



2011

1432

الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

(أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢)

أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤)

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥))^(١)

صدق الله العظيم

(١) سورة العلق ١/٩٦-٥



2011

1432



إهداء

إلى والدي ووالدي

المعلمان الأولان اللذان تلقيت على أيديهما الكريمتين أول مبادئ الصدق والوفاء
وعرفت في نفس كل منهما السمحة والطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير
تقدمة إجلال واحترام

إلى زوجتي المحبوبة التي شجعتني على حرص تعلم وتعليم اللغة العربية
وأبنائي المحبوبين قرّة عيني

إلى أساتذتي المكرمين
أدين لهم بالكثير تقديرا وإجلالا

إلى كافة المدرسين في جميع المعاهد الإسلامية الذين قد بذلوا جهودهم
لنصر دين الله القويم ولإعداد جيل المسلمين.

إلى الذين يحرصون على اللغة العربية حرصهم على وجود الأمة
وبقاءها رسل حضارة أسهمت وتسهم في خدمة الإنسان.

ج

شكر وتقدير

الحمد لله على كل حال، وأشكره على فضله المتوال، وأسأله جزيل النوال،
والثبات في الحال والمآل، وأصلي وأسلم على خير الصابرين الشاكرين، وعلى آله
وأصحابه أجمعين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فقد منّ الله عليّ بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهج بالحمد
والثناء، فلك الحمد ياربّي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك
ويشرفني - بعد حمد الله تعالى - أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين
كان لهم فضل في إخراج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم ييخل أحدهم بشيء
طلبت، ولم يكن يحدوهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم:

سماحة الأستاذ الدكتور الحاج إمام سفرايوغو، مدير جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

سماحة الأستاذ الدكتور مهيمن، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

سماحة الدكتور شهداء صالح نور، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية
الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

سماحة الأستاذ الدكتور إمام أسراري الماجستير، المشرف الأول الذي أفاد
الباحث علميا وعمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة
البحث حتى الانتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر
والتقدير.

د

سماحة الدكتور قريب الله بابكر مصطفى السوداني، المشرف الثاني، فحقاً يعجز لساني عن شكره وتقديره فقد قدم للباحث كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم ييخل بعلمه ولم يضق صدره يوماً عن مساعدة الباحث وتوجيهه، وكان لتفضله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفس الباحث فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

كما يتقدم الباحث بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذة المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.

لإخواني وأشقائي وزملائي وأصدقائي وكل من أسهم في إخراج هذا العمل المتواضع إلى حيز الوجود ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعاً خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان.

والله ولي التوفيق.

جمهورية إندونيسيا

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف

الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضره الطالب:

الاسم : أجي سافوترا

رقم التسجيل : ٠٩٧٢٠٠٨٣ / ٢-S

موضوع البحث : استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة

(بحث تجريبي في مدرسة بلائنجكرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

الأستاذ الدكتور إمام أسراري الماجستير الدكتور قريب الله بابكر مصطفى

يعتمد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء صالح نور

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث:

استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة

(بحث تجريبي في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويش أتشية)

بحث تكميلي للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب : أجي سافوترا رقم التسجيل : ٠٩٧٢٠٠٨٣ / S-٢

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا للحصول على

درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم **السبت، ١٦ أبريل ٢٠١١ م.**

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

- ١- **الدكتور زلفي مبارك الماجستير** رئيسا ومناقشا التوقيع :
- ٢- **الدكتور نور المرتضى الماجستير** مناقشا التوقيع :
- ٣- أ. د. إمام أسراري الماجستير مشرفا ومناقشا التوقيع :
- ٤- د. قريب الله بابكر مصطفى مشرفا ومناقشا التوقيع :

يعتمد،

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور مهيمن

رقم التوظيف : ١٩٥٦١٢١١١٩٨٣٠٣١٠٠٥

ز

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم الكامل : أجي سافوترا

رقم التسجيل : : ٠٩٧٢٠٠٨٣ / ٢-S

العنوان : بلانجكجرين كايو لويس أتشية

أقرر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع:

استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة

(بحث تجريبي في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية)

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، و حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولايجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٦ يونيو ٢٠١١ م

توقيع صاحب الإقرار

أجي سافوترا

رقم التسجيل: ٠٩٧٢٠٠٨٣ / ٢-S

مستخلص البحث

أجي سافوترا، ٢٠١١م. "استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة" (بحث تجريبي في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية).
المشرف الأول : الأستاذ الدكتور إمام أسراري الماجستير، والمشرف الثاني :
الدكتور قريب الله بابكر مصطفى

الكلمات الأساسية : المجلة الحائطية المدرسية، مهارة الكتابة، مدرسة بلانجكجرين
الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية

إن كفاءة الكتابة تعتبر أهم الكفاءات اللغوية ومن الأهداف الأساسية في تعلم اللغة الأجنبية. وإن لتعليم مهارة الكتابة العربية في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية بعض المشاكل والعيوب، منها: ضعف كفاءة الطلاب في كتابة اللغة العربية وطريقة عرض المواد المملة وعدم تنوع طرق التعليم واستراتيجية المدرس في العملية التعليمية. وقد قام الباحث بالبحث الميداني عن استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة راجياً أن يكون هذا البحث حلاً للمشاكل الموجودة.

يهدف هذا البحث إلى وصف استخدام المجلة الحائطية المدرسية ووصف أثر استخدامها لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية بلانجكجرين بكايو لويس أتشية. يستخدم هذا البحث إجراءات البحث التجريبي حيث صمم الباحث الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة. وكان مجتمع هذا البحث هو طلاب المستوى الثامن للمدرسة الثانوية الحكومية واستخرج منهم ٤٠ طالباً عينة لهذا البحث يتكون من ٢٠ طالباً للمجموعة الضابطة و ٢٠ طالبة للمجموعة التجريبية.

نتائج هذا البحث هي: (١) أن هناك عمليتين سار عليهما الباحث في هذه الدراسة، أولاهما أن تعليم الكتابة تدعم عملية إصدار المجلة الحائطية المدرسية. وثانيها أن عملية إصدار المجلة الحائطية المدرسية تتضمن محتوياتها مواد تعليم الكتابة للمستوى الثامن التي قررها المنهج المقرر لتعليم الكتابة. (٢) دلت نتيجة البحث إلى أن استخدام المجلة الحائطية المدرسية في تعليم الكتابة ينمي ويرقي كفاءة الطلاب في الكتابة العربية.

من النتائج السابقتين، استنتج الباحث أن المجلة الحائطية المدرسية العربية يمكن أن تكون إحدى الأنشطة المنتظمة لحل مشاكل الطلاب في تعلم الكتابة العربية. بجانب ذلك رجا الباحث أن يكون بحثه مرجعاً للبحوث اللاحقة المتعلقة به حتى تكون هناك تطورات في أشكال المجلة الحائطية المدرسية لهدف ترقية المهارة اللغوية الأخرى.

ABSTRACT

Aji Saputra, ٢٠١١. *"The Use of School's Wall Magazine to Improve Writing Skill" (Experimental Research in MTsN Blangkejeren Gayo Lues Aceh.).*

Advisors: ١) Prof. Dr. Imam Asrori, M.Pd., ٢) Dr. Gareeb Allah Babiker Mustofa

Keywords: *School Wall Magazine, Writing Skill, MTsN Blangkejeren.*

Writing is considered as the most important language skill and a principal aim at foreign language teaching. In Arabic writing teaching process in MTsN Blangkejeren Gayo Lues Aceh was found several problems, some of those problems are: ١) the lack of students' Arabic writing competence and; ٢) the teaching method was applied uninterestingly and the poor of method varieties and teaching strategies used by teacher in teaching process. A solution to overcome these problems, the researcher has done a research in title "Use of School Wall Magazine to Improve Writing Skill".

This research aims to describe the process of school's wall magazine in writing skill teaching process for the students of ٨th grade of MTsN Blangkejeren Gayo Lues Aceh. Besides. At another side, it aims to finds out the effectiveness of school's wall magazine use to improve writing skill.

This research uses the experimental method that the researcher design pre-test and post-test for both groups (Experiment and Control group). From the total of population in the ٨th grade students, the researcher has taken ٤٠ students consisting of ٢٠ students for control group and ٢٠ students for experiment group.

The results of the research are obtained as follow: (١) there are two processes passed in this research. first, that the material of writing teaching process supports the process of school wall magazine rubric layout. Second, that the rubric of school's wall magazine publishing is associated by the writing teaching material determined by syllabus of writing teaching material for the ٨th grade MTsN. ٢) The experiment appointed that the use of school wall magazine in writing teaching could improve students' writing ability.

Based on these result, school's Arabic wall magazine can be recommended as one of necessary activities and managed rightly in order to be a solution to overcome students' problems in writing learning. Besides, the researcher hopes that this research can be a reference for further researches connected by this

٥

research and can be developed to other forms of school's wall magazine to improve other language skills.



ABSTRAK

Muh. Aswan Ibrahim, ٢٠١٠. “*Penggunaan Majalah Dinding Sekolah Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis (Studi Eksperimen MTsN Blangkejeren Gayo Lues, Aceh)*”. Pembimbing: ١) Prof. Dr. Imam Asrori, M.Pd. ٢) Dr. Gareeb Allah Baabekr Mustofa.

Kata Kunci: Majalah dinding sekolah, Kemampuan menulis, MTsN Blangkejeren.

Menulis dianggap sebagai keterampilan berbahasa yang paling penting dan merupakan tujuan pokok pembelajaran bahasa asing. Dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab di MTsN Blangkejeren Gayo Lues Aceh dijumpai sejumlah permasalahan diantaranya adalah ١) rendahnya tingkat kemampuan siswa dalam menulis bahasa Arab; ٢) cara penyajian materi yang monoton dan kurangnya variasi metode dan strategi pengajaran yang digunakan oleh guru dalam kegiatan pembelajaran. Salah satu solusi untuk mengatasi permasalahan tersebut, peneliti telah melakukan penelitian dengan judul “*Penggunaan Majalah Dinding (Mading) Sekolah Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis*”.

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan proses penggunaan Mading Sekolah dalam proses pembelajaran keterampilan menulis pada siswa kelas VIII di MTsN Blangkejeren Gayo Lues Aceh. Selain itu penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui sejauh mana efektifitas penggunaan Mading Sekolah untuk meningkatkan keterampilan menulis.

Penelitian ini menggunakan prosedur eksperimen dimana peneliti mendesain Pre-Test dan Post-Test terhadap dua kelompok (Kontrol dan Eksperimen). Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs, dengan Sampel berjumlah ٤٠ siswa yang terdiri dari ٢٠ siswa di kelas kotrol dan ٢٠ siswa di kelas eksperimen.

Hasil dari penelitian ini adalah: (١) Ada dua Proses yang dilalui dalam penelitian ini yaitu: pertama, proses pengajaran menulis materinya mendukung proses penyusunan rubrik mading, dan proses kedua adalah proses penerbitan majalah dinding yang isinya diasosiasikan dengan materi pengajaran menulis yang telah ditentukan oleh silabus materi pengajaran menulis pada kelas VIII MTs. (٢) hasil eksperimen menunjukkan bahwa pemanfaatan Mading dalam pengajaran menulis dapat meningkatkan kemampuan menulis siswa.

Dari hasil yang disebutkan diatas, Mading Sekolah dengan bahasa Arab dapat direkomendasikan untuk menjadi salah satu kegiatan yang harus ada dan dikelola dengan benar agar dapat menjadi solusi untuk mengatasi kesulitan siswa

ل

dalam pembelajaran menulis. Selain itu penulis berharap agar penelitian ini menjadi referensi untuk penelitian lanjutan yang berhubungan dengan penelitian ini sehingga dapat dikembangkan ke dalam bentuk lain dari Mading sekolah untuk meningkatkan kemahiran berbahasa lainnya.



محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	شكر وتقدير
هـ.....	تقرير المشرفين
و.....	اعتماد لجنة المناقشة
ز.....	إقرار الطالب
ح.....	مستخلص البحث
ط.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ي.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ك.....	محتويات البحث
ف.....	قائمة الجداول
ص.....	قائمة الرسوم البيانية
ق.....	قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- مقدمة..... ٢
ب- مشكلة البحث وأسئلته..... ٤
ج- هدف البحث..... ٥
د- فروض البحث..... ٥

ن

- هـ - أهمية البحث ٥
- و - حدود البحث ٦
- ز - تحديد المصطلحات ٦
- ح - الدراسات السابقة ٧

الفصل الثاني

الإطار النظري

- المبحث الأول: مهارة الكتابة ١٠
- أ - مفهوم الكتابة ١٠
- ب - تعليم الكتابة ١٢
- ج - أهمية الكتابة ١٤
- د - أهداف تعليم مهارة الكتابة ١٥
- هـ - أنواع الكتابة ١٧
- و - طريقة تعليم مهارة الكتابة ٢٧
- ز - وسائل تعليم مهارة الكتابة ٣٠
- ح - مشكلات تعليم الكتابة ٣٠
- المبحث الثاني: تعليم مهارة الكتابة في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية
بكاو لويس أتشية ٣٢
- أ - هدف تعليم مهارة الكتابة ٣٢
- ب - محتويات مادة تعليم مهارة الكتابة ٣٣
- ج - طرق تعليم مهارة الكتابة ٣٣

س

- د- اختبار مهارة الكتابة ٣٤
- المبحث الثالث: استخدام المجلة الحائطية المدرسية في تعليم مهارة الكتابة ٣٦
- أ- مفهوم المجلة الحائطية المدرسية ٣٦
- ب- فوائد المجلة الحائطية المدرسية ٣٧
- ج- تنظيم المجلة الحائطية المدرسية ٤٢
- د- أبواب المجلة الحائطية المدرسية (Rubric) ٤٥
- هـ- تعليم مهارة الكتاب باستخدام المجلة الحائطية المدرسية ٤٦
- ١- مميزات المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة ٤٦
- ٢- تعليم مهارة الكتابة باستخدام المجلة الحائطية المدرسية ٤٨
- ٣- الاختبار ٥٠
- المبحث الرابع: نبذة تاريخية عن مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو
- لويس أتشية ٥٢
- أ- تأسيس مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويس أتشية ٥٢
- ب- أهداف تعليم اللغة العربية في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية ٥٤
- ج- تعليم مهارة الكتابة في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية ٥٥

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ- منهج البحث ٥٧
- ب- مجتمع البحث وعينة وأسلوب اختيارها ٥٧
- ج- متغيرات البحث ٥٨

ع

- د- البيانات ومصادرها ٥٨
- ه- أدوات البحث ٥٩
- و- أسلوب تحليل البيانات ٦١
- ز- مراحل تنفيذ الدراسة ٦٣

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

- المبحث الأول: استخدام المجلة الحائطية المدرسية في عملية تعليم مهارة الكتابة. ٦٦
- أ- العملية التعليمية ٦٦
- ب- العملية الإصدارية ٦٩
- المبحث الثاني: بيانات البحث ٧١
- أ- عرض بيانات الملاحظة ومناقشتها ٧١
- ب- عرض بيانات المقابلة ومناقشته ٧٢
- ج- عرض بيانات الاستبانة للطلاب بعد عملية تعليم الكتابة وإصدار المجلة الحائطية المدرسية ومناقشتها ٧٣
- د- الاختبار القبلي ٧٥
- ١- تحليل نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية ٧٥
- ٢- تحليل نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة ٧٦
- ه- الاختبار البعدي ٧٦
- ١- تحليل نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٧٧
- ٢- تحليل نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٧٧

ف

- و-تحليل نتيجة الاختبار القبلي و البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية..... ٧٧
- ز-دلالة الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي . ٨١
- ح-تحليل نتيجة الاختبار البعدي للحصول على المقارنة بين المجموعتين التجريبية والضابطة..... ٨٣
- المبحث الثالث: المناقشة في نتائج البحث ٨٥

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

- أ- نتائج البحث ١٠١
- ب- توصيات البحث..... ١٠٢
- ج- مقترحات البحث..... ١٠٣

قائمة المصادر والمراجع

- أ- المصادر والمعاجم ٩٣
- ب- المراجع العربية ٩٣
- ج- المراجع من البحوث ٩٥
- د- المراجع الأجنبية ٩٦
- هـ- المراجع من موقع الانترنت ٩٦

ملاحق

الملحق ١ : جداول.....	١٠٩
الملحق ٢ : خطط تنفيذ التدريس	١٢٦
الملحق ٣ : رسوم بيانية.....	١٢٩
الملحق ٤ : أدوات البحث والخطاب والسيرة الذاتية	١٣٥



قائمة الجداول

الجدول	موضوع	صفحة
١	تعيين الدرجة بمسافة تحديد النتيجة	٩٨
٢	عملية تعليمية وإصدار المجلة الحائطية المدرسية للمجموعة التجريبية	٩٩
٣	نتيجة الاستبانة عن تعليم الكتابة	١٠٠
٤	الجدول التائي (t-table) من ١ - ٤٠	١٠١
٥	بيان بنود أسئلة الاختبار القبلي والبعدي	١٠٢
٦	نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	١٠٣
٧	نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	١٠٤
٨	النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	١٠٥
٩	النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	١٠٥
١٠	نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	١٠٦
١١	نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	١٠٧
١٢	النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	١٠٨
١٣	النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	١٠٨

١٠٩	تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	١٤
١١٠	تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	١٥
١١١	دلالة الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي	١٦
١١٢	المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي من المجموعتين التجريبية والضابطة	١٧
١١٣	أنواع البيانات ومصادرها وأدوات جمعها وأسلوب تحليلها	١٨
١١٤	أسماء الطلاب في المجموعة التجريبية والضابطة	١٩

قائمة الرسوم البيانية

الرمز	موضوع	صفحة
١	مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية المدرسة حيث أجرى الباحث هذه الدراسة	١٣٢
٢	الباحث مع الطلاب في المجموعة التجريبية أثناء العملية التعليمية	١٣٢
٣	المجموعة التجريبية أثناء العملية التعليمية لمادة الكتابة	١٣٢
٤	الباحث مع الطلاب أثناء العملية التعليمية	١٣٣
٥	الباحث و مدرّة اللغة العربية أثناء المقابلة	١٣٣
٦	الإصدار الأول للمجلة الحائطية المدرسية	١٣٣
٧	الإصدار الثاني للمجلة الحائطية المدرسية	١٣٤

١٣٤	الإصدار الثالث للمجلة الحائطية المدرسية	٨
-----	---	---



قائمة الملاحق

الرقم	الموضوع	الصفحة
١	دليل المقابلة بمدرس اللغة العربية بمدرسة بلانجكجرين الثانوية حكومية بكايو لويس أنشية قبل تنفيذ البحث	١٣٦
٢	ANGKET RESPON SISWA TERHADAP MATERI PENGAJARAN MENULIS MELALUI MAJALAH DINDING DI MTsN BLANGKEJEREN GAYO LUWES ACEH (SETELAH PELAKSANAAN PENELITIAN)	١٣٧
٣	الملاحظة من التلاميذ	١٣٩
٤	دليل الاختبار لمهارة الكتابة	١٤٠
٥	السيرة الذاتية	١٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الفصل الأول

الإطار العام

أ- مقدمة

إن للغة دورا كبيرا في حياة الإنسان لأن اللغة وسيلة يستعملها الإنسان للاتصال بالآخرين. وأما الكتابة فتعتبر أعظم ما أنتجه العقل الإنساني عبر تاريخه الطويل واستطاع أن يسجل إنتاجه وتراثه، ليضع أمام الأجيال القادمة فكرة الإنسان مسجلة في نقاء وصفاء، وبهذا تعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني، التي يتم بواسطتها تعرف أفكار الغير، والتعبير عما لدينا من معان ومفاهيم، ومشاعر، وتسجيل ما دونه من حوادث ووقائع.

إن الكتابة من إحدى مهارات اللغة الأربع، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وهي من أهم المهارات من أهداف تعلم وتعليم اللغة الأجنبية، لأن فيها تعبير ما في الأفكار والعاطفة والخبرة من خلال العملية الكتابية. بواسطتها أيضا تدون العلوم وتنتشر الثقافة وتنتقل العلوم من جيل إلى جيل. والكتابة هي معيار نجاح تعليم اللغة بعد المهارات اللغوية، وهي ليست كتابة خطية لعدد من الكلمات وأساليب من الجمل المركبة فقط، بل هي عملية إبداعية نشيطة تفكيرية منظمة.^(١)

(١) عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٢م) ص. ٢٦٢

يهتم الإسلام بالكتابة اهتماما كبيرا، كما ورد في القرآن قال الله تعالى: (ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ)^(٢). انطلاقا من هذه الآية، بين رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن أول شيء خلقه الله القلم فأمره فكتب كل شيء.^(٣) وقال في آية أخرى: (الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ)^(٤)، بين الله تعالى لخلقه على ما أنعم به عليهم من تعليم الكتابة التي بها تنال العلوم. عرضت الآيتان السابقتان أهمية الكتابة للإنسان، وسيحاول هذا البحث في إيجاد هذه الأهمية وإيجاد الوسيلة لترقية هذه المهارة راجيا أن تكون مهارة مستمرة ومرغوبة لدى الطلاب.

حسب ترتيب تعليم اللغة الأجنبية، أن مهارة الكتابة هي المهارة التي يقوم المدرس بتعليمها بعد مهارة الاستماع والكلام والقراءة. تشتمل هذه المهارة على ثلاث، هي كتابة الحروف والتهجئة وكتابة ما صدر من الأفكار وسميت هذه المهارة الأخيرة بالإنشاء.^(٥) فكتابة الحروف هي المهارة الأساسية في مهارة الكتابة، في هذه المهارة يتعلم الطلاب الحروف التي يجوز وصلها بالحروف الأخرى والحروف التي لا يجوز وصلها بالحروف الأخرى. والتهجئة هي القواعد في طريقة تعبير الأصوات من الكلمة أو الجملة من خلال كتابة الحروف واستخدام علامات الترقيم. والتهجئة من إحدى محاولات تدريب مهارة الكتابة. أما الإنشاء أو التعبير الكتابي هو بناء الفقرة وترتيبها أو الربط بين الأفكار والمواد المقروءة.

(٢) سورة القلم ١/٦٨

(٣) ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، المكتبة الشاملة، ١٨٧/٨

(٤) سورة العلق ٤/٩٦

(٥) رشد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص.

هَذَا البحث عن استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية قدرة طلاب المستوى الثاني بالمدرسة الثانوية على الكتابة العربية من جانب كتابة الكلمات الصحيحة ووضعها في الجملة الصحيحة وجانب التعبير (حرا وموجّها). رأى الباحث أن لدى الطلاب رغبة في الأنشطة التحريرية وقد انطبقت هذه الرغبة في الأنشطة الصحفية إحداها المجلة الحائطية المدرسية، ولكن ما تأمل الباحث من معظم المدارس الإسلامية أن رغبة الطلاب في الكتابة تقتصر على الكتابة الاندونيسية ولم ترتق إلى الكتابة العربية. وهذا ما يدفع الباحث في جعل رغبة الطلاب في كتابة المجلة الحائطية المدرسية وسيلة لترقية مهارة الكتابة العربية. وليكون تعليم الكتابة هدفا واقعيا ولا ينتهي هَذَا التعليم في الغرف الدراسية فحسب بل تستمر آثاره خارجها.

سيجري هَذَا البحث في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويش أنشية. وتدرس في هَذِهِ المدرسة مادة اللغة العربية حصتين في الأسبوع، ورأى الباحث أن هَذَا الكم في تعليم اللغة العربية للأجانب لم تكن فعالة لاستيعاب اللغة المقصودة إن لم تضاف إليها الأنشطة خارج المنهج. ومن هذه النقائص أراد الباحث أن يستفيد من أنشطة الطلبة في كتابة المجلة الحائطية وسيلة لترقية إحدى المهارات الأربع وهي مهارة الكتابة. ورأى الباحث أن الحاجة إلى جعل كتابة المجلة الحائطية المدرسية هدفاً من أهداف تعليم مهارة الكتابة في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية ووسيلة لترقية مهارة الكتابة وحل مشاكلها.

ب- مشكلة البحث وأسئلته

مشكلة البحث تتمثل في ضعف الطلاب في مهارة الكتابة وأما أسئلته فهي:

- ١- كيف تستخدم المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويس أتشية؟
- ٢- ما أثر استخدام المجلة الحائطية المدرسية في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية بلانجكجرين بكاو لويس أتشية؟

ج- أهداف البحث

- ١- وصف استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويس أتشية.
- ٢- وصف أثر استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية بلانجكجرين بكاو لويس أتشية.

د- فرضية البحث

إن استخدام المجلة الحائطية المدرسية في تعليم مهارة الكتابة تؤثر جوهريا وأكثر فعالية في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويس أتشية.

هـ- أهمية البحث

- ١- هذا البحث مهم في توسيع وإثراء المعارف في مجال التربية والتعليم، خاصة في تطبيق أساليب تعليم مهارة الكتابة في المدارس الإسلامية عامة وفي مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويس أتشية خاصة.
- ٢- أن يفيد الباحث نفسه تطبيق بحثه في ترقية أساليب تعليم الكتابة خاصة باستفادة المجلة الحائطية المدرسية فيه، وكذلك غيره من المعلمين القائمين

بتعليم مهارة الكتابة في المستويات الأخرى وأيضا أن يفيد الطلبة والمدرسة عندما يكون هذا البحث إسهامًا في مساعدة تحسين العملية التعليمية، وإسهاما في تطوير مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلبة وميولهم في الدراسة.

و- حدود البحث

- ١- الحد الموضوعي : استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة.
- ٢- الحد المكاني : مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويش أتشية. اختار الباحث هذه المدرسة لأن فيها أنشطة طلاب الصف الثامن في كتابة المجلة الحائطية المدرسية ولكن لا تقصد باعتبارها وسيلة لترقية مهارة الكتابة العربية.
- ٣- الحد الزمني : يعقد هذا البحث في الفصل الدراسي الثاني من السنة الدراسية ٢٠١٠-٢٠١١ م

ز- تحديد المصطلحات

- ١- المجلة الحائطية المدرسية، هي إحدى الوسائل الاتصالية التحريرية في المدرسة كما تكون معها المجلة المستنسخة المطبوعة. ويقصد الباحث بالمجلة الحائطية المدرسية هنا، نشرة دورية أعدها بعض الطلاب الذين اجتمعوا في هيئة التحرير وقد تكون محتوياتها أخبار مدرسية أو أخبار عامة من المعارف والسيرة والصور الكاريكاتورية ونحوها. وتكون مادتها لوحة خشبية أو ورقة غليظة معلقة على الجدار أو الحائط أو نحوهما.

٢- مهارة الكتابة، هي القدرة على الكتابة الصحيحة إملائيًا، وإجادة الخط، والقدرة على التعبير عما في الأفكار بوضوح ودقة. وما يقصد الباحث من هذه المهارة هو أن يقدر الطالب على كتابة الفقرة مع مراعاة صحة الكتابة وصحة الجملة.

ح- الدراسات السابقة

١- البحث الذي قامت به نوفيتا رحمي عن فعالية استخدام لوحة الجيوب في ترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي في المدرسة الثانوية سوريا بووانا مالانج) سنة ٢٠٠٩ م، هدفت الباحثة إلى معرفة مدى فعالية استخدام لوحة الجيوب في ترقية مهارة الكتابة لدى طلبة المدرسة الثانوية سوريا بووانا مالانج. وحصلت الباحثة إلى الاستنباط أن هناك فرقًا واضحًا بين تدريس مهارة الكتابة باستخدام لوحة الجيوب وتدريسها بدون هذه الوسيلة. بهذه الوسيلة فهم الطلبة مادة مهارة الكتابة بسهولة حتى كان أكثرهم حصلوا على النتيجة الجيدة. واستخدام لوحة الجيوب له فعالية في ترقية قدرة الطلبة في كتابة الجمل الموازية، والفقرة الموازية، والكلمة المحذوفة، وترتيب الكلمات، وإكمال الجملة.^(٦)

٢- البحث الذي قام به سبحان عن استخدام الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الكتابة (بحث إجرائي صفّي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بيما) سنة ٢٠٠٩ م. هدف الباحث إلى تحسين عملية تعليم مهارة الكتابة وتعلمها لطلبة

(٦) نوفيتا رحمي، فعالية استخدام لوحة الجيوب في ترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي في المدرسة الثانوية سوريا بووانا مالانج)، (مالانج: كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠٠٩ م) بحث الماجستير غير منشور.

الصف الثالث برنامج اللغة (١) في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى فيما من خلال الأفلام التعليمية. وحصل الباحث إلى نتيجة أن عملية تعليم وتعلم مهارة الكتابة باستخدام الفيلم التعليمي وفق خطة التدريس المبرمجة في هذا البحث تنمي مستوى الطلبة الصف الثالث برنامج اللغة (١) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الأولى فيما. وقد دل على ذلك ترقية درجة الطلبة من مستوى مقبول في الاختبار القبلي إلى مستوى جيد في الاختبار البعدي للدور الأول وارتفع متوسط نتيجة الطلبة في الاختبار البعدي للدور الثاني.^(٧)

٣- البحث الذي قامت به فوجي راهايو عن فعالية استخدام الصور الكاريكاتورية في تعليم مهارة الكتابة (بالتطبيق في المدرسة الثانوية والي سونجو لامبونج الشمالية) سنة ٢٠١٠ م. هدفت الباحثة إلى معرفة فعالية استخدام الصور الكاريكاتورية في الإلماء (كتابة الكلمات)، واختيار المبتدأ والقواعد والمضمون والتنظيم لطلبة في المدرسة الثانوية والي سونجو لامبونج الشمالية. والخلاصة من نتيجة بحثها أن استخدام الصور الكاريكاتورية في تعليم مهارة الكتابة ذات فعالية وتصل هذه الفعالية إلى درجة المستوى المعنوي ٢٨,٣٣.^(٨)

(٧) سبحان، استخدام الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الكتابة (بحث إجرائي صفي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى فيما)، (مالانج: كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠٠٩ م) بحث الماجستير غير منشور.

(٨) فوجي راهايو، فعالية استخدام الصور الكاريكاتورية في تعليم مهارة الكتابة (بالتطبيق في المدرسة الثانوية والي سونجو لامبونج الشمالية)، (مالانج: كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٠ م) بحث الماجستير غير منشور.

في البحوث السابقة رأى الباحث أن بحثه يختلف مما بحثها الباحثون
السابقون لأنه سيبحت في استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة
للطلاب الصف الثامن في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويو
أتشية.



الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : مهارة الكتابة

أ- مفهوم الكتابة

الكتابة في تعليم اللغة العربية إحدى المهارات اللغوية، على وجه عام وأهداف تعليمها هي قدرة الطلبة على الاتصال بطريقة الكتابة باللغة العربية، وتعليمها على قدرة الطلبة في التعبير عما يتعلق في ذهنه من الأفكار والمشاعر عن طريقة الكتابة.^(١) كما يرى تايلور (Taylor)، إذ يؤكد أن الكتابة عملية اكتشافية تعتمد أساساً على المراجعة، يدخل فيها تفاعل نشيط بين السياق واللغة المستعملة حيث يحاول الكاتب أن يعبر بالفاظ ملائمة للتقرب من المعنى المقصود، كما يحاول الكاتب أن يضع هيكلًا لأفكاره ويدخل عليها تحسينات باستمرار لإفادة المعنى.^(٢)

يضيّق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ Copying أو التهجئة Spelling. ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية

(١) Ahmad Fuad Effendi, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥),

hlm. ١٣٢

(٢) عائشة الناصري، تعامل أساتذة اللغة الانجليزية مع التعبير الكتابي بالمغرب، تعليم اللغة العربية

والتعليم المتعدد، (الرباط: معهد الدراسات والأبحاث للتعريب، ٢٠٠٢م)، ص: ١٤٢

اللازمة للتعبير عن النفس. إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد علي الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. والقدرة علي تنظيم الخبرات. (٣)

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك مثل الاستماع والكلام والقراءة، إنها ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار. والوقوف علي أفكار الآخرين، على امتداد بعدي الزمان والمكان. ويتركز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور هي قدرة الدارسين علي الكتابة الصحيحة إملائيًا، وإجادة الخط، وقدرة الدارسين على التعبير عما لديهم من أفكار بوضوح ودقة. أي لا بد أن يكون الدارس قادرًا علي رسم الحروف رسمًا صحيحًا، وإلا اضطربت الرموز، واستحالت قراءتها. وأن يكون الدارسين قادرين على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلي مدلولاتها. وأن يكون قادرين على اختيار الكلمات، ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها. (٤)

تأتي الكتابة المتأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة. الكتابة عملية ذات شقين، أحدهما آلي والآخر عقلي. والشق الآلي يحتوي علي المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربية. أما الجانب العقلي، فيتطلب المعرفة الجيدة بالنحو

(٣) رشد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (مصر: جامعة منصور، ١٩٨٩م)، ص.

(٤) رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، (مصر: جامعة منصور، ١٩٨٩م)، ص. ١٨٦.

والمفردات واستخدام اللغة.^(٥) ومهارة الكتابة هي إحدى المهارات الإيجابية أو الإبداعية. تبدأ مراحلها برسم الحروف والكلمات والجمل، وتنتهي بالتعبير.^(٦) التعبير الكتابي هو وسيلة للاتصال بين الإنسان وأخيه الإنسان بغض النظر عن بعدي الزمان والمكان.^(٧)

والكتابة أيضا نشاط حركي ونشاط فكري وهما معا يكونان المهارة الكلية للكتابة التي تنقسم بدورها إلى مهارتين : المهارة الحركية ثم المهارة الفكرية، وهنا يجدر بنا الإشارة إلى أمر مهم نفرق به بين مفهوم المهارة الفكرية في كتابة اللغة الأم والمهارة الفكرية في كتابة اللغة الأجنبية ومدلول هذه المهارة والمستوي الذي يمكن الوصول إليه في اللغة الثانية، ولعل هذا الأمر يتطلب منا أن نعود علي ما سبق أن قررناه من أن الكتابة وسيلة الاتصال والتعبير عن التفكير، فمن خلال الكتابة يستطيع الفرد ان يصل إلى التمييز بين التفكير الغامض والتفكير الناضج، فالكاتب يسجل فكره ويجهده ليعبر عن مختلف المشاعر والمفاهيم والصور التي يريد أن تخرج من عقله مستخدما في ذلك الكلمات مسطرة علي الورق، ومسيطرة علي تسلسل أفكاره، بهدف تحقيق عملية اتصال، بواسطتها يمكن جعل الفكرة

(٥) عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريبية لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها،

(مشروع العربية للجميع، ١٤٢٤ هـ)، ص. ٤٠

(٦) حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (البنان: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢)،

ص. ٢٤١-٢٤٢

(٧) حسن شحاتة، المرجع نفسه، ص: ٢٤٣-٢٤٤

الواحدة ملكا لشخص أو أكثر، ويعني هذا أن التعبير الكتابي (التعبير والإنشاء) يحقق وظيفتين من وظائف اللغة : الأولى هي الاتصال، والثانية هي التفكير.^(٨)

ب- تعليم الكتابة

وتعليم الكتابة يعني الاهتمام بأمور ثلاثة رئيسية :^(٩)

- ١- الكتابة بشكل يتصف بالأهمية، والاقتصادية، والجمال، ومناسبتها لمقتضى الحال، وهذا ما يسمى، بالتعبير التحريري.
 - ٢- الكتابة السليمة من حيث الهجاء، وعلامات الترقيم والمشكلات الكتابية الأخرى، كالهمزات، وغير ذلك.
 - ٣- الكتابة بشكل واضح جميل، فالثاني والثالث هنا يتصلان بالمهارات اليدوية في الكتابة، أو ما يسمى بآليات الكتابة، أو مهارات التحرير العربي.
- ويتضح أن الكتابة أو التعبير الكتابي يتسم بسمات لا نجدها في التعبير الشفوي وتتمثل في:^(١٠)
- ١- أن التعبير الكتابي لا يجري كما يجري الشفوي على سجيته ومن غير التقيد بعوامل الصقل والتهذيب، بل لا بد فيه من صقل الفكر وتشذيب الكلمة.

(٨) محمود كامل الناقة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه، (الرياض:

إيسيسكو منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣) ص. ٢٠٢

(٩) علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص. ٢٣١

(١٠) محمود أحمد السيد، طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق: كلية التربية، ١٩٩٦)، ص. ٤٠٨

٢- أن التعبير الكتابي لا بد فيه من الدقة والعمق، فالقارئ الذي يقرأ غير السامع الذي يسمع، لذا كان لا بد أن يكون التلاؤم والانسجام والترابط والتوافق بين العبارات والجمل والمعاني والأفكار أمراً ضرورياً.

٣- أن التعبير الكتابي معرض للنقد من الآخرين، لذا كان لا بد أن يكون متسماً بالتروي في الاختيار مما يكتب، إذا ليس كل كلام يكتب. ولما كان التعبير وسيلة لتقوية الروابط الفكرية والثقافية بين الأفراد والجماعات، كما أن فيه إحساساً بثقة المرء بنفسه وشعوراً بأنه قادر على التفاعل الفكري مع الآخرين، وراحة نفسية ومنطقية في عرض الفكرة، كان لا بد من التدريب المبكر على اكتساب مهاراته.

ج- أهمية الكتابة

الكتابة هي سبيل كل تقدم و حضارة في حياة البشرية. والكتابة عملية ضرورية للحياة البصرية سواء بالنسبة للفرد أو بالنسبة للمجتمع، فهي وسيلة من وسائل الاتصال التي يمكن للطالب أن يعبر بها عن أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، و أن يبرز ما لديه من مفاهيم و مشاعر، وما يود تسجيله من حوادث وواقع. من أهمية الكتابة هي: (١١)

- ١- أنها جزء أساسي للمواطنة، و شرط ضروري لحو أمية المواطن
- ٢- أنها أداة رئيسة للتعليم بجميع أنواعه ومراحلها، والأخذ عن الآخرين فكراًهم وخواطرهم.

٣- أنها وسيلة الاتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرهما.

(١١) أحمد فؤاد محمود عليان، المرجع السابق، ص: ١٥٧-١٥٨

٤ - أنها أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها، والأمم ببعضها.

٥ - أنها أداة لحفظ التراث ونقله.

٦ - أنها شهادة وتسجيل للوقائع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق.

٧ - أنها وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.

وقرر ابن خلدون أهمية الكتابة، فيرى أنها من جملة الصنائع المدنية المعاشية، فهي ضرورة اجتماعية اصطنعها الإنسان، لذلك تكون نابعة في نموها وتطورها لتقدم العمران، وهي مما يتميز به الإنسان عن الحيوان وتتأدى بها الأغراض.^(١٢)

د- أهداف تعليم مهارة الكتابة

ومن أهداف تعليم الكتابة أيضاً، أنها تساعد التلاميذ على فهم حقيقة واضحة وهي أن اكتسابهم لمهارات التحرير العربي ضروري للاتصال المكتوب. فالأطفال يحاولون تنمية مهاراتهم الكتابية عندما يفهمون أن الهجاء الصحيح، ووضع علامات الترقيم في مواضعها، ورسم الحروف والكلمات بطريقة جيدة، شيء مهم في حياتهم.

يستهدف تعليم الكتابة الأمور الآتية :

(١٢) محمود رشدي خاطر و مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار

الثقافة، ٢٠٠٠م) ص. ٢٠٩-٢١٠

- ١ - إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية. وعدم انتباه بين مهاراتها.
- ٢ - إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية. فبذلك من شأنه زيادة ثقافته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها.
- ٣ - تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل. وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت. ولا شك أن التبكير في هذا سوف يحمي الطالب من النطق المشوه للغة عندما لا يسجلها في حينها، أو عندما يسجلها بكتابة صوتية خاطئة.
- ٤ - تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصة. فيشعر بشيء من الاستقلال في نطق الكلمات وعدم التقيد بما يعرض عليه.
- ٥ - تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.
- ٦ - تهيئة الطالب لتعليم المهارات اللغوية الأخرى. إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذا استلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقرائنها. وذلك قبل الشروع في كتابتها. ولا شك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارات الأخرى.
- ٧ - إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعليم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات.^(١٣)

(١٣) رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص ١٨٨

٨- أن يعتاد الطلاب الكتابة باللغة الصحيحة، وهذا التعود يساعد في تعليم متن اللغة وقواعدها، حيث يستخدم الطالب ألفاظ للدلالة على المعاني المتنوعة التي ترد أثناء الكتابة، فتزيد معرفة الطلاب بمتن اللغة، ولأن الكتابة تستدعي أيضا صوغ الكلام في عبارات صحيحة نراهم يمرنون على اتباع قواعد اللغة تدريجيا.

٩- أن ينتقى الألفاظ المناسبة للمعاني، وكذا التراكيب والتعبيرات ويتزود بها لأنه سيحتاج إليها في حياته اللغوية.

١٠- أن يتعود السرعة في التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الكتابية الطارئة، والمواقف الشفوية المفاجئة.

١١- أن يوسع ويعمق أفكاره، ويتعود التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار وتنظيمها في كل متكامل.^(١٤)

١٢- وأخيرا فإن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته.

٥- أنواع الكتابة

مهارة الكتابة تنقسم إلى عدة أنواع، منها الخط العربي والإملاء الصحيح وكتابة الإنشاء العربي التي تصير أهم الأنواع في مجال مهارة الكتابة. ولكن تأتي كفاءة الإنشاء بعد أن تنتهي كفاءة الخط الجيد وفهم قواعد الإملاء الصحيحة. إذن كتابة الإنشاء تحتاج إلى فهم القواعد النحوية والصرفية لتكون مفهومة عند القارئ. أما توضيح أنواع مهارة الكتابة فهي كما يلي:

(١٤) حسن شحاتة، المرجع السابق ، ص. ٢٤٢-٢٤٣

١- الخط

يعتبر الخط المرحلة الأولى في تعلم مهارة الكتابة قبل الإملاء والتعبير. إن الخط والإملاء مرتبطان غاية الارتباط، وأغراض الإملاء هي تدريب التلاميذ على أن يكتبوا كتابة صحيحة، فإن الخط يكمل هذه الناحية ويجعل الكتابة واضحة جميلة تسهل قراءتها ويفهم مرادها. أما أساس تعليم الخط هو المحاكاة والتدريب العملي لكسب المهارات اليدوية والسرعة في الكتابة مع توافر الاتقان والوضوح والجمال.

ولتدريس الخط غرضان، الأول فسيولوجي وهو تنمية عادات عضلية من شأنها أن تساعد على السرعة في عملية الكتابة وتجويد الخط وتجميله، والثاني سيكولوجي وهو قدرة على تدوين الأفكار بطريقة منظمة.^(١٥)

٢- الإملاء

كما سبق القول، هناك العلاقة بين تدريس الخط والإملاء، ومن الصعوبة أن نفصل تدريس الخط والتدريب عليه وهو الإملاء. ينقسم الإملاء إلى مراحل: أ) الإملاء المنقول، تهدف هذه الخطوة في تدريس الكتابة إلى تحسين قدرة الطالب على رسم الحروف والكلمات العربية، وتسمى هذه الخطوة بمرحلة النقل والنسخ.^(١٦)

ب) الإملاء المنظور، إذا أحس المدرس أن تلاميذه قد تقدموا في الإملاء المنقول فعليه أن يبدأ في تدريبيهم على الإملاء المنظور، وفيه يعرض المدرس القطعة

(١٥) محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨) ص: ٣٨٦

(١٦) رشدي أحمد طعيمة و محمود كامل الناقة، المرجع السابق، ص: ٢٤١

الملائمة للتلاميذ على السبورة أو ينظرون إليها في كتاب أو بطاقة ويكلفهم بقراءتها ويناقشهم في معناها ويطلبهم بتهجي بعض كلماتها شفويا من النص ثم من الذاكرة، وبعد أن تظل أمامهم فترة مناسبة تكفي لأن ترسخ في أذهانهم، تحجب عنهم ويأخذ المدرس في إملائها عليهم.^(١٧)

(ج) الاملاء الاختباري، تقوم الكتابة الاختبارية على أساس ثلاث قدرات، هي القدرة على الاستماع والمتابعة، والقدرة على الاحتفاظ بما سمع، والقدرة على وضع ما سمع في رسمه الكتابي على أن تعمل هذه القدرات في آن واحد. ويهدف هذا الإملاء الاختباري إلى تحقيق أمرين، الأول هو تعزيز العلاقات بين الأصوات والرموز التي تعلمها الدارس في القراءة، والثاني هو اختبار وتقويم نمو وتقدم ذاكرة الاستماع لدى الدارسين.^(١٨)

٣- التعبير (الإنشاء)

التعبير ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة، بل هو متشابك ومتداخل في مهاراته اللغوية مع فروع اللغة الأخرى إلى حد كبير، فهو متشابك مع القواعد النحوية والصرفية، متشابك مع الإملاء، والخط، متشابك مع الأدب والنصوص النثرية والشعرية، متشابك مع البلاغة والبديع والبيان. ومعنى ذلك أن تقدم الطالب ونموه في أحد هذه الفروع اللغوية هو بالتالي تقدم للطالب ونموه في بعض مهارات التعبير الكتابي، وهذا يعني أن التخطيط للبرنامج اللغوي في أية مرحلة تعليمية أو صف دراسي لابد أن يخطط كوحدة متكاملة تراعي المستوى

(١٧) محمد صالح سمك، المرجع السابق، ص: ٣٥٨

(١٨) رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص: ٢١٢

اللغوي للمهارات المخصصة لكل فرع لغوي على المستويين الرأسي والأفقي معا، باعتبار التعبير هو المحصلة النهائية للدراسة اللغوية.

والتعبير ليس مجموعة من المهارات اللغوية المتنوعة التي يجب أن يتقنها الطالب حتى يصبح متمكنا مما يريد أن يعبر عنه في يسر، بل إن للتعبير بعدا آخر غير هذا البعد اللغوي، وهو البعد المعرفي، وهذا البعد المعرفي يكسب الطالب عند الكتابة الطلاقة اللغوية.

أما أمر أساسي وضروري في تدريس التعبير الكتابي والحديث الشفوي هو القدرة على بناء الفقرات وترتيبها وعمقها وطرافتها، الأمر الذي يدعو المدرسين إلى الاهتمام بالقراءة لدى الطلاب، والربط بين ما يقرأونه وما يتم التدريب عليه عند الكتابة، والربط بين تنوع الأفكار وعمقها وطرافتها وترتيبها والتقدير الممنوح للطلاب عقب الانتهاء من التعبير، وتبنى مقولة أساسية واجبة عند تعليم التعبير، وهي القراءة قبل البدء في الكتابة أو الحديث، الأمر الذي يدعو المدرسين إلى تحديد تعيينات قرائية للطلاب قبل تكليفهم بالكتابة أو الحديث تفتق أذهانهم وتزودهم بما سيكتبون عنه، ويصبح التحضير قبل التعبير، أي تحضير الطلاب وإعدادهم بالقراءة الموجهة قبل تكليفهم بالكتابة أو الحديث.^(١٩)

التعبير الكتابي هو وسيلة للاتصال بين الإنسان وأخيه الإنسان بغض النظر عن بعدي الزمان والمكان. وهذا التعبير نوعان: وظيفي وابداعي. التعبير الوظيفي يحقق اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم وقضاء حاجاتهم، مثل كتابة الرسائل والبريد ومحاضر الاجتماعات وملء الاستمارات وكتابة المذكرات

(١٩) حسن شحاتة، المرجع السابق، ص: ٢٤١-٢٤٢

والنشرات والتقارير. و التعبير الابداعي ينقل المشاعر والأحاسيس والخواطر النفسية إلى الآخرين بأسلوب أدبي مشوق ومثير، مثل كتابة الشعر والتراجم والتمثيلات والقصص الأدبية.^(٢٠)

يعتبر التعبير التحريري المرحلة الأخيرة في مهارة الكتابة، وينقسم تعليم التعبير إلى مرحلتين هما:
أ) التعبير الموجه

بعد أن يتعلم الطالب كتابة الحروف والنسخ والإملاء يمكن أن يبدأ التعبير الموجه الذي يسمى أيضا التعبير المقيد. يركز في هذا التعبير الصيغ النحوية، ويشتد فيها الاهتمام بالاستخدام الصحيح لقواعد اللغة العربية التي تحكم سلامة الجمل المكتوبة من حيث التراكيب والمعنى. لذلك فهي مرحلة صعبة لأنها من الناحية النفسية تجعل العبء على العمليات العقلية عبئا مزدوجا، حيث ينشغل الطالب بالفكرة والتعبير عنها كتابة، وفي الوقت ذاته ينشغل بمراعاة صحة القواعد والتراكيب، لذلك وجب على الأستاذ أن يأخذ عملية التدريس في هذه المرحلة شكلا متدرجا تتدرج فيه تدريبات الكتابة بحيث تبدأ سهلة يسيرة، فقد تبدأ بكتابة جملة ثم تزداد وتتسع لتكون عدة جمل ثم فقرة ثم فقرتين وهكذا. وإحكام هذا التدرج ينبغي أن تتنوع التدريبات، وتهتم أيضا تدرج طبيعي بادئين من السهل.

والكتابة في هذه المرحلة ينبغي أن تظل تحت إشراف الأستاذ. فالأستاذ مطالب بمتابعة كتابات الطلاب ليطمئن على أن الطالب لم يندفع في الكتابة

(٢٠) المرجع نفسه ، ص: ٢٤٣-٢٤٤

العربية مستخدماً عادة الترجمة من لغته إلى اللغة العربية، أو مستخدماً المعجم الثنائية، وأنه يجتهد لاستخدام ما يعرفه فقط وما استطاع أن يتعلمه من أنماط وصيغ تقوم على أساسها كتابته الموجهة، إن ترك الطلاب في هذه المرحلة وشأنهم في الكتابة يؤدي إلى انطلاقهم السريع نحو المعجم ومحاولة الوصول إلى مستوى من التعبير يفوق معلوماتهم يلجأون فيه إلى الترجمة مما يؤدي إلى هدم ما بناه الأستاذ من عادات الكتابة الجيدة.^(٢١)

ب) التعبير الحر

يمثل التعبير الحر المرحلة الأخيرة في تعلم الكتابة، يترك للدارسين فيها حرية اختيار أفكاره ومفرداته وتراكيبه عندما يكتب. ولكن لا تعني هذه الحرية أن الدارس لا يحتاج إلى توجيه ومساعدة. و من أنواع هذا الإنشاء هو العرض اليسير والقصة والوصف والرسالة والإنشاء الابتكاري والإنشاء الخيالي.^(٢٢)

تبدأ هذه المرحلة باختيار موضوعات للكتابة تتناسب ومستواهم اللغوي من حيث مفرداتهم وتراكيبهم واستخدامهم للقواعد، ولعل أنسب موضوعات يمكن البدء بها هي تلك الموضوعات التي تدور حول نصوص القراءة المقررة ولكنها تتعدى ما في هذه النصوص من حقائق وأفكار وتمد بصرها خارج

(٢١) محمود كامل الناقعة ورشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق ، ص: ٢١٤-٢٢١

(٢٢) Ahmad Fuad Effendi, op.cit., hlm. ١٤٤

النص وتحمل تفكير الطلاب إلى كل ما يتصل بالنص من قريب أو بعيد، ومن أهم ما يساعد الطلاب على تلك الأسئلة التي يمكن أن تدفعهم للبحث عن حقائق وأفكار ومعلومات ليست موجودة في نص الكتاب. ولعل الحكمة في استخدام نصوص القراءة بداية لهذا النوع من الكتابة تتمثل في أننا ننظر إلى هذه النصوص كنقطة انطلاق يقفز منها الطلاب إلى ميدان واسع من الأفكار والمعاني والخبرات.

ومن أغراض البدء بالكتابة حول موضوعات القراءة تدريب الطلاب على كيفية الشرح، ووزن الحقائق، وعرض الآراء، والكشف عن الأدلة. وتدريبهم أيضا على كيفية تناول الأفكار، والتعبير عنها، وعرضها بطريقة منظمة وفعالة، أي تشجيعهم على وضع الأفكار على الورق بطريقة يسهل فهمها، فيها تسلسل للأفكار، وتعليل الأشياء، وحكم على الأحداث، وتوصل إلى نتائج واضحة.

وفي تعليم هذا النوع من التعبير ينبغي أن نسقط من حسابنا الفكرة السائدة في تعليم الإنشاء وهي فكرة استخراج العناصر، وذلك حتى تترك لكل طالب فرصة التعبير عن نفسه تعبيرا حرا ينظم فيه أفكاره وجمله وفقراته بحرية تامة، ومن الأشياء التي ينبغي أن نحذر الطالب منها هو اختيار أفكار معقدة للكتابة فيها، فالطالب مع مثل هذه الأفكار يحاول أن يكتب بمستوى يتناسب مع أفكاره في لغته الأم مما لا يكون مستعدا لتحقيقه في اللغة العربية، وهو في هذه الحالة سيلجأ إلى الترجمة، ويصدق أن هذا يمكن أن يؤدي به إلى إتقان

استخدام اللغة العربية في الكتابة، بينما سيؤدي هذا إلى كتابة غير مفهومة على الإطلاق.

وفي هذا الصدد ينبغي الإشارة إلى عدم التناسب بين أنماط التفكير في اللغة الأم والقدرة في اللغة الثانية، لا بد أن يدرك الطالب ذلك، ويفهم خطر أن يكتب موضوعات الإنشاء في إطار معرفته بلغته، فذلك سيدفعه للمعجم والترجمة بينما الهدف هو أن يكتب بعيدا عن لغته، وفي إطار ما يعرفه في اللغة العربية. (٢٣)

تنقسم الكتابة حسب أسلوبها ومجالها إلى ثلاثة أنواع :

١ - الكتابة الإجرائية العملية (الوظيفية) وهي التعبير الذي يؤدي وظيفة خاصة

في حياة الفرد والجماعة من مثل الفهم والافهام، وهي تشتمل على:

أ) التلخيص، وهو التعبير عن الأفكار الأساسية للموضوع في عبارات قليلة لا تخل بالمضمون، ولا تبهم المعنى.

ب) التقرير. التقرير لغة هو السكينة، قررت بمعنى سكنت والتقرير بمعناه

الاصطلاحي يعني : أنه نوع من الكتابة يتضمن قدرا من الحقائق

والمعلومات حول موضوع معين، أو شخص معين أو حالة معينة،

بناء على طلب محدد، أو وفقا لغرض مقصود.

ج) الرسالة، وهي فن عربي قديم ارتبط ببعض الكتابات في العصور

المختلفة، وقد حوى كتاب (جمهور رسائل العرب) طائفة من

الرسائل في مختلف العصور العربية. ويعني بالرسالة (المكاتبة التي

(٢٣) محمود كامل الناقعة ورشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص: ٢١٤-٢٢١

تخاطب الغائب بلسان القلم)، وينبغي أن يراعي فيها : أحوال الكاتب، والمكتوب إليه، ونوع العلاقة بينهما.

تنقسم الرسائل بوجه عام إلى نوعين رئيسين هما الرسائل الشخصية والرسائل الرسمية

٢- الكتابة الوظيفية الإبداعية، وهي التي تكون غرضها التعبير عن الأفكار والمشاعر النفسية ونقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي عال، بقصد التأثير في نفوس القارئ السامعين، بحيث تصل درجة انفعالهم بها إلى مستوى يكاد يقترب من مستوى انفعال أصحاب هذه الآثار. هي تشتمل على:

أ) كتابة القصة، القصة هي حكاية أدبية حقيقية أو خيالية تدور حول حدث معين، ويرقي فيها الحدث حتى يصل إلى عقدة تنتهي بحل مناسب لها.

ب) كتابة التراجم والسير والترجمة هي : تفسير وبيان ما يتصل بشخصية ما، وكشف ما يتعلق بها من خصائص ومميزات أو عيوب، ومآثرها، والعصر الذي وجدت فيه. والسيرة هي الترجمة الطويلة التي تزدهم بالحديث الموسع، وقد تضم شخصيات أخرى مع الشخصية الأساسية لها.

ج) الخطابة وهي كلام يهدف إلى إقناع السامعين، واستمالتهم، والتأثير فيهم، بصواب رأي أو بخطئة، وبلوغ الاهتمام من عقولهم، وموضع التأثير في وجدانهم.

٣- الكتابة الإبداعية الفنية، يقوم هذا النوع على كشف الأحاسيس والمشاعر والعواطف الإنسانية في الابتكار والفكرة وتحليل المعاني والتحليق بها، وهي تشتمل على:

أ) المقالة

يعرف الدكتور محمد يوسف نجم المقالة بأنها : نص نثري محدود الطول، يدور حول موضوع معين تظهر فيه شخصية الكاتب، وله مقومات تتمثل في : المقدمة والعرض والخاتمة، وشرطها الأساسي: أن تكون صياغتها أدبية سلسلة تستهوي القارئ.

والمقالة وثبة عقلية، أو مجموعة من الخواطر والتأملات لا ينبغي أن يكون لها ضابط من نظام، ولا تجري على نسق معين. فكاتب المقال له حرية في صياغة أفكاره وتأملاته.

والمقال قد يكون مقالا علميا أو سياسيا أو اجتماعيا، وقد يكون ابداعيا أدبيا وليس وظيفيا، ويفضل أن يكون التدريب عليه في المرحلة الثانية. وتحتاج المقالات إلي مجموعة من المهارات، من أهمها تحديد الأفكار الأساسية والفرعية وترتيبها وتنظيمها، عرض هذه الأفكار في الفقرات بصورة واضحة لها بداية ونهاية، والاستناد إلي الأدلة والأمثلة عند عرض الفكرة، دقة استخدام علامات الترقيم والعناوين أو الهوامش، معرفة مكونات المقال وكيفية عرض المقدمة والموضوع والخاتمة.^(٢٤)

(٢٤) حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢)

ب) المحاضرة

هي أسلوب تعليمي يتحدث فيه المحاضر مباشرة مع المستمعين دون انقطاع لمدة معينة. وتكون المحاضرة مكتوبة قبل إلقائها على المستمعين.

ج) الندوة

تجمع الندوة بين المحاضرة والمحاورة حول قضية معينة، مع طرح وجهات النظر المؤيدة والمعارضة مدعومة بالأدلة والبراهين.

د) التعليق

هو عبارة عن نص شرعي موجز يتضمن وجهة نظر معينة حول موقف، أو موضوع، أو مشكلة، أو حدث، أو طلب مقدم، أو قضية مثارة.

هـ) البحث

هو تقرير متكامل يقدمه الباحث عن عمل أتمه، على أن يشمل التقرير كل المراحل التي مر بها الباحث في دراسته منذ اختياره للموضوع حتي النتائج التي توصل إليها، في تسلسل منطقي مدعم بالأدلة والبراهين، وموثق بالمصادر والمراجع، وهو فن مهم بالنسبة للطلاب الجامعي، يدرب عليه كي يتمرس عليه مستقبلاً. (٢٥)

و- طريقة تعليم مهارة الكتابة

(٢٥) أحمد فواد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: كلية المعلمين دار

المسلم، ١٩٩٢)، ص. ١٦٤

طرائق تعليم مهارة الكتابة هي ما يلي : (٢٦)

- ١ - قد تبدأ باستخدام تدريب التكملة الذي سبق أن استخدمناه في مرحلة سابقة من الكتابة، إلا أنه في هذه المرحلة ستكون التكملة غير محددة بإجابة واحدة ولكن يمكن أن يكمل كل دارس الناقص بتعبير من عنده قد يختلف عن تكملة الدارسين الآخرين، ومع هذا تعتبر كل المكملات صحيحة.
- ٢ - واستمرارا لهذا النوع يمكن استخدام تدريبات الاحلال حيث يمكن استبدال جزء من الجملة بمجموعة من العبارات كل منها يعطي للجملة معني مختلفا وهذا يتيح الفرصة لأن يعبر الطلاب عن معان عديدة في جملة واحدة.
- ٣ - تقدم جمل سهلة وقصيرة ويطلب من الدارس إطالة الجملة بإضافة معلومات جديدة، ويمكن أن تساعد في ذلك بأن تقدم له مجموعة من البدائل منها.
- ٤ - تقدم كلمات لا تحتاج إلى إعادة ترتيب لتكوين جملة ولكنها تحتاج إلى إضافة كلمة أو كلمتين حتي تكمل الجملة بحيث لا تترك فراغا بين الكلمات يوحي بالمكان الذي ينبغي أن توضع فيه الكلمة أو الكلمتان.
- ٥ - تقدم جمل يطلب تغيير كلمة واحدة منها بحيث يتطلب تغيير هذه الكلمة إحداث تغييرات في كل الجملة.
- ٦ - يمكن تخصيص تدريبات على أزمنة الفعل.
- ٧ - يمكن استخدام أسئلة يجيب عنها الطلاب إمامن شيء سمعوه أو قرعوه على أن تكون الاجابة تحريرية، وينبغي أن تكون إجابة الأسئلة على المقروء

(٢٦) محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسس، مداخلة، طرق تدريسه،

(المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥ م)، ص ٢٥٧

موجودة في النص، وأن يسمع عدة أسئلة المسموع بعد أن يعطي الدارس فرصة لأن يسمع عدة مرات. ثم قد يتلو هذه الأسئلة أسئلة شخصية حيث يجب عنها كل دارس من عنده وليس من نص قرأه أو سمعه.

٨- يمكن الانتقال بعد ذلك إلى إعطاء الدارس فقرة كاملة يقوم بكتابتها في شكل مختلف كأن يطلب منه مثلاً أن يحول زمنها من المضارع إلى الماضي، أو يحول صياغتها من المفرد إلى الجمع، أو من المذكر إلى المؤنث.

٩- يمكن استخدام ما يسمى مفاتيح الكتابة وفيها تقدم مجموعة من الأسئلة المرتبة بحيث تكون إجاباتها على الترتيب نفسه فكرة أو حكاية أو وضعاً أو نشاطاً مثل كتابة موضوع يدور حول حدث وطني.

١٠- تدريب تكملة مثل أكمل الجمل الآتية ذاكراً كل ما يحيط بك من أشياء :

- (أ) أنا أسمع
- (ب) أنا أرى
- (ج) أنا أشم
- (د) أنا أشعر

١١- يمكن استخدام الصور والرسوم كالبطاقات المصورة والمناظر الطبيعية وصور الدعاية والإعلان.. الخ في تزويد الدارسين بأشياء يكتبون عنها وبمعلومات تعينهم على الكتابة. وفي استخدام هذا التدريب يمكن أن يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة تلفت أنظار الطلاب إلى تفاصيل جديدة كالصورة وتضيف أيضاً تفاصيل خارج الصورة ولكنها متصلة بها مما يوسع خيال الدارس ويزيد من معانيه.

١٢- يمكن الاعتماد في هذه المرحلة على الرحلات والزيارات والأعمال الميدانية والمشاهدات في تزويد الدارسين بموضوعات يكتبون عنها وتدريبهم على كيفية استقاء المعلومات وجمعها ثم كيفية كتابتها ويفيد في هذا الجانب الرحلات والزيارات التي تتم للأماكن التالية :

الحدائق - المسارح - دور السينما - المكتبات - المتاحف - المعارض - الأسواق - المصانع... الخ.

من الطرق السابقة، رأى الباحث أنها يمكن لأن تطبق في تعليم مهارة الكتابة لغرض إصدار المجلة الحائطية المدرسية. أى أن عملية تعليم مهارة الكتابة لغرض تزويد الطلاب بكفاءة كتابة الفقرة تجري على استخدام الطرق السابقة.

ز- وسائل تعليم مهارة الكتابة

الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليها المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم وتحسينها وتعزيزها. وهي وسيلة لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها. (٢٧)

(٢٧) نايف محمور معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دار النفائس، ١٩٨٥ م)،

وهي التي يستفاد منها في تعليم مهارة الكتابة، كما يلي :

- ١ - الكتاب المدرسي وغير المدرسي، المجلات والدوريات، والنشرات على اختلافها
 - ٢ - السبورة وملحقاتها.
 - ٣ - اللوحات الجدارية (اللوحة الممغنطة، اللوحة الوبرية، اللوحة الإخبارية، لوحة الجيوب).
 - ٤ - الصور (المفردة، المركبة، والمسلسلة).
 - ٥ - البطاقات (بطاقات الحروف والمقاطع والكلمات والجمل، وبطاقات المطابقة، بطاقات التعليمات، بطاقات الأسئلة والأجوبة، وبطاقات المفاتيح..الخ).
- هذه الوسائل يمكن أن يستخدمها المدرس في تعليم مهارة الكتابة لتزويد الطلاب بكفاءة كتابة الفكرة لأن تكون مادة من مواد المجلة الحائطية المدرسية.

ح- مشكلات تعليم الكتابة

وحصرًا للمشكلات، وتحديدًا لأبعادها، يمكن تلخيصها بما يلي :^(٢٨)

- ١ - نفور التلاميذ من درس التعبير وانصرافهم عنه.
- ٢ - عدم وضوح الكتابة. و طريقة العلاج هي:
 أ) استخدام أقلام جيدة.
 ب) تعويدهم على الجلسة الصحيحة.
 ج) تزويد التلميذ ببعض الجمل ليقوم بكتابتها كنشاط فردي.
- ٣ - الضعف الشديد في كتابة معظم التلاميذ.

(٢٨) نايف محمود معروف، المرجع نفسه، ص. ٢٠١

- ٤ - إرهاب المدرسين وتهمهم من تدريس اللغة العربية، هربا من تصحيح ما يكتبه الطلاب في (دفاترهم) ومسابقاتهم.
- ٥ - عدم وضوح المنهج أو المستوي الخاص بكل مرحلة من مراحل التعليم الابتدائية والمتوسطة في أذهان المدرسين.



المبحث الثاني : تعليم مهارة الكتابة في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية

بكايو لويس أتشية

في هذا المبحث يعرض الباحث بعض الظروف المتعلقة بتعليم مهارة الكتابة في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية. وهذه الظروف تتعلق بمنهج تعليم مهارة الكتابة الذي يشتمل على هدف تعليم مهارة الكتابة ومحتويات المادة وطرق تعليم هذه المهارة واختبار مهارة الكتابة.

أ- هدف تعليم مهارة الكتابة

يقصد بالهدف لغة: الغاية. وفي مجال التربية يقصد بالهدف الوصف الموضوعي الدقيق لأشكال التغير المطلوب إحداثها في سلوك الطالب بعد مروره بخبرة تعليمية معينة.^(٢٩) ويعرف ميجر Mager إن الهدف هو إيصال ما نقصد إليه بصياغة تصف التغير المطلوب لدى المتعلم صياغة تبين ما الذي سيكون عليه المتعلم حين يكون قد أتم بنجاح خبر المتعلم وأنه وصف لنمط السلوك أو الأداء الذي نريد أن يقدر المتعلم على بيانه.^(٣٠)

قد عين منهج مستوى الوحدة الدراسية أن تعليم مهارة الكتابة يهدف إلى أن يكون لدى الطلاب كفاءة في تعبير عما في الأفكار وتعبير الآراء والمشاعر والانفعالات والمعلومات من خلال النشاط التحريري الفكري عن شخصية الطالب التي تتمثل في موضوع "بيتي" و"أسرتي" و"السؤال عن العنوان" و"الساعة"

(٢٩) جابر عبد الحميد جابر، التعلم وتكنولوجيا التعليم، في رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق

ص.٦٣

(٣٠) رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق ص. ٦٣

والنشاط المدرسية" و"النشاطات المنزلية" و"المهنة" و"النشاطات الدينية والبيئية".^(٣١)

ب- محتويات مادة تعليم مهارة الكتابة

محتويات مفردتها محتوى، يقصد بها مجموع الخبرات التربوية، والمعلومات، التي يرحى تزويد الطلاب بها. وكذلك الاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم. وأخيرا المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إيها، بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^(٣٢)

في تعيين محتويات مادة تعليم الكتابة للمستوى الثاني المتوسط يعتمد مدرس اللغة العربية في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية على ما عيّنها المنهج على مستوى الوحدة الدراسية. وتشتمل هذه المحتويات على الموضوعات الآتية:^(٣٣)

١- الفصل الدراسي الأول: ساعة، أنشطتي في المدرسة، أنشطتي في البيت.

٢- الفصل الدراسي الثاني: الهواية، المهنة، أنشطتي في البيت.

ج- طرق تعليم مهارة الكتابة

كما لاحظ الباحث أن مدرس اللغة العربية في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية لم يستوف التطبيق السليم من طريقة تعليم مهارة

(٣١) Agus Wahyudi, **Model Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Kelas VIII MTs., (Solo, PT. Tiga Serangkai, ٢٠٠٨) hlm. ٦

(٣٢) رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق ص. ٦٥

(٣٣) Agus Wahyudi, **ibid**, hlm. ٦

الكتابة حسب ما طلب المنهج على مستوى الوحدة الدراسية. لو تأملنا أساليب

تعليم مهارة الكتابة من هذا المنهج وجدنا أن العملية التعليمية تشتمل على: (٣٤)

١- إلقاء المدرس المحاضرة بداية وتمهيدا للعملية التعليمية.

٢- جمع المعلومات عن موضوع الدرس، والذي يقوم بجمعها هم الطلاب حسب

المجموعات التي وزعها المدرس.

٣- المناقشة، تستخدم هذه الطريقة لمناقشة موضوع الدرس.

٤- العرض، وهو عرض حاصلة البحث التي تم بحثها وقام بعض الطلاب باقتراح

وانتقاد حاصلة بعض.

د- اختبار مهارة الكتابة

للحصول على الهدف من تعليم مهارة الكتابة تأتي المرحلة التالية من عملية

تعليم مهارة الكتابة وهي الاختبار. وإذا تأملنا هدف تعليم مهارة الكتابة وجدنا

أن تعليم مهارة الكتابة يهدف إلى أن يكون لدى الطلاب كفاءة في تعبير عما في

الأفكار وتعبير الآراء والمشاعر والانفعالات والمعلومات من خلال النشاط

التحريري الفكري.

انطلاقاً من هذا الهدف ففي وضع أدوات الاختبار لابد أن يراعي المدرس

صحة أدوات الاختبار وصدقها. وبأن لا يخرج المدرس من هذين شرطين عليه

مراعاة النقط المهمة في وضع أدوات اختبار مهارة الكتابة للمستوى الثاني

المتوسط، منها:

١- كتابة الكلمة نسخاً (الإملاء المنقول)

٢- رتب الحروف لأن تكون كلمة صحيحة

٣- وضع الكلمة في جملة مفيدة.

٤- وضع الجملة في فكرة.

لقد تأمل الباحث أن مدرس اللغة العربية في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية لم يستوف بعد تلك النقط في وضع أدوات اختبار الكتابة. وسبب هذه المشكلة عدم تفرقة المدرس بين المهارت اللغوية التي تحتوى مادة تعليم اللغة العربية.



المبحث الثالث : استخدام المجلة الحائطية المدرسية في تعليم مهارة الكتابة

أ- مفهوم المجلة الحائطية المدرسية

هناك بعض التسميات لنوع هذه المجلة، منها المجلة الحائطية المدرسية والمجلة الجدارية والمجلة المدرسية والصحف الحائطية المدرسية وهناك من يصفها بالمجلة الحائطية التربوية الثقافية الشهرية.^(٣٥) وتبلورت هذه التسميات إلى تسمية واحدة وهي المجلة الحائطية المدرسية *Majalah Dinding Sekolah* إذ إن هذا المصطلح قد انتشر استخدامه في كثير من بيئات مدرسية.

المجلة الحائطية المدرسية تعد إحدى الوسائل الاتصالية العامة. وقد سميت مجلة إذ أن مبادئ المجلة التي تتصف بها المجلة الحائطية المدرسية متضمنة فيها. وبجانب آخر أن عرضها متعلقة على الحائط بواجهة خشبية تعلق عليها مختلف الانتاجات، أو من خلفية ورقية تلصق عليها فقرات المجلة.^(٣٦) وظهرت المبادئ التي تتصف بها المجلة الحائطية من عرضها، إما بالإننتاجات التحريرية أو بالصور أو بكليهما. ونُظِّمت هذه المبادئ على شكل عمود الصحيفة تحتوي فيها أنواع الإنتاجات كالصور أو قصص مصورة أو كاريكاتورية أو الأخبار أو الآراء أو الآداب أو القصص القصيرة.

وهي من أهم منابر الصحافة المدرسية، وهي من أفضل وسائل نشر الخبر أو المعلومة بسرعة كبيرة وبأقل تكلفة مادية ممكنة. وهي وسيلة مهمة لعرض

(٣٥) Dhiriya ٢٠٠٧, <http://www.nawady.net/vb/showthread.php?>

(٣٦) Nursito, **Membina Majalah Dinding**, (Yogyakarta: Adicita Karya Nusa, ١٩٩٩),

نشاطات مفيدة من طرف التلاميذ بالمدرسة، وهي تكون مدعومة من أساتذة المدرسة و تتجدد مواضيعها كل فترة قصيرة لعموم الفائدة. وهي نشاط يقوم به المتعلمون معتمدين على جهودهم الذاتية لتوظيف ما لديهم من رصيد معرفي سواء الذي تلقوه داخل المؤسسة التعليمية أو خارجها عن طريق البحث والاستكشاف ولعل القاعة المتعددة الوظائف والتخصصات هي التي تقدمهم بكل هذا.^(٣٧)

ب- فوائد المجلة الحائطية المدرسية

قد اتضحت ماهية المجلة الحائطية فهي وسيلة مهمة للطلاب لعرض نشاطاتهم المفيدة لتوظيف ما لديهم من رصيد معرفي. وهناك بعض الفوائد المهمة للمجلة الحائطية، منها: ^(٣٨)

١- الوسيلة الاتصالية

أصبحت المجلة الحائطية أرخص الوسائل الاتصالية بين الأفراد في بيئة ما. وقد يوجد نشرها في المدارس والجامعات والمساجد والدواوين الحكومية والأهلية. وبها يسهل توصيل الإعلانات والمعلومات إلى أفراد المجتمع حسب المقصود.

والمجلة الحائطية لها وظائف اتصالية مهمة في المدرسة كما ظهرت وظيفتها لإخبار المعلومات المعرفية وأخبار المدرسة والإعلانات التي تتعلق بها. وبواسطتها يسهل للطلاب وأفراد المدرسة أن يعرفوا الأخبار أو كل شيء تضمنته المجلة الحائطية.

(٣٧) جواد محمد بيزا، <http://www.nawady.net/vb/showthread.php>

٨-٤ Nursito, op.cit., hlm. (٣٨)

٢- تدريب الطلاب على الكتابة

الكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني،^(٣٩) ولها دور مهم في نقل المعلومات والمعارف من جيل إلى جيل ومن مجتمع إلى مجتمع. لقد استخدمت الكتابة منذ العصر القديم لنقل المعلومات التحريرية التي تتمثل في الصحف والمجلات والدوريات ونحو ذلك بل تطور شكل الكتابة لنقل المعلومات في العصر الحاضر إلى الكاتبة الإلكترونية مثل البرقية والرسالة القصير الجوالية (SMS) والصحف الإلكترونية (e-Newspaper) ونحوها.

حسب كثير من الانفعالات، كم من الكتاب قد استخدموا المجلة الحائطية وسيلة لتدريب الكتابة. منهم من يبدأ بالرغبة في كتابة الأشياء اليسيرة في المجلة الحائطية، من الحكايات القصيرة المتعلقة بالحياة اليومية أو الوقائع الجديدة في وسط المجتمع أو القصص الشخصية لأن تكون عبرة مثالية. وتترقى وتستمر هذه الرغبة حتى يكون راغبوها كتابا محترفين في كتابة الكتب أو المجلات أو الصحف.

وللوصول إلى هذا الهدف الفائق فلا بد من غرس عادات الكتابة وتدريبها منذ عصر الطفولة، المفروض أن المدرسة هي محل صحيح لهذا التدريب. من المدرسة يتعلم الطلاب تقنيات الكتابة وطرقها ويرجى بعد

(٣٩) عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات

جامعة الملك سعود، ١٩٨٢م) ص ٢٦٢.

معرفتهما يكون الطلاب قادرين على كتابة إنشاء ولا محالة من هذه القدرة أن تستمر إلى إخراج الكتاب المؤهلين.^(٤٠)

٣- تدريب الجماعة المنظمة

إصدار المجلة الحائطية معناه تنظيم صنف من الأفراد لأن يقوموا بجمع مصادر الأخبار لتكون أخباراً معلقة على المجلة الحائطية وقت إصدارها. وتشتمل هذه المنظمة على الفريق الصحفي. الأفضل تكوين فريق صحفي من التلاميذ يشرف على تنظيمها وإصدارها بطريقة منتظمة، يتكون من رئيس تحرير (له علاقة جيدة مع التلاميذ، له القدرة على الحوار والتواصل والتنظيم). وهيئة تحرير يراعى فيها الاختلاف من حيث مقر السكن (مراسل)، أو المستوى الدراسي.

يقوم رئيس التحرير بربط العلاقة بين الأستاذ المشرف وبين أعضاء هيئة التحرير وكذلك الإدارة التربوية، أما هيئة التحرير فتقوم بعملها الصحفي، وفق معايير محددة مسبقاً من طرف الأستاذ المشرف. إضافة إلى تحفيز باقي التلاميذ للمشاركة في المجلة. ومن الأفضل توزيع بطاقة عليها تأشير وختم المؤسسة، مع صورة للتلميذ الصحفي، كي لا يقع المراسلون والصحفيون لمضايقات أو استفسارات من طرف المجتمع، أو موظفي الإدارات مسؤوليها التي يقصدونها من أجل القيام بعملهم الصحفي.

٤- تدريب القوة العقلية

(٤٠) A. Syafi'i Ma'arif et. Al, **Pendidikan Islam di Indonesia Antara Cita dan Fakta**

(Yogyakarta: Tiara Wacana, ١٩٩١), hlm. ١٥

تنمي قراءة المجلة الحائطية الغيرة في الاطلاع والبحث والسؤال عن الأشياء الأخرى سوى ما وجد قراءها من المجلة الحائطية. فالمجلة الحائطية هي مؤثرة للاطلاع على مصادر المعارف الأخرى التي لها علاقة بالمجلة الحائطية إن لم يجد القراء معلومة أو أخباراً أوسع مما يطلبها من المجلة الحائطية. فهناك الاحتمالات أن ما قرأها القراء من المجلة لم يفي بجميع ما احتاجه القراء. وبهذه الاحتمالات، أن للمجلة الحائطية دوراً مهماً لتحفيز القراء لإيجاد المعلومات الأكمل والأوسع.

من الآثار الإيجابية من عادة القراءة هي تزويد المعارف والعلوم في مجالات كثيرة - بكثرة ما يقرأ تزداد للمرء معارفه. فبكثرة القراءة تزداد العلوم والقوة العقلية

٥- الاستفادة من الأوقات الفارغة،

كم من شباب اليوم يضيعون أوقاتهم للنشاطات العقيمة، لا يستفيدون مما عملوا إلا إضاعة للأوقات. وإذا استمروا في هذه الحالة، يضررون نفوسهم ومستقبلهم ولا سيما إذا وقعوا في النشاطات المنحرفة والسيئة. تفادياً لهذه النشاطات العقيمة تقوم المجلة الحائطية وسيلة لهم لتعبير ما لديهم من الكفاءة الفنية والابتكارية والمعرفية لإصدار المجلة الحائطية حسب المجال يريدون. وستكون هذه الرغبة الحسنة أسهل في تنفيذها لو نظمت انتظاماً جيداً كانتظامها في بيئة المدرسة أو بيئة المجتمع التي تهتم بهذه القضية المهمة لمستقبل الشبان.

٦- غرس العادة القرائية،

الكفاءة القرائية هي من إحدى الكفاءات التي أنعمها الله بها على الإنسان. هذه الكفاءة هي كفاءة ضرورية يحتاج إليها كل فرد في هذه الحياة. ولن تنبت هذه الكفاءة إن لم يبدأ المرء بتدريب على القراءة منذ صغره. وإن لم يفعل هذا يصعب له تنمية هذه الكفاءة في الكبر لصعوبة توظيف الأدوات القرائية كاللسان وحركة العين وتوظيف العقل والبصر والسمع في القراءة. هذه الظاهرة هي ظاهرة واقعية في مجتمعنا اليوم، كم من كبار السن أميون لا يقدرون على الكتابة والقراءة بل هذه الظاهرة تقع في صغار السن لعدم تعويدهم.

انطلاقاً من الظاهرة السابقة تقوم المجلة الحائطية وسيلة بغرس عادة القراءة في المجتمع لا سيما في المجتمع التربوي. ولا تتحدد فائدة المجلة الحائطية في هيئة التحرير فحسب بل تنتشر فوائدها في غيرهم من أعضاء المجتمع.

٧- الوسيلة الابداعية،

لو رأينا أنشطة الشباب عاماً لوجدنا أنهم نشطوا في المجال الرياضي والنشاط الفني والحرفي ولا يقل عددهم من اشتغلوا في نشاط التعبير الكتابي. وقد أدركوا فائدتين من هذا نشاط التعبير الكتابي منها: من ناحية الكاتب ومن ناحية القارئ. في الناحية الأولى وجدنا أن المجلة الحائطية هي وسيلة لتعبير الأفكار والآراء والاقتراحات وقوة الإبداع بل هي وسيلة لتعبير المني والأمل اللذان يحتاجان إلى وسيلة للتعبير بهما. فالمجلة الحائطية هي من الوسائل الصحيحة رخيصة وسهلة إذا استفاد التلاميذ منها استفادة صحيحة. وفي الناحية الثانية وجدنا فائدة إيجابية لقارئ المجلة الحائطية، حيث وجد وسيلة

لقراءة كتابة غيرهم من رأيهم فبهذه الفائدة لقد اشترك القارئ مع كاتب المجلة في إبداء الآراء واتفاقها وانتقادها.

إن لدى الشباب مشاعر حسية من الظواهر الموجودة في بيئتهم، والتعبير عن هذه المشاعر الحسية فلا بد من المجلة الحائطية باعتبارها وسيلة للتعبير وتكون دافعة لإصدار الآراء.

ومن الفوائد السبع السابقة تظهر أهداف المجلة المدرسية المعلقة وهي: ^(٤١)

- ١- تدريب المتعلمين على البحث والاطلاع وجمع المعلومات.
- ٢- تدريبهم على فن الإخراج والرسم والتعبير عن آرائهم.
- ٣- تشجيعهم على جمع المعلومات المرتبطة بالوحدات الدراسية المقررة.
- ٤- تدريبهم على الاستفادة من المقروء.
- ٥- تدريبهم على تنفيذ مراحل الإعداد (الجمع والتصنيف والمراجعة والتصحيح والإخراج).

ج- تنظيم المجلة الحائطية المدرسية

كما بين الباحث في الفوائد السابقة، أن للمجلة الحائطية فائدة في تدريب الطلاب على تنظيم أعضاء هيئة التحرير. ولا يقف هذا الأمر في تنظيم هيئة التحرير وتحديد فحسب بل أيضا في تعيين موضوع المجلة ووقت صدورها ومحتواها ودور المدرسين والطلاب الآخرين (سوى هيئة التحرير) فيها. وتهدف هذه التعيينات لأن يترتب ويسير إصدار المجلة الحائطية سيرا مرجوا، وللوصول إلى هذا كله فالتنظيم الجيد والإدارة الصحيحة شيان مهمان في عملية الصدور

(٤١) جواد محمد بيزا، المرجع السابق.

ووظيفتهما كالمشروع أو الخطة لعملية التنمية المستقبلية. وبجانب آخر أن التطبيق الناضج لمنظمة التحرير يساعد مسؤولي تحرير المجلة الحائطية لأن يتغلبوا على الاحتمالات الرديئة التي تقع بعد، كنقصان الميزانية والمشكلات في أعضاء هيئة التحرير في اختلاف آرائهم والحقوق والواجبات والمشكلة في الوصول على مصادر الأخبار وغيرها.^(٤٢)

فلهذه الأهمية الكبرى سيعرض الباحث الأمور المتعلقة بتنظيم المجلة الحائطية المدرسية، منها:

١- منظمة أعضاء هيئة التحرير

لا داعي للمجلة الحائطية المدرسية أن تقلد نظام منظمة وكالة الأنباء *Press Agency*. والمقصود من بناء المنظمة هو لأن يعمل أعضاء هيئة التحرير حسب منصبهم في منظمة التحرير، أما الغرض الرسمي من هذا التنظيم هو للوصول إلى الأهداف المعنية.^(٤٣) ليس هناك النموذج الثابت من هذه المنظمة بل هناك مثال من منظمة المجلة الحائطية المثالية لو أرادت المدرسة تطبيقها. وتكون هذه المنظمة من:

أ) رئيس مؤسسة المدرسة، إن كانت لدى المدرسة مؤسسة والأحسن (إشرافاً له) أن يكون رئيسها راعياً *Patron* لمنظمة المجلة الحائطية المدرسية. أو يمكنه أن يشير شخصية أخرى لأن تقوم بهذا المنصب.

(٤٢) Angga Teguh Prastyo, **Jurnalisme Sekolah/Madrasah Mengembangkan Kompetensi Guru Melalui Menulis** (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٠), hlm. ٩٠

(٤٣) R. Masri Sareb Putra, **Memulai dan Mengelola Majalah Sekolah, Mempraktekkan Kompetensi Bahasa Indonesia**, (Jakarta: Indeks, ٢٠٠٨), hlm.

- ب) الرئيس العام، ويقوم في هذا المنصب هو رئيس المدرسة.
- ج) نائب الرئيس العام، ويقوم في هذا المنصب هو نائب رئيس المدرسة قسم شؤون الطلبة.
- د) المسؤول *care-taker*، ويقوم في هذا المنصب هو مدرس اللغة العربية.
- هـ) رئيس هيئة التحرير *editorial chief* وهو من يقوم بتنظيم الأمور المادية والإنسانية وهو المسؤول عن جميع نشاطات التحرير اليومية وهو الذي يقوم بتوزيع الأعمال والواجبات لهيئة التحرير ويقوم بمراقبتها ويقوم بتعيين محتوى المجلة الحائطية. ويستطيع المدرس أن يعين طالبا ذا كفاءة لأن يكون منسقا للطلاب الآخرين في هيئة التحرير.
- و) هيئة التحرير *editorial staff*، لا تتسع مجال هيئة التحرر للمجلة الحائطية المدرسية بنسبة مجال هيئة التحرير لوكالة الأنباء، أما للمجلة الحائطية المدرسية تتكون هيئة التحرير من طلاب الفصل الذين لديهم كفاءة في أن يكونوا صحافيين يبحثون عن الأخبار من مصادرها ويدونوها لأن تكون أخبارا مناسبة لأن تعلق على لوحة المجلة الحائطية المدرسية.^(٤٤)
- ز) سكرتير هيئة التحرير *editorial secretary*، في هذا المنصب يقوم سكرتير التحرير بمنصب مهم، وهو من يقوم بإدارة التحرير من تسجيل حاصلات مشاورة التحرير وتسجيل الرسائل الخارجة والداخلية ومراعاة عملية التحرير اليومية.

ح) الفني *artistic*، وهو من يراعي ويقوم بتنظيم القضايا الفنية للمجلة الحائطية.

من ناحية عرضها وتخطيطها *layout*، وتزيينها *illustration*.

٢- تنظيم وقت الصدور

ليس هناك معيار خاص لتعيين وقت صدور المجلة الحائطية المدرسية، ولكن على المدرس أو منسق الهيئة التحرير أن يرى كفاءة هيئة التحرير (في جمع الأخبار وتصنيفها ومراجعتها وإخراجها) وأن لا يكون هذا النشاط ملغياً لنشاط مدرسي آخر. ورأى الباحث أن إصدار المجلة الحائطية مرة في كل أسبوعين هي وقت مثالي لها المهم أن لا يكون إصدارها أقصر حتى يشغل أعضاء هيئة التحرير أو أطول حتى يسأم القراء.

د- أبواب المجلة الحائطية المدرسية (*Rubric*)

صدر مصطلح *rubric* من اللغة اللاتينية *ruber* معناها أحمر. وصدر هذا المصطلح بعد طبعة الإنجيل الأولى، وكان في أول طبعته ثخيناً غليظاً وللفصل بين الكتب استخدم الشريط الأحمر *red ribbon*، ثم تطور هذا المصطلح إلى اليوم وما تعني بـ *rubric* هي الأبواب أو المكونات أو المحتويات التي تعد في الصحيفة أو المجلة. (٤٥)

تتكون محتويات المجلة الحائطية المدرسية من:

١- تعليقات هيئة التحرير

- ٢- أخبار المؤسسة أو أخبار المدرسة
 - ٣- أخبار الرياضة
 - ٤- الأخبار الرئيسية
 - ٥- الآراء *opinion*
 - ٦- المقالة أو المقالة الخاصة *article/feature*
 - ٧- الإعلانات *notification*
 - ٨- الكاريكاتورية *cartoon*
 - ٩- اللغة العربية والأدب العربي
 - ١٠- رسائل القراء أو اقتراحاتهم
 - ١١- الفكاهة
- في ترتيب المحتويات يستحب لهيئة تحرير المجلة الحائطية المدرسية أن ترتبها
تبعاً للشكل الآتي:

اسم المجلة الحائطية : شعار المجلة الحائطية :			
هيئة التحرير :			
الافتتاح <i>editorial</i>	المقالة الخاصة <i>feature</i>	الأخبار الرياضية	رسائل القراء واقتراحاتهم
الكاريكاتورية	أخبار المدرسة		
اللغة العربية وما يتعلق بها		الأدب	

هـ - تعليم مهارة الكتابة باستخدام المجلة الحائطية المدرسية

في هذه النقطة أراد الباحث أن يعرض الإجراءات التي يسير عليها الباحث أو المدرس الآخر إذا أراد أن يستخدم المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة. وقبل تطبيق العملية التعليمية فعلى المدرس معرفة المميزات التي تتمكن بها المجلة الحائطية المدرسية ثم معرفة الإجراءات العملية في تعليم الكتابة باستخدام المجلة الحائطية المدرسية.

١- مميزات المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة

في هذه الناحية أراد الباحث أن يعرض المميزات التي تتصف بها المجلة الحائطية لوسيلة ترقية مهارة الكتابة، ومهم له أن يحدد المواصفات لهذه المجلة

المدرسية بأن يكون لها أثر في ترقية مهارة الكتابة لطلاب المستوى الثاني. وتتميز

هذه المجلة الحائطية المدرسية في شيئين رئيسيين هما:

أ) الأهداف

لا تهدف هذه المجلة لأجل تعبير الموهبة الكتابية للدارسين فحسب بل هناك أهداف خاصة من إصدارها وهي تدريب الدارسين على الكتابة العربية وتعبير ما رأوا من بيئتهم وبها يقدرُوا على أن يعرضوا ما كتبوا على لوحة المجلة الحائطية المدرسية.

وهناك أهداف أخرى منها تمكين الطلاب من حفظ المادة اللغوية والمادة الدراسية الأخرى التي تعلموها في الفصل الدراسي ومراجعتها عند كتابتها على لوحة المجلة الحائطية من خلال تسجيل النقاط المهمة من المواد الدراسية الأخرى كمادة تاريخ الإسلام والفقه والعقيدة والأخلاق وكلها مسجلة بالكتابة العربية. وبها يتعلم الطلاب الكتابة العربية وفهم ما كتبوا بطريقة لا وعي.

ب) الأبواب rubric

المراد من الأبواب في هذا البحث هو المضمون التي تشتمل عليه المجلة الحائطية المدرسية. وفي تعيين الأبواب يتمسك الباحث بالأبواب الرئيسية والأبواب الثانوية أو الإضافية. الأبواب الرئيسية هي المحتويات التي تتكون من مادة تعليم اللغة العربية حيث تلقّاها الطلاب في الفصل حسب منهج تعليم اللغة العربية للمستوى الثاني الثانوي، وفي تعيينها يتمسك الباحث بالنشاطات المقررة من منهج تعليم مادة الكتابة وهي تتكون من:

- أ) كتابة الكلمات من الأفعال الشائعة في الحياة اليومية.
- ب) وضع الكلمات الموجودة في الجملة المفيدة السهلة.
- ج) استخدام الفعل المضارع في الجملة المفيدة.
- د) استخدام الكلمات الصحيحة في الجملة المفيدة حتى تكون فقرة إنشائية.
- ومن هذه المادة سيختار الباحث وطلاب هيئة التحرير مادة تتضمن عناصر الأخبار وضرورة ليعرفها الطلاب الآخريين في المستويات الأخرى كالمفردات العربية وأساليبها شائعة الاستعمال في المحادثة اليومية وكذلك تراكيب الكلمات والجمل وغيرها.
- أما الأبواب *rubric* الثانوية أو الإضافية مصدرها من المعلومات الأخرى كمادة التاريخ أو الفقه أو المحفوظات والأدب وغيرها أو يمكن أن تحتوى على قصص من سير حياة الطالب أو المدرس أو شخصية أخرى وانفعالاتهم، أو تحتوى أيضا على إعلانات المدرسة كالأنشطة الإضافية أو تغييرات جدول الدروس وإعلان أيام الامتحان أو إجازة المدرسة، أو أخبار الطلاب المرضى وغيرها.
- والمهم من هذه المحتويات هو أن تكون مكتوبة باللغة العربية ودعوة لجميع الأفراد في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية إلى الرغبة في اللغة العربية.

٢- تعليم مهارة الكتابة باستخدام المجلة الحائطية المدرسية

ليس المقصود من تعليم الكتابة باستخدام المجلة الحائطية المدرسية هنا استخدام المجلة المعدة المنشورة التي أعدها المدرس أو الطلاب لتكون وسيلة في

تعليم الكتابة بل المقصود هو تعليم الطلاب مواد مهارة الكتابة التي تدعمهم على إنشاء الجملة حتى تكون فقرة ثم تتبلور هذه كلها في إصدار الجملة الحائطية المدرسية التي تتكون محتوياتها من المواد المدروسة.

أما إجراء أداء التعليم في هذه المرحلة سيقسم الباحث هذه العملية إلى عمليتين هما:

أ) العملية التعليمية

في هذه العملية يقوم الباحث بتعليم مواد مهارة الكتابة التي تحتوي على:

(١) تعليم كتابة الكلمات، في هذه العملية يعلم الباحث كيفية كتابة الكلمة كتابة صحيحة إما بطريقة النسخ أو بطريقة الإملاء. أما طريقة النسخ هي مجرد نسخ كتابة الكلمات التي عينها الباحث لأن يقوم الطلاب بكتابتها ثم يقوم الباحث بتعديل الكتابة المخطئة. أما طريقة الإملاء هي أن يذكر الباحث (مرة أو مرتين) كلمة ثم يكتبها الطلاب في مذكراتهم ثم يقوم الباحث أو مع الطلاب بتعديل الكتابة الخطأ.

(٢) تعليم وضع الكلمة في جملة مفيدة. هذه المرحلة تأتي بعد انتهاء تعليم كتابة الكلمات. فيها أن يقوم الباحث بتعليم وضع الكلمة في جملة مفيدة، إما جملة اسمية أو جملة فعلية.

(٣) تعليم التعبير. في هذه المرحلة أن يعلم الباحث إجراء التعبير التحريري ويبدأ الباحث بتوجيه الطلاب لكتابة الفقرة مستندة على المخطط *outline* بالمادة المقررة من المنهج (النشاط اليومي أو الهواية

أو المهنة)، ثم تأتي بعدها كتابة الحر وهي كتابة الفقرة عن الموضوع الذي عينه الباحث مع محاولة الطلاب على تعيين النقط الرئيسية لكل فقرة.

ب) العملية الإصدارية

هذه العملية هي عملية إصدار المجلة الحائطية المدرسية، تأتي هذه العملية بعد عملية تعليم الكتابة. والهدف منها، إصدار ما حصل الطلاب من المواد التحريرية *editorial* في المجلة الحائطية المدرسية.

في هذه العملية يعلم الباحث مادتين:

- (١) كتابة الفقرة نسخا من السيرة أو المقالة الخاصة *feature* أو الأخبار المأخوذة من الكتب الدراسية أو الصحف أو المجالات المنشورة المطبوعة ونحوها.
- (٢) كتابة النشاط اليومي (حسب المقرر الدراسي *syllabus*) إما تعبيرا موجها أو تعبيرا حرا.

٣- الاختبار

بعد تنفيذ النشاط التعليمي وإصدار المجلة الحائطية المدرسية تأتي المرحلة الأخيرة من سير هذا البحث وهو اختبار الطلاب من مادة تعلم الكتابة. في هذه المرحلة يختار الباحث بنود الاختبار من المواد التي سبق تعليمها أثناء تعليم الكتابة من خلال إصدار المجلة الحائطية. تشتمل بنود الاختبار على كتابة الكلمات أملاء أو تنسيخا ووضع الكلمة في الجملة المفيدة إما الجملة الإسمية أو الجملة الفعلية وتعبير النشاط اليومي موجها أو حرا. والهدف من هذا الاختبار

هو معرفة قدرة الطلاب على استيعابهم المادة المدروسة من حيث صحة الكتابة أو الرسم وصحة الجملة. وفي تعيين البنود، استند الباحث على الكفاءة التي عينها منهج تعليم مادة الكتابة وهي كما يلي:

أ) كتابة الكلمة نسخاً (الإملاء المنقول).

ب) وضع الكلمة في جملة مفيدة.

ج) وضع الجملة في فكرة.



المبحث الرابع : نبذة تاريخية عن مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو

لويس أتشية

أ- تأسيس مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية

مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية هي مدرسة إسلامية حكومية وحيدة للمستوى المتوسط في مدينة بلانجكجرين كايو لويس أتشية. أسست هذه المدرسة في السنة ١٩٧٧ م . وكانت في أول تأسيسها هي مدرسة أهلية وقد أصبحت مدرسة حكومية في السنة ١٩٨٢ م. ومنذ تغيير موقفها من الأهلية إلى الحكومية تغيرت منظماتها تحت مراقبة وزارة الشؤون الدينية.^(٤٦)

مدينة بلانجكجرين هي مدينة صغيرة قد قامت مع مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية مدارس متوسطة أخرى منها المدرسة المتوسطة الأولى وهي مدرسة قامت تحت مراقبة وزارة التربية الوطنية حيث تلقى الطلاب العلوم العامة فيها. وهناك مدرسة ثانوية أخرى قامت تحت منظمة معهد صلاح الدين الإسلامي الأهلي، وقام هذا المعهد تحت مراقبة وزارة الشؤون الدينية، ولنشاط تعليمه الرسمي نهج منهج الشؤون الدينية أما نشاطه الإضافي له حرية في تنظيم منهجه ونشاطاته التربوية. وقامت ثلاثة معاهد أهلية أخرى حيث نهجت.^(٤٧)

ولمعرفة أحوال مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية، سيعرض الباحث

بعض النقاط المتعلقة بأحوال الطلاب والمدرسين فيها.^(٤٨)

١- بيانات مدرسي مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية

(٤٦) نتيجة المقابلة برئيس مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية يوم السبت ٢٦ مارس ٢٠١١ م

(٤٧) المرجع نفسه

(٤٨) المرجع نفسه

يتكون معظم مدرسي مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية من مدرسي موظفي الحكومة. ومنهم مدرسو المادة الدينية الذين تلقوا دراستهم من الجامعات الإسلامية في إندونيسيا وبعضهم مدرسو المادة العامة وتلقوا دراستهم العالية من الجامعات العامة.

أما مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة هو المدرس المتخرج ليس في تخصص تعليم اللغة العربية بل في قسم التربية الدينية الإسلامية. من هذه الخلفية الدراسية رأى الباحث أنها تؤثر جوهريا نجاح تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة. هذه هي بعض عوامل مشكلة تعليم اللغة العربية فيها وهي أيضا الذي يدافع الباحث لحل هذه المشكلة.

٢- بيانات طلاب مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية

تشتمل مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية على ثلاثة مستويات هي المستوى الأول والثاني والثالث. ورأى الباحث أن طلاب المستوى الأول الذين التحقوا بالدراسة في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية (input) هم من طلاب مدرسة المبتدئين الإسلامية وطلاب مدرسة المبتدئين العامة. ومهم للباحث معرفة خلفية الدارسين من خلال هذا البحث لمعرفة العوامل المؤثرة إيجابية كانت أم سلبية في تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم مادة الكتابة في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية.

ب- أهداف تعليم اللغة العربية في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية

في تنفيذ الأنشطة التعليمية هدفت المدرسة إلى اكتساب الأهداف المعينة حسب مطلوبات المنهج. مؤسسا على منهج مستوى الوحدة التربوية لقد وضعت المدرسة أهداف تعليم اللغة العربية مما يأتي: ^(٤٩)

١- تنمية القدرة الاتصالية في اللغة العربية شفوية كانت أم تحريرية. وتشتمل هذه القدرة على أربع مهارات منها مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

٢- غرس الشعور بأهمية تعلم اللغة العربية والرغبة في تعلمها إذ أنها إحدى اللغات الأجنبية وأنها وسيلة لكشف مصادر تعاليم الدين الإسلامي

٣- تنمية المعرفة عن العلاقة الوثيقة بين اللغة والثقافة، فبذلك يرحى للطلاب أن يكون لديهم مفاهيم بين الثقافة وأن يستلزموا أنفسهم في تنوع الثقافات.

من ملاحظة الباحث الأولية رأى أن مدرسي اللغة العربية في تلك المدرسة قد عملوا المحاولات لتحقيق تلك الأهداف وهي بتعليم أربع مهارات لغوية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة) وهي بدء تعليم مهارة الاستماع في أول المستوى الدراسية ثم تأتي بعدها مهارات أخرى. ولكن رأى الباحث أن هذه المحاولات لم تحقق نتيجة مرجوة للتحديات المتنوعة، منها ضعف كفاءة المدرسين في تطبيق طريقة التعليم -لأنهم غير متخصصين في اللغة العربية- وقلة استخدام الوسائل

(٤٩) نتيجة المقابلة. مدرس اللغة العربية. مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية يوم السبت ٢٦ مارس ٢٠١١

التعليمية عدم نشاطات دراسية أخرى خارج المنهج الدراسي ويرجى منها أن تدعم تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة.

ج- تعليم مهارة الكتابة في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية

كما ذكر الباحث في أحوال تعليم اللغة العربية في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية أن تعليم اللغة العربية فيها يهدف للوصول إلى ثلاثة أهداف حسب مطلوبات المنهج. وقد بين الباحث أيضا بعض المشاكل التي واجهها المدرسون في عملية تعليم اللغة العربية وتلك المشاكل هي السبب الذي جعل تعليم اللغة العربية فيها يصعب فيه الوصول إلى الأهداف المرجوة.

من إحدى مهارات لغوية تعلم في تلك المدرسة هي الكتابة. ولاحظ الباحث أن معلم اللغة العربية فيها قد عرف الطلاب تعلم الكتابة في بدء مستوى الدراسة وهو بتعليم كتابة الحروف والكلمات والجمل. وتقف هذه المهارة في نيل تلك الكفاءات فحسب ولم ترتقي إلى التعبير الكتابي، وهي تعبير أما في مشاعر الطلاب وما لاحظوا من الظواهر الموجودة حولهم تحريريا.

انطلاقا من هذا الواقع يقصد الباحث أن يكون هذا البحث وسيلة للتوصيل بين الكفاءة التي امتلكها الطلاب بكفاءة التعبير الكتابي السهل نظرا للمستوى حسب ما يطلب المنهج الدراسي.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- منهج البحث

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث التجريبي الكمي بالبيانات الكمية. يسمى بهذا لأن في إجراء المواقف لهدف البحث مهتما بتعبير المعاني وعملية التعليم كمحاولة تنمية كفاءة الكتابة العربية بتجربة استخدام المجلة الحائطية لترقيتها. يجري هذا البحث باستخدام مجموعتين، تتكون هاتين المجموعتين من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. المجموعة التجريبية هي مجموعة يجري بها السلوك الخاص، أما المجموعة الضابطة هي مجموعة لا يجري بها السلوك الخاص.^(١)

وهذا البحث يسمى بالتجريبي، وهو يحاول في البحث أن يأخذ تأثيراً من المتغير المعين على المتغير الآخر بمراقبة جيدة. يجري هذا البحث باستخدام الاختبار البعدي على المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. والأسلوب المستخدم في هذا البحث هو أسلوب المجموعة المتكافئة (*The Equivalent Pretest-Posttest Design*) أو أسلوب المجموعة الضابطة (*Control Group Method*). إذن هناك فصلان، هما الفصل الضابط والفصل التجريبي.

ب- مجتمع البحث وعينة وأسلوب اختيارها

مجتمع هذا البحث هو جميع طلاب الصف الثاني بمدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لوييس أتشية في الفصل الدراسي الثاني من السنة الدراسية ٢٠١٠/٢٠١١ م، يتكون هذا المجتمع من ثلاثة فصول، وعددهم ٨٩ طالباً.

(١) Moch. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Pasuruan: Hilal Pustaka, ٢٠٠٧) Hlm. ٧٨

وعين الباحث مجموعتين من عدد طلاب الصف الثاني وهي مجموعة طلاب الصف الثاني "أ" تتكون من ٢٥ طالبا تكون مجموعة تجريبية ومجموعة طلاب الصف الثاني "ب" تتكون من ٢٥ طالبا تكون مجموعة ضابطة. وستجري هذه التجربة في حصة درس اللغة العربية.

ج- متغيرات البحث

هناك متغيران في هذا البحث ينبغي ذكرهما، وهما ما يلي:

- ١- المتغير المستقل في هذا البحث هو المجلة الحائطية، ويهدف هذا البحث - كما سبق ذكره - إلى معرفة مدى تأثير هذا المتغير المستقل في المتغير التابع وهو كفاءة طلاب الصف الثاني في الكتابة العربية.
- ٢- المتغير التابع في هذا البحث هو نوع الفعل أو السلوك الناتج عن المتغير المستقل. وفي هذا البحث هو كفاءة الطلاب في الكتابة العربية.

د- البيانات ومصادرها

تتكون البيانات المحتاجة لهذا البحث من البيانات المأخوذة من الطلاب ورئيس المدرسة وثائق الاختبار. وتمثل هذه البيانات في البيانات الآتية:

- ١- أنشطة تعليم الكتابة التي يقوم به الباحث في الفصل التجريبي والضابط. ولمعرفة هذه العملية يحتاج الباحث البيانات عن استجابة الطلاب أثناء التعليم وحماستهم في عملية إصدار المجلة الحائطية. وسيستخدم الباحث أداة الملاحظة في جمع هذه البيانات.

- ٢- آراء الطلاب عن العملية التعليمية باستخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة. لجمع هذه البيانات سيستخدم الباحث أداة الاستبانة.

- ٣- آراء رئيس مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية عن عملية إصدار المجلة الحائطية المدرسية وآثارها لترقية مهارة الكتابة للطلاب الصف الثاني. لجمع هذه هذه البيانات سيستخدم الباحث أداة المقابلة.
- ٤- نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من الفصل التجريبي والفصل الضابط. هذه البيانات لمعرفة استيعاب الطلاب الكفاءة التي عينها منهج تعليم مهارة الكتابة. لجمع هذه هذه البيانات سيستخدم الباحث أداة الاختبار.

وتبين أنواع هذه البيانات ومنهج تحليلها في الجدول (١)

هـ- أدوات البحث

حسب ما يحتاج الباحث من البيانات السابقة، يستخدم أدوات جمع البيانات التي تتكون من:

١- الملاحظة

هي حصر الانتباه نحو شيء ما للتعرف عليه وفهمه، وهي وسيلة هامة من وسائل جمع البيانات في البحوث المختلفة.^(٢) سوف يستخدم الباحث هذه الملاحظة لجمع البيانات عن أنشطة تعليم الكتابة التي يقوم به الباحث في الفصل التجريبي والضابط. وتمثل هذه البيانات في استجابة الطلاب أثناء التعليم وحماستهم في عملية إصدار المجلة الحائطية.

(٢) زكي بدوي، قاموس المصطلحات التربوية انكليزي-عربي (القاهرة: دار غريب، ١٩٨٠) ص. ١٩١

٢- الاستبانة

يعتبر الاستبانة أداة ملائمة للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق المرتبطة بواقع معين، ويقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعنيين بموضوع الاستبانة.^(٣) ويستخدم الباحث الاستبانة لجمع البيانات عن آراء الطلاب عن العملية التعليمية باستخدام المجلة الحائطية المدرسية وآثاره لترقية مهارة الكتابة.

٣- المقابلة

وهي استبانة شفوية يقوم في خلالها الباحث بجمع المعلومات والبيانات الشفوية من المفحوص. وهي أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.^(٤) وسوف يستخدم الباحث المقابلة لجمع البيانات من رئيس المدرسة عن عملية إصدار المجلة الحائطية المدرسية وآثارها لترقية مهارة الكتابة للطلاب الصف الثاني.

٤- الاختبار

هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما. وهو يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص، ويمكن أن يكون الاختبار من الأسئلة أو جهازا معيناً.^(٥)

(٣) ذوقان عبيدات وصاحباه، البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه، (الرياض: دار أسامه، ١٩٩٧ م)

ص. ١٢١

(٤) المرجع نفسه، ص. ١٣٥

(٥) المرجع نفسه، ص. ١٥٧

وسيستخدم الباحث الاختبار لمعرفة نتيجة الطلاب من الاختبار القبلي والبعدي من الفصل التجريبي والفصل الضابط. هذه البيانات لمعرفة استيعاب الطلاب الكفاءة التي عينها منهج تعليم مهارة الكتابة.

و- أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هي العملية التي تنظم أو تكون بواسطتها الملاحظات الناتجة عن تطبيق خطة بحث معينة بحيث يمكن الحصول منها على نتائج.^(٦) يشتمل هذا البحث على البيانات التي سيحللها الباحث بالطريقة الكيفية منها الملاحظة والمقابلة والاستبانة والبيانات التي ستحلل بالطريقة الكمية منها الاختبار.

ولتحليل البيانات الموجودة في هذا البحث سيستخدمه الباحث التحليل الإحصائي الوصفي بالمعادلة المئوية. أما تحليل البيانات من نتيجة الاختبار سيحللها الباحث بالطريقة الآتية:

إذا حصل الطلاب على النتيجة ٩٠ - ١٠٠ من جميع الطلاب فالنتيجة جيد جدا. إذا حصل الطلاب على نتيجة ٧٠ - ٨٩ فالنتيجة جيد. إذا حصل على نتيجة ٦٠ - ٦٩ فالنتيجة مقبول. إذا حصل على نتيجة ٥٠ - ٥٩ فالنتيجة ناقص. إذا حصل على نتيجة ٠ - ٤٩ فالنتيجة ناقص جدا.^(٧)

(٦) محمد لبيب النجحي ومحمد منير مرسى، البحث التربوي أصوله ومناهجه، (القاهرة: عالم الكتب،

١٩٨٣) ص. ٢٥٠

(٧) Burhan Nurgiantoro, *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*, (Yogyakarta: BPFE, ٢٠٠١)

والرمج لحل الدرجة المعتدلة لكل الاختبار كما يلي:

$$\text{الدرجة المعتدلة} = \text{مجموعة الدرجة} \times 100\% \div \text{مجموعة الطلاب}$$

بعد تنفيذ الاختبار القبلي للمجموعتين حسب الباحث الانحراف المعياري

لكلاهما برمز: ^(٨)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

البيان:

SD_D = الانحراف المعياري بين المجموعتين (التجريبية والضابطة)

D = (نتيجة الاختبار القبلي) - (نتيجة الاختبار البعدي)

N = عدد أفراد العينة

بعد انتهاء عملية البحث قرن الباحث بين نتيجة الاختبار البعدي للمجموعتين

الضابطة والتجريبية بالرمز: ^(٩)

$$t_n = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\left(\frac{\sum X_1^2 + \sum X_2^2}{N_1 + N_2 - 2}\right) \left(\frac{N_1 + N_2}{N_1 \times N_2}\right)}}$$

حيث أن

M_1 : المقياس المعدلي (المتوسط) في الاختبار البعدي من فصل التجريبية.

M_2 : المقياس المعدلي (المتوسط) في الاختبار البعدي من فصل الضابطة.

(٨) Burhan Nurgiantoro, *ibid.* hlm. ٣٧٠

(٩) Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, ٢٠٠٦), hlm. ١٤٦

$\sum X_1^2$: عدد التنوعي في كل النتائج من فصل التجريبية.

$\sum Y_2^2$: عدد التنوعي في كل النتائج من فصل الضابطة.

N_1 : عدد الطلبة في فصل التجريبية.

N_2 : عدد الطلبة في فصل الضابطة.

ز- مراحل تنفيذ الدراسة

قسم الباحث مراحل تنفيذ الدراسة إلى مرحلتين هما مرحلة الإعداد ومرحلة التجربة. سيعرض الباحث مراد هاتين المرحلتين.

١- مرحلة الإعداد

ومن ضمن هذه المرحلة تصميم أداة التدريس وتصميم أداة الاختبار وتفصيلها كما يلي

أولاً : تصميم أداة التدريس

تصميم أداة التدريس هي تصميم خطة تدريس مهارة الكتابة لغرض تصميم المحلة الحائطية لوسيلة ترقية مهارة الكتابة.

ثانياً : تصميم أداة الاختبار

يقوم الباحث بست تجارب لكل فصل، يبدأ الباحث بالاختبار القبلي قبل التجربة، وسيقوم بالاختبار البعدي بعد ست تجارب. ومواد الاختبار

متساوية في الاختبار القبلي والبعدي.

٢- مرحلة التجربة

ستجري التجربة بعد أداء الاختبار القبلي، ويقسم الباحث هذه المرحلة

إلى مرحلتين؛ أولاهما المرحلة التعليمية وفيها يقوم الباحث بتعليم مواد الكتابة

التي تبدأ بكتابة الحروف ثم الكلمة تنسخها أو تهجئها ثم وضع الكلمة في الجملة ثم إنشاء الفقرة حراً أو موجهها. وثانيتهما هي المرحلة الإصدارية، في هذه المرحلة يقوم الباحث بتدريب كل طلاب في المجموعة التجريبية على كتابة الفقرة تنسخها من السيرة أو المقالة الخاصة *feature* أو الأخبار المأخوذة من الكتب الدراسية أو الصحف أو المجلات المنشورة المطبوعة ونحوها. والتدريب على كتابة النشاط اليومي (حسب المقرر الدراسي *syllabus*) إما تعبيراً موجهاً أو تعبيراً حراً. وستجري هذه التجريبات خمس مرات.

الجدول (١): أنواع البيانات ومصادرها وأدوات جمعها وأسلوب تحليلها

رقم مشكلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أدوات البحث	أسلوب تحليل البيانات
١-	أ- أنشطة تعليم الكتابة التي يقوم به الباحث في الفصل التجريبي والضابط. وتتمثل هذه البيانات في استجابة الطلاب أثناء التعليم وحماسهم في عملية إصدار المجلة الحائطية.	والطلاب	الملاحظة	التحليل الكيفي
	ب- آراء الطلاب عن العملية التعليمية باستخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة	الطلاب	الاستبانة	التحليل الكيفي
	ج- آراء رئيس مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويس أتشية عن عملية إصدار المجلة الحائطية المدرسية وآثارها في ترقية مهارة الكتابة للطلاب الصف الثاني.	رئيس المدرسة	المقابلة	التحليل الكيفي
٢-	أ- نتيجة الاختبار القبلي ب- نتيجة الاختبار البعدي من	نتيجة الاختبار	الاختبار	التحليل الكمي

			الفصل التجريبي والفصل الضابط. لمعرفة استيعاب الطلاب الكفاءة التي عينها منهج تعليم مهارة الكتابة.	
--	--	--	---	--



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: استخدام المجلة الحائطية المدرسية في عملية تعليم مهارة الكتابة

في هذه العملية قام الباحث بتعليم مهارة الكتابة في كلا المجموعتين هما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وفي العملية التعليمية في المجموعة الضابطة سار الباحث على الطريقة التقليدية، كما قد سار عليها مدرس اللغة العربية في تلك المدرسة. بهذه الطريقة لم تكن لدى الطلاب عملية إصدار المجلة الحائطية المدرسية إلا تعليم المواد التي قررها المنهج الدراسي لدرس اللغة العربية.

أما للمجموعة التجريبية عملية خاصة يعامل بها الباحث، وهي عملية إصدار المجلة الحائطية المدرسية إضافة من أنشطة تعليم الكتابة في حصة تعليم اللغة العربية. وقبل دخول الفصل خطط الباحث جميع عمليات تعليم الكتابة لجميع اللقاءات كما في الخطط الآتية:

أ- العملية التعليمية

تشتمل هذه العملية على خمسة لقاءات، ولكل لقاء خطة تختلف عن خطط أخرى لاختلاف المادة المدروسة. في هذه العملية التعليمية استند الباحث على المادتين المقررتين من منهج تعليم كتابة اللغة العربية للمستوى الثامن الثانوي، وهما: أنشطتي في البيت والمهنة. في هذه العملية التعليمية علم الباحث الأسس لاستيعاب كفاءة الكتابة العربية مراعيًا المادة التعليمية المقررة. ثم تأتي الخطط لتنفيذ التدريس من اللقاء الأول إلى اللقاء الخامس.

ما يقصد الباحث من هذه العملية هي الإجراءات أو الخطوات التي سار عليها حينما قام بتعليم الكتابة في المجموعة التجريبية، ورعى في هذه الإجراءات تزويد الطلاب بالكفاءة التحريرية التي احتاجوا إليها في إصدار المجلة الحائطية المدرسية. واعتمدت هذه الإجراءات على الخطط في تنفيذ التدريس التي قد وضعها الباحث مراعيًا منهج تعليم الكتابة للمستوى الثامن. وفي عملية تعليم الكتابة في هذه المجموعة التجريبية رعى الباحث الإجراءات الآتية، منها:

- ١- وضع معيار الكفاءة. ما يقصد الباحث من معيار الكفاءة هي جميع ما قصد الطلاب إجادتها وامتلاكها بعد الانتهاء من العملية التعليمية. وقد قررها منهج تعليم الكتابة للمستوى الثامن هذا المعيار لأن يتبعها المدرس في العملية التعليمية. والوصول إلى هذه الأهداف شيء ضروري لتكون لدى الطلاب كفاءة في التعبير عما في الأفكار والآراء والمشاعر والانفعالات ومعلومات القصة أو غير القصة بنشاط التلخيص والكتابة عن الموضوعات المقررة.
- ٢- وضع الكفاءة الأساسية. وهي كل ما عملها الطلاب في العملية التعليمية، ككتابة الفقرة اليسيرة عما تتعلق بموضوع الدرس باستخدام التريكيب المعين.
- ٣- تعيين المؤشرات. وهو كل ما أجادها الطلاب بعد الانتهاء من العملية التعليمية وتمثل هذه المؤشرات في معرفة الكلمات الشائعة ومعرفة تصريفات أفعال المضارعة ووضع المفردات الصحيحة في الجملة المفيدة ونحوها.
- ٤- تعيين المادة التعليمية. بعد أن تبينت معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية، قام الباحث بتعيين المادة التعليمية لأن يقوم بتعليمها في الفصل. وأخير الباحث الطلاب مادة الدرس تمهيدا للدرس قبل أن يخطو إلى النشاط الأساسي من

التعليم، بقصد تركيز الطلاب عما أرادوا أن يتعلموها في تلك الحصة. قد قسم

الباحث هذه المواد المتفرقة في اللقاءات الخمسة الآتية، منها:

(أ) اللقاء الأول: تعلم الطلاب عن موضوع "الأنشطة في البيت". وتعلموا في

هذا الموضوع عن استخدام الاستفهام "ماذا"، ومفردات فعل المضارع

والجملة الفعلية عن الأنشطة اليومية.

(ب) اللقاء الثاني: تعلم الطلاب عن موضوع "الأنشطة في البيت". وتعلموا في

هذا الموضوع عن استخدام الاستفهام "ماذا وهل"، ومفردات فعل

المضارع والجملة الفعلية.

(ج) اللقاء الثالث: تعلم الطلاب عن موضوع "الأنشطة في البيت". وتعلموا في

هذا الموضوع عن استخدام الاستفهام "ماذا وهل"، ومفردات فعل

المضارع والجملة الفعلية عن الأنشطة اليومية.

(د) اللقاء الرابع: تعلم الطلاب عن موضوع "المهنة". وتعلموا في هذا الموضوع

عن استخدام الاستفهام "ماذا وهل"، ومفردات فعل المضارع والجملة

الفعلية عن المهنة.

(هـ) اللقاء الخامس: تعلم الطلاب عن موضوع "المهنة". وتعلموا في هذا

الموضوع عن استخدام الاستفهام "ماذا"، ومفردات فعل المضارع والجملة

الفعلية عن الأنشطة اليومية.

٥- اختيار طرق التدريس. وهي الأنماط التي استخدمها الباحث في إيصال

المعلومات إلى أذهان الطلاب. وأما الأنماط التي استخدمها الباحث في العملية

التعليمية تتمثل في الخطابة والعمل الجماعي والمناقشة وعرض حصيلة العمل ومناقشة جميع المجموعة.

- ٦- التقويم، في هذه العملية كلف الباحث الطلاب إنشاء الفقرة حسب الموضوع موجهها أو حرا واختبارهم في معرفة أدوات الاستفهام.
- ٧- تعديلا التمرينات وإصلاحها. بعد الانتهاء من العملية السابقة قام الباحث بتعديل أخطاء الطلاب في الكتابة الكلمة والتركيب والجملة وغيرها.
- ٨- تكليف الطلاب بالوظيفة المترتبة.

ب- العملية الإصدارية

هذه العملية تهدف لتطبيق ما لدى الطلاب من الكفاءة التحريرية إلى وسيلة المجلة الحائطية المدرسية. كما خطط الباحث في الجدول ٢ لقد أجرى الباحث هذه العملية ثلاث مرات. قد أخذ الباحث وقتا إضافيا في المساء لعملية إصدار هذه المجلة الحائطية. وقبل أن تعلق الأبواب المجلة (محتويات المجلة) على لوحة المجلة، قام الباحث بإرشاد الطلاب وإشرافهم عن ما يلزم لهم العمل به. هذه هي بعض القضايا التي سار عليها الباحث قبل عملية إصدار المجلة الحائطية المدرسية:

- ١- تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات، وتتكون كل مجموعة من خمسة طلاب
- ٢- تعيين موضوع المجلة الحائطية، ويتكون الموضوع من الموضوعات حسب المادة المقررة:

أ) الإصدار الأول : أنشطتي في البيت

ب) الإصدار الثاني : أنشطتي في البيت والمهنة

ج) الإصدار الثالث : المهنة

- ٣- تكليف كل مجموعة بكتابة محتويات المجلة، وتشتمل على المحتوى الرئيسي والمحتوى الإضافي. المحتوى الرئيسي هو المحتوى المتضمن المادة المدروسة (الأنشطة في البيت أو المهنة) أما المحتوى الإضافي هو المحتوى المتضمن المواد الإضافية التي استكشفها الطلاب من المجلات أو الصحف أو شبكة الانترنت أو نحوها. وتقسيم أبواب المجلة الحائطية كما يلي:
- أ) تعليق هيئة التحرير
 - ب) أخبار المدرسة
 - ج) أخبار الرياضة
 - د) الأخبار الرئيسية
 - هـ) الآراء (حسب الموضوع المقرر)
 - و) المقالة (حسب الموضوع المقرر)
 - ز) الإعلانات
 - ح) الصورة الكاريكاتورية
 - ط) الفكاهة
- ٤- التعديلات والإصلاحات. في هذه الفرصة قام الباحث بتعديل كتابة الطلاب وإنشائهم عن أبواب المجلة الحائطية التي قد عينها الباحث.
- ٥- تعليق مادة المجلة على لوحة المجلة الحائطية ثم وضعها على الحائط أو نحوها.

المبحث الثاني: بيانات البحث

أ- عرض بيانات الملاحظة ومناقشتها

يفتقر الباحث إلى معرفة أحوال طلاب المستوى الثامن وكذلك المادة لتعليم الكتابة قبل أن يقوم بالتجربة الميدانية. ولذلك في أول حضور الباحث في ميدان البحث قام بالملاحظة لمعرفة بعض النقط التالية، منها:

١- حال تعليم الكتابة في المستوى الثامن من ناحية طريقة المدرس في التعليم واستجابة الطلاب نحو المعلومات الجديدة والتقويم الذي يستخدمه المدرس بعد الانتهاء من العملية التعليمية.

٢- المادة التي ألقاها المدرس في التعليم من حيث تناسبها بأهداف التعليم والكفاءات المعنية.

٣- أثر المادة التعليمية نحو كفاءة الطلاب في الكتابة العربية من النقط السابقة، وجد الباحث البيانات أن المدرس قد يقوم بالتعليم دون الاعتماد على خطة التدريس من ناحية الطريقة والنشاطات (التمهيدي أو الأساسي أو الختامي) والتقويم. بجانب ذلك أن المادة المدروسة قد لا تتناسب بأهداف تعليم الكتابة والكفاءة التي يريد المدرس الوصول إليها. رأى الباحث أن هذه الغفلة قد تسبب عدم التركيز في إيصال المعلومات إلى الدارسين وعدم الوصول إلى الأهداف المرجوة.

وانطلاقاً من هذه النقط استنبط الباحث أن تعليم الكتابة في المستوى الثامن في مدرسة بلانجكجرينج الثانوية الحكومية لم يصل إلى الأهداف التي يريد المدرس والطلاب الوصول إليها. زيادة إلى ذلك رأى الباحث أن أكثر الطلاب لم يستطيعوا

كتابة العربية كتابة صحيحة من حيث كتابة الكلمة الصحيحة وتركيب الجملة وغيرها.

ب- عرض بيانات المقابلة ومناقشتها

عقدت هذه المقابلة في يوم السبت ٣٠ أبريل ٢٠١١ ، وقابل الباحث الأستاذة هجرة الحسنة وهي مدرسة اللغة العربية للمستوى الثامن، وسألها عن الأمور الآتية:

- ١- عن أهداف تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة
- ٢- عن حال تعليم الكتابة والمشكلة الموجودة فيه في تلك المدرسة
- ٣- عن مستوى رغبة الطلاب عند تعليم الكتابة في تلك المدرسة
- ٤- عن استراتيجية المدرس لتحفيز الطلاب في تعلم الكتابة و حال الطلاب بعد تنفيذها في التعليم
- ٥- عن رأي المدرس في المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية
- ٦- عما يقترح المدرس إن تكن في تلك المدرسة مجلة حائطية مدرسية عربية من النقط السابقة وجد الباحث المعلومات الآتية:

- ١- إن تعليم اللغة العربية يهدف إلى اكتساب الثروة المعجمية حتى يقدر الطلاب على استخدامها في الجملة وبها يقدر على استخدامها في الحديث اليومي وفي فهم الكلام العربي وفي فهم المادة القرائية حتى يقدر على الكتابة العربية الصحيحة. رغم أن تعليم اللغة العربية لم يصل إلى تلك الأهداف قد حاول المدرس بعض المحاولات لإيجادها، إحداها تكليف الطلاب بالوظائف المنزلية التي يلزم للطلاب العمل بها.

٢- إن مادة تعليم الكتابة في المستوى الثامن لم يعلمها المدرس تعليماً خاصاً منفصلاً عن مادة تعليم اللغة العربية ولكن يعلمها موحدة في مادة العربية. هذا بسبب عدم كفاءة المدرس في تفصيل مادة اللغة العربية بمادة الكتابة في العملية التعليمية.

٣- من المقابلة السابقة عرف الباحث أن الطلاب لم تكن لديهم رغبة كبيرة في تعليم الكتابة هذا بسبب أنهم يروا أن الكتابة هي مادة صعبة ثقيلة.

٤- عرف الباحث أن المدرس لم تكن لديه استراتيجية لحل مشكلة الرقم الثالث.

٥- لما سأل الباحث عن المجلة الحائطية المدرسية عرف أنها أنشطة جيدة لتحفيز رغبة الطلاب في تعلم الكتابة العربية ولكن لم يستخدم المدرس هذه الأنشطة خاصة تعليم الكتابة وهذا بسبب ضيق الوقت والاحتياج إلى وقت إضافي خارج الحصص الدراسية. واقترح أن يكون هذا البحث بداية لتحفيز الطلاب لإصدار المجلة الحائطية المدرسية بهدف ترقية كفاءة الطلاب في الكتابة العربية.

ج- عرض بيانات الاستبانة للطلاب بعد عملية تعاليم الكتابة وإصدار المجلة الحائطية المدرسية ومناقشتها

بعد أن قام الباحث بتوزيع الاستبانة وجد الباحث البيانات الآتية:

- ١- إن جميع الطلاب اعترفوا بأنهم يحبون تعلم اللغة العربية
- ٢- إن لدى معظم الطلاب (٧٥ %) مشكلة للحصول على كفاءة كتابة العربية. وعكس ذلك أن ٢٠ % منهم لم تكن لديهم مشكلة للحصول إليها

- ٣- اعترف معظم الطلاب (٨٠%) أن المدرس لم تكن لديه وسيلة واستراتيجية مستخدمة لحل مشكلهم في تعليم الكتابة.
- ٤- إن معظم الطلاب (٩٠%) اعترفوا بأن المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية تساعد على حل مشكلتهم في تعلم الكتابة.
- ٥- إن معظم الطلاب (٨٥%) اعترفوا بأن المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية تساعدهم على ممارسة كتابة العربية كتابة صحيحة.
- ٦- إن معظم الطلاب (٩٠%) اعترفوا بأن المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية تساعدهم على ممارسة تعبير الأفكار تعبيرا تحريريا عربيا.
- ٧- إن معظم الطلاب (٨٠%) اعترفوا بأن المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية تساعدهم على ممارسة وضع الكلمة في الجملة المفيدة لتكون فكرة.
- ٨- إن معظم الطلاب (٩٠%) اعترفوا بأن المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية تنكشف لهم معلومة جديدة عن المعلومة الصحفية.
- ٩- إن بعض الطلاب (٧٠%) اعترفوا بأن مضمون أبواب المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية على أساس التعليمات من عملية تعليم الكتابة بوسيلة المجلة الحائطية. إلا أن قليلا منهم (٣%) رأوا أن مضمون المجلة الحائطية المدرسية لا تتأسس على التعليمات من العملية التعليمية.
- ١٠- إن معظم الطلاب (٩٥%) رأوا أن المشكلة في تعليم الكتابة بإصدار المجلة الحائطية المدرسية أقل من المشكلة في تعلم الكتابة بالعملية التقليدية.

من النتائج السابقة استنبط الباحث أن لدى الطلاب جهودا ونشاطا في تعلم اللغة العربية إلا أن المدرسة كادت أن تقلل من الاستفادة من هذه المحاولات بإعداد مدرسي اللغة العربية الأكفاء حتى يقدرُوا أن يعالجوا عيوب تعليم اللغة العربية وتعلمها في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية خصوصا في المستوى الثامن من حيث كتابة اللغة العربية.

د- الاختبار القبلي

قبل أن يقوم الباحث بالتجربة الميدانية داخل الفصل الدراسي رأى أنه في افتقار إلى معرفة كفاءة طلاب الصف الثامن الثانوي في مؤشرات أربع هي: في الإملاء المنقول وفي ترتيب الحروف لتكون كلمة صحيحة وفي وضع الكلمة في الجملة المفيدة وفي تصنيف الفكرة من الجملة أو العبارة. وتشتمل جميع المؤشرات على ١٤ سؤالاً التي تتكون من سؤال للإملاء المنقول و ١٠ أسئلة لترتيب الحروف لتكون كلمة صحيحة و ١٠ أسئلة لوضع الكلمة في الجملة و ٣ أسئلة لتصنيف الفكرة من الجملة أول العبارة. ليتضح بيان بنود هذه الأسئلة لقد وضعه الباحث في الجدول ٥.

بعد أن تم هذا الاختبار حسب الباحث مجموعة النتائج لكل طالب من المؤشرات الأربع ثم عين النتيجة الأخيرة من مجموعة نتائج المؤشرات وعين تقدير نتائج الطلاب ونسبتها المئوية مؤسسا على الجدول ١ في تعيين الدرجة بمسافة تحديد النتيجة.

وفي الأخير أتى تحليل نتائج الاختبار القبلي لهاتين المجموعتين.

١- تحليل نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

اعتمادا على الجدول ٦ عن نتيجة الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية وجد الباحث البيانات من النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار القبلي لهذه المجموعة كما اتضحت في الجدول ٨.

واعتمادا على الجدول ٨ اتضح للباحث أن ١٥ % من الطلاب حصل على درجة جيد، و ٥٥ % من الطلاب حصل على درجة مقبول و ٢٠ % حصل على درجة ناقص، و ١٠ % حصل على درجة ناقص جدا.

٢- تحليل نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

اعتمادا على الجدول ٧ عن نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة وجد الباحث البيانات من النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار القبلي لهذه المجموعة كما اتضحت في الجدول ٩.

من الجدول ٩ اتضح للباحث أن ١٠ % من الطلاب حصل على درجة جيد، و ٦٠ % من الطلاب حصل على درجة مقبول، و ٣٠ % من الطلاب حصل على درجة ناقص.

٥- الاختبار البعدي

بعد الانتهاء من العملية التعليمية في كلا المجموعتين، قام الباحث بالاختبار البعدي فيهما. لم تختلف بنود الأسئلة في الاختبار البعدي والقبلي من الناحية الكفائية. ولكن اختلفت في مادة الاختبار. كما اشتملت بنود الأسئلة في الاختبار

القبلي على ١٤ سؤالاً وكذا اشتملت هذه البنود على ١٤ سؤالاً في الاختبار البعدي.

بعد أن تم هذا الاختبار حسب الباحث مجموعة النتائج لكل طالب من المؤشرات الثلاث ثم عين النتيجة الأخيرة من مجموعة نتائج المؤشرات وعين تقدير نتائج الطلاب ونسبتها المئوية مؤسسا على الجدول ١ في تعيين الدرجة بمسافة تحديد النتيجة. وفي الأخير أتى تحليل نتائج الاختبار البعدي لهاتين المجموعتين.

١- تحليل نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

اعتمادا على الجدول ١٠ عن نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وجد الباحث البيانات من النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار القبلي لهذه المجموعة كما اتضحت في الجدول ١٢.

من الجدول ١٢ اتضح للباحث أن ٨٠ % من الطلاب حصل على درجة جيد، و ٢٠ % من الطلاب حصل على درجة مقبول.

٢- تحليل نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

اعتمادا على الجدول ١١ عن نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وجد الباحث البيانات من النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار القبلي لهذه المجموعة كما اتضحت في الجدول ١٣.

من الجدول ١٣ اتضح للباحث أن ١٠ % من الطلاب حصل على درجة جيد، و ٧٥ % من الطلاب حصل على درجة مقبول، و ١٥ % من الطلاب حصل على درجة ناقص.

و- تحليل نتيجة الاختبار القبلي و البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية

بعد أن عرف الباحث نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لكلا المجموعتين الضابطة والتجريبية سجل الباحث نتائج الاختبار القبلي والبعدي في جدول واحد لكل مجموعة لمعرفة متوسط الفرق (M_D)، والانحراف المعياري (SD_D)، والخطأ المعياري (SE_{MD})، ودرجة تاء حساب (t). واستفاد الباحث من هذه التعينات لمعرفة صحة الفرضية التي افترضها الباحث في هذه الدراسة.

١- تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

من الجدول ١٤ عن تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية اتضح للباحث البيانات الآتية :

$$\Sigma D = -230 \quad \Sigma D^2 = 3314 \quad MD = -11.5 \quad N = 20$$

ثم حساب الانحراف المعياري (SD_D) من الفرق بالرمز:

$$\begin{aligned} SD_D &= \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2} \\ SD_D &= \sqrt{\frac{3314}{20} - \left(\frac{-230}{20}\right)^2} \\ SD_D &= \sqrt{165.7 - (-11.5)^2} \\ SD_D &= \sqrt{165.7 - 132.5} \\ SD_D &= \sqrt{33.2} \\ SD_D &= 5.76 \end{aligned}$$

ثم حساب الخطأ المعياري (SE_{MD}) من متوسط الفرق بالرمز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{5.76}{\sqrt{20-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{5.76}{\sqrt{19}}$$

$$SE_{MD} = \frac{5.76}{4.358}$$

$$SE_{MD} = 1.32$$

ثم حساب t_o باستخدام الرمز:

$$t_o = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

$$t_o = \frac{-11.5}{1.32}$$

$$t_o = -8.71$$

من الحساب بين الاختبار القبلي والبعدي من الجدول السابق قد وجد

الباحث البيانات الآتية:

- متوسط الفرق (M_D) : - ١١,٥
- الانحراف المعياري (SD_D) : ٥,٧٦
- الخطأ المعياري (SE_{MD}) : ١,٣٢
- درجة تاء حساب (t_o) : - ٨,٧١
- درجات الحرية (df) بالرمز : $df = N - 1$ و وجد أن $df = 20 - 1 = 19$ فهو ١٩
- درجة تاء الجدول (الجدول ٤) عند مستوى الدلالة ٥ % : ٢,٠٩٣
- درجة تاء الجدول (الجدول ٤) عند مستوى الدلالة ١ % : ٢,٨٦١

فعرّف الباحث أن درجة تاء الحساب (t.) لنتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية أكبر من درجة تاء الجدول، حيث أن:

$$(2,093 < 8,71 > 2,861).$$

اعتمادا على حساب النتيجة الأخيرة وجد الباحث أن هناك اختلافا جوهريا بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية باستخدام المجلة الحائطية المدرسية في عملية تعليم الكتابة. وبعبارة أخرى أن التعليم باستخدام المجلة الحائطية المدرسية في عملية تعليم الكتابة يؤثر تأثيرا تفاعليا في تعليم الكتابة للمستوى الثامن بمدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية.

٢- تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة من الجدول ١٤ عن تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية اتضح للباحث البيانات الآتية :

$$\Sigma D = -49 \quad \Sigma D^2 = 683 \quad MD = -2,45 \quad N = 20$$

ثم حساب الانحراف المعياري (SD_D) من الفرق بالرمز:

$$\begin{aligned} SD_D &= \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2} \\ SD_D &= \sqrt{\frac{683}{20} - \left(\frac{-49}{20}\right)^2} \\ SD_D &= \sqrt{34.15 - (-2.45)^2} \\ SD_D &= \sqrt{34.15 - 1.225} \\ SD_D &= \sqrt{32.925} \\ SD_D &= 5.738 \end{aligned}$$

ثم حساب الخطأ المعياري (SE_{MD}) من متوسط الفرق بالرمز:

$$SE_{MD} = \frac{SD}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{0.738}{\sqrt{20-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{0.738}{\sqrt{19}}$$

$$SE_{MD} = \frac{0.738}{4.358}$$

$$SE_{MD} = 1.316$$

ثم حساب t. باستخدام الرمز:

$$t_o = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

$$t_o = \frac{-2.45}{1.316}$$

$$t_o = -1.861$$

من الحساب بين الاختبار القبلي والبعدي من الجدول السابق قد وجد الباحث البيانات الآتية:

- متوسط الفرق (MD) : ٢,٤٥ -
- الانحراف المعياري (SD_D) : ٥,٧٣٨ -
- الخطأ المعياري (SE_{MD}) : ١,٣١٦ -
- درجة تاء حساب (t.) : ١,٨٦ -
- درجات الحرية (df) بالرمز : df = N - ١ و وجد أن df = ٢٠ - ١ فهو ١٩ -
- درجة تاء الجدول (الجدول ٤) عند مستوى الدلالة ٥ % : ٢,٠٩٣ -
- درجة تاء الجدول (الجدول ٤) عند مستوى الدلالة ١ % : ٢,٨٦١ -

فعرّف الباحث أن درجة تاء الحساب (t.) لنتيجة الاختبار القبلي والبعدي

للمجموعة الضابطة أصغر من درجة تاء الجدول، حيث أن:

$$.(2,861 < 1,86 < 2,093)$$

اعتمادا على حساب النتيجة الأخيرة فليس فيها اختلاف جوهري بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في عملية تعليم الكتابة بغير استخدام المجلة الحائطية المدرسية. وبعبارة أخرى أن التعليم بغير استخدام المجلة الحائطية المدرسية في عملية تعليم الكتابة لا يؤثر تأثيرا فعالا في تعليم الكتابة للمستوى الثامن بمدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية.

ز- دلالة الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي

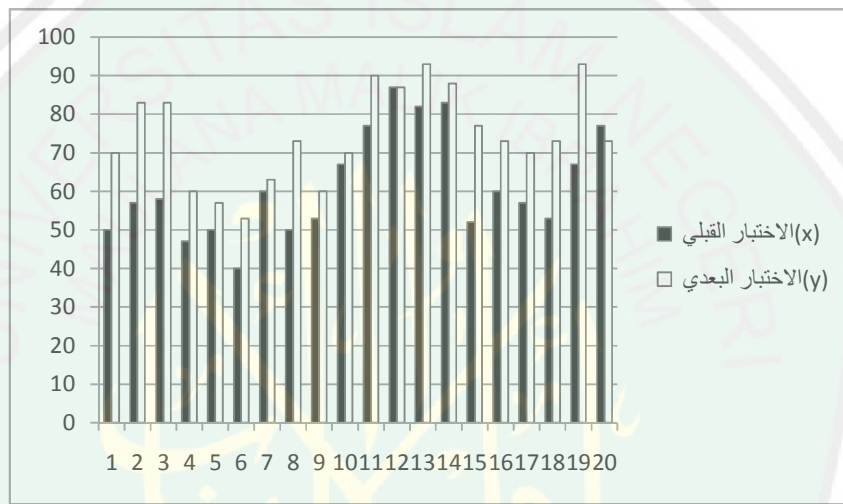
ولأن يتضح الفرق بين دلالة الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي سجل الباحث جميع النتائج التي تتكون من: متوسط الفرق (M_D)، والخطأ المعياري (SE_{MD})، والانحراف المعياري (SD_D)، ودرجة تاء حساب ($t.$)، ودرجات الحرية (df)، ودرجة تاء الجدول عند مستوى الدلالة ٥ % ودرجة تاء الجدول عند مستوى الدلالة ١ % لكلا المجموعتين الضابطة والتجريبية كما في الجدول ١٦.

نظرا إلى نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من كل مجموعة قد اتضح للباحث أن هناك فرقا ذا دلالة إحصائية من كل جهة حيث بلغت درجة تاء ٨,٧١ للمجموعة التجريبية، هذا العدد أكبر من درجة تاء في الجدول عند مستوى الدلالة ٥ % و ١ % . أما درجة تاء ١,٨٦ للمجموعة الضابطة عدده أصغر من درجة تاء في الجدول مستوى الدلالة ٥ % و ١ % .

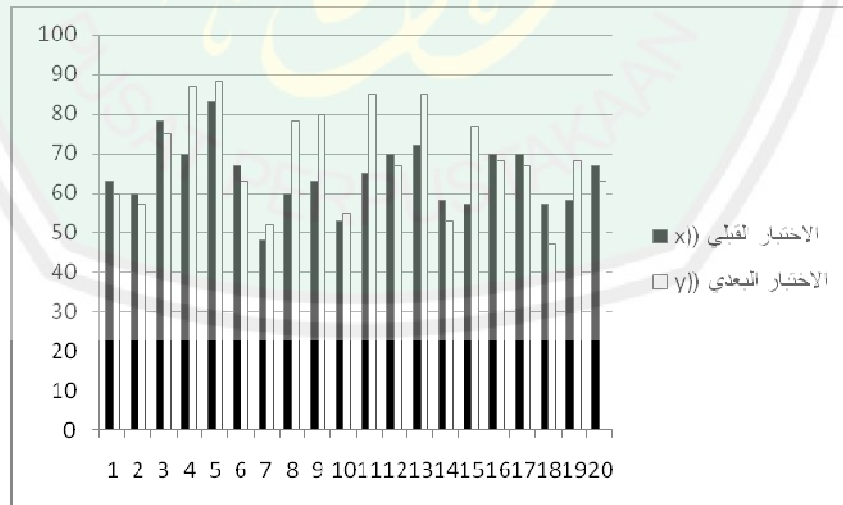
انطلاقا من هذا البيان رأى الباحث أن استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة في المستوى الثامن في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية فعال، وأن

استخدامها أحسن تأثيراً لترقية كفاءة الطلاب في كتابة العربية من حيث كتابة الكلمات ووضع الكلمة في الجملة المفيدة والتعبير الكتابي في فقرة كاملة. واتضح هذا البيان في الجدول ١٦.

ولأن يتضح هذا الفرق، أوضحه الباحث في الخريطة الآتية عن خريطة الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية



و خريطة الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الطبطبة



ح- تحليل نتيجة الاختبار البعدي للحصول على المقارنة بين المجموعتين التجريبية والضابطة

في هذا التحليل اعتمد الباحث على نتيجة الاختبار البعدي وحدها، لأنها مقياس لمعرفة تأثير المتغير التجريبي في المجموعة التجريبية وتأثير المتغير التابع في المجموعة الضابطة. وقبل أن يحللها رسم الباحث علامة (X_1) للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية، وعلامة (X_2) للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة.

ثم بدأ الباحث بالتحليل كما يلي :

$$M_1 = \frac{\sum X_1}{N_1} \text{ معرفة متوسط } X_1 \text{ بالرمز:}$$

$$M_2 = \frac{\sum X_2}{N_2} \text{ معرفة متوسط } X_2 \text{ بالرمز:}$$

$$x_1 = X_1 - M_1 \text{ معرفة نتيجة } x_1 \text{ بالرمز:}$$

$$x_2 = X_2 - M_2 \text{ معرفة نتيجة } x_2 \text{ بالرمز:}$$

ارتقاء درجة ثانية x_1 ثم يجمع وينال $\sum x_1^2$

ارتقاء درجة ثانية x_2 ثم يجمع وينال $\sum x_2^2$

١- معرفة t بالرمز

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\left(\frac{\sum x_1^2}{N_1} + \frac{\sum x_2^2}{N_2} - 2\right) \left(\frac{N_1 + N_2}{N_1 \cdot N_2}\right)}}$$

اعتمادا على الجدول ١٧ عن المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي من

المجموعتين التجريبية والضابطة وجد الباحث البيانات الآتية :

$$1200 = \sum X_2 \quad 1396 = \sum X_1$$

$$\begin{aligned} 562 &= \sum x_2^2 & 1005 &= \sum x_1^2 \\ 20 &= N \end{aligned}$$

ثم حساب المتوسط من كل مجموعة، حصل الباحث على العدد التالي :

$$\begin{aligned} 69,8 &= \frac{3961}{20} = \frac{\sum x_1}{N_1} = M_1 \\ 60 &= \frac{1200}{20} = \frac{\sum x_2}{N_2} = M_2 \end{aligned}$$

ثم حساب t. بالرمز :

$$\begin{aligned} t_o &= \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\left(\frac{\sum x_1^2 + \sum x_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \right) \left(\frac{N_1 + N_2}{N_1 \cdot N_2} \right)}} \\ t_o &= \frac{69,8 - 60}{\sqrt{\left(\frac{1005 + 562}{20 + 20 - 2} \right) \left(\frac{20 + 20}{20 \cdot 20} \right)}} \\ t_o &= \frac{9,8}{\sqrt{\left(\frac{1567}{38} \right) (0,1)}} \\ t_o &= \frac{9,8}{\sqrt{(41,184)(0,1)}} \\ t_o &= \frac{9,8}{\sqrt{4,1184}} \\ t_o &= \frac{9,8}{2,029} \\ t_o &= 4.829 \end{aligned}$$

من الحساب السابق قد حصل الباحث على أن المتوسط من المجموعة التجريبية (M_1)

هو 69,8 والمتوسط من المجموعة الضابطة (M_2) هو 60 ودرجة تاء (t) هو

4,829. ثم حسب الباحث df بالرمز:

$$df = (N_1 + N_2) - 2$$

وحصل على : $38 = 2 - (20 + 20)$

ثم هذا العدد ٣٨ يرجع إلى قيمة التاء (t) الموجودة في الجدول التائي (t-) (table) (الجدول ٤). وقد اتضح أن درجة التاء في الجدول عند مستوى الدلالة ٥ % تدل ٢,٠٢٤، وعند مستوى الدلالة ١ % تدل ٢,٧١١. فعرف الباحث أن درجة تاء حساب (t.) أكبر من درجة تاء t في الجدول: $(٢,٧١١ > ٤,٨٢٩ < ٢,٠٢٤)$.

اعتمادا على حساب النتيجة الأخيرة وجد الباحث أن هناك فرقا واضحا بين نتيجة الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة بعد عملية تعليم الكتابة باستخدام المجلة الحائطية المدرسية في المجموعة التجريبية. وبعبارة أخرى أن استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية كفاءة الطلاب في الكتابة العربية فعال وأحسن تأثيرا من التعليم بغير استخدام المجلة الحائطية المدرسية في تعليم الكتابة.

المبحث الثالث: مناقشة نتائج البحث

في الدراسة الميدانية التي قد قام بها الباحث في المستوى الثامن بمدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية، قد عمل الباحث على تعليم الكتابة باستخدام المجلة الحائطية المدرسية في المجموعة التجريبية. وفي تجريب المادة قدم الباحث فرضية البحث، وهي أن استخدام المجلة الحائطية المدرسية في تعليم مهارة الكتابة تؤثر جوهريا وأكثر فعالية في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية.

ولإيجاد تلك الفرضية قد سار الباحث على هاتين العمليتين، هما:

- ١- عملية تعليم الكتابة وإصدار المجلة الحائطية المدرسية لتوصيف استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة. ولقد افترض الباحث أن استخدام المجلة

الحائطية المدرسية تساعد الطلاب لتزويد نشاطهم في العملية التحريرية. ومن هذه الفرضية، لقد وجد الباحث أن الطلاب ازداد نشاطهم بعد أن كلفوا بكتابة المجلة الحائطية المدرسية.

٢- اختبار الطلاب عن مادة الكتابة التي تعلموها في حصة تعليم الكتابة وتعلموها من خلال إصدار المجلة الحائطية المدرسية في الحصص الإضافية في المساء. تقصد هذه العملية في المجموعة التجريبية لمعرفة أثر استخدامها لدى الطلاب في تلك المجموعة. وقد حصل الباحث على المعيار الآتي: إذا كانت درجة تاء حساب (t_0) أكبر من درجة تاء الجدول (t -table) فالفرض مقبول، وهذا يعني أن استخدام المجلة الحائطية المدرسية في تعليم مهارة الكتابة تؤثر جوهريا وأكثر فعالية في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويس أنشية.

وإذا كانت درجة تاء حساب (t_0) أصغر من درجة تاء الجدول (t -table) أو متساويين فالفرض مرفوض، وهذا يعني أن استخدام المجلة الحائطية المدرسية في تعليم مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويس أنشية غير فعال.

اعتمادا على النتائج المتحصل عليها من الاختبار البعدي لكلا المجموعتين وجد الباحث أن درجة تاء حساب (t_0) في هذا البحث (٤,٨٢٩) أكبر من درجة تاء جدول على مستوى ٥ % (٢,٠٢٤) و من درجة تاء الجدول على مستوى ١ % (٢,٧١١) (الجدول ٤). فعرف الباحث أن الفرض السابق مقبول، وهذا يشير إلى أن استخدام المجلة الحائطية المدرسية في تعليم مهارة

الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية
بكاو لويس أتشية فعال.



المبحث الأول: استخدام المجلة الحائطية المدرسية في عملية تعليم مهارة الكتابة. ٦٧

أ- العملية التعليمية..... ٦٧

ب- العملية الإصدارية..... ٧٠

المبحث الثاني: بيانات البحث ٧٢

أ- عرض بيانات الملاحظة ومناقشتها ٧٢

ب- عرض بيانات المقابلة ومناقشته ٧٣

ج- عرض بيانات الاستبانة للطلاب بعد عملية تعلّم الكتابة وإصدار المجلة

الحائطية المدرسية ومناقشتها ٧٤

د- الاختبار القبلي ٧٦

١- تحليل نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية ٧٧

٢- تحليل نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة ٧٧

هـ- الاختبار البعدي ٧٧

١- تحليل نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٧٨

٢- تحليل نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٧٨

و- تحليل نتيجة الاختبار القبلي و البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ٧٩

ز- دلالة الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي

والبعدي..... ٨٣

ح- تحليل نتيجة الاختبار البعدي للحصول على المقارنة بين المجموعتين التجريبية

و الضابطة..... ٨٥

المبحث الثالث: المناقشة في نتائج البحث ٨٧



الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أ- نتائج البحث

بعد عملية تعليم مهارة الكتابة بإصدار المجلة الحائطية المدرسية في المستوى الثامن بمدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويش أتشية ، قد وصل الباحث إلى النتائج التالية:

- ١- إن مادة الكتابة من إحدى المواد المهمة التي ينبغي للطلاب أن يجيدوها في تعلمهم العربية. ولذلك أن استخدام المدرس الوسائل المتنوعة وكذلك طرق التعليم المختلفة تساعد على تحفيز رغبة الطلاب في تعلم الكتابة. وكما انتشر عند متعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها أن مادة الكتابة هي المادة الصعبة يحتاج إلى الجهود الفائقة لاستيعابها. ورأى الباحث أن طريقة المدرس في التعليم والوسيلة التعليمية الجيدة أمر مهم وأساسي وضروري في عملية تعليم الكتابة.
- ٢- إن المجلة الحائطية المدرسية هي إحدى الأنشطة النافعة ويستطيع مدرس اللغة العربية أن يجعلها وسيلة لتعليم اللغة العربية خصوصا لتعليم مهارة الكتابة. لأن فيها أنشطة الطلاب في جمع المعلومات التحريرية من المصادر والمراجع المكتوبة، مثل المجلة أو الجريدة أو المواد من شبكة الانترنت، ويستطيع الطلاب أن ينقلوها تحريرا إلى لوحة المجلة الحائطية المدرسية تدريبا لهم على كتابة اللغة العربية.

٣- إن نتيجة استخدام المجلة الحائطية المدرسية في المجموعة التجريبية في المستوى الثامن بمدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية دلت على فعالية استخدام المجلة الحائطية المدرسية لعملية تعليم مهارة الكتابة مقارنة بعملية تعليم مهارة الكتابة في المجموعة الضابطة التي دلت على عدم تأثير جوهري لعملية تعليم الكتابة بالطريقة التقليدية أو الطريقة التي قد سار عليها مدرس اللغة العربية للمستوى الثامن.

ب- توصيات البحث

انطلاقاً من نتائج البحث السابقة رأى الباحث ضرورة تقديم التوصيات كما يلي:

١- أن يهتم المدرس باستخدام الطرق والوسائل التعليمية في عملية تعليم اللغة العربية خصوصاً في تعليم مهارة الكتابة. لأن الطلاب هم المتدثرون في الكفاءة اللغوية، فالمدرس في افتقار إلى جهود ومحاولات في تفهيم الطلاب للمادة المدروسة. بجانب ذلك، قد انغرس في أذهان بعض الطلاب الناطقين بغير العربية أن مادة اللغة العربية هي مادة صعبة مخيفة.

٢- أن يتدرب الطلاب بأنواع التدريبات النافعة التي تؤدي إلى نمو كفاءتهم اللغوية، مثل تدريب الاستماع والخطابة والقراءة والكتابة. وخاصة في كفاءة الكتابة، رأى الباحث أن هناك التدريبات المتنوعة التي تساعد الطلاب لغرس رغبتهم في الكتابة العربية. إحداها إصدار المجلة الحائطية المدرسية، كما قد جربها الباحث في المستوى الثامن في مدرسية بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويس أنشية وهذه الوسيلة هي وسيلة نافعة ومريحة للطلاب بها يقدر

التطلاب على أن ينموا رغبتهم وكفاءتهم في كتابة اللغة العربية وكذلك تزداد عالم معارفهم في مجالات كثيرة.

٣- أن يجعل المدرس المجلة الحائطية المدرسية إحدى الوسائل التعليمية في تعليم الكتابة للطلاب الناطقين بغير اللغة العربية. لأن فيها فوائد كثيرة، ولأنها سهلة الاستخدام والتطبيق للمدرس، وكذلك الطلاب، ووجودها في بيئاتنا المدرسية أو المنزلية أمر سهل.

ج- مقترحات البحث

بناء على نتائج البحث قدم الباحث المقترحات التالية:

- ١- يمكن للمدرس أن يستفيد من المجلة الحائطية المدرسية لتنمية كفاءة الطلاب في الكتابة العربية أو يمكنه أن يستفيد منها في تنمية كفاءة الطلاب في المهارات الثلاث الأخرى.
- ٢- يرجو الباحث أن يكون هذا البحث مرجعا من المراجع لكتابة البحث العلمي المتعلق بهذا الموضوع لغيره من الباحثين.
- ٣- على الباحثين الآخرين أن يطوروا هذا البحث، عن استخدام المواد الأخرى سوى المجلة الحائطية المدرسية في تعليم الكتابة.



2011

1432

الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

(أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢)

أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤)

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥))^(١)

صدق الله العظيم

(١) سورة العلق ١/٩٦-٥



2011

1432



إهداء

إلى والدتي ووالدي

المعلمان الأولان اللذان تلقيت على أيديهما الكريمتين أول مبادئ الصدق والوفاء
وعرفت في نفس كل منهما السمحة والطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير
تقدمة إجلال واحترام

إلى زوجتي المحبوبة التي شجعتني على حرص تعلم وتعليم اللغة العربية
وأبنائي المحبوبين قرّة عيني

إلى أساتذتي المكرمين
أدين لهم بالكثير تقديرا وإجلالا

إلى كافة المدرسين في جميع المعاهد الإسلامية الذين قد بذلوا جهودهم
لنصر دين الله القويم ولإعداد جيل المسلمين.

إلى الذين يحرصون على اللغة العربية حرصهم على وجود الأمة
وبقائها رسل حضارة أسهمت وتسهم في خدمة الإنسان.

ج

شكر وتقدير

الحمد لله على كل حال، وأشكره على فضله المتوال، وأسأله جزيل النوال،
والثبات في الحال والمآل، وأصلي وأسلم على خير الصابرين الشاكرين، وعلى آله
وأصحابه أجمعين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فقد منّ الله عليّ بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهج بالحمد
والثناء، فلك الحمد ياربّي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك
ويشرفني - بعد حمد الله تعالى - أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين
كان لهم فضل في إخراج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم ييخل أحدهم بشيء
طلبت، ولم يكن يحدوهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم:

سماحة الأستاذ الدكتور الحاج إمام سفرايوغو، مدير جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

سماحة الأستاذ الدكتور مهيمن، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

سماحة الدكتور شهداء صالح نور، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية
الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

سماحة الأستاذ الدكتور إمام أسراري الماجستير، المشرف الأول الذي أفاد
الباحث علميا وعمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة
البحث حتى الانتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر
والتقدير.

د

سماحة الدكتور قريب الله بابكر مصطفى السوداني، المشرف الثاني، فحقاً يعجز لساني عن شكره وتقديره فقد قدم للباحث كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم ييخل بعلمه ولم يضق صدره يوماً عن مساعدة الباحث وتوجيهه، وكان لتفضله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفس الباحث فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

كما يتقدم الباحث بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذة المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.

لإخواني وأشقائي وزملائي وأصدقائي وكل من أسهم في إخراج هذا العمل المتواضع إلى حيز الوجود ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعاً خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان.

والله ولي التوفيق.

جمهورية إندونيسيا

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف

الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضره الطالب:

الاسم : أجي سافوترا

رقم التسجيل : ٠٩٧٢٠٠٨٣ / ٢-S

موضوع البحث : استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة

(بحث تجريبي في مدرسة بلائجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

الأستاذ الدكتور إمام أسراري الماجستير الدكتور قريب الله بابكر مصطفى

يعتمد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء صالح نور

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث:

استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة

(بحث تجريبي في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويش أتشية)

بحث تكميلي للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب : أجي سافوترا رقم التسجيل : ٠٩٧٢٠٠٨٣ / S-٢

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا للحصول على

درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم **السبت، ١٦ أبريل ٢٠١١ م.**

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

- ١- **الدكتور زلفي مبارك الماجستير** رئيسا ومناقشا التوقيع :
- ٢- **الدكتور نور المرتضى الماجستير** مناقشا التوقيع :
- ٣- أ. د. إمام أسراري الماجستير مشرفا ومناقشا التوقيع :
- ٤- د. قريب الله بابكر مصطفى مشرفا ومناقشا التوقيع :

يعتمد،

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور مهيمن

رقم التوظيف : ١٩٥٦١٢١١١٩٨٣٠٣١٠٠٥

ز

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم الكامل : أجي سافوترا

رقم التسجيل : : ٠٩٧٢٠٠٨٣ / ٢-S

العنوان : بلانجكجرين كايو لويس أتشية

أقرر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع:

استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة

(بحث تجريبي في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية)

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، و حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولايجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٦ يونيو ٢٠١١ م

توقيع صاحب الإقرار

أجي سافوترا

رقم التسجيل: ٠٩٧٢٠٠٨٣ / ٢-S

مستخلص البحث

أجي سافوترا، ٢٠١١م. "استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة" (بحث تجريبي في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويش أتشية).
المشرف الأول : الأستاذ الدكتور إمام أسراري الماجستير، والمشرف الثاني :
الدكتور قريب الله بابكر مصطفى

الكلمات الأساسية : المجلة الحائطية المدرسية، مهارة الكتابة، مدرسة بلانجكجرين
الثانوية الحكومية بكاو لويش أتشية

إن كفاءة الكتابة تعتبر أهم الكفاءات اللغوية ومن الأهداف الأساسية في تعلم اللغة الأجنبية. وإن لتعليم مهارة الكتابة العربية في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويش أتشية بعض المشاكل والعيوب، منها: ضعف كفاءة الطلاب في كتابة اللغة العربية وطريقة عرض المواد المملة وعدم تنوع طرق التعليم واستراتيجية المدرس في العملية التعليمية. وقد قام الباحث بالبحث الميداني عن استخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة راجياً أن يكون هذا البحث حلاً للمشاكل الموجودة.

يهدف هذا البحث إلى وصف استخدام المجلة الحائطية المدرسية ووصف أثر استخدامها لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية بلانجكجرين بكاو لويش أتشية. يستخدم هذا البحث إجراءات البحث التجريبي حيث صمم الباحث الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة. وكان مجتمع هذا البحث هو طلاب المستوى الثامن للمدرسة الثانوية الحكومية واستخرج منهم ٤٠ طالباً عينة لهذا البحث يتكون من ٢٠ طالباً للمجموعة الضابطة و ٢٠ طالبة للمجموعة التجريبية.

نتائج هذا البحث هي: (١) أن هناك عمليتين سار عليهما الباحث في هذه الدراسة، أولاهما أن تعليم الكتابة تدعم عملية إصدار المجلة الحائطية المدرسية. وثانيها أن عملية إصدار المجلة الحائطية المدرسية تتضمن محتوياتها مواد تعليم الكتابة للمستوى الثامن التي قررها المنهج المقرر لتعليم الكتابة. (٢) دلت نتيجة البحث إلى أن استخدام المجلة الحائطية المدرسية في تعليم الكتابة ينمي ويرقي كفاءة الطلاب في الكتابة العربية.

من النتائج السابقتين، استنتج الباحث أن المجلة الحائطية المدرسية العربية يمكن أن تكون إحدى الأنشطة المنتظمة لحل مشاكل الطلاب في تعلم الكتابة العربية. بجانب ذلك رجا الباحث أن يكون بحثه مرجعاً للبحوث اللاحقة المتعلقة به حتى تكون هناك تطورات في أشكال المجلة الحائطية المدرسية لهدف ترقية المهارة اللغوية الأخرى.

ABSTRACT

Aji Saputra, ٢٠١١. *"The Use of School's Wall Magazine to Improve Writing Skill" (Experimental Research in MTsN Blangkejeren Gayo Lues Aceh.).*

Advisors: ١) Prof. Dr. Imam Asrori, M.Pd., ٢) Dr. Gareeb Allah Babiker Mustofa

Keywords: *School Wall Magazine, Writing Skill, MTsN Blangkejeren.*

Writing is considered as the most important language skill and a principal aim at foreign language teaching. In Arabic writing teaching process in MTsN Blangkejeren Gayo Lues Aceh was found several problems, some of those problems are: ١) the lack of students' Arabic writing competence and; ٢) the teaching method was applied uninterestingly and the poor of method varieties and teaching strategies used by teacher in teaching process. A solution to overcome these problems, the researcher has done a research in title "Use of School Wall Magazine to Improve Writing Skill".

This research aims to describe the process of school's wall magazine in writing skill teaching process for the students of ٨th grade of MTsN Blangkejeren Gayo Lues Aceh. Besides. At another side, it aims to finds out the effectiveness of school's wall magazine use to improve writing skill.

This research uses the experimental method that the researcher design pre-test and post-test for both groups (Experiment and Control group). From the total of population in the ٨th grade students, the researcher has taken ٤٠ students consisting of ٢٠ students for control group and ٢٠ students for experiment group.

The results of the research are obtained as follow: (١) there are two processes passed in this research. first, that the material of writing teaching process supports the process of school wall magazine rubric layout. Second, that the rubric of school's wall magazine publishing is associated by the writing teaching material determined by syllabus of writing teaching material for the ٨th grade MTsN. ٢) The experiment appointed that the use of school wall magazine in writing teaching could improve students' writing ability.

Based on these result, school's Arabic wall magazine can be recommended as one of necessary activities and managed rightly in order to be a solution to overcome students' problems in writing learning. Besides, the researcher hopes that this research can be a reference for further researches connected by this

٥

research and can be developed to other forms of school's wall magazine to improve other language skills.



ABSTRAK

Muh. Aswan Ibrahim, ٢٠١٠. “*Penggunaan Majalah Dinding Sekolah Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis (Studi Eksperimen MTsN Blangkejeren Gayo Lues, Aceh)*”. Pembimbing: ١) Prof. Dr. Imam Asrori, M.Pd. ٢) Dr. Gareeb Allah Baabekr Mustofa.

Kata Kunci: Majalah dinding sekolah, Kemampuan menulis, MTsN Blangkejeren.

Menulis dianggap sebagai keterampilan berbahasa yang paling penting dan merupakan tujuan pokok pembelajaran bahasa asing. Dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab di MTsN Blangkejeren Gayo Lues Aceh dijumpai sejumlah permasalahan diantaranya adalah ١) rendahnya tingkat kemampuan siswa dalam menulis bahasa Arab; ٢) cara penyajian materi yang monoton dan kurangnya variasi metode dan strategi pengajaran yang digunakan oleh guru dalam kegiatan pembelajaran. Salah satu solusi untuk mengatasi permasalahan tersebut, peneliti telah melakukan penelitian dengan judul “Penggunaan Majalah Dinding (Mading) Sekolah Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis”.

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan proses penggunaan Mading Sekolah dalam proses pembelajaran keterampilan menulis pada siswa kelas VIII di MTsN Blangkejeren Gayo Lues Aceh. Selain itu penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui sejauh mana efektifitas penggunaan Mading Sekolah untuk meningkatkan keterampilan menulis.

Penelitian ini menggunakan prosedur eksperimen dimana peneliti mendesain Pre-Test dan Post-Test terhadap dua kelompok (Kontrol dan Eksperimen). Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs, dengan Sampel berjumlah ٤٠ siswa yang terdiri dari ٢٠ siswa di kelas kotrol dan ٢٠ siswa di kelas eksperimen.

Hasil dari penelitian ini adalah: (١) Ada dua Proses yang dilalui dalam penelitian ini yaitu: pertama, proses pengajaran menulis materinya mendukung proses penyusunan rubrik mading, dan proses kedua adalah proses penerbitan majalah dinding yang isinya diasosiasikan dengan materi pengajaran menulis yang telah ditentukan oleh silabus materi pengajaran menulis pada kelas VIII MTs. (٢) hasil eksperimen menunjukkan bahwa pemanfaatan Mading dalam pengajaran menulis dapat meningkatkan kemampuan menulis siswa.

Dari hasil yang disebutkan diatas, Mading Sekolah dengan bahasa Arab dapat direkomendasikan untuk menjadi salah satu kegiatan yang harus ada dan dikelola dengan benar agar dapat menjadi solusi untuk mengatasi kesulitan siswa

ل

dalam pembelajaran menulis. Selain itu penulis berharap agar penelitian ini menjadi referensi untuk penelitian lanjutan yang berhubungan dengan penelitian ini sehingga dapat dikembangkan ke dalam bentuk lain dari Mading sekolah untuk meningkatkan kemahiran berbahasa lainnya.



محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	شكر وتقدير
هـ.....	تقرير المشرفين
و.....	اعتماد لجنة المناقشة
ز.....	إقرار الطالب
ح.....	مستخلص البحث
ط.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ي.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ك.....	محتويات البحث
ف.....	قائمة الجداول
ص.....	قائمة الرسوم البيانية
ق.....	قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- مقدمة..... ٢
ب- مشكلة البحث وأسئلته..... ٤
ج- هدف البحث..... ٥
د- فروض البحث..... ٥

ن

- هـ - أهمية البحث ٥
- و - حدود البحث ٦
- ز - تحديد المصطلحات ٦
- ح - الدراسات السابقة ٧

الفصل الثاني

الإطار النظري

- المبحث الأول: مهارة الكتابة ١٠
- أ - مفهوم الكتابة ١٠
- ب - تعليم الكتابة ١٢
- ج - أهمية الكتابة ١٤
- د - أهداف تعليم مهارة الكتابة ١٥
- هـ - أنواع الكتابة ١٧
- و - طريقة تعليم مهارة الكتابة ٢٧
- ز - وسائل تعليم مهارة الكتابة ٣٠
- ح - مشكلات تعليم الكتابة ٣٠
- المبحث الثاني: تعليم مهارة الكتابة في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية
بكاو لوييس أتشية ٣٢
- أ - هدف تعليم مهارة الكتابة ٣٢
- ب - محتويات مادة تعليم مهارة الكتابة ٣٣
- ج - طرق تعليم مهارة الكتابة ٣٣

س

٣٤	د-اختبار مهارة الكتابة
٣٦	المبحث الثالث: استخدام المجلة الحائطية المدرسية في تعليم مهارة الكتابة
٣٦	أ-مفهوم المجلة الحائطية المدرسية
٣٧	ب-فوائد المجلة الحائطية المدرسية
٤٢	ج-تنظيم المجلة الحائطية المدرسية
٤٥	د-أبواب المجلة الحائطية المدرسية (Rubric)
٤٦	هـ-تعليم مهارة الكتاب باستخدام المجلة الحائطية المدرسية
٤٦	١- مميزات المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة
٤٨	٢- تعليم مهارة الكتابة باستخدام المجلة الحائطية المدرسية
٥٠	٣- الاختبار
	المبحث الرابع: نبذة تاريخية عن مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو
٥٢	لويس أتشية
٥٢	أ-تأسيس مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويس أتشية
٥٤	ب-أهداف تعليم اللغة العربية في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية
٥٥	ج-تعليم مهارة الكتابة في مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية

الفصل الثالث

منهجية البحث

٥٧	أ- منهج البحث
٥٧	ب- مجتمع البحث وعينة وأسلوب اختيارها
٥٨	ج- متغيرات البحث

ع

- د- البيانات ومصادرها ٥٨
- ه- أدوات البحث ٥٩
- و- أسلوب تحليل البيانات ٦١
- ز- مراحل تنفيذ الدراسة ٦٣

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

- المبحث الأول: استخدام المجلة الحائطية المدرسية في عملية تعليم مهارة الكتابة. ٦٦
- أ- العملية التعليمية ٦٦
- ب- العملية الإصدارية ٦٩
- المبحث الثاني: بيانات البحث ٧١
- أ- عرض بيانات الملاحظة ومناقشتها ٧١
- ب- عرض بيانات المقابلة ومناقشته ٧٢
- ج- عرض بيانات الاستبانة للطلاب بعد عملية تعليم الكتابة وإصدار المجلة الحائطية المدرسية ومناقشتها ٧٣
- د- الاختبار القبلي ٧٥
- ١- تحليل نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية ٧٥
- ٢- تحليل نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة ٧٦
- ه- الاختبار البعدي ٧٦
- ١- تحليل نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٧٧
- ٢- تحليل نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٧٧

ف

- و-تحليل نتيجة الاختبار القبلي و البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية..... ٧٧
- ز-دلالة الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي . ٨١
- ح-تحليل نتيجة الاختبار البعدي للحصول على المقارنة بين المجموعتين التجريبية والضابطة..... ٨٣
- المبحث الثالث: المناقشة في نتائج البحث ٨٥

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

- أ- نتائج البحث ١٠١
- ب- توصيات البحث..... ١٠٢
- ج- مقترحات البحث..... ١٠٣

قائمة المصادر والمراجع

- أ- المصادر والمعاجم ٩٣
- ب- المراجع العربية ٩٣
- ج- المراجع من البحوث ٩٥
- د- المراجع الأجنبية ٩٦
- هـ- المراجع من موقع الانترنت ٩٦

ملاحق

الملحق ١ : جداول.....	١٠٩
الملحق ٢ : خطط تنفيذ التدريس	١٢٦
الملحق ٣ : رسوم بيانية.....	١٢٩
الملحق ٤ : أدوات البحث والخطاب والسيرة الذاتية	١٣٥



قائمة الجداول

الجدول	موضوع	صفحة
١	تعيين الدرجة بمسافة تحديد النتيجة	٩٨
٢	عملية تعليمية وإصدار المجلة الحائطية المدرسية للمجموعة التجريبية	٩٩
٣	نتيجة الاستبانة عن تعليم الكتابة	١٠٠
٤	الجدول التائي (t-table) من ١ - ٤٠	١٠١
٥	بيان بنود أسئلة الاختبار القبلي والبعدي	١٠٢
٦	نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	١٠٣
٧	نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	١٠٤
٨	النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	١٠٥
٩	النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	١٠٥
١٠	نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	١٠٦
١١	نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	١٠٧
١٢	النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	١٠٨
١٣	النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	١٠٨

ر

١٠٩	تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	١٤
١١٠	تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	١٥
١١١	دلالة الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي	١٦
١١٢	المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي من المجموعتين التجريبية والضابطة	١٧
١١٣	أنواع البيانات ومصادرها وأدوات جمعها وأسلوب تحليلها	١٨
١١٤	أسماء الطلاب في المجموعة التجريبية والضابطة	١٩

قائمة الرسوم البيانية

الرمز	موضوع	صفحة
١	مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية المدرسة حيث أجرى الباحث هذه الدراسة	١٣٢
٢	الباحث مع الطلاب في المجموعة التجريبية أثناء العملية التعليمية	١٣٢
٣	المجموعة التجريبية أثناء العملية التعليمية لمادة الكتابة	١٣٢
٤	الباحث مع الطلاب أثناء العملية التعليمية	١٣٣
٥	الباحث و مدرّة اللغة العربية أثناء المقابلة	١٣٣
٦	الإصدار الأول للمجلة الحائطية المدرسية	١٣٣
٧	الإصدار الثاني للمجلة الحائطية المدرسية	١٣٤

١٣٤	الإصدار الثالث للمجلة الحائطية المدرسية	٨
-----	---	---



قائمة الملاحق

الرقم	الموضوع	الصفحة
١	دليل المقابلة بمدرس اللغة العربية بمدرسة بلانجكجرين الثانوية حكومية بكايو لويس أنشية قبل تنفيذ البحث	١٣٦
٢	ANGKET RESPON SISWA TERHADAP MATERI PENGAJARAN MENULIS MELALUI MAJALAH DINDING DI MTsN BLANGKEJEREN GAYO LUWES ACEH (SETELAH PELAKSANAAN PENELITIAN)	١٣٧
٣	الملاحظة من التلاميذ	١٣٩
٤	دليل الاختبار لمهارة الكتابة	١٤٠
٥	السيرة الذاتية	١٤٢

المصادر والمراجع

أ- المصادر

- ١- القرآن الكريم
- ٢- زكي بدوي، قاموس المصطلحات التربوية انكليزي-عربي (القاهرة: دار غريب، ١٩٨٠م)

ب- المراجع العربية

- ٣- أحمد فواد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: كلية المعلمات دار المسلم، ١٩٩٢م)
- ٤- حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (البنان: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢م)
- ٥- ذوقان عبيدات وصاحبه، البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه، (الرياض: دار أسامه، ١٩٩٧ م)
- ٦- رشد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، (مصر: جامعة منصوره، ١٩٨٩م)
- ٧- عائشة الناصري، تعامل أساتذة اللغة الانجليزية مع التعبير الكتابي بالمغرب، تعليم اللغة العربية والتعليم المتعدد، (الرباط: معهد الدراسات والأبحاث للتعريب، ٢٠٠٢م)
- ٨- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريبية لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مشروع العربية للجميع، ١٤٢٤ هـ)

- ٩- عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود، ١٩٨٢م)
- ١٠- علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢م)
- ١١- ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، المكتبة الشاملة، ١٨٧/٨
- ١٢- محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨م)
- ١٣- محمد لبيب النحوي ومحمد منير مرسى، البحث التربىة أصوله ومناهجه، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٨٣م)
- ١٤- محمود أحمد السيد، طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق: كلية التربية، ١٩٩٦م)
- ١٥- محمود رشدي خاطر و مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة، ٢٠٠٠م)
- ١٦- محمود كامل الناقة، أساسيات تعليم العربية لغير العرب. (الخرطوم: مكتبة الهداية، ١٩٨٥م)
- ١٧- _____، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسس، مداخله، طرق تدريسه، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥م)

١٨- _____، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه، (الرياض: إيسيسكو منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣م)

١٩- نايف محمور معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دار النفائس، ١٩٩٨ م)

ج- المراجع من البحوث

٢٠- سبحان، استخدام الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الكتابة (بحث إجرائي صفّي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بيما)، (مالانج: كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠٠٩ م) بحث الماجستير غير منشور.

٢١- فوجي راهايو، فعالية استخدام الصور الكاريكاتورية في تعليم مهارة الكتابة (بالتطبيق في المدرسة الثانوية والي سونجو لامبونج الشمالية)، (مالانج: كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٠ م) بحث الماجستير غير منشور.

٢٢- نوفيتا رحمي، فعالية استخدام لوحة الجيوب في ترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي في المدرسة الثانوية سوريا بووانا مالانج)، (مالانج: كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠٠٩ م) بحث الماجستير غير منشور.

د- المراجع الأجنبية

- ٢٣- Agus Wahyudi, **Model Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas VIII MTs.**, (Solo, PT. Tiga Serangkai, ٢٠٠٨)
- ٢٤- Ainin, Moch., **Metodologi Penelitian Bahasa Arab**, (Pasuruan: Hilal Pustaka, ٢٠٠٧)
- ٢٥- Dennis, Fitriyan, **Bekerja Sebagai Wartawan**, (Jakarta, Esensi, ٢٠٠٨)
- ٢٦- Effendi, Ahmad Fuad, **Metodologi Pengajaran Bahasa Arab**, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥)
- ٢٧- Ma'arif, Syafi'i et. Al, **Pendidikan Islam di Indonesia Antara Cita dan Fakta** (Yogyakarta: Tiara Wacana, ١٩٩١)
- ٢٨- Nursito, **Membina Majalah Dinding**, (Yogyakarta: Adicita Karya Nusa, ١٩٩٩)
- ٢٩- Prastyo, Angga Teguh, **Jurnalisme Sekolah/Madrasah Mengembangkan Kompetensi Guru Melalui Menulis** (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٠)
- ٣٠- Putra, R. Masri Sareb, **Memulai dan Mengelola Majalah Sekolah, Mempraktekkan Kompetensi Bahasa Indonesia**, (Jakarta: Indeks, ٢٠٠٨)

ه- المراجع من مواقع الانترنت

٣١- جواد محمد بيزا، <http://www.nawady.net/vb/showthread.php>

٣٢- Dhiriya ٢٠٠٧, <http://www.nawady.net/vb/showthread.php?>

الجدول ١ : تعيين الدرجة بمسافة تحديد النتيجة

الدرجة	مسافة تحديد النتيجة	الرقم
جيد جدا	٩٠ — ١٠٠	١
جيد	٧٠ — ٨٩	٢
مقبول	٦٠ — ٦٩	٣
ناقص	٥٠ — ٥٩	٤
ناقص جدا	٠ — ٤٩	٥

الجدول ٢ : عملية تعليمية وإصدار المجلة الحائطية المدرسية للمجموعة التجريبية

المادة التعليمية	النشاط			التاريخ من شهر مايو	الأسبوع	الرقم
	إصدار المجلة	العملية التعليمية	الاخبار			
			✓	٢	الأول	١
أنشطتي في البيت		✓		٤	الأول	٢
		✓		٩	الثاني	٣
	✓	✓		١١	الثاني	٤
		✓		١٦	الثالث	٥
المهنة	✓			١٨	الثالث	٦
		✓		٢٣	الرابع	٧
	✓			٢٥	الرابع	٨
			✓	٣٠	الخامس	٩

الجدول ٣ : نتيجة الاستبانة عن تعليم الكتابة

الرقم	بنود أسئلة الاستبانة	خيارات الإجابة			الجموعة
		موافق	أشك	غير موافق	
١	أنا أحب تعلم اللغة العربية	٢٠	٠	٠	٢٠
	النسبة المئوية	١٠٠	٠	٠	
٢	لدي مشكلة للحصول على كفاءة كتابة العربية.	١٥	١	٤	٢٠
	النسبة المئوية	٧٥	٥	٢٠	
٣	لم تكن لدى المدرس وسيلة واستراتيجية مستخدمة لحل مشكلتي في تعليم الكتابة	١٦	٢	٢	٢٠
	النسبة المئوية	٨٠	١٠	١٠	
٤	إن المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية تساعدني لحل مشكلتي في تعلم الكتابة	١٨	٠	٢	٢٠
	النسبة المئوية	٩٠	٠	١٠	
٥	إن المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية تساعدني على ممارسة كتابة العربية كتابة صحيحة	١٧	١	٢	٢٠
	النسبة المئوية	٨٥	٥	١٠	
٦	إن المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية تساعدني على ممارسة تعبير الأفكار تعبيراً تحريراً عربياً	١٨	٠	٢	٢٠
	النسبة المئوية	٩٠	٠	١٠	
٧	إن المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية تساعدني على ممارسة وضع الكلمة في الجملة المفيدة لتكون فكرة	١٦	٢	٢	٢٠
	النسبة المئوية	٨٠	١٠	١٠	
٨	بوسيلة المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية استكشفت معلومة جديدة عن المعلومة الصحفية.	١٨	١	١	٢٠
	النسبة المئوية	٩٠	٥	٥	
٩	إن مضمون أبواب المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية على أساس التعليمات من عملية تعليم الكتابة بوسيلة المجلة الحائطية.	١٤	١	٥	٢٠
	النسبة المئوية	٧٠	٥	٢٥	
١٠	إن المشكلة في تعليم الكتابة بإصدار المجلة الحائطية المدرسية أقل من المشكلة في تعلم الكتابة بالعملية التقليدية	١٩	٠	١	٢٠
	النسبة المئوية	٩٥	٠	٥	

الجدول ٤ : الجدول التائي من ١-٤٠

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

الجدول ٥ : بيان بنود أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	مؤشرات الأسئلة	عدد البنود	ثمن لكل بند	المجموعة
١	أ- الإملاء المنقول	١	١٠	١٠
٢	ب- ترتيب الحروف لتكون كلمة صحيحة	٥	١	٥
٣	ج- وضع الكلمة في الجملة	٥	٥	٢٥
٤	د- تصنيف الفكرة من الجملة أو العبارة	٣	٢٠	٦٠
	المجموعة	١٤		١٠٠

الجدول ٦ : نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	المؤشرات				النتيجة	التقدير
	إملاء منقول	ترتيب الحروف	الجملة	الفكرة		
١	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
٢	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
٣	٥	٥	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
٤	٨	٥	١٥	٢٠	٤٨	ناقص جدا
٥	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
٦	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
٧	٥	٥	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
٨	٨	٥	١٥	٢٠	٤٨	ناقص جدا
٩	٥	٥	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
١٠	٥	٥	١٥	٣٥	٦٠	مقبول
١١	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
١٢	٥	٥	١٥	٣٥	٦٠	مقبول
١٣	١٠	٥	٥	٤٠	٦٠	مقبول
١٤	٥	٥	١٥	٣٥	٦٠	مقبول
١٥	٥	٥	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
١٦	٥	٥	١٥	٣٥	٦٠	مقبول
١٧	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
١٨	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
١٩	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
٢٠	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
					١١٦٦	
					٥٨,٣	

الجدول ٧ : نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	المؤشرات				النتيجة	التقدير
	إملاء منقول	ترتيب الحروف	الجملة	الفكرة		
١	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
٢	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
٣	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
٤	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
٥	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
٦	٥	٥	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
٧	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
٨	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
٩	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
١٠	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
١١	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
١٢	٥	٥	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
١٣	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
١٤	٦	٤	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
١٥	٥	٥	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
١٦	٥	٥	٢٠	٢٠	٥٠	ناقص
١٧	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
١٨	٧	٤	١٥	٢٥	٥١	مقبول
١٩	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
٢٠	٥	٥	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
					١١٥١	
					٥٧,٦	

الجدول ٨ : النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار البقلي للمجموعة التجريبية

الرقم	الدرجة	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	جيد جدا	٠	% ٠
٢	جيد	٣	% ١٥
٣	مقبول	١١	% ٥٥
٤	ناقص	٤	% ٢٠
٥	ناقص جد	٢	% ١٠
	المجموعة	٢٠ طالبا	% ١٠٠

الجدول ٩ : النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار البقلي للمجموعة الضابطة

الرقم	الدرجة	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	جيد جدا	٠	% ٠
٢	جيد	٢	% ١٠
٣	مقبول	١٢	% ٦٠
٤	ناقص	٦	% ٣٠
٥	ناقص جد	٠	% ٠
	المجموعة	٢٠ طالبا	% ١٠٠

الجدول ١٠ : نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	المؤشرات				النتيجة	التقدير
	إملاء منقول	ترتيب الحروف	الجملة	الفكرة		
١	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
٢	١٠	٥	٢٥	٣٠	٧٠	جيد
٣	٥	٣	١٥	٣٥	٥٨	جيد
٤	١٠	٥	٢٥	٣٠	٧٠	جيد
٥	١٠	٥	٢٠	٣٥	٧٠	جيد
٦	١٠	٥	٢٥	٤٠	٨٠	جيد
٧	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
٨	٦	٤	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
٩	٥	٥	١٥	٣٥	٦٠	مقبول
١٠	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
١١	١٠	٤	٢٥	٤٠	٧٩	جيد
١٢	٦	٤	٢٠	٤٠	٧٠	جيد
١٣	٦	٤	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
١٤	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
١٥	٥	٥	١٥	٣٥	٦٠	مقبول
١٦	١٠	٤	٢٥	٤٠	٧٩	جيد
١٧	١٠	٥	١٥	٥٠	٨٠	جيد
١٨	١٠	٥	١٥	٥٠	٨٠	جيد
١٩	١٠	٥	٢٥	٣٠	٧٠	جيد
٢٠	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
					١٣٩٦	
					٦٩,٨	

الجدول ١١ : نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	المؤشرات				النتيجة	التقدير
	إملاء منقول	ترتيب الحروف	الجملة	الفكرة		
١	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
٢	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
٣	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
٤	١٠	٤	٢٠	٣٥	٦٩	مقبول
٥	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
٦	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
٧	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
٨	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
٩	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
١٠	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
١١	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
١٢	٦	٤	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
١٣	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
١٤	٦	٤	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
١٥	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
١٦	٧	٤	٢٠	٢٠	٥١	ناقص
١٧	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
١٨	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
١٩	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
٢٠	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
					١٢٠٠	
					٦٠	

الجدول ١٢ : النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الدرجة	عدد الطلاب	المئوية
جيد جدا	٠	٠
جيد	١٦	٨٠
مقبول	٤	٢٠
ناقص	٠	٠
ناقص جدا	٠	٠
المجموعة	٢٠	١٠٠

الجدول ١٣ : النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الدرجة	عدد الطلاب	المئوية
جيد جدا	٠	٠
جيد	٢	١٠
مقبول	١٥	٧٥
ناقص	٣	١٥
ناقص جدا	٠	٠
المجموعة	٢٠	١٠٠

الجدول ١٤ : تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	D	D ²
١	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
٢	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
٣	٥٠	٥٨	٨-	٦٤
٤	٤٨	٧٠	٢٢-	٤٨٤
٥	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
٦	٧٠	٨٠	١٠-	١٠٠
٧	٥٠	٧٠	٢٠-	٤٠٠
٨	٤٨	٦٠	١٢-	١٤٤
٩	٥٠	٦٠	١٠-	١٠٠
١٠	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
١١	٦٠	٧٩	١٩-	٣٦١
١٢	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
١٣	٦٠	٦٠	.	.
١٤	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
١٥	٥٠	٦٠	١٠-	١٠٠
١٦	٦٠	٧٩	١٩-	٣٦١
١٧	٧٠	٨٠	١٠-	١٠٠
١٨	٦٠	٨٠	٢٠-	٤٠٠
١٩	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
٢٠	٧٠	٧٠	.	.
	١١٦٦	١٣٩٦	٢٣٠-	٣٣١٤
	٥٨,٣	٦٩,٨	١١,٥-	١٦٥,٧

الجدول ١٥ : تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	D	D ²
١	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
٢	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
٣	٦٠	٦٠	٠	٠
٤	٧٠	٦٩	١	١
٥	٦٠	٦٠	٠	٠
٦	٥٠	٦٠	١٠-	١٠٠
٧	٦٠	٦٠	٠	٠
٨	٧٠	٦٠	١٠	١٠٠
٩	٦٠	٦٠	٠	٠
١٠	٦٠	٦٠	٠	٠
١١	٦٠	٦٠	٠	٠
١٢	٥٠	٥٠	٠	٠
١٣	٦٠	٦٠	٠	٠
١٤	٥٠	٥٠	٠	٠
١٥	٥٠	٦٠	١٠-	١٠٠
١٦	٥٠	٥١	١-	١
١٧	٦٠	٦٠	٠	٠
١٨	٥١	٦٠	٩-	٨١
١٩	٦٠	٦٠	٠	٠
٢٠	٥٠	٦٠	١٠-	١٠٠
١١٥١	١٢٠٠	٤٩-	٦٨٣	
٥٧,٥٥	٦٠	٢,٤٥-	٣٤,١٥	

الجدول ١٦ : دلالة الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي

الاختباران القبلي و البعدي							المجموعة
درجة تاء في الجدول عند مستوى الدلالة		د . ف	قيمة ت	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	متوسط الفرق	
٥%	١%	(N-١)	(.t)	(SE _{MD})	(SD _D)	(M _D)	
٢,٠٩٣	٢,٨٦١	١٩	٨,٧١	١,٣٢	٥,٧٦	١١,٥-	التجريبية
٢,٠٩٣	٢,٨٦١	١٩	١,٨٦	١,٣١٦	٥,٧٣٨	٢,٤٥-	الضابطة

الجدول ١٧ : المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي من المجموعتين التجريبية والضابطة

ط (N)	التجريبية X_1	الضابطة X_2	x_1	x_2	x_1^2	x_2^2
١	٧٠	٦٠	٠,٢	٠	٠,٠٤	٠
٢	٦٠	٦٠	٩,٨-	٠	٩٦,٠٤	٠
٣	٧٠	٦٠	٠,٢	٠	٠,٠٤	٠
٤	٧٩	٦٠	٩,٢	٠	٨٤,٦٤	٠
٥	٧٠	٥٠	٠,٢	١٠-	٠,٠٤	١٠٠
٦	٨٠	٦٠	١٠,٢	٠	١٠٤	٠
٧	٧٠	٧٠	٠,٢	١٠	٠,٠٤	١٠٠
٨	٧٠	٧٠	٠,٢	١٠	٠,٠٤	١٠٠
٩	٧٠	٦٩	٠,٢	٩	٠,٠٤	٨١
١٠	٧٠	٦٠	٠,٢	٠	٠,٠٤	٠
١١	٥٨	٥٠	١١,٨-	١٠-	١٣٩,٢	١٠٠
١٢	٧٠	٥١	٠,٢	٩-	٠,٠٤	٨١
١٣	٧٠	٦٠	٠,٢	٠	٠,٠٤	٠
١٤	٦٠	٦٠	٩,٨-	٠	٩٦,٠٤	٠
١٥	٦٠	٦٠	٩,٨-	٠	٩٦,٠٤	٠
١٦	٧٩	٦٠	٩,٢	٠	٨٤,٦٤	٠
١٧	٨٠	٦٠	١٠,٢	٠	١٠٤	٠
١٨	٨٠	٦٠	١٠,٢	٠	١٠٤	٠
١٩	٦٠	٦٠	٩,٨-	٠	٩٦,٠٤	٠
٢٠	٧٠	٦٠	٠,٢	٠	٠,٠٤	٠
	١٣٩٦	١٢٠٠			١٠٠٥	٥٦٢
	٦٩,٨	٦٠				

الجدول ١٨ :أنواع البيانات ومصادرها وأدوات جمعها وأسلوب تحليلها

رقم مشكلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أدوات البحث	أسلوب تحليل البيانات
١ -	أ- أنشطة تعليم الكتابة التي يقوم به الباحث في الفصل التجريبي والضابط. وتتمثل هذه البيانات في استجابة الطلاب أثناء التعليم وحماسهم في عملية إصدار المجلة الحائطية. ب- آراء الطلاب عن العملية التعليمية باستخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة ج- آراء رئيس مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويس أثنىة عن عملية إصدار المجلة الحائطية المدرسية وآثارها في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني.	الطلاب	الملاحظة	التحليل الكيفي
		الطلاب	الاستبانة	التحليل الكيفي
		رئيس المدرسة	المقابلة	التحليل الكيفي
٢ -	أ- نتيجة الاختبار القبلي ب- نتيجة الاختبار البعدي من الفصل التجريبي والفصل الضابط. لمعرفة استيعاب الطلاب الكفاءة التي عينها منهج تعليم مهارة الكتابة.	نتيجة الاختبار	الاختبار	التحليل الكمي

الجدول ١٩ :أسماء الطلاب في المجموعة التجريبية والضابطة

الرقم	أسماء الطلاب	
	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
١-	أمين	إخوان ناسري
٢-	أمين شاه	إراواتي
٣-	جمادان شكري	إرماياني
٤-	جونيارتي	إروان شاه
٥-	حمداني	آغيم نينينج كاسمياني
٦-	ديفي مهاراني	أميرين
٧-	راتنا ديوي ساري	جوانديرا
٨-	رحمة سارونج هاندوكو	خير الإخوان
٩-	عبد المطلب	خير الأنوار
١٠-	عبد المناف	دارمياني
١١-	عين حسنة	ديسي راضية
١٢-	فطريانا إسفا	ديوي سارتिका
١٣-	كاسماواتي	رحمواتي
١٤-	كامسيه	كادري
١٥-	ماسنيار	كارتينا
١٦-	محمد سادري	كارميلا
١٧-	مولياني	ماهيندرو وينو
١٨-	نور ليلي	مشيطة
١٩-	هاري براتاما	ميتا
٢٠-	هندري جوناوان	نور ليلي

١- اللقاء الأول

خطط تنفيذ التدريس

مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويش أتشية

المادة	: اللغة العربية/الكتابة	الزمن	: ٢ × ٤٠ دقيقة
المستوى	: الثامن الثانوي	نصف الفصل الدراسي	: الثاني

(١) معيار الكفاءة لمادة الكتابة

التعبير عما في الأفكار والآراء والمشاعر والانفعالات ومعلومات القصة أو غير القصة بنشاط التلخيص والكتابة عن "أنشطتي في البيت".

(٢) الكفاءة الأساسية

كتابة الفقرة اليسيرة عن الأنشطة اليومية في البيت باستخدام تركيب الجملة الفعلية.

(٣) المؤشرات (دليل التحصيل)

- ❖ معرفة الكلمات الشائعة في الحياة اليومية
- ❖ معرفة تصريفات أفعال المضارع
- ❖ وضع المفردات الصحيحة في الجملة المفيدة
- ❖ كتابة أنشطة الطلاب الآخرين في المدرسة بوسيلة المقابلة

(٤) المادة التعليمية

- ❖ المفردات عن الأنشطة في البيت
- ❖ الاستفهام "ماذا"
- يقوم أحمد من النوم قبل الصباح كل يوم
- وبعد ذلك يتوضأ ويصلي الصباح.

- وتقوم فاطمة أيضا من النوم قبل الصبح
- وفي البيت يأكل أحمد وفاطمة جماعة ويصليان جماعة أيضا
- في البيت يقرأ أحمد وفاطمة وإخوتهما القرآن جماعة.

❖ مفردات الفعل المضارع

❖ الجملة الفعلية عن الأنشطة اليومية

(٥) طرق التدريس

- ❖ المحاضرة، استخدمت لتمهيد العملية التعليمية
- ❖ العمل الجماعي لجمع المعلومات عن أنشطتي في البيت
- ❖ المناقشة، لمناقشة الموضوع المتعلق بمادة التعليم
- ❖ العرض، لعرض حصيلة العمل والمناقشة من جميع الفرق

(٦) خطوات التدريس

نوع الكفاءة	الزمان	الأنشطة
فهم الموضوع وكتابه كتابة صحيحة	١٠	❖ التمهيد ▪ يسأل المدرس عن "أنشطتي في البيت" ▪ يبين المدرس عن أهداف التعليم وفوائده في الحياة
	٥٠	❖ النشاط الأساسي ▪ يرتب الطلاب الجمل لتكون فكرة عن أنشطتي في البيت
	٥	▪ يقرأ الطلاب الموضوع من المراجع المتنوعة
	١٠	▪ يسأل الطلاب المدرس عن الأشياء الغامضة

	٥	▪ يؤكد المدرس بالتلخيص عن الموضوع ❖ النشاط الختامي ▪ يقوم المدرس بالاستنتاج الشفهي ▪ يوزع المدرس الطلاب
--	---	--

(٧) المصادر والوسائل التعليمية

❖ الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية للمستوى الثامن.

❖ كتاب النشاط

❖ الوسائل المصورة لنشاط الطلاب

(٨) التقويم

المثال	شكل التقويم	نوع التقويم	المؤشرات
أنشئ إنشاء...	الاختبار الذاتي	بورتو بوليو	▪ إنشاء الفقرة حسب الموضوع - موجها أو حرا (المثال: كتابة أنشطة الطلاب في البيت). ▪ معرفة أدوات الاستفهام (مثل: ماذا يعمل...؟ و هل....؟)

٢- اللقاء الثاني

خطط تنفيذ التدريس

مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويش أتشية

المادة	: اللغة العربية/الكتابة	الزمن	: ٢ × ٤٠ دقيقة
المستوى	: الثامن الثانوي	نصف الفصل الدراسي	: الثاني

(١) معيار الكفاءة لمادة الكتابة

التعبير عما في الأفكار والآراء والمشاعر والانفعالات ومعلومات القصة أو غير القصة بنشاط التلخيص والكتابة عن "أنشطتي في البيت".

(٢) الكفاءة الأساسية

كتابة الفقرة اليسيرة عن الأنشطة اليومية في البيت باستخدام تركيب الجملة الفعلية.

(٣) المؤشرات (دليل التحصيل)

- ❖ معرفة الكلمات الشائعة في الحياة اليومية
- ❖ معرفة تصريفات أفعال المضارع
- ❖ وضع المفردات الصحيحة في الجملة المفيدة
- ❖ كتابة أنشطة الطلاب الآخرين في المدرسة بوسيلة المقابلة

(٤) المادة التعليمية

- ❖ المفردات عن الأنشطة في البيت
- ❖ الاستفهام "ماذا" و "هل"
- يذهب أحمد إلى المزرعة في يوم الأحد
- يساعد أحمد أباه في حث الأرض

- يركب أحمد على ظهر الجاموس
- الجاموس يحرق الأرض
- يصلي أحمد صلاة الظهر جماعة مع أبيه في المزرعة
- يذهب أحمد وأبوه إلى البيت بعد تناول الغداء
- ❖ مفردات الفعل المضارع
- ❖ الجملة الفعلية

٥) طرق التدريس

- ❖ الخطابة، استخدمت لتمهيد العملية التعليمية
- ❖ العمل الجماعي لجمع المعلومات عن أنشطتي في البيت
- ❖ المناقشة، لمناقشة الموضوع المتعلق بمادة العملية التعليمية
- ❖ العرض، لعرض حصيلة العمل والمناقشة من جميع المجموعة

٦) خطوات التدريس

نوع الكفاءة	الزمن	الأنشطة
فهم الموضوع وكتابه كتابه صححة	١٠	❖ التمهيد ▪ يسأل المدرس عن "أنشطتي في البيت" ▪ يبين المدرس عن أهداف التعليم وفوائده في الحياة
	٥٠	❖ النشاط الأساسي ▪ يرتب الطلاب الجمل لتكون فكرة عن أنشطتي في البيت
	٥	▪ يقرأ الطلاب الموضوع من المراجع المتنوعة
	١٠	▪ يسأل الطلاب المدرس عن الأشياء الغامضة

	٥	▪ يؤكد المدرس بالتلخيص عن الموضوع ❖ النشاط الختامي ▪ يقوم المدرس بالاستنتاج الشفهي ▪ يوزع المدرس الطلاب
--	---	--

(٧) المصادر والوسائل التعليمية

- ❖ الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية للمستوى الثامن.
- ❖ كتاب النشاط
- ❖ الوسائل المصورة لنشاط الطلاب

(٨) التقويم

المثال	شكل التقويم	نوع التقويم	المؤشرات
أنشئ إنشاء ...	الاختبار الذاتي	بورتو بوليو	▪ إنشاء الفقرة حسب الموضوع - موجها أو حرا (المثال: كتابة أنشطة الطلاب في البيت). ▪ معرفة أدوات الاستفهام (مثل: ماذا يعمل...؟ و هل....؟)

٣- اللقاء الثالث

خطط تنفيذ التدريس

مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويش أتشية

المادة	: اللغة العربية/الكتابة	الزمن	: ٢ × ٤٠ دقيقة
المستوى	: الثامن الثانوي	نصف الفصل الدراسي	: الثاني

(١) معيار الكفاءة لمادة الكتابة

التعبير عما في الأفكار والآراء والمشاعر والانفعالات ومعلومات القصة أو غير القصة بنشاط التلخيص والكتابة عن "أنشطتي في البيت".

(٢) الكفاءة الأساسية

كتابة الفقرة اليسيرة عن الأنشطة اليومية في البيت باستخدام تركيب الجملة الفعلية.

(٣) المؤشرات (دليل التحصيل)

- ❖ معرفة الكلمات الشائعة في الحياة اليومية
- ❖ معرفة تصريفات أفعال المضارع
- ❖ وضع المفردات الصحيحة في الجملة المفيدة
- ❖ كتابة أنشطة الطلاب الآخرين في المدرسة بوسيلة المقابلة

(٤) المادة التعليمية

- ❖ المفردات عن الأنشطة في البيت
- ❖ الاستفهام "ماذا" و"هل"
- يذهب أحمد إلى المسجد لصلاة المغرب
- يصلي المسلمون صلاة المغرب في المسجد

- يتعشى أحمد مع أعضاء أسرته بعد صلاة المغرب
- يراجع أحمد درسه بعد أن صلى العشاء في المسجد
- ينام أحمد في الساعة العاشرة ليلاً

❖ مفردات الفعل المضارع

❖ الجملة الفعلية عن الأنشطة اليومية

(٥) طرق التدريس

- ❖ المحاضرة، استخدمت لتمهيد العملية التعليمية
- ❖ العمل الجماعي لجمع المعلومات عن أنشطتي في البيت
- ❖ المناقشة، لمناقشة الموضوع المتعلق بمادة التعليم
- ❖ العرض، لعرض حصيلة العمل والمناقشة من جميع المجموعة

(٦) خطوات التدريس

نوع الكفاءة	الزمن	الأنشطة
فهم الموضوع وكتابه كتابة صحيحة	١٠	❖ التمهيد ▪ يسأل المدرس عن "أنشطتي في البيت" ▪ يبين المدرس عن أهداف التعليم وفوائده في الحياة
	٥٠	❖ النشاط الأساسي ▪ يرتب الطلاب الجمل لتكون فكرة عن أنشطتي في البيت
	٥	▪ يقرأ الطلاب الموضوع من المراجع المتنوعة
	١٠	▪ يسأل الطلاب المدرس عن الأشياء الغامضة ▪ يؤكد المدرس بالتلخيص عن الموضوع

	٥	❖ النشاط الختامي ▪ يقوم المدرس بالاستنتاج الشفهي ▪ يوزع المدرس الطلاب
--	---	---

٧) المصادر والوسائل التعليمية

❖ الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية للمستوى الثامن.

❖ كتاب النشاط

❖ الوسائل المصورة لنشاط الطلاب

٨) التقويم

المثال	شكل التقويم	نوع التقويم	المؤشرات
أنشئ إنشاء...	الاختبار الذاتي	بورتو بوليو	▪ إنشاء الفقرة حسب الموضوع - موجها أو حرا (المثال: كتابة أنشطة الطلاب في البيت). ▪ معرفة أدوات الاستفهام (مثل: ماذا يعمل...؟ و هل....؟)

٤ - اللقاء الرابع

خطط تنفيذ التدريس

مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية

المادة	: اللغة العربية/الكتابة	الزمن	: ٢ × ٤٠ دقيقة
المستوى	: الثامن الثانوي	نصف الفصل الدراسي	: الثاني

(١) معيار الكفاءة لمادة الكتابة

التعبير عما في الأفكار والآراء والمشاعر والانفعالات ومعلومات القصة أو غير القصة بنشاط التلخيص والكتابة عن "المهنة".

(٢) الكفاءة الأساسية

كتابة الفقرة اليسيرة عن الأنشطة اليومية في البيت باستخدام تركيب الجملة الفعلية.

(٣) المؤشرات (دليل التحصيل)

- ❖ معرفة الكلمات الشائعة عن المهنة
- ❖ معرفة تصريفات أفعال المضارع
- ❖ وضع المفردات الصحيحة في الجملة المفيدة
- ❖ كتابة أنواع المهنة

(٤) المادة التعليمية

❖ المفردات عن المهنة

❖ الاستفهام "ماذا" و "هل"

▪ يذهب إبي إلى البستان، هو بستاني

▪ أمي تثبت في البيت، وتطبخ الرز لتناول الغداء، هي مربية البيت

- أخي الكبير يبني بناء كبيرا، هو مهندس
- أختي الكبيرة تعمل في المستشفى، هي ممرضة
- أنا طالب في المدرسة الثانوية، أذهب كل يوم إلى المدرسة إلا يوم العطلة.

❖ مفردات الفعل المضارع

❖ الجملة الفعلية

٥) طرق التدريس

- ❖ الخطابة، استخدمت لتمهيد العملية التعليمية
- ❖ العمل الجماعي لجمع المعلومات عن المهنة
- ❖ المناقشة، لمناقشة الموضوع المتعلق بمادة العملية التعليمية
- ❖ العرض، لعرض حصيلة العمل والمناقشة من جميع المجموعة

٦) خطوات التدريس

نوع الكفاءة	الزمان	الأنشطة
فهم الموضوع وكتابه كتابه صحيحة	١٠	❖ التمهيد ▪ يسأل المدرس عن "المهنة" ▪ يبين المدرس عن أهداف التعليم وفوائده في الحياة
	٥٠	❖ النشاط الأساسي ▪ يرتب الطلاب الجمل لتكون فكرة عن المهنة ▪ يقرأ الطلاب الموضوع من المراجع المتنوعة
	٥	▪ يسأل الطلاب المدرس عن الأشياء الغامضة

	١٠ ٥	▪ يؤكد المدرس بالتلخيص عن الموضوع ❖ النشاط الختامي ▪ يقوم المدرس بالاستنتاج الشفهي ▪ يوظف المدرس الطلاب
--	---------	---

(٧) المصادر والوسائل التعليمية

❖ الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية للمستوى الثامن.

❖ كتاب النشاط

❖ الوسائل المصورة لنشاط الطلاب

(٨) التقويم

المثال	شكل التقويم	نوع التقويم	المؤشرات
أنشئ إنشاء ...	الاختبار الذاتي	بورتو بوليو	▪ إنشاء الفقرة حسب الموضوع - موجها أو حرا (المثال: كتابة أنواع مهنة أعضاء الأسرة). ▪ معرفة أدوات الاستفهام (مثل: ماذا يعمل...؟ و هل....؟)

٥ - اللقاء الخامس

خطط تنفيذ التدريس

مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية

المادة	: اللغة العربية/الكتابة	الزمن	: ٢ × ٤٠ دقيقة
المستوى	: الثامن الثانوي	نصف الفصل الدراسي	: الثاني

(١) معيار الكفاءة لمادة الكتابة

التعبير عما في الأفكار والآراء والمشاعر والانفعالات ومعلومات القصة أو غير القصة بنشاط التلخيص والكتابة عن "المهنة".

(٢) الكفاءة الأساسية

كتابة الفقرة اليسيرة عن الأنشطة اليومية في البيت باستخدام تركيب الجملة الفعلية.

(٣) المؤشرات (دليل التحصيل)

- ❖ معرفة الكلمات الشائعة عن المهنة
- ❖ معرفة تصريفات أفعال المضارع
- ❖ وضع المفردات الصحيحة في الجملة المفيدة
- ❖ كتابة أنواع المهنة

(٤) المادة التعليمية

- ❖ المفردات عن المهنة
- ❖ الاستفهام "ماذا" و "هل"
- يعمل سيد أحمد في المدرسة، هو فلاح
- يدرس أبو أحمد في المدرسة الثانوية، هو أستاذ

- تذهب فاطمة إلى الديوان، هي موظفة
- تداوي أم عائشة المريض، هي طبيبة
- يذهب عمي إلى السوق، هو تاجر

❖ مفردات الفعل المضارع

❖ الجملة الفعلية

٥) طرق التدريس

- ❖ الخطابة، استخدمت لتمهيد العملية التعليمية
- ❖ العمل الجماعي لجمع المعلومات عن المهنة
- ❖ المناقشة، لمناقشة الموضوع المتعلق بمادة العملية التعليمية
- ❖ العرض، لعرض حصيلة العمل والمناقشة من جميع المجموعة

٦) خطوات التدريس

نوع الكفاءة	الزمان	الأنشطة
فهم الموضوع وكتابته كتابة صحيحة	١٠	❖ التمهيد ▪ يسأل المدرس عن "المهنة" ▪ يبين المدرس عن أهداف التعليم وفوائده في الحياة
	٥٠	❖ النشاط الأساسي ▪ يرتب الطلاب الجمل لتكون فكرة عن المهنة ▪ يقرأ الطلاب الموضوع من المراجع المتنوعة
	٥	▪ يسأل الطلاب المدرس عن الأشياء الغامضة
	١٠	▪ يؤكد المدرس بالتلخيص عن الموضوع

	٥	❖ النشاط الختامي ▪ يقوم المدرس بالاستنتاج الشفهي ▪ يوزع المدرس الطلاب
--	---	---

٧) المصادر والوسائل التعليمية

- ❖ الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية للمستوى الثامن.
- ❖ كتاب النشاط
- ❖ الوسائل المصورة لنشاط الطلاب

٨) التقويم

المؤشرات	نوع التقويم	شكل التقويم	المثال
▪ إنشاء الفقرة حسب الموضوع - موجهها أو حرا (المثال: كتابة أنواع مهنة أعضاء الأسرة). ▪ معرفة أدوات الاستفهام (مثل: ماذا يعمل...؟ و هل....؟)	بورتو بوليو	الاختبار الذاتي	أنشئ إنشاء...

الرسوم البيانية



الرسم ١

مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية

بكايو لويس أتشية

المدرسة حيث أجرى الباحث هذه الدراسة

الرسم ٢

الباحث مع الطلاب

في المجموعة التجريبية أثناء العملية

التعليمية



الرسم ٣

المجموعة التجريبية

أثناء العملية التعليمية

لمادة الكتابة





الرسم ٤

الباحث مع الطلاب

أثناء العملية التعليمية

الرسم ٥

الباحث و مدرّة اللغة العربية

أثناء المقابلة



الرسم ٦

الإصدار الأول

للمجلة الحائطية المدرسية

الرسم ٧
الإصدار الثاني
للمجلة الحائطية المدرسية



الرسم ٨
الإصدار الثالث
للمجلة الحائطية
المدرسية



عشرة لقاءات في منافسات الجولة الرابعة عشرة من دوري الكرة الممتاز

■ بغداد - الصباح

تطلق يومي الجمعة والسبت المقبلين منافسات الدورة الرابعة عشرة من المرحلة الاولى للمجموعتين الشامية والجنوبية لدوري الكرة الممتاز.

وستحتضن ملاعب بغداد والمطولات عشرة لقاءات مهمة حيث ستقام سبع مباريات ضمن المجموعة الشامية أبرزها لقاء التمه الجمليري الذي يجمع المتصدر فريق اربيل والقوة الجوية الخميس يوم الجمعة المقبل في ملعب السليمانية وسيكون اللقاء أكثر قوة وندية لما يحمل الفريقان من طابع فني وجماعي مميزين. في حين وتواجه الرمادي مع سامراء في ملعب الرمادي وسيكون المصافي على موعد مع فريق صلاح الدين عندما يتقابلان في ملعب المصافي، وسيشهد يوم السبت مباريات الجولة ذاتها بلقاء مصافي الجنوب مع بروس في ملعب الصناعة والحندية مع الشارقة في ملعب الجوية ويلعب ديالى مع بغداد في ملعب ديالى ويتقابل دهوك مع زلخو في ملعب دهوك. وستكون هناك ثلاث مباريات ضمن المجموعة الجنوبية تجمع ميسان و كربلاء في ملعب ميسان ونهط ميسان مع الحسين في ملعب الكوت يوم الجمعة المقبل وتختتم يوم السبت المقبل منافسات الجولة الرابعة عشرة بمباراة الشرطة مع نهط الجنوب في ملعب الشرطة. وكانت فرق الزوراء والطلبة والكرخ والحدود والميناء والنجف والديوانية والسماوة والموصل ونهط الجنوب ونهط ميسان ومصافي الجنوب قد انسحبت من منافسات دوري الكرة الممتاز



من منافسات دوري الكرة الممتاز

ميسي اللاعب الأكثر دخلاً في العالم

■ بغداد - وكالات

حصل الأرجنتيني ليونيل ميسي جوهره كرة القدم العالمية على امتياز جديد بتريعه على ترتيب اللاعبين الأكثر دخلاً في العالم برصيد سنوي بلغ 33 مليون يورو، بحسب تحقيق لمجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية.

وإذا كان البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد الإسباني هو الأول على صعيد الراتب السنوي، فإن ميسي تصدر لائحة اللاعبين الأكثر دخلاً (راتب ورعاية وإعلانات...)، مقتنصاً المركز الأول من الإنكليزي ديفيد بيكهام المعار إلى ميلان الإيطالي والذي دخل في حسابه 30.4 مليون يورو العام الماضي ليحل ثانياً في الترتيب. وأكمل رونالدو المنصة بحلوله ثالثاً مع 30 مليون يورو وكان ميسي (22 عاماً) الذي اختير لفضل لاعب في العالم العام الماضي بحسب المجلة وبحسب الاستفتاء السنوي للاتحاد الدولي، ساهم بشكل كبير في فوز فريقه بسداسية نادرة، وتلقى في كل مسابقة شارك فيها وتحديداً دوري أبطال أوروبا الذي توج هدافاً لها برصيد 10 أهداف بينها أحد هدفي المباراة النهائية ضد مانشستر يونايتد وسجل ميسي ثمانية أهداف الأسبوع الماضي، و11 هدفاً من أصل 15 سجلها فريقه في مختلف المسابقات، ليتصدر ترتيب الهادفين في الليغا برصيد 25 هدفاً في 27 مباراة.

وجاءت ثلاثيته الرائعة في مرمى سرقسطة الأحد الماضي (2-4) ومن بينها الهدف الثاني اثر مجهود فني خارق، بعد ثلاثية أروع أيضاً في مرمى فالنسيا قبل 10 أيام، بالإضافة إلى ثنائية في مرمى الميريا (2-2)، وهدف الفوز في مرمى ملقة (1-2)، بالإضافة إلى ثلاثيته في مرمى شتوتغارت الألماني في مباريات الإياب من الدور الثاني لدوري أبطال أوروبا.

وعلى صعيد المدربين، حل البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب إنتر ميلان الإيطالي أول مع 13 مليون يورو.



زيدان يرشح بلان لخلافة بيليجريني

■ بغداد - وكالات

رشح الفرنسي زين الدين زيدان، نجم ريال مدريد الإسباني السابق والمستشار الحالي لرئيس النادي فلورنتينو بيريز، مواطنه لوران بلان، مدرب بورسو الحالي لقيادة الفريق الملكي في الموسم المقبل خلفاً للمدرب الحالي التشيلي مانويل بيليجريني وذلك بحسب ما زعمت صحيفة "دون بالون" الإسبانية.

ويبدو أن أيام بيليجريني على رأس الجهاز الفني للفريق باتت معدودة بعد صدمة الخروج من ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا على يد ليون الفرنسي بخسارة الفريق ذهاباً (صفر-1) وتعادله إياباً (1-1).

وكان لقب دوري الأبطال الهدف الأول الذي سعى إلي تحقيقه بيريز هذا الموسم، خصوصاً أن ريال مدريد لم ينجح في بلوغ نصف النهائي منذ موسم 2002-2003 على الرغم من ترسانة النجوم التي تواجدت دائماً في صفوفه.

ونجح لوران بلان، زميل زيدان في المنتخب الفرنسي الفائز بكأس العالم 1998، في قيادة بورسو إلى المركز الثاني في الدوري في الموسم الأول له مع الفريق في موسم 2008-2009 قبل أن يقوده إلى اللقب الموسم الماضي، علماً أن الفريق يتصدر في الوقت الحالي جدول الترتيب وبلغ ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

يذكر أن رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم جان- بيير إسكاليت، كان ذكر مطلع كانون الثاني اسم لوران بلان ضمن قائمة ضمت أسماء مرشحين لخلافة مدرب الديوك الحالي ريمون دومينيك، الأمر الذي أثار ردود فعل إيجابية في الأوساط الكروية في فرنسا.



موقع الانتخابات



جمهورية العراق
المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كوميسيوني بالاى سهره خوئى مهلبزاردنه كان

لقد انتخبت من أجل
مستقبل عائلي
لقد انتخبت من أجل العراق



الفيفا يرفع العقوبات رسميا عن الكرة العراقية

■ بغداد - مصطفى نوري مسير

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) رفع العقوبات المفروضة على الكرة العراقية وحل الأزمة رسميا.

وأفاد حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في اتصال هاتفى مع (الصباح) من مدينة زيورخ السويسرية حيث عقد الاجتماع الفني أمس واتخذ الفيفا خلاله حاد القرار: ان الاتحاد الدولي وافق على رفع العقوبات المفروضة على الكرة العراقية لالتزام اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بالميثاق الاولمبي والاعتراف الدولي بعد ان علقت قرارها القضائي بحل اتحاد الكرة في تشرين الثاني من العام 2009، والاعتراف بشرعية اتحاد الكرة الحالي.

ولوضح ان القرار اتى من خلال انعقاد اكثر من جلسة مباحثات مع رئيسي الاتحادين الدولي والاسيوي جوزيف بلاتر ومحمد بن همام بخصوص التوصل الى الية تسمح برفع العقوبات عن الكرة العراقية التي عانت الامرين لاسيما ان منتخبنا الوطنية مقبلة على مشاركات مهمة خلال العام الحالي والعودة تحت مظلة ستساعدنا في تحقيق ما نطمح اليه.

وأضاف سعيد ان الاتحاد الاسيوي وافق على مشاركة المنتخب الوطني بقممسي الكرة في قرعة تصفيات بطولة اسيا بعد ان توصلنا الى الالية المناسبة التي تسفنا بالتواجد في المحافل الدولية وانضمام منتخبنا الى المجموعة الرابعة التي تضم الى جانبه منتخبات الصين واليابان وتركمانستان.

وأشاد سعيد بالجهود التي بذلت من قبل اعضاء تنفيذية الفيفا التي اسهمت بشكل كبير في تذليل الصعوبات الجمة التي واجهناها خلال الفترة العنصرمة والعودة الى الفيفا سترتقي بواقع الكرة على الصعيد الداخلي والخارجي.

يشار الى ان طلب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم حسين سعيد واجبه اعتراضا بسبب قرار اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بتعليق قرار حل الاتحاد وليس الغاءه والتعهد بعدم التدخل



لخدمة شعبنا

أعملوا معنا

عراقنا
عراقنا
عراقنا جميعاً

دوام الحال من الحال... فمن يخسر اليوم قد يربح غداً، ومن يربح اليوم يمكن أن يطالب بترك منصبه إن لم يؤد واجبه. سواء ربح أم خسر، المهم أن لا تنسى أبداً بأن مناهضك ليس بعدوك. كلاكما غاية خدمة الشعب.

شكر وتقدير

نظرا للجهود المبذولة والتميزة لكل من
الدكتور حسين كاظم شريف رئيس الجامعة
المستنصرية، والسيد المقدم عبد الرسول
صالح داود ضابط امن الجامعة المستنصرية،
والدكتور ميسون عبد الكريم والدكتور كنعان
عبد اللطيف والدكتور عادل هادي البغدادي
نتقدم بالشكر والتقدير للاساتذة الاجلاء
وتفانيهم الدؤوب في خدمة هذا الصرح العلمي
والتربوي الكبير للجامعة المستنصرية. وبوركتم
وبوركت عقولكم النيرة لزرع بذرة العلم وقطف
ثمارها.

طاهر صاحب

أسعد لازم: مجموعتنا صعبة وسنتأهل للدور

الثاني

■ بغداد - الصباح



الياباني الذي يعد الاقوى مقارنة بالفرق الاخرى ، وعن المنتخبين الصيني والتركمانستاني فان الفريقين يمتلكان ايضا امكانيات جيدة الا ان لاعبينا سيقدمون مستويات كبيرة خدمة لاسم العراق والكرة العراقية. موضحاً ان تدريبات المنتخب متواصلة في بغداد بواقع وحدتين في الاسبوع تجري في قاعة نادي الاعظمية الرياضي وهناك اندفاع عال من قبل اللاعبين لتحقيق انتصارات اخرى تضاف الى سلسلة النتائج الجيدة التي تحققت في بطولة غرب اسيا التي سجلت باسم العراق وذكر ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم للصالات المغلقة حدد فريقين يتأهلان من كل مجموعة الى الدور ربع النهائي وان العراق سيكون احد الفرق المتأهلة ان شاء الله.

أكد مدرب المنتخب الوطني بخماسي الكرة أسعد لازم ان المجموعة الرابعة التي سيلعب فيها العراق ضمن نهائيات اسيا التي ستقام في اوزبكستان نهاية شهر ايار المقبل ستكون صعبة الا ان المنتخب يمتلك حظوظا جيدة في التأهل الى المرحلة الثانية من المسابقة. وأشار لازم الى ان قرعة نهائيات اسيا لخماسي الكرة التي اوقعت العراق الى جانب منتخبات اليابان والصين وتركمانستان ستكون صعبة لما تمتلكه هذه الفرق من امكانيات كبيرة ومتطورة. واضاف ان اصعب اللقاءات ستكون امام المنتخب

اتحاد الدراجات يأمل بتحقيق نتائج جيدة في بطولة

اسيا

■ بغداد - محمد ناصر



منتخب الدراجات

يستعد منتخب الشباب والمتقدمين بالدراجات للدخول في معسكر تدريبي خارجي مطلع الشهر المقبل في دولة الامارات العربية المتحدة للمدة من الاول وحتى الثامن من الشهر المقبل استعداداً للمشاركة في بطولة اسيا 30 التي تنطلق فعالياتها للمدة من 8-17 بمشاركة مايقارب 700 متسابق، ويأمل الاتحاد المركزي في تحقيق نتائج طيبة تليق وحجم الاستعدادات لهذا الحدث الذي تضيفه دولة عربية لأول مرة في تاريخ المسابقة، وقال امين سر اتحاد الدراجات احمد صبري ان معسكر منتخب الشباب بقيادة مديره سمير راجي متواصل حالياً في الديوانية بمشاركة 10 متسابقين سيتم اختيار 6 منهم على ضوء مستوياتهم ومدى قدرتهم على تقديم جهد اكبر في المنافسات الاسيوية، فيما يتدرب منتخب المتقدمين بقيادة المدرب على حميد في اربيل وايضا سيتم اختيار 6 لاعبين للمشاركة، اما عن عدم المشاركة بمنتخب النساء فذلك يأتي بناء على توجيهات اللجنة الاولمبية بضرورة تحقيق النتائج ولا يعتقد ان بمقدور منتخب نساء العراق مجاراة الفرق الاسيوية التي تزخر بالطاقات المواهب، ووضح بأن البطولة ستشهد مشاركة قوية من الدول الأعضاء في الاتحاد الآسيوي اذ ان موعدها جيد ولن يتعارض مع أية بطولات أخرى كما من المؤمل ان تشارك الدول بلاعبها الأساسيين والمحترفين ومن المتوقع أن تسجل أرقام جديدة في سعي الدول الاسيوية لكسب اللقب والحصول على نتائج مثالية وترتيب افضل.

ريبيري باق الموسم المقبل وإن لم يجدد عقده

■ بغداد - وكالات

رغبته في التركيز فقط على ما يحصل في أرضية الملعب خلال الأسابيع المقبلة، وأضاف نيرلينغر أن بايرن «مستعد للوصول إلى أقصى حدوده العالية» من أجل إقناع ربييري بالبقاء في النادي الذي انتقل إليه عام 2007 من مرسيليا. وذكرت مجلة «سبورت بيلد» أن ربييري يتقاضى حاليا 4 ملايين يورو سنويا بعد الضرائب، وأن بايرن مستعد لعرض عليه راتبا سنويا يصل إلى 10 ملايين يورو لكن على النجم الفرنسي أن يدفع الضرائب هذه المرفوعة. وفي حال قرر ربييري أن ينهي ارتباطه مع بايرن في حزيران المقبل فسيحصل النادي البافاري على مبلغ «محترم» للغاية خصوصا أنه ثمن نجمه الفرنسي بـ 80 مليون يورو، لكن في حال قرر الاحتفاظ به حتى نهاية عقده في 2011 دون أن يتوصل الطرفان إلى اتفاق حول التمديد، فسيكون ربييري الرابع الأكبر لأنه سينال مبلغ صفقة الانتقال يأكفله لأنه سيصبح لاعبا حرا.

كشف مدير عام بايرن ميونيخ الألماني كارل هاينتس رومينيغيه نيت النجم الفرنسي فرانك ربييري بالبقاء في النادي البافاري الموسم المقبل حتى وإن لم يجدد عقده الحالي. وقال رومينيغيه في تصريح لمجلة «كيكر» المحلية: «هدفنا الأول هو تجديد عقده، لكنني أقولها بوضوح: من يعتقد بأننا سنبيع ربييري ما إن يرفض تجديد العقد، سيكون مخطئا. بايرن ميونيخ يقرر أين يلعب ربييري الموسم المقبل». وينتهي عقد ربييري في حزيران 2011 ويسعى النادي البافاري إلى تمديد لأبعد من ذلك، إلا أنه لم يتوصل إلى اتفاق حتى الآن مع النجم الفرنسي الذي يثير اهتمام العديد من الأندية الكبرى وأبرزها ريال مدريد الإسباني. وكان المدير الرياضي في النادي كريستيان نيرلينغر كشف الأحد الماضي أنه اجتمع مع ربييري وكشف أن الأخير أكد



المصادر والمراجع

أ- المصادر

- ١- القرآن الكريم
- ٢- زكي بدوي، قاموس المصطلحات التربوية انكليزي-عربي (القاهرة: دار غريب، ١٩٨٠م)

ب- المراجع العربية

- ٣- أحمد فواد عليان، المهارت اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: كلية المعلمات دار المسلم، ١٩٩٢م)
- ٤- حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (البنان: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢م)
- ٥- ذوقان عبيدات وصاحبه، البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه، (الرياض: دار أسامه، ١٩٩٧ م)
- ٦- رشد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، (مصر: جامعة منصوره، ١٩٨٩م)
- ٧- عائشة الناصري، تعامل أساتذة اللغة الانجليزية مع التعبير الكتابي بالمغرب، تعليم اللغة العربية والتعليم المتعدد، (الرباط: معهد الدراسات والأبحاث للتعريب، ٢٠٠٢م)
- ٨- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريبية لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مشروع العربية للجميع، ١٤٢٤ هـ)

- ٩- عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود، ١٩٨٢م)
- ١٠- علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢م)
- ١١- ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، المكتبة الشاملة، ١٨٧/٨
- ١٢- محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨م)
- ١٣- محمد لبيب النحوي ومحمد منير مرسى، البحث التربىة أصوله ومناهجه، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٨٣م)
- ١٤- محمود أحمد السيد، طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق: كلية التربية، ١٩٩٦م)
- ١٥- محمود رشدي خاطر و مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة، ٢٠٠٠م)
- ١٦- محمود كامل الناقة، أساسيات تعليم العربية لغير العرب. (الخرطوم: مكتبة الهداية، ١٩٨٥م)
- ١٧- _____، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسس، مداخله، طرق تدريسه، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥م)

١٨- _____، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه، (الرياض: إيسيسكو منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣م)

١٩- نايف محمور معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دار النفائس، ١٩٩٨ م)

ج- المراجع من البحوث

٢٠- سبحان، استخدام الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الكتابة (بحث إجرائي صفّي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بيما)، (مالانج: كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠٠٩ م) بحث الماجستير غير منشور.

٢١- فوجي راهايو، فعالية استخدام الصور الكاريكاتورية في تعليم مهارة الكتابة (بالتطبيق في المدرسة الثانوية والي سونجو لامبونج الشمالية)، (مالانج: كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٠ م) بحث الماجستير غير منشور.

٢٢- نوفيتا رحمي، فعالية استخدام لوحة الجيوب في ترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي في المدرسة الثانوية سوريا بووانا مالانج)، (مالانج: كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠٠٩ م) بحث الماجستير غير منشور.

د- المراجع الأجنبية

- ٢٣- Agus Wahyudi, **Model Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas VIII MTs.**, (Solo, PT. Tiga Serangkai, ٢٠٠٨)
- ٢٤- Ainin, Moch., **Metodologi Penelitian Bahasa Arab**, (Pasuruan: Hilal Pustaka, ٢٠٠٧)
- ٢٥- Dennis, Fitriyan, **Bekerja Sebagai Wartawan**, (Jakarta, Esensi, ٢٠٠٨)
- ٢٦- Effendi, Ahmad Fuad, **Metodologi Pengajaran Bahasa Arab**, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥)
- ٢٧- Ma'arif, Syafi'i et. Al, **Pendidikan Islam di Indonesia Antara Cita dan Fakta** (Yogyakarta: Tiara Wacana, ١٩٩١)
- ٢٨- Nursito, **Membina Majalah Dinding**, (Yogyakarta: Adicita Karya Nusa, ١٩٩٩)
- ٢٩- Prastyo, Angga Teguh, **Jurnalisme Sekolah/Madrasah Mengembangkan Kompetensi Guru Melalui Menulis** (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٠)
- ٣٠- Putra, R. Masri Sareb, **Memulai dan Mengelola Majalah Sekolah, Mempraktekkan Kompetensi Bahasa Indonesia**, (Jakarta: Indeks, ٢٠٠٨)

ه- المراجع من مواقع الانترنت

٣١- جواد محمد بيزا، <http://www.nawady.net/vb/showthread.php>

٣٢- Dhiriya ٢٠٠٧, <http://www.nawady.net/vb/showthread.php?>

الجدول ١ : تعيين الدرجة بمسافة تحديد النتيجة

الدرجة	مسافة تحديد النتيجة	الرقم
جيد جدا	٩٠ — ١٠٠	١
جيد	٧٠ — ٨٩	٢
مقبول	٦٠ — ٦٩	٣
ناقص	٥٠ — ٥٩	٤
ناقص جدا	٠ — ٤٩	٥

الجدول ٢ : عملية تعليمية وإصدار المجلة الحائطية المدرسية للمجموعة التجريبية

المادة التعليمية	النشاط			التاريخ من شهر مايو	الأسبوع	الرقم
	إصدار المجلة	العملية التعليمية	الاخبار			
			✓	٢	الأول	١
أنشطتي في البيت		✓		٤	الأول	٢
		✓		٩	الثاني	٣
	✓	✓		١١	الثاني	٤
		✓		١٦	الثالث	٥
المهنة	✓			١٨	الثالث	٦
		✓		٢٣	الرابع	٧
	✓			٢٥	الرابع	٨
			✓	٣٠	الخامس	٩

الجدول ٣ : نتيجة الاستبانة عن تعليم الكتابة

الرقم	بنود أسئلة الاستبانة	خيارات الإجابة			الجموعة
		موافق	أشك	غير موافق	
١	أنا أحب تعلم اللغة العربية	٢٠	٠	٠	٢٠
	النسبة المئوية	١٠٠	٠	٠	
٢	لدي مشكلة للحصول على كفاءة كتابة العربية.	١٥	١	٤	٢٠
	النسبة المئوية	٧٥	٥	٢٠	
٣	لم تكن لدى المدرس وسيلة واستراتيجية مستخدمة لحل مشكلتي في تعليم الكتابة	١٦	٢	٢	٢٠
	النسبة المئوية	٨٠	١٠	١٠	
٤	إن المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية تساعدني لحل مشكلتي في تعلم الكتابة	١٨	٠	٢	٢٠
	النسبة المئوية	٩٠	٠	١٠	
٥	إن المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية تساعدني على ممارسة كتابة العربية كتابة صحيحة	١٧	١	٢	٢٠
	النسبة المئوية	٨٥	٥	١٠	
٦	إن المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية تساعدني على ممارسة تعبير الأفكار تعبيراً تحريراً عربياً	١٨	٠	٢	٢٠
	النسبة المئوية	٩٠	٠	١٠	
٧	إن المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية تساعدني على ممارسة وضع الكلمة في الجملة المفيدة لتكون فكرة	١٦	٢	٢	٢٠
	النسبة المئوية	٨٠	١٠	١٠	
٨	بوسيلة المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية استكشفت معلومة جديدة عن المعلومة الصحفية.	١٨	١	١	٢٠
	النسبة المئوية	٩٠	٥	٥	
٩	إن مضمون أبواب المجلة الحائطية المدرسية باللغة العربية على أساس التعليمات من عملية تعليم الكتابة بوسيلة المجلة الحائطية.	١٤	١	٥	٢٠
	النسبة المئوية	٧٠	٥	٢٥	
١٠	إن المشكلة في تعليم الكتابة بإصدار المجلة الحائطية المدرسية أقل من المشكلة في تعلم الكتابة بالعملية التقليدية	١٩	٠	١	٢٠
	النسبة المئوية	٩٥	٠	٥	

الجدول ٤ : الجدول التائي من ١-٤٠

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

الجدول ٥ : بيان بنود أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	مؤشرات الأسئلة	عدد البنود	ثمن لكل بند	المجموعة
١	أ- الإملاء المنقول	١	١٠	١٠
٢	ب- ترتيب الحروف لتكون كلمة صحيحة	٥	١	٥
٣	ج- وضع الكلمة في الجملة	٥	٥	٢٥
٤	د- تصنيف الفكرة من الجملة أو العبارة	٣	٢٠	٦٠
	المجموعة	١٤		١٠٠

الجدول ٦ : نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	المؤشرات				النتيجة	التقدير
	إملاء منقول	ترتيب الحروف	الجملة	الفكرة		
١	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
٢	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
٣	٥	٥	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
٤	٨	٥	١٥	٢٠	٤٨	ناقص جدا
٥	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
٦	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
٧	٥	٥	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
٨	٨	٥	١٥	٢٠	٤٨	ناقص جدا
٩	٥	٥	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
١٠	٥	٥	١٥	٣٥	٦٠	مقبول
١١	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
١٢	٥	٥	١٥	٣٥	٦٠	مقبول
١٣	١٠	٥	٥	٤٠	٦٠	مقبول
١٤	٥	٥	١٥	٣٥	٦٠	مقبول
١٥	٥	٥	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
١٦	٥	٥	١٥	٣٥	٦٠	مقبول
١٧	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
١٨	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
١٩	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
٢٠	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
					١١٦٦	
					٥٨,٣	

الجدول ٧ : نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	المؤشرات				النتيجة	التقدير
	إملاء منقول	ترتيب الحروف	الجملة	الفكرة		
١	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
٢	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
٣	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
٤	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
٥	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
٦	٥	٥	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
٧	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
٨	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
٩	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
١٠	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
١١	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
١٢	٥	٥	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
١٣	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
١٤	٦	٤	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
١٥	٥	٥	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
١٦	٥	٥	٢٠	٢٠	٥٠	ناقص
١٧	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
١٨	٧	٤	١٥	٢٥	٥١	مقبول
١٩	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
٢٠	٥	٥	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
					١١٥١	
					٥٧,٦	

الجدول ٨ : النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار البقلي للمجموعة التجريبية

الرقم	الدرجة	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	جيد جدا	٠	% ٠
٢	جيد	٣	% ١٥
٣	مقبول	١١	% ٥٥
٤	ناقص	٤	% ٢٠
٥	ناقص جد	٢	% ١٠
	المجموعة	٢٠ طالبا	% ١٠٠

الجدول ٩ : النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار البقلي للمجموعة الضابطة

الرقم	الدرجة	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	جيد جدا	٠	% ٠
٢	جيد	٢	% ١٠
٣	مقبول	١٢	% ٦٠
٤	ناقص	٦	% ٣٠
٥	ناقص جد	٠	% ٠
	المجموعة	٢٠ طالبا	% ١٠٠

الجدول ١٠ : نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	المؤشرات				النتيجة	التقدير
	إملاء منقول	ترتيب الحروف	الجملة	الفكرة		
١	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
٢	١٠	٥	٢٥	٣٠	٧٠	جيد
٣	٥	٣	١٥	٣٥	٥٨	جيد
٤	١٠	٥	٢٥	٣٠	٧٠	جيد
٥	١٠	٥	٢٠	٣٥	٧٠	جيد
٦	١٠	٥	٢٥	٤٠	٨٠	جيد
٧	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
٨	٦	٤	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
٩	٥	٥	١٥	٣٥	٦٠	مقبول
١٠	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
١١	١٠	٤	٢٥	٤٠	٧٩	جيد
١٢	٦	٤	٢٠	٤٠	٧٠	جيد
١٣	٦	٤	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
١٤	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
١٥	٥	٥	١٥	٣٥	٦٠	مقبول
١٦	١٠	٤	٢٥	٤٠	٧٩	جيد
١٧	١٠	٥	١٥	٥٠	٨٠	جيد
١٨	١٠	٥	١٥	٥٠	٨٠	جيد
١٩	١٠	٥	٢٥	٣٠	٧٠	جيد
٢٠	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
					١٣٩٦	
					٦٩,٨	

الجدول ١١ : نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	المؤشرات				النتيجة	التقدير
	إملاء منقول	ترتيب الحروف	الجملة	الفكرة		
١	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
٢	١٠	٥	١٥	٤٠	٧٠	جيد
٣	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
٤	١٠	٤	٢٠	٣٥	٦٩	مقبول
٥	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
٦	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
٧	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
٨	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
٩	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
١٠	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
١١	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
١٢	٦	٤	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
١٣	٥	٥	٢٠	٣٠	٦٠	مقبول
١٤	٦	٤	١٥	٢٥	٥٠	ناقص
١٥	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
١٦	٧	٤	٢٠	٢٠	٥١	ناقص
١٧	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
١٨	٦	٤	٢٥	٢٥	٦٠	مقبول
١٩	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
٢٠	١٠	٥	١٥	٣٠	٦٠	مقبول
					١٢٠٠	
					٦٠	

الجدول ١٢ : النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الدرجة	عدد الطلاب	المئوية
جيد جدا	٠	٠
جيد	١٦	٨٠
مقبول	٤	٢٠
ناقص	٠	٠
ناقص جدا	٠	٠
المجموعة	٢٠	١٠٠

الجدول ١٣ : النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الدرجة	عدد الطلاب	المئوية
جيد جدا	٠	٠
جيد	٢	١٠
مقبول	١٥	٧٥
ناقص	٣	١٥
ناقص جدا	٠	٠
المجموعة	٢٠	١٠٠

الجدول ١٤ : تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	D	D ²
١	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
٢	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
٣	٥٠	٥٨	٨-	٦٤
٤	٤٨	٧٠	٢٢-	٤٨٤
٥	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
٦	٧٠	٨٠	١٠-	١٠٠
٧	٥٠	٧٠	٢٠-	٤٠٠
٨	٤٨	٦٠	١٢-	١٤٤
٩	٥٠	٦٠	١٠-	١٠٠
١٠	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
١١	٦٠	٧٩	١٩-	٣٦١
١٢	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
١٣	٦٠	٦٠	.	.
١٤	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
١٥	٥٠	٦٠	١٠-	١٠٠
١٦	٦٠	٧٩	١٩-	٣٦١
١٧	٧٠	٨٠	١٠-	١٠٠
١٨	٦٠	٨٠	٢٠-	٤٠٠
١٩	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
٢٠	٧٠	٧٠	.	.
	١١٦٦	١٣٩٦	٢٣٠-	٣٣١٤
	٥٨,٣	٦٩,٨	١١,٥-	١٦٥,٧

الجدول ١٥ : تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	D	D ²
١	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
٢	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
٣	٦٠	٦٠	٠	٠
٤	٧٠	٦٩	١	١
٥	٦٠	٦٠	٠	٠
٦	٥٠	٦٠	١٠-	١٠٠
٧	٦٠	٦٠	٠	٠
٨	٧٠	٦٠	١٠	١٠٠
٩	٦٠	٦٠	٠	٠
١٠	٦٠	٦٠	٠	٠
١١	٦٠	٦٠	٠	٠
١٢	٥٠	٥٠	٠	٠
١٣	٦٠	٦٠	٠	٠
١٤	٥٠	٥٠	٠	٠
١٥	٥٠	٦٠	١٠-	١٠٠
١٦	٥٠	٥١	١-	١
١٧	٦٠	٦٠	٠	٠
١٨	٥١	٦٠	٩-	٨١
١٩	٦٠	٦٠	٠	٠
٢٠	٥٠	٦٠	١٠-	١٠٠
١١٥١	١٢٠٠	٤٩-	٦٨٣	
٥٧,٥٥	٦٠	٢,٤٥-	٣٤,١٥	

الجدول ١٦ : دلالة الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي

الاختباران القبلي و البعدي							المجموعة
درجة تاء في الجدول عند مستوى الدلالة		د . ف	قيمة ت	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	متوسط الفرق	
٥%	١%	(N-١)	(.t)	(SE _{MD})	(SD _D)	(M _D)	
٢,٠٩٣	٢,٨٦١	١٩	٨,٧١	١,٣٢	٥,٧٦	١١,٥-	التجريبية
٢,٠٩٣	٢,٨٦١	١٩	١,٨٦	١,٣١٦	٥,٧٣٨	٢,٤٥-	الضابطة

الجدول ١٧ : المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي من المجموعتين التجريبية والضابطة

ط (N)	التجريبية X_1	الضابطة X_2	x_1	x_2	x_1^2	x_2^2
١	٧٠	٦٠	٠,٢	٠	٠,٠٤	٠
٢	٦٠	٦٠	٩,٨-	٠	٩٦,٠٤	٠
٣	٧٠	٦٠	٠,٢	٠	٠,٠٤	٠
٤	٧٩	٦٠	٩,٢	٠	٨٤,٦٤	٠
٥	٧٠	٥٠	٠,٢	١٠-	٠,٠٤	١٠٠
٦	٨٠	٦٠	١٠,٢	٠	١٠٤	٠
٧	٧٠	٧٠	٠,٢	١٠	٠,٠٤	١٠٠
٨	٧٠	٧٠	٠,٢	١٠	٠,٠٤	١٠٠
٩	٧٠	٦٩	٠,٢	٩	٠,٠٤	٨١
١٠	٧٠	٦٠	٠,٢	٠	٠,٠٤	٠
١١	٥٨	٥٠	١١,٨-	١٠-	١٣٩,٢	١٠٠
١٢	٧٠	٥١	٠,٢	٩-	٠,٠٤	٨١
١٣	٧٠	٦٠	٠,٢	٠	٠,٠٤	٠
١٤	٦٠	٦٠	٩,٨-	٠	٩٦,٠٤	٠
١٥	٦٠	٦٠	٩,٨-	٠	٩٦,٠٤	٠
١٦	٧٩	٦٠	٩,٢	٠	٨٤,٦٤	٠
١٧	٨٠	٦٠	١٠,٢	٠	١٠٤	٠
١٨	٨٠	٦٠	١٠,٢	٠	١٠٤	٠
١٩	٦٠	٦٠	٩,٨-	٠	٩٦,٠٤	٠
٢٠	٧٠	٦٠	٠,٢	٠	٠,٠٤	٠
	١٣٩٦	١٢٠٠			١٠٠٥	٥٦٢
	٦٩,٨	٦٠				

الجدول ١٨ :أنواع البيانات ومصادرها وأدوات جمعها وأسلوب تحليلها

رقم مشكلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أدوات البحث	أسلوب تحليل البيانات
١ -	أ- أنشطة تعليم الكتابة التي يقوم به الباحث في الفصل التجريبي والضابط. وتتمثل هذه البيانات في استجابة الطلاب أثناء التعليم وحماسهم في عملية إصدار المجلة الحائطية.	الطلاب	الملاحظة	التحليل الكيفي
	ب- آراء الطلاب عن العملية التعليمية باستخدام المجلة الحائطية المدرسية لترقية مهارة الكتابة	الطلاب	الاستبانة	التحليل الكيفي
	ج- آراء رئيس مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويس أثنىة عن عملية إصدار المجلة الحائطية المدرسية وآثارها في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني.	رئيس المدرسة	المقابلة	التحليل الكيفي
٢ -	أ- نتيجة الاختبار القبلي ب- نتيجة الاختبار البعدي من الفصل التجريبي والفصل الضابط. لمعرفة استيعاب الطلاب الكفاءة التي عينها منهج تعليم مهارة الكتابة.	نتيجة الاختبار	الاختبار	التحليل الكمي

الجدول ١٩ :أسماء الطلاب في المجموعة التجريبية والضابطة

الرقم	أسماء الطلاب	
	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
١-	أمين	إخوان ناسري
٢-	أمين شاه	إراواتي
٣-	جمادان شكري	إرماياني
٤-	جونيارتي	إروان شاه
٥-	حمداني	آغيم نينينج كاسمياني
٦-	ديفي مهاراني	أميرين
٧-	راتنا ديوي ساري	جوانديرا
٨-	رحمة سارونج هاندوكو	خير الإخوان
٩-	عبد المطلب	خير الأنوار
١٠-	عبد المناف	دارمياني
١١-	عين حسنة	ديسي راضية
١٢-	فطريانا إسفا	ديوي سارتिका
١٣-	كاسماواتي	رحمواتي
١٤-	كامسيه	كادري
١٥-	ماسنيار	كارتينا
١٦-	محمد سادري	كارميلا
١٧-	مولياني	ماهيندرو وينو
١٨-	نور ليلي	مشيطة
١٩-	هاري براتاما	ميتا
٢٠-	هندري جوناوان	نور ليلي

١- اللقاء الأول

خطط تنفيذ التدريس

مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويش أتشية

المادة	: اللغة العربية/الكتابة	الزمن	: ٢ × ٤٠ دقيقة
المستوى	: الثامن الثانوي	نصف الفصل الدراسي	: الثاني

(١) معيار الكفاءة لمادة الكتابة

التعبير عما في الأفكار والآراء والمشاعر والانفعالات ومعلومات القصة أو غير القصة بنشاط التلخيص والكتابة عن "أنشطتي في البيت".

(٢) الكفاءة الأساسية

كتابة الفقرة اليسيرة عن الأنشطة اليومية في البيت باستخدام تركيب الجملة الفعلية.

(٣) المؤشرات (دليل التحصيل)

- ❖ معرفة الكلمات الشائعة في الحياة اليومية
- ❖ معرفة تصريفات أفعال المضارع
- ❖ وضع المفردات الصحيحة في الجملة المفيدة
- ❖ كتابة أنشطة الطلاب الآخرين في المدرسة بوسيلة المقابلة

(٤) المادة التعليمية

- ❖ المفردات عن الأنشطة في البيت
- ❖ الاستفهام "ماذا"
- يقوم أحمد من النوم قبل الصباح كل يوم
- وبعد ذلك يتوضأ ويصلي الصباح.

- وتقوم فاطمة أيضا من النوم قبل الصبح
- وفي البيت يأكل أحمد وفاطمة جماعة ويصليان جماعة أيضا
- في البيت يقرأ أحمد وفاطمة وإخوتهما القرآن جماعة.

❖ مفردات الفعل المضارع

❖ الجملة الفعلية عن الأنشطة اليومية

(٥) طرق التدريس

- ❖ المحاضرة، استخدمت لتمهيد العملية التعليمية
- ❖ العمل الجماعي لجمع المعلومات عن أنشطتي في البيت
- ❖ المناقشة، لمناقشة الموضوع المتعلق بمادة التعليم
- ❖ العرض، لعرض حصيلة العمل والمناقشة من جميع الفرق

(٦) خطوات التدريس

نوع الكفاءة	الزمان	الأنشطة
فهم الموضوع وكتابه كتابة صحيحة	١٠	❖ التمهيد ▪ يسأل المدرس عن "أنشطتي في البيت" ▪ يبين المدرس عن أهداف التعليم وفوائده في الحياة
	٥٠	❖ النشاط الأساسي ▪ يرتب الطلاب الجمل لتكون فكرة عن أنشطتي في البيت
	٥	▪ يقرأ الطلاب الموضوع من المراجع المتنوعة
	١٠	▪ يسأل الطلاب المدرس عن الأشياء الغامضة

	٥	▪ يؤكد المدرس بالتلخيص عن الموضوع ❖ النشاط الختامي ▪ يقوم المدرس بالاستنتاج الشفهي ▪ يوزع المدرس الطلاب
--	---	--

(٧) المصادر والوسائل التعليمية

❖ الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية للمستوى الثامن.

❖ كتاب النشاط

❖ الوسائل المصورة لنشاط الطلاب

(٨) التقويم

المثال	شكل التقويم	نوع التقويم	المؤشرات
أنشئ إنشاء ...	الاختبار الذاتي	بورتو بوليو	▪ إنشاء الفقرة حسب الموضوع - موجها أو حرا (المثال: كتابة أنشطة الطلاب في البيت). ▪ معرفة أدوات الاستفهام (مثل: ماذا يعمل...؟ و هل....؟)

٢- اللقاء الثاني

خطط تنفيذ التدريس

مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية

المادة	: اللغة العربية/الكتابة	الزمن	: ٢ × ٤٠ دقيقة
المستوى	: الثامن الثانوي	نصف الفصل الدراسي	: الثاني

(١) معيار الكفاءة لمادة الكتابة

التعبير عما في الأفكار والآراء والمشاعر والانفعالات ومعلومات القصة أو غير القصة بنشاط التلخيص والكتابة عن "أنشطتي في البيت".

(٢) الكفاءة الأساسية

كتابة الفقرة اليسيرة عن الأنشطة اليومية في البيت باستخدام تركيب الجملة الفعلية.

(٣) المؤشرات (دليل التحصيل)

- ❖ معرفة الكلمات الشائعة في الحياة اليومية
- ❖ معرفة تصريفات أفعال المضارع
- ❖ وضع المفردات الصحيحة في الجملة المفيدة
- ❖ كتابة أنشطة الطلاب الآخرين في المدرسة بوسيلة المقابلة

(٤) المادة التعليمية

- ❖ المفردات عن الأنشطة في البيت
- ❖ الاستفهام "ماذا" و "هل"
- يذهب أحمد إلى المزرعة في يوم الأحد
- يساعد أحمد أباه في حرق الأرض

- يركب أحمد على ظهر الجاموس
- الجاموس يحرق الأرض
- يصلي أحمد صلاة الظهر جماعة مع أبيه في المزرعة
- يذهب أحمد وأبوه إلى البيت بعد تناول الغداء
- ❖ مفردات الفعل المضارع
- ❖ الجملة الفعلية

٥) طرق التدريس

- ❖ الخطابة، استخدمت لتمهيد العملية التعليمية
- ❖ العمل الجماعي لجمع المعلومات عن أنشطتي في البيت
- ❖ المناقشة، لمناقشة الموضوع المتعلق بمادة العملية التعليمية
- ❖ العرض، لعرض حصيلة العمل والمناقشة من جميع المجموعة

٦) خطوات التدريس

نوع الكفاءة	الزمن	الأنشطة
فهم الموضوع وكتابه كتابه صححة	١٠	❖ التمهيد ▪ يسأل المدرس عن "أنشطتي في البيت" ▪ يبين المدرس عن أهداف التعليم وفوائده في الحياة
	٥٠	❖ النشاط الأساسي ▪ يرتب الطلاب الجمل لتكون فكرة عن أنشطتي في البيت
	٥	▪ يقرأ الطلاب الموضوع من المراجع المتنوعة
	١٠	▪ يسأل الطلاب المدرس عن الأشياء الغامضة

	٥	▪ يؤكد المدرس بالتلخيص عن الموضوع ❖ النشاط الختامي ▪ يقوم المدرس بالاستنتاج الشفهي ▪ يوزع المدرس الطلاب
--	---	---

(٧) المصادر والوسائل التعليمية

- ❖ الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية للمستوى الثامن.
- ❖ كتاب النشاط
- ❖ الوسائل المصورة لنشاط الطلاب

(٨) التقويم

المثال	شكل التقويم	نوع التقويم	المؤشرات
أنشئ إنشاء...	الاختبار الذاتي	بورتو بوليو	▪ إنشاء الفقرة حسب الموضوع - موجها أو حرا (المثال: كتابة أنشطة الطلاب في البيت). ▪ معرفة أدوات الاستفهام (مثل: ماذا يعمل...؟ و هل....؟)

٣- اللقاء الثالث

خطط تنفيذ التدريس

مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكاو لويش أتشية

المادة	: اللغة العربية/الكتابة	الزمن	: ٢×٤٠ دقيقة
المستوى	: الثامن الثانوي	نصف الفصل الدراسي	: الثاني

(١) معيار الكفاءة لمادة الكتابة

التعبير عما في الأفكار والآراء والمشاعر والانفعالات ومعلومات القصة أو غير القصة بنشاط التلخيص والكتابة عن "أنشطتي في البيت".

(٢) الكفاءة الأساسية

كتابة الفقرة اليسيرة عن الأنشطة اليومية في البيت باستخدام تركيب الجملة الفعلية.

(٣) المؤشرات (دليل التحصيل)

- ❖ معرفة الكلمات الشائعة في الحياة اليومية
- ❖ معرفة تصريفات أفعال المضارع
- ❖ وضع المفردات الصحيحة في الجملة المفيدة
- ❖ كتابة أنشطة الطلاب الآخرين في المدرسة بوسيلة المقابلة

(٤) المادة التعليمية

- ❖ المفردات عن الأنشطة في البيت
- ❖ الاستفهام "ماذا" و"هل"
- يذهب أحمد إلى المسجد لصلاة المغرب
- يصلي المسلمون صلاة المغرب في المسجد

- يتعشى أحمد مع أعضاء أسرته بعد صلاة المغرب
- يراجع أحمد درسه بعد أن صلى العشاء في المسجد
- ينام أحمد في الساعة العاشرة ليلاً

❖ مفردات الفعل المضارع

❖ الجملة الفعلية عن الأنشطة اليومية

(٥) طرق التدريس

- ❖ المحاضرة، استخدمت لتمهيد العملية التعليمية
- ❖ العمل الجماعي لجمع المعلومات عن أنشطتي في البيت
- ❖ المناقشة، لمناقشة الموضوع المتعلق بمادة التعليم
- ❖ العرض، لعرض حصيلة العمل والمناقشة من جميع المجموعة

(٦) خطوات التدريس

نوع الكفاءة	الزمن	الأنشطة
فهم الموضوع وكتابه كتابة صحيحة	١٠	❖ التمهيد ▪ يسأل المدرس عن "أنشطتي في البيت" ▪ يبين المدرس عن أهداف التعليم وفوائده في الحياة
	٥٠	❖ النشاط الأساسي ▪ يرتب الطلاب الجمل لتكون فكرة عن أنشطتي في البيت
	٥	▪ يقرأ الطلاب الموضوع من المراجع المتنوعة
	١٠	▪ يسأل الطلاب المدرس عن الأشياء الغامضة ▪ يؤكد المدرس بالتلخيص عن الموضوع

	٥	❖ النشاط الختامي ▪ يقوم المدرس بالاستنتاج الشفهي ▪ يوزع المدرس الطلاب
--	---	---

٧) المصادر والوسائل التعليمية

❖ الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية للمستوى الثامن.

❖ كتاب النشاط

❖ الوسائل المصورة لنشاط الطلاب

٨) التقويم

المؤشرات	نوع التقويم	شكل التقويم	المثال
▪ إنشاء الفقرة حسب الموضوع - موجها أو حرا (المثال: كتابة أنشطة الطلاب في البيت). ▪ معرفة أدوات الاستفهام (مثل: ماذا يعمل...؟ و هل....؟)	بورتو بوليو	الاختبار الذاتي	أنشئ إنشاء...

٤ - اللقاء الرابع

خطط تنفيذ التدريس

مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية

المادة	: اللغة العربية/الكتابة	الزمن	: ٢ × ٤٠ دقيقة
المستوى	: الثامن الثانوي	نصف الفصل الدراسي	: الثاني

(١) معيار الكفاءة لمادة الكتابة

التعبير عما في الأفكار والآراء والمشاعر والانفعالات ومعلومات القصة أو غير القصة بنشاط التلخيص والكتابة عن "المهنة".

(٢) الكفاءة الأساسية

كتابة الفقرة اليسيرة عن الأنشطة اليومية في البيت باستخدام تركيب الجملة الفعلية.

(٣) المؤشرات (دليل التحصيل)

- ❖ معرفة الكلمات الشائعة عن المهنة
- ❖ معرفة تصريفات أفعال المضارع
- ❖ وضع المفردات الصحيحة في الجملة المفيدة
- ❖ كتابة أنواع المهنة

(٤) المادة التعليمية

❖ المفردات عن المهنة

❖ الاستفهام "ماذا" و "هل"

▪ يذهب إبي إلى البستان، هو بستاني

▪ أمي تثبت في البيت، وتطبخ الرز لتناول الغداء، هي مربية البيت

- أخي الكبير يبني بناء كبيرا، هو مهندس
- أختي الكبيرة تعمل في المستشفى، هي ممرضة
- أنا طالب في المدرسة الثانوية، أذهب كل يوم إلى المدرسة إلا يوم العطلة.

❖ مفردات الفعل المضارع

❖ الجملة الفعلية

٥) طرق التدريس

- ❖ الخطابة، استخدمت لتمهيد العملية التعليمية
- ❖ العمل الجماعي لجمع المعلومات عن المهنة
- ❖ المناقشة، لمناقشة الموضوع المتعلق بمادة العملية التعليمية
- ❖ العرض، لعرض حصيلة العمل والمناقشة من جميع المجموعة

٦) خطوات التدريس

نوع الكفاءة	الزمن	الأنشطة
فهم الموضوع وكتابه كتابه صحيحة	١٠	❖ التمهيد ▪ يسأل المدرس عن "المهنة" ▪ يبين المدرس عن أهداف التعليم وفوائده في الحياة
	٥٠	❖ النشاط الأساسي ▪ يرتب الطلاب الجمل لتكون فكرة عن المهنة ▪ يقرأ الطلاب الموضوع من المراجع المتنوعة
	٥	▪ يسأل الطلاب المدرس عن الأشياء الغامضة

	١٠ ٥	▪ يؤكد المدرس بالتلخيص عن الموضوع ❖ النشاط الختامي ▪ يقوم المدرس بالاستنتاج الشفهي ▪ يوظف المدرس الطلاب
--	---------	---

(٧) المصادر والوسائل التعليمية

❖ الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية للمستوى الثامن.

❖ كتاب النشاط

❖ الوسائل المصورة لنشاط الطلاب

(٨) التقويم

المثال	شكل التقويم	نوع التقويم	المؤشرات
أنشئ إنشاء ...	الاختبار الذاتي	بورتو بوليو	▪ إنشاء الفقرة حسب الموضوع - موجها أو حرا (المثال: كتابة أنواع مهنة أعضاء الأسرة). ▪ معرفة أدوات الاستفهام (مثل: ماذا يعمل...؟ و هل....؟)

٥ - اللقاء الخامس

خطط تنفيذ التدريس

مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية بكايو لويس أتشية

المادة	: اللغة العربية/الكتابة	الزمن	: ٢ × ٤٠ دقيقة
المستوى	: الثامن الثانوي	نصف الفصل الدراسي	: الثاني

(١) معيار الكفاءة لمادة الكتابة

التعبير عما في الأفكار والآراء والمشاعر والانفعالات ومعلومات القصة أو غير القصة بنشاط التلخيص والكتابة عن "المهنة".

(٢) الكفاءة الأساسية

كتابة الفقرة اليسيرة عن الأنشطة اليومية في البيت باستخدام تركيب الجملة الفعلية.

(٣) المؤشرات (دليل التحصيل)

- ❖ معرفة الكلمات الشائعة عن المهنة
- ❖ معرفة تصريفات أفعال المضارع
- ❖ وضع المفردات الصحيحة في الجملة المفيدة
- ❖ كتابة أنواع المهنة

(٤) المادة التعليمية

- ❖ المفردات عن المهنة
- ❖ الاستفهام "ماذا" و "هل"
- يعمل سيد أحمد في المدرسة، هو فلاح
- يدرس أبو أحمد في المدرسة الثانوية، هو أستاذ

- تذهب فاطمة إلى الديوان، هي موظفة
- تداوي أم عائشة المريض، هي طبيبة
- يذهب عمي إلى السوق، هو تاجر

❖ مفردات الفعل المضارع

❖ الجملة الفعلية

٥) طرق التدريس

- ❖ الخطابة، استخدمت لتمهيد العملية التعليمية
- ❖ العمل الجماعي لجمع المعلومات عن المهنة
- ❖ المناقشة، لمناقشة الموضوع المتعلق بمادة العملية التعليمية
- ❖ العرض، لعرض حصيلة العمل والمناقشة من جميع المجموعة

٦) خطوات التدريس

نوع الكفاءة	الزمان	الأنشطة
فهم الموضوع وكتابته كتابة صحيحة	١٠	❖ التمهيد ▪ يسأل المدرس عن "المهنة" ▪ يبين المدرس عن أهداف التعليم وفوائده في الحياة
	٥٠	❖ النشاط الأساسي ▪ يرتب الطلاب الجمل لتكون فكرة عن المهنة ▪ يقرأ الطلاب الموضوع من المراجع المتنوعة
	٥	▪ يسأل الطلاب المدرس عن الأشياء الغامضة
	١٠	▪ يؤكد المدرس بالتلخيص عن الموضوع

	٥	❖ النشاط الختامي ▪ يقوم المدرس بالاستنتاج الشفهي ▪ يوزع المدرس الطلاب
--	---	---

٧) المصادر والوسائل التعليمية

- ❖ الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية للمستوى الثامن.
- ❖ كتاب النشاط
- ❖ الوسائل المصورة لنشاط الطلاب

٨) التقويم

المؤشرات	نوع التقويم	شكل التقويم	المثال
▪ إنشاء الفقرة حسب الموضوع - موجهها أو حرا (المثال: كتابة أنواع مهنة أعضاء الأسرة). ▪ معرفة أدوات الاستفهام (مثل: ماذا يعمل...؟ و هل....؟)	بورتو بوليو	الاختبار الذاتي	أنشئ إنشاء...

الرسوم البيانية



الرسم ١

مدرسة بلانجكجرين الثانوية الحكومية

بكايو لويس أتشية

المدرسة حيث أجرى الباحث هذه الدراسة

الرسم ٢

الباحث مع الطلاب

في المجموعة التجريبية أثناء العملية

التعليمية



الرسم ٣

المجموعة التجريبية

أثناء العملية التعليمية

لمادة الكتابة





أثناء العملية التعليمية



أثناء المقابلة



للمجلة الحائطية المدرسية

الرسم ٧
الإصدار الثاني
للمجلة الحائطية المدرسية



الرسم ٨
الإصدار الثالث
للمجلة الحائطية
المدرسية



عشرة لقاءات في منافسات الجولة الرابعة عشرة من دوري الكرة الممتاز

■ بغداد - الصباح

تطلق يومي الجمعة والسبت المقبلين منافسات الدورة الرابعة عشرة من المرحلة الاولى للمجموعتين الشامية والجنوبية لدوري الكرة الممتاز.

وستحتضن ملاعب بغداد والمطلفات عشرة لقاءات مهمة حيث ستقام سبع مباريات ضمن المجموعة الشامية أبرزها لقاء التمه الجمليري الذي يجمع المتصدر فريق اربيل والقوة الجوية الخميس يوم الجمعة المقبل في ملعب السليمانية وسيكون اللقاء أكثر قوة وندية لما يحمل الفريقان من طابع فني وجماعي مميزين. في حين وتواجه الرمادي مع سامراء في ملعب الرمادي وسيكون المصافي على موعد مع فريق صلاح الدين عندما يتقابلان في ملعب المصافي، وسيشهد يوم السبت مباريات الجولة ذاتها بلقاء مصافي الجنوب مع بروس في ملعب الصناعة والحندية مع الشرافة في ملعب الجوية ويلعب ديالى مع بغداد في ملعب ديالى ويتقابل دهوك مع زلخو في ملعب دهوك. وستكون هناك ثلاث مباريات ضمن المجموعة الجنوبية تجمع ميسان و كربلاء في ملعب ميسان ونهط ميسان مع الحسين في ملعب الكوت يوم الجمعة المقبل وتختتم يوم السبت المقبل منافسات الجولة الرابعة عشرة بمباراة الشرطة مع نهط الجنوب في ملعب الشرطة. وكانت فرق الزوراء والطلبة والكرخ والحدود والميناء والنجف والديوانية والسماوة والموصل ونهط الجنوب ونهط ميسان ومصافي الجنوب قد انسحبت من منافسات دوري الكرة الممتاز



من منافسات دوري الكرة الممتاز

ميسي اللاعب الأكثر دخلاً في العالم

■ بغداد - وكالات

حصل الأرجنتيني ليونيل ميسي جوهره كرة القدم العالمية على امتياز جديد بتريعه على ترتيب اللاعبين الأكثر دخلاً في العالم برصيد سنوي بلغ 33 مليون يورو، بحسب تحقيق لمجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية.

وإذا كان البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد الإسباني هو الأول على صعيد الراتب السنوي، فإن ميسي تصدر لائحة اللاعبين الأكثر دخلاً (راتب ورعاية وإعلانات...)، مقتنصاً المركز الأول من الإنكليزي ديفيد بيكهام المعار إلى ميلان الإيطالي والذي دخل في حسابه 30.4 مليون يورو العام الماضي ليحل ثانياً في الترتيب. وأكمل رونالدو المنصة بحلوله ثالثاً مع 30 مليون يورو وكان ميسي (22 عاماً) الذي اختير لفضل لاعب في العالم العام الماضي بحسب المجلة وبحسب الاستفتاء السنوي للاتحاد الدولي، ساهم بشكل كبير في فوز فريقه بسداسية نادرة، وتلقى في كل مسابقة شارك فيها وتحديداً دوري أبطال أوروبا الذي توج هدافاً لها برصيد 10 أهداف بينها أحد هدفي المباراة النهائية ضد مانشستر يونايتد وسجل ميسي ثمانية أهداف الأسبوع الماضي، و11 هدفاً من أصل 15 سجلها فريقه في مختلف المسابقات، ليتصدر ترتيب الهادفين في الليغا برصيد 25 هدفاً في 27 مباراة.

وجاءت ثلاثيته الرائعة في مرمى سرقسطة الأحد الماضي (2-4) ومن بينها الهدف الثاني اثر مجهود فني خارق، بعد ثلاثية أروع أيضاً في مرمى فالنسيا قبل 10 أيام، بالإضافة إلى ثنائية في مرمى الميريا (2-2)، وهدف الفوز في مرمى ملقة (1-2)، بالإضافة إلى ثلاثيته في مرمى شتوتغارت الألماني في مباريات الإياب من الدور الثاني لدوري أبطال أوروبا.

وعلى صعيد المدربين، حل البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب إنتر ميلان الإيطالي أول مع 13 مليون يورو.



زيدان يرشح بلان لخلافة بيليجريني

■ بغداد - وكالات

رشح الفرنسي زين الدين زيدان، نجم ريال مدريد الإسباني السابق والمستشار الحالي لرئيس النادي فلورنتينو بيريز، مواطنه لوران بلان، مدرب بورندو الحالي لقيادة الفريق الملكي في الموسم المقبل خلفاً للمدرب الحالي التشيلي مانويل بيليجريني وذلك بحسب ما زعمت صحيفة "دون بالون" الإسبانية.

ويبدو أن أيام بيليجريني على رأس الجهاز الفني للفريق باتت معدودة بعد صدمة الخروج من ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا على يد ليون الفرنسي بخسارة الفريق ذهاباً (صفر-1) وتعادله إياباً (1-1).

وكان لقب دوري الأبطال الهدف الأول الذي سعى إلي تحقيقه بيريز هذا الموسم، خصوصاً أن ريال مدريد لم ينجح في بلوغ نصف النهائي منذ موسم 2002-2003 على الرغم من ترسانة النجوم التي تواجدت دائماً في صفوفه.

ونجح لوران بلان، زميل زيدان في المنتخب الفرنسي الفائز بكأس العالم 1998، في قيادة بورندو إلى المركز الثاني في الدوري في الموسم الأول له مع الفريق في موسم 2008-2009 قبل أن يقوده إلى اللقب الموسم الماضي، علماً أن الفريق يتصدر في الوقت الحالي جدول الترتيب وبلغ ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

يذكر أن رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم جان- بيير إسكاليت، كان ذكر مطلع كانون الثاني اسم لوران بلان ضمن قائمة ضمت أسماء مرشحين لخلافة مدرب الديوك الحالي ريمون دومينيك، الأمر الذي أثار ردود فعل إيجابية في الأوساط الكروية في فرنسا.



موقع الانتخابات



جمهورية العراق
المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كوميسيوني بالاى سهره خوئى مهلبزاردنه كان

لقد انتخبت من أجل
مستقبل عائلي
لقد انتخبت من أجل العراق



الفيفا يرفع العقوبات رسميا عن الكرة العراقية

■ بغداد - مصطفى نوري مسير

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) رفع العقوبات المفروضة على الكرة العراقية وحل الأزمة رسميا.

وأفاد حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في اتصال هاتفى مع (الصباح) من مدينة زيورخ السويسرية حيث عقد الاجتماع الفني امس واتخذ الفيفا خلاله حاد القرار: ان الاتحاد الدولي وافق على رفع العقوبات المفروضة على الكرة العراقية لالتزام اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بالميثاق الاولمبي والاعتراف الدولية بعد ان علقت قرارها القلبي بحل اتحاد الكرة في تشرين الثاني من العام 2009، والاعتراف بشرعية اتحاد الكرة الحالي.

ولوضع ان القرار اتي من خلال انعقاد اكثر من جلسة مباحثات مع رئيسي الاتحادين الدولي والاسيوي جوزيف بلاتر ومحمد بن همام بخصوص التوصل الى الية تسمح برفع العقوبات عن الكرة العراقية التي عانت الامرين لاسيما ان منتخبنا الوطنية مقبلة على مشاركات مهمة خلال العام الحالي والعودة تحت مظلة ستساعدنا في تحقيق ما نطمح اليه.

واضاف سعيد ان الاتحاد الاسيوي وافق على مشاركة المنتخب الوطني بقممسي الكرة في قرعة تصفيات بطولة اسيا بعد ان توصلنا الى الالية المناسبة التي تسفنا بالتواجد في المحافل الدولية وانضمام منتخبنا الى المجموعة الرابعة التي تضم الى جانبه منتخبات الصين واليابان وتركمانستان.

واشاد سعيد بالجمود التي بذلت من قبل اعضاء تنفيذية الفيفا التي اسهمت بشكل كبير في تذليل الصعوبات الجمة التي واجهناها خلال الفترة المنصرمة والعودة الى الفيفا سترتقي بواقع الكرة على الصعيد الداخلي والخارجي.

يشار الى ان طلب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم حسين سعيد واجبه اعتراضا بسبب قرار اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بتعليق قرار حل الاتحاد وليس الغاء والتعهد بعدم التدخل



لخدمة شعبنا

أعملوا معنا

عراقنا
عراقنا
عراقنا جميعاً

دوام الحال من الحال... فمن يخسر اليوم قد يربح غداً، ومن يربح اليوم يمكن أن يطالب بترك منصبه إن لم يؤد واجبه. سواء ربح أم خسر، المهم أن لا تنسى أبداً بأن مناهضك ليس بعدوك. كلاكما غاية خدمة الشعب.

شكر وتقدير

نظرا للجهود المبذولة والتميزة لكل من
الدكتور حسين كاظم شريف رئيس الجامعة
المستنصرية، والسيد المقدم عبد الرسول
صالح داود ضابط أمن الجامعة المستنصرية،
والدكتور ميسون عبد الكريم والدكتور كنعان
عبد اللطيف والدكتور عادل هادي البغدادي
نتقدم بالشكر والتقدير للأساتذة الاجلاء
وتفانيهم الدؤوب في خدمة هذا الصرح العلمي
والتربوي الكبير للجامعة المستنصرية. بوركتم
وبوركتم عقولكم النيرة لزرع بذرة العلم وقطف
ثمارها.

طاهر صاحب

أسعد لازم: مجموعتنا صعبة وسنتأهل للدور

الثاني

■ بغداد - الصباح



الياباني الذي يعد الاقوى مقارنة بالفرق الاخرى ، وعن المنتخبين الصيني والتركمانستاني فان الفريقين يمتلكان ايضا امكانيات جيدة الا ان لاعبينا سيقدمون مستويات كبيرة خدمة لاسم العراق والكرة العراقية. موضحاً ان تدريبات المنتخب متواصلة في بغداد بواقع وحدتين في الاسبوع تجري في قاعة نادي الاعظمية الرياضي وهناك اندفاع عال من قبل اللاعبين لتحقيق انتصارات اخرى تضاف الى سلسلة النتائج الجيدة التي تحققت في بطولة غرب اسيا التي سجلت باسم العراق وذكر ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم للصالات المغلقة حدد فريقين يتأهلان من كل مجموعة الى الدور ربع النهائي وان العراق سيكون احد الفرق المتأهلة ان شاء الله.

أكد مدرب المنتخب الوطني بخماسي الكرة أسعد لازم ان المجموعة الرابعة التي سيلعب فيها العراق ضمن نهائيات اسيا التي ستقام في اوزبكستان نهاية شهر ايار المقبل ستكون صعبة الا ان المنتخب يمتلك حظوظا جيدة في التأهل الى المرحلة الثانية من المسابقة. وأشار لازم الى ان قرعة نهائيات اسيا لخماسي الكرة التي اوقعت العراق الى جانب منتخبات اليابان والصين وتركمانستان ستكون صعبة لما تمتلكه هذه الفرق من امكانيات كبيرة ومتطورة. و اضاف ان اصعب اللقاءات ستكون امام المنتخب

اتحاد الدراجات يأمل بتحقيق نتائج جيدة في بطولة

اسيا

■ بغداد - محمد ناصر



منتخب الدراجات

يستعد منتخب الشباب والمتقدمين بالدراجات للدخول في معسكر تدريبي خارجي مطلع الشهر المقبل في دولة الامارات العربية المتحدة للمدة من الاول وحتى الثامن من الشهر المقبل استعداداً للمشاركة في بطولة اسيا 30 التي تنطلق فعالياتها للمدة من 8-17 بمشاركة مايقارب 700 متسابق، ويأمل الاتحاد المركزي في تحقيق نتائج طيبة تليق وحجم الاستعدادات لهذا الحدث الذي تضيفه دولة عربية لأول مرة في تاريخ المسابقة، وقال امين سر اتحاد الدراجات احمد صبري ان معسكر منتخب الشباب بقيادة مديره سمير راجي متواصل حالياً في الديوانية بمشاركة 10 متسابقين سيتم اختيار 6 منهم على ضوء مستوياتهم ومدى قدرتهم على تقديم جهد اكبر في المنافسات الاسيوية، فيما يتدرب منتخب المتقدمين بقيادة المدرب على حميد في اربيل وايضا سيتم اختيار 6 لاعبين للمشاركة، اما عن عدم المشاركة بمنتخب النساء فذلك يأتي بناء على توجيهات اللجنة الاولمبية بضرورة تحقيق النتائج ولا نعتقد ان بمقدور منتخب نساء العراق مجاراة الفرق الاسيوية التي تزخر بالطاقات المواهب، ووضح بأن البطولة ستشهد مشاركة قوية من الدول الأعضاء في الاتحاد الآسيوي اذ ان موعدها جيد ولن يتعارض مع أية بطولات أخرى كما من المؤمل ان تشارك الدول بلاعبها الأساسيين والمحترفين ومن المتوقع أن تسجل أرقام جديدة في سعي الدول الاسيوية لكسب اللقب والحصول على نتائج مثالية وترتيب افضل.

ريبيري باق الموسم المقبل وإن لم يجدد عقده

■ بغداد - وكالات

رغبته في التركيز فقط على ما يحصل في أرضية الملعب خلال الأسابيع المقبلة، وأضاف نيرلينغر أن بايرن «مستعد للوصول إلى أقصى حدوده العالية» من أجل إقناع ربييري بالبقاء في النادي الذي انتقل إليه عام 2007 من مرسيليا. وذكرت مجلة «سبورت بيلد» أن ربييري يتقاضى حاليا 4 ملايين يورو سنويا بعد الضرائب، وأن بايرن مستعد لعرض عليه راتبا سنويا يصل إلى 10 ملايين يورو لكن على النجم الفرنسي أن يدفع الضرائب هذه المرفوعة. وفي حال قرر ربييري أن ينهي ارتباطه مع بايرن في حزيران المقبل فسيحصل النادي البافاري على مبلغ «محترم» للغاية خصوصا أنه ثمن نجمه الفرنسي بـ 80 مليون يورو، لكن في حال قرر الاحتفاظ به حتى نهاية عقده في 2011 دون أن يتوصل الطرفان إلى اتفاق حول التمديد، فسيكون ربييري الرابع الأكبر لأنه سينال مبلغ صفقة الانتقال يأكفله لأنه سيصبح لاعبا حرا.

كشف مدير عام بايرن ميونيخ الألماني كارل هاينتس رومينيغيه نيت النجم الفرنسي فرانك ربييري بالبقاء في النادي البافاري الموسم المقبل حتى وإن لم يجدد عقده الحالي. وقال رومينيغيه في تصريح لمجلة «كيكر» المحلية: «هدفنا الأول هو تجديد عقده، لكنني أقولها بوضوح: من يعتقد بأننا سنبيع ربييري ما إن يرفض تجديد العقد، سيكون مخطئا. بايرن ميونيخ يقرر أين يلعب ربييري الموسم المقبل». وينتهي عقد ربييري في حزيران 2011 ويسعى النادي البافاري إلى تمديد لأبعد من ذلك، إلا أنه لم يتوصل إلى اتفاق حتى الآن مع النجم الفرنسي الذي يثير اهتمام العديد من الأندية الكبرى وأبرزها ريال مدريد الإسباني. وكان المدير الرياضي في النادي كريستيان نيرلينغر كشف الأحد الماضي أنه اجتمع مع ربييري وكشف أن الأخير أكد

