

تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ
مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج

البحث العلمي

إعداد

ايو رحمة فطري فراميسواري زين

الرقم الجامعي: ٢٠٢٠١١٠٤١٠١٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ

مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج

البحث العلمي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

ايو رحمة فطري فراميسواري زين

الرقم الجامعي: ٢٠٢٠١١٠٤١٠١٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان "تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة
التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج" الذي
قدمته ايو رحمة فطري فراميسواري زين قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس
المناقشة في ١١ ابريل ٢٠٢٥.

المشرف



الأستاذ الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

رئيس القسم



الأستاذ الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان "تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج" الذي قدمته فوترى نخصية سلسيل قد فصحه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في

۱۱ اپریل ۲۰۲۵

مجلس المناقشة

المناقشة الرئيسية

(201)

الدكتور زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

(Signature)

أجونج فراستيا الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٨٠٢٠١١١٤٧١٩٩١٠٦٠١

(Wab's)

الأستاذ الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٣١٠٠٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الأستاذ الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٦٥.٤-٢١٩٩٨.٣١٠٠٢

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

الإسم : ايو رحمة فطري فراميسواري زين

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٢٠

عنوان البحث : تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام في المدرسة

الابتدائية نور العلوم أرجوساري مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد كتبتة بنفسي وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك و لن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحبة الإقرار



ايو رحمة فطري فراميسواري زين

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٣١١٠٠٢٠

شعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan." (Q.S Al-Insyirah Ayat ٥-٦)

اٰخِرُصُّ عَلٰى مَا يَنْفَعُكَ وَاَسْتَعِزْ بِاللّٰهِ وَلَا تَعْجِزْ

Bersungguh-sungguhlah untuk mendapatkan apa yang bermanfaat bagimu dan mintalah pertolongan kepada Allah (dalam segala urusanmu) serta janganlah sekali-kali engkau merasa lemah.

(HR. Muslim)

إهداء

بسم الله، وله الحمد والشكر، أهدي هذا البحث المتواضع إلى:

١. والديَّ الحبيبين، منبع الحنان ومشكاة النور، اللذين أغدقا عليَّ بحبهما، ولم يدّخرا جهدًا أو تضحيةً في سبيل تربيّتي وتعليمي. هما سندي في الحياة، ودعاؤهما سرُّ نجاحي وسعادتي.

٢. أصدقائي الأعزاء، الذين كانوا لي خير رفاقٍ في مسيرتي العلمية، يساندونني بصدق، ويشحذون همّتي بإخلاص. أسأل الله أن يجزيهم عني خير الجزاء، ويكمل مساعيهم بالتوفيق والسداد.

٣. خاصة لنفسي، إلى روعي التي جاهدت وثابرت، إلى قلبي الذي صبر وصمد، أهدي ثمرة جهدي وكفاحي. أرجو من الله أن يبارك خطاي، ويكمل مسيرتي بالنور والتوفيق، وأن يجعل هذا الطريق شاهداً لي لا عليّ، في الدنيا والآخرة.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تتحقق الغايات، وبرحمته تيسر الأمور. نحمده حمداً يليق بجلاله وعظيم سلطانه، ونشكره على توفيقه وإعانتة، حيث بفضلته وحده تمكنت من إتمام هذا البحث العلمي بعنوان " تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج " دون عقبات كبيرة. والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ، معلم البشرية، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. نسأل الله أن يرزقنا شفاعته يوم القيامة.

وإن من تمام هذا البحث ما كان من عون الله وتوفيقه، ثم بدعم وإرشاد الأساتذة الكرام الذين لم ييخلوا بعلمهم ونصحهم. لذا، يسرني أن أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين، الماجستير، رئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذي قاد الجامعة بحكمة ورؤية نحو التميز في التعليم والبحث.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور نور علي، الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذي كان داعماً لمسيرة العلم والتعليم.

٣. فضيلة الدكتور بشري مصطفى، الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذي كان له دور كبير في رعاية الطلبة علمياً وأكاديمياً.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد العزيز، الماجستير، المشرف الكريم، الذي منحني من وقته الثمين وعلمني ووجهني وصح لي بحثي هذا بصبر واهتمام. أسأل الله أن يبارك في علمه وعمله، وأن يجزيه خير الجزاء.

٥. والديّ العزيزين، الحاج زين الدين، الماجستير، وكسواتي، الماجستير في التربية، ينبوع الحب والعطاء، وسندي في الحياة، اللذان كانا دعامة صلبة لي بدعائهما ودعمهما المستمر، فلولاهما ما كنت لأصل إلى هذه المرحلة.

٦. أساتذتي الكرام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذين كانوا منارات علم ونور، فأسأل الله أن يبارك في جهودهم ويجزيهم خير الجزاء.

٧. إدارة ومعلمي المدرسة الابتدائية نور العلوم أرجوساري مالانج، الذين أتاحوا لي فرصة إجراء هذا البحث وساهموا في تيسير مهمتي العلمية.

٨. زميلاتي العزيزات وأصدقائي المخلصين، الذين كانوا لي خير رفيق وسند، يمدوني بالدعم والتشجيع حتى نهاية هذا المشوار العلمي، خاصةً إخواني في قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢١ (العزة)، وتحديدًا زملائي في الفصل أ (الفاتحة)، الذين كانوا لي عائلةً في هذه الرحلة الأكاديمية.

أسأل الله أن يبارك في جهودهم، ويجعلها في ميزان حسناتهم، ويوفقنا جميعًا للخير. وأدرك أن هذا البحث لا يخلو من النقص، لذا أرحب بكل نصح وتوجيه. وما توفيقي إلا بالله.

الباحثة

ايو رحمة فطري فراميسواري زين

٢١٠١٠٤١١٠٠٢٠

محتويات

ب	خطاب الموافقة.....
ج	تقرير مجلس المناقشة.....
د	إقرار الباحثة.....
هـ	شعار.....
و	إهداء.....
ز	كلمة الشكر والتقدير.....
ط	محتويات.....
م	قائمة الجداول.....
ن	ملخص البحث.....
ن	ABSTRACT.....
س	ABSTRAK.....
ع	الفصل الأول.....
١	مقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٣	ب. أسئلة البحث.....
٣	ج. حدود البحث.....
٣	د. أهداف البحث.....
٤	هـ. فوائد البحث.....
٤	و. الدراسات السابقة.....
٩	ز. تحديد المصطلحات.....
١٠	ح. هيكل البحث.....
١٢	الفصل الثان.....

الإطار النظري	١٢
أ. المبحث الأول : وسيلة بطاقة الصور	١٢
١. تعريف وسيلة بطاقة الصور	١٢
٢. سجية وسيلة بطاقة الصور	١٢
٣. مزايا و عيوب وسيلة بطاقة الصور	١٣
٤. خطوات وسيلة بطاقة الصور	١٤
ب. المبحث الثاني: تعليم مهارة كلام	١٨
١. تعريف مهارة كلام	١٨
٢. مبادئ تعليم مهارة كلام	١٩
٣. خطوات تعليم مهارة الكلام	٢٠
٤. عوامل مؤثرة في تعليم مهارة الكلام	٢١
٥. سمات أنشطة مهارات الكلام الناجحة	٢٢
٦. المشكلات في أنشطة مهارة الكلام	٢٢
ج. فروض البحث	٢٣
الفصل الثالث	٢٤
منهج البحث	٢٤
أ. مدخل البحث و نوعه	٢٤
ب. ميدان البحث	٢٦
ج. متغريات البحث	٢٦
د. مجتمع البحث وعينته	٢٧
هـ. البيانات و المصادرها	٢٧
و. أدوات البحث	٢٨
ز. صدق البيانات و ثباته	٢٩
ح. أسلوب جمع البيانات	٣١

ط. تحليل البيانات.....	٣٢
ي. إجراء البحث	٣٤
الفصل الرابع.....	٣٦
عرض البيانات ونتائج البحث	٣٦
المبحث الأول: كيف يتم استخدام وسائط بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج.....	٣٦
المبحث الثاني: ما مدى تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج.....	٤٠
أ. قيمة إختبار القبلي والبعدي من مجموعة التجريبية والضابطة.....	٤٠
ب. إختبار الحالة الطبيعية (Normalitas)	٤٣
ج. اختبار التجانس	٤٥
د. إختبار درجة ن الجينات (N-Gain Score).....	٤٥
هـ. اختبار T للعينة المستقلة (Independent Sample T-Test)	٤٦
الفصل الخامس	٤٩
مناقشة البحث.....	٤٩
المبحث الأول: مناقشة تأثير استخدام وسائط بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج.....	٤٩
المبحث الثاني: مناقشة ما مدى تأثير استخدام وسائط بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج.....	٤٩
الفصل السادس	٥٢
الخاتمة.....	٥٢
أ. خلاصة البحث.....	٥٢
ب. تأثير البحث	٥٢
ج. الاقتراحات	٥٣

٥٥	قائمة المراجع.....
٥٥	أ. المراجع العربية.....
٥٦	ب. المراجع الأجنبية.....
٦٠	الملاحقة.....
٦٠	خطة التعليمية (Modul Ajar).....
٦٨	أسئلة إختبار القبلي والبعدي.....
٧٥	عملية التعليمية.....
٨٥	السيرة الذاتية.....

قائمة الجداول

الجدول ١.١	٧
جدوال ٣.١ المعاملة المعاملة في المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية	٢٧
جدوال ٣,٢ المتغيرات البحث	٢٨
جدوال ٣,٣ درجة مطابقة قيمة <i>rhitung</i> مع <i>rtabel</i>	٣١
جدوال ٣,٤ درجة قيمة إختبار القبلي و البعدي	٣٣
الجدول ٤,١ قيمة إختبار القبلي والبعدي من مجموعة التجريبية	٤٥
الجدول ٤,٢ قيمة إختبار القبلي والبعدي من مجموعة الضابطة	٤٧
الجدول ٤,٣ قيمة إختبار الحالة الطبيعية من إختبار القبلي والبعدي لمجمعتين	٤٨
الجدول ٤,٤ نتائج اختبار التجانس	٥٠
الجدول ٤,٥ تفسير فعالية في شكل نسبة مئوية (%) في إختبار درجة ن الجينات	٥٠
الجدول ٤.٦ قيمة إختبار درجة ن الجينات (N-Gain Score) من بيانات البحث	٥١
الجدول ٤,٧ نتائج الإحصائيات الوصفية للمجموعتين (Group Statistics)	٥٢
الجدول ٤,٥ نتائج اختبار T (Independent Samples Test)	٥٢

ملخص البحث

أيو رحمة فطري فراميسواري زين. ٢٠٢٥. تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الأستاذ الدكتور عبد العزيز ، الماجستير.

الكلمات الأساسية: بطاقة الصور، مهارة الكلام، وسيلة تعليمية

تعد مهارة الكلام من المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية، خاصة في المرحلة الابتدائية. لكن من خلال الملاحظة الأولية التي قامت بها الباحثة في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية بأرجوساري مالانج، وُجدَ أن طلاب الصف الخامس يواجهون صعوبات في التحدث باللغة العربية بطلاقة. وتعود هذه الصعوبات إلى ضعف المفردات، وقلة الثقة بالنفس، واعتماد المعلم على الطرق التقليدية التي تفتقر إلى التفاعل والتحفيز. وللتغلب على هذه التحديات، استخدمت الباحثة وسيلة بطاقات الصور ضمن طريقة تفاعلية تهدف إلى خلق بيئة تعليمية نشطة وممتعة تُشجع الطلاب على التحدث. وتركز هذا البحث على هدفين رئيسيين، وهما: وصف كيفية استخدام بطاقات الصور في تعليم مهارة الكلام، ومعرفة مدى تأثير هذه الوسيلة على تحسين قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية.

استخدمت الباحثة منهجًا كمياً بتصميم شبه تجريبي (Quasi-Experimental Design)، حيث تم تقسيم المشاركين إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية استخدمت بطاقات الصور، ومجموعة ضابطة درست بالطريقة التقليدية. تم جمع البيانات من خلال اختبار قبلي وبعدي، ثم تحليلها باستخدام اختبار T للعينة المستقلة، واختبار الحالة الطبيعية، واختبار التجانس، وحساب درجة N-Gain بواسطة برنامج SPSS الإصدار ٢٦.

أما في سياق تنفيذ التعليم التفاعلي، فقد تم استخدام بطاقات الصور على عدة مراحل. في البداية، قدم المعلم المفردات الجديدة مصحوبة بالصور، ثم كرر الطلاب الكلمات معًا. بعد ذلك، تم تدريب الطلاب على تكوين جمل بسيطة باستخدام الصور، ثم مارسوا الحوارات الثنائية، ولعبوا أدوارًا باستخدام البطاقات، وأخيرًا قدموا عروضًا شفوية قصيرة أمام زملائهم. هذا الأسلوب جعل الطلاب يشاركون بفعالية في عملية التعلم، وساعدهم في توسيع مفرداتهم وبناء الثقة في التعبير الشفهي باللغة العربية.

أظهرت نتائج الدراسة أن استخدام بطاقات الصور له تأثير كبير وإيجابي في تحسين مهارة الكلام. حيث حصلت المجموعة التجريبية على متوسط درجات في الاختبار البعدي بلغ ٨٣,٣٨، بينما حصلت المجموعة الضابطة فقط على ٤٧,٦٢. كما بلغ متوسط درجة N-Gain للمجموعة التجريبية ٧٨,٨٥٪، مما يشير إلى فعالية استخدام بطاقات الصور في تنمية الطلاقة والثقة لدى الطلاب في مهارة الكلام.

ABSTRACT

Ayu Rahma Fitri Prameswari Zain. ٢٠٢٥. The Effect of Using Flashcards to Improve Speaking Skills through an Interactive Method among Students of Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Nurul Ulum Arjosari Malang. Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor: Prof. Dr. Abdul Aziz, M.Pd

Keywords: Flashcards, Speaking skill, Instructional Media

Speaking skill is a crucial aspect in mastering the Arabic language, especially for elementary school students. However, based on the initial observations conducted by the researcher at Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Nurul Ulum Arjosari Malang, fifth-grade students still encountered difficulties in speaking. These difficulties were mostly due to limited vocabulary, lack of confidence, and monotonous teaching methods that lacked interactive engagement. To address this issue, the researcher applied picture cards as a teaching medium using an interactive approach to create a more active and enjoyable learning atmosphere that encouraged students to speak up. This study focused on two objectives: to describe how picture cards were used in speaking lessons and to examine the impact of this media on improving students' speaking abilities.

This study employed a quantitative approach with a quasi-experimental design. The participants were divided into two groups: the experimental group that used picture cards in learning and the control group that followed a conventional method. Data were collected through pre-tests and post-tests and analyzed using an independent sample T-test, normality test, homogeneity test, and N-Gain calculation via SPSS version ٢٦.

During the interactive learning sessions, picture cards were used in several stages. Initially, the teacher introduced new vocabulary using visual aids, and students practiced pronouncing the words aloud together. Then, students constructed simple sentences based on the pictures, practiced dialogue in pairs, engaged in role-playing activities, and delivered short oral presentations. This method encouraged students to actively engage in the learning process, enhanced their vocabulary mastery, and built their confidence in speaking Arabic naturally and spontaneously.

The results showed that the use of picture cards significantly improved students' speaking skills. The experimental group achieved an average post-test score of ٨٣,٣٨, while the control group only reached ٤٧,٦٢. The average N-Gain score of the experimental group was ٧٨,٨٥%, indicating that picture cards were highly effective in enhancing students' fluency, confidence, and overall ability in speaking Arabic.

ABSTRAK

Ayu Rahma Fitri Prameswari Zain, ٢٠٢٥. Pengaruh Penggunaan Kartu Bergambar dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara melalui Metode Interaktif pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Nurul Ulum Arjosari Malang. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Prof. Dr. Abdul Aziz, M.Pd

Kata Kunci: Kartu Bergambar, Keterampilan Berbicara, Media Pembelajaran

Keterampilan berbicara merupakan kemampuan penting dalam penguasaan bahasa Arab, terlebih bagi siswa sekolah dasar. Namun berdasarkan observasi awal yang dilakukan peneliti di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Nurul Ulum Arjosari Malang, ditemukan bahwa siswa kelas V masih mengalami kesulitan dalam berbicara. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan kosakata, rasa kurang percaya diri, serta metode pembelajaran yang masih konvensional dan kurang interaktif. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, peneliti merancang pembelajaran menggunakan media kartu bergambar dengan metode interaktif yang bertujuan untuk menciptakan suasana belajar yang aktif, menyenangkan, dan mendorong siswa untuk berani berbicara. Berdasarkan kondisi tersebut, penelitian ini difokuskan pada dua hal, yaitu: bagaimana penggunaan kartu bergambar diterapkan dalam pembelajaran keterampilan berbicara di kelas V, dan sejauh mana pengaruh penggunaan media tersebut terhadap peningkatan keterampilan berbicara siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain quasi-eksperimen. Subjek penelitian dibagi menjadi dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen yang belajar menggunakan media kartu bergambar, dan kelompok kontrol yang menggunakan metode konvensional. Pengumpulan data dilakukan melalui tes awal (pre-test) dan tes akhir (post-test), kemudian dianalisis menggunakan uji T untuk sampel independen, uji normalitas, uji homogenitas, serta perhitungan N-Gain dengan bantuan program SPSS versi ٢٦.

Selama proses pembelajaran interaktif, media kartu bergambar digunakan melalui beberapa tahapan. Awalnya, guru memperkenalkan kosakata baru dengan bantuan gambar secara visual, lalu siswa diajak mengulang dan melafalkan kosakata bersama-sama. Tahap berikutnya, siswa diminta menyusun kalimat sederhana berdasarkan gambar yang ditampilkan. Proses ini dilakukan secara berpasangan agar siswa bisa saling berdialog. Selanjutnya, siswa melanjutkan dengan bermain peran menggunakan kartu bergambar sebagai media percakapan, dan diakhiri dengan presentasi lisan di depan kelas. Proses ini tidak hanya memperkaya kosakata siswa, tetapi juga menumbuhkan kepercayaan diri mereka dalam menggunakan bahasa Arab secara aktif dan spontan.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa penggunaan kartu bergambar secara signifikan meningkatkan keterampilan berbicara siswa. Kelompok eksperimen memperoleh rata-rata nilai post-test sebesar ٨٣,٣٨, jauh lebih tinggi dibandingkan kelompok kontrol yang hanya mencapai ٤٧,٦٢. Skor rata-rata N-Gain pada kelompok eksperimen mencapai ٧٨,٨٥%, yang menunjukkan bahwa media kartu bergambar sangat efektif dalam meningkatkan kelancaran, keberanian, dan kemampuan siswa dalam berbicara bahasa Arab. Dengan demikian, media ini dapat dijadikan alternatif pembelajaran yang menarik dan mampu mendorong keterlibatan aktif siswa di dalam kelas.

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعد مهارة الكلام إحدى أهم المهارات التي يجب أن يتمتع بها الطلاب في المرحلة الابتدائية، ومن خلال هذه المهارة يستطيع الطلاب التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم وآرائهم بالكلام (طارقان، ٢٠٠٨). فإن مهارة الكلام لا تقتصر على كونها أداة للتواصل فقط، بل تعكس أيضاً القدرة المعرفية والاجتماعية التي تتطور عند الأطفال.^١ ومع ذلك، ففي الواقع، لا يزال العديد من الطلاب يعانون من الصعوبة في تطوير هذه المهارة. ويرجع ذلك غالباً إلى عدم وجود مجموعة متنوعة من الأنشطة والأساليب التي تشجع الأطفال على الكلام، والتي يمكن أن تساعد الطلاب في عملية تعلم الكلام.^٢

إن استخدام الوسائل البصرية مثل الصور، الفيديوهات، والرسوم المتحركة قادر على زيادة اهتمام الطلاب وفهمهم للمواد التي يتم تدريسها.^٣ في عملية التعلم، يعد استخدام بطاقة الصور فعالاً في تحسين قدرة الأطفال على الكلام،^٤ لأن الوسائل البصرية تستطيع أن تحفز اهتمام الطلاب وتساعدهم على ممارسة الكلام بسهولة أكبر. إحدى وسائط التعلم التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية هي بطاقة الصور. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لاستخدام بطاقة الصور أن يوسع مفردات الطلاب، وهو مكون مهم في مهارة الكلام.

^١ Annisa Cikal Destiani et al., "Upaya Peningkatan Keterampilan Berbicara Dengan Pemanfaatan Media Gambar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas III SD Negeri Parakansalak," Jamparing: Jurnal Akuntansi Manajemen Pariwisata Dan Pembelajaran Konseling ٢, no. ٢ (٢٠٢٤): ٥٩٣-٩٧, <https://doi.org/10.57230/jamparing.v2i2.2972>.

^٢ Korbiyah and Kartika Rinakit Adhe, "Meningkatkan Kemampuan Berbicara Melalui Media Audiovisual Pada Anak Kelompok B Di Ppt Kasih Bunda Peneleh Surabaya," *Paper Knowledge Toward a Media History of Documents* ٧, no. ٢ (٢٠١٩): ١٠٧-١٥.

^٣ Dila Rizki Amanda, "Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Media Visual Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa," *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya* ٣, no. ٢ (٢٠٢٤): ١٨٥-٩٩.

^٤ Nuri Safitri et al., "Efektivitas Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Kelompok B Di Tk Islam Nurul Iman Tahun Ajaran ٢٠٢١/٢٠٢٢," *Jurnal Mutiara Pendidikan* ٢, no. ٢ (٢٠٢٢): ٤٨-٥٥, <https://doi.org/10.29303/jmp.v2i2.3046>.

استنادًا إلى الملاحظة الأولية التي أجرتها الباحثة في مدرسة نور العلوم أرجوساري مالانج، وُجد أن غالبية الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبة في الكلام باللغة العربية بطلاقة. ويظهر ذلك من خلال قلة جرأتهم في التعبير عن الأفكار شفهيًا، وضعف حصيلتهم اللغوية، وقلة مشاركتهم الفعالة في أنشطة الكلام داخل الفصل. بالإضافة إلى ذلك، فإن طريقة التدريس التي يستخدمها المعلم لا تزال تتركز على الحفظ وقراءة النصوص فقط، مما يجعل الطلاب يميلون إلى السلبية ولا يتحفزون للكلام بصورة ذاتية. هذه الحالة دفعت الباحثة إلى البحث عن وسيلة تعليمية بديلة من شأنها أن تعزز دافعية الطلاب وقدرتهم على الكلام، ومن بين هذه الوسائل استخدام بطاقة الصور كوسيلة تعليمية جذابة وتفاعلية في تعليم اللغة العربية.

في سياق تعليم اللغة، تعتبر الاستراتيجيات التعليمية الجذابة والمبتكرة وسيلة فعالة لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، خاصة في المرحلة الابتدائية.^٥ ومن بين الوسائل التعليمية الفعالة، تعد بطاقة الصور وسيلة قادرة على دمج التمثيل البصري مع تعليم اللغة. ومن خلال هذه الوسيلة، يُتَوَقَّع أن يتمكن الطلاب من تطوير مفرداتهم والتعبير عن أفكارهم شفهيًا بسهولة أكبر. ولذلك، تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج.

يعتبر تدريس اللغة العربية أكثر فاعلية عند استخدام منهج يعتمد على الوسائط، خاصةً الأدوات التعليمية التي يمكن أن تحول المهارات المجردة إلى مهارات ملموسة.^٦ وتتمتع بطاقة الصور، باعتبارها وسيلة بصرية، بإمكانات كبيرة لجذب انتباه الطلاب وتسهيل فهم المفردات الجديدة. من خلال استخدام هذه الوسيلة، يتوقع أن يكون الطلاب أكثر نشاطًا في التعلم ويواجهون صعوبة أقل في مهارة الكلام. وبالتالي، ستُقدِّم هذه الدراسة دليلًا

^٥ Faiza Nuril Izzati, Endang M Kurnianti, and Uswatun Hasanah, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah" ١٧ (٢٠٢٤): ١٣٤-٤٢.

^٦ أحمد اكوس فتح الريزي، "تطبيق امدخل التقين يف تعليم مهارة القراءة مبدسة طورسيناء الثانوية الإسلامية العاملة مالانج" (جامعة موالان مالك إبراهيم الإسلامية اءكومية مالانج، ٢٠٢٣).

تجريبياً حول تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج.

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث المكتوبة، تُعبر الباحثة عن مشكلة البحث كما يلي:

١. كيف يتم استخدام وسائل بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية نور العلوم أرجوساري مالانج؟

٢. ما مدى تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج؟

ج. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

حددت الباحثة موضوع البحث على أنه تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج. وتركز الباحثة على المفردات المتعلقة بموضوع "في المكتبة" دون البحث إلى المهارات الأخرى.

٢. الحدود المكانية

ركز الباحثون موقع البحث الصف الخامس في مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج.

٣. الحدود الزمانية

ثم إجراء هذه الدراسة في الفترة من يناير إلى مارس من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

د. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى ما يلي:

١. لوصف استخدام طريقة بطاقة الصور في تعليم مهارة في مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج.

٢. لوصف تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج.

هـ. فوائد البحث

يرتبط هذا البحث بتطوير المعرفة نظريًا وتطبيق النتائج عمليًا:
أ. من الناحية النظرية

يساهم هذا البحث في تطوير النظرية العلمية ويثري المعرفة المتعلقة بوسائل تعليم اللغة العربية، خاصة من خلال ابتكار استخدام بطاقة الصور لتحسين مهارة الكلام.
ب. من الناحية العملية

١. بالنسبة للطلاب، من المتوقع أن يساعد استخدام بطاقة الصور في استيعاب المواد الدراسية ويزيد من تحفيزهم لتعلم اللغة العربية.

٢. بالنسبة للمعلمين، يقدم هذا البحث رؤية حول الابتكار في تعليم اللغة العربية باستخدام بطاقة الصور ، ويحفزهم على تنويع أساليب التدريس.

٣. بالنسبة للباحث، يوفر هذا البحث معرفة جديدة لتحديث طرق تعليم اللغة العربية بما يعود بالنفع على الجميع.

و. الدراسات السابقة

١. ديا أيو خيراني (٢٠٢٣) تأثير استخدام بطاقة الصور على مهارة الكلام لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية النموذجية الثانية موديل ميدان.

أ. أهداف البحث

١. لمعرفة تأثير استخدام بطاقة الصور على مهارة الكلام لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية النموذجية الثانية موديل ميدان.

٢. لمقارنة فعالية طرق التعلم باستخدام البطاقة الصور مع الطرق التقليدية في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية النموذجية الثانية موديل ميدان.

ب. منهج البحث

المنهج الكمي بتصميم تجريبي يشمل مجموعتين: مجموعة تجريبية تستخدم بطاقة الصور ومجموعة ضابطة لا تستخدمها، مع عدد ٣٦ طالباً في كل مجموعة.

ج. نتائج البحث

١. كان استخدام بطاقة الصور فعالاً في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية النموذجية الثانية موديل ميدان.
٢. كان هناك اختلاف واضح بين الطلاب الذين استخدموا بطاقة الصور والطلاب الذين لم يستخدموها في تطوير مهاراتهم في الكلام باللغة العربية، حيث أظهرت النتائج أن المجموعة التجريبية حققت تقدماً أكبر من المجموعة الضابطة.

الفرق بين الدراسة السابقة و هذا البحث هو في مستوى التعليم، حيث ركز الباحث في الدراسة السابقة على طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية، بينما في هذا البحث ركزت الباحثة على طلاب الصف الخامس في مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج

٢. و. إي. ليستاري و كارسونو (٢٠٢٤) استخدام وسيلة بطاقة الصور لتحسين مهارة القراءة والفهم لدى طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية.

أ. أهداف البحث

١. تحسين مهارة القراءة والفهم لدى طلاب الصف الثالث في مادة اللغة الإندونيسية باستخدام وسيلة بطاقة الصور.

٢. قياس فعالية استخدام وسيلة بطاقة الصور مقارنة بالطرق التقليدية في تحسين مهارة القراءة والفهم.

ب. منهج البحث

ثم استخدام منهج البحث الإجمالي الصفّي (PTK) المكون من ثلاثة مراحل، حيث تشمل كل مرحلة على التخطيط، التنفيذ، الملاحظة، والتقييم. شملت عينة البحث المعلم و ١٥ طالباً من الصف الثالث في إحدى المدارس الابتدائية في سوراكارتا. ثم جمع البيانات من خلال المقابلات، الملاحظة، التوثيق، والاختبارات.

ج. نتائج البحث

١. أظهرت النتائج تحسناً في مهارة القراءة والفهم من ٢١,٤٢٪ في المرحلة الأولية إلى ٢٠٪ في المرحلة الأولى، و ٤٠٪ في المرحلة الثانية، و ٧١,٤٢٪ في المرحلة الثالثة.
٢. أدى استخدام بطاقة الصور إلى زيادة حماسة الطلاب ومساعدتهم في فهم النصوص وإعادة سرد محتواها.

الفرق بين الدراسة السابقة وهذا البحث هو أن الدراسة السابقة استخدمت بطاقة الصور لتحسين مهارة القراءة والفهم لدى طلاب الصف الثالث في مدرسة ابتدائية. أما في هذا البحث، فقد تم استخدام بطاقة الصور لتحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف الخامس مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج

٣. محمد ألكريم رمضان (٢٠٢٤) فعالية استخدام بطاقة فلاش لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة الثانوية الجسمين سينجاساري.

أ. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق استخدام بطاقة فلاش لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة الثانوية الجسمين سينجاساري.
٢. لقياس فعالية استخدام بطاقة فلاش مقارنة بالطريقة التقليدية في تحسين استيعاب المفردات.

ب. منهج البحث

المنهج الكمي بتصميم تجريبي يشمل مجموعتين: مجموعة تجريبية تستخدم بطاقة الفلاش ومجموعة ضابطة لا تستخدمها. ثم استخدام الاختبارات القبليّة والبعديّة لتحليل الفروق في استيعاب المفردات.

ج. نتائج البحث

١. أظهرت النتائج أن استخدام بطاقة الفلاش كان فعالاً في تحسين استيعاب المفردات لدى المجموعة التجريبية.

٢. كان هناك فرق كبير بين الطلاب في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، حيث حقق طلاب المجموعة التجريبية نتائج أفضل في استيعاب المفردات. الفرق بين الدراسة السابقة و هذا البحث في الدراسة السابقة، ثم استخدام بطاقة فلاش كمتغير مستقل لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة الثانوية. أما في هذا البحث، فقد تم استخدام بطاقة الصور لتحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف الخامس مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج.

الجدول ١,١

الباحس	عنوان البحث	نتائج البحث	الفرق بهذا البحث
ديا أيو خيراني (٢٠٢٣)	تأثير استخدام بطاقات الصور على مهارة الكلام لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية النموذجية الثانية موديل ميدان	١. كان استخدام بطاقات الصور فعالاً في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. ٢. كان هناك اختلاف واضح بين الطلاب الذين استخدموا بطاقات الصور والطلاب الذين لم يستخدموها، حيث أظهرت النتائج أن المجموعة التجريبية حققت تقدماً أكبر.	الفرق هو في مستوى التعليم، الدراسة السابقة ركزت على طلاب الصف الحادي عشر، بينما البحث الحالي يركز على طلاب الصف الخامس الابتدائي

و.إي. ليستاري وكارسونو (٢٠٢٤)	استخدام وسيلة البطاقات الصور لتحسين مهارة القراءة والفهم لدى طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية.	١. أظهرت النتائج تحسناً في مهارة القراءة والفهم من ٢١,٤٢٪ في المرحلة الأولى إلى ٧١,٤٢٪ في المرحلة الثالثة. ٢. أدى استخدام البطاقات الصور إلى زيادة حماسة الطلاب و مساعدتهم في فهم النصوص وإعادة سرد محتواها.	الفرق هو أن الدراسة السابقة ركزت على تحسين مهارة القراءة والفهم لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية، بينما البحث الحالي يركز على تحسين مهارة الكلام.
محمد ألفاكريم رمضان (٢٠٢٤)	فعالية استخدام بطاقة فلاش لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة الثانوية الجسمين سينجاساري	١. أظهرت النتائج أن استخدام بطاقة الفلاش كان فعالاً في تحسين استيعاب المفردات لدى المجموعة التجريبية. ٢. كان هناك فرق كبير بين الطلاب في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة،	الفرق هو أن الدراسة السابقة ركزت على استيعاب المفردات بينما البحث الحالي يركز على تحسين مهارة الكلام

	حيث حقق طلاب المجموعة التجريبية نتائج أفضل.		
--	---	--	--

بعد النظر إلى الجدول يُعرف أن هذا البحث بموضوع " تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج " بحث بموضوع جديدا لم يجري بحث مثله. هذا البحث يختلف عن الدراسات السابقة، خاصةً في التركيز على تحسين المهارات، ونوع المادة، وأسلوب التدريس. بالإضافة إلى ذلك، يميز هذا البحث بين استخدام الوسائل الرقمية أو غير الرقمية في عملية التعليم.

ز. تحديد المصطلحات

يحتوي هذا البحث على تحديد المصطلحات التالية:

١. بطاقة الصور

هي إحدى الوسائل التعليمية التي تستخدم لدعم عملية التعليم باستخدام بطاقة تحتوي على صور وكلمات. هذه البطاقة تساعد الطلاب في تذكر المفردات الجديدة وزيادة معرفتهم بها. تحتوي البطاقة على جانبين، أحدهما صورة، والآخر يحتوي على المفردة ومعناها. تهدف هذه الوسيلة إلى تعزيز الفهم البصري واللغوي للطلاب، مما يسهل عليهم استيعاب الدروس بشكل أفضل. في هذا البحث، ستستخدم الباحثة بطاقة الصور مقاسها ١٢,٥ X ١٠ سم، وهي عبارة عن وسيلة بصرية فعالة لتحفيز الطلاب على تعلم اللغة العربية.

٢. مهارة الكلام

تعتبر مهارة الكلام من أهم المهارات التي يجب على الطلاب اكتسابها عند تعلم لغة أجنبية. هي القدرة على الكلام بطلاقة ووضوح، حيث تشمل النطق الصحيح

واستخدام المفردات المناسبة في سياقات التواصل المختلفة. من خلال تحسين مهارة الكلام، سيتمكن الطلاب من التعبير عن أفكارهم وآرائهم بسهولة وبشكل فعال.^٧

ح. هيكل البحث

١. الفصل الأول: مقدمة

يحتوي الفصل الأول على أهداف البحث، وستظهر أهداف البحث شيئاً سيتم تحقيقه في هذا البحث. في هذا الفصل أيضاً، تظهر أصالة البحث والتي تُظهر أن هذا البحث يتناول تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل البطاقة الصور.

٢. الفصل الثاني: الأساس النظري

في هذا الفصل يوجد وصف نظري حول فعالية استخدام الوسائل التعليمية (البطاقة) في تعليم اللغة العربية وتطوير مهارات الطلاب في اللغة.

٣. الفصل الثالث: استراتيجية البحث

يشرح هذا الفصل طرق البحث المستخدمة، والتي تشمل مواقع البحث، نوع البحث، مصادر البيانات والبيانات، تقنيات جمع البيانات، تحليل البيانات، التحقق من صحة النتائج، وإجراءات البحث.

٤. الفصل الرابع: الكشف عن البيانات ونتائج البحث يحتوي هذا الفصل على وصف عام للبيانات التي حصل عليها الباحثون ونتائج البحث من خلال التحليل الإحصائي والكمّي.

٥. الفصل الخامس: مناقشة النتائج.

يحتوي هذا الفصل على شرح مفصل للمناقشة حول النتائج التي تم الحصول عليها في الفصل السابق، بما في ذلك تفسير الباحث لتلك النتائج ودلالاتها العلمية.

٦. الفصل السادس: خاتمة

^٧ Septy Nurfadhillah et al., "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD Negeri Kohod III," *PENSA : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* ٣, no. ٢ (٢٠٢١): ٢٤٣-٥٥, <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pensa>.

في هذا الفصل، يتم تقديم ملخص شامل للمناقشات التي تم استخلاصها للوصول إلى الاستنتاجات النهائية التي تهدف إلى تسهيل القارئ. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي الفصل على اقتراحات لتحسين البحث المستقبلي.

الفصل الثان

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: وسيلة بطاقة الصور

١. تعريف وسيلة بطاقة الصور

تُعد بطاقة الصور وسيلة بصرية فعّالة جداً لتنمية مهارة الكلام لدى الأطفال. تتكون هذه الوسيلة من جانبين: أحدهما يحتوي على صورة، والآخر يحتوي على نص أو شرح يتعلق بتلك الصورة و ستستخدم الباحثة بطاقة الصور مقاسها ١٢,٥ X ١٠ سم. ثم تتميز هذه البطاقة بقدرتها على جذب انتباه الأطفال، وتحفيز اهتمامهم بالتعلم، ومساعدتهم على فهم المفردات وتذكرها بسهولة من خلال أسلوب ممتع وتفاعلي.^٨

تُعد هذه الوسيلة من الوسائل التعليمية الفعّالة التي تُسهم في مساعدة الطلاب على تصور المفاهيم واستيعابها بطريقة مبسطة وجذابة. وقد أظهرت دراسة أُجريت على طلاب الصف الخامس في إحدى المدارس الابتدائية بجاكرتا أن استخدام بطاقة الصور كان له أثر كبير في تنمية مهارة الكلام لديهم، حيث ارتفع متوسط نتائج الاختبار القبلي من (٧٠,٧٠) إلى (٧٩,٨٢) في الاختبار البعدي بعد استخدام هذه الوسيلة.^٩

٢. سجية وسيلة بطاقة الصور

قد تم شرح تعريف وسيلة بطاقة الصور، ومن ذلك يظهر على خصائص وسيلة بطاقة الصور التي تميّزها عن الوسائل الأخرى. سجية وسيلة بطاقة الصور كما يلي:

١. شكلها المستطيل

الشكل الأساسي لبطاقة الصور هو مستطيل بقياس ١٢ X ٨ سم. حجمها الصغير والبسيط يسهّل على المعلم والطالب استخدامها.

٢. احتوائها على طرفين^{١٠}

^٨ Marta Armila, Teresa Nurhenti, and D Simatupang, "Pengaruh Media Kartu Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Kelompok B," *Jurnal Paud Teratai* ٤, no. ٣ (٢٠١٨): ١-٥.
^٩ Armila, Nurhenti, and Simatupang.

من الخصائص المميزة الأخرى لبطاقة الصور أنها تحتوي على طرفين: في الطرف الأول توجد صورة، وفي الطرف الآخر توجد كلمة أو كتابة مناسبة للصورة.

٣. وصيل المعلومات (المادة)

تستخدم بطاقة الصور لتوصيل وتذكير المعلومات الأساسية من المادة، مثلاً في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية في موضوع "في المكتبة". وهذا يسهل على الطلاب تعزيز مهارة الكلام سواء في اللغة العربية أو في اللغات الأجنبية الأخرى.

٣. مزايا و عيوب وسيلة بطاقة الصور

كل أشياء لها مزايا و عيوب ، و كذلك بوسيلة بطاقة الصور لها مزايا نقصان، كما يلي :

أ. مزايا وسيلة بطاقة الصور

١. زيادة الفهم البصري: الصور الموجودة على بطاقة تساعد الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل. تعمل بطاقة الصور على تسهيل تقديم المعلومات بشكل بصري، مما يزيد من ذاكرة الطلاب حول المفاهيم المعروضة.^{١١}
٢. زيادة التفاعل: تعتمد هذه الدراسة على استراتيجية التعلم التواصلي التفاعلي باستخدام وسيلة بطاقة الصور التي تشجع التفاعل المباشر بين الطلاب والمعلم.^{١٢}
٣. تعزيز الطلاقة اللغوية، تساعد بطاقة الصور الطلاب على الكلام بطلاقة من خلال منحهم فرصة ممارسة المفردات والجمل في مواقف تواصلية حقيقية.^{١٣}

Latifah Rakhma Romadhon, Mutiarani, and Muhamad Sofian Hadi, "The Use of Flashcard Media^{١١} in Improving Students' Ability in Learning Vocabulary At English Class Vii an-Nurmaniah Junior High School," *Getsempena English Education Journal* ٨, no. ٢ (٢٠٢١): ٣٦١-٧٢, <https://doi.org/10.46244/geej.v8i2.1498>.

Dian Masrura, Agung Setiyawan, and Khairuddin Bangun, "Pengkajian Pengembangan Bahasa^{١٢} Anak Dengan Pendekatan Teori Vygotsky Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab ١," *Jurnal Tarbiyah Islamiyah* ٩, no. ٢ (٢٠٢٤): ٣١٣-٢٥.

Ratna Mutiara Ramadhan Muflich and Mukh. Nursikin, "Pandangan John Dewey Dan Jean Piaget^{١٣} Terhadap Kurikulum Pendidikan: Perspektif Teori Pembelajaran Aktif Dan Konstruktivisme," *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan* ٤, no. ٦ (٢٠٢٣): ٦١٤-٢١, <https://doi.org/10.30672/afeksi.v4i6.173>.

٤. يسهل حملها، فبفضل حجمها الصغير يمكن تخزين بطاقة الصور في الحقيبة أو حتى في الجيب دون أن تشغل مساحة كبيرة، كما يمكن استخدامها في الداخل أو في الهواء الطلق.^{١٤}

ب. عيوب وسيلة بطاقة الصور

١. أحيانا تكون صغيرة جدا بحيث لا يمكن عرضها في فصل دراسي كبير.^{١٥}
٢. الاعتماد على العناصر البصرية: قد لا يكون الاعتماد على العناصر البصرية مناسباً لجميع أنماط التعلم لدى الطلاب. قد يفضل بعض الطلاب طرقاً أخرى تكون أكثر لفظية أو عملية في التعلم.

٤. خطوات وسيلة بطاقة الصور

يتم تنفيذ استخدام بطاقة الصور وفق خطوات محددة يجب اتباعها بشكل منهجي لتحقيق نتائج مثلى. صُممت هذه الوسيلة التعليمية لمساعدة الطلاب على فهم المادة بسهولة أكبر من خلال تصور المفاهيم المجردة. وباستخدام صور جذابة وملائمة، يستطيع الطلاب ربط المعلومات بسرعة، وتعزيز ذاكرتهم، وترسيخ فهمهم للمادة التي يتعلمونها. يتم تنفيذ التعلم باستخدام بطاقة الصور من خلال مراحل منظمة لضمان فاعليته. وقد ذكر "ديل إي." (١٩٦٩) أن التعلم يكون أكثر فاعلية عند استخدام الوسائل البصرية التي تحفز حواس الطلاب وتوضح المفاهيم التي يتم تدريسها^{١٦}.

كما أن استخدام بطاقة الصور يتوافق مع نظرية بياجيه البنائية، التي تؤكد أن الأطفال لا يكتسبون المعرفة بشكل سلمي من المعلم، بل يبنونها بأنفسهم من خلال التفاعل المباشر مع الأشياء والخبرات من حولهم.

أشار جان بياجيه (Jean Piaget, ١٩٧٠) (إلى أن الأطفال في المرحلة الابتدائية يكونون في "مرحلة العمليات المادية (Concrete Operational Stage)"، وهي المرحلة التي

^{١٤} محمد ألفاكريم رمضان، "فعالية استخدام بطاقة فلاش لترقية استيعاب المفردات (بالتطبيق في المدرسة الثانوية الجسمين سينجاساري، مالانج)" (٢٠٢٢) *sustainability(switzerland)*.

^{١٥} حلمى المرتضى، "تطوير وسيلة البطاقة التعليمية القائمة ب (AR (REALITY AUGMENTED لترقية نتائج تعليم اللغة العربية بمدرسة نخضة العلماء الابتدائية الإسلامية بمالنج" (٢٠٢٢)، <http://etheses.uin-malang.ac.id/>, ١٥٠٠٦٢/١/٤٣٨٢٥.pdf.

^{١٦} Ahdar Djameluddin and Wardana, *BELAJAR DAN PEMBELAJARAN*, New Scientist, vol. ١٦٢ (Sulawesi selatan: CV Kaaffah Learning Center, ٢٠١٩).

يتعلم فيها الأطفال بشكل أفضل من خلال الوسائل الملموسة والمرئية مثل الصور والبطاقات التعليمية^{١٧}.

ومن هذا المنظور، فإن خطوات استخدام بطاقة الصور، من عرض الصور إلى ربطها بالكلمات وتكوين الجمل، تُعد تطبيقاً عملياً لفلسفة بياجيه التعليمية التي تحفز الطالب على أن يكون مشاركاً نشطاً في بناء المعرفة، لا متلقٍ سلبي لها فقط^{١٨}.
أ. قبل العرض

١. تحضير المعلم: يجب على المعلم أن يفهم المادة التي سيقوم بتدريسها، خاصة المفردات المتعلقة بالموضوع مثل "المكتبة". كما يجب على المعلم إتقان كيفية استخدام البطاقة الصور بشكل فعال. ولضمان السلاسة، يمكن للمعلم التدرب على نطق المفردات بشكل صحيح قبل تعليمها للطلاب.

٢. تحضير البطاقة الصور: يجب إعداد البطاقة الصور بترتيب يتوافق مع الموضوع الذي سيتم تدريسه. تأكد من أن عدد البطاقة كافٍ وأنها تحتوي على صور ذات صلة بالمفردات العربية، مثل صورة لطفل مع صديقه. يظهر على وجه واحد من البطاقة الصور، بينما يحتوي الوجه الآخر على الكلمة باللغة العربية.

٣. إعداد بيئة الفصل الدراسي: يجب التأكد من أن مكان المعلم والبطاقة الصور يمكن رؤيتهما بوضوح من قبل جميع الطلاب. يجب ترتيب المقاعد بطريقة تشجع جميع الطلاب على المشاركة بنشاط. يجب أن تكون بيئة الفصل هادئة وداعمة للتعلم، دون وجود ضوضاء تشتت انتباه الطلاب، ليمكنوا من التركيز.

ب. أثناء العرض

١. عرض البطاقة الصور: يقف المعلم على بعد حوالي ١-١,٥ متر من الطلاب، ممسكاً بالبطاقة على مستوى الصدر. يبدأ بعرض الصورة الموجودة على البطاقة، ويذكر

^{١٧} Muflich and Nursikin, "Pandangan John Dewey Dan Jean Piaget Terhadap Kurikulum Pendidikan: Perspektif Teori Pembelajaran Aktif Dan Konstruktivisme."

^{١٨} Ramdhan Rifki, "REPRESENTASI MENTAL SISWA SESUAI DENGAN GAYA BELAJAR KETIKA DIHADAPKAN PADA BERBAGAI MEDIA VISUAL DALAM PEMBELAJARAN BIOLOGI," ٢٠١٧,

https://repository.upi.edu/32009/4/T_BIO_1502397_Chapter1.pdf#:~:text=potensi peserta didik seperti model pembelajaran%2C sumber,hal ini media pembelajaran dapat mengambil peran.

الكلمة باللغة العربية، مثل "المكتبة"، ويطلب من الطلاب تكرار الكلمة معًا. يجب أن يكون النطق واضحًا وصحيحًا.

٢. التكرار والتدريب: يستمر المعلم بالبطاقة التالية، حيث يعرض الصورة ثم يذكر الكلمة المتعلقة بها. يتم تكرار كل كلمة عدة مرات حتى يتمكن الطلاب من تذكرها ونطقها بشكل صحيح. هذا التكرار يساعد الطلاب على فهم وتذكر المفردات بشكل أفضل.

٣. تدريب على جمل بسيطة: بعد تقديم المفردات، يمكن للمعلم أن يحث الطلاب على تكوين جمل بسيطة. مثل، "مكتبة المدرسة الواسعة" أو "أذهب إلى مكتبة المدرسة". يمكن للمعلم أن يطرح أسئلة مثل "من سيستعير الكتب من المكتبة؟" لتشجيع الطلاب على الكلام باللغة العربية.

ج. بعد العرض

بعد تقديم المادة، يمكن للمعلم استخدام أنشطة متنوعة لتدريب مهارة الكلام لدى الطلاب. فيما يلي بعض الطرق التي يمكن تطبيقها:^{١٩}

١. تمرين المحادثة الثنائية

يطلب المعلم من الطلاب أن يشكلوا أزواجًا ويستخدموا المفردات التي تعلموها في محادثة بسيطة. على سبيل المثال، يسأل أحد الطلاب: "أين تقع مكتبة المدرسة؟"، فيجيب زميله: "تقع المكتبة بجانب غرفة المعلمين." أو يمكن أن يكون الحوار كالتالي: "ماذا تقرأ في المكتبة؟" – "أقرأ كتاب القصص." يركز هذا التمرين على التفاعل الشفهي لتعزيز مهارات الكلام لدى الطلاب.

٢. لعب الأدوار

لتعزيز ثقة الطلاب في الكلام، يمكن للمعلم أن يدعوهم إلى لعب الأدوار. على سبيل المثال، يقوم أحد الطلاب بدور أمين المكتبة، بينما يكون زميله طالبًا يريد استعارة كتاب. ويدور الحوار بينهم كما يلي:

الطالب: "صباح الخير، أريد استعارة كتاب."

^{١٩} M. Sobry Sutikno, Metode & Model-Model Pembelajaran "Menjadikan Proses Pembelajaran Lebih Variatif, Aktif, Inovatif, Efektif Dan Menyenangkan" (Lombok, ٢٠١٩).

أمين المكتبة: "صباح الخير، أي كتاب تريد استعارة؟"

الطالب: "أريد كتابًا عن التاريخ".

أمين المكتبة: "تفضل، هذا الكتاب. لا تنسَ إعادته خلال أسبوع".

يساعد هذا النشاط الطلاب على بناء الثقة في الكلام باللغة العربية في مواقف حقيقية.

٣. العرض الشفهي القصير

يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب تقديم عرض شفهي قصير أمام زملائهم، يذكرون فيه بعض الجمل المتعلقة بمكتبة المدرسة. على سبيل المثال، يمكن للطلاب أن يقول:

"أنا أحب القراءة في المكتبة".

"مكتبة مدرستنا مريحة وتحتوي على كتب مفيدة".

"أستعير كتبًا علمية وأدبية من المكتبة".

يساعد هذا النشاط الطلاب على التعبير عن أفكارهم شفهيًا مما يعزز مهاراتهم في الكلام.

٤. جلسة الأسئلة والأجوبة في الصف

يمكن للمعلم تنظيم جلسة أسئلة وأجوبة أكثر تحديدًا، مثل طرح الأسئلة التالية على الطلاب:

"ما القواعد التي يجب اتباعها داخل المكتبة؟"

"كيف يمكن استعارة الكتب من مكتبة المدرسة؟"

"ما هو كتابك المفضل في المكتبة ولماذا؟"

يُطلب من الطلاب الإجابة بجملة كاملة، مما يساعدهم على تطوير مهارة الكلام بشكل أعمق والتفكير بسرعة باللغة العربية.

٥. مسابقة شفوية

في نهاية الدرس، يمكن للمعلم تنظيم مسابقة شفوية، حيث يُطلب من الطلاب

استخدام المفردات والجمل التي تعلموها خلال الدرس. على سبيل المثال، يمكن للمعلم عرض صورة لمكتبة، ثم يطلب من الطلاب تكوين جمل مثل:

"في المكتبة كتب كثيرة ومفيدة".

"اقرأ الكتب على الطاولة في المكتبة".

"يساعدني أمين المكتبة في اختيار كتاب جديد".

تعمل هذه المسابقة على تحفيز الطلاب على الكلام بثقة وبطريقة تنافسية ممتعة. يمكن للمعلم اختيار نشاط واحد أو دمج عدة أنشطة من الأنشطة المذكورة بعد العرض، حسب احتياجات الطلاب ومستوى مهاراتهم. على سبيل المثال، إذا كان الطلاب مبتدئين، يمكن للمعلم أن يبدأ بالتدريب على المحادثة الثنائية البسيطة. وإذا كانوا أكثر ثقة، يمكن للمعلم تجربة العروض القصيرة أو لعب الأدوار لتشجيعهم على الكلام بحرية أكبر.

ب. المبحث الثاني: تعليم مهارة كلام

١. تعريف مهارة كلام

الكلام هو النطق بأصوات اللغة العربية بشكل صحيح وسليم، وفقاً للأصوات الصادرة من المخارج التي يعرفها علماء اللغة.^{٢٠} واما شرح أحمد فؤاد عليان أن مهارة الكلام هي قدرة الإنسان على إصدار أصوات تعبر عن معنى معين يصل إلى المتلقي أو على الأقل يكون في ذهن المتكلم. وتُعد مهارة الكلام واحدة من المهارات اللغوية الأربع التي يتم تعليمها في إندونيسيا.

وأهم الأهداف يف تعليم اللغة الجنبية هم يستطيعون الكلام اللغة خصوصاً اللغة العربية ومبعين آخر، أن الكلام هو قدرة الإنسان على أن يكلام بطلاقة و وضوح، وأن يكتب بدقة وحسن عرض، وأن يعرب عما يف نفسه من موضوعات تلقى عليه، أو ما يحتاج إلى الكلام عنه استجابة لمؤثرات في المجتمع أو في الطبيعة^{٢١}.

^{٢٠} Abd Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Journal of Chemical Information and Modeling, vol. ١ (malang: UIN-MALIKI PRESS (Anggota IKAPI), ٢٠١١).

^{٢١} محمد هاشم، "تطوير مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية"، مجلة إسلامية وعلوم التعليم: (٢٠١٩) ١، no. ١، ٧٨-٩٦.

ومن بين المعايير المهمة لتقييم مهارة الكلام، هناك "Speaking Scoring Rubric from Brown ٢٠٠٤" الذي يتضمن أربعة جوانب رئيسية: الطلاقة، والنطق، والقواعد، والفهم.^{٢٢} يعتمد هذا المقياس على تصنيف المتعلم إلى مستويات مختلفة وفقاً لقدراته في استخدام اللغة. في المستويات المبتدئة، قد يواجه المتعلمون صعوبة في النطق الصحيح وتكوين الجمل، ولكن مع التدريب المستمر، يمكنهم تحقيق طلاقة لغوية أفضل. أما في المستويات المتقدمة، فيتميز المتعلم بالقدرة على الكلام بطلاقة ووضوح مع سيطرة جيدة على القواعد اللغوية. ومن هذا المنطلق، يعدّ هذا المقياس أداة فعالة لتحديد مستوى إتقان اللغة العربية للمتعلمين الناطقين بغيرها، كما يساعد في توجيه أساليب التدريس المناسبة، مثل استخدام الوسائل التعليمية التفاعلية كالبطاقات المصورة، التي تسهم في تعزيز الفهم والتطبيق العملي للغة بشكل أكثر دقة وكفاءة.

٢. مبادئ تعليم مهارة كلام

الكلام بلغة أجنبية ليس سهلاً مثل الكلام بلغة الأم. عند الكلام، نحتاج إلى فهم المعنى وتنظيم سير الحوار من يتكلم، مع من، متى، وفي أي موضوع كما نحتاج إلى فهم أساسي لتركيب الجمل بشكل صحيح. يوضح هذا الشرح أن الكلام ليس مجرد نطق بلا معنى، بل هو إيصال الأفكار والمفاهيم إلى الآخرين من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة. للحصول على مهارة الكلام، يجب أولاً اكتساب مهارة الاستماع. هذه العملية تتبع ترتيباً منتظماً، حيث يبدأ التعلم بالاستماع والكلام والقراءة وأخيراً الكتابة.

من جانب آخر، عند النظر في نظرية تطور لغة الطفل، يبدأ اكتساب مهارات اللغة بالاستماع ثم القراءة ثم الكلام ثم الكتابة. يعود ذلك إلى أن القدرة على الكلام لا تعتمد فقط على الاستماع، بل يمكن أن تأتي أيضاً من القراءة، يمكن فهم العلاقة بين مهارة الكلام والمهارات الثلاث الأخرى من زاويتين: الأولى هي العلاقة بشكل عام، والثانية هي

^{٢٢} Talia Isaacs, *Assessing Speaking, Handbook of Second Language Assessment*, ٢٠١٦, <https://doi.org/10.1017/s.26719050003548>.

^{٢٣} Kurniati Azlina, Eliwarti, and Novitri, "A Study on the Speaking Ability of the Second Year Students of SMK Telkom Pekanbaru," *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau (JOM FKIP UNRI)*, ٢٠١٥, ١-١٣, <https://media.neliti.com/media/publications/201186-none.pdf>.

العلاقة في سياق عملية التعليم.^{٢٤}

لضمان عملية تعلم الكلام بشكل فعال للمتعلمين غير الناطقين بالعربية، يجب مراعاة بعض النقاط المهمة. أولاً، ينبغي أن يمتلك المعلم مهارات عالية في هذا المجال. ثانياً، يجب البدء بالأصوات المتشابهة بين لغتين (لغة المتعلم واللغة العربية). ثالثاً، يجب على المعلم مراعاة المراحل في تدريس الكلام، مثل البدء بألفاظ سهلة تتكون من جملة واحدة، جملتين، وهكذا. رابعاً، يجب البدء بمفردات سهلة. خامساً، يجب التركيز على جزء المهارات المتعلقة بتعلم مهارة الكلام. سادساً، ينبغي زيادة التدريبات، مثل التمييز بين نطق الأصوات، والتعبير عن الأفكار، وما إلى ذلك.^{٢٥}

٣. خطوات تعليم مهارة الكلام

ليس كل الأشخاص يستطيعون الكلام باللغة العربية بشكل جيد وكامل، وذلك بسبب اختلاف مستويات إتقان اللغة الأجنبية التي يتعلمونها. لذلك، ينبغي أن تتضمن عملية التعلم تحديد مستويات محددة مع الخطوات التالية:^{٢٦}

(أ) للمبتدئين (المبتدئون):

١. يبدأ المعلم بتدريب الطلاب على الكلام من خلال طرح أسئلة يجب على الطالب الإجابة عليها.
٢. في الوقت نفسه، يُطلب من الطالب تعلم نطق الكلمات، وتكوين الجمل، والتعبير عن الأفكار.
٣. يقوم المعلم بترتيب الأسئلة التي يجيب عليها الطلاب بحيث تنتهي بتكوين موضوع متكامل.

٤. يُطلب من الطلاب الإجابة عن التمارين الشفوية، وحفظ المحادثات، أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأوه.
- (ب) للمتعلمين في المستوى المتوسط (المتوسطون):
١. تعليم الكلام من خلال لعب الأدوار.

^{٢٤} Iib Marzuqi, Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia, ٢٠١٩.

^{٢٥} Rosyidi and Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab.

^{٢٦} Rosyidi and Ni'mah.

٢. مناقشة الموضوع المحدد.
٣. رواية الأحداث التي مر بها الطالب.
٤. الكلام عن المعلومات التي سمعها الطالب من التلفاز أو الراديو أو غيرها.
- ج) للمتعلمين في المستوى المتقدم (المتقدمون):
١. يختار المعلم موضوعاً للتدريب على الكلام.
 ٢. يجب أن يكون الموضوع المختار جذاباً ومرتبطيناً بحياة الطلاب.
 ٣. يجب أن يكون الموضوع واضحاً ومحدوداً.
 ٤. يُسمح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر، حتى يتمكنوا في النهاية من اختيار موضوع يكلامون عنه بناءً على معرفتهم.
- في هذا البحث، ثم تخصيص مهارة الكلام للمستوى المبتدئ. ويُعدّ التعليم في هذا المستوى ناجحاً إذا تمكن المتعلم من تحقيق المؤشرات التالية: (١) تكرار أو تقليد الكلمات والجمل والنبرات (والتنغيم، ٢) القراءة الجهرية للنص الذي سبق قراءته، (٣) تسمية الأشياء المشار إليها، (٤) قراءة النصوص، (٥) إكمال وتعديل الجمل، (٦) تحقيق التوافق النحوي شفوياً، (٧) تغيير تركيب الجمل شفوياً، (٨) الإجابة على الأسئلة شفوياً، (٩) صياغة أسئلة من تعبير معين، و (١٠) تقديم المعلومات.^{٢٧}

٤. عوامل مؤثرة في تعليم مهارة الكلام

- تتأثر تعلم مهارة الكلام في اللغة العربية بعدة عوامل رئيسية^{٢٨}:
- أ. هدف التعليم، الذي يشمل تطوير المهارات الشفوية والكتابية، ويعزز وعي الطلاب بأهمية اللغة العربية كأداة أساسية لدراسة مصادر الشريعة الإسلامية.
 - ب. المعلم، حيث يلعب دوراً في تقديم المحتوى المناسب الذي يتوافق مع تطور الطلاب، ويمثل قدوة يحتذى بها في القيم والسلوكيات الإيجابية.

^{٢٧} Moh Matsna and Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi Dan Tes Bahasa Arab* (tangerang, ٢٠١٢).

^{٢٨} دكتور رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (مدينة نصر - القاهرة: دار الفكر العربي، n.d.).

ج. الطلاب أنفسهم، الذين يمتلكون خلفيات معرفية متنوعة، مما يتطلب مراعاة عمرهم ومراحلهم الدراسية.

د. يأتي المحتوى الذي يجب أن يتوافق مع أهداف التعليم، والطريقة المستخدمة كأداة لتحقيق تلك الأهداف، وأخيراً البيئة، بما تشمل من ظروف فيزيائية وتقنية واجتماعية ثقافية.

٥. سمات أنشطة مهارات الكلام الناجحة

ومن بين سمات أنشطة الكلام الناجحة ما يلي^{٢٩}:

- أ. الطلاب يكلامون كثيراً
- ب. مشاركة نشطة من الطلاب
- ج. أن يكون دافعا عاليا
- د. أن تكون اللغات المستخدم مقبولة

٦. المشكلات في أنشطة مهارة الكلام

فمن المشكلات في أنشطة مهارة الكلام، فيما يلي^{٣٠}:

- أ. يكون الطالب خجولا للكلام لأن:
 ١. القلق بشأن ارتكاب الأخطاء
 ٢. الخوف من النقد
 ٣. الخجل
- ب. لا المواد للكلام لأن:
 ١. لا يقدر على التفكير في ما يمكن أن يقول
 ٢. لا يوجد الدافع لأن يعبر عن ما شعر به
- ج. هناك مشاركة قليلة أو معدومة من الطلاب الآخرين، ويتأثر ذلك ببعض الطلاب الذين يميلون إلى الهيمنة، والبعض الآخر يكلام قليلاً.
- د. استخدام اللغة الأم، والشعور بعدم الاعتياد على الكلام بلغة أجنبية

^{٢٩} Rosyidi and Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*.
^{٣٠} ur penny, *A Course In Language Teaching Practice of Theory*, Cambridge University Press, ١٧th
ed., vol. ١٩ (Cambridge, New york, ١٩٩٦), <https://doi.org/10.9790/0837-19664456>.

والآخر يكلامون قليلا.

تقدم بيني أور (١٩٩٦: ١٢١١٢٢) حلولاً بديلة للمعلمين في التعامل مع المشاكل أو الإشكاليات المذكورة أعلاه، وهي:

١. مجموعته محدده من خلال تشكيل المجموعة سوف يقلل من شعور الخجل على الطلاب الذين لا يريدون التجريبات أمام الفصل.
٢. التعلم المعطى استنادا إلى الانشطة التي تستخدم لغة بسهولة عن طريق تعديل مستوي اللغة المستخدمة من قبل الطلاب
٣. المواضيع والمهام المثيرة للاهتمام
٤. المعلمون الذي يقدمون التعليم
٥. ويدرس المعلمون ويركز على الطلاب لاستخدام لغة الهدف
٦. المعلمون هم يلاحظون من بين الطلاب
٧. المعلم يراقب دائما
٨. تذكير المعلم دائما

ج. فروض البحث

مفهوم الفرضية هو شيء يُعتبر صحيحًا، لكن ينبغي التحقق من صحته.^{٣١} تُعرّف الفرضية عمومًا على أنها إجابة مؤقتة (تخمين) لمشكلة معينة ضمن بحث علمي. يتم بناء الفرضية فقط في نوع البحوث الاستدلالية، أي نوع البحوث التي تتبع المنهج الكمي وتهدف إلى الاختبار.^{٣٢} في البحث الاستدلالي، وخاصة في البحوث التي تتناول العلاقات (البحث الترابطي) أو المقارنات (البحث المقارن)، تُقسم الفرضيات إلى نوعين^{٣٣}، وهما:

١. الفرضية غير الموجهة (ثنائية الاتجاه):

الفرضية غير الموجهة تُظهر وجود تأثير أو علاقة بين المتغيرات، لكنها لا تُحدد اتجاهًا محددًا (سواء إيجابيًا أو سلبياً). في هذا البحث، يمكن صياغة الفرضية غير الموجهة على

^{٣١}.sri rohani Mulyani, Metodologi Penelitian (Bandung: Widina Bhakti, ٢٠٢١).

^{٣٢}.Sugiyono, Ragam Dan Prosedur Tindakan Penelitian, ٢٠١٥.

^{٣٣} Jim Hoy Yam and Ruhiyat Taufik, "Hipotesis Penelitian Kuantitatif. Perspektif: Jurnal Ilmu Administrasi" ٣, no. ٢ (٢٠٢١): ٩٦-١٠٢.

النحو التالي: " تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج".

٢. الفرضية الموجهة:

الفرضية الموجهة توضح وجود تأثير أو علاقة مع اتجاه محدد، سواء كان إيجابياً أو سلبياً.

في سياق هذا البحث، يمكن صياغة الفرضية الموجهة على النحو التالي: " تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج". في كلتا الفرضيتين، يتم اختبار مدى تأثير استخدام بطاقة الصور على تحسين مهارة الكلام لدى طلاب، وهل يعد استخدام هذه الوسيلة فعالاً في تطوير قدرتهم على الكلام باللغة العربية.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث الكمي. منهج البحث الكمي هو منهج بحثي يقوم على فلسفة الوضعية، ويستخدم لدراسة مجتمع أو عينة محددة. يتم جمع البيانات باستخدام أدوات البحث، ويكون تحليل البيانات كمياً أو إحصائياً، بهدف وصف واختبار الفرضيات التي تم تحديدها مسبقاً.^{٢٤} تختار الباحثة منهج الكمي لوصف فعالية من متغيرتين المستخدم، باستخدام نوع البحث التجريبي اختارت الباحثة المنهج الكمي لوصف فعالية بين المتغيرين المستخدمين، باستخدام نوع البحث التجريبي.

^{٢٤}. Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif (Bandung: CV Alfabeta, ٢٠٢٢).

يُعد البحث التجريبي منهجًا من مناهج البحث الكمي، يُستخدم لمعرفة تأثير المتغير المستقل (المعالجة أو المعاملة) على المتغير التابع (النتيجة) في ظل ظروف مضبوطة ومتحكم فيها.^{٣٥}

ثمّ نوع البحث بشكل التصميم الشبه (Quasi Eksperimental Design) ووفقا للسوغيونو أن تصميم الشبه التجريبي هو أحد من أنواع منهج البحث تهدف إلى اختبارفعاليةبين متغيرتين بشكل المباش.^{٣٦} يتضمن هذا التصميم مجموعتين: مجموعة تجريبية تُعطى المعالجة ومجموعة ضابطة لا تتلقى المعالجة. تخضع كلتا المجموعتين لاختبار قبلي واختبار بعدي لقياس تأثير المعالجة.

في هذا البحث، تمت مقارنة المجموعة التجريبية التي تم تطبيق المعالجة عليها باستخدام بطاقة الصور لتحسين المفردات مع المجموعة الضابطة التي لم تتلق المعالجة. يظهر الجدول التالي توزيع المعالجة والاختبارات في المجموعتين:

جدوال ٣.١ المعاملة المعاملة في المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية

المجموعة	الاختبار القبلي (قبل التجربة)	المعاملة (X)	الاختبار البعدي (بعد التجربة)
المجموعة التجريبية	١٠	X	٢٠
المجموعة الضابطة	٣٠	-	٤٠

المعلومة:

٠١ : الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

٠٢ : الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

٠٣ : الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

^{٣٥}. sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan (Bandung: Alfabeta, cv., ٢٠٢٣).
^{٣٦}. Sugiyono, Metode Penelitian Kombinasi (Mix Method), ed. CV Alfabeta (Bandung, ٢٠١٥).

O₄ : الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

X : المعاملة باستخدام بطاقة التعليم للمجموعة التجريبية

ب. ميدان البحث

يقع هذا البحث في مدرسة ابتدائية نور العلوم. وتشتمل هذه المدرسة على مادة اللغة العربية ضمن منهاجها الدراسي. وقد اختارت الباحثة مدرسة ابتدائية نور العلوم لما تتميز به من خصائص فريدة ونظام تعليمي متنوع. فمثلاً، يوجد عدد كبير من الطلاب الذين قدموا من خارج مدينة مالانج نظراً لظروف عمل أولياء أمورهم، مما يخلق بيئة تعليمية ديناميكية وغير مقتصرة على الطابع المحلي. كما اختارت الباحثة هذه المدرسة بسبب حاجة الطلاب إلى تعزيز مهاراتهم واهتماماتهم في تعلم اللغة العربية، وذلك بسبب عدة عوامل ثم توضيحها في خلفية البحث.

وتعد مدرسة ابتدائية نور العلوم واحدة من المدارس الابتدائية البارزة في مدينة مالانج، حيث حصلت على اعتماد أكاديمي بدرجة "أ". وتعرف المدرسة بشعارها "عظيمة، كريمة، ومتميزة بالإنجازات". وتقع هذه المدرسة في شارع تيلوك بيلابوهان راتو رقم ١١٥ أ، حي أرجوساري، منطقة بليمبينغ، مدينة مالانج، محافظة جاوة الشرقية.

ج. متغريات البحث

ثم تحديد متغريات البحث إلى قسمين رئيسيين، كما يلي:

١. المتغير المستقل (Independent Variable)

المتغير المستقل هو المتغير الذي يؤثر أو يكون سبباً في تغيير أو ظهور المتغير التابع (المقيد).^{٣٧} في هذا البحث، المتغير المستقل يتمثل في وسيلة بطاقة الصور.

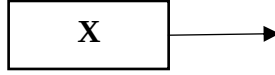
٢. المتغير التابع (Dependent Variable)

المتغير التابع هو المتغير الذي يتأثر أو يكون نتيجة لوجود المتغير المستقل.^{٣٨} في هذا البحث، المتغير التابع هو تحسين مهارة الكلام.

جدوال ٣,٢ المتغريات البحث

Y

^{٣٧} Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan.
^{٣٨} sugiyono.



المعلومة:

X = وسيلة بطاقة الصور

Y = تحسين مهارة الكلام

د. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو كل الأغراض البحث الذي ستعد كمصادر البيانات في هذا البحث^{٣٩}. مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع طلاب الصف الخامس بمدرسة ابتدائية نور العلوم، والتي تنقسم إلى فصلين يبلغ عدد الطلاب في كل فصل ٢٦ طالبًا. العينة هي بعض من مجتمع البحث الذي سيعاد كأغراض البحث. في هذا البحث، تتكون العينة من جميع طلاب الصف الخامس (أ) وجميع طلاب الصف الخامس (ب). قسمت الباحثة طلاب الصف الخامس (أ) و(ب) إلى مجموعتين، وهما الصف الخامس (أ) كمجموعة تجريبية والصف الخامس (ب) كمجموعة ضابطة. الطريقة المستخدمة في تحديد عينة البحث هي طريقة المعاينة الهادفة (Purposive Sampling) تُعد المعاينة الهادفة تقنية لتحديد العينة بناءً على اعتبارات معينة.^{٤٠} بحيث تتناسب مع احتياجات الدراسة في تقييم فعالية استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

هـ. البيانات و المصادرها

في هذا البحث، تعتمد البيانات المستخدمة على نوعين رئيسيين، البيانات الأولية والبيانات الثانوية:

١. البيانات الأولية

^{٣٩}sugiyono.

^{٤٠}sugiyono.

البيانات الأولية هي البيانات التي يجمعها الكاتب أو يحصل عليها بشكل مباشر.^{٤١} في هذا البحث مصادر البيانات الأولية هي نتائج إختبار القبلي و إختبار البعدي للطلب المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مصادر البيانات المستخدمة لإكمال البيانات الموجودة من البيانات الأولية أو من الأبحاث السابقة.^{٤٢} بمعنى آخر، لا يتعين على الباحثة أن تأخذ البيانات بنفسها إلى الميدان. استخدمت الباحثة مصادر البيانات الثانوية من الكتب، والمجلات، والبحوث السابقة.

و. أدوات البحث

أداة البحث هي الوسيلة التي تُستخدم لجمع البيانات في البحث، كخطوة للوصول إلى النتائج أو الاستنتاجات من الدراسة دون إغفال المعايير اللازمة لصنع أداة جيدة.^{٤٣} و تلعب جودة الأداة دورًا مهمًا في تحديد دقة البيانات وموثوقيتها. في هذا البحث، الذي يهدف إلى تقييم تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام في مدرسة ابتدائية نور العلوم أرجوساري مالانج، اعتمدت الباحثة على الاختبار القبلي والاختبار البعدي كأداة بحث.

يُستخدم الاختبار القبلي والبعدي لقياس مستوى مهارة الكلام لدى الطلاب قبل التجربة وبعدها. يتكون كل اختبار من ١٠ أسئلة صُممت خصيصًا لتقييم المفردات وقدرة الطلاب على الكلام باللغة العربية. وتُعد نتائج الاختبار القبلي مرجعًا لمقارنة التحسينات في أداء الطلاب بعد تنفيذ التجربة.

^{٤١} Fm Syari, "Metode Penelitian Metode Penelitian," *Metode Penelitian*, ٢٠٢٢, ٣٢-٤١.
^{٤٢} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. (Bandung: Alfababata, cv, ٢٠٢٣).
^{٤٣} Muhammad Arifin, "Instrumen Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan Pengembangan," *Implementation Science* ٣٩, no. ١ (٢٠١٤): ١.

ز. صدق البيانات و ثباته

الأدوات البحث الجيدة هي الأدوات التي تم الإختبار الصدقي و ثباتها لتكون أدوات الجيدة واللائقة في إستخدامها.^{٤٤}

وبالنسبة لهذا البحث حول تأثير استخدام البطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بمدرسة نور العلوم أرجوساري مالانج، فإن الشرح حول صدق البيانات وثباتها هو كما يلي:

١. صدق البيانات

في هذا البحث، تم استخدام الصدق البنائي كنوع من أنواع الصدق للتحقق من مدى ارتباط الأدوات المستخدمة بأهداف البحث. يشمل ذلك الاختبار القبلي والبعدي، حيث تم تصميم الأسئلة بعناية لتناسب مع مستويات مهارات الطلاب المستهدفة في اللغة العربية. لتحقيق هذا الصدق، اعتمدت الباحثة على آراء خبراء في تعليم اللغة العربية، بما فيهم مدرس اللغة العربية في المدرسة، لتقييم مدى ملاءمة الأسئلة ومحتوى بطاقة الصور. وبهذا، تعد الأدوات مجدية وفعالة في قياس تأثير استخدام البطاقة الصور على تحسين مهارة الكلام.

يعتبر الاختبار ذا صدق بنائي عندما تتجاوز قيمة $r_{hitung} > r_{tabel}$ أما إذا كانت قيمة $r_{hitung} > r_{tabel}$ فإن الأداة تعتبر غير صالحة، ويجب تعديلها. يمكن تحديد مؤشر الصلاحية من خلال مقارنة r_{hitung} بقيم r_{tabel} كما في الجدول التالي^{٤٥}:

جدوال ٣,٣ درجة مطابقة قيمة r_{hitung} مع r_{tabel}

التصنيف	قيمة الارتباط (r_{phi})
ضعيف جدا	٠,٢٠ – ٠,٠٠
ضعيف	٠,٤٠ – ٠,٢١
مقبول	٠,٦٠ – ٠,٤١

^{٤٤} فوتري نهضية سلسيل، "فعالية إستخدام وسيلة بطاقة الصور في تعليم المفردات لدى الطلاب بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية"، ٢٠٢٣، ١-٩٧.

^{٤٥} Arikunto Suharsini, Dasar – Dasar Evaluasi Pendidikan (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٣).

٠,٦١ – ٠,٨٠	جيد
٠,٨١ – ١,٠٠	جيد جدا

٢. وثابة البيانات

تُعدّ موثوقية الأدوات المستخدمة في البحث شرطاً أساسياً للحصول على نتائج دقيقة ومستقرة. يشير الثبات إلى استقرار وموثوقية الأداة في قياس المفاهيم بشكل متسق، مما يعزز من دقة النتائج التي يحصل عليها الباحث. في هذا البحث، تم اختبار الثبات باستخدام معامل ألفا كرونباخ عبر برنامج SPSS الإصدار ٢٦. يُعدّ معامل ألفا كرونباخ معياراً يستخدم لتحديد مدى الترابط بين العناصر المختلفة داخل أداة القياس، فإذا حصلت الأداة على قيمة معامل ألفا كرونباخ تزيد عن ٠,٦٠، تُعتبر الأداة موثوقة للاستخدام.^{٤٦} صيغة معامل ألفا كرونباخ كالتالي:

$$\alpha_u = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum s_{1^2}}{s_{1^2}} \right)$$

المعلومة:

k = عدد عناصر الاستبيان.

α_u = معامل الثبات للعناصر.

$\sum s_{1^2}$ = مجموع التباين للدرجات الصحيحة.

s_{1^2} = التباين الكلي لدرجات العناصر.

كلما اقتربت القيمة من ١، كانت الأداة أكثر ثباتاً. أما إذا كانت القيمة قريبة من الصفر، فذلك يشير إلى انخفاض الثبات.

^{٤٦} Sri Gina Zakiyyah, "Penerapan Model Pembelajaran Inquiry Tipe Guided Inquiry Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik (Kuasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas XI-IPS MAN ٣ Kabupaten Tasikmalaya Tahun Ajaran ٢٠٢٢/٢٠٢٣)," *Skripsi*, no. July (٢٠٢٠): ٨-٢٠, <http://repository.unsil.ac.id/٨٠٢٤/٦/BAB II.pdf>.

ح. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات هو الطريقة أو الوسيلة التي يمكن أن يستخدمها الباحث لجمع البيانات،^{٤٧} لأن الهدف الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات.^{٤٨} أسلوب جمع البيانات المستخدم في هذا البحث هي كما يلي:

١. الإختبار

الاختبار هو أداة قياس لجمع البيانات حول فهم المفاهيم حيث يتم من خلاله تقديم الإجابات على الأسئلة في الأداة.^{٤٩} تعين الباحثة الإختبار من قسمين وهما كما يلي:

أ. الإختبار القبلي

يتم إجراء الاختبار القبلي لقياس مستوى المعرفة الأولية لدى المجموعتين قبل تطبيق نموذج التعلم لمهارة الكلام باستخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام.

ب. الإختبار البعدي

يتم إجراء الاختبار البعدي كتقييم بعد استخدام وسيلة بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام. يمكن أن يُظهر هذا الاختبار مدى النجاح أو الفشل في استخدام وسيلة بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام. فإذا زادت درجات نتيجة الاختبار البعدي، يمكن اعتبار أن استخدام وسيلة بطاقة الصور ناجح في تعليم مهارة الكلام. تحدد الباحثة الدرجة النتيجة للطلب في الاختبار القبلي والبعدي كما يلي:

جدوال ٣,٤ درجة قيمة إختبار القبلي و البعدي

^{٤٧} Dodiet Aditya Setyawan, *Metodologi Penelitian (Data Dan Metode Pengumpulan Data Penelitian)*, ٢٠١٣.

^{٤٨} M sidik Priadana and Denok sunarsi, *Metode Penelitian Kuantitatif* (tanggerang selatan: Pascal Books, ٢٠٢١).

^{٤٩} Sandu Siyoto and Muhammad Ali Sodik, "Instrumen Penelitian (BAB ٤)," *Dasar Metodologi Penelitian*, ٢٠١٩, ٧٨.

رقم	النتيجة	الوصف
١.	٩٠ – ١٠٠	جيد جدا
٢.	٨٠ – ٨٩	جيد
٣.	٧٠ – ٧٩	تمام
٤.	٥٠ – ٦٩	ضعيف

ط. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث المنهجي عن البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والوثائق وتجميعها، وذلك من خلال تنظيم البيانات في فئات، وتقسيمها إلى وحدات، وتجميعها وتوليفها وتجميعها في أنماط، واختيار ما هو مهم وما ستنم دراسته، والخروج باستنتاجات بحيث يسهل فهمها من قبل الشخص نفسه والآخرين. يعد تحليل البيانات في هذا البحث خطوة مهمة لفهم نتائج الدراسة واستنتاجاتها.

١. اختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas)

يتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات موزعة توزيعًا طبيعيًا أم لا، وهو شرط أساسي لتحديد نوع الإحصاء المناسب للتحليل التالي. الفرضية التي يتم اختبارها هي:

OH : التوزيع الطبيعي

١H : التوزيع غير الطبيعي

في هذا البحث، تم استخدام اختبار شايبرو-ويلك (Shapiro-Wilk Test) لأن عدد العينة المستخدمة أقل من ٥٠، وذلك وفقًا لما ذكره سينغيه سانتوسو (١٩١: ٢٠١٤). يتم اعتبار البيانات موزعة توزيعًا طبيعيًا إذا كانت قيمة $\text{Sig.} > ٠,٠٥$ في اختبار Shapiro-Wilk، وتم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS ٢٦.

٢. اختبار التجانس (Uji Homogenitas)

بعد إجراء اختبار الحالة الطبيعية والتأكد من أن البيانات موزعة بشكل طبيعي، يتم تنفيذ اختبار التجانس (Levene's Test) لمعرفة ما إذا كانت تباينات المجموعتين التجريبية والضابطة متماثلة أم لا.

- إذا كانت قيمة $\text{Sig.} > 0,05$ ، فهذا يعني أن البيانات متجانسة ويمكن استخدام

اختبار T للعينات المستقلة (Independent Sample T-Test).

- إذا كانت قيمة $\text{Sig.} \leq 0,05$ ، فهذا يعني أن البيانات غير متجانسة، وقد يكون من

الضروري استخدام اختبار بدلي.

ثم تنفيذ اختبار Levene باستخدام برنامج SPSS ٢٦.

٣. اختبار T للعينات المستقلة (Independent Sample T-Test)

بما أن البيانات موزعة بشكل طبيعي ومتجانسة، فقد استخدمت الباحثة اختبار T للعينات

المستقلة (Independent Sample T-Test) لمعرفة الفرق بين نتائج المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

بعد الاختبار البعدي، وذلك لتحديد مدى تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام.

يتم احتساب اختبار T وفقاً للمعادلة التالية^{٥١}:

$$t = \frac{mx - my}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx - Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

المعلومة:

MX = المقياس معدل من المجموعة التجريبية

MY = المقياس معدل من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = العدد التنوعي لك ل النتائج المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = العدد التنوعي لك ل النتائج المجموعة الضابطة

Nx = عدد الطلب المجموعة التجريبية

Ny = عدد الطلب المجموعة الضابطة

ثم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS ٢٦ لتحديد الفرق بين المجموعتين على مستوى دلالة

$\alpha = 0,05$.

٤. معايير قبول أو رفض الفرضية

^{٥١} Suharsi Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik," ٢٠٠٦, Hlm. ٣١١-٣١٢.

ثم تحليل البيانات وفقاً لمستوى الدلالة الإحصائية (Sig.) ، مع المعايير التالية:

- إذا كانت قيمة $\text{Sig.} \leq 0,05$ ، فهذا يعني أن الفرضية الصفرية (H_0) مرفوضة، ويتم قبول الفرضية البديلة (H_a)، مما يشير إلى أن استخدام بطاقة الصور له تأثير معنوي على تحسين مهارة الكلام.

- إذا كانت قيمة $\text{Sig.} > 0,05$ ، فهذا يعني أن الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة، ويتم رفض الفرضية البديلة (H_a)، مما يعني أن استخدام بطاقة الصور ليس له تأثير معنوي على تحسين مهارة الكلام.

الرموز المستخدمة:

H_0 = لا يوجد تأثير لاستخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام.

H_a = هناك تأثير لاستخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام.

ي. إجراء البحث

تتضمن إجراءات البحث ثلاث مراحل رئيسية، وهي: التخطيط، التنفيذ، والتقييم.

١. مرحلة التخطيط

أ. الزيارة الأولية والتحضير: قامت الباحثة بزيارة أولية إلى المدرسة الابتدائية نور العلوم في أرجوساري مالانج، للحصول على إذن البحث والتنسيق مع المعلمين المعنيين لتحديد العينة وأهداف البحث.

ب. تحضير أدوات البحث: أعدت الباحثة الأدوات اللازمة مثل الاختبار القبلي والبعدي، بالإضافة إلى إعداد وسيلة تعليمية تعتمد على بطاقة الصور خصيصاً لتحسين مهارة الكلام لطلاب.

ج. اختبار صدق وثبات الأدوات: قبل التنفيذ، تم اختبار صدق وثبات أدوات البحث للتأكد من صلاحية الأداة للاستخدام.

٢. مرحلة التنفيذ

أ. الاختبار القبلي (Pretest): أجرت الباحثة اختباراً قبلياً لمجموعتي التجريبية والضابطة لقياس مهارات الكلام لطلاب قبل تطبيق الوسائل التعليمية باستخدام بطاقة الصور.

ب. تطبيق الوسيلة التعليمية باستخدام بطاقة الصور: ثم استخدام البطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المجموعة التجريبية، ثم تدريس المجموعة الضابطة باستخدام الطرق التقليدية.

ج. الاختبار البعدي (Posttest): بعد انتهاء فترة التدريس، أجرت الباحثة اختباراً بعدياً للمجموعتين لقياس الفروق في مستوى مهارة الكلام بعد تطبيق الوسيلة التعليمية.

٣. مرحلة التقييم وتحليل البيانات

أ. تحليل البيانات: ثم تحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي باستخدام التحليل الإحصائي لمقارنة نتائج المجموعتين، التجريبية والضابطة، والتحقق من فعالية استخدام الوسيلة التعليمية.

ب. استخلاص النتائج: بناءً على التحليل الإحصائي، توصلت الباحثة إلى استنتاج حول تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية نور العلم في أرجوساري، مالانج. من خلال هذه الإجراءات، تأمل الباحثة أن يحقق البحث الأهداف المرجوة ويدعم التعليم الفعال للغة العربية.

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

المبحث الأول: كيف يتم استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج

وسيلة بطاقة الصور هي إحدى الوسائل التعليمية التي تساعد في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، حيث تتيح لهم ممارسة اللغة العربية بشكل نشط وتفاعلي. في هذا البحث، تم استخدام وسيلة بطاقة الصور ضمن موضوع "في مكتبة المدرسة" لتعليم المفردات وتعزيز قدرة الطلاب على الكلام باللغة العربية بطلاقة.

قبل بدء التدريس باستخدام وسيلة بطاقة الصور، قامت الباحثة بتحديد المفردات الأساسية المتعلقة بالمكتبة والتي توجد في كتاب اللغة العربية للصف الخامس في المدرسة الابتدائية نور العلوم أرجوساري مالانج بعد ذلك، ثم تقسيم الطلاب إلى مجموعتين: المجموعة التجريبية التي استخدمت وسيلة بطاقة الصور، والمجموعة الضابطة التي اعتمدت على الطريقة التقليدية. ثم تنفيذ الاختبار القبلي والبعدي خارج نطاق جلسات التدريس الثلاث التي ركزت فقط على تحسين مهارة الكلام باستخدام بطاقة الصور. أُجري هذا البحث على طلاب الصف الخامس في مدرسة مدرسة نور العلوم التجريبية في مالانج. حدد الباحث الصف الخامس-ب كمجموعة ضابطة والصف الخامس-أ كمجموعة تجريبية. كان الصف الخامس-أ هو الصف الذي استخدم وسائط البطاقات المصورة في تعلم المفردات. فيما يلي مراحل تعلم المفردات باستخدام وسائط البطاقات المصورة في الصف التجريبي (خمس-أ):

١. اللقاء الأول

عُقد اللقاء الأول يوم الثلاثاء، ١٨ فبراير ٢٠٢٥، وكان بداية تطبيق وسيلة بطاقة الصور لتحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف الخامس-أ في مدرسة نور العلوم الابتدائية أرجوساري مالانج. لم تقتصر الباحثة على تقديم المفردات الجديدة المرتبطة بموضوع "في

مكتبة المدرسة"، بل حرصت على دمج هذه الوسيلة التعليمية بأنشطة تفاعلية تُشرك الطلاب بشكل فعال في التعلم.

بدأت الباحثة الحصة بأسلوب إنساني، حيث حيّت الطلاب ودعت معهم، ثم شجعتهم على الحديث عن تجاربهم الشخصية في زيارة مكتبة المدرسة. هذا الحوار البسيط خلق جوًّا من الألفة، ومهد الطريق نحو تعلم الموضوع ضمن سياق حياتي قريب منهم. في الجزء الأساسي من الدرس، عرضت الباحثة بطاقات مصورة تتضمن صورًا لأشياء موجودة في المكتبة، مثل الكتاب، والرف، والطاولة، والكرسي. لكن استخدام البطاقات لم يقتصر على عرض الصور فقط، بل استخدمت الباحثة الصور كأداة لتحفيز التفاعل؛ فطلبت من الطلاب نطق الكلمات بعد سماعها، ثم شجعتهم على مطابقة الكلمات مع الصور، وتبادل الأدوار في الإجابة عن أسئلة بسيطة مثل: "ما هذا؟" و"أين المكتبة؟"، باستخدام جمل كاملة باللغة العربية.

تميز هذا اللقاء بطابعه الحيوي، حيث أدارت الباحثة ألعابًا تعليمية تفاعلية، مثل لعبة السرعة في المطابقة بين الصور والكلمات، وتمارين تكوين الجمل البسيطة من الصور، مما أضفى جوًّا من المتعة والتحدي في الصف. وقد أظهرت هذه الأنشطة قدرة الطلاب على استخدام اللغة في مواقف حقيقية، وليس فقط في حفظ المفردات.

في نهاية الحصة، قامت الباحثة بمراجعة سريعة لما تم تعلّمه، وطرحت أسئلة تأملية للتحقق من الفهم، ثم وزعت واجبًا منزليًا مرتبطًا بموضوع الدرس. وقد أظهرت هذه التجربة أن استخدام وسيلة بطاقة الصور، عند دمجها بأنشطة تعليمية تفاعلية، قادر على زيادة دافعية الطلاب، وتحفيزهم على الكلام باللغة العربية بثقة ونشاط، حتى أولئك الذين كانوا خجولين في البداية.

٢. اللقاء الثاني

عُقد اللقاء الثاني يوم الثلاثاء، ٢٥ فبراير ٢٠٢٥، وكان يهدف إلى تمكين الطلاب من استخدام المفردات الجديدة التي تعلموها في اللقاء السابق ضمن سياق حوارات بسيطة.

استخدمت الباحثة مرة أخرى بطاقة الصور كوسيلة رئيسية، مع التركيز هذه المرة على التكرار والحفظ للمفردات الجديدة من خلال أنشطة تفاعلية قائمة على التعلم النشط. قبل البدء في أنشطة تمثيل الأدوار، قامت الباحثة بتكرار المفردات التي سبق تقديمها. عرضت البطاقات المصورة واحدة تلو الأخرى، وطلبت من الطلاب أن يرددوا أسماء الأشياء الموجودة في الصور، إما بشكل جماعي أو فردي. هدف هذا التكرار إلى ترسيخ المفردات في الذاكرة السمعية والبصرية لدى الطلاب، وتعزيز نطقهم الصحيح. ثم انتقلت الباحثة إلى النشاط الأساسي، حيث تم تقسيم الطلاب إلى أزواج، ووزعت عليهم بطاقات الصور بشكل عشوائي. كل زوج طُلب منه أن يؤدي دورًا معينًا؛ أحدهما كمشرف مكتبة والآخر كزائر، ويُجري الحوار بناءً على الصورة التي حصل عليها. كانت الحوارات بسيطة ولكنها واقعية، مثل: "صباح الخير، أريد استعارة كتاب"، والرد: "تفضل، ما نوع الكتاب الذي تبحث عنه؟"

ساهم هذا النشاط التفاعلي في دفع الطلاب إلى استخدام المفردات داخل جمل كاملة، مما يعزز قدرتهم على الكلام بثقة وطلاقة. وقد طُلب من بعض الأزواج تقديم حواراتهم أمام الصف، وتلقوا تشجيعًا وتصحيحات من الباحثة وزملائهم بروح من التعاون والدعم.

في نهاية اللقاء، راجعت الباحثة بعض المفردات التي استخدمها الطلاب خلال الحوار، وطرحت أسئلة للتأكد من فهمهم. كما قدّمت واجبًا منزليًا لتعزيز ما تم تعلمه في الصف. وقد دلّت نتائج هذا اللقاء على أن استخدام وسيلة بطاقة الصور، مقترنًا بتكرار المفردات والأنشطة التمثيلية، يُعد أسلوبًا فعالًا لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في بيئة تعليمية ممتعة ومشجعة.

٣. اللقاء الثالث

عُقد اللقاء الثالث يوم الثلاثاء، ٤ مارس ٢٠٢٥. في هذا اللقاء، استمرت الباحثة في استخدام وسيلة بطاقة الصور، ولكنها اعتمدت أسلوبًا أكثر ديناميكية بهدف تعزيز

الطلاقة في الكلام لدى الطلاب. بالإضافة إلى تكرار المفردات السابقة، تم تشجيع الطلاب على تكوين حوارات وسرد قصص ضمن مجموعات باستخدام الصور المعطاة.

بدأت الباحثة الحصة بالتحية والدعاء، ثم قامت بعرض بعض البطاقات المصورة، وطلبت من الطلاب تكرار أسماء الأشياء فيها. هذه المراجعة السريعة ساعدت الطلاب على تثبيت المفردات التي تعلموها مسبقاً، وأعادت تنشيط ذاكرتهم قبل الدخول في الأنشطة التفاعلية الأكثر عمقاً.

بعد ذلك، قُسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة تضم كل منها ٤ إلى ٥ طلاب. حصلت كل مجموعة على مجموعة من بطاقات الصور تحتوي على مفردات متنوعة تتعلق بموضوع المكتبة. كان التحدي أمام كل مجموعة هو إنشاء قصة قصيرة أو حوار يعتمد على الصور التي حصلوا عليها، بحيث يستخدمون الكلمات الجديدة داخل سياق منطقي ومتسلسل.

خلال النقاش الجماعي، أصبحت أجواء الصف مليئة بالحيوية والنشاط. ناقش الطلاب، ضحكوا، وتعاونوا في تحضير العبارات المناسبة لحواراتهم. هذه الأنشطة شجعتهم على التفكير الإبداعي، والتواصل الجماعي، واستخدام اللغة العربية بشكل عملي. بعد الانتهاء من التحضير، عرضت كل مجموعة حوارها أو قصتها أمام الصف. قدم بعضهم عروضاً تمثيلية قصيرة، بينما قدّم آخرون سرداً قصصياً بسيطاً باستخدام الصور. وقدّمت الباحثة وزملاؤهم ملاحظات تشجيعية وتصحيحات خفيفة بهدف دعمهم وتحسين أدائهم.

في نهاية الحصة، أجرت الباحثة مراجعة جماعية، وطرحت أسئلة لاسترجاع المفردات الجديدة المستخدمة، ثم وزعت واجباً منزلياً يتعلق بموضوع الدرس. وقد أثبت هذا اللقاء أن وسيلة بطاقة الصور، عند دمجها بالأنشطة الجماعية الإبداعية، يمكن أن تكون أداة فعالة للغاية في تحسين الطلاقة الكلامية لدى الطلاب ضمن بيئة تعليمية تفاعلية وممتعة.

المبحث الثاني: ما مدى تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة

التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج.

بعد تنفيذ استراتيجية التعلم باستخدام وسيلة بطاقة الصور، قامت الباحثة بإجراء اختبار مكون من ١٠ أسئلة، حيث تم تصميم هذه الأسئلة لقياس كفاءة الطلاب في مهارة الكلام وفق معايير محددة. اشتملت الأسئلة على اختبار الطلاقة اللغوية، النطق، القواعد اللغوية، والفهم، وذلك بناءً على مستويات الأداء المختلفة.

ثم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٦ من خلال اختبار T للعينة المستقلة (Independent Sample T-Test) لمعرفة مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أداء المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تنفيذ التجربة. استند التقييم إلى تحليل قدرة الطلاب على الكلام بطلاقة حول موضوعات مختلفة، نطق الكلمات والجمل بشكل صحيح، استخدام التراكيب النحوية السليمة، وفهم المحادثات التي تجرى معهم دون الحاجة إلى تبسيط كبير.

يهدف هذا التحليل إلى تحديد مدى تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية نور العلوم أرجوساري مالانج، وذلك من خلال مقارنة أداء الطلاب الذين استخدموا الوسيلة التعليمية مع الذين لم يستخدموها. يساعد هذا التقييم في فهم ما إذا كانت هناك فروق واضحة بين المجموعتين، وما إذا كان استخدام بطاقة الصور يساهم بشكل فعال في تحسين مهارات الكلام لديهم. فيما يلي عرض لنتائج الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

أ. قيمة اختبار القبلي والبعدي من مجموعة التجريبية والضابطة

الجدول ٤،١ قيمة اختبار القبلي والبعدي من مجموعة التجريبية

الرقم	اسم فصل التجربة	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي
١	أبيدزار إسراء معراج	٩٠	٢٢
٢	أديبة خنزة عقيلة المنفحية	٩٢	٢٦
٣	أدستيا خنزة أزكدينا	٧٠	١٨
٤	أفدان مولانا	٨٨	٣٢

٢٤	٨٠	عينا طليطة زهران	٥
١٨	٨٨	علياء الزهراء نيا رمضان	٦
١٤	٧٦	أميليا أنانتا	٧
٢٠	٨٢	عطاء كايلاان فواز الله	٨
٢٦	٨٠	سيلوميطة بوتري كارولين	٩
١٠	٩٠	ديفان حفيلا الغفاري	١٠
١٨	٧٨	فاريل أرسيااد أردان ناذيف	١١
٢٦	٩٢	فاطمة الزهراء البتول	١٢
١٠	٨٨	حما فاتحون ندا	١٣
٢٠	٧٤	إيسكو ريجيس فوستا فنقهاوي	١٤
١٦	٨٨	م. فخري نبيل	١٥
٣٨	٨٨	محمد أكمل	١٦
٢٠	٨٠	محمد حافظ أدزكي	١٧
١٦	٨٠	محمد مولانا فتح الرحمن روزي	١٨
١٠	٨٢	محمد نافع الجناد	١٩
٢٦	٧٤	محمد رافي ألمير	٢٠
٣٤	٧٦	محمد رجي زيان	٢١
٢٨	٨٦	أوكتافيا بوتري منتاري	٢٢
٣٠	٩٢	قنيطة لطفية ميسارة	٢٣
١٢	٧٢	رافي نوفرينشاه	٢٤
٢٠	٨٤	ريسيا بيلقس خير النسا	٢٥
١٨	٩٨	شريعة ذكرين عابدين	٢٦

يوضح الجدول أعلاه قيمة اختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية. ثم تنفيذ الاختبار القبلي يوم السبت ١٥ فبراير ٢٠٢٥، بينما أجري الاختبار البعدي يوم السبت ٨ مارس ٢٠٢٥. تتكون أسئلة الاختبار القبلي والبعدي من ١٠ أسئلة تفاعلية على شكل سؤال وجواب. من خلال الجدول أعلاه، يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة ملحوظة في متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية، حيث ارتفع من ٢١,٢ % في الاختبار القبلي إلى ٨٣,٣ % في الاختبار البعدي.

الجدول ٤,٢ قيمة إختبار القبلي والبعدي من مجموعة الضابطة

الرقم	اسم فصل التجربة	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي
١	عبيدزار دينان سيناتريا	٥٠	٢٠
٢	الغيفاري دوي ويغونا	٥٢	٢٤
٣	العفة صيفة آز زهرا	٥٦	٢٦
٤	عليشة زهرا	٤٤	١٨
٥	أماليا جاسمين روحداتول عائشة رحمان	٤٦	١٠
٦	أسيفة خانزا أوكتاليا	٥٢	١٨
٧	جيهان إدريين يوانا	٤٦	١٦
٨	فرحات بوترا رمضان	٣٨	٨
٩	غراسلا ماهيسواري بوتري سيتياوان	٦٠	٢٤
١٠	حلمي أحمد فخرينانتو	٤٤	١٠
١١	عزتول مولا	٤٨	١٤
١٢	كنزي ويلدان ألفاريزي	٥٤	٢٢
١٣	م. ريجان رمضاني	٤٠	١٨
١٤	محمد عزام	٤٤	١٢
١٥	محمد نابل عاقل سيروتج	٦٠	٢٦
١٦	محمد زكي عفريانسياه	٦٢	٣٠

١٧	محمد فقيه	٤٨	١٢
١٨	محمد حنيف فايانسيه	٥٢	١٤
١٩	محمد توفيق قرره مان	٤٠	٢٢
٢٠	نبيلة بوتري أفندي	٥٠	١٢
٢١	نيندي نورديانتي	٤٨	٣٦
٢٢	ريسيا أديندا ساخي	٣٠	١٤
٢٣	شاكينة أيومنا فاريانتو	٥٨	٣٠
٢٤	صفاء القلوب	٣٨	٢٨
٢٥	صيفة سقياء حميرة	٣٦	٣٠
٢٦	يوليان نور رحمان	٤٢	٢٦

يوضح الجدول أعلاه قيمة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة. ثم تنفيذ الاختبار القبلي يوم السبت ١٥ فبراير ٢٠٢٥، بينما أجري الاختبار البعدي يوم السبت ٨ مارس ٢٠٢٥. تتكون أسئلة الاختبار القبلي والبعدي من ١٠ أسئلة تفاعلية على شكل سؤال وجواب. من خلال الجدول أعلاه، يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة ملحوظة ولكنها ليست كبيرة جدًا في متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة، حيث ارتفع من ٢٠٪ في الاختبار القبلي إلى ٤٧,٦٪ في الاختبار البعدي.

استنادًا إلى الجدولين أعلاه، يمكن الاستنتاج أن معدل قيمة المجموعة التجريبية أكبر من معدل قيمة المجموعة الضابطة. كان الفرق واضحًا، حيث بلغت زيادة معدل قيمة المجموعة التجريبية ٦٢,١٪، بينما زادت معدل قيمة المجموعة الضابطة ٢٧,٦٪ فقط.

ب. اختبار الحالة الطبيعية (normalitas)

يُجرى اختبار الحالة الطبيعية بهدف التحقق مما إذا كانت بيانات البحث تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. وتكمن أهمية هذا الاختبار في تأثيره على اختيار الأدوات الإحصائية المناسبة وطريقة تحليل البيانات في المراحل اللاحقة من البحث.

الجدول ٤,٣ قيمة إختبار الحالة الطبيعية من إختبار القبلي والبعدي لمجمعتين

Tests of Normality							
Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Ha sil	pretest a (kontrol)	.١٣٢	٢٦	.٢٠٠*	.٩٥٧	٢٦	.٣٤٥
	posttest a (kontrol)	.٠٦٢	٢٦	.٢٠٠*	.٩٨٣	٢٦	.٩٣٥
	pretest b (eksperimen)	.١٤٢	٢٦	.١٨٨	.٩٦٣	٢٦	.٤٦٣
	posttest b(eksperimen)	.١٦١	٢٦	.٠٨٠	.٩٦٦	٢٦	.٥١٦
*. This is a lower bound of the true significance.							
a. Lilliefors Significance Correction							

بناءً على أحكام الصيغة، إذا كانت قيمة Shapiro-Wilk Sig أكبر من ٠,٠٥، فسيتم اعتبار البيانات طبيعية. وعلى العكس من ذلك، إذا كانت أقل من ٠,٠٥، فإن توزيع البيانات غير طبيعي.

١. قيمة (Sig) الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة هي ٠,٣٤٥ < ٠,٠٥، ولذلك يمكن التعبير عن البيانات بشكل طبيعي.

٢. قيمة (Sig) الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة هي ٠,٩٣٥ < ٠,٠٥، ولذلك يمكن التعبير عن البيانات بشكل طبيعي.

٣. قيمة (Sig) الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية هي ٠,٤٦٣ < ٠,٠٥، ولذلك يمكن التعبير عن البيانات بشكل طبيعي.

٤. قيمة (Sig) الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية هي ٠,٥١٦ < ٠,٠٥، ولذلك يمكن التعبير عن البيانات بشكل طبيعي.

ج. اختبار التجانس

بعد إجراء اختبار الحالة الطبيعية، يُجرى اختبار التجانس لتحديد مدى تماثل أو اختلاف المجموعتين. يهدف هذا الاختبار إلى التأكد مما إذا كانت عينات البيانات المأخوذة من مجموعتين أو أكثر تنتمي إلى مجتمع ذي تباين متساوٍ. وفقًا لقيمة الدلالة الإحصائية (Sig.)، فإذا كانت أكبر من ٠,٠٥، فهذا يدل على أن البيانات متجانسة ومتوافقة.

الجدول ٤,٤ نتائج اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df ^١	df ^٢	Sig.
hasil	Based on Mean	.٠٥٠	١	٥٠	.٨٢٤
	Based on Median	.٠٣٩	١	٥٠	.٨٤٥
	Based on Median and with adjusted df	.٠٣٩	١	٤٦,٦٩٥	.٨٤٥
	Based on trimmed mean	.٠٤٦	١	٥٠	.٨٣١

في جدول البيانات أعلاه يوضح أن البيانات متجانسة ٠,٨٢٤ أو أكبر من ٠,٠٥، مما يعني أن البيانات متطابقة أو متجانسة.

د. إختبار درجة ن الجينات (N-Gain Score)

يتم استخدام اختبار درجة اكتساب النتيجة (N-Gain Score) قبل إجراء اختبار t على نتائج بيانات البحث. يهدف هذا الاختبار إلى قياس الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعتين. يحتوي اختبار درجة اكتساب النتيجة (N-Gain Score) على معايير كما يلي:

الجدول ٤,٥ تفسير فعالية في شكل نسبة مئوية (%) في إختبار درجة ن الجينات

التفسير	درجة ن الجينات (%)
غير فعالية	< ٤٠
أقل فعالية	٥٥-٤٠

كاف فعالية	٧٥-٥٦
فعالي	> ٧٦

و هذه قيمة إختبار درجة ن الجينات (N-Gain Score) من بيانات البحث:

الجدول ٤.٦ قيمة إختبار درجة ن الجينات (N-Gain Score) من بيانات البحث

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Ngain_score	٢٦	.٦٣	.٩٨	.٧٨٨٥	.٠٩١٠٢
NGain_persen	٢٦	٦٣,٤١	٩٧,٥٦	٧٨,٨٤٩٦	٩,١٠١٧٨
Valid N (listwise)	٢٦				

بناءً على الجدول أعلاه، فإن معدل قيمة N-Gain Score للمجموعة التجريبية هو ٧٨,٨٥٪. بحد أدنى ٦٣,٤١٪ وبحد أقصى ٩٧,٥٦٪. وهذا يشير إلى أن استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام في مدرسة نور العلوم أرجوساري مالانج له فعالية جيدة، حيث أن قيمة المتوسط تقع ضمن فئة "فعالية" حسب تفسير الجدول ٤,٥ (أكثر من ٧٦٪).

هـ. اختبار T للعينة المستقلة (Independent Sample T-Test)

بعد تنفيذ جميع الاختبارات السابقة، تم إجراء اختبار T للعينة المستقلة (Independent Sample T-Test) لمعرفة الفرق بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وذلك لتحديد مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أداء الطلاب في كلا المجموعتين. يعتمد هذا الاختبار على مقارنة متوسط درجات كلتا المجموعتين بعد المعالجة، باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٦. بما أن البيانات موزعة بشكل طبيعي ومتجانسة، فقد استخدمت الباحثة اختبار T للعينة المستقلة للتحقق من الفرق بين نتائج الطلاب في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تنفيذ التجربة. يُظهر الجدول التالي متوسط درجات الاختبار البعدي والانحراف المعياري للمجموعتين، حيث تمثل هذه القيم الفروقات الأولية بين أداء الطلاب في كل مجموعة.

الجدول ٤,٧ نتائج الإحصائيات الوصفية للمجموعتين: (Group Statistics)

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Nilai	Posttest_Kontrol	٢٦	٤٧,٦٢	٨,٠٦٠	١,٥٨١
	Posttest_Eksperimen	٢٦	٨٣,٣٨	٧,٢٣٩	١,٤٢٠

يُظهر الجدول أعلاه أن متوسط درجات المجموعة التجريبية (٨٣,٣٨) أعلى بكثير من متوسط درجات المجموعة الضابطة (٤٧,٦٢)، مما يشير إلى أن هناك فرقاً واضحاً بين أداء الطلاب في كلا المجموعتين. كما أن الفارق بين المتوسطات بلغ ٣٥,٧٦٩ نقطة، مما يدل على وجود تباين واضح في مستوى تحصيل الطلاب بعد الاختبار البعدي. مع ذلك، للتأكد مما إذا كان هذا الفرق ذو دلالة إحصائية أم لا، تم تنفيذ اختبار T للعينة المستقلة كما هو موضح في الجدول التالي.

الجدول ٤,٥ نتائج اختبار T: (Independent Samples Test)

اختبار T: (Independent Samples Test)									
9٥% CI (Upper)	9٥% CI (Lower)	Std. Error Diff.	Mean Diff.	Sig. (٢-tailed)	df	t	Sig.	F	Variabel
-٣١,٥٠٢	-٤٠,٠٣٧	٢,١٢٥	-٣٥,٧٦٩	٠,٠٠٠	٥٠	-١٦,٨٣٥	٠,٨٢٤	٠,٠٥٠	Equal variances assumed
-٣١,٥٠٠	-٤٠,٠٣٨	٢,١٢٥	-٣٥,٧٦٩	٠,٠٠٠	٤٩,٤٣٤	-١٦,٨٣٥	-	-	Equal variances not assumed

يُظهر الجدول أعلاه أن قيمة $\text{Sig.} = ٠,٠٠٠ < ٠,٠٥$ ، مما يعني أن الفرق بين المجموعتين ذو دلالة إحصائية، أي أنه ليس ناتجاً عن الصدفة. بالإضافة إلى ذلك، فإن قيمة $t = -١٦,٨٣٥$ مع درجة حرية $df = ٥٠$ تشير إلى أن الفرق بين المجموعتين كبير جداً. كما أن الفرق بين المتوسطات بلغ -٣٥,٧٦٩، مع حد ثقة ٩٥٪ يتراوح بين -٤٠,٠٣٧ و -٣١,٥٠٢، مما يعزز قوة الاستنتاج بأن هذا الفرق ذو دلالة قوية.

بناءً على هذه النتائج، وبما أن قيمة Sig. المحسوبة (٠,٠٠٠) أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥، فإنه يتم رفض الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_a). وهذا يعني أن هناك فرقاً معنوياً بين المجموعتين، مما يشير إلى أن الفرضية التي تفترض وجود اختلاف بين نتائج الطلاب قد تم إثباتها إحصائياً. وعليه، فإن البيانات تدل على أن الاختلاف بين المجموعتين ليس مجرد صدفة، بل هو فرق حقيقي يعكس تأثير التجربة.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

المبحث الأول: مناقشة استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج.

تشير نتائج البحث إلى أن استخدام وسيلة بطاقة الصور ساهم بشكل فعال في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج. وقد أظهرت نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ارتفاعاً ملحوظاً في متوسط الدرجة مقارنةً بالاختبار القبلي، حيث بلغ متوسط التحسن ٧٨,٨٥٪ وفقاً لحساب درجة N-Gain، مما يدل على فعالية هذه الوسيلة.

من خلال تحليل النتائج، يمكن تفسير هذا التحسن في ضوء نظرية البنائية لجان بياجيه (Jean Piaget) التي تؤكد أن التعلم يحدث بشكل أفضل عندما يبني المتعلم المعرفة من خلال تفاعله النشط مع البيئة المحيطة^{٥٢}. وقد تجسد هذا المفهوم بوضوح في تجربة استخدام بطاقة الصور، حيث أتيحت للطلاب الفرصة للتفاعل مع محتوى بصري (الصور) وربطه بالمفردات اللغوية، مما ساعدهم على بناء المعرفة اللغوية بطريقة طبيعية وملموسة. في اللقاءات الصفية، استخدمت الباحثة البطاقات المصورة ضمن موضوع "في مكتبة المدرسة"، وطلبت من الطلاب تكرار المفردات، وتكوين جمل بسيطة، والمشاركة في أنشطة لعب الأدوار والمحادثة الثنائية. وقد لوحظ أن التكرار والمشاركة الفعالة ساعدت في ترسيخ المفردات وتحسين النطق وزيادة ثقة الطلاب في التعبير الشفهي. يتفق هذا مع أحد مبادئ بياجيه الأساسية، وهو أن الأطفال يتعلمون بشكل أفضل عندما يكون التعلم متمركزاً حول المتعلم ويعتمد على الاكتشاف والتفاعل^{٥٣}.

^{٥٢} F. Ibda, "Perkembangan Kognitif: Teori Jean Piaget," *Intelektualita* ٣, no. ١ (٢٠١٥): ٢٤٢٩٠٤.
^{٥٣} Muflich and Nursikin, "Pandangan John Dewey Dan Jean Piaget Terhadap Kurikulum Pendidikan: Perspektif Teori Pembelajaran Aktif Dan Konstruktivisme."

كما أن الطلاب أبدوا حماسة أعلى في الدروس التي استخدمت فيها وسيلة بطاقة الصور مقارنة بالطريقة التقليدية. فقد شارك الطلاب بنشاط أكبر، وأظهروا رغبة في الإجابة على الأسئلة، واستطاعوا وصف الصور باستخدام اللغة العربية. هذا التغيير في السلوك يعكس البيئة الصفية النشطة التي تسهم في بناء المفاهيم اللغوية من خلال المشاركة والتجربة، وهو جوهر ما دعت إليه نظرية بياجيه.

بناءً على ما سبق، يمكن القول إن استخدام وسيلة بطاقة الصور لم يسهم فقط في تحسين نتائج الطلاب في الاختبارات، بل أيضاً في تحسين مشاركتهم وثقتهم في استخدام اللغة العربية شفهيًا، مما يدل على أن التعلم القائم على التفاعل واكتشاف المعرفة أكثر فاعلية في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب المرحلة الابتدائية.

المبحث الثاني: مناقشة ما مدى تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج.

في هذا المبحث، ستقدم الباحثة نتائج البحث التي تمت معالجتها باستخدام برنامج SPSS من خلال اختبار (t) للعينة المستقلة (Independent Sample T-Test). بناءً على نتائج تحليل البيانات، تبين أن استخدام وسيلة بطاقة الصور له تأثير إيجابي على تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية نور العلوم أرجوساري مالانج.

بناءً على متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية، فقد بلغت قيمتها ٨٣,٣٨، بينما كانت قيمة متوسط درجات المجموعة الضابطة ٤٧,٦٢. وهذا يدل على أن هناك فرقاً واضحاً بين أداء المجموعتين، حيث حققت المجموعة التجريبية نتائج أعلى مقارنة بالمجموعة الضابطة. يشير ذلك إلى أن استخدام وسيلة بطاقة الصور يسهم في تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب بشكل أكثر فعالية من عدم استخدامها.

بالإضافة إلى ذلك، أظهر جدول اختبار (t) للعينة المستقلة أن قيمة الأهمية للمجموعة التجريبية كانت (٠,٠٠٠) وهي أقل من (٠,٠٥)، مما يؤدي إلى رفض فرضية العدم (H_0)

وقبول الفرضية البديلة (Ha).^{٤٤} وهذا يدل على أن هناك فرقاً معنوياً بين أداء المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، مما يثبت أن استخدام بطاقة الصور فعال في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

وتشير هذه النتائج إلى أن استخدام وسيلة بطاقة الصور له فوائد كثيرة في تعليم مهارة الكلام. يرى صبري سوتيكنو أنه بعد تقديم المادة، من المهم أن يُفعل المعلم أنشطة متنوعة تُشرك الطلاب في الممارسة المباشرة للغة. وتشمل هذه الأنشطة المحادثة الثنائية، ولعب الأدوار، والعرض الشفهي، وجلسات الأسئلة والأجوبة، وهي وسائل فعّالة لتدريب الطلاب على الكلام بطريقة نشطة وتفاعلية. وتُشجع هذه الأنشطة الطلاب على استخدام اللغة بشكل تلقائي في سياقات حقيقية، مما يُعزز الثقة والطلاقة في الكلام.^{٤٥}

وفي التطبيق العملي، يُعد استخدام الوسائل البصرية كالبطاقات المصورة دعماً كبيراً لفاعلية هذه الأنشطة المتنوعة. حيث تُساعد الطلاب على فهم السياق ومحتوى الحديث بسهولة، وتُثري مفرداتهم، وتُعطيهـم حافزاً بصرياً يجذبهم ويُشجعهم على المشاركة في الكلام. ومن ثم، فإن بطاقة الصور لا تُعد مجرد وسيلة بصرية، بل تُعد أيضاً محفزاً للتفاعل اللغوي العميق في أنشطة تعليم مهارة الكلام. فالجمع بين الوسيلة المناسبة والأسلوب المتنوع يُوفر بيئة تعليمية نشطة، ممتعة، وهادفة للطلاب.

^{٤٤} Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik."
^{٤٥} Sutikno, Metode & Model-Model Pembelajaran "Menjadikan Proses Pembelajaran Lebih Variatif, Aktif, Inovatif, Efektif Dan Menyenangkan."

الفصل السادس

الختام

أ. خلاصة البحث

أظهرت نتائج البحث أن استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام تم من خلال خطوات منظمة تبدأ من التحضير القبلي للبطاقات، واختيار المفردات المناسبة، ثم عرض الصور وربطها بالكلمات عبر التكرار والتدريب، إلى جانب تشجيع الطلاب على تكوين الجمل واستخدامها في أنشطة تفاعلية داخل الصف مثل لعب الأدوار، المحادثة الثنائية، والعروض الشفوية. يهدف هذا الأسلوب إلى إشراك التلاميذ بفعالية في عملية التعلم، حيث لا يكونون متلقين سلبيين بل مشاركين نشطين في بناء المعرفة اللغوية. وقد ساعد هذا النمط التفاعلي على توفير بيئة تعليمية محفزة ومناسبة لخصائص المرحلة الابتدائية التي تفضل الوسائل المحسوسة والبصرية.

وقد أثبتت النتائج الإحصائية من اختبار (T) للعينة المستقلة وجود فرق معنوي في نتائج التلاميذ بين المجموعة التجريبية التي استخدمت بطاقة الصور والمجموعة الضابطة التي لم تستخدمها، حيث بلغت قيمة (Sig.) ٢ (٠,٠٠٠-tailed) وهي أقل بكثير من مستوى الدلالة ٠,٠٥، مما يشير إلى أن استخدام بطاقة الصور أثر بشكل إيجابي وفعال في تحسين مهارة الكلام. كما أن تحليل درجة N-Gain Score أظهر أن معدل التحسن لدى المجموعة التجريبية بلغ ٧٨,٨٥٪، مما يعكس فعالية هذه الوسيلة التعليمية في دعم الطلاقة، وتوسيع المفردات، وتنمية الثقة في التعبير الشفهي.

بناءً على هذه النتائج، يمكن القول إن استخدام بطاقة الصور يمثل وسيلة استراتيجية فعالة في تعليم مهارة الكلام للمرحلة الابتدائية. فهي تُسهم في تسهيل الفهم، وتُنشّط مشاركة الطلاب، وتدعم تطبيق الطريقة التفاعلية في الصف بطريقة تتماشى مع النمو المعرفي واللغوي للمتعلمين الصغار.

ب. تأثير البحث

من نتائج هذا البحث، تبين أن استخدام وسيلة بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام له تأثير إيجابي وفعال، خاصة في تحسين قدرة التلاميذ على الكلام باللغة العربية بشكل أكثر تفاعلية وثقة. ويظهر ذلك من خلال نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية التي بلغت (٨٣,٣٨) وهي أعلى بكثير من نتائج المجموعة الضابطة التي بلغت (٤٧,٦٢). كما أظهر اختبار N-Gain أن قيمة التحسن بلغت (٧٨,٨٥٪)، وهي تقع ضمن فئة "فعّالية"، مما يدل على أن بطاقة الصور تُعد وسيلة فعّالة لتحسين مهارة الكلام.

يساهم استخدام هذه الوسيلة في جعل عملية التعلم أكثر متعة وتحفيزًا، حيث تُساعد الصور التلاميذ على فهم الموضوع، وإثراء مفرداتهم، وتشجيعهم على التعبير الشفهي. كما أن الأنشطة المصاحبة، مثل لعب الأدوار والمحادثة الثنائية، تُعزز من التفاعل بين التلاميذ وتُكسبهم الثقة في استخدام اللغة. ومع ذلك، فإن تنفيذ هذه الوسيلة لا يخلو من بعض التحديات البسيطة، مثل حاجة المعلم إلى وقت إضافي لاختيار صور مناسبة وجذابة تتوافق مع مستوى التلاميذ، وتفاوت قدرات التلاميذ في الفهم والتعبير الشفهي مما يستدعي من المعلم التكرار والتوضيح، بالإضافة إلى وجود بعض التلاميذ الذين يشعرون بالخجل أو عدم الاعتياد على الكلام أمام الآخرين، مما يتطلب من المعلم تشجيعًا ودعمًا مستمرًا لتعزيز ثقتهم بأنفسهم.

لذلك، على الرغم من بساطة الوسيلة، إلا أنها تُعد من الطرق التعليمية الفعّالة التي يمكن للمعلمين توظيفها في تحسين مهارة الكلام، شريطة أن تُنفذ بأسلوب متنوع وتفاعلي يلائم طبيعة التلاميذ واحتياجاتهم.

ج. الاقتراحات

وبناءً على نتائج هذا البحث، فإن هناك بعض الاقتراحات التي ينبغي أن يأخذها الباحثون والباحثون القادمون بعين الاعتبار، وهي كما يلي:

١. في استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام، يُنصح بإرفاق هذه الوسيلة بأساليب تفاعلية إضافية مثل الألعاب الخفيفة أو الأسئلة التحفيزية أو أنشطة التحدي الودي بين التلاميذ، مما يساعد على زيادة التفاعل داخل الصف ويُضفي جوًا من الحماس والمتعة أثناء التعلم، ويشجع التلاميذ على التعبير الشفوي بشكل أكثر حرية وثقة.

٢. للباحثين في مجال تعليم اللغة العربية، يُستحسن إجراء دراسات مشابهة لتوظيف بطاقة الصور في مهارات لغوية أخرى كمهارة الاستماع أو الكتابة، أو حتى مقارنتها بوسائل تعليمية أخرى مثل الفيديوهات التعليمية أو الوسائط الرقمية. هذا يساعد في تقييم مدى فعالية هذه الوسيلة وتوسيع استخدامها في تعليم اللغة العربية بطريقة أكثر تنوعًا وشمولًا.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- المرتضى، ح. (٢٠٢٢). تطوير وسيلة البطاقة التعليمية القائمة على الواقع المعزز (Augmented Reality - AR) لتحسين نتائج تعلم اللغة العربية في مدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية بمالانج. [رسالة ماجستير، جامعة العلوم الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج]. متاح على : <http://etheses.uin-malang.ac.id/٤٣٨٢٥/١/١٨١٥٠٠٦٢.pdf>.
- رشدي، أ. ط. المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. مدينة نصر - القاهرة: دار الفكر العربي.
- رمضان، م. أ. (٢٠٢٢). فعالية استخدام بطاقة فلاش لترقية استيعاب المفردات بالتطبيق في المدرسة الثانوية الجسمين سينجاساري، مالانج.
- عليان، أ. ف. (٢٠٠٠). "المهارات اللغوية".
- فهر الدين، إ. ر.، أستيني، ب. ن.، و سافيتري، ن. (٢٠٢٢). فعالية استخدام وسيلة بطاقة الصور لتحسين مهارة الكلام عند الأطفال. مجلة بحوث الفعل الصفي، ٤(١)، ٤٩-٥٣. متاح على.
- مسروورة، د.، ستيانوان، أ.، و بانغون، ك. (٢٠٢٤). دراسة تطوير لغة الأطفال بمنهجية نظرية فيغوتسكي وتطبيقاتها في تعليم اللغة العربية. مجلة التربية الإسلامية، ٩(٢)، ٣١٣-٣٢٥.
- محمد، ه. (٢٠١٩). تطوير مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية. مجلة إسلامية وعلوم التعليم، ١(١)، ٧٨-٩٦.
- نخضية، س. ف. (٢٠٢٣). فعالية استخدام وسيلة بطاقة الصور في تعليم المفردات لدى الطلاب بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية، ١-٩٧.

أحمد، أ. ف. (٢٠٢٣). تطبيق المدخل التقني في تعليم مهارة القراءة بمدرسة طور سيناء الثانوية الإسلامية العالمية مالانج. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ب. المراجع الأجنبية

- Amanda, D. R. (٢٠٢٤). "Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Media Visual Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa". Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya, ٣(٢), ١٨٥–١٩٩.
- Aprido, B. S., Muktar, dll (٢٠٢٤). "Model Pembelajaran Kooperatif."
- Arifin, M. (٢٠١٤). "Instrumen Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Pengembangan. Implementation Science", ٣٩(١), ١.
- Armila, M., Nurhenti, T., & Simatupang, D. (٢٠١٨). "Pengaruh Media Kartu Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Kelompok B. Jurnal Paud Teratai", ٤(٣), ١–٥.
- Azlina, K., Eliwarti, & Novitri. (٢٠١٥). "A Study on the Speaking Ability of the Second Year Students of SMK Telkom Pekanbaru. Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau (JOM FKIP UNRI)", ١–١٣. <https://media.neliti.com/media/publications/٢٠٦١٨٦-none.pdf>
- Destiani, A. C., Efrillia, P. K., Gunawan, H., & Adela, D. (٢٠٢٤). "Upaya Peningkatan Keterampilan Berbicara Dengan Pemanfaatan Media Gambar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas III SD Negeri Parakansalak. JAMPARING: Jurnal Akuntansi Manajemen Pariwisata dan Pembelajaran Konseling", ٢(٢), ٥٩٣–٥٩٧. <https://doi.org/١٠.٥٧٢٣٥/jamparing.v٢i٢.٢٩٧٢>

- Hermansyah. (٢٠٢٠). "Analisis Teori Behavioristik (Edward Thorndike) dan Implementasinya Dalam Pembelajaran SD/MI. Jurnal Program Studi PGMI", ٧(١), ١-١١.
- Hipo, S. (٢٠١٥). "Ragam dan Prosedur Tindakan Penelitian".
- Izzati, F. N., Kurnianti, E. M., & Hasanah, U. (٢٠٢٤). "Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah", ١٧, ١٣٤-١٤٢.
- Juli, N., Rizqi, H., Sumitro, E. A., & lainnya. (٢٠٢٤). "Pengaruh Penggunaan Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Inggris Pada Anak Usia Pra-Sekolah".
- Korbiyah, & Adhe, K. R. (٢٠١٩). "Meningkatkan Kemampuan Berbicara Melalui Media Audiovisual Pada Anak Kelompok B Di PPT Kasih Bunda Peneleh Surabaya. Paper Knowledge. Toward a Media History of Documents", ٧(٢), ١٠٧-١١٥.
- Marzuqi, I. (٢٠١٩). "Keterampilan Berbicara dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia".
- Matsna, M., & Mahyudin, E. (٢٠١٢). "Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab. Tanggerang".
- Muflich, R. M. R., & Nursikin, M. (٢٠٢٣). "Pandangan John Dewey dan Jean Piaget Terhadap Kurikulum Pendidikan: Perspektif Teori Pembelajaran Aktif dan Konstruktivisme". Afeksi: Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan, ٤(٦), ٦١٤-٦٢١. <https://doi.org/١٠.٣٥٦٧٢/afeksi.v٤i٦.١٧٣>
- Mulyani, S. R. (٢٠٢١). "Metodologi Penelitian". Bandung: Widina Bhakti.
- Nurfadhillah, S., Ningsih, D. A., Ramadhania, P. R., & Sifa, U. N. (٢٠٢١). "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD Negeri

- Kohod III. *PENSA: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*", 3(2), 243–250.
<https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pensa>
- Penny, U. (1996). "A Course in Language Teaching Practice of Theory". (1st ed., Vol. 19). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.9790/0837-19664406>
- Ramdhan, R. (2017). "Representasi Mental Siswa Sesuai dengan Gaya Belajar Ketika Dihadapkan pada Berbagai Media Visual dalam Pembelajaran Biologi." https://repository.upi.edu/32009/4/T_BIO_1002397_Chapter1.pdf
- Romadhon, L. R., Mutiarani, & Hadi, M. S. (2021). "The Use of Flashcard Media in Improving Students' Ability in Learning Vocabulary at English Class VII An-Nurmaniah Junior High School". *Getsempena English Education Journal*, 8(2), 361–372. <https://doi.org/10.24244/geej.v8i2.1498>
- Rostini, T. (2017). "Peningkatan Kemampuan Berbahasa Melalui Gambar dengan Kata 'Permata'". *Jurnal Pelita PAUD*, 1(2), 102–112.
- Rosyidi, A. W., & Ni'mah, M. (2011). "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab". Malang: UIN-MALIKI PRESS.
- Safitri, N., Fahrudin, Rachmayani, I., & Astini, B. N. (2022). "Efektivitas Penggunaan Media Kartu Bergambar untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Kelompok B di TK Islam Nurul Iman Tahun Ajaran 2021/2022". *Jurnal Mutiara Pendidikan*, 2(2), 48–50.
<https://doi.org/10.29303/jmp.v2i2.3046>
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2019). "Instrumen Penelitian (Bab 4). Dasar Metodologi Penelitian", 98.

- SYARI, F. M. (2022). "Metode Penelitian". 22-23.
- Sugiyono. (2023). "Metode Penelitian Pendidikan". Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). "Metode Penelitian Kombinasi (Mix Method)". Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). "Metode Penelitian Kuantitatif". Bandung: CV Alfabeta.
- Suharsini, A. (2013). "Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan". Jakarta: Bumi Aksara.
- Susiliana, R. (n.d.). "Bab 2 Metode Pembelajaran Multisensori".
- Sutikno, M. S. (2019). "Metode & Model-Model Pembelajaran". Lombok.
- Utomo, F. T. S. (2023). "Inovasi Media Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Era Digital di Sekolah Dasar".
<https://doi.org/3630-3640>
- Yam, J. H., & Taufik, R. (2021). "Hipotesis Penelitian Kuantitatif. Perspektif: Jurnal Ilmu Administrasi", 3(2), 96-102.
- Zakiyyah, S. G. (2020). "Penerapan Model Pembelajaran Inquiry Tipe Guided Inquiry dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik".
 Skripsi, 2020. <http://repositori.unsil.ac.id/8044/6/BAB%20II.pdf>

الملاحقة

وسيلة بطاقة الصور



خطة التعليمية (Modul Ajar)



MODUL AJAR BAHASA ARAB

Nama penyusun	:	Ayu Rahma Fitri Prameswari Zain
Nama Sekolah	:	MI Nurul Ulum
Mata pelajaran	:	Bahasa Arab
Fase / Kelas	:	C / 5 (Lima)
Semester	:	2 (Genap)

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	Ayu Rahma Fitri Prameswari Zain
Instansi	:	MI Nurul Ulum
Tahun Penyusunan	:	Tahun 2020
Jenjang Sekolah	:	MI
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Fase / Kelas	:	C / 5
Materi	:	(في مكتبة المدرسة)
Alokasi Waktu	:	2 jp (90 menit)

B. KOMPETENSI AWAL

- Peserta didik mampu merespon dengan bertanya dalam percakapan yang sangat sederhana
- Peserta didik mampu merespon dengan menjawab dalam percakapan yang sangat sederhana

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Bernalar kritis
- Mandiri
- Kreatif

D. Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin

Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin yang ingin dicapai adalah tawazun, dan qudwah

E. SARANA DAN PRASARANA

Diantaranya Kartu pembelajarannya (Flashcard), papan tulis, spidol, laptop, buku, bulpen, buku Bahasa Arab kelas 5

F. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler

G. JUMLAH PESERTA DIDIK
٢٦ Peserta didik
H. MODEL PEMBELAJARAN
Model pembelajaran tatap muka
KOMPENEN INTI
A. TUJUAN PEMBELAJARAN
١. Peserta didik dapat menyebutkan nama-nama benda yang ada di perpustakaan dalam bahasa Arab. ٢. Peserta didik dapat melafalkan kosa kata dengan baik dan benar. ٣. Peserta didik dapat menggunakan kosa kata dalam kalimat sederhana. ٤. Peserta didik dapat berlatih berbicara menggunakan bahasa Arab secara sederhana.
B. PEMAHAMAN BERMAKNA
Meningkatkan kemampuan siswa tentang makna, cara menyebutkan, dan cara menuliskan.
C. PERTANYAAN PEMANTIK
Siapa yang bisa menyebutkan alat-alat yang digunakan untuk makan?
D. KEGIATAN PEMBELAJARAN
١. Kegiatan Pendahuluan • Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik • Guru menanyakan kabar dan mengabsensi kehadiran peserta didik • Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik • Guru mereview pelajaran sebelumnya • Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan sebelumnya atau pengalaman peserta didik • Peserta didik bersama guru melakukan diskusi tentang perpustakaan sekolah dalam Bahasa Arab melalui pertanyaan pemantik: ١. Apakah kalian pernah ke perpustakaan sekolah? ٢. Siapa yang bisa menyebutkan barang-barang yang ada di perpustakaan sekolah? • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran • Guru memberikan gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari ٢. Kegiatan Inti ١. Peserta didik mendiskusikan lagi tentang <i>فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ</i> /di perpustakaan sekolah ٢. Guru menunjukkan flashcard bergambar benda-benda di perpustakaan (misalnya: buku, meja, kursi, rak buku, dll.). ٣. Guru menyebutkan nama benda dalam bahasa Arab dan peserta didik menirukan. ٤. Guru memberikan permainan mencocokkan gambar dengan kata dalam Bahasa Arab. ٥. Guru meminta peserta didik menyebutkan kembali kosa kata yang dipelajari. ٦. Guru memimpin Permainan Tanya Jawab dengan acak kepada para siswa - Guru menunjukkan flashcard dan bertanya, "ما هذا؟" (Apa ini?). - Peserta didik menjawab dengan kalimat lengkap, misalnya "هذا رف" (Ini adalah buku). - Guru bisa memberikan variasi pertanyaan seperti "أين المكتبة؟" (Di mana buku itu?) dan peserta didik menjawab "الكتاب على الطاولة" (Buku ada di atas meja) ٣. Kegiatan penutupan ١. Guru memberi refleksi ٢. Guru memberi memberikan penguatan dengan pertanyaan tentang <i>فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ</i> ٣. Guru memberi penugasan pekerjaan rumah kepada peserta didik ٤. Guru mengakhiri kelas dengan salam dan do'a penutup

Mengetahui,
Guru Pamong

MASHURI, S. Pd

Malang, 18 Februari 2020
Mahasiswi Penelitian

AYU RAHMA FITRI P Z

NIM. 210104110020



MODUL AJAR BAHASA ARAB

Nama penyusun	:	Ayu Rahma Fitri Prameswari Zain
Nama Sekolah	:	MI Nurul Ulum
Mata pelajaran	:	Bahasa Arab
Fase / Kelas	:	C / 5 (Lima)
Semester	:	2 (Genap)

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	Ayu Rahma Fitri Prameswari Zain
Instansi	:	MI Nurul Ulum
Tahun	:	Tahun 2020
Sekolah	:	MI
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Fase / Kelas	:	C / 5
Materi	:	(في مكتبة المدرسة)
Alokasi Waktu	:	2 jp (70 menit)

B. KOMPETENSI AWAL

• Peserta didik mampu merespon dengan bertanya dalam percakapan yang sangat sederhana • Peserta didik mampu merespon dengan menjawab dalam percakapan yang sangat sederhana
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA
• Bernalar kritis • Mandiri • Kreatif
D. Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin
Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin yang ingin dicapai adalah tawazun, dan qudwah
E. SARANA DAN PRASARANA
Diantaranya Kartu pembelajarannya (Flashcard), papan tulis, spidol, laptop, buku, bulfen, buku Bahasa Arab kelas 6
F. TARGET PESERTA DIDIK
Peserta didik reguler
G. JUMLAH PESERTA DIDIK
26 Peserta didik
H. MODEL PEMBELAJARAN
Model pembelajaran tatap muka
KOMPENEN INTI
A. TUJUAN PEMBELAJARAN
1. Peserta didik dapat menyusun kalimat sederhana dengan kosa kata yang telah dipelajari. 2. Peserta didik dapat bertanya dan menjawab tentang benda di perpustakaan dalam bahasa Arab. 3. Peserta didik dapat menggunakan kosa kata dalam percakapan sederhana.
B. PEMAHAMAN BERMAKNA
Meningkatkan kemampuan siswa tentang makna, cara menyebutkan, dan cara menuliskan.
C. PERTANYAAN PEMANTIK
Siapa yang bisa menyebutkan alat-alat yang digunakan untuk makan?
D. KEGIATAN PEMBELAJARAN
3. Kegiatan Pendahuluan • Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik • Guru menanyakan kabar dan mengabsensi kehadiran peserta didik • Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik • Guru mereview pelajaran sebelumnya • Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan sebelumnya atau pengalaman peserta didik • Peserta didik bersama guru melakukan diskusi tentang perpustakaan sekolah dalam Bahasa Arab melalui pertanyaan pemantik: 3. Apakah kalian pernah ke perpustakaan sekolah? 4. Siapa yang bisa menyebutkan barang-barang yang ada di perpustakaan sekolah? • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran • Guru memberikan gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari

٤. Kegiatan Inti

١. Guru menunjukkan kembali flashcard dan meminta peserta didik menyebutkan namanya.
٢. Guru membagi peserta didik menjadi berpasangan (dua orang per kelompok).
٣. Perwakilan kelompok mengambil ١ kartu flashcard secara acak didepan
٤. Satu peserta didik bermain peran (contohnya berperan sebagai pustakawan, dan yang lain sebagai pengunjung perpustakaan)
٥. Peserta didik melakukan percakapan sederhana yang mengandung kata yang berada di flashcard yang telah diambil
٦. Setelah beberapa menit, peserta didik bertukar peran agar semua dapat berlatih berbicara
٧. Guru meminta setiap pasangan untuk mempraktikkan dialognya di depan kelas.
٨. Guru dan peserta lain memberikan umpan balik positif serta koreksi jika diperlukan.

٥. Kegiatan penutupan

٤. Guru memberi refleksi
٥. Guru memberi memberikan penguatan dengan pertanyaan dengan Flashcard tentang *فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ*
٦. Guru memberi penugasan pekerjaan rumah kepada peserta didik
٧. Guru mengakhiri kelas dengan salam dan do'a penutup

Mengetahui,
Guru Pamong
Penelitian

MASHURI, S. Pd

Malang, ٢٥ Februari ٢٠٢٥
Mahasiswi

AYU RAHMA FITRI P. Z
NIM. ٢١٠١٠٤١١٠٠٢٠



MODUL AJAR BAHASA ARAB	
Nama penyusun	: Ayu Rahma Fitri Prameswari Zain
Nama Sekolah	: MI Nurul Ulum
Mata pelajaran	: Bahasa Arab
Fase / Kelas	: C / ٥ (Lima)
Semester	: ٢ (Genap)

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Ayu Rahma Fitri Prameswari Zain
Instansi	: MI Nurul Ulum
Tahun Penyusunan	: Tahun ٢٠٢٥
Jenjang Sekolah	: MI
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase / Kelas	: C / ٥
Materi	: (في مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ)
Alokasi Waktu	: ٢ jp (٧٠ menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
• Peserta didik mampu merespon dengan bertanya dalam percakapan yang sangat sederhana • Peserta didik mampu merespon dengan menjawab dalam percakapan yang sangat sederhana	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
• Bernalar kritis • Mandiri • Kreatif	
D. Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin	
Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin yang ingin dicapai adalah tawazun, dan qudwah	
E. SARANA DAN PRASARANA	
Diantaranya Kartu pembelajarannya (Flashcard), papan tulis, spidol, laptop, buku, bulfen, buku Bahasa Arab kelas ٥	
F. TARGET PESERTA DIDIK	
Peserta didik reguler	
G. JUMLAH PESERTA DIDIK	
٢٦ Peserta didik	
H. MODEL PEMBELAJARAN	
Model pembelajaran tatap muka	

KOMPENEN INTI	
A. TUJUAN PEMBELAJARAN	
١.	Peserta didik dapat melakukan percakapan sederhana tentang benda di perpustakaan.
٢.	Peserta didik dapat berkomunikasi dalam bahasa Arab dengan percaya diri.
Peserta didik dapat berkomunikasi dalam bahasa Arab dengan percaya diri.	
Meningkatkan kemampuan siswa tentang makna, cara menyebutkan, dan cara menuliskan.	
C. PERTANYAAN PEMANTIK	
Siapa yang bisa menyebutkan alat-alat yang digunakan untuk makan?	
D. KEGIATAN PEMBELAJARAN	
٥.	Kegiatan Pendahuluan - Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik - Guru menanyakan kabar dan mengabsensi kehadiran peserta didik - Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik - Guru mereview pelajaran sebelumnya - Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan sebelumnya atau pengalaman peserta didik - Peserta didik bersama guru melakukan diskusi tentang perpustakaan sekolah dalam Bahasa Arab melalui pertanyaan pemantik: ٥. Apakah kalian pernah ke perpustakaan sekolah? ٦. Siapa yang bisa menyebutkan barang-barang yang ada di perpustakaan sekolah? - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran - Guru memberikan gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari
٦.	Kegiatan Inti ١. Guru mengacak kartu flashcard menjadi ٦ bagian. ٢. Guru membagi peserta didik menjadi kelompok kecil (٤-٥ orang per kelompok). ٣. Setiap kelompok mendapatkan satu set flashcard yang berisi kosakata tertentu. ٤. Kelompok secara bergiliran membuat cerita pendek atau situasi berdasarkan flashcard yang mereka dapatkan. ٥. Setiap kelompok harus memasukkan kata-kata dari flashcard ke dalam percakapan atau narasi mereka. ٦. Setelah latihan dalam kelompok, setiap kelompok menampilkan hasil percakapannya di depan kelas. ٧. Guru dan peserta lain memberikan umpan balik positif serta koreksi jika diperlukan
٧.	Kegiatan penutupan ٣. Guru memberi refleksi ٤. Guru memberi memberikan penguatan tentang فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ٥. Guru memberi penugasan pekerjaan rumah kepada peserta didik ٦. Guru mengakhiri kelas dengan salam dan do'a penutup

Mengetahui,
Guru Pamong
Penelitian

Malang, ٤ Maret ٢٠٢٥
Mahasiswi

MASHURI, S. Pd

AYU RAHMA FITRI P. Z
NIM. ٢١٠١٠٤١١٠٠٢٠

أسئلة إختبار القبلي والبعدي

الإختبار القبلي

رقم	السؤال
١.	أَيْنَ الْمَكْتَبَةُ الْمَدْرَسِيَّةِ؟
٢.	هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
٣.	هَلْ يُمَكِّنُكَ اسْتِعَارَةُ الْمَجَلَّاتِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ؟
٤.	مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ اسْتِعَارَةِ الْكِتَابِ؟
٥.	مَا أَهْمِيَّةُ الْمَكْتَبَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
٦.	كَيْفَ تَسْتَعِيرُ كِتَابًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ؟
٧.	مَا هِيَ النِّظَامُ الَّتِي يَجِبُ اتِّبَاعُهَا فِي الْمَكْتَبَةِ؟
٨.	مَنْ يُسَاعِدُ الطُّلَّابَ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
٩.	مَا نَوْعُ الْكِتَابِ الَّذِي تُحِبُّهُ؟

الإختبار البعدي

رقم	السؤال
١.	أَيْنَ يُمَكِّنُكَ الْعُثُورُ عَلَى الْقَامُوسِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
٢.	مَا هُوَ آخِرُ كِتَابٍ قَرَأْتَهُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
٣.	هَلْ يُمَكِّنُكَ اسْتِعَارَةُ الْجُرِيدَةِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ؟
٤.	كَيْفَ بَحْثُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
٥.	مَا هِيَ أَنْوَاعُ الْكُتُبِ الَّتِي تُوجَدُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

٦.	مَا الْفَائِدَةُ مِنْ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
٧.	مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ إِذَا فَقَدْتَ كِتَابًا اسْتَعْرَثْتَهُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ؟
٨.	لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
٩.	هَلِ الْمَكْتَبَةُ مَكَانٌ جَيِّدٌ لِلدِّرَاسَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
١٠.	كَيْفَ تَسْتَعِيرُ الْكُتُبَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ؟

شبكة أسئلة الاختبار التمهيدي

No	Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator	Level Kognitif	Nomor Soal	Bentuk Soal
١	Siswa mampu bertanya tentang tempat di lingkungan sekolah	المكتبة المدرسية	Siswa dapat menanyakan lokasi perpustakaan dengan benar	C٣	١	Tanya jawab
٢	Siswa mampu mengungkapkan pendapat tentang aktivitas di perpustakaan	المكتبة المدرسية	Siswa dapat mengungkapkan suka/tidak suka dan alasan membaca di perpustakaan	C٤	٢	Tanya jawab
٣	Siswa mampu bertanya tentang peraturan dan layanan perpustakaan	المكتبة المدرسية	Siswa dapat menanyakan dan menjawab tentang peminjaman buku/majalah	C٣	٣, ٦	Tanya jawab
٤	Siswa mampu menjelaskan prosedur setelah membaca atau meminjam buku	المكتبة المدرسية	Siswa dapat menyebutkan apa yang dilakukan setelah meminjam buku	C٤	٤	Tanya jawab
٥	Siswa mampu menjelaskan pentingnya perpustakaan di sekolah	المكتبة المدرسية	Siswa dapat mengemukakan fungsi dan pentingnya perpustakaan	C٤	٥	Tanya jawab

٦	Siswa mampu memahami aturan dan etika di perpustakaan	المكتبة المدرسية	Siswa dapat menyebutkan aturan dan siapa yang membantu di perpustakaan	C٤	٧, ٨	Tanya jawab
٧	Siswa mampu mengungkapkan minat terhadap jenis buku	المكتبة المدرسية	Siswa dapat menyebutkan jenis buku yang disukai	C٣	٩	Tanya jawab
٨	Siswa mampu menjelaskan tata cara mengembalikan buku ke tempat semula	المكتبة المدرسية	Siswa dapat menjelaskan prosedur mengembalikan buku ke rak	C٤	١٠	Tanya jawab

شبكة أسئلة ما بعد الاختبار

No	Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator	Level Kognitif	Nomor Soal	Bentuk Soal
١	Siswa mampu menunjukkan lokasi benda di perpustakaan	المكتبة المدرسية	Siswa dapat menyebutkan tempat menemukan kamus di perpustakaan	C٣	١	Tanya jawab
٢	Siswa mampu menyebutkan pengalaman membaca di perpustakaan	المكتبة المدرسية	Siswa dapat menyebutkan buku terakhir yang dibaca	C٤	٢	Tanya jawab
٣	Siswa mampu bertanya tentang layanan dan aturan perpustakaan	المكتبة المدرسية	Siswa dapat bertanya tentang peminjaman koran dan menjelaskan aturan	C٣, C٤	٣, ٧	Tanya jawab
٤	Siswa mampu menjelaskan prosedur mencari dan meminjam buku	المكتبة المدرسية	Siswa dapat menjelaskan cara mencari dan meminjam buku	C٤	٤, ١٠	Tanya jawab
٥	Siswa mampu mengidentifikasi	المكتبة المدرسية	Siswa dapat menyebutkan	C٣	٥	Tanya jawab

	si jenis buku yang tersedia		berbagai jenis buku di perpustakaan			
٦	Siswa mampu menjelaskan manfaat membaca buku di perpustakaan	المكتبة المدرسية	Siswa dapat menjelaskan manfaat membaca buku	C٤	٦	Tanya jawab
٧	Siswa mampu menyebutkan tindakan yang tepat saat kehilangan buku	المكتبة المدرسية	Siswa dapat menyebutkan langkah jika buku hilang	C٤	٧	Tanya jawab
٨	Siswa mampu menjelaskan pentingnya menjaga ketenangan di perpustakaan	المكتبة المدرسية	Siswa dapat menjelaskan alasan menjaga ketenangan	C٤	٨	Tanya jawab
٩	Siswa mampu menyatakan pendapat tentang perpustakaan sebagai tempat belajar	المكتبة المدرسية	Siswa dapat mengemukakan pendapat dan alasan	C٤	٩	Tanya jawab

اختبار الموثوقية واختبار صحة الاختبار القبلي

Item	s١	s٢	s٣	s٤	s٥	s٦	s٧	s٨	s٩	s١٠	Total
s١	١	.٣٧٩	.٦٧١**	.٢٦٨	.٤٨٦*	.٤٢٧*	.٥٥٩**	.٢٢٥	.٣٩٠*	.٥٣٤**	.٧٩٤**
Sig.	—	.٠٥٦	.٠٠٠	.١٨٦	.٠١٢	.٠٣٠	.٠٠٣	.٢٦٨	.٠٤٩	.٠٠٥	.٠٠٠
s٢	.٣٧٩	١	.٢٢٦	.٠١٠	.١٣٢	.١٠٠	.٤٥٢*	.٢٤٥	.٢٢٢	.٢٠٧	.٤٧١*
Sig.	.٠٥٦	—	.٢٦٧	.٩٦٠	.٥٢٠	.٦٢٩	.٠٢١	.٢٢٨	.٢٧٥	.٣٠٩	.٠١٥
s٣	.٦٧١**	.٢٢٦	١	.١٢٠	.٣٢٦	.١٩١	.٦٠٠**	.٥٠٤**	.٤٦٥*	.٥٧٣**	.٧٦١**
Sig.	.٠٠٠	.٢٦٧	—	.٥٦٠	.١٠٤	.٣٥٠	.٠٠١	.٠٠٩	.٠١٧	.٠٠٢	.٠٠٠
s٤	.٢٦٨	.٠١٠	.١٢٠	١	.٠٦٠	.٤٦٢*	.٠٠٠	.٢٣٢	.١٦١	.٢٣٣	.٣٩٨*

Sig.	.187	.97	.06.	—	.77	.01	1,00	.204	.432	.201	.044
s ⁰	.487	.13	.326	.07	.1	.47	.326	-	-	.471	.499
	*	2		.		1*		.118	.107	*	**
Sig.	.012	.02	.104	.77	—	.01	.104	.066	.703	.010	.009
s ¹	.427	.10	.191	.46	.47	.1	.287	.296	.316	.361	.630
	*	.		2*	1*						**
Sig.	.030	.72	.300	.01	.01	—	.106	.142	.110	.070	.000
s ⁷	.009	.40	.700	.00	.32	.28	.1	.302	.460	.073	.744
	**	2*	**	.	6	7			*	**	**
Sig.	.003	.02	.001	1,0	.10	.10	—	.133	.017	.002	.000
s ⁸	.220	.24	.004	.23	-	.29	.302	.1	.000	.296	.067
		0	**	2	.11	6			**		**
				8							
Sig.	.268	.22	.009	.20	.06	.14	.133	—	.008	.142	.002
s ⁹	.390	.22	.460	.16	-	.31	.460	.000	.1	.200	.078
	*	2	*	.1	.10	6	*	**			**
				7							
Sig.	.049	.27	.017	.43	.70	.11	.017	.008	—	.310	.002
s ¹	.034	.20	.073	.23	.47	.36	.073	.296	.200	.1	.732
	**	7	**	3	1*	.1	**				**
Sig.	.000	.30	.002	.20	.01	.07	.002	.142	.310	—	.000
		9		.1	0	.					
*. Correlation is significant at the .05 level (2-tailed).											
**. Correlation is significant at the .01 level (2-tailed).											

Reliability

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.824	10

اختبار الموثوقية واختبار صحة الاختبار البعدي

	soa I_١	soa I_٢	soa I_٣	soa I_٤	soa I_٥	soa I_٦	soa I_٧	soa I_٨	soa I_٩	soal _١٠	VAR. ٠.٠١١
soal_١	١	- .٠٨ ١	.٠٨ ٩	.٢٢ ٦	.١٦ ٤	.٢٦ ٥	.٤٤ ٧*	- .٠٩ ٩	.١٠ ٣	.٢٣٧	.٤٧٥*
Sig. (٢- tailed)		.٦٩ ٤	.٦٦ ٤	.٢٦ ٧	.٤٢ ٢	.١٩ ١	.٠٢ ٢	.٦٣ ١	.٦١ ٦	.٢٤٤	.٠١٤
soal_٢	- .٠٨ ١	١	.٣٤ ٧	.٣٤ ٧	.٣٦ ٨	.٢٩ ٣	- .٠٢ ١	.٤٥ ٩*	.٠٦ ٧	.٠٥٧	.٥٥٧**
Sig. (٢- tailed)	.٦٩ ٤		.٠٨ ٣	.٠٨ ٣	.٠٦ ٥	.١٤ ٧	.٩٢ ٠	.٠١ ٨	.٧٤ ٤	.٧٨٤	.٠٠٣
soal_٣	.٠٨ ٩	.٣٤ ٧	١	.١٧ ٩	- .٠٢ ٠	.١٧ ٨	.١٠ ٠	.٠٩ ٦	.٢٩ ٣	.٢٤٣	.٥٠٤**
Sig. (٢- tailed)	.٦٦ ٤	.٠٨ ٣		.٣٨ ٢	.٩٢ ٢	.٣٨ ٣	.٦٢ ٧	.٦٤ ٠	.١٤ ٦	.٢٣٢	.٠٠٩
soal_٤	.٢٢ ٦	.٣٤ ٧	.١٧ ٩	١	.٢٤ ٢	.١٠ ٨	.٢٤ ٤	.٤٦ ٤*	- .٠٥ ٣	.٠٨٩	.٥٧٦**
Sig. (٢- tailed)	.٢٦ ٧	.٠٨ ٣	.٣٨ ٢		.٢٣ ٤	.٥٩ ٩	.٢٢ ٩	.٠١ ٧	.٧٩ ٦	.٦٦٦	.٠٠٢
soal_٥	.١٦ ٤	.٣٦ ٨	- .٠٢ ٠	.٢٤ ٢	١	.١٧ ٣	.٤٣ ٦*	.١٧ ٧	.٠٨ ١	.٤٦١ *	.٥٧٨**
Sig. (٢- tailed)	.٤٢ ٢	.٠٦ ٥	.٩٢ ٢	.٢٣ ٤		.٣٩ ٩	.٠٢ ٦	.٣٨ ٧	.٦٩ ٥	.٠١٨	.٠٠٢
soal_٦	.٢٦ ٥	.٢٩ ٣	.١٧ ٨	.١٠ ٨	.١٧ ٣	١	- .١٨ ٨	.٢٠ ٩	.٢١ ٩	.١١٠	.٤٦٩*
Sig. (٢- tailed)	.١٩ ١	.١٤ ٧	.٣٨ ٣	.٥٩ ٩	.٣٩ ٩		.٣٥ ٧	.٣٠ ٥	.٢٨ ٢	.٥٩٤	.٠١٦
soal_٧	.٤٤ ٧*	- .٠٢ ١	.١٠ ٠	.٢٤ ٤	.٤٣ ٦*	- .١٨ ٨	١	- .١٤ ٠	.١٠ ٢	.٤٧٥ *	.٤٧٥*
Sig. (٢- tailed)	.٠٢ ٢	.٩٢ ٠	.٦٢ ٧	.٢٢ ٩	.٠٢ ٦	.٣٥ ٧		.٤٩ ٤	.٦٢ ٠	.٠١٤	.٠١٤

soal_٨	- .٠٩ ٩	.٤٥ ٩*	.٠٩ ٦	.٤٦ ٤*	.١٧ ٧	.٢٠ ٩	- .١٤ ٠	١	.٠١ ٨	.٠٨٩	.٤٤٩*
Sig. (٢- tailed)	.٦٣ ١	.٠١ ٨	.٦٤ ٠	.٠١ ٧	.٣٨ ٧	.٣٠ ٥	.٤٩ ٤		.٩٣ ١	.٦٦٥	.٠٢١
soal_٩	.١٠ ٣	.٠٦ ٧	.٢٩ ٣	- .٠٥ ٣	.٠٨ ١	.٢١ ٩	.١٠ ٢	.٠١ ٨	١	.٤٧٣ *	.٤٢٤*
Sig. (٢- tailed)	.٦١ ٦	.٧٤ ٤	.١٤ ٦	.٧٩ ٦	.٦٩ ٥	.٢٨ ٢	.٦٢ ٠	.٩٣ ١		.٠١٥	.٠٣١
soal_١٠	.٢٣ ٧	.٠٥ ٧	.٢٤ ٣	.٠٨ ٩	.٤٦ ١*	.١١ ٠	.٤٧ ٥*	.٠٨ ٩	.٤٧ ٣*	١	.٦٠٩**
Sig. (٢- tailed)	.٢٤ ٤	.٧٨ ٤	.٢٣ ٢	.٦٦ ٦	.٠١ ٨	.٥٩ ٤	.٠١ ٤	.٦٦ ٥	.٠١ ٥		.٠٠١
VAR٠ ٠.١١	.٤٧ ٥*	.٥٥ ٧**	.٥٠ ٤**	.٥٧ ٦**	.٥٧ ٨**	.٤٦ ٩*	.٤٧ ٥*	.٤٤ ٩*	.٤٢ ٤*	.٦٠٩ **	١
Sig. (٢- tailed)	.٠١ ٤	.٠٠ ٣	.٠٠ ٩	.٠٠ ٢	.٠٠ ٢	.٠١ ٦	.٠١ ٤	.٠٢ ١	.٠٣ ١	.٠٠١	

Reliability

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.٦٨٣	١٠

عملية التعليمية



تقديم المفردات باستخدام بطاقة الصور





عرض المجموعة لمحادثة قصيرة



جدول تقييم مهارة الكلام وفقاً من - " براون "

(Speaking Scoring Rubric – Brown)

الدرجة	الطلاقة (الفلونسي)	النطق	القواعد النحوية (النحو)	الفهم
١	(لا يوجد وصف دقيق للطلاقة. يُرجى الرجوع إلى المجالات اللغوية الأخرى لفهم المستوى المفترض للطلاقة).	توجد أخطاء كثيرة في النطق، ولكن يمكن للناطق الأصلي فهمها، خاصة إذا كان معتاداً على التعامل مع الأجانب الذين يحاولون الكلام بلغته.	توجد أخطاء متكررة في القواعد، لكن الكلام يمكن فهمه من قبل الناطق الأصلي إذا كان معتاداً على التعامل مع أجانب يحاولون الكلام بلغته.	في حدود تجربته اللغوية المحدودة، يستطيع فهم الأسئلة والعبارات البسيطة إذا قُدمت ببطء، أو أُعيدت، أو أُعيدت صياغتها.
٢	يستطيع التعامل بثقة مع معظم المواقف الاجتماعية، مثل التعارف، والمحادثات غير الرسمية حول الأحداث الجارية، والعمل، والعائلة، والمعلومات الذاتية،	اللهجة مفهومة رغم وجود أخطاء متكررة.	يستطيع استخدام التراكيب البسيطة غالباً بشكل دقيق، ولكنه لا يمتلك تحكماً شاملاً	يستطيع فهم الفكرة العامة لمعظم المحادثات التي لا تتطلب معرفة تقنية متخصصة.

	ولكن ليس بطلاقة كاملة.		أو واثقًا في القواعد.	
٣	يستطيع مناقشة اهتماماته الخاصة بقدرٍ من الطلاقة والسهولة، ونادرًا ما يتوقف للبحث عن الكلمات.	لا تعيق الأخطاء الفهم، ونادرًا ما تُزعج المكالام الأصلي. وقد يكون النطق أجنبيًا واضحًا.	يتحكم في القواعد بشكل جيد. قادر على الكلام بدقة كافية للمشاركة في معظم المحادثات الرسمية وغير الرسمية حول المواضيع العملية والاجتماعية والمهنية.	الفهم شبه كامل عند الكلام بسرعة طبيعية.
٤	قادر على استخدام اللغة بطلاقة في جميع المستويات المتعلقة باحتياجاته المهنية.	أخطاء النطق نادرة جدًا.	يستخدم اللغة بدقة في جميع المستويات المتعلقة بالاحتياجات المهنية. وأخطاء	يستطيع فهم أي محادثة ضمن نطاق خبرته.

			القواعد قليلة جداً.	
٥	يمتلك طلاقة كاملة في اللغة لدرجة أن كلامه مقبول تمامًا من قبل الناطقين الأصليين المتعلمين.	مكافئ ومقبول تمامًا من قبل الناطقين الأصليين المتعلمين.	مكافئ لمستوى الناطق الأصلي المتعلم.	مكافئ لمستوى الفهم لدى الناطق الأصلي المتعلم.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajeyana Nomor 50, Telepon (0341) 5511354, Fax (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 210104110020
Nama : AYU RAHMA FITRU PRAMESWARU ZAIN
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. ABDUL AZIZ, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تأثير استخدام بطاقات الصور في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية نور العلوم ارجوساري مانج

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	08 Oktober 2024	Dr. ABDUL AZIZ, M.Pd	judul dan bab 1	Garjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
2	08 Oktober 2024	Dr. ABDUL AZIZ, M.Pd	revisi dan lanjut bab 2	Garjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
3	20 Oktober 2024	Dr. ABDUL AZIZ, M.Pd	revisi dan lanjut bab 3	Garjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
4	28 Oktober 2024	Dr. ABDUL AZIZ, M.Pd	revisi	Garjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
5	12 November 2024	Dr. ABDUL AZIZ, M.Pd	revisi	Garjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
6	18 November 2024	Dr. ABDUL AZIZ, M.Pd	revisi	Garjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	20 November 2024	Dr. ABDUL AZIZ, M.Pd	Revisi dan ACC	Garjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	17 Desember 2024	Dr. ABDUL AZIZ, M.Pd	Revisi seminar proposal dan persiapan penelitian	Garjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	24 Desember 2024	Dr. ABDUL AZIZ, M.Pd	Bimbingan terkait instrumen penelitian	Garjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	03 Februari 2025	Dr. ABDUL AZIZ, M.Pd	bimbingan penelitian	Garjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	21 Februari 2025	Dr. ABDUL AZIZ, M.Pd	bimbingan lanjutan	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	25 Februari 2025	Dr. ABDUL AZIZ, M.Pd	bimbingan lanjutan	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
13	11 April 2025	Dr. ABDUL AZIZ, M.Pd	bimbingan terakhir dan ACC Sidang	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, 16 April 2025
Dosen Pembimbing 1

Dr. ABDUL AZIZ, M.Pd

Kajur / Kaprod.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 298/Un.03.1/TL.00.1/01/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Survey

24 Januari 2025

Kepada

Yth. Kepala MI Nurul Ulum Arjosari
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Ayu Rahma Fitri Prameswari Zain
NIM : 210104110020
Tahun Akademik : Genap - 2024/2025
Judul Proposal : تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية
نور العلوم أرجوساري مالانج

Diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Muhammad Walid, MA
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Ketua Program Studi PAI
2. Arsip



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU
BADAN PENYELENGGARA PENDIDIKAN MA'ARIF NU (BPPMNU) NURUL ULUM ARJOSARI
(SK. KEMENKUMHAM ARIU-70-AH.01.08 Tahun 2015)
MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL ULUM ARJOSARI
TERAKREDITASI "A"
NSM : 111235730031 NPSN : 60720754
JL. TELUK PELABUHAN RATU 115 A ARJOSARI KOTA MALANG TELP.0341-4385311
email : minisululumb7@icloud.com web : minisululumb.sch.id

SURAT KETERANGAN

No : 212.1/422.307/MINU/II/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **THOIFAH, S.Pd.I**
Nip : -
Jabatan : Kepala Madrasah Ibtidaiyah Nurul Ulum
Alamat : Jl. Teluk Pelabuhan Ratu 115 A Arjosari Blimbing
Kota Malang

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : **AYU RAHMA FITRI PRAMESWARI ZAIN**
NIM : 210104110020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2024/2025

BERdasar surat dari UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN No : 500/Un.03.1/TL.00.1/02/2025
tertanggal 24 Januari 2025 tentang Izin Penelitian.

Dengan ini kami mengizinkan untuk melakukan penelitian sesuai judul Skripsi

تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية نور العلوم
ارjosari مالانج

Kelas 5 di MI Nurul Ulum selama 3 bulan.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 13 Februari 2025

Kepala Madrasah,



THOIFAH, S.Pd.I

SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Telah melakukan validasi instrument angket dengan judul :

تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية نور العلوم أرجوساري
مالانج

Pada tanggal 11 Februari 2025 yang disusun oleh :

Nama : Ayu Rahma Fitri Prameswari Zaini

NIM : 210104110020

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Saya merekomendasikan bahwa instrument ini (lingkasi salah satu) :

- ① Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak penelitian

Catatan:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Malang, 11 Februari 2025

Validator Instrumen



Dr. Danial Hilmi, S. Hum., M.Pd

NIP. 198203302007101003

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : ايو رحمة فكري فرامسوري زابن

مكان وتاريخ الميلاد : مالانج، ١٧ ديسمبر ٢٠٠٢

العنوان : قوندانغليجي، مالانج

القسم : تعليم اللغة العربية

الجنس : أنثى

الجنسية : إندونيسية

رقم الهاتف : ٠٨٩٥٢٤٦٠٢٣٥٠

البريد الإلكتروني: ayurahmazain17@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

١. روضة الأطفال مفتاح العلوم أورك-أورك قوندانغليجي

٢. المدرسة الابتدائية نور العلوم كربت بولولاوانج

٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية الإحسان كربت بولولاوانج

٤. المدرسة الثانوية الحديثة الرفاعي كتاوانج قوندانغليجي

٥. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج