

Universitas Islam Negeri
Maulana Malik Ibrahim
Malang



Universitas Islam Negeri
Maulana Malik Ibrahim
Malang

Universitas Islam Negeri
Maulana Malik Ibrahim
Malang

Universitas Islam Negeri
Maulana Malik Ibrahim
Malang

Universitas Islam Negeri
Maulana Malik Ibrahim
Malang

Universitas Islam Negeri
Maulana Malik Ibrahim
Malang

Universitas Islam Negeri
Maulana Malik Ibrahim
Malang

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ))

(□ : □□□□ □□□□)

□□□□□ □□□□



۱۰۰

إلى والدي ووالدتي

وعرفت في نفسه المعاني □□□□□□ وسلامة الطوية ونقاء الضمير

تقدمة إجلال واحترام

إلى زوجتي المحبوبة التي شجعتني على □□□ في □□□□ □□□□ □□□□

--	--	--	--	--	--

إلى ابنتي تقيا حنيفا كانت ومجاهدة قدر كانت

اللتان سرتاني □□□ شعرت بتعب وملل في كتابة هذا البحث

□□□□□ إلى أساتذتي

الذين أدين لهم بالكثير

إلى كافة المدرسين في جميع المدارس والمعاهد الإسلامية

إلى الذين يحرصون على اللغة العربية

وتسهم في خد

هذا البحث أكبر الأثر في نفس الباحث فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم
 .□□□□ □□□□

كما يتقدم الباحث بكل الشكر والتقدير إلى الأساتيد المعلمين في قسم تعليم
 □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
 □□□□. فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف
 والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بكل الشكر والتقدير إلى
 وأخيرا أن هذا البحث لا يخلو من الأخطاء والنقائص. فيرجو الباحث □□□□ □□□□
 أن يقدموا الاقتراحات لتحسين هذا البحث. عسى الله أن يجعل هذا البحث مفيدا
 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□.

والله ولي التوفيق

[illegible]

محمد بن الحسن الرضا عليه السلام

لله و صحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث العلمي الذي حضره الطالب:

$\frac{1}{6} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{36}$

S-2 / □□□□□□□□ : □□□□□□□□

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 : 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 10

(KTSP) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

(بحث) □□□□ تجربي بمدرسة ديمفو دار المتقين الثانوية فاكر عالم سومطرة الجنوبية)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس .

المشرف الثاني □□□□ □□□□

Four sets of three rectangles are shown, each set containing rectangles of different dimensions: 1x2, 2x3, 3x4, and 4x5.

:

The figure consists of three bar charts, each representing a different category of respondents. The x-axis for all charts is labeled 'Percentage of respondents' and ranges from 0 to 100. The y-axis is labeled 'Percentage of respondents' and ranges from 0 to 100. The first chart shows the percentage of respondents for different categories of respondents. The second chart shows the percentage of respondents for different categories of respondents. The third chart shows the percentage of respondents for different categories of respondents.

The diagrams show the following sequence of states for an array of seven elements:

- Step 1: Initial array: [5, 4, 3, 2, 1, 7, 6]. The first pair (5, 4) is being compared.
- Step 2: After first swap: [4, 5, 3, 2, 1, 7, 6]. The second pair (5, 3) is being compared.
- Step 3: After second swap: [4, 3, 5, 2, 1, 7, 6]. The third pair (5, 2) is being compared.
- Step 4: After third swap: [4, 3, 2, 5, 1, 7, 6]. The fourth pair (5, 1) is being compared.
- Step 5: After fourth swap: [4, 3, 2, 1, 5, 7, 6]. The fifth pair (5, 7) is being compared.
- Step 6: After fifth swap: [4, 3, 2, 1, 6, 5, 7]. The sixth pair (6, 5) is being compared.
- Step 7: After sixth swap: [4, 3, 2, 1, 7, 6, 5]. The element 7 is now in its final sorted position.



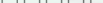
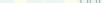
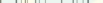
www.ck12.org

— 10 —

[illegible]

(KTSP) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□

(بحث □ □ □ □ □ تجربي بمدرسة ديمفو دار المتقين الثانوية فاكر عالم سومطرة الجنوبية)

S-2  :    :

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية

الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في

■ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

..... :              الدكتور شهداء صالح نور

..... : □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ الأستاذ الدكتور محمد □

..... : □□□□ □□□□ □□□□ محمد شيخون محمد □□□□ □□□□ □

..... : □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ مفتاح الهدى □□□□□□ □□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □ □

ABSTRACT

Trenggana, Eka Wahyu, 2011, *Preparing of Teaching Materials for Arabic Speaking Skill for Senior High School Students in KTSP perspective (Developmental and Experimental Research in Madrasah Aliyah Dempo Darul Muttaqien Pagaram South Sumatera Indonesia)*, Thesis, Post-Graduate Program in Arabic Language Education, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor I : Prof. Dr. Moh. Shaikhoun Mohamed

Supervisor II : Dr. Miftahul Huda, M.Ag.

Keywords : Teaching Materials, Speaking Arabic Skill, KTSP

Dempo Darul Muttaqien Islamic Senior High School (MA) Pagaram South Sumatera uses curriculums decided by Ministry of Religious Affairs and nowadays the school has been using curriculum which is called KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan). Meanwile, the Arabic Language's handbook is based on previous KTSP 2006 which gives more priority target to understand religious texts not to increase the students Arabic speaking skill that uninviting to student desire.

Speaking skills was one of more important aims in study of a foreign language an seems to be a main goal that every teacher has to upgrade it. And it wouldn't come true when they never prepare a good material and use a good method in their teaching activity.

Based on those statement, the researcher wish to design a materials instruction intended to improve the student's Arabic speaking skills and competency.

This research used qualitative-quantitative approach and the type of this research was a kind of "Research and Development" (R & D).

The purposes of this research are: 1) product handbook to improve student's Arabic speaking skill based on KTSP 2008 prespective 2) test the effectiveness of handbook in improving student's Arabic speaking skill of Madrasah Aliyah Dempo Darul Muttaqien Pagaram South Sumatera.

The results of this research are: 1) product handbook of Arabic speaking skill in KTSP 2008 prespective based on the theories of student handbook design, 2) the experiment appointed that using product handbook could improve the ability of students to speak Arabic.

There are suggestions for the school and it's Arabic teachers: 1) rearrange the material of Arabic lesson, especially Arabic speaking skill, based on need analysis 2) avoid the use of mother tongue when teaching Arabic speaking, because it makes the students get used to translate the lesson or explained in the mother tongue 3) the teaching materials designed for Arabic speaking skill in KTSP 2008 perspective is a tool of important tools in the teaching processthat can benefit the Arabic teachers of Madrasah Aliyah Dempo Darul Muttaqien or other Islamic senior high school.

ABSTRAK

Trenggana, Eka Wahyu, 2011, Penyusunan Materi Ajar untuk Keterampilan Berbicara dalam Perspektif KTSP (Penelitian Pengembangan dan Eksperimen di MA Dempo Darul Muttaqien Pagaram Sumatera Selatan), Tesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Program Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing: Prof. DR. Moh. Shaikhoun Mohamed dan DR. H. Miftahul Huda, M.Ag.

Kata Kunci : Materi Ajar, Keterampilan Berbicara, KTSP

Madrasah Aliyah Dempo Darul Muttaqien Pagaram Sumatera Selatan menggunakan Kurikulum KTSP yang menuntut kesungguhan dari para guru dalam menyusun materi ajar agar tercapai tujuan dari pembelajarannya. Namun demikian, muatan materi ajar dari buku bahan ajar yang digunakan tidak sesuai dengan KTSP 2008 dan buku tersebut lebih mengutamakan pemahaman teks bacaan dan tidak mengasah kemampuan keterampilan berbahasa para siswa terutama keterampilan mereka dalam berbicara bahasa Arab.

Berangkat dari permasalahan di atas, penulis mencoba untuk mendesain materi ajar keterampilan berbicara untuk meningkatkan keterampilan berbicara para siswa Madrasah Aliyah Dempo Darul Muttaqien Pagaram Sumsel.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendesain materi ajar keterampilan berbicara bagi siswa Aliyah dalam perspektif KTSP 2008 untuk meningkatkan keterampilan berbicara para siswa dengan memperhatikan kecenderungan dan tingkat kemampuan berbahasa mereka.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif-kuantitatif dan metode penelitian dan pengembangan (Research & Development).

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Produk bahan ajar keterampilan berbicara (*maharah kalam*) bagi siswa Madrasah Aliyah Kelas X Semester 2 (dua) berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) tahun 2008 2) Penggunaan produk bahan ajar yang telah didesain berdasarkan KTSP 2008 memiliki efektifitas yang sangat baik di dalam peningkatan keterampilan berbicara para siswa.

Hal-hal yang perlu disarankan dan diusulkan dalam penelitian ini adalah: 1) guru hendaknya mendesain materi ajar dengan baik dan sesuai dengan kemampuan serta kecenderungan para siswa yang berkaitan dengan kehidupan mereka sehari-hari menggunakan metode dan strategi yang beragam, 2) guru hendaknya menghindari penggunaan bahasa ibu dalam pengajaran bahasa Arab yang menyebabkan mereka terbiasa belajar bahasa Arab dengan terjemah, 3) materi ajar keterampilan berbicara yang didisain oleh penelitian berdasarkan KTSP 2008 adalah bagian dari materi ajar yang dapat menunjang pengajaran berbicara dalam bahasa Arab di Madrasah Aliyah Dempo Darul Muttaqien Pagaram Sumatera Selatan atau di madrasah-madrasah lainnya.

□

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Created with

nitro PDF[®]

professional

download the free trial online at nitropdf.com/professionaldownload the free trial online at nitropdf.com/professional

www.ck12.org

□□□□□□□□ □□□□□□ : □□□□ □□□□□□□□

[illegible]

معايير

تنظيم محتوى المواد

١٠ - تنظيم المحتوى في المواد ١١

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline & & & & \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline & & & & \\ \hline \end{array} : \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline & & & & \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline & & & & \\ \hline \end{array}$$

CC BY-NC-SA

أهمية

□□ أهداف تعليم مهارة الكلام بالعربية للناطقين بغيرها □

توجيهات عامة في تعليم الكلام

دور المعلم في تعليم الكلام

الوسائل في تعليم الكلام

□ دليل التقويم لقياس كفاءة الطلبة في مهارة الكلام □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ : □□□□□ □□□□□□

CC BY-NC-SA

الدراسات والبحوث

العدد	العنوان	المؤلف	العدد
١١	المدرسون في مدرسة ديمفو دار المتقين الثانوية فاكر عالم للسنة الدراسية ١٤١١ هـ	(١) مؤلف	١
١٢	عدد الطلبة والفصول في مدرسة ديمفو دار المتقين الثانوية فاكر عالم سومطرة ١٤١١ هـ	(١) مؤلف	١
١٣	أنشطة التعليم والتعلم في مدرسة ديمفو دار المتقين الثانوية فاكر عالم سومطرة الجنوبية	(١) مؤلف	١
١٤	مراجعة الاستبانة من الخبر في مجال تعليم اللغة العربية	(١) مؤلف	١
١٥	نتائج الاستبانة من الخبر في مجال تعليم اللغة العربية من	(١) مؤلف	١
١٦	نتيجة التحكيم من الخبرين	(١) مؤلف	١
١٧	الدراسات والبحوث في مجال تعليم اللغة العربية من	(١) مؤلف	١
١٨	الدراسات والبحوث في مجال تعليم اللغة العربية من	(١) مؤلف	١
١٩	دليل التقويم لقياس كفاءة الطلبة في مهارة الكلام	(١) مؤلف	١
٢٠	الدراسات والبحوث في مجال تعليم اللغة العربية من	(١) مؤلف	١
٢١	نسبة مئوية لنتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	(١) مؤلف	١
٢٢	الدراسات والبحوث في مجال تعليم اللغة العربية من	(١) مؤلف	١
٢٣	نسبة مئوية لنتيجة الاختبار القبلي للمجموعة	(١) مؤلف	١
٢٤	الدراسات والبحوث في مجال تعليم اللغة العربية من	(١) مؤلف	١

□□□	□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□	(□□) □□□□□	□□
□□□	نسبة مئوية لنتيج □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□	(□□) □□□□□	□□
□□□	□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□	(□□) □□□□□	□□
□□□	نسبة مئوية لنتيج الاختبار البعدي لطلبة المجموعة □□□□□	(□□) □□□□□	□□
□□□	□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□	(□□) □□□□□	□□
□□□	□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□	(□□) □□□□□	□□
□□□	دلالة الفرق بين المجموعتين الضابطة والتجربة في □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□	(□□) □□□□□	□□
□□□	□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□	(□□) □□□□□	□□

□□□□□ □□□□□

□□□□	□□□□□	□□□□□	□□□□
□□□	خريطة جزيرة سومطرة الجنوبية ومدينة فاكرعالم	(□) □□□□□	□

١١

١٠٠% من المشاركين في البحث قد حصلوا على درجة الماجستير في اللغة العربية. وجمعت

الباحثة نتائج التي حصل عليها طلبة فصل التجربة في امتحان

آخر السنة والاختبار البعدي يبلغ ١٠٠,٠٠٠

١٠٠,٠٠٠

ويختلف هذا البحث عن بحث نور ليلي

في ضوء المنهج على

١٠٠,٠٠٠

١٠٠,٠٠٠

١٠٠,٠٠٠

١٠٠,٠٠٠ : تطوير مواد تعليم اللغة العربية في ضوء المنهج على مستوى الوحدة

١٠٠,٠٠٠ (KTSP) ١٠٠,٠٠٠ بونتيانك.

أسئلة البحث : كيف تطوير مواد تعليم اللغة العربية في ضوء المنهج على

١٠٠,٠٠٠ (KTSP) ١٠٠,٠٠٠

١٠٠,٠٠٠ بونتيانك؟

١٠٠,٠٠٠ (KTSP) ١٠٠,٠٠٠

١٠٠,٠٠٠ (KTSP) ١٠٠,٠٠٠

١٠٠,٠٠٠ بونتيانك؟

١٠٠,٠٠٠ : معرفة خطوات تطوير مواد تعليم اللغة العربية في ضوء المنهج

١٠٠,٠٠٠ (KTSP) ١٠٠,٠٠٠

١٠٠,٠٠٠ بونتيانك.

١٠٠,٠٠٠ محمد يوسف هدايت

١٠٠,٠٠٠ (KTSP) رسالة ماجستير غير منشورة (١٠٠,٠٠٠)

١٠٠,٠٠٠ (١٠٠,٠٠٠)

ثالثاً: ضرورة الاهتمام بالتراث العربى وخصائصه التى على رأسها الطابع الإنسانى ورفع
مستواه الفكرى والثقافى.

رابعاً: انتقاء الثقافة العربية فى ضوء حاجات وما تناسب مع الدرس والدراسين
والتدرج فى تقديم الثقافة من المحسوس ألى المعنوى، ومن البسيط إلى المركب ومن
الجزء إلى الكل.

خامساً: التدرج فى تقديم الثقافة من المحسوس ألى المعنوى، ومن البسيط إلى المركب ومن
الجزء إلى الكل.

سادساً: الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها فى تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين
وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.

سابعاً: مراعاة التغيرات الثقافية والاجتماعية التى تطرأ على ثقافتنا، وهذا يتطلب أن
يكون المنهج مرناً بحيث يمكن تكييف الموضوعات مع التغيرات التى تحدث داخل
البيئة المحلية.

ثامناً: تقديم صور من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها، أى لا يشتمل الدرس
على معلومات عامة عن الثقافة العربية.

أخيراً: أن للدارسين أغراضاً من تعلم اللغة والثقافة، ولكن من أصحاب اللغة أيضاً
أغراضاً من تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص فى اختيار الموضوعات
والطرائق التعليمية.

تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المتقدمة.

احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام ضدها.

ثاني عشر: مراعاة تقديم الجانب الثقافى فى الكتاب المدرسى بما يتناسب مع عمر
الدارس ومستواه الفكرى والثقافى.

ثالث عشر: مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعى، تلك التى يتم فيها
التفاعل بين الثقافتين.

على العموم أن المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، وأنه هو أولا وأخيرا هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه العملية

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ معينة لدى المتعلم، ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم

النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسية.

ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية.
يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية.
هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين والذي ينبغي مراعاته عند إعداد

الاختلاف في القدرات
أخرى ان ينطبق على دارسي اللغة العربية من غير الناطقين بها، حيث ان اختلافهم في بيئات شتى، ومن ثقافات متنوعة، وجنسيات مختلفة الأمر الذي يؤدي إلى اختلافهم في القدرات العقلية واستعدادهم لتعلم العربية، وبالطبع فإنهم يختلفون في دوافعهم وفي درجة اهتمامهم بتعلم اللغة العربية. وهناك علاقة مطردة بين الطبقة الاجتماعية للدارس واتجاهه نحو تعلم اللغة الأجنبية.

ويؤكد علماء اللغة والتربية على وجود علاقة وثيقة بين أنماط نمو الفرد وبين قدرته على تعلم اللغة الأجنبية، كما أن هناك فرقا محسوبا بين تعلم الصغير وتعلم الكبير للغة الأجنبية هذا الفرق ينبغي أن يراعى في المواد المقدمة لكل منهما. □□

وهناك شروط نفسية التي يجب مراعاتها عند

- :

 محمد كامل ناقة ورشدي أحمد طعيمة

□□ - □□ □ (□□□□ / □□□□ □□□□ □ □□□□ : □□□□ □□) □□□□□ - □□□□□ - إعداده

() اللغة العربية الفصحى لغة لها.

() على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة معتمدة.

(□) أن يلتزم في المعلومات اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات

() اكتب اسمك في المكان المخصص .

() اجمع الضمائر

في بنائها وتراكيبها.

() أن تبني □□□□ على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها.

[illegible]

() أن تعالج الـ و منذ البداية الجانب الصوتي من

() أن تعالج الـ الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها.

(□□) أن تعنى بالرمز والصوت لكل حرف.

[illegible]

() أن تظهر العناية بالنبر والتنعيم.

() () علاج ظاهرة الاشتقاق بعناية.

() على التراكيب الشائعة الاستعمال.

QUESTION

() أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه

() أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتماما كبيرا.

() () () علامات الترقيم من أجل إظهار التنعيم.

(□□) أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية التقابلية.

(□□) أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث.

١- الأهداف العامة للتعليم الكلامي

يهدف تعليم الكلام إلى تحقيق ما يلي:

٢- تنمية القدرة على المبادأة في التحدث عند الحاجة إليها.

٣- تنمية ثروتهم اللغوية.

٤- تمكينهم من توظيف معرفتهم باللغة، مفردات وتراكيب مما يشبع لديهم الإحساس بالثقة، والحاجة للتقدم و القدرة على الإنجاز.

٥- إتقانهم للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم في المواقف المختلفة، واختيار العبارات المناسبة.

٦- تعريض الدارسين للمواقف المختلفة التي يحتمل مرورهم بها والتي يحتاجون فيها إلى التعبير.

٧- إتقانهم للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم في المواقف المختلفة.

٨- إتقانهم للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم في المواقف المختلفة، واختيار العبارات المناسبة.

٩- إتقانهم للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم في المواقف المختلفة.

الأمر الذي لا بد أن تراعى قبل التخطيط لتعليم الكلام فيما يلي:

١- أن يتعرف المتحدث أولاً على نوعية المستمعين و اهتمامهم ومستويات تفكيرهم وما يحبون سماعه وما لا يحبون.

٢- أن يحدد أهداف الكلام.

رشدي أحمد

علي أحمد مذكور (: : : : :)

١١

تعرف التراكيب وكيف أن اختلافها يؤدي إلى اختلاف المعنى. باختصار نشاط ذهني يتطلب من الفرد أن يكون واعيا لما صدر عنه حتى لا

من أكثر الأشياء حرجا للمتحدثين في اللغة العربية هو أن يكونوا قادرين على فهم ما يقولون. وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغاتهم الأولى فهو أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغات ثانية..

من العجز في اللغة ما يعوقهم عن الاسترسال في الحديث أو أخراجه عن الموضوع. ولعل مما يزيد في إحساسه بهذا العجز أن يقاطعه المعلم..

بهذا أيضا لا يلح المعلم في تصحيح أخطاء الطلاب.

الإمكانات الحقيقة للطالب، ويستحثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم
 أن الأجنبي، خاصة إن تعلم العربية وهو كبير، يندر أن يصل إلى مستوى
 وحدها، وإنما تشمل كافة الدارسين للغات الثلاثة.

كل مستوى من مستويات الدارسين كالتالى:

١١

المعلم يستخدمها بنطق أسماء الأشياء في حجرة الدراسة أو الأشياء حول المدرسة ثم يطلب من الدارسين ترديدها و بعد ذلك يربط هذه الأشياء ببعض ما يحدث في المواقف المختلفة: ينطق أسماء كتاب و دفتر و كرسي و سبورة و غيرها من الأشياء الموجودة في الفصل، و يربط هذه الأسماء بكلمة ما، أين، أو هل، مثل: هل الكتاب في الفصل؟

يبدأ المعلم استخدامها بنطق أسماء الأشياء في حجرة الدراسة أو الأشياء حول المدرسة ثم يطلب من الدارسين ترديدها و بعد ذلك يربط هذه الأشياء ببعض ما يحدث في المواقف المختلفة: ينطق أسماء كتاب و دفتر و كرسي و سبورة و غيرها من الأشياء الموجودة في الفصل، و يربط هذه الأسماء بكلمة ما، أين، أو هل، مثل: هل الكتاب في الفصل؟

هذه الطريقة مثل الطريقة المباشرة يختلف هدفها تماما في الترجمة، فقد بدأت الطريقة السمعية الشفهية في الولايات المتحدة إبان الحرب العالمية الثانية، ولأسباب عسكرية احتاج الناس في ذلك الوقت إلى أسلوب سريع لتعلم اللغة.

ثانياً: يستعمل المعلم اللغة الهدف أثناء الدرس كما يستخدم الأداء الحركي و الصور و النموذج لشرح المعاني.

صالح عبد المجيد العربي (بيروت: ١٩٩٠) :٣٦

³⁹ Ahmad Fuad Efendi, op.cit. p:36

صالح عبد المجيد العربي ، ١٩٩٠ :٣٦
 (بيروت: ١٩٩٠) :٣٦

- ١٠ أن ارتباط الصورة بالصوت يقلل كثيرا من الإحساس بالحاجة إلى اللغة الأم. فالمعنى
المتكلم لا يربط بين الصورة والصوت. فالتفكير في الصورة لا يربط بين الصورة والصوت.
- ١١ أن هذه الأساليب تلفت الانتباه منذ البداية إلى تدريب الدارسين على التفكير في
الصورة. فالتفكير في الصورة لا يربط بين الصورة والصوت.
- ١٢ أن الحاجة للكتابة هنا تقل لأن الكلمات المتكلمة لا تترايط فقط مع السماع
بل مع ما تثيره الصورة من معان مما يساعد على حفظ
النطق واستدعائه بمجرد رؤية الصورة.
- ١٣ أن هذا المدخل يتضمن دوافع ومثيرات للمتعلم حيث تتاح له الفرص العملية
لاستخدام ما حفظ من عبارات في فترة الاستماع وللشعور بأنه تعلم شيئا مفيداً
فهو يعيش الناس والصور وسيشارك نفسه في مواقف حقيقية حية متحركة.
- ١٤ أن هذا المدخل يتسع ليشمل أساليب وإمكانات كثيرة، فمن الأساليب نجد ما
يسمى بالأسلوب المباشر، وأسلوب سلاسل المواقف التمثيلية، وأسلوب الأسئلة
والأجوبة، ومن الإمكانات نجد المعسكرات والرحلات والـ...إلخ.

١٥ أن هذا المدخل يتضمن دوافع ومثيرات للمتعلم حيث تتاح له الفرص العملية
لاستخدام ما حفظ من عبارات في فترة الاستماع وللشعور بأنه تعلم شيئا مفيداً
فهو يعيش الناس والصور وسيشارك نفسه في مواقف حقيقية حية متحركة.

- ١٦ تهدف اختبارات الكلام إلى قياس قدرة الطالب على الكلام بمستويات المختلفة.
وقد تكون الأسئلة شفوية أو كتابية. ولكن الإجابة في هذه الحالة لا بد أن تكون شفوية
فالتفكير في الصورة لا يربط بين الصورة والصوت. فالتفكير في الصورة لا يربط بين الصورة والصوت.
- ١٧ أذاها هو نطق نص مقرأ أو نطق نص مسموع. وفي هذه الحالة ينتج الطالب تراكمين
عنده: ١- نطق نص مقرأ ٢- نطق نص مسموع. والمستوى الأعلى من ذلك هو تكوين جملة

٢- الأهداف العامة للتربية الإسلامية

تهدف التربية الإسلامية إلى:

٢- الأهداف العامة للتربية الإسلامية

يعتمد هذا الهدف على هدف عام من التربية كما يلي:

١- هدف التربية في الابتدائية وهو وضع الأسس من الذكاء والمعرفة والشخصية

والاشتراك في التربية التالية.

٢- هدف التربية المتوسطة وهو ترقية الذكاء والمعرفة والشخصية والأخلاق الكريمة

والمهارة لمستقبل الحياة النفسية والاشتراك في التربية التالية.

٣- هدف التربية الثانوية وهو ترقية الذكاء والمعرفة والشخصية والأخلاق الكريمة

والمهارة لمستقبل الحياة النفسية والاشتراك في التربية التالية حسب المهنة

والمهارة.

٢- بناءه ومضمونه

بناء هذا المنهج في المرحلة الابتدائية والمتوسطة مكتوب في المعيار المحتوى الذى يطور

من مجموعة الأهداف العامة:

١- مجموعة الأهداف العامة للتربية الإسلامية

٢- مجموعة الأهداف العامة للتربية الإسلامية

٣- مجموعة الأهداف العامة للتربية الإسلامية

٤- مجموعة الأهداف العامة للتربية الإسلامية

٥- مجموعة الأهداف العامة للتربية الإسلامية

⁵⁴ Muslich, Masnur, **KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) Dasar Pemahaman dan Pengembangan Pedoman bagi Pengelola Lembaga Pendidikan, Pengawas Sekolah, Kepala Sekolah, Komite Sekolah, Dewan Sekolah dan Guru**, (Jakarta: Bumi Aksara. Cet. II September 2007).p.12-16

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥. المبادئ العامة التي يجب مراعاتها في اختيار المبادئ التعليمية كما في التالي:

المبادئ العامة التي يجب مراعاتها في اختيار المبادئ التعليمية كما في التالي:

١. يجب أن تكون المبادئ التعليمية واضحة ومباشرة وسهلة الفهم.

٢. يجب أن تكون المبادئ التعليمية شاملة وتغطي جميع الجوانب المهمة للموضوع.

٣. يجب أن تكون المبادئ التعليمية متسقة ومتكاملة.

٤. يجب أن تكون المبادئ التعليمية مرتبطة بحياة المتعلمين وبالبيئة التي يعيشون فيها.

٥. يجب أن تكون المبادئ التعليمية قابلة للتطبيق والقياس.

٦. يجب أن ترتب المبادئ التعليمية ترتيباً منطقياً بحيث يبنى كل جزء على سابقه ويرتبط بلاحقه من غير تكليف.

٧. يجب أن تكون المبادئ التعليمية المقررة إلى وحدات توزع على أشهر وسنة.

٨. يجب أن تكون المبادئ التعليمية قابلة للتطوير والتعديل.

٩. يجب أن تكون المبادئ التعليمية متوافقة مع الأهداف العامة للتعليم.

محمد عبد القادر أحمد (مدرس مادة الفلسفة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية المالانجية في مالانجو - إندونيسيا)

١١

١- مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من:

- ٢- رئيس مدرسة ديمفو دار المتقين الثانوية فاكر عالم سومطرة.
- ٣- مدرسي اللغة العربية في مدرسة ديمفو دار المتقين الثانوية فاكر عالم سومطرة.
- ٤- طلاب الصف الأول من مدرسة ديمفو دار المتقين الثانوية فاكر عالم سومطرة.
- ٥- الكتب والبحوث في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

٦- الوارد في مقابلة الخبير، وهي المقابلة التي تحتوي

(Descriptive Statistic Analysis).

٧- الوارد في مقابلة الخبير، وهي المقابلة التي تحتوي

٨- الوارد في مقابلة الخبير، وهي المقابلة التي تحتوي

٩- الوارد في مقابلة الخبير، وهي المقابلة التي تحتوي

١٠- الوارد في مقابلة الخبير، وهي المقابلة التي تحتوي

التجربة الميدانية، وهذه بتطبيق الممارسات في عملية التعليم داخل الفصل، ثم يأتي بعد التجربة القياس بالاختبار لمعرفة مدى فعالية هذه الممارسات. **الخطوة الأولى:** وتنفيذ الدراسة في هذا البحث كما يلي:

الاسم				رقم الجلوس				المادة	نوع الاختبار	وقت الإجابة
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح			
								الخبر	اختبار كتابي	١٥ دقيقة
								الخبر	اختبار شفوي	١٠ دقائق
								الخبر	اختبار عملي	٢٠ دقيقة
								الخبر	اختبار مكتبي	٣٠ دقيقة
								الخبر	اختبار شفوي	١٥ دقيقة
								الخبر	اختبار عملي	٢٠ دقيقة
								الخبر	اختبار مكتبي	٣٠ دقيقة
								الخبر	اختبار شفوي	١٥ دقيقة
								الخبر	اختبار عملي	٢٠ دقيقة
								الخبر	اختبار مكتبي	٣٠ دقيقة

والتركيب وتليه التدريبات على التركيب. وتكتب جميع الأوامر في هذا الكتاب التعليمي باللغة العربية تدريباً لهم وتعويداً لهم. ومن خلال الدرسين وقبل المراجعة العامة كتب الباحث في هذا الكتاب

وكانت المواد التعليمية التي أعدها الباحث معتمدة على ما حصل عليها

مثل أنواع الهوايا وأنواع المهن وأسماء الأمكنة وغيرها.

قبل إعداد المواد التعليمية، قام الباحث بملاحظة عملية تعليم اللغة العربية في

ديمقو دار المتقين الثانوية فاكرعالم سومطرة الجنوبية. نتائج هذه الملاحظة أساساً لاختيار طرق التدريس والوسائل المعينة وأساليب

في مهارة.

إن الكتاب المستخدم في تعليم اللغة العربية بمدرسة فاكرعالم سومطرة الجنوبية

في الكتاب المدرس لا يحتوي على الموضوعات والمواقف المذكورة في

المنهج الدراسي الجديد، بل إنها لا تزال متضمنة على الموضوعات المعروفة في

الفصل العاشر في الفصل الثاني من العام الدراسي

والعقيدة والعبادة في القرآن ونحن المسلمون

مختلفة عن الموضوعات المقررة في

الذين يتعلمون اللغة العربية في المدارس الحكومية في ماليزيا، لا يتعلمون اللغة العربية إلا في هذه المدارس. ويتعلمون اللغة العربية في المدارس الخاصة في ماليزيا.

١- التعليم في اللغة العربية في ماليزيا

علم الباحث من البيانات التي تحصل عليها عن تعليم اللغة العربية في ماليزيا، ديمفو دار المتقين الثانوية فاكرا عالم سومطرة الجنوبية (Terampil Bahasa Arab) أن التعليم في اللغة العربية في ماليزيا يتم في المدارس الحكومية والخاصة. وأن طريقة التعليم المستخدمة هي الطريقة المباشرة والقواعد والترجمة. وأن التعليم في اللغة العربية في ماليزيا يتم في المدارس الحكومية والخاصة.

ولتعليم مهارة الكلام استخدمت هذه المدرسة كتاب سلسلة تعليم اللغة العربية "التعبير" من تأليف الدكتور محمد بن سعود. ويتعلمون اللغة العربية في ماليزيا.

والمشكلات التي يواجهها المدرس في عملية التعليم هي أن دوافع الطلبة في تعلم اللغة العربية في ماليزيا منخفضة. ولذا وجدنا أن بعض الطلبة لم يتعلموا اللغة العربية في ماليزيا.

والتعليم في اللغة العربية في ماليزيا يتم في المدارس الحكومية والخاصة. وأن التعليم في اللغة العربية في ماليزيا يتم في المدارس الحكومية والخاصة. وأن التعليم في اللغة العربية في ماليزيا يتم في المدارس الحكومية والخاصة. وأن التعليم في اللغة العربية في ماليزيا يتم في المدارس الحكومية والخاصة.

١١

بالموضوع في الأهداف والسهولة في التعليم.
 الأهداف في الأهداف والسهولة في التعليم.
 الأهداف في الأهداف والسهولة في التعليم.

الخبر من ناحية اللغة (السهولة) أن المادة التي أعدت
 الأهداف في الأهداف والسهولة في التعليم، صدق المواد
 الأهداف في الأهداف والسهولة في التعليم، والترتيب في تقديم
 الأهداف في الأهداف والسهولة في التعليم.

الأهداف في الأهداف والسهولة في التعليم
 الأهداف في الأهداف والسهولة في التعليم
 الأهداف في الأهداف والسهولة في التعليم
 الأهداف في الأهداف والسهولة في التعليم
 الأهداف في الأهداف والسهولة في التعليم.

الأهداف في الأهداف والسهولة في التعليم
 الأهداف في الأهداف والسهولة في التعليم
 الأهداف في الأهداف والسهولة في التعليم
 الأهداف في الأهداف والسهولة في التعليم.

- (١) - الأهداف تنقصها الاستقامة في عدد الكلمات.
- (٢) - شرح بعض المفردات ليتثنى للطالب سهولة التعبير.
- (٣) - المتابعة لميول الطلبة وهوايتهم وعدم حصرها في وقت
 الأهداف.

وتكون هذه التقديرات والتعليقات اقتراحات ومدخلات للباحث في تصحيح
 الأهداف في الأهداف والسهولة في التعليم
 الأهداف في الأهداف والسهولة في التعليم.

١١

نظرا إلى الجدول : يمكن تصنيفها إلى ما يأتي :

(١) : $\frac{1185}{20} \times 100\%$: $\frac{1185}{20} \times 100\%$

(٢) : $\frac{1185}{20} \times 100\%$: $\frac{1185}{20} \times 100\%$

(٣) : $\frac{1185}{20} \times 100\%$: $\frac{1185}{20} \times 100\%$

(٤) : $\frac{1185}{20} \times 100\%$: $\frac{1185}{20} \times 100\%$

(٥) : $\frac{1185}{20} \times 100\%$: $\frac{1185}{20} \times 100\%$

من نتائج المعادلة السابقة، حسب المعيار المستخدم في هذا البحث، نعرف أن

قدرة الطلبة في الكلام في الاختبار القبلي على مستوى "ممتاز" ١١,٨٥ % على مستوى مقبول ولا أحد في مستوى ممتاز وجيد جدا .

النتائج : $\frac{1185}{20} \times 100\%$: $\frac{1185}{20} \times 100\%$

$$\frac{1185}{20} \times 100\% = 59,25\%$$

من نتائج المعادلة السابقة، حسب المعيار المستخدم في هذا البحث، نعرف أن قدرة الطلبة في الكلام في الاختبار القبلي على مستوى "ممتاز" ١١,٨٥ % على مستوى مقبول ولا أحد في مستوى ممتاز وجيد جدا .

النتائج : $\frac{1185}{20} \times 100\%$: $\frac{1185}{20} \times 100\%$

من نتائج المعادلة السابقة، حسب المعيار المستخدم في هذا البحث، نعرف أن قدرة الطلبة في الكلام في الاختبار القبلي على مستوى "ممتاز" ١١,٨٥ % على مستوى مقبول ولا أحد في مستوى ممتاز وجيد جدا .

: $\frac{1185}{20} \times 100\%$

(١) : $\frac{1185}{20} \times 100\%$: $\frac{1185}{20} \times 100\%$

(٢) : $\frac{1185}{20} \times 100\%$: $\frac{1185}{20} \times 100\%$

(٣) : $\frac{1185}{20} \times 100\%$: $\frac{1185}{20} \times 100\%$

□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□

التراكيب المبرمجة.

وأما الخطوات والاستراتيجية التي سلكها المدرس عند أداء التعليم فهي كما يلي :

□□□□□□ □□□□□ (□)

□□□□□ (□)

(□) محاولة المدرس في إيجاد الربط بموضوع الدرس الجديد.

(□) □□□□□ □□ □□□□□.

□□□□□ □□□□□ (□)

(□) يشرح المدرس معنى الكلمات الصعبة ويكتبها على السبورة.

□□□□ □□ □□□□ □□□□ (□)

(□) □□□□ □□□□□ □□□□□ بتقليد ومحاكاة بصوت عال لنص المقروء.

(□) يأمر المدرس بعض الطلبة أن يقوموا بالحوار عن الهوايات أمام الفصل

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ بتقويم لهجتهم □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□.

□□□□□ □□□□□ (□)

(□) المدرس حول المواد التي تم تعليمها إلى بعض □□□□□ □□□□□

نحو المواد المعلمة.

(□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

باللغة العربية لترقية قدرتهم في التعبير.

(□) □□□□□ □□□□□ □□□□□.

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□

: □□□□ □□□□ (□□□□ □□□□)

□□□□□

: أنواع الهوايات (الوحدة الأولى: الحوار الثاني)

١٠٠٠٠

: ١٠٠٠

١٠٠٠

: ١٠٠٠

١٠٠٠

: ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠

: ١٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠

: القدرة على التعبير الشفهي عما في مضمون الموضوع والحوار

١٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠

عن الهوايات ١٠٠٠٠٠.

: قدرة الطلبة على أن يعبروا الأفكار شفهيًا بإجادة النطق من

١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠

الهوايات وإجادة نطق الأصوات والكلمات بوضوح وسرعة وأن

١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠

: قدرة الطلبة على أن يقفوا على معاني المفردات في مضمون

١٠٠٠٠٠٠٠

الحوار واستخدامها في الكلام.

١٠٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠٠

التركيب المبرمجة.

وأما الخطوات والاستراتيجية التي سلكها المدرس عند أداء التعليم فهي كما يلي :

(١) ١٠٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠٠

(٢) ١٠٠٠٠٠٠٠

(٣) محاولة المدرس في إيجاد الربط بموضوع الدرس الجديد.

(٤) ١٠٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠٠

(٥) ١٠٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠٠

(٦) يشرح المدرس معنى الكلمات الصعبة ويكتبها على السبورة.

١١

(١) اكتب في الفراغ التالي

(٢) اكتب في الفراغ التالي بتقليد ومحاكاة بصوت عال لنص المقروء.

(٣) يأمر المدرس بعض الطلبة أن يقوموا بالحوار عن الهوايات أمام الفصل

الطالبين الذين قاموا بتقويم لهجتهم
الطالبين الذين قاموا بتقويم لهجتهم.

(٤) اكتب في الفراغ التالي

(٥) سؤال المدرس حول المواد التي تم تعليمها إلى بعض الطلبة تقويماً
لفهمهم نحو المواد.

(٦) اكتب في الفراغ التالي
الكلام باللغة العربية لترقية قدرتهم في التعبير.
(٧) اكتب في الفراغ التالي

اكتب في الفراغ التالي

اكتب في الفراغ التالي

: اكتب في الفراغ التالي (اكتب في الفراغ التالي)

: في معرض الهوايات (اكتب في الفراغ التالي)

: اكتب في الفراغ التالي

: اكتب في الفراغ التالي

: اكتب في الفراغ التالي

: اكتب في الفراغ التالي

: القدرة على التعبير الشفهي عما في مضمون الموضوع والحوار
عن الهوايات وال.

اكتب في الفراغ التالي

معرض الهوايات".
: قدرة الطلبة على أن يعبروا الأفكار شفهيًا بإجادة النطق من

الهوايات وإجادة نطق الأصوات والكلمات بوضوح وسرعة
معرض الهوايات".

: قدرة الطلبة على نطق الأصوات من مخارجها الأصلية من
الكلمات الموجودة في الحوار.

معرض الهوايات".
: قدرة الطلبة على أن يجيبوا على الأسئلة المقدمة حول معرض

وأما الخطوات والاستراتيجية التي سلكها المدرس عند أداء التعليم فـ:
(١) عرض الكلمات

(٢) عرض الكلمات

(٣) محاولة المدرس في إيجاد الربط بموضوع الدرس الجديد.

(٤) عرض الكلمات

(٥) عرض الكلمات

(٦) يشرح المدرس معنى الكلمات الصعبة ويكتبها على السبورة.

(٧) عرض الكلمات

(٨) عرض الكلمات بتقليد ومحاكاة بصوت عالٍ.

(٩) عرض الكلمات في معرض الهوايات أمام

بتقويم لهجتهم
معرض الهوايات".

٢٢

(١) اكتب في الفراغ

(٢) اكتب في الفراغ

(٣) محاولة المدرس في إيجاد الربط بموضوع الدرس الجديد.

(٤) اكتب في الفراغ

(٥) اكتب في الفراغ

(٦) المدرس معنى الكلمات الصعبة ويكتبها على السبورة.

(٧) اكتب في الفراغ

(٨) بتقليد ومحاكاة بصوت عال لنص المقروء.

(٩) اكتب في الفراغ

لهم لاحتهم

(١٠) اكتب في الفراغ

(١١) المدرس حول المواد التي تم تعليمها إلى بعض

نحو المواد المعلمة.

(١٢) اكتب في الفراغ

باللغة العربية لترقية قدرتهم في التعبير.

(١٣) اكتب في الفراغ

اكتب في الفراغ

في اللقاء الخامس

: اكتب في الفراغ (اكتب في الفراغ)

: اكتب في الفراغ

: اكتب في الفراغ

: اكتب في الفراغ

Created with



nitro PDF

professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

١١

(١) اكتب في الفراغ

(٢) اكتب في الفراغ المدرس حول المواد التي تم تعليمها إلى بعض
نحو المواد المعلمة.

(٣) اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ

العربية لترقية قدرتهم في التعبير.

(٤) اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ

اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ

اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ

(٥) اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ

اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ

اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ

اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ

اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ

اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ

القدرة على التعبير الشفهي عما في مضمون نص الحوار وهو

اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ

قدرة الطلبة على أن يعبروا الأفكار شفهيًا بإجادة النطق من

اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ

اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ

ويفهموا مضمون الموضوع فهما جيدًا ويعبروا عنه شفهيًا.

اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ اكتب في الفراغ

اكتب في الفراغ "اكتب في الفراغ" مع استخدام التراكيب المبرمجة

اكتب في الفراغ استخدام التراكيب المعلمة.

١١

وأما الخطوات والاستراتيجية التي سلكها المدرس عند أداء التعليم فهي كما يلي :

(١) التمهيد

(٢) التمهيد

(٣) محاولة المدرس في إيجاد الربط بموضوع الدرس الجديد.

(٤) التمهيد

(٥) التمهيد

(٦) يشرح المدرس معنى الكلمات الصعبة

(٧) التمهيد

(٨) التمهيد

(٩) التمهيد

بالتقليد ومحاكاة بصوت عال لنص المقروء.

بالتقليد ومحاكاة بصوت عال لنص المقروء.

(١٠) التمهيد

(١١) المدرس حول المواد التي تم تعليمها إلى بعض

نحو المواد المعلمة.

(١٢) التمهيد

باللغة العربية لترقية قدرتهم في التعبير.

(١٣) التمهيد

الآثار الإيجابية أو لحيالية المواد التعليمية التي أعدها الباحث وجريها.

الآثار الإيجابية أو لحيالية المواد التعليمية التي أعدها الباحث وجريها.

الآثار الإيجابية أو لحيالية المواد التعليمية التي أعدها الباحث وجريها.

الآثار الإيجابية أو لحيالية المواد التعليمية التي أعدها الباحث وجريها.

□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (X_2) □□□□ □□□□□□
 :□□□ □□□

$$M_1 = \frac{\sum X_1}{N_1} \text{ □□□□□ □□□□ □□□□ : □□□□}$$

$$M_2 = \frac{\sum X_2}{N_2} \text{ □□□□□ □□□□ □□□□ : □□□□}$$

$$X_1 = X_1 - M_1 \text{ □□□□□ □□□□ □□□□ : □□□□}$$

$$X_2 = X_2 - M_2 \text{ □□□□□ □□□□ □□□□ : □□□□}$$

$$\sum X_1^2 \text{ □□□□ □□□□ □□□□ : □□□□}$$

$$\sum X_2^2 \text{ □□□□ □□□□ □□□□ : □□□□}$$

$$: \text{ □□□□ } t_0 \text{ □□□□ : □□□□}$$

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\left(\frac{(\sum X_1)^2 + (\sum X_2)^2}{(N_1 + N_2 - 2)}\right) \left(\frac{n_1 + n_2}{n_1 n_2}\right)}}$$

$$\text{□□□□□ □□□□} = t_0$$

$$\text{□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□} = M_1$$

$$\text{□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□} = M_2$$

$$\text{□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□} = \sum X_1^2$$

$$\text{□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□} = \sum X_2^2$$

$$\text{□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□} = n_1$$

$$\text{□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□} = n_2$$

: □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ (□□) □□□□□ □□□□

$$\square\square = N$$

$$\square\square\square\square = \sum X_2$$

$$\square\square\square\square = \sum X_1$$

$$\square\square\square, \square\square = \sum X_2^2$$

$$\square\square\square\square = \sum X_1^2$$

Created with



nitro PDF

professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

١١

ومن ناحية المواد التعليمية رأى الباحث أن الكتاب التعليمي في هذه المدرسة
 يتسم بالضعف في المحتوى والمعلومات المقدمة، حيث أن المعلومات المقدمة
 لا يجاد المعلومات الملفو. ولم يدرب الطلاب على التعبير عن أفكارهم من الفقرة
 .

والمستبانة والنتائج، رأى الباحث أهمية وجود المادة
 بالمنهج وباحوال الدارسين مع مراعات حاجاتهم وقدرتهم، وان تكون المادة
 يرفع بها اهتمام الطلبة ورغبتهم في تعلم اللغة العربية، خاصة لتعلم مهارة
 .

من شتى المصادر والمراجع بالاعتماد على معايير اختيار المحتوى. وكذلك بحث الباحث
 الخاصة المقررة في المنهج من شتى المصادر والمراجع بالاعتماد على معايير اختيار المحتوى. وكذلك بحث الباحث
 من شتى المصادر والمراجع بالاعتماد على معايير اختيار المحتوى. وكذلك بحث الباحث
 واظهار رغبتهم في تعلم المادة. والاسراتيجية التعليمية والوسائل المعينة وأساليب
 لوضعها في دليل المعلم.

وتنظيمها حسب معايير تنظيم
 وضع الباحث دليل المعلم لتقديم هذه المواد التعليمية وتطبيقها. وكان في هذا الدليل النموذج
 من الخطوات لتقديم المواد التعليمية في عملية التعليم من المقدمة والحوار والأسئلة

النتائج: النتائج كانت جيدة.

في النتائج كانت لا بد من المعرفة الأولية بالطلبة، وهذا مهم حتى لا يخطئ في إلقاء المواد التعليمية الصعبة او السهلة، وفي رأي الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية انها جيدة.

النتائج: النتائج كانت جيدة.

الوضوح في دليل المعلم في الترتيب في تقديمه مهم في تعليم والتعلم، بدون ذلك الطلبة بالصعوبة في تعلمها والمدرس على تعليمها، لاسيما إذا كانت المادة لها العلاقة بين الطلبة وبينهم. وهذه النقطة رأى الخبراء والمدرس انها "جيدة".

النتائج: النتائج كانت جيدة.

قام الباحث بعد ذلك بتصحيح المواد التعليمية حسب تقديرات الخبراء النتائج كانت جيدة.

النتائج: النتائج كانت جيدة.

قام المدرس بتطبيق هذه المواد التعليمية المعدة بالاستراتيجية المختارة المذكورة في النتائج كانت جيدة. وبجانب ذلك قدمها الباحث مع استبانة إلى مدرسة اللغة العربية في هذه المدرسة للحصول على تقديراتها، ونتائج هذه الاستبانة دلت أن هذه المواد التعليمية جيدة.

ومن خلال هذا التطبيق، لا حظ الباحث اشتراك الطلبة في عملية التعليم واهتمامهم واستجابتهم نحو تعليم اللغة العربية، فوجد انهم يهتمون كثيرا ويسرون كثيرا في تعلمها ويتعلمونها بجد ونشاط، فتكون عملية التعليم بهذه المواد التعليمية والاستراتيجية المختارة عملية مريحة غير مملة.

المراجعون والمراجع

- ١- المراجعون
- ٢- المراجعون
- ٣- المراجعون: بيروت، المطبعة العلمية
- ٤- المراجعون: بيروت
- ٥- أحمد علي مذكور: المطبعة العلمية
- ٦- جابر عبد الحميد جابر و أحمد خيري كاظم، المطبعة العلمية
- ٧- بيروت: المطبعة العلمية
- ٨- المطبعة العلمية
- ٩- المطبعة العلمية
- ١٠- حسن عبد الرحمن الحسن: المطبعة العلمية
- ١١- التدريسية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص
- ١٢- المطبعة العلمية
- ١٣- صلاح عبد المجيد العربي: المطبعة العلمية
- ١٤- بيروت: المطبعة العلمية
- ١٥- محمد عبد الخالق محمد: المطبعة العلمية
- ١٦- المطبعة العلمية

٢٢

محمد عبد القادر أحمد
 محمد عبد القادر أحمد :
 محمد عبد القادر أحمد

محمود كامل ناقة،
 محمود كامل ناقة :
 محمود كامل ناقة

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة،
 محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة :
 محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة

منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو
 منى إبراهيم البودي :
 منى إبراهيم البودي

ناصر عبد الله الغالي، عبد الحميد عبد الله،
 ناصر عبد الله الغالي :
 ناصر عبد الله الغالي

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون،
 عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان :
 عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

فتحي علي يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ
 فتحي علي يونس :
 فتحي علي يونس

العربي للطباعة والنشر، دون سنة

المدرسة الأنواري المتوسطة الإسلامية بيمنا نوسا تنغاري الغربية) [١٠]

التعليمية وأثره في تحصيل الطلبة في تعليم مهارة الكلام () [١١]

مدرسة الأنواري المتوسطة الإسلامية بيمنا نوسا تنغاري الغربية) [١٢]

ماجستير غير منشورة : [١٣]

الكتاب [١٤]

([١٥]

29. Ainin, Moh.,dkk, 2006, Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, Malang, Miskat
30. Arikunto, Suharsimi. Prof.Dr, 2010, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi), Jakarta: PT. Rineka Cipta.
31. Direktorat Pendidikan Madrasah Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI, Profil Madrasah Aliyah STEP-2 IDB, 2007
32. Efendi, Ahmad Fuad, 2004. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Malang, Misykat
33. Muslich, Masnur,2007. KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) Dasar Pemahaman dan Pengembangan Pedoman bagi Pengelola Lembaga Pendidikan, Pengawas Sekolah, Kepala Sekolah, Komite Sekolah, Dewan Sekolah dan Guru, Jakarta: Bumi Aksara.
34. -----, 2008. KTSP Dasar Pemahaman dan Pengembangan. Jakarta: Bumi Aksara
35. Mulyasa, E. M.Pd, 2007. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Suatu Panduan Praktis, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
36. Sugiyono, Prof.Dr 2009. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R &D. Bandung: Alfabeta.

000000 000000 000000 00 0000 0000 00 0000000 : (0) 000000
00000 - 00000 0000000 00000

00000	000000 00000	000000	00000
XII 0XI 0X	00000 00000 /00000	S.Ag. M.Pd 00000000 00	0
XII 0XI 0X	000000 000000	S.Th.I. M.Ag00000000 00000	0
XII 0XI 0X	0000000 000000 00	S.Pd 00000000	0
XII 0XI 0X	000000000 00000	S.Pd 000000000 0000000	0
XII 0XI 0X	000000000	S.Pd 000000 000000	0
XII 0XI 0X	0000000 00	S.E 000000 00000	0
XII 0XI 0X	0000000 0000000	S.Ag 00000000 00000000	0
XII 0XI 0X	0000000 000000	S.Pd 000000 00000000	0
XII 0XI 0X	000000 000000	S.Pd 000000 00000000	0
XII 0XI 0X	00000000	S.Si 00000000 0000 0000	00
XII 0XI	00000000	S.Pd 00000000 00000000	00
XII 0XI 0X	00000000000000	00000000	00
XI 0X	000000	000000	00
X	0000 000000	000000 00000000	00

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ (□) □□□□□□

□□□□□□	□□□□□□	□□□□□	□□□□□ □□□	□□□	□□□□
□□	□□	□□	□	□□□□□	□
□□	□□	□□	□	□□□□□ □□□ □□□□	□
□□	□	□	□	الثاني عشر للطبعة	□
□□	□	□	□	الثاني عشر لعلم □□□□□□	□
□□	□□	□□	□	□□□□□□	

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ : (□) □□□□□□

[illegible]

$\square\square\square\square \quad \square\square\square\square \quad \square \quad \square\square\square\square\square \quad \square\square\square\square \quad \square\square\square\square \quad \square\square\square\square \quad \square\square \quad \square\square \quad \square\square\square\square \quad \square\square \quad \square\square\square\square\square\square \quad \square\square\square\square : (\square)\square\square\square$

[illegible]

✓					الترتيب في تقديمه	□□□	□
✓					□□□□□□ □□□□□□	□□□□□	
	✓				□□□□□□ □□□□□□		
	✓				□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□		
✓					الترتيب في □□□□□	□□□□□	□
✓					□□□□□	□□□□□□□	
✓					□□□□□		

:□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ .□

□□□ .□

□□□□□ .□

□□□□ .□

□□□ □□□□ .□

□	□	□	□	□	□□□□□	□□□□□ □□□□□	□□□□
✓					الوضوح في الهدف المعرفي		
✓					الوضوح في الهدف الوجداني		
	✓				الوضوح في الهدف الحركي		
✓					□□□□ □ □□□□□		
✓					□□□□□ في □□□□□		
	✓				□□□ □ □□□□		
		✓			□□□□		
	✓				□□□□□ □□□ □□□		
	✓				□□□□□ بحاجة □□□□□	□□□□□	
✓					□□□□□□□ □□□ □□□	□□□□□	
	✓				□□□□ □□□□ □□□□□		
	✓				□□□□□ □□□		
✓					□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□		
	✓				□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□		
	✓				□□□□□ □□□□□		
✓					□□□□□□□ □□□□		
	✓				□□□□□□□ □□□□		
	✓				□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□		
	✓				الوضوح في دليل المعلم		

✓					الترتيب في تقديمه	□□□	□
	✓				□□□□□□ □□□□□□	□□□□□	
	✓				□□□□□□ □□□□□□		
✓					□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□		
	✓				الترتيب في الكتابة	□□□□□	□
	✓				□□□□□	□□□□□□□	
	✓				□□□□□		

:□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ .□

□□□ .□

□□□□□ .□

□□□□ .□

□□□ □□□□ .□

[illegible]

الاسم	الدرجة = (الدرجة / العدد)				الدرجة	
الاسم					الوضوح في دليل المعلم	الدرجة الدرجة
الاسم					الترتيب في تقديمه	
الاسم					الترتيب في الكتابة	
الاسم					الترتيب في الكتابة	
الاسم					الترتيب في الكتابة	
الاسم	الدرجة = (الدرجة / العدد)				الدرجة	
الاسم					الدرجة	الدرجة الدرجة
الاسم					الدرجة	
الاسم					الدرجة	
الاسم					الدرجة	
الاسم					الدرجة	
الاسم	الدرجة = (الدرجة / العدد)				الدرجة	

الدرجة = (الدرجة / العدد)

الدرجة = (الدرجة / العدد)

الدرجة = (الدرجة / العدد)

الدرجة = (الدرجة / العدد)

الدرجة = (الدرجة / العدد)

الدرجة = (الدرجة / العدد)

[illegible]

	√				الترتيب في تقديمه	□□□	□
		√			□□□□□□ □□□□□□	□□□□□	
	√				□□□□□□ □□□□□□		
	√				□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□		
		√			الترتيب في الكتابة	□□□□□	□
	√				□□□□□	□□□□□□	
	√				□□□□□		

:□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ .□

□□□ .□

□□□□□ .□

□□□□ .□

□□□ □□□□ .□

٠٠٠٠٠٠ ٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ : (٠) ٠٠٠٠٠٠

٠٠٠٠٠٠			٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠
٠	٠٠٠٠٠٠	٠٠٠		
-	٠	٠٠	٠ ٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠٠ ٠٠	٠
-	٠	٠٠	(%) ٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠	
٠	٠٠	٠	٠ ٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ / ٠٠٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠	٠
٠	٠٠	٠	(%) ٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠	
٠	٠٠	-	٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ ٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠	٠
٠٠	٠٠	-	(%) ٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠	
-	٠	٠٠	٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ ٠٠	٠
-	٠٠	٠٠	(%) ٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠	
-	٠	٠٠	٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ ٠٠	٠
-	٠٠	٠٠	(%) ٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠	
-	٠	٠٠	٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ ٠٠	٠
-	٠٠	٠٠	(%) ٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠	
-	٠	٠٠	٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ ٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠٠٠ ٠٠	٠
-	٠٠	٠٠	(%) ٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠	
-	٠	٠٠	٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠ ٠٠	٠
-	٠٠	٠٠	(%) ٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠	
-	٠	٠٠	٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠
-	٠٠	٠٠	(%) ٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠	
-	٠٠	٠٠	٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠
-	٠٠	٠٠	(%) ٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠٠	

000000 00000000 00000 000000 000000 00000 : (00) 0000

000000	00000	00000 00000 00 000000 000000			000000 000	00000
	000000	000000	00000	00000 000		
000	00	00	00	00	أينججا سافترا	0
00000	00	00	00	00	000000 00000	0
00000	00	00	00	00	هيرياني	0
00000	00	00	00	00	00000000	0
000	00	00	00	00	كرونيا ليتا ستياي	0
000	00	00	00	00	لينسي فترياي	0
00000	00	00	00	00	ليو سافترا	0
000	00	00	00	00	محمد جوجور إلياس	0
00000	00	00	00	00	ميلا أفرياني	0
00000	00	00	00	00	ميلديانشاه	00
00000	00	00	00	00	ميلياناه	00
00000	00	00	00	00	ميريل	00
00000	00	00	00	00	000000 00000	00
00000	00	00	00	00	000000 00000000	00
000	00	00	00	00	فيني أوكتارما	00
00000	00	00	00	00	0000 0000	00
00000	00	00	00	00	سانتي تري وحيوني	00
00000	00	00	00	00	000000 00000	00

[illegible]

Created with

000000 00000000 00000 000000 0000000 00000 : (00)00000

000000	00000 00000	00000 00000 00 000000 000000			000000 000	00000
		000000	00000	00000 000		
00000	00	00	00	00	000000	0
000	00	00	00	00	00000000	0
00000	00	00	00	00	00000000 00000	0
000	00	00	00	00	000000 00000	0
000	00	00	00	00	دوني عيدول فطريان	0
000	00	00	00	00	ديوي أنكراني رزي	0
00000	00	00	00	00	أیکا أيو رحمواتي	0
00000	00	00	00	00	00000 00000000	0
000	00	00	00	00	جمي أوسكار	0
000	00	00	00	00	فيرياني	00
000	00	00	00	00	ميليتا أستيان	00
000	00	00	00	00	000000 00000	00
00000	00	00	00	00	نور رحمان	00
000	00	00	00	00	000 000	00
000	00	00	00	00	0000 000	00
00000	00	00	00	00	000000000 00000	00
00000	00	00	00	00	رزكا دسما سافري	00
00000	00	00	00	00	000000 000000 00000	00
00000	00	00	00	00	سلفيا أنكراني	00
00000	00	00	00	00	0000000 00000	00

000000 000000 0000 000000 000000 0000 : (00) 000000

000000	000000 000000	000000 0000 00 000000 000000			000000 000	000000
		000000	000000	000000 000		
000	00	00	00	00	أينججا سافترا	0
000	00	00	00	00	000000 000000	0
000000	00	00	00	00	هيرياني	0
000	00	00	00	00	00000000	0
000	00	00	00	00	كروني ليتا ستياي	0
000	00	00	00	00	لينسي فتراني	0
000000	00	00	00	00	ليو سافترا	0
000 000	00	00	00	00	محمد جوجور إلياس	0
000000	00	00	00	00	ميلا أفراني	0
000000	00	00	00	00	ميلديانشاه	00
000	00	00	00	00	ميليانه	00
000000	00	00	00	00	ميريل	00
000	00	00	00	00	000000 0000	00
000000	00	00	00	00	000000 000000	00
000	00	00	00	00	فيني أوكتارما	00
000000	00	00	00	00	0000 0000	00
000	00	00	00	00	سانتي تري وحيوني	00
000000	00	00	00	00	000000 0000	00

000

00000	00	00	00	00	00000	00
00000	00	00	00	00	00000 000	00
000	00000	00000	00000	00000	0000	
	00,00	00	00,0	00,00	000000 0000	

000000 00000 000000 000000 00000 0000 0000 (00) 000000
000000

00000 0000	000000	000000 000	000000 00000 00000	00000
-	0000	0	000 -00	0
% 0	000 000	0	00 - 00	0
% 00	000	0	00 00	0
% 00	00000	00	00 00	0
-	0000	0	0 00	0
% 0000		00	000	

000000 00000000 00000 0000000 0000000 00000 : (00) 000000

000000	000000 000000	000000 00000 00 000000 000000			000000 000	000000
		000000	00000	00000 000		
000	00	00	00	00	000000	0
000 000	00	00	00	00	00000000	0
000	00	00	00	00	00000000 00000	0
000 000	00	00	00	00	000000 00000	0
000 000	00	00	00	00	دوفي عیدول فطریان	0
000	00	00	00	00	دیوی آنکرایانی رزقی	0
000 000	00	00	00	00	ایکا آیو رحمواتی	0
00000	00	00	00	00	0000 00000000	0
000 000	00	00	00	00	جمی اوسکار	0
000 000	00	00	00	00	لیتا فیریانی	00
000 000	00	00	00	00	میلیتا استیانی	00
000 000	00	00	00	00	000000 00000	00
00000	00	00	00	00	نور رحمان	00
000 000	00	00	00	00	000 000	00
000 000	00	00	00	00	0000 000	00
000	00	00	00	00	000000000 0000	00
00000	00	00	00	00	رزکا دسما سافتری	00
00000	00	00	00	00	000000 000000 0000	00

00000	00	00	00	00	سلفيا أنكراني	00
00000	00	00	00	00	000000 0000	00
000 000	00000	00000	00000	00000	0000	
	00,0	00,00	00,00	00,0	000000 0000	

000000 000000 000000 0000 0000 : (00) 000000

000000 0000	000000	000000 0000	0000000 00000 000000	00000
-	0000	0	000 - 00	0
% 00	000 000	00	00 - 00	0
% 00	000	0	00 00	0
% 00	00000	0	00 00	0
-	0000	0	00 00	0
% 0000		00	0000	

000000 0000000 00000 000000 000000 000000 00000 : (00) 000000

D	D = X - Y	Y	X	000000 000000 (N)	00000
	00000 00000	0000 000000	0000 000000		
0	0	00	00	أينججا سافترا	0
00	0 -	00	00	00000 00000	0
0	0	00	00	هيرسياني	0
00	0 -	00	00	000000	0
00	0 -	00	00	كروني ليتا ستياي	0
0	0	00	00	لينسي فتراني	0
00	0 -	00	00	ليو سافترا	0
00	0 -	00	00	محمد جوجور إلياس	0
00	0 -	00	00	ميلا أفراني	0
00	0 -	00	00	ميلديانشاه	00
00	0 -	00	00	ميليانه	00
00	0 -	00	00	ميريل	00
00	0 -	00	00	00000 00000	00
00	0 -	00	00	000000 000000	00
0	0	00	00	فيني أوكتارما	00
00	0 -	00	00	0000 0000	00
000	00 -	00	00	سانتي تري وحيوني	00
00	0 -	00	00	00000 00000	00
00	0 -	00	00	000000	00
00	0 -	00	00	00000 0000	00
$\sum D^2 = 0000$	$\sum D = -00$	00000	00000	000000	
00,00	0,00 -	00,00	00,00	00000 00000	

00000 00000000 00000 000000 0000000 00000 : (00) 000000

D	D = X - Y	Y	X	000000 000000	00000
	00000 00000	00000 000000	00000 000000	(N)	
000	00 -	00	00	000000	0
000	00 -	00	00	00000000	0
000	00 -	00	00	00000000 00000	0
000	00 -	00	00	000000 00000	0
000	00 -	00	00	دوفي عيدول فطريان	0
00	0 -	00	00	ديوي أنكراني رزقي	0
000	00 -	00	00	أيكأ أيو رحمواتي	0
00	0 -	00	00	00000 00000000	0
000	00 -	00	00	جمي أوسكار	0
000	00 -	00	00	ليتا فبرياني	00
00	0 -	00	00	ميليتا أستيان	00
000	00 -	00	00	000000 00000	00
00	0 -	00	00	نور رحمان	00
000	00 -	00	00	000 000	00
000	00 -	00	00	00000 000	00
000	00 -	00	00	000000000 000	00
00	0 -	00	00	رزكا دسما سافتر	00
00	0 -	00	00	000000 000000 00000	00
00	0 -	00	00	سلفيا أنكراني	00
00	0 -	00	00	0000000 00000	00
$\sum D^2 = 00000$	$\sum D = -0000$	00000	00000	00000	
000,00	0,00 -	00,00	00,00	000000 00000	

□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ : (□□) □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

$(x_2)^2$	$(x_1)^2$	(x_2)	(x_1)	$\frac{(x_2)^2}{(x_2)}$	$\frac{(x_1)^2}{(x_1)}$	$\frac{(x_2)^2}{(x_1)}$
00.0000	00.00	0.00	0.0 -	00	00	0
0.0000	000.00	0.00	00.0	00	00	0
00.0000	00.00	0.00 -	0.0 -	00	00	0
0.0000	000.00	0.00	00.0	00	00	0
00.0000	00.00	0.00	0.0	00	00	0
00.0000	0.00	0.00	0.0 -	00	00	0
00.0000	00.00	0.00 -	0.0	00	00	0
000.00	000.00	00.00	00.0 -	00	00	0
00.0000	000.00	0.00 -	00.0	00	00	0

00.0000	00.00	0.00 -	0.0	00	00	00
0.00000	00.00	0.00	0.0	00	00	00
00.0000	00.00	0.00 -	0.0	00	00	00
0.00000	0000.00	0.00	00.0 -	00	00	00
00.0000	0000.00	0.00 -	00.0	00	00	00
00.0000	00.00	0.00	0.0	00	00	00
00.0000	00.00	0.00 -	0.0 -	00	00	00
0.00000	0000.00	0.00	00.0 -	00	00	00
00.0000	0000.00	0.00 -	00.0 -	00	00	00
00.0000	0000.00	0.00 -	00.0 -	00	00	00
00.0000	0000.00	0.00 -	00.0 -	00	00	00
0000.00	0000			0000	0000	

0000000 000000 0000000 000000 0000 00000 : (0) 000000



<http://maps.google.co.id/maps?hl=id&tab=wl&q=pagar%20alam> : 000000



توزيع الاحتمالات في البرنامج الحاسوبي (t-test) - جدول

Pr df	0.25 0.50	0.10 0.20	0.05 0.10	0.025 0.050	0.01 0.02	0.005 0.010	0.001 0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

الأسئلة

١. ما هو المنهج المستخدم في تدريس اللغة العربية لمهارة الكلام بمدرسة ديمفو دار المتقين الثانوية فاكرا لم ؟

٢. ما هي المشكلات التي تواجه المدرس في تدريس اللغة العربية بمدرسة ديمفو دار المتقين فاكرا لم ؟

٣. ما هي الوسائل المستخدمة في تدريس اللغة العربية لمهارة الكلام بمدرسة ديمفو دار المتقين الثانوية فاكرا لم ؟

٤. ما هي الطريقة المستخدمة في تدريس اللغة العربية لمهارة الكلام بمدرسة ديمفو دار المتقين الثانوية فاكرا لم ؟

٥. ما هي الوسائل المستخدمة في تدريس اللغة العربية لمهارة الكلام بمدرسة ديمفو دار المتقين الثانوية فاكرا لم ؟

٦. ما هو التقويم المستخدم لقياس قدرة الطلبة في دراسة اللغة العربية بمدرسة ديمفو دار المتقين الثانوية فاكرا لم ؟

٧. ما هي الوسائل المستخدمة في تدريس اللغة العربية لمهارة الكلام بمدرسة ديمفو دار المتقين الثانوية فاكرا لم ؟

ANGKET PENELITIAN
UNTUK SISWA MADRASAH ALIYAH DEMPO DARUL MUTTAQIEN
TANJUNG MENANG DEMPO SELATAN PAGARALAM SUMATERA SELATAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb,

Saudara-saudariku, siswa/siswi yang dirahmati Allah, angket ini adalah bagian dari alat penelitian yang sedang saya laksanakan tentang “Desain Materi Pembelajaran untuk Keterampilan Berbicara bagi Siswa Tingkat Aliyah berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).

Angket ini dimaksudkan untuk mengumpulkan data tentang pendapat dan pengalaman saudara-saudari, siswa/siswi ketika belajar bahasa Arab.

Kesediaan saudara-saudari, siswa/siswi untuk mengisi kuesioner ini sangat diharapkan untuk membantu penelitian tersebut di atas, yang juga nantinya diharapkan dapat memudahkan siswa/siswi dalam belajar Bahasa Arab terutama dalam rangka meningkatkan kemampuan berbicara atau maharah kalam.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, saya berharap sepenuhnya agar saudara-saudari, siswa/siswi untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan dalam angket ini sesuai dengan keadaan saudara-saudari yang sebenarnya.

Peneliti menjamin sepenuhnya atas kerahasiaan jawaban saudara-saudari semua. Dan jawaban apapun yang anda berikan tidak berpengaruh pada nilai yang anda capai dalam pelajaran Bahasa Arab.

Terima kasih, jazakallahu khairul jaza', atas bantuannya dan semoga Allah senantiasa memudahkan segala urusan yang kita hadapi. Amiin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Hormat saya
Peneliti

Eka Wahyu Trenggana

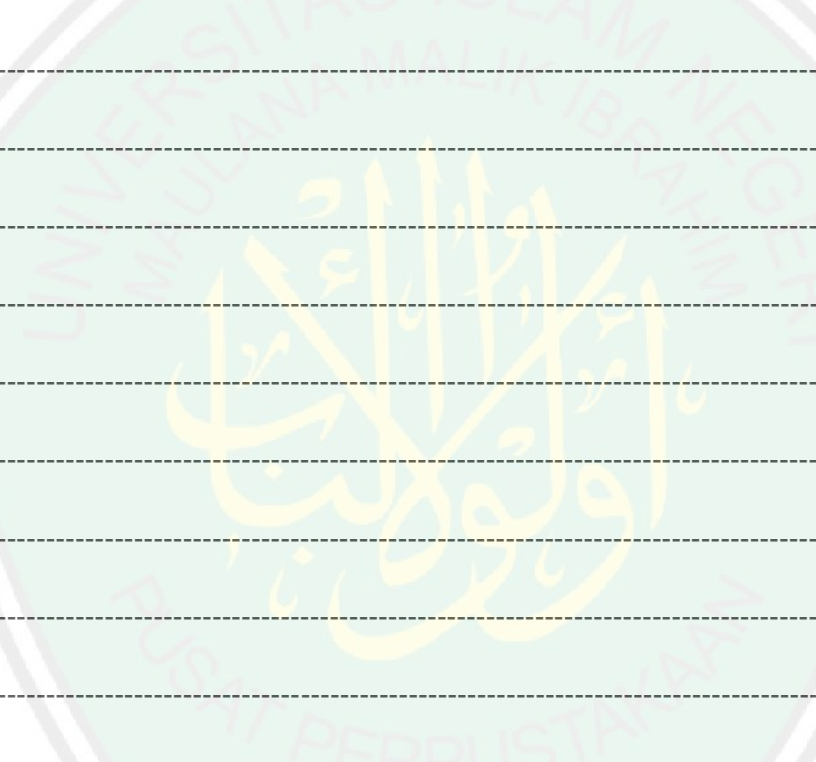
Created with

Nama :
 Kelas :
 Hobi :
 Nama Orangtua/Wali :
 Pekerjaan Orangtua/Wali :

A.

1. Apakah saudara/i senang jika mampu berbicara dalam Bahasa Arab ?
 a) ya b) ya, tapi tidak terlalu c) tidak senang
2. Apakah saudara/saudari mengalami kesulitan belajar maharah kalam (keterampilan berbicara) dalam Bahasa Arab?
 a) ya b) kadang-kadang c) tidak
3. Menurut saudara/saudari, apakah materi pelajaran maharah kalam (keterampilan berbicara) yang diajarkan terlalu sulit untuk dipahami?
 a) ya b) ya, tapi sebagian saja c) tidak
4. Apakah cakupan materi pelajaran maharah kalam (keterampilan berbicara) adalah hal-hal nyata yang dapat dipelajari?
 a) ya b) ya, tapi sebagian saja c) tidak
5. Apakah materi pelajaran maharah kalam (keterampilan berbicara) mempunyai manfaat langsung dalam kehidupan anda sehari-hari?
 a) ya b) ya, tapi sebagian saja c) tidak
6. Apakah materi pelajaran maharah kalam (keterampilan berbicara) dapat menumbuhkan minat saudara/saudari dalam belajar Bahasa Arab?
 a) ya b) ya, tapi sebagian saja c) tidak
7. Menurut saudara/saudari, apakah materi pelajaran maharah kalam sesuai dengan minat dan kebutuhan anda dalam pembelajaran Bahasa Arab?
 a) ya b) ya, tapi sebagian saja c) tidak
8. Menurut saudara/saudari, apakah materi pelajaran maharah kalam yang diajarkan mempunyai keruntutan yang jelas sehingga mudah untuk dipelajari?
 a) ya b) sebagian saja c) tidak
9. Menurut saudara/saudari, apakah materi pelajaran maharah kalam yang terdapat dalam buku "At Ta'bir" memiliki hubungan langsung dengan keseharian anda ?
 a) ya b) ya, tapi sebagian saja c) tidak
10. Menurut saudara/saudari, apakah selama ini guru/ustadz melakukan usaha-usaha untuk meningkatkan kemampuan berbicara dalam Bahasa Arab?
 a) selalu b) kadang-kadang c) tidak pernah

Berilah saran, usulan dan pendapat anda untuk perbaikan pengajaran Bahasa Arab, khususnya bagi peningkatan kemampuan saudara/saudari dalam berbicara.



□. □ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

ANSIS/4-1-10

.....


 Türkiye Cumhuriyeti Millî Eğitim Bakanlığı
 Milli Eğitim Bakanlığı

□. □كم ساعة تقرأ في اليوم ؟

.....

[illegible]

□. لماذا اِكْمَانَتِ الْهُوَايَةُ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِنَا؟

.....

٢٢. □ كَيْفَ نَحْصُلُ عَلَى الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ ؟

.....

Figure 1 shows four diagrams labeled (a) through (d). Each diagram consists of a set of rectangles. (a) shows a single rectangle. (b) shows two rectangles placed side-by-side. (c) shows two rectangles stacked vertically. (d) shows a 2x2 grid of rectangles.






$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

فبراير ٢٠٢٠ : ٢٠٢٠ / ٢٠٢٠

کوناواٽي (Gunawaty) : □□□□□

الهاتف الجوال :

ekawahyutrenggana@yahoo.co.id: البريد الإلكتروني

Created with

