

تحليل الكتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم
الفوزان بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج

البحث الجامعي

إعداد:

حسن الخاتمة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٣٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تحليل الكتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم
الفوزان بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج

البحث الجامعي

مقدمة إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد:

حسن الخاتمة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٣٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

شعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧)

وَالِى رَّبِّكَ فَارْجَبْ (٨)

(سورة الشرح آية ١ - ٨)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أبي وأمي

أبي المحبوب سواندي وأمي المحبوبة ستي سودة، شكرا جزيلاً على كل دعاء وعسى الله أن
يرحمهما كما ربياني صغيرة آمين.

أخي وأختي

أخ الكبير إمام توحيد وأخت الكبيرة ويديا سفتيا وابن الأخ ألف وابنة الأخت ديفا،
وإلى جميع أفراد عائلتي الذين قدّموا لي التشجيع والدعاء خلال إنجاز هذا
البحث.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق، ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا، أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدا رسول الله، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عز وجل على نعمة القوة والصحة حتى قد إنتهيت من البحث الجامعي بالموضوع " تحليل الكتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج ". وقد إنتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن إتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك أقدم الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور نور علي، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور بشري مصطفى، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتورة دوي حميدة، مشرفة على كتابة هذا البحث. وأقول شكرا على إشراف الأستاذة الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحثة حتى الإنتهاء منها.
٥. فضيلة الوالدين المحبين، الأب سواندي والأم ستي سودة الذين اعتنوا بي منذ الصغر حتى الآن.
٦. فضيلة الأخوة والأخوات المحبين، أخ الكبير إمام توحيد وأخت الكبيرة ويديا سفتيا وابن الأخ ألف وابنة الأخت ديفا، وجميع أفراد عائلتي الذين قدّموا لي التشجيع والدعاء خلال إنجاز هذا البحث.

٧. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٨. جميع الأساتيد والأستاذات، ومربي ومربية، ومشرف ومشرفة.
٩. جميع زميلاتي في الماضي والآن. وهن ميذا، ونجمي، وحسن، وحنيف إمارة، ورحمي، وعزيزة، ووافق، وإيلا، وصبرينا، وجيهان نمران، وأرزقي، ووردة، وزلفة، وليلى، وعزة، وعائشة، ونادية، وليل، وستيفي، وفائزة، وأفكارينا، وإيدا، ولوفي، وألفا، وفارة، وأبريل، وديسي، وجيهان.
١٠. جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السنة ٢٠٢١ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، والأصدقاء في معهد سونان أمبيل العالي مالانج.

مالانج، ٨ مارس ٢٠٢٥

الباحثة



حسن الخاتمة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠٣٥

خطاب الموافقة

البحث الجامعي بعنوان " تحليل الكتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج " التي قدمته حسن الخاتمة قد فحصته المشرفة ووافقتة على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ١٠ مارس

٢٠٢٥

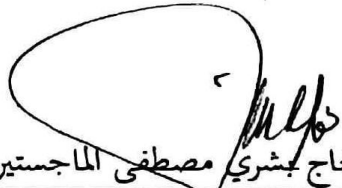
المشرفة



د. الحاجة دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

رئيس القسم



د. الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان " تحليل الكتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج " التي قدمته حسن الخاتمة قد فحصته المشرفة ووافقت على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢٥ أبريل ٢٠٢٥

مجلس المناقشة



د. دانيال حلمي الماجستير

المنافش الرئيسي

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣



أ.د. أوريل بحر الدين

الرئيس

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣



د. الحاجة دوي حميدة الماجستير

السكرتيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

مواعد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341) 551354, Fax (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 210104110035
Nama : KHUSNUL KHOTIMAH
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تحليل الكتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم العوزان بمعهد سوان أميل العالي مالانج

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	08 Oktober 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Konsultasi judul	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
2	14 Oktober 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Menyetorkan BAB 1-3	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
3	30 Oktober 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Revisi BAB 1 - BAB 3	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
4	04 November 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Peningkatan ulang BAB 1-BAB 3	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
5	05 November 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Finalisasi dan persetujuan draft proposal oleh dosen pembimbing	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
6	23 Desember 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Menyerahkan revisi bab 1-3 setelah seminar proposal	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	14 Februari 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Menyetorkan bab 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	27 Februari 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Revisi bab 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	28 Februari 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Revisi bab 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	03 Maret 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	ACC Bab 4 dan menyetorkan Bab 5	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	04 Maret 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Revisi Bab 5 dan menyetorkan Bab 6	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	05 Maret 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	ACC Skripsi	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk Mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Disertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, _____
Dosen Pembimbing 1

Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd

Kajur / Kaprodi

Dr. H. Bisri Mustopo, M.A

إقرار أصالة البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقعة أدناها

الإسم : حسن الخاتمة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٣٥

عنوان البحث : تحليل الكتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، قد كتبتة بنفسه وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحبة الإقرار،


حسن الخاتمة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٣٥

قائمة المحتويات

ج	شعار
د	إهداء
هـ	شكر وتقدير
ز	خطاب الموافقة
ح	تقرير مجلس المناقشة
ط	مواعد الإشراف
ي	إقرار أصالة البحث
ك	قائمة المحتويات
ن	قائمة الجدول
ن	قائمة الصور
ع	مستخلص البحث

الفصل الأول: الإطار العام

أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	حدود البحث
هـ	فوائد البحث
و	الدراسات السابقة
ز	تحديد المصطلحات

١٢	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٢	المبحث الأول : تحليل الكتاب
١٢	أ. تعريف تحليل الكتاب
١٣	ب. أهداف تحليل الكتاب
١٤	ج. تصنيف تحليل الكتاب
١٤	د. خطوات تحليل الكتاب
١٥	المبحث الثاني : الكتاب الدراسي
١٥	أ. تعريف الكتاب الدراسي
١٦	ب. أهداف الكتاب الدراسي
١٦	ج. أهمية الكتاب الدراسي
١٧	د. معيار الكتاب الدراسي
١٨	هـ. مبادئ أساسية الكتاب الدراسي
١٨	المبحث الثالث : كتاب اقرأ بالقلم
١٨	أ. تعريف كتاب اقرأ بالقلم
١٩	ب. توظيف كتاب اقرأ بالقلم في تعليم الكتابة العربية
٢١	المبحث الرابع : تعليم الكتابة العربية
٢١	أ. تعريف الكتابة العربية
٢٢	ب. أهداف تعليم الكتابة العربية
٢٣	ج. مراحل تعليم الكتابة العربية

الفصل الثالث : منهجية البحث ٢٦

- أ. مدخل البحث ونوعه ٢٦
- ب. ميدان البحث ٢٧
- ج. حضور الباحثة ٢٧
- د. البيانات ومصادرها ٢٨
- هـ. أدوات البحث ٣٠
- و. أسلوب جمع البيانات ٣٤
- ز. فحص صحة البيانات ٣٦
- ح. تحليل البيانات ٣٧
- ط. إجراء البحث ٣٨

الفصل الرابع : عرض البيانات ونتائج البحث ٤٠

- المبحث الأول: محتوى مواد مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ٤٠
- المبحث الثاني: محتوى تدريبات مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ٤٦

الفصل الخامس : مناقشة البحث ٥٤

- المناقشة الأولى: محتوى مواد مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ٥٤

المناقشة الأولى: محتوى تدريبات مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ٥٥

الفصل السادس : الخاتمة ٥٧

أ. خلاصة البحث ٥٧

ب. اقتراحات ٥٨

قائمة المراجع ٥٩

الملاحق ٦٣

السيرة الذاتية ٦٧

قائمة الجدول

الجدول ١,١ الدراسة السابقة ٧

الجدول ٣,١ تصنيف البيانات ٢٩

الجدول ٣,٢ أداة تحليل مادة مهارة الكتابة ٣٢

الجدول ٣,٣ أداة تحليل التدريبات والتدريبات مهارة الكتابة ٣٣

قائمة الصور

الصورة ٢,١ الغلاف الأمامي للكتاب "اقرأ بالقلم" ١٩

الصورة ٢,٢ الغلاف الخلفي للكتاب "اقرأ بالقلم" ١٩

٤١	الصورة ٤,١	صفحة حول مواد كتابة العربية
٤٢	الصورة ٤,٢	صفحة حول كيفية كتابة الكلمة العربية
٤٣	الصورة ٤,٣	صفحة حول آلية كتابة حروف الهجائية
٤٤	الصورة ٤,٥	عملية تعليم القرآن باستخدام كتاب "اقرأ بالقلم"
٤٥	الصورة ٤,٦	صفحة التدريبات على كتابة العربية
٤٧	الصورة ٤,٧	صفحة حول تكثيف حروف الهجائية
٤٨	الصورة ٤,٨	صفحة حول أنماط كتابة حروف الهجائية
٥٠	الصورة ٤,١١	صفحة حول إرشادات الكتابة
٥١	الصورة ٤,١٢	صفحة حول أمثلة لتأدية التدريبات الكتابة العربية
٥٢	الصورة ٤,١٣	صفحة حول تكثيف كتابة العربية
٥٣	الصورة ٤,١٤	نشاط تدريب مهارة الكتابة العربية لدى الطالبات

مستخلص البحث

الخاتمة، حسن. ٢٠٢٥. تحليل الكتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة: د. الحاجة ديوي حميدة الماجستير.

الكلمات المفتاحية: مهارة الكتابة العربية، التدريبات، اقرأ بالقلم، عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

مهارة الكتابة العربية هي إحدى المهارات الأساسية التي يجب أن يمتلكها الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية. ولدعم عملية التعلم، هناك حاجة إلى كتاب دراسي مناسب من حيث المواد والتدريبات منها كتاب دراسي الكتابة العربية. وأما في معهد سونان أمبيل العالي مالانج يستخدم كتاب "اقرأ بالقلم" لتعليم الكتابة العربية وقراءة القرآن الكريم للصفوف في المستوى المتوسط والأساسي. وفي هذا البحث، ترغب الباحثة في تحليل محتوى المواد والتدريبات في كتاب "اقرأ بالقلم" بالاستناد إلى آراء عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتابه بعنوان "إضاءات لمعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها"، فيما يتعلق بالمادة الجيدة والتدريبات المناسبة لمهارة الكتابة العربية. ولذلك، يهدف هذا البحث إلى: (١) وصف مواد مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، (٢) وصف تدريبات مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

استخدم هذا البحث المنهج الكيفي الوصفي في شكل البحث المكتبي (Research Library). وجمع البيانات في هذا البحث الدراسة الأدبية، والملاحظة، والمقابلة، والوثائق مواد وتدريبات مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم". والتحقق من صحة البيانات يستخدم دراسة الاستمرارية وصحة مواد المرجع. ويستخدم تحليل

البيانات التقنية التي اقترحها ميليس وهوبرمان، هي تخفيض البيانات وتقديم البيانات واستنتاج النتائج.

توضح نتائج البحث: (١) مواد الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" تتوافق مع رأي الفوزان، لأن المواد في كتاب "اقرأ بالقلم" يفي بجميع النقاط التي وردت في أداة تحليل مواد مهارة الكتابة حسب الفوزان، وتشمل هذه النقاط: مواد في الكتاب مرتبط بمهارة الكتابة؛ وتبدأ تدريبات الكتابة في كتاب "اقرأ بالقلم" بالآلية؛ وتستطيع الطالبات تتعلم قراءة القرآن الكريم مع تتعلم الكتابة من خلال التعرف على أشكال الحروف الهجائية وأصواتها الموجودة في الكتاب؛ ويتم التدريب على كتابة الحروف العربية متصلة في مواقعها المختلفة. (٢) التدريبات الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" تتوافق مع رأي الفوزان، لأن التدريبات في كتاب "اقرأ بالقلم" يفي بجميع النقاط التي وردت في أداة تحليل تدريبات وتقويم مهارة الكتابة حسب الفوزان، وتشمل: كتاب "اقرأ بالقلم" يحتوي على تدريبات كتابية مناسبة؛ والتدريبات الكتابة تبدأ بأنماط الكتابة الأساسية؛ والتدريبات كافية وواضحة؛ ووجود أمثلة على تدريبات الكتابة العربية؛ والكتاب "اقرأ بالقلم" مناسب للاستخدام الطالبات في المستوى الأساسي.

ABSTRACT

Khotimah, Khusnul. 2025. *Analysis of the Iqro' Bil Qolam Book in Arabic Writing Learning According to the Perspective of Abdurrahman Bin Ibrahim Al-Fauzan at Ma'had Sunan Ampel Al-Aly Malang.* Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor: Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd.

Keywords: Arabic Writing Skills, Evaluation, *Iqro' Bil Qolam*, Perspective of Abdurrahman Bin Ibrahim Al-Fauzan

Arabic writing skills are one of the fundamental abilities that students must possess in the process of learning the Arabic language. To support this learning process, an appropriate textbook is required in terms of both content and exercises, particularly for Arabic writing instruction. At Ma'had Sunan Ampel Al-Aly Malang, the *Iqro' Bil Qolam* book is used for teaching Arabic writing and Quran reading to students at the intermediate and elementary levels. In this study, the researcher aims to analyze the content and exercises of the *Iqro' Bil Qolam* book using the framework proposed by Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan in his book entitled "*Illumination for Arabic Language Teachers for Non-Native Speakers*", regarding effective materials and exercises for writing skills. Therefore, this research discusses the following: (1) Describing the content of Arabic writing skills material of *Iqro' Bil Qolam* book according to the perspective of Abdurrahman Bin Ibrahim Al-Fauzan, (2) Describing the evaluation of Arabic writing skills of *Iqro' Bil Qolam* book according to the perspective of Abdurrahman Bin Ibrahim Al-Fauzan.

This research uses a descriptive qualitative approach in the form of library research. Data collection techniques include literature review, observation, interviews, and documentation of materials and Arabic writing evaluations found in the *Iqro' Bil Qolam* book. Data validity is ensured through continuity studies and the validity technique of "reference material data." The data analysis follows

the techniques proposed by Miles and Huberman, which consist of data reduction, data display, and conclusion drawing.

The results of the research show that: (1) The Arabic writing content in the *Iqro' Bil Qolam* book aligns with Al-Fauzan's perspective. This is because the book meets all the criteria outlined in Al-Fauzan's analytical framework for writing skills material. These include: The content being related to writing skills; The writing exercises beginning with fundamental mechanics; Students learning to read the Qur'an while simultaneously recognizing the forms and sounds of Hijaiyah letters found in the book; and The writing exercises being progressive and continuous. (2) The evaluation content for Arabic writing in *Iqro' Bil Qolam* book also aligns with Al-Fauzan's framework. This is because the book meets all the criteria outlined in Al-Fauzan's analytical framework for writing exercises and evaluation, which include: Appropriate writing evaluation; Evaluation beginning with writing patterns; Evaluation that are sufficient and clearly presented; Inclusion of writing examples; and Suitability of the book for beginner-level students.

ABSTRAK

Khotimah, Khusnul. 2025. Analisis Buku *Iqro' Bil Qolam* Dalam Pembelajaran Menulis Arab Menurut Perspektif Abdurrahman Bin Ibrahim Al-Fauzan di Ma'had Sunan Ampel Al-Aly Malang. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd

Kata Kunci: Keterampilan Menulis Arab, Evaluasi, *Iqro' Bil Qolam*, Perspektif Abdurrahman Bin Ibrahim Al-Fauzan

Keterampilan menulis arab merupakan salah satu kemampuan dasar yang harus dimiliki oleh mahasiswa dalam proses belajar Bahasa Arab. Adapun dalam mendukung proses pembelajaran tersebut dibutuhkan buku ajar yang sesuai dari segi materi dan latihan-latihan soal, salah satunya pada buku ajar untuk pembelajaran menulis arab. Di Ma'had Sunan Ampel Al-Aly Malang sendiri menggunakan buku *Iqro' Bil Qolam* untuk belajar menulis arab dan membaca Al-Quran bagi kelas di tingkatan menengah dan dasar. Pada penelitian ini, peneliti ingin menganalisis isi materi dan latihan di buku *Iqro Bil Qolam* dengan menggunakan acuan pendapat dari Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan di bukunya yang berjudul “Iluminasi untuk guru bahasa Arab untuk penutur non-asli”, tentang materi dan latihan yang baik untuk keterampilan menulis. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk membahas: (1) Deskripsi isi materi keterampilan menulis arab buku *Iqro' Bil Qolam* menurut pandangan Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan, (2) Deskripsi isi evaluasi keterampilan menulis arab di buku *Iqro' Bil Qolam* menurut pandangan Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif berbentuk *Library Research*. Pengumpulan datanya menggunakan studi literatur; observasi; wawancara; dan dokumentasi materi dan evaluasi menulis arab di buku *Iqro' Bil Qolam*. Pengecekan keabsahan datanya menggunakan studi kesinambungan dan teknologi validitas “data bahan acuan”. Sedangkan analisis datanya menggunakan

teknik yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman, yaitu dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa (1) Isi materi menulis arab di buku Iqro' Bil Qolam sesuai dengan pendapat Al-Fauzan. Hal ini karena isi materi di buku Iqro' Bil Qolam memenuhi semua poin dari alat analisis materi keterampilan menulis Al-Fauzan, yang meliputi isi materi di buku Iqro' Bil Qolam berkaitan dengan keterampilan menulis; Latihan menulis arab di buku Iqro' Bil Qolam diawali dengan mekanisme; Mahasiswa dapat belajar membaca Al-Quran sambil belajar menulis dengan mengenali bentuk-bentuk huruf hijaiyah dan bunyinya yang ada di buku Iqro' Bil Qolam; Latihan menulis di buku Iqro' Bil Qolam berkesinambungan. (2) Isi evaluasi menulis arab di buku Iqro' Bil Qolam sesuai dengan pendapat Al-Fauzan. Hal ini karena isi evaluasi di buku Iqro' Bil Qolam memenuhi semua poin dari alat analisis latihan dan evaluasi keterampilan menulis Al-Fauzan, yang meliputi buku Iqro' Bil Qolam memiliki latihan menulis yang sesuai; Latihan menulis di buku tersebut dimulai dengan latihan pola penulisan; Latihan di buku Iqro' Bil Qolam sudah cukup dan jelas; Terdapat contoh untuk latihan menulis arab di buku Iqro' Bil Qolam ; Buku Iqro' Bil Qolam sesuai digunakan untuk mahasiswa tingkat dasar.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

القرآن هو كلام الله سبحانه وتعالى الذي أنزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل، ويوجه لجميع الإنسان كدليل لحياتهم. ويحتوي القرآن على حرف عربي، وكل حرف عربي في القرآن يُعتبر جزءاً مهماً في تشكيل جملة عربية. ولذلك، واجب على كل مسلم أن يتعرف على الحروف العربية وتعلمها. وعند تعلم الحروف العربية، سيتعلم المسلم الكتابة العربية بطريقة صحيحة. وإن القدرة على قراءة الحروف العربية وكتابتها هي أمر مهم في سياق الدين.^١

يجب للمسلمين أن يستخدمون القرآن الكريم كالمصادر والمراجع القوانين الرئيسية في الحياة. ولقد خلق القرآن الكريم للبشرية في قرن النبي محمد الذي كان يتحدث العربية.^٢ ولذلك، يجب على الشخص الذي سيتفهم القرآن الكريم أن يتقن المزيد عن اللغة العربية. ودراسة القرآن من خلال اتقان اللغة العربية أولاً هي النقطة الرئيسية لفهم محتويات الآيات في القرآن الكريم.

في تعلم اللغة العربية، هناك العديد من المهارات اللغوية التي يجب معرفتها. وتعلم اللغة العربية يشمل أربع مهارات أساسية، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. والقدرة على الكتابة من المهارات المهمة جداً التي ينبغي على الطالبات تعلمها.

^١ إسماعيل، توفيق. (٢٠٠٣). تحليل محتوى كتاب تعليم اللغة العربية للمرحلة الثانوية الفصل العاشر لوزارة الشؤون الدينية في منظور رشدي أحمد طعيمة: دراسة تقويمية. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج). ص: ١.

^٢ العمل، إخلاص. (٢٠٢٣). مقارنة كتاب "العربية للحياة" وكتاب "العربية بين يديك" لمهارة الكتابة على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج). ص: ١.

إن مهارة الكتابة العربية يجب أن تتعرف على اصطلاحات الكتابة بشكل صحيح وسليم.^٣ وفي تعليم كتابة العربية لا يمكن اكتسابه بتعليم نظري فقط، بل يجب أن يستخدم التعليم العملي أيضا. وتوجد المكونات المهمة في عملية تعليم كتابة العربية. ووجدت هذه المكونات من عدة عوامل، منها: المنهج الدراسي ونظام التعليم، وطريقة التعليم، والوسائل والمرافق الدراسية، ومصادر التعلم، والكتاب الدراسي، وغير ذلك. وأحد العوامل التي تؤثر في تعليم الكتابة العربية منها الكتاب الدراسي.

أحد الكتاب الدراسي لمساعدة الطالبات في تعليم كتابة العربية هو كتاب "اقرأ بالقلم". وأما لدعم تعليم الكتابة العربية، فإنه يحتاج إلى كتاب دراسي جيد وفقا للمعايير. ويعتبر الكتاب الدراسي جيدا وفقا للمعايير عند هيكلة ومكونات مناسبة للاستخدام في عملية التعليم.^٤ وكتاب "اقرأ بالقلم" يستخدم بمعهد سونان أمبيل العالي مالاينج في تعليم الكتابة العربية وقراءة القرآن الكريم. وقد أعد هذا الكتاب لطالبات في المرحلة الأساسية والمتوسطة، ويعتمد منهجا تعليميا متكاملًا يجمع بين مهارة قراءة الحروف الهجائية وممارسة الكتابة العربية. ولذلك، كتاب "اقرأ بالقلم" بين جانبين: وهما تعليم قراءة القرآن والكتابة العربية. والطالبات لا يتعلمن قراءة الكتابة العربية فقط، بل ستتعلم كتابتها صحيحة ومرتبطة.

كتب كتاب "اقرأ بالقلم" ليسهل عملية تعليم الكتابة العربية وقراءة القرآن الكريم للطالبات في المرحلة الأساسية والمتوسطة. وقد تم تأليف هذا الكتاب باستخدام مواد وتدريبات مختارة بعناية وذات صلة. ولذلك، فإن تحليل المواد والتدريبات في كتاب "اقرأ بالقلم" يعد أمرا جديرا بالاهتمام ويستحق الدراسة.

³ Munawarah and Zulkifli. (2021). Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab. Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab 1, no. 2 (January 5, 2021). Hal 22.

⁴ خالدة، أنيف. (٢٠٢٢). تحليل محتوى كتاب "أمثلي" الجزء الثاني على نظرية وليام فرانجيس مايكي. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج). ص: ١.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، وهو خبير في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، يقدم في كتابه "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" معايير ومنهجًا منهجيًا في إعداد المواد وتقويم مهارة الكتابة العربية. ويمكن اعتبار رأي الفوزان مرجعًا في تقييم مدى توافق الكتاب الدراسي مع مبادئ تعليم اللغة العربية الجيدة. ومع ذلك، فإن فعالية المادة والتدريبات الموجودة في كتاب "اقرأ بالقلم" لم تبحث بعمق حتى الآن، خصوصًا من منظور نظريات مهارة الكتابة العربية.

بناء على خلفية البحث، تريد الباحثة أن تبحث المواد والتدريبات في كتاب "اقرأ بالقلم" عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. وهذا البحث يحتوي كيف مواد الكتابة العربية في كتاب اقرأ بالقلم عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وكيف تدريبات الكتابة العربية فيه عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ولذلك، بناء على وصف سياق البحث، تهتم المؤلفة لإجراء البحث بالموضوع "تحليل الكتاب 'اقرأ بالقلم' في تعليم الكتابة العربية عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج". ومن المؤمل أن تسهم هذا البحث في تطوير الكتاب الدراسي اللغة العربية، وخاصة في جانب مهارة الكتابة العربية، وتهدف إلى تقديم ملاحظات ببناء للمؤسسات التعليمية مثل معهد سونان أمبيل العالي مالانج من أجل تحسين جودة تعليم الكتابة العربية.

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث، فقدمت الباحثة الأسئلة البحث منها:

١. كيف مواد مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان؟

٢. كيف تدريبات مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان؟

ج. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث، فإن أهداف هذا البحث منها:

١. معرفة مواد مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.
٢. معرفة تدريبات مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

د. حدود البحث

- أ. يشمل البحث عن تحليل الكتاب "اقرأ بالقلم" عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في تعليم الكتابة العربية.
- ب. يناقش هذا البحث تحليل الكتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج فقط، وليس في أي مكان آخر. وفي هذا البحث، تشرح الباحثة حول تعليم الكتابة العربية فقط، وليس حول تعليم القراءة.

هـ. فوائد البحث

قسمت الباحثة فوائد البحث إلى جانبين، منها:

الجانب النظري

أ. للباحثة

كمراجع من أجل تقديم الكتاب الدراسي جيد وفقا للمعايير.

ب. للأطراف الأخرى

كمراجع عند إجراء البحث حول تحليل الكتاب الدراسي وتوظيفه في تعليم الكتابة العربية.

الجانب التطبيقي

أ. للمدرسة

كمعلومة في توفير الكتاب الدراسي بشكل جيد وفقا للمعايير.

ب. للمعلمة

كمراجع لاستخدام الكتاب الدراسية بشكل جيد وفقا للمعايير في التعليم.

و. الدراسات السابقة

هذا البحث هناك دراسات سابقة قام به الباحثون سابقون، ولكن هناك اختلافات ومساواة في البحث الذي أجرته الباحثة، بما في ذلك:

(١) مجلة علمية الذي أجراها سعيد الزعيم بن سعيد وخزانة الحكمة في عام ٢٠٢٣ بعنوان "تحليل الكتاب الدراسي "اللغة العربية" في تعليم مهارة الإستماع ومهارة الكتابة عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان". وناقش الباحثان اختيار المواد المعروضة في الكتاب "اللغة العربية". واستخدم سعيد وخزانة الرأي مشهور يدعى عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان الذي ألف كتابا عن دليل لمعلمة اللغة العربية في التدريس ودليل محتوى المادة لمهارة الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة بعنوان "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها". والمساواة في هذان البحثان هي قام البحثان بتحليل الكتاب الدراسي باستخدام الرأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. وفي حين أن الاختلافات في البحث عند قام سعيد وخزانة بتحليل محتوى المواد مهارة الإستماع ومهارة

الكتابة في كتاب "اللغة العربية". والبحث الحالي تقوم الباحثة بتحليل المواد خاصة في مهارة الكتابة في كتاب "اقرأ بالقلم".

(٢) رسالة الماجستير الذي أجراها بحر الدين فهمي في عام ٢٠٢٣ بعنوان "تصميم المواد التعليمية في درس الإملاء لتنمية مهارة الكتابة على أساس اتصالية بمعهد دار الأخوة". ويناقش الباحث حول المادة التعليمية الجيدة لتنمية مهارة الكتابة. والمساواة في هذان البحثان هي يشرح البحثان محتوى البحث عن خصائص من الكتاب الدراسي الذي وفقا للمعايير لتطوير مهارة الكتابة. وفي حين أن الاختلافات في البحث عند إعداد الكتاب الدراسي من قبل بحر الدين فهمي، حيث يحتوي الكتاب على مادة تناسب وجيدة لتنمية مهارة الكتابة. والبحث الحالي، تقوم الباحثة بتحليل محتوى المادة وتدريب الكتاب الدراسي، وتشرح كيفية محتوى المادة والتقييم المناسب والجيد لتعليم مهارة الكتابة.

(٣) البحث الجامعي الذي أجراه ويوين روكمانا إيداياني في عام ٢٠١٩ بعنوان "تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام الكتاب "مبادئ علم الإملاء" بمعهد أولى الأبصار بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩". وتناقش الباحثة حول توظيف الكتاب الدراسي "مبادئ علم الإملاء" في تعليم مهارة الكتابة. والمساواة في هذان البحثان هي يشرح البحثان محتوى توظيف الكتاب الدراسي في تعليم مهارة الكتابة. وفي حين أن الاختلافات في البحث عند تستخدم ويوين الكتاب الدراسي "مبادئ علم الإملاء" في تعليم مهارة الكتابة. والبحث الحالي تستخدم الباحثة الكتاب الدراسي "اقرأ بالقلم" في تعليم مهارة الكتابة.

(٤) البحث الجامعي الذي أجراه إخلاص العمل في عام ٢٠٢٢ بعنوان "كتاب "العربية للحياة" لمهارة الكتابة عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم

الفوزان". ويناقدش الباحث اختيار المواد المعروضة في الكتاب "العربية للحياة". واستخدم إخالص العمل الرأي مشهور يدعى عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان الذي ألف كتابا عن دليل لمعلمة اللغة العربية في التدريس ودليل محتوى المادة لمهارة الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة بعنوان "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها". والمساواة في هذان البحثان هي قام البحثان بتحليل الكتاب الدراسي باستخدام الرأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. وفي حين أن الاختلافات في البحث عند قام إخالص العمل بتحليل محتوى المواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة". والبحث الحالي تقوم الباحثة بتحليل المواد مهارة الكتابة في كتاب "اقرأ بالقلم".

(٥) البحث الجامعي الذي أجراه هادي محمد في عام ٢٠١٦ بعنوان "تحليل مواد الكتابة في كتاب اللغة العربية الذي ألفه زمرة المكرفة وعلي رشيدى". ويناقدش الباحث اختيار المواد المعروضة في الكتاب "اللغة العربية" الذي ألفه زمرة المكرفة وعلي رشيدى. والمساواة في هذان البحثان هي قام البحثان بتحليل مواد الكتابة في كتاب دراسي لتعليم مهارة الكتابة. وفي حين أن الاختلافات في البحث عند قام هادي محمد بتحليل المواد مهارة الكتابة في كتاب " اللغة العربية" الذي ألفه زمرة المكرفة وعلي رشيدى. والبحث الحالي تقوم الباحثة بتحليل المواد مهارة الكتابة في كتاب "اقرأ بالقلم" الذي ألفه فرازين.

الجدول ١,١ الدراسة السابقة

رقم	أسماء الباحثين وموضوع بحثهم وسنة بحثهم	المساواة	الاختلافات
١.	سعيد الزعيم بن سعيد وخزانة الحكمة، مجلة علمية، تحليل الكتاب الدراسي "اللغة العربية" في تعليم مهارة الإستماع ومهارة الكتابة عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ٢٠٢٣.	هناك المساواة بين هذان البحثان هي قام البحثان بتحليل الكتاب الدراسي باستخدام الالرأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.	هناك الاختلافات بين هذان البحثان عند قام سعيد وخزانة بتحليل محتوى المواد مهارة الإستماع ومهارة الكتابة في كتاب "اللغة العربية". والبحث الحالي تقوم الباحثة بتحليل المواد خاصة في مهارة الكتابة في كتاب "اقرأ بالقلم".
٢.	بحر الدين فهمي، رسالة الماجستير، تصميم المواد التعليمية في درس الإملاء لتنمية مهارة الكتابة على أساس اتصالية بمعهد دار الأخوة، ٢٠٢٣.	هناك المساواة بين هذان البحثان هي يشرح البحثان محتوى البحث عن خصائص من الكتاب الدراسي الذي وفقا للمعايير لتطوير مهارة الكتابة.	هناك الاختلافات بين هذان البحثان عند إعداد الكتاب الدراسي من قبل بحر الدين فهمي، حيث يحتوي الكتاب على مادة تناسب وجيدة لتنمية مهارة الكتابة. والبحث الحالي، تقوم

			الباحثة بتحليل محتوى المادة وتقييم الكتاب الدراسي، وتشرح كيفية محتوى المادة والتقييم المناسب والجيد لتعليم مهارة الكتابة.
٣.	ويوين روكمانا إيدايانتي، البحث الجامعي، تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام الكتاب "مبادئ علم الإملاء" بمعهد أولى الأبصار بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩، ٢٠١٩.	هناك المساواة بين هذان البحثان هي يشرح البحثان توظيف الكتاب الدراسي في تعليم مهارة الكتابة. ويستخدم البحثان منهجاً نوعياً الوصفية النوعية.	هناك الاختلافات بين هذان البحثان عند تستخدم ويوين الكتاب الدراسي "مبادئ علم الإملاء" في تعليم مهارة الكتابة. والبحث الحالي تستخدم الباحثة الكتاب الدراسي "اقرأ بالقلم" في تعليم مهارة الكتابة.
٤.	إخلاص العمل، البحث الجامعي، كتاب "العربية للحياة" لمهارة الكتابة عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ٢٠٢٢.	هناك المساواة بين هذان البحثان هي قام البحثان بتحليل الكتاب الدراسي باستخدام الالرأي عبد الرحمن بن	هناك الاختلافات بين هذان البحثان عند قام إخلاص العمل بتحليل محتوى المواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة". والبحث الحالي

		إبراهيم الفوزان.	تقوم الباحثة بتحليل المواد مهارة الكتابة في كتاب "اقرأ بالقلم".
٥.	هادي محمد، البحث الجامعي، تحليل مواد الكتابة في كتاب اللغة العربية الذي ألفه زمرة المكرمة وعلي رشيد، ٢٠١٦.	هناك المساواة بين هذان البحثان هي قام البحثان بتحليل مواد الكتابة في كتاب دراسي لتعليم مهارة الكتابة. وبين هذان البحثان كلاهما يستخدمان يستخدمان الوصفية النوعية.	هناك الاختلافات بين هذان البحثان عند قام هادي محمد بتحليل المواد مهارة الكتابة في كتاب "اللغة العربية" الذي ألفه زمرة المكرمة وعلي رشيد. والبحث الحالي تقوم الباحثة بتحليل المواد مهارة الكتابة في كتاب "اقرأ بالقلم" الذي ألفه فرازين.

من هذه الدراسات يمكن استنتاج أن المساواة بين البحث السابق وبحث المؤلفه هو أن كلاهما تناول يناقشان تحليل محتوى الكتاب الدراسي في تعليم مهارة الكتابة ويستخدمان المنهج الوصفي النوعي. وفي حين أن الاختلاف يكمن في كتاب دراسي الذي تم تحليله، وأماكن، وأزمنة البحث. وفقد قام البحث السابق بتحليل الكتاب الدراسي لمهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية، بينما ركزت الباحثة على الكتاب الدراسي لمهارة الكتابة العربية في تعليم القرآن.

ز. تحديد المصطلحات

لتسهيل فهم بعض المصطلحات مع عنوان البحث تحليل الكتاب "اقرأ بالقلم" وتوظيفه في تعليم الكتابة العربية بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج، وهي:

(أ) تحليل الكتاب

تحليل الكتاب هو دراسة لفحص عناصر أو بنية مادة الدرس بشكل مفصل كأساس للنقاش أو التفسير.⁵ ولذلك، التحليل هو عملية فهم شيء بعمق ويستطلع محتوى فيه.

(ب) كتاب اقرأ بالقلم

كتاب اقرأ بالقلم هو طريقة لتعليم القرآن في تدريب مهارة كتابة القرآن بطريقة منظم وسهل الفهم، خاصة للمبتدئين. وهذا البحث، "اقرأ بالقلم" هو كتاب منهجة كما سبق بيانه.

(ج) تعليم الكتابة العربية

مهارة الكتابة العربية هي كتابة الحروف العربية، وكتابة الكلمات بالحروف الصحيحة، وتأليف تراكيب جمل باللغة العربية يمكن فهمها.⁶ وتعليم

⁵ Repository.syekhnurjati.ac.id/8505/2/BAB%20I.pdf

⁶ Aquami, Aquami. (2017). Korelasi antara Kemampuan Membaca Al-Qur'an dengan Keterampilan Menulis Huruf Arab pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadits di Madrasah Ibtidaiyah Quraniah 8 Palembang. JIP Jurnal Ilmiah PGMI 3.1. Hal 85.

الكتابة العربية هو عملية تعلم كتابة الحروف الهجائية، والكلمة العربية، والجملة العربية بشكل صحيح ومرتب وفعال. وفي تعليمها، الطالبات يتعلمن كيفية كتابة القرآن وفقا لقواعد.

(د) رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في مهارة الكتابة

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان يشرح أن الكتاب الدراسي في تعليم الكتابة العربية يجب أن يحتوي مواد أساسية حول كتابة الحروف الهجائية، والكلمة العربية، والجملة العربية بشكل تدريجي، وتدريبات تكثيف الحروف الهجائية، والكلمة العربية، والجملة العربية. والفوزان يمتلك أداة تحليل المواد والتدريبات مهارة الكتابة في كتابه " إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها " ^٧.

(هـ) معهد سونان أمبيل العالي مالانج

معهد سونان أمبيل العالي مالانج هو مسكن للطالبات الجدد في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. والطالبات يدرسن فيه لمدة عام.

^٧ د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. (٢٠١١). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (جاكرتا: العربية للجميع). ص:

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تحليل الكتاب الدراسي

أ. مفهوم تحليل الكتاب الدراسي

التحليل هو جهد لملاحظة شيء بمفصل من خلال الشرح، والتفريق، والاختيار بطريق شرح المكونات تكوينه لدراستها بشكل أعمق.^٨ والتحليل هو تحقيق في حدث (كتابة، وفعل، وما إلى ذلك) لمعرفة الوضع الحقيقية (السبب والنتيجة، وبؤرة المشكلة، إلخ). ووفقا ل (Andi Prastowo 2019: 16)، أن التحليل هو عملية تقسيم المادة إلى أجزاء صغيرة وتحديد كيفية علاقة بين جزء وعلاقة كل جزء بالآخر وبميكملها الكامل.^٩ ووفقا ل Dimyati Mudjiono (203: 2015)، أن التحليل هو القدرة على شرح محتوى الدرس إلى أجزاء تشكل العناصر الأساسية.^{١٠}

لذلك، تحليل الكتاب الدراسي هو نشاط للتحقق من الكتاب (بما في ذلك المحتوى، وتدرجات، وغير ذلك) لمعرفة الحالة الحقيقية للكتاب. وقامت الباحثة بتحليل محتوى مادة وتدرجات مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" باستخدام الكتاب المرجعي "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"، الذي يناقش كيفية ترتيب المادة وتدرجات في الكتاب الدراسي بجيد صحيح.

⁸ Bangun, Tri Feberiyani Br. (2021). Analisis Kemampuan Siswa Dalam Menentukan Amanat Dan Penokohan Dalam Cerita Pendek Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Sd Negeri 064020 Medan Sunggal Ta 2020/2021. Diss. Universitas Quality. Hal 6.

⁹ Prastowo, Andi. (2019). Analisis Pembelajaran Tematik Terpadu. Jakarta: Pramadamedia. Hal 16.

¹⁰ Mudjiono, Dimyati. (2015). Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: PT Rineka Cipta. Hal 203.

- وهناك أهداف من نشاط تحليل الكتاب، وهي:^{١١}
١. لفهم المحتوى والهدف من الكتاب بشكل أعمق
من خلال تحليل الكتاب، يستطيع قارئ أن اكتشف المعاني المخفية والرسائل الذي ترغب الكاتبة في إيصالها.
 ٢. لمعرفة مزايا وعيوب الكتاب
من خلال تحليل الكتاب، يستطيع قارئ أن معرفة مزايا وعيوب الكتاب المقروء، حتى يستطيع قارئ أن يتطور نقد وملاحظات حول الكتاب.
 ٣. لتحديد السياق التاريخي والثقافي
أهداف تحليل الكتاب لفهم الخلفية الاجتماعية والسياسية والثقافية التي كتب فيها الكتاب، وكيف يؤثر ذلك على محتواه.
 ٤. تقييم التأثير والأهمية
أهداف تحليل الكتاب لمعرفة تأثير الكتاب على الطالبات، والمعلمة، والمدارس، وغير ذلك.
 ٥. تنمية التفكير النقدي
من خلال تحليل الكتاب، يُتوقع من القارئ تطوير القدرة على التفكير النقدي على المعلومات التي يتلقاها.

عند حداري نواوي، فإن الخطوات في تحليل محتوى الكتاب، بما في ذلك:^{١٢}

- (١) اختيار نص الكتاب الذي سيتم تحليله
- (٢) صياغة معايير محتوى الكتاب في المجال من الناحية الالرأي والعملية

¹¹ Geograf. (2023). Pengertian Analisis Dalam Bukunya: Definisi dan Penjelasan Lengkap Menurut Ahli. Diperoleh dari <https://geograf.id/jelaskan/pengertian-analisis-dalam-bukunya/>

¹² Hadari Nawawi dan Mimi Martini. (2005). *Penelitian Terapan*. (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Hal 90 – 91.

- ٣) جمع البيانات عن طريق تجميع عناصر محددة حول المحتوى واللغة المراد بحثها كأداة لجمع البيانات
- ٤) تحديد الطريقة التي اتخذت، وهي البحث في الكتاب فصلا فصلا، وموضوع الموضوع أو في الوقت نفسه مضمون الكتاب بأكمله
- ٥) أخذ قياسات كمية وكمية للنص، مثلا عن الموضوع الوارد في الفقرة والرسالة التي ينبغي نقلها
- ٦) معالجة البيانات التي تم الحصول عليها ومقارنة النتائج. وعلى أساس المعايير التي تم وضعها
- ٧) كتابة الاستنتاجات نتيجة للتحليل.

ب. مفهوم الكتاب الدراسي

وفقا ل KBBI، كتاب هو أوراق من الورق المجلد، سواء كان محتواه مكتوبًا أو فارغًا.^{١٣} والكتاب الدراسي هو الكتاب الذي يحتوي على مواد دراسي الذي يستخدم على الطالبات في عملية التعليم تحت إشراف معلمة لتحقيق أهداف التعليم. ووفقا ل Calfee & Chambliss، أن الكتاب الدراسي هو أدوات مساعدة طلاب لفهم الأمور وقراءة ما يساعدهم على فهم العالم (خارج أنفسهم).^{١٤} وكذلك، الكتاب الدراسي هو مصدر التعلم مطبوع على أوراق مجلدة يشكل وحدة واحدة ويكون مرجعا للطالبات لتحقيق أهداف التعليم. وهو بهذا ركن مهم من أركان عملية التعلم، ومصدر تعليمي يلتقي عنده المعلمة والمتعلم، وترجمة حية لما يسمى بالمحتوى الأكاديمي للمنهج، ولذلك تعتبر نوعية الكتاب وجودته من أهم الأمور التي تشغل بال المهتمين بالمحتوى والمادة التعليمية وطريقة التدريس.

¹³ “Kamus Besar Bahasa Indonesia”, Arti Kata "buku" Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia | KBBI.co.id. (Diakses pada 29 Oktober 2024 22.53).

¹⁴ Chambliss, M.J. dan R.C. Calfee. (1998). *Textbooks for Learning: Nurturing Children's Minds*. Massachusetts: Blackwell Publishers.

^{١٥} وبدون وجود كتاب دراسي، يصبح التعلم أقل فعالية وغير منظم. ويجب إعداد الكتاب الدراسي وفقا لاحتياجات الطالبات بشكل منهجي، بدءا من المفاهيم الأساسية إلى المادة الكاملة. وهناك مبادئ أساسية لإعداد كتاب دراسي جيد، منها:

١. الأسس الثقافية

هناك مبادئ ينبغي مراعاته في الجانب الثقافي لمحتوى التعليم الأساسي عند تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، منها:^{١٦}

- (١) أن تعبر المادة عن محتوى الثقافة العربية والإسلامية
- (٢) أن تعكس المادة الاهتمامات الثقافية والفكرية للدارسين على اختلافهم
- (٣) أن تتنوع المادة بحيث تعطي ميادين ومجالات ثقافية وفكرية متعددة في إطار الثقافة العربية الإسلامية
- (٤) أن ترتبط المادة الثقافية بخبرات الدارسين السابقة في ثقافتهما
- (٥) سأن يقدم المحتوى الثقافي بالمستوى الذي يناسب عمر الدارسين ومستواهم التعليمي

٢. الأسس النفسية

الطالبات هي عنصرا أساسيا في عملية التعليم. وفإن معرفة خصائص التعليم النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسية.

^{١٥} د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. (٢٠١١). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (جاكرتا: العربية للجميع). ص:

٣٩.

^{١٦} محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص: ٤٤-٤٦.

٣. الأسس الغوي والتربوية

يقصد بهذا الجانب المادة اللغوية التي تقدم في كتاب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك للدارسين. وتناول اللغة المقدمة في كتاب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى التربوي.

إلى جانب الجوانب المذكورة أعلاه، هناك مبادئ عند إعداد الكتاب الدراسي. والمبادئ يهتم بترتيب الكتاب الدراسي منها:^{١٧}

١. الملائمة

مواد التعليم في كتاب دراسي يجب أن تتعلق بالمعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية.

٢. الاستقامة

إذا كان الكفاء الأساسية التي يجب أني يقدر الطالبات خمسة أنواع، فالكتاب الدراسي يجب أن يحتوي خمسة أنواع.

٣. الكفاية

المواد التي يتم تدرسها كافية بما يكفي لمساعدة الطالبات على إتقان الكفاءة الأساسية التي يتم تدرسها.

عند إعداد الكتاب الدراسي الجيد، لابد من مراعاة المبادئ الثقافية، والمبادئ النفسية، والمبادئ الغوي والتربوية. وبالإضافة إلى ذلك، ينبغي أن يكون إعداد المواد والتدريبات في الكتاب منظمًا، وواضحًا، ومتوافقًا مع الكفاءات الأساسية المطلوبة.

¹⁷ Nur Sholeh, M.Pd.I. dan Ulin Nuha, M.Pd.I. Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab (Analisis dan Panduan Kurikulum Bahasa Arab Sesuai KTSP). Hal 184.

ج. كتاب "اقرأ بالقلم"

بشكل حرفي، اقرأ بالقلم يعني اتباع الخط، حيث تشير الخطوط المعنية هو كتابة الحروف العربية من آيات القرآن الكريم.^{١٨} ويستخدم تعليم الكتابة العربية الممارسة في تعليمها، لأنها ستسرع من قدرة الكتابة العربية. وأما تطبيق من هذا تعليمها باستخدام كتاب يسمى اقرأ بالقلم. وكتاب "اقرأ بالقلم" هو كتاب دليل لتعلم قراءة القرآن وكتابته، الذي فيه يرتب الكلمات العربية من حرف واحد وحرفين ووثلاثة أحرف ووصول إلى آية من القرآن. وأما كتاب اقرأ بالقلم يعتمد على طريقة اتباع الخط (Follow the line)، هو طريقة تعليمية التي تجمع بين الذكاء العاطفي ومهارة الأطفال في تكثيف الخطوط أو النقاط على الحروف الموجودة من القرآن.^{١٩}

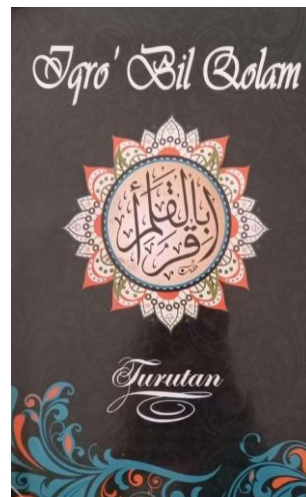
الصورة ٢،٢: الغلاف الخلفي

للكتاب "اقرأ بالقلم"



الصورة ٢،١: الغلاف الأمامي

للكتاب "اقرأ بالقلم"



وفقا للرأي من كتاب "التعليم القائم على الكتابة "اتباع الخط"، أن طريقة اتباع الخط هي كتابة الحروف العربية من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى

¹⁸ Chambliss, M.J. dan R.C. Calfee. (1998). *Textbooks for Learning: Nurturing Children's Minds*. Massachusetts: Blackwell Publishers.

¹⁹ Mas'ad, A. (2019). Follow The Line Tingkatkan Keterampilan Tulis Al-Qur'an. Jatengpos.Co.Id. <https://jatengpos.co.id/follow-the-line-tingkatkan-keterampilan-tulis-al-quran/>

الأسفل، وكتابة الجزء من الحرف الذي يقع فوق السطر يكتب باتجاه عقارب الساعة، وكتابة الجزء من الحرف الذي يقع تحت السطر يكتب عكس اتجاه عقارب الساعة. ويبدأ الكتابة بالحرف، ثم النقاط، وأخيراً كتابة الحركات.^{٢٠} واستخدام كتاب اقرأ بالقلم بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج، لا يطلب من الطالبات إلا كتابة على السطور الموجودة. والسطر المعني هو الحروف العربية للآية القرآنية.

المبحث الثاني : تعليم الكتابة العربية

أ. مفهوم تعليم الكتابة العربية

يعرّف Dayudin & Arifin، أن الكتابة هي نشاط صياغة الحروف والكلمات والجمل كوسيلة لإيصال الأفكار إلى القارئ.^{٢١} وهناك جوانب يجب مراعاتها في عملية الكتابة، مثل النقاط والخطوط والانحناءات. ويعرّف Ulyan، أن جوانب في مهارة الكتابة منها قواعد (النحو والصرف) والإملاء والخط.^{٢٢} وأما مكونات في كتابة فهي الكلمة والجملة والفقرة والأسلوب. وأما يرى عبد الحميد، أن مهارة الكتابة تتألف من ثلاث جوانب، وهي:^{٢٣}

١. المهارة في تشكيل الحروف والإلمام بالإملاء.

٢. المهارة في تحسين الخط.

٣. المهارة في التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكتابة.

الكتابة هي عملية تصوير رموز تعبر عن شكل لكي يفهمه القارئ. وفي الأساس، تعتبر الكتابة نشاطاً إنتاجياً وتعبيرياً. وتستخدم مهارة الكتابة لتسجيل

²⁰ Tim Penyusun. (2010). Pendidikan Karakter Berbasis Menulis Follow The Line. Tangerang: Yasinamal. Hal 22.

²¹ Dayudin, D., & Arifin, B. S. (2020). Model Pembelajaran Mapan dalam Pembelajaran Menulis Huruf Arab pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah. Atthulab: Islamic Religion Teaching and Learning Journal, 5(1). Hal 7.

²² Ulyan, Ahmad Fuad Mahmud. (1992). al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha. Riyadh: Darul Muslim. Hal 190.

²³ Rujukan Abdul Hamid, M. Dkk. (2008). Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN Malang Press. Hal 49.

وتوثيق المعلومات وإقناع القارئ وتقديم المعلومات وتأثير فيه. ولذلك، يجب الشخص أن يكون قادرا على الكتابة بصحيح. وكذلك، مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن الأفكار والمشاعر، من خلال كتابة الكلمات إلى جانب الكتابة الأكثر تعقيدا، مثل التأليف.

تهدف مهارة الكتابة العربية إلى مساعدة الطالبات على تحسين القدرة على كتابة الحروف العربية بشكل صحيح. ويبدأ تمرين الكتابة العربية برسم خطوط مستقيمة عمودية وأفقية متباعدة النقاط المتاحة.^{٢٤} وبالإضافة إلى ذلك، يشمل التمرين رسم خطوط منحنية من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل أو العكس. ويعرف هذا النوع من التدريب باللغة العربية بدروس الخط باستخدام طريقة تتبع الخط. والهدف من تعليم الكتابة بهذه الطريقة هو تمكين الطالبات من كتابة الكلمات العربية والجملة بشكل صحيح ومرتب. وتركز هذه مهارة الكتابة على كيف كتابة الآيات القرآنية تناسب قواعد الكتابة العربية.

ب. أهداف تعليم الكتابة العربية

وفقا لمحمود كامل النقح، أن تهدف تعليم الكتابة العربية منها:^{٢٥}

١. كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين شكل الحرف والصوت.
٢. كتابة الجمل العربية باستخدام الأحرف المنفصلة والمتصلة مع التمييز بين شكل الحرف في البداية والوسط والنهاية.
٣. إتقان طريقة الكتابة العربية بشكل واضح وصحيح.
٤. إتقان الكتابة بخط النسخ أو الخطوط الأخرى ليصبح التعلم أسهل.
٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
٦. معرفة علامات الترقيم وكيفية استخدامها.

²⁴ Sumantri, Irman. (2022). Metode Follow The Line Dalam Pembelajaran Menulis Huruf Arab Pada Anak Usia Dini. Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini 3.1. Hal 96.

²⁵ Mahmud Kamil an-Naqah. (1985). Ta'lim Lughah al-Arabiyyah Lin-Naatiqin bilughatin Ukhra (Makkah: Jamiah Ummul Qura). Hal 235.

٧. تعبير عن الأفكار عبر كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية بما يتناسب مع الكلمات.

٨. تعبير الأفكار في جمل صحيحة باستخدام كلمات الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمة.

٩. استخدام أسلوب لغوي يتناسب مع الأفكار المعبر عنها.

تعليم الكتابة هو عملية تعليم يهدف إلى تمكين الطالبات من كتابة الحروف العربية والكلمات والجملها بشكل صحيح ووفقاً للقواعد. وفي معهد سونان أمبيل العالي مالانج، يستخدم كتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية. ويحتوي هذا الكتاب على مواد وتدريبات تساعد الطالبات على ممارسة الكتابة العربية وتطوير مهارتهن فيها.

ج. مراحل تعليم الكتابة العربية

يوجد تعليم الكتابة مراحل يجب دراسته بشكل منتظم، مثل مرحلة كتابة الحروف بشكل صحيح، ووصل الحروف لتكوين كلمة وجملة ووفقرة، والكتابة المنظمة والتأليف الحر.^{٢٦} وأما وفقاً لعبد الرحمن الفوزان، مراحل في تعليم مهارة الكتابة هي:^{٢٧}

١. المرحلة الأولى : التدريب على رسم الحروف

في هذه المرحلة، الطالبات يتعلمن الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى تحت، والتعرف على الحروف وأشكالها، وكيفية كتابة الحروف داخل الكلمة، وكذلك طريقة كتابة الحركات. وعند عرض مهارة الكتابة ينبغي البدء بالجانب الآلي تدريجاً. وعندما يبدأ على الطالبات في عملية النسخ،

²⁶ J. Yusuf, A. Z. Alhafidz, dan M. F. Luthfi. (2019). Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah. an-nabighoh, vol. 21, no. 2. Hal 203. doi: 10.32332/an-nabighoh.v21i02.1683.

²⁷ د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. (٢٠١١). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (جاكرتا: العربية للجميع). ص:

يجب أن يقوموا تحت إشرافك المباشر. ومن الأفضل أن يبدأ على الطالبات بنسخ الحروف، ثم ينسخ الكلمات، ثم بكتابة الجمل القصيرة.^{٢٨}

٢. المرحلة الثانية : التعبير المقيد

في هذه المرحلة، يطلب على الطالبات كتابة تعابير محدودة وموجهة. وفي البداية، تطلب على الطالبات رسم صورة أو كائن محدد كخطوة تمهيدية للكتابة.

٣. المرحلة الثالثة : التعبير الحر

تطلب على الطالبات كتابة تعابير حرة وفقاً للموضوع المحدد، منها تطلب على الطالبات كتابة أنشطة وتجارب عاشوها خلال عطلتهم.

المبحث الثالث : رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان عن مهارة الكتابة

وفقاً ل د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتابه "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"، هناك معيار الكتاب الدراسي الجيد في تعليم الكتابة هي:^{٢٩}

- (١) إخراج الكتاب مناسب ومشجع على استخدامه.
- (٢) المادة التعليمية تناسب عمر الدارسين.
- (٣) عدد الدروس مناسب للمدة الزمنية المقترحة.
- (٤) الدرس الواحد مناسب للزمن المحدد له.
- (٥) صور الكتاب مناسبة لما وضعت له.
- (٦) يهتم الكتاب بالأصوات العربية والتدريب عليها.
- (٧) يهتم الكتاب بمهارة الكتابة، ويعرضها بصورة مناسبة ومتدرجة.
- (٨) عدد التدريبات في الكتاب مناسب.

^{٢٨} د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. (٢٠١١). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (جاكرتا: العربية للجميع). ص: ٢٠٦.

^{٢٩} د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. (٢٠١١). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (جاكرتا: العربية للجميع). ص: ٦٣.

(٩) يشتمل الكتاب على عدد كاف من اختبارات التحصيل.

في هذا البحث يشرح حول الكتاب الدراسي الجيد الخاص بمهارة الكتابة. وأما حسب د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتابه "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"، هناك معيار الكتاب الجيد في تعليم الكتابة هي الكتاب يحتوي على مواد تتعلق بمهارة الكتابة ويعرضها بصورة مناسبة ومتدرجة، والكتاب يحتوي على تدريبات تتعلق بمهارة الكتابة، والكتاب مشجع على استخدامه، والمادة التعليمية تناسب عمر الدارسين، وعدد الدروس مناسب للمدة الزمنية المقترحة، وغير ذلك.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

الباحثة في إعداد هذا البحث في منهج البحث الكيفي. ومنهج البحث الكيفي هو البحث التي يؤكد على جمع البيانات بشكل نوعي أكثر (القيم التي ليست في شكل أرقام) واستخدام التحليل النوعي في التعرض للبيانات وتحليل البيانات والاستدلال.³⁰ واستخدم الباحثة منهج الوصفي الذي يهتم بدراسة الظواهر والأحداث، كما هي من حيث خصائصها وأشكالها والعوامل والمؤثرة في ذلك.³¹ والوقت نفسه، من بين أنواع البحوث المدرجة في منهج النوعي هي دراسات الحالة والسير الذاتية وعلم الظواهر والبحث المكتبي (*Analysis Content*) والإثنوغرافيا.³² ويعتبر البحث النوعي أحد أساليب البحث الذي يهدف إلى فهم الواقع من خلال تفكير متعمق. ووفقا ل (Arifin (2014، إجراء البحث النوعي بصورة طبيعية وواقعية حسب الظروف الموضوعية في الميدان، دون أي تلاعب بالبيانات.³³

قامت الباحثة بإجراء البحث المكتبي (*Analysis Content*). والبحث المكتبي هو نوع من البحوث الذي تجري من خلال جمع البيانات المستمدة من

³⁰ Haidir Salim. (2019). Penelitian Pendidikan : Metode, Pendekatan, dan Jenis. Jakarta: Kencana. Hal 20.

³¹ كمال دشلي، منهجية البحث العلمي (حامة: كلية العلوم الإدارية سابقا، ٢٠١٦): عبد الرحمن احمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية (الخرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر، ١٩٩٥).

³² Wahyudin Darmalaksana. (2020). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka dan Studi Lapangan. Pre-print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Hal 32.

³³ Arifin, Z. (2014). Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru. Bandung: Remaja Rosdakarya.

الكتب والمقالات والمجلات وغيرها من الكتابات.^{٣٤} واستخدام البحث المكتبي نوع ما في جمع معلومات وبيانات محددة من خلال مختلف المؤلفات والمذكرات والمجلات والكتب وغيرها من المراجع ونتائج البحوث ذات الصلة سابقا، للحصول على إجابات والأسس الالرائي المتعلقة بالمشكلة التي تم دراسته.^{٣٥} والأدبيات المستخدمة تتعلق بشرح المكونات الرئيسية في كتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، حتى يشكّل أساسًا نظريًا لتحليل محتوى كتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج.

ب. ميدان البحث

ميدان هذا البحث في فصل تعليم القرآن أساسي ف/ F مبنى أسماء بنت أبي بكر بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج، الذي يقع داخل بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية في مالانج. ويقع هذا المعهد في شارع غاجايانا رقم ٥٠، دينويو، لواوكوارو، مدينة مالانج، جاوى الشرقية، ٦٥١٤٩.

ج. البيانات ومصادرها

إن البيانات التي تحتاج إليها الباحثة لإجابة السؤال الأول والثاني في هذا البحث تنقسم إلى قسمين هما:

١. البيانات الأولية

وفقا ل (Sugiyono 2015)، البيانات الأولية هي بيانات الذي يقدم البيانات مباشرة للباحثة.^{٣٦} وفي هذا البحث، البيانات الأولية هي المواد والتدريبات، اللذين مصادرها من كتاب "اقرأ بالقلم".

³⁴ Rusdin Pohan. (2007). Metodologi Penelitian Pendidikan. (Yogyakarta: Ar Rijal Institute). Hal 85.

³⁵ Poppy Yaniawati. (2020). Penelitian Studi Kepustakaan, in Penyamaan Persepsi Penelitian Studi Kepustakaan. (Bandung: FKIP UNPAS). Hal 12.

³⁶ Sugiono. (2015). Metode Penelitian Kualitatif. Alfabeta.

٢. البيانات الثانوية

وفقاً لـ Sugiyono (2015)، البيانات الثانوية هي بيانات التي لا يقدم البيانات مباشرة للباحثة، ولكن من خلال شخص آخر أو عبر الكتب أو المجلات العلمية أو الصحف أو الوثائق الشخصية، وما إلى ذلك. ومصدر بيانات إضافي يمكن للباحثة أن تدعم به البيانات الأساسية، مثل الكتب والمجلات والمقالات والبحث السابقة التي تعمل كمؤيد كتاب "اقرأ بالقلم" وتعزز المفاهيم الواردة فيه.

د. أدوات البحث

أداة البحث هي أداة جمع البيانات التي تم تصميمها وإعدادها بطريقة تتيح الحصول على البيانات كما هي. وأما طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث فهي ملاحظة الصف، والمقابلة، والوثائق، ودراسة الأدبية. وفي هذا البحث، تستخدم الباحثة أدوات البحث التي تشمل:

١. المقابلة

في هذا البحث، تقوم الباحثة بالمقابلة إلى المعلمة في فصل تعليم القرآن أساسي ف/ف مبنى أسماء بنت أبي بكر بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج والطالبات فيه. وستسأل الباحثة إلى المعلمة عن استخدام الكتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية والمشكلات في استخدام كتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية والحل للتغلب على المشاكل في استخدام الكتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية ونتائج تعلم على الطالبات في الكتابة العربية عند استخدام هذا الكتاب، وتوافق كتاب "اقرأ بالقلم" ككتاب دراسي جيد وردود وتوصيات المعلمة بشأن محتوى المادة وشكل التدريبات الموجود في كتاب "اقرأ بالقلم". وبينما، تسأل الباحثة إلى الطالبة عن المشكلات التي

تواجهها عند تستخدم كتاب "اقرأ بالقلم" في تعلم الكتابة وردود وتوصيات الطالبة بشأن محتوى المادة وشكل التدريبات الموجود في كتاب "اقرأ بالقلم" والنتائج التي تحصل عليها الطالبات بعد يتعلمن الكتابة العربية باستخدام الكتاب "اقرأ بالقلم". وفي هذه أدوات البحث، تستخدم الباحثة إرشاد المقابلة على شكل قائمة أسئلة للمعلمة والطالبة.

٢. ملاحظة الصف

تقوم الباحثة بالملاحظة لكيفية توظيف كتاب اقرأ بالقلم في تعليم الكتابة العربية. وفي هذا البحث، تستخدم الباحثة إرشاد الملاحظة لمعرفة عملية تعليم الكتابة العربية في فصل تعليم القرآن أساسي ف/ف مبنى أسماء بنت أبي بكر بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج.

٣. الوثائق

من أجل اكتساب فهم عميق وحاد لجوانب العرض في الكتاب الدراسي، في مرحلة التحليل لهذا البحث، تشير إلى الكتاب "إضاءات لمعلمة اللغة العربية لغير الناطقين بها" للكتاب الدراسي "اقرأ بالقلم". وأجرت الباحثة تحليلاً العلمية الشاملة لمادة مهارة الكتابة العربية باستخدام أداة تحليل الكتاب "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"، هي: ٣٧

الجدول ١، ٣: أداة تحليل مادة مهارة الكتابة

رقم	البند	نعم	لا
١	يهتم الكتاب بمهارة الكتابة	✓	
٢	تبدأ تدريبات الكتابة بالآلية	✓	
٣	التدريب على كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة	✓	

٣٧ د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. (٢٠١١). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (جاكرتا: العربية للجميع).

		بين شكل الحرف وصوته	
٤	✓	يتم التدريب على كتابة الحروف العربية متصلة في مواقعها المختلفة	

من هذا الجدول يمكن استنتاج أن الكتاب "اقرأ بالقلم" يحتوي على مادة حول مهارة الكتابة. ويوجد في هذا الكتاب عدة أنواع من مواد الكتابة باستخدام الطريقة اتبع الخط. وبالإضافة إلى الكتابة، يساعد كتاب "اقرأ بالقلم" أيضا الطالبات في التعرف على أصوات الحروف من خلال قراءة آيات القرآن الموجودة في الكتاب. ولذلك، هناك حاجة إلى إرشاد المعلمة أثناء عملية التعليم باستخدام كتاب "اقرأ بالقلم".

أجرت الباحثة تحليلا العلمية الشاملة لتدريبات مهارة الكتابة العربية باستخدام أداة تحليل الكتاب "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"، هي: ٣٨

الجدول ٢، ٣: أداة تحليل التدريبات والتدريبات مهارة الكتابة

رقم	البند	نعم	لا
١	عدد التدريبات في الكتاب مناسبة	✓	
٢	يبدأ الكتاب بتدريبات الأنماط	✓	
٣	تعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالب	✓	
٤	يقدم الكتاب إرشادات واضحة وكافية لتأدية النشاط	✓	
٥	يتم إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات	✓	

٣٨ د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. (٢٠١١). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (جاكرتا: العربية للجميع).

من هذا الجدول يمكن استنتاج أن أشكال تدريبات مهارة الكتابة والتدريبات الموجودة في كتاب "اقرأ بالقلم" تتوافق مع تحسين مهارة الكتابة لدى الطالبات. وفي الصفحات الأولى، توجد إرشادات لتنفيذ تدريبات الكتابة العربية. ويحتوي كتاب "اقرأ بالقلم" التدريب تكثيف الكتابة العربية، والذي يبدأ بتدريب تكثيف الأنماط حروف الهجائية. ويستطيع كتاب "اقرأ بالقلم" أن يستخدم لطالبات المستوى الجامعي، خاصة للمبتدئات.

٤. الدراسة الأدبية

تقوم الباحثة بقراءة ومراجعة المصادر الأدبية المتعلقة بهذا البحث، مثل الكتب، والمجلات، ومواقع الإنترنت المتعلقة بالبحث، وما إلى ذلك. وكتاب "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" هو الرأي الرئيسية لباحثة في إجراء تحليل الكتاب "اقرأ بالقلم". ويهدف المصادر الأدبية لعرض البيانات حول تحليل الكتاب اقرأ بالقلم وتوظيفه في تعليم الكتابة العربية. والمعلومات التي يتم الحصول عليها من هذه المصادر الأدبية ستستخدم كمواضع تحليل الكتاب اقرأ بالقلم، حتى يؤدي في النهاية إلى التوصل إلى استنتاج حول فعالية كتاب اقرأ بالقلم وتوظيفه في تعليم الكتابة العربية بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج.

هـ. أسلوب جمع البيانات

وفقاً لـ Sugiyono (2008)، فإن أسلوب جمع البيانات هو الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث، لأن الهدف الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات، وبدون معرفة تقنية جمع البيانات، فلن تتمكن الباحثة من الحصول على بيانات تلبي معايير البيانات المحددة.³⁹ ويهدف هذا أسلوب جمع البيانات إلى الحصول على معلومات دقيقة حول المكونات المهمة من كتاب اقرأ بالقلم في تعليم

³⁹ Sugiyono. (2008). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D. Bandung: Alfabeta. Hal 224.

الكتابة العربية. وأسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة والوثائق ودراسة الأدبية.

١. الملاحظة

وفقا ل (Barsowi & Suwandi (2008، فإن الملاحظة هي أسلوب لتحليل وتوثيق سلوك الأفراد أو المجموعات بشكل منهجي من خلال المراقبة المباشرة.⁴⁰ وتستخدم الملاحظة لرؤية ومراقبة الوضع في الميدان بشكل مباشر للحصول على صورة أوسع عن المشكلة المدروسة. وبذلك، فإن الباحثة تستخدم الملاحظة لمشاهدة عملية تعليم الكتابة العربية باستخدام كتاب اقرأ بالقلم في فصل تعليم القرآن أساسي ف/ف مبنى أسماء بنت أبي بكر بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج، ولمعرفة كيف توظيف كتاب اقرأ بالقلم فيه.

٢. المقابلة

المقابلة هي أسلوب جمع البيانات التي تشمل الحوار بين الباحثة والمستجيب. وتستخدم المقابلة للحصول على معلومات أكثر شمولاً لا يمكن الحصول عليها باستخدام الملاحظة. وفي هذا البحث، تقوم الباحثة بالمقابلة إلى المعلمة في فصل تعليم القرآن أساسي ف/ف مبنى أسماء بنت أبي بكر بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج والطالبات فيه. وفي هذه المناسبة، ستقوم الباحثة بإعداد قائمة أسئلة للمعلمة والطالبة. وستسأل الباحثة إلى المعلمة عن استخدام الكتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية والمشكلات في استخدام كتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية والحل للتغلب على المشاكل في استخدام الكتاب "اقرأ بالقلم" في تعليم الكتابة العربية ونتائج تعلم على الطالبات في الكتابة العربية عند استخدام هذا الكتاب، وتوافق كتاب "اقرأ بالقلم" ككتاب دراسي جيد وردود وتوصيات المعلمة بشأن محتوى المادة وشكل

⁴⁰ Barsowi dan Suwandi. (2008). Memahami Penelitian Kualitatif. Jakarta: Rineka Cipta. Hal 93-94.

التدريبات الموجود في كتاب "اقرأ بالقلم". وبينما، تسئل الباحثة إلى الطالبة عن المشكلات التي تواجهها عند تستخدم كتاب "اقرأ بالقلم" في تعلم الكتابة وردود وتوصيات الطالبة بشأن محتوى المادة وشكل التدريبات الموجود في كتاب "اقرأ بالقلم" والنتائج التي تحصل عليها الطالبات بعد يتعلمن الكتابة العربية باستخدام الكتاب "اقرأ بالقلم".

٣. الوثائق

الوثائق (مصادر المعلومات) *Documents* هي الطريقة المهمة بنسبة للبحث النوعي أو المكتبي وتعني بحث المعلومات المتعلقة بموضوع البحث خلال المصادر بشكل الصحف والمقالات والكتب والمجلات والتركات من زمن الماضي وغير ذلك.^{٤١} والوثائق هو إحدى الطرق التي تستخدمها الباحثة للحصول على نظرة عامة من وجهة نظر الموضوع من خلال الوسائط المكتوبة والمصورة في شكل بيانات مكتوبة تتعلق بمواد وتدريبات كتاب دراسي "اقرأ بالقلم". وأما يستخدم هذا البحث الرأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في تحليل محتوى مواد وتدريبات الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم".

٤. الدراسة الأدبية

تستخدم الدراسة الأدبية للحصول على المفاهيم والنظريات كأساس فكري وإرشاد للكاتبة من خلال الكتب والمجلات والمقالات والأعمال المكتوبة المتعلقة بهذا البحث. وكتاب "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" هو الالرائي الرئيسية لباحثة في إجراء تحليل الكتاب "اقرأ بالقلم". وتستخدم هذه الدراسة الأدبية لدعم تحليل الالرائي والمفهوم. ومن خلال استخدام الأدبيات، تمكن الباحثة لفهم محتوى مواد و تدريبات الكتابة العربية في كتاب اقرأ بالقلم، وطريقة التعليم فيه، ومزايا كتاب اقرأ بالقلم، وعيوب كتابه، وتوظيفه في تعليم الكتابة العربية، والنظريات التعليمية المتعلقة بهذا البحث.

⁴¹ Siyoto dan sodik, (2015). Dasar Metodologi Penelitian. Yogyakarta : Literasi Media. Hal 65.

و. فحص صحة البيانات

تقوم الباحثة بالتحقق من فحص صحة البيانات لكي تسفر هذا البحث عن بيانات صحيحة ودقيقة. تقوم الباحثة بالتحقق من فحص صحة البيانات بدراسة الاستمرارية وصحة مواد المرجع. وأما "دراسة الاستمرارية" هي تحديد الخصائص والعناصر ذات الصلة بالمشكلة المدروسة، ثم التركيز على هذه الأمور بشكل دقيق.^{٤٢} وستتحقق الباحثة من صحة نتائج البيانات باستخدام طريقة "صحة مواد المرجع". وفي هذه الحالة، يعني أن تتواجد بيانات البحث من مصادر البيانات الأولية ستُدعم بأدلة وثائق على شكل صور.^{٤٣}

ز. تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات التي تقوم بها الباحثة هي تحليل المحتوى، وهي تقنية دراسة وتفسير الأفكار الرئيسية الواردة في الكتاب حتى تتمكن من التعبير عنها وعلاقتهاهم بطريقة هادفة.^{٤٤} ووفقا ل Max Weber، إن تحليل المحتوى هو منهجا بحثيا يستخدم مجموعة من الإجراءات لإجراء استنتاجات صحيحة من النصوص. ويستخدم تحليل المحتوى في بحث لكشف محتوى كتاب يعكس وضع الكاتب ومجتمعه في الوقت الذي كتب فيه الكتاب.^{٤٥} ووفقا ل Miles & Huberman جمع وتحليل البيانات بناءً على الخطوات منها:

^{٤٢} عبد الله، عزة النساء. (٢٠٢٣). تحليل الكتاب الدراسي في اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمنهج ٢٠١٣. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج). ص: ٥٨.

^{٤٣} Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kualitatif. Untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konstruktif. (Bandung: Alfabeta). Hal 275.

^{٤٤} عبد الله، عزة النساء. (٢٠٢٣). تحليل الكتاب الدراسي في اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمنهج ٢٠١٣. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج). ص: ٥٨.

^{٤٥} Wati, Tri Prasetya. (2020). Analisis nilai pendidikan karakter dalam buku "Habibie: Kecil tapi otak semua" karya A. Makmur Makka dan relevansinya terhadap tujuan pendidikan Islam. Diss. IAIN PONOROGO. Hal. 13.

١. تخفيض البيانات

تخفيض البيانات هو عملية اختيار وتبسيط وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من أدوات جمع البيانات في الميدان. ويستخدم تخفيض البيانات في بداية البحث: تحديد الإطار المفاهيمي، وتحديد المشكلة، وتحديد المنهجية في جمع البيانات التي تم الحصول عليها. وبينما التخفيض البيانات أثناء جمع البيانات: يجمع البيانات حسب الفصول، وجمع العناصر المهمة لكل فصل في الكتاب، وإعداد ملخص، وغير ذلك. وتوفر البيانات التي تم تخفيضها صورة أكثر تركيزًا حول نتائج الملاحظة وتساعد الكاتبة في العثور على البيانات. وبالتالي، فإن بتخفيض البيانات يركز على المعلومات للحصول على استنتاج نهائي.

٢. تقديم البيانات

تقديم البيانات هو محاولة لتجميع مجموعة من المعلومات في شكل تصريحات. وفي هذه الحالة، ستقدم الباحثة بيانات الميدان التي تم إنتاجها من خلال الملاحظة، والمقابلة، والوثائق، ودراسة الأدبية في شكل نص سردي. والهدفها هو تسهيل القراءة واستخلاص النتائج.

٣. استنتاج النتائج

تجب الباحثة أن استنتاج النتائج بناءً على التخفيض وتقديم البيانات. ولذلك، تجب الباحثة أن تفهم البيانات التي تم جمعها وتحليلها بشكل نوعي لاستنتاج نتيجة نهائية. وتكون هذه النتائج عبارة عن إجابات مؤقتة على أسئلة البحث التي حصل عليها الباحثة كنتيجة للمقابلة والملاحظة والوثائق ودراسة الأدبية. والاستنتاجات هي مؤقتة فقط. ولذلك، يجب التحقق من الاستنتاجات طوال مدة البحث حتى النهاية إلى استنتاج نهائي.

ح. إجراء البحث

بحسب نواوي، في استخدام تحليل المحتوى تجب على الباحثة أن تعمل الخطوات أو المراحل التالية:⁴⁶

١. اختيار النص المراد دراسته
٢. تطوير نقاط محددة حول المحتوى واللغة المراد البحث عنها كوسيلة لجمع البيانات.
٣. إجراء بالخطوات التالية:

(١) حدد الطريقة التي يجب اتباعها، منها إجراؤها في جميع محتويات الكتاب، وفصلاً فصلاً، وفصلاً بعد فصل، وفصل الرسوم التوضيحية عن النص، وغير ذلك.

(٢) إجراء قياس النص نوعياً وكمياً، على سبيل المثال حول عدد فقرات الموضوع، وعدد الأفكار في كل فقرة أو موضوع، ودقة وضع الرسوم التوضيحية والصور المكتوبة، ووضوح نقل فكرة وغيرها. وقارئة نتائج القياس بناء على المعايير الموضوعية من خلال بنود محددة وإعدادها.

بناء على المراحل المذكورة أعلاه، فإن الخطوات التي تتبعها الكاتبة في هذا البحث هي:

١. تحديد كتاب "اقرأ بالقلم" كموضوع للبحث.
٢. جمع المراجع من الكتب والمجلات العلمية والدراسة السابقة.
٣. تحديد المكونات الأساسية في كتاب "اقرأ بالقلم"، منها محتوى مواد ومحتوى تدريبات.
٤. دراسة محتوى المواد وتدريبات في كتاب "اقرأ بالقلم".
٥. شرح محتوى المواد وتدريبات في كتاب "اقرأ بالقلم" بشكل وصفي.

⁴⁶ Hadari Nawawi. (1999). Metodologi Penelitian Bidang Sosial. (Yogyakarta: Gajah Mada University Press). Hal 69.

٦. مشاهدة مباشرة لاستخدام كتاب "اقرأ بالقلم" في فصل تعليم القرآن أساسي ف/ف مبنى أسماء بنت أبي بكر بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج. ويهدف ذلك إلى تقديم معلومات أعمق حول توظيف كتاب اقرأ بالقلم في تعليم الكتابة العربية في فصل تعليم القرآن أساسي ف/ف مبنى أسماء بنت أبي بكر بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج.
٧. إجراء مقابلة مع المعلمة في فصل تعليم القرآن أساسي ف/ف مبنى أسماء بنت أبي بكر بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج والطالبات فيه.
٨. بيان ارتباط محتوى المواد وتدريبات في كتاب "اقرأ بالقلم" بأداة التحليل عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.
٩. استنتاج محتوى المواد وتدريبات في كتاب "اقرأ بالقلم" عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في تعليم الكتابة العربية بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج.

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

المبحث الأول: مواد مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" عند رأي عبد

الرحمن بن إبراهيم الفوزان

توجد مواد مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" تنقسم إلى جزئين: مواد كتابة الحروف الهجائية ومواد كتابة الكلمة العربية. ومواد الكتابة في كتاب "اقرأ بالقلم" تكون على شكل طريقة كتابة الحروف الهجائية مع الاستعانة بالصور واتجاه الأسهم. وتوجد مواد الكتابة الحركات وربط الحروف العربية مع بعضها البعض في كتابه أيضا. ومواد مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" موجودة ومناسبة للطالبات اللاتي في مرحلة تعلم الكتابة العربية.

قامت الباحثة بتحليل محتوى مواد مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" باستخدام الكتاب المرجعي بعنوان "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" الذي يناقش كيفية ترتيب المادة في الكتاب التعليمي. وفي هذا الكتاب المرجعي، توجد أداة لتحليل مواد مهارة الكتابة الموجودة في الكتاب "اقرأ بالقلم". والأداة تحليل لمواد مهارة الكتابة عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان باستخدام الكتاب المرجعي بعنوان "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"، النحو:

أ. اهتمام مواد بمهارة الكتاب

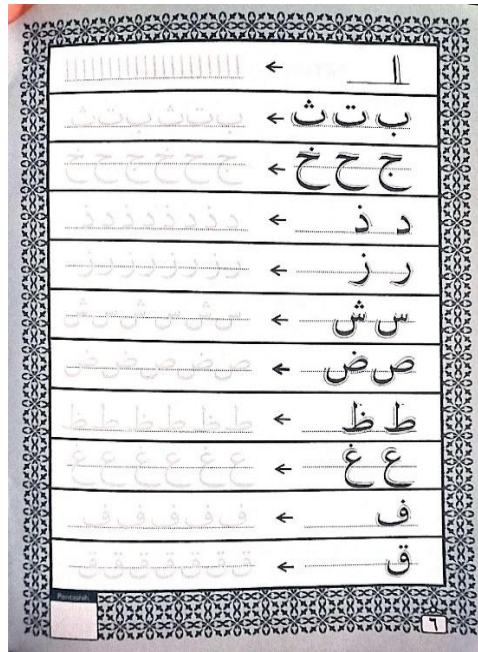
من خلال تحليل الباحثة، وجدت الباحثة أن كتاب "اقرأ بالقلم" هو الكتاب الدراسي المتعلقة بمهارة الكتابة العربية، لأن في الصفحة ٦ هناك مواد عن كيفية كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح، وفي الصفحة ١٤ هناك مواد عن كيفية وصل الحروف العربية التي تأتي في بداية الكلمة وسطها ونهايتها. ومواد

كتابة الحروف الهجائية مع الاستعانة بالصور واتجاه السهم لدمم الطالبات لتتعلم الكتابة العربية. وبينما، وفقا للمعلمة في فصل تعليم القرآن أساسي ف/ F أن كتاب "اقرأ بالقلم" هو كتاب جيد، لأنه يحتوي على مادة الكتابة بشكل تدريجي بدءا من كتابة الحروف الهجائية، وربط الكلمة، وكتابة آيات القرآن الكريم. ولكن، لا يوجد منهج دراسي محدد لتعليم الكتابة العربية بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج.^{٤٧}

(الصورة البيانية ٤،١)

الصورة البيانية: صفحة حول

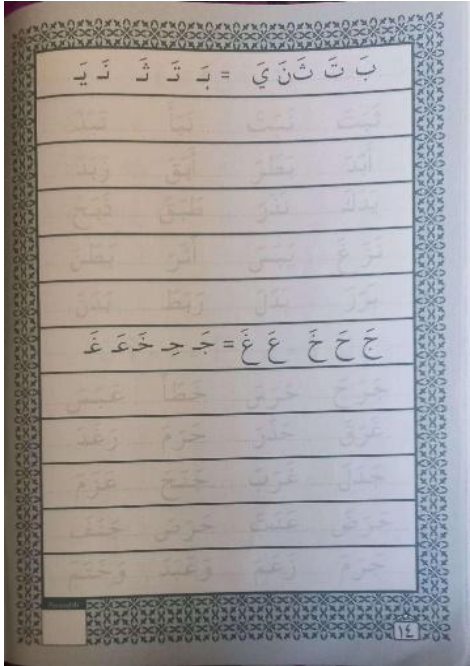
مواد كتابة الحروف العربية



(الصورة البيانية ٤،٢)

الصورة البيانية: صفحة حول كيفية

كتابة الكلمة العربية



^{٤٧} مقابلة مع أستاذة مهمة الإفادة الماجستير، مالانج، ١٩ فبراير ٢٠٢٥

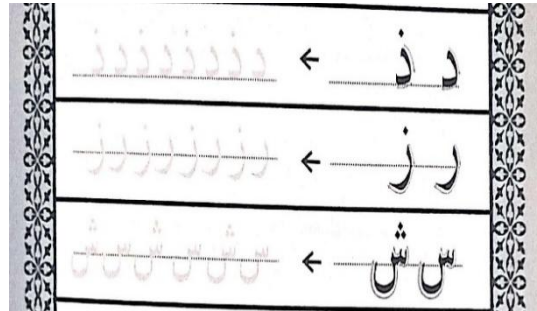
من نتائج التحليل الذي أجرته الباحثة أن توجد مواد الكتابة الكلمة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" هو مواد كتابة الحروف الهجائية في الصفحة ٦، ومواد وصل الحروف العربية في الصفحة ١٤. وبذلك، فإن يحتوي كتاب "اقرأ بالقلم" على مواد مهارة الكتابة العربية، التي تتوافق مع أداة تحليل مواد مهارة الكتابة التي وضعها الفوزان هي "اهتمام مواد بمهارة الكتاب".

ب. آلية واضحة لإنجاز التدريبات

من خلال تحليل الباحثة، وجدت الباحثة أن كتاب "اقرأ بالقلم" يعرض شكلا من أشكال التدريبات والمواد الأساسية التي تجب تعلمها للطلّابات المبتدئات. وتنظيم مواد مهارة الكتابة العربية وتدريباتها المقدمة في كتاب "اقرأ بالقلم" بطريقة دقيقة وواضحة. وأما لاستخدام طريقة "اتباع الخط" (Follow the line) في كتاب "اقرأ بالقلم"، فإنه تساعد الطالّابات على اكتساب مهارة الكتابة العربية بسلاسة، وبدقة، وبشكل صحيح. وتشعر الطالّابات بالسهولة في يتعلمهن الكتابة العربية عند استخدام كتاب "اقرأ بالقلم"، لأن المواد والتدريبات فيه سهلة الفهم.^{٤٨}

(الصورة البيانية ٣، ٤)

الصورة البيانية: صفحة حول آلية كتابة حروف الهجائية



^{٤٨} مقابلة مع سَيِّ أُرَيْفَة، مالانج، ٤ مارس ٢٠٢٥

من نتائج التحليل الذي أجرته الباحثة أن يستخدم كتاب "اقرأ بالقلم" طريقة "اتبع الخط" (Follow the line)، هو كتابة الحروف العربية من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل مع الاستعانة بالصور واتجاه السهم. وبذلك، فإن يحتوي كتاب "اقرأ بالقلم" على شرح لطريقة أداء تدريبات الكتابة العربية، التي تتوافق مع أداة تحليل مواد مهارة الكتابة التي وضعها الفوزان هي "آلية واضحة لإنجاز التدريبات".

ج. اهتمام علاقة بين تدريبات الكتابة العربية وقراءتها

تقوم الباحثة بتحليل هذا الموضوع في جميع أجزاء كتاب "اقرأ بالقلم"، والتي تشمل أنواع المواد حول كيفية كتابة الحروف العربية، والكلمة العربية، والجملة العربية المتمثلة في سور جزء ٣٠. ومن الجدير بالذكر أن كتاب "اقرأ بالقلم" هو دليل عملي لتعلم القراءة القرآن الكريم والكتابتة الصحيحة، حيث يبدأ بترتيب الكلمات العربية انطلاقاً من التعرف على أصوات الحروف، بدءاً من حرف واحد، وحرفين، وثلاثة أحرف، حتى يصل إلى كلمة واحدة، وآية كاملة، وحتى سورة كاملة.^{٤٩}

^{٤٩} ملاحظة، ١ أكتوبر ٢٠٢٤

(الصورة البيانية ٥، ٤)

الصورة البيانية: عملية تعليم القرآن باستخدام كتاب "اقرأ بالقلم"



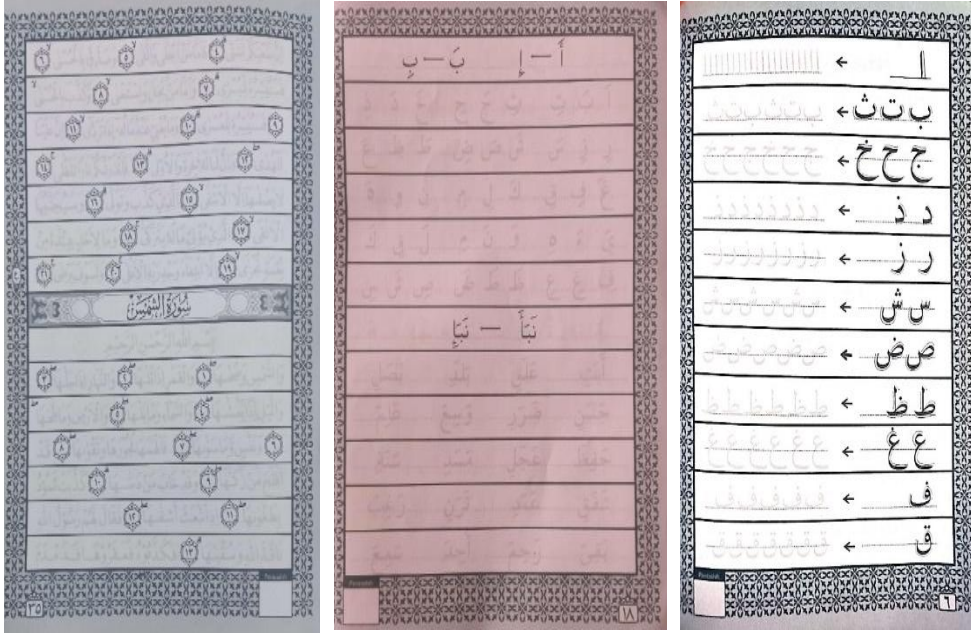
من نتائج التحليل الذي أجرته الباحثة أن يمكن استخدام كتاب "اقرأ بالقلم" للتعلم قراءة آيات القرآن بمساعدة المعلمة في فصل أساسي ف/ف مبنى أسماء بنت أبي بكر بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج. ولذلك، يستطيع كتاب "اقرأ بالقلم" أن يستخدم في تعليم الكتابة العربية و تعليم القراءة القرآن، الذي يتوافق مع أداة تحليل مواد مهارة الكتابة التي وضعها الفوزان هي "اهتمام علاقة بين تدريبات الكتابة العربية وقراءةها".

د. التدريب على كتابة العربية متصلة

قامت الباحثة بإجراء التحليل، ثم توصل إلى نتيجة مفادها أن كتاب "اقرأ بالقلم" يقدم مواد وتدريبات متصلة في كل جزء في مواضع مختلفة. وتستمر هذه التدريبات بطريقة مترابطة، حيث تبدأ بتدريبات كتابة الحروف العربية، ثم الانتقال إلى ربط الحروف العربية لتكوين الكلمة، وتُختتم بتدريبات كتابة السور من جزء ٣٠.

(الصورة البيانية ٤، ٦)

الصورة البيانية: صفحة التدريبات على كتابة العربية



من نتائج التحليل الذي أجرته الباحثة أن تدريبات على كتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" متصلة في مواقعها المختلفة. وتبدأ التدريبات كتابة الحروف العربية، ثم الانتقال إلى ربط الحروف العربية لتكوين الكلمة، وتُختتم بتدريبات كتابة السور من جزء ٣٠. وبذلك، فإن يحتوي كتاب "اقرأ بالقلم" على تدريبات الكتابة العربية متصلة في مواقعها المختلفة، التي تتوافق مع أداة تحليل مواد مهارة الكتابة التي وضعها الفوزان هي "التدريب على كتابة العربية متصلة".

من عرض البيانات السابقة استنتاجات الباحثة أن مواد مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" تتوافق مع رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. وذلك لأن يحتوي كتاب "اقرأ بالقلم" مواد عن مهارة الكتابة. ويمكن استخدام كتاب "اقرأ بالقلم" للتعلم قراءة القرآن من خلال التعرف على أشكال الحروف الهجائية أثناء تعلم كتابته. وبالإضافة إلى ذلك، يحتوي الكتاب "اقرأ بالقلم" على تدريبات الكتابة بآلية

محددة، وتدريبات كتابة الحروف العربية بشكل مستمر، وصولاً إلى تدريبات الكتابة آيات القرآن.

المبحث الثاني: تدريبات مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

يقدم المؤلف تدريبات الكتابة في كتاب "اقرأ بالقلم" في شكل تكثيف الحروف الهجائية، والكلمة العربية، والصور الجزء ٣٠ في القرآن. وفي كل صفحة من كتاب "اقرأ بالقلم" يوجد خطوط منقطة لتدريب الطالبات على الكتابة بشكل مرتب. ويوجد صندوق مخصص للتقييم وتوقيع المعلمة في كل صفحة من كتاب "اقرأ بالقلم".

قامت الباحثة بتحليل تدريبات مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" باستخدام أداة التحليل عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في الكتاب المرجعي بعنوان "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"، النحو:

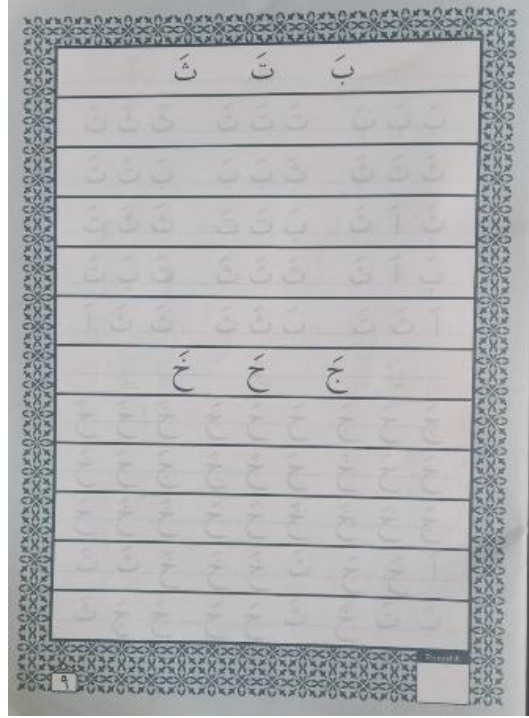
أ. اهتمام التدريبات بمهارة الكتابة

من خلال تحليل الباحثة، وجدت الباحثة أن عدد التدريبات في كل جزء من كتاب "اقرأ بالقلم" يتناسب مع مواد مهارة الكتابة. وقام مؤلف كتاب "اقرأ بالقلم" بتقديم التدريبات الكتابة العربية المناسبة لتعزيز مهارة الكتابة لدى الطالبات. والتدريبات على الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" هي تكثيف الخطوط الباهتة، حتى تساعد الطالبات على التعرف على أشكال حروف الهجائية. وتشعر الطالبات بأن التدريبات في كتاب "اقرأ بالقلم" سهلة، لأنها تكثيف الكتابة فقط.^{٥٠}

^{٥٠} مقابلة مع ناتاشيا، مالانج، ٤ مارس ٢٠٢٥

(الصورة البيانية ٤٧)

الصورة البيانية: صفحة حول تكثيف حروف الهجائية



أما تطلب المعلمة في فصل تعليم القرآن أساسي ف/ F مبنى أسماء بنت أبي بكر بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج من الطالبات كتابة آيات القرآن على ورق فارغ لتدريب مهارةهن في الكتابة العربية.^{٥١} ولكن قبل ذلك، طلبت المعلمة من الطالبات فهم وملاحظة كتابة آيات القرآن في كتاب "اقرأ بالقلم". وبعد أن تنتهي الطالبات من الكتابة، تقوم المعلمة مع الطالبات بتصحيح أعمالهن. وعندما التصحيح، تكتب المعلمة الإجابات الصحيحة على السبورة، وأحيانا تطلب من الطالبات لكتابة على السبورة. وهذا ساعدهن على فهم أخطائهن.

^{٥١} ملاحظة، ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٤

وفي نهاية الدروس، ظهرت تغييرات ملحوظة. والطالبات اللاتي كن يخطئن كثيراً

في كتابة اللغة العربية في البداية، أصبح لديهن تحسن كبير في الكتابة.^{٥٢}

من نتائج التحليل الذي أجرته الباحثة، هناك تدريبات الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" هو تكثيف الكتابة العربية، الذي منها تكثيف الحروف الهجائية وتكثيف الكلمة العربية وتكثيف السور الجزء ٣٠ في القرآن. وفي كل صفحة، يوجد ١٠ مربعات، وكل مربع يحتوي على ٩ حروف يجب تكثيفها. وبذلك، فإن يحتوي كتاب "اقرأ بالقلم" على تدريبات حول مهارة الكتابة العربية، التي تتوافق مع أداة تحليل تدريبات وتقييم مهارة الكتابة التي وضعها الفوزان هي "اهتمام التدريبات بمهارة الكتابة".

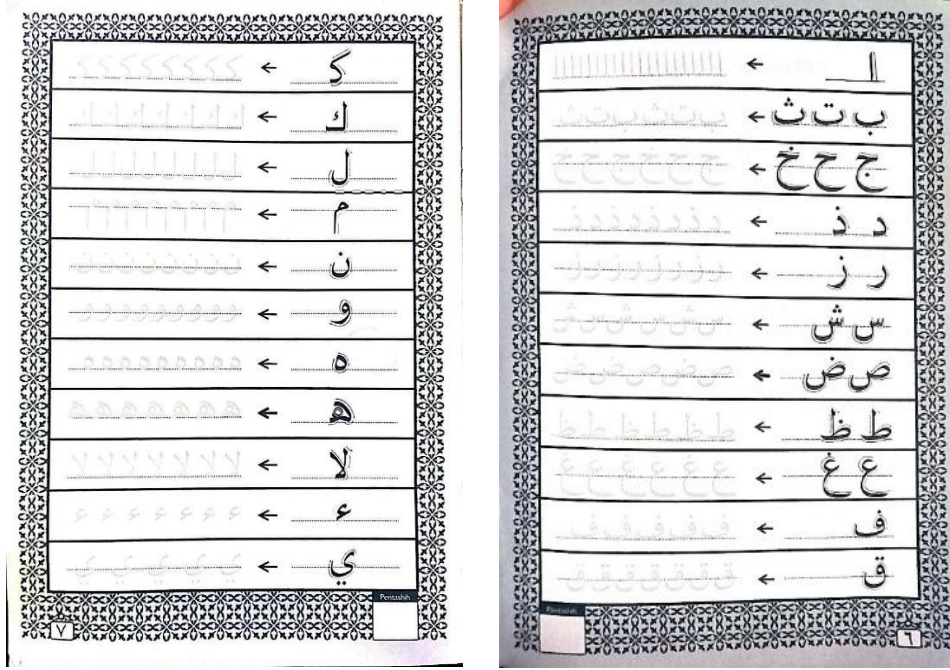
ب. التدريب الكتابة بالأنماط

قامت الباحثة بتحليل واكتشفت أن كتاب "اقرأ بالقلم" يستخدم طريقة "اتبع الخط" (*Follow the Line*) في تعليم الكتابة العربية. وهذه الطريقة مزودة بأنماط معينة لتسهيل تنفيذ التدريبات. ومادة الأولى مهارة الكتابة في الكتاب "اقرأ بالقلم" هي مادة الكتابة الحروف الهجائية. وفي الصفحة ٦ و ٧ من الكتاب، توجد تدريبات على كتابة أنماط الحروف الهجائية قبل أن تبدأ الطالبات في التدريبات على كتابة الجملة العربية الأكثر تعقيداً. وستتعلم الطالبات كتابة هذه الأنماط بمساعدة الأسهم التي توضح الطريقة الصحيحة لكتابة الحروف الهجائية.

^{٥٢} مقابلة مع أستاذة مهمة الإفادة الماجستير، مالانج، ١٩ فبراير ٢٠٢٥

(الصورة البيانية ٨، ٤)

الصورة البيانية: صفحة حول أنماط كتابة الحروف الهجائية



من نتائج التحليل الذي أجرته الباحثة أن يعرض مواد مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" من خلال أنماط محددة، بحيث تتدرّب الطالبات على الكتابة باتباع أنماط كتابة الحروف الهجائية بالشكل الصحيح. وبذلك، فإن يحتوي كتاب "اقرأ بالقلم" على تدريبات مهارة الكتابة العربية من خلال أنماط، التي تتوافق مع أداة تحليل تدريبات وتقويم مهارة الكتابة التي وضعها الفوزان هي "التدريب الكتابة بالأنماط".

ج. التدريب مناسب للمدة الزمنية المقترحة

قامت الباحثة بتحليل واكتشفت أن التدريبات الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" تتناسب مع مستوى الطالبات في البيئة الجامعية، خاصة للطالبات المبتدئات. وتعترف المعلمة أيضاً بأن كتاب "اقرأ بالقلم" تساعد الطالبات لكتابة

العربية بمساعدة تكثيف الخطوط المتقطعة.^{٥٣} وفإن هذا الكتاب سهل الاستخدام للطلّابات في مستوى الجامعة. وهكذا، يجعل هذا الكتاب مفيداً جداً للطلّابات المبتدئات في يتعلمهن الكتابة العربية. وبينما، تشعر الطلبة بأنّها تفهم أيضاً كيفية كتابة العربية بشكل صحيح بعد تعلمها الكتابة باستخدام كتاب "اقرأ بالقلم".^{٥٤}

من نتائج التحليل الذي أجرته الباحثة أن كتاب "اقرأ بالقلم" مناسب للاستخدام الطالبات في المستوى الأساسي في البيئة الجامعية، ولأنه بسبب سهولة تدريبات الكتابة فيه هي تكثيف الكتابة العربية. وذلك، تدريبات في كتاب "اقرأ بالقلم" تتوافق مع أداة تحليل تدريبات وتقييم مهارة الكتابة التي وضعها الفوزان هي "التدريب مناسب للمدة الزمنية المقترحة".

د. عدد إرشادات واضحة لتأدية النشاط

قامت الباحثة بتحليل واكتشفت أن الصفحة ٥ في كتاب "اقرأ بالقلم" تحتوي على إرشادات الكتابة الواضحة، حتى تستطيع الطالبات أن يستخدمن الكتاب "اقرأ بالقلم" للتعلم الكتابة العربية بشكل دقيق. وأما بعض إرشادات التي تجب ملاحظتها عند بدء الكتابة في الكتاب "اقرأ بالقلم" هي: تجب الطالبات أن يكنّ طاهراً من النجاسة والحدث، وتكتب الطالبات على طاولة أو سطح مستوٍ، وتستخدم القلم الرصاص عند تكثيف الكتابة، وتكتب الطالبات من اليمين الأعلى إلى اليسار أو أسفل، وتتعلم الطالبات مادة الكتابة بشكل متسلسل، و صفحة واحدة من الكتاب "اقرأ بالقلم" تستخدم في درس واحد، وتجب إكمال كتابة سورة واحدة عند التدريبات على كتابة جزء عم، ويستخدم

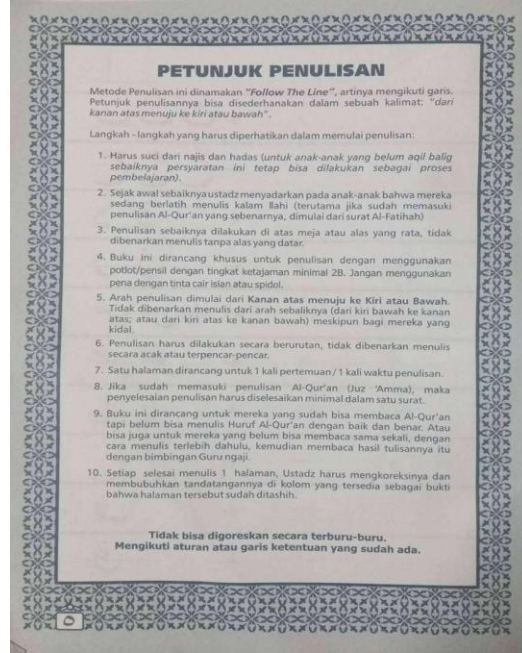
^{٥٣} مقابلة مع أستاذة مهمة الإفادة الماجستير، مالانج، ١٩ فبراير ٢٠٢٥

^{٥٤} مقابلة مع نصف الليلى، مالانج، ١٧ فبراير ٢٠٢٥

كتاب "اقرأ بالقلم" للتعليم قراءة القرآن وكتابته، وتجيب على المعلمة أن تصحيح الكتابة ووضع توقيعه بعد إنهاء الطالبات لكتابة صفحة واحدة.

(الصورة البيانية ٤،١١)

الصورة البيانية: صفحة حول إرشادات الكتابة



من نتائج التحليل الذي أجرته الباحثة أن في كتاب "اقرأ بالقلم" تحتوي على إرشادات الكتابة الواضحة، حتى تستطيع الطالبات أن يستخدمن الكتاب "اقرأ بالقلم" للتعليم الكتابة العربية بشكل دقيق. وبذلك، توجد طريقة أداء كتاب "اقرأ بالقلم"، التي تتوافق مع أداة تحليل تدريبات وتقويم مهارة الكتابة التي وضعها الفوزان هي "عدد إرشادات واضحة لتأدية النشاط".

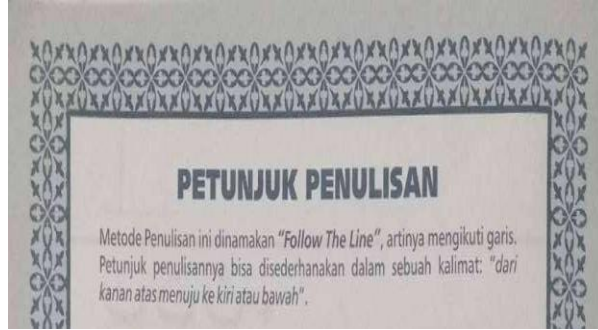
هـ. عدد أمثلة لتأدية التدريبات

من خلال تحليل الباحثة لهذه النقطة، اكتشفت أن كتاب "اقرأ بالقلم" يقدم أمثلة للقيام بتدريبات الكتابة التي يتم إعطاؤها. وفي صفحة إرشادات الكتابة في الصفحة ٥ من كتاب "اقرأ بالقلم"، شرحت أمثلة لتأدية التدريبات

الكتابة في هذا الكتاب. وشكل التدريبات في هذا الكتاب بسيط جدا ولكنه يتطلب الصبر والإصرار.

(الصورة البيانية ٤،١٢)

الصورة البيانية: صفحة حول أمثلة لتأدية التدريبات الكتابة العربية



من نتائج التحليل الذي أجرته الباحثة أن توجد أمثلة لتأدية التدريبات الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم"، هي اتباع الخط (Follow the line) أو كتابة الحروف العربية من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل. وبذلك، توجد طريقة أداء تدريبات الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم"، التي تتوافق مع أداة تحليل تدريبات وتقويم مهارة الكتابة التي وضعها الفوزان هي "عدد أمثلة لتأدية التدريبات".

من عرض البيانات السابقة استنتاجات الباحثة أن أن تدريبات مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" تتوافق مع رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. وذلك لأن يحتوي كتاب "اقرأ بالقلم" التدريبات بمهارة الكتابة، وتبدأ التدريبات فيه بتدريبات على كتابة الأنماط الحروف الهجائية. وتدريبات الكتابة العربية في كتابه هي كافية ومناسبة لتدريب مهارة الكتابة لدى الطالبات في البيئة الجامعية. وأما بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج، تقدم المعلمة تدريبات إضافية على الكتابة للطالبات بمساعدة كتاب "اقرأ بالقلم".

الفصل الخامس

مناقشة البحث

المناقشة الأولى: تحليل مواد مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

مهارة الكتابة العربية هي مادة أساسية تجب أن توجد في المناهج الدراسية في بيئة التعليم. ويوجد مواد تعليمية مثل كتاب "اقرأ بالقلم" سيساهم في دعم عملية تعليم الكتابة العربية. ومواد مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" موجودة ومناسبة للطالبات اللاتي في مرحلة تعلم الكتابة العربية. واستخدمت الباحثة أداة تحليل عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتابه "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" لتحليل مواد مهارة الكتابة في كتاب "اقرأ بالقلم"، الذي يناقش كيفية إعداد الكتاب الدراسي بجيد.

يحتوي كتاب "اقرأ بالقلم" مواد عن مهارة الكتابة. ويمكن استخدام كتاب "اقرأ بالقلم" للتعلم قراءة القرآن من خلال التعرف على أشكال الحروف الهجائية أثناء تعلم كتابته. وبالإضافة إلى ذلك، يحتوي الكتاب "اقرأ بالقلم" على تدريبات الكتابة بآلية محددة، وتدرجات كتابة الحروف العربية بشكل مستمر، وصولاً إلى تدريبات الكتابة آيات القرآن.

وضح فوزان في كتاب "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"، أن كتاب تعليم مهارة الكتابة الجيد هي يحتوي على مواد وتدرجات مناسبة ومتوافق. وأما معايير محتوى المواد لكتاب تعليم الكتابة الجيد هي يهتم الكتاب بمهارة الكتابة وتبدأ تدريبات الكتابة بالآلية والتدريب على كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته ويتم التدريب على كتابة الحروف العربية متصلة في مواقعها

المختلفة.^{٥٥} وأما يمكن اعتماد هذه المعايير كمرجع للمؤلفين في إعداد كتب دراسي خاصة بمهارة الكتابة العربية.

وضع فوزان وضع معايير مهمة في تحديد كتاب الدراسي تعليم اللغة العربية الجيد. يجب أن يتميز الكتاب ببنية واضحة ومنهجية، ويراعي احتياجات الطالبات الفردية، ويركز على الجانب التواصل، ويستخدم أساليب تعليمية فعالة وتفاعلية، ويحتوي على القيم الأخلاقية والأدب الإسلامية.^{٥٦} ومن خلال تحقيق هذه المعايير، يمكن أن يكون كتاب الدراسي تعليم اللغة العربية أداة فعالة لمساعدة الطالبات تحسين مهارة اللغة العربية، ومن بينها مهارة الكتابة العربية بشكل جيد.

وجهة الفوزان هذه تقدم توجيهات للمؤلفين والناشرين ومطوري كتب تعليم اللغة العربية للاستمرار في تحسين جودة المحتوى التعليمي المقدم. ومن خلال مراعاة المعايير التي حددها الفوزان في كتاب "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"، يتوقع أن يصبح التعلم أكثر فعالية. وفإن وجود هذه المعايير يساهم في تسهيل عملية التعلم للطالبات.

بالإضافة إلى المعايير المذكورة أعلاه، من المهم تطوير المواد التعليمية مع مراعاة المبادئ الثقافية والاجتماعية، والنفسية، واللغوية والتربوية. وتشمل بعض المبادئ في هذا التطوير هي أن تكون علمية، وتأخذ بعين الاعتبار تطور واحتياجات الطالبات، ومنهجية، وذات صلة، ومتسقة، وكافية، وحديثة وسياقية، ومرنة وشاملة.^{٥٧} وتهدف هذه الجوانب إلى جعل الكتاب الدراسي الجيد.

^{٥٥} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. (٢٠١١). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (جاكرتا: العربية للجميع). ص:

^{٥٦} Abdilah, Aris Junaedi, and Maman Abdurrahman. (2023). Kriteria Buku Ajar Bahasa Arab Dalam Kitab IdhaAt." *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 3.2. Hal 259. 257-264.

^{٥٧} Annova, F. (2022). Konsep Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab bagi Peserta didik di Indonesia. *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2).

من وصف الشرح السابق، يمكن الاستنتاج أن مواد مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" تتوافق مع رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. وذلك لأن يحتوي كتاب "اقرأ بالقلم" مواد عن مهارة الكتابة. ويمكن استخدام كتاب "اقرأ بالقلم" للتعلم قراءة القرآن من خلال التعرف على أشكال الحروف الهجائية أثناء تعلم كتابته. وبالإضافة إلى ذلك، يحتوي الكتاب "اقرأ بالقلم" على تدريبات الكتابة بآلية محددة، وتدرّيات كتابة الحروف العربية بشكل مستمر، وصولاً إلى تدريبات الكتابة آيات القرآن.

المناقشة الثانية: تحليل تدريبات مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" عند

رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

استخدمت الباحثة أداة تحليل المحتويات عند رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتابه "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"، لتحليل تدريبات وتقويم مهارة الكتابة في كتاب "اقرأ بالقلم"، الذي يناقش كيفية إعداد التدريبات بجيد وصحيح.

يحتوي كتاب "اقرأ بالقلم" التدريبات بمهارة الكتابة، وتبدأ التدريبات فيه بتدريبات على كتابة الأنماط الحروف الهجائية. وتدرّيات الكتابة العربية في كتابه هي كافية ومناسبة لتدريب مهارة الكتابة لدى الطالبات في البيئة الجامعية. وأما بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج، تقدم المعلمة تدريبات إضافية على الكتابة للطالبات بمساعدة كتاب "اقرأ بالقلم".

وضح الفوزان في كتاب "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"، أن كتاب تعليم مهارة الكتابة الجيد هي يحتوي على مواد وتدرّيات مناسب ومتوافق. وأما معايير محتوى تدريبات لكتاب تعليم الكتابة الجيد هي عدد التدريبات في الكتاب مناسبة ويبدأ الكتاب بتدريبات الأنماط وتعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالب.

ويقدم الكتاب إرشادات واضحة وكافية لتأدية النشاط ويتم إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات ويقدم الكتاب أساليب تدريبات متنوعة.^{٥٨} وأما يمكن اعتماد هذه المعايير كمرجع للمؤلفين في إعداد كتب دراسي خاصة بمهارة الكتابة العربية.

وبينما في بحثه Frech & Rech (في Thu'aimah، 1985) إبداء رأيه أن يجب الكتاب الدراسي العربية أن ينبغي زيادة التدريبات والواجبات بنسبة أنماط مختلفة مصحوبة بتقييم مستمر. وأن يحتوي تعلم اللغة العربية في الكتاب الدراسي عند رأي والممارسة.^{٥٩} وهكذا، يجب مراعاة شكل التدريبات عند إعداد الكتاب الدراسي.

من وصف الشرح السابق، يمكن الاستنتاج أن تدريبات مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" تتوافق مع رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. وذلك لأن يحتوي كتاب "اقرأ بالقلم" التدريبات بمهارة الكتابة، وتبدأ التدريبات فيه بتدريبات على كتابة الأنماط الحروف الهجائية. وتدرجات الكتابة العربية في كتابه هي كافية ومناسبة لتدريب مهارة الكتابة لدى الطالبات في البيئة الجامعية. وأما بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج، تقدم المعلمة تدريبات إضافية على الكتابة للطالبات بمساعدة كتاب "اقرأ بالقلم".

^{٥٨} د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. (٢٠١١). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (جاكرتا: العربية للجميع). ص:

٧٢.

^{٥٩} طعيمة رشدي أحمد. (١٩٨٢). دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرنامج تعليم العربية. (مكة المكرمة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى).

الفصل السادس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

١. مواد الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" تتوافق مع رأي الفوزان، لأن المواد في كتاب "اقرأ بالقلم" يفي بجميع النقاط التي وردت في أداة تحليل مواد مهارة الكتابة حسب الفوزان، وتشمل هذه النقاط: مواد في الكتاب مرتبط بمهارة الكتابة؛ وتبدأ تدريبات الكتابة في كتاب "اقرأ بالقلم" بالآلية؛ وتستطيع الطالبات تتعلم قراءة القرآن الكريم مع تتعلم الكتابة من خلال التعرف على أشكال الحروف الهجائية وأصواتها الموجودة في الكتاب؛ ويتم التدريب على كتابة الحروف العربية متصلة في مواقعها المختلفة.
٢. تدريبات الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم" تتوافق مع رأي الفوزان، لأن التدريبات في كتاب "اقرأ بالقلم" يفي بجميع النقاط التي وردت في أداة تحليل تدريبات وتقويم مهارة الكتابة حسب الفوزان، وتشمل: كتاب "اقرأ بالقلم" يحتوي على تدريبات كتابية مناسبة؛ والتدريبات الكتابة تبدأ بأنماط الكتابة الأساسية؛ والتدريبات كافية وواضحة؛ ووجود أمثلة على تدريبات الكتابة العربية؛ والكتاب "اقرأ بالقلم" مناسب للاستخدام الطالبات في المستوى الأساسي.

ب. اقتراحات

١. يجب أن يهتم مؤلف الكتاب الدراسي بالجوانب عند إعداد الكتاب الدراسي، ومن بينه كتاب تعليم الكتابة العربية. ويهدف ذلك إلى تمكين المستخدمين والطالبات من فهم محتوى المواد والتدريبات في الكتاب الدراسي بسهولة. وإن وجود كتاب دراسي جيد ستساعد

الطالبات بشكل كبير في تنمية معارفهن، وخاصة في مهارة الكتابة العربية.

٢. يرجى من الباحثين المستقبليين بتطوير هذا البحث على تحليل محتوى المواد وتدريبات مهارة الكتابة العربية في كتاب "اقرأ بالقلم". وذلك من أجل توفير معلومات محدثة حول محتوى هذا الكتاب.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية

العمل، إخلاص. (٢٠٢٣). مقارنة كتاب "العربية للحياة" وكتاب "العربية بين يديك" لمهارة الكتابة على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

إسماعيل، توفيق. (٢٠٠٣). تحليل محتوى كتاب تعليم اللغة العربية للمرحلة الثانوية الفصل العاشر لوزارة الشؤون الدينية في منظور رشدي أحمد طعيمة: دراسة تدريبية. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

خالدة، أنيف. (٢٠٢٢). تحليل محتوى كتاب "أمثلي" الجزء الثاني عند رأي وليام فرانجيس مايكي. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. (٢٠١١). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (جاكرتا: العربية للجميع).

رحمة، مولدة. (٢٠٢١). تحليل محتوى الكتاب الدراسي العربية للحياة لمهارة القراءة للبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

طعيمة رشدي أحمد. (١٩٨٢). دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرنامج تعليم العربية. (مكة المكرمة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى).

عبد الله، عزة النساء. (٢٠٢٣). تحليل الكتاب الدراسي في اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمنهج ٢٠١٣. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

كمال دشلي، منهجية البحث العلمي (حامة: كلية العلوم الإدارية سابقاً، ٢٠١٦): عبد الرحمن احمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية (الخرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر، ١٩٩٥).

لطفيانا، لطفيانا. (٢٠٢٤). تعليم الكتابة باستخدام كتاب اقرأ بالقلم بمعهد جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

محیصة، إئس. (٢٠١٤). استخدام الإنشاء الحر لترقية مهارة الكتابة لطالبات قسم اللغات في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية تامباك براى جومبانج. (مجلة التهذي).

ثانيا: المراجع الأجنبية

- Abdul Hamid, Uril Baharuddin, and Bisri Musthofa. (2008). Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN Malang Press).
- Abdilah, Aris Junaedi, and Maman Abdurrahman. (2023). Kriteria Buku Ajar Bahasa Arab Dalam Kitab IdhaAt." *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 3.2. Hal 257-264.
- Annova, F. (2022). Konsep Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab bagi Peserta didik di Indonesia. *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2). Hal 141-161.
- Antono Tri Nugroho, Sri Mumpuni Yuniarsihdan Nunung Hasasah. (2021). Menulis Qur'an Metode Follow The Line Berhasil Menurunkan Tingkat Kecemasan dan Meningkatkan Quality of Life Pada Lansia. *Jurnal Keperawatan*, Vol. 13 No. 2.
- Arifin, Z. (2014). Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Aquami, Aquami. (2017). Korelasi antara Kemampuan Membaca Al-Qur'an dengan Keterampilan Menulis Huruf Arab pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadits di Madrasah Ibtidaiyah Quraniah 8 Palembang. *JIP Jurnal Ilmiah PGMI* 3.1 Hal 77-88.
- Bambang Saiful Ma'arif. (2010). Komunikasi Dakwah: Paradigma Untuk Aksi. (Bandung, Simbiosis Rekatama Media).
- Bangun, Tri Feberiyani Br. (2021). Analisis Kemampuan Siswa Dalam
- Barsowi dan Suwandi. (2008). Memahami Penelitian Kualitatif. Ahmad: Rineka Cipta.
- Chambliss, M.J. dan R.C. Calfee. (1998). *Textbooks for Learning: Nurturing Children's Minds*. Massachusetts: Blackwell Publishers.
- Dayudin, D., & Arifin, B. S. (2020). Model Pembelajaran Mapan dalam Pembelajaran Menulis Huruf Arab pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah. *Atthulab: Islamic Religion Teaching and Learning Journal*, 5(1).

- Eriyanto. (2011). Analisis Isi Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu- Ilmu Sosial Lainnya. (Jakarta: Prenadamedia Group).
- Farza'in. (2010). Iqro' Bil Qalam. Klaten: Sahabat.
- Geograf. (2023). Pengertian Analisis Dalam Bukunya: Definisi dan Penjelasan Lengkap Menurut Ahli. Diperoleh dari <https://geograf.id/jelaskan/pengertian-analisis-dalam-bukunya/>
- Fitriyah, Fitriyah, and Nur Indah Sari. (2024). "Pembinaan Membaca Al-Qur'an Dengan Metode Iqra'bil Qalam Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Al Qur'an Pada Peserta Didik Madrasah Tsanawiyah Nu 14 Sidorejo." *Jurnal Peduli: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 3.2. Hal 8-19.
- Geograf. (2023). Pengertian Analisis Dalam Bukunya: Definisi dan Penjelasan Lengkap Menurut Ahli. Diperoleh dari <https://geograf.id/jelaskan/pengertian-analisis-dalam-bukunya/>
- Hadari Nawawi. (1999). Metodologi Penelitian Bidang Sosial. (Yogyakarta: Gajah Mada University Press).
- Haidir Salim. (2019). Penelitian Pendidikan : Metode, Pendekatan, dan Jenis. Jakarta: Kencana.
- Hastang. (2011). Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah. Didaktika, 12.1. <http://repository.iainkudus.ac.id>
- J. Yusuf, A. Z. Alhafidz, dan M. F. Luthfi. (2019). Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah. *an-nabighoh*, vol. 21, no. 2. doi: 10.32332/an-nabighoh.v21i02.1683.
- "Kamus Besar Bahasa Ahmad", [Arti Kata "buku" Menurut Kamus Besar Bahasa Ahmad | KBBI.co.id](https://kbbi.co.id). (Diakses pada 29 Oktober 2024 22.53).
- "Kamus Besar Bahasa Ahmad", [pengertian-analisis-fungsi-dan-tujuan-beserta-jenisnya](https://kbbi.co.id). (Diakses pada 29 Oktober 2024 18.43).
- Mahmud Kamil an-Naqah. (1985). Ta'lim Lughah al-Arabiyah Lin-Naatiqin bilughatin Ukhra (Makkah: Jamiah Ummul Qura).
- Mardiyah, Fanida Ainatul, and Muklisatun Listyawati. (2023). "Pendampingan Pembelajaran Menulis Al-Qur'an Pada Guru TPQ Nurul Iman Jumeneng Mojoanyar Mojokerto." *Ta'awun: Jurnal Pengabdian* 2.2. Hal 72 - 78.
- Mas'ad, A. (2019). Follow The Line Tingkatkan Keterampilan Tulis Al-Qur'an. *Jatengpos.Co.Id*. <https://jatengpos.co.id/follow-the-line-tingkatkan-keterampilan-tulis-al-quran/>
- Mudjiono, Dimyati. (2015). Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: PT Rineka Cipta. Hal 203.

- Munawarah and Zulkiflih. (2021). Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab. *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (January 5, 2021).
- Nanang Martono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Edisi Revisi Cet. ke-3 (Jakarta: Rajawali Pers).
- Nur Sholeh, M.Pd.I. dan Ulin Nuha, M.Pd.I. *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab (Analisis dan Panduan Kurikulum Bahasa Arab Sesuai KTSP)*.
- Poppy Yaniawati. (2020). Penelitian Studi Kepustakaan, in *Penyamaan Persepsi Penelitian Studi Kepustakaan*. (Bandung: FKIP UNPAS).
- Prastowo, Andi. (2019). *Analisis Pembelajaran Tematik Terpadu*. Ahmad: Pramadamedia.
- [Repository.syekhnurjati.ac.id/8505/2/BAB%20I.pdf](https://repository.syekhnurjati.ac.id/8505/2/BAB%20I.pdf)
- Rujukan Abdul Hamid, M. Dkk. (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Rusdin Pohan. (2007). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Yogyakarta: Ar Rijal Institute).
- Siyoto dan sodik, (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Literasi Media.
- Sugiono. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif. Untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konstruktif*. (Bandung: Alfabeta).
- Sumantri, Irman. (2022). *Metode Follow The Line Dalam Pembelajaran Menulis Huruf Arab Pada Anak Usia Dini*. Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini 3.1.
- Tim Penyusun. (2010). *Pendidikan Karakter Berbasis Menulis Follow The Line*. Tangerang: Yasinamal.
- ‘Ulyan, Ahmad Fuad Mahmud. (1992). *Al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*. Riyadh: Darul Muslim.
- Wahyudin Darmalaksana. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka dan Studi Lapangan*. Pre-print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Wati, Tri Prasetya. (2020). *Analisis nilai pendidikan karakter dalam buku” Habibie: Kecil tapi otak semua” karya A. Makmur Makka dan relevansinya terhadap tujuan pendidikan Islam*. Diss. IAIN PONOROGO.
- Wibowo, Safruddin Edi, and Nurfadilah Hidayati. (2021). "Penerapan Iqro’bil Qolam di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Ash-Shiddiqi Puteri Jember." *Al-Manar: Jurnal Kajian Alquran dan Hadis* 7.1. Hal 92 – 110.
- Zain, Irfan Ahmad, and Hilma Fathimatul Zahro. (2024). *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 9.04.

الملاحق

الملاحق ١ : أداة تحليل البيانات

"إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"

أداة تحليل مواد مهارة الكتابة

← تاسعا: معالجة الكتابة:

م	النود	درجات التقويم					
		١	٢	٣	٤	٥	٦
١	يهتم الكتاب بمهارة الكتابة						
٢	يدرّب الكتاب على ما قبل الكتابة						
٣	يدرّب الكتاب على الكتابة الآلية						
٧	يدرّب الكتاب على الكتابة الإبداعية						
٨	تبدأ تدريبات الكتابة بالآلية						
٩	التدريب على الكتابة الإبداعية بمرحلة مناسبة						
١٠	التدريب على كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته						
١١	يتم التدريب على كتابة الحروف العربية متصلة في مواقعها المختلفة						
	عدد التمارين على مهارة الكتابة كاف						
	نوع التمارين على مهارة الكتابة مناسب						

أداة تحليل التدريبات مهارة الكتابة

← ثاني عشر: الأنشطة والتدريبات والتقويم:

م	النود	درجات التقويم					
		١	٢	٣	٤	٥	٦
١	عدد التدريبات في الكتاب مناسبة						
٢	عدد التدريبات في كل درس مناسب						
٣	تشجيع في الكتاب التدريبات النمطية						
٧	تشجيع في الكتاب التدريبات الاتصالية						
٨	تشجيع في الكتاب تدريبات المعنى						
٩	يبدأ الكتاب بتدريبات الأنماط						
١٠	تناسب الأنشطة والتدريبات عمر الطالب						
١١	تعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالب						
	يقدم الكتاب إرشادات واضحة وكافية لتأدية النشاط						
	يتم إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات						
	تتسم الأنشطة بالتنوع والتجديد						
	التدريبات الاتصالية متعددة						
	بشتمل الكتاب على عدد كاف من اختبارات التحصيل						
	تشتتمل الاختبارات على مواد خارج ما درسه الطالب						
	تعزز وحدة المراجعة المهارات اللغوية في الوحدة السابقة						
	تقود النشاطات المقترحة إلى تحقيق المهارات اللغوية						
	يقدم الكتاب أساليب تقويم متنوعة						

الملاحق ٢ : دليل المقابلة والملاحظة

دليل المقابلة

Pertanyaan untuk guru:

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana penggunaan buku iqro' bil qolam dalam pembelajaran menulis arab?	Buku Iqro' bil Qolam digunakan dalam pembelajaran menulis dan membaca Al-Quran. Saya selalu menyuruh para mahasantri untuk latihan menebali tulisan arab di buku Iqro' bil Qolam, lalu saya menyuruh satu per satu ke depan untuk latihan membaca tulisan arab yang telah ditebali. Setelah itu, saya akan memberikan TTD dan nilai.
2.	Apa tantangan ketika menggunakan buku iqro' bil qolam dalam pembelajaran menulis arab?	Untuk dari bukunya sendiri tidak ada tantangan. Namun, dari Ma'had tidak memberikan silabus khusus untuk kisi-kisi pembelajaran menulis arabnya.
3.	Bagaimana solusi dalam menyelesaikan tantangan tersebut?	Saya berinisiatif sendiri dalam memberikan pengajaran menulis arab kepada para mahasantri. Saya sering memberikan latihan tambahan menulis arab untuk para siswi dengan tetap menggunakan buku Iqro' bil Qolam, yaitu saya menyuruh para mahasantri untuk latihan menulis arab di kertas kosong setelah mereka mempelajari bentuk dan susunan tulisan arab di buku Iqro' bil Qolam.
4.	Bagaimana hasil belajar mahasantri dari menggunakan buku iqro' bil qolam untuk belajar menulis arab?	Untuk awal-awal terlihat mereka sangat kurang dalam menulis arab. Namun, semakin lama mereka sudah ada kemajuan, dengan didukung latihan menulis tambahan yang saya berikan.
5.	Apakah buku iqro' bil qolam sudah sesuai sebagai bahan ajar dalam	Sudah sesuai, karena buku tersebut mudah digunakan dan difahami

	pembelajaran menulis arab?	oleh mahasiswa tingkat universitas. Apalagi mereka hanya disuruh menebali tulisan arab saja. Namun, di buku Iqro' bil Qolam belum memiliki latihan menulis yang bermacam-macam, hanya latihan menebali saja.
6.	Apa tanggapan dan saran dari guru untuk isi materi dan bentuk evaluasi yang ada di buku iqro' bil qolam?	Isi materi dan bentuk evaluasinya sudah bagus, hanya tinggal menambahkan bentuk-bentuk latihannya, seperti menambah halaman kosong untuk latihan menulis tanpa bantuan garis putus-putus.

Pertanyaan untuk mahasiswa:

NISFUL LAILA

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah mahasiswa suka belajar menulis arab menggunakan buku iqro' bil qolam?	Saya sangat suka belajar menulis arab menggunakan buku Iqro' bil Qolam.
2.	Apa kesulitan mahasiswa dalam belajar menulis arab menggunakan buku iqro' bil qolam?	Saya tidak merasakan kesulitan, karena hanya disuruh menebali tulisan arab saja.
3.	Apa yang dirasakan mahasiswa setelah menggunakan buku iqro' bil qolam dalam belajar menulis arab?	Saya merasa lebih bisa menulis arab daripada sebelumnya.
4.	Apa tanggapan dan saran mahasiswa untuk isi materi dan bentuk evaluasi yang ada di buku iqro' bil qolam?	Harus diperingatkan secara tegas bahwa penulisan di buku Iqro' bil Qolam harus menggunakan pensil bukan bolpoin, supaya tidak mengganggu saat proses menebali tulisan arab.

NATASYA DWI MUFIDAH

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah mahasiswa suka belajar menulis arab menggunakan buku iqro' bil qolam?	Saya sangat suka belajar menulis arab menggunakan buku Iqro' bil Qolam.
2.	Apa kesulitan mahasiswa dalam belajar menulis arab menggunakan	Saya tidak merasakan kesulitan apapun dalam menggunakan buku

	buku iqro' bil qalam?	ini.
3.	Apa yang dirasakan mahasantri setelah menggunakan buku iqro' bil qalam dalam belajar menulis arab?	Saya merasa mudah dalam belajar menulis arab daripada sebelumnya.
4.	Apa tanggapan dan saran mahasantri untuk isi materi dan bentuk evaluasi yang ada di buku iqro' bil qalam?	Tidak ada

SITI ARIFAH

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah mahasantri suka belajar menulis arab menggunakan buku iqro' bil qalam?	Saya sangat suka belajar menulis arab menggunakan buku Iqro' bil Qalam.
2.	Apa kesulitan mahasantri dalam belajar menulis arab menggunakan buku iqro' bil qalam?	Saya tidak merasakan kesulitan apapun.
3.	Apa yang dirasakan mahasantri setelah menggunakan buku iqro' bil qalam dalam belajar menulis arab?	Saya merasa lebih bisa menulis arab daripada sebelumnya.
4.	Apa tanggapan dan saran mahasantri untuk isi materi dan bentuk evaluasi yang ada di buku iqro' bil qalam?	Tidak ada, materi dan bentuk latihan di buku Iqro' bil Qalam sudah baik dan sesuai.

دليل الملاحظة

1. Memantau proses pembelajaran menulis arab menggunakan buku iqro' bil qalam di kelas Ta'lim Al-Qur'an Asasi F Mabna Asma' Binti Abi Bakar.
2. Memantau penggunaan buku iqro' bil qalam untuk pembelajaran menulis arab di kelas Ta'lim Al-Qur'an Asasi F Mabna Asma' Binti Abi Bakar.

الملاحق ٣ : الرسالة

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 3541/Un.03.1/TL.00.1/10/2024 31 Oktober 2024
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Survey

Kepada
Yth. Direktur Pusat Ma'had Al-Jami'ah UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Khusnul Khotimah
NIM : 210104110035
Tahun Akademik : Ganjil - 2024/2025
Judul Proposal : تحليل الكتاب اقرء بالقلم وتوطينه في تعليم الكتابة العربية بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج

Diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

an, Dekan,
an, Dekan Bidang Akademi


hammad Walid, MA
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : حسن الخاتمة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠٣٥

مكان وتاريخ الميلاد : بانجوانجي، ١٧ أبريل ٢٠٠٣

الجنسية : إندونيسية

البريد الإلكتروني : 210104110035@student.uin-malang.ac.id

ب. المستوى الدراسي

الرقم	مكان الدراسة	السنة
١.	روضة الأطفال خديجة ٥٧	٢٠٠٩ – ٢٠١٠
٢.	مدرسة الابتدائية الدعوة الخيرية الإسلامية	٢٠١٠ – ٢٠١٥
٣.	مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الرابعة بانجوانجي	٢٠١٥ – ٢٠١٨
٤.	مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بانجوانجي	٢٠١٨ – ٢٠٢١
٥.	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢١ – ٢٠٢٥