

استخدام طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام بمدرسة تربية المحبين

المتوسطة بانيوانجي

رسالة الماجستير

إعداد:

امرأة الصالحة

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠١٠



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

استخدام طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من
شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

امرأة الصالحة

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠١٠

إشراف:

د. صافي الفكر، الماجستير

أ.د. أوريل بحر الدين

١٩٨٣١١٢٥٢٠٢٣٢١١٠٠٨

١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي
السَّمَاءِ ﴿٢٤﴾ تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ مِّاذَنَ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ
لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٢٥﴾

{إبراهيم [١٤]: ٢٤-٢٥}

إهداء

قد تمت كتابة هذه الرسالة الماجستير بفضل الله تعالى، وسأهديها إلى:

أبي المحبوب المرحوم رافعي رحمه الله

علمني كثيرا بنصائحه الخالصة وشكرا له على كل التوجيهات وجزاه الله خيرا، آمين

أمي المحبوبة نيننج بدرية

داومتني بدعائها، أمد الله في عمرها وبارك في رزقها وأبقاها في الصحة والسلامة

أختي الكبيرة وأختي الصغيرة المحبوبة

دفعاني بالتشجيعات ورافقاني في جميع الذكريات عسى الله أن يحقق همتكما العالية العلوم
النافعة وأن تكونا ناجحتان في أعمالكما

عائلاتي الكبيرة

عسى الله أن يرحمهم في الدنيا والآخرة

مواقفة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الإسم : امرأة الصالحة

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠١٠

العنوان : استخدام طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام بمدرسة تربية المحبين

المتوسطة بانيوانجي

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

باتو، ٢٥ فبراير ٢٠٢٥ م

المشرف الأول،

أ. د. الحاج أوريل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الثاني،

صافي الفكر الماجستير

د. صافي الفكر الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١١٢٥٢٠٢٣٢١١٠٠٨

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: استخدام طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام: دراسة الحالة بمدرسة تربية
المهنيين المتوسطة بانويوانجي، التي أعدها الطالبة:

الاسم : امرأة الصالحة

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠١٠ :

قد قَدِّمَها الطالبة أمام لجنة المناقشة في يوم الخميس، تاريخ ١٧ أبريل ٢٠٢٥ م. وقد صَحَّحت بناءً على
اقتراحات لجنة المناقشة. وقرَّرت اللجنة بقبولها ومواصلة إلى الخطوة التالية لعملية البحث.
تتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشا أساسيا

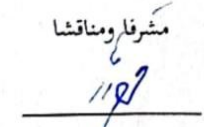

د. الحاج مفتاح الهدى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

رئيسا مناقشا


د. دوي حميدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٠٨٠١٢٠٠٩

مشرفا ومناقشا


أ. د. الحاج أوريل بحر الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٠٣١٢١٠٠٣

مشرفا ومناقشا


د. صافي الفكر، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١١٢٥٢٠٢٣٢١١٠٠٨

اعتماد
عميد كلية الدراسات العليا

د.أ. واحد موري، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠١٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : امرأة الصالحة

رقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠١٠

العنوان : استخدام طريقة التقليد والتحفيظ في تعليم مهارة الكلام: دراسة
الحالة بمدرسة تربية الخجين المتوسطة بانيوانجي

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

هكذا، وحررت هذا القرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٥ فبراير ٢٠٢٥ م

الطالبة



امرأة الصالحة

شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبالعمل والطاعة تطيب الحياة و تنزل البركات والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أرسله الله هاديا إلى الصراط المستقيم وعلى آله وصحبه الكرام ومن اتبع آثاره الباقيات إلى أن تقوم الساعة، أما بعد:

قد تمت كتابة هذه الرسالة الماجستير لنيل درجة ماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا، بعد ما جادت بكل جهد واجتهاد بفضل الله تعالى فيسريني أن أقدم جزيل شكري وعظيم تقديري إلى من قد ساعدوني على كتابة هذه الرسالة الماجستير وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذي توفير السياسات المناسبة بالبحث.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذي أعطى الموافقة بعد اعتبار هذه الرسالة مؤهلة واجتازت عملية المناقشة من اللجنة المناقشة.
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، المؤكد جودة هذه الرسالة وملاءمتها للمعايير الأكاديمية المعمول بها.
٤. فضيلة الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير، المشرف الأول، والدكتور صافي الفكر الماجستير، المشرف الثاني، الذين أشرفا علما وعمليا ووجهما الخطوة للباحثة في إعداد هذه الرسالة منذ البداية إلى النهاية، فلهما خير الجزاء من الله و لهما عظمة الشكر والتقدير من الباحثة.
٥. الأساتيد والأستاذات الكراماء في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذين بذلوا جميع علومهم وأوقتهم.

٦. فضيلة الأستاذ الدكتور خضاري صالح الماجستير، والأستاذة إيريك سبتي رحمواقي الماجستير، مربّي معهد الأوكياء الإسلامية مالانج الذان أعطاني كل التشجيعات والنصائح الخالصة.

٧. فضيلة الوالدين أبي المحبوب المرحوم رافعي رحمه الله وأمي المحبوبة نينينج بدرية، اللذان لا يملان في إعطاء التشجيع والنصائح حتى أستطيع لانتهااء هذا البحث الجامعي، أحبهما طوال حياتي.

٨. أختي الكبيرة سبتي رحمة النازلة وأختي الصغيرة أم سعيدة الحبيبة أن يحقق همتها العالية العلوم النافعة وجميع عائلتي التي ساعدوني ودفعوني بالتشجيعات.

٩. زملائي في نفس الإشراف بكتابة رسالة الماجستير وزملائي الأبناء في فصل أ قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠٢٣ على تشجيعاتهم فجزاهم الله.

١٠. و لمن لم أذكر اسمه واحدا فواحدا.

جزاهم الله خيرا كثيرا على حسن مقاصدهم عسى الله أن يجعل هذه الرسالة الماجستير نافعا للباحثة خاصة ولسائر القراء عامة آمين يا رب العالمين.

باتو، ٢٥ فبراير ٢٠٢٥

الباحثة



امراة الصالحة

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠١٠

مستخلص البحث

الصالحه، امرأة. ٢٠٢٥. استخدام طريقة التقليد والتحفيظ في تعليم مهارة الكلام بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية. كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالكة إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١) أ. د. الدكتور أوريل بحر الدين؛ (٢) د. صافي الفكر، الماجستير.

الكلمات الأساسية: طريقة التعليم، التقليد والتحفيظ، مهارة الكلام

تُعد مهارة الكلام أحد الجوانب المهمة في تعليم اللغة، خاصة في سياق اللغة العربية. ومع ذلك، يواجه العديد من الطلاب تحديات في تطوير هذه المهارة، مثل صعوبات في النطق والتجويد والثقة عند التحدث. وقد تم تحديد طريقة التقليد والتحفيظ التي تركز على التقليد والتكرار كمنهج محتمل لتحسين مهارة الكلام. تهدف هذه الدراسة إلى: (١) وصف استخدام طريقة التقليد والتحفيظ في تعليم مهارة الكلام بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي والذي يتضمن خطوات التطبيق، (٢) إبراز مساهمة الطريقة على مهارة الكلام لدى الطلاب، (٣) معرفة العوامل الداعمة والعائقة في تطبيق الطريقة.

هذا البحث عبارة عن بحث نوعي وصفي. وتتمثل مصادر البيانات الرئيسية في نتائج المقابلات والملاحظات التي تمت كتابتها بشكل وصفي. البيانات الإضافية لهذه الدراسة هي الوثائق ذات الصلة بموضوع البحث. تم جمع البيانات عن طريق المقابلة والملاحظة والتوثيق. تم تحليل البيانات باستخدام أسلوب ميلز وهويرمان من خلال ثلاث مراحل، وهي تصنيف البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. وتم التحقق لصحة البيانات باستخدام تقنيتي تثليث المصدر وتثليث النظرية.

أظهرت النتائج البحث: (١) أن تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ في تعليم مهارة الكلام بمدرسة تربية المحبين المتوسطة من خلال ثلاث مراحل، وهي مرحلة الإعداد، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التقييم؛ (٢) تُسهم طريقة التقليد والتحفيظ إسهامًا كبيرًا في تعليم مهارة الكلام كما يتضح من نتائج تقييم تعليم اللغة العربية لدى الطلاب فوق المتوسط، والنطق الصحيح للطلاب، وزيادة ثقة الطلاب بأنفسهم وقدرة الطلاب على التحدث، ومشاركة الطلاب؛ (٣) العوامل الداعمة في تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ هي مهارات المعلم، ودافعية الطلاب ومشاركتهم، وتقنيات التكرار الفعالة، وبيئة التعلم الداعمة، والدعم الكامل من المعلمين الآخرين. في حين أن العوامل المثبطة في تطبيق هذه الطريقة هي مهارات المعلم في استخدام الوسائط القائمة على التكنولوجيا وتنوع مستويات قدرات الطلاب. وتتمثل النتائج النظرية في هذه الرسالة أن طريقة التقليد والتحفيظ يؤكد على التعليم النشط، وطريقة التقليد فعال في تعليم مهارة الكلام، وتطبيق هذه الطريقة يمكن أن يزيد من دافعية الطلاب لتعليم اللغة العربية.

ABSTRACT

Shalihah, Imroatus. 2025. *The Use of Mimicry Memorization Method in Learning Maharah Kalam at Tarbiyyatul Muhibbin Banyuwangi Junior High School*. Thesis, Arabic Language Education Department. Postgraduate in State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisors: 1) Prof. Dr. Uril Bahrudin, Lc., M.A. 2) Dr. Shofil Fikri, M.Pd.

Keyword: Learning Method, Mimicry Memorization, Speaking Skills.

Speaking skill (maharah kalam) is one of the important aspects of language learning, especially in the context of Arabic. However, many students face challenges in developing this skill, such as difficulties in pronunciation, intonation, and confidence when speaking. the Mimicry Memorization method which focuses on imitation and repetition, has been identified as a potential approach to improve speaking skills. This study aims to: 1) to describe the use of mimicry memorization method in learning maharah kalam at Tarbiyatul Muhibbin Banyuwangi Junior High School which includes the steps of implementation, 2) highlighting the contribution of the method to students speaking skills, 3) knowing the supporting and inhibiting factors in applying the method.

This research is a descriptive qualitative research. The main data sources are the results of interviews and observations which are written descriptively. Additional data from this study are documents relevant to the research topic. Data collection was done by interview, observation and documentation. The data were analyzed using Milles and Huberman techniques through three stages, namely, data reduction, data presentation and conclusion drawing. Data validation was carried out using source triangulation and theory triangulation techniques.

The results showed that: 1) the application of the mimicry memorization method in teaching maharah kalam at Tarbiyatul Muhibbin Junior High School through three stages, namely, the preparation, implementation and evaluation stages; 2) The mimicry memorization method contributes significantly to the learning of maharah kalam as evidenced by the above-average results of students Arabic learning evaluations, students correct pronunciation, increased students confidence, students speaking ability, and students engagement; 3) supporting factors in the application of the mimicry memorization method are teacher skills, student motivation and participation, effective repetition techniques, a supportive learning environment, and full support from other teachers. While the inhibiting factors in the application of this method are the teacher's skills in using technology-based media and the diverse ability levels of students.

The theoretical findings in this thesis are that the mimicry memorization method emphasizes active learning, mimicry is an effective technique in learning speaking, and the application of this method can increase students motivation to learn Arabic.

ABSTRAK

Shalihah, Imroatus. 2025. *Penggunaan Metode Mimicry Memorization Dalam Pembelajaran Maharah Kalam di SMP Tarbiyyatul Muhibbin Banyuwangi*. Thesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Isam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1) Prof. Dr. Uril Bahrudin, Lc., M.A. 2) Dr. Shofil Fikri, M.Pd.

Keyword: Metode Pembelajaran, Mimicry Memorization, Keterampilan Berbicara.

Keterampilan berbicara merupakan salah satu aspek penting dalam pembelajaran bahasa, terutama dalam konteks bahasa Arab. Banyak siswa menghadapi tantangan dalam mengembangkan keterampilan ini, seperti kesulitan dalam pengucapan, intonasi, dan kepercayaan diri saat berbicara. Metode Mimicry Memorization yang berfokus pada peniruan dan pengulangan, telah diidentifikasi sebagai pendekatan yang potensial untuk meningkatkan keterampilan berbicara. Penelitian ini bertujuan: 1) mendeskripsikan penggunaan metode mimicry memorization dalam pembelajaran maharah kalam di SMP Tarbiyyatul Muhibbin Banyuwangi yang meliputi langkah-langkah penerapan, 2) menyoroti kontribusi metode terhadap keterampilan berbicara siswa, 3) mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam menerapkan metode tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Sumber data utama berupa hasil wawancara dan observasi yang ditulis secara deskriptif. Data tambahan dari penelitian ini adalah dokumen yang relevan dengan topik penelitian. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi dan dokumentasi. Data dianalisis dengan menggunakan teknik milles dan huberman yang melalui tiga tahapan yaitu, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Validasi data dilakukan dengan teknik triangulasi sumber dan triangulasi teori.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) penerapan metode mimicry memorization pada pembelajaran maharah kalam di SMP Tarbiyyatul Muhibbin melalui tiga tahap, yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan dan tahap evaluasi; 2) metode mimicry memorization berkontribusi secara signifikan dalam pembelajaran maharah kalam yang dibuktikan dengan hasil evaluasi pembelajaran bahasa Arab siswa diatas rata-rata, pelafalan siswa yang benar, meningkatnya kepercayaan diri siswa, kemampuan berbicara siswa, dan keterlibatan siswa; 3) faktor pendukung dalam penerapan metode mimicry memorization yaitu, keterampilan guru, motivasi dan partisipasi siswa, teknik pengulangan yang efektif, lingkungan belajar yang mendukung, dan dukungan penuh dari para guru lain. Sedangkan faktor penghambat penerapan metode ini adalah keterampilan guru dalam menggunakan media berbasis teknologi dan tingkat kemampuan siswa yang beragam.

Temuan teoritis dalam tesis ini adalah bahwa metode mimicry memorization menekankan pada pembelajaran aktif, meniru adalah teknik efektif dalam pembelajaran kalam, dan penerapan metode ini dapat meningkatkan motivasi siswa untuk belajar bahasa Arab.

محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	موافقة المشرف
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	إقرار أصالة البحث
و.....	شكر وتقدير
ح.....	مستخلص البحث العربية
ط.....	مستخلص البحث الإنجليزية
ي.....	مستخلص البحث الإندونيسية
ك.....	محتويات البحث
س.....	قائمة الجداول
ف.....	قائمة الصور البيانية
ص.....	قائمة الملاحق
١.....	الفصل الأول: الإطار العام والدراسة السابقة
١.....	أ. المقدمة
٤.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. فوائد البحث

٥.....	هـ. حدود البحث
٦.....	و. تحديد المصطلحات
٧.....	ز. الدراسات السابقة
١٥.....	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٥.....	المبحث الأول: طريقة تعليم اللغة العربية
١٥.....	المبحث الثاني: تعليم مهارة كلام
١٥.....	أ. مفهوم وأهمية مهارة الكلام
١٧.....	ب. أهداف تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة
١٨.....	ج. طبيعة الكلام
١٩.....	د. مراحل مهارة الكلام
٢٠.....	هـ. أنواع مهارة الكلام
٢١.....	و. مبادئ مهارة الكلام
٢٢.....	المبحث الثالث: طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام
٢٢.....	أ. مفهوم طريقة التقليد والتحفيز
٢٤.....	ب. أهداف طريقة التقليد والتحفيز
٢٥.....	ج. خصائص طريقة التقليد والتحفيز
٢٦.....	د. خطوات طريقة التقليد والتحفيز
٢٦.....	هـ. مزايا وعيوبها طريقة التقليد والتحفيز
٢٨.....	الفصل الثالث: منهجية البحث
٢٨.....	أ. مدخل البحث وأنواعه
٢٩.....	ب. حضور الباحثة

ج. موقع الباحثة.....	٢٩
د. البيانات ومصادرها.....	٢٩
هـ. أسلوب جمع البيانات.....	٣١
و. أسلوب تحليل البيانات.....	٣٢
ز. التحقق لصحة البيانات.....	٣٤
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها.....	٣٥
المبحث الأول: تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام بمدرسة تربية المحبين	
المتوسطة بانيوانجي.....	٣٦
أ. الإعداد.....	٣٦
ب. التنفيذ.....	٤١
ج. التقييم.....	٥٣
المبحث الثاني: مساهمة طريقة التقليد والتحفيز في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة	
تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي.....	٦١
أ. نتائج التقييم تعليم اللغة العربية.....	٦١
ب. النطق الصحيح.....	٦٣
ج. قدرة الكلام.....	٦٥
د. ثقة الطلاب بأنفسهم.....	٦٦
هـ. مشاركة وتفاعل الطلاب.....	٦٧
المبحث الثالث: العوامل الداعمة والعائقة باستخدام طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة	
الكلام بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي.....	٦٨
أ. العوامل الداعمة للنجاح في تطبيق طريقة التقليد والتحفيز.....	٧٠

٧٤	ب. العوامل العائقة في تطبيق طريقة التقليد والتحفيز
٧٧	الفصل الخامس: نتائج البحث ومناقشتها
٧٧	أ. تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانينوانجي
٨١	ب. مساهمة طريقة التقليد والتحفيز في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانينوانجي
٨٥	ج. العوامل الداعمة والعائقة باستخدام طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانينوانجي
٨٨	الفصل السادس: الخاتمة
٨٨	أ. خلاصة نتائج البحث
٨٩	ب. التوصيات
٩٠	ج. الإقتراحات
٩١	قائمة المصادر والمراجع
٩١	المصادر
٩٣	المراجع الأجنبية
٩٩	الملاحق
١٢٨	السيرة الذاتية للباحثة

قائمة الجداول

رقم	عنوان	صفحة
١,١	الدراسات السابقة	١١
٤,١	قائمة درجات الطلاب في الصف التاسع بمدرسة تربية المحبين المتوسطة	٤٩
٤,٢	نتائج وإنجازات امتحانات الطلبة في مدرسة تربية المحبين المتوسطة	٥٣
٤,٣	نتائج التقييم النطق	٦٠
٤,٤	العوامل الداعمة والعائقة في تطبيق طريقة التقليد والتحفيز	٧٦

قائمة الصور البيانية

رقم	عنوان	صفحة
٤,١	كتاب اللغة العربية	٣٩
٤,٢	مخطط مراحل الإعداد في تطبيق طريقة التقليد والتحفيز	٤٠
٤,٣	حضور المعلمة والطلاب	٤٢
٤,٤	المرافق التعليمية	٤٣
٤,٥	مقدمة في افتتاح التعليم	٤٤
٤,٦	تعريف الطريقة	٤٥
٤,٧	مرحلة الاستماع	٤٦
٤,٨	مرحلة التقليد	٤٧
٤,٩	مرحلة التحفيز	٤٨
٤,١٠	التفاعل بين المعلمة والطلاب	٤٩
٤,١١	مشاركة الطلاب	٤٩
٤,١٢	مادة المحادثة للصف التاسع	٥١
٤,١٣	الخاتمة في التعليم	٥٢
٤,١٤	الرسم البياني لتقييم الطلاب	٥٧
٤,١٥	متوسط درجات الطلاب	٥٨
٤,١٦	الرسم البياني لتقييم الطلاب	٦٥
٤,١٧	رسم بياني لثقة الطالب بنفسه	٦٦
٤,١٨	دافعية الطلاب ومشاركتهم	٧٢
٤,١٩	بيئة التعليمية الداعمة	٧٣

قائمة الملاحق

رقم	عنوان
١	الرسائل
٢	دليل البحث
٣	الوثائق

الفصل الأول

الإطار العام والدراسة السابقة

أ. المقدمة

تعليم مهارة الكلام من التحديات التي يواجهها المعلمون في تعليم اللغة العربية. فالقدرة على الكلام أو التواصل الشفهي هو الهدف الرئيسي في تعليم اللغة، ولكن غالبًا ما يواجه الطلاب صعوبات في التعبير عن أفكارهم وخوابرهم شفهيًا باستخدام اللغة العربية. وتنجم هذه الصعوبات من استخدام طريقة التعليم التي لا تتناسب بأهداف التعليم. ولذلك، ينبغي أن يستخدم طريقة الصحيحة في تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام.

الطريقة هو الخطة الشاملة التي تتعلق بإلقاء الدروس اللغوية بطريقة منظمة ومنظمة تستند إلى طريقة محددة.^١ وحين أن المدخل بديهية، فإن الطريقة إجرائية. حتى في المدخل من المحتمل جدًا أن يتألف المدخل من عدة طريقة التعليم.^٢ وقد حظيت طريقة تعليم اللغة العربية باهتمام خبراء تعليم اللغة العربية من خلال إجراء دراسات وأبحاث متنوعة لتحديد مدى فعالية ونجاح طريقة التعليم المختلفة.^٣ أي أن الطريقة مهمة جدًا في دراسة اللغات الأجنبية ومنها تعليم اللغة العربية.^٤ ويرتبط نجاح هذه الدراسة إلى حد كبير بالعديد من العوامل التي تدعمها وهي العوامل بين الطلاب والمعلمة، لأن هذه الطريقة أو الأسلوب المستخدم في التعليم يسهل على

^١ الخولي، محمد علي، أساليب تدريس اللغة العربية) عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٩٦).

^٢ Abd Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Malang: UIN Maliki Press, 2011).

^٣ صافي أنيسا بيرمداني and نور حسنة، "تأثير طريقة التقليد والتحفيز في نتائج تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد بيعة الرضوان تانجه ساواه بوكيت تنجي، 11-21 (2025): 1, *TOFEDU: The Future of Education Journal* 4, no. 1 (2025), <https://journal.tofedu.or.id/index.php/journal/index>.

^٤ Nur Rokhmatulloh, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *STUDI ARAB: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 1 (2017), <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab>.

الشخص اكتساب المعرفة اللغوية، ولكن هناك أيضاً أوقات يواجه فيها الشخص صعوبات إذا لم يكن التعليم وفق خصائص الطريقة أو لم يكن على الهدف.^٥ ولذلك، فإن الطريقة الصحيحة في التعليم يجب أن تنظر إلى مفهوم طريقة تعليم اللغة العربية.

إحدى الطرق التي يمكن تطبيقها لتحسين مهارة علم الكلام هي طريقة التقليد والتحفيز.^٦ طريقة التقليد والتحفيز هي إحدى طرق تعليم اللغة العربية التي تستخدم طريقة التقليد والتحفيز.^٧ وتركز هذه الطريقة على الاستخدام النشط والهادف للغة العربية في سياق التواصل ذي الصلة بحياة الطلاب.^٨ في طريقة التقليد والتحفيز، يتم توجيه الطلاب إلى التقليد والتحفيز الكلام أو الحوار الذي تلقىه المعلمة، ثم استخدامه في سياقات تواصل ذات معنى. والهدف الرئيسي من ذلك هو أن يكون الطلاب قادرين على استخدام اللغة العربية بشكل مناسب وفعال في سياقات التواصل المختلفة.^٩

وتعتبر طريقة التقليد والتحفيز إحدى طرق تعليم اللغات الأجنبية، خاصة في الحوار.^{١٠} وهي تعتمد على طريقة التكرار والاسترجاع. وتتمثل المزايا الرئيسية

⁵ Uswatun Khasanah and Silviana Nur Faizah, "Pengaruh Metode Pembelajaran Mimicry Memorization Terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Bahasa Arab," *Indonesian Journal of Islamic Studies* 4, no. 2 (2024): 113–21, <http://e-journal.uingsdur.ac.id/ijiee%0A>.

⁶ Damayanti Damayanti and Farikh Marzuki Ammar, "Revolutionizing Arabic Vocabulary Learning with Mimicry Memorization," *Indonesian Journal of Islamic Studies* 11, no. 4 (2024): 1–19, <https://doi.org/10.21070/ijis.v11i4.1725>.

⁷ Syarifah Aini and Mualim Wijaya, "Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodât Peserta Didik Di Madrasah," *Palapa* 6, no. 1 (2018): 90–110, <https://doi.org/10.36088/palapa.v6i1.61>.

⁸ et al., "تأثير طريقة التقليد والتحفيز باستخدام البطاقة الذكية في فهم المفردات العربية لدى طلاب مدرسة أندلوسيا الابتدائية الإسلامية تابان," *Perspektif: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Bahasa* 2, no. 4 (2024): 10–17, <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.59059/perspektif.v2i4.1620>.

⁹ Zihan Suleman et al., "The Effect of Mimicry and Memorisation Method on Mufradât Mastery: A Pre-Experimental Design," *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 5, no. 3 (2024): 427–39, <https://doi.org/10.37274/ukazh.v5i3.1098>.

¹⁰ معلم ويجايا، محمد إلهام شعيب and كورنيا فطري إلهي، "تطبيق طريقة التقليد والحفظ (Mimicry Memorization) في إتقان المفردات لدى طالبات الصف العاشر بمدرسة العالية الحكومية ١ بروبولينجو"، المؤتمر الدولي للغة العربية وآدابها وتعليمها قسم الأدب العربي جامعة مالانج الحكومية-*um.com/index.php/mudalla/article/view/1621*. 2, no. 1 (2024): 1–8, <https://prosiding.arab>.

لهذه الطريقة في القدرة على نقل قدر كبير من المفردات، وتدوم طويلاً في الذاكرة ولا تُنسى بسهولة، وتكلفتها المنخفضة نسبياً.^{١١}

مشكلة ميدانية بناءً على الملاحظة، أن تعليم اللغة العربية في مدرسة تربية المحبين المتوسطة وونجسوريجو بانويانجي خاصة في تعليم مهارة الكلام يميل الطلاب إلى أن يكون سلبين ويفتقرون إلى الثقة في ممارسة اللغة العربية شفويًا. لذلك، يتم تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام في هذه المدرسة. يتم تطبيق هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم مهارة الكلام. وتستخدم المعلمة هذه الطريقة حيث يمكن أن تؤدي النتائج إلى ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب، حيث يمكن للطلاب التواصل اليومي في المدرسة والبيئة المعهد باستخدام اللغة العربية بطلاقة وفصاحة.

يمكن تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام المراحل التالية: عرض نماذج الجمل أو الحوار من قبل المعلمة، والتقليد والتكرار من قبل الطلاب فردياً أو في مجموعات، واستخدامهما في اليومية. الجمل في أنشطة التواصل الهادفة، والتقييم والتغذية الراجعة من المعلمة.^{١٢}

استناداً إلى هذه الخلفية، تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف طريقة التقليد والتحفيز في تعليم الكلام في مدرسة تربية المحبين المتوسطة بما في الخطوات التطبيق، وإبراز مساهمة طريقة التقليد والتحفيز في تعليم الكلام، ومعرفة العوامل الداعمة والعائق في تطبيقها. من خلال فهم الطريقة الصحيحة وتطبيقها، من المأمول أن تكون عملية تعليم اللغة العربية أكثر فاعلية وتشويقاً، وقادرة على تخريج طلاب لا

^{١١} محمد ديماس سحيمي زين and فيان تريادي، "تأثير استخدام طريقة Mimicry - Memorization بوسيلة الصور على قدرة الطلاب في استيعاب المفردات 1 AL HIMAM: Jurnal Ilmu-Ilmu Pendidikan & Bahasa Arab IV, no. 1 (2024): 24-40, <https://doi.org/10.51590/alhimam.v4i1.864>.

^{١٢} Mohamad Jazeri, "Model Perangkat Pembelajaran Keterampilan Berbicara Dengan Pendekatan Komunikatif Kontekstual Bagi Mahasiswa Asing," *Litera* 15, no. 2 (2016), <https://doi.org/10.21831/ltr.v15i2.11824>.

يتقنون اللغة فحسب، بل قادرين على التواصل الجيد في سياق الاجتماعي والثقافي أوسع.

ب. أسئلة البحث

كما شرحت الباحثة في خلفية البحث فقد وجدت الباحثة إلى أسئلة البحث المشكلة والتي سيتم توضيحها على النحو التالي:

١- كيف يتم تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي؟

٢- كيف مساهمة طريقة التقليد والتحفيز على ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب المدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي؟

٣- ما هي العوامل الداعمة والعائقة في تطبيق طريقة التقليد والتحفيز بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي؟

ج. أهداف البحث

كما شرحت الباحثة أعلاه فيما يتعلق بأسئلة البحث، فإن أهداف البحث هي كما يلي:

١- وصف التطبيق طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي.

٢- وصف المساهمة طريقة التقليد والتحفيز على ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب المدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي.

٣- معرفة العوامل الداعمة والعائقة في تطبيق طريقة التقليد والتحفيز بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي.

د. فوائد البحث

ومن المؤمل أن تعود نتائج هذا البحث بالنفع في مختلف الجوانب، وخاصة في حياة الناس. هناك نوعان من الفوائد في هذا البحث، وهما:

١- الفوائد النظرية

وتتجه نتائج هذا البحث نحو المعرفة العلمية والأدبيات المتعلقة من طريقة التقليد والتحفيظ في تعليم مهارة الكلام.

٢- الفوائد التطبيقية

ومن الناحية فوائد التطبيقية هذا البحث هي:

- (أ) للجامعات: زيادة الإحالات لجميع الفئات التي تحتاجها.
- (ب) للمدرسة تربية المحبين المتوسطة: من المأمول أن يوفر هذا البحث مداخلات للنظر فيها لمدرسة تربية محبين المتوسطة، وخاصة المدارس الأخرى بشكل عام، في تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ في تعليم مهارة الكلام.
- (ج) للمعلمة اللغة العربية: يمكن أن يوفر هذا البحث المعرفة حتى تكون معلمة اللغة العربية أكثر إبداعاً في إنشاء أنشطة تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة التقليد والتحفيظ في تعليم مهارة الكلام.
- (د) للطلاب: من المتوقع أن يؤدي هذا البحث إلى ترقية قدرة المتعلم في الكلام باستخدام طريقة التقليد والتحفيظ.
- (هـ) للباحثين: زيادة المعرفة المتعمقة والتبصر على طريقة التقليد والتحفيظ لتعليم اللغة العربية.

هـ. حدود البحث

١- الحدود الموضوعية

وسيركز البحث على تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ في تعليم مهارة الكلام، بما يتعلق بالعملية والتساهمة والتحديات التي تواجهها على مهارة الكلام لدى المتعلم.

٢- الحدود المكانية

كان المواقع الذي اختارة الباحثة لإجراء الباشة هو في مدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيووانجي. هذه المدرسة في شارع باسيواران واتوكيو ونجسوريجو بانيووانجي وهي أساس معهد المحبين الإسلامية. والصف الذي تم اختياره لموضوع البحث هو طلاب الصف التاسع، لأنهم مبتدئون ولم يتعلموا اللغة العربية إلا منذ أن كانوا في الصف الثامن. بالإضافة إلى ذلك، هناك اعتبارات للباحثة حول سبب اختياره كمواقع البحث، منها أنه لم يسبق أن أجريت في هذه المدرسة بحوث تتعلق بما ستقوم به الباحثة.

وتجرى الباحثة على الفصل ١ (رأس السنة) حتى الفصل ٣ (نزول القرآن والعيدان) من الكتاب اللغة العربية التي يستخدمها الطلاب.

٣- الحدود الزمانية

يقام هذا البحث في السنة الدراسة ٢٠٢٤-٢٠٢٥ في شهر نوفمبر حتى يناير.

و. تحديد المصطلحات

بعض المصطلحات الهامة في هذا البحث، كما يلي:

١- طريقة التقليد والتحفيظ

هو الطريقة التعليمية تعطي الأولوية لطريقة التقليد والتحفيظ، حيث يُدعى المتعلم إلى تقليد التعابير أو العبارات أو الجمل باللغة العربية بشكل متكرر. تهدف هذه الطريقة إلى ترقية مهارة الكلام لدى المتعلم من خلال التكرار المنهجي والموجه.

٢- مهارة الكلام

يشير مصطلح مهارة الكلام إلى القدرة على الكلام باللغة العربية، والتي تشمل النطق والطلاقة والقدرة على التواصل الفعال. يركز تعليم مهارة الكلام في هذا البحث على مهارة الكلام في المرحلة المتوسطة، والتي تشمل المحادثات

اليومية. وتبحث هذا البحث في مهارة الكلام في سياق تطبيق طريقة التقليد التحفيظ، التي تركز على طريقة تقليد الجمل أو الحوارات كوسيلة لتحسين مهارة الكلام.

ز. الدراسات السابقة

لا تزال طريقة التقليد والتحفيظ تتم مناقشتها على نطاق واسع في العديد من الدراسات. ولتعزيز مكانة هذا البحث قام الباحثة بمراجعة العديد من الدراسات السابقة التي كانت ذات صلة بموضوع البحث الذي كان سيقوم به الباحثة.

١- بحث أجرته هداية الليل فطرية (٢٠٢٢) بعنوان "أثير طريقة التقليد والتحفيظ في ترقية مهارة الكلام بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانيونجي جاوى الشرقية. نتائج تحليل البيانات، باستخدام تقنيات تحليل ارتباط لحظة المنتج. من المعروف أن اختبار الحالة الطبيعية له قيمة معنوية تبلغ $0.00 > 0.000$ يظهر اختبار خطية البيانات (اختبار جدول أوف) أعلاه أن قيمة انحراف sig عن خطية البيانات هي $0.002 > 0.00$. اختبار جمع الأشخاص، ٢٢٠، مصحوبا بقيمة معنوية تبلغ 0.000 بناء على معايير الاختبار أعلاه النيلي ذو الدلالة، $0.05 - 0 < 0.015$ (tailed) يمكن استنتاج أن ho مرفوض و ha مقبول، مما يعني أن هناك تأثيرا لطريقة التقليد والحفظ على مهارة الكلام لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة الإمارة المستقيمة باجولماتي بانيونجي.^{١٣}

٢- بحث أجراه خير الميزان ومصظليلة (٢٠٢٣) بالموضوع "تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ لترقية المفردات الطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ باتانج هاري جامبي". هدفت هذه الدراسة إلى فهم تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ في تعليم المفردات في شبكة المدرسة الثانوية الحكومية باتانج هاري والعوامل الداعمة

^{١٣} هداية الليل فطرية، تأثير طريقة التقليد والتحفيظ (Mimicry And Memorization) في ترقية مهارة الكلام بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانيونجي جاوى الشرقية. 2022،

والعائقة وأثر تطبيقها. أظهرت النتائج أن تطبيق هذه الطريقة يتم بعدة طرق، وهي يقوم المعلم بقراءة المفردات عدة مرات بالإشارة إلى الصورة على السبورة ويطلب من الطلاب الاستماع فقط، بعد ذلك يستطيع الطلاب فهم المفردات ثم يقوم المعلم بقراءتها مرة أخرى ويتبعه جميع الطلاب، بعد ذلك يطلب المعلم من عدة طلاب القراءة ويتبعه طلاب آخرون ويقوم المعلم بتغطية المفردات والصور على السبورة ببطء حتى يحفظ الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، هناك عوامل مثبتة وهي التسهيلات والبنية التحتية وكفاءة الطلاب واهتمامهم. وتطبيق هذه الطريقة له تأثير إيجابي على اكتساب المفردات ودافعية التعليم. ومع ذلك، فإنه لا يؤثر بشكل كامل على نتائج تعليم الطلاب.^{١٤}

٣- البحث الذي أجراه كل من يوفي محمد نصر الله وأنطون ومسراح وانتي نورلاني (٢٠٢٤) بعنوان: فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة التقليد والتحفيز في ترقية مهارة الكلام". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد التخطيط والتنفيذ والتقييم، وكذلك المعوقات والحلول لطريقة التعليم بالتقليد والتحفيز في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب في مدارس تعليم اللغة العربية في مدارس التعليم المتوسط. دار العلوم استنادًا إلى نتائج الدراسة، من بين أمور أخرى: أولاً: تخطيط تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة التقليد والتحفيز في تعليم اللغة العربية. ثانيًا: تطبيق أسلوب تعليم التقليد والتحفيز في تعليم اللغة العربية. ثالثًا، تقويم طريقة التعليم التقليد والتحفيز في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب. رابعًا، تحليل معوقات وحلول هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية. من نتائج الدراسة يمكن استنتاج أن استخدام طريقة التقليد

¹⁴ Khairul Mizan and Musdalipa, "Tathbīqu Tharīqat Al Taqlīd Wa Al Tahfīz Li Tarqiyat Hifz Al Mufradāt Al Thullāb Bi Al Madrasah Al Tsanāwīyah Al Hukūmiyah 1 Batang Hari Jambi," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan KebahasaAraban* 6, no. 2 (2023): 543–68, <https://doi.org/10.35931/am.v6i2.2135>.

والتحفيظ فعال في تعليم اللغة العربية في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب.^{١٥}

٤- البحث الذي أجره هيري روه بوجياتي والفيتري (٢٠٢٤) بالمفوع "فعالية استخدام طريقة التقليد والحفظ في إتقان المفردات العربية لدى طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية YLP" وبناء على نتائج البحث الأول الذي أجريت الباحثة في المدرسة الابتدائية الإسلامية مؤسسة معهد التربية الإسلامية برياو باكنبارو من خلال مقابلة مع مدرس اللغة العربية، وجدت الباحثة أن طريقة تعليم اللغة العربية التي استخدموها لم تقدم نتائج مرضية للطلاب في إتقان المفردات العربية. لمعرفة ما إذا كان استخدام طريقة التقليد والحفظ في إتقان المفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية مؤسسة معهد التربية الإسلامية برياو باكنبارو، فعال. لمعرفة كم نسبة فعالية استخدام طريقة التقليد والتحفيظ في إتقان مفردات العربية لدى طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية YLPI. والبحث الذي تستخدمه الباحثة هو في شكل بحث التجارب الكمية. وتصميم البحث المستخدم في هذا البحث هو تصميم شبه تجريبي أو شبه تجريبي. يعتبر استخدام طريقة التقليد في الحفظ فعالاً إلى حد ما في زيادة إتقان الطلاب للمفردات العربية، كما يتضح من اختبار درجة N-Gain في الفصل التجريبي الذي تم الحصول عليه بقيمة ٧١,٣٪. بناء على نتائج تحليل البيانات السابقة في البحث التي أجراها الباحثة، يمكن الاستنتاج أدناه: استخدام طريقة التقليد والحفظ في إتقان المفردات العربية لدى طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية YLPI فعال. فعالية استخدام طريقة التقليد

¹⁵ Yufi Mohammad Nasrullah et al., "Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Metode Mim-Mem (Mimicry Memorization) Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara The Effectiveness of Arabic Language Learning Using the Mim-Mem (Mimicry Memorization) Method in Improving Speaking Skills," *JIC: Jurnal Intelek Insan Cendikia* 1, no. 7 (2024): 3082–93.

والحفظ في إتقان المفردات العربية لدى طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية YLPI بمقدار ٣٠,٧١٪ هذا مما يعني أنه في المستوى العالي. وبناءً على نتائج البحث التي تم الحصول عليها كمساهمة من الأفكار ما يلي: يستخدم المعلم طريقة التقليد والحفظ وهي طريقة تعليمية ممتعة للغاية، لذا يمكن تعليم اللغة العربية عن طريق اللعبة حتى لا يشعر الطفل بالملل ويواجه صعوبة في تعليم اللغة العربية.^{١٦}

¹⁶ Heri Roh Pujiati, "Fa'aliyyah Istikhdam Thariqah at-Taqlid Wa Al-Hifdz Fii Itqan Al-Mufradat Al-'Arabiyah Ladaa Thullab as-Shaff Al-Tsalits Fil Madrasati Al-Ibtidaiyah Al-Islamiyah YLPI," *El-Thumuhat* 7, no. 2 (2024): 48–61, <http://journal.uir.ac.id/index.php/THUMUHAT>.

جدول ١,١ أصالة البحث

الرقم	اسم الباحثة وسنة البحث والموضوع	التشابهات	الاختلافات	الأصالة البحث
١	هداية الليل فطرية (٢٠٢٢) الموضوع: أثير طريقة التقليد والتحفيز في ترقية مهارة الكلام بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانيوانجي جاوى الشرقية.	يوجد التشابهات بين هذا البحث والبحث السابق، أن كلاهما استخدم طريقة التقليد والتحفيز.	والفرق هو أن البحث السابق يهدف إلى معرفة تطبيق طريقة التقليد والتحفيز وأثرها على حفظ الطلاب لمهارة الكلام بالبحث الكمي، بينما البحث الذي سيجريه الباحثة يهدف إلى معرفة خطوات التطبيق والمساهمة والعوامل الداعمة والعائقة لطريقة التقليد والتحفيز	ركز هذا البحث على معرفة تطبيق طريقة التقليد والتحفيز، ومدى مساهمة من هذه الطريقة في ترقية مهارة الكلام لدى المتعلم مدرسة تربية المحبين المتوسطة، والعوامل الداعمة والعائقة في تطبيقها. وتستخدم الباحثة المنهج الوصفي الكيفي بنوع دراسة الحالة.

تستخدم الباحثة في هذه البحث نموذج مايلز وهوبرمان لتحليل البيانات.	باستخدام البحث النوعي.			
	ويكمن الاختلاف في تركيز البحث، فالباحث السابق يركز على تعليم المفردات وإتقانها، بينما يركز هذا البحث يركز على تعليم مهارة الكلام.	يوجد التشابهات بين هذا البحث والبحث السابق، أن كلاهما استخدم طريقة التقليد والتحفيز.	خير الميزان ومصطلفية (٢٠٢٣) بالموضوع: تطبيق طريقة التقليد والتحفيز لترقية المفردات الطلاب بالمدرسة الشناوية الحكومية ١ باتانج هاري جامبي	٢

٣	يوفي محمد نصر الله وأنطون ومسرّاح وانتي نورلايني (٢٠٢٤) بعنوان: فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة التقليد والتحفيز في تحسين مهارات التحدث	يوجد التشابهات بين هذا البحث والبحث السابق، وأن كلاهما استخدم طريقة التقليد والتحفيز.	والفرق هو أن البحث السابق يهدف إلى معرفة التخطيط والتنفيذ والتقييم، وكذلك المعوقات والحلول لطريقة التقليد والتحفيز في ترقية مهارة الكلام. أما هذا البحث يهدف إلى معرفة مدى إسهام من طريقة التقليد والتحفيز في ترقية مهارة الكلام لدى المتعلم.
٤	هيري روه بوجياتي والفيتري (٢٠٢٤) بالموضوع: فعالية استخدام طريقة التقليد والحفظ في إتقان المفردات العربية لدى طلاب الصف	يوجد التشابهات بين هذا البحث والبحث السابق، وأن كلاهما	يكمن الاختلاف في طريقة البحث، فالبحث السابق هو بحث

	التجارب الكمية. بينما هذا البحث هو البحث النوعي في شكل دراسة الحالة.	استخدم طريقة التقليد والتحفيز.	الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية YLP	
--	--	--------------------------------	--	--

يختلف هذا البحث عن الدراسات السابقة، سواء من حيث الموضوع أو المكان أو الزمان أو منهج البحث. لا يوجد بحث سابق يناقش نفس الشيء، لأن البحث الذي ستقوم به الباحثة يركز على استخدام طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام بمدرسة تربية المحبين المتوسطة، مما يتعلق بالخطوات في تطبيقها ومساهمة الطريقة على ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب والعوامل الداعمة والعائقة في تطبيق الطريقة التقليد والتحفيز.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: طريقة تعليم اللغة العربية

المقصود بطريقة التعليم الخطة الشاملة التي يستعين بها المعلم لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم اللغة، وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب، وإجراءات، وما يستخدمه من مادة تعليمية، ووسائل معينة، وهناك اليوم كثير من الطرائق التي تعلم بها اللغات الأجنبية، وليس من بين تلك الطرائق، طريقة مثلى تلائم كل الطلاب والبيئات والأهداف والظروف، إذ لكل طريقة من طرائق تعليم اللغات مزايا، وأوجه قصور وعلى المدرس أن يقوم بدراسة تلك الطرائق، والتمعن فيها، واختيار ما يناسب الموقف التعليمي، الذي يجد نفسه فيه. ومن أهم طرائق تعليم اللغات العربية ما يلي: طريقة القواعد والترجمة، الطريقة المباشرة، الطريقة السمعية الشفهية، الطريقة التواصلية، الطريقة الانتقائية.^{١٧}

المبحث الثاني: تعليم مهارة كلام

أ. مفهوم وأهمية مهارة الكلام

مهارة الكلام في سياق تعليم اللغة العربية يشير إلى مهارات التحدث أو القدرة على التواصل لفظياً.^{١٨} هذا المفهوم مهم جداً في تعليم اللغة العربية لأن مهارة الكلام تسمح للطلاب باستخدام اللغة العربية مباشرة في مواقف التواصل الحقيقية.^{١٩}

^{١٧} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري) (مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٤).

^{١٨} Nurlaila Nurlaila, "Maharah Kalam Dan Problematika Pembelajarannya," *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 4, no. 2 (2020): 55–65, <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v4i2.596>.

^{١٩} عادل، هادية، "الاستراتيجيات التي يستخدمها الطالبة الاجناب الدارسون لغة العربية كلغة ثانية في مركز اللغات في الجامعة الأردنية طلبة المستوى السادس" (جامعة مرمرة الإصلاحية في مرمرة، ٢٠١٤).

وهذا لا يتضمن فهم القواعد والمفردات فحسب، بل يشمل أيضًا استخدام اللغة بشكل مناسب للسياق.^{٢٠}

من خلال إتقان مهارة الكلام، يمكن للطلاب التفاعل مع المتحدثين الأصليين أو غيرهم من متعلمي اللغة العربية. وهذا يتيح لهم التعليم مباشرة من الخبرة العملية ويحسن قدرتهم على التعبير عن الأفكار ونقل المعلومات.^{٢١} إن عملية تعليم اللغة العربية التي تنطوي على مهارة الكلام لا تتعلق فقط بإتقان الهياكل النحوية، ولكنها تشمل أيضًا الجوانب الثقافية والاجتماعية والنفسية للغة.^{٢٢} وهذا يثري تجربة التعليم لدى الطلاب ويمكن أن يساعدهم على فهم السياق الأوسع لاستخدام اللغة. تتيح مهارة الكلام للطلاب التكيف بسهولة أكبر إذا كان عليهم استخدام اللغة العربية في السياقات الأكاديمية أو المهنية أو الاجتماعية. سيكونون أكثر ثقة في التحدث وفهم مواقف التواصل المختلفة.^{٢٣}

يمكن أن يساعد إتقان مهارة الكلام أيضًا في تطوير مهارة الاستماع، حيث يحتاج الطلاب إلى فهم ما يتم توصيله إليهم من أجل الاستجابة بفعالية. تؤكد أهمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية على تطوير مهارات التحدث الفعالة واستخدام اللغة في سياقات الحياة اليومية.^{٢٤} وهذا لا يؤدي إلى تحسين الكفاءة اللغوية لدى

²⁰ Khalimatus Sa'diyah, Mariana Rizqi Ahsan, and Muhammad Afthon Ulinuha, "Maharah Kalam And It's Problem," (الطموحات) *El-Thumuhah* 6, no. 1 (2024): 14–20, <https://doi.org/10.25299/elthumuhah.v6i1.13076>.

²¹ Mualim Wijaya, Umar Manshur, and Nurul Latifah, "Implementasi Metode Taqdimul Qishoh Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Di Lembaga Al-Wafiyah Kitab Dan Bahasa Arab (AWKIBA)," *Jurnal Mu'allim* 4, no. 2 (2022): 220–35, <https://doi.org/10.35891/muallim.v4i2.3148>.

²² Thia Razimona, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Perspektif Pendekatan Komunikatif Di Pondok Pesantren Darul Lughah Waddirasat Al-Islamiah Pamekasan," *Jurnal LUGHOTI Program Studi Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 01 (2022): 1–27.

²³ Faliqul Isbah, "Memahami Karakteristik Bahasa Arab Untuk Pembelajaran," *Bashrah* 03, no. 01 (2023): 1–10, <https://doi.org/10.58410/bashrah.v3i01.604>.

²⁴ Anisul Imamah et al., "Implementasi Metode Sam'iyah Syafawiyah Pada Maharah Istima' Dan Maharah Kalam Di PKPBA UIN Malang," *Borneo Journal of Language and Education* 2, no. 1 (2022): 42–58.

الطلاب فحسب، بل يساعدهم أيضاً على تجربة وفهم الثراء الثقافي والفكري الذي
تحتويه اللغة العربية.^{٢٥}

ب. أهداف تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة

الأهداف من تعليم مهارة الكلام في مدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي هو
تطوير قدرة الطلاب على الكلام بشكل عام، والتي تشمل جوانب التواصل والثقة
والمهارات الاجتماعية والفهم الثقافي، من أجل إعدادهم لمواجهة التحديات في عالم
متزايد الترابط. كما أهداف تعليم الكلام في اللغة العربية تشمل مجموعة من الجوانب
المهمة التي يجب تطويرها لدى الطلاب، وتتضمن ما يلي:^{٢٦}

١ - سهولة التحدث

يجب أن تتاح للطلاب فرصة كافية للتدرب على التحدث، ويجب أن
يكونوا قادرين على تطوير هذه المهارة بشكل طبيعي وبطلاقة ومتعة، سواء في
مجموعات صغيرة أو أمام جمهور أكبر، ويحتاج المتعلمون إلى تنمية الثقة التي
تنمو من خلال الممارسة.

٢ - الوضوح

يتحدث الطلاب بدقة ووضوح، سواء في النطق أو في طريقة نطق
الجملة. يجب أن تكون الأفكار التي يتم التحدث بها منظمة بشكل جيد،
حتى يمكن تحقيق الوضوح في التحدث، ويتطلب ذلك مجموعة متنوعة من
التدريبات المستمرة والمتنوعة. ويمكن أن يكون ذلك من خلال المناقشات

²⁵ Asep Maulana, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Rawamangun: PT Bumi Aksara, 2023), https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=UUnfEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=pentingnya+strategi+pembelajaran+bahasa+arab&ots=6sXln429u8&sig=bdDjruY7MO7qxJ-uikKB_sg4gq0&redir_esc=y#v=onepage&q=pentingnya+strategi+pembelajaran+bahasa+arab&f=false.

²⁶ Razimona, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Perspektif Pendekatan Komunikatif Di Pondok Pesantren Darul Lughah Waddirasat Al-Islamiah Pamekasan."

والخطب والمناظرات. لأنه مع مثل هذه التمارين سيتمكن المرء من تنظيم طريقة تفكيره بشكل منهجي ومنطقي.

٣- تشكيل الاستماع النقدي

إن الممارسة الجيدة للتحدث مع تطوير مهارات الاستماع المناسبة والناقذة هي أيضًا الهدف الرئيسي لهذا البرنامج التعليمي. ومن هنا يجب أن يتعلم الطلاب ون القدرة على تقييم الكلمات التي يتم التحدث بها، والنية عند التحدث، والغرض من المحادثة.

٤- تكوين عادة

لا يمكن أن تتحقق عادة التحدث باللغة العربية دون نية صادقة من الطلاب أنفسهم. ويمكن أن تتحقق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر اتفقوا على ذلك مسبقًا، وليس بالضرورة أن يكون ذلك في مجتمع كبير. ولا بد في خلق عادة التحدث بالعربية من الالتزام، ويمكن أن يبدأ هذا الالتزام من الذات ثم يتطور إلى اتفاق مع الآخرين على التحدث بالعربية باستمرار. وهذا ما يسمى بخلق بيئة لغوية حقيقية.

ج. طبيعة الكلام

الكلام ليس حدثًا بسيطًا وإنما هو ينطوي على عدد من العمليات المركبة فهو عبارة عن مزيج من العناصر التالية: التفكير كعملية عقلية، اللغة كصياغة للأفكار والمشاعر في كلمات الصوت كعملية حمل للأفكار والكلمات عن طريق أصوات ملفوظة للآخرين، الحديث أو النطق كهيئة جسمية واستجابة واستماع. وتتم عملية الكلام بعدة خطوات هي^{٢٧}: (١) الدافع (الاستثارة): فقبل ان يتحدث المتحدث لابد أن يستثار. والمثير إما أن يكون خارجيا أو داخليا. (٢) التفكير: وبعد أن

^{٢٧} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١).

يستثار الإنسان، يبدأ في التفكير فيما سيقول، فيجمع أفكاره ويرتبها يفكر فيها، والمدرس الواعي هو الذي يعلم تلاميذه ويدربهم على ألا يتكلم أحدهم إلا إذا كان هناك داع قوي للكلام، إذا كان التوجيه لمن يعتسف الخطأ عبر سيره في طريق هو : قدر لرجلك قبل الخطو موضعها، فينبغي أن يكون توجهنا لمن يشرع في الحديث زن الكلام إذا نطقت. فالكلمة مسئولية أمام الله والناس، ولا يكب الناس في النار على وجوههم مثل حصائد النستهم. (٣) الصياغة : حيث تنتقى الألفاظ والجمل والتراكيب التي تفي بالمعنى الذي يفكر فيه الإنسان، والتداخل يبدو جليا بين هذه المرحلة وسابقتها، إذ إن تفكير الإنسان يتم عن طريق رموز اللغة. وهنا ينبغي أن يعي الطلاب جيدا أن لكل مقام مقال، ولكل حدث حديث، وأن هناك فرق بين الكلمة وأختها ، والكلمة وابنة عمها. (٤) النطق الذي ينبغي أن يكون معبرا ممثلا للمعنى، خاليا من اللحن والخطأ، ويتعين على من يعد نفسه للحديث أن يتندر نفسه ببعض التساؤلات مثل: لمن أتكلم؟، لمن سأتكلم؟، يكاذا سأتكلم؟.

د. مراحل مهارة الكلام

عند التعبير عن فكرة أو حاجة ما، فإن القدرة على تنظيم الكلمات بشكل جيد وواضح لها تأثير كبير. لها تأثير كبير بما أن التحدث هو وسيلة التواصل مع الآخرين. هناك حاجة إلى استراتيجيات تعليم اللغة العربية حتى يتمكن المتعلم من إتقان اللغة العربية بسهولة.^{٢٨} هناك ثلاثة مستويات في تعليم مهارة الكلام وهي:

١ - المستوى المبتدئ

يقتصر الطلاب في هذا المستوى الأساسي على حفظ أنماط المحادثة العربية فقط. وتقتصر موضوعات المحادثة على المقدمات والمهن وما إلى ذلك.

²⁸ Mohammad Fadil Akbar Islamy et al., "Learning Strategies of Speaking Skills Arabic Based Learning Strategies of Speaking Skills Arabic Based," *Mandalika: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Bahasa* 2, no. 1 (2024): 214–23.

ويبدأ أسلوب العرض بنطق المعلم لمادة المحادثة ليقوم الطلاب بتقليدها وعرضها وحفظها. وينبغي ألا يعرض المعلم الشكل المكتوب للمحادثة التي يتم عرضها من قبل المتعلم. يمكن للمعلمين أيضاً تقديم أشكال لغوية بديلة وفقاً لقدرات المتعلم.^{٢٩}

٢- المستوى المتوسط

بعد اجتياز المستوى الأساسي كمبتدئ، انتقل إلى مستوى أكثر تعقيداً. تكون المحادثات التي تُجرى في المستوى المتوسط أوسع نطاقاً وأكثر تعقيداً. على سبيل المثال، مناقشة الأفكار الرئيسية للنصوص الشفوية والمكتوبة على حد سواء. يقوم المعلمين فقط بتدوين وتذكير الطلاب بالأشياء المهمة مثل أسماء الأشخاص المشاركين في المحادثات والحوارات والمفردات والأشكال اللغوية التي يُعتقد أنها صعبة على الطلاب.^{٣٠}

٣- المستوى المتقدم

هذه المرحلة هي المرحلة الأصعب وتتخذ شكل محادثة فعلية. ويقوم المعلم بدور مدير المحادثة.

هـ. أنواع مهارة الكلام

هناك أنواع من مهارة الكلام، وهي:^{٣١}

- ١- المحادثة، الحرة في أنشطة المحادثة الحرة، يحدد المدرب أو المعلم موضوع المحادثة فقط. وتُتاح الفرصة للطلاب لإجراء محادثة حول الموضوع بحرية.

²⁹ Bani Amin, "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula," *Jurnal Seumubeuet: Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 1 (2023): 24–48, <https://doi.org/10.23971/altarib.v9i1.2585>.

³⁰ فردوس، مرضي، "فعالية تعليم المحادثة باستخدام وسيلة بطاقات المفاتيح بطريقة Mimicry Memorization لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام) دراسة تجريبية بمعهد. (2024) (Madani Al Aziziyah Lampeuneurut)

³¹ Razimona, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Perspektif Pendekatan Komunikatif Di Pondok Pesantren Darul Lughah Waddirasat Al-Islamiyah Pamekasan."

- ٢- رواية، القصص القصصة القصصة هي عبارة عن قصة إخبارية تكون أحياناً خيالية أو مأخوذة من الحياة الواقعية. ويُعدّ سرد القصص متعة للجميع، وبالتالي فإن القصص رائعة لتنمية مهارات التحدث لدى المتعلمين.
- ٣- الحوار أو المحادثة، عادةً ما يكون الحوار بين شخصين أو أكثر، ومن خلال الحوار المتوقع يمكن للطلاب ممارسة مهارات التحدث.
- ٤- التحدث، عن صورة ما يهدف هذا النوع من التحدث إلى التعبير عن أفكار الشخص بناءً على الصورة التي يراها.
- ٥- المناقشة، من المتوقع أن يكون هناك إيجابيات وسلبيات بحيث يمكن أن يبرز المرء أفكاره الإبداعية للرد على آراء الآخرين أو دحضها.
- ٦- الخطابة أو الملاحظات في الحياة اليومية يمكن أن نلتقي في الحياة اليومية بأنواع مختلفة من الخطب بما في ذلك خطب الدولة والخطب التذكارية والمحاضرات الدينية وغيرها. وهو أمر جيد جداً إذا تم تطبيقه في عملية التعليم لتدريب الطلاب على مهارات التحدث.

و. مبادئ مهارة الكلام

- يكون المتعلم ويتحدثون اللغة العربية بشكل جيد، فلا بد من وجود ضوابط يجب أن يتحلى بها الطلاب، وهي^{٣٢}:
- ١- أن يتمتع المعلم بمقدرة عالية في مهارات التحدث. بدءاً من الأصوات المتشابهة بين اللغتين (لغة الطلاب واللغة العربية)
 - ٢- أن يهتم المؤلف والمتعلم بالمراحل في تعليم مهارات التحدث، كالبدء بالتلاوات السهلة المكونة من جملة واحدة وجمليتين وهكذا
 - ٣- البدء بالمفردات السهلة
 - ٤- التركيز على قسم مهارات التحدث، وهي

³² Imamah et al., "Implementasi Metode Sam'iyah Syafawiyah Pada Maharah Istima' Dan Maharah Kalam Di PKPBA UIN Malang."

- أ) كيفية نطق الأصوات من المخارج بشكل جيد وصحيح.
- ب) التمييز بين الحركتين الطويلة والقصيرة.
- ج) التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الاهتمام بالقواعد النحوية الموجودة
- د) تدريب الطلاب على كيفية بدء المحادثة وإنهائها بطريقة صحيحة.
- هـ) زيادة عدد التمارين، مثل: تمييز نطق الأصوات، والتدرب على التعبير عن الأفكار وهكذا.

المبحث الثالث: طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام

أ. مفهوم طريقة التقليد والتحفيز

التقليد (أي المحاكاة أو mimicry أو meniru) والتحفيز (أي الحفظ أو memorization أو menghafal/mengingat).^{٣٣} طريقة التقليد والتحفيز هي ممارسة على تقليد وحفظ حواراً أو كلمة من المواقف التعليمية المختلفة. وبهذه الطريقة يمكن للمتعلم اكتساب مهارات جيدة.^{٣٤} لذلك، يمكن استنتاج أن طريقة التقليد والتحفيز هي إحدى طرق تعليم اللغة التي تهدف إلى إتقان المفردات من خلال التركيز على أنشطة تقليد المفردات وحفظها وتذكرها.^{٣٥}

³³ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2012).

³⁴ Nurjannah, Muhram, and Nurtaqwa Amin, "The Effectiveness Of The Mim-Mem Method In Mastering Arabic Vocabulary At Muhammadiyah High School 3 Makassar," *Jurnal Scientia* 13, no. 02 (2024): 1611–24, <https://doi.org/10.58471/scientia.v13i02>.

³⁵ Siti Marwiah Siregar and Akrim, "Implementasi Metode Mimicry Memorization Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Modern Al- Hasyimiyah Darul Ulum Sipaho," *Journal of Basic Educational Studies* 4, no. 1 (2024): 836–48, <https://doi.org/47467/eduinovasi.v4i1.6268>.

تشير طريقة التقليد والتحفيز إلى قوة الذاكرة.^{٣٦} يمكن قياس قدرة الشخص على التذكر بثلاث طرق: أولاً، يبدأ الأمر بالتذكر، وهو استرجاع ما يتذكره. ويطلب من المتعلم أن يخبروا ما يتذكرونه. ثانياً، التذكر وهو أن نطلب منهم ذكر بعض العناصر المتعلقة بالدروس السابقة. ثالثاً، إعادة التذكر وهي طريقة لمعرفة ما إذا كان بإمكان المتعلم تعليم المادة التي قدمها المعلم بسهولة. يمكن للمعلم أن يجرب عدة طرق لجعل عملية التذكر لدى المتعلم أفضل، أي عن طريق القراءة أو غيرها من أساليب التعليم النشط.^{٣٧}

وتُعرف طريقة التقليد والتحفيز أيضاً باسم طريقة الحفر بالمخبر، لأن تنفيذ طريقة التقليد والتحفيز يتم بواسطة معلم أو مخبر ناطق باللغة الأم يقوم بدور المعلم الذي يقوم بدور المعلم المثقف. يقوم المخبر بنطق بعض المفردات التي يتبعها الطلاب بعد ذلك حتى يتم حفظها.^{٣٨} وبالإضافة إلى الحفظ، تركز هذه الطريقة على التدريب على نطق المفردات التي يتم إجراؤها بشكل متكرر. ويُعد تكرار نطق المفردات مفيداً حتى يتمكن المتعلم من نطق المفردات بشكل صحيح وسليم.^{٣٩}

تركز الآثار المترتبة على طريقة التقليد والتحفيز بشكل أكبر على ملاحظة اللغة ووصفها بدءاً من النظام الصوتي أو علم الأصوات، وتكوين تراكيب الكلمات (علم الصرف)، وفي تكوين تراكيب الجمل (النحو). ولذلك، فإن الغرض من تعليم اللغة هو التركيز على نطق الكلمات، وكذلك على التمارين المتكررة (التدريبات) التي تتم

³⁶ Shofil Fikri et al., "The Debate Strategy And Its Contribution To The Arabic Learner's Competence/ استراتيجيّة المناظرة و اسهامها على كفاءة المتعلّم اللغة العربيّة," *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 4, no. 3 (2021): 632–48, <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v4i3.12306>.

³⁷ Kenneth L. Higbee and Ricki Linksman, *Memory Superlink Metode Penetapan Belajar* (Semarang: Dahara Prize, 2013).

³⁸ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2016).

³⁹ Ana Sabila Rizqia et al., "Using Mimicry Memorization Method in Improving Student's Learning Outcomes on the Lesson of Arabic Language," *Arabi : Journal of Arabic Studies* 9, no. 1 (2024): 80–90, <https://journal.imla.or.id/index.php/arabi/article/view/742>.

بشكل مكثف. وغالبًا ما يتم تطبيق أسلوب التدريب هذا من قبل المعلم، خاصة في مجال اللغة لتعليم الطلاب نطق وتكرار المفردات أو أنماط الجمل وفقًا لقواعد جيدة وصحيحة.^{٤٠}

في الأساس، تعد طريقة التقليد والتحفيز أسلوبًا شفهيًا لتعليم اللغة، لذا تتضمن عملية التعليم الكثير من أنشطة الممارسة الشفوية أو الكلام. وينصب التركيز في التعليم على مهارات الاستماع والتحدث، مع التركيز على جانب الحفظ. الاستماع والمحادثة هما نشاطان للتواصل في اتجاهين بشكل مباشر، أي التواصل وجهًا لوجه.^{٤١}

ب. أهداف طريقة التقليد والتحفيز

طريقة التقليد والتحفيز هي إحدى طرق تعليم اللغة التي تهدف إلى إتقان المفردات من خلال التركيز على أنشطة تقليد المفردات وحفظها وتذكرها. والغرض من طريقة التقليد والتحفيز هذه هو أن يتمكن المتعلم من استخدام اللغة المستهدفة بشكل تواصل. ووفقًا لزينل وعلي، تتمثل أهداف طريقة التقليد والتحفيز فيما يلي:^{٤٢}

- ١ - تنمية خيال الطلاب وتدريب الذاكرة
- ٢ - إثراء الجمل والحوار
- ٣ - تيسير تعليم المتعلم للأدب العربي والأساليب اللغوية المشوقة أو الأساليب اللغوية المشوقة لأنهم اعتادوا على حفظ القصائد الطويلة

⁴⁰ Zulfiah Sam, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *Nukhbatul 'Ulum : Jurnal Bidang Kajian Islam* 2, no. 1 (2016), <https://doi.org/https://doi.org/10.36701/nukhbah.v2i1.16>.

⁴¹ Afrida Fatati and J. Sutarjo, "Implementasi Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem) Dalam Pembelajaran Mufrodah," *An Nabighoh* 23, no. 1 (2021): 127, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v23i1.2317>.

⁴² Kiki Riska Marissa, "Analisis Metode Mim-Mem (MIMICRY-MEMORIZATION) Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 4 Tanjung Jabung Timur," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* 3, no. 1 (2022): 59-67, <https://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/view/19418>.

- ٤ - غرس سلوك المحارب وغرس الأخلاق النبيلة.
- ٥ - تدريب الطلاب على أن تكون خطبهم جيدة، وكلماتهم جميلة، وأن يستحوذوا على قلوب السامعين.
- ٦ - تدريب الروح والتهذيب الروحي

ج. خصائص طريقة التقليد والتحفيظ

في عملية التعليم، يقوم المعلم بدور معلم التدريب. يذكر المعلم بعض المفردات ويتبعها الطلاب. تعتبر هذه الطريقة فعالة بالنسبة للمعلمين في تعليم اللغة، وخاصة مفردات اللغة العربية. وفيما يلي خصائص طريقة التقليد والتحفيظ، من بين خصائص أخرى:^{٤٣}

- ١ - تتم أنشطة تعليم اللغة عن طريق الإيضاح، والتدريب على استخدام المفردات باتباع المفردات التي ينطق بها المعلم وكذلك الناطقين بها، والتعليم بالتدريبات النحوية وتراكيب الجمل والكلام.
- ٢ - في عملية التعليم باستخدام التدريبات النحوية يتم التعليم باستخدام التدريبات النحوية عن طريق المخبرين الأصليين أو الناطقين باللغة الأم عن طريق نطق المعلم لبعض المفردات أو الجمل عدة مرات، ثم يقوم المتعلم بتقليدها.
- ٣ - بينما يتم تعليم القواعد من خلال أنماط الجمل.
- ٤ - في مرحلة أكثر تقدماً، يمكن القيام بهذا النشاط التعليمي في مرحلة متقدمة من خلال المناقشة أو في مجموعات.
- ٥ - يمكن أيضاً تطبيق هذه الطريقة بطرق متنوعة لأنه يمكن استخدام تسجيلات تحتوي على حوارات وتدريبات، وهو ما يسمى أيضاً بالطريقة الصوتية اللغوية.

⁴³ Aini and Wijaya, "Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Peserta Didik Di Madrasah."

د. خطوات طريقة التقليد والتحفيظ

يمكن إجراء تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ على تعليم اللغة العربية على المراحل

التالية:^{٤٤}

- ١- أول ما يجب القيام به هو أن يقوم المعلم بتشكيل عدة مجموعات تضم عدة أعضاء.
- ٢- ثم تقسم كل مجموعة إلى مفردات يتم حفظها حسب ترتيب المفردات والمجموعات.
- ٣- ثم يختار المعلم أحد الطلاب لقراءة المفردات ويتبعه الطلاب الآخرون. على الطلاب حفظ المفردات.
- ٤- الخطوة الأخيرة هي أن يقوم كل المتعلم بإبلاغ المعلم بما حفظه من المفردات.

هـ. مزايا وعيوبها طريقة التقليد والتحفيظ

في تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ، هناك مزايا وعيوب في تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ.^{٤٥} مزايا طريقة التقليد والتحفيظ هي:

- ١- سيتذكر المتعلم المادة التعليمية بسهولة ولن يشعروا بالملل لأنه مع تطبيق هذه الطريقة يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر نشاطاً أثناء الطلاب.
- ٢- سوف يفهم المتعلم المادة بسهولة أكبر إذا قام المعلم بنقل المادة بشكل جيد.
- ٣- بتطبيق هذه الطريقة يمكن للطلاب حفظ المفردات ونطقها بشكل جيد وصحيح.
- ٤- هذه الطريقة فعّالة في الفصل الدراسي ذي الحجم الكبير إلى حد ما.

⁴⁴ Fatati and Sutarjo, "Implementasi Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem) Dalam Pembelajaran Mufrodlat."

⁴⁵ Muhammad Iqbal, "Penggunaan Metode Mim- Mem Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (2018): 113, <https://doi.org/https://doi.org/10.35931/am.v1i2.48>.

- ٥- يمكن لهذه الطريقة أيضًا أن تشحذ ذاكرة الطلاب.
- إلى جانب مزايا طريقة التقليد والتحفيظ، فإن لها أيضًا عيوب منها: س
- ١- يحتاج المعلمون إلى إعداد دقيق في التدريس.
 - ٢- بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلمين أيضًا إتقان المادة جيدًا ويجب أن يكون نشيطًا حقًا في اللغات الأجنبية.
 - ٣- تتطلب هذه الطريقة التركيز الكامل أثناء التعليم.
 - ٤- غالبًا ما لا يعرف الطلاب معنى المفردات التي يتحدث بها المعلم. لذلك، فإن دور المعلم مهم جدًا في هذه الطريقة لتقديم شرح للمادة التي يتم تدريسها.

الفصل الثالث

منهجية البحث

طرق البحث هي وصف للاستراتيجيات التي استخدمتها الباحثة لحل مشاكل البحث.^{٤٦} تشمل طرق البحث في هذا البحث تحديد نوع البحث، ومصادر البيانات المستخدمة، وتقنيات جمع البيانات، وتقنيات التحقيق البيانات، وتقنيات تحليل البيانات، وذلك على النحو التالي:

أ. مدخل البحث وأنواعه

يركز هذا البحث على استخدام طريقة التقليد والتحفيظ في تعليم مهارة الكلام. والمدخل المستخدم هو البحث الكيفي الوصفي بالنوع البحث دراسة الحالة. وفقاً لبوجدان وتايلور، فإن الأساليب النوعية هي إجراءات بحث تنتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الأشخاص والسلوك الملحوظ.^{٤٧} استخدام البحث الكيفي لأن الأولوية في البحث الذي يتم التركيز عليه هو الكشف عن معنى المعنى في عملية التعلم. ويستخدم البحث الكيفي البيئة الطبيعية كمصدر مباشر للبيانات ويكون الإنسان هو الأداة الرئيسية في جمع البيانات. ويندرج هذا البحث من البحث الوصفي لأنه يهدف إلى وصف الظواهر التي تحدث دون تغيير الظروف القائمة. ويمكن للباحثة أن تصف تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ ونتائجها في سياق تعليم مهارة الكلام، بما في الملاحظة تفاعل بين المعلم والطلاب. ولذلك، من المتوقع أن تقدم نتائج هذه البحث صورة مطابقة للواقع ومنظمة بشكل جيد حول بعض العناصر، بحيث توفر صحة نتائج البحث.

^{٤٦} عبد الله قلش، مناهج البحث العلمي (جامعة حسنية بن بوعلي الشلف، ٢٠١٧).

^{٤٧} M. Djunaidi Ghony and Fauzan Almansur, *Metode Penelitian Kualitatif*, ed. Rina Tyas Sari, 2nd ed. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014).

ب. حضور الباحثة

إن وجود الباحثة في البحث الكيفي هو الأداة الرئيسية لجمع البيانات. إذا كنت تستخدم أدوات غير بشرية كما هو الحال في البحث الكلاسيكي، فمن المستحيل جدًا التكيف مع الحقائق في هذا المجال. والبشر فقط كأدوات يمكنهم التواصل مع المستجيبين والأشياء الأخرى.^{٤٨}

لعبت الباحثة في هذا البحث النوعي العديد من الأدوار في البحث. الباحثة بصفة مجمعة البيانات ومحللتها و جعلتها نتائج البحث. يعد الناس أداة البحث هنا لأن الباحثة ملاحظة عملية البحث بأكملها. بناءً على البيانات المقدمة أعلاه، فإن وجود الباحثة مهمة جدًا في هذا البحث لأنه كأداة البحث يعد عاملاً مهمًا. في البحث، قامت الباحثة أولاً بإجراء الملاحظة في مدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي.

ج. موقع الباحثة

قامت الباحثة في هذه البحث بدور المراقبة. وبصفته مراقبة، قامت الباحثة بملاحظة وتسجيل تفاعل الطلاب وتطورهم أثناء تطبيق الطريقة. وقد ساعدت البيانات التي تم جمعها من خلال الملاحظات الصفية والمقابلات والتقييمات الباحثة على تحليل فعالية الطريقة المطبقة وتقديم تغذية راجعة بناءة.

د. البيانات ومصادرها

البيانات هي دليل على حدث التي تستخدم لحل المشكلة. ومصدر البيانات هو المصدر الذي سيتم استخراج البيانات منه.^{٤٩} وذكره لوفلاندا، نقلاً عن ليكسي ج. موليونغ أن مصدر البيانات في البحث النوعي هو القول أو الفعل والباقي بيانات

⁴⁸ Tjipto Subadi, *Metode Penelitian Kualitatif*, ed. Erlina Farida Hidayati, 1st ed., vol. 4 (Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2006).

⁴⁹ Farida Nugrahani, "Metode Penelitian Kualitatif: Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa" 1, no. 1 (2008): 305, <http://dx.doi.org/10.36418/Syntax-Literate.v7i1.6038>.

إضافية مثل الوثائق.^{٥٠} في هذا البحث، تتكون من البيانات ومصادرها الأساسية، وكذلك البيانات ومصادرها الثانوية:

١- البيانات ومصادرها الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي جمعتها الباحثة مباشرة من المصدر الأصلي لأغراض بحثية محددة. المصادر الأساسية هي المصادر التي توفر البيانات مباشرة من موضوع البحث قيد الدراسة. في سياق هذا البحث، يتم الحصول على البيانات ومصادرها الأساسية من خلال:

(أ) المقابلة: إجراء مقابلة مع معلمة اللغة العربية والطلاب في مدرسة تربية المحبين المتوسطة للحصول على معلومات مباشرة عن تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ، ثم نتائج هذه المقابلة كبيانات أساسية من هذا البحث.

(ب) الملاحظة: بعد ملاحظة عملية التعليم في الفصل لمعرفة كيفية تطبيق هذه الطريقة والتفاعل بين المعلمة والطلاب.

(ج) الاستبيانات: توزيع استبيانات على الطلاب لجمع بيانات عن خبراتهم في استخدام هذه الطريقة وأثرها على مهارة الكلام لديهم.

٢- البيانات ومصادرها الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات الموجودة بالفعل والتي تم جمعها من قبل آخرين لأغراض مختلفة، والتي استخدمتها الباحثة بعد ذلك لإجراء مزيد من التحليل. مصادر البيانات الثانوية هي المصادر التي توفر البيانات التي تم جمعها وتحليلها من قبل باحثين آخرين في السابق. في هذا البحث، قد تشمل البيانات ومصادرها الثانوية ما يلي:

⁵⁰ Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018).

أ) المراجع الأدبيات والدراسة السابقة: الاستعانة بالكتب والمقالات والمجلات التي تناقش أساليب التعليم، خاصة تلك المتعلقة بطريقة التقليد والتحفيظ ومهارة الكلام.

ب) الوثائق المدرسية الرسمية: الوصول إلى الوثائق المتعلقة بالمناهج الدراسية وخطط الدروس في مدرسة تربية المحبين المتوسطة.

ج) المصادر الإلكترونية: استخدام المقالات والمنشورات المتاحة على شبكة الإنترنت، مثل المجلات الأكاديمية والمواقع الإلكترونية التعليمية ذات الصلة بموضوع البحث.

هـ. أسلوب جمع البيانات

تعد طريقة جمع البيانات من أهم الأشياء للبحث بحيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها مطابقة حقًا للعنوان الذي يحدده البحث.^{٥١} للحصول على بيانات دقيقة استخدمت الباحثة طريقة جمع البيانات في البحث الميداني على النحو التالي:

١- الملاحظة

الملاحظة هي البحث الذي يتم إجراؤه من خلال مراقبة الأشياء. الملاحظة هي أساس كل العلوم. يعمل العلماء فقط بناءً على البيانات، أي الحقائق المتعلقة بواقع الأبحاث التي يتم الحصول عليها من خلال الملاحظة. في هذه الحالة، قامت الباحثة بمراقبة أنشطة التعليم مباشرة في مدرسة تربية المحبين المتوسطة. كانت الموضوعات التي تمت دراستها هي تعليم اللغة العربية في الصف التاسع بمدرسة تربية المحبين المتوسطة، والبيئة المدرسية وعملية المعلمة في تدريس الطلاب.

٢- المقابلة

قامت الباحثة على المقابلة ب:

^{٥١} ريما ماجد، مناهج البحث العلمي بيروت: (مؤسسة فريدريش إيبيرت، ٢٠١٦).

(١) معلمة اللغة العربية: البيانات التي تم جمعها من معلمة اللغة العربية فيما يتعلق بكيفية تخطيط وتنفيذ وتطبيق التعليم باستخدام طريقة التقليد والتحفيز.

(٢) الطلاب: البيانات التي تم جمعها من الطلاب فيما يتعلق بأرائهم حول تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة التقليد والتحفيز. الطلاب من الصف التاسع بمدرسة تربية المحبين المتوسطة.

تركز هذه المقابلة على حول تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في تعليم اللغة العربية وكيفية عملية التنفيذ من التخطيط إلى التقييم.

٣- الوثائق

الوثائق هي يبحث عن البيانات المتعلقة بالمتغيرات أو الأشياء في شكل ملاحظات ونصوص وكتب ومحاضر اجتماعات وما إلى ذلك، أي أن الوثائق هي طريقة للحصول على البيانات عن طريق تسجيل المستندات الموجودة في الوكالة. في أسلوب الوثائق البيانات التي احتاجتها الباحثة هي: ملف تعريف مدرسة تربية المحبين المتوسطة والرؤية والرسالة والأهداف والهيكل التنظيمي وخطة الدروس والمناهج الدراسية بالإضافة إلى صور للأنشطة أثناء عملية التعليم.

و. أسلوب تحليل البيانات

ذكر مايلز وهوبرمان أن تحليل البيانات النوعية هو عملية تحليل تتكون من ثلاثة مسارات من الأنشطة التي تحدث في وقت واحد، وهي تصنيف البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج.^{٥٢}

١- تصنيف البيانات

وبعد جمع البيانات، قامت الباحثة باختيار البيانات بأكبر قدر ممكن من الدقة لتسهيل إجراء البحث لاحقاً. تم إجراء تخفيض البيانات للاعتراف بوجود

⁵² Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif (Dalam Perspektif Rancangan Penelitian)*, ed. Meita Sandra, 2nd ed. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012).

البيانات النوعية الطبيعية.^{٥٣} وفي هذا البحث يمكن تصنيف البيانات من خلال التركيز على المعلمة في عملية التعليم.

من خلال تصنيف البيانات، استرشدت الباحثة الأهداف المراد تحقيقها. الهدف الرئيسي للبحث النوعي هو النتائج. لذلك، إذا أجرت الباحثة بحثًا ووجدت شيئًا يعتبر غريبًا أو غير مألوف أو ليس له نمط، فهذا ما تجب على الباحثة الانتباه إليه عند إجراء عملية تصنيف البيانات.

٢- عرض البيانات

بعد إجراء تخفيض البيانات، فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات. قدمت الباحثة البيانات المختارة بأفضل شكل ممكن. عرض البيانات عبارة عن مجموعة من المعلومات المنظمة التي توفر إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات.^{٥٤} في البحث النوعي، يمكن تقديم هذه البيانات في شكل جداول ورسوم بيانية وصور توضيحية وما إلى ذلك. من خلال تقديم البيانات، سيتم تنظيمها وترتيبها في نمط علاقة بحيث يكون من السهل فهمها. في البحث النوعي، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف قصيرة ورسوم بيانية وما إلى ذلك. الطريقة الأكثر استخدامًا لتقديم البيانات في البحث النوعي هي النص السرد.

٣- الاستنتاج

الاستنتاج في البحث النوعي هي نتائج جديدة لم تكن موجودة من قبل، ويمكن أن تكون النتائج على شكل وصف أو صورة لجسم كان لا يزال خافتًا في السابق بحيث يصبح واضحًا بعد البحث. الاستنتاج في هذا البحث استخلصت الباحثة جوهر البيانات المقدمة في شكل عرض موجز وواضح.

⁵³ Mayang Sari Lubis, *Metodologi Penelitian*, 1st ed. (Yogyakarta: Deepublish, 2018).

⁵⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, ed. Alfabeta (Bandung, 2014).

ز. التحقق لصحة البيانات

تم التحقق من صحة البيانات باستخدام تقنية تثليث المصدر وتثليث الطريقة:

١- تثليث المصادر

تتم هذه التقنية من خلال مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر مختلفة، مثل المقابلات والملاحظات والوثائق. ويهدف تثليث المصادر إلى اختبار مصداقية البيانات.

٢- تثليث الأسلوب

تتم هذه التقنية من خلال مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام طرق مختلفة. بطريقة ما، تجمع الباحثة بين أساليب المقابلة الحرة والمقابلة المنظمة أو استخدام المقابلة والملاحظة.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

مدرسة تربية المحبين المتوسطة هي مدرسة تابعة لمعهد الإسلامية، وبالتالي فإن المنهج الدراسي المستخدم يتم تعديله وفقاً لاحتياجات المعهد الإسلامية، ولكن لا يزال يشير إلى المنهج الدراسي الذي يتم تنفيذه حالياً في إندونيسيا. ولذلك يتم تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة منذ عام ٢٠٢٣، مع الأخذ بعين الاعتبار أن الطلاب لديهم أيضاً كالمستري، فمن الضروري أن يكونوا قادرين على فهم اللغة العربية.

يواجه تعليم اللغة العربية لطلاب مدرسة تربية المحبين المتوسطة مشاكل مختلفة، وخاصة فيما يتعلق بإتقان المفردات ومهارة الكلام. مشكلة مهارة الكلام هي الصعوبة التي يواجهها الطلاب في استخدام المفردات أو الكلمات سواء في اللغة المنطوقة. وتحدث هذه الصعوبات نتيجة استخدام طريقة تعليمية غير مرتبطة بأهداف التدريس. ولذلك تبحث معلمة اللغة العربية عن حلول للتغلب على المشكلات القائمة بحيث يتم تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ كطريقة من طرائق تعليم اللغة العربية.

ستقدم الباحثة نتائج البيانات أو المعلومات بناءً على الملاحظة المتعمقة والمقابلة التي أجرتها الباحثة مع المخبرين عند إجراء بحث حول تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف التاسع بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي. وتتضمن نتائج هذا البحث: المبحث الأول هو تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ، والمبحث الثاني هو مساهمة طريقة التقليد والتحفيظ في ترقية مهارة الكلام، والمبحث الثالث هو عوامل الداعمة والعائقة في تطبيق هذه الطريقة.

المبحث الأول: تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي

وبناء على نتائج المراقبة بتاريخ ٩ يناير ٢٠٢٥ الساعة ١١,٤٥ في الصف التاسع، يمكن وصف أن تطبيق طريقة التقليد والتحفيز بمدرسة تربية المحبين المتوسطة في تعليم اللغة العربية يتم من خلال ثلاثة مراحل من أنشطة التعليم،^{٥٥} على النحو التالي:

أ. الإعداد

وبناء على نتائج الملاحظة والمقابلة مع معلمة اللغة العربية، فإن الخطوة الأولى التي تتخذها المعلمة في مرحلة الإعداد هي تحليل احتياجات الطلاب. كما أوضحت معلمة اللغة العربية في مدرسة تربية المحبين المتوسطة:

"عادةً ما أحضر في بداية الاجتماع مواد ذات صلة بالحياة اليومية للطلاب وغالبًا ما أبدأ بقراءة المفردات الموجودة في الفصل مثل "هذا القلم" بالإشارة إلى الكائن المناسب عندما أقول ذلك ويستمعون، ثم أتأكد منهم أن يفهموا معنى الجملة التي يشعرون أنهم لا يعرفونها. اتضح أن الكثير منهم لا يزالون أن لا يعرفون المفردات المحيطة بهم، على الرغم أنني أعتقد أنها أساسية. وبالإضافة إلى ذلك، في بداية التعليمية عرضت عليهم أنه عندما أعلمكم يجب أن تكونوا مجتهدين، وكونوا مباديين معي، سواء كان هناك واجب منزلي أم لا، افتحوا القاموس واستمروا في القراءة، وأكدت لهم أيضًا أنه يجب أن يكونوا قادرين على التحدث باللغة العربية لأنه بالإضافة إلى كونهم طلابًا في المدرسة، لديهم أيضًا كسانتري حيث أن هذه المدرسة تحت رعاية معهد الإسلامية".^{٥٦}

^{٥٥} ملاحظة في مدرسة تربية المحبين المتوسطة، بانيوانجي، ٩ يناير ٢٠٢٥.

^{٥٦} سبتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانيوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

توضح البيانات أعلاه أن المعلمة تحلل احتياجات الطلاب. من خلال معرفة احتياجات الطلاب، يمكن للمعلمة تحديد مستوى قدرة الطلاب في الكلام باللغة العربية بسهولة أكبر. فإن معظم الطلاب لديهم فقط معرفة أساسية بالمفردات، وبعضهم لا يعرفها على الإطلاق، وبالتالي فإن المادة المختارة تركز على هياكل الجمل البسيطة والمفردات العملية ذات الصلة بالحياة اليومية. وأكدت المعلمة على أهمية فهم معنى الجملة قبل أن يقلدها الطلاب ويحفظوها، كما أكدت المعلمة على أهمية تعليم اللغة العربية لأن هذه المدرسة تابعة لمدرسة داخلية إسلامية والطلاب بالإضافة إلى كونهم طلاباً يتمتعون أيضاً بمكانة السنترى، بالطبع يجب أن يكونوا قادرين على التحدث باللغة العربية، حتى تصبح عملية التدريس في هذه الحالة أكثر معنى وفعالية.

الخطوة الثانية، تحدد المعلمة الطريقة الصحيحة لتعليم مهارة الكلام. في هذه الحالة، اختارت المعلمة طريقة التقليد والتحفيز. وهذا يتوافق مع ما قالها المعلمة:

"إنهم يفهمون بقواعد النحو والصرف، ولكنني أرى أن العيب هو أنهم لا يستطيعون ممارستها في الحياة اليومية، مثل تكوين الجمل ونطقها، وفي رأيي أن هذه الطريقة مناسبة جداً إذا تم تطبيقها في هذه المدرسة، لأن معظم الطلاب، وخاصة في الكلام باللغة العربية، يخافون ويحجلون، ويعتقدون أن مهاراتهم في اللغة العربية ليست جيدة بما فيه الكفاية. وأيضاً أغلبهم يخافون مني فهمه... لأن بعضهم خريجي مدارس ابتدائية (SD) حيث لم تكن هناك دروس خاصة باللغة العربية، ففكرت حينها أن عليّ أن أقوم باختراق جديد.^{٥٧}

تُظهر البيانات أعلاه أنه تم اختيار طريقة التقليد والتحفيز كأسلوب للتطبيق في التعليم بمدرسة تربية المحبين المتوسطة. ترتبط هذه الطريقة بنظرية تعليم اللغة التي تشير إلى أن التقليد هو أحد الطرق الفعالة لتسريع اكتساب اللغة. من خلال التركيز

^{٥٧} سبيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

على التكرار والممارسة، يمكن للطلاب تطوير مهارة الكلام بشكل أفضل في وقت قصير نسبياً. ومع ذلك في الاعتبار، هذه الطريقة مناسبة للطلاب المبتدئين الذين يتعلمون اللغة العربية. من خلال توفير جمل أو محادثات بسيطة، يمكن للطلاب تقليدها ونطقها بشكل صحيح بسهولة أكبر.

الخطوة الثالثة هي إعداد المواد بناءً على مبدئين أساسيين من مبادئ طريقة التقليد والتحفيز، وهما: (١) إعداد الجمل ليقوم الطلاب بتقليدها، (٢) تحديد الجمل الأساسية التي يجب على الطلاب حفظها. قالت معلمة:

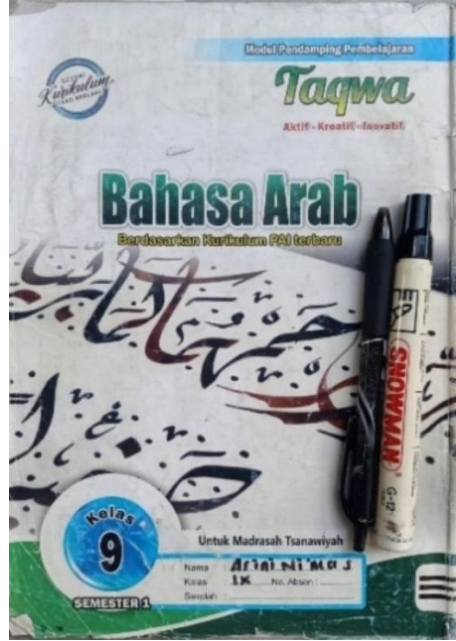
"أبدأ بتقديم المادة في سياق يومي. على سبيل المثال، إذا كان الموضوع يتعلق بالحديث عن الأدوات في المدرسة، فأنا أقدم شرحاً حول كيفية التعامل مع الأصدقاء والمعلمين. ثم أعطي المفردات المتعلقة بأدوات المدرسة، وأقول جمل بسيطة ويستمع الطلاب. اطلب منهم تقليد المفردات والجمل معاً، ثم يكررونها بشكل فردي. وبعد عدة تكرارات، طلبت منهم حفظ المفردات والجمل. برأيي أن التكرار له تأثير فعال على الحفظ. وفي نهاية الدرس طلبت منهم إجراء حوار مع زملائهم في المكتب من الدرس الذي تم تدريسه.^{٥٨}

توضح البيانات أعلاه أن المعلمة تحدد المادة التي سيتم تدريسها. البدء بمواد سهلة مثل، إعطاء الجمل أو المحادثات اليومية. يهدف ذلك إلى تسهيل تذكرها على الطلاب والقدرة على ممارستها في حياتهم اليومية.

الخطوة الرابعة هي إعداد الوسائل التعليمية وأجهزة التعليم، في شكل كتب إرشادية للمعلمة والطلاب. الكتاب المستخدم هو كتاب اللغة العربية للصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الصادرة عن المكتبة الرسومية بناءً على قرار مدير عام التعليم الإسلامي رقم ٣٢١١ لسنة ٢٠٢٢ م.

^{٥٨} سبيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانينانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

الصورة ١، ٤: كتاب اللغة العربية



وكان ملاحظة الباحثة أن عملية التعليم كانت بسيطة جداً، لأن المعلمة لم تستخدم الوسائل الصوتية مثل مكبرات الصوت أو التسجيلات الصوتية المتوفرة. تعترف معلمة اللغة العربية بأنها ما زالت تفتقر إلى القدرة على تشغيل وسائل التعليم المعتمدة على التكنولوجيا. تعتمد المعلمة فقط على السبورة البيضاء والأقلام والكتب المدرسية (كتب دليل المعلمة). ويتم استبدال الوسائل السمعية مباشرة بصوت المعلمة كمصدر رئيسي لنطق المفردات والجمل باللغة العربية.

الخطوة الخامسة هي أن تقوم المعلمة بتشكيل مجموعات للتدريب على التحدث على شكل محادثات، وإعداد الوقت ومدة التدريب. ثم قم بالتخطيط للتقييم الذي سيتم تنفيذه. قالت المعلمة:

ومن هناك، قمت بتجميع أولئك الذين شعرت أنهم قادرون وطلبت منهم مساعدة أصدقائهم الآخرين، وبالتالي، من خلال هذه الطريقة، حصلوا على فرصة لممارسة اللغة تدريجياً. في السابق، كنت أدرس في مدرسة أخرى باستخدام طريقة المباشرة، أي التدريب المباشر، حيث

أعطيتهم المفردات وأطلب منهم حفظها، ولكن بالطبع الأمر مختلف في هذه المدرسة. "بالنظر إلى قدرات الطلاب الأساسية، أعتقد أن الطريقة التي أطبقها مناسبة ومفيدة للغاية بالنسبة لهم".^{٥٩}

توضح البيانات أعلاه أن تشكيل المجموعات الدراسية يمكن أن يدعم عملية التعلم بشكل أكثر فعالية. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يعزز الموقف الإنساني لدى الطلاب من خلال مساعدة بعضهم البعض عندما يكون هناك أصدقاء لا يفهمون مادة الدرس.

الصورة ٤,٢: مخطط مراحل الإعداد في تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ



في هذه المرحلة الأولية أو ما يسمى بمرحلة الإعداد، يتم تنفيذ مرحلة الإعداد لتطبيق طريقة التقليد والتحفيظ في تعليم مهارة الكلام في الصف التاسع بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي بشكل منهجي. أولاً، ما تقوم به المعلمة هو تحليل احتياجات الطلبة من خلال النظر إلى قدرات الطلبة الأولية وخاصة في التحدث باللغة العربية وإتقان المفردات، ثم تحديد المادة التي سيتم تدريسها حسب مستوى صعوبتها. ثانياً، تحدد المعلمة طريقة التعليم باختيار طريقة التقليد والتحفيظ لأنه مناسب على قدرة الطلاب في فهم اللغة العربية. ثالثاً، تقوم المعلمة بتحديد المادة من خلال اختيار المادة من الكتاب الإرشادي والمفردات الملائمة لموضوع التعليم. رابعاً، إعداد الوسائل التعليمية، فتستخدم المعلمة الكتب الإرشادية والسطور والأقلام دون استخدام وسائل صوتية أو أدوات تكنولوجية أخرى، وصوت المعلمة هو المصدر الرئيسي للطلبة في الاستماع إلى الجمل والمفردات. خامساً، تقوم المعلمة بتشكيل مجموعات مع تحديد المدة الزمنية لممارسة المحادثة، ثم تقوم بوضع خطة تقييمية،

^{٥٩} سبيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانيوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

وذلك من خلال تقديم تقييم يستخدم لقياس تحصيل الطلاب في تعليم اللغة العربية وخاصة مهارة الكلام.

وبناء على ما تقدم نستنتج أن طريقة التقليد والتحفيظ تم اختياره كطريقة التعليم اللغة العربية لأن هذه الطريقة أكثر تنظيماً، لذلك فهو مناسب جداً للطلبة الذين كثيراً ما يشعرون بالحرج أو عدم الثقة في الكلام باللغة العربية. توفر هذه الطريقة نهجاً تدريجياً يساعد الطلاب على فهم بنية الجملة وأنماط اللغة وإتقانها والشعور بمزيد من الثقة في الكلام. ومن خلال هذه المراحل، تم تصميم خطة لتطبيق طريقة التقليد والتحفيظ في مدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي للإجابة على تحديات التعليم في إندونيسيا.

ب. التنفيذ

مرحلة التنفيذ هي المرحلة التي يتم فيها تنفيذ الخطط التي تم إعدادها مسبقاً. يتم تنفيذ الأنشطة التعليمية بناءً على التخطيط الذي تم وضعه في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف التاسع في مدرسة تربية المحبين المتوسطة باستخدام طريقة التقليد والتحفيظ. وقد تم الحصول على المصادر الرئيسية من قبل الباحثة من خلال الملاحظة، في حين تم الحصول على البيانات الإضافية من خلال المقابلة مع معلمة اللغة العربية.

تتضمن مراحل تنفيذ التعليم في مدرسة تربية المحبين المتوسطة الخطوات التالية:

١- افتتاح التعليم

أ) حضور المعلمة والطلاب

وصلت المعلمة في الموعد المحدد الساعة ١٠,٢٠ صباحاً. ويحضر الطلاب أيضاً الفصول الدراسية في الوقت المحدد عندما يرن الجرس. تعطي المعلمة للطلاب مهلة ٥ دقائق. وبدا الطلاب متحمسين أثناء عملية التعليم.

الصورة ٤,٣: حضور المعلمة والطلاب



يوضح الصورة أعلاه أن دور المعلمة مهم جدًا في ضمان حضور الطلاب. لا يؤثر الحضور المستمر على مشاركة الطلاب في التعليم فحسب، بل يؤثر أيضًا على نجاح الطريقة المطبقة بشكل عام. تعمل المعلمة كميسترة نشط لا تقتصر دورها على تدريس المادة فحسب، بل تعمل أيضًا على خلق بيئة تعليمية مواتية.

"بالنسبة لي، أهم شيء لقياس المعلمة هو الانضباط،
وأحاول أن أحضر إلى الفصل في الوقت المحدد.
وأؤدبهم أيضًا على عدم التأخر. وأطلب منهم أيضًا
أن يكون لديهم قاموس حتى يعتادوا على فتحه.^{٦٠}

يعتبر الانضباط هو الأساس لخلق بيئة تعليمية مواتية. فمن خلال التركيز على الانضباط، يمكن أن يخلق جيلًا لا يتمتع بالذكاء الأكاديمي فحسب، بل يتمتع أيضًا بشخصية قوية ومنضبطة. ومن المتوقع أن يؤهل ذلك الطلاب ليصبحوا أفرادًا مسؤولين وناجحين في المستقبل.

(ب) جاهزية المرافق التعليمية

تم تجهيز أدوات التعليم مثل السبورة والكتب المدرسية والأقلام وغيرها من الوسائط. لا تستخدم المعلمة الأجهزة الصوتية كمساعدات في

^{٦٠} سيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانينوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

مرحلة الاستماع للطلاب. يعد صوت المعلمة المصدر الرئيسي في نطق المفردات والجمل العربية. بالإضافة إلى ذلك، فإن القاموس العربي يعد أيضًا وسيلة لدعم التعليم الناجح. تطلب المعلمة من كل طالب أن يكون لديه قاموس. يصبح من عاداتهم أن يفتحوا القاموس إذا كانت هناك كلمة أو جملة لا يعرفون معناها.

الصورة ٤,٤ : المرافق التعليمية



تظهر الصورة أعلاه أن جاهزية المرافق التعليمية الجيدة، مما يخلق بيئة تدعم تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب. لا يتعلم الطلاب اللغة العربية فحسب، بل يخوضون أيضًا تجربة تعليمية ممتعة ومجزية، مما يساهم في نجاحهم في التواصل الفعال. يسمح الترتيب المكاني المرن للطلاب بالتحرك والتفاعل والعمل في مجموعات، وهو أمر مهم جدًا لطريقة التعليم. وتُعد بيئة التعليم الداعمة إحدى الركائز الأساسية في عملية تعلم مهارة الكلام.

(ج) مقدمة

في هذا النشاط التمهيدي، تبدأ المعلمة الدرس بالدعاء والسلام. ثم تقوم المعلمة بالتأكد من حضور الطلاب في الفصل. بعد ذلك تقوم المعلمة أيضًا بطرح الأسئلة حول المادة التي سيتم دراستها من أجل صقل تركيز الطلاب وذاكرتهم. بعد ذلك تقوم المعلمة بشرح وتعريف الطلاب

بالمواضيع والمواد الأساسية التي يجب على الطلاب معرفتها قبل الدخول في مادة التعليم من خلال إجراء اختبار أولي صغير على الطلاب حتى يتمكنوا من التركيز أكثر على التعليم.

الصورة ٤,٥ : مقدمة



توضح الصورة أعلاه أن المقدمة هي الخطوة الأولى في تعلم مهارة الكلام. في هذه المرحلة، تقدم المعلمة أهداف وفوائد تعليم اللغة العربية، بالإضافة إلى أهمية مهارة الكلام في التواصل. وتوضح المعلمة أن هذه القدرة ليست مفيدة في السياق الأكاديمي فحسب، بل في الحياة اليومية أيضاً، خاصة في إقامة العلاقات الاجتماعية مع الآخرين. في هذه المقدمة، تقوم المعلمة أيضاً بتهيئة جو الفصل الدراسي ليكون مريحاً ومألوفاً. ويساعد افتتاح الحصة بأنشطة الإحماء، مثل مشاركة الخبرات أو سؤال الطلاب عن توقعاتهم من الدرس، على إنشاء رابطة بين المعلمة والطلاب. وهذا أمر مهم لبناء بيئة تعليمية إيجابية وداعمة.

(د) تعريف الطلاب بالطريقة

تقوم المعلمة بشرح خطوات الطريقة بلغة مبسطة. مثل من خلال المظاهرات. يُطلب من الطلاب الانتباه إلى أنماط النطق والتجويد الصحيحة. بين الدروس تقدم المعلمة التحفيز للطلاب ليكونوا أكثر حماسة

لتعليم اللغة العربية وحفظ المفردات والجمل العربية، مثل "يجب أن تكون مجتهدًا، حسنًا... كنوا مبادرا معي، سواء كان هناك واجب منزلي أم لا، عليكم الدراسة في غرفتك، يجب أن يكون لديكم قاموس ومواصلة القراءة".^{٦١} يبدو أن الطلاب فهموا ما كان تقوله المعلمة.

الصورة ٤,٦: تعريف الطريقة



تُظهر الصورة أعلاه المعلمة وهي تصف الخطوات التي يجب اتخاذها، موضحًا أن هذه الطريقة تركز على تقليد نطق وتعبيرات المتحدثين الأصليين. وتدعو الطلاب إلى فهم أنه من خلال هذه العملية، سيتعلمون الكلام بثقة أكبر وبشكل طبيعي. تشرح المعلمة بعض الأنشطة التي سيتم القيام بها خلال الدرس. سيشارك الطلاب في تمارين جماعية، حيث سيتدرب الطلاب على التحدث بشكل ثنائي. من خلال هذه الطريقة، من المتوقع أن يكونوا أكثر تحفيزًا لتعلم وتطوير مهاراتهم في التحدث باللغة العربية بشكل أفضل.

٢- التعليم باستخدام طريقة التقليد والتحفيز

(أ) مرحلة الاستماع

^{٦١} سبيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

تقوم المعلمة بدعوة الطلاب للاستماع إلى أمثلة للكلمات أو الجمل التي سيتم دراستها، مثل قراءة الجمل أو المفردات وطلب من الطلاب الاستماع. في التعليم باستخدام هذه الطريقة، لا تستخدم المعلمة أجهزة أخرى مثل الصوت لدعم سمع الطالب. الصوت الأصلي للمعلمة هو المصدر الأساسي لسمع الطلاب.

الصورة ٤,٧ : مرحلة الاستماع



في هذه المرحلة، تطلب من الطلاب في هذه المرحلة التركيز على صوت المعلمة وهو تتحدث الجمل باللغة العربية. تطلب من الطلاب الانتباه إلى كل التفاصيل المتعلقة بالتنغيم والنطق والإيقاع حتى يتمكنوا من التقاط الفروق الدقيقة في اللغة بشكل جيد. تذكر المعلمة الطلاب بعدم الاكتفاء بسماع اللغة فحسب، بل أن يشعروا أيضًا بكيفية التعبير عن اللغة.

ب) مرحلة التقليد والتحفيظ

١) التقليد

تشجع المعلمة الطلاب على تقليد الكلمات أو الجمل المنطوقة. قم بتنفيذ النشاط بشكل متكرر للتأكد من أن الطلاب يقلدونه بشكل صحيح. تتكون هذه العملية من مرحلتين: في المرحلة الأولى، يكرر الفصل بأكمله المفردات معًا. في المرحلة الثانية تطلب المعلمة

من بعض الطلاب تكرار المفردات فرديا للتأكد من صحة نطق الطلاب. تقوم المعلمة بالتصحيح المباشر عندما يرتكب الطلاب أخطاء في النطق. مثل "سأحضر الحفلة...، مرة سأحضر الحفلة...." وإعطاء كلمات إيجابية إذا كانت صحيحة مثل "أنتم ممتاز...".

الصورة ٤,٨: مرحلة التقليد



تدعوهم المعلمة إلى التدرب مباشرة. بحماس، يبدأ الطلاب في تقليد النطق الذي يسمعون، محاولين التعبير عن الجمل بالطريقة نفسها. يتم هذا النشاط في مجموعات صغيرة، حيث يقوم الطلاب بإعطاء ملاحظات بعضهم البعض. تنبض أجواء الفصل الدراسي بالحياة وتتلون بأصوات الضحك والحماسة أثناء دعمهم لبعضهم البعض في عملية التقليد. تراقب المعلمة ويوفر الإرشاد والتوجيه، مما يضمن حصول كل طالب على الاهتمام والتوجيه اللازمين لتحسين مهارات التحدث.

(٢) التحفيز

في هذه العملية تتأكد المعلمة من أن الطلبة يحفظون الجمل العربية أو أنماط الجمل بعد تكرارها عدة مرات. وتستخدم المعلمة أيضًا تقنيات خاصة مثل التكرار أو تمارين الأزواج المكونة من طالبين (مع

زميل). ثم توجه المعلمة الطلاب بكتابة المفردات الجديدة أو الجمل التي لم يعرفها الطلاب بعد حتى يسهل تذكرها.

الصورة ٤,٩: مرحلة التحفيز



تدعوهم المعلمة إلى استرجاع الجمل التي تعلموها. من خلال الألعاب التفاعلية والاختبارات التفاعلية يتم تشجيع الطلاب على اختبار ذاكرتهم. يستخدم المعلم تقنيات مبتكرة، مثل تحديات التحدث، لمساعدة الطلاب على التذكر بسهولة أكبر. وبهذه الطريقة، لا يحفظ الطلاب فحسب، بل يفهمون أيضًا السياق الذي تُستخدم فيه الجمل في المحادثة اليومية.

ج) التفاعل بين المعلمة والطلاب

تتفاعل المعلمة بشكل فعال مع جميع الطلاب، وخاصة أولئك الذين يواجهون صعوبات. وتساعدهم المعلمة على حل صعوباتهم بشكل مكثف، سواء فيما يتعلق بالمهارات الأربع أو القواعد. وعندما تتعلم في الفصل عليك أن تجلس في الصف الأمامي. "لا بأس إذا كنت لا تعرف بعد، ولكن لا يزال يتعين عليك متابعة الدرس بشرط أن تجلس في الصف الأمامي أثناء الدرس." وهذا يثبت أن هناك تفاعل جيد بين المعلمة والطلاب.

الصورة ٤,١٠: التفاعل بين المعلمة والطلاب



توضح الصورة أعلاه خلق تفاعلات بين المعلم والطلاب. من خلال تفاعلات إيجابية ومثمرة، ملتزمين بخلق بيئة تعليمية داعمة، حيث يشعر الطلاب بالراحة للتحدث وطرح الأسئلة والتعلم من بعضهم البعض. وبالتالي، لا يتعلمون اللغة العربية فحسب، بل يبنون أيضًا مهارات اجتماعية وعاطفية ضرورية لحياتهم المستقبلية.

(د) استجابة الطلاب ومشاركتهم

يبدو الطلاب متحمسين ونشطين للغاية أثناء التعليم. يستجيب الطلاب للمعلمة عندما يواجهون صعوبات، وتمنحهم المعلمة الفرصة لطرح الأسئلة والتعبير عن صعوباتهم.

الصورة ٤,١١: مشاركة الطلاب



تُظهر الصورة أعلاه مستوى عالٍ من الحماس بين الطلاب. لقد أظهروا اهتمامًا كبيرًا عندما شرحت المعلمة الطريقة، وأعرب العديد منهم عن فضولهم لمحاولة ممارسة الكلام.

هـ) استخدام اللغة العربية في التعليم

وتلتزم المعلمة باستخدام اللغة العربية أثناء عملية التعليم، وخاصة عند إعطاء الأمثلة والتعليمات. وشجعت المعلمة الطلاب أيضًا على الإجابة باللغة العربية قدر الإمكان، على الرغم من أن البعض خلط اللغة العربية بالإنجليزية. تتقبل المعلمة أخطاء الطلبة بشكل إيجابي ويقومون بتصحيحها تدريجياً لزيادة ثقتهم بأنفسهم. قالت المعلمة:

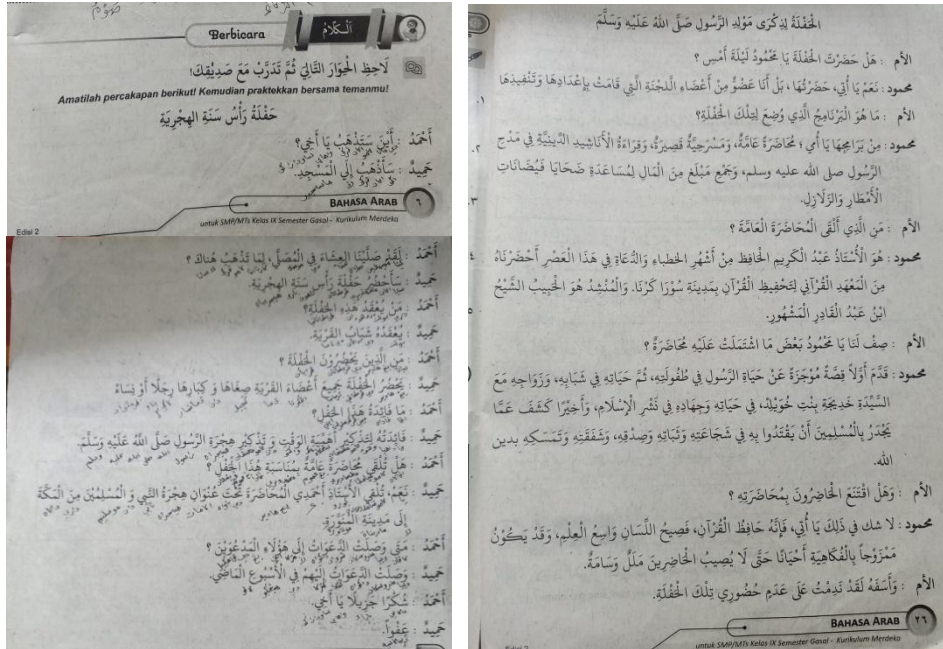
"أشدد عليهم على التحدث باللغة العربية أثناء عملية التعلم. حتى في الخارج، أشجعهم على التحدث باللغة العربية. فالهدف هو أن يعتادوا عليها".^{٦٢}

في بداية مرحلة تنفيذ الأنشطة الأساسية تذكر المعلمة مفردات مرتبطة بموضوع التعليم وهي "الشهور الهجرية والحفل بمولد الرسول"، ثم ينطقها الطلاب، ثم تكتب المعلمة كيفية كتابتها على السبورة ثم يتبعها الطلاب. بعد ذلك تعرض المعلمة نصاً عربياً، ثم تطلب المعلمة من الطلاب كتابة النص العربي في دفاترهم الخاصة مع شرح كيفية كتابته بشكل سليم وصحيح، ثم تقرأ المعلمة النص مراراً وتكراراً، ويستمعون الطلاب من خلال النظر إلى النص الموجود على السبورة، ثم بعد ذلك يقلد الطلاب نطق المعلمة في وقت واحد مراراً وتكراراً حتى يحفظه الطلاب، وأثناء الحفظ تشرح المعلمة أنماط الجمل المعروضة والتي تعتبر صعبة من خلال دعوة الطلاب لطرح أسئلة حول الجمل العربية المعروضة على السبورة، وتقوم المعلمة بتدريب الطلاب من خلال تجميع العديد من

^{٦٢} سبيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانينوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

المفردات وإجراء محادثات أو محادثات مع الطلاب تتعلق بالنص الذي حفظه الطلاب، ثم بعد ذلك تقوم بتمرين المحادثات.

الصورة ٤,١٢ : مادة المحادثة للصف التاسع



وفي تطبيق طريقة التقليد والتحفيز يلعب الحوار التفاعلي بين المعلمة والطلاب دوراً هاماً في بناء مهارة الكلام. يبدأ الحوار بجمل بسيطة تتيح للطلاب التقليد والنطق بسهولة. تهدف هذه المرحلة إلى تعريف الطلبة بأنماط اللغة، وممارسة النطق، ومساعدتهم على فهم سياق استخدام اللغة من خلال المحفزات المتكررة التي يتم تنفيذها تدريجياً.

الحوار بين المعلمة والطلاب:

المعلمة : سأحضر الحفلة

الطلاب: سأحضر الحفلة

المعلمة : صحيح.... سأحضر....؟

الطلاب: سأحضر الحفلة

المعلمة : الحفلة لذكرى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم

المعلمة : أي شهر ذكرى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم؟

الطلاب: في الشهر ربيع الأول

المعلمة : صحيح، أي التاريخ؟

الطلاب: في التاريخ اثنا عشر

المعلمة : وفي أي الشهر ولدت؟

الطلاب: ولدت.....

وهكذا.

من خلال الحوار التفاعلي أعلاه، يتمكن الطلاب من الإجابة على أسئلة مثل "في أي شهر ولدت؟" وبشكل تلقائي، تصبح التعليم أكثر ديناميكية وتشجع على التواصل في كلا الاتجاهين. لا تعمل هذه المرحلة على تحسين الحفظ وإتقان النطق فحسب، بل يمكنها أيضاً تحفيز الطلاب على أن يكونوا أكثر ثقة في الكلام باللغة العربية.

٣- الخاتمة

تختتم المعلمة الدرس بطلب من الطلاب تكرار المفردات التي تعلموها أثناء الدرس. تصحيح ملخصات دروس الطلاب. ثم تقوم المعلمة بإعطاء توجيهات إضافية للطلاب لتعميق المادة التي تم تدريسها. وأخيراً اختتمت المعلمة الدرس بالدعاء.

الصورة ٤,١٣: الخاتمة في التعليم



وبناء على الشرح أعلاه فإن تنفيذ التعليم بطريقة التقليد والتحفيظ في مدرسة تربية المحبين المتوسطة يتضمن على ثلاثة مراحل: مرحلة الافتتاح، ومرحلة تنفيذ التعليم، ومرحلة الخاتمة. في المرحلة الأولى تبدأ المعلمة الدرس بالسلام والدعاء، ثم يتابع بمتابعة حضور الطلبة، ويبدأ الأنشطة التمهيديّة بتقديم التصور قبل البدء بالدرس الأساسي، وإجراء اختبار أولي لقدرات الطلبة لقياس مدى معرفتهم وفهمهم. والمرحلة الثانية هي التنفيذ، وفي هذه المرحلة تبدأ المعلمة بدعوة الطلاب للاستماع إلى الجمل المنطوقة، ثم ينتقل إلى مرحلة التقليد حيث تشجع المعلمة في هذه المرحلة الطلاب على تقليد ما قاله المعلمة، وأخيراً مرحلة التحفيظ، وفي هذه العملية تتأكد المعلمة من أن الطلاب يحفظون المفردات التي تم تدريسها ويتم ذلك بشكل متكرر. وهذا يخلق تفاعلاً فعالاً بين المعلمة والطلاب. ويبدو الطلاب أيضاً متحمسين ومستمتعين أثناء عملية التعليم. وتلتزم المعلمة أيضاً بالتحدث باللغة العربية أثناء الدروس، ويهدف هذا إلى ضمان اعتياد الطلاب أيضاً على التواصل باللغة العربية. والمرحلة الثالثة هي النشاط الختامي، في هذه المرحلة قبل إغلاق الدرس، تقوم المعلمة بمراجعة سريعة للمادة التي تم تدريسها ثم يعطي الطلاب واجبات لتعميق المادة. ثم تعطي المعلمة لكل طلاب لم يحين دوره في تقديم الحفظ واجبات فردية، وهي حفظ الجمل العربية التي قرأها معاً بشكل جيد، وإتقان المادة التي تمت دراستها في تلك الجلسة. ثم تحتتم المعلمة الدرس بتحفيز الطلبة على الحفظ ويختتمه بالتحية الختامية.

ج. التقييم

بعد تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ، أجرت المعلمة تقييماً وتأملاً. التقييم عملية مهمة لتقدير التقدم وفعالية التعليم. الهدف هو تقييم مدى إتقان الطلاب لمهارات التحدث. ويتم التقييم من خلال إعطاء الطلاب الذين حفظوا النص الفرصة للتقدم لقراءة نتائج حفظهم. تقوم المعلمة باختبار قدرة الطلاب على الحفظ فيما

يتعلق بالنصوص التي تمت قراءتها بشكل متكرر حتى يحفظها الطلاب ويدعو الطلاب للتطوع لإجراء الاختبار لزيادة ثقة الطلاب بأنفسهم.

وبناء على الملاحظة التي تم إجراؤها، تعقد المعلمة في هذه المدرسة اختبارات شفوية يطلب فيها من الطلاب قراءة أو نطق النص الذي تمت دراسته. تتضمن معايير التقييم مهارات الطلاب في النطق والقواعد والمفردات والطلاقة والفهم. تقوم المعلمة بإجراء التقييمات مرة واحدة في الفصل الدراسي، والتي تقام قبل بدء امتحانات الفصل الدراسي النهائي. يهدف هذا التقييم إلى قياس إنجازات الطلبة في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام.

"لم أقم بالتقييم بشكل مكثف، ولكن التقييم الذي أقوم به هو فقط مادة تقييمية في تعليم اللغة العربية، ولا أدرجه في بطاقة تقرير الطالب. لأن أهم شيء بالنسبة لي هو أن يتمكن الطلاب من التحدث باللغة العربية حتى لو قليلاً، لأن ما أريده من الطلاب ليس فقط أن يكونوا متقنين للقواعد بل أيضاً قادرين على ممارستها في الحياة اليومية، فأنا أقوم بمراجعة يومية للدرجات، بما في ذلك نشاط الطلاب بتصحيح كتبهم، والاكتمال في المعنى وأخيراً الأخلاق".^{٦٣}

وفيما يلي مؤشرات التقييم لتقييم التعليم باستخدام طريقة التقليد والتحفيز في مدرسة تربية المحبين المتوسطة:

١. أعلى الدرجات:

أعلى درجة هي ٨ لكل مؤشر، لذلك إذا كان هناك ٥ مؤشرات، فإن الحد الأقصى للدرجة الإجمالية هو $8 \times 5 = 40$.

٢. أقل نتيجة:

^{٦٣} سبيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانينوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

أقل قيمة هي ١ لكل مؤشر، وبالتالي فإن الحد الأدنى للنتيجة الإجمالية هو ١
 $0.5 = 0 \times$

٣. متوسط:

يتم تقسيم القيمة الإجمالية على عدد المؤشرات (٥). النتيجة النهائية تتراوح بين
 ١ إلى ٨

تعتبر معايير تقييم مهارة الكلام جيدة/ناجحة إذا كانت أعلى من حد معين، مثل:
 النتيجة ٦,٥ - ٨: جيد جدًا (يظهر مهارة الكلام الجيدة)
 النتيجة ٤ - ٦,٥: جيد (لا يزال بحاجة إلى تحسين)
 القيمة ٠ - ٤ : عادل (يحتاج إلى الكثير من التحسين)

بالنسبة لأدوات قياس تقييم الحفظ، يتم تقييم الطلاب على أساس قدرتهم
 على تذكر المفردات التي تم تدريسها. ويعتبر الطلاب الذين يحصلون على درجة
 تتراوح بين ٨٠٪ - ١٠٠٪ جيدين جدًا، مما يدل على القدرة على تذكر جميع
 المفردات تقريبًا بدقة واستخدامها بطلاقة في المحادثة. تشير النتيجة من ٥٠٪ إلى
 ٧٩٪ إلى أن الطلاب قادرون على تذكر معظم المفردات، على الرغم من وجود
 بعض الكلمات التي لا تزال منسية أو غير متقنة بشكل جيد، في حين تشير النتيجة
 الأقل من ٥٠٪ إلى أن الطلاب يتذكرون جزءًا صغيرًا فقط من المفردات ويواجهون
 صعوبة في تذكر الكلمات التي تم تدريسها.

الجدول ٤,١ قائمة درجات الطلاب في الصف التاسع بمدرسة تربية المحبين المتوسطة

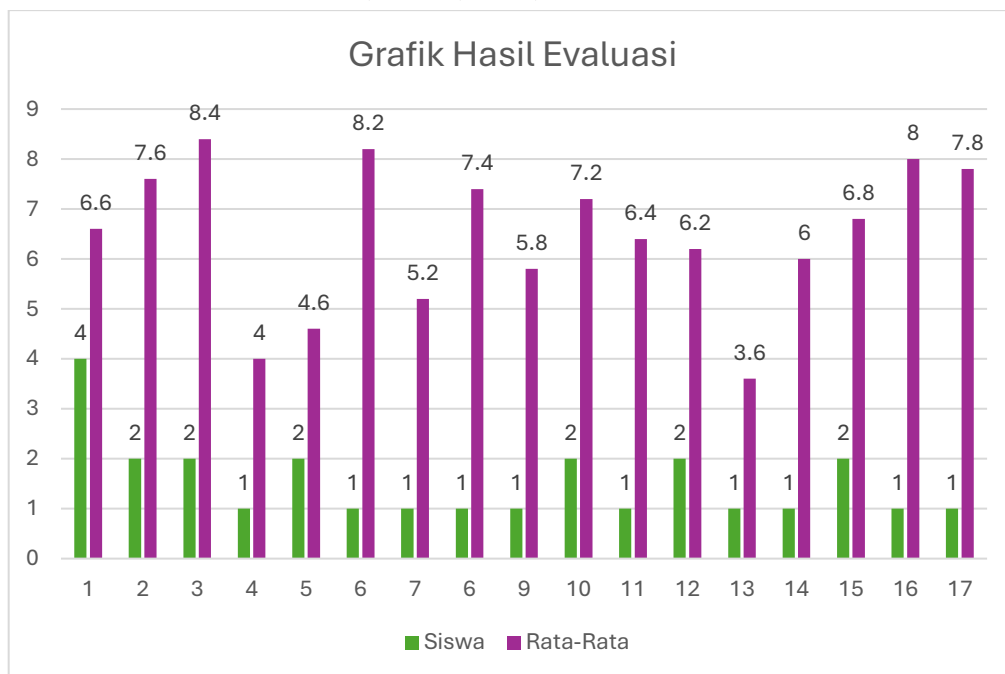
الرقم	الاسم	معايير التقييم					الجملة	مستوي
		النطق	القواعد	المفردات	الطلاقة	الفهم		
١	المتعلم ١	٧	٦	٧	٦	٧	٣٣	٦,٦

٧,٦	٣٨	٨	٧	٨	٧	٨	المتعلم ٢	٢
٨,٤	٤٢	٩	٨	٩	٨	٨	المتعلم ٣	٣
٦,٦	٣٣	٧	٦	٧	٦	٧	المتعلم ٤	٤
٤	٢٠	٤	٤	٤	٣	٥	المتعلم ٥	٥
٤,٦	٢٣	٥	٤	٥	٣	٦	المتعلم ٦	٦
٤,٦	٢٣	٥	٤	٥	٣	٦	المتعلم ٧	٧
٨,٢	٤١	٩	٨	٨	٨	٨	المتعلم ٨	٨
٥,٢	٢٦	٦	٥	٥	٥	٥	المتعلم ٩	٩
٧,٤	٣٧	٨	٨	٧	٧	٧	المتعلم ١٠	١٠
٥,٨	٢٩	٦	٦	٦	٥	٦	المتعلم ١١	١١
٧,٢	٣٦	٨	٧	٧	٧	٧	المتعلم ١٢	١٢
٦,٤	٣٢	٧	٦	٦	٦	٧	المتعلم ١٣	١٣
٦,٢	٣١	٦	٦	٦	٦	٧	المتعلم ١٤	١٤
٧,٢	٣٦	٧	٧	٧	٧	٨	المتعلم ١٥	١٥
٦,٦	٣٣	٧	٦	٧	٦	٧	المتعلم ١٦	١٦
٨,٤	٤٢	٩	٨	٩	٨	٨	المتعلم ١٧	١٧
٣,٦	١٨	٤	٣	٣	٢	٦	المتعلم ١٨	١٨
٦	٣٠	٦	٦	٦	٥	٧	المتعلم ١٩	١٩
٧,٦	٣٨	٨	٨	٨	٧	٧	المتعلم ٢٠	٢٠
٦,٨	٣٤	٧	٧	٧	٦	٧	المتعلم ٢١	٢١
٦,٨	٣٤	٧	٧	٧	٦	٧	المتعلم ٢٢	٢٢

٦,٢	٣١	٦	٦	٦	٦	٧	المتعلم ٢٣	٢٣
٨	٤٠	٨	٨	٩	٧	٨	المتعلم ٢٤	٢٤
٧,٨	٣٩	٨	٨	٨	٧	٨	المتعلم ٢٥	٢٥
٦,٦	٣٣	٧	٦	٧	٦	٧	المتعلم ٢٦	٢٦

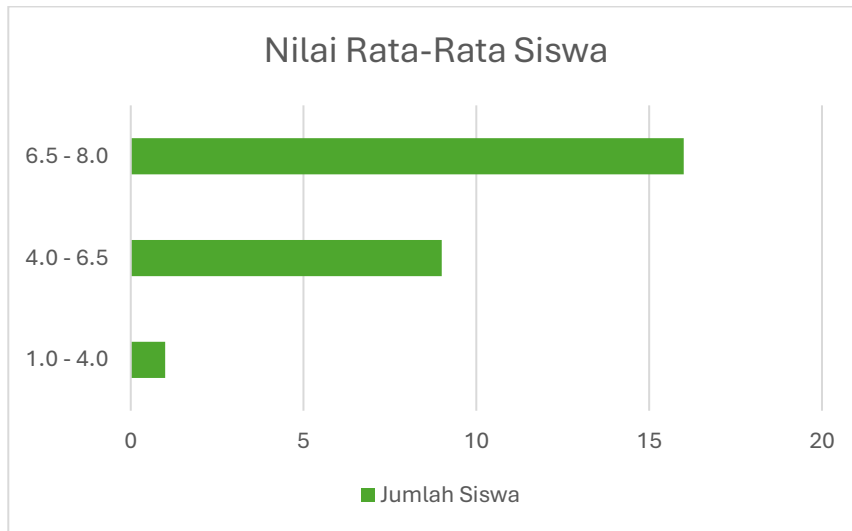
يصف الجدول أعلاه نتائج تقييم مهارة التحدث باللغة العربية لطلاب الصف التاسع في مدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي. لا يقتصر تقييم مهارة الكلام اللغة العربية الذي تم إجراؤه في مدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي على قياس القدرات الفنية مثل النطق والقواعد والمفردات والطلاقة والفهم فحسب، بل يمكن الملاحظة من خلال قدرة الطلاب على حفظ النص العربي بفعالية. نتائج التقييم مصنفة بناءً على عدد الطلاب المعروضة في الرسم البياني أدناه.

الصورة ٤,١٤ الرسم البياني لتقييم الطلاب



الرسم البياني أعلاه هو نتيجة تراكم درجات الطلاب من خمسة مكونات. يظهر ٤ طلاب حصلوا على ٦,٦. ٢ طلاب حصلوا على درجة ٧,٦. ٢ طلاب حصلوا على درجة ٨,٤. ١ طالب حصلوا على درجة ٤. ٢ طالب بدرجة ٤,٦. ١ طالب بدرجة ٨,٢. ١ طالب بدرجة ٥,٢. ١ طالب بدرجة ٧,٤. ١ طالب بدرجة ٥,٨. ٢ طالب حاصل على درجة ٧,٢. ١ طالب بدرجة ٦,٤. ٢ طالب حاصل على درجة ٦,٢. ١ طالب بدرجة ٣,٦. ١ طالب بدرجة ٦,٦. ٢ طالب بدرجة ٦,٨. ١ طالب بدرجة ٨. وطالب واحد بدرجة ٧,٨. وطالب واحد بدرجة ٧,٨. ثم من شرح الدرجات أعلاه، يؤخذ متوسط درجات الطالب، الشرح التالي.

الصورة ٤,١٥ متوسط درجات الطلاب



وأظهرت نتائج تقييم مهارات التحدث أن ١٦ طالبا حصلوا على متوسط درجات أعلى من ٦,٥، مما يشير إلى أن لديهم مهارات التحدث جيدة جدا. كما أن قدرتهم على حفظ النصوص تدعم بشكل كبير تحقيق مهارات التحدث العالية، حيث يكون هؤلاء الطلاب قادرين عادةً على حفظ أكثر من ٨٠٪ من المادة بطلاقة. وهذا يعكس أن الحصول على درجة ٦,٥ فأكثر في جانب مهارات التحدث

يعادل حفظ ٨٠٪ - ١٠٠٪ مما يدل على الإتقان الشامل للمادة والطلاقة في التحدث. وكان إجمالي ٩ طلاب في نطاق ٤ إلى ٦,٥، مما يشير إلى قدرة جيدة إلى حد ما في التحدث، على الرغم من أنها لا تزال تتطلب التحسين في عدة جوانب، بما في ذلك الحفظ الذي يغطي ٥٠٪ - ٧٩٪ من المادة. يتمتع هؤلاء الطلاب بفهم جيد إلى حد ما ويجيدون التحدث، ولكن لا تزال هناك بعض الأشياء التي تحتاج إلى تحسين، مثل الحفظ الذي لم يصل بعد إلى المستوى الأمثل بالكامل. وفي الوقت نفسه، حصل أحد الطلاب على درجة أقل من ٤، وهو ما يدل على أن مهارة الكلام لديه لا تزال بحاجة إلى الكثير من التحسين. كما أن قدرتهم على الحفظ تميل إلى أن تكون أقل من ٥٠٪ من المادة، مما يدل على صعوبة حفظ النص كاملاً وطلاقة محدودة في التحدث. وهذا يدل على أنه لا يزال هناك مجال للتحسين، وخاصة فيما يتعلق بإتقان المادة من خلال الحفظ بشكل أفضل.

ومن خلال عرض البيانات أعلاه، يتبين أن التعليم في مدرسة تربية المحبين المتوسطة منظم ويتوافق مع مبادئ طريقة التقليد والتحفيظ. يتكون تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ من ثلاث مراحل وهي مرحلة الإعداد، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التقييم. في مرحلة الإعداد تبدأ المعلمة بالسؤال عن المفردات اليومية لقياس مدى معرفته بالمفردات العربية. ثم تقوم المعلمة بتحليل احتياجات الطلاب، وتعديل المادة بما يتناسب مع قدرات الطلاب الأولية، مع التركيز على المفردات الأساسية. على الرغم من أن الموارد المتاحة محدودة، إلا أن المعلمة ما زالت تتأكد من أن الطلاب يفهمون معنى المفردات التي يتم تدريسها. بالإضافة إلى ذلك، تقوم المعلمة بتشكيل مجموعات أو يطلبون من الطلاب الأكثر دراية مساعدة أصدقائهم عندما يواجهون صعوبات. وهذا يساعد على جعل عملية التعليم أكثر فعالية ويخلق قدرًا كبيرًا من التضامن.

في مرحلة التنفيذ تبدأ المعلمة الدرس بالدعاء والذكر، وبعد تطبيق أسلوب التقليد والتحفيظ تقوم المعلمة بالتقييم والتأمل بإعطاء الطلاب الذين حفظوا الدرس الفرصة للتقدم

لقراءة نتائج حفظهم. تقوم المعلمة باختبار مهارات الحفظ لدى الطلبة المتعلقة بالنص الذي تمت قراءته مرارا وتكرارا حتى يحفظه الطلبة ويدعو الطلبة للتطوع لإجراء الاختبار لزيادة ثقة الطلبة بأنفسهم. ثم تعطي المعلمة لكل طالب لم يحين دوره في تقديم الحفظ واجبات فردية، وهي حفظ الجمل العربية التي قرأها معاً بشكل جيد، وإتقان المادة التي تمت دراستها في تلك الجلسة. ثم تختتم المعلمة الدرس بتحفيز الطلبة على الحفظ ويختتمه بالتحية الختامية.

في مرحلة التقييم، تقوم المعلمة بإجراء تقييمات يومية من خلال تحديد أولويات جوانب انضباط الطلاب. يتم إجراء التقييمات الرسمية فقط كمواد تقييمية لقياس إنجازات الطلاب في تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام. تتضمن مؤشرات التقييم التي تستخدمها المعلمة جوانب النطق والقواعد والمفردات والطلاقة والفهم. بعد إجراء التقييم، تقدم المعلمة الإرشاد أو التوجيه المكثف للطلاب الذين حصلوا على درجات أقل من المتوسط.

وبشكل عام نجح تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ في مدرسة تربية المحبين المتوسطة في مساعدة الطلاب على تطوير اللغة العربية. ويأتي هذا النجاح من خلال التخطيط الدقيق والتنفيذ الفعال والتقييم الشامل. على الرغم من وجود قيود على المعلمة في تشغيل الوسائط المعتمدة على التكنولوجيا، فإن المعلمة تعمل على تحقيق أقصى استفادة من الإمكانيات المتاحة لتحقيق نتائج تعليمية ناجحة. ويجب الاستمرار في التقييم الرسمي باعتباره مادة تقييمية، ويجب تحسين التواصل باللغة العربية بين المعلمة والطلاب، وبين الطلاب الآخرين، لمساعدة الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً في التواصل اليومي.

المبحث الثاني: مساهمة طريقة التقليد والتحفيظ في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي

وبناءً على نتائج الملاحظة والمقابلة وتوثيق بطاقات تقارير الطلاب في مادة اللغة العربية في مدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي، فقد تبين أن طريقة التقليد والتحفيظ فعال للاستخدام في تعليم اللغة العربية. وهذه الطريقة لها تأثير إيجابي على قدرة الطلبة على فهم الجمل وحفظها وتطبيقها في الحياة اليومية.

وقد ثبتت مساهمة طريقة التقليد والتحفيظ في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة تربية المحبين المتوسطة من خلال نتائج تقييم تعليم اللغة العربية، والنطق الصحيح، وثقة الطلاب بأنفسهم، والقدرة على الكلام، ومشاركة وتفاعل الطلاب. وفيما يلي عرض لنتائج البحث الذي تم إجراؤه:

أ. نتائج التقييم تعليم اللغة العربية

وتوصلت الباحثة إلى أن نتائج تقييم تعليم اللغة العربية تضمنت أربعة من خمسة مكونات وهي الاختبارات اليومية، واختبار النصف (PTS)، واختبار النهائي (UAS). وقد نجح جميع الطلبة في مادة اللغة العربية.

الجدول ٤,٢: نتائج وإنجازات امتحانات الطلاب في مدرسة تربية المحبين المتوسطة الصف التاسع:

الرقم	الاسم	الاختبار الأول	الاختبار الثاني	الاختبار النصف	الاختبار اليومي الثالث	الاختبار النهائي	المعدل
١	المتعلم ١	٧٥	٧٥	٨٠	٧٨	٨٠	٧٧,٦
٢	المتعلم ٢	٨٠	٨٠	٩٠	٨٠	٩٠	٨٤
٣	المتعلم ٣	٨٥	٨٥	٩٤	٨٧	٩٦	٨٩,٤
٤	المتعلم ٤	٧٥	٧٥	٨٠	٧٩	٨٠	٧٧,٨

٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	المتعلم ٥	٥
٧٥,٤	٧٨	٧٥	٧٨	٧٣	٧٣	المتعلم ٦	٦
٧٥	٧٧	٧٥	٧٧	٧٣	٧٣	المتعلم ٧	٧
٩١,٨	٩٧	٨٩	٩٥	٨٩	٨٩	المتعلم ٨	٨
٧٣,٨	٧٥	٧٥	٧٣	٧٣	٧٣	المتعلم ٩	٩
٨٢	٩٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	المتعلم ١٠	١٠
٧٦,٨	٧٨	٧٧	٧٩	٧٥	٧٥	المتعلم ١١	١١
٨٢	٩٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	المتعلم ١٢	١٢
٧٥,٢	٧٥	٧٦	٧٥	٧٥	٧٥	المتعلم ١٣	١٣
٧٧,٨	٧٩	٧٦	٨٠	٧٧	٧٧	المتعلم ١٤	١٤
٨٢	٩٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	المتعلم ١٥	١٥
٧٧,٤	٧٩	٧٦	٧٨	٧٧	٧٧	المتعلم ١٦	١٦
٨٧	٩٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	المتعلم ١٧	١٧
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	المتعلم ١٨	١٨
٧٥,٨	٧٨	٧٦	٧٦	٧٥	٧٤	المتعلم ١٩	١٩
٨٢	٩٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	المتعلم ٢٠	٢٠
٧٦,٤	٧٩	٧٥	٧٩	٧١	٧٨	المتعلم ٢١	٢١
٧٥,٢	٧٦	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	المتعلم ٢٢	٢٢
٧٥,٢	٧٦	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	المتعلم ٢٣	٢٣
٨٨,٤	٩٥	٨٧	٩٠	٨٥	٨٥	المتعلم ٢٤	٢٤
٩٠,٢	٩٦	٨٥	٩٦	٨٨	٨٦	المتعلم ٢٥	٢٥
٧٧,٨	٧٨	٧٦	٧٩	٧٨	٧٨	المتعلم ٢٦	٢٦

يتجلى نجاح تعليم اللغة العربية من خلال إنجازات جميع الطلاب الذين يحصلون على درجات أعلى من قيمة الحد الأدنى من معايير (KKM). يتضمن التقييم ثلاثة مكونات رئيسية: درجات الاختبار اليومية، وتقييمات منتصف الفصل

الدراسي، وتقييمات نهاية الفصل الدراسي. كل عنصر من عناصر التقييم لديه وزن قيمة معين. تبلغ نسبة درجات الامتحانات اليومية ١٠٪، ودرجات تقييمات منتصف الفصل الدراسي ٢٠٪، ودرجات تقييمات الفصل الدراسي النهائي ٤٠٪. يتم إجراء الحسابات من متوسط درجات الطلبة لتحديد ما إذا كان الطالب ناجحاً أم لا في مادة اللغة العربية.

"أما بالنسبة للدرجات، فأنا أعطيها بصراحة، لأنني أعتقد أن الدرجات مهمة أيضاً لاستخدامها كمواد لتقييم الطلاب والتفكير. وأحاول أيضاً أن أهتم أكثر بالذين يواجهون صعوبات، هناك طفل يأتي أحياناً نادراً إلى دروس اللغة العربية، اتصلت به وأعطيته الدافع والتوجيه وفي النهاية نجح، وتمكن أيضاً من تحقيق النجاح الذي حققه أصدقائه.^{٦٤}

ومن خلال نتائج التقييم، استنتج أن طريقة التقليد والتحفيز فعال للاستخدام في تعليم اللغة العربية. يحتاج الطلاب الذين يحصلون على درجة KKM القياسية إلى تلقي التوجيه والإرشاد المكثف حتى يتمكنوا من اللحاق بفهمهم للمواد التي تم تدريسها.

ب. النطق الصحيح

تشجع طريقة التقليد والتحفيز الطلبة على تقليد النطق الصحيح للمعلمة أو مصدر الصوت. تساعد هذه العملية الطلاب على تحسين نطقهم للكلمات العربية. من خلال التقليد المتكرر، يمكن للطلاب استيعاب أصوات وإيقاعات اللغة، مما يؤدي إلى نطق أكثر وضوحاً ودقة.

"في رأيي، التكرار المستمر أكثر إنتاجية، وهو مثل الحفظ ويجد الطلاب أنه من الأسهل بكثير تذكر المفردات والجمل بشكل جيد.

^{٦٤} سبيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

ومن خلال تقليد الجمل التي أقولها، يمكن الطلاب من نطق الجمل بشكل صحيح".^{٦٥}

استنادًا إلى أقوال الطلاب، فإنه يشير إلى أن طريقة التقليد والتحفيظ لها تأثير على النطق الصحيح للجمل.

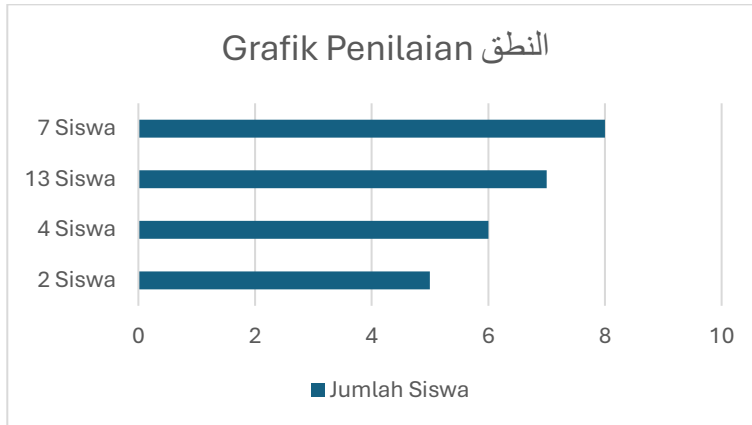
الجدول ٤,٣: نتائج التقييم النطق:

الاسم	معايير التقييم النطق	الاسم	معايير التقييم النطق
المتعلم ١	٧	المتعلم ١٤	٧
المتعلم ٢	٨	المتعلم ١٥	٨
المتعلم ٣	٨	المتعلم ١٦	٧
المتعلم ٤	٧	المتعلم ١٧	٨
المتعلم ٥	٥	المتعلم ١٨	٦
المتعلم ٦	٦	المتعلم ١٩	٧
المتعلم ٧	٦	المتعلم ٢٠	٧
المتعلم ٨	٨	المتعلم ٢١	٧
المتعلم ٩	٥	المتعلم ٢٢	٧
المتعلم ١٠	٧	المتعلم ٢٣	٧
المتعلم ١١	٦	المتعلم ٢٤	٨
المتعلم ١٢	٧	المتعلم ٢٥	٨
المتعلم ١٣	٧	المتعلم ٢٦	٧

^{٦٥} سيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

ويتضح هذا أيضًا من نتائج تقييم مهارة علم الكلام الذي أجرته المعلمة.^{٦٦} الجدوال أعلاه يدل لأن ٧ طلاب حصلوا على درجة ٨، و ١٣ طالبًا حصلوا على درجة ٧، و ٤ طلاب حصلوا على درجة ٦، و طالبين حصلوا على درجة ٥. كما شرح في الرسم أدناه:

الصورة ٤,١٦: الرسم البياني لتقييم الطلاب



في المجموع، تمكن ٢٠ طالبًا من بين الطلاب الذين حصلوا على ٧ و ٨ من نطق المفردات بشكل جيد وصحيح. وهذا يدل على أن هناك تحسن في نطق الطلبة. إنهم قادرون على تقليد ونطق المفردات أو الجمل بشكل صحيح في تطبيق التقليد.

ج. قدرة الكلام

من خلال ممارسة التقليد المستمر، يبدأ الطلاب في التحدث بطلاقة أكبر وبدون توقفات غير ضرورية. يساعد هذا التمرين الطلاب على التفكير بشكل أسرع باللغة العربية. إن مهارة التحدث بطلاقة تعمل على تحسين مهارات التواصل لدى الطلاب، سواء في السياقات الأكاديمية أو الاجتماعية. وبناء على نتائج التقييم التي أجرتها المعلمة، يتبين أن فهم الطلبة للمادة التي يدرسها قد زاد، حيث أصبح ٩٠٪.

^{٦٦} انظر الجدوال ٢ قائمة درجات الطلاب في الصف التاسع بمدرسة تربية المحبين المتوسطة

من الطلبة قادرين على شرح المفاهيم التي تعلموها بشكل جيد بعد تطبيق هذه الطريقة.^{٦٧} يتمكن الطلاب من التفاعل بشكل جيد باستخدام اللغة العربية.

د. ثقة الطلاب بأنفسهم

إن تطبيق طريقة التقليد والتحفيز له أثر كبير على ثقة الطلبة بأنفسهم. قبل تطبيق هذه الطريقة كان الطلبة يميلون إلى الخجل والخوف من نطق المفردات والجمل باللغة العربية. وهذا بناءً على مقابلة مع أحد الطالب.

"الطريقة التي يعلمني بها المعلمة اللغة العربية تجعلني أكثر ثقة حتى

أتمكن من التحدث أمام الجمهور باللغة العربية، على الرغم من أنني

لا أتقن التحدث بها كثيرًا، إلا أنني أشعر بالتغيير".^{٦٨}

وفيما يلي أيضًا بيانات من نتائج توزيع الاستبيانات التي أجراها الباحثة:

الصورة ٤,١٧: رسم بياني لثقة الطالب بنفسه



أفاد معظم الطلاب بإجمالي ٢١ طالبًا (٧٥٪) أنهم لم يعودوا يشعرون بالخرج عند التحدث أمام الفصل. وهذا يثبت أن طريقة التقليد والتحفيز له تأثير على ثقة الطلاب في التحدث أمام الجمهور. وأفاد ٥ طلاب (٢٥٪) أنهم لا يزالون غير

^{٦٧} نتائج تقييم تعليم مهارة الكلام (انظر الصور ٤,٤ متوسط درجات الطلاب)

^{٦٨} ريني إرمواي (معلمة فصل التاسع مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

واثقين من أنفسهم في التحدث لأنهم يشعرون بالحنج وأنها مهاراتهم في اللغة العربية لا تزال ناقصة.

ومن خلال الممارسة المتكررة، يشعر الطلاب بمزيد من الاستعداد والثقة عند التحدث أمام الفصل. وتلعب ردود الفعل الإيجابية من المعلمة أيضًا دورًا مهمًا في بناء الثقة بالنفس. إن الثقة العالية بالنفس تشجع الطلبة على المشاركة بشكل أكثر نشاطًا في المناقشات والعروض التقديمية، بحيث يتم صقل مهارات التحدث لديهم بشكل أكبر.

هـ. مشاركة وتفاعل الطلاب

تتضمن طريقة التقليد غالبًا أنشطة جماعية يعمل فيها الطلاب معًا للتدريب. يؤدي هذا التفاعل إلى بناء التعاون والدعم المتبادل بين الطلاب. تعمل هذه البيئة التعاونية على تعزيز المهارات الاجتماعية لدى الطلاب وتقوية قدراتهم على التحدث في سياق التفاعلات الحقيقية. يؤدي هذا التفاعل إلى خلق تعليم أكثر نشاطًا في الفصل الدراسي. كما قالت المعلمة في المقابلة:

"لقد سمعت أيضًا تعليقات من معلمة آخرين، مفادها أن الطلاب كانوا متحمسين للغاية أثناء دروسي، وسأل بعضهم أيضًا "أستاذ، كيف تدرس؟" نعم، مع ردود إيجابية مثل هذه، فإنها تجعلني أكثر حماسًا في التدريس وتوجيه الطلاب. "في الفصل الدراسي، أعطي أيضًا توجيهات للطلاب الذين، في رأيي، قادرون بالفعل على مساعدة أصدقائهم إذا واجهوا صعوبات، والهدف هو خلق شعور بالاهتمام ببعضهم البعض".^{٦٩}

^{٦٩} سبيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانويانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

تُظهر البيانات أن الطلاب الذين يشاركون في جلسات التدريب بالتقليد يشاركون بنشاط أكبر في التعلم، سواء بشكل فردي أو في مجموعات. وهذا يخلق بيئة تعليمية أكثر ديناميكية وتفاعلية.

بناءً على المناقشة أعلاه، فإن مساهمة طريقة التقليد والتحفيز في مدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي له تأثير على تحقيق نتائج تقييم درس اللغة العربية، وتحسين مهارات النطق والتحدث لدى الطلاب، والقدرة على التحدث، وثقة الطلاب، ومشاركة الطلاب وتفاعلهم. تُظهر هذه النتائج أن طريقة التقليد والتحفيز تسهم في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، خاصة بالنسبة للمبتدئين.

المبحث الثالث: العوامل الداعمة والعائقة باستخدام طريقة التقليد التحفيز في تعليم مهارة الكلام بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي

من المؤكد أن نجاح تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في مدرسة تربية التربة المتوسطة بانيوانجي يتأثر بعدة عوامل، سواء كانت عوامل الداعمة وعوامل العائقة. تشمل العوامل الداعمة جوانب مهارات المعلمة ومشاركة الطلاب، وجوانب تقنيات التكرار الفعالة وبيئة التعليم الداعمة والدعم الكامل من المعلمين الآخرين. إن العوامل العائقة لتطبيق هذه الطريقة هي تتضمن جوانب من قيود المعلمة في استخدام وسائل التعليم والخلفية التعليمية للطلاب قبل دخول المدرسة المتوسطة. وتشير نتائج المقابلات مع المعلمة والطلاب إلى أن هذا يمكن أن يدعم عملية التعليم. ويتعزز ذلك من خلال الملاحظة المباشرة من قبل الباحثين.

تم تطبيق طريقة التقليد والتحفيز بنجاح في مدرسة تربية المحبين المتوسطة، وبحسب معلمة اللغة العربية فإن أحد مفاتيح النجاح في تطبيق أسلوب التعليم هو الاتساق. إن اتباع كل مرحلة من مراحل مبادئ الطريقة بشكل مستمر يمكن أن يساعد الطلاب على

التعامل مع الصعوبات التي يواجهونها، بحيث يمكن أن يسير التعليم بسلاسة وفعالية. والتزامت المعلمة بالتدريس مسؤولية أخلاقية في توجيه الطلبة لتحقيق النجاح التعليمي.

"الاتساق هو أحد مفاتيح التنفيذ الناجح لأساليب التعليم. والمبدأ الأساسي في التدريس هو أن ننوي ممارسة المعرفة، فإذا قصدنا ذلك فإن ذلك الشيء سيعود إلينا أيضاً. إن الاعتقاد على تفسير المفردات هو مثل الحفظ لأنه عندما أعطيهم المفردات يطلب منهم تفسيرها. في كثير من الأحيان لا يعرف الطلاب معنى أو أهمية المفردات التي يتحدث بها المعلمة. لذلك فإن دور المعلمة مهم جداً في هذه الطريقة لتوضيح المادة التي يتم تدريسها. وخاصة أنه من الواجب أن نطلب منهم فتح القاموس".^{٧٠}

ومن المؤكد أن دور الطلاب مهم أيضاً لنجاح تنفيذ أساليب التعليم. يمكن للطلاب النشطين والقادرين على الاستجابة الجيدة للمعلمة أن تخلق جوّاً تعليمياً للتواصل ثنائي الاتجاه. مع التوجيه والممارسة المتكررة، يصبح الطلاب قادرين على حفظ الكثير من المفردات بحيث تتحسن مهارات التحدث لديهم أيضاً.

"في البداية، قبل أن أتعليم بهذه الطريقة، لم أكن أفهم شيئاً، ولكن بعد أن علمني المعلمة القليل، بدأت أفهم شيئاً آخر. في الماضي، كان من الصعب جداً نطق جملة واحدة فقط، ولكن بعد توجيه المعلمة وجهودي في التعليم، تمكنت أخيراً من ذلك. من خلال التدريب بشكل متكرر وتدوين المفردات الجديدة، تمكنت من حفظ بعض المفردات".^{٧١}

وتشكل تجارب الطلبة في تعليم اللغة العربية أيضاً الخلفية لتنفيذ أساليب التعليم. إن التعليم في مدرسة تربية المحبين المتوسطة لم يبدأ إلا في عام ٢٠٢٣، لذلك فإن أولئك الذين هم جدد في تعليم اللغة العربية والتعرف عليها سوف يواجهون بالتأكيد صعوبات، على

^{٧٠} سيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

^{٧١} سافينة باندو ونيانا (متعلمة فصل التاسع مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

عكس أولئك الذين درسوا اللغة العربية سابقاً، على سبيل المثال، في خلفيات تعليمية مثل خريجي المدرسة الابتدائية. كما قال أحد طلاب الصف الحادي عشر في إحدى المقابلات:

"تعلّمت اللغة العربية للمرة الأولى في الصف الثامن، لأنه كان هناك درس اللغة العربية فقط، في البداية كان من الصعب بعض الشيء تذكر المفردات، ولكن بعد أن طبق المعلمة أسلوب التعليم، تمكنت أخيراً من حفظ المفردات جيداً والتحدث باللغة العربية." وبصرف النظر عن ذلك، فأنا أتلقى أيضاً دروساً في اللغة العربية في المدرسة الداخلية كدروس إضافية".^{٧٢}

ويؤيد ذلك قول معلمة اللغة العربية في المقابلة:

"عندما أدرس يجب أن تكون مجتهداً ... استبقني ... استبقني في الدراسة أو لا تستبقني في المذاكرة وفتح القاموس والقراءة المستمرة، لأن بعضهم خربجو المرحلة الابتدائية".^{٧٣}

في مدرسة تربية المحبين المتوسطة لا تستخدم خطط الدروس كمرحلة تحضير قبل تنفيذ التعلم، هذا ما نقله المعلمة:

"عندما أتعلم لا أراجع إلى المنهج الدراسي أو خطة الدراسية، في رأيي إذا رجعت إليه يبدو التعلم جامداً ورتيباً".^{٧٤}

استناداً إلى الملاحظة التي تم رصدها وتحليلها بعمق، يصف الباحثة التالية بعض العوامل الداعمة لنجاح تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في مدرسة تربية المحبين المتوسطة نيوانجي:^{٧٥}

أ. العوامل الداعمة للنجاح في تطبيق طريقة التقليد والتحفيز

تتكون من عوامل داخلية وعوامل خارجية:

^{٧٢} فيلي إندريانتیکا فوتري (معلمة فصل التاسع مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

^{٧٣} سيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

^{٧٤} سيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

^{٧٥} ملاحظة في مدرسة تربية المحبين المتوسطة، بانوانجي، ٩ يناير ٢٠٢٥.

١ - العوامل الداخلية

تنقسم على قسمين، كما يلي:

أ) مهارات المعلمة

تستطيع المعلمة الذين تتمتع بفهم عميق الطريقة التعليم الفعال وتقنيات التدريس الفعالة تطبيق طريقة التقليد والتحفيز بشكل جيد. إن مهارات المعلمة في إدارة الصف وتقديم التغذية الراجعة البناءة مهمة جداً.

"إن الاعتياد على تفسير المفردات هو مثل الحفظ لأنه عندما

أعطيتهم المفردات يطلب منهم تفسيرها. في كثير من الأحيان

لا يعرف الطلاب معنى أو أهمية المفردات التي يتحدث بها

المعلمة. لذلك فإن دور المعلمة مهم جداً في هذه الطريقة

لتوضيح المادة التي يتم تدريسها. وخاصة أنه من الواجب أن

نطلب منهم فتح القاموس".^{٧٦}

أظهرت المعلمة أيضاً مهارات في إدارة ديناميكيات الفصل الدراسي. فهي قادرة على قراءة الحالة المزاجية للطلاب وتعديل أساليب التدريس وفقاً لاحتياجاتهم. على سبيل المثال، عندما ترى المعلمة أن الطلاب يبدون باهتين، تسارع المعلمة إلى أخذ زمام المبادرة بتغيير الأنشطة لتكون أكثر متعة، مثل الألعاب أو تحديات التحدث. وهذا يحافظ على تفاعل الطلاب وتحفيزهم.

ب) دافعية الطلاب ومشاركتهم

سيؤثر مستوى دافعية الطلاب واهتمامهم بتعليم اللغة العربية على نجاح هذه الطريقة. يميل الطلاب المتحمسون إلى المشاركة بنشاط أكبر في التمارين وإتقان مهارات التحدث بشكل أسرع. عندما يدعم الطلاب

^{٧٦} سبيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانينوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

بعضهم البعض ويتعاونون في مجموعات، يمكنهم التعليم من بعضهم البعض. يمكن للمناقشات والتمارين الجماعية أن تحسن مهارات المحادثة بشكل عام.

الصورة ١٨، ٤: دافعية الطلاب ومشاركتهم



أظهرت الصورة كانت استجابة الطلاب واضحة أيضًا في التأمل في نهاية الجلسة. فقد شاركوا بنشاط في المناقشة وتبادلوا آمالهم والتحديات التي واجهوها. أعرب بعض الطلاب عن رغبتهم في تعليم المزيد من العبارات والتدرب عليها بشكل أكبر، بينما ذكر آخرون أنهم يرغبون في تجربة التحدث مع متحدثين أصليين خارج الفصل.

٢- العوامل الخارجية

أ) تقنيات التكرار الفعال

التكرار المستمر من قبل المعلمة يمكن أن تساعد الطلاب على تذكر المفردات أو الجمل بسهولة. بحيث يساعد الطلاب على اكتساب مهارات التحدث بطلاقة.

"اطلب منهم تقليد المفردات والجمل معًا، ثم يكررونها بشكل فردي. وبعد عدة تكرارات، طلبت منهم حفظ المفردات والجمل. برأيي أن التكرار له تأثير فعال على الحفظ. وفي

نُهاية الدرس طلبت منهم إجراء حوار مع زملائهم في المكتب
من الدرس الذي تم تدريسه.^{٧٧}

من خلال التكرار الفعال، فإنه يخلق بنجاح تجربة تعليمية فعّالة.
لا يتقن الطلاب الجمل العربية فحسب، بل يطورون أيضاً عادات تعلم
إيجابية ومستدامة.

ب) بيئة التعليمية الداعمة

يدعم تطبيق هذه الطريقة إلى حد كبير الأجواء الصفية المواتية،
حيث يشعر الطلاب بالراحة في الكلام والتفاعل. يمكن للبيئة الإيجابية
أن تزيد من ثقة الطلاب في التحدث أمام الجمهور.

الصورة ٤،١٩ : بيئة التعليمية الداعمة



توضح الصورة أعلاه أن مدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي
نجحت في خلق تجربة تعليمية شاملة وممتعة من خلال بيئة تعليمية داعمة.
لا يتعلم الطلاب اللغة العربية فحسب، بل يطورون أيضاً مهارات
اجتماعية وعاطفية وثقافية مهمة لمستقبلهم. تشجعهم هذه البيئة الإيجابية
على أن يصبحوا متعلمين مدى الحياة واثقين ومنفتحين على التجارب
الجديدة.

ج) الدعم الكامل من المعلمون

^{٧٧} سيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانيوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

أعطى معلمون مدرسة التربية الإسلامية في تربية المحبين استجابة إيجابية لتعليم مهارة الكلام بطريقة التقليد التحفيظ. تقييم المعلمة من خلال النظر إلى حماس الطلاب أثناء التعليم داخل الفصل الدراسي وممارسة مهارات التحدث خارج الفصل الدراسي.

"كما تلقيت تعليقات من المعلمين، خاصة المعلمات، بأن طريقة التعلم التي طبقتها نجحت في جذب انتباه الطالبات بحيث تحمسن لتعلم اللغة العربية".^{٧٨}

وبفضل الدعم المستمر واليقظ من المعلمين، يشعر الطلاب بالتقدير والحافز للتعلم. لا تساعدهم هذه البيئة الإيجابية في إتقان اللغة العربية فحسب، بل تساعدهم أيضاً في تطوير شخصيتهم ومهاراتهم الاجتماعية الضرورية لمستقبلهم.

ب. العوامل العائقة في تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ

تتكون من العوامل الداخلية:

١- غياب خطط الدروس

تعد خطط الدروس جزءاً مهماً من مرحلة الإعداد قبل تنفيذ التعلم التي يمكن أن تدعم عملية تعلم أكثر تنظيماً. إن غياب خطط الدروس يعني أن أهداف التعلم غير محددة بوضوح، وبالتالي قد لا يفهم الطلاب ما هو متوقع منهم.

"عندما أتعلم لا أرجع إلى المنهج الدراسي أو خطة الدراسية، في

رأيتي إذا رجعت إليه يبدو التعلم جامداً ورتيباً".^{٧٩}

بدون خطط الدروس، قد يفقد التعليم هيكله المنهجي. قد يؤدي ذلك إلى عدم وضوح أهداف التعلم والخطوات التي يجب اتخاذها، وبالتالي قد يشعر الطلاب بالارتباك بشأن ما هو متوقع منهم.

^{٧٨} سيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

^{٧٩} سيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

٢- مهارات المعلمة في استخدام الوسائط القائمة على التكنولوجيا
في هذه الحالة، يأتي ذلك من محدودية معرفة المعلمة في تشغيل أجهزة التعليم
مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الوسائط التكنولوجية الأخرى.
"فيما يتعلق بتشغيل الوسائط القائمة على التكنولوجيا، أنا
بالفعل أفتقر إلى ذلك. لذا في هذه الحالة هناك نقص في الإبداع
في التعليم".^{٨٠}

وهذا بالتأكيد يعيق تطوير إبداع الطلاب في تعليم اللغة العربية. تستخدم
المعلمة الصوت فقط بشكل رتيب كمصدر رئيسي في نطق المفردات العربية.
٣- تباين مستويات قدرات الطلاب

قد تجعل الاختلافات في القدرات اللغوية بين الطلاب من الصعب على
المعلمة تطبيق هذه الطريقة. قد يشعر الطلاب الأقل قدرة بالضغط أو الإهمال،
بينما قد يشعر الطلاب الأكثر قدرة بالملل. بعضهم من خريجي المدارس الابتدائية،
حيث لم تكن هناك دروس في اللغة العربية. لذلك بالنسبة لهم يجب أن يكون
هناك توجيه مكثف.

"لأن بعضهم خريجي مدارس ابتدائية (SD) حيث لم تكن هناك
دروس خاصة باللغة العربية، ففكرت حينها أن عليّ أن أقوم
باختراق جديد".^{٨١}

الحلول المقترحة من العوامل العائقة أو التحديات الموجودة، من الضروري أن يستمر
المعلمون في التعليم حتى يتمكنوا من استخدام الوسائط القائمة على التكنولوجيا حتى لا
يعيق تطبيق هذه الطريقة في تعلم اللغة العربية. بالنظر إلى تطور العصر الذي يعتمد فيه
المتوسط على التكنولوجيا. هذا شكل من أشكال الحل بحيث يكون التعليم في الفصل
الدراسي أكثر إبداعاً وليس مملاً. يمكن لغياب خطط الدروس أن يعيق عملية التعليم في

^{٨٠} سيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

^{٨١} سيتي فتخية (معلمة اللغة العربية مدرسة تربية المحبين المتوسطة)، مقابلة، بانوانجي، ٢٨ يناير ٢٠٢٥.

الفصل الدراسي. ولذلك، من الضروري إجراء تقييم أعمق من المدرسة حتى تكون أكثر تنظيماً من الناحية الإدارية ويكون التعلم في الفصل الدراسي أكثر ضخامة. تتمثل جهود المعلمة في توجيه الطلاب ذوي القدرات الأقل في توجيههم لمواصلة التعلم خارج الفصل الدراسي ويتم تشجيعهم على المشاركة في برامج مكثفة في الكوخ لدعم مهاراتهم في اللغة العربية بشكل أفضل.

استناداً إلى المناقشة أعلاه، تتكون العوامل الداعمة في تطبيق طريقة التقليد والتحفيز من عوامل داخلية وعوامل خارجية. وتتضمن العوامل الداخلية مهارات المعلمة ودافعية الطلاب ومشاركته، بينما تتضمن العوامل الخارجية تقنيات التكرار الفعالة وبيئة التعلم الداعمة والدعم الكامل من المعلمين. وأما العوامل العائقة في تطبيق طريقة التقليد والتحفيز تتكون على العوامل الداخلية التي تشمل من غياب خطط الدروس، ومهارات المعلمة في استخدام الوسائط القائمة على التكنولوجيا، ومستويات قدرات الطلاب المتنوعة.

الجدول ٤,٤: العوامل الداعمة والعائقة في تطبيق طريقة التقليد والتحفيز

العوامل الداعمة	العوامل العائقة
العوامل الداخلية	العوامل الداخلية
- مهارات المعلمة	- غياب خطط الدروس
- دافعية الطلاب ومشاركتهم	- مهارات المعلمة في استخدام الوسائط القائمة على التكنولوجيا
العوامل الخارجية	- تباين مستويات قدرات الطلاب
العوامل الخارجية	
- تقنيات التكرار الفعال	
- بيئة التعليمية الداعمة الدعم الكامل من المعلمون	

الفصل الخامس

نتائج البحث ومناقشتها

انطلاقاً بنتائج البحث في الفصل الرابع، فمناقشة البحث في هذا الفصل تتضمن من ثلاثة مباحث وهي: (١) تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام في مدرسة التربية المتوسطة بانيوانجي؛ (٢) مساهمة طريقة التقليد والتحفيز في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي؛ (٣) العوامل الداعمة والعائقة باستخدام طريقة التقليد التحفيز في تعليم مهارة الكلام في مدرسة التربية المتوسطة بانيوانجي.

أ. تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام بمدرسة تربية المحبين

المتوسطة بانيوانجي

تظهر البيانات التي تم جمعها الباحثة من الملاحظة والمقابلة أن: (١) أن الإعداد الذي تقوم به المعلمة في مدرسة مدرسة التربية المتوسطة بانيوانجي يؤثر بشكل كبير على نجاح طريقة التقليد والتحفيز. قبل التنفيذ، تقوم المعلمة بإجراء تحليل لاحتياجات الطلاب واختيار المواد ذات الصلة، وهو ما ثبت أنه يزيد من تركيز الطلاب أثناء التعلم، حيث أظهرت المقابلة التي أجرت مع الطلاب أنهم يشعرون بمزيد من الاستعداد والثقة بعد معرفة أن المواد التي يتم تدريسها تتماشى مع احتياجاتهم؛ (٢) أظهرت الملاحظة أثناء الحصص الدراسية أن تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في التعلم يبدأ بالأنشطة الافتتاحية والأنشطة الأساسية والختامية. تم تنظيمها بحيث يمكن للطلاب أثناء عملية التعلم المشاركة بفاعلية في عملية التعلم، حيث شارك العديد من الطلاب في تمارين التقليد. أظهرت المقابلات التي أجريت مع الطلاب أنهم شعروا بثقة أكبر في التحدث بعد مشاركتهم في جلسة التعلم؛ (٣) في مدرسة تربية المحبين المتوسطة، يتم إجراء التقييم كمادة للتفكير بعد تطبيق طريقة التعليم.

يلعب التحضير الجيد قبل تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في مدرسة تربية المحبين بانيوانجي المتوسطة دورًا حاسمًا في تحسين مهارات الطلاب في الكلام. إن التعليم الذي يبدأ بخطوات تحضيرية متأنية يعطي نتائج مهمة لنجاح التعليم. وقد أظهر تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في مدرسة تربية المحبين بانيوانجي المتوسطة فعالية في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. فقد أظهرت البيانات التي تم الحصول عليها أثناء التطبيق أن الطلاب لم يكونوا أكثر نشاطًا في المشاركة فحسب، بل شهدوا أيضًا تحسنًا كبيرًا في مهارات التحدث لديهم. يساعد نشاط التقليد الطلاب على استيعاب النطق والتجويد الصحيحين. هذه الطريقة لا تحسن نتائج التعلم فحسب، بل تبني ثقة الطلاب في التواصل أيضًا. وبالتالي، فإن التقييم الجيد هو المفتاح لفهم تأثير طريقة التعلم التطبيقي.

في سياق التعليم، تؤكد النظرية البنائية على أهمية الإعداد الدقيق قبل بدء عملية التعليم. يبني الطلاب معرفتهم من خلال الخبرة والتفاعل مع البيئة المحيطة.^{٨٢} يضمن الإعداد الجيد حصول الطلاب على السياق والموارد اللازمة لفهم المادة بشكل أفضل. يمكن تفسير تطبيق طريقة التعليم من خلال نظرية التعليم النشط. يتضمن التعليم الفعال الخبرة المباشرة والمشاركة النشطة للطلاب في عملية التعليم.^{٨٣} يشجع تطبيق طريقة التقليد والتحفيز الطلاب على المشاركة النشطة في التقليد والممارسة، وهو ما يتماشى مع مبدأ التعليم النشط. علاوة على ذلك، يمكن أن يؤدي التكرار والتغذية الراجعة الإيجابية أثناء عملية التنفيذ إلى تحسين دافعية الطلاب ونتائج التعليم. بالإضافة إلى ذلك، فإن نظرية التعلم النشط تتماشى أيضًا مع هذه النتائج التي تسلط الضوء على أهمية مشاركة الطلاب في عملية التعليم.^{٨٤} فشجاعة الطلاب

⁸² Hasamah et al., *Belajar Dan Pembelajaran* (Malang: UMM Press, 2018), https://www.google.co.id/books/edition/Belajar_dan_Pembelajaran/F5xjDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=persiapan+pembelajaran+konstruktivisme&printsec=frontcover.

⁸³ Reza Noprial Lubis, *STRATEGI PEMBELAJARAN AKTIF: Pendekatan Praktis Untuk Pengajaran Dinamis*, ed. Rizki Akmalia (STAI UISU Pematangsiantar, 2024), https://www.google.co.id/books/edition/_/5Q4LEQAAQBAJ?hl=id&gbpv=1.

⁸⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011).

وشعورهم بعدم الخوف من الخطأ عاملان مهمان في تفعيل أنشطة التعلم، لذلك فإن المعلمين مطالبون بالقدرة على تشجيع الطلاب على التجرؤ على الكلام حتى مع المخاطرة بالتعرض للخطأ. يعتبر التقييم في التعليم عملية مهمة لقياس فعالية التعليم.^{٨٥} يتكون التقييم من تقييم جوانب مختلفة من التعليم، بما في ذلك المدخلات والعملية والمخرجات.^{٨٦} في سياق طريقة التقليد والتحفيز، يمكن إجراء التقييم من خلال تقييم مهارة الكلام لدى الطلاب، بالإضافة إلى التغذية الراجعة من الطلاب والمعلمين. تعتبر نظرية قياس التعليم ذات صلة أيضاً، حيث لا يقيس التقييم النتيجة النهائية فحسب، بل يقيس أيضاً عملية التعليم وتطور الطلاب أثناء التعليم.

كان أداء الطلاب الذين تم إعدادهم بشكل جيد أفضل في اختبار مهارة الكلام مقارنة بالطلاب الذين لم يتلقوا إعداداً كافياً. وهذا يشير إلى أهمية الإجراءات التحضيرية الشاملة في تعزيز فعالية الطريقة المطبقة. وقد أظهرت العديد من الدراسات السابقة أن التحضير الجيد يمكن أن يحسن فعالية طريقة التعليم. على سبيل المثال، وجدت دراسة أن إعداد المواد المناسبة وذات الصلة يساعد الطلاب على فهم المفاهيم التي يتم تدريسها بسهولة أكبر.^{٨٧} بالإضافة إلى ذلك، لاحظت الدراسة أن استخدام المصادر المناسبة في التحضير يزيد من اهتمام الطلاب ومشاركتهم في عملية التعليم.^{٨٨} في مرحلة التطبيق، تبدأ المعلمة الدرس بالدعاء والتلقين. في تطبيق طريقة التقليد والتحفيز، تبدأ المعلمة بقراءة بعض المفردات ويستمع الطلاب جيداً. بعد ذلك تشجع المعلمة الطلاب على تقليد ما تقوله المعلمة. وتحدث ذلك بشكل

^{٨٥} رشدى أحمد طعيمة، الأساس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية: إعدادها - تطويرها - تقويمها) القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤).

^{٨٦} Arifuddin Kasaming, *Monitoring Dan Evaluasi Dalam Pembelajaran*, ed. Supriyanto, 1st ed. (Malang: Media Nusa Creative, 2018), https://www.google.co.id/books/edition/MONITORING_DAN_EVALUASI_DALAM_PEMBELAJAR/EnRMEAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=persiapan+pembelajaran&pg=PA111&printsec=frontcover.

^{٨٧} Nurjannah, Muhram, and Amin, "The Effectiveness Of The Mim-Mem Method In Mastering Arabic Vocabulary At Muhammadiyah High School 3 Makassar."

^{٨٨} Denitia Berliani, Abdul Malik Karim Amrullah, and Ahmad Kholil, "Metode Mimicry Memorization Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara," *Journal of Education Research* 5, no. 4 (2024): 6787-96, <https://doi.org/10.37985/jer.v5i4.1992>.

متكرر حتى يتمكن الطلاب من حفظها. تعطي المعلمة الفرصة للطلاب الذين قاموا بالحفظ أن يتقدموا لقراءة نتائج حفظهم. تقوم المعلمة باختبار قدرة الطلاب على الحفظ فيما يتعلق بالنص الذي تمت قراءته مرارًا وتكرارًا حتى يحفظه الطلاب، ويدعو الطلاب إلى التطوع لأداء الاختبار لزيادة ثقة الطلاب. ثم تختتم المعلمة الدرس بتحفيز الطلاب على الحفظ وينتهي الدرس بتحية ختامية. وهذا ما يمكن مقارنته بالبحث الذي يقول إن التنفيذ يتم بطريقة منظمة بحيث يسهل تنفيذه بشكل جيد.^{٨٩} كما أنه يؤدي إلى تعليم أكثر منهجية وتنظيمًا.^{٩٠}

أظهرت نتائج تقييم مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال الاختبارات الشفوية التي أجرتها المعلمة زيادة كبيرة. وهذا يشير إلى أن تطبيق هذه الطريقة ناجح في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب في المحادثة. تشير الأبحاث السابقة إلى أن ممارسة التحدث المنظم يمكن أن تحسن مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل كبير.^{٩١} يتيح استخدام نماذج تقييم واضحة للمعلمين تقديم تغذية راجعة محددة وبناءة، مما يساعد الطلاب على فهم المجالات التي تحتاج إلى تحسين.^{٩٢} ويميل الطلاب الذين يتلقون تغذية راجعة إيجابية إلى أن يكونوا أكثر تحفيزًا للمزيد من الممارسة، مما يخلق دورة مستمرة من التعلم. أظهرت الدراسات السابقة أن التقييم الشامل يمكن أن يوفر صورة دقيقة لفعالية طريقة التعليم. أظهرت أبحاث سابقة أن استخدام نماذج التقييم في تقييم مهارات التحدث يحسن من وضوح وموضوعية التقييم.^{٩٣} بالإضافة إلى

⁸⁹ S M P Riag, "Implementasi Metode Mimicry Memorization Dalam Pembelajaran Mufradat Kelas VIII Di Pondok Pesantren Daarul Falaah Merden Banjar Negara," 2020, <http://repository.uinsaizu.ac.id/id/eprint/11843>.

⁹⁰ Siregar and Akrim, "Implementasi Metode Mimicry Memorization Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Modern Al- Hasyimiyah Darul Ulum Sipaho."

⁹¹ Fatati and Sutarjo, "Implementasi Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem) Dalam Pembelajaran Mufradat."

⁹² Ahmad Hidayatullah Zarkasyi et al., "Fa'āliyyatu Ṭarīqah at-Taqlīd Wa At-Taḥfīz Fī Ta'allumi Mādātī Tamrīn Ta'allumi Mādātī Tamrīn Al-Lughah Al-'Arabiyyah Fīl Ma'had Al-Īmān Ponorogo Īmān Ponorogo," *Mantiqū Tayr: Journal of Arabic Language* 4, no. 2 (2024): 789–807, <https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v4i2.5059>.

⁹³ Asni Furoidah and Johan Indrus Tofaynudin, "THE APPLICATION OF MIMICRY-MEMORIZATION METHOD IN ARABIC LANGUAGE LEARNING FOR CLASS 2 STUDENTS AT MI AL-IKHLAS

ذلك، تؤكد دراسات أخرى على أهمية التغذية الراجعة البناءة في عملية التقييم لمساعدة الطلاب على فهم نقاط القوة والضعف لديهم.^{٩٤}

يدعم هذا البحث النظرية القائلة بأن طريقة التقليد والتحفيز كطريقة لتعليم اللغة العربية يمكن أن يحسن مهارة الكلام لدى الطلاب. كما تقدم دليلاً آخر على أهمية استخدام الطريقة النشطة في تعلم اللغة. وتشير نتائج الدراسة إلى أنه ينبغي على المعلمة استخدام الطريقة التي تُشرك الطلاب بشكل أكثر نشاطاً في تعلم اللغة، خاصة في سياق تعليم المحادثة في اللغة العربية. ويحتاج تطبيق هذه الأساليب إلى مزيد من الدراسة في مناهج التعليم.

أثبت تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في مدرسة تربية المحبين المتوسطة فعاليته في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. وتظهر عمليات الإعداد والتنفيذ والتقييم نتائج مهمة وتدعم نظريات التعلم المختلفة. يمكن للمدارس دمج طريقة التقليد والتحفيز في منهج تعلم اللغة لتعريف المزيد من الطلاب بهذه الطريقة. كما يمكن للمدارس تنظيم ورش عمل للمعلمين لتحسين مهاراتهم في تطبيق هذه الطريقة. كما يوصى بشدة بالتدريب على استخدام التكنولوجيا ولزيادة الإبداع في التعليم. وإجراء تقييم دوري لمهارة الكلام لدى الطلاب بعد تطبيق هذه الطريقة لضمان الفعالية وإجراء التعديلات عند الضرورة.

ب. مساهمة طريقة التقليد والتحفيز في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب بمدرسة تربية

المحبين المتوسطة بانينوانجي

أظهرت بيانات التقييم المستقاة من تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في مدرسة تربية المحبين المتوسطة بانينوانجي تحسينات كبيرة في عدة جوانب: (١) تُظهر نتائج

ASSUNNIYYAH," *Preceedings: International Conference on Education and Sharia (ICES)* 1 (2024): 600–605.

⁹⁴ Rizqia et al., "Using Mimicry Memorization Method in Improving Student's Learning Outcomes on the Lesson of Arabic Language."

تقييم تعليم اللغة العربية من بطاقات تقرير الطلاب أن متوسط درجات الطلاب في اللغة العربية هو ٧٩,٤. وهذا يدل على أن التعليم باستخدام طريقة التقليد والتحفيظ له تأثير كبير؛ ٢) أظهر النطق الصحيح بناءً على نتائج الاختبار الشفوي أن متوسط درجات مهارة الكلام لدى الطلاب قد ارتفع بدرجة ٦,٩. هذا يدل على أن الطلاب أصبحوا أكثر قدرة على نطق الكلمات بشكل صحيح بعد ممارسة التقليد؛ ٣) ثقة الطلاب من خلال مشاركة الطلاب واستجاباتهم تظهر أنهم يشعرون بثقة أكبر في الكلام بعد اتباع هذه الطريقة. أفاد معظم الطلاب أنهم لم يعودوا يشعرون بالخرج عند التحدث أمام الفصل؛ ٤) القدرة على الكلام، أظهرت الملاحظة أثناء الفصل أن الطلاب كانوا أكثر نشاطاً في المشاركة في المناقشات وتمارين الكلام. زادت مشاركة الطلاب في الأنشطة التعليمية، مما يشير إلى أنهم يشعرون براحة أكبر في التفاعل؛ ٥) مشاركة الطلاب: تُظهر البيانات أن الطلاب الذين يشاركون في جلسات التدريب على التقليد يشاركون بنشاط أكبر في التعليم، سواء بشكل فردي أو في مجموعات. وهذا يخلق بيئة تعليمية أكثر ديناميكية وتفاعلية.

تُظهر النتائج أن طريقة التقليد والتحفيظ لها تأثير إيجابي كبير على قدرة الطلاب على الكلام. وتُظهر الزيادة في الدرجات أن الطلاب لا يتعلمون نظرياً فحسب، بل إنهم قادرون أيضاً على تطبيق مهارة الكلام عملياً. يمكن تفسير التحسن الملحوظ في مهارات التحدث بأن الطلاب نجحوا في استيعاب النطق الصحيح والتجويد من خلال عملية التقليد. تساعد هذه الطريقة أيضاً الطلاب على التغلب على الخوف أو القلق عند التحدث أمام الجمهور، مما يساهم في زيادة ثقتهم بأنفسهم.

تركز طريقة التقليد والتحفيظ على التكرار والتقليد، وهو ما يتماشى مع نظرية التعلم البنائي. التفاعل الاجتماعي والممارسة المتكررة ضروريان في تطوير المهارات اللغوية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تؤدي ثقة الطلاب ومشاركتهم في

عملية التعليم إلى تحسين نتائج التعليم بشكل كبير. لا تشجع هذه الطريقة الطلاب على التقليد فحسب، بل توفر لهم أيضاً مساحة للممارسة والتفاعل، مما يساهم في تحسين مهارة الكلام. في نظرية باندورا للتعليم الاجتماعي يوضح أن التقليد عنصر أساسي في عملية التعليم.^{٩٥} وفي هذا السياق، يتعلم الطلاب من خلال تقليد النطق والتغيم الذي تظهره المعلمة. وقد دعمت نتائج الدراسة هذه النظرية، حيث أظهر الطلاب تحسناً في مهارة الكلام بعد ممارسة التقليد. جادل فيجوتسكي بأن التفاعل الاجتماعي والدعم من الكبار مهمان جداً في التعليم.^{٩٦} في تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ، يلعب دعم المعلم في عملية التقليد دوراً رئيسياً في نجاح الطالب. فالطلاب الذين يحصلون على توجيه مباشر من المعلم يتقنون مهارة الكلام بشكل أسرع. يشير إبنغهاوس إلى أن التكرار هو مفتاح تحسين الذاكرة.^{٩٧} تتضمن طريقة التقليد والتحفيظ تكرار الكلمات والعبارات، مما يساعد الطلاب على التذكر وإتقان النطق بشكل أفضل. أظهرت النتائج أن الطلاب الذين تدربوا بشكل متكرر أظهروا تحسناً ملحوظاً في مهارات التحدث لديهم.

تدعم العديد من الدراسات السابقة فعالية هذه الطريقة. وتظهر الأبحاث أن طريقة التقليد والتحفيظ يمكن أن تحسن قدرة الطلاب على الكلام في سياقات اللغة الأجنبية.^{٩٨} وبالإضافة إلى ذلك، تشير دراسات أخرى إلى أن الطلاب الذين

⁹⁵ Stefano Calicchio, *Albert Bandura Dan Faktor Efikasi Diri: Sebuah Perjalanan Ke Dalam Psikologi Potensi Manusia Melalui Pemahaman Dan Pengembangan Efikasi Diri Dan Harga Diri* (Stefano Calicchio, 2023), http://google.co.id/books/edition/Albert_Bandura_dan_faktor_efikasi_diri/6t7YEEAAQBAJ?hl=id&gbpv=0.

⁹⁶ Alex Kozulin, ed., *Vygotsky's Educational Theory in Cultural Context* (New York: Cambridge University Press, 2023), https://www.google.co.id/books/edition/Vygotsky_s_Educational_Theory_in_Cultura/mfCHutwHT-cC?hl=id&gbpv=1.

⁹⁷ Ladidlaus Naisaban, *Para Psikolog Terkemuka Dunia: Riwayat Hidup, Pokok Pikiran, Dan Karya* (Grasindo, n.d.), http://google.co.id/books/edition/Para_Psikolog_Terkemuka_Dunia_Riwayat_Hi/xS9PsF3xoboC?hl=id&gbpv=1.

⁹⁸ Nugraha Rio Wijaya Iswanto, Novianda Rezki Putri, and Edi Suyanto, "Analisis Pengaruh Self Efficacy Dalam Peningkatan Kemampuan Maharah Kalam Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Bengkalis," *HEMAT: Journal of Humanities Education*

ينخرطون في ممارسة الكلام النشط يتمتعون بثقة متزايدة وقدرة أكبر على الكلام.^{٩٩} أظهرت الأبحاث أن طريقة التقليد والتحفيط لها تأثير على نطق الحروف والمفردات والجمل العربية بشكل صحيح وسليم.^{١٠٠} تُظهر هذه الدراسات أن الأساليب القائمة على الممارسة والتكرار يمكن أن تُحدث تأثيرات إيجابية في تعلم اللغة.

تعزز نتائج هذه الدراسة النظريات المؤيدة للتعليم القائم على الممارسة والتقليد. وهي تُظهر أن الطريقة النشطة مثل التقليد والتحفيط يمكن قبولها كاستراتيجيات فعالة في تعليم اللغة، لا سيما في تحسين مهارة الكلام. من الناحية العملية، يمكن للمعلمين تطبيق هذه الطريقة على نطاق أوسع في تعليم اللغة. تظهر النتائج الإيجابية أن هذه الطريقة جديرة بالتطبيق في المناهج الدراسية لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

أثبتت مساهمة طريقة التقليد والتحفيط في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة تربية المحبين المتوسطة. تدعم نظرية التعليم البنائي والدراسات السابقة فعالية هذه الطريقة في تحسين قدرة الطلاب على الكلام وثقتهم ومشاركتهم. أظهرت بيانات التقييم أن الطلاب شهدوا تحسناً واضحاً في مهارة الكلام والمشاركة، مما يشير إلى أن هذه الطريقة هي طريقة فعالة في تعليم اللغة. وبالتالي، يمكن التوصية بتطبيق هذه الطريقة لتحسين جودة تعليم المحادثة في المدارس. إجراء مراقبة منتظمة لتطبيق هذه الطريقة في الفصول الدراسية وتقييم أثرها على تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب. يمكن استخدام مشاركة الطلاب والمعلمين لتحسين وتعديل المنهج المستخدم.

Management Accounting and Transportation 1, no. 2 (2024): 857–66, <https://doi.org/10.57235/hemat.v1i2.2861>.

⁹⁹ Pujiati, "Fa'aliyyah Istikhdam Thariqah at-Taqlid Wa Al-Hifdz Fii Itqan Al-Mufradat Al-'Arabiyah Ladaa Thullab as-Shaff Al-Tsalits Fil Madrasati Al-Ibtidaiyah Al-Islamiyah YLPI."

¹⁰⁰ Tulus Musthofa and Rihanatul Fauziah, "Arabic Phonological Interventions with Mimicry-Memorization Learning Method: A Review on Evidence-Based Treatment," *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan* 6, no. 1 (2021): 96, <https://doi.org/10.17977/jptpp.v6i1.14396>.

ج. العوامل الداعمة والعائقة باستخدام طريقة التقليد التحفيز في تعليم مهارة الكلام بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي

استنادًا إلى نتائج البحث التي عرضت الباحثة قبلها العوامل للنجاح تطبيق طريقة التعليم المطبقة في مدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي. تتمثل العوامل الداعمة في تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في تعليم الكلام في مدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانج في مهارات المعلمة، ودافعية الطلاب ومشاركتهم، والتكرار الفعال، وبيئة التعلم الداعمة، والدعم من المعلمين الآخرين. أما العوامل العائقة فتتمثل في مهارات المعلم في تشغيل الوسائط القائمة على التكنولوجيا وقدرات الطلاب المتنوعة. أظهرت البيانات المستقاة من تقييم تطبيق طريقة التقليد والتحفيز أن العوامل الداعمة ساهمت بشكل كبير في نجاح التعلم. تُظهر الملاحظة الصفية أن المعلمين الماهرين في تقديم المادة يمكن أن يزيدوا من مشاركة الطلاب. تؤكد نظرية التعليم على أهمية دور المعلم كميسر. تتيح المعرفة التربوية الجيدة للمعلمين تقديم المادة بطريقة مشوقة ومفهومة. ترتبط مهارات المعلمين في تقديم المواد ارتباطاً مباشراً بفهم الطلاب. تشير ردود الطلاب إلى أنهم يشعرون بمزيد من التحفيز عندما تكون بيئة التعليم مواتية ويحصلون على الدعم من المعلمين الآخرين. تشير مشاركة الطلاب العالية في أنشطة التقليد إلى أنهم يشعرون بالتفاعل والتحفيز للتعليم. تساهم بيئة التعليم الإيجابية، بما في ذلك الدعم العاطفي والاجتماعي، في النجاح الأكاديمي. تخلق البيئة الداعمة جوًا مريحًا للطلاب للممارسة والتفاعل.

تشير نظرية تكنولوجيا التعليم إلى أن مهارات المعلمين في استخدام الوسائط لها تأثير على فعالية التعليم.^{١٠١} وقد يؤدي عدم قدرة المعلمين على استخدام

¹⁰¹ Matthew J. Koehler and Punya Mishra, "Introducing TPCK," in *Handbook of Technological Pedagogical Content Knowledge (TPCK) for Educators* (New York: Taylor & Francis, 2014), 3–29, https://www.google.co.id/books/edition/Handbook_of_Technological_Pedagogical_Co/IEbJAwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1.

التكنولوجيا إلى إعاقة التنوع والابتكار في التدريس.^{١٠٢} ومع ذلك، تُظهر البيانات أيضًا أن مهارات المعلمين في استخدام الوسائط القائمة على التكنولوجيا لا تزال بحاجة إلى التحسين. يواجه المعلمون صعوبات في دمج التكنولوجيا، مما يؤثر على تنوع أساليب التدريس. بالإضافة إلى ذلك، يظهر الطلاب ذوي مستويات القدرات المتنوعة اختلافات في التقدم، حيث يشعر بعض الطلاب بالتخلف في عملية التعليم، وهذا يتماشى مع الأبحاث التي تظهر أنه بمساعدة استخدام المرافق الموجودة سيكون من الأسهل نقل عملية التعلم إلى الطلاب على أمل تحقيق أهداف التعليم.^{١٠٣} بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام التسهيلات المناسبة سيخلق جوًا تعليميًا ممتعًا بحيث يمكن أن يغير مفهوم أن مواد اللغة العربية صعبة ومملة إلى مواد سهلة وممتعة.^{١٠٤} لأن فهم الطلاب لتعلم اللغة العربية الذي يعتبرونه صعبًا سيكون من الصعب أيضًا استيعاب المواد المقدمة أثناء عملية التعليم ولأنهم يعتقدون أن تعلم اللغة العربية ممل. وهذا يثبت أن هذه الطريقة مناسبة جدًا للمبتدئين.^{١٠٥}

تعزز نتائج هذه الدراسة النظريات حول أهمية الدعم الاجتماعي في عملية التعليم، وتظهر أن بيئة التعليم الداعمة والمشاركة الفعالة للمعلمين يمكن أن تحسن نتائج التعليم. وفي الممارسة العملية، يحتاج المعلمون والمدارس إلى تهيئة بيئة داعمة وإيجابية لتطبيق طريقة التقليد والتحفيز. كما أن فهم العوامل العائقة مهم أيضًا لتصميم استراتيجيات فعالة.

¹⁰² Abdul Hamid, Uril Baharuddin, and Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*, ed. Muallif, 1st ed. (Malang: UIN Maliki Press (Anggota IKAPI), 2008).

^{١٠٣} دكتور فتحي علي يونس and دكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب (من النظرية إلى التطبيق) (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣).

¹⁰⁴ Siti Hafsari NF et al., "Mimicry-Memorization Method: Elevating Arabic Speaking Skills with Visual Media," *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 04, no. 2 (2024): 1–20, <https://doi.org/https://doi.org/10.52593/klm.05.1.01>.

¹⁰⁵ Luthfia Shilvi Salsabila and Gatot Handoko, "Innovation in Qur'an and Hadith Learning at the Elementary Level Using the Mimicry-Memorization Method," *Al-Lubab* 10, no. 1 (2024): 91–102, <https://doi.org/10.19120/al-lubab.v10i1.5763>.

تؤدي العوامل الداعمة مثل مهارات المعلمة، ودوافع الطلاب، وتقنيات التكرار، وبيئة التعليم، والدعم من المعلمين الآخرين دورًا مهمًا في التطبيق الناجح لطريقة التقليد والتحفيز. وفي المقابل، تعد مهارات المعلمين في استخدام التكنولوجيا وتنوع قدرات الطلاب من العوامل العائقة التي يجب أخذها في الاعتبار. يمكن أن يساعد تحسين مهارات المعلمين واستراتيجيات التمايز في التغلب على هذه التحديات، مما يسمح بتنفيذ طريقة التعليم بفعالية أكبر. تنظيم تدريب للمعلمين لتحسين مهاراتهم في تطبيق هذه الطريقة وتقديم دعم أفضل للطلاب. يمكن أن يشمل هذا التدريب أيضًا تقنيات لخلق بيئة تعليمية إيجابية. يمكن أن يساعد أيضًا تنظيم أنشطة مصممة لزيادة ثقة الطلاب في الكلام أمام الجمهور، مثل العروض التقديمية الجماعية أو الدراما. سيساعد ذلك الطلاب على الشعور بمزيد من الراحة عند استخدام طريقة التقليد والتحفيز.

الفصل السادس

الختامة

أ. خلاصة نتائج البحث

- ١- تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في مدرسة تربية المحبين المتوسطة
يمر تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في مدرسة تربية المحبين المتوسطة بثلاث مراحل: المرحلة الأولى هي الإعداد والتي تتكون من ست خطوات، وهي تحليل احتياجات الطلاب، وتحديد الأساليب، وتحديد المواد، وإعداد خطط الدروس، وإعداد الوسائل أو الوسائط التعليمية، وإجراء التقييمات. والمرحلة الثانية هي التنفيذ وتتكون من ثلاث خطوات، وهي: افتتاح التعليم، والأنشطة الأساسية، والختام. والمرحلة الثانية هي التقييم، وفي هذه المرحلة تقوم المعلمة بإجراء تقييم مرة واحدة في الفصل الدراسي الواحد، ويعقد قبل بدء الامتحان النهائي للفصل الدراسي مع معايير التقييم التي تشمل مهارات الطالب في النطق والقواعد والمفردات والطلاقة والفهم.
- ٢- مساهمة طريقة التقليد والتحفيز في تحسين مهارة الكلام
إن مساهمة طريقة التقليد والتحفيز في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة تربية المحبين المتوسطة له أثر كبير كما يتضح من نتائج تقييم التعليم، والنطق الصحيح، وثقة الطلاب بأنفسهم، والقدرة على الكلام، ومشاركة الطلاب.
- ٣- العوامل الداعمة والعائقة في تطبيق طريقة التقليد والتحفيز
تتألف العوامل الداعمة للتطبيق الناجح لطريقة التقليد والتحفيز تتكون من عوامل الداخلية مثل مهارات المعلمة في تقديم المادة، ودافعية الطلاب ومشاركته، وتتكون أيضا من عوامل الخارجية مثل تقنيات التكرار الفعالة،

وبينة التعليم الداعمة، والدعم الكامل من المعلمين الآخرين. أما العوامل العائقة تتكون من العوامل الداخلية فتتمثل في غياب خطط التدريس، ومهارات المعلمة في استخدام الوسائط القائمة على التكنولوجيا ومستويات، وقدرات الطلاب المتنوعة.

ب. التوصيات

استنادًا إلى نتائج البحث الذي قام به الباحثة، هناك عدة اقتراحات لتحسين مهارة الكلام في مدرسة تربية المحبين المتوسطة:

١ - بالنسبة للمعلمة

أ) مراقبة الطلاب: من الضروري إجراء مراقبة لمراقبة الطلاب الذين يتحدثون اللغة العربية كل يوم.

ب) تحسين مهارات التدريس: تُتوقع من المعلمة تحسين مهاراتهم في تقديم المواد بشكل مستمر، خاصة في طريقة التعليم التفاعلية والجذابة. يمكن أن يكون حضور التدريب وورش العمل حول أساليب التعلم المبتكرة مفيدًا للغاية.

ج) استخدام التكنولوجيا: على الرغم من وجود تحديات في استخدام الوسائط القائمة على التكنولوجيا، إلا أنه تنصح المعلمة باستكشاف التكنولوجيا واستخدامها في التعليم بشكل أكثر فعالية. يمكن أن يساعد ذلك في زيادة تنوع الطريقة وجذب اهتمام الطلاب.

٢ - للمدرسة

أ) خطط الدروس: تحتاج المدرسة إلى أن تطلب من كل معلمين وضع خطة الدرس. والغرض منها هو تسهيل عملية التعليم حتى لا تحيد عن معايير التحصيل التي تم تطبيقها سابقًا.

ب) مرافق التعليم: توفير المرافق التي تدعم التعليم، مثل الفصول الدراسية المريحة وإمكانية الوصول إلى التكنولوجيا الملائمة. سيساعد ذلك على خلق بيئة تعليمية أفضل.

ج. الإقتراحات

١- حدود البحث

أ) عدد محدود من المستجيبين: قد لا تشمل هذا البحث سوى عدد قليل من الطلاب، لذلك لا يمكن تعميم النتائج على كل الطلاب في مدرسة تربية المحبين المتوسطة.

ب) مدة البحث: إذا أُجري البحث على مدى فترة زمنية قصيرة، فقد لا تكون كافية لرؤية تطور كبير في مهارة الكلام لدى الطلاب.

٢- للباحثين المستقبليين

أ) البحوث الطويلة: يوصى بإجراء بحوث طويلة الأمد لتقييم أثر طريقة التقليد والتحفيز في سياق أوسع، ولمعرفة مدى تطور مهارات الطلاب في الكلام مع مرور الوقت.

ب) تنويعات الطريقة: يمكن للبحث المستقبلي استكشاف تنويعات طريقة التعليم التي يمكن دمجها مع طريقة التقليد والتحفيز، مثل المنهج القائم على المشاريع أو التعليم القائم على حل المشكلات.

ج) التحليل النوعي: يوصى بإجراء المزيد من البحوث لإجراء تحليل نوعي أكثر عمقًا لتجارب الطلاب والمعلمين في استخدام هذه الطريقة. يمكن أن توفر المقابلات ومجموعات التركيز رؤى إضافية حول فعالية هذه الطريقة.

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

القرآن الكريم

المراجع العربية

الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري). مؤسسة الوقف الإسلامي, ١٤٢٤.

بيرمداني, صافي أنيسا, and نور حسنة. "تأثير طريقة التقليد والتحفيظ في نتائج تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد بيعة الرضوان تانجه ساواه بوكيت تنجي." TOFEDU: The Future of Education Journal 4, no. 1 (2025): 11–21. <https://journal.tofedu.or.id/index.php/journal/index>

حياتي, بيل, أرمان حسني, يلقي ديوي س, and إيكاريزال. "تأثير طريقة التقليد والتحفيظ باستخدام البطاقة الذكية في فهم المفردات العربية لدى طلاب مدرسة أندلوسيا الابتدائية الإسلامية تابان." Perspektif: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Bahasa 2, no. 4 (2024): 10–17. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.59059/perspektif.v2i4.1620>

زين, محمد ديماس سحيمي, and فيان تريادي. "تأثير استخدام طريقة Mimicry - Memorization بوسيلة الصور على قدرة الطلاب في استيعاب المفردات." AL HIMAM: Jurnal Ilmu-Ilmu Pendidikan & Bahasa Arab IV, no. 1 (2024): 24–40. <https://doi.org/10.51590/alhimam.v4i1.864>

طعيمة, رشدي أحمد. الأساس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية: إعدادها - تطويرها - تقويمها. القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠٤.

علي, الخولي, محمد. أساليب تدريس اللغة العربية. عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع,

١٩٩٦.

فطرية, هداية الليل. تأثير طريقة التقليد والتحفيز (Mimicry And Memorization) في ترقية مهارة الكلام بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانيوانجي جاوى الشرقية, ٢٠٢٢.

قلش, عبد الله. مناهج البحث العلمي. جامعة حسينية بن بوعللي الشلف, ٢٠١٧.

ماجد, ربما. مناهج البحث العلمي. بيروت: مؤسسة فريدريش إيبيرت, ٢٠١٦.

مرضوي, فردوس. "فعالية تعليم المحادثة باستخدام وسيلة بطاقات المفاتيح بطريقة Mimicry Memorization لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد (Madani Al Aziziyah Lampeuneurut), " ٢٠٢٤.

هادي, نور. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠١١.

هادية, عادل. "الاستراتيجيات التي يستخدمها الطالبة الاجناب الدارسون لغة العربية كلغة ثانية في مركز اللغات في الجامعة الأردنية طلبة المستوى السادس." جامعة مرمرة الإصلاحية في مرمرة, ٢٠١٤.

ويجايا, معلم, محمد إلهام شعيب, and كورنيا فطري إلهي. "تطبيق طريقة التقليد والحفظ (Mimicry Memorization) في إتقان المفردات لدى طالبات الصف العاشر بمدرسة العالية الحكومية ١ بروبولينجو." المؤتمر الدولي للغة العربية وآدابها وتعليمها قسم الأدب العربي جامعة مالانج الحكومية ٢, 1-8. (2024): no. 1. <https://prosiding.arab-um.com/index.php/mudalla/article/view/1621>.

يونس, دكتور فتحي علي, and دكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب (من النظرية إلى التطبيق). القاهرة: مكتبة وهبة, ٢٠٠٣.

المراجع الأجنبية

- Aini, Syarifah, and Mualim Wijaya. "Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Peserta Didik Di Madrasah." *Palapa* 6, no. 1 (2018): 90–110. <https://doi.org/10.36088/palapa.v6i1.61>.
- Amin, Bani. "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula." *Jurnal Seumubeuet: Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 1 (2023): 24–48. <https://doi.org/10.23971/altarib.v9i1.2585>.
- Berliani, Denitia, Abdul Malik Karim Amrullah, and Ahmad Kholil. "Metode Mimicry Memorization Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara." *Journal of Education Research* 5, no. 4 (2024): 6787–96. <https://doi.org/10.37985/jer.v5i4.1992>.
- Calicchio, Stefano. *Albert Bandura Dan Faktor Efikasi Diri: Sebuah Perjalanan Ke Dalam Psikologi Potensi Manusia Melalui Pemahaman Dan Pengembangan Efikasi Diri Dan Harga Diri*. Stefano Calicchio, 2023. http://google.co.id/books/edition/Albert_Bandura_dan_faktor_efikasi_diri/6t7YEAQAQBAJ?hl=id&gbpv=0.
- Damayanti, Damayanti, and Farikh Marzuki Ammar. "Revolutionizing Arabic Vocabulary Learning with Mimicry Memorization." *Indonesian Journal of Islamic Studies* 11, no. 4 (2024): 1–19. <https://doi.org/10.21070/ijis.v11i4.1725>.
- Fatati, Afrida, and J. Sutarjo. "Implementasi Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem) Dalam Pembelajaran Mufrodat." *An Nabighoh* 23, no. 1 (2021): 127. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v23i1.2317>.
- Fikri, Shofil, Umi Machmudah, Halimi Halimi, and Faisal Mahmoud Adam Ibrahim. "The Debate Strategy And Its Contribution To The Arabic Learner's Competence/ استراتيجيّة المناظرة و اسهامها على كفاءة المتعلّم اللغة العربيّة." *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 4, no. 3 (2021): 632–48. <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v4i3.12306>.
- Furoidah, Asni, and Johan Indrus Tofaynudin. "THE APPLICATION OF MIMICRY-MEMORIZATION METHOD IN ARABIC LANGUAGE LEARNING FOR CLASS 2 STUDENTS AT MI AL-IKHLAS ASSUNNIYYAH." *Preceedings: International Conference on Education and Sharia (ICES)* 1 (2024): 600–605.
- Ghony, M. Djunaidi, and Fauzan Almansur. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by Rina Tyas Sari. 2nd ed. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.
- Hamid, Abdul, Uril Baharuddin, and Bisri Mustofa. *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*. Edited by Muallif. 1st ed. Malang: UIN Maliki Press (Anggota IKAPI), 2008.

- Hasamah, Yuni Pantiwati, Arina Restian, and Puji Sumarsono. *Belajar Dan Pembelajaran*. Malang: UMM Press, 2018. https://www.google.co.id/books/edition/Belajar_dan_Pembelajaran/F5xjDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=persiapan+pembelajaran+konstruktivisme&printsec=frontcover.
- Higbee, Kenneth L., and Ricki Linksman. *Memory Superlink Metode Penetapan Belajar*. Semarang: Dahara Prize, 2013.
- Imamah, Anisul, Mursyidatul Mahsunah, Prayoga Syaputra, Manisha Aulia, and Laily Fitriani. "Implementasi Metode Sam'iyah Syafawiyah Pada Maharah Istima' Dan Maharah Kalam Di PKPBA UIN Malang." *Borneo Journal of Language and Education* 2, no. 1 (2022): 42–58.
- Iqbal, Muhammad. "Penggunaan Metode Mim- Mem Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (2018): 113. <https://doi.org/https://doi.org/10.35931/am.v1i2.48>.
- Isbah, Faliqul. "Memahami Karakteristik Bahasa Arab Untuk Pembelajaran." *Bashrah* 03, no. 01 (2023): 1–10. <https://doi.org/10.58410/bashrah.v3i01.604>.
- Islamy, Mohammad Fadil Akbar, Uril Bahrudin, Mamluatul Hasanah, and Mursyidatul Mahsunah. "Learning Strategies of Speaking Skills Arabic Based Learning Strategies of Speaking Skills Arabic Based." *Mandalika: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Bahasa* 2, no. 1 (2024): 214–23.
- Iswanto, Nugraha Rio Wijaya, Novianda Rezki Putri, and Edi Suyanto. "Analisis Pengaruh Self Efficacy Dalam Peningkatan Kemampuan Maharah Kalam Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Bengkalis." *HEMAT: Journal of Humanities Education Management Accounting and Transportation* 1, no. 2 (2024): 857–66. <https://doi.org/10.57235/hemat.v1i2.2861>.
- Jazeri, Mohamad. "Model Perangkat Pembelajaran Keterampilan Berbicara Dengan Pendekatan Komunikatif Kontekstual Bagi Mahasiswa Asing." *Litera* 15, no. 2 (2016). <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/ltr.v15i2.11824>.
- Kasaming, Arifuddin. *Monitoring Dan Evaluasi Dalam Pembelajaran*. Edited by Supriyanto. 1st ed. Malang: Media Nusa Creative, 2018. https://www.google.co.id/books/edition/MONITORING_DAN_EVALUASI_DALAM_PEMBELAJAR/EnRMEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=persiapan+pembelajaran&pg=PA111&printsec=frontcover.
- Khasanah, Uswatun, and Silviana Nur Faizah. "Pengaruh Metode Pembelajaran Mimicry Memorization Terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Bahasa Arab." *Indonesian Journal of Islamic Studies* 4, no. 2 (2024): 113–21. <http://ejournal.uingusdur.ac.id/ijiee%0A>.
- Koehler, Matthew J., and Punya Mishra. "Introducing TPACK." In *Handbook of*

- Technological Pedagogical Content Knowledge (TPCK) for Educators*, 3–29. New York: Taylor & Francis, 2014. https://www.google.co.id/books/edition/Handbook_of_Technological_Pedagogical_Co/IEbJAwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1.
- Kozulin, Alex, ed. *Vygotsky's Educational Theory in Cultural Context*. New York: Cambridge University Press, 2023. https://www.google.co.id/books/edition/Vygotsky_s_Educational_Theory_in_Cultura/mfCHutwHT-cC?hl=id&gbpv=1.
- Lubis, Mayang Sari. *Metodologi Penelitian*. 1st ed. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Lubis, Reza Noprial. *STRATEGI PEMBELAJARAN AKTIF: Pendekatan Praktis Untuk Pengajaran Dinamis*. Edited by Rizki Akmalia. STAI UISU Pematangsiantar, 2024. https://www.google.co.id/books/edition/_/5Q4LEQAAQBAJ?hl=id&gbpv=1.
- Marissa, Kiki Riska. “Analisis Metode Mim-Mem (MIMICRY-MEMORIZATION) Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 4 Tanjung Jabung Timur.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* 3, no. 1 (2022): 59–67. <https://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/view/19418>.
- Maulana, Asep. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Rawamangun: PT Bumi Aksara, 2023. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=UUnfEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=pentingnya+strategi+pembelajaran+bahasa+arab&ots=6sXIn429u8&sig=bdDjruY7MO7qxJ-uikKB_sg4gq0&redir_esc=y#v=onepage&q=pentingnya+strategi+pembelajaran+bahasa+arab&f=false.
- Mizan, Khairul, and Musdalipa. “Tathbīqu Tharīqat Al Taqlīd Wa Al Tahfīz Li Tarqiyat Hifz Al Mufradāt Al Thullāb Bi Al Madrasah Al Tsanāwiyah Al Hukūmiyah 1 Batang Hari Jambi.” *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan KebahasaArabana* 6, no. 2 (2023): 543–68. <https://doi.org/10.35931/am.v6i2.2135>.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- Mualim Wijaya, Umar Manshur, and Nurul Latifah. “Implementasi Metode Taqdimul Qishoh Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Di Lembaga Al-Wafiyah Kitab Dan Bahasa Arab (AWKIBA).” *Jurnal Mu'allim* 4, no. 2 (2022): 220–35. <https://doi.org/10.35891/muallim.v4i2.3148>.
- Musthofa, Tulus, and Rihanatul Fauziah. “Arabic Phonological Interventions with Mimicry-Memorization Learning Method: A Review on Evidence-Based Treatment.” *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan* 6, no. 1 (2021): 96. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v6i1.14396>.

- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Naisaban, Ladidlaus. *Para Psikolog Terkemuka Dunia: Riwayat Hidup, Pokok Pikiran, Dan Karya*. Grasindo, n.d. http://google.co.id/books/edition/Para_Psikolog_Terkemuka_Dunia_Riwayat_Hi/xS9PsF3xoboC?hl=id&gbpv=1.
- Nasrullah, Yufi Mohammad, Aton, Masripah, and Wanti Nurlaeni. "Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Metode Mim-Mem (Mimicry Memorization) Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara The Effectiveness of Arabic Language Learning Using the Mim-Mem (Mimicry Memorization) Method in Improving Speaking Skills." *JIIC: Jurnal Intelek Insan Cendikia* 1, no. 7 (2024): 3082–93.
- NF, Siti Hafsari, Dedih Wahyudin, Siti Atiatulwafirah, Cepi Budiyanto, and Rizzaldy Satria Wiwaha. "Mimicry-Memorization Method: Elevating Arabic Speaking Skills with Visual Media." *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 04, no. 2 (2024): 1–20. <https://doi.org/https://doi.org/10.52593/klm.05.1.01>.
- Nugrahani, Farida. "Metode Penelitian Kualitatif: Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa" 1, no. 1 (2008): 305. <http://dx.doi.org/10.36418/Syntax-Literate.v7i1.6038>.
- Nuha, Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2012.
- . *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2016.
- Nurjannah, Muhram, and Nurtaqwa Amin. "The Effectiveness Of The Mim-Mem Method In Mastering Arabic Vocabulary At Muhammadiyah High School 3 Makassar." *Jurnal Scientia* 13, no. 02 (2024): 1611–24. <https://doi.org/10.58471/scientia.v13i02>.
- Nurlaila, Nurlaila. "Maharah Kalam Dan Problematika Pembelajarannya." *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 4, no. 2 (2020): 55–65. <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v4i2.596>.
- Prastowo, Andi. *Metode Penelitian Kualitatif (Dalam Perspektif Rancangan Penelitian)*. Edited by Meita Sandra. 2nd ed. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Pujiati, Heri Roh. "Fa'aliyyah Istikhdam Thariqah at-Taqlid Wa Al-Hifdz Fii Itqan Al-Mufradat Al-'Arabiyah Ladaa Thullab as-Shaff Al-Tsalits Fil Madrasati Al-Ibtidaiyah Al-Islamiyah YLPI." *El-Thumuhat* 7, no. 2 (2024): 48–61. <http://journal.uir.ac.id/index.php/THUMUHAT>.
- Razimona, Thia. "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Perspektif Pendekatan Komunikatif Di Pondok Pesantren Darul Lughah Waddirasat Al-Islamiyah

- Pamekasan.” *Jurnal LUGHOTI Program Studi Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 01 (2022): 1–27.
- Riang, S M P. “Implementasi Metode Mimicary Memorization Dalam Pembelajaran Mufradat Kelas Viii Di Pondok Pesantren Daarul Falaah Merden Banjar Negara,” 2020. <http://repository.uinsaizu.ac.id/id/eprint/11843>.
- Rizqia, Ana Sabila, Asep Sopian, Akhmad Ridlo, and Al-Rawafi Abdulkhaleq. “Using Mimicry Memorization Method in Improving Student’s Learning Outcomes on the Lesson of Arabic Language.” *Arabi : Journal of Arabic Studies* 9, no. 1 (2024): 80–90. <https://journal.imla.or.id/index.php/arabi/article/view/742>.
- Rokhhmatulloh, Nur. “Metode Pembelajaran Bahasa Arab.” *STUDI ARAB: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 1 (2017). <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab>.
- Rosyidi, Abd Wahab, and Mamlu’atul Ni’mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Sa’diyah, Khalimatus, Mariana Rizqi Ahsan, and Muhammad Afthon Ulinnuha. “Maharah Kalam And It’s Problem.” (الطموحات) *El-Thumuhat* 6, no. 1 (2024): 14–20. <https://doi.org/10.25299/elthumuhat.v6i1.13076>.
- Salsabila, Luthfia Shilvi, and Gatot Handoko. “Innovation in Qur’an and Hadith Learning at the Elementary Level Using the Mimicry-Memorization Method.” *Al-Lubab* 10, no. 1 (2024): 91–102. <https://doi.org/10.19120/al-lubab.v10i1.5763>.
- Sam, Zulfiah. “Metode Pembelajaran Bahasa Arab.” *Nukhbatul ’Ulum : Jurnal Bidang Kajian Islam* 2, no. 1 (2016). <https://doi.org/https://doi.org/10.36701/nukhbah.v2i1.16>.
- Siregar, Siti Marwiah, and Akrim. “Implementasi Metode Mimicry Memorization Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Modern Al- Hasyimiyah Darul Ulum Sipaho.” *Journal of Basic Educational Studies* 4, no. 1 (2024): 836–48. <https://doi.org/47467/eduinovasi.v4i1.6268>.
- Subadi, Tjipto. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by Erlina Farida Hidayati. 1st ed. Vol. 4. Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2006.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan : Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Edited by Alfabeta. Bandung, 2014.
- Suleman, Zihan, Ibnu Rawandhy N. Hula, Damanhuri, and Abdullah. “The Effect of Mimicry and Memorisation Method on Mufradât Mastery: A Pre-Experimental Design.” *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 5, no. 3 (2024): 427–39. <https://doi.org/10.37274/ukazh.v5i3.1098>.
- Zarkasyi, Ahmad Hidayatullah, Ahmad Farhan Rif’an Najib, Alif Cahya Setiyadi,

Arya Wira Nugraha, and Arsyah Shafarul Nawenza. “Fa’āliyyatu Ṭarīqah at-Taqlīd Wa At-Taḥfīz Fī Ta’allumi Mādati Tamrīn Ta’allumi Mādati Tamrīn Al-Lughah Al-’Arabiyyah Fīl Ma’had Al-Īmān Ponorogo Īmān Ponorogo.” *Mantiqutayr: Journal of Arabic Language* 4, no. 2 (2024): 789–807. <https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v4i2.5059>.

الملاحق

الملحق ١ : الرسائل

أ. رسالة التصريح للبحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-5233/Ps/TL.00/12/2024
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

6 Desember 2024

Yth. Bapak / Ibu
Kepala SMP Tarbiyyatul Muhibbin Watukebo
Jl. Pasewaran No. 58 Krajan Watukebo Wongsorejo Banyuwangi

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **IMROATUS SHALIAH**
NIM : 230104210010
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. Uri Bahrudin, Lc., M.A
2. Dr. Shofil Fikri, M.Pd
Judul Penelitian : استخدام طريقة التقليد والتحفيز في تعليم مهارة الكلام:
دراسة الحالة بمدرسة تربية المحبين المتوسطة بانيوانجي

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmumi



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.
Token : IR29mZ

ب. رسالة تنفيذ البحث من المعهد



مؤسسة أسالمي المحبين
YAYASAN PONDOK PESANTREN AL-MUHIBBIN
SMP TARBIYATUL MUHIBBIN
STATUS : TERAKREDITASI A
NSS : 202052521262 NPSN : 69966929
gmail : smp.tarbiyatulmuhibbin@gmail.com

Alamat : Jl. Pasewaran No. 58 Dusun Krajan RT. 005 RW. 004 Desa Watukebo Kec. Wongsorejo Kab. Banyuwangi

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

No : 421.3/SMP-YPPA/SKet/II/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : RIFQI HIDAYAT, S.Pd.I
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SMP Tarbiyatul Muhibbin
Alamat Lembaga : Jl. Pasewaran No. 58 Dusun Krajan RT. 005 RW. 004
Desa Watukebo Kec. Wongsorejo Kab. Banyuwangi

Menerangkan dengan sebenarnya :

Nama : IMROATUS SHALIAH
NIM : 230104210010
Jurusan/Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melaksanakan kegiatan penelitian di SMP TARBIYATUL MUHIBBIN terhitung mulai tanggal 02 Januari 2025 sampai dengan 05 Februari 2025 untuk memenuhi tugas akhir dengan judul استخدام طريقة التقليد والحفظ في تعليم مهارة الكلام بـ مدرسة تربية المحبين المتوسطة بـ بانيوواجي

Demikian surat keterangan ini agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wongsorejo, 26 Februari 2025

Kepala Sekolah,



RIFQI HIDAYAT, S.Pd.I

الملحق ٢ : دليل البحث

**INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN GURU MATA PELAJARAN
BAHASA ARAB**

Nama : Siti Fatkhiyah, S.Ag
Peneliti : Imroatus Shalihah
Waktu / Tempat Penelitian : 12.30 / SMP Tarbiyyatul Muhibbin Banyuwangi
Hari / Tanggal : Selasa, 28 Januari 2025

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sudah berapa lama Anda mengajar Bahasa Arab di Tingkat SMP/MTs?	Mengajar Bahasa Arab sejak tahun 1994 pertama kali di Tingkat Madrasah Ibtidaiyah. Kemudian pada tahun 2002 mulai mengajar di Tingkat Madrasah Tsanawiyah dan Madrasah Aliyah, dan pada tahun 2024 awal mulai mengajar di SMP Tarbiyyatul Muhibbin
2	Bagaimana pembelajaran bahasa arab di SMP Tarbiyyatul Muhibbin Wongsorejo Banyuwangi?	Keinginan saya adalah peserta didik bisa menguasai Bahasa Arab
3	Apa tujuan pembelajaran bahasa arab secara umum dan khusus di SMP Tarbiyyatul Muhibbin Wongsorejo Banyuwangi?	Tujuan pembelajaran Bahasa Arab di SMP Tarbiyyatul Muhibbin: pertama, karena Sekolah ini berada di naungan pondok pesantren maka sudah seharusnya sebagai seorang santri perlu belajar tentang Bahasa Arab, kedua karena Bahasa Arab merupakan Bahasa Al-Qur'an dan sumber-sumber islam juga berbahasa Arab
4	Apakah Anda menggunakan metode lain, seperti metode langsung (mubasyarah) atau muhadatsah? Jika ya, bagaimana cara Anda melakukannya?	Sebelum saya mengajar di SMP ini, saya menerapkan metode langsung dengan system hafalan mufrodat. Langkah pertama adalah membacakan kalimat sambil diartikan namun peserta didik juga mengartikan dengan melihat

		kamus. Hal tersebut agar menjadi kebiasaan untuk membuka kamus.
Penerapan Metode Mimicry Memorization dalam Pembelajaran Kalam		
5	Bagaimana Anda memahami konsep dasar dari metode mimicry memorization ini?	Konsep dasar metode ini adalah menirukan kalimat yang diucapkan oleh guru dengan tujuan agar dapat melafalkan kalimat dengan benar dan yang kedua adalah menghafal kosakata untuk penguasaan mufrodat dan itu aspek utama untuk bisa berbicara Bahasa Arab secara aktif.
6	Menurut Anda, apa saja prinsip utama dari metode mimicry memorization yang paling berpengaruh dalam pembelajaran maharah kalam?	Yang pertama bagi saya adalah niat untuk Mentransfer ilmu. Pembiasaan mengartikan mufrodat hal itu sama dengan hafalan karena diulang-ulang. Ketika saya memberikan mufrodat mereka wajib mengartikan. Inti dari pembelajaran saya adalah membaca dan menulis.
7	Apa alasan anda menerapkan metode mimicry memorization dalam pembelajaran kalam?	Pertama, karena durasi waktu. Saat ini peserta didik mulai memahami tentang qawaid nahwu dan shorrof. Jadi focus saya adalah menerapkan metode ini agar peserta didik juga bisa menguasai Bahasa Arab.
8	Bagaimana cara Anda menerapkan metode mimicry memorization dalam pembelajaran maharah kalam di kelas? Apakah ada Langkah-langkah khusus yang diterapkan?	Membacakan kalimat dan mereka mendengarkan. Mengartikan kalimat yang dirasa belum tahu.
9	Bagaimana Anda memperkenalkan materi baru dengan metode ini? Apakah ada persiapan khusus sebelum siswa memulai menirukan dan menghafal materi?	Saya tawarkan ke mereka “Ketika saya mengajar kalian harus tekun ya.. proaktif ke saya, ada pr atau tidak belajar dan buka kamus dan baca terus” Karena dari mereka ada sebagian yang lulusan SD.
10	Menurut pengalaman Anda, apakah metode ini efektif dalam meningkatkan keterampilan	Iya efektif. Saya juga menerima komentar dari para guru.

	berbicara siswa? Jika ya, aspek-aspek apa saja yang menjadi indicator keberhasilan?	khususnya guru Perempuan bahwa metode pembelajaran yang saya terapkan ini berhasil mencuri perhatian peserta didik sehingga mereka semangat dalam belajar Bahasa Arab.
11	Bagaimana perubahan yang Anda lihat pada kemampuan berbicara siswa sejak penerapan metode mimicry memorization?	Sejak penerapan metode ini, terdapat peningkatan kemampuan peserta didik dalam penguasaan dan pemahaman mufradat sehingga kemampuan berbicara mereka juga meningkat.
Evaluasi Pembelajaran		
12	Bagaimana respon siswa terhadap pembelajaran ini? Apakah mereka tampak antusias sebaliknya?	Mereka tampak antusias saat pembelajaran. merespon saya dan ketika tidak ada yang dipahami berani untuk bertanya.
13	Apa saja tantangan yang Anda hadapi dalam menerapkan metode mimicry memorization dalam pembelajaran maharah kalam? Apakah ada hambatan teknis atau kendala dari siswa? Bagaimana Anda mengatasi tantangan tersebut?	kendala dari siswa: Sebagian dari mereka ada yang lulusan sd dimana belum pernah belajar Bahasa Arab dan baru pertama kali di saat SMP ini. Ada juga yang tidak mengikuti Pelajaran ini dengan berbagai alasan. Ada juga yang tidak memiliki kamus, namun sudah saya wajibkan untuk punya Solusi: membantu kesulitan mereka secara intensif baik itu dari segi empat maharah atau qawaid. Dan saat pembelajaran di kelas harus duduk di barisan depan.
14	Bagaimana anda menangani perbedaan kemampuan siswa dalam menirukan dan menghafal kosakata Bahasa Arab?	Kemampuan dalam menghafal tiap orang pasti berbeda, namun bimbingan secara intensif bagi anak yang kurang mampu dalam menghafal itu perlu. Juga pembiasaan terhadap siswa yang lebih paham untuk membantu temannya yang kurang.

15	Apakah ada kendala yang disebabkan oleh keterbatasan fasilitas atau dukungan sumber daya yang tersedia?	Ada, dari segi media berbasis teknologi saya memang kurang. Sehingga dalam hal ini kurangnya kreatifitas dalam pembelajaran.
16	Apakah Anda melihat peningkatan motivasi peserta didik dalam berpartisipasi saat menggunakan metode ini?	Iya mereka berperan aktif saat pembelajaran di kelas. Saya juga mendengar beberapa komentar guru, ada yang tanya pada saya “usatadzah gimana cara ngajarnya? Saya melihat kelas njenengan sangat aktif”
17	Bagaimana Anda menilai keterampilan berbicara peserta didik setelah menerapkan metode ini?	Menilai maharah kalam mereka berdasarkan ketepatan dalam pengucapan atau pelafalan, qawaid, penguasaan mufrodat, dan pemahaman
18	Apakah ada evaluasi khusus yang Anda gunakan untuk menilai kemajuan peserta didik dalam pembelajaran maharah kalam?	Merekap nilai setiap hari, meliputi keaktifan siswa dengan mengoreksi buku mereka, kelengkapan dalam makna dan terakhir adalah akhlak
19	Menurut Anda, apa kelebihan utama dari metode mimicry memorization dalam meningkatkan keterampilan berbicara Bahasa arab?	Menurut saya, dari penerapan metode ini materi pembelajaran akan mudah diingat oleh siswa dan tidak membosankan karena dengan penerapan metode ini siswa dapat lebih aktif selama pembelajaran. Kemudian siswa akan lebih mudah memahami materi jika guru menyampaikan materi dengan baik. Dan dengan menerapkan metode ini siswa dapat menghafalkan dan melafalkan kosakata dengan baik dan benar.
20	Menurut Anda, apa kelebihan utama dari metode mimicry memorization dalam meningkatkan keterampilan berbicara Bahasa arab?	Siswa sering kali tidak mengetahui arti ataupun makna dari kosakata yang diucapkan oleh guru. Oleh sebab itu peran guru sangat penting dalam metode ini untuk memberikan penjelasan pada materi yang diajarkan. Terutama

		adalah mewajibkan mereka untuk membuka kamus.
--	--	---

Banyuwangi, 28 Januari 2025

Peneliti,



Imroatus Shalihah

**INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN SISWA SMP TARBIYATUL
MUHIBBIN**

Nama :

Peneliti :

Waktu / Tempat Penelitian :

Hari / Tanggal :

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kapan Anda belajar Bahasa Arab pertama kali?	
2	Dalam pembelajaran Bahasa Arab antara mendengar, berbicara, membaca, dan menulis mana yang menurut anda dirasa paling sulit?	
3	Apa yang Anda ketahui tentang pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode mimicry memorization?	
4	Bagaimana Anda merasakan perbedaan antara pembelajaran yang menggunakan metode ini dan pembelajaran sebelumnya?	
5	Bagaimana cara guru menyampaikan materi menggunakan metode tersebut?	
6	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam belajar maharah kalam? Jika ya, bisa Anda jelaskan?	
7	Apakah Anda merasa lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Arab setelah mengikuti pembelajaran ini? Mengapa?	
8	Apakah Anda menghafal banyak kosakata Bahasa Arab?	
9	Apakah ada perubahan dalam cara Anda berkomunikasi dengan teman-teman Anda dalam bahasa Arab?	

Banyuwangi, 8 Januari 2025

Peneliti,

Imroatus Shalihah

**INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK SMP
TARBIYATUL MUHIBBIN**

Nama : Rini Irmawati
 Peneliti :
 Waktu / Tempat Penelitian :
 Hari / Tanggal : Selasa, 19 Januari 2025

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kapan Anda belajar Bahasa Arab pertama kali?	Waktu kis VII SMP
2	Dalam pembelajaran Bahasa Arab antara mendengar, berbicara, membaca, dan menulis mana yang menurut anda dirasa paling sulit?	Menulis karena tulisan saya dulu itu tidak sama dgn bahasa arabnya dan tulisannya besar
3	Bagaimana cara guru menyampaikan materi pembelajaran di kelas?	guru menyampaikan materi dgn sopan dan baik
4	Apakah Anda merasakan perbedaan antara pembelajaran sekarang dan pembelajaran sebelumnya?	Iya ada perbedaan karena sebelumnya saya belum mengerti kalau sekarang saya sangat mengerti
5	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam belajar maharah kalam? Jika ya, bisa Anda jelaskan?	Iyah, karena lafjah tidak sama dgn orang arab
6	Apakah Anda merasa lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Arab setelah mengikuti pembelajaran ini? Mengapa?	Iya, karena berbicara bahasa arab itu menyenangkan seperti orang arab
7	Apakah Anda menghafal banyak kosakata Bahasa Arab?	Iya, karena setelah shubuh saya selalu setoran
8	Apakah ada perubahan dalam cara Anda berkomunikasi dengan teman-teman Anda dalam bahasa Arab?	Iya, karena saya sudah mengerti poso-pata dan lafjah.

Banyuwangi, 19 Januari 2025

Peneliti,

Imroatul Shalihah

**INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK SMP
TARBIYATUL MUHIBBIN**

Nama : Uely Indriantika Putri
 Peneliti :
 Waktu / Tempat Penelitian :
 Hari / Tanggal : Selasa / 14 January 2025

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kapan Anda belajar Bahasa Arab pertama kali?	SMP kelas 2 di Pondoli
2	Dalam pembelajaran Bahasa Arab antara mendengar, berbicara, membaca, dan menulis mana yang menurut anda dirasa paling sulit?	mendengar
3	Bagaimana cara guru menyampaikan materi pembelajaran di kelas?	caranya mencatat, mufrodat, Praktek tema oiaa, Persewaan bahasa arab.
4	Apakah Anda merasakan perbedaan antara pembelajaran sekarang dan pembelajaran sebelumnya?	iya. karena dulu sering kali persewaan bahasa arab, dan selanjutnya sering.
5	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam belajar maharah kalam? Jika ya, bisa Anda jelaskan?	berbicara, karena sering kali lupa mufrodatnya.
6	Apakah Anda merasa lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Arab setelah mengikuti pembelajaran ini? Mengapa?	iya. karena sering maju kedepan.
7	Apakah Anda menghafal banyak kosakata Bahasa Arab?	iya. hampir buku kitab kosakata yg saya hafalkan
8	Apakah ada perubahan dalam cara Anda berkomunikasi dengan teman-teman Anda dalam bahasa Arab?	ada sedikit.

Banyuwangi, Januari 2025

Peneliti,

Imroatul Shalihah

**INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK SMP
TARBIYATUL MUHIBBIN**

Nama : Yonky Arifellah

Peneliti : [Redacted]

Waktu / Tempat Penelitian :

Hari / Tanggal : Selasa, 14, 01, 2025

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kapan Anda belajar Bahasa Arab pertama kali?	di waktu Kls 8 (viii)
2	Dalam pembelajaran Bahasa Arab antara mendengar, berbicara, membaca, dan menulis mana yang menurut anda dirasa paling sulit?	berbicara
3	Bagaimana cara guru menyampaikan materi pembelajaran di kelas?	menyampaikan materi baru dan kemudian minta siswa untuk bertanya jika ada yang tidak dimengerti, dan guru akan menjelaskan materi di majalah atau menggunakan
4	Apakah Anda merasakan perbedaan antara pembelajaran sekarang dan pembelajaran sebelumnya?	iya
5	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam belajar maharah kalam? Jika ya, bisa Anda jelaskan?	tidak
6	Apakah Anda merasa lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Arab setelah mengikuti pembelajaran ini? Mengapa?	lumayan percaya diri karena lumayan banyak hafal materi
7	Apakah Anda menghafal banyak kosakata Bahasa Arab?	lumayan banyak
8	Apakah ada perubahan dalam cara Anda berkomunikasi dengan teman-teman Anda dalam bahasa Arab?	Ada sedikit

Banyuwangi, 14, Januari 2025

Peneliti,

Imroatus Shalihah

**INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK SMP
TARBIYATUL MUHIBBIN**

Nama : Cahyani bueli Estutik
 Peneliti :
 Waktu / Tempat Penelitian :
 Hari / Tanggal : Selasa - 14 - Januari - 2025

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kapan Anda belajar Bahasa Arab pertama kali?	pertama kali belajar bhs arab di sekolah mi sel-syaf kls 5.
2	Dalam pembelajaran Bahasa Arab antara mendengar, berbicara, membaca, dan menulis mana yang menurut anda dirasa paling sulit?	berbicara, membaca (blka tidak ada harokatnya) menulis (karna kadang gak kelong benar). mendengar (ketika salah).
3	Bagaimana cara guru menyampaikan materi pembelajaran di kelas?	dengan jelas dan rinci dan sangat baik jadi lebih mudah paham.
4	Apakah Anda merasakan perbedaan antara pembelajaran sekarang dan pembelajaran sebelumnya?	iya sya merasakan sebelum sya sda tidak terdapat me-ngerti namun sekarang sudah sedikit mengerti
5	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam belajar maharah kalam? Jika ya, bisa Anda jelaskan?	iya, karna menurut sya sedikit agak susah
6	Apakah Anda merasa lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Arab setelah mengikuti pembelajaran ini? Mengapa?	iya sya merasa lebih per-caya diri walaupun pun sedikit. mengapa? karna sda sedikit malu
7	Apakah Anda menghafal banyak kosakata Bahasa Arab?	alhamdulillah sudah lebih banyak.
8	Apakah ada perubahan dalam cara Anda berkomunikasi dengan teman-teman Anda dalam bahasa Arab?	iya sda.

Banyuwangi, Januari 2025

Peneliti,

Imroatul Shalihah

**INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK SMP
TARBIYATUL MUHIBBIN**

Nama : Izza Tas. Soleha
Peneliti :
Waktu / Tempat Penelitian :
Hari / Tanggal : Selasa, 14. 2025

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kapan Anda belajar Bahasa Arab pertama kali?	waktu Di kis <u>VIII</u>
2	Dalam pembelajaran Bahasa Arab antara mendengar, berbicara, membaca, dan menulis mana yang menurut anda dirasa paling sulit?	<u>Berbicara</u>
3	Bagaimana cara guru menyampaikan materi pembelajaran di kelas?	<u>Sangat baik</u>
4	Apakah Anda merasakan perbedaan antara pembelajaran sekarang dan pembelajaran sebelumnya?	<u>iya ada Perubahan</u>
5	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam belajar maharah kalam? Jika ya, bisa Anda jelaskan?	<u>iya saya kesulitan Belajar berbicara Bahasa arab</u>
6	Apakah Anda merasa lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Arab setelah mengikuti pembelajaran ini? Mengapa?	<u>iya saya lebih percaya diri mengikut pelajaran ini</u>
7	Apakah Anda menghafal banyak kosakata Bahasa Arab?	<u>tidak</u>
8	Apakah ada perubahan dalam cara Anda berkomunikasi dengan teman-teman Anda dalam bahasa Arab?	<u>iya</u>

Banyuwangi, Januari 2025

Peneliti,

Imroatus Shalihah

**INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK SMP
TARBIYATUL MUHIBBIN**

Nama : Syarifatul laeli
 Peneliti :
 Waktu / Tempat Penelitian :
 Hari / Tanggal : Selasa, 14 January 2025.

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kapan Anda belajar Bahasa Arab pertama kali?	Kis 6 m-1
2	Dalam pembelajaran Bahasa Arab antara mendengar, berbicara, membaca, dan menulis mana yang menurut anda dirasa paling sulit?	Menulis.
3	Bagaimana cara guru menyampaikan materi pembelajaran di kelas?	mudah untuk dimengerti
4	Apakah Anda merasakan perbedaan antara pembelajaran sekarang dan pembelajaran sebelumnya?	Iya karena sudah lebih mengerti setiap pembahasannya sudah di jelaskan. Kaku dulu tidak ngerti sama sekali.
5	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam belajar maharah kalam? Jika ya, bisa Anda jelaskan?	tidak karena sudah terbiasa Belajar. muharan kalam Bersama Teman-teman dan juga di ajari oleh guru.
6	Apakah Anda merasa lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Arab setelah mengikuti pembelajaran ini? Mengapa?	Iya, karena saya sudah mengetahui kosakata tersebut
7	Apakah Anda menghafal banyak kosakata Bahasa Arab?	Tidak Terlalu banyak juga tidak terlalu sedikit
8	Apakah ada perubahan dalam cara Anda berkomunikasi dengan teman-teman Anda dalam bahasa Arab?	agak berubah tapi sedikit dan masih Tidak terlalu Banyak

Banyuwangi, Januari 2025

Peneliti,

Imroatul Shalihah

**INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK SMP
TARBIYATUL MUHIBBIN**

Nama : أمروا شاليه
 Peneliti :
 Waktu / Tempat Penelitian :
 Hari / Tanggal : 14 , شباط

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kapan Anda belajar Bahasa Arab pertama kali?	Kis 2 smp, Semester 1
2	Dalam pembelajaran Bahasa Arab antara mendengar, berbicara, membaca, dan menulis mana yang menurut anda dirasa paling sulit?	Menulis
3	Bagaimana cara guru menyampaikan materi pembelajaran di kelas?	mulah untuk di fahami
4	Apakah Anda merasakan perbedaan antara pembelajaran sekarang dan pembelajaran sebelumnya?	ya
5	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam belajar maharah kalam? Jika ya, bisa Anda jelaskan?	tidak, karena di ajari oleh guru
6	Apakah Anda merasa lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Arab setelah mengikuti pembelajaran ini? Mengapa?	ya, karna sudah tau artinya
7	Apakah Anda menghafal banyak kosakata Bahasa Arab?	tidak terlalu banyak.
8	Apakah ada perubahan dalam cara Anda berkomunikasi dengan teman-teman Anda dalam bahasa Arab?	ya, sedikit lebih fasih untuk berbicara menggunakan bhs. Arab

Banyuwangi, Januari 2025

Peneliti,

Imroatus Shalihah

**INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK SMP
TARBIYATUL MUHIBBIN**

Nama : Panngasih nur sejarakat

Peneliti :

Waktu / Tempat Penelitian :

Hari / Tanggal : Selasa / 14.

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kapan Anda belajar Bahasa Arab pertama kali?	di kelas 8. semester ganjil
2	Dalam pembelajaran Bahasa Arab antara mendengar, berbicara, membaca, dan menulis mana yang menurut anda dirasa paling sulit?	berbicara
3	Bagaimana cara guru menyampaikan materi pembelajaran di kelas?	menyampaikan komentar, dan memberikan tugas, dan tidak sama saja dgn sebelumnya.
4	Apakah Anda merasakan perbedaan antara pembelajaran sekarang dan pembelajaran sebelumnya?	iya
5	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam belajar maharah kalam? Jika ya, bisa Anda jelaskan?	tidak
6	Apakah Anda merasa lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Arab setelah mengikuti pembelajaran ini? Mengapa?	tidak. Karena, belum tau betul dgn kosakata b. arab.
7	Apakah Anda menghafal banyak kosakata Bahasa Arab?	umangsem banyak atau sedikit
8	Apakah ada perubahan dalam cara Anda berkomunikasi dengan teman-teman Anda dalam bahasa Arab?	

Banyuwangi, Januari 2025

Peneliti,

Imroatus Shalihah

**INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK SMP
TARBIYATUL MUHIBBIN**

Nama : Siti Maryam
 Peneliti :
 Waktu / Tempat Penelitian :
 Hari / Tanggal : Selasa, 19 Januari 2025

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kapan Anda belajar Bahasa Arab pertama kali?	Pada waktu kelas VIII SMP.
2	Dalam pembelajaran Bahasa Arab antara mendengar, berbicara, membaca, dan menulis mana yang menurut anda dirasa paling sulit?	paling sulit berbicara
3	Bagaimana cara guru menyampaikan materi pembelajaran di kelas?	sangat baik
4	Apakah Anda merasakan perbedaan antara pembelajaran sekarang dan pembelajaran sebelumnya?	Ya, karena beda guru
5	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam belajar maharah kalam? Jika ya, bisa Anda jelaskan?	Ya, karena saya tidak terbiasa berbicara bahasa Arab
6	Apakah Anda merasa lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Arab setelah mengikuti pembelajaran ini? Mengapa?	karena tidak terlalu bisa
7	Apakah Anda menghafal banyak kosakata Bahasa Arab?	tidak terlalu banyak
8	Apakah ada perubahan dalam cara Anda berkomunikasi dengan teman-teman Anda dalam bahasa Arab?	Ya, sedikit fasih

Banyuwangi, Januari 2025

Peneliti,

Imroatus Shalihah

**INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK SMP
TARBIYATUL MUHIBBIN**

Nama : IL Habib al-Habib ZamZa
 Peneliti :
 Waktu / Tempat Penelitian :
 Hari / Tanggal : Selasa 1/1/2024

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kapan Anda belajar Bahasa Arab pertama kali?	di waktu hari Kamis
2	Dalam pembelajaran Bahasa Arab antara mendengar, berbicara, membaca, dan menulis mana yang menurut anda dirasa paling sulit?	berbicara
3	Bagaimana cara guru menyampaikan materi pembelajaran di kelas?	dan menulis menulis susunan
4	Apakah Anda merasakan perbedaan antara pembelajaran sekarang dan pembelajaran sebelumnya?	Ya
5	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam belajar maharah kalam? Jika ya, bisa Anda jelaskan?	tidak ada
6	Apakah Anda merasa lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Arab setelah mengikuti pembelajaran ini? Mengapa?	tidak ada tidak
7	Apakah Anda menghafal banyak kosakata Bahasa Arab?	Lumayan
8	Apakah ada perubahan dalam cara Anda berkomunikasi dengan teman-teman Anda dalam bahasa Arab?	tidak ada tidak ada

Banyuwangi, Januari 2025

Peneliti,

Imroatus Shalihah

**INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK SMP
TARBIYATUL MUHIBBIN**

Nama : *Nrini ni'ma Salsabila*

Peneliti :

Waktu / Tempat Penelitian :

Hari / Tanggal : *Selasa, 14 Januari 2025.*

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kapan Anda belajar Bahasa Arab pertama kali?	<i>pada saat masih saya sekolah MI</i>
2	Dalam pembelajaran Bahasa Arab antara mendengar, berbicara, membaca, dan menulis mana yang menurut anda dirasa paling sulit?	<i>Berbicara menurut saya adalah hal yg agak sulit karna menggunakan logat Bhs Arab.</i>
3	Bagaimana cara guru menyampaikan materi pembelajaran di kelas?	<i>menyebutkan jam dan mufradat lainnya</i>
4	Apakah Anda merasakan perbedaan antara pembelajaran sekarang dan pembelajaran sebelumnya?	<i>ya karna lebih agak sulit</i>
5	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam belajar maharah kalam? Jika ya, bisa Anda jelaskan?	<i>ya karna terlalu susah untuk berbicara menggunakan logat Bhs Arab</i>
6	Apakah Anda merasa lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Arab setelah mengikuti pembelajaran ini? Mengapa?	<i>tidak karna masih belum fasih</i>
7	Apakah Anda menghafal banyak kosakata Bahasa Arab?	<i>iya kpl guru saya setiap hari harus mtor 1 kata</i>
8	Apakah ada perubahan dalam cara Anda berkomunikasi dengan teman-teman Anda dalam bahasa Arab?	<i>ya karna udah agak bisa untuk mengeluarkannya</i>

Banyuwangi, Januari 2025

Peneliti,

Imroatus Shalihah

**INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK SMP
TARBIYATUL MUHIBBIN**

Nama : Siti Zulaikha'
Peneliti :
Waktu / Tempat Penelitian :
Hari / Tanggal : Selasa, 19 Jan 2025

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kapan Anda belajar Bahasa Arab pertama kali?	kelas 2 Smp
2	Dalam pembelajaran Bahasa Arab antara mendengar, berbicara, membaca, dan menulis mana yang menurut anda dirasa paling sulit?	Berbicara
3	Bagaimana cara guru menyampaikan materi pembelajaran di kelas?	Jelas dan Berisi Sangat baik
4	Apakah Anda merasakan perbedaan antara pembelajaran sekarang dan pembelajaran sebelumnya?	Iya, karena beda guru
5	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam belajar maharah kalam? Jika ya, bisa Anda jelaskan?	Iya, karena masih sedikit belajar dan masih kurang percaya diri
6	Apakah Anda merasa lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Arab setelah mengikuti pembelajaran ini? Mengapa?	Tidak karena masih belum menguasai Bhs arab
7	Apakah Anda menghafal banyak kosakata Bahasa Arab?	Tidak Terlalu banyak (sedang)
8	Apakah ada perubahan dalam cara Anda berkomunikasi dengan teman-teman Anda dalam bahasa Arab?	Iya. Tpi hanya sedikit

Banyuwangi, Januari 2025

Peneliti,

Imroatus Shalihah

**PEDOMAN OBSERVASI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI SMP
TARBIYATUL MUHIBBIN**

Nama Guru : Siti Fatkhiyah, S.Ag
 Hari/Tanggal : Selasa. 7 Januari 2025
 Waktu/Tempat : 10.20-11.45/SMP Tarbiyatul Muhibbin

Berilah tanda centang (√) pada salah satu kolom dibawah ini sesuai pilihan anda

Keterangan:

SS: Sangat Setuju

S: Setuju

KS: Kurang Setuju

TS: Tidak setuju

STS: Sangat Tidak Setuju

No	Pernyataan	Pilihan jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Penerapan metode mimicry memorization dapat menjadikan lebih semangat dalam belajar bahasa arab khususnya di maharah kalam	√				
2	Penerapan metode mimicry memorization dapat menambah pemahaman terkait materi maharah kalam	√				
3	Penerapan metode mimicry memorization dapat meningkatkan kemampuan maharah kalam siswa	√				
4	Penerapan metode mimicry memorization dapat menjadikan siswa termotivasi untuk lebih aktif daalam belajar maharah kalam	√				
5	Siswa merasa percaya diri dan tidak merasa malu saat mengutarakan ide setelah penggunaan metode mimicry memorization	√				
6	Pembelajaran maharah kalam menjadi lebih efektif dengan adanya penerapan metode mimicry memorization	√				
7	Guru mata Pelajaran bahasa arab menggunakan metode mimicry	√				

	memorization dalam menyajikan mufradat					
8	Penggunaan metode mimicry memorization efektif digunakan dalam materi mufradat pada pembelajaran bahasa arab saat ini		√			
9	Penggunaan metode mimicry memorization dapat meningkatkan keterampilan kalam siswa	√				
10	Penggunaan metode mimicry memorization divariasikan dengan metode lain		√			

Banyuwangi, 7 Januari 2025

Peneliti,



Imroatus Shalihah

PEDOMAN OBSERVASI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI SMP TARBIYATUL MUHIBBIN

Nama Guru : Siti Fatkhiyah, S.Ag

Nama Peneliti : Imroatus Shalihah

Hari/Tanggal : Selasa, 7 Januari 2025

Waktu/Tempat : 10.20-11.45/SMP Tarbiyatul Muhibbin Banyuwangi

Tujuan Observasi : Mendapatkan data empiris tentang penerapan metode mimicry memorization dalam pembelajaran keterampilan berbicara di kelas IX SMP Tarbiyyatul Muhibbin Banyuwangi, meliputi proses pelaksanaan, respons siswa, kendala dan Solusi, serta kelebihan dan kekurangan metode mimicry memorization yang diterapkan oleh guru dalam pembelajaran tersebut.

Petunjuk Pengisian : Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom dibawah ini sesuai pilihan anda

No	Aspek Yang Diamati	Indikator	Pernyataan	Pilihan Jawaban		Keterangan
				Ya	Tidak	
1	Persiapan dan Pembukaan Pembelajaran	Kehadiran Guru dan Siswa	Guru hadir tepat waktu	✓		
			Siswa antusias hadir di kelas	✓		
		Kesiapan Fasilitas dan Media Pembelajaran	Perangkat pembelajaran seperti papan tulis, audio, atau media pendukung lainnya sudah disiapkan	✓		Guru hanya menggunakan papan tulis, tidak menggunakan audio

		Pendahuluan/Pembukaan oleh Guru	Guru memulai Pelajaran dengan berdo'a	√		
			Melakuakn kegiatan apersepsi atau pengenalan materi	√		
		Pengenalan Metode kepada Siswa	Guru menjelaskan langkah-langkah metode Mimicry Memorization kepada siswa	√		
			Siswa memahami tujuan dan proses metode tersebut	√		
2	Pelaksanaan Pembelajaran dengan Metode Mimicry Memorization	Proses Mendengarkan (Listening Phase)	Guru mengajak siswa mendengarkan contoh kata atau kalimat yang akan dipelajari	√		Guru membacakan kalimat atau kosakata agar siswa mendengarkan
			Penggunaan media audio atau metode lain untuk mendukung pendengaran siswa		√	Suara guru sebagai sumber utama untuk siswa dalam mendengarkan kalimat
		Mimicry (Peniruan)	Siswa didorong untuk menirukan kata atau kalimat	√		
			ada kegiatan berulang untuk memastikan siswa menirukan dengan benar	√		
		Memorization (Penghafalan)	Guru memastikan siswa menghafal kosakata atau pola kalimat	√		
			Menggunakan teknik khusus yang digunakan, seperti pengulangan atau latihan berpasangan	√		

			Guru mengarahkan siswa untuk menulis kosakata baru agar mudah di ingat	√		
		Interaksi Guru dan Siswa	Guru berkeliling kelas untuk memantau atau memberikan bimbingan	√		
			Guru merespons kesalahan atau kesulitan siswa	√		
		Respons dan Partisipasi Siswa	Siswa antusias dan aktif	√		
			Siswa terlibat dalam proses menirukan dan menghafal	√		
			Siswa merespons ketika mengalami kesulitan	√		
		Penggunaan Bahasa Arab dalam Pembelajaran	Penggunaan bahasa Arab sesuai dengan tujuan metode Mimicry Memorization	√		
3	Kendala dan Solusi dalam Penerapan Metode Mimicry Memorization	Kendala yang Dialami Guru	Guru menghadapi kesulitan dalam menerapkan metode Mim Memorization		√	Kendala guru adalah kurang dalam menggunakan media berbasis teknologi dalam pembelajaran
		Kendala yang Dialami Siswa	Siswa mengalami kesulitan dalam proses menirukan atau menghafal		√	Tingkat kemampuan siswa yang beragam
			Siswa mengalami kendala dalam hal kosakata, tata bahasa, atau pelafalan		√	

4	Kelebihan dan Kekurangan	Solusi yang Diberikan Guru	Guru mencari solusi untuk mengatasi kendala yang muncul	√		
			Menggunakan teknik alternatif yang diterapkan untuk membantu siswa memahami materi	√		
		Kelebihan	Siswa dapat berbicara secara aktif dengan pola yang benar	√		
			Metode ini dapat meningkatkan kemampuan mendengarkan dan pelafalan	√		
			Metode ini mudah diterapkan dengan siswa pemula yang belum memiliki banyak kosa kata	√		
			Metode ini membutuhkan media pendukung seperti audio yang kadang tidak tersedia	√		Audio sudah tersedia di kantor, namun guru kurang paham dalam mengoperasikannya
		Kekurangan	Metode ini kurang efektif untuk siswa dengan gaya belajar visual atau kinestetik	√		
			Metode ini cenderung monoton sehingga bisa membuat siswa bosan	√		
			Metode ini membatasi kreativitas siswa	√		

5	Penutup	Kegiatan Penutup oleh Guru	Guru menutup Pelajaran dengan berdo'a	√		
			Ada kegiatan untuk merangkum pembelajaran yang sudah dilakukan	√		
			Guru memberikan umpan balik atau evaluasi singkat terhadap proses pembelajaran hari itu	√		
		Umpan Balik dan Evaluasi Singkat Rencana Lanjutan	Guru memberikan kesempatan bagi siswa untuk menyampaikan kendala atau tanggapan mereka	√		
			Guru memberi arahan atau tugas lanjutan untuk siswa guna memperdalam materi yang telah dipelajari	√		

Banyuwangi, 7 Januari 2025

Peneliti,



Imroatus Shalihah

الملحق ٣: الوثائق

١. مقابلة مع معلمة اللغة العربية



٢. مقابلة مع الطلاب



السيرة الذاتية للباحثة

أ- المعلومات الشخصية



الاسم : امرأة الصالحة
مكان وتاريخ الميلاد : بانينانجي، ١٩ فبراير ٢٠٠١
الجنسية : إندونيسية
الوالد : رافعي
الوالدة : نينينج بدرية
العنوان : وونجسوريجو، بانينانجي، جاوى الشرقية
رقم الجوال : ٠٨١٢٩٧٥٠٨٧٧٦
البريد الإلكتروني : imroatussholihah584@gmail.com

ب- المستوى الدراسي

المستوى الدراسي	العام الدراسي
روضة الأطفال نور الجديد	٢٠٠٧ - ٢٠٠٥
مدرسة سلفية شافعية الابتدائية بانينانجي	٢٠١٣ - ٢٠٠٧
مدرسة نور الجديد المتوسطة بربولنجو	٢٠١٦ - ٢٠١٣
مدرسة نور الجديد الثناوية بربولنجو	٢٠١٩ - ٢٠١٦
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج - قسم اللغة العربية وآدبها	٢٠٢٣ - ٢٠١٩