتى مواد التعليم لتكامل عناصر التعليم الثلاثة وهي معلم، متعلم، ومادة التعلم. والكتاب المدرسى يعد أهم مواد التعليم، فالمربيون يوصون بالعناية بإعداده، ولا سيما تلك المواد التى تعنى بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. تهتم التربية بالكتب التعليمية وإقامتها على أسس تتفق والنظريات التربوية الحديثة، وكان أشد ما حرصت عليه أن تحدد هذه الأسس وتدعو إلى إلزامها عند تأليف الكتب التعليمية واستخدامها. ومن هذا المنطلق أصبح إلزامها على المؤلفين ومقررى الكتب التعليمية لتعليم العربية للأجانب مراعاة الأسس.^{٢٧}

ج. معايير اختيار المحتوى المواد التعليمية

يقدم الخبراء مجموعة من المعايير الاختيار محتوى المنهج. إلا أننا نؤثر الأخذ بمعايير نيكولاس الاختيار المحتوى إذ أنه أكثر صلة ببرامج تعليم اللغة العربية الثانية. لذلك أكثر ارتباطا بمجال التعليم العربي للمتحدثين بلغات أخرى. يقتبس رشدي أحمد معيمة نيكولاس من مجموعة التالية:

١. معيار الصدق: يعتبر المحتوى صادقا عندما يكون واقعا وأصيلا وصحيحا علميا، فضلا عن تمشية مع الأهداف الموضوعية.
٢. معيار الأهمية: يعتبر المحتوى مهما عندما يكون ذا قيمة في حياة الطلاب، مع تغطية الجوانب المختلفة من ميادين المعرفة والقيم والمهارات. مهما تنمية امهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو جعلها متاحة للتعلم أو تنمية الاتجاهات لديه.
٣. معيار الميول والاهتمامات: يكون المحتوى قابلا مع اهتمامات لطالب عندما يختار على أساس هذه الاهتمامات والميول، فيعطيها الأولوية دون التضحية بالطبع بما يعتبر مهما لهم.

^{٢٧} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان وآخرون، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها الجانب النظرى (مؤسسة الوقف الإسلامى، ١٤٢٤).

٤. معيار القابلية للتعليم: يكون المحتوى أيضا قابلا للتعليم عندما يراعى قدرات الطالب، ومتمشيا مع الفروق الفردية بينهم، مرعيا لمبادئ التدرج في عرض المادة التعليمية.

٥. معيار العالمية: يكون المحتوى جيدا عندما يشمل أنماط من التعليم التعترف بالحدود الجغرافية بين البشر، وبقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطالب بالمعالم المعاصر من حوله.

المبحث الرابع : الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

تأتي الكلمة الوسيلة من الوسط اللاتيني الذي يعني حرفيا "وسيط أو مقدمة"^{٢٨}. في اللغة العربية، الوسائل هي وسيط (رسائل) أو مقدمة للرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. ماذا تغطي وسيلة التعلم التي يستخدمها المعلمون لإشراك جميع الحواس الخمس البصر والسمع واللمس والشم والتذوق عندما انقل الدرس. وسيط الدروس هو الناقل لمعلومات مصممة خصيصا لتحقيق الأهداف في الحالة التعليم والتعلم.

ب. وظيفة الوسائل التعليمية

وسائط يوفر التعلم وظيفة مهمة في التعليم. وسائط أصبح التعلم في الواقع جزءا يمكن أن يوفر تجربة ذات مغزى في عملية التعلم^{٢٩}. بشكل عام تعمل وسائط التعلم كأداة اتصال في عملية التعلم. دالة يمكن تلخيص وسائط التعلم على نطاق واسع على النحو التالي وسطاء المعلومات ، ومنع العقبات في العملية التعلم ، محفز لتحفيز الطلاب والمعلمين في عملية التعلم ، وتعظيم عملية التعلم.

ج. فوائد الوسائل التعليمية

بشكل عام ، الغرض من استخدام وسائط التعلم هو المساعدة في إيصال المعلومات في شكل مواد من المعلمين للمتعلمين ، بحيث تكون المادة سهلة الفهم ، أكثر مثيرة

²⁸ Muhammad Hasan, *Media Pembelajaran*, Tahta Media Group, 2021. h. 27.

²⁹ Aisyah Fadilah et al., "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran," *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 2 (2023): 1–17.

للاهتمام، وأكثر متعة للطلاب. الاستخدام المناسب لوسائل الإعلام التعليمية ومتنوعة يمكن التغلب على الموقف السلبي للطلاب³⁰. لأن تنوع ودقة استخدامه ، يمكن أن يزيد من الإثارة التعلم الذي يشجع الطلاب على التعلم بشكل مستقل، يسمح للطلاب بالتفاعل مباشرة مع البيئة.

د. أنواع الوسائل التعليمية

يتزايد تنوع وسائط التعلم جنبا إلى جنب مع التطورات التكنولوجية. مع تقدم التكنولوجيا، يمكن لوسائل الإعلام التعليمية أصبح أسهل. حاليا، معظم المعلمين لديهم هواتف محمولة الذي يمكن استخدامه لإنشاء مجموعة متنوعة من وسائط التعلم. وسائط التعلم المستخدمة حاليا على نطاق واسع هي:³¹

١. وسائط التعلم القائمة على الطباعة
٢. وسائط التعلم القائمة على الصوت
٣. وسائط التعلم السمعية والبصرية
٤. وسائط التعلم القائمة على الرسوم المتحركة
٥. وسائط التعلم التعليمية القائمة على الألعاب

المبحث الخامس : معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)

أ. مفهوم معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي

إنه نهج تعليمي من خلال دمج التطورات التكنولوجية والتربوية لتطوير المحتوى في عالم التعليم. التعلم الذي يجمع بين المهارات التربوية والتكنولوجية هو بديل يمكن أن يطور عالم التعليم للأفضل. يتم ذلك على أمل أن تكون قادرا على توفير الهواء النقي بالإضافة إلى اتجاه جديد للمعلمين فيما يتعلق باستخدام التكنولوجيا لدعم عملية التعلم.³² بالطبع

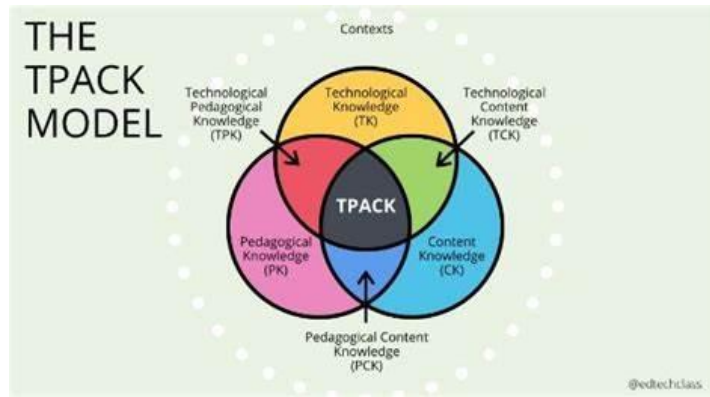
³⁰ Septy Nurfadhillah, *Media Pembelajaran* (Jawa barat: CV Jejak, 2021), h. 43.

³¹ Nafilatur Rohmah, "Media Pembelajaran Masa Kini: Aplikasi Pembuatan Dan Kegunaannya," *Awwaliyah: Jurnal PGMI* 4, no. 2 (2021): 177–81.

³² Riska Septia Wahyuningtyas and Wahyu Oktamarsetyani, *Technological Pedagogical Content Knowledge* (Jakarta: UKI Press, 2023), h. 1.

، من المتوقع أن يكون استخدام هذه التكنولوجيا قادرا على جعل التعلم يعمل بشكل أكثر فعالية وكفاءة.

الرسم البياني ١، ١ معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي



ب. عناصر معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي

١. المعرفة التربوية

يحتوي هذا العنصر على المعرفة التي يجب على المعلمين إتقانها في التعلم ، مثل طرق التدريس، وإدارة الفصول الدراسية ، وتخطيط التعلم ، وتقييم الأنشطة الطلابية ، وما إلى ذلك.

٢. معرفة المحتوى

المتعلقة بـ جوهر المادة التي يجب على المعلمين إتقانها في التعلم. سيؤثر إتقان المعلم للمادة على فهم الطلاب للمادة التي يتم تدريسها.

٣. المعرفة التكنولوجية

يشرح هذا العنصر أهمية تكامل التكنولوجيا في التعلم. التكنولوجيا التي تبين أنها تستخدم في عملية الاتصال ومعالجة بيانات الطلاب وأنشطة التعلم والأدوات لدعم إنتاجية المعلم.

٤. معرفة المحتوى التربوي

ركز على عملية التعلم التي سيختارها المعلم لاحقا على المادة التي يتم تدريسها. يحتوي عنصر هذا على اختيار طرق التدريس وخطط التعلم ومرافق دعم التعلم.

٥. معرفة المحتوى التكنولوجي

هذا العنصر هو المعرفة حول تأثير التكنولوجيا على تخصص علمي معين. وهذا هو، كيف وإلى أي مدى تؤثر التكنولوجيا على تطوير الانضباط العلمي.

٦. المعرفة التربوية التكنولوجية

يحتوي هذا العنصر على العلاقة بين التكنولوجيا وعملية التعلم. من خلال هذا، يمكن للمدرسين فهم مزايا وعيوب التكنولوجيا في تعلم استخدامها كمواد تقييم بعد ذلك.

٧. معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)

العنصر الأخير هو نفسه، وهو تكامل بين المكونات الثلاثة ، وهي التكنولوجيا والتربية ومحتوى التعلم. في عصر اليوم الرقمي بالكامل ، يطلب من المعلمين بالفعل أن يكونوا قادرين على دمج الثلاثة. هذا حتى لا يكون هناك معلم مصطلح قديم. علاوة على ذلك، كان هناك العديد من منصات دعم التعلم المتداولة التي يمكن استخدامها عبر الإنترنت (التعلم الإلكتروني).

ج. خطوات التعلم مع النهج معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي

تتضمن خطوات التعلم باستخدام نهج TPACK ما يلي:^{٣٣}

١. أولاً، ينقل المعلم أهداف التعلم إلى الطلاب متبوعاً بتحفيزهم قبل بدء التعلم.

٢. ينقل المعلمون نقاط المواد التي سيتم نقلها إلى الطلاب من خلال المساعدة التكنولوجية، مثل من خلال شرائح باور بوينت.

³³ Rifda Haniefa and Mohamad Samsudin, "Penerapan Technological Pedagogical and Content Knowledge (TPACK) Dalam Pengajaran Keterampilan Berbahasa Arab," *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies* 2, no. 1 (2023): 61–72.

٣. يبدأ المعلم نشاط التعلم ويدعو الطلاب للمشاركة بنشاط في العملية.
٤. بعد اكتمال التعلم ، يقوم المعلم بعد ذلك بإجراء تقييم للتعلم. سواء كانت هناك أشياء تحتاج إلى تحسين أو التخلص منها.
٥. لإشغال روح التعلم، يمكن للمدرسين منح جوائز للطلاب الذين شاركوا في التعلم بشكل جيد.

هذه هي ما يتعلق بالنهج TPACK، إنطلاقاً من هذه المصطلحات والشروحات يتشجع الباحث بتوفير المواد التعليمية الإملائية على الشكل الكتاب الذي فيه ثلاثة الأشياء من النهج TPACK، وهي التكنولوجيا كبركود الفيديوها التي جواز مشاهدتها داخل أو خارج الصف، ثم التربوي والأخير محتوى التعلم.^{٣٤}

³⁴ Jamilah, “Desain Materi Ajar Dan Pendampingan Pembelajaran Latihan Menulis Bahasa Arab Melalui Buku ‘Al Kitabah’ Pada Santri Hidayatullah Surabaya” : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat, Vol 1, No 1, Januari 2022.

الفصل الثالث

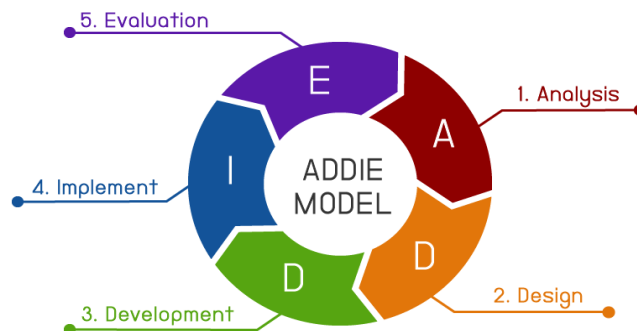
منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

بناءً على أسئلة البحث التي تقدم الباحث في السابق، اختار الباحث كتابة البحث بالمدخل الكمي والكيفي على نوع البحث والتطويري. البحث التطويري هو المنهج الذي يستخدم لتحصيل المنتجات المعينة وتجربة فعاليتها.³⁵ واستخدم الباحث نموذج البحث والتطويري هو ADDIE (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم). قدم نموذج تصميم المواد ل ADDIE على أن خطوات البحث والتطويري على خمس خطوات³⁶.

الرسم البياني ٢،١

إجراءات تطوير بنموذج ADDIE



ب. إجراءات البحث والتطوير

بناءً على نموذج البحث والتطوير السابق، فيستخدم الباحث أن يجري عملية الإجراءات في إعداد الوسائل التعليمية يعني كان خمسة مراحل الآتية:

١. التحليل

³⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: ALFABETA, 2014).

³⁶ Fitria Hidayat and Muhamad Nizar, "Model Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam," *Jurnal Inovasi Pendidikan Agama Islam (JIPAI)* 1, no. 1 (2021): 28–38.

تتكون خطوة التحليل من مرحلتين وهما تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات التي يتم البيان فيما يلي:

(أ). يتم إجراء تحليل الأداء لمعرفة وتوضيح ما إذا كانت مشاكل الأداء التي تواجهها تتطلب حلولاً في شكل تنفيذ برامج التعلم أو تحسين الأداء. وفي هذا البحث هي فحص مواد المكتبة والكتب المرجعية التي سيتم استخدامها في الدراسة مما يجعلها مادة مرجعية في تطوير المنتج المراد إنتاجه.

(ب). في الخطوة الثانية، وهي تحليل الاحتياجات، وهي الخطوات اللازمة لتحديد القدرات أو الكفاءات التي يحتاج الطالب إلى تعلمها لتحسين الأداء أو تحصيل التعلم. وفي هذا البحث يتم تحليل الأداء هي عن تحليل لعدة أشياء تتعلق بتعليم اللغة العربية، بما في ذلك المناهج والكتب المدرسية وخصائص الطالب واحتياجات الطالب وقدرات الطلبة في مهارة الإملاء.

٢. التصميم

في خطوة التصميم، يتم الباحثة أن ترتيب المواد التعليمية في مادة الإملاء كالتالي :

(أ). أداء الملاحظة على كفاءة والخبرات الطلبة في تعليم وتعلم مادة الإملاء.

(ب). إجراء تصميم المواد التعليمية في مادة الإملاء.

(ج). تجمع المواد والمراجع التي يمكن أن تدعم في تطوير المواد التعليمية.

٣. التطوير

في هذه الخطوة قام الباحث في تطوير المواد التعليمية وهي في مادة الإملاء.

٤. التنفيذ

لإنتاج منتج وسائط تعليمية جيد، يحتاج الباحث إلى تنفيذ هذه المنتجات لاستخدامه في بيئة التعلم. في هذه الحالة، يتم اختبار مادة الإملاء في الصف الثاني بمدرسة المحمدية المتوسطة كوالا مادو سومطرة الشمالية.

٥. التقويم

في هذه المرحلة، تم إجراء تقييم لتجربة تعليم الإملاء بالمواد التعليمية ولكن الممارسة العملية تم إجراء مرحلة التقييم هذه أيضا قبل إجراء التجربة. وهي التحديد في مرحلة التطوير التي تتم بعد مرحلة التجربة وبناء على ورقة التقييم من قبل الخبراء.

ج. تجربة الإنتاج

تهدف هذه تجربة الإنتاج لجمع البيانات المستخدمة لتكون أداة آلة أساسية لمعرفة ولنيل دراجة الفعالية ونتيجة الإنتاج نفسه، هذه تجربة الإنتاج تشتمل على هذه الأمور:

١. تصميم التجربة

إن التصميم من التجربة الميدانية، قام الباحث بتجربة الميدانية في الفصل الثاني بالمدرسة المحمدية المتوسطة كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية.

٢. أفراد التجربة

قام الباحث بتجربة التي تحتاج إلى أفراد التجربة كما يلي:

أ. (أفراد التجربة من الطلبة: فسيقوم الباحث بأفراد التجربة بعددهم ٣٥ الطلبة فيستهدف هذا الأمر لنيل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي الاختبار البعدي).

ب. (أفراد التجربة من المدرسة : فسيقوم الباحث بأفراد التجربة من مدرسة الإملاء لفصل الثامن فيستهدف هذا الأمر لنيل البيانات عن نتيجة فعالية المادة المتطورة لعملية التعليم في مادة الإملاء بنفسه).

د. البيانات و مصادرها

أما البيانات والمعلومات في هذا البحث فيما يلي:

١. البيانات الكيفية

تشتمل هذه البيانات على :

- أ). التعليقات والاقتراحات من الخبراء عن نوعية الوسيلة التعليمية المتطورة.
- ب). نتائج المقابلة من معلم تعليم الإملاء لدى الطلاب بمدرسة المحمدية المتوسطة كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية حول آرائهم عن تطوير مادة تعليم الإملاء.

٢. البيانات الكمية

تشتمل هذه البيانات على :

- أ). تصديق محتوى مادة تعليم الإملاء.
- ب). نتائج الطلاب من الاختبار القبلي والبعدي باستخدام المواد التعليمية في مادة الإملاء لفصل الثاني بمدرسة المحمدية المتوسطة كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية.
- ج). آراء الطلبة والمعلم وتعليقاتهم بعد تنفيذ المواد التعليمية في مادة الإملاء لفصل الثاني طلبة بمدرسة المحمدية المتوسطة كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية.

هـ. أساليب جمع البيانات

أما للحصول على البيانات التي تحتاج إليها الباحث وتستخدمها الأساليب ما تلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلومات من حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه، ولكن الباحث حين يلاحظ فإنه يتبع منهجا معيناً يجعل من ملاحظاته أساساً لمعرفة

واعية أو فهم دقيق لظاهر معينة.^{٣٧} ومن هذا فإن الملاحظة التي أدى الباحث لوصف معرفة المشكلات عند التعليم لمادة الإملاء.

٢. المقابلة

هي تعتبر المقابلة استبياناً شفويًا، فهي محادثة موجهة بين الباحث والشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، يسعى الباحث للتعرف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة.^{٣٨} بالإضافة إلى هذا البيان، قام الباحثة بأخذ البيانات عن المشكلات عند تعليم مادة الإملاء لدى الطلبة.

٣. الاستبانة

هي تقنية جمع البيانات التي يتم من خلال تزويد المستجيبين بمجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة ليقوموا بالإجابة عليها. تستخدم الباحثة هذه التقنية من أجل أخذ البيانات من الخبراء والمدرسات لمادة الإملاء وأيضاً الطلبة الفصل الثاني بمدرسة المحمدية المتوسطة كوالا مادو لنجكات. ويحتوي الإجابة تتعلق بالمعلومات، المدخلات، وتعليقات، والآراء حتى تصبح المادة المتطورة مادة تامة في انتاجها.

٤. الاختبار

هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكها، والاختبارات يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص، ويمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازاً معيناً. يستخدم الباحث في تصميم التجربة هي-one *group pretest posttest design* ووظيفة الاختبار هي جمع البيانات التي تتعلق بمعرفة كفاءة الطلبة ويكون في بداية الفترة الإجرائية وفي آخر دور.

^{٣٧} عبيدات ذوقان، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه "المجلة العلمية" (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٤).

^{٣٨} رجاء وحيد الدويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠).

$$O_1 \times O_2$$

O_1 : قيمة الاختبار القبلي

X : التجربة

O_2 : قيمة الاختبار البعدي

و. أسلوب تحليل البيانات

استخدم الباحث طريقتين لتحليل البيانات وسيأتي شرح منهما:

١. تحليل البيانات الكيفية

أما كان تحليل البيانات الكيفية في هذا البحث فهو نموذج ميلس وهوبرمان. اقترح الباحث تحليل البيانات ميلس وهوبرمان بثلاثة مراحل اللازمة أن يجري بها الباحث في تحليل بيانات البحث الكيفي هو تخفيض البيانات وعرض البيانات والخلاصة.^{٣٩} قام الباحث بتخفيض البيانات المهمات ويختارها من حيث الموضوع والشكل، فبعد ذلك عرض البيانات بشكل وصفية، ثم يستخلص الباحث الخلاصة بعد عرض البيانات.

٢. تحليل البيانات الكمية

كانت البيانات التي سيحللها الباحث في تحليل البيانات الكمية هي بيانات من الاستبانة الاختبار.

أ. تحليل البيانات من نتائج الاستبانة للخبراء

أما طريقة تحليل البيانات الذي يستخدم الباحث فيها كما يلي:

الدرجة	التقدير
٥	موافق جدا
٤	موافق

³⁹ Deni Darmawan, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016).

٣	متردد
٢	غير موافق
١	غير موافق جدا

ولمعرفة صحة المنتج، لا بد على بيانات أن تبدل إلى البيانات الكمية باستعمال الرموز ودليل لتفسير البيانات التالي^{٤٠}:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

P: المئوية الصلاحية

$\sum x$: مجموعة القيمة المحسولة

$\sum xi$: مجموعة الأسئلة ضرب على القيمة الأكبر

البيانات	الدرجة المئوية
جيد جدا	٨١-١٠٠٪
جيد	٦١-٨٠٪
مقبول	٤١-٦٠٪
ناقص	٢١-٤٠٪
ناقص جدا	٠-٢٠٪

(ب) اختبار الحالة الطبيعية

يعتمد اختبار الحالة الطبيعية على الفرضية التالية:

⁴⁰ Nurul Aisyah, Salsabila Panjaitan, and Harun Al Rasyid, "Pengembangan Media Pembelajaran Komik Bahasa Arab Berbasis Canva," *Journal Of Education Research* Vol.4, no. No.2 (2023): 484.

- الفرضية الإيجابية: البيانات الطبيعي. الفرضية السلبية البيانات غير الطبيعي.
- إذا كان قيمة مستوى أكبر من ٠,٠٥ ، فيدل على قبول الفرضية الإيجابية.
- وإذا كان قيمة مستوى أصغر من ٠,٠٥ ، فيدل على مردود الفرضية الإيجابية وقبول الفرضية السلبية.

ج) الاختبار N-gain

الاختبار N-gain هو الفرق درجات ما بعد الاختبار وما قبل الاختبار. الاختبار لمعرفة فعالية المنتج. يمكن تحديد تصنيف قيمة N-gain بناء على قيمة N-gain أو من حيث النسبة المئوية (%)^{٤١}:

قيمة N-gain	التقدير
$G > 0,7$	مرتفع
$0,3 \leq g \leq 0,7$	متوسط
$g < 0,3$	أدنى

النسبة المئوية (%)	التقدير
أقل من ٤٠	ليس فعالية
٥٥-٤٠	أقل فعالية
٧٥-٥٦	فعالية كافية

⁴¹ Moh. Irma Sukarelawa, Toni Kus Indratno, and Suci Musvita Ayu, *N-Gain vs Stacking, Analisis Perubahan Abilitas Peserta Didik Dalam Desain One Group Pretest-Posttest* (Yogyakarta: Suryacahya, 2024).

أكثر من ٧٦	فعالية
------------	--------

(د) اختبار للعينة المستقلة

وأما البيانات المحسولة من الاختبار البعدي، لمعرفة مستوى الاختلاف بين الفصل الضابط والفصل التجري جرى الباحث تحليلها على الصيغة Independent Sample T-test على نتائج الاختبار بتطبيق SPSS. الصيغة اختبار t كما يلي^{٤٢}:

أ. إذا كان التباين متساويا، سيستخدم صيغة pooled varians :

$$t = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

ب. إذا كان التباين غير متساويا، سيستخدم صيغة Separated varians :

$$t = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

X_1 : المقياس المعدلي من الفصل التجري

X_2 : المقياس المعدلي من الفصل التجري

S_1^2 : عدد التنوعي في كل النتائج من الفصل التجري

⁴² Rahmi Ramadhani and Nuraini Sri Bina, *Statistika Penelitian Pendidikan Analisis Perhitungan Matematis Dan Aplikasi SPSS* (Jakarta: KENCANA, 2021).

S_2^2 : عدد التنوعي في كل النتائج من الفصل التجري

n_1 : عدد الطلبة في الفصل التجري

n_2 : عدد الطلبة في الفصل الضابط

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

البحث عن عملية تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة ستكون من ثلاثة أقسام: (١) كيف يتم تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة، (٢) كيف صلاحية مواد الإملاء المطورة على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة، (٣) وما مدى فعالية مواد الإملاء المطورة على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة. التي يتم بحثها كما يلي:

المبحث الأول: تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة

عرض الباحث في هذا المبحث تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية. وجمع الباحث البيانات المحتاجة من المقابلة، الملاحظة والاستبانة تم تحليلها ومناقشتها. ولسهولة توجيه عرض النتائج، فيقوم الباحث بعرضها مناسباً بأسئلة البحث. واستخدم الباحث في تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة على نموذج قدمها ADDIE، وهي: التحليل، التطوير، التصميم، التنفيذ، التقييم. وفي هذه العملية قام الباحث بالخطوات الآتية:

أ. التحليل

قام الباحث بعملية تحليل احتياجات الطلبة والمعلمة في عملية تعليم مادة الإملاء في التاريخ ٨ أغسطس ٢٠٢٤ وبحث عن سبب المشكلة، وحصل الباحث على البيانات التالية:

(١) من نتيجة الملاحظة

أ. من أحوال الطلبة في الصف الثامن بكفاءتهم لكتابة العربية الصحيحة، اهتم الباحث على أن الطلبة يخطأ في بعض الكتابة المفردات والجمل المفيدة البسيطة. ومن المثال: كتابة "فصل" يكتب بحرف النون في آخر الكلمة "فصلن" وليست يكتب بحركة الضمتين. وهذا الضعف بناء على عدم الفهم الطلبة نحو الكلمة وعدم التركيز في تعلم الكتابة العربية. وهذه البيانات من المقابلة من المعلمة في مادة الإملاء بأن كفاءتهم ضعيفة^{٤٣}. ووجد الباحث من الملاحظة على أن كفاءتهم في كتابة اللغة العربية ضعيفة^{٤٤}. وكانت ظهر ضعفهم في كتابة العربية من خلال تطبيق بالاختبار وفي تدريبات عما يتعلق باللغة العربية.

ب. اهتمام الطلبة نحو تعليم مهارة الكتابة خاصة في مادة الإملاء ناقصة. هذا مناسب كما لاحظ الباحث في عملية التعليمية أنهم ينعسون كثيرا في الصف. ولا يهتمون المدرسة في بيان مادة الإملاء^{٤٥}.

(٢) من نتيجة المقابلة

ج. عدم الكتاب المقرر لتعليم مادة الإملاء. أن المشكلات المهمة الموجودة في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية هي عدم المواد التعليمية لتعليم مادة الإملاء. وهذه البيانات من المقابلة مع مدير المدرسة كما قال بأن لا يوجد الكتاب المقرر الخاص لتعليم مادة الإملاء^{٤٦}. وأشار المدير مسؤولية إيجاد المواد إلى المدرسين نفسه، الذين يعرفون عن قدرة طلبته ويحلل المشكلات الموجودة. هذا ما فعل المدير لتحليل مشكلات مادة الإملاء.

^{٤٣} المقابلة مع معلمة مادة الإملاء، التاريخ ٧ أغسطس ٢٠٢٤.

^{٤٤} الملاحظة، التاريخ ٧ أغسطس ٢٠٢٤.

^{٤٥} الملاحظة، التاريخ ٧ أغسطس ٢٠٢٤.

^{٤٦} المقابلة مع مدير المدرسة، التاريخ ٧ أغسطس ٢٠٢٤.

ح. أن نتيجة الإملاء لكل السنة منخفضة. من المقابلة مع المعلمة بأن نتيجة الإملاء من الطلبة الفصل الثامن منخفضة، وهذا سيأثر مهارتهم إلى الفصل الأعلى بناء على هذه المشكلة لم تستحق المعلمة كتابا مقررا ومازال المعلمة يستخدم المواد التعليمية من عدة الكتاب أو يبحث المعلمة من شبكة إنترنت.

بهذه البيانات التي وجد الباحث عند ملاحظة الطلبة ويسعى الباحث لحل هذه المشكلات في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية بتطوير مادة الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتاب بتوفير المواد المشوقة، التدريبات بتدرج من السهلة إلى الصعبة والمشوقة عند الطلبة لزيادة انتباههم عند التعليم.

ب. التصميم

في هذه الخطوات كتب الباحث الأشياء المتعلقة بعملية تطوير الكتاب لتعليم مادة الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) كما يلي:

١) تحديد الأهداف

قام الباحث عن كتابة الحروف الهجائية ووصلها، والتنوين، والألف واللام الشمسية والقمرية، والتاء المربوطة والمفتوحة، وهمزة الوصل والقطع كما يلي:

أ. اكتساب الطلبة القدرة على كتابة الحروف الهجائية ووصلها الصحيحة الملائمة بالقواعد الإملائية.

ب. اكتساب الطلبة القدرة على كتابة التنوين الثلاثة وفهم تقسيمها.

ج. اكتساب الطلبة القدرة على كتابة المفردات التي كتبت بالألف واللام الشمسية والقمرية وفهم تفريقها.

د. اكتساب الطلبة القدرة على كتابة التاء المربوطة والمفتوحة وفهم كيفية تفريقهما بوقوف الكلمة.

هـ. اكتساب الطلبة القدرة على كتابة الكلمة التي كتبت بهمزة الوصل والقطع وفهم مواضعهما.

٢) اختيار المواد الإملاء

وضع الباحث الموضوعات الأساسية لاستيعاب مادة الإملاء وقواعدها، واختار الباحث الموضوعات المناسبة بأحوال ومرحلة الطلبة. ثم قسم الباحث الموضوعات إلى خمسة أبواب وتتضمن الموضوع في الكتاب هي: الحروف الهجائية ووصلها، والتنوين، والألف واللام الشمسية والقمرية، والتاء المربوطة والمفتوحة، وهمزة الوصل والقطع. وهذه الموضوعات الخمسة مكتوب في الكتاب وموجود بالفيديوهات. وأخرا حدد الباحث التدريبات الكتابية، والتدريبات الاستماعية عبر المقطع الصوتي.

يبدأ لكل الباب بالعنوان، ثم البيانات ما يتعلق بمادة اليوم، ثم القواعد الإملائية، ثم التدريبات. وكانت التدريبات الموجودة في هذا الكتاب متنوعة ومتدرجة من السهولة إلى الصعوبة. الكتاب يركز كثيرا في القواعد اللغوية الكتابية الإملائية، لأن استيعاب بالقواعد تعين على فهم الموضوع الكافة.

الجدول ١،١

مكونات مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة

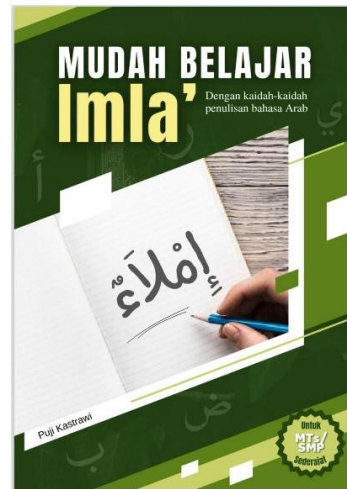
الباب	مبحث المادة	التدريب والنشاط
الأول	وصل الحروف الهجائية	- البيان عن حروف الهجائية - كيفية كتابة الحروف الهجائية - الأمثلة عن كتابة حروف الهجائية في الأول والوسط والآخر الكلمة - البيان عن القواعد الإملائية ما يتعلق بحروف الهجائية - الاستماع على الفيديو ما يتعلق بمادة اليوم - ترتيب حروف الهجائية ليصبح كلمة صحيحة - وضع حروف الهجائية على النقاط المعين - الاستماع على الأسئلة الإملائية الاستماعية
الثاني	التنوين	- البيان عن حروف التنوين - تقسيم التنوين - البيان عن القواعد الإملائية ما يتعلق بالتنوين - الاستماع على الفيديو ما يتعلق بمادة اليوم - كيفية كتابة التنوين بالفتح - وضع علامة الصواب أو الخطأ في الجدول المقصود - استخراج الكلمات التي فيها التنوين في السورة المقصودة - الاستماع على الأسئلة الإملائية الاستماعية
الثالث	ال شمسية والقمرية	- البيان عن ال شمسية والقمرية - تقسيم ال شمسية والقمرية - البيان عن القواعد الإملائية ما يتعلق ب ال شمسية والقمرية - الاستماع على الفيديو ما يتعلق بمادة اليوم - استخراج الكلمات التي فيها التنوين في السورة المقصودة - كيفية استخدام ال والتنوين في كلمة - الاستماع على الأسئلة الإملائية الاستماعية
الرابع	التاء المربوطة والمفتوحة	- البيان عن التاء المربوطة والمفتوحة - كيفية كتابة التاء المربوطة والمفتوحة في الأول والوسط والآخر الكلمة - البيان عن القواعد الإملائية ما يتعلق بالتاء المربوطة والمفتوحة - الاستماع على الفيديو ما يتعلق بمادة اليوم - استخراج الكلمات التي فيها التاء المربوطة والمفتوحة في النصوص المعينة - الاستماع على الأسئلة الإملائية الاستماعية
الخامس	همزة الوصل والقطع	- البيان عن همزة الوصل والقطع - القواعد الإملائية ومواضعها لهمزة الوصل والقطع - الاستماع على الفيديو ما يتعلق بمادة اليوم - استخراج الكلمات التي فيها همزة الوصل والقطع في الحديث المعين - تحليل الأخطاء عن الكلة فيها همزة الوصل والقطع في الجدول المعين - الاستماع على الأسئلة الإملائية الاستماعية

ج. التطوير

تطوير الكتاب لتعليم مادة الإملاء يأسس على تصميم واحد، كما يالي:

١. الغلاف
 ٢. بيانات الكتاب
 ٣. المقدمة بكتاب الإملاء
 ٤. دليل استخدام الكتاب
 ٥. محتويات
 ٦. المواد التعليمية التي تتضمن من : (١) وصل الحروف الهجائية، (٢) التنوين، (٣) ال الشمسية والقمرية، (٤) التاء المربوطة والمفتوحة، (٥) همزة الوصل والقطع.
 ٧. التدريبات
 ٨. توفير الفيديو التعليمية لكل الباب عبر باركود
 ٩. توفير التدريب الإملاء الاستماعي عبر باركود
 ١٠. مصادر البحث
- إن مواصفات مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة تختلف بكتاب الإملاء الآخر، منها:
١. تقديم الكتاب
- وتتكون مواد الإملاء المعدة من مكونات، منها:

الصورة الأولى : غلاف الكتاب



الصورة الثالثة : محتويات

Daftar Isi	
Muqaddimah	2
Petunjuk Penggunaan Buku.....	3
Bab I : Menyambungkan Huruf Hijaiyah.....	4
Bab II : Tarwin (تَرْوِيْن).....	19
Bab III : (ج) Syamsiyah dan (ق) Qamariyah	27
Bab IV : Ta' Marbutah (ة) dan Ta' Maftuhah (ت)	36
Bab V : Hamzah Washal (و) dan Hamzah Qutha' (ع)	42

الصورة الخامسة : دليل استخدام الكتاب

الصورة الثانية : بيانات الكتاب



الصورة الرابعة : مقدمة الكتاب

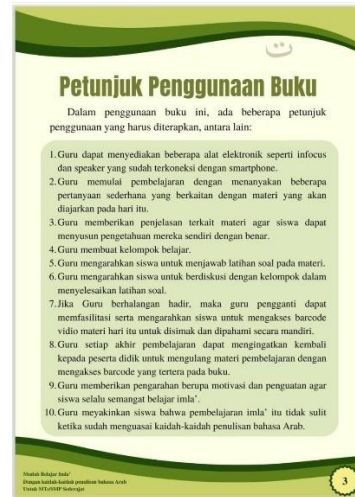
Muqaddimah

Alhamdulillah segala puji bagi Allah sang pemilik dunia beserta isinya, sehingga segala ibadah yang kita tujukan hanya kepada-Nya. Siswa dan salam senantiasa kita sampaikan agar tetap tercahkan kepada nabi Muhammad shallallahu alaihi wa sallam beserta para istri, sahabatnya dan kaum muslimin yang mengikuti sunnah beliau. Kemudian ucapan terima kasih penyusun sampaikan kepada dosen pembimbing Dr. Taufiq Rochman, MA dan Dr. Nur Hasanah, MA dan juga kepada validator dan pihak-pihak terkait yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan buku bahan ajar imla' ini.

Bahan ajar imla' ini disusun dengan tujuan untuk mengembangkan kemampuan menulis serta meminimalisir kesalahan dalam penulisan bahasa arab yang sering terjadi. Bahan ajar ini disusun dengan pendekatan TPACK. Yaitu menggabungkan antara teknologi, pedagogik dan pengetahuan. Buku ajar ini terdiri dari kosakata, kaidah-kaidah, barcode video dan audio yang dapat diakses melalui internet di dalam maupun luar kelas. Tujuan dari penyusunan buku ini adalah untuk membantu proses pembelajaran imla', mempermudah siswa untuk mampu menulis Arab dengan baik dan benar serta mempermudah siswa dalam mempelajari pelajaran karena sudah disediakan video-video materi yang dapat diakses di luar kelas secara mandiri untuk meningkatkan efisiensi waktu belajar.

Semoga buku ini bermanfaat untuk guru dan siswa dalam pembelajaran imla', dimana guru mampu menguasai materi serta metode pembelajaran dan juga penggunaan teknologi membantu dalam proses belajar mengajar. Segala kritik dan saran penyusun harapkan dari para guru pengajar serta para pembaca secara umum sebagai bahan evaluasi agar buku ajar ini kedepannya menjadi lebih baik lagi.

الصورة السادسة : غلاف الموضوع



الصورة الثامنة : المواد التعليمية



الصورة السابعة : الغرض الخاص والمؤشرات



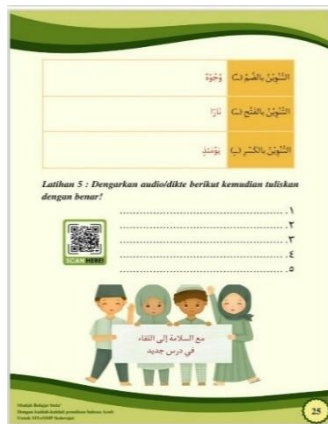
الصورة العاشرة: القواعد الإملائية



الصورة التاسعة: المواد على شكل باركود الفيديو



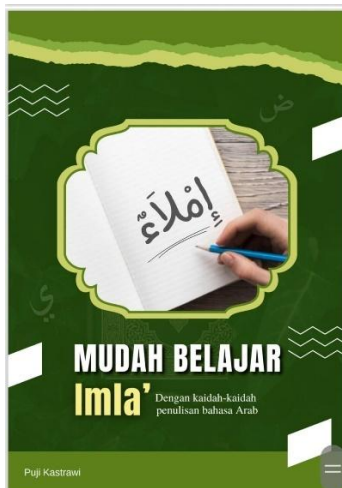
الصورة الثانية العشرة: التدريبات على شكل باركود المقطع الصوتي



الصورة الحادية العشرة: التدريبات



الصورة الرابعة العشرة: غلاف الخلف



الصورة الثالثة العشرة: خلاصة المواد



٢. توصف الباحث مواد الإملاء لدرس مادة الإملاء وهي كما يلي:

أ) تقديم الكتاب

ب) الأهداف الخاصة والمؤشرات

ج) دليل استخدام الكتاب

د) محتوى الكتاب

هـ) مقطع الفيديوهاات والمقطع الصوتي

د. التنفيذ

قام الباحث بتجربة الانتاج في التاريخ ٢٠ يناير ٢٠٢٥ إلى ١ من فبراير ٢٠٢٥ على الطلبة الفصل الثامن في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية. كان الباحث في أول اللقاء فيه أنشطة الامتحان القبلي ثم تدريس الإملاء للمادة الأولى باستخدام مواد الإملاء المطورة، اللقاء الثاني فيه تعليم درس الإملاء باستخدام مواد الإملاء المطورة، واللقاء الثالث كذلك تعليم درس الإملاء وأيضا الامتحان البعد، حتى تمت تجريبية الانتاج لهم ثلاثة لقاءات.

استخدم الباحث الطلبة في الفصل الثامن B و D لكتشاف كفاءتهم في مهارة الكتابة لدرس الإملاء قبل تقديم مواد الإملاء المطورة المعدة. ثم تقديم مواد الإملاء المطورة المعدة فيعطيه الباحث الفصل B و D الاختبار البعدي لمعرفة مستوى كفاءتهم فيها وفعالية استخدام مواد الإملاء المطورة. وكان البحث عن نتيجة تجربة المنتج سيتم بحثها في المبحث الثالث عن فعالية استخدام مواد الإملاء.

هـ. التقويم

في هذه المرحلة، تم إجراء تقويم الانتاج بتدريبات بعد عملية التعليم، ولكن تم هذه المرحلة أيضا قبل عملية التجربة وهي بعد عملية التطوير بناء على ورقة التقييم من قبل الخبراء. ويتم نتيجة التقويم من هذا البحث سيبحث في المبحث الثاني.

المبحث الثاني: صلاحية مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي

(TPACK) لترقية مهارة الكتابة

قام الباحث بالمناقشة عن الكتاب التعليمي المعدّ مع الخبراء، ويقصد بها الحصول على المدخلات والإرشادات والاقتراحات من حيث اللغة ومنهجه ومحتواه وإخراجه. وهؤلاء الخبراء تنقسم إلى قسمين: الخبير الأول في مجال مادة القواعد الإملائية والخبير الثاني في مجال تصميم الكتاب التعليمي. وانتشر الباحث إلى خبيرتين وهما الأستاذ عبد المنتقم الأنصاري في مجال تصميم المواد والأستاذة ليلي فطرياني في مجال مادة الإملاء. وبعد تقديم

الاستبانة إلى الخبراء، أتى الباحث بالاستبانة للحصول على الاقتراحات والمداخلات. والتعليقات حول المواد التعليمية المعدة لتصحيحها. وحصل الباحث المعلومات من الخبيرتين والتقدير منهما كما يلي في الجدول.

أ. تصديق الخبير في مجال تصميم الكتاب

في مجال تصميم الكتاب، قام الباحث بتقديم الاستبانة إلى الأستاذ عبد المنتقم الأنصاري لأجل المناقشة للحصول على المداخلات والاقتراحات الانتقادات التي أدها الباحث في يوم الجمعة، ٣ يناير ٢٠٢٥ وكانت البيانات والنتيجة كما يلي:

جدول ٢،١

التقدير من الخبير الأول في تصميم الكتاب

الرقم	عناصر التصديق	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
	تصميم الغلاف					
١	تناسب الغلاف للمادة					✓
٢	تناسب اختيار الصور واللون والأشكال التوضيحية					✓
٣	تناسب اختيار الحروف ونوعيتها ومقاييسها				✓	
٤	وضع الصور والكتابة وعمود جدول والمفردات وفقا للتناسب				✓	
٥	المظهر الجذاب للمواد التعليمية					✓
	تصميم محتوى المواد التعليمية					
٦	تناسب غلاف الموضوع مع المواد التعليمية					✓
٧	وضع تخطيط دوام ومرتب				✓	
٨	وضوح دليل استخدام الكتاب وسهولة الفهم					✓
٩	استخدام عمود جدول لتسهيل عرض المواد التعليمية					✓
١٠	استخدام العناصر الموحدة				✓	
١١	تكوين الألوان في الكتاب المتناسق					✓
١٢	استخدام الكتابة واضحة وسهولة للقراءة					✓
١٣	جودة الصور والرسوم التوضيحية				✓	
١٤	عرض المواد التعليمية على شكل باركود الفيديو جذابة ومناسبة بالكتاب					✓
	إمكانية الوصول للجميع					
١٥	سهولة الوصول والاستخدام لجميع الطلبة عبر الإنترنت وبدون الاتصال					✓
		—	—	—	٢٠	٥٠
المجموعة		٧٠				
المعدل		٩٣ %				
التقدير		جيد جدا				

بالإضافة إلى هذا التصديق، قد حصل الباحث على مهمة المعلومات من بيانات التقويم في الجدول، ثم أدخل الباحث تلك النتيجة في الرمز لمعوفة نتائج تصديق كتاب الإملاء من ناحية تصميم كتاب الإملاء، وهو:

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

$$p = \frac{\sum 70}{\sum 75} \times 100\%$$

$$= 93\%$$

اعتمادا على نتيجة التصديق، فاستنتج منه الباحث بأن تصميم المواد يعتبر "جيد جدا". ورأى الخبير في مجال تصميم المواد الذي أعدته الباحث جيد جدا من حيث تصميم الغلاف (تناسب الغلاف للمادة، تناسب اختيار الصور واللون والأشكال التوضيحية، تناسب اختيار الحروف ونوعيتها ومقياسها، وضع الصور والكتابة وعمود جدول والمفردات وفقا للتناسب، المظهر الجذاب للمواد التعليمية).

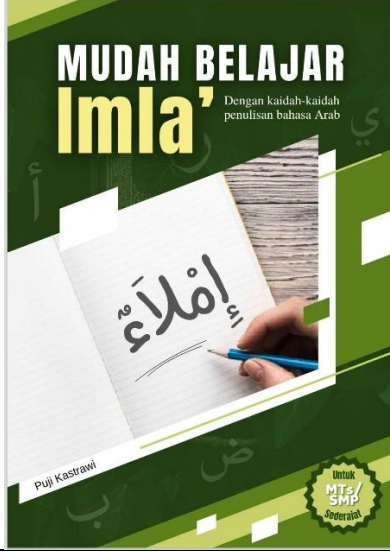
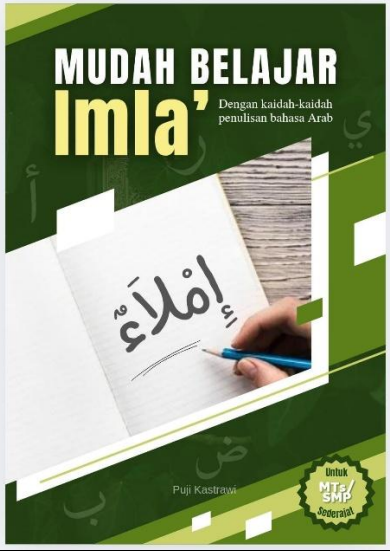
وتصميم محتوى المواد التعليمية (تناسب غلاف الموضوع مع المواد التعليمية، وضع تخطيط دوام ومرتب، وضوح دليل استخدام الكتاب وسهولة الفهم، استخدام عمود جدول لتسهيل عرض المواد التعليمية، استخدام العناصر الموحدة، تكوين الألوان في الكتاب المتناسق، استخدام الكتابة واضحة وسهولة للقراءة، جودة الصور والرسوم التوضيحية، عرض المواد التعليمية على شكل باركود الفيديو جذابة ومناسبة بالكتاب) وإمكانية الوصول للجميع (سهولة الوصول والاستخدام لجميع الطلبة عبر الإنترنت وبدون الاتصال). بعض الانتقادات والاقتراحات العامة لهذا الإنتاج يعني في مجال تصميم الكتاب هو:

١. إصلاح كتابة اسم المؤلف في الغلاف

٢. ترتيب قياس الحروف في الكتاب

٣. إصلاح الكلمة غير مناسبة في بداية التدريب

٤. دوام استخدام الرموز

الرقم	قبل التصحيح	بعد التصحيح
١		
	كتابة الاسم المؤلف في جانب الأيسر	كتابة الاسم المؤلف في تحت الغلاف
٢		
	كتابة (ال) تصعب قراءتها لدى الطلبة	كتابة (ال) تغير إلى اللغة الإندونيسية

Latihan 8 : Susunlah huruf hijaiyah di bawah ini agar menjadi sebuah kata (كلمة) yang benar! ١. راس اي ار : نسوي ٢. قام اف اص : ٣. ح اي اب اة : ٤. ك ات اب ام : ٥. ط اع ام ام : Latihan 9 : Scan barcode di bawah ini kemudian dengarkan dan tuliskan dengan benar! ١ ٢ ٣ ٤ ٥ Modul Belajar Saku Program Sekolah Dasar jenjang SD kelas 1 Unit 1, Modul 10, Submodul 1 17	Latihan 8 : Susunlah huruf hijaiyah di bawah ini agar menjadi sebuah kata (كلمة) yang benar! ١. راس اي ار : نسوي ٢. قام اف اص : ٣. ح اي اب اة : ٤. ك ات اب ام : ٥. ط اع ام ام : Latihan 9 : Dengarkan audio/dikte berikut kemudian tuliskan dengan benar! ١ ٢ ٣ ٤ ٥ Modul Belajar Saku Program Sekolah Dasar jenjang SD kelas 1 Unit 1, Modul 10, Submodul 1 17	٣
أمر الطلبة الحصول إلى الباركود الإستماعي	كلمة الأمر في هذا التدريب لم يكن مناسبا	
BAB II Tanwin (َ) كتاب - كتابا - كتاب 19	BAB II Tanwin (َ) كتاب - كتابا - كتاب 19	٤
كتابة الرموز لم يكن متساويا بين الأعلى والتحت	كتابة الرموز لم يكن متساويا بين الأعلى والتحت	

ب. تصحيح الإنتاج

مشيرا إلى نتيجة تصديق الكتاب، استنتج الباحث أن مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة يعتبر معيار "جيد جدا" وصادق لاستخدامه في التعليم. ويقدم الخبراء الاقتراحات والتعليقات والمدخلات

للباحث لتصحيحه الذي وجب الباحث تصحيح بعض الأخطاء من كتاب الإملاء.
قد صحح الباحث كل الاقتراحات والتعليقات والمدخلات حتى يكون كتاب الإملاء
أحسن وأسهل وجذاب للطلبة الفصل الثامن في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو
كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية.

ج. تصديق الخبرة في مجال محتوى الكتاب

في مجال محتوى الكتاب، قام الباحث بتقديم الاستبانة إلى الأستاذة ليلي فطرياني
لأجل المناقشة للحصول على المدخلات والاقتراحات الانتقادات التي أدها الباحث في
يوم الإثنين، ٦ يناير ٢٠٢٥ وكانت البيانات والنتيجة كما يلي:

جدول ٣،١

التقدير من الخبرة الثانية في محتوى الكتاب

الرقم	عناصر التصديق	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
	الأهداف التعليمية					
١	وضوح الأهداف التعليمية					✓
٢	تناسب الأهداف التعليمية بالمواد التعليمية					✓
	عرض المواد التعليمية					
٣	تناسب اللغة بالطلبة الفصل الثامن				✓	
٤	تناسب المواد التعليمية بالاحتياجات الطلبة					✓
٥	عرض المواد التعليمية المرتبة				✓	
٦	عرض الأمثلة تناسب بالمواد التعليمية					✓
٧	عرض القواعد الإملائية لكل موضوع تساعد الطلبة ليفهم المواد التعليمية				✓	
٨	وضوح المواد التعليمية وسهولة الفهم					✓
٩	عرض المواد على شكل باركود فيديو التي جواز مشاهدتها				✓	
	اللغة					
١٠	تناسب استخدام المواد					✓
١١	تناسب اللغة المستخدمة بالطلبة الفصل الثامن					✓
	التدريبات					
١٢	تناسب التدريبات بالمواد التعليمية					✓
١٣	عرض التدريبات المتنوعة					✓
١٤	عرض التدريبات من السهلة إلى الصعبة					✓
١٥	عرض التدريبات الاستماعية عبر باركوت				✓	
		—	—	—	٢٠	٥٠
المجموعة		٧٠				
المعدل		٩٣ %				
التقدير		جيد جدا				

بالإضافة إلى هذا التصديق، أن الباحث قد حصل على مهمة المعلومات من بيانات التقويم في الجدول، ثم أدخل الباحث تلك النتيجة في الرمز لمعرفة نتائج تصديق كتاب الإملاء من ناحية محتوى الكتاب، وهو:

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

$$p = \frac{\sum 70}{\sum 75} \times 100\%$$

$$= 93\%$$

رأت الخبرة في مجال محتوى الكتاب أن الكتاب الذي أعده الباحث "جيد جدا" من حيث الأهداف التعليمية (وضوح الأهداف التعليمية، تناسب الأهداف التعليمية بالمواد التعليمية) وعرض المواد التعليمية (تناسب اللغة بالطلبة الفصل الثامن، تناسب المواد التعليمية بالاحتياجات الطلبة، عرض المواد التعليمية المرتبة، عرض الأمثلة تناسب بالمواد التعليمية، عرض القواعد الإملائية لكل موضوع تساعد الطلبة ليفهم المواد التعليمية، وضوح المواد التعليمية وسهولة الفهم، عرض المواد على شكل باركود فيديو التي جواز مشاهدتها) واللغة (تناسب استخدام المواد، تناسب اللغة المستخدمة بالطلبة الفصل الثامن) والتدريبات (تناسب التدريبات بالمواد التعليمية، عرض التدريبات المتنوعة، عرض التدريبات من السهلة إلى الصعبة، عرض التدريبات الاستماعية عبر باركود) وتتضح من هذه البيانات أن الاستبانة من ناحية التصميم، حصل الباحث على نتيجة ٩٣٪ وعلى هذه حصلت على تقدير "جيد جدا".

د. استجابة من المعلم والطلبة

يتم استجابة التقييم من قبل المعلمة والطلبة من خلال الاستبانة بعد تم تنفيذ أو تطبيق المنتج في الفصل. قدم الباحث إجراء استبانة التقييم لمعلمة مادة الإيملاء و ٢٨ طالبا في الفصل الثامن من المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية. يحتوي الاستبانة على ١٠ أسئلة. الهدف من هذه الاستبانة هو لمعرفة استجابة عن مواد الإيملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) التي تم تطويرها. الأول نتائج تحليل استجابة مواد الإيملاء من المعلمة. وهي الأستاذة نبيلة وهي معلمة مادة الإيملاء في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية. وقد أعطت المعلمة استجابتها كما يلي:

الجدول ٤،١

استجابة من المعلمة

الرقم	معايير التقييم	الدرجة			
		١	٢	٣	٤
١	مواد الإملاء المطور على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) جذابة لتعليمه لدى الطلبة				✓
٢	مواد الإملاء المطور على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) يستوعب ترقية مهارة الكتابة الطلبة			✓	
٣	سهولة الاستخدام والحصول إلى مواد الإملاء المطور على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)				✓
٤	عرض وترتيب الموضوعات تناسب بكفاءة الطلبة				✓
٥	تسهيل مواد الإملاء المطور على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لعملية التعلم والتعليم في مادة الإملاء				✓
٦	الفيديوهات والمقاطع الصوتية في مواد الإملاء واضحة وسهولة الفهم			✓	
٧	مواد الإملاء المطور على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) تناسب بالعصر الحاضر				✓
٨	اهتمام الطلبة عند تعلم مادة الإملاء بمواد الإملاء المطور على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)				✓
٩	حماسة الطلبة عند تعلم مادة الإملاء بمواد الإملاء المطور على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)				✓
١٠	الطلبة تعين عند تعلم مادة الإملاء بحضور مواد الإملاء المطور على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)				✓
المجموعة		٣٨			
المعدل		٪٩٥			
التقدير		جيد جدا			

ولمعرفة استجابة المنتج من المعلمة، يستخدم الباحث البيانات الكمية بالرموز التالي:

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

$$p = \frac{\sum 38}{\sum 40} \times 100\% \\ = 95\%$$

الثاني هي الاستجابة من ٢٨ طالبا في الفصل الثامن من المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية. وقد أعطى الطلبة استجاباتهم، كما يلي نتائج تحليل استجابة

مواد الإيملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK).

الجدول ٥،١

استجابة من الطلبة

النتيجة	عناصر السؤال										اسم الطلبة	الرقم
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
%٨٧,٥	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	الطالب ١	١
%٨٢,٥	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	الطالب ٢	٢
%٨٧,٥	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٢	٤	٤	٤	الطالب ٣	٣
%٩٥	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٣	الطالب ٤	٤
%٩٠	٤	٤	٤	٤	٤	٢	٤	٤	٣	٣	الطالب ٥	٥
%٨٧,٥	٤	٤	٤	٣	٢	٤	٤	٤	٣	٣	الطالب ٦	٦
%٨٢,٥	٢	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٢	٤	٤	الطالب ٧	٧
%٨٧,٥	٤	٤	٣	٤	٤	٢	٣	٤	٤	٣	الطالب ٨	٨
%٩٠	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٣	الطالب ٩	٩
%٦٥	٣	٣	٤	٢	١	٢	٣	٣	٢	٣	الطالب ١٠	١٠
%٨٠	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	الطالب ١١	١١
%٨٢,٥	٣	٤	٣	٣	٢	٤	٤	٤	٣	٣	الطالب ١٢	١٢
%٩٢,٥	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	الطالب ١٣	١٣
%٧٧,٥	٤	٣	٣	٣	٣	٢	٤	٣	٣	٣	الطالب ١٤	١٤
%٨٥	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٢	٤	الطالب ١٥	١٥
%٨٠	٤	٤	٣	٤	٤	٢	٣	٤	٤	٣	الطالب ١٦	١٦
%٨٧,٥	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	الطالب ١٧	١٧
%٦٧,٥	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٣	الطالب ١٨	١٨
%٨٠	٣	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٣	الطالب ١٩	١٩
%٧٧,٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	الطالب ٢٠	٢٠
%٩٢,٥	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٤	الطالب ٢١	٢١
%٨٥	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٢	٤	الطالب ٢٢	٢٢
%٨٢,٥	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٣	الطالب ٢٣	٢٣
%٨٥	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٣	الطالب ٢٤	٢٤
%٩٠	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٤	٤	الطالب ٢٥	٢٥
%٧٧,٥	٤	٣	٣	٣	٣	٢	٤	٣	٣	٣	الطالب ٢٦	٢٦
%٨٢,٥	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٣	الطالب ٢٧	٢٧
%٨٥	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٣	الطالب ٢٨	٢٨
٩٤٩	٩٩	٩٧	٩٦	٩٠	٩٣	٩٠	١٠	١٠	٨٨	٩٣	المجموعة	
١١٢٠	نتيجة الأعلى											

استنادا إلى بيانات الاستبانة أن الحصول النتائج التالي: (١) ٨٣٪ من حصول

استجابة الطلبة يوافقون بأن مظهر مواد الإملاء جذابة. (٢) ٧٨٪ الأوامر في مواد الإملاء

سهولة المتابعة. ٣) ٩١٪ سهولة استخدام مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) ٤) ٩٠٪ عرض وترتيب مواد الإملاء جذابة في الفيديوهات والمقاطع الصوتية. ٥) ٨٠٪ مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) يسهل الطلبة في تعلم مادة الإملاء. ٦) ٨٣٪ عرض الفيديوهات والمقاطع الصوتية واضح وسهولة الفهم. ٧) ٨٠٪ الاحتياجات إلى مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) في العصر الحاضر. ٨) ٨٥٪ مواد الإملاء على شكل الفيديوهات يسمع ويصير بالوضوح. ٩) ٨٦٪ التدريب الاستماعي يسمع بالوضوح. ١٠) ٨٨٪ القواعد الإملائية في كل الموضوع تعين به الطلبة في فهم مواد الإملاء نفسه.

ولمعرفة معدل استجابة الطلبة عن المنتج، يستخدم الباحث البيانات الكمية بالرموز التالي:

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

$$p = \frac{\sum 949}{\sum 1120} \times 100\%$$

$$= 84\%$$

نظر الباحث إلى جدول معيار نتيجة الاستبانة للمعلمة والطلبة أن مواد الإملاء المنتج حصل ٨٤٪ على تقدير "جيد جدا".

المبحث الثالث: فعالية مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة.

بعد أن قام الباحث بالاختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط وللنص التجريبي لمعرفة فعالية مواد الإملاء المطور على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي

(TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية. فيحتاج الباحث إلى الاختبار العينية المستقلة، وفي تحليل البيانات بمساعدة التطبيق spss 25 بحيث يسهل للباحث تحليل البيانات. وفيما يلي نتائج الاختبار القبلي والبعدي لطلبة الفصل الضابط والتجريبي:

الجدول ٦،١

نتائج الاختبار لطلبة الفصل الثامن "ب" (الفصل الضابط)

الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
الطالب ١	٥٠	٦٠
الطالب ٢	٦٠	٧٠
الطالب ٣	٦٠	٧٥
الطالب ٤	٥٥	٦٥
الطالب ٥	٦٠	٧٥
الطالب ٦	٤٥	٦٥
الطالب ٧	٤٠	٥٥
الطالب ٨	٤٥	٥٠
الطالب ٩	٦٠	٨٠
الطالب ١٠	٤٥	٧٥
الطالب ١١	٥٠	٧٠
الطالب ١٢	٤٠	٥٠
الطالب ١٣	٣٥	٦٠
الطالب ١٤	٤٥	٦٥
الطالب ١٥	٦٠	٧٥
الطالب ١٦	٥٥	٥٥
الطالب ١٧	٣٥	٦٥
الطالب ١٨	٤٠	٧٠
الطالب ١٩	٥٥	٦٠
الطالب ٢٠	٤٥	٦٥
الطالب ٢١	٥٠	٦٠
الطالب ٢٢	٥٠	٧٠
الطالب ٢٣	٥٠	٦٠
الطالب ٢٤	٥٥	٦٠
الطالب ٢٥	٤٠	٦٥
الطالب ٢٦	٤٥	٥٥
الطالب ٢٧	٥٠	٦٥
الطالب ٢٨	٥٥	٧٠

الجدول ٧،١

نتائج الاختبار لطلبة الفصل الثامن "د" (الفصل التجري)

الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
الطالبة ١	٦٠	٨٥
الطالبة ٢	٥٥	٨٠
الطالبة ٣	٥٥	٩٠
الطالبة ٤	٤٥	٨٥
الطالبة ٥	٥٠	٩٠
الطالبة ٦	٤٥	٨٠
الطالبة ٧	٤٠	٩٥
الطالبة ٨	٣٥	٨٥
الطالبة ٩	٤٥	٩٠
الطالبة ١٠	٤٥	٨٠
الطالبة ١١	٥٥	٩٥
الطالبة ١٢	٥٠	٨٥
الطالبة ١٣	٤٥	٩٥
الطالبة ١٤	٥٠	٩٠
الطالبة ١٥	٤٥	٨٥
الطالبة ١٦	٦٠	٩٠
الطالبة ١٧	٥٥	٧٥
الطالبة ١٨	٥٠	٨٥
الطالبة ١٩	٦٥	٩٠
الطالبة ٢٠	٥٥	٨٠
الطالبة ٢١	٥٥	٨٥
الطالبة ٢٢	٤٠	٧٥
الطالبة ٢٣	٥٠	٨٠
الطالبة ٢٤	٤٠	٩٥
الطالبة ٢٥	٥٠	٧٥
الطالبة ٢٦	٤٥	٧٥
الطالبة ٢٧	٣٠	٨٠
الطالبة ٢٨	٥٠	٨٥

بعد الحصول على بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي، قام الباحث باختبار بالخطوات التالية: اختبار الحالة الطبيعية، واختبار N-gain، واختبار t للعينة المستقلة. استخدم الباحث بالتطبيق spss 25 لمعرفة نتائج اختبار الحالة الطبيعية واختبار N-gain، واختبار t للعينة المستقلة، بتحليل البيانات كما يلي:

أ. اختبار الحالة الطبيعية

الجدول ٨،١
اختبار الحالة الطبيعية

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Peningkatan	Pretest Kelas Kontrol	.135	28	.200*	.930	28	.062
Maharah	Posttest Kelas	.125	28	.200*	.958	28	.315
Kitabah	Kontrol						
	Pretest Kelas Eksperimen	.136	28	.197	.964	28	.432
	Posttest Kelas Eksperimen	.143	28	.150	.917	28	.060

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

يوضح هذا النتائج اختبار الحالة الطبيعية لبيانات الاختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط والفصل التجري. يستخدم اختبار كولموغوروف سميرنوف (Kolmogorov-Smirnov) للاختبار الطبيعي لأنه العينات أكثر من خمسين شخصا. وأما المعايير المستخدمة لتحليل نتائج هذا البرنامج هي:

- الفرضية الإيجابية : البيانات الطبيعي. والفرضية السلبية البيانات غير الطبيعي.
- إذا كان قيمة مستوى أكبر من ٠,٠٥، فيدل على قبول الفرضية الإيجابية.

- إذا كان قيمة مستوى أصغر من ٠,٠٥ فيدل على مردود الفرضية الإيجابية.

قد اتضح من الجدول ٩,١ : اختبار الحالة الطبيعية أن قيمة المستوى الدلالة اختبار كولموغوروف سميرونوف ٠,٢٠٠ و ٠,٢٠٠ و ٠,١٩٧ و ٠,١٥٠ وكلهم أكبر من ٠,٠٥ لذلك يقال أن البيانات موزعة بشكل طبيعي.

ب. اختبار N-gain

لمعرفة فعالية مواد الإملاء المطور على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة، إجرأه بالاختبار N-gain. فيما يلي جدول نتائج الاختبار N-gain:

الجدول ٩,١

اختبار N-gain

Descriptives				Statistic	Std. Error
Kelas					
NGain_Persen	Kelas Kontrol	Mean		64.64	1.476
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	61.61	
			Upper Bound	67.67	
		5% Trimmed Mean		64.68	
		Median		65.00	
		Variance		60.979	
		Std. Deviation		7.809	
		Minimum		50	
		Maximum		80	
		Range		30	

Kelas Eksperimen	Interquartile Range		10	
	Skewness		-.062	.441
	Kurtosis		-.547	.858
	Mean		85.00	1.206
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	82.52	
		Upper Bound	87.48	
	5% Trimmed Mean		85.00	
	Median		85.00	
	Variance		40.741	
	Std. Deviation		6.383	
	Minimum		75	
	Maximum		95	
	Range		20	
	Interquartile Range		10	
	Skewness		.000	.441
	Kurtosis		-.926	.858

استنادا إلى جدول من المعروف أن نتيجة المعدل N-gain الفصل الضابط هي ٦٤,٦٤ أو إذا تم تقربة إلى ٦٤,٦٪ ونتيجة المعدل N-gain الفصل التجريبي هي ٨٥,٠٠ أو إذا تم تقريبة إلى ٨٥,٠٪. نظرا إلى هذه النتائج تظهر أن ٨٥,٠٪ < ٦٤,٦٪، لذلك استنادا إلى جدول التقدير لتفسير فعالية نتيجة N-gain (%)، فلاستنتاج أن مواد الإملاء المطور على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية فعالية كافة.

ج. اختبار t للعينة المستقلة

هدف الاختبار t للعينة المستقلة في هذا البحث إلى تحديد التأثير باستخدام مواد الإملاء المطور على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة. في اتخاذ قيمة بالدرجة المعنوية مع احتمال ٠,٠٥ هو كما يلي:

- إذا كانت قيمة (Sig.2-tailed) أصغر من ٠,٠٥ فإن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض بديل (H_a) مقبول ، يعني أن هناك فرق بين الفصل الضابط والتجريبي.

- إذا كانت قيمة (Sig.2-tailed) أكبر من ٠,٠٥ فإن الفرض الصفري (H_0) مقبول والفرض بديل (H_a) مردود، يعني ليس له فرق بين الفصل الضابط والتجريبي.

عرض نتائج الاختبار الفرضية مما يلي:

الجدول ١٠,١

اختبار t للعينة المستقلة

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Peningkatan Maharah	Kelas Kontrol	28	64.64	7.809	1.476
Kitabah	Kelas Eksperimen	28	85.00	6.383	1.206

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Peningkatan Maharah Kitabah	Equal variances assumed	1.008	.320	-10.681	54	.000	-20.357	1.906	-24.178	-16.536
	Equal variances not assumed			-10.681	51.944	.000	-20.357	1.906	-24.182	-16.532

استنادا إلى الجدول المذكور، من المعروف قيمة درجة المعنوية هي ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٠٥ (٠,٠٠٥ > ٠,٠٠٠)، لذلك كما في اتخاذ القرار، يمكن استنتاج أن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض بديل (H_a) مقبول، يعني أن هناك فرق بين استخدام مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة بين الفصل الضابط والتجريبي.

أما اتخاذ القرار من خلال مقارنة t درجة المحسونة مع من الجدول هو كما يلي:

قيمة t حساب إيجابية:

- إذا كانت قيمة t حساب أكبر من t جدول، فإن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض أ (H_a) مقبول، يعني أن هناك تأثير استخدام مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة بين الفصل الضابط والتجريبي.

- إذا كانت قيمة t حساب أصغر من t جدول، فإن الفرض الصفري (H_0) مقبول والفرض أ (H_a) مردود، يعني ليس له تأثير استخدام مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة بين الفصل الضابط والتجري.

قيمة t حساب سلبية:

- إذا كانت قيمة t - حساب أصغر من t - جدول، فإن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض أ (H_a) مقبول، يعني أن هناك تأثير استخدام مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة بين الفصل الضابط والتجري.

- إذا كانت قيمة t - حساب أكبر من t - جدول، فإن الفرض الصفري (H_0) مقبول والفرض أ (H_a) مردود، يعني ليس له تأثير استخدام مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة بين الفصل الضابط والتجري.

استنادا إلى الجدول السابق، من المعروف أن قيمة t حساب هي ١٠,٦٨١ - و قيمة t جدول بناء على توزيع قيمة t جدول وجدت هي ٢,٠٢١. والتالي أن قيمة t حساب لها قيمة سلبية فإن قيمة t جدول يجب أن تتكيف لتصبح سلبية أو بمعنى يتم إجراء اختبار الفرضية على الجانب الأيسر. النتيجة الإيجابية أو السلبية تظهر فقط اتجاه اختبار الفرضية والخطية وليس الإجمالية^{٤٧}.

بناء على ذلك من المعروف أن قيمة t - حساب هي ١٠,٦٨١ - أصغر من t - جدول هي ٢,٠٢١ -، لذلك كما في اتخاذ القرار من خلال مقارنة درجة t المحسونة فإن

⁴⁷ Trixie Ardhita Maharany et al., "Pengaruh Penggunaan Media Tangram Pada Mata Pelajaran Matematika Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas III SD Negeri 3 Serdang Kecamatan Tanjung Bintang Kabupaten Lampung Selatan," *Jurnal Pendidikan Tunas Bangsa* 1, no. 2 (2023): 25-30.

الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض (H_a) مقبول، أي هناك تأثير استخدام مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) بين الفصل الضابط والتجريبي. فالاستنتاج أن مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) فعالية في ترقية مهارة الكتابة لطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بعد أن يتم الباحث على عرض البيانات حصل الباحث بمناقشة عن نتائج البحث المحسولة، وسيناقش الباحث عن النقاط الرئيسية التي حصلها من نتائج الملاحظة، والمقابلة، ومن آراء الخبراء والمدرس والطلبة، ومن نتائج التجربة التي عرضها الباحث في البحث السابق. ويتضمن البحث الآتي من عملية تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية.

المبحث الأول: تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية

وجد الباحث على أن تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) باستخدام نموذج ADDIE قادر على تقديم عرض للمواد التعليمية التي تجذب الانتباه. أثبت نموذج ADDIE في البحث والتطوير قادر على تطوير المواد التعليمية الجذابة، مثل البحث الذي أجراها مجدا قدسية المليح^{٤٨}، وكذلك كما بحثها إيلي فوزية^{٤٩}، ثم كما كتبها نبيلة في بحثها^{٥٠}. هؤلاء طورن المواد التعليمية وبالأخص في مهارة الكتابة ومواد الإملاء باستخدام نموذج ADDIE.

قام الباحث بتحليل الاحتياجات وهو جمع البيانات عن عملية تعليم مادة الإملاء وعرض المشكلات من مصادر متنوعة. وللحصول إلى عرض المشكلات الموجودة استخدم الباحث أسلوب الملاحظة وهي الملاحظة عن عملية تعليم مادة

^{٤٨} مجدا قدسية المليح، "تطوير المواد التعليمية الإلكترونية لمهارة قراءة على أساس المدخل العلمي باستخدام لكتورا إنسبير لدى تلاميذ في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية مالانج"، ٢٠٢٥.

^{٤٩} إيلي فوزية، "إعداد مواد تعليم الإملاء على أساس الأخطاء الإملائية في المدرسة المتوسطة بمعهد الماهرة الإسلامي العالمي مالانج، ٢٠٢٤.

^{٥٠} نبيلة، "تطوير مادة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة على أساس المدخل السياقي في معهد دار الأخوة للبنات الحرم الأول مالانج، ٢٠٢٣.

الإملاء داخل الفصل. من غير ذلك، أخذ الباحث المقابلة بالطلبة لأخذ المعلومات الزائدات لإتمام المشكلات التي يواجهها الطلبة في الفصل. حصل الباحث المعلومات الواردة وهذه المعلومات تكون أساسا عند استنباط المشكلات الأساسية إما من ناحية المواد التعليمية ومن الوسائل التعليمية ومن الكتب التعليمية.

كما ذكر في المباحث السابقة، أن هذا البحث هو البحث يعتمد في البحث والتطوير، الذي اختاره الباحث كتابته بالمدخل الكمي والكيفي على نوع البحث والتطويري⁵¹. استخدم الباحث خطوات التي قدمها لمعرفة صلاحية وفعالية المواد التعليمية المطورة لترقية مهارة الكتابة العربية. والخطوات المستخدمة هي نموذج البحث والتطويري لـ ADDIE (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم)⁵².

بدأ الباحث في هذه الخطوة هي الملاحظة على ظواهر الأحوال الموجودة في ميدان البحث بأسلوب الملاحظة. لاحظ الباحث عن عملية تعليم مادة الإملاء داخل الفصل من المدرسة وطريقة التدريس وأحوال الطلبة وكتبهم. بجانب ذلك تهدف المقابلة لتكميل الأشياء المتعلقة والمتعمقة حول التعليم والتي لا تمكن الحصول عليها من خلال الملاحظة. من نتيجة الملاحظة كان المعلمة في هذه المدرسة تدرس مادة الإملاء لترقية مهارة الكتابة من عدة الكتب ولا يوجد الكتاب المقرر طوال السنة الدراسي.

هذا يكون مشكلة التي تواجه المعلمة في تنظيم المواد المناسبة حين تعليمه. وسوف تكون المواد تتغير لكل السنة. فوجود الكتاب هذا مهم جدا عند التعليم، لماذا؟ لأن المدرسة والدارسون يطلعون المواد من الكتاب، وهذا كما يقال عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان فعملية التدريس أيا كان نوعها أو نمطها أو مادتها ومحتواها تعتمد اعتمادا كبيرا على الكتاب المدرسي، فهو يمثل بالنسبة للمتعلم أساسا باقيا

⁵¹ sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, cet 23 (Bandung: Alfabeta, 2016).

⁵² Andi Rustandi and Rismayanti, "Penerapan Model ADDIE Dalam Pengembangan Media Pembelajaran Di SMPN 22 Kota Samarinda," *Jurnal Fasilkom* 11, no. 2 (2021): 57–60.

لعملية تعلم منظمة، وأساسا دائما لتعزيز هذه العملية، ومرافقا لا يغيب للاطلاع السابق والمراجعة التالية^{٥٣}

مشيرا إلى ذلك، استخدم الباحث المقابلة لجمع البيانات التي لم يتم الحصول عليها من الملاحظة والاستبانة والاختبار، وكذلك لدعم البيانات من الملاحظة والاستبانة والاختبار. قام الباحث بالمقابلة مع معلمة مادة الإملاء عن المشكلات الموجودة في تعليم الإملاء، والطلبة عن أحوالهم عند التعلم في الفصل، والخبراء في مجال تصميم المواد والمحتويات حتى عرف الباحث المشكلات الاحتياجات الموجودة في هذه المدرسة. فبهذا صمم الباحث مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة.

بعد كشف المشكلات الأساسية في مادة الإملاء، فبدأ الباحث بتحديد محتويات البحث بالعناوين المناسبة، منها: المرجع في الإملاء (١٩٩٣)، محمد بن صالح العثيمين، قواعد الإملاء (٢٠٠٩)، فهمي قطب الدين النجار، قواعد الإملاء في عشر دروس سهلة (٢٠٠٨)، أحمد محمد بن أبو بكر، القواعد الذهبية في الإملاء والترقيم (١٤٤١)، أحمد طاهر حسين وأحمد شحاتة، قواعد الإملاء العربي بين النظرية والتطبيق، فهري محمد صالح، اللغة العربية أداء ونطقا وإملاء والكتابة (١٩٨٧)، كتاب العربية بين يديك لغير ناطقين بيها (٢٠٠٢)،^{٥٤} وكتاب دروس اللغة العربية (٢٠١٩)،^{٥٥}.

بعد أن عين الباحث كتب المراجع اختار الباحث المواد المناسبة بأحوال الطلبة من المشكلات السابقة. سواء كان عين الباحث المواد التعليمية الإملائية

^{٥٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، اعداد مواد التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ١٤٢٨ ص. ٣.

^{٥٤} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، مختار الطاهر حسين، and محمد عبد الخالق محمد فضل، العربية بين يديك، (المملكة العربية السعودية: مؤسسة الوقف الإسلامي)،

٢٠٠٢ الطبعة ١.

^{٥٥} عبد الرحيم، دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها (مدينة المنورة: غودود بوك)، ٢٠١٩ الطبعة ١.

على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)، يعني في هذه المواد لا بد أن يكون فيه التكنولوجي كالبكود فيديو لكل موضوع، والباركود التدريب الاستماعي، وملف الكتاب التعليمي، وكلهم هذا جواز حصولها عبر إنترنت. المواد التعليمية على شكل الكتاب الذي يدمج بالإنترنت تساعد المعلم والمتعلم أثناء التعلم⁵⁶.

نظم الباحث مقومات الكتاب المعد كما يلي: الغلاف، بيانات العامة، المقدمة دليل استخدام الكتاب، محتويات الكتاب، خمسة الموضوعات المرجعة والمصادر. يحتوى هذا الكتاب بخمسة الموضوعات وهي وصل الحروف الهجائية، والتنوين، و (ال) الشمسية والقمرية، التاء المفتوحة والمربوطة، والأخير همزة. ولكل الموضوع لها باركود الفيديو الذي جواز مشاهدته داخل الفصل أو خارج الفصل، ولكل موضوع لها القواعد الإملائية التي تعين به الطلبة أن يفهم الدرس، ولكل موضوع لها التدريب الاستماعي عبر باركود المقطع الصوتي. دمج الباحث الكتاب بالإنترنت لكي يسهل المعلم والمتعلم أثناء التعلم، لأن وجود التكنولوجي في عملية التعلم والتعليم قد يكون من أساليب التدريس الجذابة في عصر الحاضر.

المبحث الثاني: صلاحية مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو

كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية

بعد عرض البيانات عن المشكلات الأساسية لتطوير مواد الإملاء، حصل الباحث النتائج بأدوات جمع البيانات وهي الملاحظة والمقابلة. وخطوات التالية لتطوير مواد الإملاء هي التصميم، تصميم المواد مناسبة بالمشكلات الأساسية ثم تقديمها إلى الخبراء لمعرفة صلاحية استخدام المواد المطورة. قدم الباحث وطلب

⁵⁶ Khofi Khofifah et al., "Peran Teknologi Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Pendidikan Islam," *Jurnal Pendidikan Islam Al-Affan* 4, no. 2 (2024): 218–23.

الآراء والانتقادات والتعليقات من الخبير عن خصائص المواد التعليمية. استخدم الباحث أدوات جمع البيانات هي الاستبانة إلى الخبير من ناحية تصميم الكتاب (الدكتور عبد المنتقم الأنصاري) حتى تعطي المدخلات والتعليقات والاقتراحات ثم أصلح الباحث النقاط المهمة من المنتج المعد حسب التعليقات والمدخلات من الخبير. من بيانات نتيجة الاستبانة من الخبير في مجال تصميم المواد حصلت النتيجة ٧٠ على معدل ٩٣٪ وعلى هذه حصلت على تقدير "جيد جدا"

قام الباحث إلى الخبرة الثانية من ناحية محتويات مواد الإملاء ولغتها، وطلبها الاقتراحات والتعليقات لتكون المواد المطورة على صورة المرجوة والمطلوبة. وهي من خبير المحتويات (الدكتورة ليلي فطرياني) لتقوم بإعطاء الاستبانة للحصول على المدخلات والاقتراحات. من بيانات نتيجة الاستبانة من الخبرة في مجال محتويات المواد ولغتها حصلت على النتيجة ٧٠ على معدل ٩٣٪ وعلى هذه حصلت على تقدير "جيد جدا". لقد حصلت كل صلاحية على تقدير "جيد جدا"، إما من ناحية تصميم وناحية محتوى المواد، وهذه النتيجة ترجع إلى المعايير الموجودة في البحث ويدل على أن هذه المواد جيد للاستخدام في عملية تجربة المواد^{٥٧}.

بعد أن أصلح الباحث مواد الإملاء المعد، أعرض الباحث تجربة لتعليم مادة الإملاء باستخدام مواد الإملاء المطور إلى الطلبة في الفصل الثامن بالمدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية. ثم قام الباحث بتجربة المنتج في ذلك الفصل بإعطاء الاختبار القبلي ثم تنفيذ مواد الإملاء المطور وبعد ذلك أعطى الباحث الاختبار البعدي لدى الطلبة. وبعد انتهاء عملية التنفيذ، قام الباحث بأخذ التقويم، وهي من المرحلة الأخيرة لنموذج ADDIE. يستخدم الباحث الاختبار القبلي لمعرفة كفاءتهم قبل تنفيذ مواد الإملاء المعد، ثم

⁵⁷ Khairul Anam, Syibrani Mulasi, and Syarifah Rohana, "Efektifitas Penggunaan Media Digital Dalam Proses Belajar Mengajar," *Genderang Asa: Journal of Primary Education* 2, no. 2 (2021): 76–87.

تقديم مواد الإملاء المطور وفي الخطوات الأخيرة يعطيهم الاختبار البعدي لمعرفة فعالية استخدام مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة، في مادة الإملاء. حتى عرف الباحث أن هذه المواد فعلا لطلبة في هذه المدرسة.

بعد أن صحح الباحث مواد الإملاء المطور، فعرض الباحث المنتج إلى معلمة مادة الإملاء و٢٨ طالبا في الفصل الثامن من المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية. يحتوي الاستبانة على ١٠ أسئلة. الهدف من هذه الاستبانة هو لمعرفة استجابة عن مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) التي تم تطويرها. الأول نتائج تحليل استبانة مواد الإملاء من المعلمة. وهي الأستاذة نبيلة وهي معلمة مادة الإملاء في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية. وقد أعطت المعلمة استجابتها على النتيجة ٩٥٪ وهذه تدل على أن هذا المنتج على تقدير "جيد جدا" ثم تليها إلى الطلبة فحصل على النتيجة ٨٤٪ وهذه تدل على أن هذا المنتج على تقدير "جيد جدا".

المبحث الثالث: فعالية مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو

كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية

وجد الباحث على أن تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) فعالية لترقية مهارة الكتابة. فلذلك أن أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) مناسب لتطوير مواد الإملاء وللمواد الأخرى. مثل البحث الذي أجراها ليلي وأصدقائها^{٥٨}، وكذلك كما كتبها ريني

⁵⁸ Laili Mas Ulliyah Hasan Chalely, Siti Durotun Naseha, and Izzah Nur Hudzriyah Hasan, "Studi Implementasi Dan Efektivitas TPACK Dalam Pembelajaran Maharah Qiro'ah," *DAARUS TSAQOFAH Jurnal Pendidikan Pascasarjana Universitas Qomaruddin* 1, no. 2 (2024): 129–37.

وأصدقائها^{٥٩}، ثم كما بحثه فيري فوزي وأصدقائه^{٦٠}. هؤلاء يستخدمون (TPACK) لتطوير المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية عموماً. وبالتالي فإن البحث الذي أجراه الباحث يعزز الأبحاث السابقة التي أشار إلى أن تطوير المواد التعليمية القائمة على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) فعال.

لمعرفة فعالية مواد الإملاء المطور على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK)^{٦١} لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية. فيحتاج الباحث إلى الاختبار العينة المستقلة، وفي تحليل البيانات بمساعدة التطبيق spss 25 بحيث يسهل للباحث تحليل البيانات.

أظهرت نتائج اختبار فعالية مواد الإملاء بنتائج جيدة وفعالية لترقية مهارة الكتابة. وتظهر من ذلك من خلال نتائج N-gain أن هناك وجود فرق معنوي أي المتوسطة بين الفصل الضابط والفصل التجريبي الذي تم الحصول عليه كان بفارق ٦٤,٤٪ و ٨٥,٠٪. ونتائج اختبار t هي قيمة t حساب هي ١٠,٦٨١ - وقيمة t جدول هي ٢,٠٢١. قيمة t - حساب هي ١٠,٦٨١ - أصغر من t - جدول هي ٢,٠٢١ -، لذلك كما في اتخاذ القرار من خلال المقارنة درجة t المحسونة فإن الفروض الصفري (H0) مردود والفروض أ (Ha) مقبول، بنسبة إلى حسبت البيانات يبدو أن مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة تكون تأثير جيد للطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية.

⁵⁹ Renni Hasibuan, Ira Safira Haerullah, "TPACK Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Implementasi Dan Efektivitas)." Islamic Manuscript of Linguistics and Humanity (IMLAH) UPT Pengembangan Bahasa UIN Imam Bonjol Padang 1, no. V (2023): 23-34.

⁶⁰ Moh. Fery Fauzi et al., "Pelatihan Dan Pendampingan Implementasi Fundamental Digital Skills Dalam Pengajaran Bahasa Arab Bagi Guru IMLA Dan Forum MGMP Bahasa Arab Jawa Timur 1," *Jurnal Tifani* 3, no. 3 (2023): 1-8.

⁶¹ Haniefa and Samsudin, "Penerapan Technological Pedagogical and Content Knowledge (TPACK) Dalam Pengajaran Keterampilan Berbahasa Arab." *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies* 2, no. 1 (2023): 61-72.

مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) تعد ابتكارا ممتازا لمعلم اللغة العربية خاصة في مادة الإملاء، حيث يمكن لهذه المواد ترقية مهارة الكتابة وتحفيز الطلبة على تعلم اللغة العربية الممتعة. مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) يمكن أن تخلق جوا ممتعا ومشوقا لطلبة عند عملية التعلم والتعليم⁶². بالنسبة للفعالية، فإن هذه الدراسة تدعم الدراسات السابقة، وبالتالي فإن هذه الدراسة لها صلة بالبحوث التي أجراها الباحثون السابقون الأولون.

⁶² Imroatul Ajizah, "Urgensi Teknologi Pendidikan : Analisis Kelebihan Dan Kekurangan Teknologi Pendidikan Di Era Revolusi Industri 4.0," *Journal of Chemical Information and Modeling* 4, no. 1 (2021): 25–36.

الفصل السادس

الخلاصة

أ. ملخص نتائج البحث

بعد انتهاء إجراء البحث حول تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية.

١. إن مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة تأتي على شكل الكتاب التعليمي وتطويرها من خلال استخدام نموذج ADDIE التي تتكون من خمس خطوات وهي تحليل الاحتياجات، التصميم، التطوير، التطبيق، التقييم. نتيجة هذا البحث منتجاً مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) مناسبة باحتياجات الطلبة. يتناول الباحث مواصفات مواد الإملاء المعد هي الموضوع تتكون من خمسة أبواب، ولكل موضوع له باركود فيديو الذي جواز مشاهدته في الفصل أو خارج الفصل. لكل الموضوع لها التدريبات المتنوعة، وهناك تدريب الإملاء الاستماعي عبر باركود المقطع الصوتي.

٢. إن مواد الإملاء المطور على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) صالحة لترقية مهارة الكتابة بعد تقديم إلى الخبراء مع إصلاحها، في مجال تصميم الكتاب حصل الباحث على النتيجة ٩٣٪ بتقدير "جيد جداً" من الخبراء في مجال تصميم الكتاب مع الاقتراحات التي قد أصلها الباحث، والنتيجة ٩٣٪ بتقدير "جيد جداً" من الخبراء في مجال محتوى الكتاب.

٣. إن مواد الإملاء المطور على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة، قد حصل الباحث على نتائج الاختبار القبلي

والاختبار البعدي للفصل التجريبي وللضابط بجمعية درجة المعنية
٠،٠٠٠ أصغر من ٠،٠٠٥ فتبين تلك النتيجة أن الفروض الصفري (H_0) مردود
والفروض أ (H_a) مقبول، يعني أن هناك فرقا استخدام مواد الإملاء على أساس
المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة بين الفصل
التجريبي والضابط أي معنى ذلك أن هناك اختلافا ملحوظا بين معدل نتيجة
الطلبة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل التجريبي وللضابط.
فالاستنتاج أن مواد الإملاء المطور على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي
التكنولوجي (TPACK) فعالية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة
المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية.

ب. التوصيات

انتلاقا من نتائج هذا البحث عن تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى
التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية
المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجكات سومطرة الشمالية.

١. الاهتمام بحاجات الطلبة في تطوير المواد التعليمية، حتى تكون المواد المطورة لها
أثر كبير في تنمية كفاءاتهم.

٢. تصميم المواد التعليمية في مادة الإملاء بطريقة جذابة لغرس نشاط الطلبة في
التعلم وحب اللغة العربية عموما في نفوسهم.

٣. كان تستخدم المدرسة مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي
التكنولوجي (TPACK) لترقية قدرة المهارات اللغوية لأنها المواد التعليمية جذابة
وفعالية.

ج. الاقتراحات

يرجو الباحث أن يكون نتيجة هذا البحث مدخلا مفيدا ويريد أن يقوم بمثل هذا البحث. ومن الملاحظ يقدم الباحث الاقتراحات الآتية:

١. لا يزال هذا البحث بعيدا عن الكمال ولا تخلو عن النقائص، فمواد

الإملاء المطور التي صممها الباحث يحتاج إلى مزيد من التجربة والعملية

حتى تستكمل وتحسن. لذا يقترح الباحث بوجود بحوث أخرى تكمل

النقائص في هذا مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي

التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة، وتصلح فيها من الأخطاء.

٢. يقترح الباحث أن يستخدم باحثون حاضرون مواد الإملاء على أساس

المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة الكتابة،

ومراجعا أخرى غير المواد التي أعدها الباحث، حتى تستكمل المواد

ويحصل الطلبة على أوسع من المعلومات.

٣. وفقا على ما سبقت كتابتها في هذا البحث عن تطوير مواد الإملاء

على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) لترقية مهارة

الكتابة، فيقترح الباحث أن يأتي الباحثون الآخرون ببحوث أخرى

حول تطوير المواد التعليمية لغيرها من المهارات، وهي الاستماع أو

القراءة أو الكلام.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- إبراهيم. إملاء والترقيم في الكتابة العربية. لبنان: مكتبة تراث، ١٩٩٩.
- إيلي فوزية، "إعداد مواد تعليم الإملاء على أساس الأخطاء الإملائية في المدرسة المتوسطة بمعهد الماهرة الإسلامي العالمي مالانج، ٢٠٢٤.
- الدويدري، رجاء وحيد. البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية. دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠.
- الرحيم، عبد. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها. مدينة المنورة: غودود بوك، ٢٠١٩.
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. مكتبة لسان العرب، ٢٠١٠.
- _____ إعداد مواد التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- رجي الأسمر. المرجع في الإملاء. لبنان: جروس برس، ٢٠٠١.
- رشدي أحمد طعيمة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦.
- طعيمة، رشدي أحمد و الناقة. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة- تحليله- تقويمه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣.
- عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، مختار الطاهر حسين and محمد عبد الخالق محمد فضل. العربية بين يديك. ١. المملكة العربية السعودية: مؤسسة الوقف الإسلامي، ٢٠٠٢.
- عبد العليم إبراهيم. إملاء والترقيم في الكتابة العربية. القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٧٥.
- عبيدات ذوقان. البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه "المجلة العلمية." دمشق: دار الفكر، ١٩٨٤.

علي سونس وفتح وآخرون. أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: جار الثقافة, ١٩٩٣.

عمر فارق الطباع. الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء. بيروت: مكتبة المعارف, ١٩٩٣.
محمود, عبد الرحمن كامل عبد الرحمن. طرق تدريس اللغة العربية. القاهرة: جامعة القاهرة, ٢٠٠٥.

مجدا قدسية المليح, "تطوير المواد التعليمية الإلكترونية لمهارة قراءة على أساس المدخل العلمي باستخدام لكتورا إنسبير لدى تلاميذ في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية مالانج", ٢٠٢٥.

نبيلة, "تطوير مادة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة على أساس المدخل السياقي في معهد دار الأخوة للبنات الحرم الأول مالانج, ٢٠٢٣.

وآخرون, عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير للناطقين بها الجانب النظرى. مرسسة الوقف الإسلامى, ١٤٢٤.

المراجع الإندونيسية

Aisyah, Nurul, Salsabila Panjaitan, and Harun Al Rasyid. "Pengembangan Media Pembelajaran Komik Bahasa Arab Berbasis Canva." *Journal Of Education Research* Vol.4, no. No.2 (2023): 484.

Ajizah, Imroatul. "Urgensi Teknologi Pendidikan : Analisis Kelebihan Dan Kekurangan Teknologi Pendidikan Di Era Revolusi Industri 4.0." *Journal of Chemical Information and Modeling* 4, no. 1 (2021): 25–36.

Anam, Khairul, Syibran Mulasi, and Syarifah Rohana. "Efektifitas Penggunaan Media Digital Dalam Proses Belajar Mengajar." *Genderang Asa: Journal of Primary Education* 2, no. 2 (2021): 76–87.

Andi Rustandi, and Rismayanti. "Penerapan Model ADDIE Dalam Pengembangan Media Pembelajaran Di SMPN 22 Kota Samarinda." *Jurnal Fasilkom* 11, no. 2 (2021): 57–60.

Chalely, Laili Mas Ulliyah Hasan, Siti Durotun Naseha, and Izzah Nur Hudzriyah Hasan. "Studi Implementasi Dan Efektivitas TPACK Dalam Pembelajaran

- Maharah Qiro'ah." *DAARUS TSAQOFAH Jurnal Pendidikan Pascasarjana Universitas Qomaruddin* 1, no. 2 (2024): 129–37.
- Deni Darmawan. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakiah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, and Usep Setiawan. "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran." *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 2 (2023): 1–17.
- Fauzi, Moh. Fery, Moh. Fauzan, Hatfina Izazi Asy-Syahida Imani, Khurun Ainal Haq, and Irma Anindiati. "Pelatihan Dan Pendampingan Implementasi Fundamental Digital Skills Dalam Pengajaran Bahasa Arab Bagi Guru IMLA Dan Forum MGMP Bahasa Arab Jawa Timur 1." *Jurnal Tifani* 3, no. 3 (2023): 1–8.
- Haniefa, Rifda, and Mohamad Samsudin. "Penerapan Technological Pedagogical and Content Knowledge (TPACK) Dalam Pengajaran Keterampilan Berbahasa Arab." *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies* 2, no. 1 (2023): 61–72.
- Hasan, Muhammad, Milawati, Darodjat, HarahapTuti Khairani, and Tasdin Tahrir. *Media Pembelajaran. Tahta Media Group*, 2021.
- Hidayat, Fitria, and Muhamad Nizar. "Model Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *Jurnal Inovasi Pendidikan Agama Islam (JIPAI)* 1, no. 1 (2021): 28–38.
- Insaniyah, Anyes Lathifatul, and Umi Yurika Nur Kumala. "Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla'." *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2022): 47–60.
- Jamilah, Mimi. "Desain Materi Ajar Dan Pendampingan Pembelajaran Latihan Menulis Bahasa Arab Melalui Buku 'Al Kitabah' Pada Santri Hidayatullah Surabaya." *Ruang Cendekia: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 1 (2022): 86–95.
- Khofifah, Khofi, Nur Rahma Putri, Fitotul Jannah, and Nita Yuli Astuti. "Peran Teknologi Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Pendidikan Islam." *Jurnal Pendidikan Islam Al-Affan* 4, no. 2 (2024): 218–23.
- Magdalena, Ina, Tini Sundari, Silvi Nurkamilah, Dinda Ayu Amalia, and Universitas Muhammadiyah Tangerang. "Analisis Bahan Ajar." *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2, no. 2 (2020): 311–26.
- Maharany, Trixie Ardhita, Qomario Qomario, Rahayu Soraya, and Ahmad Tohir. "Pengaruh Penggunaan Media Tangram Pada Mata Pelajaran Matematika Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas III SD Negeri 3 Serdang Kecamatan Tanjung Bintang Kabupaten Lampung Selatan." *Jurnal Pendidikan Tunas Bangsa* 1, no. 2 (2023): 25–30.

- Mayang Ramadhani, Cut. "Cendikia Pendidikan Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 5, no. 9 (2024): 93–103.
- Moh. Irma Sukarelawa, Toni Kus Indratno, and Suci Musvita Ayu. *N-Gain vs Stacking, Analisis Perubahan Abilitas Peserta Didik Dalam Desain One Group Pretest-Posttest*. Yogyakarta: Suryacahya, 2024.
- Muhaiban. *Bunga Rampai Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: CV Bintang Sejahtera, 2021.
- Munawarah, Munawarah, and Zulkiflih Zulkiflih. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22.
- Nurfadhillah, Septy. *Media Pembelajaran*. Jawa barat: CV Jejak, 2021.
- Oktaviana, Eva, and Chrisnaji Banindra Yudha. "Tecnological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Dalam Pembelajaran Abad Ke-21." *Social, Humanities, and Educational Studies (SHEs): Conference Series* 5, no. 2 (2022): 57.
- Ramadhani, Rahmi, and Nuraini Sri Bina. *Statistika Penelitian Pendidikan Analisis Perhitungan Matematis Dan Aplikasi SPSS*. Jakarta: KENCANA, 2021.
- Rathomi, Ahmad. "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam, TARBIYA ISLAMICA ISSN (p): 2303-3819 ; ISSN (E): 1 (2020): 1–8*.
- Renni Hasibuan, Ira Safira Haerullah, Umi Machmudah. "TPACK Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Implementasi Dan Efektivitas)." *Islamic Manuscript of Linguistics and Humanity (IMLAH) UPT Pengembangan Bahasa UIN Imam Bonjol Padang* V, no. 1 (2023): 23–34.
- Ridwan. *Imla'*. Malang: Uin Maliki Press, 2011.
- Rohmah, Nafilatur. "Media Pembelajaran Masa Kini: Aplikasi Pembuatan Dan Kegunaannya." *Awwaliyah: Jurnal PGMI* 4, no. 2 (2021): 177–81.
- sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Cet 23. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: ALFABETA, 2014.
- Surahman, Ence, Sulthoni Sulthoni, Saida Ulfa, Arafah Husna, Hilman Ramdiana, Zahid Zufar At Thaariq, Antoni Bagas Setiawan, and Muhammad Syifa'ul Qolbi. "Pelatihan Micro Learning Object Berbasis TPACK Bagi Guru-Guru SMA Di Garut." *Abdimas Pedagogi: Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat* 3, no. 1 (2020): 1.
- Suwardi, Fuad Munajat. "Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Imla Mahasiswa PBA IAIN Kudus Di Masa Pandemi." *Arabia* 13, no. 1 (2021): 47.
- Wahyuningtyas, Riska Septia, and Wahyu Oktamarsetyani. *Technological*

Pedagogical Content Knowledge. Jakarta: UKI Press, 2023.

Wijaya, Mu'alim, and Anna Kholifah. "Kesalahan Penulisan Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla' Bagi Siswa Kelas IV Madrasah Ibtida'iyah." *Jurnal Educatio FKIP UNMA* 9, no. 2 (2023): 956–63.

Zainuddin, Muhammad, Ahmad Saifudin, Lestariningsih Lestariningsih, and Umi Nahdiyah. "Pengembangan Big Book Dengan Model TPACK Dalam Meningkatkan Kemampuan Literasi Menulis Anak SD." *Briliant: Jurnal Riset Dan Konseptual* 7, no. 3 (2022): 770.

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-131/Ps/TL.00/01/2025
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

10 Januari 2025

Yth. Bapak / Ibu

Kepala Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Sidomulyo

Jalan Tanjung Pura Km. 32, Desa Sidomulyo Kec. Binjai Kab. Langkat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **PUJI KASTRAWI**
NIM : 230104210020
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. R. Taufiqur Rochman, MA
2. Dr. Nur Hasaniyah, S.Ag., MA
Judul Penelitian : تطوير مواد الإيماء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي
التكنولوجي لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في
المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : g8IK5p



Majelis Pendidikan Dasar Menengah
Dan Pendidikan Non Formal

Pimpinan Daerah Muhammadiyah Kota Binjai

معهد المحمدية العصري كوالا مادو لنجكات

MTsS MUHAMMADIYAH SIDOMULYO

Idin Pengetian: 005/2005/1990
Jalan Tandang Pura Km. 32 Simp. Paksi Gula Kuala Mada Desa Sidomulyo Kec. Binjai Kab. Langkat - Sumut. Kode Pos 20761
Email: MTsS.MUHAMMADIYAH18@GMAIL.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 431 / III.4 / AU / F / 2025

Sehubungan dengan surat dari Direktur Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Nomor : B-131/Ps/TL.00/01/2025, Perihal : Permohonan Izin Penelitian, maka yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Sidomulyo menerangkan bahwa :

Nama : PUJI KASTRAWI
NPM : 230104210020
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Benar telah mengadakan penelitian di MTsS Muhammadiyah Sidomulyo pada tanggal 2 Januari – 30 Januari 2025 guna melengkapi data dan informasi pada penyusunan tesis yang berjudul :

تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي

التكنولوجي لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sidomulyo, 30 Januari 2025
Kepala Madrasah Tsanawiyah
Muhammadiyah Sidomulyo


Ali Sanbana, S.Pd.I

دليل المقابلة مع المدرسة في مادة الإملاء

Nama :

Jabatan :

Hari/Tgl :

No	Soal Wawancara	Jawaban Narasumber
1	Kapan materi imla' pertama kali ada di MTsS muhammadiyah sidomulyo?	
2	Apakah tujuan dari pembelajaran imla'?	
3	Bagaimana respon siswa dalam pembelajaran imla'?	
4	Sumber bahan ajar apa yang diterapkan guru dalam proses pembelajaran?	
5	Dalam penerapannya, permasalahan apa yang dihadapi?	
6	Lalu, bagaimana upaya guru dalam mengatasi masalah tersebut?	
7	Dengan adanya masalah tersebut, apakah dibutuhkan bahan ajar khusus untuk pembelajaran imla'?	

دليل المقابلة مع الطلبة

Nama :

Kelas :

Hari/Tgl :

No	Soal Wawancara	Jawaban Narasumber
1	Menurut kamu, bagaimana pembelajaran imla' di dalam kelas?	
2	Bagaimana langkah-langkah dalam pembelajaran imla'?	
3	Bagaimana respon kamu ketika mengikuti pembelajaran imla'?	
4	Apakah kamu mengalami kesulitan dalam pembelajaran imla'?	
5	Bagaimana kamu menyelesaikan kesulitan yang sedang dihadapi?	
6	Apakah saat pembelajaran guru atau siswa menggunakan bahan ajar seperti buku?	
7	Apakah kamu antusias dengan adanya bahan ajar berupa buku saat mengikuti pembelajaran imla'?	
8	Dalam hal ini peneliti ingin mengembangkan bahan ajar berupa buku ajar imla' yang terintegrasi dengan teknologi, yaitu dengan pendekatan TPACK. Bagaimana menurut kamu?	

Instrumen Angket Validasi Untuk Ahli Media

A. Identitas Peneliti:

Nama Peneliti : Puji Kastrawi

NIM : 230104210020

Judul : تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي

(TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة

كوالا مادوا

Pembimbing : 1. Dr. Taufiqur Rochman, MA

2. Dr. Nur Hasaniyah, MA

Instansi : Pascasarana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

B. Identitas Validator

Nama Validator : Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory, M.Pd

NIP : 198309122015031006

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

C. Tujuan:

Tujuan penggunaan instrument ini adalah untuk mengukur kevalidan media pada pengembangan bahan ajar pembelajaran *imla'* berbasis pendekatan TPACK (Technological, Pedagogical, Content, and Knowledge) di MTs Muhammadiyah Kwala Madu.

D. Petunjuk Penilaian

Penilaian dilakukan dengan cara memberikan simbol cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dengan ketentuan sebagai berikut:

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

E. Tabel Penilaian

No.	Indikator	Kriteria Penilaian	Skor				
			1	2	3	4	5
1	Desain Sampul	1. Kesesuaian cover dengan materi					✓
		2. Kesesuaian pemilihan gambar dan warna					✓
		3. Kesesuaian pemilihan huruf dengan ukurannya				✓	
		4. Penempatan gambar, kolom, penulisan dan kosakata sesuai proporsional				✓	
		5. Penampilan isi bahan ajar yang menarik					✓
2	Desain Isi Bahan Ajar	6. Kesesuaian cover bab dengan materi					✓
		7. Penempatan tata letak konsisten dan rapi				✓	
		8. Petunjuk penggunaan jelas dan mudah dipahami					✓
		9. Kolom yang digunakan memudahkan dan mendukung penyajian materi					✓
		10. Penggunaan elemen yang konsisten				✓	
		11. Komposisi warna dalam buku serasi					✓
		12. Font yang digunakan jelas dan mudah dibaca					✓

		13. Kualitas gambar dan ilustrasi yang baik				✓	
		14. Penyajian materi dalam bentuk barcode video menarik dan sesuai dengan bahan ajar					✓
3	Aksesibilitas	15. Mudah diakses dan digunakan oleh semua siswa baik secara online maupun offline					✓
Jumlah Penilaian							

Masukan / Saran Perbaikan

Kritik:

Perlu perbaikan

Saran:

1. Perbaikan font pada beberapa bagian tulisan
2. Perbaikan bahasa pada instruksi latihan
3. Konsistensi penempatan elemen/symbol

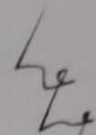
Kesimpulan

Berdasarkan penilaian validasi dapat disimpulkan bahwa media pada produk pengembangan bahan ajar pembelajaran *imla'* berbasis pendekatan TPACK (*Technological, Pedagogical, Content, and Knowledge*):

- ☐ Belum layak digunakan untuk diuji coba dan masih memerlukan konsultasi
- ☒ Layak digunakan untuk diuji coba dengan revisi sesuai dengan kritik dan saran
- ☐ Layak digunakan untuk diuji coba tanpa revisi

Malang, 3 Januari 2025

Validator,



Dr. Abdul Muntagim Al Anshory, M.Pd
NIP. 198309122015031006

Instrumen Angket Validasi Untuk Ahli Materi

A. Identitas Peneliti:

Nama Peneliti : Puji Kastrawi

NIM : 230104210020

Judul : تطوير مواد الإيملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي

(TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية المتوسطة

كوالا مادوا

Pembimbing : 1. Dr. Taufiqur Rochman, MA

2. Dr. Nur Hasaniyah, MA

Instansi : Pascasarana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

B. Identitas Validator

Nama Validator : Dr. Laily Fitriani, M.Pd.

NIP : 197709282006042002

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

C. Tujuan:

Tujuan penggunaan instrument ini adalah untuk mengukur kevalidan materi pada pengembangan bahan ajar pembelajaran *imla'* berbasis pendekatan TPACK (*Technological, Pedagogical, Content, and Knowledge*) di MTs Muhammadiyah Kwala Madu.

D. Petunjuk Penilaian

Penilaian dilakukan dengan cara memberikan simbol cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dengan ketentuan sebagai berikut:

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

E. Tabel Penilaian

No.	Indikator	Kriteria Penilaian	Skor				
			1	2	3	4	5
1	Tujuan Pembelajaran	1. Tujuan pembelajaran ditampilkan secara jelas di dalam bahan ajar					✓
		2. Tujuan pembelajaran sesuai dengan materi yang disampaikan					✓
2	Aspek Penyajian	3. Materi <i>imla'</i> dalam bahan ajar sesuai dengan tingkat siswa kelas VIII				✓	
		4. Materi yang disajikan relevan dengan kebutuhan siswa					✓
		5. Sistematika penyajian materi yang runtut				✓	
		6. Contoh yang diberikan relevan dengan materi dan mudah dipahami oleh siswa					✓
		7. Penyajian kaidah <i>imla'</i> dalam setiap materi dapat membantu siswa untuk menguasai materi yang diajarkan				✓	
		8. Materi yang disampaikan jelas dan mudah dipahami					✓
		9. Penyajian materi dalam bentuk barcode video dapat ditonton dan didengar dengan jelas				✓	
3	Aspek Bahasa	10. Ketepatan penggunaan kosakata					✓
		11. Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkatan siswa kelas VIII					✓

4	Aspek Latihan	12. Kesesuaian latihan dengan materi yang diajarkan.					✓
		13. Penyajian latihan soal yang bervariasi					✓
		14. Penyajian latihan dari yang mudah ke yang sulit					✓
		15. Penyajian latihan <i>imla' istima'i</i> melalui barcode audio dapat didengar dengan jelas				✓	
Jumlah Penilaian							

Masukan / Saran Perbaikan

Kritik:

.....

.....

.....

Saran:

Perlu ada varian latihan .

.....

.....

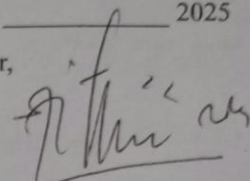
Kesimpulan

Berdasarkan penilaian validasi dapat disimpulkan bahwa materi pada produk pengembangan bahan ajar pembelajaran *imla'* berbasis pendekatan TPACK (*Technological, Pedagogical, Content, and Knowledge*):

- ☐ Belum layak digunakan untuk diuji coba dan masih memerlukan konsultasi
- ☐ Layak digunakan untuk diuji coba dengan revisi sesuai dengan kritik dan saran
- ☒ Layak digunakan untuk diuji coba tanpa revisi

Malang, _____ 2025

Validator,



Dr. Laily Fitriani, M.Pd

NIP. 197709282006042002

Angket Respon Guru Terkait Materi Imla' Berbasis TPACK Yang Dikembangkan

1. Apakah materi imla' yang dikembangkan menarik untuk diajarkan kepada siswa?
☒ a. Sangat menarik
☐ b. Menarik
☐ c. Kurang menarik
☐ d. Tidak menarik
2. Apakah materi imla' yang dikembangkan mampu meningkatkan *maharah kitabah* siswa?
☐ a. Sangat mampu
☒ b. Mampu
☐ c. Kurang mampu
☐ d. Tidak mampu
3. Apakah materi imla' yang dikembangkan mudah diakses siswa?
☒ a. Sangat mudah
☐ b. Mudah
☐ c. Kurang mudah
☐ d. Tidak mudah
4. Apakah penyusunan materi imla' sesuai dengan kemampuan siswa?
☒ a. Sangat sesuai
☐ b. Sesuai
☐ c. Kurang sesuai
☐ d. Tidak sesuai
5. Apakah materi imla' berbasis TPACK memudahkan siswa dan guru dalam proses pembelajaran?
☒ a. Sangat memudahkan
☐ b. Memudahkan
☐ c. Kurang memudahkan
☐ d. Tidak memudahkan
6. Apakah video dan audio pada materi imla' jelas dan mudah dipahami?
☐ a. Sangat jelas
☒ b. Jelas
☐ c. Kurang jelas
☐ d. Tidak jelas
7. Apakah materi imla' berbasis TPACK sesuai dengan perkembangan zaman?
☒ a. Sangat sesuai
☐ b. Sesuai
☐ c. Kurang sesuai
☐ d. Tidak sesuai
8. Apakah siswa tertarik belajar imla' dengan materi imla' yang dikembangkan?
☒ a. Sangat tertarik
☐ b. Tertarik
☐ c. Kurang tertarik
☐ d. Tidak tertarik

9. Apakah siswa antusias dengan pembelajaran imla' menggunakan materi imla' berbasis TPACK?
- ☒ a. Sangat antusias
 - ☐ b. Antusias
 - ☐ c. Kurang antusias
 - ☐ d. Tidak antusias
10. Apakah siswa terbantu memahami pembelajaran imla' dengan adanya materi imla' berbasis TPACK ini?
- ☒ a. Sangat terbantu
 - ☐ b. Terbantu
 - ☐ c. Kurang terbantu
 - ☐ d. Tidak terbantu

Kritik & Saran

.....

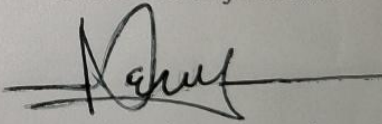
.....

.....

.....

.....

Sidomulyo, 7 Januari 2025
Guru Pembelajaran Imla'


Nabih S.P.d

Angket Respon Siswa Terkait Materi Imla' Berbasis TPACK Yang Dikembangkan

Nama:

Kelas:

1. Apakah tampilan materi imla' yang dikembangkan menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
2. Apakah intuksi pada materi imla' ini mudah diikuti?
 - a. Sangat mudah
 - b. Mudah
 - c. Kurang mudah
 - d. Tidak mudah
3. Apakah belajar imla' menggunakan materi imla' ini mudah?
 - a. Sangat mudah
 - b. Mudah
 - c. Kurang mudah
 - d. Tidak mudah
4. Apakah penyusunan materi imla' menarik secara visual dan audio visual?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
5. Apakah materi imla' berbasis TPACK memudahkan pembelajaran imla'?
 - a. Sangat memudahkan
 - b. Memudahkan
 - c. Kurang memudahkan
 - d. Tidak memudahkan
6. Apakah video dan audio pada materi imla' jelas dan mudah dipahami?
 - a. Sangat jelas
 - b. Jelas
 - c. Kurang jelas
 - d. Tidak jelas
7. Apakah materi imla' berbasis TPACK dibutuhkan pada era ini?
 - a. Sangat dibutuhkan
 - b. Dibutuhkan
 - c. Kurang dibutuhkan
 - d. Tidak dibutuhkan
8. Apakah materi imla' yang berbentuk video dapat dilihat dan didengar secara jelas?
 - a. Sangat jelas

- b. Jelas
 - c. Kurang jelas
 - d. Tidak jelas
9. Apakah latihan imla' istima'i dapat didengar dengan jelas?
- a. Sangat jelas
 - b. Jelas
 - c. Kurang jelas
 - d. Tidak jelas
10. Apakah kaidah imla'iyah pada setiap bab dapat membantu pada penguasaan materi?
- a. Sangat membantu
 - b. Membantu
 - c. Kurang membantu
 - d. Tidak membantu

Kritik & Saran

.....

.....

.....

.....

.....

Sidomulyo,
Siswa Pembelajaran Imla'

INSTRUMEN PRE-TEST & POST-TEST MATERI IMLA'

الاختبار القبلي والبعدي

Nama Lengkap :

Kelas :

KD 1 : Isilah titik-titik di bawah ini dengan huruf hijaiyah yang benar!

١. هَذَا مَسْجِدٌ...

٢. مُحَمَّدٌ يَتَوَضَّءُ...

KD 1 : Susunlah huruf hijaiyah di bawah ini agar menjadi sebuah kata yang benar!

٣. ك / ت / ب / م :

KD 2 : Ubahlah kata di bawah ini dari dhammatain (ـَ) ke fathatai (ـَ) !

٤. مِصْبَاحٌ :

٥. نَعْلٌ :

KD 2 : Temukan dan kelompokkan kata-kata berikut sesuai dengan baris tanwinnya!

٦. (خَرَجَ زَيْدٌ مِنْ عَرْفَةِ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمُقَصِّفِ لِيَشْتَرِيَ طَعَامًا)

Kasratāin (ـِ)	Fathatain (ـَ)	Dhammatain (ـُ)

KD 3 : Ubahlah kata-kata di bawah ini dengan menambahkan alif lam (ل) syamsiyah dan qamariyah!

٧. طَالِبٌ :

٨. مُدَرِّسٌ :

٩. رَئِيسٌ :

KD 4 : Temukan ta' marbutah (ة) dan ta' maftuhah (ت) dari surah al-Qari'ah di bawah ini!

Surah Al Qari'ah

الْفَارِغَةُ ① مَا الْفَارِغَةُ ② وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْفَارِغَةُ ③
 يَوْمَ يَكُونُ الْكَاشُ ④ الْفَرَائِصُ ⑤ الْمَشْوِيُّ ⑥ وَكَفُورٌ ⑦
 الْجِبَالُ ⑧ كَالْأَيْهَنِ ⑨ الْمَنْفُوشِ ⑩ فَلَمَّا مَنَ ⑪ نَفَذَتْ
 مَوَازِينُهُمْ ⑫ فَهُمْ فِي عِيسٍ ⑬ رَاضِيَةٍ ⑭ وَأَمَّا مَنَ ⑮
 خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ⑯ فَأُتِيَ ⑰ فَسَاوِيَةٍ ⑱ وَمَا أَدْرَاكَ مَا ⑲
 هِيَ ⑳ تَارُحَابِيَّةٌ ㉑

١٠	النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة)
١١	النَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)

KD 5 : Penulisan hamzah washal (') dan qatha' (ء) pada sebuah kata

Berilah tanda ceklis (✓) pada kata yang benar, dan tanda (X) pada kata yang salah, lalu benarkan kata yang salah tersebut!

الرقم	الجملة	الصحيح	الخطأ	صحيح الخطأ
١٢	إِسْمُهُ عَلِيٌّ			
١٣	أَكْتُبْ دَرْسًا			
١٤	إِمْرَأَةٌ صَالِحَةٌ			

KD 5 : Temukan dan kelompokkan hamzah washal dan hamzah qatha' pada hadist di bawah ini!

١٥. إِحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، إِحْفَظِ اللَّهَ يَجْزِدْهُ جُحَاظَكَ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعْنَيْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ (...الحديث)

هَمْزَةُ الْوَصْلِ (ا)
هَمْزَةُ الْقَطْعِ (ء)

KD 1-5 : Scanlah barcode dibawah ini kemudian dengarkan audionya lalu jawab dengan benar!



..... ١٦

..... ١٧

..... ١٨

..... ١٩

..... ٢٠

الصورة ١ : المقابلة مع الطالب



الصورة ٢ : المقابلة مع المدرسة



الصورة ٣: فصل الضابط



الصورة ٤: فصل التجري



الصورة ٥: الاختبار القبلي



الصورة ٥ : الاختبار البعدي



LETTER OF ACCEPTANCE

Nomor: 0291/J.Tarling/III/2025

Kepada Yth:

Puji Kastrawi, Taufiqur Rochman, Nur Hasaniyah
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim

Berdasarkan proses review artikel Tarling: Journal of Language Education yang telah dilakukan oleh tim Reviewer, maka artikel saudara berjudul:

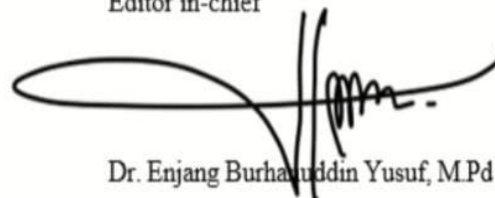
Tatwiru Mawadil Imla' Ala Asasil Ma'rifati Bilmuhtawa At-tarbawi At-tiknuluji (TPACK) Litarqiyati Maharatil Kitabati Ladat Thalabah Fil Madrasatil Muhammadiyah Al-mutawashithati Sidomulyo Kwala Madu

Dinyatakan diterima dan akan diterbitkan dalam Jurnal Tarling: Journal of Language Education pada Volume 9 Nomor 2, Desember 2025.

Demikian surat ini dibuat, atas perhatinya diucapkan terima kasih.

Purwokerto, 15 Maret 2025

Editor in-chief



Dr. Enjang Burhanuddin Yusuf, M.Pd

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : فوجي كاستراوي
مكان الميلاد وتاريخه : ماريهات باندان ٩ مايو ١٩٩٨
العنوان : روكان هيلير - رياو
رقم الهاتف : +٦٢٨٢٢٨٨٤٦٤١١٥
البريد الإلكتروني : kastrawipuji@gmail.com
التواصل الاجتماعي : Ig: fuji_elriyawwy

ب. السيرة الأكاديمية

٢٠١٢ - ٢٠٠٦	المدرسة الابتدائية الحكومة ٠١٦ سيمفان فوروس
٢٠١٥ - ٢٠١٢	المدرسة المحمدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو لنجانك سومطرة الشمالية
٢٠١٨ - ٢٠١٥	المدرسة المحمدية الثانوية سيدوموليو كوالا مادو لنجانك سومطرة الشمالية
٢٠٢٢ - ٢٠١٨	جامعة السنة الإسلامية ديلي سيرداع سومطرة الشمالية

البحوث العلمية - تحليل المعجم الأكبر لأحمد طه حسين وأحمد عطاء الله : دراسة المعجم الإندونيسية - العربية ٢٠٢٤ - Analisis Semiotika Riffatterre dalam Puisi "Hiya Fil Masāi Wahīdatin" Karya Mahmoud Darwish 2024 - Manajemen Dakwah dalam Film Sang Pencerah (Studi Analisis Isi) 2023	
باركود المنتج	