

القلق اللغوي في مهارة الكلام المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton)
لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانان

الغربية

رسالة الماجستير

اعداد

عزيزة

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٨٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

القلق اللغوي في مهارة الكلام المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton)
لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان
الغربية

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

عزيزة

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٨٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

استهلال

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ

الرعد : ٢٨

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي المحبوب والمحترم واغيتنوا

أمي المحبوبة والمحترمة روسيانا

عسى الله أن يطول عمورهما ويعافيهما ويسهل أمورهما في الدنيا والآخرة آمين.

أخي الكبير المحبوب عريف عظمي

أخي الصغير عبي

أختي الصغيرة عطيفة

أسعدهم الله في سلامة الدنيا حتى الآخرة آمين.

موافقة المشرف

موافقة المشرف

الاسم : عزيزة

رقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٨٤

العنوان : القلق اللغوي في مهارة الكلام المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton)

لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمنتان

العربية

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ٢٣ يناير ٢٠٢٥

المشرف الثاني،



د. عبد المتقم الأنصاري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

المشرف الأول،



د. مبشري مبشري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

الإعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. شهاده الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

اعتماد لجنة المناقشة

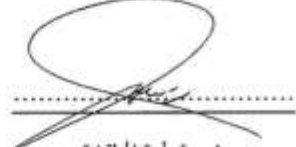
إن رسالة الماجستير بعنوان: القلق اللغوي في مهارة الكلام المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية، التي أعددتها الطالبة:

الاسم : عزيزة

رقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٨٤

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس بتاريخ ٢٧ فبراير ٢٠٢٥ م.
تتكون لجنة المناقشة من السادة:

المناقش الرئيسي



د. أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٧١٤٠٠٠٠٣١٠٠٤

رئيسة لجنة المناقشة



د. ليلي فطراياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

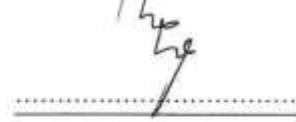
المشرف الأول/ المناقش



د. بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

لمشرف الثاني/ المناقش



د. عبد المتقم الأنصاري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

مالانج، ١٨ مارس ٢٠٢٥ م

اعتماد


عميد كلية الدراسات العليا
أ.د. واحد
رقم التوظيف: ١٩١٩٢٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالية البحث

إقرار أصالية البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : عزيمة

رقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٨٤

العنوان : القلق اللغوي في مهارة الكلام المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton)
لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمنتان
الغربية

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١ فبراير ٢٠٢٥

الطالبة،

عزيمة
MUTIKAI YEMPEL
49A822AJX009430270

شكر وتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وزادها شرفاً وجمالاً وبيانا، أنزل بحروفها الذكر قرآناً، كرم الإنسان، وهدهاه بلقرآن، وعلمه البيان، وبعث سيدنا محمداً أفصح الناس لساناً وأجملهم بيانا، وهبه ربه جوامع الكلم ففاق الناس فضلاً وجمالاً، اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله وأصحابه فهم في اللغة والبيان فرسانا وعلى التابعين ومن تبعهم إحساناً وإيماناً، أما بعد.

أشكر جزيل الشكر إلى الله عزّ وجلّ على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من الرسالة بالموضوع "القلق اللغوي في مهارة الكلام المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية" بشكل صحيح وفي الوقت المناسب. ولا يمكن اتمام كتابة هذه الرسالة بدون مساعدة الاخر. ثم أنني أرفع الشكر الجزيل إلى:

١. أ. د. محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتها الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢. أ. د. واحد مورني، عميد كلية الدراسات العليا و د. شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قاما به من إدارة الكلية والقسم.

٣. د. بشري مصطفى و د. عبد المنتقم الأنصاري، المشرف الأول والمشرف الثاني على هذه الرسالة، اللذين وجها الباحثة وأرشدها وأشرفا عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة، فلهم عزيمة الشكر ومن الله خير الجزاء والثواب.

٤ . فضيلة الوالدين المحبوبين، أبي واغيتنوا وأمي روسييانا، الذين قدموا الحب والإرشاد وجميع الأشياء طول حياتي. أتمنى أن يكون حياتهم طويلة مباركة ونعمة في الدنيا حتى الآخرة.

٥ . جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، الأساتذة والأستاذات في معهد دارالسلام سنكوبانج المحترمين. شكرا جزيلًا على جميع العلوم الذي قد أعطاه إلي. فلهم مني كل الشكر والتقديم على ما قدّموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله أحسن الجزاء.

٦ . لكل زملاء والزميلات في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية ٢٣ ٢٠٢٣ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من لا تستطيع الباحثة ذكره. أقول شكرا جزيلًا على كل مساعدتكم جميعًا. وجعلنا الله وإياكم من أهل العلم والعمل والخير. وجعلنا من عباد الله الصالحين والمخلصين. وأرجوا أن يكون هذه الرسالة منفعة للباحثة وسائر القراء آمين يا رب العالمين.

مالانج، ١٦ يناير ٢٠٢٥

الباحثة



عزيزة

رقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٨٤

ملخص البحث

عزيزة. ٢٠٢٥. القلق اللغوي في مهارة الكلام المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (*Max Hamilton*) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. مشرفان: د. بشري مسطفى ود. عبد المنتقم الأنصاري.

الكلمات المفتاحية: القلق اللغوي، مهارة الكلام، نظرية ماكس هاميلتون

يعتبر القلق اللغوي ظاهرة نفسية معقدة تعيق في كثير من الأحيان قدرة الفرد على التواصل بفعالية، ولا يقتصر الشعور بالقلق اللغوي على طلاب التعليم العالي فقط، بل إن القلق اللغوي غالبا ما يشعر به المتعلمون في المرحلة المتوسطة. يهدف هذا البحث إلى معرفة؛ (١) وصف مستوى القلق اللغوي في مهارة الكلام المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (*Max Hamilton*) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام سنكوبانج كاليمانتان الغربية، و (٢) وصف كيفية التغلب على القلق اللغوي في مهارة الكلام المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (*Max Hamilton*) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام سنكوبانج كاليمانتان الغربية.

استخدم هذا البحث المنهج الكيفي ومصادر البيانات التي تم أخذ عينات منها في هذا البحث من خلال أخذ عينات قصدية بمساعدة استبيانات البحث كأداة لوصف مستوى القلق اللغوي الذي تعاني منه التلميذات في المرحلة المتوسطة عند ممارسة الكلام باستخدام اللغة العربية في الفصل، وكذلك معرفة كيفية التغلب التلميذات على القلق اللغوي. جري البحث في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية في العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥، وبلغ عدد التلميذات في الصف الثامن ٥٨ طالبة.

أظهرت النتائج أن (١) من بين ٥٨ طالبات تمت ملاحظتهن، كان ٥٠ طالبات (٨٦٪) لا يعانون من القلق و ٦ طالبات (١٠٪) يعانون من قلق خفيف وطالبتان (٤٪) كانا يعانين من قلق متوسط ولم يكن هناك أي طالبات يعاني من قلق شديد أو شديد جدا (٠٪). تشير هذه النتيجة إلى أنه على الرغم من أن غالبية التلميذات لم يعانوا من القلق، إلا أن هناك عددا قليلا من التلميذات اللتان عانوا من قلق خفيف ومتوسط يتطلب عناية خاصة. (٢) تتمثل بعض الطرق للتغلب على القلق اللغوي لدى التلميذات أثناء تعلم الكلام في تهيئة بيئة تعليمية إيجابية والتحضير الكافي والتدريب على المهارات الاجتماعية وتطبيق أساليب التعلم التفاعلي والدعم العاطفي.

ABSTRACT

Azizah. 2025. Language Anxiety in Speaking Skills Viewed from Max Hamilton's Theory in Female Students at MTs Darussalam Sengkubang West Kalimantan. Thesis. Arabic Language Education, Postgraduate Program, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor: Dr. H. Bisri Mustofa, M.A and Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory. S.Hum, M.Pd.

Keywords: Language Anxiety, Speaking Skills, Max Hamilton's Perspective

Language anxiety is a complex psychological phenomenon that often hinders an individual's ability to communicate effectively. Language anxiety is not only felt by students in higher education, but in fact language anxiety is also often felt by students at the secondary level. This research aims to find out; 1) How is the level of language anxiety in speaking skills in terms of Max Hamilton's theory for female students at MTs Darussalam Sengkubang West Kalimantan, and 2) How to Overcome the Level of Language Anxiety in Speaking Skills in Review of Max Hamilton's Theory in Female Students at MTs Darussalam Sengkubang West Kalimantan.

This study uses a qualitative approach and the data sources sampled in this study through purposive sampling with the help of research questionnaires and questionnaires as a tool to describe the level of language anxiety experienced by students at the intermediate level when practicing kalam using Arabic in the classroom, as well as knowing how students overcome language anxiety. The research was conducted at MTs Darussalam Sengkubang Female in the 2024–2025 school year, with a population of 58 female class VIII students.

The results showed that 1) of the 58 students observed, 50 students (86%) did not suffer from anxiety, 6 students (10%) suffered from mild anxiety, 2 students (4%) suffered from moderate anxiety, and no students suffered from severe or very severe anxiety (0%). These results show that although the majority of students did not suffer from anxiety, there are some students who suffered from mild and moderate anxiety that require special attention. 2) Some of the ways to overcome language anxiety in students during speech learning are creating a positive learning environment, adequate preparation, social skills training, application of interactive learning methods and emotional support.

ABSTRAK

Azizah. 2025. Kecemasan Berbahasa Dalam Keterampilan Berbicara Ditinjau Dari Teori Max Hamilton Pada Siswa Perempuan di MTs Darussalam Sengkubang Kalimantan Barat. Tesis. Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Dr. H. Bisri Mustofa, M.A dan Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory. S.Hum., M.Pd.

Kata Kunci: Kecemasan Berbahasa, Keterampilan Berbicara, Perspektif Max Hamilton

Kecemasan berbahasa merupakan fenomena psikologis kompleks yang seringkali menghambat kemampuan individu dalam berkomunikasi secara efektif. Kecemasan berbahasa tidak hanya dirasakan oleh mahasiswa di Perguruan Tinggi, namun nyatanya kecemasan berbahasa juga sering dirasakan oleh peserta didik di Tingkat Menengah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui; 1) Bagaimana Tingkat Kecemasan Berbahasa Dalam Keterampilan Berbicara Ditinjau Dari Teori Max Hamilton Pada Siswa Perempuan di MTs Darussalam Sengkubang Kalimantan Barat, dan 2) Bagaimana Cara Mengatasi Tingkat Kecemasan Berbahasa Dalam Keterampilan Berbicara Ditinjau Dari Teori Max Hamilton Pada Siswa Perempuan di MTs Darussalam Sengkubang Kalimantan Barat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan sumber data yang dijadikan sampel dalam penelitian ini melalui purposive sampling dengan bantuan angket penelitian serta kuesioner sebagai alat bantu untuk menggambarkan tingkat kecemasan berbahasa yang dialami oleh peserta didik pada Tingkat Menengah ketika melakukan praktek kalam menggunakan bahasa Arab di dalam kelas, serta mengetahui cara siswa untuk mengatasi kecemasan berbahasa tersebut. Penelitian dilakukan di MTs Darussalam Sengkubang Putri pada tahun ajaran 2024–2025, dengan populasi siswa kelas VIII putri yang berjumlah 58 orang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Dari 58 siswa yang diamati, 50 siswa (86%) tidak mengalami kecemasan, 6 siswa (10%) mengalami kecemasan ringan, 2 siswa (4%) mengalami kecemasan sedang, dan tidak ada siswa yang mengalami kecemasan berat atau sangat berat (0%). Hasil ini menunjukkan bahwa meskipun mayoritas siswa tidak mengalami kecemasan, namun terdapat beberapa siswa yang mengalami kecemasan ringan dan sedang yang memerlukan perhatian khusus. 2) Beberapa cara untuk mengatasi kecemasan berbahasa pada siswa selama pembelajaran pidato adalah menciptakan lingkungan belajar yang positif, persiapan yang memadai, pelatihan keterampilan sosial, penerapan metode pembelajaran yang interaktif dan dukungan emosional.

محتويات البحث

الصفحة

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	موافقة المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	إقرار أصالية البحث
و	شكر وتقدير
ح	ملخص البحث
ك	محتويات البحث
ن	محتويات الجدول

الفصل الأول : الإطار العام والدراسات السابقة

أ-	مقدمة
ب-	أسئلة البحث
ج-	أهداف البحث
د-	أهمية البحث
هـ-	حدود البحث
و-	تحديد المصطلحات
ز-	الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول: القلق اللغوي

- أ- مفهوم القلق اللغوي ٢٢
- ب- أعراض القلق اللغوي ٣٠
- ت- العوامل التي تؤثر على القلق اللغوي ٣١
- المبحث الثاني: القلق اللغوي المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton)
- ٣٣
- أ- مفهوم الأساسي للقلق اللغوي ٣٤
- ب- تأثير القلق اللغوي ٣٥
- ج- مقياس لتصنيف القلق اللغوي (HARS) ٣٦
- المبحث الثالث: مهارة الكلام ٣٩
- أ- مفهوم مهارة الكلام ٣٩
- ب- أنواع مهارة الكلام ٤٢
- ت- الغرض من مهارة الكلام ٤٥

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه ٤٧
- ب- ميدان البحث ٤٩
- ج- مجتمع البحث وعينته ٥٠
- د- البيانات ومصادرها ٥١
- هـ- أسلوب جمع البيانات ٥٣
- و- أدوات البحث ٥٧
- ز- تحليل البيانات ٥٨
- ح- صدق البيانات وثباتها ٦٠

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: مستوى القلق اللغوي المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية ٦٢

المبحث الثاني: التغلب على القلق اللغوي المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية ٨٠

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: مستوى القلق اللغوي المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية ٨٥

المبحث الثاني: التغلب على القلق اللغوي المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية ٨٩

الفصل السادس : الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث ٩٤

ب- الاقتراحات ٩٥

قائمة المراجع ٩٦

قائمة الملاحق ١٠٣

السيرة الذاتية ١٠٦

محتويات الجدول

١٥	جدول ١،١ الدراسات السابقة.....
٤٨	جدول ٣،١ تصميم توضيحي متسلسل
٥١	جدول ٣،٢ مخبرو البحث
٥٥	جدول ٣،٣ مقياس HARS.....
٦٥	جدول ٤،١ الاستبانة ١ (الشعور القلق)
٦٦	جدول ٤،٢ الاستبانة ٢ (التوتر)
٦٦	جدول ٤،٣ الاستبانة ٣ (ضعف الذكاء)
٦٧	جدول ٤،٤ الاستبانة ٤ (الأعراض الجسدية العضلية)
٦٧	جدول ٤،٥ الاستبانة ٥ (الأعراض الجسدية الحسية)
٦٨	جدول ٤،٦ الاستبانة ٦ (الأعراض النفسية)
٦٨	جدول ٤،٧ الاستبانة ٧ (الأعراض المعوية المعوية)
٦٩	جدول ٤،٨ الاستبانة ٨ (الأعراض البولية التناسلية)
٦٩	جدول ٤،٩ الاستبانة ٩ (الأعراض الذاتية)
٧٠	جدول ٤،١٠ الاستبانة ١٠ (السلوك أثناء المقابلة)
٧٣	جدول ٤،١١ التوزيع التكراري للمشاركين حسب مستوى القلق
٧٤	جدول ٤،١٢ النسبة المئوية لمستوى القلق اللغوي

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. مقدمة

جذب القلق اللغوي على تعلم اللغة الأجنبية انتباه العديد من الممارسين والباحثين في السنوات الأخيرة. يمكن تصنيف القلق إلى عدة مستويات من القلق يمكن قياسها باستخدام مقياس هاملتون لتصنيف القلق التي تسمى HARS (مقياس هاملتون لتصنيف القلق). مقياس HARS هو مقياس للقلق يعتمد على ظهور الأعراض لدى الأفراد الذين يعانون من القلق. ووفقاً لمقياس HARS هناك ١٤ عرضاً ظاهراً، ويعطى كل عنصر يتم ملاحظته ٥ مستويات من الدرجات تتراوح بين ٠ (صفر في المئة) إلى ٤ (شديد).^٢

استخدم مقياس HARS لأول مرة في عام ١٩٥٩، وقد قدمه ماكس هاملتون وأصبح الآن معياراً في قياس القلق خاصة في أبحاث عيادة التجارب. وقد ثبت أن مقياس HARS يتمتع بصلاحية وموثوقية عالية بما يكفي لقياس القلق في عيادة التجارب، أي ٠،٩٣ و ٠،٩٧. يشير هذا الشرط إلى أن قياس القلق باستخدام مقياس HARS سيحصل على نتائج صحيحة وموثوقة.^٣

كان مقياس HARS من أوائل مقاييس التصنيف التي تم تطويرها لقياس شدة أعراض القلق لدى البالغين والمراهقين، ولا يزال يستخدم على نطاق واسع حتى اليوم في كل من الإعدادات السريرية والبحثية. يتألف المقياس من ١٤ بنداً، كل منها محدد

² Hidayat, A.A. 2007, *Metode Penelitian Keperawatan dan Teknik Analisa Data*,. Penerbit Salemba Medika.

³ Ibid, 20

بمجموعة من الأعراض، ويقاس كلاً من القلق النفسي (الانفعالات النفسية والضييق النفسي) والقلق الجسدي (الشكاوى الجسدية المرتبطة بالقلق).^٤

في بحث أجراه^٥ Azizifar et al^٥ و Sutarsyah^٦ وجدوا أن مجموعة الأفراد الذين كانت مستويات، قلقهم منخفضة حصلوا على درجات أعلى في أدائهم في الكلام من أولئك الذين لديهم مستويات عالية من القلق. لا يؤثر فقط على نتائج التعلم الفردية، بل إن القلق اللغوي هو أيضاً عامل مساهم في فشل الأفراد في التفاعل وتطوير كفاءتهم التواصلية مع اللغة الأجنبية أن القلق هو عامل يؤدي إلى عدم مهارة الفرد على إجراء محادثة سلسلة وطبيعية، كما أنهم في بعض الأحيان غير قادرين على تذكر ما أعددوه.^٧ يمكن أن يؤدي هذا القلق أيضاً إلى انخفاض المهارة على نتاج الكلام الشفوي، وفي الحالات الأكثر شدة يمكن للفرد أيضاً أن يعاني من كتل عقلية^٨ أو ظروف لا يستطيع فيها الشخص التفكير والتركيز.

القلق هو شعور بالقلق أو الخوف الذي يعاني منه الأفراد بشكل مستمر ومفرط فيما يتعلق بأنشطتهم اليومية.^٩ القلق هو حالة يشعر فيها الأفراد بمشاعر القلق أو القلق والتوتر وعدم الراحة التي لا يمكن السيطرة عليها بشأن إمكانية حدوث شيء سيء. يمكن أن ينشأ القلق نفسه بسبب عدة عوامل من العوامل الداخلية والخارجية. كل شخص لديه رد فعل مختلف للقلق اعتماداً على حالة كل

⁴ Chrisnawati Giatika, Tutuk Aldino (2019). "Aplikasi Pengukuran Tingkat Kecemasan Berdasarkan Skala Hars Berbasis Android". Jakarta.

⁵ Azizifar, A., Faryadian, E., & Gowhary, H. (2014). *The Effect of Anxiety on Iranian EFL Learners Speaking Skill*. International Research Journal of Applied and Basic Sciences, 8(10)

⁶ Sutarsyah, Cucu. (2017). *An Analysis of Student's Speaking Anxiety and its Effect on Speaking Performance*, ١(٢)

⁷ Aguilla, K. B., & Harjanto, I. (2016). *Foreign Language Anxiety and Its Impact on Students' Speaking Competency*. Anima Indonesian Psychological Journal, 32(1)

⁸ Chen, T., & Chang, G. B. Y. (2008). *The Relationship between Foreign Language Anxiety and Learning Difficulties*. Foreign Language Annals, 37(2)

⁹ Gunarsa, Singgih D. 2008. *Psikologi Anak: Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.

فرد. بعض الأعراض التي تظهر ليست هي نفسها بين الأفراد. هناك بعض الأعراض التي ليس لها تأثير شديد على بعض الأفراد، بينما بالنسبة للأفراد الآخرين تكون الأعراض مزعجة.

تتماشى النتائج في الدراسات المقدمة سابقا مع فرضية المرشح التي اقترحها كراشن. تنص هذه الفرضية على أن البشر لديهم في الأساس مرشح يمكن أن يمنع دخول اللغة. يمكن لهذه المرشحات إبطاء أو حتى منع مدخل استقبال اللغة. ستعمل عملية إتقان اللغة بسلاسة إذا كان الطريق مفتوحا على مصراعيه وغير مغطى بغربال متعدد الطبقات. القلق والخوف هي مرشحات يمكن أن تمنع الأفراد من إتقان اللغة، إذا كان مستوى القلق أعلى، فسوف يثخن المرشح ويصبح مصدر فشل تعلم اللغة.¹⁰ كلما طغى الخوف والقلق والقلق على الفرد، كلما كان من الصعب اكتساب إجادته اللغوية، سواء كانت شفوية أو مكتوبة.

هذا القلق اللغوي له علاقة أيضا بالمتعلمين. في عملية التعليم، يؤدي هذا القلق اللغوي إلى صعوبات في التعلم. من بينها، صعوبة في حل المشكلات، صعوبة في القراءة، صعوبة في الكتابة، صعوبة في حل المشكلات وصعوبة في الكلام.¹¹ من حيث المبدأ، القلق مهم لزيادة الدافع في تحقيق الهدف، ولكن المشكلة هي عندما يكون القلق الذي يعاني منه الطلاب مرتفعا جدا، فسيكون له تأثير سلبي. غالبا ما يتم تجاهل هذا القلق ويعتبر معظم الطلاب ليس لديهم مشاكل خطيرة، في حين أنه إذا تركت مشكلة القلق هذه لفترة طويلة ولم يتمكن الطلاب من التغلب عليها، فقد

¹⁰ Krashen, Stephen, D. (2012). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Tesol Quarterly, 17(2)

¹¹ Azizaton Nisa. 2018. *Pengaruh Tingkat Kecemasan Siswa Dalam Belajar Bahasa Arab Terhadap Prestasi Bahasa Arab Siswa Kelas X Di Madrasah Aiyah Mu'allimaat Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018*. Skripsi. State Islam University Sunan Kalijaga Yogyakarta.

يؤدي ذلك إلى صعوبات في التواصل بين الأشخاص وصعوبة التعبير عن الآراء وانخفاض التحصيل العلمي.

القلق الذي يعاني منه هؤلاء الطلاب شائع أيضا عند الكلام أمام الفصل. سيكون لهذا بالتأكيد تأثير سلبي على الأداء الأكاديمي، مثل عدم المشاركة في عملية التعليم، والأداء الأقل الأمثل أثناء العروض التقديمية، وعلى الأرجح يصعب على الطلاب الارتقاء في الفصل، ونقص الارتباط وصعوبة الحصول على معلومات حول التعليم. الخوف الذي يشعر به هؤلاء الطلاب هو الخوف إذا ارتكبوا أخطاء يتم الكشف عنها والخوف إذا تم توبيخهم من قبل المعلمين أو أولياء الأمور.^{١٢} أحد أشكال شعور الطالب عندما يكون في الفصل ويخضع لعملية التعليم هو حدوث مشاعر غير سارة أو مشاعر الخوف أو التوتر، خاصة عندما يطلب منه الحضور إلى مقدمة الفصل لتقديم نتائج أو أفكار التعليم.

المشاعر السلبية التي تؤدي إلى خوف الطلاب من الكلام باللغة المستهدفة (القلق اللغوي) عامل عقبة في عملية تعلم الطلاب في المدرسة وعاجلا أم آجلا سيكون هناك قلق لدى طلاب. في الواقع، هناك طلاب يجدون صعوبة في التواصل مع الآخرين، سواء في عملية التعلم داخل الفصل الدراسي أو خارج الفصل الدراسي. يعرف سليل القلق بأنه مشاعر عدم الراحة أو الإحباط أو الشك أو التهديد أو الخوف وترتبط ارتباطا وثيقا بمشاكل احترام الذات والأنانية الطبيعية. وفقا ليونغ، يمكن ملاحظة القلق اللغوي في تعلم اللغة الأجنبية من خلال التغيرات النفسية الفردية مثل تشويه الصوت، وعدم القدرة على إعادة إنتاج نغمة اللغة وإيقاعها،

¹² Ferina Milla Ocvi, dkk, *Analisis Faktor Penyebab Kesulitan Berbicara Siswa Kelas 3 SD Negeri 1 Hadiluwih Tahun ajaran 2019/2020*

و"التجميد" عند استدعائها للأداء، ونسيان الكلمات أو العبارات التي تم تعلمها أو حتى رفض الكلام واختيار التزام الصمت.^{١٣}

تعتبر مهارة الكلام من أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها متعلمين اللغة العربية. في تعلم اللغة، يعد التحدث مهارة منتجة والمهارة التي يتم تطبيقها على نطاق واسع على الأنشطة اللغوية للشخص. تم تعزيز إلمام مهارة الكلام هذه من خلال تطوير التوجه لتدريس اللغة العربية مما كان في الأصل مجرد وسيلة لفهم التعاليم الدينية التي توسعت لاحقاً كلغة العلم والجمعيات.^{١٤} يجب ألا يتوقف تعلم اللغة العربية عند مجال المقدمة وتدريس التراكيب النحوية وتحليل النصوص. يجب أن يوجه هذا التعلم أيضاً إلى الجهود المبذولة لجعل الطلاب يتمتعون بكفاءة استراتيجية في التواصل باستخدام اللغة العربية.^{١٥}

ستتطور مهارة الكلام عند استخدام اللغة في المواقف النشطة والتواصلية. في وقت الكلام عن الجوانب المعرفية للأفراد، تنشط كفاءاتهم اللغوية والحركية في وقت واحد. يطلب منهم الرجوع إلى القواعد النحوية وإتقان المفردات التي تم تخزينها في ذاكرتهم ومعالجتها في الخطابات الشفوية، وممارسة نطق الرموز الصوتية في الخطاب الشفهي بشكل صحيح. بالإضافة إلى ذلك، يطلب منهم أيضاً تنسيق التجويد والتأكيد على الجملة وفقاً للرسالة المراد نقلها.

¹³ Javid, C. Z. (2014). *Measuring Language Anxiety in an EFL Context*. Journal of Education and Practice, 5(25)

¹⁴ Handriawan, D. (2015). *Mempertegas Kembali Arah Pembelajaran Bahasa Arab (Perspektif Budaya Terhadap Tradisi Belajar Bahasa Arab Di Indonesia)*. Al Mahira: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 1(1).

¹⁵ Wahab, M. A. (2015). *Pembelajaran Bahasa Arab di Era Postmodern*. Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaan, 2(1).

لا يزال بعض التلميذات يجدون الصعوبة في إتقان مهارة الكلام لأسباب مختلفة مثل محدودية المدخلات أو التعرض للغة المستهدفة، ونقص الفرص لممارسة اللغة، وانعدام الثقة.¹⁶ كمنشأ لغوي معقد، غالباً ما ينظر إلى التحدث على أنه نشاط مرهق ومهدد. يعتقد بعض التلميذات أن التحدث أمام الفصل أمر خفيف وسهل، ولكن ليس للآخرين. عندما يمارس الطلاب لغتهم بحضور الأصدقاء والمعلمين، غالباً ما تسود المشاعر السلبية مثل القلق والخوف والقلق.

على الرغم من أن إتقانهم للمهارة اللغوية الأخرى جيد جداً، إلا أن بينهم ما زالوا يشعرون بالضغط لممارسة لغتهم في الأنشطة الشفوية.¹⁷ أولئك الذين لديهم درجات عالية في الكفاءة اللغوية في بعض الأحيان لديهم مستويات عالية من القلق، في ظل ظروف معينة كانت هذه المجموعة تعاني من مشاعر القلق في وقت الكلام بلغة المستهدفة.¹⁸ إذا كان هذا القلق والخوف يسود الطلاب باستمرار، فسيكون من الصعب تحقيق الغرض من تعلم التحدث، وهو تحسين الكفاءة الشفوية باللغة العربية، لأن نجاح هذا التعلم يجب أن يبدأ بالرغبة في محاولة استخدام اللغة المستهدفة.

حين أن القلق اللغوي ظاهرة شائعة في تدريس اللغات الأجنبية. يبدو أن الممارسين والباحثين ليسوا قادرين دائماً على تحديد الأفراد الذين يعانون من القلق اللغوي وربطه بترددهم في الانخراط في أنشطة الكلام مما يؤدي إلى عدم وجود تحديد مرتبط بهذا. على الرغم من أن العديد من المقالات والدراسات قد ناقشت العوامل التي تسبب القلق، إلا أن هذه الدراسات لا تزال عامة بطبيعتها. القلق هو حلوة

¹⁶ Pattanpichet, F. (2011). *The Effects Of Using Collaborative Learning To Enhance Students' English Speaking Achievement*. Journal of College Teaching & Learning, 8(11).

¹⁷ Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. (1986). *Foreign Language Classroom Anxiety*. The Modern Language Journal, 70(2)

¹⁸ Brown, L. (2008). *Language and Anxiety: An Ethnographic Study of International Postgraduate Students*. Evaluation and Research in Education, 21(2)

عاطفية مختلطة يعاني منها الأفراد كرد فعل على التهديدات والضغوط والمخاوف التي تؤثر على الجسدية والنفسية. القلق على مستوى منخفض يمكن أن يشجع الطلاب على التعلم.¹⁹ القلق هو حالة عاطفية مع بداية عدم الراحة في الشخص، وهي تجربة غامضة مصحوبة بمشاعر العجز وعدم اليقين الناجم عن شيء غير واضح.²⁰

نادرا ما يتم العثور على الأبحاث التي تركز بشكل خاص على القلق في مهارة الكلام باللغة العربية، مثل عمليات البحث التي يقوم بها الباحثة. السبب في تركيز الباحثة دراساتهم على مهارة الكلام باللغة العربية هو أن هذه اللغة لها خصائص مختلفة عن اللغات الأخرى وتدريسها له تاريخ خاص وعميق للشعب الإندونيسي والقلق بشأن تعلم اللغة العربية لا يزال بالتأكيد نادرا ما يدرس.

بالإضافة إلى تحديد مستوى قلق الطلاب، يعتبر تحديد العوامل التي تسبب القلق خطوة مهمة للبحث لأنه يمكن من خلالها معرفة مصدر القلق وبيدأ في التدخل في تعلم الطالب للكلام. ثم تصبح هذه النتائج مادة للباحثة لاكتشافها وتقديم استراتيجيات وتوصيات عملية يمكنها التغلب على القلق أو تقليله. لأنه إذا حدث هذا القلق أو القلق بشكل مستمر، فسوف يتداخل ذلك بشكل كبير مع آلية العمل، الجسدية والنفسية. نتيجة لوجود العديد من المشاكل التي تنشأ في الحياة، يعاني العديد من الأفراد من القلق.

يميل القلق الذي تتم دراسته غالبا إلى استخدام كائنات الطلاب التي يتم تنفيذها في الجامعة. في الواقع، غالبا ما يعاني الطلاب في المستوى المتوسط من القلق. يشمل النشاط الطلابي بالضرورة الأنشطة البدنية والعقلية والأفراد

¹⁹ Mukholil. 2018. *Kecemasan Dalam Proses Belajar*. Jurnal Eksponen. Vol.8. 8

²⁰ Annisa, Fitri Dona dan Ifdil. 2016. *Konsep Kecemasan (Anxiety) Pada Lanjut Usia (Lansia)*. Konselor. Vol.5.94

والمجموعات. عندما يتمكن الطلاب من التحكم في قلقهم العقلي أو القلق والثقة، سيكون المتعلم ممتعا وسيشعر جو الفصل الدراسي بمزيد من الحيوية والمتعة في عملية أنشطة التدريس والتعلم.²¹ يظهر المتعلمون القلقون عموما مؤشرات مماثلة. في بعض الدراسات، أظهرت النتائج أن أكثر متعلمي اللغة الأجنبية قلقا يعانون من القلق والخوف وحتى الخوف في الفصل.²²

القلق اللغوي لدى الطلاب سيعيق بالتأكيد عملية التعليم. لذلك، فإن القدرة الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب الجدد في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانان الغربية هي مهارة اللغة العربية العامة الجيدة. الخطابة هي واحدة من تقنيات أو فن الخطابة التي يجب أن يمتلكها المتحدثون، وخاصة الطلاب في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية للبنات سنكوبانج. بالإضافة إلى القدرة على التواصل، تتطلب الخطابة أيضا إعدادا عقليا ثابتا حتى لا تكون قلقا أو عصبيا في تنفيذها.

لحسن الحظ في هذه الحالة لا يترك الطلاب وحدهم. وبطبيعة الحال، سيقوم المعلمون والمدرسة بتوفير التعامل مع الطلاب الذين يتحدثون العربية وتعويدهم في أنشطة المحاضرة التي تقام بانتظام مرة واحدة في الأسبوع ليلة السبت لتدريب مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطالبات. وقد أثبتت نتائج هذا النشاط أنه تم إرسال العديد من الطلاب للمشاركة في مسابقات الخطابة العربية التي أقيمت على عدة

²¹ Sudarta, M. 2022. *Upaya Guru Dalam Mengatasi Kecemasan Berbicara Siswa Kelas V MI Ar-Raudhah Samarinda*. Jurnal Ilmiah Keguruan dan Kemasyarakatan. Vol.16. 298

²² Sembodo, Thomas Joko Priyo. 2018. *Dampak dan Strategi Untuk Mengatasi Kecemasan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Asing Sebagai Bahasa Ke-2 (ESL) dan Asing (EFL)*. Jurnal Lingua Aplicata. Vol. 2. 2

مستويات إقليمية. هذا بالتأكيد يعطي نظرة إيجابية وكذلك يجعل اسم المعهد فخورا^{٢٣}.

هذا الدافع، هو خلفية الباحثة لإجراء بحث حول القلق اللغوي في مهارة الكلام المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية لأنه من المهم بالنسبة للباحثة فهم كيفية إدارة القلق اللغوي لدى الطلاب بشكل جيد للمساعدة في تحسين جودة تعلم التلميذات وتحصيلهم الأكاديمي . بشكل عام، تهدف هذا البحث إلى أ) وصف مستوى القلق اللغوي في مهارة الكلام. ب) وصف التغلب على القلق اللغوي.

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية المشكلة الموضحة أعلاه، تحاول الباحثة معرفة:

١. كيف مستوى القلق اللغوي في مهارة الكلام بالمنظور على نظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية؟
٢. كيف التغلب على القلق اللغوي في مهارة الكلام بالمنظور على نظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية؟

ج. أهداف البحث

بناء على صياغة المشكلة، يمكن استخلاص أهداف هذا البحث، وهي:

^{٢٣} إحسان حافظ، مقابلة هاتفية في ٢٥ سبتمبر ٢٠٢٤.

١. وصف مستوى القلق اللغوي في مهارة الكلام بالمنظور على نظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية؟
٢. وصف كيفية التغلب على القلق اللغوي في مهارة الكلام بالمنظور على نظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية؟

د. أهمية البحث

١. الفوائد نظرية
من المتوقع أن تضيف نتائج هذا البحث المعرفة، خاصة في مجال التعليم فيما يتعلق بالقلق اللغوي المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية.
٢. الفوائد عملية
ومن المأمول أن يكون هذا البحث مفيدا للباحثين ولتلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية، ويمكن أن يضيف معلومات ومراجع جديدة بأن تستخدم كمواد دراسية تضيف إلى كنز المعرفة، خاصة تلك المتعلقة بالقلق وفعالية التكلم باللغة العربية.

هـ. حدود البحث

ولتجنب التصورات الخاطئة وللتركيز أكثر على مناقشة هذا البحث، تحصر الباحثة المشكلات المراد دراستها، وهي كما يلي:

أ. الحد الموضوعي

استخدمت الباحثة في هذا البحث ١٠ نقاط من ١٤ نقاط في مقياس HARS، وذلك لأن هذه النقاط العشر تعتبر أكثر صلة ومصداقية في البحوث المتعلقة بالقلق اللغوي.

ب. الحد المكاني

تم إجراء هذا البحث في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية الذي يقع في شارع رايا سنكوبانج، منطقة ميمباواه هيلير الفرعية، منطقة ميمباواه، كاليمانتان الغربية ٧٨٩٥١. في هذا البحث، تم اختيار مجتمع الدراسة من ٥٨ طالبا من طلاب الصف الثامن.

ج. الحد الزمني

استغرق البحث تقريبا خلال فترة أربعة أشهر تبدأ من سبتمبر ٢٠٢٤ إلى ديسمبر ٢٠٢٤.

و. تحديد المصطلحات

أ. القلق اللغوي

القلق هو شعور لا يستقر في مكان واحد، والشعور بالقلق لا يحل المشكلة، وأن القلق إشكالي، والاضطراب هو القلق، والقلق، والذعر حتى يصبح انتباه الفرد مضطربا، وأن تكون أعراض القلق معقدة ومتفق عليها كحالة عاطفية تتميز بالخوف مما قد يحدث، القلق والذعر (القلق الشديد).

ب. مهارة الكلام

وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير، تأتي القدرة من كلمة قادر والتي تعني القوة أو التحيز أو القدرة على فعل شيء ما. تشير القدرة إلى مرحلة المعرفة

والمهارة في مجال معين. يمكن أن يصبح الجانب التنموي للشخص قدرة إذا تم تدريب الجانب التنموي. القدرة هي مهارة في مجال معين. سيكون الأطفال ماهرين في اللغة إذا كانت لديهم المهارة على تدريبهم وتوفير الحافز المناسب.²⁴

ج. القلق اللغوي المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton)

القلق أو القلق هو مشاعر القلق والخوف التي غالباً ما لا يكون لها سبب واضح. ووفقاً لهاميلتون، يمكن أن ينشأ القلق استجابةً لتهديد غير محدد، ويمكن أن يؤثر على سلوك الفرد بطرق طبيعية ومنحرفة على حد سواء. كما يمكن التعبير عن القلق من خلال الأعراض الجسدية والنفسية، بما في ذلك التغيرات في التركيز والنوم والتفاعل الاجتماعي.

ز. الدراسات السابقة

قبل إجراء البحث، راجعت الباحثة العديد من الدراسات السابقة للعثور على رابط مباشر لهذا البحث بالدراسات السابقة على النحو التالي:

١. قرة الأعين، ٢٠٢٠. القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

يركز هذا البحث على القلق اللغوي وتأثيره على مهارة الكلام. تم إجراء هذا البحث على الطلاب في الجامعة واستخدام نهج كمي.

نتيجة البحث هي أن مقياس القلق اللغوي عند الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية هي تدل على النتيجة ٧٠٪. بمعنى أن الطلبة من ضمن القلق اللغوي في حال معين بوصف ضعف التركيز. وأنواع القلق اللغوي هي المتوتر

²⁴ Sulistyawati, Riska & Amelia, Zahrina, Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Melalui Media Big Book, Vol. 2, No. 2, 2020, hal.4

والمنزعج والذعر. المتوتر هو القلق الذي يأتي حينما الطلبة لم يستعدوا في إجابة السؤال من المحاضر وتختلف في سرعة تحدث المحاضر أو الأصحاب. والمنزعج هو عدم الفهم من قول المحاضر. والذعر هو الفشل في اختبار مهارة الكلام.

٢. عناية المغفرة، ٢٠٢١. القلق اللغوي عند طالبات المرحلة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الفلاح الإسلامية السنوية كنجوع جمبر.

هذا البحث هو نوع من البحث الكمي الوصفي، بينما يتم الحصول على البيانات الكمية من نتائج توزيع الاستبيانات التي يتم بعد ذلك تحليلها ووصفها من معالجة البيانات المأخوذة من الاستبيان بالرجوع إلى أداة قياس القلق وهي HRS-A. ستعرض البيانات التي تم الحصول عليها وتحليلها ووصفها النتائج في وصف لشكل القلق ومستواه وتأثيره.

نتائج تحليل البيانات، يمكن ملاحظة أنه من بين ٢١ مشاركاً قاموا بملء الاستبيان، كان هناك ١٥ (٧١٪) من الطلاب يعانون من قلق خفيف، و ١ (٤٪) من الطلاب يعانون من القلق المعتدل، بينما البقية لم يشعروا بالقلق. بأشكال مختلفة من القلق منها صعوبة التركيز والقلق المفرط بحيث يؤثر على الجوانب المعرفية والسلوكية والوجدانية مثل صعوبة السيطرة على النفس عند إصابته بالقلق.

٣. محمد إيفان أليان وآخرون، ٢٠٢٢. القلق اللغوي لمهارة الكلام باللغة العربية على الجامعة.

يركز هذا البحث على الكائن، وهو طلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في إحدى جامعات منطقة كودوس.

أظهرت النتائج ما يلي: (١) كان قلق الطلاب في مستوى عالٍ بدرجة ٦٩، ٢. (٢) كانت العوامل المسببة للقلق متنوعة تمامًا، بما في ذلك تصورات الطلاب لمهارة الكلام، وتعقيد اللغة العربية، وعدم إتقان اللغة العربية، وعدم إتقان موضوع المحادثة، والقلق من الحصول على تقييم سيء، وتقييم المحاضر، وعدم الثقة.

٤. سكيمة نزيهة وآخرون، ٢٠٢٣. قلق الطلاب من التكلم باللغة العربية تعليم اللغة العربية.

يهدف هذا البحث إلى تحديد وقياس القلق والعوامل المسببة للقلق في اللغة العربية لدى طلاب الدراسات العليا. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج المختلط. يستخدم البحث الكمي لوصف مستوى القلق لدى طلاب الدراسات العليا. بينما استخدم المنهج الكيفي للإجابة عن مشكلة العوامل المسببة للقلق في اللغة العربية لدى طلبة الدراسات العليا.

نتائج هذا البحث هو، (١) مستوى قلق المبحوثين في مستوى عادي. هناك حالات قليلة فقط تسبب القلق في اللغة العربية. ومع ذلك، فإن القلق يجعل المبحوثين لا يتراجعون ويواصلون استكشاف اللغة العربية نفسها. (٢)، تنقسم العوامل المسببة لقلق اللغة العربية لدى المبحوثين إلى قسمين، وهما عوامل داخلية مثل عدم الثقة بالنفس، وعوامل خارجية مثل عدم وجود بيئة داعمة للتحدث باللغة العربية.

٥. محمد نبلي وآخرون، ٢٠٢٤. قلق التكلم باللغة العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية.

تهدف هذه الدراسة إلى تحقيق هدف واضح، ألا وهو التحقق من مستوى ونوع القلق الذي يعاني منه طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة إندونيسيا. يستخدم هذا البحث منهجًا كميًا يستخدم أسلوب المسح كأداة لجمع البيانات. وتألف مجتمع الدراسة من طلاب قسم تعليم اللغة العربية، حيث كانت عينة تعليم اللغة العربية، حيث كانت عينة الدراسة مكونة من ٣٤ طالبًا.

أظهرت النتائج أن غالبية الطلاب عانوا من مستوى عالٍ من القلق، حيث بلغت نسبته ٦٩،٨٥٪. وكان أكثر أنواع القلق هيمنة هو الخوف من التواصل، يليه الخوف من التقييم السلبي.

جدول ١،١

الدراسات السابقة

رقم	اسم الباحث والسنة	عنوان	اختلاف	النتائج البحث
١.	قرة الأعين، ٢٠٢٠	القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	تم إجراء هذا البحث على الطلاب في الجامعة واستخدام نهجًا كميًا	نتيجة البحث هي أن مقياس القلق اللغوي عند الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية هي تدل على النتيجة ٧٠٪ بمعنى أن

الطلبة من ضمن القلق اللغوي في حال معين بوصف ضعف التركيز. وأنواع القلق اللغوي هي المتوتر والمنزعج والذعر. المتوتر هو القلق الذي يأتي حينما الطلبة لم يستعدوا في إجابة السؤال من المحاضر وتخلف في سرعة تحدث المحاضر أو الأصحاب. والمنزعج هو عدم الفهم من قول المحاضر. والذعر هو الفشل في				
---	--	--	--	--

مهاره اختبار الكلام				
نتائج تحليل البيانات، يمكن ملاحظة أنه من بين ٢١ مشاركاً قاموا بملء الاستبيان، كان هناك ١٥ (٧١ ٪) من الطلاب يعانون من قلق تحليلها ووصفها خفيف، و ١ من معالجة (٤ ٪) من الطلاب يعانون من الاستبيان بالرجوع إلى أداة قياس القلق وهي HRS-A. ستعرض البيانات التي تم الحصول عليها وتحليلها ووصفها النتائج	هذا البحث هو نوع من البحث الكمي الوصفي، بينما يتم الحصول على البيانات الكمية من نتائج توزيع الاستبيانات التي يتم بعد ذلك تحليلها ووصفها معالجة البيانات المأخوذة من الاستبيان بالرجوع إلى أداة قياس القلق وهي HRS-A. ستعرض البيانات التي تم الحصول عليها وتحليلها ووصفها النتائج	القلق اللغوي عند طالبات المرحلة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الفلاح الإسلامية السنوية كنجوع جمبر	عناية المغفرة، ٢٠٢١	٢.

			<p>في وصف لشكل القلق ومستواه وتأثيره</p>	<p>المفرط بحيث يؤثر على الجوانب المعرفية والسلوكية والوجدانية مثل صعوبة السيطرة على النفس عند إصابته بالقل</p>
<p>٣.</p>	<p>محمد إيفان أليان وآخرون، ٢٠٢٢</p>	<p>القلق اللغوي لمهارة الكلام باللغة العربية على الجامعة</p>	<p>يركز هذا البحث على الكائن، وهو طلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في إحدى جامعات منطقة كودوس</p>	<p>أظهرت النتائج ما يلي: (١) كان قلق الطلاب في مستوى عالٍ بدرجة ٢، ٦٩. (٢) كانت العوامل المسببة للقلق متنوعة تمامًا، بما في ذلك تصورات الطلاب لمهارة الكلام، وتعقيد</p>

اللغة العربية، وعدم إتقان اللغة العربية، وعدم إتقان موضوع المحادثة، والقلق من الحصول على تقييم سيئ، وتقييم المحاضر، وعدم الثقة				
نتائج هذا البحث هو، (١) مستوى قلق المبحوثين في مستوى عادي. هناك حالات قليلة فقط تسبب القلق في اللغة العربية. ومع ذلك، فإن القلق يجعل المبحوثين لا	المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج المختلط. يستخدم البحث الكمي لوصف مستوى القلق لدى طلاب الدراسات العليا. بينما استخدم المنهج الكيفي للإجابة عن	قلق الطلاب من التكلم باللغة العربية تعليم اللغة العربية	سكينة نزيهة وآخرون، ٢٠٢٣	٤.

<p>يتراجعون ويواصلون استكشاف اللغة العربية نفسها. (٢)، تنقسم العوامل المسببة لقلق اللغة العربية لدى الباحثين إلى قسمين، وهما عوامل داخلية مثل عدم الثقة بالنفس، وعوامل خارجية مثل عدم وجود بيئة داعمة للتحدث باللغة العربية</p>	<p>مشكلة العوامل المسببة للقلق في اللغة العربية لدى طلبة الدراسات العليا.</p>			
<p>أظهرت النتائج أن غالبية الطلاب عانوا من مستوى عالٍ من القلق، حيث</p>	<p>استخدم هذا البحث منهجًا كميًا يستخدم أسلوب المسح كأداة لجمع</p>	<p>قلق التكلم باللغة العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية</p>	<p>محمد نبلي وآخرون، ٢٠٢٤</p>	<p>٥.</p>

البيانات. وتألف	بلغت	نسبته
مجتمع الدراسة	٦٩،٨٥٪.	
من طلاب قسم	وكان أكثر أنواع	
تعليم اللغة	القلق هيمنة هو	
العربية، حيث	الخوف من	
كانت عينة	التواصل، يليه	
الدراسة مكونة	الخوف من	
من ٣٤ طالبا	التقييم السلبي	

عند المقارنة بين الدراسات السابقة وهذا البحوث يمكن تحديد عدة فروق مهمة، أحدها يكمن في موضوع البحث، ففي هذا البحث ينصب تركيز البحث على تلميذات المرحلة المتوسطة، بينما تركز الدراسات السابقة على طلاب المرحلة الجامعية، والغرض من هذا البحث هو تحديد مستوى القلق وسبل التغلب عليه، بينما في الدراسات السابقة الهدف هو تحديد العوامل المسببة للقلق اللغوي وتأثيره على طلاب المرحلة الجامعية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: القلق اللغوي

أ. مفهوم القلق اللغوي

القلق لغة الانزعاج، يقال: قلق الشيء قلقا، فهو قلق ومقلق، وأقلق الشيء من مكانه، وقلقه أي حركه، والقلق الذي لا يستقر في مكان واحد.^{٢٥} تشير بعض المواقف والظروف القلق وتحديد المواقف والظروف التي تجعلك تشعر بعدم الارتياح، سواء أدركت ذلك أم لا، وينتج القلق عن عوامل مرتبطة بالجانب الإنساني نفسه، داخليا وخارجيا.^{٢٦}

القلق اللغوي مجموعة متميزة من التصورات الذاتية والمشاعر والسلوكيات المتعلقة بالتعلم في الفصل أو أيامهم وفي هذا الحال أصاب بالطلبة.^{٢٧} عدم المهارة على التعبير عن الأفكار بسبب عدم الثقة بالنفس هو أحد أسباب القلق عند الكلام.^{٢٨} الطلاب الذين يفتقرون إلى الثقة بالنفس شائعون عندما يدركون أن المحاور لا يفهم عندما يجرون الحوار.^{٢٩}

^{٢٥} ابن منظور، لسان العرب، (بيروت: دار صادر، ٢٠١٠)، /قلق/.

^{٢٦} محمد أحمد محمود خطاب، التشخيص الإكلينيكي دليل الاختبار النفسي التشخيصي تحليل الشخصية وكتابة التقرير، (نصر: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٩) ص. ٤١

^{٢٧} الأعين، قره. ٢٠٢٠. القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ص ٤

²⁸ Indriyanty, Septy. 2016. *Students' Anxiety In Speaking English. (A Case Study in One Hotel And Tourism College In Bandung)* ELTIN Journal. Bandung

²⁹ Basri, Megawati, *Faktor Kecemasan Siswa Dalam Berbicara Bahasa Inggris Pada Mahasiswa Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta*, Vol. 3 No. 11 November (2019) hal. 1422

القلق هو شيء يختبره الجميع عندما يشعرون بشيء يهددهم، وقد اعتبر القلق جزءا من الحياة اليومية. القلق هو تجربة ذاتية للتوتر العقلي وهو مزعج كرد فعل عام وعدم القدرة على التعامل مع المشاكل أو وجود انعدام الأمن. يعتمد القلق على الخوف، وزيادة خطورة في مشاعر عدم الود والعجز في عالم مليء بالتهديدات.³⁰ رأي آخر حول القلق هو حالة يشعر فيها الفرد بالقلق أو القلق وعدم الراحة والتوتر الذي لا يمكن السيطرة عليه فيما يتعلق بإمكانية حدوث شيء سيء.³¹

القلق هو مظهر من مظاهر العمليات العاطفية المختلطة المختلفة، والتي تحدث عندما يعاني الشخص من الإجهاد العاطفي والصراع الداخلي (الصراع). ينشأ القلق من رؤية ومعرفة الخطر الذي يهدده.³² القلق هو حالة عاطفية ضبابية وغير سارة مصحوبة بخصائص الخوف من الأشياء والخوف والضغط وعدم الراحة.³³ وفي الوقت نفسه، يقول كوري إن "القلق هو حالة متوترة تحفز على فعل شيء."³⁴

القلق هو حالة عاطفية لها خصائص القلق الفسيولوجي، ومشاعر التوتر غير السارة والشعور بالغضب بأن شيئا سيئا على وشك الحدوث.³⁵ بينما وفقا لفرويد في كتاب فرويد لنظرية الشخصية والعلاج بالتحليل النفسي الذي استشهد به كانيسوس أن "القلق هو حالة من المشاعر العاطفية غير السارة

³⁰ Alwisol. (2012). *Psikologi Kepribadian (Edisi Revisi)*. Malang: Umm Press

³¹ Halgin, R.P dan Whitbourne, S. K. 2010. *Psikologi Abnormal: Perspektif Klinis Pada Gangguan Psikologis Edisi 6*, Jakarta: Salemba Humanika.

³² Zakiyah Daradjat, *Islam dan Kesehatan Mental*, (Jakarta:Gunung Agung,1985), Hlm 27

³³ Reber, Arthur. S & Reber, Emily. S. *Kamus Psikologi,terj.* Yudi Santoso,(Yogyakarta: Pusaka Pelajar,2010) hlm 57

³⁴ Corey, Gerald. *Teori dan Praktek Konseling dan Psikoterapi,terj.* E.Koeswawa, (Bandung: PT. Refika,1995) hlm 17

³⁵ Nevid, Jeffrey S., et. all. *Abnormal Psychology in a Changing World* . hlm 163

مصحوبة بأحاسيس جسدية تحذر الشخص من الخطر الوشيك.³⁶ وفي الوقت نفسه، وفقا لهورلوك في كتاب تنمية الطفل يقول إن "القلق هو حالة عقلية غير سارة فيما يتعلق بالتهديد أو الألم المتخيل".³⁷

القلق هو حالة عاطفية تتميز بالخوف من مصدر غير واضح. كان يانغ غارقا في المخاوف بشأن الأشياء المختلفة التي قد يختبرها خلال حياته.³⁸ وفي الوقت نفسه، وفقا لكارتونو، فإن القلق هو نوع من القلق و "الخوف" من شيء منتشر أو مختلط، وله خصائص تؤثر على الشخص.³⁹

اللغة واللغة شيئا مختلفان في الواقع. اللغة بشكل عام هي أداة لفظية تستخدم للتواصل. وفي الوقت نفسه، اللغة هي تسليم هذه المعلومات.⁴⁰ من هذا البيان، يستنتج بشكل غير مباشر أن اللغة هي موضوع الدراسة اللغوية بينما اللغة هي موضوع الدراسة النفسية.

تسمى اللغة أيضا أداة اتصال وهي قدرة الشخص على التفاعل مع الآخرين. تلعب اللغة أيضا دورا مهما جدا في عالم التعليم، ووظيفة اللغة هي التواصل. لتكون قادرا على التواصل بشكل جيد، هناك أربع مهارات لغوية يجب تنسيقها، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

³⁶ Kanisius, *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Freud*, (Yogyakarta: Kanisius, 2010) hlm 87

³⁷ Elizabeth B. Hurlock. *Perkembangan Anak, terj.* Meithasari Tjandrasa dan Muslichah Zarkasih,(Jakarta: Erlangga, 1978),hlm 221

³⁸ Surya, Muhammad. *Psikologi Guru Konsep dan Aplikasi*, (Bandung: Alfabeta, 2013),hlm 302

³⁹ Kartini Kartono, *Patologi Sosial 3: Gangguan-Gangguan Kejiwaan*,(Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), hlm 139

⁴⁰ Abdul Chaer, *Psikolinguistik, Kajian Teoretik, Cetakan Pertama*, (Jakarta: PT Rieneka Cipta, 2003), p. 3

هذه المهارة الأربعة هي الوحدة الأكثر دعماً في التواصل. موقف اللغة هو البداية النسبية للغة كنظام من رموز القيم الثقافية المصاغة على أساس القيم الاجتماعية المرتبطة باللغة المعنية، في حين أن وظيفة اللغة هي قيمة استخدام أو دور اللغة المعنية في مجتمع استخدامها.

اللغة هي أحد سلوكيات القدرات البشرية، مثل القدرة والسلوك على التفكير أو التحدث أو الصوت أو الصافرة. هذه اللغة هي نشاط وعملية فهم باستخدام إشارات اتصال تسمى اللغة. اللغة هي مزيج متسلسل من عمليتين، وهما العمليات الإنتاجية والاستقبالية.^{٤١}

تم العملية الإنتاجية على المتكلم الذي يولد رموز لغة ذات مغزى ومفيدة. وفي الوقت نفسه، تحدث عملية الاستقبال في المستمع الذي يتلقى رموز لغوية ذات مغزى ومفيدة ينقلها المتكلم من خلال أدوات التعبير ويتم تلقيها من خلال الأجهزة السمعية. تسمى عملية الإنتاج بالترميز بينما تسمى عملية القبول والتسجيل والفهم فك التشفير.

تبدأ عملية تصميم اللغة الإنتاجية بترميز دلالي، وهو عملية صياغة المفاهيم أو الأفكار أو التفاهات. استمر مع الترميز النحوي، أي إعداد المفهوم أو الفكرة في شكل وحدات نحوية. علاوة على ذلك، يستمر مع الترميز الصوتي، أي ترتيب عناصر الصوت من الشفرة. عملية الترميز موجودة في دماغ المتكلم باستثناء التمثيلات الصوتية.^{٤٢}

طور *G. Kempem* نموذجاً يصف نظام الأجزاء التي تشكل نظام استخدام اللغة. هذه الأنظمة لها علاقة وثيقة بين بعضها البعض. تشمل هذه

⁴¹ Setiyadi, Alif Cahya. Sya'ban 1429. *Bahasa dan Berbahasa Perspektif Psikolinguistik*. At-Ta'dib. Vol.4. 181

⁴² Abdul Chaer, *Psikolinguistik*....., p. 45

الأنظمة أداة التعرف على الكلام، والمحلل اللغوي (تحليل الجملة)، والنظام المفاهيمي (النظام المفاهيمي)، ومولدات الجمل (مولدات الجمل)، والمفاصل والمعاجم.

ثم تبدأ عملية فك التشفير بفك التشفير الصوتي، أي تسمية عناصر الصوت من خلال أذن المستمع. ثم تستمر عملية فك التشفير النحوي وهي فهم الصوت كوحدة نحوية ثم تنتهي بعملية فك التشفير الدلالي وهي فهم المفاهيم أو الأفكار التي تأتي بها هذه الرموز. تحدث عملية فك التشفير هذه في دماغ المستمع. يتم تلخيص عملية التشفير وعملية فك تشفير الرسالة أو التفويض أو الشعور في مفهوم يسمى عملية الاتصال.^{٤٣}

لن يتم تشكيل عملية الاتصال في الواقع دون الكفاءة التواصلية لكل فرد للتواصل. لأنه بعد كل شيء، تعد الكفاءة التواصلية عنصرا مهما فيما يتعلق بالقدرة على نقل الرسائل من الدماغ ثم تفسيرها لاستخدامها في التواصل بحيث يمكن فهمها من قبل الآخرين في تفاعل تواصلية.^{٤٤}

فإن الكفاءة التواصلية هي شكل من أشكال التعاون بين كل عنصر من عناصر اللغة لتكون قادرة على التواصل في مجتمع لغوي، وهو ما لن يحدث للأشخاص الذين يعيشون بمفردهم وبعيدا عن المجتمع كما أوضح تشومسكي.^{٤٥}

لذلك، تبدأ العملية الإنتاجية بمرحلة طرح الأفكار أو الأفكار أو المشاعر أو كل ما هو في تفكير المتحدث. يشار إلى هذه المرحلة الأولية باسم مرحلة

⁴³ Abdul Chaer, Psikolinguistik....., p. 45

⁴⁴ Azhar Arsyad, *Madhal Ilaa Thuruqi Taa-Liimi Al-Lughah Al-'Arabiyah Li Mudarrisi Al-Lughah Al-'Arabiyah*, (Ujung Pandang: Al-Ahkam, 1998), p. 23-33

⁴⁵ Douglash, H. Brown., *Ta'liim Al-Lughah Wa Ta'liimihaa, Terjemah Oleh: 'Abdu Al-Rajkhi Wa 'Ali 'Ali Muhammad Sya'baan*, (Beirut: Daar An-Nahdhah Al-'Arabiyah, 1994), p. 344-345

المثالية التي تستمر من خلال مرحلة ملكية أشكال اللغة لاستيعاب الأفكار أو الأفكار أو المشاعر التي سيتم نقلها. يتضمن هذا التخطيط مكونات الرناس واللغة الدلالية والصوتية. التالي هو مرحلة التنفيذ أو التطبيق حيث في هذه المرحلة من الناحية النفسية سوف يلد الشخص الرموز اللفظية أو لغويا يلد الشخص تدفق الكلام.

وفي الوقت نفسه، تبدأ عملية الاستقبال بمرحلة التعرف أو التعرف على تدفق الكلام الذي يتم تسليمه. إن معرفة (الاعتراف) هو إحياء الانطباع الذي كان موجودا من قبل. تستمر هذه المرحلة مع مرحلة تحديد الهوية، وهي عملية عقلية يمكنها التمييز بين الأصوات المتناقضة والعبارات والجمل والنصوص وما إلى ذلك. بعد مرحلة تحديد الهوية، يتعلق الأمر بمرحلة الاستخدام كنهاية لعملية اللغة.

من الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن اللغة بمعنى التواصل تبدأ بعمل ترميز دلالي وترميز نحوي في دماغ المتكلم متبوعا بعمل ترميز صوتي، يليه تجميع فك الشفرات الصوتية، وفك التشفير النحوي، وفك الشفرات الدلالية في المستمعين التي تحدث في أدمغتهم. بمعنى آخر، اللغة هي نقل الأفكار أو المشاعر من أشخاص آخرين يتحدثون عن المشاكل التي يواجهونها في حياتهم الثقافية.

الشيء الأساسي في تعلم لغة أجنبية هو القدرة على استخدام اللغة للتواصل. سواء كانت تستخدم للكلام أو التواصل بين الناس أو التواصل في الأماكن العامة. ومع ذلك، فإن الحقيقة هي أن عددا قليلا من متعلمي اللغة الأجنبية يستخدمون اللغة الأجنبية لاستخدامها في التواصل أو الكلام. هذا

يرجع جزئيا إلى عامل القلق الموجود في متعلمي اللغات الأجنبية. حيث يعتبر عامل القلق الذاتي من أكثر العوامل العاطفية تأثيرا على المتعلمين في أنشطة الكلام في الفصل.

تؤثر العوامل العاطفية على قدرة الشخص على اكتساب اللغة. يؤثر العامل العاطفي، وهو القلق الذاتي، على مهارة الطلاب على الكلام.^{٤٦} لأن القلق الذاتي يمكن أن يسبب صعوبات مختلفة للطلاب للاستجابة في الكلام ويعيق إتقان الطلاب لمهارة الكلام.^{٤٧}

القلق اللغوي هو مشكلة شائعة جدا تؤثر على أداء الطلاب في الكلام. يعتبر القلق اللغوي، وهو بناء معقد، متغيرا عاطفيا في تعلم اللغة. هذا يعني أن القلق اللغوي كان أيضا أحد العوامل المشاركة في نجاح تعلم اللغة، سواء كان ذلك إيجابا أو سلبا. نقص المفردات، والقواعد النحوية غير الصحيحة، والقلق من الأخطاء هي بعض العوامل التي يمكن أن تسهم في فشل الكلام وتسبب إحساسا حادا بالقلق عند الكلام.

بالإضافة إلى ذلك، تحدث مشكلة القلق اللغوي ليس فقط في المبتدئين ولكن أيضا في المتعلمين الذين يتعاملون عادة مع اللغة العربية. أنشطة الكلام باللغة العربية عرضة للقلق. وقلق اللغات الأجنبية في اللغة العربية لم يدرس إلا قليلا على عكس قلق اللغة الإنجليزية الذي تم إجراء الكثير من الأبحاث لمعرفة قلق المتعلم.

⁴⁶ Hidayati, Isnaya Arina. 2014. *Hubungan Antara Konsep Diri Dengan Kecemasan Berbahasa Asing Pada Mahasantri Presma K.H. Mas Mansyur Universitas Muhammadiyah Surakarta*. E-Journal. Surakarta:FP UMS

⁴⁷ Joni, Ari Wiryadi & Dharmayanti. P. A 2016. "Pengaruh Anxiety Dalam Speaking Activities". *Jurnal Bakti Saraswati* Vol. 05 No. 02

ينشأ القلق لدى المتعلمين بسبب الجوانب الخارجية والجوانب الداخلية. الجوانب الخارجية مثل، من حيث القواعد والمواد المدروسة. وفي الوقت نفسه، فإن الجوانب الداخلية مثل الخوف من ارتكاب الأخطاء، والخوف من سوء النطق، والخوف من الكتابة الخاطئة وما إلى ذلك متأصلة تماما في ذاكرة المتعلم بحيث تسبب القلق لدى متعلمين عند تعلم اللغة العربية.

تظهر معقدات مختلفة في المشاعر الذاتية والأعراض النفسية الفسيولوجية والاستجابات السلوكية لقلق متعلم اللغة والتي هي في الأساس نفس أي قلق معين.^{٤٨} إنهم يعانون من الخوف والقلق. تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية تعليم، والعوامل النفسية مثل الخجل، والخوف من الخطأ، وعدم الثقة بالنفس، والقلق وغيرها من العوامل العاطفية التي تؤثر على قدرة الفرد على إتقان اللغة. يسمى هذا الشعور بالخوف قلق اللغة أو يشار إليه باسم "قلق اللغوي".^{٤٩}

يمكن أن يسبب هذا القلق الذاتي صعوبات مختلفة للمتعلمين للاستجابة بشكل مناسب في أنشطة الكلام.^{٥٠} وبالتالي، فإن قلق اللغة الأجنبية لدى متعلمين سيكون له تأثير على أداء الكلام باللغة العربية. غالبا ما يعاني الطلاب من القلق عندما يكونون على وشك مواجهة الامتحانات أو عندما يضطرون إلى الكلام أمام حشد من الناس، وسيؤثر هذا القلق على أدائهم.^{٥١}

⁴⁸ Amanupunnjo, Olaf G.A. 2016. *Hubungan Antara Self Efficacy Dengan Kecemasan Berbicara Dalam Bahasa Inggris Pada Siswa Di SMA Negeri 2 Ambon*. E-Journal. Salatiga: FPUKSWS

⁴⁹ Hidayati, Isnaya Arina. 2014. *Hubungan Antara Konsep Diri Dengan Kecemasan Berbahasa Asing Pada Mahasantri Presma K.H. Mas Mansyur Universitas Muhammadiyah Surakarta*. E-Journal. Surakarta: FP UMS

⁵⁰ Joni, Ari Wiryadi & Dharmayanti. P. A. 2016. "Pengaruh Anxiety Dalam Speaking Activities". *Jurnal Bakti Saraswati* Vol. 05 No. 02

⁵¹ Amanupunnjo, Olaf G.A. 2016. *Hubungan Antara Self Efficacy Dengan Kecemasan Berbicara Dalam Bahasa Inggris Pada Siswa Di SMA Negeri 2 Ambon*. E-Journal. Salatiga: FPUKSWS

له تأثير على أداء الكلام لمتعلمي اللغة العربية، لأنه من قلق اللغة نادرا ما يستخدم المتعلمون اللغة العربية، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه، أو في الحياة اليومية لأن المتعلم يشعر بالخوف أو الحرج إذا كالم بشكل خاطئ. هناك ثلاثة مكونات للقلق من اللغة الأجنبية وهي الخوف من التواصل، والقلق عند الاختبار، والخوف من التقييم السلبي. تؤثر هذه المكونات الثلاثة على أداء الكلام لمتعلمي اللغات الأجنبية.⁵²

بناء على الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن القلق اللغوي هو خوف مفرط يسبب القلق ومزعج عندما يتعلق الأمر بنقل شيء شفهيًا إلى الآخرين الذين يستمعون.

ب. أعراض القلق اللغوي

يعد القلق اللغوي، خاصة في سياق تعلم لغة أجنبية، ظاهرة شائعة يعاني منها العديد من المتعلمين. يمكن تقسيم أعراض هذا القلق إلى فئتين رئيسيتين: الأعراض الجسدية والأعراض النفسية.

١. الأعراض الجسدية

تشمل الأعراض الجسدية للقلق اللغوي ما يلي:

- أ. الأرق: الشعور بعدم الارتياح الذي غالباً ما يكون مصحوباً بحركات جسدية لا يمكن السيطرة عليها.
- ب. الوجع: ألم أو توتر في العضلات، خاصة في الرقبة والكتفين.
- ج. ارتعاش الجفون: علامة جسدية تظهر غالباً عندما يشعر الشخص بالقلق.

⁵² Soim, Channa. 2014. *A Study Of Foreign Language Anxiety Of Male And Female Elementary School Students In Learning English*. Skripsi. Yogyakarta: FBS UNY

- د. التعرق: التعرق المفرط، حتى في المواقف غير الحارة.
- هـ. جفاف الفم: يمكن أن تتداخل هذه الحالة مع الكلام.
- و. خفقان القلب: الشعور بتسارع أو عدم انتظام ضربات القلب عند التحدث بلغة أجنبية.
- ز. عسر الهضم: مثل انتفاخ البطن أو ألم البطن دون سبب جسدي

واضح

٢. الأعراض النفسية

تشمل الأعراض النفسية للقلق اللغوي ما يلي:

- أ. الخوف: الخوف من التقييم السلبي من الآخرين عند التحدث بلغة أجنبية.
- ب. التفكير المشوش: صعوبة التركيز والتفكير بوضوح أثناء التكلم.
- ج. الشعور بعدم الأمان: الشعور بالنقص مقارنة بزملاء الدراسة أو الناطقين باللغة الأم.
- د. الكوابيس واضطرابات النوم: يمكن أن يؤدي القلق إلى اضطرابات النوم، بما في ذلك الكوابيس.

ج. العوامل التي تؤثر على القلق اللغوي

هناك عدة عوامل تؤثر على القلق، مثل المعرفة التي تمتلكها في الاستجابة لموقف مهدد والمهارة على معرفة المهارة على التحكم في النفس في مواجهة هذا القلق.

هناك عاملان يمكن أن يسببان القلق، وهما:^{٥٣}

أ. تجارب سلبية في الماضي

السبب الرئيسي لظهور القلق هو وجود تجارب مؤلمة تكلم في مرحلة الطفولة. هذه الأحداث لها تأثير على المستقبل. عندما يواجه الفرد نفس الكلام، سيشعر بالتوتر الذي يسبب عدم الراحة. على سبيل المثال، عندما يفشل الفرد في الاختبار، سيشعر في الاختبار التالي بعدم الارتياح حتى يظهر القلق فيه.

ب. أفكار غير عقلانية

تنقسم الأفكار غير العقلانية إلى أربعة أشكال، وهي:

(١) الفشل التحفيزي، يفترض الفرد أن شيئاً سيئاً سيكلم ويكلم له بحيث يكون الفرد غير قادر على التغلب على مشكلته.

(٢) الكمال، لدى الفرد معايير معينة يجب تحقيقها في نفسه بحيث يتطلب الكمال ولا توجد إعاقة في السلوك.

(٣) الموافقة

(٤) التعميمات غير الصحيحة، أي التعميمات المفرطة، تكلم في الأشخاص الذين لديهم خبرة قليلة.

هناك العديد من الأشياء التي يمكن أن تسبب القلق.

تتضمن بعض العوامل التي تؤثر على قلق الشخص ما يلي:^{٥٤}

⁵³ Annisa, D., & Ifdil. (2016). *Konsep Kecemasan (Anxiety) Pada Lanjut Usia (Lansia)*. Jurnal Konselor Universitas Padang, 5(2), 93-99.

⁵⁴ Saifudin, Nur Kholidin. 2015. *Pengaruh Terapi Menulis Ekspresif Terhadap Tingkat Kecemasan Siswa Kelas XII Ma Ruhul Amin Yayasan SPMMA (Sumber Pendidikan Mental Agama Allah) Turi di Desa Turi Kecamatan Turi Kabupaten Lamongan*. Jurnal STIKes Muhammadiyah Lamongan

- أ. العمر ومرحلة التطور، يلعب هذا العامل دوراً مهماً في كل فرد لأن الأعمار المختلفة، ومراحل التطور المختلفة، يمكن أن تؤثر على ديناميات القلق لدى الشخص.
- ب. البيئة، أي الظروف الموجودة حول البشر. يمكن أن تؤثر العوامل البيئية على سلوك كل من العوامل الداخلية والخارجية. إن خلق بيئة مواتية سيقبل من خطر القلق لدى الشخص.
- ج. المعرفة والخبرة، مع معرفة وخبرة الفرد يمكن أن تساعد في حل المشاكل النفسية، بما في ذلك القلق.
- د. دور الأسرة، الأسرة التي تضع ضغطاً مفرطاً على الطفل الذي لم يحصل بعد على وظيفة يجعل الفرد مكتئباً ويعاني من القلق خلال فترة البحث عن عمل.

البحث الثاني: القلق اللغوي المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton)

طور ماكس هاميلتون مقياس هاميلتون لتصنيف القلق (HARS) في عام ١٩٥٦ كأداة لقياس مستويات القلق الفردي. ويتكون المقياس من ١٤ بنداً تغطي مجموعة واسعة من أعراض القلق، النفسية والجسدية على حد سواء، ويهدف إلى تقديم تقييم شامل لحالة القلق لدى الشخص.

استخدم المقياس سلسلة من الأسئلة ذات الإجابات التي يجب أن يملأها المريض وفقاً للحالة التي يشعر بها المريض. تكون الإجابة المعطاة عبارة عن مقياس (رقم) ٠، ١، ٢، ٣، ٤ والتي تشير إلى مستوى الاضطراب وبعد أن يجيب المريض وفقاً لما يشعر به، يمكن حساب النتائج بجمع مجموع الدرجات التي تم الحصول عليها من كل سؤال (بيان).

أ. مفهوم الأساسي للقلق اللغوي

القلق اللغوي هو ظاهرة غالبا ما يواجهها الأفراد عند التواصل بلغة ليست لغتهم الأم. وفي هذا السياق، يقدم منظور ميكس هاملتون فهماً متعمقا لكيفية تأثير هذا القلق بعوامل مختلفة، بما في ذلك البيئة الاجتماعية والخبرات الشخصية والسياق الثقافي.

يدمج ميكس هاملتون نظريات نفسية ولغوية مختلفة لتفسير القلق اللغوي. تتضمن بعض المفاهيم الرئيسية في هذا المنظور ما يلي: السياق الاجتماعي: يمكن أن تؤثر البيئة الاجتماعية التي يتم فيها التواصل على مستويات القلق. على سبيل المثال، غالبا ما تزيد المواقف الرسمية مثل العروض التقديمية العامة من القلق مقارنة بالمحادثات غير الرسمية. الخبرة الشخصية: يمكن للخبرة السابقة في استخدام لغة معينة أن تشكل تصور الفرد لقدرته على التواصل، وهو ما يؤثر بدوره على القلق. الهوية الثقافية: تلعب علاقة الفرد بهويته الثقافية دورا مهما أيضا. فعندما يشعر الفرد بالغيرة عن ثقافة اللغة المستخدمة، قد يزداد قلق اللغوي.

حدد ميكس هاملتون عدة عوامل تسبب القلق اللغوي والتي يمكن تقسيمها إلى فئتين رئيسيتين: أ. العوامل الداخلية (١) عدم اليقين الذاتي: عدم الثقة في القدرة اللغوية. (٢) الإدراك السلبي: الاعتقاد بأن الآخرين سيحكمون على المهارات اللغوية بشكل سلبي ب. العوامل الخارجية: (١) البيئة غير المواتية: المواقف التي يشعر فيها الأفراد بعدم الارتياح أو التهديد أثناء التكلم. (٢) الضغط الاجتماعي: يمكن أن تضيف توقعات الآخرين للتحدث بشكل جيد إلى العبء النفسي.

ب. تأثير القلق اللغوي

يمكن أن يكون له تأثير كبير على التواصل وتعلم اللغة. وتشمل بعض هذه التأثيرات: (أ) انخفاض المشاركة: قد يحجم الأفراد عن التحدث أو المشاركة في المناقشات. (ب) أخطاء التواصل: قد يؤدي القلق إلى أخطاء في استخدام اللغة، مما يزيد من تدهور الثقة. (ج) تجنب المواقف اللغوية: في الحالات القصوى، قد يتجنب الأفراد المواقف التي يتعين عليهم فيها استخدام اللغة تماما.

كما يقدم ميكس هاميلتون بعض الاستراتيجيات للتغلب على القلق اللغوي:

١. ممارسة التكلم: تحسين المهارات من خلال الممارسة المستمرة في بيئة آمنة.
 ٢. بناء الدعم الاجتماعي: اطلب الدعم من الأصدقاء أو مجموعات الدراسة لخلق بيئة داعمة.
 ٣. تغيير التصورات السلبية: استخدام التقنيات المعرفية لتغيير طريقة تفكيرك حول مهاراتك اللغوية ومواقف التواصل.
- يقدم منظور ميكس هاميلتون نظرة شاملة للقلق اللغوي، مسلطا الضوء على التفاعل بين العوامل الداخلية والخارجية. ومن خلال فهم وتطبيق الاستراتيجيات المناسبة، يمكن للأفراد الحد من هذا القلق وتحسين مهارات التواصل لديهم.
- يقدم استخدام منظور ميكس هاميلتون في البحث الكيفي حول اللغة مقارنة شاملة لفهم الظواهر اللغوية. تكامل البيانات النوعية: يتم الحصول عليها من خلال المقابلات أو المناقشات الجماعية المركزة أو الملاحظات الصفية. تساعد هذه البيانات على استكشاف تجارب الطلاب الشخصية في القلق اللغوي وكيفية تغلبهم على التحديات التي تواجههم في تعلم اللغة.

إن استخدام منظور ميكس هاميلتون في البحث الكيفي حول اللغة لا يثري التحليل فحسب، بل يعزز أيضا فهم تعقيد الظواهر اللغوية. ومن خلال الجمع بين أنواع مختلفة من البيانات، يمكن للباحثين التوصل إلى نتائج أكثر صحة وقابلية للتطبيق في السياقات التعليمية والاجتماعية.

ج. مقياس لتصنيف القلق اللغوي (HARS)

يتألف مقياس هاميلتون لتصنيف القلق (HARS) وفقا لمقياس هاميلتون لتصنيف القلق (HARS) الذي استشهد به هداية (٢٠٠٧) في بحث القلق من ١٤ بندا، بما في ذلك:

١. الشعور بالقلق (القلق) الذي يتسم بالقلق والهواجس السيئة والخوف من النفس والتهيج.
٢. التوتر الذي يتميز بالشعور بالتوتر، والحمول، وعدم القدرة على الراحة بهدوء، وسهولة الفرغ، والبكاء بسهولة، والارتجاف، والاضطراب .
٣. الخوف الذي يتميز بالخوف من الظلام، والخوف من أن تترك وحدك، والخوف من الغرباء، والخوف من الحيوانات الكبيرة، والخوف من الازدحام المروري، والخوف من الحشود الكبيرة.
٤. اضطراب النوم ويتمثل في صعوبة النوم، الاستيقاظ أثناء الليل، عدم النوم بشكل جيد، الاستيقاظ من النوم بشكل جيد، الاستيقاظ من النوم بجمول، أحلام كثيرة، كوابيس، أحلام مخيفة.
٥. اضطرابات فكرية تتسم بصعوبة التركيز، ضعف الذاكرة، ضعف الذاكرة، ضعف الذاكرة.

٦. مشاعر الاكتئاب التي تتسم بفقدان الاهتمام، والحزن، والاستيقاظ مبكرًا، وعدم الاستمتاع بالهوايات، وتغير المشاعر على مدار اليوم.
٧. أعراض جسدية تتميز بألم في العضلات وتصلب وتشنج العضلات وصرير الأسنان وعدم ثبات الصوت.
٨. تتمثل الأعراض الحسية في طنين الأذن، وعدم وضوح الرؤية، واحمرار وشحوب الوجه، والضعف، والإحساس بالطعن.
٩. تتميز الأعراض القلبية الوعائية بتسرع نبضات القلب (تسارع نبضات القلب)، وخفقان القلب، وألم في الصدر، وتصلب النبض، والشعور بالخمول/الضعف كما لو كان الإغماء، واختفاء نبضات القلب للحظة.
١٠. تتميز أعراض الجهاز التنفسي بالشعور بضغط أو ضيق في الصدر، والشعور بالاختناق، وضيق التنفس، وتكرار التنفس الطويل.
١١. تتميز أعراض الجهاز الهضمي بصعوبة البلع، والغثيان، وانتفاخ البطن، وعسر الهضم، وآلام في المعدة قبل وبعد الوجبات، وحرقان في البطن، وانتفاخ البطن أو امتلائه، والقيء، والبراز الرخو، وفقدان الوزن، والإمساك.
١٢. أعراض الجهاز البولي التناسلي: كثرة التبول، عدم القدرة على حبس البول، عدم وجود حيض، كثرة دم الحيض، قلة دم الحيض، طول فترة الحيض، قصر فترة الحيض، الحيض عدة مرات في الشهر، برودة في الدورة الشهرية، سرعة القذف، ضعف الانتصاب، فقدان الانتصاب، العجز الجنسي.
١٣. تتميز الأعراض اللاإرادية بجفاف الفم، احمرار الوجه، التعرق بسهولة، الدوخة، الصداع، ثقل في الرأس، ثقل في الرأس، وقوف الشعر.

١٤. يتميز السلوك أثناء المقابلة بالأرق والاضطراب، عدم الارتياح، ارتعاش الأصابع، عبوس أو تقطيب الجبهة، توتر الوجه، زيادة توتر العضلات، قصر وسرعة التنفس، احمرار الوجه.

الطريقة التي يتم بها تقييم القلق هي إعطاء درجة مع فئات:

- ٠ = لا توجد أعراض على الإطلاق
- ١ = وجود أحد الأعراض
- ٢ = متوسط / نصف الأعراض الموجودة
- ٣ = شديد / أكثر من ١/٢ من الأعراض الموجودة
- ٤ = شديد للغاية / جميع الأعراض موجودة

تحديد درجة القلق من خلال جمع الدرجات وقيم البنود من ١-١٤ مع النتائج:

١. الدرجة أقل من ١٤ = لا يوجد قلق
٢. الدرجة ١٤-٢٠ = قلق خفيف
٣. النتيجة ٢١-٢٧ = قلق معتدل
٤. الدرجة ٢٨-٤١ = قلق شديد
٥. النتيجة ٤٢-٥٦ = قلق/ذعر شديد ٥.

في العقد الماضي، تم وضع العديد من المقاييس لتقييم الأعراض النفسية. وقد صمم معظمها للاستخدام مع المرضى في مستشفيات الأمراض العقلية، وبالتالي ركزت بشكل رئيسي على السلوك في الجناح وفي أنشطة المستشفيات.

من الناحية العملية، هذه المقاييس لها وظيفتان أخريان لهما أهمية كبيرة. الأول هو أن الباحث يمكنه وصف خصائص معينة لمجموعته من المرضى بدقة باستخدام متوسط الدرجة والانحراف المعياري. يعد وصف وتعريف السكان الذين يتم

استخلاص العينة منهم أمرا ذا أهمية أساسية وهو أحد المشكلات الصعبة التي تواجه البحث في الطب النفسي. لهذا الغرض، من المعروف أن فئات التشخيص غير موثوقة ومقاييس التصنيف لا تقدر بثمن. الوظيفة الثانية هي أنها تساعد في تحديد المتلازمات والمتلازمات الفرعية.

تم تصميم المقياس الحالي على أسس مختلفة. الغرض منه هو للاستخدام مع المرضى الذين تم تشخيصهم بالفعل على أنهم يعانون من حالات القلق العصبي، ليس لتقييم القلق لدى المرضى الذين يعانون من اضطرابات أخرى.⁵⁵

يوفر منظور ماكس هاملتون حول القلق فهما عميقا لكيفية قياس القلق وإدارته. وباستخدام أدوات مثل HARS، يمكن لأخصائيي الصحة النفسية فهم مستويات القلق لدى المريض بشكل أفضل وتصميم التدخلات وفقا لذلك، القلق ليس مجرد شعور، بل له تأثير كبير على الحياة اليومية للفرد، مما يجعل من المهم التعرف على أعراضه وإدارتها بفعالية.

المبحث الثالث: مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من مهر- يمهر- مهارة. المراد فيها الاستطاعة. واما الكلام فهو القول. تأثير مهارة الكلام من اهم المهارة اللغوية لأن اللغة هي الجزء العلمي لممارسة المتعلم. وكثيرا نجد ان متعلم اللغة العربية يهدف الى التمكن من الكلام والنطق بهذه اللغة.

⁵⁵ Max Hamilton. *The Assessment of Anxiety States By Rating*. British Journal of Medical Psychology. 1959. Vol. 32(1):50-55. DOI: <https://doi.org/10.1111/j.2044-8341.1959.tb00467.x>

الكلام في أصل اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون.^{٥٦} والكلام اصطلاحاً هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً نفعاً من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.^{٥٧}

الكلام هو المهارة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصليّة للتعبير عن أفكار الأفكار والمشاعر أو التعبير عنها أو نقلها حيث يكون الغرض من التحدث هو التواصل.^{٥٨} بناءً على الآراء المذكورة أعلاه، عندما يريد الشخص نقل رغباته ومشاعره، يجب أن يكون التعبير أو الكلمات المنطوقة واضحة حتى يمكن فهمها من قبل الآخرين. الشخص الآخر الذي هو المحاور في ذلك الوقت سوف يفهم الغرض والغرض المراد نقله. لذلك يمكن القول أن القدرة على الكلام هي إحدى المهارات اللغوية في الحياة اليومية، وخاصة في جانب الكلام. إذا كان لدى شخص ما مهارة جيدة في الكلام، فإن الشخص الذي هو المحاور سوف يفهم بسهولة ما يتم الحديث عنه.

مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصليّة للتعبير عن الأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها.^{٥٩} يعطي التعليق إحساساً بأن التكلم ليس مجرد التحدث بدون معنى، ولكن نقل الأفكار والأفكار للآخرين من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة.

^{٥٦} علي حسين الدليمي، الطرائق العلمية في تدريس اللغة، (عمان-أردون: دار السروق، ٢٠٠٣م)، ص ٢٠٠

^{٥٧} مني إبراهيم اللبودي، الحوار-فنياته واستراتيجيات وأساليب تعليمية، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣م)، ص ١٠

^{٥٨} Tarigan, H. G. (2013). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

^{٥٩} Tarigan, Hendri Guntur. 1985. *Berbicara: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

مهارة الكلام هي مهارة لغوية منتجة تستخدم للتعبير اللفظي عن الأفكار والمشاعر. من هذا الرأي، يمكن الاستنتاج أن مهارة الكلام هي واحدة من المهارات اللغوية ذات الطبيعة الإنتاجية التي تعمل على التعبير اللفظي عن الأفكار والأفكار والمشاعر للمحاور.

مهارة الكلام هي واحدة من المهارات اللغوية. هناك أربع مهارة لغوية، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. الكلام مهارة مثمرة. يقال إن الكلام مثمر لأن مهارة الكلام هي مهارة في تحويل الأفكار أو الأفكار إلى أصوات لغوية ذات معنى. الكلام هو القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها.⁶⁰

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشريك المتكلم.⁶¹ الكلام هو عملية نقل المعلومات أو الأفكار أو الأفكار من المتكلم إلى المستمع. عند نقل المعلومات، يجب أن يكون المتكلم شفها قادرا على نقلها بشكل صحيح وصحيح حتى يتمكن المستمع من تلقي المعلومات. لكي تكون متحدثا جيدا، يجب أن يكون المتحدث قادرا على التقاط المعلومات بشكل نقدي وفعال، وهذا مرتبط بأنشطة الاستماع. إذا كان المتحدث مستمعا جيدا، فسيكون قادرا على التقاط المعلومات جيدا.

مهارة الكلام هي مهارة أو قدرة تتعلق بنطق الكلمات بهدف التعبير عن الأشياء التي تريد نقلها. يحتاج الطلاب إلى مهارة الكلام للتعبير عن الأفكار أو

⁶⁰ Hilaliyah, T. (2017). *Tes Keterampilan Berbicara Siswa Dalam Pembelajaran*. Jurnal Membaca (Bahasa Dan Sastra Indonesia), 2(1), 84. <https://doi.org/10.30870/jmbasi.v2i1.1559>

⁶¹ Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya

الأفكار أو الإجابات التي يمتلكها الطلاب. في هذه الحالة، هناك حاجة إلى التعليم المناسب حتى يتمتع الطلاب بمهارة الكلام الجيدة.

لا يمكن الحصول على مهارة الكلام على الفور. مهارة الكلام هي مهارة ميكانيكية، لذلك كلما تم تدريبك أكثر، كانت مهارة الكلام لدى الشخص أفضل.^{٦٢} يجب أن يتم تعلم مهارة الكلام مع الكثير من الممارسة حتى يتمتع الطلاب بمهارة الكلام الجيدة.

ب. أنواع مهارة الكلام

يمكن تقسيم مهارة الكلام إلى عدة أنواع، بما في ذلك ما يلي:^{٦٣}

١. حكاية القصص

هي حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا، وتبني على قواعد معينة، وحكاية القصص من ألوان الكلام الهامية، فالقصة خير معين للتدريب على مهارة الكلام، فحب الناس للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية الكلام.^{٦٤}

حكاية القصص هي سرد قصة شفويا (على الرغم من أن مادة القصة يمكن أن تكون في شكل مقال مكتوب). تم العثور على عادة سرد القصة في العديد من المناطق في إندونيسيا. في الماضي، كانت أنشطة سرد القصص أكثر حيوية، مقارنة باليوم. أنشطة سرد القصة بين سكان جاوة والعديد من المناطق الأخرى على دراية أيضا بأنشطة سرد القصة في شكل عروض الدمى

⁶² Faizah, M., Nur, A., Mahbuddin, G., & Rofiki, I. (2020). 05 | *The Effect of Scrapbook Media on Students' Skills Speaking Pengaruh Media Scrapbook Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa*. Al-Mudarris, 3, 105–117.

⁶³ Musaba, Zulkifli. 2012. *Terampil Berbicara Teori dan Pedoman Penerapannya*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo

⁶⁴ أحمد فؤاد عليان، المرجع، ص ١٠٦

التي يؤديها محركو الدمى بأدواتهم. تتعرف العديد من المناطق الأخرى على نشاط سرد القصة بأسماء وطرق مختلفة. أنشطة سرد القصة المذكورة هنا أكثر تقليدية وصالحة للأجيال.

٢. المناظرة

يبدو أن مصطلح المناظرة معروف جيدا بين الجمهور. في بعض الأحيان تكون هناك عبارة لشخص يجب الجدال، ثم يطلق عليها مثل المناظرة أو جيدة في المناظرة. المناظرة هو في الواقع مشابه للحوار. النقاش يعني العصف الذهني العلني للقضايا التي لا تزال إيجابيات وسلبيات مع مراعاة قواعد ولوائح معينة.

٣. المناقشة

وتتضمن حوارات هدفا محددا ومعروفا للمشاركين فيها، حيث يتبادل المشاركون الرأي حول موضوع أو مشكلة معينة، ويتعاونون في إيجاد حل أو إجابة أو قرار بشأنها. وتتطلب المناقشة تسجيل الأفكار التي تطرح، وربطها بينها للوصول إلى حل مرضٍ^{٦٥}.

مصطلح المناقشة معروف جيدا، خاصة بين المتعلمين. بالنسبة لدوائر الحرم الجامعي، تعد المناقشة بالفعل نشاطا شائعا. تعرف المناقشة بأنها اجتماع علمي لتبادل الأفكار حول قضية ما. عادة ما تتميز المناقشات الجماعية بعدد محدود من المشاركين، ومستوى أقل بروزا من الشكليات. عادة ما تقدم حلقات النقاش العديد من المتحدثين الرئيسيين أو مقدمي المواد، ثم يتبعها الجمهور. في حلقات النقاش حيث يلعب العديد من أعضاء اللجنة (مقدمو

^{٦٥} ألفيان، محمد إيفان. ٢٠١٣. مهارة الكلام و تعليمها. عريبا. ٥٠. ١٠٩

العروض أو المتحدثون) دورا، يتم منح الجمهور بالفعل الفرصة لإبداء الآراء أو الردود، ولكن هناك عدد أقل من المخصصات.

٤. المحاورة

المحاورة هي نشاط سؤال وجواب مع شخص مطلوب أن يطلب منه معلومات أو آراء حول مسألة ما ليتم نشرها في صحيفة أو بثها عبر الراديو أو بثها على شاشة التلفزيون. مصطلح المحاورة مألوف بين الجمهور. ومع ذلك، تميل المحاورة إلى أن تكون أكثر تأثيرا. من المؤكد أن الشخص الذي تتم محاورته متنوع للغاية، ويمكن أن يكون خبيرا أو خبيرا، ويمكن أن يكون أيضا عضوا في المجتمع العادي.

٥. الخطابة والمحاضرة

الخطابة هو نشاط الخطابة أو الخطابة للتعبير عن رأي، أو إعطاء فكرة عن شيء. في حين أن المحاضرة هي نشاط التحدث أمام الجمهور في مواقف معينة لغرض معين وإلى مستمع معين.

٦. المحادثة

هي عملية تتم بين متحدث ومستمع أو أكثر، متحدث هو مرسل للفكرة، ومستمع هو مستقبل للفكرة. وكل منهما له دوره في عملية الإتصال، ودور المتحدث يتلخص في توضيح أفكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكره والإستفسار عن المعنى الغامض في الحديث.^{٦٦}

^{٦٦} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢م)، ص ١٠٩

المحادثة هي محادثة بين شخصين أو أكثر. إنشاء اتصال من خلال اللغة المنطوقة (عبر الهاتف، على سبيل المثال) والمكتوبة (في غرف الدردشة). هذه المحادثة تفاعلية، أي التواصل التلقائي بين شخصين أو أكثر.

ج. الغرض من مهارة الكلام

يمكن تجميع أهداف التعلم لمهارة الكلام في ثلاثة مجالات، وهي العوالم المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية. الغرض من مهارة الكلام في المجال المعرفي هو أن يتمكن الشخص من معرفة المعرفة وفهمها وتطبيقها وتحليلها ودمجها وتقييمها.

الغرض من مهارة الكلام في المجال العاطفي هو جعل الشخص سعيدا وفخورا بالمعرفة التي يمتلكها التعبير عن تلك المعرفة من خلال مهارة الكلام. يشمل الغرض من مهارة الكلام في عالم الحركية القدرة البدنية للشخص ومهارة الحركة في تطبيق المفاهيم والتعميمات ونظريات الكلام في عملية التعلم.⁶⁷

يرجع الغرض من التحدث بشكل عام إلى دافع الرغبة في نقل الأفكار أو الأفكار إلى الشخص الآخر (الذي يتحدث إليه). في حين أن الهدف المحدد هو تشجيع الناس على أن يكونوا أكثر حماسا، والتأثير على الآخرين لمتابعة أو قبول آرائهم (أفكارهم)، ونقل المعلومات إلى المحاور، وإرضاء الآخرين، وإعطاء المحاور الفرصة للتفكير والحكم على أفكاره.

يجب أن يكون التعلم في التدريب على مهارة الكلام قادرا على توفير فرصة لكل فرد لتحقيق مهارة الكلام الجيدة. أهداف مهارة الكلام للمتعلمين هي كما

يلي:⁶⁸

⁶⁷ Siregar, R. A. (2021). *Keterampilan Berbicara*. Yayasan Cendekia Pendidikan Muslim

⁶⁸ Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya

- ١ . سهولة الكلام، يجب تدريب المتعلمين على تطوير مهارة الكلام لتدريبهم على الثقة في نطقهم.
- ٢ . الوضوح، لتدريب المتعلمين ليكونوا قادرين على الكلام بتعبير واضح ودقيق في النطق.
- ٣ . مسؤول، تمارين للمتعلمين لكلام بشكل جيد والقدرة على وضع المواقف المناسبة من أجل أن يكونوا مسؤولين.
- ٤ . تكوين مستمع نقدي، وتدريب المتعلمين على الاستماع إلى المحاور والقدرة على تصحيح إذا كان هناك خطاب خاطئ.
- ٥ . تكوين العادات، أي تعويد المتعلمين على نطق المفردات أو الجمل البسيطة بشكل ما يجب أن يساعده أيضا البيئة المدرسية أو المعلم.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

المنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث المختلط (*mixed method*) يجمع بين المنهجين الكمي والكيفي للحصول على بيانات أكثر شمولاً.^{٦٩} وقد تم اختيار هذا المنهج لأن البحث يهدف إلى تحديد البحوث حول القلق اللغوي على مهارة الكلام لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية بناء على توزيع والاستبيانات (الكمية)، وكذلك استكشاف الآراء والانطباع الطلاب في تحديد الموضوعات ومناهج البحث من خلال المعلومات المستقاة من التلميذات (الكيفية). يسمح المنهج المدمج للباحثة بدمج البيانات الكمية الموضوعية مع البيانات الكيفية التي توفر فهما متعمقا لتجارب الأشخاص الذين خضعوا للبحث.^{٧٠}

جرى هذا البحث في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية التي تقع في الطريق السريع سنكوبانج، منطقة ميمباواه هيلير، محافظة ميمباواه، كاليمانتان الغربية. والسبب في اختيار الباحثة لموقع البحث هذا هو وجود مؤشر على وجود شكل من أشكال القلق اللغوي لدى التلميذات المستوى المتوسط عند تعلم المهارة الكلام في الفصل. كما حقق هؤلاء التلميذات في المدرسة العديد من الإنجازات في مجال علم الكلام من خلال الفوز في أولمبياد اللغة العربية والخطابة العربية.

⁶⁹ Priscilla Robinson, "Designing and Conducting Mixed Methods Research", Australian and New Zealand Journal of Public Health 31, ٣٨٨: (٢٠٠٧), <https://doi.org/10.1111/J.1753-6405.2007.00096.X>.

⁷⁰ Creswell, *Designing and Conducting Mixed Methods Research*, 3rd ed.

جدول ٣،١

تصميم توضيحي متسلسل



التصميم المتوازي المتقارب هو نوع من التصميم البحث المختلط الذي يجمع بين جمع البيانات الكمية والنوعية في وقت واحد. في هذا التصميم، يتم جمع كلا النوعين من البيانات في نفس الوقت وتحليلها بشكل منفصل، بهدف توفير فهم أشمل للظاهرة قيد الدراسة. يتم جمع البيانات الكمية والنوعية بالتوازي، مما يسمح للباحث باكتساب منظور أوسع لمشكلة البحث. يهدف هذا التصميم إلى استكمال المعلومات التي لا يمكن تحقيقها بطريقة واحدة فقط. وباستخدام كلا المنهجين، يمكن للباحثة أن تلتقط تعقيدات الظاهرة التي تجري دراستها والفروق الدقيقة فيها.^{٧١} يمكن العثور على مثال على استخدام التصميم المتوازي المتقارب في البحث حول القلق اللغوي على مهارات التحدث، حيث يتم الحصول على البيانات الكمية من خلال الملاحظة، بينما يتم استخدام المقابلات المتعمقة لاكتساب فهم أفضل لتجارب الطلاب في تعلم الكلام.

⁷¹ Rian Vebrianto, dkk. *Mixed Methods Research: Trends and Issues in Research Methodology*. Bedelau: Journal of Education and Learning, 1 (1) (2020), 63-73.

ب. ميدان البحث

١. مكان البحث

إجراء هذا البحث في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمنتان الغربية التي تقع في الطريق السريع سنكوبانج، منطقة ميمباواه هيلير، محافظة ميمباواه، كاليمانتان الغربية، خاصة للتلميذات الصف الثامن بصفتك باحثًا محتملاً، فإن اختيار موقع البحث له دور حاسم في نجاح البحث عن القلق اللغوي على مهارة الكلام. اخترت الباحثة مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمنتان الغربية كموقع للبحث لعدة أسباب. أولاً، تتمتع مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمنتان الغربية بخصائص سكانية ذات صلة بتركيز بحثي، أي تلميذات المرحلة المتوسطة عند تعلم الكلام. ثانياً، بناء على الملاحظات الأولية والمقابلات غير الرسمية، وجدت مؤشرات على مستوى كبير من القلق اللغوي بين أفراد السكان. ثالثاً، سيسهل إمكانية الوصول إلى الموقع والدعم المقدم من مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمنتان الغربية عملية جمع البيانات والتفاعل مع المشاركين. اعتقدت الباحثة أن مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمنتان الغربية هو الموقع الصحيح والاستراتيجي للتعلم في ظاهرة القلق اللغوي وكيفية التغلب عليها. وبالتالي، لا يوفر موقع البحث هذا وصولاً كافياً إلى البيانات فحسب بل يدعم أيضاً دمج الأساليب الكمية والنوعية في البحث.

٢. وقت البحث

جرى البحث على مدى ثلاثة أشهر من أكتوبر إلى ديسمبر ٢٠٢٥. واستند اختيار فترة الثلاثة أشهر إلى الوقت اللازم لإكمال كل مرحلة من مراحل البحث بشكل منهجي. في شهر أكتوبر، ركز البحث على جمع

البيانات النوعية التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات مع معلم اللغة العربية كخطوة أولى من مرحلة المسح الميداني.

في نوفمبر، ركزت الباحثة على جمع البيانات الكمية والنوعية في آن واحد. حيث يتم الحصول على البيانات الكمية عن طريق الملاحظة وكذلك توزيع الاستبيانات. بينما يتم الحصول على البيانات النوعية عن طريق المقابلات المتعمقة والتوثيق.

وفي شهر ديسمبر ركزت الباحثة للمرحلة النهائية، أي دمج نتائج التحليلات الكمية والكيفية، وإعداد تقرير البحث. واعتبرت مدة الثلاثة أشهر فعالة للغاية لأن كل مرحلة تم التخطيط لها بالتفصيل ودعمها بتوافر البيانات الكافية ومشاركة المخبرين. كما أن الجدول الزمني المنظم سمح للباحث بالحفاظ على جودة التحليلات دون التضحية بالتوقيت المناسب.⁷²

ج. مجتمع البحث وعينته

بلغ عدد العينات للبيانات الكمية ٥٨ طالبا، بينما بلغ عدد المشاركين للبيانات النوعية ٥٨ طالبا للاستبيانات و ١٠ طلاب للمقابلات. استند اختيار حجم العينة النوعية المكونة من ٥٨ شخصا في هذا البحث حول القلق اللغوي لدى التلميذات في مهارة الكلام إلى عدة اعتبارات مهمة.

أولا، أتاح هذا العدد للباحثة جمع بيانات متعمقة ومفصلة عن خبرات الطلبة وتصوراتهم المتعلقة بالقلق اللغوي، وبالتالي إثراء فهم الظاهرة. ثانيا، أتاح العينة الصغيرة نسبيا للباحث إجراء تحليل مكثف ومععمق للبيانات، وهي السمة المميزة للبحث الكيفي. ثالثا، أخذ هذا العدد أيضا في الاعتبار محدودية الموارد والوقت المتاح، بحيث يمكن إجراء البحث بفعالية وكفاءة دون المساس بجودة البيانات التي تم

⁷² Creswell, *Designing and Conducting Mixed Methods Research*, 3rd ed.

جمعها.⁷³ وبالتالي، يمكن أن توفر هذه الدراسة رؤى قيمة حول القلق اللغوي لدى التلميذات وآثاره في التعليم.

جدول ٣،٢ مخبرو البحث

رقم	المنصب	العدد
١.	مدرس اللغة العربية	٢ مدرسان
٢.	طالب	٥٨ طالبا

د. البيانات ومصادرها

١. البيانات الكمية

في البحث عن القلق اللغوي تجاه القدرة على التحدث باللغة العربية، هناك حاجة إلى بعض البيانات الكمية التي تتمثل في مستوى القلق. يمكن أن يساعد استخدام مقياس ماكس هاملتون للقلق المسمى HARS (مقياس هاملتون للتقييم التقييمي) في معرفة مستوى قلق الطلاب في تعلم اللغات الأجنبية وخاصة اللغة العربية. في هذه الحالة، يمكن استخدام مقياس ليكرت لتقييم استجابات المشاركين على العبارات المتعلقة بقلق الطلاب اللغوي في مهارة الكلام.

ثم تحديد أكثر أنواع القلق السائدة، مثل الخوف من التواصل والخوف من التقييم السلبي والتحليل الوصفي لوصف توزيع أنواع القلق التي يعاني منها المشاركون. من خلال جمع هذه البيانات الكمية وتحليلها، يمكن للبحث أن يقدم صورة واضحة عن كيفية تأثير القلق اللغوي على القدرة على التحدث بلغة أجنبية وخاصة اللغة العربية.

⁷³ Putu Gede Subhaktiyasa. *Menentukan Populasi dan Sampel: Pendekatan Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan. Volume 9, Nomor 4, November 2024.

٢. البيانات الكيفية

قد تتضمن البيانات النوعية المطلوبة في البحث عن القلق اللغوي على القدرة على التحدث، البيانات النوعية المطلوبة، نصوص المقابلات: يتم الحصول على هذه البيانات من خلال المقابلات المتعمقة مع الطلاب لفهم تجاربهم ومشاعرهم فيما يتعلق بقلق التحدث. يمكن أن تساعد المقابلات في تحديد العوامل التي تسبب القلق وتأثيره على المهارة الكلام.

الملاحظات الميدانية: يمكن للباحثين جمع الملاحظات الميدانية أثناء الملاحظات الصفية أو عندما يتفاعل الطلاب في مواقف لغوية. يمكن أن توفر هذه الملاحظات نظرة ثاقبة حول كيفية تأثير القلق على سلوك التلميذات في التكلم وأدائهم.

الوثائق الشخصية: يمكن أن توفر الوثائق مثل المذكرات الشخصية أو التأملات الشخصية للطلاب نظرة ثاقبة حول كيفية تأثير القلق اللغوي على عملية تعلمهم وتجاربهم الشخصية.

الاقتباسات من البيانات: يوفر استخدام الاقتباسات المباشرة من المقابلات أو الوثائق الشخصية لدعم عرض البيانات وتحليلها أمثلة حقيقية لتجارب الطلاب في قلق اللغوي.

وباستخدام هذه البيانات النوعية، يمكن للبحث أن يقدم صورة أكثر عمقا عن قلق اللغوي وتأثيره على المهارة الكلام لدى التلميذات.

٣. مصادر البيانات

جاءت مصادر البيانات الرئيسية في هذا البحث حول قلق اللغوي لدى التلميذات في مهارة الكلام باللغة العربية من عدة طرق لجمع البيانات. أولاً، تم استخدام مسح أو استبيان لجمع البيانات حول مستوى قلق اللغوي لدى التلميذات في مهارة الكلام باللغة العربية. يمكن أن تساعد هذه الأداة الباحثة في فهم تصورات التلميذات عن قلقهم وكيفية تأثيره على أدائهم في التكلم. ثانياً، يمكن أن توفر الملاحظة المباشرة للتلميذات أثناء ممارسة التكلم معلومات حول كيفية تأثير القلق على جودة التكلم وكمه. أخيراً، يمكن أن توفر المقابلات مع التلميذات رؤى أعمق حول تجاربهم الشخصية مع القلق اللغوي وكيفية تأثيره على مهاراتهم في الكلام.

من خلال الجمع بين هذه الأساليب، يمكن للباحثة الحصول على صورة أكثر شمولاً للخروج بنتائج شاملة وذات صلة من الناحيتين الكمية والنوعية فيما يتعلق بالقلق اللغوي وتأثيره على مهارة الكلام لدى التلميذات.^{٧٤}

هـ. أسلوب جمع البيانات

١. أسلوب جمع البيانات الكمية

أسلوب جمع البيانات الكمية في هذا البحث عن القلق اللغوي لدى التلميذات في مهارة الكلام، يمكن إجراء طرق جمع البيانات الكمية بعدة طرق. أولاً، يمكن للباحثة استخدام استبيانات مصممة لقياس مستويات القلق اللغوي لدى التلميذات. وعادة ما تحتوي هذه الاستبيانات على أسئلة تتعلق بمشاعر التلميذات عند التكلم بلغة العربية، مثل الخوف أو القلق أو الانزعاج. بالإضافة إلى ذلك، استخدمت الباحثة أيضاً مقياس قياس القلق

⁷⁴ Creswell, *Designing and Conducting Mixed Methods Research*, 3rd ed.

الذي جمعه ماكس هاملتون (HARS) لضمان صحة البيانات وموثوقيتها. ثم تم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام الإحصاءات الوصفية والاستدلالية لفهم النمط القلق اللغوي ومهارة الكلام لدى التلميذات. وبالتالي، يمكن أن تقدم الدراسة صورة واضحة عن كيفية تأثير القلق اللغوي على مهارة الكلام لدى التلميذات.

٢. أسلوب جمع البيانات الكمية

في البحث الكيفي، يتم جمع البيانات في البيئات الطبيعية ومصادر البيانات الأولية وتقنيات جمع البيانات أكثر حول مراقبة المشاركين والمقابلات المتعمقة والتوثيق.^{٧٥} من الناحية المنهجية، هناك عدة أنواع من تقنيات جمع البيانات معروفة، بما في ذلك:

(١) ملاحظة

تقوم طريقة ملاحظة بإجراء ملاحظات مباشرة على كائن البحث لرؤية.^{٧٦} أنشطة التدريس والتعليم التي يقوم بها المعلمون والتلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمنتان الغربية.

(٢) مقابلة

أجريت المقابلات مباشرة في موقع البحث من خلال الاستفادة من معلومات المعلم والطلاب أنفسهم.

(٣) دراسة التوثيق

بيانات الوثائق التي تم الحصول عليها من المعلمين والطالبات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمنتان الغربية.

⁷⁵ Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

⁷⁶ Mulyana, Deddy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rosda. Bandung. 2006. Halaman 120

(٤) استبانة

للحصول على البيانات المرغوبة كمشكلة في هذا البحث، استخدمت الباحثة طريقة الاستبانة للحصول على بيانات عن مستويات القلق اللغوي لدى التلميذات. بهذه الطريقة، وجبت على الباحثة تقديم اختبارات أو أسئلة.^{٧٧}

جدول ٣،٣

مقياس HARS

Identitas Informan

Nama Informan :

Tanggal Pemeriksaan :

Skor :

- 0 = Tidak ada kecemasan
- 1 = Ringan
- 2 = Sedang
- 3 = Berat
- 4 = Berat sekali

Total skor :

- <17 = Tidak ada kecemasan
- 18-24 = Kecemasan ringan
- 25-31 = Kecemasan sedang
- 31-38 = Kecemasan berat
- >38 = Kecemasan berat sekali

⁷⁷ Sandu Sutoyo, M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hal 76

No	Pertanyaan	0	1	2	3	4
1	Perasaan Ansietas - Cemas - Firasat Buruk - Takut Akan Pikiran Sendiri - Mudah Tersinggung					
2	Ketegangan - Merasa tegang - Lesu - Tak Bisa Istirahat Tenang - Mudah Terkejut - Mudah Menangis - Gemetar - Gelisah					
3	Gangguan Kecerdasan - Sukar Konsentrasi - Daya Ingat Buruk					
4	Gejala Somatik (Otot) - Gigi Gemerutuk - Suara Tidak Stabil					
5	Gejala Somatik (Sensorik) - Muka Merah atau Pucat - Merasa Lemah					
6	Gejala Respiratori - Rasa Tertekan - Sering Menarik Napas - Napas Pendek/Sesak					
7	Gejala Gastrointestinal - Sulit Menelan - Mual - Muntah					
8	Gejala Urogenital - Sering Buang Air Kecil - Tidak Dapat Menahan Air Seni					
9	Gejala Otonom - Mulut Kering - Muka Merah - Mudah Berkeringat - Pusing, Sakit Kepala					
10	Tingkah Laku Pada Wawancara - Gelisah					

	<ul style="list-style-type: none"> - Tidak Tenang - Jari Gemetar - Kerut Kening - Muka Tegang - Napas Pendek dan Cepat - Muka Merah 					
Skor Total						

بناء على الجدول أعلاه، استخدمت الباحثة ١٠ نقاط فقط من مقياس

هاملتون لتقييم القلق (HARS) الذي يتكون من ١٤ نقطة. ويمكن اعتبار ذلك

بناء على الأسباب التالية:

أ. تبسيط عملية التقييم

يمكن أن يؤدي استخدام ١٠ نقاط إلى تبسيط عملية تقييم القلق

للمشاركين. من خلال تقليل عدد البنود، قد يجد المشاركون أنه من الأسرع

والأسهل تقديم الإجابات، وبالتالي تقليل احتمالية الشعور بالإرهاق أو

الارتباك عند إكمال الاستبانة.

ب. التركيز على الأعراض الرئيسية

في بعض التطبيقات العملية، قد يكون من الأنسب التركيز على

الأعراض الأساسية الأكثر أهمية. من خلال اختيار ١٠ عناصر من أصل ١٤

عنصرًا، يمكن للباحثين التأكد من أن الأسئلة المطروحة تعكس حقًا حالات

القلق الأكثر إلحاحًا أو ذات الصلة لفئة معينة من السكان.

ج. الصلاحية والموثوقية

أظهرت الأبحاث السابقة أن أداة HARS تظل صالحة وموثوقة حتى لو

لم يتم استخدام جميع البنود. يمكن الحفاظ على الصلاحية والموثوقية من خلال

اختيار البنود التي لها علاقة عالية مع مستوى القلق العام، بحيث تظل النتائج التي يتم الحصول عليها دقيقة بناءً على الحالة الفعلية للطلاب.

د. الحد من التحيز في الاستجابة

يمكن أن يساعد تقليل عدد البنود في المقياس في تقليل التحيز في الإجابة، حيث قد يشعر المشاركون بأنهم مجبرون على إعطاء إجابات معينة إذا تم توفير عدد كبير جدًا من الخيارات. مع وجود ١٠ عناصر، قد يكون من المرجح أن يعطي المشاركون إجابات صادقة وتعكس ظروفهم.

ز. سهولة تحليل البيانات

باستخدام مقياس أقصر، يصبح تحليل البيانات أسهل وأسرع. يمكن للباحثين حساب الدرجات الإجمالية بسرعة واستخلاص النتائج دون الحاجة إلى معالجة الكثير من البيانات.

وعموماً، يمكن اعتبار استخدام مقياس HARS المكون من ١٠ نقاط خطوة استراتيجية لزيادة كفاءة قياس القلق مع الحفاظ على دقة وملاءمة نتائج البحث. يهدف تخفيض النقاط على مقياس HARS بشكل عام إلى تحسين دقة وملاءمة قياس القلق وضمان أن تكون النتائج التي يتم الحصول عليها موثوقة وسهلة الفهم من قبل المستخدمين. يُستخدم مقياس HARS بشكل عام للمرضى الذين يشهدون تحسناً في حالتهم النفسية أو العاطفية مثل انخفاض أعراض القلق لديهم من خلال العلاج أو الأدوية، فتنخفض درجة مقياس HARS لديهم. وهذا يعكس تحسناً في حالتهم النفسية. وبما أن موضوع هذا البحث موجه للتلميذات، فقد اختارت الباحثة ١٠ نقاط من أصل ١٤

نقطة من مقياس HARS الذي يعتبر أكثر ملاءمة ودقة لتحديد مستوى القلق لدى التلميذات في المرحلة المتوسطة عند تعلم مهارة الكلام في الفصل.

و. أدوات البحث

١. أدوات البحث الكمي

في الأبحاث حول القلق اللغوي لدى التلميذات تجاه مهارة الكلام، فإن أدوات البحث الكمية الفعالة المستخدمة هي مقاييس القلق واختبارات التكلم. يمكن استخدام مقياس القلق باستخدام مقياس هاملتون لتصنيف القلق (HARS)، والذي يتكون من ١٤ عرضاً من أعراض القلق، وقد ثبتت موثوقيته مع قيمة كرونباخ ألفا العالية مثل ٠.٨٩٩، ٠.٧٨ وفي الوقت نفسه، يمكن أن تأخذ اختبارات الكلام شكل حوارات المعاملات والحوارات الشخصية لقياس قدرة التلميذات على التكلم واستعدادهم.^{٧٩} أظهرت الأبحاث السابقة أن القلق له علاقة كبيرة بالقدرة على الكلام، مع معامل ارتباط قوي إلى حد ما ١. وباستخدام مقياس HARS، يمكن للباحثة قياس مستويات القلق لدى التلميذات بدقة وفهم كيفية تأثيره على مهارة الكلام لديهم.

٢. أدوات البحث الكيفي

في البحوث حول القلق اللغوي لدى التلميذات في مهارة الكلام، يمكن استخدام أدوات البحث النوعي للحصول على بيانات وصفية أكثر تعمقاً. في حين أن مقياس هاملتون لتصنيف القلق (HARS) أكثر شيوعاً في البحوث الكمية لقياس مستويات القلق، يمكن أن تتضمن البحوث النوعية مقابلات متعمقة وملاحظة تشاركية لفهم تجارب الطلاب بمزيد من التفصيل. يمكن أن

⁷⁸ Vivin, W. M., Marpaung, Y., & Manurung, Y. S. (2019). *Kecemasan dan Motivasi Belajar*. Persona: Jurnal Psikologi Indonesia, 8(2).

⁷⁹ Julianti, M., Harunasari, S. Y., & Nasution, D. (2019). *Hubungan antara Kecemasan Siswa dan Kemampuan Berbicara*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara, PING-029.

تساعد المقابلات في تحديد العوامل التي تثير القلق اللغوي وكيفية تأثيرها على مهارة الكلام لدى التلميذات. يمكن أن توفر الملاحظة التشاركية أيضا رؤى حول كيفية تأثير القلق اللغوي على التفاعلات الاجتماعية والأداء الأكاديمي للطلاب في مواقف الحياة الواقعية. وبالتالي، يمكن للبحوث النوعية أن توفر نظرة أكثر شمولاً حول القلق اللغوي تأثيرها على مهارة الكلام لدى التلميذات.⁸⁰

ز. تحليل البيانات

١. تحليل البيانات الكمية

عند تحليل البيانات الكمية حول القلق اللغوي لدى التلميذات حول مهارة الكلام، يمكن للباحثة استخدام الأساليب الإحصائية لقياس العلاقة بين المتغيرين. يمكن استخدام مقياس هاملتون لتقييم القلق لقياس مستويات القلق لدى الطلاب، حيث تتراوح الدرجات من ٠ إلى ٥٦، ثم يتم تحليل هذه البيانات الكمية باستخدام تقنيات إحصائية مثل الارتباط والانحدار لتحديد مدى القلق على مهارة الكلام.

أظهرت الأبحاث السابقة وجود علاقة كبيرة بين قلق اللغوي لدى التلميذات وقدرتهم على الكلام، مع وجود معامل ارتباط قوي إلى حد ما.⁸¹ وباستخدام المنهج الكمي، يمكن أن يوفر البحث صورة أكثر موضوعية

⁸⁰ Tajika Chrisnawati, Tutuk Aldino. *Aplikasi Pengukuran Tingkat Kecemasan Berdasarkan Skala Hars Berbasis Android*. Jurnal Teknik Komputer. Volume V No. 2 Agustus 2019 P-ISSN 2442-2436, E-ISSN: 2550-0120. <http://ekeurnal.bi.ac.id/ejurnal/index.php/jtk>

⁸¹ Julianti, M., Harunasari, S. Y., & Nasution, D. (2019). *Hubungan antara Kecemasan Siswa dan Kemampuan Berbicara*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara, PING-029.

وتعميما أوسع للنتائج.^{٨٢}

٢. تحليل البيانات الكيفية

طبيعة التحليل في البحث الكيفي هي فك رموز ما هي الظاهرة التي تحدث (وصفية) مصحوبة بتفسير للمعنى الوارد وراء المرئي (التفسيري).^{٨٣} في هذا البحث، أجرت الباحثة تحليلا تفسيريا من خلال الاعتماد على خيال الباحثة وحدها وقوتها الإبداعية في عملية تسمى الانعكاسية في التقاط معنى كائن البحث.

يتمثل الإجراء المتبع في تحليل البيانات النوعية وفقا لمايلز وهوبرمان فيما

يلي^{٨٤}:

١. جمع البيانات، ويتم جمع البيانات الباحثة من خلال دراسة التوثيق، أي جمع البيانات المتعلقة بالبحث، ثم الملاحظة الميدانية مع الانتباه إلى الأعراض المتعلقة بموضوع البحث، وأخيرا إجراء مقابلات مباشرة مع المخبرين الذين هم موضوع البحث.
٢. اختزال البيانات، واختزال البيانات يعني تلخيص البيانات، واختيار الأشياء الرئيسية، والتركيز على الأشياء المهمة، والبحث عن الموضوعات والأنماط. وبالتالي فإن البيانات التي تم اختزالها ستوفر صورة أوضح، وتسهل على الباحثين إجراء المزيد من جمع البيانات، والبحث عنها عند الحاجة.

⁸² Mohamad Muspawi. *Jenis-Jenis Data Dalam Ilmu Pendidikan Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Edu Research: Jurnal Penelitian Pendidikan. Vol 5. No.4 (2024). <https://doi.org/10.47827/jer.v5i4.281>

⁸³ AT. Andi Mappiare. *Dasar-dasar Metodologi Riset Kualitatif Untuk Ilmu Sosial dan Profesi*, (Malang: Jenggala Pustaka Utama, 2009), hal. 8

⁸⁴ Sugiyono, (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung Alfabeta.

٣. عرض البيانات، بعد اختزال البيانات، الخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث الكيفي، يمكن عرض البيانات في شكل أوصاف موجزة ومخططات بيانية وعلاقات بين الفئات ومخططات انسيابية وما شابه ذلك باستخدام النص السردى.

٤. الاستنتاج أو التحقق، الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية هي استخلاص الاستنتاجات والتحقق منها. وتظل الاستنتاجات الأولية المطروحة مؤقتة، وستغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية تدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت الاستنتاجات المطروحة في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحثون إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات ذات مصداقية.

٣. تكامل البيانات

بعد إجراء التحليلات الكمية والكيفية، تتمثل الخطوة التالية في دمج البيانات. سيتم دمج النتائج الكمية من التحليل الكيفي مع النتائج الكيفية لتوفير صورة شاملة للقلق اللغوي تجاه مهارة الكلام ومناهج البحث. تتضمن عملية الدمج هذه الربط بين البيانات الإحصائية التي توضح تواتر المواضيع والمناهج مع الرؤى المستقاة من الطلاب فيما يتعلق بانطباعاتهم عن القلق اللغوي. ومن خلال الجمع بين هذين النوعين من البيانات، يمكن للباحثة تقديم تفسير أشمل للظاهرة قيد الدراسة.

ح. صدق البيانات وثباتها

١. صدق البيانات الكمي وثباتها

في الأبحاث حول القلق اللغوي لدى التلميذات حول مهارة الكلام، تعتبر موثوقية وثبات البيانات الكمية أمراً بالغ الأهمية لضمان الحصول على نتائج دقيقة وموثوقة. إحدى الأدوات الشائعة الاستخدام لقياس مستويات القلق هي مقياس هاملتون لتصنيف القلق (HARS) والذي ثبت أنه يتمتع بموثوقية وموثوقية عالية. ويتكون هذا المقياس من ١٤ مكوناً بدرجات متفاوتة، مما يسمح للباحثة بتصنيف مستويات القلق التي تتراوح من عدم وجود قلق إلى القلق الشديد. وباستخدام مقياس (HARS)، يمكن للباحثة الحصول على بيانات صحيحة وموثوقة، مما يسمح بإجراء تحليلات أكثر دقة للقلق اللغوي على مهارة الكلام لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمنتان الغربية.

٢. صدق البيانات الكيفي وثباتها

في البحوث المتعلقة بالقلق اللغوي لدى التلميذات في مهارة الكلام، سواء باستخدام المنهج الكيفي أو المنهج الكمي، تصبح موثوقية البيانات وثباتها من الجوانب المهمة لضمان صحة النتائج. في البحوث الكمية، تقاس موثوقية البيانات من خلال الموثوقية التي توضح مدى اتساق نتائج القياس عند استخدام نفس الأداة في ظروف متشابهة، فباستخدام مقياس هاملتون لتصنيف القلق (HARS) لقياس القلق، يمكن أن يضمن اختبار الموثوقية أن المقياس يقدم نتائج متسقة عند استخدامه في أوقات مختلفة. وفي الوقت نفسه، في البحوث النوعية، تُقاس موثوقية البيانات من خلال الاعتمادية التي تشمل الثبات والاتساق والتكافؤ.^{٨٥} من خلال ضمان موثوقية البيانات وثباتها، يمكن أن يوفر البحث نتائج أكثر دقة وموثوقية حول كيفية تأثير القلق اللغوي على

⁸⁵ Afiyanti, Y. (2018). *Validitas Dan Reliabilitas Dalam Penelitian Kualitatif*. Jurnal Keperawatan Indonesia, 12(No. 12), 137-141

مهارة الكلام لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية
سنكوبانج كاليمنتان الغربية.

الفصل الرابع

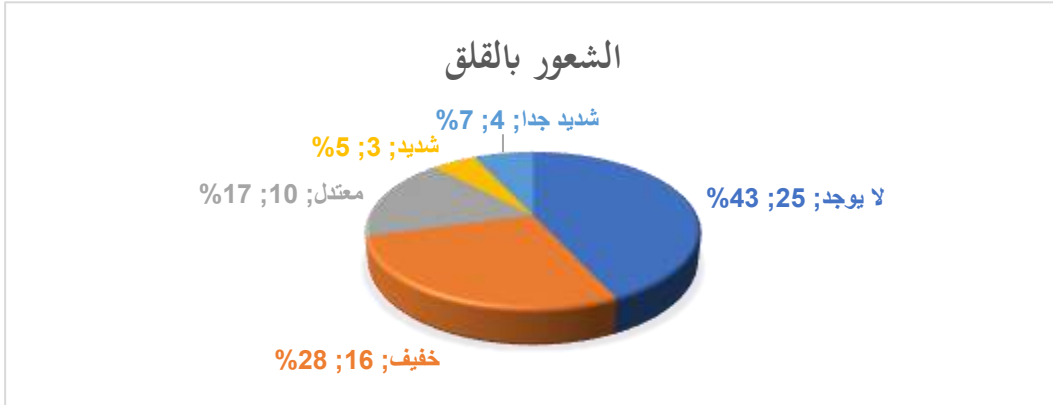
عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: مستوى القلق اللغوي المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (*Max Hamilton*) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج

كاليمانتان الغربية

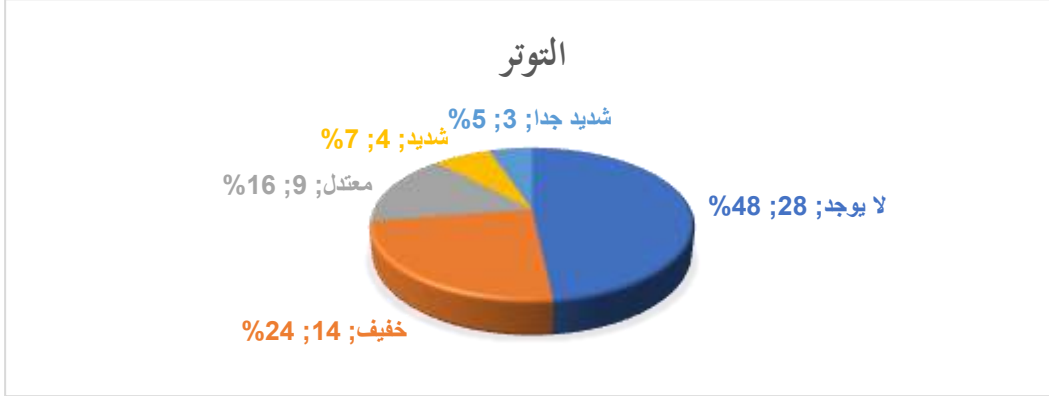
وقد تضمن مقياس HARS الذي جعلها الباحثة في استبانة عن بحث قلق اللغة لدى التلميذات تجاه تعلم مهارة الكلام أسئلة عن مشاعر القلق والتوتر واضطرابات الذكاء والأعراض العضلية الجسدية والأعراض الحسية الجسدية والأعراض التنفسية والجهاز التنفسي والأعراض المعدية المعوية والأعراض البولية التناسلية والأعراض اللاإرادية والسلوكية أثناء المقابلة.

جدول ٤،١ الاستبانة ١ (الشعور بالقلق)



مشاعر القلق تشمل القلق والهواجس السيئة والخوف من النفس والتهيج. ويوضح الرسم البياني أعلاه أن ٤٣،٢٥٪ من الطلاب لا يشعرون بالقلق و١٦،٢٨٪ يشعرون بقلق خفيف و١٠،١٧٪ يشعرون بقلق متوسط و٣،٥٪ يشعرون بقلق شديد و٤،٧٪ يشعرون بقلق شديد جدا.

جدول ٤،٢ الاستبانة ٢ (التوتر)



ويتميز التوتر بالشعور بالتوتر والحمول وعدم القدرة على الراحة والهدوء وسهولة الفزع والبكاء بسهولة والارتجاف والاضطراب، ويوضح الرسم البياني أعلاه أن ٢٨،٤٨٪ من الطلاب لا يشعرون بالقلق و١٤،٢٤٪ منهم يشعرون بقلق خفيف و٩،١٦٪ منهم يشعرون بقلق متوسط و٤،٧٪ منهم يشعرون بقلق شديد و٣،٥٪ منهم يشعرون بقلق شديد جدا.

جدول ٤،٣ الاستبانة ٣ (ضعف الذكاء)



تشمل اضطرابات الذكاء صعوبة التركيز وضعف الذكاء. يظهر الرسم البياني أعلاه أن ٥٧،٣٣٪ من الطلاب لا يشعرون بالقلق و٢٦،١٥٪ منهم يشعرون بقلق خفيف

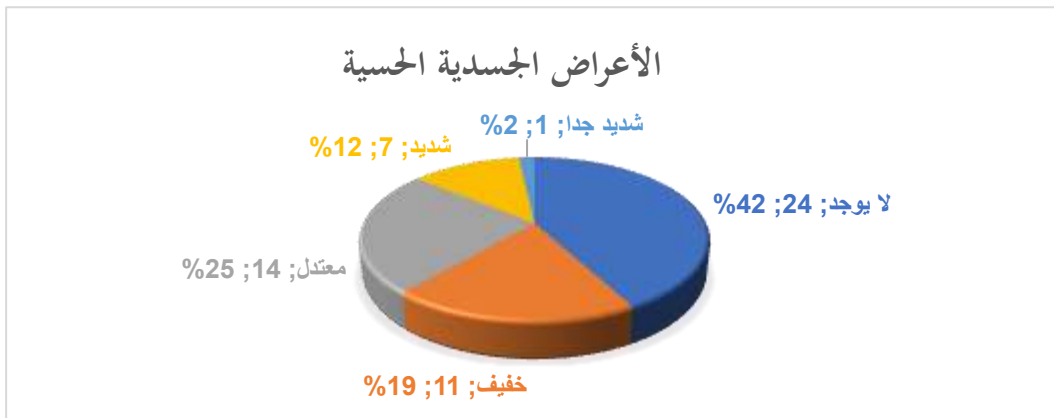
و ٣٠٢٪ منهم يشعرون بقلق متوسط و ١٤٠٨٪ منهم يشعرون بقلق شديد، و ٠٪ منهم يشعرون بقلق شديد جدا.

جدول ٤،٤ الاستبانة ٤ (الأعراض الجسدية العضلية)



وتتمثل الأعراض الجسدية (العضلية) في صرير الأسنان والصوت غير المستقر. يظهر الرسم البياني أعلاه أن ٤٦،٢٦٪ من الطلاب لا يشعرون بالقلق و ٢٥،١٤٪ منهم يشعرون بقلق خفيف و ١٩،١١٪ منهم يشعرون بقلق متوسط و ٥،٣٪ منهم يشعرون بقلق شديد، و ٥،٣٪ منهم يشعرون بقلق شديد جدا.

جدول ٤،٥ الاستبانة ٥ (الأعراض الجسدية الحسية)



تتميز الأعراض الجسدية (الحسية) باحمرار أو شحوب الوجه والشعور بالضعف. يظهر الرسم البياني أعلاه أن ٤٢،٢٤٪ من الطلاب لا يشعرون بالقلق و ١٩،١١٪ منهم

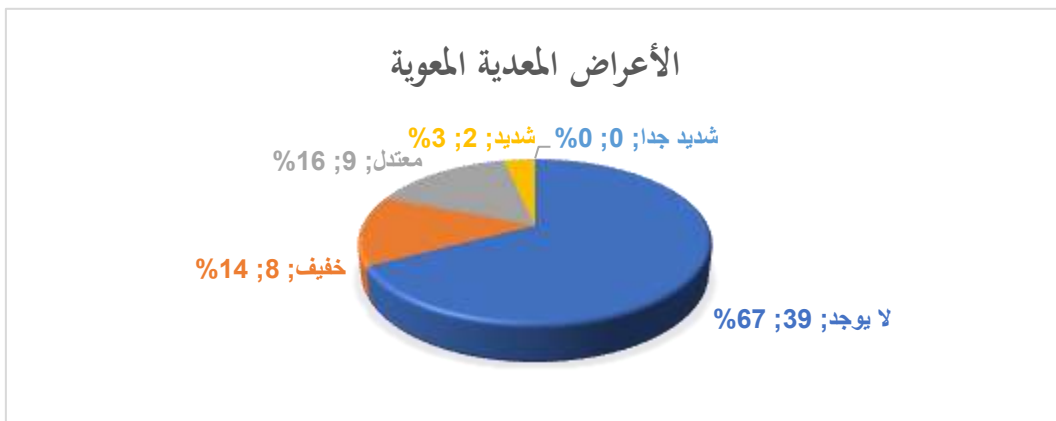
يشعرون بقلق خفيف و ٢٥,١٤٪ منهم يشعرون بقلق متوسط و ١٢,٧٪ منهم يشعرون بقلق شديد و ٢,١٪ منهم يشعرون بقلق شديد جداً.

جدول ٤,٦ الاستبانة ٦ (الأعراض التنفسية)



تشمل أعراض الجهاز التنفسي الضيق وكثرة التنفس وضيق التنفس. يظهر الرسم البياني أعلاه أن ٤٩,٢٨٪ من الطلاب لا يشعرون بالقلق و ٢٨,١٦٪ منهم يشعرون بقلق خفيف و ١٩,١١٪ منهم يشعرون بقلق متوسط و ٢,١٪ منهم يشعرون بقلق شديد و ٢,١٪ منهم يشعرون بقلق شديد جداً.

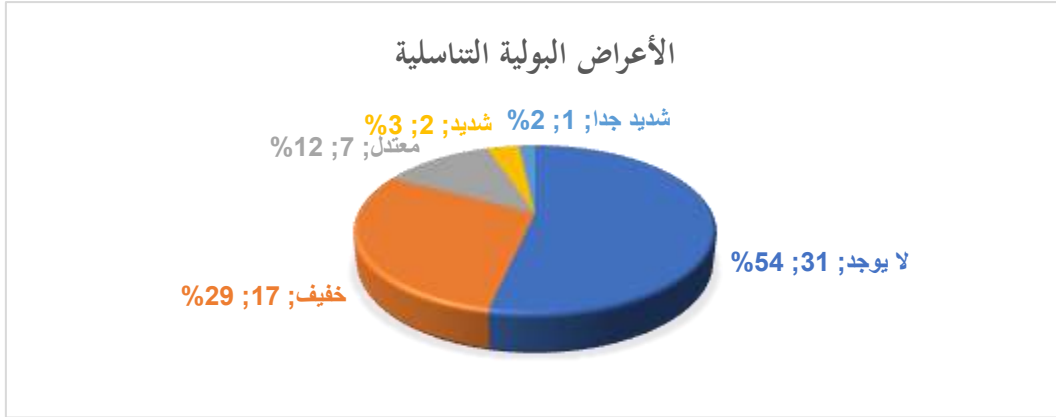
جدول ٤,٧ الاستبانة ٧ (الأعراض المعدية المعوية)



تشمل أعراض الجهاز الهضمي صعوبة البلع والغثيان والقيء. يظهر الرسم البياني أعلاه أن ٦٧,٣٩٪ من الطلاب لا يشعرون بالقلق و ١٤,٨٪ منهم يشعرون بقلق خفيف

و١٦٬٩٪ منهم يشعرون بقلق متوسط و٣٬٢٪ منهم يشعرون بقلق شديد و٠٪ منهم يشعرون بقلق شديد جدا.

جدول ٤٬٨ الاستبانة ٨ (الأعراض البولية التناسلية)



وتتمثل الأعراض البولية التناسلية في كثرة التبول والغثيان وعدم القدرة على الإمساك به. يظهر الرسم البياني أعلاه أن ٥٤,٣١٪ من الطلاب لا يشعرون بالقلق و٢٩,١٧٪ منهم يشعرون بقلق خفيف و١٢,٧٪ منهم يشعرون بقلق متوسط و٣,٢٪ منهم يشعرون بقلق شديد و٢,١٪ منهم يشعرون بقلق شديد جدا.

جدول ٤٬٩ الاستبانة ٩ (الأعراض الذاتية)



تشمل الأعراض الذاتية جفاف الفم واحمرار الوجه والتعرق بسهولة والدوار والصداع. يظهر الرسم البياني أعلاه أن ٥٢,٣٠٪ من الطلاب لا يشعرون بالقلق و٣٦,٢١٪ منهم

يشعرون بقلق خفيف و١٠،١٦٪ منهم يشعرون بقلق متوسط و٢،١٪ منهم يشعرون بقلق شديد و٠٪ منهم يشعرون بقلق شديد جدا.

جدول ٤،١٠ الاستبانة ١٠ (السلوك أثناء المقابلة)



وشمل السلوك أثناء المقابلة التملل والاضطراب وارتعاش الأصابع وتجدد الجبين وتوتر الوجه وسرعة التنفس. يظهر الرسم البياني أعلاه أن ٤٣،٢٥٪ من الطلاب لا يشعرون بالقلق و٣٦،٢١٪ منهم يشعرون بقلق خفيف و١٧،١٠٪ منهم يشعرون بقلق متوسط و٤،٢٪ منهم يشعرون بقلق شديد و٠٪ منهم يشعرون بقلق شديد جدا.

استنادا إلى نتائج الملاحظات في الفصل أثناء تعلم مهارة الكلام باستخدام مقياس HARS، حصلت الطالبة علياء زهراء يوانيتا على نقطتين في فئة عدم وجود علامات قلق، وحصلت حياة النصيرة على ٣ نقاط في فئة عدم وجود علامات قلق، ونور جنة سيهابوتري على عدم وجود قلق، وأحرزت ريسكا فرتيوي ٦ نقاط بفئة عدم وجود قلق، وأحرزت أنينديتا ألتاف النساء ٤ نقاط بفئة عدم وجود قلق، وأحرزت عتيقة رحمادي يانتي ٦ نقاط بفئة عدم وجود قلق، وأحرزت فطري زهيرة أشيفا ٦ نقاط بفئة عدم وجود قلق، وأحرزت مفتاح السبيطة نقطة واحدة بفئة عدم وجود قلق، وأحرزت شفا أينا عائيشاهرة، ونايلا أبريليا سيكاريا عدم وجود قلق اللغوي.

ثم حللت الباحثة أيضا في فصل مختلف أظهرت نتائج لم تختلف كثيرا عن الملاحظات في الفصل السابق. حصلت الطالبة ريناشا كيرانا على نقطة واحدة في فئة غياب القلق. أما نور أشفاء فلم تسجل أي قلق، وزوليخا بدرجة ٨ نقاط أشارت إلى عدم وجود قلق، وإران دفي أنندا بمجموع نقاط ١٢ نقطة لم تُشر إلى وجود قلق، والسلسايبلا ننختياس بدرجة ١١ نقطة لم تُشر إلى وجود قلق، ونجوا فطريا بمجموع نقاط ٣ نقاط أشارت إلى عدم وجود قلق، وريانا نفيسة تيرتنا لم تُشر إلى وجود قلق، وميشا أولياء بدرجة ٢ نقطة لم تُشر إلى وجود قلق، وعمي إناية نور بدرجة ٢ نقطة لم تُشر إلى وجود قلق، والأخيرة قيبلا أبريليندي بمجموع نقاط ١٢ نقطة لم تُشر إلى وجود قلق خفيف.

يمكن أن يكون القلق اللغوي لدى التلميذات المرحلة المتوسطة ناتجا عن عوامل مختلفة، سواء من داخل التلميذات أنفسهم أو من البيئة المحيطة بهم. وفيما يلي بعض الأسباب الرئيسية:

١. **القلق من الحكم عليه:** يشعر العديد من الطلاب بالقلق خوفا من الحكم السلبي عليهم من قبل المعلمين أو الأقران عند التكلم باللغة العربية. غالبا ما ينشأ هذا الخوف عندما يطلب من الطلاب التكلم أمام الفصل، حيث يشعرون بالقلق من أن يتلقوا ردا سيئا أو يتعرضوا للسخرية من زملائهم.

قايبلا أبريلياندي

”غالبا ما أشعر بالقلق عندما أضطر إلى التحدث أمام الفصل. في بعض الأحيان، أخشى أن يحكم أصدقائي على الطريقة التي أتحدث بها أو إذا أخطأت في نطق شيء

ما.“ ١٦

⁸⁶ Qayla Apriliandi, Siswa kelas 8 Mts Darussalam Sengkubang, Wawancara pada tanggal 12 November 2024

٢. **عدم الاستعداد:** يعد عدم الاستعداد للامتحانات أو العروض التقديمية عاملاً مهماً أيضاً. يميل الطلاب الذين يشعرون بعدم الاستعداد إلى أن يكونوا أكثر قلقاً وتردداً في التكلم باللغة العربية.

عامي إناية نور

”عندما أضطر إلى التكلم باللغة العربية أمام الفصل، أشعر بدوار شديد. أتصعب عرقاً بارداً عندما يناديني المعلم تلقائياً ويطلب مني التقدم إلى الأمام.“

٣. **موقف المعلم وأساليب التدريس:** يمكن أن تؤدي مواقف المعلمين الجامدة بشكل مفرط أو أساليب التدريس غير الداعمة إلى زيادة قلق الطلاب. على سبيل المثال، عندما يطلب المعلم فجأة من التلميذات التكلم دون تحضير، يمكن أن يزيد ذلك من الضغط على الطلاب.

رناسيا كيرانا

”أشعر أحياناً بالتوتر وعدم الارتياح والقلق أثناء حصة اللغة العربية.“

٤. **التصور الذاتي والمعتقدات:** غالباً ما يكون لدى الطلاب نظرة سلبية عن قدراتهم في اللغة العربية. ويمكن أن يتفاقم انعدام الثقة هذا بسبب المقارنات مع أقرانهم الذين يُنظر إليهم على أنهم أكثر قدرة.

فطري زهيرة اشفاة

”أشعر بعدم الأمان عند التكلم أمام أصدقائي، لأنني أشعر أنهم أكثر إتقاناً مني عند التكلم باللغة العربية أمام الفصل.“

٥. **البيئة الصفية غير المواتية:** يمكن أن تخلق الفصول الدراسية التي تتسم بالرسومية والتطلب الشديدين جواً متوتراً، لذلك يشعر الطلاب بالضغط من أجل الأداء المثالي دائماً عند التواصل.

ريسكا براتيوي

”أعلم أن الجميع يشعرون بالقلق، لكن في بعض الأحيان يشعروني القلق بعدم الارتياح لدرجة أنني أشعر بضيق في التنفس غالباً ما أطلب الإذن للذهاب إلى المرحاض للتبول. أتمنى أن أكون أكثر راحة عند التكلم باللغة العربية.“^{١٧}

توضح الاقتباسات أعلاه أن القلق اللغوي مشكلة شائعة يعاني منها العديد من الطلاب. فعلاً ما يمنعهم الخوف من حكم الآخرين عليهم والمخاوف بشأن مهاراتهم اللغوية من التواصل بطلاقة. يتطلب التغلب على هذا القلق دعماً وممارسة مستمرين.

تم تصنيف مستوى القلق لدى التلميذات إلى ٤ فئات يعني قلق خفيف إذا كانت النتيجة من ٠-١٧، وقلق معتدل إذا كانت النتيجة ١٨-٢٤، وقلق شديد إذا كانت النتيجة ٢٥-٣٠، وقلق شديد جداً إذا كانت النتيجة أكثر من ٣٠. يمكن رؤية التوزيع التكراري للمشاركين بناء على مستويات القلق في الجدول ٤،٢ أدناه:

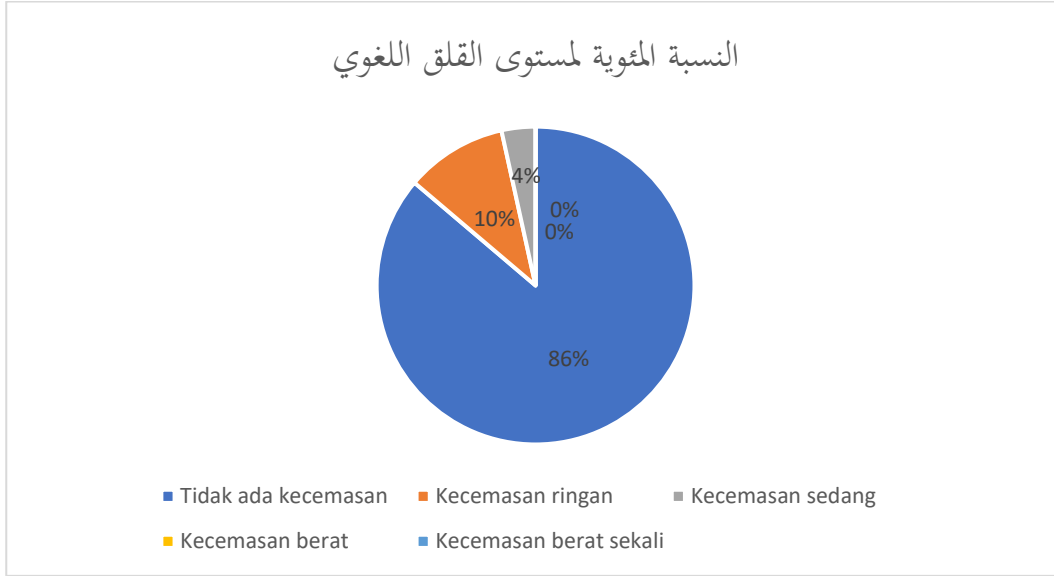
جدول ٤،١١ التوزيع التكراري للمشاركين حسب مستوى القلق

النقاط	مستوى القلق	التكرار	%
٠	عدم القلق	٥٠	٨٦%
١	خفيف	٦	١٠%
٢	معتدل	٢	٤%
٣	شديد	٠	٠%
٤	شديد جداً	٠	٠%
	الإجمالي	٥٨	١٠٠%

⁸⁷ Riska Pratiwi, Siswa kelas 8 Mts Darussalam Sengkubang, Wawancara pada tanggal 13 November 2024

ظهر الجدول أعلاه أن غالبية المشاركين في هذه البحث البالغ عددهم ٥٨ طالبا أي ٥٠ طالبا لم يعانون من القلق اللغوي (٨٦%).

جدول ٤،١٢ النسبة المئوية لمستوى القلق اللغوي



يظهر هذا المؤشر أن غالبية الطلاب لا يعانون من القلق اللغوي حيث أن ٥٠ طالبا (٨٦%) ومستوى القلق الخفيف ٦ طالبا (١٠%) ومستوى القلق المعتدل ٢ طالبا (٤%) مستوى القلق الشديد والقلق الشديد (٠%).

لاحظت الباحثة أثناء عملية الملاحظة أن التلميذات الذين عانوا من القلق اللغوي تقدموا واحدا تلو الآخر بحماس وثقة رغم أن مفرداتهم اللغوية كانت محدودة ولديهم أخطاء كثيرة في قواعد اللغة العربية عندما تحدثوا باللغة العربية أمام الفصل لكنهم تمكنوا من التغلب على ذلك بشكل جيد وحاولوا التركيز، بينما الطلاب الذين عانوا من القلق المتوسط والشديد كانوا يميلون إلى عدم الثقة ويطلبون من أحد أصدقائهم مرافقتهم عندما يطلب منهم المعلم التدرب على التكلم في الفصل.

كما أن معلمة اللغة العربية لم تجربهم إذا لم يعرفوا ما يتكلمون عنه خاصة بعد أن يُطلب منهم التقدم إلى مقدمة الفصل، فإذا شعروا أنهم قد تدرّبوا على ما يكفي من الكلام ينهون حديثهم وتدعوهم المعلمة إلى الجلوس مرة أخرى.

المبحث الثاني: التغلب على القلق اللغوي المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج

كاليمانتان الغربية

واستناداً إلى نتائج المقابلة، اتفق ٩ من أصل ٥٨ طالبا على أنهم شعروا بالقلق أثناء تعليم اللغة العربية. ويتمثل ذلك في ظهور هواجس سيئة، والخوف من النفس، والشعور بالتوتر والحمول، وضيق التنفس، وكثرة التبول، وكثرة التبول، والتعرق بسهولة، والدوخة، والصداع، والشعور بالقلق عند تعلم اللغة العربية في الفصل.

ويبرر معلم اللغة العربية ذلك بأنه يعمل حاليًا على وضع أفضل استراتيجية لخلق إبداع وابتكار في تعلم اللغة العربية وعدم الملل في الفصل، خاصة التركيز على مهارة الكلام لدى التلميذات. وقد ذكر مدرس اللغة العربية أن سبب صعوبة ممارسة الطلاب للكلام يعود إلى أن تأسيسهم الأولي في تعلم اللغة العربية لا يزال ضعيفا، فهم نظريًا يفهمون بينما الممارسة الفعلية لا تزال غير مطبقة، حتى أنهم عندما يُطلب منهم الإلقاء مباشرة دون تحضير يبدوون متصلبين وقلقين وخائفين من الخطأ في التكلم باللغة العربية في الفصل.^{٨٨}

الأمر الآخر الذي يؤثر على قلقهم اللغوي عندما يطلب منهم التكلم أمام الجمهور هو إتقانهم للخطابة في المحادثة في المحادثة العامة التي لم يتقنوها بعمق بحيث يبدوون مفتقرين إلى الثقة والقلق عند التكلم باللغة العربية أمام الجمهور.

⁸⁸ Fajrul Rahman, Interview Dalam Jaringan, 22 November 2024.

القلق اللغوي مشكلة شائعة يواجهها العديد من متعلمين اللغات الأجنبية. ومع ذلك، هناك أفراد ثبت أنهم لا يعانون من هذا القلق، ويرجع ذلك عادةً إلى الثقة العالية بالنفس، والتجارب الإيجابية في استخدام اللغة، والقدرة على إدارة التوتر. إن فهم هذه العوامل مهم لخلق بيئة تعليمية داعمة لجميع المتعلمين.

للتغلب على القلق اللغوي لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية يمكن تطبيق عدة استراتيجيات وهم:

١. **تكوين بيئة تعليمية إيجابية:** يحتاج المعلمون إلى تهيئة بيئة صفية داعمة وغير قضائية حتى يشعر الطلاب براحة أكبر في التكلم.

نور الشفاء

”عندما أضطر إلى التكلم أمام الجمهور، أشعر دائماً بالتوتر. وجدت أن التدريب مع أصدقائي قبل العرض التقديمي ساعدني كثيراً. نحن نقدم لبعضنا البعض الملاحظات والدعم، لذلك أشعر بأنني أكثر استعداداً عندما يحين الوقت.“

٢. **التحضير الكافي:** إن إتاحة الفرصة للطلاب للتحضير قبل العرض التقديمي أو الاختبار باستخدام اللغة العربية يمكن أن يقلل من قلقهم. كما أن ممارسة التكلم بانتظام مفيد جداً للتلميذات.

ميشا أولياء

”غالبًا ما أشعر بالقلق عند التكلم باللغة العربية، خاصة أمام الفصل. للتغلب على ذلك، أحاول التدريب بمفردتي في الفصل أو أمام المرأة. بعد ذلك، أطلب من أحد أصدقائي

تقييم أدائي مع تصحيح أي أخطاء أرتكبها. وهذا يساعدني على الشعور بمزيد من الثقة.^{٨٩}

٣. تطبيق أساليب التعلم التفاعلي: يمكن أن يساعد استخدام أساليب التعلم التفاعلية والتعاونية التلميذات على الشعور بمزيد من التفاعل وتقليل القلق عند التكلم باللغة العربية أمام جمهور كبير.

خلواني

”إن سلوك المعلم المريح وغير الصارم يجعلني أستمتع بتعلم علم الكلام في الفصل، خاصةً وأني أحب مواد اللغة العربية أيضاً.“

٤. التدريب على المهارات الاجتماعية: يمكن أن يساعد تعليم مهارات التواصل وكيفية التعامل مع المواقف العصبية التلميذات على الشعور بمزيد من الثقة عند التكلم أمام الجمهور.

مفتاح السببنة

”للتغلب على القلق اللغوي، غالبًا ما أستخدم تقنيات التخيل. أتخيل نفسي وأنا أتحدث بطلاقة وثقة. يساعدني ذلك في تقليل التوتر ويجعلني أكثر تركيزاً على الرسالة التي أريد إيصالها.“^{٩٠}

٥. الدعم العاطفي: يعد توفير الدعم العاطفي من المعلمين والأقران أمرًا ضروريًا. يمكن أن تساعد المناقشات الجماعية الصغيرة أو جلسات تبادل الخبرات الطلاب على دعم بعضهم البعض خاصة أثناء الفصل.

⁸⁹ Meisya Aulia, Siswa kelas 8 Mts Darussalam Sengkubang, Wawancara pada tanggal 12 November 2024

⁹⁰ Miftahul Sabitah, Siswa kelas 8 Mts Darussalam Sengkubang, Wawancara pada tanggal 13 November 2024

”أميل إلى الشعور بالقلق عندما أضطر إلى التكلم أمام الفصل باستخدام اللغة العربية. وللتغلب على ذلك، أحاول أن أفكر بإيجابية وأتذكر أن الجميع قد مروا بنفس التجربة. أقوم أيضًا بتقنيات التنفس العميق وأقوم أيضًا بهز يدي لتهدئة نفسي قبل التكلم.“

تظهر هذه الاقتباسات أن الطلاب لديهم طرق مختلفة للتغلب على القلق اللغوي، من الممارسة المستقلة إلى الدعم من الأصدقاء. واتباع النهج الصحيح، يمكنهم تحسين ثقتهم ومهاراتهم اللغوية.

وبناء على نتائج المقابلات التي أجريت مع مدرس اللغة العربية فإن هناك عدة أمور يجب التأكيد عليها وهي أن الأساس الأولي لتعلم اللغة العربية لا يزال ضعيفا، فمن الناحية النظرية تستطيع التلميذات فهمها بينما من الناحية العملية لا يزال غير مطبق في البيئة المدرسية أو السكن المدرسي، حتى أن الطلاب عندما يطلب منهم الإلقاء مباشرة دون تحضير يبدون متصلبين وقلقين وخائفين من الخطأ عند التحدث باللغة العربية.

ما يؤثر على القلق اللغوي لدى التلميذات عندما يطلب منهم التكلم باللغة العربية أمام الجمهور، أي عدم إتقانهم لخزانة الخطابة والمفردات بحيث يبدو عليهم عدم الثقة والشعور بالقلق عند التكلم أمام الجمهور.⁹¹

ولذلك، فإن الحل الذي يقدمه معلم اللغة العربية للتغلب على مشكلة القلق اللغوي لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمانتان الغربية هو:

⁹¹ Fajrul Rahman, Guru Bahasa Arab, Wawancara pada 22 November 2024

١. اعتياد المستندام

القيام بالاعتياد المستمر بحيث يعزز الثقة بالنفس شيئًا فشيئًا عند التكلم. يمكن أن يكون التعويد في شكل إعادة تصميم تطوير تعليم اللغة العربية بحيث يكون أكثر نحو إتقان مهارة الكلام، لأن التعليم حتى الآن يركز على تحصيل المادة فقط بينما لا يزال ينقصه من حيث الممارسة.

٢. مسودة هدف الحفظ

بالإضافة إلى ذلك، سيصمم المعلم أيضًا هدف حفظ المفردات (الاسم، الفعل، المحادثة وغيرها) لأن أحد العوامل التي تجعلهم قلقين في التكلم باللغة العربية يرجع أيضًا إلى ضعف المفردات التي لديهم.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: مستوى القلق اللغوي المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (Max Hamilton) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج

كاليمانتان الغربية

قسما ستيوارت وفيدريك مستوى القلق إلى أربعة مستويات: مستوى القلق الخفيف ومستوى القلق المعتدل ومستوى القلق الشديد ومستوى القلق الشديد جدا وتسمى عادة بالذعر.⁹² الشخص بمستوى القلق الخفيف ينشأ في الأشياء التي نقوم بها في حياتنا اليومية. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن لهذا المستوى من القلق تخفيف الشخص على أن يكون أفضل من قبل.⁹³ والشخص الذي لديه مستوى القلق المعتدل عادة ما يكون أكثر تركيزا على الأشياء التي تجعله قلقا، لكن الشخص بهذا المستوى من القلق لا يزال يمكن أن حصة تركيزهم مع شيء آخر. والشخص بمستوى من القلق الشديد سوف تتأثر بسهولة من قبل تصور، وهذا يعني أن الشخص الذي لديه هذا المستوى من القلق سيركز على شيء أكثر تحديدا ولا يمكنه التفكير في أي شيء آخر غير الشيء الذي يركز عليه. والشخص بمستوى القلق الشديد جدا أو الذعر عدة يواجه فقدان السيطرة، والشخص الذي يعاني من الذعر لا يمكن أن تفعل أي شيء حتى مع الاتجاه. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يسبب الذعر إجهادا للشخص والخوف ويمكن أن يسبب الموت.⁹⁴

⁹² Stuart, G. W., dan Sundeen. (2016). *Principle and Practice of Psychiatric Nursing*, (1st edition). Singapore : Elsevier.

⁹³ Nur Asni, Skripsi: "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan Mahasiswa Keperawatan FIKES UMP Menghadapi Praktek Klinik Keperawatan" (Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2014) 16-18.

⁹⁴ Ibid, 54.

كما بحثت الباحثة في الفصل قبلها، لمعرفة مستوى القلق اللغوي لدى الطالبات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمنتان الغربية يعني بنتائج الاستبانة الذي يشير إلى مقياس القلق HARS. مقياس HAM-A أو المعروف أيضا باسم HARS هو أحد مقاييس التصنيف الأولى الذي تم تطويره لقياس شدة أعراض القلق لدى البالغين والمراهقين، ولا يزال يستخدم على نطاق واسع حتى اليوم في كل من الإعدادات السريرية والبحثية. الإعدادات السريرية والبحثية. يتكون المقياس من ١٤ عنصرا، كل منها يحدد كل منها مجموعة من الأعراض، ويقاس القلق النفسي (الانفعالات النفسية والاضطراب النفسي) والقلق الجسدي (الشكاوى الجسدية المرتبطة بالقلق).^{٩٥}

وإثبات أن مقياس تقييم هاملتون للقلق HARS تتمتع بدرجة عالية من الصلاحية والموثوقية لقياس القلق في أبحاث العيادة التجريبية، أي ٩٣ و ٠ و ٩٧، بالإضافة إلى ذلك تم اختبار مقياس هاملتون للقلق (HAM-A) من حيث الموثوقية والصلاحية مع نتائج ألفا كرونكباخ البالغة ٠،٧٩٣، و ثبت أنها موثوقة بنتائج < ٠،٦، ٠،٦ تشير هذه الحالة إلى أن مقياس القلق باستخدام مقياس HARS سيحصل على نتائج صحيحة وموثوقة. وبالنسبة لمستوى القلق يقاس HARS على أساس درجة القلق التي تمتلكها HARS، وهي: إذا كانت قيمة الاستبانة ١٤ يعني ليس هناك القلق، إذا كانت قيمة الاستبانة القلق ١٤ - ٢٠ لديهم مستوى القلق الخفيف، إذا كانت قيمة الاستبانة القلق ٢١-٢٧ لديهم مستوى القلق المعتدل، إذا كانت قيمة الاستبانة القلق ٢٨-٤١ لديهم مستوى من القلق الشديد، وإذا كانت قيمة الاستبانة القلق ٤٢ - ٥٦ لديهم مستوى القلق الشديد جدا.

⁹⁵ American Thoracic Society. 2021. "Hamilton Rating Scale for Anxiety (HAM-A)." Retrieved February 22, 2021

(<https://www.thoracic.org/members/assemblies/assemblies/srn/questionnaires/ham-a.php>).

⁹⁶ F. Kautsar dkk, "Uji Validitas dan Reliabilitas Hamilton Anxiety Rating Scale Terhadap Kecemasan Dan Produktivitas Pekerja Visual Inspection PT. Widarta Bhakti", (Februari 2015), 20.

في هذه الحالة، استخدمت الباحثة فقط استبيان مقياس القلق الخفيف المكون من ١٠ نقاط والذي تم اختباره على ٥٨ طالبا. أظهرت نتائج تحليل البيانات أن من بين ٥٨ طالبا تمت ملاحظتهم في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمنتان الغربية، كان ٥٠ طالبا (٨٦٪) في فئة عدم القلق و٦ طلاب (١٠٪) في فئة القلق الخفيف وطالبين (٢٪) في فئة القلق المعتدل، وفئة القلق الشديد والشديد جدا كانت ٠٪. وفقا لهاملتون، يمكن تقسيم القلق إلى نوعين: قلق الحالة وقلق السمات. وقلق الحالة هو رد فعل القلق الذي يكون مؤقتا ومحفزا بمواقف معينة، أما قلق السمات فهو سمة من سمات الشخصية تجعل الأفراد أكثر عرضة للشعور بالقلق في مواقف مختلفة. وقد صمم استبيان القلق الحاد لقياس مستويات القلق من خلال ١٤ سؤالا تغطي الأعراض الجسدية والنفسية، ولكن في هذا البحث أخذت الباحثة ١٠ أسئلة فقط حيث يتم تقييم كل بند باستخدام مقياس ليكرت، مما يسمح للباحث بتصنيف مستوى قلق المبحوث من غير قلق إلى شديد جدا.

في سياق اللغة، يمكن أن ينشأ القلق عندما يشعر الأفراد بالتهديد أو عدم الثقة عند التكلم بلغة معينة. يمكن للباحثين استخدام HARS لتقييم كيفية تأثير القلق اللغوي على مهارات التواصل لدى الشخص. على سبيل المثال، قد يواجه الأفراد الذين يعانون من قلق عالي السمات صعوبة في التكلم في الأماكن العامة أو عند التفاعل مع الناطقين باللغة المستهدفة.

توفر دراسة القلق اللغوي من منظور ماكس هاملتون رؤى مهمة حول كيفية تأثير القلق على مهارات التواصل لدى الفرد. ويمكن للباحثين من خلال استخدام مقياس القلق اللغوي كأداة للقياس، استكشاف العلاقة بين مستويات القلق والأداء اللغوي، وتحديد استراتيجيات للحد من التأثير السلبي للقلق. يمكن أن يساعد إجراء المزيد من الأبحاث في

هذا المجال في تطوير برامج التدخل لتحسين الثقة والمهارات اللغوية للأفراد الذين يعانون من القلق.

لاحظت الباحثة في هذا البحث ظاهرة القلق اللغوي الذي يعاني منه الطلاب أثناء تعلم الكلام في الفصل. ينشأ هذا القلق استجابة للضغوط التي يتعرضون لها للتكلم والتفاعل بلغة قد لا يتقنونها بشكل كامل. وقد أظهرت النتائج أن عوامل مثل عدم اليقين في فهم المادة، والمخاوف من حكم الأقران، بالإضافة إلى عدم الثقة بالنفس، ساهمت بشكل كبير في مستويات القلق لدى التلميذات. كما وجدت الباحثة أن البيئة الصفية الداعمة وتطبيق أساليب التعلم التفاعلية يمكن أن يساعدا في الحد من هذا القلق. ومن خلال تهيئة جو أكثر شمولاً وتوفير فرص للطلاب للتدرب دون خوف من الأخطاء، من المأمول أن تكون عملية تعلم علم الكلام أكثر فعالية ومنتعة. يؤكد هذا التأمل على أهمية فهم القلق اللغوي والتغلب عليه حتى يتمكن الطلاب من تحقيق أقصى إمكاناتهم في تعلم الكلام.

إن البحث في وصف القلق اللغوي أثناء تعلم علم الكلام في الفصل له آثار مهمة على تطوير أساليب التدريس والفهم النفسي للتلميذات. تظهر النتائج أن القلق اللغوي يمكن أن يؤثر على مشاركة الطلاب النشطة في عملية التعلم، وهذا بدوره يمكن أن يعيق فهمهم لمادة علم الكلام. ومن خلال فهم العوامل التي تسبب هذا القلق، يمكن للمعلمين تصميم استراتيجيات تدريس أكثر شمولاً ودعمًا للطلاب، مثل تهيئة بيئة تعليمية آمنة وتشجيع التفاعل الإيجابي بين التلميذات. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي تدريب المعلمين على التعرف على علامات القلق اللغوي وتطبيق تقنيات الاسترخاء والتحفيز إلى زيادة ثقة الطلاب. وبالتالي، لا تقدم هذه الدراسة رؤى حول الديناميكيات النفسية للتلميذات فحسب، بل تقدم أيضاً حلولاً عملية لتحسين فعالية تعلم مهارة الكلام في الفصل.

المبحث الثاني: التغلب على القلق اللغوي المنظور بنظرية ماكس هاميلتون (*Max Hamilton*) لدى التلميذات في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج

كاليمنتان الغربية

يعد القلق اللغوي، خاصة في سياق التكلم باللغة العربية، مشكلة شائعة يواجهها العديد من التلميذات. وتوفر نظرية القلق التي طورها ماكس هاميلتون، والمعروفة باسم مقياس هاميلتون لتصنيف القلق (HARS)، إطاراً لفهم وقياس مستوى هذا القلق. تهدف هذا البحث إلى استكشاف الاستراتيجيات المختلفة التي يمكن تطبيقها للتغلب على القلق اللغوي من خلال استخدام نظرية هاميلتون لتصنيف القلق كمرجع.

استناداً إلى الأبحاث الحالية، تم تحديد عدة استراتيجيات للحد من القلق اللغوي:

١. إزالة التحسس الذاتي

تتضمن هذه التقنية التعرض التدريجي للمواقف المثيرة للقلق. وقد أظهرت الأبحاث أن طلاب الجامعات الذين طبقوا تقنية إزالة التحسس الذاتي شهدوا انخفاضاً ملحوظاً في مستويات القلق لديهم عند التكلم أمام الجمهور.

٢. تعزيز المفردات

يمكن أن تساعد زيادة المفردات الطلاب على الشعور بمزيد من الثقة عند التكلم. تظهر الأبحاث أن الطلاب الذين لديهم فهم أفضل للمفردات يميلون إلى الشعور بقلق أقل عند التكلم.

٣. استخدام التكنولوجيا

لقد أثبت دمج التكنولوجيا، مثل تطبيقات التعلم القائمة على الذكاء الاصطناعي، فعاليته في خلق بيئة تعلم أكثر استرخاءً وتفاعلاً. يسمح استخدام

تطبيقات مثل تطبيق *duolingo* للطلاب بالتدرب على التكلم دون ضغط الوقت، مما يقلل من قلقهم.

٤ . التعلم المنظم ذاتياً

يساعد هذا النهج الطلاب على إدارة مشاعرهم وزيادة ثقتهم في مهارة الكلام باللغة العربية. تظهر الأبحاث أن الطلاب الذين يطبقون التعلم المنظم ذاتياً يمكنهم التعامل بشكل أفضل مع القلق وتحسين مهارات التواصل لديهم.

٥ . التدرب أمام المرأة

أفاد العديد من الطلاب أن التدرب على التكلم أمام المرأة يساعدهم على الشعور بمزيد من الاستعداد والثقة قبل الأداء أمام الفصل.

كما جاء في أبحاث أخرى متعلقة باستراتيجيات التأقلم، فإن القلق اللغوي لدى الطلاب خاصة عند التكلم باللغة العربية في الأماكن العامة مشكلة شائعة يواجهها تلميذات المستوى المتوسط. ويمكن تنفيذ استراتيجيات مختلفة لمساعدة التلميذات على التغلب على هذا القلق. وفيما يلي بعض الأساليب التي ثبتت فعاليتها وهي:

١ . التحضير الشامل

التحضير قبل التحدث مهم جداً للحد من القلق. يُنصح الطلاب بدراسة المادة من خلال فهم الموضوع بعمق ليكونوا أكثر ثقة عند التحدث. ثم يمكن للطلاب أيضاً التدرب من خلال القيام بتمارين التحدث أمام الأصدقاء أو العائلة للتعرف على مواقف التكلم. كما يُنصح الطلاب بتجميع مخطط تفصيلي في شكل مخطط تفصيلي أو ملاحظات للمساعدة في توجيه المحادثة.⁹⁷

⁹⁷ Thomas Joko Priyo Sembodo, S.S., M.A., *Dampak Dan Strategi Untuk Mengatasi Kecemasan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Sebagai Bahasa Ke-2 (ESL) Dan Asing (EFL)*. Universitas Gadjah Mada. Jurnal Lingua Aplicata Volume 2, Nomor 2 Maret 2018.

٢. تقنيات الاسترخاء

يمكن أن يساعد استخدام تقنيات الاسترخاء التلميذات على تهدئة أنفسهم قبل التحدث. بعض التقنيات التي يمكن تطبيقها هي التنفس العميق، حيث يمكن للتلميذات من خلال ذلك أخذ أنفاس عميقة لتقليل التوتر. ثم باستخدام التصور الإيجابي يمكن للطلاب تخيل أنفسهم وهم يتحدثون بنجاح لزيادة ثقتهم بأنفسهم. يجب على الطلاب أيضا القيام بتمرين بدني خفيف عن طريق تحريك أجسامهم أو ممارسة تمارين الإطالة قبل الإلقاء يمكن أن يساعد في تخفيف التوتر.^{٩٨}

٣. المناهج المعرفية

يمكن استخدام الأساليب المعرفية مثل العلاج السلوكي المعرفي (CBT) والعلاج السلوكي العقلاني الدافع (REBT) لتغيير أنماط التفكير السلبية التي تسبب القلق. العلاج السلوكي المعرفي السلوكي: يساعد الطلاب على التعرف على الأفكار السلبية واستبدالها بأفكار أكثر إيجابية، بينما يساعد العلاج السلوكي المعرفي السلوكي العقلاني: يحدد المعتقدات غير العقلانية ويستبدالها بمعتقدات أكثر عقلانية.^{٩٩}

٤. الدعم الاجتماعي

يعد التماس الدعم من الأقران المتعاونين والداعمين استراتيجية فعالة وضرورية للتلميذات. وهذا بالتأكيد له تأثير كبير على نمو الطلاب وتطورهم. يمكن للطلاب البحث عن أصدقاء يعانون من قلق مماثل لدعمهم ومشاركة تجاربهم (البحث عن الأقران)، كما أن الانخراط في مناقشات جماعية يمكن أن يجعل الطلاب يشعرون براحة أكبر ويتدربون على التكلم.

⁹⁸ Hana Rengganawati. 2024. *Kecemasan Dalam Berbicara Di Depan Umum Pada Kalangan Mahasiswa Berusia 17-22 Tahun*. Telkom University. Indonesian Journal of Digital Public Relations (IJ DPR). Vol. 2, No. 2.

⁹⁹ Lilis, Herdi,. 2023. *Program Layanan Bimbingan dan Konseling untuk Mengatasi Kecemasan Berbicara Siswa Depan Kelas*. Universitas Negeri Jakarta. Edukatif; Jurnal Ilmu Pendidikan. Volume 5, No. 4.

٥. تغيير النظرة إلى الجمهور

يمكن الحد من الخوف من الجمهور من خلال تجاهل التواصل البصري. يشعر بعض الطلاب براحة أكبر إذا لم يقوموا بالتواصل البصري المباشر مع الجمهور. طريقة أخرى هي التفكير في الجمهور ككائن غير حي. يمكن أن يساعد ذلك الطلاب على الشعور بمزيد من الاسترخاء عند التكلم.

٦. أساليب التعلم النشط

يمكن أن يؤدي استخدام أساليب التعلم التفاعلي، مثل الألعاب وكسر الجليد، إلى خلق جو دراسي أكثر استرخاءً ومتعاً، وبالتالي تقليل قلق الطلاب أثناء تعلم اللغة.^{١٠٠}

أما بالنسبة للحلول التي يقدمها معلم اللغة العربية للتغلب على القلق اللغوي لدى الطلاب في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية للبنات سنكوبانج، فتتمثل في التعميد المستمر بحيث يعزز الثقة بالنفس شيئاً فشيئاً عند التكلم. ويمكن أن يكون التعميد في شكل إعادة تصميم تطوير تعلم اللغة العربية بحيث يكون أكثر نحو إتقان المحفوظات، لأن التعلم حتى الآن يركز على تحصيل المادة فقط بينما لا تزال الممارسة ناقصة. ثم يقوم المعلم أيضاً بتصميم هدف لحفظ المفردات (المفردات) (الفصحح، والفصحح، والمفردات المحكية وغيرها) لأن أحد العوامل التي تجعلهم متوترين في التكلم باللغة العربية يرجع أيضاً إلى ضعف المفردات التي لديهم.

يوفر البحث في التغلب على القلق اللغوي أثناء دروس علم مهارة الكلام في الفصل نظرة ثاقبة للتحديات التي يواجهها الطلاب. وغالباً ما ينشأ القلق اللغوي من الخوف من

¹⁰⁰ Mawardi, Dkk., 2023. *Upaya Guru Mengatasi Kecemasan Siswa MTsN Luwu dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Institut Agama Islam Negeri Palopo. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, Vol. 12, No. 2.

الحكم أو الأخطاء في استخدام اللغة أو انعدام الثقة. في هذا التأمل، من المهم تسليط الضوء على بعض الاستراتيجيات الفعالة التي يمكن تنفيذها. أولاً، يمكن أن يساعد تهيئة بيئة تعليمية داعمة وغير قضائية في مساعدة الطلاب على الشعور براحة أكبر في المشاركة. بالإضافة إلى ذلك، فقد ثبت أن استخدام تقنيات الاسترخاء، مثل التنفس العميق وتمارين اليقظة الذهنية يقلل من مستويات القلق. كما يمكن للنهج التعاوني، حيث يعمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمناقشة الأفكار وتبادلها، أن يعزز ثقتهم بأنفسهم. من خلال تطبيق هذه الأساليب، من المأمول أن يتمكن الطلاب من التغلب على القلق اللغوي والمشاركة بنشاط أكبر في تعلم علم الكلام، مما يجعل عملية التعلم أكثر فعالية وممتعة.

تنطوي البحوث حول كيفية التغلب على القلق اللغوي أثناء تعلم مهارة الكلام في الصفوف الدراسية على آثار مهمة لتطوير أساليب التدريس واستراتيجيات التعلم. تشير إحدى النتائج الرئيسية إلى أن اعتماد نهج أكثر تفاعلية وتعاونية يمكن أن يساعد في تخفيف قلق الطلاب. على سبيل المثال، يمكن أن يؤدي استخدام تقنيات لعب الأدوار والمناقشات الجماعية الصغيرة إلى خلق بيئة أكثر دعمًا، حيث يشعر الطلاب براحة أكبر في المشاركة. بالإضافة إلى ذلك، تسلط هذا البحث الضوء أيضًا على أهمية دور المعلم في خلق جو إيجابي وشامل في الفصل، حيث تعتبر الأخطاء جزءًا من عملية التعلم. وبالتالي، فإن تدريب المعلمين على فهم ديناميكيات القلق اللغوي وتطبيق الاستراتيجيات المناسبة يمكن أن يحسن ثقة الطلاب وكذلك الفعالية الإجمالية لتعلم مهارة الكلام. ولا تقتصر فائدة هذا الأثر على تطوير المناهج الدراسية فحسب، بل يمكن أن يحسن أيضًا من تجربة التعلم الإجمالية للطلاب.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

١. أظهرت نتائج البحث التي أجريت حول القلق اللغوي في مهارة الكلام باللغة العربية أن القلق يمثل تحدياً كبيراً لطلاب المدرسة المتوسطة، مما قد يؤثر على قدرتهم على التواصل. واستناداً بنظرية ماكس هاملتون التي تؤكد على تأثير العوامل النفسية على تعليم اللغة، حددت هذا البحث عدة جوانب مهمة تتعلق بقلق اللغوي باللغة العربية. أظهرت نتائج تحليل البيانات أن من بين ٥٨ طالبا تمت ملاحظتهم في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية سنكوبانج كاليمنتان الغربية، كان ٥٠ طالبا (٨٦٪) في فئة عدم القلق و ٦ طلاب (١٠٪) في فئة القلق الخفيف وطالبن (٢٪) في فئة القلق المعتدل، وفئة القلق الشديد والشديد جدا كانت ٠٪.

٢. بناء على نتائج البحث يمكن استنتاج أن هناك عدة طرق للتغلب على القلق اللغوي تتمثل في تكوين بيئة تعليمية إيجابية، والإعداد المناسب، والتدريب على المهارات الاجتماعية، وتطبيق أساليب التعلم التفاعلي، والدعم العاطفي. يتطلب التغلب على القلق اللغوي لدى التلميذات المرحلة المتوسطة اتباع نهج شامل. ومن خلال تنفيذ بعض هذه الاستراتيجيات، من المؤمل أن يشعرن التلميذات بمزيد من الثقة عند التكلم باللغة العربية في الأماكن العامة. من المهم للمعلمين إنشاء بيئة تعليمية داعمة حتى يشعرن التلميذات بالراحة ويكونوا قادرين على تطوير مهاراتهم اللغوية على النحو الأمثل.

ب. الاقتراحات

يمكن تعزيز البحث حول القلق اللغوي في مهارة الكلام باللغة العربية من خلال تطبيق وفهم بنظرية ماكس هاملتون. ثم يجب على الباحث أن يفهم أيضاً تحديد منهجية البحث التي سيتم استخدامها سواء كانت منهجية كمية أو نوعية: استخدام مزيج من الأساليب الكمية، مثل الدراسات الاستقصائية باستخدام مقياس القلق في صفوف اللغة الأجنبية (FLCAS) أو مقياس HARS، والأساليب النوعية مثل المقابلات المتعمقة للحصول على فهم أكثر شمولية للقلق الذي يعاني منه الطلاب.

يمكن أن يركز البحث حول القلق اللغوي لدى التلميذات المرحلة المتوسطة في تعلم الكلام على التعرف على مستوى القلق اللغوي والعوامل المسببة لهذا القلق. يوصى باستخدام أساليب مختلطة، تجمع بين الدراسات الاستقصائية الكمية لقياس مستويات القلق والمقابلات النوعية لاستكشاف تجارب التلميذات بعمق. وبصرف النظر عن ذلك، يجب أن يستكشف هذا البحث الاستراتيجيات أو الطرق التي يمكنها التغلب على القلق اللغوي لدى التلميذات المرحلة المتوسطة عند تعلم الكلام في الفصل. ومن المأمول أن توفر نتائج هذا البحث نظرة ثاقبة للمعلمين في خلق بيئة تعليمية أكثر دعماً وشمولاً للتلميذات.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- أحمد فؤاد عليان. ١٩٩٢. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*. الرياض: دار المسلم.
- ألفيان، محمد إيفان. ٢٠١٣. *مهارة الكلام و تعليمها*. عريبا، ١٠٥.
- الأعين، قرة. ٢٠٢٠. *القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٤*.
- علي حسين الدليمي. ٢٠٠٣. *الطرائق العلمية في تدريس اللغة*. عمان-أردون: دار السروق.
- محمد أحمد محمود خطاب. ٢٠١٩. *التشخيص الإكلينيكي دليل الاختبار النفسي التشخيصي تحليل الشخصية وكتابة التقرير*. المصرية: نصر: مكتبة الأنجلو المصرية.
- محمد رجال فلكي وموارد. ٢٠٢٠. *التقويم التعليمية: مواصفات الاختبار الجيد*. الجزء الثاني. Vol. النمرة الثانية. ثقافية: دورية تعليم اللغة وأدائها.
- منظور، إبن. ٢٠١٠. *لسان العرب*. بيروت: دار صادر.

المراجع الأجنبية

- Abdul Chaer. 2003. *Psikolinguistik, Kajian Teoretik, Cetakan Pertama*. Jakarta: PT Rieneka Cipta.
- Aditya Eko Prasetyo, and dkk. 2015. "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Berbasis Interactive Whiteboard Mata Pelajaran Transmisi Manual Motor." *Jurnal Inovasi Dan Teknologi Pembelajaran* 2: 206.
- Afiyanti, Y. 2018. "Validitas Dan Reliabilitas Dalam Penelitian Kualitatif." *Jurnal Keperawatan Indonesia* 12 (12): 137-141.
- Aguilla, K. B., & Harjanto, I. n.d. "Foreign Language Anxiety and Its Impact on Students' Speaking Competency." *Anima Indonesian Psychological Journal* 1: 32.
- Ahnah Tanzeh. 2004. *Metode Penelitian Praktis*. Jakarta Pusat: PT Bina Ilmu.

- Alwisol. 2012. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Amanupunnjo, Olaf G.A. 2016. "Hubungan Antara Self Efficacy Dengan Kecemasan Berbicara Dalam Bahasa Inggris Pada Siswa Di SMA Negeri 2 Ambon." E-Journal.Salatiga: FPUKSWS.
- "American Thoracic Society. 2021. 'Hamilton Rating Scale for Anxiety (HAM-A)'. 2021.
- Amiri, M, and B Ghonsooly. 2015. "The Relationship between English Learning Anxiety and the Students' Achievement on Examinations." Journal of Language Teaching and Research, 2.
- Ananda, L. R., & Suprihatin, T. 2019. "Hubungan Antara Berpikir Positif Dan Efikasi Diri Dengan Kecemasan Berbicara Di Depan Umum Pada Mahasiswa Unissula," 129-136.
- Annisa, D, and Ifdil. 2016. "Konsep Kecemasan (Anxiety) Pada Lanjut Usia (Lansia)." Jurnal Konselor Universitas Padang 5: 93–99.
- Arif Sadiman, and dkk. 2003. *Media Pengajaran: Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya*. III. Jakarta: PT Raja Garfindo Persada.
- Asni, Nur. 2014. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan Mahasiswa Keperawatan FIKES UMP Menghadapi Praktek Klinik Keperawatan." Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- AT. Andi Mappiare. 20098. *Dasar-Dasar Metodologi Riset Kualitatif Untuk Ilmu Sosial Dan Profesi*. Malang: Jenggala Pustaka Utama.
- Azhar Arsyad. 1998. *Madhal Ilaa Thuruqi Taa-Liimi Al-Lughah Al-'Arabiyah Li Mudarrisi Al-Lughah Al-'Arabiyah*. Ujung Pandang: Al-Ahkam.
- Azizifar, A., Faryadian, E., & Gowhary, H. 2014. "The Effect of Anxiety on Iranian EFL Learners Speaking Skill." International Research Journal of Applied and Basic Sciences 8: 10.
- Basri, Megawati. 2019. "Faktor Kecemasan Siswa Dalam Berbicara Bahasa Inggris Pada Mahasiswa Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta" 3: 1422.
- Brown, L. 2008. "Language and Anxiety: An Ethnographic Study of International Postgraduate Students." Evaluation and Research in Education 21: 2.
- Bungin, Burhan. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Chen, T., & Chang, G. B. Y. 2008. "The Relationship between Foreign Language Anxiety and Learning Difficulties." Foreign Language Annals 2: 37.
- Chrisnawati, Giatika, and Aldino Tutuk. 2019. *Aplikasi Pengukuran Tingkat Kecemasan Berdasarkan Skala Hars Berbasis Android*. Jakarta.
- Corey, Gerald. 1995. *Teori Dan Praktek Konseling Dan Psikoterapi*, Terj. E.Koeswawa. Bandung: PT. Refika.

- Creswell. n.d. *Designing and Conducting Mixed Methods Research*. 3rd ed.
- Dahar. R. W. 1996. *Teori-Teori Belajar*. Jakarta: Erlangga.
- Douglash, H, and Brown. 1994. *Ta'lim Al-Lughah Wa Ta'liimihaa, Terjemah Oleh: 'Abdu Al-Rajkhi Wa 'Ali 'Ali Muhammad Sya' Baan*. Beirut: Daar An-Nahdhah Al- 'Arabiyah.
- Elizabeth B. Hurlock. 1978. *Perkembangan Anak, Terj. Meithasari Tjandrasa Dan Muslichah Zarkasih*. Jakarta: Erlangga.
- Faizah, M, A., Mahbuddin, G Nur, and I Rofiki. 2020. "The Effect of Scrapbook Media on Students' Skills Speaking Pengaruh Media Scrapbook Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa." *Al-Mudarris* 3: 105–17.
- Fatimah Depi Susanti. 2016. "Analisis Validasi Soal Tes Hasil Belajar Pada Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan* 9.
- Fatoni, Abdurrahman. 2006. *Metodologi Penelitian Dan Tehnik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: PT. Rinekha Cipta.
- Ferina Milla Ocvi, dkk. n.d. "Analisis Faktor Penyebab Kesulitan Berbicara Siswa Kelas 3 SD Negeri 1 Hadiluwih Tahun Ajaran 2019/2020."
- Gitu Supriadi. 2011. *Pengantar Evaluasi Pembelajaran*. Malang: Intimedia Press.
- Gunarsa, and D. Singgih. 2008. *Psikologi Anak: Psikologi Perkembangan Anak Dan Remaja*. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia.
- Halgin, R.P, and S. K Whitbourne. n.d. *Psikologi Abnormal: Perspektif Klinis Pada Gangguan Psikologis*. 6th ed. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hamilton, Max. 1959. "The Assessment of Anxiety States By Rating." *British Journal of Medical Psychology* 32 (1): 50–55. <https://doi.org/10.1111/j.2044-8341.1959.tb00467.x>.
- Heather Fry, Steve Ketteridge, and Stephanie Marshall. 2013. *Handbook Teaching and Learning*.
- Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hidayat, A. A. 2007. *Metode Penelitian Keperawatan Dan Teknik Analisa Data*. Salemba Medika.
- Hidayati, Isnaya Arina. 2014. "Hubungan Antara Konsep Diri Dengan Kecemasan Berbahasa Asing Pada Mahasantri Presma K.H. Mas Mansyur Universitas Muhammadiyah Surakarta." *E-Journal*. Surakarta:FP UMS.
- Hilaliyah, T. 2017. "Tes Keterampilan Berbicara Siswa Dalam Pembelajaran." *Jurnal Membaca (Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 842.
- Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. 1986. "Foreign Language Classroom Anxiety." *The Modern Language Journal*.

- Indriyanty, Septy. 2016. “*Students’ Anxiety In Speaking English. (A Case Study in One Hotel And Tourism College In Bandung)*.” *ELTIN Journal*.
- Javid, C. Z. 2014. “*Measuring Language Anxiety in an EFL Context.*” *Journal of Education and Practice* 5: 25.
- John W. Creswell. 2010. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif Dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Joni, Ari Wiryadi, and Dharmayanti. P. A. 2016. “*Pengaruh Anxiety Dalam Speaking Activities.*” *Jurnal Bakti Saraswati* 5.
- Julianti, M., S. Y. Harunasari, and D Nasution. n.d. “*Hubungan Antara Kecemasan Siswa Dan Kemampuan Berbicara.*” *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara*.
- K, Fenn, and M. Byrne. 2013. “*The Key Principles of Cognitive Behavioral Therapy.*” *InnovAiT* 6: 579–85.
- Kanisius. 2010. *Teori Kepribadian Dan Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kartini, and Kartono. 1997. *Patologi Sosial 3: Gangguan-Gangguan Kejiwaan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Kautsar, F., and Dkk. 2015. “*Uji Validitas Dan Reliabilitas Hamilton Anxiety Rating Scale Terhadap Kecemasan Dan Produktivitas Pekerja Visual Inspection PT. Widarta Bhakti,*” 20.
- Krashen, Stephen D. 2012. *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. *Tesol Quarterly*.
- Lilis, and Herdi. 2023. “*Program Layanan Bimbingan Dan Konseling Untuk Mengatasi Kecemasan Berbicara Siswa Depan Kelas.*” *Edukatif; Jurnal Ilmu Pendidikan* 5.
- Maramis, Willy F. 2009. *Ilmu Kedokteran Jiwa*. Airlangga University Press.
- Mawardi, and Dkk. 2023. “*Upaya Guru Mengatasi Kecemasan Siswa MTsN Luwu Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.*” *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 12.
- Miles, M. B., and A. M. Huberman. 1994. *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. Sage Publications.
- Moh. Nasir. 1999. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Moleong, Lexy. J. 2008. *Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya 2008.
- Muhaimin, and dkk. 1996. *Strategi Belajar (Penerapan Dalam Pembelajaran Pendidikan Islam)*. Surabaya: CV. Citra Media.
- Muhajir, Noeng. 1996. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Mukholil. 2018. “*Kecemasan Dalam Proses Belajar.*” *Jurnal Eksponen* 8: 8.

- Mulyana, Deddy. n.d. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Musaba, Zulkifli. 2012. *Terampil Berbicara Teori Dan Pedoman Penerapannya*. Yogyakarta : Aswaja Pressindo.
- Muspawi, Mohamad. 2024. “*Jenis-Jenis Data Dalam Ilmu Pendidikan Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif*.” *Edu Research Jurnal Penelitian Pendidikan* 5 (4). <https://doi.org/10.47827/jer.v5i4.281>.
- Nevid, Jeffrey S, and et. all. n.d. *Abnormal Psychology in a Changing World* .
- Nisa, Azizatun. 2018. “*Pengaruh Tingkat Kecemasan Siswa Dalam Belajar Bahasa Arab Terhadap Prestasi Bahasa Arab Siswa Kelas X Di Madrasah Aiyah Mu'allimaat Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018*.” State Islam University Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Pattanpichet, F. 2011. “*The Effects Of Using Collaborative Learning To Enhance Students' English Speaking Achievement*.” *Journal of College Teaching & Learning* 8: 11.
- Ramaiah, S. 2003. *Kecemasan. Bagaimana Mengatasi Penyebabnya*. Jakarta: Pustaka Populer Obor.
- Reber, Arthur. S, and Emily. S Reber. 2010. *Kamus Psikologi*, Terj. Yudi Santoso. Yogyakarta: Pusaka Pelajar.
- Rengganawati, Hana. 2024. “*Kecemasan Dalam Berbicara Di Depan Umum Pada Kalangan Mahasiswa Berusia 17-22 Tahun*.” *Indonesian Journal of Digital Public Relations (IJDPR)* 2.
- Rian Vebrianto, Dkk. 2020. “*Mixed Methods Research: Trends and Issues in Research Methodology*.” *Bedelau: Journal of Education and Learning* 1 (1): 63–73.
- Riani, W. S., & Rozali, Y. A. 2014. “*Hubungan Antara Efikasi Diri Dengan Kecemasan Saat Presentasi Pada Mahasiswa Universitas Esa Unggul*.”
- Risnawati, R, and M.N Ghufron. 2010. *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta: ArRuzz Media Group.
- Robinson, Priscilla. 2007. “*Designing and Conducting Mixed Methods Research*.” *Australian and New Zealand Journal of Public Health* 31 (388): 4. <https://doi.org/10.1111/J.1753-6405.2007.00096.X.%0A>.
- Rogers, N. 2004. *Berani Bicara Di Depan Publik*. Bandung: Nuansa.
- Saifudin, Nur Kholidin. 2015. “*Pengaruh Terapi Menulis Ekspresif Terhadap Tingkat Kecemasan Siswa Kelas XII Ma Ruhul Amin Yayasan SPMMA (Sumber Pendidikan Mental Agama Allah) Turi Di Desa Turi Kecamatan Turi Kabupaten Lamongan*.” *Jurnal STIKes Muhammadiyah Lamongan*.
- Sembodo, Thomas Joko Priyo. 2018. “*Dampak Dan Strategi Untuk Mengatasi Kecemasan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Sebagai Bahasa Ke-2 (ESL) Dan Asing (EFL)*.” *JLA (Jurnal Lingua Applicata)* 1 (2): 123.

<https://doi.org/10.22146/jla.35204>.

- Setiyadi, Alif Cahya. n.d. “*Bahasa Dan Berbahasa Perspektif Psikolinguistik.*” *At-Ta'dib* 4: 181.
- Setyonegoro, Agus. 2013. “*Hakikat, Alasan, Dan Tujuan Berbicara (Dasar Pembangun Kemampuan Berbicara Mahasiswa)*” 3.
- Siregar, R. A. 2021. “*Keterampilan Berbicara.*” Yayasan Cendekia Pendidikan Muslim.
- Soim, Channa. 2014. *A Study Of Foreign Language Anxiety Of Male And Female Elementary School Students In Learning English*. Skripsi. Yogyakarta: FBS UNY.” Yogyakarta: FBS UNY.
- Stuart, G. W., and Sundeen. 2016. “*Principle and Practice of Psychiatric Nursing.*” In , 1st ed. Singapore: Elsevier.
- Subhaktiyasa, Putu Gede. 2024. “*Menentukan Populasi Dan Sampel: Pendekatan Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif.*” *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9 (4).
- Sudarta, M. 2022. “*Upaya Guru Dalam Mengatasi Kecemasan Berbicara Siswa Kelas V MI Ar-Raudhah Samarinda. Jurnal Ilmiah Keguruan Dan Kemasyarakatan.*” *Jurnal Ilmiah Keguruan Dan Kemasyarakatan* 2: 2.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyawati, Riska & Amelia, Zahrina. 2020. “*Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Melalui Media Big Book*” 2: 4.
- Surya, Muhammad. 2013. *Surya, Muhammad Psikologi Guru Konsep Dan Aplikasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sutarsyah, Cucu. 2017. *An Analysis of Student's Speaking Anxiety and Its Effect on Speaking Performance*. Vol. 1.
- Sutrisno Hadi. 2002. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Suyanto, Bagong, and Sutinah. 2005. *Metode Penelitian Sosial Berbagai Alternatif Pendekatan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Tarigan, and Hendri Guntur. 2013. *Berbicara : Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Thomas Joko Priyo Sembodo, S.S., M.A. 2018. “*Dampak Dan Strategi Untuk Mengatasi Kecemasan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Sebagai Bahasa Ke-2 (ESL) Dan Asing (EFL).*” *Jurnal Lingua Aplicata* 2.
- Vivin, W. M., Y. Marpaung, and Y. S. Manurung. 2019. “*Kecemasan Dan Motivasi Belajar.*” *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia* 8 (2).
- Zakiah Daradjat. 1985. *Islam Dan Kesehatan Mental*. Jakarta: Gunung Agung.

قائمة الملاحق

أ. شهادة البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.31 Gedungpro Kota Batu 65123, Telpun (0341) 531133
Website: <https://pascasarjana.uin-malang.ac.id/>, Email: ppa@uin-malang.ac.id

Nomor : B-4840/Ps/TL.00/11/2024
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

12 November 2024

Yth. Bapak / Ibu

Kepala MTs. Darussalam Sengkubang

Jalan Raya, Sengkubang, Kec. Mempawah Hilir, Kab. Mempawah, 78951

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **AZIZAH**
NIM : 230104210084
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Bisri Mustofa, M.A
2. Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory, S.Hum., M.Pd.
Judul Penelitian : الفلق العوي في مهارة الضلام بناء على نظرية ماضى هاميلتون (Max Hamilton) في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية للبنات سنكويانج

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : 111111



PONDOK PESANTREN YAYASAN DARUSSALAM
MADRASAH TSANAWIYAH DARUSSALAM
AKREDITASI "A"

NSM : 121261020006 - NPSN : 30112301

SENGKUBANG KECAMATAN MEMPAWAH HILIR KABUPATEN MEMPAWAH

Jalan Raya Sengkubang Kecamatan Mempawah Hilir Kabupaten Mempawah Kalimantan Barat 78951

SURAT KETERANGAN OBSERVASI

Nomor : MTs.D/PP.D/KP.03/133/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Drs. Ahmad Nasyarudin**
NIP : -
Jabatan : **Kepala MTs Darussalam Sengkubang Mempawah Hilir**

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **AZIZAH**
NIM : **230104210084**
Program Studi : **Magister Pendidikan Bahasa Arab**

Bahwa yang namanya tersebut di atas memang benar telah melakukan kegiatan OBSERVASI pada Madrasah yang kami pimpin dari tanggal 4 s/d 30 November 2024

guna untuk dalam rangka penulisan Tesis dengan Judul " **القلق اللغوي في مهارة الكلام** "

بناء على نظرية ماكس هاميلتون في مدرسة دارالسلام المتوسطة الإسلامية للبنات سengkubang

Adapun kegiatan Observasi tersebut dilaksanakan pada Mata Pelajaran Bahasa Arab yang diampu oleh Guru Mata Pelajaran :

Nama : **Fajrur Rahman, S.Pd**
Tempat Tugas : **MTs Darussalam Sengkubang.**

Demikianlah Surat Keterangan ini kami buat dan kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana perlunya.

Sengkubang, 12 Desember 2024

Kepala Madrasah,



(Drs. Ahmad Nasyarudin, M. Pd)

Lampiran 1. Hamilton Rating Scale For Anxiety (HARS)

Identitas Responden

Nomor Responden :
 Nama Responden : *Rasla Aprilia*
 Tanggal Pemeriksaan : *12 Nov 2024*

Skor : 0 = Tidak ada
 1 = Ringan
 2 = Sedang
 3 = Berat
 4 = Berat sekali

Total skor : kurang dari 14 = Tidak ada kecemasan
 14-20 = Kecemasan ringan
 21-27 = Kecemasan sedang
 28-41 = Kecemasan berat
 42-56 = Kecemasan berat sekali

No	Pertanyaan	0	1	2	3	4
1	Perasaan Ansietas - Cemas - Firasat Buruk - Takut Akan Pikiran Sendiri - Mudah Tersinggung		✓			
2	Ketegangan - Merasa tegang - Lesu - Tak Bisa Istirahat Tenang - Mudah Terkejut - Mudah Menangis - Gemetar - Gelisah		✓			
3	Gangguan Kecerdasan - Sukar Konsentrasi - Daya Ingat Buruk		✓			
4	Gejala Somatik (Otot) - Gigi Gemerutuk - Suara Tidak Stabil			✓		
5	Gejala Somatik (Sensorik) - Muka Merah atau Pucat - Merasa Lemah			✓		
6	Gejala Respiratori - Rasa Tertekan		✓			

	- Tidak Dapat Menahan Air Seni					
9	Gejala Otonom - Mulut Kering - Muka Merah - Mudah Berkeringat - Pusing, Sakit Kepala		✓			
10	Tingkah Laku Pada Wawancara - Gelisah - Tidak Tenang - Jari Gemetar - Kerut Kening - Muka Tegang - Napas Pendek dan Cepat - Muka Merah		✓			
Skor Total			10	12		

ج. صور البحث





السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

- الاسم : عزيزة
الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٠٨
كلية/قسم : الدراسات العليا/ تعليم اللغة العربية
مكان وتاريخ الميلاد : بونتيانك، ٢٦ أغسطس ٢٠٠١
الجنس : أنثى
العنوان : شارع أدي سوجيتو، جانج أندالاس رقم ب.٤
رقم الجال : ٠٨٩٥١٦٠٣٦٣٣٣
البريد الإلكتروني : azizahasyifa26@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال Wisuda	٢٠٠٦-٢٠٠٧
٢	مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية Bangka Belitung	٢٠٠٧-٢٠١٣
٣	مدرسة المتوسطة الإسلامية دارالسلام سنكوبانج	٢٠١٣-٢٠١٦
٤	مدرسة الثانوية الخاصة دارالسلام سنكوبانج	٢٠١٦-٢٠١٩
٥	قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٩-٢٠٢٣
٦	كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٣-٢٠٢٥