فعالية استخدام يوتوب في تعليم مهارة الاستماع لدي التلاميذ في مدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية

البحث العلمي

إعداد

فتح الهمام

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٣٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

فعالية استخدام يوتوب في تعليم مهارة الاستماع لدي التلاميذ في مدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية

البحث العلمي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

فتح الهمام

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٣٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

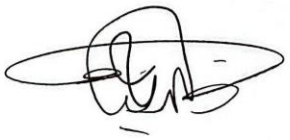
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان "**فعالية استخدام يوتوب في تعليم مهارة الاستماع لدي التلاميذ في مدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية**" الذي قدمها فتح الهمام قد فحصه المشرف ووافقة على تقديم أمام مجلس المناقشة في 28-9-2025 ٢٠٢٥

المشرف



البروفسور الدكتور توفيق الرحمن الماجستر

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

رئيس القسم

الدكتور بشري مصطفى الماجستر

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax. (0341) 572533
Website: http://www.uin-malang.ac.id Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM	:	210104110037
Nama	:	FATKHUL HUMAM
Fakultas	:	ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1	:	Dr. H. R. TAUFIQUR ROCHMAN,MA
Dosen Pembimbing 2	:	
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi	:	فعالية استخدام يوتوب في تعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ في مدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	07 Oktober 2024	Dr. H. R. TAUFIQUR ROCHMAN,MA	Revisi judul	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
2	10 Oktober 2024	Dr. H. R. TAUFIQUR ROCHMAN,MA	Pemantapan judul, Metode yang digunakan apakah eksperimen atau pengembangan (R&D) , serta bisa dimulai mengerjakan proposal skripsi	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
3	24 Oktober 2024	Dr. H. R. TAUFIQUR ROCHMAN,MA	Bimbingan bab 1, lanjut proposal bab 2 dan 3	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
4	12 November 2024	Dr. H. R. TAUFIQUR ROCHMAN,MA	Finising bab 1-3 proposal serta menspesifikasi judul sesuai isi	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
5	14 November 2024	Dr. H. R. TAUFIQUR ROCHMAN,MA	Acc proposal dengan penyesuaian judul dengan isi : فعالية وسيلة فيديو باستخدام يوتيوب (learn arabic with khasu) في تعليم مهارة الإستماع لدى الطلاب في المدرسة الحكام الثانوي جومباغ	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
6	12 Februari 2025	Dr. H. R. TAUFIQUR ROCHMAN,MA	bimbingan intrumen penelitian dan MODUL AJAR	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	17 Februari 2025	Dr. H. R. TAUFIQUR ROCHMAN,MA	ACC instrumen penelitian dan MODUL AJAR	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	06 Maret 2025	Dr. H. R. TAUFIQUR ROCHMAN,MA	bimbingan bab 4, revisi penambahan poin pembahasan dan pembuatan tabel alur pembelajaran	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	20 Maret 2025	Dr. H. R. TAUFIQUR ROCHMAN,MA	bimbingan bab 4, revisi layout dan beberapa penulisan, lanjut bab 5-6	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	02 April 2025	Dr. H. R. TAUFIQUR ROCHMAN,MA	bimbingan bab 5-6, revisi penambahan hasil diskusi dan teori	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	16 April 2025	Dr. H. R. TAUFIQUR ROCHMAN,MA	bimbingan bab 5-6, revisi abstrak dan lampiran	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	23 April 2025	Dr. H. R. TAUFIQUR ROCHMAN,MA	acc skripsi untuk disidangkan	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Malang, 2 Mei 2025

Dosen Pembimbing 2

Dosen Pembimbing 1

Dr. H. R. TAUFIQUR ROCHMAN,MA

Kajur / Kaprodi,

Dipindai dengan CamScanner

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان "**فعالية استخدام يوتوب في تعليم مهارة الاستماع لدي التلاميذ في مدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية**" الذي قدمه فتح الهمام قد فحصه المشرف ووافقه على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢٢ مايو ٢٠٢٥

مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي

الدكتور الحاج شهداء الماجستر

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

(.....)

المناقش

هاشم أمرالله الماجستر

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٥٠٤٢٠١٨٠٢٠١١١٥٠

(.....)

السكرتير

الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن الماجستر

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

(.....)

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور الحاج نور

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

إقرار الباحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : فتح الهمام

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٣٧

عنوان البحث : فعالية استخدام يوتوب في تعليم مهارة الاستماع لدي التلاميذ في مدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبته بنفسي وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار

فتح الهمام

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٣٧

شعار

بسم الله الرحمن الرحيم

يَرْفَعِ اللهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجاتٍ

إهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

والدي المحبوبين أبي الكريم محمد فورنومو صدق و أمي المحبوبة نعمة.

وأسرتي الكبيرة من نسب أمي و أبي

ورفقاء سلاحي

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله رب العالمين الذي علم اللإنسان مالم يعلم لا تأخذه سنة و لانوم، وأصلى وأسلم على نور الموصوف بالتقدم سيدنا محمد و على اله و أصحابه أجمعين و من تبعهم بإ حسان إلى يوم الدين ، أما بعده

تم هذا البحث بعون الله تعالى الموضوع فعالية استخدام يوتوب في تعليم مهارة الاستماع لدي التلاميذ في مدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية المقدم إلى كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس، لذالك أجمل الشكر و التقدير إلى من يساعدني في إتمام هذا البحث، خاصة إلى :

١. فضيلة الكرام الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج الذي أعطني الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة.
٢. فضيلة الكرام الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الكرام الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، بوصف رئيس قسم التعليم اللغة العربية.
٤. فضيلة الكرام البروفسور الدكتور توفيق الرحمن الماجستر بوصفه المشرف في هذا البحث على نصيحته وإشرافه على إتمام هذا البحث
٥. فضيلة الكرام والدي المحبوبين أبي الكريم محمد فورنومو صدق و أمي المحبوبة نعمة، الذين لم يربيا ظاهراً فقط بل يربيا ظاهراً وباطناً بكل جوارحهما وبلا قيد أو شرط، أطال الله عمرهما و بقائهما بصححة و عافية
٦. جميع معلمين و معلمات في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج خاصة في قسم التعليم اللغة العربية الذين يعلمون كثيرة العلم، نفعني الله بعلومهم للباحث
٧. جميع معلمين و معلمات في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ خاصة لأستاذ فوالوغ تيجو كوسومو الذين يساعدون لاجراء هذا البحث.
٨. و جميع رفقاء سلاحي الذين ساهموا كثيراً في إعداد هذا البحث، لا يستطيع الباحث ذكر كل منهم، جزاهم الله خير الجزاء، جزاهم الله أحسن الجزاء.

ويدرك الباحث في هذا البحث كثيرا من القصور والأخطاء، لذلك يأمل الباحث في اقتراحات النقد والمداخلات من القراء والباحثين ولتطوير البحث، حتى يكون مفيداً لغيره،أمين.

مالانج ١٨ أبريل ٢٠٢٥

الباحث

فتح الهمام

محتويات

خطة البحث الجامعي ..... **أ**

خطاب المواقفة.....**ب**

تقرير مجلس المناقشة .....**د**

إقرار البحث.....**هـ**

شعار.....**و**

إهداء.....**ز**

كلمة الشكر و التقدير.....**ح**

محتويات .....**ي**

قائمة الجداول.....**م**

قائمة الصور.....**ن**

مستخلص البحث باللغة العربية.....**س**

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....**ف**

مستخلص البحث باللغة الإندونيسيا.....**ص**

الفصل الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. أسئلة البحث..... ٣

ج. أهداف البحث ٣

د. فروض البحث ٣

هـ. حدود البحث..... ٤

و. أهمية البحث..... ٤

ز. الدراسات السابقة..... ٥

ح. تحديد المصطلحات ٩

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. تعليم الاستماع على أساس الفيديو ١٠

١. تعريف الفيديو..... ١٠

٢. مزايا استخدام وسيلة الفيديو في تعليم مهارة الاستماع ١٠

٣. صعوبة استخدام وسيلة الفيديو في تعليم مهارة الاستماع..... ١١

ب. مفهوم وسائل تعليم مهارة الاستماع ١١

١. تعريف الوسيلة ١١

٢. وظيفتها في تعليم مهارة الاستماع..... ١٢

٣. أنواع وسائل تعليم مهارة الاستماع..... ١٢

٤. أساسيات وسائل تعليم مهارة الاستماع ١٤

ج. مهارة الاستماع و تعليمها..... ١٥

١. تعريف مهارة الاستماع ١٥

٢. خطوات مهارة الاستماع ١٥

٣. أهداف مهارة الاستماع ١٦

٤. أساسيات مهارة الاستماع ١٦

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهج البحث ١٨

ب. ميدان البحث ١٨

ج. متغيرات البحث.....١٨
د. مجتمع البحث و عينته ١٩
هـ. البيانات ومصادرها ١٩
و. صدق البيانات و ثباتها ٢٠
ز. أسلوب جمع البيانات و أداوته.....٢٠
ح. أسلوب تحليل البيانات ٢١
ط. مراحل تنفيذ البحث.....٢٢

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. البحث الأول : تعليم مهارة الاستماع باستخدام يوتوب لدي التلاميذ في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ.....٢٣
ب. البحث الثاني : فعالية تعليم مهارة الاستماع باستخدام يوتوب لدي التلاميذ في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ.....٣١

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

أ. البحث الأول : تعليم مهارة الاستماع باستخدام يوتوب لدي التلاميذ في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ.....٤١
ب. البحث الثاني : فعالية تعليم مهارة الاستماع باستخدام يوتوب لدي التلاميذ في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ.....٤٢

الفصل السادس : الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث ٤٥
ب. المقترحات.....٤٦

قائمة المراجع

الملاحق

قائمة الجداول

الجدول (٤,١) عملية تعليم الطريقة المباشرة..... ٢٥

الجدول (٤,٢) عملية تعليم الطريقة الهمس ٢٦

الجدول (٤,٣) عملية تعليم في الفصل الضابط ٢٧

الجدول (٤,٤) عملية تعليم في الفصل التجريبي ٢٨

الجدول (٤,٥) التحليل الوصفي لفصل الضابط و التجريبي ٣٠

الجدول (٤,٦) نتائج الإختبار القبلي للفصل التجريبي ٣١

الجدول (٤,٧) نتائج الإختبار القبلي للفصل التجريبي ٣٢

الجدول (٤,٨) نتائج الإختبار القبلي للفصل الضابط ٣٢

الجدول (٤,٩) نتائج الإختبار البعدي للفصل الضابط ٣٢

الجدول (٤,١٠) نتائج اختبار معيارية البيانات ٣٣

الجدول (٤,١١) إخراج اقتران عينة من الإحصاءات ٣٤

الجدول (٤,١٢) اقتران عينة من الاستنساخ ٣٥

الجدول (٤,١٣) اقتران عينة من ا الاختبار (*T-Test*) ٣٦

الجدول (٤,١٤) فئة *N-Gain* ٣٧

الجدول (٤,١٥) نتائج *N-Gain* من فئتي التجربة والضبط ٣٨

قائمة الصور

صورة (٤,١) مشاهدة قناة يوتيوب *learn Arabic with khasu* ٢٣

صورة (٤,٢) المحتوى لتعليم اللغة العربية في قناة يوتيوب ٢٤

الصورة (٤,٣) عملية التعليم في الفصل الضابط ٢٧

الصورة (٤٤) عرض المحتوى المقدم ٢٩

الصورة (٤,٥) عملية التعليم في الفصل التجريبي ٣٠

مستخلص البحث

الهمام، فتح. " فعالية استخدام يوتوب في تعليم مهارة الاستماع لدي التلاميذ في مدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية ". البحث الجامعي. قسم التعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية و التعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن الماجستر

الكلمات الرئيسية : وسيلة يوتيوب، تعليم الاستماع

في تعليم مهارة الاستماع مباشرة دون الاستعانة بالوسائط يعتمد على وضوح وقوة الكلمات التي ينطقها المعلم بحيث يكون هناك احتمال وجود اختلافات في التجويد أو الصوت المنطوق بين صف واحد و صف آخر و تحتاج مهارة الاستماع إلى الممارسة المتكررة فيشعرون التلاميذ بالملل و يقل الحماسة في مشاركة التعليم لأن قلة وسيلة التعليم لمهارة الاستماع فلا يحصلون الخبرات والرؤى التعليمية إلي الناطق الغيري الذين يتحدثون باللغة العربية ولذلك، هناك حاجة إلى وسائط يمكن أن تساعد المعلمين وتزيد من اهتمام التلاميذ وبصيرتهم وخبرتهم في المشاركة في تعليم الاستماع.

أهداف هذا البحث : ١). بيان تطبيق تعليم مهارة الاستماع باستخدام اليوتيوب، ٢). لتحليل فعالية وسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكم جومباغ ، تستخدم طريقة البحث في هذا البحث منهجًا كميًا بتصميم شبه تجريبي مع فصل ضابطة وفصل تجريبي بإجمالي خمسة و عشرين طالبًا، اثنا عشر تلميذا في الفصل التجريبي و ثلاثة عشر تلميذا في الفصل الضابط.

ونتائج هذا البحث: ١) أن عملية تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة اليوتيوب على ثلاث مراحل تبدأ بالأنشطة الافتتاحية للتهيئة لبداية التعليم والأمور التي تدعم التعليم، ثم الأنشطة الأساسية في شكل تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة اليوتيوب من خلال الجمع بين نموذج التعليم المعتاد والاختتام بالأنشطة الختامية لإغلاق عملية التعليم. ٢) يحسن التعليم باستخدام وسيلة اليوتيوب مهارة استماع التلاميذ فعالا قبل التعليم وبعده، يتضح من قيمة *Sig value. (2-tailed)* ٠,٠٢ أي أقل من ٠,٠٥ لذلك وجود تأثير معنوي قبل التعليم وبعده، لكن اختبار *N-Gain* يظهر متوسط قيمة ٤٨,١٩٩ يدل على معايير أقل فعال، بينما في الفصل الضابط على متوسط قيمة ٥٧,٨١٦ يدل

على معايير متوسطة فعال بما فيه الكفاية ، والعوامل التي تؤثر في كون التعليم باستخدام الوسيلة أقل فعال عند مقارنتها بالفصل الضابط هي الاختلافات في دافعية التلاميذ واهتمامهم بتعليم مهارة الاستماع وحالة التعليم الجديد والاختلافات في جو الفصل الدراسي.

Abstract

Humam, Fatkhul. 2025. **"The Effectiveness Of Using Youtube Media In Listening Learning At MA Al-Hikam Jombang"**. Thesis. Department Of Arabic Language Education, Faculty Of Tarbiyah And Teacher Training Sciences. State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor : Prof. Dr. H. R Taufiqur Rochman, MA

Key Words : Youtube Media, Maharah Istima'

Listening learning directly without the help of media is very dependent on the clarity and strength of the words spoken by the teacher so that there is a possibility of differences in intonation or voice spoken between one class and another clas, besides that learning listening skills needs to be done repeatedly to be able to understand what is conveyed by the speaker, so that students are sometimes bored and less motivated in participating in learning and do not have more experience and insight into learning, especially in terms of listening to others speak in Arabic. Therefore, a media is needed that can help teachers and increase the interest, insight and experience of students in participating in istima' learning.

The objectives of this study are 1). To describe how the learning process of listening learning using YouTube, 2). To determine the effectiveness of YouTube media in learning maharah istima At MA Al-Hikam Jombang, this study uses a quantitative approach with a quasi-experimental design with a control class and an experimental class with a total of 25 students, with 12 experimental class students and 13 control class students.

The results of this study are 1) the process of learning maharah istima using YouTube media is in 3 stages starting with opening activities to prepare for the beginning of learning and things that will support learning, followed by core activities in the form of learning maharah istima by using YouTube media channel learn arbic with khasu by combining the usual learning model and closing with closing activities to close the learning process. 2) learning with YouTube channel media learn arbic with khasu can improve students' maharah istima' skills significantly before learning and after learning, as evidenced by the Sig value. (2-tailed) 0.02 which means less than 0.05 which means there is a significant effect before and after learning, but the N-Gain test shows an average value of 48.199 indicating less effective criteria, while in the control class an average value of 57.816 is obtained which shows Moderately Effective criteria, The factors that influence why learning using the media is less effective when compared to the control class are differences in students' motivation and interest in learning maharah istima', new learning situations, and differences in classroom atmosphere.

Abstrak

Humam, Fatkhul. 2025**. " Efektivitas Penggunaan Media Youtube Dalam Pembelajaran Maharah Istima' Siswa Madrasah Aliyah Al-Hikam Jombang ".** Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dosen Pembimbing : Prof. Dr. H. R Taufiqur Rochman, MA

Kata Kunci : Media Youtube, Pembelajaran Istima'

Pembelajaran maharah istima secara langsung tanpa menggunakan bantuan media sangat bergantung kepada kejelasan serta kekuatan dari kata kata yang diucapkan oleh pengajar tersebut sehinga terdapat kemungkinan perbedaan intonasi atau suara yang diucapkan antara satu kelas dengan kelas lainnya selain itu pembelajaran keterampilan mendengar perlu dilakukan berulang kali untuk bisa memahami apa yang disampaikan oleh penutur sehingga siswa terkadang bosan serta kurang termotivasi dalam mengikuti pembelajaran dan tidak memiliki pengalaman serta wawasan belajar yang lebih, terkhusus dalam hal mendengarkan orang lain berbicara dalam bahasa arab. Oleh karena itu diperlukan suatu media yang dapat membantu guru serta menambah minat, wawasan dan pengalaman peserta didik dalam mengikuti pembelajaran istima'.

Adapun tujuan penelitian ini adalah 1). Untuk mendeskripsikan bagaimana proses pembelajaran maharah istima menggunakan youtube, 2). Untuk mengetahui keefektifan dari media youtube dalam pembelajaran maharah istima siswa kelas 10 MA Al-Hikam Jombang, penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain quasi eksperimen dengan adanya kelas kontrol dan kelas eksperimen dengan jumlah siswa keseluruhan 25 siswa, dengan 12 siswa kelas eksperimen dan 13 siswa kelas kontrol.

Hasil penelitian ini adalah 1) proses pembelajaran maharah istima menggunakan media youtube yaitu dalam 3 tahap dimulai dengan kegiatan pembuka untuk mempersiapkan awal pembelajaran serta hal-hal yang akan menunjang pembelajaran, dilanjutkan dengan kegiatan inti berupa pembelajaran maharah istima dengan menggunakan media youtube channel learn arbic with khasu dengan mengabungkan model pembelajaran yang biasa dilakukan dan ditutup dengan kegiatan penutup untuk menutup proses pembelajaran, 2) pembelajaran dengan media youtube channel learn arbic with khasu dapat meningkatkan kemampuan maharah istima' siswa secara signifikan sebelum pembelajaran dan setelah pembelajaran,dibuktikan dengan adanya nilai Sig. (2-tailed) 0,02 yang artinya lebih kecil dari 0,05 yang artinya adanya pengaruh yang signifikan sebelum dan sesudah pembelajaran, akan tetapi uji N-Gain menunjukkan nilai rata rata sebesar 48,199 menunjukkan kriteria Kurang Efektif, Sedangkan pada

kelas kontrol diperoleh nilai rata-rata 57,816 yang menunjukkan kriteria Cukup Efektif, Adapun faktor yang mempengaruhi mengapa pembelajaran menggunakan media tersebut kurang efektif jika dibandingkan dengan kelas kontrol adalah perbedaan Motivasi dan minat siswa dalam belajar maharah istima', situasi belajar yang baru , serta perbedaan suasana kelas.

الفصل الأوّل

المقدّمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات التي تنتشر في مختلف أنحاء العالم بما فيها إندونيسيا، وقد انتشرت اللغة العربية وتطورت في إندونيسيا بسبب دخول الإسلام في إندونيسيا، مما جعل الناس يبدأون في تعليم اللغة العربية لفهم الحديث الشريف وكذلك القرآن الكريم باعتبار دليل الدين والحياة[١]، و غير ذلك أن الإنسان يستخدم اللغة للتعبير عما يقصده للمستمعين من أشياء مختلفة كالأفكار والآراء وغيرها، وكما ذكر ابن جني أن اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم[٢]. لذا القدرة على استماع وفهم ما يُسمع من المخاطب حتى يمكن إيصال الفكرة بشكل صحيح.

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا مدفوعة للمسلم في فهم المصادر الدينية التي تستخدم اللغة العربية، وقد تم إدخال اللغة العربية منذ مرحلة روضة الأطفال لمدة سنة أو سنتين تقريباً، ثم المدرسة الابتدائية لمدة ست سنوات، ثم المدرسة المتوسطة لمدة ثلاث سنوات ثم المدرسة الثانوية لمدة ثلاث سنوات إلى المرحلة الجامعية لمدة أربع سنوات، بل يصل البعض إلى مرحلة الماجستير و الدكتوراه[٣].

و في تعليم اللغة العربية، القدرة على الاستماع (مهارة الاستماع) قدرة أساسية مهمة جدًا لفهم اللغة نفسها،والاستماع دور مهم لأن البشر لديهم غريزة لفهم اللغات باستخدام سمعهم عامة[٤].ومع ذلك، في الواقع، فإن الاهتمام بمهارة الاستماع في إندونيسيا قليل بسبب كونها لغة ثانية بالإضافة إلى توفر وسائل التعليم والمواد[٥].في تعليم الاستماع (مهارة الاستماع)، يقوم المعلمون

---

[1] لسان الضاض ",أحمد هداية الله زركشي, "واقع تعليم اللغة العربية في المعاهد والمدارس بإندونيسيا 01, no. 02 (2014): 11.

[2] هاشم أشعري, "المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية ",*Al - Tadris : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6 (2018), https://doi.org/10.21274/tadris.2018.6.1.17-34.

[3] M. Ed Dr. Hendra Faisal, " تعليم اللغة العربية في الجامعات الإندونيسيا : ما لها وما ينبغي عليها (مشاكل التي توجهها الملتقى العلمي العالمي التاسع للغة العربية والمؤتمر الخامس لاتحاد مدرسي اللغة العربية بإندونيسيا ",ة الحلول منها 2015, 9, https://repository.uai.ac.id/wp-content/uploads/2021/09/File210910095628210910095628050321047303.pdf.

[4] Marsiah Hamidah, "Pembelajaran Maharah Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube : Problematika Dan Solusi," *Jurnal Ilmiyah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangkaraya* 8 (2020): 147–60, https://doi.org/10.23971/altarib.v8i2.2282. Hal 148-149

[5] Siti Jubaidah et al., "فعالية تعليم مهارة الاستماع با ستخدام أندرويد للجوال",*LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 4, no. 1 (2020): 49–64, https://doi.org/10.18326/lisania.v4i1.49-64.

عادةً في تعليم الاستماع باستخدام السمعي مثل التسجيلات من الناطقين الأصليين، أو من المعلمين مباشرة ثم يطلب التلاميذ لستماعه، ويمكن أيضًا باستخدام وسيلة سمعي بصري مثل الفيديو لتعليم مهارة الاستماع.

في تعليم مهارة الاستماع مباشرة دون الاستعانة بالوسائط يعتمد على وضوح وقوة الكلمات التي ينطقها المعلم بحيث يكون هناك احتمال وجود اختلافات في التجويد أو الصوت المنطوق بين صف واحد و صف آخر بسبب محدودية قدرة الصوت الذي تنتجه الأحبال الصوتية البشرية، بحيث يمكن أن يؤثر على نواتج التعليم لذا بوجود وسائط يمكن أن تسهل عرض المواد التعليمية، وذلك لتعظيم نواتج التعليم المطلوبة، و تحتاج مهارة الاستماع إلى الممارسة المتكررة فيشعرون التلاميذ بالملل و يقل الحماسة في مشاركة التعليم لأن قلة من وسيلة التعليم لمهارة الاستماع فلا يحصلون الخبرات والرؤى التعليمية إلي الناطق الغيري الذين يتحدثون باللغة العربية ومعرفة كيفية تنغيمهم، وأسلوب كلامهم بحيث يمكن أن يقدم ليس تعليم اللغة فقط لكن رؤى عالمية للتلاميذ.

فلذلك يريد الباحث أن يستخدم الوسيلة التعليمية لمهارة الاسمتماع من الوسيلة السمعي البصري يعني الفيديو من اليوتيوب لإنها أحد المواقع التي غالبًا يصل إليها الأشخاص من مختلف الدوائر. كاستخدام اليوتيوب كوسيلة داعمة بحيث تكون أنشطة التعليم أكثر تنوعًا وليست رتيبة[٦]. من ناحية أخرى، باستخدام الفيديو يمكن أن تساعد تعليم مهارة الاستماع فعالا لأنه يقدم صورًا متحركة مع الصوت الذي يستطيع أن يزيد الخبرة الجديدة للتلاميذ[٧]. باستخدام اليوتيوب يستطيع المعلمون البحث عن العروض المتنوعة التي تمكن أن تساعد عملية التعليم التي قدمها أشخاص آخرون في جميع أنحاء العالم من خلال استخدام شبكة الإنترنت فقط يجعله متاحًا في أي وقت وفي أي مكان، سواء من المعلمين أو التلاميذ،فصارت وسيلة التعليمية العملية الإقتصادية.

هذا البحث مهم لأنه توفير وسيلة لفهم اللغة أو تعليم اللغة العربية،خاصة مهارة الاستماع، يكون كل المحتوى المقدم على موقع يوتيوب لايصلح كمادة تعليمية في مستويات معينة مثل المدرسة الابتداءية، والثانوية، والعالية، لأن المعلمين يجب أن يكونوا القدرة على اختيار

[6] Wahyuni Wahyuni et al., "Efektivitas Penggunaan YouTube Sebagai Media Pembelajaran Matematika," *Jurnal Konatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan* 2, no. 1 (2024): 1–14, https://doi.org/10.62203/jkjip.v2i1.21.

[7] Ulfah Nur Afifah, "Media Pembelajaran Maharah Istima ' Berbasis," *SEMNASBAWA: Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V*, 2021, 181–88.

المحتوى الذي يمكن أن يدعم أهداف التعليم وفقًا لمستوى التلاميذ وما لا يدعمه، لذلك يرى الباحث أن القناة المخترة في هذا البحث حولى " أنشطة يومية " يعني Learn Arabic With Khasu يتوافق مع أهداف التعليم. والإنجازات الكفاءة للتلاميذ في الصف العاشر فيريد الباحث أن يرى ما فعالية هذه القناة لترقية قدرة مهارة استماع التلاميذ في الصف العاشر.

ب. أسئلة البحث

١). كيف تطبيق استخدام اليوتوب في تعليم مهارة الاستماع لدي التلاميذ في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية ؟

٢). ما فعالية استخدام اليوتوب في تعليم مهارة الاستماع لدي التلاميذ في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية ؟

ج. أهداف البحث

١). لمعرفة تطبيق استخدام اليوتوب في تعليم مهارة الاستماع لدي التلاميذ في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية.

٢). لمعرفة فعالية استخدام اليوتوب في تعليم مهارة الاستماع لدي التلاميذ في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ افسلامية.

د. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة من البحث في إجابة مشكلة البحث، بمعنى أن الإجابة تأتي من النظرية ذات الصلة، ليس من البيانات الأصلية في الميدان[٨] أما الفروض في هذا البحث هي فروض ترابطية، أي في شكل إجابة مؤقتة في مشكلة البحث تسأل عن العلاقة بين متغيرين. فيما يلي:

١. الفروض البديلة : ($Ha; \rho \neq 0$) ***Hipotesis Alternatif (Ha)***، أي أنها لا تساوي الصفر، أي أن تعليم مهارة االاستماع على أساس السمعي البصري عبر قناة اليوتيوب "تعليم اللغة العربية مع خاص" فعالة لقدرة الاستماع العربية لدى التلاميذ الحكم في الصف العاشر مقارنة بالتعليم التقليدي.

٢. الفروض الصفرية ($Ho: \rho = 0$) ***Hipotesis Nol (H0)***، الصفر تعني أن تعليم مهارة االاستماع على أساس السمعي البصري عبر قناة اليوتيوب "تعليم اللغة العربية مع خاص" غير

[8] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*, Alfabeta, CV. Cetakan ke 19,okbtr 2013, hlm ٦٤

فعالة لقدرة الاستماع العربية لدى التلاميذ الحكم في الصف العاشر مقارنة بالتعليم التقليدي.
ρ تعني قيمة الارتباط في الصيغة المفترضة

هـ. حدود البحث

ويحد الباحث في هذا البحث بحيث يصبح البحث تركيزاً وتوجيهاً، ويتجنب انحرافا أو اتساع المشكلة الرئيسية، كما يلي:

١. حدود الموضوع : موضوع هذا البحث حول فعالية استخدام اليوتوب في تعليم مهارة الاستماع لدي التلاميذ الصفة العاشرة في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية. فلايبحث غير مهارة الاستماع و وكفائة التلاميذ في تعليم مهارة الاستماع معرفة لفظ منطوق و فهم ما يسمعونه و لا يبحث غير فعاليتها باستخدام يوتوب *Learn Arabic With Khasu* حول الأنشطة اليومية فقط بنتائج تعلم التلاميذ و يقوم هذا البحث في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية فقط.
٢. حدود الوقت : العام الدراسي ٢٠٢٤ – ٢٠٢٥ في الشهر ينايير حتي فبراير
٣. حدود المكان : مكان هذا البحث في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية تقع في الشارع "المسجد" ١٢ جاتيرجو، ديوك، جومباغ، جاوى الشرقية

و. أهمية البحث

١. النظرية : يكثر عن وسيلة التعليم من نظرية التعليم متعدد وسائطا *(multimedia)*،تطبيق النظرية المعرفية *(kognitif)*، تحليل فعالية وسائل التعليم ، البحث في سياق تعليم اللغة، نموذج التعليم المبتكر، دليل البحث في المستقبل.،تحسين جودة التعليم

٢. العلمية : للمدرسة : فعالية التعليم وتحفظ التكاليف: كان استخدام وسائط اليوتيوب كمصدر التعليم تقليل الإعتماد على المواد المطبوعة، مما يؤدي إلى تحفيظ التكاليف، تحسين جودة التعليم: من خلال تطوير نظرية التعليم متعدد وسائطا، يمكن للمدرسة زيادة جودة تعليم اللغة العربية، بحيث يصبح التلاميذ أكثر مهارة في الاستماع وفهم اللغة العربية، يقدم هذا البحث قناة اليوتيوب التي تستطيع عمادة التعليم في تعليم مهارة الاستماع ببقاء إلى المواد في ذلك الفصل.

لمدرس : يساعد المعلمين في الطلب على عماد التعليم يتفق فيه ما يحدث في الحقيقة، باستخدام هذه القناة يمكن للمعلمين إظهار كيف يتحدث المتحدثون الأصليون بشكل عملي واقتصادي، فعالية في تقديم المواد: استخدام الفيديو التعليمية كمواد مصاحبة، بحيث يمكن للمدرسين أن يكونوا أكثر كفاءة في تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسائط التي تدعم وتسهل شرح المفاهيم المجردة.

لتلاميذ : التعليم المستقل والمرن: التلاميذ يستطيعون الوصول إلى التعليم في أي وقت وفي أي مكان، يعطيهم فرص تعليم الأكثر مرونة وفقًا في عرفيهم الفردي، تقديم تجارب جديدة للتلاميذ فيما يتعلق بالمواد مباشرةً مع الناطق الأصلي في الفيديو، زيادة مهارة الاستماع باللغة العربية: الوسائط السمعية والبصرية يمكن للتلاميذ ممارسة مهارة الاستماع أحسنا، ليكونون سماع النطق والتجويد الصحيحين باللغة العربية من الناطق الأصلي.

ز. الدراسات السابقات

الأول، حميدة ، مرسية، ٢٠٢٠، تعليم مهارة الاستماع باستخدام اليوتيوب : الصعوبة و حلها[9]، الهدف من هذا البحث هو اكتشاف الصعوبة وحلول التعليم باستخدام اليوتيوب. يستخدم طريقة البحث الوصفي النوعي بحلال المقابلة لفحص البيانات و الملاحظة المباشرة والتوثيق تعزيزا. أما نتائج البحث هي الصعوبات : السرعة في نطق العربية وعدم الواضح في المحادثة وصعوبة المفردات. يتحلل التلاميذ على الصعوبة كذا أولا خلال الإعادة وتركيز الاستماع أو استخدام القاموس وطريق الدراسة الأخرى. ثانيا بالتركيز والفهم سياق الكلمة، باستخدام القاموس أو طريق التعليم الأخرى.ثالثا هو تدريب سمعهم باستخدام القاموس و كثرة القراءة.وتداعيات من هذا البحث هو أن الوسائط المتعددة يساعد في تحسين مهارة الاستماع سواء في التعليم بالإنترنت أو عبر الإنترنت.أما الفرق بين البحث السابق كان الهدف من البحث السابق هو معرفة كيفية ظهور الصعوبات أثناء التعليم و الحلول التي تستخدم لحل هذه الصعوبات، بل في هذا البحث معرفة تأثير اليوتيوب على قدرات التعليم لدى التلاميذ

الثاني، نجموتي، قهرالدين، محمد اروان، ٢٠٢٤، استخدام وسيلة فيديو اللغة العربية في زيادة مهارة استماع التلاميذ[10]، الهدف من هذا الباب هو لتقييم فعالية استخدام وسائط الفيديو في

[9] Hamidah, "Pembelajaran Maharah Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube : Problematika Dan Solusi."

[10] M Irwan, "Penggunaan Media Video Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharah Al-Istima'Siswa," *E-Jurnal IAIN Parepare* 2, no. language education (2024): 53–61,

تحسين مهارة الاستماع لدى التلاميذ المتوسطة في الصف الثامن الأمنة ويكيا، يستخدم الطريقة في هذا البحث هي استخدام المنهج الكمي مع التصميم القبلي التجربي. ونتائج هذا البحث زيادة كبيرة في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بعد تطبيق وسائط الفيديو أما النتيجة هي أن وسائط الفيديو يمكن أن تكون وسيلة مبتكرة وفعالة في تعليم اللغة العربية، أما الفرق في مواصفات المحتوى المقدم والمادة وكذلك كائن البحث، فقد قدم البحث السابق مادة رياضية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الأمانة وايكايا، بينما ركز هذا البحث على استخدام قناة تعليم العربية مع خاصو فقط في مادة النشاط اليومي لصف العاشر في المدرسة الحكم.

الثالث ، محمد زكي شعباني، لانجنج سوتوفو والأصدقائهما، ٢٠٢٣، تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائط اليوتيوب في معهد روضة المتعلمين الثانية تنجاموس الإسلامية، الهدف في هذا البحث هو المساعدة في تنفيذ تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائط اليوتيوب[١١]، يستخدم الطريقة في هذا البحث هي بشكل نوعي من خلال تحليل النتائج مباشرة في الميدان. ونتائج هذا البحث زيادة في شجاعة التلاميذ ودافعيتهم لممارسة اللغة العربية في تكوين بيئة لغوية و ينظر الدافع من التلاميذ على تطبيق التحدث عن التعابير في هذا التعليم، أما النتيجة هي أن تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائط اليوتيوب فعال في زيادة الشجاعة والدافع لممارسة اللغة العربية في الحياة اليومية، أما الفرق الهدف من البحث السابق هو مرافقة أنشطة تعليم مهارة الاستماع مع اليوتيوب فقط ثم تحليل نتائج هذا النشاط في الوصف، لكن هذا البحث هو الخطوة التالية من البحث السابق في شكل عرض نتائج تعليم التلاميذ بعد استخدام اليوتيوب باستخدام التحليل الإحصائي.

الرابع، إندرياني فرماتا كوسومادیوي، إسنين مسلمات علوي، سانجيا يكتي، ٢٠٢٢، فعالية الوسائط السمعية والبصرية في مهارة الاستماع في المدرسة الإبتدائية محمدية كمبوك الأول[١٢]، الهدف من هذا البحث هو معرفة فعلية استخدام الوسائط السمعية والبصرية العربية أم لا في تعليم

https://ejurnal.iainpare.ac.id/index.php/sipakainge/article/view/10595%0Ahttps://ejurnal.iainpare.ac.id/index.php/sipakainge/article/download/10595/2200.

[11] said farid pasahi zaky sya'bani, muhammad, langgeng sutopo, masfiyatul asriyah, nurkholis, habib eka ramadhan, "Pembelajaran Maharah Istima' Dengan Menggunakan Media Youtube Di Pondok Pesantren Raudhatul Mutaallimin II Tengganus," *Al - Mufid : Jurnal Pengabdian Dan Pemberdayaan Masyarakat* 1 (2023): 88–89.

[12] Indriani Permata Kusumadewi, Itsnaini Muslimati Alwi, and Sanjaka Yekti, "Efektivitas Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Istima' Di MI Muhammadiyah Gembuk 1," *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2022): 1–9, https://doi.org/10.47435/naskhi.v4i2.1222.

مهارة الاستماع في المدرسة الإبتدائية محمدية جمبوك الأول، الطريقة في هذا البحث هي شبه تجريبية بمنهج كمي باستخدام ثلاثة الشرائط وهي التحكم والتلاعب ومراقبة الأنشطة. ونتائج هذا البحث هي: لا توجد اختلاف كثيرة بين التلاميذ الذين يشاركون في التعليم باستخدام الوسائط السمعية أو لا، توجد اختلاف كثيرة بين التلاميذ الذين يشاركون في التعليم باستخدام الوسائط السمعية والبصرية والتلاميذ الذين لا يشاركونهما، و النتيجة في هذا البحث هي استخدام الوسائط السمعية والبصرية فعال في تعليم اللغة العربية، وخاصة في المهارة اللغويات، أما الفرق الكائنات في البحث السابق هم تلاميذ الصف الخامس من المدرسة الإبتدائية محمدية جمبوك الأول كيبون أجونج، بينما الكائنات في هذا البحث هم تلاميذ الصف العاشر من الحكم.

ولربط الأبحاث السابقات بهذا البحث ولتسيل قام الباحث بتجميعها في الجدول الأتي :

الإسم، السنة، الموضوع	مساواة السابقة بهذا البحث	الفرق بين السابقة و هذا البحث	النتائج
حميدة ، مرسية، ٢٠٢٠، تعليم مهارة الاستماع باستخدام اليوتيوب : الصعوبة و حلها	في تعليم مهارة الاستماع باستخدام اليوتيوب	كان الهدف من البحث السابق هو معرفة كيفية ظهور الصعوبات أثناء التعليم و الحلول التي تستخدم لحل هذه الصعوبات، بل في هذا البحث معرفة تأثير اليوتيوب على قدرات التعليم لدى التلاميذ.	الصعوبات: السرعة في نطق العربية وعدم الواضح في المحادثة وصعوبة المفردات. يتحلل التلاميذ على الصعوبة كذا أولا خلال الإعادة وتركيز الاستماع أو استخدام القاموس وطريق الدراسة الأخرى.
نجموتي، قهرالدين، محمد اروان، ٢٠٢٤، استخدام وسيلة فيديو	لها مساواة الهدف وهي تقييم فعالية استخدام وسائط	الاختلافات في مواصفات المحتوى المقدم والمادة وكذلك كائن البحث، فقد قدم	زيادة كبيرة في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بعد

اللغة العربية في زيادة مهارة استماع التلاميذ	الفيديو في زيادة مهارة الاستماع.	البحث السابق مادة رياضية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الأمانة وايكايا، بينما ركز هذا البحث على استخدام قناة تعليم العربية مع خاصو فقط في مادة النشاط اليومي لصف العاشر في المدرسة الحكم	تطبيق وسائط الفيديو
محمد زكي شعباني، لانجنج سوتوفو والأصدقائهما، ٢٠٢٣، تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائط اليوتيوب في معهد روضة المتعلمين الثانية تنجاموس الإسلامية	تنفيذ استخدام وسائط اليوتيوب في مهارة الاستماع	كان الهدف من البحث السابق هو مرافقة أنشطة تعليم مهارة الاستماع مع اليوتيوب فقط ثم تحليل نتائج هذا النشاط في الوصف، لكن هذا البحث هو الخطوة التالية من البحث السابق في شكل عرض نتائج تعليم التلاميذ بعد استخدام اليوتيوب باستخدام التحليل الإحصائي.	زيادة في شجاعة التلاميذ ودافعيتهم لممارسة اللغة العربية في تكوين بيئة لغوية و ينظر الدافع من التلاميذ على تطبيق التحدث عن التعابير في هذا التعليم
إندرياني فرماتا كوسومادیوي، إسنين مسلمات علوي، سانجيا يكتي، ٢٠٢٢،	دراسة علي الوسائط السمعية والبصرية في تعليم مهارة الاستماع و طريقة	الكائنات في البحث السابق هم تلاميذ الصف الخامس من المدرسة الإبتدائية	استخدام الوسائط السمعية والبصرية فعال في تعليم اللغة

فعالية الوسائط السمعية والبصرية في مهارة الاستماع في المدرسة الإبتدائية محمدية كمبوك الأول	البحث وهي التجريبية ذات المنهج الكمي.	محمدية جمبوك الأول كيبون أجونج، بينما الكائنات في هذا البحث هم تلاميذ الصف العاشر من الحكم،	العربية، وخاصة في المهارة اللغويات

ح. تحديد المصطلحات

كان تحديد المصطلحات لتجنب الاختلاف في فهم المصطلحات المستخدمة في هذا البحث، حتى يكون المقصود واضحا. تحديد المصطلحات في هذه الحالة هو كما يلي:

قناة اليوتيوب: قناة اليوتيوب في هذا البحث خاصة في *learn Arabic with khasu* قد ذكر /https://talkinarabic.com/arabic-youtube أن هذه القناة هي قناة يوتيوب تقدم أنواعًا مختلفة من المحتوى التعليمي لتعليم اللغة العربية بطريقة ممتعة وفعالة يناسب مستوى التلاميذ، من المستوى المبتدئ إلى المستوى المتقدم، حيث يناقش موضوعات مهمة.

التعليم : نشاط للتأكيد على أنشطة التلاميذ الخاصة. لديجينج، الأمر يتعلق بتعليم التلاميذ، وليس بما يتعلمه التلاميذ.

مهارة الاستماع، قدرة التلاميذ على الانتباه لما يسمعونه، والاستماع هنا في مستوى الصف العاشر، أي الاستماع الانتقائي، أن التلاميذ قادرون على تقييم المعلومات التي يسمعونها.

التلاميذ : هم في الصف العاشر أ و ب مدرسة الحكم جومبانج . هذا البحث حول التدريس، وتفاعل التلاميذ مع المحتوى، وأثرها على مهارة التلاميذ في اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع.

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. تعليم الاستماع على أساس الفيديو

في تعليم اللغة العربية في العصر الأن الذي يكون الوصول إلى التكنولوجيا سهلاً، يمكن للمعلمين البحث عن أو تغيير حتى إنشاء وسائل تعليمية أكثر إثارة للاهتمام وابتكارًا ومصممة تتفق باحتياجات التلاميذ، مثل استخدام وسائط الفيديو المتوفرة بالفعل في المنصات بمختلف أشكالها وموضوعاتها، مثل اليوتيوب. من خلال استخدام الفيديو، يؤمل أن يحصل التلاميذ على تجارب تعليمية جديدة وحقيقية غير مباشرة في الحياة، مثل تجربة الاستماع إلى الناطق الأصلي في الغة العربية فلا يجب علينا أن نذهب في بيئته أو في مكانه ، ويكفي الإنترنت الإتصال به و لو كان مسافات طويلة

١. تعريف الفيديو

قال أغنيو وكيليرمان الفيديو الوسائل الرقمية التي تعرض التركيب أو توفر الأوهام والصور والتخيلات في الصور المتحركة. يمكن أيضًا أن الفيديو عبارة عن مجموعة من الصور الثابتة التي تتم قراءتها بالتتابع في وقت معين وبسرعة معينة. تسمى الصور المجمعة إطارات وتسمى سرعة قراءة الصورة معدل الإطارات بوحدات إطار في الثانية[١٣] .الفيديو وسيلة سمعية وبصرية خالصة[١٤] الوسائل السمعية والبصرية هي إحدى وسائل تعليم اللغة العربية الثلاثة إلى جانب السمعية والبصرية والتي تحتوي على عناصر الصوت التي يمكن سماعها والصور التي يمكن سماعها يمكن مشاهدتها مثل مقاطع الفيديو والأفلام وما شابه ذلك[١٥].والفيديو المتعدد الوسائط لأن المفهوم الأساسي للوسائط المتعددة هو استخدام نوعين أو أكثر من العناصر في حاوية واحدة يتم استخدامها معًا. مثل فيديو الرسوم المتحركة الذي يحتوي على فيديو ورسوم متحركة ونص وصور وعناصر صوتية.

٢. مزايا استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية

الأول، يمكن استخدامه لتدريب شيئين في وقت واحد، وهما الاستماع والمشاهدة، الثاني، وجد فيه صور متنوعة فيصبح انطباعًا غير رتيب، الثالث، فيه مدة يمكن السيطرة عليها، مثل

[13] Afifah, "Media Pembelajaran Maharah Istima ' Berbasis." Hlm 185
[14] Prananingrum, Rois, and Sholikhah, "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab."hlm 316
[15] Ernanida Ernanida and Rizki Al Yusra, "Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI," *Murabby: Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 1 (2019): 101–12, https://doi.org/10.15548/mrb.v2i1.333. hlm 108

تكرار أو وقفة، الرابع، هناك مزيج من النصوص والصور لتجذب انتباه التلاميذ[١٦] وغير ذلك يجعل التعليم أكثر تشويقاً وتفاعلاً، بديلاً لتسهيل التعليم للطلاب ذوي أنماط التعليم المختلفة، ينقل معلومات قريبة من مستوى عالٍ من الواقعية، يدعم التعليم الفردي أو الجماعي، يزيد من فضول الطلاب لتشغيل البرنامج المستخدم.

٣. صعوبة استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية

الأول، يتطلب المعدات لتقديمه في الفصل، الثاني، مشاهدة الفيديو سلبيًا إذا لم يقم المعلم بتنفيذ التعليم التفاعلي، الثالث، ليس كل المحتوى المقدم في منصات التواصل الاجتماعي مناسبًا للمادة في الفصل، الرابع، يتطلب الكثير من الوقت والطاقة أو البنية التحتية الداعمة إذا أراد المعلم إنشاء فيديو لتعليم اللغة العربية بجودة جيدة، و صعوبة أخرى صعوبة في فهم ما يُسمع، محادثات سريعة جدًا[17].

ب. وسائل تعليم مهارة الاستماع

١. تعريف وسائل التعليم

وسائل التعليم، كما ذكرها جيرلاخ وإيلي (١٩٧١)، هي وسائل، سوى شخص، و أدوات، تُستخدم لنقل المواد التعليمية إلى التلاميذ تحقيقا أهداف التعليم فعالية [18] و يفرق هارسونو بين الوسائط والوسائل التعليمية من حيث وظيفتها، وليس من حيث جوهرها، ويقال مصادر التعليم هي والوسائط إذا كانت كوسائل مساعدة للتعليم فقط، ويقال مصادر التعليم هي وسائل إذا كانت تغطي جزءًا من جميع عملية التعليم وهناك تقسيم للمسؤوليات بين المعلم والإعلام الأخري [١٩]. وتكون الوسائط التعليمية مرئية أو صوتية أو سمعية وبصرية مصممة لدعم عملية التعليم وتحسين فهم التلاميذ للمواد المقدمة، يعد استخدام وسائط التعليم أمرًا مهمًا للغاية لأنه يجنب الطلاب الأخطاء في توصيل المادة التعليمية[٢٠]،ويعرّف

[16] Euis Sholihah, Adi Supardi, and Irpan Hilmi, "Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Keislaman Dan Pendidikan* 1, no. 2 (2019): 12–15.hlm 39

[17] wojooh :المملكة العربية السعودية) الطبعة الأ ,دليل معلم العربية للناطقين بغيرها ,د. علي عبد المحسن الحديبي publishing and distribution house, 2015).

[18] Rosyidi Abdul Wahhab. Ni'mah Mamlu'atul, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, *UIN-Maliki Press*, vol. 1, 2011.

[19] *Ibid 103*

[20] Muh Arif and Mukhtar I Miolo, " فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط البصرية في المدرسة العالية الحكومية المثالية غورونتالو" ٠٨, no. 2 (2019): 86–100.

أيضا عبد الحافظ سلامة وسائل التعليمية بأنها كل جهاز أو أدوات ومواد متنوعة تساعد المعلم في تنفيذ أنشطة التعليم لتحقيق أهداف التعليم[٢١].

٢. وظيفة و دور وسائل التعليم في تعليم مهارة الاستماع

رأي همالك نقله الدكتور عبد الوهاب في كتابه أن وظيفة الوسائط في التعليم يمكن أن تثير الفضول والاهتمام، وتولد الدافعية والتحفيز في عملية التعليم والتعلم. أما دور وسائل التعليم خاصة في تعليم مهارة الاستماع هو لتحفيز اهتمامات التلاميذ وتلبية احتياجاتهم التعليمية، تقديم خبرات تعليمية جديدة للطلاب مثل تجربة الاستماع إلى متحدثين أصليين يتحدثون اللغة العربية في حياتهم اليومية[٢٢]. يرى هامالك أيضًا أن استخدام وسائط التعليم يمكن أن يساعد أيضًا في تقديم المواد/البيانات بطريقة مثيرة للاهتمام، مما يسهل تصور البيانات وتفسيرها.

٣. أنواع وسائل التعليم في تعليم مهارة الاستماع

تكون أنواع من وسائل التعليم الفعالة في تعليم مهارة الاستماع هي[٢٣]:

أ. الأقراص والأقراص المدمجة *disket dan CD*

تكون هذه الوسيلة مزايا لانها ذات صوت مسجل واضح وعملية لسهولة نقلها من مكان إلى مكان أخرى ويمكن تعبئتها حسب رغبة المعلم[٢٤] ولكن تكرار استخدامها يمكن أن يؤثر على الجودة من نفسها

ب. التسجيل وأشرطة الكاسيت *tape recorder dan kaset*

الضعف من وسائل الكاسيت هو أنه يجب تشغيلها على جهاز كمبيوتر، بل جميع المدارس لا تمتلك أجهزة كمبيوتر.

---

[21] ماجدة عواد صالح، د. ضياء محمد محمود, "الوسائل التعليمية بين الأصالة و المعاصرة," *Arab Science Heritage Journal* 03 (2018), https://www.jrashc.uobaghdad.edu.iq/index.php/jrashc/issue/view/12.

[22] عائشة، ديفي, "أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية," *3rd International Conference on Education 2018 Teachers in the Digital Age*, 2018, 61–64, https://ojs.iainbatusangkar.ac.id/ojs/index.php/proceedings/article/view/3201.

[23] Muhammad Fathoni, "Pembelajaran Maharah Istima'," *Ihtitam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1 (2018): 6.

[24] Rosyidi, Abdul Wahhab. Ni'mah Mamlu'atul. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Maliki Press. 2011 Hlm 130

ج. الراديو

كان الراديو كوسيلة تعليمية لمهارة الاستماع، ولكن عند بث الأخبار باللغة العربية فقط، يصبح التلاميذ أكثر صعوبة عند استخدام الراديو لأنه لا يمكن تشغيل الراديو إلا مرة واحدة، لذلك يجب على التلاميذ أن يفهموا حقًا ما فيه.

د. التمثيلية

كانت التمثيلية تساعد التلاميذ في مهارة الاستماع من خلال الاستماع إلى ما يسمعونها ومتابعته بحركات الجسم. و غير ذلك، إذا كان التلاميذ يشاركون في أداء عروض التمثيلية العربية، إلى جانب الاستماع، فيمكن للتلاميذ أيضًا ممارسة التحدث باللغة العربية.

هـ. الألعاب اللغوية:

يمكن لهذه الوسائط أن تزيد من تحفيز التلاميذ عندما يشعرون بالتعب أو الملل من سلسلة الدروس،للمعلمين تطوير ألعاب تعليم اللغة بشكل إبداعي مع الاستمرار في الإشارة إلى أهداف التعليم التي يحددها.

و. الفيديو أو الأفلام

هاتين الوسيلتين عامة يستخدمهما المعلمون في تعليم اللغة العربية وأن تكون في شكل استماع، كلام، قراءة.و هذه الوسائل يمكن أن تستخدم في جميع المهرات تقريبًا، لأنها يمكن أن تجذب من انتباه التلاميذ وتوفر الخبرات التي لا تتطلب المباشر في الحقيقة قدمه المعلم حيث يشعر الفصل أكثر إثارة للاهتمام وليس رتيبًا[٢٥] (دراسة نظرية لوسائل تعلم اللغة العربية ص ٣١٦).

ح. شرائح الصوت *sound slide*

كان للمعلم أن يصنع هذه الوسائل وفقًا لما سيتم تدريسه على وجه التحديد، مثل مادة القراءة، واستماع أو كلام حتى قاعدة صرف، و هذه الوسائل تقريبًا كاستخدام وسائل الأفلام أو الفيديو، والفرق بينهما في المادة التعليمية التي ستقديمها[٢٦].

[25] Afiffah Vinda Prananingrum, Ikhwan Nur Rois, and Anna Sholikhah, "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Konferensi Nasonal Bahasa Arab (KONASBARA)* 3, no. 1 (2020): 303–19, https://journal.staimsyk.ac.id/index.php/ihtimam/article/viewFile/220/162. hlm 316

[26] *Ibid hlm 316*

٤. أساسيات استخدام وسائل تعليم اللغة العربية

في تطبيقها، هناك أساسيات يجب الإهتمام عند استخدام وسائل التعليم لمهارة الاستماع، وهي تعتمد على أهداف التعليم، وخصائص المواد، وخصائص الوسائط، والمرافق والبنية التحتية، وقدرات المعلمين[٢٧].

أ. خصائص المواد : يجب المواد الموجودة في الوسائل وفقًا لمستوى قدرة الطالب: يجب أن تكون الوسائل المختارة مناسبة لقدرات الطالب اللغوية حتى لا يشعر بالصعوبة أو الارتباك[٢٨].

ب. خصائص الوسائل : خصائص الوسائل هي أنها تركز على الفهم السياقي: تجب وسائل تعليم التلاميذ فهم معنى وسياق التواصل باللغة العربية، وليس التركيز على المفردات أو القواعد. فقط

ج. المرافق والبنية التحتية : ويجب المعلمون الانتباه إلى مدى توفر المرافق وظروف البنية التحتية نفسها، مثل توفر المعدات عند الحاجة إليها، مثل الكهرباء والفصول الدراسية[٢٩].

د. قدرة المعلم : يجب أن يكون لدى المعلمين القدرة على البحث عن الوسائط المختلفة مثل الصوت والفيديو والوسائط المتعددة مما يجعل التعليم أكثر تشويقًا ويقلل ملل التلاميذ.

هـ. التحسين التدريجي للمهارة : تجب الوسائل المستخدمة تساعد التطوير التدريجي لمهارة الاستماع، من النصوص البسيطة إلى النصوص المعقدة وفقًا لمستوى التعليم.

---

[27] Pratiwi, "Penerapan Prinsip Pemilihan Media Pembelajaran Berbantuan Komputer Di Smp Negeri I Ngawen Gunung Kidul," *E-Jurnal Prodi Teknologi Pendidikan Vol. V Nomor 7 Tahun 2016* V, no. 2 (2016): 247–57. Hlm256

[28] Sitti Aisyah Chalik, "Metode Dan Strategi Pembelajaran Istima'," *Shaut Al-'Arabiyah* 9, no. 2 (2021): 269–81. 270

[29] Pratiwi, "Penerapan Prinsip Pemilihan Media Pembelajaran Berbantuan Komputer Di Smp Negeri I Ngawen Gunung Kidul." Hlm 254

ج. مهارة الاستماع و تعليمها

١. تعريف مهارة الاستماع

تتكون مهارة الاستماع كلمتين، وهما مهارة واستماع، و المهارة مهر يمهر مهارة وهي المهارة أوالحذق أوالإتقان في فعل الشيء[٣٠].أما اصطلاحا نمط من النشاط له غرض يتطلب التلاعب والتنسيق الذي تعلمه وتنقسم إلى مهارة بدنية وفكرية[٣١].

أما الاستماع لغة عند ابن منظور : سمع : السمع وكذلك السماعة التي تستخدم لتوصيل الصوت إلى الأذن[٣٢]، ويقال مشتقة من باب استفعال : استمع يستمع استماعا[٣٣]. أما اصطلاحا نشاط الاستماع إلى الرموز الصوتية مع الإهتمام والفهم والتقدير والتفسير من أجل الحصول على المعلومات والمحتوى وفهم المعنى الضمني الذي يتحدث به الشخص المتحدث. أوضح محمود كامل أن الاستماع هو مهارة لغوية يستخدمها الشخص لفهم اللغة العربية و استخدامها شفهياً حتى يتمكن من تجنب سوء الفهم عند التواصل وتقليل العقبات في تنفيذ العمل والأنشطة اليومية[٣٤].

من المفهوم السابق، أن مهارة الاستماع هي نشاط له نمط من الأهداف في شكل الاستماع الذي لا يقتصر على الاستماع إلى الكلام فقط الذي يتحدث به المتحدث، بل الفهم والتخمين ومحاولة فهم المعنى. ما يحاول قوله بشكل غير مباشر من النطق، لذلك، في اللغة، هذا مهم جداً في التواصل مع الآخرين وتجنب سوء الفهم بين الطرفين.

٢). خطوات تعليم مهارة الاستماع

عند محمد ابن إبراهيم الخطيب لتيسير درس الاستماع يحتاج على الخطوات محددة كما يلي : (١) افتتاح درس الاستماع، حيث يؤكد على أهمية الاستماع ويحدد أهداف

---

[30] Eufrin Efendi Lubis, "مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية," *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab* 8, no. 1 (2020): 52–66, https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i1.2615.

[31] Miftachul Taubah, "Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Studi Arab* 10, no. 1 (2019): 31–38, https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765. hal 32

[32] Lubis, "مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية."

[33] علي أنس ناسوتيون, "تعليم مهارة الاستماع لدى الطلاب المتقدمين," *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab* 11, no. 1 (2019): 1–14, http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.

[34] Afifah, "Media Pembelajaran Maharah Istima ' Berbasis." Hal 183.

الدرس (٢) تقديم المواد التعليمية بطريقة تتفق مع الأهداف المحددة. (٣) تزويد الطلاب بما يعتبره ضروريًا لفهم مادة الاستماع، إذا كانت المادة تحتوي على كلمات صعبة أو ذات دلالات معينة أو تفسيرات أو غير ذلك. (٤) مناقشة المادة المقروءة بطرح أسئلة محددة تتعلق بالهدف المنشود (٥) تكليف بعض الطلاب بتلخيص ما تمت قراءته وإبلاغ زملائهم شفوياً (٦) تقويم أداء الطلاب بطرح أسئلة أكثر تعمقاً وأقرب إلى الهدف المنشود، حتى يتمكن المعلم من قياس مستوى تقدم الطلاب في هذا الشأن[٣٥].

٣). أهداف تعليم مهارة الاستماع

عند أحمد فؤاد أوليان، إن الغرض من تعليم لاستماع هو: القدرة على الاستماع والانتباه والتركيز على ما يسمعاع، القدرة على أن تقرر بحكمة ما يسمعه، القدرة على معرفة المفردات حسب شكل الكلام المنطوقة، القدرة على فهم ما يسمع من المتحدث بسرعة ودقة، لتنمية الاستماع يتوافق مع القيم الاجتماعية والتربوية[٣٦]

أما أهداف الاستماع في تعليم اللغة العربية : تركيز الانتباه على المادة المسموعة بما يتناسب مع مستوى التلاميذ وتنمية مهارة الاستماع لدى التلاميذ ، بما يساعدهم على استيعاب وتعلم اللغة العربية بشكل أكثر فاعلية، تنمية القدرة على الاستماع والانتباه بشكل أكثر فعالية، تنمية القدرة على تتبع ما يُسمع والتحكم فيه بما يناسب غرض المستمع أو متكلم، التدرب على فهم ما يُسمع بسرعة ودقة ومن ثم توجيه وتلخيص ما يقال بالطريقة الصحيحة من حيث الأسلوب والتجويد والمعنى، تنمية الذوق من خلال الاستماع إلى المبتكرات الحديثة واختيار ما يناسب الحاجة منها، تنمية التفكير السريع والنقدي ومساعدة الطلاب على إصدار الأحكام والقرارات على ما يسمعونه[٣٧]

٤). أساسيات تعليم مهارة الاستماع

أساسيات التعليم مهارة الاستماع عند ناصر عبد الله الغني هي:

---

[35] رحمة الحسنى, "تعليم مهارةالاستماع بألعاب اللغة," *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 2 (2019): 340, https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/lisaanuna/article/view/1780/1324.

[36] Rosyidi, Abdul Wahhab. Ni'mah Mamlu'atul. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Maliki Press. 2011 Hlm 85

[37] Syarifah Rahmi, "تعليم اللغة العربية بالغناء العربي في مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية كوملا," *SINTESA : Jurnal Kajian Islam Dan Sosial Keagamaan*, 2021, 46–66.

لتلاميذ : أ). معرفة أصوات اللغة العربية ومخارجها، ب). يستطيع تمييز الحروف المتشابهة ج). قادر على قواعد اللغة العربية في تحليل رموز الصوت أو الرموز، د). معرفة المفردات العربية، هـ). تشجيع على مواصلة الاستماع، و). معرفة التغيرات التي تحدث في المعنى بسبب اختلاف نغمة المتكلم.

أما لمعلم هي : أ). معرفة قدرات التلاميذ من الناحية المعرفية والثقافية، ب). معرفة اللغة العربية ووضع الحدود حسب مستوى الطالب،ج). البدء من المفردات الأكثر في التفاعل، د).الصبر عندما لا تحقق أهداف التعليم، هـ). استخدام الوسائط التي توفر الفرص لتمييز الأصوات.و). لديه القدرة على تعليم اللغة العربية بشكل عام وتعليم مهارة الاستماع والتحدث خاصة،ز). تحفيز التلاميذ، ح). كرر دائمًا ثم انتقل إلى المادة التالية إذا شعرت أنها كافية،ط). قام بتقييمات لمعرفة أي ارتفاع نتائج التلاميذ في فهم الاستماع[٣٨].

[38] *Ibid.* hlm 85-87

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجه

يستخدم هذا البحث أساليب **البحث الكمي**، أن البحث الكمي يركز على جمع وتحليل البيانات العددية لاختبار فروض البحث وتحديد الأنماط والعلاقات بين المتغيرات.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو **شبه التجريبية** *(quasi eksperimen)*، وهي كما قال كوك ١٩٧٩ في أبرهم عرفان ٢٠٢٠ : تجربة لها معالجة، وقياس الأثر، ووحدات تجريبية ولكنها لا تستخدم التعيين العشوائي لإنشاء مقارنات من أجل استنتاج التغييرات الناجمة عن المعالجة[٣٩]. والموضوع قد تشكل بشكل طبيعي في مجموعة واحدة كاملة،يعني من التلاميذ في فصل واحد.

أما شكل من شبه التجربة هو **تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة** *(nonequivalent control groub design)*، وهذا مشابه لتصميم المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والبعدي *(pretest-post test control groub design)*، والفرق هو أن المجموعتين الضابطة والتجريبية لا يتم اختيارهما عشوائيًا، لذا فإن هذا التصميم أفضل من تصميم قبل التجربة [٤٠] *(pre eksperimen desain)*.

ب. ميدان البحث

يقع ميدان هذا البحث في مدرسة الحكم جومبانج شارع مسجد ١٢جاتيريجو ديويك جومبانج، جاوى الشرقية في الصف العاشر المدرسة الثانوية.

ج. متغيرات البحث

متغيرات في البحث هي كل ما له اختلافات يحددها الباحث لدراستها أو البحث فيها ثم استخلاص النتائج[٤١]. والمتغيرات في هذا البحث حسب سياق العلاقة بين متغير وآخر، هي:

١). المتغير المستقلة *(variable independent)*:

يوتيوب في قناة *learn Arabic with khasu*

٢). المتغير التابع (*Variabel Dependen*):

---

[39] Irfan Abraham and Yetti Supriyati, "Desain Kuasi Eksperimen Dalam Pendidikan: Literatur Review," *Jurnal Ilmiah Mandala Education* 8, no. 3 (2022): 2476–82, https://doi.org/10.58258/jime.v8i3.3800. hlm 2477-2478.

[40] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*, Alfabeta, CV. Cetakan ke 19,okbtr 2013, hlm 79

[41] Ibid hlm 38

مهارة استماع التلاميذ في اللغة العربية لتلاميذ الصف العاشر الحكم جومباغ.

٣). متغير الوسيط (*Variabel moderator*):

- مستوى صعوبة المادة المقدمة.
- مستوى فهم التلاميذ للغة العربية الأساسية.

٤). المتغيرات المتداخلة (Variable intervening) :

دافعية التلاميذ واهتمامهم بتعليم مهارة الاستماع.

د. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث: وفقًا للبروفيسور سوجيونو،أن المجتمع في البحث ليس الأشخاص فقط، بل أكثر من ذلك، كغيرهم من الأشياء الأخر، بل يشمل الخصائص التي يمتلكها و يحددها الباحث لدراستها واستخلاصها. إذن المجتمع في هذا البحث هو مدرسة الحكم جومباغ التي لديها المجتمع من حيث الكمية / العدد، أي الموظفين والمعلمين وكذلك التلاميذ وغير ذلك و من حيث خصائص كل منهم أيضا.

عينة البحث: العينة في هذا البحث هي جزء من تلاميذ الصف العاشر، ويتم تحديد العينة على أساس الفصل المعين، أي تلاميذ الصف العاشر.

هـ. البيانات ومصادرها

بيانات البحث:

البيانات هي مجموعة من المعلومات من المتغيرات المبحث على شكل أرقام أو فئات [٤٢]. البيانات في هذا البحث هي بيانات أولية، وهي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من كائن البيانات، وهي:

١). تطبيق تعليم مهارة الاستماع

٢). درجات التلاميذ في الاختبار القبلي والبعدي

٣). الإطار النظري المتعلقة

[42] S.Pd. Dr. Karimuddin Abdullah S.HI. M.A. ClQnR Misbahul Jannah M.Pd. Ph.D. Ummul Aiman et al., *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, *Yayasan Penerbit Muhammad Zaini*, 2022.hlm 63

مصدر البيانات :

مصادر البيانات المأخوذة في هذا البحث هي:

١). تطبيق تعليم مهارة الاستماع : خطة الدرس *(RPP)*

٢). درجات التلاميذ في الاختبار القبلي والبعدي ويشمل هذا البحث مجموعتين، وهما: المجموعة التجريبية الذين يستخدمون تعليم مهارة الاستماع على أساس السمعي البصري عبر اليوتيوب "تعليم اللغة العربية مع خاصو". والمجموعة الضابطة: الذين لايستخدمون تعليم مهارة الاستماع على أساس السمعي البصري.

٤). الإطار النظري : الكتب والمقالات العلمية المتعلقة بمهارة التعليم، ووسائل التعليم السمعية والبصرية، وكذلك النظريات المتعلقة بتعليم اللغة العربية وتكنولوجيا التعليم المستخدمة لدعم النظريات في هذا البحث.

و. صدق البيانات و ثباتها

الأداة الصالحة الأداة المستخدمة لجمع البيانات من البحث يمكن استخدامها لقياس شيء يجب أو يمبغي لقياسه،والأداة المثبوتة هي أداة التي تستخدمها مراتا لقياس الشيء وستنتج نفس البيانات[٤٣].

في هذه الحالة، وبعد الانتهاء من الجوانب الإنشائية للأداة، يطلب الباحث من الخبير تقييم جدوى الأداة، ويمكن للخبراء تقديم استنتاجات بإمكانية استخدام الأداة، أو يمكن استخدام الأداة ولكن مع مراجعات أو أن الأداة غير مناسبة للاستخدام، أما لاختبار ثباة الأداة مع الاتساق الداخلي باختبار الأداة مرة واحدة، ثم يمكن استخدام نتائج تحليل البيانات للتنبؤ بثباة الأداة.

ز. أسلوب جمع البيانات وأدواته

في إنتاج بيانات الجودة، هناك أسلوب جمع البيانات أيضا لإنتاج بيانات الجودة[٤٤]. , وأسلوب جمع البيانات وأدواته المستخدمة في هذا البحث هي:

[43] Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2020. Hlm 121
[44] *Ibid, hlm 137*

١. الملاحظة

تستخدم الملاحظة لمراقبة عملية التعليم في الفصل مباشرة، سواء التنفيذ أو استجابات التلاميذ عند المشاركة في التعليم. وشكل هذه الملاحظات : الملاحظة التشاركية، يشارك الباحث مباشرة في عملية التعليم.و الملاحظة المنظمة، يستخدم الباحث الأدوات قد اختبار صحتها وثباتها.

٢. الاختبار أو تقييم التعليم

هذا الاختبار لقياس قدرات التلاميذ الأولية والنهائية في مهارة الاستيماء قبل وبعد مشاركة تعليم السمعي البصري. وسيكون نتائج هذا الاختبار صورة عن فعالية الطريقة المستخدمة.

٣. التوثيق

تتضمن تقنيات التوثيق جمع البيانات من المستندات الموجودة، مثل المواد التعليمية ومقاطع الفيديو التعليمية على قنوات اليوتيوب، أوسجلات نتائج تعليم التلاميذ. تساعد هذه الوثائق في إكمال البيانات من الملاحظات.

٤. دراسة الأدب

تحتاج دراسة الأدب لفهم النظريات والمفاهيم أو الأبحاث السابقة المتعلقة بمهارة الاستماع واستخدام الوسائط السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية.

ح. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات في هذا البحث استخدام الإحصاءات، أي الإحصاءات الوصفية، حيث سيقوم الباحث بوصف البيانات التي تم الحصول عليها في الميدان دون أن يقصد التوصل إلى استنتاجات، أما لاستخلاص النتائج والإجابة على فرضية البحث، فيستخدم الباحث الإحصاءات الاستدلالية.

ط. مراحل تنفيذ البحث

إجراء البحث الكمي يتعلق بكيفية تطبيق الأساليب العلمية في البحث مع الاستمرار في الاهتمام بالعناصر العلمية[٤٥]. أما إجراء هذا البحث الباحث اتبع نوتواموجو ٢٠١٤ التي نقلها الدكتور كريم الدين عبد الله وآخرون في كتابه منهج البحث الكمي وهي:

أولا، قام إجراء مراجعةالأدبيات التي تركز على المشكلة قيد فب البحث

ثانيا، يحدد مشكلات البحث

ثالثا، صياغة فرضية

رابعا، وضع خطة تجريبية تشمل: تحديد النموذج التجريبي ستخدمه، تحديد المتغيرات، تحديد مجتمع البحث وعينته، تحديد البيانات ومصادرها، تصميم أدوات البحث، اختبار صدق وثبات البيانات،

خامسا، إجراء التجارب

سادسا، جمع البيانات بعد أن يحصل عليها

سابعا، تحليل البيانات بعد أن يجمع و ثامنا، تجميع التقارير.

[45] Muhammad Irfan Syahroni, "Prosedur Penelitian Kuantitatif," *EJurnal Al Musthafa* 2, no. 3 (2022): 43–56, https://doi.org/10.62552/ejam.v2i3.50. hlm 691

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

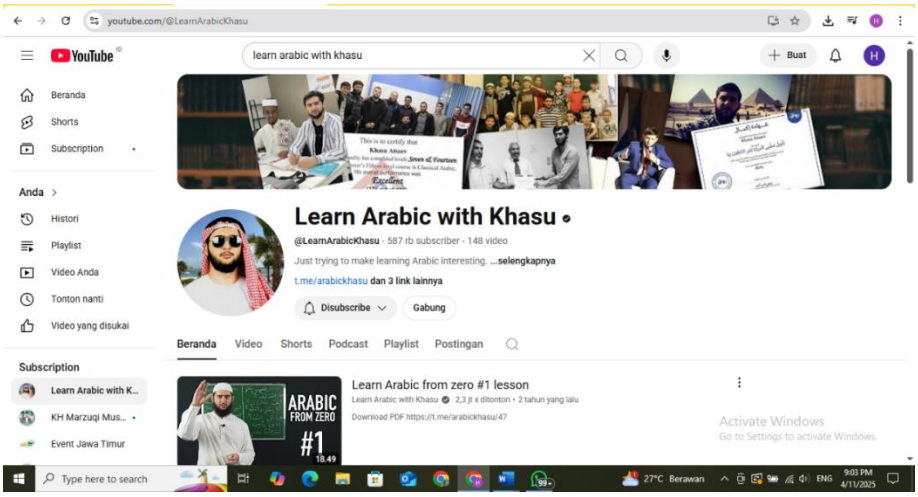
البحث الأول : تعليم مهارة الاستماع باستخدام يوتوب لدي التلاميذ في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ

البيانات على شكل نتائج الملاحظات الأولية التي أجراها الباحث في شهر يناير في الصف العاشر أ، وكذلك المقابلات مع معلم اللغة العربية و تعليم مهارة الاستماع باستخدام يوتوب لدي التلاميذ الصفة العاشرة في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ يوم الثلاثاء ٢٥ فبراير ٢٠٢٥ في الصفين العاشر أ والعاشر ب مع تقسيم الصفوف الضابطة والتجريبية. و النتائج هو:

١). قناة يوتيوب *learn Arabic with khasu*

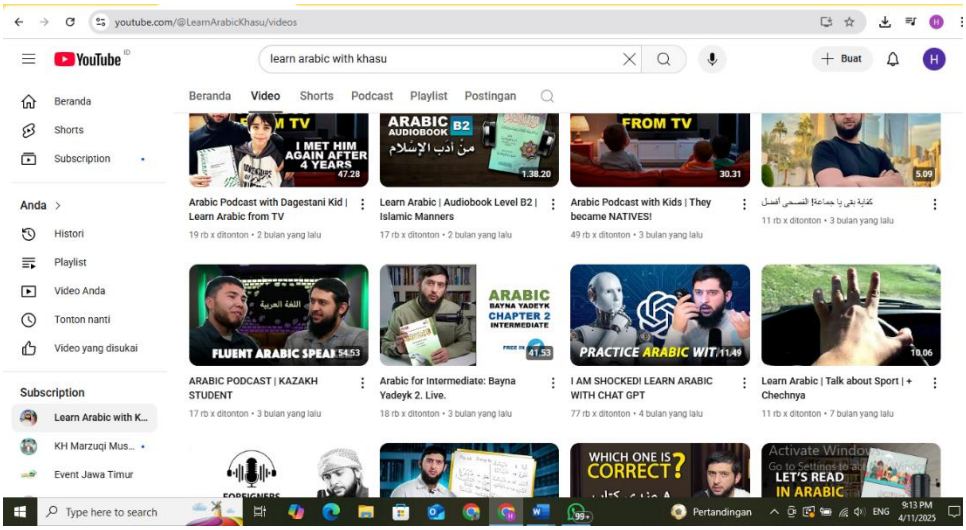
قناة تعليم اللغة العربية مع خاسو هي واحدة من القنوات العديدة على يوتيوب التي يملكها خاسو أتساييف وعمره ٣٢ عامًا من روسيا ويدرس في المركز العربي في مصر والجامعة الأردنية (الشريعة) وهو من المذهب الشافعي. وهو يركز على المحتوى العربي الفصحى ولديه ٥٨٧ ألف مشترك بإجمالي ١٤٨ مقطع فيديو و٢٦,١٠٥,٦٢٦ مشاهدة.

صورة (٤,١) مشاهدة قناة يوتيوب *learn Arabic with khasu*



المحتوى المعروض في هذه القناة متنوع مثل المحادثة أو الحوار، و الجلد بالعربية، وشرح كتاب العروبة بين يديك، وأفلام الرسوم المتحركة العربية، وتسوق المفردات، ومقاطع الفيديو القصيرة، والترجمة (الترجمة العربية)، والبودكاست، وما إلى ذلك

صورة (٤،٢) المحتوى لتعليم اللغة العربية في قناة يوتيوب



يريد الباحث استخدام أحد الفيديو في هذه القناة :

١. وجود الفيديو المناسب على مواد للصف العاشر الثانوية، وهي عن الحياة اليومية
٢. تصميم الفيديو المشوق حيث يوجد ترجمة يمكن تفعيلها أو إلغاء تفعيلها، وكذلك يوجد مجموعة عناصر مشوقة
٣. وجود الصور التي تتناسب مع ما يقال بحيث يسهل على المستمعين فهم ما يقوله
٤. استخدام لغة ومفردات خفيفة على متعلمي اللغة العربية وتنغيم غير سريع
٥. استخدام تنغيم واضح وفصيح في تقديم اللغة العربية
٦. وجود الإشارة البدنية التي تتناسب مع ما يقال بحيث يسهل على المستمعين فهم ما يقوله مثل التلويح باليدين لعبارة إلى اللقاء.
٧. كانت اليوتيوب مرنة، ويمكن الوصول إليها على أجهزة مختلفة ويمكن التشغيل لمشاهدتها عند دون اتصال بالإنترنت.

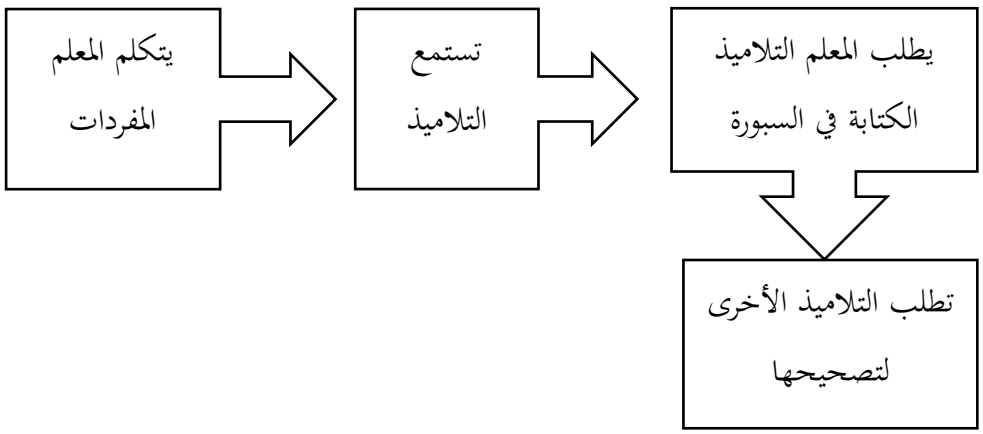
الفيديو الذي يستخدمه الباحث في هذا البحث على الرابط التالي https://youtu.be/ENZE1Knq3nU?si=DKCKfdu_mj7y8rOH

٢). الملاحظات الأولية

نتائج الملاحظات الأولية التي قام بها الباحث في شهر يناير في تعليم مهارة الاستماع لصف العاشر أ، وهي أن هناك طريقتين يستخدمهما معلم اللغة العربية في تعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف العاشر، وهما

أ. الاستماع إلى ما يقوله المعلم أو الطريقة المباشرة

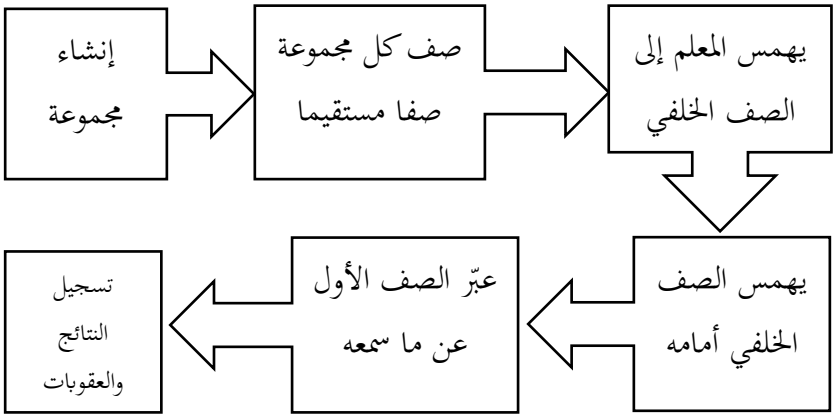
الجدول (٤،١) عملية تعليم الطريقة المباشرة



تركز هذه الطريقة على الفهم الفردي لتلاميذ في صحة الكتابة ودقة إعادة كتابة لما يسمعه، قبل ابتداء الدرس تطلب التلاميذ المراجعة على مفردات في اللقاء السابق، وفي هذه الطريقة يذكر المعلم المفردات عن الحياة اليومية أو الموضوع المناسب في ذلك اللقاء، ويعين المعلم التلاميذ عشوائياً ليتقدموا و كتابة ما يسمعونه بعد أن يذكر المعلم خمسة مفردات ثم يعين التلاميذ الأخري ليسألهم هل الكتابة صحيحة أم خاطئة، فإن كانت خاطئة فيطلب منهم التصحيح. ومن مزايا هذه الطريقة أنه يمكن معرفة مدى مهارة الطلاب في الاستماع والدقة في الكتابة حتى يمكن إجراء التقييم أو المتابعة، ومن عيوبها أن الطلاب لا يملكون قيمة التعاون بين بعضهم البعض.

ب. الاستماع بطريقة الهمس

الجدول (٤,٢) عملية تعليم الطريقة الهمس



تحتاج هذه الطريقة المجموعات في كل المجموعات أربع أشخاص، يطلب التلاميذ أن يصطفوا في صف واحد حسب مجموعتهم ثم يهمس المعلم بكلمة للصف الخلفي ثم يهمس بها لصديقه أمامه، يجب التلميذ الأول التعبير عما سمعه من أصدقائه الذين خلفه، يسجل المعلم نقاطاً للمجموعة التي تستطيع التعبير صحيحا عما قاله المعلم للتلميذ الخلفي، بعد الانتهاء يطلب المعلم التلاميذ الجلوس ثم يلخص نتائج نقاط كل مجموعة، إذا كان هناك أقل نقاط مجموعة، فيكون العقاب عليها هي الغناء العربية أو غيرها من العقوبات المتفق عليها، بعد تنفيذ العقاب يقوم المعلم بتقييم مادة الاستماع التي قد درسها

مزايا هذه الطريقة مشاركة جميع التلاميذ في عملية التعليم و يكون التلاميذ نشاطاً ومشاركة للتعلم، أما عيوبها فهي أنها لا تستطيع أن تكشف أخطاء الكتابة لكل التلاميذ و يستغرق وقتاً طويلاً في تكييف الصف ولا يمكنها قياس قدرة التلاميذ على الاستماع كاملا.

٣). تعليم مهارة الاستماع باستخدام يوتوب لدي التلاميذ في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ

قد قام الباحث التعليم و أخذ البيانات يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ فبراير ٢٠٢٥ في الصفين العاشر أ والعاشر ب مع تقسيم الصفوف الضابطة و التجريبية في اللقاء الواحد، لأن مادة الفيديو

يتم التقديم بلقاء واحد. وأيضًا كتعزيز لمادة الحياة اليومية التي قد قام معلم اللغة العربية و لمواجهة التقييم النصفي في الأسبوع المقبل.

أ. الفصل الضابط

الجدول (٤,٣) عملية تعليم في الفصل الضابط

توزيع الاختبار القبلي	عملية التعليم بطريقة مباشرة	توزيع الاختبار البعدي

الفصل الضابط هو الفصل العاشر أ، وكانت الخطوة الأولى هي نشر الاختبار القبلي لمعرفة القدرة الأولية للتلاميذ ثم التعليم باستخدام الطريقة المستخدمة المعلم عادة بطريقة مباشرة في الفصل، وقد اختار الباحث الطريقة الأولى لأنها أسهل في تكييف الفصل وتعظيم المادة المقدمة وهي عن الحياة اليومية. بعد تقديم المادة التعليمية، يعطي التلاميذ الاختبار البعدي لمعرفة مدى تأثير الطريقة المستخدمة المعلم عادة بطريقة مباشرة في الفصل على مهارة الاستماع لتلاميذ في الفصل.

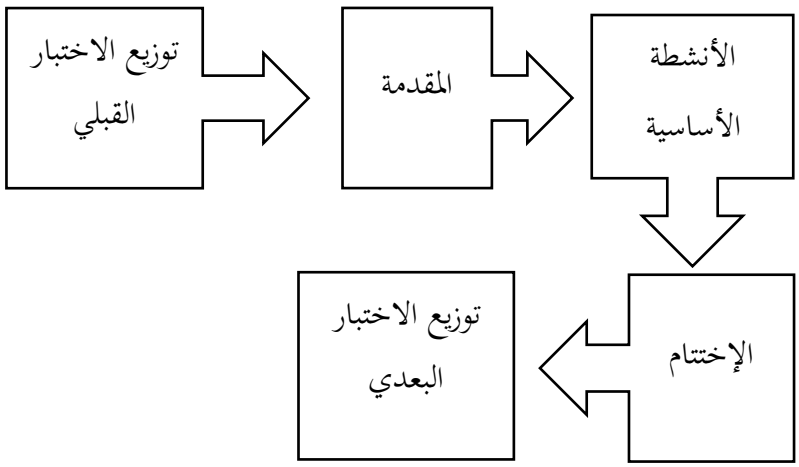
الصورة (٤,٣) عملية التعليم في الفصل الضابط

في الصورة قام الباحث عملية التعليم في الفصل العاشر أ يوم الثلاثاء ٢٥ فبراير ٢٠٢٥ في الساعة الأولى بعد تفاحة الصباح في ساحة المدرسة وأداء صلاة الضحى جماعة، وقد حضر

عملية التعلم سبعة عشر تلميذا من مجموع أربعة و عشرين تلميذا مع وجود ثلاثة تلاميذ غائبون وأربعة تلاميذ مرضون.

ب. الفصل التجريبي

الجدول (٤,٤) عملية تعليم في الفصل التجريبي



الفصل التجريبي الذي يعطى فيه الباحث المعالجة في الفصل العاشر ب. وبشكل عام، فإن الاختلاف عن الفصل الضابط هو تعليم مهارة الاستماع باستخدام قناة يوتيوب *learn Arabic with khasu*

في تصميم تطبيق التعليم يقوم الباحث بإشراك خبراء في هذا المجال وهو الدكتورعبد الوهاب رشدي الماجستير وهو معلم في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميه الحكومية ما لانج و أهداف التعليم هي: إعادة كتابة أصوات أو الكلمات أو العبارات والجمل العربية الذي يستمعها، معرفة معنى الكلمة الذي يستمعها، فهم المعلومات من النص الذي يستمعها ، الكشف عن المعلومات من النص الذي يستمعها. وقد قسّم الباحث في تطبيقه ثلاث مراحل، وهي المقدمة والأنشطة الأساسية والتعميم والإختتام.

١). المقدمة

في هذه المرحلة يهيئ المعلم بداية التعليم، منها الدعاء و التهيئة البدنية والنفسية وتحفيز التلاميذ، وكذلك ربط المادة التعليمية الان بالمادة السابقة أو خبرات التلاميذ، و يشرح

أهداف التعليم و الصورة إجمالا حول المادة التي ستعلم وتهيئة البنية التحتية لتشغيل مقاطع الفيديو.

٢). الأنشطة الأساسية

في هذه المرحلة الخطوة الأولى قبل البدء بمادة الاستماع يقوم المعلم باختبار قدرة التلاميذ على الاستماع باستخدام اختبار قبلي بأسئلة ومادة تم إعدادها، ثم يقوم المعلم بقراءة المفردات حول المادة ويطلب معلم التلاميذ كتابة ما يسمعونه بقدر ما يستطيعون ثم يقوم المعلم بتشغيل فيديو للاستماع إليه، ويطلب التلاميذ الاستماع إليه بعناية.

الصورة (٤،٤) عرض المحتوى المقدم

تركز المرحلة الأولى من تشغيل الفيديو على الكلمة المنطوقة من خلال تحديد جملة واحدة في المحادثة ثم يطلب معلم التلاميذ لكتابة صوت الكلمة أو العبارة ثم تفسيرها في السبورة و التلاميذ الآخر تصحيح الكلمات التي كتبها. أما تركز المرحلة الثانية من تشغيل الفيديو على فهم محتوى ما يقوله المتحدث في الفيديو، وبعد الانتهاء من الفيديو يقوم المعلم بمناقشة المادة التي تم تقديمها مع التلاميذ. ويعطي التلاميذ تقييماً باستخدام الاختبار البعدي الذي تم إعداده.

الصورة (٤,٥) عملية التعليم في الفصل التجريبي

قام الباحث في الصورة عملية التعليم في الفصل التجريبي مع وسائط قناة اليوتيوب تعليم اللغة العربية مع الخاسو في موضوع الحياة اليومية، يبدو الطلاب متحمسين للاهتمام بالمادة رغم أنها في الساعة الأخيرة يوم الثلاثاء ٢٥ فبراير ٢٠٢٥ بمشاركة اثنا عشر تلميذا من خمسة و عشرين طالباً منهم ثمانية تلامذا غائبون وثلاثة تلامذا مرضون وتلميذان متأخران.

البحث الثاني : فعالية تعليم مهارة الاستماع باستخدام يوتوب لدي التلاميذ الصفة العاشرة في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ

١). التحليل الوصفي

الجدول (٤,٥) التحليل الوصفي لفصل الضابط و التجريبي

Statistics					
		pretest eksperimen	posttest eksperimen	pretest kontrol	posttest kontrol
N	Valid	12	12	13	13
	Missing	1	1	0	0
Mean		57.42	75.83	51.46	82.69
Std. Error of Mean		5.525	6.188	8.237	6.599

Median	56.00	73.00	63.00	93.00
Mode	56[a]	70	33[a]	93
Std. Deviation	19.138	21.434	29.697	23.792
Variance	366.265	459.424	881.936	566.064
Range	63	67	86	84
Minimum	23	33	10	16
Maximum	86	100	96	100
Sum	689	910	669	1075
a. Multiple modes exist. The smallest value is shown				

أ. تائج الإختبار القبلي للفصل التجريبي

كانت نتائج الاختبار القبلي قبل استخدام قناة يوتيوب *learn Arabic with khasu* في الفصل التجريبي أن أعلى درجة ٨٦ وأقلها ٢٣، ومتوسط ٥٧,٤٢ والنمط ٥٦، ويمكن ملاحظة توزيع هذه البيانات في البيانات أدناه.

الجدول (٤,٦) نتائج الإختبار القبلي للفصل التجريبي

Kelas Eksperimen	**Pre-Test**
Nilai Maksimum	86
Nilai Minimum	23
Mean	57.42
Median	56.00
Modus	56
Standar Deviasi	19.138

ب. نتائج الإختبار البعدي للفصل التجريبي

كانت نتائج الاختبار البعدي بعد استخدام قناة يوتيوب *Learn Arbic With Khasu* في الفصل التجريبي أن أعلى درجة ١٠٠ وأقلها ٣٣، ومتوسط ٧٥،٨٣ والنمط ٧٠، ويمكن ملاحظة توزيع هذه البيانات في البيانات أدناه.

الجدول (٤,٧) نتائج الإختبار القبلي للفصل التجريبي

Kelas Eksperimen	Post-Test
Nilai Maksimum	100
Nilai Minimum	33
Mean	75.83
Median	73.00
Modus	70
Standar Deviasi	21.434

ج. نتائج الإختبار القبلي للفصل الضابط

كانت نتائج الاختبار القبلي قبل تعليم مهارة الاستماع بدون استخدام قناة يوتيوب *Learn Arbic With Khasu* في الفصل الضابط أن أعلى درجة ٩٦ وأقلها ١٠، ومتوسط ٥١،٤٦ والنمط ٣٣، ويمكن ملاحظة توزيع هذه البيانات في البيانات أدناه.

الجدول (٤,٨) نتائج الإختبار القبلي للفصل الضابط

Kelas Kontrol	Pre-Test
Nilai Maksimum	96
Nilai Minimum	10
Mean	51.46
Median	63.00
Modus	33
Standar Deviasi	29.697

د. نتائج الإختبار البعدي للفصل الضابط

كانت نتائج الاختبار البعدي بعد تعليم مهارة الاستماع بدون استخدام قناة يوتيوب *Learn Arbic With Khasu* في الفصل الضابط أن أعلى درجة ١٠٠ وأقلها ١٦، ومتوسط ٨٢،٦٩ والنمط ٩٣، ويمكن ملاحظة توزيع هذه البيانات في البيانات أدناه.

الجدول (٤,٩) نتائج الإختبار البعدي للفصل الضابط

Kelas Kontrol	Post-Test
Nilai Maksimum	100
Nilai Minimum	16
Mean	82.69
Median	93.00
Modus	93
Standar Deviasi	23.792

٢). اختبار المعيارية

الجدول (٤،١٠) نتائج اختبار معيارية البيانات

Tests of Normality

Kelas		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Pembelajaran	Pre-Test Eksperimen	.161	12	.200*	.956	12	.719
	Post-Test Eksperimen	.226	12	.091	.877	12	.080
	Pre-Test Kontrol	.194	13	.192	.906	13	.164
	Post-Test Kontrol	.360	13	.000	.672	13	.000

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

نتائج اختبار معيارية البيانات استناداً إلى الجدول

أ. اللإختبار القبلي للفصل التجريبي

- كولموغوروف–سميرنوف : $Sig = ٠,١٦١ > (٠,٠٥) =$ **وزعت البيانات عاديا**
- شابيرو–ويلك : $Sig = ٠,٩٥٦ > (٠,٠٥) =$ **وزعت البيانات عاديا**

الخلاصة : بيانات الإختبار القبلي للفصل التجريبي **عادي**

ب. اللإختبار البعدي للفصل التجريبي

- كولموغوروف–سميرنوف : $Sig = ٠,٢٢٦ > (٠,٠٥) =$ **وزعت البيانات عاديا**
- شابيرو–ويلك : $Sig = ٠,٨٧٧ > (٠,٠٥) =$ **وزعت البيانات عاديا**

الخلاصة : بيانات الإختبار البعدي للفصل التجريبي **عادي**

ج. اللإختبار القبلي للفصل الضابط

- كولموغوروف–سميرنوف : $Sig = ٠,١٩٤ > (٠,٠٥) =$ **وزعت البيانات عاديا**
- شابيرو–ويلك : $Sig = ٠,٩٠٦ > (٠,٠٥) =$ **وزعت البيانات عاديا**

الخلاصة : بيانات الإختبار القبلي للفصل الضابط **عادي**

د. اللإختبار البعدي للفصل الضابط

- كولموغوروف–سميرنوف : $Sig = ٠,٣٦٠ > (٠,٠٥) =$ **وزعت البيانات عاديا**
- شابيرو–ويلك : $Sig = ٠,٦٧٢ > (٠,٠٥) =$ **وزعت البيانات عاديا**

الخلاصة : بيانات الإختبار البعدي للفصل الضابط **عادي**

الخلاصة هي أن جميع البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً أو عاديا، لذا في الاختبار التالي، سيتم إجراء اختبا–T .

٣). تفسير نتائج إختبار – T

أ. تفسير الجدول إخراج اقتران عينة من الإحصاءات (**Output Paired Sample Statistics**)

الجدول (٤,١١) إخراج اقتران عينة من الإحصاءات

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	preeksperimen	57.4167	12	19.13806	5.52468
	posteksperimen	75.8333	12	21.43418	6.18752
Pair 2	Prekontrol	51.4615	13	29.69741	8.23658
	postkontrol	82.6923	13	23.79210	6.59874

قد ظهر إخراج pair ١ ملخصًا للنتائج الإحصائية الوصفية للعينتين المدروستين، وهما درجات الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي. لاختبار القبلي قد حصل المتوسط هو ٥٧,٤١٦٧، أما لاختبار البعدي قد حصل المتوسط هو ٧٥,٨٣٣٣، عدد المبحوثين المستخدمين كعينات البحث هو ١٢ شخصاً للفصل التجريبي. قيمة الانحراف المعياري للاختبار القبلي ١٩,١٣٨٠٦ وقيمة الانحراف البعدي ٢١,٤٣٤١٨.

كانت قيمة متوسط التعليم في الاختبار القبلي ٥٧,٤١٦٧ < ٧٥,٨٣٣٣ الاختبار البعدي في الفصل التجريبي، فهذا أن هناك فرق في متوسط نتائج التعليم بين التعليم القبلي و البعدي.

قد ظهر إخراج pair ٢ ملخصًا للنتائج الإحصائية الوصفية للعينتين المدروستين، وهما قيمة الاختبار القبلي والبعدي لفصل الضابط.لاختبار القبلي متوسط نتيجة التعليم هو ٥١,٤٦١٥، أما الاختبار البعدي فإن القيمة متوسط ٨٢,٦٩٢٣، عدد المبحوثين المستخدمين كعينات البحث هو ١٣ شخصًا لفصل الضابط. للاختبار القبلي قيمة الانحراف المعياري ٢٩,٦٩٧٤١ وقيمة الانحراف البعدي ٢٣,٧٩٢١٠.

لأن قيمة متوسط قيمة نتيجة التعليم في الاختبار القبلي ٥١,٤٦١٥ < ٨٢,٦٩٢٣ الاختبار البعدي في الفصل الضابط، فهذا أن هناك فرق بين متوسط في الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

بعد ذلك، لإثبات ما أهناك الفرق حقيقيًا (معنويًا) أم لا في الفصل التجريبي والفصل الضابط، فإننا نحتاج إلى تفسير نتائج اختبار – T في جدول إخراج اقتران عينة من الاستنساخ *Output Paired Sample Corelation*

ب. تفسير إخراج اقتران عينة من الاستنساخ ***(Output Paired Sample Corelation)***

الجدول (٤,١٢) اقتران عينة من الاستنساخ

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	preeksperimen & posteksperimen	12	.714	.009
Pair 2	prekontrol & postkontrol	13	.543	.055

يدل الإخراج نتائج اختبار الارتباط أو العلاقة بين البيانين أو العلاقة بين متغيري الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

بناءً على إخراج pair ١، تعرف قيمة الارتباط هي ٠,٧١٤ بقيمة دلالة ٠,٠٠٩، لأن قيمة الدلالة ٠,٠٠٩ <٠,٠٥[٤٦]، فأنها لا توجد علاقة بين متغيرات الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

بناءً على إخراج pair ٢، تعرف قيمة الارتباط هي ٠,٥٤٣ بقيمة دلالة ٠,٠٥٥، لأن قيمة الدلالة ٠,٠٥٥ <٠,٠٥، فأنها لا توجد علاقة بين متغيرات الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

ج. تفسير إخراج اقتران عينة من الاختبار ***(Output Paired Sample Tes)***

الجدول (٤,١٣) اقتران عينة من ا الاختبار (T-Test)

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	preeksperimen - posteksperimen	-18.41667	15.48875	4.47122	-28.25775	-8.57558	-4.119	11	.002
Pair 2	prekontrol - postkontrol	-31.23077	26.08369	7.23431	-46.99299	-15.46855	-4.317	12	.001

اختبار الفرضية :

- الفروض البديلة : ($\rho \neq 0$;Ha) **Hipotesis Alternatif (Ha)**، أي أنها لا تساوي الصفر، أي أن تعليم مهارة االاستماع على أساس السمعي البصري عبر قناة اليوتيوب "تعليم اللغة العربية مع خاص" فعالة لقدرة الاستماع العربية لدى التلاميذ الحكم في الصف العاشر مقارنة بالتعليم التقليدي.
- الفروض الصفرية ($\rho = 0$:Ho) **Hipotesis Nol (H0)**، الصفر تعني أن تعليم مهارة االاستماع على أساس السمعي البصري عبر قناة اليوتيوب "تعليم اللغة العربية

[46] Soecahyadi, *Analisis Statistik Dengan Aplikasi SPSS* (universitas sahid jakarta, 2012).

مع خاص" غير فعالة لقدرة الاستماع العربية لدى التلاميذ الحكم في الصف العاشر مقارنة بالتعليم التقليدي. ρ تعني قيمة الارتباط في الصيغة المفترضة.

الإرشادات لاتخاذ القرار في اقتران عينة من ا الاختبار -T التالي :

- إذا كانت القيمة الدلالية $0.05 <$ (sig)، فإن H0 مقبولة و Ha مرفوضة
- إذا كانت القيمة الدلالية $0.05>$ (sig)، فإن H0 مرفوضة و Ha مقبولة[٤٧]

بناءً على إخراج pair ١، فإن قيمة الدلالة (٢ - تال) هي ٠,٠٠٢ <٠,٠٥، أو (sig) $0.05>$، لذا فإن Ha مقبولة،و أن هناك فرق في متوسط قيمة نتيجة تعليم التلاميذ للاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي باستخدام وسائط التعليم على اليوتيوب .learn Arabic with khasu

.

إذًا هناك تأثير كبير قبل الاختبار القبلي وبعد الاختبار البعدي لوسائط التعليم يوتيوب تعلم العربية بالحاسو على مادة الحياة اليومية، يعني أن هناك فعال في استخدام وسائط التعلم يوتيوب **learn Arabic with khasu** في تعليم مهارة التلاميذ الصف العاشر بمدرسة الثانوية الحكم جومباغ

بناءً على إخراج pair ٢، فإن قيمة الدلالة (٢ - تال) هي ٠,٠٠١ <٠,٠٥، أو (sig) $0.05>$، لذا فإن Ha مقبولة،و أن هناك فرق في متوسط قيمة نتيجة تعليم التلاميذ للاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابط بدون استخدام وسائط التعليم على اليوتيوب learn Arabic with khasu.

ولمعرفة فاعلية تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسائط وبدون وسائط، سيجري الباحث اختبارN Gain الذي يهدف إلى تحديد مدى فاعلية استخدام الوسائط، وبدون وسائط .يشير الجدول أدناه إلى فئة اكتساب N-Gain في شكل نسب مئوية.

الجدول (٤,١٤) فئة N-Gain

التفسير	**النسبة المئوية (%)**
غير فعال	<٤٠
أقل فعال	٤٠ — ٥٥

[47] Azka Dhianti Putri et al., "Pengaplikasian Uji T Dalam Penelitian Eksperimen," *Jurnal Lebesgue : Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika, Matematika Dan Statistika* 4, no. 3 (2023): 1978–87, https://doi.org/10.46306/lb.v4i3.527.

فعال بما فيه الكفاية	٥٦ – ٧٥
فعال	>٧٦

Sumber : Hake, R.R, 1999

الجدول (٤,١٥) نتائج N-Gain من فئتي التجربة والضبط

نتيجة اختبار N-Gain			
الفصل الظابط	الرقم	الفصل التجريبي	الرقم
درجة N-Gain (%)		درجة N-Gain (%)	
٩٢,٢٢	١	٢٨,٥٧	١
٧٠,١٥	٢	٣١,٨٢	٢
٨٥,١٩	٣	٨٣,٣٣	٣
٣٨,٩٦	٤	٨٦,٦٧	٤
١٠٠,٠٠	٥	١٢,٩٩	٥
٨١,٠٨	٦	١٠٠,٠٠	٦
٨٦,٦٧	٧	٨٥,١٩	٧
٥٨,٨٢	٨	٤٧,٣٧	٨
٥٩,٧٠	٩	-١٤,٠٠	٩
-٧٥,٠٠	١٠	٣١,٨٢	١٠
٩٥,٠٠	١١	١١,١١	١١
٠,٠٠	١٢	٥٧,١٤	١٢
٥٨,٨٢	١٣	٤٨,١٩٩٠٩٠٩١	المتوسط
٥٧,٨١٦١٥٣٨٥	المتوسط	-١٤,٠٠	الأدنى
-٧٥,٠٠	الأدنى	١٠٠,٠٠	الأقصى
١٠٠,٠٠	الأقصى		

الاستنتاج أن الفصل التجريبي بمتوسط ٤٨,١٩٩ يظهر معيارًا أقل فعال، لذا تعليم مهارة باستخدام وسائط اليوتيوب "تعلم اللغة العربية مع خصو" أقل فعال في تحسين مهارة التلاميذ في الاستماع. و في الفصل الضابط بمتوسط ٥٧,٨١٦ يظهر معيارًا متوسط فعال بما فيه الكفاية ، لذا إن تعليم مهارة الاستماع بدون استخدام وسائط فعال بما فيه الكفاية في تحسين مهارة استماع التلاميذ.

الفصل الخامس
مناقشة نتائج البحث

بناء على أسئلة البحث التي حددها الباحث، وهي كيفية تعليم مهارة الاستماع باستخدام يوتوب لدي التلاميذ الصفة العاشرة في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ و فعالية تعليم مهارة الاستماع علي أساس الفيديو باستخدام يوتوب لدي التلاميذ الصفة العاشرة في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ يناقش الباحث في الفصل الخامس نتائج البحث المتعلقة بتطبيق وفعالية هذه الوسائط في تعليم مهارة الاستماع.

البحث الأول : تعليم مهارة الاستماع باستخدام يوتوب لدي التلاميذ في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ

من جانب المعلم, في تعليم مهارة الاستماع مباشرة دون الاستعانة بالوسائط يعتمد بشكل كبير على وضوح وقوة الكلمات التي ينطقها المعلم بحيث يكون هناك احتمال وجود اختلافات في التجويد أو الصوت المنطوق بين صف واحد و صف آخر بسبب محدودية قدرة الصوت الذي تنتجه الأحبال الصوتية البشرية، بحيث يمكن أن يؤثر على نواتج التعليم لذا بوجود وسائط يمكن أن تسهل عرض المواد التعليمية، وذلك لتعظيم نواتج التعليم المطلوبة.

وهذا يتوافق مع رأي همالك أن استخدام وسائط التعليم يمكن أن يساعد أيضاً في تقديم المادة/البيانات بطريقة مشوقة، مما يسهل حفظ البيانات وتفسيرها يمكن للطلاب استيعاب المعلومات بأقصى قدر ممكن[٤٨].

من جانب الطلاب، فإن تعليم الاستماع باستخدام وسائط اليوتيوب لتعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائط اليوتيوب "تعلم اللغة العربية مع خاسو" من الحياة اليومية لدى تلاميذ الصفة العاشرة في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ يظهر أن التلاميذ أكثر حماساً وتركيزاً في مشاركة التعليم بسبب الوسائط المشوقة التي تجمع بين عناصر مختلفة، مع مدة ليست طويلة جداً واللغة المستخدمة في الفيديو ليست صعبة جداً ويمكن التحكم في المدة الزمنية مثل التكرار أو التوقف المؤقت وتقديم خبرات جديدة لتلاميذ ويمكن التغلب على قيود المكان والزمان بين المادة المقدمة والتلاميذ.

[48] Mamlu'atul, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*.

وهذا يتوافق مع ما أوضحه أويس صالحة وآخرون أن مزايا استخدام الفيديو تشمل كونه مناسبًا لتعليم الاستماع لأنه يمكن أن يعرض صور متنوعة و يستطيع أن يبطأ ويتكرر و سيتخدم في وقت واحد، مع الجمع بين النص والصور بحيث يجعل التعليم أكثر تشويقًا وتفاعلية، وكبديل للتيسير على الطلاب الذين لديهم أساليب تعليم مختلفة[٤٩].

البحث الثاني : فعالية تعليم مهارة الاستماع باستخدام يوتوب لدي التلاميذ في المدرسة الحكم الثانوية جومباغ

وقد حصلت نتائج الاختبار القبلي قبل استخدام وسائط قناة اليوتيوب " تعلم اللغة العربية مع خصو" في الفصل التجريبي أعلى درجة في حصيلة التعلم ٨٦ وأقلها ٢٣، و متوسط ٥٧,٤٢ والنمط ٥٦، وحصلت نتائج الاختبار البعدي بعد استخدام وسائط قناة اليوتيوب " تعلم اللغة العربية مع خصو" في الفصل التجريبي أعلى درجة ١٠٠ وأقلها ٣٣، ومتوسط ٧٥,٨٣ والنمط ٧٠، وحصلت نتائج الاختبار القبلي بدون استخدام وسائط قناة اليوتيوب " تعلم اللغة العربية مع خصو" في الفصل الضابط أعلى درجة ٩٦ وأقلها ١٠. ومتوسط ٥١,٤٦ والنمط ٣٣، ونتائج الاختبار البعدي بعد التعليم بدون استخدام وسائط قناة اليوتيوب " تعلم اللغة العربية مع خصو" في الفصل الضابط أعلى درجة ١٠٠ وأدناها ١٦، ومتوسط ٨٢,٦٩ والنمط ٩٣ . والانتاج أن هناك فروقا في الفصل التجريبي قبل التعليم باستخدام وسائط قناة اليوتيوب " تعلم اللغة العربية مع خصو" في موضوع الحياة اليومية وكذلك في الفصل الضابطة بدون استخدام الوسائط في تعليمها.

والخطوة التالية بعد أن يصف الباحث البيانات هي اختبار الحالة الطبيعية من أجل تحديد التحليل الذي يتوافق مع بيانات البحث على أساس البيانات الموزعة توزيعًا طبيعيًا وغير طبيعي، فإذا كانت طبيعية استخدم الإحصاء البارامتري، وإذا لم تكن طبيعية استخدم الإحصاء غير البارامتري، لأن العينة المأخوذة أقل من الخمسين فاستخدم مقياس شابيرو ويلك بمقياس ٠,٠٥ > *Sig.* تُظهر البيانات أن قيمة *sig* الإجمالية في الاختبار البعدي للفئتين التجريبية والضابطة أكبر من ٠,٠٥، فأن الكل موزع بشكل طبيعي، و يستمر الباحث الإحصاءات البارامترية من خلال اختبار-T .

الاختبار العينة المزدوجة *t–test* لتحديد أهناك فرق في متوسط قيمة العينتين المزدوجتين ولتحديد أهناك تأثير معنوي في استخدام وسائط اليوتيوب " تعلم اللغة العربية مع خواص " في مهارة الاستماع لدى التلاميذ، و المعروف أن متوسط قيمة نواتج التعليم في الاختبار القبلي ٥٧,٤١٦٧ <

[49] Sholihah, Supardi, and Hilmi, "Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab."

٧٥. ٨٣٣٣ في الاختبار البعدي في الفصل التجريبي، فهذا يعني أن هناك فرقًا متوسطًا في نواتج التعليم بين نواتج التعليم في الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي، و متوسط قيمة نواتج التعلم في الاختبار القبلي ٥١,٤٦١٥ < ٨٢,٦٩٢٣ في الاختبار البعدي في الفصل الضابط، فهذا يعني أن هناك فرقًا متوسطًا في نواتج التعلم بين نواتج التعلم في الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابطة.

أما نتائج اختبار العينة المزدوجة، فقد حصلت على قيمة دلالية (٢ – تال) في الفصل التجريبي ٠,٠٠٢ <٠,٠٥، أو*(sig)* < ٠،٠٥، إذن Ha مقبولة و هناك تأثير دال قبل الاختبار القبلي وبعد الاختبار البعدي لوسائط التعلم يوتيوب " تعلم العربية مع خاصو " على مادة الحياة اليومية، يعني أن هناك تأثيراً دالاً في استخدام وسائط التعلم يوتيوب " تعلم العربية مع خاصو " في تعليم مادة الحياة اليومية،. أما قيمة الدلالة (٢ – تال) للصف الضابط ٠,٠٠١ <٠,٠٥، أو *(sig)*< ٠،٠٥، فإن Ha مقبولة فاستنتاج أن هناك فرقا في متوسط قيمة نواتج تعليم التلاميذ للاختبار القبلي والبعدي في الصف الضابط بدون استخدام وسائط التعليم اليوتيوب " تعلم العربية مع خاصو". إذًا هناك تأثير دال قبل الاختبار القبلي وبعد الاختبار البعدي دون استخدام وسائط التعلم على اليوتيوب " تعلم العربية مع خاصو" على مادة الحياة اليومية.

أظهرت نتائج اختبار N-Gain أن الفصل التجريبي بمتوسط ٤٨,١٩٩ أظهر معيارًا أقل فعالية، لذا فإن تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائط اليوتيوب " تعلم اللغة العربية مع خاصو " أقل فعالية في تحسين مهارة التلاميذ في الاستماع. و أظهر الفصل الضابط بمتوسط ٥٧,٨١٦ فعال بما فيه الكفاية ، لذا فإن تعليم مهارة الاستماع بدون استخدام وسائط اليوتيوب " تعلم اللغة العربية مع خاصو " فعال بما فيه الكفاية في تحسين مهارة التلاميذ في الاستماع

أما العوامل التي تؤثر التعليم باستخدام الوسيلة أقل فعال مقارنة مع التعليم بدونها هي العوامل التالية

١). دافع التلاميذ واهتمامهم بتعليم مهارة الاستماع

الدافعية هي العامل الذي يؤثر على نشاط التلاميذ، لأنه يشجع عملية التعليم داخل التلاميذ أنفسهم حتى تجعل عملية التعلم فعالا، أما الاهتمام فهو ميل عالي من الشغف للقيام بشيء ، كلما زاد اهتمام التلميذ كلما زادت رغبته في التعليم، وعكسه[٥٠]. استنادًا إلى ملاحظات الباحث،

[50] Faslia Faslia, "Pengunaan Metode Snowball Throwing Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Di Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* 5, no. 4 (2021): 1834–39, https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1046.

كان الدافع والاهتمام في الفصل الضابطة أكبر من الفصل التجريبي، فيأثر أيضًا على نتائج تعليم التلاميذ عاما.

٢). حالة التعليم الجديد

يتضمن هذا العامل عوامل نفسية فقدرة التلميذ على الاستجابة والتكيف مع حالة التعليم الجديدة وسرعة التعليم عامل محدد لنتائج التعليم وتؤثر على تقدمه[٥١]. استخدام الوسيلة التي فيها الناطق الأجنبي في تعليم مهارة الاستماع لفصل التجريبي أمر جديد، لذا يحتاج إلى تعديل من التلاميذ في التعود عليه، أما في الفصل الضابط لا يحتجون إلى تعديل لأن الجو التعليمي و شكل التعليم متكرر و ، بحيث يؤثر أيضًا على نواتج التعليم لكل تلميذ.

٣). الاختلافات في جو الفصل الدراسي

العوامل التي تؤثر على نواتج التعليم تأتي من خارج التلاميذ مثل العوامل غير الاجتماعية مثال الهواء والطقس والزمان والمكان[٥٢]. كانت عملية التعليم في الفصل التجريبي في الساعة الأخيرة وهذه تأثر تركيز التلاميذ في استيعاب الدرس، وفي الفصل الضابط في الساعة الأولى فكان تركيز التلاميذ جيداً، وحالة التلاميذ لائقون.

[51] Nursyaidah Nursyaidah, "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Belajar Peserta Didik," *Forum Faedagogik* KhususJuli (2014): 70–79, https://jurnal.uinsyahada.ac.id/index.php/JP/article/view/446/418.

[52] Faslia, "Pengunaan Metode Snowball Throwing Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Di Sekolah Dasar."

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

مهارة الاستماع هي نشاط له نمط من الأهداف ، وهو ليس الاستماع إلى الكلام الذي ينطق به المتكلم فقط، بل هو فهم وتخمين ومحاولة استكشاف المعنى الذي يريد أن يقوله بطريقة غير مباشرة من كلامه، وفي تعليم مهارة الاستماع يحتاج أحياناً إلى وسائط، مما يسهل نقل المادة أو تقديم خبرات تعليمية جديدة للطلاب.

تبدأ عملية تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائط اليوتيوب بأنشطة افتتاحية للتهيئة لبداية التعليم والأمور التي ستدعم التعليم، ثم الأنشطة الأساسية في شكل تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائط اليوتيوب ، وتختتم بالأنشطة الختامية لإغلاق عملية التعليم.

بعد أن يحلل الباحث البيانات التي تم الحصول عليها في ميدان، تبين وجود فرق دال بين درجات التلاميذ قبل التعليم باستخدام الوسائط وبعد استخدام الوسائط في الفصل التجريبي كما يتضح من قيمة الدلالة (٢ – تال) ٠,٠٠٢ < ٠,٠٥، أو(*sig*) < ٠،٠٥، لذا Ha مقبول في الفصل التجريبي، أما للفصل الضابط فقد بلغت قيمة الدلالة (٢ – تال) ٠,٠٠١ < ٠,٠٥، أو(*sig*) < ٠،٠٥، لذا Ha مقبول لذلك وجود فرق في متوسط قيمة نواتج تعليم التلاميذ للاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابط بدون استخدام وسائط تعليم اليوتيوب.

استنادًا إلى نتائج اختبارN-Gain ، تُظهر القيمة في الفصل التجريبي بمتوسط ٤٨,١٩٩ أي أقل فعال، و حصلت الفئة في الفصل الضابط على متوسط قيمة ٥٧,٨١٦ تُظهر معايير فعال بما فيه الكفاية.

أما العوامل التي تؤثر التعليم باستخدام الوسيلة أقل فعال مقارنة مع التعليم بدونها هي دافع التلاميذ واهتمامهم بتعليم مهارة الاستماع، حالة التعليم الجديد، الاختلافات في جو الفصل الدراسي

ب. المقترحات

يدرك الباحث أن في هذه الكتابة والبحث لا بد أن يكون هناك الكثير من النواقص، والمقترحات والآمال التي يأملها الباحث في هذه الكتابة والبحث إذا كان مدخلات أو نقد بناء من القراء فإن

الباحث يتقبلها ويأمل الباحث أن يتم تطوير هذا البحث ليكون أفضل في المستقبل، ونأمل أن يسهم هذا البحث في عالم التعليم وخاصة في تعليم اللغة العربية.

قائمة المراجع

المراجع العرابية

أشعري، أشعري، المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية، ٢٠١٨

حبيبي، علي عبد المحسن، دليل معلم العربية للناطقين بغيرها، ٢٠١٥

حسنى، رحمة، تعليم مهارةالاستماع بألعاب اللغة، ٢٠١٩

رحمي، شريفة، تعليم اللغة العربية بالغناء العربي في مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية كوملا، ٢٠٢١

زبيدة، سيتي وأصدقائها، فعالية تعليم مهارة الاستماع با ستخدام أندرويد للجوال، ٢٠٢٠

زركشي، أحمد هداية الله، واقع تعليم اللغة العربية في المعاهد والمدارس بإندونيسيا، ٢٠١٤

عارف، محمد وأصدقائه، فعالية تعلم اللغة العرابية باستخدام الوسائط البصرية في المدرسة العالية الحكومية المثالية غورونتالو، ٢٠١٨

عائشة، ديفي، أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية، ٢٠١٨

عواد صالح، ماجد وضياء محمد محمود، الوسائل التعليمية بين الأصالة و المعاصرة، ٢٠١٨

فيصل، هندرا، تعليم اللغة العربية في الجامعات الإندونيسيا : ما لها وما ينبغي عليها (مشاكل التي توجحها ة الحلول منها.'' الملتفى العلمي العالمي التاسع للغة العربية والمؤتمر الخامس لاتحاد مدرسي اللغة العربية بإندونيسيا، ٢٠١٥

لوبس، أيفرين أفند، مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية، ٢٠٢٠

ناسوتيون، علي أنس، تعليم مهارة الاستماع لدى الطلاب المتقدمين، ٢٠١٩

المراجع الإندونيسيا

Abraham, Irfan, and Yetti Supriyati. "Desain Kuasi Eksperimen Dalam Pendidikan: Literatur Review." *Jurnal Ilmiah Mandala Education* 8, no. 3 (2022): 2476–82. https://doi.org/10.58258/jime.v8i3.3800.

Afifah, Ulfah Nur. "Media Pembelajaran Maharah Istima ' Berbasis." *SEMNASBAWA: Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V*, 2021, 181–88.

Chalik, Sitti Aisyah. “Metode Dan Strategi Pembelajaran Istima’.” *Shaut Al-’Arabiyah* 9, no. 2 (2021): 269–81.

Ernanida, Ernanida, and Rizki Al Yusra. “Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI.” *Murabby: Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 1 (2019): 101–12. https://doi.org/10.15548/mrb.v2i1.333.

Faslia, Faslia. “Pengunaan Metode Snowball Throwing Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Di Sekolah Dasar.” *Jurnal Basicedu* 5, no. 4 (2021): 1834–39. https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1046.

Fathoni, Muhammad. “Pembelajaran Maharah Istima’.” *Ihtitam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1 (2018): 6.

Hamidah, Marsiah. “Pembelajaran Maharah Istima’ Dengan Memanfaatkan Media Youtube : Problematika Dan Solusi.” *Jurnal Ilmiyah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangkaraya* 8 (2020): 147–60. https://doi.org/10.23971/altarib.v8i2.2282.

Indriani Permata Kusumadewi, Itsnaini Muslimati Alwi, and Sanjaka Yekti. “Efektivitas Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Istima’ Di MI Muhammadiyah Gembuk 1.” *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2022): 1–9. https://doi.org/10.47435/naskhi.v4i2.1222.

Irfan Syahroni, Muhammad. “Prosedur Penelitian Kuantitatif.” *EJurnal Al Musthafa* 2, no. 3 (2022): 43–56. https://doi.org/10.62552/ejam.v2i3.50.

Irwan, M. “Penggunaan Media Video Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharah Al-Istima’Siswa.” *E-Jurnal IAIN Parepare* 2, no. language education (2024): 53–61. https://ejurnal.iainpare.ac.id/index.php/sipakainge/article/view/10595%0Ahttps://ejurnal.iainpare.ac.id/index.php/sipakainge/article/download/10595/2200.

Mamlu’atul, Rosyidi Abdul Wahhab. Ni’mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. *UIN-Maliki Press*. Vol. 1, 2011.

Nursyaidah, Nursyaidah. “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Belajar Peserta Didik.” *Forum Faedagogik* KhususJuli (2014): 70–79. https://jurnal.uinsyahada.ac.id/index.php/JP/article/view/446/418.

Ph.D. Ummul Aiman, S.Pd. Dr. Karimuddin Abdullah S.HI. M.A. CIQnR Misbahul Jannah M.Pd., M.Pd. Zahara Fadilla Suryadin Hasda, M.Pd.I. Ns. Taqwin S.Kep. M.Kes. Masita, and M.Pd.Mat Ketut Ngurah Ardiawan M.Pd. Meilida Eka Sari. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. *Yayasan Penerbit Muhammad Zaini*, 2022.

Prananingrum, Afiffah Vinda, Ikhwan Nur Rois, and Anna Sholikhah. “Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab.” *Konferensi Nasonal Bahasa Arab (KONASBARA)* 3, no. 1 (2020): 303–19. https://journal.staimsyk.ac.id/index.php/ihtimam/article/viewFile/220/162.

Pratiwi. “Penerapan Prinsip Pemilihan Media Pembelajaran Berbantuan Komputer

Di Smp Negeri I Ngawen Gunung Kidul." *E-Jurnal Prodi Teknologi Pendidikan Vol. V Nomor 7 Tahun 2016* V, no. 2 (2016): 247–57.

Putri, Azka Dhianti, Ahman Ahman, Rahma Sayyida Hilmia, Salwa Almaliyah, and Sidik Permana. "Pengaplikasian Uji T Dalam Penelitian Eksperimen." *Jurnal Lebesgue : Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika, Matematika Dan Statistika* 4, no. 3 (2023): 1978–87. https://doi.org/10.46306/lb.v4i3.527.

Sholihah, Euis, Adi Supardi, and Irpan Hilmi. "Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Keislaman Dan Pendidikan* 1, no. 2 (2019): 12–15.

Soecahyadi. *Analisis Statistik Dengan Aplikasi SPSS*. universitas sahid jakarta, 2012.

Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2020.

Suparyanto dan Rosad (2015. "Capaian Pembelajaran PAI Dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka Pada Madrasah." *Suparyanto Dan Rosad (2015* 5, no. 3 (2020): 248–53.

Taubah, Miftachul. "Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Studi Arab* 10, no. 1 (2019): 31–38. https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765.

Wahyuni, Wahyuni, Helmi Helmi, Irmawati Irmawati, and Fitri Fitri. "Efektivitas Penggunaan YouTube Sebagai Media Pembelajaran Matematika." *Jurnal Konatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan* 2, no. 1 (2024): 1–14. https://doi.org/10.62203/jkjip.v2i1.21.

zaky sya'bani, muhammad, langgeng sutopo, masfiyatul asriyah, nurkholis, habib eka ramadhan, said farid pasahi. "Pembelajaran Maharah Istima' Dengan Menggunakan Media Youtube Di Pondok Pesantren Raudhatul Mutaallimin II Tengganus." *Al - Mufid : Jurnal Pengabdian Dan Pemberdayaan Masyarakat* 1 (2023): 88–89.

الملاحق

MODUL AJAR

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	**Fatkhul Humam**
Nama Madrasah	:	MA Al Hikam Jombang
Tahun Penyusunan	:	2025
Jenjang	:	MA
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Fase /Kelas	:	E / 10
Materi	:	Istima’
	:	الحياة اليومية
Hari/Tanggal	:	Selasa
Alokasi Waktu	:	2JP (60 menit)

B. KOMPETENSI AWAL

1. Peserta didik mampu mengevaluasi informasi yang didengar
2. Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa arab dan memahami maknanya
3. Peserta didik mampu menulis dengan Bahasa arab

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Beriman dan bertakwa terhadapTuhan Yang Maha
- Bernalar Kritis
- Kreatif

D. SARANADAN PRASARANA

a. Papan tulis, BukuPeserta Didik, AlatTulis, sound dan proyektor/smart TV

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik regular

F. JUMLAH PESERTA DIDIK

sejumlah 20-25 orang

G. MODEL PEMBELAJARAN

Pembelajaran audio visual (AV)

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran berbasis *audio visual (AV)* berupa youtube channel *learn arabic with khasu* peserta didik diharapkan mampu untuk memahami isi informasi dan menentukan bentuk kalimat yang benar dari apa yang didengar tentang kehidupan sehari-hari dengan baik

B. KRITERIA KETUNTASAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)

1. Menulis kembali bunyi kata atau frasa dan kalimat Bahasa Arab yang diperdengarkan.
2. Mengetahui arti dari kalimat yang diperdengarkan.
3. Memahami informasi dari teks yang diperdengarkan.
4. Mengungkapkan kembali informasi dari teks yang diperdengarkan

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari maharah istima bahasa Arab, peserta didik memiliki kecakapan berbahasa, yaitu mampu mendengarkan dan juga memahami dengan baik perasaan, pikiran dan gagasan dari orang lain sehingga peserta didik menjadi terampil menggunakan bahasa Arab dalam berbagai situasi, menggunakan bahasa Arab untuk berkomunikasi sehari hari baik untuk mempelajari ilmu-ilmu agama, bersosialisasi pengetahuan umum dan kebudayaan, serta mengintegrasikan kemampuan berbahasa Arab dengan perilaku yang tercermin dalam sikap kritis dan kreatif.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Dalam berkomunikasi sehari hari, seberapa penting kemampuan dalam menyimak lawan bicara?
2. Bagaiman cara menceritakan kehidupan sehari hari dalam Bahasa arab?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN 1

Pendahulan:

1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik sebelum memulai pembelajaran
2. Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
3. Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya atau pengalaman peserta didik.
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan menjelaskan pentingnya maharah istima' dan karakteristik materi yang akan disampaikan kepada siswa.

5. Guru memberikan gambaran umum materi yang akan dipelajari.
6. Guru menyiapkan perlengkapan yang dibutuhkan untuk memutar video

Kegiatan inti:

1. Sebelum guru memulai materi istima' guru akan menguji kemampuan istima' siswa menggunakan pretest dengan soal-soal dan materi yang sudah disiapkan.
2. Guru membacakan mufradat-mufradat seputar materi yang akan disampaikan
3. Murid diminta untuk menulis apa yang didengar sebisannya
4. Lalu guru memutar video untuk diperdengarkan, lalu murid diminta untuk menyimaknya secara seksama
5. Pemutaran video pertama, difokuskan kepada kata-kata yang diucapkan
6. Guru menentukan satu kalimat yang ada dalam percakapan lalu meminta siswa untuk menulis kembali bunyi kata atau frasa yang diperdengarkan lalu mengartikannya
7. Siswa lain dipersilahkan untuk memperbaiki kata yang sudah ditulis oleh murid tadi
8. Guru mengulangi video tersebut, difokuskan kepada pemahaman isi dari apa maksud yang diucapkan oleh penutur dalam video tersebut
9. Guru mendiskusikan materi yang telah disampaikan dengan siswa.
10. Setelah dirasa cukup siswa diberi evaluasi menggunakan post tes yang telah disiapkan
11. Siswa diminta untuk mengisi kusioner yang telah disiapkan

Generalisasi

1. Siswa menyimpulkan dari materi yang telah di sampaikan
2. Guru memberikan penguatan materi kepada siswa
3. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik

Penutup:

1. Guru besama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung
2. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a penutup.

F. REFLEKSI

1. Guru mengajukan pertanyaan pengalaman menarik selama proses pembelajaran
2. Guru mengecek kembali partisipasi siswa dalam pembelajaran
3. Guru menanyakan kesulitan dan langkah perbaikan yang diperlukan dalam pembelajaran
4. Peserta didik mengidentifikai tantangan dan hambatan dalam pembelajaran
5. Peserta didik menyebutkan bagian yang sulit dari pembelajaran hari ini bagian mana materi yang belum dipahami, guru akan memberikan wawasan

6. Peserta didik memikirkan cara untuk memperbaiki hasil belajar

G. ASESMEN/ PENILAIAN

1. Pengamatan pemahaman dengan memberi pertanyaan secara lisan
2. Penilaian sikap peserta didik
3. Penilaian Kognitif berupa pre test dan post tes

H. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar akan diberikan pengayaan berupa mempelajari kembali materi yang sudah disampaikan lalu mengerjakan soal yang ada di LKS

Peserta didik yang belum memenuhi ketuntasan belajar diberikan kesemptan untuk bertanya kepada guru dan akan memperoleh pendampingan bimbingan personal atau kelompok dengan Langkah-langkah yang lebih sederhana.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

الإسم : .....

الفصل : .....

اختر الكلمة المناسبة على ما تستمعه!

١. أ. ألي	ب. علي	ج. عالي	د. ولي
٢. أ. صالب	ب. طلب	ج. طليب	د. طالب
٣. أ. جميعة	ب. جامعة	ج. جمعاة	د. جميعات
٤. أ. أريد	ب. يريد	ج. عريد	د. تريد
٥. أ. أستيقيظو	ب. أستيقظ	ج. أستيقظو	د. أستايقيظ

أجب عن الأسئلة المناسبة على ما تستمعه

٦. ما اسم متكلم؟ .....

٧. من هو؟.....

٨. مع ما يذهب إلى الجامعة؟.....

٩. هل الجامعة بعيد عن بيته؟.....

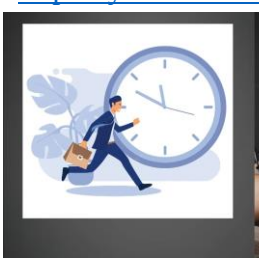
١٠. كم محاضراته في اليوم؟.....

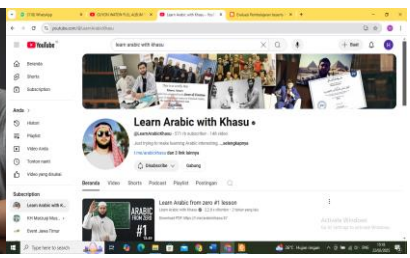
– مع النجاح –

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

Youtube channel learn Arabic with khasu

https://youtu.be/ENZE1Knq3nU?si=Tn7zNMsxJDOzA2_o





C. GLOSARIUM

bangun tidur :	يستيقظ	kehidupan sehari-hari :	الحياة اليومية
sarapan :	تناول الفطور	bekerja :	يعمل
tidur :	ينام	keluar :	يخرج
jauh :	بعيد عن	ramai :	مزدحم
		dekat :	قريب

D. DAFTAR PUSTAKA

Qona'ah Modul Ajar Bahasa Arab kelas 10 Semester Ganjil, Sesuai KMA 347 Mengacu Kurikulum Merdeka Mojoagung CV. Abi Pustaka, Youtube channel learn Arabic with khasu https://youtu.be/ENZE1Knq3nU?si=Tn7zNMsxJDOzA2_o

SURAT KETERANGAN UJI KELAYAKAN MODUL

Yang bertanda tangan dibawah :

Nama : Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd

NIP : 197207122000031003

Satuan Kerja : Dosen Pendidikan Bahasa Arab

Telah membaca modul ajar yang digunakan dalam penelitian yang berjudul :
فعالية استخدام يوتوب في تعليم مهاراة الاستماع لدي التلاميذ في مدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية

Yang disusun oleh :

Nama : Fatkhul Humam

NIM : 210104110037

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Setalah mengamati modul ajar yang disusun dalam penelitian yang berjudul :
فعالية استخدام يوتوب في تعليم مهاراة الاستماع لدي التلاميذ في مدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية

Maka nilai kelayakan dan masukan untuk penelitian telah tercantum dalam lampiran, demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

Malang 21 - 02 - 2025

Validator

Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd
NIP. 197207122000031003

Pemohon

Fatkhul Humam
NIM. 210104110037

CS Dipindai dengan CamScanner

PENILAIAN ASPEK KELAYAKAN MODUL

Tanggal :
Nama ahli : Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd
Profesi : Dosen PBA Uin Maulana Malik Ibrahim Malang
Keterangan : Skor 4 : Sangat layak, Skor 3 : Layak, Skor 2 : Tidak layak, Skor 1 : Sangat Tidak layak

No.	Kriteria Penilaian	Penilaian			
		1 STL	2 TL	3 L	4 SL
1	Isi			✓	
2	Penyajian			✓	
3	Bahasa			✓	
4	Keterbacaan			✓	

Sumber : (Abdul Bashir, Faqih et al., 2024)

Saran Perbaikan:

Revisi dlm tujuan pembelajaran, penulisan, serta bKTP harus di tulis scr runtut, sertakan lampiran tampilan media yg digunakan

الاختبار البعدي و القبلي

الإسم : .....

الفصل : .....

اختر الكلمة المناسبة على ما تستمعه!

١. أ. ألي ب. علي ج. عالي د. ولي

٢. أ. صالب ب. طلب ج.طليب د.طالب

٣. أ. جميعة ب. جامعة ج. جمعاة د. جميعات

٤. أ. أريد ب. يريد ج. عريد د. تريد

٥. أ. أستيقيظو ب. أستيقظ ج. أستيقظو د. أستايقيظ

أجب عن الأسئلة المناسبة على ما تستمعه

٦. ما اسم متكلم؟.....

٧. من هو؟.....

٨. مع ما يذهب إلى الجامعة؟.....

٩. هل الجامعة بعيد عن بيته؟.....

١٠. كم محاضراته في اليوم؟.... .....

- مع النجاح -

١. ب. علي

٢. د. طالب

٣. ب. جامعة

٤. أ. أريد

٥. ب. أستيقظ

٦. علي

٧. طالب الجامعة مولاتا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٨. مع الحافة

٩. لا

١٠. خمس محاضرات

No soal	Deskripsi kriteria	skor	Skor maksimal
1 sampai 5	benar	3	15
	Menjawab namun salah	1	
	Salah dan tidak menjawab	0	
6 sampai 10	benar	3	15
	Menjawab kurang tepat	2	
	Menjawab namun salah	1	

Jumlah skor dibagi 3

SURAT KETERANGAN UJI KELAYAKAN INSTRUMEN

Yang bertanda tangan dibawah :

Nama : Dr. H. R. Taufiqur Rochman, MA

NIP : 197701182003121002

Satuan Kerja : Dosen Pendidikan Bahasa Arab

Telah membaca instrument penelitian yang digunakan untuk pengambilan data dalam penelitian dengan judul

فعالية استخدام يوتوب في تعليم مهارة الاستماع لدي التلاميذ في مدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية

Yang disusun oleh :

Nama : Fatkhul Humam

NIM : 210104110037

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Setalah mengamati instrument penelitian uji kelayakan dalam penelitian yang berjudul

فعالية استخدام يوتوب في تعليم مهارة الاستماع لدي التلاميذ في مدرسة الحكم الثانوية جومباغ الإسلامية

Maka nilai kelayakan dan masukan untuk penelitian telah tercantum dalam lampiran, demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

Malang, 12 - 02 - 2025

Validator

Dr. H. R. Taufiqur Rochman, MA
NIP. 197701182003121002

Pemohon

Fatkhul Humam
NIM. 210104110037

B. Aspek Kelayakan Penyajian Bahan Evaluasi/Tes

Tanggal :
Nama ahli : Dr. H. R. Taufiqur Rochman, MA
Profesi : Dosen PBA Uin Maulana Malik Ibrahim Malang
Keterangan : Skor 4 : Sangat layak, Skor 3 : Layak, Skor 2 : Kurang layak, Skor 1 : Tidak layak

No.	Kriteria Penilaian	Penilaian			
		1 TL	2 KL	3 L	4 SL
1	Kesesuaian materi dengan tujuan evaluasi maharah istima'				
2	Kejelasan dan ketepatan bahasa yang digunakan dalam penyajian				
3	Keterkaitan materi dengan penyajian bahan evaluasi				
4	Kesesuaian materi dengan tingkat kompetensi yang diharapkan				
5	Penyajian yang mempertimbangkan variasi gaya belajar peserta didik				
6	Kepraktisan penyajian tes				

Saran Perbaikan:

isi dr instrumen di kembangkan seperti audio di tuafi / uji ? maharah istima' lain, bukan dari audio media yg di gunakan itu sendiri

Kesimpulan

Tes belum dapat digunakan	
Tes dapat digunakan dengan revisi	✓
Tes dapat digunakan tanpa revisi	

نتائج اختبار صلاحية الأداة وموثوقيتها

١. نتائج اختبار الصلاحية والموثوقية لأسئلة الاختبار من ١–٥

Correlations

		B1	B2	B3	B4	B5	Jumlah
B1	Pearson Correlation	1	.749**	.618*	.822**	.742**	.902**
	Sig. (2-tailed)		.005	.032	.001	.006	.000
	N	12	12	12	12	12	12
B2	Pearson Correlation	.749**	1	.433	.695*	.656*	.799**
	Sig. (2-tailed)	.005		.160	.012	.021	.002
	N	12	12	12	12	12	12
B3	Pearson Correlation	.618*	.433	1	.746**	.649*	.797**
	Sig. (2-tailed)	.032	.160		.005	.022	.002
	N	12	12	12	12	12	12
B4	Pearson Correlation	.822**	.695*	.746**	1	.819**	.943**
	Sig. (2-tailed)	.001	.012	.005		.001	.000
	N	12	12	12	12	12	12
B5	Pearson Correlation	.742**	.656*	.649*	.819**	1	.898**
	Sig. (2-tailed)	.006	.021	.022	.001		.000
	N	12	12	12	12	12	12
Jumlah	Pearson Correlation	.902**	.799**	.797**	.943**	.898**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.002	.002	.000	.000	
	N	12	12	12	12	12	12

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

جميع البنود (B1-B5) صالحة، لأن قيم ارتباط عالية ودلالة .0.05> وهذا يشير إلى أن كل عنصر يساهم بشكل متسق في البناء أو الجانب الذي يتم قياسه بالدرجة الكلية.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.789	6

تعني قيمة Cronbach's Alpha = 0.789 أن هذه الأداة موثوقة أو ذات اتساق داخلي جيد، لأنها أكبر من ٠,٧ بحيث تقيس البنود الخمسة (B1-B5) نفس الجانب بشكل متسق.

٢. نتائج اختبار الصلاحية والموثوقية للأسئلة المقالية (٦-١٠)

Correlations							
		B1	B2	B3	B4	B5	Jumlah
B1	Pearson Correlation	1	.749**	.618*	.822**	.742**	.902**
	Sig. (2-tailed)		.005	.032	.001	.006	.000
	N	12	12	12	12	12	12
B2	Pearson Correlation	.749**	1	.433	.695*	.656*	.799**
	Sig. (2-tailed)	.005		.160	.012	.021	.002
	N	12	12	12	12	12	12
B3	Pearson Correlation	.618*	.433	1	.746**	.649*	.797**
	Sig. (2-tailed)	.032	.160		.005	.022	.002
	N	12	12	12	12	12	12
B4	Pearson Correlation	.822**	.695*	.746**	1	.819**	.943**
	Sig. (2-tailed)	.001	.012	.005		.001	.000
	N	12	12	12	12	12	12
B5	Pearson Correlation	.742**	.656*	.649*	.819**	1	.898**
	Sig. (2-tailed)	.006	.021	.022	.001		.000
	N	12	12	12	12	12	12
Jumlah	Pearson Correlation	.902**	.799**	.797**	.943**	.898**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.002	.002	.000	.000	
	N	12	12	12	12	12	12
**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).							
*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).							

جميع البنود الخمسة (B1-B5) صالحة، لأن قيمة ارتباط عالية بالدرجة الكلية وقيمة دلالة أقل من ٠,٠٥. وهذا يعني أن جميع البنود في هذه الأداة مناسبة لقياس البناء المقصود.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.918	5

قيمة Cronbach's Alpha = 0.918 ، أن هذه الأداة موثوقة، أو تتمتع باتساق داخلي جيد، لأنها أكبر من ٠,٧ بحيث تقيس الأسئلة الخمسة (B1-B5) نفس الجانب بشكل متسق.

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http:// fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 4660/Un.03.1/TL.00.1/12/2024 20 Desember 2024
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala MA Al-Hikam
di
Jombang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	:	Fatkhul Humam
NIM	:	210104110037
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	:	Ganjil - 2024/2025
Judul Skripsi	:	**Efektifitas Penggunaan Media Youtube (Channel Learn Arabic With Khasu) dalam Pembelajaran Maharah Istima Siswa MA Al-Hikam Jombang**
Lama Penelitian	:	**Januari 2025** sampai dengan **Maret 2025** (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akaddemik

Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :
1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

YAYASAN MAMBA'UL HIKAM
MADRASAH ALIYAH AL-HIKAM
STATUS : TERAKREDITASI "A"
NSM :131235170067 NPSN : 20580321

• Alamat : Jl. Masjid 12 Jatirejo Diwek Jombang JawaTimur 61471 • Website : mambaulhikam.org • Email : ma.alhikam2009@gmail.com

Nomor : MA.15.12.067/KP.00/060/I/2025 Jombang, 15 Januari 2025
Lampiran : -
Hal : Penerimaan Penelitian

Yth. Dekan Bidang Akademik
Di –
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Salam silaturrahmi kami sampaikan semoga hidayah dan inayah-Nya selalu dilimpahkan kepada kita, Amin.

Sehubungan dengan surat dari Dekan Bidang Akademik UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG, hal : izin penelitian, maka Kepala MA Al-Hikam dengan ini menerangkan nama mahasiswa di bawah ini :

Nama : FATKHUL HUMAM
NIM : 210104110037
Semester : Gasal – 2024/2025
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Telah diterima untuk melaksanakan penelitian di MA Al-Hikam Jombang dengan judul skripsi

EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA YOUTUBE (CHANNEL LEARN ARABIC WITH KHASU) DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA SISWA MA AL-HIKAM JOMBANG.

Demikian surat ini disampaikan, untuk dapat digunakan seperlunya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Kepala Madrasah,

Yayasan Mamba'ul Hikam MA AL-HIKAM Jatirejo Diwek Jombang

...rianik, S.Pd

CS Dipindai dengan CamScanner

عملية التعليم في الفصل التجريبي (العاشر ب)

عملية التعليم في الفصل الضابط (العاشر أ)

قائمة الدرجات

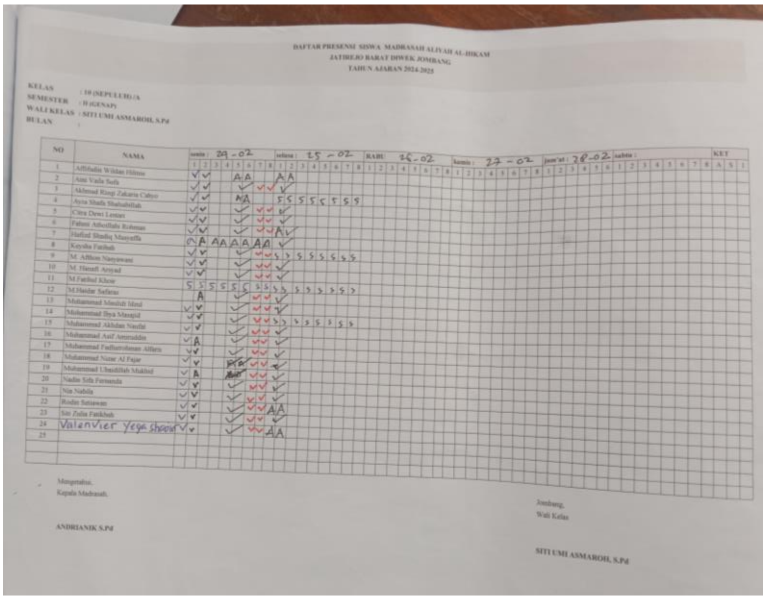
الفصل التجريبي (العاشر ب)

NO	NAMA	NILAI	
		PRE	POST
1	Ashfa Nabila	86	90
2	Azza Nizart Najwa Ufairoh	56	70
3	Haura Nadhifa Aqilah	76	96
4	Laura Sinta Bella	70	96
5	M. Syahnawa Raffan	23	33
6	Moch Irfansyah	53	100
7	Muhammad Fadel Magendra	73	96
8	Muhammad Ikrom Wahid	43	70
9	Muhammad Rayyan Ghifari	50	43
10	Naila Irianti Temongmere	56	70
11	Nurul Kholifatur Rosyidah	73	76
12	Salsa Bella Natasya	30	70

الفصل الضابط (العاشر أ)

NO	NAMA	NILAI	
		PRE	POST
1	Aini Vaila Sufa	10	93
2	Ayra Shafa Shalsabillah	33	80
3	Citra Dewi Lestari	73	96
4	Fahmi Athoillahi Rohman	23	53
5	Hafizd Shadiq Musyaffa	66	100
6	M. Afthon Nasywani	63	93
7	M. Hanafi Arsyad	70	96
8	Muhammad Asif Amiruddin	83	93
9	Muhammad Fadlurrohman Alfaris	33	73
10	Muhammad Nizar Al Fajar	96	93
11	Nadin Sifa Fernada	20	96
12	Nia Nabila	16	16
13	Siti Zulia Fatikhah	83	93

كشف الحضور لصف العاشر أ



DAFTAR PRESENSI SISWA MADRASAH ALIYAH AL-HIKAM
JATIREJO BARAT DIWEK JOMBANG
TAHUN AJARAN 2024-2025

KELAS : 10 (SEPULUH) /A
SEMESTER : II (GENAP)
WALI KELAS : SITI UMI ASMAROH, S.Pd
BULAN :

NO	NAMA
1	Affifudin Wildan Hilmie
2	Aini Vaila Sofa
3	Akhmad Rizqi Zakaria Cahyo
4	Ayra Shafa Shabahillah
5	Citra Dewi Lestari
6	Fahmi Athoillahi Rohman
7	Hafizd Shidiq Musyaffa
8	Keysha Faizhah
9	M. Afifton Nasyawani
10	M. Hanafi Arsyad
11	M.Fathul Khoir
12	M.Haidar Safaraz
13	Muhammad Maulidi Ilmi
14	Muhammad Ilya Masajid
15	Muhammad Akhdan Naufal
16	Muhammad Asif Amiruddin
17	Muhammad Fadhurrohman Alfaris
18	Muhammad Nasar Al Fajar
19	Muhammad Ubaidillah Mukhlid
20	Nadin Sifa Fernanda
21	Nia Nabila
22	Rodin Setiawan
23	Siti Zulia Fatikhah
24	Valenvier Yega shoar
25	

senin : 24-02 selasa : 25-02 RABU 26-02 kamis : 27-02 jum'at : 28-02 sabtu : KET

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

ANDRIANIK S.Pd

Jombang,
Wali Kelas

SITI UMI ASMAROH, S.Pd

كشف الحضور لصف العاشر ب

DAFTAR PRESENSI SISWA MADRASAH ALIYAH AL-HIKAM
JATIREJO BARAT DIWEK JOMBANG
TAHUN AJARAN 2024-2025

KELAS : 10 (SEPULUH) /B
SEMESTER : II (GENAP)
WALI KELAS : YETTY YUDIYASWATIK, S.Pd
BULAN :

NO	NAMA
1	Achmad Galih
2	Agus Akmad Irsadul Ibad
3	Arman Maulana
4	Ashfa Nabiha
5	Azza Nizart Najwa Ufairoh
6	Giring Pamulang
7	Haura Nadhifa Aqilah
8	Laura Sinta Bella
9	Lu'lu'l Nur Radhi
10	M. Arsyad Muinudinillah
11	M.Fuad Haqiqi
12	M.Syahnawa Raffan
13	Moch.Irfansyah
14	Muchammad Amlakus Sarif
15	Muhammad Fadel Magendra
16	Muhammad Ikrom Wahid
17	Muhammad Nijad Rachman
18	Muhammad Rayyan Ghifari
19	Naila Irianti Temongmere
20	Nibras Willie Farasghani
21	Nurul Kholifatur Rosyidah
22	Radin Bima Hardiansyah
23	Salsa Bella Natasya
24	Yusuf Nourijal
25	Zahrah Adibah Muthmainnah

senin : 24/02 selasa : 25 RABU: 26 kamis : 27 jum'at : 28 sabtu :

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

ANDRIANIK S.Pd

Jombang,
Wali Kelas

YETTY YUDIYASWATIK, S.Pd

عينة من نتائج الاختبار القبلي للتلاميذ

الإسم : م. جـاني ارشد (PR-E)

الفصل : A ١٠

بسم الله الرحمن الرحيم

اختر الكلمة المناسبة على ما تستمعه!

٣ ١. أ. ألي	ب. علي	ج. عالي	د. ولي
١ ٢. أ. صالب	ب. طلب	ج. طليب	د. طالب
٣ ٣. أ. جميعة	ب. جامعة	ج. جماعة	د. جميعات
١ ٤. أ. أريد	ب. يريد	ج. عريد	د. تريد
٣ ٥. أ. أستيقيظو	ب. أستيقظ	ج. أستيقظو	د. أستايقيظ

أجب عن الأسئلة المناسبة على ما تستمعه

٣ ٦. ما اسم متكلم؟ علي

٢ ٧. من هو؟ بكر

١ ٨. مع ما يذهب إلى الجامعة؟ ركب مساجد

٣ ٩. هل الجامعة بعيد عن بيته؟ لا

١ ١٠. كم محاضراته في اليوم؟ الأربعين

- مع النجاح -

٢١ : ٣ : 7

عينة من نتائج الاختبار البعدي للتلاميذ

الإسم : محمدي ماناشاه موليا نتى

الفصل : عشرة (١٠)

اختر الكلمة المناسبة على ما تستمعه!

3 ١. أ. ألي ب. علي ج. عالي د. ولي

3 ٢. أ. صالب ب. طلب ج. طليب د. طالب

3 ٣. أ. جميعة ب. جامعة ج. جماعة د. جميعات

3 ٤. أ. أريد ب. يريد ج. عريد د. تريد

3 ٥. أ. أستيقيظو ب. أستيقظ ج. أستيقظو د. أستايقيظ

أجب عن الأسئلة المناسبة على ما تستمعه

3 ٦. ما اسم متكلم؟ عَلِيٌّ

3 ٧. من هو؟ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ الحُكُومِيَّةِ الإِسلَامِيَّةِ

3 ٨. مع ما يذهب إلى الجامعة؟ بالدراجة

3 ٩. هل الجامعة بعيد عن بيته؟ لَا، الجَامِعَةُ لَيْسَتْ بَعِيْدَة مِنَ البَيْتِ

3 ١٠. كم محاضراته في اليوم؟ خَمْسُ (٥) مُحَاضَرَة

– مع النجاح –

30 : 3 : 10

CS Dipindai dengan CamScanner

سيرة ذاتية

أ. العلومات الشخصية

اسم	: فتح الهمام
مكان و تاريخ الملاد	: ماغتان، ١ مايو ٢٠٠٢
كلية	: علوم التربية و التعليم
قسم	: تعليم اللغة العربية
رقم التسجيل	: ٢١٠١٠٤١١٠٠٣٧
رقم الجوال	: ٠٨٩٥٣٣٩٠٨٦٧٨٦
الجاسية	: إندونيسيا
البركة الإلكتروني	: 210104110037@student.uin-malang.ac.id

ب. المستوى الدراسي

المستوى الدراسي	السنة
روضة الأطفال "معهد سبيل المتقين" الأول	٢٠٠٧-٢٠٠٩
المدرسة الابتدائية الحكومية تاكران	٢٠٠٩-٢٠١٥
المدرسة المتوسطة دارالهدى فونوروغو	٢٠١٥-٢٠١٨
المدرسة الثانوية دارالهدى فونوروغو	٢٠١٨-٢٠٢١
بكلوريوس بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢١-٢٠٢٥