

تحليل محتوى المحادثة في تطبيق Mondly Language لتعليم مهارة الكلام

لدى المستخدمين عند نظرية برنارد بيرلسون

رسالة الماجستير

إعداد:

سلفية مصلحة الأمة

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٥

تحليل محتوى المحادثة في تطبيق Mondly Language لتعليم مهارة الكلام

لدى المستخدمين عند نظرية برنارد بيرلسون

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية لاستيفاء شرط من شرط

الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

سلفية مصلحة الأمة

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٥

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

"يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ"

(البقرة : ١٨٥)

إهداء

هديت هذا البحث إلى الله تعالى رب العالمين العزيز المعتاز.

ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم الأمين الحشير.

أمي المحبوبة قائمة الحسنية و أبي المحبوب المرحوم أحمددي

اللذين قد ربّاني منذ ولدت برضاء الله والرحمة، وحثاني على أن أكون بنتا
ماهرة، وذكية، وناجحة (عسى الله أن يحفظهما ويغفر لهما ذنوبهما... آمين)

أخي الكبير و أخي الصغير وأسرتي الكبيرة

أخي الكبير محمد فارد النعم و أخي الصغير أحمد سفر الرجال نور الزمان وكذلك
جميع أسرتي السعيدة. عسى الله أن يرحمهم في الدنيا والأخيرة

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعددتها الطالبة:

الاسم : سلفية مصلحة الأمة

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٠١

العنوان : تحليل محتوى المحادثة في تطبيق Mondly Language لمهارة الكلام

لدى المستخدمين عند نظرية برنارد بيرلسون

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ٢٠ فبراير ٢٠٢٥ م

المشرف الأول،

أ. د. أوريل بحوالدين

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الثاني،

د. صافي الفكر

رقم التوظيف: ١٩٨٣١١٢٥٢٠٢٣٢١١٠٠٨

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد اللجنة المناقشة

إنّ رسالة الماجستير بعنوان تحليل محتوى المحادثة في تطبيق Mondly Language لتعليم مهارة الكلام لدى المستخدمين عند نظرية برنارد بيرلسون، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : سلفية مصلحة الأمانة

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٠١

قد قدّمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة في يوم الخميس، تاريخ ١٧ ابريل ٢٠٢٥م. وقد صحّحت بناء على اقتراحات لجنة المناقشة. وقرّرت اللجنة بقبولها ومواصلتها إلى الخطوة التالية لعملية البحث. تتكون لجنة المناقشة من السادة:

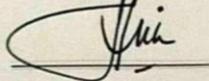
مناقشا أساسيا



أ. د. بكري محمد بخيت

رقم التوظيف: -

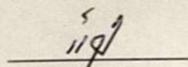
رئيسا مناقشا



د. دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

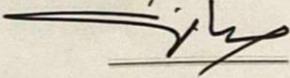
مشرفا ومناقشا



أ. د. أوريل بحر الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

مشرفا ومناقشا



د. صافي الفكر

رقم التوظيف: ١٩٨٣١١٢٥٢٠٢٣٢١١٠٠٨

باتو، ١٧ ابريل ٢٠٢٥م

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

د. واجد مورني

١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣



إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : سلفية مصلحة الأمانة

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٠١

العنوان : تحليل محتوى المحادثة في تطبيق Mondly Language لمهارة

الكلام لدى المستخدمين عند نظرية برنارد برلسون

أقر بأن هذه الرسالة التي أعددتها لتوفير شروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسى وما زورتها وليس من إبداع غيرى أو تأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا هنا من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثى فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على مشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٠ فبراير ٢٠٢٥



سلفية مصلحة الأمانة

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٠١

شكر وتقدير

الحمد لله العزيز المختص بعلم العزيزة وبكل عزيز بعزة الله يعتزون، ياعزيز تعززت بعزتك فهو العزيز، إن الله قوي عزيز وإنّ القرآن كتاب عزيز وينصرك الله نصرًا عزيزًا، أما بعد

برضاء الله تعالى قد انتهت الباحثة في إكمال كتابة رسالة الماجستير تحت الموضوع "تحليل محتوى المحادثة في تطبيق Mondly Language لتعليم مهارة الكلام لدى المستخدمين عند نظرية برنارد بيرلسون" وتأتى الباحثة أجمل الشكر والتقدير إلى الذين مساعدون في إكمال هذا البحث ، منهم كما يلي:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي شجع المشاركة الفعالة للطلبة في أنشطة الجامعي، وتعزيز الصلة الجيدة مع الطلبة، وفضل على إحتياج الطلبة.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مرني عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي مسؤول عن توجيه المحاضرين وموظفي التعليم والطلبة، بالإضافة إلى تنسيق الأنشطة الإدارية والمالية.
٣. فضيلة الدكتور شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي قيادة وإدارة الأنشطة الأكاديمية في برنامج قسم تعليم اللغة العربية.
٤. فضيلة الدكتور أوريل بحرالدين المشرف الأول والدكتور صافي الفكر المشرف الثاني قد ارشداني لإكمال هذا البحث من البداية حتى النهاية.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج أشكر عظيم الشكر على إعطاء العلوم وجزاكم الله.

وأخيرا فإن هذا البحث لا تخلو من الأخطاء والنقائص، فترجو الباحثة من الإقتراحات
لتعلم هذا البحث عسى الله أن يجعل هذا البحث كاملة نافعة مفيدة لنا في الدارين. وتقبل
الله تعالى منا تقبلا حسنا وجزاكم الله خير الجزاء، آمين يا رب العالمين.

مالانج، ٢٠ يناير ٢٠٢٥

الباحثة،



سلفية مصلحة الأمة

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٠١

مستخلص البحث

الأمة، سلفية مصلحة. ٢٠٢٥ م. تحليل محتوى المحادثة في تطبيق Mondly Language لتعليم مهارة الكلام لدى المستخدمين عند نظرية برنارد بيرلسون. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: أ.د. أوريل بحر الدين. المشرف الثاني: د. صافي الفكر.

الكلمات المفتاحية: محتوى المحادثة، مهارة الكلام، تطبيق Mondly Language

تحليل المحتوى أسلوب منظم لتحليل مضمون رسالة معينة. ومهارة الكلام كوسيلة للتواصل بين الأخر. أخذت الباحثة نظرية برنارد بيرلسون لأن يركز مفهوم بيرلسون على تحليل محتوى الاتصال، وهو جوهر تحليل المحتوى. الهدف هذا البحث هو تحليل تطبيق ML عند نظرية برنارد بيرلسون ليسهل على المستخدمين ML في تطبيقه. الهدف من هذا البحث هو معرفة: (١) محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق ML. (٢) سهم محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق ML بنظرية برنارد بيرلسون. (٣) معرفة على فعالية المحادثة من آراء المستخدمين ML.

استخدمت الباحثة منهج البحث الكيفي، ومدخلها التحليل الوصفي. ونوعها تحليل المحتوى. أسلوب جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والوثائق. البيانات مأخوذة بملاحظة آراء على ٥ المستخدمين والمقابلة على ١٥ مستخدمون التطبيق، والوثائق من التطبيق. وتحليل تخفيض البيانات و عرض البيانات وتحقيق البيانات واستنتاجها.

ونائج البحث هي: (أ) محتوى المحادثة بطريقتين: إعطاء المفردات والكلمات وممارسة المحادثة عن المفردات والكلمات المناسبة بالدرس المختار. وأنّ الباب "مرحبا" عدّ جملة ٥٢ المفردات و ٣٨ الكلمات، وقسمها ٦ الدروس، و المفردات المجموعة في الأخير، وكذلك ممارسة المحادثة. (ب) فيها (١) المحتوى موضوعيا لأنّ المحتوى مناسب لتعلم اللغة الأجنبية بتدريب الكلام، والصورة الجيدة والممتعة، ولجميع المستوى لكن لا بد أن يدفع المستخدم لإستمرار الدرس، وكان التطبيق بقيمة ٤,٨ في PlayStore (٢) المحتوى منهجيا لأنّ أهدافها واضحة، وخطتها منظمة، وموحدتها الجيدة بمناسبة المستوى، ثم المراقبة والتقييم تجديد. (٣) المحتوى واضحيا لأنّ القدرة على الفهم ونقل المعلومات فعالية. (ج) فيها: (١) يستخدم بعض المستخدمين التطبيق إن كانوا إحتياجا، (٢) محتوى المحادثة تسهل على تعلم مهارة الكلام لا سيما لدى المبتدئين اللغة العربية، بوجود الصور والأمثلة الصوتية، (٣) تخطيط محتوى المحادثة ترتيبا ومنظما والصور المناسبة. (٤) اللون عصري، وهادئ، ويمكن تبديل اللون التطبيق اماما. (٥) الصور أنيقة وبسيطة، والخط الواضح للمقروء ولتبدليل نوع الخط Sakkal Majalla و Traditional Arabic لجودة التطبيق. نستخلص أن محتوى المحادثة في تطبيق Mondly Language مناسباً بمعايير برنارد بيرلسون وتعلم مهارة الكلام، والمحتوى سرعة لتعليم اللغة العربية.

ABSTRACT

Ummah, Silviah Mashlahatil. 2025. *Content Analysis of Conversation for Speaking Skills in Mondly Language Application: Bernard Berelson's Perspective*. Thesis. Master of Arabic Language Education Study Program. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor 1: Prof. Dr. H. Uril Bahrudin, Lc., M.A Advisor 2: Dr. Shofil Fikri, M.Pd

Keywords: Analysis of Conversation ,Speaking Skills, Mondly Language Application

Content analysis is a systematic method for analyzing the content of a particular message. While Speaking skills as a means of communication among people. The researcher took Bernard Berelson's theory because Berelson's concept focuses on analyzing the content of communication which is the core of content analysis. The purpose of this study is to analyze the Mondly Language application by connecting it with Bernard Berelson's theory to make it easier for Mondly Language users to apply it. The objectives of this study: (1) Analyzing the content of conversations for speaking skills on the Mondly Language application. (2) Analyzing the content of conversations for speaking skills in the Mondly Language application according to Bernard Berelson's perspective. (3) Investigating the user's opinions on Mondly Language Application.

The researcher uses a qualitative research approach with descriptive analysis. The type of research used is content analysis. Data collection methods of this research are observation, interview and documentation. Data was collected by observing comments from 5 users and interviews from 15 application users, and documentation from the application. Data analysis includes data reduction, data presentation, data verification, and drawing conclusion.

The results reveal that: A) Muhadatsah content through 2 models: Providing vocabulary and sentences and then practicing conversations about the vocabulary and sentences according to the selected lesson. In the "Hello" chapter, we found a total of 52 vocabulary words and 38 sentences, and divided into 6 lessons, and a collection of vocabulary words at the end, as well as muhadatsah practice. B) the result: (1) The content is objective because it is suitable for learning foreign languages by applying speaking practice, combined with good and fun pictures, adjusting the grade level, but the user must pay to continue the lesson, the rating of this application to be 4.8 on PlayStore (2) The content is systematic because the goal is clear, the plan is structured, and the standardization is good to mark the level, as well as assessment and evaluation updates. (3) The content is declared clear because the ability to understand and convey information is effective. C) Among them: (1) Some users use the app if they need it, (2) The muhadatsah content makes it easier to learn maharah kalam, especially for beginners in Arabic, with the presence of images and imitation sounds, (3) The layout of the muhadatsah content is regular and organized and the images are appropriate. (4) The colors used are modern and suitable, if needed, the colors can be changed, (5) The images used are elegant and simple, then the fonts used are clear and legible, if needed, the selection of font types can be replaced with Sakkal Majalla or Traditional Arabic.. It can be concluded that the conversation content in a Mondly Language application meets Bernard Berelson's standardization and is suitable for speaking learning applications. Speed of content for teaching Arabic.

ABSTRAK

Ummah, Silviyah Mashlahatil. 2025. Analisis Konten Muhadatsah untuk Keterampilan Berbicara Di Aplikasi Mondly Language Menurut Prespektif Bernard Berelson. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Prof. Dr. H. Uril Bahrudin, Lc., M.A. Pembimbing 2: Dr. Shofil Fikri, M.Pd

Kata Kunci: Konten Muhadatsah, Keterampilan Berbicara, Aplikasi Mondly Language

Analisis isi adalah metode sistematis untuk menganalisis isi pesan tertentu. Keterampilan berbicara sebagai alat komunikasi antar orang lain. Peneliti mengambil teori Bernard Berelson karena konsep Berelson berfokus pada analisis isi komunikasi yang merupakan inti dari analisis isi. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis aplikasi Mondly Language dengan menghubungkannya dengan teori Bernard Berelson untuk memudahkan para pengguna Mondly Language dalam mengaplikasikannya. Tujuan dari penelitian ini: (1) Menganalisis konten muhadatsah untuk keterampilan berbicara pada aplikasi Mondly Language. (2) Menganalisis konten muhadatsah untuk keterampilan berbicara pada aplikasi Mondly Language menurut prespektif Bernard Berelson. (3) Mengetahui pendapat pengguna Mondly Language.

Peneliti menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan analisis deskriptif. Jenis penelitian yang digunakan adalah analisis isi. Metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Data diambil dengan observasi komentar dari 5 pengguna dan wawancara dari 15 pengguna aplikasi, dan dokumentasi dari aplikasi. Analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, verifikasi data, dan penarikan kesimpulan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: A) Konten *muhadatsah* melalui 2 model: Memberikan kosakata dan kalimat kemudian mempraktekkan percakapan tentang kosakata dan kalimat yang sesuai dengan pelajaran yang dipilih. Dan pada bab “Halo” ditemukan total 52 kosakata dan 38 kalimat, dan terbagi 6 pelajaran, dan kumpulan kosa kata di akhir, serta praktek *muhadatsah*. B) Diantaranya: (1) Kontennya dinyatakan objektif karena cocok untuk belajar bahasa asing dengan menerapkan praktek berbicara, dipadukan dengan gambar yang bagus dan menyenangkan, menyesuaikan tingkatan kelas, tetapi pengguna harus membayar untuk melanjutkan pelajaran, rating aplikasi ini ditemukan 4,8 di PlayStore (2) Konten dinyatakan sistematis karena tujuannya jelas, rencananya terstruktur, dan standarisasinya bagus untuk menandai level, serta penilaian dan evaluasi melalui pembaharuan. (3) Konten dinyatakan jelas karena kemampuan untuk memahami dan menyampaikan informasi efektif. C) Diantaranya: (1) Beberapa pengguna menggunakan aplikasi jika mereka membutuhkannya, (2) Konten muhadatsah memudahkan belajar *maharah kalam*, terutama bagi pemula dalam bahasa Arab, dengan adanya gambar dan suara tiruan, (3) Tata letak konten muhadatsah teratur dan terorganisir dan gambar yang sesuai. (4) Warna yang digunakan modern dan cocok, jika diperlukan warna dapat diganti-ganti, (5) Gambar yang digunakan elegan dan sederhana, kemudian font yang dipakai jelas dan terbaca, jika diperlukan pemilihan jenis font yang dapat diganti dengan Sakkal Majalla atau Traditional Arabic untuk evaluasi aplikasi. Dapat disimpulkan bahwa konten *muhadatsah* dalam aplikasi Mondly Language memenuhi standarisasi Bernard Berelson dan cocok untuk aplikasi belajar *maharah kalam* dan konten cepat untuk pengajaran bahasa Arab.

محتويات البحث

ب	استهلال
ج	إهداء
د	موافقة المشرف
هـ	اعتماد لجنة المناقشة
ز	شكر وتقدير
ح-ي	مستخلص البحث
ك	محتويات البحث
ع	قائمة الجداول
ف	قائمة الصور
ص	قائمة الملاحق
١	الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة
١	أ- المقدمة
٤	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٤	د- أهمية البحث
٥	هـ- حدود البحث
٥	و- تحديد المصطلحات

٦.....	الدراسات السابقة	ز-
١٢.....	الفصل الثاني: الإطار النظري	
١٢.....	المبحث الأول: تحليل المحتوى	
١٢.....	مفهوم تحليل المحتوى	أ-
١٧.....	خصائص تحليل المحتوى	ب-
٢٦.....	أهداف تحليل المحتوى	ج-
٢٨.....	أنواع تحليل المحتوى	د-
٢٩.....	المبحث الثاني: مهارة الكلام	
٢٩.....	مفهوم مهارة الكلام	أ-
٣٠.....	أهداف مهارة الكلام	ب-
٣١.....	أنواع مهارة الكلام	ج-
٣٣.....	مكونات مهارة الكلام	د-
٣٥.....	مؤشرات مهارة الكلام	هـ-
٣٥.....	المبحث الثالث: نظرية برنارد بيرلسون	
٣٥.....	شخصية برنارد بيرلسون	أ-
٣٧.....	خصائص ومعايير نظرية برنارد بيرلسون في تحليل المحتوى	ب-
٣٩.....	الفصل الثالث: منهجية البحث	
٣٩.....	مدخل البحث ومنهجه	أ-
٣٩.....	حضور الباحثة	ب-

ج-	البيانات ومصادرها.....	٣٩
د-	أسلوب جمع البيانات.....	٤٠
هـ-	أسلوب تحليل البيانات	٤١
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها.....		
٤٢		
المبحث الأول: محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق Mondly Language ..		
٤٢		
أ-	محتويات في التطبيق	٤٢
ب-	الباب "مرحبا" ومحتوياتها.....	٤٧
ج-	الخطوات في استخدام التطبيق.....	٥٥
المبحث الثاني: سهم محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق Mondly Language		
بنظرية برنارد بيرلسون.....		
٥٨		
أ-	لا بد أن يكون موضوعيا	٥٨
ب-	لا بد أن يكون منهجيا.....	٦١
ج-	لا بد ان يكون واضحيا	٦٢
المبحث الثالث: آراء المستخدمين لفعالية المحادثة في تطبيق Mondly Language ...		
٦٤		
أ-	رأي المستخدمة الأولى	٦٤
ب-	رأي المستخدمة الثانية	٦٥
ج-	رأي المستخدمة الثالثة	٦٦
د-	رأي المستخدمة الرابعة.....	٦٧
هـ-	رأي المستخدمة الخامسة.....	٦٨

- و- رأي المستخدمة السادسة ٦٩
- ز- رأي المستخدمة السابعة ٧٠
- ح- رأي المستخدمة الثامنة ٧٠
- ط- رأي المستخدمة التاسعة ٧١
- ي- رأي المستخدمة العاشرة ٧٢
- ك- رأي المستخدمة احد عشر ٧٣
- ل- رأي المستخدمة اثنا عشر ٧٣
- م- رأي المستخدمة ثلاثة عشر ٧٤
- ن- رأي المستخدمة أربعة عشر ٧٥
- س- رأي المستخدمة خمسة عشر ٧٥

الفصل الخامس: ونتائج البحث ومناقشتها ٨١

- أ- محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق Mondly Language ٨١
- ب- سهم محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق Mondly Language بنظرية برنارد بيرلسون ٨٤
- ج- آراء المستخدمين لفعالية المحادثة في تطبيق Mondly Language ٨٨

الفصل السادس: الخاتمة ٩١

- أ- خلاصة البحث ٩١
- ب- التوصيات ٩٢
- ج- الإقتراحات ٩٣

٩٤	قائمة المصادر والمراجع
٩٨	الملاحق
١٠٥	السيرة الذاتية

قائمة الجدول

الصفحة	إسم الجدول	الرقم
١١-٩	ملخص الدراسات السابقة	١,١
٤٨	المفردات والكلمات في درس لقاء الشخص	١,٢
٤٩	المفردات والكلمات في درس الحوار	١,٣
٥٠	المفردات والكلمات في درس أسرتي	١,٤
٥١	المفردات والكلمات في درس أنا لدي	١,٥
٥٢	المفردات والكلمات في درس أنا أشرب	١,٦
٥٣	الكلمات ودرس التعارف	١,٧
٦٠	ملخص آراء الراجعين عند Playstore	١,٨
٦٣	ادوات المقابلة تطبيق Mondly Language	١,٩
٧٩-٧٧	ملخص آراء المستخدمين	١,١٠

قائمة الصور

الصفحة	إسم الصورة	الرقم
٥٤	ممارسة المحادثة	١,١
٥٥	اختيار اللغة	١,٢
٥٦	اختيار مستوى المستخدم	١,٣
٥٦	اختيار الناحية المحبوبة	١,٤
٥٧	اختيار وقت التعلم	١,٥
٥٧	تسجيل الإسم	١,٦
٦١	قيمة التطبيق	١,٧
٦٢	التطبيق المنهجي	١,٨
٦٣	التطبيق الواضح	١,٩

قائمة الملاحق

الصفحة	إسم الصورة	الرقم
٩٩	ادوات المقابلة	١,١
١٠٠	وثائق المقابلة	١,٢
١٠١	ممارسة المحادثة	١,٣
١٠٢	المفردات	١,٤
١٠٣	محتوى المحادثة	١,٥
١٠٤	العنوان	١,٦

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- المقدمة

إنّ تطور التكنولوجيا سرعة كبيرة. التواصل ليس فقط وجهاً لوجه. بل، سهل وسائل التطبيق التكنولوجية مثل واتاب وانستاغرام وتلغرام الذي لا يحتاج إلى اللقاءات. وذلك سهل الأشخاص لإتصال بين الأخر. عند تعلم الكلام بلغة متنوعة، يمكننا أن نتعلم من وسائل التطبيق. مثل استخدام تطبيق القاموس، وجوجل، وما إلى ذلك. ولكن كما العادة لا يعرف الأشخاص أن يستخدمواها لأنهم المبتدؤون الذين لا يعلمون اللغة الأجنبية قبل ما. وأيضا لا يعرف المستخدمون أنّ كانت بعض عناصر الأخطاء اللغوية و المفردات غير معلقة بالمحادثة التي سيعبرها. ولهذا الحال تبحث الباحثة عن تحليل محتوى من التطبيق. قال ليرلسون، المحتوى هو أصل أو نوع أو وحدة من المعلومات الرقمية. وكان المحتوى على شكل نص أو صور أو رسومات أو فيديو أو صوت أو مستندات أو تقارير وما ذلك. وقال لشارلين بيرك، المحتوى هو شيء يملأ مساحة¹ تحليل المحتوى هو وسيلة دراسة لتحليل الاتصالات بشكل منهجي وموضوعي و الكمية للرسالة المرئية.

عند تعلم اللغة العربية، حاجة إلى استراتيجيات وأساليب، مثل الأساليب النحوية والترجمة والطريقة المباشرة وطريقة القراءة والطريقة السمعية اللغوية والطريقة الانتقائية. أولا، تعلم اللغة هو حفظ المفردات، لأن المفردات التي نفهمها واحدا فواحدا، لأنها شكل طريقة كلامنا. المفردات هي أحد العناصر اللغوية التي يجب أن

¹ Hadi Saputra, "ANALISIS KUALITAS INSTAGRAM @ Kursus _ Arab _ Alazhar DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB ONLINE" 20, no. 1 (2021): 31-51, <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v20i1.3107>.

يملكها المستخدم. واللغة الأجنبية منها اللغة العربية. المفردات العربية الكافية يصعب المستخدم على ما التواصل والكتابة بهذه اللغة. وبالتالي يمكن القول أن الكلام والكتابة من المهارة اللغوية. وطبعاً يجب أن تكون مدعومة بالمعرفة الكثيرة والإنتاجية والفعالية.

من تحليل المحتوى المحادثة، أكثر من الباحثة في فحص النص بموضوعية للحصول على نظرة عامة على المحتوى، دون تدخل الباحثة. إن نتائج تحليل المحتوى عكست حقيقة محتوى النص وليست نتيجة ذاتية الباحثة². أكثر من محتوى المحادثة التي أنشأها خبراء اللغة، وخاصة اللغة العربية، لترسيخ اللغة العربية من خلال التطبيق التي استخدموها الأشخاص على نطاق واسع، على سبيل المثال المحتوى على موقع يوتيوب، تيك توك وإنستغرام وغيرها. بل هناك من استخدمها بكفاءة كثيرة دون التطبيق. في المحتوى الذي بحثت الباحثة، قامت مجموعات عديدة من الأشخاص بدراسة محتوى المحادثة والاستماع إليه واستخدامه كأداة³.

تحليل المحادثة في الاتصال من منظور نظرية النهج العقلاني ونظرية إدارة المعنى. وهاتان النظريتان مترابطتان أو متقاطعتان فيما يتعلق باستقبال الرسائل من المتصل إلى المتصل أو العكس، مدعومة بالقنوات أو الوسائل التي يستخدمها المتصل. ستؤثر المحادثة باستخدام قنوات الوسائل المختلفة عبر الإنترنت على جودة عملية الاتصال⁴. نظرية الاختيار أو النهج العقلاني أو نظرية العمل العقلاني التي تنظر إلى سلوك كل فرد عند إجراء المحادثة أو إدارة المعنى أو نظرية الإدارة المنسقة للمعنى (CMM) وهي

² Aurelius R.L. Teluma, "Online Conversation Analysis as The Research Method of Social Media Texts: Rationale, Steps and Example," *JCommsci - Journal Of Media and Communication Science* 2, no. 1 (2019): 59–69, <https://doi.org/10.29303/jcommsci.v2i1.31>.

³ نورفيتا سلفينا، مفتاح هدى، and احمد خليل، "إستراتيجية تعليم مهارة الكلام في معهد بناء مدني بوغور،" *Kalamuna: Jurnal Pendidikan* <https://doi.org/10.52593/klm.04.2.02>, 2023, *Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*

⁴ Siska Guspalia Yunita, "تطوير مهارة الكلام للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ه سولوك الجنوبية"، *Lisaanuna Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2021, <https://doi.org/10.15548/lisaanuna.v4i1.3251>.

تقليد من التفكير السيبراني في نظرية الاتصال، والتي تتفاعل وتؤثر على بعضها البعض. الهدف من المحادثة هو الحصول على مستوى جيد من جودة الاتصال. ولهذا استخدم الباحثة نظرية برنارد بيرلسون لأن المعيار النظري مناسب لتحليل محتوى المحادثة مرتبط بالاتصال⁵

في بعض تطبيقات اللغات التي وجدت على Playstore/web، وجدت الباحثة تطبيقاً يسمى Mondly Language. يقدم هذا التطبيق من المحتويات التعليمية حول اللغات وخاصة اللغة العربية. وفي هذا البحث، ركزت الباحثة على محتوى المحادثة أو التواصل التي يستخدم المبتدئون لتعلم اللغة العربية. Mondly Language هو تطبيق لتعلم اللغات للمستخدمين الذين يمارسون حفظ مفردات اللغة الأجنبية. يساعد هذا التطبيق المستخدمين على تقديم الكلمات والعبارات الرئيسية. يوفر Mondly Language ثلاثة وثلاثون لغة أجنبية ويختارها مستخدمون. وكمل هذا التطبيق بميزة التعرف على الكلام (Speech Recognition) أيضاً التي تساعد المستخدم على نطق الكلمات بالضماير أو النطق بالتنغيم الصحيح. وبهذه الطريقة سهل المستخدم تعلم اللغات الأجنبية مثل أهل الناطقين بها.

قال برنارد بيرلسون الاتصال هو نقل المعلومات والأفكار والعواطف والمهارات وما إلى ذلك باستخدام الرموز والكلمات والصور وما إلى ذلك. التواصل هو عملية التي قامت فيها اثنان أو أكثر بتكوين أو تبادل المعلومات مع بعضهم البعض، والذي بدوره سيصل إلى تفاهم متبادل العميق. أنشطة الاتصال في سياقات مختلفة من الحياة البشرية، يبدأ من الأنشطة الفردية والعامة والمحلية والوطنية والإقليمية والعالمية. كون إجراءات الاتصال أيضاً مباشرة وغير مباشرة. وبهذا تعتبر نظرية برنارد بيرلسون مناسبة

⁵ I. 2018. Hajar, "YouTube Sebagai Sarana Komunikasi Dakwah Di Kota Makassar (Analisis Sosial Media)," *Al-Khitabah* 5(2) (2018): 95– 109.

لربطها بتحليل محتوى المحادثة في التطبيق. وقدمت الباحثة تحت العنوان "تحليل محتوى المحادثة في تطبيق Mondly Language لتعليم مهارة الكلام لدى المستخدمين عند نظرية برنارد بيرلسون"

ب- أسئلة البحث

- وانطلاقاً من المقدمة التي عرضتها الباحثة، تظهر الباحثة أسئلة البحث كما يلي:
- ١- ما محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق Mondly Language؟
 - ٢- هل يسهم محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق Mondly Language بنظرية برنارد بيرلسون؟
 - ٣- كيف آراء المستخدمين في فعالية المحادثة عند تطبيق Mondly Language؟

ج- أهداف البحث

- ١- لمعرفة محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق Mondly Language
- ٢- لمعرفة السهم محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق Mondly Language عند نظرية برنارد بيرلسون
- ٤- لمعرفة آراء المستخدمين في فعالية المحادثة عند تطبيق Mondly Language

د- أهمية البحث

أما أهمية البحث التي تقصدها الباحثة في هذا البحث هي:

- ١- الأهمية النظرية
- (أ) لزيادة ترقية جودة التربية عامة و جودة تعلم اللغة العربية.
- (ب) لزيادة الفهم عن المحادثة اللغة العربية باستخدام تطبيق Mondly Language .

٢- الأهمية التطبيقية

- أ) لزيادة المراجع عن المحادثة و حلا على المشكلات في تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم المحادثة.
- ب) أن يكون البحث سهما وتسهيلا لعملية تطبيق Mondly Language حتى يكون تطبيقها نافعة للمتعلم اللغة العربية.

هـ- حدود البحث

- ١- الحد الموضوعي: تحدد الباحثة في تحليل المحادثة من الفصل الأول "مرحبا" عند تطبيق Mondly Language بنظرية برنارد بيرلسون.
- ٢- الحد المكاني: الطلبة المستخدم مستوى المبتدئين والمتوسطين والعاليين.
- ٣- الحد الزمني: تقوم الباحثة بالبحث منذ السنة ٢٠٢٣ - ٢٠٢٥

و- تحديد المصطلحات

- ١- تحليل المحتوى المستخدم في هذا البحث هو لبحث المحتوى في تطبيق Mondly Language. وهدف تحليل المحتوى هو لتكون أسلوب منظم لحصول الخلاصة بالطريقة التحليلية إلى المؤشرات الخصوصية بنظرية التي استخدمت الباحثة فيها.
- ٢- Mondly Language هو تطبيق لتعلم اللغة المتنوعة خاصة اللغة العربية للمستخدمين المبتدئين الذين يمارسون حفظ مفردات اللغة الأجنبية. يساعد هذا التطبيق المستخدمين على تقديم الكلمات والعبارات الرئيسية. Mondly Language هي شركة لتعلم اللغات تدير موقعا إلكترونيا وعدداً من تطبيقات اللغات المجانية والمدفوعة. الأشخاص الرئيسيون أليكس إيسكو (الرئيس التنفيذي والشريك المؤسس) تيودور إيسكو (شريك مؤسس). من عام ٢٠١٧، كان Mondly Language دورات تدريبية لـ ٣٣ لغة للمستخدمين

المبتدئين والمتوسطين والمتقدمين. في عام ٢٠٢٠، أضاف التطبيق ٨ لغات إضافية ليصبح المجموع ٤١ لغة. واستخدمت الباحثة محتوى الخصوصية يعنى المحادثة، المحادثة هي عملية الاتصال للتكلم، وتحلل الباحثة المحتوى المحادثة من الفصل المحاورة لأن أكثر من المستخدمين المبتدئين فيها وتفكر الباحثة أنّ احتياجا لتحليل محتوياتها خاصة لتعليم مهارة الكلام . تستطيع أن تحملها في

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.atstudios.mondly.languages>

- ٣- مهارة الكلام هي وسيلة للتواصل بين الأخر، مهارة الكلام مناسب بمواد لحياتهم اليومية، مثل المحادثة والمناقشة وغيرها من الأنشطة اليومية. وهدف تعلم المستخدمين هذا التطبيق هي لتعليم مهارة الكلام خاصة للغة العربية.
- ٤- كان برنارد روبن بيرلسون عالما سلوكيا أمريكيا، معروفا بعمله في مجال الاتصالات والوسائل الرقمية. كان من أبرز المؤيدين للفكرة الواسعة "العلوم السلوكية"، وهو مجال يشمل مجالات مثل الرأي العام. و استخدمت الباحثة هذه النظرية لأن متعلقا بهدف هذا البحث، والخصائص المستخدم عند نظرية برنارد بيرلسون هي من ناحية الإتصال الذي متعمقا بمحادثة ومهارة الكلام.

ز- الدراسات السابقة

- لقد سبقت عن الكتاب الدراسي وحصلت الباحثة على النتائج المتنوعة، هي:
- ١- البحث نور الفهمية وشريف الدين (٢٠٢٣) بعنوان "تأثير مونلي عربية لترقية المفردات لدى طلاب المدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية فونثير"، استخدمت الباحثة المنهج الكيفي. النتيجة هذا البحث أن عملية التعليم من خلال تطبيق Mondly لها تأثير على تعلم التحصيل اللغوي وخاصة لتعليم مهارة الاستماع. التشابه في هذا البحث تشبه بحثا عن تطبيق Mondly

Language. والإختلاف في هذا البحث عن هدف استخدام التطبيق (لترقية المفردات) وتطبق الباحثة إلى طلاب المدرسة واختلفا أيضا في أخذ البيانات هي بمنهج البحث الكمي.

٢- البحث نوبي أعغون سوسميتا ويايان نوربيان (٢٠٢٣) بعنوان "تحليل المحتوى عربية فودكاس لتعليم مهارة الإستماع لدى المبتدئين والمتوسطين" استخدمت الباحثة المنهج الوصفي. النتيجة هذا البحث هي أربعة فيديوهات بمحتوى إستيما باللغة العربية للمبتدئين وسبعة مقاطع فيديو باللغة العربية محتوى إستيما للمستوى المتوسط. انطلاقا من تحليل المحتوى، هذا المحتوى ممكن استخدمت قناة البودكاست العربية لاكتساب مهارة الاستماع لدى الطلاب. التشابه في هذا البحث تشبهه بحثنا عن تحليل المحتوى ومنهج البحث والإختلاف في هذا البحث عن هدف البحث والتطبيق المستخدم وتطبق الباحثة إلى المبتدئين والمتوسطين.

٣- البحث فوتري اكلسيا راماداني لاني (٢٠٢٣) بعنوان "تحليل المحتوى تعليم القراءة في تطبيق لران عربية عند معايير *American Council On The Foreign Languages*" استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي. النتيجة هذا البحث أن الدروس مأخوذة من ٣ محاور لمهارات القراءة في تطبيق تعلم اللغة العربية كلها تدرج ضمن معايير ACTFL. التشابه في هذا البحث تشبهه بحثنا عن تحليل المحتوى ومنهجه. والإختلاف في هذا البحث عن هدف البحث والتطبيق المستخدم والمعايير المستخدم هي ACTFL.

٤- البحث احدى فلزفاطن حبيبة (٢٠٢٣) بعنوان "تحليل المحتوى مواد تعليم الإستماع في تطبيق عربيت عند نظرية هولستي" استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي. النتيجة هذا البحث أن تقدم مساهمة في تطوير مواد

تعليمية فعالية للغة العربية، تقدم هذا البحث رؤى جديدة للباحثين في مجال تعليم اللغات فيما يتعلق بأهمية تقييم وتحليل محتوى المواد التعليمية بشكل مستمر. التشابه في هذا البحث تشبه بحثا عن تحليل المحتوى ومنهجه. والإختلاف في هذا البحث عن هدف البحث والتطبيق المستخدم والنظرية المستخدم هي نظرية هولاستي.

٥- البحث دندي هرماوان (٢٠٢٣) بعنوان "تحليل محتوى كتاب "العربية المعاصرة" لإيكهارد شولتز Echehard Schulz في ضوء معايير عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان". استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي. النتيجة هذا البحث (١) توافق محتوى العناصر اللغوية (و) محتوى المهارة اللغويات و المحتوى الثقافي في كتاب. التشابه في هذا البحث تشبه بحثا عن تحليل المحتوى ومنهجه بحثه هو منهج الوصفي التحليلي. والإختلاف في هذا البحث اختلف عن هدف البحث والنظرية المستخدم هي نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

الجدول ١,١

ملخص الدراسات السابقة

الرقم	الباحثون والعنوان	الإختلافات	التشابهات	نتائج البحث
١	نور الفهمية وشريف الدين، تأثير مونلي عربية لترقية المفردات لدى طلاب المدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية فوتنير،	الإختلاف في هذا البحث اختلف عن هدف استخدام التطبيق (لترقية المفردات) وتطبق الباحثة إلى طلاب المدرسة واختلفا أيضا في أخذ البيانات هي بمنهج البحث الكمي.	التشابه في هذا البحث تشبهه بحثا عن تطبيق مونلي لانويج	استخدما الباحثة ان المنهج الكيفي. النتيجة هذا البحث نستنتج أن عملية التعليم من خلال تطبيق مونلي لها تأثير على تعلم التحصيل اللغوي وخاصة لتعليم مهارة الاستماع.
٢	نوني أعغون سوسميثا ويايان نوربيان، تحليل المحتوى عربية فودكاس لتعليم مهارة الإستماع لدى المبتدئين والمتوسطين، البحث في موقع "إهتمام" قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مسجد شهداء الثانوية	الإختلاف في هذا البحث اختلف عن هدف البحث والتطبيق المستخدم وتطبق الباحثة إلى المبتدئين والمتوسطين.	التشابه في هذا البحث تشبهه بحثا عن تحليل المحتوى ومنهج بحثه هو منهج الوصفي التحليلي.	استخدما الباحثة ان المنهج الوصفي. النتيجة هذا البحث هي أربعة فيديوهات بمحتوى الإستماع باللغة العربية للمبتدئين وسبعة مقاطع فيديو باللغة العربية محتوى الإستماع للمستوى المتوسط. انطلاقا من تحليل المحتوى، هذا المحتوى ممكن

استخدمت قناة البودكاست العربية لاكتساب مهارة الاستماع لدى الطلاب.			الدينية الإسلامية يوجياكرتا	
استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي. النتيجة هذا البحث أن الدروس مأخوذة من ٣ محاور لمهارات القراءة في تطبيق تعلم اللغة العربية كلها تدرج ضمن معايير ACTFL.	التشابه في هذا البحث تشبه بحثا عن تحليل المحتوى ومنهج بحثه هو منهج الوصفي التحليلي	الإختلاف في هذا البحث اختلف عن هدف البحث والتطبيق المستخدم ومعايير المستخدم هي ACTFL.	فوتري اكلسيا راماداني لاني، تحليل المحتوى تعليم القراءة في تطبيق لران عربية عند معايير American Council On The Foreign Languages	٣
استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي. النتيجة هذا البحث أن تقدم مساهمة كبرية في تطوير مواد تعليمية أكثر فعالية للغة العربية. من خلال فهم نقاط القوة والضعف في مواد عربيت.	التشابه في هذا البحث تشبه بحثا عن تحليل المحتوى ومنهج بحثه هو منهج الوصفي التحليلي.	الإختلاف في هذا البحث اختلف عن هدف البحث والتطبيق المستخدم والنظرية المستخدم هي نظرية هولاستي.	احدى فلزاطن حبيبة، تحليل المحتوى مواد تعليم الإستماع في تطبيق عربيت عند نظرية هولستي	٤
استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي. النتيجة هذا البحث (١) توافق محتوى العناصر اللغوية و)	التشابه في هذا البحث تشبه بحثا عن تحليل المحتوى ومنهج بحثه هو منهج الوصفي التحليلي.	والإختلاف في هذا البحث اختلف عن هدف البحث والنظرية المستخدم	دندي هرماوان، تحليل محتوى كتاب "العربية المعاصرة" لإيكهارد شولتز Echehard	٥

<p>محتوى المهارة اللغويات و المحتوى الثقافي في كتاب "العربية لمسيرة" مع معايير عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.</p>		<p>هي نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.</p>	<p>Schulz في ضوء معايير عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان</p>	
---	--	--	---	--

من خلال الدراسات السابقة، ناقشت الدراسات السابقة فعالية تطبيق تعلم اللغة على قدرة المستخدمين أو نتائج التعلم، مثل زيادة المفردات. استخدمت الدراسات السابقة في مناهج نفسية أو تعليمية أو المقابلة. وتستخدم هذه الدراسة منهج تحليل المحتوى لبرنارد بيرلسون، والذي يهدف إلى فحص محتوى المحادثة في تطبيق Mondly Language بشكل موضوعي ومنهجي وواضح. فإن هذا البحث لا تقييم نجاح التعلم لدى المستخدم، بل تقوم تحليلاً برسائل الاتصال في التطبيق وتوصيلها للمستخدمين، وأعطى البحث منظورا جديدا الذي لم يناقش الدراسات السابقة قبلها.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تحليل المحتوى

أ- مفهوم تحليل المحتوى

١- التحليل

التحليل هو ملاحظة نشاط جسم ما من خلال وصف تركيب الجسم وإعادة ترتيب مكوناته لدراستها أو دراستها بالتفصيل.^٦ تأتي كلمة تحليل من الكلمة اليونانية القديمة) تحليل، "يحل" أو "يكشف" من "يرتفع، تمامًا" وتحلل "يخفف". التحليل باعتباره الجزء الأكثر أهمية في عملية مراجعة البيانات يتطلب الدقة حتى يمكن تحقيق أهداف التحليل.^٧ ويمكن تقسيم أهداف التحليل إلى أربعة وهي: (١) التعرف على عدد من البيانات التي تم الحصول عليها من مجتمع معين. والهدف هو استخلاص النتائج لوضع السياسات واتخاذ القرارات للتغلب على المشاكل (٢) وضع أهداف محددة معينة. الهدف هو أن تُظهر البيانات التي تم جمعها فهمًا أكثر تحديدًا وأن تكون أسهل في الفهم. ٣. ربط عدد من البيانات المكتسبة من بيانات معينة. والهدف من ذلك هو استخلاص النتائج والحصول على فهم أكثر تفصيلاً لكمية البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر مختلفة، لذلك هناك حاجة إلى مزيد من

⁶ Irmayani Syafitri, "Pengertian Analisis, Fungsi Dan Tujuan, Jenisnya Beserta Contoh Analisis," 2020.

⁷ Douglas Harper, "Analysis," n.d.

التحليل، ٤) حدد خطوات بديلة. الهدف هو حل المشاكل على أساس الظروف والاحتياجات.^٨

٢- المحتوى

المحتوى لغةً: حوى الشيء حوايئةً، تجمّع، والمحتوى: بيوت الأشخاص من الوبر مجتمعة على ماء^٩. المحتوى اصطلاحاً: من التصور اللغوي السابق ينطلق مفهوم المحتوى الاصطلاحي، ونقصد به كلّ ما تضمنته دقّتنا كتاب من معلومات وحقائق وأفكار ومفاهيم، تحملها رموز لغوية، ويحكمها نظام معيّن من أجل تحقيق هدف ما، كأن يكون هذا الهدف تزويد الآخرين بالجديد في موضوع معيّن، أو تغيير بعض ما يعرفونه في هذا الموضوع، أو مساعدتهم على إدراك أهمية أفكار معينة، أو التعاطف مع مواقف محددة، أو المشاركة بين المؤلف وبينهم على مستوى الأفكار والحقائق، أو القيم والاتجاهات، أو المشاعر والأحاسيس^{١٠}.

٣- تحليل المحتوى

تختلف تعريفات تحليل المحتوى تبعاً للزاوية التي ينطلق منها واضعو التعريفات، حيث يتسع عند بعضهم ليشمل الخطوات الإجرائية، ويضيق عند آخرين ليقصر تعريفه على أداة من أدوات البحث. ولتتبعنا تعريفات تحليل المحتوى منذ أربعينيات القرن الماضي إلى الوقت الرّاهن فإننا لا نكاد نلمس فرقاً جوهرياً أو اختلافاً ملحوظاً في تعريفه، وهذه بعض التعريفات التي تبين

^٨ Puput Saputro, "Pengertian Analisis Adalah Proses Penguraian Data, Pahami Metode-Metodenya," 2021.

^٩ ابن منظور، "كتاب تحليل المحتوى"، ٢٠١٩، ٩٤.

^{١٠} طعيمة، "كتاب تحليل المحتوى"، ٢٠٢٤.

ما ذكرناه آنفاً، يذكر بيرلسون بأن تحليل المحتوى هو أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف إلى الوصف الموضوعي والمنظم الكمي للمضمون الظاهر لمادة من مواد الاتصال.^{١١}

تحليل المحتوى اوالمضمون بالإنجليزية هي *Content Analysis* وإذا أراد باحثة الوقوف على محتوى الاتصال، أو أراد دراسة ثقافة مجتمع، أو إجراء دراسة تحليلية لعملية التفاعل الاجتماعي، فإنه يستخدم تحليل المضمون. وتحليل المحتوى هو أسلوب أو أداة يستخدمها الباحثة ضمن أساليب وأدوات أخرى، في إطار منهج متكامل، هو منهج "الحصر" في الدراسات الإعلامية. تحليل المحتوى هو تحليل علمي لمحتوى الاتصال. تعريف عام من تحليل المحتوى هي أسلوب يشتمل جميع التحليلات المتعلقة بمحتوى النص، ولكن من ناحية أخرى، يستخدم تحليل المحتوى لوصف نهج تحليلي محدد أيضًا.

نود بداية أن نشير إلى أن ترجمة المصطلح *Content analysis* تأخذ في العربية صيغتين : تحليل المحتوى وتحليل المضمون، وكلاهما في كتابنا يعينان الشيء نفسه. ويفضل المشتغلون في مجال الإعلام، وظيفة وبجنا استخدام مصطلح تحليل المضمون بينما تشيع الترجمة الأولى (تحليل المحتوى) في مجال الدراسات التربوية. ويفضل بعض الباحثين استخدام تحليل المضمون عن تحليل للمحتوى من منطلق شمولية الأول وامتداد أبعاده نسبة إلى الثاني (تحليل المحتوى)^{١٢} هذا وتذكر الموسوعة الدولية للتربية مصطلحا آخر لتحليل المحتوى وهو تحليل الوثائق *Document Analysis* ونعني به نفس ما تعنى به عند

^{١١} بارلسون، "الإتصال"، ٢٣، ص. www.gslis.utexas.edu

^{١٢} سامى مسلم، "تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية" ٧٠: ١٦.

استخدام مصطلح تحليل المحتوى^{١٣}. اشترك عدد كبير من الباحثين والكتاب في تقديم تعريف إجرائي لتحليل المحتوى، ولنعرض فيما يلي أهم ما وقع تحت أيدينا من تعريفات^{١٤}:

(أ) يهدف تحليل المحتوى إلى التصنيف الكمي لمضمون معين، وذلك في ضوء نظام للفئات صمم ليعطى بيانات مناسبة لفروض محدودة خاصة بهذا المضمون.

(ب) تحليل المحتوى أسلوب منظم لتحليل مضمون رسالة معينة. إنه أداة الملاحظة وتحليل السلوك الظاهر للاتصال بين مجموعة منتقاة من الأفراد القائمين بالاتصال.

(ج) إن تحليل المحتوى بلا شك طريقة للتحليل وبالرغم من ذلك فإنه أبعد من هذا الة طريقة للملاحظة. إلا أنه بدلا من ملاحظة سلوك الأشخاص مباشرة. أو دعوتهم للاستجابة لبعض أدوات القياس، أو إجراء مقابلات معهم، فإن الباحثة (القائم بالتحليل) يتلقى مادة الاتصال التي أنتجها هؤلاء الأشخاص. كما يطرح عددا من الأسئلة الخاصة بهذه المادة. . إن تحليل المحتوى طريقة لدراسة وتحليل مواد الاتصال في أسلوب منظم وموضوعي، وكى بهدف قياس المتغيرات.

^{١٣} أندرسون، "تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية - مفهومه - أسسه - استخداماته" (٣) ١٠٤: (١٠٧٤).

^{١٤} خالد جمعة الشيدي and حميد بن مسلم السعيدى, "درجة تضمين مفاهيم وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في محتوى مناهج الرياضيات بمرحلة التعليم الأساسي بسلطنة عمان", مجلة جامعة فلسطين التقنية للأبحاث 10i5.358/ptunj.v10i5.358, 2022, <https://doi.org/10.53671/ptunj.v10i5.358>.

د) إن تحليل المحتوى أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف إلى الوصف الموضوعي والمنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة من مواد الاتصال.^{١٥}

هـ) ويعرف هولستي تحليل المحتوى على أنه " أى أسلوب بحثي يرمى للخروج باستدلالات عن طريق تشخيص صفات محددة للرسائل تشخيصا موضوعيا منظما .

ولعل هذا التعريف يؤكد معالجة السمات الكامنة من محتوى وسائل الاتصال. وهو بذلك يتصدى لمشكلة المعالجة الكمية والكيفية للمحتوى مؤكدا أهمية البعد الكيفي في التحليل. ولعله أيضا يتخطى حدود الوصف الظاهر للمحتوى وهو الذي أكده بيرلسون. ففي ضوء تعريف هولستي يمكن للباحث أن يستنتج من المحتوى الذي أمامه أشياء يوحى بها النص ذاته، وهذا ما تفهمه من كلمة الخروج باستدلالات. ظهر تحليل المحتوى كأسلوب من أساليب البحث العلمي في منهجية خاصة في مجال علوم الاتصال، وانطلق منه بعد ذلك إلى مجالات العلوم الإنسانية الأخرى. وذلك لما بين الاتصال وتحليل المحتوى من علاقات، إذ يختص التحليل في المقام الأول بالوقوف على الاتجاهات السائدة في مادة الاتصال. نشطت حركة البحث العلمي في مجال علوم الاتصال في النصف الثاني من هذا القرن، وتعددت مجالاته، وتنوعت الموضوعات التي شملتها بحوث الاتصال منها البحوث التي تتعرض لدراسة خصائص

¹⁵ Lester Asheim, " Content Analysis in Communication Research . Bernard Berelson ,” *The Library Quarterly*, 1952, <https://doi.org/10.1086/617924>.

مصدر الاتصال *Communicators* ومنها البحوث التي تتصل بالجمهور *Audience* الذى يتعرض لمادة الاتصال^{١٦}.

ب- خصائص تحليل المحتوى

بعد عرفنا عن تعريف تحليل المحتوى، هناك الخصائص منها^{١٧}:

١- أنه أسلوب للوصف : *Descriptive*

يهدف أسلوب تحليل المحتوى إلى الوصف الموضوعى لمادة الاتصال والوصف هنا يعنى تفسير الظاهرة كما تقع، وفي ضوء القوانين التي تمكننا من التنبؤ بها . إن على الباحثة هنا أن يقتصر على تصنيف المادة التي يحللها إلى فئات مسجلا لكل فئة خصائصها، مستخرجا السمات العامة التي تتصف بها ومنتهايا من هذا بتفسير موضوعى دقيق لمضمونها والوصف هنا بقدر ما هو سمة من سمات تحليل المحتوى فهو في نفس الوقت يمثل الحدود التي يقف عندها الباحثة إزاء الكتاب الذي يحلله أو المادة التي يدرسها.

ليس القائم بتحليل محتوى كتب تعليم اللغة العربية على سبيل المثال مطالبا بوضع مقاييس للحكم على هذه الكتب أو صياغة معايير *criteria* يتم في صوتها تقويم مضمون هذه الكتب أو إصدار قرار بخصوصها. إن الباحثة هنا محايد يتقبل ما يسفر عنه التحليل من نتائج دون أن يتورط في أمرين أحدهما : أن يتحايل الاستخدام هذا الأسلوب لاثبات رأى مسبق أو تأييد فكرة لديه. وثانيهما : أن يصدر حكما أو تقويما للمحتوى في ضوء

^{١٦} مائدة سافطري، "تحليل محتوى الكتاب التعليمي (كتاب التدريب دروس اللغة العربية التمهيدية منهج متكامل لفهم وترقية المفردات) وفق المنهج المتكامل".

٢٠١٧.

^{١٧} Ahmad bin muhammad an Najjaar، "Noor-Book.Com.Pdf Muhitul Qamuus Al-Luughat Al-Arabiyyah" 2015.

المعايير التي حددها. وهذه في رأينا تمثل منطقة الفرق الرئيسية بين تحليل المحتوى وتقييمه.

ولكي نعرف هذا الفرق ينبغي أن نقف على مفهوم التقييم *evaluation* يقصد بالتقييم "مجموع الإجراءات التي يتم بواسطتها جمع بيانات خاصة بفرد أو مشروع، أو ظاهرة، أو مادة علمية معينة، ودراسة هذه البيانات بأسلوب علمي للتأكد من مدى تحقيق أهداف محددة سلفا من أجل اتخاذ قرارات معينة"^{١٨}.

٢- أنه أسلوب موضوعي : *Objective*

الموضوعية صفة أساسية من صفات العمل العلمي ومقوم من مقوماته. إنها تعنى النظر إلى الموضوع نفسه دون تأثير كبير بالذات المدركة. وبقدر ما يقرب الباحثة من المادة التي يدرسها، ويرتبط بالأصل الذي يبحث فيه، ويلتزم بمكونات الموضوع وظواهره بقدر ما تكون موضوعيته.

إن الأصل في تسمية الموضوعية هو الموضوع *Object* أى التركيز فقط على ما يخدم الموضوع أو القضية وتوجيه التقدير نحو الموضوع ومن أجله ودون تشتيت الجهد العلمي فيما لا يخدم القضية أو يؤثر على الأحكام الخاصة بها. " إن الموضوعية صفة للأسلوب أو الطريقة التي يتعامل بها الإنسان مع الحقائق بعيدا عن مشاعره أو ميوله وهو منهج يترفع على العواطف والمصالح الشخصية وفي مقابلة الذاتية" أو "العاطفية" وهي الأسلوب الذي يتأثر كثيرا بذات الإنسان ونفسيته وأطماعه وعقده ومزاجه الشخصي.

^{١٨} رشدى طعيمة، "تحليل المحتوى" ٦٠:٣٨.

إن الباحثة تحلل محتوى مادة معينة إنما هو مؤرخ يرصد الوقائع كما أدركها. بل هو من حيث موضوعية الحكم قاض لا يجب أن ينحاز، وينبغي أن يكون محايدا فلا يحكم تفضيلاته الذاتية في الحكم على الحدث الذي يتناوله من حيث الانتماء السياسي أو الديني والاجتماعي.¹⁹

٣- أنه أسلوب منظم: *Systematic*

هذه سمة أخرى من سمات أسلوب تحليل المحتوى والتنظيم هنا يعني أن يتم التحليل في ضوء خطة علمية تتضح فيها الفروض. وتتحدد على أساسها الفئات. وتبين من خلالها الخطوات التي مر بها التحليل حتى انتهى الباحثة إلى ما انتهى إليه من نتائج. إن التنظيم أيضا يعني وضع إطار تأخذ كل فئة فيه مكانها. وأن يتدرج عرض هذه الفئات بالصورة التي تناسب التحليل وتتفق مع طبيعة المادة التي يتم تحليلها، وقد يكون التدرج على أساس زمني تحتل فيه الفئات مكانها حسب ظهورها، وقد يكون على أساس قيمي تحتل فيه الفئات مكانها حسب قدها، وحيزها الذي تشغله من مادة الاتصال. وقد يتم التحليل على أساس الموضوع أو الصياغات المختلفة للمضمون. المهم في هذا كله أن يحكم التحليل خطة علمية واضحة تحدد للباحث خطوات العمل وتير له كتابة البحث، كما تبرهن للقارئ على وجود منهج علمي. ويذكر بيرلسون أن مطلب التنظيم هذا يحتوي أمرين أساسيين : أولهما : أن يستوفي الباحثة عناصر الموضوع الذي يجري تحليله. وأن يضع كلا منها تحت ما يناسبها من فئات التحليل. ويعنى هذا أن يتجرد

¹⁹ Philipp A.E. Mayring, "Qualitative Content Analysis," in *International Encyclopedia of Education: Fourth Edition*, 2022, <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-818630-5.11031-0>.

الباحثة من التحير أو التحليل الجزئي لعناصر الموضوع، فلا يتناول منها إلا ما كان موافقا لهواء، متمشيا مع بحثه، مؤكدا لفروضه. وهذا أول معول يهدم البحث من أساسها.

وثانيهما : أن يتمشى التحليل مع الفروض و العلمية التي سبق صياغتها، أو المشكلة التي سبق تحديدها. وهذا من شأنه اختفاء صفة العمومية عند استخراج النتائج ومن ثم يستفاد بها في دراسات أخرى وفي أبحاث علمية مستقبلية.

٤ - أنه أسلوب كمي : *Quantitative*

في مجال الحديث عن معوقات العلوم الإنسانية وعوامل تخلفها يقول المفكر العربي زكي نجيب محمود : " من أهم تلك المعوقات التي حالت دون أن تتقدم علوم الإنسان بمثل ما تقدمت علوم الطبيعة استخدامها المفهومات كيفية، لم تحاول أن تلمس لها طريقا يحولها إلى صيغ كمية. وإنه لمن العسير علينا أن نتصور سبيلا إلى التقدم العملي قبل أن نجد الطريقة التي تتحول بها المعاني الكيفية إلى درجات كمية يمكن قياسها^{٢٠}. والواقع أن مما يميز تحليل المحتوى للتقدير الكمي كأساس للدراسة، وكمنطلق للحكم على انتشار الظواهر، وكمؤشر للدقة في البحث.

ومن ثم الاطمئنان إلى النتائج أن على الباحثة أن يترجم ملاحظاته إلى أرقام عددية أو تقديرات كمية وأن يرصد مدى تكرار كل ظاهرة تبدو له في الكتب موضوع البحث. إن أى قارئ يستطيع إبداء رأيه في المادة التي يقرؤها وقد يستطيع تحليل عناصرها، ولكن هذا يختلف عن تحليل المحتوى

^{٢٠} زكي نجيب محمود، "كتاب تحليل محتوى" ٦٤ : ٥٥.

باعتباره أسلوباً من أساليب البحث يحكمه المنهج العلمي بخطواته وتزوين أحكامه تقديرات رقمية وأوزان نسبية. إن دقة المفاهيم في الصياغة العلمية تستوجب أن تكون دلالتها كمية لا كيفية وأن العلوم المختلفة لتفاوت في درجة تقدمها بتفاوت ما قد حققته لنفسها من تحول المعاني الكيفية الشائعة في مجال الإدراك الفطري إلى مقادير كمية تصاغ في صيغة رياضية تكون هي بمثابة القانون العلمي ولا علم ما لم يتحول إدراكنا الكيفي إلى إدراك كمي لما ندركه.^{٢١}

والتقدير الكمي فوق ذلك يمكن من التحقق من صدق التحليل وثباته. فضلاً عن إمكانية إعادة التحليل وإجراء التجارب والبعث عن العبارات الإنشائية التي تصف انطباعات القارئ أكثر مما ترصد تكرار الظواهر التحليل الكيفي إذن يخرج من نطاق دراسات تحليل المحتوى كما حدد بيرلسون، إلا أن ثمة من الباحثين من قصر دراسته على هذا النوع من التحليل، معتبراً أن التحليل الكيفي للظواهر لا يقل أهمية أو علمية عن التحليل الكمي.

٥- أنه أسلوب علمي : *Scientific*

مع ما يلعبه أسلوب تحليل المحتوى من دور في تطوير العلوم الإنسانية إلا أن الدراسات التي استخدمته ظلت حتى وقت ليس بالبعيد تعاني من عدم الاعتراف بها كدراسات علمية. هذه حقيقة سجلها أكثر من كاتب ممن يتحدثون عن أسلوب تحليل المحتوى. ولقد كانت هذه النظرية سبباً من أسباب تخلف البحث في هذا المجال بالقياس إلى أميره من المجالات. كما كانت سبباً

^{٢١} نجيب محمود، "تحليل المحتوى وأهميته" ٦٥:٣.

في عزوف كثير من الباحثين عن استخدام تحليل المحتوى بل وإنكارهم استخدامه بالرغم من أن الكثير مما يقومون به ينتمي إلى هذا المجال .

٦- أنه يتناول الشكل والمضمون : *Form and Content*

يقصد بالمضمون في علوم الاتصال ما تنقله أداة من أدوات الاتصال من أفكار ومعارف وحقائق إلى متلق معين (قارئ أو سامع أو مشاهد) بغية تغيير رأيه أو تزويده بمعلومات أو بث قيم واتجاهات والحديث عن المضمون عند تحليل كتب تعليم العربية مثلا، يعنى تناول المحتوى اللغوى والثقافى الذى تشتمل عليه هذه الكتب بهدف إكساب الدارسين مهارات لغوية محددة وتنمية اتجاهات ثقافية معينة.

والمضمون عند بيرلون ليس مقصورا على الأفكار أو القيم التي تنقلها أداة الاتصال. وإنما يشتمل أيضا الشكل *Form* الذى تنتقل من خلاله هذه الأفكار وتثبت القيم. وذلك لما يلعبه الشكل من دور كبير في نقل الأفكار والقيم. ففي دراسة أساليب الدعاية على سبيل المثال، لا يقتصر القائم بالتحليل على دراسة المضمون من أفكار ومعلومات وإنما يقوم أيضا بتحليل الأشكال التي تقدم فيها هذه الدعاية، والتكتيك المستخدم فيها، وذلك بهدف تبصير الآخرين بها وجعلهم على وعى بالدعاية شكلا ومضمونا. وفي تحليل كتب تعليم العربية أيضا لا يقتصر الباحثة على تناول المحتوى اللغوى والثقافى فيها، وإنما يتعدى ذلك إلى تناول الشكل المادى للكتاب. أعنى إخراجة بكل ما تشتمل عليه هذه الكلمة من معنى. كما يتعداه إلى تناول الأسلوب الذى قدمت من خلاله المادة العلمية وقياس مستوى السهولة والصعوبة فيها أو ما يسمى بالانقرائية *readability*. وسوف يرد الحديث

تفصيلاً عن خصائص ومزايا وسلبيات كل من التحليل الكمي والكيفي ومواقع الحاجة لكل منها.

٧- أنه يتعلق بظاهر النص : *Manifest content*

يهتم أسلوب تحليل المحتوى بدراسة المضمون الظاهر لمادة الاتصال وتحليل المعاني الواضحة التي تنقلها الرموز المستخدمة ليس للباحث هنا أن يتعمق في دراسة نوايا المؤلف، أو تتبع مقاصده أو أن يقرأ ما بين السطور، متعسفاً في استخراج الدلالات. إن ذلك من شأنه أن يفتح المجال للاجتهادات الفردية، والتأويلات الخاصة التي تضعف ولا شك من درجة الموضوعية التي يجب أن يتصف بها التحليل. إن التعلق بظاهر النص، والتقيد بالمعاني الواضحة فيه يقلل من درجة الاختلاف بين المحللين، ويساعد غيرهم على الوصول إلى ما وصلوا إليه من أحكام، ويختلف مع هذه النظرة كتاب آخرون إذ يرون ألا يقتصر جهد الباحثة عند تحليل المحتوى على تعرف الخصائص ورصد الظواهر أو عدها. وإنما يجب أن يتعدى هذه المرحلة إلى الغوص في أعماق النص واستكشاف العلاقات الفكرية الكامنة بين عناصره.

٨- أنه يستخدم في مجال العلوم الاجتماعية : *Social Sciences*

يستنتج بيرلسون من بعض تعريفات تحليل المحتوى أنها تقصر استخدامه على مجال العلوم الاجتماعية. والحقيقة أن هذا الأسلوب ظهر أولاً في هذا المجال. فلقد استخدمه في أوائل الثلاثينيات طلاب الصحافة والإعلام. وكذلك علماء الاجتماع ودارسو الأدب. كما استخدم لدراسة المضمون الذي تنقله وسائل الاتصال المختلفة من صحف إلى إذاعة إلى أفلام سينمائية

إلى مجالات إلى خطابات. إلى مذكرات شخصية بيرلسون ٢٠-٢٢ إلى
خطب وأحاديث إلى مناقشات.

٩- أن مجالات العمل به كثيرة

في ضوء التعريفات السابقة يتضح أن مجالات العمل التي يتصدى
تحليل المحتوى لها كثيرة. فهو يساعد في وصف المادة الإعلامية وإبراز
خصائصها وما يميزها عن غيرها من مواد قد تكون معدة لنفس الأهداف.
ومن هنا يبرز تحليل المحتوى مدى قدرة كل مادة على تحقيق الأهداف
وأساليب كل من هذه المواد في الوصول لنفس الأهداف. كما أن تحليل
المحتوى يكشف لنا عن الخلفية الفكرية الكامنة وراء النص دون تأويلات من
الباحثة أو اجتهادات ذاتية تفتقر الدليل الموضوعى عليها. ومما قد يكون ذا
صلة بهذا؛ إمكانية الكشف بواسطة تحليل المحتوى عن مقاصد القائمين
بالاتصال، وفي هذا كله تتع درة الحركة لتحليل المحتوى إذ يوظف كل ما في
النص من إمكانات لتحقيق الأهداف السابقة سواء كانت كلمات أو جملا
أو رموزا أو صورا أو غير ذلك من الأساليب التعبيرية المختلفة.

١٠- أنه يرتبط بالبحث الأساسي

إن أسلوب تحليل المحتوى كما سبق القول أسلوب بحثي يساعد في
حل مشكلة معينة. وعلى ذلك تتحدد خصائص هذا الأسلوب العلمى في
ضوء المشكلة التي يتصدى لحلها. فتحدد فئات التحليل ووحدات التسجيل
والقياس والمعالجات المنهجية المختلفة بما في ذلك تفسير البيانات كل ذلك
يتوقف على طبيعة المشكلة موضوع البحث، مما يعنى ضرورة الارتباط الوثيق
بين تحليل المحتوى ومشكلة البحث.

١١ - أن له منطلقات لمصادقته

يستند تحليل المحتوى ذاته كأسلوب من أساليب البحث العلمي لعدد من المنطلقات التي يلزم التسليم بها حتى يكون للتحليل مصداقية. ويتعدى التعريف السابق حدود التعريف ذاته ليعرض بعض خصائص تحليل المحتوى والتي من أهمها:^{٢٢}

١ - أنه من أشكال علم الدلالة، أى أن الوحدات التي يتم تحليلها ليست الكلمات عموماً بل مدلول هذه الكلمات وما تحمله من معاني العبرة إذن في التحليل ليست في الأسلوب ذاته. إلا إذا كان ذلك هدفه نصاً واضحياً من الباحثة ولكن العبرة بالأفكار التي يحملها هذا الأسلوب.

٢ - أنه شكل مبسط ولعل هذا بسبب سهولة إجراءاته وسرعة الوصول إلى النتائج. إن تحليل المحتوى لا يشمل من الفنيات وآليات العمل ما قد يشمل غيره من الأساليب البحثية من تعقيد أو تعدد إجراءات

٣ - أن نتائجه أقرب إلى السطحية. وقد يعزى ذلك إلى المبالغة في التبسيط في إجراءات التحليل أو الاقتصار على المعالجات الإحصائية المحددة أو التغير الهامشي للنتائج وعدم التعمق فيما يسفر عنه من نتائج أو مجرد سرد الظواهر. وهذه السطحية التي أشار إليها المؤلف هي أحد مكامن النقد الذي يوجه لتحليل المحتوى فيما سيرد ذكره تفصيلاً في فصل المشكلات العامة لتحليل المحتوى إن شاء الله.

^{٢٢} ضحى معاري and الدكتورة علياء العسالي، "تحليل محتوى كتاب التربية الوطنية للصف السابع الأساسي في ضوء المعايير العالمية للمواطنة، *Alustath*" *Journal for Human and Social Sciences*، 2021، v60i1.1279.0، <https://doi.org/10.36473/ujhss.v60i1.1279.0>

٤- أنه كمي. ولعل هذه الصفة مما يزيد من الجدوى البحثية لهذا الأسلوب. إن الباحثة المتمرس والمفكر التربوي ذا الخبرة يستطيع أن يتنبأ ببعض نتائج التحليل قبل أن ينخرط فيه أى يعبر عن توقعاته لظواهر معينة في مادة الاتصال بمجرد قراءته لها إلا أن التحليل المنهجي لمحتواها يكشف بسبب نزعته إلى الكمية عن معدل تكرار هذه الظواهر ومواطن الاهتمام والتركيز أو نقاط الضعف والإهمال. فلو أن باحثا درس ظاهرة الترب من التعليم كما تعرضها الوثائق التربوية قد يسرد لك بعض أسباب هذه الظاهرة بحكم خبرته قبل أن يبدأ في تحليل ما بين يديه، إلا أن معدل شيوع الظاهرة أو قدها في مناطق مختلفة أو غير ذلك من بيانات تساعد في اتخاذ قرار وهذا ما يمكن أن يؤديه تحليل المحتوى.

٥- أنه أسلوب بحثي وليس أحد مناهج البحث المعروفة. وسوف نعرض لذلك بشيء من التفصيل عند الحديث عن خصائص تحليل المحتوى إن شاء الله.

٦- و أنه يتناول النصوص المكتوبة أيا كانت طبيعتها أو مصدرها أو الجمهور الذي توجه إليه.

ج- أهداف تحليل المحتوى

ويرى فوكس أن تحليل المحتوى يحقق ثلاثة أهداف بحثية رئيسية تتمثل في تحليل المضمون من الناحية الشكلية صياغته اللفظية، وتنظيمه أو طريقة عرضه، واللفظية المختارة (في نقله) وتحليل المضمون كذلك من الناحية الموضوعية. من حيث الأثر الذي

يحدثه المضمون في القارئ أو السامع أو المشاهد، وكذلك استنباط الاتجاه العام لمؤلف المادة العلمية^{٢٣}.

ويتبنى سمير محمد حسين نظرية تعدد أهداف تحليل المضمون، ويرى أنه لا يقتصر على وصف المادة وإنما يتعداه للتنبؤ بمتغيرات أخرى والكشف عن نوايا المرسل وغير ذلك من أبعاد. ومن ثم يرى أن من المهام الأساسية لتحليل المضمون الكشف عن الأهداف التي يسعى المضمون لتحقيقها مثل^{٢٤} :

- ١- أهداف القائم بالاتصال.
- ٢- الخلفيات العامة التي تنبع منها الرسالة الإعلامية أو الدعائية .
- ٣- المقارنة بين ما تم نشره أو عرضه أو إذاعته في مجموعة من الوسائل لاستخلاص مدى التركيز الذي تم بالنسبة لموضوعات معينة في وسائل معينة في مناطق أو دول معينة، وأسباب ذلك.
- ٤- الاستجابات التي يسعى القائم بالاتصال إلى تحقيقها من خلال المضمون.
- ٥- التكرار والاستمرار في تقديم موضوعات معينة ومغزى ذلك .
- ٦- العلاقة بين خصائص المضمون من حيث الشكل وأسلوب العرض والاستمالات المستخدمة وخصائص القائم بالاتصال.
- ٧- المقارنة بين خصائص المضمون وخصائص جمهور المتلقين لهذا المضمون من القراء أو المستمعين أو المشاهدين.
- ٨- التنبؤ بالسلوك الإعلامي المتوقع للقائم بالاتصال من خلال البحث الدقيقة الفاحصة المتأنية لسلسلة من المواد المنشورة أو المعروضة أو المذاعة.

^{٢٣} شكرى سيد أحمد الحمادي وعبدالله، "نية المؤلف وقصده واتجاهه العام" ٩٣: ٣٥٩.

^{٢٤} الاء خالد ديوان and م.أ. بيداء محمد أحمد، "تحليل محتوى كتاب الرياضيات للصف السادس الابتدائي وفقاً لأنموذج جيلفورد للقدرات العقلية." *Journal of the College of Basic Education*, 2024, <https://doi.org/10.35950/cbej.v29i122.11123>

وعلى هذا الأساس يمكن القول : إن عملية تحليل المضمون تحقق هدف وصف طبيعة المضمون الصريح وهدف كشف النوايا الخفية للمضمون معا.

د- أنواع تحليل المحتوى

لقد نقل عبده المطلس (٩٧) عن جانيز أن أنواع تحليل المحتوى ثلاثة^{٢٥}:

١- تحليل المحتوى البراغماتي:

ويقصد به الإجراءات التي بموجبها تصنيف ظواهر المحتوى، طبقاً لأسبابها أو نتائجها المحتملة، ومثال ذلك، عدد المرات الذي ذكرت فيه "الشعر الحر"، وما ينتج عن ذلك من تكوين اتجاهات إيجابية أو سلبية نحوها.

٢- تحليل المحتوى الدلالي

ونعني به الإجراءات التي يتم بموجبها تصنيف ظواهر المحتوى، طبقاً للمعاني الدالة عليها، وبصرف النظر عن الألفاظ المفردة التي استخدمت في عملية الاستدلال، ومثال ذلك، عدد الكلمات أو الجمل التي تشير في معانيها إلى "الشعر الحر"، حتى وإن لم يستخدم المؤلف لفظ "الشعر الحر".

٣- تحليل المحتوى البنائي

ويقصد به الإجراءات التي يتم بموجبها تصنيف المحتوى طبقاً للخصائص المادية والمجازية لأقسام المحتوى، كالحقائق والمفاهيم، والتعميمات، التي تكوّن بنية المحتوى أو خصائص الأسلوب الذي يميز المحتوى كنوع من المفردات والجمل والفقرات المستخدمة. وقد قسمها *Mike Palmnist* إلى نوعين رئيسيين، هما:

^{٢٥} هلشة حافظه العلم، "تحليل المحتوى النقائي للكتاب المدرسي العربية للناشئين"، 2018، Konasbara.

أ) التحليل المفاهيمي أو التصور *Conceptual*

ويقصد به تقليدياً اختيار المفاهيم واختبار تكراراتها في النص المراد تحليله ودراسته، والتمييز بين المصطلحات والمفاهيم ومدى حياديتها (تبيان إيجابيتها أو سلبيتها) باستخدام معاجم وطرق خاصة لذلك، ويهدف هذا النوع من التحليل إلى استخلاص - الحقائق والمفاهيم الخ بعد التوصل إليها وتصنيفها في مجموعات وفئات متجانسة، وذات معنى؛ ليساعد في عملية التدريس.

ب) التحليل الدلالي (العلائقي) *Relational*

يبني هذا النوع على التحليل المفاهيمي أو التصوري، فهو يأتي بعده، وهو يقوم على اختبار العلاقات بين المفاهيم المستخلصة والمصنفة والمبوبة - وفقه - ، فهو مبني على ما تمت دراسته أو تحليله. وهدفه أن تحدث عملية الاتصال بين المرسل والمستقبل على أفضل صورة ممكنة، حيث لا يمكن أن يتم ذلك دون وضوح العلاقات التي تحكم الرسالة، وقد قام هذا النوع من التحليل في السنوات الأخيرة بتحليل أكثر من خمسمئة علاقة مفاهيمية.

المبحث الثاني: مهارة الكلام

أ- مفهوم مهارة الكلام

تعد مهارة الكلام المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع، وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي، ويعد الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث أي أن الكلام عبارة عن

عملية ذكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضمونا للحديث كما أن الكلام تعتبر عملية انفعالية واجتماعية، ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وتنتهي بإتمام عملية اتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة في موقف اجتماعي.²⁶

مهارة الكلام هي وسيلة للتواصل بين الأخر، وتعزيز التفاهم، واستخدام اللغة كوسيلة. وقال علي أحمد مذكور أن مهارة الكلام تعلمها بمواد مناسبة لحياتهم اليومية، مثل المحادثة والمناقشات وتقديم التقارير أو الملخصات والقصص وإلقاء الخطب وغيرها من الأنشطة اليومية.²⁷ المهارة أصله من كلمة "القدرة" تعني القدرة على إكمال المهمة.²⁸ وكان رأي الأخر ذكر أن المهارة هو القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر وفكرتها ونقلها. كي يكون الكلام جيدا يجب على المكالم ان يقدر على إتقان النطق والتركيب والمفردات المعنية. وكذلك مطلوب على إتقان المشكلة أو الفكرة التي سكان تعبيرها وكذلك القدرة على فهم لغة المخاطب.²⁹

ب- أهداف مهارة الكلام

الأهداف من تعليم مهارة الكلام:

- 1- سهولة الكلام، يجب أن تتاح للطلاب فرص كبيرة لممارسة الكلام حتى يتمكنوا من تطوير مهارة الكلام بطلاقة وبشكل ممتع سواء في مجموعات صغيرة أو أمام جمهور عام. يحتاج المتعلمون إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

²⁶ Darwati Nalole، "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab،" *Jurnal Al Minhaj* 10 no. 1 (2018): 129-45.

²⁷ اوتاوي دوي مياساري، اوريل الدين بحر الدين، and محي الدين صالح، "تعليم مهارة الكلام الممتعة لترقية المصطلحات التكنولوجية في معهد بينا القرآن

لوماجانج، "جورنال نوسانتارا،" <https://doi.org/10.54471/nusantara.v3i1.32>

²⁸ "Keterampilan،" <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/>.

²⁹ Nawawi Dkk، "Keterampilan Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa،" *Jakarta: Uhamka Press،* 2017، 22.

- ٢- الواضح، في هذه الحالة يتحدث الطلاب بدقة ووضوح، سواء في صياغة أو نطق جملهم. يجب أن تكون الأفكار المنطوقة منظمة بشكل جيد. كي يمكن تحقيق الوضوح في الكلام بشكل جيد.
- ٣- المسؤولية، فممارسة الكلام الجيد تؤكد على أن تكون المحادثة مسؤولة عن الكلام بشكل مناسب، والتفكير بجدية في الموضوع الذي سيتم مناقشته، والهدف من المحادثة، ومن ومن تمت دعوته للتحدث، وما هو وضع الحديث وزخمه في ذلك الوقت.
- ٤- يعد تطوير الاستماع النقدي وممارسة الكلام الجيد بالإضافة إلى تطوير مهارات الاستماع الدقيقة والناقدة من الأهداف الرئيسية لهذا البرنامج التعليمي. هنا يحتاج المشاركون إلى تعليم كيفية القيام بذلك تقييم الكلمات التي هناك الكلام بها.
- ٥- التقليدية، فعادة الكلام باللغة العربية لا يمكن أن تتحقق دون النية الحقيقية لدى الطلاب. وتتحقق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر تم الاتفاق عليهما مسبقاً. ليس من الضروري أن يكون في مجتمع كبير. في خلق عادة الكلام باللغة العربية، هناك حاجة إلى الالتزام، وهذا الالتزام يمكن أن يأتي من الذات ويتطور إلى اتفاق مع الآخرين على الكلام باللغة العربية بشكل مستمر.

ج- أنواع مهارة الكلام

١- المحادثة

يمكننا أيضاً أن نقول "الحديث" مع الكلام الذي يعني "نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وفقاً لخبراء اللغة".^{٣٠} "الحديث" هي مهارة لغوية يمكن

³⁰ Siti and Ishaq Khumairotizzahra Anugrah Mulyadi، "تحليل الأخطاء اللغوية في المحادثة اليومية بمعهد تحفيظ القرآن دار العلوم"، *Al-Lughah: Jurnal Bahasa*، 2022، <https://doi.org/10.29300/lughah.v11i1.5739>، "ليدو،

استخدامها في التواصل لنقل الأفكار والآراء إلى أشخاص آخرين. فالحديث إذن هو محادثة متبادلة بين شخصين أو أكثر. تقوم العديد من المدارس والمدارس الداخلية بتنفيذ المحادة باعتبارها مهارة كلام لتعلم طلابها. الغرض من المحادثة هو التواصل من أجل النقل الأفكار بشكل فعال، حتى يتمكن المتحدث من فهم شيء التواصل معه، فيجب أن يكون قادرًا على تقييم تأثير الاتصال عليه السمع ومعرفة المبادئ الأساسية لمواقف الكلام سواء بشكل عام أو فردي.³¹

٢- رواية القصص القصة

القصة هي عبارة عن قصة إخبارية تكون أحياناً خيالية أو مأخوذة من الحياة الواقعية. ويعد سرد القصص متعة للجميع، وبالتالي فإن القصص رائعة لتنمية مهارات الكلام لدى المتعلمين.³²

٣- الحوار أو المحادثة

عادة ما يكون الحوار بين شخصين أو أكثر، ومن خلال الحوار المتوقع يمكن للطلاب ممارسة مهارات الكلام. الكلام عن صورة ما يهدف هذا النوع من الكلام إلى التعبير عن أفكار الشخص بناء على الصورة التي يراها.³³

٤- المناقشة

من المتوقع أن يكون هناك إيجابيات وسلبيات كي يمكن أن يبرز المرء أفكاره الإبداعية للرد على آراء الآخرين أو دحضها.

٥- الخطب أو الملاحظات

³¹ Nandang Sarip Hidayat, "مهارة الكلام وإجراء تعليمها", *Al-Manar*, 2018, <https://doi.org/10.24014/al-manar.v2i8.4736>.

³² محمد كلاشي et al, "مدى تأثير استخدام قصص الأطفال العربية في ترقية مهارة قراءة اللغة العربية للأطفال والناشئين الإيرانيين (قصص الأطفال الاجتماعية نموذجاً)", *مجلة الناطقين بغير اللغة العربية* 2022.266858, <https://doi.org/10.21608/jnal.2022.266858>, 2022.

³³ Rizka Eliyana Maslihah, "فنّ التطوير لكفائة محادثة الطالبات بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات فونوروغو", *Arabia*, 2019, <https://doi.org/10.21043/arabia.v11i2.5852>.

في الحياة اليومية يمكن أن تلتقي في الحياة اليومية بأنواع مختلفة من الخطب بما في ذلك خطب الدولة والخطب التذكارية والمحاضرات الدينية وغيرها. وهو أمر جيد جدا إذا تم تطبيقه في عملية التعلم التدريب الطلاب على مهارات الكلام.

د- مكونات مهارة الكلام

مكونات مهارة الكلام هي الأشياء التي يجب أن يكونها قبل تنفيذ العملية التعليم مهارة الكلام. هذا المكون ضروري نفذت المواد اللازمة لتعليم مهارة الكلام تحقيقها للأهداف. في تعليم مهارة الكلام، هناك ثلاثة مكونات للأنشطة التعليم، وهي (١) التخطيط، (٢) التنفيذ، و(٣) التقييم^{٣٤}:

١- مكون التخطيط

هو المكون الذي يحتوي على الأنشطة التي تسبق عملية التعليم. الأنشطة المشار إليها هي (أ) إعداد السيناريوهات التعليم، (ب) تحديد مادة البحث، (ج) التحديد وسيلة التعليم، (د) تخطيط نماذج الواجبات والتقييم التعليم، و (هـ) تخطيط تنظيم الفصل.

٢- مكون التنفيذ

هو مرحلة التنفيذ الخطط، وهي تنفيذ المنهج وخطط الدروس و الأدوات التي تم التخطيط لها. على في هذه المرحلة، يمكن تعديل الأمور التي تم التخطيط لها مع واقع الطلبة واحتياجاتهم، ويجب أن يظل متماشيا مع ذلك مع توجيه معايير المحتوى (الذي يحتوي على معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية).^{٣٥}

³⁴ Rani Ismil Hakim, "إعداد محتويات المواد التعليمية باستخدام المدخل الموقفى لترقية مهارة الكلام"، *ARABIYYA: JURNAL STUDI BAHASA ARAB*, 2022, <https://doi.org/10.47498/arabiyya.v1i11.950>.

³⁵ Marzuqi, "Keterampilan Menulis Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia: Teori Dan Implementasi," *Surabaya: Istana*, 2012.

بسبب عنصر التنفيذ هو تنفيذ مكونات التخطيط، أنشطتها هي أيضا متابعة

لهذه المكونات. والأنشطة المعنية هي:

أ- إعداد سيناريوهات التعليم

ب- تحديد المواد الدروس

ج- تحديد وسيلة التعليم

د- العطاء الواجبات والتقييم

هـ- تنظيم الفصل

هناك العديد من تقنيات تعليم التعليم مهارة الكلام ، بما في ذلك الكلام، والنظرة، والإجابة اسأل، اسأل، اسأل، واصل القصة، إعادة سرد أو حوار أو محادثة ، يعيدون الصياغة، يروون الصور، يروون القصص، إعطاء التعليمات، إعداد التقارير، لعب الأدوار، إجراء المقابلات والمناقشة وإجراء المكالمات الهاتفية والتمثيل الدرامي.

٣- مكون التقييم

أو يسمى أيضًا التقييم هو الأنشطة التعليمية المتعلقة بالأخذ القرارات المتعلقة بتنفيذ التعليم وتحقيق الكفاءات أو نتائج التعليم للطلبة المشاركين عملية التعليم^{٣٦}. والتقييم ويسمى أيضًا الاختبار أو التقييم أو القياس. التقييم هو عملية يتم تنفيذها من خلال خطوات التخطيط وإعداد الأدوات التقييم وجمع المعلومات من خلال عدد من الأدلة يوضح مدى تحقيق نتائج تعليم الطلبة ، إدارة واستخدام المعلومات حول نتائج التعليم المتعلمين. يتم التقييم من خلال تقنيات مختلفة، في بما في ذلك تقييم الأداء، تقييم المواقف، التقييم الكتابي، تقييم المشروع، التقييم

³⁶ Rufi'i, "Pendidikan Dan Latihan Profesi Guru (PLPG) Mapel Bahasa Indonesia," Surabaya: Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Press, 2012.

المنتجات والتقييم من خلال جمع نتائج العمل / العمل الطلبة (محفظة)، والتقييم الذاتي. من الكثيرين في هذا التقييم، يتم التمييز بشكل أساسي بين التقييم فقط إلى نوعين، هما تقييم العملية (الأداء) و تقييم النتائج.

هـ - مؤشرات مهارة الكلام

في هذا البحث يقال أن الطلبة يتقن بكلامهم اللغة العربية إذا استوفوا المؤشرات التالية:^{٣٧}

- ١ - النطق أو المنطق: النطق هو المقياس الأولى لقدرة الشخص على التعبير عن اللغة بتعبيرات طلاقة وصحيح.
- ٢ - اللهجة: أسهل الكلام إذا تم الكلام بها بالتركيز والإيقاع المناسبين.
- ٣ - إتقان الموضوع: يحتاج الطالب إلى إتقان الموضوع قبل البدء في أنشطة الكلام. إن الإتقان الجيد للموضوع يجعل الطلبة سهلة على الكلام بهدوء دون قلق حتى تتم المحادثة طلاقة.
- ٤ - الطلاقة: قدرة الطالب على كلام اللغة العربية بطلاقة دون انقطاع.
- ٥ - الطلعة: إن وجهة نظر الطالب الجيدة عند ما يمارس أنشطة الكلام.

المبحث الثالث: نظرية برنارد بيرلسون

أ - شخصية برنارد بيرلسون

ولد برنارد بيرلسون في ٢ يونيو ١٩١٢. درس إلى كلية ويتمان وجامعة واشنطن وجامعة شيكاغو في علوم المكتبات^{٣٨}. يا منجادي باباك العلوم السلوكية. بيرلسون مساهم في زيادة علم الاتصالات، ودراسات التصويت، والسياسة السكانية. لقد كنت

³⁷ Miftahul Huda, "Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran," *Yogyakarta: Pustaka Pelajar* 2013, 224.

³⁸ Elihu Katz, "Mass Communication Research and the Study of Culture: An Editorial Note on a Possible Future for This Journal," *Departmental Papers (ASC)*, 1959.

عالمًا سلوكيًا في جامعة ستانفورد، كاليفورنيا. سلامة العالم الثاني، عبارة عن تحليلات رأي وأخلاقية ألمانية من خلال خدمة استخبارات البث الأجنبي (FBIS) في عام ١٩٤٤، تم إنشاء مكتب جامعة كولومبيا للبحوث الاجتماعية التطبيقية، وهو زعيم رأي في مقاطعة إيربي. بعد ذلك، قام بيرلسون بمهمة توعية الرأي العام والاتصالات وتحليله. في عام ١٩٦١، ذكّر مجلس السكان بيرلسون ببدء برنامج زيادة الاتصالات الجديد. هذا هو السبب في أن هذا المبلغ كبير جدًا. ومن كتبه منها:

- ١- يعتبر كونسيب بيرلسون العلوم السلوكية إحدى مقالات العلوم السلوكية في الموسوعة الدولية للعلوم الاجتماعية
 - ٢- هناك قائمة و/أو محرر يضم ١٢ كتابًا اجتماعيًا وعلومًا سلوكية، وقد كتب هذا ٩٠ مقالًا.
 - ٣- النشرة الأخيرة هي مقالة رائعة تم نشرها في هذا المقال والتي تحتوي على معلومات أساسية عن تاريخ النشر.
- برنارد بيرلسون قدم تعريفًا كلاسيكيًا لتحليل المحتوى كأسلوب بحث للوصف الموضوعي والمنهجي والكمي للمحتوى الواضح للاتصالات. عرّف أولي هولستي (١٩٦١) تحليل المحتوى بأنه "أي أسلوب للوصول إلى استنتاجات بطريقة موضوعية وتحديد الخصائص المحددة للرسائل بشكل منهجي"^{٣٩}.

³⁹ Bernard Berelson, "Content Analysis in Communication Research," *New York: The Free Press*, 1952, 18.

ب- خصائص ومعايير نظرية برنارد بيرلسون في تحليل المحتوى

المفتاح لفهم تحليل المحتوى وتنفيذه بكفاءة يكمن في فهم معنى المحتوى الموضوعي والمنهجي والواضح.^{٤٠}

١- الموضوعي، تحقيق الموضوعية من خلال تحديد فئات التحليل بدقة شديدة يمكن لأشخاص مختلفين تطبيقها على نفس المحتوى والحصول على نفس النتائج. إذا المحتوى إذا كان التحليل ذاتياً وليس موضوعياً، فسيكون لكل شخص تحليل المحتوى الخاص به. كونه موضوعياً يعني أن النتائج تعتمد على الإجراء وليس على المحلل. وفقاً لبرنارد بيرلسون، فإن "الموضوعية" هي قدرة المحتوى على تقديم الحقائق أو البيانات حقيقياً. يعرف بيرلسون موضوعياً بأنها:

(أ) القدرة على عرض المحتوى حقيقياً ونزاهة.

(ب) القدرة على تجنب التحيز التي قد تؤثر على تفسير الحقائق.

(ج) القدرة على تقديم المحتوى مجرداً

٢- المنهجي، أولاً، أن الإجراء المحدد يتم تطبيقه بنفس الطريقة على المحتوى بأكمله يجري تحليلها. ثانياً، يعني ذلك أنه تم إعداد الفئات كي يتم وضع كل المحتوى ذي الصلة تم تحليلها. أن التحليلات مصممة لتأمين البيانات ذات الصلة بالبحث سؤال أو فرضية.

وفقاً لبرنارد بيرلسون، تعريف المنهجي هو طريقة أو أسلوب منظم

لتحقيق الهدف. ويذكر بيرلسون أيضاً أن المنهجي على عدة مكونات، وهي:

(أ) أهداف واضحة: تطلب المنهجي أهدافاً واضحة ومحددة

^{٤٠} احدى فلرطامن حبيبة، تحليل محتوى المادة *Arabits* لتعليم مهارة الإستماع *Alef Education* عند نظرية هولاسي، *Etheses UIN Malang*،

ب) خطة منظمة: تطلب المنهجي خطة منظمة وجيدة التنظيم لتحقيق الأهداف.

ج) موحدة: تطلب المنهجي إجراءات موحدة ومتسقة لتحقيق الأهداف.

د) المراقبة والتقييم: تطلب المنهجي الرصد والتقييم المستمر للتأكد من أن النظام يعمل بصحيح.

٣- الواضح يعني المحتوى الظاهر، مما يعني أنه يجب ترميز المحتوى كما يبدو وليس كما يشعر محلل المحتوى أنه مقصود.

وفقاً لبرنارد بيرلسون، يعد "الواضح" أحد المعايير المهمة في التواصل الفعال. يعرف بيرلسون "الواضح" بأنه قدرة الرسالة على أن يفهمها المتلقي بسهولة. ويذكر بيرلسون أيضاً أن المحتوى على عدة جوانب، وهي:

أ) القدرة على الفهم: يجب أن تكون المحتوى مفهومة وسهلة المتلقي.

ب) القدرة على تجنب سوء الفهم: يجب أن تكون المحتوى قادر على تجنب سوء الفهم أو التفسير غير صحيح.

ج) القدرة على نقل المعلومات بفعالية: يجب أن تكون المحتوى قادر على نقل المعلومات بفعالية وكفاءة.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

وقال مارغوسونو في كتابه المعنون منهجية البحث إن المنهج هو طريقة أو تقنية تنفذ في عملية البحث في حين أن البحث هو كل أنشطة البحث العلمي والتجارب ي مجال معين لاكتسابهم جديد ورفع مستوى العلم والتكنولوجيا. واستخدمت الباحثة منهج البحث الكيفي، ومدخل البحث المستخدم هو التحليل الوصفي. ونوع البحث هو تحليل المحتوى. طريقة تحليل المحتوى هي تقنية لاستخلاص النتائج من خلال تحديد الخاصة المختلفة لنص بشكل موضوعي ومنهجي وعمامة المحتوى الواضح للاتصال. تحليل المحتوى هو أسلوب ذو توجه نوعي، وعادةً ما استخدام التدابير القياسية المطبقة على وحدات معينة لتحديد طبيعة المستندات أو مقارنتها.

ب- حضور الباحثة

ونوع هذا البحث هو البحث الكيفي التحليلي كانت الباحثة أداة البحث وجامع البيانات في هذا البحث ولذلك حضور الباحثة في الميدان مهما ويكون حضور الباحثة صريحاً ومشاركاً مباشراً وحضور الباحثة إلى محل البحث ليس إلا للحصول إلى جمع بيانات البحث العلمي وليكون هذا البحث ترتيباً مرتباً.

ج- البيانات ومصادرها

واستخدمت الباحثة مصادر البيانات بتطبيق مونلي لنويج عند نظرية برنارد بيرلسون. وفي هذا البحث تنقسم البيانات إلى قسمين هما:

- ١ - المصدر الأولية تحصل على البيانات من المصدر الأصلي. المصدر الأساسي في هذا البحث هي تطبيق Mondly Language. والبيانات الأساسية المستخدمة هي المستخدمون تطبيق Mondly Language.
- ٢ - المصدر الثانوي هي البيانات التي حصلت عليها الباحثة غير مباشرة أو من الوسائل الوسيطة. المصدر الثانوي هي محتوى المحادثة في التطبيق. والبيانات الثانوية هي آراء المستخدمين التي حصلت من المقابلة والتوثيق.

د- أسلوب جمع البيانات

إن الأسلوب المستخدم في تحليل البيانات هو نموذج تحليل المحتوى عند برنارد بيرلسون و يستخدم هي الملاحظة والمقابلة والوثائق.

١ - الملاحظة

استخدمت الباحثة الملاحظة المنظمة. وكانت الملاحظة بسبعة خطة لتحليل محتوى المحادثة. وهي:

أ- وجود الأسئلة والأهداف من البحث

ب- إختيار نوع المحتوى

ج- تحليل محتوى المحادثة

د- يعلق نتائج المحتوى مع نظرية

هـ- يخلص كله

٢ - المقابلة

استخدمت الباحثة المقابلة. المقابلة هي محادثة وجهاً لوجه بإجراء المقابلة ومصدر المعلومات حيث يسأل الباحثة بإجراء المقابلة مباشرة. وقد تم تخطيطه مسبقاً. المقابلة المستخدمة في هذه البحث هي مقابلة منظمة. المقابلة المنظمة هي مقابلة يحدد على الأسئلة إلى المستخدمين آرائهم عن التطبيق. وكان

المستخدمون الذين يقومون على الأراء هو من عشرون الأشخاص. ٥ من المستخدمين عند *playstore* و ١٥ من المستخدمين الموجودة اللائي تدعوا الباحثة عليهن.

٣- الوثائق

هي اتخاذ البيانات من الكتب والمصادر المتعددة الأخرى ثم جمعت وحللت في عبارة واضحة محددة . هذه الطريقة استخدمت لنيل المعلومات التي تتعلق بتحليل محتوى تطبيق Mondly Language في محتوى المحادثة.

هـ - أسلوب تحليل البيانات

١- جمع البيانات

جمعت الباحثة البيانات فتحللها تحليلا دقيقيا و تفصيليا. و في هذه الخطوة، اختارت الأشياء الأساسية وبعد أن تحصل الباحثة البيانات و تخفضها الباحثة مستندا إلى التراكيب الشائعة في خصائص نظرية برنارد بيرلسون. وتركز الباحثة تحليل المحتوى المحادثة لترقية مهارة الكلام.

٢- تصنيف البيانات

وفي هذه الخطوة، بعد جمعت الباحثة البيانات المجتمعة تقوم الباحثة بتصنيف البيانات وهذا يفيد للنظر إلى الصورة الكاملة أو الجزء المعين من البيانات وبعد ذلك تقوم الباحثة بتصنيف البيانات المناسبة بموضوع البحث.

٣- تحقيق البيانات واستنتاجها

تحقيق البيانات و استنتاجها هو الخطوة الآخرة من الخطوات الثلاثة. وبعد أن تقوم الباحثة بتخفيض البيانات و عرضها، تقدم الباحثة تحقيق البيانات و استنتاجها طول تنفيذ عملية البحث. فلذلك منذ أول البحث جمع البيانات تقوم الباحثة بالتحليل ويبحث عن أجوبة مشكلة البحث من البيانات.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في هذا الفصل، عرضت الباحثة البيانات التي وجدت في الميدان من ثلاثة الأساليب فيها الملاحظة والمقابلة والوثائق ثم تحليلها. بياناتها كما يلي:

المبحث الأول: محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق Mondly Language

في هذا البحث ظهرت الباحثة عن تحليل المحتوى Mondly Language والخطوات في استخدامها. ويحتوي فيها:

أ- محتويات في التطبيق

عد التطبيق بعض من العنوان العربية بجملة ثمانية وثلاثون (٣٨) العنوان، فيها:

- ١- الباب "مرحبا"، بحث عن محادثة لقاء الشخص، الأسرة، وأنا لدي، وأنا أشرب، والتعارف. كونت على ٥٢ المفردات، و ٣٨ الكلمات.
- ٢- وباب المفردات الأساسية، بحث عن محادثة لقاء الشخص، وأجوز علي، ومن فضلك، و هل تفضل؟، وأنا أحتاج، وفي الدكان. كونت على ١٠٦ المفردات، و ٦٠ الكلمات.
- ٣- باب البلاد واللغة، بحث عن محادثة اللغة ١ ٢ ٣، والوطنية، ومن أين أنت؟، والبلد والمدينة. كونت على ١٠٦ المفردات، و ٦٠ الكلمات.
- ٤- باب الإسم والأرقام، بحث عن محادثة الأشياء المهمة، والأشياء اليومية، والتجهيزات، وأدوات مدرسية، والأرقام ١ ٢. كونت على ١٠٧ المفردات، و ٥٢ الكلمات.

- ٥- باب الأسرة، بحث عن محادثة الوالدين والأولاد، والأسرة والحيوانات، والجد والجددة، والأقربين، وأسرتي. كونت على ١٠٠ المفردات، و ٥٥ الكلمات.
- ٦- باب المأكولات والمشروبات، بحث عن محادثة الفواكه، والمشروبات، والمأكولات، والخضروات، والمائدة، والتسوق. كونت على ١٠٦ المفردات، و ٥٥ الكلمات.
- ٧- باب الأوقات والتقويم، بحث عن محادثة الساعة، والوقت، واليوم في الأسبوع الأول، واليوم في الأسبوع الثاني، والشهر الأول، والشهر الثاني. كونت على ١٥٣ المفردات، و ٦٩ الكلمات.
- ٨- باب تركيب اللغة الأولى، بحث عن محادثة الجعل، والملك، وضمير الملك، والزمان الحاضر، والضمائر، وأين؟. كونت على ١٠٠ المفردات، و ٥٣ الكلمات.
- ٩- باب الذهاب، بحث عن محادثة الجهات، والمدينة، والعالم، والفندق، والمرحّب، والمجيء والذهاب. كونت على ١٥٠ المفردات، و ٥٧ الكلمات.
- ١٠- باب المدرسة، بحث عن محادثة التجهيزات، والكتب، والمدرسة، والمجموعة، والإضافية، والمواد المدرسية. كونت على ١١٩ المفردات، و ٥٧ الكلمات.
- ١١- باب البيت، بحث عن محادثة العنوان، والبيت مملكتي، وأدوات البيت، وقاعة البيت، والمفروشات. كونت على ١٣٠ المفردات، و ٥٥ الكلمات.
- ١٢- وباب الإبداع، بحث عن محادثة التمنيات، والصلة، والنكاح، ووليمة العسر، والذهاب الأول، والذهاب الثاني كونت على ١٠٥ المفردات، و ٥٧ الكلمات.
- ١٣- باب الفصل والطقس، بحث عن محادثة الوان العالم، وحالة الطقس، والطقس واللباس، والفصل، والفصل المحبوب والفصل واللباس. كونت على ١٠٧ المفردات، و ٥٧ الكلمات.

١٤- باب الحيوانات، بحث عن محادثة الحيوانات، والحيوانات المحفوظة الأولى، والحيوانات المحفوظة الثانية، والماشية، و حديقة الحيوانات الأولى، وحديقة الحيوانات الثانية، كونت على ١٣٥ المفردات، و ٥٦ الكلمات.

١٥- باب الفندق التحفظ، بحث عن محادثة التحفظ، وإختيار الغرفة، والسهولة، وإسأل المعلومات، ومتى وصلت؟، وكم الأجر؟. كونت على ١٢٧ المفردات، و ٦٠ الكلمات.

١٦- باب الفندق في الحجرات، بحث عن محادثة دخول الفندق، وإسأل المعلومات، وإسأل المعلومات، وخدمة الفندق، وأشياء الفندق، والإقتراحات، وخروج الفندق. كونت على ١٤٤ المفردات، و ٥٧ الكلمات.

١٧- باب السياحة، بحث عن محادثة يوم العطلة، والسفينة، وفي البحر، والرحلة، والفن، وحديقة الحيوانات. كونت على ١٥١ المفردات، و ٥٧ الكلمات.

١٨- باب المركبة العامة، بحث عن محادثة المواصلات، وتذكرة القطار، وفي الجهات، وفي الحافلة، وتحت الأرض، وتحت سيارة الأجرة. كونت على ١٤٣ المفردات، و ٥٧ الكلمات.

١٩- وباب الرياضيات، بحث عن محادثة الرياضة الأولى، والرياضة الثانية، وكرة القدم، والفعالة، والرياضة في الماء، ومسابقة الرقص. كونت على ١٤٠ المفردات، و ٥٧ الكلمات.

٢٠- الباب التعارف، بحث عن محادثة تعارف نفسه، والمهنة، وعرف نفسه، وشيء محبوب وغير محبوب، والهواية، والمشاهدة المحبوبة. كونت على ١٢١ المفردات، و ٦٢ الكلمات.

٢١- باب التسوق، بحث عن محادثة الدكائن، ودفتر التسوق، والمحفظة، ودكان اللباس الأول، ودكان اللباس الثاني، وأسلوب الدفاع. كونت على ١٣٩ المفردات، و ٥٧ الكلمات.

٢٢- باب المطعم الأول، بحث عن محادثة دخيرة المطعم، وفي المطعم، وقائمة الطعام، وشراء الشراب الأول، وشراء الشراب الثاني، وشراء الطعام. كونت على ١٣٧ المفردات، و ٥٧ الكلمات.

٢٣- باب المطعم الثاني، بحث عن محادثة أي طعام تشتري؟، والمائدة الأخيرة، وتحديد وقت الطعام، وأدوات المطعم، والمدح والإقتراح، والدفاع. كونت على ١٣١ المفردات، و ٥٥ الكلمات.

٢٤- باب الإفراح، بحث عن محادثة الدعوة الأولى، والدعوة الثانية، وماذا تحب من الأنشطة؟، والعالم، والأنشطة الممتعة، والأصدقاء. كونت على ١٥٩ المفردات، و ٥٧ الكلمات.

٢٥- باب رحيل المدينة، بحث عن محادثة الحافلة، وسيارة الأسرة، وإيجار السيارة، وفي المنتزه، وهل تدلّ الشارع عليّ؟، وزيارة المتحف. كونت على ١٥٢ المفردات، و ٥٦ الكلمات.

٢٦- باب التعاون، بحث عن محادثة في المطار، وأين، والتذكرة، واحتاج المساعدة، والمواصلات، ومكتب البريد. كونت على ١٥٤ المفردات، و ٥٧ الكلمات.

٢٧- باب المطار، بحث عن محادثة دخيرة جدول المطار الأول، ودخيرة جدول المطار الثاني، والدخيرة (التغيير)، وفي المطار، ودخول المطار. كونت على ١٤٢ المفردات، و ٥٩ الكلمات.

٢٨- باب التسلية، بحث عن محادثة في الصورة المتحركة الأولى، وفي الصورة المتحركة الثانية، وفي المسرح، وفي حفلة موسيقية، ويوم الميلاد. كونت على ١٣٤ المفردات، و ٥٦ الكلمات.

٢٩- باب تركيب اللغة الثانية، بحث عن محادثة الأنشطة، والزمان الماضي الأول، والزمان الماضي الثاني، والزمان المستقبل، والجهات، والإرادة. كونت على ١٤٥ المفردات، و ٥٣ الكلمات.

٣٠- باب المصرف، بحث عن محادثة في المصرف، والة بطاقة المصرف، ومعاملة المصرف وبطاقة المصرف، وقائمة الحساب، والمساعدة. كونت على ١٤٠ المفردات، و ٥٧ الكلمات.

٣١- باب الأطباء، بحث عن محادثة أين المستشفى؟، وفي طبيب السن، والسيارة الطبية، وأين تشعر ألم؟، والمشية، والزكام. كونت على ١٤٧ المفردات، و ٥٧ الكلمات.

٣٢- باب إستعداد الرحلة، بحث عن محادثة غرض الرحلة، ودفتر الوظيفة، ووكيل السفر، والسفر في طقس البارد، واللفوف الأول، واللفوف الثاني. كونت على ١٤٤ المفردات، و ٥٦ الكلمات.

٣٣- باب صناعة الجدول، بحث عن محادثة تقرير السنة الجديدة، وحفلة يوم الميلاد، وبعد أن يعمل، والجدول مع الأصدقاء، والذهاب الأول، والذهاب الثاني. كونت على ١٥٠ المفردات، و ٦٥ الكلمات.

٣٤- الباب في الطائرة، بحث عن محادثة الركاب الى السيارة لأولى، عن الركاب الى السيارة الثانية، تبين السلامة، والنصيحات من الطيار، والخدمة في الطائرة، وزعم الحقائق. كونت على ١٧٢ المفردات، و ٥٧ الكلمات.

٣٥- باب الضرورية، بحث عن محادثة الحالة الضرورية، والباسبور مسروق، والدعوة الضرورية، وفي الشارع، ولإصلاح. كونت على ١٥٣ المفردات، و ٥٨ الكلمات.
٣٦- باب عبرة زمان الماضي، بحث عن محادثة أين تكون؟، والمدينة، والعشاء، والضلال، وطقس الحار، والمهنة والدراسة. كونت على ١٦٣ المفردات، و ٥٧ الكلمات.

٣٧- باب تركيب اللغة الثالثة، بحث عن محادثة الوراثة، والمقارن، وصيغة التفضيل، يوم المستقبل، جميع الأشخاص أولاً، والأسباب. كونت على ١٥٤ المفردات، و ٥٢ الكلمات.

٣٨- وباب التجارة، بحث عن محادثة مكان التجارة، والعمل، ومقابلة العمل، وفي الإدارة، واللقاء الموعد، والجلسة. كونت على ١٤٥ المفردات، و ٥٧ الكلمات.
وفي هذا البحث بحثت الباحثة عن إحدى من الدروس وهو الباب "مرحبا" فحسب.^{٤١}

ب- الباب "مرحبا" ومحتوياتها

في هذا الباب، وعد بأسلوبين هما المفردات والكلمات، وجدت على المكونات فيها: إثنا وخمسون المفردات، و ثمانية وثلاثون الكلمات فيها:^{٤٢}

١- درس لقاء الشخص

في هذا الدرس، قام التطبيق بكلام الأساس عن اللقاء. اللغة المناسبة التي استخدم عند لقاء الشخص، الكلام الذي مناسبا لإلقاء حين نلتقي الشخص في أول مرة، مثل "مرحبا"، "ما اسمك" وما أشبه ذلك. هنا يعلم التطبيق لتكلم اللغة العربية وتدارب أصوات الجيدة.

^{٤١} مصدر: نتيجة الملاحظة من الباحثة في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥

^{٤٢} مصدر: نتيجة الملاحظة من الباحثة في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥

الجدول ١،٢

المفردات والكلمات في درس لقاء الشخص

المفردات	الترجمة
مرحبا	Halo
مع السلامة	Selamat Tinggal
الكلمات	الترجمة
مرحبا	Halo
مع السلامة	Selamat Tinggal
ما اسمك	Siapa Namamu
إسمي	Namaku....

وجدت الباحثة مفردان وأربعة الكلمات. المفردات فيها مرحبا ومع السلامة. والكلمات فيها مرحبا، ومع السلامة، وما اسمك، وإسمي.^{٤٣} وفائدته للمستخدم هو طبقها حين لقاء الشخص في أي مكان.

٢- درس الحوار

في هذا الباب، قام التطبيق بكلام الأساس عن التحية. اللغة المناسبة التي استخدم عند تحية الكلام، يعلم التطبيق الحوار الذي مناسباً لإلقاء حين التحية، مثل "ليلة سعيدة"، "صباح الخير" وما أشبه ذلك. هنا يعلم التطبيق لتكلم اللغة العربية وتدارب أصوات الجيدة.

^{٤٣} مصدر: نتيجة الملاحظة من الباحثة في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥

الجدول ١،٣

المفردات والكلمات في درس الحوار

المفردات	الترجمة
صباح الخير	Selamat Pagi
ليلة سعيدة	Selamat Malam
الكلمات	الترجمة
صباح الخير	Selamat Pagi
ليلة سعيدة	Selamat Malam
كيف حالك	Apa Kabar
جيد جدا	Sangat Baik
شكرا لك	Terimakasih
مع السلامة	Selamat Tinggal

وجدت الباحثة مفردان وستة الكلمات. المفردات فيها صباح الخير و ليلة سعيدة. والكلمات فيها صباح الخير، و ليلة سعيدة، وكيف حالك، وجيد جدا، وشكرا لك، ومع السلامة.^{٤٤} وفائدته للمستخدم هو طبقها حين وجود الوار مع الأصدقاء أو الأسرة وما إلى ذلك.

٣- درس أسرتي

في هذا الدرس، قام التطبيق بكلام الأساس عن أعضاء الأسرة. اللغة المناسبة التي استخدم لتعارف عن الأسرة، يعلم التطبيق الحوار الذي مناسبا

^{٤٤} مصدر: نتيجة الملاحظة من الباحثة في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥

لإلقاء حين تعارف عن الأسرة إلى المخطب او عدو المحادثة ، مثل "هذا أخي"، وما أشبه ذلك.

الجدول ١،٤

المفردات والكلمات في درس أسرتي

المفردات	الترجمة
أمّ	Ibu
أب	Ayah
أخ	Saudara Laki-Laki
أخت	Saudara Perempuan
الكلمات	الترجمة
هذه أمي	Ini ibuku
هذا أبي	Ini ayahku
مرحبا	Halo
هذا أخي	Ini saudara laki-lakiku
هذه أختي	Ini saudara perempuanku

وجدت الباحثة أربعة مفردات وخمسة الكلمات. المفردات فيها أمّ، و أب، وأخ، وأخت. والكلمات فيها هذه أمي، وهذا أبي، و مرحبا، وهذا أخي، وهذه أختي.^{٤٥} وفائدته للمستخدم هو طبقها حين عزّالمستخدم أسرته إلى المسؤول.

^{٤٥} مصدر: نتيجة الملاحظة من الباحثة في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥

٤ - درس أنا لدي

في هذا الدرس، قام التطبيق بكلام الأساس عن " أنا لدي...". اللغة المناسبة التي استخدم لمحادثة الإمتلاك، يعلم التطبيق الحوار الذي مناسباً لإلقاء حين يتكلم عن الإمتلاك، مثل "أنا لدي السيارة" ما أشبه ذلك.

الجدول ١،٥

المفردات والكلمات في درس أنا لدي

المفردات	الترجمة
قطعة	Kucing
كلب	Anjing
سيارة	Mobil
دراجة	Sepeda
الكلمات	الترجمة
أنا لدي	Saya punya
أنا لدي قطعة	Saya punya kucing
أنا لدي كلب	Saya punya anjing
أنا لدي سيارة	Saya punya mobil
أنا لدي دراجة	Saya punya sepeda

وجدت الباحثة أربعة مفردات وخمسة الكلمات. المفردات فيها قطعة، وكلب، وسيارة، ودراجة. والكلمات فيها أنا لدي، وأنا لدي قطعة، وأنا لدي

كلب، وأنا لدي سيارة ، وأنا لدي دراجة.^{٤٦} وفائدته للمستخدم هو طبقها حين يتكلم عن ملك الشيئمثل الحيوان.

٥- درس أنا أشرب

في هذا الدرس، قام التطبيق بكلام الأساس عن "أنا أشرب...". اللغة المناسبة التي استخدم لمحادثة الشرب ، يعلم التطبيق الحوار الذي مناسباً لإلقاء حين يتكلم عن الشرب، مثل "أنا أشرب القهوة" وما ذلك.

الجدول ١،٦

المفردات والكلمات في درس أنا أشرب

المفردات	الترجمة
شاي	Teh
قهوة	Kopi
عصير	Jus
مياه	Air Putih
الكلمات	الترجمة
أنا أشرب	Saya minum
أنا أشرب شاي	Saya minum teh
أنا أشرب قهوة	Saya minum kopi
أنا أشرب عصير	Saya minum jus
أنا أشرب مياه	Saya minum air putih

^{٤٦} مصدر: نتيجة الملاحظة من الباحثة في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥

وجدت الباحثة أربعة مفردات وخمسة الكلمات. المفردات فيها شاي، وقهوة، وعصير، ومياه. والكلمات فيها أنا أشرب، وأنا أشرب شاي، وأنا أشرب قهوة، وأنا أشرب عصير، وأنا أشرب مياه.^{٤٧} وفائدته للمستخدم هو طبقتها حين يشرب المشروبات في البيت، في المطعم، وغيرها.

٦- درس التعارف

في هذا الدرس، قام التطبيق بكلام الأساس عن "التعارف". اللغة المناسبة التي استخدم لمحادثة التعارف، يعلم التطبيق الحوار الذي مناسباً لإلقاء حين التعارف، مثل "كيف حالك" "من فضلك" "شكراً لك" وما ذلك. هنا يعلم التطبيق لتكلم اللغة العربية وتندارب أصوات الجيدة.

الجدول ١،٧

الكلمات في درس التعارف

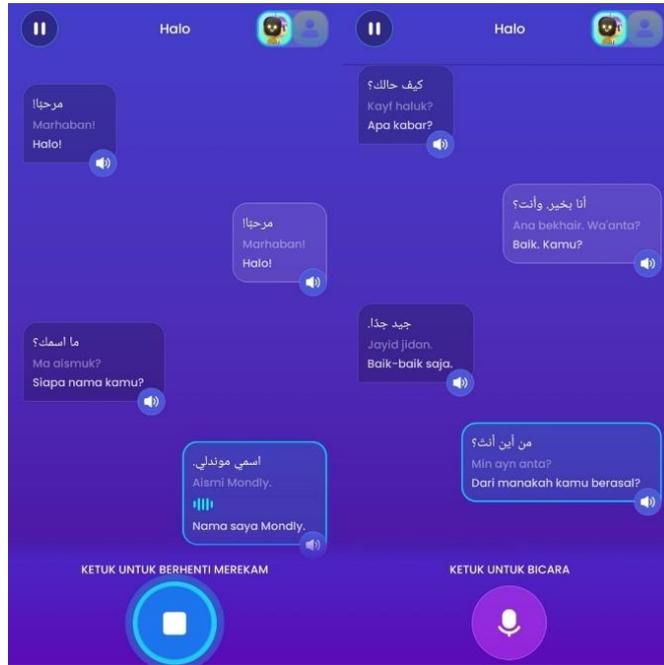
الكلمات	الترجمة
مرحبا	Halo
ما اسمك	Siapa Namamu
إسمي....	Namaku....
من فضلك	Tolong
كيف حالك	Apa Kabar
جيد جدا	Sangat Baik
شكراً لك	Terimakasih
مع السلامة	Selamat Tinggal

^{٤٧} مصدر: نتيجة الملاحظة من الباحثة في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥

وجدت الباحثة ثمانية من الكلمات. فيها مرحبا، وما اسمك، وإسمي
.... ، ومن فضلك، وكيف حالك، وجيد جدا، وشكرا لك، ومع السلامة.
وفائدته للمستخدم هو طبقها حين التعارف مع الغرائب.

في هذا الدرس فقط عد على الكلمات فحسب ولا المفردات، لأنّ
المفردات قد علم المستخدمون بالدرس قبلها. اذان، في هذا الدرس فقط ممارسة
المفردات السابقة للتعارف. تحت الدروس السادسة، وجود المفردات المجموعة
لذكر المفردات والكلمات السابقة و ثم بعد المفردات المجموعة وجود ممارسة
المحادثة بالتطبيق.^{٤٨}

الصورة ١، ١ نحو ممارسة المحادثة



^{٤٨} مصدر: نتيجة الملاحظة من الباحثة في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥

وجدت الباحثة المحادثة من الصوت التطبيق، ويبحث عن الصوت المستخدم، ويقلد المستخدم الصوت. وكان السؤال الصحيح.

ج- الخطوات في استخدام التطبيق

١- حمل التطبيق في Playstore أو AppStore أو Web App

هذه الخطوة الأولى لإستخدام التطبيق. يستطيع المستخدم أن يحملها في أي الات الإلكترونية كانت مثل الجوال والحاسوب وكومبيوتر وماأشبه ذلك. طروقها هي فتح Playstore أو AppStore أو Web App ومجتا عن تطبيق Mondly Language ثم حملها.

٢- إختيار اللغة

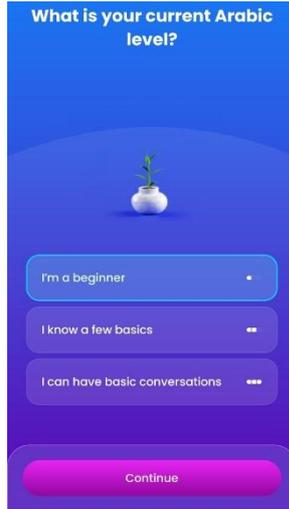
في هذه الخطوة يختار المستخدم اللغة من ثلاث وثلاثون اللغات، فيها اللغة الإنجليزية الأمريكية، والانجليزية، والإيطالية، والألمانية، والفرنسية، والاسبانية، الأفريقية، والعربية، والهولندية، والبنغالية، والبلغارية، والكتالونية، والتشيكية، والدانمركية، والفرنلندية، والعبرية، والهندية، والمجرية، واليابانية، والكورية، والكرواتية، واللاتينية، واللاتفية، والليتوانية، والمالديين، والنرويجية، والفارسية، والبولندية والبرتغالية والرومانية والروسية والسلوفاكية والسويدية والتغالوك والتايلاندية والتركية والأوكرانية والأردية والفيتنامية واليونانية.

الصورة ١,٢ : إختيار اللغة



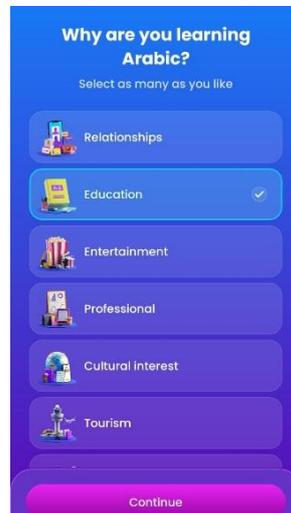
٣- إختار مستوى المستخدم

ثم بعدها إختار المستوى او الطبقة، هناك ثلاثة المستوى فيها مستوى الاولى ومستوى الوسطى ومستوى العليا.
الصورة ١,٣ : إختار مستوى المستخدم



٤- إختار الناحية المحبوبة

الخطوة المستمرة هي إختار النواحي المحبوبة، والناحية المحبوبة من ثمانية الناحيات، منها: (١) السياحة (٢) احترافي (٣) الاهتمام الثقافي (٤) الإتصال (٥) التربية (٦) انتقالات (٦) تسلية (٧) تدريب دماغي.
الصورة ١,٤ : إختار الناحية المحبوبة



٥- إختيار وقت التعلم

وأما وقت التعلم وجد أربع الأوقات، فيها ٥ دقائق كل يوم و ١٠ دقائق كل يوم و ١٥ دقيقة كل يوم و أكبرها ٢٠ دقيقة كل يوم، ويجذر تطبيق على وقت تعلم اللغة كل يوم من وصيلة المعلومات.

صورة ١,٥ : إختيار وقت التعلم

How much time will you devote to learning?

5 minutes / day Relaxed

10 minutes / day Regular

15 minutes / day Concentrated

20 minutes / day Passionate

Continue

٦- تسجيل الإسم

في هذه الخطوة وجب أن يفتح التطبيق ثم تسجيل الإسم برقم الميناء. وبعد ذلك دخول الميناء و يكتب المستخدم الإسم.

الصورة ١,٦ : تسجيل الإسم

What's your name?

NAME

Silviyah Mashlahatil Ummah

Continue

٧- إختار الفصل والدرس

في هذه الخطوة كثير من الدراسات المختارة في التطبيق ولكن ليس كل الدراسات مجانا، إلا واحدا فقط. و كانت الباحثة بحثت عن الفصل الواحد فحسب وهو "مرحبا".

نستخلص من هذاالمبحث أنّ عدّ التطبيق محتوى المحادثة بطريقتين: أ) إعطاء المفردات والكلمات بوجود صوت التطبيق والصورة الظاهرة فيها. ب) ممارسة المحادثة مع التطبيق عن المفردات والكلمات المناسبة بالدرس المختار. وظهرت أيضا، أنّ الباب "مرحبا" عدّ المفردات والكلمات بجملة ٥٢ المفردات و ٣٨ الكلمات، وقسم الباب "مرحبا" ٦ الدروس، و المفردات المجموعة للمراجعة في الأخير، وكذلك ممارسة المحادثة.

المبحث الثاني: سهم محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق Mondly Language

بنظرية برنارد بيرلسون

كان تحليل المحتوى عند نظرية برنارد بيرلسون هو موضوعيا ومنهجيا وواضحيا للاتصال. وفي هذا البحث شرحت وحققت الباحثة مناسبة البيانات مع معايير عند برنارد بيرلسون. ومعايير قد كتبت الباحثة في الفصل الثاني كما يلي:

أ- لا بد أن يكون موضوعيا

قال بيرلسون المحتوى للحصول على نظرة عامة على المحتوى هو دون تدخل الأراء من الباحثة. القدرة على عرض المحتوى حقيقيا وتجردا بوجود الأراء من المستخدمين في عبر التطبيق. إن نتائج تحليل المحتوى تعكس حقا محتوى النص، وليست نتيجة ذاتية الباحثة. وكان التطبيق بإظهار هذا المعيار. وجدت الباحثة موضوعيا بإظهار ٥ من المستخدمين الذين يطرحون آرائهم في مكان التحميل. وهنا ليس آراء من الباحثة، لكن من المستخدمين.

١- راجع الأول محمد حبيب الفرقان، وجد بنتيجة الخامسة. قال "حسنا، هذا التطبيق جيدا لتعلم اللغة الأجنبية. قبل ما لا أجد التطبيق للغة الأجنبية الكاملة مثل هذا التطبيق. كان الكلمات تراجع دائما، و هذا سحلي في فهمها، شكرا."^{٤٩} الخلاصة أنّ التطبيق Mondly Language جودة لتعلم اللغة الأجنبية وكلام الذي أعطاها واضحا ومكررا كي يفهم المستخدم على مايقول التطبيق.

٢- راجع الثاني Baxcs، وجد بنتيجة الخامسة. قال "التطبيق جودة للنشيط، لأنّ وجود الصور الممتعة والجيدة، كان التطبيق للزيادة التعلم، لعلكم تستطيع أن تتعلموا بشكل جيد."^{٥٠} الخلاصة أنّ التطبيق Mondly Language جودة لتعلم اللغة الأجنبية وجعل نشيط المستخدم لأنّه ذكر كلّ يوم من المعلمات وبوجود الصورة الجيدة والممتعة جعل راغبا في استخدامها.

٣- راجع الثالث يانوريوس داروين توسوغ، وجد بنتيجة الخامسة في التطبيق. قال " التطبيق الجيدة، أطرح للزملاء الذين سيستعملون اللغة الإنجليزية أو اللغة الأخرى أن يستخدموا هذا التطبيق، من عندي دفاع الدورة."^{٥١} الخلاصة أنّ التطبيق Mondly Language جودة لتعلم اللغة الأجنبية لأنّ التطبيق صحيحا لجميع المستوى من نسبة يدفع المبلغ إلى المعلم.

٤- راجع الرابع اكوس ماريانتو، وجد بنتيجة الرابعة في التطبيق. قال "قلت أنّ التطبيق الجيدة، لأنّ إعطاء الأسئلة بالصور، وتدريب الكلام، نعلم بالفيديو وما إلى ذلك. لكن كان بعض من الباب دفاعا. لكن كما قلت للتطبيق

^{٤٩} مصدر: نتيجة ملاحظة الأراء المطروحة عند التطبيق في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥

^{٥٠} مصدر: نتيجة ملاحظة الأراء المطروحة عند التطبيق في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥

^{٥١} مصدر: نتيجة ملاحظة الأراء المطروحة عند التطبيق في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥

الدفاع هذا التطبيق جيدا.^{٥٢} الخلاصة أنّ التطبيق Mondly Language جودة لتعلم اللغة الأجنبية لأنّ كوّن على الأسئلة والصورة وتدريب الكلام ولكن نقص التطبيق هو ليس كل الدروس مجانا. اذان لا بد أن يدفع المستخدم لإستمرار الدرس.

٥- راجعة الخامسة ستيا نعسيه، وجد بنتيجة الرابعة في التطبيق. قالت "مساعدة جدا، لكن لا أستطيع أن أستمر الباب لأن وجب علي أن أدفع أولا لفتحه، اذان، إذا لم يستطيع أن يدفع طبعاً استطاعا في وقت لحظة كل يوم.^{٥٣} الخلاصة أنّ التطبيق Mondly Language مساعد للتعلم اللغة. لكن للمستخدم أن يدفع المستخدم لإستمرار الدرس Mondly Language.

الجدول ١,٨

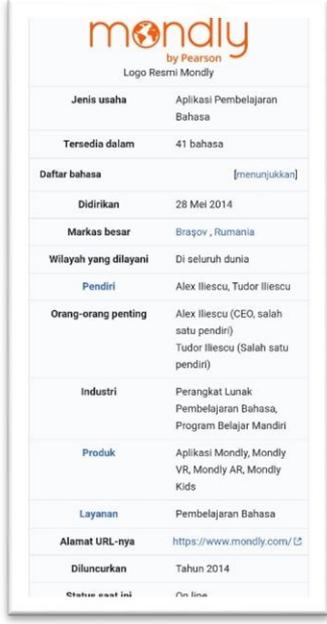
ملخص آراء المستخدمين عند Play Store

الآراء	الراجع
أنّ التطبيق ML جودة لتعلم اللغة الأجنبية وكلام واضح.	١
أنّ التطبيق ML وجود الصورة الجيدة والممتعة جعل راغبا في استخدامها.	٢
أنّ التطبيق ML صحيحا لجميع المستوى من نسبة يدفع المبلغ إلى المعلم.	٣
أنّ التطبيق ML كون على الأسئلة والصورة وتدريب الكلام ولكن ليس كل الدروس مجانا.	٤
أنّ التطبيق ML مساعد للتعلم اللغة. لكن لا بد أن يدفع المستخدم لإستمرار الدرس لأنّ ليس كل الدرس فتحا وتعلم اللغة بوقت لحظة.	٥

^{٥٢} مصدر: نتيجة ملاحظة الآراء المطروحة عند التطبيق في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥

^{٥٣} مصدر: نتيجة ملاحظة الآراء المطروحة عند التطبيق في التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢٥

الصورة ١,٨ : التطبيق المنهجي



mondly
by Pearson
Logo Resmi Mondly

Jenis usaha	Aplikasi Pembelajaran Bahasa
Tersedia dalam	41 bahasa
Daftar bahasa	[menunjukkan]
Didirikan	28 Mei 2014
Markas besar	Braşov , Rumania
Wilayah yang dilayani	Di seluruh dunia
Pendiri	Alex Iliescu, Tudor Iliescu
Orang-orang penting	Alex Iliescu (CEO, salah satu pendiri) Tudor Iliescu (Salah satu pendiri)
Industri	Perangkat Lunak Pembelajaran Bahasa, Program Belajar Mandiri
Produk	Aplikasi Mondly, Mondly VR, Mondly AR, Mondly Kids
Layanan	Pembelajaran Bahasa
Alamat URL-nya	https://www.mondly.com/
Diluncurkan	Tahun 2014
Status saat ini	On line



↳ Kursus bahasa

Pada tahun 2017, Mondly memiliki kursus untuk 33 bahasa [1][2] untuk pengguna pemula, menengah, dan mahir. [3]
Pada tahun 2020, aplikasi ini menambahkan 8 bahasa tambahan sehingga totalnya menjadi 41. [4]
Mondly menawarkan kursus dalam 41 bahasa berikut. [5]

• Arab	• Denmark	• Orang Yunani	• Korea	• Portugis
• Afrikaans	• Belanda	• Ibrani	• Latin	• Rumania
• Benggali	• Bahasa Inggris Amerika	• Hindi	• Latvia	• Rusia
• Bulgaria	• Bahasa Inggris British	• Hongaria	• Lithuania	• Bahasa Slowakia
• Bahasa Katalan	• Perancis	• Italia	• Norwegia	• Spanyol
• Cina	• Finlandia	• Indonesia	• Persia (Farsi)	• Swedia
• Ceko	• Jerman	• Jepang	• Polandia	• Bahasa Tagalog
				• Thai
				• Turki
				• Ukraina
				• Bahasa Urdu
				• Vietnam



BAHASA ARAB

Ketuntasan 2%

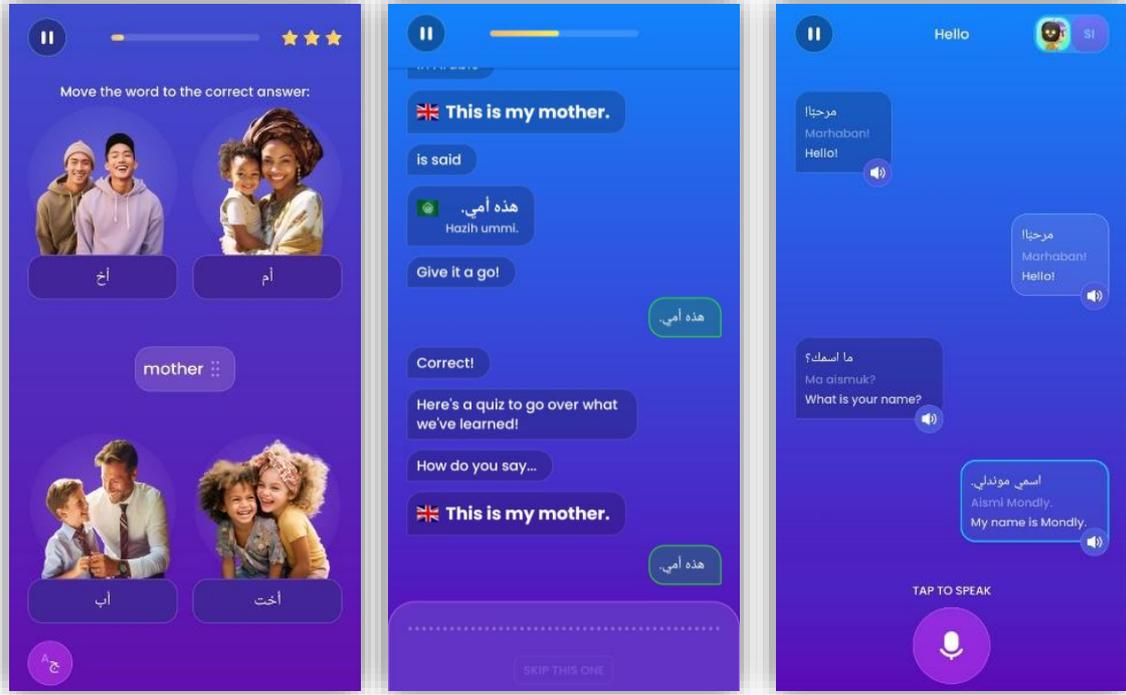
Kategori 1/38

Pelajaran 8/301

ج- لابد ان يكون واضحيا

عند نظرية برناد بيرلسون، يكون واضحيا على البحث هو معرفة الباحثة على المحتوى الذي قد ظهر في التطبيق. مثل المفردات او الكلام التي عبرها التطبيق للمستخدم. كان المستخدم مفهوما وسهلا في أعمال الأسئلة وتعلم اللغة في التطبيق. المحتوى واضحيا بأن القدرة على الفهم ونقل المعلومات بفعالية بوضوح الصورة، والصوت، والكتابة بالخط الممتع ، والتركيب.

الصورة ١,٩ : التطبيق الواضح



نستخلص من هذاالمبحث أنّ: (١) موضوعيا بإظهار الأراء من ٥ المستخدمين أنّ المحتوى جودة لتعلم اللغة الأجنبية بتدريب الكلام، والصورة الجيدة والممتعة، وطبعا لجميع المستوى لكن لا بد أن يدفع المستخدم لإستمرار الدرس لأنّ ليس كل الدرس فتحا وتعلم اللغة بوقت لحظة. التطبيق بقيمة ٤,٨ في *Play Store*، هذا دللت على أنّ يرغبون المستخدم في التطبيق (٢) المحتوى منهجيا بأنّ (أ) أهداف واضحة هو لسهولة على تعلم اللغة المستقل (ب) خطة منظمة هي بوجود المواضيع والدرس منظمة (ج) موحدة هي تركيب اللغة الجيدة بمناسبة المستوى (د) المراقبة والتقييم هو تجديد التطبيق. في السنة ٢٠١٧ وجود ٣٣ اللغات، ثمّ في السنة ٢٠٢٠ زيادة بثمانية اللغة. (٣) المحتوى واضحيا بأنّ القدرة على الفهم ونقل المعلومات بفعالية بوضوح الصورة، والصوت، والكتابة بالخط الممتع ، والتركيب.

المبحث الثالث: آراء المستخدمين لفعالية المحادثة في تطبيق Mondly Language

في هذا البحث، قامت الباحثة بجمع البيانات من خلال تقنيات المقابلة مع ١٥ مستخدمون لتطبيق Mondly Language. الهدف من هذه المقابلة هو فهم آراء المستخدمين وتجاربهم في استخدام هذا التطبيق.

الجدول ١,٩

ادوات المقابلة تطبيق Mondly Language

الرقم	الأسئلة
١	كم مرة تستخدم تطبيق Mondly Language يوميا؟
٢	أكان هذا التطبيق مساعد على تعلم مهارتكم الكلام باللغة العربية؟
٣	كيف تخطط واختيار الصور في التطبيق؟
٤	كيف تركيب الألوان في التطبيق؟
٥	كيف الخط وقد الخط في التطبيق؟

أ- رأي المستخدمة الأولى

أوليا رحمة دينا، مبتدئة في تعلم اللغة العربية، كانت لها تجربة إيجابية للغاية مع تطبيق Mondly Language. لقد علمت بهذا التطبيق من خلال زميلتها. وباستخدام هذا التطبيق، اعترفت أوليا بأنها استخدمت هذا التطبيق فقط في بعض الأحيان، خاصة عندما تحتاج إليه. ومع ذلك، على الرغم من أن استخدامه ليس مكثفًا جدًا، إلا أن أوليا تشعر أن هذا التطبيق مفيد جدًا في تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة الكلام.

وقالت أوليا: "وجدت في هذا التطبيق العديد من الميزات التي تسهل علي لفهم اللغة العربية وتعلمها".^{٥٤} كما رأيت أن الميزات الموجودة في هذا التطبيق مناسبة مع ما اريده. إن خبرتها الإيجابية مع تطبيق Mondly Language تجعل أوليا مخطط للتوصية بهذا التطبيق للآخرين. قالت أوليا بحماس: "أوصي الآخرين بهذا التطبيق". يمكن ملاحظة أن تطبيق Mondly Language يمكن أن يكون أداة فعالة في تعلم اللغة العربية، خاصة للمبتدئين كمثل أوليا.

يتميز Mondly Language بمظهر أنيق مع الأيقونات والرسوم التفاعلية. الصور المستخدمة بسيطة وأحسن للتعلم. اللون الأساس هو الأزرق، يعطي انطباعاً عصرياً وجذاباً. استخدام ألوان متباينة لإبراز الأزرار والنصوص المهمة. والخط المستخدم بسيط وسهل للقراءة. قدّ النص كبير، خاصة في قسمي الدرس والاختبار. " قالت أوليا.

ب- رأي المستخدمة الثانية

ريحان ديفي، طالبة اللغة العربية وآدابها، عندها الغيرة للغاية مع تطبيق Mondly Language. لقد علمت بهذا التطبيق من خلال زميلتها في الفصل. وباستخدام هذا التطبيق، اعترفت ریحان بأنها استخدمت هذا التطبيق فقط في بعض الأحيان، خاصة عندما يحتاج إليه. على سبيل المثال، عندما تريد ان تقابل زميل التي لا يستطيع أن يتحدث باللغة الإندونيسية.

قالت ریحان: "أعتقد أن هذا التطبيق يساعدني في تعلم اللغة العربية"^{٥٥}. وشعرت أن هذا التطبيق يحتوي على ميزات متنوعة حتى تسهل ریحان لفهم اللغة العربية وتعلمها. كما خبرة ریحان إعجابا شديدا بالميزات المثيرة للاهتمام والتفاعلية في هذا التطبيق.

^{٥٤} مصدر: نتيجة المقابلة مع أوليا رحمة دينا كالمستخدمة الأولى (دار الزهراء الرفاعي، ١٥ يناير ٢٠٢٥)

^{٥٥} مصدر: نتيجة المقابلة مع ریحان ديفي كالمستخدمة الثانية (دار الزهراء الرفاعي، ١٥ يناير ٢٠٢٥)

وقالت ريجان: "يسهل التطبيق علينا التعرف عليه يوجد الصور والأمثلة الصوتية".
تبينت ريجان أن تطبيق Mondly Language يمكن أن يكون أداة فعالة في تعلم اللغة العربية، خاصة لطلاب اللغة العربية وآدابها مثل ريجان.

وقالت ريجان "مثير للاهتمام لأن الصورة تبدو متميزة وأنيقة التخطيط جيد جدًا، اللون جيد حقًا، أفرح عند فتح التطبيق لأول مرة ولكن لا أحب صورة التطبيق باللون البرتقالي لأنه يميل مثل Shopee، الخط رائع وكذلك قد كفاية مع عمر المستخدم وجميلاً.

ج- رأي المستخدمة الثالثة

مطبعة الرفيعة، طالبة في قسم تعليم اللغة العربية، عندها خبرة إيجابية في تعلم اللغة مع تطبيق Mondly Language. عرفت على التطبيق من خلال أحد من أصدقائها في الكلية. وفي استخدام هذا التطبيق، اعترفت مطبعة أنها استخدمت هذا التطبيق أحياناً فقط، وخاصةً عندما احتاجا إليه. طبق مطبعة التطبيق Mondly Language باستخدام الهاتف المحمول. قالت مطبعة "أعتقد أن هذا التطبيق يساعدني في كلام العربية". ورات أن هذا التطبيق له مميزات، منها وجود الصوت الذي يكون سهلاً وفهماً إلى المستخدمين وزيادة الحماس لتعلم اللغة العربية.

ورأت أن هذا التطبيق مناسباً جداً للمبتدئين الذين يريدون ان يتعلموا اللغة العربية بعمق. "يساعدني هذا التطبيق على فهم اللغة العربية بشكل أفضل"^{٥٦}، قال مطبعة. إن خبرة مطبعة بهذا التطبيق Mondly Language جعلتها تخطط لتوصية التطبيق لزملائها في الفصل. "سأوصل التطبيق لزملائي في الفصل"، قال مطبعة بحماسة. ومن خلال

^{٥٦} مصدر: نتيجة المقابلة مع مطبعة الرفيعة كالمستخدمة الثالثة (دار الزهراء الرفاعي، ١٥ يناير ٢٠٢٥)

خبرة مطيعة في تطبيقها، يمكن هناك الملاحظة أن تطبيق Mondly Language يكون أداة فعالة في تعلم اللغة العربية، وخاصة لطلاب تعليم اللغة العربية مثل مطيعة. قالت مطيعة "التخطيط في تطبيق Mondly Language جيداً وسهل في استخدامها، واضح ومنظم. اختيار الصور مناسب للغاية ويساعد المستخدمين على فهم المفاهيم والكلمات الجديدة. الجمع بين التخطيط واختيار الصور فعال في مساعدة المستخدمين على فهم الموضوع. تناسب مجموعات الألوان جيداً بنظر ألى أهداف التعلم، مما يساعد المستخدمين على تحقيق أهدافهم التعليمية بفعالية وكفاءة. الخط المستخدم يحتاج إلى تحسين في الخط اللغة العربية، وللخط الإندونيسية/الإنجليزية جيداً."

د- رأي المستخدمة الرابعة

النساء خيرمز الفوزية، هي طالبة قسم الرياضيات، عندها خبرة إيجابية في تعلم اللغة مع تطبيق Mondly Language. حملت النساء هذا التطبيق على Play Store عندما ستبدأ العمرة إلى مكة وشعرت بالارتباك حول كيفية تحية مع الأشخاص باللغة العربية. عند استخدمت النساء هذا التطبيق، اعترفت أنيسا بأنها استخدمت هذا التطبيق أحياناً فقط، خاصة عندما يكون لديها وقت فراغ. استخدمت هذا التطبيق على هاتفها وشعرت أن هذا التطبيق مفيداً جداً في تعلم مهارة الكلام بالقدرة على الكلام اللغة العربية. شعرت النساء هذا التطبيق ممتعا بميزة مفيدة جداً لممارسة الكلام. "أستطيع أن أقلد ما يقول التطبيق، دون بحثا في القاموس"، قالت أنيسا.^{٥٧}

إن خبرة أنيسا بهذا التطبيق Mondly Language جعلتها رغبت في التطبيق و إعطاء المعلومات إلى زملائها في الفصل. "إن شاء الله سأخبر بهذا التطبيق لزملائي في

^{٥٧} مصدر: نتيجة المقابلة مع النساء خيرمز الفوزية كالمستخدمة الرابعة (دار الزهراء الرفاعي، ١٥ يناير ٢٠٢٥)

القسم" قالت أنيسة مسرورا. ومن خلال خبرة النساء، يمكن ملاحظة أن تطبيق Mondly Language يكون أداة فعالة في تعلم اللغة العربية، وخاصة للطالبات اللاتي لا يحبون اللغة العربية.

قالت النساء تخطيط واختيار الصور في التطبيق مثير جعل المستخدمين متحمسين للتعلم. وتركيب الألوان الجيدة جعل التطبيق يبدو جميلاً وجذاباً. والخط الجيد موافق مع معايير الخط الرسمية للتعلم.

هـ- رأي المستخدمة الخامسة

نور ختيمة، معلمة القرآن الكريم لا تزال مبتدئة في تعلم اللغة العربية، قالت "لقد قمت بتحميل هذا التطبيق عبر Playstore بعد أن أبلغه زملائي في الفصل". وفي استخدامها، اعترفت نور ختيمة بأنها استخدمت هذا التطبيق أحياناً فقط، خاصة عندما يكون لديها ٥ دقائق من وقت الفراغ يومياً. استخدمت هذا التطبيق على هاتفها.

"على الرغم من وجود بعض الميزات المدفوعة، فهذا لا يشكل مشكلة بالنسبة لي"، قالت نور ختيمة. ورأت أن هذا التطبيق مفيد جداً في تعلم اللغة العربية، وخاصة في باب المحادثة. وقالت نور ختيمة: "يحتوي هذا التطبيق على صوت الكلام لمساعدة وتسهيل نطق الحوار المحادثة"^{٥٨}. ورأت أن هذه الميزة مفيدة جداً لمعلمي القرآن الكريم. قالت نور ختيمة "أن تخطيط هذا التطبيق سريعاً في الاستجابة، كي التكييف مع مختلف قدّ الشاشات والأجهزة. والصور المستخدمة في هذا التطبيق عالية الجودة وجذابة، مما يساعد على تحسين تركيز المستخدم وتحفيزه. اللون الرئيسي لتطبيق Mondly

^{٥٨} مصدر: نتيجة المقابلة مع نور ختيمة كالمستخدمة الخامسة (دار الزهراء الرفاعي، ١٥ يناير ٢٠٢٥)

Language هو اللون الأزرق، وهو لون هادئ وممتع، لأنني أحب اللون الأزرق. والخط الواضح والمقروء.^{٥٩}

و- رأي المستخدمة السادسة

إنده نفرة نبيلة، وسطى في تعلم اللغة العربية. لقد قامت بتحميل هذا التطبيق باستخدام الهاتف او المحمول بعد أن أخبره صديق كان قد استخدم هذا التطبيق من قبل. وباستخدام هذا التطبيق، اعترفت بإنده بأنها استخدمت هذا التطبيق بانتظام يعني مرتين في اليوم. حميل هذا التطبيق بسبب خاصة في مهارة الاستماع التي تساعد على حسن الكلام.

قالت "تساعدني خاصة "الاستماع" في هذا التطبيق في إنشاء كلام جيد ومطابقة العديد من الكلمات"، كما قالت بإنده. ورات أن هذه الميزة مفيدة جداً في تعلم المفردات. لقد جربت إنده مع تطبيق Mondly Language راضية جداً عن التطبيق. ورأت أن هذا التطبيق مفيداً جداً في تعلم مهارات في اللغة العربية.

قالت إنده "تخطيط هذا التطبيق سريعاً، كما أن إختيار الصور مناسب جداً للموضوع، مما يساعد المستخدمين على فهم سياق ومعنى الكلمات والمفاهيم. يساعد التطبيق على تعزيز تجربة المستخدم وجعل عملية التعلم متعة وتفاعلية. يمكن الألوان المختارة حسناً تركيز المستخدم وتحفيزه. الخط جيداً وواضحياً."^{٦٠}

^{٥٩} مصدر: نتيجة المقابلة مع نور ختيمية كالمستخدمة الخامسة (دار الزهراء الرفاعي، ١٥ يناير ٢٠٢٥)

^{٦٠} مصدر: نتيجة المقابلة مع إنده نفرة نبيلة كالمستخدمة السادسة (دار الزهراء الرفاعي، ٢٠ يناير ٢٠٢٥)

ز- رأي المستخدمة السابعة

فطرة عافية تجربة إيجابية للغاية مع تطبيق Mondly Language استخدم هذا التطبيق لتعلم الكلام باللغة العربية ووجدته مفيداً لها. وأضافت فطرة فتشرو "مميزات هذا التطبيق مثيرة وغير مملة". لقد انبهرت كثيراً بالتلوين والصور ثلاثية الأبعاد في هذا التطبيق. "التلوين والصور ثلاثية الأبعاد تجعلني أرغب في الاستمرار في تعلم اللغة العربية"، قالت فطرة.

استخدمت فطرة هذا التطبيق مع الجهاز اللوحي الذي تملكه، والذي تجده أكثر راحة في الاستخدام. وشعرت أن التطبيق سهلاً في الاستخدام للغاية ولم يستغرق وقتاً طويلاً لفهمه، خبرة فطرة مع تطبيق Mondly Language جعلتها راضية جداً عن التطبيق. ورأى أن هذا التطبيق ساعد كثيراً في تعلم مهارة الكلام في اللغة العربية و عملية التعلم ممتعة.

قالت فطرة "التخطيط جذابة ومدعوم بشاشة، واختيار الصور جيدة واختيار بعض الصور في التطبيق لتكون مشابهة للحياة الواقعية وليس الرسوم المتحركة حتى يكون الأمر أسهل للمستخدمين. وتركيب الألوان جيدة وملونة وغير مملة. الخط ولقد المستخدم مناسباً ورسمياً."^{٦١}

ح- رأي المستخدمة الثامنة

رحمة العين، طالبة تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لديها خبرة في تطبيق Mondly Language. إنها المستوى المتوسطة ا

^{٦١} مصدر: نتيجة المقابلة مع فطرة عافية كالمستخدمة السابعة (دار الزهراء الرفاعي، ٢٠ يناير ٢٠٢٥)

في اللغة العربية وشعرت أن هذا التطبيق ساعدها كثيراً في تعلم المعلومات وزيادة المفردات اليومية.

وقالت عيني "هذا التطبيق فعالية لزيادة المعرفة وزيادة اكتساب المفردات اليومية"^{٦٢}. ورات عيني أن هذا التطبيق مفيد جداً لجميع الأشخاص في تعلم المهارات في اللغة العربية. عيني راضية جداً عن هذا التطبيق وتخطط لتجرب أصدقائها. "إذا يحتاج أصدقائي إلى تطبيق مفيد ويمكن تطوير اللغة، فسوف أوصيهم به"، قالت عيني بحماسة.

وقالت عيني "التخطيط في التطبيق جذاباً وسهلاً في الاستخدام وتركيب الألوان في التطبيق مناسبة ومتعلقاً بعضها بعضاً. الخط وقد الخط في التطبيق مناسبة تماماً المقصد لاصغير جداً ولاكبير جداً وممتعة عند استخدامها".

ط- رأي المستخدمة التاسعة

الفية كورنيا فوتري، طالبة قسم اللغة العربية وأدبها، لديها خبرة في استخدام تطبيق Mondly Language. وهو وسيط في اللغة العربية ويرى أن هذا التطبيق ساعده كثيراً في تعميق معرفته باللغة العربية. وقالت الفية "هذا التطبيق مفيد جداً لأنه يكرر الدروس التي قد علمتها سابقاً"^{٦٣}. ورأت أن هذا التطبيق ساعدها على تذكر ما تعلمه، حتى يتمكن من تكرار المرجعة باللغة العربية مرة أخرى. الفية راضية جداً عن هذا التطبيق لأنه يمكن أن يساعدها في تعزيز فهمها للغة العربية. ورات أن هذا التطبيق مفيد جداً لأي شخص يريد تعلم مهاراته في اللغة العربية، وخاصة للطلاب الذين يدرسون اللغة العربية.

^{٦٢} مصدر: نتيجة المقابلة مع رحمة العين كالمستخدمة الفائمة (دار الزهراء الرفاعي، ٢٠ يناير ٢٠٢٥)

^{٦٣} مصدر: نتيجة المقابلة مع الفية كورنيا فوتري كالمستخدمة التاسعة (دار الزهراء الرفاعي، ٢٠ يناير ٢٠٢٥)

قالت الفية "التخطيط واختيار الصور في التطبيق استراتيجيا ربما بسبب ثلاثي الأبعاد. وتركيب الألوان الحيوية، لأن اللون الأزرق لون مناسب جداً للاستخدام في التعلم لأنه يعطي انطباعاً بالحماس. والخط وقدّ الخط مناسبان للتعلم، لا يبدو رسمياً ومثيراً، ويمكن أن تؤثر الخط أيضاً على انتعاس التعلم."

ي- رأي المستخدمة العاشرة

فازا نايلة وداد طالبة تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بتجربة بسيطة مع تطبيق Mondly Language استخدمت هذا التطبيق كوسيلة وقت فراغها. وبحسب فزاع، لا يحتوي هذا التطبيق على ميزات خاصة جداً، لكنه مفيد جداً في ملء وقت الفراغ. لم يعلق كثيراً على هذا التطبيق، لأنه بالنسبة له هذا التطبيق هو فقط للترفيه.

استخدمت فاذا هذا التطبيق غير منتظم، فقط عندما لديها وقت فراغ. لم تكن لديها توقعات كبيرة من هذا التطبيق، لكنها شعرت أن هذا التطبيق مفيداً جداً في تعلم مهارة في اللغة العربية. على الرغم من أن فاذا ليس متحمساً جداً لهذا التطبيق، إلا أنها لا تزال تشعر أن هذا التطبيق فوائد كثيرة ويأمل أن يستمر تطوير هذا التطبيق ليصبح أفضل وأكثر فائدة لمستخدميه.

قالت فاذا "التخطيط هذا التطبيق ليس معقداً، لذلك لن أشعر المستخدمون بالارتباك أو الصعوبة في استخدام هذا التطبيق والصور المستخدمة عالية الجودة وجذابة، لذلك تساعد على زيادة تركيز المستخدمين وتحفيزهم. تركيب الألوان المختارة واضحاً

جيد لقراءة النص والعناصر الأخرى. الخط المستخدم غير جذابة وغير مناسبة. عادة

الخط الشائع هي الخط Traditional Arabic أو خط Sakkal Majalla.^{٦٤}

ك- رأي المستخدمة احد عشر

دوياني ريسناواتي، وهي مستخدمة لتطبيق Mondly Language منذ عام ٢٠٢٤، ورات هذا التطبيق مفيد جدًا لأنه سهل لفهمها بالنسبة للمستخدمين. وحسب دوياني فإن التعلم في تطبيق Mondly Language له مستويات مختلفة، مما يسهل على المستخدمين الذين يريدون ان يتعلم اللغة العربية من البداية. ورات هذا التطبيق مناسباً جدًا للمستخدمين الذين يريدون ان يتعلم اللغة العربية بشكل مريح.

ويأمل دوياني أيضاً في تطوير تطبيق Mondly Language في المستقبل. ويأمل أن يتاح التطبيق مجاناً مرة أخرى للفصول الأخرى غير المحدثة، حتى يتمكن المستخدمون من استخدام هذا التطبيق بكامل. ثم رات دوياني أن تطبيق Mondly Language يمكن أن يكون أداة فعالة في تعلم اللغة العربية.

قالت دوياني "التخطيط في التطبيق منظم وجيد، ولكنني مرتبكا بعض الشيء عندما ذهبت إلى الدرس الذي كنت سأختاره، والصور جميلة ومنظمة. التدرج اللوني المقدم جميل جداً ومشجع. الخط اللغة العربية و اللغة الإندونيسية منظمة جيدة"^{٦٥}

ل- رأي المستخدمة اثنا عشر

ديتا أبو الزهراء، وهي طالبة لغة عربية، استخدمت ديتا هذا التطبيق لتلبية احتياجاته الأكاديمية في الكلية، وخاصة لتعلم مهاراتها في اللغة العربية. وقالت ديتا إنها

^{٦٤} مصدر: نتيجة المقابلة مع فازا نايلة و داد كالمستخدمة العاشرة (دار الزهراء الرفاعي، ٢٠ يناير ٢٠٢٥)

^{٦٥} مصدر: نتيجة المقابلة مع دوياني ريسناواتي كالمستخدمة احدى عشر (دار الزهراء الرفاعي، ٢٥ يناير ٢٠٢٥)

شعرت نقصا عندما حيّاها أصدقاؤها باللغة العربية، لكنها لم تتمكن من الإجابة. ومع ذلك، بعد استخدام تطبيق Mondly Language، تصبح ان تشعر بثقة أكبر في التواصل باللغة العربية. "هذا التطبيق مفيد جدًا"، قالت ديتا بامتنان كبير. و أن هذا التطبيق ساعد في تعلم مهاراته في اللغة العربية وجعله أكثر ثقة في التواصل مع أصدقائه. ديتا ممتنة جدًا بوجود تطبيق Mondly Language الذي ساعدها في تعلم اللغة العربية. قالت ديتا "التخطيط في التطبيق جيد وسهل لفهمها، والصور المقدمة تطابق مع الجمل الموجودة في التطبيق. تركيب الألوان الزاهية جعل المستخدمين إصرارًا على التعلم. الخط المستخدم ليست كثيرة جدًا، ولا تسبب صدادًا."^{٦٦}

م- رأي المستخدمة ثلاثة عشر

ليليا رحمواتي، طالبة تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي الخامس. إنها لا استخدمت هذا التطبيق لتلبية احتياجاته الأكاديمية فحسب، بل شاركت أيضًا معلوماته حول هذا التطبيق مع طلابه في المدرسة. تقدمت ليليا خدمات التدريس باللغة العربية واستخدمت تطبيق Mondly Language كأداة في عملية التعليم والتعلم. وقد تقدمت تعليمًا حول هذا التطبيق لطلابها وأظهر بعض الأمثلة للغة المحادثة التي قد يتمكنون من حفظها.

وفقًا ليليا، قامت بتحميل تطبيق Mondly Language لأنها أرادت تدريب دماغها على التفكير والتركيز. ورأت أن هذا التطبيق ساعده كثيرًا في تعلم مهاراته في اللغة العربية وجعله أكثر ثقة في التواصل مع الآخرين. ومن خلال مشاركة معرفتها بتطبيق Mondly

^{٦٦} مصدر: نتيجة المقابلة مع ديتا أبو الزهراء كالمستخدمة الثاني عشر (دار الزهراء الرفاعي، ٢٥ يناير ٢٠٢٥).

Language مع طلابها، تأمل ليليا أن يتمكنوا أيضًا من الاستفادة من التطبيق وتعلم مهاراتهم في اللغة العربية.

قالت ليليا "التخطيط والصور في التطبيق مناسبة للجمل المعروضة. اللون الأساسي المختار جيدًا وممتع، ربما تدرجا في درجات اللون، على سبيل المثال الأزرق الداكن والأزرق الفاتح. الخط المستخدم جيد، لأن الخط المستخدم ليس صغيراً جداً وليس كبيراً جداً."^{٦٧}

ن- رأي المستخدمة أربعة عشر

لولو يوليانا إنها سعيدة جدًا باستخدام هذا التطبيق لأنه يسهل على تعلم الكلام العربي. وبحسب لولو فإن هذا التطبيق مفيد جدًا في تعلم اللغة العربية لأن طريقة التعلم فعالية وممتعة. لا يمل من فتح التطبيق كل يوم لأن هناك العديد من الميزات والتمارين. تعتقد لولو أن تطبيق Mondly Language لأشخاص الذين يريدون ان يتعلموا اللغة العربية بطريقة ممتعة وفعالية. قالت لولو "التخطيط والصور سهل لفهمها. الألوان جيدة، ولكن ربما إضافة خلفية الصور كي لا تكون شفافة. الخط كما اردته."^{٦٨}

س- رأي المستخدمة خمسة عشر

ملاتي رحمة بوتري أرفادايلا، طالبة تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي الخامس في جامعة مالانج الوطني. وبحسب قوله فإن هذا التطبيق يعد وسيلة عملية وفعالة لتعلم زيادة المفردات وفهم قواعد اللغة العربية. تحب ميلاتي حقًا طريقة التعلم التي يقدمها تطبيق Mondly Language، والتي تركز على المحادثة ويتحدث بها متحدثون أصليون. ورأت أن هذا كان مفيدًا جدًا في تعلم قدرته على الكلام وفهم اللغة العربية.

^{٦٧} مصدر: نتيجة المقابلة مع ليليا رحماتي كالمستخدمة الفلات عشر (دار الزهراء الرفاعي، ٢٥ يناير ٢٠٢٥)

^{٦٨} مصدر: نتيجة المقابلة مع لولو يوليانا كالمستخدمة الرابع عشر (دار الزهراء الرفاعي، ٢٥ يناير ٢٠٢٥)

وبصرف النظر عن ذلك، فإن ميلاتي تحب أيضًا أساليب التعلم التي تهيمن عليها الألعاب. ورأت أن هذا يجعل عملية التعلم أكثر متعة وأقل مللاً. "لذلك نحن لا نشعر وكأننا ندرس، بل نشعر وكأننا نلعب لعبة"، قالت ميلاتي مبتسمة.

قالت ملاتي "التخطيط في الجزء السفلي من التطبيق واضح وهي الميزات المعروضة، والصور في درس المحادثة مناسبة. يمكن أن تكون الألوان المستخدمة إبداعًا مرة أخرى، على سبيل المثال، يمكننا أن نبدل اللون لما نريد، حتى لا نشعر الملل. الخط المستخدم هو خط بلا خط، وهو مناسب جدًا لتطبيقات تعلم اللغة."^{٦٩}

الجدول ١،١٠

ملخص آراء المستخدمين الموجودة

الرقم	الاسم	الرأي	الإقتراح
١	أوليا رحمة دينا	استخدمت أحياناً، التطبيق العديد تسهل علي فهم اللغة العربية وتعلمها، الصور المستخدمة بسيطة، يعطي انطباعاً عصرياً وجذاباً، والخط المستخدم بسيط حتى سهل للقراءة	-
٢	ريحان ديفي	استخدمت إذا تحتاج، يسهل التطبيق التعارف بوجود الصور والأمثلة الصوتية، الصورة متميزة وأنيقة، والخط رائعاً	لا تحب المستخدم صورة التطبيق باللون البرتقالي لأنه يميل مثل Shopee

^{٦٩} مصدر: نتيجة المقابلة مع ملاتي رحمة بوتري أرفاديليا كالمستخدمة الخمس عشر (دار الزهراء الرفاعي، ٢٥ يناير ٢٠٢٥)

٣	مطبعة الرفيعة	استخدمت إذا تحتاج، وجود الصوت الذي يكون سهلا وفهما إلى المستخدمين، التخطيط والصور واضح ومنظم، تناسب مجموعات الألوان جيدا بنظر ألى أهداف التعلم، الخط المستخدم يحتاج إلى تحسين في الخط اللغة العربية	-
٤	النساء خيرمز الفوزية	استخدمت أحيانا، تستطيع النساء أن تقلد ما يقول التطبيق، دون بحثا في القاموس، تخطيط واختيار الصور في التطبيق مثير، وتركيب الألوان الجيدة، والخط الجيد	-
٥	نور ختيمة	استخدمت إذا تحتاج، يحتوي التطبيق على صوت الكلام لمساعدة وتسهيل نطق الحوار المحادثة، تخطيط هذا التطبيق سريعا في الاستجابة والصور عالية الجودة وجذابة، و لون هادئ وممتع، والخط الواضح والمقروء	وجود بعض الميزات او الفصول المدفوعة
٦	إنداه نفزة نيلية	استخدمت إذا تحتاج، يساعد التطبيق خاصة "الاستماع" وكذلك في إنشاء كلام جيد ومطابقة العديد من الكلمات. تخطيط هذا التطبيق سريعا والصور مناسب جدًا للموضوع، الألوان المختارة في حسنا، الخط جيدا وواضحيا.	-
٧	فطرة عافية	استخدمت أحيانا، التطبيق مثير وغير ملال وانبهرت كثيرا بالتلوين والصور ثلاثية الأبعاد. التخطيط جذابة ومدعوم بشاشة واختيار الصور	-

	جيدة, وتركيب الألوان جيدة وملونة وغير مملة, الخط وقدّ المستخدم مناسباً ورسمياً.		
٨	رحمة العين	استخدمت إذاً تحتاج, التطبيق فعالية لزيادة المعرفة وزيادة اكتساب المفردات اليومية. التخطيط في التطبيق جذاباً وسهلاً, وتركيب الألوان مناسبة ومتعلقاً بعضها بعضاً, الخط وقدّ الخط مناسباً تماماً.	-
٩	الفية كورنيا فوتري	استخدمت أحياناً, التطبيق مفيد جداً لأنه يكرر الدروس التي قد علمتها سابقاً. التخطيط واختيار الصور في التطبيق استراتيجياً, لون مناسب لأنه يعطي انطباعاً بالحماس, والخط وقدّ الخط مناسبان للتعلم.	-
١٠	فازا نايلة وداد	استخدمت إذاً تحتاج, استخدمت هذا التطبيق كوسيلة وقت فراغها. جعل التخطيط مستخدمين غير الارتباك أو الصعوبة لأن الصور عالية الجودة وجذابة, تركيب الألوان المختارة واضحة.	الخط المستخدم غير جذابة وغير مناسبة. عادة الخط الشائع هي الخط Traditional Arabic Sakkal أو خط Majalla.
١١	دوياني ريسناواتي	استخدمت أحياناً, رات هذا التطبيق مناسباً جداً للمستخدمين الذين يريدون ان يتعلم اللغة العربية. جعل التخطيط مرتباً عند الدرس الذي سيختاره والصور جميلة ومنظمة, التدرج اللوني المقدم جميل	-

	جدًا ومشرق ومشجع. الخط اللغة العربية و اللغة الإندونيسية منظمة وجيدة.		
١٢	ديتا أيو الزهراء	استخدمت أحيانا، لاحتياجاتها الأكاديمية في الكلية، وخاصة لتعلم مهارة الكلام. التخطيط سهل لفهمها والصور المقدمة تطابق مع الجمل الموجودة. تركيب الألوان الزاهية جعل المستخدمين إصرارًا على التعلم. الخط المستخدم ليست كثيرة جدًا، ولا تسبب صداعًا.	-
١٣	ليليا رحمواتي	استخدمت إذا تحتاج، تقدمت تعليمًا حول هذا التطبيق لطلابها. التخطيط والصور في التطبيق مناسبة للجمل المعروضة، تدرجا في درجات اللون، الخط المستخدم جيد	لا يد أن تصنع تدرجا في درجات اللون
١٤	لولو يوليانا	استخدمت أحيانا، يسهل على تعلم الكلام العربي، التخطيط والصور سهلا لفهمها. الخط كما اردته	الألوان جيدة، ولكن ربما إضافة خلفية الصور كي لا تكون شفافة.
١٥	ملاقي رحمة بوتري أرفادايلا	استخدمت إذا تحتاج، يتحدث متحدث أصلي و تحب أساليب التعلم التي يتضمن كالألعاب. التخطيط في الجزء السفلي واضح للجمل المعروضة، الخط مناسب جدًا لتطبيقات تعلم اللغة،	يمكن أن نبدل اللون لما نريد، حتى لا نشعر الملل،

نستخلص من هذا المبحث والأسئلة القديمة أنّ:

- (١) وقت إستخدام التطبيق: قال المستخدمين أنهم يستخدمون التطبيق إحتياجا فحسب بجملة ٨ مستخدمون، وأحيانا بجملة ٩ مستخدمون.
- (٢) مساعدة لتعليم مهارة الكلام: قال بعض من المستخدمين أنّ يسهل التطبيق على مهارة الكلام لا سيما لدى المبتدئين اللغة العربية، بمساعدة الصور والأصوات الممتعة لكن بعض العنوان دفاعا لفتحها.
- (٣) تخطيط وإختيار الصور: قال بعض من المستخدمين أنّ تخطيط ترتيبا وجيدا والصور الجذابة والمناسبة مع المحتوى.
- (٤) تركيب اللون: قال بعض من المستخدمين أنّ اللون عصري، وهادئ و ممتع، لكن إقتراحا واحدا لتبديل اللون التطبيق اماما.
- (٥) الصورة والخط: قال بعض من المستخدمين أنّ الصور أنيقة، وبسيطة، ومنظمة. والخط الواضح للمقروء لكن إقتراح نوع الخط فيها Sakkal Majalla و Traditional Arabic

الفصل الخامس

ونائج البحث ومناقشتها

ناقشت الباحثة في هذا البحث حول ثلاثة مباحث إجابة الأسئلة البحث، وهي محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق Mondly Language، ومناسبة محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق Mondly Language بنظرية برنارد بيرلسون، و آراء المستخدمين في تطبيق Mondly Language.

أ- محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق Mondly Language

الخلاصة من المبحث الأول في الفصل الرابع هو: أنّ عدد التطبيقات محتوى المحادثة بطريقتين: أ) إعطاء المفردات والكلمات بوجود صوت التطبيق والصورة الظاهرة فيها. ب) ممارسة المحادثة مع التطبيق عن المفردات والكلمات المناسبة بالدرس المختار. وظهرت أيضاً، أنّ الباب "مرحباً" عدد المفردات والكلمات بجملة ٥٢ المفردات و ٣٨ الكلمات، وقسم الباب "مرحباً" ٦ الدروس، و المفردات المجموعة للمراجعة في الأخير، وكذلك ممارسة المحادثة.

بمعنى أنّ يساعد هذا التطبيق المستخدمين على تعلم مفردات وكلمات جديدة باستخدام الأصوات هو للمستخدمين الاستماع إلى النطق الصحيح للكلمات. الصور هو للمستخدمين عرض الصور المتعلقة بالكلمات التي تعلمها. ممارسة المحادثة يجري ممارسة المحادثة مع المستخدمين لتعلم مهاراتهم في المحادثة. يحتوي التطبيق أيضاً على قسم "مرحباً" الذي يتكون من ٦ دروس للمستخدمين تعلم مفردات وكلمات جديدة من

خلال ٦ دروس منظمة. والمفردات تقوم بحساب المفردات والكلمات التي تعلمها المستخدمون، بحيث للمستخدمين مراقبة تقدمهم.

وراجعاً أنّ تحليل من الكلمة اليونانية القديمة، هو "يحل" أو "يكشف" من "يرتفع، تماماً" وتحلل "يخفف". التحليل باعتباره الجزء الأكثر أهمية في عملية مراجعة البيانات يتطلب الدقة حتى يمكن تحقيق أهداف التحليل. المحتوى اصطلاحاً: من التصور اللغوي السابق ينطلق مفهوم المحتوى الاصطلاحي، ونقصد به كلّ ما تضمنته دقّتنا كتاب من معلومات وحقائق وأفكار ومفاهيم، تحملها رموز لغوية، ويحكمها نظام معيّن من أجل تحقيق هدف ما، كأن يكون هذا الهدف تزويد الآخرين بالجديد في موضوع معيّن، أو تغيير بعض ما يعرفونه في هذا الموضوع، أو مساعدتهم على إدراك أهمية أفكار معينة، أو التعاطف مع مواقف محددة، أو المشاركة بين المؤلف وبينهم على مستوى الأفكار والحقائق، أو القيم والاتجاهات، أو المشاعر والأحاسيس.^{٧٠}

وتحليل المحتوى هو تحليل علمي لمحتوى الاتصال. تعريف عام من تحليل المحتوى هي أسلوب يشتمل جميع التحليلات المتعلقة بمحتوى النص، ولكن من ناحية أخرى، يستخدم تحليل المحتوى لوصف نهج تحليلي محدد أيضاً^{٧١}. ومن مفهوم الأعلى وجدت الباحثة خطوات استخدام تطبيق Mondly Language ومكوناتها فيها حمل التطبيق في Playstore أو AppStore أو Web App وإختار اللغة مستوى المستخدم وإختار الناحية المحبوبة ووقت التعلم، ويستطيع المستخدمون أن يختاروا الناحية المحبوبة من ثمانية الناحيات، منها: (١) السياحة (tourism) (٢) احترافي (professional) (٣) الاهتمام الثقافي (cultural interest) (٤) الإتصال (relationship) (٥) التربية (education) (٧)

⁷⁰ Muhammad Qadhafi and Soraiya Mohammad Usman, "تحليل محتوى الاستماع في كتاب 'دروس اللغة العربية'"، *Al-Ittijah : Jurnal Keilmuan Dan Kependidikan Bahasa Arab*, 2023, <https://doi.org/10.32678/alittijah.v15i1.8216>.

⁷¹ Eriyanto, "Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya," 2004, 4-6.

انتقالات (relocation) ٦) تسلية (entertainment) ٧) تدريب دماغي (exercising) (my brain).

وإختار الناحية المحبوبة ووقت التعلم وتسجيل الإسم و إختار الفصل والدرس. والفصل الذي عد التطبيق من ثمانية الدروس فيها لقاء الشخص، والتحية. هذا دللت سهولة الكلام، يجب أن تتاح للطلاب فرص كبيرة لممارسة الكلام حتى يتمكنوا من تطوير مهارة الكلام بطلاقة^{٧٢}. والدرس الأتي أسرتي، وأنا لدي، أنا أشرب، التعارف، المفردات، والمحاوره/المحادثة.

وأنّ المحادثة هي مهارة لغوية يمكن استخدامها في التواصل لنقل الأفكار والآراء إلى أشخاص آخرين. فالحديث إذن هو محادثة متبادلة بين شخصين أو أكثر. تقوم العديد من المدارس والمدارس الداخلية بتنفيذ المحادة باعتبارها مهارة كلام لتعلم طلابها. ورات الباحثة عن هذه النظرية متعلقا بإشتمل مهارة الكلام على عدة النواحي، وهي (١) الفهم هي القدرة على فهم اللغة العربية. (٢) الإستعمال هو القدرة على استخدام اللغة العربية في التواصل. (٣) الاستقلال هو القدرة على اختيار الكلمات المناسبة للتعبير عن الأفكار.^{٧٣}

ويجب أن يتمتع المستخدمون بمهارة جيدة في مجال المحادثة ومهارة الكلام حتى يتمكنوا من التواصل بفعال عبر التطبيق. كما تتطلب خطوات التواصل عبر التطبيق حسن استخدام المحادثات ومهارة الكلام. عند التواصل عبر التطبيق، يجب أن يكون المستخدمون قادرين على اختيار الكلمات والجمل المناسبة للتعبير عن الأفكار، وأن

⁷² Nurbaiti Nubaiti, "Maharah Al Istima'u Wa Kalam," *Ameena Journal*, 2023.

^{٧٣} أريام خليل أحمد، "حكم محادثة المخطوبة عبر وسائل الإتصال الحديثة"، مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بدمنهور، 2021،

<https://doi.org/10.21608/jcia.2021.198648>.

تكون لديهم القدرة على فهم اللغة العربية جيدا. لذلك، تعد المحادثة ومهارة الكلام مهمة جدًا في التواصل عبر التطبيق^{٧٤}.

الآثار على تعلم مهارة الكلام أن يساعد محتوى المحادثة في التطبيق المستخدمين على تعلم مهارتهم في الكلام وفهم اللغة التي يتعلمونها. زيادة الثقة بالنفس من خلال التدريب على المحادثات. تعلم مهارة الفهم لمحتوى المحادثة في التطبيق أن يساعد المستخدمين على تعلم قدرتهم على فهم اللغة التي تعلمها. جودة التطبيق ورضا المستخدمين والقدرة التنافسية. لذلك قدمت الباحثة عدة إجراءات، وهي تحديد احتياجات المستخدمين وتفضيلاتهم، وتطوير استراتيجية الفعالة، وتطوير ميزات جديدة، وتطوير التعاون مع اللغويين.

ب- سهم محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق Mondly Language بنظرية

برنارد بيرلسون

الخلاصة من المبحث الثاني في الفصل الرابع هو: شرحت وحققت الباحثة مناسبة البيانات مع معايير عند برنارد بيرلسون. والسبب أخذت الباحثة هذه النظرية لأن يركز مفهوم بيرلسون على تحليل محتوى الاتصال، وهو جوهر تحليل المحتوى. اقترح بيرلسون استخدام الفئات لتصنيف محتوى رسائل الاتصال، وهي إحدى الخطوات المهمة في تحليل المحتوى. أكد بيرلسون على أهمية الموضوعية والمنهجية في إجراء تحليل المحتوى، وهي من المبادئ الأساسية في البحث العلمي. وبالتالي، فإن مفهوم برنارد بيرلسون يتناسب تمامًا مع تحليل المحتوى لأنه يشترك في نفس المبادئ الأساسية، مثل التركيز على المحتوى، واستخدام الفئات، والموضوعية، والمنهجية والواضحة.

^{٧٤} ياسمين أحمد عامر، "توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في الخدمات المرجعية بالمكتبات ومراكز المعلومات دراسة تخطيطية لتصميم برمجيات المحادثة الآلية Chatbot،" المجلة العربية الدولية لتكنولوجيا المعلومات والبيانات، 2022، <https://doi.org/10.21608/ajtid.2022.213474>

١ - المحتوى موضوعيا بإظهار الأراء من ٥ المستخدمين أنّ المحتوى جودة لتعلم اللغة الأجنبية بتدريب الكلام، والصورة الجيدة والممتعة، وطبعا لجميع المستوى لكن لا بد أن يدفع المستخدم لإستمرار الدرس لأنّ ليس كل الدرس فتحا وتعلم اللغة بوقت لحظة. التطبيق بقيمة ٤،٨ في *Play Store*، هذا دللت على أنّ يرغبون المستخدم في التطبيق.

يعني تسمح نظرية بيرلسون بإجراء تحليل المحتوى بشكل موضوعي، دون الانحياز أو أن يكون له غرض معين.^{٧٥} والبيانات الموجهة التي قد بحثت الباحثة في الفصل الرابع التطبيق بقيمة ٤،٨ في مكان التحميل. هذا دللت على أنّ يرغبون مستخدم في التطبيق، هناك الخصائص منها الموضوعية صفة أساسية من صفات العمل العلمي ومقوم من مقوماته. إنّها تعنى النظر إلى الموضوع نفسه دون تأثير كبير بالذات المدركة. وبقدر ما يقرب الباحثة من المادة التي يدرسها، ويرتبط بالأصل الذي يبحث فيه، ويلتزم بمكونات الموضوع وظواهره بقدر ما تكون موضوعيته.^{٧٦}

إذا المحتوى كان التحليل ذاتيًا وليس موضوعيًا، فسيكون لكل شخص تحليل المحتوى الخاص به. كونه موضوعيًا يعني أن النتائج تعتمد على الإجراء وليس على المحلل^{٧٧}. ومن ناحية أهمية تنفيذ عملية التقويم في أي حالة، وبأن التقويم جزء من العملية الدراسية التي لا تنفصل من عملية التدريس، تنفيذ التقويم لديه أهمية عظيمة، يكون التقويم مقياسا لمعرفة مدى نجاح الدارسين

⁷⁵ Eriyanto, "Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya."

⁷⁶ Eriyanto.

⁷⁷ سافطري, "تحليل محتوى الكتاب التعليمي (كتاب التدريب دروس اللغة العربية التمهيدية منهج متكامل لفهم وترقية المفردات) وفق المنهج المتكامل".

في مادة معينة أو عملية معرفة مدى نجاحهم في الدراسة. فلذلك، بوجود عملية التقويم تكون مدى الوصول إلى أهداف العملية الدراسية واضحة^{٧٨}.

٢- المحتوى منهجياً بأنّ (أ) أهداف واضحة هو لسهولة على تعلم اللغة المستقل (ب) خطة منظمة هي بوجود المواضيع والدرس منظمة (ج) موحدة هي تركيب اللغة الجيدة بمناسبة المستوى (د) المراقبة والتقييم هو بتحديد التطبيق. في السنة ٢٠١٧ وجود ٣٣ اللغات، ثمّ في السنة ٢٠٢٠ زيادة بثمانية اللغة. يسمى البحث منهجياً إذا استخدم الباحثة تعريفاً واحداً لجميع المواد المراد تحليلها. إن التنظيم أو المنهجي يعني وضع إطار تأخذ كل فئة فيه مكانها. وأن يتدرج عرض هذه الفئات بالصورة التي تناسب التحليل وتتفق مع طبيعة المادة تحليلها، وقد يكون التدرج على أساس زمني تحتل الفئات مكانها حسب ظهورها، وقد يكون على أساس قيمي تحتل الفئات مكانها حسب قدها، وحيزها الذي تشغله من مادة الاتصال.

والتحليل على أساس الموضوع أو الصياغات المختلفة للمضمون. المهم في هذا كله أن يحكم التحليل خطة علمية واضحة تحدد للباحث خطوات العمل وتير له كتابة البحث، كما تبرهن للقارئ على وجود منهج علمي^{٧٩}. كما فحصت الدراسة نفس المكونات. توفير عدة العنوان حسب مستوى المستخدمين الذين قاموا بالتسجيل مسبقاً، فيها الأسرة، والمأكولات والمشروبات، والحيوان، والمواصلات، والمدرسة، والرياضة، والبيت وما أشبه ذلك.

⁷⁸ Makhi Ulil Kirom and Shofil Fikri, "Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 2022.

⁷⁹ محمود، "كتاب تحليل محتوى".

٣- المحتوى واضحياً بأن القدرة على الفهم ونقل المعلومات بفعالية بوضوح الصورة، والصوت، والكتابة بالخط الممتع، والتركيب.

يكون واضحياً على البحث هو معرفة الباحثة على المحتوى الذي قد ظهر في التطبيق. مثل المفردات أو الكلام التي عبرها التطبيق للمستخدم. كان المستخدم مفهوماً وسهلاً في أعمال الأسئلة وتعلم اللغة في التطبيق. و دللت درجة المستخدم والإنجاز الواضح يعني المحتوى الظاهر، مما يعني أنه يجب ترميز المحتوى كما يبدو وليس كما يشعر محلل المحتوى أنه مقصود.

إن التعلق بظاهر النص، والتقييد بالمعاني الواضحة فيه يقلل من درجة الاختلاف بين المحللين، ويساعد غيرهم على الوصول إلى ما وصلوا إليه من أحكام، ويختلف مع هذه النظرة كتاب آخرون إذ يرون ألا يقتصر جهد الباحثة عند تحليل المحتوى على تعرف الخصائص ورصد الظواهر أو عدها. وإنما يجب أن يتعدى هذه المرحلة إلى الغوص في أعماق النص واستكشاف العلاقات الفكرية الكامنة بين عناصره. الواضح عند الكلام في هذه الحالة يتحدث الطلاب بدقة ووضوح، سواء في صياغة أو نطق جملهم. يجب أن تكون الأفكار المنطوقة منظمة بشكل جيد. كي يمكن تحقيق الوضوح في الكلام بشكل جيد.^{٨٠}

⁸⁰ Eriyanto, "Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya."

ج- آراء المستخدمين لفعالية المحادثة في تطبيق Mondly Language

الخلاصة من المبحث الثالث في الفصل الرابع هو: من خلال تقنيات المقابلة مع ١٥ مستخدمون لتطبيق Mondly Language. الهدف من هذه المقابلة هو فهم آراء المستخدمين وتجاربهم في استخدام هذا التطبيق.

- ١- وقت استخدام التطبيق: قال المستخدمين أنهم يستخدمون التطبيق إحتياجاً فحسب بجملة ٨ مستخدمون، وأحياناً بجملة ٩ مستخدمون.
- ٢- مساعدة لتعليم مهارة الكلام: قال بعض من المستخدمين أنّ يسهل التطبيق على مهارة الكلام لا سيما لدى المبتدئين اللغة العربية، بمساعدة الصور والأصوات الممتعة لكن بعض العنوان دفاعاً لفتحها.
- ٣- تخطيط وإختيار الصور: قال بعض من المستخدمين أنّ تخطيط ترتيباً وجيداً والصور الجذابة والمناسبة مع المحتوى.
- ٤- تركيب اللون: قال بعض من المستخدمين أنّ اللون عصري، وهادئ و ممتع، لكن إقتراحاً واحداً لتبديل اللون التطبيق اماماً.
- ٥- الصورة والخط: قال بعض من المستخدمين أنّ الصور أنيقة، وبسيطة، ومنظمة. والخط الواضح للمقروء لكن إقتراح نوع الخط فيها Sakkal

Traditional Arabic ومajalla

دللت البيانات أنّ تحقيق هدف مهارة الكلام بعدة طرق: أولاً، للتطبيق أن توفر منصة لممارسة الكلام والتواصل مع الآخرين. باستخدام التطبيق، يمكن للأفراد ممارسة الكلام مع الناطقين بها، وممارسة مهارة الاستماع والكلام، وتعلم مهارة الكلام. يمكن للتطبيق توفير الموارد والمواد التعليمية التي يمكن أن تساعد الأفراد على تعلم قدراتهم في مجال مهارة الكلام. باستخدام التطبيق، يمكن للأفراد الوصول إلى المواد التعليمية

ذات الصلة، وممارسة مهارة الكلام والتواصل، وتعلم مهارة الكلام. ثالثاً، يمكن للتطبيق تقديم الملاحظات والتقييمات التي يمكن أن تساعد الأفراد على تعلم قدراتهم في مجال مهارة الكلام. باستخدام التطبيق، يمكن للأفراد الحصول على ردود فعل موضوعية وتقييم، وتعلم مهارة الكلام والتواصل، وتعلم مهارة الاتصال.^{٨١}

ليس من الضروري أن يكون في مجتمع كبير. في خلق عادة الكلام باللغة العربية، هناك حاجة إلى الالتزام، وهذا الالتزام يمكن أن يأتي من الذات ويتطور إلى اتفاق مع الآخرين على الكلام باللغة العربية بشكل مستمر^{٨٢}

اشتمال مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي، ويعد الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل الكلمات حتى تساعد على التعبير يريد المتكلم في مرادف الحديث أن الكلام عبارة عن عملية ذكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضمونا للحديث كما أن الكلام تعتبر عملية انفعالية واجتماعية، ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وتنتهي بإتمام عملية اتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة في موقف اجتماعي.^{٨٣} ويقصد به تقليدياً اختيار المفاهيم واختبار تكراراتها في النص المراد تحليله ودراسته، والتمييز بين المصطلحات والمفاهيم ومدى حياديتها (تبيان إيجابيتها أو سلبيتها) باستخدام معاجم وطرق خاصة لذلك، ويهدف هذا النوع من التحليل إلى

^{٨١} سلفية مصلحة الأمة، "استخدام وسيلة العصا الناطقة لتعليم مهارة الكلام لدى طلبة المدرسة الثانوية الثالثة مالانج".

^{٨٢} حكيم and راني اسميل، "إعداد محتويات المواد التعليمية باستخدام المدخل الموقفي لترقية مهارة الكلام." *'ARABIYYA: JURNAL STUDI BAHASA ARAB*, 2022, <https://doi.org/10.47498/arabiyya.v11i1.950>

^{٨٣} Uril Bahruddin, Abdul Malik Karim Amrullah, and Noor Amalina Audina, "Constructivism in Maharah Kalam Lecture Using the Instagram Media: The Implementation, Problems, and Tertiary Students' Perceptions in Indonesia/Konstruktivisme Dalam Perkuliahan Maharah Kalam Menggunakan Media Instagram: Implementasi, Problematika Dan Per," *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 5, no. 1 (2021): 127, <https://doi.org/10.29240/jba.v5i1.2396>.

استخلاص - الحقائق والمفاهيم بعد التوصل إليها وتصنيفها في مجموعات وفئات متجانسة، وذات معنى؛ ليساعد في عملية التعلم.^{٨٤}

وأن يتدرج عرض هذه الفئات بالصورة التي تناسب التحليل وتتفق مع طبيعة المادة التي يتم تحليلها، وقد يكون التدرج على أساس زمني تحتل فيه الفئات مكانها حسب ظهورها، وقد يكون على أساس قيمي تحتل فيه الفئات مكانها حسب قدها، وحيزها الذي تشغله من مادة الاتصال. وقد يتم التحليل على أساس الموضوع أو الصياغات المختلفة للمضمون.^{٨٥}

^{٨٤} معاري and العسالي, "تحليل محتوى كتاب التربية الوطنية للصف السابع الأساسي في ضوء المعايير العالمية للمواطنة".

^{٨٥} سلفية مصلحة الأمة, "استخدام وسيلة العصا الناطقة لتعليم مهارة الكلام لدى طلبة المدرسة الثانوية الثالثة مالانج".

الفصل السادس

الخاتمة

أ- خلاصة البحث

- ١- تحليل محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق Mondly Language
تحليل المحتوى هو تحليل علمي لمحتوى الاتصال. تحليل المحتوى هي أسلوب يشتمل جميع التحليلات المتعلقة بمحتوى النص خطوات استخدام تطبيق Mondly Language. محتوى المحادثة بطريقتين: إعطاء المفردات والكلمات وممارسة المحادثة عن المفردات والكلمات المناسبة بالدرس المختار. وأنّ الباب "مرحبا" عدّ المفردات والكلمات بجملة ٥٢ المفردات و ٣٨ الكلمات، وقسمها ٦ الدروس، و المفردات المجموعة للمراجعة في الأخير، وكذلك ممارسة المحادثة.
- ٢- تحليل محتوى المحادثة لتعليم مهارة الكلام في تطبيق Mondly Language عند نظرية برنارد بيرلسون
أخذت الباحثة هذه النظرية لأن يركز مفهوم بيرلسون على تحليل محتوى الاتصال، وهو جوهر تحليل المحتوى. معايير تحليل محتوى عند نظرية برنارد بيرلسون على ثلاثة المعايير باختلاف البيانات فيها: (١) المحتوى موضوعيا لأنّ المحتوى جودة لتعلم اللغة الأجنبية بتدريب الكلام، والصورة الجيدة والممتعة، ولجميع المستوى لكن لا بد أن يدفع المستخدم لإستمرار الدرس و قيمة التطبيق بقيمة ٤،٨ في *Play Store*. (٢) المحتوى منهجيا لأنّ أهدافها واضحة، وخطتها منظمة، وموحدتها الجيدة بمناسبة المستوى، ثم المراقبة والتقييم تجديدا. (٣) المحتوى واضحا لأنّ القدرة على الفهم ونقل المعلومات فعالية.

٣- آراء المستخدمين في تطبيق Mondly Language

نستخلص بالبيانات والمناقشة أن: (١) يستخدم بعض المستخدمين التطبيق إن كانوا إحتياجاً، (٢) محتوى المحادثة فيها تسهل على تعلم مهارة الكلام لا سيما لدى المبتدئين اللغة العربية، بوجود الصور والأمثلة الصوتية، (٣) تخطيط محتوى المحادثة ترتيباً ومنظماً والصور المناسبة مع المحتوى. (٤) اللون عصري، وهادئ و ممتع، ويمكن تبديل اللون التطبيق اماماً. (٥) الصور أنيقة، وبسيطة، والخط الواضح للمقروء ويمكن تبديل نوع الخط مع Sakkal Majalla و Traditional Arabic لجودة التطبيق.

ب- التوصيات

لمستخدمي Mondly Language أن يدركوا هذا التطبيق هو أداة للسهولة الكلام في عملية تعلم اللغة، وليس المصدر الواحد. للحصول على القدرة العالي أم يتعلم المستخدمون بانتظام، ولو لفترة قصيرة كل يوم، حتى يصبح التعليم عادة لتقوية الذاكرة الطويلة. بالإضافة وإلى ذلك، يجب لاستكمال استخدام Mondly Language بممارسة حقيقية، مثل التحدث مباشرة مع المتحدثين الأصليين، أو مشاهدة الأفلام أو الاستماع إلى الأغاني باللغة العربية، وقراءة المواد.

على صانع التطبيق Mondly Language بعض الإقتراحات من الباحثة ومستخدمون التطبيق Mondly Language هو أكثر من الفصول المجانية، لأن وجد فصل واحد فقط للمستخدمين استخدامه مجاناً. تعلم تخطيط تطبيق Mondly Language الذي يتسم بالبسيطة وسهولة الاستخدام، ويحتوي على وظائف واضحة مع خطوات استخدامه، ويضمن أن التطبيق آمن للاستخدام، وترقية إصدار التطبيق مرة واحدة على الأقل سنويًا.

على الباحثين المستقبلين أن يوسع عينة البحث لتشمل عدداً أكبر واستخدم نظرية جديدة تطورة، وتطوير مواد تعليمية عند احتياجات مستخدم التطبيق، واختبارات تطبيقية أفضل منهجية.

ج- الإقتراحات

تحتوي هذا البحث على عدد النقائص، تؤثر نقائص الوقت والبيانات ومصادر والمرجع أيضاً على اكتمال و تحليل البحث . ولذلك فإن نتائج هذا البحث غير كامل بعد ولا تزال تترك مجالاً لتطويرها. وبناء على ذلك على الباحث بمواصلة هذا البحث من خلال مناقشة فصول أو جوانب أخرى التي لا يبحثها البحث.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- Asheim, Lester. "Content Analysis in Communication Research . Bernard Berelson ." *The Library Quarterly*, 1952. <https://doi.org/10.1086/617924>.
- Bahrudin, Uril, Abdul Malik Karim Amrullah, and Noor Amalina Audina. "Constructivism in Maharah Kalam Lecture Using the Instagram Media: The Implementation, Problems, and Tertiary Students' Perceptions in Indonesia/Konstruktivisme Dalam Perkuliahan Maharah Kalam Menggunakan Media Instagram: Implementasi, Problematika Dan Per." *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 5, no. 1 (2021): 127. <https://doi.org/10.29240/jba.v5i1.2396>.
- Bernard Berelson. "Content Analysis in Communication Research." *New York: The Free Press*, 1952, 18.
- Dkk, Nawawi. "Keterampilan Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa." *Jakarta: Uhamka Press*, 2017, 22.
- Eriyanto. "Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya," 2004, 4–6.
- Hajar, I. 2018. "YouTube Sebagai Sarana Komunikasi Dakwah Di Kota Makassar (Analisis Sosial Media)." *Al-Khitabah* 5(2) (2018): 95– 109.
- Harper, Douglas. "Analysis," n.d.
- Huda, Miftahul. "Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran." *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*, 2013, 224.
- Irmayani Syafitri. "Pengertian Analisis, Fungsi Dan Tujuan, Jenisnya Beserta Contoh Analisis," 2020.
- Katz, Elihu. "Mass Communication Research and the Study of Culture: An Editorial Note on a Possible Future for This Journal." *Departmental Papers (ASC)*, 1959.
- "Keterampilan," n.d.
- Marzuqi. "Keterampilan Menulis Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia: Teori Dan Implementasi." *Surabaya: Istana*, 2012.
- Mayring, Philipp A.E. "Qualitative Content Analysis." In *International Encyclopedia of Education: Fourth Edition*, 2022. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-818630-5.11031-0>.
- Najjaar, Ahmad bin muhammad an. "Noor-Book.Com.Pdf Muhitul Qaamuus Al-Lughat Al-Arabiyah," 2015.

- Nalole, Darwati. "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Al Minhaj* 1, no. 1 (2018): 129–45.
- Nubaiti, Nurbaiti. "Maharah Al Istima'u Wa Kalam." *Ameena Journal*, 2023.
- Puput Saputro. "Pengertian Analisis Adalah Proses Penguraian Data, Pahami Metode-Metodenya," 2021.
- Rufi'i. "Pendidikan Dan Latihan Profesi Guru (PLPG) Mapel Bahasa Indonesia." *Surabaya: Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Press*, 2012.
- Saputra, Hadi. "ANALISIS KUALITAS INSTAGRAM @ Kursus _ Arab _ Alazhar DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB ONLINE" 20, no. 1 (2021): 31–51. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v20i1.3107>.
- Teluma, Aurelius R.L. "Online Conversation Analysis as The Research Method of Social Media Texts: Rationale, Steps and Example." *JCommSci - Journal Of Media and Communication Science* 2, no. 1 (2019): 59–69. <https://doi.org/10.29303/jcommsci.v2i1.31>.

المراجع الأجنبية

- Hakim, Rani Ismil. "إعداد محتويات المواد التعليمية باستخدام المدخل الموقفى لترقية مهارة الكلام." *'ARABIYYA: JURNAL STUDI BAHASA ARAB*, 2022. <https://doi.org/10.47498/arabiyya.v11i1.950>.
- Hidayat, Nandang Sarip. "مهارة الكلام وإجراء تعليمها." *Al-Manar*, 2018. <https://doi.org/10.24014/al-manar.v2i8.4736>.
- Khumairotuzzahra, Siti, and Ishaq Anugrah Mulyadi. "تحليل الأخطاء اللغوية في المحادثة اليومية." *Al-Lughah: Jurnal Bahasa*, 2022. <https://doi.org/10.29300/lughah.v11i1.5739>.
- Kirom, Makhi Ulil, and Shofil Fikri. "لقياس كفاءة الطلبة في اللغة (Moodle) استخدام تطبيق مودل." *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2022. العربية.
- Maslihah, Rizka Eliyana. "فَنّ التطوير لكفاءة محادثة الطالبات بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات فونوروغو." *Arabia*, 2019. <https://doi.org/10.21043/arabia.v11i2.5852>.
- Muhammad Qadhafi, and Soraiya Mohammad Usman. "تحليل محتوى الاستماع في كتاب 'دروس'." *Al-Ittijah : Jurnal Keilmuan* ٢٠٢٠. اللغة العربية للصف الأول للمدرسة الثانوية الإسلامية للطبعة ٢٠٢٠.

Dan Kependidikan Bahasa Arab, 2023.
<https://doi.org/10.32678/alittijah.v15i1.8216>.

Yunita, Siska Guspalia. "تطوير مهارة الكلام للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ه سولوك الجنوبية".
Lisaanuna Ta`lim Al-Lughah Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab,
2021. <https://doi.org/10.15548/lisaanuna.v4i1.3251>.

أندرسون. "تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية - مفهومه - اسسه - استخداماته" 1074.3

ابن منظور. "كتاب تحليل المحتوى", 2019, 94.

احدى فلرظاظن حبيبة. تحليل محتوى المادة Arabits لتعليم مهارة الإستماع *Alef Education* عند نظرية هولاستي.
Etheses UIN Malang. Vol. 15, 2024.

الاء خالد ديوان and أ.م. بيداء محمد أحمد. "تحليل محتوى كتاب الرياضيات للصف السادس الابتدائي وفقاً لأنموذج
جيلفورد للقدرات العقلية. *Journal of the College of Basic Education*, 2024.
<https://doi.org/10.35950/cbej.v29i122.11123>.

الشيدي, خالد جمعة and حميد بن مسلم السعيد. "درجة تضمين مفاهيم وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في محتوى
مناهج الرياضيات بمرحلة التعليم الأساسي بسلطنة عمان." *مجلة جامعة فلسطين التقنية للأبحاث*, 2022.
<https://doi.org/10.53671/pturj.v10i5.358>.

العلم, هلشة حافظة. "تحليل المحتوى الثقافي للكتاب المدرسي العربية للناشئين." *Konasbara*, 2018.
بارلسون. "الإتصال",

حكيم and راني اسميل. "إعداد محتويات المواد التعليمية باستخدام المدخل الموقفى لترقية مهارة الكلام".
'ARABIYYA: JURNAL STUDI BAHASA ARAB, 2022.
<https://doi.org/10.47498/arabiyya.v11i1.950>.

خليل أحمد, أريام. "حكم محادثة المخطوبة عبر وسائل الإتصال الحديثة." *مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية
للبنات بدمهور*, 2021. <https://doi.org/10.21608/jcia.2021.198648>.

رشدى طعيمة. "تحليل المحتوى" 38.60

سافطري, مائدة. "تحليل محتوى الكتاب التعليمي (كتاب التدريب دروس اللغة العربية التمهيديّة منهج متكامل لفهم
وترقية المفردات) وفق المنهج المتكامل", 2017.

سامى مسلم. "تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية" 70: 16.

سلفية مصلحة الأمة. "استخدام وسيلة العصا الناطقة لتعليم مهارة الكلام لدى طلبة المدرسة الثانوية الثالثة مالانج".

سلفينا, نورفيتا, مفتاح هدى and احمد خليل. "إستراتيجية تعليم مهارة الكلام في معهد بناء مدني بوغور".
Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban, 2023.
<https://doi.org/10.52593/klm.04.2.02>.

طعيمة. "كتاب تحليل المحتوى", ٢٠٢٤.

عامر, ياسمين أحمد. "توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في الخدمات المرجعية بالمكتبات ومراكز المعلومات دراسة
تخطيطية لتصميم برمجيات المحادثة الآلية "Chatbot. المجلة العربية الدولية لتكنولوجيا المعلومات والبيانات,
٢٠٢٢. <https://doi.org/10.21608/aijtid.2022.213474>.

كلاشي, محمد, فرامرز ميرزائي, عيسى متقي زاده and غلامرضا كيايي. "مدى تأثير استخدام قصص الأطفال العربية
في ترقية مهارة قراءة اللغة العربية للأطفال والناشئين الإيرانيين (قصص الأطفال الاجتماعية نموذجًا)".
مجلة الناطقين بغير اللغة العربية, ٢٠٢٢. <https://doi.org/10.21608/jnal.2022.266858>.

ماياساري, اوتاوي دوي, اوريل الدين بحر الدين and محي الدين صالح. "تعليم مهارة الكلام الممتعة لترقية المصطلحات
التكنولوجية في معهد بينا القرآن لوماجانج". *جورنال نوسانتارا*,
<https://doi.org/10.54471/nusantara.v3i1.32>.

محمود, زكي نجيب. "كتاب تحليل محتوى" ٦٤: ٥٥.

معاري, ضحى and, الدكتوراة علياء العسالي. "تحليل محتوى كتاب التربية الوطنية للصف السابع الأساسي في ضوء
المعايير العالمية للمواطنة. 2021. *Alustath Journal for Human and Social Sciences*,
<https://doi.org/10.36473/ujhss.v60i1.1279>.

نجيب محمود. "تحليل المحتوى وأهميته" ٦٥: ٣ :

وعبدالله, شكرى سيد أحمد الحمادي. "نية المؤلف وقصده واتجاهه العام" ٩٣: ٣٥٩.

الملاحق

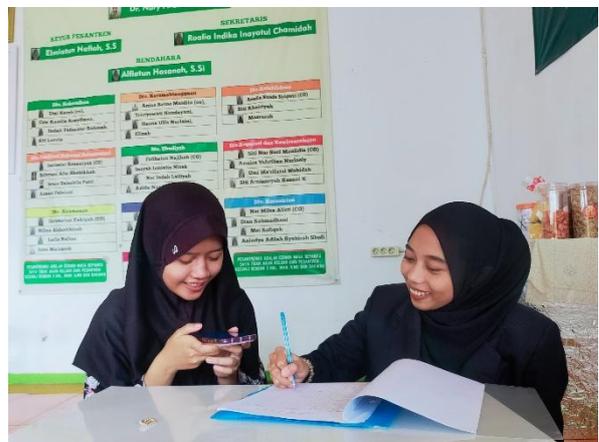
الملحق ١،١

ادوات المقابلة

INSTRUMEN WAWANCARA PENGGUNA MONDLY LANGUAGE	
1	Seberapa sering Anda menggunakan aplikasi Mondly Language dalam sehari-hari?
2	Apakah aplikasi ini membantu Anda meningkatkan kemampuan berbicara dalam bahasa Arab Anda ?
3	Bagaimana tata letak dan pemilihan gambar di aplikasi?
4	Bagaimana kombinasi warna di aplikasi?
5	Bagaimana font dan ukuran font di aplikasi?

الملحق ١،٢

وثائق المقابلة



الملحق ١،٣

ممارسة المحادثة



الملحق ١،٤

المفردات

Move the word to the correct answer:



مع السلامة.

Goodbye. ::



مرحبًا.

ج

Move the word to the correct answer:



ليلة سعيدة.

Good morning. ::



صباح الخير.

ج

Move the word to the correct answer:



أخ أم

mother ::



أب أخت

ج

Select the correct translation:

cat



كلب



قطعة



دراجة



سيارة

ج Check

Select the correct translation:

tea



قهوة



عصير



شاي



مياه

ج Check

الملحق ١،٥

محتوى المحادثة



الملحق ١،٦

العنوان



السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

- الإسم : سلفية مصالحة الأمة
مكان وتاريخ الميلاد : فروبولنجا، ٨ يوليو ٢٠٠٢
العنوان : سومبرفوه، مارون، فروبولنجا
الكلية : الدراسات العليا
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
رقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٠١
رقم الجوال : ٠٨٢١٤٢٥٢١٠٨٤
البريد الإلكتروني : slvyhummah@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

١. روضة الأطفال ستيا بودي فروبولنجا : ٢٠٠٧
٢. المدرسة الابتدائية روضة اللجنة الواحدة فروبولنجا : ٢٠٠٨ - ٢٠١٣
٣. المدرسة المتوسطة نور الجديد الأهلية فروبولنجا : ٢٠١٤ - ٢٠١٦
٤. المدرسة الثانوية نور الجديد الأهلية فروبولنجا : ٢٠١٧ - ٢٠١٩
٥. جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج : ٢٠٢٠ - ٢٠٢٥