

محاولة تنمية مهارة القراءة بطريقة جلسة التراث لدى طلاب المعهد العالي بجامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

البحث الجامعي

إعداد

محمد فهمي عزيزي

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠١٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

محاولة تنمية مهارة القراءة بطريقة جلسة التراث لدى طلاب المعهد العالي بجامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

البحث الجامعي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

محمد فهمي عزيزي

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠١٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان " طريقة جلسة التراث لترقية مهارة القراءة لدى طلاب معهد الجامعة
العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج " الذي قدمته امرلي عدن قد
فحصها المشرفة ووافقتها على تقديمها أمام مجلس المناقشة في ٢٥ مارس ٢٠٢٥ .

المشرفة



الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

رئيس القسم



الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٧

تقرير مجلس المناقشة

لقد اكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : محمد فهمي عزيزي

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠١٠

الموضوع : محاولة تنمية مهارة القراءة بطريقة جلسة التراث لدى طلاب المعهد

العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة

العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

للعام الجامعي ٢٠٢٥ م.

وتتكون لجنة المناقشة من:



(المانقشة الرئيسية)

١. ريسنا ريانتي ساري, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٤١٨٢٠١٩٠٣٢٠٠٨



(الرئيس)

٢. الدكتور دانيال حلمي, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣



(السكرتير)

٣. الدكتورة ديوي حميدة, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

مواعد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341) 551354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 210104110010
Nama : MUHAMMAD FAHMI AZIZI
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : طريقة جلسة التراث لترقية مهارة القراءة لدى طلاب معهد الجامعة العالي بالجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	08 Oktober 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	1. Konsultasi Judul 2. Penyesuaian teori yang digunakan	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
2	30 Oktober 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Bimbingan Bab 1 dengan revisi: 1. Menambah penelitian terdahulu	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
3	04 November 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Bimbingan Bab 2 dan 3 dengan catatan: 1. Revisi terkait triangulasi 2. Revisi kebahasaan	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
4	28 November 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Bimbingan Bab 1, 2, dan 3 dengan catatan: 1. Revisi kebahasaan	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
5	29 November 2024	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	ACC Seminar Proposal	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
6	14 Februari 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	1. Revisi proposal 2. Konsultasi bab 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	21 Februari 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	1. Revisi Bab 4, hasil wawancara diberi footnote 2. Konsultasi bab 5	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	14 Maret 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Revisi Bab 5 dengan catatan diberikan hasil kesimpulan dari bab 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	18 Maret 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Konsultasi bab 4 dan 5	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	20 Maret 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Konsultasi bab 1 sampai 6	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	24 Maret 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Revisi Bab 6	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	25 Maret 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	ACC skripsi	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, 26 Maret 2025

Dosen Pembimbing 1

Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd

Kajur / Kaprodi

Dr. H. Bismillah M.A

إقرار الباحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع ادناه

الإسم : محمد فهمي عزيزي

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠١٠

عنوان البحث : طريقة جلسة التراث لترقية مهارة القراءة لدى طلاب معهد الجامعة

العالى بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس فى قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد كتبتة بنفسى وليس من حق غيرى. وإذا ادعى أحد فى المستقبل أنه من حقه وليس من حقى فانا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناشقة.

مالانج, ٢٣ مارس ٢٠٢٥

صاحب الإقرار



محمد فهمي عزيزي

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠١٠

شعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ
انْشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

“Wahai orang-orang yang beriman! Apabila dikatakan kepadamu, “Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis,” maka lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan, “Berdirilah kamu,” maka berdirilah, niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah Maha teliti apa yang kamu kerjakan”

Q.S Al-Mujadalah: (١١)

نِصْفُ رَأْيِكَ مَعَ أَخِيكَ فَشَاوِرُهُ لِيَكْمَلَ لَكَ الرَّأْيُ

(أدب الدنيا والدين – الفصل الثالث في المشورة – ص ٣٠٣)

“Separuh pendapatmu ada pada saudaramu, maka mintalah pendapatnya agar pemikiranmu menjadi sempurna”

(Imam Al-Mawardi: *Adabuddunya wa Ad Din*: 303)

إهداء

أهداء هذا البحث الجامعي إلى:

والدي المحترم الحاج نور خالص, وأمي المحبوبة الحاجة نونينج ليلة

الذان أرشداني طول الحياة. بارك الله لكما وأطال عمركما

جدي الكريم الحاج جوهري, وجدتي السعادة الحاجة فونيرا

الذان دعا لي على الدوام

أختي الصغيرة المحبوبة نيل نور عملية

عسى الله أن يرزقها علماً نافعاً

وجميع أهلي الأحباء على دعائهم للنجاح

شكر وتقدير

الحمد لله الملك القدس العزيز الحكيم، والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه الفائزين من الله بعلاه. وبعد: فهذا البحث تحت عنوان " محاولة تنمية مهارة القراءة بطريقة جلسة التراث لدى طلاب المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج " أسأل الله أن يجعل هذه الرسالة نافعا لي والقارئ والناس جميعا، ووسيلة إلى تعليم العلم.

لا أكمل هذه الرسالة إلا بمساعدة الآخر الذي يساعدني حتى الآخر. ومن ثم أريد أن أقدم الشكر إلى كل من آزرني حتى انتهاء هذه الرسالة، منها:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة دوي حمدة الماجستير، التي قد أرشدتني ووجهتني في كل مراحل إعداد هذا البحث.

٥. جميع الأستاذ والأستاذة والمحاضر والمحاضرة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. شيخنا ومربي روحنا الشيخ محمد دحلان غني، والشيخ حمزوي، والشيخ أحمد مركي الذين قد ربواني إلى أجل غير مسمى. وجميع الأستاذ خصوصاً إلى الحاج أحمد عاشق حفظهم الله وأولادهم وأهل بيتهم أجمعين.

٧. جميع المرابي في المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٨. نور العائدة رضينا التي تشجعني, وتفرحني كل يوم وليلة, وتخصص من وقتها

وجهدا وفكرها حتى ينتهي هذا البحث على الوجه الأكمل. أسأل الله أن يسهل

كل أمورها ويقويها كل ساعة.

٩. زملائي خصوصا في المعهد العالي من المرحلة الخامسة "المشكاة" الذين رافقوا

كل يوم.

ويكون من لا يمكن ذكر أسمائهم جميعا. وقد تمت هذا البحث بعون وتوفيق الملك

المعبود في التاريخ واحد وعشرين من شهر مارس ٢٠٢٥.

محتويات البحث

أ.....	خطاب الموافقة
ب.....	تقرير مجلس المناقشة
ج.....	مواعد الإشراف
د.....	إقرار الباحث
ه.....	شعار
و.....	إهداء
ز.....	شكر وتقدير
ط.....	محتويات البحث
ل.....	مستخلص البحث
م.....	مستخلص بالإنجليزية
ن.....	مستخلص بلاندونيسية
١.....	الفصل الأول: الإطار العام
١.....	أ. مقدمة
٣.....	ب. مشكلات البحث
٣.....	ج. حدود البحث
٤.....	د. أهداف البحث
٣.....	هـ. فوائد البحث

٥	و. الدراسات السابقة.....
١١	ز. تحديد المصطلحات.....
١٣	الفصل الثاني: الإطار النظري.....
١٣	المبحث الأول: طريقة التعليم.....
١٣	أ. تعريف طريقة التعليم.....
١٤	ب. طريقة التعليم في تعليم اللغة العربية.....
١٨	المبحث الثاني: جلسة التراث.....
١٩	أ. تعريف جلسة التراث.....
٢١	ب. الفرق بين جلسة التراث وطريقة التعليم الآخر.....
٢٢	المبحث الثالث: مهارة القراءة.....
٢٢	أ. تعريف مهارة القراءة.....
٢٣	ب. أهداف مهارة القراءة.....
٢٤	ج. أنواع مهارة القراءة.....
٢٧	الفصل الثالث: منهجية البحث.....
٢٧	أ. مدخل البحث ونوعه.....
٢٧	ب. ميدان البحث.....
٢٧	ج. حضور الباحث.....
٢٨	د. مجتمع البحث.....
٢٨	هـ. البيانات ومصادرها.....

و. أدوات البحث.....	٢٩
ز. أسلوب جمع البيانات.....	٣٠
ح. فحص صحة البيانات.....	٣٢
ط. تحليل البيانات.....	٣٣
ي. إجراء البحث.....	٣٤
الفصل الرابع: عرض البيانات ومصادرها.....	٣٦
المبحث الأول: مرحلة طريقة جلسة التراث في المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.....	٣٦
المبحث الثاني: آثار طريقة جلسة التراث لتنمية مهارة القراءة في المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.....	٤٠
الفصل الخامس: مناقشة البحث.....	٤٤
المبحث الأول: مرحلة جلسة التراث في المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.....	٤٤
المبحث الثاني: آثار طريقة جلسة التراث لتنمية مهارة القراءة في معهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.....	٤٧
الفصل السادس: الخاتمة.....	٥٤
أ. خلاصة البحث.....	٥٤
ب. اقتراحات.....	٥٥
قائمة الراجع.....	٥٦
قائمة الملاحق.....	٦١

مستخلص البحث

محمد فهمي عزيزي ٢٠٢٥ م. محاولة تنمية مهارة القراءة بطريقة جلسة التراث لدى طلاب المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

المشرفة الأكاديمية: الدكتورة ديوي حميدة الماجستير

الكلمات المفتاحية: جلسة التراث، مهارة القراءة، الطريقة التعليمية

يهدف هذا البحث إلى دراسة تطبيق جلسة التراث في تعزيز مهارة القراءة لطلاب معهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ويركز هذا البحث إلى وصف واستكشاف (١) خطوات تنفيذ طريقة جلسة التراث (٢) تأثيرها على قدرة الطلاب لقراءة النصوص الكلاسيكية وفهمها.

تم إجراء هذا البحث في معهد العالي بجامعة العلوم الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج باستخدام النهج النوعي بدراسة وصفية. وتجمع البيانات من خلال المقابلات، والملاحظات الميدانية، وتحليل الوثائق. ثم خضعت البيانات التي تم جمعها لعملية تحليل تشمل تقليل البيانات، وعرض البيانات، والتحقق من صحتها عبر استخلاص الاستنتاجات. أخيراً، لضمان موثوقية البيانات، اعتمد الباحث على اختبار المصادقية من خلال الملاحظة المتكررة الدقيقة، بالإضافة إلى استخدام تقنيات التثليث (triangulation) لمصادر البيانات والأساليب للتحقق من صحة النتائج. أظهرت نتائج البحث أن (١) تبدأ جلسة التراث بالافتتاح من قبل المشرف، وقراءة نص فتح المعين من قبل القارئ، والسؤال من جانب النحو، والصرف، وفهم النص المقروء، والمناقشة عن سؤال النص، والسؤال عن المسألة الواقعية حول النص المقروء، والمناقشة عن سؤال الواقعية، والتصحيح من المصحح. (٢) يؤثر تطبيق جلسة التراث في تنمية مهارة القراءة. وذلك يدل على نجاح الطلاب في المسابقات الأكاديمية المختلفة، مثل مسابقة قراءة كتب التراث، وتأليف شروح كتاب فتح القريب حتى مجلد الثالثة، ودراسة الفقه على المذاهب الأربعة. وبذلك، فإن جلسة التراث تعزز مهارة القراءة وتحليل النصوص، بل تساهم في تشكيل فكر أكاديمي نقدي.

ABSTRACT

Muhammad Fahmi Azizi, 2025. *An Effort to Develop Reading Skills through the Jalsah Turats Method among Students of Ma'had Al-Jami'ah Al-Aly at State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang*

Supervisor: Dr. Dewi Hamidah, M.A

Keywords: *Jalsah Turats*, Reading Skills, Teaching Method

Jalsah Turats is a conference that discusses, examines, and delves into scientific works, culture, and classical literature that reflect knowledge, generally within an Islamic context and using the Arabic language. This study aims to investigate the implementation of the Jalsah Turats method in enhancing the ability to read kitab kuning (classical Islamic texts) at Ma'had Al-Jami'ah Al-Aly, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. This research focuses on describing and exploring: (1) The steps involved in implementing the Jalsah Turats method. (2) Its impact on students' ability to read and comprehend texts.

This research was conducted at Ma'had Al-Jami'ah, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang, using a qualitative approach with a descriptive design. Data were collected through interviews, field observations, and document analysis. The collected data were then analyzed through data reduction, data display, and conclusion drawing/verification. To ensure the validity of the data and verify the research findings, the researcher employed both source triangulation and methodological triangulation.

The findings of this study show that: (1) The Jalsah Turats method centers on improving students' abilities in *nahwu* (Arabic grammar), *sharaf* (morphology), and text comprehension through a structured process that begins with an opening by the moderator, followed by the reading of texts by the *qari'*, group discussions, and concludes with corrections and validations (*tashih*) by the *mushohih*. This method encourages active engagement between students, instructors, and learning materials, while highlighting the importance of guidance from more knowledgeable individuals. (2) The implementation of Jalsah Turats contributes to the development of students' reading skills and critical thinking, as reflected in their achievements in academic activities such as Qiroatul Kutub competitions, the composition of *syarah* for Fathul Qarib up to the third volume, exploration of the four fiqh schools, and the tahqiq of the book Qomi' at-Thugyan. Learning difficulties, particularly in understanding complex texts, are addressed through the role of the *mushohih*, who offers correction and direction. In this way, Jalsah Turats not only strengthens students' abilities in reading and analyzing texts but also helps nurture an academic mindset that is critical, systematic, and grounded in scholarly literacy.

ABSTRAK

Muhammad Fahmi Azizi 2025. Upaya Mengembangkan Keterampilan Membaca Melalui Metode Jalsah Turats pada Mahasantri Ma'had Al Jamiah Al Aly Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
Pembimbing: Dr. Dewi Chamidah, M.A

Kata Kunci: Jalsah Turats, Keterampilan Membaca, Metode Pembelajaran

Jalsah Turats merupakan sebuah metode yang mendiskusikan, menelaah, dan mendalami karya ilmiah, budaya, dan sastra klasik yang mencerminkan keilmuan, yang umumnya berhubungan dengan Islam dan menggunakan bahasa Arab. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji penerapan metode Jalsah Turats dalam meningkatkan keterampilan membaca kitab kuning di Ma'had Al-Jami'ah Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Fokus penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan mengeksplorasi: (1) Langkah-langkah penerapan metode Jalsah Turats. (2) Dampak metode jalsah turats terhadap kemampuan mahasantri dalam membaca dan memahami teks.

Penelitian ini dilakukan di Ma'had Al-Jami'ah UIN Maulana Malik Ibrahim Malang dengan menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi lapangan, serta analisis dokumen. Data yang telah dikumpulkan kemudian dianalisis melalui proses reduksi data, penyajian data, serta verifikasi melalui penarikan kesimpulan. Peneliti menggunakan triangulasi sumber serta metode untuk memastikan validitas data dan memverifikasi hasil penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Metode Jalsah Turats berfokus pada peningkatan keterampilan mahasiswa dalam aspek nahwu, sharaf, dan pemahaman teks melalui tahapan yang terstruktur, dimulai dari pembukaan oleh moderator, pembacaan teks oleh qari', diskusi, hingga pentashihan oleh mushohih. Melalui interaksi aktif antara mahasiswa, pendidik, dan sumber belajar, serta menekankan pentingnya bimbingan dari seseorang yang lebih ahli. (2) Implementasi Jalsah Turats mampu meningkatkan keterampilan membaca dan berpikir kritis mahasantri, sebagaimana dibuktikan dengan keberhasilan mereka dalam berbagai kompetisi akademik, seperti lomba Qiroatul Kutub, penulisan syarah kitab Fathul Qarib hingga jilid tiga, kajian fikih empat mazhab, serta tahqiq kitab Qomi' at Thugyan. Kendala dalam proses pembelajaran, seperti kesulitan dalam memahami teks, dapat diatasi melalui peran mushohih yang memberikan koreksi dan bimbingan. Dengan demikian, Jalsah Turats tidak hanya berkontribusi dalam meningkatkan keterampilan membaca dan analisis teks mahasantri, tetapi juga membantu membentuk pola pikir akademik yang kritis, sistematis, dan berbasis literasi ilmiah.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

يحتاج تعليم كتب التراث إلى الاجتهاد. وتشمل هذه العملية بين القدرتي التحليلية والروحية. تُستخدم القدرة التحليلية لتعزيز التفكير في فهم الكتاب التراث، والروحية لزيادة الدافع على التعلم.¹ يجب أن يكونا هذان العنصران متوافقين بحيث لا يقتصر الفهم على التقني، بل يكتشف إلى تفسير المعاني العميقة. وكتب التراث مشهور في المدارس الدينية الإسلامية السلفية بالكتاب الذي صنفوا العلماء المسلمون العصور الوسطى. وبدون المشكلة كالحركة يسمى أيضا بالكتاب الأجرد "جوندول". وأما بنسبة الزمانية الطويلة منذ كونها حتى الآن فيعرف بالكتاب الكلاسيكية أو القديمة.²

ويحتاج إلى علوم أخرى مثل النحو، والصرف، والبلاغة، وغيرها. يعتبر شخص بالقدرة على قراءة كتب التراث إذا استطاع من تطبيق قواعد علم النحو، والصرف، والبلاغة، وغيرها. يساعد علم النحو لفهم تراكيب الجملة، و علم الصرف هو العلم الذي يعلم اشتقاق الكلمات. و علم البلاغة فيركز على جمال اللغة المستخدمة في النص. وعليه، بدراسة هذه التخصصات الثلاثة اجتهادة، سيكون الطالب أساسا متينا لفهم وتفسير المقصود الذي يحتوي على كتب التراث.³

¹ Mokhamad Miptakhul Ulum, "Metode Membaca Kitab Kuning Antara Santri Dan Mahasiswa," *Islamic Review: Jurnal Riset Dan Kajian Keislaman* 7, no. 2 (2018): 120–36, <https://doi.org/10.35878/islamicreview.v7i2.141>.

² Muhammad Riduan Harahap, "Tradisi Kitab Kuning Pada Madrasah Di Indonesia," *Al-Kaffah*: 11, no. 1 (2023): 105–30, <http://jurnalalkaffah.or.id/index.php/alkaffah/article/view/62>.

³ Ridho Hidayah, "Peningkatan Kemampuan Membaca Kitab Kuning Dalam Metode Sorogan Pada Santri Pondok Pesantren Walisongo Lampung Utara," *Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat (J-PMas)* 2, no. 1 (2023): 28–35.

ويحتاج إلى طريقة التعليم عنصراً مهمة وجب تطبيقها. فالطريقة المناسبة تتطور إلى الفهم والدافع على الطلاب. و دراسة كتب التراث غالباً تطبيقاً لطريقتي بندوغان وسوروغان، و اعتبر طارقتان تقليديتين. فأما في طريقة بندوغان فيشرح الشيخ أو المعلم كقارئ وشارح، ويقوم الطلاب بتدوين الشرح من المعلم. وأما في طريقة سوروغان، فيقابل الطلاب أو المتعلمون الشيخ فرداً مع إحضار الكتاب المعين.^٤

قد تطورت طريقة تعليم كتب التراث مع الاحتياجات وتطورات العصر. أحدها هو الجلسة، وهي دراسة تفاعلة في التعليم. تؤكد طريقة المناقشة أو الجلسة في القرآن الكريم لتقديم التعليم والتعلم إلى البشر، بأن تهدف تعزيز الفهم والمعرفة في محاسبة المسألة.^٥ وقد استعمل طلاب المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هذه الطريقة بزمان طويل. و بطريقة جلسة التراث، لا يستمعون الطلاب لشرح المعلم، بل يشاورون ويناقشون. وبهذه الطريقة يستطيعون فهم كتب التراث بالعميق.

وجد الباحث الأبحاث التي تبحث طريقة الجلسة والمناقشة لترقية مهارة القراءة. ونتائج الأبحاث هو أن طريقة الجلسة والمناقشة مهم لترقية مهارة القراءة. ويستطيع الطلاب فيهما استعمال العلوم مثل النحو، والصرف، والبلاغة، وكذلك تعزيز الدافع لتحسين مفردات اللغة العربية.^٦ ومع أن ذلك، لا توجد دراسات تبحث طريقة جلسة التراث خاصة مرحلة كانت أم تأثيراً لتنمية مهارة القراءة، حتى يهتم هذا البحث خاصاً. وتحليل طريقة جلسة التراث، يمكن للباحث فهم مرحلة هذه الطريقة، وكذلك تأثيرها في تعليم علوم الطلاب ومهارة القراءة خاصة، ومتصلتها بالتعليم المعاصر.

⁴ Dewan Redaksi, *Suplemen Ensiklopedi Islam*, 336.

⁵ Firman Ma'duali, Siskandar, and Akhmad Sunhaji, "Implementasi Metode Diskusi Terhadap Peningkatan Pembelajaran Kitab-Kitab Salaf," *IQ (Ilmu Al-Qur'an): Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 02 (1970): 232–53, <https://doi.org/10.37542/iq.v2i02.35>.

⁶ Muhammad Ahsanul Husna, "Metode Diskusi Dalam Pembelajaran Kitab Kuning Klasik Dalam Peningkatan Keterampilan Membaca," *Jurnal PROGRESS: Wahana Kreativitas Dan Intelektualitas* 6, no. 2 (2018): 114–35, <https://doi.org/10.31942/pgrs.v6i2.2541>.

اختار الباحث المعهد الجامعة العالي بالجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج موضوع البحث، لأن فيه قد نفذ طريقة جلسة التراث لفترة طويلة. أن تنفيذ هذه الطريقة أثار اهتمام لأنها تعتبر قادرة على حفاظ العلمية الكلاسيكية التي تتناسب مع تطورات العصر. وأن جلسة التراث في المعهد العالي تدل على الجهود في دمج العلمية التقليدية مع التعليم الحديث. فلذلك، فإنه يعد مكاناً مناسباً لإجراء الدراسة حول تنفيذ طريقة جلسة التراث لتنمية معرفة الطلاب، ومهارة القراءة خاصة.

ب. مشكلات البحث

- بناء على خلفية البحث، كانت المشكلات في هذه الدراسة ، وهي:
١. كيف مرحلة طريقة جلسة التراث في المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
 ٢. كيف آثار طريقة جلسة التراث لتنمية مهارة القراءة لطلاب المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

ج. حدود البحث

- بناءً على عنوان البحث " طريقة جلسة التراث لترقية مهارة القراءة لدى طلاب معهد الجامعة العالي بالجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج"، فإن هذه الدراسة تحدد على التالية:
١. الحدود الموضوعية: يركز هذا البحث على مرحلة وتأثير طريقة جلسة التراث لتنمية مهارة القراءة لطلاب المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٢. الحدود المكانية: المكان الذي أجري فيه هذا البحث هو المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. الحدود الزمانية: بدأ هذا البحث في شهر فبراير وانتهى في شهر أبريل من عام ٢٠٢٥ م.

د. أهداف البحث

تهدف هذه الدراسة كما يلي:

١. لوصف مرحلة طريقة جلسة التراث في المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. لكشف آثار طريقة جلسة التراث لتنمية مهارة القراءة لطلاب معهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

هـ. فوائد البحث

١. النظرية:

من المتوقع أن يُسهم هذا البحث في تطوير نظريات تعليم اللغة العربية، خاصةً في منهجية تدريس مهارة القراءة للنصوص الكلاسيكية (كتب التراث). كما يمكن أن يُثري الأدبيات العلمية المتعلقة بفعالية طريقة جلسة التراث كبديل في تحسين مهارة القراءة وفهم النصوص. بالإضافة إلى ذلك، قد يكون هذا البحث مرجعًا علميًا للدراسات المستقبلية التي ترغب في دراسة أساليب تدريس اللغة العربية.

٢. العملية:

أ. للمعلم: يُتوقع أن يوفر هذا البحث معلومات وفهمًا جديدًا للمعلمين حول فعالية طريقة جلسة التراث في تعليم الكتاب الأصغر. ويمكن للمعلمين اعتبار هذه الطريقة كاستراتيجية بديلة قد تكون أكثر فعالية وملائمة لتحسين مهارات القراءة لدى الطلاب.

ب. للطلاب: تُسهم طريقة جلسة التراث في تسهيل تطوير مهارات القراءة لدى الطلاب، بحيث تمكنهم من فهم النصوص الكلاسيكية (كتب

التراث) بشكل أكثر تأثيراً وتشويقاً، مما يساعدهم في تحقيق فهم أعمق للمحتوى.

ج. للمؤسسات التعليمية: من المتوقع أن يكون هذا البحث مصدراً للمؤسسات التعليمية لتطوير مناهج وأساليب تعليمية مبتكرة ومناسبة، تتماشى مع احتياجات الطلاب، خاصة في تدريس الكتاب الأصفر في المعاهد الدينية أو المؤسسات التعليمية الأخرى.

و. الدراسات السابقة

بعد أن يلاحظ الباحث للبحوث العلمية أو الأطروحة، وجد بعض البحوث الذي يتعلق بطريقة جلسة التراث والنحو، لأن جلسة التراث جنسا من أجناس طريقة النحو. فهذا دليل على أنّ هناك البحوث السابقة قبل وجود البحث. من البحوث السابقة ذات تعلق بهذا البحث فيما يلي

١. البحث الذي أجراه محمد ديمالين عبد الشاكر بعنوان: "تطبيق منهج تعليم النحو في تحسين قدرة قراءة كتاب الآجرومية في الصف الثاني (ب) بمعهد نور الهداية المركزي لسنة الدراسة ٢٠٢١-٢٠٢٢م". تُعدُّ طريقة تطبيق منهج تعليم النحو في الصف الثاني (ب) بهذا المعهد سهلة الفهم وممتعة لدى الطلاب. الخلاصة: (١) إنّ تطبيق منهج تعليم النحو في هذا المعهد سهل الفهم وسهل التطبيق لدى الطلاب، (٢) إنّ قدرة قراءة كتاب "الآجرومية" في الصف الثاني (ب) لا تزال بحاجة إلى تحسين في بعض الجوانب، (٣) إنّ تطبيق منهج تعليم النحو في تحسين قدرة قراءة كتاب "الآجرومية" في هذا الصف مناسبٌ وجيدٌ لفئة الطلاب.^٧

⁷ Muhammad Dimalin Abdussyakir, "PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN NAHWU DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA KITAB JURUMIYAH DI KELAS II B PONDOK PESANTREN NURUL HIDAYAH PUSAT TAHUN PELAJARAN 2021-2022" (Sekolah Tinggi Agama Islam Nida El Adabi, 2022).

٢. البح الذي بحثته نِزْزُسُ نَزِيلِيَا، بعنوان: "تَطْبِيقُ مَنَهَجِ تَعْلِيمِ النَّحْوِ الْأَنْقَرِيغَانِ فِي تَحْسِينِ قُدْرَةِ قِرَاءَةِ كِتَابِ فَتْحِ الْقَرِيبِ فِي مَعْهَدِ مَنْبَعِ الْحَزِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِبَنْجَسَلْسَارِي جَمْبَرْ". بناءً على نتائج البحث في هذه الرسالة، فإنَّ ما يتعلَّق بطريقة "النحو الأنقريغاني" في معهدٍ مخيم هداية الإسلام بِبَنْجَسَلْسَارِي جَمْبَرْ يتضمَّن ما يلي: (١) تخطيطُ طريقة النحو الأنقريغاني في المعهد يتمُّ على النحو التالي: أ) صياغة أهداف التعلُّم، ب) تحديد محتوى الدروس، ج) تحديد الوقت المخصَّص للتعلُّم، د) اختيار الوسائل التعليمية. ٢) تنفيذ طريقة النحو الأنقريغاني يتمُّ من خلال: أ) الأنشطة التمهيديَّة، وهي التوسُّل، إنشاد النُّظْم، إلقاء السلام، الدعاء، والتحقُّق من الحضور، ب) الأنشطة الأساسيّة، وهي شرح المادة، طرح الأسئلة، المناقشة، والعرض التقديمي، ج) الأنشطة الختاميَّة، وهي مراجعة المادة، تقديم التقدير والتحفيز، إعطاء الواجبات اليوميَّة، والدعاء. ٣) تقييم طريقة النحو الأنقريغاني يشمل: أ) وجود تقييم أسبوعي وشهري، ب) التقييم الأسبوعي يتمُّ من خلال الاختبارات الشفويَّة، المناقشات، وطريقة السوروقان، ج) التقييم الشهري يتمُّثل في الامتحان النصفِي والنهائي، د) مؤشِّر الاختبار الشفوي هو قدرة الطالب على الإجابة في جلسة السوروقان، هـ) مؤشِّر قراءة كتاب "فتح القريب" هو الالتزام بقواعد علم النحو.^٨

٣. البحث الذي أجراه آدي سوباردي، أغونغ غوميلار، ورزقي عبد الرحمن، بعنوان: "تَعْلِيمُ النَّحْوِ بِالطَّرِيقَتَيْنِ: الْاسْتِنْبَاطِيَّةِ وَالْإِسْقَاطِيَّةِ". أظهرت نتائج البحث أنَّ الطريقة الاستنباطية تعتمد على تقوية حفظ القواعد من خلال أبيات شعرية نحوية تُغْنِي. وتُعتَبَرُ هذه الطريقة مناسبةً وفعَّالةً إذا استُخدِمت مع المتعلِّمين الكبار أو الذين يتقنون القراءة واللغة العربية، وذلك لتعزيز الجانب النظري. أما الطريقة الإسقاطية فتعني في تعريفها امتلاك أمثلة الجُمْل قبل

⁸ NIBROS NAZILIYA, "PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN NAHWU ANGKRINGAN DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA KITAB FATHUL QORIB DI PONDOK PESANTREN MAMBA'UL KHOIRIYATIL ISLAMIYAH BANGSALSARI JEMBER" (UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER, 2024).

القاعدة. يُركّز فيها على تكثير الأمثلة العملية والتطبيقية لدى المتعلّمين ليتمكنوا من استعمالها في المحادثة اليومية. وتقوم استراتيجيتها على تقديم المعلم جملةً عملية واحدة، ثم يكرّرها المتعلّمون حتى يحفظوها، وبعد ذلك يُطلب منهم تأليف جمل مشابهة، ثم يشرح المعلم القاعدة النحوية لتكون دعمًا نظريًا. من الابتكارات الممكنة في هذه الطريقة تدريب المتعلّمين على تأليف جمل بسيطة تتعلق بمواضيع الحياة اليومية. وتُعتبَر هذه الطريقة ذات فاعلية عالية خاصةً للمبتدئين في تعلم اللغة العربية، حيث يُركّز على تمكينهم من إنتاج الأمثلة وتطبيقها قبل التعرّف على النظرية.⁹

٤. البحث الذي أجراه يوسف سيتياجي بعنوان: "مَنْهَجُ تَعْلِيمِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ فِي تَحْسِينِ قُدْرَةِ قِرَاءَةِ كُتُبِ الْكُتُبِ فِي مَعْهَدِ ابْنِ عَبَّاسٍ سَرَايْنِ". أظهرت نتائج البحث أن تعليم النحو والصرف في معهد ابن عباس يُركّز بشكل أكبر على منهج القياسي أو الاستنباطي، وهو منهج يبدأ بمناقشة القواعد الموجودة في كتب النحو والصرف التي يجب فهمها لكي يسهل استيعاب المواد من قِبَلِ الطُّلَّابِ. يبدأ المعلم بتقديم الأمثلة على القواعد، ومن ثم يُعطى الطلاب الفرصة للتدريب على تطبيق القواعد التي تم شرحها، وفي النهاية يُطلب من الطلاب حفظ القواعد التي تم شرحها في الفصل لكي لا يتم نسيانها، وعلى أن يتم مراجعة فَهْمِهِمْ في اللقاءات القادمة. تم تصميم هذه الطريقة الاستنباطية بتدرّجات أكثر تحديدًا وصِغَةً مع أساليب أخرى مثل الحفظ، والمحاضرات، والمناقشات الجماعية، والطريقة الاستقرائية، وغيرها.^{١٠}

٥. عبد الله سني لوبيس، بعنوان: "طَرِيقَةُ تَعْلِيمِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ فِي مَعْهَدِ مُصْطَفَوِيَّةِ بِرَبَابَارُو، قَضَاءِ لِمَبَاهِ سُوْرِكْ مَرَاي، مُحَافَظَةُ مَنْدِيلِينْغ نَاتَال". أظهرت نتائج

⁹ Adi Supardi, Agung Gumilar, and Rizki Abdurrohman, "PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN METODE DEDUKTIF DAN INDUKTIF," *Jurnal Keislaman Dan Pendidikan* 3, no. 1 (2022): 23–32.

¹⁰ Yusuf Setyaji, "METODE PEMBELAJARAN NAHWU-SHOROF DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN BACA KITAB KUNING DI PONDOK PESANTREN IBNU ABBAS SRAGEN" (Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2019).

البحث أن طريقة تدريس النحو والصرف التي يستخدمها المعلمون في تقديم المادة متنوعة، حيث تشمل طريقة المحاضرة، والأسئلة والأجوبة، وتقديم الواجبات، وطريقة التوضيح العملي. بالإضافة إلى ذلك، لا يقتصر الأمر على المعلمين فقط، بل يُشارك طلاب السنوات المتقدمة أيضاً في نشاط المذاكرة، الذي يُنظَّم من قِبَل منظمات المناطق الأصلية لكل طالب. عادةً ما يُقام هذا النشاط بعد صلاة المغرب، ويُخصَّص لمادة النحو، بينما يُخصَّص علم الصرف بعد صلاة الفجر. وتُعتبر هذه الطرائق مناسبة من حيث توافقها مع طبيعة المادة ومع مستوى الطلاب، إلا أنها لم تبلغ مرحلة الكمال، ويرجع ذلك إلى تفاوت مستويات الفهم بين الطلاب.¹¹

الرقم	الموضوع	وجه التشابه	وجه الاختلاف	أصالة البحث
١	تَطْبِيقُ مَنْهَجِ تَعْلِيمِ النَّحْوِ فِي تَحْسِينِ قُدْرَةِ قِرَاءَةِ كِتَابِ الْآجُرُومِيَّةِ فِي الصَّفِّ الثَّانِي (ب) بِمَعْهَدِ نُورِ الْهِدَايَةِ الْمَرْكَزِيِّ لِسَنَةِ الدِّرَاسَةِ ٢٠٢١-٢٠٢٢ م	يرقص إلى مهارة القراءة	أهدافُ هذا البحث (١) لمعرفة كيفية تطبيق منهج تعليم النحو في الصف الثاني (ب) في معهد نور الهداية المركزي، (٢) لمعرفة مدى قدرة الطلاب في الصف الثاني (ب) على قراءة كتاب الآجُرُومِيَّةِ في	كان الباحث يستخدم طريقة جلسة التراث التي هي من جنس طريقة تعليم النحو، لتنمية مهارة القراءة لطلاب المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم

¹¹ Abdullah Sani Lubis, "METODE PEMBELAJARAN NAHWU SHOROF DI PONDOK PESANTREN MUSTHAFAWIYAH PURBABARU KECAMATAN LEMBAH SORIK MARAPI KABUPATEN MANDAILING NATAL" (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Padangsidempuan, 2017).

			معهد نور الهداية المركزي، ٣) لمعرفة كيف يُساهم تطبيق منهج تعليم النحو في تحسين قدرة قراءة كتاب الآجروميّة في الصف الثاني (ب) في معهد نور الهداية المركزي.	الإسلامية الحكومية مالانج
٢	تَطْبِيقُ مَنْهَجِ تَعْلِيمِ النَّحْوِ الْأَنْقَرِيغانِ فِي تَحْسِينِ قُدْرَةِ قِرَاءَةِ كِتَابِ فَتْحِ الْقَرِيبِ فِي مَعْهَدِ مَنْبَعِ الْخَيْرِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِبَنْجَسَلْسَارِي جَمْبَر	يرقص إلى مهارة القراءة. استخدام طريقة تعليم النحو	هدفُ هذا البحث هو وصفُ وتحليلُ التخطيط، والتنفيذ، والتقييم لطريقة النحو الأنقريغان في تنمية مهارة قراءة كتاب فتح القريب في معهد منبع الخيريات الإسلامية بينجسلساري جمبر.	

٣	تَعْلِيمُ النَّحْوِ بِالطَّرِيقَتَيْنِ: الاسْتِنْبَاطِيَّةِ وَالِاسْقَاطِيَّةِ	طريقة النحو	بحث طريقة تعليم النحو الاستنباطية والاسقاطية اختصارا الذي يتضمن التعريف, الاستراتيجي, والابتكار, والآثار في تعليم اللغة العربية
٤	مَنْهَجُ تَعْلِيمِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ فِي تَحْسِينِ قُدْرَةِ قِرَاءَةِ كُتُبِ الْكُتُبِ فِي مَعْهَدِ ابْنِ عَبَّاسٍ سِرَاجِنِ	يرقص إلى مهارة القراءة. باستخدام طريقة النحو	هدفُ هذا البحث هو تحديدُ ووصفُ تطبيقِ الطريقة التي يستخدمها معهد ابن عباس في سراجن في تدريس النحو والصرف لتحسين قدرة الطلاب على قراءة كتب التراث.
٥	طَرِيقَةُ تَعْلِيمِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ فِي مَعْهَدِ مُصْطَفَوِيَّةِ بُرْبَا بَارُو، قَضَاءِ	استخدام طريقة النحو والصرف	هدفُ هذا البحث هو: (١) لمعرفة طريقة تعليم النحو والصرف في

	لِمَبَاهِ سُورِكِ مَرَابِي، مُحَافَظَةُ مَنَدِيلِينِغ نَاتَال		الصف الأول من الطلاب في معهد مصطفوية. (٢) لمعرفة مدى توافق طريقة تدريس النحو والصرف مع احتياجات الطلاب في الصف الأول في معهد مصطفوية.	
--	---	--	---	--

سيوضح هذا الفقرة أوجه التشابه والاختلاف بين هذه الدراسة والدراسات السابقة. بشكل عام، تتشابه هذه الدراسة مع الدراسات السابقة في موضوع تعليم اللغة العربية بطريقة النحو، ومهارة القراءة. أما الاختلاف، فيكمن في أهداف البحث وكذلك في موضوع البحث.

ز. تحديد المصطلحات

١. الطريقة التعليمية

الطريقة التعليمية هي نهج منهجي يُستخدم في عملية التعليم لتسهيل فهم المتعلمين واكتسابهم للمهارات والخبرات بشكل فعال وكفاء. وتشمل هذه الطريقة مجموعة من الاستراتيجيات والتقنيات والخطوات التي تتكيف مع الأهداف التعليمية وخصائص المتعلمين وسياق التعلم.

٢. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على فهم وتحليل النصوص المكتوبة، سواء كانت نصوصاً دينية أو علمية أو أدبية، باستخدام الأدوات اللغوية مثل النحو والصرف والبلاغة. وتشمل هذه المهارة التعرف على معاني الكلمات وفهم السياق العام للنص واستنباط الأفكار والمعلومات منها. كما تهدف مهارة القراءة إلى تنمية قدرة القارئ على تفاعل عقلائي مع النصوص، سواء في فقه الشريعة الإسلامية أو في المجالات المعرفية الأخرى، مما يساعد في تطوير التفكير النقدي والإبداعي.

٣. جلسة التراث

جلسة التراث هي جنس من أجناس تعليم النحو والصرف (القواعد). تهدف إلى دراسة والتعمق في كتب التراث التي ألفها العلماء، خاصة تلك المكتوبة باللغة العربية دون المشكلة أو الحركات. تهدف هذه الطريقة إلى دراسة الظواهر المعاصرة بالاستناد إلى مصادر من كتب التراث كمصادر نظرية أساسية. تنفذ طريقة الجلسة التراثية في بيئة المدارس الدينية، حيث يشارك الطلاب ليس فقط كمتلقين، بل كأفراد نشطين في تحليل، مناقشة، واستخلاص المعاني من الأعمال العلمية أو الثقافية الكلاسيكية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: طريقة التعليم

أ. تعريف طريقة التعليم

طريقة التعليم هي كل ما يتخذها المعلم في تدريس مادة.¹² الطريقة هي أداة يستخدمها معلم في تقديم المواد التعليمية لطلابهم. يجب تعديل طريقة التعليم بما يتناسب مع احتياجات المادة التي يتم تدريسها.¹³ والطريقة هي خطة شاملة تتناول عرض المواد اللغوية بطريقة منظمة، لا يتعارض جزء منها مع الأجزاء الأخرى، وكلها مبنية على المنهج المختار، إجرائي بطبيعته.¹⁴

باعتبارها أحد مكونات التعلم، تقوم الطريقة بدور مهم للغاية في أنشطة التعليم والتعلم. في الواقع، يمكن القول أن جميع أنشطة التعليم والتعلم تستخدم الأساليب. لأن الطريقة هي أداة لتقديم المادة أو الموضوع من أجل تحقيق أهداف التدريس التي سيتم تقديمها للطلاب.¹⁵

طريقة التعليم التي ما زالت تستخدم على نطاق واسع في عملية التعليم والتعلم هي طريقة المحاضرة، وطريقة السؤال والجواب، وطريقة المناقشة، وطريقة مهمة التعلم والمراجعة، وطريقة العمل الجماعي، وطريقة العرض والتجريب، وطريقة التعليم القائم على المشكلات، وطريقة التدريس الجماعي، وطريقة التدريب، وطريقة

¹² Bisri Mustofa and Abdul Hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-MALIKI Press, 2012).

¹³ Ika Yuwanita, Happy Indira Dewi, and Dirgantara Wicaksono, "Pengaruh Metode Pembelajaran Dan Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Ipa," *Instruksional* 1, no. 2 (2020): 152, <https://doi.org/10.24853/instruksional.1.2.152-158>.

¹⁴ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya : Beberapa Pokok Pikiran*, ed. Mujiono Damopolii, 3rd ed. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010).

¹⁵ Abdul Hamid, Uril Baharuddin, and Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media* (Malang: UIN Malang Press, 2008).

الرحلات الميدانية، وطريقة الشخص المرجعي، وطريقة البحث المجتمعي، وطريقة المحاكاة.^{١٦}

ب. طريقة التعليم في تعليم اللغة العربية

فأما في تعليم اللغة العربية خاصا فتتضمن طرق كما يلي: طريقة تعليم الأصوات، والمفردات، والجمل، والنحو، ومهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^{١٧} بشكل عام، يمكن تصنيف طرق تعلم اللغة العربية إلى نوعين، وهما: أولاً، الأساليب التقليدية/الكلاسيكية، وثانياً، الأساليب الحديثة. إن طرق تعلم اللغة العربية التقليدية هي تلك التي تركز على اللغة كثقافة معرفة بحيث يعني تعلم اللغة العربية التعمق في أصول المعرفة اللغوية العربية، سواء في جوانب النحو (قواعد اللغة العربية)، الصرف/التصريف، أو الأدب.^{١٨}

طريقة تعليم اللغة العربية الحديثة هي طريقة تعلم موجهة في الغرض من اللغة كأداة. أي أنه تنظر إلى اللغة العربية كوسيلة للتواصل في الحياة العصرية، بحيث يكون جوهر تعلم اللغة العربية هو القدرة على استخدام اللغة بفاعلية والقدرة على فهم الكلام/التعبيرات باللغة العربية. والطريقة التي يشيع استخدامها في التعلم هي الطريقة المباشرة. وتستند نشأة هذه الطريقة على افتراض أن اللغة شيء حي، وبالتالي يجب أن يتم التواصل بها والتدريب عليها بشكل مستمر كما يتعلم الأطفال الصغار اللغة.^{١٩}

يمكن تصنيف طرق تعليم اللغة العربية إلى نوعين: الأول، الطريقة التقليدية/الكلاسيكية، والثاني، الطريقة الحديثة. الطريقة التقليدية في تعليم اللغة العربية هي طريقة تركز على "اللغة كثقافة علمية"، مما يعني أن تعلم اللغة العربية

¹⁶ Abd Hamid, "Berbagai Metode Mengajar Bagi Guru Dalam Proses Pembelajaran," *AKTUALITA Jurnal Penelitian Sosial Dan Keagamaan* 9, no. 2 (2019): 2.

¹⁷ Nuril Mufidah and Imam Zainudin, "Metode Pembelajaran Al-Ashwat," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2018): 199–218, <https://doi.org/10.14421/almahara.2018.042-03>.

¹⁸ Zulfiah Sam, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *Nukhbatul 'Ulum* 2, no. 1 (December 23, 2016): 206–20, <https://doi.org/10.36701/nukhbah.v2i1.16>.

¹⁹ Sam.

يعني التعمق في تفاصيل علومها، سواء في جانب النحو، أو الصرف، أو الأدب. الطريقة الحديثة هي طريقة تعليمية تهدف إلى اعتبار اللغة كأداة. وهذا يعني أن اللغة العربية تُنظر إليها كوسيلة للتواصل في الحياة الحديثة، وبالتالي فإن جوهر تعلم اللغة العربية هو القدرة على استخدامها بشكل نشط وفهم الكلام والتعبيرات باللغة العربية.^{٢٠}

و طريقة تعليم اللغة العربية التي يمكن استخدامها هي:^{٢١}

١. النحو والترجمة (القواعد الغة)

تهدف هذه الطريقة إلى تمكين المتعلمين من تحسين قدرتهم على قراءة النصوص باللغة العربية أو الأعمال الأدبية العربية وامتلاك قيم الانضباط والتطور الفكري.

٢. الطريقة المباشرة

تهدف هذه الطريقة إلى تمكين المتعلمين من اكتساب كفاءة عالية في التحدث أو إيصال الرأي

٣. طريقة المعلم الصامت

يظل المعلم صامتًا في الغالب، ويستخدم الحركات والصور والتصاميم لتحفيز الطلاب وتوجيه استجاباتهم.

٤. طريقة تعلّم اللغة المجتمعية

تهدف هذه الطريقة إلى تمكين المتعلمين من إتقان اللغة المستهدفة بمستوى يقترب من الناطقين بها. ويتعلمون ضمن مجتمع أو في مجموعات (مع زملائهم والمعلم)، من خلال التفاعل مع أعضاء هذا المجتمع.

٥. الاستجابة الجسدية الكلية

²⁰ Sam.

²¹ Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing (Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologis)* (Jakarta: Bulan Bintang, 1974).

ترتكز هذه الطريقة على تعليم اللغة من خلال الأنشطة الحركية النفسية. يتم تقديم الدروس في المراحل الأولى بشكل ضمني، بينما يتم تدريسها بشكل صريح في المراحل المتقدمة.

٦. طريقة المحاكاة-التذكر

تستخدم هذه الطريقة بشكل متكرر مع التركيز على التدريبات التي يمكن أن يقوم بها ليس فقط المعلم، ولكن أيضاً متحدث أصلي للغة (المخبر اللغوي الأصلي).

٧. الطريقة السمعية

تهدف هذه الطريقة إلى إعداد الطلاب ليكونوا متمكنين من مهارات اللغة الأربعة، وهي: (١) الاستماع (٢) الكلام (٣) القراءة (٤) الكتابة، مع التركيز على جانب النطق، حيث تُعتبر اللغة العربية في أساسها وسيلة للتواصل بين الأفراد والشعوب.

٨. الطريقة التواصلية

تكون مبدئين أساسيين، وهما: تحقيق المعنى في كل شكل لغوي يتم تعلمه، وارتباط شكل اللغة وأنواعها ومعانيها بالسياق والموقف اللغوي.

٩. الطريقة الانتقائية

وهذه الطريقة تحتاج إلى طريقة تعليمية مناسبة. والاختيار الأمثل هو الطريقة الانتقائية، وهي طريقة تجمع بين الجوانب الإيجابية من مهارات اللغة ومعارفها، مما يساهم في تحقيق الأهداف التعليمية بأفضل النتائج. وتشمل هذه الطريقة الانتقائية أساليب مثل المحادثة، والقراءة، والتدريبات، والمهام التعليمية.

واختار الباحث في هذا البحث على طريقتين أوليين، هما النحو والترجمة (القواعد الغة)، و الطريقة المباشرة.

ج. طريقة تعليم النحو والصرف (القواعد)

في علم تعليم النحو، لا بد من وجود الابتكار، وذلك بتوسيع موضوعاته وتقديم بعض موادّه التعليمية وتأخير بعضها الآخر، أي المواد التي لا تمسّ اللغة اليومية للمتعلّمين. ومن أجل تجنّب الأخطاء في النطق باللغة العربية، فلا بد من تعلّم علم النحو، لأنّه القاعدة التي تنظم كيفية تركيب مفردات اللغة العربية بشكل صحيح، وخاصة للمتعلّمين الذين يرغبون في التواصل باللغة العربية.^{٢٢}

ينبغي أن يتمّ تعليم النحو والصرف بشكل تدريجي وعلى مراحل منظّمة، تبدأ من السهل إلى الصعب، ومن المحسوس إلى المجرد، ومن القواعد التي لها ما يشابهها في اللغة الأم إلى تلك التي لا نظير لها فيها. ولا يُعدّ حفظ المصطلحات والقواعد النحوية هدفاً رئيسياً في هذه المرحلة، بل هو وسيلة لتفهم الطالب مواقع الكلمات في الجملة ووظائفها النحوية. ولا يُنصح بالتوسّع في الإعراب التفصيلي، بل يكفي أن يعرف الطالب أن "المبتدأ مرفوع" و"الفاعل مرفوع"، دون الحاجة إلى الشرح الطويل مثل: "علامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره"، وما إلى ذلك.^{٢٣}

وتنقسم طريقة تعليم النحو إلى ثلاثة أنواع، وهي:

١. طريقة الحفظ

وهو أسلوب يتبعه الطلاب بتحفيظ النظم المناسبة لكل صف، ثم يعرضها الطالب على شيخه.

٢. طريقة باندوغان

وهو أن يقرأ الشيخ أو الأستاذ كتاباً يُدرّس، ويترجمه ويشرحه، ويتابعه جميع الطلاب، وكل طالب يحمل كتابه الخاص ليكتب عليه بالخط

²² A Mualif, "Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu Dalam Pendidikan Bahasa Arab," *Jurnal AL-HIKMAH* 1, no. 1 (2019): 26–36.

²³ Nasiruddin, "Metode Pembelajaran Qawâ'id (Nahwu-Sharaf) Dengan Pendekatan Integrated System," *EDULAB: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* 4, no. 2 (2019): 102–14, <https://doi.org/https://doi.org/10.14421/edulab.2019.42-06>.

الجاوي المائل (فكون)، ويستمتع الطلاب ويستمرون في تدوين ما يُقرأ ويُشرح من قبل الشيخ أو أستاذ.

٣. طريقة المناقشة

وهي نشاط نقاشي، وغالبًا ما تبدأ هذه الطريقة من مسألة تظهر في الحياة اليومية للطلاب والطالبات، أو من قضايا تطرأ في حياة المجتمعية.

وتهدف طريقة تعليم النحو والصرف إلى:^{٢٤}

١. تزويد الطلاب بالمعايير أو القواعد اللغوية التي تُمكنهم من حفظ لغتهم من الوقوع في الأخطاء.

٢. تنمية التعليم العقلي لديهم، وجعلهم يفكرون بطريقة منطقية، ويميزون بين التراكيب، والعبارات، والكلمات، والجمل.

٣. تعويد الطلاب على الدقة في الملاحظة، والمقارنة، والقياس، والاستنتاج (القواعد)، وتنمية الذوق اللغوي والأدبي، لأن دراسة النحو تقوم على تحليل الألفاظ، والعبارات، والأساليب، والتمييز بين الجمل الصحيحة والخاطئة.

٤. تدريب الطلاب على تقليد واستعمال الجمل، والأساليب، والعبارات، والأداء اللغوي بشكل صحيح، والقدرة على تقييم الأداء (شفويًا وكتائيًا) المخالف للقواعد الصحيحة.

٥. تنمية قدرة الطلاب على فهم ما يُسمع وما يُكتب، لأن القواعد تساعد على ذلك.

٦. مساعدة الطلاب على أن يكونوا على صواب في الاستماع، والقراءة، والتحدث، والكتابة.

المبحث الثاني: جلسة التراث

²⁴ Mahmud Kamil An-Naqah and Rusydi Ahmad Thu'aimah, *Tara'iq Tadrīs Al-Lughah Al-'Arabiyyah Li Ghayr Al-Nāṭiqīn Bihā* (Isisko, 2003).

أ. تعريف جلسة التراث

يحتوي "جلسة التراث" على كلمتين: "جلسة" التي تعني الجلوس أو الاجتماع، و"تراث" التي تعني الإرث أو التقليد. وقال الله تعالى في القرآن العظيم: يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (١١)

في هذه الآية يأمر الله تعالى المسلمين أن يقوموا بأعمال تخلق الأخوة في كل الجماعة. يا أيها الذين آمنوا إذا قيل لكم في أي محفل أو مناسبة: يا أيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَدْخُلُوهَا فَافْسَحُوا لِلْمَجَالِسِ وَسَيَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ فِي أَيِّ مَكَانٍ قِيلَ لَكُمْ انشُرُوا فَانْشُرُوا قِيَامًا وَقُومًا لِلَّهِ قَانِتِينَ، وَإِذَا قِيلَ لَكُمْ فِي أَيِّ مَكَانٍ قُولُوا: قُولُوا لِلْإِجْلَالِ وَالْإِكْرَامِ فَقُومُوا تَوَاضُعًا لِلَّهِ، يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ.^{٢٥}

فأما معناها أي جلسة التراث لغة فاجتماع لمناقشة الإرث أو التقليد. و اصطلاحاً فمناقشة، ودراسة في الأعمال الكتابية العلمية الثقافية، أو الأدب الكلاسيكي الذي يبحث إلى العلم في سياق الإسلام باللغة العربية. طريقة جلسة التراث هي غير رسمية، وهذا ما يميزها عن طريقة "الحلقة" التي رسمية. وبطريقة جلسة التراث يناقش الطلاب أو المشاورون كتب العلماء المسلمين التي تحتوي على علمية.^{٢٦}

توجد المعارف حول التراث، لكن التعريف الصحيح في هذا المسألة هو كتب مكتوبة باللغة العربية بدون التشكيل أو الحركات، ويُستخدم كمرجع للدراسة

²⁵ Wahbah Al-Zuhaili, *Tafsir Al-Wajiz* (Damaskus: Dar al-Fikr, 2005).

²⁶ Husna, "Metode Diskusi Dalam Pembelajaran Kitab Kuning Klasik Dalam Peningkatan Keterampilan Membaca."

في المدارس الدينية.^{٢٧} وعليه، تعرف بالاجتماع الذي يناقش ويتناول كتب العلماء المسلمين، مثل كفاية الأخيار، وفتح الوهاب، وفتح المعين وغير ذلك.

وكتب التراث مشهور عند المتعلمين في المدارس الدينية بالكتب التي كتبوا العلماء السلفون باللغة العربية. أصبح الكتاب الأصغر جزءاً من المنهج الدراسي ومصدراً للتعليم في المدارس الدينية السلفية.^{٢٨} وهي ثلاث علامات الأولى تبدأ شرح كل مادة في موضوع معين بتعريف أو تحديد عميق للمصطلحات لتقليل سوء الفهم حول القضايا التي تدرس. والثاني، يشرح كل الموضوع بالقواعد المتعلقة به. والثالث، يُعرض رأي المصنف بالشامل مع ذكر مصادره.^{٢٩}

وتنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي المتن والشرح والحاوية. فأما المتن فهو الكتاب القصير يتضمن فيه الأساسية المهمة بدون التبيين أو الشرح المنفصل. والشرح فتبين و شرح من المتن أو رأي العلماء. والحاوية تتضمن رأي العلماء، بل تختلف بالشرح. والفرق بين الشرح والحاوية يعني فأما الشرح فيبين المتن، وأما الحاوية قد تبين شيئاً من العلم الأخرى.^{٣٠}

تطبق طريقة جلسة التراث من الطلاب في المدارس الدينية الإسلامية. وأكثرهم يدرسون في الجامعة أو الكلية.^{٣١} وتهدف طريقة جلسة التراث لدراسة المسألة الواقعة بالمصادر النظرية من كتب التراث.^{٣٢} وتطبق غالباً من مشايخ المدارس الدينية لدراسة الأحكام المتعلقة بالظواهر التي تحدث، بل في الوقت

²⁷ Ahmad Warson Munawir, *Al Munawir: Kamus Arab Indonesia*, Edisi 2 (Surabaya: Pustaka Progresif, 1997).

²⁸ Muhaimin, *Pemikiran Pendidikan Islam*, Trigandi Karya, Bandung, 1993, hlm 30

²⁹ Abdul Aziz Dahlan (et.al), *Suplemen Ensiklopedia Islam*, (Jakarta: PT. Iktiar Baru), h. 334

³⁰ Affandi Mochtar, *Kitab Kuning Dan Tradisi Akademik Pesantren* (Bekasi: Puataka Isfahan, 2009), 34.

³¹ Mokhammad Miptakhul Ulum, "Metode Membaca Kitab Kuning Antara Santri Dan Mahasiswa," *Islamic Review: Jurnal Riset Dan Kajian Keislaman* 7, no. 2 (2018): 120–36, <https://doi.org/10.35878/islamicreview.v7i2.141>.

³² Abdurrahman Wahid, *Pesantren Masa Depan, Wacana Pemberdayaan dan Transformasi Pesantren*,... hlm. 221-224.

يستخدم هذه الطريقة أيضاً الطلاب. لأنه، يمكن الطلاب مناقشة ودراسة المسألة المعاصرة بنشاط وعمق.³³

ب. الفرق بين جلسة التراث وطريقة التعليم الآخر

الفرق بين طريقة جلسة التراث وكل من طريقة كبحث المسائل، والحلقة، والمناقشة هو أن جلسة التراث تركز على تنمية قدرة المتعلمين في تحليل كتب التراث، من حيث النحو والصرف وفهم النصوص. بينما تهدف "بحث المسائل" إلى دراسة قضية معينة لاستخلاص حكم شرعي بناءً على كتب التراث.³⁴ بينما طريقة الحلقة هي نهج تعليمي يشمل مراحل القراءة والاستماع والحفظ بشكل جماعي.³⁵ أما طريقة المناقشة فهي أسلوب تعليمي يواجه فيه الطلاب مشكلة معينة، بهدف حلها، والإجابة عن الأسئلة، وتعزيز فهمهم ومعرفتهم، واتخاذ القرارات.³⁶ تُعدُّ طريقة جلسة التراث إحدى الطريقة في تعليم علم النحو، والتي تعتمد بشكل رئيس على المناقشة بوصفها وسيلة أساسية. وتُركِّز هذه الطريقة على الحوار التفاعلي الذي يتناول مختلف القضايا الحياتية اليومية، بالاستناد إلى المراجع الكلاسيكية (كتب التراث) كمصادر رئيسة. ولا تقتصر هذه الطريقة على تعزيز فهم النحو في سياق التطبيق، بل تسهم أيضاً في تقوي العلاقة بين علم اللغة العربية والديناميات الاجتماعية والدينية المعاصرة. ومن ثم، تُعدُّ طريقة جلسة التراث وسيلة في دمج إتقان قواعد النحو مع فهم القيم التقليدية.

³³ Sri Wahyuni and Rustam Ibrahim, "Pemaknaan Jawa Pegon Dalam Memahami Kitab Kuning Di Pesantren," *Manarul Qur'an: Jurnal Ilmiah Studi Islam* 17, no. 1 (2017): 4–21, <https://doi.org/10.32699/mq.v17i1.920>

³⁴ Hilmy Pratomo, "Transformasi Metode Bahtsul Masail Nu Dalam Berinteraksi Dengan Al-Qur'an," *Jurnal Lektur Keagamaan* 18, no. 1 (2020): 109–34, <https://doi.org/10.31291/jlk.v18i1.620>.

³⁵ Mahbibuddin Syah and Imam Hanafi, "Pengaruh Metode Halaqoh Terhadap Bacaan Dan Hafalan Al-Quran Siswa Kelas III SD Tahfiz Al-Fatih," *Jurnal Intelek Insan Cendikia* 1, no. 8 (2024): 3975–83.

³⁶ La Moma, "PENGEMBANGAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF DAN PEMECAHAN MASALAH MATEMATIS MAHASISWA MELALUI METODE DISKUSI," *Jurnal Cakrawala Pendidikan* 36, no. 1 (February 22, 2017), <https://doi.org/10.21831/cp.v36i1.10402>.

المبحث الثالث: مهارة القراءة

أ. تعريف مهارة القراءة

فإن مهارة القراءة هي أحد من مهارات اللغة الأربعة, التي تتكون من كلمتين تعني "مهارة" و"قراءة". فأما مهارة لغة فمصدر من فعل "مهر-يمهر-امهر" الذي يعني ماهر. والقراءة فمصدر من "قرأ-يقرأ-قراءة". وكانت القراءة هي القدرة على استخدام الأفكار والأفعال لأداء الأنشطة البصرية، ونطق سلسلة من الحروف في كلمات وجمل، وإتقان، وفهم صحيحاً.³⁷

والقراءة أول ما أنزل الله نبينا محمداً من الوحي, وهي أساس الدراسة. كما قال الله تعالى في كتابه الكريم:

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

وهذه الآية أول خطاب إلهي وجهه إلى النبي صلى الله عليه وسلم, وفيها دعوة إلى القراءة, والتعليم, والتعلم.³⁸ هذه الآية أُمِرَ بِالتَّحَرِّيِ فِيهَا لَا يُعْلَمُ، وَالدَّلِيلُ عَلَى رَحْمَةِ اللَّهِ أَنَّهُ أَنْزَلَهَا بِالْقُرْآنِ.³⁹

فأما تعليم القراءة فينبغي أن يكون على أساس من أربع عمليات وهي التعرف والفهم والنقد وحل المشكلات. ولذلك، فإن مهارة القراءة هي كفاءة لغوية يمتلكها الشخص في فهم الكتابة بمهارة وبراعة.⁴⁰ تتضمن مهارة القراءة على معنيين

³⁷ Arwita Putri et al., "Upaya Peningkatan Keterampilan Membaca Di Kelas Tinggi," *Jurnal Pendidikan Dan Sastra Inggris* 3, no. 2 (2023): 51–62, <https://doi.org/10.55606/jupensi.v3i2.1984>.

³⁸ محمد علي الصابوني, صفوة التفاسير (القاهرة: دار الصابوني للطباعة والنشر والتوزيع, ١٩٩٧).

³⁹ Taufik Mukmin, "URGensi BELAJAR DALAM PERSPEKTIF AL-QUR'ANSURAT AL-ALAQ AYAT 1-5MENURUT TAFSIR IBNU KATSIR," *El-Ghiroh* 11, no. 2 (2016): 1–14, <https://doi.org/https://doi.org/10.37092/el-ghiroh.v11i2.53>.

⁴⁰ Anwar Abd. Rahman "Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran", *Jurnal Diwan*, 3 no. 2 (2017).

هما القدرة على تحويل النص إلى صوتيات، والتفسير على معنى النص أو المخطوطة أو الصوتيات.^{٤١}

ب. أهداف مهارة القراءة

يهدف تعليم مهارة القراءة عاما أن يستطيع الطلاب القراءة بسهولة وطلاقة، وفهم المعنى بدون القاموس. وأقسامه ثلاثة مستويات وهو المستوى الابتدائية (الأساسي)، المتوسط، والمتقدم. ويختلف أهداف كل منهم. أما للمستوى الأساسي فيهدف إلى فهم الرموز، وحسن القراءة. والمستوى المتوسط فيهدف إلى

وللمستوى المتقدم فيهدف إلى تنمية القدرة على القراءة بمستوى فهم النصوص الصحيح والسريع، كما أن المعرفة الإدراكية للمتعلمين ستساعدهم على التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة وعلى القراءة النقدية.^{٤٢} فأما تعليم مهارة القراءة فلتدريب الطلاب على أن يكونوا مهارة وفصيحة في فهم القراءة وتطويرها.^{٤٣} و يعتبر أن شخصا مقدرا على مهارة القراءة إذا حقق مؤشرات وهي القدرة على قراءة النصوص العربية قراءة صحيحة، وفهم النصوص صحيحا، وترجمة النصوص ترجمة دقيقة، ومعرفة موقع كل كلمتها، وإعادة سرد النص باستخدام لغته الخاصة.^{٤٤}

فأما تعليم مهارة القراءة فيهدف عاما إلى أن يكون الطلاب مستطيعين إلى فهم المعنى بغير نظر المعجم سهولة وطلاقة. وخاصة إلى:^{٤٥}

⁴¹ Sri Sudiarti, "Peningkatan Keterampilan Membaca Teks Arab Gundul Melalui Aktifitas Membaca Intensif Berbasis Gramatikal : Studi Kasus Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab IAIN STS Jambi," *Fenomena* 7, no. 1 (2015).

⁴² Farah Diana Manzilah, Fatimah Firdaus, and Ananda Nova Saraswati, "Penggunaan Metode Peer Teaching Dalam Pembelajaran Maharah Qiro'Ah Pada Shobahullughoh Di Msaa Uin Malang," *International Conference of Students on Arabic Language* 4, no. 0 (2020): 268–82, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/575>.

⁴³ Dian Febrianingsih, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 2, no. 2 (2021): 2721–7078, <https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya>.

⁴⁴ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Maliki Press, 2017, 162.

⁴⁵ An-Naqah and Thu'aimah, *Tara'iq Tadrīs Al-Lughah Al-'Arabiyyah Li Ghayr Al-Nāṭiqīn Bihā*.

١. أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية

٢. أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح

٣. أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغير التراكيب.

٤. أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة

٥. أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها

٦. أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها

٧. أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية

٨. أن يتعرف علامات التقييم ووظيفة كل منها.

٩. أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين.

١٠. أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية الإسلامية.

ج. أنواع مهارة القراءة

تنقسم مهارة القراءة من منظور الإلقاء إلى قسمين، الجهرية والصامتة.^{٤٦}

١. الجهرية

⁴⁶ Radliyah, Zaenuddin, dkk, *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), hlm. 1

والجهرية لغة صوت عالي أو قوي، واصطلاحاً تقنية قراءة تركز على استخدام الأعضاء النطقية مثل اللسان، والفك، والحلق، وغيرها لإنتاج الصوت.^{٤٧} وتكون فوائد لاستخدام هذه الطريقة تدريب القدرة على القراءة، وتحسين سلاسة وفصاحة القراءة مساعدت في تطبيق قواعد اللغة العربية.^{٤٨}

توجد فوائد للقراءة الجهرية وهي تزيد الثقة بالنفس و يمكن تصحيحها على الفور عند وجود أخطاء و تعزز الانضباط لأن الطالب يشارك بشكل فعال تمنح الطالب فرصة لربط اللفظ بالكتابة. تدرب الطالب على القراءة في المجموعة.^{٤٩}

٢. الصامتة

وهي لغة في القلب، واصطلاحاً طريقة قراءة تفهم كل نص ورمز صوتي دون وجود أي لفظ.^{٥٠} وتهدف هذه القراءة ليمكنوا المتعلمون من المعرفة على كل عبارات النص وأسلوبه ويتفلسفوا من الرأي سواء كان ظاهرة أو ضمنية.^{٥١}

أما بالنسبة للصيغة، فتنقسم القراءة إلى:^{٥٢}

١. القراءة المكثفة، وهذا النوع له خصائص: تتم في الصف مع المعلم، والهدف منها تحسين المهارات الرئيسية في القراءة وإثراء المفردات وإتقان القوافي

⁴⁷ Jaudaat al Rukkabi, Thuruq al Tadrīs al Lughah al Arobiyah, (Bairut, Darul Fikr, 1997), hlm. 86.

⁴⁸ Ach. Sholehuddin and Mualim Wijaya, "Implementasi Metode Amtsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah," *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 47, <https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.708>.

⁴⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014, 144.

⁵⁰ Sholehuddin and Wijaya, "Implementasi Metode Amtsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah."

⁵¹ Halimatus Diah and Melvi Azizatul Ni'mah, "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah," *Revorma: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran* 3, no. 1 (2023): 26–41, <https://doi.org/10.62825/revorma.v3i1.35>.

⁵² Mohammad Zainal Hamdy, "Pembelajaran Keterampilan Membaca (Maharah Qiraah) Menggunakan Koran Elektronik (Al-Jaridhah Al-Elektroniyah)," *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan Dan Pranata Islam* 11, no. 1 (2020): 1–15, <https://doi.org/10.36835/syaikhuna.v11i1.3842>.

اللازمة في القراءة، ويشرف المعلم على النشاط ويوجهه ويراقب تقدم المتعلمين.

٢. القراءة الموسعة, ويتميز هذا النوع بخصائص: يتم تنفيذ نشاط القراءة خارج الفصل الدراسي، وتهدف إلى تحسين فهم محتوى المقروء، ويقوم المعلم قبل تنفيذ النشاط بالتوجيه وتحديد مادة القراءة ومناقشتها.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدم الباحث في هذا البحث المنهج النوعي بدراسة وصفية. لأنه يريد فهم موضوع البحث بعمق وشمولية. وباستخدام هذا المنهج، أن يصف ويفهم الباحث بعمق حول محاولة تنمية مهارة القراءة بطريقة جلسة التراث لدى طلاب المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. اختار الباحث نوع البحث بدراسة وصفية لأنه سيستكشف الأنشطة المتعلقة بموضوع البحث. أجرى الباحث الملاحظات والمقابلات مباشرة مع المصادر المرتبطة بطريقة جلسة التراث في المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

ب. ميدان البحث

تنقذ هذه الدراسة في المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. كان في شارع جاجايانا رقم ٥٠، دينيوي، منطقة لوكوارو، مدينة مالانج، جاوة الشرقية ٦٥١٤٤. اختار الباحث هذا الموقع لأن هذه المؤسسة التعليمية قد طبقت طريقة جلسة التراث في تعليمها.

ج. حضور الباحث

وفقًا مع منهجية البحث، يُعد وجود الباحث أمرًا مهمًا باعتباره الفاعل الرئيس في جمع البيانات والمعلومات. في هذه الدراسة، سيتناول الباحث تطبيق طريقة جلسة التراث لتنمية مهارة القراءة لدى طلاب المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. تتم الدراسة بشكل طبيعي، استنادًا إلى الملاحظات اليومية في فترة زمنية قصيرة دون تدخلات مصطنعة، بالإضافة إلى

الاستفادة من المصادر الرئيسية للمعلومات. يعتبر الباحث في هذا البحث أحد الطلاب في المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وبالتالي يشارك الباحث في عملية البحث. يقوم الباحث بدور الأداة الرئيسية في جمع البيانات.

د. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو الذي يتعلق بالتركيز والمكونات المبحوثة. وأن يكون أفراداً ومجتمعات ومؤسسات وأغراضاً وأوقاتاً التي يوافقن لتركيز البحث وتحليله. لأنما مجتمع البحث في هذا البحث فطلاب المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هـ. البيانات ومصادرها

تعتبر البيانات عنصراً أساسياً في البحث، حيث تكون مهمة في تحديد موضوع البحث. تشمل مصادر البيانات أشكالاً متعددة، مثل الوثائق، والملاحظات، والمقابلات. ولذلك، فإن اختيار مصدر البيانات الذي يكون دقيقاً وملائماً يعد خطوة أولى مهمة للغاية في تصميم البحث. وفقاً لما ذكره إيدي ريادي في دراسة ميطه سيكار ساري ومحمد زفري (٢٠١٩)، يمكن توضيح مصادر البيانات على أنها كل ما يمكنه توفير المعلومات المتعلقة بالبيانات، وهي:^{٥٣}

١. البيانات الأولية

وهي بيانات جديدة التي حصل الباحث من مصدرها. هذه البيانات أكثرهم أصليّة، حيث لم تتداو لأيّ إحصائية.^{٥٤} قام الباحث بجمع البيانات الأولية مباشرةً من المقابلة مع المرّبي في قسم التربية في المعهد

⁵³ Meita Sekar Sari dan Muhammad Zefri, "Pengaruh Akuntabilitas, Pengetahuan, Dan Pengalaman Pegawai Negeri Sipil Beserta Kelompok Masyarakat (Pokmas) Terhadap Kualitas Pengelola Dana Kelurahan Di Lingkungan Kecamatan Langkapura", *Jurnal Ekonomi*, 21 (2019), 311.

⁵⁴ Meita Sekar Sari dan Muhammad Zefri, 'Pengaruh Akuntabilitas, Pengetahuan, Dan Pengalaman Pegawai Negeri Sipil Beserta Kelompok Masyarakat (Pokmas) Terhadap Kualitas Pengelola Dana Kelurahan Di Lingkungan Kecamatan Langkapura', *Jurnal Ekonomi*, 21 (2019), 311.

العالى بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وهو الأستاذ ابن الرجال عطاء الله، بالمصدر الرئيسى للبيانات والموظفون الداعمون.

ولا تحصل هذه البيانات الأولية من الملفات، حتى يجمع الباحث البيانات الأولية مباشرةً من مصادر المعلومات ذات الصلة بموضوع البحث. ويجمعها أيضاً من الملاحظة بأن يحصل فهما مباشرا للوضع أو السلوك الملاحظ. وتشمل هذه الملاحظة المراقبة المباشرة لأنشطة جلسة التراث في المعهد العالى بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. يستطيع الباحث باستخدامها أن يراقب على جمع المعلومات، مما يضمن دقة وصحة البيانات المستخلصة.

٢. البيانات الثانوية

هى عكس البيانات الأولية، لأنها تحصل بغير مباشرة من مصدرها. وقد تحصل من مواقع الإنترنت، أو الوثائق السابقة، أو المراجع الأخرى التي تتماثل لما يبحث فيه الباحث. فأما البيانات الثانوية المحسولة فى هذا البحث فمنهاج المعهد، وسجلات التقييم، ومحاضر جلسة التراث، والتوثيق الفوتوغرافية، وغيرها.

و. أدوات البحث

الأداة البحثية فى هذا البحث وهى الباحث. والباحث هو الفاعل الرئيسى أو الأداة فى جمع البيانات الميدانية. وأداة البحث النوعى هى الباحث أو الشخص الذى يقوم بتنفيذ البحث الذى يجريه. ومع ذلك، يحصل الباحث على مساعدة من الآخرين فى جمع البيانات، ولكنه يعتبر المفكر، المنفذ، جامع البيانات، المحلل، المفسر للبيانات، والمقدم لتقرير نتائج البحث. لذلك، فإن حضور الباحث يعد أمراً حيوياً فى هذه الدراسة.^{٥٥} ثم يبدأ سير البحث الذى سيتم تنفيذه من خلال

⁵⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2015).

إجراء المسح أو الملاحظة الميدانية مثل موقع البحث، موضوع البحث سواء كان فردًا أو شيئًا أو مادة معينة. بعد ذلك، سيقوم الباحث بجمع المعلومات والبيانات بشكل عميق وفقًا مع عنوان البحث.

ز. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات دورة لازمة في البحث. و أسلوب جمع البيانات الصالحة أو الصحيحة تعين الباحث لحصول البيانات المؤهلة.^{٥٦} الإجراءات المستخدمة في جمع البيانات هي: (١) الملاحظة (٢) المقابلة (٣) التوثيق، فيما يلي:

١. الملاحظة

مراقبة وتسجيل الظواهر أو السلوكيات التي تم ملاحظتها بشكل مباشر. تهدف الملاحظة إلى وصف الإجراءات التي تم دراستها، الأنشطة التي تحدث، الأشخاص الذين يشاركون في الأنشطة، والمعاني التي تظهر من الأحداث التي تُرى من منظور الأشخاص الذين يظهرون في الحدث الذي تم ملاحظته.^{٥٧} والملاحظة التي سيجريها الباحث تتعلق بعملية تطبيق طريقة جلسة التراث في المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. المقابلة

تهدف المقابلة إلى جمع المعلومات من طرح الأسئلة بين الباحث والمخبر. وقدرة الباحث تزمع على النتائج وهي السؤال و التسجيل و التفسير على بعض الإجابات.^{٥٨}

⁵⁶ Aan Komariyah, Djzam'an Satoni, *Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung, Alfabeta, 2011) hlm 103

⁵⁷ Afifudin dan Saebani, Beni Ahmad, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Pustaka Setia, 2012) hlm 134

⁵⁸ Sirajuddin, "Analisis Data Kualitatif", *Analisis Data Kualitatif*, 2016, hlm. 61, <https://core.ac.uk/download/pdf/228075212.pdf>

و الباحث يختار استخدام المقابلة المنظمة، حيث يستعد أسئلة على المخبرين. وأن يقدم الباحث الأسئلة مباشرة إلى مدير المربي، وبعض الطلاب لمعرفة كيفية تطبيق طريقة جلسة التراث لتنمية مهارة القراءة لدى طلاب المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. كان جدول بأسماء الأشخاص الذين اختارهم كمصادر للمعلومات في البحث، فيما يلي:

جدول ١. البيانات ومصادر البيانات

الوظيفة	الإسم	الرقم
مربي المعهد الجامعة العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	ابن الرجال أطيع الله	١
الرئيس التنفيذية لطلاب المعهد الجامعة العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والمشرف على قسم العقلية.	أزكى شوقي رباني	٢
أحد الطلاب في المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.	أولى الأبصار	٣

٣. التوثيق

سيجمع الباحث البيانات من الملاحظات و النصوص و الكتب و المجلات و النقوش و المحاضر و التقارير، وما أشبه ذلك. فأما البيانات فوثائق التي تساعد الباحث في استخراج المعلومات المحتاجة. ويجمعها على

ورقية وملفات إلكترونية مثل ملف تعريف المعهد والوثائق الرسمية و الوثائق المنهج الدراسي و ملاحظات التقييم و التوثيق الفوتوغرافي وكذلك بيانات أخرى ذات صلة. سيقوم الباحث بإرفاق توثيق على صور أو رسومات لدليل على نتائج المقابلات والملاحظات.

ح. فحص صحة البيانات

تحتاج صحة البيانات لضمان الاعتراف بالنتائج. سيقوم الباحث بفحص صحة البيانات باستخدام تقنية التثليث. يُعرف التثليث، وفقاً لتعريف موليونغ في كتاب سليم وشهروم (٢٠١٢)، بأنه تقنية تُستخدم لتحقيق صحة البيانات بمصادر أخرى كوسيلة للتحقق أو للمقارنة مع البيانات التي تحصل من طرق جمع البيانات المستخدمة.⁵⁹

يستخدم الباحث ثلاث طرق التثليث، وهي تثليث المصدر، وتثليث المنهج، وتثليث البيانات:

١. تثليث المصدر

سُيستخدم تثليث المصدر هذا البحث لتحقيق صحة البيانات عن طريق مقارنة البيانات المستخلصة من عدة مصادر. سيقوم الباحث بمراجعة البيانات التي يجمعها من المربين، وبعض طلاب المعهد. وبعده ستحلل البيانات لاستنتاج موثوقة.

٢. تثليث المنهج

و يستخدم الباحث ثلاث طرق لجمع البيانات: المقابلة، والملاحظة، والتوثيق. و يفحص الباحث البيانات التي تجمع باستخدام هذه الطرق من المربين، وبعض طلاب المعهد، ثم تقارن المعلومات من كل طريقة ثم باحتصار لحصول البيانات النهائية المتعلقة أهداف البحث.

⁵⁹ Reyvan Maulid Pradistya, "Teknik Triangulasi Dalam Pengolahan Data Kualitatif," DQLab, 2021, <https://dqlab.id/teknik-triangulasi-dalam-pengolahan-data-kualitatif>.

٣. تثليث البيانات

يستخدم تثليث البيانات لصلاحية وموثوقية نتائج البحث. ويأخذه من مصادر بيانات متعددة، مثل الملاحظة لعملية التعليم، والمقابلات مع الأساتذ والطلاب، وتحليل الوثائق المتعلقة كنصوص التراث ونتائج التعليم. وبالمصادر المتنوعة، يؤكد الباحث المعلومات الدقيقة ويساعد لحصول البيانات الشاملة عن عملية جلسة التراث.

ط. تحليل البيانات

و تحليل البيانات الذي طوره مايلز، هوبرمان، وسالدانا يستخدم في هذه الدراسة.^{٦٠} كان اختيار تحليل البيانات بناءً على المنهجية النظامية التي تمكن إجراءه بتفاعلي و استمراري، مما يجعله مناسباً لخصائص هذه الدراسة التي تتطلب فهماً عميقاً للظواهر المدروسة. يتكون تحليل البيانات من مراحل، وهي:

١. تكثيف البيانات

يستخدم تحليل تكثيف البيانات لاختيار وتبسيط وتحويل البيانات المستخلصة من المقابلات والوثائق الداعمة المتعلقة بطريقة جلسة التراث لتنمية مهارة القراءة لدى طلاب المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ويساعد هذا التحليل في التركيز على البيانات الأساسية الأهم، مما يوفر صورة واضحة شاملة عن تطوير الموارد البشرية. ويشمل تصفية نصوص المقابلات، وتبسيط نتائج الملاحظات، وتحليل الوثائق.

٢. عرض البيانات

و في هذا البحث أن يكون عرض البيانات أهمية لتوضيح كيفية طريقة جلسة التراث في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب المعهد العالي. وقد

⁶⁰ Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, Johnny Saldana, "Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook", (2014), 12.

اختار الباحث استخدام صيغة النص لعرض البيانات، مما يقدم صورة شاملة ويدعم التحليل المتقدم. وعليه، يصبح عرض البيانات أساساً قوياً لاستخلاص الاستنتاجات المتعلقة بموضوع البحث.

٣. استخلاص البيانات والتحقق من الاستنتاجات

يستخلص الباحث استنتاجات من النتائج النوعية التي عرضت سابقاً. ومن الفهم المتعمق للبيانات، يمكن للباحث أن يقدم تصوراً شاملاً عن نتائج البحث المتعلق بطريقة جلسة التراث في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب المعهد العالي. كما يمكن للباحث إجراء عملية التحقق، وذلك بفحص صحة وموثوقية النتائج. وفي تطبيق طريقة جلسة التراث أن يتضمن التحقق مراجعة البيانات مرة أخرى، والحصول على تأكيدات من مصادر بيانات مختلفة، أو استخدام طرق بحث إضافية. يهدف هذا إلى التأكد من أن النتائج المتحصلة ثقة و ذوصلة بالواقع الميداني.

تعتبر هذه المرحلة أخيرة مقوية جودة البحث. و من صياغة استنتاجات قوية أن يصف النتائج المتعمقة و يجرأ التحقق البحث طريقة جلسة التراث لتنمية مهارة القراءة لدى طلاب المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ي. إجراء البحث

يذكر ليكسي أن إجراءات البحث النوعي تنتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الأشخاص والسلوك الملحوظ. يستخدم التحليل في هذا البحث المنهج النوعي لأن المناقشة التي سيتم مناقشتها لا تتعلق بالأرقام ولكنها تصف بوضوح وتفصيل وتحصل على بيانات متعمقة من محور البحث.^{٦١} يسعى البحث النوعي دائماً إلى الكشف عن المشكلة والموقف والحدث كما هو

⁶¹ Muhammad Rijal Fadli, "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif," *HUMANIKA* 21, no. 1 (April 30, 2021): 33–54, <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>.

في الواقع. يتم توجيه نتائج البحث وتحديد لها في محاولة لتقديم صورة موضوعية و مفصلة قدر الإمكان عن الوضع الفعلي الموضوع الدراسة.

عادةً ما يتم تصميم البحث النوعي بشكل فضفاض، وليس بشكل صارم بحيث تكون هناك فرصة لتجربة تغييرات عما تم التخطيط له أثناء إجراء البحث. يمكن أن يحدث هذا إذا كان التخطيط لا يتطابق مع ما هو موجود في الميدان. ولذلك، يجب أن يصمم العمل البحثي خطوات النشاط البحثي. هناك ثلاث مراحل رئيسية على الأقل في البحث النوعي، وهي:

١. تصنيف البيانات

وهي بيانات عن عملية جلسة التراث لترقية مهارة القراءة من حيث الأهداف للمعلمين وطلاب المعهد العالي. وتجمع البيانات من الباحث من الملاحظة المباشرة لكيفية تطبيق طريقة جلسة التراث، و المقابلات مع المرابي و الطلاب والوثائق المجمعة.

٢. مرحلة التصنيف

البيانات التالية التي يقوم بها الباحث هي اختيار البيانات التي سيتم استخدامها كدعم والبحث عن وحذف البيانات التي لا علاقة لها بالبحث عند التحقق من بيانات الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

٣. عرض البيانات

بعد اختيار بيانات عن عملية طريقة جلسة في تنمية مهارة القراءة لطلاب المعهد العالي سيعرضها بأساليب وصفية متنوعة.

٤. استنتاج البيانات

يحصل نتائج البحث عن طريقة جلسة التراث في تنمية مهارة القراءة لطلاب المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج باستخدام المنهج الوصفي بحيث تم الحصول على نتائج قيمة.

الفصل الرابع

عرض البيانات و نتائج البحث

المبحث الأول: مرحلة طريقة جلسة التراث في المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

اختار الباحث ملاحظة ومقابلات بين الأطراف ذات الصلة منها: مُربي المعهد العالي، رئيس الهيئة التنفيذية للطلاب، طالب المعهد العالي. وتحاول جلسة التراث لتنمية مهارة القراءة طلاب معهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بمراحل، وهي:

١. الافتتاح من قبل المشرف أو رئيس الجلسة

يتولى المشرف إدارة النقاش وتنظيم سير جلسة التراث لضمان انضباطها. يفتتح المجلس بالتحية ويقدم تمهيداً حول الموضوع أو الباب الذي سيدرسه الطلاب. وفي بعض الحالات، يبين أهمية المادة أو ارتباطها بالسياق الاجتماعي. وتهدف هذه المرحلة إلى جعل البيئة المنظمة. أما المشرف فيعمل:

أ). افتتاح وختام جلسة التراث.

ب). تقديم تمهيد للموضوع الذي سيدرسه.

ج). الحفاظ على تسلسل ووقت النقاش.

د). توجيه الحوار ليقى الموضوع.

ه). تيسير طرح الأسئلة من قبل الجمهور بطريقة دورية ومنظمة.

٢. قراءة نص الكتاب فتح المعين.

يقرأ القارئ نص كتاب فتح المعين المختار. وعادة يختار نصاً الذي صعب فهمه، ويهدف اختيار هذا النص الصعب إلى تشجيع الطلاب على إعداد أنفسهم بجيدة وصحيحة. وأما عملية القارئ فهي:

(أ). قراءة نص فتح المعين جيداً وصحيحاً.

(ب). الإجابة عن أسئلة المشاركين المتعلقة بالنص

(ج). إثارة النقاش عند تفاعل المشاركين مع فهم النص

(د). وتحمل المسؤولية عن صحة القراءة والفهم الأولي للنص.



صورة ١. الشرح من القارئ

٣. السؤال الأول حول النص من حيث النحو والصرف والفهم.

يسألوا المشاركون القارئ من النص الذي قرأه، ثم يجيبه. وكل الأسئلة فيما يتعلق بالجوانب اللغوية، مثل النحو والصرف، وفهم النص (المراد).

٤. المناقشة عن السؤال الأول.

إذا كانت اختلافات بين القارئ وبعض المشاورين في الإجابة أو فهم النص، فتُعقد جلسة مناقشة للوصول إلى فهم. ويمكن لبقية المشاورين تقديم آرائهم أو اعتراضاتهم استنادًا إلى مراجع من كتب التراث الأخرى. يهدف ذلك إلى التأكد من أن كل إجابة لا تستند إلى افتراضات شخصية، بل إلى مراجع موثوقة، مما يجعل نتائج النقاش تؤدي إلى فهم صحيح.



صورة ٢. المشاورون

٥. السؤال الثاني حول الإشكاليات المجتمعية أو المسألة الواقعية

في هذا السؤال أن يكون متعلقًا إلى المادة التي قرأها القارئ. إذا كان المقروء هو فصل العدة، فإن السؤال ستدور حوله في الحياة الواقعية. يتعمق المشاركون في طرح السؤال (التصور)، وهو توضيح المشكلة المطروحة. وتُتاح الفرصة للجمهور لطرح الأسئلة على السائل للتأكد من فهم سياق المشكلة وتفصيلها جيدًا قبل الدخول في مرحلة المناقشة.

٦. المناقشة عن السؤال الثاني

يناقش المشاورون لتحليل المشكلة من وجهات نظر مختلفة وفقاً للفهم الذي حصل عليه من الكتاب المدروس. تهدف هذه المرحلة إلى ربط النص بالواقع، مما يجعل كتب التراث تظل حديثة وقابلة للتطبيق. إذا وُجدت صعوبة في فهم مفهوم معين، يتمّ تعميق المسألة (التصوّر) من خلال مناقشة إضافية. وإذا وصلت المناقشة إلى طريق مسدود أو موقوف، يطلب المشاركون الحلّ من المهرّبي (المصحح). ثم تُراجع الحلول المقدّمة قبل القيام بالتصحيح أو التثبيت النهائي.

٧. التصحيح من قبل المصحح

يقوم المصحح بالتصحيح، أي بمراجعة نتائج النقاش وتقييمها. فإذا وُجدت أخطاء في الفهم أو التحليل، يكون المصحح تصحيحها. وإذا كانت ناقصة، يكون استكمالها ليصبح فهم المشاورين أكثر شمولاً. أما عملية المصحح فهي:

أ). مُقوّم، ومُرشّد، ومُعتمِد للنتائج

٢). تقديم الجواب عند تعثّر المناقشة أو عدم التوصل إلى نتيجة.

٣). القيام بتصحيح نتائج المناقشة التي يقدّمها المشاورون.

٤). الحفاظ على الدقة العلمية والصحة الفقهية

٨. الأسئلة من المصحح للمشاركين حول النحو والصرف في النص المقروء

٩. الكاتب

بناءً على نتائج البحث، يمكن استخلاص أن مرحلة جلسة التراث تبدأ بافتتاح من قبل المدير، ثم قراءة النص من قبل القارئ، يليها طرح الأسئلة حول النص من حيث النحو والصرف والفهم، ثم النقاش، ثم تُطرح الأسئلة المتعلقة بالإشكالات الموجودة في المجتمع، يتبعها نقاش، ثم تصحيح من قبل المصحح،

وتُختتم الجلسة بطرح المصحح أسئلة على المشاركين حول النحو والصرف في النص الذي قُرى.

جدول ٢ . مرحلة جلسة التراث

الرقم	المراحل	الوصفية
١	الافتتاح	يفتح المشرف جلسة التراث ويقدم الموضوع المادة
٢	قراءة النص	يقرأ القارئ نص "فتح المعين" (يُختار الجزء الصعب)
٣	السؤال الأول	أسئلة المشاركين حول النحو والصرف وفهم النص
٤	المناقشة عن السؤال الأول	لتوحيد الفهم أو معالجة الاختلاف في الرأي
٥	السؤال الثاني	يسأل المشاركون أسئلة واقعية في الاجتماعي حول النص المقروء
٦	المناقشة عن السؤال الثاني	بحث القضايا الواقعية المتعلقة بالباب المدروس
٧	التصحيح	التحقق، التصحيح، وإتمام الفهم من قبل المصحح
٨	أسئلة من المصحح	اختبارا لفهم المشاركون في النحو والصرف من النص المقروء

المبحث الثاني: آثار طريقة جلسة التراث لتنمية مهارة القراءة في المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

سيبين الباحث في هذه المشكلة بحصول المقابلات مع من يتعلق بـ جلسة التراث، منها مربّي معهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وفي هذا الباب سأنكشف تأثير طريقة جلسة التراث لتنمية مهارة القراءة

لد طلاب معهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،
وهو:

١. زيادة فهم النص

تتيح جلسة التراث للمشاورين فهم المفاهيم بشكل شامل، دون الحاجة
لحفظ التفاصيل المتفرقة. على سبيل المثال، في مسائل الفقه مثل الأمور التي تبطل
الصلاة، والتي تنقسم إلى قسمين هما التلاعب والإعراض. يضمن هذا أنه لا يتم
حفظ المعلومات فقط، بل فهم السياق والتداعيات لكل اختلاف في الموضوع.

٢. تطوير التفكير النقدي

تتطلب جلسة التراث من المشاركين التفكير النقدي، وتحليل النصوص،
والبحث عن الأدلة بشكل مستقل. يتم تدريب المشاركين على عدم تلقي المعرفة
بشكل سلبي فقط، بل على استكشافها بعمق، وطرح الأسئلة، والبحث عن
مبررات من النصوص الموجودة. وبالتالي، يتمكنون من بناء طريقة تفكير حادة
وذكية لفهم المعرفة ومعالجتها.

٣. تحسين مهارات القراءة بشكل شامل

بالإضافة إلى فهم القواعد اللغوية مثل النحو والصرف، تعلم المشاركون في
جلسة التراث كيف يلتقطون جوهر النصوص بسرعة. يدعم ذلك عملية التعلم
بشكل عام، حيث يتعلمون أن يكونوا أكثر دقة وتركيزاً في قراءة النصوص، ويجدون
المعنى الأوسع ويربطون الأفكار بشكل فعال.

٤. تحسين مهارات القراءة من خلال النقاش

يسمح النقاش النشط الذي يحدث في جلسة التراث للمشاورين ليس بفهم
النصوص بسرعة فقط، بل بتطوير مهارة التفكير النقدي في ذات الوقت. تعمق
المناقشة الموجهة فهم المشاورين، حيث يواجهون اختلافات في الآراء تتحدى

تفكيرهم وتدفعهم للنظر في وجهات نظر متنوعة ومتعمقة حول النصوص التي يتم مناقشتها.

٥. زيادة القدرات الفكرية

يسهم التعليم من خلال جلسة التراث بشكل كبير في تحسين القدرة الفكرية للمشاورين. يتعلمون من النصوص، بل يقومون بتطوير مهارة التفكير المستقل وحل المشكلات وتوسيع فهمهم بشكل أعمق. يفتح هذا المجال أمام المشاركين للاستمرار في النمو في معرفتهم العلمية بطريقة أكثر تنظيماً وعمقاً.

أما دليل على أن جلسة التراث تؤثر على الطلاب لتنمية مهارة القراءة هو:

١. الإنجاز في مسابقة قراءة الكتب: حققوا المشاورون النشاطون في جلسة التراث إنجازات في مسابقة قراءة الكتب، مما يدل على تحسين مهارة القراءة.
٢. تأليف الكتب: النجاح في تأليف كتب مثل شرح فتح القريب حتى المجلد الثالث، والفقه على المذاهب الأربعة، وتحقيق قامع الطغيان يظهر الفهم العميق للنصوص التي تم اكتسابها من خلال جلسة التراث.
٣. اهتمام المجتمع بالكتب: الكتب التي قام بتأليف المشاورين في جلسة التراث تحظى باهتمام كبير من المجتمع، مما يعكس جودة الأعمال العلمية التي ينتجها.
٤. قدرة كتابة الكتب: يمكن تحسين مهارة القراءة للمشاركين من كتابة الكتب، حتى لأولئك الذين لم يسبق لهم كتابة كتب من قبل.

مزايا طريقة جلسة التراث هي:

١. التعلم معاً: تُجرى جلسة التراث في جو من التعاون مع الأصدقاء والمعلمين الذين يدعمون النقاش، مما يجعل عملية الفهم أكثر قوة وشمولية.

٢. الاتفاق (إجماع جماعي) تتوافق جلسة التراث مع مفهوم الإجماع الجماعي، حيث يُعتبر اتفاق العديد من الأشخاص أقوى وأقرب إلى الحقيقة مقارنةً بالإجماع الفردي (اتفاق شخص واحد).

٣. عملية التصحيح المتبادل: في جو من التعاون، يمكن للمشاركين تصحيح بعضهم البعض وإثراء فهمهم، مما يسمح بالكشف عن الأخطاء وتصحيحها بسرعة.

٤. التعلم التفاعلي: تتضمن هذه الطريقة نقاشًا تفاعليًا يتيح للمشاورين المشاركة النشطة في فهم وتحليل النصوص.

استنادًا على نتائج البحث الثاني أن جلسة التراث تأثير لتنمية مهارة القراءة. وذلك بالدليل في تعزيز فهم النصوص، وتنمية مهارة التفكير النقدي، والقدرة على تحليل الأدلة أو النصوص. ونجاح المشاورين في مسابقة قراءة الكتب، وإصدار الكتب الجودة العالية. وتشكيل نمط تفكير تحليلي وقدرة عقلية أكثر نضجًا.

جدول ٣. تأثير جلسة التراث

الرقم	المجال	الأثر النتائج
١	فهم النصوص	فهم شامل للنصوص وليس مجرد الحفظ
٢	التفكير النقدي	تحليل النصوص وطرح الأسئلة والبحث عن الأدلة، والتقاط الفكرة الرئيسة وربط المعاني بسرعة ودقة
٣	النقاش التفاعلي	توسيع وجهات النظر وزيادة قدرة الاستيعاب
٤	الإنجازات الأكاديمية	الفوز في مسابقة قراءة الكتب، وتأليف كتب، وتقدير المجتمع للأعمال العلمية
٥	القدرة الفكرية	تطور القدرة على التفكير المستقل والتحليل العميق
٦	مزايا الطريقة	التعاون، التصحيح المتبادل، الإجماع الجماعي، الحوار التفاعلي

الفصل الخامس

مناقشة البحث

المبحث الأول: مرحلة جلسة التراث في المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أن مراحل تطبيق جلسة التراث تبدأ بافتتاح من قبل المشرف، ثم قراءة النص من قبل القارئ، يليها طرح أسئلة حول النص من حيث النحو والصرف والفهم، ثم المناقشة، ثم طرح أسئلة حول الإشكاليات المجتمعية أو المسألة الواقعية، يليها النقاش، ثم التصحيح من قبل المصحح، وتختتم الجلسة بأسئلة من المصحح للمشاركين حول النحو والصرف في النص المقروء. أما فيما يتعلق بالمسؤولين في جلسة التراث، فهم خمسة: المشرف، القارئ، المدوّن، المشاركون في النقاش، والمصحح. يتولى المشرف إدارة النقاش وتنظيم سير جلسة التراث لضمان انضباطها وتأثيرها. يقوم القارئ بقراءة نص فتح المعين كأساس الدراسة، وهو محور النقاش، خاصة فيما يتعلق بالجوانب اللغوية وفهم النص. أما المشاركون في النقاش، فدورهم هو طرح الأسئلة وتقديم وجهات النظر حول النص المدروس، بينما يتولى المصحح مهمة التدقيق والإجابة، لضمان صحة الفهم أثناء المناقشة.

وفقاً لنظرية التعلم التعاوني، فإن التعلم الجماعي التعاوني يتطلب تطبيق نهج تعليمي مركزي، إنساني، وديمقراطي يتكيف مع قدرات الطلاب والبيئة التعليمية.⁶² في هذا السياق، تأتي جلسة التراث كطريقة تدعم هذه المبادئ من خلال المناقشات بين الأفراد بشكل منظم ومنهجي. تقتصر هذه الطريقة على بناء الفهم الأكاديمي، بل تعزز مهارة التفكير النقدي، والجدل، والتعاون. وبعبارة أخرى، تمثل جلسة

⁶² Isjoni, *Cooperative Learning Efektivitas Pembelajaran Kooperati* (Bandung: Alfabeta, 2009).

التراث شكلاً عملياً من أشكال تطبيق التعلم التعاوني، مما يتيح للطلاب فرصة التعلم في بيئة منفتحة وتفاعلية قائمة على الحوار العميق.

وفقاً لفيغوتسكي في نظرية منطقة النمو القريب (Zone of Proximal Development - ZPD)، يتعلم الفرد بشكل أكثر تصحيحاً عندما يواجه من قبل شخص أكثر خبرة.⁶³ في سياق جلسة التراث، يتحقق هذا المبدأ من خلال دور المربي أو المصحح، الذي يعمل كمرشد في فهم النصوص. فمن خلال التفاعل مع المربي أو المصحح، لا يقتصر دور الطلاب على تلقي المعلومات بشكل سلبي، بل ينخرطون أيضاً في عمليات تفكير أكثر تعقيداً. وبفضل هذا التوجيه، يتمكن الطلاب من تطوير فهمهم ترتيباً، يبدأ من مرحلة الاستيعاب الأول إلى القدرة على تحليل النصوص وتفسيرها بشكل مستقل. وهذا يدل على أن التعليم في جلسة التراث يتميز بطابع اجتماعي وتفاعلي، مما يتماشى مع مفهوم منطقة النمو القريب الذي يؤكد على أهمية الدعم الخارجي في مساعدة الطلاب على تحقيق أقصى إمكاناتهم.

من منظور البنائية، فإن النقاشات التي تنشأ نتيجة اختلاف الآراء توفر فرصة للمشاركين لبناء فهمهم استناداً إلى معارفهم السابقة. تتيح هذه العملية لهم تقييم فهمهم الذاتي، وتصحيح المفاهيم الخاطئة، وتشكيل مفاهيم أكثر دقة.⁶⁴ يناسب هذا مع طريقة جلسة التراث، الذي لا يقتصر على تعزيز الفهم الأكاديمي فحسب، بل يعمل أيضاً على إعداد الطلاب للتفكير النقدي. وبذلك، فإن منهج جلسة التراث يتوافق مع نظرية البنائية، التي تؤكد على أهمية المناقشة في تعزيز التفكير النقدي لدى المتعلمين.

⁶³ I Wayan Lasmawan and I Wayan Budiarta, "Vygotsky's Zone Of Proximal Development and The Students' Progress in Learning (A Heutagogical Bibliographical Review)," *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)* 9, no. 4 (December 3, 2020): 545, <https://doi.org/10.23887/jpi-undiksha.v9i4.29915>.

⁶⁴ H. S. BARROWS, "A Taxonomy of Problem-Based Learning Methods," *Medical Education* 20, no. 6 (November 1986): 481-86, <https://doi.org/10.1111/j.1365-2923.1986.tb01386.x>.

وفقاً لنظرية منطقة النمو القريب لفيغوتسكي، فإن الفرد يمكنه التعلم أكثر تصحيحاً عندما يحصل على توجيه من شخص أكثر خبرة، مثل المعلم أو زميل بخبرة أكبر.^{٦٥} يتجلى هذا المفهوم في طريقة جلسة التراث، ولا سيما في مرحلة التصحيح. فبعد انتهاء المناقشة، يقوم المصحح أو المعلم بدور المرشد الذي يقدم التوضيح، والتصحيح، والتوجيه لفهم الطلاب. تتيح هذه العملية للمتعلمين تحسين استيعابهم للنصوص بشكل تدريجي. وبذلك، يدمج طريقة جلسة التراث مبدأ منطقة النمو القريب في عملية التعلم، حيث يساعد توجيه الخبراء الطلاب على الوصول إلى مستوى أعلى من الفهم.

طريقة التعليم هي نظام مصمم بشكل منهجي ومنظم بهدف تسهيل إيصال المعرفة للمتعلمين، وذلك استناداً إلى المنهاج الدراسي أو خطة التعلم المعتمدة.^{٦٦} تتوافق طريقة جلسة التراث مع هذا المفهوم، حيث تُستخدم كوسيلة منظمة لتقديم مادة كتاب فتح المعين بشكل منهجي، سواء من حيث النحو أو الصرف أو فهم النصوص. في هذا المنهج، يقوم المربي بدور المعلم، حيث يكون مسؤولاً عن توجيه الطلاب في فهم النصوص وتحليلها بعمق. وبالتالي، فإن جلسة التراث ليست مجرد طريقة لقراءة كتب التراث، بل هي تعليمي منظم يتمشى مع مبادئ أساليب التدريس الحديثة. ومن خلال هذا النهج، لا يقتصر دور الطلاب على فهم نصوص كتاب فتح المعين فحسب، بل يكتسبون أيضاً مهارات لغوية وتحليلية تعزز قدرتهم على استيعاب النصوص الأخرى بشكل أعمق.

وفقاً لللائحة الحكومية رقم ٢٣ لسنة ٢٠١٣، فإن طريقة التعليم هي عملية تفاعلية تحدث بين: المتعلم مع متعلم آخر، المتعلم مع المعلم، والمتعلم مع مصادر

⁶⁵ Lasmawan and Budiarta, "Vygotsky's Zone Of Proximal Development and The Students' Progress in Learning (A Heutagogical Bibliographical Review)."

⁶⁶ Nanang Gustri Ramdani et al., "Definisi Dan Teori Pendekatan, Strategi, Dan Metode Pembelajaran," *Indonesian Journal of Elementary Education and Teaching Innovation* 2, no. 1 (2023): 20, [https://doi.org/10.21927/ijeeti.2023.2\(1\).20-31](https://doi.org/10.21927/ijeeti.2023.2(1).20-31).

التعلم داخل بيئة تعليمية.^{٦٧} يؤكد هذا التعريف أن عملية التعلم لا تقتصر على نقل المعرفة من المعلم إلى المتعلم، بل تشمل من التفاعل والمناقشة التي تسهم في بناء الفهم النشط. تتماشى طريقة جلسة التراث مع هذا المفهوم، حيث تعتمد على الحوار والتفاعل النشط بين المشاركين. في تنفيذها، يتفاعل المتعلمون مع بعضهم البعض من خلال مناقشة النصوص، تبادل وجهات النظر، وتقديم الحجج والآراء المختلفة. كما يتفاعلون مع المعلم أو المصحح (المربي أو المصحح)، الذي يعمل كمرشد، يساعدهم في تحقيق فهم أعمق ويقوم بتصحيح المفاهيم غير الدقيقة. إضافة إلى ذلك، يتفاعل المتعلمون مع مصادر التعلم، مثل كتاب فتح المعين والمراجع الأخرى التي تعد مصادر أساسية لفهم المادة بشكل أوسع. وبذلك، لا تقتصر جلسة التراث على تحقيق مبدأ التعلم التفاعلي، بل تعكس أيضًا التطبيق العملي لمفهوم التعلم الذي تم تحديده في اللائحة الحكومية رقم ٢٣ لسنة ٢٠١٣، مما يجعلها نموذجًا متكاملًا في أساليب التعليم الحديثة.

المبحث الثاني: آثار طريقة جلسة التراث لتنمية مهارة القراءة في معهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

يستنتج في هذا المبحث على أن جلسة التراث تأثيرًا في تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب، حيث تأثر تحسين فهم النصوص، وتعزيز التفكير النقدي، وتنمية القدرة على تحليل الأدلة بشكل مستقل. بالإضافة إلى ذلك، فإن نجاح المشاركين في مسابقة قراءة الكتب، وكتابة الكتب مثل شرح فتح القريب حتى المجلد الثالث، والفقهاء على المذاهب الأربعة، وتحقيق قاصع الطغيان، والاهتمام من قبل المجتمع بهذه الكتب، يدل على أن مهارة القراءة المكتسبة من خلال جلسة التراث تؤثر دورًا مهمًا في إنتاج أعمال علمية ذات جودة عالية. كما تتميز جلسة التراث بكونها

⁶⁷ Peraturan Pemerintah et al., "PP RI 32 2013 Tentang Standar Nasional Pendidikan" (2013).

تُقام بشكل جماعي، مما يتماشى مع مفهوم الإجماع الجماعي، الذي يُعتبر أقوى من الإجماع الفردي، حيث يتيح هذه الطريقة فرصة للنقاش، والتصحيح، وتعميق الفهم. وعلى الرغم من أن المشاركين في النقاش والقارئ قد يواجهون أحياناً صعوبات في فهم النصوص، إلا أن وجود المصحح يساعد في تصحيح المفاهيم وتوضيح المعاني، مما يساهم في التغلب على هذه العقبات. وهذا يظهر على أن جلسة التراث تساهم تنمية مهارة القراءة (مهارة القراءة الفهمية - مهارة قراءة المتون)، بل تساعد في تشكيل نمط تفكير تحليلي وتعزيز القدرات الفكرية لدى المتعلمين.

أظهرت الدراسة التي أُجريت في معهد دار السلام المهاجرين أن استخدام منهج مثل المفتاح للعلوم فعال في تحسين قدرة الطلاب على قراءة الكتب التراثية. تمكن الطلاب من القراءة وفقاً لقواعد النحو والصرف، وفهم معاني النصوص، والتعبير عن محتوى المقروء بأسلوبهم الخاص.⁶⁸ وقد تعزز هذا المؤشر أيضاً بنتائج البحث الذي أجرته إيتا نور إستقامة وزملاؤها، حيث أشاروا إلى أن تنفيذ نظام التعليم بالأقران من خلال حفظ قواعد النحو والصرف باستخدام نظرية البداية وأمثلة التصريف يُعد وسيلة فعالة لفهم النصوص المكتوبة باللغة العربية.⁶⁹

استناداً إلى هذه الدراستين، استنتج الباحث أن مؤشر تطور مهارة القراءة لدى الطلاب يُقاس بمدى إتقانهم لقواعد اللغة، بما في ذلك النحو، الصرف، وفهم النصوص. ويتماشى هذا مع النتائج التي أظهرت أن جلسة التراث تعزز قدرة المشاركين على القراءة وفهم النصوص. ويرجع هذا النجاح إلى الطريقة التي تركز

⁶⁸ Mitrawati, "KEMAMPUAN MEMBACA KITAB TURATS (Studi Kasus Santri Pondok Pesantren Al- Muhajirin Darussalam Kab. Konawe Sulawesi Tenggara)" (IAIN Kendari, 2023).

⁶⁹ Ita Nur Istiqomah et al., "Modifikasi Pembelajaran Teks Bahasa Arab Melalui Metode Tutor Sebaya Dan Syawir," *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V 5* (2021): 490, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/830%0Ahttp://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/viewFile/830/779>.

على إتقان قواعد النحو والصرف، وتعميق فهم النصوص، مما يسهم في تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب.

يعد الفهم العميق للنصوص أمرًا ضروريًا في تعليم مهارة القراءة. كما أشار ديدي غزالي إلى أن تعليم مهارة القراءة لا ينبغي أن يقتصر فقط على الطلاقة والفصاحة في قراءة النصوص، بل يجب أن يشمل أيضًا فهم المحتوى المقروء. فمن خلال هذا الفهم، يستطيع القارئ استخلاص المعرفة مما يقرأه، مما يتيح له التواصل غير المباشر مع الكاتب واستيعاب الرسائل التي يريد إيصالها.^{٧٠} وفي هذه الدراسة التي أجراها الباحث في المعهد العالي، وُجد أن جلسة التراث تسهم في تنمية مهارة القراءة، ليس فقط من حيث القدرة على القراءة الصحيحة وفقًا لقواعد النحو والصرف، بل من حيث فهم النصوص المقروءة بشكل أعمق. كما تأثر جلسة التراث الإيجابي على مهارة القراءة لدى الطلاب، وهو ما يتوافق مع نظرية مهارة القراءة النشطة. وفقًا لهذه النظرية، فإن الفهم العميق للنصوص يتطلب التفاعل، والتحليل، والبحث عن المعنى، وهي جميعها عناصر جوهرية متجسدة في تطبيق جلسة التراث.^{٧١}

يُعدُّ نجاح العملية التعليمية إنجازًا يحققه الطلاب خلال مشاركتهم في أنشطة التعليم. ومن بين المؤشرات الدالة على هذا النجاح، قدرة الطلاب على تحقيق إنجازات أكاديمية وإظهار مستوى عالٍ من الإبداع.^{٧٢} ذهب بعض الباحثين أن أحد مؤشرات تطور مهارة القراءة هو نجاح الطلاب في مختلف المسابقات الأكاديمية. ويعكس هذا النجاح الفهم العميق للنصوص، الذي يكتسبه الطلاب

⁷⁰ Dede Gozali, "Idiom Dalam Bahasa Arab," *El-Ibtikar* 02, no. 01 (2013): 57.

⁷¹ RIA YULIA GLORIA, "Pentingnya Asesmen Alternatif Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Dan Membaca Ilmiah Siswa Pada Pembelajaran Biologi," *Jurnal Scientiae Educatia* 1, no. 1 (2012): 1–17.

⁷² Epin Supini, "Indikator Keberhasilan Siswa Dalam Belajar," *Kejarcita*, 2021.

من خلال عملية التعليم.^{٧٣} يُعد تحقيق إنجاز أكاديمي جيد مؤشراً على نجاح عملية التعلم، وكذلك العكس، فإن عدم تحقيق أداء تعليمية جيدة يدل على عدم حسن العملية التعليمية بالشكل المطلوب.^{٧٤}

من خلال جلسة التراث، لا يقتصر تعليم الطلاب على اكتساب فهم عميق لنصوص التراث، بل يطورون أيضاً مهارة أكاديمية تمكنهم من تحقيق إنجازات في مجالات متعددة، مثل مسابقة قراءة الكتب، وكتابة شرح فتح القريب حتى المجلد الثالث، و الفقه على المذاهب الأربعة، وتحقيق كتاب قامع الطغيان، وتحليل الفرق بين متن كتاب التقريب وفتح القريب. يساعد هذه الطريقة على المناقشة الطلاب في تحليل النصوص، وصياغة الحجج، وتطوير التفكير النقدي، مما يوفر لهم أساساً قوياً في المجال الأكاديمي والبحثي.

أظهرت الدراسة التي أجراها وزره وزملاؤه أن حلقة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية داتوكارما بالو ساهمت بشكل ملحوظ في تحسين مهارة قراءة اللغة العربية. كما كان لهذه الحلقة تأثير إيجابي على التحصيل الدراسي لطلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢٠.^{٧٥} يتوافق هذا مع نتائج الباحث، حيث أظهرت أن من جلسة التراث، يمكن طلاب المعهد العالي من تحقيق إنجازات في مسابقة قراءة الكتب، وتأليف شرح فتح القريب حتى المجلد الثالث، والفقه على المذاهب الأربعة، وتحليل الفرق بين متن وشرح فتح القريب.

⁷³ W Febrianti, L B Mirnawati, and M N Faradita, "Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Dalam Mengikuti Program Literasi Reading Comprehension Skills Of IV Grade Elementary School Students In Participating In The Literacy Program," *Tunas Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 8, no. 2 (2023): 119–27.

⁷⁴ Arianto, "Peningkatan Prestasi Belajar Siswa MTs Al Mubarak Bandar Mataram Lampung Tengah Arianto STIT Al Mubarak," *Journal RI'AYAH* 4, no. 1 (2019): 90–97, <http://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/riayah/article/view/1508>.

⁷⁵ Wizrah, Didin Faqihudin, and Atna Akhiryani, "Peran Halaqah Arabiyah Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Terhadap Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2020 Universitas Islam Negerin Datokarama Palu," *Albariq: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (June 29, 2023): 24–37, <https://doi.org/10.24239/albariq.v4i1.42>.

و في نظرية ما وراء المعرفة، يُوضَّح أن الفهم القرائي الجيد يعتمد على ثلاثة جوانب رئيسية: التخطيط، المراقبة، والتقييم.^{٧٦} من خلال هذه الجوانب الثلاثة، يمكن أن يساعد المتعلم في تطوير الوعي ما وراء المعرفي، وهو القدرة على التحكم في فهمهم للنصوص وتقييمه بشكل مستقل.^{٧٧} في جلسة التراث، لا يقتصر دور الطلاب على قراءة النصوص بشكل سلبى، بل يشاركون في تحليل البنية اللغوية، والبحث عن الأدلة الإضافية ذات الصلة، والمناقشة مع الزملاء لتوضيح فهمهم. يساعد هذه الطريقة في تطوير وعي ما وراء معرفي أقوى، حيث يكتسب الطلاب القدرة على التحكم في فهمهم للنصوص، وتوجيهه، وتقييمه بشكل مستقل. وبذلك، لا تسهم جلسة التراث في تعزيز مهارة قراءة كتب التراث فحسب، بل تشجع أيضًا على التفكير النقدي والتأملي في فهم النصوص العربية.

يعكس تفاعل المشاركين في جلسة التراث مبدأ التعلم النشط (Active Learning)، الذي يؤكد أن الطلاب الذين يشاركون في المناقشات واستكشاف المحتوى يكونون أكثر قدرة على فهم المفاهيم بعمق مقارنةً بمن يقتصر دورهم على تلقي المعلومات بشكل سلبى.^{٧٨} يتجلى ذلك في ضرورة قيام المشاركين بالبحث عن أدلة جديدة بشكل مستقل، وفهمها، وتحليلها بسرعة وبدقة. وبذلك، لا يقتصر دورهم على اكتساب المعرفة فحسب، بل يطورون أيضًا مهارة التفكير النقدي والتحليلي، مما يعزز قدرتهم على التعامل مع النصوص بطريقة أكثر عمقًا ومنهجية.

⁷⁶ Svjetlana Kolić-Vehovec, Igor Bajanski, and Barbara Rončević Zubković, "Metacognition and Reading Comprehension: Age and Gender Differences," in *Trends and Prospects in Metacognition Research*, vol. 15, 2010, 327–44, https://doi.org/10.1007/978-1-4419-6546-2_15.

⁷⁷ Anita Varga, *Metacognitive Perspectives on the Development of Reading Comprehension: A Classroom Study of Literary Text-Talks: Metacognitive Perspectives on Reading, Literacy*, vol. 51, 2016, <https://doi.org/10.1111/lit.12095>.

⁷⁸ Rr Sri Kartikowati, "Active Learning Guru Ekonomi Di Propinsi Riau," *Pekbis Jurnal* 3, no. 3 (2011): 521–27.

تُعتبر الطريقة التعليمية التي تؤكد على التعلم الجماعي أكثر فاعلية مقارنةً بأساليب التعلم الفردي، حيث تعزز التفاعل وتبادل المعرفة بين المتعلمين، مما يساهم في فهم أعمق للمادة الدراسية.⁷⁹ في هذا السياق، يصبح مفهوم الإجماع الجماعي، الذي يُعتبر أقوى من الإجماع الفردي، ذا صلة، حيث إن الفهم الذي يتم اكتسابه بشكل جماعي من خلال المناقشة والتصحيح المشترك يكون أقرب إلى الحقيقة من الفهم الفردي.⁸⁰ في جلسة التراث، لا يقتصر الطلاب على قراءة النصوص بشكل فردي، بل يشاركون في نقاشات مع زملائهم، حيث يتبادلون الفهم، يصححون الأخطاء، ويعمقون معارفهم من خلال استكشاف وجهات نظر متعددة. يخلق هذا التفاعل بيئة تعليمية أكثر ديناميكية ونقدية، حيث يُحفّز الطلاب على طرح الأسئلة، والبحث عن أدلة إضافية، وتأكيد فهمهم من خلال بناء حجج قوية. وبالتالي، فإن التعليم من خلال طريقة جلسة التراث لا يقتصر فقط على تعزيز الفهم النصي، بل يُساهم أيضاً في تطوير مهارات التفكير التحليلي، والحوار المنطقي، والتأمل النقدي في دراسة الكتب التراثية.

في نظرية التغذية الراجعة في التعلم، أوضح هاتي وتيمبرلي أن التغذية الراجعة التي يقدمها الأشخاص الأكثر خبرة تؤثر دوراً مهماً في تحسين فهم المتعلمين وتعزيز استيعابهم للمادة التعليمية.⁸¹ وفي جلسة التراث، أن يُعد وجود المصحح عاملاً أساسياً في عملية التعلم. لا يقتصر دور المشاركين على قراءة النصوص، بل يحصلون أيضاً على تصحيحات مباشرة فيما يتعلق بقراءتهم وفهمهم للنصوص. من خلال هذه التصحيحات، يتمكنون من تصويب الأخطاء مبكراً، وفهم بنية اللغة العربية بشكل أعمق، وتحسين مهارة قراءة كتب التراث بدقة. بالإضافة إلى ذلك، فإن

⁷⁹ Zakiyah, "Pembelajaran Dengan Metode Diskusi Kelas," *Jurnal Tarbiyah* 11, no. 1 (2014): 53–65.

⁸⁰ Ahmad Taufiqurrohmah, "IJMA' KOLEKTIF DI MASA MODERN," *AL-FATIHA: Jurnal Studi Islam* 09, no. 01 (2021): 42–58.

⁸¹ John Hattie and Helen Timperley, "The Power of Feedback," *Review of Educational Research* 77, no. 1 (March 1, 2007): 81–112, <https://doi.org/10.3102/003465430298487>.

التفاعل مع المصحح يُحفّز المشاركين على التأمل الذاتي في فهمهم، مما يجعل عملية التعلم أكثر عمقًا واستمرارية، حيث لا يقتصر الأمر على تلقي المعرفة فحسب، بل يشمل أيضًا مراجعة وتحليل المفاهيم للوصول إلى إدراك أكثر نضجًا.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

وبعد ما قام الباحث بتحليل طريقة جلسة التراث في المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وجد الباحث على أنه لا تركز هذه الطريقة على الجوانب اللغوية مثل النحو والصرف، بل تؤكد أيضاً على الفهم العميق للنصوص وتطبيقها في السياقات الاجتماعية والفقهية الإسلامية. تتجلى فعالية هذه الطريقة في عدة جوانب رئيسية:

١. تبدأ مرحلة تنفيذ جلسة التراث بافتتاح من قبل المنسق، ثم قراءة النص من قبل القارئ، تليها أسئلة حول النص من حيث النحو والصرف والفهم، ثم مناقشة، تليها أسئلة تتعلق بالمشكلات الموجودة في المجتمع، يعقبها نقاش آخر، ثم تصحيح من قبل المصحح، وتُختتم بسؤال من المصحح إلى المشاركين في جلسة التراث حول النحو والصرف للنص الذي تمت قراءته.

٢. تأثر جلسة التراث لتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب في ازدياد فهمهم للنصوص، وتطور تفكيرهم النقدي، وكذلك قدرتهم على تحليل الأدلة. بالإضافة إلى ذلك، فإن نجاح المشاورين في مسابقة قراءة الكتب، كتابة الكتب مثل شرح فتح القريب حتى المجلد الثالث، والفقه على المذاهب الأربعة، وتحقيق قامع الطغيان، وارتفاع اهتمام المجتمع بهذه الكتب، يدل على أن مهارة القراءة التي تُكتسب من خلال جلسة التراث تأثر في إنتاج أعمال علمية ذات جودة عالية. وتتميز جلسة التراث أيضاً بكونها تُقام جماعياً، وهو ما يتماشى مع مفهوم الإجماع الجماعي الذي يُعد أقوى من الإجماع الفردي، مما يتيح فرصة للنقاش والتصحيح والفهم الأعمق. وأحياناً، يواجه المشاورين والقارئ صعوبة

في فهم النص، إلا أن وجود المصحح يساعد في تصحيح الفهم وتوجيهه بالشكل الصحيح. وهذا يدل على أن جلسة التراث لا تُسهم فقط في تنمية مهارة القراءة، بل في تكوين التفكير التحليلي وتنمية القدرات الفكرية بشكل ناضج.

ب. اقتراحات

بعد ما قام الباحث البحث في هذا الموضوع ، قدم الباحث الإقتراحات كما يلي :

١. للقرّاء الراغبين في التعمق في فهم منهجية جلسة التراث، ينصح بتطبيق هذه الطريقة في بيئات تعليمية مختلفة لتقييم مدى فاعليتها في تحسين مهارات القراءة والفهم النقدي. كما يمكن للطلاب والباحثين الاستفادة من هذا النهج من خلال المشاركة النشطة في المناقشات، ومحاولة استخراج الأدلة من المصادر المختلفة، وتطبيق مخرجات الجلسة في مجالات أخرى مثل الفقه، والتفسير، واللغة.

٢. للباحثين المهتمين بدراسة جلسة التراث بعمق، هناك عدة جوانب يمكن تطويرها في الأبحاث المستقبلية، منها: تحليل أثر جلسة التراث على مهارات أخرى، المقارنة بين جلسة التراث وطرق تعليمية أخرى، وغير ذلك.

٣. للطلبة، ينبغي أن يوفر التوجيه والتدريب في جلسة التراث لضمان تحقيق أقصى استفادة من هذه الطريقة التعليمية، لا سيما لأولئك الذين يتولون مهام محددة مثل القارئ والمشرف.

قائمة المراجع

- Abdussyakir, Muhammad Dimalin. "Penerapan Metode Pembelajaran Nahwu dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Jurumiyah di Kelas II B Pondok Pesantren Nurul Hidayah Pusat Tahun Pelajaran 2021-2022." Sekolah Tinggi Agama Islam Nida El Adabi, 2022.
- Al-Zuhaili, Wahbah. *Tafsir Al-Wajiz*. Damaskus: Dar al-Fikr, 2005.
- An-Naqah, Mahmud Kamil, and Rusydi Ahmad Thu'aimah. *Tara'iq Tadrīs Al-Lughah Al-'Arabiyyah Li Ghayr Al-Nāṭiqīn Bihā*. Isisko, 2003.
- Arianto. "Peningkatan Prestasi Belajar Siswa MTs Al Mubarak Bandar Mataram Lampung Tengah Arianto STIT Al Mubarak." *Journal RI'AYAH* 4, no. 1 (2019): 90–97. <http://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/riayah/article/view/1508>.
- Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran*. Edited by Mujiono Damopolii. 3rd ed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Arwita Putri, Riris Nurkholidah Rambe, Intan Nuraini, Lilis Lilis, Pinta Rojulani Lubis, and Rahmi Wirdayani. "Upaya Peningkatan Keterampilan Membaca Di Kelas Tinggi." *Jurnal Pendidikan Dan Sastra Inggris* 3, no. 2 (2023): 51–62. <https://doi.org/10.55606/jupensi.v3i2.1984>.
- Barrows, H. S. "A Taxonomy of Problem-Based Learning Methods." *Medical Education* 20, no. 6 (November 1986): 481–86. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2923.1986.tb01386.x>.
- Diah, Halimatus, and Melvi Azizaton Ni'mah. "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah." *Revorma: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran* 3, no. 1 (2023): 26–41. <https://doi.org/10.62825/revorma.v3i1.35>.
- Fadli, Muhammad Rijal. "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif." *Humanika* 21, no. 1 (April 30, 2021): 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>.
- Febrianingsih, Dian. "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 2, no. 2 (2021): 2721–7078. <https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya>.
- Febrianti, W, L B Mirnawati, and M N Faradita. "Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Dalam Mengikuti Program Literasi Reading Comprehension Skills Of IV Grade Elementary School Students In Participating In The Literacy Program." *Tunas Jurnal Pendidikan*

- Guru Sekolah Dasar* 8, no. 2 (2023): 119–27.
- Gloria, Ria Yulia. “Pentingnya Asesmen Alternatif Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Dan Membaca Ilmiah Siswa Pada Pembelajaran Biologi.” *Jurnal Scientiae Educatia* 1, no. 1 (2012): 1–17.
- Gozali, Dede. “Idiom Dalam Bahasa Arab.” *El-Ibtikar* 02, no. 01 (2013): 57.
- Hamdy, Mohammad Zainal. “Pembelajaran Keterampilan Membaca (Maharah Qiraah) Menggunakan Koran Elektronik (Al-Jaridhah Al-Elektroniyyah).” *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan Dan Pranata Islam* 11, no. 1 (2020): 1–15. <https://doi.org/10.36835/syaikhuna.v11i1.3842>.
- Hamid, Abd. “Berbagai Metode Mengajar Bagi Guru Dalam Proses Pembelajaran.” *Aktualita Jurnal Penelitian Sosial Dan Keagamaan* 9, no. 2 (2019): 2.
- Hamid, Abdul, Uril Baharuddin, and Bisri Mustofa. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*. Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Hattie, John, and Helen Timperley. “The Power of Feedback.” *Review of Educational Research* 77, no. 1 (March 1, 2007): 81–112. <https://doi.org/10.3102/003465430298487>.
- Hidayah, Ridho. “Peningkatan Kemampuan Membaca Kitab Kuning Dalam Metode Sorogan Pada Santri Pondok Pesantren Walisongo Lampung Utara.” *Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat (J-PMas)* 2, no. 1 (2023): 28–35.
- Husna, Muhammad Ahsanul. “Metode Diskusi Dalam Pembelajaran Kitab Kuning Klasik Dalam Peningkatan Keterampilan Membaca.” *Jurnal PROGRESS: Wahana Kreativitas Dan Intelektualitas* 6, no. 2 (2018): 114–35. <https://doi.org/10.31942/pgrs.v6i2.2541>.
- Isjoni. *Cooperative Learning Efektivitas Pembelajaran Kooperati*. Bandung: Alfabeta, 2009.
- Istiqomah, Ita Nur, Miftahus Sa’diyah, Dzawil Albab, and Wildana Wargadinata. “Modifikasi Pembelajaran Teks Bahasa Arab Melalui Metode Tutor Sebaya Dan Syawir.” *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V 5* (2021): 490. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/830%0Ahttp://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/viewFile/830/779>.
- Kartikowati, Rr Sri. “Active Learning Guru Ekonomi Di Propinsi Riau.” *Pekbis Jurnal* 3, no. 3 (2011): 521–27.
- Kolić-Vehovec, Svjetlana, Igor Bajanski, and Barbara Rončević Zubković. “Metacognition and Reading Comprehension: Age and Gender Differences.”

In *Trends and Prospects in Metacognition Research*, 15:327–44, 2010.
https://doi.org/10.1007/978-1-4419-6546-2_15.

Lasmawan, I Wayan, and I Wayan Budiarta. “Vygotsky’s Zone Of Proximal Development and The Students’ Progress in Learning (A Heutagogcal Bibliographical Review).” *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)* 9, no. 4 (December 3, 2020): 545. <https://doi.org/10.23887/jpi-undiksha.v9i4.29915>.

Lubis, Abdullah Sani. “Metode Pembelajaran Nahwu Shorof di Pondok Pesantren Musthafawiyah Purbabaru Kecamatan Lembah Sorik Marapi Kabupaten Mandailing Natal.” Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Padangsidempuan, 2017.

Ma’duali, Firman, Siskandar, and Akhmad Sunhaji. “Implementasi Metode Diskusi Terhadap Peningkatan Pembelajaran Kitab-Kitab Salaf.” *IQ (Ilmu Al-Qur’an): Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 02 (1970): 232–53. <https://doi.org/10.37542/iq.v2i02.35>.

Manzilah, Farah Diana, Fatimah Firdaus, and Ananda Nova Saraswati. “Penggunaan Metode Peer Teaching Dalam Pembelajaran Maharah Qiro’Ah Pada Shobahullughoh di MSAA UIN Malang.” *International Conference of Students on Arabic Language* 4, no. 0 (2020): 268–82. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/575>.

Maulid Pradistya, Reyvan. “Teknik Triangulasi Dalam Pengolahan Data Kualitatif.” DQLab, 2021. <https://dqlab.id/teknik-triangulasi-dalam-pengolahan-data-kualitatif>.

Meita Sekar Sari, and Muhammad Zefri. “Pengaruh Akuntabilitas, Pengetahuan, Dan Pengalaman Pegawai Negeri Sipil Beserta Kelompok Masyarakat (Pokmas) Terhadap Kualitas Pengelola Dana Kelurahan Di Lingkungan Kecamatan Langkapura.” *Jurnal Ekonomi* 21 (2019): 3.

Mitrawati. “Kemampuan Membaca Kitab Turats (Studi Kasus Santri Pondok Pesantren Al- Muhajirin Darussalam Kab. Konawe Sulawesi Tenggara).” IAIN Kendari, 2023.

Moma, La. “Pengembangan Kemampuan Berpikir Kreatif Dan Pemecahan Masalah Matematis Mahasiswa Melalui Metode Diskusi.” *Jurnal Cakrawala Pendidikan* 36, no. 1 (February 22, 2017). <https://doi.org/10.21831/cp.v36i1.10402>.

Mualif, A. “Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu Dalam Pendidikan Bahasa Arab.” *Jurnal Al-Hikmah* 1, no. 1 (2019): 26–36.

Mufidah, Nuril, and Imam Zainudin. “Metode Pembelajaran Al-Ashwat.” *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2018): 199–218. <https://doi.org/10.14421/almahara.2018.042-03>.

- Mukmin, Taufik. "Urgensi Belajar Dalam Perspektif Al-Qur'ansurat Al-Alaq Ayat 1-5 menurut Tafsir Ibnu Katsir." *El-Ghiroh* 11, no. 2 (2016): 1–14. <https://doi.org/https://doi.org/10.37092/el-ghiroh.v11i2.53>.
- Mustofa, Bisri, and Abdul Hamid. *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press, 2012.
- Nasiruddin. "Metode Pembelajaran Qawâ'id (Nahwu-Sharaf) Dengan Pendekatan Integrated System." *Edulab: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* 4, no. 2 (2019): 102–14. <https://doi.org/https://doi.org/10.14421/edulab.2019.42-06>.
- Naziliya, Nibros. "Penerapan Metode Pembelajaran Nahwu Angkringan Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Fathul Qorib di Pondok Pesantren Mamba'ul Khoiriyatil Islamiyah Bangsalsari Jember." Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2024.
- Pemerintah, Peraturan, Republik Indonesia, Perubahan Atas, Dengan Rahmat, Tuhan Yang, Maha Esa, and Presiden Republik Indonesia. PP RI 32 2013 tentang standar nasional pendidikan (2013).
- Pratomo, Hilmy. "Transformasi Metode Bahtsul Masail Nu Dalam Berinteraksi Dengan Al-Qur'an." *Jurnal Lektur Keagamaan* 18, no. 1 (2020): 109–34. <https://doi.org/10.31291/jlk.v18i1.620>.
- "Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook - Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, Johnny Saldana - Google Buku," n.d.
- Ramdani, Nanang Gustri, Nisa Fauziyyah, Riqotul Fuadah, Soleh Rudiyo, Yayang Alistin Septiyaningrum, Nur Salamatussa'adah, and Aida Hayani. "Definisi dan Teori Pendekatan, Strategi, dan Metode Pembelajaran." *Indonesian Journal of Elementary Education and Teaching Innovation* 2, no. 1 (2023): 20. [https://doi.org/10.21927/ijeeti.2023.2\(1\).20-31](https://doi.org/10.21927/ijeeti.2023.2(1).20-31).
- Sam, Zulfiah. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab." *Nukhbatul 'Ulum* 2, no. 1 (December 23, 2016): 206–20. <https://doi.org/10.36701/nukhbah.v2i1.16>.
- Setyaji, Yusuf. "Metode Pembelajaran Nahwu-Shorof Dalam Meningkatkan Kemampuan Baca Kitab Kuning Di Pondok Pesantren Ibnu Abbas Sragen." Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2019.
- Sholehuddin, Ach., and Mualim Wijaya. "Implementasi Metode Amtsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah." *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 47. <https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.708>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Sumardi, Mulyanto. *Pengajaran Bahasa Asing (Sebuah Tinjauan Dari Segi*

Metodologis). Jakarta: Bulan Bintang, 1974.

Supardi, Adi, Agung Gumilar, and Rizki Abdurrohman. "Pembelajaran Nahwu dengan Metode Deduktif dan Induktif." *Jurnal Keislaman Dan Pendidikan* 3, no. 1 (2022): 23–32.

Supini, Epin. "Indikator Keberhasilan Siswa Dalam Belajar." Kejarcita, 2021.

Syah, Mahbibuddin, and Imam Hanafi. "Pengaruh Metode Halaqoh Terhadap Bacaan dan Hafalan Al-Quran Siswa Kelas III SD Tahfiz Al-Fatih." *Jurnal Inteltek Insan Cendikia* 1, no. 8 (2024): 3975–83.

Taufiqurrohman, Ahmad. "Ijma' Kolektif Di Masa Modern." *Al-Fatih: Jurnal Studi Islam* 09, no. 01 (2021): 42–58.

Ulum, Mokhamad Miptakhul. "Metode Membaca Kitab Kuning Antara Santri Dan Mahasiswa." *Islamic Review : Jurnal Riset Dan Kajian Keislaman* 7, no. 2 (2018): 120–36. <https://doi.org/10.35878/islamicreview.v7i2.141>.

Varga, Anita. *Metacognitive Perspectives on the Development of Reading Comprehension: A Classroom Study of Literary Text-Talks: Metacognitive Perspectives on Reading. Literacy*. Vol. 51, 2016. <https://doi.org/10.1111/lit.12095>.

Wizrah, Didin Faqihudin, and Atna Akhiryani. "Peran Halaqah Arabiyah Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Terhadap Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2020 Universitas Islam Negerin Datokarama Palu." *Albariq: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (June 29, 2023): 24–37. <https://doi.org/10.24239/albariq.v4i1.42>.

Yuwanita, Ika, Happy Indira Dewi, and Dirgantara Wicaksono. "Pengaruh Metode Pembelajaran Dan Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Ipa." *Instruksional* 1, no. 2 (2020): 152. <https://doi.org/10.24853/instruksional.1.2.152-158>.

Zakiyah. "Pembelajaran Dengan Metode Diskusi Kelas." *Jurnal Tarbawiyah* 11, no. 1 (2014): 53–65.

الصابوني, محمد علي. صفوة التفاسير. القاهرة: دار الصابوني للطباعة والنشر والتوزيع,

.١٩٩٧

قائمة الملاحق

ملحق ١ ملحة تاريخية عن المعهد الجامعة العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تأسس مركز معهد الجامعة في الرابع من إبريل عام ١٩٩٩، وحضره عدد كبير من الطلاب من مختلف أنحاء جاوة الشرقية. وفي غضون أربع سنوات، أنتج المركز أربعة مباني معهد، بالإضافة إلى خمسة حراس ومقر إقامة رسمي للمدير (مدير المعهد). مع رؤية إنشاء طلاب يتمتعون بالأخلاق النبيلة، وهم على علم وعمل الخير على أساس المدارس الداخلية الإسلامية من أجل خلق بيئة جامعية سلمية ودينية مصحوبة بالرعاية والتعلم الديني واللغات الأجنبية التي تدرج ضمن الأنشطة العليا للمدرسة. يُطلب من جميع الطلاب الجديد في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج العيش في المعهد لمدة عام كامل مع أنشطة مزدحمة لدعم المعرفة الدينية العميقة في حياتهم اليومية.

في عام ٢٠١٨م، تم تنفيذ الريادة في تجديد وتطوير مركز المعهد الجامعة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من خلال إنشاء برنامج معهد العالي بناءً على الاقتراح القوي والتشجيع من رئيس جامعة مالانج، البروفيسور أ. دكتور. عبد الحارس، ماجستير زراعي ومن ثم تم رفع المقترح إلى مدير معهد الجامعة وهو الدكتور أحمد موزكي الماجستير، رائد إنشاء المعهد العالي كموطئ قدم أعلى للطلاب الذين يريدون دراسة الدين بعمق أكبر، وخاصة الكتب الصفراء أو كتب التوروت التي سيتم دراستها بعد التخرج من البرنامج الإلزامي لمدة عام واحد في معهد سونان أمبل العالي. وبطبيعة الحال، لا يمكن فصل ذلك عن رؤية ورسالة المعهد العالي نوسانتارا بشكل عام، والأمل الذي يهدف إليه إنشاء المعهد العالي هو تحسين نوعية الطلاب في البيئة الجامعية وإنشاء جيل الألفية المتوازن بين الفكري والروحي على أساس كتب التراث التي تحتوي على منهج المدارس الداخلية

الإسلامية. ومن المتوقع أيضاً أن يصبح تطوير وحدة معهد علي هذه رمزاً رائعاً للجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تم صياغتها من قبل فريق مكون من المديرين والمربين والمعلمين والموظفين المركزيين بمعهد الجامعة في شهر رمضان ١٤٣٩ هـ، وذلك بإعداد مسودة لعملية قبول الطلاب الجدد في المعهد العالي للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩، وتحديدًا جمع البيانات عن الطلاب في صفوف تعليم الأفكار وتعليم القرآن الكريم على مستوى عالي. بعد ذلك، تحدثت المعلمة مع الطلاب حول تنفيذ برنامج المعهد على المستوى الاجتماعي. حتى تم تحديد الحصة بـ ٥٠ شخصًا من خلال عملية اختيار صارمة للغاية. يتضمن الاختيار للدخول إلى المعهد العالي قراءة كتاب الجندول ومراجعته وشرح موقفه من النحو الشفهي. وأخيراً تم اختيار ٣٤ طالباً وطالبة اجتازوا اختبار اختيار الملفات واختبار قراءة الكتاب، منهم ١٤ طالباً و ٢٠ طالبة. تم عقد أول لقاء مع الطلاب في شهر رمضان، بعد حوالي أسبوع من الإعلان، وكان الهدف من ذلك التعرف على بعضنا البعض بشكل أفضل. واستمر الاجتماع الثاني في ٣١ أغسطس ٢٠١٨ في المعهد حلقة، وأنتج الهيكل الأساسي للمعهد العالي مهاسنتري.

كان مدير المدرسة هو من ابتكر التصميم الأولي للمناهج الدراسية، بنظام دراسة كتاب سوروجان لمدة ٣ ساعات معتمدة لكل دورة. هناك ٤ مقررات في الفصل الدراسي الأول ويتم اختيار المعلمين مباشرة من قبل رئيس المعهد. ويتطور في كل فصل دراسي، أي نحو مستوى أعلى، بطبيعة الحال، إلى ٥ مقررات في الفصل الدراسي الرابع، منها مقررات في الفقه، وأصول الفقه، والأخلاق، وعلم الحديث، وعلم المنطق. ورغم الجدل الكبير الذي واجهه الشباب في إنشاء المعهد العالي، إلا أن ذلك لم يثنهم عن مواصلة النضال من أجل شرعية أنشطتهم وتنفيذها على نحو فعال. لذلك يشترط من طلاب المعهد العالي إتقان جميع المواد الدراسية المحددة والقدرة على ممارستها مع توفر السكن

والمنح الدراسية. لكي نتمكن لاحقًا من المشاركة بشكل مباشر في حل المشاكل الموجودة في حياة الناس .

ومع مرور الوقت، ومع استمرار رحلة الذهاب والإياب في النضال من أجل شرعية المعهد العالي إلى المجلس الأعلى ووزارة الشؤون الدينية المركزية في جاكرتا، وُلدت فكرة "معهد الجامعة العالي" كاسم لبرنامج معهد الجامعة العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وعلى العموم، أنشئت المعاهد العليا في مناطق مختلفة على شكل جامعات تعتمد على كتب التراث ذات المناهج الدينية الداخلية. ومع ذلك، فإن هذا يختلف عن معهد الجامعة العالي، حيث يتحمل الطلاب أيضًا التزامات مثل الطلاب الرسميين في حرم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حتى يتمكن طلاب المعهد العالي هنا من الحصول على برنامج يشبه الدرجة المزدوجة بمنهج مختلف. ولذلك فإن خلفية الاسم المستعمل تتوسطها كلمة الجامعة. ويأمل مدير أن يرى الجمهور أن الطلاب لا يستطيعون التفكير فكريًا والتطور بسرعة فحسب، بل يمكنهم أيضًا موازنة ذلك بالجانب الروحي القوي بعد الخضوع لبرنامج المعهد على هذا النحو.

مثل غيره من المعاهد العليا، يركز معهد الجامعة العالي على الفقه المعاصر أو فقه الأخلاق، مدعومًا بأنشطة لتعميق معرفة الفقه من قبل الطلاب من خلال أنشطة الشؤون التي تُقام كل أسبوع، وأنشطة المثلة كل شهر، ومجهز بأنشطة تعليمية أكاديمية مع مدير وموظفي المعهد العالي، دون أن ننسى أيضًا المشاركة في منتديات البحث عن المسائل التي تُعقد في المدارس الداخلية الإسلامية لتنمية عقلية الطلاب والتفكير النقدي، حتى يتمكن الطلاب اللاحقون من أن يكونوا مرنين في مواجهة المجتمع ولكن لديهم أساس قوي كمرجع لآرائهم. وهذا كل شيء، نظرة سريعة على تأسيس معهد الجامعة العليا كمستوى أعلى من المعهد الواجب قبل عام. وبالطبع، مصحوبًا بنضال المعلمين والموظفين الذين يرشدوننا دائمًا بنظام إرشادي لكل عقبة موجودة. هذا كل شيء، آمل أن يكون مفيدًا.

أما رؤية المعهد الجامعة العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج فهي "أن تصبح معهد جامعية تنتج فُقهاء أولى الألباب المعتدلين". ورسالتها فهي:

١. بدء الاعتدال الديني في إندونيسيا

٢. تكثيف بحث المسائل لإيصال الطلاب الدينية للتمكن من إنقاذ مشاكل

الناس

٣. تنظيم المساعدة التعليمية المتكاملة للطلاب

٤. تعزيز المحسنات على شخصية أولى الألباب من خلال الأنشطة الدينية

٥. تنمية القدرة على التفكير النقدي والمعتدل والعصري من خلال دراسة

كتاب التراث

تنمية البصيرة المكثفة والشاملة والمستقبلية في فهم القرآن الكريم

ملحق ٢ دليل الملاحظة والمقابلة

دليل الملاحظة

تاريخ ٢٠ فبراير ٢٠٢٥

ملاحظات ميدانية

أن جلسة التراث تبدأ بافتتاح من قبل الميسر. بالإضافة إلى ذلك، يقدم الميسر لمحة موجزة عن الموضوع الذي سيتم مناقشته. المرحلة الثانية هي قراءة نص فتح المعين من قبل القارئ، تليها جلسة أسئلة وأجوبة حول النحو والصرف وفهم النص المقروء. ثم تستمر الجلسة بمناقشة معمقة حول الأسئلة المطروحة، مع تقديم مراجع من مختلف الكتب المعتمدة. بعد ذلك، تتم مناقشة الأسئلة الواقعية، وهي الظواهر التي تحدث في المجتمع، بحيث تكون مرتبطة بالموضوع الذي قرأه القارئ. وبعد انتهاء النقاش، يقوم مجلس المصححين بتصحيح الإجابات وتقديم الإجابة الصحيحة بناءً على الأدلة من مختلف كتب التراث. وتُختتم جلسة التراث بأسئلة يطرحها المصححون على المشاركين حول النحو والصرف من النص الذي تم قراءته.

دليل المقابلة مع ابن الرجال عطاء الله وهو مربي المعهد العالي بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana tahap pelaksanaan jalsah turats?	Pertama pembukaan oleh moderator ya seperti biasa, kemudian pembacaan teks fathul mu'in oleh qori', biasanya kami sarankan teks yang cukup sulit dipahami, sehingga siswa menyiapkan dengan sungguh-sungguh. Tahapan selanjutnya pertanyaan seputar nahwu, sharraf, dan pemahaman teks, audiens bertanya kepada qori mengenai hal tersebut dari

		teks yang telah dibaca, kemudian akan dijawab oleh qori. Jika terdapat perbedaan, maka akan dilanjutkan dengan sesi diskusi.
2.	Apa saja petugas yang ada di jalsah turats dan bagaimana tugasnya	Petugas jalsah turats itu, pertama moderator yang bertugas untuk memandu jalannya jalsah turats. Kedua qori sebagai pembaca teks fathul muin yang telah ditentukan. Ketiga notulis yang bertugas untuk mencatat seluruh hasil diskusi. Keempat musyawirin sebagai peserta diskusi. Dan terakhir guru sebagai pemberi jawaban atau pentashih hasil diskusi
3.	Bagaimana peran Jalsah turats dalam meningkatkan keterampilan membaca peserta didik?	Secara keseluruhan dapat meningkatkan keterampilan membaca. Meningkatkan pemahaman teks dan berpikir kritis. Dengan jalsah turats kita bisa mengetahui konsep jadi tidak perlu mengetahui satu satu, seperti dalam hal membatalkan sholat sebenarnya hanya ada dua secara keseluruhan yaitu tala'ub dan i'rad. Jadi yang dimaksud dengan meningkatkan pemahaman memahami sesuatu dengan mudah
4.	Apa saja bukti bahwa jalsah turats dapat meningkatkan keterampilan membaca peserta didik?	Ditunjukkan dengan prestasi dalam lomba qiroatul kutub. Dan ditunjukkan dengan pembukuan Fathul qarib sampai jilid 3, fiqih 4 madzhab, qomiut tughyan, perbedaan antara mantan taqrib dan Syarah Fathul qarib. Dan kitabnya terjual laris yang menandakan bahwa kitab tersebut bagus, dan kitab tersebut tidak akan muncul kecuali oleh orang yang memahami kitab, dan dalam memahami kitab dibutuhkan keterampilan membaca, dan keterampilan membaca diperoleh saat jalsah turats. Yang awalnya Tidak pernah membuat buku tapi bisa membuat, berarti menunjukkan meningkatnya skill membaca
5.	Apa saja kelebihan metode jalsah turats?	Jalsah turats itu seperti kebersamaan dalam suatu majelis, di mana terdapat teman dan pendamping yang turut serta dalam diskusi. Dalam konteks ijma', Ijma' jamai lebih kuat daripada ijma' fardi karena melibatkan kesepakatan banyak ulama, sehingga lebih dekat pada

		kebenaran dibandingkan ijtihad yang dilakukan oleh satu orang saja
6.	Apa saja kendala dalam pelaksanaan jalsah turats?	Terkadang dalam proses antara Musyawir dan qori itu tidak faham permasalahan yang dibahas. Tapi semua mampu diatasi karena hadirnya musohih yang akan membenarkan pemahaman pemahaman mereka. Karena mampu diatasi hal ini menunjukkan bahwa jalsah turats efektif dalam meningkatkan maharah qiroah

دليل المقابلة مع أزمى شوقي رباني وهو الرئيس التنفيذي لطلاب المعهد العالي بجامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana tahap pelaksanaan jalsah turats?	Pelaksanaan Jalsah Turats diawali dengan pembukaan oleh moderator, kemudian dilanjutkan pembacaan maqro' dari kitab Fathul Mu'in oleh qari'. Setelah pembacaan, peserta mengajukan pertanyaan terkait nahwu dan sharaf serta pemahaman terhadap ibarat. Tahap berikutnya adalah diskusi terhadap pertanyaan yang muncul, dilanjutkan diskusi masalah yang muncul dalam bab yang sedang dibahas, serta pendalaman terhadap permasalahan tersebut (<i>tasawwur</i>). Jika diskusi menemui kebuntuan, peserta dapat meminta penjelasan dari mushohih, lalu mendiskusikan kembali solusi yang diberikan. Setelah itu dilakukan proses pentashihan.
2.	Apa saja petugas yang ada di jalsah turats dan bagaimana tugasnya	Dalam Jalsah Turats ada tiga petugas utama: moderator, qari', dan notulis. Moderator bertugas memandu jalannya kegiatan, membuka sesi, menjaga alur diskusi, serta memastikan semua berjalan sesuai waktu dan struktur yang telah ditentukan. Qari' berperan membaca teks kajian dan menjadi fokus pertanyaan dari peserta, terutama yang berkaitan dengan struktur bahasa dan makna teks. Ia juga

		aktif dalam diskusi jika muncul perbedaan pandangan. Sementara itu, notulis bertanggung jawab mencatat seluruh proses diskusi, termasuk pertanyaan, jawaban, dan kesimpulan. Catatan ini nantinya akan dirapikan dan dibagikan ke peserta untuk dijadikan bahan pembelajaran lebih lanjut.
3.	Bagaimana peran Jalsah turats dalam meningkatkan keterampilan membaca peserta didik?	Jalsah Turats sangat mendorong peserta untuk aktif. Mereka tidak hanya mendengarkan, tapi juga ikut berpikir, bertanya, dan bahkan menganalisis dalil sendiri. Jadi mereka terbiasa baca cepat, paham isi teks, terus bisa kasih analisis atau pendapat. Otomatis, kemampuan mereka buat mikir kritis juga ikut terlatih.
4.	Apa saja bukti bahwa jalsah turats dapat meningkatkan keterampilan membaca peserta didik?	Buktinya cukup jelas. Beberapa peserta telah berhasil menyusun syarah kitab Fathul Qorib hingga beberapa jilid, melakukan tahqiq terhadap kitab Qomi' at-Tughyan, dan mengkaji fikih dari empat mazhab. Itu semua menunjukkan bahwa metode ini benar-benar membantu dalam memahami dan menguasai teks-teks.
5.	Apa kelebihan metode jalsah turats?	Keunggulan utamanya adalah pada sisi diskusi yang terbuka. Jadi santri bisa saling tukar pendapat dan tidak cuma menerima ilmu mentah-mentah. Diskusi ini membuat pemahaman jadi makin luas dan pendapat yang muncul lebih bisa dipertanggungjawabkan.
6.	Apa saja kendala dalam pelaksanaan jalsah turats?	Salah satu kendala yang sering muncul adalah belum semua peserta benar-benar memahami konsep atau struktur teks yang dibahas. Karena itu, terkadang dalam diskusi ada yang menyampaikan pendapat berdasarkan logika pribadi, bukan berdasarkan rujukan yang tepat. Tapi hal ini bisa diatasi dengan bantuan mushohih atau murobbi yang memberi arahan dan koreksi selama proses berlangsung.

دليل المقابلة مع أولى الأبصار وهو طالب المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana tahap pelaksanaan jalsah turats?	tahapan pelaksanaan jalsah turats dimulai dengan pembukaan dipimpin oleh moderator, pembacaan maqro' kitab Fathul Mu'in oleh qori yang bertugas, pertanyaan seputar maqro' (nahwu, Sharaf) dan pertanyaan seputar pemahaman ibarat atau teks, kemudian diskusi pertanyaan yang telah diajukan, pertanyaan seputar problematika bab yang dibaca oleh qori, pendalaman soal atau tasawwur, diskusi, apabila menemukan jalan buntu meminta solusi kepada guru, dibahas kembali solusi soal yang diberikan oleh guru, pentashihan, dan semua hasil diskusi dicatat oleh notulen dan disebarkan kepada seluruh peserta jalsah turats sebagai tendensi hukum, dan yang terakhir pertanyaan dari murobbi kepada siswa seputar nahwu dan sharraf dari teks yang telah dibaca
2.	Apa saja petugas yang ada di jalsah turats dan bagaimana tugasnya	terdapat tiga petugas utama dalam jalsah turats, yaitu Moderator bertugas sebagai pemandu utama yang mengarahkan jalannya diskusi, membuka sesi dengan memberikan pengantar, serta memastikan bahwa setiap tahapan berjalan sesuai struktur yang telah ditentukan. Selain itu, moderator juga mengelola waktu, menjaga keteraturan diskusi, dan memfasilitasi pertanyaan dari peserta agar pembahasan tetap fokus dan produktif. Kemudian, qori' bertugas membaca teks Fathul Mu'in sebagai dasar kajian. Selain membaca, qori' juga menjadi pusat pertanyaan dari peserta, terutama yang berkaitan dengan nahwu, sharaf, dan pemahaman teks. Jika terjadi perbedaan pendapat, qori' turut serta dalam diskusi untuk mencari kesepahaman bersama. Terakhir, notulis bertanggung jawab mendokumentasikan hasil diskusi. Setiap pertanyaan,

		tanggapan, serta kesimpulan yang dihasilkan dalam diskusi dicatat dengan rapi. Hasil catatan ini kemudian disusun kembali dan disebarluaskan kepada peserta, sehingga bisa menjadi bahan rujukan dalam memahami dan mengaplikasikan hukum yang dikaji dalam Jalsah Turats
3.	Bagaimana peran Jalsah turats dalam meningkatkan keterampilan membaca peserta didik?	Peserta dalam <i>jalsah turats</i> sangat aktif. Mereka tidak hanya mendengarkan, tetapi juga terlibat secara langsung dalam diskusi. Karena Dalam <i>jalsah turats</i> , siswa dituntut untuk mencari dalil baru secara mandiri, kemudian memahami dan menganalisisnya dengan cepat serta baik. Hal ini melatih mereka untuk berpikir kritis dan responsif terhadap kajian yang sedang dibahas. siswa tidak sekadar menerima ilmu secara pasif, tetapi juga mengembangkan pemahaman mereka melalui interaksi dan pencarian dalil secara langsung
4.	Apa saja bukti bahwa jalsah turats dapat meningkatkan keterampilan membaca peserta didik?	Adanya hasil yaitu pembukuan kitab fathul qorib, tahqiq kitab qomi at thugyan, dan fiqh empat madzhab
5.	Apa kelebihan metode jalsah turats?	Menekankan pada diskusi, sehingga teman teman bisa saling tukar pendapat, dan mendapatkan hasil yang benar.
6.	Apa saja kendala dalam pelaksanaan jalsah turats?	Masih banyak mahasiswa yang belum memahami konsep, sehingga dalam diskusi seringkali menggunakan argumentasi dari dirinya sendiri



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1462/Un.03.1/TL.00.1/04/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

30 April 2025

Kepada

Yth. Pengasuh Ma'had Al-Jami'ah Al-'Aly UIN Maulana Malik Ibrahim
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	: Muhammad Fahmi Azizi
NIM	: 210104110010
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	: Genap - 2024/2025
Judul Skripsi	: طريقة جلسة التراث لترقية مهارة القراءة لدى طلاب معهد الجامعة العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (Metode jalsah turats untuk Meningkatkan keterampilan Membaca Mahasantri Ma'had Al jamiah Al Aly Universitas Islam Negeri Maulana Mali)
Lama Penelitian	: April 2025 sampai dengan Juni 2025 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Ag. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PUSAT MA'HAD AL-JAMI'AH
MA'HAD AL-JAMI'AH AL-ALY
Jl. Gajayana no 50 Dinoyo Malang Telp. (0341) 565418, Fax. (0341) 565418
web: msaa.uin-malang.ac.id/ email : msaa@uin-malang.ac.id



Nomor : B-152/MJ/MJA/HM.00.6/05/2025
Lampiran : -
Perihal : Surat Keterangan

1 Mei 2025

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ibnu Rijal Athi'ullah, S.Ag.
Jabatan : Murobbi Ma'had Al-Jami'ah Al-Aly
Instansi : Ma'had Al-Jami'ah Al-Aly UIN Malang

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama Mahasantri : **Muhammad Fahmi Azizi**
NIM : 210104110010
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melaksanakan penelitian untuk keperluan skripsi yang berjudul "طريقة جلسة التراث لترقية مهارة القراءة لدى طلاب معهد الجامعة العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" di Ma'had Al-Jami'ah Al-Aly.

Penelitian ini dilakukan sesuai dengan prosedur dan ketentuan yang berlaku di Ma'had Al-Jami'ah Al-Aly, dan kami telah memberikan izin serta fasilitas yang diperlukan selama proses penelitian berlangsung.

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Malang, 1 Mei 2025
Murobbi Ma'had Al-Jami'ah Al-Aly,



Ibnu Rijal Athi'ullah, S.Ag.

ملحق ٥ قائمة الصور

الرقم	الخبر	الصورة
١	الصورة من المصحح في جلسة التراث. وهو مربي من المعهد العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	
٢	الصورة من المسؤولين في جلسة التراث	
٣	الصورة من المشاورات	



٤
الصورة من القارئ،
والمشرف أو رئيس الجلسة،
والمشاورين

ملحق ٦ دفتر حصول جلسة التراث

Jawaban.
Uli (mayawini)

Qodron itu nominal, jisan itu mata uang, dan sifat itu makudnya secara kontan atau kredit.

Jadi sebenarnya ugroh itu yang penting البيع "kathin" di البيع. Maka ugroh itu tidak membedakan bentuk antara kertas, logam, atau digital, melainkan ugroh itu yang penting sudah di legalkan di daerah itu sebagai alat transaksi, dan harus disepakati mata uangnya oleh asidaini.

Dari Ust Adil (mushohib)

Syarat ugroh dalam ijarah:

1. Harus diketahui oleh asidaini
2. Layak dijadikan jual beli

Adanya Qodron, jisan, dan sifat itu menjadi syarat ketika ugrohnya kredit. Jika ugrohnya cash, maka syaratnya cukup diketahui oleh asidaini.

Qodron : Nominalnya berapa
Jisan : Misal di rupiah, ada receh, kertas, dan digital
Sifat : Kualitasnya dalam kondisi baik atau tidak

Tambahan dari Ust Adil (mushohib)

Penerapan syarat yang "sifat", itu bisa diketahui saat pembayarannya secara offline. Jadi bisa diketahui uangnya sobek atau tidak misalnya. Nah jika uang online tidak ada.

Pertanyaan 2 (Kelompok Nihayatuz Zain)

Lafadz متقومة أي ما قيمة متقومة في إجارة

Ijarah itu maknanya sesuatu berjalan atas suatu manfaat yang memiliki harga. Sedangkan di inah, dikatakan tidak sah menyewa seseorang atas suatu pekerjaan yg tidak melelahkan. Padahal dalam prakteknya, bekeja itu tidak harus melelahkan, bisa juga menggunakan softskill. Jadi Apakah jika menggunakan softskill, kerja yang tidak melelahkan itu berarti pekerjaannya tidak memiliki harga? dan bagaimana sebenarnya penjelasan lafadz متقومة?

Jawaban.
Balqa (Qori'ah)

Lafadz متقومة di inah itu indikatornya jika melelahkan. Namun terdapat penjelasan, makudnya متقومة itu ketika sudah mengandung katha, yaitu yang penting ada usaha untuk menyelesaikan tugas kerja yang diberikan. Maka ia berhak mendapat ugroh dan bisa diakad ijarah. Ijarah Kitab Ihya Ulumuddin juz 2 hlm 70

الركن الثاني لشعلة الإجارة وهي العمل وحده إن كان محل سماع معلوم بلحق الكثرة ونظمه به العبر عن العبر فحين الاستعارة وحده نوع أدب تشرح أدب تحت هذه الرابطة ولكن لا نطوّل بشرحها فقد طوّلت القول فيها في الفقهات وإنّما نشير إلى ما

20 Februari 2025

Notulen Juklat Turan
Bab Ijarah

Mushohib : 1. Ustadz Ahmad Khidir Adib
2. Ustadz Ibnu Rijal Adhollah
3. Ustadz Akifil Khoir
Moderator : Akza Syauqi Rabbani
Qori'ah : Ummu Lathifah Balqis
Notulen : Nuril Aida Rodiana

MAQRO'

باب في الإجارة.

هي لغة: اسم للأجرة وشربها تجليك متعفة بعوض بشرط آية، تصح إجارة بإيجاب كإيجارك هذا أو أكرهتك أو ملكتك متعفة سنة: بكذا، وقول كاستأجرت وأكرهت وقيل: قال النووي في شرح المهذب إن خلاف العاطفة يجري في الإجارة والرهن والهبه. وإنما تصح الإجارة بأجر صريح كونه لها، معلوم للعقدين قدرها وجنسا وصفة إن كان في اللغة ولا كلف معاينته في إجارة العين أو اللزمة فلا يصح إجارة دار ودابة بصارها لها. في متعفة متقومة معلومة وقعت للمكثري غير متضمن لاستيفاء عين فضاء، وعقل ولا استحجار لسلخ شاة بجلد لظنن نحو بر بعض دقيق في متعفة متقومة أي ما قيمة معلومة عينا وقدرها وصفة وقعت للمكثري غير متضمن لاستيفاء عين فضاء بأن لا يتضمن العقد، وخرج متقومة ما ليس ما قيمة فلا يصح إكراه، يباع للشخص بعض كلمة أو كلمات بسمرة على الأوجه ولو إيجابا وقولا وإن رجعت السلعة إذ لا قيمة لها ومن لم يخصص هذا يبيع مستر القيمة في البلد كالحجر بخلاف نوع عبد وولب مما يختلف قدره باختلاف معاملة فيحتسب بعه من البيع فلهذا نفع فيصح استحجاره عليه وصحت لم يصب فإن تعب بكثره تردد أو كلام فله أجرة المثل ولا فلا.

PERTANYAAN MUROD

Pertanyaan 1 (Kelompok Nihayatuz Zain)

Lafadz معلوم للعقدين قدرها وجنسا وصفة

Lafadz متقومة di inah contohnya yaitu emas dan pera. Jika ditarik ke rupiah ada ngga perbedaannya? Misal uang kertas, receh, dan uang digital. Apakah ketiga bentuk uang tersebut harus jelas ujr nya?

2. Apakah pihak yang dirugikan dalam akad tersebut berhak menuntut ganti rugi atas kerugian yang diderita?

Isyak dari Soal Waqf'iyah

1. Apakah kerusakan ini sangat berpengaruh di acara? masih bisa dipakai atau tidak?

Jawab:

Masih bisa dipakai, tapi tidak sesuai dengan kesepakatan awal. Dekornanya benar-benar rusak, acak-acakan sehingga jika dilahat dengan harga awal yang sudah di 50% sangat tidak cocok.

Pertanyaan ke 1

Bagaimana hukum akad tersebut jika penyedia jasa tidak memenuhi kesepakatan awal?

Jawaban 1 dari kelompok Fathul wahab

Hukumnya fasid dan akadnya batal karena memang tidak sesuai dengan shighat tjab qobul diawal. Di awal juga sudah mahal untuk dekor tersebut dan dari WO tidak bertanggung jawab malah menyalahin diri. Barok.

Memor Kitab Al-Majma' Syarh al-Muhammad, juz 15, hlm. 23 karya Imam Nawawi

وإذا تعذر الشعلة التي وقع العقد عليها فسد الإجارة والمساخر القسح والطالب بالشفقة. فإن لم يمكن التمسك فله المطالبة بالتمريض عن العبر الذي يلحق بسبب عدم الوفاء بالاتزام.

Terjemahan:

Jika seorang yang menjual objek akad tidak dapat terpenuhi, maka akad ijarah menjadi rusak (fasid), dan penjualnya berhak menuntut ganti rugi atas kerugian yang diderita. Jika penjualnya tidak memenuhi kesepakatan, maka ia berhak menuntut ganti rugi atas kerugian yang diderita karena tidak dipenuhinya kewajiban.

Jadi dapat disimpulkan dari deskripsi dan penjelasan sdi, bahwa manfaatnya tidak terpenuhi. Maka kelompok kami menggunakan fasid dan akadnya batal.

Jawaban 2 dari kelompok Fathul Mu'in

Adaknya tetap dikatakan sah. Dikatakan terdapat ada pada barang yang dijual. Barok.

Kitab Fiqh Manhaj ala Madhhab al-Iman asy-wadi juz 6 hlm. 158

فإن حدث حبب بائعين للموخر، وإن في متعلقاتها تأخرًا يظهر في تفاوت حال كونهما سليمة وحال كونهما معيبة بذلك العيب، كما لو استأجر كرجأ لفراسة فاقطع ماله، أو سارة لركوب فعميت مصلحتها ولو بائع المؤخر إلى إصلاح ذلك العيب، كان التمساحر بالخيار بين إرضاء الإجارة أو فسحها، ولا شيء عليه حال الفسخ إن كان قبل

هو به الجوى فلواع في العمل التمساحر عليه حصة أمير الركن الذي لشعلة المقصودة بالإجارة وهي التمسك وإن كان محل سماع معلوم بلحق العامل به كلفة وتطوّر به العبر عن العبر فحين الاستعارة عليه وحده نوع أدب تشرح أدب تحت هذه الرابطة ولكن لا نطوّل بشرحها فقد طوّلت القول فيها في الفقهات وإنّما نشير إلى ما نحو به الجوى خروج في العمل التمساحر عليه حصة أمير الركن أن يكون معلوماً بأن يكون له كلفة وتعب من 70 - كتاب إيجاب علوم الدين - كتاب أدب التمسك والمساخر - التكملة فيشاعة

Uli (mayawini)

Dikatakan bahwa jika "يعب Y" ini ketika Metquma لا, yakni pekerjaan yang tidak ada makudnya, jika demikian batalah dikatakan Metquma Y

Ibarat Kitab Janah at Tholbin hlm. 131

(تلقوا) أين وديعة ونشرون على شلبيها ومتقومة والآية له وديعة للمكثري ولا تتضمن اشتفاء عن فضاء، وتتضمن من الباقي مع بقائها وإن فلتك تلقون من كلامه. فليكن (كأ حصة) فليكن للموخر بما ما فلتك الشفعة. فليكن: (على كلفة لا تتضمن) ولو في غير شفعة فليكن بالهبة والشرط ما شئت، فإنه وإن عطل به نعمت، والشرط بالكنس بالهبة.

ص 70 - كتاب حاشيتا فتوى وعمدة - كتاب الإجارة - كتاب أدب التمسك والمساخر القسح والطالب بالشفقة. فإن لم يمكن التمسك فله المطالبة بالتمريض عن العبر الذي يلحق بسبب عدم الوفاء بالاتزام.

Dari Ust Adil (mushohib)

Fiqh merupakan produk budaya. Jadi Metquma disini yang penting memiliki nilai ekonomis dan tergantung urf di daerah tersebut.

Misalnya, sekarang banyak jatip. Dan kutinya meminta ongkir. Nah itu disini masih dikatakan Metquma.

PERTANYAAN WAQFIYAH

Deskripsi Masalah

Awal tahun ini sempat diberitakan dengan ungkapan pasangan artis yang baru menikah di akun media sosialnya. Pasangan ini menyebutkan bahwa terdapat oknum yang tidak bertanggung jawab atas segala dekorasi pernikahan mereka, seperti katering, photobooth, dan sejenisnya. Pada dekorasi tersebut terdapat kemukatan dan tidak sesuai dengan kesepakatan awal, bahkan sebelumnya dinisnita membayar uang muka lebih besar dari biaya asli. Ketika masalah terjadi, pimpinan oknum tersebut justru tidak menghubungi atau menyalangi TKP, malah mengulangi etah kemasi. Sehingga pasangan ini rugi biaya cukup besar dan harus mencari WO baru secara mendadak yang tentu kembali mengeluarkan banyak biaya.

Catatan:

Pertanyaan:

1. Bagaimana hukum akad tersebut jika penyedia jasa tidak memenuhi kesepakatan awal?

1. Ijarah Ain. Contohnya, saya menyewa mobil ini
2. Ijarah fi dzimmah. Contohnya, saya menyewa mobil avanza keluaran tahun ini warna ini

وبينت الحبار على (الزاحي)، على العنصر، عيب نحو الدابة لقارآن إجله، وحالات لتضرره، وهو ما أثر في الشفعة
ثلاثاً: يظهر به تفاوت أجزائها، ولا خيار في إرجاء التمتع عيب الدابة، بل يلزم الإبدال.
(قوله: وهو ما أثر إلخ) العيب الذي ثبت الحبار وهو ما يؤثر في التمتع أثرًا يظهر له تفاوت في الأجزاء، كحاجة
حجر، أو تختلف عن الغالب، لا كحشرة مشبهها كحرج به الشيخان، وخالف ابن الزرق، فجعله عيباً، وهو

إعانة الطالبين (٣/١٤٤)

سيرة ذاتية



الإسم الكامل : محمد فهمي عزيزي

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠١٠ :

مكان وتاريخ الميلاد : مالانج, ٣١ أكتوبر ٢٠٠٢

رقم الهاتف : ٠٨١٣٩١٠٩٠٧٤١ :

البريد الإلكتروني : fahmi.311002@gmail.com :

العنوان : سנגون، بينغوداني، بانتور، مالانج

المؤهلات الأكاديمية

٢٠١٥-٢٠٠٧ : المدرسة مفتاح الصبيان الابتدائية الإسلامية مالانج

٢٠١٨-٢٠١٥ : المدرسة مفتاح الصبيان المتوسطة الإسلامية مالانج

٢٠٢١-٢٠١٨ : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مالانج

٢٠٢٥-٢٠٢١ : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج